

ПАЁМИ
ДОНИШГОҶИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН

2021. № 5

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

2021. № 5

BULLETIN
OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY

2021. No. 5



МАРКАЗИ
ТАБЪУ НАШР, БАҶГАРДОН ВА ТАРҶУМА
ДУШАНБЕ – 2021

ПАЁМИ ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОЧИКИСТОН

Муассиси маҷалла:

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маҷалла соли 1990 таъсис ёфтааст. Дар як сол 6 шумора нашр мегардад.

САРМУҲАРИР:

Хушвахтзода Қобилҷон *Доктори илмҳои иқтисодӣ, ректори Донишгоҳи миллии Тоҷикистон*

Хушвахт

МУОВИНИ САРМУҲАРИР:

Сафармамадов

Доктори илмҳои химия, профессор, муовини ректор оид ба илми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Сафармамад

Муборақшоевич

МУОВИНИ САРМУҲАРИР:

Исмонов Кароматулло

Номзоди илмҳои филологӣ, дотсент, директори Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷумаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ:

07.00.00 – Таърих ва археология

Акрамов

Доктори илмҳои таърих, профессор

Зикриё Иномович

Искандаров Қосимшо

Доктори илмҳои таърих, профессор

Яқубов

Доктори илмҳои таърих, профессор,

Юсуфшоҳ

академики АИ ҚТ

Расулиён

Доктори илмҳои таърих, профессор

Қаҳор

Қушматов Абдувалӣ

Доктори илмҳои таърих, профессор

Мирзоев

Ниёз

Доктори илмҳои таърих, профессор

Мирзобадалович

Нуриддинов

Доктори илмҳои сиёсӣ, профессор

Раймалихон

Шаҳбозович

Самиев

Номзоди илмҳои таърих, дотсент

Холмаҳмад Давлатович

09.00.00 – Фалсафа

Курбонов

Доктори илмҳои фалсафа, профессор

Абдурахмон Шерович

Идиев

Доктори илмҳои фалсафа,

Хайридин Усмонович

профессор, узви вобастаи АИ ҚТ

Олимов

Доктори илмҳои фалсафа,

Кароматулло

профессор, академики АИ ҚТ

Раҳимов

Мухсин

Доктори илмҳои фалсафа, профессор

Ҳусейнович

Аҳмедов Саид

Доктори илмҳои фалсафа, профессор

13.00.00 - Педагогика

Иматова

Лутфия

Доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Маҳмадиллоевна

Файзализода Чумахон

Доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Хол

Раҷабзода

Доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Маҳмадулло

Шаринов

Доктори илмҳои педагогӣ, дотсент

Фаридун Файзуллоевич

Доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Ҳочиматова

Гулҷеҳра Масаидовна

Доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Мухамметов

Ғапур Бабаевич

Маҷалла ба Феҳристи нашрияҳои илми тақризишавандаи Комиссияи олии аттестатсионии Федератсияи Русия аз 03.06.2016 ворид гардидааст.

Дар маҷалла мақолаҳои илми соҳаҳои илмҳои таърих, фалсафа ва педагогика барои чоп қабул мегарданд. Маҷалла мақолаҳои илми муаллифноро аз рӯи ихтисосҳои зерин барои чоп қабул менамояд:

Таърих ва бостоншиносӣ: 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

Фалсафа: 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

Педагогика: 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

Маҷалла дар Индекси иқтибосҳои илми Русия (РИНЦ) ворид карда шудааст.

Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.

Матни муқаммали маводи чопӣ дар сомонии расмӣ маҷалла ҷойгир карда шудааст (www.vestnik-tnu.com).

Паёми

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

– 2021. – №5

ISSN 2074-1847

Маҷалла дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон №180/МҚ-97, аз 19.02.2021

ба қайд гирифта шудааст.

Маҷалла дар Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷумаи ДМТ барои нашр таҳия мегардад. Нишонии Марказ:

734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17.

Сомонаи маҷалла: www.vestnik-tnu.com

E-mail: vestnik-tnu@mail.ru

Тел.: (+992 37) 227-74-41



ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель журнала:
Таджикский национальный университет.
Журнал основан в 1990 г. Выходит 6 раз в год.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Хушвахтзода
Кобилджон Хушвахт | Доктор экономических наук, ректор Таджикского национального университета

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Сафармамадов
Сафармамад
Муборакшоевич | Доктор химических наук, профессор, проректор по науке Таджикского национального университета

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Исмонов
Кароматулло | Кандидат филологических наук, доцент, директор Издательского центра Таджикского национального университета

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

07.00.00 – История и археология

Акрамов Зикриё Иномович	Доктор исторических наук, профессор
Искандаров Косимшо	Доктор исторических наук, профессор
Якубов Юсуфшох	Доктор исторических наук, профессор, академик АН РТ
Расулиён Кахгор	Доктор исторических наук, профессор
Кушматов Абдували Мирзоев Нийёз Мирзобадалович	Доктор исторических наук, профессор
Нуриддинов Раймалихон Шахбозович	Доктор политических наук, профессор
Самиев Холмаъмад Давлатович	Кандидат исторических наук, доцент

09.00.00 – Философия

Курбонов Абдурахмон Шерович	Доктор философских наук, профессор
Идиев Хайриддин Усмонович	Доктор философских наук, профессор
Олимов Кароматулло	Доктор философских наук, профессор, академик АН РТ
Рахимов Мухсин Хусейнович	Доктор философских наук, профессор
Ахмедов Саид	Доктор философских наук, профессор

13.00.00 – Педагогика

Иматова Лутфия Махмадиллоевна	Доктор педагогических наук, профессор
Файзализода Джумахон Хол	Доктор педагогических наук, профессор
Раджабзода Махмадулло	Доктор педагогических наук, профессор
Шарипов Фаридун Файзуллоевич	Доктор педагогических наук, доцент
Ходжиматова Гулчехра Масаидовна	Доктор педагогических наук, профессор
Мухамметов Гапур Бабаевич	Доктор педагогических наук, профессор

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2016, №1925.

Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки и научным специальностям:

История и археология: 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

Философия: 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

Педагогика: 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Журнал печатается на таджикском и русском языках.

Полнотекстовые версии опубликованных материалов размещены на официальном сайте журнала (www.vestnik-tnu.com).

**Вестник
Таджикского
национального
университета.**

– 2021. – № 5

ISSN 2074-1847

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Свидетельство № 180/ЖР-97 от 19.02.2021г.

Журнал подготавливается к изданию в Издательском центре ТНУ.

Адрес Издательского центра:

734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Сайт журнала: www.vestnik-tnu.com

E-mail: vestnik-tnu@mail.ru

Тел.: (+992 37) 227-74-41



BULLETIN OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY

Founder of the journal:

TAJIK NATIONAL UNIVERSITY

The journal is established in 1990. Issued 6 times a year.

CHIEF EDITOR:

**Khushvakhtzoda
Kobiljon Khushvakht**

Doctor of Economic Sciences, Professor, Rector of the Tajik National University

DEPUTY CHIEF EDITOR:

**Safarmamadov
Safarmamad
Muborakshoevich**

Doctor of Chemical Sciences, Professor, Vice-rector for Science of the Tajik National University

DEPUTY CHIEF EDITOR:

Ismonov Karomatullo

Candidate of philology sciences, associate professor, director of the Publishing Center of the Tajik National University

MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD:

07.00.00 - Historical Sciences and Archeology

Akramov *Doctor of Historical Sciences, Professor*
Zikriyo Inomovich *Professor*
Iskandarov *Doctor of Historical Sciences, Professor*
Kosimsho *Professor*
Yakubov *Doctor of Historical Sciences, Professor*
Yusufshoh *Professor*
Rasulien *Doctor of Historical Sciences, Professor*
Kahhor *Professor*
Qushmatov Abduvali *Doctor of Historical Sciences, Professor*

Mitsoev Niyoz *Doctor of Historical Sciences, Professor*
Mirzobadalovich *Professor*
Nuriddinov *Doctor of Political Sciences, Professor*
Raimalikhon *Professor*
Shahbozovich *Professor*
Samiev *Candidate of Historical Sciences, Associate Professor*
Kholmakhmad Davlatovich *Associate Professor*

09.00.00 - Philosophical sciences

Kurbonov *Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Abdurakhmon Sherovich *Professor*
Idiev *Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Khairiddin Usmonovich *Professor*
Olimov *Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Karomatullo *Professor*
Rakhimov Mukhsin *Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Khuseinovich *Professor*
Akhmedov Said *Doctor of Philosophical sciences, Professor*

13.00.00 - Pedagogical sciences

Imatova Lutfiya *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Makhmadilloevna *Professor*
Faizalizoda *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Jumakhon Khol *Professor*
Rajabzoda *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Mahmadullo *Professor*
Sharipov *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Faridun Faizulloevich *Professor*
Hojimatova *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Gulchehra Masaidovna *Professor*
Mukhammetov *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Gapur Babaevich *Professor*

The journal is included in the List of peer-reviewed scientific journals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation from 03.06.2016, No. 1925.

The journal accepts scientific articles on the following branches of science and scientific specialties:

History and archeology: 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

Philosophical sciences: 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

Pedagogical sciences: 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

The journal is included in the database of the Russian Scientific Citation Index (RSCI).

The journal is printed in Tajik and Russian languages.

Full-text versions of published materials are posted on the official website of the journal (www.vestnik-tnu.com).

Bulletin of the Tajik National University.

– 2021. – № 5

ISSN 2074-1847

The journal is registered in the Ministry of Culture of the Republic of Tajikistan.

The journal is being prepared for publication in the Publishing Center of TNU.

Address of the Publishing Center:

17, Rudaki avenue, Dushanbe, 734025,

Republic of Tajikistan,

Web site of the journal: www.vestnik-tnu.com

E-mail: vestnik-tnu@mail.ru

Tel.: (+992 37) 227-74-41



ИЛМҲОИ ТАЪРИХ ВА АРХЕОЛОГИЯ – ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ **И АРХЕОЛОГИЯ**

УДК 94(100-87)

ПОЛИТИЧЕСКОЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ ДО ВХОЖДЕНИЯ В СОСТАВ ЦАРСКОЙ РОССИИ

Темирходжаев А.У.

**Политехнический институт Таджикского технического университета имени
академика М.С.Осими в городе Худжанд**

Средняя Азия, огромная область на востоке региона «внутренних морей Евразии» - Средиземного, Черного, Каспия и Арала, на протяжении многих столетий своей долгой истории цивилизационного развития являлась полем взаимодействия разнообразных культур, перемещений и столкновений народов, зоной контакта различных типов цивилизаций. Ко времени включения в состав Российской империи большая часть ее территории была занята тремя государствами - Бухарским эмиратом, Кокандским и Хивинским ханствами. «Период трех ханств» в истории Средней Азии был недолгим - около одного столетия, на исходе которого линейные батальоны российской армии вторглись в среднеазиатские пределы. Начало же относится к последней трети XVIII в., когда оседло-земледельческие районы с их высокоразвитыми прежде центрами мусульманской городской культуры пребывали в состоянии тяжелого кризиса, поразившего их хозяйственную и культурную жизнь.

Кризис, охвативший территорию Бухарского ханства, развивался постепенно, но неумолимо начиная с XVII в. Причины тому были разнообразного характера, в частности угасание древних караванных путей, связанное с возрастанием роли океанских коммуникаций, но более всего близкое соседство с номадами, что создавало перманентную, из века в век, проблему оседания на земле сменявших одна другую волн кочевников, включения их в культурно-хозяйственный континуум Оседлости. Крайняя медленность этого процесса не только препятствовала повышению общего хозяйственного уровня региона, но и обуславливала застойный характер экономики страны. Трудность трансформации весьма инерционной ментальности степняков, приверженных привычному культурно-хозяйственному типу и образу жизни, находило зримое политическое выражение в их противодействии стремлению центральной власти к социально-политическому и административную упорядочению государства.

Непрекращающиеся феодальные усобицы, определявшие в значительной степени хозяйственную разруху, упадок городской жизни, запустение даже такого города, как Самарканд, сопровождалась серьезной структурной трансформацией ислама как конфессиональной организации. В целом значение религии в жизни общества оставалось по-прежнему весьма высоким, однако роль уламо – официального мусульманского духовенства, как правило, тесно связанного с государством и зависящего от центральной власти, стало достаточно скромной в общественно-политической жизни страны. Но умаление этого официального сакрального компонента мусульманской государственности было связано с ростом влияния суфийских дервишских орденов и их глав - шейхов и ишанов, чья власть была подчас сильнее власти ханов, султанов и эмиров. Собственно само наличие могущественных дервишских братств, соперничавших за влияние на умы сотен тысяч верующих, было социальной корреляцией политической раздробленности страны. Точно так же снижение социального статуса уламо соответствовало политической слабости центральной власти и отражало ее бессилие в условиях кризиса. Достаточно точно суть сложившейся ситуации выразил местный историк, который указал на «явный разлад в делах государства и религии», когда в Бухаре «в большинстве медресе и мечетях прекратились занятия и совершения намазов», а «худжры и медресе стали стойлами осла водоноса и вместилищем для зерна бакалейщика» [2, с.146].

Внешнеполитический аспект кризиса обрел зримое выражение в нашествии войск иранского правителя Надиршаха Афшара (1736-1747), пытавшегося создать единое

мусульманское государство в регионе Среднего Востока, ликвидировав при этом застарелую вражду между шиитами и суннитами. И по окончании «завоевания государств Индии, Синда и Белуджистана и успокоения иранских владений» его главной задачей стало завоевание Туркестана. Ее военное решение оказалось сравнительно легким. В августе 1740 г. в шахскую ставку близ Чарджуя прибыла «большая группа представителей племен и наиболее благородных сановных лиц Бухары». Туда же приехал всевластный временщик Мухаммед Хакимбий аталык, министр, являвшийся «осью, на которой вертелась вся мастерская Турана» [3, с.95]. При личной встрече Мухаммед Хаким на подробные вопросы правителя Ирана о состоянии ханства рассказал, об общем внутреннем развале государства, недовольстве широких масс населения и выразил со своей стороны готовность служить шаху, действуя в Бухаре в его интересах [4, с.221].

После этого последний Аштарханид, Абулфейзхан, не имея возможность сопротивляться, капитулировал, что и было фактически концом династии, авторитет которой опирался единственно на происхождение от «Дома Чингизова». Потом пришел черед Хорезма. Поражение упорно сопротивлявшихся хорезмийцев было предрешено выучкой дисциплинированных иранских войск, имевших на вооружении по-европейски организованную артиллерию.

Включение большей части территории Средней Азии в состав недолговечной империи Надир-хана Афшара стало исходным пунктом дальнейшего исторического развития региона. Убийство заговорщиками в июне 1747 г. создателей последней великой державы в мире ислама и последовавшая за этим усобица в Иране обозначили и хронологический рубеж процесса формирования централизованной государственности в Западном Туркестане. На коренных землях бывшего Бухарского ханства, в долинах Заравшана и районах вдоль течения Кашка Дарьи, шла борьба с наиболее влиятельными группировками - Магнитами и Кунгасами. В острой борьбе Рахимбию Магниту удалось потеснить знать Кунгасов и заставить эмиров признать его власть. Опираясь на поддержку части феодальных группировок и, что важно, мусульманского духовенства, им пришлось вести практически непрерывную войну, направленную на подавление мятежников и соперничестве сыну вышеупомянутого временщика Мухаммеду подчинение их центральному правительству.

К началу XIX столетия эпоха, когда в Средней Азии и соседних странах Востока возникали крупные государства кочевников, чьи правители организовывали походы, потрясавшие мир, ушла в прошлое.

Однако, давление номадов на мир оседлости в той или иной степени ощущалась на протяжении всего периода «трех ханств», влияя на социополитические характеристики общества, на формирование и устойчивость государственности. Ее оформление происходило в своеобразной матрице, выработанной исламской цивилизацией, а также в соответствии с культурно-политическими критериями, которые императивно предъявляло собственная традиция. Естественно, процесс проходил в конкретной исторической обстановке, в условиях наличной этнополитической ситуации. И прежде всего, определялась тенденция к складыванию сильного государства, которое было атрибутом развитого исламского общества. Не менее важной его ипостасью была слитность религии и политики.

Важным аспектом внутренней политики правящего слоя - светского и духовного - среднеазиатских государств являлось всемерное поддержание социальной и политической стабильности. Мощной социо-психологической основой служило умонастроение довольно широких слоев населения, прежде всего горожан и земледельцев, хорошо помнивших годы смутного времени. Живое непосредственное восприятие, эмоциональное переживание и мировоззренческое осмысление Кризиса как затянувшейся исторической драмы, даже перейдя в последующих поколениях в латентную, бессознательную форму, на уровне сознательного функционирования порождало настроение неприятия каких-либо изменений. По сути, это была реакция общества на феномен недавней Смуты. А поскольку новшества воспринимались общественным сознанием как способные привести к изменению существующего положения, атрибутом которого была идея порядка, то актуализация «духа времени» обуславливала сопротивление новациям, прежде всего неисламского, западного образца, которое оформилось в политику изоляционизма, что являлось дополнительным фактором, тормозившим

историческое развитие.

Сопряженность процессов возвышения ислама, в смысле возврата к утраченной первоначальной чистоте этой религии, и укрепления государства вполне выявила себя в Бухарском эмирате при Шах Мураде (1785-1800). Этот правитель был своеобразной, довольно яркой личностью, хорошо понимавшим запрос своего времени и задачи, которые оно ставило перед властью. Он не только вобрал в себя основные черты эпохи, но своим образом мысли и стилем жизни, - аскетичным, строго религиозным - сам накладывал отпечаток на жизнь общества. Получив еще при жизни прозвище «безгрешный эмир», Шах Мурад, усмиряя восстания и наводя порядок в государстве, восстанавливал в массах уважение к религии и сам, по словам бухарского историка Абдулазима Сами, «твердо шел по пути суфизма и аскетизма». Благодаря ему часть «расстроенных дел государства поправилась», а «бездействовавшие святые места и мечети стали процветать». Над государством появился новый надзор. Тот же историк отметил, что в дни правления Шах Мурада «все новшества были упразднены, а сунна пророка вошла в силу».

Многие исследователи как отечественные, так и зарубежные относят возникновение суфизма как особого течения ислама к концу VII и началу VIII вв. но сами историографы этого учения связывают со временем пророка Мухаммада и первых четырех халифов. Разногласия мнений в оценке идеологической основы и социальной сущности суфизма до сих пор существуют. Вкратце остановимся на истории его возникновения и распространения. В деле укрепления суннитских норм и установлений, защиты шариата и очищения веры от кощунственных нововведений Шах Мурад сделал ставку на суфийский орден Накшбандийа-Муджаддийа, руководство которого в соответствии с пророческой традицией связывало начало каждого столетия, по мусульманскому летоисчислению, с появлением фигуры «обновителя» [3, с.85].

Правитель Бухары, который, как покровитель братства, стал рассматриваться именно в этом качестве, повел борьбу против «нешариатских», с его точки зрения, суфийских ритуалов, которые практиковали традиционные соперники Накшбандийа - братства Йасавийа и Кадирийа, которые в итоге были устранены, как сила, имеющая на политику государства в сфере духовной жизни общества [1, с.96].

А концептуальный комплекс, разработанный шейхами ордена Накшбандийа, стал основой политики государства в области мусульманского права, образования, морали, повседневного поведения людей. Эта политика была продолжена преемником Шах-Мурада Эмиром Хайдаром (1800-1826), уделявшим много внимания религии, которая во многом формировала образ жизни подданных, детерминировала их социальное поведение.

Укрепление центральной власти, неуклонно и жестоко проводимое эмирами-Мангытами, стремившимися сокрушить кочевую аристократию, имело своим результатом и то, что бухарские эмиры, по мнению крупного востоковеда А.А. Семенова, «лишились некоторых элементов демократизма, которые отличали, например, хивинских ханов, происходивших из узбекского племени Кунград, и восприняли от своих подданных те черты почти обожествления, которые были столь свойственны персидским представителям о носителе верховой власти». Можно сказать, произошла реанимация угасшей традиции обожествляя личности царя, представлений, уходящих в глубь столетий.

Противоречие между культурно-хозяйственными типами приводило к противостоянию интересов элит, к их борьбе за земли, к столкновению властных амбиций и порождало кровавые конфликты между группами населения. С разной степенью интенсивности это проявлялось во внутренней жизни всех трех среднеазиатских государств. А частые войны между ними истощали экономику региона в целом. Тем самым ход его исторической эволюции не только замедлялся, но и обретал стагнационный характер, на что влияло и устойчивое неприятие каких-либо социально-культурных новшеств, а также религиозная политика правящего слоя, направленная на консервацию основ ислама и его тотальное доминирование в жизни общества.

Постоянная взаимная вражда ханств и набеги друг на друга, внутренний племенной сепаратизм во всех трех ханствах резко снижали эффективность проводимых экономических реформ, что не могло сказаться на остальных сферах жизни общества, и прежде всего религиозной. К этому моменту серьезных религиозных сочинений не писалось, а написанные

сводились к поверхностным комментариям (шарх) и супракомментариям (хошия), либо толкованиям второстепенных вопросов (фуру) в законоведении, схоластике, ритуалах и пр.

Религиозную ситуацию того времени невозможно оценить без обзора состояния религиозного образования. Оно тоже оказалось в серьезном упадке, что напрямую было связано с положением в экономике страны. Обычно медресе строились на средства богатых меценатов, либо правителей. После строительства донаторы обязательно наделяли построенное медресе солидными пожертвованиями (вакф) в виде земельных участков (с жившими на них крестьянами), либо торговых лавок, бань и др. недвижимости, арендованные средства с которой считались вакфным доходом конкретно то медресе, мечети и других богоугодных заведений¹. Средства с вакфов на медресе обычно распределялись среди преподавателей, студентов, тратились на содержание или ремонты конкретного медресе в тех долях, в каких считал нужным распределить доходы вакфного имущества сам жертвователь (иногда это могли быть одноразовые пожертвования в виде денег, продуктов и проч.). Правда, основные доли с вакфного имущества обычно обговаривались в сочинениях по фикху. Например, для медресе распределение предписывалось в такой пропорции: 1/10 - попечителю (мутавсти); 1/10 - главному мударису, 1/10 на благотворительные угощения (ихсан) для студентов и т.д. Однако в вакфных документах имелось еще одно обстоятельное условие - при необходимости останавливать оплату и расходовать доходы на ремонт. Но это условие выполнялось редко или вовсе не выполнялось, что приводило к разрушению и запущенности зданий.

Вакф считался наиболее богоугодным пожертвованием (савоб), который могли сделать и частные лица. И в том, и другом случае эти пожертвования оформлялись в виде особых документов - вакф-наме, в которых указывался конкретный объем пожертвования, оговаривались доли распределения доходов и другие условия жертвователя. Одно из главных условий - бессрочное пожертвование, формулируемое обычно фразой «до Судного дня», с закреплением попечительства над вакфом за потомками жертвователя (распределение доходов согласно условиям первого жертвователя, попечительство над медресе или иным сооружением, организация функционирования жертвуемых объектов и пр.).

Из этого следует, что содержание медресе, мечетей и прочих религиозных учреждений через систему вакфов напрямую зависело от экономического благосостояния государства. Поэтому любой экономический упадок отрицательно отражался на состоянии медресе или в начальных школах (мактаб). Именно это и произошло в момент упомянутого выше экономического и политического кризиса в Бухарском и соседних ханствах. Иными словами, многие медресе в связи с упадком их вакфных хозяйств закрылись либо резко ограничили учебную программу, оказавшись в состоянии содержать лишь небольшое количество преподавателей и студентов. По воспоминаниям капитана Флора Ефремова (бывшего в плену в Бухарском ханстве) примерно к 1770 гг. в Бухаре функционировало всего 8 медресе из реально существовавших к тому времени более 70. Остальные очевидно, были закрыты, как сказано, из-за разорения их вакфного хозяйства. О таком же плачевном состоянии медресе и основной части мечетей в Бухаре пишут русские военные П.Виткевич и И.Демезон. По всей видимости, уже после смерти двух «ревнителей шариата» Шах-Мурада и его сына Амир Хайдара бухарские медресе вновь пришли в упадок из-за многочисленных злоупотреблений с вакфным имуществом и ослабления государственного контроля. В таких условиях сохранение былых традиций в обучении едва ли было возможным.

Во всяком случае, экономический подъем в последней четверти XVIII в. и особенно в начале XIX в. сопровождался восстановлением вакфных имуществ религиозных учреждений, о чем составлялись специальные документы и прилагались к старым вакф-наме. Иногда последние полностью переписывались.

Итак, экономическое возрождение сказалось и на состоянии медресе. В связи с возрождением их вакфных имуществ большое количество медресе ремонтируются и благоустраиваются. Уже к 1840 г. русские путешественники отмечают резкое увеличение функционирующих медресе. Например, русский военный дипломат Н.Ханыков пишет о более чем ста медресе в Бухаре и приводит большинство их наименований, иногда даже места расположений. Судя по названиям этих медресе, большая их часть построена была ранее и восстановлена в период подъема.

Вместе с восстановлением функций и вакуума хозяйства учебных и других религиозных заведений восстанавливалась система их контроля, так как масштабы коррупции обрели иногда довольно значительные размеры. Например, во всех ханствах до колониального периода существовал традиционный государственный контроль над функционирующими медресе в системе конфессионального образования (через институт садров, шайх ал исламов и др.). Контроль осуществлялся: за финансовой деятельностью медресе (принятые формы отчетов мутавалиев/попечителей за расходами, за оплатой труда мударрисов, стипендий студентам, благотворительные обеды и проч.); за методикой и отчасти за самим процессом преподавания, за экзаменами, назначением мударрисов и т.п. Несмотря на относительную экономическую стабильность, учебные программы медресе и уровень преподавания в них так и не были восстановлены на прежнем уровне и в прежнем объеме. Конечно, в кризисном состоянии системы обучения не на последнем месте были идеологические парадигмы, царящие в обществе. И в этом смысле условия жертвователя тоже нередко отражали отношение общества к системе «правильного» и «неправильного» образования или «нужных» и «ненужных» наук, разумеется, с точки зрения понимания конкретным жертвователем благочестия и шариата.

Социальная, экономическая или, скажем, интеллектуальная дифференциация общества приводила не только к разделению предпочтений в ритуалах, духовных потребностях и даже развлечениях. Общество было де-факто разделено по социальным, экономическим и прочим признакам. Естественно, выделялась политическая элита, которая, в свою очередь, делилась на городскую и провинциальную. Состояние ислама в среднеазиатских ханствах (связанное с упадком образования, веры в иррациональные ритуалы) стало критически оцениваться некоторыми богословами сразу после начала экономического подъема и прежде всего в Бухаре, которая носила некогда славу «Купола ислама». Как передают авторы хроник того времени вопрос о реформе - «очищении ислама», или его «исправлении» - как бы сам витал в воздухе. Подъем экономики требовал восстановления порядка в государстве, прежде всего с теми нормами, которые в той или иной степени служили усилению юридических и законотворческих институтов, налоговой системы, функций государственного аппарата и т.п. Между тем все аспекты общественно, экономической и политической жизни, в той или иной степени исходили из предписаний и традиций исламских норм. Но проблеме была в том, что они - то, как раз, и пришли в упадок.

Таким образом, уместней говорить об одинаковой реакции богословов двух регионов на происходящие среди мусульман Поволжья и Центральной Азии процессы ослабления регулирующей функции ислама и повторяющиеся призывы очистить его от «вредных обычаев и обрядов» ('урфем 'ада[т]). Наиболее резкими в оценке религиозной ситуации и масштабов стагнации в религиозном образовании были упомянутые ал-Курсави, Шихаб ад-дин ал-Марджани, Муса Джаруллах Бигиев, Риза ад-дин Фахрутдинов. Последний даже считал образование в Бухаре не только бесполезным, но и вредным. Во всяком случае, со временем поездки татарских ученых в Центральную Азию заметно сократились. Поволжские богословы предпочитали выезжать чаще в Турцию, хотя связи не оборвались и позже стали более активными, особенно в среде реформаторов новой волны - Джадидов.

Рецензент: Кушматов А. – доктор исторических наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Айни С. Воспоминания. -Сталинобод, 1954. С.37-40, 45-51.
2. Венюков М. «Поступательное движение России в Средней Азии» Сборник государственных знаний, том 3, СПб, 1877, с. 85.
3. Журнал Совета Туркестанского генерал-губернатора №5 за 10. 2. 1911, ЦГА Узбекистана, ф. 717, оп. 1, д. 48, л. 106.
4. Записка министра финансов С.Ю.Витте по «мусульманскому вопросу» 1900 г. //Сборник Русского исторического общества. Т. 7 (155). М., 2003. С. 198–209.
5. Записки о Бухарском ханстве. Отчеты П.И.Демезона и И.В.Виткевича. -М.: География, 1983. -146 с.
6. История таджикского народа. Т. IV. С. 546-547.
7. История Шугнана (Тарих-и Шугнан). /Перевод А.А.Семенова. – Ташкент. 1916. С. 19-22.
8. История Узбекской ССР. Т.1. Кн., 2. Ташкент. 1956. С. 106.
9. Остроумов Н.П. Мусульманские мактабы и русско-туземные школы в Туркестанском крае //Журнал Министерства Народного Просвещения. Новая серия. Часть I. 1906. Февраль. (№ 2, 10, отд. 3) и за 1907 год (№

- 1, отд. 3).
10. Пирумшоев Х. Памирское разграничение 1895 года: историко-политический аспект /Материалы международной конференции. – Душанбе, 2012.
11. Терентьев М «Туркестан и туркестанцы» Вестник Европы, №11, 1875,с. 166.
12. Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. -СПб.: 1842. С. 38-52.
13. ЦГА Узбекистана, ф. 717, оп. 1, д. 48, лл. 106-108.
14. Morrison A. Russian Rule in Samarkand, 1868-1910: A Comparison with British India. N. Y., 2011. 364 p.
15. Khalid A. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. Berkeley (California) ; L., 1998. 400 p.

ВАЗЪЯТИ СИЁСИ ВА ДИНИИ ОСИЁИ МИЁНА ДАР АРАФАИ ҲАМРОҲШАВӢ БА РОССИЯИ ПОДШОӢ

Дар ташкили маъмурии қаламрави Туркистон муҳимтарин раванд баъди забот ва ҳамроҳ кардани Осиеи Миёна ба Русияи подшоҳӣ дар солҳои 60-80 асри XIX шурӯъ ба таҳияи сиёсати динии маъмурият буд. То ин вақт, ҳукумати Русия дар танзими ҳаёти маънавии тобеони худ - пайравони "қонуни мусалмонӣ" таҷрибаи назаррас чамъ карда буд. Ханӯз пеш аз рушди ғаболони Осиеи Миёна, ҳукумати Русия принсипҳои сиёсати исломии худро хеле возеҳ ва рушан таҳия карда буд.Роҳи эътирофкардаи ҳукумати подшоҳӣ дар Осиеи Миёна барои худ ҳам амалӣ ва ҳам аз ҷиҳати стратегӣ дуруст буд. Ҳукумат ба дурустӣ боварӣ дошт, ки ислом, ки ба монанди масеҳият як дини яқиндор ки ҳақт, метавонад воситаи муассири рафъи низои қабилавӣ ва муттаҳид кардани бодиянишинон ба манфиати давлатдорӣ ягонаи Россия гардад ва дар байни онҳо тобеони воқеан содиқи подшоҳи Русия шавад.

Вожаҳои калидӣ: дин, ҳукумати подшоҳӣ, вақф, тасаввуф, ислом, ҳамроҳшавӣ, рӯҳониён

ПОЛИТИЧЕСКОЕ И РЕЛИГИОЗНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ ДО ВХОЖДЕНИЯ В СОСТАВ ЦАРСКОЙ РОССИИ

Одной из важнейших проблем в организации управления Туркестанским краем в процессе его присоединения к России в 60-80 гг. XIX в. стала выработка курса «исламской» политики царской администрации. К этому времени российское правительство накопило заметный опыт регулирования духовной жизни своих подданных - последователей «мусульманского закона». За долго до активного освоения Средней Азии российская власть уже имела достаточно ясно и четко сформулированные принципы своей исламской политики. Первой стратегической целью империи было поддержание стабильности и воспитание лояльности, второй - возможное в каком-то отдаленном будущем христианизации и ассимиляции. Конфессиональный курс властей в Средней Азии был как прагматичным, так и стратегически выверенным. Правительство справедливо полагало, что ислам, являющийся, подобно христианству, религией монотеистической, может стать эффективным средством преодоления родоплеменной розни и объединения кочевников в интересах единой российской государственности, формирования из них действительно верноподданных русскому царю.

Ключевые слова: религия, царизм, ислам, суфизм, дервиши, присоединения, вақф

POLITICAL AND RELIGIOUS POSITION OF CENTRAL ASIA TO ENTERING THE COMPOSITION OF TSARIST RUSSIA

One of the most important problems in organizing the management of the Turkestan Territory in the process of its accession to Russia in the 60-80 GG. XIX century It became the development of the course "Islamic" policy of the royal administration. By this time, the Russian government has accumulated a noticeable experience of regulating the spiritual life of its subjects - followers of Muslim law. For long before the active development of Central Asia, the Russian authorities had already had quite clearly and clearly formulated the principles of its Islamic politics. The first strategic goal of the empire was to maintain stability and raying loyalty, the second is possible in some distant future of Christianization and assimilation. The confessional course of the authorities in Central Asia was both pragmatic and strategically verified. The government rightly believed that Islam, is, like Christianity, the religion of monotheistic, can become an effective means of overcoming the tribal retail and unification of nomads in the interests of a single Russian statehood, the formation of them really loyal to the Russian king.

Keywords: religion, tsarism, Islam, sufism, dervishi, joining, vacf

Маълумот дар бораи муаллиф: *Темирхоҷаев Абдуллоҳча Ӯлмасхоҷаевич* – Донишқадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик М.Осимӣ дар ш.Хучанд, омӯзгори калони кафедраи забони давлатӣ ва ҷомеашиносӣ. **Суроға:** 735700, ш.Хучанд, хиёбони И.Сомонӣ, 226. Телефон: **(+992) 92-644-47-69**. E-mail: temirkhojaevabdullo@gmail.com

Сведения об авторе: *Темирходжаев Абдуллоходжа Улмасходжаевич* – Политехнический институт Таджикского технического университета им. М.Осими в г.Худжанд, старший преподаватель кафедры государственного языка и обществоведения. **Адрес:** 735700, г.Худжанд, проспект И.Сомони, 226. Телефон: **(+992) 92-644-47-69**. E-mail: temirkhojaevabdullo@gmail.com

Information about author: *Temirhodzhaev Abdullodja Ulmashodzhaevich* - Polytechnic Institute of the Tajik Technical University. M.Osimi in Khujand, Senior Lecturer of the Department of State Language and Soclishment. Address: 735700, Khujand city, I.Somoni avenue, 226. Phone: **(+992) 92-644-47-69**. E-mail: temirkhojaevabdullo@gmail.com

ФИТОМОРФНЫЙ ОРНАМЕНТ НА ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ БАКТРИИ-ТОХАРИСТАНА И СОГДА*Каландарова О. И.***Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ**

Древнейшая функция растительного орнамента – магическая. Защищая от «темных сил», он приносил благо в дом, выступал в роли защиты и оберега. Растительный орнамент активно использовали в оформлении ювелирных изделий, выполненных из золота, серебра, меди и железа.

Наиболее распространенными формами растительного орнамента являлись гранат и виноград. Флоральный орнамент сформировался в Месопотамии и Иране в эпоху бронзы и оказал существенное влияние на прикладное искусство Средней Азии.

Археологические материалы Средней Азии давно указывали на то, что среди земледельческого населения особое магически-символическое значение придавалось *плодам граната*. Поэтому он традиционно занимает особое место в искусстве, и вообще в культуре таджиков. Среди находок с археологических памятников Таджикистана представлены булавки с изображением растительного орнамента. В археологической литературе булавки часто называют шпильками и заколками, подчеркивая тем самым их назначение как предметов, предназначенных для закрепления причесок. Булавки-шпильки с растительным орнаментом широко представлены в материалах III-VII вв. с памятников Бактрии-Тохаристана и Согда.

1. В дахмаках Курката (V-VII вв.) обнаружена бронзовая булавка для женской прически (таб. 1.1). Она имеет форму длинного стержня, один конец которого острый как шило, другой – имеет навершие в виде граната [14, с.345]. Аналогичная булавка встречается на поселении Кампыр-тепа.

2. На поселении Ак-тепа (IV-V вв.) найдена бронзовая булавка-шпилька с навершием в виде плода граната. Нижняя часть стержня овальная в сечении [Фонды отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша НАНТ]. Традиция изображения растительного орнамента на булавках-шпильках прослеживается не только по археологическим данным, но и в этнографических материалах. Весьма любопытны этнографические данные о заколках, бытовавшие у народов Средней Азии в XIX-XX вв. Классифицируя головные таджикские ювелирные украшения, Л.А. Чвырь приводит тип «сарсузан» как пример доживания использования булавок (табл.1.3). Это металлическая булавка, к тупому концу которой приделывали небольшие металлические бусины в виде плодов граната [20, с.56].

В головных украшениях кашгарских уйгурок в конце XIX-XX вв. бытовали булавки «каш» (табл.1.4). Булавка представляла собой длинную иглу, верхняя часть которой была оформлена в виде металлического букета (с листьями, бутонами и плодами из серебряных пластинок с разноцветной эмалью и вставками кораллов) [21, с.122]. Изображение плодов граната существовало на протяжении длительного времени как выражение магической идеи плодородия и поэтического символа изобилия. Обе функции неразрывно существовали в народном сознании, объединив опыт многочисленных земледельческих обычаев и представлений.

Изображение граната на предметах декоративно-прикладного искусства связано с почитанием богини Ардвисуры-Анахиты, так как плод граната – это источник жизни, поражающий обилием своих семян. Ардвисура-Анахита сочетает в себе функции покровительницы в самом широком его понимании, что зафиксировано в «Авесте». Она – источник всего живого, благодаря ей произрастают растения, размножаются животные, от неё зависит продолжение рода человеческого («Яшт» 5. 1-2, 5) [2, 5. 1-2, 5]. Культ плодородия мы находим у разных народов, вне зависимости от географических условий, от форм хозяйственной деятельности и уровня социального развития, так как он отражает жизненно необходимые потребности человечества – обладания необходимыми для жизни благами и продолжения рода. Во многих странах древнего Востока гранат был известен как олицетворение плодородия. В древнем Китае его изображение было одним из символов

мужского потомства, много зерен – много детей, сыновей. Для письменного отображения понятий «зерна», «дети» даже использовался один иероглиф «цзы» [11,с.34]. У каракалпаков обязательной принадлежностью наряда невесты являлись заколки-шпильки с навершием в виде плодов граната[3,с.13]. У народов Кавказа и Средней Азии плод граната был также символом счастливого брака [21,с.126].

Мотив изображения гранатовых плодов встречается на бронзовых серьгах из городища древнего Пенджикента (IV-VIII вв.) [17,с.56] (табл. 1.5). Серьги состоят из проволочного ободка, к которому внизу прикреплен гроздь из двух полых и сплюснутых с двух сторон гранатовых цветков. Цветок состоит из четырех аккуратно вырезанных фигурных пластинок, соединяющихся между собой особым искусством. Аналогичные серьги найдены в Куркатских склепах, а также известны в Фергане [12,с.56].

Поверье, связанное с гранатом, сохранилось в Хорезме. Это дерево может цвести всюду, но плодоносит оно якобы только в тех случаях, когда растет скрытно, не на виду у взоров человека, поэтому стараются сажать его в глубине сада, в метрах ста от жилья [18,с.89]. Плоды граната встречаются на настенных росписях городища древнего Пенджикента. Так, на одной из росписей изображена крупная ваза с помещенными в неё ветками гранатового дерева с плодами [6,с.90].

Символика граната обусловлена его цветком, формой, внутренней структурой, воплощающий принцип единства и целостности множественного и многообразного.

Следует отметить, что зороастрийцы, чтобы продлить жизнь, добавляли сок граната в магический напиток хаому, а его ветки использовали для приготовления барсама – символа растительного мира [10,с.67].

«В древнегреческой мифологии гранат выступает как символ плодородия и супружества, так как плодородие не мыслилось без идеи о неизбежной смерти растительного мира, без которой невозможно последующее возрождение его. Гранат связывался с преисподней и с растительными силами природы, являясь атрибутом Персефоны, супруги владыки ада и дочери Деметры – богини растительности» [15,с.156]. Согласно представлениям древних греков, гранат произрастает из крови Диониса, божества плодоносящих сил природы, что подчеркивает его общую символику. Помимо этого в христианстве гранат получает значение небесной любви, божественного благосостояния, что восходит к преданию из Ветхого Завета о понимании граната как знака любви и знака божьей благодати. Большим уважением и вниманием гранат пользуется у многих народов.

Не только красота является причиной любви к гранату [23,с.432]. В древности гранат использовался также в лечебных целях. Знаменитый Гиппократ (460-370 гг. до н.э.) использовал гранат в своей практике, Авиценна в «Каноне врачебной науки» упоминает гранат 150 раз [1,с.56]. С тем, что все части гранатового дерева целебны, согласна и современная медицина, но главную ценность представляет плоды граната, которые используют круглый год.

Гранат, как символ плодородия, встречается в орнаменте головных украшений узбеков Бухары XX в. В свадебный убор входили серебряные серьги, основу которых составлял «анор» – гранат [23,с.34] (табл. 1.6).

Таким образом, гранат у населения Бактрии-Тохаристана и Согды являлся не только символом плодородия, но использовался и в лечебных целях.

Археологические материалы указывают на то, что среди земледельческого населения Средней Азии особое магически-символическое значение придавалось **винограду и виноградной лозе**.

Изображение виноградной грозди встречается на амулете с петелькой, оттиснутой в форме с рельефным шариком в виде виноградин с памятника Тепай-шах (Iв. до н.э. - IV в. н.э.) [13,с.78] (табл. 1.7). Аналогичная подвеска происходит из поселения Навруз-шах [24,с.178].

Другая подвеска с виноградной гроздью происходит из могильника Бешкент V (I-III вв.). Подвеска из золотого стержня, на которой нанизаны две бусины – большая черная сферической формы, заключенная в золотую сетку, и маленькая жемчужная уплощенной формы. Стержень заканчивается виноградной гроздью (табл. 1.7). Бронзовая серьга с подвеской в виде виноградной грозди происходит и из памятника Тепай-шах (I в. до н.э. - IV в. н.э.) (табл. 1.8).

Особый интерес представляют бронзовые находки из Тахти-Сангина (конец IV в. до н.э. – начало III в. н.э.). Среди них имеются нашивные бронзовые бляшки в виде виноградной грозди и эрот с виноградной гроздью, с протянутой вперед правой рукой, левая рука отведена назад, кулачок сжат. Пухлость тела передана гравированными складками, такими же штрихами показана прическа, черты лица, пупок и признаки пола [9,с.567].

На городище древнего Пенджикента обнаружены бронзовые полукруглые пряжки с прямоугольной прорезью в нижней части, на которой изображена виноградная лоза с листьями(V-VIII вв.) [17,с.78](табл.1.9).

Тема виноградной лозы хорошо известна в орнаментике Согда [Воронина,1985,с.90].Изображение винограда и виноградной лозы в среднеазиатском искусстве определялось высоким развитием виноделия. Китайские источники сообщали о Согде, где «делаемое здесь виноградное вино во славе» [7,с.506].Многочисленные изображения виноградной лозы встречаются на штурке во дворце [22,с.250].

Следует отметить, что виноград одно из самых древних растений, которое стал использовать человек. Еще в каменном веке древнее население старались селиться там, где произрастали эти ягоды. «Термины «виноград» и «лоза» существовали в санскрите, древнеперсидском, греческом. Первым в истории виноградарем Библия называет Ноя. В книге Бытия говорится: «Когда Ной со своим ковчегом пристал к горе Арарат и, выйдя наружу он, прежде всего, посадил виноград»[15,с.156]. Получается, что впервые его стали выращивать в Армении. Интересно, что именно в армянских церквях в день Успения Богородицы по православному календарю совершается обряд Благословения винограда: «В этот день прихожане приносят в храм первые плоды урожая в знак благодарности Творцу за земные блага, которые он даровал людям»[15,с.178].

Очевидно, что Новозаветные мифы легли на древний языческий пласт. По распространенному преданию, бог Вакх научил культуре виноградарства жителей Индии и только затем греков [8,с.90].

Семантика новоперсидских описаний вина, как лекаря души и тела, имеет глубокие корни в предшествующей культуре Ирана. С самого начала иранской государственности ни одно важное событие не обходилось без вина, а дитя виноградной лозы наделяли силой преобразовывать человеческую природу, оказывая при этом как целительное, так иногда и губительное воздействие. Эта идея представлена в древних легендах о происхождении вина. Вино было введено в обиход при мифологическом царе Джамшеде. Табари приводит одну из легенд: «Джамшед приготовил много виноградного сока и разлил его по кувшинам. На следующий день сок забродил и превратился в вино. Сделав глоток, он решил, что заболел и написал на кувшинах: «яд». Одна из его жен, впадшая в немилость Джамшеда, захотела расстаться с жизнью и выпила из одного из этих кувшинов. После нескольких глотков она почувствовала блаженство и радость. Женщина раскраснелась, стала веселой, успокоилась и опять понравилась мужу. Она скрывала тайну своей привлекательности, пока Джамшед не обнаружил, что все сосуды пусты. Тут ей пришлось открыть мужу свой секрет. Он заинтересовался действием ягод. Сделав ещё такого «яду», попробовал сам и стал радостен и доволен»[4,с.112].В древнем Иране виноград служил символом могущества: во дворце царя находилась большая виноградная лоза из золота с гроздьями драгоценных камней.

О лечебных свойствах винограда упоминает и Авиценна: «Виноград в натуральном виде питательнее, чем виноградный сок. Изюм прописывал для лечения почек и мочевого пузыря. С помощью сока он дробил камни, лечил бородавки, лишай, золу от сожженной виноградной лозы использовал в качестве противоядия от укуса гадюки [1, с.167]. Виноград олицетворяет символ жизни, изобилия и плодородия. Его начали выращивать во времена перехода к оседлости и развития земледелия. Он не имеет себе равных по красоте, разнообразию форм, величине и окраске виноградных гроздьев.

Виноград был персонифицирован и обожествлен в образе греко-римского бога вина Диониса-Вакха. Опьянение рассматривалось как схождение непьющего духа вина. В Греции до сих пор существует праздник, посвященный сбору винограда: «В этот день двое юношей должны были пронести ветви винограда со спелыми гроздьями от святилища Диониса до храма Афины Скирады. Потом устраивались состязания бегунов, и победитель получал в награждение

напиток, смешанный из пяти компонентов» [8,с.132]. По материалам этнографических исследований, у среднеазиатских народов виноград является символом счастливого брака. Не случайно изображение винограда и виноградной лозы встречаются в уборе невесты. В свадебный комплекс украшений невесты XX в. в Согдийской области входили нагрудные серебряные амулеты треугольной формы - «туморы», которые внизу украшены подвеской в виде грозди винограда [19,с.45] (рис.1.10). Виноградные гроздья до сих пор являются одним из любимых орнаментов на одежде многих регионов Украины. Орнамент использовали в свадебных рушниках со стороны жениха [16,с.32].

Среди археологических находок часто встречаются ювелирные изделия с изображением **цветов и листьев**, которые являлись символами животворных сил природы [24, с.49]. Так, в могильнике Харкуш (VI-VII вв.) обнаружена бронзовая булава в виде длинного, с круглым сечением заостренного стержня, увенчанного плоской шляпкой, оформленной в виде семи лепестковой розетки с кружком посередине [Фонды отдела археологии Института истории, археологии и этнографии НАНТ]. Подобный тип булавок происходит также из Кампыр-тепа [14,с.49].

Число семь считается священным: семь звезд Большой Медведицы, семь дней недели, семь ветров, семь планет. Согласно зороастрийской мифологии, земля после потопа разделилась на семь каршваров (частей света): восточный, западный, два северных, два южных, срединный и главный каршвар – Хванирата, в котором жили арийцы («Яшт» 10.15, 67, 133; «Бундахишн» 11.4; «Меног-и Храд» 9.6). В «Бундахишне» говорится также о семи планетах, почитавшихся древними иранцами как божества. Символами этих божеств служили семь звезд: планета Тир явилась символом Тиштру, планета Бахрам – Хавтрангу, планета Ормазд – Ваннанду, планета Анахид – Садвесу, планета Кеван – Полярной звезды, Гозихр и хвостатая комета Мушпери – солнца, луны и звезд («Бундахишн» 5. 1-2). Существует большое количество теорий, объясняющих сакральный характер числа семь. Б.А. Фролов утверждает, что в основе представлений, связанных с числом семь, лежат семидневные фазы луны [22,с.43]. Дж.А. Миллер считает, что семь – это количество информации, которую способна усвоить человеческая память [15,с.67]. Существует также точка зрения, согласно которой постоянство расположения семи цветов радуги явилось основой древних представлений о магическом характере числа семь [11,с.23]. Одним словом, существует много предположений о сакральной символике этого числа, а также множества фактов, по которым можно утверждать, что семерка у того или иного народа является священным числом. В Древней Греции число семь называли числом Аполлона, одного из главнейших богов Олимпа. Древний Рим, построенный на семи холмах, также боготворил число семь. В греческой мифологии река Стикс, окружающая подземное царство, семь раз обтекает ад, разделенный у Вергилия на семь областей [17,с.324].

Ювелирные украшения с фитоморфным орнаментом в виде четырехлепесткового цветка встречаются на поселении Ширкент (VII в.) – в раскопе I была найдена бронзовая нашивная бляшка с изображением четырехлепесткового цветка [21,с.480].

Среди украшений из могильника Харкуш имеется подвеска из фаянса, покрытая голубой глазурью, по форме напоминающая медальон. Лицевая сторона оформлена в виде распустившего цветка [22,с.56]. Такие медальоны располагались в центре ожерелья. Г.В. Шишкина полагает, что подобные изделия «ведут свое происхождение от древних египетских изделий из фаянса» [28,с.123].

Подвеска в виде шести лепестковой розетки обнаружена в Куркатских склепах. Форма круглая, со слегка заметной впадиной у тыльной части. Одно крупное отверстие, имевшее скорее декоративное, нежели практическое назначение, просверлено по центру лепестка, другое – сбоку. Линии лепестков четкие, они переходят и на боковую сторону бусины [16,с.334]. Аналогичные бусы встречаются в Джаркутане [4,с.111].

Установлено, что возникшие на ранних этапах истории типы и виды ювелирных украшений с растительным орнаментом продолжают присутствовать и в более позднее время. Примером этому служит традиционное ювелирное изделие начала XIX в. – серебряный браслет из Казахстана. Браслет широкий пластинчатый, с несомкнутыми концами. Концы изделия заострены, имеют волнообразный контур, украшены изображением пятиконечной звезды с маленьким кружочком в центре. В центре узор в виде шестилепесткового цветка в круге. От

круга, обрамленного точечками, отходят четыре листочка [6,с.123].В Средней Азии шестилепестковые символы соотносились и с богом земли, и с божеством растительности, в разных аспектах выражая представления людей о строении мира и цикличности круговорота природы. С глубокой древности числа имеют важную и многогранную роль в жизни древнего населения. Им приписывали особые, сверхъестественные свойства: одни числа сулили счастье и успех, другие – могли вызвать удар судьбы.

В греческой мифологии, согласно Пифагору, число шесть означает создание мира. Шестерка – символ куба, который имеет шесть граней – знак истины и стойкости. В славянской мифологии это число встречается крайне редко. Одним из немногих символом шестерки является знак грома – шестилучевая яркая звезда и колесо с шестью спицами. Число шесть имело календарное значение: один год состоял из двух полугодий, либо год делился на шесть сезонов по два месяца. У народов Сибири шесть – символ дня и ночи, а также означает одно из двух противоположностей и одновременно число отца и матери (двойной треугольник) [19,с.327].


В могильнике Харкуш найдена нашивная бронзовая бляшка в форме «листика» со сквозными отверстиями (длина 12мм, ширина 3мм) [Фонды отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им.А. Дониша НАНТ]. Изображение листьев воспринималось как символ жизни, возрождение природы.








Отголоски данного культа сохранились и до наших дней. На головных уборах таджиков прослеживается растительный орнамент – «листик» встречался в уборе «баргак» - листик невесты XX в. Диадема из отдельных металлических, усыпанных камнями квадратиков, соединявшихся друг с другом подвижно при помощи шариков. Квадратики имели петли, через которые пронизывались тесемки, завязывавшиеся на затылке. Это украшение называлось «баргак». Сделанные из серебра, подвески – листики действительно имели овальную форму листа с заостренным кончиком [27,с.56].Кольцевидные серьги с подвесками в виде листика встречаются в женских украшениях таджиков в конце XIX – начале XX вв. [27, с.89].







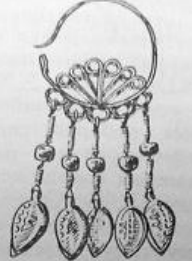

Традиционные таджикские серьги, как и все украшения, обычно делали из серебра. Наличие большого количества женских украшений из серебра также имело магический смысл, так как серебро – белый металл, являющийся символом чистоты и святости. Серебро считается «национальным» материалом в металлопластике таджиков, наделяется магической функцией, семантически связано с представлениями обо всем светлом, позитивном, символизирует богатство и здоровье. Таким образом, выбор материала для изготовления украшений был не случаен и был наделен определенным магическим смыслом. Элементы растительного орнамента в виде листика прослеживаются в этнографических материалах Казахстана конца XIX – начала XX вв. Так, на серебряных застежках «капсырма» в форме лепестка, лицевая поверхность которого украшалась растительным орнаментом, покрытым темной эмалью. Свободное поле декорировано мелкой насечкой, со стороны застежки имеется полое полушарие, на котором прочеканен «полумесяц», обведенный темной эмалью [6,с.46].

Таким образом, анализ фитоморфного орнамента ювелирных украшений Бактрии-Тохаристана и Согда, а также письменных источников, этнографического материала и фольклора привел нас к заключению, что фитоморфные мотивы ювелирных украшений предков таджиков зародились в эпоху бронзы и окончательно сложились в раннем средневековье. Большое влияние на их развитие оказал зороастризм.

Таблица 1.

Памятник, тип комплекс, датировка	Наименования изделия и их количество	Изображение
Куркатские склепы IVв.	Бронзовая булавка-шпилька	

<p>Поселение Актепа IV-V вв.</p>	<p>Бронзовая булавка-шпилька</p>	
<p>Ювелирные украшения XIX-XX вв.</p>	<p>Головная заколка «сарсузан»</p>	
<p>Ювелирные украшения XIX-XX вв.</p>	<p>Головная заколка</p>	
<p>Поселение Тепаи-шах I в. до н.э. - IV в. н.э.</p>	<p>Бусина-подвеска</p>	
<p>Могильник Бешкент V I-II вв.</p>	<p>Золотая подвеска</p>	
<p>Поселение Тепаи-шах I в. до н.э. - IV в. н.э.</p>	<p>Бронзовая серьга</p>	
<p>Городище древнего Пенджикента VI-VII вв.</p>	<p>Бронзовая нашивная бляшка</p>	

Ювелирные украшения XIX-XXвв.	Нагрудное украшение	
Могильник Харкуш VI-VIII вв.	Бронзовая шпилька-булавка	
Поселение Ширкент VII-VIII вв.	Нашивная бляшка (3экз.)	
Могильник Харкуш VI-VIII вв.	Подвеска медальон	
Куркатские склепы VIв.	Бусина (4экз.)	
Ювелирные украшения XIX-XXвв.	Серебряное ожерелье	
Ювелирные украшения XIX-XXвв	Серьги	
Ювелирные украшения XIX-XXвв.	Серебряная застежка	

ЛИТЕРАТУРА

1. Абу Али ибн Сина. Канон врачебной науки. В 5-и книгах. Пер. с арабского М.А. Салье, У.И. Каримова, А. Расулова. – Ташкент: Фан, 1979-1982.
2. Авеста в русских переводах (1861-1996). Ред., прим., справочный раздел И.В. Рака. – СПб.: «Журнал Нева», «Летний Сад», 1998. – 480 с.
3. Алиева З.Ж. Женские ювелирные украшения каракалпаков XIX-начала XX вв.: автореф. дисс... канд. искусствоведения: 07.00.12 / З.Ж. Алиева. – Ташкент, 2004. – 23 с.
4. Аскарлов А.А. Джаркутан (к проблеме протогородской цивилизации на юге Узбекистана). Монография / А.А. Аскарлов, Н.Б. Абдуллаев. – Ташкент: Фан, 1983. – 253с.
5. Ат-Табари. История пророков и царей. – Ташкент: Фан, 1987. – 432с.
6. Басенов Т.К. Прикладное искусство Казахстана / Т.К. Басенов – Алма-Ата: Казгослитиздат, 1958. – 146с.
7. Воронина В.Л. Доисламская символика в архитектуре Средней Азии и зарубежного Востока / В.Л. Воронина // Архитектурное наследие. – 1985. – Вып. 33. – С.45-50.
8. Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам пенджикентских храмов / А.М. Беленицкий // Живопись древнего Пенджикента. – М.: Искусство, 1959. – С.25-83.
9. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Монография / Н.Я. Бичурин. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – Т.1. – 327с.
10. Голан А. Миф и символ / А.Голан. - М.: Русслит, 1993. – 123с.

11. Древности Таджикистана. Каталог выставки / Отв. ред. Е.В. Зеймаль. – Душанбе: Дониш, 1985. – 344с.
12. Дрезден М. Мифология древнего Ирана / М. Дрезден // Мифология древнего мира. – М.: ГРВЛ, «Наука», 1977. – С. 337-365 (пер. с англ. Предисл. И.М. Дьяконова).
13. Зигуленко С.М. Знаки и символы. Монография / С.М. Зигуленко. – М.: Наука, 2004. – 123с.
14. Литвинский Б.А. Украшения из могильников Западной Ферганы. Монография / Б.А. Литвинский. – М.: Наука, 1973. – 211с., табл.
15. Литвинский Б.А. Тепаи-шах: Культура и связи кушанской Бактрии. Монография / Б.А. Литвинский, А.В. Седов. – М.: Наука: ГРВЛ, 1983. – 240 с.
16. Лунева В.И. Ювелирные украшения из Кампыртепа / В.И. Лунева // Материалы Тохаристанской экспедиции. – Ташкент: San'at, 2001. – Вып.2. – С.67-78.
17. Миллер Г.Ф. История Сибири. Монография / Г.Ф.Миллер. – М.: Наука, 1937. – Т.1 – 122с.
18. Мирбабаев А.К. Дахмаки Курката: раскопки и исследования/ А.К. Мирбабаев // Материальная и духовная культура Уструшаны. Древняя Уструшана: города, их локализация и хронология. – Душанбе: ООО «Ому», 2003. – С. 267-562. – (Материальная культура Уструшаны, вып. 7).
19. Мифы народов мира. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987. – Т.2. – 541с.
20. Морис Ч.Ч. Основание теории знаков: Семиотика / Ч.Ч. Морис. – М.: Наука, 1983. – 78с.
21. Распопова В.И. Металлические изделия раннесредневекового Согда. Монография / В.И. Распопова. – Л.: Наука, 1980. – 139с.
22. Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Монография / Г.П. Снесарев. – Л.: Наука, 1969. – 345с.
23. Соловьев В.С. Поселение Ширкент / В.С. Соловьев // АО 1984 года. – М.: Наука, 1985. – С. 484.
24. Соловьев В.С. Могильник Харкуш / В.С. Соловьев // Природа и древности Ширкента. – Душанбе: Дониш, 1991. – Вып. 1. – С. 127-155.
25. Сухарева О.А. Древние черты и формы головных уборов народов Средней Азии / О.А. Сухарева // Среднеазиатский этнографический сборник. – М., 1954. – С. 299-353. – (Труды ИЭ, т. XXI).
26. Фролов Б.А. Представление о числе 7 у народов Сибири и Дальнего Востока / Б.А. Фролов // Бронзовый и железный век Сибири. – Новосибирск: Наука, 1974. – С. 294-303.
27. Чвырь Л.А. Таджикские ювелирные украшения (материалы к историко-культурному районированию Таджикистана). Монография / Л.А. Чвырь. – М.: ГРВЛ, 1977. – 144с.
28. Чвырь Л.А. Сравнительный очерк традиционных украшений уйгуров и соседних народов Центральной и Средней Азии (XIX-XXвв.) / Л.А. Чвырь // Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе древних культур древнего и средневекового Востока. – М.: Наука, 1985. – С.211-254.
29. Шишкин В.А. Варахша. Опыт исторического исследования. Монография / В.А. Шишкин. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 250 с.
30. Шишкина Г.В. Глазуванная керамика Согда (вторая половина VIII – начало XIII вв.). Монография / Г.В. Шишкина. – Ташкент: Фан, 1979. – 234с.
31. Широнова Е.С. Ювелирные украшения Узбекистана и Таджикистана конца XIX – XXвв. Из Государственного музея народов Востока. / Е.С. Широнова М.: Гос. музей Востока, 1992. – 147с.
32. Якубов Ю.Я. Работы Верхнезеравшанского археологического отряда на поселении Наврузшах в 1984г./ Ю.Я. Якубов // АРТ. – Душанбе: Дониш, 1993. – Вып. XXIV (1984г). – С.296-30.

ТАСВИРИ РАСТАНИҶО ДАР ЧАВОҶИРОТИ БОХТАР-ТАХОРИСТОН ВА СУҒД

Дар мақолаи мазкур тасвири растаниҳо дар чавоҳироти Бохтар –Тахористон ва Суғд мавриди омӯзиш ва баррасӣ қарор дода шудааст. Тасвири анор дар муддати дуру дароз вучуд дошта, рамзи ҳосилхезӣ ва фаровонӣ буд. Ҳарду вазифаи он дар тасаввуроти мардум боқӣ монда, урфу одат ва маросимҳои мардумони кишоварзро бо ҳам пайваст мекарданд. Анор дар тасаввури бисёр халқҳо рамзи ҳосилхезӣ буд. Мачмӯи сарчашмаҳо аз он гувоҳӣ медиҳанд, ки дар қадим ва асрҳои миёна барои бохтариҳо ва суғдиён анор на танҳо рамзи ҳосилхезӣ, балки дору ва воситаи табобат низ будааст. Маводи бостоншиносӣ гувоҳӣ медиҳанд, ки дар тасаввуроти кишоварзони Осиёи Миёна навда, баргҳо ва хӯшаи ангур неруи сеҳрнок доштанд. Ангур яке аз қадимтарин растаниҳои мебошад, ки инсон аз он истифода мебард. Аллакай дар асри санг одамони кӯшиш мекарданд, дар ҷое сокин шаванд, ки ин мева мерӯид. Калимаҳои, ки ангур ва токроифода мекарданд, дар забонҳои санскрит, форсии қадим ва юнонӣ вучуд доштанд. Дар Эрони қадим ангур нишонҳои нерумандӣ буд. Дар қасри шоҳ тоқи тиллоӣ сохта шуда буд, ки хӯшаҳои аз сангҳои қиматбаҳо иборат буданд. Юнониён ва римиҳо ангурро дар симои худон шароб ва хурсандӣ Дионис–Вакха парастид мекарданд. Ангур рамзи ҳаёт, ҳосилхезӣ ва фаровонӣ буд. Одамони марҳилаи гузариш ба муқимнишинӣ ва кишоварзӣ ба парвариши он шурӯъ карданд. Сокинони Бохтар-Тахористон ва Суғд ангурро низ монанди анор барои табобати беморон истифода мебарданд. Ҳамин тавр, тасвири растаниҳо дар ҳамаи давру замон ва дар байни ҳамаи халқҳо новобаста аз шароити табиаташон ва шакли хоҷагидориашон рамзи ҳосилхезӣ ва фаровонӣ буд. Ороишоти гиёҳӣ, маъно ва мундариҷаи нақшҳои гулҳо ва баргҳо таҳқиқ ва таҳлил шудаанд. Дар байни бозёфтҳои бостонӣ чавоҳирот бо тасвири гулҳо ва баргҳо воমেҳуранд, ки рамзи табиати зинда мебошанд.

Калидвожаҳо: чавоҳирот, анор, ангур, хӯшаи ангур, семантика, Бохтар –Тахористон ва Суғд, парастиди серҳосилӣ, нақш, Авасто.

ФИТОМОРФНЫЙ ОРНАМЕНТ НА ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ БАКТРИИ-ТОХАРИСТАНА И СОГДА

В статье рассматриваются ювелирные украшения с фитоморфным орнаментом. Древнейшая функция растительного орнамента – магическая. Защищая от «темных сил», этот орнамент приносил благо в дом, выступал в роли защиты и оберега. Растительный орнамент активно использовали в оформлении ювелирных изделий, выполненных из золота, серебра, меди и железа. Изображение плодов граната существовало на протяжении длительного времени как выражение магической идеи плодородия и поэтического символа изобилия. Обе функции неразрывно существовали в народном сознании, объединив опыт многочисленных земледельческих обычаев и представлений. Как символ плодородия, гранат отмечен в культуре многих народов. Виноград – одно из самых древних растений, которое стал использовать человек. Еще в каменном веке древнее население старалось селиться там, где произрастали эти ягоды. В древнем Иране виноград служил символом могущества: во дворце царя находилась большая виноградная лоза из золота с гроздьями драгоценных камней. У древних греков и римлян виноград был персонифицирован и обожествлен в образе бога вина Диониса-Вакха. Виноград олицетворяет символ жизни, изобилия и плодородия. Его начали выращивать во времена перехода к оседлости и с развитием земледелия. Анализ ювелирных украшений Бактрии-Тохаристана и Согда, письменных источников и этнографического материала показал, что гранат у бактрийцев и согдийцев в древности и раннем средневековье являлся не только символом плодородия, но использовался и в лечебных целях. Изображение растительного орнамента является культом плодородия, который мы находим в различных формах, у разных народов вне зависимости от географических условий, от форм хозяйственной деятельности и уровня социального развития, так как он отражает жизненно необходимые потребности человечества – обладание необходимыми для жизни благами и продолжения рода.

Ключевые слова: ювелирные украшения, гранат, виноград, виноградная лоза, семантика, Бактрия-Тохаристан, Согд, культ плодородия, орнамент, Авеста.

PHYTOMORPHOUS ORNAMENT ON JEWELRY OF BACTRIA-TOKHARISTAN AND WHEN

The article deals with jewelry with phytomorphic ornaments. The most ancient function of plant ornament is magical. Protecting from the "dark forces", this ornament brought good to the house, acted as a protection and amulet. Floral ornament was actively used in the design of jewelry made of gold, silver, copper and iron. The depiction of pomegranate fruits has existed for a long time as an expression of the magical idea of fertility and a poetic symbol of abundance. Both functions indissolubly existed in the popular consciousness, combining the experience of numerous agricultural customs and ideas. As a symbol of fertility, pomegranate is noted in the culture of many peoples. Grapes are one of the most ancient plants that humans began to use. Even in the Stone Age, the ancient population tried to settle where these berries grew. In ancient Iran, grapes served as a symbol of power: in the king's palace there was a large vine of gold with bunches of precious stones. Among the ancient Greeks and Romans, grapes were personified and deified in the image of the god of wine Dionysus-Bacchus. Grapes represent a symbol of life, abundance and fertility. They began to grow it during the transition to a settled way of life and with the development of agriculture. An analysis of jewelry in Bactria-Tokharistan and Sogd, written sources and ethnographic material showed that the pomegranate among the Bactrians and Sogdians in antiquity and the early Middle Ages was not only a symbol of fertility, but was also used for medicinal purposes. The image of plant ornament is a cult of fertility that we find in various forms, among different peoples, regardless of geographical conditions, from the forms of economic activity and the level of social development, since it reflects the vital needs of humanity - the possession of the benefits necessary for life and procreation.

Key words: jewelry, pomegranate, grapes, grapevine, semantics, Baktiya-Tokharistan, Sogd, the cult of fertility, ornament, Avesta.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Каландарова Олия Искандаровна* – Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносӣ ба номи А.Дониши Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, ходими илмии шуъбаи бостоншиносӣ. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33. Телефон: **93862942**.

Сведения об авторе: *Каландарова Олия Искандаровна* – Институт истории, археологии и этнографии им.А.Дониша НАНТ, научный сотрудник отдела археологии. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. Телефон: **938629421**

Information about the author: *Kalandarova Oliya Iskandarovna* - Institute of History, Archeology and Ethnography named after Akhmad Donish of the National Academy of Sciences of Tajikistan, Researcher of the Department of Archeology. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 33. Phone: **938629421**

Зубайда Амридинзода

Таджикский национальный университет

В научном наследии Героя Республики Таджикистан, академика Б.Г. Гафурова особое место занимает «женский вопрос». В своих трудах крупный ученый неоднократно подчеркивал, что общество не может двигаться по пути прогресса без фактического решения женской проблемы. В этой связи выдающийся мыслитель считал, что необходимо на основе использования разнообразных источников тщательно проанализировать и объективно исследовать историю женщин Центральнoазиатского региона, особенно женщин-таджичек с древнейших времен по настоящее время. Великий учёный, исследуя проблему положения женских масс региона в досоветский период, в своих научных исследованиях пишет, что на протяжении многих веков женщины-таджички находились под жесточайшим многосторонним гнетом. По мнению академика, особенно тяжелым было положение женщины в эмирской Бухаре. Так как действующие в обществе законы Шариата и Адат считали женщину существом низшим по сравнению с мужчиной. Этими законами, способствующими глубокому и дикому закреплению женщины, она превращалась в рабыню своего мужа, который мог распоряжаться ею как хотел, ибо они давали право мужчине «наносить побои» жене в тех случаях, когда она не была достаточно покорной. Жена должна была безропотно подчиняться своему мужу и быть его послушной рабой, ибо шариатский закон, действовавший в Бухаре, так и утверждал: «муж является владельцем жены, а жена — владением мужа». Жена муж мог избить до полусмерти, мог загнать ее побоями совсем в могилу и никто не вмешивался в это дело [3, с. 13].

Б. Г. Гафуров отмечает, что даже по истечению 20-и лет падения бухарского эмирата и последующих за данным великим событием для народов региона, особенно женских масс, коренных изменений в общественно- политической, социально-экономической и культурной жизни молодой республики все ещё в кишлаках можно было найти старых женщин с телесными повреждениями, сломанными в результате таких побоев руками [3, с. 13].

Основываясь на первоисточниках, академик Б.Г. Гафуров в своих трудах пишет, что в этот исторический период: во-первых, женщин покупали как товар и меняли на товар; во-вторых, так как образование признавалось по шариату «вредным» для женщин, они в основной массе от рождения до смерти оставались в невежестве; в-третьих, в обществе довели социокультурные стереотипы о том, что чем женщина невежественнее, тем она будет послушнее [3, с. 13].

Исследуя вопрос регулирования брачно-семейных отношений, ученый приходит на в выводу о том, что: 1) заключение брака было по существу торговой сделкой, причем даже присутствие женщины при этой сделке не являлось необходимым; 2) обязательной при браке считалась уплата калыма, после чего женщина становилась собственностью мужчины; 3) в Бухаре широко были распространены ранние браки. Восьми—десятилетних девочек выдавали замуж за дряхлых стариков. И этот варварский обычай точно также был освящен законами шариата.

Б. Г. Гафуров в своей брошюре «Падение Бухарского эмирата» (Сталинабад, 1940) приводит текст документа красноречиво свидетельствующего о невыносимом положении, в котором находилась в эмирской Бухаре женщина. Этот документ представляет из себя выписку из акта присутствия Денауского казиза мулло Мир-Рахмана на сделке дехканина Худайберды Тагаймурадова из джамагата Каракии с неким Мир Ахмедом. В тексте сделки пишется:

«Я — Худайберды Тагаймурадов — беру на себя обязательство перед шариатом: получив одну тысячу танги (танга — 15 копеек), имеющих право хождения, отдаю одиннадцатилетнюю девушку сироту Махтаб-ой мулло-Мир Ахмеду. Если я потребую обратно указанную сироту, то я возвращаю обратно ему полученную мною сумму» [3, с. 14].

Академик в своих исследованиях резюмирует, что затворничество, ранняя половая жизнь

и материнство, тяжелое положение в семье калечили женщину и к 25 —30 годам она нередко превращалась в старуху. Отмечая рабское положение женщины-таджички в досоветский период, Б.Г. Гафуров пишет, что оно закреплялось еще чрезвычайной легкостью развода, правом на который фактически располагал только мужчина. Достаточно было ему трижды повторить такие фразы, как «выйди вон», «ты разведена», «я отдаю тебя твоему семейству» и развод считался состоявшимся. Развод по инициативе жены совершался только по разрешению кази, но фактически никогда женщина не обращалась к кази, зная, что он всегда становился в таких делах на сторону мужа.

По мнению Б. Г. Гафурова, среди ряда законоустановлений, унижающих и закрепощающих женщину, особое место занимали предписания Корана о парандже. Мусульманские духовники требовали, чтобы на достигшую девяти—десятилетнего возраста девочку надевали паранджу, и она лишалась таким образом той относительной свободы, которой пользовалась до этого [1, с. 96].

Характеризуя реакционную роль паранджи, Б.Г. Гафуров пишет, что она представляла собой своеобразный халат синего или серого цвета из хлопчатобумажной, шёлковой ткани или бархата. Символически рукава скреплялись сзади. Паранджу накидывали на голову, и она закрывала всю фигуру женщины от головы до ступней, на лицо спускалось черная плотная сетка, которая мешала женщине дышать и видеть мир. Мусульманская религия требовала, чтобы девочка, достигшая 9-10-летнего возраста надевала паранджу и не снимала её до самой смерти. «Передвижной тюрьмой» называли свой костюм мусульманки.

Следует отметить, что в Коране с поражающей тщательностью формулируются каноны затворничества: «О пророк, скажи твоим женам, дочерям и женщинам верующих, пусть они сблизят на себя свои покрывала. Это лучше, чем их узнают, и не испытают оскорбления» [8, с. 337]. По мнению великого ученого, в руках муллы и баев паранджа была могучим оружием угнетения женщин. Надевая на нее паранджу, ей давали понять, что она не человек, если её приходится прятать от взоров других.

В своих трудах академик Б.Г. Гафуров отмечает, что насильно натянув на женщину позорный «мешок» рабства, господствующие классы тем самым не просто отдаляли её от общественной жизни, а лишали самых элементарных человеческих прав, попирали её достоинство [10, с. 12]. Паранджа, покрывающая женщин с головы до пят, являлась не просто особым видом одежды. Облачение в паранджу, скрывающую лицо и фигуру, как бы отнимало у женщины право быть в глазах людей личностью.

Все женщины, облаченные в паранджу, были одинаковы: нечто безликое, движущийся предмет, вещь, которую можно было купить и продать. Фактически паранджа была символом бесправия. Следует констатировать, что затворничество женщин и ношение ритуальных покрывал особо строго соблюдалось в северных районах исторического Таджикистана, в городах, селениях, на равнине. У горянок же не было специальных ритуальных одеяний. Женщины и девушки носили на голове просто, какой-нибудь халат или частично прикрывали лицо. В некоторых местностях, например, в Хаите они даже не закрывались и не прятались от посторонних мужчин. [13, с. 197] «Паранджа никогда не была типичным элементом костюма горной таджички и проникла, например, в Каратыгин незадолго до революции и носили ее сравнительно немногие, главным образом жёны бухарских чиновников и женщины из их окружения. Зажиточные каратегинские женщины надевали её преимущественно во время свадебной церемонии, а также при поездках верхом на лошади в чужие селения [12, с. 55].

Лицевые занавески чашмбанд (повязка для глаз) и руибанд (повязка для лица) представляли собой прямоугольный платок с мелкими дырочками над глазами и двумя шёлковыми шнуркам с кистями вверху — для обвязывания головы. Появились лицевые занавески сначала в Дарвазе, затем распространились на пространстве Ях-су до Рушана. Следует констатировать, что лицевые занавески также являлись одним из признаков затворничества горянок, предписываемого исламом, но в более легкой форме. Паранджу не носили и женщины кочевых мусульманских народов, ибо это мешало бы эффективно использовать их труд. Здесь женщины были относительно свободны, - но по существу — тоже в достаточной степени унижены и бесправны. При встрече с посторонними мужчинами они должны были отворачиваться или прикрывать лицо рукавом и концом головного платка. Чужой

мужчина не приглашался в дом, где присутствовали женщины [2, с. 105]. Паранджа и другие обрядные одеяния принижали достоинство человека, препятствовали активному вовлечению женских масс в общественную жизнь. Не случайно поэтому передовые люди Востока, поднимая голос протеста против женского бесправия, за приобщение женщины к просвещению выступали против паранджи и чашмбанда. Так, выдающийся азербайджанский поэт Мирза Шафи писал:

*Распахни покрывало! Не прячь ты себя,
Ведь не прячутся розы в саду у тебя...
Создана ты под солнцем цвести и сиять.
Перестань же чадрую лицо закрывать!*

Вот почему, закрывание лица, ношение паранджи и чашмбанда, особенно в современных условиях, является пережитком далекого прошлого, в котором нет ничего национального и народного.

По мнению Б.Г. Гафурова, несмотря на тяжелую, бесправную долю, таджикские женщины приобщались к знаниям и создавали произведения, обогатившие сокровищницу таджикской литературы. Поэтессы рисовали картины своей тяжелой и горькой судьбы. В скрытом от глаз стенами и паранджой мире клочкотали сердца, тонко и прозорливо реагируя на поступки истории. Светлые умы обращали свой взор и связывали надежды народов с рождающейся в муках новой Россией. В преддверии грозного 1905 года поэтесса – просветитель таджичка Дилшод писала:

*Угнетатели и угнетенные
Никогда не сойдутся вместе,
Единение возводит
Жизнь народа на трон [9, с. 8].*

Изучая дореволюционную систему жесточайшего подавления народных масс, академик Б.Г. Гафуров приходит к выводу о том, что существующее положение полного бесправия открывало самый широкий простор для любых проявлений самых низменных инстинктов правящей верхушки Бухарского эмирата.

Ученый пишет, что при дворе эмира процветал необузданный разврат. Бухарские чиновники, чтобы заслужить милость эмира, отбирали у родителей дочерей и отправляли их ему в подарок. Так, Гиссарский бек Авлия Кулбай привез эмиру однажды сразу 30 девушек [3, с. 19].

Б. Г. Гафуров в своих трудах приводит конкретные факты, часто встречающиеся в записках российского политического агентства в Бухаре. Например, он пишет, что Мирзо Юлдаш Бек Бий-дотхо, который долгое время являлся беком над всем таджикским населением в верховьях Пянджа, силой забирал у дехкан девушек для «духтар-хона» (девичья комната) эмира. По приказанию Мирзо Юлдаша, протестовавшие против этого дикого произвола четверо из пяти захваченных таджиков, были жестоко избиты нагайками и затем подвешены со связанными на спине руками на деревьях, на которых висели все время, пока дотхо обедал в тени деревьев [3, с. 19]. Так же отмечается, что в гарем эмира свозили девушек не только из Бухары. Располагая неограниченными средствами, собираемыми с населения, эмир завел целую сеть контор специальных сводников-маклеров, доставлявших ему девушек, добываемых всякого рода преступными путями в других странах [3, с. 19].

Характеризуя моральный облик правивших Бухарой, особенно одного из последних эмиров Бухары - Насруллы, (1827-1860гг.), который вступил на престол по трупам убитых им младших братьев, Б. Г. Гафуров пишет, что в течение долгого своего правления этот отвратительный тиран наводил ужас на всю Среднюю Азию. Ведя упорные, но не всегда удачные войны с узбеками Шахризьбса, Кокандским ханством, Хивой и Афганистаном, Насрулла являлся у себя дома необузданным деспотом. Творившиеся им неслыханные насилия и зверские казни закончились убийством его жены, ее брата со всеми детьми, совершенным у смертного ложа самого изверга [10, с. 36].

Ученый отмечает, что чудовищные насилия, грабежи и вымогательства, характерные для эмирской деспотии, стали обычными всюду, где появлялся эмир и его чиновники. Это было причиной острого недовольства населения. Особое возмущение дехкан вызвали мероприятия

эмира, направленные к пополнению его гарема. Эмирские чиновники хватали для этой цели даже 8-и летних девочек. Б. Г. Гафуров пишет, что смерть одной из них, замученной Сеид-Алим-ханом своим гареме, вызвала волнение в Гиссаре [3, с. 62].

В книге «Падение Бухарской эмирата» Б.Г. Гафуров приводит описание истинного положения народа в эмирской Бухаре депутатом Верховного Совета Таджикской ССР Файзи Каюмовой, где отмечается, что до революции ее отец, трудясь день и ночь на байских землях, не имел возможности накормить и одеть своих детей. Семь дочерей в их семье владели лишь одним халатом, который надевался по очереди. На всех была одна пара обуви. В зимнюю стужу они ходили босыми по глубокому снегу. Детские неокрепшие тела не могли перенести постоянного голода и холода. Шестеро из детей умерли один за другим. Осталась в живых только сама Файзи-биби. Ей было 10 лет, когда сошел в могилу ее отец. Денег на похороны его у семьи не было. Дехкане кишлака собрали между собой деньги на саван и похоронили главу семейства - Каюма [3, с. 9].

Известно, что до установления Советской власти в центральноазиатском регионе женский труд широко использовался, не только в домашнем хозяйстве, семейном ремесленно-кустарном производстве, но и у местных работодателей - баев и феодалов, которые в основном пользовались обесцененной трудовой деятельностью женщин в таких сферах, как скотоводство, птицеводство, садоводство, на хлопковых и рисовых полях.

Б.Г. Гафуров отмечает, что особенно безрадостной и мучительной была до революции жизнь дехканки. Она из поколения в поколение несла на своих плечах тяжелое бремя байского гнета. Женщины работали в огороде и в саду, заготавливали коконы шелкопряда, занимались производством хлопка. Необходимо отметить, что женщины не покладая рук трудясь на хлопковых полях, приносили больше половины от общего количества дохода в бюджет семьи.

Кроме жен, в хозяйстве состоятельного человека трудились женщины - служанки, которые также стирали, убирали дом и двор, готовили пищу, ухаживали за скотом, обслуживали жен и детей хозяина. Их изнурительный труд начинался рано утром и продолжался до позднего вечера Мужчина-хозяин обращался со служанками крайне бесчеловечно, расплачиваясь порой за адский труд жалкими объедками.

Следует отметить, что с формированием промышленности в центральноазиатском регионе возникла необходимость в женских трудовых ресурсах. Из года в год постепенно увеличивалось количество женщин-работниц на промышленных предприятиях. Свидетельством этого процесса является тот факт, что если в 1913 году на 702 предприятиях Туркестана работали 20925 рабочих, в числе которых были 3672 женщины, то уже в 1914 г. в сфере промышленности края – на коконосушилках (90%), в винодельческих (3 %) и на клееварных заводах трудились 3 тысячи 700 женщин, среди которых были и женщины таджички.

До 1917 года в центральноазиатском регионе ремесленно-кустарное производство являлось основной сферой, где 51,2 процента работников составляли женщины местной национальности. Являясь во-первых, фактически даровой рабочей силой, выгодно используемой работодателями; во-вторых, составляя основную трудовую силу в производственном процессе, женщины преимущественно трудились в таких отраслях, как: шелководческая, ткацкая, ковровая, швейная, гончарное дело. Следует отметить, что непосилен был труд женщин-кустарей, так как производственная техника была крайне отсталой, первобытной. Например, характерной чертой ткацкого производственного процесса в дореволюционный период, где большинство работников составляли женщины, было: а) ткачихи трудились от зари до позднего вечера в непригодном, сыром помещении; б) в качестве помощи к работе мастериц привлекались их маленькие дети; в) труд ткачих был каторжным и приносил гроши; г) вследствие вышесказанного они владели жалкое полуголодное существование.

Таким образом, изучение научного наследия академика Б.Г. Гафуров, освещающего вопрос о положении женщин-таджичек в досоветский период, приводит к выводу о том, что: во-первых, в эмирской Бухаре – в этой стране нищеты, бесправия и жесточайшего угнетения населения, - самым бесправным существом была женщина; во-вторых, женщины-таджички владели свою жизнь невольницы от рождения и до самой смерти. Они были закрепощены и были покорными рабынями в обществе и семье, закрепившей за мужем право властелина; во-

третьих, их продавали, покупали и похищали, они были вещью, которой каждый распоряжался так, как ему вздумается; в-четвертых, от всего мира таджички были отделены стеной, которая казалась непоколебимой, радость жизни им была совершенно чужда, они не знали и не понимали кому нужно это рабство и как от него избавиться; в-пятых, паранджой и чашмбандом восточную женщину отделяли от всего света.

Исследуя и анализируя новый исторический период в развитии таджикского общества в 20 - 30-гг. XX столетия, коренные изменения и происходившие трансформационные процессы в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Советского Таджикистана, Б.Г. Гафуров раскрывает: а) сущность осуществляемой гендерной политики; б) особенности процесса эмансипации женских масс; в) кардинальные изменения в положении женщин - таджичек. Он констатирует, что благодаря социалистическому строю: 1) женщины из домашних рабынь, скованных религиозными предрассудками, всю жизнь приводящих за стенами дувалов, превратились в полноправных членов общества; 2) наравне с мужчинами стали показывать образцы социалистического отношения к труду.

Б.Г. Гафуров отмечает, что, в Таджикистане - стране, где: а) раньше на сто человек не приходилось и одного грамотного, теперь в числе учительского состава школ можно встретить много женщин – учительниц; б) где раньше ничего не строилось, кроме глинобитых кибиток, работают теперь женщины-архитекторы, женщины-инженеры. Из таджикских женщин выросли десятки настоящих мастеров искусства, замечательных, певиц, артистов, работников кино. Женщина-таджичка, являясь полной хозяйкой своей страны, наравне с мужчиной стала управлять государством.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бебель А. Женщина и социализм / А. Бебель.– М.: Госполитиздат, 1959. -С.97.
2. Белинский В.Г. Полн.собр.соч.: В 13 т./ В.Г.Белинский. - М., 1953-1959. –Т.5.-С.175-176.
3. Гафуров Б.Г. Падение Бухарского Эмирата (К 20-летию советской революции в Бухаре 1920-1940 гг.) / Б.Г.Гафуров, Н.Н. Прохоров. Сталинабад, 1940. -90 с.
4. Гафуров Б.Г. Ба муқобили фаранғи ва урфу одатҳои динӣ / Б.Г. Гафуров. – Сталинобод: Нашрдавтољик, 1940. - 36 с.
5. Гафуров Б.Г. Уничтожим паранджу и религиозные предрассудки.
6. Гафуров Б.Г. Паранджа -враг женщины / Б.Г. Гафуров // Коммунист Таджикистан. -1940, 14 февраля.
7. Гафуров Б.Г. Не ослаблять борьбы против паранджи / Б.Г. Гафуров // Безбожник. -1940, 22 сентябрь.
8. Герцен А.И. Сочинения в 9 т. / А.И.Герцен. -М.,1955-1958.- Т. 6. -С.164.
9. Добролюбов Н.А. Избр. пед.произведения /Н.А.Добролюбов. - М.: АПН РСФСР, 1952. -735 с.; Чернышевский Н.Г. Суеверие и правила логики/ Полн. собр. соч.-Т.5.-С. 632-695 и др.
10. Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т.43. – С.162.
11. Любимова С.Т. Письма из Туркестана / С.Т. Любимова // Коммунистка, 1924, № 1-2; Она же. По Средней Азии // Там же, 1925, № 12.
12. Маркс К. Манифест коммунистической партии / К. Маркс, Ф. Энгельс. -М.: Госполитиздат, 1950. -С.52-53.
13. Нухрат А. Октябрь и женщина Востока / А.Нухрат. – М.: Партиздат, 1932. –С. 35-39.
14. Отмар-Штейн Л. На обработке шелка // Работница, 1925. - № I.
15. Охрана материнства и детства в СССР. Сборник нормативных актов. – М.: Юридическая литература, 1986. – С.3.
16. Снесарев А.Е. Военная география России. Изд. второе. / А.Е.Снесарев-С.-Петербург, 1910. -С.77.
17. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства / Ф.Энгельс. – М.: Госполитиздат, 1963. – С.60.

ИНЪИКОСИ МАСЪАЛАИ ВАЪЪИ ЗАНОНИ ТОЪИКИ ДАР МАРЪИЛАИ ПЕШ АЗ ШЪРАВИ ДАР ОСОРИ АКАДЕМИК Б.Г. ГАФУРОВ

Дар мақола саҳми академик Б.Г. Гафуров дар омӯзиши масъалаи занон баррасӣ гардидааст. Қайд карда мешавад, ки мавқеи зани тоҷик дар давраи пеш аз инқилоб хеле вазнин буда, бонувон аслан дар мавқеи ғулумӣ, дар истисмори ҳамаҷонибаи ҷомеаи синфӣ қарор доштанд. Муаллифи мақола зикр мекунад, ки ваъъи занон, алаҳусус дар қаламрави Аморати Бухоро вазнин буд. Зеро, ки дар ҷаҳорҷубаи қонунҳои амалкунандаи шариат ва одат мавқеи зан дар ҷомеаи нисбат ба мард паст буд. Ин қонунҳо, ба мутеияти амиқи бонувон мусоидат намуда, онҳоро ба ғулумони ҳалқабаргӯши шавҳаронашон табдил меоданд. Дар натиҷа, шавҳар метавонист ба зан ба таври дилхоҳаш муносибат кунад. Дар мақола зикр мегардад, ки дар ҷомеаи тошӯравӣ зан бояд ба шавҳари худ итоат мекард ва ғулуми фармонбардори ӯ мешуд, зеро қонунҳои амалкунандаи Аморати Бухоро шавҳарро соҳиби зан ва занро моликияти шавҳар меҳисобиданд. Шавҳар метавонист зани худро то марг лату кӯб кунад, ва касе ба ин масъала даҳолат карда наметавонист. Академик

Б.Ғ. Гафуров тасвири равандҳои амиқи тағйирёбандаро дар тақдири занони минтақаи Осиёи Марказӣ, аз ҷумла занони тоҷикро таҳлил намуда, исбот мекунад, ки дар давраи Шӯравӣ дар мавқеи занони кишвар тағйиротҳои кулӣ ба амал омадаанд. Аллома изҳор менамояд, ки туфайли барпошавии низоми сотсиалистӣ занон аз ҳолати ғулумони хонагӣ, ки пайваста дар зери занҷири урфу одатҳо монда буданд ва тамоми умр паси деворҳои хонахоёшон ҳаёт ба сар мебуданд, акнун озод гардида, дар қатори мардон ба аъзои комилҳуқуқи ҷомеа табдил ёфтаанд.

Калидвожаҳо: Академик Б.Ғ. Гафуров, масъалаи занон, мавқеи занон, давраи шӯравӣ, фаранҷӣ, коргарзан, колхозчизан, вакилзан.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛОЖЕНИЯ ЖЕНЩИН- ТАДЖИЧЕК В ДОСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД В ТРУДАХ АКАДЕМИКА Б.Г. ГАФУРОВА

В статье освещается вклад академика Б.Г. Гафурова в изучение «женского вопроса». Отмечается, что положение женщины-таджички в дореволюционный период было очень тяжелым. Она, по существу, была в статусе бессловесной рабыни, машины детопроизводства. В статье отмечается, что особенно тяжелым было положение женщины в эмирской Бухаре. Так как действующие в обществе законы Шариата и Адата считали женщину существом низшим по сравнению с мужчиной. Этими законами, способствующими глубокому и дикому ее закреплению, женщина превращалась в рабыню своего мужа, который мог распоряжаться ею как хотел, ибо они давали право мужчине «наносить побои» жене в тех случаях, когда она не была достаточно покорной. В статье пишется, что жена должна была безропотно подчиняться своему мужу и быть его послушной рабой, ибо шариатский закон, действовавший в Бухаре, так и утверждал: «муж является владельцем жены, а жена — владением мужа». Жену муж мог избить до полусмерти, мог загнать ее побоями совсем в могилу и никто не вмешивался в это дело. Анализируя глубочайшие трансформационные процессы в судьбах женщин Центральноазиатского региона, в том числе и женщин-таджичек, академик Б. Г. Гафуров доказывает, что в Советский период произошли коренные изменения в положении женских масс. Он констатирует, что благодаря социалистическому строю женщины из домашних рабынь, скованных религиозными предрассудками, всю жизнь приводящих за стенами дувалов, превратились в полноправных членов общества, наравне с мужчинами стали показывать образцы социалистического отношения к труду.

Ключевые слова: академик Б.Г. Гафуров, женский вопрос, положение женщин, Советский период, паранджа, работница, колхозница, депутат.

COVERING THE PROBLEM OF THE SITUATION OF WOMEN OF TAJICHEK IN THE PRE-SOVIET PERIOD IN THE WORK OF ACADEMICIAN B.G. GAFUROVA

The article highlights the contribution of academician B.G. Gafurov in the study of the "women's question". It is noted that the situation of a Tajik woman in the pre-revolutionary period was very difficult. She was essentially in the status of a wordless slave, a procreation machine. The article notes that the situation of women in Emir Bukhara was especially difficult. So, as the laws of Sharia and Adat in force in society considered a woman to be lower in comparison with a man. These laws, contributing to her deep and wild enslavement, the woman turned into a slave to her husband, who could dispose of her as he wanted, because they gave the man the right to "beat" his wife in those cases when she was not submissive enough. The article says that the wife had to submissively obey her husband and be his obedient slave, because the Sharia law in force in Bukhara asserted: "the husband is the owner of the wife, and the wife is the possession of the husband". The husband could beat his wife half to death, he could drive her completely into the grave with beatings and no one interfered in this matter. Analyzing the deepest transformational processes in the destinies of women in the Central Asian region, including Tajik women, academician B. G. Gafurov proves that in the Soviet period there were fundamental changes in the position of the female masses. He states that thanks to the socialist system, women from domestic slaves, shackled by religious prejudices, who have brought Duval outside the walls all their lives, have turned into full members of society, along with men, began to show examples of a socialist attitude to work.

Key words: Academician B.G. Gafurov, women's issue, the position of women, the Soviet period, burqa, worker, collective farmer, deputy.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Зубайдаи Амриддинзода* - Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, унвонҷӯи кафедраи таърихи халқи тоҷики факултети таърих. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. E-mail: amriddinzodaz@mail.ru Телефон: **+992988088822**.

Сведения об авторе: *Зубайда Амриддинзода* - Таджикский национальный университет, соискатель кафедры истории таджикского народа исторического факультета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудакӣ, 17, E-mail: amriddinzodaz@mail.ru Телефон: **+992988088822**.

Information about the author: *Zubaida Amriddinzoda* - Tajik National University applicant for the Department of History of the Tajik People, Faculty of History. . **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue 17. E-mail: amriddinzodaz@mail.ru Phone: **+992988088822**.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВТОРЖЕНИЯ США В АФГАНИСТАН В
«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС»***Шарифзода М.Н.***Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**

СМИ играют огромную роль в формировании общественного мнения, особенно в период информационной войны. Издание «Нью-Йорк таймс» оказывает большое влияние на представление внешней политики Белого дома не только внутри США, но и за её пределами. Достоверность предоставляемой данным изданием информации неоднократно подвергалась сомнению со стороны политических деятелей, ученых и журналистов.

Изданию «Нью-Йорк таймс» зарубежные исследователи в контексте влияния СМИ на массовое сознание и формирование общественного мнения уделяли мало внимания. Среди исследователей, изучавших издание «Нью-Йорк таймс» можно выделить П.Г. Кошкина [2], А.А. Юламанову [4], Т.В. Мазаеву [3], А.А. Казакова [1] и др. П.Г. Кошкин, проанализировав издание «Нью-Йорк таймс», отмечает, что большинство колонок, посвященных России в данном издании в основном негативны. О негативном образе России в «Нью-Йорк таймс», говорил и другой русский исследователь, А.А. Юламанова. А.А. Юламанова указывает на зависимость американских СМИ от позиции официальных властей США в процессе формирования образа России. Утверждения о формировании негативного образа России изданием «Нью-Йорк таймс» поддерживается А.А. Казаковым. Согласно А.А. Казакову, издание «Нью-Йорк таймс» пыталось показать политику В.В. Путина в отношении США антиамериканской, придав тем самым России негативный образ. Другой русский исследователь, Т.В. Мазаева, проанализировав материалы издания «Нью-Йорк таймс», пришла к выводу, что данное издание противопоставляет Путина американским лидерам. Исследователь склоняется к мнению, что в «Нью-Йорк таймс» формируется отрицательный образ В.В. Путина и России в целом. Таким образом, русские исследователи, изучая материалы издания «Нью-Йорк таймс», в основном обращают внимание только на формирование образа России данным изданием. Они отрицательно оценивают деятельность «Нью-Йорк таймс» по формированию образа России в США и на мировой арене.

Среди зарубежных исследователей, изучавших материалы издания «Нью-Йорк таймс» в контексте влияния СМИ на общественное мнение, можно выделить Даниэлу Димитрову [11], Джерома Слейтера [22], Саммера Харлоу, Томаса Джонсона [30], Цзэнцзюнь Пэн [33] и др. Даниэла Димитрова анализировала освещение иракской войны в период президентства Джорджа Буша-младшего интернет-изданием «Нью-Йорк таймс», не дав при этом положительную или отрицательную оценку деятельности издания. Согласно Саммеру Харлоу и Томасу Джонсону, во время египетской революции в 2011 году, «Нью-Йорк таймс» уделяло больше внимания освещению насилия, чем справедливости или бедственному положению протестующих. Джером Слейтер анализировал новостные статьи издания «Нью-Йорк таймс», посвященные палестино-израильскому конфликту в период президентства Джорджа Буша-младшего и отметил произраильскую позицию данного издания. Цзэнцзюнь Пэн в своих исследованиях указывает на формирование негативного образа Китайской Народной Республики в издании «Нью-Йорк таймс».

Основными источниками исследования являются материалы издания «Нью-Йорк таймс», посвященные вторжению США в Афганистан.

Причина вторжения США в Афганистан. События 11 сентября 2001 года стали свидетельством уязвимости любого государства перед международным терроризмом. Террористические акты в США показали, что международный терроризм становится чумой XXI века, и даже сверхдержавы не застрахованы от деятельности террористических группировок. Теракты 11 сентября 2001 года унесли жизни 2977 человек [29] и считаются крупнейшим террористическим актом в мире. США в событиях 11 сентября обвинили основателя международной террористической организации «Аль-Каида» Усаму бен Ладена и его сообщников, которые скрывались в Афганистане. Правительство США потребовало от

движения «Талибан» выдать Усаму бен Ладена и закрыть террористические лагеря на территории Афганистана, на что получило отказ. Невыполнение требований правительства США со стороны режима талибов стало официальной причиной вторжения американцев в Афганистан.

Вторжение США в Афганистан. 7 октября 2001 года издание «Нью-Йорк таймс» начало публиковать материалы о вторжении США в Афганистан. Вторжение в Афганистан на страницах данного издания представлялось как борьба Вашингтона против международного терроризма. «Нью-Йорк таймс» сообщало о выпуске крылатых ракет по военным объектам «Талибана» и поддержке Северным альянсом вторжения США. Корреспондент «Нью-Йорк таймс» в Афганистане Дэвид Роде отмечал, что ракетные удары «вызвали аплодисменты солдат мятежного Северного альянса» [9]. Северный альянс или Объединенный исламский фронт спасения Афганистана представлял собой объединенный военный фронт, который был сформирован в 1996 году. Ключевыми фигурами Северного альянса являлись Бурхануддин Раббани и Ахмад Шах Масуд, который 9 сентября 2001 года был убит террористами-смертниками. Следует отметить, что сообщение о положительной реакции Северного альянса на ракетные обстрелы Афганистана могло повлиять на американцев и иностранцев, которые сомневались в правильности действий Белого дома. Предоставление информации о положительной реакции местных жителей на действия войск США является характерной чертой издания «Нью-Йорк таймс». Так, во время вторжения США в Ирак в 2003 году, «Нью-Йорк таймс» открыто заявляло, что «иракцы дали понять, что предстоящее американское нападение, независимо от того, что оно может привести к потерям и материальному ущербу, будет для них той ценой, которую должны заплатить, чтобы вывести страну из страданий за годы правления Хусейна» [23]. В первые часы после вторжения США в Афганистан издание «Нью-Йорк таймс» представляло Джорджа Буша-младшего как друга афганского народа и мусульман. Издание печатало выдержки из речей Джорджа Буша-младшего, которые убеждали американцев и мировое сообщество в том, что военные действия США направлены против международного терроризма, а не мусульман. Издание «Нью-Йорк таймс» выбрало следующие выражения президента США: «Эти тщательно продуманные действия направлены на то, чтобы помешать использованию Афганистана в качестве базы для террористических операций, и чтобы нанести удар по военному потенциалу режима талибов», «Мы друзья почти миллиарда людей во всем мире, исповедующих исламскую веру», «Соединенные Штаты Америки являются врагом тех, кто помогает террористам, варварам и преступникам, которые оскверняют великую религию, совершая убийства от ее имени» [9].

В первые дни после вторжения США в Афганистан издание «Нью-Йорк таймс» особое внимание уделяло вопросу поддержки мировым сообществом борьбы Белого дома с Усамой бен Ладеном и движением «Талибан». Так, на страницах издания «Нью-Йорк таймс» появились следующие высказывания Джорджа Буша-младшего: «Более 40 стран Ближнего Востока, Африки, Европы и Азии предоставили права на воздушный транзит и посадку» [28], «Нас поддерживает коллективная воля мира» [9]. «Нью-Йорк таймс» также активно публиковало точку зрения зарубежных лидеров относительно военных действий в Афганистане. Среди лидеров поддержавших США стран, особое внимание «Нью-Йорк таймс» уделяло премьер-министру Великобритании Тони Блэру, который, как и Джордж Буш-младший, считал, что деятельность террористов противоречит исламу. Согласно изданию «Нью-Йорк таймс», Тони Блэр отметил, что «действия этих людей [террористов – прим. автора] полностью противоречат учению Корана» [9].

Анализ статей «Нью-Йорк таймс» показал, что борьба США с терроризмом в Афганистане вызвала неоднозначную реакцию в мире. Оценка вторжения США в Афганистан, согласно материалам данного издания, варьировалась от положительного в странах Запада, до отрицательного и умеренного в странах, где ислам является преобладающей религией. На государственном уровне почти все западные страны поддержали вторжение США в Афганистан, о чём свидетельствуют статьи «Нью-Йорк таймс». Однако даже в странах, поддержавших военную операцию Белого дома, проходили митинги против вторжения в Афганистан. «Нью-Йорк таймс» сообщало о марше антивоенных демонстрантов по улицам Амстердама, Лондона, Парижа, Мадрида, Рима и Афин. По сообщениям данного издания, в

Берлине демонстранты возле американского посольства, скандировали «Добейтесь мира без оружия», неся транспаранты с надписью «Война не мстит за мертвых, она приводит к ним», а в Афинах участники антивоенной демонстрации кричали «Американские убийцы!» [31]. На страницах «Нью-Йорк таймс» также появились осуждающие военные действия США высказывания французских политических деятелей. Французский политик Ноэль Мамер военную операцию США характеризовал, как «акт войны против афганского народа, народа, который рискует заплатить высокую цену за международный терроризм» [31]. Другой французский политик Роберт Хью, который в тот период времени занимал пост национального секретаря Коммунистической партии Франции, заявлял, что сомневается в том, что военная операция США может быть «проведена без серьезных последствий для народа Афганистана» [31]. Следует отметить, что «Нью-Йорк таймс» антивоенные высказывания французских политиков и европейских демонстрантов определяло, как «ворчание». Корреспонденты данного издания также освещали антивоенные демонстрации в странах, где ислам является преобладающей религией. Согласно информации «Нью-Йорк таймс», Иран и Ирак не поддержали военную кампанию США в Афганистане. Саддам Хусейн военную кампанию США охарактеризовал как «совершенную вне международного права агрессию» [27]. В Иране, согласно «Нью-Йорк таймс», военную кампанию США расценили как стремление американцев «расширить свою власть и господство» [26]. Читатели «Нью-Йорк таймс» также получали информацию об антиамериканских демонстрациях в Пакистане, Египте, Омане и Палестине. Среди этих стран фокус внимания «Нью-Йорк таймс» в большей степени был направлен на Пакистан и Палестину. Выбор этих стран был не случайным. Движение «Талибан» имело своего представителя в Пакистане, который оказывал помощь США в борьбе с терроризмом в Афганистане. Кроме того, в Пакистане находилось большое количество афганских беженцев. В Палестине реакция на военную кампанию США была неоднозначной. Статьи «Нью-Йорк таймс» свидетельствуют о том, что в те дни председатель Организации освобождения Палестины Ясир Арафат своими действиями проявлял умеренную солидарность с действиями американцев, в то время как ХАМАС заявлял о поддержке Усама бен Ладена. Так, издание «Нью-Йорк таймс» сообщало, что во время подавления демонстрации сторонников Усамы бен Ладена силы безопасности Ясира Арафата применили силу против палестинцев, в результате чего погибли два человека [21]. Представитель ХАМАСа Хасан Юсеф, по информации «Нью-Йорк таймс», действия США в Афганистане определил как «чистый терроризм против невинных людей» [24]. Следует отметить, что жертвы во время антиамериканских демонстраций были не только в Палестине, но и в Пакистане. 10 октября 2001 года «Нью-Йорк таймс» опубликовало статью под названием «Пакистанская полиция убила 3 протестующих и 13-летнего подростка» [16], где сообщалось, что «трое антиамериканских демонстрантов и 13-летний мальчик были застрелены пакистанскими полицейскими, когда демонстранты пытались штурмовать полицейский участок в Кучлаке». Корреспонденты «Нью-Йорк таймс» сообщали, что во время антиамериканских демонстраций в Пакистане протестующие скандировали «Буш собака!» [15].

Издание «Нью-Йорк таймс» представляло народ Афганистана угнетенным. Вторжение США в Афганистан в материалах данного издания представлялось не только как борьба с международным терроризмом, но и как способ освобождения афганского народа от угнетения. Такая интерпретация военных действий Белого дома придавала американским войскам образ освободителя. Например, данное издание в день вторжения США в Афганистан сообщало о том, что Джордж Буш и Тони Блэр приложили все усилия, чтобы заявить, что «военная акция была направлена как на помощь афганскому народу, который, по их словам, угнетается «Талибаном», так и для того, чтобы послать сигнал возмездия за атаки 11 сентября» [9]. Кроме заявлений вышеуказанных политических деятелей, на страницах «Нью-Йорк таймс» появлялись высказывания министра обороны США Дональда Рамсфелда, который тоже считал, что афганцы живут «в тяжелых условиях при режиме талибов» [28]. Согласно изданию «Нью-Йорк таймс», после вторжения американцев в Афганистан, Дональд Рамсфелд отмечал, что «США за последние десять лет пять раз использовали свои вооруженные силы для защиты угнетенного мусульманского населения в Кувейте, северном Ираке, Сомали, Боснии и Герцеговине и Косово» [27]. Этими словами Дональд Рамсфелд пытался доказать, что американцы не

представляют угрозу мирным мусульманам Афганистана. В качестве доказательства благих намерений Белого дома и обеспокоенности Пентагона дальнейшей судьбой афганского народа «Нью-Йорк таймс» периодически публиковало статьи о гуманитарной помощи США Афганистану. На страницах издания «Нью-Йорк таймс» после вторжения США в Афганистан появились высказывания Джорджа Буша-младшего, которые содержали следующие предложения: «Угнетенный народ Афганистана узнает о щедрости Америки и наших союзников. Когда мы наносим удары по военным целям, мы также будем бросать еду, лекарства и предметы снабжения голодающим и страдающим мужчинам, женщинам и детям Афганистана» [9]. Данное издание отмечало, что на первую партию гуманитарной помощи народу Афганистана США выделили 320 млн. долларов США [10]. «Нью-Йорк таймс» со ссылкой на Дональда Рамсфелда сообщало, что «почти одновременно с бомбардировками другие самолеты сбросили около 37 000 гуманитарных посылок с продуктами питания и медикаментами на районы афганской сельской местности» [32]. Итогам гуманитарной операции США «Нью-Йорк таймс» также уделяло особое внимание. На страницах «Нью-Йорк таймс» читатели узнавали о благодарности афганского народа правительству США за гуманитарные посылки. Например, в «Нью-Йорк таймс» писали, о том, как на подконтрольной Северному альянсу территории, один сельский житель унося американские продукты крикнул по-английски «Спасибо! Спасибо!» [14]. Другой афганский житель по имени Раджабали, согласно информации «Нью-Йорк таймс», гуманитарную помощь США прокомментировал следующим образом: «Это очень вкусно. Это первый раз за долгое время, когда у меня полный желудок» [14]. Сбрасывание американских гуманитарных посылок «Нью-Йорк таймс» представляло, как очень важное для афганского народа событие. Так, данное издание сообщало, что 28-летний афганский беженец Ахмед Хан, забрав пакеты с продуктами, сказал, что у них будет праздник [14]. Следует отметить, что ВВС США не только сбрасывали продуктовые посылки афганскому народу, но и иногда лишали нуждающихся помощи. Так, согласно изданию «Нью-Йорк таймс» 17 и 27 октября 2001 года американские военные самолеты бомбили склады Международного комитета Красного Креста, где хранились продукты и вещи первой необходимости для пострадавшего от войны населения Афганистана. Необходимо подчеркнуть, что склады были помечены эмблемой Красного Креста, о чём неоднократно говорил представитель данной организации Ким Гордон-Бейтс. По информации «Нью-Йорк таймс», ВВС США почти уничтожили единственный комплекс Международного комитета Красного Креста «с запасами еды и одеял для 55 000 афганцев-инвалидов Кабула» [20].

Бомбардировки Афганистана приводили не только к уничтожению предполагаемых лагерей террористов, но и к гибели мирных граждан. «Нью-Йорк таймс» периодически сообщало о гибели мирных граждан в результате ракетных обстрелов по территории Афганистана. Например, на страницах «Нью-Йорк таймс» появилась информация о смерти пятилетнего афганского мальчика по имени Тадж Мухаммад, который погиб при бомбежке склада с боеприпасами. Согласно «Нью-Йорк таймс», при бомбежке один из снарядов вылетел из склада и попал в дом семьи Тадж Мухаммеда [17]. 14 октября 2001 года в «Нью-Йорк таймс» появилась информация о попадании американской ракеты в местную штаб-квартиру организации Афганские технические консультанты, которая находилась недалеко от Кабула. В результате этого инцидента, согласно информации «Нью-Йорк таймс», погибли четыре охранника организации Афганские технические консультанты [6]. Организация Афганские технические консультанты является партнером миссии ООН в Афганистане.

Издание «Нью-Йорк таймс» немаловажное внимание в своих статьях уделяло боевому духу американских солдат и их восприятию вторжения США в Афганистан. Особое внимание привлекают опубликованные изданием «Нью-Йорк таймс», выдержки из речи капитана авианосца Энтерпрайз, который события 11 сентября 2001 года сравнивал с нападением Японии на Пёрл-Харбор. Перед началом авиационных ударов по территории Афганистана, капитан авианосца Энтерпрайз ободрял американских солдат следующими фразами: «Как и в 1941 году, эта война будет немного более личной, чем защита наших жизненных интересов. Мы защищаем наши семьи и нашу Родину», «Раньше мы защищали жизненно важные национальные интересы, как это было в Ираке и Кувейте. Теперь мы защищаем нашу страну, поэтому сейчас мы все немного осторожные» [19]. Статьи «Нью-Йорк таймс» свидетельствовали о поддержке

американскими войсками решения Джорджа Буша-младшего о вторжении в Афганистан. Например, читатели издания «Нью-Йорк таймс» узнали о том, что некий моряк по имени Нельсон, находящийся на американском авианосце Энтерпрайз, очень ждал момента вторжения в Афганистан и считал, что чем, быстрее пилоты будут бомбить афганскую территорию, тем быстрее они могут вернуться домой [19]. Тётя этого моряка работала во Всемирном торговом центре, но в день теракта её не было там. Американские пилоты оставляли послания на ракетах, о чем писало «Нью-Йорк таймс». Издание отмечало, что на одной из ракет были написаны инициалы пожарного управления Нью-Йорка, а на другом была написана фраза «Для Дуга Черри-младшего, 9/11/01» [18]. Послания американские пилоты также писали на самих истребителях. Согласно информации издания «Нью-Йорк таймс», на носовой части одного из бомбивших территорию Афганистана бомбардировщиков было написано «Полиция Нью-Йорка, мы помним» [28]. Следует отметить, что «Нью-Йорк таймс» также публиковала точку зрения членов семей американских военнослужащих на военные действия в Афганистане. В этой связи внимание привлекает фраза ученицы 4 класса, чей отец служил в вооруженных силах США. В адресованном Джорджу Бушу-младшему письме она написала следующее: «Как бы сильно я ни хотела, чтобы мой отец не сражался, я готова отдать его тебе» [5]. Опубликованные изданием «Нью-Йорк таймс» вышеуказанные фразы свидетельствовали о поддержке американскими военнослужащими и членами их семей военных действий США в Афганистане.

Авиационные удары ВВС США по предполагаемым лагерям террористов привели к росту беженцев в Афганистане. Издание «Нью-Йорк таймс» активно освещало проблемы афганских беженцев, которые вынужденно покинули свои дома после вторжения США. При освещении проблем афганских беженцев фокус внимания «Нью-Йорк таймс» был направлен на Иран и Пакистан. В этих странах находилось больше всего афганских беженцев. Анализ статей «Нью-Йорк таймс» показал, что афганские беженцы, продав свое имущество и рискуя жизнью, добирались до границы Ирана, где их иранские пограничники депортировали обратно в Афганистан. Так, «Нью-Йорк таймс» сообщало, что афганский хирург по имени Абдулнасир Гиаси, продав свой дом и заплатив проводнику, вместе с женой и четырьмя детьми попытался незаконно пересечь афганско-иранскую границу. Однако, согласно «Нью-Йорк таймс», проводник сдал семью Абдулнасира Гиаси и еще 23 человека властям Ирана [25]. Другой 26 летний гражданин Афганистана, по имени Сангин, согласно сообщениям «Нью-Йорк таймс», чтобы добраться до иранской границы «три дня путешествовал по горам с женой и ребенком, почти не имея еды и воды» [25]. Сангин вместе с женой и ребёнком тоже ждал депортации, но говорил, что попробует еще раз. Необходимо подчеркнуть, что находящиеся в Иране афганские беженцы были недовольны военной кампанией США. Например, находящаяся в Иране 32-летняя беженка из Афганистана, по имени Нисса, военную кампанию США прокомментировала следующим образом: «В чем разница между этой атакой и атакой в Соединенных Штатах Америки? Обе убили невинных людей» [26].

В Пакистане, по сообщениям «Нью-Йорк таймс», афганские беженцы жили в тяжелых условиях. Согласно «Нью-Йорк таймс», слухи о вторжении США в Афганистан не вызвали резкой реакции среди афганских беженцев, находящихся в Пакистане. Как передает «Нью-Йорк таймс» «семьи были обездолены и слишком голодны, чтобы думать о чем-то, кроме своих непосредственных проблем» [7]. Следует отметить, что афганские беженцы добирались до пакистанской границы тоже с трудом. Особое значение в этой связи представляет статья издания «Нью-Йорк таймс» под названием «Усталые афганцы бегут от бомб, голода и призыва талибов» [8]. В этой статье говорится о 70-летней женщине, по имени Хадико, которая вместе со своими внуками и невесткой на двух ослах четыре дня по горным тропам добиралась до Пакистана. Невестка Хадико была парализована полиомиелитом. По словам Хадико, поднимаясь по крутой горной тропе люди падали, но никто не хотел останавливаться. Эта пожилая женщина со слезами на глазах говорила, что «либо ты продолжаешь идти, либо ты умрешь». Кроме того, в этой статье также говорилось о том, что молодые афганцы, не желая воевать на стороне талибов, перебрались в Пакистан. Афганцы находили убежище не только в Иране и Пакистане, но на подконтрольных Северному альянсу территориях. Согласно «Нью-Йорк таймс», беженцы, прибывающие на территорию Северного альянса, «постоянно

выступали с антиталибской риторикой» [12]. Необходимо отметить, что бедные афганцы не имели возможности перебраться на территорию Северного альянса. По сообщениям «Нью-Йорк таймс», стоимость аренды автомобилей для вывоза семьи из Кабула на территорию Северного альянса достигала 600 долларов США [12]. Северный альянс при поддержке США сражался против талибов. «Нью-Йорк таймс» отмечало, что «Северный альянс может сыграть влиятельную роль в любом будущем правительстве, и эта позиция будет усилена его теплыми отношениями с Вашингтоном» [13].

Подводя итоги, следует отметить, что издание «Нью-Йорк таймс» пыталось всесторонне освещать военную кампанию США в Афганистане. Статьи «Нью-Йорк таймс» свидетельствовали о том, что мировое сообщество поддерживает вторжение США в Афганистан. Данное издание стремилось показать, что даже страны с преобладающим мусульманским населением (кроме Ирака и Ирана) своим молчанием или открытыми заявлениями поддерживали военные действия американцев против «Талибан». При этом, необходимо подчеркнуть, что читатели «Нью-Йорк таймс» узнавали также об антивоенных демонстрациях, которые широко освещались на страницах данного издания. Антивоенные демонстрации проходили во многих странах Запада и Востока, даже в странах, где правительство поддерживало военную кампанию США.

Немаловажное место в статьях «Нью-Йорк таймс» занимали проблемы афганских беженцев. Корреспонденты «Нью-Йорк таймс» в основном беседовали с афганскими беженцами в Иране, Ираке и на территориях подконтрольных Северному альянсу. Читатели данного издания узнавали о тех проблемах, с которыми сталкивались афганские беженцы при попытках найти убежище. Следует отметить, страдания афганских беженцев «Нью-Йорк таймс» представляло как результат режима талибов. Афганский народ на страницах «Нью-Йорк таймс» представлялся угнетенным. Американские войска, согласно статьям «Нью-Йорк таймс», не только боролись с международным терроризмом в Афганистане, но и выполняли освободительную функцию. Периодические сообщения на страницах «Нью-Йорк таймс» о переброске продуктовых посылок угнетенному афганскому народу должны были послужить доказательством благих намерений Белого дома и американцев в целом. Сама военная кампания США воспринималась американцами не иначе как защита родины. Именно поэтому, согласно материалам «Нью-Йорк таймс», американские солдаты и члены их семей не сомневались в правильности вторжения США в Афганистан. Статьи «Нью-Йорк таймс» в определенной степени оказывали влияние на массовое сознание американцев и могли побуждать их поддержать военную кампанию США. Это объясняется тем, на страницах «Нью-Йорк таймс» американские войска характеризовались с положительной стороны. Американские войска, которые не только бомбили предполагаемые лагеря террористов, но и снабжали продуктами население Афганистана, согласно материалам «Нью-Йорк таймс», были борцами с международным терроризмом и освободителями угнетенного афганского народа.

В Афганистане, согласно «Нью-Йорк таймс», было немало сторонников военной кампании США. В качестве доказательства «Нью-Йорк таймс» сообщало о поддержке военной кампании США со стороны Северного альянса. Сам Северный альянс изданием «Нью-Йорк таймс» представлялся как единственная сила внутри Афганистана, на которую рассчитывали США в борьбе с талибами.

Рецензент: Халимова М.М. – кандидат исторических наук, доцент ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Казаков А.А. Эффекты воздействия на политическое сознание аудитории (на примере освещения «акта Магнитского» газетами «Вашингтон Пост», «Лос-Анджелес Таймс» и «Нью-Йорк Таймс» / А.А. Казаков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Социология. Политология. – 2013. – № 2. -С. 54–59.
2. Кошкин П.Г. Концепция Op-Ed в газете «Нью-Йорк таймс» на примере освещения событий в России / П.Г. Кошкин // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. – 2014. – № 18 (140). -С. 194–204.
3. Мазаева Т.В. Образ В. В. Путина в контексте информационной войны (на материале the New York Times) / Т.В. Мазаева // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2016. – № 4. -С. 38–43.
4. Юламанова А.А. Образ России в американских изданиях New York Times и Washington Post в 2012-2013 гг. / А.А. Юламанова // Альманах современной науки и образования. – 2013. – №9 (76). -С. 190–193.

5. America Strikes Back / Washington and London Make Their Case: Bush Vows 'Sustained, Comprehensive and Relentless Operations'. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/news/america-strikes-back-washington-and-london-make-their-case-bush-vows.html?searchResultPosition=133> (accessed 25 May 2021). [Америка наносит ответный удар / Вашингтон и Лондон доказывают свою позицию: Буш клянется: «Продолжительные, всеобъемлющие и безжалостные операции». [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/news/america-strikes-back-washington-and-london-make-their-case-bush-vows.html?searchResultPosition=133> (дата обращения: 25.05.2021)].
6. Barry Bearak. A NATION CHALLENGED: CASUALTIES; U.S. Raids Kill 4 U.N. Aides Outside Kabul. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/10/world/a-nation-challenged-casualties-us-raids-kill-4-un-aides-outside-kabul.html> (accessed 25 May 2021). [Барри Беарак. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: СЛУЧАИ; Рейды США убили 4 помощников ООН за пределами Кабула. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/10/world/a-nation-challenged-casualties-us-raids-kill-4-un-aides-outside-kabul.html> (дата обращения: 25.05.2021)].
7. Barry Bearak. A NATION CHALLENGED: THE FRONTIER; A Pakistani City Disapproves, but Mildly. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/a-nation-challenged-the-frontier-a-pakistani-city-disapproves-but-mildly.html?searchResultPosition=132> (accessed 25 May 2021). [Барри Беарак. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ГРАНИЦА; Пакистанский город не одобряет, но мягко. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/a-nation-challenged-the-frontier-a-pakistani-city-disapproves-but-mildly.html?searchResultPosition=132> (дата обращения: 25.05.2021)].
8. Barry Bearak. A NATION CHALLENGED: THE REFUGEES; Weary Afghans Flee Bombs, Hunger and the Taliban Draft. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/15/world/nation-challenged-refugees-weary-afghans-flee-bombs-hunger-taliban-draft.html> (accessed 25 May 2021). [Барри Беарак. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: БЕЖЕНЦЫ; Усталые афганцы бегут от бомб, голода и от призыва талибов. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/15/world/nation-challenged-refugees-weary-afghans-flee-bombs-hunger-taliban-draft.html> (дата обращения: 25.05.2021)].
9. Christopher S. Wren, Jacques Steinberg. U.S. and Britain Clearing Way for 'Relentless' Campaign, Bush Says. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/international/us-and-britain-clearing-way-for-relentless-campaign-bush-says.html?searchResultPosition=86> (accessed 25 May 2021). [Кристофер С. Рен, Жак Стейнберг. США и Великобритания прокладывают путь для «безжалостной» кампании, говорит Буш. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/international/us-and-britain-clearing-way-for-relentless-campaign-bush-says.html?searchResultPosition=86> (дата обращения: 25.05.2021)].
10. Clyde Haberman. AN OVERVIEW: OCT. 7, 200; A Mission Begun, a Defiant bin Laden and Another Crisp, Clear Day. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/overview-oct-7-2001-mission-begun-defiant-bin-laden-another-crisp-clear-day.html?searchResultPosition=113> (accessed 25 May 2021). [Клайд Хаберман. ОБЗОР: ОКТ. 7, 200; «Миссия началась», «Непокорный бен Ладен» и «Еще один свежий, ясный день». [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/overview-oct-7-2001-mission-begun-defiant-bin-laden-another-crisp-clear-day.html?searchResultPosition=113> (дата обращения: 25.05.2021)].
11. Daniela V. Dimitrova. Episodic Frames Dominate Early Coverage Of Iraq War in the NYTimes.com // Newspaper Research Journal. – 2006. – Vol. 27, № 4, pp. 79–83. [Даниэла В. Димитрова. Эпизодические кадры доминируют в раннем освещении войны в Ираке на NYTimes.com // Newspaper Research Journal. – 2006. – Т. 27, № 4. С. 79–83].
12. David Rohde. A NATION CHALLENGED: REFUGEE ACCOUNTS; Days Are Normal in Kabul, But Nights Are Terrifying. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/11/world/nation-challenged-refugee-accounts-days-are-normal-kabul-but-nights-are.html> (accessed 24 May 2021). [Дэвид Роде. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: СЧЕТА БЕЖЕНЦЕВ; Дни в Кабуле нормальные, но ночи ужасные. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/11/world/nation-challenged-refugee-accounts-days-are-normal-kabul-but-nights-are.htm> (дата обращения: 24.05.2021)].
13. David Rohde, John F. Burns. A NATION CHALLENGED: THE OPPOSITION; In New Glare, Questions Dog Afghan Rebels. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/world/a-nation-challenged-the-opposition-in-new-glare-questions-dog-afghan-rebels.html?searchResultPosition=95> (accessed 24 May 2021). [Дэвид Роде, Джон Ф. Бёрнс. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ОППОЗИЦИЯ; В новом свете вопросы преследуют афганских повстанцев. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/world/a-nation-challenged-the-opposition-in-new-glare-questions-dog-afghan-rebels.html?searchResultPosition=95> (дата обращения: 24.05.2021)].
14. Dexter Filkins. A NATION CHALLENGED: THE AIR DROPS; Food Falls From the Sky Over Afghanistan, Strange but Welcome. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/14/world/nation-challenged-air-drops-food-falls-sky-over-afghanistan-strange-but-welcome.html> (accessed 24 May 2021). [Декстер Филкинс. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: СБРОС С ВОЗДУХА;

- Еда падает с неба над Афганистаном, странно, но желанно. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/14/world/nation-challenged-air-drops-food-falls-sky-over-afghanistan-strange-but-welcome.html> (дата обращения: 24.05.2021)].
15. Douglas Frantz. A NATION CHALLENGED: PROTESTS; In Streets of Pakistani Cities, Cries of 'Death to America!'. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/nation-challenged-protests-streets-pakistani-cities-cries-death-america.html?searchResultPosition=155> (accessed 24 May 2021). [Дуглас Франц. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ПРОТЕСТЫ; На улицах пакистанских городов крики «Смерть Америке!». [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/nation-challenged-protests-streets-pakistani-cities-cries-death-america.html?searchResultPosition=155> (дата обращения: 24.05.2021)].
 16. Douglas Frantz. A NATION CHALLENGED: STREET RAGE; Pakistani Police Kill 3 Protesters and a 13-Year-Old. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/10/world/nation-challenged-street-rage-pakistani-police-kill-3-protesters-13-year-old.html> (accessed 24 May 2021). [Дуглас Франц. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: УЛИЧНАЯ ЯРОСТЬ; Полиция Пакистана убила 3 протестующих и 13-летнего подростка. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/10/world/nation-challenged-street-rage-pakistani-police-kill-3-protesters-13-year-old.html> (дата обращения: 24.05.2021)].
 17. Douglas Frantz. A NATION CHALLENGED: THE CHILD; Father Mourns an Unintended Victim, Age 5. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/15/world/a-nation-challenged-the-child-father-mourns-an-unintended-victim-age-5.html> (accessed 24 May 2021). [Дуглас Франц. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: РЕБЕНОК; Отец оплакивает непреднамеренную жертву, 5 лет. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/15/world/a-nation-challenged-the-child-father-mourns-an-unintended-victim-age-5.html> (дата обращения: 24.05.2021)].
 18. Douglas Jehl. A NATION CHALLENGED: THE FLEET; A Wary Warship Launches New Salvos. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-fleet-a-wary-warship-launches-new-salvos.html?searchResultPosition=140> (accessed 24 May 2021). [Дуглас Джель. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ФЛОТ; Осторожный военный корабль запускает новые залпы. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-fleet-a-wary-warship-launches-new-salvos.html?searchResultPosition=140> (дата обращения: 24.05.2021)].
 19. Douglas Jehl. A NATION CHALLENGED: THE NAVY; Tension and Secrecy on Warships As the Jets and Missiles Roar Off. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-navy-tension-secrecy-warships-jets-missiles-roar-off.html?searchResultPosition=129> (accessed 24 May 2021). [Дуглас Джель. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ; Напряженность и секретность на военных кораблях, когда взрываются самолеты и ракеты. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-navy-tension-secrecy-warships-jets-missiles-roar-off.html?searchResultPosition=129> (дата обращения: 24.05.2021)].
 20. Elizabeth Becker and Eric Schmitt. A NATION CHALLENGED: THE BOMBING; U.S. PLANES BOMB A RED CROSS SITE. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/27/nyregion/a-nation-challenged-the-bombing-us-planes-bomb-a-red-cross-site.html> (accessed 24 May 2021). [Элизабет Беккер, Эрик Шмитт. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: БОМБЕЖКА; САМОЛЕТЫ США БОМБЯТ КРАСНЫЙ КРЕСТ. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/27/nyregion/a-nation-challenged-the-bombing-us-planes-bomb-a-red-cross-site.html> (дата обращения: 24.05.2021)].
 21. James Bennet. A NATION CHALLENGED: THE PALESTINIANS; Arafat Decides to Take A Gamble on the West. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-palestinians-arafat-decides-to-take-a-gamble-on-the-west.html?searchResultPosition=160> (accessed 24 May 2021). [Джеймс Беннет. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ПАЛЕСТИНЦЫ; Арафат решает сделать ставку на Запад. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-palestinians-arafat-decides-to-take-a-gamble-on-the-west.html?searchResultPosition=160> (дата обращения: 24.05.2021)].
 22. Jerome Slater. Muting the Alarm over the Israeli-Palestinian Conflict // International Security. – 2007. – Vol. 32, № 2. pp. 84–120. [Джером Слейтер. Приглушение тревоги в связи с израильско-палестинским конфликтом // Международная безопасность. – 2007. – Том 32, № 2. С. 84–120].
 23. John F. Burns. THREATS AND RESPONSES: IRAQ; DEFIANT RESPONSE. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2003/03/20/world/threats-and-responses-iraq-defiant-response.html> (accessed 24 May 2021). [Джон Ф. Бёрнс. УГРОЗЫ И ОТВЕТЫ: ИРАК; ДЕРЗКИЙ ОТВЕТ. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2003/03/20/world/threats-and-responses-iraq-defiant-response.html> (дата обращения: 24.05.2021)].
 24. John Kifner. A NATION CHALLENGED: MUSLIM REACTION; Muted Response From Arab Governments. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/a-nation-challenged-muslim-reaction-muted-response-from-arab-governments.html?searchResultPosition=136> (accessed 24 May 2021). [Джон Кифнер. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ:

- МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕАКЦИЯ; Приглушенный ответ арабских правительств. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/a-nation-challenged-muslim-reaction-muted-response-from-arab-governments.html?searchResultPosition=136> (дата обращения: 24.05.2021)].
25. Nazila Fathi. A NATION CHALLENGED: REFUGEES; Iranian Security Forces Trying to Block Fleeing Afghans at the Porous Border. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-refugees-iranian-security-forces-trying-block-fleeing-afghans.html?searchResultPosition=105> (accessed 25 May 2021). [Назила Фатхи. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: БЕЖЕНЦЫ; Силы безопасности Ирана пытаются заблокировать приток афганцев через легко проницаемую границу. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-refugees-iranian-security-forces-trying-block-fleeing-afghans.html?searchResultPosition=105> (дата обращения: 25.05.2021)].
 26. Nazila Fathi. A NATION CHALLENGED: TEHRAN; Iran Cleric Condemns Airstrikes. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-tehran-iran-cleric-condemns-airstrikes.html?searchResultPosition=142> (accessed 25 May 2021). [Назила Фатхи. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: ТЕГЕРАН; Иранский священнослужитель осуждает авиаудары. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-tehran-iran-cleric-condemns-airstrikes.html?searchResultPosition=142> (дата обращения: 25.05.2021)].
 27. Patrick E. Tyler. A NATION CHALLENGED: THE ATTACK; U.S. AND BRITAIN STRIKE AFGHANISTAN, AIMING AT BASES AND TERRORIST CAMPS; BUSH WARNS TALIBAN WILL PAY A PRICE'. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-attack-us-britain-strike-afghanistan-aiming-bases-terrorist.html?searchResultPosition=106> (accessed 25 May 2021). [Патрик Э. Тайлер. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: АТАКА; США И ВЕЛИКОБРИТАНИЯ БОМБЯТ АФГАНИСТАН, ЦЕЛЯСЬ В БАЗЫ И ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ Лагерь; БУШ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: «ТАЛИБАН ЗАПЛАТИТ ЦЕНУ». [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/world/nation-challenged-attack-us-britain-strike-afghanistan-aiming-bases-terrorist.html?searchResultPosition=106> (дата обращения: 25.05.2021)].
 28. Patrick E. Tyler. Bush Warns Taliban Will Pay a Price'. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/international/bush-warns-taliban-will-pay-a-price.html?searchResultPosition=135> (accessed 25 May 2021). [Патрик Э. Тайлер. Буш предупреждает, что «Талибан заплатит цену». [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/08/international/bush-warns-taliban-will-pay-a-price.html?searchResultPosition=135> (дата обращения: 25.05.2021)].
 29. September 11 Terror Attacks Fast Facts. [Electronic resource] / CNN: official website. – Available at: <https://edition.cnn.com/2013/07/27/us/september-11-anniversary-fast-facts/> (accessed 25 May 2021). [Теракты 11 сентября. Быстрые факты. [Электронный ресурс] / Си-эн-эн: официальный сайт. – Доступно: <https://edition.cnn.com/2013/07/27/us/september-11-anniversary-fast-facts/> (дата обращения: 25.05.2021)].
 30. Summer Harlow, Thomas J. Johnson. Overthrowing the Protest Paradigm? How The New York Times, Global Voices and Twitter Covered the Egyptian Revolution // International Journal of Communication. – 2011. – № 5. pp. 1359–1374. [Саммер Харлоу, Томас Дж. Джонсон. Свержение протестной парадигмы? Как «Нью-Йорк таймс», «Глобал Войсиз» и «Твиттер» освещали египетскую революцию // Международный журнал коммуникации. – 2011. – № 5. С. 1359–1374].
 31. Suzanne Daley. Patrick E. Tyler. A NATION CHALLENGED: THE CONTINENT; Europeans Pledge Troops, if Necessary. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-continent-europeans-pledge-troops-if-necessary.html?searchResultPosition=150> (accessed 25 May 2021). [Сюзанна Дейли. Патрик Э. Тайлер. НАЦИЯ БРОСИЛА ВЫЗОВ: КОНТИНЕНТ; Европейцы обещают войска, если необходимо. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/09/world/a-nation-challenged-the-continent-europeans-pledge-troops-if-necessary.html?searchResultPosition=150> (дата обращения: 25.05.2021)].
 32. U.S. Wages All-Out Campaign of Bombs and Aid Packages. [Electronic resource] / The New York Times: official website. – Available at: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/international/us-wages-allout-campaign-of-bombs-and-aid-packages-2001100794239920237.html?searchResultPosition=94> (accessed 25 May 2021). [Всеобщая кампания США по бросанию бомб и гуманитарных пакетов. [Электронный ресурс] / Нью-Йорк таймс: официальный сайт. – Доступно: <https://www.nytimes.com/2001/10/07/international/us-wages-allout-campaign-of-bombs-and-aid-packages-2001100794239920237.html?searchResultPosition=94> (дата обращения: 25.05.2021)].
 33. Zengjun Peng. Representation of China: An Across Time Analysis of Coverage in the New York Times and Los Angeles Times // Asian Journal of Communication. – 2004. – Vol. 14, № 1. pp. 53–67. [Цзэнцзюнь Пэн. Представление Китая: анализ освещения в «Нью-Йорк таймс» и «Лос-Анджелес таймс» через призму времени // Азиатский журнал коммуникации. – 2004. – Т. 14, № 1. С. 53–67].

МУАРРИФИИ ТАҶОҶУМИ ИМА БА АФҶОНИСТОН ДАР «НЮ-ЙОРК ТАЙМС»

Воситаҳои ахбори омма ба ташаккули афкори ҷамъиятӣ таъсири калон мерасонанд. Ҳангоми муноқишаҳои ҳарбӣ аҳамияти ВАО меафзояд. Маҳз васоити ахбори омма дар ташаккули афкори мардум нисбати низоҳҳои ҳарбӣ дар ин ё он кишвари ҷаҳон нақши муҳим мебозад. Воситаҳои ахбори омма пеш аз

хама сиёсати давлатҳои худро муаррифӣ мекунад. Ҳангоми таҳҷуми ИМА ба Афғонистон дар соли 2001, ВАОи амрикоӣ сиёсати хоричии Ҷорҷ Буши хурди ро муаррифӣ мекарданд. Дар мақолаи мазкур лашкаркашии ИМА ба Афғонистон дар асоси мақолаҳои «Нью-Йорк таймс» баррасӣ мегардад. Мақолаҳои «Нью-Йорк таймс» ба ақидаи амрикоӣҳо ва шахрвандони кишварҳои дигар дар бораи лашкаркашии ИМА ба Афғонистон таъсир расонидаанд. Муаллиф чунин мешуморад, ки «Нью-Йорк таймс» таҳҷуми ИМА ба Афғонистонро ҳамчун як амалиёти низомӣ, ки ба озодии мардуми афғон нигаронида шудааст, муаррифӣ мекард. Дар мақола ба нуқтаи назари гурезаҳои афғон дар бораи лашкаркашии ИМА ба Афғонистон диққати махсус дода шудааст. Нуқтаи назари гурезаҳои афғон дар «Нью-Йорк таймс» ҷоп шуда буд. Дар саҳифаҳои «Нью-Йорк таймс» гурезаҳои афғон ҳамчун мардуми мазлум тасвир шудаанд. Ба гуфтаи муаллифи мақола, «Нью-Йорк таймс» кӯшиш кардааст нишон диҳад, ки ҷомеаи ҷаҳонӣ, низомӣни амрикоӣ ва аъзоёни оилаи онҳо аз таҳҷуми ИМА ба Афғонистон пуштибонӣ мекарданд.

Калидвожаҳо: Ҷорҷ Буши хурдӣ, Толибон, Этилифи Шимолӣ, Нью-Йорк Таймс, лашкаркашии ИМА, гурезаҳои афғон, терроризм, Афғонистон, низомӣни ИМА.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВТРОЖЕНИЯ США В АФГАНИСТАН В «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС»

Средства массовой информации оказывают большое влияние на формирование общественного мнения. Значимость СМИ повышается во время военных конфликтов. Именно СМИ играют большую роль в формировании мнения людей относительно военных действий в той или иной стране мира. СМИ, в первую очередь, представляют политику своих государств. Во время вторжения США в Афганистан в 2001 году американские СМИ представляли внешнюю политику Джорджа Буша-младшего. В данной статье рассматривается военная кампания США в Афганистане на основе статей «Нью-Йорк таймс». Статьи «Нью-Йорк таймс» оказывали влияние на мнения американцев и граждан других стран относительно военной кампании США в Афганистане. Автор считает, что «Нью-Йорк таймс» представляло вторжение США в Афганистан как военную операцию, направленную на освобождение афганского народа. В статье особое внимание уделяется опубликованным «Нью-Йорк таймс» мнениям афганских беженцев относительно военной кампании США в Афганистане. Афганские беженцы представлялись угнетенными на страницах «Нью-Йорк таймс». Согласно автору статьи, «Нью-Йорк таймс» пыталось показать, что мировое сообщество, американские военнослужащие и члены их семей поддерживали вторжение США в Афганистан.

Ключевые слова: Джордж Буш-младший, Талибан, Северный альянс, Нью-Йорк таймс, военная кампания США, афганские беженцы, терроризм, Афганистан, американские войска.

REPRESENTATION OF THE US INVASION OF AFGHANISTAN IN THE NEW YORK TIMES

The mass media have a great influence on the formation of public opinion. The importance of the media increases during military conflicts. It is the media that play an important role in shaping people's opinions regarding military actions in a particular country of the world. The media primarily represent the policies of their states. During the US invasion of Afghanistan in 2001, the US media represented George W. Bush's foreign policy. This article examines the US military campaign in Afghanistan based on New York Times articles. The New York Times articles influenced the opinions of Americans and citizens of other countries regarding the US military campaign in Afghanistan. The author believes that The New York Times presented the US invasion of Afghanistan as a military operation aimed at the liberation of the Afghan people. The article focuses on the views of Afghan refugees published by The New York Times regarding the US military campaign in Afghanistan. Afghan refugees were represented as oppressed in the pages of the New York Times. According to the author of the article, The New York Times tried to show that the international community, American military personnel and their family members supported the US invasion of Afghanistan.

Key words: George Bush Jr., Taliban, Northern Alliance, New York Times, US military campaign, Afghan refugees, terrorism, Afghanistan, American troops.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Шарифзода Меҳрзод Нуриддин* - Донишгоҳи миллии таҷикотӣ «Мақтаби Олии Иқтисод», ходими илмӣи Лабораторияи байналмилалӣ оид ба таҳқиқоти тартиботи ҷаҳонӣ ва регионализми нав. Суроға: 119017, Русия, Маскав, кӯч. Малая Ординка 17. E-mail: mehr93@mail.ru Телефон: +79250373866

Сведения об авторе: *Шарифзода Меҳрзод Нуриддин* - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», научный сотрудник Международной лаборатории исследований мирового порядка и нового регионализма. Адрес: 119017, Россия, г. Москва, ул. Малая Ордынка, 17. E-mail: mehr93@mail.ru Телефон: +79250373866

Information about the author: *Sharifzoda Mehrzod Nuriddin* - National Research University «Higher School of Economics», research assistant of International Laboratory on World Order Studies and the New Regionalism. Address: 119017, Russia, Moscow, 17 Malaya Ordynka. E-mail: mehr93@mail.ru Phone: +79250373866

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЙ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНОЙ ДИПЛОМАТИИ: ОСОБЕННОСТИ И СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Кузьева Э.А.

Российско-Таджикский (славянский) университет

Согласно определению профессора Зоновой Т.Н. «определение «гуманитарное» на рабочих языках Евросоюза (английском, французском, немецком) используется в контексте противодействия нарушению прав человека и насилию, с оказанием помощи в чрезвычайных ситуациях» [1, с.1]. В западном понятии гуманитарная помощь использует политические и гуманитарные кризисы как основу для гуманитарных акций, с целью выгодного представления держав на международной арене. Это непосредственно гуманитарная помощь, гуманитарные операции и акции, осуществляемые в ситуациях бедствия, гуманитарного кризиса, вооруженного конфликта. То есть «гуманитарное сотрудничество» в узком смысле. При реализации гуманитарных проектов, инициированных США и их союзниками, наблюдается сращивание военных, политических и гуманитарных функций. В результате гуманитарная стратегия на деле становится частью военной, а функции неправительственных организаций в гуманитарной сфере постепенно переходят к вооруженным силам, действующим на территории суверенного государства. Между тем, гуманитарная составляющая современных международных отношений является гораздо более масштабным и сложным феноменом, не вмещающимся в те смысловые рамки, которые очерчены для нее термином «международное гуманитарное сотрудничество». Если международное гуманитарное сотрудничество по определению не может привести к обострению межгосударственных противоречий, то политизация гуманитарной проблематики, которая наблюдается сегодня, напротив, часто приводит к обострению отношений между двумя / несколькими субъектами МО и дестабилизирует систему в целом [2, с.5]

В России это понятие интерпретируется более широко и подразумевает межцивилизационный диалог, отношения с соотечественниками за рубежом и диалог гражданских обществ. На постсоветском пространстве под этим понятием рассматривается общественная дипломатия, а также сотрудничество в сфере образования, области культурных связей и спорта. Из этого следует, что точного определения «гуманитарного сотрудничества» на данный период ещё не выявлено.

Гуманитарное сотрудничество направлено на решение таких задач, как: сохранение жизни на земле, создание благоприятных условий для обеспечения достойного образа жизни человека, обеспечение развития способностей всех людей независимо от места проживания, защита достоинства, жизни и здоровья матери и ребёнка, борьба с голодом и болезнями, ликвидация неграмотности, внедрение признанных международных стандартов обучения и воспитания детей и подростков, а также обеспечение получения высшего образования.

В то же время, понятие гуманитарного взаимодействия за последние тридцать лет видоизменилось. Оно больше предполагает концепт «мягкой силы» и взаимодействия в таких сферах, как наука, образование и культура. Но, как и прежде, подразумевает незамедлительное реагирование сил доброй воли на конфликты, бедствия и базируется на Уставе Организации Объединенных Наций, Всеобщей декларации прав человека, «Заключительном акте» совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Сотрудничество с международными организациями рассматривается как один из инструментов формирования национальной гуманитарной политики.

При этом относительно новым на настоящее время является термин «гуманитарная дипломатия». Если первичной функцией гуманитарной дипломатии было сглаживание и компенсация негативных воздействий, разрушавших и тормозивших развитие ранних политических образований, то в процессе развития, в результате усиления внешних контактов государств и межкультурных коммуникаций, эти воздействия превратились в достаточно сложный, многомерный механизм, влияющий на глобальные процессы. Термин «гуманитарная

дипломатия» укоренен в англоязычной литературе и используется в большом количестве работ. Но многие из них, как правило, сосредоточены на частных аспектах гуманитарной дипломатии: например, на трудностях обеспечения гуманитарного доступа в зонах вооруженных конфликтов или в других чрезвычайных условиях и значении переговорного процесса для их преодоления. В этих работах гуманитарная дипломатия определяется как деятельность по защите, помощи и поиску решений для уязвимых групп населения мира, таких как беженцы, внутренне перемещенные лица, лица без гражданства. Гуманитарная дипломатия, понимаемая в таком ключе, опирается на принципы независимости, нейтральности, внепартийности и включает в переговорный процесс акторов различной природы: государства, межправительственные организации, организации гражданского общества и даже вооруженных неправительственных субъектов. А в публикациях, посвященных гуманитарной дипломатии отдельных государств, часто достаточно некритично анализируются их внешнеполитические инициативы, которые, согласно официальной внешнеполитической риторике, осуществляются в интересах «страждущего человечества». Но есть и ряд работ, в которых поднимается проблема подчинения гуманитарной дипломатии государствам их внешнеполитическим интересам [2, с. 26].

Между тем более часто встречается понятие «международное гуманитарное сотрудничество». Направление во внешней политике государств, определяющееся как сопроводительное, дополнительное, но не первостепенное и не способное привести к обострению межгосударственных противоречий и прямым конфликтам. Под этим понятием подразумевается деятельность, нацеленная на обеспечение естественных прав человека на жизнь, получение, при необходимости, помощи и базирующаяся на осуществляемой гуманитарной дипломатии. Но «проводить гуманитарную политику может только то государство, которое предоставляет доступные пути развития собственным гражданам и располагает достаточными ресурсами для оказания влияния за рубежом» [3, с.64].

Начиная с 90-х годов XX века «происходит отход от базовых принципов, заложенных в Уставе ООН. В начатой США и их союзниками реализации гуманитарных проектов происходило сращивание военных, политических и гуманитарных функций. В итоге гуманитарная политика становится частью военной, и функции неправительственных систем в гуманитарной сфере переходят к вооруженным силам, функционирующим на территории суверенного государства» [4, с.62]. Неотъемлемой частью сферы мирового гуманитарного сотрудничества является рынок гуманитарных услуг. Все большую актуальность приобретают гуманитарное разминирование, репатриация беженцев, совершенствование региональных структур гражданской защиты, проведение совместных тренировок и учений, отработка механизма реагирования и координации действий поисково-спасательных формирований в случае чрезвычайных ситуаций. Возрастает необходимость наращивания научного потенциала, обеспечивающего повышение эффективности гуманитарных операций; распространение опыта гуманитарной деятельности посредством программ обучения в развивающихся странах; содействие созданию и функционированию национальных институтов развития, в перспективе объединенных в глобальный гуманитарный университет; обеспечение доступности гуманитарных действий вне зависимости от места и социальных условий того или иного района мира.

При этом, судя по опыту, в процессе осуществления гуманитарной помощи реальные форматы гуманитарного сотрудничества видоизменялись и эволюционировали. И в международном взаимодействии постбиполярного мира присутствовавшее значение гуманитарного партнерства в различных конфигурациях превращается из компонента «мягкой силы» в «жесткую» силу. Не случайно понятие «гуманитарная интервенция» стало неотъемлемой частью международного дискурса, с одной стороны, и дебатов о гуманитарных аспектах мировой политики – с другой. Первоначально понятие «гуманитарная интервенция» использовалось в случаях, когда подразумевалась необходимость регулирования внешнеполитической деятельности государств с использованием военной силы. Однако расширительное толкование концепции универсальной защиты прав человека ознаменовало переход от «регулирования поведения» к «регулированию состояния», то есть характера политического режима той или иной страны.

Новая Концепция внешней политики Российской Федерации гласит: «Неотъемлемой

составляющей современной международной политики становится „мягкая сила“ — комплексный инструментальный подход к решению внешнеполитических задач с опорой на возможности гражданского общества, информационно-коммуникационные, гуманитарные и другие альтернативные классической дипломатии методы и технологии».

Большую роль в развитии гуманитарного сотрудничества играет публичная дипломатия, в частности, дипломатия непрофессиональная, проводимая неправительственными организациями, творческими коллективами и отдельными личностями.

Россия вошла в число стран, которые вносят достойный вклад в решение гуманитарных проблем современности, а также осуществляет поиск новых форм и технологий поддержки гуманитарных акций, включая развитие партнерских связей под эгидой ООН, других международных организаций, которые несут ответственность за гуманитарное содействие и миротворчество.

В российской науке понятие «гуманитарное сотрудничество» подразумевает «взаимодействие на межгосударственном уровне, с привлечением «горизонтальных контактов» в социально-экономической сфере в духе Заключительного акта Сопредседательства по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинского соглашения). В нём говорится о желании государств способствовать укреплению мира, взаимопонимания между народами и духовному обогащению человеческой личности, без различия расы, пола, языка и религии. Исходя из сказанного, следует, что достижение данных целей и осознание, того, что контакты между людьми, сотрудничество в области культуры и образования, а также более широкое распространение информации будут способствовать решению гуманитарных проблем [4, с. 18]. Более того, государства – участники также ставят своей целью облегчить более свободное передвижение, контакты между людьми, учреждениями и организациями на индивидуальной и коллективной, неофициальной и официальной основе. Среди них поощрение сотрудничества путём облегчения более свободного распространения всех форм информации, обмена ею с другими странами способствующим улучшению условий работы журналистов государства-участника осуществляющих свою профессиональную деятельность в другом государстве-участнике. При этом государства-подписанты соглашения понимают, что развитие международных отношений в области образования и науки способствуют лучшему взаимопониманию, полезному всем народам и благотворному для грядущих поколений. Высказывают своё решение расширять, совершенствовать и закреплять на различных уровнях сотрудничество и связи в области образования и науки. Так, представляется общий интерес обеспечения для студентов, преподавателей и ученых государств-участников доступ в учебные, культурные, научные учреждения друг друга и в пределах своей компетенции расширять, улучшать сотрудничество и обмен в области науки. Для лучшего ознакомления с культурой каждой страны, необходимо стимулировать изучение иностранных языков, направляя внимание на менее распространенные и менее изучаемые языки. Способствовать обмену учебными материалами и опытом относительно методов обучения на всех ступенях образования». Содействовать укреплению международного сотрудничества, сохраняя национальные меньшинства и региональные культуры [5, с. 116].

Еще в мае 1995 года государства-члены СНГ подписали соглашение «О гуманитарном сотрудничестве государств-участников СНГ», поставив перед собой задачу достижения взаимодействия для осуществления сотрудничества в гуманитарной области, а также развития и совершенствования механизмов сотрудничества в таких областях, как архивное дело, информация и массовая коммуникация, культура, наука, работа с молодёжью, спорт и туризм. 8 мая 2005 года была принята «Декларация о гуманитарном сотрудничестве государств-участников СНГ», согласно которой государства-участники должны были уделять первичное внимание сотрудничеству в различных областях, включая ранее указанные в соглашении. Учитывая, что приоритетным направлением внешней политики России является развитие двустороннего и многостороннего сотрудничества с государствами - участниками СНГ, «можно провести анализ, как данные правила Хельсинского соглашения применяются на пространстве СНГ [6, с. 237]. По этому поводу представляет интерес модель СНГ, где гуманитарное сотрудничество в Соглашении СНГ 2005 г. определено как взаимодействие «в области культуры, образования, науки, информации и массовых коммуникаций, спорта, туризма и

работы с молодёжью». Выраженные в Соглашении о гуманитарном сотрудничестве нормы Хельсинского соглашения идентичны с определением гуманитарных принципов - стремление обеспечить общими усилиями экономический и социальный прогресс государств Содружества, гражданский мир и межнациональное согласие. Тем самым, утверждение гуманистических ценностей, традиционных связей народов стран Содружества и осмысление важности развития, укрепления их на основе сотрудничества способствует искоренению экстремизма и иных проявлений нетерпимости. А стороны, принимающие согласованные меры для дальнейшего развития гуманитарного сотрудничества, на базе документов Содружества Независимых Государств, тем самым улучшают и вырабатывают механизмы партнёрства в области культуры, образования, науки, информации и массовых коммуникаций, спорта, туризма и работы с молодёжью» [7]. Укрепляется сотрудничество в области миграции, борьбы с организованной преступностью, незаконным оборотом наркотиков, финансированием террористических организаций и киберпреступностью. Совершенствуется работа с соотечественниками за рубежом. Россия выступает за создание единого общеевропейского правового пространства и единой системы защиты прав человека на основе Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Ближайшим России соседям с помощью инструментов сознательного влияния необходимо ежечасно напоминать о духовной сфере развития России – богатейшей культуре, давшей миру великих композиторов и музыкантов, писателей и мыслителей, мощную науку, как фундаментальную, так и прикладную, системное образование, включая продвинутое высшее инженерное образование, физическую культуру с развитыми традициями и спортивными достижениями, наличие интеллектуально насыщенной диаспоры за рубежом – в сочетании с рыночной экономикой и эффективной внешней политикой. Говоря о влиянии, необходимо сделать некоторое уточнение. Оно может быть стихийным или сознательным. Первое есть продукт наличия материальных ресурсов, так как сила и богатство оказывают влияние уже самим фактом своего существования. Однако стихийное влияние не поддается регулированию и в лучшем случае принуждает, то есть потенциально содержит в себе угрозу. В отличие от него, сознательное влияние убеждает.

Согласно утверждению руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Ф. Мухаметшина, «обеспечение взаимопонимания между народами и преодоление конфронтации в мире является одним из наиболее продуктивных средств налаживания межцивилизованного диалога. Что в итоге способствует развитию дружественных добрососедских отношений» [8, с.3]. Тем временем, «гуманитарное взаимодействие имеет свою историю, накопленный опыт и безграничный набор конфигураций. И то, что ещё до недавнего времени было непоколебимым, на сегодняшний день требует переосмысления и выработки конкретных ситуаций, стратегий и тактики» [9, с.2]. В развитии гуманитарного сотрудничества активно участвуют субъекты Российской Федерации. Так, основной темой очередного заседания Совета глав субъектов Российской Федерации, состоявшегося 22 ноября 2012 г. в Москве, стали перспективы взаимодействия Россотрудничества и субъектов РФ в интересах развития их международных связей. Было отмечено, что в 2012 г. субъекты РФ проводили совместные мероприятия с Россотрудничеством в 35 странах. Федеральное агентство и его зарубежные представительства участвуют в процессе формирования и реализации программ двустороннего и многостороннего сотрудничества, обеспечивая при этом национальные интересы России и ее соотечественников. С другой - Россотрудничество через продвижение за пределами России русского языка и популяризацию национально-культурной самобытности народов страны, а также активизацию международных социально-культурных и побратимских связей российских регионов и городов укрепляет реальные стимулы для развития как традиционной, так и инновационной культуры внутри России.

Впервые в России в лице Россотрудничества была создана новаторская структура как многовекторный инструмент, в том числе для системного развития международного гуманитарного сотрудничества и доведения до мирового общественного мнения реальной картины о жизни новой России. Появился шанс налаживания системной работы по

объединению потенциала языка, культуры и многонациональных традиций, а также формирования устойчивого канала связи с носителями русской культуры за рубежом.

Утверждение исполнительного директора Международного Фонда Гуманитарного Сотрудничества Армена Смбатяна, что «отрасль гуманитарного сотрудничества становится первостепенной для развития стран СНГ и приводит к выводу, что флагманом развития сотрудничества на пространстве СНГ должна быть Россия, на которую будут ориентироваться лучшие умы сопредельных государств» [10, с. 198]. Россия продолжает развивать свое участие в гуманитарных акциях широкого международного масштаба и сотрудничество по интернациональным проектам. Укрепляется и развивается взаимодействие с Управлением ООН по координации гуманитарных вопросов, Управлением Верховного Комиссара ООН по делам беженцев, с Частичным Открытым Соглашением Совета Европы, Международной Организацией Гражданской Обороны, Северо-Атлантическим союзом и многими другими международными организациями.

При активном участии России на постсоветском пространстве развиваются различные интеграционные проекты - СНГ, ЕврАзЭС, Таможенный союз, Союзное государство, ОДКБ. Однако никакая интеграция не станет эффективной, если не будет гуманитарной общности, если люди будут отчуждены друг от друга языковыми и культурными барьерами. И главный элемент этой общности - русский язык. Государства далеко не всегда в своей внешней политике, сопровождаемой апелляцией к гуманитарным нормам и ценностям, ставят перед собой цель избавить людей от состояний, где ценность их жизни приравнена к расходуемому биологическому ресурсу, который не требует бережного отношения и не вызывает сожаления. Между тем, именно такие состояния должны вызывать наибольшую обеспокоенность. Очевидно, что они являются следствием провалов в управлении социумами. Такие провалы могут быть непредвиденными, временными и относительно легко устранимыми, если они происходят вследствие природных факторов и, напротив, длительными и требующими продуманной и поэтапной стратегии реагирования, если они вызваны социальными (бедность) и политическими (как, например, вооруженные конфликты) факторами. Ситуации, где людские жизни поставлены на грань выживания и предельно уязвимы, требуют реакции не только из морально-этических соображений, но и потому, что представляют собой проблему как на уровне практической политики, так и на уровне теоретического осмысления современных тенденций глобального развития. С точки зрения практической, отсутствие реакции на подобные кризисы, сколь бы локальными они ни казались, несет в себе существенный риск расширения «чрезвычайных пространств», которые характеризуются несоблюдением международно-правовых норм и отсутствием верховенства права. С точки зрения политической теории значимым представляется исследование возможностей проведения такой политики, которая позволяла бы эффективно трансформировать пространства, где доминируют чрезвычайные условия, в такие, где поддерживается социальность и мир. [2, с.73].

Содействие развитию — это инструмент, смягчающий издержки глобализационных процессов, усиливающих разрыв между развитыми и развивающимися странами мира. В конкретных случаях политика содействия развитию является инструментом постконфликтной стабилизации и смягчает ущерб от иностранного вмешательства, в том числе вооруженного. Политэкономическая природа оказания помощи в целях развития определяется самой структурой международных отношений, где основным приоритетом государства остается обеспечение национальной безопасности. Передача ресурсов из одной страны в другую может ослабить национальную безопасность донора. По этой причине помощь развитию других стран, как правило, увязывается с какими-либо политическими или экономическими целями, которые могут меняться вместе с изменением международной обстановки. Содействие развитию являлось важным элементом внешней политики многих стран уже в годы «холодной войны». И интересы бизнес-акторов, в первую очередь крупных компаний, оказывали значительное влияние на ее формирование. В 2010-е гг. бизнес-сообщество укрепило свои позиции в качестве партнеров различных правительственных агентств, осуществляющих политику содействия развитию. Более разнообразными стали формы государственно-частного партнерства. Так, например, компания Interchange совместно с правительством Вануату реализовала проект по расширению доступа к широкополосному интернету для населения этого островного

государства. Компания Coca-Cola осуществляет совместно с USAID партнерский проект по защите водных ресурсов, расширению к ним доступа местных сообществ в развивающихся странах, улучшению санитарных условий использования воды. С 2005 г. компания развивала «Водное партнерство на уровне сообществ» (Community Water Partnerships), в рамках которых осуществляется 320 проектов в более чем 86 странах. Coca-Cola активно сотрудничает с ПРООН, Всемирным фондом дикой природы, чтобы расширить экологически устойчивый и безопасный доступ к чистой питьевой воде для локальных сообществ в развивающихся странах. Так, в Анголе Coca-Cola совместно с другими партнерами в сфере развития осуществила проект по установлению водопроводных кранов в 9 локальных общинах, что улучшило доступ к чистой питьевой воде для 41,200 человек.

В связи с тем, что продовольственная безопасность в современном мире поддерживается посредством неолиберального режима регулирования, возникает неравномерная и комбинированная взаимозависимость развитых и развивающихся государств. Зависимость в сфере базовых продуктов питания в развивающихся странах сильнее, а у развитых государств внешняя продовольственная зависимость в основном ограничивается продуктами класса люкс. Более богатые страны импортируют ценные и высококачественные продукты питания, в то время как экспортируют массовые и промышленные зерновые культуры, выращенные с использованием биотехнологий. Наблюдается тенденция гомогенизации моделей потребления продуктов питания во всем мире, что опять же говорит о доминирующей роли крупных агропромышленных ТНК на мировых продовольственных рынках. В настоящее время семь крупнейших корпораций контролируют производство семян и пестицидов в общемировом масштабе. Три из этих корпораций контролируют более 60% рынка семян и агрохимии. Между тем, четыре крупнейших компании-поставщика (Archer Daniels Midland, Bunge, Cargill и Dreyfus) доминируют на рынке сельскохозяйственной продукции и поставляют ее крупнейшим компаниям-производителям продуктов питания (Unilever, Nestle, Heinz, Mars, Tchibo и др.) [2, с.85].

При этом значительная роль в развитии гуманитарного сотрудничества в странах СНГ принадлежит материальному и финансовому обеспечению. Но при нынешних темпах экономического развития подавляющей части стран СНГ, посредством возрастания финансирования, сложно достигнуть сдвигов в укреплении партнёрства. И выработать единые образовательные, научные и культурные пространства позволит лишь формирование единого экономического пространства [12, с. 109]. Согласно исследованиям И.Зевелева, В.Никонова, Э.Соловьева и других российских экспертов в этом направлении, в странах СНГ недостаточно уделяется внимания инструменту «мягкой силы» в претворении российских интересов. Учитывая это, Российская Федерация приглашает специалистов, и реализовываются совместные проекты в сфере образования, науки и культуры. Тем самым, специалисты отмечают важность этой деятельности и направляют её элитам, общественности в лице соотечественников и наиболее влиятельную, ресурсно обеспеченную аудиторию ННГ. Однако, этого мало, во взаимосвязи с инициативностью акторов, чей круг интересов сосредотачивается в США, ЕС, Турции и Китае [13, с. 208]. Между тем, сравнительное сопоставление западных и российских взглядов на гуманитарное взаимодействие показывает, что Запад во главу угла ставит защиту, обеспечение прав человека и урегулирование конфликтов [14-15]. В то же время Россия на первый план выдвигает налаживание международного взаимодействия по установлению, сохранению научных, культурных и образовательных связей [16, с. 27].

На период 2020 года, как подчеркнула Любовь Глебова, «ограничения, связанные с пандемией, которую мы переживаем, сформировали особенности международной деятельности в условиях закрытых границ, причем закрытых по самым разным поводам – экономическим, политическим, связанным с государственными отношениями». Вместе с тем она отметила, что именно в этих условиях гуманитарное сотрудничество, основанное на взаимодействии людей непосредственно друг с другом, стало выходить на первый план. «Мы наблюдаем особую востребованность гуманитарного сотрудничества в международной политике. Мы видим, какую интересную программу представляет нам «Россотрудничество», какие декларируются новые яркие шаги, заложенные в эти планы на ближайшее будущее, насколько очевидно гуманитарное сотрудничество становится делом не только властных институтов». По ее

мнению, образовательная политика в настоящее время имеет широкие рамки, по факту соединяя социокультурный и образовательный аспекты деятельности на русском языке. «Мы сегодня занимаемся не обучением русскому языку, а поддержкой действий на русском языке», – сказала Любовь Глебова, напомнив, что на днях она в составе группы сенаторов и депутатов подписала поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которые формируют понятие «просветительская деятельность».

«Для всех, кто занят в сегментах гуманитарного сотрудничества, это невероятного значения шаг, настоящая революция», – подчеркнула Любовь Глебова [11, с.1]. Она выразила уверенность, что просветительская деятельность, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенций в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворение его образовательных потребностей и интересов, должна стать основным инструментом работы вне рамок образовательных программ.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, следует, что гуманитарное сотрудничество превращается в один из рычагов мировой системы, которая нацелена на решение задач, создающих угрозу жизни и здоровью людей. И те страны, которые придают гуманитарному сотрудничеству решающую роль, приобретают конкурентоспособных специалистов в наиболее важных регионах мира.

Рецензент: Розиков Ф. – кандидат исторических наук, доцент ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Зонова Т.В. Гуманитарное сотрудничество России и ЕС как инструмент «мягкой силы». <https://mgimo.ru/about/news/experts/238612/>
2. Громогласова Е.С. Гуманитарная дипломатия в современных международных отношениях: опыт системного исследования. 2018 г. С.125
3. Великая А. Международное гуманитарное сотрудничество: Политические аспекты отечественных и западных подходов №3 (24)/2012 URL: http://www.pravo.mgimo.ru/sites/default/files/pdf/12_velikayaa.pdf
4. Отчеты Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, международной медицинской гуманитарной организации «Врачи без границ» // <http://www.icrc.org>; <http://www.msf.org>.
5. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе // Электронная библиотека международных документов по правам человека // <http://www.hri.ru>.
6. Концепция внешней политики Российской Федерации (12 июля 2008 года) // Сайт Президента России // <http://archive.kremlin.ru>.
7. Соглашение о гуманитарном сотрудничестве государств - участников Содружества Независимых Государств (Казань, 26 августа 2005 года) // Портал правовой помощи // <http://www.pravoteka.ru>.
8. Мухаметшин Ф. Международное гуманитарное сотрудничество и проблемы современного мира // Российская газета. 2009. 19 августа.
9. Ханцевич О. Единое гуманитарное пространство – наш общий интерес // Независимая газета. 2010. 26 апреля.
10. Горовой В.А., Чернявский С.И. Содружество Независимых Государств – реалии и перспективы. М., 2008. - 221 с.
11. Глебова Л.: Гуманитарное сотрудничество востребовано в международной политике /<http://council.gov.ru/events/news/122096>
12. Евразийская сеть политических исследований, Информационно-аналитический центр по изучению общественно-политических процессов на постсоветском пространстве (МГУ). - Москва: Маска, 2007. - 131 с.
13. Селиверстова, Н. А. Учебник истории как национальная книга: К проблеме социокультурного взаимодействия России со странами СНГ и Балтии / Н. А. Селиверстова // Книжная культура в трудах ученых стран СНГ. - Москва: Наука, 2006. - С. 206-211.
14. Савичев Юрий Николаевич. Отношения России с Центрально-Азиатскими странами СНГ в гуманитарной сфере: 1991-2015 гг.: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.15 / Савичев Юрий Николаевич; - Москва, 2016. - 214 с.
15. Дробышева Л.В. Сотрудничество России со странами СНГ в сфере культурно-образовательной политики в 1991-2015 гг. // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2017. - № 4(117). - С. 183-188.
16. Дробышева Л.В. Опыт культурного сотрудничества России и государств-участников СНГ в 1990-е гг. // История, которая нас объединяет. - Москва, 2016. - С. 116-118.

ҶАНБАҲОИ НАЗАРИЯВИИ МАФҲУМҲОИ ҲАМКОРИИ БАШАРДҶУСТОНА ВА ДИПЛОМАТИЯИ БАШАРДҶУСТОНА: ХУСУСИЯТҲО ВА ИНЪИКОСИ МУОСИР

Мафҳумҳои ҳамкориҳои гуманитарӣ ва дипломатияи башардҷустонаро ба асоси гирифта, фарқияти онҳо дар сарчашмаҳои ватанӣ ва ғарбӣ муайян карда шудааст. Ҳамкориҳои дар риштаҳои фарҳангӣ, маориф, илм

ва иқтисодиёт ҳамчун воситаи муҳими пешбурди сулҳ арзёби гардидаанд. Давлатҳои ба ҳамкори башардӯстона тавачҷудошта “ақлу қалби” ҷавонро дар минтақаҳои гуногун ба худ ҷалб менамоянд. Танҳо давлатҳои сиёсати воқеии башардӯстона дошта метавонанд, як тарҳи хеле ҷолиби инкишофро ба шаҳрвандон пешниҳод кунанд ва ҳамзамон барои “таъсири хушмандона” дар хориҷи кишвар захираҳои кофӣ дошта бошанд. Таҷрибаҳо нишон медиҳанд, ки дар пешбурди сиёсати башардӯстона, созмонҳои башардӯстона нақши муҳим мебозанд. Дар сиёсати берунаи давлат бошад, истифодаи “қувваи нарм”, дипломатияи фарҳангӣ ва мардумӣ мавқеи марказӣ дорад. Намунаҳои истифодабарии “қувваи нарм”, дипломатияи фарҳангӣ ва оммавӣ дар сиёсати хориҷии кишварҳо мавриди таҳлил қарор дода шудаанд. Натиҷаҳои бадастомадаро метавон дар рафти омӯзиши минбаъдаи ҳамкор башардӯстона мавриди истифода қарор дод.

Калидвожаҳо: ҳамкори байналҳалқии башардӯстона, “қувваи нарм”, дипломатияи башардӯстона, ҷанбаи сиёсӣ, муносибатҳои байналҳалқӣ, захираҳои сиёсати беруна, низоъҳо, ёрии башардӯстона.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЙ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНОЙ ДИПЛОМАТИИ: ОСОБЕННОСТИ И СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Рассматривая понятие гуманитарного сотрудничества и гуманитарной дипломатии в современной интерпретации, необходимо подчеркнуть различие в понимании данного термина в отечественной и западной литературе. Сотрудничество в сфере культуры, образования, науки, экономики рассматривается как важная составляющая продвижения мира и значимая черта современного мироустройства. Государства, уделяющие должное значение гуманитарному сотрудничеству, приобретают «умы и сердца» молодого поколения в приоритетных регионах. Реальная гуманитарная политика, которую ведет государство, не только предлагает привлекательную модель развития собственным гражданам, но и имеет достаточно ресурсов для оказания «сознательного влияния» за рубежом. Если первичной функцией гуманитарной дипломатии было сглаживание и компенсация негативных воздействий, разрушавших и тормозивших развитие ранних политических образований, то в процессе развития, в результате усиления внешних контактов государств и межкультурной коммуникации, эти воздействия превратились в достаточно сложный, многомерный механизм, влияющий на глобальные процессы. При этом практика показывает, что ключевую роль в осуществлении гуманитарной политики играют гуманитарные организации. Анализируются примеры использования «мягкой силы», культурной и публичной дипломатии во внешней политике стран. Полученные результаты могут быть применены при дальнейшем изучении сотрудничества в гуманитарной сфере.

Ключевые слова: международное гуманитарное сотрудничество; «мягкая сила»; гуманитарная дипломатия; политический аспект; международные отношения; внешнеполитический ресурс; конфликты; гуманитарная помощь.

THEORETICAL ASPECTS OF THE CONCEPTS OF HUMANITARIAN COOPERATION AND HUMANITARIAN DIPLOMACY: FEATURES AND MODERN INTERPRETATION

Considering the concept of humanitarian cooperation and humanitarian diplomacy in the modern interpretation, the difference in the understanding of this term in domestic and Western literature is emphasized. Cooperation in the fields of culture, education, science, and economy is considered an important component of the promotion of peace, a significant feature of the modern world order. States that pay due attention to humanitarian cooperation acquire the "minds and hearts" of the younger generation in priority regions. If the primary function of humanitarian diplomacy was to smooth out and compensate for the negative impacts that destroyed and hindered the development of early political entities, then in the process of development, as a result of increased external contacts of states and intercultural communications, these impacts turned into a rather complex, multidimensional mechanism that affects global processes. A state that offers an attractive development model to its own citizens, but at the same time has enough resources to exert a "conscious influence" abroad is able to conduct a real humanitarian policy. At the same time, practice shows that humanitarian organizations play a key role in the implementation of humanitarian policy. Examples of the use of "soft power", cultural and public diplomacy in the foreign policy of countries are analyzed. The results obtained can be applied in the further study of cooperation in the humanitarian sphere.

Keywords: international humanitarian cooperation; "soft power"; humanitarian diplomacy; political aspect; international relations; foreign policy resource; conflicts; humanitarian assistance.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Кузиева Элмира Акромовна* - Донишгоҳи славянии Русияву Тоҷикистон, унвонҷӯи кафедраи минтақашиносии хориҷӣ ва сиёсати беруна. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи М. Турсунзода, 30. Телефон: (+992) 907-733-930, E-mail: kelmira05@mail.ru

Сведение об авторе: *Кузиева Эльмира Акромовна* - Российско-Таджикский (славянский) университет, соискатель кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, улица М.Турсунзаде, 30. Телефон: (+992) 907-733-930, E-mail: kelmira05@mail.ru

Kuzyaeva Elmira Akromovna - "Russian-Tajik (Slavonic) University, candidate of the Department of "Foreign Regional Studies and Foreign Policy». **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, M. Tursunzade street, 30. Phone(+992) 907-733-930, E-mail:kelmira05@mail.ru

Хусайнов С.С.

Сарредаксияи илмӣи Энциклопедияи миллии тоҷик

Таърихнигории форсӣ дар заминаи пайвандҳои муштараки фарҳангии мардумони эронитабор ва ҳиндуҳо дар Ҳинд ташаккул ёфт ва ин падидаи илмӣ дар рушди минбаъдаи тамаддуни асримиёнагии Шарқ таъсири муҳим гузошт. Омӯзиши ҳамаҷонибаи ин падида ба муҳаққиқон имкон медиҳад, ки доир ба таъсири унсурҳои давлатдорӣ, тамоюлҳои сиёсӣ, арзишҳои ахлоқӣ-фарҳангӣ ва расму оини ниёгони тоҷикон дар Ҳинд маълумоти сарех пайдо кунем. Баъд аз зуҳури ислом равобитаи адабии мардумони Мовароуннаҳру Синд густариш ёфт, ки ин раванд бо ташаккули адабиёти классикии форс-тоҷик ва ташкили давлати Сомониён ҳамзамон аст. Дар аҳди Ғазнавиён (999-1186) Лоҳур ба маркази илмӣ-адабӣ табдил ёфта, донишмандони зиёде, аз қабили Унсурӣ, Фаррухӣ, Асқадӣ, Кисоии Марвазӣ ва дигарон ба ин навоҳӣ омаданд ва ин амр барои пайдоиши таърихнигории форсӣ замина фароҳам овард. Насри форсӣ дар Ҳинд аз роҳи суннати таърихнависӣ, ки бо тарҷумаи мулаҳхаси «Таърихи Табарӣ»-и Балъамӣ оғоз шуда буд, муаррифӣ шудааст [1, с. 112]. Ин суннат бо пуштибонии Маҳмуд ва Масъуд дар Ғазна роҳ ёфта, дар пайравӣ ба он осори зиёде, аз қабили «Таърихи Масъудӣ»-и Байҳақӣ, «Зайн-ул-ахбор»-и Гардезӣ ва ғ. таълиф шуданд.

Баъд аз марги Шиҳобуддини Ғурӣ (1206) ҳокимияти давлатӣ тадриҷан дар музофотҳои гуногуни Ғазнаву Панҷоб (Юлдӯз), Синду Мултон (Носируддини Қабоча), Панҷоб (Қутбуддини Ойбек), Лакҳнав (Ғиёсуддини Хилҷӣ), Бомиён (Ғурия), Систон (малик Тоҷуддин) ва музофотҳои дигар ба дасти сарлашкарони турк гузашта, шаҳрҳои Ғазнаву Бомиён ба марказҳои даргирии Ғуриёну Хоразмшоҳиён табдил ёфтанд [4, с. 22–23]. Махсусан, «дар айёми фатрату изтиробии мамолики Хуросон, ки миёни абнои рӯзгор тамайюзе (чудошавие) бештар намонд ва ҳусни илтифот ба ҳоли маънӣ камтар шуда» [13, с. 139], муҳочирати инфиродии аҳли илму фарҳанги форс-тоҷик ба Деҳли афзоиш ёфт, дар ин оғоз аввалин асари мустақили таърихӣ форсизабони Ҳиндустон – «Тоҷ-ул-маосир»-и Ҳасан Низомии Нишопурӣ таълиф гардид (1206). Яке аз нукоти ҷолибе, ки Ҳамдуллоҳи Муставфӣ дар бораи Ҳасани Низомӣ овардааст, нисбати фарзанди вай бо Низомӣ Арӯзии Самарқандӣ аст, ки пазириши ин қавл дар асоси далелҳои ҳамзамонӣ ва хидмати онҳо дар дарбори Ғуриён нисбат ба радди он манфиқатар мебошад [13, с. 19–22]. Ҳасани Низомӣ асари худро бо дархости султон Қутбуддини Ойбек (1206–10) таълиф карда (1206–18), дар он футухоти Ғуриён ва султонҳои Деҳли аз соли 1191 то ҳафтумин соли фармонравии Илтутмиш (1211–36) инъикос шудааст [19, с. 37–43]. Меҳвари андешаи Ҳасани Низомӣ низоми сиёсест, ки дар он шоҳ барои ҳифзи қаламрави васеъ ва амалӣ кардани қудрату иродаи худ ба фармонравоеӣ зердасти содиқ зарурат дорад. Аз нигоҳи Ҳасани Низомӣ, шоҳ набояд барои ҳар кори нозук, ҳифзи қудрати худ, бартараф кардани хатари душман шахсан лашкаркашӣ кунад, «балки кифояти муҳиммоту дафъи муъзилот ба камтар бандад» [13, с. 789–790] Ин андеша то ҷое ба давраи таназзули давлатдорӣ Сомониёну Ғуриён алоқамандӣ дорад, ки тадриҷан ғуломони содиқи дарбор, чун Қутбуддини Ойбек, «дар сояи офтоби иноят аз ҳадди фармонбарӣ ба манзалати фармондеҳӣ ва аз маркази итоатдорӣ ба дараҷаи ҷаҳонбонӣ» [13, с. 279] расиданд. Ҳасани Низомӣ ба ҳасби замон имконият надошт чун Ҷузҷонӣ ҷузъиёти зиндагии мамдӯҳи худро дар овони ғуломӣ ва корномаи фармонбардориашро дар дарбори Ғуриён [21, с. 416–417] ошкор кунад, бинобар

ин, аз ӯ бори нахуст бо номи «чаҳондори бандапарвар, хусрави чамшедфар, шоҳи фаридунсияр Қутбуддин» [13, с. 279] ёд мекунад, ки идораи иёлоти Кухрому Сомона аз ҷониби султон Шихобуддини Ғурӣ ба ихтиёри ӯ вогузор гардид. Тибқи маълумоти Ҳасани Низомӣ, баъди фатҳи Деҳли ва ташкили лашкаргоҳ дар мавзеи Ондабат [13, с. 277], лашкаркашии Ғуриён ба таври муназзам сураат гирифта, дар муддати кутоҳ мулкҳои Ҳонсӣ, Мират, Баран (1192-93), Кул, Банорас, Оси, Таҳангар, Голивар (1195–96), Наҳрвола (1197) ва ғайра ба қаламрави давлати Ғуриён ҳамроҳ шуданд. Дар ин давра Ойбек садоқати худро ба дарбори Ғуриён нигоҳ дошта, баъди фатҳи ҳар минтақа ба султон Шихобуддини Ғурӣ дар бораи музаффарияти худ фатҳнома менавишт [13, с. 381]. Чунин ба назар мерасад, ки ин садоқат то ҷое ба заъфи қудрати дастаҳои ҳарбии Ойбек ва ниёзи ӯ ба ёрии ҳарбии дарбори Ғуриён вобастагӣ дошт. Соли 1196 Ойбек дар муборизаи зидди қиёми озодихонаи мардуми Аҷмир ба шикаст рӯ ба рӯ шуда, тариқи нома аз дарбори Ғазна ёрӣ хост. Дар ҷавоб сипоҳиёни зиёде бо роҳбарии Асадуддини Арслон, Насируддин Ҳусайн, Изуддин писари Муаййид ва Шарафуддин ба Ҳинд номзад гашта, дигарбора ҳукумати Ғуриён дар Аҷмир барқарор гардид [13, с. 682–700]. Қутбуддини Ойбек пас аз забти қаламрави Колинҷар, Махуба, Бадоун (1202–03) соли 1205 бо даъвати Шихобуддини Ғурӣ ба самти Лоҳур ҳаракат карда, дар иттиҳод бо Илтутмиш исёни писарони Куккар – Бакан ва Сукиро сарқӯб намуданд [13, с. 765–778]. Баъд аз фавти султон Шихобуддин (1206) ва дафн карда шудани ӯ дар ҷавори Мадрасаи Ҳурра [13, с. 752] маншури ҳукумати мулкҳои Ҳинд аз Паршур то савоҳили дарёи Муҳит ва аз Систон то сарҳадди кӯҳи Чин дар қабзаи иқтидори Қутбуддин омад. Дар аҳди Қутбуддини Ойбек хиттаи Лоҳур ба дорулмулк табдил ёфта, «аъломи аҳкоми ҳанафӣ сар ба зирваи кайвон ва авҷи гунбади гардон андохт» [13, с. 860]. Қутбуддин бо ин тасмими худ агар, аз як сӯ, ба сиёсати духӯраи мазҳабии султон Шихобуддин [3, с. 481–482] хотима бахшида бошад, аз сӯйи дигар, таълимоти таҳаммулпазиронаи Имоми Аъзам, ки аҳзи чизиро қоиммақоми қатл ё ислом овардани ҳиндувон эътибор намуда буд [6, с. 291], аз ҷиҳати иҷтимоӣ барои зиндагии онҳо шароити нисбатан созгорро таъмин мекард.

Ҳасани Низомӣ зимни баёни воқеоти аҳди Қутбуддин барои дарёфти подош бидуни таъхир аз Илтутмиш тавсиф намуда, дар бораи воқеаҳои аҳди Оромшоҳ (1210–11) ва сарнагун шудани ӯ ба дасти Илтутмиш чизе намегӯяд [25, с. 49]. Умуман «Тоҷ-ул-маосир» ба насре маснуъ таълиф шуда, истинодҳои зиёди мулллиф ба ашъори форсӣ ва арабӣ хонишу дарки матнро барои хонанда мушкил месозад. Бо вучуди ин, «Тоҷ-ул-маосир» дар густариши таърихнигории форс-тоҷик таъсир гузошта, муаррихони зиёде чун Баранӣ, Фаришта ва Мирхонд дар навиштани осори таърихӣ худ аз он истифода бурдаанд [13, с. 59]. Китоби «Тоҷ-ул-маосир» дар Ҳиндустон бо тасҳеҳи профессор Амирҳасан Обидӣ (2008) ва дар Эрон бо муқаддима, тасҳеҳу таълиқи Маҳдӣ Фомурӣ ва Алиризо Шодором (2013) нашр шудааст.

Султонҳои дигари Деҳли (1206–1526) Ойбек (1206–10), Илтутмиш (1211–36) Қабоча (1203–28) сиёсати маорифпарваронаи Ғуриёнро дар Ҳинд идома дода, барои инкишофи илму адаб шароити мусоид фароҳам оварданд. Ҳамзамон зери таъсири тохтутози ваҳшиёнаи муғул вазъи сиёсӣ дар Мовароуннаҳру Хуросон ноустувор шуда, дар натиҷаи парокандашавии доираҳои илмӣ-адабӣ қисми зиёди намояндагони илму адаби минтақа чун Муҳаммад Авфии Бухорӣ, Фазлии Бухорӣ, Бадруддин Исҳоқи Бухорӣ, Амир Рӯҳонии Бухорӣ, Фаридуддин Аҳвалии Исфароинӣ, Минҳочуддини Ҷузҷонӣ ва дигарон ба Ҳиндустон муҳоҷират карданд, ки ин омил дар умум ба равнақи илму фарҳанг ва таърихнигории форсӣ таъсир гузошт [2, с. 30–31]. Аксари ин донишмандон дар марказҳои

илмии Деҳли (Мадрасаи Муиззӣ, Мадрасаи Носирӣ) ва Учча (Мадрасаи Фирӯзӣ) зери сарпарастии султонҳои Деҳли ба таълифи китобҳои нав ва тарҷумаи осори қадимаи илмӣ, фалсафӣ ва динии арабӣ ташвиқ шуданд. Омӯзиши дақиқи осори таърихии ин давра нишон медиҳад, ки ҳадафи асосии ин сиёсат шинохти дурусти таҷрибаи давлатдорӣ сулолаҳои мусулмон буд. Яке аз чунин таърихнигорон Муҳаммад ибни Мансур мулаққаб ба «Муборакшоҳ», маъруф ба Фаҳри Мудаббир буд, ки дар бораи оини давлатдорӣ ва лашкардорӣ китобе бо номи «Одоб-ул-мулук ва кифоят-ул-мамлук» (минбаъд «Одобу-л-мулук») таълиф кард. Фаҳри Мудаббир аз оилаи ашроф баромада, бобои падараш Шариф Абулфараҷ хозини Иброҳим ибни Масъуд (1059–99) ва худи ӯ ходими дарбори Хусравмалики Ғазнавӣ (1160–1186), Шихобуддини Ғурӣ, Ойбек ва Илтутмиш буд. Чунонки аз муқаддимаи «Одоб-ул-мулук» бармеояд, Фаҳри Мудаббир асарашро ба поси хоҷаи бузургдошти амирони ғазнавӣ навишт, «то подшоҳон бидонанд..., ки мамлакатро бо вазиру расулу лашкар ба танҳои наметавон нигоҳ дошт, давовини дигар, ҳар кадом ба ҷойи худ, дар ин кор саҳме доранд» [14, с. 10–11]. Ин асари Фаҳри Мудаббир ҳоло дар миёни доираҳои илмӣ, маъмулан, бо сабаби фаровонии нусхаҳои хаттӣ ба номи «Одоб-лу-ҳарб ва-ш-шучоа» (минбаъд «Одоб-ул-ҳарб») машҳур мебошад. Бори аввал донишманди афғонистонӣ М. С. Мавлоӣ дар натиҷаи муқоисаи нусхаҳои он ба хулоса омад, ки дастхати «Одоб-ул-мулук» (нусхаи Китобхонаи девони Ҳинд; № 647) нисбати дастхати китоби «Одоб-ул-ҳарб» шаш боб зиёдтар дошта, ҳар ду аз ҷиҳати муҳтаво ва сабки ниғориш як асаранд. Эҳтимол, Фаҳри Мудаббир бори аввал китоби худро, тибқи расми маъмул, дар сиву чор боб таълиф карда, дар нашри баъдӣ ба он шаш боб изофа намуда бошад.

Фаҳри Мудаббир дар дуvozдаҳ боби аввали «Одоб-ул-ҳарб» тарзи интиҳоб, рисолати вазир, муставфӣ, мушриф, соҳиббарид, вакил, амири ҳоҷиб ва расулро мушаххас шарҳ дода, дар ин росто ӯ аз мансаби нави девонӣ бо номи «амири дод» ёдоварӣ мекунад, ки корбурди он дар солҳои охири ҳукумати Ғазнавиён маъмул шуда буд. Амири дод аз ҷумлаи бузургзодагони соҳибнасаб интиҳоб шуда, бо ниёбати амир ё султон ба девони мазолим роҳбарӣ мекард. Амири дод баъди дарёфти шикояти мазлумон ҷониби муқобили онҳоро ба пурсиш даъват карда, пас аз муқоисаи дафтари сабти даъвоҳои девони қозӣ ва дод ҳукми ғайришаръии қузоту ҳокимонро бекор ва нисбат ба онҳо танбеҳ муқаррар мекард. Дар сурати даҳолати мансабдорон ба умури девони мазолим амири дод ваколат дошт, ки барои таъдиби онҳо ба амир гузориш диҳад. Ҳамчунин, амири дод дар ҳамкорӣ бо муҳтасиб, шихна ва ҳокими шаҳр ба таъмири биноҳои хароба, таъмини амнияти шаҳр, танзими нархи бозор ва ғ. машғул мешуд [14, с. 37–39]. Аз ин навиштаҳои Фаҳри Мудаббир маълум мешавад, ки девонҳои қозӣ ва мазолим ниҳодҳои мустақил буданд ва масъалаи фаъолияти муштараки онҳо зери як ниҳоди идорӣ дар солҳои аввали ҳукумати Ғазнавиён ба таҳқиқи дақиқ ниёз дорад. Баъдан корбурди истилоҳи «амири дод» дар низоми девондорӣ Ғуриён (дар Ҳинд), Куртҳои Ҳирот, Салҷуқиёни Рум, Салтанати Деҳли ва Темуриёни Ҳинд низ маъмул гардид [17, с. 98–99].

Дар бобҳои дигари «Одоб-ул-ҳарб» тартиби корбурди ҷангафзорҳо, арз кардани лашкар, ихтиёр кардани замону макони мувофиқи набард, тақсими ғанимат ва ғ. тавсиф шудаанд. Фаҳри Мудаббир аввалин таърихнигорест, ки дар рӯзи масоф тартиби сафороии «точикивор»-ро бо майманаву майсара ва қалбу ҷаноҳу соқа ба расми Сосониён дар қиёс бо ҷавқ-ҷавқи туркивор тавсиф кардааст. «Бар маймана тирандозон бошанд ва бар майсара зубиндорон ва бар қалб амуду гурзу харомкашӣ (дурусташ харотагин, харпӯшта, Ҳ. С.) ва дабусу шамшер ва ночихдорон» [20, с. 339–341]. Ин тавсифи Фаҳри Мудаббир

гувоҳи он аст, ки мардуми тоҷик бо вучуди гиromидошти арзишҳои фарҳанги сулҳофаринӣ аз оини сафорой ва набард бархӯрдор буданд. Тавсифи набарди Дандонақон (23 майи 1040) дар «Таърихи Байҳақӣ» низ ин андешаро тақвият медиҳад, ки тоҷикон дар қиёс бо хиёнати ҷанговарони турк ва фирори низомии ҳинду, курду араб то охир ба Ғазнавиён содиқ монда, аз худ матонат нишон дода буданд [12, с. 216–217].

Навишта шудани рисолаи таърихӣ чун «Одоб-ул-ҳарб» дар таърихи тафаккури асримиёнагии Ҳинд моҳиятан кӯшиши нахустини таърихшиносон аз гузориши воқеияти замон ба татбиқи таҷрибаи таърих буд, ки тавассути он оини давлатдорӣ ва лашкардорӣ мардуми эронитабор дар ин сарзамин муаррифӣ гардид. Аз Фаҳри Мудаббир ҳамчунин асари дигари таърихӣ бо номи «Баҳр-ул-ансоб» (шакли дигараш «Муизз-ул-ансоб») боқӣ мондааст, ки он ба муаррифӣи 136 шаҷара (паёмабарон, ансоб, хулафо, хонадони Тоҳириён, Саффорӣён, Ғазнавиён, Ғуриён ва ғ.) бахшида шудааст. Ин китобро соли 1927 Денисон Росс дар Лондон иштибоҳан ба номи «Таърихи Фаҳруддин Муборакшоҳи Марваррудӣ» чоп кардааст. Китоб дар умум барои омӯзиши шаҷараномаи Ғуриён, воқеоти сиёсии замони Ойбек ва ислоҳоти анҷомдодаи ӯ маълумоти нодир дорад.

Дар таърихшиносии форсии Ҳинд шинохти дурусти сиёсати идорӣ ва молии фотехони араб дар Синд ва татбиқи ин таҷриба дар Салтанати Деҳли яке аз масоили асосӣ аст, ки дар «Чачнома» (номҳои дигараш «Фатҳнома», «Таърихи Қосимӣ») инъикос шудааст. «Чачнома» куҳантарин асари таърихӣ (таълиф: тақрибан 831–869) доир ба давлатдорӣ мусулмонон дар Ҳинд мебошад, ки матни аслии он дар аҳди ҳукумати Қабоча тавассути Алии Куфӣ аз забони арабӣ ба форсӣ тарҷума ва тақмил гардид (тақрибан 1216). Дар таҳқиқоти илмӣ аз мусаннифи аслии асар бо номи Минҳочуддин ё Хоҷа имом Иброҳим ёд мешавад, вале ба назари баъзе донишмандон ин ақида чандон муътамад нест [16, с. 65]. Аз муқаддимаи Алии Куфӣ бармеояд, ки асар бо мақсади инъикоси комили достони футӯҳоти Муҳаммад ибни Қосим бар зидди ройи Доҳир ибни Чач (номи асар аз ин ҷост) ва раванди густариши ислом дар Синд таълиф шуда буд, то таърихи қабоиلى араб ва достони шӯҷоати онҳо дар байни мардуми форсзабон муаррифӣ шавад [11, с. 30–35]. «Чачнома» бар асоси ривоёти «Таърихи Мадоинӣ» ва «Футӯҳ-ул-булдон»-и Балозурӣ таълиф шуда, мусаннифони он дар қиёс бо таърихшиносони классики араб воқеоти сиёсии замони ҳукумати сулолаи Браҳманони Чач (632–724) ва иқдоми Муҳаммад ибни Қосимро дар Синд ба таври муфассал баён мекунанд. Аз таҳқиқи «Чачнома» бармеояд, ки арабҳо баъди ишғоли минтақаи Синд бо мардуми маҳаллӣ чун «мушобеҳи аҳли Китоб» бархӯрд намуда, дар масоили умури молӣ ва иҷтимоии онҳо чандон даҳолат надоштанд. Муҳаммад Қосим баъди ишғоли ҳисори Дибал бо амри волии Хуросон – Ҳачҷоҷ ибни Юсуф осудаҳои кишоварзон, ҳунармандону тоҷиронро кафолат дод, то пешрафти иқтисодии мулк халалдор нашавад [11, с. 78] Бар асоси ин сиёсат дар Синд қудрати асосӣ ба ихтиёри ҳокими мусулмон гузашта, қисми зиёди ашрофи маҳаллӣ, чун вазир Сиёкар, мақомҳои қаблӣ худро дар ҳукумати нав нигоҳ доштанд. Чун ҳисори Браҳманобод ишғол гардид, бар асоси тавофуқнома, Муҳаммад Қосим ба браҳманон барои мардуми «фавҷи меҳин 48 дирами сангнокра ва фавҷи дигар (миёнаҳол. – Ҳ. С.) 24 дирамсанг ва фавҷи асфал дувоздаҳ дирамсанг» [11, с. 209–210] қизя муқаррар гардид. Ҳамчунин ба ақиб, муқаддамону браҳманон иҷозат дод шуд, ки «маъбади худро иморат ... ва бо мусулмонон хариду фурӯхт кунанд ... иду маросими худро ба шароити обову аҷдод қиём намоянд ва садақоте, ки пеш аз ин дар ҳаққи бароҳима медоданд, низ дар қарори қадим бидиҳанд» [11, с. 214–215]. Ин сиёсати арабҳо то давраи ҳуҷуми Маҳмуди Ғазнавӣ дар Ҳинд идома ёфта, ашрофи ҳиндутабор дар идораи умури иқтисодӣ ва иҷтимоӣ мухтор

буданд. Мухотаби асосӣ дар «Чачнома» Қабоча ва доираҳои сиёсии Салтанати Деҳли мебошанд, ки онҳо бояд ба хотири устувор намудани қудрати мусулмонон дар Ҳинд бо ашрофи маҳаллӣ мурувват карда, ба ҳиндувон дар ҳалли масоили иҷтимоӣ имтиёз бахшанд. «Чачнома» дар густариши таърихнигории форсӣ таъсир гузошта, яке аз маъхазҳои асосии «Таърихи Фаришта»-и Астарободӣ, «Табақоти Акбарӣ»-и Аҳмади Бахшӣ, «Таърихи Синд»-и Мир Маъсуми Бҳаккарӣ ва «Тухфат-ул-икром»-и Мир Алишери Тҳаттавӣ ба шумор меравад. «Чачнома» соли 1939 бори аввал ба кӯшиши Довут Пута бар асоси муқобалаи нусхаҳои хаттӣ ва бархе тарҷумаҳои англисии он дар матбааи Латифии Деҳли нашр гардид.

Яке аз таърихнигорони дигари ҳавзаи илмӣ-адабии Деҳли Минҳоч Сирочи Ҷузҷонӣ (таваллуд 1193) мебошад, ки асари таърихашро ба шарафи номи Носируддини Маҳмудшоҳ (1246–65) «Табақоти Носирӣ» номгузорӣ кардааст. «Табақоти Носирӣ» бо сабки таърихи умумӣ дар 23 табақа (боб) таълиф шуда (1260), дар қиёс бо осори таърихии ҳамзамононаш барои омӯзиши таърихи давлатдорӣ Ғуриён, тохтутози таҳрибкоронаи муғулон, ҷуғрофияи таърихӣ ва вазъи илму адаби Хуросону Ҳинд маълумоти нодир дорад [4, с. 13–14]. Ҷузҷонӣ дар замоне ба таълифи асараш шурӯъ кард, ки ҳукумати аксар хонадонҳои мусулмон дар Шарқ (ба истиснои Салатанти Деҳли) бар асари тохтутози муғул таназзул ёфта буданд. Ҷузҷонӣ интиқоли ҳукуматро дар тамаддуни ислом ба машияти эзодӣ ва масали давлату ҳукуматро ба мурғе нисбат медиҳад, ки «ҳарчанд рӯзе бар шохи дигар ором гирад, то маснади иморату муттақои салтанат бе мутасаррифи шахм ва бе тақаллуф бо сиёсату шахм намонад» [21, с. 269]. Дар қиёс бо ин, салоҳи умури оммаи халқ ҳамеша мурабтаб ва аз ҷиҳати замон росхата сурат мегирифт. Ба андешаи ӯ, аъмоли неку бади ҳар шоҳ ё хон низ дар хотироти мардум нақш баста, аз як насл ба насли дигар интиқол меёбад. Дар таърих «ном ҷоё боқӣ монад, ки халқ бошанд, чун бандагони хон (Чингизхон. – Ҳ. С.) ҷумла халқро бикуштанд, ин ном чӣ гуна боқӣ монад?» [21, с. 560–561].

Масъалаи меҳварии андешаи Ҷузҷонӣ барҳӯрди расму таомули қабилаҳои бодиянишини муғул ва тамаддуни пешрафтаи ислом аст, ки он метавонист дар сарнавишти ояндаи мардумони Шарқ таъсири нек ё бад гузорад. Ин барҳӯрд барои Ҷузҷонӣ хушоянд буд, зеро аллакай хони муғул Буркоҳон (дурусташ Ориқ-буқо) дар Хуросону Мовароуннаҳр асолати муғулии худро аз даст дод ва дар хутба худро «султон Ҷалолуддин Иброҳим ёд кард» [21, с. 629]. Аз назари муаррихи муқими Ҳинд ин гароиши хон ва муқимишавии қабоили муғул дар Мовароуннаҳру Хуросон ба раванди тохтутози муғул дар Синд бетаъсир намонд. Бар асоси ривояти Ҷузҷонӣ, баъди хароб шудани билоди Аҷам ва мамолики Эрон «лашкари эшон (муғул. – Ҳ. С.) чун ба Лоҳур расад, давлати он ҷамоат рӯй ба нуқсон ниҳад ва қуввати куффор баъд аз он кам гардад» [21, с. 589]. Ин пешбинӣ то ҷоё мантиқӣ буд ва тохтутози минбаъдаи муғулҳо дар Синд зери сарварии Мангу-қоон (соли 1245) ва муҳосираи Учча ба ноқомӣ анҷом ёфт [21, с. 593–594]. Ҷузҷонӣ, бар хилофи уламои мутаассиб, тахтнишинии занонро дар оини давлатдорӣ мусулмонон ҷоиз медонист. Соли 1238 Ҷузҷонӣ, бар хилофи баъзе ашрофи турку тоҷик, ҳамроҳи аҳли маориф аз қалъаи Коливар берун омада, ба хидмати султон Разия (ҳукумат 1236–40) пайваст. Ба поси хотири ин хидмат раёсати мадрасаи «Носирия» ва мансаби қозигии Коливар ба Ҷузҷонӣ ҳавола гардид. Матни комили «Табақоти Носирӣ» бори аввал аз ҷониби донишманди афғонистонӣ Абдулҳай Ҳабибӣ дар ду ҷилд (ҷилди якум Кобул, 1946; ҷилди дувум Лоҳур, 1954) нашр гардид.

Аз замони ҳукумати Ғиёсуддини Балбан (1265–87) чараёни таълиму тарбия дар мадрасаҳо ғайримазҳабӣ шуда, тавачҷуҳи султонҳои Деҳли нисбат ба омӯзиши таҷрибаи

таърих афзоиш ёфт. Дар дарбори Деҳли шоҳзодагон пас аз хатми муфрадоти луғат ва хаттотӣ дар назди устодон аз китоби «Одоб-ус-салотин» ва «Маосир-ус-салотин» таълим мегирифтанд. Ин китобҳоро ҳанӯз дар аҳди Илтутмиш барои таълими хоҷазодагони дарбор аз Бағдод оварда буданд. Илтутмиш чунин муқаррар карда буд, ки «баъд аз ин паҳлуи писарони ман пируни кордида ва таҷрибаёфта, ки дар илми таърих ва аҳволи бузургон эшонро маҳорате буда, бошанд ва ҳасони дунҳиммати гадотабъро гирдгаштани писарони ман надиханд, илме, ки эшон донанду эшон омӯзанд, писарони маро дар ҷаҳонбонӣ кор наояд. Он чи ба намозу рӯза ва ҳукми вузӯ ва ҷуз он тааллуқ дорад, аз он чора нест, он қадар худ омӯхтаанд» [6, с. 145]. Дар ин давра таълими илми таърих ва тарбияи ворисони тахт ба уҳдаи хоҷа Тоҷуддини Бухорӣ вогузор шуд ва ӯ шоҳзодагонро дар рӯҳияи муҳаббат ба забону адабиёти форс-тоҷик тарбият кард. Дар натиҷаи чунин иқдомҳо, шоҳзодагони дарбори Деҳли асолати туркии худро аз даст доданд ва аксар ба шарафи шоҳони Аҷам – Кайхусрав, Кайқубод ва ғ. номгузорӣ шуданд.

Аз аҳди ҳукумати султон Алоуддини Хилҷӣ (1296–1316) навиштани таърихномаҳои расмӣ ривож ёфт. Яке аз муаррихони варзидаи ин давра Амир Арслони Кулоҳӣ буд, ки «ҳар чӣ аз таворихи салотини (мозия Ҳ. С.) султон Алоуддин аз ӯ пурсидӣ, ёддошт тақрир кардӣ ва ба дидани кутуби таворих муҳтоҷ набудӣ» [6, с. 361]. Муаррихи дигари дарбор Кабируддин писари Тоҷуддини Ироқӣ дар балоғату дабирӣ, иншо ва таълифи насри арабию порсӣ саромади асри хеш буд. Кабируддин воқеоти аҳди Алоуддинро зери номи «Таърихи Алоӣ» гирд оварда, бо сабаби ҳамзамониаш натавонист дар он ҷуз таърифу тавсиф чизе дигар нависад. Бо вучуди ин пешрафти таърихнигории форсӣ, мутаффакирони Ҳинд пас аз таназзули хилофати Аббосиён барои таъмини пешрафти ҷомеа назарияи сиёсии созандае ироа накарданд ва доираҳои ҳукмрони кишвар бо истифода аз василаҳои гуногун ба ҳукумати худ машрӯият мебахшиданд.

Дар замони Муҳаммад ибни Туғлуқшоҳ (1325–1351) ин нақзи сиёсӣ ошкор шуда, шоҳ барои байъат ба бозмондагони хулафои аббосӣ дар Миср ва дарёфти маншури халифа муболаға менамуд. Дар чунин шароит таърихнигори хирадгарои машҳури ҳавзаи илмӣ-адабии Деҳли – Зиёуддини Баранӣ (1285–1357) бар асоси равияи иҷтиҳодии истеҳсон оини назариву амалии давлатдориро такмил дод. Баранӣ аз оилаи ашроф баромада, падараш Мувайидулмулк Раҷаб дар аҳди Алоуддини Хилҷӣ ҳокими Баран (ҳоло Буландшаҳр) ва амакаш Алоулмулк кӯтволи Деҳли буданд [5, с. 115]. Баранӣ дар 17 соли надимиаш чун мушоҳида кард, ки назари Туғлуқшоҳ дар нобаромадагии муҳиммоти ҷомеа намеафтад, пас барои ислоҳ кардани оини давлатдорӣ бо номи «Фатовои ҷаҳондорӣ» насихатнома навишт. Ба андешаи Н. Саркор, дарвоқеъ Баранӣ аксари насихатҳоро аз номи султон Маҳмуди Ғазнавӣ ироа карда, ӯро як роҳбари ормонии мусулмон тасвир менамояд [24, с. 335].

Меҳвари андешаи Баранӣ дар «Фатовои ҷаҳондорӣ» шоҳи динпаноҳ аст, ки «ба воситаи динпаноҳӣ ва динпарварии ӯ муъминон ба фароғи хотир доди итоату ибодат медиҳанд» [7, с. 11]. Баранӣ давлат ва динро ду арзиши ҷудоғона медонад, ки аз қадим нубувват ба оли Шису Довуд ва подшоҳӣ ба оли Каюмарс мансуб буданд. Ӯ, бар хилофи Ғазолӣ, машрӯияти подшоҳӣ исломро дар гавари иртибот бо халифа намебинад, балки ӯ монанди Низомулмулк подшоҳро офаридаи хосси Худо ва аҷоибӣ махлуқот медонад. Аз нигоҳи Баранӣ, паёмбар ва ҳамзамон ҳокими ҷомеа будани Муҳаммад (с) худ муъҷиза буд, вале алорағми талошҳо, хулафои рошидин натавонистанд ҷаҳондорӣ ва диндориро дар канори ҳам нигоҳ доранд [8, с. 81–82]. Аз нигоҳи ӯ, нубувват камоли диндорӣ ва подшоҳӣ камоли дунё аст ва ҷамъи он аз мумкинот нест, ки лозимаи диндорӣ бандагӣ ва лозимаи

бандагӣ аҷзу бечорагист. Бар хилофи ин, авсофи такаббур, таҷарруд, азамату иззат лозимаи подшоҳист, то ӯ тавонад адолати иҷтимоиро таъмин кунад. Баранӣ дар ҷаҳондорӣ фуруғузории худкомию худраъйиро яке аз ахлоқи ҳамидаи подшоҳон дониста, онҳоро ба машварати «доноёни соҳибтаҷриба» талқин мекунад. Зеро андешаи подшоҳон дар пешбурди муҳиммоти бузург омехтаи қаҳру қудрат аст ва аз ин ҷиҳат онҳо дар нобаромадагии муҳимму мақсуд назар наандохта, ба ғалаткориҳо роҳ медиҳанд. «Аз ин ҷиҳат подшоҳонро ба машварати доноёну ҳақимон роҳ намуданд, то агар дар дили эшон ва ё дар дили яке аз соҳибмашваратон хато афтад, дар дилҳои дигарон хато наҷафтад ва дар хато тарофуқи оро камтар рӯй намояд» [7, с. 28]. Баранӣ низ чун дигар пайравони Абӯҳанифа боварӣ дорад, ки Худованд ҳатман тавассути «раъйи рост» ҷигунагии роҳи баромади мушкилотро дар дили бандаи баргузида ва хушбахташ илқо мекунад. Ба андешаи ӯ, чун «раъйи ростро ҷамоҳири комилулақл дуруст намоянд ва таҳолуфе дар он нанмояд», он ба салоҳи подшоҳу раоё, ба манфиати ҳолӣ, мутазамини хайри оқибат, воситаи некномӣ, дӯстӣ, осонию суҳулат аст ва мардум дар аъмолу пардохти он муҳим роғиб мебошанд [7, с. 29–30].

Баранӣ «азми дуруст»-ро пирояи давлатдорӣ тавсиф кардааст, ки подшоҳ тавассути шиноخت ва корбурди он аз истибдоду ситеҳиш раҳой меёбад. Ба андешаи Баранӣ, «азми дуруст» қасдест мутазамини хайру салоҳи дину давлат ва ҳашаму раоё, ки роҳҳои баромади он дар маҷлиси хилвати ройзанон баррасӣ шуда, подшоҳ дар пардохти он истодагарӣ менамояд. Аз нигоҳи ӯ, агар ҳама хизонаҳо дар пардохти он муҳим сарф шаванд, боке нест ва агар бар хилофи илму ақл азми коре кунанду дар он сабот намоянд, онро истибдоду муқобарагарӣ хонанд. Дар чунин ҳолат подшоҳ агар «тарки ҳатову фасод гирад ва... ситиҳишу истибдодро кор нафармояд, ҳаргиз ба сустазмӣ мансуб нагардад» [7, с. 29–30]. Баранӣ «ҷаҳондорӣ»-ро яке аз рукҳои мустақили ҷомеа медонад, ки барои татбиқи ҳадафҳои он, «зобита» вазъ карда мешавад. Ба қавли ӯ, «зобита, дар истилоҳи ҷаҳондорӣ мулозамати афъоле аст, ки аз барои баромади мақосиди ҷаҳонбонӣ подшоҳ бар худ вочибу лозим мегардонад ва аслан ва албатта, аз он намегузорад» [7, с. 218]. Завобит ба «манфиати ҳолу хайри маол» созгор буда, аз назари илму ақл мутаҳсан дониста мешавад. Намунаи ин усул дар шариатномаҳои пешин дида намешавад ва то ҳадди зиёде он урфӣ мебошад [8, с. 86]. Баранӣ татбиқи завобити подшоҳони комилулақлро, ки ба «адлу эҳсон зарбулмасал гашта бошанд», бартар медонист. Аз ҷониби дигар, подшоҳ ба воситаи тағйири замону ихтилофи ошон метавонист дар мувофиқа бо «андешаҳои комилулақлон, ки ба таҷорибӣ мулкӣ пироста ва тарбияти саромадагӣ сарфароз гашта бошанд», завобити нав вазъ кунад [7, с. 218]. Ин андешаи Баранӣ дар афкори сиёсии ислом аз таҷрибаи мансухшавии аҳкоми шаръӣ маншаъ гирифта, ӯ вобаста ба замон тағйир ёфтани арзишҳои ҷомеаро имконпазир медонист.

Пас аз фавти Муҳаммад ибни Туғлуқшоҳ доираҳои сиёсии Ҳинд андешаҳои сиёсии Бараниро бидъатомез хонда, аз истифодаи «Фатовои ҷаҳондорӣ» даст кашиданд. Ҳамзамон, ӯ дар солҳои аввали ҳукмронии Фирӯзшоҳ (1351–88) бо гуноҳи мунҳариф кардани Муҳаммад ибни Туғлуқшоҳ аз ислом дар диҷи Бҳатнир (харобаҳояш дар ш. Ҳанумангарх) зиндонӣ шуд [25, с. 206–208]. Баранӣ баъди раҳо шудан аз зиндон, боқии умри худро дар ҷавори хонақоҳи Низомуддини Авлиё ба навиштани асарҳои таърихӣ («Таърихи Фирӯзшоҳӣ», «Ахбори Бармакиён», «Санои Муҳаммадӣ», «Ҳасратнома», «Иноятнома» ва «Маосири содот») бахшид. Асари машҳури Баранӣ «Таърихи Фирӯзшоҳӣ» дар асл идомаи «Табақоти Носирӣ»-и Ҷузҷонӣ аст. Баранӣ нахуст соли 1355 воқеоти таърихи Салтанати Деҳлиро аз замони Ғиёсуддини Балбан то чор соли аввали

аҳди Фирӯзшоҳи Туғлуқ (1351–88) дар «Таърихи Фирӯзшоҳӣ» гирдоварӣ карда, хост ба навозишу истеҳсони султон даст ёбад, вале ноком гардид. Ӯ соли 1357 ҳодисоти ду соли охири аҳди Фирӯзшоҳро ба китобаш изофа ва баъзе воқеоти гузаштаро ба хотири ҳимояи худ аз душманони дарборӣ такмилу таҳрир намуд. Соли 1862 Мавлавӣ Сайидахмадхони Соҳиб бар асоси ин нусха «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-ро дар Калкатта нашр кард ва нусхаи аввали асар дар Китобхонаи Британия маҳфуз аст. Профессор И. Сиддиқӣ, дар натиҷаи муқоисаи ҳарду нусхаҳои ин асар ба чунин хулоса омадааст, ки дар умум донишмандони муосир (П. Ҳардӣ, К. А. Низомӣ, И. Ҳабиб) ба истиснои М. Ҳабиб, афкори сиёсӣ ва таърихии Бараниро дар асоси нусхаи чопии «Таърихи Фирӯзшоҳӣ» омӯхта, ба ӯ баҳои воқеӣ дода натавонистанд [25, с. 209].

Баранӣ дар дебочаи «Таърихи Фирӯзшоҳӣ» арзишҳои илми таърих ва қоидаҳои таърихнависиро тавсиф карда, таърихро «воситаи зиёдатии ақлу шуур ва василаи дурустии раъю тадбир» [6, с. 12] медонад, ки он аз Қуръон ва ҳадис сарчашма гирифтааст. Аз назари ӯ, илми таърих «ахбори авсофи бузургӣ ва зикри маҳомиду маноқиб ва маосири бузургони дину давлат» аст ва иштиғоли он ба «бузургони дину давлат» хос буда, «камаслону бозориён»-ро дар хондану донишмандии таърих ҳеч нисбату манфиате нест [6, с. 8–9]. Ба қавли И. Ҳабиб, Баранӣ дар масъалаи шинохти таърих аз назари як идеологи табақаи ҳукмрон нигоҳ карда, принципҳои таърихнигории ӯ ба анъанаҳои таърихии замони Сосониён шабоҳат дорад [15, с. 131]. Дар тақвияти ин фикр метавон гуфт, ки ин андеша аз мушкилоти иҷтимоӣ мусулмонон дар ҷомеаи асрмиёнагии Ҳинд сарчашма гирифта, дар шароити васеъшавии қаламрави давлат масъалаи таълиму тарбияи «асилбачагон» ва тафвизи ҳама вазифаҳои давлатӣ ба намояндагони табақаи болоӣ ғайриимкон буд. Ин масъала ҳанӯз аз замони Ғазнавиён ҷой дошт ва Фаҳри Муддабир омӯзиши адаб ва ҳисобу сиёқат, муҳарририи давовинро аз ҷониби «бозорибачагон» барои манфиатҳои «асилбачагон» хатарнок медонист, ки эшон аз тангчашмиву ноаҳлӣ аз сари чизе барнатавонанд хост [20, с. 122]. Ғазнавиён ин масъаларо то ҷое тавассути табъиди донишмандони хуросонӣ ба Ҳинд ҳал карданд, вале Туғлуқшоҳиён (1320–1413) дар самти ташвиқу ҷалби намояндагони илму адаби Мовароннаҳру Хуросон ба мушкилот дучор шуда, аз замони ҳукмронии Муҳаммад ибни Туғлуқшоҳ аксар мансабҳои дарборӣ ба ихтиёри ҳиндуҳо ва «нокасону нокасбачагон» [6, с. 506] вогузор шуд. Албатта, Баранӣ ин таҳаввулотро дар сиёсат барои давлатдорӣ мусулмон дар Ҳинд хатарнок дониста, дар «Ғатовои ҷаҳондорӣ» султонро насихат кард, ки бо қабули завобити махсус «иштиғол ашрофро диҳад ва лиёму камаслонро гирди гаштани иштиғол надихад» [7, с. 219].

Баранӣ навиштани таърихро бар асоси услуби духӯра шарт медонист, ки мувофиқи он таърихнигор бояд фазилату корҳои хайри подшоҳро нависад ва аз корҳои зишти ӯ сарфи назар кунад. «Агар маслиҳат бинад ба сареҳи воло, ба рамзу ишорату киноят зиракону фаҳимонро бифаҳмонад ва агар аз хавфе ва ҳаросе мусовии ҳамаҳду ҳамаср натавонад навиштан, дар он маъзур бувад, лекин аз гузаштагон бояд, ки ростан рост нависад» [6, с. 16–17]. Дар асри 14 зери таъсири андешаҳои таърихии Баранӣ се таърихномаи расмӣ – «Сирати Фирӯзшоҳӣ», «Футӯҳоти Фирӯзшоҳӣ», «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Шамс Сирочи Фиф навишта шуданд, ки аз ҷиҳати услуби ниғориш ба маноқибнома шабоҳат доранд. Дар «Сирати Фирӯзшоҳӣ» (муаллифаш номаълум) рӯйдодҳои таърихӣ бист соли аввали ҳукумати султон Фирӯзшоҳ (1351–70) инъикос шуда, як нусхаи он дар Китобхонаи умумии шарқии Худобахш (Патна) ниғаҳдорӣ мешавад. Муаллифи «Сирати Фирӯзшоҳӣ» ҳамчун таърихнигори дарборӣ Фирӯзшоҳро як султони одил тасвир мекунад, ки дар аҳди ӯ ободонии мулк ва рифоҳи мардум таъмин гардид. Аз

ҷониби дигар, муаллиф футӯҳоти султонро дар Синд, Бангола ё Орис бисёр муболиғаомез тасвир карда, асли воқеиятро таҳриф менамояд. Агар ин ҷузъиётро бо маълумоти Шамс Сирочи Фиф муқоиса кунем, пас маълум мешавад, ки Фирӯзшоҳ чандон таҷрибаи лашкаркашӣ надошт ва аз уҳдаи идораи артиш ба хубӣ намебаромад [25, с. 225–228].

Китоби дигар «Футӯҳоти Фирӯзшоҳӣ» мебошад, ки ба шарҳи иқдомоти идорӣ ва сиёсати бунёдкоронаи султон Фирӯзшоҳи Туғлуқ бахшида шудааст. Матни аслии бо дастури худи султон дар ҳашт тарафи гунбади сангии масҷиди ҷомеи Фирӯзобод ҳаққокӣ шуда, аз ҳашт боб иборат буд. Бархе донишмандон таълифи асарро ба худи султон Фирӯзшоҳ нисбат додаанд. Дар муқаддимаи китоб аз гирдоваранди асар бо номи Фирӯз ибни Раҷаб ғуломи Муҳаммад ибни Туғлуқшоҳ ёд мешавад. Матни асосии «Футӯҳоти Фирӯзшоҳӣ» ҳамроҳ бо тарҷумаи урдуи он бо кӯшиши Аҳмадуддини Морҳавӣ ва пешгуфтори Муҳаммад Абдуллоҳи Чағатойӣ дар Лоҳур чоп шудааст (1952).

Асари дигар «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Шамс Сирочи Афиф – такмили «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Баранӣ аст, ки дар он воқеоти замони султон Фирӯзшоҳ аз соли шашуми ҳукумат дар 90 муқаддима дарҷ гардидааст (1390). «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Афиф (таълиф 1390) аз ҷиҳати сохтор аз панҷ қисм ва навад муқаддима иборат мебошад. Афиф дар қиёс бо Баранӣ ба нақши шахсиятҳо тавачҷуҳ зоҳир карда, «султон»-ро дар меҳвари ҳаводис қарор медиҳад. Аз нигоҳи дигар, хузури Афиф дар дарбор ба вай имкон дод, ки аз нақли қавли бузургони замон барои хонандагон маълумоти саҳеҳтар пешниҳод намояд. Аммо Афиф, бар хилофи Ҷузҷонӣ ва Баранӣ, ҳангоми сабти ҳаводис ба таърихнигории дақиқ чандон тавачҷуҳ надошт ва бештар ба тавсифи хисоли ҳамидаи Фирӯзшоҳ иктифо мекунад. Афиф дар Салтанати Деҳли бори аввал аз услуби ниғориши марҳила ба марҳилаи замони ҳукумати як султон истифода бурд. Вай эҳтимолан падидаҳои мухталифро дар давоми салтанати як султон (аҳди Фирӯзшоҳ) аз мубориза дар қиболи мусулмонон то дасткашӣ аз ҷанг; аз заъфи назорати маъмурӣ то таҳаммулпазирӣ дар муқобили ҷинояти ашроф ва сарқӯб кардани исёни Домғонӣ мушоҳида карда, баҳри ҳамоҳанг намудани онҳо кӯшиш менамояд. Аз ин нигоҳ Афиф таназзули тадриҷии Салтанати Деҳли ва ноқоии Фирӯзшоҳро дар сарқӯб кардани ҳаракати озодихоҳии ашрофи Дакан, Гучароту Синд мушоҳида карда, албатта, омили асосии ин заъфро ба тағйирпазирӣ тинату иродаи султон нисбат меод. «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Афиф дар пешрафти таърихнигории форсӣ таъсир гузошта, яке аз маъхазҳои асосии «Табақоти Акбарӣ»-и Низомуддин Аҳмад ва «Таърихи Фариста»-и Астарободӣ мебошад.

Бузургтарин таърихнигори доираи илмӣ-адбии Деҳли Яҳё ибни Аҳмади Сихрандӣ мебошад, ки асари таърихӣ худро ба шарафи лақаби Насируддини Хизрхон – Муборакхон «Таърихи Муборакшоҳӣ» номгузорӣ кард. Сихрандӣ, дар қиёс бо Афиф, ҳодисаҳои таърихӣ Салтанати Деҳлиро аз замони Муиззуддини Ғӯрӣ то аҳди Фирӯзшоҳ дар «Таърихи Муборакшоҳӣ» бар асоси «Табақоти Носирӣ»-и Ҷузҷонӣ, «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Баранӣ ва ғайра ҷамъоварӣ карда, воқеаҳои баъдиро ба «ривояти рувоти сиқот» [18, с. 5] ва муоинаи шахсӣ мастур гардонид (1434–35). Ба назари таърихнигори тоҷик М. Олимов, Сихрандӣ чандон гирдоварандаи одӣ набуд. Моҳиятан ӯ ин маводро аз рӯйи мантиқ ҷамъоварӣ ва тақсимбандӣ карда, ин услуб дар умум ба концепсияи илмҳои таърих ва раванди интиҳобкардаи Сихрандӣ созгор буд [15, с. 139]. Сихрандӣ низ ба мисли Баранӣ зикри кайфияти асбоби харобии мулк ва тааддии мулкоро дар таърих чун баёни ҳаққи бузургон савоб намедонист, вале баъзеи онҳоро ногузир барои насихати асҳоби давлат ба қалам меовард, то ба шунидани ин қазия эътибор гиранд. Аз ин нигоҳ, Сихрандӣ дасисаи шоҳзода Муҳаммадро дар ҳамдастӣ бо Аҳмад ибни Аёз дар мавзеи

Афғонпур (дар наздкии Деҳли) бар зидди Ғиёсуддини Туғлуқшоҳ нисбат ба Баранӣ хеле ошкор баён мекунад. Чун кушк тарбатар ба таъчил бунёд гардид ва филон ба тартибе, ки ба назар гирифта буданд, дар ҷавори он давонданд, «замин аз иқдоми пилони кӯҳпайкар халал пазируфту биафтод ва султон Ғиёсуддини Туғлуқшоҳи мархум бо як нафар дар зери кушк омад ва шаҳодат ёфт» [18, с. 96]. Ба андешаи Ибни Баттута, надимон бо амри Муҳаммад дар наҷот додани Ғиёсуддини Туғлуқшоҳ саҳлангорӣ карда, то «хокҳоро бардоштанд, ҷанозаи султон падидор гашт, ки барои ҳифзи ҷони фарзандаш ба рӯи ӯ хам шуда буд» [9, с. 69]. «Таърихи Муборакшоҳӣ» барои омӯзиши воқеаҳои сиёсии нимаи дувуми асри 14-и Салтанати Деҳли маъхазӣ асосӣ буда, бо сабаби асари ҳамрадиқ надоштани мо наметавонем дар бораи сиҳат ё нодурустии нақли қавли Сихрандӣ ибрози андеша намоем. Дар таърихнигории форсии Ҳинд манзумаҳои таърихӣ мавқеи асосӣ дошта, чандин маснавиҳо, аз қабили «Қирон-ус-саъдайн», «Нуҳ сипехр», «Мифтоҳ-ул-футуҳ», «Дувалронӣ ва Хизрхон», «Туғлуқнома»-и Амир Хусрави Деҳлавӣ ва «Ишқнома»-и Ҳасани Деҳлавӣ нигошта шудаанд. Машҳуртарин манзумаи таърихии ин давра «Футуҳ-ус-салотин»-и Исомӣ аст, ки дар пайравии «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ таълиф гардидааст. Исомӣ пеш аз сафари Ҳичоз хост аз худ дар Ҳиндустон ёдгоре гузорад, то номи худ ва гузаштагонашро дар таърих сабт кунад ва ҳамин тариқ, ба навиштани «Футуҳ-ус-салотин» шуруъ кард. Ӯ то соли 1351 дар Давлатобод иқомат карда, асарашро бо пуштибонии қозӣ Баҳоуддин ва зери сарпарастии султон Алоуддини Баҳманшоҳ дар ҳаҷми 12 ҳазор байт, дар муддати 5 моҳу 9 рӯз дар пайравии «Шоҳнома» таълиф кард [10, с. 618]. «Футуҳ-ус-салотин» таърихи тохтутози мусулмонро дар Ҳинд аз замони Маҳмуди Ғазнавӣ то аҳди Муҳаммади Туғлуқшоҳ инъикос карда, ин китоб бо номи «Шоҳномаи Ҳинд» низ машҳур аст. «Футуҳ-ус-салотин» идомаи «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ аст, зеро Фирдавсӣ дар «Шоҳнома» аз Ҳазрати Одам то Маҳмуди Ғазнавӣ қиссаҳои шоҳонро баён намудааст. Исомӣ он ҳамаро дар дебоча ба таври мухтасар ҷой дода, баъдан лашкаркашии султонҳои мусулмонро инъикос кардааст. Яке аз доварҳои шоирона ва фахрияи Исомӣ аз он иборат аст, ки ӯ навиштаҳои Фирдавсиро ба дostonҳои шигифтовар нисбат дода, асолати худро дар баёни шахсиятҳои таърихӣ – шоҳон мебинад:

*Агар пири Тӯсӣ ба афсонадар,
Кунад васфи бадмазҳабон бештар,
Нигаҳ кун, ки аксар дар ин бӯстон,
Равад зикри мургони тавҳидхон.*

Исомӣ чун Баранӣ сиёсати истибдодии Муҳаммади Туғлуқшоҳро ҳамеша мазаммат намуда, дар қиёс бо ӯ муборизаҳои озодихоҳии мардуми Давлатобод, Гучарот, Синд ва ғайраро дар таърихи Ҳинд падидаи нек арзёбӣ кардааст. Аз асри 14 бо таназзули иқтисодии Салтанати Деҳли, ташкилҳои сулолаҳои маҳаллӣ ва густариши забони форсӣ дар минтақаҳои гуногуни Ҳинд, аз қабили Дакан, Гучарот, Молва, Деҳли ва ғайра нигориши таърихномаҳои маҳаллӣ оғоз гардид. Дар ҳақиқат меҳвари умдаи таърихҳои маҳаллӣ, бар хилофи таърихи сиёсӣ, тавачҷуҳу рӯйкарди бештари онҳо ба масоили иҷтимоӣ аст ва онҳо дар боби табақоти иҷтимоӣ, авзои иқтисодӣ, аҳволи аҳли илму адаб, одоби русум, боварҳои динӣ ва муноқишаҳои қавмию мазҳабӣ маълумоти нодир доранд.

Муқарриз: Фуломов Т. – номзоди илмҳои таърих, дотсенти ДМТ

АДАБИЁТ

1. Азиз А. Таърихи тафаккури исломӣ дар Ҳинд. Тарҷумаи Н. Лутфӣ, М. Ҷ. Ёҳақӣ. -Техрон: Кайхон, 1367. - 461– с.
2. Алимардонов А. Зиёуддини Нахшабӣ ва «Тўтинона»-и ӯ/ А. Алимардонов. – Душанбе: Дониш 1980. 145 – с.

3. Амиршоҳӣ Н. Давлатдорӣ тоҷикон дар асрҳои IX–XIV/. – Душанбе: Амри илм, 1999. 1008 –с.
4. Амиршоҳӣ. Н. Давлати Куртҳои Ҳирот. – Душанбе: Амри илм, 1996. 152–с.
5. Ашрафян К. З. «Таърихи Фируз-шахи» Барани как источник по истории Индии второй половины XIII – середины XIV века / К. З. Ашрафян //Краткие сообщения Института востоковедения, Академия наук СССР, Т. XXIII, М., 1957. 114–129 с.
6. Баранӣ, Зиёуддин. Таърихи Фирӯзшоҳӣ. Ба тасҳеҳи Мавлавӣ Сайидахмадхони Соҳиб. – Калкатта, 1862. - 602 –с.
7. Баранӣ, Зиёуддин. Фатовои ҷаҳондорӣ. Бо тасҳеҳ, муқаддима ва ҳавошии А. Салимхон. Лоҳур. – 1972. - 515 –с.
8. Зарҳонӣ. С. Тадовуму навоарӣ дар андешаҳои сиёсии Зиёуддини Баранӣ ва китоби «Фатовои ҷаҳондорӣ» // Фаслномаи мутолиоти шибҳиқораи Донишгоҳи Систон ва Балучистон.- №24. -1394 ш. – С.67–90.
9. Ибни Баттута Сафарнома. Тарҷумаи Муҳаммадали Муваҳҳид. – Техрон: Сипехри қалам. -1376 ш. - Ҷилди 2. -520. –с.
10. Исомӣ. Футуху-с-салотин. Бо таҳрири А. С. Уша. Донишгоҳи Мадрас, 1948. -618 с.
11. Куфӣ, Абӯбакр. Фатҳномаи Синд, маъруф ба “Чачнома”. Тасҳеҳи Довуд Пута – Техрон: Асотир, 289. –с.
12. Муллоҷон С. «Таърихи Масъудӣ»-и Абулфазли Байҳақӣ (муруре пиромунӣ сохтори идорию русумоти дарбори Ғазнавиён). – Душанбе: Ирфон, 2013.- 240 –с.
13. Нишобурӣ, Садруддин Ҳасан Низомӣ. Тоҷ-ул-маосир. Ба муқаддима, тасҳеҳу таълиқи Маҳдӣ Фомурӣ ва Алиризо Шодором. – Исфаҳон, 1314.
14. Оини кишвардорӣ – шаш боби бозёфта аз «Одоб-ул-ҳарб ва-ш-шучоа». Ба эҳтимоми Мавлоӣ М. С. Техрон: Бунёди фарҳанги Эрон, 1354 ш. – 83 с.
15. Олимов М. А. Исторические взгляды средневековых историков Индии (период Делийского султаната) /М. А Олимов // Страницы истории и историографии Индии и Афганистана. К столетию со дня рождения И. М. Рейснара. – Москва: Восточная литература, 2000. –С.117-145.
16. Риёҳӣ М. Ҳ. Таърихнигорӣ маҳаллии исломӣ-эронӣ дар шибҳиқораи Ҳинд. – Қум: Пажӯҳишгоҳи ҳавза ва донишгоҳ, 1395 ш. -327с.
17. Сайидон М. Амири дод: мансаби девонӣ дар теъдоде аз мутуни таърихӣ ва адабии форсӣ // Забон ва адабиёти форсӣ. №80.- 1395 ш. –С.91–114.
18. Сихрандӣ, Яҳё ибни Аҳмад. Таърихи Муборақшоҳӣ. Тасҳеҳи Муҳаммад Ҳидоят Ҳусайн, Техрон: Асотир, 1383 ш. - 278с.
19. Тавассули М. М. Тоҷ-ул-маосир: нахустин таърихи Шибҳиқора ба форсӣ //Дониш. -№100. - 1389. –С.37–43.
20. Фаҳри Мудаббир. «Одоб-ул-ҳарб ва-ш-шучоа». бо тасҳеҳ ва эҳтимоми Хонсорӣ А. С. -Техрон: Иқбол, 1346. -586с.
21. Ҷузҷонӣ. М. С. Табақоти Носирӣ. – Кобул; Бунёди фарҳанги ҷаҳондорони ғурӣ. -1391 ш. 650с.
22. Феҳриствораи китобҳои форсӣ. Ба кӯшиши А. Мунзавӣ. –Техрон: Маркази доиратулмаорифи бузурги исломӣ. -Ҷ. 2. -С. 1308 ш.
23. Mukhia N. Historians and Historiography during the Reign of Akbar. New Delhi, -1976. -198 p.
24. Sarkar, N. The Voice of Mahmud, the Hero in Ziya Barani’s Fatawa-i Jahandari/ N. Sarkar//The Medieval History Journal, 9 (2), 2006, 327-356 p.
25. Siddiqui I. H. Indo-Persian Historiography to the Fourteenth Century/ I. H. Siddiqui New Delhi, Primus Books. -2014. - 260 p.

ТАЪРИХНИГОРИИ ФОРСӢ ДАР САЛТАНАТИ ДЕҲЛӢ (1206–1526)

Мақола фарогири гузоришиест дар бораи таърихи таҳаввули таърихнигорӣ форсӣ дар ҳавзаи илмӣ-адабии Деҳли (асрҳои XIII – XV). Таърихнигорӣ форсӣ дар Деҳли зери таъсири мактаби таърихнигорӣ Сомониёну Ғазнавиён ташаккул ёфта, аввалин муаррихони ин хитга парвардаи ҳавзаҳои илмӣ-адабии Мовароуннахру Хуросон буданд. Омӯзиши дақиқи осори таърихӣ ин давра нишон медиҳад, ки ҳадафи асосии нахустин таърихномаҳо муаррифӣ ва корбурди дурусти таҷрибаи давлатдорӣ сулолаҳои мусулмон дар Ҳинд буд. Меҳвари андешаи Ҳасани Низомӣ низомии сиёсӣест, ки дар он ғулумони зердасти содиқ метавонанд барои ҳифзи қаламрави васеъ ва амалӣ кардани қудрату иродаи шох ба фармонравӣ бирасанд. Навишта шудани рисолаи таърихӣ чун «Одоб-ул-ҳарб» дар таърихи тафаккури асримиёнагии Ҳинд моҳиятан кӯшиши нахустини таърихнигорон аз гузориши воқеияти замон ба татбиқи таҷрибаи таърих буд, ки тавассути он оини давлатдорӣ ва лашкардорӣ мардуми эронитабор дар ин сарзамин муаррифӣ гардид. Мухотаби асосии «Чачнома» доираҳои сиёсии Салтанати Деҳли мебошанд, ки онҳо бояд ба хогири устувор намудани қудрати мусулмонон дар Ҳинд бо ашрофи маҳаллӣ мурувват карда, ба ҳиндувон дар ҳалли масоили иҷтимоӣ имтиёз бахшанд. Масъалаи меҳварии андешаи Ҷузҷонӣ бархӯрди расму таомули

қабилҳои бодиянишини муғул ва тамаддуни пешрафтаи ислом аст, ки он метавонист дар сарнавишти ояндаи мардумони Шарқ таъсири нек ё бад гузорад. Баранӣ навиштани таърихро бар асоси услуби духӯра шарт медонист, ки мувофиқи он таърихнигор бояд фазилату қорҳои хайри подшоҳро нависад ва аз қорҳои зишти ӯ сарфи назар кунад. Бо таълиф шудани «Таърихи Фирӯзшоҳӣ»-и Баранӣ таърихнигории форсӣ дар Ҳинд пурра мустақил шуда, дар пешрафти минбаъдаи он таъсири таърихнависи муғулӣ ва элҳонӣ мушоҳида намешавад.

Калидвожаҳо: таърихнигорӣ, таърихнигор, андеша, дастхат, давлатдорӣ, дарбор, шаҷараном.

ФАРСИЯЗЫЧНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ДЕЛИЙСКОГО СУЛТАНАТА (XIII–XV ВВ)

Статья посвящена истории эволюции фарсиязычной историографии Делийского Султаната (XIII–XV вв). Фарсиязычная историография в Дели сформировалась под влиянием историографических школ Саманидов и Газневидов и первыми историками этой школы были выходцы из Мавераннахра и Хорасана. Тщательное исследование исторического наследия этой эпохи показывает, что основная цель первых трактатов по истории и исторических хроник заключалась в достоверном освещении опыта государственного управления мусульманских династий в Индии. В центре внимания Хасана Низами стояла политическая система, в которой преданные невольники, защищая необъятные рубежи и претворяя на деле власть и волю правителя, могли достичь командных высот в государственном управлении. Сочинение исторического трактата наподобие «Одоб-ул-харб» средневековой исторической мысли Индии было первой попыткой историков и историографов показать реальность исторического момента и претворения исторического опыта, который дал возможность ознакомиться с традициями государственного управления и военного искусства ираноязычных народов. «Чачнаме» была адресована политическим кругам Делийского султаната, которые ради упрочения власти мусульман в Индии шли на компромисс с местными аристократическими сословиями, предоставляли индусам льготы в решении социальных проблем. Ключевым вопросом во взглядах Джурджани была проблема сопоставления традиций ключевых монгольских племен с передовой исламской цивилизацией, которое могло оказать положительное и негативное влияние на будущую судьбу народов Востока. Барани считал обязательным освещение истории на основе принципа дуализма, в соответствии с которым, историк был обязан описать незаурядность и добрые поступки правителей и одновременно игнорировать их злонамеренность. С сочинением «Таърих-и Фирӯз-шахи» Барани фарсиязычная историография в Индии стала полностью самостоятельной, в дальнейшем развитии которой не наблюдается влияние и традиции монгольской и илханской историографии. Ключевые слова: историография, историограф, мышление, рукопись, государственность, дворец, генеалогия.

THE PERSIAN HISTORIOGRAPHY IN THE DELHI SULTANATE (XIII-XV CENTURIES)

The article is dedicated to the history of the evolution of Persian historiography in the Delhi Sultanate (XIII-XV centuries). Persian historiography in Delhi was formed under the influence of the historiographic schools of the Samanids and Ghaznavids and the first historians of this school came from Transoxiana and Khorasan. A thorough study of the historical heritage of this epoch shows that the main purpose of the first treatises on history and historical chronicles was subjected in reliable illustration of experiences of the government of Muslim dynasties in India. The focus was directed to a political system of Hasan Nizami in which devoted captives, defending immense borders and putting into practice the power and volition of the ruler, could reach commanding heights in state administration. A historical treatise «Adab ul-Harb» in medieval historical thought in India was the first attempt by historians and historiographers to show the reality of the historical moment and the implementation of historical experience through, that Iranian-speaking intelligence could get acquainted with the traditions of government and military art in India. «Chachnama» was addressed to the political circles of the Delhi Sultanate that they ought to consolidate the power of Muslims in India and compromise with the local aristocratic estates provided Indians with benefits in solving social problems. The key issue in the views of Jurjani was the problem of traditions contiguity of the nomadic Mongol tribes with the advanced Islamic civilization, which could have a positive and negative impact on the future fate of the people of the East. Barani considered it's necessary history coverage on the basis of the principle of dualism, in accordance with which the historian was obliged to describe the remarkable and kind deeds of the rulers and at the same time to ignore their ill-natured temper. Due to the work «Tarikh-i-Firuz Shakhi» by Barani Persian historiography in India became completely independent, in the further development of which the influence and traditions of Mongolian and Ilkhan historiography is not observed. **Key words:** historiography, historiographer, thinking, manuscript, statehood, court, genealogy.

Маълумот дар бораи муаллиф – *Хусайнов Саидҷалол Саймаҳмудович* - Сарредаксияи илмии Энциклопедияи миллии тоҷик, мудири шӯъбаи таърих. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33. Телефон: (+992) 935-21-92-25. E-mail: Saidjalol83ru@rambler.ru

Сведение об авторе: *Хусайнов Саидҷалол Саймаҳмудович* – Главная научная редакция Таджикской национальной энциклопедии, заведующий отделом истории. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. Телефон: (+992) 935-21-92-25. E-mail: Saidjalol83ru@rambler.ru

Information about the author: *Khusainov Saidjalol Saymakhmudovich* - Chief scientific editorial office of the Tajik National Encyclopedia, head of the department of history. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Avenue, 33. Phone: (+992) 935-21-92-25. E-mail: Saidjalol83ru@rambler.ru

ВАЗЪИЯТИ ИҚТИМОИЮ СИЁСӢ ВА ИЛМИЮ ФАРҲАНГИИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ДАР НИМАИ ДУЮМИ АСРИ XIX ВА ИБТИДОИ АСРИ XX

Аминов Ҳ.Ш.

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ҳангоме ки Русияи подшоҳӣ Осиеи Марказиро зери тасарруфи худ даровард, дар афкори чамъиятию сиёсии зиёиён тағйиротҳои кулӣ ба амал омаданд. Мавриди зикр аст, ки тадқиқи мунтазами илмии Осиеи Марказӣ аз нимаи дуюми асри XIX оғоз шуд. Дар ин чода сайёҳону тадқиқотчиёни рус, махсусан Н. М. Пржевальский саҳми назаррас гузоштаанд [1]. Пас аз ба ҳайати Русия ворид шудани Осиеи Марказӣ мактабҳои ибтидоии русӣ таъсис ёфтанд ва фарзандони тоҷирони маҳаллӣ забони русиро меомӯхтанд. Китобхонаҳои оммавӣ дар маркази вилоятҳо таъсис дода шуданд. Соли 1871 Чамъияти илмии Осиеимиёнагӣ бунёд гардид, ки мақсади он чамъ ва нашр кардани маводҳо оид ба илм ва фарҳанги хеш буд. Ҳаёти илмии мардумони Осиеи Марказӣ дигаргун гашта, чандин экспедитсияҳои илмӣ созон дода шуданд. Аз тарафи дигар, сарзамини Осиеи Марказӣ ба доираи муносибатҳои молиқу пулӣ ва бозори умумирусиягӣ кашида шуд. Дар сарзамини кишвари Туркистон бошад, сарварон аз мавқеъ ва ҳуқуқҳои хеш маҳрум гардиданд. Аз тарафи дигар, дар нимаи дуюми асри XIX илму фарҳанги халқҳои Осиеи Марказӣ ривоч ёфта, ороишу зинати бадеӣ, санъати баланди чопи китоб, матбаа ва ғайраҳо ҳамчун соҳаҳои мустақил раванқ пайдо карданд. Илму фарҳанги халқҳои Осиеи Марказӣ баъди ба Русия ҳамроҳ шудан ранги дигар гирифта, дар пешрафти илм ва фарҳанг, дар паҳн ва ташвиқи китобҳо шахрҳои Тошканд, Самарқанд нақши муассир доштанд.

Тибқи маълумоти осори С. Айни, танҳо дар мадрасаҳои шаҳри Бухоро дар замони ҳукмронии амир Насруллоҳ қариб 20 китобхона фаъолият дошт [2]. Бояд тазакурр дод, ки баъди забти Осиеи Марказӣ аз ҷониби Россия тағйиротҳои кулӣ ба амал омада, ба афкори илмию фарҳангӣ, чамъиятию сиёсии халқҳои Осиеи Марказӣ таъсир расониданд. Яъне, аз тарафи Русия забт шудани Осиеи Марказӣ ва ба ин сарзамин дохил шудани фарҳанги аврупоӣ дар Осиеи Марказӣ як навъ чунбиши фарҳангиро ба вучуд овард. Дар шахрҳои бузурги Осиеи Марказӣ мулкҳои вақфӣ маҳдуд карда шуда, мансабҳои қозикалон ва раис маҳдуд шуданд. Ҳаёти илмию фарҳангии мардумони Осиеи Марказӣ дар шахрҳои Кӯканд, Ўротеппа, Тошканд, Бухоро, Самарқанд ва дигар шахру вилоятҳо ҷараён дошт. Дар натиҷаи ин ҳама тағйиротҳо, дар нимаи дуюми асри XIX миёни зиёиёни Осиеи Марказӣ тақсимшавии гурӯҳҳо ба амал омад. Дастае аз зиёиён дар кишвари Туркистон ба воқеияти баамалномада муваққатан ҳам бошад, созиш намуда, интизори барқароршавии тартиботи ҷи мақоми дин ва мулкҳои вақфӣ буданд. Гурӯҳи дигари зиёиён ин ҳама дигаргуниҳоро амри воқеӣ ва баргаштан ба тартиботи пештараро ғайриимкон ҳисобида, сарзамини Осиеи Марказиро тарк намуда, ба Афғонистон, Эрон, Туркия ва дигар давлатҳо кӯч бастанд. Қисми сеюми зиёиён ҳодисаҳо ва воқеаҳои рӯйдодаи даврро аз ҳар ҷиҳат омӯхта, сабабҳои онро ба хубӣ дарк намуда, оид ба оқибатҳои он барои хеш ҳулосаҳои зарурӣ бароварда, баҳри начоти халқи худ, ватани хеш мекушиданд. Зиёиён эҳсос менамуданд, ки дар ҳақиқат ҳам мардум хело қашшоқанд, мулкшон нисбат ба мамлакатҳои тараққикардаи ҷаҳон хеле қафмонда аст. Маълум аст, ки сабаби ҳама гуна бадбахтии мардум, пеш аз ҳама, бемаърифатии ҷи мардуми одӣ ва ҷи амалдорони гуногунмақом маҳсуб меёбад.

Истилои Осиеи Марказӣ ба олимони рус шароити мусоид фароҳам овард, ки омӯзиши ҷуғрофияи ин минтақаро васеъ ба роҳ монанд. Маълум аст, ки мардумони Осиеи Марказӣ дар нимаи дуюми асри XIX-ибтидои асри XX дар Аморати Бухоро, хонигарҳои Кӯканд, ва Хева зиндагӣ мекарданд. Ҳаёти иқтисодию сиёсӣ, моддию маънавӣ, тарзи зиндагӣ, урфу одат, фарҳанг ва дигар соҳаҳои халқҳои Осиеи Марказӣ дар ин давра дорои тарафҳои мусбӣ ва манфӣ мебошад. Муаррих Мансур Бобохонов чунин қайд менамояд: “Дар байни вилоятҳо ва шахрҳои Осиеи Марказӣ барои забт кардани заминҳои ҳамдигар

доимо чангу низоъҳо ба амал меомад, он ба инкишофи илму фарҳанг роҳ намедод” [3]. Барои омӯхтани соҳаҳои илму фарҳангӣ халқҳои Осиёи Марказӣ асару мақолаҳои зиёди илмии олимони рус, ба монанди В.В. Бартолд, А.А. Семёнов, М.С.Андреев, А.Ю. Якубовский, Д.Н. Лагофет ва бисёр дигарон ҷолиби диққат мебошанд [4].

Дар ин давра доир ба баъзе соҳаҳои илм олимони замон асарҳо таълиф намуданд. Яке аз асарҳои бузурги ин давра, ки аз ҷиҳати омӯзиши ҷуғрофия, мардумшиносӣ, забонҳои халқҳои Осиёи Марказӣ аҳамияти калон дорад, асари “Савонех-ул-масолик ва фаросих-ул-мамолик”-и (1887) Раҳматуллоҳи Возех мебошад. Муҳаммадхочаи Тошкандӣ дар асари хеш “Таърихи Туркистон” уруфу одатҳои хонигарии Қўқанд ва Аморати Бухороро нишон додааст. Дар ин давра асарҳои зиёди адабӣ ва тазкираҳо эҷод шудаанд [5].

Дар Осиёи Марказӣ ягона маркази илму фарҳанг мактабу мадрасаҳо маҳсуб меёфтанд. Аксарияти толибилмон дар мактабҳои таҳсил мекарданд, ки дар ҳавлии муллоҳо ҷойгир буданд. Ходимон дар раванди таълим ба толибилмон ҷазоҳои ҷисмониро ҷоиз медонистанд. Маълум мешавад, ки равиши таълим дар ин давра мисли усули таълими асримиёнагӣ будааст. Толибилмон дар мактабҳои ибтидоии динӣ таҳсил гирифта, баъди хатми мактаби ибтидоӣ дар мадрасаҳо таҳсилро давом медоданд.

Дар байни аҳоли занони босавод ангуштшумор буда, онҳо дар мактабҳои махсуси хурду наздиҳавлигӣ дар назди бибиотунҳо таҳсил менамуданд [6]. Дар мадрасаҳо сарфу наҳви забонҳои арабӣ ва тоҷикӣ, Қуръону тафсири он, оғози мантиқ, фалсафаи идеалистии Юнон, қонуну қоидаҳои шариат ва бо усулу фаҳмиши динӣ таъриху ҷуғрофияро меомӯхтанд. Дар охири асри XIX ибтидои XX дар ҳудуди Осиёи Марказӣ зиёда аз 336 мадраса мавҷуд буд, ки дар онҳо 100 то 1000 донишҷӯ таълим мегирифтанд [7]. Қисми зиёди толибилмоне, ки ҳонда навишта метавонистанд, рӯҳониён, толибилмони мадраса ва тоҷирон буданд.

Қайд кардан бамаврид аст, ки маҳз нимаи дуюми асри XIX ва ибтидои XX дар ҳаёти фарҳангии илмии халқиятҳои Осиёи Марказӣ яке аз давраҳои муҳими таърихӣ ба шумор меравад. Ҷунбиши маорифпарварӣ аз нимаи дуюми асри XIX дар Осиёи Марказӣ ҳамчун ҳаракати иҷтимоӣ ва дертар чун ҷараёни адабӣ идома ёфт [8]. Бояд гуфт, ки дар замони салтанатдорӣ Манғитиён давраи ҳукмронии амир Музаффар, Абдулаҳад ва амир Олимхон давраи тиратарин ва даҳшатангез буд. Вазъияти иҷтимоии Осиёи Марказӣ дар нимаи дуюми асри XIX аз тарафи муҳаққиқон, сайёҳони ғарбӣ ва маъмури сиёсии ҳукумати Русияи подшоҳӣ ва аз тарафи олимони шӯравӣ ба таври бояду шояд омӯхта шудааст [9]. Албатта, ин давра халқиятҳои Осиёи Марказӣ ба инқирози тадриҷии сиёсӣ, иқтисодӣ ва маданият фарҳангии низоми феодалӣ гирифтанд. Бинобар маълумотҳои таърихӣ, дар ин давра Осиёи Марказӣ ба се хонигарии бо ҳам душман – Бухоро, Қўқанд ва Хева ҷудо шуда буд. Ҷангҳои доимии ин се хонигарӣ ба ақибмондагии иқтисодию иҷтимоӣ, рӯз то рӯз бадтар шудани шароити зиндагии оммаи халқ боис мегардид. Аз ҷумла, Аҳмади Дониш дар “Рисола ё мухтасаре аз таърихи хонадони Манғития” чунин қайд мекунад: “Дар айёми ҳукумати амири хурӯҷоти мадорис коҳхонаи хари обкаш ва ғалладони бақол шуда, ба сабаби он ки мардуми ўзбек дар умури давлатӣ тадохул ёфтааст” [10]. Дар нимаи дуюми асри XIX ибтидои XX якҷанд асарҳои илмию фарҳангӣ, тазкираҳо эҷод шуданд. Ризоқулихони Хидоят дар тазкираи “Маҷмаъ-ул-фусаҳо” дар бораи 867 шоири асрҳои IX-XIX маълумот додааст. Оиди фарҳанги мардумони Осиёи Марказӣ дар ин давра тазкираҳои зиёде навиштаанд. Китобу китобдорӣ дар ин давра хеле суст шуд, сабаб дар он буд, ки китобхонаҳо аз ҳазинаи давлат ҷудо шуданд. Дар дарбори амирон китобхонаҳо вучуд доштанд, ки шумораи онҳо то 200-300 ҷилдро ташкил медод [11]. Дар нимаи дуюми асри асри XIX ибтидои XX хаттотони барҷаста, аз қабили Абдузоҳир Котиб, Абдулазизи Маҳдум, Абдулваҳҳоб Мирзо, Абдулатиф, Абдулмуъмини Самарқандӣ, Зиёи Хучандӣ, Абдулғозихочаи Истаравшанӣ, Имомуддини Шаҳрисабзӣ ва дигарон дар нусхабардорӣ ва китобат кардани асарҳо хизмати шоён кардаанд. Устод Садриддин Айнӣ дар асари хеш оиди китобхонаҳо чунин қайд кардааст: “Аҳли илму фарҳанги замон китобхонаҳои шахсӣ доштанд, ки дар онҳо китобҳои зиёди илмҳои гуногун будааст” [12].

Дар омӯзиши ҳаёти моддию маънавӣ, тарзи зиндагӣ, урфу одат ва дигар соҳаҳои фарҳанги халқиятҳои Осиёи Марказӣ дар нимаи дуҷуми асри XIX ибтидои XX асарҳои Аҳмади Дониш, С. Айни, Муҳаммадҷон Шукуров, Раҳим Ҳошим ва Абдулқодир Маниёзов саҳми назаррас доранд.

Бояд гуфт, ки маорифпарварӣ ва ҷадидия дар нимаи дуҷуми асри XIX ва ибтидои XX дар Осиёи Марказӣ ҷанбаҳои иҷтимоӣ, сиёсӣ, адабӣ, фарҳангӣ, фалсафӣ ва илмӣ дошт. Дар асарҳои олимону муҳаққиқон оид ба масъалаҳои нуфузи халқиятҳои маскуни Осиёи Марказӣ, тавсифи шаҳрҳо, фарҳанги муошират, шугли мардум, низоми таълиму тадрис дар мактабу мадорис ва ғайра маълумот дода шудааст. Дар миёни муаррихону адабиётшиносон низ ақидаҳо оид ба ҳаёти илмию фарҳанги ин давра гуногун буданд. Аз нимаи дуҷуми асри XIX ва ибтидои XX, хусусан баъди забти Осиёи Марказӣ аз тарафи ҳукумати подшоҳии Русия, дар давлатҳои Осиёи Марказӣ мустақилияти сиёсӣ аз даст рафта, дар натиҷа, дар ҳаёти иҷтимоӣ сиёсӣ, илмию фарҳангӣ, дигаргуниҳои кулӣ ба вучуд омаданд. Маҳз дар чунин вазъи сиёсӣ ва иҷтимоӣ фарҳангии Осиёи Марказӣ равияи маорифпарварӣ барои пешрафти ҳаёти илмию фарҳангӣ зуҳур кард. Ҳадафи асосии ин равияҳо ислоҳоти вазъи иҷтимоӣ, иқтисодӣ, фарҳангии ин минтақа буд. Намояндагони ин равияҳо асосан аз табақаи зиёӣ буданд. Онҳо орзуи онро доштанд, ки дар заминаи арзишҳои фарҳангии тоисломӣ, исломӣ ва талаботи ҷомеаи башарӣ вазъи иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангии минтақаи Осиёи Марказиро, бо роҳи ворид кардани ислоҳот дар раванди низоми идоракунии, ҷобачогузории дурусти маъмурини давлатӣ, ба роҳ мондани шакли нави таълиму тадрис, раҳо кардани мардум аз шуури тақлидии динӣ ва муносибатҳои архаистӣ пешрафта гардонидани, зиндагии шоистаи мардумро таъмин намоянд. Маҳз ҳамин ғояҳо дар раванди ислоҳот барои рушди ҳаёти иҷтимоӣ, фарҳангӣ, илмӣ ва сиёсӣ кишварҳои имрӯзаи Осиёи Марказӣ заминаи мусоид фароҳам оварданд.

Қайд намудан бамаврид аст, ки ҷавҳари ҳама гуна арзишҳо, ҳосатан арзишҳои маънавию дар тамоми тӯли зиндагии инсоният, илму дониш ва фарҳанг ташкил медиҳад. Дар ҳар даври замон рисолати мардони донишманду фозил, муҳаққиқон, суҳанварон дар он аст, ки панди рӯзгор, ҳикмати таърих, илму маърифатро бо зеботарин ва навтарин пероя ва мазмуни тозаву андарз орошта, ба такрор ба мардум талқин менамоянд.

Ҳамин тавр, тамоми адибоне, ки ҷангномаҳои халқҳои ин сарзамин - "Калила ва Димна", "Самаки айёр", "Шоҳнома", афсонаҳо ва дostonҳои гуногунро гаштаву баргашта бозгӯ менамуданд, комилан хувияти шаҳрӣ доштанд [15]. Ин табиист, зеро шаҳрҳои Осиёи Марказӣ дар муқоиса бо аксарияти шаҳрҳои Аврупо хеле сершумор ва бузург буданд. Ҳанӯз пеш аз истилои араб, нависандагони Осиёи Марказӣ ба навиштани таърихи шаҳрҳои онҳо оғоз карда, онҳоро дар ашъори худ тараннум менамуданд. Ташаккули илму фарҳанги ватанпарастона маҳз дар ҳамин даврон сурат гирифт ва рушд кард. Илму фарҳанги миллатҳои Осиёи Марказӣ аз қадим ба ҳам даромехтаву ҳамдигарро ғани гардонидани, наслҳои бешумореро тарбия намудааст. Осори илмӣ тоҷикон, ўзбекон, қирғизҳо, туркманҳо, қазоқҳо ба ҳамдигар шабоҳат доранд. Чунончи, яке бузургтарин эпосҳои гуфторӣ навишторӣ - "Манас", "Гурғӯли", "Шоҳнома" ва ғайраҳо. Дар он намоёндагони тамоми миллатҳои имрӯзии маскуни минтақаи Осиёи Марказиро дучор меод, ки дар қанори ҳам зиндагӣ карда, дар лаҳзаҳои сарнавиштсоз ба кумаки ҳамдигар расидаву ҳамдигарро наҷот додаанд [14].

Барои мисол, ба номи баъзе адибон, муҳаққиқону олимони шинохта ишора менамоем: донишмандони соҳаи илм - Ибни Сино, Абӯрайҳони Берунӣ, риёзидон Муҳаммад ал-Хоразмӣ, мунаҷҷимон Аҳмади Фарғонӣ, Абӯмахмуд Хучандӣ, Улуғбек, Алӣ Қўшчӣ, физик Ибни Саҳл, тартибдиҳандаи нахустин харита ва асосгузори забоншиносии муқоисавӣ Маҳмуди Кошғарӣ, таърихнависон Юсуфи Баласоғунӣ, Байҳақӣ, Бобур, файласуфон – Форобӣ, Абӯбақри Розӣ, ибни Ровандӣ, Носири Хусрав, Ҷалолиддини Балхӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Мир Алишер Навоӣ, Маҳдумқулӣ, меъморони бузург – Алии Сарахсӣ, Муҳаммад ибни Отсизи Сарахсӣ, наққошон Камолиддин Беҳзод ва садҳо дигарон ва дар даврони баъдӣ Аҳмади Дониш, Садриддин Айни, Мирзо Турсунзода, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзӣ, Зулфия, Ғафур Ғулом, Абай, Мухтор Авезов, Ҷамбул Ҷабаев, Олжас Сулаймонов, Алӣ Токомбаев, Чингиз Айтматов, Бердӣ Карбобоев ва садҳо

адибони дигар, ки ҳар яке дар ташаккули ҷаҳонбинии миллатҳои худ саҳми муассир гузошта, барои эҷоди ҷазои оромӣ сулҳ ва дӯстию бародарӣ бо халқҳои ҳамҷавор осори арзишманд ба ёдгор гузоштаанд.

Халқҳои Осиёи Марказӣ дар раванди таърих паҳлу ба паҳлу зиндагӣ намуда, фарҳанги муштаракро бунёд намудаанд, ки дар сархати он илму фарҳанги тоҷикон меистад.

Муқарриз: Ҳалимова М.М. - номзади илмҳои таърих, дотсенти ДМТ

АДАБИЁТ

1. Абдусалом Абборзода. Таърихи фарҳанги халқи тоҷик. – Душанбе, 2003. – 267 с.
2. Аҳмад Маҳдуми Дониш. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони Манғития. Бо тасҳеҳи А. Мирзоев. – Сталинобод, 1960. - С. 12-13.
3. Абдусалом Абборзода. Таърихи фарҳанги халқи тоҷик. – Душанбе, 2003. -238 с.
4. Абдуллоев Шерзод. Маорифпарварӣ ва озодфикрӣ. – Душанбе, 1994. – С. 16.
5. Бобохонов М. Таърихи тоҷикони ҷаҳон. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 475 с.
6. Домусульманские верования народов Средней Азии. – Москва, 1986. – С. 27.
7. Ливнов П. Очерки по истории народов Средней Азии. – Москва, 1958. -270 с.
8. Раҳматуллоев А.З., Сатторов Х.С., Точов Н.Т. Таърихи халқи тоҷик. – Душанбе: ЭР-граф, 2011. – 267 с.
9. Сеницын В. М. Центральная Азия.- Москва, 1959. – С. 76.
10. С. Айни. Таърихи Амронии манғитияи Бухоро. Куллиёт. – Ҷ.10. – Душанбе, 1996. – С.52.
11. Садриддин Айни. Ёддоштҳо. Қисми якум. – Душанбе: Адабиёти бачагона, 2017. – 208 с.
12. Хӯчакулов Сирочиддин. Адабиёти давраи бедории миллии тоҷик. –Ўзбекистон:“Миллий энсиклопедия”, 2014. – С.9.
13. Ҳотамов Н., Муллоҷонов С., Исоматов М., Довудӣ Д. Таърихи халқи тоҷик. – Душанбе, 2012. – 470 с.
14. Чураев Комрон. Ҷадидия рамзи марҳалаи нави рушди маорифпарварӣ дар нимаи аввали асри XX. – Душанбе, 2019. – 134 с.
15. Шодиев Э. Из истории узбекско-таджикских литературных связей (вторая половина XIX - начало XX века. – Ташкент, 1973. – 168 с.

ВАЗЪИЯТИ ИҶТИМОИЮ СИЁСӢ ВА ИЛМИЮ ФАРҲАНГИИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ДАР НИМАИ ДУЮМИ АСРИ XIX ВА ИБТИДОИ АСРИ XX

Дар мақолаи мазкур масоили вобаста ба вазъияти иҷтимоию сиёсӣ ва илмию фарҳангии Осиёи Марказӣ дар нимаи дуюми асри XIX - ибтидои асри XX баррасӣ шудаанд. Инчунин, тасарруфи Осиёи Марказӣ аз ҷониби Русияи подшоҳӣ инъикос гардидааст. Зимнан қайд гардидааст, ки сиёсати Русияи подшоҳӣ дар Осиёи Миёна ба истифодаи қувва, тафриқаандозӣ, ришва ва дипломатия асос ёфта буд. Яъне, то имрӯз дар байни муҳаққиқон оиди масъалаҳои муҳталифи вобаста ба вазъияти иҷтимоию сиёсӣ ва илмию фарҳангии Осиёи Марказӣ дар нимаи дуюми асри XIX - ибтидои асри XX фикру ақидаҳои мухталиф вучуд доранд. Муаллиф ба навтарин кашфиётҳои таърихшиносон дар самти омӯзиши таърихии халқиятҳои Осиёи Марказӣ таърих намуда, мавзӯи мазкурро таҳқиқ намудааст. Муаллиф қайд менамояд, ки дар ҳақиқат, нимаи дуюми асри XIX - ибтидои асри XX замоне буд, ки аз як ҷониб, вазъияти иҷтимоию сиёсии минтақа номувофиқ буд, аз ҷониби дигар, маданияти Аврупо ба пешрафти илм, маориф ва фарҳанги ин минтақа таъсири мусбат расонид. Халқиятҳои ин минтақа, хусусан халқи тоҷик, ба нооромии замони нигоҳонаканд, дар таҳким ва густариши илму фарҳанги ҳеш саҳми назаррас гузоштанд. Хуллас, нимаи дуюми асри XIX - ибтидои асри XX дар ҳаёти фарҳангии илмии халқиятҳои Осиёи Марказӣ яке аз давраҳои муҳими таърихӣ ба шумор меравад.

Калидвожаҳо: Осиёи Марказӣ, Русия, вазъи сиёсӣ, иҷтимоӣ, илм, фарҳанг, минтақа.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-КУЛЬТУРНАЯ ОБСТАНОВКА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX И НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В настоящей статье рассматриваются вопросы, связанные с социально-политической и научно-культурной обстановкой Центральной Азии во второй половине XIX - начале XX вв. Изучение истории региона в столь сложных ситуациях является весьма актуальным. Одновременно в статье освещено вхождение царской России в регион и формирование ее господства на этой территории. В этом контексте подчеркивается, что борьба царской России основывалась на применении силы, раскольничества, коррупции и дипломатии. Т.е. до сегодняшнего дня ученые не придерживаются единого мнения по различным вопросам, связанным с социально-политической и научно-культурной обстановкой Центральной Азии во второй половине XIX - начале XX вв. Автор, проанализировав существующие точки зрения исследователей, акцентирует своё внимание на исследование данной проблематики. Преобладающее значение сведений автора по поводу тогдашней обстановки народностей Центральной Азии проявляется в том, что он руководствуется новейшими достижениями историков об исторической хронологии народностей Центральной Азии. Учитывая выводы автора, прежде всего, необходимо отметить, что в действительности вторая половина XIX – начало XX вв. – это период, когда, с одной стороны, социально-политическая обстановка региона была несоответствующей, а с другой – европейская цивилизация положительно повлияла на прогресс науки, образования и культуры региона. Автор убежден, что во второй половине XIX и начале XX вв. народности данного региона, в частности культурный и склонный к науке

таджикский народ, наперекор нестабильной обстановке времени внес лепту в упрочение и развитие своей научно-культурной жизни. Таким образом, на протяжении этого отрезка времени научно-культурная жизнь народностей Центральной Азии является одним из важных исторических периодов.

Ключевые слова: Центральная Азия, царская Россия, обстановка, политическая, социальная, наука, культура, регион.

SOCIO-POLITICAL AND SCIENTIFIC-CULTURAL SITUATIONS OF CENTRAL ASIA IN THE SECOND HALF OF THE XIX AND THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

This article discusses issues related to the socio-political and scientific-cultural situation of Central Asia in the second half of the XIX - early XX centuries. Studying the history of the region in such difficult situations is very relevant. At the same time, the article highlights the entry of tsarist Russia into the region and the formation of its dominance in this territory. In this context, it is emphasized that the struggle of tsarist Russia was based on the use of force, schism, corruption and diplomacy. Those. To this day, scientists do not hold a unanimous opinion on various issues related to the socio-political, scientific and cultural situation of Central Asia in the second half of the 19th and early 20th centuries. The author, having analyzed the existing points of view of researchers, focuses on the study of this problem. The prevailing value of the author's information about the situation in Central Asia at that time is manifested in the fact that he is guided by the latest achievements of historians on the historical chronology of Central Asian peoples. Given the conclusions of the author, first of all, it should be noted that in reality the second half of the XIX - early XX centuries. - this is the period when, on the one hand, the socio-political situation in the region was inappropriate, and on the other, European civilization positively influenced the progress of science, education and culture of the region. The author is convinced that in the second half of the XIX and early XX centuries. the nationalities of this region, in particular, the Tajik people, who are cultural and science-inclined, in spite of the unstable situation of time, have contributed to the consolidation and development of their scientific and cultural life. Thus, during this period of time, the scientific and cultural life of the peoples of Central Asia is one of the important historical periods.

Key words: Central Asia, tsarist Russia, the situation is political, social, science, culture, region.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Аминов Ҳимматулло Шамсуллоевич* – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, аспиранти кафедраи минтақашиносии хориҷӣ. **Суроға:** 734025, Чумхурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. E-mail: Aminov-ant.r@mail.ru. Телефон. **938830770**.

Сведения об авторе: *Аминов Химматулло Шамсуллоевич* – Таджикский национальный университет, аспирант кафедры зарубежного регионоведения. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудакки, 17. E-mail: Aminov-ant.r@mail.ru. Телефон: **938830770**.

Information about the author: *Aminov Himmatullo Shamsulloevich* - Tajik National University, postgraduate student of the Department of Foreign Regional Studies. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. E-mail: Aminov-ant.r@mail.ru. Phone: **938830770**.

УДК:990.1:52(575.3)

САҲМИ ДОНИШМАНДОНИ ТОҶИК ДАР РУШДИ АСТРОНОМИЯИ АСРҲОИ XI-XII

Раҳимзода Қурбоналӣ Назар
Донишгоҳи давлатии Данғара

Нучумшиносӣ (астрономия) яке аз қадимтарин илмҳои роиҷ дар миёни ақвоми ориёӣ, минҷумла тоҷикон буда, таърихи чандҳазорсола дорад. Ҳанӯз дар аҳди Ҳахоманишиён донишмандони мо ҷадвал (зиҷ)-е таҳия намуда буданд, ки далели он тасвири шере аст дар сиккаҳои подшоҳони ин хонадон, ки дар болои сари ин шер Муштарӣ ва зери пойҳои он ҳилоли Моҳ қарор дорад. Дар ин аҳд ҳамчунин дар Систон расадхонае фаъолият менамуд, ки он аз қадимтарин расадхонаҳо ба шумор меравад. Маҳз ҳамин анъанаи нек буд, ки тоҷикон поягузорони илми нучум дар давраи исломӣ гардида, ин риштаи илмро дар асрҳои 9-10 ба авҷи аъло расонида ва дар асрҳои 11-12 низ ривож доданд, ки Кушёрӣ Гелонӣ дар садри онҳо қарор дошт.

Киё Абулҳасан Кушёр ибни Лаббонӣ ибни Бошаҳрии Гелонӣ (941-1010 ё 1030) дар соли 965 дар зодгоҳаш бо ҳамдастии шогирдон расадхонае бунёд намуда, ба омӯзишу пажӯҳиш пардохт. Дар илми нучум рисолаҳои зиёде таълиф намуда, ки маъруфтаринашон

инҳоанд: “Зич-ал-чомеъ”. Асар соли 965 таълиф шуда, онро соли 1090 Муҳаммад ибни Умар ат-Табрезӣ ба форсӣ тарҷума кардааст, ки он дар китобхонаи Донишгоҳи шаҳри Лейден зери рақами 1056 маҳфуз аст. Чанд нусхаи дигари дастнависи асар дар китобхонаҳои донишгоҳҳои Техрон, Қоҳира ва дигар шаҳрҳо маҳфузанд. “Китоб фӣ усул ҳисоб ал-ҳинд”. Асар аз 2 китоб (мақола) иборат буда, китоби аввал 9 бахш ва китоби дувум 14 бахшро фаро гирифтааст. Дастхатҳояш дар китобхонаҳои Мулло Фирӯзи шаҳри Бомбай зери рақами 86, Донишгоҳи шаҳри Қоҳира зери рақами 317, масҷиди Айя Софияи шаҳри Истанбул зери рақами 4857/7 маҳфузанд. “Мақола амалотҳо фӣ ҳисоб ал-ҳинд” аз 12 бахш иборат буда, дастнависи ягонааш дар китобхонаи Донишгоҳи шаҳри Техрон зери рақами 2092/4 маҳфуз буда, соли 1051 рӯбардор шудааст: “Тачрид усул таркиб ал-ҷайб”. Дастнависаш дар китобхонаи марказии Сулаймонияи шаҳри Истанбул зери рақами 1499/3 маҳфуз аст; “Аҳкоми саҳмият” дастнависаш дар китобхонаи Маҳмуд Фарҳодии Муътамиди шаҳри Техрон зери рақами 118/5 маҳфуз буда, соли 1194 китобат шудааст; “Зич-ал-болиғ” -нусхаи дастхати ноқисаш дар китобхонаи шаҳри Берлин зери рақами 5751 маҳфуз аст; “Рисолат ул-абъот ва-л-аҷром” соли 965 дар 13 бахш таълиф гардида, соли 1948 дар шаҳри Ҳайдарободи Ҳиндустон ба дасти чоп расидааст. Дастнависҳояш (2 нусха) дар китобхонаи оммавии шарқии Банкинпури Ҳинд зери рақамҳои 22/64 ва 2468/6 маҳфузанд; “Китоби ул-устурлоб” аз сарсухан ва 4 бахш иборат буда, дастнависҳояш дар китобхонаҳои Техрон, Бомбай, Берлин, Дублин, Лондон, Машҳад, Париж, Истанбул, Тошканд ва дигар шаҳрҳо маҳфузанд; “Рисола дар устурлоб ва ихтиёрат” -дастнависаш дар китобхонаи Имом Ризои шаҳри Машҳади Эрон зери рақами 6108 маҳфуз аст. “Китоб ул-мадҳал санъат аҳком ан-нучум” солҳои 992-993 таълиф гашта, аз сарсухан ва 4 бахш иборат аст. Тарҷумаи форсиаш бо номи “Мучмал-ул-усул андар аҳкоми нучум” маълум буда, дастнависаш дар китобхонаҳои Душанбе, Машҳад, Оскфорд, Бейрут, Берлин, Димишқ, Қоҳира, Лондон, Рампур, Техрон, Тошканд, Санкт-Петербург ва дигар шаҳрҳо маҳфуз аст.

Абӯнастри Мансур ибни Алӣ (ваф.тақр.1036), мунаҷҷим, риёзидон ва аз нахустин устодони Абӯрайҳони Берунӣ муаллифи асарҳои нучумии “ал-Маҷастӣ-аш-шоҳӣ”, “Рисола фӣ-л-устурлоб” ва ғайра буда, ба асарҳои донишмандони Юнони қадим Менелай ва Уқлидус (Евклид) шарҳ навиштааст. Ба қавли Ҳаким Умари Хаём, “риёзидони бузурги даврон” буда, бахшида ба шогирдонаш дар маҷмӯъ 12 рисола таълиф намудааст [5, с.94].

Дар боби нучум ва матолиби вобаста ба он гузашта аз “Осор-ул боқия”, “ат-Тафҳим” ва “Қонуни Масъудӣ” осори зер аз Абӯрайҳони Берунӣ мавҷуд аст: “Мақолид илм ал-ҳайя мояҳдас фӣ сатҳ басит ал-кура” -яке аз муҳимтарин осори Берунӣ ва нахустин китоби комиле аст, ки дар боби мусалласоти куравӣ нигошта шудааст. Мавзӯи ин асар муаррифии шакли муғаннӣ ва бакоргирии он дар муҳосиботи нучумӣ ба ҷойи шакли алқитоъ ба таври муфассал ва машруҳ аст.

“Тақдиди ниҳоёт-ул-амокин ли тасҳеҳи лат саҳеҳ масофат-ил-масокин”. -Берунӣ ангезаи худро дар таълифи ин асар чунин овардааст: “... ва аммо он чи махсусан мавриди назар аст, ин ки ҳамаи инҳо (мухтасоти ҷуғрофиён)-ро барои шаҳри Ғазна, ки пойтахти кишвари шарқ аст, андоза бигирем, чи ин шаҳр ба гумони он кас, ки тақдирро аз башар медонад, ба тақдирӣ башарӣ ватани ман аст ва ҳамаи тақдир дар ҳақиқат махсуси Худои ягона аст. Ва дар он агар битавонем, пайваста ба он чи аз хотир дур намешавад, аз расад кардан ва кӯшиши илмӣ мепардозам ва қиблаи онро дуруст мекунам” [4, с.168]. Таъйини самти қибла барои Ғазна, ки масъалаи риёзии нисбатан душворе буд ва ба истифода аз мусалласоти куравии пешрафта ниёз дошт, ба Берунӣ маҷол дод, то аз фавоиди риёзиёт ва

нучуми риёзӣ сухан бигӯяд. Мавзӯи таъйини самти қибла ба унвони як амри шаръӣ мусталзам ба коргирии чуғрофиёи риёзӣ буд ва бар ин асос Берунӣ дар канори улуми исломӣ аз улуми юнонӣ низ дифоъ кардааст. Берунӣ дар ин асараш илова бар арзаи чандин равиш барои тайини самти қибла, фаслҳои ҷомеоро ба масоили илмии дигар чун таъйини нисфуннаҳори маҳал, фосилаи миёни шаҳрҳо, равишҳои расад ва монанди он ихтисос додааст [4, с.168].

“Ифроду ал-мақол фӣ амир ал-зиллол”. Берунӣ дар ин китоб низ меқӯшад, то тамоииз миёни мабоҳиси риёзӣ ва фалсафиро ташреҳ кунад. Ӯ муътақид аст, ки бидуни истифода аз нучум ва ҳисоб ва ҳандаса ба саҳтӣ метавон мабҳаси сояҳоро дарк кард ва касе, ки ин улумро бо дин насозгор бидонад, на танҳо бо авом тафовуте надорад, балки “бо ин дифои ноҷои худ ба дин латма мезанад”. [4, с.168]

Берунӣ дар муқаддимаи ин китоб корбурдҳои гуногуни зил (соя)-ро аз назари нучум баррасӣ мекунад.

“Истиоб ал-вучуҳ ал мамкана фӣ санъа ал-устурлоб”. Берунӣ дар ин китоб илова бар баррасии куллияи анвои шинохташудаи устурлоб ва арзаи гузорише аз таърихи таҳаввули фаннии ин абзори нучумии юнонӣ то қарни ёздаҳум, тавзеҳоти муфассале ҳам дар бораи анвои устурлобҳои бадеъ ва шолудаи назари онҳо овардааст. Барои мисол, Берунӣ дар бораи устурлоби зурқӣ, ки Абӯсаид Аҳмад ибни Муҳаммади Сичзӣ онро ибдоъ кардааст, мегӯяд: “Устурлоби содаи сохтаи Абӯсаиди Сичзиро дидам. Аз ин устурлоб хеле хушам омад. Зеро Абӯсаид онро бар мабнои назарияи мустақиле ибдоъ карда буд”... [4, с.169].

“Тамҳид ал-мустақал ал-таҳқиқ маънӣ ал-мамарр”. Ин матн намунаи хубе аз равиши бархӯрди Берунӣ бо аҳкоми нучум аст. Ӯ як мафҳум, дар ин мамарр (убури аҷром ё нуқоти фарзии осмонӣ аз нифсулннаҳор ё аз муқобили якдигар)-ро бармегузинад. Корбурдҳои умумии ин истилоҳро батафсил баррасӣ мекунад, сипас мамарро аз лиҳози риёзӣ таъриф мекунад ва онро ба дигар мафҳуми нучумӣ, ки қаблан таъриф шудаанд, рабт медиҳад. Илова бар ин, дар ҳар маврид равишҳои мухталифи пешиниёнро бо диди интиқодӣ матраҳ месозад ва равиши худро исбот мекунад.

“Фӣ тастеҳ ал-сувар ва табтеғ ал-кувар” -дар бораи интиқоли тасвири суvari самовӣ ва мавозеи шаҳрҳо ва кишварҳо аз сатҳи куравӣ ба рӯйи сафҳа.

“Ҳикоя ал-мусамоҳ ал- судс ал-фаҳрӣ” -рисолаи кӯтоҳе дар бораи олати нучумии судси фаҳрӣ, ки аз ихтирооти Абӯмаҳмуди Хучандӣ будааст.

“Рисола фӣ маърифа самт ал-қибла” -рисолаи кӯтоҳе дар бораи шиносӣ чихати қибла.

“Рисола фӣ ал-устурлоб” -рисолаи муфассале дар бораи корбурдҳои мухталифи устурлоб дар 68 боб.

“Мақола фӣ тасҳил ал-тастеҳ ал-устурлоби ва ал-амал ба муракабота мин ал-шимоли ва-л-ҷануби” -рисолае дар ду мақола дар бораи соҳти устурлоб ва баъзе корбурдҳои он.

“Ҷавомеъ маъонӣ китоб Абӯхамид ал-Соғонӣ фӣ ал-тастеҳ ал-том” -дар бораи тастеҳ ба равиши Абӯҳомиди Соғонӣ.

“Мақола фӣ ал-таҳлил ва-л-тақтеғ ла-л-таъдил”. Танҳо нусхаи бозмонда аз ин асар дар Ҳинд ниғаҳдорӣ мешавад.

“Китоб-ал-зурар фӣ сатҳ ал-укар”. Танҳо нусхаи боқимонда аз ин асар дар Британияи Кабир ниғаҳдорӣ мешавад.

“Рисола фӣ тасвир ал-кавокиб ва-л-булдон фӣ доиратайн ардано”. Танҳо нусхаи боқимонда аз ин асар дар Техрон аст.

“Китоб фӣ ихроҷ мо фӣ қувва ал-устурлоб ало ал-феъл”.

“Мақола фӣ санъа ул-устурлоб”. Аз ин рисола нусхаи бисёр куҳане дар китобхонаи марказии Донишгоҳи Техрон вучуд дорад.

“Мақола фӣ ал-татриқ бо истеъмол фунун ал-устулоб”. Танҳо нусхаи боқимонда аз ин китоб дар Порис ниғаҳдорӣ мешавад [4, с.170-171].

“Миқёс ал-марҷаъ фӣ ал-амал бо устурлоб ал- мусаттаҳ”.

“Китоби таҳдиди ниҳояту-л-амокин ли тасҳеҳи масофати-л-масокин”-ро Абӯрайҳони Берунӣ дар солҳои 1018-1025 таълиф менамояд. Китоб аз муқаддима ва панҷ боб иборат буда, муаллиф дар муқаддима масъалаи пайдоиши илмҳои ҳандаса, мусиқӣ, ҷуғрофия, таърих ва амсоли инро мавриди баҳс қарор додааст. Ин китоб, пеш аз ҳама, аз он ҷиҳат ҷолиби диққат мебошад, ки тавассути он бо баъзе ақидаҳои илмии Берунӣ ошно гаштан мумкин аст. Ба мисли, пайдоиши замин, кӯҳҳо, ба ҳамдигар ивазшавии баҳру хушкӣ, аз тарафи ҷануб бо уқёнус пайваст будани қитъаи Африқо, мадду ҷазри обҳо, ҳаракати тамоми ҷисмҳо ба сӯйи Замин, ба зиндагӣ мувофиқ будани манотиқи гарм ва ғайра. Арзиши бисёр муҳимми ин асар он аст, ки доир ва таърихи ченкунии замин маълумоти ҷолиб медиҳад. Дар маҷмӯъ, ин китоб доир ба илми нақшабардорӣ (геодезия) буда, он усулҳои муайян кардани тӯлу арзи ҷуғрофӣ, таърихи муайян кардани ҳаҷми замин ва маълумотҳои муфассали ҷуғрофиро фаро мегирад. Бояд афзуд, ки Абӯрайҳони Берунӣ бо ин асараш геодезиаро ба илми мустақил табдил дод.

“Китоб-ут-тафҳим ли авоили саноат-ит-танҷим”-и Абӯрайҳони Берунӣ асосан асари астраномӣ буда, соли 1029 ба тариқи суолу ҷавоб навишта шудааст. Китоб иборат аст аз муқаддима ва панҷ боб (боби сеюм фарогири 3 фасл ва боби панҷум дорои 7 фасл мебошанд). Боби якум дар илми ҳандаса, боби дуюм дар шумор, боби сеюм дар бораи Осмону Замин, боби чаҳорум дар бораи устурлоб ва боби панҷум дар илми аҳкоми нучум баҳс мекунанд. Тавре дар фавқ ишора шуд, китоб ба тариқи суолу ҷавоб иншо шудааст. Яъне, муаллиф суолро матраҳ мекунад ва худ ҷавоби онро мегӯяд. Аз ҷумла, боби аввали китоб бо чунин сарфаслҳо оғоз меёбад: Ҳандаса чист? Ҷисм чӣ чиз аст? Бӯъдҳои ҷойгоҳ чӣ чизанд? Шаш ҷиҳат кадоманд? Сатҳ чист? Хат чист? Нуқта чист?...

Абӯрайҳони Берунӣ боби якуми китобашро ба таърихи мафҳумҳои асосии ҳандаса (геометрия), назарияи қисмҳои планометрия ва стереометрияи вай, назарияи нисбатҳо ва геометрияи куравӣ ихтисос дода, изҳор менамоянд, ки нучумшиносии тахминӣ дар он ҳолат ба ҳақиқӣ табдил меёбад, ки агар қоидаву қонунҳои ҳаракати ҷирмҳои осмонӣ дар асоси назарияҳои илми ҳандаса омӯхта шаванд. Вай бузургҳои геометро чун баъзе объектҳои умумии “илми адаб” дида баромада, мафҳуми ададро ба бузургҳои геометрӣ дохил мекунад ва ин чунин амалҳои арифметикаро ба бузургҳои геометрӣ дохил карда, дар навбати худ амалҳои арифметикаро ба бузургҳои геометрӣ ва нисбатҳои онҳо алоқаманд менамояд. Ин ақида назарияи муҳимме дар инкишофи мафҳуми адад буд, чунки то давраи Берунӣ дар зерин мафҳуми адад фақат ададҳои натуралро мефаҳмиданд. Маҳз ҳамин назарияи Берунӣ ба васеъшавии мафҳуми адад асос гузошт, ки минбаъд Умари Хайём назарияи ададҳои ҳақиқии мусбатро пешниҳод намуд [1, с.12]. Дар боби дуюм Абӯрайҳони Берунӣ моҳияти илмии шуморро ба тариқи зер баён кардааст: “Ва аз баҳри он ки ҳукмҳои ҳандаса ва хоса андар нучум ба шумор ба кор баранд хоҳем, ки ададҳоро сифат кунем” [1, с.40]. Вай илми шумораро ба қисматҳои назариявӣ ва амалӣ ҷудо кардааст. Дар боби сеюм Берунӣ мазмун ва вазифаҳои илми ҳайати давраи худро баён карда, як зумра фикру андешаҳои, ки маҳсули таҳқиқоти мушоҳидаҳои мебошанд, нақл менамояд. Дар ин боб ба вай муяссар гардидааст, ки унсурҳои ҳаракати ҷирмҳои

осмониро саҳеҳ ҳисоб кунад. Дар фасли дуюми боби сеюм, ки марбут ба ҷуғрофия мебошад, вай масъалаҳои тарзи ҳисобкунии андоза ва шакли Замин, тӯл ва арзи ҷойҳои аҳолинишин, масофаи шаҳрҳо, сохт ва тарзи истифодабарии асбобҳои ченкунандаи бузургҳои мазкурро аз назар гузаронида, хулосаҳои раднопазири илмӣ баровардааст. Вай услубҳои махсусро оид ба ҳисобкунии андозаи Замин пешниҳод намуда, барои радиуси Замин 112,194,5 метрро ҳосил кард, ки он қариб ба қимати ченкунии илми замони ҳозира мувофиқ меояд. Фасли охири боби сеюми китоб ба масъалаҳои гуногуни назарияи тақвим бахшида шудааст. Боби чаҳоруми китоб ба тасвири устурлоб (ситораёб) ва боби панҷуми он ба астрология ихтисос дода шуданд. Дар маҷмӯъ, асари “Китоб-ут-тафҳим”-и Абӯрайҳони Берунӣ на танҳо аҳамияти бузурги илмӣ-таърихӣ дорад, балки дар радифи он осори нодире қарор дорад, ки барои такмили ташаккули забони илмӣ ва адабии тоҷик нақши муҳим бозидааст.

Нусхаҳои форсӣ-тоҷикии “Китоб-ут-тафҳим”-и Абӯрайҳони Берунӣ дар Тоҷикистон, Эрон, Ўзбекистон, Британия Кабир, Фаронса, Туркия маҳфузанд. Ин асар ба забонҳои арабӣ, англисӣ, русӣ, ўзбекӣ ва ғайра тарҷума ва таъбу нашр шудааст.

“Қонуну-л-масоил фӣ-л-ҳайат ва-н-нучум” машҳур ба “Қонуни Масъудӣ”-и Абӯрайҳони Берунӣ солҳои 1036-1037 дар II боб таълиф гашта, қомуси илми ҳайати асри ёздаҳ маҳсуб меёбад. Аз ошноӣ ба муқаддимаи китоб чунин бармеояд, ки муаллиф баррасии чунин масоилро вазифаи худ қарор додааст: 1. Ҷамъбасти қорҳои пешинӣ дар соҳаи нучум. 2. Ошкор намудани нодурустии бархе аз нуқтаҳои гузаштагон. 3. Ислоҳи илму костаҳои онҳо. 4. Изҳори назарот ва мушоҳидоти шахсӣ. 5. Нишон додани самти таҳқиқоти илмии минбаъда [3, с.243].

Абӯрайҳони Берунӣ дар ин китоб натоиҷи илмии гузаштагонро аз назари интиқодӣ таҳлил намуда, дар аксари масоил дастовардҳои назарӣ ва амалии худро баён намудааст. Аз ҷумла, тавсифи ҳаракати апогеи Офтоб бар хилофи ақидаи Птолемей, ҳисоби нисбатан саҳеҳи суръати ҳаракати гиреҳҳои Моҳ, қимати претессия ва ғайра аз натиҷаҳои ҳуди муаллиф мебошад. “Қонуни Масъудӣ” дар асоси таҳлили сарчашмаҳои гуногуну нодирӣ нучумӣ, риёзӣ, фалсафӣ, таърихӣ, динии юнонӣ, форсӣ, арабӣ, ҳиндӣ, румӣ таълиф гаштааст. Аз ошноӣ бо ин асар бармеояд, ки Абӯрайҳони Берунӣ дар радифи истифодаи осори донишмандони Юнону Ҳиндустон аз осори донишмандони эронинаҷод, минҷумла тоҷикон, аз қабилӣ Абулаббоси Эроншаҳрӣ, Яҳё ибни Мансур, Холиди Марврудӣ, Сулаймон ибни Исмати Самарқандӣ, Абулфазли Ҷиравӣ, Абӯҷаъфари Хозин, Муҳаммад ибни Исҳоқи Сараҳсӣ, Найрезӣ, Бузаконӣ, Соғонӣ, Рустами Кӯҳӣ, Муҳаммад ибни Абдулазизи Ҳошимӣ, Абуалӣ ибни Сино ва дигарон истифода намуда, дар навбати худ, дар бораи онҳо маълумоти муфид додааст.

Яке аз хидматҳои бисёр муҳими Абӯалӣ ибни Сино дар риштаи илми нучум сохтани асбоби расадхонаии бисёр дақиқ, ки дарвоқеъ нусхаи комилшудаи василаи дигаре мавсум ба “Зотулшубъатайн” (дорандаи ду шоха) аст, ки он низ, дар навбати худ, ҳолати такмилшудаи абзоре аст, ки шарҳи он дар китоби “ал-Маҷастӣ”-и Батлимус омадааст. Албатта, ду дастгоҳи охир аз назари диққат дар андозагирӣ ба ҳеҷ ваҷҳ қобили муқоиса бо абзори сохтаи Ибни Сино нестанд. Абзори расадии Ибни Сино баъдҳо такмим шуда, ба номи Леви Бон Гисос мансуб гашт. Хушбахтона, дар соли 1925 донишманди аврупоӣ А. Видеман нусхаи хаттии китобро, ки Ибни Сино дар бораи сохт ва қор бо ин абзор навишта буд, пайдо намуда, хулосае аз онро ба забони олмонӣ нашр кард. Пас аз ду сол нусхаи комили онро дар ҳамдастӣ бо П.В.Юнбел тарҷума ва таҳлили илмӣ намуда, пешкаши умум гардониданд [6, с.105].

Абӯсаҳл Бежан ибни Рустами Кӯҳӣ (ваф.1014) шогирди Соғонӣ ва сарпарастии муначчимони расадхонаи Шарафуддавла дар шаҳри Бағдод буд. Дар соли 988 вай бо фармони Шарофуддини Дайламӣ расадхонае бино намуд. Ин расадхона қитъаи мудавваре буд бо кутри 25 зирӯ (ҳудуди 12,5 метр) ва дар маркази он суроҳе дар сақфи бино қарор дошт, ки шуоҳи офтоб аз он суроҳ вориди бино мешуд. Ба гуфтаи Қифтӣ, Абӯсаҳли Кӯҳӣ дар ин расадхона асбобҳои расадии сохтаи худро насб намуд ва бо онҳо ба кори расад пардохт. Ин расад дар ҳузури донишмандони бузурге, чун Абулвафои Бӯзҷонӣ, Абӯҳомиди Чағонӣ, Абулҳасани Мағрибӣ, Абӯисҳоқи Собӣ ва дигарон анҷом шуд. Онҳо натиҷаҳои кори Абӯсаҳлро тайид ва суратҷаласаи ин расадҳоро имзо карданд [6, с.93].

Дар илми астрономия саҳми Умари Хайём то бо он ҳаддест, ки тақвими тартибдодаи ӯ саҳеҳтар аз тақвими маъмулии имрӯзаи ҷаҳонӣ аст. Яъне, эътирофгаштатарин солшумории шамсӣ, ки бо номи “тақвими григорианӣ” шинохта шудаасту мо аз он истифода дорем, дар ҳар 400 сол 99 соли кабиса дорад. Аз ин рӯ давомнокии сол ба $1=365 \cdot 99 / 400 = 365,2425$ шабонарӯз баробар аст. Тақвими тартибдодаи Хайём дар ҳар 33 сол 8 соли кабиса дошта, дар он давомнокии миёнаи сол ба $1=365 \cdot 8 / 33 = 365,2424$ шабонарӯз баробар аст. Аз ин рӯ ҳатогии солшумори григорианӣ дар 3333 сол ба як шабонарӯз баробар буда, ҳатогии солшумори тартибдодаи Хайём дар 5000 сол ба як шабонарӯз баробар аст. Аз ин ҷо пайдост, ки тақвими Хайём нисбат ба солшумории имрӯзаи мо 7 сония дақиқтар аст [8, с.21].

Дар соҳаи математика ба Умари Хайём муяссар гашт, ки муодилаҳои кубӣ ва дараҷаи чорум (бикавадратӣ)-ро ҳал ва тадқиқ намояд. Умари Хайём 25 намуди муодилаҳои хаттиву квадратӣ ва 8 муодилаи кубиро ҳал ва таҳқиқ намудааст. Дар ҳандаса барои собит намудани фарзияи Уқлидус (Евклид) Хайём назарияи хатҳои параллелро нишон додааст ва имрӯз бо номи “Чаҳоркунҷаи Хайём-Саккери” дар таърихи илми ҳандаса сабт шудааст. Дар соҳаи муайян сохтани вазни ҳосси ҷисмҳо Хайём усули нави фарқкунанда аз усули пешинӣ ба миён овардааст. Вай ба ғайр аз усули баркашӣ роҳҳои муайянсозии вазни ҳосси ҷисмҳоро бо роҳи далелу бурҳони ҳандасиву ҷабрӣ (геометриву алгебравӣ) ба миён овардааст [8, с.24].

Назарияву андешаҳои Хайём роҷеъ ба ҷабру ҳандаса ва илмҳои табиатшиносиву ҳайатшиносӣ дар таълифи донишмандони Шарқу Ғарб ба монанди Насируддини Тӯсӣ (1201-1274), Қутбиддини Шерозӣ (1236-1311) Рене Декарт (1596-1650), Эворист Галус (1811-1832) ва дигарон такмили тасдиқ гашта, баъдан инкишоф ёфтаанд. Дар саҳифаҳои таърихи илм ибораҳои ба номи Хайём-Нютон, чаҳоркунҷаи Хайём-Саккери собит гаштаанд.

Ҳаким Умари Хайём натиҷаи мушоҳидаҳои нучумии солҳои 1074-1092-ашро дар ҷадвали нучумӣ, ки бо номи “Зичи Маликшоҳӣ” маъруф аст, ҷамъбаст намудааст. Дар тӯли ин солҳо вай бо дастури вазири донишманд Низомулмулки Тӯсӣ ва султон Маликшоҳи Салҷуқӣ дар ҳамдастӣ бо донишмандоне, чун Абӯҳотам Музаффари Исфизорӣ, Абулаббоси Лукарӣ (Марвӣ), Маймун ибни Начиби Восифӣ, Абдурраҳмон Мансури Хозинӣ ва чанд тани дигар муваззаф шуд, ки дар асоси нишондодҳои дақиқи нучумӣ тақвими нави солшумориро тартиб диҳанд. Онҳо ба он муваффақ шуданд, ки тӯли дақиқи солро 365 рӯзу 5 соату 49 дақиқаву 15 сонияву 48 робеа муайян кунанд. Солшумории онҳо шамсӣ буд ва ҳар сол аз 1-уми фарвардин (Наврӯз) шурӯъ мешуд. Дар “Зичи Маликшоҳӣ” тақвимиҳои гуногун, арзу тӯли шаҳрҳо ва феҳристи ситораҳо дарҷ гардида буд. Ин ислоҳот ба солшумории Яздигурдӣ аз 16 марти соли 1079 ба расмият

даромада буд. Ва бояд гуфт, ки ин тақвим яке аз дақиқтарин тақвимҳо дар илми ҷаҳонӣ маҳсуб мегардад. Чунончи, ин тақвим дар 5082 сол як шабонаруз хатогӣ дорад. Ҳол он ки тақвими григорианӣ дар 3323 сол як шабонарӯз хатогӣ дорад.

Бояд афзуд, ки асоси ин тақвим касри $8/33$ мебошад, ки маънои он аз 33 соли даврӣ 8 солаш бояд кабиса шавад. Дар ин тақвим давомоти сол ба $(8 \times 366 - 25 \times 365) : 33 = 365$ шабонарӯзу 2 соату 42 дақиқаву 42 сония баробар аст [2, с.18].

Ибни Салоҳ, Начмуддин (ё Камолуддин) Абулфутӯҳ Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Сурӣ ибни Салоҳи Ҳамадонӣ (ваф.1153) мунаҷҷим, риёзидон, табиб. Муаллифи беш аз даҳ асар, аз ҷумла китоби “Фӣ кайфияти-н-гастеху-л-курай” дар бораи усули тасвири кура дар ҳамворӣ таълиф гардида, ҳовии ду мақола (бахш) буда, бахши аввал хусусияти назариявӣ дошта, бахши дувум ба тарзи истифодаи он дар устурлоб ихтисос дода шудааст.

Шарафуддин Муҳаммад Масъуд Масъудии Марвазии Бухороӣ китоби “Маҷмаъ-ул-аҳком”-ро дар соли 1161 таълиф кард. Дар ҳеҷ як аз манобеи қадимӣ шарҳи ҳалли Масъудӣ наёмадааст. Иттилооте, ки аз ӯ дорем, то ҳадде аз осори худи ӯ ва он гоҳ аз ишороте ба даст омадааст, ки дар осори дигарон мебинем. Ба ҳамин далел умуми донишмандони давраи қадид дар шарҳи ҳоли ӯ дучори иштибоҳ шуда ва шарҳи ҳоли ӯро бо шарҳи аҳволи ду донишманди дигар омехтаанд.

1. Заҳируддин Абулмаҳомид Муҳаммад ибни Маҳмуд ибни Масъуд ибни Муҳаммад ибни Заким Ғазнавий мунаҷҷим, риёзидон, файласуф ва аҷиби қарни XI, ки муҳимтарин асари ӯ “Кифоял-таълим фӣ саноъаал-танҷим” аст ва онро дар солҳои 1145-1147 навиштааст.

2.Шарафиддин Музаффар ибни Муҳаммад ибни Музаффари Тӯсии мунаҷҷим ва риёзидони бузурги асрҳои 12-13, ки байни солҳои 1211-1214 вафот кардааст.

Соли таваллуд ва вафоти Шарофуддин маълум нест. Куҳантарин таърихе, ки дар осори ӯ дида мешавад, соли 1149 аст, ки дар он сол матолиби худро барои таълифи “ал-Кифоя-фӣ илм ал-ҳайа” гирдоварӣ мекардааст. Тарҷумаи ин китоб ба форсӣ дар соли 1154 будааст.

Вай умри худро дар Бухоро гузаронида ва дар ҳамон ҷо даргузашта. То ба ҳол осори зеро ба Масъудӣ нисбат додаанд:

1.Ал-кофия фӣ илм ал- ҳайа ё “фӣ ҳайа ал-олам”. бо номи “Ҷаҳони дониш” дар соли 1315 (1936) тарҷума шудааст.

2. “Рисола осори улвӣ”, ки бо номи “Коинот-ал-ҷав” тавассути Муҳаммад Шафеи Лоҳурӣ чоп шудааст.

3. “Маҷмаъ -ал-аҳком”

4. “Рисола ал-ҷабр ва-л-муқобала”, ки муфассал буда ва хулосаи он дар даст аст.

5. “Китобал-мабоҳис ва-л-шакул”.

6. “Рисолаи мухталитот”.

7. “Рисола фӣ ал-бурҳон ало ал-зарб”.

8. “Ал-ҳодӣ фӣ ал-фурӯъ”

9. Шарҳе бар хутбаи “Аззо”-и Ибни Сино дар тавҳид” [15, с.123].

Муҳимтарин корҳои тозаи Масъудӣ аз ин қарор аст:

1. Эътиқод ёфтани ба куравӣ будани осмон, аз ҷумла ба ин далел ки бархе аз ситорагон мисли Суҳайл дар ҷануби Эрон дида мешаванд ва дар вилоятҳои шимол на. Ва куравӣ будани замин ба ин далел ки хуршед ва моҳ якбора дар ҳама ҷойи Замин тулӯъ ва ғуруб намекунанд ва ғайра.

2. Ҳалли нуздаҳ муодила ба ҷуз шаш муодилае, ки пеш аз Масъудӣ ҳал шуда буд.

Ҷавҳари Абдурахмон ибни Умар мулаққаб ба Зайнуддин яке аз ҳайатшиносони

машхури асри XI ва муаллифи китоби “ал-Мухтасар фӣ кашф-ул-асрор” мебошад, ки роҷеъ ба масъалаҳои ҳайат ва бурҷҳо баҳс мекунад.

Бадеъи Устурлобӣ (ваф.1140), ки зодаи шаҳри Исфаҳон ва парвардаи шаҳри Бағдод буда, дар улуми нучум, риёзиёт, фалсафа, тиб, калом тасаллутӣ комил дошта ва шеър ҳам месурудааст, ихтироъгари устурлоб ва созандаи дигар афзорҳои нучумӣ низ буда ва бо сабаби маҳорати баланд доштани дар сохтани устурлоб ба Устурлобӣ шуҳрат ёфтааст. Вай дар замони ҳукмронии султон Маҳмуди Салҷуқӣ (1118-31) сарвари расадхонаи Бағдодро ба уҳда дошт. Вай дар сохтани афзорҳои нучумӣ расадӣ чун навҳои устурлоб, паргар ва хаткаш устод буда, дар ин ҷода аз қавонини ҳандасӣ истифода менамуд. Бадеъи Устурлобӣ ба “Рисола фӣ олоти-ш-шамил”-и Абӯмахмуди Хучандӣ шарҳ навишта, афзори нучумӣ (судс, иртифоъёб) сохтаи ӯро, ки ба як арзи (33°, арзи Бағдод) мутобиқ буд, такмил дод ва онро барои ҳисоби арзҳои гуногун ғаъл намуд. Ба ақидаи донишмандон, асбоби геодезии муосир-теодолит шакли такмилёфтаи афзори сохтаи бадеъи Устурлобӣ аст. Як адад аз ин афзор дар расадхонаи Улуғбек мавҷуд буда, ҳам кори устурлоб ва ҳам кори рубъро анҷом меодааст.

Бадеъи Устурлобӣ дар асоси “Китобу-л-зичи-с-сафоеҳ”-и Абӯҷаъфари Хазинӣ устурлобҳо сохтааст. Яке аз устурлобҳои сохтаи вай дар музейи Донишгоҳи Йели Коннектикути ИМА маҳфуз аст, ки дар курсичаи он номи Бадеъи Устурлобӣ, таърихи сохта шудани он (1119) ва рақами тартибии афзор (№514) ҳаққокӣ шудааст. Бадеъи Устурлобӣ ҳамчунин афзори нучумӣ ба номи “ал-Курра зоту-л-курсӣ”-ро ислоҳ ва такмил дода, дар бораи он рисола таълиф намудааст. Ин афзор ба шакли ғӯй ё устурлоби куравӣ сохта шудааст.

Аз осори боқимондаи Бадеъи Устурлобӣ “ал-Муаррабу-л-Маҳмуд фи-з-зич” ё “Зичи Маҳмудӣ”, “Рисола дар бораи корбурди устурлоби куравӣ”, “Рисолату-н-фӣ-л-курати зоти-л-курсӣ” ва ғайра мебошанд.

Абдулҷаббори Хучандӣ (асрҳои 12-13) муаллифи рисолаест дар аҳкоми нучум бо назм ва забони порсӣ бо номи “Мадҳали манзум”, ки таълифаш дар соли 1219 анҷом ёфта ва дар сарчашмаҳои гуногун бо номҳои “Ихтиёрот”, “Ихтиёротӣ Қамар”, “Ихтиёротӣ масири Қамар”, “Ихтиёротӣ сайри Қамар”, “Аҳкоми Қамар дар буруҷ” ва ғайра ёд шудааст. Аз дастанависҳои ин рисола, ки номи пуррааш “ал-Мадҳали-л-манзум фӣ аҳкоми-н-нучум” аст, дар “Феҳриствораи дастанавиштҳои Эрон” ёд шудааст [14, с.3].

“Мадҳали манзум” дорои 4 боб ва 116 фасл мебошад.

Боби якум “Ҳайати фалак”, боби дуюм “Мансуботи фалак ва кавокиб”, боби сеюм “Дар аҳкоми ахтарон”, боби чаҳорум “Иттисолоти Қамар бо кавокиб” номгузорӣ шудаанд.

Маводи бобҳои “Мадҳали манзум” чун маводи китобҳои анъанавӣ ва сунатӣ нучум ба теъдоди сайёраву ситораҳо, ҳодисаҳои астрономӣ, толеънома, рӯзҳои саъду наҳс ва иҷро кардан ё накардани амалҳо дар ин рӯзҳо ва ғайра бахшида шуда, дар баъзе фаслҳо аз ҷониби муаллиф дар асоси мушоҳидаҳои илмӣ ҳодисаҳои астрономӣ баррасӣ шудаанд.

Осори нучумӣ Абӯсаиди Санҷарӣ (ваф.1036) “Зичот-ул-кавокиб”, “Китоб фӣ масоҳати-л-кура”; Абдурахмон Мансури Хозинӣ (ваф.1130) “Зичи Санҷарӣ”, “Рисола фӣ олоти-р-расадӣ”; Анвари Абевардӣ (1126-1187) “ал-Башорат фӣ шарҳи-л-ишорат”; Абулмаҳомиди Ғазнавӣ “Кифоя ал-таълим фӣ саноат ал-танҷим” (таълифаш 1145-1147); Абулфатҳ Абдурахмони Хозинӣ “Зичи Хозинӣ”; Абӯбакр Исҳоқ ибни Алӣ “Китоб-уз-зич”; Қаттони Марвазӣ “Кайҳоншинохт”; Хирқии Марвазӣ “ат-Табсирату фӣ илми-л-ҳайъа”; Заҳируддин Масъуди Ғазнавӣ “Нафоеъ-ус-самара”; “Маърифати аносир ва коиноти ҷавв”, “Ҷаҳони дониш”; Шарафуддин Музаффарӣ Тӯсӣ (ваф.1212) “ал-мусаттаҳ”,

“Китоб фӣ маърифати-л-устурлоби-л-мусаттах”, “Рисола фӣ-л-устурлоби-л-хатти” дар таърихи илми нучуми халқи тоҷик нақши муҳим гузоштаанд.

Дар давраи мавриди назари мо ҳамчунин Заҳируддин Зайди Байҳақӣ (1106-1174), Абӯсаҳл ибни Аҳмади Насавӣ (ваф.тахм.1030), Аҳмади Ямомӣ (ваф.1030), Абулҳасани Аҳвозӣ, Абӯнастри Гелонӣ, Абулхайри Розӣ, Абӯҳотам Музаффарӣ Исфизорӣ (1038-1119), Маҳмуди Хоразмӣ (ваф.1221), Абӯмансури Мансур, Абӯбакр Муҳаммади Карачӣ (ваф.тахм 1129), Абуабдуллоҳи Нотилӣ, Ҳосиби Табарӣ, Абӯсаиди Ямомӣ (1030) ва чанд тани дигар зиндагию эҷод намудаанд.

Хуллас, мунаҷҷимони тоҷик дар рушду такомули илми астрономия саҳми бузург гузоштаанд.

АДАБИЁТ

1. Берунӣ А. Китоб-ут-тафҳим. -Душанбе,1973.
2. .Бобоев Х. Нигорише аз осори илмии Умари Хайём // Адаб. -2000, -№4.
3. Булгаков П.Г. Жизнь и труды Беруни. Ташкент, 1972.
4. Донишномаи ҷаҳони ислом. -Ҷ. 5. -Техрон, 2000.
5. Ибни Қурбон. Дар дуруҳаи бақо ва фанои миллати қадим. -Душанбе, 2007.
6. Кароматӣ Ю. Корномаи эронӣ дар заминаи навоариҳои риёзиёт, нучум ва гоҳшуморӣ. -Техрон, 2001.
7. Кирмонӣ И. Равшангарони дониш. -Техрон, 1992.
8. Комилӣ А. Саҳми Умари Хайём дар инкишофи илмҳои табиатшиносии ҷаҳон // Умари Хайём ҳаким, олим ва адиб. -Душанбе, 2002.
9. Қамбарӣ М. Хайёмнома. -Техрон, 2005.
10. Қурбони А. Зиндагиномаи риёзидонони давраи исломӣ. -Техрон. 1996.
11. Найирнурӣ А. Саҳми арзишманди Эрон дар фарҳанги ҷаҳон. -Ҷ. 2. Техрон, 1999.
12. Турсунов А. Хайём // Энциклопедияи советии тоҷик. -Ҷ. 7. -Душанбе, 1987.
13. Фазлулло Ризо. Нигоҳе ба Умари Хайём. –Техрон, 2000.
14. Хуҷандӣ А. Мадҳали манзум. -Душанбе, 2020.
15. Ҳастурӣ А. “Маҷма-ул-аҳком”-и Шарафуддин Муҳаммад ибни Масъуди Бухорӣ. Техрон, 2000.

САҲМИ ДОНИШМАНДОНИ ТОҶИК ДАР РУШДИ АСТРОНОМИЯИ АСРҲОИ XI-XII

Мақолаи мазкур ба нақши мунаҷҷимони тоҷик дар рушду такомули илми астрономияи асрҳои XI-XII ихтисос дода шуда, дар он гуфта мешавад, ки нучумшиносӣ (астрономия) яке аз қадимтарин илмҳои роиҷ дар миёни ақвоми ориёӣ, минҷумла тоҷикон буда, таърихи чандҳазорсола дорад. Ҳанӯз дар аҳди Ҳахоманишиён донишмандони мо чадвал (зич)-е таҳия намуда буданд, ки далели он тасвири шере аст дар сиккаҳои подшоҳони ин хонадон, ки дар болои сари ин шер Муштарӣ ва зери пойҳои он ҳилоли Моҳ қарор дорад. Дар ин аҳд ҳамчунин дар Систон расадхонае фаъолият менамуд, ки он аз қадимтарин расадхонаҳо ба шумор меравад. Маҳз ҳамин анъанаи нек буд, ки тоҷикон поягузори илми нучум дар давраи исломӣ гардида, ин риштаи илмро дар асрҳои 9-10 ба авҷи аъло расонида ва дар асрҳои 11-12 низ ривож доданд, ки Кушэри Гелонӣ дар садри онҳо қарор дорад. Бузургтарин мунаҷҷимони ин давра Киё Абулҳасан Кушёр ибни Лаббонӣ ибни Бошаҳрии Гелонӣ, Абӯнасер Мансур ибни Алӣ, Абӯрайҳони Берунӣ, Абӯсаҳл Бежан ибни Рустами Кӯҳӣ, Умари Хайём, Шарафуддин Муҳаммад Масъуд Масъудии Марвазии Бухорӣ, Бадеъи Устурлобӣ, Абдулҷаббори Хуҷандӣ ва дигарон будаанд. Мунаҷҷимони тоҷик дар пешрафти ин илм саҳми бузург гузоштаанд. Чунончи, китоби “Қонун-ул-масоил фӣ-л-ҳайат ва-н-нучум” машҳур ба “Қонуни Масъудӣ”-и Абӯрайҳони Берунӣ донишномаи илми ҳайат дар асри XI маҳсуб мешуд.

Калидвожаҳо: астрономия, астроном, нучум, мунаҷҷим, илм, ситора, сайёра, устурлоб, расадхона, зич, тоҷик.

ВКЛАД ТАДЖИКСКИХ УЧЕНЫХ В РАЗВИТИЕ АСТРОНОМИИ XI-XII ВЕКОВ

Данная статья посвящена изучению и рассмотрению роли таджикских астрологов в развитии и совершенствовании астрономической науки XI-XII веков и в ней говорится, что астрономия является одним из древнейших наук среди арийцев, в том числе и таджиков и имеет тысячелетнюю историю. Еще в период управления Ахеменидов наши ученые составили календарь и доказательством тому является изображение льва в чеканных монетах правителей данной династии и на изголовье этого льва изображен Юпитер, а под его ногами полумесяц. В данный период также в Сиистане действовала обсерватория, которая считается одной из древнейших обсерваторий в мире. Именно благодаря этой традиции таджики стали основателями астрономической науки в исламский период и в X-XI веках вознесли развитие данного направления науки до величайших высот и развивали

в XI-XII веках, где у ее истоков стоял Кушэри Гелани. Величайшие астрономами того периода являлись Киё Абулхасан Кушёр ибн Лаббони ибн Бошахрии Гелани, Абунаsr Мансур ибн Али, Абурайхон Беруни, Абусахл Бежан ибн Рустам Кухи, Умар Хаям, Шарафуддин Мухаммад Масъуд Масъуди Марвази Бухорои, Бадъи Устурлоби, Абдулджаббор Худжанди и другие. Таджикские астрономы внесли огромный вклад в дело развития астрономической науки. книга “Конун-ул-масоил фи-л-хайат ва-н-нуджум” известный под названием “Конуни Масъуди” Абурайхона Беруни считается книгой знаний в астрономической науке XI века.

Ключевые слова: астрономия, астроном, астрология, астролог, наука, звезда, планета, астрология, обсерватория, астрономический календарь, таджикский.

CONTRIBUTION OF TAJIK SCIENTISTS TO THE DEVELOPMENT OF ASTRONOMY OF THE XI-XII CENTURIES

This article is devoted to the study and consideration of the role of Tajik astrologers in the development and improvement of astronomical science of the XI-XII centuries and it says that astronomy is one of the oldest sciences among the Aryans, including Tajiks, and has a thousand-year history. Even during the rule of the Achaemenids, our scientists compiled a calendar and the proof of this is the image of a lion in the minted coins of the rulers of this dynasty, and on the head of this lion is depicted Jupiter, and under his feet is a crescent. During this period, an observatory also operated in Xiistan, which is considered one of the oldest observatories in the world. It is thanks to this tradition that Tajiks became the founders of astronomical science in the Islamic period and in the X-X centuries they raised the development of this direction of science to the greatest heights and developed in the XI-XII centuries, where Kusheri Gelani stood at its origins. The greatest astronomers of that period were Kiyu Abulhasan Kusher ibn Labboni ibn Boshakhriy Gelani, Abunasr Mansur ibn Ali, Aburaikhon Beruni, Abusakhil Bejan ibn Rustam Kuhi, Umar Hayam, Sharafuddin Muhammadi Abdzhi Khududzhi Mas'vudzhor others. Tajik astronomers have made a huge contribution to the development of astronomical science. The book “Konun-ul-masoil fi-l-hayat va-n-nujum” known as “Konuni Masudi” by Aburaikhon Beruni is considered a book of knowledge in astronomical science of the 11th century.

Key words: astronomy, astronomer, astrology, astrologer, science, star, planet, astrolabe, observatory, astronomical calendar, Tajik.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Раҳимзода Курбонали Назар*- Донишгоҳи давлатии Данғара, унвонҷӯи кафедраи Идораи давлатӣ ва таърихи умумӣ. **Суроға:** 735320, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ноҳияи Данғара, кӯчаи Шарипов, 3. . E-mail: Kurbonali00@internet.ru Телефон: (+992) 904-43-42-14.

Сведения об авторе: *Рахимзода Курбонали Назар*- Дангаринский государственный университет, соискатель кафедры государственного управления и общей истории. . **Адрес:** 735320, Республика Таджикистан, Дангаринский район, улица Шарипова 3. E-mail: Kurbonali00@internet.ru Телефон: (+992) 904-43-42-14.

Information about the author: *Rakhimzoda Kurbonali Nazar* - Dangara State University, applicant for the Department of Public Administration and General History.. **Address:** 735320, Republic of Tajikistan, Dangara district, Sharipova street 3. E-mail: Kurbonali00@internet.ru Phone: (+992) 904-43-42-14.

УДК:931.45

РУШДИ КИШОВАРЗӢ ВА СОҲАҲОИ ОН ДАР СОЛҲОИ 50 – УМ ВА 80 – УМИ АСРИ ХХ

Абдулҳақов О.Ш.
Донишгоҳи давлатии Данғара

Кишоварзӣ яке аз соҳаҳои асосии сердаромади хоҷагии халқи Ҷумҳурии Тоҷикистон маҳсуб меёбад. Дар замони собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ба рушди кишоварзӣ диққати ҳосе дода шуда, баҳри босуръат ривочу раванқ ёфтани он тадбирҳои зиёде андешида мешуд. Рушди соҳаи кишоварзии ҷумҳурӣ низ тавассути нақшаҳои ҷомеаи сотсиалистӣ, яъне сохтмони колхозӣ ба роҳ монда мешуд. Ноҳияи Данғара яке аз қисматҳои минтақаи зарҳези Хатлонзамин буда, шароити табиӣ он барои рушди соҳаи кишоварзӣ хеле мусоид аст. Барои рушди босуръати соҳаи хоҷагии кишоварзӣ ва сохтмони колхозӣ саҳми як қатор фидоӣёну пешқадамони меҳнати сотсиалистии ноҳияи Данғара назаррас аст. Дар ин ҷода меҳнати шарофатмандонаи пешқадамони соҳаи аграрӣ Қувват Рачабов, Одина Ҷалилов, Тӯрамурад Қармишев, Абдурахим Одинаев, Рачаб Барфаков, Одинагул Қодирова, Қурбон Мирзоёров, Талбак Салимов, Юсуф Раҳимов, Салим Файзов ва дигаронро бо ифтихор ёдоварӣ намудан лозим аст [1]. Маҳз ба шарофати хизмати содиқонаи ҷунин шахсиятҳо Данғара ба яке аз ноҳияҳои пешқадами ғаллақору чорводори

вилояту чумхурӣ мубаддал ёфтааст.

Таъсиси аввалин совхози ғаллакори «Данғара» ба ибтидои соли 1929 рост омадааст [2], ки директори нахустини он Павел Максимович Макеев ба ҳисоб меравад. Барои беҳтар намудани шароити кишти зироатҳои ғалладона дар совхози ғаллакори «Данғара» бо иштироқи муовини заминсози ШКХ –и ҶМШС Тоҷикистон аз 24 – уми марти соли 1929 қайд гардид, ки дар совхози мазкур чараёни қор дар шароити хеле душвор бо сабаби нарасидани техникаи кишоварзӣ ва дигар амвол қарор дошт ва чунин вазъият идома дорад. Аммо ба чунин шароити душвор нигоҳ накарда, қайд гардид, ки кишти ғалла дар 150 га, зағир 200 га, кунҷит 60 га, арзан 20 га, юнучка 20 га ва ползӣ 10 гектар дар майдони умумии 460 гектар ба муҳлати то 15-уми апрел кишт карда шавад [8,с.270].

Ҳанӯз 15-уми августи соли 1929 қарори ШКХ ҶМШС Тоҷикистон «Дар бораи нақшаи тасдиқи заминҳои қорам» ба тавсиб расида буд, ки тибқи он баробари хоҷагиҳои дигари минтақа, дар совхози ғаллакори «Данғара» беш аз 22 ҳазор гектар замини қорам барои кишти ғалла ба нақша гирифта шуд, ки аз тарафи идораи «Зернотрест» маблағгузори ва бо техникаи хоҷагии кишоварзӣ таъмин мегардиданд [8,с.270].

Деҳаи Қушбулоқ маркази совхоз интиҳоб гардида, соли 1930 комиссияи махсус лоиҳаи сохтмони совхози «Данғара» - ро тасдиқ намуд. Дар солҳои аввали ибтидои фаъолияти совхозу колхозҳо мушкилоти асосӣ азхудкунии даҳҳо гектар заминҳои бекорхобида маҳсуб меёфт. Баҳри амалигардонии нақшаи мазкур аз худ намудани 35 000 гектар замин, аз ҷумла дар гирду атрофи Данғара - 11.000 га, Олимтой – 7.000 га, Ўртабуз – 13.000 га ва Бурунтеппа – 4.000 га ба нақша гирифта шуда буд [19,с.87].

Баъди П. М. Макеев намоёнҳои маҳаллӣ Мустафоқул Нурмуҳаммадов ба вазифаи директори совхози «Данғара» таъин гардид, ки бо ибтиқори мавсуф рамаи аввалини ғусфандони ҳисорӣ дар совхоз парвариш меёфтанд.

Ҳамзамон ёдовар мешавем, ки дар давраи таъсисёбии ноҳияи Данғара барои аз худ намудани заминҳои паҳновари бекорхобида қувваи қорӣ намерасид. Бо ташаббуси сиёсати босамари ҳокимияти Шӯравӣ ва ҶШС Тоҷикистон соқинони минтақаи кӯхистони вилояти Кӯлоб, ки сатҳи пасти зиндагонӣ доштанд, ибтидои солҳои 30 – юм ихтиёран ба ноҳияҳои Данғара, Восеъ, Фархор, Чубек ва Қизилмазор муҳоҷир мегарданд. Масалан, мардуми деҳаҳои Ҳамчишма, Чавгонӣ, Чормағзак, Кавсарон аз ноҳияи Кангурт ба заминҳои биёбони Данғара ба меҳнати вазнин нигоҳ накарда, деҳаҳои нав бунёд менамуданд.

Дар баробари фаъолияти сохтмони колхозӣ ва таъсиси пойгоҳи мошину тракторҳо ба совхози навтаъсиси «Данғара» моҳи январӣ соли 1930 аввалин тракторҳои «Катер-Пиллер» - и амрикоӣ ва «Интернатионал» - и Россия тавассути ағбаи Чормағзак, Норак, Гулизиндон аз тарафи Микола Горбун, Саша Алексеев ва Володя Николаев дар муддати даҳ рӯз оварда шуданд [19,с.89]. Ёдовар мешавем, ки маҳз бо ёрии техникаҳои мазкур баҳори соли 1930 - 600 гектар ғалла кошта шуд.[19,с.89]

Дар солҳои зикршуда совхози «Данғара» 4. 000 гектар замини бекорхобидаро аз худ намуда, ғаллаи тирамоҳӣ ва баҳорӣ кишт менамуданд. Бо пешрафти замон то овардани комбайнҳои амрикоӣ «Холт» ва «Мак Кормик» ғалла бо техникаи даравкунандаи «Либерайка» дарав карда мешуд. Мушкилоти асосии давраи мазкур нарасидани мутахассисони соҳибхитос ба шумор рафта, баҳри яктарафа намудани камбудии ҷойдошта намоёндагони хизбӣ мутахассисони чумхуриҳои дигарро сафарбар менамуданд. Аз ҷумла барои таъмири комбайнҳо мутахассиси ихтироъгар Л. З. Фридлянский ва 25 нафар донишҷӯёни Донишқадаи кишоварзии Москва ба чумхурӣ, аз ҷумла ба совхози «Данғара» сафарбар гардиданд, ки мутаассифона онҳо низ таҷрибаи қорӣ надоштанд. Дар давраи мазкур совхози «Данғара» 6 мошини боркаш, 20 сихмола, 35 трактор, 40 сипор ва 78 ядак дошт [19,с.91].

Дар пешравии қорҳои колхозӣ саҳми як қатор меҳнаткашони пешқадами ноҳияи мазкур назаррас аст. Аз ҷумла, соли 1935 Убайдуллои Рачаб ҳамчун тракторчии пешқадам ба Пойгоҳи мошину трактор (ПМТ) – и Данғара даъват мегардад, ки то соли 1939 тракторчӣ ва инчунин дар соли зикргардида барои тайёр намудани кадрҳои тракторчӣ дар ноҳияи Фархор фаъолият намудааст. Мавсуф аз соли 1940 то соли 1957, яъне то вақти барҳам додани ПМТ ба ҳайси тракторчӣ ва омӯзгор ва аз соли 1957 то 1960 дар колхоз ба номи В. И. Ленин вазифаи бригадирӣ тракторчиёро ба зимма доштааст. Ҳамзамон,

хизматҳои Шарбати Чоншоро баҳри рушди хоҷагии кишоварзӣ ёдоварӣ намудан лозим аст, ки солҳои 1935-1957 дар ПМТ-и ноҳияи Данғара ва то соли 1978 дар колхозии ба номи В. И. Ленин ҳамчун тракторӣ фаъолият намудааст.

То 1 – уми январи соли 1939 дар ноҳияи Данғара 66 колхоз ва 2872 хоҷагии умумӣ мавҷуд буд, ки аз он 2540 хоҷагии колхозӣ ва 332 яккадаст буда, 88, 4 % коллективонии хоҷагии кишлоқро ташкил меод [9,с.46]. Қайд намудан лозим аст, ки то 20-уми март соли 1939 дар колхозии мазкур 49 трактори тамғаи СТЗ, 12-У-1, 2-СТЗ ва 11 – НАТИ мавриди истифода қарор доштанд [9,с.56].

Аз соли 1938 ноҳияҳои ғаллакорӣ чумхурӣ, аз ҷумла дар Данғара кишти навҳои гуногуни зироати ғалладонаро ба роҳ монданд. Дар натиҷа ҳосилнокии ғалла аз 11,5 сентнер соли 1937 дар соли 1939 ба 15 сентнер аз як гектар расид.

Дар баробари ғаллакорӣ инчунин колхозҳои ноҳияи Данғара пиллапарвариро ба роҳ монда, сазовори натиҷаи хуб мегардиданд. Соли 1942 колхозии «Аскарӣ Сурх»-и ноҳияи Данғара аз 830 га замини кишти ғалла ба ҳисоби миёна 11 сентнер ва аз 240 га кишти арзан 11,7 сентнер ҳосил ба даст оварданд [9,с.160]. Барои боз ҳам бештар ба роҳ мондани парвариши зироати ғалладона зарур доништа шуд, ки дар қатори дигар совхозу колхозҳои чумхурӣ дар ноҳияи Данғара низ сохтмони Пойгоҳи мошину тракторҳо ба роҳ монда шавад. Шуъбаи колхозии КМ ҲК (б) ҶШС Тоҷикистон дар баробари ба дигар ташкилотҳои хизбии совхозу колхозҳо ва Пойгоҳи мошину тракторҳо, инчунин ба ноҳияи Данғара ёрии моддӣ-амалӣ мерасониданд.

Ҳанӯз солҳои 1948-1949 Вазорати хоҷагии оби ҶШС Тоҷикистон бо мақсади аз худ намудани заминҳои бекорхобида ва гузаронидани хатҳои шабакаи обёрикунӣ дар тамоми ноҳияҳои хоҷагии кишоварзӣ чумхурӣ, аз ҷумла Данғара таҳқиқот гузарониданд.

5-уми июни соли 1949 фармони Вазорати хоҷагии кишлоқи ИҶШС дар бораи ташкили маркази мошину чорвопарварӣ дар ҶШС Тоҷикистон ба тавсиб расид. Бо фармони мазкур маркази мошину чорвопарварӣ дар Олимтоӣ ноҳияи Данғара таъсис ёфт, ки 40 колхоз, 200 ҳазор бузу гӯсфанд, 17 ҳазор га алафзор ва 6,5 тракторро дар бар мегирифт [9,с.313]. Барои пурра ба роҳ мондани фаъолияти маркази мошину чорвопарварӣ дар Олимтоӣ ноҳияи Данғара Вазорати хоҷагии оби ҶШС Тоҷикистон вазифадор гардид, ки дар муддати кӯтоҳ онро бо мошину тракторҳо ва дигар воситаҳои техники аз ҳисоби маблағи ҷудогардидаи Вазорати хоҷагии кишлоқи ИҶШС ба хоҷагии кишоварзӣ чумхурӣ барои соли 1949 таъмин намояд [9,с.364]. Инчунин, Вазорати хоҷагии кишлоқи ИҶШС муваззаф гардид, ки дар муддати кӯтоҳ фаъолияти маркази мошину чорвопарварӣ дар Олимтоӣро бо мутахассисони зарурӣ аз ҳисоби мутахассисони варзидаву соҳибтаҷрибаи дигар Пойгоҳи мошину тракторҳои чумхурӣ таъмин намояд. Дар баробари ин воситаҳои техникий хоҷагиро сари вақт бо қисмҳои эҳтиётӣ, сӯзишворӣ ва мутахассисонро бо биноҳои муваққатӣ истиқоматӣ таъмин намоянд.

11-уми сентябри соли 1951 аз тарафи Вазорати хоҷагии кишлоқи ИҶШС барои иҷрои пеш аз муҳлати нақшаи панҷсола оид ба истеҳсоли маҳсулоти чорво як қатор колхозҳои чумхурӣро вазифадор намуд, ки колхозии «Иттифок»-и Данғара низ аз он истисно набуд.

Дар ҳақиқат колхозии «Иттифок» -и Данғара, ки раиси он Қаюм Ёсинов буд, яке аз колхозҳои пешқадами ноҳия ва вилоят ба ҳисоб мерафт. Зеро колхозии мазкур ҳатто дар миқёси чумхурӣ мавқеи баландро ишғол намуда, дар ҷамъоварии ҳосили ғалладона натиҷаи самаранок ба даст меовард. Соли 1950 колхоз аз як гектар замин 15,5 сентнер гандуми тирамоҳӣ ҳосил гирифт. Соли 1951 ба ҳисоби миёна ҳосилнокии арзан ва ғалла аз 695 га, ки ба як га 16,2 сентнер ва ҳосилнокии шаклҳои дигари ғалладона зиёда ба 15 сентнер рост меояд, ғундошта шуд [9,с.368].

Ташаббуси колхозии “Коммунизм”-и ноҳияи Данғара дар истеҳсоли зағир низ назаррас буда, ҳамасола беш аз 4-5 сентнер тухмии рағғани зағир ба даст меовард. Ташаббуси колхозии “Коммунизм”-и ноҳияи Данғара дар истеҳсоли зағир низ назаррас буда, ҳамасола беш аз 4-5 сентнер тухмии рағғани зағир ба даст меовард.

Соли 1951 сардори бригадаи ғаллакорӣ колхоз Тухтор Мусоев ҷамъоварии ҳосилро беш аз 109 пуд иҷро намуд. Вазифаи аввалиндараҷаи колхозии «Иттифок» таъмин намудани тамоми колхозҳои ноҳия бо тухмии аълосифати ғалладона маҳсуб меёфт.

Соли 1951 колхозии «Иттифок» ба «Заготсортзерно» 3051 сентнер тухмии аълосифати

галладона, равған ва беш аз як ҳазор сентнер навъи тухмии «Сурхак 56-88» супорид. Мавриди зикр аст, ки колхозии мазкур дар истеҳсоли навъҳои гуногуни тухмии селекционӣ аз чумла, гандуми «Лютестенс-16», арзан «Хоҷа-18», зағир «Ҳисор-474», лубиё «Тоҷикӣ-10», кунҷит «Тоҷикӣ-35» ва наск «Тоҷикӣ-95» таҷрибаи зиёде дошт. Барои кишти ҷуворимаққа 225 га замин ҷудо карда шуд. Соли 1952 барои баланд бардоштани ҳосилнокии замин 1400 тонна пору ва 270 сентнер нуриҳои минералӣ дар масоҳати 400 гектар замини кишти тирамоҳӣ пошида шуд. Барои ҷамъоварии саривақтии ҳосил ва шудгор бригадаи Абдурахмон Ғафоров хеле пешқадам буд. Колхозчиёни пешқадами колхозии мазкур Қодир Алихонов, Довут Каримов, Сафаргул Аноркулова ва дигарон меъёри кориашонро ҳангоми ғунучини ҳосил 150-200 % иҷро менамуданд [8,с.369]. Комбайнчии ПМТ – и Данғара Александр Авлев бефосила дар ғунучини ҳосили галла меҳнат мекард. Мавсуф ҳамарӯза бо комбайни «Сталинетс-6» дар майдони 10-12 гектар ҳосил ҷамъоварӣ менамуд.

Қобили тазаккур аст, ки ба истиснои кишоварзӣ дар колхозии «Иттифоқ»-и ноҳияи Данғара ҷорводорӣ низ хуб ба роҳ монда шуда буд. Аз чумла, дар колхоз фермаҳои аспарварӣ, ҷорвои шохдори калону майда мавҷуд буданд, ки ба парвариши беш аз 3500 сар ҷорво машғул буданд. Тибқи нақша ба давлат беш аз даҳ ҳазор сентнер гӯшт, ҳазор литр шир, садҳо килограмм равған ва пашм супорида шуд.

Дар маҷмӯъ, соли 1951 даромади пулии колхозии «Иттифоқ» ба беш аз 550 ҳазор сӯм расида буд. Ба ҳар як рӯзи корӣ 10, 5 кг галла ва беш аз 4 сӯм рост меомад [9,с.369-370]. Дар соҳаи аспарварӣ низ колхозии «Иттифоқ» дастовардҳои назаррас дошт, мудирӣ фермаи аспарварӣ Ҷумъа Азимов саршумори аспҳоро зиёд намуда, аз 74 байтал-74 той гирифта шуд [9,с.384].

Дар асоси қарори Шӯрои Вазирони ИҶШС аз 29-уми сентябри соли 1951 ва иҷроиши масъалаи анҷумани VII-уми Ҳизби коммунистии ҶШС Тоҷикистон оид ба беҳтар намудани фаъолияти ПМТ – хо дар совхозу колхозии ноҳияҳои ҷумҳурӣ. Тасмим гирифта шуд, ки фаъолияти марказҳои техникӣ ба талабот мувофиқ кунонида шуда, вазифаҳои шартномавии худро дар назди колхозҳо иҷро намоянд ва ёрии масъулиятноки худро дар тамоми соҳаҳои хоҷагии кишоварзии ноҳияҳои ҷумҳурӣ, аз чумла Данғара бештар ба роҳ монанд. Ҳамзамон қайд метавон кард, ки механикунони шаклҳои мухталифи корҳои хоҷагии қишлоқ дар артели хоҷагии «Иттифоқи»-и Данғара тавассути фаъолияти ПМТ – хо беҳтар ба роҳ монда шуда буд [9,с.395]. Қайд намудан ҷоиш аст, ки бо ёрии техника иҷро намудани корҳои саҳроии артели хоҷагии «Иттифоқи»-и Данғара нисбати соли 1940 ҳафт ва соли 1948 се маротиба дар соли 1951 зиёд гардид, ки аз рушди бемайлони соҳаи кишоварзии ноҳияи мазкур гувоҳӣ медиҳад.

Бо ташаббуси ғолибони мусобиқаи сотсиалистӣ комбайнчиёни ПМТ - и Данғара Самбурский, Масленников, Ивлев, Храмов, Распектаев ва дигарон ҳосили зироати галладонаи 3300 гектар замин ҷамъоварӣ гардид. Натиҷаи чунин ташаббускориҳо ба он оварда расонид, ки дар мусобиқаи сотсиалистӣ баробари дигар ноҳияҳои ҷумҳурӣ ПМТ-ҳои ноҳияи Данғара тахти роҳбарии Чиванов сазовори ҷойи аввал гардиданд, ки нақшаи ҷамъоварии ҳосилро 125% иҷро намуда буданд [9,с.396]. 13 – уми июли соли 1956 оид ба рафти иҷроиши қарори КМ ҲК ва Шӯрои Вазирони ҶШС Тоҷикистон «Дар бораи иҷрои нақшаҳои совхоз, колхоз ва ПМТ - ҳои ҶШС Тоҷикистон ва вазифаҳои сотсиалистӣ дар мусобиқа ба ҷорводорони ҶШС Қирғизистон» қайд гардид, ки фаъолияти комиссияҳои муштарак аз 21 – уми июн то 3 – юми июли соли 1956 дар ҷумҳурӣ идома меёфт. Дар натиҷа нақшаи солана оид ба супоридани маҳсулотҳои шир, гӯшт ва пӯсти қароқули иҷро гардид. Мавриди зикр аст, ки дар баробари ноҳияҳои дигари ҷумҳурӣ, колхозу совхозҳои ноҳияи Данғара низ дар иҷрои вазифаи мазкур ташаббускориҳои зиёдро нишон дода, муддати ҳашт моҳ як сар гови ҷӯшӣ аз 600 то 1000 кг шир меод [9,с.518].

Соли 1957 колхозии ба номи Сталини ноҳияи Данғара аз ҳисоби маблағҳои воридотӣ бинои нави таълимӣ, клуб, китобхона-қироатхона, амбор ва таваққуфгоҳ барои 10 машин сохта, ба истифода дод. Дар корҳои сохтмонӣ бригадаи Насриддин Муҳиддинов бахшида ба 40-солагии ғалабаи Инқилоби Октябр ташаббускорӣ нишон дода, сохтмончиён Ҷорӯб Мирзоев, Файзулло Сайфуллоев, Мухтор Азимов, Аҷик Раҳматуллоев ва дигарон меъёри кориро дар як рӯз 1,5 - 3 баробар иҷро менамуданд [11,с.3].

Барои самаранок истифода бурдани ҳар як қитъаи замин соли 1957 Шуъбаи

заминсозии ноҳияи Данғара таъсис ёфт, ки ҳамон давра инспексияи заминсозии хоҷагии кишлоқ номгузорӣ мешуд ва нахустин сармуҳандиси он Г. Ткачук (1957-1960) ба ҳисоб меравад. Мақсади асосии шуъбаи мазкур самаранок истифода бурдан, ҳифз, нигоҳдорӣ ва мавриди истифода қарор додани ҳар як қитъаи бекормондаи замин мувофиқи имконот доништа мешуд. Аз таҳқиқотҳои илмӣ бармеояд, ки барои лоиҳагирии иншооти обёрикунӣ-ирригатсионии ҷумҳурӣ дар панҷсолаи даҳ ва ёздаҳум саҳми аъзоёни Институти “Тоҷикгипроводхоз” назаррас буд. Ҳанӯз солҳои 60-ум бо ташаббуси “Тоҷикгипроводхоз” обёрикунии даштҳои Данғара аз обанбори Норақ ба нақша гирифта шуд [10,с.375]. Соли 1957 дар назди колхозҳои ноҳияи Данғара 9 ПМТ ва 10 бригадаи тракторҳо [11] ва дар онҳо 47 нафар коргари асосӣ ва 236,7 ёрирасони техникӣ фаъолият менамуданд [2]. Дар назди ПМТ-ҳо вазифа гузошта шуда буд, ки соли 1957 беш аз 25410 гектар заминро кишт ва аз ҳамин миқдор масоҳат ҳосилро ҷамъоварӣ намоянд.

Соли 1958 барои рушди соҳаи чорводорӣ ҷумҳурӣ баробари дигар ноҳияҳо дар колхозии «Данғара» фермаи парвариши гӯсфанди қароқӯлӣ ва маҳинпашм фаъолият менамуд. Мавриди зикр аст, ки колхозии «Данғара» ба парвариши гӯсфанди қароқӯлӣ махсус гардонида шуда буд. Инчунин, дар колхозу совхозҳои ноҳия чорвои шохдори калони навъи шветсӣ, латвиягӣ ва сурхи эстонӣ парвариш мекарданд.

Қайд намудан лозим аст, ки яке аз колхозҳои овозадори ноҳияи Данғара то соли 1959 ба номи В. И. Ленин (имрӯз ба номи Исмоили Сомонӣ), номи “Комсомол”-ро дошта, худуди он деҳаҳои Корез, Маликов, Иғрони Боло, Данғара ва Саричашмаро дар бар мегирифт. То моҳи январӣ соли 1957 дар колхозии мазкур аз 956 сар чорвои шохдори калон, 2609 шохдори майда, 112 ҳук, 353 асп ва 523 паранда парвариш меёфтанд [7].

Соли 1959 дар натиҷаи якҷояшавии колхозҳои ба номи В. И. Ленин ва “Комсомол” он номи Лениро гирифта, деҳаҳои Ғарғара, Ҳусейншайх, Яккатут ва Қизилсой ба ҳайати он ҳамроҳ гардиданд. Ба вазифаи раиси колхоз Ширин Шарифов таъйин гардид, ки то соли 1969 роҳбарии хоҷагиро бар дӯш дошт. Маҳз дар давраи роҳбарии Ш. Шарифов бинои пештараи мактаби №7, клубу анборҳои деҳаҳои Данғара, Ғарғара, ҳаммом, устохонаи таъмирӣ-техникӣ, фермаҳои чорводорӣ деҳоти Саричашма, Ҳусейншайх, Яккатут сохта ба истифода дода шуданд. Солҳои 1969-1973 колхоз аз тарафи Комил Абдулқодиров ва солҳои 1973-1975 Собирҷон Исмоилов роҳбарӣ мегардид. Солҳои 1975-1981 ба хоҷагии тарафи Лақаев Мардак роҳбарӣ мекард.

Мавриди зикр аст, ки дар панҷсолаи ҳаштум (1966-1970) ташаббуси колхозии ба номи Ленин бештар ба назар мерасад. Аз ҷумла соли 1966 ба давлат 943 тонна гандум, 84 тонна арзан, 63 тонна зироати лубиёгӣ, дар маҷмӯъ 1090 тонна маҳсулоти кишоварзӣ фурӯхт. Чунин нишондиҳанда соли 1970 ба 1070 тонна гандум, 84 тонна арзан, 61 тонна зироати донадор, дар маҷмӯъ 1215 тонна расид, ки истеҳсоли гандум бештар ба назар мерасад [13].

Соли 1966 колхозии ба номи Ленин 227 тонна гӯшт, 576 тонна шир, 52 тонна пашм ва соли 1970 беш аз 230 тонна гӯшт, 840 тонна шир, 80 тонна пашм ба давлат фурӯхт [3]. Аз нишондиҳандаҳои истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ маълум мегардад, ки колхоз дар панҷсолаи ҳаштум ба муваффақиятҳо ноил гардидааст, ки аз меҳнати суботкоронаи аъзоёни он шаҳодат медиҳад.

Дар колхозии ба номи Ленин истеҳсоли пахта низ беҳтар ба роҳ монда шуда, аз 261 тоннаи соли 1966 дар соли 1970 ба 200 тонна расид [4]. Истеҳсоли пилла соли 1966 беш аз 26 ва соли 1970 29 тоннаро ташкил медод [14]. Истеҳсоли ангур соли 1966 ба 5 ва соли 1970 ба 16 тонна расида буд [6], ки то охири панҷсола ду баробар зиёд гардид.

Соли 1969 колхоз ба давлат 180 тонна пахта, 1220 тонна зироати ғалладона, аз ҷумла 1100 гандум, 90 арзан, 30 лубиёгӣ, 2,95 пилла, 228 тонна гӯшти чорвою паранда, 840 тонна шир, 67 сентнер пашм, 0,45 ҳазор дона пӯсти қароқӯлӣ, 127 ҳазор дона тухм ва илова ба нақша 320 тонна гандум фурӯхт [15]. Соли 1973 колхозии ба номи Ленин ба давлат 1723 тонна ғалладона фурӯхт, ки нисбати нақша 433 тонна барзиёд буд. Инчунин, 1608 тонна гандум истеҳсол намуд, ки нисбати нақша 433 тонна зиёд буд. Дар соли 1973 новобаста аз он, ки нақшаи пахтасупорӣ аз тарафи колхозҳои Данғара иҷро нагардид, аммо колхозии ба номи Ленин 210 тонна пахта истеҳсол намуд, ки нисбати нақша 10 тонна зиёд ҳосил намуд [16].

Соли 1973 колхозии ба номи Ленин 254 тонна гӯшти чорвою паранда, ки 23 тонна аз

нақша зиёд буд, истеҳсол намуд.

Бояд қайд намуд, ки дар соли 1973 ноҳия нақшаи ширро иҷро накард, аммо колхозии Ленин ба ҷойи 615, беш аз 763 тонна шир ҳосил кард, ки 148 тонна аз нақша зиёд буд. Ҳамзамон, ноҳия нақшаи истеҳсоли пашмо низ иҷро накард, аммо колхозии Ленин ба ҷойи 49, беш аз 57 тонна пашм истеҳсол намуд, ки 8 тонна аз нақша барзиёд буд [7].

Соли 1974 колхозии ба номи Ленин 277 тонна гӯшти чорвою парранда истеҳсол намуд, ки 39 тонна аз нақша зиёд буд. Инчунин, ба ҷойи 640 тонна 785 тонна шир супорид, ки 145 тонна аз нақша зиёд буд. Истеҳсоли пашм ба 11,0 тонна расид, ки 1,7 тонна аз нақша зиёд иҷро шуда буд. Колхоз 1,38 ҳазор дона пӯсти қароқӯлӣ, 178 ҳазор дона тухм истеҳсол намуд, ки 31 ҳазор берун аз нақша иҷро гардида буд [19]. Ҳамин тавр, аз нишододҳо натиҷагирӣ кардан мумкин аст, ки саҳми колхозии ба номи Ленин дар истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ маъқеи муайяноро ишғол мекард. Зеро, ташаббуси истеҳсоли дар тамоми соҳаҳои хоҷагии кишоварзӣ ба назар мерасад.

Минбаъд фаъолияти колхозии ба номи Лениноро солҳои 60-70 – ум колхозҳои дигар сармашқи кори худ намуда, барои баланд бардоштани ҳосилнокии меҳнат ва иҷрои нақшаи панҷсолаҳо чидду ҷаҳд менамуданд. Маҳз чунин талошу суботкориҳои меҳнаткашон боиси баланд гардидани дараҷаи некуаҳволии халқ ва иқтисодиёт мегардад. Истеҳсоли барзиёди маҳсулоти кишоварзӣ боиси он мегардид, ки дар назди колхозҳо аз ҳисоби маблағҳои иловагӣ иншоотҳои ба талаботи замон ва рӯзмарра баҳри ҳаёти иҷтимоӣ-фарҳангии шаҳрвандон бунёд мегардид. Чунин иқдом аз тарафи колхозҳои дигари ноҳияи Данғара дар панҷсолаҳои минбаъдаи тараққиёти хоҷагии халқ ба назар мерасид. Бояд гуфт, ки дар панҷсолаҳои минбаъда, колхозу совхозҳои ноҳияи Данғара ташаббуси нишон дода, дар соҳаи кишоварзӣ чорводорӣ ба дастовардҳои намоён ноил мегардиданд.

Солҳои 60-ум дар хоҷагиҳои зиёди ҷумҳурӣ, аз ҷумла ноҳияи Данғара қорҳои зиёди ниҳолшинонию тоқпарварӣ ва истифодаи заминҳои бекорхобида ба анҷом расонида шуданд. Соли 1965 ғаллақорони машҳури ноҳияи Данғара нақшаи худро иҷро намуда, ба давлат 5,2 ҳазор тонна ғалла фурухтанд. Аксарияти бригадаҳои ноҳия аз 1 гектар заминҳои лалмӣ то 15-16 сентнер ғалла ҷамъоварӣ намуданд, ки ба ҳар як аъзои 600-700 сентнер рост меомад. Масалан, бригадаи комплекси механикунонии колхозии ба номи В. И. Ленин А. Файзуллоев аз ҳар як 1,1 ҳазор гектар 15 сентнерӣ ҳосил мегирифт [10].

Колхозҳои ноҳияи Данғара дар солҳои 1966-1970 қорҳои зиёд ба анҷом расониданд. Соли 1966 колхозҳои ноҳия ба давлат 5700 тонна зироати ғалладона, аз ҷумла 5000 тонна гандум, 400 тонна арзан, 300 тонна лубиёгӣ фурухтанд. Соли 1970 колхозҳои ноҳия ба давлат 6100 тонна зироати ғалладона, аз ҷумла 5400 тонна гандум, 400 тонна арзан, 300 тонна лубиёгӣ фурухтанд [18]. Колхозҳои ноҳияи Данғара ба номи Ленин, Фрунзе, К. Маркс, “Ғалаба”, “XXII - Партсъезд”, “Коммунизм”, “Ғайрат” дар солҳои 1966-1970 ташаббуси нишон додаанд.

Муқарриз: Убайдулло Насрулло Каримзода – доктори илмҳои таърих, профессор, ИТБМ ба номи А.Дониши АМИТ

АДАБИЁТ

1. Абдуназаров Х. Саҳифаҳо аз таърихи Вахшонзамин. -Душанбе, 2003.-С.150.
2. БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.290. – В.45.
3. БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.33.
4. БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.35.
5. БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д. 627. – В.4.
6. Годовые отчеты колхозов Дангаринского за 1956 г. // БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 5. – Д.1717. – В.122.
7. Из истории колхозного строительства в Таджикской ССР (1929-1970 гг.). Сборник документов и материалов. – Душанбе: Ирфон, 1989. – С.270.
8. Из истории колхозного строительства в Таджикской ССР. 1938-1958 гг. Т.2. –Душанбе: Ирфон, 1985.- С.46.
9. История таджикского народа. – Том VI. Новейшая история. – Душанбе: Империял – Групп, 2011.-С.375.
10. Корреспонденция о новостройках колхоза им. Сталина Дангаринского района // Коммунист Таджикистана, №166 (8077), 16 июля 1957 г. – С.3.
11. Производственно – финансовый план МТС (МТЖ, ЛМС) Дангаринской район на 1957 г.// БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.290. – В.27.
12. Сводный план развития сельского хозяйства на 1966-1970 гг. Дангаринского района // БМД ҚТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.32.

13. Сводный план развития сельского хозяйства на 1966-1970 гг. Дангаринского района // БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.36.
14. БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.37.
15. Сводный план развития сельского хозяйства на 1969 года Дангаринского района // БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.486. – В.28.
16. Сводный план развития сельского хозяйства на 1973 году по Дангаринскому району // БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д. 627. – В.2.
17. Сводный план развития сельского хозяйства на 1974 год по Дангаринскому району // БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.653. – В.7
18. Сводный план развития сельского хозяйства на 1966-1970 гг. Дангаринского района // БМД ЧТ. – Ф. 288. – Оп. 14. – Д.411. – В.31.
19. Умари Ш. Данғара. – Душанбе: Шарқи озод, 2005.-С.87.

РУШДИ КИШОВАРЗӢ ВА СОҶАҲОИ ОН ДАР СОЛҲОИ 50 – УМ ВА 80 – УМИ АСРИ ХХ

Маълум аст, ки кишоварзӣ яке аз шаклҳои қадимтарини ғайриқилиятӣ инсоният мебошад. Инсон дар баробари ба меҳнати ҷисмонӣ оғоз намудан, дар баробари моҳиғирию шикор ва чорводорию хунармандӣ ба кишоварзӣ низ машғул гашт. Инсон новобаста аз шакли ғайриқилияташ дар ҷамъият ба маҳсулотҳои кишоварзӣ бениҳоят зарурат дорад. Дар мақолаи мазкур муаллиф низ кӯшиш намудааст, ки дар бораи ибтидо ва замони рушди ғайриқилияти кишоварзӣ яке аз минтақаҳои зарҳези Хатлонзамин, яъне ноҳияи Данғара ибрази ақида намояд. Дар мақолаи мазкур дар баробари шарҳи рушди кишоварзӣ, муаллиф дар бораи умуман таърихи ғайриқилияти мардуми гуногунзабони ба якдигар дӯсти ин ноҳия дар бораи таърихи ташкилшавии колхозу совхозҳо, пойгоҳи мошину тракторҳо, дар бораи норасоии кадрҳои баландхатисоси хоҷагии қишлоқ, дар хусуси меҳнати софдилонаи сокинони Данғара ва ноҳияҳои атрофи он маълумот додаст.

Калидвожаҳо: колхоз, совхоз, техника, ғаллакорӣ, пиллапарварӣ, чорвопарварӣ, равған, пашм, кишоварзӣ, ПМТ.

РАЗВИТИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ЕГО ОТРАСЛЕЙ В ПЕРИОД 50-Х И 80-Х ГГ. ХХ ВЕКА

Понятно, что сельское хозяйство является одной из древнейших деятельностей человечества. Человечество наравне с физическим трудом, рыболовством, охотой и скотоводством занималось и сельским хозяйством. Человечество независимо от сферы деятельности в обществе очень нуждается в продуктах сельского хозяйства. В данной статье автор старался выразить свой взгляд на возникновение и развитие сельскохозяйственной деятельности в одной из Хатлонских местностей, в Дангаринском районе. Автор в статье на равнее с описанием развития сельского хозяйства приводит ценные сведения об истории возникновения колхозов и совхозов и совместной деятельности трудящихся, населения Дангаринского района и его окрестностей: машинотракторных станций, о нехватке классифицированных кадров, о честном труде жителей. Проблема дружбы разных наций и решение трудных сельскохозяйственных проблем ярко описываются в статье. Автор подчеркивает, что только в единстве человечество может преодолеть все трудности. Только честным и совместным трудом можно решать любые жизненные проблемы, поэтому мы должны ценить единство и независимость.

Ключевые слова: колхоз, совхоз, техника, земледелие, шелководство, скотоводство, масло, шерсть, МТС.

AGRICULTURAL DEVELOPMENTS AND ITS BRANCHES ON THE 50TH-60TH YEARS OF XX CENTURY

As we know agriculture is one of the ancient forms of human activities. It became to agricultural activities in order to start fishing, Hunting, Livestock and handicrafts. Humanity has an extremely needs to agricultural goods regardless of his activities in society. In this article the author tried to express his opinions about one of the most agricultural regions exactly Danghara district, its beginning and time of development of agricultural activities. In this article the author collected the most important informations about the long history activities of different nations of whose were friends in this district, about history of reorganizing of kolkhozs and savkhozs, Cars and Tractors Parkings, shortage of highly qualified personnel of agriculture in the sphere of labor of the residents of relevant district and other places around it. In this article mentioned about needs of friendships between different nations and solutions of difficult measures of agriculture. There is mentioned that in unity every kind of problem should be find its solution. It is possible out of trouble through collectives and conscientiously labors.

Key words: Kolkhoz, savkhoz, Technique, Livestock, Oil, Wool, agriculturand Car repair stations.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Абдулхакков Орзу Шодмонович* - Донишгоҳи давлатии Данғара, унвонҷӯи кафедраи идораи давлат ва таърихи умумӣ. **Суроға:** 735320, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ноҳияи Данғара, кӯчаи Шарипов, 3. Телефон: **+992 888808328**

Сведение об авторе: *Абдулхакков Орзу Шодмонович* - Дангаринский государственный университет, соискатель кафедры государственного управления и общей истории. **Адрес:** 735320, Республика Таджикистан, Дангаринский район, улица Шарипова 3. Телефон: **+992 888808328**

Information about the author: *Abdulkhakov Orzu Shodmonovich* - Dangara State University, applicant for the Department of Public Administration and General History. **Address:** 735320, Republic of Tajikistan, Dangara district, Sharipova street 3. Phone: **+992 888808328**

316.4.063.3(4/5):008

**ЕВРАЗИЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР**

Ладыгина О.В.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (славянский) университет»

Внутренняя диалектика развития культуры отражается в разнонаправленных интенциях, взаимосвязанных между собой: направленность вовнутрь и вовне. Направленность на других предполагает открытость, общение, превращение частного и локального в общечеловеческое достояние. Эту тенденцию в развитии культур отметил Н.А. Бердяев еще в начале XX века: «Ныне кончаются времена замкнутых национальных существований. Все национальные организмы ввергнуты в мировой круговорот и в мировую ширь» [1, с.294]. Однако интеграция актуализирует процесс культурной самоидентификации, стимулируя направленность культуры на себя, стремление к замкнутости, к сохранению своей уникальности. На противоречивость последствий активных межкультурных контактов указывал С. Хантингтон: «Взаимодействие между народами разных цивилизаций усиливается. Это ведет к росту цивилизационного самосознания, к углублению понимания различий между цивилизациями и общности в рамках цивилизации» [13, с.35]. В этой связи становятся актуальными поиски способов гармонизации противоположных интенций, не позволяющих им перерасти в антагонизмы.

В научном дискурсе обретение гармонии, единства человечества связано с понятием глобализации. Глобализация представляет собой интеграционный процесс, который может осуществляться нелинейно, повышая значение регионального сотрудничества. Человечество сегодня находится в положении бифуркации, неустойчивости, неопределенности и необходимости сделать выбор дальнейшей траектории движения. Как минимум можно выделить два направления, условно обозначим их как евроатлантический проект и евразийский. Их противоположность обусловлена выстраиваемым миропорядком. Если первое предполагает однополярный миропорядок на основе вестернизации, принятия западноевропейских ценностей, то второе – многополярное устройство мира основывается на межкультурном полилоге.

Целенаправленное распространение культурных форм и ценностей западного мира приводит к иерархической структуре мирового порядка, в которой существует строгое соподчинение. Об этом свидетельствуют сложившиеся отношения между странами Евросоюза. Стремление преодолеть отсталость и выйти на новый уровень развития путем усвоения западноевропейских стандартов при отказе от собственных идентификационных основ приводит к деформации всех сторон жизни общества. Западноцентристский прагматизм приводит к разрушению традиционных форм хозяйствования и образа жизни, ценности национальных культур коммерциализируются, становясь фольклором, а нации, отмечает В.П. Шалаев, превращаются в управляемых духовных люмпенов и маргиналов [14, с.78,94]. Экономически ориентированная западная цивилизация приводит к деградации духовных основ культуры вестернизируемых народов. Она предполагает не диалог, а диктат.

Необходимым условием развития культур является единство традиции и обновления. Культурные заимствования не приводят к культурному коллапсу, если они отвечают внутренним потребностям народа и согласуются с собственными ценностными установками. В условиях агрессивной вестернизации актуальным становится анализ моделей интеграционного процесса, отвечающих потребности народов в сохранении своей культурной самобытности.

Приходит осознание необходимости сохранить аутентичные культурные основы как фактор многомерности мира, его богатства. В результате в сознании и социальной практике возникает объективная необходимость формирования многополярного мира. Поэтому философское осмысление евразийского интеграционного проекта как фактора развития национальных культур представляет собой не только научный интерес, но и имеет практическое значение как ответ на вызовы вестернизации.

Евразийская интеграция - это возможность гармонизации отношений и обретение единства мира не на основе диктата Запада, а на основе диалога, где каждый участник нацелен на согласование частных точек зрения. В основе евразийского интеграционного проекта лежат идеи, возникшие в 20-е годы XX века среди русских эмигрантов. Среди основоположников евразийства Н.С. Трубецкой, П. Савицкий, Н. Алексеев. В Советском Союзе эти идеи развивает в своих работах Л. Гумилев. Несмотря на оригинальность идей каждого из представителей евразийской концепции, обратим внимание на общие положения, которые сохраняют свою актуальность.

Основополагающая идея евразийства заключается в признании уникальности, самоценности каждой культуры, в достижении гармонии, основанной на согласовании разнообразия и межкультурных противоречий. Основатели евразийского движения утверждали, что не существует никакой единой общечеловеческой культуры, а есть культуры равноценные и качественно соразмерные, при этом отвергая с этих позиций насаждение любой чуждой культуры. При этом они отмечали, что народы, связанные географическим положением, исторической судьбой представляют собой некую общность. Интерпретируя данные положения евразийцев в контексте структурализма, Евразия представляет собой уникальную целостность, элементами которой являются самобытные культуры, находящиеся в постоянном взаимодействии.

Свободное перемещение по территории Евразии способствовало консолидации и внутренней солидарности народов, создавая предпосылки интеграции. «Народы не только воевали друг с другом, - отмечает в своем исследовании Ю.И. Шпилькин, - но и обменивались достижениями культуры, вырабатывали укрупненный континентальный тип населения, образующих единую евразийскую цивилизацию»[16]. При этом ее формирование началось задолго до появления Российской империи и тем более СССР.

Интерес к евразийству в 80-е годы XX века был тесно связан с ростом популярности трудов Л.Н. Гумилева. В начале 2000-х годов в научной среде стала формироваться идеология неоевразийства, основанная на новом прочтении этой философии. Исходя из приоритета традиционных ценностей, философия неоевразийства стремится адаптировать свои положения к современному обществу. В новейшей истории А. Панарин сформулировал идею «цивилизованного евразийства» как альтернативы евроатлантизму [10, с.408].

Признавая противоречия, неоевразийцы стремятся найти основания для компромисса, что позволяет охарактеризовать неоевразийство как интеграционную стратегию, идеологию многокультурного целого, идеологию единства в многообразии. «Противоположности преодолеваются, сливаясь в единую гармоничную и оригинальную теорию, пробуждающую свежие мысли и новые решения для вечных проблем человечества», - утверждает А. Дугин [15]. Синтез снимает противоречия крайностей, примиряет противоположные тенденции, создавая энергетический импульс, побуждающий к творчеству и развитию. Это дает основания А. Дугину рассматривать неоевразийство как новую мировоззренческую платформу взаимопонимания и сотрудничества различных сил, государств, народов, культур.

Евразийская интеграция в качестве инструмента стратегического планирования позволяет не только осмыслить нюансы различных сфер жизнедеятельности государств и народов, но и согласовать имеющиеся противоречия. Таким образом, неоевразийцы выступают против однополярной глобализации, основанной на европоцентризме, и выдвигают проект многополярной глобализации, в основе которой - диалогические отношения равноправных партнеров.

Межкультурный диалог требует от человека понимания и уважения к другим культурным традициям, умения вырабатывать объективные представления о мире, понимания и интерпретации опыта других народов. Нельзя не согласиться с В.П. Шалаевым, который считает, что диалог - «естественный шаг к новой системе ценностей и новой цивилизации, которая, быть может, станет основой очередной попытки возвращения к единству человеческой сущности, возвращения человека к гармоничному самому себе» [14, с.65]. Успешность этого пути развития зависит от способности человека к диалогу и формированию нового типа личности, главный принцип которого – сотрудничество, а не конкуренция.

Взаимодействие народов Евразии создает общие предпосылки для ведения

межкультурного диалога, сохраняя при этом свою неповторимость. Евразийская интеграция не устраняет специфику национальных культур, не подавляет этническое своеобразие, а, наоборот, поощряет. Самобытность, непохожесть стимулирует интерес друг к другу, активные межкультурные контакты.

Не самоизоляция, а сохранение и приумножение богатого социокультурного наследия евразийских народов является одним из базовых принципов евразийского интеграционного проекта. Различные формы межкультурного, межконфессионального диалога способствуют духовному единению евразийских народов, развитию гармоничной полифонии языков, культур и религий [4, с.47]. Опыт развития межкультурных связей на евразийском пространстве яркий тому пример.

Войдя в состав Российской империи, народы Центральной Азии получили возможность прогрессивного развития. Рабство, феодальные убоицы и связанные с ними, разорения простого народа, самые отсталые формы патриархальной жизни ушли в прошлое, арендованные крестьянами земли перешли в их наследственное владение. Местное население осваивало более высокую технику сельского хозяйства. Б.Г. Гафуров обращает внимание на то, что «только при русских и под их влиянием население Средней Азии стало культивировать картофель, улучшенные сорта хлопка. При русских же входит здесь в употребление косы и появляется тонкорунное овцеводство, занесенное сюда с Северного Кавказа. По-видимому, только при русских получили более широкое распространение пчеловодство и культура овса»[2, с.411]. Стало активно развиваться промышленное производство – открылись маслобойные и мыловаренные заводы, прядильные мануфактуры. Открывались школы, специальные учебные заведения, типографии, появились первые газеты. Была развернута широкая сеть медицинского обслуживания.

В годы советской власти в Таджикистане были построены Нурекская ГЭС, алюминиевый завод и другие крупные промышленные предприятия. Б.И. Искандаров [6], А.С. Саидов [11] и другие ученые Таджикистана в своих исследованиях приводят многочисленные факты прогрессивного влияния России на жизнь таджиков. Среди наиболее значимых последствий присоединения к России Центральной Азии отметим процесс формирования современных центрально-азиатских наций. В составе СССР народы Евразии получили государственность, была ликвидирована безграмотность местного населения, произошло становление высшего образования, активно развивалась наука, искусство.

Результатом интенсивного межкультурного взаимодействия на евразийском пространстве стал синтез культур. Среднеазиатские народы, приобретая черты европейской культуры, сохранили свои этнокультурные черты. Влияния азиатских народов на русскую культуры зафиксировано в самом русском языке. Например, слова «деньги», «кинжал», «казак» имеют тюркское происхождение, а вот слово «хозяин», несмотря на лингвистический статус тюркизма, имеет персидское происхождение. Персидского происхождения слова «сарай» (дворец), «чемодан». Из таджикского языка слово «баклажан».

У евразийских народов благодаря активным межкультурным взаимодействиям, вызванным разными внешними обстоятельствами, как мирными, так и военными, сложилась ментальная установка на изменение себя в диалоговом пространстве, результатом которой стали общие культурные основы.

На схожие ментальные установки народов Евразии, сформированные в процессе длительного межкультурного взаимодействия, обращают внимание многие исследователи. Так, С.А. Никольский выделяет чувственно-эмоциональное восприятие и постижение мира [9, с.35]. Поэтому в евразийском менталитете важное место занимает потребность человека в сознании теплых, эмоционально значимых отношений с другими людьми.

П.Н. Савицкий считал, что над Евразией веет дух своеобразного «братства народов». На специфическое «евразийское братство народов» также указывал Н.С. Трубецкой: «Между народами Евразии постоянно существовали и легко устанавливаются отношения некоторого братания, предполагающие существование подсознательных притяжений и симпатий (обратные случаи, т.е. случаи подсознательного отталкивания и антипатии между двумя народами, в Евразии очень редки).»[12, с.381-382].

Природное добродушие, гостеприимство, трудолюбие и работоспособность,

бережливость, вежливость - общие черты евразийских народов. Среди ценностей наиболее значимыми были всегда мужская храбрость и богатырская сила, материнство и хлеб, домашний скот и оружие. Кроме того, Ю.И. Шпилькин обращает внимание на экстравертный тип характера евразийских народов, который предполагает направленность на внешний мир и деятельность в нем, отличающийся преобразующим интересом к внешним объектам [16].

Анализируя ментальные установки евразийских народов, интересным представляется обращение к фольклору, ведь устное народное творчество – это своеобразное зеркало души народа. Неувядающая мудрость народа заключена в пословицах и поговорках – объективное свидетельство нацеленности сознания на сотрудничество, а не соперничество. Русские пословицы и поговорки, на которых воспитывается каждое новое поколение, утверждают дружбу как фундаментальную ценность культуры: «в настоящей дружбе все друзья равны», «берись дружно – не будет грузно», «доброе братство – дороже богатства», «крепче дружить – легче жить». Им вторят и казахские пословицы: «с другом друг бранится — недруг веселится», «друга нет – душе покоя нет». Таджики часто обращаются к рубаи признанного классика таджикской литературы Абуабдулло Рудаки: «Нет в мире радости сильнее, чем лицемерье близких и друзей».

Удивительно похожи между собой герои сказок ходжа Насреддин, Саяй Чаккан, Пулу-Пуги, Кемине, Алдар Косе, Иванушка [16]. Все они, на первый взгляд, ленивые и беспечные простаки, над которыми подсмеиваются окружающие. Но в решающий момент именно они проявляют чудеса мужества, смекалку и силу воли, пройдя все полагающиеся герою испытания.

Важным фактором евразийской интеграции является общая память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Позиция игнорирования общих культурных основ, в том числе, советского прошлого, уничтожение его культурного наследия, общего для всех народов, входивших в состав Советского Союза, – весьма уязвимая позиция перед лицом нарастающей вестернизации, которая разрушает духовный мир народов.

Несмотря на то, что советское культурное наследие представляет собой важный фактор интеграции, евразийский проект не является возрождением или аналогом Советского Союза. В этой связи обратим внимание на высказывание Президента Российской Федерации В.В. Путина на конференции «Евразия в XXI веке: диалог культур или конфликт цивилизаций?»: «Особое значение имеет для нас проведение политики подлинного культурного плюрализма. Мы должны поощрять языковое разнообразие, поддерживать активное международное сотрудничество в сфере культуры и информации... Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни...» [3, с.34]. В отличие от вестернизации, евразийский проект предполагает не сведение к общему, а сближение культур, их синтез, гармоничное их функционирование в рамках единого пространства. Российский опыт конструктивного сосуществования, социально-экономических взаимосвязей и культурного взаимодействия множества самобытных народов является важным фактором интеграционного процесса.

Способствует реализации евразийского проекта русский язык. В СССР русский язык, при сохранении этнических языков, имел статус государственного языка и языка межнационального общения. Благодаря переводам на русский язык литература всех народов СССР получила мировое признание. Всему миру известны произведения Чингиза Айтматова, Мирзо Турсунзаде, Садриддин Айни. Таким образом, русский язык способствует интеграции национальных культур в мировую цивилизацию. В свою очередь, благодаря переводам на русский язык мировых шедевров литературы народы Евразии приобщаются к богатому культурному разнообразию мира.

Роль филологии в сближении культур отмечал Д.С. Лихачев. Он был убежден в том, что это сближение должно осуществляться не путем стирания различий в культурах, а путем согласования этих различий, утверждая, что согласие между народами - самое необходимое и драгоценное [8, с.113]. Богатые собственные традиции межкультурного диалога во многом определяют организующую функцию российской культуры в пространстве Евразии.

При поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества СНГ в рамках празднования 1150-летия Абуабдулло Рудаки было издано его наследие на трех языках и направлено в библиотеки СНГ; из серии «Классика литератур СНГ» изданы также два тома

фольклора и литературных памятников Таджикистана [5, с.145]. Столица Таджикистана г. Душанбе в 2021 году объявлена культурной столицей СНГ. Эти немногочисленные примеры подтверждают выводы Л.Л. Хопёрской, на которые в своем исследовании обращает внимание А.В. Игнатов, о том, что существуют значимые проблемы, в том числе и в сфере гуманитарного развития, решение которых невозможно вне интеграционных объединений [5, с.164].

Отказ от русского языка как средства межкультурной коммуникации, справедливо отмечает С.А. Никольский, «может на длительный период лишить народы постсоветских стран доступа к переведенным на русский язык мировым шедеврам»[9, с. 37]. О значении русского языка как средства доступа к мировым культурным ценностям свидетельствует и возросший интерес к получению образования на русском языке. Это вызвано целым рядом обстоятельств, среди которых трудовая и образовательная миграция населения, развитие межгосударственного сотрудничества.

Сотрудничество в сфере образования и науки укрепляет национальные элиты. При чем, это сотрудничество часто основывается на личных контактах, указывая на еще одну особенность выстраивания деловой и профессиональной коммуникации, свойственной евразийским народам. Именно они, обращает внимание А.А. Крутько, превращаются в институционализированные каналы межгосударственного сотрудничества, в рамках которого проводятся совместные научные исследования, реализуются образовательные программы, осуществляется подготовка высококвалифицированных кадров, обсуждаются перспективы развития образования и науки [7, с.129]. Научная интеграция имеет большое значение в рамках реализации евразийского проекта. Институциональное объединение усилий ученых разных стран повышает результативность научной деятельности, рост научного потенциала [7, с.143], способствуя, таким образом, развитию культуры в целом.

Несмотря на неоднозначное отношение таджикских экспертов к евразийскому интеграционному процессу, он представляет собой наиболее эффективный механизм интеграции для Таджикистана. В условиях роста угрозы распространения исламского экстремизма евразийский интеграционный проект для Таджикистана – это один из гарантов светского пути развития, сохранения многовекового культурного наследия.

При этом курс на укрепление национальных культурных основ невозможен вне межкультурной коммуникации, основанной на равноправии. В этой связи обращает на себя внимание тот факт, что в условиях роста этноцентризма в 1990-е годы национальные элиты бывших советских республик подписали многочисленные соглашения и договоры о сотрудничестве, среди которых Соглашение о сотрудничестве в области образования (1992 год), Соглашение о сотрудничестве по формированию единого (общего) образовательного пространства Содружества Независимых Государств (1997 год).

Таким образом подтверждая, что принцип открытости, уважения, принятия иной культуры создает предпосылки для развития национальных культур, на основе гармоничного сочетания общечеловеческих, национальных и этнических ценностей. Эти принципы и лежат в основе евразийского интеграционного проекта.

Рецензент: Махмадизода Н.Д. - доктор философских наук, профессор ГНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев Н.А. Евразийцы // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М., 1993.-С.294
2. Гафуров Б.Г. История таджикского народа в кратком изложении в 2-х т. Т.1. — Госполитиздат, 1949.- 476с.
3. Евразия в XXI веке: диалог культур или конфликт цивилизаций? / Материалы международной встречи на высшем уровне. – Бишкек, 2004.- С.27-43
4. Ермекбаев Ж.А. Евразийство Н.А. Назарбаева как парадигма цивилизации XXI века //Мир Евразии: история и современность, перспектива. Труды Пятого Международного Евразийского научного форума. Астана. 2006. С.46-49.
5. Игнатов А.В. Таджикистан в современных международных процессах: концептуальные основания, формы участия и перспективы.- Душанбе-Бишкек, 2016.- 198с.
6. Искандаров Б.И. Восточная Бухара и Памир в период присоединения Средней Азии к России. - Душанбе, 1960.- 214с.
7. Крутько А.А. Внешняя политика современной России: евразийские приоритеты / КРСУ.- Бишкек, 2019.- 278с.
8. Лихачев Д.С. Проблемы изучения культурного наследия. - М., 1985.- 243с.

9. Никольский С.А. Общие культурные основы – фактор развития национального самосознания народов постсоветского пространства/ Национальное самосознание народов СНГ и Балтии: роль общих культурных основ. М.: Прогресс – Традиция, 2010.- С.33-38
 10. Панарин А.С. Россия в цивилизационном процессе (между атлантизмом и евразийством). М., 1994. С. 262.
 11. Саидов А.С. Нация как субъект социального действия. Минск-Душанбе: Дониш, 1999.-227с.
 12. Трубецкой Н.С. Общевразийский национализм // Русская идея. 2004. С.381 – 382.
 13. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Пер. с англ. М., 2003. – 603с.
 14. Шалаев В.П. Актуальная синергетика: человек и общество в эпоху глобализационных трансформаций.- Йошкар-Ола: Поволжский государственный технический университет, 2013.- 184с.
- Интернет-ресурсы:**
15. Александр Дугин «Евразийская идея в качестве пространства» 116.09.2003 / Евразия: информационно-аналитический портал <evrazia.org> (24.0.2017)
 16. Шпилкин Ю.И. Евразийский менталитет. М., 2013. – 242 с.//www.e-reading.me/bookreader.../Shpilkin_Evraziyskiy_mentalitet.html

ҲАМГИРОИИ АВРУОСИЁӢ ҲАМЧУН ОМИЛИ РУШДИ ФАРҲАНГҲОИ МИЛӢ

Муаллиф интегратсияи Авруосиёро ҳамчун як алтернатива ба равияи ғарбшавӣ ҳисоб мекунад. Дар мақола муаллиф лоиҳаи ҳамгирии Авруосиёро ҳамчун омили ҳифзи соҳибхитиёрии фарҳангии халқҳое, ки дар қаламрави Авруосиё зиндагӣ мекунад, дида баромадааст. Интегратсияи Авруосиёро муаллиф ҳамчун як алтернатива ба ғарбшавӣ ҳисоб карда, онро тартиботи ҷаҳони якҷутбӣ мешуморад. Муаллиф таваҷҷуҳи зиёд ба таърихи бисёрсолаи ғояҳои авруосиёӣ зоҳир кардааст. Авруосиёпарастӣ (евразийство) ба принципҳои ошкорбаёнӣ, омодагии ҷомеа барои дарки чизи аз берун муфид, қобилияти синтез кардани шахс ва чизи даркшаванда асос ёфтааст. Аз ин рӯ, лоиҳаи ҳамгирии Авруосиё – ин имконияти эҷоди маҷмӯи ҳамоҳангсозии арзишҳои умумичаҳонӣ, миллӣ ва этникӣ мебошад. Аз ин нуқтаи назар, дар мақола ғояҳои аврупой таҳлил карда мешаванд, ки аҳамияти худро нигоҳ медоранд ва ба принципҳои ҳамкориҳои самараноки фарҳангӣ мувофиқат мекунад. Муаллиф дар мақола намунаҳои муносибатҳои байнифарҳангии халқиятҳои авруосиёро баррасӣ намудааст. Диққати махсус ба нақши забони русӣ ҳамчун механизми ҳамгирии Авруосиё дода шудааст. Инчунин, муаллиф таъкид мекунад, ки ҳамгирии халқиятҳои Авруосиё маънои барқароркунии ИЧШС-ро надорад ва дар асоси худ мақсадҳо ва арзишҳои комилан дигарро доро мебошад. Авруосиё на танҳо мафҳуми ҷуғрофӣ, балки мафҳуми иҷтимоӣ-фарҳангӣ низ мебошад. Аз ин рӯ, дар мақола ба асосҳои фарҳангии раванди ҳамгироӣ, аз ҷумла муносибатҳои умумии раванӣ, ки ба ғанигардонии байнихамдигарии фарҳангҳои аслии халқҳои Авруосиё мусоидат мекунад, таъкид карда мешавад.

Калидвожаҳо: ғарбисозӣ, евразияпарастӣ, ҳамгироӣ, менталитет, муқолаи фарҳангӣ, бисёрҷутбӣ, мероси фарҳангӣ, синтез.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

В статье автор рассматривает евразийскую интеграцию как альтернативу вестернизации, однополярного мирового порядка. В статье предпринята попытка обосновать евразийский интеграционный проект как фактор сохранения культурного суверенитета народов, проживающих на территории Евразии, как основы многополярного мирового порядка. Автор обращает внимание на то, что идеи евразийства имеют глубокие исторические корни. В основе евразийства лежат принципы открытости и терпимости, готовности общества к восприятию полезного извне, способности синтезировать своё воспринятое. Поэтому евразийский интеграционный проект – это возможность создать гармоничное сочетание общечеловеческих, национальных и этнических ценностей. Под этим углом зрения в статье проанализированы идеи евразийства, которые сохраняют свою актуальность и соответствуют принципам эффективного межкультурного взаимодействия. Евразия – это не только понятие географическое, но и социокультурное. Поэтому в статье выделены культурные основания интеграционного процесса, среди которых общие ментальные установки, которые способствуют взаимообогащению самобытных культур народов Евразии. Автор приводит примеры культурного взаимовлияния евразийских народов. Особое внимание в статье уделено выявлению роли русского языка как механизму евразийской интеграции, а также советского прошлого. При этом автор подчеркивает, что евразийский интеграционный процесс не является восстановлением СССР, т.к. имеет в основе совершенно иные цели и ценности.

Ключевые слова: вестернизация, евразийство, интеграция, ментальность, межкультурный диалог, многополярность, культурное наследие, синтез

EURASIAN INTEGRATION AS FACTOR OF NATIONAL CULTURE DEVELOPMENT

In the article the author considers the Eurasian integration as an alternative of westernization, of monopolar global order. In the article there was made an attempt to underpin the Eurasian integration project as a factor of preservation of sovereignty of nations' that live on Eurasian territory and as a base of multipolar global order likewise. The author points out that the idea of Eurasianism has deep historical roots. On the base of Eurasianism there are principals of hospitality and tolerance, willingness of society to percept values from outside as well as capability to synthesize itself and the precepted. Thus the Eurasian integration project is an opportunity to create a harmonious combination of universal, national

and ethnic values. At this point of view the ideas of Eurasianism are analyzed in the article, which reserve their actuality and correspond to principals of effective international cooperation. Eurasia is not only a geographical term, but also a sociocultural one. Thus in the article cultural basics of integration process are pointed out, among which there are common mental assemblies that encourage cross-fertilisation authentic cultures of Eurasian nations. The author brings the examples of Eurasian nations' cultural cooperation. A particular attention in the article is paid to the exposure of Russian language's role as an arrangement of Eurasian integration as well as a Soviet past. Herewith the author highlights that the Eurasian integration project is not a reconstruction of the USSR for in its basis it has quite different aims and values.

Keywords: Westernization, Eurasianism, integration, mentality, intercultural dialogue, multipolarity, cultural heritage, synthesis.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Ладыгина Ольга Владимировна* - Донишгоҳи славянии Россия ва Тоҷикистон, доктори илмҳои фалсафа, дотсент, мудири кафедраи фарҳангшиносӣ. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, кучаи. М. Турсунзода, 30. E-mail: friedrichii@rambler.ru

Сведение об авторе: *Ладыгина Ольга Владимировна* - Российско-Таджикский (славянский) университет, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии. **Адрес:** 734025 Республика Таджикистан город Душанбе, улица М. Турсунзаде, 30. E-mail: friedrichii@rambler.ru

Information about the author: *Ladygina Olga Vladimirovna* - Russian-Tajik (Slavic) University, Head of the Department of Cultural Studies of the Interstate Educational Institution of Higher Education, Doctor of Philosophy, Associate Professor. **Address:** 734025 Republic of Tajikistan, Dushanbe city, M. Tursunzade street, 30. E-mail: friedrichii@rambler.ru

УДК 316.613.5-053.81

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТРУКТУРЫ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ

Холматова Л.Ю.

Российско-Таджикский (Славянский) университет

Категории ценностей принадлежит ключевая роль в жизни человека, именно они играют определяющую роль в становлении личности, нахождении своего места в обществе. Ценности можно отнести к самым важным структурным элементам, составляющим личностные ориентиры, приоритеты развития и осознание самого себя как индивидуальности. Степень их определенности дает возможность определить уровень развития отдельной личности и совокупности молодых людей, относящихся к молодой возрастной категории. Уровень развития ценностных ориентаций является показателем зрелости личности и мерой ее социальной адаптации в обществе. Именно ценности выступают на помощь молодой личности в выстраивании индивидуального мироощущения, находящегося в непосредственной взаимосвязи с общим социальным пространством. Формирование индивидуальной системы ценностей молодежи основано на том, что в определенной форме актуально для общественности и наблюдается в момент формирования личности. Так, можно констатировать факт, что знания о ценностных ориентирах молодых людей важны для системного анализа трансформации современного общества, а также исследования процесса психологической и социальной адаптации молодежи.

Актуальность данной работы объясняется тем, что любая страна мирового сообщества в обязательном порядке проводит реализацию определенной социальной политики, объектом которой является молодежь. И в основу этой политики ложатся теоретико-методические основы изучения социальных ориентаций молодежи. По итогу можно констатировать наличие необходимости владения достоверной информации ценностных ориентациях молодых людей, как социально-демографической группы. Поскольку система ценностей находится в постоянном преобразовании не только в долгосрочном, но и в краткосрочном периоде, то молодое поколение, которое с течением времени придет на смену зрелому, в настоящий момент времени, поколению, формирует свою систему ценностей в крайне противоречивых условиях. Изучением влияния противоречивости влияния внешней среды и состояния внутренних процессов формирования личности и посвящено достаточно много трудов ученых и

исследователей, работающих во всех уголках мира, и в частности в Таджикистане.

В непосредственной зависимости от ценностных ориентаций, формируемых в современном обществе, находится избирательная интенсивность и действия, которые совершает молодое поколение. Мироззрение человека, то есть совокупность его взглядов, оценок, отношений к реальному миру, а также модель поведения и жизненные позиции, которые, по его мнению, больше всего подходят ему для того, чтобы стремиться занять определенное место в жизни, зависит от многих факторов, одним из которых является ценностная ориентация. Ориентиры человека динамичны по своей сути, они приобретаются, теряются, формируются и трансформируются в течение всей жизни. Для того, чтобы выявить существующие тенденции и направления ценностной структуры молодежи необходимо погрузиться в содержание различных теорий ценностей.

В социологии ценности, как и нормы, являются частью культуры. Вся область культуры держится, как на стержне, на ценностях.

Ценностью может стать любой предмет или явление, находящийся вокруг человека, в случае если это необходимо для удовлетворения неких человеческих потребностей. Ценностью является не сам предмет или явление само по себе, а то свойство и качество, которое оно в себе несет, именно они становятся важны людям и приобретают некую ценность. Ценности обуславливают нормы, которые являются общепринятыми правилами поведения людей в обществе.

Ценностные ориентации являются цельным, структурированным, личностным образованием, определяющиеся систематизированным взаимодействием всех психических составляющих. Каждая составляющая наделяется отдельным смысловым значением при формировании ценностей молодежи. Ценностные ориентации как устойчивое самостоятельное психическое образование формируется в подростковом периоде, когда активно проходит социализация личности. Появление у личности ценностных ориентаций говорит о том, что личность находится на определенной стадии формирования мироззрения.

Ценностные ориентации особенно связаны с направленностью личности. Взаимно связанные ценностные ориентации предопределяют и направляют человеческое отношение к внешней среде, окружающим людям, основу мироззрения и основные элементы жизненной философии. Ценностные ориентации производят дифференциацию объектов реальности по степени их важности для субъекта.

Основной характеристикой ценности является ее направленность личности, это предопределяет духовную и нравственную позицию личности. Свое выражение в реальной действительности ценностные ориентации находят именно в направленности, а именно становятся четким проявлением жизненной позиции.

Базовые ценности не обширны в своем количестве, их формирование происходит, начиная от подросткового возраста и лет до 18-20, то есть в период первичной личностной социализации, при этом они статичны и не меняются в течение всей жизни человека. Хотя сильные потрясения и воздействие со стороны внешней среды имеют шансы пошатнуть даже фундаментальные ценности личности, подталкивание на переосмысление жизненной позиции.

Различаются интегрирующие и дифференцирующие ценности. Интегративная функция ценности пропорционально зависима от универсальности ценности. Однако одна и та же ценность на разных стадиях социализации личности или развития общества может выполнять разные функции. В соответствии с функциональным основанием выделяют одобряемые и отрицаемые ценности, то есть ценности, которые получают поддержку у большинства субъектов социума и те которые получают отрицательную оценку. Ценностные ориентации представляют собой сложную, неоднородную структуру, при этом они выполняют различные функции – это предопределяет вариативность классификаций и теоретических подходов к изучению ценностей. Рассмотрим несколько распространенных теорий.

М. Шелер немецкий ученый, основоположник аксиологии, создал базу для теории, в которой ценности делятся на ценности-цели и ценности-средства. М. Шелер подробно изучил процесс познания и, как он называет «усмотрения» ценностей.[6, с.34] По его мнению, каждая ценностная установка «усматривается, в чувственном познании, то есть через предпочтения человека, что в итоге сводится к любви и ненависти.

М. Шелер, выстраивая свою типологию, отталкивался от того, что все ценности можно рассматривать как наслаивающиеся друг на друга порядки. Один порядок структурирует ценности по критерию моральности, другой – показывает соотношение между важностью ценности и ее предметным носителем.

В своей теории Д. А. Леонтьев особое внимание уделяет системе ценностных ориентаций, в соответствии с которой ценности разделяет на группы в соответствии с определенными характеристиками. В группе ценностей терминального характера, происходит противопоставление:

1. Неоспоримых, конкретных ценностей жизни, к которым относят здоровье, работу, наличие друзей, семейную жизнь, с ценностями абстрактного характера, к которым причисляют обучение, развитие, свободу, творчество.

2. Ценностные ориентации, связанные с самореализацией в профессиональной сфере, такие как увлекательная работа, производительная жизненная организация, творческое проявление личности, активная деловая жизнь, противопоставляются ценностям ориентациям личной жизни, к которым причисляют здоровье, любовные и дружеские взаимоотношения, участие в развлекательных мероприятиях, организация семейного досуга.

3. Ценностные ориентации индивидуального характера, такие как здоровье личности, ее творчество, свобода, активная жизненная позиция, участие в развлекательных мероприятиях, уверенность в собственных силах, материальный достаток, сопоставляются с ценностями межличностных отношений, такие как наличие близких друзей, счастье в семейной жизни, состояние счастья близких и родных людей.

4. Ценностные ориентации активного характера, к которым относят свободу, активный образ жизни, продуктивность работы, увлекательный вид рабочей деятельности, сопоставляются с пассивными ценностями, такими как красота природы и искусства, уверенность в своей значимости, познание, развитие внутреннего мира.

Ценностные ориентации инструментального характера противопоставляются так:

1. Ценностные ориентации этической направленности, такие как честность, непримиримость с недостатками, противопоставляются с ценностями межличностного общения в число которых входят уровень воспитания, жизнерадостность, чуткость, а также указанные ценности противопоставляются с ценностями ориентациями уровня профессиональной самореализации, такими как уровень ответственности, эффективность выполненных дел, однозначность принятых решений, исполнительность.

2. Индивидуалистические ценностные ориентиры, такие как высокие жизненные запросы, зависимости различного характера, наличие твердой воли противостоят конформистским ценностям ориентирам, таким как исполнительность, самоконтроль, ответственность и противостоят альтруистическим ценностям ориентирам, к которым причисляют высокий уровень терпимости, чуткости, широты взглядов.

3. Ценностные ориентиры самоутверждения личности в число которых входят высокие запросы, независимость, непримиримость, смелость, наличие твердой воли, противостоят ценностям ориентирам притяжения иных личностей, к таким ценностям принадлежат терпимость, чуткость, широта взглядов.

4. Интеллектуальные ценностные ориентиры, состоящие из образованности, рационализма, самоконтроля противостоят ценностям ориентирам непосредственно-эмоционального мироощущения, таким как жизнерадостность, честность, чуткость.

А. Маслоу практически уравнивал между собой ценности и потребности. Так А. Маслоу выстроил свою пирамиду потребностей следующим образом: первичная и низшая потребность - физиологическая, далее потребности экзистенциальные, социальные, потребности престижа и высшей точкой пирамиды является потребность самовыражения, духовной реализации, то есть творчества. При этом А. Маслоу уверен, что потребности возникают лишь в случае удовлетворения предыдущих потребностей, стоящих ниже на ступенях, описанной им пирамиды. «Эмоция природа человека опирается на его низшую природу, нуждается в ней как в основе и терпит неудачу без этой основы. То есть для большинства человечества высшая природа человека недостижима без удовлетворения низшей природы, как ее опоры [7, с.88]».

Важно отметить, что типология А. Маслоу, впрочем, как и другие, невозможно назвать

абсолютной, поскольку таковой не может быть в принципе, каждый человек индивидуален и невозможно наверняка сказать какая ценность будет преобладать в тот или иной период его жизни. В истории немало примеров, когда люди, не имеющие возможности удовлетворить свою низшую потребность, стремились удовлетворить высшую – потребность в духовном развитии.

Таким образом, можно сказать, что все созданные типологии ценностей субъективны и далеко не каждый раз верны. Невозможно создать идеальную типологию ценностей, поскольку в разных людях присутствуют различные ценности и в разных пропорциях. В настоящее время значительно по своим последствиям влияние глобализации на ценности человека. Ценности человека много ближе его личностному ядру, чем культура. Культура — внешняя оболочка ценностей человека, особенно ценностей, связанных со смыслом бытия человека, ценностей, раскрывающих этот смысл.

Не только традиционные ценности оказались бессильны перед вызовами современности, что в принципе понятно: они складывались в совершенно иной мировоззренческой, культурной, социально-политической и экономической атмосфере, но ценности, порожденные более близкой нам эпохой, ценности, концентрирующиеся вокруг либеральных и демократических концептов и идей — и эти ценности бессильны и пусты, как то демонстрирует новейшая история. Западный мир, якобы живущий в соответствии с этими ценностями, реально живет совсем иначе, сведя немного позитивное содержание этих ценностей до полного эгоизма, граничащего с животными инстинктами. Либеральные ценности, будучи доведены до предельного их практического воплощения, превратились в средство разрушения общества, их же и породившего.

Основой западноевропейской системы ценностей является прагматизм, который детерминирует нравственную культуру современного человека. Этические представления складываются под влияние гедонизма, удовлетворения материальных потребностей. Формируется идеология потребительства, которая приводит к девальвации духовных ценностей. «Тело, переполненное вожделениями, страстями, страхами, без духа и нравственности ведет человека к рабству и деградации», - справедливо утверждает Р. Абдулатипов [1,с.32]. Этические представления, складывающиеся под влиянием западноевропейской системы ценностей, характеризуются не только господством прагматизма, но также индивидуализма и рационализма.

Человек унифицируется, теряет личностную специфику, выступает противником глубоко бытийного многообразия, которое является условием обретения человеком своей сущности и основой толерантности как нравственного феномена. Появляется устойчивая тенденция к глобальной унификации образа жизни: люди, живущие в разных странах, потребляют одну и ту же пищу, ходят в одной и той же одежде, смотрят одни и те же фильмы, слушают одну и ту же музыку, получают информацию из одного источника средств массовой информации. Такая мировая простота уничтожает национальное своеобразие, местную самобытность во всех сферах жизни, а нормы морали, основанные на обычаях и традициях, начинают восприниматься как «пережиток прошлого». Прагматизм является важной составляющей этических представлений в современном обществе. Все, что ни делается, о чем не мечтается должно приносить пользу. Добиться успеха любой ценой – такова стратегия современного мира. Естественными становятся антиподы морали. Вместо дружбы – ловкачество, вместо совести – выгода. Главное - материальное благополучие.

Этические представления складываются под влияние гедонизма, удовлетворения материальных потребностей. Формируется идеология потребительства, которая приводит к девальвации духовных ценностей. «Тело, переполненное вожделениями, страстями, страхами, без духа и нравственности ведет человека к рабству и деградации», - справедливо утверждает Р. Абдулатипов [1, с.32]. Следствием этого становится эгоизм и право сильного, основанное на биологических инстинктах.

У современного человека всё больше очерчивается образ безликого. Он ничем не выделяется среди массы, не показывает своей индивидуальности, расположен слепо следовать предрассудкам, моде, политическим вождям и т.д.

Современный человек принимает и абсолютизирует для себя новые нормы нравственности. Это можно объяснить тем, что человек постоянно меняет все вокруг себя и эти

перемены невозможно прогнозировать. Это приводит к становлению нового типа человека с сознанием, которое неспособно к критическому анализу реальности. В сознание человека объективно происходит изменение сущности морально-нравственных ценностей, таких как добро, зло, справедливость, любовь и т.д. Так, например, в современных социальных реалиях мы, с одной стороны, можем наблюдать людей считающих расистские высказывания оправданными свободой слова, и, с другой, - людей считающих данные высказывания аморальными, поскольку они являются элементами насилия над частью общества.

В настоящее время ратифицируется «плюрализм смыслов», равнозначность морально-нравственных ценностей, осмеиваются национальные традиции. Следствием послужило то, что люди все чаще не соотносят себя ни с одной из социальных групп, не признают важность социальных институтов.

Рассматривая ценностные теории, отдельно следует выделить М. Рокича, который провел обобщенную форму разграничения ценностных ориентиров молодежи, основанную на традиционных противопоставлениях ценностей-целей и ценностей-средств. М. Рокич дает определение ценностных ориентаций выраженных в устойчивой убежденности того, что некий поведенческий стиль либо окончательная цель бытия является приоритетной с позиции личности либо с позиции социального сообщества, относительно противоположного или обратного поведенческого стиля [11, с. 63]. Ученый характеризовал природу человеческих ценностей в соответствии с такими признаками:

1) рассматривая отдельного человека и его список ценностных ориентаций, то их количество не большое;

2) рассматривая человеческое сообщество в целом, можно определить, что каждый его представитель наделен одинаковыми ценностными ориентациями, которые различаются по степени значимости;

3) ценностные ориентации систематизированы;

4) хранителем человеческих ценностных ориентаций является культура, общество и его институты;

5) ценностные ориентации оказывают влияние на все социальные феномены, и это требует дополнительного изучения. На наш взгляд, в настоящее время более актуальна теория Рокича, поскольку именно она показывает конкретную связь между потребностями и ценностями человека. Что вполне понятно, поскольку ценности вырабатываются на основании жизненного опыта, который складывается из тех ситуаций, в которых человек добивался удовлетворения своих потребностей. То, что необходимо человеку, не может быть низко им оценено.

Эти знания способствуют более структурированному подходу к развитию ценностей в обществе. Ведь важно, чтобы в обществе преобладали духовные ценности, а не физические, обусловленные лишь низменными человеческими желаниями и потребностями.

Если в обществе будут преобладать физиологические ценности, тогда стремления человека будут направлены лишь на то, чтобы удовлетворить голод, физиологические потребности, сексуальные. Таким образом, общество не будет стремиться к духовному развитию, не будет тяги к прекрасному и как следствие мир погрязнет в похоти и разврате, не будет прекрасных картин, новых научных открытий, да и просто на просто человеческое общение сведется к тому что бы проще достать себе пропитание, одежду и продолжить свой род.

В этом заключается одна из основных проблем современного мира. Важно это понимать и бросать все силы на устранение возникших проблем. Методы типологии ценностей в этом могут поспособствовать, поскольку в них обозначены причины формирования человеческих ценностей.

Рецензент: Махмадизода Н.Д. - доктор философских наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулатипов Р.. Воля к смерти (философия кризиса глобального человека).- М.: Классике Стиль, 2007. – 192 с., ил.
2. Аверьянов, А.Н. Системное познание мира: Методологические проблемы. – М.: Политиздат, 2016.

3. Айвазян А.А., Боронина Л.Н., Вишнеvский Ю.Р., Забокрицкая Л. Д., Нархов Д.Ю., Орешкина Т.А., Попов Д.С., Франц О.Б., Ячменева М.В./ под общ. ред. проф. Ю. Р. Вишнеvского. Гражданская культура молодежи Свердловской области: тенденции, проблемы, перспективы: монография. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017.
4. Афанасьева, О.В. Этика и психология профессиональной деятельности юриста: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия»; Мастерство, 2020.
5. Бороздина Л.В., Спиридонова И.А. Возрастные изменения временной трансспективы субъекта. // Психологический журнал – 2018. – Т. 19. – №3. – С. 34–47.
6. Гайденок П.П. Аксиология // Философский словарь. – М. – 2001. – 895 с.
7. Журавлев В. В., Родионов В. А., Цепляев А. Н. Социальные ценности современной российской молодежи: состояние, динамика, направленность. - М.: Социум, 2019.
8. Ковалева А. И. Социализация молодежи: проблемы нормы и отклонения // Научные труды аспирантов и докторантов. - 2020. - № 50. Юбилейный выпуск. - С. 93-108
9. Нарский И.С. Ценность и полезность. // Философские науки. – 1969. - №3.- С.62-64.
10. Розов Н.С. Культура, ценности и развитие образования. - М., 1992. – 187 с.
11. Рокич М. «Ценностные ориентации» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://testoteka.narod.ru/lichn/1/26.html>
12. Романова Е.Г. Корреляция общественных стереотипов и духовных потребностей в процессе формирования ценностных ориентации современной молодежи // European Social Science Journal. – 2020. – № 7-2 (46). – С. 306-315.
13. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2018.
14. Шмелев, А.Г. Психодиагностика личностных черт. – СПб.: Речь, 2017.
15. Ядов В. А. Социальная идентификация в кризисном обществе // Социологический журнал. - 1994.- № 1. - С. 29-37.

АСОСҲОИ НАЗАРИЯВИЮ МЕТОДОЛОГИИ ОМУЗИШИ СОҲТОРИ САМТГИРИҲОИ АРЗИШМАНДИ ЧАВОНОН

Чавонони муосир дар давраи тағйироти кулии самтгириҳои арзишманд, ки дар раванди онҳо ивазшудани як қатор арзишҳо ба арзишҳои дигар ба вуқӯ меафтад, таваллуд шуда ба воқеа расиданд. Дар натиҷа, фарқияти арзишҳои чавононе, ки ба ин категория 20 сол қабл ва ҳоло нисбат дода мешаванд, боз ҳам сахттар аён мегардад. Чунин ҳолатро бо рушди босуръат, ба ҳаёти ҳамарӯза татбиқ намудани технологияҳои муосир ва табaddулотии арзишҳои, ки дар онҳо ақидаҳои фарбӣ ва либералистона ба ҳаёти ҳамарӯзаӣ чомеа баргарӣ доранд, фаҳмондан мумкин аст. Азбаски чавонон (ҳоло ба категорияи мазкур шахсон аз 18 то 35 соларо дохил мекунам) аз ҷиҳати таъсири тамоюлотии гуногун бештар мутахаррик, яъне мобилӣ мебошанд, тағйироти воқеаҳо маҳз дар ҳама гуна ҳолати инъикос меоянд. Дар натиҷа, аз тарафи олимони муҳаққиқ соҳтори арзишҳои самтгириҳои чавонон бештар ва амиқтар омӯхта шуда истодааст. Дар мақолаи пешниҳодшуда асосҳои меҳварии назариявию методологии азхуд карда шудани соҳтори арзишҳои самтгириҳои чавонон мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд.

Калидвожаҳо: арзишҳо, чавонон, соҳтори самтгириҳо, соҳтори арзишҳо, самтгириҳои арзишманди чавонон.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТРУКТУРЫ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ

Современные молодые люди родились и росли в период переломных преобразований ценностных ориентиров, в процессе которых происходила смена одних ценностей на другие. В результате более остро стала проявляться разница ценностей молодых людей, которые причислялись к категории молодежи 20 лет назад и сейчас. Это объясняется стремительным развитием и внедрением в повседневную жизнь современных технологий, и трансформацией ценностей с преобладанием западных, либералистических взглядов на повседневную, общественную жизнь. Поскольку молодежь, а в настоящее время к данной категории причисляют людей, находящихся в возрастной категории от 18 до 35 лет, является наиболее мобильной в плане воздействия различных тенденций, то именно на этой группе населения наиболее ярко отразились происходящие изменения. Глобализация является следствием появления новых ценностных ориентиров, на которые человек не в состоянии опереться. Условия быстро меняющегося мира подталкивают человека конструировать новые нормы морали, которые должны опираться на этические ценности, которые являются intersубъективными. В результате, учеными-исследователями наиболее широко стала изучаться структура ценностей ориентаций молодежи. В представленной статье рассмотрены ключевые теоретико-методологические основы изучения структуры ценностных ориентаций молодежи.

Ключевые слова: ценности, молодежь, ценностные ориентиры, структура ценностей, ценностные ориентации молодежи

THEORETIC AND METHODOLOGICAL BASIS FOR STUDYING THE STRUCTURE OF THE VALUES OF YOUNG PEOPLE

Modern young people were born and grew up at a time of crucial transformations of values, in the process of which there was a change of values to others. As a result, the difference in values of young people who were classified as young people 20 years ago and now has become more acute. This is due to the rapid development and introduction of modern technologies into everyday life, and the transformation of values with a predominance of Western, liberalist views on

everyday, social life. Since young people, who are now ranked between 18 and 35 years of age, are the most mobile in terms of the impact of different trends, this group is the one most affected by the changes that are taking place. As a result, the difference in values of young people who were classified as young people 20 years ago and now has become more acute. This is due to the rapid development and introduction of modern technologies into everyday life, and the transformation of values with a predominance of Western, liberalist views on everyday, social life. Since young people, who are now ranked between 18 and 35 years of age, are the most mobile in terms of the impact of different trends, this group is the one most affected by the changes that are taking place. Globalization is a consequence of the emergence of new values on which man is unable to rely. As a result, research scientists have studied the structure of values of young people's orientations most widely. The article discusses the key theoretic and methodological basis for studying the structure of the values of young people.

Keywords: values, youth, values, values structure, values orientation of young people.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Холматова Лола Юревна* – Донишгоҳи (славянии) Россия ва Тоҷикистон, номзади илмҳои фалсафа, дотсенти кафедраи фалсафа ва сиёсатшиносӣ. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Турсунзода, 30.

Сведение об авторе: *Холматова Лола Юревна* – Российский –Таджикский (Славянский) университет, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и политологии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. Турсунзаде, 30.

Information about the author: *Holmatova Lola Yurevna* - Russian–Tajik (Slavonic) University, is the candidate of philosophical sciences, the deputy the associate professor of philosophy and political science. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Tursunzoda st., 30.

УДК 316.73

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КИНЕМАТОГРАФА: НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Блинова С.А.

Челябинский государственный институт культуры, Российская Федерация

В 1897 году в Ташкенте состоялся первый кинопоказ, навсегда изменивший культурную парадигму Узбекистана. Худайберген Деванов – будучи одним из первых узбекских кинооператоров, внес огромный вклад в развитие киноискусства своей страны. Благодаря его работе начинают создаваться первые киноленты, носящие скорее документальный характер, среди которых можно назвать «Памятники архитектуры нашего края» 1913 года и «Виды Туркестана» 1916 года [3].

Позднее начинают создаваться и первые игровые картины. Так, в 1920-х в Бухаре «Бухкино» выпускает «Минарет смерти» - по сути, первый игровой фильм Центральной Азии. По своему содержанию этот фильм сегодня можно было бы отнести к жанру приключенческого боевика, насыщенного погонями, похищениями, схватками. Данный кинопродукт был прохладно встречен Советской кинокритикой, но при этом, был очень популярен на Западе [5].

Стоит сказать, что с 1925 года кинематограф Узбекистана развивается быстрыми темпами, открываются кинофабрики и киностудии, снимаются новые ленты, для сотрудничества приглашаются именитые режиссеры: В. Висковский («Минарет смерти», 1925 г.), О. Фрелих («Крытый фургон», 1928 г., «Прокаженная», 1928 г., «Дочь святого», 1931 г.), Ч. Сабинский, («Последний бек», 1930 г.). Так, только на киностудии «Шарк Юлдузи» было создано более 40 немых фильмов (кинохроник) и более 20 игровых [3, 5].

Не останавливается процесс развития киноискусства и в период Великой Отечественной войны. Особое место в этом ряду занимает фильм «Насреддин в Бухаре» Якова Александровича Протазанова, снятый в 1943 году. В работе над фильмом принимали участие молодые кинематографисты Узбекистана, многим из которых еще только предстояло найти свой уникальный авторский стиль в киноискусстве.

Но не только немое кино, за счет своей уникальной специфики и национального колорита, производило сильное впечатление на зрителей. Фильм «Тахир и Зухра» (1945 г.), режиссеров Наби Ганиева и Юлдаша Агзамова, ставший первым звуковым фильмом узбекского кинематографа, стал настоящим международным феноменом и имел ошеломительный успех,

что заложило основу интереса к кинопродукции Узбекистана во всем мире.

В конце XX века появляется множество фильмов, снятых при сотрудничестве с киностудиями Индии, Югославии, Болгарии и др. Среди таких фильмов можно назвать: «Любовь и ярость» (реж. Р. Батыров, Ж. Ристич), «Приключения Али Бабы и 40 разбойников» (реж. Л. Файзиев, У. Мехри), «Легенда о любви» (реж. Л. Файзиев, У. Мехри), «Охотник» (реж. Л. Файзиев, У. Мехри), «Огненные барабаны» (реж. С. Бен-Барка, У. Назаров) [5, 4, 15].

Не останавливаясь на тех трудностях, с которыми сталкивалась узбекская кинематография, в рамках данной статьи хотелось бы заострить внимание на позитивных изменениях последних лет, в том числе и официальных решениях Правительства Узбекистана в области киноискусства, позволивших организовывать и проводить множество значимых кинофестивалей и кинофорумов в стране, среди которых: Ташкентский международный кинофестиваль «Жемчужина Шелкового пути»; «Ташкентский международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки»; ежегодный фестиваль, организуемый посольством США в Ташкенте; Ташкентский кинофорум «Золотой гепард» и др. [8, 9, 2]. Разнообразие форм межкультурной коммуникации в сфере кинематографии, несомненно, оказывает позитивное влияние на развитие киноискусства, но при этом, в самой идее культурного взаимодействия таится скрытая опасность – утрата самобытности, национальной специфики, уход от традиций, а, следовательно, возможность потерять ту уникальность, которая отличала кинематограф Узбекистана на протяжении истории его развития. В современном мире, где глобализационные процессы способствуют усилению проницаемости культурных границ, а коммерческий аспект киноискусства часто доминирует над творческим, необходима выработка четкой национальной парадигмы будущего развития киноискусства.

В связи с этим актуальным становится поиск нового образа киногероя, способного сочетать в себе традиционные нравственно-ценностные ориентиры, отвечать социально-культурным запросам общества и быть близким молодому поколению кинозрителей. На сегодняшний день крупнейшие кинокорпорации уделяют пристальное внимание данной категории зрителей.

Примером может служить кинематографическая вселенная «Marvel» (США), по сути, являющаяся глобальной франшизой, захватившей внимание зрителей по всему миру и ставшей примером для подражания. Огромные финансовые средства, привлекаемые для разработки и воплощения кинопродуктов данного бренда, несомненно, окупаются за счет успешных прокатных сборов и продажи атрибутики. Но наиболее значимым является ее коммерческая успешность, а тот факт, что вселенной «Marvel» удалось не просто заинтересовать молодежь и привлечь в кинотеатры (что в условиях цифровизации культуры и появления многочисленных стриминговых сервисов сопряжено с определенными трудностями), но и оказать огромное влияние на современную массовую культуру, за счет освещения и популяризации таких базовых тем, как патриотизм, чувство долга, восхваление подвига, идеализация дружбы, принятие, уважение к иным культурным или религиозным традициям и др.

При этом очевидный успех американской кино модели не является единственным вариантом развития национального кинематографа, так как последние годы внимание зрителей привлечено новым культурным феноменом – «Халлю», или «Корейской волной». Азиатский кинематограф становится сегодня новым культурным трендом (кинематограф Южной Кореи в большей степени). Обращение к азиатскому искусству можно охарактеризовать как цикличное в общекультурной истории, достаточно вспомнить значительный интерес к японской гравюре в 19 веке и то влияние, которая она оказала на развитие европейского искусства. Сегодня же именно кинематограф ощущает на себе влияние Азии и интереса к ней. Фильм режиссера Пон Чжун Хо «Паразиты» в 2019 году получил Золотую пальмовую ветвь 72-Каннского кинофестиваля, а также завоевал премию Оскар в номинациях: «Лучший фильм», «Лучший режиссер», «Лучший оригинальный сценарий», «Лучший иностранный художественный фильм», а сериал режиссера Хван Дон-хека «Игра в кальмара» 2021 года, выпущенный на стриминговом сервисе Netflix, был просмотрен за месяц 111 миллионами зрителей по всему миру [1]. Совокупность вышеприведенных примеров указывает на серьезный интерес, возникший в последние годы у зрителей и профессионального кинообщества к азиатскому кинематографу. Причинами тому может быть потребность в новом, неамериканизированном

подходе к созданию кинопродукта; поиск новых тем и ракурсов; попытка перехода к созерцательному, философскому миропониманию, более характерному для азиатской культуры.

Вне зависимости от причины подобного интереса, сложившаяся ситуация говорит о том, что сегодня кинематограф Таджикистана может как никогда ранее успешно интегрироваться в мировую киноиндустрию и занять в ней достойное место. На возможность и перспективность подобной трансформации указывают не только многочисленные международные кинофестивали и конференции, посвященные кинематографии, о которых говорилось ранее, но и престижные международные награды, завоеванные современными режиссерами Таджикистана. Так, режиссер «Таджикфильма» Зайнулобидин Мусо в 2019 году получил главный приз на Международном кинофестивале «Само» в Стокгольме (Швеция) за короткометражку «Дугоб» и сейчас молодой режиссер, выпускник Таджикского института искусств, начинавший как помощник кинооператора в фильмах Бахтиёра Худойназарова, готовится к съемкам своего первого полнометражного фильма.

Возвращаясь к короткометражному фильму «Догум», ставшему триумфатором на кинофестивале «Само», стоит отметить, что сам режиссер в качестве основной идеи картины, снятой по рассказу таджикского писателя Устода Сорбона, выделяет - человечность. В его работе традиция соприкасается с жизнью, проявляя истинные ценности и человеческие качества [12].

Успех фильмов таджикских режиссеров на международных фестивалях указывает как на существенные трансформации в сфере национального кинопроизводства, так и на общемировые тренды, а именно: внимание профессионального кинообщества к кинопродуктам Азии.

При этом интересным представляется анализ востребованности кинематографа Таджикистана в русскоязычном сегменте зрительской аудитории. В качестве базы исследования был выбран один из крупных русскоязычных сервисов - «КиноПоиск». Сервис, созданный в 2003 году и посвященный кинематографии, привлекает огромное количество пользователей. Так, по оценкам 2019 года «КиноПоиск» посещает около 35 миллионов пользователей и 4,3 миллиона постоянных подписчиков [10].

Помимо информации о кинопродуктах, а именно: краткого содержания, трейлеров, постеров, датах релиза, съемочной команде, актерском составе и т. д. «КиноПоиск» дает пользователям возможность оценить фильм и/или написать на него рецензию, что представляется ценным для возможности анализа уровня зрительского интереса к различным кинопродуктам. В настоящий момент на сайте представлено 30 фильмов, страной производства которых указан Таджикистан (основной или одной из стран, участвовавших в съемке), которые и стали объектом нашего анализа как потенциально привлекательные для русскоязычного зрителя.

Стоит отметить, что на сайте не только отсутствует исчерпывающий список фильмов, созданных режиссерами Таджикистана, но представленная информация носит ограниченный характер, а в некоторых случаях ее практически нет. Так, у фильма «Воздушный Сафар» отсутствует информация о жанре и режиссере, у фильма «Клевета» отсутствует указание на жанр и только у 12 из 30 фильмов, представленных на сайте, есть возможность получить доступ к постеру. Но основным маркером интереса у русскоязычного сегмента пользователей сайта является наличие рецензий и уровень оценок. Стоит отметить, что на подавляющее большинство фильмов Таджикистана, отраженных на «КиноПоиске» рецензии и оценки отсутствуют, а именно: только 2 из 30 фильмов были оценены зрителями.

Анализируя данные по представленным фильмам (Таблица 1) можно говорить о следующих особенностях. Во-первых, киноработы, отраженные на сайте, были созданы в промежутке с 1992 года по 2021 год, при этом к 1992 году относятся четыре фильма, к 2014 – шесть, а остальные годы, соответственно, представлены только одним. Что может указывать на стабильный, но незначительный интерес экспертов сайта к кинематографу Таджикистана, либо на недостаточное количество потенциально успешных кинопродуктов. Во-вторых, доминирующим жанром можно назвать «драму». Так среди проанализированных фильмов 18 из 30 были созданы в соответствии с присущими ей сюжетно-стилистическими принципами или же на стыке жанров (драма, комедия; драма, военный; драма, криминал; драма, детский).

Создание работ в рамках драматической формы может говорить о том круге сложных проблем, которые поднимают режиссеры и о тех непростых темах, к которым они обращаются (война, межнациональные конфликты, утрата национальной идентичности), что, несомненно, важно для серьезного кинематографа, но может негативно отразиться на реакции зрительской аудитории и, следовательно, коммерческом успехе фильма. Но здесь стоит сказать, что две кинокартины, которые были достаточно высоко оценены экспертами и пользователями сайта «КиноПоиск» (у остальных фильмов, представленных на сайте нет оценок и/или рецензий) были созданы именно в этом жанре. Речь идет о фильмах режиссера Бахтиера Худойназарова «Кош ба кош» (1993 года) и «Лунный папа» (1999 год). Сложное, на первый взгляд, для русскоязычного зрителя название «Кош ба кош», при более пристальном изучении отсылает нас к старинной, традиционной игре и может быть переведено как: «давай переиграем». События фильма развиваются в городе Душанбе, находящемся на военном положении. Аккомпанементом музыке, звучащей в фильме и созданной композитором Ахмадом Бакаевым, становятся звуки стрельбы, а отчаяние и безысходность окружающей действительности приводит к страшной сюжетной коллизии – отец проигрывает в кости родную дочь. Но вопреки очевидной драматичности сюжета киноработа, посвященная межнациональному конфликту, наполнена светом, жизнью и надеждой.

В картине сыграли такие актеры, как: Паулина Гальвес, Далер Маджидов, Боходур Дурабаев, Айбарчин Бакирова, Наби Бекмурадов, Раджаб Хуссейнов, Зийзиддин Нуров, Таджибек Шукрихудоев и др. К работе были привлечены киностудии «Euro Space», «Pioneer LDC», «Sunrise Inc.», «Vyss F.P.». Объединенные усилия всей команды помогли создать уникальный кинопродукт, сумевший громко заявить о себе на уровне международного кинематографа, но фильм-триумфатор не избежал и критики, в частности, некоторые эксперты сравнивали «Кош ба кош» с работами знаменитого режиссера Эмира Кустурицы. Несомненно, и Эмир Кустурица и Бахтиёр Худоназаров говорят на схожем киноязыке, но голос каждого режиссёра уникален, что подтверждают поклонники и коллеги Бахтиёра Худоназарова [11].

Если обратиться к сюжетной составляющей фильма, то в ее основе лежат темы войны, любви и судьбы, понятные в рамках любой культурной традиции, что подтверждается высокими кинонаградами, присужденными фильму в 1994 году: Серебряный лев «Венецианского кинофестиваля», главный приз кинофестиваля «Кинотавр», лучший фильм молодого режиссера по версии Европейской киноакадемии [Там же]. Кинокартина «Кош ба кош» на сайте «КиноПоиск» получила оценку 6,416 (среди проверенных пользователей), всего в оценке было задействовано 219 рецензий (при составлении итоговой оценки рейтинга фильма ненадежные пользователи не учитывались). Наиболее высокую оценку фильму выставляли пользователи, относящиеся к возрастным группам 18-24 года (оценка 6,60) и 45+ (оценка 7,25). Гендерная принадлежность существенно не отразилась на оценке: женщины поставили оценку 6,17, а мужчины - 6,39 [6]. Совокупность этих фактов говорит о том, что успех данной картины отчасти может быть объяснен ее универсальностью, близостью различным половым и возрастным группам. Наибольшей известности среди широкой аудитории достиг фильм Бахтиера Худойназарова «Лунный папа» 1999 года. Киноистория девушки с патриотичным именем Мамлакат (в переводе с таджикского означающего «Родина») по своей структуре может быть охарактеризована как «роуд-муви» или фильм-путешествие, но по внутреннему содержанию фильм ближе к притче. Тема дороги, поиска звучит на протяжении всех 107 минут хронометража фильма, как и тема театральности, нереальности окружающего мира. Подобная специфика в целом характерна для многих киноработ среднеазиатской «новой волны» [13].

На сегодняшний день рейтинг данного фильма на сайте «КиноПоиск» составляет 7,311 по оценке 2860 пользователей. При достаточно большой выборке не наблюдается существенных различий в оценке фильма в зависимости от полового или возрастного состава пользователей (оценка находится в диапазоне от 6,68 до 7,25). Данный фильм также был отмечен значимыми кинонаградами, среди которых победы на кинофестивале «Кинотавр» и кинематографической премии «Ника», а также ряд номинаций [7]. Отчасти успех картины может быть объяснен тем, что основные роли исполняли известные в России актеры (Чулпан Хаматова, Николай Фоменко), а также привлечением иностранных специалистов и софинансированием съемочного процесса иностранными киностудиями. Говоря о совместном кинопроизводстве стоит

подчеркнуть, что подобный подход является третьей выделенной особенностью проанализированных фильмов. Из 30 представленных работ 8 были сняты при участии киностудий других стран, среди которых: Россия, Швейцария, Германия, Япония, Сирия, Корея Южная, Узбекистан, Австрия, Франция, США, Польша. Подобная форма киносотрудничества позволяет не только привнести в фильм дополнительные ресурсы, новые подходы, но и существенно расширить географию фильма, повысить его потенциальную востребованность и популяризировать кинематограф тех стран, которые еще не заняли должного места на глобальной кинематографической арене, что в случае с кинематографом Таджикистана является, несомненно, актуальным.

Исходя из материалов, размещенных на ресурсе «КиноПоиск» можно говорить о том, что кинематограф Таджикистана на настоящий момент не встречает у пользователей русскоязычного сегмента сервиса должной поддержки. Исключением становятся единичные киноработы, получившие значимые награды на кинофестивалях, связанные с привлечением известных российских актеров или привлечением иностранных киностудий. При этом сегодня в мире прослеживается тенденция на повышение интереса к азиатскому кинематографу и кинопродуктам, обладающим национальной спецификой, а, следовательно, используя опыт зарубежных коллег и идя по пути сохранения своей идентичности, кинематограф Таджикистана продолжит свое становление и развитие.

Именно этот баланс между традициями и инновациями, коммерцией и культурой, национальным и глобальным становится тем дихотомичным пространством, в котором сегодня создаётся новое кино Таджикистана. Это подтверждается словами известного киноведа Нигор Каримовой: «Понимание национального контекста – принципиально важный вопрос для современного кинематографа. Конечно, перед новым кино Узбекистана стоит ряд проблем и задач, в том числе поиски в области художественных форм, посредством которых выражается национальная идентичность» [14]. И именно этому аспекту стоит уделять пристальное внимание и бережно относиться к тем традициям киноискусства, которые существуют еще со времен первых картин Худайбергена Деванова.

Приложение

№	Название	Год	Страна	Жанр	Режиссер
1.	Идентификация желаний	1992	Таджикистан	драма, комедия	Толиб Хамидов
2.	Маленький мститель	1992	Таджикистан	детский, музыка	Геннадий Александров
3.	Клевета	1992	Таджикистан	-	Анвар Тураев
4.	Malenkiy mstitel	1992	Таджикистан	мюзикл, семейный	Геннадий Александров
5.	Кош ба кош	1993	Таджикистан, Россия, Швейцария, Германия, Япония	драма, военный	Бахтиер Худойназаров
6.	Мечь пророка	1993	Таджикистан, Сирия	боевик, приключения	Юнус Юсупов
7.	Полет пчелы	1998	Таджикистан, Корея Южная	драма	Мин Бён-хун, Жамшид Усмонов
8.	Лунный папа	1999	Таджикистан, Германия, Япония, Узбекистан, Австрия, Швейцария, Франция, Россия	драма, комедия	Бахтиер Худойназаров
9.	Возвращение	2000	Таджикистан	Документальный, короткометражка	Фархот Абдуллаев
10.	Статуя любви	2004	Таджикистан	драма	Umed Mirzoshirinov

11.	Календарь ожиданий/Taqvi mi intizori	2005	Таджикистан	драма	Сафарбек Солиев
12.	Чтобы попасть в рай, ты должен умереть /Bihisht faqat baroi murdagon	2006	Таджикистан, Франция, Германия, Швейцария	драма, криминал	Жамшид Усмонов
13.	Спасённые депортацией/ Saved by Deportation	2007	Таджикистан, США, Узбекистан, Россия, Польша	документальный	Славомир Грюнберг
14.	Жизнь	2008	Таджикистан	драма	Раджабали Пиров
15.	Истинный полдень / Qiyami roz	2009	Таджикистан	драма	Носир Саидов
16.	Снежный человек	2010	Таджикистан	драма	Юнус Юсупов
17.	Барашек и мечты	2010	Таджикистан	детский, драма	Абдулхай Закиров
18.	The Telegram	2012	Таджикистан	драма	Искандар Усмонов
19.	Вездесущий	2014	Таджикистан	короткометражка	Руми Шоазимов
20.	Зеркало без отражения	2014	Таджикистан	драма	Носир Саидов
21.	Tasfiya	2014	Таджикистан	фэнтези	Шарофат Арабова
22.	Учитель/ The Teacher	2014	Таджикистан	драма	Носир Саидов
23.	White Sparrow	2014	Таджикистан	короткометражка, семейный	Диловар Султонов
24.	Зарандуд	2014	Таджикистан	драма	Улугбек Садыков, Мухаббат Саттори
25.	Воздушный Сафар	2015	Таджикистан	-	-
26.	Сон обезьяны	2016	Таджикистан	драма	Руми Шоазимов
27.	Khayolfurush	2017	Таджикистан, Индия	короткометражка	Шарофат Арабова
28.	Бункер	2019	Таджикистан	короткометражка, драма	Диловар Султони
29.	Провинциальные мечтатели	2020	Таджикистан	комедия	Руми Шоазимов
30.	Спутник	2021	Таджикистан, Польша, Россия, Франция, Румыния	драма	Иван Качалин, Дмитрий Глазовский, Денис Колонтай

Рецензент: Сафаралиев Б.С. – доктор педагогических наук, профессор ЧГАКИ, РФ

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнольдова, Е. Игра в кальмара» может стать самым успешным сериалом Netflix – Режим доступа: URL: https://www.gazeta.ru/culture/news/2021/10/04/n_16636759.shtml. – Дата обращения: 09.10.2021
2. Взрослейте с США на фестивале американского кино! – Режим доступа: <https://uz.usembassy.gov/ru/grow-up-with-the-u-s-at-the-american-film-festival-ru/>. – Дата обращения: 09.10.2021
3. История кино Узбекистана – Режим доступа: URL: <http://uzbekkino.uz/istoriya-kino-uzbekistana.html>. – Дата обращения: 09.10.2021
4. Каримова, Н. Г. Документальная хроника первых кинематографов Бухары // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2016. №3. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dokumentalnaya-hronika-pervyh-kinematografov-buhary>. – Дата обращения: 16.10.2021
5. Каримова, Н. Г. Киноиндустрия Узбекистана и её вклад в социально-экономическое развитие страны [Текст]: монография /Н. Г. Каримова. –Ташкент: Baktria press, 2019 – 100 с.

6. КиноПоиск. Кош ба кош – Режим доступа: URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/38359/votes/>. – Дата обращения: 10.10.2021
7. КиноПоиск. Лунный папа – Режим доступа: URL: <https://www.kinopoisk.ru/film/41299/awards/> – Дата обращения: 15.10.2021
8. Кинофестивали – Режим доступа: URL: <http://uzbekkino.uz/festivals.html>. – Дата обращения: 07.10.2021
9. Кинофестиваль в Ташкенте: узбекистанцы увидят лучшие российские фильмы – Режим доступа: URL: <https://uz.sputniknews.ru/20210929/dni-rossiyskogo-kino-proyudut-v-uzbekistane-vo-vremya-mejdunarodnogo-kinofestivalya-20693626.html>
10. Левкин, А. Доходы медиасервисов «Яндекса» выросли почти вдвое – Режим доступа: URL: <https://telesputnik.ru/materials/video-v-internete/news/dokhody-mediservisov-yandeksa-vyrosli-pochti-vdvoe/> – Дата обращения: 15.10.2021
11. Радио Озоди. Год без Бахтиёра Худоназарова – Режим доступа: URL: <https://rus.ozodi.org/a/27686499.html> – Дата обращения: 15.10.2021
12. Рахманова, Ш. Как выбрать между традициями и простой человечностью? Новое таджикское кино – Режим доступа: URL: <https://asiaplustj.info/news/life/culture/20190923/kak-vibrat-mezhdu-traditsiyami-i-prostoi-chelovechnostyu-novoe-tadzhikskoe-kino> – Дата обращения: 09.10.2021
13. Сирипля, Н. Восточно-западный продукт. «Лунный папа», режиссер Бахтиер Худойназаров // Искусство кино. 2000. №6. – Режим доступа: URL: <https://old.kinoart.ru/archive/2000/06/n6-article2> – Дата обращения: 16.10.2021
14. Хуррамов, Ш. Узбекское кино: лояльность в обмен на государственную поддержку – Режим доступа: URL: <https://www.caa-network.org/archives/7069> Дата обращения: 07.10.2021
15. ЮНЕСКО опубликовала книгу о киноиндустрии Узбекистана – Режим доступа: URL: <https://ru.unesco.org/news/yunesko-opublikovala-knigu-o-kinoindustrii-uzbekistana>. – Дата обращения: 09.10.2021

ЗАБОНИ УНИВЕРСАЛИИ КИНЕМАТОГРАФ: ДАР ЧОРРОҲАИ ШАРҚ ВА ҒАРБ

Мақола ба таҳқиқи кинематограф ҳамчун забони универсалӣ баҳшида шудааст, ки қодир аст анъаноти фарҳангии Шарқ ва Ғарбро бо мурочиат ба мавзӯот ва арзишҳои аҳамияти умумидошта бо ҳам муттаҳид созад. Дар доираи мақола раванди рушди таърихӣ мактаби кинематографии Ўзбекистон оғоз аз аввалин намоиши кино ва асарҳои Худайберген Деванов то қорҳои режиссёрони ҷавон мавриди баррасӣ қарор дода шудааст, ки сайъ намудаанд, ки дар асарҳои худ анъаноти миллий ва манфиатҳои насли навраси тамошобин, аз ҷумла тамошобини хориҷиро низ муттаҳид созанд, ки шавқу рағбати онҳоро нисбати фарҳанги мубрами осеӣ баҳузурӣ намудан хеле мураккаб аст. Яке аз ҷанбаҳои инъикоскунандаи вазъи муосири соҳаи кинематография – ин рушд ва оммавикунонии ҷунин шаклҳои амаликунии мутақобилаи байнифарҳангӣ ва байнифаннӣ ба монанди кинофестивалҳо, конференсияҳо, майдонҳои муҳоҷисавӣ меборшанд, ки ба масъалаҳои рушди кинематограф баҳшида шудаанд. Солҳои охир дар Тоҷикистон ҷунин ҷорабиниҳо бо ҷалби мутахассисони хориҷӣ ва дастгирии давлат хеле зиёд гузаронида мешавад, ки ин имконият медиҳад ба раванди мазкур шумораи зиёди одамон, аз ҷумла ҷавонро ҷалб намоем, ки ин ба рушди соҳаи на танҳо кинематограф, инчунин фарҳанг дар умум таъсири мусбӣ мерасонад. Инчунин солҳои охир байни самтҳои мубодилои фарҳангии кинематографӣ лоиҳаҳои муштараки киностудияҳои мамлакатҳои гуногун бартарӣ дорад, ки ба кинематографистони ҷавон имкониятҳои олиро барои шиносӣ бо таҷрибаи ҳамкорони хориҷӣ фароҳам меорад.

Калидвожаҳо: кинематография, фарҳанг, анъанот, иртиботи байнифарҳангӣ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КИНЕМАТОГРАФА: НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Статья посвящена исследованию кинематографа как универсального языка, способного объединить культурные традиции Востока и Запада через обращение к общезначимым темам и ценностям. В рамках статьи был рассмотрен процесс исторического развития кинематографической школы Узбекистана, начиная с первых кинопоказов и работ Худайбергена Деванова до современных работ молодых режиссёров, стремящихся в своих работах соединить национальные традиции и интересы молодого поколения зрителей, в том числе и зарубежных, чей интерес к актуальной азиатской культуре сегодня сложно переоценить. Одним из аспектов, отражающих современное состояние кинематографической сферы, является развитие и популяризация таких форм межкультурного и междисциплинарного взаимодействия, как кинофестивали, конференции, дискуссионные площадки, посвященные вопросам развития кинематографа. В последние годы в Таджикистане проводится все больше подобных мероприятий с привлечением международных специалистов и при поддержке государства, что позволяет включить в данный процесс значительно большее количество людей, в том числе и молодежи, что позитивно сказывается на развитии не только кинематографа, но и культуры в целом. Также в последние годы среди путей кинематографического культурного обмена выделяются совместные проекты киностудий разных стран, что дает молодым кинематографистам уникальные возможности познакомиться с опытом иностранных коллег и привнести в общемировой культурный процесс элемент своей национальной идентичности, что, несомненно, важно для последующей модернизации и развития киноиндустрии Таджикистана.

Ключевые слова: кинематография, культура, традиции, межкультурные коммуникации.

UNIVERSAL LANGUAGE CINEMATOGRAPHY: NA PERESECHENII VOSTOKA I ZAPADA

The article is devoted to the study of cinema as a universal language capable of uniting the cultural traditions of the East and West through an appeal to universally significant topics and values. Within the framework of the article, the process of historical development of the cinematographic school of Tajikistan was considered, from the first film

screenings and works of Khudaiberger Devanov to the modern works of young directors who strive to combine national traditions and interests of the younger generation of viewers, including foreign ones, whose interest in the current Asian culture today is difficult to overestimate. One of the aspects reflecting the current state of the cinematographic sphere is the development and popularization of such forms of intercultural and interdisciplinary interaction as film festivals, conferences, discussion platforms dedicated to the development of cinematography. In recent years, more and more such events have been held in Tajikistan with the involvement of international specialists and with the support of the state, which allows to include in this process a much larger number of people, including young people, which has a positive effect on the development of not only cinematography, but also culture in general. Also in recent years, among the ways of cinematic cultural exchange, joint projects of film studios from different countries stand out, which gives young filmmakers unique opportunities: to get acquainted with the experience of foreign colleagues and bring an element of their national identity to the global cultural process, which is undoubtedly important for the subsequent modernization and development of the film industry. Tajikistan.

Key words: cinematography, culture, traditions, intercultural communication.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Блинова Софья Анатольевна* - Донишкадаи давлатии фарҳанги Челябинск, номзади илмҳои фарҳангшиносӣ, омӯзгори кафедраи фалсафа ва фарҳангшиносӣ **Суроға:**454091, Федератсияи Россия, шаҳри Челябинск, кучаи Орджоникидзе, 36 А. **E-mail:** murre@mail.ru

Сведение об авторе: *Блинова Софья Анатольевна* - Челябинский государственный институт культуры кандидат культурологи, преподаватель кафедры философии и культурологии. **Адрес:** 454091, Российская Федерация, город . Челябинск, улица Орджоникидзе,36 А. **E-mail:** murre@mail.ru

Information about the author: *Blinova Sofia Anatolyevna* - Chelyabinsk State Institute of Culture, candidate of Culturology, Lecturer at the Department of Philosophy and Culturology. **Address:** 454091, Russian Federation, Chelyabinsk, Ordzhonikidze str., 36 A, **E-mail:** murre@mail.ru

УДК:167/168

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МЕТОДОЛОГИИ ГЕОГРАФИИ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ: СИНЕРГЕТИКА, АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, ГЕОСИСТЕМНАЯ ПАРАДИГМА

Ситник А.И., Андреев С.А.

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, г.Умань, Украина

Постоянное обновление научного знания, формирование новых вызовов практики, требующих надлежащего ответа в области познания, приводит к дальнейшей дифференциации самого научного знания, выделения в нем новых структурных единиц, на уровне школ, направлений, дисциплин. Указанный процесс затронул и такую, достаточно консервативную науку, как география, а именно, экономическая география. Толчком к обновлению географического знания явились процессы, затрагивающие всю мировую географическую оболочку или значительную ее часть, - глобализационные процессы.

После первоначальной волны научных публикаций и обсуждений в научном сообществе, приходящуюся на вторую половину нулевых — первую половину 10-х годов, возникла естественная потребность приостановиться, обратиться к осмыслению тех принципов, идей и результатов, которые лежат в основании новой дисциплины, уточнить гносеологический статус ее (наука, направление, дисциплина, парадигма, школа, или что-то еще, другое). Вопрос стоит о методологической рефлексии и саморефлексии.

Безусловно, методологическая рефлексия дисциплины не может производиться исходя из предметного поля самой дисциплины и исключительно, присущими ей методами. Необходим «выход» за пределы предмета и метода дисциплины. Достичь этого можно лишь обращаясь к взаимодействию, с одной стороны, с философским полем исследований, причем, как в рамках гносеологии, так и социальной философии (природа глобализационных процессов, их сущность и т. п.).

Обращение к проблематике глобализационных процессов актуально, как для Республики Таджикистан, так и для Украины. Это связано, во-первых, с вовлеченностью наших стран, как и других государств, в указанные процессы, во все большей зависимости социально-

экономического развития от их динамики и результатов. Во-вторых, в очевидных изменениях как природной, так и социальной среды, на всех ее уровнях: от ноосферы, как высшего, интегрирующего уровня, до низшего, включающего единичные объекты живой и неживой природы. Важнейшее место в этих изменениях занимает трансформация социальной жизни человека, его производственной и повседневной деятельности, которая предопределяет трансформацию различных био и геокомплексов и объектов. Постигание закономерностей указанных трансформаций возможно лишь при системном и синергетическом подходах. В-третьих, первоначально глобализационные процессы осмысливались в рамках обществоведческого дискурса, - от философии и социологии, до политологии и экономики. Однако, любая осознанная деятельность человека протекает в определенных пространственных условиях, ограничена как количеством ресурсов, так и их размещением в пространстве, их доступностью. Последнее и предопределило возникновение осмысления явления глобализации в рамках уже собственно географического знания.

Единство окружающей среды, ее системный характер делает неизбежным обращение, с одной стороны, к идеям выдающегося украинского ученого, - В.И.Вернадского о ноосфере, а, с другой, - к идеям теории иерархических систем. Ведь, «сама организация пространства создает иерархию и неравенство», - по мнению авторитетнейшего французского историка и географа Ф.Броделя[3].

Основной движущей силой глобализационных процессов выступает человечество. Именно человек, стремящийся к расширению своего пространственного присутствия, реализации своей воли по отношению ко всему существующему, является их непосредственным «двигателем». Ноосферная сила человека реализуется в глобализационных процессах через экспансию различных социальных и экономических институтов, в первую очередь, общемировых, которые вызывают соответствующие изменения деятельности институтов на более низких системных уровнях, а те, соответственно, уже оказывают непосредственное воздействие на окружающую их среду.

В украинском сообществе введение понятия «география глобализационных процессов» и формирование самой дисциплины непосредственно связано с работами А.И.Ситника и его коллег. В монографии «Климатические условия и агроклиматические ресурсы Черкасской области», авторами была реализована методика оценки влияния глобализационных геоклиматических процессов на отдельные элементы географической среды, а также на условия проживания населения и хозяйственной деятельности человека в определенном регионе.

На конкретном эмпирическом материале доказано, что процессы, инициированные значительно отдаленным пространственно источником, оказывают непосредственное воздействие на геоэкотоны Украины (как и любой другой местности). При этом подчеркивается мысль, что даже на понятийном уровне понятия геоэкотона выражает ноосферное единство среды и человека, застывшей материальности и волевой деятельности. Первоначально введенный для характеристики процессов в пограничных, переходных пространствах между различными природными системами, понятие «экотон» расширило свой объем, за счет включения в него процессов, происходящих на границе не только и не столько природных систем, сколько между природными и техносистемами. Тем самым оно стало носить более системный, синергетический характер, подчеркивающий важность деятельности человека, антропологизацию среды.

Необходимо подчеркнуть, что пограничный характер геоэкотона исторически усиливается, по мере усиления антропогенного воздействия на географическую оболочку в целом и отдельные ее элементы. Данная гипотеза раскрывается обосновывается в статье «Антропогенная межзональная геоэкотона «лесостепь-степь» Правобережной Украины в XIX-XXI веках». Основным выводом статьи становится то, что «естественные границы межзонального геоэкотона правобережной лесостепи и степи Украины выделить практически невозможно из-за их полной антропогенности»[9].

Геоэкотоны формируются как особый вид геосистем, являющихся сложными системами, характеризующихся противоречивым единством внутренней неоднородности и функциональной связности. Действие антропогенного фактора настолько широко, что практически любой фрагмент современного геопространства можно отнести к геоэкотонам,

находящимся в состоянии бифуркации, неопределенности. Развивая мысль Т.В.Бобра, что «нарушение естественной (нормальной) пространственно-временной структуры ландшафтной сферы главным образом под действием антропогенного фактора, расширение площадей различного рода геозотонов определяет внешнюю сущность процесса экотонизации ландшафтного пространства»[2], можно прийти к гипотезе о том, геозотонизация является эмпирически наблюдаемым проявлением действия глобализационных процессов на географическую среду, его современной, актуальной формой. Тем самым, мы видим, что изучение геозотонов невозможно вне обращения к выводам такого междисциплинарного направления, как теория иерархических систем.

Данное направление сформулировано казанским ученым — Э.М.Хакимовым на границе системного анализа, философии познания и синергетики. Примечательно, что первоначальным эмпирическим базисом теории выступал именно географический и геологический материал. Выявленные закономерности затем были рассмотрены на более широком материале, включая закономерности деятельности человека и подтверждены, уже на нем. Теоретическим источником концепции Э.М.Хакимова выступили более ранние идеи М.Месаровича, Д.Мако. Указанные авторы рассматривали свою концепцию как один из возможных подходов к решению задач управления сложными многоуровневыми системами и направляли свой интерес в сторону возможной математической формализации теории управления большими системами, а не содержательных обобщений более высокого уровня.

Теория Э.Хакимова исходит из диалектического характера взаимоотношений иерархии и неиерархии. Увеличение числа уровней организации выступает прямым фактором возрастания неустойчивости сложных многоуровневых систем. В свою очередь, возрастание неустойчивости системы вызывает переход на качественно новый уровень организации, требующий преобразования самой структуры системы и связей в ней[14]. Возрастание неустойчивости в системе, непредсказуемости направления ее дальнейшего развития и функционирования, приводит к «запуску» компенсационных механизмов ускорения темпов ее функционирования, а также пространственной экспансии за счет более полного расходования имеющихся в ее распоряжении ресурсов[15]. Указанная закономерность хорошо иллюстрируется установленными нами процессами в геозотоне «лесостепь-степь» Правобережной Украины.

Непосредственным результатом развития человечества явилось формирование многоуровневых эколого-экономических систем. Установлено, что пространственно формирование таких систем непосредственно связано с геозотонизацией географической оболочки. Глобальные процессы, оказывают двойное влияние на эту закономерность: одновременно, они усиливают ее, за счет глобальных изменений самой географической среды (например, глобальное изменение климата), но они также и выступают причиной формирования новых эколого-экономических систем. Формирование последних приводит к замене естественно-сложившихся прямых и обратных связей в локальной экологической системе, новыми искусственно созданными антропогенными. Иначе, система наиболее вероятно, за счет расширения амплитуды и частоты бифуркаций приближается и достигает «точки саморазрушения». Такая интерпретация вполне возможна для явления все увеличивающегося объема вывода земель из хозяйственного использования без реализации специальных программ их рекультивации.

Синергетический характер эколого-экономических систем и связанной с их функционированием геозотонизации проявляется в нарушении информационных цепочек между связями элементов этих систем. По своей природе, указанные связи могут быть социально-экологическими, эколого-экономическими и социально-экономическими. Раскрытие каждого из типов указанных связей приводит к соответствующим трансформациям других типов, то есть, мы имеем информационную природу их взаимодействия. Эта природа обуславливает важность субъекта соответствующей деятельности, его способность «считывать» данную информацию и под ее воздействием преобразовывать собственную деятельность, запуская процессы трансформации гео-эко-экономических систем, усиливая либо ослабляя соответствующие процессы геозотонизации.

Процессы геозотонизации порождают замену в географической среде

детерминированных взаимоотношений между ее элементами вероятностными и вероятностно-детерминационными. Подобная замена требует для поддержания «псевдоравновесного» состояния системы все больших энергетических ресурсов, использование которых, в свою очередь, во все большей мере лимитируется пространственной экспансией системы как способа компенсации ее неустойчивости. Последнее связано с ускоряющимся ростом центров неоднородности, приводящих к появлению новых геоэкотонов. Преодолеть же деструктивность данного процесса возможно лишь только в случае, если указанные центры неоднородности будут приводить к формированию систем более высокого иерархического порядка, что непосредственно связано с еще большей их антропологизацией.

Усиление антропологического воздействия на геоэкотон приводит к ослаблению иерархичности системы, замены части ее низших уровней единствами более высоких иерархических уровней. Ослабление же иерархии приводит обратно, к возрастанию упорядоченности системы, что снижает ее продуктивные способности.

Формирования геоэкотонов выступает объективным процессом, приводящим к трансформации самого географического знания. Логико-диалектическое сравнение процессов геоэкотонизации приводит к идее их изоморфизма с процессами развития географической науки, характеризующихся процессами универсализации и усложнения категориально-понятийного аппарата. Рассмотрение географического знания как особой системы, позволяет выделить в нем понятийные комплексы и связи между ними, приводящие к формированию теоретических образований более высокого уровня общности. Именно таким образованием и выступает сама концепция географии глобализационных процессов.

Развитие географии глобализационных процессов на данном уровне развития делает актуальной и неизбежной философскую рефлексию полученных результатов и направлений дальнейшего научного поиска, выявление тех «центров неустойчивости», в пределах которых будет происходить генерация нового знания. Очевидно, что в силу иерархичности построения науки, такие «центры» связаны с междисциплинарными исследованиями, выходом за пределы собственно географического познания не только в пограничные области экологии, биологии, но и в пространство экономики, и шире, социологии, политологии, теории международных отношений.

Отдельного упоминания заслуживает и то, что взаимодействие познавательного процесса в теории геоэкотонов и географии глобализационных процессов приводит к изменениям в методической базе исследований. Примером может выступать замена традиционного картографического метода его изолинейно-полевым видом, а также активным применением в картографировании метода информационных градиентов, единственного, позволяющего адекватно отразить «на карте», как формирование геоэкотона, так и воздействие определенного глобального процесса (например, потепления) на ряд географических систем. Все большую актуальность приобретает и разработка методической базы исследования антропогенного преобразования географического пространства в ходе глобальных процессов различной природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенов К.Э., Михновец М.В. 2021 Подходы к палеогеополитическому исследованию на основе изучения литературного наследия (на примере наследия Ф. М. Достоевского). Известия Российской академии наук. Серия географическая. 2021;(4):616-628. <https://doi.org/10.31857/S2587556621040038>
2. Бобра Т.В., 2019 Новые направления ландшафтных исследований //Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2009. – Т.5. – Вып.1. – С.20-32
3. Бродель Ф. 1994 Что такое Франция? В 2х кн. – Кн.1: Пространство и история. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1994. – 405с. – С.148
4. Денисик Г.І., Ситник О.І., Чиж О.П., Безлатня Л.О., Денисик Б.Г., Война І.М. 2020 Міжзональні геоекотони України: монографія. [За редакцією Г.І. Дениска, О.І. Ситника]. Вінниця. ТОВ «Твори». 2020. 368 с.
5. Кононова Я.В. 2015 Концепция Бруно Латура в перспективе парадигмального изменения оснований социологической теории // Автореф...канд.социолог.наук. - Запорожье, 2015.
6. Можайскова И.В. 2001 Духовный образ русской цивилизации и судьба России (Опыт метаисторического исследования). - Ч.1: Религиозные начала цивилизационной структуры и духовные истоки русской цивилизации. - М., 2001.
7. Писарев А., Морозов Ар. 2020 Speculative realism:Exit //Харман Гр.Спекулятивный реализм: введение. - М.: РИПОЛ классик, 2020.

8. Преображенский В.С. 1993 Бытийный географизм и географическая наука //Изв. АН СССР. - Сер. «География». - 1993. - №3. - С.40-54.
9. Ситник А.И., Безлатняя Л.А. 2018 Антропогенизация межзонального геозкотона «лесостепь-степь» Правобережной Украины в XIX-XXI веках //«Сакральная география и культура в призме духовного обновления: Опыт и практика»: мат.-лы междунар. науч.-практ. конф. (26-27 апреля 2018 г.) – Алматы: Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2018 – 296 с.
10. Ситник О.І. 2015 Кліматичні умови та агрокліматичні ресурси Черкаської області / О.І. Ситник, Т.Г. Трохименко. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2015. – 204 с.: іл.
11. Соколовский С.В. 2021 Органопроекция, экстенсия и медиация как формы соматотехнической интеграции. – Нижний Новгород, 2021. – 17с.
12. Тютюнник Ю.Г. 2011 Философия географии. - Киев: Университет «Украина», 2011.
13. Хайдеггер М. 2007 Что такое метафизика? . - М.: Академический проект, 2007.
14. Хакимов Э. М. 2013 Аспекты иерархии и некоторые проблемы теоретизации экологического знания / Э. М. Хакимов, Н. П. Торсуев, М. И. Солнышкина, Ф. З. Рафикова. // Ученые записки Казанского государственного университета, 2013. –Т.155. кн.1 . – С. 178-189.
15. Хакимов Э. М. 2013 Проблемы классификации и терминологии стратиграфии осадочных бассейнов, системно-иерархический подход / Э М. Хакимов Э. М., Ю. Н. Карогодин // Развитие и динамика иерархических (многоуровневых) систем. (философские, теоретические и практические вопросы). Сб. статей по материалам V международной конференции (11-13 ноября 2013 г.) Кн 1. –Казань. Новосибирск, 2013. – С. 160-166.
16. Turner J.S. 2000 The Extended Organism: The Physiology of Animal-Built Structures, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000.

ХУСУСИЯТҲОИ АСОСИИ МЕТОДОЛОГИЯИ ГЕОГРАФИЯИ РАВАНДҲОИ ГЛОБАЛИЗАТСИОНӢ: СИНЕРГЕТИКА, АНТРОПОСЕНТРИЗМ, ПАРАДИГМАИ ГЕОСИСТЕМАВӢ

Дар мақолаи мазкур муаллифон кӯшиш ба харҷ додаанд то рефлексияи асосҳои методологии географияи равандҳои глобализациониро ҳамчун самти нави илми география анҷом диҳанд. Робита байни таъсиррасонии равандҳои глобализационӣ ва геозкотонизатсияи муҳит, тағйирёбии дар режими амаликунии ва рушди системаҳои экологӣ-иктисодӣ муқаррар карда мешавад. Қувваи ноосферавии инсон дар равандҳои глобализационӣ бо воситаи эспансияи институтҳои гуногуни иҷтимоӣ ва иқтисодӣ, дар навбати аввал, умумичаҳонӣ, амалӣ карда мешавад, ки тағйироти мувофиқи фаъолияти институтҳоро дар сатҳҳои пасти системавӣ ба амл меоранд, яъне мувофиқан аллакай таъсири бевосита ба муҳити атрофии онҳо мерасонанд. Тавсифи сарҳадии геозкотон таърихан аз рӯи андозаи пурзӯршавии таъсиррасонии антропогенӣ ба ҷилди географӣ дар умум ва қисматҳои ҷудоғонаи он пурзӯр мегардад. Геозкотонҳо ҳамчун намуди махсуси геосистемаҳо ташаккул меёбанд, ки системаҳои мураккаб маҳсуб ёфта, бо ягонагии муҳолифатомезии гуногунтаркибии дохилӣ ва алоқамандии функционалӣ тавсиф мегарданд. Амаликунии омилҳои антропогенӣ хеле васеъ буда, амалан қариб ки тамоми қисмати геофазои муосирро метавон ба геозкотонҳо нисбат дод, ки дар вазъияти бифуркатсия, номӯайяни қарор доранд. Нағичаи бевоситаи рушди инсоният ташаккули системаҳои бисёрсатҳаи экологӣ-иктисодӣ мебошад. Муқаррар гардидааст, ки муфассалан ташаккули ҷунин системаҳо бевосита бо геозкотонизатсияи ҷилди географӣ алоқаманд аст. Равандҳои глобалӣ ба ин қонуният таъсири дучанда мерасонанд: дар як вақт онҳо онро пурзӯр мегардонанд аз ҳисоби тағйироти глобалии ҳуди муҳити географӣ (масалан, тағйирёбии глобалии иқлим), лекин онҳо инчунин боиси ташаккули системаҳои нави экологӣ-иктисодӣ мегарданд.

Калидвожаҳо: геозкотон, назарияи системаҳои иерархӣ, географияи равандҳои глобализационӣ.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МЕТОДОЛОГИИ ГЕОГРАФИИ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ: СИНЕРГЕТИКА, АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, ГЕОСИСТЕМНАЯ ПАРАДИГМА

В представленной статье авторы предпринимают попытку рефлексии методологических оснований географии глобализационных процессов, как нового направления географической науки. Устанавливается связь воздействия глобализационных процессов и геозкотонизации среды, изменений в режиме функционирования и развития эколого-экономических систем. Ноосферная сила человека реализуется в глобализационных процессах через экспансию различных социальных и экономических институтов, в первую очередь, общемировых, которые вызывают соответствующие изменения деятельности институтов на более низких системных уровнях, а те, соответственно, уже оказывают непосредственное воздействие на окружающую их среду. Пограничный характер геозкотона исторически усиливается, по мере усиления антропогенного воздействия на географическую оболочку в целом и отдельные ее элементы. Геозкотоны формируются как особый вид геосистем, являющиеся сложными системами, характеризующимися противоречивым единством внутренней неоднородности и функциональной связности. Действие антропогенного фактора настолько широко, что практически любой фрагмент современного геопространства можно отнести к геозкотонам, находящимся в состоянии бифуркации, неопределенности. Непосредственным результатом развития человечества явилось формирование многоуровневых эколого-экономических систем. Установлено, что пространственно формирование таких систем непосредственно связано с геозкотонизацией географической оболочки. Глобальные процессы, оказывают двойное влияние на эту закономерность: одновременно, они усиливают ее, за счет глобальных изменений самой географической среды (например, глобальное изменение климата), но они также и выступают причиной формирования новых эколого-экономических систем.

Ключевые слова: геозкотон, теория иерархических систем, география глобализационных процессов.

THE MAIN FEATURES OF THE METHODOLOGY OF GEOGRAPHY OF GLOBALIZATION PROCESSES: SYNERGETICS, ANTHROPOCENTRISM, GEOSYSTEM PARADIGM

In the presented article, the author attempts to reflect on the methodological foundations of the geography of globalization processes as a new direction of geographical science. The connection is established between the impact of globalization processes and geocotonization of the environment, changes in the mode of functioning and development of ecological and economic systems. The noospheric power of a person is realized in globalization processes through the expansion of various social and economic institutions, primarily global ones, which cause corresponding changes in the activities of institutions at lower system levels, and these, accordingly, already have a direct impact on their environment. The borderline character of the geocotone is historically enhanced as the anthropogenic impact on the geographic envelope as a whole and its individual elements intensifies. Geocotones are formed as a special type of geosystems, which are complex systems characterized by a contradictory unity of internal heterogeneity and functional connectivity. The effect of the anthropogenic factor is so wide that almost any fragment of the modern geospace can be attributed to geocotones in a state of bifurcation and uncertainty. The immediate result of the development of mankind was the formation of multilevel ecological and economic systems. It has been established that the spatial formation of such systems is directly related to the geocotonization of the geographic envelope. Global processes have a double effect on this pattern: at the same time, they strengthen it, due to global changes in the geographic environment itself (for example, global climate change), but they also cause the formation of new ecological and economic systems. The formation of the latter leads to the replacement of naturally formed direct and feedback links in the local ecological system with new artificially created anthropogenic ones. Otherwise, the system most likely, due to the expansion of the amplitude and frequency of bifurcations, approaches and reaches the "point of self-destruction"..

Key words: geocotone, theory of hierarchical systems, geography of globalization processes

Маълумот дар бораи муаллиф: *Ситник Алексей Иванович* – Донишгоҳи давлатии омӯзгории Уман ба номи Павел Тичина, шаҳри Уман, Украина, доктори илмҳои ҷуғрофӣ, дотсенти кафедраи ҷуғрофия. **Суроға:** 20300, Украина, вилояти Черкасск, шаҳри Умаь, кӯчаи Садовая, 2.

Андреев Сергей Александрович – муҳаққиқи соҳибхитӣр. E-mail: sandr6060@rambler.ru, Телефон: +38 (068)88-02-857

Сведение об авторах: *Ситник Алексей Иванович* - Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, город Умань, Украина, доктор географических наук, доцент кафедры географии. **Адрес:** 20300, Украина, Черкасская область, город Умань, Садовая улица, 2.

Андреев Сергей Александрович - независимый исследователь, E-mail: sandr6060@rambler.ru, Телефон: +38 (068)88-02-857

Information about the authors: *Sitnik Aleksey Ivanovich* - Uman State Pedagogical University named after Pavel Tychina, Uman city, Ukraine, Doctor of Geographical Sciences, Associate Professor of the Department of Geography. **Address:** 20300, Ukraine, Cherkasy region, Uman city, Sadovaya street, 2.,

Andreev Sergey Alexandrovich - independent researcher, E-mail: sandr6060@rambler.ru, Phone: +38 (068) 88-02-857

УДК-652:130

КАРДИНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД В ТАДЖИКИСТАНЕ: АЛЬТЕРНАТИВЫ И МОЛОДЕЖЬ

Мамурова Г. К.

Таджикский технический университет имени академика М.С.Осими

Общество представляет ценности в совершенно ином порядке. Когда речь идет о ценностях поведения молодежи, нам необходимо обращать внимание на основные ценности общества и основные ценности поведения молодежи. Ее ценности - это не только политика, гарантирующая развитие общества и самой нации, прогресс, производство и культура, но и идея, которая может решить серьезные проблемы сейчас и в будущем. В то же время в обществе есть реальные ценности, но есть нереализованные и потенциальные ценности. Их можно достичь путем фундаментальных изменений в национальном и социальном сознании и политике. У общества есть основные проблемы и ценности, и от него зависят другие ценности - ценности в поведении молодежи и пожилых людей. Есть прошлые ценности, настоящие ценности и будущие ценности. Другими словами, ценности, которые актуальны в настоящее время, и те, которые могут быть реализованы только путем фундаментальных изменений в обществе, являются потенциальными ценностями. Но их ценности заключаются в том, что они могут решать проблемы и приносить пользу молодежи. Например, успешное решение проблем занятости сотен тысяч безработных в его обновлении может принести молодым людям

процветание, смысл, благополучие семейной жизни и успех в их жизни. То есть, если существует структура системы ценностей, одно влияет на возникновение другого тогда одно важно как социальный феномен возникновения другого.

Благополучие среднестатистической молодежи зависит как от исторической ситуации в стране, так и от текущего политического состояния страны, которое определяет проблемы молодежной жизни в ее восприятии массами и масштабами общества в целом. Процветание и занятость молодежи, ее уровень образования, возможности для досуга и творчества и многое другое зависят от внутренней и внешней политики. В этом смысле политика во многих отношениях является фундаментальной ценностью, которая является причиной возникновения и реализации многих других ценностей, особенно в поведении молодежи. В то же время в обществе есть ценности, которые всегда существуют в реальном времени, и ценности, заменяющие настоящее, то есть «текущие» ценности, меняющие развитие общества и жизнь людей.

Новая армия, образованная в новом Таджикистане, выросла и преодолела пространство потрясений и разрушений гражданской войны. Поэтому самой сложной задачей независимого Таджикистана было построение новых ценностей и направлений развития нации, общества и молодежи. Это нельзя понимать как навязывание ценностей молодежи и обществу. Этот процесс остается инклюзивным. Сама новая власть должна была обрести новые ценности в изменяющихся обстоятельствах, соотносящихся со всеми условиями изменения с остальным обществом. Таким образом, в некотором смысле принцип свободы приобретения ценности остается важным для молодых людей. Внешнее влияние на молодежь, направленное на обретение новых ценностей или сохранение некоторых из них из прошлого, неизбежно должно быть преломлено совестью молодежи, иначе существование совести сомнительно. Если вы молодой человек, то в некотором смысле вольны сделать окончательный выбор конкретного значения или направления действия. В целях дальнейшего повышения качества образования в 2020 году Президент Маджлиси Оли объявил эту инициативу с 2020 по 2040 год «Годом математических, точных, естественных исследований и разработок в области науки и образования». Для реализации этой инициативы правительство страны приняло план действий с 2020 по 2025 год [7.<http://www.prezident.tj/ru/node/4439>].

Во время и, особенно после войны, страны многое сделали для того, чтобы освободить молодежь от разрушительного влияния ломки одной системы ценностей и перехода к другой. Однако в каждом периоде есть свои особенности. Например, резюмируя процесс, президент Эмомали Рахмон отметил на встрече с молодежью 23 мая 2013 года: «Созданы благоприятные условия для развития промышленности, включая молодежную политику в Республике Таджикистан до 2020 года, Национальную концепцию молодежной политики в Республике Таджикистан и другие отраслевые программы. Выделено 840 миллионов сомони» [1].

Эти программы представляют собой всеобъемлющие ценности, которые объединяют ценности других молодых людей с точки зрения перспективы. Решение требует проблемы регулирования количества высших учебных заведений и повышения качества образования в высших учебных заведениях [2, с.138].

Наряду с этим необходимо обратить внимание на ценностную ориентацию некоторых стран СНГ (Россия, Казахстан и др.), чтобы сопоставить с ситуацией в этом регионе Таджикистана. К примеру, в Казахстане в этом направлении определены задачи развития, получившие название «Стратегия Казахстана -2050»- новый политический курс для установленных государств».

На встрече с представителем молодежи 23 мая 1997 г. лидер нации Э. Рахмон сказал о молодежи: «Следует отметить, что только за последние восемь лет на развитие библиотек было выделено более 100 миллионов сомони, а в 2013 году на эти цели было выделено 33 миллиона сомони» [7.с.29]. Это только часть стратегической программы по образованию, физическому и интеллектуальному развитию молодежи. Президент Таджикистана резюмирует все свое внимание к этой проблеме общества: Их отстроили заново за счет республиканского финансирования. С 1991 по 2020 год построено и сдано в эксплуатацию более 3020 современных и хорошо оборудованных общеобразовательных школ, в том числе гимназии для одаренных детей, лицеи и школы-интернаты для развития учащихся и улучшения условий

обучения.

Сегодня Президент страны заявил, что в общеобразовательных школах страны обучается более миллиона 700 тысяч учащихся» [7, с.43].

Таджикистан делает многое для того, чтобы дети и подростки попадали в государственную систему образования. После реформы общеобразовательной средней школы ситуация с зачислением в школу молодежи и подростков значительно улучшилась. В течение нового года около 2,3 миллиона учащихся окончили среднюю школу. Встречи с молодежью Президента Республики Таджикистан свидетельствуют о том, что он уделяют особое внимание ценности жизни молодежи. В частности, Президент подчеркнул: «В светскую эпоху в Таджикистане существовало всего 13 технологических колледжей, в том числе один университет и 12 научно-исследовательских институтов, которые готовили специалистов по 82 дисциплинам.

В настоящее время 41 технологический колледж страны готовит специалистов по 300 дисциплинам. Общее количество студентов университетов превышает 245 000, и более 30 000 студентов заканчивают национальные университеты каждый год. За время независимости страны более 7000 молодых людей были направлены в зарубежные университеты только по направлению государства, из них около 2800 окончили университеты и более 3900 продолжают учиться.

Фрагмент выступления Президента Республики Таджикистан характеризует более конкретную и четкую картину, дающую количественный и качественный характер ситуации в сферах жизни молодежи, сохранения и развития цивилизованных ценностей среди молодежи.

Все это отражает новые возможности для молодых людей в устоявшемся мире. Например, мировоззрение молодых людей, которые обладают высокой степенью свободы передвижения в мировом пространстве и, в отличие от трудовых иммигрантов, которые являются людьми живущими в бесчеловечных и сложных условиях, молодые люди имеют очень широкий взгляд на мир. О месте молодежного движения (по результатам качественной экспертизы), глава страны сказал: «Молодежь отправляли на учебу и переподготовку за границу. Кроме того, более 300 молодых людей были отправлены на учебу за границу по международной стипендии Президента Таджикистана «Дурахшандагон» (Блистатели) № 208 от 2 апреля 2009 года из разных регионов страны» [3, с.45].

В Таджикистане, России и других странах многое было сделано для подготовки специалистов в сфере труда для достижения надлежащего уровня жизни и недопущения деструктивного поведения по отношению к молодежи в рамках тенденций трудовой миграции. В борьбе с деструктивными процессами формируются истинные ценности молодежи. Сегодня власти Таджикистана должны укреплять позитивную ценность поведения молодых мигрантов, привлекать к ним внимание посольств Республики Таджикистан в Российской Федерации и других стран и поддерживать мигрантов. Культурная жизнь в странах СНГ делает все. Но, конечно, этого мало. Поскольку Таджикистан стремится избежать зависимости от великих держав, иммигранты становятся объектом политических манипуляций со стороны великих держав нашего времени. Между тем ответственность лежит на обеих сторонах.

По мнению таджикских исследователей, интеграция в образование как форма взаимодействия Хаким-Заде СК считается эффективной при наличии устоявшейся национальной системы образования [5, с.34]. Подарите им положительные культурно-досуговые, спортивные, интеллектуально-количественные черты демонстрирующие эту заинтересованность таджикских властей в сфере молодежной политики. Строительство спортивно-культурного центра идет из госбюджета, не только количество организаций, но и физических, и юридических лиц с каждым годом увеличивается. «При этом Премия РТ проводится на общую сумму 60 миллионов сомони десятками спортивных организаций за счет отечественного бизнеса и патриотических предпринимателей». За прошедший период за счет государственного бюджета с учетом дополнительного финансирования и соинвестирования проектов.

В прошлом спортивные кадры готовились за счет средств республиканского бюджета национальных образовательных учреждений и специального фонда Президента Таджикистана зарубежных университетов.

После встречи главы государства с национальными спортсменами было построено около 2400 спортзалов и площадок, а в общей сложности передано более 242 миллионов сомони 200 000 участникам и болельщикам» [7, с.44].

В этой связи следует сказать, что система ценностей регулируется национальными властями. А интеллектуальное развитие?

В дополнение ко всем этим достижениям, следует отметить, что они неадекватны тому факту, что демография в Таджикистане стремительно растет. «Ежегодно население страны увеличивается на 200 тысяч человек. Статистика показывает, что за 21 год независимости страны родилось более 4 миллионов детей [8, с.44].

В настоящее время количество детей и подростков в возрасте до 15 лет составляет 35,3% населения, а количество людей в возрасте 14-30 лет или подростков составляет более 34,4% населения. Общее количество граждан в стране в возрасте до 30 лет составляет 70% населения.

Отношение детей и подростков к общей численности населения свидетельствует о том, что возрастной состав населения преимущественно подростковый, при этом средний возраст населения страны составляет 25 лет» [9, с.24].

На фоне всех этих фактов и цифр мы стремимся рассмотреть приемлемые альтернативы развития страны, с точки зрения молодежной политики. В общей внутренней и внешней политике Таджикистана следует прописать реализацию таких ценностей, как «занятость на работе», «процветание», «свобода», «успех в жизни», «справедливость», «гармония отношений между поколениями». В результате краха старой тоталитарной системы все эти концепции изменились в глазах молодежи. Но в то же время эти концепции неопределенны и для некоторой части молодежи приспособлены к личному опыту и коллективным отношениям.

В условиях несовершенства и неполной определенности систем ценностей молодежи и других поколений в контексте новых изменений в обществе и государстве актуальны альтернативы, выраженные в порядке обсуждения и гипотез.

Нельзя сказать, что правительственные силы игнорируют альтернативы развития общества, последнее находится в сфере их интересов, но, на наш взгляд, прежде всего необходима, полная идентификация, нахождение альтернативы. А во-вторых, существуют некоторые препятствия. Гносеологические проблемы национального развития зависят от свободы поиска решений проблем. Только заняв позицию национального интереса и преодолев деструктивные силы, можно понять новое мировоззрение. В то же время правительство увидело эти альтернативы, и мы считаем, что высшие силы знают о них, но нет подходящих условий для их продвижения в публичную политику. Высшие державы обладают огромными финансовыми возможностями, но в то же время частично окружены какими-то силами, не заинтересованными в привлечении этих ресурсов в развитие страны. В этой связи интересен подход Петра I к богатым людям, которые в настоящее время вывозят капиталы за границу. Когда мы говорим о подходе Петра Великого, мы имеем в виду Россию времен Петра Великого. Петр Великий своим твердым волевым решением вовлек богатое население в строительство новой России. Реформы Петра Великого впоследствии в истории вызвали множество туманных оценок. Мы не требуем использования негативного опыта в истории, но, конечно, мы должны взять все положительное как из этой эпохи, так и из эпохи первых десятилетий Советского Союза. Конечно, отбросьте все негативное и критикуемое историей человечества. Для многих стран, вышедших на передний план мировой истории, характерна политика, которую можно назвать мобилизацией. Хотя эта концепция имеет основные значения, история знает множество применений со многими положительными и отрицательными признаками. На наш взгляд, все негативное следует отбросить категорически. Это возможно, не упуская из виду человека как высшую ценность процесса реформ. С точки зрения ценностей, и направления ценностей положение молодежи в Таджикистане в переходный период многогранно. Во-первых, ценность действия определяется реальной ситуацией. Часто бывает, что такие ценностные аспекты, как «процветание», «успех в жизни», «раскрытие таланта» и «карьерное мышление» попадают в слишком узкую социально-экономическую основу из-за отсутствия широких экономических возможностей. Промышленность, национальная массовая безработица. Быстрый рост населения в этих условиях жизни, называемый демографическим взрывом, еще больше усложняет ситуацию. И это происходит в контексте разительной разницы между теми, кто имеет, и теми, у

кого нет, и теми, кто беден и кто богат.

Рецензент: Комилова М.Д. – кандидат философских наук, ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабочкин, П. И. Социализация молодежи: опыт, проблемы, мероприятия / П. И. Бабочкин // Соц.-гуманит. знания. — 2019. — № 1. — С. 28.
2. Дегтярёв, А.В. Пути совершенствования государственной молодежной политики / А.В. Дегтярев // «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки» — №16. – 2019. – С. 12.
3. Козина, М.Н. Молодежь как субъект и объект молодежной политики / М.Н. Козина // Аллея науки. -2020. -Т. 3. -№ 13. -С. 218-222.
4. Марчевский, А.П. Основные тенденции в государственной молодежной политике / А.П. Марчевский // Аллея науки. — 2019. — Т. 3. — № 1 (28). — С. 281-283.
5. Мальцев, С.С. Публичная молодежная политика: содержание, структура и механизмы развития / С.С. Мальцев // Синергия наук. — 2019. — № 31. — С. 1095-1101.
6. Михаленко, А.А. Реализация молодежной политики в странах СНГ / А.А. Михаленко // Аллея науки. — 2018. — Т. 4. — № 8 (24). — С. 44-49.
7. Морозова, А.О. Государственная молодежная политика как самостоятельный правовой институт / А.О. Морозова // Международный студенческий научный вестник. -2017. -№ 4-1. -С. 55.
8. Миралиев К. А. Современное состояние и перспективы развития молодежных объединений в современном Таджикистане. -Душанбе, 2007.
9. Никитенко, Т.Ю. Государственная молодежная политика: коррекция векторов развития / Т.Ю. Никитенко // Интеграция наук. — 2017. — № 4 (8). — С. 143-147.
10. Осеян, Р.В. Социально – правовое регулирование молодежной политики / Р.В. Осеян // Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2017. — № 34. — С. 26-30.
11. Положение № 208 о международных „стипендиях Президента Республики Таджикистан «Дурахшандагон» от 2 апреля 2009 года.
12. Последний философский словарь: 3-е издание-Мн. : Книжный дом. 2003.-12 30-е гг.
13. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон. Выступление на встрече с молодежью. <http://www.prezident.tj/ru/node/4439>.
14. Радченко, А.Ф. Молодежная политика и гражданское общество / А.Ф. Радченко // Казачество. — 2017. — № 26 (2). — С. 17-28.
15. Саблов С.М. Воспитание толерантности в системе высшего образования // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал) Серия гуманитарных наук. Проблема 3/2. -Душанбе, 2012. -23-24 стр.
16. Философский энциклопедический словарь. -Москва, 2001. -545 с.
17. Хаким-заде СК Ценность человеческой личности. // Материалы научно-практической конференции. -Душанбе, 2001. -541с.
18. Эмомали Рахмон. Наши цели - единство, гармония и творчество. –Душанбе, 2000. -224с.
19. Эмомали Рахмон. Молодежь - будущее суверенитета Таджикистана. - Душанбе: Ирфон, 1997. -345с.
20. Эмомали Рахмон. Таджикистан стоит на пороге будущего. -М., 1997.

АРЗИШҶОИ МУҲИМГАРИН ДАР ДАВРАИ ГУЗАРИШ ДАР ТОҶИКИСТОН: ИМКОНОТ ВА ЧАВОНОН

Мақолаи мазкур ба таҳқиқи ташаккули арзишҳои нав ва арзишҳои самтгириона ба рои мамлакат, ҷомеа ва ҷавонон ҳамчун вазифаи муҳими Тоҷикистони соҳибхитӣ бахшида шудааст. Аз сӯи сати дохилӣ ва берунаи давлат сатҳи некуаҳволӣ вобастагӣ дорад, алаҳусус сатҳи маърифатӣ, имконияти эҷодӣ ва ғайраҳо. Дар ҳакин асос сӯи сатҳи дар ақсарият вақтҳо арзишҳои асосиро ташаккул медиҳад. Дар ҷомеа ҳамеша арзишҳо вучуд доранд, ки ба пешрафти ҷомеа боис мегарданд. Дар шароити муосир арзишҳо дар ҷомеаи тағйирёбанда аҳамияти махсус доранд. Арзишҳои имконпазир аз тарафи муаллиф ба таври гипотеза пешниҳод шудаанд. Аз нуқтаи назари арзишҳо ва самти арзишҳо, вазъи ҷавонон дар Тоҷикистон дар давраи гузариш гуногунҷабҳа аст. Яқум, арзиши амал бо вазъияти воқеӣ муайян карда мешавад. Бисёр вақт чунин мешавад, ки арзишҳо аз қабилӣ "шукуфӣ", "муваффақият дар зиндагӣ", "истеъдоди саргармкунанда" ва "тафаккури мансабӣ" аз сабаби набудани имкониятҳои васеи иқтисодӣ ба заминаи хеле танги иҷтимоӣ-иқтисодӣ меафтанд.

Калидвожаҳо: арзиш, арзишҳои ҷавонон, арзишҳои ориентатсионӣ, муқоисавӣ, давраи гузариш, шароити тағйирёбанда.

КАРДИНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД В ТАДЖИКИСТАНЕ: АЛЬТЕРНАТИВЫ И МОЛОДЕЖЬ

В этой статье исследуются самые сложные проблемы независимого Таджикистана и выстраиваются новые ценности и направления ценностей для нации, общества и молодежи. Процветание и занятость молодежи, уровень ее образования, возможности для досуга и творчества и многое другое зависят от внутренней и внешней политики. В этом смысле политика во многих отношениях является фундаментальной ценностью, которая является причиной возникновения и реализации многих других ценностей, особенно в поведении молодежи. В то же время в обществе есть ценности, которые всегда существуют в реальном времени, и ценности, заменяющие настоящие, то есть

«текущие» ценности, меняющие развитие общества и жизнь людей. Условия несовершенства и неполной определенности системы ценностей молодежи и других поколений в новых условиях социальной и национальной трансформации предполагают альтернативы, выраженные автором в порядке обсуждения и гипотезы. С точки зрения ценностей, и направления ценностей положение молодежи в Таджикистане в переходный период многогранно. Во-первых, ценность действия определяется реальной ситуацией. Часто бывает, что такие ценностные аспекты, как «процветание», «успех в жизни», «раскрытие таланта» и «карьерное мышление» попадают в слишком узкую социально-экономическую основу из-за отсутствия широких экономических возможностей.

Ключевые слова: ценности, направление ценностей, молодежные ценности, выбор, переходный период, условия изменения.

CARDINAL VALUES IN THE TRANSITION PERIOD IN TAJIKISTAN, ALTERNATIVES AND YOUTH

This article examines the most difficult challenges of independent Tajikistan and builds new values and direction of values for the nation, society and youth. Youth prosperity and employment, their degree of education, leisure and creativity opportunities, and much more depend on internal and external policies. In this sense, politics is, in many respects, the basic values that are responsible for the emergence and implementation of many other values, especially in the behavior of young people. At the same time, society has values that always exist in real time and values that replace the present, that is, "current" values that change the development of society and people's lives. The conditions of imperfections and incomplete certainty of the value systems of young people and other generations in the new conditions of social and national transformation involve alternatives expressed by the author in the order of discussion and hypothesis. From the point of view of values and direction of values, the situation of youth in Tajikistan during the transition period is multifaceted. First, the value of an action is determined by the actual situation. It often happens that values such as "prosperity", "success in life", "unleashing talent" and "career thinking" fall into too narrow a socio-economic basis due to the lack of broad economic opportunities. From the perspective of values and the direction of values, the position of young people in Tajikistan during the transition period is multifaceted.

Keywords: values, direction of values, youth values, choices, transition period, conditions of change.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Мамурова Гулрухсор Қодировна* - Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик М.С.Осимӣ, номзоди илмҳои фалсафа, муаллими калони кафедраи фанҳои ҳомашиносӣ. **Суроға:** 734042, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи академикҳо Рачабовҳо 10. Телефон: **93-848-00-77**, E-mail: **gulruhsor.7.mamurova@gmail.com**

Сведения об авторе: *Мамурова Гулрухсор Қодировна* - Таджикский технический университет имени академика М.С. Осими, старший преподаватель, кандидат философских наук, кафедра общественных наук. **Адрес:** 734042, Республика Таджикистан, город Душанбе, улица академиков Раджабовых, 10. Телефон: **93-848-00-77**, E-mail: **gulruhsor.7.mamurova@gmail.com**

Information about the author: *Mamurova Gulruksor Kodirovna* - Tajik Technical University named after academician M.S. Osimi, Senior Lecturer, Candidate of Philosophical Sciences, Department of Social Sciences. **Address:** 734042, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Academicians Radjabovs Street, 10. Phone: **93-848-00-77**; E-mail: **gulruhsor.7.mamurova@gmail.com**

УДК:130.1(575.3)

ТАҲЛИЛИ МУҚОИСАВИИ «ТАҲСИЛ-УС-САОДАТ»-И ФОРОБИ ВА «ТАҲЗИБ-УЛ-АХЛОҚ ВА ТАТҲИР-УЛ-АЪРОҚ»-И ИБНИ МИСКАВАЙҲ

Амондуллоев Б.С., Давлатов П. Н.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар ташаккули тафаккури ахлоқиву фалсафии башарӣ ҳақимон нақши хос доранд. Онҳо бо офаридани осори фалсафиву ахлоқӣ дар таълиму тарбияи насли минбаъдашон саҳми бештар доранд. Дар маркази тавачҷуҳи ҳақимони асил ғояҳои инсонпарварона, тарбияи ахлоқӣ, меҳнатдӯстӣ, созандагӣ ва ғайра ҷой доранд. Аз ин рӯ, омӯзиши афкори илмии онҳо ва сарчашмаҳои ташаккули онҳо яке аз муҳимтарин вазифаҳои муҳаққиқони минбаъда аст.

Агар ба таърихи ташаккули тафаккури фалсафӣ тавачҷуҳ намоем, то ҳол саволҳои бечавобии зиёде мавҷуданд. Лекин як нукта мусаллам аст, ки дар байни онҳо иртиботи кавии диалектикӣ ҷой дошта, аз қадом ҷиҳате онҳо таҳти таъсири ҳам қарор доранд. Ҳанӯз ду аср қабл муҳаққиқи франсуз Эрнест Ренан дар мақолае ба ин маънӣ ишора намуда буд: «Искандариён, сурёниён, муслимин ва масеҳиёни қуруни вусто ҳама ҳалқай як занҷиранд» [20]. Ин иртибот пас аз «асри тарҷума» миёни олами ислом ва ҷаҳони Ғарб бештар гардид.

Ба забони арабӣ, ки чун забони илмиву идорӣ ва муоширати байналхалқӣ хидмат менамуд, тарҷума шудани афкори фалсафии манотиқи мухталифе аз забонҳои юнонию римӣ, эрониву санскрит, сурёний ва ғайра дар ташаккули тафаккури фалсафии мусулмонон мусоидат намуд. Осори илмӣ тарҷумашуда «дар олами ислом ва араб мучиби чунон инқилоби фикрӣ, фарҳангӣ ва луғавӣ гардид, ки дар тамоми таърихи тамаддуни башарӣ назир надошт» [18, с.342].

Баъд аз ривочи нахзати тарҷума дар олами ислом ва таваҷҷуҳи мусулмонон ба фалсафаи юнонӣ яке аз осоре, ки мавриди пазириши аксари муҳаққиқони мусулмон қарор гирифт, кутуби ахлоқии Арасту маҳсуб мешавад. Зеро дар шароити футухоти араб, нобаробарии иҷтимоӣ ва садрнишинии онҳо дар ҷаҳони ислом, ба масоили ахлоқӣ талаботи иҷтимоӣ бештар гардида буд, ки донишмандонро наметавонист дар қанор гузорад. Абӯнаسر Муҳаммад ибни Муҳаммад ибни Тархон ибни Узлағ маъруф ба Форобӣ ва Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Мискавайх, аз ҷумлаи мутафаккирони саршиносе дар ин ҷода ба ҳисоб мераванд, ки қисмати умдаи афкори фалсафии худро сарфи баҳси фалсафаи ахлоқ намуда, асосан ба назарияи «ҳадди миёна ё эътидоли тиллоӣ»-и Арасту таъя намудаанд. Усули таҳқиқи ин файласуфон дар низоми ахлоқ бо таълимоти перепатетикаи ғарбӣ ҳамоҳангии назаррас дорад ва ҳардуро метавон дар мабоҳиси ахлоқ аз пайравони Арасту ҳисобид. Аммо дар байни таълимоти Форобӣ ва Ибни Мискавайх дар баҳши масоили ахлоқӣ тафовутҳои низ мавҷуданд, ки дар ин муҳтасаргуфтор кӯшиш шудааст, то ба ин масъала равшанӣ андохта шавад ва ҳамзамон, равишҳои муштараки ин ду ҳақим низ, ки асосан дар заминаи эътиқодоти динии онҳо ташаккул ёфтааст, бознамоӣ гардад.

Ин ҷо назди худ мақсад гузоштем, ки бо таъя ба китобҳои «Таҳсил-ус-саодат»-и Форобӣ ва «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ»-и Ибни Мискавайх дар атрофи масоили куллии ахлоқ, яъне ба саодат расидани инсон ва омилҳои, ки дар ин раванд ба ӯ кумак мерасонанд, баҳс намоем ва ба таъсири арастуе, ки ба воситаи талошҳои Форобӣ ба ҳақимони баъд аз ӯ, хусусан ба Ибни Мискавайх, расидааст, равшанӣ андозем ва саҳми Форобиро дар ин интиқоли тафаккури фалсафии юнонӣ ба ҷаҳони ислом нишон диҳем.

Абӯнасри Форобӣ дар қорқарди низоми ахлоқӣ, ки аз осори ба илми ахлоқ алоқамандаш, маҳсусан «Таҳсил-ус-саодат» бармеояд, асосан ба Арасту таъя менамояд. Аммо аксари ҳақимони мусулмон, ки пас аз Форобӣ доир ба илми ахлоқ асарӣ алоҳида таълиф намудаанд, аз қадом ҷиҳате ба низоми ахлоқии муқаррарнамудаи Форобӣ таваҷҷуҳ намудаанд. Маҳсусан, дар осори ахлоқии шахсиятҳои шинохташудае дар ҳавзаи ахлоқии исломӣ, ки дар ин соҳа қорҳои назаррасе анҷом додаанд, ба мисли Ибни Мискавайх дар китоби «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ», Ибни Сино дар «Рисола андар ахлоқ», Ҳоҷа Насируддини Тӯсӣ дар «Ахлоқи Носирӣ» ва Мулло Аҳмад Нароқӣ дар «Меъроҷ-ус-саодат» таъсири таълимоти ахлоқии Форобӣ назаррас аст. Осори ин донишмандон ҳарчанд ба унвони намунаҳои аз осори матраҳшуда дар ҳавзаҳои ахлоқии исломӣ шинохта мешаванд, аммо таъсири равиши арастуй дар онҳо ба таври равшан мушоҳида мегардад, ки бешубҳа, маҷнунӣ кӯшишҳои Форобӣ дар баёни назарияҳои ахлоқии файласуфони Юнони бостон, аз ҷумла Афлотун ва Арастуст. Ин таваҷҷуҳи онҳо нишондиҳандаи он аст, ки Форобӣ тавониста, ки афкори ахлоқии юнониро бо ҳавзаи ахлоқу андешаи исломӣ рабт диҳад.

Низоми ахлоқии Форобӣ ҳарчанд бе таъсири таълимоти Афлотун ва Арасту шакл нагирифтааст, аммо ин таъсир мутлақ нест ва дар он унсурҳои динии мавриди эътиқоди вай низ нақши муҳимме гузоштаанд. Форобӣ баъзан чун ҷамъоварандаи осор ва шорехи афкори Арасту баромад намояд ҳам, басо мешавад, ки ба моҳияти ахлоқ бо диди тоза нигариста, чун файласуфи асил амал менамояд ва усули фалсафии хося дорад. Зеро Форобӣ ҳам унсурҳои ахлоқии юнонӣ ва ҳам исломиро барои мутафаккирони баъди худ ба мерос гузоштааст ва он низ ифодакунандаи соҳибмақтабии ин мутафаккир мебошад.

Форобӣ файласуфест, ки ба мувофиқ сохтани афкори фалсафии мутафаккирони классики қабл аз худаш, ки ба қавли ӯ «Афлотуну Арасту бунёдгузори фалсафаанд» [2, с.26], таваҷҷуҳи хося дошт. Ҳарчанд дар ин масир ӯ ягона нест ва пеш аз вай «ғироиш ба ҳамоҳанг сохтан ва вафқ додан ривоч ёфта буд» [18, с.400], аммо нисбати тамоми файласуфони пеш аз худаш муваффақтар буд ва дар ин роҳ дастовардҳои бештар дошт. ӯ

бо итминон таъкид менамояд, ки фалсафа ва ҳақиқати фалсафӣ, ҳарчанд бо равишҳову сабки гӯийшҳои мухталиф баён мешавад, аммо яқин аст. Маҳз барои исботи ин андеша Форобӣ китоби «Ал-ҷамъ байна раъйи-л-ҳақимайн»-ро навишт ва назди худ мақсад гузошт, ки «агар ҳақиқати фалсафӣ воҳид аст, бояд битавон миёни афкори фалосифаи бузург, бавижа Афлотун ва Арасту тавофуқе падида овард» [2, с.25-76]. Дар ин маврид Форобӣ бар ин назар аст, ки агар миёни афкори фалсафии Афлотун ва Арасту тафовути кулӣ вучуд дошта бошад, дар бисёр мавзое матолиби фалсафӣ «носозгорӣ пайдо мешавад, ки аз се ҳолати таҳтузикр берун нест:

а) дар таърифи фалсафа, ки огоҳӣ ёфта аз мавҷудот аст, ба он гуна ки ҳаст, таноқуз пайдо мешавад;

б) ва ё он ки эътиқоду назари ҳама, ё бештари мардум дар боби фалсафа донишмандони ин ду мард (Афлотун ва Арасту – А.Б.) пасту беҳуда ва дорои шоиба аст;

в) ва ё дар шинохту биниши қасоне, ки дар ин усул байни ин ду файласуф носозгорӣ гумон бурдаанд, носозие ҳосил аст.

Лекин таърифи фалсафа дуруст ва бо ин кордонӣ баробар аст ва дурустиаш аз диди бахшҳои он аён шуд» [2, с.26-27].

Дар таълимоти ахлоқии Форобӣ ба назар гирифтани ҳадди миёни ифроту тафрит (аз ҳадди зарурӣ зиёд ё кам ҳисобидани чизе), яъне эътидолгароӣ ва ҳадди миёна бештар мушоҳида мешавад, ки андешаи арастуиро дар зехнҳо ба вучуд меорад. Масалан, Арасту «Ахлоқи Никомах»-ашро бо ин ибора оғоз кардааст, ки «ғояти ҳар дониш ва ҳар фан ва инчунин ҳар амал ва ҳар як интиҳоб амали хайр аст. Аз ин рӯ, ба ҳақ, хайр ғояти ҳама чиз номида шудааст» [7, с.3]. Айни ин мазмун дар «Китобу орои аҳл-ил-мадинат-ил-фозила» [3, с.105-106] ва «ат-Таълиқот» [1, с.22] -и Форобӣ низ мушоҳида мешавад.

Ба ақидаи Арасту, мафҳуми сиёсат ҳама донишҳои амалиро фаро мегирад ва метавон гуфт, ки ғояти дониши сиёсат ғояти ҳама донишҳои дигарро дар худ дорад ва ин ғоят ҳамон хайри одамиён ё ба таъбири дигар «саодат» аст, ки ҳам метавонад ҷанбаи фардӣ дошта бошад ва ҳам ҷанбаи иҷтимоӣ [7, с.14]. Арасту дар ин маврид қайд менамояд, ки нисбат ба фард иҷтимоӣ асолати бештаре дорад [7, с.14-15].

Бар хилофи осори фалсафиаи Арасту дар таъйини қоидаҳои ахлоқӣ ба таҷрибаи иҷтимоӣ бештар таъкид менамояд ва дарку фаҳми мардуми авомро нисбати зиндагии хуб, ки ба маънои зиндагии саодатмандона истифода мегардид, қабул дошт. Дар шинохти зиндагии саодатмандона Арасту ба нисбиятгароӣ дар ахлоқ ва таҷрибаи маслакӣ маъруфият касб кардааст.

Саодат дар назарияи эътидоли арастуй ба хуб ғизо хӯрдан монанд карда мешавад, ки дар он наметавон бо як миқдори муайяне ҳадди хуб истеъмол намудани онро маълум намуд. Танҳо метавон қазоват намуд, ки хуб хӯрдан риояи ҳадди миёна миёни пурхӯрӣ ва камхӯрӣ аст [7, с.17]. Дар таълимоти ахлоқии Арасту ҳадди миёна баъзан бо «фазилат» муродиф истифода мешавад [7, с.53]. Аз ин рӯ, ду мафҳуми калидие, ки дар ин таълимот мушоҳида мегардад, яке «саодат» ва дигаре «фазилат» аст. Фазилат ба унвони мавқеияту вазъияте барои рафтори дуруст ва ба унвони ҳадди миёна байни ифрот ва тафрит баромад менамояд. Разилат бошад, ҳамон ифрот ва тафрит аст.

Арасту доир ба ду навъи фазилат изҳори назар менамояд, ки яке ақлонӣ ва дигаре ахлоқӣ аст. ӯ менависад, ки мо фазои ақлониро ба василаи дастуруламал ё бо омӯзиш (Instruction) ва фазилати ахлоқиро бо одат ё тамрини доимӣ (by habit and constant practice) фаро мегирем. Ба ақидаи ӯ, ҳамаи одамони фитран дорои қувваи фазои ахлоқӣ ҳастанд, аммо на бо фикр кардан дар бораи ахлоқи ҳақиқӣ, балки дар амал татбиқ намудани он ба фазилат мерасанд [7, с.53].

Арасту бар ин назар аст, ки бидуни фазилат даст ёфта ба саодат ғайриимкон аст. Ҳарчанд фазоил низ ба худии худ наметавонад моҳияти куллии ин мафҳумро таъмин намояд. Мутафаккир дар муқобили разоили ифрот ва тафрит баъзе аз фазои аслиро қайд менамояд ва ин матлабро ҳам таъкид мекунад, ки баъзе аз разоил дар тарафи ифрот ва ҳадди васат наздиктар менамояд. Масалан, густохӣ, ки яке аз ду тарафи шучоат аст ва дар тарафи ифроти он қарор дорад, нисбат ба буздиливу тарсонҷакӣ, ки тарафи дигар аст, ба шучоат наздиктар менамояд.

Арасту кӯшиши зиёде ба харч додааст, то фазоили ахлоқӣ ва разоили ахлоқиро ба таври мушаххас тасниф намояд. Аммо ин назарияи ӯ аз норасоӣҳо низ оро нест, чун дар он тавозуну баробарии фазилат бо ҳадди миёна арзёбӣ мешавад. Зеро ҳадди миёнаи харчизе дар ҳама ҳолат наметавонад фазилат махсуб шавад, балки дар таҷрибаи ҳаёти ҳолатҳои пеш меоянд, ки шояд дар онҳо амал ба ҳар ду тарафи ҳадди миёна барои фард сабаби дастрасӣ ба саодат бошад.

Абунасири Форобӣ аз ҷумлаи аввалин файласуфони мусулмон аст, ки ба назарияи эътидоли арастуӣ таваччуҳи чиддӣ дода, дар қисми зиёди осори худ ба ин назария таъя намудааст. Рисолаи «Таҳсил-ус-саодат»-и Форобӣ маҳз дар заминаи таваччуҳи ӯ ба ин назария таълиф шудааст. Таҳлили ҷанбаҳои гуногуни ин асари Форобӣ нишондиҳандаи он аст, ки ӯ дар баҳши назарияи эътидол дар бозёбии фазоили ахлоқӣ таваччуҳи зиёде ба андешаҳои ахлоқии Арасту дорад ва аз равиши таълими ӯ истифода намуда, онро писандидааст.

Таълимоти фалсафии Форобӣ ва ҳаёту фаъолияти ӯ ханӯз пас аз чанд даҳсолаи вафоташ таваччуҳи муҳаққиқони зиёдеро ба худ ҷалб намуда буд. Бебахс, сарчашмаҳои ба ӯ аз лиҳози замонӣ наздиктар муътамадтаранд. Мувофиқи нишондоди М. Хайруллоев, аввалин сарчашмаҳои исломие, ки бо забони арабӣ навишта шуда, дар бораи Форобӣ маълумот пешкаш мекунанд, ба муаллифони асрҳои XII-XIII Байҳақӣ, Қифтӣ, Ибни Усайбия ва Ибни Халликон тааллуқ доранд. Далелҳои, ки дар китобҳои онҳо дарҷ шудаанд, ба замони Форобӣ наздиктаранд ва нисбатан боварибахштаранд [17, с.70]. Аммо ин нуқта низ раднопазир аст, ки барои равшан намудани афкори ахлоқиву фалсафии Форобӣ ё файласуфи дигар муҳимтарин сарчашма таълифоти худӣ ӯст.

Форобӣ дар китоби «Ал-ҷамъ байна раъйи-л-ҳақимайн» (Ҳамоҳангии афкори ду файласуф «Афлотун ва Арасту») ба усули арастуӣ фазилатҳоро ба ду қисм: ҳулқӣ ва нутқӣ тақсим мекунанд ва барои ҳар кадом низ мисолҳои меорад [2, с.106-107]. Ӯ кӯшидааст миёни андешаҳои Афлотун ва Арасту созиш диҳад, барои он ки ӯ «ин ду файласуфро мазҳари ақли комил медонад» [14, с.203]. Форобӣ ҳамчун Арасту муътақид аст, ки ҳайри ниҳони инсон расидан ба саодат аст. Ба назари ӯ, саодат комилан мафҳуми динист. Яъне, ӯ саодатро иттисоли инсон бо холиқаш донистааст. Ӯ муътақид аст, ки инсон тавассути даҳолати ақли фаъол ба мартабаи инсонии комил мерасад. Форобӣ дар таълимоташ ақро ба ду қувва: ақли амалӣ ва ақли назарӣ, ба хоҳири мушаххас намудани ин ду қувваҳо баҳри бадастоварии саодат ҷудо мекунанд. Вазифаи ақли назарӣ шинохти саодат аст ва вазифаи қувваи шавқӣ он аст, ки инсонро ба саодат мутамоил месозад. Вазифаи ақли амалӣ он аст, ки дар садади таҳсилу иқтисоби он барояд [13, с.23].

Чи тавре қаблан ишора намудем, Арасту дониши сиёсиро дар таъмини саодат муҳим меҳисобид, Форобӣ низ дар ин масъала аз ӯ пайғирӣ мекунанд. Ба назари ӯ, сиёсат муҳимтарин хусусияти мадинаи фозила аст, ки бо он меҳодад мардумони мадинаро ба саодат бирасонад. Ба назари Форобӣ, «ҳадафи ғойии раёсат дар мадинаи фозила дарёфти роҳҳои таҳсили саодати аҳли он мебошад» [3, с.120].

Форобӣ бар ин бовар буд, ки инсон табиатан дорои фазилат ё разолате нест, гарчи мумкин аст истеъдоди табиие барои анҷоми фазоил ё разоил дошта бошад. Дар ин маврид ӯ итминон дорад, ки «қорҳое, ки тавассути онҳо метавон ба саодати ҳақиқӣ расид, ҳайру нақуқорӣ ва фазилат аст» [6, с.107].

Форобӣ ҳамчун Арасту барои таҳсили саодат амали фазилатмандона анҷом доданро зарурӣ ҳисобида, фазилатро ҳадди миёнаи ифроту тафрит медонад [5, с.31]. Аз ин тарзи баёни Форобӣ мафҳуми соҳибхитёр будани инсон дар анҷоми афъоле, ки аз вай сар мезанад ва ҳамоҳангсозии андешаҳои диниву фалсафӣ хувайдо мегардад. Ӯ ҳамеша дар масъалаи ошӣ додани дину фалсафа собитқадам буд ва муътақидоти диниашро бо фалсафаи юнонӣ рабт меод ва ба ин назар буд, ки «...дини муҳаммадӣ бо ҳикмати юнонӣ мутанокиз нест, ҳарчанд баъзе ихтилофот ва танокузот дида шавад, вале онҳо ҳама дар зоҳир аст ва беҳтар аст, ки барои рафъи ин танокузот ба таъвилоти фалсафӣ бипардозем..., то ҳақиқати мучаррадаро берун кашем» [18, с.408]. Форобӣ ҳамчунин бар ин назар аст, ки истеъдоди табиӣ ба фазилат ё разилатро қас метавонад тағйир диҳад ё дар натиҷаи беаҳмияти он истеъдодро аз даст бидиҳад [5, с.34].

Ҳамоҳангии Форобӣ бо назарияи мутавассити Арасту дар китоби «Фусул-ул-мунтазия» низ ба таври равшан баён шудааст. Мувофиқи навиштаи худи Форобӣ, «афъоле хайр номида мешаванд, ки муътадил ва мутавассит байни ду тараф: ифрот ва тафрит ҳастанд, ки ҳарду тараф шарранд. Ҳамчунин, фазоил ҳайати нафсонӣ ва малакаҳое ҳастанд, ки байни ду ҳайат, ки ҳарду разилат ҳастанд, қарор доранд» [5, с.31]. Ба назари ин ҷониб, ин усули баёни Форобӣ низ бо назарияи эътидоли арастуй мувофиқат дорад. Ӯ баъд аз нишон додани мафҳуми «афъоли хайр» мисолҳое меорад, ки онҳо низ равиши арастуй доранд [5, с.31].

Дар таълимоти ахлокии Форобӣ ду навъи эътидол, ки яке «мутавассит фӣ нафсиҳӣ (дар худ)» ва дигаре «мутавассит бо изофа ва дар қиёс бо ғайр» унвон мешавад, мавриди истифода қарор дорад, ки равшан намудан онҳо ба мақсад мувофиқ аст. Ба назари ӯ, «мутавассит фӣ нафсиҳӣ» ба чизҳое нисбат дода мешавад, ки миқдори муайяне доранд ва маъмулан имкони тақсими баробари онҳо мавҷуд аст ва ҳамеша ҳосили ин тақсим як адади собит буда, ҳадди миёнаи он маълум аст. Аммо дар навъи «мутавассит бо изофа ва дар қиёс бо ғайр» масъала сурати дигар мегирад ва дар он мафҳуми нисбият ворид мешавад. Зеро умури мутавассит дар ин сурат дар вақтҳои мухталиф ва ба ҳасби ихтилофи ашъе, ки ба онҳо изофа мегардад, кам ё зиёд мешаванд. Монанди ғизои мутавассит, ки барои кӯдак ва марди комил ба чиҳати ихтилофи баданашон ё ихтилофи синнашон ва ғ. гуногун мешавад [5, с.37].

Форобӣ баР ин назар аст, ки хуб мешуд ахлоки мутавассите, ки дар афъоли одамон ба қор меравад, ба онҳо таълим дода шавад ва маърифати он нишонои хушахлоқист. Ӯ маърифатро ба яқинӣ ва қонъқунанда ҷудо мекунад. Маърифати яқинӣ дар бораи мавҷудот ва умуре, ки дар нуфуси мардум ҷунонки ҳастанд, тасвир мешавад. Маърифати қонъқунанда бошад, аз тариқи суварӣ зехнӣ ва тақлиду тамсил ҳосил мешавад [14, с.117-118].

Ба назари ӯ, меъёрҳое, ки бояд ҳадди миёна будани феъл бо онҳо санҷида шавад, теъдоди муайяне надоранд. Баъзан мумкин аст чанд омил ба таври маҷмӯӣ муайянқунандаи ҳадди миёна бошанд ва дар таъйини васатият ҳатто қавмиятҳо ва миллатҳо, давраҳои мухталиф ва ғ. метавонанд даҳлат дошта бошанд [5, с.39]. Форобӣ ба ин матлаб ҳам ишора намудааст, ки гоҳе он чи барои қавме чун ҳадди миёна пазируфта мешавад, мумкин аст барои қавми дигар чунин набошад. Ҳамчунон мумкин аст доруе барои фарде ҳадди миёна бошад, дар ҳоле ки барои фарди дигар ҳадди ифрот ё тафрит маҳсуб шавад. Ин ақидаи Форобӣ нигоҳи нисбиятгароёна доштани вайро тасдиқ менамояд.

Форобӣ дувоздаҳ хислат барои раиси мадинаи фозила муайян менамояд ва дар таъйини онҳо масъалаи ҳадди миёнаи рафторро аз доираи шахсӣ фаротар бурда, онро дар сатҳи ҷомеа пайванд месозад. Мувофиқи нишондоди ӯ, хислатҳое, ки раиси мадинаи фозила бояд дошта бошад, иборатанд аз:- ҳамаи узвҳояш пурра бошанд;- тезфаҳм бошад ва қудрати онро дошта бошад,ки чезе бигӯянд ё нияти гуфтан доранд, бифаҳмад;- дорои ҳофизаи қавӣ бошад;- тезхуш ва бозақоват бошад;- некубаён бошад;- дӯстдору тарғибқунандаи илм бошад;- ҳариси хӯро нӯшу никоҳ набошад;- дӯстдори ростӣ ва душмани дурӯғ бошад;- бузургнафс ва дӯстдори қаромат бошад;- дӯстдори адл ва душмани зулм бошад;- қавиירוа бошад;- ба моли дунё дил набандад [14, с.114].

Дар асар «Таҳсил-ус-саодат»-аш Форобӣ дар бораи аҳамияти таълиму тарбият дар ташаккули ахлоқ баҳс орофта, қайд менамояд, ки ҳадаф аз таълиму тарбият эҷоди фазоиلى назарӣ, ҳулқӣ ва фикрӣ дар байни афрод, гурӯҳҳо ва шахрҳост [4, с.71-83]. Ба назари ӯ, зарурати таълим дар он аст, ки фазоиلى назарино дар иҷтимоъ ва шахрҳо эҷод мекунад ва фазоиلى ҳулқӣ ва санооти амалиро ташаккул медиҳад. Форобӣ дар «Таҳсил-ус-саодат»-аш фазоилро ба чаҳор даста: фазоиلى назарӣ, фазоиلى фикрӣ, фазоиلى ҳулқӣ ва фазоиلى амалӣ тақсим мекунад ва муътақид аст, ки агар ин чаҳор чиз дар миллатҳо ва умматҳо ва аҳли мадина эҷод шавад, саодати дунё ва охираат насиби онҳо хоҳад шуд [4, с.25-62].

Ӯ дар ҳамин китоб тарҳи фазилати раисияро матраҳ карда, ба таври васеъ тавзеҳ медиҳад, ки ҳама фазоил барои ҳама қас арзиши яқсон надоранд. Ҳарчанд фазоил дар ҳар ҳол фазилатанд, аммо вобаста ба шароит ва муҳиту ҳолати мухталиф ниёзи инсон дар

амал ба фазоил мутафовит хоҳад шуд ва он фазилатеро, ки ниёзи инсон дар амал ба он бештар аст, фазилати раисия меҳисобад. Масалан, барои як фармондеҳи сипоҳ шучоат дар қиёс бо саховат ҷойгоҳи бартаре дорад ва он ҳамон фазилати раиса барои фармондеҳи сипоҳ аст [4, с.66]. Ин афкори ахлоқии Форобӣ ифодакунандаи он аст, ки ӯ ба масоили ҳадди миёна ва нисбиятгароии ахлоқии арастуӣ тавачҷуҳи зиёд дорад ва файласуфони зиёди мусулмон пас аз ӯ таҳти таъсири ин назариёт қарор гирифтаанд, ки Ибни Мискавайҳ аз ҷумлаи онҳост. Ибни Мискавайҳ дар таърихи фалсафаи асримиёнагии тоҷику форс мақоми назаррас дошта, дар алоқаманд намудани фалсафаи Юнон, баҳусус фалсафаи амалии он бо таълимоти ахлоқии мутафаккирони тоҷику форс кӯшишҳои зиёде намудааст. Аз донишмандони бузурги асримиёнагии тоҷику форс Абӯнаصري Форобӣ, ки яке аз аввалин тарҷумону шорехони осори Арасту мебошад, дар ташаккули андешаҳои ахлоқии Ибни Мискавайҳ таъсири зиёд расонидааст ва мероси фалсафиаш асоси пайванди маънавӣ ва ошноии комил бо эҷодиёти Арасту шудааст.

Мувофиқи ахбори сарчашмаҳо ва асарҳои муҳаққиқони осори Ибни Мискавайҳ ӯ муътақид ва ҳаводори ақоиду андешаҳои ахлоқию фалсафии Киндӣ, Форобӣ, Закариёи Розӣ ва дигарон низ будааст. Аз ошноӣ бо афкору андешаи вай маълум мегардад, ки афкору осори мутафаккирони зикршуда дар тавлиди афкори ахлоқии ӯ таъсири амиқ расонидаанд. Ба ибораи дигар, Ибни Мискавайҳ аз асарҳои ин мутафаккирони барҷаста дар масоили ахлоқӣ ғизои маънавӣ гирифта, асарҳои онҳо ҳамчун сарчашма ва заминаи ақидавӣ дар ташаккули ҷаҳонбинии ахлоқии ӯ хизмат кардаанд. Ин мутафаккирон гарҷанде дар як давра зиндагӣ накарда бошанд ҳам, вале миёни афкори онҳо пайванди ногусастание мушоҳида мегардад. Ҳангоми таҳлили муқоисавии осори фалсафӣ ахлоқии Ибни Мискавайҳ, аз ҷумла «Таҳзиб-ул-ахлоқ», «Алфавз-ул-асғар», «Тартиб-ус-саодат», «Ҷовидон хирад» ин таъсир ва бардошт аз осори онҳо ба таври возеҳ ошкор мешавад. Бо вучуди он ки дар баъзе масоили фалсафӣ назариёти онҳо тафовут дошта бошад ҳам, вале аз лиҳози таҳқиқи масоили ахлоқӣ ба ҳам ҳамоҳанганд, чун дар асл сарчашмаҳои таълимоти онҳо якест, яъне ҳам фалсафаи юнонӣ ва ҳам таълимоти исломӣ. Далели ин гуфтаҳо асари машҳури фалсафӣ ахлоқии Ибни Мискавайҳ «Таҳзиб-ул-ахлоқ» мебошад, ки дар он таъсири таълимоти ин файласуфон дар масъалаҳои мухталифи фалсафӣ ахлоқӣ ба равшанӣ мушоҳида мешавад [9, с.10].

Дар таърихи афкори фалсафӣ ахлоқӣ агар Арасту таҳаллуси «Муаллими аввал» ва Абӯнаصري Форобӣ «Муаллими сонӣ»-ро соҳиб шуда бошанд, Абӯалӣ Мискавайҳ сазовори таҳаллуси «Муаллими сеюм» гардидааст, ки ин худ далели шукӯҳу бузургӣ ва мақоми барҷастаи доштани ӯ дар таърихи фалсафаи тоҷик ва саҳми арзандаи ӯ дар рушди инкишофи илми ахлоқ мебошад. Абӯалӣ Мискавайҳро ба он хотир «Муаллими сеюм» гуфтаанд, ки дар таҳқиқ ва баррасии фалсафаи ахлоқ ва такмилу таҳким бахшидани асосҳои он ва мувофиқу ҳамоҳанг кардани ахлоқи фалсафӣ ё фалсафаи ахлоқии юнонӣ, аз ҷумла орои ахлоқии Афлотуну Арасту бо ахлоқи исломӣ нақши муҳим дошта, дар мамлакатҳои исломӣ ҳамчун яке аз бунёдгузори асосии илми ахлоқ маҳсуб мешавад. Ин асар дар ҷаҳони ислом ҳамчун бузургтарин асари ахлоқӣ эътироф шудааст. Албатта, ҷуноне ки дар ҷаҳон зикр намудем, пеш аз ӯ мутафаккироне ҳамчун Форобӣ, Закариёи Розӣ, Омирӣ, осору рисолаҳои ба монанди «Мадинаи фозила», «Тибби рӯҳонӣ», «Фусули Мунтазиъа», «ас-Саода ва-л-асъод фӣ сират-ил-инсония»-ро дар илми ахлоқ таълиф карда буданд, аммо ҳеҷ кадом аз онҳо ба мисли «Таҳзиб-ул-ахлоқ» ҷомеъу муназзам ва як асари комил ва шомили ҳама мавзӯҳои ахлоқӣ нестанд [9;10;12;19].

Абӯалӣ Мискавайҳ, ҷуноне ки ёдовар шудем, дар фалсафа ва ахлоқ аз афкору осори Афлотуну Арасту зиёд пайравӣ ва истифода намуда бошад ҳам, таъсири таълимоти фалсафӣ ахлоқии мутафаккирони тоҷику форс, аз ҷумла Абӯнаصري Форобӣ дар ташаккули ҷаҳонбинии ӯ кам нест. Масалан, Ибни Мискавайҳ ошкоро эътироф кардааст, ки дар ахлоқ афъоли зеборо ҷустуҷӯ мекунад ва дар фазоил ҳадди миёнаро, Форобӣ низ ҳамин ақидаро қабул дорад [8, с.76-77]. Ӯ мисли Арастуву Форобӣ таъкид дорад, ки фазоил афъоли ҳадди миёна аст ва атрофи он хоҳ ифрот бошад, хоҳ тафрит «ҳамон разоил бошад» [8, с.76].

Дар ташаккул ёфтани низоми ахлоқии Ибни Мискавайҳ дар баҳси фазоил ва назарияи эътидол мафҳумҳои саодат ва хайри олий мақоми хос доранд. Ӯ ҳам дар китоби

«Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ» ва ҳам дар рисолаи «Фавз-ус-саодат»-аш зимни баҳси кулӣ дар бораи хайр ва маъноӣ омми он чунин навиштааст: «Вочибе, ки ҳеҷ ситезе дар он нест, он ки бар хайроте, ки камолӣ мо дар он аст ва ба хотири он офарида шудем, оздор (муҳтоҷ) бошем ва дар расидан ба ҳадди ниҳонӣ он талош кунем ва аз шуруре, ки моро аз он дур месозад ва баҳрамандии моро аз онҳо мекоҳад, дурӣ кунем» [8, с.62].

Барои равшан намудани мафҳуми «саодат» Ибни Мискавайҳ аввалан ба тавсифи дидгоҳҳои дигаре, ки дар ин хусус баён шудаанд, мепардозад ва аз назариёте ном мебарад, ки шабеҳи назарияҳои эпикуриёну равоқӣ аст [8, с.139-140]. Баъдан, ақсоми хайро бо таъя ба таълимоти Форобӣ ва файласуфони юнонӣ, аз қабилӣ Пифагор, Гиппократ, Афлотун ва Арасту баён мекунад ва қайд менамояд, ки ин ҳақимони юнонӣ танҳо қоил ба саодати рӯҳонӣ буданд [8, с.144]. Ӯ хайротро ба «шариф», «сутуда», «билқувва» ва «судманд» [8, с.141] ҷудо мекунад ва ба ташреҳи онҳо мепардозад, ки усулан ба методи китоби «Таҳсил-ус-саодат»-и Форобӣ [4, с.25-70] ҳамоҳангӣ дорад.

Ибни Мискавайҳ дар пайравӣ аз Арасту ва Форобӣ масъалаи саодат ва навъҳои онро мавриди таҳлилу баррасӣ қарор дода, саодати абадӣ ва роҳу тариқатҳои расидан ба онро тавассути худшиносӣ шуруъ менамояд. Ба саволи ин, ки оё вобастагии байни ахлоқи наку ва саодати абадӣ вучуд дорад, мутафаккир низ ҷавоби мусбат медиҳад, вале дарки он масъала, ки ин ба тавҳиди илоҳӣ шак наёрад ва инсонро аз Худо ҷудо насозад, илова менамояд, ки ин вобастагӣ берун аз ақли инсон буда, марбут ба имон ва шариат мебошад. Бинобар ин, ӯ ба ҷавонҳо, пеш аз ҳама, омӯзонидани шариатро тавсия медиҳад, чунки аз назари ӯ, «шариат ҳамон аст, ки ҷавононро рост мегардонад ва онҳоро ба кирдори писандида тарғиб мекунад ва ҷонҳояшонро барои ҳикматпазирӣ ва фазилатҳои расидан ба саодати инсонӣ бо неруи фикри дуруст ва қиёси маҳкам омода мекунад» [8, с.91; 9;10]. Ибни Мискавайҳ устувории саодатро дар ҳикмат, шучоат, иффат ва адолат [8, с.144-145] мебинад ва дар ин нишондод ишорат ба он мекунад, ки ҳукамои пешин низ бар ин раъяд. Агар ба муқаддимаи «Таҳсил-ус-саодат»-и Форобӣ тавачҷуҳ шавад, ӯ низ бо ин андеша ҳамраъӣ аст: «Мо ин асарро бо мафҳуми ҳикмат оғоз менамоем» [4, с.5].

Мутобиқи гузориши Ибни Мискавайҳ, саодат аз назари Арасту нисбӣ буда, ҳар касе бар ҳасби ҳоли худ хайри ниҳонӣ ё саодаташро дар чизе ҷустуҷӯ менамояд. Масалан, факир саодатро дар дорой, бемор дар тандурустӣ, залил дар ҷоҳу салтанат, ошиқ дар висоли маъшук, фарҳефта (бофарҳанг, донишманд, фозил, муаддаб-Д.П.) дар баҳшиши кори хайр ба мустаҳикон ва саранҷом файласуф онро дар он мебинад, ки ҳамаи инҳо бар асоси адлу дод ва вақти ҳоҷат пеш омада бошанд [8, с.147].

Ба ақидаи Ибни Мискавайҳ, саодат ҳам рӯҳонӣ ва ҳам ҷисмонӣ буда, устувор ва гиромитарин чиз барои инсон аст. Ба ибораи ӯ, «Ба яқин инсон соҳиби фазилати рӯҳонист, ки бо он рӯҳҳои поке, ки фариштагон номида мешаванд, таносуб меёбанд ва фазилати ҷисмонӣ дорад, ки бо он бо ҷаҳорпоён хешӣ пайдо мекунад» [8, с.148]. Ӯ муътақид аст, ки инсон ба саодати комил намерасад, магар ин ки ҳам саодати рӯҳонӣ ва ҳам ҷисмонӣ барояш ҳосил нашавад ва ҳарду саодат барояш ҳосил намешавад, магар ин ки ашъи нофеъ дар дастбӣ ба ҳикмати абадӣ ӯро ёрӣ кунанд [8, с.148-149].

Чи гунае ки Форобӣ маротиби фазоилро дар «Таҳсил-ус-саодат»-аш ба назариявӣ, халқӣ ва фикрӣ [4, с.61] ҷудо мекунад, Ибни Мискавайҳ низ барои фазоил чандин мартабае қоил аст, ки «нахустин рутбаи фазоил «саодат» номида мешавад ва он иборат аст, аз ин ки инсон ирода ва кӯшиши худро ба сӯйи манофеаш дар олами маҳсус ва умури маҳсус... сарф гардонад» [8, с.151]. Рутбаи дувуми фазоилро аз он иборат медонад, ки «инсон дар онҳо ирода ва талошашро ба сӯйи кори беҳтар аз салоҳи нафс ва манофеи бадан» [8, с.152] анҷом диҳад. Маротиби ниҳонӣ фазоилро Ибни Мискавайҳ чунин тавсиф мекунад: «...ҳама кирдори инсон, кирдори илоҳӣ бошад ва ҳамаи ин афъол ҳамон хайри маҳз бошад» [8, с.153]. Мафҳуми «хайри маҳз»-ро Ибни Мискавайҳ чунин тафсир менамояд: «Хайри маҳз ҳадаф ва ғоятест, ки зоташро меҷӯяд, яъне... ҳамаи афъоли башар, он гоҳ ки илоҳӣ бошад, он камол ва тамоми афъол аст, ки аз ақлу зоти воқеӣ, ки ҳамон ақли илоҳӣ аст, содир мешавад ва зоти воқеӣ ӯст» [8, с.153].

Ибни Мискавайҳ дар пайравӣ аз Форобӣ матлубҳои ахлоқӣ ва хайротро иҷтимоӣ меҳисобад. Дар мақолаи сеюми асари «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ»-аш қайд

менамояд, ки «саодат хайри умумӣ аст» [8, с.140]. Ў зухду дунёбезориро намепазирад ва муътақид аст, ки тавсияи тарки мутлақи дунё дидгоҳи касест, ки аз вазъи дунё беҳабар аст ва намедонад, ки инсон табиатан маданӣ аст [8, с.140-141]. Баҳси Ибни Мискавайҳ дар ин хусус бо таълимоти Форобӣ ҳамоҳангӣ дошта бошад ҳам, агар ба «Ахлоқи Никомах»-и Арасту таваччуҳ кунем, метавон иддао кард, ки ӯ аз Арасту низ дар ин хусус таъсир пазируфта, назарияи эътидолро дар ахлоқ ворид карда, ба сабку шеваи арастуӣ дар таъйини ҳадди васат миёни ду ҳадди дигар вориди баҳс мешавад. Ҳамзамон, дар ин масъала иловаҳои зиёде ба афкори ахлоқии Арасту намуда, бо таъя ба китобҳо ва ривоёти мазҳабӣ ба онҳо чомаи динӣ мепӯшонад. Масалан, Ибни Мискавайҳ нерӯҳои нафси сегоноро нафси аммора, лаввома ва нотиқа [8, с.103] меномад, ки номгузориҳои дутои аввал бо Қуръон мувофиқат дорад ва танҳо нерӯи сеюм дар ин китоби муқаддас «нафси мутмайна» [11, с.89] унвон мешавад, ки моҳиятан ҳарду яканд ва дар «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ» чунин тавсиф шудааст: «Гаронмоятарини онҳо нафси нотиқа аст ва... дар он инсон бо фариштагон шарик гашта ва бо ин нафс бо ҳайвонот носозгор бошад» [8, с.103]. Агар масъалаи таъсирпазирии Ибни Мискавайҳ аз Арасту ва тарҳи назарияи эътидол-ҳадди васат ва сифоти фазилате, ки ӯ баррасӣ мекунад, таҳлили амиқтаре шавад, маълум мегардад, ки ҳалқаи воситаи ӯ дар ин масъала низ, қатъан, Форобӣ будааст.

Ибни Мискавайҳ «ҳикмат»-ро фазилати нафси нотиқа, «иффат»-ро фазилати ҳисси шаҳвонӣ, «шучоат»-ро фазилати нафси ғазабӣ ва «адолат»-ро фазилати нафс дар ҳолати якҷояшавии фазилатҳои сегона медонад [8, с.144] ва барои ҳар кадом аз онҳо навъҳои зикр мекунад, ки нишондиҳандаи таҳти таъсири Форобӣ қарор гирифтаниш аст. Хусусан, касби фазилатҳо аз тариқи тарбия ва одат тақвиятдиҳандаи ин андеша аст. Ў мисли Форобӣ табиӣ ва фитрӣ будани фазилатҳоро рад мекард ва ба иктисобӣ будани онҳо бовар дошт.

Ба назари Ибни Мискавайҳ, ҳар фазилат дар миёни ду разолат, ки дар заминаи ифрот ва тафрит ба вучуд меоянд, қарор дорад ва «агар фазилат аз ҷойгоҳи вижаи худ инҳироф ёбад, ба разилати дигар наздик мешавад ва ба ҳасби наздикиаш ба он разилате, ки ба сӯйи он тамоюл ёфт, дар амон намемонад» [8, с.77]. Ў дар мақолаи нахустини «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ» мафҳумҳои «садоқат», «улфат», «хусни ширкат», «мукофот», «қазо», «ибодат», «ҳикмат», «зако», «зикр», «фаҳм», «истеъдод», «таълим», «иффат» ва «адолат»-ро баррасӣ намуда, онҳоро ҳадди миёнаи афъоле меҳисобад ва муътақид аст, ки дур шудан аз ҳадди васатият ин мафҳумҳоро ба разолат мерасонад [8, с.74-82]. Дар ин усули таҳлили Ибни Мискавайҳ низ ҳамон низоми ахлоқии Форобӣ равшан мушоҳида мешавад.

Ибни Мискавайҳ ба мисли Форобӣ ба назар гирифтани қудрати ҳар фарде аз афроди инсониро муҳим ҳисобида, таъкид мекунад, ки ташҳиси ҳадди васат дар фазои ахлоқӣ бисёр мушкил аст. Аммо инсон набояд аз даст ёзидан ба он ҳад ноумед бишавад, зеро дарёфти ғайриимкон нест. Вижагии дигаре, ки Ибни Мискавайҳ барои фазои ахлоқӣ зикр мекунад, робитаи наздики онҳо бо лаззат ва сурур аст. Чунин ба назар мерасад, ки Ибни Мискавайҳ монанди Арасту лаззатро ба унвони як ҷошнӣ барои феъли ахлоқӣ, ки дар ҳадди васат таъмин мешавад, лозим медонист. Ба ақидаи ӯ, чи тавре ки фарди хунарманд аз анҷоми кори хунарии худ лаззат мебарад, фозил низ аз анҷом додани фазилати ахлоқӣ лаззат мебарад. Ў лаззатро бо хушбахтӣ тавъам медонад ва бар ин назар аст, ки «хушбахтӣ лаззатбахштарин, бартарин ва равшантарин чиз аст» [8, с.166].

Таъсирпазирии Ибни Мискавайҳ аз Форобӣ дар пазириши назарияи эътидоли тиллоӣ ё ҳадди миёна маҳдуд намешавад. Ў дар масъалаи камолоти инсон низ айнан таъсирпазириаш аз Форобиро нишон медиҳад ва таъкид мекунад, ки «гурӯҳе гумон карданд, ки камолоти инсон ва ҳадафи ниҳони ӯ дар лаззатҳои ҳиссӣ аст,... дар иштибоҳанд» [8, с.98-99]. Ба назари ӯ, касе, ки ба таҳсили лаззоти баданӣ розӣ бошад ва таҳсили ин лаззотро ғояти нафси худ ва саодат қарор диҳад, бандагии нафси аммораи пасти худ кардааст, ки бо ҳайвоноти паст муносибат дорад [8, с.99].

Дар низоми ахлоқиаши Ибни Мискавайҳ аз назариёти мухталифе истифода намояд ҳам, аммо аслан ба Арасту ва Форобӣ таъя мекунад. Лекин ин ба он маъно нест, ки ӯ дар масъалаи ахлоқ комилан муқаллид аст, зеро ӯ дар масоили зиёде фикри мустақили худро дорад. Вале дар баъзе масъалаҳо, масалан саодати дунявӣ ва ухравӣ, аз таълимоти Арасту сарфи назар намуда, ба Форобӣ пайравӣ менамояд ва дар таҳлили худ аз унсурҳои динӣ

истифода намуда, фикру андешаҳои худро бо далелҳои қуръонӣ, аҳодис ва шариати исломӣ такмилу тақвият медиҳад. Масалан, ӯ дар «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ» қайд менамояд, ки инсон дорои фазоиҳои рӯҳонӣ ва ҷисмонист, зеро ӯ мураккаб аз рӯху ҷисм буда, ҷанбаи рӯҳонии инсон хусусияти тарбиятпазирӣ дорад, ки ӯро аз ҳайвонот мумтоз месозад ва «қобилияти дарёфти ваҳй ва тавоноии ҳикмати илоҳиро касб мекунад» [8, с.104]. Ин андешаҳои ӯ нишондиҳандаи он аст, ки дар ин масъала ӯ ба боварии динӣ тамоюли бештаре дорад. Зеро дар таҳлили арастуӣ саодати дунявину ухравӣ айни ҳаманд.

Таълимоти иҷтимоии Ибни Мискавайҳ низ, бисёр ҷолиб буда, дар ин бахши таълимоти ӯ низ таъсири андешаҳои Форобӣ ба таври возеҳ мушоҳида мешавад. Ибни Мискавайҳ дар муносибати фардӣ ва иҷтимоӣ, вобастагӣ ва эҳтиёҷи шахсро аз ҷомеа ва баръакс таъкид карда, чунин қайд мекунад: «Инсон дар такмили зоти худ наметавонад танҳо ба худ таъкид кунад, бинобар ин, ночор аз ҳамроҳии гурӯҳи бисёри аст, то ҳаёти ӯ комил гардад ва корҳо ба дурустӣ анҷом пазирад. Бар ин асос ҳукамо гуфтаанд инсон маданӣ ва ниёзманди ҷомеаест, ки мардумони бисёре дар он бошанд, то саодати одаме тақмил шавад» [8, с.81-82, 184, 209; 9;10]. Аз таҳлилу баррасии назарияҳо ва андешаҳои иҷтимоии Ибни Мискавайҳ равшан мегардад, ки ӯ дар ҳалли масоили иҷтимоӣ, дар баррасии ҷомеаи маданӣ, яъне мадинаи фозила аз Афлотуну Арасту дида, бештар ба орову афкори Абӯнаصري Форобӣ таъкид кардааст. Масалан, ин андешаҳои мутафаккир исботи гуфтаҳои мо мебошанд: «Пас расидан ба саодат, ки ғояти зиндагии ахлоқӣ аст, ҷуз дар мадина-шаҳр ва аз маҷрои он имконпазир нест, зеро саодати фардӣ бахше аз саодати умумии ҷомеа аст ва он касе, ки шаҳрванди мадинае нест, наметавонад бахрае аз саодати комили мадина дошта бошад. Чун хайроти инсонӣ зиёд ҳастанд ва инсон ба танҳои наметавонад ба ҳамаи он хайрот амал кунад, лозим меояд, то шумори бисёре аз мардум вучуд дошта бошанд ва барои ба даст овардани саодатҳои муштарақ ҳамдигарро ёри кунанд, то ҳар фарде бо кумаки дигарон ба камолоти инсонӣ ва саодат даст ёбад. Пас ҳар фарде ба манзалаи узве аз аъзои бадан аст ва камолоти инсон бо ҳамаи аъзои бадан мумкин аст» [8;12;16]. Аз ин ҷо чунин фаҳмида мешавад, ки Ибни Мискавайҳ низ ба монанди Форобӣ ҳаёти иҷтимоӣ-маданиро бар ҳаёти зоҳидонаву гӯшанишинӣ бартарият дода, камолот ва саодати инсониро танҳо дар ҷомеа имконпазир донистааст. Мутафаккир инсонҳоро ба зиндагии дастачамъона ва кумаки ҳамдигар даъват карда, парҳез аз ҳаёти зоҳидонаву канораҷӯӣ аз мардумро ба шиддат таъкид намудааст.

Хулоса, аз маҷмӯи баҳсҳои гузашта метавон дарёфт, ки Форобӣ ва Ибни Мискавайҳ аз саромадони илми ахлоқ дар олами ислом маҳсуб шуда, таҳти таъсири низоми ахлоқии Арасту қарор гирифтаанд. Дар навбати худ, Ибни Мискавайҳ бештар бо таъкид ба равиши таҳқиқи Форобӣ қарор гирифтааст. Таъсири Форобӣ аз Арасту дар бахше аз низоми ахлоқӣ равшан мегардад, ки ба унвони назарияи эътидоли тиллоӣ ё ҳадди васат маъруф аст, аммо таъсири ӯ бар Ибни Мискавайҳ нисбат ба унсурҳои арастуӣ бештар эҳсос мешавад.

Ибни Мискавайҳ ба мисли Арасту ва Форобӣ унсурҳои муайянкунандаи саодатро ирода, тасмими огоҳона ва интихоби он медонист ва бо пайравӣ аз Форобӣ матлубҳои ахлоқӣ ва хайротро иҷтимоӣ ҳисобида, меъёрҳои муайянкунандаи ахлоқиро низ тафаккури иҷтимоӣ медонист. Ибни Мискавайҳ ҳамчун Форобӣ ва Арасту ҳикмат, ифғат, шуҷоат ва адолатро чун фазоиҳои иқтисобӣ пазируфта, илова бар онҳо «муҳаббат»-ро аз олитарин фазоиҳои меҳисобид, ки дар амалӣ намудани саодати инсон дар ҷомеа кумак мекунад. Дар маҷмӯъ, метавон гуфт, ки дар масъалаи эътидол ва ҳадди миёна таъсири Арасту ба Форобӣ ва Форобӣ ба Ибни Мискавайҳ ба андозае расидааст ва дар масъалаи саодат ва ҷузъиёти он таъсири Форобӣ дар андешаи Ибни Мискавайҳ назаррастар аст. Ҳарчанд дар масъалаи эътидол Ибни Мискавайҳ назарияи арастуиро дар ҳадди васат пазируфтааст, аммо дар нишон додани фазоиҳои меҳисобид, ки ба он ҷомеаи динӣ мепӯшонанд, таҳти таъсири Форобӣ қарор гирифтаниширо пинҳон намекунад.

Аз таҳлили масъалаҳои дар боло зикршуда таъсири бевоситаи ақидаҳои Афлотуну Арасту ва намояндагони аристотелизми шарқӣ, аз ҷумла Форобӣ, ба андешаҳои ахлоқии ӯ мушоҳида мешавад. Бахусус, ин шабоҳату таъсирпазирӣ мо дар масъалаи фазилатҳо аз назари Ибни Мискавайҳ мушоҳида мекунем, чунки ӯ низ фазилатҳоро ба фазилатҳои ақлонӣ ва фазилатҳои ахлоқӣ ҷудо карда, ба фазилатҳои ақлониву зеҳнӣ, аз қабилҳои ҳикмат, хирад, зирақӣ, фаросат ва фазилатҳои ахлоқӣ ҳамчун шуҷоат, ҷавонмардӣ, сабр,

каноатмандӣ, ифбат, адолатро дохил намуда, ба онҳо диққати хосса додааст [9;10].

Ибни Мискавайҳ монанди Форобӣ фитрӣ будани фазоилро қабул надошт ва тарбияту одатро дар касби фазоил муҳим медонист. Ҳамзамон, ӯ ташҳиси ҳадди васат дар фазоили ахлоқиро бисёр мушкул ҳисобад ҳам, ғайриимкон намедонист ва майли инсон ба онро аз ҷумлаи фазоил қаламдод намудааст, ки ба ҳамон назарияи нисбиятгарой рабт мегирад.

Муқарриз: Худойдодзода Ф. Б.-доктори илмҳои фалсафа, ДМТ

АДАБИЁТ

1. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Ат-таълиқот. Муқаддима, таҳқиқ ва тасҳеҳи Сайдухусайн Мӯсавиён. –Техрон, 1392. – 106 с.
2. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Ал-ҷамъ байна раъйи-л-ҳакимайн (Ҳамоҳангии афкори ду файласуф “Афлотун ва Арасту”). Тарҷумаи Абдулхусайн Машкут ад-Динӣ. –Техрон, 1391. –289 с.
3. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Китобу орои аҳл-ил-мадинат-ил-фозила. –Бейрут, 1986. –188 с.
4. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Таҳсил-ус-саодат. Шорех доктор Алӣ Абумулҳам. –Бейрут, 1995. 102 с.
5. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Фусул-ул-мунтазиъа. Тарҷумаи Ҳасан Маликшоҳӣ –Техрон, 1382. –207 с.
6. Абӯнаسر ал-Форобӣ. Эҳсо-ул-улум. Мутарҷим: Хусайн Хидев Ҷам. –Техрон, 1381. 119 с.
7. Арасту. Ахлоқи Никомас. Мутарҷим: Муҳаммад Хусайн Лутфӣ Табрзӣ. –Техрон, 1377. –414 с.
8. Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Мискавайҳ. Тазҳиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ. Тарҷумаи Хусайн Қадамӣ. –Кум, 1397. –328с.
9. Давлатов П.Н. Нигоҳе ба андешаҳои ахлоқи Ибни Мискавайҳ / П.Н. Давлатов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -№7. -Душанбе, 2020. –С. 169-175.
10. Давлатов П.Н. Назаре ба «Таҳзиб-ул-ахлоқ»-и Абӯалӣ Мискавайҳ / П.Н. Давлатов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -№5. Душанбе, 2020. – С.171-178.
11. Куръон.
12. Муҳаммадраҳим Исоев. Ҳикмати амалии Мискавайҳ. –Душанбе, 2003.
13. Муҳаммад Тақии Астарободӣ. Шарҳи Фусус-ул-хикам, мансуб ба Абӯнасри Форобӣ. –Техрон, 1358 ҳ./1980м. –382 с.
14. Осифа Осифӣ. Мабонии фалсафа, ошноӣ бо фалсафаи ҷаҳон: аз замонҳои қадим то имрӯз. –Техрон, 1370. –654 с.
15. Ризо Доварӣ. Фалсафаи маданияи Форобӣ. –Техрон, 1354. –253 с.
16. Содиков А. Ақидаҳои ахлоқи мутафаккирони Шарқ. –Душанбе: Ирфон, 1989. –144 с.
17. Хайруллоев М.М. Абу Наср ал-Фараби / М.М.Хайруллоев. –Москва: Наука, 1982.–302 с.
18. Ҳанно ал-Фохурӣ, Халил Ҷар. Таърихи фалсафа дар ҷаҳони исломӣ. Мутарҷим Абдулмуҳаммад Оятӣ.–Техрон, 1386. –816 с.
19. Шариф М.М. Таърихи фалсафа дар ислом. Техрон, 1362. –268с.
20. Renan E. De philosophia peripatetica apud Suros/Letre a Reynayd (Journal Asiatigut. III). –Paris, 1852.

ТАҲЛИЛИ МУҚОИСАВИИ ОСОРИ «ТАҲСИЛ-УС-САОДАТ»-И ФОРОБӢ ВА «ТАҲЗИБ-УЛ-АХЛОҚ ВА ТАТҲИР-УЛ-АЪРОҚ»-И ИБНИ МИСКАВАЙӢ

Дар мақола ҷанбаҳои мухталифи афкори ахлоқи Абӯнасри Форобӣ ва Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Мискавайҳ бо таъия ба асарҳои «Таҳсил-ус-саодат» ва «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва татҳир-ул-аъроқ» таҳлилу баррасӣ гардида, таъсирпазирии Ибни Мискавайҳ аз Форобӣ, нақши Форобӣ дар иртиботи афкори ахлоқи ҷунонӣ бо ҳавзаҳои ахлоқу андешаи исломӣ ва тахти таъсири равиши арастуӣ қарор гирифтани ин ду мутафаккир нишон дода шудааст. Ҳамзамон, баррасӣ гардидааст, ки низомии ахлоқи Форобӣ ҳарчанд бе таъсири таълимоти Афлотун ва Арасту шакл нагирифтааст, аммо ин таъсир мутлақ нест ва дар он унсурҳои динии мавриди эътиқоди вай низ нақши муҳимме гузоштаанд. Форобӣ баъзан ҷун ҷамъоварандаи осор ва шорехи афкори Арасту баромад намояд ҳам, басо мешавад, ки ба моҳияти ахлоқ бо диди тоза нигариста, ҷун файласуфи асил амал менамояд ва усули фалсафии хоссе дорад. Форобӣ дар қорқарди низомии ахлоқиаш, ки аз осори ба илми ахлоқ алоқамандаш, маҳсусан «Таҳсил-ус-саодат» бармеояд, асосан ба Арасту таъия менамояд. Аммо аксари ҳакимони мусулмон, ки пас аз Форобӣ доир ба илми ахлоқ асарии алоҳидае таълиф намудаанд, аз қадом ҷиҳате ба низомии ахлоқи муқаррарнамудаи Форобӣ таваҷҷуҳ намудаанд. Маҳсусан, дар осори ахлоқи Ибни Мискавайҳ таъсири таълимоти ахлоқи Форобӣ назаррас аст. Худи Ибни Мискавайҳ ошқоро эътироф қардааст, ки дар фазоил ҳадди миёнаро, ки Форобӣ ба таъия аз Арасту нақл мекунад, қабул дорад. Ӯ ақсоми хайро бо таъия ба таълимоти Форобӣ ва файласуфони ҷунонӣ, аз қабилӣ Пифагор, Гипократ, Афлотун ва Арасту баён мекунад ва ба монанди Форобӣ ва Арасту тарбият ва одатро дар касби фазоил муҳим медонист.

Қалидвожаҳо: ахлоқ, тарбият, саодат, илм, таълимот, Абӯнасри Форобӣ, Ибни Мискавайҳ, Таҳсил-ус-саодат, Тазҳиб-ул-ахлоқ, фалсафа, дин, одат, зуҳд, хайр, шарр.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАБОТ «ТАХСИЛ-УС-СААДАТ» ФАРАБИ И «ТАХЗИБ-УЛ-АХЛАК И ТАТИР-УЛ-АРАК» ИБН МИСКАВЕЙХА

В статье анализируются различные аспекты этической мысли Абу Насра аль-Фараби и Ахмада ибн Мухаммада ибн Мискавейха со ссылкой на труды «Тахсил-ус-саадат» и «Тахзиб-уль-ахлак и тахир-уль-арак»,

рассматривается влияние Фараби на Ибн Мискавейха, роль Фараби в слиянии древнегреческой этической мысли с моральной доктриной ислама и воздействие аристотелевской философии на этих двух мыслителей. В то же время утверждается, что, хотя этическая система Фараби не формировалась без влияния учений Платона и Аристотеля, однако это влияние не было абсолютным, ибо религиозные элементы, в которые он верил, также играли важную роль. Хотя Фараби иногда выступает как собиратель работ и комментатор идей Аристотеля, однако он очень часто по-новому смотрит на сущность морали, действует как истинный философ, обладает уникальным философским методом. Фараби при разработке своей этической системы в значительной степени полагался на Аристотеля, что проистекает из его работ по этике, особенно Тахсил-ус-Саодат. Однако большинство мусульманских ученых, написавших отдельные работы по этике после Фараби, интересовались этической системой, установленной Фараби. В частности, влияние этических учений Фараби явно наблюдается в этических трудах Ибн Мискавейха. Сам Ибн Мискавейх открыто признавал, что в добродетелях он принимал золотую середину, которую Фараби заимствовал у Аристотеля. Он говорил о добрых делах, основанных на учении Фараби и греческих философов, таких как Пифагор, Гиппократ, Платон и Аристотель, и, подобно Фараби и Аристотелю, считал образование и привычки важными в приобретении добродетелей.

Ключевые слова: этика, образование, счастье, наука, доктрина, Абу Наср аль-Фараби, Ибн Мискавейх, Тахсил-ус-саадат (Достижение счастья), Тахзиб-уль-ахлак (Воспитание нравов), философия, религия, обычай, аскетизм, добро, зло.

COMPARATIVE ANALYSIS OF WORKS "TAKHSIL-US-SAADAT" FARABI AND "TAKHZIB-UL-AHLAK AND TATIR-UL-ARAK" IBN MISKAVEYKH

The article analyzes various aspects of the ethical thought of Abu Nasr al-Farabi and Ahmad ibn Muhammad ibn Miskaveykh with reference to the works "Takhsil-us-Saadat" and "Tahzib-ul-ahlak and Tahir-ul-arak", examines the influence of Farabi on Ibn Miskaveykh, the role of Farabi in the fusion of ancient Greek ethical thought with the moral doctrine of Islam and the impact of Aristotelian philosophy on these two thinkers. At the same time, it is argued that, although the ethical system of Farabi was not formed without the influence of the teachings of Plato and Aristotle, this influence was not absolute, because the religious elements in which he believed also played an important role. Although Farabi sometimes acts as a collector of works and commentator of Aristotle's ideas, however, he very often looks at the essence of morality in a new way, acts like a true philosopher, has a unique philosophical method. Farabi relied heavily on Aristotle in developing his ethical system, which stems from his work on ethics, especially Takhsil-us-Saadat. However, most of the Muslim scholars who wrote individual works on ethics after Farabi were interested in the ethical system established by Farabi. In particular, the influence of the ethical teachings of Farabi is clearly observed in the ethical writings of Ibn Miskaveikh. Ibn Miskawayh himself openly admitted that in virtues he accepted the golden mean, which Farabi borrowed from Aristotle. He spoke of good deeds based on the teachings of Farabi and Greek philosophers such as Pythagoras, Hippocrates, Plato, and Aristotle, and like Farabi and Aristotle, he considered education and habits important in acquiring virtues.

Keywords: ethics, education, happiness, science, doctrine, Abu Nasr al-Farabi, Ibn Miskaveikh, Tahsil-us-saadat (Achievement of happiness), Tahzib-ul-ahlak (Education of morals), philosophy, religion, custom, asceticism, good evil.

Маълумот дар бораи муаллифон: *Амондуллоев Бегмурод Саломатуллоевич* – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, номзади илми фалсафа, дотсени кафедраи таърихи фалсафа ва фалсафаи иҷтимоии факултети фалсафа. **Суроға:** 734052, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. E-mail- Amoni79@mail.ru. Тел: **(+992) 93-534-34-60**

Давлатов Пулдоҷон Нуралиевич – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, номзади илмҳои фалсафа, дотсени кафедраи таърихи фалсафа ва фалсафаи иҷтимоӣ. **Суроға:** 734052, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. E-mail- DavlatovP1976@mail.ru Телефон: **(+992) 93-542-42-91**

Сведение об авторах: *Амондуллоев Бегмурод Саломатуллоевич* - Таджикский национальный университет, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии и социальной философии философского факультета. **Адрес:** 734052, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17. E-mail- Amoni79@mail.ru. Телефон: **(+992) 93-534-34-60**

Давлатов Пулдоҷон Нуралиевич - Таджикский национальный университет, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии и социальной философии философского факультета. **Адрес:** 734052, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17. E-mail- DavlatovP1976@mail.ru Телефон: **(+992) 93-542-42-91**

Information about the authors: *Amondulloev Begmurod Salomatulloevich* - Tajik National University, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of History of philosophy and Social philosophy in philosophical faculty. **Address:** 734052, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Ave., 17. E-mail- Amoni79@mail.ru. Тел: **(+992) 93-534-34-60**

Davlatov Pulodjon Nuralieovich - Tajik National University, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department of History of philosophy and Social philosophy in philosophical faculty. **Address:** 734052, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Ave., 17. E-mail- DavlatovP1976@mail.ru Телефон: **(+992) 93-542-42-91**

Каримов А.А.

Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон

Усули тафаккури фалсафӣ дар осори файласуфону мутафаккирони тоҷики асрҳои миёна ташаккул ва рушд карда, дар ин чода хизматҳои намояндаи барҷастаи давр Ибни Сино хеле бузург аст.

Осори пурмухтавои ӯ масоили гуногуни онтологӣ ва гносеологии фалсафаро такони чиддӣ бахшид. Ҳарчанд ғояҳои арастуиро эътироф ва пайравӣ намудааст, вале аз доираи он таълимот фарохтар рафта, дар осораш онҳоро такмил додааст. Табаддулоти фикрии Ибни Синоро баҳси ғоявии ӯ дар доираи масоили илоҳиёти исломӣ, фаъолияти илмӣ ва паҳн намудани навафлотуния муайян кардааст.

Дар таълимоти ӯ оид ба ҳастишиносӣ ду усули тасвири олам вучуд дорад: яке табиӣ, дигаре илоҳиёт. Бавижа таълифоти ба табиӣ бахшидааш, ки баҳши якуми фалсафаи назарии ӯро ташкил дода, ҳадафи он дарки ҳақиқат аст, мухтавои асосии мафҳумҳои модда ва сурат, чавҳар ва араз, ҳаракат, макону замон ва ғайраро дақиқ намуд. «Низоми табиӣ чун илм дар бораи табиати нозинда ва зинда аз ҳашт фасл ва ҳафт фаръ иборат аст»^{*} [3, с.64].

Дар илми табиӣ ӯ тасвири мавҷудро, асосан, дар категорияҳои ҳаракат, макон ва замон шарҳ медиҳад. Ақоиди Ибни Сино, ҳамчун табиатшиноси соҳибтаҷриба, дар бораи вақт, фазо ва ҳаракат дар асарҳои «Шифо» «Донишнома», «Китоб -ан-начот», «Мабадаъ ва маъод», «Ҳикмати Машриқия», «Китоби Ҳидоя», «Уюн ал-ҳикмат», «Рисолаи худуд», рисолаи «Дар ҳақиқат ва кайфияти силсилаи мавҷудот ва тасалсули асбоби мусаббабот» ва инчунин дар мукотибаи илми ӯ бо Абӯрайҳони Берунӣ инъикос ёфтаанд.

Ибни Сино дар рисолаи суолу ҷавобии «Дар ҳақиқат ва кайфияти силсилаи мавҷудот ва тасалсули асбоби мусаббабот» бар саволи «Чист мучиби вучуди Аввал Ҳақ таоло ва тақаддас ломӯҳола?» ҷавоб медиҳад, ки дар табиати инсонӣ се навъи дарк кардани маълумот мавҷуд аст: чунин идрок сабаби тақомули маънавӣ ва тарвиҷу равнақи ӯ дар шинохти моҳияти мавҷудияти одаму олам мегардад:

- моддӣ (тавассути эҳсосоти панҷгона);
- мухайял ва мавҳум, яъне бо роҳи хаёл ва гумон дарк кардан;
- дарк бо роҳи ақл [6, с.283].

Дар ҳалли масоили мухталифи табиӣ, ба ғайр аз ин се навъи идрок, шинохти даҳ маънии дигарро ӯ зарур медонист. Ин маъниҳоро «маъқулоти ашара» мегӯянд, ки аз инҳо иборатанд: чавҳар, камм, кайф, нисбат, изофа, айн, мулк, вазъ, феъл, инфил. Ибни Сино вижагиҳои категорияҳои мухталифи ҳастиро, дар илми табиӣ, маҳз дар доираи «маъқулоти ашара» шарҳу баён додааст.

Ба андешаи ӯ, бо вучуди ин ҳама васоили дарк, инсоният дар шинохти ҳақиқати асли мавҷудот худро очиз шумурд. Тибқи ақидаи ӯ, азбаски мавҷудот ҳаст, пас «мувҷиди ин мавҷудот ҳаст. Ва ин аст ниҳояти идроки Аввал Ҳақ таоло ва тақаддас» [6, с.284]. Ин таълимоти ҳақими Машриқзамин навъе гузариш аз назарияҳои материалистӣ ба идеалистӣ аст, ки дар аксарияти осори ӯ муфассал шарҳ ёфтаанд.

Ибни Сино дар «Ҳикмати Машриқия» илмҳоро ба ҷузъӣ ва кулӣ тақсим намуда, онҳоро вобастаи ҳамдигар медонад, зеро моҳияти мавзӯъ, ҳолатҳои мансуб ба он ва аразҳои аслиаш дар муносибати муштараки онҳо возеҳ мегарданд. Ӯ табиӣро илми ҷузъӣ меномад ва умури табиӣро, ки пайваста дар тағйир аст, мавзӯи асосии он мешуморад. Ҳадафи асосии таҳқиқоти хешро ӯ дар «донистан ва воқиф шудан аз

^{*} Аслҳои табиӣ аз инҳо иборатанд: 1) илми самои табиӣ; 2) илми осмон ва ҷаҳон; 3) илми кавну фасод; 4) илми феъл ва инфил; 5) илми маъданшиносӣ ва осори улвӣ; 6) илми нафс; 7) илми наботот; 8) илми ҳайвонот. Ҳафт фаръи табиӣ инҳоянд: кимиё, нучум, фаросат, таъбири хоб, тилисмот, найранҷот, тиб (ниг.Осор.-Ҷ.1.-2005. -С.64-65).

мабдаъҳои ҷисм» медонад [4, с.156].

Ба гуфтаи Ибни Сино, «табиӣ» фарогири чизҳои мебошад, ки зерин таъсири ҳаракат ва тағйироти материалӣ қарор доранд. Асоси «табиӣ»-и ӯро принципҳои мафҳумҳои муайяни умумӣ (материя, шакл, ҳаракат, фазо ва вақт ва ғайра), ки дар асоси сабабият (дар доираи таълимоти аристотелии сабабият) шарҳи зухуроти олами материалӣ дода шудааст, дар бар мегиранд. Дар илми табиӣ моҳияти ҳаюло, сурат, адам, фоил, ғоят, бахт ва иттифоқ, ҳаракат, сукун, макон, хало, замон аз ҷиҳати илмӣ шарҳ ёфтаанд. «Аз назари Ибни Сино ҳар як ҷисм ва ҳодисаи моддӣ дорои аразҳои зотӣ ва ғайризотӣ аст, ки фардияти онро ташкил медиҳанд. Мутафаккир ҳаракат, макон ва замонро аз ҷумлаи омтарин, зотӣ, ҷудонопазир ва сифатии ҷисми моддӣ медонист» [3, с.94].

Дар системаи фалсафии Ибни Сино ба таҳлили масъалаи моҳият, ҳолат ва аразҳои аслии ҳаракат, замон ва макон диққати зиёд дода шудааст.

Муҳаққиқи рус, тарҷумон ва донандаи таърихи фалсафаи Шарқ А.Сагадеев мегӯяд, ки Абӯалӣ Ибни Сино он чи оид ба ҳаракат тафсир намудааст, ба маънии томаш, ин тағйирёбии ҳама навъҳои мебошад ва тавъами андешаҳои Арасту аст [12, с.40]. Бояд зикр намуд, ки дар бораи табиӣ ва фалсафаи аднои Арасту муҳаққиқи эронӣ М.Рашид он чи дар бораи ҳаракат ва ақсоми он (маконӣ, табиӣ, қасрӣ, давронӣ, амудӣ, каммӣ, кайфӣ) гуфтааст, дар табиёти Ибни Сино ҳамин гуна таъриф меерад [11, с.349].

Файласуфи рус Е.Фролова ҳам иброз мекунад, ки Ибни Сино ва Форобӣ дар бораи ҳаракати дохилӣ (энтелехия) монанди Арасту андеша меронад ва ташреҳи ӯ маро водор месозад, то аз нахустмабаъ ба механизми офариниш мисли пуле баргардам ва на танҳо зинаҳои ҳастӣ, миқдори ақлу сабабҳои дарк намоям, балки аз моҳияти ҳастӣ ва офариниш андеша ронам [14, с.191-192].

Доир ба ин масъала ақоиди файласуфони тоҷик Ғ.Ашуров ва М.Диноршоев бо андешаҳои А.Сагадеев созгор омада, нуктаи назари Ибни Синоро чунин муайян намудаанд: «Ҳаракат, аз назари ӯ, ҷой иваз кардани ҷисм тағйироти миқдорӣ ва табдили ҳолати он аст. Чунин шарҳи масъала барои фаҳмидани моҳияти ҳодисаҳои гуногуни табиат – нумӯ, забул, таҳалхул, истиҳолат (инкишоф), табдил шудан аз як ҷинс ба ҷинси дигар ва ҳоказо аҳамияти бузург дошт» [15, с.524].

Ибни Сино дар «Рисолаи Худуд» дар шарҳи «Ҳадди ҳаракат» чунин ибрози ақида кардааст: «Ҳаракат камоли аввали ҷизи билқувва, аз ҷиҳати ба қувва буданаш аст. Ҳар гоҳ хоҳӣ мегӯӣ «ҳаракат аз қувва ба феъл баромадан аст», лекин на дар як они воҳид. Аммо ҳаракати кул ин ҳаракати ҷисми аз васат дур аст, ки ҳамаи ҳаракатҳои дар васат буда ва тезтарини онҳоро шомил аст» [4, с.609].

Оид ба ҳолатҳои мавҷудот Ибни Сино таъкид менамояд, ки баъзеи онҳо аз ҳама ҷиҳат дар ҳаракат буда, бархеи дигари он аз ягон ҷиҳат дар ҳаракат ва дигаре аз қувва ба ҳаракат наомадаанд. Ба андешаи ӯ, мавҷудоте нест, ки «аз ҳама ҷиҳат билқувва буда, зоти билфеъл надошта бошад» [4, с.172]. Хосияти ҳар ҷизи билқувва дар ҳамин аст, ки аз қувва ба амали муқобил мегузарад, вале чизе, ки монев мешавад, қувваи мутақодӣ яъне, ҷавҳар «аз як синф ба синфи дигар ҳаракат мекунад».

«Ҳаракат,- мегӯяд ӯ, - ба худии худ камол ва феъл аст, чунки дар муқобили он қуввае мавҷуд аст». ӯ ин камолро ба ду навъ тасниф менамояд:

- яке бинобар он ки феъл, ки дар ҳаракат аст, дар сурати ҳосил шудани ҳаракат, «дар мутаҳаррик чизе билқува менамояд»; Ин фарзия дар «Донишнома» ҳам таъкид мегардад: «Ҷунбиш ба ҳақиқат мар онро гӯянд, ки андар ҷое бувад... омтар аз ҷойгоҳе, ки дар ҳоле ва ба феъл будане, ки чизеро бувад, ки вай ба қуввати чизе аст, аз ҷиҳати бақувва будани он чиз, онро ҷунбиш хонанд» [3, с.299].

- дигаре, омили ба камол расидани мутаҳаррик ба қувва аст. Дар сурати вучуд надоштани камол (ниҳоят) ва имконияти камолро надоштани ҳаракат, ҷисм ҳаракат намекунад. «Пас, чизе, ки билқувва аст, сабаби дигари ҷизи билқувва аст». ӯ чизро ба ду қувва мансуб мекунад, ки якеаш ба худии ин чиз ва дуюмаш барои ҳосил намудани ҷизи дигар, ки дар он воқеъ аст, равона шудааст. ӯ ба хулосае меояд, ки «ҳаракат барои чизе, ки билқувва аст, камоли аввал аст».

«Бо ин вижагиҳои худ ҳаракат, – мегӯяд А.Сагадеев, – аз ибтидо ва интиҳои худ фарқ дорад ва он дар лаҳзае ба амал меояд, чун барои субстансия ҳаракат хос нест ва он ҳама тағйирот на дар дохили он, балки дар аксиденсияҳои он сурат мегирад» [12, с.40].

Ибни Сино, бар зидди назарияи арастуии файлсасуфи Юнони қадим Иоанн Филопон, таъкид менамояд, ки ҷисм ҳангоми партофтани дар дохили худ қуввае дорад ва он ҳангоми партофтани ба ҷисм дода мешавад. Ин қувва ҷисмро аз тағйироти ихтиёрии ҳаракат ҳифз менамояд, ба ибораи дигар, барои бартараф кардани ҳар гуна муқовимат кумак мекунад. Ақидаи Ибни Сино баръакси андешаҳои Иоанн Филопон, он қуввае, ки майл (мутаҳаррик) менамояд, дар ҳало паҳн намешавад, балки ҳаракатро давом медиҳад.

Ибни Сино инчунин мекӯшад вобастагии каммияти (миқдор) ин шакли ҳаракатро муқаррар кунад ва муътақид аст, ки ҷисми бо қувваи додашуда ҳаракаткунанда мутаносибан ба «майли табиӣ» ё вазн ва масофае, ки тавассути он ҷисм бо суръати доимӣ ҳаракат кардааст, суръати бозгаштро ба даст хоҳад овард [13, с.37-38].

Ибни Сино бар хилофи Арасту ҳаракатро на танҳо дар мақулаҳои «кайфият» («чигунагӣ»), «каммият» (чандӣ), «айна» (кучо), балки дар мақулаи «вазъ» («ниҳод») низ эътироф намуда, бо исрор таъкид мекард, ки ҳар як ҷинс ва навъи ашё дорои кайфият ва каммияти хос аст. Бинобар ин, берун аз ҳудуди онҳо наметавонанд ҳамин ҷинс, ҳамин навъ ва ҳамин ҷинси мушаххас бошанд. Вале сарфи назар аз ин андешаҳои диалектикӣ дарки ӯ дар бораи ҳаракат, дар ҳудуди назарияи ғайридиалектикӣ бозистодааст, зеро:

- а) тағйироти кайфиро танҳо чун тағйири хосиятҳои аразӣ медонад;
- б) ҳаракати чавҳариро эътироф надорад;
- в) чаҳишхоро чун навъи ҳаракат намедонад;
- г) чун Арасту муҳаррики аввали собит ва ғайримоддиро муътариф аст [3, с.95].

Ибни Сино ҳаракатро дар каммият ба ду навъ чудо мекунад: тавассути ғизо ва на ба ғизо. Ғизо ҳам, дар навбати худ, ба ду тақсим мешавад: нумӯ (сабзиш, афзоиш) ва зубул (пажмурдагӣ, лоғарӣ). Дар нумӯ сабаби афзоиш ва инкишофи ғизо аст, чуноне дар ҳаёти наботот ва ҳайвонот аст. Дар зубул ғизо ба он хотир ба тан зарур аст, ки «аз вай чизе ҳамеполояд» ва ба сабаби полоиш тан нуқсон мегирад.

Навъи «на ба ғизо» ҳам ба ду мунқасим мегардад: таҳалхул ва тақосуф. Таҳалхул ҳамин аст, ки новобаста ба ҳамроҳ шудани чизе ҷисм афзун мегардад. Масалан, вақте об гарм мешавад, зиёд мегардад. Тақосуф бошад, ҳаракатест, ки сӯйи нуқсон (хурдшавӣ) мебарад. Масалан, чун об ях бандад, хурд шавад [3, с.301].

Ибни Сино ҳаракати ҷисмхоро, ҳамчун тағйироти умумӣ дарк карда, ба се навъ тақсим намудааст: аразӣ, қасрӣ ва табиӣ. Аразӣ ҳаракатест, ки ҷисм андаруни чизест, ки он ҷой иваз мекунад. Масалан, чомаи дар сандуқ буда. Вақте сандуқ ҷой иваз мекунад, чома ҳам аз ҷое ба ҷое меравад, вале ҷойи хосаш сандуқ аст [3, с.301].

Қасрӣ (маҷбурӣ) ҳаракатест, ки ҷисм бо таъсири қувваи беруна ҷой иваз мекунад. Ҳаракати табиӣ ҳамон аст, ки ҳаракати ҷисм табиӣ ба амал меояд. Масалан, сангу об ба поён ва оташу ҳаво ба боло ҳаракат мекунанд. Ибни Сино, дар ҳаракати қасрию аразӣ, ки манбаи дохилиашро ба муҳаррики аввал мансуб медонад, ҳулосабардориҳои идеалистӣ намудааст.

Ба андешаи Ибни Сино ҳаракати даврашакл аз маконе ба маконе набуда, дар ниҳоди худ сурат мегирад. Агар дар макон бошад, пас аз он макон чудо намешавад ва ин гуна ҳолатро вазъ[♦] меноманд. Аз ин ҷост, ки ҳаракати даврашакл дар ваъзъ сурат мегирад.

«Ибни Сино ҳангоми таҳлили моҳияти ҳаракат ду фикри аз ҷиҳати илмӣ муҳимро баён кардааст. Якеи онҳо тасаввуроти вай дар бораи «майл» аст. «Майл қувваест, навишта буд ӯ,- ки аз ҷисми мутаҳаррик ба муҳаррик мегузарад ва ҷисм то тамоми шудани он ҳаракат мекунад». Дар ин ақида ғояи инерсия ифода ёфтааст, ки онро танҳо дар асри XVII Г.Галилей кашф намуд. Дуюм ин ки Ибни Сино суръати «ҳаракати макониро» ба муқовимати ҷисмҳои дигар ва вазни хосси ҷисми мутаҳаррик вобаста медонист. ӯ назарияи баъзе мутафаккиронро танқид карда навишта буд, ки мувофиқи ақидаи онҳо

[♦] Вазъ(ниҳод)- ҳолатҳои гуногуни ҷисмро муайян менамояд (барои мисол, хестан, нишастан ва ғ.)

«ҳар чӣ хурдтар будӣ, тезтар чунбидӣ ва ҳар чӣ бузургтар будӣ дертар чунбидӣ. Ва кор ба хилофи ин аст». Ин гумони ӯ ба хулосаи илми ҳозира комилан мутобиқ аст» [15, с.524].

Масъалаи макону замон ҳанӯз қабл аз пайдоиши таълимоти фалсафию табиатшиносӣ мавриди баррасӣ қарор мегирифт ва он шарҳу баёни мухталиф меёфт. Сипас, мактаби атомистии Юнони қадим дарки чавҳарии маконро рушд дода, файласуф ва шоири Рим Т.Лукретсий (пайрави таълимоти Эпикур) дар асоси назарияи онҳо таҳқиқоти тоза намуд. Арасту бошад, ақоиди пешиниёро чамъбаст намуда, дар таълифоти «Табиӣёт»-и хеш бо диди тоза мафҳумҳои халоъ, замон ва маконро шарҳу тавзеҳ дод.

«Дар фалсафаи табиӣёти Ибни Сино, - мегӯяд М. Диноршоев, - ҳаракат тавассути макон ва замон тавсиф мешавад. Ӯ аз рӯи суннати фалсафаи машшоия маконро чун сатҳи ҷисми ҳовӣ таъриф мекунад ва дар мудаллал сохтани ҳастии айнию воқеии он, робитаи вай бо модда ва ҳаракат ва нақди назарияҳои зеҳнии моҳияти он саҳт кӯшиш менамояд. Аз назари ӯ, ҳастии айнии макон тавассути ҳастии интиқол аз ҷое ба ҷое, табдили пайгирионаи макони табиӣи ҷисм ва яғонагии имтидоди маконӣ ва ҷисмонӣ исбот мегардад. Ибни Сино тавассути яғонагии имтидоди маконӣ ва ҷисмонӣ, тавонистааст яке аз нопайгириҳои Арасту, ки маконро, аз як тараф, сатҳи ҳовии ҷисм аз тарафи дигар, воқеияти новобаста аз ҷисм мепиндошт, рафъ кунад. Ҳарчанд ки Ибни Сино маконро маҳалли аҷсом медонад, (чунин дарки макон дар илм ва фалсафа то асри 19 роиҷ буд) вале онро аз модда ва ҳаракат ҷудо намекунад ва чунин меҳисобад, ки макони мутлақан ҳоли вучуд надорад» [8, с.205]. Дар асрҳои миёна, мутафаккирони Шарқ ҷанбаҳои ақлгарои фалсафаи аҳди қадимро дар заминаи таркиби эҷодии анъанаҳои илмӣ давом доданд. Масалан, академик М.Осимӣ чунин ибрази назар намудааст: «Ибни Сино ба ҳастии макону замон (фазо ва вақт) қоилад аст. Ба ақидаи ӯ, ҷисмҳо дар дохили фазову вақт қарор гирифтаанд. Фазову вақт шароити зарурии олами моддӣ мебошанд. Сино ақидаи шахсонеро, ки фазову вақтро инкор мекунанд, ё фазову вақтро аз ҷисм ҷудо тасаввур мекунанд, танқид карда менависад, ки фазову вақт ҷудо аз ҷисм маъно надоранд. Вақтро Ибни Сино ба ҳаракат пайваста, мешуморад: агар ҳаракат набошад, вақт ҳам намешавад, мегӯяд ӯ» [10, с.33]. Ибни Сино дар «Фанни самои табиӣ» собит менамояд, ки замон ин ҳаракат нест. Ба андешаи ӯ:

-ҳаракат суръати тез ё суст дорад, аммо замон онро надорад;

-ду ҳаракат бо ҳам мешаванд, аммо ду замон наметавонанд бо ҳам бошанд. Ду ҳаракат метавонанд дар як замон воқеъ шаванд;

-фасли ҳаракат ғайр аз фасли замон аст;

-умури замон дорои ногаҳонии фаврӣ ва лаҳзавӣ мебошад, ки ба ҳаракат иртибот надорад;

-ҳангоми ҳаракати босуръат «замонро ҷузъи фасл қарор дод, аммо ҳаракатро не». Ҳаракат барои ҳаракати тез мансуб ба ҷинс аст [5, с.138].

«Замон ҳодиси замонӣ набуда, балки ҳудуси ибдоист, ки муҳдасаш аз он на ба замон ва муддат, балки ба зот пешӣ дорад» [5, с.128].

Ибни Сино барои исботи он ки замон ҳаракати фалак нест, меафзояд, ки чун фалакулафлок дар як замон аз афлоки дигар масофати дарозтареро тай менамояд, ҳарду ҳаракат ба ӯ (замон-А.К.) мансубанд ва дар он ҷо баробаранд, вале дар масофа мухталифанд.

-фалаки дувум бо фалаки аввал дар зот шарик нест, балки шарик аст дар амре, ки ҳар ду бор ҳам дар ӯ (замон-А.К.) ҳастанд [5, с.138-139].

Ибни Сино замонро миқдори ҳаракат доништа, алоқаи онро бо ҳаракат ва модда эътироф мекард. Вай замонро мисли моддаю ҳаракат объективӣ шуморида, ақидаи касонеро, ки онро амри таваҳҳумӣ медонистанд, ё ҳастиаширо ба мушоҳида (чунончи Арасту) вобаста мекарданд, танқид кардааст.

Ин мутафаккир дар китоби «Уюн-ал-ҳикмат» мафҳуми замонро дар ҷанд фарзия чунин шарҳ додааст:-замон чизест, ки на миқдор ва на макон дорад;

-дар олам ҳар ҳаракати шуруъшаванда мавҷуд аст, ки он баъд аз он аст, ки дар он набудааст. Пас, вай қабл дорад ва он қабл замон аст;

-замон ба сукут тааллуқ надорад ва онро чен намекунанд;

-чисми табиӣ дар замон на ба зоти худ, балки барои он ки дар ҳаракат аст ва ҳаракат дар замон аст;

-он чи ки дар замон аст ё дар замон нест «даҳр» аст-муҳаррик сабаби замон аст;

-нафс иллоти вучуди замон аст [4, с.554-557].

«Чунин таъбир ва тавчеҳи замон ба мутафаккир имкон дода буд, ки ба таври боварибахш назарияҳои зеҳнии замонро рад намояд, нопадгириҳои Арастура (оё бе нафси ҳисобгар замон вучуд дорад?) дар ин масъала рафъ намояд, бутлони назарияи ҷавҳарияти замонро нишон бидиҳад ва назарияи нисбияти замонро мудаллал созад» [3, с.97].

Ибни Сино дар “Фанни самои табиӣ” (мақолаи дувум) таъкид менамояд, ки ҳар макон қобили қисмат буда, қисматшуда миқдор аст ё дорои миқдор. Аммо миқдор на масофат асту на мутаҳаррик, зеро агар масофат мебуд, «он имкон дар масофатҳои мутасовӣ яқсон» мебуд ва агар мутаҳаррик бошад, қисми бузург бояд ҳаракаташ сусттар бошад. «Чунин ҳулоса мешавад, ки вучуди миқдор масофатҳои маҳдуде иқтизо мекунад, барои имкони вуқӯи ҳаракат миёни мутақаддим ва мутааххир. Он миқдор миқдори мутаҳаррик, масофа ва ё ҳаракат нест» [1, с.141].

Ин миқдор, ки қоим ба худ нест, чун меояду меравад, ҳодис аст ва ҳодис нестшаванда «фасодпазир» аст.

-«хоҳ ҳаракат аз маконе ба маконе, хоҳ аз вазъе ба вазъе, ки миёни онҳо фосила бошад, ки ҳаракати вазъия бар он масофат ҷор шавад ва он чизест, ки онро замон меномем» [1, с.141].

Ба андешаи ӯ, қаблу баъд дар замон зотӣ буда, дар чизҳои дигар ба тавассути замон аст: «чизҳои, ки пешу пас доранд, ба маънои ин ки қабл фавайт шуда ва баъд бо қабл мавҷуд нест, ин қаблу баъд ба воситаи зоташон нест, балки бо воситаи ин аст, ки вучуди онҳо бо қисме аз ақсоми ин миқдор мавҷуд аст». Ибни Сино таъкид менамояд, ки танҳо чизҳои тағйирёбанда фанопазиранд, на баръакс. Пешу пас ҳам изофаеро металабад, ки ба воситаи ӯ қаблу баъдӣ бошад. Ва ин чиз чизест, ки дар он тағйирот бевосита воқеъ мешавад ва дар чизҳои дигар ба воситаи ӯ воқеъ мешавад [1, с.142].

Ба андешаи Ибни Сино, ҳар чизе ғайр аз замон, ба монанди ҳаракат, инсон ва ғ. қабл гуфта мешавад. Ин маънии онро дорад, ки он ҳамроҳ аст бо чизе, ки бо ҳолати дигар санчида мешавад ва он чиз дар асли худ қабл бошад. Яъне, пеш вучуд доштааст, дар ҳоле ки чизи дигар то вучуд доштани он мавҷуд набуд. ӯ муътакид аст, ки замон моддӣ аст, зеро он қоим ба худ нест (чун зот ҳосиле надорад ва ҳосиду фосид аст). Азбаски замон моддӣ аст, вучуди он дар ҳаракат аст, зеро бе ҳаракат замон нест, зеро ки қаблу баъд набошад, замон нахоҳад буд [1, с.143]. ӯ «Дар баёни амри «он» мегӯяд, ки байни замон фосила нест, вагарна пайвастагии замон пора мешавад. Дар сурате, ки замонро аз ҳам ҷудо созем, қисмати аввал ё қисмати охир бояд аз худ қабле дошта бошад. Он вақт ҳам бояд маъдум (нест) набуда, бояд мавҷуд бошад ва он мавҷудаш ҳам пас аз нест бояд бошад. Пас, пеш аз ин замон замони дигаре ҳам будааст ва он пеш асту ин пас. Ин фикри баҳсталаб буда, Ибни Сино ба ҳулосае меояд, ки «замон доиман омода аст, ки «он» дар ӯ таваҳхум шавад ба фарз ё ба муқорин шудани ҳаракат ба ҳадди муштаракӣ ғайримунқасиме, монанди тулӯи офтоб ё ғуруби он» [1, с.144-145].

Файласуфи тоҷик М.Диноршоев ин нуктаро дар китоби «Натурфалсафаи Ибни Сино» зикр карда буд, ки Ибни Сино барои шарҳ додани он ки вақт категорияи объективӣ мебошад, далелҳои зеринро пешниҳод мекунад:

1. “Ду қисми ҳаракаткунанда, ки ҳамзамон ҷараёнро оғоз ва ба итмом мерасонанд, барои яке аз онҳо масири калонтар ва дигаре аз масофаи хурдтарро мегузаронанд, яъне то ки яке тезтар ҳаракат кунад, дигаре сусттар. Аммо, агар шумо нисфи ин масофаро гиред, пас бо ҳамон суръат онро метавон бо як роҳи дигар фаро гирифт. Ин имконият миқдори ҳаракат аст. Миқдори ҳаракат он чизест, ки одатан вақт ном дорад.

2. Ҳаракат лаҳзаҳои қаблӣ ва баъдӣ дорад, ки қисми он мебошанд. Вақт дақиқ шумора ва ченаки қаблӣ ва баъдӣ мебошад.

3. Агар чисмҳо ноустувор бошанд, пас онҳо бояд ҳолати қаблӣ ва баъдӣ дошта бошанд. Ҳолати пешина ва минбаъдаи чисмҳо ҳангоми муқоиса бо вақт муайян карда мешавад. Ба ибораи дигар: тағйирот дар чиз бевосита бо мурури замон зоҳир мешавад. Аз ин рӯ, вақт таносуби қаблӣ ва баъдӣ аст» [7, с.118–119].

Олими тоҷик А.Комилӣ дар мақолаи хеш дар мавзӯи “Оид ба баъзе нуқтаи назари физикии Абӯалӣ Сино” дар бораи фазо, вақт, ҳаракат, инчунин ҳаракати механикӣ ва ғайра аз осори мухталифи Ибни Сино мисолҳо меоварад ва саҳми бузурги Шайхурраисро дар илмҳои физикаю механика бозгӯ мекунад ва саҳми назаррас доштани Ибни Синоро дар таҳияи баъзе масъалаҳои мубрами марбут ба моҳият, механизм ва манбаи ҳаракат таъкид менамояд. Нуқтаи дар боло зикрнамудаи академик М.Диноршоевро (3 далели вақт) олими тоҷик А.Комилӣ ҷонибдорӣ намудааст: «Ин гуфтаҳо ба ҷанбаи фалсафии таълимоти Ибни Сино дар бораи ҳақиқати объективӣ ва мавҷудияти замон ҳамчун категорияи фалсафӣ иртиботдоранд. Барои мо, аз нуқтаи назари физика, бештари ақоиди ӯ дар бораи ҷудонашавандагии ҳаракат аз замон муҳим аст» [9, с.1].

Ба андешаи Ибни Сино, замон дар ду ҳолат андозаи ҳаракатро муайян мекунад:

1. онро соҳиби миқдор мекунад;

2. далолат ба бешу ками он миқдор мекунад. Ҳаракат ҳам андозаи замонро муайян мекунад, ба ин маънӣ, ки чун қаблу баъд эҷод мекунад, далолат ба миқдори он менамояд.

Ҳар умуре, ки соҳиби аввалу охир (пешу пас) набошад, он дар замон нест, агарчи бо замон бошад. Мисол, олам бо хардал ҳаст, аммо дар хардал олам нест. Ҳар чизе, ки аввалу охир пазирада, дар замон ҳаст, баръакси он дар замон нест [1, с.154].

Ибни Сино нисбати мафҳуми рӯзгор ва замона собит менамояд, ки замон сабаби ҳеҷ чиз намешавад, вале чун чизе бо мурури замон пайдо ва нобуд гардад, мардум дар он сабаби зоҳирӣ намебинанд ва онро ба замон нисбат медиҳанд. Ин ба он хотир аст, ки ба ҷуз замон вожае ба он наздик наёфтаанд ё дарк накардаанд. Агар ин ё он кори мардум барояшон матлуб бошад, замонро мадху ситоиш мекунанд ва агар номатлуб бошад, замонро мазаммат мекунанд. Аммо ҳақиқат ин аст, ки он чи ҳастишон воқеъ мешавад, сабабаш маълум аст, вале сабаби нестию фаноёби ниҳон аст. «Масалан, сабаби бинои иморат маълум аст, вале сабаби харобӣ ва инқироз, ғолибан, маҷхул аст ва ба истиқрор маълум мешавад...» [1, с.155].

Ин гуна мисолҳо дар ҳаёти иҷтимоӣ зиёданд, вале аксари «умуре, ки ба замон нисбат медиҳанд, аз умури адамии фасодӣ ҳастанд. Монанди фаромӯшӣ ва харобӣ ва пирию фаноии модда ва ғ. Ва ба ин ҷиҳат ба бадгӯӣ аз рӯзгор исрор меварзанд» [1, с.155].

Ба андешаи ӯ, замон амри қабливу баъдӣ буда, қаблӣ будан дар зоти ӯст ва ба василаи он ба баъдӣ мерасад. Аммо қабливу баъдӣ ба ҳаракат тааллуқ дошта, замон пеш аз ҳаракат аст ва сокин ё пайдошаванда нест. Бинобар он ки пеш аз замон бо баъдаш собит нест, пас «вай ба кулли худ тааллуқ дорад». Кул бошад, ҷониберо қасд дорад, ки он ҷо сокин шавад. Дар ин ҳолат «аз чизе, ки аз вай дур аст, мегурезад ва ба сӯи он чи ки ба вай наздик аст, меравад». Пас, тарафи қаробатёфта дар вай сокин аст. Ибни Сино новобаста аз он ки сокинро ҳамчун ҳолати табиӣ чисм мепиндошт, ин ҳолатро мутлақ намеҳисобид. Ҳолати мутлақи (на дар назарияи нютонӣ, балки дар диалектикӣ) чисм, олам, материяро ӯ ҳаракат медонист. Далели муътамади онро дар осораш вохӯрдан мумкин аст, ки ӯ абадияти ҳаракатро собит сохтааст, на сокинро.

Дар «Рисолаи ҳудуд» ҳам дар «Ҳадди замон» нуқтаи мазкур мухтасар шарҳ ёфтааст: «Мафҳуми замон ба офаридашуда шабоҳат дошта, миқдори ҳаракат аз ҷиҳати пешӣ ва пасӣ аст» [4, с.609]. Макон ва замон ба таври объективӣ вучуд дошта, даркшаванда ва дорои хусусияти умумӣ мебошанд, ки хосияти сеченакаи чисмҳо, ҷойивазкунии онҳо, фосилаи байни чисмҳо ва лаҳзаи мухталифи равандҳо ва падида ва ниҳоят муносибати макониву замонино ифода мекунанд. Дар рисолаи «Рисолаи ҳудуд» ҳадди макон дар се маънӣ шарҳ ёфта, шартӣ аввал ба мавзӯи баҳси мо созгор аст: «Макон сатҳи даруни чисми дарбаргирандае мебошад, ки ба сатҳи беруни чисми дарбаргирифташуда пайваст аст» [4, с.611]. Ҳамин маънӣ дар «Китоб –ан-наҷот» низ таъкид гардидааст: «Макон сатҳест баробар бо сатҳи мутамаккин ва он ниҳояти ҳовии ба ниҳояти муҳовӣ расанда бошад, ки

ин макони ҳақиқист. Аммо макони ғайри он ҷисми ихоташуда аст» [5, с.136].

Шайхурраис маконро ҷое мепиндорад, ки ҷаҳор вижагӣ дорад:

1. чунбанда аз вай шавад, ба сӯйи ҷойи дигар, ки орамида андар яке аз вай биистад;
2. андар яке аз вай ду чиз нағунҷад, ки то об аз кӯза бинашавад, сирка андар наёяд;
3. зеру забар андар ҷойгоҳ бувад;
4. ҷисм андар вай аст» [5, с.302].

Ибни Сино ақоиди муҳолифназаронро оид ба он ки ҷойгоҳро ҳаюло медонистанд, ё худ сурат ва хилқат гуфтаанд ва ғ., ҳама фарзияҳои ононро ғалат арзёбӣ намуда, барои исботи он чунин далелҳо меоварад:

- аввал ин ки ҳаюло пазиروي сурат аст, на он ҷисм;

- дигар ин ки сурати ҷисм ба вақти чунбиш ҷудо нашавад ва ҷой ҷудо шавад ва ҳамчунин ҳаюло;

- савум, ба гумон афтодани мардум ба ҳастии хало - «ҳавост, ки чашм ҳаворо набинад ва пиндоштанд, ки худ чизе нест ва ҷойгоҳе ҳаст холӣ» [5, с.303].

Ибни Сино дар китоби «Ҳикмати Машриқия» дар фасли «Зикри макон» нахуст суханро аз нуқтаи назари ҳамасронаш, дар доираи ба ду маънӣ истифода шудани «макон», оғоз карда, шарҳ медиҳад, ки гурӯҳе бар ақидаи як чиз дар макон қарор дорад ва дигаре «макон сатҳи аълое, ки дар он ҷисм қарор дорад». Ба андешаи Ибни Сино, дар мавриди аввал, мардум фарқ накардаанд, ки «ҷисм дар макон қарор дорад ё сатҳи болои ҷисмест, ки дар макон қарор дорад» [2, с.96]. Дар мавриди дигар, мегӯяд, ки «он чизе, ки чизи дигарро дар бар мегирад, ба макон нисбат дорад, дар мисоли хум барои шароб ё хона барои одам». Ў хулоса менамояд, ки макон ҷоест новобаста аз вучуд доштан ё надоштани ҷисм [4, с.188-190].

Дар бобати чизеро фарогир будани макон, ақоиди баҳси файласуфонро чунин тасниф намудааст:

«1. Макон бўъдест, ки ба қутрҳои ҷисм баробар буда, он ҷисм дар макон аст. Мисоли об дар кӯза. Он фосила то овардани ҷисм хало мемонад ва муҳол аст фориг монаду чизе онро пур накунад.

2. Он фосила гоҳ холӣ ва гоҳ пур мешавад.

3. Макон ниҳояти сатҳи ихоташуда аст ва бо чизе рӯ ба рӯ мешавад, ки дар макон асту бо ин мақсад, вале ба чизи дигаре не».

Ибни Сино нуктаҳои иброзшударо баҳсталаб мешуморад ва собит менамояд, ки макон на ҳаюло, на сурат ва на фосилаи муфориқ аст, зеро он «сатҳест, ки ниҳояти ҷисми ҳовӣ набояд шумурд ва дар сифатҳои мазкур «ниҳояти ҷисми шомил мавҷуданд» [4, с.188].

Ба андешаи Ибни Сино, макон на ҳаюло, на сурат ва на фосилаи муфориқ аст, зеро он сатҳест, ки «ниҳояти ҷисми ҳовӣ» аст ва дар як макон ду ҷисм вучуд дошта наметавонад. Макон аз чанд сатҳ иборат аст, мисоли оби наҳр. Ў ин сатҳҳоро ба муҳаррик ва сокин ҷудо месозад. Барои тақвияти андеша, ҳаракати фалакери бар фалаке мисол меоварад, ки ҳамаи сатҳҳо нисбат ба муҳаррик ба таври даврӣ ҳаракат мекунанд ё худ сатҳҳо ғайридаврӣ (монанди ҳаво) ҳаракат мекунанд.

Ибни Сино ба хулосае меояд, ки «аз ҳамаи сатҳҳо як макон ба вучуд омадааст, зеро ҳамаи сатҳҳо як макон ё ҷузъе аз маконанд, дар ин ҷо ягон чизе аз сатҳҳо дар танҳои макони кул нест ва дар он ҷое, ки ҳосил намешаванд, инчунин вучуд дошта наметавонанд» [4, с.190]. Умуман, дар муайян намудани чигунагии ҳалли масъалаи муносибати макониву замони ва ҷисмҳои олами моддӣ, ду назарияи асосӣ - ҷавҳарӣ ва нисбӣ (релятивӣ) таърихан ташаккул ва инкишоф ёфтаанд. «Тарафдорони назарияи ҷавҳарӣ, - мегӯяд Г. Сучкова, - муътақиданд, ки макон ва замон ҳамчун шакли мустақили ҷавҳарӣ новобаста аз материя вучуд дошта метавонанд, тарафдорони назарияи нисбӣ бошад, макон ва замонро ҳосияти ҷудонашавандаи материя медонанд. Ба ғайр аз ин, замон ба таври статикӣ (ҳамаи падидаҳои гузашта, ҳозира ва ояндаи табиатро реалӣ медонад) ва динамикӣ (фақат падидаҳои доираи табиатро реалӣ медонад) низ тавсиф шудааст» [15, с.145-146]. Дар интиҳои сухан ҷоизи зикр аст, ки масъалаи ҳаракат, замон ва макон дар тамоми давраи рушди илми қадим ва асримиёнагӣ проблемаи марказӣ ва мураккабтарини фалсафаи табиӣ буд. Ибни Сино масоили мураккаби онро, ки ҳанӯз дар тӯли ҳазор сол ҳал нашуда буд, шарҳу баёни тоза дода, нуктаҳои баҳсталаби онро аз рӯйи мантиқ собит

намудааст. Фарзияи «Категорияҳо ва принципҳои мантиқӣ бояд ба чизҳо мувофиқат кунанд»-и Ибни Сино дар паҳн кардани таълимоти Арасту, дар рушди тафаккури ратсионалӣ нақши муҳим бозид. Вай масъалаҳоро дар бораи ягонагӣ ва умумият, дар бораи саҳви мантиқӣ, ҳукмҳо такмил дод. Вай шаклҳои материя – вақт, ҳаракат, фазоро муайян кард, байни мавҷудияти имкону зарур тафриқа гузошт, масоили муносибати таносуби эҳсосот ва тафаккурро ифшо намуд. «Ибни Сино дар ҳалли масъалаи азалият ва абадияти замон ба назарияи азалият ва абадияти олам вафодор монд. Ҳамин ки ӯ замонро арази зотӣ, доимӣ ва ҷудонопазири модда ва ҳаракати азалию абадӣ медонист, далели он аст, ки азалият ва абадияти онро қоил аст... Ба ҳамин тариқ, нуктаҳои умдаи таълимоти Ибни Сино дар бораи ҳаракат, макон ва замон аз тасаввурот дар бораи айният, моддият, азалияту абадияти ин падидаҳо ва робитаи онҳо ба ҳаюло ва аҷсоми моддӣ иборатанд» [3, с.97-98].

Умуман, табиӣти Ибни Сино, ҳамчун илми назариявӣ, як идомаи физикаи Арасту мебошад, ки нуктаи назари ӯро дар масоили гуногуни категорияҳои ҳастӣ рушду такмил дод. Вай ҳамчун табиатшинос дар осори худ, марҳилаи рушди илмҳои табииро дар доираи физикаи перипатетикӣ комилан татбиқ намуд. Дар осори ба табиёт бахшидаи Ибни Сино, назари интиқодии ӯ ба назарияи арастуии ҳаракати ҷисм, ки нуктаи заифи физикаи перипатетикӣ мебошад, саҳми муайяни ӯро дар ин илм муаррифӣ намуд.

Таълимоти мутафаккирони Шарқи Наздик ва Миёна таъсири муфиде ба ташаккули тамоюлҳои материалистии асрҳои миёнаи Аврупо расонид. Ғояҳои таълимоти намояндагони мактаби машшоия ба Ибни Рушд ва пайравони ӯ дар мубориза ба муқобили теологияи ортодоксали атомизм илҳом бахшид, ки он баъдан барои Эҳёи Ғарб замина ва сарвати маънавӣ ба шумор мерафт. Мавриди таъкид аст, ки табиӣти Ибни Сино, бавижа баъд аз замони давраи Эҳёи Аврупо, китоби рӯимизии олимони давр гардида, дар кашфиёти олимони Ғарб баҳрамандиҳо ва нусхабардориҳо ба назар расид. Қабл аз ҳама ин таълимоти Шайхурраис омили асосии тарвиҷу равнақи илми физика ва механикаи олам гардид.

Муқаррир: Худойдодзода Ф. Б.-доктори илмҳои фалсафа, ДМТ

АДАБИЁТ

1. Абӯалӣ ибни Сино. Осори мунтахаб. - Душанбе: Ирфон, 1985. - Ҷ.3. 448с.
2. Абӯалӣ ибни Сино. Осори мунтахаб. - Душанбе: Ирфон, 1992. - Ҷ.4. - 319 с.
3. Абӯалӣ ибни Сино. Осор. – Душанбе: Дониш, 2005. - Ҷ.1. - 852с.
4. Абӯалӣ ибни Сино. Осор. – Душанбе: Дониш, 2005. - Ҷ.2. - 802с.
5. Абӯалӣ ибни Сино. Осор. – Душанбе: Дониш, 2007. - Ҷ.3. - 528 с.
6. Абӯалӣ ибни Сино. Осор. – Душанбе: Дониш, 2007. - Ҷ.4. - 921с.
7. Диноршоев М. Натурфилософия Ибн Сины. – Душанбе: Дониш, 1985. - 200 с.
8. Диноршоев М. Матолиби фалсафаи Ибни Сино / М. Диноршоев. - Душанбе: Дониш, 2011. - 407 с.
9. Комили А.Ш. О некоторых физических взглядах Абу Али Ибн Сины [Авиценны] / А.Ш. Комили Ярославский педагогический вестник – 2013. – № 4 – Том III [Естественные науки]
10. Осимӣ М. Пайдоиш ва ташаккули тафаккури фалсафӣ. - Душанбе: Дониш, 1970. - 138с.
11. Рашод М. Фалсафа аз оғози таърих. - Душанбе: Ирфон. - 478(349).
12. Сагадеев А.В. Ибн Сина / А.В. Сагадеев. - М.: Мысль, 1980. — 239 с.
13. Сеййид Хусейн Наср. Философия ислама: Авиценна [Ибн Сина], ас-Сухраварди, Ибн Араби / Перевод с английского, предисловие и комментарии Р. Псху. — Языки славянской культуры: ООО «Садра», 2014. — 152 с. — [Философская мысль исламского мира: Переводы. Том 3].
14. Фролова Е.А. История средневековой арабо-исламской философии: Учебное пособие / Е.А. Фролова. - М., 1995. - 175 с.
15. Энциклопедияи советии тоҷик. Ҷ.2. Мақолаи Ф.Ашуров, М.Диноршоев. - Душанбе: Сарредаксияи илмӣи ЭСТ. - 1980. - С.640.

БАЪЗЕ ПАҲЛУҶОИ МАСЪАЛАҶОИ ҶАРАКАТ, МАКОН ВА ЗАМОН ДАР ТАБИИЁТИ ИБНИ СИНО

Дар ин мақола бархе аз андешаҳои илмӣи файласуф, энциклопедист ва табиатшиноси бузурги тоҷик Абӯалӣ ибни Сино оварда шуда, нуктаи назари ӯ оид ба проблемаи марказӣ ва мураккабтарини фалсафаи табиӣ, шаклҳои онтология – ҳаракат, макон, замон баён шудаанд. Муҳаққиқ кӯшидааст, ки масъалаи ҳаракат, замон ва маконро аз дидгоҳи Ибни Сино муайян намояд. Шайхурраис дар паҳн кардани таълимоти Арасту, дар рушди тафаккури ратсионалӣ нақши муҳим бозид. Вай шаклҳои материя – вақт, ҳаракат,

фазоро муайян кард, байни мавҷудияти имкону зарур тафриқа гузошт, масоили муносибати таносуби эҳсосот ва тафаккурро ифшо намуд. Умуман, табиӣти Ибни Сино, ҳамчун илми назариявӣ, як идомаи физикаи Арасту мебошад, ки нуқтаи назари ӯро дар масоили гуногуни категорияҳои ҳастӣ рушду такмил дод. Вай ҳамчун табиатшинос дар осори худ, марҳилаи рушди илмҳои табииро дар доираи физикаи перипатетикӣ қомилан татбиқ намуд. Осори ба табиӣт бахшидаи Ибни Сино, назари интиқодии ӯ ба назарияи арастуии ҳаракати ҳисм, ки нуқтаи заифи физикаи перипатетикӣ мебошад, саҳми муайяни ӯро дар ин илм муаррифӣ намуд. Таълимоти мутафаккирони Шарқи Наздик ва Миёна таъсири муфиде ба ташаккули тамоюлҳои материалистии асрҳои миёнаи Аврупо расонид. Мавриди таъкид аст, ки табиӣти Ибни Сино, бавижа баъд аз замони давраи Эҳён Аврупо, китоби рӯимизии олимони давр гардида, дар кашфиёти олимони Ғарб баҳрамандиҳо ва нусхабардорихо ба назар расиданд. Қабл аз ҳама ин таълимоти Шайхурраис омили асосии тарвиҷу раванги илми физика ва механикаи олам гардид.

Калидвожаҳо: Ибни Сино, ҳаракат, макон, замон, ҳисм, ҳаракати даврӣ, ҳаракати микдорӣ.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ДВИЖЕНИЯ, ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЕНИ В ФИЗИКЕ

В данной статье приведен некоторые научные великого таджикского философа, энциклопедиста и Абу Али Ибн Сины [Авиценны]. Описаны его представления о категории онтологии – движения, пространство, времени. Раскрыты некоторые проблемы дискуссионного характера категории онтологии. В статье представлены некоторые научные мышления великого таджикского философа, энциклопедиста и физика Абу Али ибн Сино, его взгляды на центральную и наиболее сложную проблему натурфилософии, формы онтологии - движение, пространство, время. Исследователь попытался определить вопрос о движении, времени и пространство с точки зрения Ибн Сины. Заслуги Шайхурраиса по распространению учения Аристотеля сыграли важную роль в развитии рационального мышления. Он определил формы материи - время, движение, пространство, провел различие между существованием возможности и необходимости, выявил взаимосвязь между отношениями эмоций и мысли. В целом физика Ибн Сины как теоретической науки является продолжением физики Аристотеля, развившей и улучшившей его взгляды на различные категории существ. Как физик в своей работе он в полной мере применил этап развития естествознания в области перипатетической физики. В сочинениях Ибн Сины о физике его критический взгляд на аристотелевскую теорию движения тела, которая является слабым местом перипатетической физики, представляет его вклад в эту науку. Учения мыслителей Ближнего и Среднего Востока благотворно повлияли на формирование материалистических тенденций в средневековой Европе. Примечательно, что физика Ибн Сины, особенно после европейского Возрождения, стала учебником для ученых того периода, а открытия западных ученых извлекли пользу и скопировали. Прежде всего, учение Ибн Сины стало ключевым фактором в развитии физики и механики Вселенной.

Ключевые слова: Ибн Сина [Авиценна], движения, пространство, время, тело, движения по кругу, движения по количеству

SOME ASPECTS PROBLEMS OF MOTION, SPACE AND TIME IN SINA PHYSICS

The article presents some of the scientific thinking of the great Tajik philosopher, encyclopedist and physicist Abu Ali ibn Sina, his views on the central and most complex problem of natural philosophy, the forms of ontology - movement, space, time. The researcher tried to define the question of motion, time and space from the point of view of Ibn Sina. Shaykhurrais' merits in spreading the teachings of Aristotle played an important role in the development of rational thinking. He defined the forms of matter - time, movement, space, made a distinction between the existence of possibility and necessity, revealed the relationship between the relationship between emotions and thought. In general, the physics of Ibn Sina as a theoretical science is a continuation of the physics of Aristotle, which developed and improved his views on various categories of beings. As a physicist in his work, he fully applied the stage of development of natural science in the field of peripatetic physics. In Ibn Sina's writings on physics, his critical view of the Aristotelian theory of body movement, which is the weak point of peripatetic physics, represents his contribution to this science. The teachings of the thinkers of the Near and Middle East had a beneficial effect on the formation of materialistic tendencies in medieval Europe. It is noteworthy that the physics of Ibn Sina, especially after the European Renaissance, became a textbook for scientists of that period, and the discoveries of Western scientists were benefited and copied. First of all, the teachings of Shibni Sina became a key factor in the development of physics and mechanics of the Universe.

Keywords: Ibn Sina [Avicenna], movement, space, movement, body, movement in a circle, movement in quantity

Маълумот дар бораи муаллиф: *Каримов Аслам Азамҷонович* - Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон, дотсенти кафедраи фанҳои ҷамъиятӣ. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Хучанд, мкр.17, бинои 1. **E-mail:** aslam73@list.ru. **Тел.:** (+992) 770-61-31

Сведения об авторе: *Каримов Аслам Азамжанович*, - Таджикский государственнчй университет права, бизнеса и политики. Доцент кафедры общественной науки **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, 17 мкр. Дом 1. **E-mail:** aslam73@list.ru. **Тел.:** (+992) 770-61-31

Information about the author: *Karimov Aslam Azamjonovich* - Tajik State University of Law, Business and Politics, associated department of the social science. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, microdistrict 17. **Building** 1. **E-mail:** aslam73@list.ru. **Tel.:** (+992) 770-61-31

Саидов М.М.

Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи ба номи А.Баҳоваддинови АМИТ

Абулмаоли Абдулмалик Ҷувайнии Нишопурӣ (1028–1085) мутафаккир, донишманд, фақеҳ, мутакаллими асрҳои миёна, мулаққаб ба Зиёуддин ва маъруф ба Имомулҳарамайн мебошад [13,41; 15,165; 20,167; 2,197; 21,338; 1,428; 14,116; 17,318; 9,626]. Дар мавриди ному насаби ӯ ҳеҷ яке аз таърихнигорон ва табақанависон ихтилоф накардаанд. Ӯ яке аз чехраҳои намоёни Нишопури асри 5 ҳ. ва аз маъруфттарин мутакаллимон ва донишмандони ашъарӣ ба ҳисоб меравад. Ҷамчунин, ӯ аввалин муаллим ва тарбиятдиҳандаи мадрасаи “Низомия”-и Нишопур буд, ки дар маҷлиси ӯ зиёда аз 400 тан толибилмону уламо ширкат доштанд. Дар муддати таълиму тадрис вай донишмандоне ҷамчун Муҳаммад Ғазолӣ, Илқиёи Ҳаросӣ, Хавофӣ ва ғайраҳоро тарбият намуд.

Дар рисолаи “Думят-ул-қаср” омадааст, ки “Имомулҳарамайн дар ҷавонӣ ҳанӯз ба камол нарасида буд, ... гӯӣ мисли ӯ муфтие дар дин ба арсаи вучуд наомада. Гӯӣ, ки ӯ худи Муҳаммад ибни Идрис ва Нуъмон ибни Собит бошад. Фикҳи ӯ фикҳи Шофей, адабиёти ӯ адабиёти Асмай, ваъзу хитобаи зебои ӯ мисли Ҳасани Басрӣ буд” [4, с.196]. Ибни Асокири Димашқӣ меорад: “Шарқу Ғарб имом ва аълам будани ӯро иқрор доранд. Ва ҳама олам новобаста аз бузургу хурд, арабу аҷам бар фазлу илми ӯ огоҳанд. Ӯро дастони имомат тарбият карда, бозӯи хушбахтӣ ва некӣ гаҳвораашро такон дода, пистони илм ва тақво ӯро шир дода, то ин ки рушд ёфт ва аз он баҳра гирифт. Забони арабӣ ва улуми вобаста ба онро хуб касб кард ва аз ҳар адиб донишмандтар шуд” [6, с.213].

Бо вучуди мартабаву манзалати илмӣ Ҷувайнӣ аз доираҳои таҳқиқи назариву амалӣ дур афтодааст. Чунончи, Маҳдӣ Гулҷон менависад: “Лозим аст бигӯем, ки шахсияти ӯ имрӯз бисёр ношинохта аст. Аммо, чаро ин шахсияти барҷастаи эронӣ, ки бисёре аз маориф ва бузургони замонаш назди ӯ зонуи шогирдӣ заданд, боистод дар назди эронӣён ношинохта бошад? Нависандаи китоби “Машоҳири Нишопур” дар ин маврид ба нишопуриҳо эътироз карда менависад, ки дар Нишопур, мутаассифона, ин шахсият чунон дар афкори мардуми ин диёр баҳои каме дорад ва номаш мавриди бемехрӣ аст, ки ҳатто як кӯчаи шашметрӣ ва ё дабистоне ба номи ӯ дар ин шаҳр вучуд надорад” [10, с.114]. Бинобар чунин бархӯрдҳо кӯшиш мешавад, то ҳалои сунъии бавучудомада бо таҳқиқот дар атрофи ҳаёту фаъолияти ин абармард каме ҳам бошад ғанӣ гардад.

Ҷувайнӣ моҳи муҳаррами соли 419 ҳ., мутобиқ ба 17 феввали 1028 дар яке аз навоҳии Нишопур бо номи Ҷувайн дар оилаи донишманд таваллуд ёфта, 25-уми рабе-ул-охири соли 478 ҳ., мутобиқ ба 20 августи 1085 дар синни 57 -солагӣ вафот кардааст.

Нисбати Имомулҳарамайн ба Ҷувайн аз он ҷиҳат аст, ки дар ин мавзеъ падараш Абӯмуҳаммади Ҷувайнӣ таваллуд ёфта, ба воя расидааст. Ӯ аз олимони зодгоҳи худ илми фикҳу адабиёт омӯхт. Сипас барои идомаи донишомӯзӣ ба Нишопур рафт. Нисбати Имомулҳарамайн ба Нишопур аз он ҷиҳат аст, ки Нишопур ҷойи таваллуд, ба камол расидан ва илмҳои гуногунро фаро гирифтани ӯст. Ҷам он ҷо то дами марг ба истиснои сафарҳояш ба таълиму тадрис машғул буд. Абулмаоли мероси бузурги илмӣ боқӣ гузоштааст, ки номи ӯро зинда ва ҷовид нигоҳ медорад. Муҳимтар аз ҳама, меросбарони ӯ шогирдони машҳури ӯянд, ки ба воя расонда, дониш омӯхтааст. Ҳақиқатан зиёданд мардоне, ки назди Ҷувайнӣ зонуи шогирдӣ зада, аз ӯ илму заковату тарбият гирифтанд ва дар арсаи таърих ҷамчун родмардони илму фарҳанг шинохта шудаанд. Ва ҳамин

шогирдон буданд, ки илму таълифоти ўро паҳн карда, сабаби шухрати ў гаштанд. Тоҷиддини Субкӣ аз Абдулғофир (шогирди Ҷувайнӣ) нақл мекунад, ки бисёре аз шогирдони Имом ба камол расида, ҳатто дар зинда будани ў ба курсии тадрис нишастанд [15, с.176]. Ибни Ҷавзӣ мегӯяд: “Ҳаррӯза то сесад нафар шогирдон ба дарсҳои Имом меоманд [8, с.82]. Заҳабӣ мефармояд: “Имом чаҳорсад шогирд дошт” [15, с.196]. Аз ҷумлаи шогирдони машҳури Ҷувайнӣ инҳоянд:

- Иброҳим ибни Мутаҳҳири Ҷурҷонӣ соли 513 ҳ. ба шаҳодат расонида шудааст [15, с.36].

- Аҳмад ибни Муҳаммад ибни Музаффари Хавофии Нишопурӣ – фақеҳи шофey, донишманди машҳур. Ў соли 500 ҳ. дар Тӯс аз дунё гузаштааст [15, с.63; 7,с.168].

- Исмоил ибни Аҳмад ибни Абдулмалик ибни Алии Нишопурӣ – фақеҳи бузург. Дар Кирмон зиндагӣ карда, он ҷо соли 532 ҳ. вафот кардааст [15, с.44].

-Исмоил ибни Абдулмалик ибни Алӣ, соли 529 ҳ. дар Тӯс вафот карда, дар канори Муҳаммад Ғазолӣ ба хок супурда шудааст [15, с.47; 7,с.209; 8,с.302].

- Салмон ибни Носир ибни Имрон, Абулқосими Ансорӣ – мутакаллим, усулӣ, фақеҳ ва муфассир, соли 512 ҳ. вафот кардааст [15, с.96; 6, с.56].

- Саъд ибни Абдурраҳмони Истарободӣ – яке аз шогирдони хосси Ҷувайнӣ дар фанни фикҳ буд. Моҳи шавволи соли 490 ҳ. вафот кардааст [15,с.382].

- Саҳл ибни Аҳмад ибни Алӣ, Абулфатҳи Арғиёнӣ буда, соли 499 ҳ. дар Арғиён яке аз ноҳияҳои Нишопур вафот кардааст [15,с.391; 7, с.166].

- Абдулҷаббор ибни Муҳаммад ибни Аҳмади Хуворӣ, вафоташ соли 536 ҳ. [15,с.144; 18,с.270].

- Абдурраҳим ибни Абдукарим ибни Ҳавозин – чаҳорумин фарзанди Абулқосими Қушайрӣ, аз аҳли Нишопур буд. Соли 514 ҳ. дар Нишопур аз дунё гузашт [15,с.159; 7,с.187].

- Абдурразоқ ибни Абдуллоҳ ибни Алӣ ибни Исҳоқи Тусӣ, маъруф ба Шаҳобвазир. Ў вазири султон Санҷар ва бародарзодаи Низомулмулк буд. Соли 515 ҳ. дар Сарахс вафот кард ва дар Нишопур дафн карда шуд [15,с.168; 7,с.189; 18,с.222].

- Абдулғофир ибни Исмоил ибни Абдулғофир ибни Муҳаммад ибни Абдулғофири Форсӣ, набераи Абулхусайн Абдулғофир ибни Муҳаммад, ки соли 529 ҳ. дар Нишопур аз дунё гузашт [15, с.171; 7,с.235].

- Алӣ ибни Абдурраҳмон ибни Абулвафо, соли 548 ҳ. вафот кардааст.

- Алӣ ибни Муҳаммад ибни Алии Табарӣ маъруф ба Илкиёи Ҳарросӣ – Имом ва фақеҳи шофey, ки соли 504 ҳ. аз дунё гузаштааст.

- Умар ибни Хусайн ибни Ҳасан, Зиёуддин, Абулқосими Розӣ – хатиби шаҳри Рай ва падари Имом Фаҳриддини Розӣ. Соли 559 ҳ. аз дунё гузаштааст.

- Умар ибни Муҳаммад ибни Алӣ ибни Абӯнаسر, Абӯҳафси Сарахсӣ. Охирҳои умр дар Марв зиндагӣ карда, он ҷо соли 529 ҳ. вафот кардааст [15, с.270].

- Муҳаммад ибни Муҳаммад ибни Муҳаммад ибни Аҳмади Тӯсӣ, Абӯҳомиди Ғазолӣ – Ҳуҷҷат-ул-ислом. Ибни Асокир гуфтааст: Ғазолӣ имомест, ки чашме мисли ўро дар баёну нутқу забони равон надидааст. Таълими илмро аз зодгоҳаш, яъне Тӯс ибтидо кард. Пас аз он ба Нишопур омада, дар дарсҳои Имом Ҷувайнӣ ширкат варзид. Дар муддати андак олими барҷастаи замонаш гардид. Ва ба таснифи китобҳо шурӯъ кард. Пас аз вафоти устодаш дар Низомияи Бағдод ба тадрис машғул шуд. Пас аз муддате ба Макка, Димашқ, Байт-ул-муқаддас ва Миср сафарҳо кард. Баъди сафарҳои ба Тӯс баргашта, дар фанни фикҳ, усули фикҳ ва ақоид китобҳо тасниф намуд. Ў соли 505 ҳ. дар Тӯс вафот кардааст [7, с.173; 18,с.203]. Хулласи матлаб, аз номгӯи шогирдони нисбатан машҳури

Чувайнӣ, мақому манзалат ва мавқеи илмии мутафаккир ошкор ва заҳмати ӯ дар тарбияву таълими онҳо маълум мегардад.

Дар радифи шогирдон Чувайнӣ аз худ осору таълифоти зиёде ба ёдгор мондааст, ки ҳар кадоми онҳо ба заковату шарафи ӯ далолат мекунад. Ӯ дар се фан: калом, фикҳ ва усули фикҳ мутахассиси муҳаққиқ будааст. Китобҳои таълифкардаи Чувайнӣ дар даврони Салҷуқиҳо аз ҷониби султон Алпарслон ва Низомулмулк расман қабул шуда, тавассути шогирдон рӯнависӣ ва ба шахрҳои гирду атроф паҳн карда шуданд. Рисолаҳои ӯ мавриди таваҷҷуҳи уламо қарор гирифтанд. Бинобар ин, бо гузашти асрҳо аксарияти онҳо то замони мо омада расиданд. Дар нимаи аввали асри бист баъзе китобҳои ӯ, мисли “Ақидаи низомия” ва “Муғйис-ул-халқ” ба нашр расиданд. Дар нимаи дувуми асри гузашта аксарияти китобҳои ӯ, мисли “ал-Бурҳон”, “ал-Кофия”, “аш-Шомил”, “ал-Иршод” ва “Лумау-л-адилла” ба зевари табъ ораста шуданд. Бо вучуди ин, баъзе китобҳои ӯ ба шакли дастхат мондаанд. Осори Абулмаолии Чувайнӣ ба шакли зайл аст:

Китобҳои ақидатӣ ва каломӣ:

1. “ал-Иршод ило қавоиди-л-адиллати фи усули-л-эътиқод”.
2. “аш-Шомил фи усули-д-дин”.
3. “Лумау-л-адиллаҳ фи қавоиди ақоиди аҳли-с-суннати ва-л-ҷамоа”.
4. “ал-Ақидату-н-низомия”.
5. “Масоилу-л-имом Абдилҳақи-с-сақалӣ ва аҷвибатуҳо”.
6. “Китобу асмоиллоҳи-л-ҳусно”.
7. “Шифоу-л-ғалил фи баёни мо вақаа фи-т-таврот ва-л-инҷил мина-т-табдил”.
8. “Рисолатун фи усули-д-дин”.
9. “Мухтасару-л-иршод ли-л-Боқилонӣ”.
10. “ат-Талхис фи-л-усул”.
11. “ал-Каромот”.

Китобҳои усули фикҳ:

1. “ал-Бурҳон фи усули-л-фикҳ”.
2. “ал-Иршод фи усули-л-фикҳ”.
3. “ал-Варақот фи усули-л-фикҳ”.
4. “Китобу-л-мучтаҳидин”.
5. “Рисолатун фи-т-тақлиди ва-л-ичтиҳод”.
6. “ат-Тухфа”.

Китобҳои фикҳӣ:

1. “Ниҳояту-л-матлаб фи диroyати-л-мазҳаб”.
2. “ас-Силсилату фи маърифати-л-қавлайни ва-л-вачҳайни ало мазҳаби-ш-шофey”.
3. “Рисолатун фи-л-фикҳ”.
4. “Мунозаратун фи-л-ичтиҳоди фи-л-қиблаҳ”.
5. “Мунозаратун фи зивочи-л-бикр”.
6. “Талхису ниҳояти-л-матлаб”.
7. “Ғиёсу-л-умам фи-т-тиёси-з-зулам”.

Китобҳои хилоф ё фикҳи муқорин:

1. “ад-Дуррату-л-музия фи мо вақаа мин хилофин байна-ш-шафиия ва-л-ҳанафия”.
2. “Ғуняту-л-мустаршидина фи-л-хилоф”.
3. “Муғису-л-халқ фи тарчеҳи қавли-л-ҳақ”.
4. “ал-Асолиб фи-л-хилофиёт”.

Китобе дар усули баҳс ва мунозара.

1. “ал-Кофия фи-л-чадал”.

Китобҳои дигар:

1. “Китобун фи-н-нафс”.
2. “Дивону хутбати-л-минбария”.
3. “Китобу-л-арбаин фи-л-ҳадис”.

4. Қасида. Дар васияти фарзандаш, ки нусхаи хаттии он дар китобхонаи Берлин таҳти рақами 7621 маҳфуз аст.

5. “Тафсиру-л-Қурони-л-карим”. Баъзе гуфтаанд, ки ин тафсир аз падараш мебошад [5,с.97; 15,с.172; 18,с.121].

Чунончи баёнаш рафт, Ҷувайнӣ усули дин ва илми каломро назди уламои бузурги асраш ба пуррагӣ аз худ кард, ҳатто ҳазор авроқи онро ҳифз намуд. Шогирдонро ба мутолиаи илмҳои фалсафа, калом ва мантиқ ташвиқу тарғиб мекард. Сабаб он буд, ки мехост бо илмҳои ақлӣ, андешаҳои ақлгароёнро бо далелҳои худашон (далелҳои ақлӣ) рад кунад. Аз санадҳои таърихӣ маълум аст, ки аз асри дуюми ҳиҷрӣ ҳокимону подшоҳон файласуфону мутакаллимонро вазифадор мекарданд, ки дар ин фанҳо китобҳо таълиф кунанд, то фирқаҳои монанди муътазила ва ғайраро бо далоили ақлӣ рад кунанд. Хосатан замони хилофати Маъмун ва Муътасим масъалаи халқи Қуръон ва нафӣи руъят зухур кард, ки радди он танҳо бо далоили ақлӣ сурат мегирифт. Аҳмад ибни Ханбал ва дигар донишмандон барои рад ва нишондоди роҳи рост бархостанд. Ба ҳамин тариқ, низоъҳои фикрию ақлӣ зиёд шудан гирифтанд. Дар ин раванд мазҳабҳои мотуридия ва ашъария барои баёни манҳаҷи ақидаҳои салима бо далелҳои ақлию нақлӣ зухур карданд. Аз ин ба баъд уламо барои таълиму тааллум ва таълифи ин фанҳо камари ҳиммат бастанд. Аз ҷумла Имомулҳарамайн ин маслакро роҳ гирифт ва ба мутолиаи китобҳои фалсафӣ, каломӣ ва мантиқӣ шурӯъ кард. Пас аз гирифтани маълумоти зиёд ва ҳазми комил бо наҳҷи Имом Ашъарӣ китобҳо таълиф намуд. Мундариҷа ва муҳтавои баъзе аз китобҳо ва орову афкори Ҷувайнӣ дар онҳо, бино бар таҳқиқи донишмандон, чунинанд:

1. **Лумау-л-адилла фи қавоиди ақоиди аҳли-с-суннати ва-л-ҷамоа.** Ин китобест дар боби эътиқодоти саҳеҳи аҳли суннат ва ҷамоат. Ғараз аз таълифи ин китоб баёни ҳақиқати мазҳаби аҳли суннат бо далелҳои ақлию нақлӣ мебошад.

Гуфтан бамаврид аст, ки аксарияти китобҳои Имомулҳарамайн дар мадориси Низомия дарсӣ буданд. Бинобар ин, мақсади дигари таълифи ин китоб даъвати шогирдон буд ба хондани китобҳои каломӣ. Ин китоб аз нусхаи хаттии дар Миср ва Берлин қарор дошта, соли 1965 бо таҳқиқ ва муқаддимаи Маҳмуд Ҳузайрӣ дар Қоҳира ба таъб расидааст. Шарҳҳои зиёд бар ин китоб навишта шудаанд. Аз ҷумла шарҳи Шарафуддин ибни Муҳаммад, машҳур ба Ибни Тилмисонӣ (в. 644 ҳ) мебошад. Нусхаи хаттии он дар Туркия таҳти рақами 9869 мавҷуд аст.

2. **Ал-Иршод ило қавотеи-л-адиллати фи усули-л-эътиқод.** Ин китоб талхиси китоби “аш-Шомил”-и Имомулҳарамайн мебошад. Он бо муқаддима ва таҳқиқу таълиқи Муҳаммадюсуф соли 1950 дар Миср ба таъб расидааст. Китоб на мутававали малоловар ва на мӯҷази душворфаҳм навишта шудааст. Он аз муқаддимаи Имом шурӯъ шуда, ба фаслҳои бобҳо ҷудо карда шудааст. Дар муқаддима қайд шудааст, ки мо ин китобро бо далелҳои қавӣ ва ҳуҷҷатҳои устувор барои баёни роҳи ҳақ, рад бар Муътазила ва фирқаҳои мунҳарифа навиштем.

Китоб аз исботи худуси олам шурӯъ шуда, зимнан дар он масъалаҳои вучуди муҳдис, қидам, қиём бинафсиҳи, муҳолафати ҳаводис, ҷисм набудану ваҳдонияти Худованд,

сифоти маънавии Ў, мисли Ҳай, Мурид, Олим, Қодир, Самиъ, Басир, Мутакаллим баён мешаванд. Аҳли таҷсим, ташбеҳ ва насороро рад мекунад. Дар ин миён масъалаи истиворо бардошта, онро ба қаҳр, ғалаба ва улув тафсир менамояд. Сифоти дар Қуръон зикршуда, мисли Яд, Айн, Ваҷхро бо роҳи мутааххирин (яъне таъвил) баррасӣ карда, онҳоро ба қудрату басару вучуд таъвил мекунад. Дар охир масъалаҳои иодаи рӯҳ баъди мавт, ҷаннату дӯзах, сирот, мийзон, шафоат, имомат ва ғайраро мавриди таҳқиқ қарор медиҳад. Аз нишонаҳои мақбулияти ин китоб назди уламову толибон ин аст, ки чандин тан аз донишмандон бар он шарҳу тавзеҳ навиштаанд. Яке аз онҳо “Шарҳ-ул-иршод” аст, ки маҳсули шогирдаш Абулқосим Сулаймон ибни Носири Ансорӣ (в. 512 ҳ) мебошад. Дигарӣ “Нуқат-ул-иршод фи-л-эътиқод” таълифи Абуисҳоқ Иброҳим ибни Юсуфи Моликӣ (в. 616 ҳ) дар панҷ муҷаллад. Инчунин аз “ал-Исбод ала-л-иршод” таълифи Абӯфорис Абдулазиз ибни Иброҳим (в. 662 ҳ) мешавад ном бурд.

3. Аш-Шомил фи усули-д-дин аз машхуртарин таълифоти Ҷувайнӣ дар усули дин ва илми калом ба шумор меравад. Ҳочӣ Халифа дар “Кашф-уз-зунун” овардааст, ки ин китоб аз панҷ ҷилд иборат аст. Уламои муосир ин китобро дар қатори доиратулмаорифи кубро ном бурдаанд. Тахмин меравад, ки “аш-Шомил” шарҳи “Лумау-л-адилла” бошад. Зеро мавзӯоти ин ду яксон буда, аввалӣ бо шарҳу тавзеҳи зиёд баён шудааст. Уламои мактаби ашъарӣ ин китобро мавриди қабул қарор додаанд. Бо нақли Субкӣ, Фахриддини Розӣ ҳамаи онро ҳифз карда будааст. Мутаассифона, ин китоб то имрӯз ба таври комил ба таъбарасидааст. Балки аксарияти он нобуд шудааст. Мусташриқӣ олмонӣ Ҳелмут фақат ҷузъе аз онро соли 1961 дар Қоҳира ба таъбарасонида мегӯяд: “аш-Шомил, ки аз чанд ҷузъ, аниқтараш аз се ҷузъ иборат аст, мутаассифона, фақат ҷузъи аввалашро ёфтаам, ки атрофи 500 сафҳаро дар бар мегирифт ва баъзе хатҳояшро хонда намешуд. Махтутаи дигаре, ки дар Дору-л-кутуб ҷой дорад аз се ҷузъ иборат буда, бо хатти хеле қадим ва бе аъҷом (ҳаракот ва ташдиду нуқтаҳо) аз ҷониби Рабеъ ибни Маҳмуди Ансории Хазраҷӣ навишта шудааст. Ҷузъи аввали ин китоб аз се боб иборат мебошад. Аввал “Китобу-н-назар”, дувум “Китобу-т-тавҳид”, савум “Китобу-л-илал”. Ҳелмут мегӯяд: “Ман дар аснои таҳқиқот аз ҷилдҳои дигари ин китоб ва бобҳои он огоҳӣ пайдо карда натавонистам, магар баъди ин ки мухтасари ин китобро бо номи “ал-Комил фи ихтисори-ш-шомил” дарёфтаам ва донишам, ки ин китоб то асри 8 ҳ. ба таври комил вучуд доштааст.

4. ал-Ақидату-н-низомия. Номи аслии он “ар-Рисолату-н-низомия фи-л-аркони-л-исломия” мебошад, ки муҳтавои он аз ақида, аҳкоми салот, рӯза, закот ва ҳаҷ, яъне фикҳ иборат аст. Абӯбакр ибни Арабӣ қисмати аввал, яъне боби ақидаро ҷудо карда, онро “ал-Ақидату-н-низомия фи-л-аркони-л-исломия” ном гузошт. Ибни Арабӣ ин китобро аз Ғазолӣ ва ӯ аз муаллиф ривоят кардаанд [12, с.3]. Китоб аввалин бор бо тасҳеҳ ва таълиқи Муҳаммад Зоҳиди Кавсарӣ дар матбааи “ал-Анвор”-и Миср соли 1948 ба таъбарасидааст. Баъдан дар тарҷума бо забони олмонӣ аз тарафи Ҳелмут дар худи Миср ба рӯйи қоғаз оварда шуд. Ахиран соли 1979 бо таҳқиқи Аҳмад Сақо дар Азҳар ба зевари таъбарасида шуд.

5. Китобу асмоиллоҳи-л-ҳусно. Унвони ин китоб ба муҳтавояш далолат карда, дар тавзеҳ ва баёни номҳои Худованд бо далелҳои нақлию самъӣ на ақлию иҷтиҳодӣ мебошад. Нусхаи хаттии он дар “Ҳазонаи милқия” зери рақами 8098 маҳфуз аст. Лекин, мутаассифона, то ҳозир ба таъбарасидааст.

6. Шифоу-л-ғалил фи мо вақъа фи-т-тавроти ва-л-инҷил мина-т-табдил. Китоб барои баёни далелҳои дар Тавроту Инҷил ҷойдошта ба исботи пайғамбарии Муҳаммад ибни Абдулло ва башорат ба ӯ ва исботи таҳрифу табдил дар ин ду навишта шудааст. Ду нусхаи

хаттии он дар мактабаи “Оё суфиё” зери рақамҳои 2246, 2247 маҳфуз буда, то ҳол ба таъба нарасидаанд.

7.Рисолатун фи исботи-л-истивои ва-л-фавқият ва танзеҳу-л-Борӣ таъоло (ҷ) ани-л-хасри ва-т-тамсили ва-л-кайфият. Рисола барои маъноии истиво ва исботи покии Худованд аз ҷову макон ва кайфият навишта шудааст. Нухаи хаттии он дар Мавсил зери рақами 1035 ҷойгир аст.

Имомулҳарамайн, ҳамчунон ки гуфа шуд, пешвои ашъариҳо ва имоми мутакаллимони асраш ба ҳисоб мерафт. Ӯ хосса дар илми калом ангуштнамои давраш гашта буд. Илми каломро аз устодаш Абулқосими Исфариноӣ, ӯ аз устодаш Абӯисҳоқи Исфариноӣ, ӯ аз Абулҳасани Боҳилӣ аз имоми аҳли суннат Абулҳасани Ашъарӣ гирифтанд. Баъди Ӯвайнӣ ин илм ба шогирди арҷмандаш Ғазолӣ интиқол ёфт. Дуруст қайд шудааст, ки Абулҳасани Ашъарӣ, Боқилонӣ, Исфариноӣ, Ӯвайнӣ, Ғазолӣ дар фалсафаи ислом масалҳо ҳастанд. Зеро ин ашхос ақоиди қавим ва афкори саҳеҳро бо услуби фалсафӣ ба мардум пешниҳод кардаанд. Изофа бар инҳо аз ҳанафиҳо Абӯмансури Мотуридӣ, имом Баздавӣ, Абулмуини Насафӣ, Умари Насафӣ ва ғайраҳо дар ин роҳ заҳамоти худро дарёғ надоштанд. Абулмаолии Ӯвайнӣ дар илми фикҳ ва усули он низ ба қуллаҳои баланд расида буд. Ин фанро аввалан аз падараш, ки дар ин фан устод буд омӯхт, пас ба тадриси он машғул шуд. Ӯ дар ин боб китобҳо таълиф намуд ва дар мансаби ифто нишаст. Имом танҳо ноқили орову афкори падараш набуд, балки бо зеҳни қавӣ ва ақли зақӣ ба ин фан бо таҳқиқу тадқиқ назар мекард. Бо заковатмандии худ ақволи бо далелҳои заиф сохташударо рад карда, далелҳои мустаҳкамро қабул мекард. Агар чи он ақвол аз падар ё устодон ҳам бошад. Мардонро бо ҳақ муқоиса мекард на ҳақро бо мардон. Номгӯии китобҳои фикҳию усули фикҳ, дар боло оварда шуд [19, с.88], танҳо яке аз онҳоро ба таври матлаб пешкаш менамоем:

“Ниҳоят-л-матлаб фи диroyати-л-мазҳаб”. Ин китоб бо се силсила ба китоби имом Шофеъӣ мерасад. Вақте ки имом Шофеъӣ китоби “ал-Ум”-ро навишт, имом Музанӣ онро бо номи “Мухтасар-ул-музанӣ” ихтисор намуд. Сипас, Имомулҳарамайн ин мухтасарро бо номи “Ниҳоят-ул-матлаб” шарҳ дод. Баъдтар имом Ғазолӣ китоби устодашро мухтасар карда, “ал-Басит”, онро ихтисор карда “ал-Васит”, инро дигарбора мухтасар карда “ал-Ваҷиз” ва ниҳоят “ал-Ваҷиз”-ро ихтисор карда, “ал-Хулоса” номид. Баъд аз он имом Рофеӣ “Ваҷиз”-ро бо номи “ал-Муҳаррар” мухтасар намуд. Баъдтар муҳаққиқ Нававӣ “Муҳаррар”-ро ихтисор карда “ал-Минҳоҷ” номид, ки он китоби муътабари ин мазҳаб ба ҳисоб меравад [19, с.128].

Хулоса, Абулмаолии Ӯвайнӣ яке аз мутафаккирони соҳибраёю соҳибмактаб аст, ки андешаи илмию фалсафиро дар доираҳои таълимии исломии замонаш то андозае тақвият бахшида, шогирдонро ба омӯзиши фанҳои гуногун, аз ҷумла мантиқ, риёзиёт, табиёту илоҳиёт ташвиқу тарғиб менамуд. Новобаста аз оне, ки омӯхтани мантиқу фалсафаро барои дифоъ ё радди андешаҳои номақбул тавсия менамуд, ин раванд боиси рушду камоли тафаккури интиқодӣ мегардид, ки мо онро дар мисоли осори Муҳаммад Ғазолӣ баръало мушоҳида мекунем. Ӯвайнӣ аз ҷумлаи нобиғагонест дар фарҳанги тафаккури асримиёнагӣ, ки методҳои методологияи омӯзиши фанҳои гуногунро такмил бахшида, дар муайян намудани самтҳои муҳимми таҳқиқоти илмӣ нақши назаррас дорад. Бинобар ин, омӯзиш, таҳқиқу тадқиқи назарроти эшон дар бахшҳои гуногуни илму фарҳанг тақозои замон буда, метавонад дар рушду такомули тафаккури таҳлилии ҷавонони миллат ангезае ба вучуд орад, ки осору натиҷаи онро дар ояндаи начандон дур мушоҳида хоҳем кард.

Муқарриз: Худойдодзода Ф.Б. – доктори илмҳои фалсафа, ДМТ

АДАБИЁТ

1. Абдулкарими Самъонӣ. ал-Ансоб. -Миср, нашри номаълум. -Қ.3. – С. 428. -480.
2. Абдурраҳими Аснавӣ. Табақоту-ш- шофиияҳ. -Бейрут, 1987. -Қ.1. - С. 197. -360с.
3. Алии Бохарзӣ. Думяту-л-қаср. -Ҳалаб, 1930. -С. 196. -386с.
4. Ёфии Моликӣ. Мироту-л-чинон. -Бейрут, 1997. -Қ. 3. - С. 97. 382.
5. Ибни Асокири Димашқӣ. Табйину казиби-л-муфтарӣ. -Миср, 1999. - С. 213. 280.
6. Ибни Касир. ал-Бидоят-у-л-ниҳоя. -Бейрут, 1991. -Қ. 12. - С. 209. 374; Ибни Чавзӣ. ал-Мунтазам. - Бейрут, 1995. -Қ. 17. - С. 302. 348.
7. Ибни Чавзӣ. Ал-Мунтазам. -Бейрут, 1995. -Қ. 16. - С. 244. 320; Зуҳайлӣ. Алчувайнӣ. –Бейрут, 1996. –С. 82. 232.
8. Исмоил Пошшо Бағдодӣ. Ҳадияту-л-орифин. -Бейрут, 1951. -Қ. 1. – С. 626. 842.
9. Маҳдӣ Гулҷон. Пажӯҳишномаи торих. Сайти интернетӣ. - С. 114.
10. Мирзо Муҳаммадбоқир. Равзот-ул-ҷаннат. -Техрон, 1392ҳ. -Қ. 5. - С. 167. -466.
11. Чувайнӣ. Муқаддимаи ал-Ақидату-н-низомия. -Миср, 1992. - С. 3. 136.
12. Муҳаммад Зуҳайлӣ. ал-Имом Чувайнӣ. -Бейрут, 1996. - С. 41. 232.
13. Салоҳиддин Сафадӣ. ал- Вофӣ би-л- вафиёт. -Бейрут, 2000. -Қ. 19. - С. 116. -386.
14. Тоҷиддин Абдулваҳҳоби Субкӣ. Табақоту-ш-шофиияти-л-кубро. -Қоҳира, 1969. -Қ. 5. - С. 165. -530.
15. Тошқуброзда. Мифтоҳу-с-саодат. -Бейрут, 1985. -Қ. 2. - С. 298. -567.
16. Умар Ризо Каҳола. Муъҷаму-л-муаллифин. -Миср, нашри номаълум. -Қ. 2. - С. 318. -680.
17. Чамолиддини Атобекӣ. ан-Нучуму-з-зоҳира. -Миср, нашри номаълум. -Қ. 5. - С. 270. -390.
18. Чувайнӣ. Ал-Кофия фи-л-ҷадал. –Миср, 1979. - С. 13-88. -658.
19. Шамсиддин Аҳмади Халликон. Вафиёту-л-аъён. -Бейрут, Нашри номаълум. -Қ. 3. - С. 167. -524.
20. Шаҳобиддин Абулфаллоҳи Ҳанбалӣ. Шазароту-з-заҳаб. -Бейрут, 1986. -Қ. 5. - С. 338. -451.

ШАММАЕ АЗ ҲОЛНОМАИ АБУЛМАОЛИИ ЧУВАЙНӢ

Муаллиф дар ин мақола ҳаёту фаёлияти Абӯлмаоли Абдулмалик Чувайнии Нишопурӣ, ки аз ҷумлаи донишмандону мутакаллимони асри миёна маҳсуб мебад ва мутафаккири соҳибраёю соҳибмактабест, ки андешаи илмию фалсафиро дар доираҳои таълимии исломии замонаш то андозае тақвият бахшида, ба омӯзиши фанҳои гуногун, аз ҷумлаи мантиқ, риёзиёт, табиёту илоҳиёт вусъат бахшидааст, мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор додааст. Дар мақола, инчунин, қайд гардидааст, ки Чувайнӣ шогирдони зиёдеро дониш омӯхта, ба воя расондааст. Зиёданд мардоне, ки назди ӯ зонуи шогирдӣ зада, аз ӯ илму заковату тарбият гирифтанд ва дар арсаи таърих ҳамчун родмардони илму фарҳанг шинохта шудаанд. Номи муҳимтарин шогирдони мутафаккир низ зикр ёфта, маълумоти умумӣ дар бораи онҳо дарҷ гардидааст. Муаллиф қайд менамояд, ки дар радифи шогирдон Чувайнӣ аз худ осору таълифоти зиёде ба ёдгор мондааст, ки ҳар кадоми онҳо ба заковату шарафи ӯ далолат мекунад. Ӯ дар се фан: калом, фикҳ ва усули фикҳ мутахассиси муҳаққиқ будааст. Китобҳои таълифкардаи Чувайнӣ дар даврони Салҷуқиҳо аз ҷониби султон Алпарслон ва Низомулмулк расман қабул шуда, тавассути шогирдон рӯнависӣ ва ба шаҳрҳои гирду атроф паҳн карда шуданд. Тамоми осори Чувайнӣ дар мақола зикр гардида, асарҳои машҳуртари ӯ ба таври мухтасар шарҳу тавсиф ёфтаанд. Чувайнӣ аз ҷумлаи нобиғонест дар фарҳанги тафаккури асримиёнагӣ, ки методҳои методологияи омӯзиши фанҳои гуногунро такмил бахшида, дар муайян намудани самтҳои муҳими таҳқиқоти илмӣ нақши бориз дорад. Фалсафа ва каломи ин абармард дар рушду нумӯи муҳити илмии Хуросону Мовароуннаҳр таъсири назаррас доштааст, ки дар таҳқиқоти таърихӣ исботи худро ёфтааст.

Калидвожаҳо: фалсафа, калом, ашъария, фикҳ, фарҳанг, шофӣ, Низомия, Нишопур, Чувайнӣ.

НЕМНОГО ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЖИЗНИ АБУЛМАОЛИЯ ДЖУВАЙНИ

Автор в этой статье подвергает исследованию жизнь и творчество Абулмаолия Джувайни, одного из учёных-каламистов и факихов средних веков. В статье отмечается, что Джувайни является учёным со своей школой и специфическим мышлением, который внес весомый вклад в развитие логического и философского мышления учеников мусульманских школ, и в дело тщательного изучения таких предметов, как логика, математика, натурфилософия и метафизика. В статье также отмечается, что Джувайни воспитал многих учеников. Есть много людей, которые преклонили колени перед ним и получили от него знания, мудрость и образование, известных в истории как деятели науки и культуры. Также упоминаются имена наиболее известных учеников мыслителя и даются общие сведения о них. Автор отмечает, что вместе со своими учениками Джувайни оставил после себя множество произведений, каждое из которых свидетельствует о его изобретательности и чести. Он был экспертом в трех дисциплинах: калам, фикх, и методы фикха. Книги, написанные Джувайни в период сельджуков, были официально приняты султанами Альпарсланом и Низамулмулком, переписаны учениками и распространены в близлежащих городах. В статье упомянуты все работы Джувайни, а также кратко описаны его самые известные работы. Джувайни – один из величайших учёных в области культуры средневековой мысли, которые

усовершенствовали методы и методологию преподавания различных дисциплин и сыграли значительную роль в определении важных областей научных исследований. Философия и калам Джувайни сыграли важную роль в процветании научной среды в Хорасане и Мавераннахре, что доказано в исторических исследованиях ученых.

Ключевые слова: философия, калам, ашаризм, фикх, культура, шафиист, Низамия, Нишапур, Джувайн.

A LITTLE ABOUT THE CIRCUMSTANCES OF THE LIFE OF ABULMAOLI JUWAYNI

In this article, the author analyses the life and work of Abulmaoli Juvaini, one of the Kalamist and Faqih scholars of the Middle Ages. The article notes that Juwayni is a scientist with his own school and specific thinking, who made a significant contribution to the development of logical and philosophical thinking among students of Muslim schools, and in the thorough study of subjects such as logic, mathematics, natural philosophy and metaphysics. The article also mentions that Juwayni educated many students. There are many people who bowed their knees before them and received from him knowledge, wisdom and education and are known in the arena of history as heroes of science and culture. Also there given the names of the most important students of the thinker in this article. The author notes that together with his students Juwayni left behind a multitude of works, each of which testifies to his ingenuity and honor. He was an expert in three disciplines: kalam, fiqh and methods of fiqh. Books written by Juwayni during the Seljuk period were officially adopted by the sultans Alparslan and Nizamulmulk, written by scholars and distributed in nearby cities. The article mentions all the works of Juwayni, as well as briefly described his most famous works. Juwayni is one of the greatest scholars in the field of medieval thought, who perfected the methods and methodology of teaching different disciplines and played a significant role in determining the important areas of scientific research. Philosophy and Kalam Juwayni played an important role in the flourishing of the scientific environment in Kharasan and Mavarennahr, which is proven in the historical research of scientists.

Key words: philosophy, kalam, asharism, fiqh, culture, Shafiist, Nizamiya, Nishapur, Juvain.

Маълумот дар бораи муаллиф: Саидов Махмад Музаффарович – Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи ба номи А. Баҳоваддинови АМИТ, унвонҷӯй. . **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 33. **Телефон:** +992 91823 05 73; +992 90122 81 91.

Сведения об авторе: Саидов Махмад Музаффарович – Институт философии, политологии и права им. А. Баҳоваддинова НАНТ, соискатель. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. **Телефон:** +992 91823 05 73; +992 90122 81 91.

Information about author: Saidov Mahmud Muzaffarovich - Institute of Philosophy, Political Science and Law. A.M. Bakhovaddinova of the National Academy of Sciences of Tajikistan, applicant. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 33. **Phone:** +992 91823 05 73; +992 90122 81 91.

УДК:159.955 (575.3)

ТАҒЙИРЁБИИ МУҲИТИ ИТТИЛООТИИ ҶОМЕАИ ТОҶИКИСТОН ВА НАҚШИ ОН ДАР ТАШАККУЛИ ТАФАККУРИ ТЕХНИКИИ ШАҲРВАНДОН

Латунов С.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Дар ҳаёти инсоният рушди ҷомеаи иттилоотӣ дар заминаи пешрафти воситаҳои технологӣ, инкишофи технологияҳои иттилоотӣю коммуникатсионӣ ва ташаккулёбии низоми иттилоотӣ таҳаввулоти ҷиддиеро ба вучуд оварда, дар натиҷа ба инкилоби бузург табдил ёфт. Чунки технологияи муосир дар тамоми соҳаҳои фаъолияти инсонӣ ворид гардида, тафаккури созандаю бунёдкорӣ, рафтору муносибати инсонро нисбат ба муҳити табиӣ ва иҷтимоӣ дигаргун кард. Дар ин замина иттилоот ба сифати манбаи муҳимми баланд бардоштани иқтисодии кишварҳо, барқарор кардани робитаҳои мутақобилан судманд, танзими муносибатҳои сиёсӣю иҷтимоӣ ва фарҳангӣ қарор гирифт. Ё худ чи тавре муҳаққиқи украинӣ А.В.Камарали тавзеҳ медиҳад: “Ҷомеаи иттилоотӣ ва таҳаввули он дар муддати се даҳсолаи охир дар ҳаёти инсоният тағйироти ҷиддиеро ба вучуд овард. Дар доираи рушди технологияҳои иттилоотӣю коммуникатсионӣ ва шабакаҳои гуногуни компютерию интернетӣ бо ҳам алоқаманд гардидани ҷомеаҳои гуногун яке аз хусусиятҳои муҳимми воқеияти охири асри XX ва ибтидои асри XXI маҳсуб ёфт. Раванди муттаҳидшавӣ ва омезишҳои ҷомеаҳои ҷаҳонӣ ва ба ҳам алоқаманд гардидани соҳаҳои гуногуни фаъолияти инсонӣ ба раванди идоракунии давлатӣ таъсири амиқ расонида, мазмуну мундариҷаи сиёсатро низ каме дигаргун намудааст”[3, с. 172].

Бояд қайд кард, ки дар робита бо рушди техника ва технологияи муосир шурӯъ аз

нимаи дуҷуми асри ХХ дар ҷомеаи инсонӣ инқилоби илмӣ-техникӣ ба вуқӯъ пайваста, ба он мусоидат кард, ки ҷомеаи иттилоотӣ бояд бештар ба омилҳои технологӣ таъяс намояд. Яъне, масъалаҳои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва иқтисодӣ-фарҳангӣ, ки дар ҷомеаи пасосаноатӣ муҳим арзёбӣ мегаштанд, мадди назар гирифта шаванд. Бо он сабаб ки ҷомеаи иттилоотӣ бо рушди технологияи иттилоотӣ ва телекоммуникатсия робитаи қавӣ дорад. Вале ин ҷо набояд сарфи назар кард, ки рушди илму маориф, ахлоқ, санъат, ҳунарҳои мардумӣ, иқтисодиёт, саноат, тақмили сиёсати давлатӣ ва ғайра барои ташаккули ин навъи ҷомеа муассир намебошанд. Рушди ҳар яке аз ин соҳаҳо, ки технологияи иттилоотӣ бо онҳо тавъам аст, бешакк, дар ташаккул ва тавсеаи он нақши хосса доранд. Ҳамзамон, ҷӣ тавре аз таҳлил ва муқоисаи назарияҳо нисбати пайдоиш ва нишонаҳои муҳимми ҷомеаи иттилоотӣ ошқор мегардад, донишмандон онро бо ҷомеаи донишгаро шабеҳи ҳам меҳисобанд. Аз ин мавқеъ, ҷомеаи иттилоотӣ, ки тавассути донишҳои нави пайдошуда ташаккул ва рушд меёбад, бо дигар соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятӣ робитаи ногусастани дорад ва иттилоот яке аз унсурҳои асосии дониш маҳсуб меёбад.

Оид ба таҳаввулотии робитаҳо ва муносибатҳои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва таъсири он ба ахлоқи ҷомеа сухан гуфта, бояд зикр намуд, ки дар баробари олимону муҳаққиқон қоршиносони созмони байналмилалии ЮНЕСКО [18] низ барои рушди назарияи “ҷомеаи донишгаро” саҳми назаррас доранд. Пайдоиш ва тағйирёбии дониш, ташаккули донишҳои навро ин созмон аз дастовардҳои арзишмандии илмии нимаи дуҷуми асри ХХ ва аввали қарни ХХІ доништа, ҳамзамон ибороз медорад, ки бо баробари боло рафтани ҳаҷми иттилоот он ба донишҳои нав табдил ёфта, дар раванди ҳалли масоили сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ, баҳусус раванди ташаккулёбии шахсияти инсон, ташаккули тафаккури техникаи ӯ мақсаднок истифода бурда мешавад.

Гардиши озодии иттилоот ва идеяҳо дар ҳар як кишвар воситаҳои ахбори омма: ҷопӣ ва электронӣ, инчунин шабакаи интернет амалӣ мегардонанд. Тавассути татбиқ кардани ин меъёр аҳолии кишварҳо дар раванди баррасии масъалаҳои муҳимтарини ҷомеа, қабули қарорҳо, тарғиби дастовардҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ фаъолона ширкат варзида, ҷойгоҳи худро муайян мекунанд. Масалан, дар Ҷумҳурии Тоҷикистон воситаҳои ахбори омма ниҳоди асосии ба роҳ мондани иртиботи иттилоотӣ ва таъмини иттилоот ба аҳоли аст. Бинобар ин, рушд ва дастгирии он аз ҷониби давлат, таъмин намудани озодии сухан ва матбуот на танҳо робитаи доимии воситаҳои ахбори оммаро бо шаҳрвандон устувор намуд ва эътибори ВАО-ро баланд бардошт, балки дар тафаккури шаҳрвандон эҳсоси иштирокчи равандҳои умумии ҷамъиятӣ будан, дар қабули қарорҳо ширкат варзида, ҷомеаи шаҳрвандиро ташаккул додан ва бо ин роҳ ҳуқуқу уҳдадорҳои худро ҳимоя намуданро бедор кард.

Агар ба таърихи то даврони истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон назар кунем, маълум мешавад, ки кӯшишҳо дар самти иттилоотикунони ҷомеа аз солҳои 80-уми асри ХХ шурӯъ гардида буданд. Нишонаи онро истифодаи телефонҳои ноқилӣ, телевизион ва паҳши барномаҳои иттилоотӣ ташкил меод. Ҷӣ тавре дар ин маврид муҳаққиқи тоҷик Д.Таваров қайд мекунад, “баъди пошхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон танҳо алоқии телефони ноқилро ба мерос гирифт, ки он ҳамчун унсури муҳимтарини низомии иттилоотию коммуникатсионии мамлакат на он қадар зиёд рушду инкишоф ёфта буд. Он ҳам бошад, дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ қисман қорношоям гардид” [15, с.114].

Баъди ба даст овардани истиқлолияти давлатӣ новобаста аз он ки ҷанги таҳмили шаҳрвандӣ ҳисороти зиёди сиёсию иҷтимоӣ ва иқтисодию фарҳангиро ба вучуд овард, вале ба имзо расидани Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар баробари таъмини сулҳу субот, инчунин дар барқарор намудани ҳисороти ҷанги шаҳрвандӣ ва минбаъд баланд бардоштани нишондодҳои иқтисодию иҷтимоӣ ва фарҳангии мамлакат нақши бузург бозид. Сипас, аз он давра сар карда ба ташаккул ва тақвият бахшидани низомии иттилоотикунони кишвар, ба хогири мустаҳкам кардани мавқеъ ва ҷойгоҳи кишвар дар низомии муносибатҳои байналмилалӣ, баланд бардоштани сатҳу сифати зиндагии аҳоли, муаррифии дастовардҳои илмиву фарҳангӣ ва арзишҳои ахлоқии гузаштагон дар арсаи байналхалқӣ тавачҷуҳи хосса зоҳир карда шуд.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон телевизион ва радио ҳамчун воситаи самараноки иртибот, қабул ва паҳши иттилоот ҷойгоҳи хосса дорад. Онҳо унсури асосии сафарбарнамоӣ ва муттаҳидсозии шаҳрвандон мебошанд. Нақши боризи ин воситаҳои

таблиғқунандаи иттилоот ханӯз дар давраи чанги таҳмилии шахрвандӣ барои сарчамъ кардани мардум, баргардонидани гурезагон ба Ватан, тарғиби сиёсати сулҳҷӯёнаи Пешвои миллат, тағйир додани афкори сиёсии гурезагон ва тавассути тарғибу ташвиқ дилгарм намудани онҳо барои бозгашт ба Ватан, ба роҳ мондани набарди иттилоотӣ бар зидди расонаҳои хориҷӣ, ки ҳамвора бар зидди Ҳукумати Тоҷикистон маводи муғризона ва бухтономез паҳш мекарданд, Ҳукуматро ҳамчун ҳукумати «коммунистмаоб» нишон дода, онро ба «поққории қавмӣ» муттаҳам мекарданд [14, с.8], яъне ахлоқи рӯзноманигориро риоя намедоштанд, баръало эҳсос карда мешавад. Барои мисол, вақте ки соли 1993 дар кишвар низоъҳо авҷ гирифта, садҳо ҳазор аҳоли ба хориҷи ҷумҳурӣ хичрат намуданд, барномае бо номи «Ҳоки Ватан аз тахти Сулаймон бехтар» тавассути радиои Тоҷикистон садо дод ва дар шумораи аввали он мурочиатномаи Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон ба ҳамватанони фирорӣ ҷой дода шуд, ки фишурдааш чунин буд: Ҳамватанони азиз, ман ба шумо кӯҳи тилло ваъда намедихам. Як бурда ноне, ки дорем, бо ҳам мехӯрем. Пушту паноҳи шумо Ватан аст. Шуморо хонаву даратон, фарзандонатон, хешу таборатон интизоранд.

Тавассути барномаи мазкур масъалаҳои баррасӣ мегаштанд, ки дар ҳамон давра радио метавонист чун воситаи муқтадирӣ иттилоотӣ дар ҳалли онҳо мусоидат намояд. Барномаи «Ҳоки Ватан» аз соли 1993 то моҳи декабри соли 1996 беш аз 800 маротиба садо дод. Тавассути барномаи мазкур зиёда аз 60 ҳазор нафар аз Тоҷикистон ба хешу ақрабони худ мурочиат намудаанд, 50 ҳазор нафар аз Афғонистон ба пайвандон ва ҳамдиёрони худ номаву паём фиристодаанд. Аз 50 то 60 ҳазор нафар маҳз тавассути барномаи мазкур ҳамдигарро пайдо ва беш аз 600 ҳазор бо таъсири он ба Ватан баргаштаанд [14, с.8].

Дар маҷмӯъ, имрӯз таваҷҷуҳи хосса доштан ва дастгирии ҳамешагии мақомоти ҳокимияти давлатӣ ба рушди воситаҳои ахбори умум, ки барқарор ва мустаҳкамкунандаи робитаҳои иҷтимоӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангии ҷомеаи Тоҷикистони муосир мебошанд, боис шуд, ки дар кишвар 42 адад шабакаҳои телевизионӣ, 27 радио, 11 оҷонсӣ, 367 рӯзнома, 239 маҷаллаи давлатию ғайридавлатӣ [17, с.88] фаъолият карда, ба сифати сарчашмаи миллии иттилоот ба аҳоли ҷиҳати танзими рафтору муносибат ва огоҳӣ аз дастовардҳои соҳавии ҷомеаи инсонӣ, хизмат кунанд.

Телевизионҳои кабелӣ ва моҳвораӣ дар баробари радио унсурҳои дигари танзимкунандаи низоми иттилоотии мамлакатро ташкил медиҳанд. Нақши онҳо дар самти иттилоотикунонии ҷомеа, ба аҳоли дастрас намудани иттилооти зарурӣ муассир аст. Албатта, хизматрасонии мазкур ройгон нест, аммо нархи он барои аҳоли дастрас аст. Масалан, телевизионҳои ноқилӣ барномаҳои зиёда аз 150 шабакаи телевизиониро паҳш менамоянд, ки аксари шабакаҳои мазкур дар шабакаҳои моҳвораӣ пулакӣ мебошанд. Яъне, бо истифода аз дастгоҳҳои мавҷпаҳнкунандаи моҳвораӣ имконияти дастрасӣ ба тамоми барномаҳои шабакаҳои, ки ширкатҳои телевизиони ноқилӣ пешниҳод менамоянд, ғайриимкон аст [15, с.116]. Мутаассифона, телевизионҳои ноқилӣ дар деҳоти мамлакат ханӯз ҳам мавриди истифода қарор дода нашудаанд. Махсусан, дар шароити Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки аксари аҳолии мамлакат дар деҳот умр ба сар мебаранд, ташкил намудани чунин навъи хизматрасонӣ дар самти иттилоотикунонии ҷомеа хеле муҳим арзёбӣ мегардад.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон оператори аввалини алоқаи мобилӣ ширкати «ТоҷикТел» ба ҳисоб мерафт, ки аз соли 1996 фаъолияти худро дар шаҳри Душанбе оғоз бахшид. Мақсад аз таъсиси ширкати мазкур паҳн кардани иттилоот ба аҳолии тамоми қаламрави кишвар буд. Аммо аз соли 2005 тамоми таҷҳизот ва салоҳияти ширкати мазкур ба ширкати «Таком» интиқол дода мешавад. Соли 1998 бошад, ширкати муштараки «Сомонком», ки алоқаи мобилии стандарти GSM-ро дар шаҳри Хучанд ва вилояти Суғд паҳн менамуд, таъсис дода шуд. Шурӯъ аз соли 2001 дар бозори алоқаи мобилии мамлакат дигаргуниҳои ҷиддӣ ба вуқӯъ пайвастанд. Масалан, ҳамин сол бо ташаббуси ширкати MST (Америка) ва Фонди Оғохон ширкати мобилии «Индиго-Тоҷикистон» ташкил карда мешавад. 27 - уми декабри соли 2001 дар шаҳри Душанбе бо ташаббуси ширкати «GSM-и Шимолию Ғарбӣ»-и Россия ва ширкати «Тоҷиктелеком» ширкати муштараки «МЛТ» (Шабакаҳои мобилии Тоҷикистон) таъсис дода мешавад, ки он аз рӯи стандарти GSM фаъолияти худро ба роҳ мемонад. Моҳи сентябри соли 2002 ширкати «Бабилон-Мобайл» низ алоқаи мобилиро аз рӯи стандарти GSM пешниҳод менамояд. Баъдан, аз моҳи

декабри соли 2004 алоқаи мобилии насли сеюм (3G) тавассути ширкатҳои мобилии «БабилонМобайл», «Тиселл», «Мегафон», «Билайн» ва хизматрасонии интернетии стандарти насли чорум (4G)-ро ба муштариёни худ пешниҳод менамоянд [9].

Дар баробари алоқаҳои мобилӣ, телевизионҳои кабелӣ ва моҳвораӣ, шабакаи интернет аз ҷумлаи унсурҳои ниҳоят муҳимми низоми иттилоотии ҳамаи кишварҳо маҳсуб меёбад. Барои саривақт қабул ва паҳн кардани иттилоот, яъне барқарор кардани робитаи тарафайн дар миёни аҳолии кишварҳо нақши калидӣ дорад. Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон хизматрасонии интернетӣ аз соли 1995 шурӯъ гардид. Ташаббускори аввалин интернет-провайдер ташкилоти ғайридавлатии Central Asian Development Agency (CADA) ба ҳисоб мерафт. Баъдан Институти «Ҷомеаи кушода» (Фонди Сорос) дар панҷ шаҳри қаламрави кишвар марказҳои интернетии маҳаллиро таъсис дод. Соли 1998 бошад, ширкати «Телеком Технолоҷи» хизматрасонии интернетиро дар Душанбе ба роҳ монд, ки теъдоди зиёди муштариён аз он истифода бурданд. Соли 2000-ум ба бозори хизматрасониҳои интернетӣ ширкатҳои «Интерком» ва «Бабилон-Т», соли 2001 ширкати «Тоҷиктелеком», соли 2002 ширкати «Комстел» ва соли 2003 ширкати «Истера» дохил мешаванд. Ҳоло дар сатҳи ҷумҳурӣ беш аз 12 ширкат ба мардум хизматрасониҳои интернетӣ пешниҳод менамоянд.

Дар қори таҳқиқоти Д.О. Мунаварова [8, с.4] ба як нуктаи муҳим тавачҷуҳ зоҳир гардидааст, ки дар шароити рушди бемайлоии технологияҳои иттилоотию телекоммуникатсионӣ рушди фарҳанг ва ташаккули худшиносии миллӣ ба чунин падидаҳо “навгонӣ” ва “иттилоот” ҳамбастагӣ пайдо менамояд. Воқеан, ин андеша дуруст аст. Зеро, ин падидаҳо бо сохтори муносибатҳои иҷтимоӣ ва муоширати одамон ворид гашта, на фақат шаклҳои ғайриинсонӣ, балки боиси тағйири шуур ва ҷаҳонбинии одамон мегарданд. Дар робита бо ин, муҳаққиқ чунин натиҷагирӣ мекунад, ки агар солҳои пешин худшиносии миллӣ бевосита зерин таъсири ҳастии воқеаи ташаккул меёфт, акнун масофаи муоширати байни одам ва олам (интерфейс) тавассути технологияи иттилоотӣ қариб ки аз байн рафта, худшиносии миллӣ зерин таъсири бархӯрди манфиатҳою талаботҳо, тамаддунҳои фарҳангҳо дар фазои маҷозии интернет ташаккул меёбад. Вобаста ба ин, дар шароити ҷомеаи иттилоотӣ ва ҷомеаи шаҳрвандӣ зарурати ташаккул додани “фарҳанги иттилоотӣ”-и шахс ва ҷомеа ба миён омадааст.

Умуман, рушди технологияи иттилоотӣ ва ташаккули фарҳанги иттилоотӣ нуктаи назар, шуури ҷаҳонбинии инсонро нисбат ба дарки олам ва зухуроти пайдошуда комилан дигаргун мекунад. Тавассути истифода аз шабақаҳои иҷтимоӣ хотираи инсон бо иттилоот ғанӣ шуда, сари вақт метавонад маълумоти навро ба даст оварад. Маълумотро фаврӣ ба шахси қабулкунанда ирсол дорад ва ғайра. Ҳамаи ин ҷанбаҳои мусбии ташаккул ва рушд ёфтани ҷомеаи иттилоотиро нишон медиҳанд. Дар баробари ин, таъсири бархӯрди тамаддуну фарҳангҳо ба шуур ва ҷаҳонбинии инсон, ки бо роҳи воситаҳои технологӣ таъмин мегардад ва инсонро ба бегонашавии фарҳангӣ ҳидоят менамояд, инсонҳоро бо воситаи табиғии идеологияҳои гуногун ба сафи гурӯҳҳои ифротию тундгаро шомил месозад, ба ҷисм ва рӯҳияи инсон асари бад меоварад ва ғайра аз ҷанбаи манфӣ доштани шабақаҳои интернетӣ гувоҳӣ медиҳад.

Бо вуҷуди ин, таърифи муаллиф ба ибораи “фарҳанги иттилоотӣ” инъикоскунандаи тамоми унсурҳои он аст. Яъне, “фарҳанги иттилоотӣ шакли махсуси фарҳанги муосир буда, он маҷмӯи донишҳои илмӣ-техникӣ, гуманитарӣ, маҳорату малакаро дар бар гирифта, инсон воқеиятро тавассути технологияҳои нав оқилона дарк намуда, он дар муносибат, рафтору кирдор ва ахлоқи иҷтимоӣ инъикос меёбад” [8, с.10].

Таҳқиқоти анҷомдодаи сиёсатшиноси тоҷик Д.С.Таваровро [15] аз ҷанбаи сиёсӣ таҳлил кардани раванди ташаккулёбии ҷомеаи иттилоотӣ ва дар ҷорҷӯбаи он мушаххас намудани самтҳои рушди ҷомеаи иттилоотӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистонро дар бар мегирад. Арзиши илмӣ қори анҷомдода дар ин самт аз он иборат аст, ки аввалан, муаллиф назарияҳои сиёсии мавҷудбударо коркард, таҳлил ва муқоиса карда, хусусият ва заминаҳои назариявӣ-амалии ташаккулёбии ҷомеаи иттилоотиро мушаххас мекунад. Дуюм, нақш ва мақоми Ҷумҳурии Тоҷикистонро дар ташаккули ҷомеаи иттилоотӣ нишон дода, қайд мекунад, ки системаи иттилоотии кишвар вобаста ба рушди технологияҳои иттилоотию коммуникатсионӣ аз таъмини амнияти иттилоотии кишвар вобастагӣ дорад. Ҳамзамон, ба зарурати масъалаи ташаккули ҳукумати электронӣ дар кишвар аҳамият

дода, нақши онро дар пешбурди сиёсати иттилоотӣ ва ташаккули донишҳои техникии аҳоли муҳим меҳисобад.

Дар баробари таҳқиқоти илмӣ, инчунин барои танзими фаъолияти ин соҳа ва истифодаи технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ дар кишвар як қатор фармонҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва қарорҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба тасвиб расидаанд. Ҳарчанд 27-уми декабри соли 1993 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи алоқа» қабул гардида бошад ҳам, он бинобар сабаби фаро гирифтани ҳолатҳои умумии соҳаи алоқа, ба рушди технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ чандон мусоидат нанамуд. Соли 1996 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи телевизион ва радиошунавонӣ» ва 6-уми августи соли 2001 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи иттилоотонӣ» қабул мегарданд. Қонунҳои мазкур муносибатҳоеро ба танзим мебароранд, ки дар раванди ташаккули ва истифодабарии низомҳои иттилоотӣ, сохтани технологияҳои иттилоотӣ, ба истифода додани низомҳои иттилоотии автоматикунонидашуда ба амал меоянд. Инчунин, ба воситаи қонунҳои мазкур тартиби ҳимояи манбаъҳои иттилоотӣ, ҳуқуқи уҳдадорихои субъектоне, ки дар раванди иттилоотонӣ ширкат меварзанд, муқаррар карда шудааст. [6]

Ҳамзамон, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи иттилоот» меъёрҳои умумии ҳуқуқи гирифтани, истифода намудани, паҳн кардан ва ҳифзи намудани иттилоотро муқаррар менамояд, ҳуқуқи субъекти муносибатҳои иттилоотиро дар ҳамаи соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятӣ ва давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, инчунин низоми иттилоот ва манбаъҳои онро таҳким бахшида, мақоми иштирокчиёни муносибатҳои иттилоотиро муайян мекунад, дастрас намудани иттилоотро танзим ва ҳифзи онро таъмин намуда, шахсони алоҳида ва ҷомеаро аз иттилооти бардурӯғ муҳофизат менамояд. [6]

Дар самти таъмини амнияти иттилоотӣ ва рушди технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионии Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор фармонҳои Президенти мамлакат низ нақши муассир гузоштаанд. Аз ҷумла, 16-уми сентябри соли 1999 таҳти №1347 Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи меъёрҳои таъмини дастрасӣ ба шабакаҳои иттилоотии ҷаҳонӣ» ба имзо мерасад. Дар асоси фармони мазкур дар сохтори Дастгоҳи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Маркази иттилоотӣ техникаӣ таъсис меёбад, ки пеш аз ҳама, масъалаи истифодаи шабакаи интернет аз ҷониби мақомоти ҳокимияти давлатӣ ба воситаи ин марказ ба амал бароварда мешавад [16].

Дар самти танзими истифодабарии шабакаи интернет қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таъсиси шабакаи ҷумҳуриявии интиқоли маълумот ва меъёрҳои ба тартиб даровардани дастрасӣ ба шабакаи иттилоотии ҷаҳонӣ» мақоми махсус дорад. Мутобиқи талаботи қарори мазкур, ширкати «Тоҷиктелеком» ба сифати оператори давлатии шабакаи интернет муайян мегардад [11]. Инчунин, бо қарори мазкур Қоидаҳои пешниҳод намудани хизматрасониҳои интернетӣ дар ҳудуди Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ба роҳ монда шуд. Дар ҳуҷҷати мазкур шарту шароитҳои дастрасӣ пайдо намудани шабакаи интернет дар ҳудуди мамлакат, тартиби ба муштариён пешниҳод намудани хизматрасониҳои интернетӣ муқаррар карда шудаанд [13]. Дар баробари ин санадҳои меъерии ҳуқуқӣ 5-уми декабри соли 2005 қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи дастгирии давлатии рушди инкишоф, истифодабарӣ ва ҳифзи манбаъҳои иттилоотии Ҷумҳурии Тоҷикистон» [10] ҷиҳати таъмини рушди манбаъҳои иттилоотӣ қабул мегардад, ки такмилдиҳандаи дигар санадҳо дар ин самт аст.

Хусусан, қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи телевизион ва радиошунавонӣ», ки то соли 2019 ҳафт маротиба таҳрир гардидааст, дар ҳудуди Тоҷикистон фаъолияти ташкилоту муассисаҳои телевизионӣ ва радиошунавониро танзим намуда, шароитҳои ҳуқуқӣ, иҷтимоию иқтисодӣ ва тартиби ташкилшавии онҳоро муайян менамояд. Ташкилоту муассисаҳои мазкур бояд дар самти амалишавии озодии суҳан, ҳуқуқи шаҳрвандон барои гирифтани иттилооти пурра, дуруст ва саривақтӣ, баррасии равандҳои ҷамъиятӣ бояд мусоидат намоянд. Дар қонуни мазкур ба сифати принсипҳои фаъолияти ташкилотҳои телевизион ва радиошунавонӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон чунин меъёрҳо муайян карда шудаанд: ҳақиқатнигорӣ, ҳуқуқи шаҳрвандон барои қабули ахбор, озодона

ибрози намудани фикри ақида, эҳтироми меъёрҳои умумибашарии ахлоқ, қатъиян риоя намудани одоби касбӣ [5].

Умуман, дастрасӣ ба интернет ва қонеъ кардани хизматрасонии алоқаи истифодаи умум, талаботи асосии ҷомеаи иттилоотӣ дар Тоҷикистони муосир мебошад. Мувофиқи маълумоти оморӣ, то 01.01.2019 шумораи ширкатҳо ва муштариёне, ки дар сатҳи ҷумҳурӣ аз интернет истифода мебаранд, 2947627 нафар буд, ки 31,7%-ро аз шумораи умумии аҳоли (9,3 млн.) ташкил медиҳад. Марказҳои хизматрасонии ширкатҳо дар шаҳри Душанбе ҷойгир буда, шӯъбаҳои онҳо дар дигар минтақаҳои ҷумҳурӣ ба аҳоли хизмат мерасонанд. Аммо 68,3% аҳоли аз интернет истифода намебаранд. Сабаби асосии он, асосан, дастрасӣ надоштани аҳолии минтақаҳои кӯҳистон аз Интернет ва нархи гарони он мебошад.

Дар байни ширкатҳои амалкунанда сатҳи хизматрасонии интернетӣ ба шаҳрвандон аз ҷониби ҶДММ “Тселл”, ҶДММ “Вавилон - Мобайл”, ҶДММ “Таком” ва ҶСП “ТТ - Mobile” хуб ба роҳ монда шудааст. Бинобар ин, муштариёни зиёд ба ин ширкатҳо аъзо шуда, эҳтиёҷоти худро тавассути интернет бароварда месозанд. Вале аз ҷониби ширкатҳои ҶСП “ТК Mobile”, ҶДММ “Шабакаи Осмонӣ”, Ассотсиатсия Тарена, ҶДММ “Исател”, ҶДММ “Истэра”, ҶДММ “Технология Транс телематика” хизматрасонӣ дар сатҳи зарурӣ ба роҳ монда нашудааст. Аз ин рӯ, муштариёни ин ширкатҳо теъдодашон аз 260 нафар зиёд намебошад.

Теъдоди шаҳрвандоне, ки аз телефонҳои мобилӣ ва интернет фаъолона истифода мебаранд, ба 68552513 нафар расидааст. Ин рақам аз он далоят мекунад, ки 74%-и шаҳрвандони аз синни 18-сола боло истифодабарандагони телефонҳои мобилӣ мебошанд. 26%-и боқимондари теъдоди нафақахӯрон ва занҳои хонашин, шаҳрвандони синнашон аз 18-сола поён ташкил медиҳанд. Умуман, дар байни 17 ширкати, ки дар кишвар ҳатти гуфтугӯи телефонҳои мобилро ба аҳоли таъмин мекунанд, аз ҳама теъдоди зиёди муштариёнро ҶДММ “Тселл” соҳиб мебошад, ки дар умум 41%-ро ташкил медиҳад. Ширкатҳои ҶДММ “ТТ - Mobile” 26%; ҶДММ “Вавилон - Мобайл” 15% ва ҶДММ “Таком” 18% [1].

Умуман, Хадамоти алоқаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон сол ба сол хизматрасониро ба аҳоли ҷиҳати баланд бардоштани сатҳи зиндагӣ ва рушди иттилоотикунони ҷомеа ба таври зарурӣ ба роҳ монда истодааст. Даромади аз ин ҳисоб ба дастомада барои рушди соҳа, дастрас гардонидани рӯзномаву маҷаллаҳо ба аҳоли, қабул ва ирсолӣ мактубҳо, амонатҳо, бастаи қоғазҳо, телеграммаҳои шаҳрвандон равона карда шуда, шароитро барои фаъолгардонии телефонҳои шаҳрию минтақавӣ, ки аҳолии кишвар бо онҳо барои мулоқот кардан ниёзи авалиндарача доранд ва ғайра масраф карда мешавад. Барои амалан истифода бурдани имкониятҳо, ки ҷомеаи иттилоотӣ ҷиҳати баланд бардоштани сатҳи шӯғли аҳоли тақозо дорад, бояд инфрасохтори муосири информатсионӣ таъсис дод. Пеш аз ҳама дар ҳамаи ҳудуди минтақаҳои кишвар дастрасӣ ба шабақаҳои интернетро таъмин кардан лозим аст. Аммо таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки ба ҷуз шаҳрҳо, маркази вилояту ноҳияҳо дар дигар ҳудудҳои аҳолинишини кишвар воситаҳои фаъолгардонии шабақаҳои интернетӣ валс карда нашудаанд, арзиши он бошад, дар нуктаҳои истифодашаванда гарон мебошад.

Дастрасии аҳоли ба иттилооти расмӣ, хусусан дастраси онҳо намудани низомҳои иттилоотии давлатӣ ва ҷамъиятӣ аз меъёрҳои муҳимме мебошад, ки таъмини он ҷомеаи иттилоотиро мукамал менамояд. Дар натиҷаи татбиқи намудани ин меъёр чунин талабот пеш меояд, ки бояд низомии иттилоотии кишвар бо тамоми воситаҳои техникӣ ва технологияи ҳозиразамон таъмин карда шавад, ба истифодабарандагони низомҳои иттилоотӣ тарзи ҷустуҷӯ ва коркарди иттилоот, қабул ва интиқоли он омӯзонда шавад.

Масалан, дар заминаи татбиқи «Қоидаҳои ягона барои сомонаҳои расмӣ вазорату идораҳо, мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ ва мақомоти худидоракунии шаҳрак ва деҳот дар шабакаи интернет» [4] имрӯз қисмати зиёди ташкилоту идораҳо ва мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳру ноҳияҳои кишвар сомонаи интернетии худро боз намуда, аз тариқи он ба аҳоли маълумоти заруриро пешкаш мекунанд ва робитаҳои дучонибаро ба роҳ мекунанд. Махсусан, мавҷуд будани саҳифаи «Робита бо ҷомеа» дар ин сомонаҳо имкони мукотиба ва баррасии арзу шикоятҳои шаҳрвандонро

осон намуда, фазои робитаҳои боз ҳам наздикро бо шаҳрвандон дар кишвар ба вучуд овардааст [17, с.89].

Мутаассифона, имрӯз бештари сомонаҳо фаъол намебошанд, саривақт бо маълумоти тоза таъмин карда намешаванд. Аз норасоии мутахассисони соҳавӣ масъулони сомонаҳо мутахассисони ғайриихтисос таъйин гаштаанд, ки қобилияти фаъол гардонидани саҳифаи сомонаҳо ва бо маълумоти нав, бо забонҳои гуногун ҷо ба ҷо кардани иттилоотро надоранд. Аз ин рӯ, дастрасии маълумоти саҳеҳи зарурӣ барои муҳаққиқ, масъулини идораҳои болоии давлатӣ ногузир аст, ки аз мавҷудияти монеаи чиддӣ дар ин самт дарак медиҳад, ки ҳаллу баррасиро тақозо дорад.

Гуногунрангии забонӣ ва фарҳангӣ меъёри дигари ташаккулёбии ҷомеаи донишгари мебошад. Айни замон бо забонҳои англисӣ, русӣ, франсавӣ ва ғайраҳо низомҳои бузурги иттилоотӣ ташаккул дода шудаанд. Давлат бояд кӯшиш ба харҷ диҳад, ки шаҳрвандонаш ба воситаи низоми маориф забонҳои мазкурро аз бар намуда, бо илму маорифи ҷаҳонӣ иртибот пайдо намоянд. Аммо, дар баробари ин, ташаккули низомҳои иттилоотии ватанӣ дар заминаи забони давлатӣ низ хеле муҳим арзёбӣ мегардад. пешниҳоди иттилоот ва донишҳои нав бо забони давлатӣ хеле муҳим мебошад. Аз ин рӯ, давлатро зарур аст, ки пеш аз ҳама, ба масъалаи рушди забони давлатӣ ва дар фазои иттилоотии мамлакат ҳукмфармо намудани забони давлатӣ тавачҷуҳи бештар зоҳир намояд.

Бояд қайд намуд, ки дар ибтидои солҳои 2000 аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор қарорҳои қабул гардиданд, ки онҳо барои истифодабарии забони давлатӣ дар соҳаи технологияҳои иттилоотӣ муносибат намудаанд. Масалан, 2-юми августи соли 2004 «Стандарти миллии дар клавиатураи компютерҳо гузоштани рамзҳои алифбои забони тоҷикӣ» тасдиқ гардид. Дар қарори дигари Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 6-уми июни соли 2005 «Дар бораи тасдиқи Барномаи истифодабарӣ ва рушди технологияҳои иттилоотӣ бо забони тоҷикӣ» [12] мақсад ва вазифаҳои истифода намудани забони тоҷикӣ дар рушди технологияҳои иттилоотиро муайян кард. Бо вучуди ин, талаботи қарори мазкур аз ҷониби мақомоти давлатӣ, ниҳоду ташкилотҳои давлатӣ ғайридавлатӣ ва афроди алоҳида ба таври зарурӣ амалӣ карда нашудааст. Сомонаҳои алоҳида таъсис дода шуда, маводи онро бо забони тоҷикӣ таъмин кардаанд, вале онҳо ба талаботи имлои имрӯза мувофиқат намеkunанд, ки андешидани тадбирҳои чиддиро дар ин самт талаб менамояд. Ё худ, айни замон дар шабакаи интернет бо забони тоҷикӣ ягон китобхонаи электронӣ мавҷуд нест, ба ҷуз баъзе ашхосе, ки бо ташаббуси худ нусхаи электронии китобхонашонро ба китобхонаҳои электронии хориҷӣ ворид намудаанд.

Аз соли 2004 то ҳол дар Тоҷикистон сомонаҳои интернетӣ дар заминаи домени .tj таъсис дода шудаанд. Ҳоло дар асоси ин домен зиёда аз 20 ҳазор сомонаҳои давлатӣ ғайридавлатӣ сохта, мавриди истифода қарор дода шудаанд, ки асосан ба мақомути кумитаҳои гуногуни давлатӣ, ниҳодҳо, созмону ташкилотҳои давлатӣ ғайридавлатӣ дахлдоранд. Дар сомонаҳо маълумотҳо оид ба паҳлуҳои гуногуни фаъолияти ниҳоду ташкилотҳо ҷой дода шудаанд, вале дар муқоиса бо сомонаҳои дигар кишварҳо маълумот нокифоя, танҳо бо як забон (тоҷикӣ ё русӣ), аз ҷиҳати забонӣ ва техникӣ хато, таҳрирталаб ва ғайра мебошанд. Аз ин рӯ, барои муштарӣ гирифтани маълумот аз ин сомонаҳо ҷиҳати иттилоӣ комил бардоштан аз фаъолияти сохтор ё ташкилот ногузир аст. Ҳамзамон, сомонаҳо ҷиҳати саривақт такмил додани сохтор ва онро ба талаботи ҷомеаи муосир мутобиқ кардан бо мутахассиси соҳавӣ таъмин намебошанд.

Умуман, саноати иттилоотӣ унсури муҳими ҷомеаи иттилоотӣ буда, ба воситаи ташкилотҳои давлатӣ ва ғайридавлатӣ ташаккул дода мешавад ва вазифаҳои зеринро иҷро менамоянд: пешниҳоди шаклҳои гуногуни иттилоот; ҳифз намудани ҳуқуқи муаллиф ва ҳимояи моликияти зеҳнӣ; паҳн намудани иттилооти зарурӣ; сохтани барномаҳои компютерӣ ва дастгоҳҳои, ки барои коркарди иттилоот ва паҳн намудани он заруранд. Саноати иттилоотӣ ба се соҳаи муҳим ҷудо карда мешавад: офаридани иттилоот, коркарди он ва паҳн намудани иттилоот. Онҳое, ки ба офаридани иттилоот ва моликияти зеҳнӣ машғуланд, ба соҳаи аввал дохил мегарданд. Аз ҷумла, нависандагон, шоирон, оҳангсозон, рассомон, олимон, муҳандисон ва ғайра. Паҳн намудани иттилоот ба воситаи технологияҳои иттилоотӣ муносибат тавассути ширкатҳои

телекоммуникатсионӣ, шабакаи телевизионҳои ноқилӣ, пахши барномаҳои моҳвораӣ, шабакаҳои радиои ва телевизионӣ, ширкатҳои алоқаи мобилӣ, шабакаи интернет ва ғайра ба роҳ монда мешавад. Коркарди иттилоот бошад, пеш аз ҳама, ба ширкатҳои истехсолкунандаи техникаҳои компютерӣ, дастгоҳҳои мавҷпаҳшкунӣ ва инчунин ширкатҳои офарандаи барномаҳои компютерӣ иртибот дорад.

**Муқарриз: Зикирзода Ҳ. – номзоди илмҳои
фалсафа, дотсенти ДДОТ ба номи С.Айнӣ**

АДАБИЁТ

1. Агентии омори назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон // Нақлиёт ва алоқа, 2018.-126с.
2. Гуломова М.С. Социально-философское осмысление социокультурного отчуждения молодежи в Таджикистанском обществе. Автореферат диссертаций на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 - социальная философия / М.С.Гуломова. - Душанбе, 2021. - 24с.
3. Камарали А.В. Специфика управления информационным обществом /А.В. Камарали //Сборник конференций НИЦ Социосферы: Выпуск 25. -Донецк, 2014.- С.172.
4. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 10 июли соли 2017 таҳти №344 оид ба “Қоидаҳои ягона барои сомонаҳои расмӣ вазорату идораҳо, мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ ва мақомоти худидоракунии шаҳрак ва деҳот дар шабакаи интернет”.
5. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи телевизион ва радиоишунавонӣ» //Қарори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 14 ноябри соли 1996. - №382.
6. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи иттилоотонӣ» //Қарори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 06 августи соли 2001. - №40.
7. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи иттилоот» //Қарори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 10 майи соли 2002. - №55.
8. Мунаварова Д.О. Фарҳанг ва роҳҳои вусъати таъсири он ба худшиносии миллӣ дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон (таҳлили фалсафӣ-иҷтимоӣ). Авт. дис. барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзоди илмҳои фалсафа аз рӯи ихтисоси 09.00.11. - фалсафаи иҷтимоӣ / Д.О. Мунаварова. – Душанбе, 2021. - 22с.
9. Обзор телеком рынка Таджикистана: Доступ в интернет и интернет-услуги [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.report/tadzhikistan-dostup-v-internet/>
10. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 5 декабря 2003 г., №532 "О государственной поддержке формирования, использования и защиты национальных информационных ресурсов Республики Таджикистан". [Электронный ресурс].
11. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 8 августа 2001 г., №389 "О создании Республиканской сети передачи данных и мерах по упорядочению доступа к мировым информационным сетям". [Электронный ресурс]. URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=4165 (дата обращения: 05.08.2018 г.).
12. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 6 июня 2005 г., №188 "Об утверждении Программы применения и развития информационных технологий в таджикском языке". [Электронный ресурс]. URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=6404 (дата обращения: 10.08.2018 г.).
13. Правила предоставления услуг интернет на территории Республики Таджикистан от 8 августа 2001 года № 389. [Электронный ресурс]. URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=6507 (дата обращения: 11.08.2018 г.).
14. Саидмуроди Х. Мунодии сулҳу ваҳдат / Х. Саидмуроди //Нашрияи «Ҷумҳурият». -2014., -№: 70. -С.8.
15. Таваров Д.С. Раванди ташаккулёбии ҷомеаи иттилоотӣ дар шароити муосир (таҷрибаи Тоҷикистон): дис.барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзоди илмҳои сиёсӣ аз рӯи ихтисоси 23.00.02 - ниҳодҳо, равандҳо ва технологияи сиёсӣ / Д.С.Таваров. – Душанбе, 2020. – 180с.
16. Указ Президента Республики Таджикистан от 16 сентября 1999 года №1347 "О мерах по обеспечению доступа к мировым информационным сетям" [электронный ресурс]. URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=1622 (дата обращения: 10.08.2018 г.)
17. Ҷобиров И.Ф. Тамоюли тағйирёбии нақши коммуникатсияи сиёсӣ дар низоми идоракунии сиёсии ҷомеаи муосир/ И.Ф. Ҷобиров //Маҷаллаи «Тоҷикистон ва ҷаҳони имрӯз», № 1 (64) Душанбе - 2019. - С.83.
18. Schmidt M., Coudray S. Future Challenges to Building Knowledge Societies. - London, 2007.

ТАҒЙИРЁБИИ МУҲИТИ ИТТИЛООТИИ ҶОМЕАИ ТОҶИКИСТОН ВА НАҚШИ ОН ДАР ТАШАККУЛИ ТАФАККУРИ ТЕХНИКИИ ШАҲРВАНДОН

Муаллиф дар мақолаи мазкур қайд мекунад, ки технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ дастраси одамон гашта, ба таркиби иҷтимоии ҷомеа ворид мешаванд ва одамон онҳоро дар раванди фаъолияти ҳаррӯзаӣ худ ба таври васеъ истифода мекунанд. Аммо чунин шароит тақозо мекунанд, ки одамон истифодаи самараноки воситаҳои техникӣ донад ва агар надонанд, омӯзанд. Аз ин рӯ, ин масъала дар ҳар як ҷомеа баҳснок боқӣ мемонад ва масъулин муваззаф мегарданд, ки роҳҳои ташвиқи мардумро ҷиҳати мутобиқ кардани онҳо ба муҳити иттилоотӣ тавсеа диҳанд. Зеро истифодаи технологияҳои иттилоотӣ ва мутобиқ кардани мардум ба ин муҳит барои ҳар як давлат ҷиҳати баробар пешрафт кардан дар муқоиса бо кишварҳои дигар аҳамиятнок мекунанд. Иттилоот, робита ва дониш асоси рушди босуръати ҷомеаи муосир

маҳсуб ёфта, ба сифати пешгирикунандаи ҳар гуна хатарҳо ва таҳдидҳо метавонанд баромад кунанд. Масалан, дар тамоми кишварҳои пешрафта ва рӯ ба рушд, аз ҷумла Тоҷикистон, баррасӣ ва ҳалли масоили сиёсий-иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ омилҳои муҳими тақвият бахшидани фазои технологӣ ба ҳисоб меравад. Аммо саъю талошҳои доимӣ имконият фароҳам оварда наметавонанд, ки дар сатҳи зарурӣ тамоми аъзои кишварҳои аҳолиро новобаста аз минтақаи ҷойгирбуда бо воситаҳои технологӣ таъмин намуда, нобаробарҳои иқтисодӣ, иҷтимоӣ, қору ғайриқонуният, қабул ва интиқоли иттилоотро аз байн барем. Бинобар ин, дастрасӣ надоштани шумораи зиёди аҳоли ба воситаҳои техникӣ ва технологияҳои муосир боиси сари вақт қабул карда натавонистани иттилоъ, огоҳ шуда натавонистан аз муваффақияту қомебиҳои Тоҷикистон ва дигар кишварҳои қомеби қадонӣ, робита барқарор карда натавонистан бо пайвандон ва наздикон, ки дар муҳочирати меҳнатӣ, таҳсил ва ғайра қарор доранд, гаштааст, ки яке аз масъалаҳои ҳалталаб ба ҳисоб равад.

Қалидвожаҳо: қомеби, техника, технологияи муосир, воситаҳои техникӣ, иттилоъ, муҳити иттилоотӣ, тафаккури техникӣ, шабақаҳои иҷтимоӣ, телевизионҳои қабелӣ.

ИЗМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ТАДЖИКСКОГО ОБЩЕСТВА И ЕГО РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ГРАЖДАН

В этой статье автор отмечает, что информационные и коммуникационные технологии становятся доступными для людей и становятся частью общества, и люди активно используют их в своей повседневной деятельности. Однако эта ситуация требует, чтобы люди знали, как эффективно использовать технологии, а если они не знают, то учились. Поэтому этот вопрос остается дискуссионным в любом обществе, и чиновники обязаны расширять способы поощрения людей к адаптации в информационной среде. Потому что использование информационных технологий и адаптация людей к этой среде важны для любой страны, для достижения равного прогресса по сравнению с другими странами. Информация, общение и знания являются основой быстрого развития современного общества и могут служить сдерживающим фактором для всех видов опасностей и угроз. Например, во всех развитых и развивающихся странах, включая Таджикистан, рассмотрение и решение политических, социальных, экономических и культурных вопросов является важным фактором в укреплении технологической среды. Однако постоянные усилия не обеспечивают необходимый уровень технологий для всех членов населения, независимо от их местонахождения, и не устраняют экономическое и социальное неравенство в работе, приеме и передаче информации. Таким образом, отсутствие доступа к современным техническим средствам и технологиям приведет к отсутствию своевременного доступа к информации, возможности быть в курсе достижений Таджикистана и других стран, невозможности наладить контакты с родственниками и друзьями в миграции и т.д., решение которых должно быть приоритетом государства и соответствующих институтов страны.

Ключевые слова: общество, технологии, современные технологии, технологии восстановления, информация, информационная среда, технологии мышления, сурьмяные сети, телевизионные кабели и т.д.

CHANGE IN THE INFORMATION ENVIRONMENT OF TAJIK SOCIETY AND ITS ROLE IN FORMING THE TECHNICAL THINKING OF CITIZENS

In this article, the author notes that information and communication technologies are becoming available to people and become part of society, and people are actively using them in their daily activities. However, this situation requires people to know how to use technology effectively, and if they don't know, then learn. Therefore, this issue remains controversial in any society, and officials are obliged to expand the ways to encourage people to adapt to the information environment. Because the use of information technology and the adaptation of people to this environment is important for any country to achieve equal progress compared to other countries. Information, communication and knowledge are the basis for the rapid development of modern society and can serve as a deterrent against all types of hazards and threats. For example, in all developed and developing countries, including Tajikistan, addressing and resolving political, social, economic and cultural issues is an important factor in strengthening the technological environment. However, ongoing efforts do not provide the necessary level of technology for all members of the population, regardless of their location, and do not eliminate economic and social inequalities in the work, reception and transmission of information. Thus, the lack of access to modern technical means and technologies leads to the lack of timely access to information, the ability to keep abreast of the achievements of Tajikistan and other countries, the inability to establish contacts with relatives and friends in migration, etc., the solution of which should be a priority of the state and relevant institutions of the country.

Key words: society, technologies, modern technologies, recovery technologies, information, information environment, thinking technologies, antimony networks, television cables, etc.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Латипов Сафарали Одинаевич* - Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни, унвонҷӯи кафедраи фалсафаи фарҳанг. **Суроға:** 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рудаки, 121. Телефон: (+992) 938945794

Сведения об авторе: *Латипов Сафарали Одинаевич* – Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, соискатель кафедры философии культуры. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 121. Телефон: (+992) 938945794

Information about the author: *Latipov Safarali Odinaevich* - Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, applicant for the Department of Philosophy of Culture. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Avenue, 121. Phone: (+992) 938945794

МАҚОМИ ЗАН ДАР ЧОМЕА ВА ОИЛА

Шарипова М.Х.

Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б. Гафуров

Дар тӯли таърихи инсоният муносибат бо зану мард ва умуман инсон дар кишварҳои мухталифи олам гуногун буд. Таърих оинаест, ки буду набуди моро инъикос мекунад ва воқеиятро ба мо нишон медиҳад. Занон ҳамеша нисфи зиёди аҳли башарро ташкил медоданд ва медиханд. Саҳми онҳо дар рушди ҷомеаи инсонӣ, хусусан, тавлиди навъи башар, омӯзишу парвариш ва ҷомеапазир намудани он, ташкил ва тақомули оила ва оиладорӣ, иҷрои вазифаҳои муҳимми иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангӣ бисёр бузург ва назаррас аст.

Дар марҳилаи аввали инкишофи ҳаёти инсоният мақоми зан дар ҷамъият баланд буд. Ӯ қорҳои зиёди хоҷагӣ, ба монанди ҷамъовариҳои неъматҳои табиӣ, тайёр кардани таом, либосдӯзӣ ва тарбияи фарзандро иҷро мекард. Зан ниғаҳбони манзил ва сардори авлод буд. Насл аз тарафи модар шинохта мешуд. Дар давраи падаршохӣ мақоми зан дар оила ва ҷомеа нисбат ба мард паст буд. Ба зан чун воситаи «давомдиҳандаи насл», «хизматгори хонадон», «каниз», «итоаткори мард» муносибат мекарданд. Дар яке аз маъхазҳои хаттии аҳди қадим - қонунҳои шоҳи Бобулистон Ҳаммурапи (солҳои 1792-1750 т.м.) нобаробарии зан ва мард дар оила дарҷ гаштааст. «Мувофиқи он падар ҳуқумрони мутлақи оила буда, аъзои хонадон тобеи ӯ мебошанд; зан дар ҳама ҳолат ба шавҳар бояд содиқ бимонад; барои хиёнати зан ҷазои сахт дода шавад; мард метавонад дорои якчанд каниз бошад» [7, с.78].

Агар ба таърихи гузаштаи халқиятҳои башар нигарем, маълум мешавад, ки на дар ҳама давра иззату эҳтиром ба зан ба ҷо оварда мешудааст ва мақому манзалати ӯ низ на он қадар устувор будааст. Дар бисёр мавридҳо занро ҳамчун воситаи хушҳолӣ ва хушгузаронӣ медонистанд. Масалан, дар Миср зан бо хоҳиши худаш шавҳар карда наметавонистааст ва ҳатто ӯро ҳамчун мол хариду фурӯш ё чун мол ҳадя менамуданд. Дар ҳолатҳои, ки агар зан дар хиёнати шавҳараш муттаҳам дониста мешуд, шавҳараш ҳуқуқ дошт, ки ӯро ба қатл расонад.

Дар Ҳиндустони қадим бошад, зан пас аз вафоти шавҳараш ҳуқуқи зистан надошт ва рӯзи марги шавҳараш ӯро зинда ба зинда бо ҷасади ҳамсараш месӯзониданд. Мувофиқи қонунҳои Ману (қонунҳои Ҳинди қадим) зан дар тамоми умр аз падар ё аз шавҳар вобаста буд. Ба андешаи мардумони Ҳинди қадим, зан маҳлуқи хело бад буд, ҳатто марг, оташи дӯзах, заҳр ва морони заҳрдор аз ӯ беҳтар мебошанд. Зан сарчашма ва маншаи асосии гуноҳ маҳсуб меёфт [8, с.9].

Чунин қонунҳо дар бисёр давлатҳои қуломдорӣ амал мекарданд. Занро мавҷудоти паст мешумориданд, ки вазифаи ӯ иҷрои қори хона ва идомаи насл буд. Ҳатто баъзан ӯро барои тарбия кардани фарзанд низ нолоиқ медонистанд. Юнониёни қадим занро сарчашмаи бадбахтиҳо ҳисобида, аз вай дур будани мардро таъкид мекарданд.

Нотиқи машҳури Афина Демосфон (с.384-322 т.м.) ақидаи омро дар бораи зан чунин изҳор кардааст: «Маъшуқаҳо барои лаззату хушии худ, канизонро барои хизмати ҳаррӯзаи худ, занҳоро барои тавлиди фарзандони қонунии худ, ки посбони хонадони мо мегарданд, нигоҳ медорем» [7, с.79].

Зан дар тӯли асрҳои зиёд озодӣ надошт. Дар ҷомеаҳои беадолат дар Шарқу Ғарб поймол кардани ҳуқуқи зан ба урфу одат табдил ёфта буд. Дар дини яҳудӣ занро талхтар аз марг мепиндоштанд. Тибқи оини яҳудия ихтиёри зан то охири умр дар дасти мард қарор дошт.

Дар дини ҳиндуия занро ба марг, дӯзах, заҳр ва офат шабоҳат медоданд. Агар зан пайдарпай духтар тавлид намояд, ё ки тифлаш пас аз таваллуд вафот кунад, шавҳар ин занро боиси мусибат ҳисобида, ҳатман вайро аз хонааш меронд.

Аз назари дини насронӣ зан роҳи дохилшавии шайтон аст. Зеро, гуноҳ бори аввал аз тарафи зан дар бихишт содир шудааст. Дар қуруни вусто инквизитсия садҳо занонро ба ҷодугарӣ гунаҳкор карда, дар оташ сӯзониданд. Рӯҳониёни масеҳӣ занро мавҷудоти беқалб мепиндоштанд.

То пайдо шудани дини ислом дар байни қабилаҳои араб урфу одатҳои бераҳмонатарин нисбати зан вучуд доштанд, ки ин давраро «давраи чоҳилия» меноманд. Дини ислом ҳуқуқи занро эълон ва дифоъ намуд. Дар сураи «ан -Нисо» («Зан») дар бораи ҳуқуқ ва моликияти зан сухан ронда шудааст. Офаридгори бузург дар ин сура амр менамояд, ки қадр, шараф ва озодии зан бояд эҳтиром карда шаванд [6, с.16-17]. Таълимоти этикии ислом манзалати занро дар ҷамъият воло гузошт, ки он дар дин ва мазҳабҳои дигар вучуд надошт.

Муаллифони китоби «Оила ва этикаи оиладорӣ» Файзуллоева М.Ш. ва Гаффорова З.А. қайд мекунанд, ки «муборизаи занон баҳри баробарҳуқуқӣ аз нимаи дууми асри XIX оғоз ёфт. Бори аввал коргарзанони шаҳри Нью-Йорк ИМА 8-уми март соли 1857 намоиш ташкил карда, шароити мусоиди корӣ ва музди меҳнати баробар бо мардонро талаб намуданд. Пас аз ин воқеа созмони сотсиал-демократии занон дар Нью-Йорк таъсис ёфта, бо даъвати он 8-уми март соли 1908 гирдиҳамой ба амал омад. Дар он 15 ҳазор занҳо иштирок карда, баробарҳуқуқии зану мардро исроҳ доштанд» [7, с.81].

Дар Конгресси байналмилалӣ сотсиалистон, ки 27-уми августи соли 1910 дар шаҳри Копенгагени Дания барпо шуд, зани бочасорат ва инқилобчи Олмон - Клара Сеткин дар бораи ҳимояи ҳуқуқи занон маъруза кард. Конгресс бо пешниҳоди Клара Сеткин 8-уми мартро рӯзи байналмилалӣ занон эълон намуд.

Вазъи зан дар ҷомеа пас аз Инқилоби Октябр куллан дигаргун шуд. Дар давлатҳои сотсиалистӣ зан бо мард баробарҳуқуқ гардид. Аммо то нимаи асри XX дар аксарият давлатҳои ҷаҳон нобаробарии зан бо мард дар оила амали воқеӣ буд.

Аз ҷониби СММ «Созишномаи байналмилалӣ дар бораи барҳам додани ҳамаи шаклҳои таъбиз нисбат ба занон» моҳи декабри соли 1979 қабул карда шуд. Ин созишнома дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ноябри соли 1993 эътибори қонунӣ пайдо кард [7, с.82].

Тоҷикистон дар даврони соҳибистиклолии хеш имконият пайдо намуд, ки бисёр корҳои барои ояндаи миллат ғайриро роҳандозӣ намояд. Аз ҷумла, яке аз иқдомҳои беҳтарине, ки дар сиёсати давлатдорӣ ба он диққати ҷиддӣ дода шуд, ин баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа мебошад. Ҳамин буд, ки Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки соли 1994 қабул гардидааст, муқаррар менамояд, ки ҳама дар назди қонун ва суд баробаранд. Давлат ба ҳар кас, қатъи назар аз миллат, наҷод, ҷинс, забон, эътиқоти динӣ, мавқеи сиёсӣ, вазъи иҷтимоӣ, таҳсил ва молу мулк, ҳуқуқу озодихоро қафолат медиҳад. Гузашта аз ин, Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, баробарҳуқуқии мардон ва занонро бевосита эълон мекунанд [2]. Дар асоси ин муқаррароти Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, занон низ ба мисли мардон дар тамоми соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятию давлатӣ имкониятҳои баробар доранд ва аз имкониятҳои баробар истифода мекунанд.

Баҳри таъмини иштироқи ғайриҷинсии занон дар ҳаёти сиёсии давлат Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Доир ба баланд бардоштани мақоми занон дар ҷамъият» аз 3-юми декабри соли 1999 ба тасвиб расид. Соли 2004-ум Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи қафолатҳои давлатии баробарҳуқуқии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» қабул шуд [3, с. 4].

Мавриди зикр аст, ки қабули Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи қафолатҳои давлатии баробарҳуқуқии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» заминаи ҳуқуқиро баҳри қабули як қатор санадҳои меъёрии ҳуқуқии дигар фароҳам овард. Аз ҷумла, бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 29 августи соли 2015 Нақшаи амали Стратегияи миллии ғайриҷинсии нақши занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2015–2020 тасдиқ гардид. Соли 2015 Нақшаи ҷорабиниҳо бахшида ба Соли оила, Консепсияи рушди оила дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 декабри соли 2015 таҳти № 801 таҳия гашта, аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон қабул гардид [11,12,14].

Дар баробари ин даҳҳо дигар фармоишу қарорҳо, ки ба беҳдошти вазъи иҷтимоӣ-иқтисодӣ, фарҳанги маънавии оилаҳо, баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа, иштироқи ғайриҷинсии онҳо дар идоракунии давлат, тайёр намудани кадрҳои болаёқату донишманд аз ҳисоби духтарон, баланд бардоштани маърифати ҳуқуқии занон ва беҳгардонии вазъи сиҳатии модару кӯдак равона карда шудаанд, ба тасвиб расиданд. Аз ҷумла метавон ҷунун қонун ва қарорҳои барномаҳои зикр намуд:

- Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳуқуқии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо» аз 1.05.2005;
- қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи Барномаи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон «Танзими оила ва ҳуқуқ» (аз 2.12.1999, таҳти №483);
- қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи Барномаи давлатии «Самтҳои асосии сиёсати давлатӣ оид ба таъмини ҳуқуқи имкониятҳои баробари мардон ва занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2001-2010» (аз 8.08.2001 таҳти №391);
- қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи иловаи боби алоҳида ба Барномаи мазкур «Дастрасии занони деҳот ба замин» (30.04.2004 таҳти №196),
- Стратегияи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи рушди саломатии кӯдакон ва наврасон дар давраи то соли 2015» ва «Нақшаи миллии чорабиниҳо оид ба таъмини ҳифзи саломатии модарон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар давраи то соли 2014»;
- Барномаи давлатии «Тарбия, интиҳоб ва ҷобачогузори кадрҳои роҳбарикунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби занону духтарони лаёқатманд барои солҳои 2007–2016»;
- Стратегияи миллии фаъолгардонии нақши занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2020 бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳти № 269 аз 29 майи соли 2010 қабул шудааст.
- Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи пешгирии зӯрварӣ дар оила» аз 19.03.2013 ва ғ. [1,3,4,11,12].

Дар замони истиқлолият занон тавонистанд дар дилхоҳ соҳа қору фаъолияти самарабахш намоянд. Занони тоҷик олиму омӯзгор, табибу сиёсатмадор, ҳунарманду варзишгар, рӯзноманигору ихтироъкор ва қариб дар ҳама касбу кор пешқадаму саҳмгузоранд. Пешвои миллат дар Паёми навбатии худ иброз намуданд, ки «аз 1 -уми январӣ соли 2021 аз шумораи умумии 19210 нафар хизматчиёни давлатӣ 4485 нафар ё 23,4 фоизро занон ташкил медиҳанд. Саҳми занон дар соҳаи маориф ва тандурустии мамлакат торафт афзуда истодааст. Имрӯз дар соҳаи маорифи кишвар 73 % ва тандурустиву ҳифзи иҷтимоии аҳоли қариб 68 %-ро занону бонувон ташкил медиҳанд» [10].

Зан дар оилаи тоҷикон ҳамеша нақши асосӣ дошт ва дорад. Зеро ифқату зебоӣ, фурутаниву маърифатнокӣ хосси зан буда, ба зиндагии аҳли хонадон таровату покизагӣ мебахшад. Зани ҳақиқӣ нақор, зиндадил, хушёр, ҳалим, босадоқат ва бовафо аст. Ин хислатҳои зан дар шахсияти ӯ дар давоми қарнҳо ташаккул ёфтаанд. Зан малоҳати худро ҳамеша бояд нигоҳ дорад, яъне чехраи дилангез, нигоҳи дилрабо, овозу лафзи дилнавоз ҷаззобияти зан аст. Дар «заифӣ»-и зан қувваи бузург ниҳон аст. Маҳз дар паҳлуи зан мард бошучоат ва далер мегардад. Дар ин бора В.Г.Белинский гуфтааст: «Занҳои ҳақиқӣ дар мард эҳсоси ҳиммат ва қарзро пурзӯр карда, ӯро ба қуллаҳои баланд тақон медиҳанд, ки маънии муқаддаси ҳастии зан дар ҳамин аст» [7, с.87].

Аз ин рӯ, аз оғози таърих то имрӯз мардуми мо ба маърифатнокишавии зан аҳамияти хосса дода, кӯшидааст, ки занон дар ҷомеа пешоҳанг бошанд. Дар зиндагӣ пешоҳанг будани зан ва маърифатнок будани имкон медиҳад, ки сатҳи маънавии оила баланд шуда, кӯдакон ва дигар аъзои оила маърифатнок тарбият ёбанд. Маҳз ҳамин таҷрибаҳои омӯхта, дар бунёди ҷомеаи демократии Тоҷикистони соҳибистиклол ба маърифати зан тавачҷуҳи зиёд зоҳир карда мешавад. Ба ин хотир Асосгузори сулҳу ваҳдати миллии - Пешвои муаззами миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар маърузаи худ бахшида ба иди Модарон гуфтаанд: «Ҳадафи мо аз қабули ин санадҳо, пеш аз ҳама, арҷгузори ба ҳуқуқи озодихон занон, баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа, тавсеаи нақши ӯ дар ҳаёти сиёсӣ ва иқтисодиву иҷтимоии мамлакат, фароҳам овардани шароити мусоид барои фаъолияти занону бонувон мебошад» [11,12,15].

Занон дар ҷомеаи Тоҷикистон 50 фоизи аҳолиро ташкил карда, дар пешрафти соҳаи мухталифи хоҷагии халқи мамлакат нақши муассир мебозанд. Аммо дар замони ҳозира талабот ва фаъолияти занон дар қорҳои давлатӣ бештар аст. Зиёдтар ҷалб кардани бонувон ба қор дар муассисаҳои тиббӣ, хидмати давлатӣ ва соҳибқорӣ пурманфиат арзёбӣ мешавад. Боиси хушнудист, ки сол то сол сафи занони роҳбар дар идоракунии давлат ва зерсохторҳои он марҳила ба марҳила меафзояд. Инчунин аз ҳисоби давлат муассисаҳои марбут ба занон сохта шуда, дар он занону бонувони соҳавӣ барои ҳалли мушкилоти занони дармонда фаъолият намуда истодаанд. Дар аксар низомии давлатӣ фаъолияти

занони ботачрибаю кордон назаррас аст, ки самараи ваҳдати миллӣ ва истиқлолияти комили давлатӣ мебошад.

Дар тамоми кишварҳое, ки барои нақшу манзалати занонро баланд бардоштан эътибори махсус медиҳанд ва онҳоро ба корҳои масъул ҷалб кардаанд, ин ҷомеа бурд кардааст ва ҷуноне ки Шиллер гуфтааст: «Ба занон бо эҳтиром бингаред, онҳо гулҳои осмониро дар замин мекоранд, ҷомеаи дилпазиру зебои ишқро мебофанд ва эҳсосоти латифро мепарваранд» [9]. Имрӯз занон барои бунёди ҷомеаи босаодати тоҷикон шоиста талош мекоранд. Зани тоҷик дар масири созандагӣ мавқеи устувор дорад ва барои кишвари ободу озоди Тоҷикистон талош мекунад.

Дар Паёми имсолаи худ Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон вазифагузори ва таъкид намуданд, ки «Ҳукумати мамлакат ташаббусҳои занону бонувони кишварро минбаъд низ дастгирӣ карда, ба хотири ҷалби бештари онҳо ба вазифаҳои роҳбарикунанда тадбирҳои иловагиро амалӣ мегардонад. Бо ин мақсад, ба Кумитаи кор бо занон ва оила супориш дода мешавад, ки лоиҳаи қарори Ҳукумати мамлакатро дар бораи «Стратегияи миллии ҷаҳонгардонии нақши занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2030» ва нақшаи амалисозии онро барои солҳои 2021-2025 таҳия ва пешниҳод намоянд» [10, с.11].

Қобили тазаккур аст, ки занон дар баробари ҷаҳоншиносии қорӣ, инчунин дорои вазифаи ҷонӣ -нигоҳубини оила ва тарбияи дурусти фарзанд буда, барои пойдории он талош мекоранд. Ибни Сино донишманди бузурги халқи тоҷик дар асари ахлоқии худ «Тадбири манзил» оиди оила ва оиладорӣ, мақому манзалати зану мард дар оила чунин баён мекунад: «Зан шарик ва ёвар дар корҳои оила, ҳамсафари ҳаётӣ ва субъекти оромии шавҳар аст. Зан дар оила боақл, бофаросат, бомеҳр, бовафо, итоаткор, хоксор, порсо, тавлидкунанда бошад» [7, с.21].

Насируддини Ғусӣ низ дар асари худ «Ахлоқи Носирӣ» дар ин бора чунин ибрози ақида нумодааст: «Зан баҳри қаноатмандии шавҳари худ масъума, боисмат, қадбонуи зираку чолок, боиззат, дар муомила бо шавҳар ҳурматро риоя карда, ўро сарзаниш ва танқид нанамояд. Зани нек мисли модар ва дўст аст, яъне чун модар ҳамеша дар хона бошад ва ноҳозирии ў шавҳарро мушавваш месозад, чун дўст ғайри дўстӣ чизе умед намекунад. Зани бофаросат баҳри роҳату осоиши оила норасоӣҳои шавҳарро авф менамояд» [7, с.26].

Барои ҳар як зан дар зиндагӣ оила ҷузъи муҳим мебошад, зеро зан, пеш аз ҳама, ҳамсари ҳубу содиқ ва модари меҳрубон аст. Таълиму тарбияи хуби фарзанд аз муҳити оила ва сарҷамъии волидайн сарҷашма мегирад. Дар ин марҳила зан - модар вазифадор аст, ки фарзандро ба интиҳоби роҳи дурусти ҳаёт раҳнамоӣ кунад. Боиси хушнудӣ аст, ки занону бонувони мо имрӯз бо дарки баланди ҳештаншиносиву меҳанпарастӣ баҳри ояндаи дурахшони халқу миллат дифои вазифа намуда истодаанд.

Бо мақсади пешгирӣ намудани ҳамаи намуди зӯроварӣ ва хушунат нисбати занҳо «Нақшаи миллии амалиёти беҳтар намудани вазъи занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» қабул шудааст. Мутобиқи он баҳри баланд бардоштани мақом ва мавқеи занон ташкили марказҳои бухронии расонадани ёрии рӯҳиву психологӣ ва дастгирии занони ба шаклҳои гуногуни зӯроварӣ дучоршуда, таъсиси системаи таҳсилоти ҳуқуқии занон оид ба муаммоҳои зӯроварӣ, гузоштани «телефонҳои боварӣ» баҳри пешгирии хушунат, гузаронидани тадқиқотҳои сотсиологӣ дар минтақаҳои мухталифи Тоҷикистон бо мақсади муайян намудани ҳаҷм ва сабабҳои муаммоҳои хушунат нисбати занҳо ба роҳ монда шуданд» [13].

Қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба оила ба зарурати таҳкими оила ва бунёди муносибатҳои оилавӣ, татбиқи бемонеаи ҳуқуқ ва иҷрои уҳдадорӣҳои худ аз ҷониби аъзои оила ва имконияти ҳимояи судии онҳо асос ёфтааст. Танзими муносибатҳои оилавӣ дар асоси принципҳои ихтиёрӣ будани ақди никоҳи марду зан, баробарии ҳуқуқи зану шавҳар дар оила, ҳалли масъалаҳои дохилиоилавӣ дар асоси мувофиқаи тарафҳо ва ғайра сурат мегирад. Баробарҳуқуқии зану шавҳар дар муносибатҳои оилавӣ ва бекор намудани ақди никоҳ яке аз принципҳои асосии қонунгузори оилавист, ки тавассути он муносибатҳои оилавӣ ба танзим дароварда мешаванд. Баробарҳуқуқии занон бо мардон дар дигар қонунҳои соҳавии Ҷумҳурии Тоҷикистон қафолат дода шудааст.

Адиби франсуз Пейер Бомарше чунин гуфтааст: «Зиндагӣ ба зан мефармояд:

сохибчамол бош, агар битавонӣ, ҳаким бош агар бихоҳӣ, аммо ҳатман бохирад бош!».[8] Зан дорои ҷозибавӣ хос аст, ӯ бо ақлу фаросат, сабру тоқат, лафзи ширин, муруввату мадори худ оиларо ба макони бахт табдил дода метавонад, ки пешравиӣ ҷомеа ба он вобаста аст. Ёлон намудани Рӯзи модар нишона аз таваҷҷуҳ ва эҳтирому эътибори хоссаи давлату Ҳукумати кишвар нисбат ба Зан-Модар мебошад. Дар яке аз суҳанрониҳои худ баҳшида ба Рӯзи Модарон Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон чунин ибрози назар намудаанд: «Мо ҷашни бонувонро махсус Рӯзи модар ном ниҳодем, то ки эҳтироми амиқи арҷгузори хоссаи худро ба бузургиву зебӣ ва азамату олиҳиммати модарони поксиришту офарандаи ҳаёти инсонӣ собит созем. Зеро асли ҷавҳари Рӯзи модарро муҳаббату самимият, покиву садоқат ва ҳурмату эҳтироми беандоза нисбат ба зан-модар ташкил медиҳанд» [14].

Истиқлолият ба зани тоҷик шароитҳои мусоидро фароҳам овард, то сазовори зиндагии шоиста бошад. Имрӯз занону бонувони сохибқасбу сохибилм сиёсати пешгирифтаи роҳбари давлатро, ки маърифатпарварона ва хирадмандона аст, сармашқи кори худ намуда, бо ифтихор баҳри ояндаи дурахшони Тоҷикистон талош меварзанд.

Муқарриз: Мушинов А.И. – доктори илмҳои фалсафа, дотсенти ДМТ

АДАБИЁТ

1. Баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа яке аз самтҳои муҳимми сиёсати давлат аст //Суҳанрони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар мулоқот бо намоёндагони занони мамлакат. Душанбе, 7 март соли 2006.
2. Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе, 2016.
3. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳуқуқи мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо//Аҳбори Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон соли 2005, №3, мод. 129.
4. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 майи соли 2014 таҳти № 294 “Дар бораи Барномаи давлатӣ оид ба пешгирии, зӯрварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2014-2023”.
5. Зикриёва М.Ф. Историография проблемы женщин Таджикистана / М.Ф. Зикриёва. – Душанбе: Ирфон, 2001.
6. Қиёмиддин Сатторӣ. Ҷойгоҳи зан дар ислом. – Душанбе, 2011.
7. Файзуллоева М.Ш. Оила ва этикаи оиладорӣ / М.Ш.Файзуллоева, З.А.Ғаффарова. – Хучанд: Нури маърифат, 2016.
8. Нурова С. Оила ва оиладорӣ / С.Нурова. - Хучанд, 1999.
9. Дадобоева Н.Н. Ташаккули муносибатҳои оилавӣ ва анъанаҳои оилаи тоҷик / Н.Н. Дадобова, Н. Дадобоев. –Хучанд, 2014.
10. Паёми Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон 26.01.2021. шаҳри Душанбе.
11. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Национальной стратегии активизации роли женщин в Республике Таджикистан на 2011-2020 годы», Душанбе, 29 мая 2010 года.
12. Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 декабри соли 1999 №5 “Дар бораи тадбирҳои баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа”.
13. Ҳодибоев Ф. Фарҳанги оиладорӣ / Ф.Ҳодибоев. - Хучанд: Ношир, 2014.
14. Эмомалӣ Раҳмон. Танзими оила-кафолати рушди устувори ҷомеа // Суҳанрони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар маҷлиси умумиҷумҳуриявӣ доир ба проблемаҳои тараққиёти демографӣ ва танзими оила. 20 феввали соли 2002. Душанбе: Шарқи озод, 2002. -С.15.
15. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scholasia.narod.ru/>Основные задачи и принципы семейного воспитания

МАҚОМИ ЗАН ДАР ҶОМЕА ВА ОИЛА

Дар тӯли таърихи инсоният муносибат бо зану мард дар кишварҳои мухталифи олам гуногун буд. Саҳми занон дар рушди ҷомеаи инсонӣ, хусусан, тавлиди навъи башар, омӯзишу парвариш ва ҷомеапазир намудани он, ташкил ва тақомули оиладорӣ, иҷрои вазифаҳои муҳимми иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фарҳангӣ бисёр бузург ва назаррас аст. Дар ҷомеаҳои беадолат дар Шарқу Ғарб поймол кардани ҳуқуқи зан ба урфу одат табдил ёфта буд. Вазъи зан дар ҷомеа пас аз Инқилоби Октябр куллан дигаргун шуд. Дар давлатҳои сотсиалистӣ зан бо мард баробарҳуқуқ гардид. Аммо то нимаи асри XX дар аксарият давлатҳои ҷаҳон нобаробарии зан бо мард дар оила амали воқеӣ буд. Аз ҷониби СММ «Созишномаи байналмилалӣ дар бораи барҳам додани ҳамаи шаклҳои таъбиз нисбат ба занон» моҳи декабри соли 1979 қабул карда шуд. Ин созишнома дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ноябри соли 1993 эътибори қонунӣ пайдо кард. Тоҷикистон дар даврони сохибистиқлолии хеш имконият пайдо намуд, ки бисёр қорҳои барои ояндаи миллат ғайбдорро роҳандозӣ намояд. Аз ҷумла, яке аз иқдомҳои беҳтарине, ки дар сиёсати давлатдорӣ ба он диққати ҷиддӣ дода шуд, ин баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа мебошад. Дар замони истиқлолият занон тавонистанд дар дилхоҳ соҳа қору фаъолияти самарабахш намоянд. Баҳри таъмини иштироки фаъолонаи

занон дар ҳаёти сиёсии давлат Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Доир ба баланд бардоштани мақоми занон дар ҷомеа» аз 3-юми декабри соли 1999 ба тасвиб расид.

Калидвожаҳо: зан, модар, оила, ҷомеа, давлат қарорҳо оиди баробарҳуқуқии занон ва мардон, таъбиз, мавқеи зан дар ҷомеа ва оила, тадбирҳо оиди ҳуқуқҳои занон дар ҷомеа ва оила, зан ва сиёсат.

РОЛЬ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕ И СЕМЬЕ

На протяжении всей истории человечества отношения между мужчинами и женщинами менялись во многих частях мира. Вклад женщин в развитие человеческого общества, в частности, воспроизводство человеческого рода, его воспитание и социализацию, организацию и развитие семьи, выполнение важных социально-политических и культурных задач огромен и значим. У женщины веками не было свободы. В несправедливых обществах Востока и Запада нарушение прав женщин стало традицией. Положение женщин в обществе резко изменилось после Октябрьской революции. В социалистических странах женщины имеют равные права с мужчинами. Но до середины двадцатого века в большинстве стран мира неравенство между мужчинами и женщинами в семье было реальностью. Конвенция ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин была принята в декабре 1979 года. Это соглашение вступило в силу в Республике Таджикистан в ноябре 1993 года. За период независимости Таджикистан имел возможность сделать много полезного для будущего нации. В частности, одним из лучших шагов в государственной политике, которому уделяется серьезное внимание, является повышение статуса женщин в обществе. На момент обретения независимости женщины могли эффективно работать в любой сфере. В целях обеспечения активного участия женщин в политической жизни государства 3 декабря 1999 года был принят Указ Президента Республики Таджикистан «О повышении статуса женщин в обществе».

Ключевые слова: женщина, мать, семья, общество, государство, решения о равенстве женщин и мужчин, дискриминация, положение женщин в обществе и семье, меры по защите прав женщин в обществе и семье, женщины и политика и др.

ROLE OF WOMEN IN SOCIETY AND FAMILY

Throughout human history, relationships between men and women have changed in many parts of the world. The contribution of women to the development of human society, in particular, the reproduction of the human race, its upbringing and socialization, the organization and development of the family, the fulfillment of important socio-political and cultural tasks is enormous and significant. A woman has not had freedom for centuries. In the unjust societies of the East and West, the violation of women's rights has become a tradition. The position of women in society changed dramatically after the October Revolution. In socialist countries, women have equal rights with men. But until the middle of the twentieth century, in most parts of the world, inequality between men and women in the family was a reality. The UN Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women was adopted in December 1979. This agreement entered into force in the Republic of Tajikistan in November 1993. During the period of independence, Tajikistan had the opportunity to do a lot of useful things for the future of the nation. In particular, one of the best steps in public policy, which receives serious attention, is to improve the status of women in society. At the time of independence, women could work effectively in any field. In order to ensure the active participation of women in the political life of the state, on December 3, 1999, the Decree of the President of the Republic of Tajikistan "On raising the status of women in society" was adopted.

Key words: woman, mother, family, society, state, decisions on equality of women and men, discrimination, position of women in society and family, measures to protect women's rights in society and family, women and politics, etc.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Шарипова Моҳира Ҳасановна* – Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров, омӯзгори кафедраи умумидонишгоҳии фарҳангшиносӣ. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, хиёбони Мавлонбеков, 1. E-mail: mohira.sharipova.82@mail.ru Телефон: (+992) 927074064

Сведения об авторе: *Шарипова Моҳира Ҳасановна* - Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова, преподаватель кафедры культурологии. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проспект Мавлонбекова, 1. E-mail: mohira.sharipova.82@mail.ru Телефон: (+992) 927074064

Information about the author: *Sharipova Mohira Khasanovna* - Khujand State University named after B. Gafurova, lecturer at the Department of Culturology. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov Avenue, 1. E-mail: mohira.sharipova.82@mail.ru Phone: (+992) 927074064

МАНБАЪҲОИ ИДЕОЛОГИЯ ВА НАҚШИ ОНҲО ДАР ТАШАККУЛҒИИ ФАРҲАНГИ ИМПЕРИЯИ ҲАХОМАНИШИЁН

Салимов Э.М.

Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Гафуров

Муҳаққиқон бар чунин назаранд, ки идеология инъикосгари менталитети халқияту миллати алоҳида мебошад [10,12,13,14,15,16]. Аз ҳамин нуқтаи назар давраи Ҳахоманишиён аз ибтидои таъсисёбӣ (аз асри VI пеш аз мелод) то замони тасхири Искандари Мақдунӣ (IV пеш аз мелод) барои Эрони бостонӣ хеле муҳим ва арзанда аст. Дар давоми зиёда аз 200 сол барои инкишофи минбаъдаи сиёсату фарҳанги эронӣ ва дигар халқиятҳо заминаҳои мукаммалу устувор гузошта шуданд. Дар ин муддат давлати Ҳахоманишиён ба яке аз давлатҳои бонуфузи замон – империя табдил ёфта, ба рушду нумӯи тамоми кишварҳои Шарқи Наздик мусоидат намудааст.

Дар илми сиёсатшиносӣ мафҳуми «идеология»-ро ба маънои васеаш бештар бо мафҳуми «фарҳанг» ҳамбаст менамоянд. Зеро тасаввуроти идеологӣ маҳз дар маданияти моддӣ, сарчашмаҳои хаттӣ, эҷодиёти даҳанакии халқ ва таҳкурсии он бошад, дар санъат, дин ва адабиёт баръало таҷассум карда мешавад. Дар баробари ин, идеология на танҳо маҳсули фаъолияти ҳамаҷаҳади одамон ва тафаккури мақсадноки онҳо, балки идеология қабати зершууриест, ки онҳо аз наслҳои гузашташон мерос гирифтаанд ва агар амиқан таҳлил бикунем, решаҳои он ба давраҳои ибтидоии гузаштагонӣ онҳо рафта мерасанд. Ҳамчунин, ба идеологияи гурӯҳҳои алоҳидаи ҷомеа мақоми иҷтимоӣ, машғулият, синну сол, масъалаҳои гендерӣ, тасаввуроти диниву фалсафӣ ҳатман таъсири амиқ мегузоранд.

Барои баррасии масъалаи идеологияи Ҳахоманишиён дар ташаккули фарҳанги худӣ эронӣ ва дигар манотиқи тобеи империя, аз назари мо, бояд ба чунин давраҳо таваҷҷуҳи махсус зоҳир намуд:

1. Ташаккулғии тасаввуроти идеологии қаблаҳои эронӣ.
2. Таҳаввулоти идеологии ҷомеаи эронӣ дар давраи барқароршавии анъанаҳои давлати Ҳахоманишиён.
3. Тағйироти идеологияи ҷомеаи эронӣ дар давраҳои охири Ҳахоманишиён.

Дар байни давраҳои тақсимкарда робитаи ногустастии диалектикӣ вучуд дошта, онҳо мантиқан ҳамдигарашонро пурра месозанд. Ин давраҳо инъикоскунандаи омилҳои ташаккулғии тасаввуроти идеологӣ мебошанд, ки дар асоси ҳодисаи муайяну мушаххаси таърихӣ ба миён омадаанд. Албатта, омилҳои муттаҳидкунандаи ин се давра сулолаи хукмрон – Ҳахоманишиён буданд.

Дар доираи мавзӯи баррасишаванда бештар ба масъалаи давраи дувум – таҳаввулоти идеологии ҷомеаи эронӣ дар давраи барқароршавии анъанаҳои давлати Ҳахоманишиён, мушаххасан доир ба нақши осори хаттӣ ва ҳафриёт дар ташаккули фарҳанг таваҷҷуҳ зоҳир шудааст.

Аз назари мо, таҳаввулоти идеологияи Ҳахоманишиёнро бояд дар асоси чунин унсурҳои мавриди омӯзиш қарор дод:

- ✓ осори хаттӣ;
- ✓ сарчашмаҳои ҳафриётӣ (археологӣ).

Осори хаттии даврони Ҳахоманишиён, ки ифодагари муносибати шоҳон ба тамоми сатрапҳои империяро муайян месозад, асосан аз сарчашмаҳои хатти мехӣ иборат мебошад, ин хатҳо – катибаҳо бо забонҳои форсии қадим, оромӣ, эломӣ ва аккадӣ навишта шудаанд. Хатҳои мехӣ дар он замон ифодагари амру дастурҳои шоҳон, инъикоскунандаи ҳодисаҳои гуногуни замони хукмронии шоҳони ҳахоманишӣ маҳсуб меёфт. Матнҳои бо алифбои мехӣ навишташуда ва дар сангдвораҳо ҳаққиқишуда барои омӯзиши ҳодисоти таърихӣ, фарҳанг, ҳаёти рӯзмарра, урфу одати форсиёну дигар халқиятҳои империяи Форс ва дар бораи анъанаҳои дарбории Ҳахоманишиён маълумот медиҳад. То замони мо зиёда аз 200 катибаи мехии шоҳони даврони ҳахоманишӣ мавриди омӯзиш қарор дода шудаанд. Дар байни ин катибаҳо катибаи шоҳ Дорон дар Бесутун, катибаи зидди девони Куруш мақоми хосса дорад, ки барои омӯзиши идеологияи Ҳахоманишиён ва тобеини онҳо дар сатрапҳо маълумоти басо арзанда медиҳанд.

Омӯзиши катибаҳои даврони Ҳахоманишиён дар нимаи якуми асри XIX оғоз гардид. То ин давра таърихшиносон фақат аз рӯйи ахбору маълумотҳои муаллифони атиқа ҳодисоти он давраро муайян ва баҳогузори мекарданд.

Ба раванди кушодани рамзҳои хатти меҳӣ дар катибаи Бесутун, ки аз тарафи шоҳ Доро бо се забон – форсии қадим, модӣ ва бобули ҳаққокӣ карда шуда буданд, муҳаққиқони аврупоӣ Раулинсон Г. ва Гротенфелд оғоз бахшиданд. Ин рамзкушоии онҳо боиси хонда шудани дигар катибаҳои Ҳахоманишиён гардид.

Кушодани рамз ва аз ҷоп баровардани катибаҳои форсии қадим бо тарҷумаашон таҳқиқотро дар самти омӯзиши таърих ва фарҳанги Эрони Бостон хеле такмил дод.

Доир ба кушодани рамзи катибаҳои замони ҳахоманишӣ аз тарафи муҳаққиқон Абаев В.И., Струве В.В. ва Дандамаев М.А. корҳои илмӣ басо арзишманд ба анҷом расонида шудаанд [1:113-118, 5:48-55, 15:125-145]. Онҳо на танҳо катибаҳоро тарҷума кардаанд, балки дар мақолаву асарҳои хеш ҷойҳои номаълуми аломатҳои катибаҳоро кашф карда, ба онҳо маъно бахшидаанд [18].

Матни асосии катибаҳо дар таҳқиқи муқоисавӣ бо маълумотҳои муҳаққиқони замони атиқа яке аз самтҳои арзишманди таҳқиқоти Дандамаев ва Струве доир ба сиёсат ва фарҳанги таърихи Эрони қадим маҳсуб меёбад. Муҳаққиқ Дандамаев М.А. доир ба масъалаи тарҷумаи катибаҳо маълумоти муфассал пешниҳод намудааст [6: 260-296, 384-401, 404-408, 417-421], вале ба андешаи мо, катибаҳои дар девораҳо, тангаҳо ва сафолҳо ҳаққокишуда, ки зимни ҳафриёт дар Персеполис ёфт шудаанд, то андозае ба пуррагӣ рамзкушоӣ, тарҷума ва ба ҷодаи илмӣ ворид карда нашудаанд. Махсусан тангаҳо, ки рамзи давлат ва ифодагари арзишҳои олии кишвар мебошанд, ҳамеша дар муомилот қарор дошта, сиёсат ва фарҳангро дар худ таҷассум менамоянд. Ин самт таҳқиқоти алоҳида дар самти таъриху ҳафриёту лингвистика мебошад, ки то ҳол мармуз боқӣ мондааст.

Олими амриқоӣ Кент Р. ба масъалаи катибаҳои форсӣ аҳамияти хосса зоҳир намудааст [18], ки дар шакли куллияти катибаҳо мавриди баррасӣ қарор дода шудааст ва то ҳол он аҳамияти илмиву назариявии худро гум накардааст. Барои шиносоии пурра бо матни катибаҳои форсӣ ва тафсири онҳо асари илмӣ Оранский И.М. хеле пурарзиш мебошад [11].

Дигар мероси хаттӣ «Авасто» маҷмуи матнҳои муқаддасест, ки барои омӯзиши фарҳанг, дин, урфу одат, соҳти иҷтимоиву сиёсии қабилаҳои эронӣ дар ҳудуди шимоли шарқии Эрон, Осиёи Марказӣ, Афғонистон ва дертар ғарбии Эрон аҳамияти зиёд дорад.

Қисматҳои ҷудоғонаи ин китоб дар нимаи аввали ҳазорсолаи дувуми то мелодӣ китобат шуда, баъдан такмил дода шудаанд. Дар замони Сосониён боқимондаи матнҳои «Авасто» ҷамъоварӣ ва рамзгузори карда мешаванд. Дар раванди ҳодисоти таърихӣ фақат чоряки он матнҳо боқӣ мондаанд. Фақат қисмати қадимтарини «Авасто» – Готҳо ва қисмати дар давраи Сосониён китобатшуда Вандидод то замони мо қисман расида омадааст.

Соли 1771 аз тарафи муҳаққиқи фаронсавӣ Анкетил-Дюперрон кӯшиши ба забони фаронсавӣ тарҷума кардани «Авасто» карда мешавад.

Дар таҳқиқи «Авасто» саҳми олими рус Лелеков Л.А. хеле назаррас аст [8, с.9]. Ба ӯ муаяссар шуд, ки як қатор проблемаҳои омӯзиши «Авасто» ва тарзи маънидодкунии матнҳои онро муайян созад. Таҳқиқоти Лелеков Л.А. имконият дод, ки мутарҷим Стеблин-Каменский И.М. бе душворӣ онро ба забони русӣ тарҷума кунад ва боиси омӯзиши на танҳо «Авасто», балки ба таҳқиқи ҳаёти иҷтимоиву сиёсиву фарҳангии эронӣ дар ин китоб роҳ кушояд [9, с.12-49]. Вобаста ба масъалаи омӯзиши «Авасто» аз нигоҳи сиёсӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ аз тарафи олимони корҳои назаррасе анҷом дода шудаанд.

Дар омӯзиши «Авасто» саҳми Мэри Бойс низ хеле назаррас аст [2]. Муҳаққиқ тавонистааст, маълумоти асоснок пешниҳод намояд. Дар асари илмӣ вай, аз назари мо, баъзе иштибоҳот вучуд доранд, зеро муҳаққиқ ҳангоми таҳлили «Авасто» бевосита ба ҳолати имрӯзаи дини зардуштия дар кишварҳои гуногун рӯй меорад.

«Авасто» сарчашмаи нодир буда, дар бораи тасаввуроти мифологиву динии халқҳои Эрони қадим маълумоти муфассал медиҳад, ки аз рӯйи он метавон, ташаккулёбии фарҳангро муайян намуд.

Баҳсу мунозираҳои олимони инчилшинос доир ба масъалаи хронология ва қисматҳои таърихи воқеи доштани баъзе ҳодисаҳои дар Инчил оварда шуда, то имрӯз идома доранд. Ба ҳар ҳол бештари муҳаққиқон дар чунин назаранд, ки маълумот дар бораи шохигарии Мидия ва сиёсати Ҳахоманишиён аҳамияти таърихӣ доранд.

Ба сарчашмаҳои динӣ – таърихӣ доир ба таърихи Ҳахоманишиён метавон, баъзе аз қисмҳои Китоби Эзра (Эзра) ва Даниилро мисол овард, ки ба забони оромӣ китобат шудааст. Баъдан он ба забонҳои ивритӣ, юнонӣ, лотинӣ ва ғайра тарҷума карда мешаванд. Дар китоби Эзра, ки қисми зиёди он ба забони оромӣ китобат шудааст, амри Куруши II доир ба иҷозат додан барои барқарор намудани маъбади Байтулмақдас ва мукотибаи ҳокимони Байтулмақдас бо шохони ҳахоманишӣ доир ба ҳамин масъала инъикос ёфтааст. Шакку шубҳа доир ба ин масъала пас аз омӯзиш ва тарҷумаи катибаи Куруш дар Персиполис тамоман аз байн рафт. Дар таърихнигории яҳудиён доир ба ҳамкорӣ бо сулолаи Ҳахоманишӣ қайдҳои дида мешаванд, ки аз таъсири идеологияи шохони ҳахоманишӣ ба фарҳанги дигар халқиятҳо гувоҳӣ медиҳад.

Пас идеологияи Ҳахоманишиён дар ҷойи ҳолӣ ба миён наомада, балки он тақвиятдиҳанда ва идомадиҳандаи фарҳанги халқиятҳои дохили империя будааст.

Дар байни муҳаққиқони замони атиқа, ки ба давраи Ҳахоманишиён мароқ зоҳир кардааст – падари таърих Геродот мебошад [3]. Геродот ба Шарқ пас аз ғолибияти юнониён аз болои форсҳо меояд, вале ғайр аз забони модарии хеш дигар забонро намедонист. Чун забони форсиро намедонист, аз назари мо, ӯ ҳамчун мушоҳидакори зирак баромад мекунад. Ӯ асосан дар бораи таърих, этнография, урфу одат ва фарҳанги халқиятҳои барбарӣ (ғайриюнонӣ) маълумот ҷамъ менамояд. Ғайр аз инъикоси урфу одати форсиён ва дигар халқиятҳои дохили империя мекушад, ки дар бораи анъанаҳои дарбори шохон ва авлодони онҳо бештар маълумот диҳад. Бинобар ин мо бар ин назарем, ки дар маълумотҳои Геродот бештар ба масъалаи идеологияи давраи Ҳахоманишиён аҳамияти хоса дода шудааст. Лекин дар бораи таъсири тасаввуроти динӣ дар идеологияи Ҳахоманишиён қариб чизеро баён намасозад.

Бинобар ин, зимни баёни ҳодисоти замони Ҳахоманишиён вай бештар аз хизмати тарҷумонҳо истифода кардааст [4], бинобар ин дар бораи таъсири идеологияи шохони Ҳахоманишӣ ба қаламрави империя маълумоти аниқу дақиқ додани ӯ зери шубҳа мемонад. Чунки маълумотҳоро ӯ аз шахсони гуногун ва шояд аз мухолифони сулолаи ҳахоманишӣ гирифта бошад.

Дигар таърихнигори юнони атиқа Ктесий (нимаи дуҷуми асри V ва аввали асри IV пеш аз мелод) аст, ки ҳангоми ҷанг ба асирии Ҳахоманишиён меафтад ва дар дарбори Артарксеркс 17 сол ба сифати табиб хизмат карда, дар ҳаёти сиёсату иҷтимоии империяи бузург ғаълола ширкат меварзад. Пас аз озод шудани китоби таърихӣ хеш «Персика» (Таърихи Форс)-ро менависад. Дар ин асар ӯ дар бораи сиёсати шохони ҳахоманишӣ дар қаламрави кишвар ва густириши идеологияи муттаҳидкунандаи халқиятҳои гуногун дар сатрапҳо маълумот медиҳад.

Лашкарқаш, нависанда ва таърихнигори юнонӣ Ксенофонт (430 то мелод – 356 то мелод) дар асараш «Киропедия» (Дар бораи тарбияи Куруш) шоҳи Ҳахоманишиён Куруши Кабирро намунаи ибрати шохони даврон дониста, ӯро хеле тавсиф менамояд ва ҳатто ҳамроҳшавии шоханшоҳии Мидияро бидуни ҷанг тасвир кардааст. Аммо дар асл бошад, Мидия дар натиҷаи муборизаи шадид баъдан ба империяи Ҳахоманишиён ҳамроҳ карда шудааст. Яъне, таърифу тавсифсозии Ксенофонт ифодагари мустаҳкам будани идеологияи Ҳахоманишиёнро ба ин кишвар нишон медиҳад [7].

Дигар таърихнигори юнонӣ Полибий (асри III ва нимаи аввали II пеш аз мелод) дар бораи география ва хоҷагии кишвари Мод ва Форс маълумот медиҳад, вале дар осори Полибий мафҳумҳои «мод» ва «форс» монанди маълумотҳои Геродот бо ҳам омехта мешаванд.

Бояд мутазаққир шуд, ки дар бораи идеологияи давлати Ҳахоманишиён таърихнигорони юнонии давраи баъдина, ба монанди Диодор, Плутарх, Аррион ва асарҳои ба забони лотинӣ китобатшудаи Квинта Курсия Руф, Марк Юниан Юстин маълумотҳо пешниҳод шуда, дар баробари ин ба масъалаи лашкарқашҳои Искандари Мақдунӣ ва ёдгориҳои Ҳахоманишиён, тарзи давлатдорӣ онҳо тавачҷуҳи хоса зоҳир намунаанд.

Асари Прокопий Кесарийский «Чанг бо форсҳо» дар охири асри V—VI мелодӣ эҷод шудааст. Ҳамчун иштирокчи бевоситаи чанги Византия бо Форс ӯ тавонистааст, якчанд мушоҳидаҳои хешро дар бораи форсҳои асри V баён созад. Ин маълумот метавонад, барои тасаввуроти муайян пайдо намудан дар бораи бархе аз проблемаҳои идеологияи Ҳахоманишиён ва рушди фарҳанг дар замони онҳо кумак расонад.

Маълум мешавад, ки омӯзиши давлати Ҳахоманишиён аз тарафи муҳаққиқони ҷониб аз замони ҳукмронии онҳо оғоз гардидааст, ки ин гувоҳи он аст, ки дар ҳақиқат Ҳахоманишиён бо империяи бузурги хеш тавонистаанд, на танҳо халқиятҳоро муттаҳид созанд, балки таваҷҷуҳи дигар кишварҳои ҳамсояро ба худ ҷалб созанд.

Аз сарчашмаҳои қадим доир ба таърихи Эрон метавон асарҳои даврони Сосониён, ба монанди «Динкард» (иборат аз 9 китоб) ва «Бундаҳишн»-ро ном бурд, ки ин манбаъҳо дар бораи ташаккули дин дар Эрон бостон маълумот дода, дар баробари ин ифодагари инкишофи идеологияи мардуми эронинаҷод мебошад.

Инчунин, дар байни сарчашмаҳо метавон, асари шоири машҳури эронзамин Абулқосим Фирдавсӣ «Шохнома»-ро ном бурд. Ин китоб аз назари фарҳангшиносӣ инъикоскунандаи ахлоқу маданияти форсизабонон дар замони қадим буда, худ ботинан арзишҳои фарҳангии мардумро дар даврони таърихӣ равшан месозад.

Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки осори хаттӣ яке аз пурарзиштарин унсур дар ҷодаи фарҳанг буда, он на танҳо ирсолгари ахбору маълумотҳо доир ба ин ё он ҳодисоти таърихӣ, балки муайянкунандаи тарзи идораи давлатӣ, ҷоришавии амру фармонҳо, ҳамгироии фарҳангҳои халқиятҳои гуногун, тағйирдиҳандаи раванди минбаъдаи инкишофи фарҳанги маънавию моддӣ ва ифшоғари амалисозии идеологияи давлатӣ дар замони салтанати Ҳахоманишиён будааст.

Бо мақсади асоснок кардани маълумотҳои катибаҳои Персиполис, таърихшинони ҷониб зарурияти гузаронидани ҳафриётро дар ҳудуди салтанати Ҳахоманишиён зарур дониста, ба он оғоз намуда буданд. Дастовардҳои маданияти моддӣ, мақбараҳои шохон, ибодатгоҳҳо маълумотҳои осори хаттиро пурра сохтаанд. Ин шакли маданияти моддӣ ба маърифатнамоии раванди тағйирёбии назари шохон нисбати идомадиҳии сиёсати сулолави дар қаламрави империя ва таъсири он ба фарҳанги тамоми халқиятҳо заминаи мусоид фароҳам овардааст.

Аввалин сайёҳони ба кишварҳои Шарқ омада таассуроти хешро иброн намудаанд. Петро де ла Валле ба Персеполис ба сифати тоҷир омада, катибаҳои онро нусхабардорӣ кардааст, баъдан сайёҳи олмонӣ Карстен Нибур дар асари хеш «Таассуроти саёҳат аз Арабистон ва кишварҳои атрофи он» харобаҳои ин маконро (Персиполис) бо обуранги бадеӣ тасвир кардааст. Вале маълумоти аниқ ҳафриётро барои муҳаққиқин рассом Эжен Фланден ва меъмор Паскал Кост дар солҳои 1843-1854 дар шакли харита ва нақшаи ҷойгиршавии биноҳои қадимиро гузоштаанд, ки хеле пурарзиш махсуб меёбанд.

Аввалин корҳои ҳафриётӣ дар ҳудуди Осиёи Миёна дар солҳои 20-30-уми асри XIX гузаронида шуда, хусусияти кишваршиносӣ доштанд, зеро ёдгориҳои асримиёнагӣ мавриди омӯзиш қарор дода мешуданд. Бештари тамаддунҳои Осиёи Миёна барои илм номаълум ва мармуз боқӣ монда буданд. Фақат солҳои 1930 то охири 1940 бостоншиносон аввалин маротиба маданияти қадимиро кашф намуданд, дар натиҷа ба муҳаққиқон маданияти Бохтар, Суғд, Хоразм ва Парфия маълум гардид. Бостоншиносии машҳури Иттиҳоди Шӯравӣ Массон М.Е. маданияти Бохтари бостонро мавриди омӯзиш қарор дод. Бостоншинос Якубовский А.Ю. бошад, самти маданияти Суғд ва Толстов С.П. самти маданияти Хоразмро мавриди ҳафриёт ва омӯзиш қарор додаанд.

Дар байни масъалаҳо ва баррасиҳо доир ба идеологияи Ҳахоманишиён ба рушди фарҳанги ҳудуди империя, аз назари мо, омӯзиши осори хаттӣ махсусан хатҳои мехии даврони Ҳахоманишиён пурарзиштарин махсуб меёбад, зеро онҳо маълумоти аниқу дақиқро доир ба сиёсати шохон ба сатрапҳоро пешниҳод месозанд. Осори хаттӣ сарчашмаи ягона, доир ба сиёсати Ҳахоманишиён нисбати сатрапҳои империя мебошад. Маълумотҳои дар китобҳои динӣ ва дар асарҳои мутафаккирони атиқа (Ҷону Рими қадим) пешниҳодшуда аз тарафи намояндагони дигар халқиятҳо китобат шудаанд ва мақсади муайянеро пайгирӣ менамоянд. Агар аз рӯи имкониятҳои мавҷуда маълумотҳои онҳоро бо хатҳои мехӣ мавриди қиёс гузорем, номувофиқатӣ ба назар мерасад.

Дуюмин ва пурарзиштарин манбаъ доир ба таъсири идеологияи Ҳахоманишиён ба

худуди империя, кофтуковҳои ҳафриётӣ мебошанд, ки бевосита бо асосҳои раднашаванда дар маданияти моддии минтақаҳои зертобеъ инъикоси худро ёфтаанд.

Ин ду манбаи раднашаванда (осори хаттӣ ва дастовардҳои ҳафриётӣ) муайян намудаанд, ки ҳарчанд Ҳахоманишиён кӯшиши ҷорӣ намудани анъанаҳои форсӣ, расму оин, забон ва динро ба дигар халқиятҳои худуди империя карда бошанд ҳам, вале таъсири сиёсату идеологияи онҳо ба дигар халқиятҳо аз рӯи талаботи мардуми бумӣ роҳандозӣ гардидааст. Дар натиҷа он на танҳо имконияти воридшавии фарҳанги ҳахоманишиӣ, балки синтези он бо фарҳанги дигар халқиятҳо гардидааст. Бинобар ин, масъалаи этносентризми фарҳангӣ боиси рушду нумӯи на танҳо дигар халқиятҳо, балки боиси рушди фарҳанги Эронзамин низ гаштааст.

Муқаррир: Раҳимов Саъдулло Ҳайруллоевич – доктори илмҳои фалсафа, ИФСваҲ АМИТ

АДАБИЁТ

1. Абаев В.И. Пятый столбец Бехистунской надписи Дария I и Антидэвовская надпись Ксеркса / В.И. Абаев // Вестник древней истории. -1963. -№ 3. -С. 113—118.
2. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи / М.Бойс. Пер. с англ. и прим. И.М. Стеблин-Каменского. Отв. ред. Э.А. Грантовский. -М.: Наука, 1988.
3. Геродот. История: в 9-ти книгах / Пер. с древнегреч. Г.А. Стратановского. -М.: Ладомир, Изд-во АСТ, 1999.
4. Грантовский Э.А. Иран и иранцы до Ахеменидов. Основные проблемы. Вопросы хронологии / Э.А. Грантовский. М.: Восточная литература, 1998.
5. Дандамаев М.А. Имперская идеология и частная жизнь в Ахеменидской державе / М.А. Дандамаев // Вестник древней истории. -1998. -№ 1. -С. 48—55.
6. История Древнего Востока. Тексты и документы / Под ред. В.И. Кузищина. -М.: Высшая школа, 2002.
7. Ксенофонт. Киропедия / Пер. с древнегр. и прим. В.Г. Боруховича, Э.Д. Фролова. М.: Наука, 1976.
8. Лелеков Л.А. Авеста в современной науке / Л.А. Лелеков. - М.: Гос. НИИ реставрации Мин. культуры и туризма, 1992.
9. Лелеков Л.А. Зороастризм: явление и проблемы // Локальные и синкретические культы / Л.А. Лелеков. - М.: Наука, 1991. -С. 12-49.
10. Мангейм К. Идеология и утопия // Мангейм К. Диагноз нашего времени. М.: Юрист, 1994.
11. Оранский И.М. Введение в иранскую филологию / И.М. Оранский. - М.: Наука, 1988.
12. Сирота Н.М. Идеология и политика / Н.М. Сирота. -М.: Аспект Пресс, 2011. -216 с.
13. Славин Б. Идеология возвращается / Б. Славин. - М.: Социально-гуманитарные знания, 2009. – 650 с.
14. Соловьев А.И. Политическая идеология // Политология: Лексикон / А.И.Соловьев. -М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. -С.346-365.
15. Струве В.В. Родина зороастризма // Этюды по истории Северного Причерноморья, Средней Азии и Кавказа / В.В. Струве. - Л.: Наука, 1968. -С. 125—145.
16. Тузиков А.Р. Идеология в теоретическом измерении: между прошлым и будущим / А.Р. Тузиков. -М.: Изд-во «Социально-гуманитарные знания», 2005. – 360 с.
17. Шварцмантель Дж. Идеология и политика / Дж. Шварцмантель. М.: Гуманитарный центр, 2009. – 312 с.
18. Хрестоматия по истории Древнего Востока. В 2-х частях. Под ред. М. Коростовцева, И. Качнельсона, В. Кузищина. М.: Высшая школа, 1980.
19. Kent R.G. Old Persian. Grammar. Texts. Lexicon. New Haven, 1953.

МАНБАЪҲОИ ИДЕОЛОГИЯ ВА НАҚШИ ОНҲО ДАР ТАШАККУЛҒИИ ФАРҲАНГИ ИМПЕРИЯИ ҲАХОМАНИШИЁН

Мақолаи мазкур масъалаи аҳамияти осори хаттӣ барои таҳқиқи идеологияи замони Ҳахоманишиён ва таъсири он ба фарҳанги қаламрави империяро фарогир мебошад. Дар мақола муаллиф кӯшидааст, даврони ташаккулғии идеологияи шоҳони ҳахоманиширо муайян созад, ба монанди ташаккулғии тасаввуроти идеологияи қабилаҳои эронӣ; таҳаввулоти идеологияи ҷомеаи эронӣ дар давраи барқароршавии анъанаҳои давлати Ҳахоманишиён ва тағйироти идеологияи ҷомеаи эронӣ дар даврони охири салтанати Ҳахоманишиён. Диққати асосиро тибқи масъалаи гузошташуда муаллиф ба осори хаттии даврони Ҳахоманишиён равона карда, раванди омӯзиши осори хаттиро аз тарафи муҳаққиқони хориҷӣ ба тариқи хронологӣ муайян кардааст. Сараввал, маълумот дар бораи катибаҳои замони Ҳахоманишиён дода шуда, сониян, муаллиф раванди омӯзиши онҳоро аз тарафи муҳаққиқони аврупоӣ аз оғози асри XIX ва минбаъд муайян месозад. Баъдан андешаҳои таърихшиносони юнонӣ Геродот, Ктесий, Ксенофонт, Полибий, Диодор Плутарх, Арион, Квинта Руф ва Юстин ва солисан, осори баъдинаи давраи сосониён «Динкард», «Бундаҳишн» ва шоҳасари Абулқосим Фирдавсӣ «Шоҳнома» ҳамчун сарчашмаи омӯзишӣ барои таъсири идеологияи ҳахоманишиён ба фарҳанг доништа шудаанд. Инчунин, этносентризми фарҳанги замони Ҳахоманишиён муайян карда шудааст.

Калидвожаҳо: мафкура, катибаҳои мехӣ, омезиши фарҳангҳо, манбаъҳои динӣ, хронология, этносентризм, сарчашмаҳои замони атика, фарҳанги кишварҳои зертобеъ, фарҳанги Ҳахоманишиён, ҳамгироии фарҳангҳо, ҳафриёт.

ИСТОЧНИКИ ИДЕОЛОГИИ АХЕМЕНИДОВ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ИМПЕРИИ

В данной статье автор рассматривает проблему значения письменного наследия для исследования идеологии периода правления Ахеменидов и его влияния на культуру данного государства. В статье автор сделал попытку определения периодов формирования идеологии правителей данной династии таких как формирование идеологического представления иранских племен, идеологическую эволюцию иранского общества в период восстановления традиций государства Ахеменидов и изменения идеологии иранского общества в последних периодах правления династии Ахеменидов. В соответствии с поставленной задачей основное внимание автор уделил письменному наследию периода Ахеменидов, и определил изучение их со стороны зарубежных исследователей в хронологическом порядке. Сначала даны сведения о письменах периода Ахеменидов, потом автор определяет процесс их изучения со стороны европейских исследователей сначала XIX и далее. Также взгляды греческих ученых Геродота, Ктеция, Ксенофонта, Полибия, Диодора Плутарха, Ариона, Квинта Руфа и Юстина и последующие сочинения периода Сасанидов «Динкард», «Бундахишн» и произведение Абулкасыма Фирдоуси «Шахнаме» признаны как первоисточники изучения в деле влияния идеологии Ахеменидов на культуру. Также определен этноцентризм культуры периода Ахеменидов.

Ключевые слова: идеология, письмена, смешивание культур, религиозные источники, хронология, этноцентризм, источники периода античности, культура подчиненных стран, культура Ахеменидов, интеграция культур, раскопки.

SOURCES OF ACHAEMENID IDEOLOGY AND ITS ROLE IN CULTURE FORMATION IN THE TERRITORY OF THE EMPIRE

In this article, the author examines the problem of the significance of the written heritage for the study of the ideology of the Achaemenid period and its influence on the culture of this state. In the article, the author made an attempt to determine the periods of the formation of the ideology of the rulers of this dynasty, such as the formation of the ideological representation of the Iranian tribes, the ideological evolution of Iranian society during the restoration of the traditions of the Achaemenid state and changes in the ideology of Iranian society in the last periods of the rule of the Achaemenid dynasty. In accordance with the task, the author paid the main attention to the written heritage of the Achaemenid period, and determined the study of their study by foreign researchers in chronological order. First, information is given about the writings of the Achaemenid period, then the author determines the process of their study by European researchers at the beginning of the 19th century and beyond. Also, the views of the Greek scholars Herodotus, Ktetius, Xenophon, Polybius, Diodorus Plutarch, Arion, Quintus Rufus and Justin and the subsequent works of the Sassanid period "Dinkard", "Bundahishn" and the work of Abulkasim Firdousi "Shahnameh" are recognized as the ideological sources of the study of the influence of the Achaemenid culture. The ethnocentrism of the culture of the Achaemenid period is also defined.

Key words: ideology, writing, mixing of cultures, religious sources, chronology, ethnocentrism, sources of antiquity, culture of subordinate countries, Achaemenid culture, integration of cultures, excavations.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Салимов Эраҷ Мирҳасанович* - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Гафуров, омӯзгори кафедраи умумидонишгоҳии фарҳангшиносӣ. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, хиёбони Мавлонбеков, 1. Телефон: **+992937006464** E-mail: **eraj8700@mail.ru**

Сведения об авторе: *Салимов Эрадж Мирхасанович* – Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова, преподаватель общеуниверситетской кафедры культурологии. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, город Худжанд, пр. Мавлонбекова, 1. Телефон: **+992937006464** E-mail: **eraj8700@mail.ru**

Information about the author: *Salimov Eraj Mirkhasanovich* – Khujand State University named after academician B. Gafurov, lecturer at the University Department of Culturology. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand city, Mavlonbekov Ave., 1 Phone: **+992937006464** E-mail: **eraj8700@mail.ru**

Сафаралиев Б.С., Юлдашева М.Б.

**Челябинский государственный институт культуры,
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана**

Сегодня PR-технологии являются основой для формирования благоприятного общественного мнения, создания репутации и управления репутацией компании. PR-технологии должны обеспечивать эффективный диалог между организацией и ее целевой аудиторией, формируя и поддерживая репутацию организации и ее услуг. PR-технологии помогают проанализировать деятельность учреждения, а также позволяют разработать рекомендации по ее усовершенствованию.

Г. Л. Тульчинский формулирует определение Public relations следующим образом: (PR) – это специфический сектор деловой активности, направленный на создание благоприятной и доброжелательной социальной среды. В современном менеджменте, предпринимательстве, политике, административной работе PR все более и более явно выходит на первый план, а владение технологией PR становится одним из основных требований к компетентности современного делового человека [12, с.3].

Рекламная и PR-информация составляет львиную долю (до 84%) бизнес-информационных ресурсов, представленных в Интернете.

Проблемы изучения PR-технологий рассматриваются в работах многих российских авторов: Г.Л.Тульчинский, Е.Л.Шекова, С. Марков, Д. Игнатъев, А. Бекетов, А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, И.В. Алешина и др.

Для эффективного управления менеджментом учреждениям культуры необходим алгоритм действий, включающий в себя анализ, планирование, кадровую политику, информированность и формирование имиджа. Соответственно, такой инструмент, как PR является частью эффективного управления учреждением. PR дает более полную информацию как для учреждения, а именно: создание социального паспорта каждого Культурно-досугового учреждения и района в целом, по мнению автора Дружининой Н.С. С помощью PR строится эффективная коммуникация с посетителями учреждения и спонсорами.

Немаловажную роль в формировании имиджа играет информационно-аналитическая работа: выпуск информационных бюллетеней; организация анкетирования; выпуск брошюр и видеодиска на местном материале.

Очень важно вовремя дать в СМИ информацию о готовящемся мероприятии, поблагодарить в пост-релизе специалистов, участников самодеятельности, спонсоров.

Нужно использовать различные площадки для привлечения внимания к достижениям и задачам учреждения культуры (коллегии при главе района, сессии депутатов всех уровней). Тесно сотрудничать со СМИ, развивать партнерские отношения.

Н.С. Дружинина выделяет, что нужно формировать у глав муниципальных образований, руководства района понимание, что культура – это полноценная отрасль экономики, она формирует имидж района. Это не просто песни и танцы, ярмарки и фестивали – это гарант социальной стабильности в обществе [2, с.35].

Одним из вариантов формирования имиджа и медиаприсутствия может стать Интернет. Для более эффективного и положительного образа организации необходимо равномерное распределение упоминаний в динамике по месяцам. Соответственно систематичность и равномерность насыщения информационного поля помогут обеспечить организации максимальный рейтинг.

П. Фадеев считает, что у лидеров рейтинга характер насыщения инфополя довольно равномерный, колебания отражают сезонность, интерес со стороны СМИ удерживается в пределах определенного информационного коридора. Повышение равномерности насыщения коммуникативного пространства инфоповодами. Речь идет не об отсутствии скачков медиа

активности, а о необходимости удерживать на определенное время фокус внимания СМИ. Законы восприятия информации СМИ требуют соблюдения принципов драматургии в организации медиа-событий и их поступательного освещения [15, с.6].

Деятельность и имидж учреждения культуры зависит не только от налаженности коммуникаций, как внешних, так и внутренних, но от качества подготовки специалистов. Специалистам нужно быть в курсе клубных инноваций, анализировать ситуацию и своевременно на нее реагировать, участвовать в профессиональных конференциях и семинарах, тогда будет обеспечено качественное выполнение задач социокультурной модернизации общества.

Сегодня учреждениям культуры необходимо внедрение нового, для того чтобы поддерживать спрос своих услуг. Соответственно, для того чтобы отличаться от других участников досуговой сферы, нужно сформировать имидж. Для этого необходима PR-служба, задача которой построить коммуникации с общественностью, создать положительный имидж об организации. А также обеспечить доброжелательное отношение общественности.

Также Д. Ислямова выделяет преимущества развития PR в учреждении культуры: а именно: творческий потенциал, материально-техническая база, опыт проведения PR-акций. Некоммерческие социально значимые события и проекты являются привлекательными для заказчиков PR- программ (органов государственной власти, коммерческих структур, общественных движений, некоммерческих организаций) [4, с.60].

Одной из задач сотрудников отдела по связям с общественностью является обеспечение непрерывного потока информации в СМИ. Эта информация должна быть продуманной и тщательно спланированной, а главное - попадать к тому адресату, которому она интересна. На этом этапе встает вопрос создания информационного повода [4, с.61].

Информационный повод должен быть актуальный, либо событие, которое освещается должно скоро произойти. А также основной момент состоит в том, чтобы событие было интересно читателям или слушателям в зависимости от того, где освещается событие. В этой связи для привлечения внимания наибольшего количества журналистов к событию можно сделать: красивое открытие, пресс-конференцию с ведущими, круглый стол по теме фестиваля, закрытие и награждение или привлечение известных людей.

Также информационный повод можно осветить в местных новостях.

Местные новости – не новый, но все более популярный тренд в сфере Интернет-контента. Присоединиться к нему может любое учреждение или компания, готовая рассказывать о своих новостях в контексте локальных событий. Главное, как и всегда, правильная подача.

Местные новости это, как правило, сайт города, в котором проходит то или иное событие, требующее освещения в СМИ.

Очень важна технология работы со СМИ, а именно: способы взаимодействия пресс-службы учреждения со СМИ. Для размещения информации о деятельности учреждения необходимо создать базу данных СМИ и регулярное ее обновление.

В базе данных должны быть указаны название СМИ, адрес, телефон/факс, электронная почта, Ф.И.О. и контакты учредителей, главных редакторов, журналистов профильной тематики. База данных СМИ — это идеальный вариант того, как выглядит список изданий, публикующих новости. В реальности это список тех СМИ, с которыми должна работать пресс-служба, целевая медийная аудитория.

По мнению Е. Капрановой, перед проведением какого-либо события за 2 недели необходимо сделать рассылку по базе данных, в виде небольшого анонса (не более ½ страницы) [5, с. 69]. Следующая рассылка производится за несколько дней до мероприятия. Рассылка осуществляется в электронной форме, что позволяет оперативно распространить информацию. При проведении какого-то крупного мероприятия необходимо отправлять пригласительный билет на имя главного редактора.

Также в компетенции пресс-службы находится размещение афиш мероприятий учреждения, в электронных, периодических и телевизионных изданиях города, в котором проходит то или иное событие. Возможно долгосрочное сотрудничество со СМИ, для этого необходимо отправить письмо об официальном сотрудничестве, которое обеспечит периодичность освещения событий, происходящих в учреждении культуры.

Нежелательно полагаться только на СМИ и пренебрегать проверенными PR-тактиками, чтобы добиться эффективной работы PR-службы и впоследствии получить ожидаемый положительный синергетический эффект.

Средства массовой информации видоизменили классическую форму PR и предоставили компаниям многочисленный ряд новых возможностей для взаимодействия с клиентами. Любая организация может создать страницу в социальной сети Facebook или завести аккаунт в Twitter, однако, находясь на новой платформе развития отношений, не стоит отказываться от традиционных правил PR [1, с.20].

Прямое взаимодействие со СМИ приносит больше результатов, а именно: создание базы данных, о которой говорилось ранее. СМИ уделяют больше внимания тем, кто на прямую взаимодействует с ними, несмотря на свою занятость.

Помимо взаимодействия со СМИ, одним из инструментов эффективного PR может быть «живой» диалог с аудиторией (потребителем). Как правило, часто делается акцент на том, чтобы донести свое сообщение до целевой аудитории, забывая о диалоге (который может осуществляться с помощью сайта или соц.сетей) с аудиторией.

Маркетинговые исследования могут давать ценные сведения о рынке, но мало что может сравниться по эффективности с включением в живой, спонтанный разговор реальных людей. Это, пожалуй, самый непревзойденный способ налаживания контакта с людьми, обладающими подлинным влиянием и будущими распространителями информации. Важно, чтобы специалисты по коммуникациям не только анализировали необходимую информацию, но и имели достаточно смелости для того, чтобы разговаривать с людьми, а не общаться с ними в режиме монолога [16, с.11].

Для взаимодействия с аудиторией нужно учитывать образ жизни современных людей в наши дни, в соответствии с этим выбирать тактику воздействия на аудиторию. Можно привести пример из статьи П.Фадеева «Всплеск спроса»: Выбор медиа был продиктован образом жизни подростков, ведь они проводят много времени с друзьями как в реальной жизни, так и в Интернете. Поэтому наиболее очевидным выбором медиаплана стали наружная реклама, мобильные, социальные медиа и Интернет [13, с.15].

Современные представления о продвижении компании в Интернете сегодня не ограничиваются созданием сайта. Конечно же, это необходимая и безусловно важная, но далеко не единственная точка приложения усилий специалистов в области рекламы и PR. Оноприенко выделяет, что сегодня существует как минимум 10 основных инструментов, которые доступны для профессионального продвижения организации в сети Интернет. Это баннерная (медийная) реклама, контекстная реклама, поисковое продвижение (инструмент для продвижения сайта в интернете), рассылка E-MAIL, представительство в видеосервисах, рассылка электронных с СМИ (статей, обзоров, пресс-релизов), форумы и блоги, социальные сети, партнерский маркетинг. Почти все вышеперечисленные инструменты продвижения могут применяться на сайте организации [10, с.9].

Стоит отметить, что на сайте организации можно столкнуться с негативной обратной связью, и нужно знать, как реагировать организации на данную ситуацию.

Негативные комментарии могут появиться в социальных медиа вне зависимости от того, насколько оправдана такая критика. Внимательно прислушиваясь к интернет – аудитории, можно отследить жалобы потребителей и предотвратить усугубление ситуации. При работе в соц.медиа нужно: прислушиваться к общению целевой аудитории, подхватывать актуальные и интересные темы; следить за естественным возникновением вопросов и проблем, требующих реагирования со стороны организации; поощрять жалобы клиентов на контролируемой площадке, чтобы обезопасить организацию от отрицательных отзывов на публичных форумах [14, с.4].

Также помимо взаимодействия с потребителем услуги, необходимо сотрудничество с другими организациями.

Межорганизационная деятельность компании при изменении характеристик её окружения влечет необходимость трансформации межфункциональной координации работы подразделений предприятия. Развитие корпоративной стратегии, отражающей особенности положения компании, требует совершенствования операционного уровня деятельности по

бизнес-процессам как во внутренней, так и во внешней среде [9, с.10].

Одним из способов взаимодействия (партнерства) с другими организациями может стать краудфандинг, коллективное сотрудничество людей, которые добровольно объединяют свои деньги и другие ресурсы, как правило, через Интернет и социальные сети, для того чтобы поддержать усилия других людей или организаций.

Преимущество краудфандинга для сферы культуры заключается в том, что он связан не столько со сбором средств, сколько с созданием интернет-сообщества, которое стремится воплотить в жизнь новую идею и становится основным инструментом ее продвижения [6, с.6].

Краудфандинг также может стать одним из способа измерить потребительский интерес к новым идеям. Аудитория сама будет выбирать себе уникальную культурную услугу и тем самым финансировать ее.

Технология социального партнерства-один из компонентов PR, с помощью которого осуществляется взаимодействие с другими субъектами.

Технология социального партнерства, по мнению О.Мурашко, - это продуманная система ключевых мероприятий, осуществляемых библиотекой по отношению к настоящим и потенциальным партнерам, которая направлена на комплексное решение социальных проблем или задач муниципального сообщества и основанная на выборе алгоритма действий определенной направленности и цикличности [8, с.16].

Для того что быть эффективным социальным партнером, необходима разработанная стратегия деятельности и концепция управления, которые обеспечат эффективное сотрудничество.

Примеры социального партнерства:

- технология партнерства с местными фондами (в данном случае ресурсом развития муниципального сообщества становятся внебюджетные ресурсы учреждений, эти ресурсы направляются на реализацию социальных программ и программ развития);

- технология партнерства по выполнению социальных заказов местного сообщества (формирование востребованного пакета библиотечных услуг и продуктов возможно только под определенный социальный заказ определенной категории реальных и потенциальных пользователей);

- технология партнерства по взаимодействию с территориальным общественным самоуправлением (данные технологии предусматривают опору учреждения на общественно-гражданские организации, занимающиеся обеспечением эффективного взаимодействия местной власти и населения) [8, с.18].

Социальное партнерство может осуществляться различными технологиями из вышеперечисленных, их применение позволяет достигнуть эффективной работы учреждения. Но для этого необходимо развивать сеть прямых и обратных отношений, с общими целями и задачами, а также нужно разработать примерную технологию партнерских отношений, для того чтобы осуществлять деятельность социального партнерства.

Существует множество форм PR и PR-технологий, но среди них нужно выбирать и адаптировать те, которые подходят для конкретного учреждения. Учреждения культуры отличаются своей специфичностью и сравнительно небольшим сроком применения PR в своей структуре, соответственно, это требует особого изучения и подхода к их применению. Связи с общественностью являются важной частью процесса управления и важным инструментом менеджмента учреждения, но многие недооценивают потенциал PR-деятельности.

В сфере культуры можно говорить о мировоззренческой неготовности руководителей к новым условиям существования, инертности их создания, непонимании того, что искусство на рынке должно функционировать по законам маркетинга, а творческий продукт, созданный в данной сфере, или услуга должны найти своего потребителя в лице зрителей и слушателей.

Говоря о государственных учреждениях культуры, нельзя не сказать о существующих финансово-экономических проблемах, выраженных, прежде всего в скудности их государственного финансирования, с одной стороны, и их неготовности самостоятельно заниматься предпринимательской деятельностью - с другой. Удивляет также косность их организационно-управленческих структур, штатное расписание которых не пересматривалось в течение нескольких десятилетий [7, с.73].

Действительно многие учреждения культуры работают по старым принципам и старому штатному расписанию, что, соответственно, дает о себе знать и проявляется в слабой эффективности деятельности учреждения. Учреждение должно ориентироваться на современные требования времени, следовательно, требуется модернизация управленческого штата, добавление новых подразделений, отвечающих за коммуникации учреждения, особенно внешние, т.к. они являются основой успешной работы учреждения.

Для отечественной практики наиболее целесообразным является создание службы развития, в которую могут войти отделы маркетинга, PR, рекламы, фандрейзинг и продаж. Однако отсутствие в большинстве случаев необходимых финансовых средств для полноценного обеспечения подобной службы в учреждениях культуры приводит к тому, что наиболее приемлемым для решения данной проблемы становится создание PR- отдела, состоящего из двух-трех специалистов, совмещающих функции вышеназванных отделов [7, с.74].

Для отдела PR необходимо наладить отношения с внешними коммуникациями, а именно: исследование общественного мнения, проведение опросов, разработка системы скидок и абонементов для постоянных посетителей. Особенно важно проведение специальных мероприятий и нахождение каналов распространения рекламы, выбор оптимальной ее подачи и создание определенного стиля учреждения для его узнаваемости среди населения.

Специальные мероприятия - это публичные проекты, основным компонентом их успеха практически всегда являются средства массовой информации. С помощью СМИ организация привлекает аудиторию к своим проектам, улучшает имидж своих проектов и своего учреждения.

С одной стороны, специальные мероприятия сами по себе также являются интересными для представителей средств массовой информации: некоторые проекты могут попасть на страницы федеральных изданий, но, в любом случае, практически каждое событие может тем или иным образом заинтересовать СМИ.

Но для того, чтобы получить максимальную выгоду от работы со средствами массовой информации, недостаточно просто заявить о себе. Организаторам мероприятия в рамках каждого проекта необходимо проводить планомерную и целенаправленную работу, чтобы улучшить эффективность своего взаимодействия со СМИ. Для более успешного взаимодействия со СМИ, можно выделить несколько компонентов.

Во-первых, нет смысла платить за то, что можно получить бесплатно. Имеется в виду то, что оплата материалов и новостей в СМИ не всегда необходима, иногда без финансовой поддержки не обойтись, но при этом большинство мероприятий сами являются информационными поводами, и при нужной подаче журналистам этих материалов, они сами захотят о них написать. Но здесь есть и другая сторона иногда можно столкнуться с ситуацией, когда представители средств массовой информации (региональных) могут потребовать денег у организаторов мероприятия за публикацию материала об их проекте. При таком развитии событий есть только два варианта: соглашаться или не соглашаться, так как этот вопрос сугубо индивидуальный.

Еще важно понять и разобраться в механизмах, согласно которым работают средства массовой информации. Через журналистов проходит множество различной информации ежедневно, из которой они выбирают то, что представляет наибольший интерес для их аудитории, но на практике не всегда получается так. Так как есть еще и определенные правила подачи информации в СМИ. Например, уже давно придуман и успешно используется формат пресс-релиза, поэтому не стоит заново придумывать уже отработанную схему. Иногда организаторы, пытаясь выделиться, высылают в редакцию супер-креативные материалы, которые при этом совершенно нечитабельные и неинформативные. Важно помнить, что главное для СМИ в данном случае (при первом взаимодействии с журналистами) – информация должна быть подана в максимально короткой и содержательной форме.

Даже если нам удалось привлечь внимание средств массовой информации, и они готовы посетить ваше мероприятие, это еще только половина пути, ведь ваша цель - не только их посещение, а опубликованные материалы.

Поэтому нужно создать на мероприятии как можно более удобные условия для работы

представителей СМИ. И здесь такое понятие, как пресс-центр берет свое начало. По сути, реализация пресс-центра в основном зависит от масштаба мероприятия, и его формата, а также продолжительности и ряда других причин. Например, в рамках выставки, которая идет несколько дней, можно выделить для работы пресс-центра отдельную площадку, где журналисты могут получить актуальную информацию, выйти в Интернет или просто поработать за компьютером. На мероприятиях меньших масштабов можно сделать что-то подобное. Причем выполнять задачи пресс-центра на очень маленьком событии может один человек, но он должен быть четко ориентирован на эту работу и заниматься только ей и быть готовым в любой момент прийти на помощь к журналисту и ответить на интересующий его вопрос. Организаторы как крупных, так и небольших мероприятий всегда должны предлагать журналистам возможность эксклюзива. Например, возможность пообщаться лично с приглашенным гостем, обладающим громким именем, от такой возможности не откажется практически ни одно средство массовой информации. Или же от шанса написать первым о громком анонсе. Конечно, организатор не дает гарантию того, что эта возможность будет предоставлена только одному журналисту, он просто дает возможность в рамках события, куда будут приглашены все аккредитованные журналисты.

Аккредитация является важным элементом работы со СМИ в рамках специального мероприятия. Она помогает управлять этим ёмким процессом, в первую очередь, это эффективный инструмент по разделению представителей СМИ от обычных посетителей мероприятия. С представителями СМИ нужно работать не только на мероприятии, но и вне него. Во время общения на событии не всегда возможно передать ключевую информацию во всем объеме, поэтому нужно также делать рассылку и пост-релизы по итогам мероприятия. И создание на веб-сайте проекта раздела, который специально предназначен для представителей средств массовой информации, позволит охватить большее количество СМИ. Тех, которые не смогли лично присутствовать на мероприятии, а также поможет журналистам, которые случайно что-то упустили из материала или просто не успели получить тот или иной материал на самом мероприятии.

Основными задачами отдела по работе со СМИ являются:

- установление взаимоотношений с прессой (написание и рассылка пресс-релизов, организация пресс-конференций, подготовка отдельных сообщений, мониторинг, составление пресс-китов):

- работа с радио;
- телевидением;
- размещение информации в Интернете;
- создание и поддержание собственного сайта [7, с.76].

В современных условиях рынка для учреждений культуры необходима модернизация деятельности учреждения и создание профессиональных отделов в области PR и менеджмента. С их помощью возможен переход учреждений культуры на более высокий уровень рыночных отношений и обеспечение влияния на общественное мнение.

PR-технологии применяются для эффективного взаимодействия с различными группами общественности. Внутренние PR-технологии применяются для налаживания благоприятной обстановки в учреждении и привлечения сотрудников к корпоративным ценностям. Внешние PR-технологии обеспечивают коммуникацию с внешней целевой аудиторией. Применение такого инструмента, как PR- технологии (внешние) позволяет обеспечить охват максимально большей аудитории населения с помощью проведения выставок, акций, различных презентаций, которые меняют отношение к учреждению в положительную сторону. А также возможно использование рекламных статей и буклетов учреждения. Не менее важным компонентом, является использование интернета, а именно: создание сайта или группы в популярных социальных сетях, также способствуют привлечению населения.

В условиях информационной экономики компания и потребитель находятся в постоянном взаимодействии, оно предполагает двусторонний обмен информацией. Также с помощью интерактивности Интернета потребитель может напрямую выразить свои пожелания организации, тем самым организация получает необходимую информацию непосредственно от потребителя.

Интернет имеет большое значение в налаживании взаимовыгодных связей между компанией и общественностью, в основе которых лежит возможность компании и потребителя влиять друг на друга. Именно поэтому Интернет следует рассматривать как эффективный инструмент PR-политики компании [3, с.63].

Таким образом, использование внутренних и внешних PR-технологий в совокупности дает положительный синергетический эффект и способствует повышению эффективности деятельности учреждения.

Рецензент: Мирзоев А.Р. – доктор педагогических наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Бормотова, В. Пять правил PR в эпоху СМИ / В.Бормотова // Советник – 2012. – №3. – с.20 – 21.
2. Дружинина, С. Управление отраслью культуры [Текст] / С.Дружинина // Дом культуры – 2012. – №11. – с.34-36.
3. Игнатъев, Д. Настольная энциклопедия Public Relations [Текст] / Д. Игнатъев, А. Бекетов. –М.: Альбина Бизнес Букс, 2004. – 496 с.
4. Ислямова, И. PR в клубных учреждениях: первые шаги [Текст] / И.Ислямова // Дом культуры – 2014. – №2 – с.59 – 62.
5. Капранова, Е. Технология информационной работы со СМИ в музее [Текст] / Е.Капранова // Дом культуры – 2012 – №8 – с.67 – 76
6. Мартиросян, Р. Крауфандинг, или народное финансирование социокультурных проектов [Текст] / Р.Мартиросян //Справочник руководителя учреждения культуры – 2012. – №9. – с.5 – 13.
7. Мартиросян, Р. Задачи маркетинговых и PR-технологий в деятельности учреждений культуры [Текст] /Р.Мартиросян // Дом культуры – 2012 – №8 – с.67 – 76
8. Мурашко, О. Технологии социального партнерства с участием библиотеки [Текст] / О.Мурашко //Справочник руководителя учреждения культуры – 2013. – №7. – с.15 – 20.
9. Моисеева, Н. О возможности оценки влияния межорганизационных взаимодействий компании на результаты её деятельности [Текст] / Н.Моисеева, А. Стерлигова // Менеджмент в России и за рубежом – 2013. - №3. – с.10 – 18.
10. Оноприенко, Р. Цифровой набор: все ли инструменты продвижения онлайн вы используете? [Текст] / Р.Оноприенко // PR в России – 2011 – 2012. - №112(136). – с.8 – 9.
11. Сафаралиев Б.С. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности: учебн. пособие Челябинск, ЧГИК, I часть, 2016. -110 с.
12. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры: учебное пособие [Текст] /Г.Л. Тульчинский. – СПб.: Изд-во «Лань», 2011. – 591 с.
13. Фадеев, П. Всплеск спроса [Текст] / П.Фадеев // PR в России – 2012 – 2013. - №11(147). – с.14 – 17.
14. Фадеев, П. Защита репутации: как реагировать на обратную связь в социальных медиа [Текст] / П.Фадеев // PR в России – 2012 – 2013. - №10(146). – с.4 – 6.
15. Фадеев, П. Ключевые показатели: для оценки эффективности медиаприсутствия [Текст] / П.Фадеев // PR в России – 2012 – 2013. - №12(148). – с.4 – 8.
16. Фадеев, П. Четыре способа кардинально изменить эффективность public relations в новом деловом сезоне [Текст] / П.Фадеев // PR в России – 2012 – 2013. - №10(146). – с.11.

PR-ТЕХНОЛОГИЯҲО ДАР МЕНЕҶМЕНТИ МУАССИСАИ ФАРҲАНҒӢ

Дар саҳифаҳои мақолаи пешниҳодгардида муаллифони PR-технологияҳо ро мавриди таҳлил қарор додаанд, ки дар ҷомеаи муосир унсурҳои асосӣ барои ташаккули ақоиди мусбии ҷамъиятӣ, офариниши номи неқ ва идоракунии номи неқ ташкилот мегарданд. PR-технологияҳо бояд алоқаи мутақобилаи самаранокро бо ташкилот ва аудиторияи мақсаднокӣ он таъмин намуда, инчунин номи неқи ташкилотро ташаккулд ва дастгирӣ намоянд. PR-технологияҳо дар таҳлили шабакаи васеи муассисаҳои фарҳангӣ кумак намуда, инчунин имконияти коркарди тавсияҳо оиди мукамалгардонии он мавриди истифода қарор медиҳанд. Муаллифони дар марҳилаи муосирӣ рушди ҷомеа спектрҳои васеи PR – технологияҳо ошкор намудаанд, ки ҳамчун яке аз таркибдихандаи идоракунии ташкилот, корхона ва ё муассиса баромад менамоянд. Kommunikatsiyaҳои беруна (ташкилот ва истеъмолкунандагон) ва kommunikatsiyaҳои дохилӣ (ташкилот ва кормандон) муайян карда шудаанд. Муаллифони дар асоси таҷрибаи мавҷудаи фаъолияти худ PR-технологияҳо ро пешниҳод намудаанд, ки имконияти фарогирии аудиторияи бузурги аҳолиро бо ёрии гузаронидани намоишгоҳҳо, аксияҳо, презентатсияҳои гуногун таъмин намуда, муносибатро нисбати муассиса ба самти мусбӣ тағйир дода, инчунин татбиқи имконпазири навгонӣ аз ҷониби муассисаи пешниҳодгардидааст то талабот ба хизматгузориҳои худро дастгирӣ намоянд. Мувофиқан, барои он ки аз дигар иштирокиёни соҳаи фароғат фарқ намоянд, бояд имчи худро ташаккул диҳанд. Барои ин PR-хадамот зарур аст, ки вазифаи он ба роҳ мондани kommunikatsiyaҳо бо ҷомеа, ташаккули имичи мусбии ташкилот мебошад.

Калидвожаҳо: PR-технологияҳо, менеҷменти муассисаи фарҳангӣ, имич, ташкилот, муҳити мусоид ва неқҳои иҷтимоӣ, ВАО, иттилоот, соҳибкорӣ, сиёсат, kommunikatsiyaҳо.

PR-ТЕХНОЛОГИИ В МЕНЕДЖМЕНТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

На страницах представленной статьи авторами анализируются элементы PR-технологии, которые в современном обществе становятся главным элементом для формирования положительного общественного мнения, создания репутации и управления репутацией организации. PR-технологии должны обеспечивать эффективную взаимосвязь с организацией и ее целевой аудиторией, а также формировать и поддерживать репутацию организации и ее услуг. PR-технологии помогают проанализировать деятельность широкой сети учреждений культуры, а также позволяют разработать рекомендации по ее усовершенствованию. Авторами выясняются на современном этапе развития общества широкие спектры PR – технологии, которые выступают и являются одной из составляющих управления организацией, предприятием или учреждением. Устанавливаются внешние коммуникации (организации и потребителя) и внутренние коммуникации (организации и сотрудники). Автором на основе имеющейся практики своей деятельности, предложены PR-технологии, которые позволяют обеспечить охват максимально большей аудитории населения с помощью проведения выставок, акций, различных презентаций, которые меняют отношение к учреждению в положительную сторону, а также предложено возможное внедрение учреждениями культуры нового, для того чтобы поддерживать спрос на свои услуги. Соответственно, для того чтобы отличаться от других участников досуговой сферы, нужно сформировать имидж. Для этого необходима PR-служба, задача которой построить коммуникации с общественностью, создать положительный имидж организации.

Ключевые слова: pr-технологии, менеджмент учреждений культуры, имидж, организация, благоприятная и доброжелательная социальная среда, СМИ, информация, предпринимательство, политика, коммуникации.

PR TECHNOLOGY IN CULTURE INSTITUTION MANAGEMENT

On the pages of the presented article, the author analyzes the elements of PR technology, which in modern society become the main element for the formation of a positive public opinion, the creation of a reputation and management of the organization's reputation. PR technologies must ensure effective communication with the organization and its target audience, as well as form and maintain the reputation of the organization and its services. PR-technologies help to analyze the activities of a wide network of cultural institutions, and also allow developing recommendations for its improvement. The author finds out at the present stage of development of society a wide spectrum of PR - technology, which is and is one of the components of the management of an organization, enterprise or institution. External communications (organization and consumer) and internal communications (organization and employees) are established. The author, on the basis of the existing practices of his activities, proposed PR technologies that allow to ensure coverage of the largest possible audience of the population with the help of holding exhibitions, actions, various presentations that change the attitude towards the institution in a positive direction, and also proposed the possible use of cultural institutions, the introduction of a new, in order to maintain the demand for their services. Accordingly, in order to be different from other participants in the leisure sphere, you need to form an image. This requires a PR service, whose task is to build communications with the public, to create a positive image of the organization.

Key words: pr technology, management of a cultural institution, image, organization, favorable and welcoming social environment, media, information, entrepreneurship, politics, communication.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Сафаралиев Бозор Сафаралиевич* – Институти давлатии фарҳанги Челябинск, доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи фаъолияти иҷтимоӣ – фарҳанги. Суроға: 454091, Федератсияи Россия, шаҳри Челябинск, кӯчаи Орджоникидзе, 36 А. E-mail: bozorsafaraliev@mail.ru

Юлдашева Манзура Бориходжаевна – Институти давлатии санъат ва фарҳанги Ўзбекистон, дотсенти кафедраи «Ташкил ва идоракунии муассисаҳои фарҳанг ва санъат». Суроға: 100164, Чумхурии Ўзбекистон, шаҳри Тошкент, Ялангач, 127"а". E-mail: manzura15@yandex.com

Сведения об авторах: *Сафаралиев Бозор Сафаралиевич* - Челябинский государственный институт культуры, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности. Адрес: 454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А. E-mail: bozorsafaraliev@mail

Юлдашева Манзура Бориходжаевна - Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, доцент кафедры «Организация и управление учреждениями культуры и искусств». Адрес: 100164, Республика Узбекистан г. Ташкент, массив Ялангач 127"а". E-mail: manzura15@yandex.com

Information about the authors: *Safaraliev Bozor Safaralievich* - Chelyabinsk State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Social and Cultural Activities. Address: 454091 Chelyabinsk, st. Ordzhonikidze, 36 A. E-mail: bozorsafaraliev@mail

Yuldasheva Manzura Borikhodzhaevna - State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan, associate professor of the department "Organization and management of institutions of culture and arts." Address: 100164, Republic of Uzbekistan, Tashkent, Yalangach massif 127 "a". E-mail: manzura15@yandex.com

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ -
НОСИТЕЛЕЙ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***Курбанова П.М., Рузиева Л.Т.***Таджикский национальный университет**

Развитие речи студентов - носителей таджикского языка - одна из важнейших задач, стоящих перед высшим учебным заведением. Эта задача логически вытекает из учения о языке. Язык является орудием общения между членами общества, обмена мыслями между ними, средством воздействия на людей. Подготовка студентов - носителей таджикского языка к активному участию в строительстве нового демократического общества предполагает в качестве необходимого условия овладение высокой речевой культурой.

Навыки устной и письменной речи нужны студенту не только как подготовка к полноценному участию в общественно-политической жизни. Они нужны ему в его настоящей деятельности, в учении. Из дня в день высшая школа воспитывает студентов-таджиков, систематически вооружает их знаниями, развивает. Успешная воспитательно-образовательная работа немыслима без умения студентов - носителей таджикского языка хорошо понимать речь преподавателя и письменную, книжную речь в ее многообразных формах. Равным образом немыслимо успешное усвоение студентами-таджиками знаний без умения оформить их в слове [1, с.32].

Великий русский педагог К. Д. Ушинский видел в родном языке неисчерпаемую сокровищницу знаний. Он считал язык величайшим преподавателем и наставником, лучшим истолкователем окружающей природы и жизни людей. «Человек, который не привык вникать в смысл слова, - писал Ушинский, - темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получил навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета». Поэтому К. Д. Ушинский призывал всесторонне и систематически развивать речь.

Необходимость и значение работы над развитием речи студентов - носителей таджикского языка находят в наше время естественно-научное обоснование в учении И.П. Павлова о двух сигнальных системах. Первую сигнальную систему действительности, общую у нас с животными, составляют, по учению И. П. Павлова, «впечатления, ощущения и представления от окружающей внешней среды как общеприродной, так и от нашей социальной, исключая слово, слышимое и видимое». Слова составляют вторую сигнальную систему, специально человеческую. «Именно слово сделало нас людьми». Слово для человека является таким же реальным раздражителем, как и все другие, общие с животными, но вместе с тем этот многообъемлющий условный раздражитель не может идти ни в количественное, ни в качественное сравнение с условными раздражителями животных, - учит Павлов. Слово заменяет собой первые сигналы. Более того, вторая сигнальная система стала для человека, как указывает И.П. Павлов, основной, ведущей, регулирующей сложные взаимоотношения его и среды, его сознательную деятельность [2, с.17].

Подчеркивая роль второй сигнальной системы, И.П. Павлов в то же время указывает на неразрывную связь ее с первой сигнальной системой. В учебной деятельности студентов - носителей таджикского языка тесная связь той и другой сигнальной системы выступает особенно отчетливо.

Язык неразрывно связан с мышлением, «язык есть непосредственная действительность мысли» [Маркс]. Какие бы мысли ни возникли в голове человека и когда бы они ни возникли, они могут возникнуть и существовать лишь на базе языкового материала, на базе языковых терминов и фраз. Оголенных мыслей, свободных от языкового материала, свободных от языковой «природной материи» - не существует.

Это положение является той незыблемой основой, на которой строится в высшей школе работа над развитием речи студентов-таджиков. Следовательно, задача развития речи студентов - носителей таджикского языка неотделима от задачи развития их мышления. Мысль о связи работы над речью с работой над мышлением красной нитью проходит через все методические

труды К. Д. Ушинского. Он был глубоко убежден в том, что для развития способности языка необходимо прежде всего развивать способность правильно мыслить. «Развивать язык отдельно от мысли невозможно, - писал К. Д. Ушинский, - но даже развивать его преимущественно пред мыслью положительно вредно». Форма мысли только тогда хороша, по убеждению Ушинского, «когда она органически вырастает из мысли» [4, с.56].

Ушинский предупреждает при этом об опасности формальных упражнений в языке и мышлении, превращенных в умственную и словесную гимнастику, лишенную конкретного содержания. Умственные силы и способности, указывает К. Д. Ушинский, должны развиваться в работе над усвоением и выражением реальных знаний и идей, развиваемых этими знаниями.

Все вопросы работы над развитием речи студентов - носителей таджикского языка включены в раздел чтения и в раздел грамматики. Таким расположением программного материала, разумеется, ни в какой мере не умаляется значение работы над речевой культурой студентов-таджиков. Напротив, тем самым подчеркивается связь работы над развитием речи студентов - носителей таджикского языка со всем содержанием их учебной деятельности, подчеркивается необходимость вести работу над речью студентов - носителей таджикского языка на всех аудиторных и внеаудиторных занятиях. Работа над развитием речи органически сочетается со всеми видами занятий.

Речь студентов - носителей таджикского языка должна быть содержательной. Сначала студенты должны думать, а потом говорить. Лишь бы что-нибудь сказать должно пресекаться преподавателем.

Речь студентов - носителей таджикского языка должна быть правильной. Под правильностью речи понимается верное употребление грамматических форм слов, определяющихся связью слов в предложении. В качестве примеров, иллюстрирующих неправильность речи, можно привести такие выражения: *благодарен вами, обучение грамоты, пришел со института, у маме, удивляюсь на тебя, радуюсь тобой* и пр.

Работа над правильностью речи, несомненно, теснейшим образом связана с изучением грамматики.

Требование правильности речи предъявляется и к правильному произнесению слов соответственно нормам литературного произношения. К числу неправильностей этого рода относятся, например, такие искажения слов: *оммануть (обмануть), перьвый, шешнацать* и т.д. [3, с.157]. Речь должна быть точной. Богатство словаря русского языка позволяет с предельной точностью передавать в речи все оттенки мысли. Задача преподавателя - учить студентов - носителей таджикского языка выбирать из имеющегося у них запаса слов именно те слова, которые с наибольшей точностью выразят их мысль.

Несомненно, вопрос о точности речи тесно связан с вопросом об обогащении словаря. Чем богаче словарь, тем легче с большей точностью выразить мысль.

Неточность выражения мысли ведет к неправильному пониманию ее. Русский язык богат синонимами. Нельзя, например, без ущерба для точности в передаче мысли заменить слово *расчетливый* его синонимами *скупой, бережливый*: при сходстве значений этих слов они имеют различные смысловые оттенки.

Не менее важным является требование ясности речи. Ясность речи, т. е. такое выражение мысли, при котором она всеми понимается одинаково и схватывается без затруднений, зависит от ряда условий: и от полноты выражения мысли, и от правильного расположения слов в предложении, и от умения пользоваться предлогами, местоимениями и пр. Неудачным порядком слов как раз нередко и отличается речь студентов-таджиков. При всяком нарушении ясности речи преподаватель предлагает студентам подумать, как лучше расположить слова в предложении. Ведется систематическая работа, направленная на предотвращение ошибок этого рода [3, с.126].

Ясность речи страдает также при наличии в ней «лишних» слов типа *значит, ну, вот* и пр. Эти лишние слова не только засоряют речь, но и затемняют ясность мысли. Поэтому преподаватель всемерно борется за устранение их из речи студентов-таджиков.

Необходимо добиваться чистоты речи у студентов-таджиков. В этом отношении внимание преподавателя направлено на устранение из их речи вульгаризмов. Борьба за чистоту речи студентов - носителей таджикского языка ведется также и в отношении лексических

(словарных) диалектизмов - слов, встречающихся в говоре какой-либо отдельной местности и не свойственных общепринятому литературному языку. Диалектизмы мешают выработке литературной речи, поскольку ведут к обособлению от речи, принятой в печати и понятной всем окружающим.

Важное требование к речи студентов - носителей таджикского языка - связность изложения мыслей. Связная, логически-последовательная речь является высоким показателем речевой культуры студента. Естественно, что и вырабатывается это свойство у студентов - носителей таджикского языка далеко не сразу. Преподавателю приходится вести систематическую и упорную работу в этом направлении.

Связная, логическая речь имеет своей основой правильное логическое мышление. Поэтому учить связному изложению - это значит, прежде всего, учить логически мыслить. К. Д. Ушинский постоянно напоминал о том, что «развить дар слова - значит почти то же самое, что развить логичность мышления».

Ряд требований предъявляется к произношению студентов - носителей таджикского языка при всякой их устной речи:

а) отчетливое, в меру громкое произнесение отдельных слов в предложении и предложений в целом;

б) средний темп речи, соответствующий каждому отдельному учащемуся, без излишней быстроты и ненужной замедленности;

в) правильные ударения в словах;

г) возможная выразительность в речи. Это значит, что студент, во-первых, должен правильно и четко интонировать речь в повествовательной, вопросительной, восклицательной, повелительной форме, а также при передаче прямой (чужой) речи; во-вторых, произносить предложения с четким подчеркиванием ударных слов, как наиболее значимых в смысловом отношении; в-третьих, речь студента должна удовлетворять требованиям литературного произношения [3, с.127].

Таковы важнейшие требования к речи студентов-таджиков. Как видим, одни из требований относятся к связному изложению мыслей, другие - к оформлению предложений, третьи - к словарной стороне, четвертые - к произносительной стороне речи. По этим основным линиям и ведется работа над развитием речи студентов-таджиков.

Каковы же условия, обеспечивающие развитие речи студентов-таджиков? Для образования навыка речи, отвечающего указанным требованиям, необходима планомерная, систематическая работа, построенная на правильной методической и организационной основе,

1. Поскольку речь неразрывно связана с мышлением, на преподавателя возлагается обязанность развивать мышление студентов-таджиков.

Правильное мышление воспитывается в процессе овладения конкретными знаниями. Очень важно учить студентов - носителей таджикского языка наблюдению над природными явлениями, над жизнью и трудом людей, учить устанавливать между предметами, явлениями систематизировать наблюдения, обобщать и делать осмысленные выводы. Богатый материал для этой цели дают такие учебные занятия, как экскурсии, предметные занятия, эссе, опирающиеся на личный опыт и наблюдения студентов - носителей таджикского языка над окружающей действительностью, работа по картине. На всех этих занятиях студент учится обобщать и систематизировать свои наблюдения и в речи выражать свои мысли.

Мыслительные способности студентов-таджиков, а значит, и их речь развиваются под систематическим воздействием преподавателя решительно на всех занятиях русского языка: объяснительного чтения, грамматики, орфографии [3, с.213].

В учебную работу включается решение студентами-таджиками элементарных логических задач, тесно связанных с этими видами работы на занятиях русского языка. Развивая у студентов - носителей таджикского языка навыки правильного мышления, упражнения в решении логических задач в то же время развивают и их речь.

2. Развитая речь студента - результат работы над его языком. Осуществление указанных требований достигается всей совокупностью занятий по русскому языку. Каждый урок русского языка, независимо от содержания и характера его, дает возможность работы над культурой их речи.

На занятиях аудиторного чтения, например, речь студентов - носителей таджикского языка обогащают образцы художественного слова. Деловая статья учит формулировать мысли и последовательно излагать их. Предметные занятия, развивая логическое мышление, развивают и речь студентов-таджиков. Пересказ прочитанного развивает навык связного изложения, учит правильному построению предложений, активизирует словарь студентов - носителей таджикского языка и т. д.

Исключительно большое значение для развития навыков устной и письменной речи имеет изучение студентами-таджиками грамматики. Только с изучением грамматики, когда язык становится предметом специального внимания студента, его речь постепенно превращается в сознательную, контролируемую им самими деятельность.

3. Работа над культурой речи студентов - носителей таджикского языка только тогда дает хорошие результаты, когда, помимо планомерной работы на занятиях русского языка, высшая школа единым фронтом активно борется за успешное разрешение этой важной задачи.

Речь студентов - носителей таджикского языка формируется при условии всестороннего систематического воздействия на нее. Недостаточно работы над речью студентов - носителей таджикского языка только на занятиях русского языка, необходимо работать над формированием ее на занятиях по другим учебным предметам. Возможности для этого имеются на каждом занятии. На занятиях информатики студенты усваивают условие задачи, ставят вопросы при решении ее, сами придумывают задачи, рассуждают при решении задач и примеров - все это упражнения для развития речи. На занятиях естествознания, географии, истории студенты слушают рассказы преподавателя, рассказывают «сами, отвечают на вопросы, усваивают новую терминологию. Это тоже пути формирования речи. Всякое высказывание студента, на каком бы занятии оно ни происходило, обязывает преподавателя внимательно отнестись к нему: исправить неправильное выражение, заменить неточно употребленное слово более удачным, помочь последовательно и связно передать мысли и т. д.

4. Большое значение в деле развития навыка речи студентов - носителей таджикского языка имеет речь самого преподавателя. Речь преподавателя является для студентов - носителей таджикского языка образцом для подражания: со свойственной им восприимчивостью студенты перенимают все особенности речи своего преподавателя. Это налагает на преподавателя большую ответственность и требует от него постоянного внимания по отношению ко всем своим высказываниям. Преподаватель стремится сделать свою речь действительно достойной подражания.

5. Речевой режим, последовательно осуществляемый, требует особого внимания и ко всем мероприятиям внеучебного характера. В первую очередь, следует отметить в этом отношении роль внеаудиторного чтения. Высококачественный подбор книг, вся работа с читателями - организация коллективного чтения, часов рассказывания, читательских конференций - оказывают большое влияние на развитие речи студентов-таджиков.

Большую пользу приносят всевозможные конкурсы, в которых принимают участие артисты и опытные рассказчики. Конкурсы дают студентам возможность усваивать образцы хорошей, правильной речи. С точки зрения внешних качеств устной речи (отчетливость, выразительность, правильность произношения) образцом для подражания может служить речь хорошего диктора. Театр, вечера, открытые занятия, без сомнения, тоже имеют немаловажное значение в борьбе за культуру речи студентов-таджиков.

Большая часть указанных выше требований к речи студентов - носителей таджикского языка относится как к устной, так и к письменной речи, и лишь некоторые из них имеют отношение только к устной речи.

Правильная постановка работы по развитию устной и письменной речи зависит в большой мере от понимания преподавателем сходства и разницы их, с одной стороны, и взаимосвязи, с другой. Та и другая речь является средством общения людей, воздействия на общественную среду. Но для педагогических целей важно осознать, прежде всего, различие природы устной и письменной речи [4, с.57].

Исходным моментом для различения той и другой речи является их разное назначение при общении: устная речь всегда предназначена для слухового восприятия, а письменная - для зрительного. Устная речь возникает на основе общения с определенным собеседником, а

письменная чаще не имеет точного адресата. Этим и определяется их разница в строении и полноте. Устная речь, особенно разговорная, обычно менее полная. Это получается потому, что собеседники часто могут иметь какие-либо общие интересы и поэтому могут понимать друг друга «с полуслова». Взаимопонимание может обуславливаться не только общностью интересов, но и соответствующей обстановкой.

И то, и другое позволяет говорить неполными предложениями опущением даже главных их членов (за чайным столом говорят: «Вам крепкого?»). Кроме того, неполнота устной речи естественно возникает в силу того, что говорящий выражает часто свою мысль не только словами, но и другими, чисто внешними дополнительными средствами. К ним относятся интонация, темп речи, а также мимика и жесты. Благодаря этому не только разговорная, но и ораторская речь может отличаться неполнотой употребляемых предложений. Устная речь обычно более свободна по своему построению, по расположению слов в ней. Это объясняется тем, что говорящий всегда может сделать ясной свою мысль путем интонационного подчеркивания логических центров в предложении при любой расстановке слов в нем.

Письменная речь, лишенная дополнительных средств выражения мысли и определенного собеседника, должна делать ясной излагаемую мысль через зрительное восприятие написанных слов. Поэтому она обычно полнее устной речи, так как в ней то, что выражалось в устной речи интонацией, жестом, мимикой, должно быть сказано словами. Поэтому же она подчинена определенным нормам в расположении слов в предложении, так как написанное не звучит, и смысловой центр предложения, ударное слово в нем читающему нужно схватить уже самому. Для этого неизбежно должны существовать в письменной речи какие-то определенные привычные способы конструкции, вытекающие из необходимости облегчить схватывание мысли при чтении. Основные признаки обычного для русского языка расположения слов в предложении следующие:

- Подлежащее ставится раньше сказуемого.
- Согласуемое определение - раньше определяемого слова.
- Дополнение-после управляющего им слова.
- Инфинитив (неопределенная форма) обычно следует за глаголом (люблю читать; случается спускаться).
- Обстоятельства, выраженные наречиями, не имеют строгого прикрепления к определенному месту в предложении и могут ставиться как перед словами, с которыми связаны, так и после них.

Вот пример обычного принятого построения предложения «Трактор быстро вспахал поле». Члены предложения могут опускаться или добавляться, но построение в основном будет соответствовать данному порядку слов в повествовательном предложении: «Наш новый трактор начал вспахивать большое поле». Отступления от обычного порядка определяются уже какими-либо намерениями автора. Наконец, в разговорной речи мы пользуемся по преимуществу простыми и сложносочиненными предложениями. В письменной же речи мы гораздо чаще, чем в устной, прибегаем к сложноподчиненным предложениям и предложениям с причастными и деепричастными оборотами. Из этого сопоставления двух видов речи следует, что письменная речь, в отличие от устной, - своего рода искусственная речь. Она как бы наш «второй язык», которым студенту надо овладеть в процессе учения. Поэтому она развивается медленнее, чем устная речь. Если устная речь возникает в результате естественного общения произвольно, то письменная требует осознания, почему именно так, а не иначе надо писать. А осознавать письменную речь в законах ее построения - значит уже владеть в большой мере способностью отвлеченно мыслить: анализировать и обобщать.

Устная речь требует упражнений в правильном произношении (в орфоэпии), а письменная - в орфографии. Но педагогу важно учитывать в работе не только различие устной и письменной речи, а и их взаимосвязь. Некоторые виды устной речи приближаются по характеру изложения мыслей, по своему строению к письменной форме речи. Сюда относятся такие виды монологической речи, как лекция, доклад. При подготовке к устным выступлениям мы записываем мысли не только для того, чтобы лучше запомнить их, но и чтобы придать этим мыслям большую четкость и изложить их в более строгой логической последовательности.

Студенту в его речевой практике приходится много пользоваться монологической устной

речью. К этой форме речи он прибегает при изложении своих знаний по любому учебному предмету, при рассуждении о том, как надо писать то или другое слово, как решать ту или иную задачу. К видам устной монологической речи относятся также формулировки разных выводов, которые делаются студентами-таджиками на основе анализа конкретных данных; широко практикуемые в высшей школе полные ответы на поставленные преподавателем вопросы; устные эссе как подготовка к письменным, с заданием «расскажи так, как будешь писать». Во всех этих случаях развивается и совершенствуется устная речь студентов-таджиков. В то же время указанные виды устной монологической речи помогают формированию навыка письменной речи, а некоторые из них - устные эссе, полные ответы - имеют прямое отношение к развитию навыка письменной речи. Поступая в университет, студенты в какой-то мере владеют навыком устной речи, письменная же их собственная речь представляет для них новую и сложную деятельность. Поэтому устная речь в некоторых ее видах становится естественным помощником в формировании у студентов - носителей таджикского языка навыка письменной речи.

Вместе с тем, и устная, и письменная речь студента развивается в большой степени под воздействием письменной книжной речи, которую он воспринимает при чтении книг, учебников. Не случайно на занятиях русского языка широко практикуются разного вида устные пересказы и письменное изложение прочитанного. Передавая в той или иной форме содержание текста, студенты учатся излагать мысли в определенном порядке, правильно строить предложения, расширяют свой активный словарь. Что касается умения самостоятельно изложить в письменной форме свои собственные мысли, то оно носит элементарный характер. Это умение образуется постепенно, с одной стороны, на основе многообразной устной и письменной практики в передаче чужих мыслей, а с другой - в результате систематически проводимых специальных упражнений обучающего характера, среди которых видное место занимают устные упражнения в изложении студентами-таджиками своих мыслей.

Как видно из вышеизложенного, развитие письменной речи студентов - носителей таджикского языка тесно связано с практикой устной речи, однако необходимо развивать ту и другую речь соответственно их специфическим особенностям.

Речь, которой мы пользуемся в ее устной или письменной форме при общении с другими людьми, - это внешняя речь. Мышление же наше протекает в форме внутренней речи. Мы ею пользуемся при обдумывании мыслей, прежде чем выразить их вслух или в письменном виде.

Внутренняя речь - это речь про себя. Однако нередко, в особенности у студентов-таджиков, она обнаруживается в элементах артикулирования. Иногда внутренняя речь находит внешнее звуковое выражение: человек начинает размышлять вслух [2, с.112].

Внутренняя речь отличается от внешней устной речи своей сокращенной формой. Формулировки мыслей носят отрывочный характер, по синтаксическому строению - это неполные предложения. Но когда мы обдумываем мысли с целью выразить их доходчиво для слушателей, внутренняя речь приобретает более полное и четкое оформление, приближаясь по своему строению к внешней речи.

Для развития у студентов - носителей таджикского языка навыков правильного логического мышления и правильной логической речи эта произвольная внутренняя речь, направляемая преподавателем, имеет большое значение. Ценной с этой точки зрения является мыслительная деятельность студентов-таджиков, как это практикуется в работе над эссе, над грамматическим выводом, над применением в практике письма орфографического правила, над кратким пересказом прочитанного и пр. Студенты учатся логически последовательно думать и так же логически последовательно выражать мысли вслух. Бесспорно, полезны также в этом отношении задания такого рода, как обдумать ответ на поставленный вопрос и выразить его в одном-двух предложениях, обдумать ответ и доказать правильность своей мысли и др.

Рецензент: Ходжиматова Г.М. – доктор педагогических наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Негматов С.Э., Товбаева М.М. Интегрированное обучение русскому языку в таджикской школе. – Душанбе: Маориф, 2011. – 89 с.
2. Негматов, С.Э. Актуальные проблемы поликультурного и полилингвального образования в Республике Таджикистан. Монография. Душанбе: Сифат, 2018. -179с.

3. Рузиева Л.Т. Прецедентно-значимые тексты как когнитивный компонент культуры народа при обучении русскому языку в неязыковом вузе в лингвокультуроведческом аспекте: дис ... д-ра пед. наук: 13.00.02/ Л.Т. Рузиева. – Душанбе, 2019. - 390с.
4. Салимов Р.Д. Проблемы языковой политики и развитие языков в многоязычном Таджикистане//Слово. РУ: Балтийский акцент. – Калининград: Изд. БФУ им. Канта, 2012. - №2. – С. 56-60.
5. Самойлова Е.В. Профессиональная социализация молодых учителей: на материалах Республики Мордовия: дис ... канд. социол. наук: 22.00.04/Е.В. Самойлова. –Саранск, 2007. -169 с.
6. Сафонова В.В. Социокультурный подход в обучении иностранным языкам как специальности: дис. ... д-ра. пед.наук/ В.В. Сафонова. - М., 1992. 528 с.
7. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур. -Воронеж: Истоки, 1996. -239 с.
8. Шамбезода, Х.Д., Гусейнова, Т.В., Салимов, Р.Д. и др. // Проблемы функционирования русского языка в Республике Таджикистан. — Душанбе: РТСУ, 2006.
9. Шарифзода, Ф. Актуальные проблемы современной педагогики. Книга 2 / Ф. Шарифзода. – Душанбе: Ирфон, 2010. –328 с.
10. Шарифзода, Ф. Интегрированное обучение: проблемы, поиск и размышления /Ф.Шарифзода – Душанбе: Маориф, 2000. – 186 с.
11. Шарипов, Ф.Ф. Системный подход к информатизации педагогического процесса в вузе - доминанта формирования профессиональных компетентностей студентов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ф.Ф. Шарипов. - Душанбе, 2013. -44 с.
12. Щерба Л.В. Как надо изучать иностранные языки. – М., 1929. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. – М.; Л., 1947. -96 с.
13. Шишов С.Е. Качество образования как объект мониторинга в информационном обществе // Образование и наука. -2008. -№ 5. -С. 33-44.
14. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. -М.: Просвещение, 1986.-144 с.
15. Юлдошев, У.Р. Лингвометодические основы обучения русскому языку в профессиональной подготовке студентов-медиков в условиях таджикско- русского двуязычия / У.Р.Юлдошев. - Душанбе, 2000 – 342 с.
16. Юлдошев, У.Р. Учет особенности интерференции при обучении родному и русскому языкам в школе и вузе // Вестник педагогического университета. - №2. -2014. - С.116-119.

ЧАНБАҶОИ МЕТОДИИ РУШДИ ФАЪОЛИЯТИ СУХАНРОНИИ ДОНИШЧҶҶНИ ТОЧИКЗАБОН ДАР ФАННИ ЗАБОНИ РУСӢ

Дар мақола чанбаҳои методии рушди фаъолияти суҳанронии донишҷӯёни тоҷикзабон дар фанни забони русӣ дида шудааст. Забон воситаи муоширати байни одамон, узвҳои ҷомеа, мубодилаи афкори байни онҳо, воситаи таъсири асосӣ ба одамон мебошад. Барои оморасозии донишҷӯён – донандагон забони тоҷикӣ ҷиҳати иштирок дар соҳтани ҷомеаи нави демократӣ дар сатҳи баланд донишгари ҳусни баён лозим аст. Донишҷӯён бояд ду намуди нутқро инкишоф диҳанд, ҳаттӣ ва шифоҳӣ. Агар нутқи шифоҳӣ дар натиҷаи муоширати табиӣ беиштиёр ба вучуд ояд, пас нутқи ҳаттӣро фаҳмидани лозим аст, ки ҷаро ин тавр навишташ лозим аст, на ба тарзи дигар. Малакаи нутқи шифоҳӣ ва ҳаттӣ барои донишҷӯён натавонанд барои иштироки пурра дар ҳаёти ҷамъияти-сиёсӣ, балки дар фаъолияти касбӣ ва таълимӣ лозиманд. Рӯз то рӯз муассисаҳои олии таълимӣ донишҷӯёни тоҷикро таълиму тарбия дода, бо таври системавӣ ба онҳо дониш меомӯзонанд, тақвият медиҳанд. Таълиму тарбияи хуб ба малакаи хуби донишҷӯён ҷиҳати фаҳмиши суҳанрони омӯзгор, корҳои ҳаттӣ, шаклҳои гуногуни нутқи ҳаттӣ ғайри имкон аст. Ҳамчунин дониши хуб андуштани донишҷӯён ғайри имкон аст, агар онҳо фикри худро ба таври ҳаттӣ баён карда натавонанд.

Калидвожаҳо: Забон, нутқи шифоҳӣ, нутқи ҳаттӣ, раванди таълим, забони русӣ, донишҷӯ, ҷумла, фанни таълимӣ, монолог, муқола.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ - НОСИТЕЛЕЙ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В статье говорится о методических аспектах развития речевой активности студентов-носителей таджикского языка по русскому языку. Язык является орудием общения между членами общества, обмена мыслями между ними, средством воздействия на людей. Подготовка студентов - носителей таджикского языка к активному участию в строительстве нового демократического общества предполагает в качестве необходимого условия овладение высокой речевой культурой. У студентов следует развивать два вида речи письменную и устную. Если устная речь возникает в результате естественного общения произвольно, то письменная требует осознания, почему именно так, а не иначе надо писать. Навыки устной и письменной речи нужны студенту не только как подготовка к полноценному участию в общественно- политической жизни. Они нужны ему в его настоящей деятельности, в учении. Из дня в день высшая школа воспитывает студентов-таджиков, систематически вооружает их знаниями, развивает. Успешная воспитательно-образовательная работа немыслима без умения студентов - носителей таджикского языка хорошо понимать речь преподавателя и письменную, книжную речь в ее многообразных формах. Равным образом немыслимо успешное усвоение студентами-таджиками знаний без умения оформить их в слове.

Ключевые слова: язык, устная речь, письменная речь, учебный процесс, русский язык, студент, предложение, учебная дисциплина, монолог, диалог.

METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY OF STUDENTS-NATIVE SPEAKERS OF THE TAJIK LANGUAGE IN RUSSIAN

The article talks about the methodological aspects of the development of the speech activity of native students of the Tajik language in the Russian language. Language is an instrument of communication between members of society, the exchange of thoughts between them, a means of influencing people. The preparation of students who are native speakers of the Tajik language for active participation in the construction of a new democratic society involves mastering a high speech culture as a necessary condition. The student needs oral and written language skills not only as a preparation for full participation in public and political life. He needs them in his real activity, in his teaching. Every day, the higher school educates Tajik students, systematically equips them with knowledge, develops them. Successful educational work is unthinkable without the ability of students who are native speakers of the Tajik language to understand the teacher's speech and written, book speech in its various forms. Similarly, it is unthinkable for Tajik students to successfully assimilate knowledge without the ability to formalize it in a word.

Keywords: language, oral speech, written speech, educational process, Russian language, student, sentence, academic discipline, monologue, dialogue.

Маълумот дар бораи муаллифон: *Курбанова Парвина Мирзоалиевна* – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, унвонҷӯй. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. **Телефон:** 906-00-31-55

Рузиева Лола Толибовна – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, дотсент. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. **Телефон:** 907389398.

Сведения об авторах: *Курбанова Парвина Мирзоалиевна* - Таджикский национальный университет, соискатель. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. **Телефон:** 906-00-31-55

Рузиева Лола Толибовна - Таджикский национальный университет, доктор педагогических наук, доцент. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. **Телефон:** 907389398.

Information about the authors: *Kurbanova Parvina Mirzoalievna* - Tajik National University, applicant. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Avenue, 17. **Phone:** 906-00-31-55

Ruzieva Lola Tolibovna - Tajik National University, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor. **Address:** Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Avenue, 17. **Phone:** 907389398.

УДК:372.842

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В КУРСЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Ашурова Ш.К.

Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава

Русский язык принят в качестве языка общения всеми нациями и народностями СНГ. Поэтому особое значение в лингводидактике приобретает проблема развития устной русской речи во всех учебных заведениях стран СНГ.

На современном этапе развития общества для будущего учителя русского языка и литературы недостаточно знания лишь грамматической стороны изучаемого языка. Студенты должны усвоить общие вопросы русского литературного произношения и ознакомиться с его частностями [1, с. 231].

Для решения этих задач в национальных группах педвуза ведётся поиск эффективных приемов, которые позволили бы поднять работу над выработкой правильного русского произношения на качественно новый уровень. Наблюдения над проводимой орфоэпической работой позволяют нам заметить, что приёмы работы над русским литературным произношением далеки от совершенства, а сама работа ведётся преимущественно в курсе «Фонетика». Поэтому мы хотим поделиться опытом работы и предложить сочетание приемов, которые необходимо применять при выработке орфоэпических норм у студентов.

Для развития устной речи студентов должна быть разработана такая система упражнений, в которой учитывались бы постепенное лексическое и грамматическое усложнение материала, его систематическая последовательность и повторяемость [3, с. 32].

Речевые ошибки студентов в основном распадаются на фонетические и морфолого-синтаксические. Наиболее типичными для студентов фонетическими ошибками являются:

1. Смешение:

- а) твердых и мягких согласных;
- б) звонких и глухих;
- в) звуков С и Ц;
- г) звуков Ч,Ш,Щ;
- д) звуков П и Ф;

2. Ошибки в постановке ударения.

3. Неправильное произношение ударных и безударных гласных.

4. Вставка гласных в словах типа «коровать».

5. Неправильное фонетическое членение речи.

Упражнения по развитию устной речи должны выполняться в следующей последовательности:

- 1. восприятие слышимой речи;
- 2. воспроизведение услышанной речи;
- 3. самостоятельное употребление речевых конструкций [2, с. 73].

Нами разработаны так называемые «произносительные минутки». Суть их: каждому студенту дается задание несколько раз внимательно прочесть вслух напечатанные на карточках слова и затем быстро (типа произнесение скороговорки) прочесть их. Слова расположены большей частью таким образом, что студенту приходится «выбирать» произнесение того или иного звука.

«Произносительные минутки» рекомендуется проводить или на каждом занятии, или через занятие. У студентов появляется навык произнесения слов. Они сами исправляют друг друга, замечают, т.е. слышат, речевые ошибки.

Упражнение 1. Научитесь правильно произносить следующие слова.

Чай, чайник, чашка, часто, человек, качели, чемодан, чёрный, чёрствый, чудо, чулок, читать, число, чувство.

Щека, щель, щенок, щётка, щипать, щит.

Упражнение 2. Прочитайте, отчетливо произнося звуки Ч-Ш-Щ.

Чудо – шумно – щука

Честь – шесть – щедрый

Чей – шея – цель

Чай – шар – щавель

Упражнение 3. Произнесите каждое слово несколько раз.

Цифры, цинк, цыган, цыплёнок, на цыпочках, ценная, цех, цветы, царапать, цирк.

Сад – цапля

семь – цель

сели – цели

сытый – цирк

сылем – цифра

свет – цвет

Наиболее «коварными» в произносительной работе студентов являются звуки С и Ц. В таджикском языке нет звука Ц и буквы тоже, поэтому необходима длительная речевая работа, т.е. читать и исправлять слова до тех пор, пока студенты не смогут правильно их произносить [14, с. 65].

Упражнение 4. Произнесите каждое слово несколько раз.

Падают, парк, память, передовой, плохой, победа, подарок, понедельник, прочно.

Фамилия, факел, физика, фонтан, формула, фрукты, фуфайка, фыркать, фундамент.

Памятник, палец, парк, партия, фабрика, февраль, петь, флот, плот, фестиваль, перевод, писатель, фотография, планета, футбол, пирог, Филипп.

Упражнение 5. Подчеркните буквы, обозначающие парные звонкие и глухие согласные.

Правильно прочитайте эти слова.

Дать – там

дочка – точка

долька – только

бочка – почка

коза – коса

позади – посади

жар – шар

горка – корка

бросим – просим

год – кот

игра – икра

день – тень

дело – тело

жить – шить

В произношении студентов при быстром чтении исчезают различия между звуками Д и Т, З и С и т.д. но после многократных повторений студенты начинают правильно произносить слова. [2, с. 71].

Оставшиеся несколько упражнений повторяют предыдущие, но уже в виде стихотворений, что позволяет не только закрепить навыки, выработанные на предыдущих заданиях, но и привить умения выразительного чтения стихотворений. Например:

Идём – бредём за шагом шаг –

Весь день без остановки,

И вот пришли в универмаг

Купить родным обновки.

В универмаге продавцы

Нам шарфы показали,

Шёлков различных образцы

И шерстяные шали.

Через определенные промежутки преподаватель проводит опрос студентов по всем предыдущим заданиям, а затем читает новое.

Большого эффекта достигают упражнения, направленные на выработку навыков, связанных с соотношением, различием, сходством звуков и букв.

Такого рода задания дают возможность проверить связь теории с практикой, например, указать, что происходит с согласными в конце слова, при сочетании нескольких согласных и т.д., а также заниматься и чисто фонетической работой, типа соотношения букв и звуков.

Упражнение 6. Сопоставьте количество букв и звуков в данных словах.

Врос – врозь, ад – яд, нож – ложь, сесть – съезд, вид – вить, луч – ночь, Ницца – виться, шить – сшить, обедать – объедать.

Наиболее трудной частью работы над произношением и написанием является сочетание согласных. Как известно, тюркские языки полногласные, и поэтому нерусским студентам очень сложно связать произношение и написание сочетаний, которые не совпадают. В задачу преподавателя входит отработка чтения этих сочетаний, транскрипция этих слов и, где это возможно, подбор проверочных слов [13, с. 40].

Упражнение 7. Вписать недостающие буквы, подобрать проверочные слова.

Серце, яросный, прелесный, извесный, позний, усный, чесный, радосный, власный, безжалосны, безвозмезно, совесливый.

Сложной задачей орфоэпии и орфографии является обучение правописанию мягкого знака. Студентам раздаются карточки, в которых напечатаны предложения. Студенты должны объяснить написание одного слова с мягким знаком, а другого – без, с чем это связано и т.д.

Упражнение 9. Объяснить правописание Ь.

1. *Труд кормит, а лень портит.*

2. *Стала коза козлят кормить.*

1. *Пограничники зорко охраняют рубежи нашей Родины.*

2. *Красавица-зорька в небе загорелась*

1. *Кто виноват из них, кто прав – судить не нам.*

2. *Невежды судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.*

1. *В классе читали отрывок из романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».*

2. *Стал он кликать золотую рыбку.*

Не вызывает большого удивления, что студенты часто ошибаются в ударении: таджикский язык имеет стабильное и неподвижное ударение, в отличие от подвижного и разноместного русского ударения. [1, с. 231].

Эффективным способом преодоления подобного рода ошибок является чтение текстов, словосочетаний и отдельных слов и выполнение заданий:

1) расставить ударение в словах;

2) правильно прочитать их;

3) запомнить ударение в этих словах.

Но при этом работа не сводится лишь к нахождению ударного слога, целесообразно ее усложнить дополнительными заданиями.

Упражнения №10. Расставить ударение, вслух прочитайте слова, указать количество слогов в слове. Запомнить правильное произношение этих слов.

Красивее, свободнее, рассердился, звонит, жестоко, цыган, столяр, ступень, ремень, случай, средства, единство, добыча, сирота, ходатайство, намерение, предмет, алфавит, террор, шофер, роман, процент, портфель, квартира, квартал, магазин, каучук, инструмент, документ, аргумент, диспансер, километр, атмосфера, президиум.

Упражнение №11.

1. Расставить ударение.

2. Выделить ударный слог. Указать те гласные, которые находятся в безударном положении и произносятся или очень коротко, или совсем не произносятся, прочитать слова по слогам.

3. Затранскрибировать слова.

Велосипед, пуговицы, проволока, выцарапать, розовенький, некоторый; одиннадцать, проголодался, одеревенел, перенесу, судороги, козленочек, сковорода, папоротник, студенчество, преподаватель, конференция, шерстяной.

В методической литературе отмечается, что студенты не всегда могут правильно произносить прозаический и поэтический тексты, в их произношении наблюдаются ошибки, сходные с ошибками школьников начальных классов: студенты, даже видя запятую, не делают паузы, или же останавливаются там, где ни интонационно, ни по смыслу паузы не следует делать [11, с. 231]. Для отработки умений студентов можно использовать следующий тип упражнений: печатается текст без каких-либо знаков препинания. Студентам предлагается расставить их, обозначить границы речевых тактов и дать варианты членения фразы.

Образец: *казнить нельзя помиловать.*

Казнить, нельзя помиловать. Казнить нельзя, помиловать.

1. *Женя чувствовала, сестра просто так не уступит.*

2. *Этот человек не раз говорил Антон никогда не был учителем.*

3. *Дарю статую золотую чашу держащую.*

Большое внимание следует уделять, на наш взгляд, скороговоркам, так как это дает возможность добиться правильного произношения отдельных звуков и слогов в потоке речи. Скороговорки всегда вызывают у студентов большой интерес необычностью сочетаний звуков и самим требованием к чтению скороговорок – быстро и орфоэпически грамотно прочитать их.

Коммуникативная направленность обучения русскому языку означает формирование навыков и умений в четырех видах речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо [4, с. 78].

В практическом курсе русского языка особое место занимает аудирование. Усвоение языка и развитие речевых навыков, особенно в говорении, осуществляется главным образом через слушание.

Аудирование и говорение объединены внутри акта устного образца общностью мысли. Аудирование – это восприятие смыслового содержания текста на слух, умение извлекать из него необходимую информацию.

Выработку навыков аудирования мы начинаем с автоматизации восприятия звуковой формы, постепенно переключая внимание студентов на содержание высказывания. В связи с этим система упражнений включает цикл заданий, направленных на преодоление фонетических трудностей.

Затем даются упражнения на увеличение точности восприятия, а, следовательно, и объема слуховой памяти. Осмысление формируется в упражнениях на прослушивание текста и ряда заданий к нему [14, с.187].

Например: 1. *Записать по памяти прослушанную фразу, запись проверить по ключу.* 2. *Прослушать текст и определить количество предложений, из которых он состоит.* 3. *Прослушать текст и ответить на вопросы.*

1 вариант

1. Прослушайте текст.
2. Прослушайте трудные для произношения слова, произнесите их вслед за диктором.
3. Прослушайте вопросы к тексту.
4. Запишите ответы на них.
5. Прочитайте текст, который получится из ответов на вопросы.
6. Озаглавьте текст.
7. Перескажите текст.

2 вариант

1. Прослушайте текст.
2. Прослушайте текст по предложениям, повторите каждое предложение вслед за диктором.

3. Слушайте непонятные для вас слова и их толкование.
4. Прослушайте текст еще раз и составьте план текста.
5. Озаглавьте текст.
6. Перескажите текст по плану.

3 вариант

1. Прослушайте текст.
2. Слушайте текст еще раз, повторяйте вслед за диктором.
3. Слушайте слова с мягкими согласными звуками.
4. Повторяйте вслед за диктором.
5. Прослушайте текст еще раз.
6. Прослушайте вопросы к тексту, запишите ответы на них и прослушайте их.
7. Подготовьтесь к пересказу текста.

4 вариант

1. Прослушайте текст.
2. Прослушайте слова с трудными сочетаниями согласных звуков.
3. Слушайте и произносите эти слова вслед за диктором.
4. Прослушайте текст по абзацам, кратко запишите основное содержание каждого абзаца.
5. Используя записи основного содержания абзаца, составьте план текста.
6. Расскажите текст.
7. Озаглавьте свой пересказ.
8. Прослушайте текст еще раз и сравните его со своим пересказом [10, с. 143].

Таким образом, все виды работ в процессе обучения студентов позволяют им накопить определённый словарный запас, научить правильному членению потоков речи, верному слогу делению и правильной постановке ударения в словах. Также необходимо иметь в виду интегрированные связи: целесообразно подбирать тексты из тех художественных произведений, которые являются программными в курсе обучения в педвузе; система упражнений для развития любого речевого умения определяется общедидактическими принципами, в частности, закономерностями развития речевых умений и навыков на различных этапах обучения.

Рецензент: Ходжиматова Г.М. – доктор педагогических наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашурова Ш. Разработка учебников по русскому языку на основе интегрированного подхода / Ш. Ашурова // Вестник Таджикского национального университета. - 2018. - № 9. - С. 231-234.
2. Ашурова Ш.К. Реализация разнообразия упражнений, способствующих повышению интереса студентов к русскому языку / Ш.К. Ашурова // Вестник Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава, 2020. – С.70-74.
3. Ашурова Ш.К. Особенности формирования содержания обучения русскому языку в вузах Республики Таджикистан / Ш.К. Ашурова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. -2019. -Том 8. № 3 (28). - С. 32-35.
4. Баринава, Е.А. Методика русского языка / Е.А. Баринава. –М., 1974. – 244 с.
5. Бабанский Ю.К. Взаимосвязь закономерностей, принципов обучения и способов его оптимизации / Ю.К. Бабанский. - М.: Просвещение, 1982. - № 11. -С.37.

6. Виноградов, В.В. Русский язык / В.В. Виноградов. – М., 2003. –С. 46, 147.
7. Дудников, А.В. Русский язык / А.В. Дудников. –М., 1977.
8. Колесник Л.С. Преподавание русского языка (основные методические положения) / Л.С. Колесник. -М.: Изд-во ВПШ, 1985. -С.85.
9. Малышев, Г.Г. Русские падежи. Комплекс учебных наглядных материалов / Г.Г. Малышев. –М., 2008. -340 с.
10. Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка / О.Д.Митрофанова, В.Г. Костомаров. - М.: Русский язык, 1990. - 267 с.
11. Проблемы повышения активности студентов // Сборник статей. - Уфа, 1998.
12. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. В.А. Сухомлинский. - М., 1971. -С.139-140.
13. Талипова Р.Т. Развитие интереса студентов к русскому языку / Р.Т. Талипова. - 1996. - 156 с.
14. Текучёв, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучёв. –М., 2010. –С.223.
15. Чередов И.М. О дифференцированном обучении на уроках / И.М. Чередов. - Омск: Зап.-Сиб. кн. изд-во. -2003. - С.144.

ТАКМИЛИ МАЛАКАҶОИ ТАЛАФФУЗИИ ДОНИШҚЎЁН-ФИЛОЛОГҶО ДАР РАФТИ ОМУЌИШИ ЗАБОНИ МУОСИРИ РУС

Дар мақола муаллиф такмили малакаҳои талаффузи донишқӯёнро дар раванди омӯзиши забони русӣ баррасӣ мекунад. Дар кишвари сермиллати мо, ки донишҷӯён забони русӣ ба як талаботи таъҷилии ҳама табдил ёфтааст, таваҷҷуҳ ба омӯзиши он ва хоҳиши аз худ кардани он аз қадамҳои аввали ҳаёти бошуурона ташаққул меёбад. Таълими забони русӣ дар ҷумҳурии аз қӯдакистон оғоз мешавад. Аз ин рӯ, мо бояд на дар бораи ташаққули шавқ, балки дар бораи рушд ва тавсеаи он, дар бораи роҳнамоии педагогии ин раванд сухан ронем. Дар мақола машқҳо пешниҳод карда шудаанд, ки ба омӯхтан ва фарқ кардани воҳидҳои алоҳидаи забонӣ (садоҳо, сохторҳои интонасионӣ, калимаҳо, шаклҳои грамматикӣ калимаҳо ва ғайра), эътироф ва фарқ кардани онҳо аз воҳидҳои дигар нигаронида шудаанд. Муаллиф бовар дорад, ки барои расидан ба ҳадафи ниҳой дар раванди таълими нутқи шифоҳӣ чунин вазифаҳои истифода мешаванд, ки мустақиман ба ягон матни таълимии ҳада ё шунидашудаи ҳонандагон таъяс намекунанд, балки коркарди мустақили иттилооти қаблан гирифташударо бо забонҳои модарӣ ва русӣ, ё аз таҷрибаи ҳаёти шахсӣ талаб мекунанд.

Калидвожаҳо: малакаҳои талаффуз, забони русӣ, донишқӯён, хатогиҳои маъмулӣ, гуфтан ва навиштан, машқҳо, гӯш кардан, талаффуз.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В КУРСЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

В данной статье автором рассматривается совершенствование произносительных навыков студентов в процессе изучения русского языка. В нашей многонациональной стране, где знание русского языка стало для каждого насущной потребностью, интерес к его изучению и стремление к овладению им формируется с первых шагов сознательной жизни. Обучение русскому языку в республике начинается с детского сада, и к моменту окончания средней школы интерес к нему в определенной степени уже сформирован. Вот почему, имея в виду студентов, следует говорить не о формировании интереса, а о его развитии и расширении, о педагогическом руководстве этим процессом. В статье предлагаются упражнения, направленные на то, чтобы студенты научились различать на слух отдельные языковые единицы (звуки, интонационные конструкции, слова, грамматические формы слов и т.д.), узнавать и выделять их среди других единиц. Автор статьи считает, что для достижения конечной цели в процессе обучения устной речи используются такие задания, которые не опираются непосредственно на какой-либо учебный текст, прочитанный или прослушанный студентами, а требуют самостоятельной переработки информации, полученной ранее на родном и русском языке, а также из личного жизненного опыта.

Ключевые слова: произносительные навыки, русский язык, студенты, типичные ошибки, устная и письменная речь, упражнения, аудирование, произношение.

IMPROVEMENT PROIZNOSITELINYYH SKILL STUDENT-PHILOLOGIST IN COURSE OF THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE

In given article by author is considered improvement произносительных skill student in process of the study of the Russian language. In our multinational country, where knowing Russian became for each daily want, interest to his(its) study and longing to mastering they are formed with the first step of the conscious life. Education Russian language in republic begins with kindergarten, and to moment of the completion of the secondary school interest to him in determined degree is already formed. That is why, bearing in mind student, follows to speak not about shaping the interest, but about his (its) development and expansion, about pedagogical management this process. In article are offered exercises, directed on that that students learned; learnt to distinguish on rumour separate language units (the sounds, интонационные to designs, word, grammatical forms of the words and etc), hear and select them amongst the other units. The Author of the article considers that for achievement of the long-run objective in process of the education spoken speech are used such tasks, which do not rest in some scholastic text directly, read or heard student, but require the independent conversion to information, got on родном earlier and Russian language, as well as from the personal life experience.

Keywords: skills, Russian language, students' typical mistakes, spoken and written speech, exercises,

pronunciation.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Ашурова Шахло Кулобиевна* – Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи забон ва адабиёти рус. **Сурога:** 735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Бохтар, хиёбони Айни, 67. Телефон: **918-62-76-77**.

Сведения об авторе: *Ашурова Шахло Кулобиевна* – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, город Бохтар, проспект Айни, 67. Телефон: **918-62-76-77**.

Information about the author: *Ashurova Shahlo Kulobievna* - Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Russian Language and Literature. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar city, Aini avenue, 67. Phone: **918-62-76-77**.

УДК 78.05

**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ: ЗНАЧЕНИЕ,
СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ, МНОГОВЕКТОРНОСТЬ
(на примере Челябинской области)**

Кочекон В.Ф.

Челябинский государственный институт культуры г. Челябинск, Российская Федерация

Русские народные музыкальные инструменты – значительная по содержанию часть русской национальной культуры. Как свидетельствуют памятники устного поэтического творчества и данные специалистов разных научных направлений – археологов, историков, этнографов – бесписьменная традиция инструментальной музыки, сохраняемая русским народом, относится к эпохе V-IX нашей эры, когда восточные славяне пребывали ещё в состоянии общинно-родового строя. Но истоки этой традиции нужно искать в процессах, происходивших значительно раньше. Это времена праславянской общности, следовательно – вплоть до I тысячелетия до н.э. Учеными сделан вывод о том, что русская ветвь восточных славян лучше других сохранила праславянские корни в языке, в устном музыкально-поэтическом творчестве, в обычаях и других проявлениях духовной и материальной культуры народа. Подтверждение этому тезису, по отношению к народной инструментальной музыке, может служить наличие и бытование в современном русском обществе инструментов древнейшей конструкции: кувиклы, двойная свирель, дудка. Характерной чертой инструментов является квартная периодичность звукоряда в системе игровых отверстий.

Многовековая история русских народных инструментов подтверждает объективность и необходимость их существования как определенного общественного явления. Рассмотрим эту проблему с точки зрения ее корреляции с философским подходом.

«Необходимыми называются те свойства и связи, которые имеют причину своего существования в себе, которые обусловлены внутренней природой элементов, составляющих явление» [15, с. 146]. Необходимые условия и связи наступают неизбежно. Необходимость то, что закономерно вытекает из внутренних, существенных связей и отношений, что обусловлено всем предшествующим развитием. Всеобщий характер необходимости является ее самой важной чертой: «Необходимость неотделима от всеобщего» [7, с. 196]. Необходимость связана с действием основных законов диалектики, тем самым определяя порядок развития взаимно связанных между собой явлений и распространяясь на все области природы и общества. Денотат необходимости напрямую связан с денотатом закономерности. Так как необходимость вытекает из закономерности, то вследствие этого порядок развития необходимых процессов строго определен: «Необходимость, проявляясь в действии закона, неизбежно реализуется, несмотря ни на какие возникающие временные препятствия» [2, с. 93].

Рассмотрим русское народно-инструментальное явление как одну из «необходимостей» процесса развития. По определению русского, советского философа Я.Э. Голосовкера, постоянно происходят столкновения «необходимостей» или «центросил». Одна из «необходимостей» или «центросил» одерживает победу, вовлекая побежденную в себя, либо

подчиняя себе. Более мощная центросила в существующей системе занимает господствующее положение, сохраняющееся до тех пор, пока она не вступает в противоборство с новой центросилой и терпит поражение. Это происходит под влиянием внешних или внутренних взаимодействий. Результат: она подчиняется господству новой центросилы или распадается в процессе противостояния и борьбы: «Только благодаря закону *Господствующей силы или верховности* проявляются «мечущиеся необходимости» в качестве системы, т. е. как иерархия систем, связи систем, борьба систем, господство систем: опять-таки в качестве постоянств или констант» [3, с. 73].

Можем утверждать, что многовековое существование русских народных инструментов в культурном ареале всех прошедших у нас общественно-экономических формаций обусловлено диалектической закономерностью, «необходимостью», сохранившей свое постоянство в процессе развития.

На протяжении столетий русский народный инструментарий сохранял свое содержание, органично оставаясь частью национальной культуры. Рассмотрим этот аспект в контексте денотата традиции. «Традиция (от лат. *traditio* – передача) – анонимная, стихийно сложившаяся система образцов, норм, правил и т.п., которой руководствуется достаточно обширная и устойчивая группа людей» [13, с. 273]. Традиции – категории всеобщие, универсальные, наличествуют во всех имеющихся сферах: материальной, политической, нравственной, художественной, бытовой. Традиция рассматривается как преемственность исторического континуума, связь прошлого и настоящего, передача содержательного опыта от поколения к поколению. Традиция перманентно несет в себе образ предельного прошлого и предельного будущего. Академик Д. С. Лихачев предполагает творческое освоение традиции: «Простое подражание старому не есть следование традиции» [9, с. 334].

Традиция является идиосинкратическим выражением продромального опыта продуктивной, успешной коллективной деятельности. Данный опыт аккумулируется в традиции. Второй важный момент: традиция представляет собой концепт будущего поведения, эксплицирует присутствие человека в настоящем как соединительном звене между прошлым и будущим: «Традиция, как квинтэссенция духа культуры, ориентирует общество в направлении развития его «изначального ядра» [2, с. 93].

В культурологии под традицией понимается способ осуществления преемственности: «... в котором интегрируются тенденции творческой деятельности прошлого, имеющие значение для современного развития». [14, с. 163].

Исполнительство на русских народных инструментах находится в тесной связи с традициями и обычаями. Русская народная традиционная культура перешагнула порог третьего тысячелетия, вопреки гонениям со стороны церкви и государства. Войны, революции, социальные и природные катаклизмы не смогли разрушить исторически сложившийся быт. Высокая степень устойчивости народных традиций подтверждает этот тезис. Русский народный инструментарий, как одна из составляющих народной традиционной культуры, вместе с ней прошел этот трудный путь и сумел сохранить свою самобытность, востребованность, необходимость и преемственность. Таким образом, традиции русского народно-инструментального исполнительства бережно переносились из века в век, вбирая все лучшее.

Понятие традиции напрямую коммутировано с понятием патриотизма. Здесь мы подходим к одному из важнейших значений функции русского народно-инструментального исполнительства в деле воспитания патриотизма подрастающего поколения.

«Патриотизм (греч. *patris* — родина, отечество) — особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддержать своим участием процветание своей страны» [14, с. 360]. Русский философ И. Ильин утверждал, что любовь к Родине – чувство во многом инстинктивное. Необходимо пробуждать и воспитывать в молодом человеке дремлющий патриотизм, исключая всякое навязывание, агрессивную дидактику. Насильно любить или разлюбить свою Родину невозможно приказом.

Патриотическое воспитание – комплекс факторов: систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания; чувства верности Отечеству; готовности к выполнению гражданского долга и конституционных

обязанностей. Патриотизм в большей степени значимости репрезентируется как этико-культурная категория, чем политическая и идеологическая. Духовность человека является высшей объективацией культуры, следовательно, культура формирует патриотизм. Между культурой и патриотизмом присутствует теснейшая диалектическая взаимосвязь. Русский народный инструментарий, как часть культуры, становится участником этой взаимосвязи. Приход человека к пониманию патриотизма происходит по-разному: через природу, историю своей страны, православную или иную веру, волонтерское движение и т. д. Количество направлений самое разнообразное, и русский народный инструментарий – один из них. Рассмотрим данный постулат на примере Челябинской области.

С самого начала установления Советской власти в Челябинской губернии в июле 1919 года русские народные инструменты включились в процесс патриотического воспитания молодого поколения. Культура становится частью общепролетарского дела, ее основное содержание – новые социокультурные ценности: «Основной целью культуры является служение миллионам и десяткам миллионов трудящихся» [8, с. 104].

Цель культурно-просветительного направления – воспитание всесторонне развитой личности с высокой степенью патриотизма. Создается беспрецедентная по масштабам сеть кружков русских народных инструментов, оркестров и ансамблей. Они становятся мощным инструментом общественно-пропагандистской и идеологической работы, в результате которой огромная армия детей, подростков, взрослых приобщаясь к инструментальному исполнительству, ощущала значимость своей деятельности, востребованность, сопричастность к государственным задачам, гордость за свою нужность: «В этом заключалась одна из причин того, что государство проявило большую заинтересованность в развитии народного инструментального искусства» [4, 169]. Проведение областных, всероссийских конкурсов детских любительских оркестров и ансамблей так же стимулировало воспитательный процесс. Прием публики вызывал гордость у исполнителей, усиливал любовь к своему народному инструменту, что содействовало воспитанию чувства патриотизма молодых людей.

В послевоенные годы данная тенденция усиливалась. Это определяется тем, что патриотизм, в соответствии с неогуманистической концепцией, акцентирует внимание и на адекватной обратной связи, обуславливаемой принципом гармонии: любовь Отечества к своим согражданам, уважение патриотическим государством прав и свобод человека, всего гражданского общества, обеспечивающего его благополучие. Во многих городах СССР выступали уральские музыканты-народники. Это обуславливалось двумя факторами: первый – признание со стороны администрации Челябинской области огромного воспитательного значения русских народных инструментов как носителей национальной культуры, воспитывающих чувство патриотизма; второй – экономический. Все поездки оплачивались организациями, на которых базировались оркестры. Процессу патриотического воспитания подростков способствовала системная деятельность организаций – Челябинского межсоюзного Дома самодеятельного творчества и областного Дома народного творчества, включающая множество направлений: консультационная, методическая, финансовая помощи, различные виды стимулирования.

Рассмотрим, каким образом русский народный музыкальный инструментарий корреспондирует с процессами социализации молодого поколения. Во все времена континуум любого содержания на любом историческом этапе объективирует в самых различных формах и методах такие важные процессы, как взросление новых поколений. Речь идет о жизненных установках по освоению молодым поколением необходимого комплекса: норм, традиций, поведенческих устоев, социального контекста, производственной деятельности. Социализация – процесс, в ходе которого индивид трансформируется в человеческую личность, полноценного члена общества, это: «... процесс, в ходе которого человеческое существо с определенными биологическими задатками приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе» [11, с. 63]. Доктор философских наук Г. М. Андреева определяет: «Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду; с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, включения в социальную среду [1, с. 267].

Процесс социализации определяется как совокупность всех социальных процессов, в результате которых индивид ассимилирует соответствующие принципы, относящиеся к системе норм и ценностей, обеспечивающих индивиду функционирование в качестве члена общества. Процесс контролируем, определяемый непрерывным приобретением социального опыта в условиях расширения масштаба деятельности и общения. Сам процесс социализации реализуется во множестве структур: семье, социальных институтах общества, в различных неформальных объединениях. Именно, одним из таких неформальных объединений являются оркестры, ансамбли, кружки и студии русских народных инструментов, сыгравшие уникальную роль в плане социализации детей, подростков, юношей. В творческих коллективах старшие участники проводили лекции различного музыкального содержания для своих младших товарищей. Выпускалась газета с соответствующей оркестровой тематикой. Вечера отдыха, празднование дней рождения, юбилеев, интересных событий, организация творческих встреч и диспутов – неполный перечень мероприятий. Обязательно практиковались совместные посещения кино, концертов, спектаклей с последующим обсуждением увиденного. Как правило, отдых оркестрантов проводился также совместно – турпоходы по области, выезд на озера. Творческие коллективы существовали как единый организм, живущий интересной, насыщенной жизнью. Молодые люди через музицирование на русских народных инструментах, приобщаясь к национальной культуре, музыкальным традициям, получали навыки общественных отношений. Осуществлялся процесс самораскрытия личности, адаптация ее к социальной среде, освоение определенного набора паттернов, построение личности по заданному прототипу. Это была одна из систем воздействия, оперирующая с потребностями, интересами, ценностями, мотивациями, установками, нормами. Пробуждаясь к активной художественной деятельности и развивая свои способности, каждый участник не просто утверждал себя в искусстве, а утверждал себя как член общества, чья деятельность и талант общественно необходимы и полезны. В этом состоит огромное социальное значение данного вида деятельности. Исполнительство на русских народных музыкальных инструментах становилось школой жизни, школой гражданственности.

В данном Уральском регионе русские народные музыкальные инструменты внесли и вносят существенную лепту по воспитанию толерантности и объединения разных национальных культур. Эта стратегическая направленность определилась также сразу после установлению Советской власти в Челябинской губернии, национальный состав которой не являлся однородным. Присутствие значительного числа башкир, татар требовало неординарных подходов в контексте воспитания новой культуры. Ментальность данных социальных групп, вековые традиции, свой музыкальный инструментарий должны были органично войти в новую культуру, не потеряв своего национального своеобразия. Гармонь, баян начинают активно включаться в татарский и башкирский культурные ареалы. Представители башкирской, татарской и других национальностей являлись постоянными участниками районных городских и окружных конкурсов гармонистов и баянистов. На конкурсах звучали мелодии и на национальных инструментах. На постоянной основе проводились и национальные конкурсы гармонистов, имевшие большое значение для национальной культуры региона. Формировалось единое художественное пространство народно-инструментального исполнительства. Конкурсы выявили важнейшую сторону социального характера – толерантность жителей разных национальностей. За все последующие исторические периоды в Челябинской области не происходило никаких катаклизмов, связанных с национальной неприязнью, враждой, национализмом. Конкурсы гармонистов и баянистов 20-30-х годов внесли в это свой определенный вклад.

В период Великой отечественной войны из-за эвакуации Челябинская область становится более многонациональной: «...здесь в 1941-1943 гг. жили и работали представители 60 национальностей и народностей из 52 областей и республик» [10, с. 39]. В послевоенный период русские народные музыкальные инструменты также сыграли свою роль в деле взаимодействия различных музыкальных культур, воспитания толерантности. Организуется множество кружков художественной самодеятельности, оркестров и ансамблей русских народных инструментов, участниками которых были представители разных национальностей. Одним из таких высокохудожественных оркестров руководил немец по национальности

Нейферт Владимир Иванович. Регулярные, масштабные смотры художественной самодеятельности демонстрировали единение русских народных инструментов с музыкальной культурой других национальностей. Баян, гармонь, домра, балалайка, русская гитара гармонично вписались в народную музыку представителей разных национальностей, что является ярким примером единения культур и воспитания толерантности. В музыкальных школах Челябинской области множество детей разных национальностей осваивают русские народные музыкальные инструменты, исполняют произведения авторов различных национальностей. Национальные культурные центры, Дома дружбы в регионе проводят фестивали, праздники, конкурсы с целью сохранения своих национальных традиций, преемственности национальной культуры. На этих мероприятиях самодеятельные и профессиональные музыканты на русских народных инструментах исполняют свои национальные инструментальные, танцевальные и вокальные произведения.

Уникальным явлением стал единственный в России «Международный детский конкурс исполнителей татарской и башкирской музыки», берущий начало с 1979 году и ставший Международным. Из 99 регионов приезжают дети разных национальностей, исполнители на баяне, гармонии, домре, балалайке, гитаре, национальных инструментах: курае, думбре, кыл-кубызе. Призовые места завоевывали русские, украинцы, евреи, армяне, представители других национальностей, исполнявшие татарскую и башкирскую музыку. Конкурс решает задачи воспитания духовно-нравственных норм и ценностей: гуманность, гражданственность, патриотизм, благочестие, способствует приобретению этнокультурной ориентации, толерантности.

Творчество многочисленных национальностей в Челябинской области не теряет своих корней. Русские народные музыкальные инструменты в этом процессе являются фактором, активно способствующим решению совершенствования и развития межнациональных отношений, воспитания толерантности.

Следующий аспект многовекторности русского народного музыкального инструментария относится к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения: «Последствия нарушения речи, ограниченности речевого общения самым отрицательным образом влияют на формирование личности ребенка» [6, с. 19].

Привлечение детей к игре на детских музыкальных инструментах в коррекционной работе значительно активизирует сам процесс. Научно доказано, что для детей, имеющих речевую патологию, характерно нарушение общей и мелкой моторики. Ее развитию успешно содействует игра на различных русских народных инструментах. Интерес детей к ним определяется простотой игры, тембровым многообразием и разнообразием, красочной росписью. Инструменты используются в фонетической ритмике – основном методе логоритмических занятий. Их специфика состоит в сочетании специального комплекса двигательных упражнений и речевого материала. Многократные повторения утомляют ребенка, отключают внимание. Инструменты оптимизируют ход коррекционной работы. Игра на них во множестве вариантах позволяет разнообразить процесс. Ребенок перестает замечать выполнение скучных речевых операций, «закамуфлированных» разнообразием приемов игры, в основе которых заложен сам принцип развития мелкой двигательной моторики, координации движения – элементов, необходимых для коррекции речевых нарушений.

В Челябинской области имеются все стратегические возможности: «... сохраняя и развивая национальную специфику народов и регионов, достраивать каркас единых интеграционных связей и отношений» [5]. Таким образом, роль русского народного музыкального инструментария многовекторна, многозначная по отношению к духовной общественной жизни, являясь одной из форм общественного сознания – исторической, активной и развивающейся.

Рецензент: Сафаралиев Б.С. – доктор педагогических наук, профессор ЧГАКИ, РФ

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений [Текст] / Г.М. Андреева. – Москва: Аспект, 2001. – 267 с.
2. Гидденс, Э. Последствия современности [Текст] / Э.Гидденс. - Москва, 2011. – 158 с.

3. Голосовкер, Я. Э. Избранное: Логика мифа [Текст] / Я. Э. Голосовкер. – Санкт-Петербург : Унив. книга, 2010. – 131 с.
4. Имханицкий, М. И. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст] / М. И. Имханицкий. – Москва, 2002. – 352 с. [2, с. 169].
5. Козелько, В.В. Многообразие национальных культур и интеграционные процессы в современном российском обществе / В.В. Козелько. электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка» : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru>. (дата обращения: 12.10.2021).
6. Лебедева, Е. Л. Использование «орфовских инструментов» в работе с детьми, имеющими нарушение речи [Текст] / Е.Л. Лебедева // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 87-90.
7. Ленин, В. И. Материализм и эмпириокритицизм // Полное собрание сочинений : в 55 т. 5-е изд. [Текст] / В.И. Ленин. – Москва : Политиздат, 1975. – Т. 18 – 524 с.
8. Ленин, В. И. Партийная организация и партийная литература / В.И. Ленин. – Полн. собр. соч. Т. 41. – Москва, 1967. – 696 с.
9. Лихачев, Д. С. Экология культуры [Текст] / Д. С. Лихачев. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 494 с.
10. Михайлов, В. А. Дружба и сотрудничество народов СССР в годы Великой Отечественной войны [Текст] / В. А. Михайлов // 50-летие великой Победы над фашизмом: история и современность. – Смоленск, 1995. – 258 с.
11. Мудрик, А.В. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе [Текст] / А.В. Мудрик. – Москва, 1991. – 146 с.
12. Новая философская энциклопедия: Т. 2 / Глав. ред. В. С. Стёпин. – Москва : Мысль, 2010. – 689 с.
13. Плахов, В.Д. Традиции и общество: опыт философско-социологического исследования [Текст] / В.Д. Плахов. – Москва : Мысль, 1982. – 155 с.
14. Райзбер, Б.А. Современный социоэкономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг. – Москва, 2012. – 640 с.
15. Шептулин, А.П. Философия марксизма-ленинизма [Текст] / А.П. Шептулин. – Москва : Полит. лит., 1970. – 284 с.

АСБОБҲОИ МУСИҚИИ РУСӢ: АҲАМИЯТ, МАЗМУННОҚӢ, БИСӢРМЕҲВАРӢ (дар мисоли вилояти Челябинск)

Дар мақола асбобҳои мусиқии русӣ дар қаринаи аҳамияти он аз рӯи таркиботи гуногун баррасӣ гардидааст. Аз нуқтаи назари таърихӣ ва фалсафӣ мафҳуми диалектики зарурияти мавҷудияти асбобҳои мусиқии русӣ ҳамчун падидаи муайяни ҷамъиятӣ асоснок карда шудааст. Бартариии объективии зарурият бо ҳуди моҳияти раванди муайян карда мешавад. Аҳамияти қалони алоқаи асбобҳои мусиқии русӣ бо анъанот ва урфу одатҳои, ки махсусияти характер ва рӯзгори миллии русиро инъикос менамоянд, нишон дода шудааст, ки дар натиҷа ин асбобҳо мустақилият, дарҳост, зарурият ва давомати худро нигоҳ доштаанд. Таносуби иҷроқунандагии халқӣ-асбобӣ бо қисмати муҳими ташаккули шахсият – ҳисси ватандӯстӣ ошкор карда шудааст. Чунин ҳулосабарорӣ мешавад, ки фарҳанг ватандӯстиро ташаккул медиҳад. Дар минтақаи аниқ маводе пешниҳод гардидааст, ки ин амри воқеиро тасдиқ менамояд. Дикқати асосӣ ба робитаи мутаносиби ватандӯстии шахрвандӣ равона карда шудааст. Нақши муҳими асбобҳо дар раванди иҷтимоишавӣ таъкид карда шудааст. Дар қаринаи махсусияти минтақавӣ аҳамияти асбобҳои мусиқии русӣ дар самти тарбияи таҳаммулпазирӣ намоиш дода шудааст. Ин мазмун бо маводи аслии таърихӣ тасдиқ мегардад. Консепти асбобҳои халқӣ дар фаъолияти коррекционӣ-логопедӣ ошкор карда шудааст.

Калидвожаҳо: асбобҳои мусиқии русӣ, анъанот, зарурият, иҷтимоишавӣ, таҳаммулпазирӣ, ватандӯстӣ.

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ: ЗНАЧЕНИЕ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ, МНОГОВЕКТОРНОСТЬ (на примере Челябинской области)

В статье рассматривается русский народный музыкальный инструментарий в контексте его значения по различным составляющим. С исторической и философской точек зрения обосновывается диалектическое понятие необходимости существования русских народных инструментов как определенного общественного явления. Объективное наличие необходимости определяется самой сущностью процесса. Показано большое значение связи русских народных музыкальных инструментов с традициями и обычаями, отражающими особенности русского национального характера и быта, вследствие чего эти инструменты сохранили свою самобытность, востребованность, необходимость и преемственность. Выявляется соотношение народно-инструментального исполнительства с важным компонентом формирования личности – чувством патриотизма. Аргументируется вывод о том, что культура формирует патриотизм. На конкретном регионе представляется материал, подтверждающий этот постулат. Акцентируется внимание на обратной связи гражданского патриотизма. Обозначена важная роль инструментария в процессах социализации. В контексте региональных особенностей демонстрируется значение русских народных инструментов в плане воспитания толерантности. Эти значения также подтверждаются оригинальным историческим материалом. Раскрывается концепт народных инструментов в коррекционно логопедической работе.

Ключевые слова: русские народные музыкальные инструменты, традиции, необходимость, социализация, толерантность, патриотизм.

RUSSIAN FOLK MUSICAL INSTRUMENTATION: MEANING, CONTENT, MULTIVECTORITY

The article examines the Russian folk musical instruments in the context of its meaning in terms of various components. From a historical and philosophical point of view, the dialectical concept of the necessity of the existence of

Russian folk instruments as a definite social phenomenon is substantiated. The objective existence of necessity is determined by the very essence of the process. The great importance of the connection of Russian folk musical instruments with traditions and customs, reflecting the peculiarities of the Russian national character and life, is shown, as a result of which these instruments have retained their originality, demand, necessity and continuity. The correlation of folk instrumental performance with an important component of personality formation - a sense of patriotism is revealed. The conclusion that culture forms patriotism is argued. On a specific region, material is presented that confirms this postulate. Attention is focused on the feedback of civic patriotism. The important role of musical instruments in the processes of socialization is outlined. In the context of regional peculiarities, the importance of Russian folk instruments in terms of education of tolerance is demonstrated. These values are also confirmed by the original historical material. The concept of folk instruments in speech therapy correctional work is revealed.

Key words: Russian folk musical instruments, necessity, socialization, tolerance, patriotism, traditions.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Кочеков Владимир Федорович* — Институти давлатии фарҳанги Челябинск номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи таълими мусиқӣ. **Суроға:** 454091, Федератсияи Россия, шаҳри Челябинск, кӯчаи Орҷоникидзе, 36-а, E-mail: v_kochekov@mail.ru

Сведения об авторе: *Кочеков Владимир Федорович* – Челябинский государственный институт культуры, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования. **Адрес:** 454091, Российская Федерация, город Челябинск, улица Орджоникидзе, 36-а, E-mail: **почта:** v_kochekov@mail.ru

Information about the author: *Kochekov Vladimir Fedorovich* - Chelyabinsk State Institute of Culture, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Music Education. Address: 454091, Russian Federation, city of Chelyabinsk, Ordzhonikidze street, 36-a. E-mail: **mail:** v_kochekov@mail.ru

УДК:371.4(575.3)

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ТАДЖИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Муродов Р.Н., Ходжиматова Г.М.

**Кулябский государственный университет им. Абуабдулоха Рудаки,
Таджикский национальный университет**

Изучение коммуникативных потребностей студентов – таджиков в процессе их обучения и в их дальнейшей профессиональной деятельности дает основание утверждать, что одной из задач практического курса русского языка является обеспечение профессионального общения на русском языке в конкретных профессиональных ситуациях, создание навыков практического владения языком специальности.

Развитие умений профессионального общения обусловлено становлением механизмов развития разных видов речевой деятельности. Каждый из механизмов видов речевой деятельности имеет свою специфику, его развитие может быть эффективным при условии, если найдены методические приемы, соответствующие внутренним процессам становления данного механизма. Безусловно, «речевое общение, как пишет Леонтьев А.А., характеризует такие процессы обмена информацией, которые направлены на установление и поддержание взаимосвязи и взаимодействия между людьми, осуществляемого преимущественно на вербальном уровне, т.е. с помощью языка» [14, с. 205].

В этой связи необходимо строить процесс обучения профессиональному общению на материале специальных дисциплин, выделяя ситуации в соответствии с логикой знаний, чтобы максимально активизировать профессиональную заинтересованность студентов, их потребность в быстром овладении языком специальности. Практические цели обучения студентов вуза позволяют выдвинуть в качестве учебной единицы профессиональную учебно-речевую ситуацию, которая учитывает специальность студентов. Речевая ситуация понимается как «совокупность» условий, речевых и неречевых, необходимых и достаточных для того, чтобы осуществить речевое действие по намеченному плану. Для порождения адекватного высказывания учащийся должен ориентироваться в оценке лингвистических факторов, формирующих ситуацию, содержания высказывания и определяющих выбор языковых средств, и усвоить значение единиц языка, обеспечивающих коммуникативное задание. Именно поэтому ситуативно-тематическая организация предполагает перечисление ситуаций

общения, выявление актуальных тем, определение конечного списка речевых интенций, отраженных учебными текстами наиболее типичных, частотных и коммуникативно ценных лексико- синтаксических манифестациях»[5, с. 81]. Подача языкового материала должна быть подчинена профессиональным целям.

При введении проблем учебно-речевых ситуаций особая роль принадлежит наглядному материалу. Зависимость усвоения лексики и

грамматических конструкций от степени профессиональной подготовки очевидна. Учебно-речевые ситуации должны быть организованы так, чтобы обеспечить максимальную реализацию основных общедидактических принципов сознательности, научности, доступности и активности.

Особое значение приобретают учебный монолог, диалог, ролевые игры, беседа. Монологическое высказывание является конечным речевым продуктом на основном этапе обучения профессиональному общению студентов – таджиков. «Устная научная монологическая речь - это форма речевого взаимодействия, реализуемая посредством профессионально-направленной речи, особенности которой обусловлены условиями и сферой такого общения» [10, с.158]. При непосредственном речевом общении на научные темы говорящему приходится пользоваться различными видами монологического высказывания - это лекции, доклады, выступления и т.д., с одной стороны, с другой - случаи монологического высказывания при диалогическом общении. Монолог часто развивается в рамках диалога, представляя собой развернутую реплику одного из собеседников. « Общение между людьми посредством языка осуществляется главным образом в форме диалога. Поэтому обучение спонтанной диалогической речи – одна важнейших задач учителя русского языка» [9, с. 21]. Монологическая речь создает фундамент для дальнейшего развития навыков общения: внимание не раздваивается на понимание собеседника и говорение, монолог точнее отражает норму языка; если учащиеся уже научены высказываться расширенно, то в диалогической речи реплики не будут односложными [8, с. 115].

Е. И. Пассов отмечает, что монологическая речь должна опережать диалогическую, но тут же говорит, что вопрос об этом надо ставить так: что должно преобладать на тех или иных ступенях обучения при параллельном овладении обоими видами речи. [7]. П. И. Гез также считает эту точку зрения более правильной, но учитывая результаты лингвистических исследований, делает вывод, что диалог и монолог, должны взаимодействовать в учебном процессе с самого начала обучения [1, с. 63].

Мы вслед за О.Б.Сиротининой считаем, что говорящий часто переходит из одной формы речи в другую, монолог - развернутая реплика одного из собеседников, поэтому обучение диалогу и монологу должно идти параллельно.

Основными задачами обучения русскому языку студентов-таджиков, как мы отметили, является подготовка студентов к профессиональному общению на русском языке, что предполагает наличие у него таких речевых навыков и умений, которые дадут ему возможность по окончании курса читать оригинальную литературу по специальности для получения информации, принимать участие в общении на профессиональном языке. «Данное обстоятельство свидетельствует о необходимости создания реальных условий обучения, чтобы каждый студент мог в полной мере использовать и раскрыть свой индивидуальный потенциал. В наибольшей степени этому способствует обучение конкретному подязыку специальности, которая представляет собой способность мобилизовать систему знаний, навыков, умений, умственных и личностных качеств, необходимых для восприятия новой информации, усвоения иноязычных терминологических единиц, их употребления в устной или письменной речи» [11,с. 6].

Для осуществления профессионального общения необходимы определенные условия. К ним мы относим, вслед за Пассовым Е.И. : 1) наличие речевой ситуации, которая потенциально является стимулом говорения; 2) наличие знаний об объеме речи, что «питает» мысль говорящего, определяет то, что он говорит; 3) отношение к объему речи, которое зависит от сознания человека. Этим объясняется мотив говорения;

4) наличие цели сообщения своей мысли. Она может в момент говорения актуально и не сознаваться, но она есть; в противном случае речь лишается коммуникативной направленности;

5) наличие средств выражения своих мыслей и чувств. Ими является речевое умение и составляющие его навыки [6].

Форма общения между преподавателем и студентом по существу определяется целями и задачами подготовки коммуникативных умений студентов в рамках учебно-профессиональной сферы – это беседы, семинары, консультации, зачеты и др. Характеризуя лингвистически учебно-профессиональную речь студента, следует отметить, что на практике наблюдается взаимопроникновение научной речи и разговорной. При продуцировании профессиональной речи большую роль играет наличие зрительной опоры (схемы, таблицы, графики).

Предметное содержание бесед на практических занятиях по русскому языку обусловлено учебными текстами, так как в тексте все средства языка становятся коммуникативно значимыми, коммуникативно обусловленными, объединенными в определенную систему, в которой каждое из них наиболее полно проявляет свои сущностные признаки, кроме того обнаруживает новые текстообразующие функции [3, с. 9]. Научный текст как источник информации, взятый из учебников и учебных пособий по специальности обучаемого вполне может быть формой презентации учебного языкового материала при обучении и письменной, и устной монологической речи на научные темы. Композиционная структура научного текста носит заданный характер. «Непременными ее элементами являются: 1) исходные данные, 2) формулировка гипотезы или рассматриваемой проблемы, 3) доказательство, 4) практический анализ материала, подтверждающий достоверность доказательств, 5) краткие выводы. Комбинаторика единиц, составляющих научный текст, не может носить случайный характер, поскольку она изначально обусловлена заданностью его композиционной структуры [15, с.43].

Профессиональная направленность текстов даст возможность усвоить и активизировать терминологическую лексику, синтаксические конструкции, а также позволит выработать навыки построения речевых отрезков. Организация работы с учебными текстами предполагает при этом создание условий для функционирования репродуктивной речи в ситуациях проблемного характера, чтобы в полном объеме предъявить студенту те основные единицы, которыми ему предстоит овладеть в таком виде, в каком они существуют в практике общения.

Таким образом, работа с текстами-образцами профессиональной направленности будет моделировать развитие речевых навыков и коммуникативных умений, типа заданий и упражнений, что определяет отбор и организацию текстового материала.

Формирование навыков профессионального общения на русском языке предполагает создание на занятиях таких речевых ситуаций, приближенных к профессиональной деятельности. «Ситуация составляет основу функционирования общения: весь процесс общения – это фактически непрерывный ряд сменяющих друг друга учебных и реальных ситуаций. Создать модель общения – значит смоделировать ситуацию для обучения с учетом содержательного аспекта обучения, адекватного структурной стороне ситуации» [4, с.51].

Специально разработанная система ситуативных упражнений, разнообразных по своему характеру и построенных на терминологической лексике, поможет выработать у студентов определенные профессиональные навыки и подготовит их к профессиональному общению.

Профессиональное общение на русском языке обладает рядом специфических особенностей, поэтому учить ему необходимо специально.

Большим резервом для обучения общению обладает практический курс русского языка. Методическая система совершенствования русской речи студентов-таджиков опирается, с одной стороны, на теоретические основы (лингвистические, психологические, дидактические), с другой - на лингводидактическую характеристику текста как основной учебной единицы.

Исходя из этого, основными компонентами системы следует считать 1) навыки и умения всех видов речевой деятельности, 2) типологию учебных текстов, 3) систему заданий и упражнений, направленных на формирование языковых навыков и развитие речевых умений и навыков.

В учебном процессе названные компоненты взаимосвязаны и взаимодействуют между собой. Первый компонент методической системы обосновывается выделением в качестве объекта обучения речевой деятельности, которая как целостный акт распадается на отдельные речевые действия (умения), объединенные при наличии своих промежуточных целей общей целью деятельности. Речевые действия в свою очередь распадаются на операции (навыки).

Рассматривая, вслед за Г. Г.Городиловой, речевой навык как основу действия, т.е. как единицу умения, понимая под ними способность производить, совершать творческие действия, предполагающие сформированность навыков. Иначе говоря, этап совершенствования русской речи студентов-таджиков может быть охарактеризован как этап развития речевых умений, которые, основываясь на соответствующих навыках, выработанных на предыдущих этапах обучения речи.

Поскольку монологическая речь студентов- таджиков проявляется на занятиях русского языка преимущественно в двух разновидностях - воспроизведении (полном или частичном) исходного текста (в том числе письменных текстов учебников и учебных пособий) и в самостоятельном высказывании на ту или иную тему, представляется целесообразным выделить две группы умений: 1) умения, необходимые для воспроизведения текста; 2) умения, необходимые для порождения самостоятельного высказывания.

Умения, необходимые для воспроизведения текста, составляют:

1) Умения, связанные с пониманием языкового материала: определять значения новых слов по контексту; определять значения незнакомых слов по словообразовательной модели; объединять значения отдельных слов в единое смысловое целое; понимать значения слов, выражающих связи и отношения между элементами текста; понимать структуру предложения, грамматических форм и конструкций; подбирать синонимы и антонимы; включать слова в (микротему, подтему) каждой смысловой части; находить «ключевые» слова текста; формулировать главную мысль текста и каждой смысловой части; находить «ключевые» предложения в тексте; выделять основную и второстепенную информацию смысловой части; выделять смысловые части, несущие основную информацию всего текста; определять смысловые отношения между частями; находить лексико-семантические, морфологические и синтаксические средства связи внутри каждой смысловой части; определять средства, связывающие смысловые части между собой; определять принадлежность текста к функционально-смысловым и функционально-стилистическим типам речи; выявлять цепную и параллельную связь в структуре смысловой части.

2) Умения смысловой и речевой переработки исходного текста: исключать второстепенную информацию; обобщать содержание двух- трех смысловых частей; объединять информацию в единое смысловое целое; формулировать высказывание в более лаконичной форме; составлять вопросы для пересказа; составлять план в назывной и во-просительной форме; составлять конспект, тезисы текста; расширять содержание отдельных смысловых частей исходного текста; восстанавливать содержание по «ключевым» словам и словосочетаниям; завершать высказывание введением выводов, следствий.

3) Умения подробного и сжатого пересказа данного текста в устной и письменной форме.

Умения, необходимые для порождения самостоятельного высказывания, составляют:

1) Умения, связанные с функционированием механизма осмысления в продуктивных видах речевой деятельности: осознавать исходный замысел высказывания; удерживать в памяти и упреждать основную мысль каждой смысловой части; планировать и вербализовывать предикативную структуру высказывания (текста).

2) Умения свободного комбинирования языковых единиц на сверхфразовом уровне.

3) Умения построения текста определенного функционально- смыслового типа.

4) Умения построения текста нужной функционально-стилистической принадлежности.

Вторым компонентом методической системы являются учебные тексты, непосредственно ориентированные на профессиональную подготовку студента: повествование, описание, рассуждение. Каждый тип текста, отвечая всем общетекстовым дефинициям, т.е. обладая всеми инвариантными свойствами, характеризуется вместе с тем особым содержательным наполнением, своеобразием компоновки лексико-семантического материала, обуславливающим специфику языкового выражения. Обучение профессиональному общению на текстах по специальности требует такого отбора текстов, чтобы они были приближены к реальным профессиональным потребностям учащихся. Профессиональные задачи характеризуются более высоким уровнем исполнения, ориентируются на соблюдение последовательности и точности

изложения материала, развернутости различных высказываний, совершенствуя речевые навыки и умения в области профессионального общения.

Одним из вопросов, нуждавшихся в подробной методической разработке, является оптимальная организация работы над лексическим аспектом текста по специальности студентов. Как отмечает Ходжиматова Г.М., «в процессе обучения языку специальности особенно важно усвоение студентами терминологии. Усвоение специальной лексики для студентов национальных групп представляет немалые трудности. Необходимы специальные упражнения и задания, связанные с работой над научной лексикой» [12, с. 66]. Специальная лексика, функционирующая в составе научной речи, проявляет свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при обучении студентов-таджиков профессиональному общению на русском языке.

Работу над усвоением терминологии можно вести лишь на основе текстов по специальности, всегда отмечая факт, что любому специалисту нужно умение понимать иноязычные источники информации, связанной с его профессией.

Вышеуказанные факторы свидетельствуют о том, что развитие профессионального общения на основе специального текста предполагает наличие у студента профессиональных умений оперативно анализировать лексику конкретного текста, выделять из него самые важные лексические единицы, определять трудности их усвоения и организовать учебную работу.

Отбор и классификация текстов осуществлялись с учетом следующих лингводидактических критериев: 1) информативная ценность текста; 2) соответствие содержательной наполняемости текста цели и этапу занятия; 3) доступность содержания и языковых средств; 4) место конкретного текста в общей типологии текстов.

Третий компонент методической системы - упражнения. Ведущую роль в обучении любому виду деятельности, в том числе и говорению, играет система упражнений, она является организующим началом именно потому, что это система, и чем рациональнее эта система, тем эффективней процесс обучения.

Мы разделяем мнение Е.А. Пассова, учитывая, что общий процесс усвоения материала основывается на схеме «навыки—речевое умение» можно выделить три этапа работы:

этап — формирование навыков;

этап — совершенствование навыков;

этап — развитие речевого умения.

Этап формирования навыков состоит из двух подэтапов: а) подэтап формирования лексических навыков; б) подэтап формирования грамматических навыков. Этот этап можно назвать «дотекстовым», т. к. вся работа над речевым материалом проходит до предъявления текста, но сам материал изымается именно из него.

Этап совершенствования навыков. Здесь идет работа над учебным текстом, т. е. текстом, построенном на материале, усвоенном полностью на первом этапе. Этот этап можно назвать текстовым.

Этап развития речевого умения — послетекстовый. Здесь можно выделить два подэтапа: а) подэтап развития подготовленной речи на основе одной темы; б) подэтап развития неподготовленной речи на межтематической основе.

В этой связи мы выделяем предтекстовые и послетекстовые упражнения.

Предтекстовые упражнения, которые формируют умения, связанные с пониманием языкового материала, охватывают, прежде всего, уровень слова и предложения. Они могут иметь аналитический или конструктивный (преобразовательный) характер. В состав аналитических включаются упражнения по языковому анализу текста, состоящие из заданий на узнавание, нахождение, определение, указание, сопоставление, подбор, отбор, выбор операционных единиц, например: прослушав следующие слова и словосочетания, отметьте те, которых вы не знаете; в данных предложениях постарайтесь определить значения незнакомых слов: найдите термины, объясните их значение; определите, какой частью речи являются названные слова; назовите слова, от которых образованы следующие термины; распределите слова по тематическим группам; сопоставьте две группы слов и т.д.

К конструктивным относятся упражнения на образование (составление) языковых конструкций и различного рода трансформации: образуйте возможные словосочетания из

данных прилагательных и существительных ; образуйте словообразовательное гнездо с исходным словом; замените личную конструкцию безличной; преобразуйте глагольные сочетания в именные и т.д.

В целом, предтекстовые упражнения достаточно традиционны и во многом известны студентам из школьного курса. Новизна их заключается, прежде всего, в самом материале (терминологическая лексика, словосочетания, специфичные для научного стиля речи, синтаксические конструкции, характерные для данной специальности), а кроме того, в большей систематизированности, необходимой для осуществления целей обучения на конкретном занятии.

Послетекстовые упражнения направлены на развитие умений логико-смыслового анализа текста, его смысловой и речевой переработки, подробного и сжатого пересказа, а также всех умений второй группы. Часть упражнений была названа выше, отдельные упражнения непосредственно повторяют формулировку соответствующих умений, поэтому при приведении всей системы послетекстовых упражнений неизбежны некоторые повторения. Приведем примеры послетекстовых упражнений.

Упражнения, направленные на развитие умений логико-смыслового анализа текста: ответьте на вопросы по содержанию текста; определите тему текста; выделите в тексте главное и второстепенное; определите, является ли данный отрезок речи текстом; озаглавьте текст (объясните, почему данный текст так назван); разбейте текст на части, составляющие подтемы и озаглавьте каждую из них; разделите текст на смысловые части и сформулируйте вопрос; сформулируйте главную мысль каждой смысловой части; найдите в каждой смысловой части "ключевые" предложения; определите части: а) являющиеся уточнением, развитием информации; б) дающие новую информацию; выделите в абзаце основную и второстепенную информацию; соотнесите границы выделенных смысловых частей с абзацами, объясните случаи несовпадения; выделите в отдельные абзацы наиболее важные части текста; выберите из нескольких фраз (близких по смыслу) абзацную, т.е. обобщающую содержание всего абзаца; назовите лексико-семантические средства связи внутри каждой смысловой части (повторы, синонимы, антонимы и др.); назовите синтаксические средства связи внутри каждой смысловой части; определите семантику связующих средств; подчеркните в предыдущей части слова и словосочетания, которые были заменены личными и указательными местоимениями; определите вид и средства связи предложений в смысловую часть; выпишите из текста местоимения, союзы, частицы, которые используются для связи смысловых частей и распределите их в группы по значению; определите смысловые отношения между отдельными частями (синонимия, антонимия), укажите грамматические средства выражения данных смысловых отношений; определите композиционно-смысловую единицу текста, свидетельствующую о его завершенности; выявите признаки, позволяющие отнести данный текст к определенному функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение или их сочетание); найдите в тексте стилистически маркированные языковые единицы; отметьте языковые средства, которые не входят в состав научного стиля, объясните их употребление в данном тексте.

Упражнения по смысловой и речевой переработке исходного текста: обобщите содержание нескольких абзацных фраз одним предложением; обобщите содержание двух-трех смысловых частей; изложите содержание смысловой части, устранив второстепенную информацию; составьте на основе нескольких абзацев дефиницию объекта речи; перескажите содержание смысловой части своими словами; составьте вопросы для пересказа; измените последовательность абзацев в соответствии с новым планом; составьте план в назывной или вопросительной форме; перестройте абзац без обобщающего предложения в абзац с обобщающим предложением; перестройте смысловую часть, построенную по типу рассуждения, в смысловую часть типа описание; переделайте начало текста, чтобы оно соответствовало новому названию; сделайте вывод на основе 2-3 смысловых частей; измените порядок следования аргументов в рассуждении и, соответственно, средства связи между ними; преобразуйте дедуктивное рассуждение в индуктивное; составьте тезисы текста; расширьте содержание отдельных смысловых частей текста информацией, полученной на предыдущих занятиях; восстановите содержание смысловой части по "ключевым" словам словосочетаниям;

завершите высказывание; измените введение, заключение.

Упражнения, направленные на построения вторичного текста: подробно перескажите текст (по плану, опорным словам, структурной или тематической схеме, тезисам); сжато перескажите текст (по опорным словам, без опорных слов); составьте по тексту реферат или аннотацию.

Упражнения, направленные на развитие умений порождения собственных монологических высказываний:

Упражнения по формированию механизма осмысления: объясните понимание фразы... (из текста) и выразите свое отношение к сказанному; выскажите свое отношение к следующим вопросам и аргументируйте свою точку зрения; докажите следующее положение...; выскажите согласие или несогласие с мнением...; начните высказывание следующим образом...; вспомните, назовите аналогичные приоры (явления, факты и др.), усвоенные ранее; соедините выделенные "смысловые вехи" отдельных высказываний в единое смысловое целое; выразите мысль синонимическими средствами; передайте содержание текста, выразив свою точку зрения; введите слушателей в тему своего сообщения.

Упражнения на свободное комбинирование единиц сферфразового уровня: постройте связный текст: а) из группы отдельных предложений, б) по плану, в) по заданному началу, г) предшествующий данному выводу, д) раскрывающий данный заголовок, е) соответствующий аннотации, х) в котором бы смысловые части были в отношениях синонимии и антонимии и т.д.

Упражнения, направленные на развитие умений построения текста определенного функционально-смыслового типа речи, включают в себя три задания: а) постройте текст типа описания, б) постройте текст типа повествования, в) постройте текст типа рассуждения. Однако с целью правильного выполнения подобных заданий необходимо конкретизировать эти общие установки введением определенных маркированных грамматических форм, синтаксических конструкций, свойственных тому или иному типу речи, например, предложить задание построить текст по типу описание, используя глаголы настоящего времени несовершенного вида, или построить текст по типу рассуждения, употребив синтаксические конструкции с причинно-следственным значением, с ярко выраженным модальным значением и др.

В процессе формирования профессионального общения необходимо, прежде всего, обращать внимание на личностно-значимую информацию, что облегчает создание как учебно-речевых, так и естественно-речевых ситуаций. Поскольку для воспроизведения или порождения научного текста необходимо, как уже отмечалось, знание его структурно-смысловых особенностей, закрепленное практически, целью первого этапа является усвоение теоретических сведений о инвариантных признаках текста и отработка практических умений их распознавания. Тексты, используемые на этом этапе, характеризуются четкостью структуры, семантической прозрачностью связующих средств, эксплицитностью выводов, отнесенностью к одному функционально-смысловому или функционально-стилистическому типу речи. Вторым этапом совершенствования речи является работа над воспроизведением текста, включающая номенклатуру умений воспроизводящей речевой деятельности.

Так, после чтения студентами ряда текстов по специальности выполнения предтекстовых и послетекстовых заданий предлагается выполнение ситуативно-речевых упражнений. Большое значение имеют упражнения, связанные с научными темами программы: а) наблюдайте способы выражения взглядов, точек зрения, их сходство и различие; б) расскажите о разных точках зрения, гипотезах, взглядах, мнениях о каком-либо явлении, процессе; в) расскажите, как развивались некоторые научные гипотезы; г) объясните происхождение и обоснование некоторых гипотез; д) расскажите, на каком основании была опровергнута (доказана) та или иная гипотеза. Использование таких ситуаций способствует развитию некоторых профессиональных навыков: студенты, готовясь к будущей профессиональной деятельности, составляют на основе ситуаций, содержащихся в тексте, различные выступления. Руководствуясь выработанными методической наукой принципами преподавания русского языка в национальной аудитории, преподаватель может достичь целей, поставленных типовой программой. Все перечисленные выше упражнения должны отвечать следующим требованиям: быть посильными по объему, учитывать постепенное нарастание трудностей, апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными и мотивированными,

активизировать деятельность учащихся, содержать жизненные и типичные примеры и ситуации. Таким образом, предлагаемая методика позволяет сформировать необходимые умения и навыки продуцированного научного высказывания с учетом профессиональных потребностей учащихся при работе со специальной литературой. При этом учебный процесс характеризуется высокой степенью мотивированности, стимулирует образовательный, познавательный и социальный мотив деятельности обучающихся, способствует развитию речевой и языковой компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.- М.: Высшая школа 1982 – 257 с.
2. Городилова, Г.Г. Учет психологических факторов при обучении речи // Русский язык за рубежом. – 1973. - №1. – С. 68 - 92.
3. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе - М.: Флинта, Наука, 1998. - 176с.
4. Конева Н.Н., Жигульская Д.А. Развитие аудитивных навыков делового общения в китайской аудитории // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка (к юбилею профессора А.Д. Дейкиной и ее научной школы): Материалы Международной научно-практической конференции (Г.Москва, 22-23 марта 2019 г.)/ Сост. и науч. ред. А.Д.Дейкина, В.Д.Янченко, О.Н. Левушкина, О.Е.Дроздова.-В двух частях.-Ч. 2.-М.:МГПУ, 2019. – С.47-54
5. Метс Н.А., Митрофонова О.Д., Одинцова Т.Б. Структура научного текста и обучение монологической речи. – М.: Русский язык, 1981. – 141с.
6. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технология иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева.- М.: Русский язык. Курсы, 2010.- 568 с.
7. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам.- М.: Русский язык, 1977
8. Пленкин Н.А. Система работы по развитию связной речи учащихся //Преимственность и перспективность в обучении русскому языку.- М.: Просвещение, 1982.- С.102-120
9. Пушкаръ Т.В. Обучение специфике русской диалогической речи учащихся таджикской школы// Тезисы докладов научно-технической конференции «Русский язык в Таджикистане (вопросы типологии и методики обучения).- Душанбе: Дониш, 1982 .- С.20-26
10. Файзуллоева Ф.М. Формирование русской монологической речи на основе текстов по специальности// Вестник Таджикского национального университета.-Душанбе, 2013. -№3(104). - С.156-161.
11. Ходжиматова Г.М. Научные основы обучения терминологической лексики русского языка в неязыковом вузе: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. - Душанбе, 2011.-42 с.
12. Г.М. Ходжиматова Г.М. Профессионально-ориентированный подход при изучении русского языка (монография). - Душанбе: Донишварон, 2017.- 155 с.
13. Ходжиматова Г.М. Профессионально -ориентированный подход при обучении русскому языку на основе информационных технологий// Актуальные проблемы филологии и лингводидактики: Материалы Международной научно-практической конференции (18 -19 октября 2019 г.).- Душанбе: РТСУ, 2019. –С.253-256
14. Хрестоматия по методике преподавания русского языка как иностранного/Сост. Л.В.Московкин, А.Н. Щукин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Русский язык. Курсы, 2012.- 552 с.
15. Чулкова В.С. Проблема интеграции научного текста// Функциональный стиль научной прозы, Проблемы лингвистики и методики преподавания- М.: Наука, 1980.-С.40-46

БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ОМЌЗИШИ МУОШИРАТИ КАСБИИ ДОНИШЌЌЌНИ ТОҶИК БА ЗАБОНИ РУСӢ

Дар мақола баъзе масъалаҳои омӯзиши муоширати касбӣ ба донишҷӯёни тоҷик баррасӣ шудаанд. Муаллиф қайд мекунад, ки муоширати касбӣ бо забони русӣ як қатор хусусиятҳои хосси худро дорад, бинобар ин он бояд ба таври махсус таълим дода шавад. Омӯзонидани масъалаҳои умумӣ дар асолати шаклҳои хаттӣ ва шифоҳии татбиқи иттилооти илмӣ, тавонистан ва тавзеҳ додани он дар ин шаклҳо, ки аз матнҳои илмӣ гирифта шудаанд, низ яке аз ҳадафҳои асосии таълим аст. Дар асоси ҳадафҳои марҳилаи муайяни омӯзиш дар муоширати касбӣ, муаллиф системаи машқҳои пешниҳод кардааст, ки аз се ҷузъ иборат аст (номенклатураи малакаҳои таҷдид ва фаъолияти генеративии нутқ, типологияи матнҳо, системаи машқҳо ва супоришҳо), тақсимоти ба ҳам алоқаманд ва зина ба зина (дифференциалӣ) -и маводи назариявӣ ва амалӣ. Тамоми машқҳои дар мақола номбаргардида бояд ба талаботи зерин ҷавобгӯ бошанд: бояд аз рӯи ҳаҷм эъзозӣ бошанд, болоравии ботадричи мушқилотро ба ҳисоб гиранд, нисбати намудҳои гуногуни хотира, дарк ва тафаккур мурочиат намоянд, мақсаднок ва далелнок бошанд, фаъолияти хонандагонро фаълтар гардонанд, дорой намунаҳо ва ҳолатҳои ҳаёти ва хос бошанд. Ҳамин тариқ, методикаи пешниҳодгардида имконият медиҳад, ки маҳорату малакаҳои зарурӣ бо баҳисобгирии талаботи касбии хонандагон ҳангоми кор бо адабиёти махсус ташаккул дода шаванд. Бинобар ин раванди таълим бо дараҷаи баланди мазмуннокӣ тавсиф ёфта, анғезаи таълимӣ, маърифатӣ ва иҷтимоии фаъолияти хонандагонро тавсиф

намуда, ба рушди салоҳияти нутқӣ ва забонӣ мусоидат менамояд.

Калидвожаҳо: муоширати касбӣ, монолог, муколама, матни ихтисос, машқҳо, қобилиятҳо, малакаҳо, вазъи нутқ.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ТАДЖИКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ

В статье рассматриваются некоторые вопросы обучения профессиональному общению студентов-таджиков. Автор отмечает, что профессиональное общение на русском языке обладает рядом специфических особенностей, поэтому учить ему необходимо специально. Научить видеть общность в своеобразии письменной и устной форм реализации научной информации, уметь воспроизводить и интерпретировать ее в данных формах, извлекая из научных текстов, составляет также одну из главных целей обучения. Исходя из целей конкретного этапа обучения профессиональному общению, автором предложена система упражнений, которая включает в себя три компонента (номенклатура умений воспроизводящей и порождающей речевой деятельности, типология текстов, система упражнений и заданий), взаимосвязанных между собой, и поэтапное (дифференцированное) распределение теоретического и практического материала. Все перечисленные в статье упражнения должны отвечать следующим требованиям: быть посильными по объему, учитывать постепенное нарастание трудностей, апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными и мотивированными, активизировать деятельность учащихся, содержать жизненные и типичные примеры и ситуации. Таким образом, предлагаемая методика позволяет сформировать необходимые умения и навыки продуцированного научного высказывания с учетом профессиональных потребностей учащихся при работе со специальной литературой. При этом учебный процесс характеризуется высокой степенью мотивированности, стимулирует образовательный, познавательный и социальный мотив деятельности обучающихся, способствует развитию речевой и языковой компетенции.

Ключевые слова: профессиональное общение, монолог, диалог, текст по специальности, упражнения, умения, навыки, речевая ситуация

SOME ISSUES OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE OF TAJIK STUDENTS IN PROFESSIONAL COMMUNICATION

The article discusses some issues of teaching professional communication to Tajik students. The author notes that professional communication in Russian has a number of specific features, so it needs to be taught specifically. To teach to see the community in the originality of the written and oral forms of the implementation of scientific information, to be able to reproduce and interpret it in these forms, extracting from scientific texts, is also one of the main goals of education. Based on the goals of a specific stage of training in professional communication, the author proposed a system of exercises that includes three components (the nomenclature of skills in reproducing and generative speech activity, typology of texts, a system of exercises and tasks), interrelated, and step-by-step (differentiated) distribution of theoretical and practical material. All the exercises listed in the article must meet the following requirements: be feasible in volume, take into account the gradual increase in difficulties, appeal to different types of memory, perception and thinking, be purposeful and motivated, activate the activities of students, contain life and typical examples and situations. Thus, the proposed methodology makes it possible to form the necessary skills and abilities of the produced scientific statement, taking into account the professional needs of students when working with special literature. At the same time, the educational process is characterized by a high degree of motivation, stimulates the educational, cognitive and social motive of students' activities, contributes to the development of speech and language competence.

Keywords: professional communication, monologue, dialogue, specialty text, exercises, abilities, skills, speech situation

Маълумот дар бораи муаллиф: *Муродов Равшан Назриевич* - Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А.Рӯдакӣ, муаллими калони кафедраи забони русӣ. **Суроға:** 735360 ш. Кӯлоб куч. С.Сафаров 16. E-mail: ravshan.m1964@mail.ru

Ҳоджиматова Гулчехра Масаидовна – Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти русӣ. **Суроға:** 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 17. E-mail: hojgul@mail.ru. Телефон **915205899**

Сведения об авторе: *Муродов Равшан Назриевич* - Кулябский государственный университет им. А.Рудаки, старший преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, город Куляб, улица С.Сафарова, 16. E-mail: ravshan.m1964@mail.ru

Ҳоджиматова Гулчехра Масаидовна – Таджикский национальный университет, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 17, E-mail: hojgul@mail.ru. Телефон **915205899**

Information about the author: *Murodov Ravshan Nazrishoevich* - Kulyab State University named after A. Rudaki, Senior Lecturer, Department of the Russian Language. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulyab city, S. Safarov Street 16. E-mail: ravshan.m1964@mail.ru

Hojimatova Gulchehra Masaidovna - Tajik National University, Doktor of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Methods of Teaching Russian Language and Literature. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 17, E-mail: hojgul@mail.ru. Телефон **915205899**

Холмуродов Ф.Р.

Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава

Эволюция передового высшего профессионального образования на современном этапе в мире диктует определенные требования к подготовке студентов вузов. Современная подготовка специалистов в рамках высших профессиональных учебных заведений базируется на новых способах образования и педагогических технологиях, которые, в первую очередь, направлены на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, навыки самостоятельного продвижения, а также формирования у студентов универсального умения ставить цели и решать возникающие задачи в рамках их профессиональной деятельности.

Таким образом, перед высшим профессиональным учебным заведением ставится задача подготовки специалистов, обладающих такими характеристиками, как:

- адаптация к условиям меняющихся жизненных ситуаций, самостоятельное приобретение знаний и применение их на практике;
- умелая работа с информацией, ее анализ, обобщение, умение делать необходимые выводы;
- самостоятельное критическое мышление, определение возникающих проблем, выдвижение идей, творческое мышление;
- контактность и коммуникабельность [11, с.374].

Исходя из этого, в современной педагогической науке, относительно подготовки студентов в рамках вузов, сложился принцип, согласно которого главным направлением системы образования является ведущая роль личности студента, его познавательная и творческая деятельность.

Исходя из этого, мы можем отметить тот факт, что современные способы подготовки студента в вузе, как будущего специалиста, в значительной части опираются на самостоятельно-творческую деятельность обучающегося. В свою очередь, эта деятельность состоит из двух компонентов: самостоятельной работы и творческой деятельности. Каждый из данных компонентов обладает своими особенностями и характерными чертами, которые необходимо рассмотреть.

Подходы к пониманию как самостоятельной, так и творческой деятельности студента вуза можно рассматривать с теоретико-педагогической и формально-декларативной точек зрения. Теоретико-педагогическая точка зрения включает в себя рассмотрение того или иного явления с общих подходов педагогики и психологии, тогда как формально-декларативная заключается в определении того или иного понятия, закрепленного в официальных документах.

С точки зрения теоретико-педагогического подхода, самостоятельная деятельность непосредственно затрагивает личность учащегося, создавая возможность для ее развития. Другими словами, она создает возможность для возникновения в личности новых психических качеств или их новых уровней для формирования способностей, интересов, потребностей, воли или эмоций. С точки зрения педагогики, это относится к качественным изменениям личности как целостной системы. Именно данный момент определяет понимание самостоятельной деятельности как одного из самых существенных факторов в системе процесса образования [7, с.65].

Главной задачей высшего образовательного учреждения становится обеспечение развития личности будущего специалиста, который в процессе своей подготовки должен самостоятельно реализовывать свои возможности, благодаря творческой деятельности [11, с.375].

В педагогической и психологической науках существует большое количество подходов к исследованию понятия «деятельность». Поскольку педагогика и психология практически всегда в равной степени участвуют в формировании личности и компетенций студента, как будущего профессионала, мы не можем игнорировать понимание явления «деятельность» и

«самостоятельная деятельность» в обучении в его дуалистической психолого-педагогической природе.

Понимание деятельности в психологической науке неразрывно связано с психикой. По средствам деятельности человек реализует свои цели, идеи и замыслы, формируя их в реальном материальном мире. Отдельным тезисом в работах психологов стоит то утверждение о важности участия деятельности в формировании психики и сознания [12, с.318].

Таким образом, с точки зрения психологии, проходя процесс обучения, студент для решения поставленных перед ним задач (либо для достижения поставленной перед собой частной цели) использует деятельность в качестве мотивационного двигателя при использовании средств обучения. При этом, образование позиционируется как система сменяющих друг друга видов деятельности [14, с.111].

Педагогическая наука рассматривает «деятельность» как процесс приобретения учениками знаний в ходе обучения. Причем, важную роль в данном процессе играет самостоятельная деятельность. П.И. Пидкасистый в ходе своих исследований убедительно доказал необходимость получения учениками навыков для самостоятельного приобретения знаний. Также он указывает на глубокую взаимосвязь между усвоением учебных программ со стороны обучаемого лица и самостоятельным обучением [9, с.167].

Г.И. Щукина на основе анализа понимания деятельности в учебном процессе приходит к выводу, что самостоятельная учебная деятельность наиболее полным образом описывает процесс обучения, обладает при этом особым характером и необходима для деятельности общества [16, с.29].

В системе основных понятий педагогики самостоятельная образовательная деятельность приравнивается к понятию «работа» и позиционируется в качестве высшей формы образовательной деятельности студента или другого обучающегося лица, которая осуществляется без руководства со стороны преподавателя, но под его контролем и в соответствии с заданиями учебного плана. Самостоятельная образовательная работа может осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой формах. Среди наиболее распространенных видов самостоятельной образовательной деятельности называются: работа с учебником, справочной литературой или первоисточниками, решение задач, выполнение упражнений, сочинения, изложения, наблюдения, лабораторные занятия, опытная работа, конструирование, моделирование, работа с электронным образовательным материалом и сетью Интернет и т.д. [8, с.194].

Исследуя вопросы самостоятельной деятельности студентов, касающейся всей системы образования, в том числе и обучения русскому языку, мы пришли к выводу о наличии тесных взаимосвязей понятия «самостоятельная учебная деятельность» с целым рядом других элементов понятийной педагогической структуры, активно влияющих на личностно ориентированное развитие студента и выработку у него определенных качеств и свойств. Означенные качества, как отмечает С.Ю. Головин, помогают личности инициативно и ответственно подходить к своей деятельности и поведению, а также адекватно и критично проводить их оценку [4, с.239].

Под перечнем означенных личных качеств, на которые оказывает влияние, без которых не может развиваться и, одновременно, которые развивает самостоятельная образовательная деятельность студента, можно перечислить такие как:

- самоутверждение – как стремление к положительной оценке человеком своего труда, как со стороны других лиц, так и со своей собственной;
- самосознание – как понимание и осознание студентом своих способностей;
- саморегуляция – как способность студента самостоятельно управлять своей образовательной активностью;
- самореализация – как способ раскрытия студентами своего личного потенциала в области образования;
- саморазвитие - как способность студента самостоятельного развития собственного жизненного и учебного опыта;
- самопознание – как понимание студентом самого себя и своих интеллектуальных возможностей;

- самооценка – как внутренняя критическая оценка своего труда;
- самоотношение – как специфика отношения к самому себе;
- самоопределение – как выбор своего профессионального пути развития [4, с.312].

Весь этот спектр личностно-ориентированных понятий, развивающихся параллельно и в зависимости от самостоятельного обучения внутри студента, создают целую парадигму взаимосвязанных элементов, которая отражает суть влияния описываемого вида образовательной работы на интеллектуальный потенциал, компетентности и навыки обучаемого лица (рис. 1.1).



Рисунок 1.1 – Парадигма личностно-ориентированных взаимосвязей самостоятельной образовательной деятельности студента и других качеств обучаемого лица.

Формально-декларативная точка зрения на самостоятельную работу студентов представляет собой трактовку данных понятий, закрепленную в официальных документах, например, в постановлениях Министерства образования Республики Таджикистан.

Анализируя понятие творческой деятельности студента, необходимо отметить, что в его дидактическом понимании – это поиск и создание некоего результирующего достижения на основе неизвестного до сих пор для студента научного знания, в основе которого лежит его самостоятельная образовательная работа и развитие личностно-ориентированных качеств [10, с.84], которые были перечислены выше.

Развитие творческих способностей у студентов является важным аспектом подготовки будущего профессионала. В дидактическом понимании, творческое развитие личности у обучаемого лица направлено, в первую очередь, на его возможности в решении нестандартных задач в профессиональной деятельности, адаптации в сложных условиях и формировании личностной индивидуальности [5, с.196].

Такие исследователи, как С.Н. Бегидова, отмечают, что творческая деятельность не является действием, направленным на простое воспроизведение предлагаемого студенту образовательного явления. Но это действие подразумевает стремление внести нечто новое, индивидуально присущее обучаемому лицу в предлагаемый ему образовательный материал [2, с.38].

Другие исследователи дополняют данную теорию тем, что для раскрытия творческих способностей студента необходимо создание соответствующей благоприятной образовательной среды, которая бы воздействовала на скрытый потенциал обучаемых лиц [13, с.78].

Помимо того, что существует целый ряд профессий, где творческий подход является одной из основных составляющих (например, профессия педагога), в современных условиях творчество – это одна из главных составляющих приобретения и использования практически любого профессионального навыка, получаемого в ходе обучения в вузе.

Такие исследователи, как А.В. Меньшикова определяет творческую часть профессиональной деятельности и профессиональных навыков как деятельность, направленную на поиск новых и оригинальных творческих решений для решения профессиональных задач, начиная от рутинных и типичных, до носящих новаторский и нестандартный характер при различных типах трудовых условий.

Реализация и достижение целей учебно-творческой деятельности проходит при помощи организации и решения со стороны студентов учебно-творческих задач. Эти задачи задаются преподавателем, равно как создание специализированных творческих ситуаций. В процессе решения заданий означенного типа студент не только приобретает новые знания, но и генерирует их [4, с.514].

Таким образом, вся суть учебно-творческой деятельности студента сводится к решению творческих задач и ситуаций. К таким задачам относятся:

- задачи по практическому приложению знаний в новой ситуации;
- задачи на обнаружение знаний на основе собственных наблюдений;
- задачи на приобретение новых знаний на основе собственных размышлений [1, с.220].

Исследования вопросов развития творческой деятельности у студентов показали, что одним из ключевых моментов, наиболее эффективно влияющих на развитие творческого потенциала обучающихся лиц, является их вовлечение в деловые игры. По средствам игры, а также анализа игровой деятельности студентом, происходит развитие творческих и духовных способностей, приобщение студента к различным видам профессиональной деятельности, а также понимания ее через синтез игры и реальности.

Одной из главных проблем творческой учебной деятельности исследователи считают сможет ли обучающееся лицо, получившее навыки и знания в рамках искусственно-созданных преподавателем условий творческих задач и ситуаций, использовать их же в реальных ситуациях нового вида, которые могут возникнуть в ходе осуществления студентом его будущей профессиональной деятельности. Поэтому проблема формирования творческих компетенций у студентов состоит в их готовности переноса полученного опыта из субъективных условий учебной деятельности в объективные условия окружающей реальности.

Синтез понятий самостоятельной и творческой деятельности необходимо рассматривать через интеллектуально-творческую деятельность студентов в рамках научно-исследовательской работы. Именно этот вид деятельности, по мнению ряда ученых, таких, как Е.В. Цупкова, является оптимальным для самостоятельного творческого усвоения, преобразования и применения необходимых профессиональных знаний, умений и навыков. Участвуя в такой деятельности, студент не только получает стимул к становлению его профессиональной позиции, обретает возможность к самопознанию, но, главное, начинает саморефлектировать, т.е. давать адекватную оценку своим знаниям и возможностям [15, с.138].

Таким образом, сущность самостоятельной деятельности студента раскрывается в ее функциях по обеспечению развивающего потенциала обучения. Также данную деятельность можно трактовать как активную самостоятельную деятельность студента по получению необходимых профессиональных навыков и компетенций, приобретаемых в ходе решения практических или научных задач, в том числе и носящих нестандартный характер, с использованием творческого потенциала.

**Рецензент: Аиурова Ш.К. – кандидат педагогических наук,
доцент БГУ имени Носира Хусрава**

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриади, И.П. Педагогический словарь / И.П. Андриади, С.Ю. Темина. – М.: Инфра-М, 2020. – 224 с.
2. Бегидова, С.Н. Теоретические основы профессионально-творческого развития личности специалиста физической культуры и спорта. Монография / С.Н. Бегидова. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2001. – 270 с.
3. Воротникова, А. И. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов / А.И. Воротникова, Т.Л. Кремнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Ч. 1. – 73 с.
4. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – М.: Харвест, 2001. – 799 с.
5. Катренко, М.В. Творческая деятельность студентов в современном образовательном пространстве вуза / М.В. Катренко // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. - №6. – С. 193 – 198.

6. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колинченко. – М.: Издательство «КАРО», 2008. – 368 с.
7. Коноводова, Ю. А. Сущность понятия «самостоятельная деятельность учащихся» при обучении школьников / Ю. А. Коноводова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа, 2012. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2536/>.
8. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
9. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. – М., 1980. - 240 с.
10. Рындак, В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь. Учебно-методическое пособие / В.Г. Рындак. – М.: Педагогический вестник, 2001. - 84 с.
11. Сайдамагов, Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки / Ф. Р. Сайдамагов // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — с. 374-375.
12. Слостенин, В.А. Психология и педагогика / В.А. Слостенин, В.П. Каширин. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 480 с.
13. Фокин, Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели, содержание и творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Г. Фокин. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 224 с.
14. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования / А.В. Хуторской // Народное образование. - 2003 – №8. - с. 107 - 115.
15. Цупкова, Е.В. Организация самостоятельной интеллектуально-творческой деятельности студентов в рамках научно-исследовательской работы / Е.В. Цупкова // Гуманитарные исследования. – 2018. - №2 (19). – с. 137 – 140.
16. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

ХУСУСИЯТҲОИ ФАЪОЛИЯТИ МУСТАҚИЛОНАИ ДОНИШҚЎЁН ДАР НИЗОМИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР ДОНИШГОҲ

Дар мақола муаллиф махсусияти фаъолияти мустақилонаи донишқўёнро дар системаи таълими забони русӣ баррасӣ кардааст. Аз мақола бармеояд, ки моҳияти ҳам фаъолияти мустақилона ва ҳам эҷодии донишқў ба як чиз - ба даст овардани дониш, салоҳият ва малақаҳои зарурии касбӣ нигаронида шудааст. Аз ин лиҳоз, чунин равишро, ки дар ташаккули фаъолияти мустақил ҳамчун равиши ба салоҳият асосёфта нақши муҳим дорад, наметавон сарфи назар кард. Муаллиф чунин меҳисобад, ки ҳадаф аз истифодаи ин равиш дар таълими касбии донишқўёни донишгоҳ такмил ва муносиб кардани ҳамкорӣ бо бозори меҳнат, инчунин баланд бардоштани рақобатпазирии мутахассисони муассисаҳои олии касбӣ мебошад. Маҳз ҳамин равиш тағйирот ва навсозии мундариҷа, методология ва муҳити таълими касбиро дар донишгоҳ муайян мекунад. Дар навбати худ, ин бевосита дар тарбияи мутахассис инъикос меёбад, ки на танҳо малақаҳои зарурии касбии худро дорад, балки соҳаҳои бо ҳам алоқамандро дошта, дорои салоҳиятҳоест, ки ба ӯ барои рушди минбаъдаи касбӣ ва мусоидат менамоянд.

Калидвожаҳо: хусусиятҳо, фаъолияти мустақилона, донишқўён, системаи таълим, забони русӣ, салоҳиятҳо, фаъолият.

ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

В данной статье автор исследует особенности самостоятельной деятельности студентов в системе обучения русскому языку. Из статьи следует, что сущность как самостоятельной, так и творческой деятельности студента направлена на одно – приобретение необходимых профессиональных знаний, компетентностей и навыков. В этой связи нельзя пройти мимо компетентного подхода, играющего важную роль в формировании самостоятельной деятельности. Автор считает, что целью использования данного подхода в профессиональной подготовке студентов в вузе является улучшение и оптимизация взаимодействия с рынком труда, а также повышение конкурентоспособности выпускаемых высшим профессиональным учреждением специалистов. Именно этот подход обуславливает изменения и модернизацию содержания, методологии и среды профессионального обучения в вузе. В свою очередь, это находит отражение непосредственно в подготовке специалиста необходимого уровня, не только владеющего необходимыми навыками своей профессии, но и хорошо ориентирующегося в смежных областях, имеющего компетенции, дающие ему возможность к дальнейшему профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Ключевые слова: особенности, самостоятельная деятельность, студенты, система обучения, русский язык, компетенции, деятельность.

PARTICULARITIES TO INDEPENDENT ACTIVITY STUDENT IN SYSTEM OF THE EDUCATION RUSSIAN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

In given article author researches the particularities to independent activity student in system of the education Russian language. From article follows that essence, as independent, so and creative activity of the student, are directed on

one - acquisition of the necessary professional knowledges, and skill. In this connection it is impossible go by such approach, playing important role in shaping of independent activity, as approach. The Author considers that purpose of the use given approach in training student in high school is an improvement and optimization of the interaction with the market of the Labouré, as well as increasing to competitiveness produced by high professional institution specialist. Exactly, this approach changes and modernization of the contents, methodologies and ambiances of the professional education in high school. In turn this finds the reflection right in preparing the specialist necessary level, not only having necessary skill to its professions, but also well in adjacent area, having competencies, giving him possibility to the further professional growing, social and professional transportability.

Keywords: particularities, independent activity, students, system of the education, Russian language, competencies, activity.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Холмуродов Фаридун Раҷабалиевич* – Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, унвонҷӯи кафедраи педагогика. **Суроға:** 735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Бохтар, кӯчаи Аинӣ, 67. Телефон: **908 22 22 34**.

Сведения об авторе: *Холмуродов Фаридун Раҷабалиевич* – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, соискатель кафедры педагогики. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан город Бохтар улица Аини, 67. Телефон: **908 22 22 34**.

Information about the author: *Kholmurodov Faridun Rajabaliovich* – Bokhtar State University named after Nosiri Khusrav, applicant for the Department of Pedagogy. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, st. Aini, 67. Phone: **908222234**.

УДК:372.861

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К МОДЕЛИРОВАНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Булбулов Дж., Шоидарвозова Г.С.

Хорогский государственный университет имени М. Назаршоева

С момента, когда Республика Таджикистан взяла курс на интеграцию в международное экономическое пространство, сложилась такая ситуация, когда стало необходимым реформировать систему высшего профессионального образования в стране. Необходимость такого новшества продиктована тем, что выводит систему высшего образования на новый уровень развития, способный отвечать всем современным требованиям. Особенно данная проблема стала острой в контексте появления и внедрения новых высоких технологий в сфере высшего образования.

Приоритетная роль образования в социально-экономическом развитии современного общества предопределяет понимание того, что будущее любого государства зависит от эффективности развития системы образования, как быстро она будет способна создать интеллектуальный потенциал как основу для развития способностей специалистов различного уровня в их профессиональной деятельности. «Образование в эпоху глобализации стало, своего рода, центральным узлом, где сходятся преимущества и противоречия, порождаемые современной эпохой, той областью, которая, по сути, формирует мир XXI века» [1], считают российские ученые М.М. Лебедева и О.Н. Баранов. Другой исследователь В.С. Соколов считает, что, наряду с экологией, энергетикой и другими проблемами, образование стало одной из глобальных проблем современности. Признавая тот факт, что развитие глобального социального пространства должно основываться на знании, российский учёный А. Д. Урсул уделял огромное внимание подготовке новых кадров, соответствующих современным социальным изменениям. По его мнению «модель образования XXI в. должна претерпеть кардинальные трансформации и ориентироваться, в своей основе, не на прошлое (консерватизм), а на будущее (футуризм) человеческой цивилизации» [10].

В своем послании лидер нации, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон Маджлиси оли Республики Таджикистан [8] подчеркнул, что «...до сегодняшнего дня Правительством страны решены важные и первостепенные вопросы общего среднего образования.

Вместе с тем, вопросы повышения уровня и качества образования, внедрения инновационных и активных методов обучения в системе общего среднего образования, а также повышения профессионального уровня педагогов требуют еще большего внимания ответственных лиц.

Педагог в процессе обучения и воспитания не имеет права на ошибку, ибо судьба поколения, ответственного за будущее государства и общества, находится в его руках.

То есть, педагог в процессе обучения и воспитания, наряду с родителями и заменяющими их лицами, играет ключевую роль и как духовный наставник несет ответственность за воспитание достойного поколения эпохи.

Поэтому, в целях еще большего повышения профессионального мастерства и навыков педагогов, необходимо на постоянной основе создать курсы повышения квалификации, переобучения и широкого ознакомления их с современными технологиями обучения...».

За последние годы в Республике Таджикистан принят ряд нормативно-правовых документов [7], непосредственно относящихся к информационно-коммуникационным технологиям. Это послужило широкому использованию ИКТ во всех сферах жизнедеятельности страны – определенному прогрессу в развитии информационной инфраструктуры, осуществлению различных отраслевых проектов и программ информатизации. Достигнутый уровень развития ИКТ в стране позволяет приступить к выработке государственной политики, направленной на формирование и развитие единого информационного пространства в Республике Таджикистан – баз и банков данных, технологий, их ведения и использования, информационно-телекоммуникационных систем и сетей функционирующих на основе единых принципов и по общим правилам, обеспечивающим информационное взаимодействие организаций и граждан, а также удовлетворение их информационных потребностей [12].

Основной шаг по внедрению информационно-коммуникационных технологий в сфере высшего образования является подготовка педагогов. К сожалению, уровень владения ИКТ у преподавателей не находится на должном уровне.

До недавнего времени, тенденция с ограниченной реализацией внедрения ИКТ и сопутствующих с ними инноваций в образовательную систему вузов в Таджикистане стояла очень остро. Благодаря усилиям руководства страны, за последние годы острую проблему удалось значительно снять, но не устранить. Однако частные моменты, такие как внедрение электронно-образовательных ресурсов, выработка соответствующих компетенций у педагогов по разработке, моделированию и внедрению в учебный процесс электронно-образовательные ресурсы, также продолжают стоять очень остро.

Несмотря на повышающийся уровень технической и ИКТ оснащенности вузов Республики Таджикистан уровень компетенций будущих педагогов в данном направлении деятельности очень низок. Следует отметить, что у представителей технических специальностей, компетенции, необходимые к проектированию и внедрению в профессиональную деятельность электронно-образовательных ресурсов выше, чем у представителей гуманитарных направлений. В первую очередь хотим отметить недостаточный уровень осведомленности среди будущих педагогов Республики Таджикистан об использовании информационно-коммуникационных технологий в образовании, а также низкий уровень знаний и представлений об электронных образовательных ресурсах и электронных учебниках.

Несмотря на предпринимаемые в течение последних нескольких лет усилия со стороны руководства Таджикистана по внедрению нормативной базы использования ИКТ в обучении, а также улучшению технического оснащения высших профессиональных учебных заведений, ситуация с практическим внедрением образовательных инноваций и подготовкой преподавательского состава по их использованию развивается не динамично. Справедливости ради стоит отметить, что система образования в стране стала одной из первых социально-экономических отраслей республики, в которых была осуществлена компьютеризация.

Электронные образовательные ресурсы занимают место элемента информационно-образовательных ресурсов как части информационно-образовательной среды вуза в рамках образовательной системы страны. Их появление имеет свою историю и, по некоторым данным, берет свое начало в 70-х годах XX века.

Электронные образовательные ресурсы влияют на целый кластер инновационных элементов в образовании: – дистанционные образовательные технологии; – открытое образование; – электронное обучение; – мобильное обучение; – сетевое обучение; – автономное обучение; – смешанное обучение; – сетевой контент; – образовательный контент; – открытый образовательный ресурс; – электронный учебник.

Таким образом, проанализировав ситуацию можно сделать вывод, что главными элементами организации комплекса мероприятий, позволяющих развивать систему электронных образовательных ресурсов в рамках высшего профессионального образования являются: – техническое оснащение вузов; – доступ к сети Интернет; – наличие соответствующих компетенций у преподавателей вузов.

Для создания полноценного и высококачественного электронно - образовательного ресурса необходимо сконцентрировать коллективные усилия преподавателей, методистов, дизайнеров, специалистов в компьютерных технологиях в разработке сценариев для визуализации разделов и модулей электронного учебного пособия. Обратной стороной данного процесса является его трудоемкость и высокая финансовая затратность, особенно в части создания мультимедийных приложений.

Следует отметить, что при переходе на ИКТ компетенции как преподавателей, так и студентов будут меняться. Рассмотрим понятие «компетенции».

В настоящее время вместо понятия «образован», при оценке результатов обучения, стало более актуально понятие «компетентен». Качество образования зависит от понятия «компетенция» и «компетентность» и является основой организации образовательного процесса на основе компетентностного подхода, который «призван обеспечить достижение нового современного качества профессионального образования» [6].

По мнению А.В. Хуторского, «компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности, знаний, умений, навыков, способов деятельности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности. Надо подчеркнуть, что в понятие «компетентность» – должно входить не только владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, но и его личностное отношение к предмету деятельности» [11].

Рекомендации ЮНЕСКО подчеркивают, что «современному педагогу недостаточно быть технологически грамотным и уметь формировать соответствующие технологические умения и навыки у своих учеников. Современный педагог должен быть способен помочь подопечным использовать ИКТ для того, чтобы успешно сотрудничать, решать возникающие задачи, осваивать навыки учения и, в итоге, стать полноценными гражданами и работниками» [9].

В своем исследовании Л.С.Зауэр указывает на «условие, определяющие способность системы образования воспринять и эффективно использовать новые средства информатизации образования:

- наличие в образовательном учреждении современных средств вычислительной техники и программного обеспечения;
- разработанность нового содержания образования, методов и форм использования информационных компьютерных технологий для повышения эффективности процесса обучения;
- достаточный уровень профессиональной подготовки педагогов, знакомство их с потенциальными возможностями информационных компьютерных технологий и умение использовать эти технологии в своей профессиональной деятельности;
- наличие базовой информационной грамотности выпускников общеобразовательных школ, достаточной для усвоения содержания интегрированных на основе информатики курсов предметов профтехцикла;
- гибкость системы управления образовательным учреждением, ее готовность к изменениям в содержании образования» [9].

Мы согласны с Т.С.Ильиной, О.Н.Шиловой, которые отмечают, что «для успешного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, повышения информационной культуры преподавателей возникает необходимость создания в

вузе «ИКТ-насыщенной среды, то есть образовательной среды, насыщенной аппаратными и программными средствами информационно-коммуникационных технологий» [4]. Возможности этой среды должны использоваться преподавателями для развития у студентов информационной компетентности и информационной культуры и для собственного профессионального роста. Это важно, так как информационная компетентность обучаемых является одной из ключевых компетентностей, которые призвано формировать образовательное учреждение.

В век информатизации владение педагогами вузов информационными технологиями становится необходимостью. Задача педагога состоит в том, чтобы помогать каждому стать более знающим и находчивым, эффективно управлять своей жизненной траекторией, наслаждаться полноценной и насыщенной жизнью, растить профессионалов, которые умеют использовать ИКТ для работы с информацией, способствующей решению проблем и производству новых знаний.

Эффективное достижение цели и задач подготовки будущего специалиста к инновационной деятельности на практике имеет свою специфику в каждом отдельно взятом учебном заведении и требует тщательно продуманной и слаженной работы всех субъектов образовательного процесса вуза. Хорогский государственный университет (ХоГУ) одним из первых начал внедрять новую технологию в процессе обучения. При внедрении новых информационных технологий университет столкнулся с рядом нерешенных проблем, к которым относятся:

–неподготовленность преподавателей к новым инновационным технологиям. Одной из основных проблем при реализации программы внедрения инновационных технологий является невысокий уровень цифровых компетенций у профессорско – преподавательского состава (ППС), а также отсутствующие у них навыков самоорганизации, что требует дополнительного обучения. Еще одной проблемой оказалось то, что 35% ППС старше 60 лет (и треть – в возрасте от 45 до 59 лет) вообще не умеют пользоваться интернетом и дистанционными образовательными сервисами. Такую цифровую неготовность демонстрировал каждый пятый преподаватель в вузе.

Следует отметить, что те преподаватели, которые обладали цифровой грамотностью, во время введенной инновации не всегда могли полноценно проводить занятия: пытались вести дистанционные занятия из рабочего кабинета, они столкнулись со скоростным барьером интернета.

–неподготовленность самых студентов. Во время перехода к новым технологиям студенты не были морально готовы к такому процессу. К примеру, студенты привыкли к традиционным экзаменам, т.е. с одной стороны студент, а с другой преподаватель. В ХоГУ обучаются студенты не только из города Хорога, но из сельской местности. Однако, по нашим подсчетам более 60% это студенты из сельской местности, где ситуация более критическая. Доход семей, проживающих в сельской местности намного ниже, чем в городе, и поэтому у студентов возникают проблемы с выполнением домашней работы поскольку не у всех имелись ноутбуки в семье.

–нехватка ресурсов. Очевидно, что качество внедрения инновационных технологий в ХоГУ на сегодняшний день определяется не столько уровнем подготовки ППС, сколько технологическими и техническими факторами. Однако для перехода на инновационное обучение в вузе были проблемами не только вышеназванные факторы, но и нехватка материальных ресурсов в самом вузе. Например, нехватка компьютеров, электронных досок, отсутствие интернета, нехватка аудиторий и т.д.

Несмотря на все эти трудности, ХоГУ сделал первый шаг на пути к инновациям путём внедрения инновационных технологий, модернизации содержания преподаваемых дисциплин, внедрения в образовательный процесс результатов научно-исследовательских работ.

Хотелось бы отметить, что роль международных проектов в инновационном развитии Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева огромна. Для реализации стратегических направлений в области внедрения электронных ресурсов в систему высшего профессионального образования руководство Хорогского госуниверситета тесно сотрудничает с международными проектами, такими как ERASMUS+, MEDIANE, QUADRIGA, TACES,

qSMART, MIND, HiedTech. Особо хотелось бы остановиться на проекте ERASMUS+, HiedTech. Благодаря данному проекту 5 преподавателей прошли курс переподготовки в Узбекистане, Казахстане, Болгарии, и более 100 преподавателей обучались он-лайн курсам. При содействии этого проекта в ХоГУ были открыты 4 новых лаборатории с новейшим оборудованием. Наше исследование показало, что после прохождения подготовки по проекту ERASMUS+, HiedTech ППС стали активно внедрять в учебный процесс новые знания по использованию инновационных технологий, использовать интерактивные методы и элементы обучения, что позволяет успешно решать целый спектр задач подготовки будущих специалистов в вузе.

Успешность обучения должна предполагать полноценное эмоциональное, физическое и интеллектуальное развитие. Использование информационных технологий на занятиях способствует активизации внимания, восприятия, мышления, воображения, памяти, творческих способностей и познавательных интересов. «Важными и основными целями профессионального образования является подготовка грамотного, конкурентоспособного специалиста, владеющего информационно-коммуникационными технологиями и готового успешно применять свои знания в профессиональной деятельности» [2]. В связи с этим перед вузами встает задача организации учебно-воспитательного процесса в контексте информатизации образования и общества в целом.

В своей работе педагог может использовать следующие средства информационно-коммуникационных технологий: - компьютер, проектор, мультимедийная презентация, принтер; - видеоматрица, DVD плеер, телевизор; - интерактивные доски, видеокамера, Интернет и т.д.

Таким образом, можно констатировать, что в Республике Таджикистан осознают ведущую роль не только развития образования, как общей отрасли, но и уделяют внимание повышению качества его элементов в соответствии с текущими мировыми тенденциями.

Необходимо адаптировать систему образования к цифровому поколению путем массового и эффективного применения ИКТ-базированных инновационных образовательных технологий.

Рецензент: Мирзоев А.Р. – доктор педагогических наук, профессор ТНУ

ЛИТЕРАТУРА

1. Барабанов О.Н., Лебедева М.М. Глобализация и образование в современном мире / Глобализация: человеческое измерение. - М.: Московский государственный институт международных отношений; (РОССПЭН), 2003.
2. Боранбаев С.Н. Создание методов проектирования и оптимального планирования и распределения ресурсов для разработки виртуальной образовательной среды [Текст] / С.Н. Боранбаев, Б.С. Мукашев // Вестник: 131 Евразийский национальный университет им. Л.Н. ГУМИЛЕВА. –Астана, 2013.
3. Зауэр, Л.С. Дидактические условия внедрения информационных технологий обучения учащихся начального профессионального образования [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Л.С.Зауэр. – Курган, 1999. – 186 с.72.
4. Ильина, Т.С. Опыт развития информационной культуры учителей средствами образовательных технологий [Текст] / Т.С.Ильина, О.Н.Шилова // Развитие региональной образовательной информационной среды: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2006. –С. 120-123. [11]
5. Исаева, К.Р. Приоритетные направления развития образования в Казахстане [Текст] / К.Р. Исаева // Педагогика. – 2008. – №4. – С.108-110.
6. Исаева, Т.Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя [Текст] / Т.Е.Исаева // Преподаватель высшей школы в XXI веке: Сб тр. международной научно-практической Интернет-конференции. – Ростов н/Д., 2003. – С. 15–21.
7. Постановление правительства Республики Таджикистан «Государственная программа развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в Республике Таджикистан на 2018-2020 годы» от 31 октября 2018 года. № 519;
8. Послание Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 23.01.2015г. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://president.tj>.
9. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО [Текст] / Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). –UNESCO 2011. – с. 4.
10. Урсул А.Д. Становление информационного общества и модель опережающего образования // НТИ. - Сер. 1.1997. №2.- С. 2.
11. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Текст] / А.В. Хуторской // Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отд. философии образования и теории педагогики. – Интернет-журнал «Эйдос», 2002. – С. 14 -Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>.

МАСЪАЛАҲОИ ОМОДА НАМУДАНИ ОМЎЗГОРОН БА ТАРҲСОЗӢ ВА ҶОРӢ НАМУДАНИ ЗАХИРАҲОИ ЭЛЕКТРОНӢ ДАР ҶАРАӢНИ ТАЪЛИМ

Дар давраи ҷаҳонишавӣ таҳсилоти олии ҳамчун воситаи рушди ҷама гуна соҳа тавассути татбиқи технологияҳои иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ ҳисобида мешавад. Тамоюли ҷаҳонӣ ба дараҷае рушд ёфтааст, ки нақши асосӣ ба захираҳои электронӣ равона гардидааст. Аз ин рӯ, дар мақола масъалаи ҷорӣ намудани захираҳои электронии таълимӣ дар раванди таълим дар мисоли Донишгоҳи давлатии Хоруғ баррасӣ шудааст. Ғайр аз ин, дар мақолаи мазкур оиди нақши омӯзгор, ки субъекти асосии татбиқи барномаҳои технологияҳои иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ дар донишгоҳҳо ҳисобида мешавад, сухан меравад. Дар мақола инчунин оиди асоснок намудани заминаҳои ҳуқуқии ҷорӣ намудани технологияҳои иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон маълумот дода шудааст. Муаллифони мақола хусусиятҳои татбиқи технологияҳои нави иттилоотӣ дар раванди таълими донишгоҳ таҳлил шудаанд. Вазифаҳои рушди инноватсионии муҳити таълимии донишгоҳ тавассути татбиқи технологияҳои инноватсионӣ пешниҳод карда шудаанд. Ба самтҳои фаъолияти донишгоҳ дар раванди инноватсионӣ диққат дода шудааст. Масъалаҳои татбиқи технологияҳои нави иттилоотӣ, ки Донишгоҳи давлатии Хоруғ бо онҳо мувоҷеҳ шудааст, оварда шудаанд. Зарурияти ҷорӣ намудани технологияҳои иттилоотӣ коммуникатсионӣ дар фаъолияти Донишгоҳи давлатии Хоруғ дар мисоли лоиҳаҳои байналмилалӣ нишон дода шудааст. Монеаҳое, ки ба ҷорӣ намудани ТИК дар раванди таълим халал мерасонанд, муайян карда шудаанд. Нақши омӯзгор дар таҳияи маводҳои таълимии онлайн ва таъсири онҳо ба сифати донишомӯзии донишҷӯён нишон дода шудааст.

Калидвожаҳо: технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ (ТИК), захираҳои электронии таълимӣ (ЗЭТ), тарҳсозӣ, татбиқ, омӯзгор, таҳсилоти олий, донишгоҳ.

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К МОДЕЛИРОВАНИЮ И ВНЕДРЕНИЮ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В период глобализации высшее образование рассматривается как средство для развития любой отрасли через внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Мировая тенденция сложилась таким образом, что основная роль отводится электронным ресурсам. Поэтому в данной статье рассматриваются проблемы внедрения электронно-образовательных ресурсов в учебный процесс на примере Хорогского государственного университета. Кроме того ведущая роль в статье отводится педагогу как основному субъекту для реализации программы внедрения информационно-коммуникационных технологий в вузах. В статье также рассмотрены правовые основы внедрения информационно-коммуникационных технологий в Республике Таджикистан. Авторы статьи также анализируют особенности внедрения новых информационных технологий в образовательном процессе вуза. Представлены задачи инновационного развития образовательной среды вуза путём внедрения инновационных технологий. Обращается внимание на направления видов деятельности вузов в инновационном процессе. Приведен ряд проблем при внедрении новых информационных технологий, с которым столкнулся Хорогский государственный университет (ХГУ). Показаны необходимость внедрения информационно – коммуникационных технологий в деятельность Хорогского государственного университета на примере международных проектов. Выявлены барьеры препятствующие внедрению информационно – коммуникационных технологий в образовательный процесс. Показана роль педагогов при разработке образовательных онлайн материалов для различных курсов и их влияние на качество обучения студентов.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные ресурсы (ЭОР), моделирование, внедрение, педагог, высшее образование, вуз.

PROBLEMS OF PREPARING TEACHERS FOR MODELING AND INTRODUCING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES INTO THE EDUCATIONAL PROCESS

In the period of globalization, higher education viewed as tool for the development of any industry through the introduction of information and communication technology (ICT). The global trend has developed in such a way that the main role is assigned to electronic resources. Therefore, this article discusses the problems of introducing electronic educational resources into the educational process on the example of Khorog State University. In addition, the leading role in the article is assigned to the teacher as the main subject for the implementation of the information and communication technology implementation program in Higher Education Institutions (HEI). The article also discusses the legal basis for the introduction of information and communication technology in the Republic of Tajikistan. The authors of the article analyze the features of the introduction of new information technologies in the educational process of the university. The tasks of innovative development of the educational environment of the university through the introduction of innovative technologies are presented. Attention is drawn to the directions of the activities of universities in the innovation process. A presented of problems in the implementation of new information technologies, which the Khorog State University (KSU) faced. The necessity of introducing information and communication technologies in the activities of Khorog State University is shown on the example of international projects. Identified barriers hindering the introduction of information and communication technologies in the educational process. The role of teachers in the development of educational online

materials for various courses and their impact on the quality of student learning is shown.

Key words: information and communication technologies (ICT), electronic educational resources (EER), modeling, implementation, teacher, higher education, university.

Маълумот дар бораи муаллифон: *Булбулов Ҷумъа* - Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи М.Назаршоев, доктори илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи педагогика ва психология. **Суроға:** 736000, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Хоруғ, Ш.Шоҳтемур, 109. Телефон: (+992) 935-00-62-43, E-mail: juma.bulbulov1955@gmail.com
Шоидарвозова Гулноро Саидвалишоевна – Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи М.Назаршоев, муаллими калон, мудири кафедраи таҳлили функционалӣ ва муодилаҳои дифференсиалӣ. **Суроға:** 736000, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хоруғ, хиёбони Ш.Шоҳтемур, 109. Телефон: (+992) 935-45-18-54
E-mail: gulnoro.shoidarvozova@mail.ru.

Сведения об авторах: *Булбулов Джума* – Хорогский государственный университет имени М.Назаршоева, доктор педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии. **Адрес:** 736000, Республика Таджикистан, город Хорог, улица Ш.Шотемура, 109. Телефон: (+992) 935-00-62-43, E-mail: juma.bulbulov1955@gmail.com;
Шоидарвозова Гулноро Саидвалишоевна – Хорогский государственный университет имени М.Назаршоева, старший преподаватель, заведующая кафедрой функционального анализа и дифференциального уравнения. **Адрес:** 736000, Республика Таджикистан, город Хорог, ул. Ш.Шотемура, 109. Телефон: (+992) 935-45-18-54,
E-mail: gulnoro.shoidarvozova@mail.ru

Information about the authors: *Bulbulov Juma* - Khorog State University named after M. Nazarshoev, Doctor of Pedagogy, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology. **Address:** 736000, Republic of Tajikistan, Khorog, 28 Lenin St., 1. Phone: (+992) 935-00-62-43, E-mail: juma.bulbulov1955@gmail.com;
Shoidarvozova Gulnoro Saidvalishoevna - Khorog State University named after M. Nazarshoev, Senior teacher, Head of the department of Functional Analysis and Differential Equation. **Address:** 736000, Republic of Tajikistan, Khorog, 28 Lenin St., Phone: (+992) 935-00-62-43, E-mail: gulnoro.shoidarvozova@mail.ru

УДК:378.42

РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Худойназаров М.А., Хаджибабаева М.Х.

Таджикский педагогический институт в городе Пенджикенте,
Худжандский государственный университет имени академика Б.Гафурова

В работах ученых-педагогов А.Н.Матюшкина, Е.Аленичевой, Н.Монастырева [1,6], В.В.Гузеева [4], М.Е. Бершадского [2], В.А. Штофф [10] и др. обоснованы требования, предъявляемые к педагогическому эксперименту.

В соответствии с данными требованиями была проведена опытноэкспериментальная работа на базе общеобразовательного учреждения №1 инновационного типа г.Пенджикента Согдийской области. По решению научно-методического совета школы были определены контрольные и экспериментальные классы, т.е. для исследования были выбраны учащиеся 1-4 классов.

Практика доказывает, что при применении эмпирической парадигмы учебно-познавательная деятельность учащихся ведется на репродуктивном уровне. Учащиеся, запоминая готовые знания, не имеют своего опыта получения новых знаний и не пополняют свой багаж, поэтому через определенный промежуток времени от первоначального объема знаний остается не более 10-15%.

Эмпирическая парадигма осуществлялась на уроках через применение технологий КСО, КМД. В содержании этих технологий есть много положительного, что способствовало развитию педагогической науки и их можно использовать в стохастической парадигме. Но, по нашему мнению, в процессе их применения очень много времени тратилось на внепрограммную деятельность, например, на выполнение таких заданий, как создание своей эмблемы или эмблемы группы - при групповой деятельности. Цель подобной методики не способствовала развитию научного мировоззрения учащихся, хотя, возможно, развивало их творческие задатки и способности. В технологии В. Шаталова [11] много положительных

моментов, и отдельные элементы из нее также можно использовать для развития научного мировоззрения учащихся, например, схематичную (в виде знаков) подачу учебного материала.

Согласно цели эксперимента и сформулированной гипотезе, нами были определены задачи опытно-экспериментальной работы:

На констатирующем этапе:

- изучить начальное состояние использования инновационных технологий обучения в развитии научного мировоззрения учащихся;
- после анализа педагогической литературы теоретически разработать модель инновационных технологий обучения для развития научного мировоззрения учащихся и обосновать педагогические основы использования инновационных технологий обучения в развитии научного мировоззрения учащихся;
- подготовить электронный учебник, графическую модель, дидактический материал для развития научного мировоззрения учащихся.

На этапе развивающего эксперимента:

- апробировать новые технологии обучения через применение электронного учебника, графической модели;
- экспериментальным путем проверить эффективность применения модели инновационных технологий обучения для развития научного мировоззрения учащихся.

В опытно-экспериментальной работе на втором этапе мы использовали вместо формирующего эксперимента развивающий эксперимент, который одновременно является и преобразующим экспериментом. В нашем исследовании надо применить данный тип эксперимента, так как целью педагогического преобразования в процессе нашей опытно-экспериментальной работы является развитие научного мировоззрения учащихся. Развитие - явление непрерывное. Понятие о «непрерывности» образования дается в Государственном стандарте Республики Таджикистан. Развитие может происходить в несколько этапов, и, причем, у каждого учащегося развитие идет по индивидуальной траектории. Даже после окончания эксперимента мы не уверены, что развитие интеллектуальной культуры учащихся завершено. Оно может продолжаться и в среднем звене, и в старших классах, т.е. при применении стохастической парадигмы учащиеся получают основы научного мировоззрения, через использование которой продолжают собственное развитие всю оставшуюся жизнь.

Апробация электронного учебника нам была необходима для подтверждения гипотезы нашего исследования. На этапе развивающего эксперимента нами были апробированы инновационные технологии обучения для развития научного мировоззрения учащихся, например: укрепление дидактических единиц П.М. Эрдниева.

Технологию П.М.Эрдниева [12] мы считаем одной из эффективных образовательных технологий, которые можно использовать для реализации стохастической парадигмы.

Для развития научного мировоззрения учащихся необходимы образовательные технологии, под которыми мы понимаем целостную совокупность методов обучения, применяемых учителем. Учитель для реализации рационального соотношения эмпирической, алгоритмической и стохастической парадигмы может создавать свою собственную или скомпоновать совершенно новую технологию обучения. В контексте нашего исследования важно, чтобы учитель учитывал вероятностные возможности учащихся исполнить какие-то навыки по развитию научного мировоззрения. Вначале их выполнение может быть случайным для ученика, и он может их выполнять только под руководством учителя, но впоследствии, когда ученик привыкает к соответствующим условиям, то он может воспроизводить эти действия без помощи учителя. Вероятностные возможности учащихся означают тот скрытый интеллектуальный потенциал, который заложен в каждом ребенке от природы.

Образовательная технология - это есть научно обоснованная совокупность деятельности ученика и учителя, в процессе которой применяются инновационные методы обучения, способствующие за максимально короткие сроки при рациональном соотношении эмпирической, алгоритмической и стохастической парадигм развитию научного мировоззрения учащихся. Технология обучения может быть реализована в процессе обучения. Таким образом, инновационная технология обучения при применении стохастической парадигмы должна на

практике реализовывать эффективное взаимодействие педагога и учащихся, т.е. их совокупную деятельность в целостном педагогическом процессе.

Мы определили основные принципы применяемых инновационных технологий: научность; целостность; системность; последовательность; совокупность используемых методов обучения. На контрольном этапе: подвели итоги развивающего эксперимента; разработали методические рекомендации для учителей по развитию научного мировоззрения учащихся.

Поясним причины выбора нами методов педагогического исследования. Для чего рассмотрим, как расцениваются и истолковываются в перечисленных ранее работах по педагогическому эксперименту наиболее важные стороны, входящие в проблему методов исследования: их сущность, преимущества и требования, предъявляемые к методам.

Исследователь Матрос Д.Ш. [7] под методами педагогических исследований понимает «способ достижения целей». Он подчеркивает, что метод является программой построения и практического применения теории. Одновременно метод субъективен, так как является орудием мышления исследователя и в качестве такового включает в себя его субъективные особенности. Учитывая сказанное, мы остановимся на подробной характеристике методов исследования, применяемых в нашей опытно-экспериментальной работе.

Вышеуказанный исследователь считает, что метод является обобщением определенного класса методик, а методика будет являться конкретизацией метода. На основе определенного метода может быть создано множество методик [7]. Поэтому в своей опытно-экспериментальной деятельности использовали следующие методы исследований:

- изучение педагогической литературы позволило выяснить недостаточную изученность проблемы использования инновационных технологий обучения с целью развития научного мировоззрения учащихся, теоретически обосновать педагогические основы использования инновационных технологий обучения, а также создать модель инновационных технологий обучения в развитии научного мировоззрения учащихся.

- методы математической обработки статистических данных. Данные методы использовались нами для количественного анализа полученного в процессе исследования фактического материала;

- наблюдение - педагогическое наблюдение необходимо было для подробного фиксирования качественных изменений, происходящих в развитии научного мировоззрения учащихся;

- изучение продуктов ученической деятельности - в процессе нашей исследовательской деятельности данный метод очень важен, так как в работах учеников можно увидеть результаты их достижений;

- метод теоретического обобщения - данный метод нами был использован для обобщения полученных данных.

В разработанную нами программу эксперимента были включены три вида эксперимента: констатирующий, необходимый для диагностики начального состояния развития интеллектуальной культуры учащихся. На следующем этапе проводился развивающий эксперимент, в процессе которого была организована учебно-познавательная деятельность учащихся с целью развития научного мировоззрения учащихся. На заключительном этапе был проведен контролирующий эксперимент, в ходе которого выяснили результаты предыдущего эксперимента (т.е. развивающего).

В процессе констатирующего эксперимента мы использовали следующие методы исследования: изучение педагогической литературы, что позволило нам выяснить уровень изученности исследуемой нами проблемы, а именно: развития научного мировоззрения учащихся. На этапе развивающего эксперимента мы использовали метод наблюдения, который помог нам оценить качественные изменения, происходящие в развитии научного мировоззрения учащихся. Этот метод удобен тем, что учитель-исследователь в ходе наблюдения является участником происходящих процессов и может увидеть реальные изменения в развитии учащихся. На этом этапе нами был использован метод изучения продуктов учебной деятельности учащихся. Данный метод дает учителю - исследователю

реальные сведения о достигнутых результатах конкретным учеником определенного уровня развития научного мировоззрения.

На контрольном этапе эксперимента нами был использован метод теоретического обобщения данных. Этот метод наиболее рационален при обобщении полученных результатов эксперимента и формулировки определенных методических рекомендаций по использованию инновационных технологий для развития научного мировоззрения учащихся.

В связи с этим можно поставить реально воплотимую в учебный процесс цель - это создание электронных учебников. Электронный учебник можно определить как совокупность теоретического, справочно-информационного, практического материала и заданий для развития научного мировоззрения учащихся [1, 3, 5].

Выделяют следующие преимущества электронного учебника:

- позволяет охватить 100% количественный состав учащихся;
- повышает качество обучения;
- уменьшает время на поиск и оформление литературы;
- необходимый для личного пользования материал можно распечатать, что во много раз сокращает время на конспектирование и дает возможность педагогу и учащемуся иметь при себе подробный учебный материал.

Цель создания учебника заключается в организации и проведении систематических интеллектуально-развивающих занятий, в рассмотрении особенностей проведения занятий, в освещении проблем, связанных с характером заданий, с особенностями помощи в их выполнении. Работа с электронным учебником отличается от обычных занятий также тем, что учащиеся должны иметь навыки работы с компьютером.

К структуре содержания электронных учебников предлагаются требования, которые осуществляются через особенности проведения занятий. Особенности проведения занятий по электронному учебнику заключаются в том, что в их основу заложен аналитический подход.

Аналитический подход характеризуется с двух сторон - количественной стороны и качественной. Развитие способности анализировать помогает справиться с вычислением данных с большим числом и их отношений, обозначенных в условии задачи.

Во втором случае, то есть при рассмотрении развития способности анализировать с качественной стороны, имеется в виду: если ученик имеет способность анализировать, то он точнее выделяет в условиях задачи существенные отношения, более четко отличает необходимые данные и избыточные. Способность анализировать относится к аналитическому уровню развития научного мировоззрения учащихся. В процессе работы с электронным учебником учащиеся самостоятельно учатся параллельно более или менее рационально использовать учебное время, учебный материал, а также рационально организовать свою учебно-познавательную деятельность. В результате работы с учебником у учащихся не только развивается научное мировоззрение, но увеличивается и объем знаний.

Для развития способности анализировать целесообразно использовать задачи на «группировку». Общий смысл таких задач заключается в поиске общих и отличительных признаков у различных слов или предметов. Поиск сходного и различного лежит в основе применяемых на занятиях по развитию способности анализировать трех видов задач: «сходство», «отличие», «пересечение».

В любых задачах на «группировку», «сходство», «отличие» и «пересечение» - искомое может иметь разную форму. В одних случаях при решении задач любого вида требуется выбрать один рисунок. Семантический подход предполагает именно такую форму искомого - использовать в задачах «сходство», «отличие», «пересечение», которые рассматривались выше. В других случаях при решении задач на «группировку» любого вида надо выбрать два рисунка.

Характеризуя субъективный смысл поисковой деятельности учащихся, связанный с выбором одного рисунка, пары рисунков, или соотношением рисунков, надо отметить, что в одних случаях учащийся знает, что он решает задачу, ищет результат, который удовлетворяет предложенным требованиям. Именно такая деятельность реализуется при решении всех задач.

В других случаях учащемуся предлагается задание, как прямой смысл его деятельности - проверить ответ уже кем-то решенной задачи.

Вместе с тем, учащийся может не только решать задачи и проверять ответы, но и составлять задачи.

Рассмотрение смысла деятельности ребенка на материале разных задач на «группировку» говорит об объективном смысле учебно-познавательной деятельности учащегося: «освоить решение задачи», «освоить проверку решения задачи», «освоить составление задачи». Все три указанных варианта задач учащийся может решать разными способами, причем то менее, то более сложными.

Учитель может оказать помощь учащимся в решении задач на «группировку». Наблюдения показывают, что ошибки при решении задач на «группировку» связаны с тем, что весь процесс поиска решения, все размышления учащегося о том, какой рисунок, какую пару, или какую группу рисунков надо выбрать, направлены на самостоятельный поиск. То есть вся его мыслительная деятельность происходит в «уме», поэтому скрыта от самонаблюдения и от наблюдения со стороны. Это создает трудности для слабых учащихся в управлении своим поиском и приводит к многочисленным ошибкам как на этапе выделения признаков, так и на этапе сопоставления изображений.

Основной вид помощи учащимся в решении любых задач на «группировку» заключается в создании им условий для самоконтроля за своими поисковыми действиями:

1. Раскрашивание выделенных признаков в разные цвета. Это позволит зафиксировать результат своей деятельности.

2. Этап сопоставления изображений по выделенным признакам - значком отмечать варианты каждого из двух выделенных признаков.

В основе другого варианта помощи учащимся лежит речь. Ему предлагается на основе выделения называть те два признака, которые он выделяет в каждом изображении, а на этапе сопоставления предложить называть варианты выделенных признаков. Проговаривание своих действий вслух и называние особенностей воспринимаемых изображений позволит учащимся контролировать свою деятельность и исправлять самостоятельно ошибочные действия.

Использование электронных учебников на занятиях на материале задач первой степени сложности является начальным этапом в управляемом и систематическом развитии умственных способностей учащихся начальных классов.

Апробация материалов показывает, что учащиеся с интересом относятся к регулярным занятиям на материале занимательных поисковых задач. В своих отзывах родители отметили, что учащиеся стали более уверенно вести себя при решении задач по математике, это заметно отличает учащихся, участвующих в интеллектуально-развивающих занятиях.

Для выявления развития способности анализировать применили диагностические методики, которые позволили сравнить уровень развития каждого учащегося с помощью диагностических задач до его участия в занятиях по электронному учебнику и после завершения. Мы пришли к выводу, что если проводить меньшее число занятий, то можно ожидать меньше изменений в их развитии, поэтому труднее охарактеризовать эффективность развивающих занятий для развития каждой умственной способности в целом, то есть получить суммарный показатель.

Влияние регулярных занятий по данному учебнику на умственные способности детей, можно обнаружить и на учебном материале, при выполнении заданий по математике и языку. При их построении необходимо учитывать, что задание «решить задачу» легче выполнять, чем задание - «проверить решение задачи», которое, в свою очередь, легче, чем задание - «составить задачу». Этот способ освоения задач на «группировку» можно назвать «позадачный». Программа построения занятий на материале задач «сходство», «отличие», «пересечение» показана в таблице 1.

Таблица 1. - Программа построения занятий на материале задач «сходство», «отличие», «пересечение»

№	Содержание занятий	Кол-во часов
I	«Сходство»	
1	Решение задач, в котором надо найти один рисунок	3
2	Проверить решение задачи, в котором надо найти один рисунок	3
3	Составить задачу, где надо найти один рисунок	3
11	Отличие	
1	Решение задач, в котором надо найти один рисунок	3
2	Проверить решение задачи, в котором надо найти один рисунок	3
3	Составить задачу, где надо найти один рисунок	3
III	Пересечение	
1	Решение задач, в котором надо найти один рисунок	3
2	Проверить решение задачи, в котором надо найти один рисунок	3
3	Составить задачу, где надо найти один рисунок	3
	Итого	27

Отмеченные обстоятельства позволяют проводить занятия на материале задач на группировку еще по двум программам. В рамках второй программы принцип постепенного усложнения проблемно-поисковой деятельности проводится более тщательно, чем в предыдущей программе. Здесь детям предлагается вначале решать задачи, где надо найти один рисунок каждого вида, затем решать задачи, в которых надо найти пару рисунков каждого вида, и далее решать задачи, где надо найти соотношение рисунков. После этого в таком же порядке предлагается осваивать деятельность по проверке решения задач и по составлению задач.

Но возможна и другая последовательность занятий. В занятия 1-3 вначале включается материал задач «сходство», затем проводятся занятия 1-3 на материале задач «отличие», далее занятия 1-3 проходят на материале задач «пересечение». Вторые девять занятий - 4-6 - включают материал задач «сходство» «отличие», «пересечение». Последние девять занятий -7-9 - проходят на материале задач «сходство», затем «отличие», далее на «пересечение». В основе изложенного способа освоения задач на «группировку» лежит не содержание задач, когда ученик осваивал вначале по девять вариантов задач различных видов, а смысл деятельности. Смысл деятельности состоит в том, что сначала осваиваются девять вариантов деятельности по решению трех видов с тремя формами искомого, затем девять вариантов деятельности по проверке трех видов с тремя формами искомого и девять вариантов деятельности по составлению задач всех видов со всеми вариантами искомого.

Таблица 2 - Программа построения занятий на материале задач «сходство», «отличие», «пересечение»

№	Содержание занятий	Кол-во часов
I	«Сходство», «Отличие», «Пересечение»	
1	Решение задачи, в которой надо найти один рисунок	2
2	Решение задачи, в которой надо найти пару рисунков	2
3	Решение задач, в котором надо найти соотношение рисунков	2
4	Проверить решение задачи, в которой надо найти один рисунок	3
5	Проверить решение задачи, в которой надо найти пару рисунков	3
6	Проверить решение задачи, в которой надо найти соотношение рисунков	3
7	Составить задачу, в которой надо найти один рисунок	3
8	Составить задачу, в которой надо найти пару рисунков	3
9	Составить задачу, в которой надо найти соотношение рисунков	3
II	Итого	24

Итак, рассмотрение возможных вариантов построения цикла из 24 занятий по развитию научного мировоззрения на материале задач на «группировку» показывает, что каждый вариант построения программы цикла основан на подходах. Если в классе занимаются больше сильных детей, чем слабых, то можно использовать «позадачный» подход (аналитический и синергетический) к построению цикла занятий. Если же большинство детей с низкой интеллектуальной подготовкой, то имеет смысл отдать предпочтение «деятельностному» подходу (праксиологический и др.).

Наличие общих умственных способностей: совершать точный анализ содержания задач; выполнять разнообразное комбинирование поисковых действий; осуществлять далекое планирование своих шагов по реализации способа решения; проводить обоснованное рассуждение о связи полученного результата с исходными условиями.

Таким образом, включение детей в постоянную поисковую деятельность формирует стремление к размышлению и поиску, вызывает чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Для развития умений определять различие целесообразно проводить специальное занятие на материале диагностического задания «рисунки - варианты». Это задание включает постепенно усложняющиеся задачи, в которых требуется найти рисунок, недостающий к восьми вариантам рисунков. Ребенку предлагается решить первую тренировочную задачу. Если он указывает неверное изображение, то ему рекомендуется подумать и дать правильный ответ. Если выяснится, что ребенок не может найти верное решение, ему сообщается верный ответ, без объяснений того, почему именно этот ответ верный. Затем предлагается решить вторую тренировочную задачу. Решение второй тренировочной задачи проводится так же, как и решение первой задачи. После решения этих двух тренировочных задач (верного или неверного) ребенку предлагают решать основные задачи в течение 20 минут - сколько успеет. При этом не сообщается - верно или неверно решается каждая основная задача. Основные задачи различаются по сложности, с точки зрения проведения анализа их условий на четыре группы. В их условиях варьируются пять элементов. После обработки решения указанных задач можно судить об уровне развития способностей анализировать. Учащиеся в процессе работы с электронным учебником становились более самостоятельными, научились сами искать ответы и решения задач, не ждали готовых ответов от взрослых или одноклассников. В электронном учебнике предложен систематический курс умственно-развивающих занятий для детей младшего школьного возраста. Курс построен на материале трех видов задач и включает 24 занятия. Условно курс назвали - «Основы научного мировоззрения». В отличие от курсов учебных дисциплин, например, математики и языка, где развитие мышления не является основной целью, принципиальной задачей предлагаемого курса выступает именно развитие

умственных способностей, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений. Цикл занятий включает три серии занятий, каждая из которых включает 8-10 занятий на материале какого-то одного вида задач. Различение задач по сложности связано с тем, что в отношении одной и той же задачи можно выполнить разные задания: решить задачу, проверить ее готовое решение и на ее основе составить другую. Эти задания также различаются по сложности поисковой деятельности: решить задачу проще, чем проверить лишь один из ответов к ней, а проверять готовое решение легче, чем составлять задачу.

Систематический курс, построенный на таком разнообразном материале - по содержанию и сложности поисковых задач - создает благоприятные возможности для развития научного мировоззрения учащихся.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому появляются хорошие условия для формирования у детей самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии по электронному учебнику проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. Благодаря этому методу у детей развивается такое важное качество деятельности и поведения как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность обосновать выполняемый шаг при решении задач.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводилась коллективная проверка решения задач, поэтому возникают условия для нормализации самооценки у детей, которые хорошо соотносят, но плохо усваивают учебный материал в классе, а также некоторого снижения самооценки у детей, отличающихся учебными успехами только за счет прилежания и старательности.

На занятиях по электронному учебнику создаются благоприятные условия для развития творческих способностей, творческого мышления детей. Например, формируется такое качество творческого мышления, как гибкость, так как детям предлагается решать задачи с одним и тем же условием, но с разным содержанием искомого. Это требует от ребенка по-разному воспринимать одну и ту же задачу.

В процессе занятий по электронному учебнику развивается такое качество, как глубина мышления, так как задачи, решаемые на одном занятии, относятся к одному и тому же виду, поэтому требуют применения одних и тех же правил. Эти задачи имеют внутреннее единство и содержат единый подход к каждому конкретному поиску их решения.

На занятиях по электронному учебнику развивается такое важное качество как критичность, обоснованность мышления, так как решение задач организовано по форме выбора одного ответа (правильного) из нескольких, поскольку любой выбор всегда содержит требование к его обоснованию, к объяснению того, почему выбран один, а не другой ответ.

Следовательно, систематический курс занятий по электронному учебнику на материале проблемно-поисковых задач создает благоприятные условия для воспитания у детей научного мировоззрения, которое характеризуется возможностью управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижения.

Реализация такой возможности, проявление культуры мышления, предполагает наличие общеумственных способностей:

- совершать точный анализ содержания задач;
- выполнять разнообразное комбинирование поисковых действий;
- осуществлять далекое планирование своих шагов по реализации способа решения;
- проводить обоснованное рассуждение о связи полученного результата с исходными условиями.

Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий по электронному учебнику, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование, создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Во время занятий по предложенному курсу происходило становление у детей развитых

форм самосознания и самоконтроля, у них исчезла боязнь ошибочных шагов, снизилась тревожность и необоснованное беспокойство. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать выводы о том, что использование электронного учебника в учебном процессе способствовало развитию научного мировоззрения учащихся. У учащихся появилась уверенность в своих умственных возможностях. При апробации электронного учебника были реализованы подходы: праксеологический, гносеологический, аналитический, синергетический, аксиологический, семантический, также при составлении заданий для учеников учитывалось рациональное соотношение эмпирической, алгоритмической и стохастической парадигм.

Нам представляется возможным, что в настоящее время можно организовать в школе регулярные занятия, на которых любые дети - с разной умственной подготовкой: слабые и сильные - могли бы решать проблемно-поисковые задачи. В электронном учебнике представлен систематический курс умственно-развивающих занятий. Курс «Основы научного мировоззрения» построен на материале трех видов задач и включает 24 занятия. В отличие от курсов учебных дисциплин, например, математики и языка, где развитие мышления не является основной целью, принципиальной задачей предлагаемого курса выступает именно развитие научного мировоззрения учащихся, которое влияет на усвоение конкретных знаний и умений при выполнении заданий по математике и языку.

Рецензент: Шаронов Ш.А. - доктор педагогических наук, профессор ХГУ имени академика Б.Гафурова

ЛИТЕРАТУРА

1. Аленичева Е. Электронный учебник (Проблемы создания и оценки качества) / Е.Аленичева, Н.Монастырев // Высшее образование в России. - 2001. - №1. - С. 121-123.
2. Бершадский М.Е. Основы когнитивного обучения / М.Е. Бершадский // Школьные технологии. - 2002. - №5. - С. 3-25.
3. Винницкая М.А. Научно-методические требования к созданию электронных учебников / М.А. Винницкая // В сб.: Высшее образование в третьем тысячелетии. - Алматы, 1998. -С. 150-156.
4. Гузеев В. Лекции по педагогической технологии. - М.: Знание, 1992. - 60 с., ил.: Гузеев В.В. Системные основания образовательной технологии. - М.: Знание, 1995. - 135 с.
5. Краснова Г.А. Технологии создания электронных обучающих средств / Г.А. Краснова, А.В. Соловов, М.И. Беляев. - М.: МГИУ, 2001. - 223 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. - М.: Прометей, 1998. - С. 217.
7. Матрос Д.Ш. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга / Д.Ш.Матрос, Д.М.Полев, Н.Н. Мельникова. Издание 2-е, исправл. и дополн. - М.: Знание, 1998. - 386 с.
8. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н.Ф. Талызина. - М.: МГУ, 1975. -343 с.
9. Товпинец И.Н. Концепция учебника и его структурирование / И.Н. Товпинец. В кн.: Проблемы школьного учебника. - М., 1976. - Вып. 4. - 3-18 с.
10. Штофф В.И. Введение в методологию научного познания / В.И. Штофф. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1972. - 191 с.
11. Шаталов В.Ф. Точка опоры / В.Ф. Шаталов. - М.: Педагогика, 1987. - 160 с.
12. Эрдниев П.М. Преподавание математики в школе (из опыта обучения методом укрупненных упражнений) / П.М. Эрдниев. - М.: Просвещение, 1978.
13. Юдин В.В. Педагогическая технология: Учебное пособие / В.В. Юдин. - Ярославль: ЯрГПУ, 1997. Часть 1. - 48 с. - С. 8.
14. Якиманская И.С. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного обучения / И.С. Якиманская // Советская педагогика. - 1991. - №4. - С. 44-52.
15. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П.М.Якобсон. -М.: Просвещение, 1969. - 317 с.

КОРКАРД ВА ИСТИФОДАБАРИИ КИТОБИ ЭЛЕКТРОНӢ ҲАМЧУН ВОСИТАИ МУҲИММИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИННОВАТСИОНИИ ТАЪЛИМ ДАР РУШДИ ҶАҲОНБИНИИ ИЛМИИ МАКТАББАЧАҶОН

Дар мақола муаллифон вазифаҳои коркард ва истифодабарии китоби дарсии электрониро ҳамчун воситаи самараноки технологияҳои инноватсионии таълим дар рушди ҷаҳонбинии илмии хонандагон мавриди баррасӣ қарор додаанд. Муаллиф қайд менамояд, ки воридсозии машғулиятҳои мунтазами рушддиҳанда аз рӯи китоби дарсии электронӣ, воридсозии бачагон ба фаъолияти доимии ҷустуҷӯӣ таҳсилоти ибтидоиро моҳиятан мазмуннок намуда, шароитро барои рушди маърифатии кӯдакон фароҳам оварда, саъю кӯшиши хонандагонро нисбати фикронӣ ва ҷустуҷӯӣ ташаккул дода, дар ӯ хисси бовариро ба қувваи худ ва имконияти ақлонаш ба миён меорад. Муаллифон ба он нукта ишорат менамоянд, ки дар рафти машғулиятҳо аз рӯи курси пешниҳодгардида дар кӯдакон шаклҳои инкишофёфтаи худшиносӣ ва

худназораткунӣ ба миён омада, тарс аз мондани қадамҳои хато баргараф гардида, изтиробнокии онҳо кам гардид. Бо дарназардошти гуфтаҳои боло мо чунин хулосабарорӣ менамоем, ки истифодабарии китоби дарсии электронӣ дар раванди таълим ба рушди ҷаҳонбинии илмии хонандагон мусоидат менамояд. Дар хонандагон боварӣ дар имкониятҳои ақлонии худ ба миён омад. Мо чунин мешуморем, ки имрӯз метавон дар мактабҳо машғулиятҳои мунтазамро ташкил намуд, ки дар онҳо ҳамаи баҷагон бо тайёрии гуногуни ақлонӣ: бҷаҳои қавӣ ва сустирода метавонанд масъалаҳои проблемавӣ-ҷустуҷӯиро ҳал намоянд.

Калидвожаҳо: раванди таълим, истифодаи китоби дарсии электронӣ, рушди тафаккур, рушди ҷаҳонбинии илмии хонандагон.

РАЗРАБОТКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА КАК ЭФФЕКТИВНОГО СРЕДСТВА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье авторами рассмотрены задачи разработки и использования электронного учебника как эффективного средства инновационных технологий обучения в развитии научного мировоззрения учащихся. Автор отмечает, что введение в начальную школу регулярных развивающих занятий по электронному учебнику, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование, создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Авторы обращают внимание на тот факт, что во время занятий по предложенному курсу происходило становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезла боязнь ошибочных шагов, снизилась тревожность и необоснованное беспокойство. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать выводы о том, что использование электронного учебника в учебном процессе способствовало развитию научного мировоззрения учащихся. У учащихся появилась уверенность в своих умственных возможностях. Нам представляется возможным, что в настоящее время можно организовать в школе регулярные занятия, на которых любые дети - с разной умственной подготовкой: слабые и сильные - могли бы решать проблемно-поисковые задачи.

Ключевые слова: учебный процесс, использование электронного учебника, развитие мышления, развитие научного мировоззрения учащихся.

DEVELOPMENT AND USE OF THE ELECTRONIC TEXTBOOK AS AN EFFECTIVE MEANS OF INNOVATIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF THE SCIENTIFIC WORLD OUTLOOK OF STUDENTS

In the article, the authors consider the tasks of developing and using an electronic textbook as an effective means of innovative teaching technologies in the development of the scientific worldview of students. The author notes that the introduction of regular developmental classes using an electronic textbook in primary school, the inclusion of children in constant search activities significantly humanizes primary education, creates conditions for the development of cognitive interests in children, forms the child's desire to think and search, makes him feel confident in his forces, in the capabilities of their intellect. The authors draw attention to the fact that during the classes according to the proposed course, the development of developed forms of self-awareness and self-control took place in children, their fear of mistaken steps disappeared, anxiety and unreasonable anxiety decreased. Based on the foregoing, we can conclude that the use of an electronic textbook in the educational process contributed to the development of the scientific worldview of students. The students gained confidence in their mental capabilities. It seems to us possible that at present it is possible to organize regular classes at school, in which any children - with different mental preparation: weak and strong - could solve problem-search problems.

Key words: educational process, the use of an electronic textbook, the development of thinking, the development of the scientific worldview of students.

Маълумот дар бораи муаллифони: *Худойназаров Меҳроҷиддин Ашурович* – Донишгоҳи омӯзгорӣ Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент, унвонҷӯи кафедраи педагогика ва психология. **Суроға:** Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Панҷакент, хиёбони Рӯдакӣ, 106. E-mail: mehroj20@mail.ru Телефон: +992927263663

Ҳоҷибобоева Махлиё Ҳолмаматовна - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров, унвонҷӯи кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбӣ. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1. E-mail: maxlieX88@mail.ru. Телефон: +992929112373.

Сведения об авторах: *Худойназаров Меҳроҷиддин Ашурович* – Таджикский педагогический институт в г. Пенджикенте, соискатель кафедры педагогики и психологии. **Адрес:** Республика Таджикистан, город Пенджикент, проспект Рудаки, 106. E-mail: mehroj20@mail.ru Телефон: +992927263663

Хаджибабаева Махлиё Ҳолмаматовна - Худжандский государственный университет им. академика Б. Гафурова, соискатель кафедры социальной и профессиональной педагогики. **Адрес:** Республика Таджикистан, город Худжанд, проезд Мавлонбекова 1 E-mail: maxlieX88@mail.ru. Телефон: +992929112373.

Information about the authors: *Khudoynazarov Mehrojiddin Ashurovich* - Tajik Pedagogical Institute in Penjikent, applicant for the Department of Pedagogy and Psychology. **Address:** Republic of Tajikistan, city of Penjikent, Rudaki Avenue, 106. E-mail: mehroj20@mail.ru Phone: +992927263663

Khadzhibabayeva Makhliyo Kholmamatovna - Khujand State University named after Academician B. Gafurov, applicant for the Department of Social and Professional Pedagogy. **Address:** Republic of Tajikistan, Khujand city, Mavlonbekov passage 1 E-mail: maxlieX88@mail.ru. Phone: +992929112373.

Азизов Х.У. Абдуллоева М.И.

**Таджикский педагогический институт в городе Пенджикенте,
Худжандский государственный университет имени академика Б.Гафурова**

Развитие современного образования в условиях использования электронных образовательных ресурсов отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательной системе, поскольку они стали неотъемлемой частью подготовки специалистов в профессиональной школе. E-learning – широко известная и успешно функционирующая во многих странах мира система управления обучением и собственно электронным обучением, так как обеспечивает широкий доступ всем субъектам образовательного процесса и позволяет аккумулировать образовательные ресурсы в деле приобретения обучающимися необходимых образовательных и профессиональных компетенций.

Важной особенностью рассматриваемой системы является необходимость организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса, где электронное обучение занимает одно из ведущих мест. В педагогической науке под учебно-методическим обеспечением сопровождения обучающихся колледжа в условиях электронного обучения понимают «...совокупность организационных действий, направленных на управление и координацию деятельности, распределение полномочий и ответственности субъектов процесса подготовки (организационная составляющая); определение содержания, форм и методов обучения, программно-методического, информационного, технологического обеспечения, личностной поддержки, адекватных целям, принципам, закономерностям процесса подготовки студентов, (педагогическая составляющая), ориентированных на повышение результативности этого процесса» [11, с.203].

Процесс учебно-методического обеспечения, как отмечает Р.М. Довлатов, требует выделения следующих направлений деятельности субъектов образования, в которых отражено организационно-педагогическое сопровождение исследуемого обеспечения [3]. К ним ученый относит те направления, которые непосредственно связаны, с одной стороны, с учебно-методическим обеспечением учебного процесса, а с другой – с организационно-педагогическим сопровождением учебной деятельности студентов в условиях электронного обучения. Это организационно-дидактическое направление, образовательно-технологическое направление и аналитико-рефлексивное направление [3, с. 19 - 20].

Организационно-дидактическое направление отражает деятельность преподавателя в реализации функций координатора учебной деятельности студента в условиях электронного обучения. Содержание координаторской функции строится на таких видах педагогической и управленческой работы, как:

- мониторинг образовательной деятельности студентов: помощь в ее планировании и организации самой учебной работы;
- помощь студентам в освоении цифровых компетенций и их развитие в соответствии с усложняющимися требованиями профессионального обучения: приобретение навыков учебных действий в модульной технологии, принятие принципов оценки знаний на основе рейтинга и портфолио и др.;
- создание педагогических условий в приобретении опыта студентами установления целесообразных отношений с другими субъектами образовательного процесса;
- раскрытие особенностей образовательно-информационной системы колледжа и обеспечение доступа к ресурсам системы;
- проектирование со студентами электронного банка информационных ресурсов к изучению различных дисциплин;
- координация подготовки студентов к эффективной работе на практических занятиях.
- создание условий приобретения опыта самостоятельной работы в условиях дистантного обучения:

- организация системы индивидуальных и групповых консультаций;
- разработка системы контроля качества и успеваемости студентов колледжа;
- помощь в проектировании индивидуальных учебных планов и образовательных маршрутов студентов;

- подготовка студентов к эффективной педагогической практике и т.п.

Собственно-образовательное направление, содержание которого с организационно-педагогическим сопровождением студентов в части их подготовки к эффективному использованию средств электронного обучения. Это направление характеризуется следующими видами деятельности:

- выбор наиболее эффективных форм и методов организационно-педагогического сопровождения использования электронных образовательных ресурсов;

- конструирование банка информационных образовательных ресурсов в соответствии с требованиями образовательного процесса;

- помощь и поддержка в проектировании индивидуального учебного плана студента и конструирование индивидуально-образовательного маршрута;

- координация действий студентов в условиях педагогической практики;

- взаимодействие со студентами в процессе подготовки учебно-научных материалов, требующих теоретического анализа и миниксperimenta: рефераты, учебные сообщения, курсовые работы, выпускные квалификационные работы;

- осуществление постоянного контроля, помощи, консультаций в процессе выполнения студентами требований изучаемых дисциплин.

Подводя итог вышесказанному, мы отслеживали содержание и этапы учебно-методического сопровождения образовательной работы студентов, в которых исследование было сосредоточено на таких компонентах образовательной деятельности, как: учебные лекции, консультации, образовательные модули, промежуточный контроль качества образования, изучаемые дисциплины, конкретный период изучения модуля.

Проблемы учебно-методического обеспечения в условиях электронного обучения особенно актуальны в период организации дистантного обучения. Эти проблемы нашли подтверждение при ответе на вопрос о проблемах и сложностях, которые испытывают преподаватели в процессе работы с электронными носителями. Анализируя исследовательские материалы (рисунок 1) мы отмечали, что незначительное число преподавателей имеют слабые цифровые компетенции (около 14,6%). Чаще всего это были преподаватели пенсионного возраста или те, кто считал, что электронное обучение не имеет перспектив.

Значительное число преподавателей педагогического колледжа (24,6%) относили себя к тем, кто только на пути освоения цифровых компетенций. Однако значительное число преподавателей (46,2%), отвечая на вопросы анкеты и в беседах считали себя довольно опытными в практике использования цифровой техники в колледже. Вместе с тем, мы отмечали, что в колледже имеются преподаватели, которых можно смело назвать экспертами в деле использования гаджетов всех видов. То есть в колледже имеются значительные ресурсы в использовании электронного обучения. Полученные данные мы представили на рисунке 6.

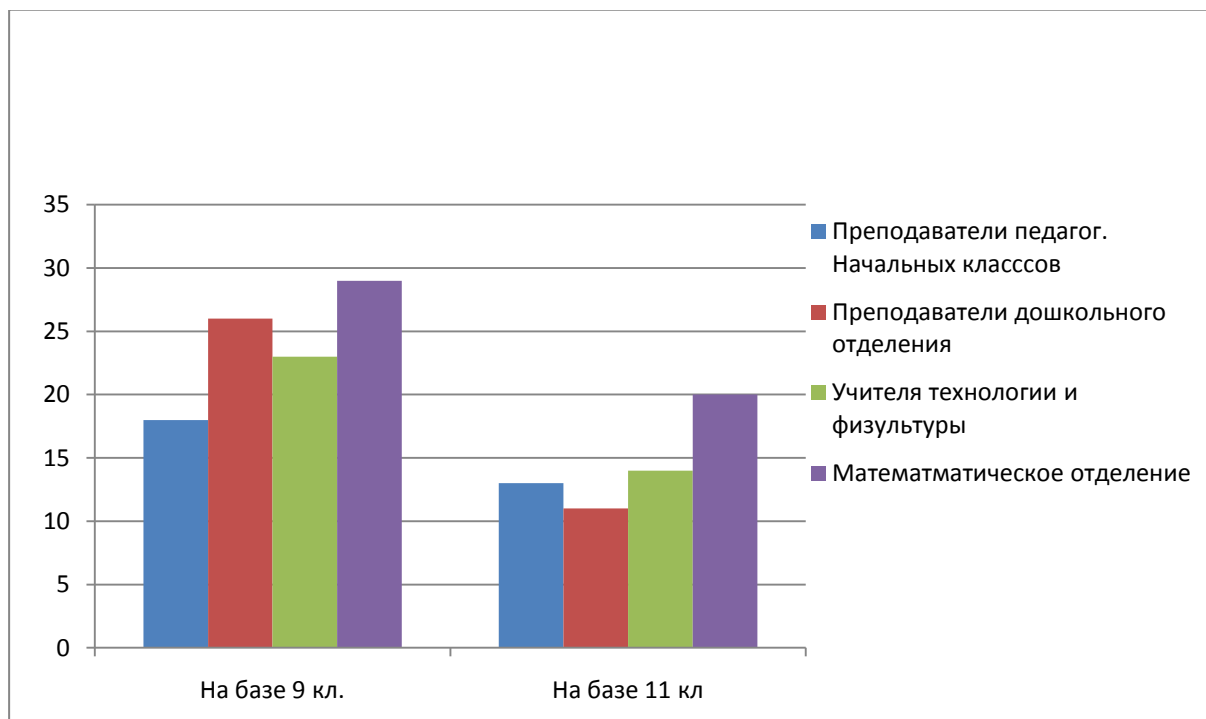


Рис. 1. Опыт использования информационных технологий преподавателями колледжа

В 2018 году в Согдийской области РТ на базе 44 школ и колледжей был запущен пилотный проект «e-learning». Одним из участников пилотного проекта с 1-ого сентября 2019г. «e-learning» стал «Педагогический колледж при Таджикском педагогическом институте, г. Пенджикента». С 1-ого сентября 2019 года колледж перешел уже от пилотного режима к стандартному. Педагогический колледж при Таджикском педагогическом институте г.Пенджикента подготавливает специалистов по направлениям «Учитель начальных классов», Педагог дошкольного образования», «Учитель технологии и физической культуры», «Учитель математики основной школы».

Исследование показало, что внедрение электронного обучения обозначило ряд проблем. Это связано, прежде всего, с необходимостью создания в колледже современной информационной среды. Проанализируем возможности реализации электронного обучения, созданные в педагогическом колледже Таджикского педагогического института в г. Пенджикенте, по основным направлениям: материально-техническая база, методическое обеспечение, готовность педагогического коллектива к учебно-методическому сопровождению студентов в условиях электронного обучения. Внедрение электронного обучения обозначило необходимость решения ряда задач.

1. Материально-техническая база. Электронное обучение требует необходимого ресурсного обеспечения, связанного, прежде всего, с наличием современного оборудования.

Внедрение электронного обучения потребовало насыщения материально-технической и информационной образовательной базы педагогического колледжа. К оборудованию, которое мы предлагали использовать в образовательном процессе, было отнесено следующее:

- во всех учебных кабинетах установлено 27 моноблоков;
- оборудованы кабинеты курсового и дипломного проектирования, где для обучения студентов используются 38 компьютеров, 31 ноутбук.
- все интерактивные доски подключены к системе интернет, что позволяет проводить уроки по информационным технологиям в 10 учебных кабинетах.

Перед началом занятий дежурные в классе подключают к источнику питания современные интерактивные заменители традиционных досок. Решен вопрос доступности информации, как для студентов, так и для преподавателей.

Создан сайт, в целях централизации данных учебного процесса педагогических колледжей Согдийской области (контингент, журналы в электронном формате, банк информационных ресурсов, расписание консультаций студентов, содержание тем практических занятий и т.д.). Электронные ресурсы могут использоваться всеми педагогическими колледжами региона.

Электронная система учебного процесса колледжей Согдийской области была создана для улучшения взаимодействия родителей, студентов и колледжа посредством современных технологий. Система работает на основе web-технологий. Вся конфиденциальная информация доступна только при наличии соответствующего уровня доступа после ввода логина и пароля. Вся информация на сайте вводится преподавателями и администраторами системы.

Так, преподаватели колледжа могут заполнять дневники, размещать учебные и календарные планы, создавать материалы учебных курсов и проводить онлайн тестирование студентов. Студенты также могут просматривать онлайн-дневники, проходить тестирование и получать доступ к учебным материалам. Система позволяет родителям отслеживать успеваемость, узнавать расписание занятий, поддерживать контакт с преподавателями.

В колледже осуществляется переход от традиционной организации образовательного процесса (с частичным сохранением привычных и адекватных форм и средств обучения) к деятельности в условиях электронного обучения. Так, например, параллельно в практике образовательного процесса колледжа широко используются современные формы электронного контроля знаний (онлайн-тестирование), так и традиционные экзамены в различных формах.

2. Готовность педагогического коллектива к учебно-методическому обеспечению в условиях электронного обучения. Важнейшей проблемой являлась готовность педагогического коллектива к сопровождению студентов в условиях электронного обучения.

Решение этой проблемы осуществлялось комплексно. На каждом отделении колледжа были определены модераторы, помогающие и анализирующие работу отделения по внедрению электронного обучения. Для анализа готовности педагогического коллектива к реализации электронного обучения был изучен уровень ИКТ-компетентности преподавателей. В анкетировании приняли участие 74 преподавателя всех отделений колледжа. Обобщенные результаты по отделениям представлены на рисунке 2. Анализ результатов анкетирования дал возможность сделать следующие выводы:

1. Абсолютно все (100%) преподаватели имеют опыт (от 1 до 3 лет) использования информационных технологий.

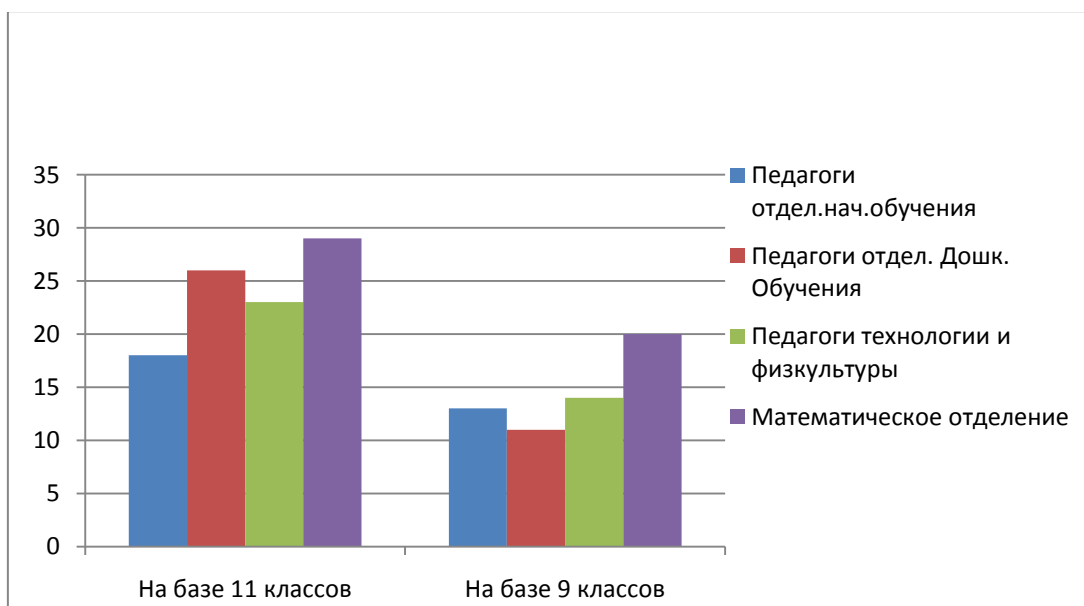


Рис. 2. Готовность педагогов колледжа к обеспечению сопровождения электронного обучения студентов

Практически все опрошенные преподаватели используют современную технику при проведении занятий со студентами. Подавляющее большинство в рамках учебно-методического

обеспечения используют электронно-образовательные ресурсы на лекционных и практических занятиях. Значительную часть учебного процесса, в котором студенты приобретают цифровые компетентности занимают занятия в компьютерных кабинетах. Однако при опросе преподавателей выяснилось, что только третья часть преподавателей заявила о своей готовности использовать в работе современные формы, средства (например, форумы, телеконференции, электронные доски объявлений) и другие возможности интернет-пространства. Подавляющая часть преподавателей (56 из 74 опрошенных) испытывают серьезные затруднения в пользовании современными электронными ресурсами.

Анализируя проблемы и затруднения преподавателей в осуществлении учебно-методического сопровождения образовательной деятельности в условиях электронного обучения, мы отмечали наличие тех, кто испытывал проблемы (группа преподавателей не имеющих опыт работы с электронными образовательными ресурсами – 14,6%); преподаватели, у которых имеется некоторый опыт работы с электронными ресурсами и которые его иногда используют в практической работе (группа преподавателей с низким уровнем цифровых компетенций – 24,6%); преподаватели, обладающие достаточным опытом работы с цифровыми ресурсами и регулярно использующими их в образовательном процессе (группа опытных преподавателей, использующих электронные образовательные ресурсы); преподаватели, которые выступают как инициаторы применения компьютеров и которые готовы помогать коллегам в освоении информационных технологий (группа преподавателей с высоким уровнем владения цифровыми компетенциями – 14,4%) .

В связи с таким разделением преподавателей на группы, мы отмечали, что готовностью к учебно-методическому сопровождению студентов в условиях электронного обучения обладают не более 60,8% преподавателей (третья и четвертая группы).

Исследуя характер затруднений преподавателей, у которых имеются проблемы с использованием электронных образовательных ресурсов, а, следовательно, с учебно-методическим сопровождением образовательной деятельности студентов (38,2%) мы выявляли содержательную сторону затруднений. Опрос и наблюдения показали, что более 12,6% испытывают проблемы с работой текстового редактора (первая группа), около 24% испытывают затруднения в при конструировании мультимедийных презентаций (вторая группа), часть преподавателей не владеют компетенциями работы с таблицами. Общие данные исследования представлены на рисунке 3.

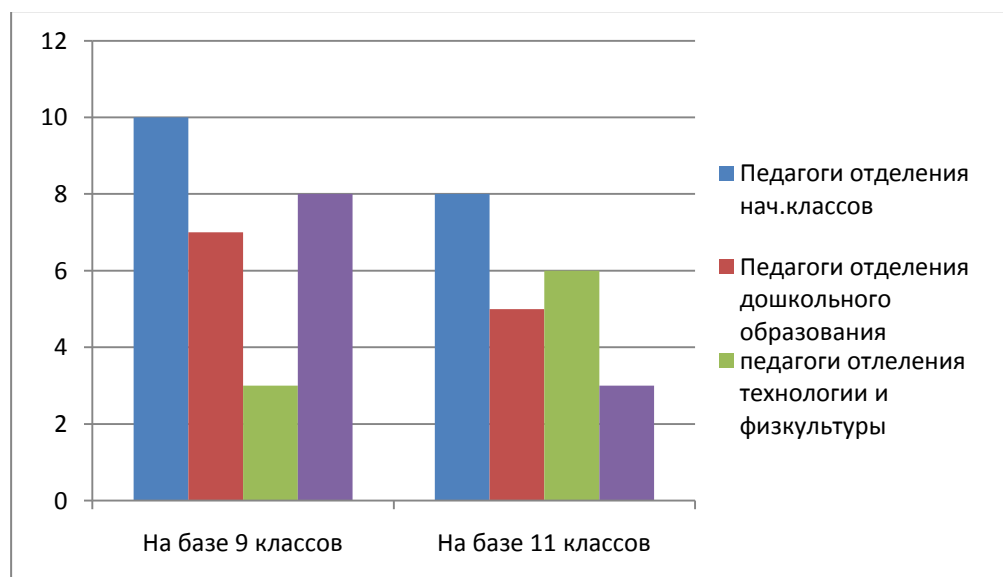


Рис. 3 Проблемы использования электронных образовательных ресурсов преподавателями

Исследование показало, что наиболее сложным, по мнению преподавателей (26 человек), является создание Web-страницы и работа с электронной почтой. Это свидетельство того, что преподавателям необходимо формировать глубокие навыки владения ИКТ- компетенций.

Тревожная ситуация выявлена при анализе ответов на вопрос об опыте создания собственных образовательных продуктов. Только девять преподавателей (11%) имеют собственный Интернет-ресурс, восемь преподавателей (10%) создали собственную авторскую программу, а остальные преподаватели либо никогда не участвовали в разработке таких продуктов, либо ограничивались созданием мультимедийной презентации.

Большинство принявших участие в опросе преподавателей позитивно оценили создание сайта, на котором представлены основные электронные образовательные ресурсы и методы их использования студентами и преподавателями в образовательном процессе. Полученные данные обусловили необходимость организации специальных курсов по обучению преподавателей учебно-методическому сопровождению образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения. При организации данных курсов повышения квалификации особое внимание уделялось работе преподавателей с электронной почтой, использованию современных форм работы в интернет-пространстве (социальные сети, интернет-конференции), а также вопросу использования современных ИКТ-технологий на занятиях по различным дисциплинам.

Важное место в подготовке преподавателей к учебно-методическому сопровождению образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения отводилось организации курсов повышения квалификации. В декабре 2019 г. значительное число преподавателей колледжа прошли определенную подготовку к осуществлению своей деятельности в новых условиях на курсах повышения квалификации. Реализация программы «Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности студентов в условиях внедрения управленческой модели: «e-learning» была направлена на приобретение преподавателями новых цифровых компетенций и компетенций управления сопровождением студентов. Следует отметить, что программа, разработанная Республиканском институтом повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования Республики Таджикистан позволила преподавателям приобрести новые умения организации учебно-методического сопровождения образования студентов. Однако наиболее значимыми результатами этой программы явилось изменение понимания преподавателями необходимости самостоятельной работы над совершенствованием своих педагогических компетенций. Кроме того, преподаватели, отвечая на вопросы проводимой анкеты показали, что:

- изменилось понимание значимости приобретения современных методов и технологий в учебно-методическом обеспечении сопровождения образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения;
- осознание пробелов и затруднений в использовании информационных технологий в учебном процессе;
- повысился интерес и мотивация к поиску средств приобретения умений и навыков осуществления учебно-методического сопровождения.

Вместе с тем, мы отмечали, что приобретаемые знания на курсах, разработанных Республиканском институтом повышения квалификации позволили изменить характер образовательной деятельности преподавателей и повысить качественный уровень учебно-методического сопровождения образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения. Это, в частности, отразилось в самооценках преподавателей уровня приобретенных компетенций в учебно-методическом сопровождении. Число преподавателей, оценивающих свой уровень как достаточный, изменилось. Если до курсов большинство из них оценивали свои компетенции как требуемый, то после курсов многие пришли к выводу о недостаточности информационных компетентностей для успешной работы в колледже.

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы, в которой мы особое значение придавали подготовленности преподавателей к учебно-методическому сопровождению студентов в условиях электронного обучения, требовал изучения уровня оснащенности преподавателей различным программным обеспечением. Этот аспект исследования действительно важен в условиях электронного обучения.

Данные изучения показали, что педагогам чаще всего приходится использовать различные пакеты офисных программ и сервисы Web 2.0. Ряд преподавателей (57%) отметили, что им все

чаще приходится искать возможности в разработке электронных образовательных ресурсов, обеспечивающих необходимый современный уровень преподавания. Важнейшим аспектом диагностического этапа оказался вопрос о готовности студентов колледжа к обучению в условиях электронного обучения. Традиционно в колледж поступают обучающиеся, окончившие 9 классов школы, и выпускники полной школы, имеющие базу 11 классов. Обобщенные данные результатов опроса представлены на рисунке 4.

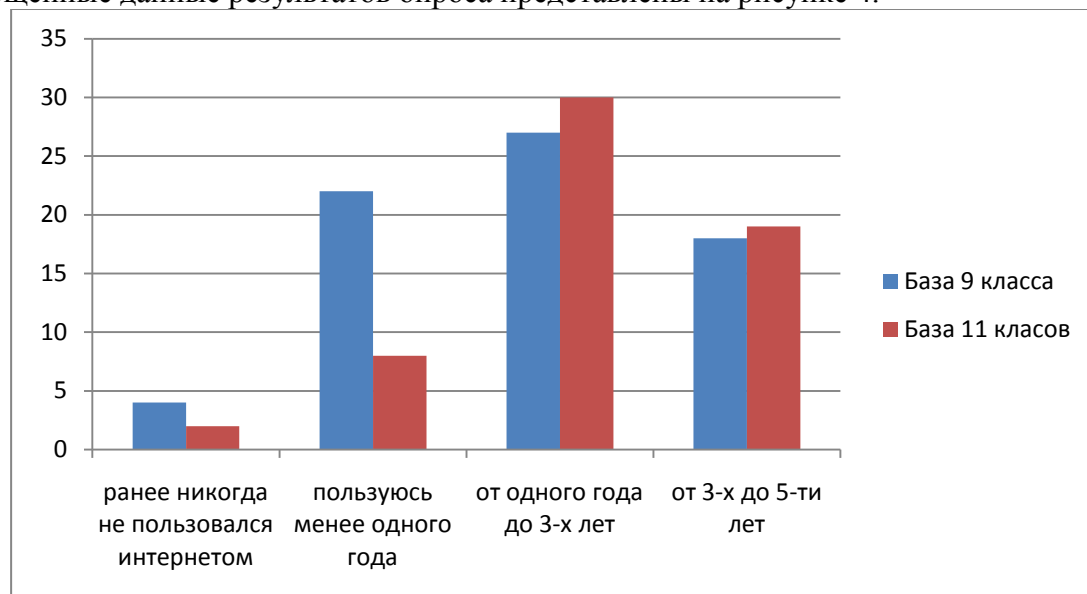


Рисунок 4. Опыт использования обучающимися электронных средств обучения в образовательном процессе

Приведенные на рисунке данные позволяют сделать следующие выводы:

- основная часть студентов имеют опыт пользования интернетом и его ресурсами от одного года до трех лет;
- никогда не пользовались интернетом и его ресурсами 6% студентов после 9 классов и 3% студентов, имеющих полное общее образование (база 11 классов);
- студенты, окончившие городские школы, владеют интернетом лучше, чем иногородние обучающиеся (9% сельских студентов заявили об отсутствии такого опыта);
- 45% студентов пользуются интернетом менее одного года;
- больше половины респондентов (57%) пользуются интернетом более 3-х лет.

Результативность электронного обучения напрямую связана с возможностью свободного доступа к информационным ресурсам. Для изучения вопроса о возможности такого доступа студентам задавался вопрос о том, какие электронно-образовательные ресурсы они используют не только на дисциплине «Информатика», но и на других дисциплинах? Какие электронно-образовательные ресурсы они используют во внеучебное время? Какие электронные ресурсы им наиболее доступны в колледже?

В процессе анализа полученных результатов было выявлено, что в образовательной системе колледжа доступность электронных ресурсов во всех сферах деятельности студентов – низкая. Это касается всех информационных сетей: модульных, локальных, предметных. Единственной дисциплиной, на которой студенты имеют широкий доступ к информационным ресурсам, является «Информатика». При этом, использование электронных образовательных средств в колледже сдерживается недостаточным уровнем организации образовательного процесса. То есть, с одной стороны, цифровая образовательная среда оснащена необходимыми ресурсами достаточно для организации учебно-методического сопровождения образовательной деятельности студентов, а с другой, организация образовательного процесса является сдерживающим фактором в эффективном использовании студентами имеющихся ресурсов.

3. Ресурсное и информационное обеспечение электронного обучения в колледже. Рассматривая и анализируя информационное обеспечение электронного обучения в колледже,

мы анализировали наличие и качество имеющихся в колледже электронных образовательных ресурсов. Учитывая особенности констатирующего эксперимента, для нас важно было выявить оценку преподавателей обеспеченности рассматриваемых ресурсов. В опросе участвовали практически все преподаватели колледжа. В своих оценках они отвечали следующее: Высокая (полная) обеспеченность ресурсами составляет, по мнению некоторых, 23, 4%, около половины опрошенных считают, что обеспеченность составляет не более 48,6% и ряд преподавателей не считали, что такая обеспеченность существует и влияет на образовательный процесс (17%). Так, например, некоторые преподаватели высказывали мнение, что для успешного преподавания им таких ресурсов не хватает. Некоторые высказывали мнение о некачественных характеристиках таких ресурсов.

Исследуя особенности информационного обеспечения образовательного процесса в колледже, мы обращали внимание на разработанность организационно-педагогических условий методической поддержки преподавателей в вопросах организационно-педагогического сопровождения образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения. Отвечая на вопросы анкеты, где они высказывали свои оценки методической поддержки мы получили данные, представленные в таблице 1.

Разработана ли в колледже система методической поддержки преподавателей по использованию ЭОР	В %
Получаю поддержку со стороны методического объединения	72,4
Поддержку оказывают информационно-методический центр колледжа и городской центр образования	36,1
Получаю поддержку от разработчиков ЭОР	8,3
Никакой поддержки не оказывается	24,1
Не нуждаюсь в методической поддержке по использованию ЦОР	39,7

Приведенные данные фиксируют, что примерно каждый седьмой преподаватель, использующий цифровые образовательные ресурсы в своей практике, не получает должной методической поддержки. При этом фактически половина респондентов (40%) отмечает, что в поддержке такого рода нет никакой необходимости.

Таким образом, реализация электронного обучения в колледже возможна, если:

- выявлен интерес обучающихся как к занятиям с применением ИКТ, так и использованию ИКТ для реализации учебных и профессиональных задач;
- сформирована готовность преподавателей к организации образовательного процесса в условиях электронного обучения, сформирована их ИКТ-компетентность;
- создана современная информационная среда, организованы сетевые архивы электронных учебных материалов;
- совместно с администрацией выработана система по использованию готовых и созданных новых ИКТ программ.

При этом выявлен ряд существенных проблем, тормозящих реализацию электронного обучения в полной мере:

- исследования показали, что общая ИКТ-грамотность преподавателей колледжа достаточно низкая (менее 10% преподавателей окончили разнообразные курсы, 4-5% могут консультировать других);
- отсутствие свободного доступа к компьютерам, ограничение доступа к интернет-ресурсам;
- недостаточное финансирование для поддержания технической базы колледжа;
- недостаточное количество программно-методических материалов;
- сложность разработки учебно-методического обеспечения для сопровождения студентов.

Таким образом, можно сказать, что внедрение электронного обучения в образовательный процесс колледжа создает преимущества как для преподавателей, так и для студентов, и их родителей: возможность родителям проверять посещаемость и успеваемость студента, доступ к интернету в колледже (колледж подключил беспроводную сеть Wi-Fi) и другие. Одновременно исследование выявило ряд проблем, связанных с использованием e-Learning в колледже:

недостаточное финансирование, слабая материально-техническая база, недостаточное подготовленность студентов (особенно сельских).

Внедрение электронного образования открывает качественно новые перспективы, новые возможности и новые методы преподавания и обучения.

Рецензент: Шаронов Ш.А. – доктор педагогических наук, профессор ХГУ имени Б.Гафурова

ЛИТЕРАТУРА

1. Буханцева Н.В. Модель e-learning как инструмент управления электронными ресурсами вуза / Н.В. Буханцева, И.А. Дудина // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). - 2009. - Т. 12. - № 2. - С. 438-440.
2. Вазина, К.Я. Инновационное образование – вызов времени: монография / К.Я. Вазина, Ю.Н. Петров. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2017. – 152 с.
3. Давлатов Р.М. Модель управления качеством образования в вузах Республики Таджикистан / Р.М. Давлатов // Материалы Республиканской научно-практической конференции с международным участием: «Проблемы и направления развития качества образования в условиях 26 глобализации» (Душанбе, 22 декабря 2020 г.). - Душанбе, 2020. - С. 17-22.
4. Дворянкин А.М. Организация структуры содержания компьютерных учебных пособий / А.М.Дворянкин, Г.Г.Геркушенко, Н.В. Григорьева // Развивающиеся интеллектуальные системы автоматизированного проектирования и управления: Матер. междунар. н.-практ. конф. – Новочеркасск, РГУ, 2011. – Ч. 2. – С. 55–56.
5. Демиррей У. Турецкий Университет Анатолу / У. Демиррей Международный Форум. «Информатизация системы образования» 2011 г, учебная деятельность, осуществляемая через ИКТ (CD-ROM, DVD и Интернет).
6. Джонмахмадова Г.Ш. Современные компьютерные технологии в школьном образовании как инновационная форма обучения / Г. Ш. Джонмахмадова // Вестник ТНУ 2015. – №3110 (188). -С. 68 -73.
7. Нажмиддинов А. М. Инновационно-педагогические подходы к модернизации и совершенствованию содержания школьного образования / А. М. Нажмиддинов, М. В. Саидов // Вестник педагогического университета. Издание Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, 1 часть 1 (62-1), Душанбе, 2015. - С. 219 – 221.
8. Носкова Т.Н., Павлова Т.Б.. Педагогическое сопровождение студента в сетевой образовательной среде вуза // http://www.iioqao.ru/iio/pages/izdat/ison/publication/num_4_2011] и др.
9. Образование взрослых: цели и ценности / под ред. Г.С. Сухобской, Е.А. Соколовской и Т.В. Шадриной. – СПб.: ИОВ РАО, 2012. – 188 с.153
10. Овсянников, В. Технологизация дистанционного образования (общая постановка проблемы): учебное пособие для системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов / В. Овсянников, С. Гури-Розенблит. – М.: Альфа, 2002. – 90 с.
11. Расулов С.Н. Экспериментальное исследование по проектированию индивидуальной траектории профессионального развития современного студента / С.Н. Расулов // Вестник Таджикского национального университета № 3. – Душанбе, 2020. - С.200-206 (в соавторстве).
12. Худойдодова Ф. С. Теоретические основы реализации различных технологий обучения в условиях информационного общества / Ф. С. Худойдодова // Вестник Таджикского национального университета. - 2015. 3/9 (184). - С.171-174.
13. Шарипов Ф.Ф. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерные технологии / Ф.Ф.Шарипов // Вестник ТНУ. - Душанбе, 2002. -№ 136. — С. 26-30.
14. Шоев Н.Н. Модульный подход к оценке деятельности преподавателя как направляющей и корректирующей системы в становлении личности обучаемого // В сборнике «Новая школа – новый учитель» / Н.Н. Шоев // Материалы международной научно-практической конференции.

ТАҲЛИЛИ ИМКОНОТИ АМАЛИКУНИИ ТАЪЛИМИ ЭЛЕКТРОНӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМ ДАР КОЛЛЕЧ

Дар мақола муаллифон имконоти амаликунии таълими электрониро дар раванди таълимӣ дар коллеҷ мавриди таҳлили худ қарор додаанд. Рушди таҳсилоти муосир дар шароити истифодабарии захираҳои электронии таълимӣ ба талаботи имрӯза, ки нисбати низоми маориф пешниҳод мегардад, ҷавобгӯ мебошад, чунки онҳо қисмати ҷудонапазири тайёрии мутахассисон дар мактаби касбӣ гардидаанд. Махсусияти муҳими системаи баррасишаванда зарурияти ташкили таъминоти таълимӣ-методии раванди таълим мебошад, ки дар он таълими электронӣ яке аз ҷойгоҳи асосиро ишғол менамояд. Махсусияти таъминоти иттилоотии раванди таълимро дар коллеҷ мавриди таҳқиқ қарор дода, мо ба коркарди шароити педагогӣ-ташкилии дастгирии методии омӯзгорон дар масъалаҳои мушоирати ташкилӣ-педагогии фаъолияти таълимии донишҷӯён дар шароити таълими электронӣ диққати худро равона сохтем. Муаллифон ба чуунин ҳулоса омаданд, ки татбиқи таълими электронӣ ба раванди таълимии коллеҷ ҳам барои омӯзгорон ва онандагон ва волидайнӣ онҳо афзалиятхоро фароҳам месозад: имконияти назорат аз рӯи давомат ва муваффақияти донишҷӯӣ, дастрасӣ ба интернет дар коллеҷ (коллеҷ аз шабакаи бесими Wi-Fi истифода мебарад) ва ғайра. Дар як вақт муаллифон як қатор масоилхоро ошкор намуданд, ки бо истифодабарии e-Learning дар коллеҷ алоқаманд мебошад: маблағгузори нокифоя, пойгоҳи заифи моддӣ-техникӣ, тайёрии

нокифояи донишчӯён (махусан аз дехот). Татбиқи таълими электронӣ ояндаи сифатан нав, имкониятҳои нав ва методҳои нави таълим ва омӯзиширо фароҳам меорад.

Калидвожаҳо: раванди таълим дар коллеч, татбиқи амаликунии таълими электронӣ, мушоирати педагогӣ, ташкили таъминоти таълимӣ-методӣ.

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

В статье авторами проведен анализ возможностей реализации электронного обучения в учебном процессе колледжа. Развитие современного образования в условиях использования электронных образовательных ресурсов отвечает современным требованиям, предъявляемым к образовательной системе, поскольку они стали неотъемлемой частью подготовки специалистов в профессиональной школе. Важной особенностью рассматриваемой системы является необходимость организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса, где электронное обучение занимает одно из ведущих мест. Исследуя особенности информационного обеспечения образовательного процесса в колледже, мы обращали внимание на разработанность организационно-педагогических условий методической поддержки преподавателей в вопросах организационно-педагогического сопровождения образовательной деятельности студентов в условиях электронного обучения. Авторы приходят к выводу о том, что внедрение электронного обучения в образовательный процесс колледжа создает преимущества, как для преподавателей, так и для студентов, и их родителей: возможность родителям проверять посещаемость и успеваемость студента, доступ к интернету в колледже (колледж подключил беспроводную сеть Wi-Fi) и другие. Одновременно исследование выявило ряд проблем, связанных с использованием e-Learning в колледже: недостаточное финансирование, слабая материально-техническая база, недостаточная подготовленность студентов (особенно сельских). Внедрение электронного образования открывает качественно новые перспективы, новые возможности и новые методы преподавания и обучения.

Ключевые слова: образовательный процесс в колледже, внедрение реализации электронного обучения, организационно-педагогическое сопровождение, организация учебно-методического обеспечения.

ANALYSIS OF THE POSSIBILITIES OF IMPLEMENTING ELECTRONIC LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE COLLEGE

In the article, the authors analyzed the possibilities of implementing e-learning in the educational process of the college. The development of modern education in the context of the use of electronic educational resources meets modern requirements for the educational system, since they have become an integral part of the training of specialists in a vocational school. An important feature of the system under consideration is the need to organize educational and methodological support of the educational process, where e-learning takes one of the leading places. Exploring the features of the information support of the educational process in college, we paid attention to the elaboration of the organizational and pedagogical conditions for the methodological support of teachers in matters of organizational and pedagogical support of the educational activities of students in the context of e-learning. The authors conclude that the introduction of e-learning into the educational process of the college creates advantages for both teachers and students, and their parents: the ability for parents to check student attendance and progress, Internet access in the college (the college has connected a Wi-Fi -Fi) and others. At the same time, the study revealed a number of problems associated with the use of e-Learning in college: insufficient funding, poor material and technical base, insufficient preparedness of students (especially rural ones). The introduction of e-education opens up qualitatively new perspectives, new opportunities and new methods of teaching and learning.

Key words: educational process in college, implementation of e-learning, organizational and pedagogical support, organization of educational and methodological support.

Маълумот дар бораи муаллифон: *Азизов Хусрав Умриддинович* – Донишгоҳи омӯзгорӣи Тоҷикистон дар шаҳри Панҷакент, унвонҷӯи кафедраи педагогика ва психология. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Панҷакент, хиёбон и Рӯдакӣ, 106. E-mail: khisrav_010889@mail.ru Телефон: **+992927263663**.

Абдуллоева Маашхура Ибрагимовна - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Гафуров, соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1. Телефон: **+992926600854**. E-mail: mashxura82@mail.ru

Сведения об авторах: *Азизов Хусрав Умриддинович* – Таджикский педагогический институт в городе Пенджикенте, соискатель кафедры педагогики и психологии. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, город Пенджикент, проспект Рудаки 106. E-mail: khisrav_010889@mail.ru Телефон: **+992927263663**.

Абдуллоева Маашхура Ибрагимовна - Худжандский государственный университет им.академика Б.Гафурова, соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1. Телефон: **+992926600854**. E-mail: mashxura82@mail.ru

Information about the authors: *Azizov Khusrav Umriddinovich* - Tajik Pedagogical Institute in the city of Penjikent, applicant for the Department of Pedagogy and Psychology. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Penjikent city, Rudaki avenue 106. E-mail: khisrav_010889@mail.ru Phone: **+992927263663**.

Abdulloeva Mashkhura Ibragimovna - Khujand State University named after Academician B. Gafurov, applicant for the university-wide department of pedagogy. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1. Phone: **+992926600854**. E-mail: mashxura82@mail.ru

Азаматов А.Қ.

Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино

Яке аз масъалҳои муҳимтарини ҳалталаби дунёи муосир омодагии мутахассисони соҳаҳои гуногун ба фаъолияти касбӣ, махсусан дар соҳаи тиб ва фарматсия мебошад. Дар шароити имрӯза дар тамоми мамлакатҳои дунё норасоии мутахассисони босалоҳияти соҳаи тиб ва фарматсия ба назар мерасад. Дар Тоҷикистон нишондиҳандаи таъминоти аҳоли бо мутахассисони соҳаи тандурустӣ назар ба давлатҳои ҳамсоя пасттар аст [1]. Аз ин рӯ, таъминоти мутахассисони босалоҳияти соҳаи тиб ва фарматсия дар Тоҷикистон ҳалталаб буда, омодакунии онҳо ислохотро талаб мекунад. Мувофиқи маълумоти Созмони Умумиҷаҳонии Тандурустӣ, масъалаҳои муҳими ҷаҳони муосир, ки ба соҳаи тандурустӣ марбутанд, афзоиши аҳоли, тағйирёбии хусусиятҳои бемориҳо ва ҳолати иқтисодӣ дар ҷаҳон буда, ба ҳолати иқтисодӣ ва иҷтимоии давлатҳо таъсири гуногун мерасонанд. Пешгӯи Созмони Умумиҷаҳонии тандурустӣ дар таъминоти кадрӣ соҳаи тандурустӣ нишон медиҳад, ки то соли 2030 дар мамлакатҳои сатҳи даромадашон баланд ва миёна 40 миллион ҷойҳои нави корӣ кушода шуда, дар кишварҳои рӯ ба тараққӣ норасоии ҷойҳои корӣ ба 18 миллион мерасад [2]. Дар асоси гуфтаҳои боло вазифаи аввалиндараҷаи муассисаҳои таълимие, ки ба омодакунии мутахассисони соҳаи тиб ва фарматсия вобастаанд, таъмин намудани мутахассисони босалоҳияти соҳаи тандурустӣ бо дониш, маҳорат, малака ва хусусиятҳои шахсии мутахассис (ташаббускорӣ, мақсаднокӣ, масъулиятшиносӣ, таҳаммулпазирӣ ва ғ.), инчунин мутобиқати иҷтимоӣ ва таҷрибаи касбӣ доштааст.

Тиб ва фарматсияи муосир аз химия вобастагии зиёд дорад. Дониш, маҳорат ва малакаҳои амалии химиявии донишҷӯ барои омодагии касбии фарматсевт аҳамияти калон дорад, зеро аксарияти равандҳои дар организм баамалоянда ва таъсири маводи дорувор ба он аз нуктаи назари химиявӣ шарҳ бояд дода шаванд. Синтези моддаҳои таркиби маводи доруворӣ бе дониши химиявӣ ғайриимкон аст. Дониш, маҳорат ва малакаҳои амалии химиявии фарматсевт аз химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ сарчашма мегиранд. Химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ таҳкурсии фанҳои тахассусӣ буда, алоқамандкунандаи фанҳои табиӣ мебошад.

Рушди илми химия, аз он ҷумла дар самти химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ, тағйиротҳои муфиди тамоюли касбидоштаро дар методикаи таълимии фан талаб мекунад. Сатҳи омодагии академии донишҷӯён мувофиқи барномаи асосии таълимӣ дар факултаи фарматсевтии МДТ «ДДТТ ба номи Абӯалӣ ибни Сино» дар солҳои таҳсили 2014/2015 – 2019/2020 таҳлил шуда, натиҷаҳои он дар мақолаи мо баррасӣ шуда буд [3]. Барои беҳтар намудани сатҳи омодакунии мутахассисони соҳаи фарматсевтӣ мо моделикунонии раванди омодакунии мутахассисони ин соҳаро, дар омӯзиши касбии фанни таълимии химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ, пешниҳод намуда будем. Натиҷаи муносибати босалоҳият дар таълим мувофиқи модели назариявии раванди таълим ва хусусиятҳои алоқамандии дохилифаннӣ бо тарзи фаслӣ ва байнифаннии он ба мақсади асосии тадқиқот – ташаккули салоҳияти фаннӣ дар асоси маводи таълимии фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ дар натиҷаи сифати таҳсил бо баҳодиҳии ниҳой – имтиҳон, инъикос гардид (ниг. ба ҷадвали 1 ва расми 1). Омодакунии мутахассиси ба талаботи замона

чавобгӯ истифодаи усулҳо ва воситаҳоеро талаб мекунад, ки фаҳмиши донишҷӯро васеъ намуда, маҳорати дарёфти мустақилонаи маълумоти лозимии таълимӣ ва илмиро дар он инкишоф диҳад, ташаккули фикру ақидаҳои касбиву илмӣ ва устуворӣ дар ӯ ба амал омада, маҳорати дарёфти робитаи дониши азхуднамудаашро бо фаъолияти касбиаш дар худ инкишоф диҳад. Барои ба чунин мақсад ноил гардидан, мо истифодаи омӯзиши фаслиро, ки дар донишҷӯён мустақилиятро ташаккул медиҳад, пешниҳод намудаем [4]. Барои пешрафти касбӣ хусусиятҳои шахсии донишҷӯ аҳамияти зиёд доранд, ки барои мусоидат намудан ба ташаккули чунин сифати мутахассиси оянда салоҳияти умумифарҳангии ӯ аҳамиятнок аст [5].

Ҷадвали 1. Натиҷаи санҷиши ниҳонии донишҷӯёни курси 1 аз химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ дар омӯзиши касбӣ

Соли таҳсил	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Сифати таҳсил							
Химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ	60,7	62,8	52,2	38,1	60,4	65,05	81,2

Аз соли таҳсили 2016 – 2017 омӯзиши касбии курси якуми факултаи фарматсевтӣ бо низоми кредитӣ ба роҳ монда шудааст, ки сифати таълим дар ҳамин соли таҳсил ва дар соли таҳсили 2017 – 2018 мувофиқан 52,2 % ва 38,1 % - ро ташкил намуда, назар ба ду соли пештара камтар аст. Сабаби инро мо дар унсирии донишҷӯён ва инчунин омӯзгорон ба низоми нав мебинем. Соли таҳсили 2018 – 2019 барои беҳтар намудани сифати таълим мо миқдори супоришҳои тестино зиёд намуда, истифодаи таҷрибаҳои лабораториро дар машғулиятҳои амалӣ васеътар намудем, ки ин ба баланд гаштани сифати таҳсил то ба 60,4% боис гашт. Соли таҳсили 2019 – 2020 моделикунонии раванди таълимро истифода намуда, алоқамандии дохилифаннии фаслиро ба роҳ гузоштем, ки сифати таҳсил ба 65,05% расид. Дар соли таҳсили 2020 – 2021 алоқамандии фаслиро пурзӯр намуда, ба алоқамандии байнифаннӣ аҳамияти зиёд дода шуд [6-8], ки ба сифати таълим таъсир расонид (81,2%).

Чи хеле ки қайд гардид, омӯзиши касбии ҳама гуна фанни таълимӣ, мувофиқи барномаи асосии таълимии муассисаи таълимӣ, бо мақсади баланд бардоштани салоҳияти касбии мутахассис ба роҳ монда мешавад. Омӯзгорон барои ташаккули салоҳияти фаннии донишҷӯён методҳои таълимии гуногунро истифода намуда, маҳорати касбиашон афзун мегардад. Муваффақияти мутахассис на танҳо аз маҷмӯи донишу малакаи ӯ вобастагӣ дорад, балки аз қобилияти ҷамъ намудани ахбороти таълимиву илмӣ, имконияти зеҳнии табдил додани он ба муҳаррики рушди касбӣ ва рақобатпазирӣ вобастагии калон дорад. Донишҷӯ ҳангоми омӯзиши фанҳои доираи химия доир ба равандҳои гуногуни химиявӣ, аз он ҷумла равандҳои дар организми инсон баамалоянда ва равандҳои истеҳсоли маводи доруворӣ, таҳлил ва истифодаи дурусти онҳо дониши амиқ пайдо намуда, барои бошуурона аз як фан ба фанни дигар гузаронидани ахбор барои таҳлили фикриаш замина пайдо менамояд. Бо ҳамин мақсад дар қатори дигар талаботҳои методикаи умумии таълими фан дар ҳар як машғулият истифода намудани супоришҳои тести ва масъалаҳои

стандартиву ҳолатӣ (ситуатсионӣ) бо элементҳои алоқамандии байни мавзӯҳо ва байни фанҳо самарабахш мебошад. Инчунин, қадамҳои аввалини донишҷӯ дар ин самт - корҳои илмӣ назариявӣ ва амалии донишҷӯ, корҳои мустақилона, махсусан берун аз аудиториҳои донишҷӯ мебошанд, ки барои ташаккули мустақилона интихоб намудани роҳи равиши рушди касбӣ дар донишҷӯ имконият фароҳам меоранд.



Расми 1. Сифати таҳсил бо % дар санҷиши ниҳони донишҷӯён - имтиҳон

Барои ташаккули салоҳияти фанӣ дар донишҷӯ ва дар ин асос ташаккули салоҳияти касбии фарматсевти оянда, алоқаманд намудани мазмуну мундариҷаи фанҳои таъминкунанда ва таъминшаванда аҳамияти назаррас дорад. Мо барои ба чунин мақсад ноил гардидан дар мақолаи илмӣ [7] доир ба истифодаи модели назариявӣ ва омӯзиши фасли тақриф пешниҳод намуда будем.

Масъалаҳои ҳолатӣ хусусиятҳои омӯзишӣ, назоратӣ ва ҳавасмандгардониро доранд. Барои зиёд намудани шавқу рағбати донишҷӯён нисбати касби хеш ва баланд бардоштани сифати таълим мо дар яке аз гурӯҳҳои таълимӣ алоқамандии дохилифанӣ ва байнифаннӣ бо истифодаи супоришҳои тестӣ ва масъалаҳои ҳолатии тамоюли касбидошта, инчунин рефератҳо ва гузоришҳои ташаккулдиҳандаи салоҳиятҳои фаннии химиявӣ ва умумифарҳангӣ дошта, ки мавзӯҳо ва талаботҳо оид ба иҷрошашон дар «Дастурамали таълимӣ – методӣ доир ба иҷрои корҳои мустақилонаи берунааудитории донишҷӯёни факултаи фарматсевти барои омӯзиши касбӣ» оварда шудаанд ва муаллифонаш У. Р. Раҷабов, Ғ. М. Бобизода ва А. Қ. Азаматов мебошанд [9], истифода намудем. Сифати таълим ва тарбия дар ин гурӯҳ назар ба гурӯҳҳое, ки танҳо алоқамандии дохилифанӣ ва байнифаннӣ ба тариқи анъанавӣ доштанд, натиҷаи мусбӣ назаррас дод (ниг. ба ҷадвали 2, расмҳои 2 ва 3).

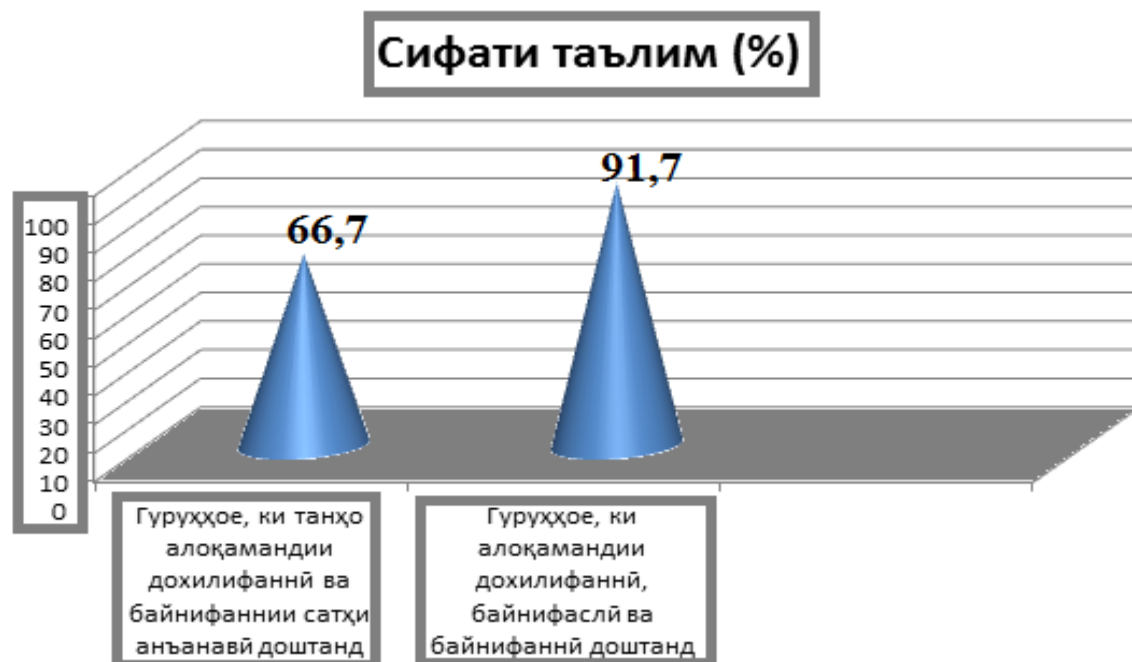
Ҷадвали 2. Натиҷаи имтиҳоноти соли таҳсили 2020-2021 (нимсолаи тирамоҳӣ)

Гуруҳҳо мувофиқи тарзи ташкили машғулиятҳо	Бали миёна Баҳогузори анъанавӣ (5-бала)	Сифати таълим (%)	Дарсазхудкунии мутлақ (%)
Гуруҳҳо, ки танҳо алоқамандии дохилифаннӣ ва байнифаннӣ сатҳи анъанавӣ доштанд	3,84	66,67	93,9
Гуруҳҳо, ки алоқамандии дохилифаннӣ, байнифаслӣ ва байнифаннӣ доштанд	4,33	91,67	100
Умумӣ барои ҳамаи гуруҳҳо	3,79	71,74	95,65

Инчунин дигар сабаби ба чунин натиҷаҳои таълим муваффақ шуданамон дар он аст, ки барои санчишҳои тестӣ ва мисолу масъалаҳои, ки дар таҳияи дастури таълимӣ-методӣ истифода шудаанд, идеяҳо ва вазифаҳои асосӣ, ки аз мақсади таълим бармеоянд, истифода намудем. Идеяҳои ҳама гуна санчишҳои тестӣ ин: 1) *идоракунии раванди таълим*; 2) *назорати раванди таълим*; 3) *муайянкунии сатҳи омодагии донишҷӯ*, яъне сатҳи ташаккулёбии салоҳияти фаннии химиявии донишҷӯ буда, вазифаҳои он *идоракунандагӣ*, *омузишӣ* ва *назоратӣ* бояд бошад [11]. Лекин танҳо тавассути тестҳо муайян намудани сатҳи омодагии донишҷӯ ба фаъолияти минбаъдааш дар факултаи фарматсевтӣ ва дар умум барои фаъолияти касбӣ басанда нест, бинобар ин барои баланд намудани натиҷабахшии таълим, дар корҳои мустақилонаи беруназаудитории донишҷӯён, реферат ва гузоришхоро истифода менамоем, ки тавассути ин гуна маводи таълимӣ талаботи асосӣ оид ба асоснокии илмӣ баҳодиҳии педагогӣ – объективӣ будани баҳодиҳӣ, робитаи зич байни назорат ва таълим, робитаи бевоситаи байни таълим ва тарбия, адолат ва ошкорбаёнӣ дар он, илмӣ ва таъсирбахшии он, муназзамӣ ва ҳамаҷониба будани он иҷро мегарданд [11-13].



Расми 2. Муқоисаи натиҷаи санчиши ниҳой дар гуруҳҳо бо бали миёна



Расми 3. Муқоисаи натиҷаи санҷиши сифати таҳсил дар гуруҳҳо бо %

Инчунин, омилҳои муҳими берунае, ба ташаккули салоҳияти фарматсевт дар давраи донишҷӯӣ таъсири мусбӣ мерасонанд мавҷуданд, ки мухтасар дар намуди ҷадвали зерин баён намудан мумкин аст:

Ҷадвали 3. Омилҳои берунаи мусоидаткунанда ба ташаккули салоҳияти умумифарҳангии донишҷӯён

МАҚСАД	ВОСИТА	НАТИҶА
Ташаккули салоҳиятҳои - Умумифарҳангӣ; - Умумикасбӣ; - Фаннӣ.	<ul style="list-style-type: none"> • талаботҳои дохилидонишгоҳӣ (рафтор, либос...); • соатҳои тарбиявӣ; • лаҳзаҳои тарбиявӣ дар машғулиятҳои амалӣ; • ташкили чорабиниҳои илмӣ ва оммавӣ; • гузоришҳо, рефератҳо, фишурдаҳо доир ба мавзӯҳои пешниҳодшудаи тамоюли ҳам таълимӣ ва ҳам тарбиявидошта; • қонуниятҳои фанҳои умуми-гуманитарӣ ва иқтисодӣ-иҷтимоӣ; • саволҳо, мисолу масъалаҳо, ки аҳамияти таълимӣ ва тарбиявӣ доранд. 	<ul style="list-style-type: none"> • риоя намудани талаботҳои дохилидонишгоҳӣ оид ба рафтор, тартибу интизом ва либос; • рафтори шоиста дар ҷойҳои ҷамъиятӣ ва умуман берун аз донишгоҳ; • иштироки фаъолона дар чорабиниҳои илмӣ ва оммавӣ; • иштироки фаъолона ва бомаъсулиятӣ дар санҷиш ва пурсишҳо оид ба беҳтар намудани сатҳи сифати таълим ва тарбия дар донишгоҳ; • натиҷаи назаррас дар санҷишҳои фосилавӣ ва ниҳой, озмунҳо ...

Доир ба алоқамандӣ бо фанҳои умумӣ – гуманитарӣ ва иҷтимоӣ – иқтисодӣ ва хулосаҳо дар бобати заминаҳои ташаккулёбии салоҳиятҳои умумифарҳангӣ дар мақолаи мо [5] маълумот пешниҳод гардидааст. Инчунин, муассисаҳои таълимии касбии маълумоти

олии тиббӣ ва фарматсевтӣ, ҷавобгӯ ба сифати омодагии мутахассисони соҳа буда, донишҷӯён дар раванди таълим ва тарбия дар чунин муассисаҳо ба монанди пойгоҳи омодашавӣ барои пайдо намудани малакаҳои идоракунии қобилиятҳои хеш, инкишофдиҳии имкониятҳои худ, ҷамъбасти намудани фикру андешаҳои худ доир ба масоили марбут ба самти ихтисос, дарк намудани мақсаду мароми атрофиён ва фаҳмонида тавонистани мақсаду мароми худ ба онҳо, баҳодиҳӣ ба қобилият ва имкониятҳои хеш, пайдо намудани малакаҳои меъёрҳои маданияи ҷомеаро дар худ ташаккул дода тавонанд. Дар Тоҷикистони муосир, барои фаъолияти меҳнатии самаранок барои худ ва барои ҷомеа соҳиби маҷмӯи дониш, маҳорат ва малакаҳои амалӣ оид ба касби худ доштан басанда нест. Дар шароити имрӯза, ки дастовардҳои илму техника ва технологияҳои пешрафтаи замони бо суръат дар амал татбиқ шуда истодаанд, ҳамкориҳои ҳамҷониба бо давлатҳои гуногун, ки рӯз аз рӯз зиёд ва серталаб гардида истодаанд аз мутахассисон ташаккул ёфтани чунин хусусиятҳо, ба монанди боинтизомӣ, суботкориву масъулиятшиносӣ, ташаббускорӣ, қобилияти баланди муоширатӣ, таҳаммулпазириро талаб менамояд. Дар ҳолати ба чунин масъалаҳои муҳим аҳамият надодани омӯзгорони муассисаҳои таълимӣ ва дар сиёсати дохилии муассисаҳои таълимӣ ба назар нагирифтани ин гуна самтҳои таълим ва тарбия, эҳтимоли ба миён омадани масъалаи дигар – бесалоҳиятии мутахассис имкон дорад.

Барои пешгирии бамиёноии чунин масъала самаранок истифода намудани соатҳои тарбиявӣ, лаҳзаҳои тарбиявӣ дар машғулиятҳои амалӣ ва маърузаҳои пурзӯр намудани мавқеи корҳои мустақилонаи донишҷӯён ба мақсад мувофиқ мебошад. Ба корҳои мустақилонаи донишҷӯён танҳо ба тарзи расмӣ нигоҳандӯзии омӯзгор ва ҳамчун як таркибдиҳандаи иловагии машғулиятҳои амаливу маърузаҳо муносибат намудан таъсирбахшии ин намуди муҳимми таълим ва тарбияро коста мегардонад. Ба мақсади назорати корҳои мустақилонаи донишҷӯён маъмурияти МДТ “ДДТТ ба номи Абӯалӣ ибни Сино” чораи саривақтӣ ва самарабахш андешидааст. Барои ҳар як мавзӯ, мувофиқи нақшаи тақвими тасдиқгардида, аз 20 то 50-то супориши тестӣ ва аз 3 то 5 - тоғӣ саволҳои назариявӣ масъалаҳои ҳолатӣ (ситуатсионӣ) ба саҳифаҳои инфиродии донишҷӯён равона карда мешаванд, ки баҳодиҳии он тавассути воситаҳои компютери маркази ягонаи тестии донишгоҳ амалӣ гардонида мешавад. Ғайр аз ин, омӯзгорони фанҳои таълимӣ намудҳои дигари корҳои мустақилонаи донишҷӯёнро, ба монанди гузоришҳо, рефератҳо, корҳои курсӣ ва дипломиро роҳбарӣ намуда, иҷрои мақсади асосии таълим ва тарбияро таъмин менамоянд. Мо барои мусоидат намудан ба ташаккулёбии салоҳияти фаннии фанни таълимии химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ дар саволҳои назариявӣ ва масъалаҳои ҳолатии корҳои мустақилонаи донишҷӯён масъалаҳои ҳисобӣ, саволҳои назариявӣ ва масъалаҳои тамоюли касбӣ доштаро истифода мебарем, ки намудҳои он дар дастурамали таълимӣ – методӣ [9] ва идеяву функсияҳои маводҳои санҷишӣ дар мақолаҳои мо [5, 10] оварда шудаанд.

Муҳокима. Бинобар тағйиротҳои талаботи бозори ҷаҳонии меҳнат, зиёд шудани талаботи ҷомеа нисбати мутахассисони соҳаи фарматсия, дар маҷмӯъ бо дигар омилҳои беруна, мувофиқи модели назариявии таълимӣ [4], омодакунии мутахассисони босалоҳияти рақобатпазирро аз муассисаҳои таълимии касбӣ талаб менамояд. Натиҷаҳои санҷишҳои ниҳойӣ, пурсишҳо ва мушоҳидаҳои педагогӣ нишон медиҳанд, ки модели назариявии таълими фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ натиҷабахш мебошанд. Сатҳи омодагии хатмкунандагон ислохотро дар низоми таҳсилоти олии фарматсевтӣ талаб намуда, ташаккули салоҳиятҳои умумифарҳангиро дар зинаи аввал, салоҳияти

фаннии фанҳои асосӣ, махсусан химиявӣ, салоҳиятҳои умумикасбиро талаб менамояд. Барои ҳалли ин масъалаи муҳимми ҳалталаб омӯзиши фаслӣ дар таълими фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ, пурзӯр намудани алоқамандии дохилифаннӣ ва байнифаннӣ дар робитаи ҳарчи зичтар бо ихтисоси ояндаи фарматсевтӣ ва инчунин васеътару мустаҳкамтар намудани мавқеи корҳои мустақилонаи донишҷӯён дар омӯзиши касбӣ мувофиқ ба мақсад мебошанд. Хусусиятҳои шахсии донишҷӯ, махсусан худомӯзӣ ва худтакмилдиҳӣ, меҳнатдӯстӣ, таҳаммулпазирӣ барои аз худ намудани маҷмӯи дониш, маҳорат ва малака барои бомуваффақият ба анҷом расонидани омӯзиши касбӣ дар макотиби олии фаъолияти минбаъдаи касбӣ аҳамияти калон доранд.

ХУЛОСА

1. Дар асоси тадқиқоти гузаронидашуда ва таҳлили ҳуҷҷатҳои меъёрӣ–ҳуқуқӣ хулоса баровардан мумкин аст, ки бинобар тағйиротҳои талаботи бозори ҷаҳонии меҳнат, зиёд шудани талаботи ҷомеа нисбати мутахассисони соҳаи фарматсия дар маҷмӯъ бо дигар омилҳои беруна, мувофиқи модели назариявии таълим, омодакунии мутахассисони масъулиятшинос, ташаббускор, эҷодкор, қобилияти баланди муоширатӣ, тиҷоратӣ ва унсиртиботӣ доштаро гиридоштаро аз муассисаҳои таълимии касбӣ талаб менамояд. Натиҷаҳои санҷишҳои ниҳойӣ, пурсишҳо ва мушоҳидаҳои педагогӣ нишон медиҳанд, ки модели назариявии таълими фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ натиҷабаш мебошанд.

2. Сатҳи омодагии хатмкунандагон - мутахассисони соҳаи фарматсевтии муосир ислохотро дар низомии таҳсилоти олии фарматсевтӣ талаб намуда, ташаккули салоҳиятҳои умумифарҳангиро дар зинаи аввал, салоҳияти фаннии фанҳои асосӣ, махсусан химиявӣ, салоҳиятҳои умумикасбӣ шартҳои ҳатмии он ҳисоб меёбад. Барои ҳалли ин масъалаи муҳимми ҳалталаб омӯзиши фаслӣ дар таълими фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ, пурзӯр намудани алоқамандии дохилифаннӣ ва байнифаннӣ дар робитаи ҳарчи зичтар бо ихтисоси ояндаи фарматсевтӣ ва инчунин васеътару мустаҳкамтар намудани мавқеи корҳои мустақилонаи донишҷӯён дар омӯзиши касбӣ мувофиқи мақсад мебошанд.

3. Дар баланд бардоштани натиҷабашии раванди таълим ва тарбия хусусиятҳои шахсии донишҷӯён мавқеи назаррас доранд. Махсусан худомӯзӣ ва худтакмилдиҳӣ, меҳнатдӯстӣ, таҳаммулпазирӣ барои аз худ намудани маҷмӯи дониш, маҳорат ва малака аҳамияти зиёд доранд. Барои ташаккули чунин хусусиятҳо ҳавасмандӣ нисбати касби худ кумаки назаррас мерасонад. барангехтани ҳавасмандии донишҷӯён нисбати касби худ бо истифодаи масъалаҳои ҳолатӣ, навиштани рефератҳо ва гузоришҳои тамоюли касбидошта имконпазир мегардад.

4. Дар доираи талаботҳои ҳуҷҷатҳои меъёрӣ–ҳуқуқӣ ташкили раванди омодакунии мутахассис дар намуди алоқамандгардонии таълими фанн бо 1) химияи мактаби миёнаи умумӣ; 2) фанҳои умумӣ – гуманитарӣ ва иҷтимоӣ; 3) фанҳои таъминшавандаи факултаи фарматсевтӣ, бо муносибати босалоҳият дар таълим, шартҳои пайдарпайӣ ва муттасилӣ, ҳамгирой бо фанҳои таъминкунанда ва таъминшаванда, тамоюли касбӣ, вобастакунонӣ бо ҳаёт ва ихтисос, муназзамӣ, мақсаднокӣ, технологӣ ва ахборотӣ иҷро гардида, ба ташаккули салоҳияти химиявӣ, салоҳиятҳои умумифарҳангӣ ва умумикасбӣ мусоидат мекунад, шахсияти донишҷӯро ҳамаатарафа рушд медиҳад, тафаккури интиқодӣ, эҷодкорӣ ва қобилиятҳои муоширатии донишҷӯро инкишоф медиҳад, майлу рағбаташ нисбати касби худ зиёд гардида аҳамияти дониши назариявиро дар пайдо намудани малакаҳои амалӣ ошкор мекуна.

**Муқарриз Гулмадов Файз - доктори илмҳои педагогӣ,
Академияи таҳсилоти Тоҷикистон**

АДАБИЁТ

1. Программа подготовки медицинских кадров на 2010-2020 г / Постановление Правительства Республики Таджикистан от 31.10.2009 г, №600, г. Душанбе
2. International Pharmaceutical Federation (FIP). Transforming Pharmacy and Pharmaceutical Sciences Education in the Context of Workforce Development. The Hague: International Pharmaceutical Federation; 2017. (Международная фармацевтическая федерация (FIP). Развитие фармацевтических наук и образования в контексте совершенствования профессиональной подготовки кадров. Гаага, Международная фармацевтическая федерация; 2017 г.
3. Бобизода Ф.М. Салоҳияти фарматсевт дар асоси ташаккулёбии салоҳияти фаннӣ (дар асоси омӯзиши фанни «Химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ» дар макотиби олии фарматсевтии Ҷумҳурии Тоҷикистон) / Ф.М.Бобизода, У.Р. Раҷабов, А.Қ. Азаматов //Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон». -№1 (34). -2020. - С. 81.
4. Бобизода Ф.М. Салоҳияти фаннии химиявӣ бо омӯзиши ҳамбастагии фаслии химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ дар факултаи фарматсевтӣ
1. Бобизода Ф.М., Раҷабов У.Р., Азаматов А.Қ./ Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. -№2,(30. - 2020. -С.176-187.
5. Бобизода Ф.М. Алоқамандии байнифаннии химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ бо фанҳои ҷомеашиносӣ ва гуманитарӣ дар омӯзиши касбӣ / Ф.М.Бобизода, У.Р.Раҷабов, А.Қ. Азаматов //«Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ». Конференсияи ҷумҳуриявии илмию амалӣ дар мавзӯи «Вазъи кунунӣ ва дурнамои таҳлили физикӣ-химиявӣ». –Душанбе, 2021. -№1 (10-11). -С. 241-247.
6. Бобизода Ф.М. Алоқамандии байнифаннӣ дар омӯзиши касбии фарматсевт (дар асоси омӯзиши касбии фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ) / Ф.М. Бобизода, У.Р.Раҷабов, А.Қ. Азаматов //Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. aot.tjk@mail.ru -№4,(37). -2020. -С.11-18.
7. Бобизода Ф.М. Ҳамбастагии байни фаслҳо дар омӯзиши фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ барои ташаккули салоҳияти фаннии фарматсевт ва модели назариявии омӯзиши касбии он / Ф.М. Бобизода, У.Р.Раҷабов, А.Қ.Азаматов // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. Маҷаллаи илмӣ, маърифатӣ ва таълимию методӣ, №2,(35). - 2020. -С.23-27.
8. Бобизода Ф.М. Аҳамияти салоҳияти фаннии химиявии фарматсевт барои салоҳияти касбии он / Ф.М. Бобизода, У.Р. Раҷабов, А.Қ. Азаматов // Конференсияи Ҷумҳуриявии илмӣ – амалӣ бо иштироки олимони хоричӣ дар мавзӯи «Масоил ва самтҳои рушди сифати таҳсилот дар шароити ҷаҳонишавӣ» 22 декабри соли 2020, ш. Душанбе, Паёми ДМТ - 276 с. –С. 71-75.
9. Раҷабов У.Р. Химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ / У.Р.Раҷабов, Ф.М.Бобизода, А.Қ. Азаматов //Дастурамали таълимӣ-методӣ доир ба иҷрои корҳои мустақилонаи берунааудиторӣи донишҷӯёни факултаи фарматсевтӣ барои омӯзиши касбӣ/ Нашриёти МДТ «ДДТТ ба номи Абӯалӣ ибни Сино». - Душанбе, 2021. -71 с.
10. Бобизода Ф.М. Алоқамандии байнифаннӣ барои ташаккули салоҳиятнокии фарматсевт (дар асоси омӯзиши фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ) / Ф.М.Бобизода, У.Р.Раҷабов, А.Қ. Азаматов //Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. №4(4)2020. (Серия 2. Педагогика ва психология, методикаи таълими фанҳои гуманитарӣ ва табиӣ). - С. 122-126.
11. Вербицкий А. А. Возможность теста как средства диагностики качества образования: мифы и реальность / А. А. Вербицкий, Е. Б. Пучкова //Высшее образование в России. -2013. -№6. -С. 33 – 44.
12. Аванесов В. С. Вопросы методологии педагогических измерений. URL: <http://testolog.narod.ru/EdMeasmt3.html>
13. Звонников В. И. Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход. Учебное пособие / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. -М.: Академия, 2007. -162 с.

ОМОДАКУНИИ КАСБИИ ФАРМАТСЕВТ ДАР АСОСИ ТАЪЛИМИ ФАННИ ХИМИЯИ УМУМӢ ВА ҒАЙРИОРГАНИКӢ

Дар мақолаи мазкур масоили муҳими соҳаи маориф – омодакунии мутахассисони рақобатпазир дар бозори ҷаҳонии меҳнат, мутахассисони босалоҳияти соҳаи фарматсевтӣ ва натиҷабахшии муносибати босалоҳият дар таълим ва тарбия мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Норасоии мутахассисони босалоҳият дар соҳаи тибб ва фарматсия масъалаи ҳалталаб маҳсуб меёбад. Ҳалли ин масъалаи муҳимро мутахассисон дар тағйири методикаи таълим мебинанд. Мо низ барои боз ҳам беҳтар намудани сатҳи омодакунии мутахассисони соҳаи фарматсия муносибати босалоҳиятро дар таълим пеша намуда, роҳҳои ташаккули салоҳияти фаннии химиявиро пешниҳод намуда будем, ки мувофиқи модели назариявии таълим бо хусусиятҳои алоқамандии дохилифаннӣ ва байнифанниаш ба натиҷаҳои назаррас ноил гардидем ва бахше аз онҳоро пешкаш намудем. Дар таҳқиқот натиҷаи санҷиши ниҳонии донишҷӯёни курси 1 аз химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ вобаста ба солҳои таҳсил дар намуди ҷадвал ва диаграммаҳои муқоисавӣ оварда шудаанд, ки таъсирбахшии омӯзиши касбиро нишон медиҳанд. Барои амиқтар муайян намудани

таъсирбахшии модели назариявии пешниҳоднамуда, раванди таълим дар яке аз гурӯҳҳои донишҷӯёни факултаи фарматсевтӣ бо истифодаи ин модел ба роҳ монда шуда, натиҷаҳои он пешниҳод карда шудаанд.

Калидвожаҳо: сифати таҳсил, салоҳияти фаннии химиявӣ, салоҳияти умумифарҳангӣ, салоҳияти умумикасбӣ, Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон, фарматсия, баҳодихӣ ба натиҷаи таълим.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ФАРМАЦЕВТА НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕЙ И НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Исследование направлено на раскрытие проблем современного высшего образования: подготовки конкурентоспособных специалистов на мировом рынке труда, компетентных специалистов фармацевтической отрасли и результативности компетентностного подхода в обучении и воспитании студентов фармацевтического факультета. Проблема нехватки компетентных медиков и фармацевтов возникла не только в Таджикистане, но и является важной проблемой всех стран мира с различным уровнем социального и экономического развития. Решением этой проблемы ведущие специалисты по педагогике и методике преподавания считают в изменение методики обучения будущих специалистов. Мы также для улучшения качества подготовки специалистов фармацевтической отрасли выбрали компетентностный подход в обучении. Нами были предложены пути формирования предметных химических компетенций, на основе теоретической модели профессионального обучения дисциплине общей и неорганической химии с внутрипредметными и междисциплинарными взаимосвязями. Результативность предложенного метода отразилась в рубежных, итоговых формах оценивания, а также результатах анкетирования, необходимую часть которых отражена в данной статье. Также здесь приведены результаты итогового экзамена в виде сравнительных таблиц и диаграмм, что указывает на результативность процесса профессионального обучения дисциплине общей и неорганической химии студентов 1 – го курса фармацевтического факультета. Для более ясного и точного оценивания результативности обучения, с помощью предложенной нами теоретической модели, в отдельной учебной студенческой группе была использована на практике теоретическая модель и результаты обучения приведены в виде таблиц и диаграмм сравнения.

Ключевые слова: качество образования, химические предметные компетенции, общекультурные компетенции, общепрофессиональные компетенции, Таджикский государственный медицинский университет, оценивание результатов обучения.

PROFESSIONAL TRAINING OF A PHARMACIST ON THE BASIS OF TRAINING GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY

The study is aimed at revealing the problems of modern higher education - training competitive specialists in the world labor market, competent specialists in the pharmaceutical industry and the effectiveness of the competence-based approach in teaching and educating students of the pharmaceutical faculty. The problem of the lack of competent doctors and pharmacists has arisen not only in Tajikistan, but is also an important problem in all countries of the world with different levels of social and economic development. The world's leading experts in pedagogy and teaching methods consider the solution to this problem in changing the teaching methods of future specialists. We also chose a competence-based approach to training to improve the quality of training for pharmaceutical industry specialists and we proposed ways to form subject chemical competencies guided by a theoretical model of vocational training in the discipline of general and inorganic chemistry with within subject and interdisciplinary interrelationships. The effectiveness of the proposed is reflected in the midterm, final forms of assessment, as well as the results of the questionnaire, the necessary part of which we bring to your attention. This study presents the results of the final exam in the form of comparative tables and diagrams, which shows the effectiveness of the process of vocational training in the discipline of general and inorganic chemistry of 1st year students of the Faculty of Pharmacy. For a clearer and more accurate assessment of the effectiveness of training, using our proposed theoretical model, in a separate study group of students, a theoretical model was used in practice and the results are presented in the form of tables and comparison diagrams.

Key words: quality of education, chemical subject competences, general cultural competences, general professional competencies, Tajik State Medical University, assessment of learning outcomes.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Азаматов Абдуholиқ Қаҳорович* - Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино, ассистенти кафедраи химияи фарматсевтӣ ва заҳршиносӣ. **Суроға:** 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 139. E-mail: azamatovabduholik@gmail.com, Телефон: (+992) 907-03-58-08.

Сведения об авторе: *Азаматов Абдуholиқ Каҳорович* - Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибн Сино, ассистент кафедры фармацевтической и токсикологической химии. Адрес: 734003, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 139. E-mail: azamatovabduholik@gmail.com, Телефон: (+992) 907-03-58-08

Information about the author: *Azamatov Abdukholik Kakhorovich* - Tajik State Medical University named after V.I. Abuali ibn Sino, assistant of the Department of Pharmaceutical and Toxicological Chemistry. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Avenue, 139. E-mail: azamatovabduholik@gmail.com, Phone: (+992) 907-03-58-08

**ТАШАККУЛИ ТАФАККУРИ ТЕХНИКИИ ХОНАНДАГОН ДАР ДАРСҶОИ
ТЕХНОЛОГИЯ (ТАЪЛИМИ МЕҲНАТ)***Азизов А.А., Махкамов И.М.***Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров**

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Паёми навбатии худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон моҳи декабри соли 2020 дар сиёсати оқилонаи пешгирифтаи худ соҳаи маориф ва илмро яке аз самтҳои стратегии муҳимми давлату миллат қарор дода, чунин таъкид намудаанд: «...ба хотири боз ҳам беҳтар ба роҳ мондани омӯзиши илмҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ, инчунин, барои тавсеаи тафаккури техникий насли наврас солҳои 2020-2040 «Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф» эълон карда шуд» [13, с.3].

Мавриди зикр аст, ки барои инкишоф додани тафаккури техникий хонандагон дарси технология (таълими меҳнат) дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бояд мусоидат кунад.

Мувофиқи матлаб мо бояд оид мафҳуми «технология», ки олимони ватаниву хориҷӣ корбарӣ намудаанд, баррасӣ намоем.

«Технология – ин илм дар бораи маҷмӯи донишҳо оид ба тарз ва василаҳои ҷорӣ кардани ҷараёнҳои истеҳсоли мебошад» [15, с.31].

Мафҳуми технология дар маънии одӣ чунин аст: «Маҷмӯи қоидаҳо ва тарзҳои сохтан ва татбиқи техника ва табдил додани моддаҳои табиӣ ба маҳсулоти саноатӣ ва хизматрасониҳои иҷтимоӣ мебошад. Дар маънии васеъ бошад, он татбиқи донишҳои илмиро барои ҳалли масъалаҳои амалӣ ифода мекунад» [11, с.47].

«Ҷар фаъолият метавонад технология, санъат бошад. Санъат ба гувоҳи дил асос ёфтааст, технолгия – ба илм. Ҳама аз санъат сар шуда, ба технология тамом мешавад, сипас ҳамааш аз нав такрор меёбад» [4, с.13].

Ҳамин тариқ, ба фикри мо, мафҳуми «технология» илм дар бораи санъат ва маҳоратро ифода намуда, дар раванди истеҳсоли бошад, мафҳуми технология низоми пешниҳодкардаи илми алгоритмҳо буда, тарз ва воситаҳои, ки истифодаи онҳо ба тахмини пешбиникардаи натиҷаи фаъолият, ваколатдихандаи маҳсулоти миқдоран хушсифат ба ҳисоб рафта, ҳамаи истеҳсолоти муосир ба технология асоснок шудааст. Яъне, ифодаи ҷамъи сатҳи ноилгардии истеҳсолот ҳам тарз ва ҳам натиҷаи амалигардонии илмӣ ба ҳисоб меравад.

Бояд тазаккур дод, ки дар раванди омӯзиши фанни технология (таълими меҳнат) тафаккур ва маҳорати хонанда нақши асосӣ ва муҳимро мебозад.

Дар илми педагогика ва психология бисёр олимони ватаниву хориҷӣ вобаста ба мафҳуми «тафаккур» фикру ақидаҳои худро баён намудаанд, ки дар поён нуқтаи назари олимони баррасӣ карда мешавад.

Ҳ.А. Зайтметов яке аз олими ҷавони тоҷик тафаккурро чунин маънидод кардааст: «Тафаккур – ин раванди олитарини рӯҳӣ буда, бо ёрии он инсон ҳақиқат, ҳосиятҳои ашӣ ва ҳодисотро инъикос менамояд... Тафаккур ин раванди маърифатие мебошад, ки одам ба василаи он дар бораи олам ва ҳодисоти муҳит донишҳои мукамал ҳосил мекунад» [8, с. 130].

Вобаста ба масъалаи муаммои инкишофи тафаккури эҷодӣ А.А.Азизов чунин таъкид

намудаанд: «Инкишофи тафаккури эҷодӣ ба шарофати шароити психологӣ ва педагогии раванди таълим - мундариҷа ва мантиқи фанҳои дар муассисаи таълимӣ омӯхташуда, тағйирот, хислат ва шаклҳои фаъолияти таълимӣ, ки фаъолна ва мустақилона фикркунӣ, мулоҳизакунӣ, муқоисакунӣ, умумигардонии амиқ қобилияти ӯро ташаккул ва инкишоф додан ба амал меояд» [2, с. 167-168].

Алиева М.Н. оид ба хусусияти асосии тафаккури эҷодӣ чунин навиштааст: «... тафаккури эҷодӣ ин эҷод ё кашфи дониши нави субъективӣ бо тавлиди ғояҳои аслии худ алоқаманд аст» [3, с.187].

Дар навбати худ олими машҳури рус А.Г. Войтов оид ба масъалаи мазкур чунин ибрази ақида намудааст: «Тафаккур – ин қатъӣ детерминистӣ, амалиётӣ, алгоритмӣ, амалиётҳои расмӣ (ва баъзан рамзӣ) амалиёт бо ғояҳо мебошанд. Намунаҳои тафаккур илова кардан, зарб кардан мебошад» [5, с.54].

Ба гуфтаи олими дигари рус Е.В.Пастушкова, тафаккур «...шакли олии инъикоси маъзи сари инсон, амали равонии мақсаднок мебошад» [7, с.2].

Олимони хоричӣ Стивен Сломан ва Филипп Фернбах дар китоби худ таҳти унвони «Иллюзияи дониш» мафҳуми «тафаккур»-ро чунин тавзеҳ додаанд: «Тафаккур бо функцияҳои хотира зич алоқаманд мебошад – мо на танҳо чизҳои бисёр, зухурот ва ходисаҳоро дар хотир дорем, аммо ба туфайли раванди дарккунӣ мо метавонем таҳлил намоем, фикран истисно кунем ва дар раванди дарккунӣ маънои навро бунёд кунем» [14, с. 5]. Инчунин, олимони мазкур дар китоби дигари худ чунин ибрази ақида намудаанд: «...мо миёнаравии ҷаҳонро дарк мекунем, дониши мо дар бораи ашё ва падидаҳои нав тавассути маълумоте, ки ба мо аллақай ошно аст, ташаккул меёбад; дар раванди тафаккур, мо ҳамеша ашё ё падидаи навро тавассути хусусиятҳои умумӣ ва хосси он дар робита бо дигар ашёи барои мо маълум муайян мекунем» [14, с. 6].

«Тафаккури инсонӣ аз рӯйи табиати худ сабабгор аст, ки дар тӯли ҳаёт мо бошуурона ва бешуурона моделҳои ҳолатҳои ба вучуд орем, ки ба моро водор мекунанд, ки мо дарк кунем, ки чӣ гуна ҳодисаҳо рӯй медиҳанд. Сарфи назар аз маҳдудиятҳои зиёди табиат ва камбудии тафаккури сабабӣ, ки Стивен Сломан ва Филипп Фернбах дар китоби худ "Иллюзияи дониш" онро шарҳ медиҳанд, ин нави тафаккур қобилияти асосии маърифатии инсон ба ҳисоб меравад» [14, с. 7].

Ба назари мо, мафҳуми «тафаккур» шинохтани робитаҳо ва хусусиятҳои амиқи ашё ва падидаҳо, пайгирии муносибатҳои сабабу натиҷаи онҳо, пайдо кардани роҳҳои ҳалли мушкилот ва тавлиди ғояҳои нав мебошад.

Вазифаҳои асосии тафаккури инсон на танҳо дарки воқеияти мураккаб ва гуногунҷабҳа, балки тафсири он, фаҳмиши амиқӣ ва алоқамандии равандҳои гуногун мебошанд.

«Тафаккури инсон аз 3 намуд ё марҳилаҳои рушди маърифат иборат аст: 1.тафаккури мавзӯӣ-воқеӣ, ки дарки мустақими ашё мебошад; 2.Тафаккури визуалӣ-маҷозӣ ин қобилияти бо тасвирҳо дар зеҳн амал кардан, дар хотир доштани ашё мебошад; 3.Тафаккури абстрактӣ ё шифоҳӣ-мантиқӣ, яъне қобилияти иҷрои амалҳои мантиқӣ бо мафҳумҳо дар хотир иборат аст» [12, с.4].

Бояд гуфт, ки ҳамаи ин намудҳои тафаккур ба ҳар як инсон хос буда, дар раванди ба воя расидан ва омӯзиш инкишоф меёбанд.

Равоншиноси маъруфи хоричӣ Даниэл Каннеман назарияро таҳия кардааст, ки чӣ гуна ҷаҳони атрофро дарк мекунем ва қарорҳои худро бо истифодаи ду усули тафаккур - зуд ва суст қабул мекунем.

«Тафаккури фаврӣ, эвристикӣ ё тасмимгириҳои бешууронаест, ки бар асоси

таҷрибаи зиндагӣ, импульсҳои инстинктивӣ ва интуитивӣ руҳ медиҳанд. Ин навъи тафаккур ба таври худкор кор мекунад. Аммо чунин тартиби қабули қарор на ҳамеша ба интиҳоби дуруст оварда мерасонад. Одатан, тафаккури эвристикии шахс бештар аз эҳсосот, қолибҳои беандеша, таассуб вобаста аст. Аз тарафи дигар, ҳама ақлҳои суст, оқилона доранд. Баръакси тафаккури эвристи Даниэл Каннеман тафаккури оқилонаро танбал номида, диққати махсус ва саъйи равониро талаб мекунад ва барои тафаккури интиқодии мо маҳз ҳамин қисм масъул аст.

Қоидаи асосии он саросемагӣ ва таҳлили ҳама гуна маълумот, дидаю доништа аз таҳрифот ва ғаразҳои эҳтимолии маърифатӣ тоза кардани онҳо нест. Муҳимтарин паҳлуҳои маърифатиро олимони чунин муайян намудаанд:

- таъсири эвристикӣ - истифодаи нақшаи содакардашудаи қабули қарорҳо дар асоси аксуламали шадиди эмотсионалӣ;

- мавҷудияти эвристикӣ - арзёбии аҳамияти омил дар асоси он, ки шумо чизеро ба осонӣ дар хотир доред;

- таъсири навоарӣ ин таҳриф аст, ки дар натиҷа мо аҳамияти ҳодисаҳоро аз сабаби тасвири тоза дар хотираи худ аз ҳад зиёд баҳо медиҳем;

- таъсири тамаркуз - ин аз он иборат аст, ки бинобар тавачҷуҳи аз ҳад зиёд ба ягон ҷанба, мо аҳамияти дигар омилҳои марбутаро нодида мегирем;

- стереотипҳо ғояи доимӣ ва бешууронаи ашё мебошанд, ки ҳамеша яктарафа ва сода карда мешаванд;

- таъсири чорҷӯба ин пешниҳоди як иттилоот аз паҳлуҳои гуногун бо ҳадафи барангехтани эҳсосоти мусбӣ ё манфӣ мебошад» [6, с.19].

Ҳамин тариқ, қайд карда мешавад, ки ҳар гуна вазъиятро бо ёрии ҳам тафаккури зуд ва ҳам тафаккури суст дарк кардан мумкин аст. Ҳама чиз аз он вобаста аст, ки инсон то чӣ андоза омодагии худро «ба кор мебарорад».

Тафаккури эҷодиро инчунин эҷодиёт меноманд. Ҳадафи асосии тафаккури эҷодӣ тавлиди ғояҳо ва эҷоди кашфиёти нав мебошад. Хусусияти он дар ин аст, ки барои фаъл сохтани эҷодиёт на танҳо қисми чапи майна, ки барои тасвирҳои мантиқӣ-шифоҳӣ масъул аст, балки нимкураи рост, яъне эҷодкориро низ истифода бурдан лозим аст.

Коршиноси хоричӣ Майкл Микалко мегӯяд: «...агар инсон дониши пештар маълумро дар бораи чизе истифода барад, чизи нав эҷод кардан ғайриимкон аст. Ӯ мутмаин аст, ки сирри ҳама ғояҳои нав ва шавқовар омезиши концептуалӣ мебошад» [10, с.21].

Омезиши концептуалӣ раванди тафаккури эҷодӣ мебошад, ки дар ҷараёни он ду ва ё зиёда мафҳумҳо барои ихтирои як мафҳуми нав омехта мешаванд ва афзалият на ба тафаккури мантиқӣ ҳангоми кор, балки ба тахайюл дода мешавад. Чунин тарзи тафаккур ба бисёр нобиғаҳои гузашта, аз ҷумла Исаак Нютон, Волфганг Мотсарт, Зигмунд Фрейд, Ван Гог, Пабло Пикассо ва дигарон хос буд. Ҳамаи ин шахсиятҳо аз доираи тафаккури қабулшуда ва вайрон кардани қоидаҳо наметарсиданд. Леонардо да Винчи ин стратегияи тафаккури дурнамои сершумори мушоҳидаро «*saper vedere*» ё «қобилияти дидан» номидааст ва Алберт Эйнштейн бошад, инро бозии комбинативӣ ном гузошта буд.

Майкл Микалко муътақид аст, ки амсилаҳои тафаккури маъмул қабулшуда (ё тафаккури хаттӣ), ки инсон онҳоро дар раванди омӯзиш дар муассисаҳои таълимӣ бешуурона дарк карда, аксар вақт ба пайдо кардани як чизи нав халал мерасонанд. Аммо ӯ инчунин итминон дорад, ки ҳама метавонанд эҷодкориро инкишоф диҳанд» [9, с.54].

Пас саволе ба миён меояд, ки чӣ гуна тафаккурро инкишоф додан мумкин аст. Тавре

ки маълум мегардад, тафаккур маҳоратест, ки онро доимо ташаккул додан лозим аст. Барои баланд бардоштани малакаҳои таҳлилий, эҷодӣ ва стратегии худ, пеш аз ҳама, барои худ ҳадафҳои возеҳ гузоштан лозим аст.

Тафаккури эҷодӣ ва машқҳо барои рушди он. Тафаккури эҷодӣ як навъи тафаккурест, ки иттилооти одиро ба таври ғайриодӣ ташкил ва таҳлил карда, ба ҳалли фавқулодаи вазифаҳо, саволҳо ва масъалаҳои маъмулӣ мусоидат мекунад, инчунин самаранокии азхудкунии донишҳои навро баланд мебардорад. Бо истифода аз тафаккури эҷодӣ, инсон метавонад ашё ва падидаҳоро аз паҳлуҳои гуногун бинад, дар худ хоҳиши эҷоди чизи навро, он чизе ки қаблан вучуд надошт, бедор кунад.

Усулҳои рушди тафаккури эҷодӣ ба он ақида асос ёфтааст, ки инсон дар тӯли ҳаёташ танҳо фоизи ками потенциали худро дарк мекунад ва вазифаи ӯ ёфтани имкониятҳо барои фаъол кардани захираҳои истифоданашуда мебошад. Технологияи рушди эҷодкорӣ, пеш аз ҳама, ба якчанд тавсияҳо асос ёфтааст:

-шумо бояд импровизатсия кунед ва ҳамеша роҳҳои нави ҳалли мушкилоти ҳаррӯзаро ҷустуҷӯ кунед;

-ҳочат ба роҳнамоӣ аз ҷаҳорҷӯба ва қоидаҳои муқарраршуда нест;

-шумо бояд уфуқҳои худро васеъ намоед ва доимо чизи навро омӯzed;

-шумо бояд ба қадри имкон сафар кунед, бо одамони нав шинос шавед;

-бояд таълим додани малака ва малакаҳои навро ба як одат табдил диҳед;

-шумо бояд кӯшиш кунед, ки аз дигарон беҳтар коре кунед.

Дар психология якчанд намуди тафаккур мавҷуд аст. Ҳамаи онҳо, гӯё сатҳҳои гуногуни тасвири воқеият, сатҳҳои мухталифи абстраксияро ифода мекунанд:

тафаккури визуалӣ-самаранок. Ин сатҳи ибтидоии фаҳмиши воқеият мебошад. Дар ин ҳолат, равандҳои фикрӣ ҳанӯз аз амал ҷудо карда нашудаанд. Одам, гӯё "бо дастони худ фикр мекунад". Ин гуна тафаккур дар кӯдакони то сесола бартарӣ дорад. Ҳамин тавр, кӯдак ашёро бо истифодаи якдигар муқоиса мекунад; синтез ва таҳлил мекунад, аз кубҳо ва шикастани бозичаҳо "хона" месозад; чамбаст ва тасниф менамояд бо кубҳо аз рӯйи ранг, шакл ва андоза. Дар калонсолон чунин тафаккур аз байн намеравад, балки дар ҳолатҳои истифода мешавад, ки пешгӯии дақиқи рӯйдодҳо имконнопазир аст: ҳангоми аз худ кардани техникаи ношинос, аз нав ҷо ба ҷо кардани мебел ва ғ.

Тафаккури визуалӣ-маҷозӣ. Ин сатҳи олиии фаҳмиши воқеият аст. Дар ин ҷо, равандҳои фикрӣ аллакай дар пешанд, на баръакс, тавре ки дар парвандаи қаблӣ чунин буд. Барои муаррифии ашё ва тавсиф додани хосиятҳои он, ба инсон дигар ба он даст задан лозим нест. Ин гуна тафаккур дар кӯдаки аз чор то ҳафтсола ҳукмфармоист. Дар калонсолон, он вақте зоҳир мешавад, ки масалан, онҳо манзилро таъмир кардан мецоҳанд: одам аллакай метавонад пешакӣ тасаввур кунад, ки утоқ чӣ гуна хоҳад буд, зардевории ранг ва сақф чӣ гуна хоҳад буд ва ғайра.

Тафаккури шифоҳӣ ва мантиқӣ. Инҳо равандҳои тафаккури комилан абстрактӣ мебошанд, ки бо мафҳумҳо, сохти мантиқӣ амал мекунанд. Чунин сохторҳо баъзан ягон тасвири визуалӣ надоранд - масалан, чунин мафҳумҳо ба монанди "ростқавлӣ", "арзиш" ва ғайра.

Бо ёрии чунин тафаккур инсон қонунҳои умумии падидаҳои гуногуни табииро муайян мекунад, маводи визуалиро чамбаст мекунад. Маълум аст, ки чунин тафаккур барои кӯдаки хурд дастрас нест, зеро дар синни хурдсолӣ инсон ҳанӯз миқдори кофии маводи образнокро чамбаст накардааст.

Донишҷӯи асосҳои иқтисодиёт ба инсон имкон медиҳад, ки дар чамбастии муосир

худро дилпур ва озод ҳис кунанд. Ташакуули асосҳои иқтисодӣ ба хонандагон имкон медиҳад, ки касбро на танҳо дар заминаи майлу хоҳишҳои худ интихоб кунанд, балки то чӣ андоза қобили дархост будани касбро фаҳманд.

«Тафаккури иқтисодӣ шакли зуҳури шуури иқтисодӣ дар вазъияти мушаххаси ҷамъиятӣ, раванди таҳлил, арзёбии вазъияти иқтисодӣ ва қабули қарорҳои иқтисодӣ мебошад. Тафаккури иқтисодӣ раванди иқтисоб ва ифодаи ақидаҳо, тасаввурот, тарзҳои муносибат ба арзёбии ҳодисаҳо ва қабули қарорҳо мебошад, ки одамон дар фаъолияти хочагидорӣ худ онҳоро ба роҳбарӣ мегиранд» [1, с. 59]. Тафаккури иқтисодӣ он донишҳои иқтисодиро, ки бевосита дар амалия хизмат мекунанд, ба муомилот мекашад. Он ба маърифати табиат, ҳодисаю равандҳои иқтисодӣ, ба дуруст маънидод кардани мафҳумҳои азхудкардаи иқтисодӣ, таҳлил кардани вазъиятҳои мухталифи иқтисодӣ ёрӣ мерасонад. Тафаккури иқтисодӣ бо манфиатҳои иқтисодии одамон алоқаи зич дорад, таҳти таъсири омилҳои объективӣ рушди иқтисодӣ, ҳолати шуури иқтисодӣ дар ҷамъият, иштироки меҳнаткашон дар дигаргунсозиҳои иқтисодӣ шакл мегирад. Ба тӯфайли ин тафаккури иқтисодӣ диққати субъекти рафтори иқтисодиро ба он нуқта ҷалб мекунад, ки интихобро чӣ гуна иҷро кардан лозим аст ва интихоб чӣ гуна бояд бошад.

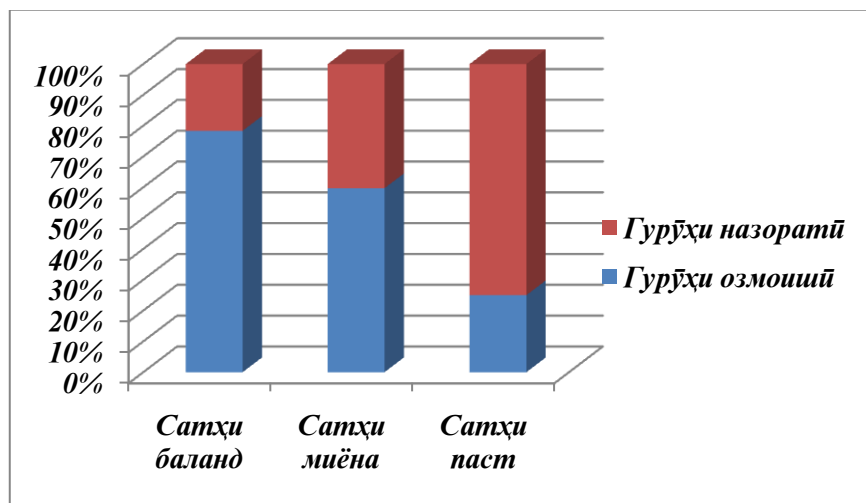
Бо мақсади гузаронидани корҳои озмоишӣ мо муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №13 деҳаи маҳаллаи Ясии шаҳри Истаравшанро интихоб намудем. Дар корҳои озмоишӣ 30 нафар хонандагони синфҳои 7-ум ҷалб карда шуда, ба 2 гурӯҳ: гурӯҳи назоратӣ иборат аз 15 нафар ва гурӯҳи озмоишӣ 15 нафар тақсим карда шуданд.

Дар марҳилаи ибтидоии кор, мо бо гурӯҳи назоратӣ, ки 15 нафар хонандагони муассисаи мазкурро дар бар мегирад, озмоиш гузаронидем. Бо хонандагони гурӯҳи озмоишӣ дарси технология (таълими меҳнат) бо ҳамгирии фанни нақшакашӣ гузаронида шуд, ки мақсади асосии мо бо истифодаи дарси ҳамгироӣ ташақкул додани тафаккури техникӣ ва тафаккури фазоии хонандагон ба ҳисоб мерафт.

Баъди ҷамъбасти дарс бо мақсади гузаронидани корҳои озмоишӣ ба хонандагони гурӯҳи озмоишӣ тасвири нақшаи кинематикии дастгоҳ дар мавзӯи «Таъйинот ва сохти дастгоҳи харротии рахпечбур (ТВ-6)» вазифа гузошта шуд. Дар рафти арзёбии натиҷа маълум гардид, ки 7 нафар баҳои аъло, 5 нафар баҳои хуб ва 3 нафар баҳои ғайриқаноатбахш, яъне 47 % баҳои аъло, 33 % баҳои хуб ва 20 % баҳои қаноатбахш гирифтанд.

Ҷадвали 1. Сатҳи ташаққули тафаккури эҷодии хонандагони синфҳои 7 аз фанни технология (таълими меҳнат)

Сатҳҳо	Гурӯҳҳо			
	Гурӯҳи озмоишӣ		Гурӯҳи назоратӣ	
	бо (%)	Шумора	бо (%)	Шумора
Сатҳи баланд	47%	7	13%	2
Сатҳи миёна	33%	5	27%	4
Сатҳи паст	20%	3	60%	9
Шумораи умумӣ:	30 нафар			



Расми 1. Диаграммаи сатҳи тафаккури техникии хонандагони синфҳои 7 аз фанни технология (таълими меҳнат)

Ҳамин тариқ, баъди гузаронидани озмоиш муайян гардид, ки агар ҳар як омӯзори фанни технология (таълими меҳнат) бо мақсади ташаккули тафаккури техникии хонандагон аз чунин корҳои озмоишӣ истифода баранд, дар натиҷа тафаккури техникии хонандагон баланд мешаванд.

Муқарриз: Исломов О.А. - доктори илмҳои педагогӣ, профессор ДДХ ба номи академик Б.Ғафуров

АДАБИЁТ

1. Авакян А.А. Экономическая культура как регулятор экономического поведения /А. Авакян // Электронное научно-практическое периодическое международное издание «Теория и практика общественного развития», Россия. - Москва: Наука, 2013.- С. 59-61.
2. Азизов А.А. Формирование творческих способностей и развитие творческого мышления в младших классах на уроках искусства и технологии /А.А.Азизов, М.Н.Алиева// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои гуманитарӣ.-2018.-№6.-С.167-171
3. Алиева М.Н. Психолого – педагогические основы развития творческого мышления школьников /М.Н.Алиева// Электронное научно-практическое периодическое международное издание “Теория и практика современной науки”, Россия, г.Саратов: “Институт управления и социально –экономического развития. – 2019. - №9 (51).- С.185-189.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. Учебник для педагогических вузов / В.П.Беспалько. – М.: Высшее образование, 1989. – 213 с.
5. Войтов А.Г. Самоучитель мышления (диалектической логики). Учебник для педагогических вузов /А.Г.Войтов. –Москва: Просвещение, 1999.-175 с.
6. Даниэль К. Думай медленно, решай быстро. Учебник для педагогических вузов /Даниэль Канеман – Вашингтон.: AST Publishers, 2014.-217 с.
7. Екатерина П. Мышление и профессия, [манбаи электронӣ]. URL: <https://www.kem.by/proforientir/myshlenie-i-profesiya/> (санаи истифодабарӣ: 26.02.2021).
8. Зайтметов Х.А. Общая психология. Учебное пособие / Х.А. Зайтметов. - Худжанд: Издательство, 2017. - 239 с.
9. Майкл М. Креативный взрыв. Учебник для педагогических вузов /М. Майкл. -Москва: ООО «Манн, Иванов И Фербер» 2016. – 444 с.
10. Майкл М. Рисовый шторм и еще 21 способ мыслить нестандартно. Учебник для педагогических вузов /М.Майкл.-Москва: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2018.-243 с.
11. Нуров П. Интеграция науки, технологий и инновационных процессов / П.Нуров // Наука и общество. -2018. - 10 апреля. - №4 (12).
12. Рафаил Н. Как работает мышление, [манбаи электронӣ]. URL: <https://scisne.net/a-575> (санаи истифодабарӣ: 26.02.2021).
13. Развитие естественных, точных и математических наук - стабильная основа для инноваций и прогресса науки и техники. 26.12.2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://avkd.tj/tg/> (дата использования: 25.02.2021).
14. Сломан С. Иллюзия знания. Почему мы никогда не думаем в одиночестве. Учебник для педагогических вузов /С.Сломан.- М.: Азбука-Аттикус, 2017. – 28 с.
15. Словарь таджикского языка (с X в. до начала XX в.) / Под ред. М. Ш. Шукурова, В. А. Капранова, Р. Хашима, штат Нью-Джерси. А. Масуми // - М.: Советская энциклопедия, Душанбе, 1969.-645 с.

ТАШАККУЛИ ТАФАККУРИ ТЕХНИКИИ ХОНАНДАГОН ДАР ДАРСҲОИ ТЕХНОЛОГИЯ (ТАЪЛИМИ МЕХНАТ)

Маълумоти миёна ба ҳалли як қатор масъалаҳои рушди зеҳнӣ, фарҳангӣ ва касбии рушди инсон аз рӯи тамоми самтҳои фаъолияти барои ҷомеа манфиатовар равона карда шуда, мақсади он тайёрии кормандони меҳнати таҳассуснок аз рӯи тамоми самтҳои асосии фаъолияти барои ҷомеа манфиатовар, тайёрии коргарони ояндаи баландиҳтисос дар мувофиқа бо дархости ҷомеа ва давлат мебошад. Бояд қайд намуд, ки омӯзгор бояд дар раванди тайёрии касбии донишҷӯён тафаккури техникиро инкишоф диҳад, ки зери ин мафҳум қобилияти инсон ба тафаккур ва рафтори конструктивӣ ва ғайристандартӣ, инчунин дарк ва рушди таҷрибаи худ дар назар дошта шуудааст. Тафаккури техникиро одатан на танҳо бо ҳалли масъалаи гузоштвашуда, инчунин қобилияти мустақилона дарк намудан ва аниқ ифода кардани проблема алоқаманд месозанд. Эҷодиёти техникӣ дар натиҷаи фаъолияти муҳандисӣ татбиқ мегардад, ки ба коркарди қарорҳои нави техникӣ дар асоси қонуниятҳои муайян равона карда шудааст. Натиҷаи эҷодиёти техникӣ ихтирооти оддӣ, пешниҳодоти ратсионализаторӣ ва коркардҳои конструкторӣ мебошанд. Чӣ эле ки таҷрибаи мо нишон медиҳад, самаранокӣ ташаққул ва рушди тафаккури техники коргари ояндаи дар раванди фаъолияти эҷодӣ-конструкторӣ хеле баланд мегардад.

Калидвожаҳо: тафаккур, тафаккури техникӣ, технология (таълими меҳнат), қобилият, эҷодиёт, тафаккури эҷодӣ, тафаккури иқтисодӣ

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ)

Среднее образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку работников квалифицированного труда по всем основным направлениям общественно полезной деятельности, подготовку будущих квалифицированных рабочих в соответствии с запросами общества и государства, потребностями личности в углублении и расширении образования. Нужно отметить, что учитель должен в процессе профессиональной подготовки студентов развивать техническое мышление, под которым понимается способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Техническое мышление связывают обычно не столько с решением уже поставленной кем-то задачи, сколько со способностью самостоятельно увидеть и сформулировать проблему. Техническое творчество реализуется в результате инженерной деятельности, направленной на разработку новых технических решений на основании известных закономерностей. Результатом технического творчества являются простые изобретения, рационализаторские предложения и конструкторские разработки. Как показывает наш опыт, эффективность формирования и развития технического мышления будущего квалифицированного рабочего значительно повышается в процессе технического творчества обучающегося, его творческо-конструкторской деятельности.

Ключевые слова: мышление, техническое мышление, технология (трудовое образование), способности, творчество, творческое мышление, экономическое мышление.

FORMATION OF TECHNICAL THINKING OF STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS (LABOR TRAINING)

Secondary education is aimed at solving the problems of intellectual, cultural and professional development of a person and has the goal of training skilled workers in all the main areas of socially useful activities, training future skilled workers in accordance with the needs of society and the state, meeting the needs of the individual in deepening and expanding education. It should be noted that in the process of professional training of students, a teacher must develop technical thinking, which is understood as a person's ability to constructive, non-standard thinking and behavior, as well as to understand and develop their experience. Technical thinking is usually associated not so much with solving a problem already posed by someone, but with the ability to independently see and formulate a problem. Technical creativity is realized as a result of engineering activities aimed at developing new technical solutions based on known patterns. The result of technical creativity is simple inventions, rationalization proposals and design developments. As our experience shows, the effectiveness of the formation and development of the technical thinking of the future qualified worker is significantly increased in the process of the technical creativity of the student, his creative and design activities.

Keyword: thinking, technical thinking, technology (labor education), ability, creativity, creative thinking, economic thinking

Маълумот дар бораи муаллиф: *Азизов Абдулатиф Абдухалимович* – Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Гафуров, доктори илмҳои педагогӣ профессори кафедраи технология ва методикаи таълими он. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1. E-mail: azizovsher@bk.ru. Телефон: **92-747-41-15**

Махкамов Ислому Мунимович- Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова, докторант Ph.D. E-mail: islom.hgu@mail.ru. Телефон: **(+992) 92-869-88-69**.

Сведения об авторах: *Азизов Абдулатиф Абдухалимович* - Худжандский государственный университет имени академика Б.Г.Гафурова, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и методики её обучения. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1. E-mail: azizovsher@bk.ru. Телефон: **92-747-41-15**

Махкамов Ислому Мунимович- Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,

докторант Ph.D. Адрес: 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1. E-mail: islom.hgu@mail.ru. Телефон: (+992) 92-869-88-69.

Information about the authors: *Azizov Abdulatif Abduhalimovich* - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, Dr.of Pedagogy, Professor of the department of technology and methods of its teaching attached to the faculty of fine arts and technology under. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1. E-mail: islom.hgu@mail.ru. Phone: (+992) 92-869-88-69.

Makhkamov Islom Munimovich - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, doctoral student Ph.D. . Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1. E-mail: islom.hgu@mail.ru. Phone: (+992) 92-869-88-69.

УДК:378.4

ЛОИҲАИ ЭҶОДӢ ДАР ДАРСҶОИ САНЪАТ ВА МЕҶНАТИ СИНФҶОИ ИБТИДОӢ

Осимова П.А., Сабури Х.М., Азизов А.А., Таирова М.М.
Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров

Талаботи нави муқаррарнамудаи Стандарти давлатии таълимӣ азҳуд кардани як қатор малакаҳои таҳқиқотӣ, лоиҳакашӣ, иттилоотӣ ва иртиботии хонандагони муассисаи таълимии миёнаи умумиро дар назар дорад, ки ин маънои истифодаи дарсҳои мувофиқ дар дарсҳои санъат ва меҳнат, чорабиниҳои берун аз мактабро дар назар дорад.

Истифодаи хунаҳои мардумӣ дар раванди таълим ба ҳалли масъалаҳои рушди ахлоқӣ, тарбияи эстетикӣ ва ватандӯстӣ кумак намуда, вазифаҳои рушди манфиатҳои маърифатӣ, инчунин омӯзиши санъат ва меҳнат аз рӯи маводи мушаххас, аксарвақт хусусиятҳои фарҳангии минтақа кумак мерасонад.

Шарти муҳимми омӯзиш ва рушди ҳаматарафаи хонандагон дар муассисаи таълимии миёнаи умумӣ вазифаи маърифатии санъат ва меҳнат дар маҷмӯъ, инчунин таълими бадеӣ мебошад. Ба асоси рушди ҳаматарафаи хонандагон инҳо дохил мешаванд: манфиатҳо, афзалиятҳои хонанда, дарк, диққат, илҳом, эҳсосот, ҳиссиёт, тафаккур, рафтор, ирода, хотира ва эҷодкорӣ.

Усули лоиҳа ба ғояҳои фалсафа ва педагогикаи муосир асос ёфтааст, ки дар Иёлоти Муттаҳида дар ибтидои аср гузашта ба вучуд омадааст; он ғояҳои самти гуманистиро дар фалсафа ва таълим фаро гирифтааст. Ҷ. Дюи ва шогирди ӯ В.Х.Килпатрик пешниҳод карданд, ки омӯзишро тавассути фаъолияти ҳадафманди хонанда созмон диҳанд. Гурӯҳи хурди муҳаққиқон таҳти роҳбарии С.Т.Шатский аз соли 1905 инҷониб дар масъалаи чорӣ намудани усулҳои лоиҳа дар амалияи таълим кор мекунанд. Шавқи шахсии хонанда ба ин фаъолият шарти асосии кори муваффақ буд.

Муаммои "Лоиҳаи эҷодӣ дар дарсҳои санъат ва меҳнати синфҳои ибтидоӣ" барои усулҳои муосири таълими санъат ва меҳнат дар муассисаи таълимии миёнаи умумӣ мувофиқ аст. Ҳадафи ин таҳқиқот таҳияи усулҳои функционалӣ, усулҳо, шаклҳо, принципҳои ташкил ва истифодаи лоиҳаи эҷодӣ ва имкониятҳои эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат дар муассисаи таълимии миёнаи умумӣ мебошад.

Технологияи лоиҳавӣ яке аз технологияҳои инноватсионӣ мебошад, ки метавонад як қатор вазифаҳои дар назди мактаби муосир қарордоштаро ҳал кунад: ҳавасманд кардани фаъолияти эҷодии хонандагон, робита бо ҳаёт, мусоидат ба рушди фаъол. Асосгузори технологияи лоиҳавӣ муаллими амрикоӣ Виллям Килпатрик, пайрави ӯ Ҷон Дюи мебошад. Дюи варианти шахсии фалсафа ва педагогикаи прагматизм - ба ном инструментализмро таҳиянамуд. Вай намудҳои гуногуни фаъолияти инсонро ҳам чун олоте, ки инсон барои ҳалли масъалаҳои инфиродӣ ва иҷтимоӣ офаридааст, баррасӣ кардааст. Вай маърифатро ҳамчун шакли мураккаби рафтор, дар ниҳоят, воситаи мубориза барои зинда мондан маънидод карда меёри ҳақиқатро самаранокии амалӣ ва ғайрибаҳш доништааст. Аз ин сабаб, ба андешаи ӯ, ҳақиқатҳои тағйирнопазир вучуд доранд. Он чизе ки барои як шахс дуруст аст, метавонад барои шахси дигар дурӯғ бошад; он чизе ки дурӯғ барои инсон дуруст буд, шояд имрӯз дигар набошад. Ин як шари ивазнашавандаи мутобиқшавӣ ба шароити тағйирёбандаи мавҷудият мебошад.

Масъалаҳои татбиқи лоихаипедагогӣ ҳамчун муаммои илмӣ дар тадқиқоти И.А. Алексеева, Адлер А., В.В. Гузеева, Э.С. Заир-бек, Г.Л. Илйина, Э.С. Полат, Г.К. Селевко, И. Д. Чечел, дар байни олимони муосир - омӯзгор он, Н.Ф. Коряковтсев, Р.Р.Девлетов ва дигарон баррасӣ гардидаанд [2, с. 10].

Сарфи назар аз мавҷудияти адабиёти методӣ дар ихтиёри муаллимони фанҳо, ки муқаррарот ва алгоритми маъруфи фаъолияти лоихавиро инъикос мекунанд, ҳангоми истифодаи ин усул як қатор саволҳо бамиён меоянд, ки бояд баназар гирифта шаванд: хусусиятҳои синнусолии хонандагон, мундариҷа ва сатҳи омодагии хонандагон барои иҷрои қор, намудҳо ва мавзӯҳои лоихаҳо, хусусияти ҳамроҳсозӣ, дараҷаи мустақилияти хонандагон, усулҳои санҷиши дониш ва малакаҳо дар марҳилаҳои гуногуни лоиха ва ғайра.

Оид ба масъалаҳои татбиқи усули лоихаи эҷодӣ дар амалияи муассисаи таълимии миёнаи умумӣ дар асарҳои А.Л. Блохин, И.В. Гурянова, В.Н. Давидова, М.А. Данилова, Ю.В. Железнякова, Ю.В. Киримова, В.Е. Мелникова, В.А. Мигунон, Н.В. Матяш, П.А. Петрякова, М.В. Зетивих, В.Д. Симоненко, Н.А. Степанова, Н.Г. Чанилова маълумот дода шудааст [4, с.39-46].

Дар асоси таълимоти Л.С. Виготский, равоншиносони шӯравӣ А.Н. Леонтев, Д.Б. Элконин, В.В. Давидов, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, П.Я. Галперинасосҳои назариявии таълимро таҳия намудаанд, ки ба рушди соҳаҳои зехнӣ, иродавӣ, эмотсионалӣ ва ҳавасмандии шахсият таъсири судманд мерасонанд ва ин чунин тарбияи ҳамҷонибаи ўро таъмин мекунанд. Дар асоси гуфтаҳои боло, аз тарафи мо хусусиятҳои умумии синнусолии хонандагон вобаста ба фардияти онҳо мавриди баррасӣ қарор дода шуданд.

Таҳлили адабиёти психологӣ ва педагогӣ нишон медиҳад, ки фаъолияти лоихавии ҳам хонандагони хурдсол ва ҳам омӯзгор дар раванди ташаккул, ҷамъбаस्तкунии далелҳои эмпирикӣ ва натиҷаҳои таҳқиқот қарор доранд.

Лоихасозии педагогӣ, ҳамчун усули раванди таълимии ба шахс нигаронида шуда, рушди эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат, масъалаҳои назария ва методикаи истифодаи ИКТ; истифодаи технологияи муаммоӣ дар омодагии лоихаи педагогро фаро мегирад. Эҷодкорӣ натиҷаи меҳнат ва кӯшишҳои ҳуди хонанда мебошад. Тадқиқот ҳамеша эҷодкорист [4, с. 24].

Ҳангоми санҷиши лоихаи педагогии рушди қобилияти эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат мо ҳуҷҷатҳо ва маводҳои меъриро ба назар мегирем: аз ҷумла Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи маориф"-ро. Дарқори амалӣ принципҳои гуманистии педагогӣ дар заминаи барномаи санъат ва меҳнат, асос гирифта шудаанд. Роҳнамои санъат ва меҳнат омӯхта шуда, мавзӯҳои лоиха таҳия карда шуданд, ки онҳоро дар дарсҳои санъат ва меҳнат ва қорҳои беруназсинфӣ истифода бурдан мумкин аст.

Истифодаи усули лоихаи эҷодӣ, ки ҳадафи он рушди фаъолияти эҷодии хонандагон мебошад, ба мо имкон медиҳад, ки хонандагони дорои қобилиятҳои гуногунро ҷалб намоем, зеро ба муносибати онҳо нисбати мавзӯи таҳқиқшаванда, дар маҷмӯъ, таъсири мусбат мерасонад, таваҷҷуҳи онҳо ба мавзӯи мавриди омӯзиш зиёд мегардад.

Барои ноил шудан ба ин ҳадаф, ҳадафҳои тадқиқот муайян кардашуданд:

1. дар асоси омӯзиши ҷанбаҳои фалсафӣ, таърихӣ, равонӣ, педагогӣ вазифаҳо ва хусусиятҳои лоихаи эҷодии фаъолияти эҷодии хонандагонро дар дарсҳои санъат ва меҳнат дарёфт ва таҳлил намоем;

2. омӯзиши мафҳуми лоихаи эҷодӣ ва истилоҳии масъалаи таҳқиқшаванда;

3. таҳлили таҷрибаи муосири фаъолияти лоихаи эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат;

4. таҳияи модели фаъолияти лоихаи эҷодӣ-педагогии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат;

5. мушоҳида ва санҷиши самаранокии татбиқи лоихаи эҷодӣ дар рушди фаъолияти эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат.

Лоихаи эҷодӣ сатҳи олии фаъолияти омӯзгорӣ мебошад, ки дар қобилияти эҷодкории хонанда, дар тақмили доимии санъати таълим, тарбия ва рушди хонанда зоҳир мешавад. Татбиқи лоиха як раванди эҷодӣ мебошад, ки дар муаллим маҷмӯи қобилиятҳои эҷодӣ,

сифатҳо, малакаҳои таҳқиқотӣ ва дар байни онҳо ташаббус ва фаъолият, таваҷҷуҳ ва мушоҳидаи амиқ, тафаккури эҷодӣ, ҳаёлот ва ҳиссиёти бой, муносибати таҳқиқотӣ ба таҳлили ҳолатҳои таълимӣ, ҳалли масъалаҳои эҷодӣ, мустақилияти ҳукмҳо ва ҳулосаҳо инкишоф меёбад. Дар навбати худ, фаъолияти лоиҳаи эҷодӣ имкон медиҳад, ки ин қобилиятҳо ва сифатҳоро дар шахсияти хонанда инкишоф диҳем, ўро ба сатҳи баланди маҳорат наздик намоем [4, с. 14].

Сатҳи лоиҳаи эҷодӣ аз сатҳи салоҳияти технологӣ, педагогӣ, касбӣ вобаста аст ва дар асоси меъёрҳои асосии зерин муайян карда мешавад:

- 1) мувофиқи мақсад будан (аз рӯи самт);
- 2) эҷодкорӣ (мувофиқи мундариҷаи фаъолият);
- 3) истехсолшаванда (мувофиқи сатҳи техникаи педагогӣ);
- 4) оптималӣ (бо интихоби воситаҳои муассир);
- 5) ҳосилнокӣ (аз рӯи натиҷа).

Омӯзгори муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ шакл ва воситаҳои корҳои педагогиробояд ҳуб донад.

Ин, дар навбати худ, бо мушкилиҳо дар ба роҳ мондани раванди педагогии яқлухт, аз муайян кардани мақсадҳо то таҳлили мушаххаси натиҷаҳо алоқаманд мебошад. Чунин мушкилот метавонанд вучуд дошта бошанд:

1. гузориши мақсадҳо ва вазифаҳои пешбаранда ва ҷорӣ;
2. ҷустуҷӯи роҳ ва ҳалли онҳо, интихоби беҳтарин дар мавҷуд будани имконпазирӣ;
3. амалигардонӣ ва далелбиёри;
4. ташкили кор дар гурӯҳ;
5. муқоисаи натиҷаҳои бадастоварда бо талаботи мавҷуда;
6. ислоҳи фаъолият бо назардошти натиҷаҳои фосолавӣ;
7. баҳодиҳии воқеии фаъолият ва натиҷаҳои лоиҳакашӣ.

Барои беҳтар ташкил намудан ва гузаронидани дарсҳо, илми педагогии анъанавӣ пешакӣ тартиб додани нақшаи дарсро тавсия медиҳад. Ҳангоми тартиб додани нақша, бояд шакл ва сохтори муайян риоя карда шавад.

Он бояд чунин инъикос ёбад:

1. Намуди машғулият ё фаъолияти бадеӣ ва эҷодӣ.
2. Мавзӯи дарс.
3. Мақсади дарс.
4. Ҳадафҳои дарс (таълимӣ, тарбиявӣ ва эҷодӣ).
5. Таҷҳизот: барои омӯзгор, барои хонандагон.
6. Ангораи истифодаи тахтаи синф.
7. Нақша ва рафти дарс.
8. Рӯйхати адабиёти истифодашуда.

Дар адабиёти муосири дидактикӣ мафҳумҳои на пайдо шудаанд: "лоиҳаи дарс", "фаъолияти лоиҳаи омӯзгор", "сигналҳои таъғоҳӣ", "технологияи дарс", "маҳорати педагогӣ" ва ғ. Лоиҳа мафҳуми васеътар аст. Ин як қори инфиродӣ, эҷодии хонанда дар самти фаъолияти ояндаи ӯ мебошад. Нақша як шакли муайян қунии лоиҳа мебошад.

Аз ин рӯ, дар лоиҳаи дарс, илов ба рунсурҳои номбаршудаи нақша, мумкин аст инҳо низ инъикос ёбанд: методҳои фаъолияти эҷодии омӯзгор дар дарс, марҳила ба марҳила гузоштани вазифаҳо, намудҳои фаъолияти омӯзгор ва хонанда, худмуайянқунӣ ва худбаҳодиҳии дарс в ағайра мебошад [14, с.203]

Аксар вақт омӯзгор ҳангоми лоиҳакашии дарсҳо асосан, оиди фаъолияти худ фикр мекунад, аз ин рӯ, барои хонанда хеле муҳим аст, ки ҳадафҳо ва натиҷаҳои фаъолияти худро, гӯё дар оинаи фаъолият ва натиҷаҳои он пешбинӣ кунад. Хусусан ин ба муаллими ҷавон хос аст. Аз ин лиҳоз, дар ин ҷо маҳорати омӯзгор дар дида тавонистани мақсад ва натиҷаи фаъолияти худ ва фаъолияти хонандагон ва натиҷаҳои онҳо, инчунин дида тавонистани дарси мазкурдар раванди таълим ва тарбияи худ муҳим мебошад.

Вобаста ба ин зарурияти таҳлили фаъолияти омӯзгор ба вучуд меояд. Худтаҳлилқунӣ эҳтимолии такрор шудани хатогиҳоро аз байн мебарад.

Лоиҳа маъноӣ муайян кардани вариантҳои рушд ё тағйирёбии ин ё он падидаҳо

дорад. Лоиха фарогири банақшагирӣ, муайян намудани дурнамо, лоихасозӣ ва моделсозӣ мебошад. Банақшагирӣ ин таърифи аз ҷиҳати илмӣ ва амалӣ асосноки ҳадафҳо, муайян кардани вазифаҳо, муҳлатҳо, суръат ва таносуи рушди падидаи мушаххас ва татбиқи он мебошад.

Дурандешӣ – ба маънои маҳдуд, - истилоҳи афзалиятнок барои рӯйдодҳо ё падидахое, ки вҷуд доранд, аммо дар таҷрибаи мавҷуда собит нашудаанд. Дурандешӣ метавонад як интизории одӣ, пешгӯӣ дар асоси қобилиятҳои биологӣ ва психофизиологӣ (марҳилаи ибтидоӣ) ва воқеан дурандешӣ (марҳилаи баландтарин) – ғояи инсон дар бораи сарнавишти ояндаи худ, сифатҳо, муҳити шахс ва тамоси наздиктарин бошад. Дурандешии илмӣ ба муайян кардани қонунҳои инкишофи падида ё ҳодиса асос ёфтааст, вақте ки сабабҳои пайдоиш, шаклҳои фаъолият ва ҷараёни рушд маълуманд.

Пешгӯӣ як шакли дурандешӣ мебошад, ки дар муайян кардани ҳадафҳо ва идоракунии раванди банақшагирифташудаи падида дар асоси параметрҳои муайяншудаи пайдоиш, мавҷудият, шаклҳои устувор ва тамоюлҳои рушд ифода ёфтааст.

Моделсозӣ таҳияи ғоя ё ҳадафи умумӣ ва роҳҳои асосии расидан ба он мебошад. Таҳияи минбаъдаи модели эҷодшуда ва ба сатҳи истифодаи амалӣ расонидани онро лоиха меноманд. Намунаи лоихаи эҷодӣ барои рушди фаъолияти эҷодии хонандагон дар дарсҳои санъат ва меҳнат аз марҳилаҳои зерин иборатаст:

1. Мавзӯ, ҳадафҳо ва вазифаҳои лоиха муайян карда мешаванд.
2. Мафҳумҳои асосии лоиха таҳия карда мешаванд.
3. Ҷадвали иҷрои марҳилаҳо ва баҳодихии ҳар як марҳила муайян карда мешаванд.
4. Корҳои ниҳии имконпазири пешниҳодшуда.
5. Нақшаи ташкили кор дар гурӯҳҳо ва принципҳои ташкили гурӯҳ таҳия карда мешаванд.

Марҳилаи аввал (лоихавӣ):

1. Мавзӯи мавриди омӯзиш гузориш дода мешавад ва аз хонандагон хоҳиш карда мешавад, ки саволҳои асосии ин мавзӯро номбар кунанд.
2. Омӯзгор саволҳои равонакунанда медиҳад.
3. Синф барои ҳамроҳ шудан ба гурӯҳҳои эҷодӣ ва интихоби мавзӯ даъват карда мешавад.
4. Синф бо марҳилаҳои лоиха, баҳодихии ҳар як марҳила шинос карда мешавад.
5. Супориши хонагӣ: натиҷаи ниҳии кори гурӯҳро муайян менамояд.
6. Пешниҳод карда мешавад, ки дар гурӯҳҳои эҷодӣ муттаҳид шаванд, рӯйхати саволҳоро доир мавзӯ тартиб диҳанд. Шахсони масъул барои дарёфти маълумоти зарурӣ муайян карда мешаванд. Ҷамъбасти корро муҳокима мекунанд.

Марҳилаи дувум (амалӣ):

1. Маводҳои зарурӣ барои кор омода карда мешаванд. Онҳоро омӯзгор ё хонандагон омода менамоянд.
2. Омӯзгор бо ҳар гурӯҳ пайваста кор мебарад, маслиҳат медиҳад, ислоҳ мекунад.
3. Ҳар як гурӯҳ аз рӯи нақшаи худ кор мекунад. Ҳар як марҳиларо пешакӣ муҳокима карда, баҳогузорӣ кардан шарт ва зарур аст.

Марҳилаи ниҳой: 1. Бори дигар меъёрҳои баҳодихии кори ниҳой муҳокима карда мешаванд.

2. Пайдарпайии баромадҳои гурӯҳҳо эълон карда мешавад.

3. Пас аз ҳар як муаррифӣ, гурӯҳҳо корҳои анҷомдодашударо таҳлил мекунанд ва хоҳишҳои худро баён мекунанд.

Масалан, мо дар синфи 4-уми муассисаи таълимии миёнаи умумии №31 шаҳри Хучанд ба таври озмоишӣ дар дарсҳои санъат ва меҳнат лоихаи эҷодии "Соҳтани кӯза аз пластилин"-ро анҷом додем, кидар роҳнамои фанни "Санъат ва меҳнати синфи 4-ум" чунин салоҳиятҳо барои ноил шудан ба мақсад оварда шудаанд:

1. Микдори зиёди воситаҳои санъати тасвириро истифода бурда метавонад.
2. Дар доираи мавзӯҳои васеъ ғояҳои навро эҷод карда метавонад.

3. Намунаҳои тахайюлии санъати тасвириро бо роҳҳои гуногун арзёбӣ намуда, онро шаҳр дода метавонад. [5, с.72]

Дар таҳқиқот 25 хонанда иштирок намуданд. Пеш аз оғози машғулият ба хонандагон марҳилаҳои сохтани кӯза аз пластилин фаҳмонида шуданд, ки ҳар кадоми онҳо дар назди худ мақсад гузошта, лоиҳаи эҷодиро иҷро карданд. Дар натиҷа, хонандагон малакаҳои сохтани кӯзаро ба даст оварданд. Хонандагон вазифаҳои гузошташударо иҷро намуда, ҳама иштирокчиёни лоиҳа машқҳоро анҷом доданд. Хонандагон бо завқ кор мекарданд, таваҷҷуҳи онҳо бештар ба кор равана гардида буд. Натиҷаи кор ҷамъбаст карда шуд. Натиҷаҳо чунинан: 35% худро дар сатҳи баланд баҳо доданд; 55% мушкilot доштанд; 10% мавзӯро бо душвориҳои зиёд аз худ карданд.

Ҳамин тариқ, дар тадқиқоти мо яке аз роҳҳои имконпазирӣ ҳалли масъала дар таҳияи фаъолияти лоиҳаи эҷодӣ дар дарсҳои санъат ва меҳнат ба пуррагӣ иҷро гардид. Аз ин лиҳоз, мо ба чунин хулоса омадем, ки барои инкишофи қобилияти эҷодӣ ва мустақилияти хонандагон зиёд кардани соатҳо барои лоиҳаи эҷодӣ ба мақсад мувофиқ аст.

**Муқарриз: Исломов О.А. - доктори илмҳои педагогӣ,
профессори ДДХ ба номи академик Б.Ғафуров**

АДАБИЁТ

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. Учебное пособие / А. Адлер. -М., 1995. -314 с.
2. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. Учебное пособие /В.В. Гузев. -М., 1995.-120с.
3. Гурьянова И.В. Дидактические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Учебное пособие/ И.В. Гурьянова. -Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2006. -40 с.
4. Данилова М.А. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики. Учебное пособие для учителей / М.А. Данилова, М. Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 1975.-120с.
5. Иргашева М. Руководство по искусству и науке о труде для 4-го класса. Пособие для учителей начальной школы / М. Иргашева, А.А. Азизов, М. Насими. - Душанбе: Просвещение, 2016.-112с.
6. Кальней В.А. Структура и содержание проектной деятельности /В.А.Кальней, Т.М.Матвеева, Е.А.Мищенко, С.Е.Шишов. -М., 2004.- 180с.
7. Коньшева Н.М. Проектная деятельность школьников. Учебное пособие/ Н.М. Коньшева. -М., 2006. -239с.
8. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. Учебник / В.Т. Кудрявцев . -М.: Знание, серия № 4. «Педагогика и психология», 1991.-80с.
9. Неменский Б.М. Твоя мастерская. Учебное пособие/ Б.М.Неменский, Л.А. Неменская. - М., 1987.-200с.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. Учебное пособие / Б.М. Неменский. -М., 1987.-150с.
11. Неменский Б.М. Программы по изобразительному искусству 1-8 класс. Учебное пособие / Б.М. Неменский. -М.: Просвещение, 2011.- 160с.
12. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Методичка / Н.Ю. Пахомова. -М., 2004. -146с.
13. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. Учебное пособие для учащихся / Н.Ю. Пахомова. - М., 2000. – 255с.
14. Программа «Развитие» (основные положения). Учебное пособие для учителей. -М., 1994.-85с.
15. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебное пособие для учителей / Н.Н. Ростовцев. -М., 1998. – 203с.
16. Флерина Е.А. Живое слово в дошкольном учреждении. Учебное пособие / Е.А. ФлеринаЕ. Шабад -М., 1939. - 93 с.

ФАЪОЛИЯТИ ЛОИҲАИ ЭҶОДӢ – ПЕДАГОГӢ ДАР ДАРСҶОИ САНЪАТ ВА МЕҲНАТ

Дар мақолаи мазкур оид ба татбиқи фаъолияти лоиҳаи эҷодӣ – педагогӣ дар дарсҳои санъат ва меҳнат дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ маълумот дода шудааст. Афзалиятҳои ин технология иборатанд аз: дилгармии ҳар як хонанда дар раванди дарси санъат ва меҳнат, робитаи фаъолият бо ҳаёти воқеӣ, муайян кардани мавқеи пешафи хонандагон, қобилияти кордар гурӯҳ ва диққат додан ба қори худ, рушди тафаккури эҷодии хонандагон худдорӣ, интизом ва қобилияти мустақкам кардани дониши бадастомада. Усули лоиҳаи эҷодӣ ба рушди малакаҳо ва қобилиятҳои маърифатӣ ва эҷодии хонандагон, инчунин рушди тафаккури эҷодӣ асос ёфтааст. Усули лоиҳа ба фаъолияти мустақилонаи хонандагон - инфиродӣ, ҷуфтӣ ё гурӯҳӣ равана карда шудааст. Фаъолиятҳои лоиҳа моҳиятан бо муносибати гурӯҳӣ омӯзиш меёбанд. Усули лоиҳа дар ҳама ҳолат ҳалли як масъаларо дар бар мегирад, ки аз як тараф, истифодаи усулҳои гуногунро дар бар мегирад ва аз тарафи дигар, омӯзиши дониш, малака ва маҳоратҳои соҳаҳои тамоман гуногунӣ илм, техника ва соҳаҳои эҷодӣ мебошад.

Калидвожаҳо: лоиҳа, балониҳагирӣ, банақшагирӣ, дурандешӣ, пешгӯӣ, модели лоиҳаи педагогӣ, ҳунароҳои халқӣ, санъат ва меҳнат, фаъолият, эҷодиёт.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА УРОКАХ ИСКУССТВА И ТРУДА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Данная статья содержит материал по практическому применению проектной методики в преподавании искусства и труда в общеобразовательной школе. Преимущества данной технологии включают в себя: энтузиазм каждого учащегося в процессе работы, связь деятельности с реальной жизнью, выявление лидирующих позиций учащихся, умение работать в группе и концентрировать внимание на своей работе, развитие креативного творческого мышления, самоконтроль, дисциплинированность и возможность закрепить полученные знания. В основе метода творческого проекта лежит развитие познавательных и творческих умений и навыков учащихся, умения самостоятельно структурировать свои знания, умения ориентироваться в изучаемой информации, а также развитие творческого мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную или же групповую, которую, в свою очередь, учащиеся выполняют в течение установленного отрезка времени. Проектная деятельность неотъемлемо сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов в любом случае предполагает решение какой-либо проблемы, которая, с одной стороны, предусматривает использование различных методов, а с другой стороны - объединение знаний, умений и навыков из абсолютно разных областей науки, техники и творческих областей.

Ключевые слова: проект, проектирование, планирование, предвидение, прогнозирование, модель педагогического проекта, народные промыслы, искусство и труд, деятельность, творчество.

CREATIVE PROJECT IN ART AND LABOR LESSONS IN PRIMARY GRADES

This article contains material on the practical application of the project methodology in teaching art and work in a general education school. The advantages of this technology include: the enthusiasm of each student in the process of work, the connection of activities with real life, the identification of the leading positions of students, the ability to work in a group and focus on their work, the development of creative creative thinking, self-control, discipline and the ability to consolidate the knowledge gained. The method of the creative project is based on the development of cognitive and creative skills and abilities of students, the ability to independently structure their knowledge, the ability to navigate in the information being studied, as well as the development of creative thinking. The project method is always focused on the independent activity of students - individual, pair or group, which, in turn, students perform within a set period of time. Project activities are inherently combined with a group approach to learning. The project method, in any case, involves the solution of a problem, which, on the one hand, involves the use of various methods, and on the other hand, the combination of knowledge, skills and abilities from completely different fields of science, technology and creative fields.

Key words: project, design, planning, foresight, forecasting, model of a pedagogical project, folk crafts, art and labor, activity, creativity.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Осимова Парвина Абдулатифовна* - омӯзгори дараҷаи олии муассисаи таълимии миёнаи умумӣ №31 шаҳри Хучанд.

Сабури Хайрулло Мирзо - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Фафуров, доктори илмҳои педагогӣ профессор. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1.

Азизов Абдулатиф Абдухалимович – Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Фафуров, доктори илмҳои педагогӣ профессори кафедраи технология ва методикаи таълими он. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1.

Таирова Мавлуда Муллоҷонова - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Фафуров, муаллими кафедраи технология ва методикаи таълими он. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1.

Сведения об авторах: *Осимова Парвина Абдулатифовна* - преподаватель высшей категории Общеобразовательного учреждения среднего образования №31 города Худжанд, Республика Таджикистан.

Сабури Хайрулло Мирзо - доктор педагогических наук, профессор ГОУ «Худжанского государственного университета имени академика Б. Гафурова».

Азизов Абдулатиф Абдухалимович - Худжандский государственный университет имени академика Б.Г.Гафурова, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и методики её обучения. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1.

Таирова Мавлуда Муллоҷонова - Худжандский государственный университет имени академика Б.Г.Гафурова, преподаватель кафедры технологии и методики её обучения. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1.

Information about the authors: *Osimova Parvina Abdulatifovna* - teacher of the highest category of the General educational institution of secondary education №31 in the city of Khujand, Republic of Tajikistan

Saburi Khairullo Mirzo - - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, Dr.of Pedagogy, Professor. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1.

Azizov Abdulatif Abduhalimovich - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, Dr.of Pedagogy, Professor of the department of technology and methods of its teaching attached to the faculty of fine arts and technology under. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1.

Tairova Mavluda Mullojonovna - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, teacher of technology and the methods of its teaching. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1.

**ТАҲЛИЛИ ИҶТИМОИЮ ТАЪРИХИИ ТАҶРИБАИ ХОРИҶӢ ОИД БА ТАЪЛИМИ
ФАННИ ТЕХНОЛОГИЯ***Азизов Ш.Ю.***Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобочон Ғафуров**

Давлату Ҳукумат аз солҳои аввали соҳибистиклолӣ ба пешрафти илму маориф ҳамчун омили асосии пешрафти тамоми соҳаҳои ҳаёти ҷомеа тавачҷуҳи махсус зоҳир намуда, ин сиёсатро муттасил идома медиҳад.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид мекунанд: “Яке аз ҳадафҳои муҳимме, ки дар назди устодону омӯзгорон қарор дорад, тарбияи мутахассисони ҷавобгӯ ба талаботи замони муосир ва мутобиқ ба меъёрҳои ҷаҳонӣ мебошад” [15].

Ҳанӯз дар солҳои 590 то милод дар Афина қонуне аз ҷониби Солон бароварда шуда буд, ки дар он гуфта мешуд: “Волидон вазифадоранд ба кӯдак ягон намуди ҳунарро омӯзонанд. Касе, ки ба писари худ ҳунарро ёд надиҳад, вай ба ӯ таълим медиҳад, ки аз ҳисоби каси дигар зиндагӣ кунад” [4].

Дар мамлақати мо проблемаи тарбияи меҳнатӣ, муайян намудани самти касби ояндаи хонандагон ва омодагии онҳо ба фаъолияти истеҳсолӣ дар ҳоли ҳозир яке аз масъалаҳои муҳимтарин барои ҳалли масъалаҳои ташаккули шахсияти ҳамаҷониба инкишофёфта ва баланд бардоштани функсияи иҷтимоии маориф мебошад [11].

Пайдоиши технологияҳои нав, пайдоиши касбҳои қаблан вучуднадошта, зарурати яқинд маротиба иваз кардани ихтисос дар ҳаёт - ин ҳама дар назди системаи муосири таҳсилоти ҷавонон вазифаҳои қаблан навро мегузоранд. Яке аз мушкилоти асосии муносибати босалоҳият дар асри XXI набудани шумораи кофӣ кадрҳои қобилияти пас аз хатми коллеҷ ё донишгоҳ дар шароити нав фаъолияткунанда мебошад [2, с.164].

Барои раванди таълими ҳатмии хонандагон ворид шудани соҳаи таълими «Технология», ки хусусияти амалӣ дорад, оқибатҳои иҷтимоию иқтисодии афзоиши пешрафти технологӣ таъсири ҳудро расониданд. Дар байни онҳо аҳамияти афзоиандаи меҳнат, алалхусус меҳнати истеҳсолӣ ва зарурати пайдоиши мутобиқати таълими мактабчагон ба талаботи ҳаёт, дар мадди аввал меистад. Ин падида бо дарки торафт возеҳтари аҳамияти меҳнат барои ташаккули шахсияти инсон ҳамроҳӣ мекард. Ҳам арзёбии назариявӣ ва ҳам амалияи мактаб дар ин самти таълими меҳнат дер боз унсурҳои муҳими навсозии таълим ва тарбия буданд.

Дар мактабҳои Аврупо то асри XIX масъалаи ҷорӣ кардани таълими меҳнат вучуд надошт. Ғояи пайдоиши чунин мавзӯ, ба олим-педагоги Финляндия У.Сингеус тааллуқ дорад. Аз ҷониби У.Сингеус 11 майи соли 1866 як дастуре бароварда шуд, ки дар он тамоми мактабҳои ибтидоии Финляндия меҳнати дастӣ ҳамчун фанни таълимӣ ҷорӣ карда шуд. Идеия дар мактабҳо ҷорӣ кардани меҳнати дастиро муаллими шведӣ Отто Салмон дастгирӣ кард. Дар татбиқи ғояи тарбияи меҳнати кӯдакон ӯ тамоми қувваашро сарф мекард. Дар нимаи дуоми асри XIX ғояи зарурати таълими меҳнат аксуламал ба натиҷаҳои индустрикунонӣ ва стандартикунонии истеҳсолот буд [14].

Таълими меҳнат дар мактабҳо мебоист эҳтироми гумшуда ба меҳнати дастиро барқарор мекард, дар ташаккул ва ташаккули завқи кӯдакон саҳм мегузошт. Отто Салмон яке аз аввалинҳо буд, ки ба шарофати ӯ дар охири асри XIX таълими меҳнат ҳамчун фанни зарурии таълим дар мактабҳои ибтидоӣ ва қисман дар мактабҳои миёнаи Шветсия

чорӣ карда шуд. Дар давраи фаъолиятҳо ҳамчун ташкилотчӣ, муаллим ва паҳнкундаи таҷрибаи пешқадами ғояи татбиқи таълими меҳнат тақрибан 5 ҳазор нафар муаллимон аз 40 давлати ҷаҳон таҳассуси муаллимони ин фанро гирифтанд. Сиёсатмадорон, муаллимон, роҳбарони мактабҳои гуногун ба Шветсия омада, гузоришҳои илҳомбахши О.Салмонро дар бораи аҳамияти дарсҳои меҳнати дастӣ дар мактабҳо мешуниданд. Шоғирдони ӯ ба мактабҳои Аврупо ва Амрико даъват карда шуданд. Вай инчунин таснифоти меҳнати дастиро дода, намудҳои кори оҳангарӣ, коркарди филиз, сабадбофӣ, арракуни, композитсия, кор бо қоғаз, дуредгарӣ ва ғ. такмили ихтисос мегузаронд [14].

Яке аз тамоюлҳои муҳим дар мактабҳои ҳамагонии Бритониё афзоиши таваҷҷуҳ ба фанҳои амалӣ мебошад. Таърихи тарбияи меҳнатии ҷавононро дар Англия шартан ба чор давра тақсим кардан мумкин аст [12, с.14]:

1. чорӣ намудани "ҳунармандӣ" ба ҳайси фан дар мактаби ибтидоӣ (солҳои 80-уми асри XIX);
2. чорӣ намудани ҳунарҳо дар мактаби миёна (1902);
3. муқаддима ба барномаи таълимии мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ аз фанни «Ҳунар. Тарроҳӣ. Технология» (1976);
4. чорӣ намудани фанни ҳатмии технология барои ҳамаи мактабҳои давлатӣ (1988).

Дар Британияи Кабир аз соли 1988 инҷониб фанни технология ҳамчун фанни ҳатмӣ дар мактабҳои давлатӣ чорӣ карда шудааст. Технология ҳамчун як фанни таълимӣ сохтори бисёрсатҳӣ ва бисёрмодули дошта, он аз модулиҳои асосии зерин иборат буд, яъне: ҳунармандӣ, тарроҳӣ, технология; санъат ва дизайн; технологияи иттилоотӣ; соҳибкорӣ, рӯзгордорӣ. Усули пешбарандаи таълим, ки аз ҷониби омӯзгорони Бритониё истифода мешуд, ин лоиҳаи эҷодӣ буд [8, с.9]. Он банақшагирии фанҳои таълимиро муайян кард, ки ба «мантиқи ҳалқаи дизайн» асос ёфтааст [9, с.43]. Интиҳоб ва ба низом даровардани маводи таълимӣ ба мантиқи тарроҳӣ ҳамчун як фаъолияти банақшагирӣ, ки ба ташаккули сифатҳои функционалӣ ва эстетикӣ муҳити фанӣ нигаронида шудааст, асос ёфтааст. Дар доираи интизоми таълимӣ доираи лоиҳаҳои амалишаванда хеле васеъ буданд. Он таҳияи моделҳои ашёи воқеӣ, ашёи табиӣ таъйиноти иҷтимоӣ ва фарҳангӣ, презентатсияҳо, таблиғот, хидматрасонӣ ва ғайраро дар бар мегирад.

Омӯзиши ҳатмии фанни технология ва таҳсили омехтаи писарон ва духтарон тамоюлест, ки бо зарурияти объективӣ омода кардани ҳамаи хатмкунандагони мактабҳои миёна ба ҳаёти ҷомеаи муосир шарҳ дода мешавад.

Мактабҳои Британияи Кабир чор модели ба барномаи таълимии мактабҳо дохил кардани таҳсилоти соҳибкориро таҳия кардаанд [5]:

1. Модели фаъолият: як-ду ҳафта қабл аз ба итмом расидани соли хониш, хонандагони 15-16-сола корхонаи хурд ташкил мекунанд ё бозорро меомӯзанд, яъне як навъ ҳавасмандгардонии фаъолияти соҳибкорӣ мавҷуд аст.
2. Соҳибкорӣ ҳамчун мавзӯе, ки метавонад ба барномаҳои мактаби миёна ҳамчун ҳатмӣ ё ихтиёрӣ дохил карда шавад.
3. Модели модули: модулиҳои соҳибкорӣ ба курси технология ва дигар фанҳо дохил карда шудаанд.
4. Модели мактабӣ: муаллимони ҳама фанҳо ҳадди ақали донишҳои соҳибкориро ташаккул медиҳанд ва малақаҳои соҳибкориро дар мактаббачагон ташаккул медиҳанд.

Фаъолияти хонандагон дар асоси принсипи мураккаб кардани вазифаҳо-лоиҳаҳои сохта шуда буд, ки мантиқи сохтмонашон марҳилаҳои тарроҳиро такрор мекунад:

- таҳлили ниёзҳо ва мушаххас кардани онҳо, таҳияи ҳадафҳо;
- муайян кардани роҳҳои имконпазири ноил шудан ба онҳо;
- интихоб ва таҳияи ҳалли технологӣ;
- татбиқи лоиҳа ва муайян кардани самаранокии он дар муқоиса бо сатҳи проблемаи асли.

Мазмуни фанни технология аз ҷониби давлат тасдиқ шуда, чор самти асосиро дар бар мегирад:

- ҷустуҷӯ, таҳия ва интиқоли ғояҳо;
- бо мавод кор кардан;
- ташкил ва истифодаи ашё, система, муҳити технологӣ;
- қонён кардани талаботи истеъмолкунандагон ва огоҳӣ аз қобилиятҳои худ.

Ҳар яке аз ин самтҳо блокҳои саволхоро дар бар мегирад, ки дар барномаҳои таълимии мактабҳои мушаххас бо дарназардошти имкониятҳои воқеии маҷмӯӣ, ки аллакай дар байни хонандагон ташаккул ёфтаанд, татбиқ карда мешаванд. Татбиқи лоиҳаҳо на танҳо дар ин мавзӯҳо, аз рӯи соатҳо, ҳафтаҳо ва моҳҳо "ба нақша гирифташуда", мазмуни чорабиниҳо, аз ҷумла таҳияи мавзӯҳои лоиҳа, тавсифи объектҳо, намудҳои фаъолият, натиҷаҳои мобайнӣ ва ниҳойӣ бояд дар назар гирифта шавад.

Усули лоиҳа намунаи роҳи мушаххаси расидан ба ҳадаф мебошад. Он мавҷудияти мушкилот ва ташкили равандро таҳқиқ мекунад, ки имкон медиҳад, натиҷаи пешбинишударо ба даст оранд. Ин усул ҳамеша ба ҷустуҷӯи мустақилона ва фаъолияти эҷодии хонандагон равона карда шудааст, ки он ҳам инфиродӣ ва ҳам гурӯҳӣ буда метавонад [13, с.42].

Бояд қайд кард, ки усули лоиҳа як раванди куллист, аз ҷумла: ҷустуҷӯи тадқиқотӣ; муайян кардани аҳамияти амалӣ, назариявӣ ва маърифатии натиҷаҳои пешбинишуда; интихоби роҳи беҳтарини расидан ба ҳадаф; тасмимгири; банақшагири ва истеҳсоли маҳсулоте, ки барои қонён кардани ниёзҳои инсон нигаронида шудааст; арзёбии натиҷаҳо дар робита бо талабот ва ҳадафҳо.

Истифодаи усули лоиҳа ҳангоми таълими фанни технология ба таърифи лоиҳа ҳамчун вазифаи эҷодии дорои хусусияти зеҳнӣ ва амалӣ асос ёфтааст, ки натиҷаи он чунин аст:

- а) эҷод намудани маҳсулоти моддӣ ё зеҳнӣ, инчунин ташкили хизматрасониҳое, ки барои ҷомеа ё шахси алоҳида заруранд;
- б) ташкил ва татбиқи чорабиниҳои экологӣ;
- в) истифодаи донишҳои иқтисодӣ барои паст кардани арзиши маҳсулот, хидматҳо ва баланд бардоштани рақобатпазирии онҳо.

Таълими маҳсус барои муаллимони технология вучуд надорад, он дар доираи донишгоҳҳои классикӣ ё институтҳои политехникӣ (масалан, Донишгоҳи Дарм, Донишкадаи политехникии Нью-Кастл) дар факултаҳои илмҳои амалӣ ва дизайн ташкил карда мешавад, ки пас аз хатми омӯзиши касбӣ дар ихтисоси асосӣ, таълими иловагӣ дар блок ва методикаи психологӣ-педагогӣ сурат мегирад.

Таҳлили системаи таълими технологияи мактаббачагони Бритониё моро ба чунин хулоса меорад, ки шомили ҷузъҳои ғайримуқаррарӣ ба системаи таълими меҳнат ("мини-корхона", "собиқаи кор", "идоракунии интихоби касб", «таълими соҳибкорӣ» ва ғ.) ба зарурати мутобиқ кардани таълими меҳнатии мактаббачагон дар ҷомеаи саноатӣ, хоҳиши таъмини рушди донишҷӯёни ҷанбаҳои нави фарҳанги умумӣ вобаста буд (техникӣ ва технологӣ, соҳибкорӣ, фарҳанги истеъмолкунандагон ва ғ.).

Сатҳи касбии омӯзиши техникӣ дар мактабҳои ҳамагонии Бритониё дар синфи

ниҳой анҷом дода мешавад. Онҳо ба хонандагоне, ки барои худ касбҳои муҳандисиро интихоб кардаанд, таълим медиҳанд. Дар тӯли ду сол хонандагон аз рӯи ихтисосҳои техникии зерин таҳсил мекунанд: "Электроника", "Муҳандисӣ", "Коркарди филиз" ва ғайра. Қабул ба донишгоҳ тавассути супоридани имтиҳонҳои ниҳой аз рӯи се фан имконпазир аст. Масалан, барои дохил шудан ба ихтисосҳои радиотехникӣ имтиҳонҳои хотимавино аз фанҳои математика, физика ва электроника супоридан лозим аст.

Дар Нидерланд асоси фанни технология ташаккули фаҳмиши хонандагон дар бораи фаъолияти технологияи ҷамъият ва рушди минбаъдаи техникии он мебошад [1, с.6]. Устохонаҳои таълимӣ бо таҷҳизоти пешрафтаи саноатӣ мучаҳҳаз мебошанд, шунавандагон дар дастгоҳҳои муосиртарин, ки барои омӯзиш мутобиқ карда шудаанд, бо тадбирҳои баландтари бехатарӣ кор мекунанд.

Системаи маориф дар Канада бо набудани ягонагии барномавӣ тавсиф мешавад, яъне ҳар як музофот барои мактаббачагон барномаҳои таълимии худро таҳия мекунад. Ҳукумати федералӣ ба андозаи муайян онҳоро дар миқёси миллӣ ҷамоҳанг мекунад.

Дар ҳама музофотҳо, дар мактабҳои миёнаи панҷсола фанни муқаддима ба технология ҷорӣ карда шудааст. Ғайр аз ин, дар музофотҳои гуногуни Канада таълими технологӣ тавассути дигар фанҳо, ба монанди технология дар ҳаёти инсон, сохтмон ва меъморӣ, механика, электротехника, муҳити табиӣ ва ҷаҳони меҳнат ва ғайра ба назар гирифта шудаанд [12, с.26].

Дар Булғористон ва Олмон таълим дар соҳаи фанни технология бештар ба омӯхтани асосҳои робототехника (роботҳо, марказҳои коркарди роботӣ, реакторҳои биотехнологӣ ва ғ.) равона шудааст.

Сараввал дар Олмон фанни технологияро ҳамчун фанни меҳнати дастӣ ва пас аз чанде бо номи таълими меҳнат дарс медоданд. Дар Олмон ҳамчун воситаи тарбияи бадеӣ рушди ҷиддии ҷабҳаи назариявии таълими меҳнат оғоз гардида буд. Аз ҷумла, масъалаи муносибати таълими меҳнат бо меҳнати дастӣ баррасӣ гардида, як қатор фарқиятҳои ҷиддӣ қайд карда шудаанд [7, с.81]:

а) таълими меҳнат метавонад дар ҳар як дарс ҳамчун усули методӣ истифода шавад ва меҳнати дастӣ фанни махсуси таълимӣ мебошад;

б) таълими меҳнат ҳамчун воситаи ёрирасон барои такмили таълим хизмат мекунад, дар айни замон меҳнати дастӣ чизҳое истеҳсол мекунад, ки ба дигар фанҳои таълимӣ иртибот надоранд;

в) таълими меҳнат ба писарон ва духтарон татбиқ карда мешавад; меҳнати дастӣ танҳо барои писарон пешбинӣ шудааст;

г) барои кори дастӣ як ҳуҷраи махсус мучаҳҳаз, асбобҳо, мошинҳо лозиманд; таълими меҳнат асбобу ашёро талаб намекунад;

ғ) меҳнати дастӣ арзишҳоро ба вучуд меорад ва таълими меҳнат ҳадафҳои таълимиро пайгирӣ мекунад ва ба талаботи педагогӣ тобеъ аст.

Мо бо баъзе нуктаҳо розӣ шуда метавонем, гарчанде ки онҳо тақрибан сад сол пеш эълон шуда буданд.

Таҷрибаи Олмон дар "таълими корпоративӣ ё дусамта" ҷолиб аст: таълими технологӣ ва истеҳсоли дар марказҳои муосири таълимӣ, ки дар ширкатҳои бузурги саноатӣ, бонкҳо, маҷмааҳои беморхонаҳо, ширкатҳои адвокатӣ, дуконҳо ташкил карда мешаванд, ҷолиб аст. Таҳсилоти дусамта аз ҷониби давлат ва саноати Олмон маблағгузорӣ карда мешавад [3]. Дар раванди таълим, хонандагон таҳассуси дараҷаи ҷаҳонӣ ба даст меоранд ва дарки он, ки пешравӣ дар мансаби оянда аз сифати таълими

технологӣ ва истеҳсоли вобаста аст, ҳавасмандии хонандагонро зиёд мекунад. Дар навбати худ, ширкатҳо хароҷотро ҷуброн мекунанд, зеро онҳо захираҳои кории дорои маълумоти касбӣ доранд, ки дар бозори меҳнати ҷаҳонӣ рақобатпазир мебошанд.

Таҷрибаи Олмон диққати соҳибкорони ИМА-ро ба худ ҷалб кард, ки дар он ҷо проблемаи сифати таҳсилоти миёнаи умумӣ хеле мубрам аст. Ба гуфтаи худи амрикоӣҳо, "шаҳодатномаи мактаби миёна ба он коғазе, ки дар он чоп шудааст, арзиш надорад" [3]. Як қатор ширкатҳо (IBM, Serigraph Iк ва ғайра) дар се шаҳри Иёлоти Муттаҳида дар корхонаҳои худ омӯзиши истеҳсолии "дусамта"-ро ташкил кардаанд, ки ин таъсири ғайриҷашмдошт дошт. Таҷриба ба якчанд давлатҳо паҳн шудааст, бонқҳо, ширкатҳои суғурта, ширкатҳои амволи ғайриманқул ва ғайра ҳоло ба он пайвастанд.

Дар маводи конфронсҳо ва симпозиумҳои байналмилалӣ масоили таълимии технологӣ инъикос ёфтааст. Масалан, дар Конференсияи дувуми байналмилалӣ оид ба таълими илмӣ ва технологӣ барои ояндаи тағйирёбанда, таълими технологӣ на ҳамчун фаъолияти омӯзиши хунармандӣ, балки ҳамчун як усули умедбахш барои кумак ба кӯдакон дар дарки арзиши амалҳои дастӣ баррасӣ шуд, инкишоф додани малакаҳои амалӣ дар лоиҳақашӣ, ихтироёкорӣ, дизайн ва сохтани дастгоҳҳо, системаҳо ва арзёбии оқибатҳои иҷтимоии (аз ҷумла экологӣ) истифодаи технологияҳо, аҳамияти таълими технологӣ ҳамчун ҷузъи таҳсилоти миёнаи умумӣ низ муайян карда шудааст [13, с.6].

Хусусияти миллии системаи таълими технологӣ ва касбии Ҷопон, ки дар шароити мушаххаси бармаҳали муносибатҳои бозорӣ ташаккул ёфтааст, барои Ҷумҳурии Тоҷикистон низ хос аст. Ин ҳолатҳо дар сохтори ташкилӣ ва шаклҳои таълими касбӣ осори назаррас гузоштаанд. Раванди суръатноки рушди иҷтимоию иқтисодии кишвар дар охири асри XIX - аввали асри XX дар заминаи ҳамзамон ҷорӣ намудани таҷрибаи хоричӣ, навсозии сохторҳо ва институтҳо сурат гирифт.

Ин раванд ҳатто, вақте ки Ҷопон ба яке аз кишварҳои пешрафтаи иқтисодӣ ва саноатӣ дар ҷаҳон табдил ёфт, идома дорад. Нақши ҳалқунанда дар ташаккули системаи таълими технологӣ ба давлат тааллуқ дорад. Натиҷаи сиёсати ҳукумат вазъи кунунии тайёрии касбӣ, аз ҷумла таълими технологӣ мебошад, ки бо сохтори беназир тавсиф карда мешавад.

Дар Ҷопон, ба ғайр аз сектори давлатӣ, як шабакаи пурқуввати системаҳои таълими касбии дохилӣ мавҷуд аст, ки барои ташаккули қувваи кории соҳибтахассус дар кишвар (то 90%) миқдори зиёди корро ба зимма мегирад. Гузашта аз ин, 30% қувваи корӣ, ки ҳоло дар иқтисодиёти кишвар кор мекунанд, ба шарофати таҳсилоти сектори хусусӣ сатҳи тахассусии на камтар аз сатҳи маълумоти миёнаи махсус доранд [6, с.20].

Бисёр ҷанбаҳои таҷрибаи Ҷопон дар ташкили таълими касбӣ барои кишвари мо, хусусан дар робита бо модернизатсияи таълими технология, хеле мувофиқанд:

1. Ташкили роҳнамоии касбӣ дар системаи таҳсилоти миёна баръакси кишвари мо аз 80 то 95% интиҳоби бомуваффақияти касбро (бидуни такрор) таъмин мекунад.

2. Ташкили бахши таълими касбии тичоратӣ мутобиқи қонунгузорӣ буда, аз ҷониби давлат дастгирӣ карда мешавад.

3. Ташкили бозомӯзӣ, системаи такмили ихтисос бо системаи суғуртаи бекорӣ ҳамоҳанг карда мешавад.

4. Концепсияи давлатии такмили ихтисос ба омӯзиши мувофиқ дар сатҳи системаҳои таълими касбии дохилӣ равона шудааст.

Таълим дар сатҳи системаҳои таълими касбии дохилӣ махсус ба таълими технологӣ дахл дорад, ки ҳам ба хусусиятҳои истеҳсолоти мушаххас ва ҳам ба навсозии он мутобиқ

карда мешавад.

Муваффақиятҳои таҷрибаи ҷопонии таълими касбӣ ва технологӣ дар сатҳи системаҳои таълими касбии дохилӣ ба туфайли ташкили он дар доираи системаи маҷмӯӣ ва васеътари идоракунии на танҳо кормандон, балки низоми идоракунии устувор ба даст оварда шудаанд [10].

Системаи таҳсилоти дохилӣ, дар маҷмӯъ, манбаъ ва захираи асосии эволютсия ва рушди ширкат мебошад. Аммо, бунёди чунин система на танҳо бо ба даст овардани бартариҳои муайян, балки бо хароҷоти назаррас барои ҳам роҳбарият ва ҳам кормандони ширкат алоқаманд аст. Ҷудокунии кадрҳо дар доираи қатъии уҳдадорихо дар назди ширкат ва маҳдудиятҳо дар истифодаи меҳнати онҳо (чизе монанди "ғуломии технологӣ") ба рушди эҷодкорӣ ва ифшои неруи ботинии шахс халал мерасонад.

Дар ҳулосаи баррасии вазъи таълими фанни технология дар мактабҳои кишварҳои мухталиф, бояд қайд кард, ки муносибати ҷомеа ба меҳнат ва тайёрии касбии хатмкунандагони мактабҳо хеле тағйир ёфтааст. Омӯзиши маводҳои таҳқиқоти муқоисавии байналмилалӣ бо мақсади таҳлили таълими технология ва таълими касбӣ дар 15 давлати ҷаҳон нишон дод, ки ҳамаи кишварҳоро ба ду гурӯҳ тақсим кардан мумкин аст:

– ба гурӯҳи аввал кишварҳое дохил мешаванд, ки дар онҳо хонандагони мактабҳои миёна аз рӯи самтҳои таҳсил тақсим карда намешаванд. Ҳамаи хонандагон мактаби миёнаро хатм мекунанд, ки дар доираи он тақсимот ба профилҳо мавҷуданд. Ин гурӯҳ 7 кишварро дар бар мегирад: Австралия, Исландия, Канада, Зеландияи Нав, Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, Шветсия, Африқои Ҷанубӣ;

– ба гурӯҳи дуюм кишварҳое шомиланд, ки дар онҳо омӯзиш дар якҷанд самт (касбӣ, гуманитарӣ, таҳсилоти умумӣ ва техникӣ) гузаронида мешавад. Ба ин гурӯҳ кишварҳое, ба монанди Австрия, Маҷористон, Олмон, Юнон, Дания, Италия, Ҷумҳурии Чех, Швейтсария ва ғ. дохил мешаванд.

Аз таҳлили пешниҳодшудаи таълими фанни технология чунин бармеояд, ки ҳар як кишвар имкониятҳои сиёсӣ ва иқтисодии худро ба назар гирифта, кӯшиш менамояд, ки дар ҳаёти ҷомеаи муосир масъалаи омода намудани насли нави дорой сатҳи баланди технологидоштаро баррасӣ намояд. Бояд гуфт, ки дар шароите ки технология ба тамоми соҳаҳои ҳаёт ва фаъолияти инсон ворид шудааст, мактаб аз ин дигаргуниҳо дар канор буда наметавонад.

Таълими технологии муҳассилин танҳо бо дониш ва малакаи коркарди маводҳои гуногун маҳдуд намешавад. Таҳсилоти техникӣ бояд ба мактаббачагон дониши амиқ ва дарки равандҳои технологии дар ҳаёти ҳаррӯза, дар истеҳсолот, сохтмон, санъат, иқтисодиёт, соҳибкорӣ ва ғайра додашавандаро диҳад. Ҷаҳони муосир рушди гуногунсоҳаи муҳассилинро тақозо мекунад, ки ба ӯ имкон медиҳад дастовардҳои илм ва техникаи муосирро паймоиш кунанд, соҳаи фаъолияти худро оқилона интихоб кунанд. Аммо, набояд меҳнати дастиро комилан истисно кард, ки бидуни он пешрафти технологии инсоният ғайриимкон аст.

Муқаррир: *Азизов А.А.* – доктори илмҳои педагогӣ, профессор ДДХ ба номи академик Б.Ғафуров

АДАБИЁТ

1. Аверичев Ю.П. Трудовое начало в школе: уроки прошлого / Ю.П. Аверичев // Шк. и пр-во. - 1999. № 1. - С. 15-22.
2. Азизов Ш.Ю., Азизов А.А. Компетентностный подход в образовании / Ш.Ю. Азизов, А.А. Азизов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. -2018. -№ 3 (56). -С. 164-168.

3. Беляева А.П. Профессионально-педагогическая технология обучения в профессиональных учебных заведениях / А.П. Беляева / под общ. ред. чл.-кор. РАО д-ра пед. наук, проф. А.П. Беляевой. — СПб., 1995. — 229 с.
4. Зотова Т.Н. Ручной труд в российских и зарубежных школах: история становления до XX века // Концепт. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ruchnoy-trud-v-rossiyskih-i-zarubezhnyh-shkolah-istoriya-stanovleniya-do-xx-veka> (дата обращения: 30.05.2021)
5. Котряхов Н.В. Деятельностный подход к педагогическому процессу в общеобразовательной школе Западной Европы и России в конце XIX – начале XX веков // Концепт. 2013. №6 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-k-pedagogicheskomu-protssesu-v-obsheobrazovatelnoy-shkole-zapadnoy-evropy-i-rossii-v-kontse-xix-nachale-xx-vekov> (дата обращения: 30.05.2021).
6. Лукашенин З.В. Процесс трудовой подготовки школьников [Текст]: учеб.метод. пособие / З.В. Лукашенин. — Барановичи: РИО БарГУ, 2010. — Ч.1: - 112 с.
7. Мейман Э. Очерк экспериментальной педагогики / Э. Мейман – М.: Изд-во товарищества «Мир», 1916. – С. 72–103.
8. Павлова М.Б. О проектном подходе к разработке содержания предмета «Технология» / М. Б. Павлова // Шк. и пр-во. - 1993. - № 5. - С. 43-45.
9. Павлова М.Б. Образовательная область «Технология»: теоретические подходы и методические рекомендации / М.Б. Павлова. - 1997. - 81с.
10. Перевалова Т.В. Теория и методика обучения технологии [Текст]: учебное пособие / Т.В. Перевалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: 2016. – 55с.
11. Рахматуллаев Н.Р. Подготовка школьников к труду как составная часть формирования у них активной жизненной позиции // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. 2020. №2 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-shkolnikov-k-trudu-kak-sostavnaya-chast-formirovaniya-u-nih-aktivnoy-zhiznennoy-pozitsii> (дата обращения: 30.05.2021).
12. Сергеев А.Н. Становление идей трудового обучения и политехнического образования в истории педагогической мысли и современной теории и практике: Моногр. / А.Н. Сергеев.– Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2009.– 126 с.
13. Симоненко В.Д. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. — Брянск: Изд-во БГПУ, НМЦ «Технология», 1999. — 230 с.
14. Скворцова Т.К. Отечественный и зарубежный опыт обучения ручному труду в историческом аспекте // Преподаватель XXI век. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennyy-i-zarubezhnyy-opyt-obucheniya-ruchnomu-trudu-v-istoricheskom-aspekte> (дата обращения: 30.05.2021).
15. Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба ифтихори Рӯзи дониш 01.09.2019. [манбаи электронӣ]. URL: <http://prezident.tj/node/21207> (санаи истифодабарӣ: 8.05.2021).

ТАҲЛИЛИ ИҶТИМОИЮ ТАЪРИХИИ ТАҶРИБАИ ХОРИҶӢ ОИД БА ТАЪЛИМИ ФАНИИ ТЕХНОЛОГИЯ

Мақолаи мазкур ба яке аз масъалаҳои муҳимми соҳаи маориф, масъалаи таҳлили иҷтимоию таърихӣ таҷрибаи давлатҳои хориҷӣ оид ба таълими фанни технология (таълими меҳнат) ва асосҳои меҳнати дастӣ бахшида шудааст. Дар замони муосир таҳлил ва омӯзиши таҷрибаи пешқадами педагогии давлатҳои тараққикарда дар самти банақшагирӣ, таҳия ва таълими фанни технология дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, барои низоми маорифи ҷумҳурии мо судманд арзёбӣ мегардад. Дар ҳуҷҷаҳои таҳлили муқоисавӣ, ки дар робита ба мавзӯи тадқиқот гузаронида шудааст, қайд гардидааст, ки дар марҳилаи навбатии рушди прогресси илмӣ-техникӣ, ҷамоҳангсозии таҷрибаи давлатҳои хориҷӣ дар омӯзиши фанни технологияи муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ зарур буда, ягонасозии барномаҳо ва тағйироти босуръати онҳоро дар робита бо мушкилоти замони муосир талаб мекунад. Дар робита ба ин, дар мақолаи мазкур низоми таълими фанни технология дар давлатҳои Британияи Кабир, Нидерландия, Булғористон, Олмон, Канада ва Ҷопон мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд. Таваҷҷуҳи махсус ба банақшагирӣ ва мазмуни таълими фанни технология, умумият ва хусусиятҳои фарқкунандаи таълими фанни технология дар кишварҳои номбурда, ислоҳот ва навосӣ дар низоми таҳсилоти политехникӣ, таҷрибаҳои пешқадами педагогӣ зоҳир гардидааст. Хусусияти муҳимми фарқкунандае, ки ҳангоми баррасии таҷрибаи хориҷӣ бояд ба назар гирифта шавад, дар он аст, ки барномаҳои мактаби таҳсилоти умумии хориҷӣ дар самти омӯзиши технология нисбат ба барномаҳои мо тафовут доранд, ки сабаби асосии он вобастагии он ба тараққиёт, минталитет, сатҳи шароити иҷтимоӣ-иқтисодӣ мебошад.

Калидвожаҳо: технология, таълими меҳнат, таҳсилот, низоми таълим, мактаб, хонанда, таҷриба.

СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИИ

Данная статья посвящена одному из важнейших вопросов в сфере образования, -вопросу социально-исторического анализа опыта зарубежных стран в обучении предмета “технология” (трудовое обучение) и основам ручного труда. В наше время анализ и изучение лучших педагогических практик развитых стран в области планирования, разработки и преподавания предмета технологии в средних школах считается полезным для системы образования нашей страны. В заключение сравнительного анализа следует отметить, что на следующем этапе научно-технического прогресса необходимо согласовать опыт зарубежных стран по изучению технологии в общеобразовательных школах, унифицировать программы и их быстрое изменение с вызовами современности. В связи с этим в данной статье исследуются системы технологии обучения в Великобритании, Нидерландах, Болгарии, Германии, Канаде и Японии. Особое внимание уделяется планированию и содержанию обучения предмета технологии, общности и отличительным особенностям технологии обучения в этих странах, реформированию и модернизации системы политехнического образования, лучшим педагогическим практикам. Важной отличительной чертой, которую следует учитывать при рассмотрении зарубежного опыта, является то, что в зарубежных школьных программах изучение предмета технологии отличается от наших, основной причиной отличия является их зависимость от развития менталитета, от уровня социально-экономических условий.

Ключевые слова: технология, трудовое воспитание, образование, система образования, школа, ученик, опыт.

SOCIO-HISTORICAL ANALYSIS OF FOREIGN EXPERIENCE IN TEACHING THE SUBJECT OF TECHNOLOGY

This article is devoted to one of the most important issues in the field of education, the issue of socio-historical analysis of the experience of foreign countries in teaching the subject of technology (labor training) and the basics of manual labor. Nowadays, the analysis and study of the best pedagogical practices of developed countries in the planning, development and teaching of the subject of technology in secondary schools is considered useful for the education system of our country. In conclusion of the comparative analysis, it should be noted that at the next stage of scientific and technological progress, it is necessary to harmonize the experience of foreign countries in the study of technologies in general education schools, to unify programs and their rapid change with the challenges of our time. In this regard, this article examines the systems of teaching technology in the UK, the Netherlands, Bulgaria, Germany, Canada and Japan. Particular attention is paid to the planning and content of teaching the subject of technology, commonality and distinctive features of teaching technology in these countries, reforming and modernizing the polytechnic education system, and best pedagogical practices. An important distinctive feature that should be taken into account when considering foreign experience is that foreign school curricula for studying the subject of technology differs from ours, the main reason for which is its dependence on development, mentality, and the level of socio-economic conditions.

Keywords: technology, labor education, education, education system, school, student, experience.

Маълумот дар бораи муаллифон: *Азизов Шерзод Юсуфович* - Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров, номзади илмҳои педагогӣ, муаллими калони кафедраи нақшакашӣ, геометрияи тасвирӣ ва методикаи таълим. **Суроға:** 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1. E-mail: azizovsher@bk.ru Телефон: +992 92788 3445

Сведения об авторах: *Азизов Шерзод Юсуфович* - Худжандский государственный университет имени академика Б.Г.Гафурова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры черчения, начертательной геометрии и методики преподавания. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1. E-mail: azizovsher@bk.ru Телефон: +992 92788 3445

Information about the authors: *Azizov Sherzod Yusufovich* - Khujand State University by the name acamedician B.Gafurov, candidate of pedagogical science, senior lecturer of the Department of drawing, descriptive geometry and teaching methods. **Address:** 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov passage, 1. E-mail: azizovsher@bk.ru Phone: +992 92788 3445

ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАФҲУМҲОИ ФИЗИКӢ ҲАНГОМИ
ТАШКИЛУ ГУЗАРОНИДАНИ САӢХАТҲОИ ФИЗИКӢ

Ҷонмаҳмадов И.Т.

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Ташкил ва гузаронидани саӢхатҳои физикӣ дар системаи таълими муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мавқеи муҳимро ишғол менамояд. СаӢхат ҳамчун методи таълим аллакай дар мактабҳои тоинқилобӣ, дар давраи мубориза бо бозмонӣ ва догма ба миён омада буд. Дар он замон саӢхати физикӣ асосан ба табиат ташкил ва гузаронида мешуд. Дар мактабҳои собиқ Шӯравӣ бошад, дар қатори саӢхатҳои физикӣ ба табиат, боз саӢхатҳои физикӣ ба истеҳсолот (корхонаҳои саноатӣ, колхозу совхозҳо ва ғ.) низ ташкил карда гузаронида мешуд [3, 7, 8, 9].

Дар ҷараёни саӢхатҳои физикӣ маҳорату малакаҳои мушоҳидакории хонандагон ташаккул ёфта, онҳо нақши илмро дар истеҳсолот ва техника амиқтар дарк мекунанд.

СаӢхати физикӣ яке аз шаклҳои таълим буда, боиси бо дониши қавӣ, маҳорату малакаҳои амалӣ мусаллаҳ шудани хонандагон ва ташаккул ёфтани шавқу завқи онҳо мегардад. Яке аз хусусиятҳои саӢхат такрорнашавандагии он мебошад. Масалан, агар хонанда дар ҷараёни таълим бо сабаби беаҳамияти ягон чизро нафаҳмида монад, ӯ метавонад онро дар хона мустақилона аз китоб мутолиа кунад, аммо дар вақти саӢхат ин имконият вучуд надорад. Аз ин ҷост, ки пеш аз саӢхат омӯзгор бояд ба хонандагон ҳамаи хусусиятҳои онро фаҳмонад [15].

СаӢхат яке аз методҳои эътимодноки барқарор кардани робитаи назария ва амалияи таълим, ташаккул додани мафҳумҳо, равнақи робитаи муассисаи таълимӣ бо ҳаёт аст. СаӢхат - шиносӣ бо лабораторияи табиат ва устохонаи ҳаёт, таҷрибаи зиндагонии одамон аст. Доир ба аҳамияти саӢхат педагогҳо, дидактикон ва методистони номдор фикру ақидаҳои худро баён кардаанд. Махсусан, саӢхатҳои истеҳсоли аҳамияти зиёд доранд. Ҳангоми саӢхат омӯзгор имкон пайдо мекунад, ки хонандагонро ба корҳои амалии одамон, истифодабарии донишҳои илмӣ, амали мошину механизмҳо, асосҳои физикии равандҳои технологӣ, ташкили истеҳсолот, шароитҳои меҳнатии одамони касбу кори гуногун шинос намояд. Аҳамияти таълимӣ ва тарбиявии саӢхат баръало аён аст. СаӢхат донишҳои назариявии хонандагонро, ки асоси онҳоро мафҳумҳои физикӣ ташкил медиҳанд, такмил дода, эшонро ба олами татбиқи ҳодисаву қонунҳои физикӣ дар истеҳсолот, рӯзгор ва техника шинос мекунад [3, 11, 14].

СаӢхатҳои физикӣ вобаста ба мазмуну мақсадҳои таълим, тавсифи мавзее саӢхат якчанд намуд мешаванд [4]. Аз рӯйи мазмун саӢхатҳои мавзӯӣ (як мавзӯӣ) ва муштарак (бисёрмавзӯӣ)-ро фарқ мекунанд. Якумаш, дар робита бо омӯзиши ягон мавзӯӣ ё қисми он ташкилу гузаронида мешавад, ки барои ташаккулёбии мафҳумҳои омӯхташавандаи ҳамон мавзӯӣ мусоидат менамояд. СаӢхати муштарак як қатор масъалаҳоеро дар бар мегирад, ки онҳо ба физика ва дигар фанҳо алоқаманданд.

Аз рӯйи мақсадҳои таълимӣ ва мавқеи саӢхат дар таълим, саӢхатҳои муқаддимавӣ ва ҷамъбастиро фарқ мекунанд. СаӢхати муқаддимавӣ пеш аз омӯхтани маводи таълимӣ ва саӢхати ҷамъбасти бошад, пас аз омӯхтани мавзӯи калон ё ягон фасли физика гузаронида мешавад. Аз рӯйи мазмун ва мақсади омӯзиш саӢхат гуногун шуда метавонад, масалан: саӢхат ба истеҳсолот, ба табиат, ба осорхона (музей), намоишгоҳ, лабораторияҳои муассисаҳои илмӣ-таҳқиқотӣ ва ғ.

Саёҳат ба мазмуни дарсҳои пешомӯхташуда ва омӯхташаванда бояд робитаи зич дошта бошад. Ҳангоми муайян кардани мавзӯи саёҳат аҳамияти илмӣ, политехникӣ, таълимӣ ва тарбиявӣ мавзеи мушоҳида, инчунин савияи дониши хонандагон бояд ба ҳисоб гирифта шавад. Дар синфҳои 7-9 гузаронидани саёҳат ба мавзӯҳои мазкур, масалан, ба осоиёи обӣ, устохонаи таъмирӣ, майдончаи сохтмон, майдончаи обухавосанҷӣ, фермаи механиконидашуда, устохонаи таъмири мошину тракторҳо, устохонаи оҳангарӣ, нуқтаи фарӯши сӯзишворӣ ва ғайраҳо самарабахш мебошад [8, 10, 12].

Саёҳат (дар тӯли соли таҳсил 1-3 маротиба гузаронида мешавад) бояд ба маводи таълимӣ зич алоқаманд буда, дониши назариявӣ хонандагонро мукамал гардонад ва татбиқи донишхоро дар амал нишон диҳад. Агар супоришҳои саёҳатҳои физикӣ дар асоси методи лоиҳаҳо пешниҳод карда шаванд, самарайи онҳо боз ҳам бештар мешавад.

Ҳар як саёҳат, аз ҷумла саёҳати физикӣ низ ҳамон вақт самарайи хуб медиҳад, ки дуруст ташкил карда шуда бошад. Дар асоси омӯзиши адабиёти методӣ ва таҷрибаи кори омӯзгорони баъзе муассисаҳои таълимӣ доир ба ташкил ва гузаронидани саёҳати физикӣ чунин тавсияҳои методӣ пешниҳод намудан мумкин аст.

Гузаронидани саёҳатро ба се зина ҷудо намудан мумкин аст: 1) тайёрии омӯзгор, роҳбалад ва хонандагон; 2) мушоҳидаи мавзеи саёҳат (гузаронидани саёҳат); 3) ҷамъбасти натиҷаҳо [3, с.8].

Тайёрии омӯзгор. Ташкил ва гузаронидани ҳар як саёҳат аз омӯзиши ҳаматарафаи мавзеи саёҳат, шиносии омӯзгор бо адабиёти соҳавӣ доир ба мавзӯи саёҳат ва тартиб додани нақшаи истеҳсолии мавзеи саёҳат аз тарафи омӯзгор оғоз меёбад. Ин ба омӯзгор имкон медиҳад, ки мақсаду вазифаҳо ва мазмуни саёҳатро дуруст муайян намояд.

Пас аз шиносӣ бо мавзеи саёҳат омӯзгорро зарур аст, ки нақшаи муфассали саёҳатро тартиб диҳад. Нақшаи саёҳат аз ҷузъҳои зайл иборат буда метавонад: мавзӯи саёҳат; мавзеи саёҳат; мақсади саёҳат; пайдарпайии мушоҳидаи мавзеи саёҳат; масъалаҳои асосии саёҳат; мазмуни суҳбати муқаддимаӣ ва таъмини он бо аёният; супоришҳо барои хонандагон (супоришҳои умумӣ, гурӯҳӣ, инфиродӣ ва лоиҳаҳо); мазмуни суҳбати хотимаӣ; санҷидани натиҷаҳои иҷрои супоришҳо; истифодаи маводи саёҳат дар машғулиятҳои минбаъда.

Мавриди ташкил ва гузаронидани саёҳат масъалаи зерин бояд пешакӣ ҳаллу фасл карда шавад: мавзеи саёҳатро дар як вақт чанд хонанда мушоҳида карда метавонад? Вобаста ба ин, омӯзгор ҳулоса мебарорад, ки оё ҳамаи аҳли синфро ба мавзеи саёҳат бурдан мумкин ва ё синфро ба гурӯҳҳо тақсим кардан лозим аст. Масалан, агар мавзеи саёҳат лаборатория ё ягон сеҳи корхона бошад, дар ин ҳолат синфро ба ду гурӯҳ тақсим намудан ба мақсад мувофиқ аст. Агар мавзеи саёҳат минтақаи сохтмонӣ ва ё табиат бошад, ба гурӯҳҳо тақсим намудани синф зарурат надорад.

Мавриди ташкилу гузаронидани саёҳатҳои физикӣ масъалаи интихоби роҳбалад - ҳуди омӯзгори физика ва ё намояндаи корхона, аҳамияти калон дорад. Ин масъала вобаста ба он ҳал карда мешавад, ки омӯзгор то кадом андоза мавзеи саёҳатро медонад. Ба ақидаи мо, роҳбалади саёҳат ҳуди омӯзгори физика бошад, беҳтар аст. Ин имкон медиҳад, ки диққати хонандагон ба мавзеи мушоҳида ҷалб карда шуда, дар бораи мавзеи мушоҳида ба хонандагон маълумоти пурраю муфассал пешниҳод карда шавад. Мувофиқи қоидаҳои техникаи бехатарӣ ва сабабҳои дигар на ҳама вақт ба ин кор иҷозат дода мешавад. Дар ин ҳолат омӯзгори физика ба роҳбалади саёҳат (намояндаи корхона) доир ба тартиботи гузаронидани саёҳат як қатор маслиҳатҳои методӣ медиҳад ва дар ҷараёни саёҳат ба ӯ кумак намуда, қору фаъолияти хонандагонро назорат мекунад. Мавриди

ташкилу гузаронидани саёҳат ба корхонаҳои саноати пеш аз мушоҳидаи мавзеи саёҳат, шинос намудани хонандагон ба нақшаи умумии раванди технологияи корхона бо истифода аз амсилаҳо, овезаҳо, чадвалҳо ва дигар воситаҳои аёни мувофиқи матлаб аст. Ҳангоми ин шиноскунии омӯзгор бояд диққати хонандагонро ҳарчи бештар ба асосҳои физикии раванди технологӣ ва риояи ҳатмии техникаи бехатарӣ ҳангоми саёҳат ҷалб намояд.

Мавриди банақшагирии саёҳат омӯзгор бояд ҳамин нуқтаро ба эътибор гирад, ки вақти барои саёҳат ҷудошуда маҳдуд аст: 45–60 дақиқа барои хонандагони синфҳои 7-9 ва на зиёда аз 1,5 соат барои хонандагони синфҳои 10-11. Давомнокии зиёди саёҳатҳо хонандагонро хастаю дилгир мекунад. Дар натиҷа самараи саёҳатҳо паст мешавад. Аз ин лиҳоз, вақти барои саёҳат ҷудошударо самаранок ва бомақсад истифода кардан лозим аст.

Мавриди интиҳоби мавзеи саёҳат омӯзгори физика бояд омилҳои зайлро ба инобат гирад: аҳамияти педагогии мавзеи саёҳат, имкониятҳои мавзеи саёҳат барои ба хонандагон нишон додани татбиқи қонуну ҳодисаҳои физикӣ дар амал (истеҳсолот), имконияти амалӣ гардонидани лоиҳаҳо ва ғ.

Тайёрии хонандагон. Барои самаранок ташкил ва гузаронидани саёҳат зарур аст, ки хонандагон ба он тайёр бошанд. Тайёрии хонандагон ба саёҳатҳо аз ибтидои омӯзиши мавзӯи саёҳат оғоз гардида, то ба суҳбати муқаддимавӣ, ки дар дарси пеш аз саёҳат баргузор мегардад, идома меёбад. Дар ин дарс омӯзгор мақсад ва вазифаҳои саёҳатро мефаҳмонад, ба хонандагон супоришҳои инфиродию гурӯҳӣ ва лоиҳаҳо пешниҳод мекунад, дониши хонандагонро вобаста ба мазмуни саёҳат ба низом медарорад, инчунин хонандагонро ба барномаи саёҳат шинос намуда, қоидаҳои рафтор ва техникаи бехатариро дар мавзеи саёҳат мефаҳмонад. Агар доир ба мавзеи интиҳобшуда филми таълимӣ мавҷуд бошад, намоиши он дар ҷараёни ин дарс мувофиқи матлаб аст.

Гузаронидани саёҳат. Ҳар як саёҳат бо суҳбати муқаддимавии роҳбалад оғоз мегардад. Роҳбалад дар суҳбати муқаддимавии худ бояд ба масъалаҳои зайл рӯшанӣ андозад: хусусиятҳои корхона (ё лаборатория); маҳсулоти истеҳсол мекарда ва аҳамияти он дар хоҷагии халқи ҷумҳурӣ; қонуну ҳодисаҳои физикӣ, ки асоси раванди технологияи корхонаро ташкил медиҳанд, моҳияти раванди технологияи корхона; нақшаи умумии истеҳсолот; пайдарпайии иҷрошавии равандҳои технологӣ, ки мушоҳидаи онҳо дар ҷараёни саёҳат лозиманд; сохт ва амали таҷҳизоти дар корхона истифодашаванда; пешқадамон ва навоварони корхона; талаботи қоидаҳои техникаи бехатарӣ ва зидди сӯхтор дар корхона. Баёни омӯзгор ё роҳбалад бояд бо танаффусҳои кӯтоҳ ҷараён гирад. Дар ҷараёни саёҳат хонандагон бояд мустақилона мушоҳида гузаронанд, суҳанони роҳбаладро бодикқат гӯш кунанд, дар дафтарашон далелҳо ва расму нақшаҳои лозимиرو нависанд ва кашанд, ҷавоби саволҳоро ҷустуҷӯ намоянд, барои коллексия ва лавҳаҳо маводи зарурӣ ҷамъ оваранд.

Пас аз мушоҳидаи мавзеи саёҳат ба саволҳои хонандагон, ки дар ҷараёни мушоҳида пайдо шудаанд, ҷавоб додани омӯзгор мувофиқи мақсад аст.

Ҷамъбасти саёҳатро омӯзгор дар дарси оянда мегузаронад ва ҳамаи он чизе, ки хонандагон дар ҷараёни саёҳат дидаанд ва ё шундаанд, ба тартиб дароварда мешаванд. Ин дарсро тариқи зайл ташкил кардан мумкин аст: а) суҳбат тавассути саволҳое, ки барои ҳамаи хонандагон умумӣ мебошанд, масалан: Кадом ҳодисаҳои физикӣ ва қонунҳо асоси раванди технологияи мушоҳидашуда мебошанд? Кадом асбобҳои физикӣ барои назорати кори таҷҳизот истифода карда мешаванд? б) ҷавобҳои омӯзгор ба саволҳои хонандагон; в) ҳисоботи хонандагон доир ба иҷрои супоришҳои инфиродӣ, гурӯҳӣ ва иҷрои лоиҳаҳо; ҷамъбасти умумӣ. Дар синфҳои 10-11 ҷамъбасти саёҳатро дар шакли конференсияи махсус

гузаронидан мумкин аст, ки онро омӯзгор бо сухани ифтитоҳӣ мекушояд. Хонандагони алоҳида бо ахбори мухтасар баромад мекунад. Хонандагони дигар бошанд нақша, амсила, овеза ва дигар маводи тайёркардашонро намоиш медиҳанд. Ба ахбори хонандагон ва маводи тайёркардаи онҳо баҳо дода мешавад.

Тибқи [4] ва [8] методикаи ташкил ва гузаронидани саёҳати физикиро ба соҳили дарё доир ба мавзӯи «Қор ва энергия» барои синфи VII пешниҳод менамоем.

Дар ҷамъомади пеш аз дарс-саёҳат омӯзгор ба хонандагон мақсади онро мефаҳмонад. **Мақсади** саёҳат на танҳо аз оббозиву дар офтоб «сӯхтан», балки боз аз мушоҳида ва тавассути мафҳумҳои омӯхташуда фаҳмонидани баъзе ҳодисаҳо иборат мешавад [2, 5, 6]. Ҳангоми интиҳоби саволу масъалаҳо мо аз [1] низ истифода кардем.

Мақсадҳои мушаххас. То интиҳои саёҳат хонандагон метавонанд:

- муайян намоянд, ки энергияи об дар кучои ҷараёни дарё зиёдтар аст;
- муайян намоянд, ки фишори об дар кучои ҷараёни дарё зиёдтар аст;
- суръати ҷараёни оби дарёро муайян кунанд;
- табилёбии энергияи обро мушоҳида намоянд.

Водоркунӣ

Саволгузори бо мақсади ҷалби диққати хонандагон ва бахотироварии донишҷо.

- ✓ Оби аз ягон баландӣ ҷоришаванда дорои чӣ гуна энергия аст?
- ✓ Энергияи обро бо кадом мақсадҳо истифода мекунад?
- ✓ Энергияи обро бо кадом роҳҳо тағйир додан мумкин аст?

Даркнамоӣ

Гузаронидани озмоишҳо бо ҷузъиёти суҳбат оид ба табил додани энергияи об.

Ин ҷо хонандагон лоиҳаи омодакардаи худро дар шакли озмоишҳо пешниҳод менамоянд [2, с.6].

Лоиҳаи гурӯҳи 1

1. Ба ягон нуқтаи сатҳи оби оромдоштаи дарё сангчаеро партофта, сатҳи онро мушоҳида кунед. Гӯед, ки Шумо чиро мушоҳида кардед? (Ҳангоми ба оби ором партофтани сангча, аз нуқтаи афтиши он ба ҳар тараф мавҷ паҳн мешавад). Ин ҷо ва баъдан ҷавоби хонандагон дар қавс дода мешавад.

2. Оё ягон барг ё ҳаси дар сатҳи мавҷи рӯи об мавҷудбуда, ба ягон тараф ҷой иваз мекунад ё на? Ҷавобатонро дар таҷриба санҷед. (Одатан хонандагон ҷавоб медиҳанд, ки барг ё ҳаси дар сатҳи мавҷи рӯи об мавҷудбуда, ба самти паҳншавии мавҷ ҷой иваз мекунад, вале онҳо озмоиш гузаронида, баръакси инро мебинанд. Озмоиш нишон медиҳад, ки барг ё ҳас дар сатҳи об ҷой иваз накарда, дар ҷояшон лаппида меистанд. Тавассути мавҷ энергияи об ба ҳар тараф паҳн мешавад).

Лоиҳаи гурӯҳи 2

3. Ба сатҳи оби дарё бодикқат нигоҳ кунед. Сатҳи оби дарё ҳамвор аст. Гӯед, ки оё он уфуқист? (Не, уфуқӣ нест. Агар он уфуқӣ мебуд, пас оби дарё ҷорӣ намешуд).

4. Ба ҷараёни оби дарё бодикқат нигоҳ карда гӯед, ки дар кучои ҷараёни дарё суръати ҷоришавии об ва энергияи кинетикии он зиёд аст: дар наздикии соҳил ё дар қисми мобайни он? Ҷавобатонро дар таҷриба санҷед ва онро шарҳ диҳед. (Суръати ҷоришавии об ва энергияи кинетикии он дар қисми мобайни дарё зиёдтар аст. Барои санҷидани ҷавоб хонандагон чунин **озмоиш** мегузаронанд: ду хонанда 25 – 30 м аз хонандагони дигар ба самти муқобили ҷараёни оби дарё боло рафта, дар фосилаи баробари вақт ҳар яке (яке ба оби наздикии соҳил, дигаре ба қисми мобайни дарё) ду шохчаи ҷӯбини хушкро ба об мепартоянд. Хонандагони дигар мушоҳида мекунад, ки ҷӯби ба мобайни дарё

партофташуда назар ба чӯби ба оби наздикии соҳил партофташуда тезтар ҳаракат карда, аз назди онҳо тезтар мегузарад. Хонандагон сабаби хурд будани суръати ҷоришавии об ва кам будани энергияи кинетикии онро дар наздикии соҳил чунин шарҳ медиҳанд, ки оби наздикии соҳил ҳангоми ҷорӣ шуданаш бо соҳил соиш меҳӯрад).

Лоиҳаи гурӯҳи 3

5. Дар қисми мобайнии оби дарёе шино кардан осонтар аст ё дар қисми ба соҳил наздики он? (Дар қисми наздикии соҳили дарёе шино кардан осонтар аст, чунки суръати ҷоришавии об дар наздикии соҳил кам аст).

6. Тақрибан бошад ҳам, суръати ҷараёни оби дарёро муайян кунед. Барои ин чӣ кор кардан лозим аст? (Барои муайян кардани суръати ҷараёни оби дарёе чунин рафтор мекунанд: дар соҳил ду нишона мегузоранд. Масофаи байни ду нишонаро чен карда, қайд мекунанд. Аз нишонае, ки дар қисми болоии ҷараёни оби дарёе воқеъ аст, ягон лавҳаи чӯбинро ба қисми мобайнии оби дарёе партофта, бо баробари ба сатҳи об расидани он ҳисоби вақтро (тавассути сониясанҷ) оғоз мекунанд. Мавриди аз назди нишонаи дуҷум гузаштани лавҳаи чӯбин, вақтро ба ҳисоб мегиранд. Пас аз ин масофаи тайкардаи лавҳаи чӯбинро (масофаи байни нишонаҳоро) ба вақти ҳаракати он тақсим намуда, суръати ҷоришавии обро тақрибан ҳисоб мекунанд).

Омӯзгор хонандагонро дар гирди чӯйбори аз наздикии дарёе ҷоришаванда ҷамъ оварда, барои шинос шудани онҳо бо яке аз сабабҳои ба амал омадани обҳезӣ ва сел аз гурӯҳи 4 хоҳиш мекунад, ки лоиҳаи таҳиякардаи худро пешниҳод кунанд.

Гурӯҳи 4 лоиҳаи худро (озмоишро) дар ҳамбастагӣ бо суҳбат ба хонандагон пешниҳод мекунад.

7. Яке аз аъзоёни гурӯҳ тавассути ягон тунука (тахта, фанер, санги калону чим) роҳи ҷараёни (маҷрои) чӯйборро мебандад ва ба ҳамсабақони худ муроҷиат карда мепурсад.

Аъзои гурӯҳ. Шумо чиро мушоҳида кардед?

Хонандаи 1. Мо мушоҳида кардем, ки оби чӯйбор ҷамъ шуд.

Хонандаи 2. Оби чӯйбор ҷамъ шуда, аз соҳилҳои он баромада ба рӯйи сатҳи соҳил ҷорӣ шуд.

Хонандаи 3. Ба ақидаи ман аз ҷиҳати физикӣ, ин ҷо табдилёбии энергияи об ба амал меояд. (Ин ҷо омӯзгор ба суҳбат ҳамроҳ мешавад).

Омӯзгор. Яъне, чӣ хел?

Хонандаи 3. Ба мо маълум аст, ки қисми бо ягон суръат ҳаракаткунанда дорои энергияи кинетикӣ аст. Пас оби равон низ соҳиби энергияи кинетикӣ мебошад. Инчунин, мо медонем, ки қисми аз сатҳи Замин дар ягон баландӣ воқеъбуда дорои энергияи потенциалӣ аст. Пас, оби аз сатҳи замин боло бардошташуда, низ соҳиби энергияи потенциалӣ мебошад. Ин ҷо ҳангоми банд кардани маҷрои об суръати ҷоришавии он хурд шуд, яъне энергияи кинетикӣ кам шуд, вале баландии об аз сатҳи замин зиёд шуд, пас энергияи потенциалияш афзуд. Хулоса, ин ҷо мо табдилёбии энергияи кинетикии оби равонро ба энергияи потенциалии он мушоҳида кардем.

Омӯзгор. Офарин, дуруст. Акнун мебинем, ки ҳангоми бартарарф кардани монеаи маҷрои об чӣ ҳодиса рӯй медиҳад ва монеаро бартарарф мекунад.

Хонандаи 4. Оби ҷамъшуда бо суръати баланд ҷорӣ шуд.

Хонандаи 5. Ин ҷо низ табдилёбии энергия ба амал меояд. Об бо суръати баланд ҷорӣ мешавад, яъне энергияи кинетикӣ меафзояд. Баландии сатҳи об паст ва мувофиқан энергияи потенциалии он кам мешавад.

Хонандаи 6. Оби бо суръати баланд ҳаракаткунанда ашёҳои дар маҷрояш

воқеъбударо (хасу хошоки соҳили чӯйборро) шуста мебарад, яъне сел ба амал меояд.

Омӯзгор. Оё Шумо чунин манзараро дар ягон ҷо мушоҳида кардаед?

Хонандаи 7. Ҳа, ман аз телевизор мушоҳида кардам. Ин ҳодиса дар шаҳри Кӯлоб ва давлати Покистон ба амал омада буд. Ин ҳодиса ба мардум зарар расонид.

Хонандаи 8. Муаллим, ман акнун мақсади озмоиши гузаронидаи Шуморо фаҳмидам. Шумо ба мо яке аз сабабҳои ҳодисаҳои обхезӣ ва селро намоиш додед. Пеши маҷрои обро бо монеа бастед, сатҳи оби чӯйбор баланд шуд. Ин ба ҳодисаи обхезӣ шабоҳат дорад. Монеаро гирифтед. Оби ҷамъшудаи чӯйбор бо суръати баланд ҷорӣ шуда, хасу хошоку чӯби сари роҳашро шуста бурд. Ин ба ҳодисаи сел шабоҳат дорад.

Омӯзгор. Офарин, дуруст, мақсади ман ҳам аз ҳамин иборат буд, яъне Шумо тавассути ин озмоиш ба яке аз сабабҳои ба амал омадани сел ва обхезӣ шинос шудед. Акнун роҳҳои паст кардани хатари ин офатҳоро пешниҳод кунед.

Хонандаи 9. Аз озмоиши нишондодаи Шумо аён мегардад, ки агар ҳамин монеа намешуд, чунин ҳодиса ба амал намеомад, яъне маҷрои чӯйбор, каналу дарёҳоро аз хасу хошок ва дигар монеаҳо тоза кардан лозим будааст.

Хонандаи 10. Соҳилҳои каналу чӯйбору дарёҳоро ба воситаи монеаҳои устувор мустаҳкам намудан лозим аст.

Хонандаи 11. Дар соҳили каналу чӯйбору дарёҳо дарахтҳо шинонидан лозим аст.

Хонандаи 12. Дар соҳилҳои каналу чӯйбору дарёҳо чарондани чорворо манъ кардан лозим аст.

Мулоҳизаронӣ

Омӯзгор. Офарин, дуруст. Акнун биёед мефаҳмем, ки энергияи кинетикии оби равшанро чӣ тавр истифода мекунам. Марҳамат, гурӯҳи 5 тарзи амали асбоби сохтаатонро намоиш диҳед.

Лоиҳаи гурӯҳи 5.

Боҳирҷон ва Мехрубон тавассути сангҳо ва чим маҷрои чӯйборро баста, ба монанди расми 1 тарзи амали асбоби сохташонро намоиш медиҳанд.

Дар охир омӯзгор саёҳатро ҷамъбаст намуда, ба хонандагон супориши хонагӣ медиҳад.

Супориши хонагӣ: навиштани иншо доир ба мазмуни ҳодисаҳое, ки ҳангоми саёҳат мушоҳида карда шуданд.

Методикаи ташкил ва гузаронидани саёҳати физикӣ барои ташаккул додани мафҳумҳои физикӣ ба андешаи мо, метавонад чунин бошад.

Муқарриз: *Мирзоев А.Р.* - доктори илмҳои педагогӣ, профессори ДМТ

АДАБИЁТ

1. Антипин, И.Г. Экспериментальные задачи по физике в 6-7 классах / [Текст] / Антипин, И.Г. - М.: Просвещение, 1974.
2. Иғболбии Н. Методи лоиҳаҳо дар таълими фанни физикаи муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ //Маводҳои конференсияи байналмилалӣ / дар мавзӯи «Масъалаҳои актуалии физикаи муосир» бахшида ба 80-солагии ёдбуди Арбоби илм ва техникаи Тоҷикистон, доктори илмҳои физика-математика, профессор Нарзиев Б.Н.» – Душанбе: ДМТ, 2018.- С. 255-258.
3. Мирзоев, Б.М. Навъҳои дарси физика / Б.М.Мирзоев, А.Н.Норқулов, Ҳ.Қ. Чумъаев. – Душанбе: ДДОД, 1991. - 72 с.
4. Сердинский, В.Г. Экскурсии по физике в сельской школе. Из опыта работы. [Текст] / Сердинский, В.Г. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1991. - 224 с.
5. Умаров, У.С. Истифодаи масъалаҳои физикӣ дар ташкилу гузаронидани саёҳат ба соҳили дарё / У.С.Умаров, Зӯҳро Йилдирим. // Маводи конференсияи илмии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Экология ва масъалаҳои таълиму тарбия». - Душанбе: Ирфон, 2014. -С.181-184.

6. Умаров, У.С. Методикаи ташкил ва гузаронидани дарс-саёҳати физикӣ тибқи методи лоиҳавӣ / У.С. Умаров, Иғболбии Нуралӣ // Маводи конференсияи илмӣ-методии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Проблемаҳои истифодаи технологияи инноватсионӣ дар таълими фанҳои табиӣ-риёзӣ» бахшида ба татбиқи муносибати босалоҳият дар таълими фанҳои табиӣ ва технологияи информатсионӣ. – Душанбе: ДДОТ, 2018. - С. 23-26.
7. Умаров, У.С. Методикаи ташкил ва гузаронидани дарс-саёҳати физикӣ тибқи муносибати босалоҳият ба таълим / У.С.Умаров, С.Х. Норова // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Проблемаҳои татбиқи муносибати босалоҳият дар таълими фанҳои табиӣ-риёзӣ ва технологияи информатсионӣ» ба муносибати 30-солагии Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе, 2019. - С. 26-31.
8. Умаров, У.С. Методикаи ташкилу гузаронидани машғулиятҳои берунисинфӣ аз физика / У.С.Умаров, У.Х. Раҷабов. - Душанбе: ДДОТ, 2018. - 313 с.
9. Умаров, У.С. Сохтори нақша-конспекти дарси яқсоата аз физика дар муносибати салоҳиятнокӣ ба таълим / У.С. Умаров // Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии «Проблемаҳои муносири ҷаҳонгардонии таълими математика ва физика дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ». – Душанбе: ДДОТ, 2017. - С. 115-118.
10. Усова, А.В. Анализ типичных ошибок в усвоении понятий учащимися / А.В. Усова // В кн.: Вопросы методики и психологии формирования у учащихся физических понятий. – Челябинск: 1972. -Вып. 2.
11. Усова, А.В. К. вопросу о методике формирования у учащихся физических понятий / А.В. Усова // В кн.: Вопросы методики формирования физических понятий. – Челябинск, 1970. -Вып. 1.
12. Усова, А.В. Учебные наблюдения и их роль в формировании у учащихся научных понятий. [Текст] / А.В. Усова // В кн.: Развитие познавательных способностей и самостоятельности учащихся в процессе преподавания физики. – Челябинск: 1970.
14. Усова, А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения / А.В. Усова. – М.: Педагогика. 1986, - 176 с.
15. Усова, А.В. Завьялов В.В. О формировании понятия «работа» у учащихся средней школы в процессе изучения физики / Усова, А.В. // В кн.: Вопросы методики и психологии формирования у учащихся физических понятий. – Челябинск: 1973. -Вып. 3.
16. Ҷонмаҳмадов, И.Т. Тавассути озмоишҳои физикии ҳонагӣ ташаккул додани мафҳуми инверсия / И.Т.Ҷонмаҳмадов, Ҳ.Маҷидов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - №3/3 (230). – Душанбе, 2017. - С.214-218.

ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАФҲУМҲОИ ФИЗИКӢ ҲАНГОМИ ТАШКИЛУ ГУЗАРОНИДАНИ САЁҲАТҲОИ ФИЗИКӢ

Ташкил ва гузаронидани саёҳатҳои физикӣ дар системаи таълими муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мавқеи муҳимро ишғол менамояд. Дар ҷараёни саёҳатҳои физикӣ маҳорату малакаҳои мушоҳидакории хонандагон ташаккул ёфта, онҳо нақши илмро дар истеҳсолот ва техника амиқтар дарк мекунанд. Саёҳати физикӣ яке аз шаклҳои таълим буда, боиси бо дониши қавӣ, маҳорату малакаҳои амалӣ мусаллаҳ шудани хонандагон ва ташаккул ёфтани шавқу завқи онҳо мегардад. Яке аз хусусиятҳои саёҳат - ин такрорнашавандагии он мебошад. Саёҳат яке аз методҳои эътимодноки барқарор кардани робитаи назария ва амалияи таълим, ташаккул додани мафҳумҳо, равнақи робитаи муассисаи таълимӣ бо ҳаёт аст. Саёҳатҳои физикӣ вобаста ба мазмуну мақсадҳои таълим, тавсифи мавзӯи саёҳат якҷанд намуд мешаванд. Аз рӯйи мазмун саёҳатҳои мавзӯӣ (якмавзӯӣ) ва муштарақ (бисёрмавзӯӣ)-ро фарқ мекунанд. Аз рӯйи мақсадҳои таълимӣ ва мавқеи саёҳат дар таълим, саёҳатҳои муқаддимавӣ ва ҷамъбастиро фарқ мекунанд. Аз рӯйи мазмун ва мақсади омӯзиш саёҳат гуногун шуда метавонад, масалан: саёҳат ба истеҳсолот, ба табиат, ба осорхона (музей), намоишгоҳ, лабораторияҳои муассисаҳои илмӣ-таҳқиқотӣ ва ғ. Дар мақола асоси омӯзиши адабиёти методӣ ва таҷрибаи кори омӯзгорони баъзе муассисаҳои таълимӣ доир ба ташкил ва гузаронидани саёҳати физикӣ тавсияҳои методӣ пешниҳод карда шудаанд. Дар мақола доир ба зинаҳои саёҳат ва методикаи ташкил ва гузаронидани саёҳати физикӣ ба соҳили дарё доир ба мавзӯи «Қор ва энергия» барои синфи VII маълумоти муфассал пешниҳод карда шудааст.

Калидвожаҳо: мафҳуми физикӣ, саёҳати физикӣ, саёҳати мавзӯӣ, саёҳати ҷамъбасти, дарс-саёҳат, маҳорат, малака, мақсадҳои таълим.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ

Организация и проведение физических экскурсий играет важную роль в образовательной системе средних общеобразовательных учреждений. Во время экскурсий у учащихся развиваются умения и навыки наблюдательности, и складывается более глубокое понимание роли науки в производстве и технологии. Физическая экскурсия - это форма обучения, которая помогает учащимся приобрести глубокие знания,

практические навыки и развить свои интересы. Одна из особенностей экскурсии - ее неповторимость. Экскурсия - один из самых надежных способов связать теорию и практику обучения, формирование понятий, развитие связи учебного учреждения с жизнью. Существует несколько видов физических экскурсий, в зависимости от содержания и целей обучения, характеристики места экскурсии. По содержанию бывают тематические (по одной теме) и смешанные (междисциплинарные) экскурсии. С точки зрения образовательных целей и места экскурсии в образовании различаются ознакомительные и заключительные экскурсии. Экскурсия, в том числе физическая, дает хорошие результаты только при правильной организации. В статье на основе изучения методической литературы и опыта преподавателей некоторых образовательных учреждений даны методические рекомендации по организации и проведению физических экскурсий. В статье представлена подробная информация об этапах экскурсии и методике организации и проведения физической экскурсии на берегу реки по теме «Работа и энергия» для VII класса.

Ключевые слова: физическая понятия, физическая экскурсия, тематическая экскурсия, обобщающая экскурсия, урок-экскурсия, умения, навыки, цели обучения.

FORMATION OF PHYSICAL CONCEPTS WHEN ORGANIZING AND CARRYING OUT PHYSICAL TOURS

The organization and conduct of physical excursions plays an important role in the educational system of secondary educational institutions. During the excursions, students develop observation skills and a deeper understanding of the role of science in production and technology. Physical excursion is a form of study that helps students acquire in-depth knowledge, practical skills and develop their interests. One of the peculiarities of the excursion is its uniqueness. An excursion is one of the most reliable ways to connect the theory and practice of teaching, the formation of concepts, the development of the connection between the educational institution and life. There are several types of physical excursions, depending on the content and objectives of the training, the characteristics of the excursion site. In terms of content, there are thematic (on one topic) and mixed (interdisciplinary) excursions. From the point of view of educational purposes and the place of the excursion in education, introductory and final excursions are distinguished. An excursion, including a physical one, gives good results only if properly organized. Based on the study of the methodological literature and the experience of teachers of some educational institutions, the article provides guidelines for organizing and conducting physical excursions. The article provides detailed information on the stages of the excursion and the methodology for organizing and conducting a physical excursion on the river bank on the topic "Work and Energy" for the VII grade.

Key words: physical concepts, physical excursion, thematic excursion, general excursion, lesson-excursion, skills, skills, learning objectives.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Ҷонмахмадов Исфандиёр Тешаевич* - Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, омӯзгори кафедраи методикаи таълими технология. **Суроға:** 735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Бохтар, кӯчаи Айнӣ 67. E-mail: jonmahmadov89@mail.ru Телефон: (+992) 987-36-72-36

Сведение об авторе: *Джонмахмадов Исфандиёр Тешаевич* – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, преподаватель кафедры методики преподавания технологии. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, г. Бохтар, ул. Айнӣ 67. E-mail: jonmahmadov89@mail.ru Телефон: (+992) 987-36-72-36

Information about the author: *Jonmahmadov Isfandiyor Teshaeovich* Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, teacher of the department of methods of teaching technology.. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar, Aini st., 67. E-mail: jonmahmadov89@mail.ru Phone: (+992) 987-36-72-36

УДК:371+621.395

ҚОНУНМАНДИҲОИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ ВА ТЕХНОЛОГИЯҲОИ САӢӢРУ МУЛТИМЕДӢ

Ҷумъахон Алимӣ, Шарипов Х.А.

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ

Таҳти мафҳуми усулҳои таълим нуктаю ҳолатҳои умумӣ фаҳмида мешаванд, ки ҷанбаи протсессуалии таълим ва қонунмандии онро инъикос мекунад, ки равия ВА самтнокиро барои рушди шахсият муайян мекунад [10, с 36]. Ба тариқи анъанавӣ усулҳои таълим моҳияти равияҳоро нисбати таълим ошкор намуда, тайёрию омодагӣ ва ташкилу созмондеҳии раванди таълимРО тавсиф мекунад, ҳамчунин воситаю тарзҳои мувофиқгардонии онро шарҳу эзоҳ медиҳанд. Маъмулан, азҳудкунии усулҳои таълим имкони сохтани раванди таълимро бо дарназардошти қонунмандии он фароҳам оварда, ба интиҳоби мазмуни таълим, ҳамчунин ба интиҳоби методу технологияҳои таълим мусоидат мекунад.

Ба проблемаи таснифоти усулҳои таълим муроҷиат карда, зарур аст зикр карда

шавад, ки принципҳои дидактикӣ ва методиҳои зиёде вучуд доранд, ки низоми маҷмӯӣ, ҷузъҳои барои воридшавӣ кушодаро ба бор меоранд. Мавҷудияти чунин теъдоди усулҳои таълим, қабл аз ҳама, бо он асоснок карда мешавад, ки рушди фаъолонаи равияҳои илмӣ ва ҳамгироии васоити инноватсионии таълимро муайян мекунад. Аммо вақтҳои охир ҳолати мавридҳои ба қайд гирифта шудаанд, ки муҳаққиқон бо принципҳои таъйинотҳои гуногундошта рӯ ба рӯ шудаанд, ки мазмунан ҳаммонанд мебошанд.

Ба қонунмандии сохтани низомҳои муосири таълим муроҷиат карда, муфассалан дар бораи низоми принципҳои таваққуф менамоем, ки барои истифодаи технологияҳои сайёру мултимедии таълими забони хориҷӣ мувофиқанд:

1) Принципҳои дидактикии таълими забони хориҷӣ:

- принципи аёнӣ, принципи шуурнокӣ, принципи фаъолнокӣ; принципи дастраснокӣ ва имконпазир; принципи устуворнокӣ, принципи созгорӣ (мутобиқнокӣ); принципи эргономияти ташкилӣ;

2) принципҳои методиҳои таълими забони хориҷӣ; принципи коммуникативият; принципи вазъиятӣ-мавзӯии ташкили таълим; принципи интерактивият; принципи таълими модулӣ; принципи алоқаи мутақобила; принципи иттилоотонии таҳсилот.

Принципи аёнӣ зимни истифодаи технологияҳои сайёру мултимедӣ барои таълими забони хориҷӣ дар визуализатсияи компютери маводи таълимӣ зоҳир шуда, ифода меёбад ва ба азхудкунии донишу малақаҳо ва рушди онҳо равона гардидааст. Моҳияти принципи аёнӣ дар таҳкиму тақвияти дарку фаҳми эҳсосии омӯзандагон аз ҳисоби истифодаи образҳои мушаххас барои муайян кардани мафҳумҳои абстракт зоҳир мешавад [6, с.12].

Дар методикаи таълими забони хориҷӣ якҷанд шаклҳои аёнӣ чудо карда мешаванд: забонӣ, ки ҷанбаҳои вазифавии забонро ифода мекунад (меъёрҳои забон, образҳои нутқӣ ва ғайра); биноӣ (фото- ва видеомаводҳо) ва аудиомаводҳо). Ғайр аз ин, истифодаи дусамтаи васоити аёниро ҳам зикр мекунам: аз таълим ба дарку маърифат. Аввалан, васоити аёнӣ барои азхудкунии малақаҳои нутқӣ тавассути омӯзандагон ва малақаҳои забонӣ мусоидат мекунад, омӯзандагонро бо меъёрҳои талаффузии забон, сарфу нахв ва ифодаҳои воҳидҳои луғавӣ ва ғайра шинос мекунад. Сониян, васоити аёнӣ ба сифати сарчашмаи дарку маърифат баромад мекунам, ки тавассути онҳо омӯзандагон донишхоро оид ба забони кишвари омӯхташаванда дарёфтӣ дастрас мекунам. Дар замони муосир васоити аёнӣ ба тариқи фаъолона дар дарсу машғулиятҳои забони хориҷӣ истифода мегарданд. Аммо, новобаста аз ин, қоидаи нонавиштае мавҷуд аст, ки аёнӣ маводи таълимӣ бояд ба андозаи муайян истифода гардад ва барои дарку фаҳми бошуурона ва арзёбии муносибу мувофиқ мусоидат кунад.

Принципи аёнӣ пешбинӣ мекунад, ки дар раванди таълими забони хориҷӣ омӯзгор донишхоро ба омӯзандагон интиқол медиҳад ва ҳар як донишҷӯ-омӯзанда ба тариқи мустақилона тасаввуротҳо ва муқаррароти худро ҳосил мекунад. Пеш аз ҳама бояд зикр кард, ки дараҷаи азхудкунии маводи таълим бевосита вобаста ба амалҳои омӯзгор аст, ки вачҳи умумии гурӯҳи таълимӣ ва фаъолгардонии фаъолияти зехиро муайян мекунад. Аммо татбиқи принципи мазкур ҳамчунин вобаста ба муносибати бошууронаи омӯзандагон нисбати раванди таълим аст, ки дар навбати худ, мавҷудияти малақаҳои вербализатсияи донишҳои ҳосилшуда вачҳи мусбиро нисбати раванди омӯзишу парвариш, аз ҷумла, ифодаи дараҷаи интиҳои мустақилият зимни омӯзиши мавод пешбинӣ мекунад.

Принципи фаъолнокӣ дар рушди фаъолияти фикрронии омӯзандагон дар асоси қонунгардонии талаботҳои нутқӣ зоҳир мешавад. Фаъолнокии нутқии омӯзандагон воридшавии чунин равандҳои рӯҳию равонӣ (психикӣ), аз қабилҳои тафаккур ва хотираро, дар назар дорад, ки барои татбиқи зарфияти эҷодӣ ва ташаккули малақаҳо бо донишҳои муназзам мусоидат мекунад. Сарчашмаҳои фаъолмандиро чудо намуда, бояд муҳимияти омилҳои вачҳиро зикр намуд: истифодаи васоити аёнӣ таълим, ташкили фаъолияти лоихавӣ, истифодаи вазифаҳои ҷанбаи проблемавӣ дошта ва ғайра.

Принципи дастрасӣ ва имконпазирӣ мутобиқи методҳо, мазмуну муҳтаво ва шаклҳои таълими рушди дараҷаи ақлонӣ зехнии омӯзандагон ва хусусиятҳои синнусолии онҳо инъикоси худро меёбад. Агар омӯзандагон бо маводи таълимии мушқилтару зиёдтар дучор шаванд, пас мутобиқан дараҷаи вачҳ нисбати фаъолияти зехнӣ маърифатӣ хоҳиш меёбад, шавқу завқ нисбати предмети омӯхташаванда камтар мегардад.

Нуктаҳои асосии принсипи мазкур чунианд:

- зарурати мутобиқати суръати хабару иттилои омӯзгор ва суръати азхудкунии омӯзандагон;

- самтнокии омӯзандагон маҳз ба дарку фаҳми маводи таълимӣ, аммо на барои аз ёд кардану дар хотира нигоҳ доштан;

- гузаштан «аз маълум ба номаълум», «аз осон ба мушкил», «аз наздик ба дур», «аз оддӣ ба мураккаб» ва ғайра.

Принсипи устуворӣ зимни азхудкунии маълумот тавассути омӯзандагон, ки барои онҳо аҳамияти субъективӣ дорад, зоҳир мешавад. Маъмулан, шавқу завқ нисбати предмети омӯхташаванда барои ташаккули донишҳои амиқу муназзам мусоидат мекунад. Ҳамин тариқ, қобилияти омӯзандагон барои чудо намудани маълумоти асосӣ аз дуюмдараҷа ифода меёбад, гузаронидани алоқамандӣ (аналогҳо ва муқобилгузориҳо)-и маълумоти нав аз байни маълумотҳои мавҷудбуда, ташаккули низоми андешаю ақидаҳо ва эътиқодот дар асоси маълумотҳои дастрасшаванда, истифодаи донишҳои дастрасшуда дар фаъолияти амалӣ мебошад.

Бо дарназардошти хусусияту хосиятҳои маълумот, ҳамчун такрористеҳсолкунӣ, зарур аст, ки такрори маводи таълимӣ дар раванди таълим ба роҳ монда шавад, аммо такрор набояд ба тариқи механикӣ сурат гирад - бо мақсади дар хотир нигоҳ доштани маълумот, бояд донишҳои аллакай мавҷудбуда, таҳлили онҳо ва муназзамгардонии онҳо ба амал оварда шаванд.

Принсипи мутобиқат ҷудонамоии вазифаҳои таълимиро мутобиқи фаъолияти тазаққурӣ (репродуктивӣ), маҳсулноки ва эҷодии омӯзандагон пешбинӣ мекунад ва имкон медиҳад, ки ба ҳадди аксар дараҷаи заминавии омӯзандагон дар соҳаю самти истифодаи технологияҳои сайёру мултимедӣ ба эътибор гирифта шавад. Пеш аз ҳама, ин имкон медиҳад, ки дараҷаи зарурии мураккабӣ интиҳоб карда шавад, ҳамчунин тартибу пайгирии муайян зимни иҷроиши вазифаҳо дар таълими забони хориҷӣ бо истифодаи технологияҳои сайёру мултимедӣ мавриди истифода қарор дода шавад. Масалан, ҳар қадаре ки раванди азхудкунии мавод муваффақона бошад, суръати азхудкунии он мустақиман ҳамчунин аз хусусиятҳо ва имконоти зехнию маърифатии ҳуди омӯзандагон вобаста мебошад. Ахирӣ тавассути омилҳои фаровон таъмин мешавад, махсусан хусусияту хосиятҳои фаъолияти фикрӣ, хотира, идрок ва рушди ҷисмонӣ.

Принсипи эргономияти ташкилӣ мансуб ба тайёрию омодагии техникӣ нисбати гузаронидани раванди таълим мебошад: таъминоти моддӣ -техникӣ ва методӣ. Чунин фаҳмида мешавад, ки омӯзгори забони хориҷӣ бояд ба тариқи самаранок захираҳои техникиро зимни таълим истифода барад, зимнан дараҷаи ҳадди аксари муносибу мувофиқро барои омӯзандагон дар рафти кор бо технологияҳои сайёру мултимедӣ таъмин кунад, оморро пеш бурда, натиҷаҳои ба дастомадаро мавриди омӯзишу таҳлил қарор диҳад.

Принсипи коммуникативӣ усули муҳиму пешбаранда дар методикаи таълими забони хориҷӣ мебошад. Мувофиқи ин принсип раванди таълими забони хориҷӣ дар асоси вазъу ҳолатҳои воқеии муошират сохта мешавад ва ё ба ҳадди аксар ба онҳо наздик. Принсипи коммуникативии таълим он шаклҳои ба роҳ мондани дарсу машғулиятҳоро оид ба забони хориҷӣ тақозо мекунад, ки мутобиқи онҳо ҳадафи таъин ва гузошташудаи таълим (азхудкунии забон ба сифати василаи муошират) бо воситаи муваффақшавӣ ба ин ҳадаф баробар мегардад, ки он фаъолияти нутқӣ мебошад. Чунин равия нисбати таълим самтнокиро барои ҳалли вазифаҳои мушаххас дар раванди муошират ба забони хориҷӣ пешбинӣ мекунад.

Принсипи вазъиятӣ-мавзӯии ташкили таълим бо интиҳоби маводи таълимӣ ва ташкилу созмондиҳии раванди таълим алоқаманд аст, ки зимни он вазъу ҳолатҳои мавзӯӣ истифода мегарданд, ки дар омӯзандагон шавқу завқро бедор мекунад. Истифодаи ин принсип дар методикаи таълими забони хориҷӣ барои ташаккули самараноки малакаҳои нутқӣ ва малакаҳои забонӣ вобаста ба наздик будан ба шароитҳои воқеии муошират мусоидат мекунад.

Принсипи интерактивӣ бо вориднамоии фаъолнаи ТИК-и муосир дар таълими забони хориҷӣ рушд кард. Моҳияти принсипи мазкур дар ташкили амалқарди мутақобилаи шабақавӣ байни ду ва ё зиёда коммуникантҳо ба миён меояд.

Коммуникатсия дар асоси ТИК-и муосир дар муҳити иттилоотии таҳсилотӣ бо чалбу чазби шаклҳои телекоммуникатсионӣ (почтаи электронӣ, форум, ICQ, Skype) ва технологияҳои Веб 2.0 (блог-технологияҳо, вики-технологияҳо, зеркастҳо ва ғайра) ба амал оварда мешавад.

Татбиқи принсипи интерактивӣ дар коммуникатсияи компютерӣ-воситаӣ барои ҷудонамоии якчанд бартариятҳо имкон медиҳад: кор бо сарчашмаҳои ҳаҷман гуногуни иттилоотӣ; муоширати воқеӣ дар формати муқолама; аксуламали фаврии коммуникантҳо; вариативии интихоби стратегияи таълим.

Принсипи таълими модули чунин навъи сохтан ва ба роҳ мондани раванди таълимӣ мебошад, ки зимни он маводи таълимӣ ба бахшҳо-модулҳои мавзӯӣ ҷудо карда мешавад, ки ба муваффақшавии ҳадафи муайян равона гаштааст. Оид ба талаботҳои нисбати модулҳо пешбинӣ шуда, инҳоро ҷудо намудан мумкин аст: аввалан, мазмуну муҳтавои таълими ҳар як модул бояд муваффақшавӣ ба ҳадафҳои гузашташудаи назди омӯзандагонро таъмин кунад; сониян, ҳар як модул бояд хатму баохиррасии нисбӣ дошта бошад; сеюм, дар модулҳо бояд ҳамгирии шаклҳои гуногуни таълим ҷой дошта бошад.

Хусусияту махсусияти сохтори модули таълим имкон фароҳам меорад, ки вобаста ба омилҳои гуногун нақшаи таълимӣ пеш аз муҳлат иҷро гардад ва ё баръакс аз доираи имконпазири вақт берун барояд. Бартарияти чунин ташкилу созмондеҳии таълим он далел аст, ки омӯзандагон метавонанд омӯзишро аз дилхоҳ модул оғоз кунанд, ба модулҳои қаблан гузашташуда баргарданд ва ё модулҳои гузаштаро такрор намоянд.

Принсипи робитаи мутақобила зимни муқаррарномаҳои алоқамандии муносибат байни омӯзгор ва омӯзанда дар асоси ТИК-и муосир татбиқ мегардад. Омӯзгори забони хориҷӣ ба тариқи фаврӣ ва очилӣ бояд ба амалҳои омӯзандагон воқуниш нишон диҳад, саҳву иштибоҳоти онҳоро тасҳех намояд, шарҳу эзоҳ диҳад ва ғайра.

Принсипи таълими иттилоотонӣ қонеъномаҳои талаботҳои омӯзандагонро бо ёрии ТИК-и муосир ва технологияҳои сайёру мултимедӣ таъмин мекунад. Масалан, бо мақсади ташаккули салоҳиятнокии дигарзабонаи коммуникативӣ истифодаи васоити инноватсионӣ пурра ба мақсад мувофиқ мебошад: блог-технологияҳо барои рушди малакаҳои хондан ва навиштан, зеркастҳо; барои рушди малакаҳои гуфтор ва истимоъ маҷмӯаи (корпуси) лингвистӣ - барои ташаккули малакаҳои сарфунаҳвӣ-луғавии нутқ; захираҳои иттилоотӣ-маълумоти шабакаи Интернет - барои ташаккули салоҳиятнокии иҷтимоӣ-фарҳангӣ ва ғайра.

Ҷузъи дигари методии низоми технологияҳои сайёру мултимедии таълими забони хориҷӣ низоми методҳост, ки маҷмӯи амалҳоро оид ба муяссаршавӣ ба ҳадафи муайян пешбинӣ мекунад.

Дар адабиёти муосири илмӣ теъдоди фаровони таъйиноти мафҳуми «метод» мавҷуд аст, аммо олимону муҳаққиқон 3 маънии асосии онро ҷудо кардаанд:

- умумиметодологӣ: метод - воситаи дарку маърифат, омӯзиши воқеияти атроф;
- умумиметодӣ: метод –низоми амалҳои ба ҳам алоқаманди субъект ва объекти таълим, ки ба азхудкунии самараноки мазмуну муҳтавои таълим равона гаштааст;
- хусусияти дидактикӣ (методӣ): метод - ба таълим нигаронида шудааст, ки стратегияи фаъолияти касбии субъекти таълимро ифода мекунад [8, с.88].

Маъмулан таснифоти методҳо дар қатори аломату нишонаҳои тафриқавӣ сурат мегирад. Яке аз чунин аломату нишонаҳо сарчашмаи идроку маърифат мебошад. Мутобиқи ин методҳои шифоҳӣ (маъруза, мусоҳиба, муҳокима ва ғайра), айёни (методи намоишӣ, аудио метод, видео метод ва ғайра), ва амалӣ (лабораторӣ, қори назоратӣ (контролӣ ва ғайра) ҷудо карда мешаванд.

Дар асоси заминаи аломату нишонаи дигари тафриқавӣ – навъи фаъолияти маърифатӣ, дигар таснифоти методҳои таълими забони хориҷӣ нухуфта аст, ки ба он мансубанд: иттилоотӣ-ресептивӣ, тазаккурӣ (репродуктивӣ), проблемавӣ, эвристикӣ ва таҳқиқӣ. Гузашта аз ин, методҳо метавонанд вобаста ба воситаю тарзи кор тасниф гарданд: шифоҳӣ, аудиторӣ- берунааудиторӣ, инфиродӣ-гурӯҳӣ ва ғайра.

Дар санадҳои меъриии ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба маориф ва таҳсилот ҳар як равияи мушаххаси тайёрӣ- натиҷаҳои азхудкунии барномаҳои таълимӣ аз ҷониби муҳассилин дар муассисаҳои таҳсилоти олиӣ касбӣ муайян карда шудаанд, ки дар истилоҳоти салоҳиятнокӣ пешкаш гаштаанд. Масалан, бакалавр зимни ба охир

расонидани барномаи таҳсилоти чорсола бояд як қатор салоҳиятҳои умумифарҳангӣ (СУФ) ва касбӣ (СК)-ро аз худ карда бошад. Салоҳиятҳои умумифарҳангӣ қобилиятҳои дар бар мегиранд, ки аввалан, ба муҳассилини ҳамаи равияҳои тайёри хос аст, сониян, дар як қатор фанҳо ташаккул меёбанд, зеро асосу заминаи байнифанӣ доранд. Салоҳиятҳои касбӣ ба қобилиятҳои муҳассилин дар амалӣ гардонидани фаъолияти касбӣ мувофиқи равияи интихобшудаи тайёри мусоидат мекунад. Онҳо ташаккул меёбанд ва ё дар доираи фанҳои мушаххаси таълимии равияи касбӣ ва ё дар доираи фанҳои мушаххас сурат мегиранд [11, с 40].

Чорӣ намудани стандартҳои давлатии таҳсилот ғояи системаи маорифро дар самти таълими фанҳои алоҳида дигар кард. Стандарт меъёрҳои талаботро ба натиҷаҳои шахсӣ, фаннии азхудкунии барномаҳои ибтидоии таълимӣ муқаррар кардааст. Натиҷаҳои азхудкунии барномаи таълимие, ки Стандарти давлатии таҳсилоти муқаррар кардааст, ташаккул ва рушди салоҳият дар соҳаи ТИИ, аз ҷумла дарси забони хориҷӣ мебошад. Дар СДТ таҳсилоти ибтидоии умумӣ ду барномаи фосилавӣ чорӣ карда шудааст: «Хониш: кор бо иттилоот» ва «Барномаи ташаккули амалҳои таҳсилоти ҳамагонӣ». Ин ҳуҷҷатҳо малака ва қобилияти кор бо иттилоотро инъикос мекунанд, ки ба муҳассилин имкони эътимод ба фазои муосири иттилоотро фароҳам меорад.

Дар қарни иттилоотсозии глобалии ҷомеа доштани фарҳанги иттилоотӣ, ки қобилияти истифодаи технологияҳои иттилоотиро фаро мегирад, ба зарурати муҳим таъдил меёбад. Зарур аст, ки дар бораи маҳсулоти маъмултани нармафзор тасаввурот пайдо кунем, хусусиятҳои интиқоли иттилоотро донем ва онро ва самаранок истифода намоем. Дарси истифодаи ТИИ ба шумо имкон медиҳад, ки равандҳои асосии техниро бо компютер аз худ кунед. Ҳамин тавр, салоҳияти ТИИ-ро метавон ҳамчун қобилияти муҳассилин дар истифодаи дониш, малака ва қобилияти (шаклҳо, усулҳо ва воситаҳои) кор бо одамон ва кор бо воситаҳои техникӣ барои ба даст овардан, ташкил ва истифодаи иттилоот муайян кард. Ҷустуҷӯи иттилооти рақамӣ бо истифодаи ТИИ аз ҷустуҷӯи анъанавӣ фарқ мекунад.

Фарқиатҳои асосӣ:

1. Маълумот танҳо бо матн маҳдуд намешавад - компютер ба шумо имкон медиҳад, ки чунин манбаҳои медиаро ба монанди видео, аудио ва аксҳо истифода баред.

2. Ҷустуҷӯи иттилоот дар Интернет аз кор бо китоб ё мақолаи ҷопӣ фарқ мекунад: дар Интернет якҷанд сарчашма истифода мешавад.

3. Чандрасонаӣ ва интерактивӣ (қобилияти ҳамгироӣ ва истифодаи захираҳои гетерогенӣ ва интиқол ба дигарон).

Барои муҳассили муосир на танҳо дониш малакаҳои асосии корбарии компютер, балки технологияҳои нав, ки барои кор бо иттилоот имкониятҳои нав фароҳам меоранд, муҳим аст. Масалан, технологияи вики (дар платформаи технологияи Web 2.0) айни замон маъмул аст, ки бо ёрии он як сомонии интерактивӣ сохта шудааст, ки корбар метавонад маълумоти худро ворид кунад. Технологияи блогҳо, рӯзномаҳои электронии оммавӣ, аз ҷумла мундариҷаи матнӣ ва файлҳои аниматсионӣ, аудио, видео ва аксҳо, инчунин хонандагони мактабро ҷалб мекунанд. Веб-дархостҳо - вазифаҳои ҷустуҷӯӣ ва тадқиқоти лоиҳавӣ, ки ба ҷустуҷӯи иттилоот дар Интернет дорои имконоти бузурги таълимӣ дар таълими забони хориҷӣ мебошанд (Quest (англисӣ) - ҷустуҷӯи дарозмуддати ҳадафманд марбут ба саёҳатҳо ё бозӣ, webquest таълимӣ (webquest) - вазифаи мушкилӣ), ки аз захираҳои Интернет истифода мешаванд.

Салоҳияти ТИИ дар раванди таълими забони хориҷӣ бо малака ва қобилиятҳои муайян карда мешавад, ки муҳассил барои истифодаи васоити техникӣ ва технологияҳои интернетӣ дар ҷустуҷӯи иттилооти зарурии забонӣ, коркард, нигоҳдорӣ ва табодули он бояд дошта бошад. Истифодаи ТИИ дар дарсҳои забони хориҷӣ на танҳо талаботи муқарраркардаи Стандарти давлатии таҳсилот, балки талаботи муҳассили муосир низ мебошад. Барои муаллим, ТИИ василаест, ки вазифаҳои рушди инкишофи қобилияти забонӣ, маърифатӣ ва муоширатию иртиботии муҳассилро фароҳам меорад ва инчунин имкон медиҳад, ки дарсҳо барои муҳассилин самаранок, замонавӣ ва ҷолиб бошанд.

Ҳамин тариқ, ташаккул ва рушди малакаҳои ТИИ дар байни муҳассилин яке аз вазифаҳои муҳим дар назди муассисаи таълимӣ мебошад. Бо доштани ТИИ дар дарсҳои забони хориҷӣ муҳассилин метавонанд як қатор мушкilotро ҳал кунанд:

- фонди луғавиашонро бо луғатҳои забони муосири хориҷӣ пур кунанд;
- дар асоси матнҳои асли қобилияти гӯш карданро рушду инкишоф диҳанд.
- баланд бардоштани сатҳи донишҳои фарҳангӣ, хусусиятҳои фарҳанг, анъанаҳои забони омӯхташудаи кишвари мавриди омӯзиш, этикаи нутқ, алалхусус рафтори нутқии одамони гуногун дар шароити муоширатро фаро мегирад;
- ташаккул додани малақаҳои хониш ва мутолиа, мустақиман истифода намудан аз маводи шабакаи Интернет дар дараҷаҳои гуногун;
- ташаккул додани ҳавасмандии устувори забонҳои хориҷӣ ва фаъолиятҳои забони хориҷӣ дар дарс.

Албатта, дар бораи истифодаи бехатари воситаҳои техникӣ, ки дар ҷараёни таълим истифода мешаванд, фаромӯш кардан нашоёд. Волидайн ва муаллимон бояд муҳассилинро аз иттилооти манфии дар Интернет ҷойдошта муҳофизат кунанд: далелҳои зӯроварӣ, бераҳмӣ, шахватафзоӣ, забони дағал ва ғайра, бо истифодаи барномаҳои махсус ва танзимооти браузер. Барои бехатар кардани фазои интернет барои муҳассил, шумо бояд: вақти худро дар Интернет сарф кунед; мониторинги кори муҳассил дар вақти кор дар компютер; якчанд сомонаҳои ҷолиб, муфид ва бехатари муҳассилро гиред ва ғайра. Мониторинги рушди ҷисмонии муҳассилин, ҳолати ахлоқии онҳо - тарбияи ҷисмонӣ, варзиши чашмон ва ғайра зарур аст. Муаллимон бояд ба муҳассилин ва волидонии онҳо дар бораи ҷиҳатҳои мусбӣ ва манфии ТИИ маълумот пешниҳод намоянд [12, с.18].

Бо вучуди ин, истифодаи ТИИ дар ҳоли ҳозир қисми ҷудонопазири раванди таълим дар мактаб буда, дар модернизатсияи таҳсилоти умумӣ сахм гузошта, имкон медиҳад, ки муносибати фаёлона ба таҳсил фароҳам оварда шуда, салоҳиятҳои муоширатӣ-иртиботии хонандагон бомуваффақият ташаккул ёбанд.

Рушди таълим дар ҳоли ҳозир бо афзоиши сатҳи неруи иттилоотии он робитаи ногусастанӣ дорад. Яке аз дастовардҳои инқилобии даҳсолаҳои охир эҷоди Интернет мебошад. Интернет ба як ҷузъи таркибии воқеияти муосир ва раванди таълим табдил ёфтааст. Интернет, ҳамчун системаи иттилоотӣ, ба муштариён доираи васеи иттилоот ва захираҳои гуногунро пешкаш мекунад:

- дастрасӣ ба захираҳои иттилоотӣ;
- системаҳои ҷустуҷӯ ва маълумотномаҳои истинодӣ;
- имкони интишори маълумоти худ ё сохтани вебсомонаи худ;
- почтаи электронӣ;
- видеоконфронсҳо ва гуфтугӯҳои шабакавӣ ва ғайра.

Ҳангоми омӯзиши забони англисӣ Интернет ба як воситаи ҳатмӣ табдил меёбад. Аммо, дарк кардан муҳим аст, ки истифодаи як манбаъ ё технологияи алоҳида барои рушди намудҳои мушаххаси фаъолияти нутқ ва ташаккули салоҳияти фарҳангӣ бояд бо самаранокӣ ва қобили қабул будани ин манбаи интернет барои ҳалли ҳама гуна масъалаҳои таълимӣ муайян карда шавад.

Якчанд захираҳои Интернетро дида мебароем, ки онҳо на танҳо ба муаллимон, балки ба волидон дар раванди таълими забони англисӣ кумаки хоҳанд расонд.

Lingualeo.com хадамоти бисёрфункционалии онлайн барои омӯхтан ва истифодаи забони англисӣ мебошад, ки аз ҷониби 20 миллион аҳоли дар 250 давлати ҷаҳон истифода мешавад. Сомона дар платформаи веб ва дар шакли замимаҳои ройғони мобилӣ дастрас аст. Бо ин вебсомона кор карда, муҳассилин метавонанд бо истифода аз маводҳои асли бо забони модарӣ (филмҳо, мусиқӣ, китобҳо) забони англисиро омӯзанд, курсҳоро мувофиқи ҳадафҳои интихобкардаи худ (барои таҳсил, иртибот, саёҳат) омӯзанд, супоришҳоро иҷро кунанд ва барои мустақам кардани луғат омӯзиши шавқовар гузаронанд ва шумо низ метавонед имтиҳони ройғони забонро супоред. Ин сомона барои омӯзиши синфҳо, дастрасӣ ба Интернет ва инчунин барои омӯзиши мустақил дар хона комил аст.

Learnenglish.britishcouncil.org сомонаи рангин барои кӯдакон, падару модарон ва омӯзгорон буда, манбаи хубе барои омӯхтани забони англисӣ мебошад. Дар сомона шумо метавонед маводи мухталиф пайдо кунед - бозиҳо, сурудҳо, машқҳои хандовар, машқҳои мавзӯӣ ва инчунин наворҳои видеой. Ин сомона ба чанд бахш тақсим шудааст: як қисмат барои кӯдакон (LearnEnglish kids), як бахш барои наврасон (LearnEnglish teens) ва як бахш барои омӯзгорон (Teaching English). Сомона инчунин қисман русӣ карда шудааст, ки кори волидонро, ки забони англисиро намедонанд, осон мекунад ва ин сомонро барои

кӯдакони сатҳи дониши забони онҳо дастрас мекунад.

Cambridge english online.org сомонаи аз ҷониби Cambridge University Press таҳияшуда мебошад. Барои истифодаи сомона шумо бояд бо истифодаи почтаи электронӣ ба қайд гиред. Дар ин сомона бисёр бозиҳо ва вазифаҳои маърифатӣ барои аз ёд кардани калимаҳо ва талаффузи онҳо мавҷуданд. Барои падару модарон ва омӯзгорон барномаи махсус мавҷуд аст, ки ба шумо имкон медиҳад корти флешкорҳои мавзӯиро дар дасти худ эҷод кунед.

Сарфи назар аз баъзе камбудихо (набудани интерфейси тоҷикию русӣ, мавҷудияти нав ва рекламаи каме печида) ин сомона барои муаллимони забони англисӣ муфид хоҳад буд, зеро он микдори зиёди маводи мухталифро пешниҳод мекунад, ки ба пур кардани мундариҷаи дарс мусоидат мекунад.

Cbeebies.com - сомонае, ки бо дастгирии ширкати Broadcasting Corporation (BBC) сохта шудааст, дар он ҷо шумо метавонед:

- бозиҳои таълимӣ бо забони англисӣ;
- афсонаҳои бачагона бо забони англисӣ;
- сурудҳои хандовар ба забони англисӣ;
- теъдоди зиёди видеоролиқҳои таълимӣ бо забони англисӣ;
- караокии кӯдакон бо забони англисӣ;
- ранг кардани онлайн ва ғайраро иҷро намоед.

English-films.com сомонаест, ки барои омӯзиши онлайн бо забони англисӣ имкони олий пешниҳод мекунад. Ин сомона теъдоди зиёди филмҳо ва намоишҳои телевизиониро бо забони англисӣ, бо субтитрҳо, сурудҳо, китобҳои аудиоӣ бо матнҳои аслии пешниҳод менамояд. Форум имконият медиҳад, ки ба ҳама саволҳо посух гӯянд ва одамони ҳамфикрро яққоя омӯзанд. Ғайр аз ин, сомона барои корбарон мақолаҳои муфид ва маводи таълимиро пешниҳод мекунад.

Таълими забони англисӣ бо истифодаи захираҳои интернетӣ ба шарофати омӯхтан ва истифодаи амалии захираҳои электронии таълимӣ имкон дорад, ки ба омма дастрас мебошанд ва дар системаҳои иттилоотӣ пешниҳод карда мешаванд, ба монанди:

1. Системаи иттилоотии «Равзанаи ягонаи дастрасӣ ба захираҳои таълимӣ» (IS «Равзанаи ягона» - <http://window.edu.ru>);

2. Маҷмӯаи ягонаи захираҳои рақамии таълимӣ (Маҷмӯаи ягонаи марказ - <http://school-collection.edu.ru>);

3. Портали «Таълими забон» (<http://www.edu.ru>).

Инчунин, истифодаи каталогҳои захираҳои интернетии аз ҷониби Пажӯҳишгоҳи тадқиқотҳои технологияҳои иттилоотӣ-иртиботӣ нашршуда - «Захираҳои таълимии Интернет барои таҳсилоти ибтидоии умумӣ ва миёна (пурра)» тавсия дода мешавад. Ин шомили захираҳо барои фанҳои забонҳои хориҷӣ мебошад. Забони англисӣ:

1. Нью-Йорк Таймс (<http://www.nytimes.com>);

2. The Washington Times (<http://www.washtimes.com/>);

3. Китобхонаи Конгресс (<http://www.loc.gov/index.html>);

4. Забони англисӣ барои кӯдакон (<http://www.englishforkids.ru>);

5. Мактаби забони англисӣ (<http://www.language.ru>);

6. Сафар дар давлатҳо ва шаҳрҳо, шиносӣ бо таърих, фарҳанг ва тарзи ҳаёти амрикоӣ (<http://www.infospace.com/info.USA>);

7. Дарсҳои ройғони забони англисӣ дар Интернет (<http://www.english.language.ru>);

8. Маркази VKS MBA - TOEFL, IELTS, GMAT, Маркази тайёрии имтиҳони GRE (<http://www.bkcmba.ru>);

9. Рӯзнома ба забони англисӣ барои муҳассилини англисӣ (<http://www.school.english.ru>);

10. Системаҳои маорифи Анри. Барномаи онлайн барои омӯзиши забони англисӣ (<http://www.anriintern.com>);

11. Омӯзиши забони англисӣ: мақолаҳо, озмоишҳо, бозиҳо, идиома, мақолаҳо, барномаҳо, китобҳои аудиоӣ, филмҳо (<http://www.native-english.ru>);

12. Озмоиш-онлайн. Дарсҳои ройғони интерактивии англисӣ (<http://www.english.language.ru/index.html>);

13. Дарсҳои забони англисӣ (<http://lessons.study.ru>) [21].

Захираҳои интернетӣ як сарчашмаи бузурги иттилоот ва маводҳо мебошанд, ки беҳтар омӯхтани забон ва маҳорати суханронии толибилмон, эътимоди онҳоро ба истифодаи забон таъмин мекунад. Компютер ба ҳар як кӯдак имкон медиҳад, ки бо маводи грамматикӣ алоҳида таҳти роҳбарии муаллим ё бе роҳнамоии омӯзгор кор кунад. Муҳассилин малакаҳои мустақили кориро ташаккул медиҳанд. Ҳалли мустақили масъалаҳои муайян муҳассилинро маҷбур мекунад, ки фикр кунанд, таҳлил кунанд ва муқоиса кунанд. Интернет ва дигар технологияҳои иттилоотӣ-иртиботӣ воситаи муосири таълимӣ мебошанд, ки барои ба даст овардани натиҷаҳои оптималӣ бояд ба раванди таълим дуруст ворид карда шаванд.

Муқарриз: Мирзоев А.Р. - доктори илмҳои педагогӣ, профессор ДМТ

АДАБИЁТ

1. Зухуров, Б.С. Оид ба роҳҳои таълим дар мактабҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон/Б.С.Зухуров//Илм ва Мактаб, 1997. -№1.-С.29-31.
2. Иноятова, М.А. Технологияи иттилоотӣ ва асосҳои системаи идоракунии захираҳои нишондодҳо/М.А.Иноятова, Ҳ.М.Маликов.- Душанбе: Деваштич, 2007.
3. Миралиев, А. М. Педагогика ва психология/А.М.Миралиев, М. Давлатов. - Душанбе, Ирфон, 2007.-343с.
4. Олимов,И. И. Проблемаҳои ташаккул ва тайёрии донишҷӯён ба саводнокии компютерӣ: Автореф дис. Номзади илмҳои педагогӣ /И.И.Олимов.- Душанбе, 2004. -31с.
5. Платонов, К.К.Личностный подход как принцип психологии/К.К.Платонов//Методологические и теоретические проблемы психологии /Под ред. Е. В. Шороховой. - М., 1969.
6. Чуксина, Л.Н. Методика разработки учебных заданий с применением мультимедийных средств (на материале обучения английскому языку). Дис. канд.пед.наук/Л.Н.Чуксина.- Тамбов, 2001.
7. Шадриков, В.Д. Интеллектуальные операции/В.Д.Шадриков. - М.: Логос, 2006.- 108 с.
8. Шамов, А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс/А.Н.Шамов. М.: АСТ МОСКВА: Восток-Запад, 2008. -253 с.
9. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе/С.Ф.Шатилов.-М.: Просвещение, 1986.- 223 с.
10. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие для студентов фак. и ин.- тов иностр.яз./С.Ф.Шатилов. -Л.: Просвещение, 1977.-295с.
11. Шарипов, Х.А. Назарияи таълими забони англисӣ дар асоси технологияи сайёру мултимедӣ /Х.А.Шарипов. –Душанбе: ҶДДМ «Эр-граф»; 2019. – 100с
12. Шарипов, Х.А. Забонҳои хориҷӣ ва технологияҳои иттилоотӣ-иртиботӣ (дастури таълимӣ-методӣ) /Х.А.Шарипов. –Душанбе, «ДДОТ»,2017. – 31с.
13. Алмазова, Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: Автореф. д-ра пед. наук/Н.И.Алмазова.- Спб., 2003. -105 с.
14. Андреев, А.А. Применение сети Интернет в учебном процессе /А.А.Андреев //Информатика и образование. -2005. -№ 9.- С.2-7.
15. Андреев, А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация/А.А.Андреев, В.И.Солдаткин.- М.: Изд-во МЭСИ, 1999.- 196 с.
16. Андреев, А.А., Троян Г.М. Основы Интернет-обучения/А.А.Андреев, Г.М.Троян. -М.:Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права. -Москва, 2012.-68 с.
17. Андреев, А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа/А.Л.Андреев //Педагогика. -2005. -№ 4.- С.19-27.

ҚОНУНМАНДИҲОИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ ВА ТЕХНОЛОГИЯҲОИ САӢӢРУ МУЛТИМЕДӢ

Дар мақола масъалаҳои вобаста ба қонунмандии таълими забони англисӣ ва технологияҳои сайёру мултимедӣ баррасӣ шудаанд. Ба андешаи муаллиф, таҳти мафҳуми усулҳои таълим нуктаи ҳолатҳои умумӣ фаҳмида мешаванд, ки ҷанбаи протсессуалии таълим ва қонунмандии онро инъикос мекунад, ва равияю самтнокиро барои рушди шахсият муайян мекунад. Ба тариқи анъанавӣ, усулҳои таълим моҳияти равияҳоро нисбати таълим ошкор намуда, тайёрию омодагӣ ва ташкилу созмондиҳии раванди таълимро тавсиф мекунад, ҳамчунин воситаю тарзҳои мувофиқгардонии онро шарҳу эзоҳ медиҳанд. Маъмулан, азҳудкунии усулҳои таълим имкони сохтани раванди таълимро бо дарназардошти қонунмандии он фароҳам оварда, ба интиҳоби мазмуни таълим, ҳамчунин ба интиҳоби методу технологияҳои таълим мусоидат мекунад.Муаллиф зикр мекунад, ки ба проблемаи таснифоти усулҳои таълим муроҷиат карда, зарур аст зикр карда шавад, ки принципҳои дидактикӣ ва методи зиёд вучуд доранд, ки низоми маҷмӯӣ, ҷузъҳои барои воридшавӣ кушодаро ба бор меорад. Мавҷудияти чунин теъдоди усулҳои таълим, қабл аз ҳама, бо он асоснок карда мешавад, ки рушди фаъолнаи равияҳои илмӣ ва ҳамгирии васоити инноватсионии таълимро муайян мекунад. Аммо вақтҳои охир ҳолати мавридҳои ба қайд гирифта шудаанд, ки муҳаққиқон бо принципҳои таъйинотҳои гуногундошта рӯ ба рӯ шудаанд, ки мазмунан ҳаммонанд мебошанд.Дар ҳулоса муаллиф таъкид мекунад, ки дар асоси заминаи аломату нишои дигари тафриқавӣ – навъи фаъолияти маърифатӣ, дигар таснифоти методҳои таълими забони хориҷӣ нухуфта аст,

ки ба он мансубанд: иттилоотӣ-ресеptiveӣ, тазаккурӣ (репродуктивӣ), проблемавӣ, эвристикӣ ва таҳқиқӣ. Гузашта аз ин, методҳо метавонанд вобаста ба воситаю тарзи кор тасниф гарданд: шифохӣ, аудиторӣ-беруназаудиторӣ, инфиродӣ-гурӯҳӣ ва ғайра.

Калидвожаҳо: қонунмандиҳо, метод ва усулҳо, таълим, забони англисӣ, васоити инноватсионӣ, усулҳои таълим, таъйинотҳо, фаъолияти маърифатӣ, аломату нишонаҳои тафриқавӣ.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ, МОБИЛЬНЫМ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

В статье рассматриваются и освещаются вопросы, связанные с принципами обучения английскому языку и мобильными мультимедийными технологиям. По мнению автора, под методикой обучения понимаются общие моменты и ситуации, отражающие процедурный аспект обучения и его закономерности, определяющие направления развития личности. Традиционно методы обучения раскрывают суть тенденций в образовании, подробно описывают подготовку и организацию учебного процесса, а также объясняют средства и методы его адаптации. В целом, овладение методикой обучения позволяет выстраивать учебный процесс с учетом его закономерностей, облегчает выбор содержания, а также выбор методов и технологий обучения. Касаясь проблемы классификации методов обучения, автор отмечает, что существует большое количество дидактических и методологических принципов, порождающих сложную систему компонентов, открытых для ввода. Существование такого количества методов обучения основано, прежде всего, на том, что оно определяет активное развитие научных подходов и внедрение инновационных учебных пособий. Однако в последнее время были случаи, когда исследователи сталкивались с принципами разных заданий, которые, по сути, одинаковы. В заключение автор подчеркивает, что на основе еще одного отличительного признака - типа познавательной деятельности - существуют и другие классификации методов обучения иностранному языку, к которым относятся: информационно-рецептивные, повторяющиеся, проблемные, эвристические и исследовательские. Причем методы можно классифицировать в зависимости от средств и методов работы: устный, аудит вне аудита, индивидуально-групповой и так далее.

Ключевые слова: законы, методы и приемы, образование, английский язык, инновационные инструменты, методы обучения, назначения, познавательная деятельность, отличительные знаки и символы.

REGULARITIES OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE, MOBILE AND MULTIMEDIA TECHNOLOGIES

Questions related to the principles of teaching English and mobile multimedia technologies are considered and clarified in the article. In the opinion of the author, under the methodology of training are understood general moments and situations that reflect the procedural aspect of training and its legitimacy, which determine the direction and direction of personal development. Traditionally, the methods of training reveal the trends in education, describe in detail the preparation and organization of the educational process, as well as explain the means and methods of its adaptation. In general, mastering the methodology of training allows you to build a learning process with accounting for its regularities, facilitates the selection of content, as well as the choice of methods and technologies of training. Taking into account the problems of classification of teaching methods, the author notes that there is a large number of didactic and methodological principles that give rise to a complex system of components, open to input. The existence of such a number of teaching methods is based, first of all, on the fact that it determines the active development of scientific approaches and the introduction of innovative teaching aids. However, in recent times there have been cases when researchers have encountered the principles of different tasks, which, in fact, are the same. In conclusion, the author emphasizes that on the basis of another distinctive sign - a type of cognitive activity - exist and other classification methods of teaching a foreign language, to which relates the information-seeker, information list-recipient. And the methods can be classified depending on the means and methods of work: internal, audit out of audit, individual-group and so on.

Keywords: laws, methods and techniques, education, English language, innovative tools, teaching methods, assignments, cognitive activity, distinctive signs and symbols.

Маълумот дар бораи муаллифон: **Чумъахон Алимӣ** - Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ, доктори илмҳои филологӣ, профессор. Суроға: **Суроға:** 735360, Чумхурии Тоҷикистон, ш. Кӯлоб, кӯчаи С. Сафаров-16. Телефон: **918112662**

Шарипов Хуршед Алихонвич - Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ, омӯзгор. **Суроға:** 735360, Чумхурии Тоҷикистон, ш. Кӯлоб, кӯчаи С. Сафаров-16. Телефон: **918488703**

Сведение об авторах: **Джумахон Алими** - Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки, доктор филологических наук, профессор. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г. Куляб, улица С. Сафарова-16. Телефон: **918112662**

Шарипов Хуршед Алихонвич - Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки, преподаватель. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г. Куляб, улица С. Сафарова-16. Телефон: **918488703**

Information about the authors: **Jumakhon Alimi** - Kulob State University named after Abuabdulloh Rudaki, Doctor of Philology, Professor. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulyab, S. Safarov street-16. Phone: **918112662**

Sharipov Khurshed Alikhonovich - Kulob State University named after Abuabdulloh Rudaki, teacher. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulob, S. Safarova street-16. Phone: **918488703**

МУДИРИЯТИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ТОМАКТАБӢ ВА ДАРАҶАИ ОМУӢЗИШИ ОН

Даминзода Хатичамо Азим

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ

Таъсири фаъолияти роҳбарикунандаро муҳаққиқ Хватков Н.П. бо натиҷаи судманд ва ҳаҷми захираҳое, ки барои ин харҷ карда шудаанд, алоқаманд медонад. Ин мафҳуми мураккаб, низомнок, аз ҷумла, маҷмӯи ҷузъҳои ба ҳам алоқаманд мебошад, ки натиҷаи умумии мудириятро инъикос мекунад [8].

Самаранокӣ ба маънои васеъ дар таълифоти муҳаққиқон Троян А.Н. ва Шамова Т.И. дар шакли ҷаҳор ҷузъи бо ҳам алоқаманд пешниҳод карда шудааст: -таъсирбахшии мақсаднок вижагии тавоноии зарфияти муассисаи таълимӣ ва мувофиқати ин вазифаҳо ба ҳадафи гузошташуда мебошад; -самаранокии захираҳо тавсифи арзёбии муқоисашаванда, захираҳое, ки истифода шудаанд ва натиҷаи ба даст овардани ба як фосилаи дигари вақт таъйин карда мешаванд. Ғайр аз ин, захираҳо ҳамчун захираҳои моддӣ (таҷҳизот, воситаҳои аёнӣ ва ғайра) ва ғайримоддӣ (таркиби сифатӣ ва миқдории омӯзгорон, сатҳи рушд ва қобилияти кӯдакон ва ғайра) фаҳмида мешаванд; - самарабахшии иҷтимоӣ-равонӣ - тавсифи сатҳи рушди сифатҳои ахлоқии кӯдакон, фазои маънавӣ ва равонӣ дар муассиса (муттаҳидшавии коллективи кӯдакон ва калонсолон, қаноатмандӣ ва ғайра); - самаранокии мудириятро метавон дар шакли маҷмӯа, ки дорои ҷаҳор ҷузъ - самаранокии мудирияти мақсаднок, самарабахшии мудирияти захираҳо, самаранокии мудирияти психологӣ ва мудирияти технологӣ мебошад, пешниҳод кард.

Ҳамин тариқ, таҳлили адабиёти мудирият дар назарияҳои гуногун ба мо имкон дод, ки таърифи кории самаранокии мудириятро ҳамчун мафҳуми мукамал ва низомнок, ки маҷмӯи ҷузъҳои ба ҳам алоқамандро дар бар мегирад, ки натиҷаи умумии таъсири мудириятро ба ҳаёти ҷомеа инъикос мекунад, тавассути коэффитсиенти мувофиқати натиҷаҳои бадастомада бо ҳадафҳои муқарраркардаи ҷомеа ва таносуби истифодашуда арзёбӣ кунем.

Таҷрибаи ватанӣ ва ҷаҳонии фаъолияти низоми таҳсилоти томактабӣ зарурат ва арзишмандии механизми ташкилию иқтисодии ин соҳаро ба тариқи возеҳ тасдиқ мекунад. Қувваи пешбарандаи рушди таълими томактабӣ, ҳаёти муҳаққиқони хоричӣ як механизми иқтисодии ба тариқи муташаккил ташкилшудаеро баррасӣ мекунад, ки ба сатҳи кишварҳои тараққиқардаи мутараққӣ мувофиқат мекунад. Дар сурати вучуд надоштани чунин мукотиба, механизм монеа ба рушди низоми таҳсилоти томактабӣ мегардад. Таҷдиди ин механизм бояд бо дарназардошти шароити мушаххаси иҷтимоию иқтисодии таҳсилоти томактабӣ гузаронида шавад.

Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи таҳсилот як қатор чораҳо оид ба рушди таҳсилоти томактабӣ дар кишварро таҳия карда истодааст. Имрӯз Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон чунин мешуморад, ки як қатор чораҳо оид ба рушди таҳсилоти томактабӣ дар тамоми сатҳҳо бояд дар ду самти асосӣ амалӣ карда шаванд: таъмини дастрасии таҳсилоти томактабӣ; таъмини сифати он.

Аз он ҷумла, дар сатҳу миқёси ҷумҳурӣ таҳияи барномаҳои минтақавӣ оид ба арзёбии сифати таҳсилоти томактабӣ; рушди гуногуншаклии намудҳои кӯдакостон бо назардошти шароити хонандагон ва талаботи волидони онҳо, ҳамчунин ҳадамоти иловагии таълимӣ дар заминаи кӯдакостон ба мақсад мувофиқ аст, инчунин бояд гузариш ба шароити нави музди меҳнат, муқаррар кардани андозаи музди меҳнати (меъёрҳо)-и расмӣ барои муассисаҳои таълимӣ, миқёсу минтақаҳо ва мақомоти маҳаллӣ дар асоси

андозаи ҳадди ақали зиндагӣ дар минтақа ва имконоти молиявии он таъмин карда шавад.

Зимни таҳлили вазъи кунунии шабакаи МТТ, бояд қайд кард, ки он аллақай тағйироти назаррасро аз сар гузаронидааст: таҷдиди сохтори шабакаи кӯдакистонҳо бо ворид кардани тафрикаи муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ аз рӯи намудҳо ва категорияҳо гузаронида шуд, ки имкон медиҳад ҳуқуқи волидон дар интихоби шакл ва самти кӯдакистон мувофиқи вijaгҳои кӯдак таъмин карда шавад; шаклҳои ташкили кумаки ислоҳӣ ва педагогӣ ба кӯдаконе, ки ба муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ намераванд, ҳамчунин гурӯҳҳои будубоши кӯтоҳмуддати кӯдакон дар хонаҳои кӯдакон ва хизматҳои гуногуни иловагии пулакии таъсирбахш, ки ба бахшҳои таълимӣ, маърифатӣ, бадеӣ, эстетикӣ ва солимгардонии раванди педагогии таълими томактабӣ таъсир мерасонанд; шумораи муассисаҳои таълимӣ барои кӯдакони синну соли томактабӣ ва ибтидоии мактабҳо, муассисаҳои ғайридавлатии таълимӣ, ба монанди гимназияҳо, литсейҳо, ки барои муттасилии таълими томактабӣ ва ибтидоӣ шароити оқилонаи ташкилӣ-педагогӣ фароҳам меоранд, афзуда истодааст.

Аммо, сарфи назар аз чунин натиҷаҳои мусбӣ муҳаққиқон Комарова Т.С., Кутузова И.А., Поздняк Л.В., Стеркина Р.Б. чунин мешуморанд, ки шароити мавҷудаи муосир ба вijaгҳои зерини мудирияти низоми таълими томактабӣ таъсири манфӣ расонидааст: воқеан, усулҳои иқтисодии мудирияти микро ва макронизомҳои таълими томактабӣ таҳия нашудаанд; амалан низоми назорат оид ба истифодаи оқилонаи маблағҳои бучавӣ дар заминаи натиҷаҳои таълим вучуд надорад; роҳбарони низоми таҳсилот амалан имкони молиявии мусоидат ба натиҷаҳои хуби таҳсилро надоранд, зеро пул дар бучаҳои маҳаллӣ тақсим карда мешавад ва аз ин рӯ, низоми таҳсилот воқеан аз ҷониби одамоне идора карда мешавад, ки ба таҳсилот иртибот надоранд. Маблағҳои бадастоварда аксар вақт аз ҷониби МТТ бениҳоят бесамар истифода мешаванд, зеро таҳсилоти педагогии бисёре аз роҳбарони МТТ имкон намедиҳад, ки ҳисоби пешгӯии иқтисодиро гузорад, ки ба қабули қарорҳо дуруст таъсир расонад.

Ихтилофоти ошкоршуда бори дигар дурустии ҳадафи тадқиқоти моро таъкид мекунад: муайян кардан, аз ҷиҳати назариявӣ асоснок ва таҷрибаомӯзии маҷмӯи шартҳои ташкилию педагогии мудирияти самараноки муассисаи таҳсилоти томактабиро тасдиқ мекунад.

Масъалаи таҳқиқоти мо иборат аст аз мутаносибгардонии маҷмӯи шароит барои мудирияти самарабахши МТТ, ба даст овардани ҳам самаранокии педагогӣ ва ҳам самаранокии ташкилӣ ва иқтисодӣ, арзишмандии он бо омилҳои зерин муайян карда мешавад. Равандҳои иҷтимоию иқтисодӣ, ки дар тӯли бист соли охир дар ҷомеаи Ҷумҳурии Тоҷикистон ба амал меоянд ва мустақиман ба таълими томактабӣ марбутанд, дубора баррасӣ ва такмил додани усулҳои мудирияти таҳсилоти томактабӣ мебошанд. Ин тавассути фароҳам овардани шароити зарурии ташкилӣ ва педагогӣ имконпазир мебошад, ки ҳамзамон ба самаранокии ташкилӣ, иқтисодӣ ва педагогии мудирияти таълими томактабӣ мусоидат мекунад ва аз як тараф, имкон медиҳанд механизми муосири ташкилию иқтисодии таълими томактабӣ эҷод кунанд ва аз тарафи дигар, раванди педагогиро такмил дода, на танҳо вазифаҳои таълим ва тарбия, ҳамчунин муҳофизат ва пешрафти саломатӣ ва рушди кӯдаконе, ки аз ҷониби волидон ба МТТ вогузор шудаанд, таъмин менамоянд.

Таҷдиди ин механизм бояд бо дарназардошти шароити мушаххаси таърихӣ таълими томактабӣ дар Тоҷикистон, ҳамчунин шаклҳо ва тамоюлҳои воқеии фаъолияти таҳсилоти томактабӣ дар кишварҳои пешрафтаи иқтисодиёти бозаргонӣ ба назар гирифта

шавад.

Зери мафҳуми амалкарду фаъолияти низоми таълими томактабӣ як намуди махсуси фаъолияти мақсаднок фаҳмида мешавад, ки ҳадафи асосии он иҷрои тамоюли хидмати нисбати низоми идорашаванда мебошад. Ҳадафи асосии мудирият таъмини ҳаёт ва рушди низом мебошад. Мудирияти сифатии раванди таълим мавзӯи асосии фаъолияти мудирият дар ҳама сатҳҳои низоми таҳсилоти томактабӣ мебошад. Дар аввали солҳои навадум вазифаҳои калидӣ барои навсозии кӯдакистонҳои шӯравӣ мавҷуд буданд - ҳифз ва тарғиби саломатии кӯдакон (ҳам ҷисмонӣ ва ҳам рӯҳӣ), гуманизатсияи ҳадафҳо ва усулҳои корҳои тарбиявӣ бо кӯдакон, таъмини муттасили байни тамоми соҳаҳои ташаккули иҷтимоии кӯдак, куллан тағйир ёфтани вижагии тарбияи кадрҳои педагогӣ, шартҳои маблағгузори таҳсилоти томактабӣ ва таҷдиди сохтори мудирият. Айни замон, ҳуди ҳамон мавқеъҳо беҳтар шуда истодаанд. Низоми кӯдакистонҳо ва боғчаҳои бачагона, ки дар шакли ташкилӣ, мундариҷа ва технологияҳои татбиқшуда якхела буданд, бо низоми тафовути таълими томактабӣ, ки барои қонун сохтани эҳтиёҷоти табақаҳои гуногуни аҳоли равона карда шудааст, иваз карда шуданд. Дар баробари кӯдакистонҳо муассисаҳои томактабӣ низ пайдо шуданд, ки маҷмӯи васеи ҳадамоти муосирро таъмин мекунанд.

Дар айни замон, низоми таълими томактабӣ дар Тоҷикистон, анъанаҳои хуб дорад ва дар муқоиса бо низомҳои шабҳ дар ҷаҳон, беназир аст [4, с.30].

Бояд қайд кард, ки динамикаи рушди шабакаи МТТ, тағйиротҳои назаррасро аз саргузаронид, ки асосан бо стратегияҳои гуногуни маркетинги таҳсилоти ҳар як муассиса, аз ин рӯ маҷмӯи гуногуни шароити ташкилӣ ва педагогӣ тавсиф карда мешавад. Ба ибораи дигар, гуногунии шароити мавҷудаи ташкилӣ ва омӯзгорӣ дар тамоми шабакаи МТТ асосан бо Тафовути стратегияи маркетинги таълимӣ фаҳмонда мешавад, ки маънои муайян кардани ҳадафҳо ва вазифаҳои мудириятро дорад.

Дар раванди таҳқиқот мо дидем, ки дар назарияи мудирияти МТТ вазифаҳои асосии мудирият ҷудо карда мешаванд: банақшагири, ташкил, ҳамоҳангсозӣ, мудирият, назорат. Онҳо силсилаи мудирияти классикиро ташкил медиҳанд. Бо дарназардошти он, ки мудирият низом ҳисобида мешавад, дорои нишондиҳандаҳои зерин мебошад: вазифаи тақсмот дар доираи давраи роҳбарӣ; вижагии функционалӣ дорад, яъне танҳо вазифаҳои хосси худро иҷро менамояд; бо ҳамгироии функционалӣ тавсиф карда мешавад, ки вазифаи мудирият метавонад ҳадафи худро танҳо дар он сураат муайян кунад, ки он бо дигар функцияҳо дар доираи ин низом ҳамкорӣ кунад; ҳар як функция бо муҳити беруна ва дигар низомҳо иртибот дорад.

Мудирияти стратегӣ ба мудирияте равона шудааст, ки ба фаъолияти аз ҳама самаранок нигаронида шудааст ва дар таҳқиқоти мо барои фарқ кардани кори МТТ дар маркетинги таҳсилоти он аз рӯи таъриф ҳамчун рисолат асос ёфтааст, зеро он барои амалисозии маҷмӯи шароити ташкилию педагогӣ, ки мо барои идораи самарабахши МТТ ташаккул дода истодаем, бештар мувофиқ аст. Ин ҷо калимаи калидӣ, стратегияи ҳамгирошуда аст. Тафовути байни стратегия ва банақшагири дар он аст, ки он нақшаи муфассали дастурҳо нест; он мавзӯи муттаҳидкунанда мебошад, ки ҳамбастагиро таъмин мекунад ва самти умумии амал ва қарорҳоро муайян менамояд. Стратегия як механизми ҳамоҳангсозӣ аст. Ҳамин тариқ, стратегия дар ин ҷо ҳам ҳамчун ҳадаф ва ҳам барои тақвияти қарорҳо ва ҳамчун арзёбии самарабахшии фаъолиятҳои ҳамоҳангсоз амал мекунад. Танҳо тавассути чунин дигаргунсозӣ имконпазир аст, ки раванди педагогии таълими томактабӣ ба низоми мутобиқшавии таълим дар таҳсилоти томактабӣ табдил дода шавад. Ва баръакс, танҳо низоми мутобиқшавии таълими рушд қодир аст, ки ҳуди

низомии мудирияти МТТ-ро тағйир диҳад ва ба ин васила ба самаранокии он таъсир расонад [13,с.27].Маҷмӯи шароити ташкилӣ ва педагогӣ омили баланд бардоштани самаранокии мудирият хоҳад буд, агар: маҷмӯи таҳияшуда ҳамчун маълумоти мукамал дар робита ва ҳамбастагии унсурҳо, ки моҳияти онро ташкил медиҳанд, ҳамчунин истифодаи дастовардҳои навтарини илмӣ дар соҳаи мудирияти педагогӣ ва стратегӣ амалӣ карда шавад.Ҳамин тариқ, маҷмӯи шароити ташкилию педагогӣ барои мудирияти самарабахши муассисаҳои таҳсилотии томактабӣ зимни модернизатсияи иқтисоди бозорӣ мудириятро дар ҳамбастагии ҳамешагии чунин стратегияи самаранокии мудирият дар онҳо амалӣ созад. Барои ба даст овардани самаранокии ташкилӣ, иқтисодӣ ва омӯзгорӣ мутобиқ ва ҳамгиро кардани нуктаҳои мазкур ба мақсад мувофиқ аст:

1) самаранокии мақсадноки педагогӣ ва мудирият (мувофиқ ба имконот, иқтидор ва стратегияҳои ҳамгирошуда);

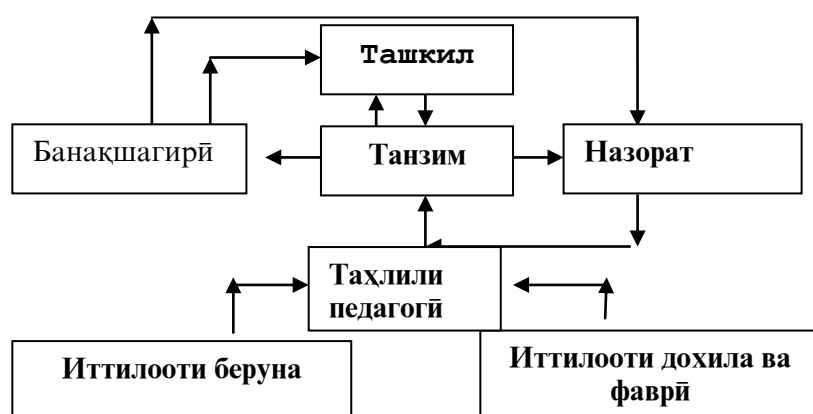
2) самаранокии педагогӣ ва мудирият дар захираҳо (муқоисаи хронологияи захираҳо, ки зимни амалисозии стратегияҳои ҳамоҳангсозӣ ва натиҷаҳои ба дастоварда сарф шудаанд);

3) натиҷаҳои самаранокии педагогӣ (рушди сифатҳои ахлоқӣ ва маърифатии кӯдакон) барои таҳкими қарорҳои минбаъда дар бораи раванди таълим;

4) натиҷаҳои самарабахшии мудирият (тартиби иқтисодӣ ва ташкилии мудирият ва воситаҳои технологияи он) барои таҳкими қарорҳои минбаъда дар бораи раванди мудирият.

Маҳз чунин вижагиҳо ба мо кумак мекунанд, ки минбаъд маҷмӯи шароити оптималии ташкилӣ ва педагогиро барои мудирияти самаранок ташкил диҳем ва исбот кунем, ки роҳи фарзияи мо зимни ҳам ҳам самаранокии педагогӣ ва ҳам мудирият ба даст омадааст.Дар расми 1 амсилаи (модел)и анъанавии силсилаи мудирияти МТТ нишон дода шудааст.

Расми 1.Амсилаи анъанавии силсилаи мудирияти МТТ.



Таҳлили педагогии натиҷаҳои кор дар давраи гузашта барои ислоҳи ҳадафҳо ва вазифаҳои нав замина фароҳам оварда, роҳҳои ноил шудан ба онҳоро муайян мекунанд, яъне банақшагириро ба вучуд меорад. Банақшагирӣ, дар навбати худ, вазифаҳои муассисаро муайян менамояд, ки ба ташкили сохтори мушаххаси ташкилӣ дар гурӯҳ барои амалисозии нақша нигаронида шудааст, ҳамчунин вазифаи назорати иҷрои нақшаро дар назар дорад. Назорат вазифаи танзимро ба вучуд меорад ва ин иртиботи вижагии гузаранда дорад, зеро маълумоти назоратӣ пеш аз муайян кардани танзим бояд таҳлил карда шавад. Алоқаи гузариш ба пайвастигии вазифаи танзимгар бо дигар вазифаҳо хос аст, зеро дар раванди танзим ба нақшаи корӣ ва иҷрои чорабиниҳои ташкилӣ барои мониторинг ва таҳлил тағйирот ворид карда мешавад. Гузашта аз ин, пайвасти танзим ва назорат метавонад пайванди рушд бошад, зеро танзим, дар сурати зарурат, метавонад сифати назоратро иваз кунад. Гуногунии мундариҷаи раванди таълим, вуруди мутахассисон ба муассисаи томактабӣ ба он оварда мерасонад, ки муттасили ва

ҳамоҳангӣ байни мураббӣни гурӯҳӣ ва мутахассисони озодшуда дар доираи раванди таълим таъмин карда намешавад. Ин мушкилоти рушди робитаҳои уфуқӣ, ҷустуҷӯи восита ва усулҳои ҳамоҳангсозии фаъолият, рушди робитаи байни кормандони муассисаи таҳсилоти томактабӣ, ба ибораи дигар, ҷустуҷӯи стратегияҳои самарабахши мудириятро ба миён меорад. Гузашта аз ин, усулҳои мудирият аллакай ба иқтисод (усулҳои ҳавасмандкунии иқтисодӣ), маъмурӣ (ташкилӣ), усулҳои таъсири психологӣ ва педагогӣ, усулҳои таъсири иҷтимоӣ тақсим карда шудаанд. Дар таҳқиқоти худ мо усулҳои иҷтимоию иқтисодӣ ва маъмуриро, ки ба усулҳои ташкилӣ ва усулҳои психологӣ, педагогӣ ва иҷтимоию педагогӣ алоқаманданд, баррасӣ намудем.

Мудирияти ҳама гуна низомҳои педагогӣ, зернизомҳои онҳо дар доираи як низоми ягонаи функционалӣ муайян карда мешавад. Аммо дар давраи мудирият силсилазинаи ягонаи муқарраршуда вучуд надорад. Ва дар шароити гуногунии муассиса, вазифаи муайяни мудирият метавонад афзалият дошта бошад.

Муқарриз: *Иззатова М.Н.* – доктори илмҳои педагогӣ, профессор ДДК ба номи А.Рӯдакӣ

АДАБИЁТ

1. Алифбой меҳрубонӣ. Мураттибон: Н.М.Токаева, Б.Мачидова.-Душанбе, 1993.-24с.
2. Амонов, Н.Қ. Асосҳои психологияи муоширати педагогӣ /Н.Қ. Амонов. -Душанбе, 2003. -186с.
3. Антологияи ақидаҳои педагогии халқи тоҷик //Зери таҳрири: С. Сулаймонӣ, Х.Афзалов, И.Х. Каримова. -Душанбе: Матбуот, 2008. - 338с.
4. Асмолов, А.Г. О программно-методическом обеспечении дошкольного образования в контексте педагогики развития /А.Г. Асмолов //Дошкольное воспитание.-1995.-№ 7.-С. 2-8.
5. Беспалько,В.П. Мониторинг качества обучения-средство управления образованием /В.П.Беспалько //Мир образования.-1996. - № 2.-С.31-38.
6. Қодиров,Ш.Тачрибаи ҷаҳонии иштироки волидон дар идоракунии муассисаҳои таълимӣ/Ш.Қодиров//Илм ва инноватсия. -Д.,2015. - №1-2 (12). -С.49-53.
7. Хаткевич, С.П. Социально-педагогические условия управления развитием негосударственного образовательного учреждения:дис. ... канд. пед. наук /С.П. Хаткевич. -Томск, 2000.
8. Хватков, Н.П. Стратегия управления социально-экономическим развитием муниципального образования:дис. ...канд.пед. наук/ Н.П. Хватков. -Н.Новгород,2002.
9. Хридина, Н.Н. Понятийно-терминологический словарь управления образования как социальной системой /Н.Н.Хридина. -Уральское издательство, 2003.
10. Хридина, Н.Н. Понятийно-терминологический словарь управления образования как социальной системой /Н.Н. Хридина. -Уральское издательство, 2003.
11. Худоминский, П.В. Государственно-общественная система управления народным образованием /П.В. Худоминский. - М.,1991. - 43с.
12. Чумаков, В.К. Управление социально-экономического развития муниципальных образований на основе оптимизации арендных отношений:дис. ... канд. экон. наук /В.К. Чумаков. -Брянск,2004.
13. Шамова, Т.И. Управленческая деятельность руководителя школы в условиях ее обновления /Т.И.Шамова //Внутришкольное управление: вопросы теории и практики /под ред.Т.И.Шамовой. - М.: Педагогика,1991.-С. 59-113.
14. Шеина, Л.П. Педагогические условия гуманитаризации процесса школьного образования:дис. ...канд. пед. наук / Л.П.Шеина. -Уфа, 2000.
15. Шемятихина, Л.Ю. Развитие персональной компетентности руководителя в управлении ДОУ: дис....канд.пед.наук/Л.Ю. Шемятихина. -Екатеринбург,2004.
16. Щукина, Г.И.Роль деятельности в учебном процессе / Г.И.Щукина. - М.:Просвещение,1986.-144с.
17. Эрлих, О.В.Модель согласования целей субъективного педагогического процесса в условиях современной школы: дис. ... канд. пед. наук /О.В.Эрлих. -СПб.,1999.
18. Юдин, Э.Г. Системный подход и принципы деятельности: методологические проблемы современной науки /Э.Г.Юдин. -М.: Наука,1978.-391с.
19. Юревич,С.Н. Организационно-педагогические требования подготовки учителя к профессионально-творческой деятельности в условиях современной школы/ С.Н.Юревич. -Магнитогорск: МГПИ,1998.-24с.

МУДИРИЯТИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ТОМАКТАБӢ ВА ДАРАҶАИ ОМУӢЗИШИ ОН

Мақола масъалаҳои вобаста ба мудирияти муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ ва дараҷаи омӯзиши онро фаро мегирад. Ба андешаи муаллиф, таъсири фаъолияти роҳбарикунандаро муҳаққиқ Хватков Н.П. бо натиҷаи судманд ва ҳаҷми захираҳои, ки барои ин ҳарч карда шудаанд, алоқаманд мекӯнад. Ин мафҳуми мураккаб, низомнок ва маҷмӯи ҷузъҳои ба ҳам алоқаманд мебошад, ки натиҷаи умумии мудириятро инъикос мекунад. Самаранокӣ ба маънои васеъ дар таълифоти муҳаққиқон Троян А.Н. ва Шамова Т.И. дар

шакли чаҳор ҷузи бо ҳам алоқаманд пешниҳод карда шудааст. таъсирбахшии мақсаднок вижагии тавоноии зарфияти муассисаи таълимӣ ва мувофиқати ин вазифаҳо ба ҳадафи гузошташуда мебошад; самаранокии захираҳо тавсифи арзёбии муқоисашаванда, захираҳои, ки истифода шудаанд ва натиҷаи бадастовардашуда ба як фосилаи дигари вақт таъин карда мешавад. Муаллиф меафзояд, ки таҷрибаи ватанӣ ва ҷаҳонии фаъолияти низоми таҳсилоти томактабӣ зарурат ва арзишмандии механизми ташкилию иқтисодии ин соҳаро ба тариқи возеҳ тасдиқ мекунад. Қувваи пешбарандаи рушди таълими томактабиرو муҳаққиқони хориҷӣ ҳамчун як механизми иқтисодии ба тариқи муташаккил ташкилшудае баррасӣ мекунад, ки ба сатҳи кишварҳои мутараққӣ мувофиқат мекунад. Мулоҳизаҳои худро ҷамъбаст намуда, муаллиф қайд менамояд, ки дар сурати вучуд надоштани чунин иртибот механизми метавонад ба рушди низоми таҳсилоти томактабӣ монеа гардад. Таҷдиди ин механизми бояд бо дарназардошти шароити мушаххаси иҷтимоию иқтисодии таҳсилоти томактабӣ гузаронида шавад.

Калидвожаҳо: мудирияти муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ, механизми, шароити мушаххас, шароити иқтисодию иҷтимоӣ, таҳсилоти томактабӣ, муҳаққиқони хориҷӣ, кишварҳои тараққиқардаи хориҷӣ.

УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И СТЕПЕНЬ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с управлением дошкольными образовательными учреждениями и степенью их изучения. По мнению автора, эффект от руководящей деятельности показан в исследованиях Хваткова Н.П. Это связано с благотворным эффектом и количеством ресурсов, потраченных на это. Это сложная, систематическая концепция, включающая в себя набор взаимосвязанных компонентов, отражающих общий результат управления в сообществе. Широкая эффективность получена в разработке Шамова Т.И. Он представлен в виде четырех взаимосвязанных компонентов (эффективность по смыслу): - целевая эффективность - это специфика и потенциал учебного заведения, и его соответствие поставленной цели; - ресурсоэффективности присваивается описание сравнительной оценки, используемых ресурсов и результатов, полученных на другом временном интервале. Автор отмечает, что национальная и мировая практика системы дошкольного образования четко подтверждает необходимость и ценность организационно-экономического механизма отрасли. Движущей силой развития дошкольного образования зарубежные исследователи считают хорошо организованный экономический механизм, соответствующий уровню развитых стран. Резюмируя свои наблюдения, автор утверждает, что при отсутствии такой переписки механизм будет препятствовать развитию дошкольного образования. Обновление этого механизма должно производиться с учетом конкретных социально-экономических условий дошкольного образования.

Ключевые слова: управление дошкольными образовательными учреждениями, механизмы, специфические условия, социально-экономические условия, дошкольное образование, зарубежные исследователи, развитые зарубежные страны.

MANAGEMENT OF PRESCHOOL INSTITUTIONS AND THE DEGREE OF ITS STUDY

The article discusses issues related to the management of preschool educational institutions and the degree of their study. According to the author, the effect of management activity is shown in the studies of N.P. Khvatkov. This is due to the beneficial effect and the amount of resources spent on it. It is a complex, systematic concept that includes a set of interrelated components that reflect the overall management outcome in a community. Wide efficiency was obtained in the development of T.I. Shamov. It is presented in the form of four interrelated components (efficiency by meaning): - target efficiency is the specificity and potential of the educational institution and its compliance with the set goal; - resource efficiency is assigned a description of the comparative assessment of the resources used and the results obtained in a different time interval. The author notes that the national and world practice of the preschool education system clearly confirms the need and value of the organizational and economic mechanism of the industry. Foreign researchers consider a well-organized economic mechanism corresponding to the level of developed countries to be the driving force behind the development of preschool education. Summarizing his observations, the author argues that in the absence of such correspondence, the mechanism will hinder the development of preschool education. The renewal of this mechanism should be carried out taking into account the specific socio-economic conditions of preschool education.

Key words: management of preschool educational institutions, mechanism, specific conditions, socio-economic conditions, preschool education, foreign researchers, developed foreign countries.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Даминзода Хатичамо Азим* – Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, омӯзгор. **Суроға:** 735360, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш.Кӯлоб, кӯчаи С.Сафаров-16. Телефон: **918339993**

Сведение об авторе: *Даминзода Хатичамо Азим* - Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки, преподаватель. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г.Куляб, улица С.Сафарова-16. Телефон: **918339993**

Information about the author: *Daminzoda Khatichamo Azim* - Kulob State University named after Abuabdulloh Rudaki, teacher. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulob, S.Safarova street-16. Phone: **918339993**.

**БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ТАРБИЯИ ШАҲРВАНДӢ ВА ВАТАНДӢСТИИ
ХОНАНДАГОНИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ МИЁНАИ УМУМӢ
ДАР ЗАМОНИ МУОСИР**

Давлатзода Чамила
Коллеҷи омӯзгории шаҳри Ҳисор, Ҷумҳурии Тоҷикистон

Рушди ҷомеаи муосир мушкилоти навро ба вучуд меорад, ки қобилияти системаи миллии маорифро месанҷанд. Таъсири прагматизм боиси дигаргун шудани мақсад ва вазифаҳои тарбия мегардад. Онҳо ба насли наврас маълумот, дониш, малака ва қобилият медиҳанд, то муваффақияти таълимиро таъмин кунанд.

Пош хӯрдани заминаи идеологии қадимаи тарбия, рад кардани системаи кӯхнаи арзишҳо, аз саҳнаи сиёсат берун рафтани ва аз идеализатсия берун кардани мактаби миёна натиҷаи дилхоҳ надод. Дар мундариҷаи таълим тағйирот ба амал омад, ки ба сифати дониши хонандагон таъсири манфӣ расонид. Ҳамаи инҳо боиси рад гардидани тарбия ҳамчун раванди мақсадноки педагогӣ гардид. Дар шуури ҷамъияти идеяи стихиявӣ дар соҳаи тарбия гузошта мешавад.

Ҳамаи ин ба андозаи муайян ба зиёд шудани ҷинояткории кӯдакон, бехонагӣ, вайрон кардани дастурҳои ахлоқӣ оварда расонид. Тарбияи шаҳрванди воқеӣ бо ҳисси баланди ватандӯстӣ шартӣ фарврии оила, мактаб ва давлат шуд. Нақши оила ва падару модарон дар ин кори тарбиявӣ афзуд.

Дар оила кӯдакон муошират, қоидаҳои рафтор ва забони модарии худро меомӯзанд. Оила бо тарзи ҳаёташон ба хонандагони мактабҳои таҳсилоти умумӣ таъсир мерасонад.

Бояд қайд кард, ки таркиби сифатии оила тағйир ёфтааст. Оилаҳои серфарзанд зиёд шудаанд. Таъсири калонсол ба ҷавонон кам шудааст, таҷриба ва ҳикмати калонсолон, ки дар тӯли солҳои зиёд ҷамъ оварда шудааст, риоя карда намешавад. Дар анъанаи педагогикаи халқӣ бисёр чизҳо аз даст рафтаанд.

Афзоиши мушкилоти иҷтимоиву иқтисодӣ: музди нисбатан паст, бекорӣ пурра ё қисман ва номуайяни дар бисёр оилаҳо то андозае ба самаранокии таълими оила таъсири манфӣ мерасонад.

Яке аз роҳҳои баланд бардоштани самаранокии таълими хонандагон ҳамкориҳои мактаб ва оила мебошад. Бо вучуди ин, "худӣ табиати мушкилоти таълим ва рушд зарурати воридкунии органикӣ дар омӯзиши психологии хонандагонро ба таркиби таҳқиқоти педагогӣ водор мекунад: дар ниҳоят, ин масъалаи алоқамандии муҳимми сохти омӯзишро дар ҷараёни рушди рӯҳияи хонандагон ба миён меорад" [146, с.104].

Системаи қаблии таҳсилот дар таърих боқӣ монд. Ҳоло зарурати эҷоди як низоми нави таҳсилот ба миён омадааст. Системаи нави таълим тарбияи шаҳрванд ва ватандӯстиро талаб мекунад.

Таълим ва тарбияи субъектҳои мактабҳои таҳсилот як шартӣ объективӣ барои рушди ҷомеаи шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон мебошад. Ин ниёз аз дидгоҳи ҳадафҳои ниҳонии таълим ва раванди педагогӣ бармеояд. Натиҷаи асосии ин кор тарбияи шаҳрванд аст:

шаҳрванде, ки афзалияти вай қонунҳои давлат мебошад: шаҳрванде, ки қобилияти тадбирҳои гуногун ва таъсирбахшро ба манфиати давлат ва ҷомеа ба манфиати шахс тавсиф мекунад.

Тарбияи шаҳрванди ватандӯст як ҳадафи умумии системаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад. Ин ҳадаф дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи маориф", Консепсияи миллии таҳсилот дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дар дигар санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ инъикос ёфтааст. Дар ҳама ҳуҷҷатҳои таълими шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ яке аз принципҳои асосии сиёсати давлатӣ дар соҳаи таълиму тарбияи фарзанд аст.

Омӯзиш, таҳлили таҳқиқоти педагогӣ ва инчунин таҷрибаи тарбияи шаҳрвандӣ-ватандӯстии хонандагони мактабҳои таҳсилоти умумӣ гувоҳи он аст, ки тавачҷуҳи

афзоянда ба проблемаи ташаккули шахсияти оянда, ташаккули шуури ҳуқуқӣ ва ватандӯстӣ зиёдтар аст. Тамоми кишварҳои ҷаҳон, аз ҷумла Тоҷикистон, ба ин мушкилот таваҷҷуҳ зоҳир мекунанд.

Тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ дар раванди таълим амалӣ карда мешавад. Равишҳои мухталифи таълими шаҳрвандӣ-ватандӯстӣ мавҷуданд, ки онҳо баррасӣ мешаванд:

- 1) ҳамчун ҷузъи ҷудонашавандаи илмҳои иҷтимоӣ;
- 2) масъалаи мураккабе, ки аз доираи илмҳои ҷомеа берун аст.

Олимони хориҷӣ маърифати сиёсӣ, эҳтироми ҳуқуқи инсон, масъулияти иҷтимоӣ ва дигар ҳуқуқҳои озодихоро самтҳои асосии соҳаи тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ қайд мекунанд.

Дар бисёр кишварҳо меъёрҳои миллии тарбияи шаҳрвандӣ таҳия карда шудаанд, ки барои аз ҷониби хонандагон аз гузаштан ба арзишҳои давлати демократӣ ва ҷомеа, ташаккули сифатҳои шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ нигаронида шудаанд.

Дар мактабҳо ба таълими сиёсӣ диққати зиёд дода мешавад, ки ба огоҳии проблемаҳои муҳими ҷомеа асос ёфтааст. Дар шароити марҳилаи муосири рушди ҷомеаи шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон таҷрибаи хориҷии тарбияи шаҳрвандӣ аз ҷониби муаллифон - таҳиягарони барномаҳо ва дастурҳои таълимӣ фаъолона омӯхта ва шарҳ дода мешаванд.

Платформаи таълимии Русия таҷрибаи бой дар тарбияи шаҳрвандии хонандагонро дорад. Ин таҷриба дар мактабҳои таҳсилоти умумии Тоҷикистон низ истифода мешавад. Муассисаҳои таълимии системаи Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон, хусусан мактабҳои миёна, дар ин самт ба баъзе муваффақиятҳо ноил шуда истодаанд.

Тавассути омӯзиши фанҳои таълимии умумии таҳсилоти касбӣ ва маърифати шаҳрвандӣ, тавассути ташкили чорабиниҳои таълимӣ, омӯзгорон бомуваффақият масъалаҳои таълим ва тарбияи шаҳрвандиро ҳал мекунанд.

Иҷрои муваффақонаи ҳалли масъалаҳои тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ дар мактабҳои миёна аз принципҳои система вобаста аст. Ушинский дар мақолаи худ "Дар бораи миллат ва тарбияи иҷтимоӣ" чунин навиштааст: "Барои ҳама танҳо як майли умумии табиӣ мавҷуд аст, ки тарбия ҳамеша метавонад ба он така намояд: инро мо миллат меномем. Тарбияе, ки худи мардум сохтааст ва бар принципҳои халқӣ асос ёфтааст, қудрати тарбиявӣ дорад, ки дар беҳтарин системаҳо, ки дар ғояҳои абстрактӣ ё аз ашхоси дигар аз худ карда шудаанд, мавҷуд нестанд ...» [348, с. 68].

Муносибати инфиродӣ дар тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ аҳамияти хос дорад. Муносибати инфиродӣ на танҳо донишҳои шахсии хонандагонро талаб мекунад, балки тамоми муносибатҳои ба он марбутро низ талаб мекунад. Муносибати инфиродӣ ба таълим ин мутобиқати ғайрифавлонаи омӯзгор ба хонандагон нест, балки ҷустуҷӯи фавлонаи роҳҳои муассири таъсири таҳсил ба ӯ бо назардошти сифатҳои шахсии онҳо мебошад.

Хусусияти тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ хусусияти миллии он аст. Бо дарназардошти хусусиятҳои миллии дар соҳаи тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ аҳамияти махсус дорад. Чунин сабабшиносии хонандагонро бо фарҳанги миллии ва анъанаҳои таърихии халқ дар бар мегирад.

Принсипи миллат, бо назардошти хусусиятҳо ва арзишҳои миллии дар соҳаи тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ тавассути фаъолият ва иштироки контингенти таълимгирифта на танҳо дар раванди таълим, балки дар корҳои берунасинфӣ низ амалӣ карда мешавад. Тарбия дар фаъолият ва меҳнат асоси раванди таълим аст. Фаъолиятҳо оид ба тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ метавонанд гуногун бошанд. Масалан, истифодаи фолклор, гузаронидани семинарҳо, баҳсҳо, конфронсҳо, муҳоҳисаҳо, боздид аз театрҳо, мусобиқаҳо, намоишҳо, бозиҳои варзишии низомӣ ва ғайра.

Яке аз принципҳои асосии тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ тарбияи шахсият - коргаре мебошад, ки сифати асосии ӯ меҳнатдӯстӣ аст. Фаҳмиши меҳнат ҳамчун омил

такмилӣ рушди инсон ва ҷомеа асоси худогоҳӣ ҳамчун шаҳрванди давлат ва Ватан мебошад.

Ба фаъолияти хонандагон дар омӯзиши сохтори конституционӣ диққати махсус бояд дод. Муҳит дар тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ нақши муассир дорад. Муҳити мактаб (корхонаҳо, ёдгориҳои фарҳангӣ ва таърихӣ, марказҳо, театрҳо, мактабҳои варзишӣ, маҳфилҳои ватандӯстӣ ва ғайра) бояд арзишҳои шаҳрвандӣ, маърифати ҳуқуқӣ ва моҳияти ватандӯстиро ба хонандагон тарғиб кунанд.

Дар мактаб раванди мақсадноки педагогӣ амалӣ карда мешавад. Ин раванд аз ҷониби шахсони махсус омӯзонидашуда иҷро карда мешавад, зеро он як раванди назорати педагогӣ мебошад. Муаллим - тарбиятгар, ҳамчун шахсияти асосии идоракунии ин амал, ҳадаф ва вазифаҳои тарбияи хонандаро ҳамчун шаҳрванд ва ватандӯст муайян менамояд.

Мазмун, шакл ва методҳо, меъёрҳои тарбияро муаллимон - педагогҳо интихоб мекунанд. Ташаккули шаҳрванди озодаи давлати демократӣ бо ҳисси ватандӯстӣ дорои маҷмӯи хусусиятҳои муҳимми иҷтимоӣ, аз ҷумла ташаккули қарзи шаҳрвандӣ ва масъулият, эҳтироми қонунҳо, риояи меъёрҳои ҳуқуқ ва иҷрои вазифаҳои худ мебошад.

Меҳнатдӯстӣ, ҳамчун сифати шахсият масъулияти иҷтимоӣ ва шахсӣ - маънавӣ ва иқтисодии рафтори инсонро муайян мекунад. Меҳнатдӯстӣ хусусияти муҳимми шаҳрванд мебошад.

Самтгирии шаҳрвандӣ, ватандӯстӣ ва меҳнатдӯстӣ аҳамияти баланди иҷтимоии онро муайян мекунад, ба шахс барои фаҳмидани худ ҳамчун шаҳрванди кишвараш кумак мекунад. Ҳамин тариқ, вай дар бораи ҳуқуқ ва уҳдадориҳои меҳнатии худ ҳамчун шахсият ва шаҳрванди Ҷумҳурии Тоҷикистон маълумот мегирад.

Шарти асосии муваффақияти тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии мактаббачагон ташкили дурусти ҷараёни таълим, фароҳам овардани шароит барои ташаккули маънавӣ, рушди муътадил ва ҳисси муваффақият мебошад.

Муваффақияти тарбияи шаҳрвандӣ - ватандӯстӣ дар ҷараёни таълим аз риояи принципҳои дидактикӣ вобаста аст, аммо принсипи миллат аҳамияти хосса дорад. Принсипи миллат тамоми мундариҷаи таҳсилоти ибтидоиро фаро мегирад. Он бо забон, фарҳанг, анъана ва урфу одатҳои халқ робитаи ногусастанӣ дорад.

Дар ташаккули афкор ва эътиқоди шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагон маҷмӯи донишҳо оид ба тасвири ҷаҳони муосир ҷойи муҳимро ишғол мекунад. Хонандагони мактаб ин донишро дар ҷараёни омӯзиши фанҳои табиӣ-математикӣ ба даст меоранд.

Шарти асосии самаранокии тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагон мунтазамии муттасил аст. Системаи тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагони мактаб ҳадаф, вазифа, мундариҷа, усул, шакл ва сатҳи рушди меъёрҳои ташхиси шаҳрвандӣ ва ватандӯстиро дар бар мегирад. Нақши асосӣ дар тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ ба муаллим тааллуқ дорад.

Донишҳои илмӣ ҳамчун як қисми тасдиқи назари диалектикий ҷаҳон пайдо мешаванд. Дунёи илмиро ҳамчун як роҳи тафаккур, фаҳмиш ва арзёбии воқеияти объективӣ ба назар гирифта, мебинем, ки мо дар байни дониш, ғояҳо, мафҳумҳо, тасвирҳои мухталиф ҳастем, ки тасвири илмии ҷаҳонро ташкил медиҳанд. Ҳамчун ҷузъҳои система афкор, нуқтаи назар, принципҳои мебошанд, ки барои муайян кардани муносибати шахс ба ҷаҳон, муайян кардани мавқеи шахс дар муҳити иҷтимоиву шахсии атроф нигаронида шудаанд. Аммо воқеияти муҳити атроф дар атрофи инсон, инчунин муносибатҳои мухталифе, ки шахс дар олам қарор дорад, бениҳоят гуногун аст.

**Мукарриз Шарофов Ш.А. - доктори илмҳои педагогӣ,
профессори ДДХ ба номи академик Б.Ғафуров**

АДАБИЁТ

1. Афзалов Х. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик. История педагогикаи таҷикского народа / Х. Афзалов, Б. Рахимов. – Душанбе: Маориф, 1994.
2. Афзалӣ Х. Аз таърихи фалсафаи маорифи тоҷик - Душанбе: Ирфон, 2008. - 113 с.

3. Буйдаков Х.Б. Психологические основы обучения учащихся в целостном педагогическом процессе / Х.Б. Буйдаков. - Душанбе: Ирфон, 1998. - 447 с.
4. Зиёев, Т.Н. Научные основы гражданского воспитания учащихся в обучении истории отечества / Т.Н. Зиёев. Х. Давронов, Б.У. Джумаев. - Душанбе: Паёми Ошно, 2004. - 204 с.
5. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание в современных условиях: особенности, подходы, подготовка будущих учителей / Н.В. Ипполитова. - Челябинск, 1997. - 216 с.
6. Кадыров К.Б. История воспитания, школы и педагогической мысли таджиков с древнейших времён до возникновения ислама: дис. ... д - ра пед. наук / К.Б. Кадыров. - Душанбе, 2000. - 289 с.
7. Концепсия миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон // Омӯзгор, - №44. 03\11\2006.
8. Мадатова М.Т. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших подростков во внеклассной деятельности общеобразовательной школы: автореф. дис. канд. аед. наук / М.Т. Мадатова АКД. - Душанбе, 2012. - 21 с.
9. Маҳмудов Ш. Ташаккули ҳисси ватандӯстӣ дар хонандагони синни калони мактабӣ / Ш. Маҳмудов // Вестник Педагогического Университета. -2002. - № 4.
10. Маҳмудов Ш. Нақши ирода дар муносибатҳои ҳуқуқи граждони / Ш. Маҳмудов // Вестник Педагогического университета. - Душанбе, 2003. - № 2- 8 с.
11. Раҳмонов Э.Ш. Истиклолият неъматӣ бебаҳо - Душанбе, 2001. - 94 с.
12. Роль народных традиций и общечеловеческих ценностей в воспитании молодежи: Сб. тез.науч. - теорет. конф. - Ангрен, 1993. - 125с.
13. Саидмунинов А.С. Проблема воспитания патриотизма у учащихся старших классов средствами краеведения (на материалах школ Республики Таджикистан) / А.С.Саидмунинов. АКД. - Курган - Тюбе, 2011. - 24 с.
14. Сабзаалиев Ф. Формы и методы воздействия на правосознание молодежи / Ф.Сабзаалиев / Проблемы рыночной экономики ДТКН, - Душанбе, 1997. - 33 – 35 с.
15. Ушинский К. Д. Собр. соч.: ВПт. Т.8/ К.Д.Ушинский. -М.-Л, 1950с.

БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ТАРБИЯИ ШАҲРВАНДӢ ВА ВАТАНДӢСТӢИ ХОНАНДАГОНИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ МИЁНАИ УМУМӢ ДАР ЗАМОНИ МУОСИР

Дар мақола муаллиф баъзе масъалаҳои тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумиро дар марҳалаи муосир мавриди баррасӣ ва омӯзиш қарор додааст, чунки рушди ҷомеаи муосир масоили навро ба миён меорад, ки онҳо пойдеории низоми миллии маорифро мавриди санҷиш қарор медиҳанд. Инчунин муаллифи мақола қайд менамояд, ки имконоти бемаҳдуди тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумиро таълиму тарбияи иловагӣ доро аст, ки он ба хонандагон имконияти худро ҳамчун шахсият муаррифӣ карданро фароҳам оварда, барои нишон додани қобилиятҳои фардӣ эҷодӣ замина фароҳам меорад, ба хонандагон барои бовар кардан ба қувваи худ кумак намуда, дараҷаи суботи шаҳрвандӣ ва боварӣ, инчунин дарки ақидаҳои ҳуқуқӣ ва ватандӯстии онҳоро афзун менамояд. Дар ин ҷода, метавон ба нақши осорхонаҳои мактабӣ ва кори кишваршиносӣ дар умум ишорат намуд. Шартҳои асосии тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мунтазамнокӣ маҳсуб меёбад, ки аз: мақсад, вазифаҳо, мазмун, методҳо, шаклҳо ва сатҳи рушди маҳакҳои таъхисии шаҳрвандият ва ватандӯстӣ иборат мебошад. Нақши асосӣ дар тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагон ба омӯзгор тааллуқ дорад. Яке аз функцияҳои асосии тарбия фарҳанги асосии шахсият, ташаккули ҷаҳонбинии хонандагон мебошад, ки он нигорандаи системаи ақидаҳои илмӣ, фалсафӣ, иҷтимоӣ, маънавӣ ва эстетикӣ нисбат ба ҷаҳон мебошад ва бо таҷассуми дастовардҳои тамаддуни ҷаҳонӣ ҷаҳонбинии илмӣ инсонро бо намои илмии ҷаҳон мучаххаз мегардонад.

Калидвожаҳо: ғайбӣи педагог-тарбиягар, амалисозии тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти миёна, дарки тамоюлоти арзишманд, арзишҳои умумииinsonӣ, баландбардории талабот нисбати шахсият, тарбияи шаҳрванд ва ватандӯсти воқеии ватан.

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье автором подвергнуты рассмотрению и изучению некоторые проблемы гражданско - патриотического воспитания учащихся общеобразовательной школы в современных условиях, так как развитие современного общества создает новые проблемы, которые проверяют прочность национальной системы образования. Также автор статьи отмечает, что неограниченные возможности для гражданского и патриотического воспитания имеет дополнительное образование и воспитание, которое позволяет учащимся реализовать себя как личность, чтобы показать свои индивидуальные творческие способности, дает уверенность учащимся в своих силах, увеличивает степень гражданской устойчивости и уверенности, правосознания и патриотизма. В этом плане, можно указать на роль школьных музеев и краеведческой работы в целом. Главным условием эффективности гражданско- патриотического воспитания учащихся является систематичность, которая включает в себя: цель, задачи, содержание, методы, формы и уровни развития диагностических критериев гражданственности и патриотизма. Основная роль в гражданско - патриотическом воспитании принадлежит учителю. Одной из ведущих функций воспитания является основная культура личности, формирование мировоззрения учащихся. Мировоззрение представляет собой систему научных, философских, социальных, политических, моральных и эстетических взглядов на мир и воплощая достижения мировой цивилизации, научное мировоззрение вооружает человека научной картиной мира.

Ключевые слова: подготовка педагога-воспитателя, реализация гражданско- патриотического воспитания в

средних школах, познание ценностных ориентаций, общечеловеческие ценности, повышение требования к личности, воспитание гражданина и истинного патриота родины.

ABOUT SOME PROBLEMS OF CIVIL - PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS OF A GENERAL EDUCATIONAL SCHOOL IN MODERN CONDITIONS

In the article, the author examines and studies some of the tasks of civil - patriotic education of secondary school students in modern conditions, since the development of modern society creates new problems that test the strength of the national education system. The author of the article also notes that unlimited opportunities for civic and patriotic education has additional education and upbringing, which allows students to realize themselves as individuals in order to show their individual creative abilities, gives students confidence in their abilities, increases the degree of civic stability and confidence, legal awareness and patriotism. In this regard, one can point to the role of school museums and local history work in general. The main condition for the effectiveness of civic-patriotic education of students is systematicity, which includes: purpose, objectives, content, methods, forms and levels of development of diagnostic criteria for civic and patriotism. The main role in civil - patriotic education belongs to the teacher. One of the leading functions of upbringing is the main culture of the individual, the formation of the worldview of students. The worldview is a system of scientific, philosophical, social, political, moral and aesthetic views of the world and embodying the achievements of world civilization, the scientific worldview equips a person with a scientific picture of the world.

Key words: training of a teacher-educator, implementation of civil-patriotic education in secondary schools, cognition of value orientations, universal values, increasing demands on the individual, education of a citizen and a true patriot of the homeland.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Давлатзода Чамила* – Коллеҷи омӯзгории шаҳри Ҳисор, номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, директор. **Суроға:** 3509038, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Ҳисор, кӯчаи Камоли Хучандӣ, 2А.

Сведения об авторе: *Давлатзода Джамиля* – Педагогический колледж города Гиссар, кандидат педагогических наук, директор. **Адрес:** 3509038, Республика Таджикистан, город Гиссар, улица Камола Худжанди, 2А

Information about the author: *Davlyatzoda Jamilya* - Pedagogical College of the city of Gissar, candidate of pedagogical sciences, director. **Address:** 3509038, Republic of Tajikistan, Gissar city, Kamola Khujandi street, 2A

УДК:371.13

ИСТИФОДАИ ҚОРҲОИ МУСТАҚИЛОНАИ ДОНИШЧҶҶЁН ДАР ДАРСҲОИ БИОЛОГИЯ УМУМӢ ВА НАТИҶАГИРИИ ОН АЗ РӢИИ НКТ

Баротзода К.А.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Кори мустақилонаи донишҷӯ (КМД), ки барои омӯзиши мустақилонаи мавод пешбинӣ шудааст, ба сарбории омӯзгор дохил намешавад. Иҷрои кори мустақилонаи донишҷӯ аз рӯи силлабус, ки дар он мавзӯҳо, ки барои омӯзиши мустақилона пешбинӣ шудаанд, бо адабиёти таълимию методӣ ва дастурҳои зарурӣ таъмин карда мешавад. Назорати татбиқи он аз ҷониби омӯзгор дар шакли қабули тестҳо, бозпурсиҳо, коллоквиумҳо, рефератҳо, эссе ва ҳисобот татбиқ гардида, вобаста ба сатҳи дониши донишҷӯ натиҷагирӣ карда мешавад.

Бинобар ин дар ҷараёни таълими низомии кредитии таҳсилот ба кори мустақилонаи донишҷӯён (КМД) диққати асосиро равона намуда, танҳо дуруст ва босамар гузаронидани машғулиятҳои семинарию мустақилона дараҷаи азхудкунии маводи таълимиро баланд мебардорад.

Мақсади кори мустақилонаи донишҷӯён ба низом даровардан ва мустаҳкам намудани донишҳои назариявӣ ва малакаҳои амалӣ, ташаккули малакаҳои қор бо адабиёти меъриии ҳуқуқӣ, илмӣ, таълимӣ, методӣ ва махсус, рушди қобилиятҳои маънавию маърифатӣ, фаъолиятмандӣ, ташаббуси эҷодӣ, мустақилият, масъулиятнокӣ ва муташаккилона қор кардан, мустақилона фикр карда тавонистан, қобилиятҳои худро инкишоф додан ва дар амал татбиқ карда тавонистан, худтакмилдиҳии малакаҳо, рушди малакаҳои илмӣ-тадқиқотӣ ва ғайраҳо мебошад.

Ҳангоми иҷрои кори мустақилона бояд бо талаботҳои барномаи таълимӣ мувофиқ будани мазмуни кори мустақилона, дар доираи имконияти донишҷӯ будани кори мустақилона, риоя кардани принсипи иҷрои бошууронаи кори мустақилона ва ба таври

бонизом ташкил намудани кори мустақилона бояд риоя карда шавад.

Яке аз шаклҳои кори мустақилонаи донишчӯ (КМД) навиштани реферат мебошад, яъне мухтасаран навиштани мазмуни мавзӯи муайян оид ба ин ё он проблема дар асоси адабиёти илмию таҳассусӣ ё таҳлили сарчашмаҳо ва тайёр намудани маърузаҳои моҳиятан ба реферат монанд мебошад [1, с.2].

Ҳар як омӯзгор аз роҳу усулҳои гуногун истифода бурда, бояд кушиш намояд, ки сифат ва иҷрои қорҳои мустақилонаи донишчӯён (КМД) баланд бардошта шавад, то ин ки дар низоми кредитии таҳсилот ба муваффақиятҳои назаррас соҳиб гардад.

Яке аз роҳҳои баланд бардоштани сифати машғулиятҳои мустақилона дар низоми кредитии таҳсилот мавҷуд будани маҷмӯаи таълимӣ, аз он ҷумла васоити таълимию китобҳои дарсӣ ба шумор меравад. Набудани маводи таълимӣ сифати гузаронидани машғулиятҳои мустақилонаро паст мегардонад ва устодро бо душворихо мувоҷеҳ месозад. Бинобар ин, барои пурсамар гузаронидани машғулиятҳои мустақилона бояд омӯзгорон ба донишчӯён маводи ёрирасони таълимиро пешкаш намоянд.

Омӯзгор барои самарабахш гузаштани машғулиятҳои мустақилона ба донишчӯён мувофиқи нақшаи қорӣ таълимӣ аз худ намудани мавзӯи муайян ва ёфтани ҷавобҳои мусбати саволҳои тести ба ин мавзӯ тааллуқдоштаро вазифаи хонагӣ месупорад. Бо ин мақсад донишчӯён мавзӯро мухтасар консепт менамоянд ва дар дафтарашон ҷавобҳои мусбати саволҳои тести менависанд. Дар машғулиятҳои мустақилона донишчӯён малакаи мустақилона аз худ намудани донишҳоро пайдо мекунанд. Қори мустақилона донишчӯёнро асосан ба ҷустуҷӯи донишҳои нав ва иловагӣ ҳидоят месозад [6, с.8].

Қори мустақилона донишчӯёнро водор менамояд, ки ҳамеша дар ҷустуҷӯи адабиёт бошанд ва аз шабакаи интернетӣ маълумотҳои наватаринро дастрас намоянд. Ҳамин тариқ, қори мустақилона дар баланд бардоштани сифати тайёр намудани мутахассисони баландихтисоси соҳаи омӯзгорӣ нақши басо муассир дорад [6,с.9].

Донишчӯён қори мустақилонаро мувофиқи силлабус дар шакли реферат ва презентатсия тайёр менамоянд ва дар рӯзҳои қабули КМД дар мувофиқа ба ҷадвал ба омӯзгорон месупоранд. Омӯзгорон ба ҷавобҳои мавзӯҳои КМД дар рӯзномаи (журнали) электронӣ ва рӯзномаи қайди КМД ҳолгузори менамоянд.

Ҳоло дар поён як соат дарси КМД-ро дар мавзӯи «Қонуниятҳои ба меросгузори аломатҳо» пешниҳод менамоем, ки аз тарафи донишчӯён ба шакли реферат навишта шуда, пешниҳоди омӯзгор гардидааст.

Қонуниятҳои меросгузори аввалин бор аз тарафи олими чех Г. Мендел соли 1865 дар нахӯд омӯхта шудааст.

22 июли соли 1822 дар деҳаи Хинчитсеи Чехословакия дар оилаи Мендел писарбачае ба дунё омад ва ба ӯ номи Ёҳан дода шуд. Давраи хурдсолии Ёҳан дар зери назорати падару модар мегузашт. Ба душвории саҳтии рӯзгор нигоҳ накарда, волидайн Ёҳанро ба мактаб доданд. Ақли расо, қобилияту истеъдоди баланди кӯдак омӯзгорони мактабро дар тааҷҷуб мононда буд, ӯ ҳамаи супоришҳои муаллимонро зуд аз худ мекард. Қобилияту истеъдоди Ёҳанро роҳбарони мактаб ба инобат гирифта, ӯро барои давом додани таҳсил ба омӯзишгоҳ равона карданд. Таҳсил дар омӯзишгоҳ дурудароз давом накард. Падари Ёҳан ба таври ғоҷавӣ ҳалок шуд ва тамоми душвории вазнинии рӯзгори оила ба зиммаи Ёҳан гузошта шуд. Дар он замон ба осонӣ қори сердаромад ёфтан ба ҳар кас муяссар намешуд. Ёҳан пас аз сарсону саргардониҳои зиёд ба хизмати калисои Фомаи муқаддас дохил шуд ва бо маоше, ки аз ин ҷо мегирифт, аҳли оилаашро нимсери меҳуронд [3, с.4].

Хизмат дар ин даргоҳ бисёр ҳам вазнин буд. Ӯ аз субҳ то бевақтии шаб қор карда, дар лаҳзаҳои бекорӣ ба мутолиаи қардани физикаю риёзиёт машғул мешуд. Ёҳан тамоми вазифаҳои хизматгории худро аз таҳти дил иҷро карда, ба ягон камбудие роҳ наметод. Рафтору кирдори ӯ ба соҳибони калисо хуш омад. Аз ҳамон замон ба Ёҳан лақаби Грегор доданд ва ҳоло дар тамоми гӯшаю қанори ҷаҳон бо номи Грегор Мендел машҳур мебошад. Грегор Мендел аз соли 1868 то охири умраш, яъне то 6 январи соли 1884 вазифаи роҳбари калисоро ба уҳда дошт.

Дар саҳни ҳавлии калисо, ки Грегор Мендел шабу рӯз қор мекард, зироатҳои гуногун кишт карда мешуданд. Гуногунранги гулҳои рустаниҳо диққати Грегор Менделро ба худ ҷалб карда буд. Саволи аввалине, ки ӯ ба наздаш гузошт ва ба он меҳост ҷавоб гирад, чунин буд: дурагаи ду рустание, ки гулҳои мухталиф – сурху сафед доранд, чӣ тавр

мешавад? \bar{U} ду навъи мушунгро чудо кард. Яке гули сурхи баланд ва дигаре гули сафедча дошт ва онҳоро байни ҳамдигар гулпайванд кард. Донаҳои ҳосилшударо чамъ кард, онҳоро ба халтаҷаҳои алоҳида андохт ва интизори мавсими кишту кор шуд. Баҳор низ фаро расид. Грегор Мендел тухми ҳам рустаниҳои падарию модарӣ ва ҳам донаҳои пас аз гулпайвандкунӣ ҳосилшудаашро (дурагаҳоро) ба як тартиби муайян ба замин кишт кард. Донаҳои киштшуда аз хок неш зада баромаданд, сабзишу нумӯ карданд ва ниҳоят давраи гулкуниашон фаро расид. Мендел ҳар рӯз як рустание, ки гули нав пайдо мекард, аз назар мегузаронид ва ба дафтарча мушоҳидаҳои худро қайд мекард. \bar{U} ро як чизи ғайриҷашмдошт ба тааҷҷуб овард. Аз кишти тухмии рустани гулсурх ҳамаи рустаниҳои ҳосилшуда гулсурх шуданд. Рустани гулсафед низ рустаниҳое ба вучуд оварданд, ки ҳамаашон гулсафед буданд. Вале аз тухми дурагаи байни рустани гулсурху гулсафед тамоми рустаниҳои пайдошуда танҳо гули сурх ҳосил карданду халос. Дар байни рустаниҳои дурага ягонто ҳам рустани гулсафед вонамехӯрд. Кучо шуд гули сафед? Магар он гум шуд? Ба ин савол ҷавоб додан лозим буд. Чӣ хел? Ба кӣ мурочиат кардан, аз кӣ пурсидан мумкин. Дар он замон ба ин савол ягон кас ҷавоб наёфта буд. Грегор Мендел боз ба таҷриба мурочиат кард. Тухми ҳар як рустании гибридро алоҳида кишт кард. Аз давраи сабзиш то давраи гул кардани онҳо Грегор Мендел киштзор ва ҳар як рустаниро аз назар мегузаронид. Ҳамаи рустаниҳо то давраи гул кардан аз ҳамдигар фарқ намекарданд. Дар мавсими саросар гул кардани рустаниҳо Грегор Мендел дар қатори рустаниҳои гулсурх рустаниҳои гулсафедро низ дид. Ба назараш чунин менамуд, ки миқдори рустаниҳои гулсурх аз рустаниҳои гулсафед зиёдтар мебошад. Пас, миқдори умумии рустаниҳои гулсурху гулсафедро ҳисоб кард. Чамъбасти охиринаи чунин натиҷа дод: се қисми рустаниҳои аз донаҳои дурагакарда ҳосилшуда гули сурх ва танҳо як қисми гули сафед дошт. Такрори таҷрибаҳо ҳар сол натиҷаи якхела меоданд. Грегор Мендел дар давоми 8 сол дар вақтҳои аз хизмат бекор буданаш ба гузаронидани чунин таҷрибаҳои илмӣ машғул мешуд ва дар ин бора ба ягон кас чизе намегуфт. \bar{U} барои тасалло додани худ натиҷаи корҳои таҷрибавиашро чамъбаст кард ва онро таҳти унвони «Таҷрибаҳои оиди дурагакунии рустаниҳо» соли 1865 нашр кард. Адади наشري он китобча хеле кам буд. Грегор Мендел 120 нусхаи он китобчаро ба мамлакатҳои гуногун ба аҳли илму дониш ва ба китобхонаҳои гуногун равона кард ва умед дошт, ки ҳамзамононаш дар бораи корҳои \bar{U} фикру ақидаҳои худро изҳор мекунанд. Вале ҳамзамонони Грегор Мендел ва аҳли илму дониш ба фаҳмидани моҳияти таълимоти \bar{U} , ки аз таҷрибаҳои бармеоманд, тайёр набуданд [3, с.10].

Грегор Мендел дар таърихи табиатшиносӣ бори аввал аз нуқтаи назари илмӣ исбот кард, ки дар чараёни дурагакунии рустаниҳо дар соли аввал (онро F_1 ишора мекунем) як аломат зоҳир мегардаду аломати дигар пинҳон мемонад. Бинобар он, тамоми рустаниҳои гибридии насли соли якум (F_1) якхела, ба ҳамдигар пурра монанд мешаванд. Масалан, гули сурх нисбат ба гули сафед зоҳиршаванда (доминант) мебошад. Дар ин ҳолат ҳамаи рустаниҳои F_1 дорои гули сурх мешаванд. Ягонагии (якрангии) рустаниҳои дурагакардашудаи (гибридии) насли соли якумро қонуни якуми ирсият, қонуни якхелагии наслҳо меноманд. Ин қоида дар ҳаёти ҳайвонот, наботот, микроорганизмҳо ва одам ҳукмфармог. Масалан, чашми сиёхчатоб нисбат ба чашми кабудча, мӯйи сиёх нисбат ба мӯйи малла доминант мебошад. Аломатеро, ки дар дурага ё худ гибриди зоҳир мегардад, аломати доминантӣ ва аломатеро, ки пинҳон мемонад, ретсессивӣ мегӯянд. Аломати доминантиро бо ҳарфи калон (АА) ва ретсессивиро бо ҳарфи хурд (аа) ишора мекунанд.

Дар насли дуюм (F_2) дар рустаниҳое, ки аз тухми рустаниҳои гибридии соли якум (F_1) мерӯянд, таҷзияшавии аломатҳо руҳ медиҳад. Ҳисобҳои гузаронидаи Грегор Мендел нишон доданд, ки таҷзияшавии аломатҳо дар насли гибридии соли дуюм намуди 3:1-ро мегирад, яъне, се қисми рустаниҳо гулсурх ва як қисмашон гулсафед мешаванд. Ин қонуни таҷзия мебошад. Дар назари мо ин чизи бисёр одӣ менамояд. Вале олимони дар ин бора асрҳои аср кор карданд, фикру мулоҳиза ронданд, вале ба монанди Мендел ба ягон натиҷаи амиқ нарасиданд. Ин кор танҳо ба Грегор Мендел муяссар шуд.

Грегор Мендел нишон дод, ки дар чараёни гибридунонии навъҳои мухталиф, ки бо якчанд аломат аз ҳамдигар фарқдоранд, дар насли дуюм комбинатсияи нави аломатҳоро ба вучуд меоранд. Масалан, як рустани қобилияти ба хушкӣ тобоварӣ дорад, вале ҳосиллаш ба талабот ҷавоб дода наметавонад, рустани дигар ҳосили хуб дорад, вале ба

хушкӣ мутобиқ нест. Барои якҷоя кардани сифатҳои ба хушкӣ тобоварӣ ва серҳосилӣ, онҳоро гардолуд намуда (масалан, агар гандум бошад), комбинатсияи навро пайдо кардан имконпазир мегардад. Ин қонуни сеюми Г. Мендел мебошад. Қонуни сеюми Мендел, қонуни комбинатсияи бевоситаи генҳо ном дошта, моҳияташ он аст, ки аз насл ба насл гузаштани ҷуфти аломатҳо ва ё комбинатсияи ҷуфти генҳои ғайриаллелӣ, ки аломатҳоро назорат мекунад, новобаста аз ҷуфти аломатҳои дигар ба амал меояд.

Ҳамин тавр, Грегор Мендел дар вақтҳои бекорӣ як кашфиёти ниҳоят бузурги илмӣ гузаронида, аввалин шуда, бо факту далелҳо се қонуни ирсиятро кашф кардааст.

Пас аз 100 соли нашри китоби Григор Мендел «Тачрибаҳо оиди дурагакунии рустаниҳо», дар зодгоҳи ӯ (ш. Брно, Чехославакия) аз тамоми ғушаю канори мамлакатҳои гуногуни ҷаҳон олимони чамъ омаданд ва 100-солагии нашр гардидани асари безаволи вайро ҷашн гирифтанд. Ин воқеаи муҳими таърихӣ соли 1965 рӯй дода буд.

Баҳори соли 1900 барои табиатшиносон, барои онҳое, ки дар бораи омӯхтани ирсият ва тағйирпазирӣ корҳои илмию таҳқиқотӣ мегузарониданд, баҳори кашфиёти ниҳоят бузурги илмӣ гардид. Дар он баҳор олимони мамлакатҳои гуногун -Гуго де-Фриз дар Ҳолланд, Корренс дар Олмон ва Эрлих Чермак дар Австрия беҳабар аз корҳои ҳамдигар қариб дар як вақт кашфиёти бузургеро ба анҷом расониданд. То он замон ба ягон кас муяссар нашуда буд, ки асрори ирсиятро бо чунин равшанию сахехӣ омӯзад ва исбот кунад. Олимони номбурда кӯшиш мекарданд, ки натиҷаи ҳосилшудаи худро чамъбаст карда, онро зудтар чоп кунанд. Ҳар яке мехост, ки аҳли илм ӯро аввалан кашфкунандаи қонуниятҳои ирсият ҳисоб кунанд.

Дар ҳамон замон Гуго де Фризи ҳоландӣ, ки 52 сол дошт, бо маърузаи илмӣ дар Шӯрои илмии Чамбияти ботаникии Олмон баромад кард. Маърузаи ӯ ба мавзӯи аз насл ба насл гузаштани аломатҳои гибридии соли аввал дар ҷуворимакка бахшида шуда буд. Ӯ гуфт, ки пас аз гулпайванд кардани ду навъи ҷуворимакка, ки аломатҳои мухталифдоранд, дар насли гибридии дурагаи соли якум аломати нав аз навъҳо зоҳир мешаваду аломати дигараш пинҳон мешавад. Аз гулпайванд кардани ҷуворимаккаи поябаланд бо ҷуворимаккаи пакана ҷуворимаккаи поябаланд пайдо мешавад. Сабаби ин воқеаро Гуго де Фриз фаҳмида натавонист, чунки ӯ рустаниҳои дурагаро дар солҳои баъдина наомӯхт. Ӯ қайд намуд, ки барои ёфтани фаҳмидани сабаби зоҳиршавии як аломат ва пинҳон шудани аломати дигар дар рустаниҳои гибридии соли якум солҳои зиёд меҳнат кардан лозим аст.

Аввалҳои апрели соли 1900 китобчае бо номи «Тачрибаҳо оиди дурагакунии рустаниҳо» дастраси Гуго де Фриз гардид. Муқоваи он китобча дар зерини ҷангу ғубор зард шуда буд ва базӯр соли нашрашро хондан мумкин буд. Муаллифи он китобча, ки ҳанӯз соли 1865 нашр шуда буд, шахси тамоман дар он замон номаълум Грегор Мендел ном дошт. Азбаски Грегор Мендел дар замони худ обрӯю эътибори ночизе ҳам пайдо накарда буд, бинобар он Гуго де Фриз як варақ зада бинам гӯён он китобчаро рӯякӣ аз назар гузаронд. Варақ задани рӯякӣ дар давом накард. Гуго де – Фризро мазмуни ҳар як ҷумлаи навишташуда ба худ ҷалб мекард. Акнун ӯ оромона бо шавқӣ калон ҳар як варақи он китобчаро гаштаю баргашта мутолиа менамуд. Маълум гардид, ки Грегор Мендел на танҳо монандии рустаниҳои гибридии насли соли якум, балки сабаби зоҳиршавию пинҳоншавии аломатҳои мухталифи рустаниҳоро дар соли якум ва ҷудошавии он аломатҳоро дар насли дуюм омӯхта, онро исбот кардааст. Гуго де Фриз натиҷаи таҷрибаҳои бисёрсолаашро бо нишондодҳои китобчаи Грегор Мендел гузаштаю баргашта муқоиса мекард ва ба хулосае омад, ки дар таҷрибаҳои ӯ маводи нав нест. Онҳо танҳо тақрори таҷрибаҳои 35 сол қабл аз ин гузаронидаи Грегор Мендел ҳастанду халос [3].

Натиҷаҳои ҳосилкардаи худро Гуго де Фриз чамъбаст карда, таҳти унвони «Қонунҳои ҷудошавии гибридох» ба рӯзномаи Академияи илмҳои Париж барои нашр кардан фиристонд. Вале Гуго де Фриз дар мақолаи худ дар бораи китобчаи Грегор Мендел ва худӣ ӯ ягон иқтибосе наовард.

Дар аввали моҳи апрели соли 1900 нусхаи рӯзномаи Академияи илмҳои Париж, ки дар он мақолаи Гуго де Фриз нашр шуда буд, ба дасти Карл Кореннс меафтад. Ба ин мақола Кореннс баҳои баланд дод. Норасоии мақола аз он иборат буд, ки Гуго де Фриз аз аввал то ба охири мақолааш дар бораи Грегор Мендел ягон сухан ҳам нанавишта буд.

Кореннс, ки чанде пештар ба асари безаволи Грегор Мендел аз сарчашмаҳои дигар шиносӣ пайдо карда буд, хомӯш истода натавонист. Корренс ҳамчун ҷавоб ба мақолаи Гуго де Фриз таҳти унвони «Қоидаҳои Мендел оид ба рафтори рустаниҳои дурагаи наслҳои оянда» мақолаи илмӣ навишт ва онро 27 апрели соли 1900 ба Шӯрои илмӣи Ҷамъияти ботаникӣи Олмон рағона кард. Дар он мақола Корренс нишон дод, ки қонуни аз насл ба насли оянда гузаштани аломатҳо дар ҷараёни дурагакунӣ на ба Гуго де Фриз, балки ба Г. Мендел мансуб мебошад. Грегор Мендел он қонунро омӯхта, ҳанӯз соли 1865 нашр кардааст. Агар дар ин бора Гуго де Фриз даъвои муаллифӣ кунад, пас Корренс ҳақ дорад, ки чунин даъво намояд. Натиҷаҳои тадқиқоти К. Корренс такрори қорҳои тадқиқоти Г. Мендел буданд [3, с.10].

Эрлих Чермак меҳост, ки қоидаҳои ирсиятро дар олами рустаниҳо омӯзад ва исбот кунад. Ӯ сарғарми қорҳои таҷрибавӣ оид ба дурагакунии рустаниҳо буд. Ин мавзӯи рисолаи докториаш буд. Ҳам мақолаи Гуго де Фриз ва ҳам мақолаи Корренс дастраси ӯ гардиданд. Мутолиаи ин мақолаҳо нишон доданд, ки Эрлих Чермак аллақай дер мондааст. Он чи ки ӯ меҳост омӯзад ва исбот кунад, аллақай омӯхта шуда буданд. Бинобар ин Э. Чермак натиҷаҳои тадқиқоташро ба шакли мақола ҷамъбаст намуда, ба Шӯрои илмӣи Ҷамъияти ботаникӣи Олмон рағона кард. Ҷамъият мақолаи Э. Чермакро 2 июн гирифта, 9 июни соли 1900 нашр кард.

Ҳамин тариқ, кашфиёти сегона сабаби асосии зиндашавии таълимоти асосгузори генетикаи илмӣи ҳозиразамон Грегор Мендел гардид.

Муқаррир: Юлдошев Ҳ. – доктори илмҳои биология, профессори ДМТ

АДАБИЁТ

1. Абдыгаппарова С.Б. Основы кредитной системы обучения в Казахстане / С.Б.Абдыгаппарова, Г. К. Ахметова [и др.] . – Алматы: «Казак университеты», 2004.
2. Балакирева Э.В. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам: Учебно-методическое пособие для преподавателей высшей школы / Э.В. Балакирева, Р.У. Богданова [и др.] . – СПб., 2008. -Часть I.
3. Бобочонов В.А. Асосҳои генетика / В.А. Бобочонов. - Душанбе, 2000.
4. Баротзода К. Ҳалли масъалаҳои биологӣ / К. Баротзода, С.Савлатов, М.Ғайратов, Одинаев Н.-Душанбе, 2020.
5. Воронин А.С. Самостоятельная работа студентов. Учебно-методическое пособие для студентов / А.С. Воронин. – Екатеринбург, 2005.
6. Дубинин Н.П. Общая генетика / Н.П. Дубинин. – Москва: Наука, 1986.
7. Зубайдов У.З. Тавсияҳои методӣ оид ба ташкили қорҳои мустақилонаи берузаудитории донишҷӯён / У.З.Зубайдов, С.Ҳалимов. -Душанбе, 2014.
8. Иванова Р.Г. Самостоятельные работы по химии / Р.Г. Иванова, Т.З.Савич, И.Н. Чертков. – М.: Просвещение, 1982.
9. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Мет. пособие / М.А.Измайлова. М.: «Дашков и К°», 2008. – 64с.
10. Муртазин Г.М. Задачи и упражнения по общей биологии. Учебник для педагогических вузов / Воронин А.С. -М.: Просвещение, 1988.-190 стр.
11. Петров Д.Ф. Генетика с основами селекции / Д.Ф. Петров. - М.: Высшая школа, 1970.
12. Рубочкин В. А. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / В. А. Рубочкин. – М., 1998.
13. Савлатов С. Генетика / С.Савлатов, К.А.Баротов. –Душанбе, 2010.
14. Усова А.А. Самостоятельная работа учащихся по физике в средней школе / А.А.Усова, З.А. Вологодская. – М.: Просвещение, 1981.
15. Сангинов Н.С. Кредитная система образования / Н.С.Сангинов, Н.С. Салимов. –Душанбе: Ирфон, 2005. - 200с.

ИСТИФОДАИ ҚОРҲОИ МУСТАҚИЛОНАИ ДОНИШҶӮӢН ДАР ДАРСҲОИ БИОЛОГИЯ ВА НАТИҶАГИРИИ ОН АЗ РӢИ НКТ

Дар мақола оид ба истифодаи қорҳои мустақилонаи донишҷӯён (КМД) дар дарсҳои биология аз рӯи низоми кредитии таҳсилот маълумот оварда шудааст. Қори мустақилонаи донишҷӯ (КМД), ки барои омӯзиши мустақилонаи мавод пешбинӣ шудааст, ба сарбории омӯзгор дохил намешавад. Иҷрои қори мустақилонаи донишҷӯ аз рӯи силлабус, ки дар он мавзӯҳои, ки барои омӯзиши мустақилонаи пешбинӣ шудаанд, бо адабиёти таълимию методӣ ва дастурҳои зарурӣ таъмин карда мешавад. Назорати татбиқи он аз қониби омӯзгор дар шакли қабули тестҳо, бозпурсиҳо, коллоквиумҳо, рефератҳо, эссе ва ҳисобот татбиқ гардида, вобаста ба сатҳи дониши донишҷӯ натиҷагирӣ карда мешавад. Бинобар ин, дар ҷараёни низоми кредитии таҳсилот ба қори мустақилонаи донишҷӯён (КМД) диққати асосиро рағона намуда, танҳо дуруст ва босамар гузаронидани машғулиятҳои семинарию мустақилонаи дараҷаи азхудкунии маводи таълимиро баланд мебардорад. Мақсади қори мустақилонаи донишҷӯён ба низом даровардан ва мустаҳкам намудани

донишҳои назариявӣ ва малакаҳои амалӣ, ташаккули малакаҳои қор бо адабиёти меъёрии ҳуқуқӣ, илмӣ, таълимӣ, методӣ ва махсус, рушди қобилиятҳои маънавию маърифатӣ, фаъолиятмандӣ, ташаббуси эҷодӣ, мустақилият, масъулиятнокӣ ва муташаққилона қор қардан, мустақилона фикр қарда тавонистан, қобилиятҳои худро инкишоф додан ва дар амал татбиқ қарда тавонистан, худтақдирӣ малакаҳо, рушди малакаҳои илмӣ-тадқиқотӣ ва ғайраҳо мебошад. Хангоми иҷрои қори мустақилона бояд бо талаботҳои барномаи таълимӣ мувофиқ будани мазмуни қори мустақилона, дар доираи имконияти донишҷӯ будани қори мустақилона, принсипи иҷрои бошууронаи қори мустақилона ва ба таври бонизом ташкил намудани қори мустақилона бояд риоя қарда шавад. Яке аз шаклҳои қори мустақилонаи донишҷӯ (КМД) навиштани рефератҳо, яъне мухтасаран навиштани мазмуни мавзӯи муайян оид ба ин ё он проблема дар асоси адабиёти илмию таҳассусӣ ё таҳлили сарчашмаҳо ва тайёр намудани маърузаҳои мохиятан ба реферат монанд мебошад. Ҳар як омӯзгор аз роҳу усулҳои гуногун истифода бурда, бояд кӯшиш намояд, ки сифат ва иҷрои қорҳои мустақилонаи донишҷӯён (КМД) баланд бардошта шавад, то ин ки дар низоми кредитии таҳсилот ба муваффақиятҳои назаррас соҳиб гардад. Яке аз роҳҳои баланд бардоштани сифати машғулиятҳои мустақилона дар низоми кредитии таҳсилот мавҷуд будани маҷмӯаи таълимӣ, аз он ҷумла васоити таълимию китобҳои дарсӣ ба шумор меравад.

Калидвожаҳо: қорҳои мустақилона, кредит, низоми кредитӣ, омӯзгор, донишҷӯ, қори мустақилонаи донишҷӯ бо роҳбарии омӯзгор, қори мустақилонаи донишҷӯ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Самостоятельная работа студента (СРС), предусмотренная для самостоятельного изучения материала, не входит в нагрузку преподавателя. Самостоятельная работа студента по программе, в которой предусмотрены темы для самостоятельного изучения, обеспечивается необходимой учебно-методической литературой и пособиями. Контроль за ее выполнением осуществляется преподавателем в виде тестов, анкет, коллоквиумов, рефератов и отчетов, которые суммируются в зависимости от уровня знаний обучающегося. Поэтому в процессе обучения по кредитной системе обучения основной упор делается на самостоятельную работу обучающихся (СРС), и только правильное и эффективное проведение семинаров и самостоятельное обучение повысит уровень усвоения учебных материалов. Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков, развитие навыков работы с юридической, научной, учебной, методической и специальной литературой, развитие духовных и познавательных способностей, активности, творчества, ответственности, самостоятельности. Уметь мыслить независимо, развивать и применять на практике свои способности, улучшать свои навыки, развивать исследовательские навыки и так далее. При самостоятельной работе необходимо соблюдение требований учебного плана, содержания самостоятельной работы, возможности самостоятельной работы студента, принципа сознательной самостоятельной работы и систематической организации самостоятельной работы. Каждый преподаватель, используя различные подходы, должен стремиться к повышению качества и результативности самостоятельной работы учащихся (СРС) для достижения значительных успехов в кредитной системе обучения. Одним из способов повышения качества самостоятельного обучения в кредитной системе обучения является наличие учебных комплексов, в том числе учебных пособий и учебников.

Ключевые слова: самостоятельная работа, кредит, кредитная система обучения, преподаватель, студенты, самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

THE USE OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN BIOLOGY LESSONS AND ITS RESULTS

Student independent work (SDS), provided for independent study of the material, does not include the teacher's workload. Independent student work in the program, which provides topics for independent study, provides the necessary educational and methodological literature and manuals. Control over its implementation is carried out by the teacher in the form of tests, questionnaires, colloquia, essays, abstracts and reports, which are summed up depending on the level of knowledge of the student. Therefore, in the process of training on the credit system of education, the main emphasis is on the independent work of students (SDS), and only the correct and effective conduct of seminars and self-study will increase the level of mastering of educational materials. The goal of students' independent work is to systematize and consolidate theoretical knowledge and practical skills, develop skills in working with legal, scientific, educational, methodological and special literature, develop spiritual and cognitive abilities, activity, creativity, responsibility, independence, independence. be able to think independently, develop and put into practice their abilities, improve their skills, develop research skills and so on. In case of independent work, it is necessary to comply with the requirements of the curriculum, the content of independent work, the possibility of independent work by the student, the principle of conscious independent work and the systematic organization of independent work. Each teacher, using different approaches, should strive to improve the quality and effectiveness of student independent work (DSS) in order to achieve significant success in the credit education system. One of the ways to improve the quality of self-study in the credit education system is the availability of educational complexes, including teaching aids and textbooks.

Keywords: Independent work, credit, credit system of education, teacher, students, independent work of students, and independent work of a student with the guidance of a teacher.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Баротзода Камолiddин Ашур* – Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни, дотсент. **Суроға:** 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121. **Телефон:** (+992) 934-05-04-46

Сведение об авторе: *Баротзода Камолiddин Ашуур* – Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, доцент. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 121. Телефон: (+992) 934-05-04-46

Information about the author: *Barotzoda Kamoliddin Ashur* - Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, associate professor. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. Phone: (+992) 934-05-04-46

УДК: 378.2

ИСТИФОДАИ БАРНОМАҲОИ MATHCAD ВА MULTISIM ДАР РАВАНДИ ОМЎЗИШИ МОДЕЛИ МАТЕМАТИКӢИ ФУНКСИЯҲОИ МУРАККАБ ВА ЗАНЧИРҲОИ ЭЛЕКТРИКӢИ АЗ ФАНИИ МАТЕМАТИКА БАРОИ МУҲАНДИСОН

Раҳимов А.А., Мирзоев Д.Н., Бобочонова Н.О.

Донишкадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик М.С.

Осимӣ дар ш. Хучанд

Дар раванди таълим усули истифодабарии барномаҳо барои ҳалли функцияҳои мураккаб ва таҳлили занҷирҳои электрикӣ мувофиқи масъалаҳои фанни асосҳои назарияи электротехника, ки заминаи асосии омӯзиши фанҳои энергетикӣ мебошад, бисёр зарур аст. Донишҷӯён метавонанд бевосита бо таври дастӣ дар дафтари корӣ, инчунин дар барномаҳои Mathcad ва Multisim масъалаҳои электротехникии ба зимаашон гузоштаро ҳал карда, натиҷаҳои ҳосилшударо муқоиса намуда, дурустии тарзи ҳалро хулосабарорӣ намоянд. Ҳангоми тартиб додани системаи вазифаҳо барои донишҷӯён ҳамаи талаботҳои методологиро ба назар гирифта ва дар ин система мавҷуд будани вазифаҳои маъмулиро таъмин карда, имкониятҳои намоиши графикаи маълумот, кор бо функцияҳоро ба миён меорад [6].

Донишҷӯёни ихтисосҳои муҳандисӣ мафҳуми функцияҳо ва дар амал истифодаи онҳоро дуруст дарк карда наметавонанд, пас зарурияти имкониятҳои меоделсозии функцияҳо ё ба намуди графикӣ фаҳмонидани онҳо ба миён меояд. Ба намуди модел ва графикӣ нишон додани функцияҳо ба донишҷӯён малакаи зудасҳудкунӣ ва дарки асоси мафҳуми функцияҳои ҳосилавиро ба амал меорад.

Системаи математикаи компютерӣ воситаи барномавии комплексие мебошад, ки автоматикунонӣ, ягонагии технологӣ ва коркарди масъалаҳои математикиро ҳангоми нишон додани шартҳои он дар забони пешакӣ муайяншудаи истифодабаранда таъмин мекунад. Системаи математикаи компютерӣ мушкилоти ҳудро дорад. Яъне, ҳар як система ба синфи масъалаҳои В.П. Дянков [9] нигаронида шуда, зеро мафҳуми системаи математикаи компютерӣ воситаи барномавӣ ё комплексӣ воситаҳои барномавиеро дар назар дорад, ки функцияҳои он аз ҳал намудани масъалаҳои математикии мушкилиашон дилхоҳ, бо дараҷаи баланди визуализатсияи ҳамаи намудҳои ҳал мебошад [8, с.57-60].

Кори мустақилона дар макотиби олии воситаи махсусгардонидашудаи ташкил ва идоракунии фаъолияти мустақилияти донишҷӯён дар раванди таълим, воситаи худсомондиҳи ва интизомнокии донишҷӯён дар азҳудкунии донишҳо, маҳоратҳо ва малакаҳо мебошад [5, с.279].


Дар зер намунаи ҳалли функцияҳо ва занҷирҳои электрикии мураккабро дар муҳити барномаҳои Mathcad ва Multisim нишон медиҳем.

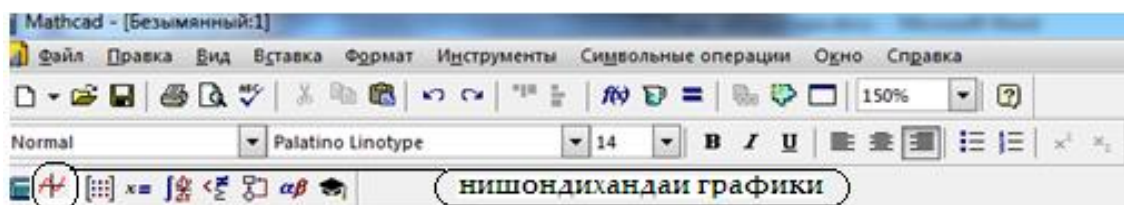
Муодилаи модели математикии раванди гузариш дар системаи электрикӣ ва функция дар фазои сеандоза дода шудааст. Ин амалҳоро дар барномаи Mathcad иҷро менамоем [1].

$$f(t) = \frac{k \cdot \exp(0.11t + 2)}{(13 + t)} \sin(t)$$

$$f_1(t) = \frac{k \cdot \exp(0.11t + 2)}{(10 + t)} \sin(t) \quad f(x, y) = \sin(x^2 + y^2)$$

Пеш аз он, ки модели графיקии раванд, бо функсия дар фазои сеандоза додашударо тартиб диҳем, имкониятҳои иҷроиши корхоро бо моделҳои графיקӣ дар муҳити Mathcad таҳлил менамоем.

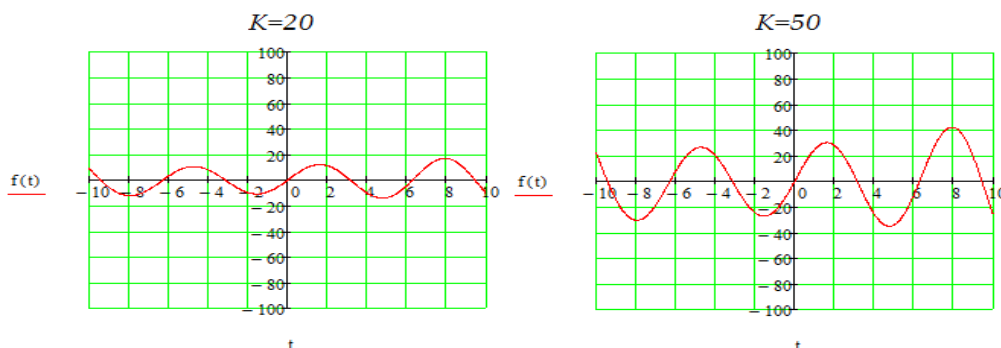
Барои соختани моделҳои графיקӣ дар барномаи Mathcad аз панели асбобҳои муҳити барнома ишорати -ро интихоб намуда, мувофиқ ба функсияи (сеандоза ва дуандоза) дохил карда шуда, график сохта мешавад [3].



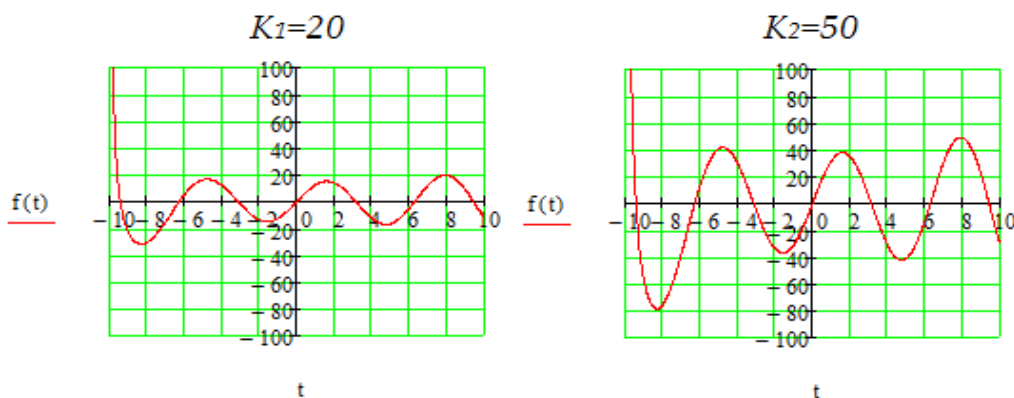
Расми 1. Муҳити барномаи Mathcad

Шарти 1: модели графיקӣ дар муҳити Mathcad тартиб дода шуда, графיקи раванди гузариш дар фосилаи вақти $t = 0 \dots 10$ сохта шавад, агар коэффитсиенти k дорои қиматҳои $k_1 = 20, k_2 = 50$ бошад.

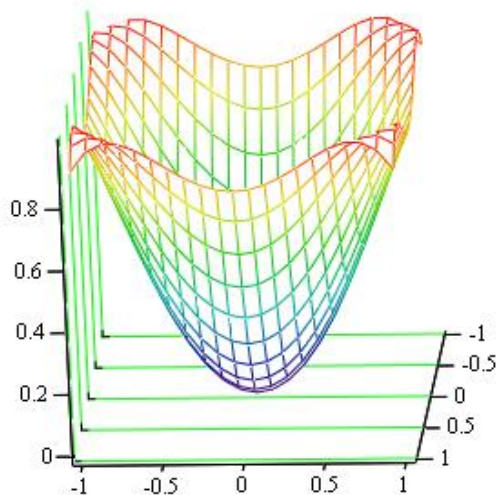
$$f(t) = \frac{k \cdot \exp(0.11t + 2)}{(13 + t)} \sin(t)$$



$$f_1(t) = \frac{k \cdot \exp(0.11t + 2)}{(10 + t)} \sin(t)$$



$$f(x, y) = \sin(x^2 + y^2)$$



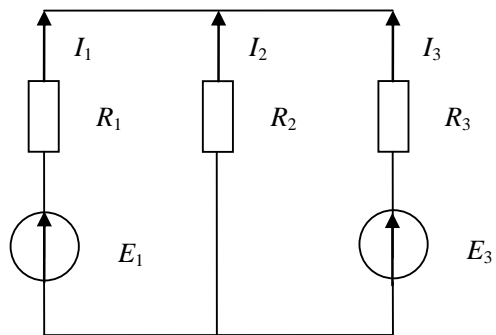
Расми 2. Графики функцияи синусоидаи дугагйирёбандадор

Дар ин чо графики сеандозаи функцияи синусоидалии нимдаври он сохта шуда, бо тағйир додани масштаби график метавонем даври пурраи онро созем.

Аз рӯи қиматҳои додашуда ва занҷири электрикии додашуда параметрҳои занҷири электрикиро дар муҳити барномаҳои Mathcad ва Multisim таҳлил менамоем [13].

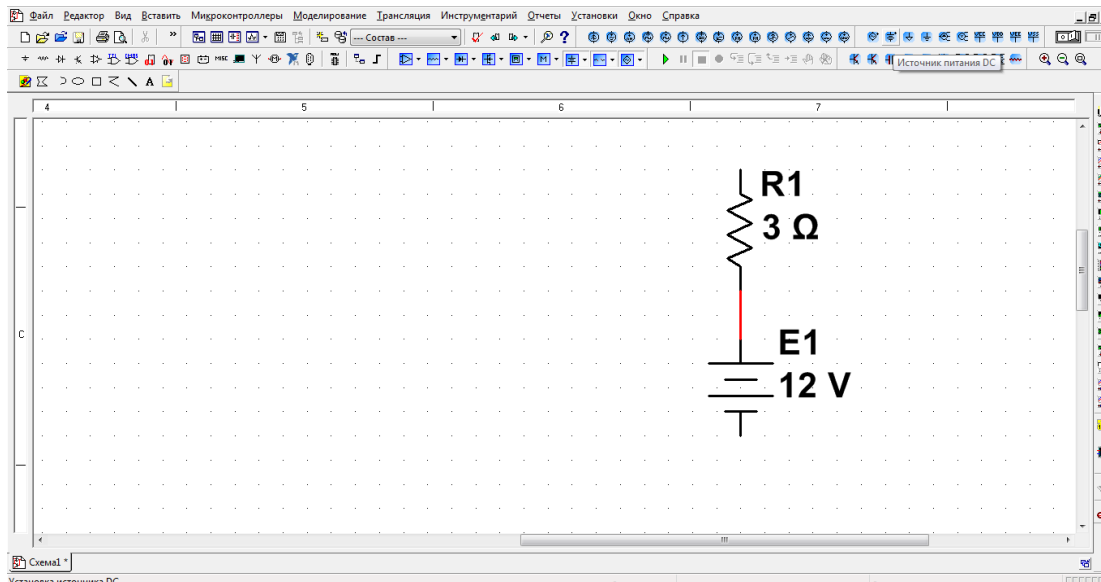
Ҷадвали 1. Параметрҳои додашудаи занҷири электрикӣ

$R_1, \text{ Ом}$	$R_2, \text{ Ом}$	$R_3, \text{ Ом}$	$E_1, \text{ В}$	$E_3, \text{ В}$
3	7	4	12	15

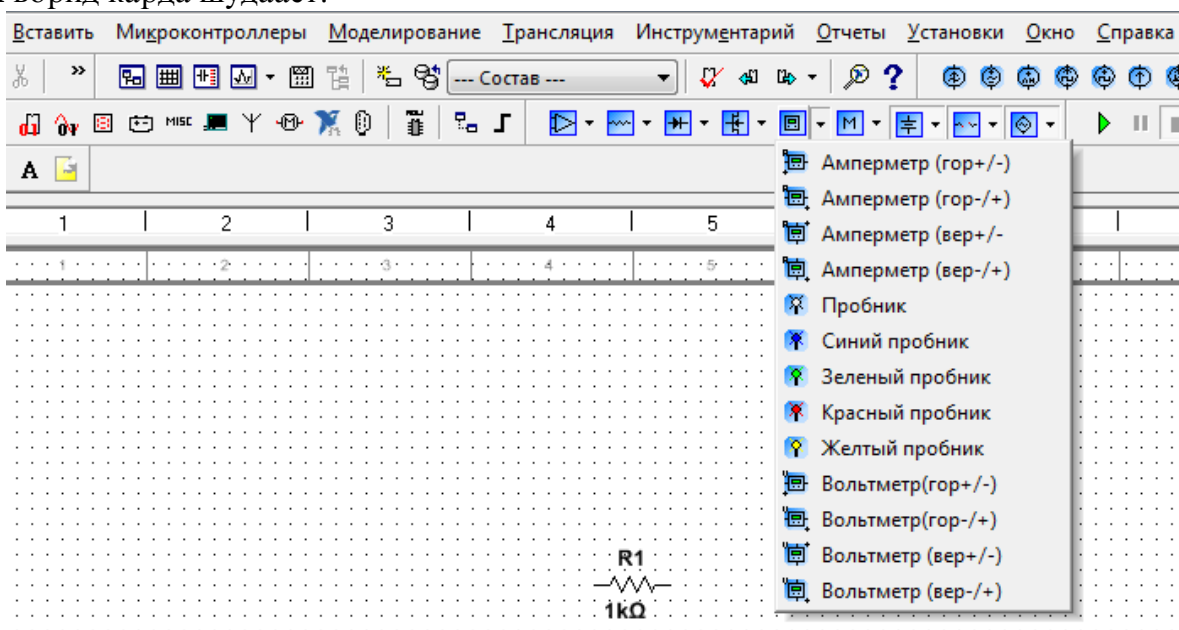


Расми 3. Занҷири электрикии додашуда

Занҷири электрикии додашуда дар муҳити барномаи Multisim ба таври зерин сохта мешавад.



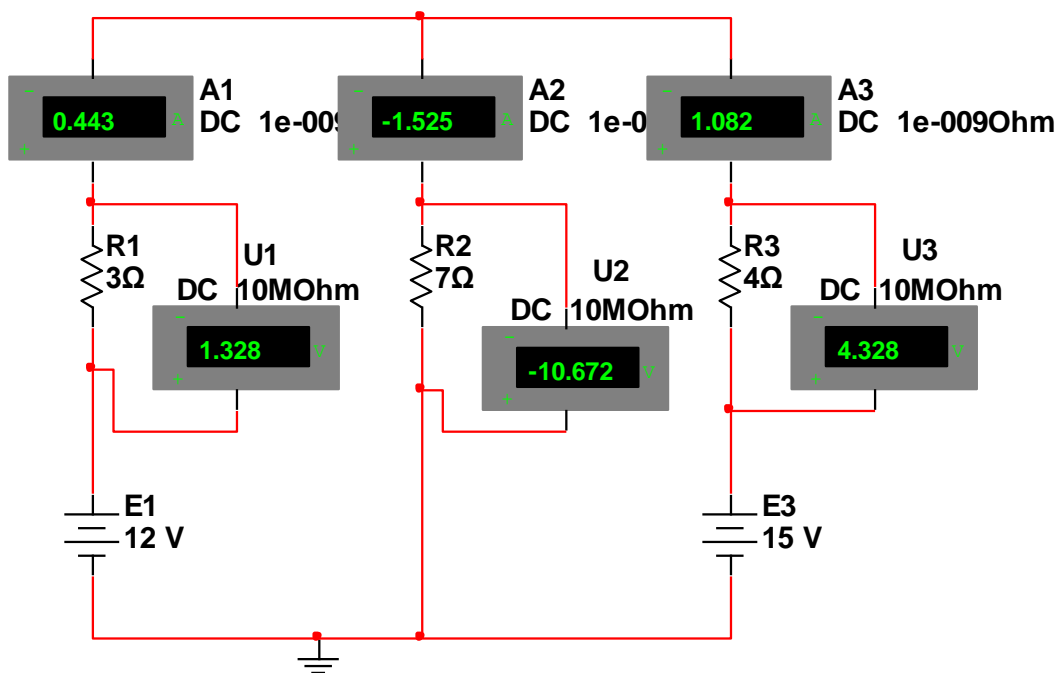
Ин равзанаи майдони кори барномаи Multisim буда, аз лентаи “Файл, Редактор, Вид, Вставить, Микроконтроллеры, Моделирование, Трансляция, Инструментарий, Отчеты, Установки, Окно ва Справка” иборат мебошад. Элементҳои муқовимат ва манбаи ҷараёни доимӣ аз поёни лентаи панели асбобҳои интиҳоб карда шуда, ба майдони кори ворид карда шудааст.



Таҷҳизоти ченкунандаи виртуалии амперметр аз панел интиҳоб карда шуда, ба схема ворид карда мешавад.

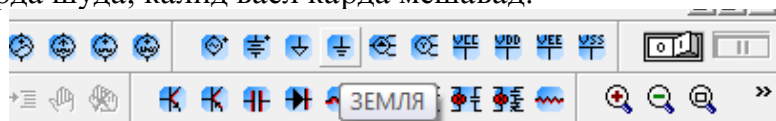
Шарти 2: модели физикӣ бо намуди схемаи электрӣ дар муҳити барномаи амалии Multisim тартиб дода шавад ва қиматҳои ҷараёнҳои I_1 , I_2 ва I_3 чен карда шавад.

Дар аввал, модели занҷири электрикӣ ба намуди схемаи таъвизӣ тасвир карда шуда, дар муҳити барномаи амалии Multisim элементҳои занҷири электрикӣ интиҳоб карда мешаванд [13].



Расми 4. Схеми занҷири электрикӣ дар барномаи Multisim

Мувофиқи шарт дар барномаи Multisim элементҳои занҷири электрикӣ бо қиматҳои додашуда ба намуди расми 4 ворид карда шуд, ки дар ҳолати чен кардани ҷараёнҳои ҳар як шохаҳои занҷири электрикӣ аз панели асбобҳо сохти заминвасла ҷойгир карда шуда, калид васл карда мешавад.



Агар сохти заминваслаи виртуалӣ дар занҷири электрикӣ васл карда нашавад, калид ба таври автоматӣ васл намешавад ва натиҷаҳо гирифта намешаванд.

Қиматҳои додашудаи занҷири электриро ба барномаи Mathcad ворид намуда, натиҷаҳо ба намуди модели математикӣ таҳқиқ мекунем.

Шарти 3: модели математикӣ бо намуди системаи муодилаҳо аз рӯи қонунҳои якум ва дувуми Кирхгоф тартиб дода шуда, қимати ҷараёнҳои I_1 , I_2 ва I_3 дар муҳити барномаи амалии Mathcad мувофиқи сохтҳои $\{Given \dots Find\}$ ва усули матритсавӣ ҳисоб карда шавад [3].

Мувофиқи расми 1 аз лентаи равшанаи барномаи Mathcad амалиёти “Символьные операции” фармонҳои $\{Given \dots Find\}$ интихоб карда шуда, модели математикии қиматҳои додашудаи занҷири электрикӣ ба намуди зерин сохта мешавад.

Бо истифодабарии сохти $\{Given \dots Find\}$;

$$R_1 := 3 \quad R_2 := 7 \quad R_3 := 4 \quad E_1 := 12 \quad E_3 := 15$$

Given

$$U := \frac{E_1 \cdot \frac{1}{R_1} + E_3 \cdot \frac{1}{R_3}}{\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}} \quad I_1 := \frac{E_1 - U}{R_1} \quad I_2 := \frac{-U}{R_2} \quad I_3 := \frac{E_3 - U}{R_3}$$

$$\begin{pmatrix} U \\ I_1 \\ I_2 \\ I_3 \end{pmatrix} := \text{Find}(U, I_1, I_2, I_3)$$

$$\begin{pmatrix} U \\ I_1 \\ I_2 \\ I_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 10.672 \\ 0.443 \\ -1.525 \\ 1.082 \end{pmatrix}$$

Бо истифодабарии усули матрисавӣ.

$$R_1 := 3 \quad R_2 := 7 \quad R_3 := 4 \quad E_1 := 12 \quad E_3 := 15$$

$$\begin{aligned} A \cdot (R_1 + R_2) - B \cdot R_2 &:= E_1 \\ -A \cdot R_2 + B \cdot (R_2 + R_3) &:= (-E_3) \end{aligned}$$

$$\Delta := \begin{pmatrix} R_1 + R_2 & -R_2 \\ -R_2 & R_2 + R_3 \end{pmatrix} \quad \Delta I_{11} := \begin{pmatrix} E_1 & -R_2 \\ -E_3 & R_2 + R_3 \end{pmatrix} \quad \Delta I_{22} := \begin{pmatrix} R_1 + R_2 & E_1 \\ -R_2 & -E_3 \end{pmatrix}$$

$$A := \frac{|\Delta I_{11}|}{|\Delta|}$$

$$B := \frac{|\Delta I_{22}|}{|\Delta|}$$

$$I_1 := A = 0.443 \quad I_2 := B - A = -1.525 \quad I_3 := -B = 1.082 \quad I_1 + I_2 + I_3 = 0$$

$$I := \begin{pmatrix} I_1 \\ I_2 \\ I_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0.443 \\ -1.525 \\ 1.082 \end{pmatrix} \quad R := \Delta = \begin{pmatrix} 10 & -7 \\ -7 & 11 \end{pmatrix} \quad E := \begin{pmatrix} E_1 \\ -E_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 12 \\ -15 \end{pmatrix}$$

$$A \cdot (3 + 7) - B \cdot 7 = 12$$

$$-A \cdot 7 + B \cdot (7 + 4) = -15$$

Дар ин ҷо усули Крамер барои муайян намудани ҷараёнҳои контурӣ истифода шуда, ҷараёнҳои ҳар як шохаҳои схемаи электрикӣ муайян карда шудаанд.

Аз рӯи натиҷаҳои расми 4 ва модели математикӣ дар барномаи Mathcad маълум мегардад, ки ҷараёнҳои шохаҳои занҷири электрикии бадастомада яхела аст, яъне натиҷаҳои ҳисоб дуруст мебошанд.

Хулоса

1. Истифодабарии барномаҳои амалии Mathcad ва Multisim барои баланд бардоштани раванди таълим ва дуруст, ба таври амиқ дарк намудани масъалаҳои энергетикӣ зарур мебошад. Дарки мафҳуми занҷирҳои мураккаб барои донишҷӯён осон мегардад.

2. Донишҷӯ ба худ боварӣ ҳосил менамояд, функцияҳои мураккаб ва занҷирҳои электрикӣ бо барномаҳои амалии Mathcad ва Multisim иҷро шуда, бо натиҷаҳои ҳалкардааш мувофиқат мекунад.

3. Истифодаи чунин барномаҳо дар раванди машғулиятҳо самаранокии раванди таълимро баланд мебардорад.

4. Таҳлили натиҷаҳои бадастovarдаи донишҷӯён дар раванди дарсҳои амалӣ барои устодон осон мегардад.

**Муқарриз: Нугмонов Мансур – доктори илмҳои педагогӣ,
профессори ДДОТ ба номи С.Айнӣ**

АДАБИЁТ

1. Górski K., Noga K. M. Pakiet Multisim 12-nowe możliwości w edukacji //Zeszyty Naukowe Wydziału Elektrotechniki i Automatyki Politechniki Gdańskiej. – 2013.
2. HOU W., YANG Y. The Simulation Test Research of the OCL Power Amplifier Circuit Based on NI Multisim 12. 0 //Research and Exploration in Laboratory. – 2016. – С. 09.
3. Jia-shun S. H. I. Design & Simulation of the Circuit Based on Multisim [J] //Computer Simulation. – 2007. – Т. 12.
4. Дьяконов В. «Maple 9». Учебный курс / В. Дьяконов. - Санкт-Петербург: Изд. Питер, 2005.
5. Голубинский А. Н. Методы аппроксимации экспериментальных данных и построения моделей / А. Н. Голубинский //Вестник Воронежского института МВД России. – 2007. – №. 2.
6. Идельчик В.И. Расчеты и оптимизация режимов электрических сетей и систем / В.И. Идельчик– М.: Энергоатомиздат, 1988. – 288 с.
7. Ильинков В. А. Комплексы моделирования сигналов и систем в учебном процессе подготовки специалистов / В. А.Ильинков, Н. И.Беленкевич //ББК 74.58 В93. – 2016. – С. 190.
8. Лыкин А.В. Математическое моделирование электрических систем и их элементов: Учеб. Пособие / А.В. Лыкин, Н.О. Русина / Новосибир. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, 1993. – 93 с.
9. Математическое моделирование электроэнергетических систем: Учебное пособие. А.В. Лыкин, Н.О. Русина, Т.А. Филиппова, В.И. Зотов. – М.: Изд-во МГОУ, 1993. –198 с.
10. Рахимов А.А. Компьютерная система Maple как средство формирования творческой самостоятельности в обучении высшей математике студентов технических вузов в условиях кредитной технологии обучения /А.А. Рахимов// Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), Душанбе – 2017. № 1(1) с.57-60.
11. Рахимов А.А. Применение обучающей программы maple при самостоятельной работе на занятиях высшей математике / А.А. Рахимов // Научный мульти тематический рецензируемый журнал (сетевое издание) «Научные исследования XXI века» № 1 (1) 2019 г. -С. 250-255.
12. Рахимов А.А. Технологияҳои педагогии ташкили кори мустақилонаи донишҷӯён аз рӯи фанни математикаи олии дар макотиби олии равияи техникӣ / А.А. Рахимов // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикситон (Маҷаллаи илмӣ). Душанбе, 2020. - №3 -С.279 - 283.
13. Рахимов О.С. Определение потерь электроэнергии моделированием низковольтных сельских электрических сетях / О.С.Рахимов, Д.Н. Мирзоев // Известия Тульского государственного университета. Технические науки. – 2020. -№ 4. – С. 440-449.
14. Самарский А. А. Математическое моделирование и вычислительный эксперимент / А. А. Самарский //Вестник Ан СССР. – 1979. – Т. 5.
15. Семёнов А. С. Математическое моделирование режимов работы двигателя постоянного тока в среде MATLAB / А. С.Семёнов, В. М.Хубиева, М. Н. Петрова //Фундаментальные исследования. – 2015. – Т. 3. – №. 10.
16. Семенова Т. И. Изучение численных методов с использованием средств пакета Scilab / Т. И.Семенова, А. В.Загвоздкина, В. А. Загвоздкин //Экономика и качество систем связи. – 2017. – №. 4 (6).

17. Семенова Т. И. Использование пакета Scilab при изучении методов вычислительной математики // Новые технологии в науке, образовании, производстве / Т. И. Семенова, А. В. Загвоздкина, В. А. Загвоздкин. – 2017. – С. 471-482.
18. Улахович Д. А. Основы теории линейных электрических цепей / Д. А. Улахович. – БХВ-Петербург, 2009.
19. Электрические системы. Математические задачи электроэнергетики: Учебник для вузов. Под ред. В.А. Веникова. – М.: Высш. шк., 1981. – 288 с.
20. Эльберг М. С. и др. Имитационное моделирование / М. С. Эльберг [и др.]. / Красноярск: СФУ. – 2017.

ИСТИФОДАИ БАРНОМАҲОИ MATHCAD VA MULTISIM ДАР РАВАНДИ ОМУЗИШИ МОДЕЛИ МАТЕМАТИКИИ ФУНКСИЯҲОИ МУРАККАБ ВА ЗАНЧИРҲОИ ЭЛЕКТРИКӢ АЗ ФАННИ МАТЕМАТИКА БАРОИ МУҲАНДИСОН

Дар мақолаи мазкур оид ба истифодаи барномаҳои амалии Mathcad ва Multisim барои ҳалли масъалаҳои энергетикӣ, функцияҳои мураккаб ва занҷирҳои электрикӣ дида баромада шуда, графики функцияҳои мураккаб ва модели занҷири электрикӣ дар барномаҳои мазкур сохта шудааст. Имкониятҳои барномаҳои амалӣ дар раванди омӯзиши фанни математика барои муҳандисон дар амал татбиқ карда шудааст. Мавзӯи мубрам буда, дар равнди таълим, махсусан дар дарсҳои амалӣ – лабораторӣ ва фанҳои математика барои муҳандисон васеъ истифода бурда мешавад. Имкониятҳои барномаҳои Mathcad ва Multisim дар раванди таҳқиқи занҷири электрикӣ ва сохтани графикҳои функцияҳои мураккаб шарҳ дода шуда, дар шартҳои 1 ҳангоми тағйир ёфтани коэффитсиенти k аз 20 то 50 графики раванди гузариш дар фосилаҳои вақти $t = 0 \dots 10$ сония сохта шудааст. Аз графики тағйирёбии равандҳои маълум гардид, ки ҳангоми коэффитсиенти k калон аз 20 будан, амплитудайи характеристикаи синусоидалии раванди гузариш ба 40 баробар шуд. Модели физикии занҷири электрикӣ дар барномаи Multisim сохта шуда, ҷараёнҳои шохҳои алоҳидаи занҷири электрикӣ, ҳангоми пайвасти будани ду манбаи ҷараёни доимӣ дар канораҳои шохҳои занҷири электрикӣ, муайян карда шудааст.

Модели математикӣ занҷири электрикӣ дар муҳити барномаи амалии Mathcad бо намуди системаи муодилаҳо аз рӯи қонунҳои якум ва дууми Кирхгоф тартиб дода шуда, қимати ҷараёнҳои шохҳои занҷири электрикӣ бо истифодаи сохтҳои Given - Find ва усули матритсавӣ ҳисоб карда шудааст. Натиҷаҳои ҷараёнҳои шохҳои занҷири электрикӣ дар муқоиса бо сохтҳои ҳисобӣ бо ҳам баробар шуданд.

Калидвожаҳо: барномаҳои компютерӣ, моделҳои математикӣ, функцияҳои мураккаб, занҷирҳои электрикӣ, усули Крамер ва матритсавӣ, барномаҳои MATHCAD ва MULTISIM.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ MATHCAD И MULTISIM В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ СЛОЖНОЙ ФУНКЦИИ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ ПО ПРЕДМЕТУ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ИНЖЕНЕРОВ

В данной работе рассмотрено использование прикладных программ Mathcad и Multisim для решения задач энергетики, сложной функции и электрических цепей. С помощью указанных программ построены графики сложной функции и электрические цепи. Прикладные программы Mathcad и Multisim применяются при обучении математике инженеров. Определена актуальность работы и они применяются в процессе обучения математике инженеров и на лабораторно – практических занятиях. Возможности приложений Mathcad и Multisim объясняются в процессе изучения электрической схемы и построения графиков сложных функций, а также в условии 1 при изменении коэффициента k от 20 до 50 графиков переходного процесса на временных интервалах $t = 0 \dots 10$ секунд. Из графика изменения процесса было установлено, что при коэффициенте k больше 20 амплитуда синусоидальной характеристики переходного процесса равна 40. Физическая модель электрической цепи была построена в программе Multisim, а токи отдельных ветвей электрической цепи были определены при подключении двух источников постоянного тока на концах ветвей электрической цепи. Математическая модель электрической цепи в среде приложения Mathcad была разработана в виде системы уравнений согласно первому и второму законам Кирхгофа, а значения токов в ветвях электрической цепи были рассчитаны с использованием Given - Find и матричных методов. Результаты токов в ветвях электрической цепи были равны по сравнению с расчетными структурами.

Ключевые слова: компьютерные программы, математические модели, сложные функции, электрические цепи, матричный способ и метод Крамер, программы MATHCAD и MULTISIM

THE USE OF MATHCAD AND MULTISIM PROGRAMS IN THE PROCESS OF LEARNING THE MATHEMATICAL MODEL OF COMPLEX FUNCTIONS AND ELECTRICAL CIRCUITS ON THE SUBJECT OF MATHEMATICS FOR ENGINEERS

In this paper discusses the use of Mathcad and Multisim applied programs for solving energy problems, complex functions and electrical circuits. With the use of these programs, graphs of complex functions and electrical circuits were built. The capabilities of the Mathcad and Multisim application programs are used in teaching mathematics to engineers. The relevance of the work is determined and they are used in the process of teaching mathematics for engineers and in laboratory and practical classes. The capabilities of the Mathcad and Multisim applications are explained in the process of studying the electrical circuit and building graphs of complex functions, as well as in condition 1 when the coefficient k

changes from 20 to 50 graphs of the transient process at time intervals $t = 0 \dots 10$ seconds. From the graph of the process change, it was found that when the coefficient k is more than 20, the amplitude of the sinusoidal characteristic of the transient process is 40. The physical model of the electrical circuit was built in the Multisim program, and the currents of individual branches of the electrical circuit were determined by connecting two direct current sources at the ends of the branches of the electrical circuit. The mathematical model of the electrical circuit in the Mathcad application environment was developed in the form of a system of equations according to the first and second Kirchhoff laws, and the values of currents in the branches of the electrical circuit were calculated using Given - Find and matrix methods. The results of the currents in the branches of the electric circuit were equal in comparison with the calculated structures.

Keywords: computer programs, mathematical models, complex functions, electrical circuits, matrix method and Kramer's method, MATHCAD and MULTISIM programs

Маълумот дар бораи муаллифон: *Раҳимов Амон Акпарович* - Донишкадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи М.С.Осимӣ дар шаҳри Хучанд, номзади илмҳои педагогӣ, омӯзгори калони кафедраи математикаи олии ва информатикаи факултети муандисӣ-иқтисодӣ. Суроға: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, хиёбони Исмоили Сомонӣ 226. E-mail: amon_rahimov@mail.ru Телефон: +992927212607

Мирзоев Дабир Назирович - Донишкадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи М.С.Осимӣ дар шаҳри Хучанд, докторант PhD кафедраи таъминоти барқ ва автоматика. Суроға: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, хиёбони Исмоили Сомонӣ 226. e-mail: mdabir@mail.ru Телефон: +992928642326

Бобоҷонова Нилуфар Одилхоҷаевна - Донишкадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи М.С.Осимӣ дар шаҳри Хучанд, муаллим - коромӯзи кафедраи математикаи олии ва информатикаи факултети муандисӣ-иқтисодӣ. Суроға: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Хучанд, хиёбони Исмоили Сомонӣ 226. e-mail: bobochonovalisher@gmail.com Телефон: +992927223634

Сведения об авторах: *Рахимов Амон Акпарович* - Политехнический институт Таджикского технического университета имени М.С. Осими в г. Худжанде, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры высшей математики и информатики инженерно-экономического факультета. Адрес: 735700, Республика Таджикистан, город Худжанд, проспект Исмаила Сомони, 226. e-mail: amon_rahimov@mail.ru Телефон: +992927212607

Мирзоев Дабир Назирович – Худжанский политехнический институт Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими, докторант PhD кафедры электроснабжения и автоматика Адрес: 735700, Республика Таджикистан, город Худжанд, проспект Исмаила Сомони, 226. e-mail: mdabir@mail.ru Телефон: +992928642326

Бободжанова Нилуфар Одилходжаевна - Политехнический институт Таджикского технического университета имени М.С. Осими в г. Худжанде, учитель-стажер кафедры высшей математики и информатики инженерно-экономического факультета. Адрес: 735700, Республика Таджикистан, город Худжанд, проспект Исмаила Сомони, 226. e-mail: bobochonovalisher@gmail.com Телефон: +992927223634

Information about the author: *Rakhimov Amon Akparovich* - Polytechnic Institute of Tajik Technical University by academician M. Osimi in Khujand, candidate of pedagogical science, senior lecturer of high mathematics and informatics in economic department. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand city, Ismail Somoni Avenue, 226.1 e-mail: amon_rahimov@mail.ru Телефон: +992927212607

Mirzoev Dabir Nazirovich – Khujand Polytechnic Institute of Tajik Technical University, postdoctoral student. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand city, Ismail Somoni Avenue, 226. E-mail: mdabir@mail.ru Telephone: +992928642326

Bobojonova Nilufar Odilkhojaevna - Polytechnic Institute of Tajik Technical University by academician M. Osimi in Khujand, senior lecturer of high mathematics and informatics in economic department. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand city, Ismail Somoni Avenue, 226.1 e-mail: bobochonovalisher@gmail.com Телефон: +992927223634

Собиров А.Ш.

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

1. **Маънидодкунии кванторҳо.** Кванторҳо, яке аз мафҳумҳои муҳими мантиқи математикӣ ва математикаи умумӣ мебошад, зеро бо ёрии онҳо бисёр ҷумлаҳои илмӣ, хусусан математикӣ, физикӣ ва грамматикӣ пурратар маънидод ва таҳлил карда мешавад. Масалан, дар таҳлили математикӣ бисёр таъриф ва ҷумлаҳо бо ёрии кванторҳо баён карда шудаанд, ба монанди: критерияи Болтсано – Коши барои наздикшавии қаторҳо «қатори адади $\sum_{n=1}^{\infty} u_n$ фақат ва фақат (\Leftrightarrow) дар он ҳолат наздик мешавад, ки агар барои адади $\forall \varepsilon > 0$ - и кифоя хурд ҳамин хел адади $N(\varepsilon)\exists$, ки барои адади $\forall n > N(\varepsilon)$ ва $m \geq 1$ нобаробарии $|u_{n+1} + u_{n+2} + \dots + u_{n+m}| < \varepsilon$ иҷро шавад». (Банах Стефан., Дифференциалное и интегральное исчисление. сах. 154 [1], [4].)

Акнун ба таҳлили пурраи мафҳуми кванторҳо мегузарем:

Квантор аз калимаи латинии «**quantum**», яъне «**чандто**» гирифта шудааст, ки барои таҳлил ва ҳисобкунии предикатҳо истифода бурда мешавад. Ду намуди кванторҳо мавҷуданд. 1. Рамзи \forall квантори умумият, ё ки аломати умумият номида мешавад. Навишти $\forall x$ чунин хонда мешавад: «барои ҳамаи ҳарфҳои x », ё «барои ҳамаи x – и ихтиёрӣ».

а) Ифодаи мантикии $(\forall x) P(x) = \text{ҲАҚ}$ мешавад, агар предикати $P(x)$ барои ҳамаи қиматҳои тағйирёбандаи x қимати ҳақ гирад.

б) Ифодаи мантикии $(\forall x)P(x) = \text{НОҲАҚ}$ мешавад, агар предикати $P(x)$ ақаллан барои як қимати x қимати ноҳақ гирад.

Ишораи \forall ҳарфи тобдоаи A аз калимаи олмони «**Alle**» (ҳама) гирифта шудааст.

Мисолҳо. Ҳамаи секунҷаҳо бисёркунҷа мебошанд. Ҳамаи квадратҳо ромб мебошанд. Ҳамаи ададҳои бутун ва касрӣ ададҳои ратсионālӣ мебошанд. Ҳамаи донишҷӯён бояд хонанд.

2. Рамзи \exists квантори мавҷудият ё аломати мавҷудият номида мешавад. Навишти $\exists x$ чунин хонда мешавад: «ҳамин хел x мавҷуд аст, ки»

а) Ифодаи мантикии $(\exists x)P(x) = \text{ҲАҚ}$ мешавад, агар ақаллан барои ягон қимати тағйирёбандаи x , предикати $P(x)$ қимати ҳақ гирад.

б) Ифодаи мантикии $(\exists x)P(x) = \text{Н}$ мешавад, агар барои ҳамаи қиматҳои тағйирёбандаи x предикати $P(x)$ қимати ноҳақ гирад.

Ишораи \exists – ҳарфи тобдоаи E аз калимаи олмони «**Existiren**» - (вучуд доштан) гирифта шудааст. Дар навиштаҳои « $\forall x$ ва $\exists x$ » ҳарфи x тағйирёбандаи кванторӣ номида мешавад. Ишораи $\forall x$ - «на барои ҳамаи x » хонда мешавад. Ишораи $\exists x$ - «мавҷуд нест ҳамин хел x » хонда мешавад.

Бигузор предикати $P(x)$ дар маҷмӯи $M = \{x_1, x_2, \dots, x_n\}$ дода шуда бошад. Ифодаҳои $(\forall x)P(x)$ ва $(\exists x)P(x)$ предикатҳои нулҷоя, ё ки мулоҳизаҳои универсалӣ номида мешаванд. Мувофиқи маънидодкунии боло, баробарҳои зеринро навишта метавонем [8], [14]:

$$(\forall x)P(x) = \bigwedge_{x \in M} P(x) = P(x_1) \wedge P(x_2) \wedge \dots \wedge P(x_n)$$

$$(\exists x)P(x) = \bigvee_{x \in M} P(x) = P(x_1) \vee P(x_2) \vee \dots \vee P(x_n)$$

Ҳамин тавр, кванторҳо, рамзҳо ё нишонаҳои мебошанд, ки пеш аз предикатҳо навишта шуда, мазмуни мантикии онҳоро пурра менамоянд.

Дар формулаҳои мантиқӣ чунин муфассал шарҳ баён кардани кванторҳо, хусусан дар боби предикатҳо мавқеи бузург доштани онҳо ҳисси тавачҷуҳи илмӣ, методии

омӯзандагон ва тадқиқотчиёнро таъмин менамояд.

Таърифи 1: а) Дилхоҳ предикат формулаи предикатӣ номида мешавад:

$$(\bar{A}), (A) \wedge (B), A \vee B,$$

б) агар А ва В формулаҳои предикатӣ бошанд, он гоҳ ифодаҳои

$(A) \Rightarrow (B), (A) \Leftrightarrow (B), \forall x(A), \exists x(A)$ ҳам формулаҳои предикатӣ номида мешаванд.

Дар формулаҳои $\forall x(A)$, ва $\exists x(A)$ предикати $A(x)$ соҳаи таъсири кванторҳои умумият \forall ва мавҷудият \exists мебошанд.

Мисолҳо [10]:

1. Дар маҷмӯи $R \times R \forall x, \forall y P(x, y) = \forall (x, y)(x^2 + y^2 \geq 0) \equiv X$.

2. Дар маҷмӯи $Z \times Z \exists x, \exists y Q(x, y) = \exists (x, y)(x + 5y \geq 3) \equiv X$.

3. Дар маҷмӯи $R \times R \exists x, \forall y S(x, y) = \exists x, \forall y (x + y^2 \geq 5) \equiv X$

3. Дар маҷмӯи $R \times R \times R \exists x, \exists y, \forall z F(x, y, z), \exists x, \exists y \forall z (x^2 + y^2 + 3z^2 < -1) \equiv H$

5. Дар маҷмӯи $K \times K \times K \exists x, \exists y, \forall z G(x, y, z) = \exists x, \exists y \forall z (x^2 + y^2 + 3z^2 < -1) \equiv X$.

Таърифи 2. Тағйирёбандаи дар формула ҷойдошта озод номида мешавад, агар ба он ягон квантор таъсир накунад. Тағйирёбандаҳои дигари формула вобаста номида мешаванд.

Масалан: Дар формулаи $\forall x, \exists y A(x, y, z)$, тағйирёбандаҳои x ва y вобастаанд ва z тағйирёбандаи озод аст.

Дар маҷмӯи $M = R^5$, барои формулаи

$$\exists x_1, \forall x_2, \exists x_3, P(x_1, x_2, x_3, x_4, x_5) = \exists x_1, \forall x_2, \exists x_3 (x_1 + 3x_2 - 4x_3 + 5x_4 - x_5 = 10)$$

тағйирёбандаҳои x_1, x_2, x_3 , вобаста ва тағйирёбандаҳои x_4 ва x_5 озод мебошанд [5].

Таърифи 3. Формулаҳои предикатӣ баробарқувва номида мешаванд, агар дар ҳолати предикатҳои дохили онро ба предикатҳои маълум иваз намудан, предикатҳои баробарқувва ҳосил шаванд.

$$\text{Масалан: } \forall y \exists x P(x, y) = \forall y, \exists x \left(\begin{cases} x + 5y \geq 6 \\ 7x + 2y \leq 5 \end{cases} \right)$$

Аз ин ҷо предикатҳои баробарқувваи зеринро ҳосил менамоем:

$$\forall y \exists x Q(x, y) = \forall y, \exists x [(x + 5y \geq 6) \wedge (7x + 2y \leq 5)]$$

Таърифи 4. Формулаи предикати айниятан ҳақ (ноҳақ) номида мешавад, агар дар ҳолати предикатҳои маълум иваз намудан предикати айниятан ҳақ (ноҳақ) ҳосил шавад.

Масалан: $A_1(x, y) = \forall (x, y)(3x - y \geq 4) \vee (3x - y < 4) \equiv \text{Ҳақ}$

$$A_2(x, y) = \forall (x, y)(3x - y \geq 4) \wedge (3x - y < 4) \equiv \text{Ноҳақ}$$

Айниятан ҳақ будани предикати маълум, фақат ба соҳаи ҳаққонияти вай дахл дорад, вале айниятан ҳақ будани формула ин ҳақиқати мутлақ аст, яъне вай барои дилхоҳ намуди предикатҳо ҳақ аст. Ба ин ҷумлаи монандро барои предикатҳои айниятан ноҳақ ва формулаҳои предикатии мутлақ ноҳақ гуфтан мумкин аст. Аз таърифи импликатсия маълум мешавад, ки предикати $\Phi(x_1, x_2, x_3, \dots, x_n)$, бо тағйирёбандаҳои озодаш айниятан ҳақ мешавад, фақат ва фақат дар он ҳолате, ки агар формулаи $\forall x_1, \forall x_2, \forall x_3, \dots, \forall x_n, \Phi(x_1, x_2, x_3, \dots, x_n)$, айниятан ҳақ шавад.

Инкори формулаи айниятан ҳақ, формулаи айниятан ноҳақ мешавад ва баръакс.

Теорема [6]. (Қонуни набудани ҳолати сеюм барои предикатҳо) Барои дилхоҳ предикати $F(x)$ дар соҳаи муайяниаш M формулаи зерин айниятан ҳақ мебошад:

$$F(x) \vee \overline{F(x)} \equiv 1$$

2. формулаи зерин айниятан ноҳақ мебошад:

$$F(x) \wedge \overline{F(x)} \equiv 0$$

Исбот. Дар ҳақиқат, барои дилхоҳ интиҳоби қимати $x_0 \in M$, мулоҳизаҳои $F(x_0)$ ва $\overline{F(x_0)}$ қимати мантиқии ба якдигар муқобил мегиранд. Барои ҳамин ҳам дизъюнксияи онҳо мулоҳизаи ҳақ ва конъюнксияи онҳо мулоҳизаи ноҳақ мешавад:

$$F(x_0) \vee \overline{F(x_0)} \equiv 1$$

$$F(x_0) \wedge \overline{F(x_0)} \equiv 0$$

Яъне, дурустии теорема тасдиқ мегардад.

Барои ҳамин ҳам бо забони кванторҳо мулоҳизаи универсалии

$$(\forall x)[F(x) \vee \overline{F(x)}] \equiv 1$$

$$(\forall x)[F(x) \wedge \overline{F(x)}] \equiv 0 \text{ ичро мешавад.}$$

Мисоли 1. Дар маҷмӯи $R \times R$

$$\forall(x, y)(y \leq \sin x) \vee (y > \sin x) \equiv \text{ҳақ}$$

$$\forall(x, y)(y \leq \sin x) \wedge (y > \sin x) \equiv \text{ноҳақ}$$

Мисоли 2. $\forall(x, y)(\frac{x-y}{4} - \frac{7-x}{2} \geq \frac{y+8}{3}) \vee (\frac{x-y}{4} - \frac{7-x}{2} < \frac{y+8}{3}) \equiv \text{ҳақ}$

$$\forall(x, y)(\frac{x-y}{4} - \frac{7-x}{2} \geq \frac{y+8}{3}) \wedge (\frac{x-y}{4} - \frac{7-x}{2} < \frac{y+8}{3}) \equiv \text{ноҳақ}$$

2. Формулаҳои тавтологӣ бо кванторҳо. Теоремаи 1 [10], [15]. Қонунҳои де Морган ба воситаи кванторҳо ичро мешаванд:

1. $\overline{(\forall x)P(x)} \equiv (\exists x)\overline{P(x)}$ (1)

Ин формула чунин хонда мешавад:

На барои ҳамаи қиматҳои x муносибати $P(x)$ ичро мешавад. \equiv Ҳақ қимати x , ки барояш муносибати $P(x)$ ичро намешавад.

2. $\overline{(\exists x)P(x)} \equiv (\forall x)\overline{P(x)}$ [15], [17]. (2)

Ин формула чунин хонда мешавад.

Ҳамин ҳел қимати x мавҷуд нест, ки барояш муносибати $P(x)$ ичро шавад. \equiv Барои дилҳо қимати x муносибати $P(x)$ ичро намешавад.

3. $(\forall x)A(x) \equiv \overline{(\exists x)\overline{A(x)}}$, [17]. (3)

Барои дилҳо қимати x муносибати $A(x)$ ичро мешавад. \equiv Мавҷуд нест қимати x , ки барояш муносибати $A(x)$ ичро нашавад.

4. $(\exists x)A(x) \equiv \overline{(\forall x)\overline{A(x)}}$, [17]. (4)

Ҳамин ҳел қимати x мавҷуд аст, ки барояш муносибати $A(x)$ ичро мешавад. \equiv На барои ҳамаи қиматҳои x , муносибати $A(x)$ ичро намешавад.

Исботи формулаи (1). Агар $(\forall x)P(x) \equiv 1$ (ҳақ) бошад, он гоҳ аз ҳарду тарафаш инкор тартиб медиҳем: $(\forall x)\overline{P(x)} \equiv \overline{1}$, аз ин ҷо $(\forall x)\overline{P(x)} \equiv 0$ ё $(\exists x)P(x) \equiv 1$, яъне тарафи ростии формулаи (1) ҳосил шуд.

Бигузор дар формулаи дуюм $(\exists x)\overline{P(x)} \equiv 1$ бошад, ки аз он $(\exists x)\overline{P(x)} \equiv 1$ ё $(\forall x)P(x) \equiv 0$, барои ҳамин ҳам $(\forall x)P(x) \equiv 0$, яъне

$(\forall x)\overline{P(x)} \equiv \overline{0}$ ва аз ин ҷо тарафи ростии формулаи дуюмро ҳосил менамоем: $(\forall x)\overline{P(x)} \equiv 1$.

Исботи формулаи (3).

а). Бигузор тарафи ростии формулаи (3) $(\exists x)\overline{A(x)} \equiv 1$ бошад, он гоҳ $(\exists x)\overline{A(x)} \equiv 0$ ё $(\forall x)A(x) \equiv 1$, яъне тарафи чапи (3) ҳосил шуд.

б). Бигузор $(\exists x)\overline{A(x)} \equiv 0$ бошад, аз ин ҷо баъди инкор гирифтани $(\exists x)\overline{A(x)} \equiv 1$, ё ки пас аз муҳокима $(\forall x)A(x) \equiv 0$, яъне дар ин ҳолат ҳам қиматҳои мантиқии чап ва ростии формулаи (3) мувофиқ меоянд.

Исботи формулаи (4)

а). Бигузор $(\forall x)\overline{A(x)} \equiv 1$ бошад, ки баъди инкор $(\forall x)\overline{A(x)} \equiv 0$ мешавад. Ё ки пас аз муҳокима $(\exists x)A(x) \equiv 1$ мешавад.

б). Дар ҳолати дуюм бигузор $(\forall x)(A(x)) \equiv 0$, яъне $(\forall x)\overline{A(x)} \equiv 1$, ё ки ба воситаи муҳокима $(\exists x)A(x) \equiv 0$ мешавад. Яъне, боз қиматҳои мантиқии тарафҳои чап ва ростии формулаи (4) мувофиқ меоянд.

Ҳамин тавр, ҳамаи чор формулаи номбаршуда тавтология мешаванд. Акнун мисолҳои мувофиқ тартиб медиҳем. Бигузор x рӯз, $\forall x$ – ҳар рӯз, $\overline{\forall x}$ – на ҳама рӯз, $P(x)$ – бо ту воমেҳӯрам, $\exists x$ – ҳақ рӯзе ва $\overline{\exists x}$ – нест рӯзе, онгоҳ ҷумлаҳои баробармазмунӣ зеринро тартиб дода метавонем:

Мисол барои формулаи (1):

1. На ҳама рӯз бо ту воমেҳӯрам. \equiv ҳақ рӯзҳое, ки бо ту вонамеҳӯрам.

2. Дар ҳамвории декартӣ $\mathcal{R} \times \mathcal{R}$ баробарқуввагии зерин ҷой дорад:

$$\forall(x, y)(x^2 + y^2 \geq 9) \equiv \exists(x, y)(x^2 + y^2 < 9), [11].$$

Мисол барои формулаи (2):

1. Бо ту рӯзи вохӯрӣ мавҷуд нест. \equiv Ҳар рӯз бо ту вонамехӯрам.

2. Дар ҳамвории декартӣ $\mathcal{R} \times \mathcal{R}$ ҳосил мекунем:

$$\exists(x, y)(x^2 + y^2 < 0) \equiv \forall(x, y)(x^2 + y^2 \geq 0), [11].$$

Мисол барои формулаи (3):

1. Ҳамаи донишҷӯён бояд китоб хонанд. \equiv Донишҷӯи китоб намехондагӣ бояд ҷой надошта бошад.

2. Ҳамаи ноқилҳо чараёнро мегузаронанд. \equiv Ноқиле мавҷуд нест, ки чараёнро намегузаронда бошад.

3. Ҳар рӯз бо ту вомехӯрам. \equiv Нест рӯзе, ки бо ту вонахӯрам.

Мисол барои формулаи 4:

1. Ғаллаҳое ҳастанд, ки ба амбор ворид намешаванд. \equiv На ҳамаи ғаллаҳо ба амбор ворид мешаванд.

2. Донишҷӯёне ҳастанд, ки китоб намехонанд. \equiv На ҳамаи донишҷӯён китоб мехонанд.

$$3. (\exists x \in \mathcal{R})(\sin^2 x - \cos x = 1) \equiv \forall x \in \mathcal{R}(\sin^2 x - \cos x \neq 1)$$

Ҳамин тавр ҷумлае, ки аз ҷиҳати сохти мантиқӣ ва математикӣ дуруст аст, дар амал ва ҳаёти иҷтимоӣ низ дуруст аст [12].

Теоремаи 2, [13], [15]. Формулаҳои зерин тавтологияро ташкил медиҳанд:

$$1. (\forall x)(\overline{P(x) \wedge Q(x)}) \equiv (\forall x)(\overline{P(x)} \vee \overline{Q(x)})$$

$$2. (\forall x)(\overline{P(x) \vee Q(x)}) \equiv (\forall x)(\overline{P(x)} \wedge \overline{Q(x)})$$

$$3. (\forall x)(A(x) \wedge B(x)) \equiv (\forall x)A(x) \wedge (\forall x)B(x)$$

$$4. (\forall x)(A(x) \wedge c) \equiv (\forall x)A(x) \wedge c$$

$$5. (\exists x)(A(x) \vee B(x)) \equiv (\exists x)A(x) \vee (\exists x)B(x)$$

$$6. (\exists x)(A(x) \wedge c) \equiv (\exists x)A(x) \wedge c$$

$$7. (\forall x)(\forall y)P(x, y) \equiv (\forall y)(\forall x)P(x, y)$$

Исбот. Дар ин формулаҳо тағйирёбандаҳои озод мавҷуд нестанд.

Бигузур тарафи чапи формулаи (1) қимати ҳақ қабул намояд:

$$(\forall x)(\overline{P(x) \wedge Q(x)}) = 1$$

$$(\forall x)(\overline{P(x)} \vee \overline{Q(x)}) = 0$$

$$(\forall x)((\overline{P(x)} = 0) \vee (\overline{Q(x)} = 0))$$

$$(\forall x)(\overline{P(x)} = 1) \vee (\overline{Q(x)} = 1)$$

$$(\forall x)(\overline{P(x)} \vee \overline{Q(x)}) = 1,$$

ки ин қимати тарафи ростии формулаи 1 аст. Акнун ҳолати қимати ноҳақ гирифтани тарафи чапи формулаи 1 – ро дида мебароем:

$$(\forall x)\overline{P(x)} \wedge \overline{Q(x)} = 0$$

$$(\forall x)(\overline{P(x)} \wedge \overline{Q(x)}) = 1$$

$$(\forall x)(\overline{P(x)} = 1) \wedge (\overline{Q(x)} = 1)$$

$$(\forall x)((\overline{P(x)} = 0) \wedge ((\overline{Q(x)} = 0)),$$

он гоҳ, $(\forall x)((\overline{P(x)} \vee \overline{Q(x)}) = 0$, ки ин қимати мантиқии тарафи ростии формулаи 1 аст.

Ҳамин тавр, формулаи 1. тавтологияро ташкил мекунад.

Формулаи 2. ба монанди таҳлили формулаи 1. исбот карда мешавад. Бигузур тарафи чапи формулаи 3: $(\forall x)(A(x) \wedge B(x)) = 1$ бошад, аз ин ҷо мувофиқи таърифи \wedge мулоҳизаҳои универсалиаш $A(x) \equiv 1$ ва $B(x) = 1$ мешавад. Аз ин ҷо бо забони кванторҳо: $(\forall x)A(x) = 1$ ва $(\forall x)B(x) = 1$ ё $(\forall x)A(x) \wedge$

$\wedge (\forall x)B(x) = 1$ мешавад. Барои ҳамин ҳам формулаи (3), дуруст буда, тавтологияро ташкил мекунад.

Бигузур тарафи чапи формулаи 4. $(\forall x)(A(x) \vee C) = 1$, бошад аз ин ҷо маълум мешавад, ки $[A(x) \vee C] = 1$, яъне $A(x) \equiv 1$ ва $[C] = 1$.

Барои ҳамин ҳам, $((\forall x)(A(x)) \vee C) = 1$ ва формулаи (4), тавтологияро ташкил мекунад.

Мисол барои формулаи (1). 1. Ҳамаи ададҳои натуралӣ сода ва мураккаб намебошанд. \equiv Ҳамаи ададҳои натуралӣ сода нестанд ё мураккаб нестанд. 2. Ҳамеша туро бо китоб ва бо дафтар намебинам. \equiv Ҳамеша туро бе китоб ё бедафтар мебинам.

3. Дар маҷмӯи \mathcal{R} предикатҳои баробарқувваи зерин мавҷуданд:
 $(\frac{x-4}{3} > 5x) \wedge (\frac{x^2-1}{2} \leq 3x) \equiv (\frac{x-4}{3} > 5x) \vee (\frac{x^2-1}{2} \leq 3x) \equiv (\frac{x-4}{3} \leq 5x) \vee$
 $\vee (\frac{x^2-1}{2} > 3x) \equiv (7x \geq 2) \vee (x^2 - 6x - 1 > 0).$

Мисолҳо барои формулаи (7), аз теоремаи 3.

Дар маҷмӯи $\mathcal{R} \times \mathcal{R} \forall(x, y)(x^2 + y^2 + 0,1 > 0) \equiv \forall(y, x)(x^2 + y^2 + 0,1 > 0)$

1. Ҳамаи писарон ва ҳамаи духтарон бояд хонанд ва кор кунанд. $\equiv \equiv$ Ҳамаи духтарон ва ҳамаи писарон бояд хонанд ва кор кунанд.

2. Дилхоҳ секунҷа ва дилхоҳ чоркунҷа бисёркунҷа мебошад. $\equiv \equiv$ Дилхоҳ чоркунҷа ва дилхоҳ секунҷа бисёркунҷа мебошад.

Теоремаи 3, [5], [8]. Қонуни гузариши кванторҳо ба воситаи импликатсия. Формулаҳои зерин тавтологияро ташкил медиҳанд:

1. $(\forall x)(A(x) \Rightarrow B(x)) \Rightarrow ((\forall x)(A(x) \Rightarrow (\forall x)B(x)))$
2. $(\forall x)(A(x) \Rightarrow B(x)) \Rightarrow ((\exists x)A(x) \Rightarrow (\exists x)B(x))$
3. $(\exists x)(A(x) \Rightarrow B(x)) \Rightarrow ((\exists x)A(x) \Rightarrow (\exists x)B(x))$
4. $(\forall x)(A(x) \Rightarrow C) \Rightarrow ((\exists x)(A(x) \Rightarrow C))$

Исбот. Хулосаи формулаи (1), чунин $[(\forall x)(A(x) \Rightarrow (\forall x)B(x))] = 0$ мешавад, агар мулоҳизаҳои универсалиаш $[(\forall x)A(x)] = 1$ ва $[(\forall x)B(x)] = 0$ шавад. Аз ин ҷо муносибатҳои $[A(x)] \equiv 1$ ва $[B(x)] \equiv 0$ ҳосил мешавад, яъне предикати $B(x)$ натиҷаи предикати $A(x)$ намешавад ё $[A(x) \Rightarrow B(x)] \neq 1$. Аз ин ҷо мулоҳизаи универсалиаш $[(\forall x)(A(x) \Rightarrow B(x))] = 0$ мешавад.

Барои ҳамин ҳам формулаи (1), ноҳақ шуда наметавонад, аз ин ҷо мебарояд, ки он тавтология мешавад. Формулаҳои 2 ва 3 ба монанди формулаи 1 исбот карда мешаванд.

Исботи формулаи 4. Нишон медиҳем, ки тарафҳои формулаи 4, қиматҳои гуногуни мантиқӣ гирифта наметавонанд. Аввал фарз мекунем, ки тарафҳои формулаи 4, гуногунанд, масалан: $[(\forall x)A(x) \Rightarrow C] = 1$ ва $[(\exists x)A(x) \Rightarrow C] = 0$, яъне исбот аз бараксӣ. Аз ин ҷо мувофиқи таърифи $\Rightarrow [A(x) \Rightarrow C] \equiv 1$, $[(\exists x)A(x)] = 1$ ва $[C] = 0$ ҳосил мекунем:

Аз ҷумлаи $[(\exists x)A(x)] = 1$ мебарояд, ки $[A(x)] \neq 0$ ва ҳам $[C] = 0$ муносибати $[A(x) \Rightarrow C] = 0$ —ро медиҳад. Ду ҷумлаҳои муқобил ҳосил шуданд, барои ҳамин ҳам фарзи баёншуда нодуруст буда, тарафҳои формулаи 4 гуногун буда наметавонанд.

Дар ҳолати дуюм, бигузур қимати мантиқии тарафҳои формулаи 4 чунин бошанд:

$$[(\forall x)A(x) \Rightarrow C] = 0 \text{ ва } [(\exists x)A(x) \Rightarrow C] = 1$$

$$C = 0$$

$$[A(x) \Rightarrow C] \equiv 0 [(\exists x)A(x) \Rightarrow 0] = 1$$

$$[A(x) \Rightarrow C] \equiv 1 \text{ ва } [C] \equiv 0 [(\exists x)A(x)] = 0$$

$$[A(x)] \neq 1$$

Ду натиҷаи бо ҳам муқобили $[A(x)] \equiv 1$ ва $[A(x)] \neq 1$ ҳосил шуданд. Барои ҳамин ҳам формулаи 4 тавтологияро ташкил мекунад.

Мисолҳо барои тавтологияи (1), дар маҷмӯи $\mathcal{R} \times \mathcal{R}$:

$$1. \forall(x, y)(x^2 + y^2 \leq 16) \Rightarrow (x^2 + y^2 \leq 25) \Rightarrow (\forall(x, y)(x^2 + y^2 \leq 16) \Rightarrow (\forall(x, y)(x^2 + y^2 \leq 25)))$$

$$2. \forall(x, y)((y \leq \sqrt{x-2}) \Rightarrow (y \leq \sqrt{x-1})) \Rightarrow (\forall(x, y)(y \leq \sqrt{x-2}) \Rightarrow \forall(x, y)(y \leq \sqrt{x-1}))$$

Дар маҷмӯи \mathcal{R} :

$$3. (\forall x)((x^2 + 4 \geq 0) \Rightarrow (x^4 + 1 \geq 0)) \Rightarrow ((\forall x)(x^2 + 4 \geq 0) \Rightarrow (\forall x)(x^4 + 1 \geq 0))$$

Азбаски ҳамаи шахсони солимақли олам сулҳдӯстанд, он гоҳ тоҷикони солимақл ҳам сулҳдӯстанд. Аз ин ҷо маълум мешавад, ки «агар дар олам шахсони сулҳдӯст мавҷуд бошанд, он гоҳ дар қатори тоҷикон ҳам шахсони сулҳдӯст мавҷуданд».

Мисолҳо барои тавтологияи 2.

1. Дар маҷмӯи \mathcal{R} тавтологияи зеринро маълум намоед:

$$(\forall x)((\frac{x+1}{4} \leq \frac{2x}{5}) \Rightarrow (\frac{5x-7}{2} \geq \frac{1-x}{3})) \Rightarrow ((\forall x)(\frac{x+1}{4} \leq \frac{2x}{5}) \Rightarrow (\forall x)(\frac{5x-7}{2} \geq \frac{1-x}{3})) \Rightarrow ((\forall x)(x \geq \frac{5}{3}) \Rightarrow$$

$$(\forall x)(x \geq \frac{23}{17})) \Rightarrow ((\forall x)(x \geq 1, (6)) \Rightarrow (\forall x)(x \geq 1,35 \dots)) \Rightarrow$$

Мисолҳо барои тавтологияи 3. Дар маҷмӯи \mathcal{R} тавтологияи зерин ҷой дорад.

$$(\forall x)((x^2 + 3 > 0) \Rightarrow (\cos \pi = -1)) \Rightarrow ((\exists x)(x^2 + 3 > 0) \Rightarrow \cos \pi = -1)$$

Азбаски дар ҳамаи дарёҳо ва чашмаҳои Тоҷикистон оби соф ҷорӣ аст, он гоҳ масъалаи оби софи нӯшоқӣ ҳал аст. Аз ин ҷо маълум мешавад, ки дар Тоҷикистон дарё ва чашмаҳо мавҷуд ҳастанд, он гоҳ масъалаи оби тозаи нӯшоқӣ ҳал аст. Ҷумлаҳои тартибдодашуда мазмуни якхела доранд.

Хулоса. Кванторҳо ишораҳои мухтасаре мебошанд, ки ба воситаи предикатҳо омада, дар бораи соҳаи мавҷудият ва ҳаққониятии онҳо пурра маълумот медиҳад. Кванторҳо бо предикатҳо таъриф, теорема ва мисолҳои ҷолиби диққати илмӣ, эҷодӣ ва методиро дар бар мегиранд. Таъсири кванторҳо бо амалҳои мантиқии предикатҳо ҳам табдилдиҳиҳои ба худ мувофиқ доранд, ки ин соҳаи омӯзиши тадқиқотчиёнро хеле васеъ мекунад.

Масалан: Либоси якхела пӯшидани аъзоёни дастаи варзишӣ ҳам як мисоли аёнии кванторҳо аст:

1. Ҳамаи варзишгарони ҳайат $(\forall x)$, либоси якхела доранд $B(x)$. \equiv Дар ҳайати варзишгарон мавҷуд нест аъзое $(\exists x)$, ки либоси фарқкунанда дошта бошад $\overline{B(x)}$.

2. Ҳамаи варзишгарони ҳайат $(\forall x)$, синну сол ва вазни ба якдигар наздик доранд $C(x)$. \equiv Дар ҳайати варзишгарон нест аъзое $(\exists x)$, ки синну сол ва вазнаш аз дигарон бисёр фарқ кунад $\overline{C(x)}$.

3. Маҳорати варзишии ҳамаи аъзоёни $(\forall x)$ даста қариб як хел аст $M(x)$. \equiv Дар дастаи варзишгарон мавҷуд нест аъзое $(\exists x)$, ки маҳораташ аз дигарон ба қулли фарқ кунад $\overline{M(x)}$.

4. Ҳамаи варзишгарон $(\forall x)$, дар рафти бозӣ якдигарро мефаҳманд $F(x)$. \equiv Мавҷуд нест варзишгаре $(\exists x)$, ки дар рафти бозӣ фикри рафиқонашро нафаҳмад $\overline{F(x)}$.

5. Ҳаст варзишгар ё доваре $(\exists x)$, ки ба хатоӣ роҳ медиҳад $D(x)$. \equiv На ҳамаи варзишгарон ё доварон $(\forall x)$, бехато амал мекунанд $\overline{D(x)}$.

6. Ҳаст бозие $(\exists x)$, ки дар он варзишгар иваз карда мешавад $F(x)$. \equiv На дар ҳамаи бозихо $(\forall x)$, варзишгар бе иваз менамояд $\overline{F(x)}$.

7. Маҳорати ҳамаи санъаткоронро $(\forall x)$, на ҳамаи мухлисон фаҳмида метавонанд $M(x)$. \equiv Маҳорати баъзе санъаткоронро $(\exists x)$, баъзе мухлисон намефаҳманд $\overline{M(x)}$.

8. Аз тамошои филмҳои ҳиндӣ ҳамаи мухлисон $(\forall x)$ хурсанд мебароянд $H(x)$. \equiv Мавҷуд нест мухлисе $(\exists x)$, ки аз тамошои филми ҳиндӣ хурсанд нашавад $\overline{H(x)}$.

9. Ҳамаи деҳқонони як соҳа $(\forall x)$, ҳар сол ҳосилнокии гуногун мегиранд $G(x)$. \equiv Мавҷуд нест деҳқоне $(\exists x)$, ки ҳар сол ҳосили якхела гирад $\overline{G(x)}$.

10. Сифати ҳама маҳсулоти корхона $(\forall x)$, ба талаботи ҳамаи $(\forall y)$ истеъмолкунандагон ҷавобгӯ аст $f(x, y)$. \equiv Мавҷуд нест маҳсулоте $(\exists x)$, ки ба талаботи баъзе $(\exists y)$ истеъмолкунандагон ҷавобгӯ набошад $\overline{f(x, y)}$.

11. Ҳамаи занбӯрпарварон $(\forall x)$, методи нигоҳубин ва тарзи асалгирии худро доранд $Z(x)$. \equiv Занбӯрпарваре нест $(\exists x)$, ки методи нигоҳубин ва тарзи асалгирии худро надошта бошад $\overline{Z(x)}$.

12. На ҳамаи донишҷӯён $(\forall x)$, нағз мехонанд $S(x)$. \equiv Ҳаст донишҷӯе $(\exists x)$, ки нағз намехонад $\overline{S(x)}$.

13. Баъзе донишҷӯён $\exists(x, y)$ ба дарс намеоянд ва эътибор намедиҳанд $Z(x, y)$. \equiv На ҳамаи донишҷӯён $\overline{\exists(x, y)}$, ба дарс меоянд ва эътибор медиҳанд $\overline{Z(x, y)}$.

14. Методи дарсгузарию ҳар муаллим $(\forall x)$, ҳар хел аст $M(x)$. \equiv Мавҷуд нест муаллиме $(\exists x)$, ки ба монанди методи дигарон дарс мегузашта бошад $\overline{M(x)}$.

15. Нутқи ҳамаи муаллимон $(\forall x)$, аз якдигар фақ мекунад $m(x)$. \equiv Мавҷуд нест муаллиме $(\exists x)$, ки нутқаш ба дигар муаллимон монанд бошад $\overline{m(x)}$.

16. На ҳамаи табибон $(\forall x)$, беморонро хуб нигоҳубин мекунанд $T(x)$. \equiv Табибоне

хастанд $(\exists x)$, ки беморонро хуб нигохубин намекунад $\overline{T(x)}$.

17. Ҳастанд волидаине $(\exists x)$, ки фарзандонашон ботартибанд $B(x)$. \equiv На ҳамаи волидайн $(\forall x)$, фарзандони бетартиб доранд $\overline{B(x)}$.

18. На ҳамаи волидайн $(\forall x)$ аз уҳдаи тарбияи фарзандон мебароянд $K(x)$. \equiv Ҳастанд волидаине $(\exists x)$, ки аз уҳдаи тарбия намебароянд $\overline{K(x)}$.

19. На ҳамаи тухмиҳои зироати кошта шуда $(\forall x)$, месабзанд $P(x)$. \equiv Баъзе тухмиҳои зироати кошта шуда $(\exists x)$, намесабзанд $\overline{P(x)}$.

20. Дар вақти коркард, техника баъзе $(\exists x)$ ниҳолҳоро нобуд мекунад $N(x)$. \equiv Дар вақти коркарди техника на ҳамаи $(\forall x)$ ниҳолҳо солим мемонанд $\overline{N(x)}$.

21. На ҳамаи соҳибкорон $(\forall x)$, сарватманд мебошанд $C(x)$. \equiv Ҳастанд соҳибкороне $(\exists x)$, ки сарватманд намебошанд $\overline{C(x)}$.

22. Одамоне ҳастанд $(\exists x)$, ки амали нек ва муомилаи хуб надоранд $O(x)$. \equiv На ҳамаи одамон $(\forall x)$, амали нек ва муомилаи хуб доранд $\overline{O(x)}$.

Ҳамаи мисолҳои тартибдодашуда ба соҳаҳои гуногун тааллуқ дошта, ба қолаби мантиқии формулаҳои теоремаи 1 монандӣ доранд. Ҳамин тавр дар соҳаи илм, эҷодиёт, тарбия ва амалия кванторҳо бисёр ҳам мавқеи бузурги илмӣ, эҷодӣ, методӣ, истеҳсоли ва тарбиявӣ доранд, ки устодон ва олимонро ба масъулияти баланди корҳои эҷодӣ водор месозанд, зеро дар ин нишонаҳои кванторӣ ҳислатҳои шахсони алоҳида ва гурӯҳи бисёри аъзоёни ҷамъият аз ҷиҳати математикию мантиқӣ мушоҳида ва таҳлил карда мешаванд.

Муқарриз: Нугмонов Мансур – доктори илмҳои педагогӣ, профессори ДДОТ ба номи С.Айнӣ

АДАБИЁТ

1. Банах Стефан. Дифференциальное и интегральное исчисление. – М., 1958. – 420 с.
2. Гиндикин С.Г. Алгебра логики в задачах / С.Г. Гиндикин. – М.: Наука, 1972.
3. Закариёи Розӣ. Мунтахаби осор. – Душанбе: Адиб, 1989. – 160с.
4. Каплан Б.С. Методы обучения математике / Б.С.Каплан, Н.К.Рузин, А.А. Столяр. – Минск, 1981.- 192 с.
5. Колмогоров А.Н. Математическая логика: Дополнительные главы / А.Н. Колмогоров. – М.: УРСС, 2016. – 240с.
6. Кондаков Н.К. Логический словарь / Н.К. Кондаков. – М., 1971. – 656 с.
7. Лавров И.А. Задачи по теории множеств математической логики и теории алгоритмов / И.А.Лавров, Л.Л. Максимова. – Москва: Наука, 1984. – 240 с.
8. Мощенский В.А. Лекции по математической логике / В.А. Мощенский. – Минск, 1973. - 157с.
9. Новиков П. С. Элементы математической логики / П. С. Новиков. – М.: Наука, 1973. – 399с.
10. Собиоров А.Ш. Элементҳои назарияи маҷмӯъҳо ва мантиқи математикӣ / А.Ш.Собиоров, А.Б. Нозимов, Р.Ф.Файзиев, Р.Облобердиев. - Душанбе, 1986. – 114с.
11. Собиоров А.Ш. Предикаты, операции над предикатами, следствие предикатов и их область истинности / А.Ш. Собиоров // Вестник ТНУ. – Раздел естественных наук. – 2020. – №2. – 25 – 38с.
12. Собиоров А.Ш. Татбиқи алгебраи мулоҳизаҳо дар занҷирҳои ноқилӣ ва илми ҳуқуқ / А.Ш. Собиоров // Паёми ДМТ. – Бахши илмҳои табиӣ. – 2019.- №1. – 26 – 36с.
13. Собиоров А.Ш. Методика обучения и применения законов тавтологических формул в естественных, математических, юридических и гуманитарных науках / А.Ш.Собиоров, Г.А. Собиорова Вестник Академии образования Таджикистана.- 2020.- №4(37). – 149 – 159 с.
14. Столяр А.А. Педагогика математики / А.А. Столяр. – Минск, 1986.- 414 с.
15. Столяр А.А. Логическое введение в математику / А.А. Столяр. – Минск, 1971.- 224 с.
16. Стройк Д.Я. Краткий очерк истории математики / Д.Я. Стройк. - М., 1984.- 284 с.
17. Шапоров С.Д. Математическая логика / С.Д. Шапоров. – С – П. – 2014. - 410 с.

МЕТОДИ ТАЪЛИМИ ФОРМУЛАҲОИ ТАВТОЛОГӢ ОИД БА ПРЕДИКАТҲО БО КВАНТОРҲО

Кванторҳои умумият (\forall) ва мавҷудият (\exists) ниҳоят ишораҳои мувофиқ мебошанд, ки бо ёрии онҳо ҳосиятҳои яқинса ва хусусии ҷумлаҳои математикӣ, физикӣ, мантиқӣ, грамматикӣ ва дигарҳо ифода меёбанд. Мафҳумҳои формулаҳои айниятан ҳақ оид ба предикатҳо бо кванторҳо ва ба онҳо монандро аз соҳаи мулоҳизаҳо умумӣ мегардонад. Исботи ҳамаи ҷумлаҳои тавтологӣ ва формулаҳо бо кванторҳо ба намуди муфассал, яъне дар сатҳи баланди илмӣ ва методӣ гузаронида, мисолҳои амалии ҷолиби диққат тартиб дода шудаанд. Хулоса, амалиёти кванторҳо, чи тавре ки дар 22 мисоли охир шарҳу баён карда шудаанд, фарогири ҳама гуна мақсади мароми илмӣ, эҷодӣ, амалӣ, рушддиҳанда ва тарбиявӣ мутахассисон ва умуман аъзоёни ҷамъият мебошад. Мазмун ва мақсади илм ҳам ба инсон тобеъ буда, нигоҳ доштани

саломатӣ, хифзи бехатарӣ, хайрхоҳона ба одамону кори чамъиятӣ назар кардан ва андешаи устувори мантиқӣ доштан, дуруст ҳал кардани масъалаҳои рӯзгор ва боло бардоштани сатҳи зиндагиро дар назар дорад. Ин суҳанҳо даъват ба тайёрии кадрӣ аъзоёни чамъият аст. Барои ҳамин ҳам ҳар як шахс бояд устод, мушовири илмӣ, яъне маслиҳатчи хаматарафа бошад, хислатҳои роҳбарӣ, ташкилотчиғӣ ва иҷроқунандагӣ доштани зарур аст. Хулоса, квантори умумият (\forall) ба одамон ҷамоатчиғӣ, хислатҳои инсондӯстӣ ва муҳаббат нисбат ба ватанро тарбия медиҳад. Квантори мавҷудият (\exists) хотиррасон месозад, ки дар чамъият баъзе донишмандон, навоарон, ташкилотчиён, хайрхоҳон ва дурандешон ғаъолиятдоранд, ки бо роҳбарии ташаббуси онҳо аъзоёни пешқадами чамъият ба натиҷаҳои баланди илмӣ, методӣ, истеҳсолӣ, маҳсулноқӣ ва таъминотӣ мерасанд.

Калидвожаҳо: кванторҳои умумият ва мавҷудият, формулаҳои тавтологӣ бо кванторҳо, тағйирёбандаҳои озод ва вобаста, қонунҳои де Морган ба воситаи кванторҳо, инқори кванторҳо, гузариши кванторҳо ба амалҳои мантиқии предикатҳо.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАВТОЛОГИЧЕСКИМ ФОРМУЛАМ НАД ПРЕДИКАТАМИ С КВАНТОРАМИ

Кванторы общности (\forall) и существование (\exists) являются весьма удобными обозначениями для выражения однородных и частных свойств математических, физических, логических, грамматических и других предложений. Понятия тождественно истинных, ложных и выполнимых формул для предикатов с кванторами являются обобщением аналогичных понятий для высказываний. Доказательство всех тавтологических предложений и формул кванторов с предикатами приведены в развёрнутом виде, т.е. на высоком научно – методическом уровне, а также составлены практические примеры. Таким образом, действия кванторов, как объяснялось в 22-х примерах, охватывают все научные, творческие, практические, развивающие и образовательные цели профессионалов и членов общества в целом. Содержание и цель науки также зависят от человека: защита здоровья, безопасность, доброта к людям и социальной работе, устойчивое логическое мышление, решение повседневных проблем и повышение уровня жизни. Эти слова – призыв к кадровому обучению членов общества. Поэтому у каждого должны быть преподаватель, научный руководитель, то есть разносторонний консультант, лидерские, организационные и исполнительские качества. В итоге, количество общности питает в людях чувство общности, человечности и любви к Родине. Квант существования напоминает, что в обществе есть ученые, новаторы, организаторы, доброжелательные и предусмотрительные, под руководством и инициативой которых ведущие члены общества достигают высоких научных, методологических, производственных, продуктивных и снабженческих результатов.

Ключевые слова: кванторы общности и существования, тавтологические формулы с кванторами, свободные и зависимые переменные, законы де Моргана с помощью кванторов, отрицание кванторов, переход кванторов в логические операции над предикатами.

METHOD OF TEACHING TAUTOLOGICAL FORMULAS OVER PREDICATES FROM QUANTIFIERS

Quantifiers of generality and existence are very convenient designations for expressing homogeneous and particular properties of mathematical, physical, logical, grammatical and other sentences. The concept of identically true, false and satisfiable formulas for predicates with quantifiers is a generalization of similar concepts for statements. The proofs of all tautological sentences and quantifier formulas with predicates are given in the expanded, i.e. at a high scientific and methodological level, as well as practical remarkable examples. Thus, the effect of quantifiers, as explained in recent 22 examples, covers all scientific, creative, practical, developmental and educational goals of professionals and members of society as whole. The content and purpose of science also depends on the individual: protecting health, safety, kindness to people and social work, sustainable logical thinking, solving everyday problems and improving living standards. These words are a call for personnel training of members of society. Therefore, everyone should have a teacher, scientific advisor, that is, a versatile consultant, leadership, organizational and executive qualities. As a result, the amount of community nourishes in people a sense of community, humanity and love for the Motherland. The quantum of existence reminds that in society there are scientists, innovators, organizers, benevolent and prudent, under whose leadership and initiative the leading members of society achieve high scientific, methodological, production, productive and supply results.

Keywords: quantifiers of generality and existence, tautological formulas with quantifiers, free and dependent variables, de Morgan's laws using quantifiers, negation of quantifiers, transition of quantifiers to logical operations on predicates.

Маълумот дар бораи муаллиф: *Собиров Абдусабур Шукурович* - Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, номзади илмҳои физикаю математика, дотсент. **Суроға:** 734025. Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17. Телефон: +992907388038, E-mail: abdusabur-sobi@mail.ru

Сведения об авторе: *Собиров Абдусабур Шукурович* - Таджикский национальный университет, кандидат физико - математических наук, доцент. Телефон: +992907388038, E-mail: abdusabur-sobi@mail.ru, Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Information about the author: *Sobirov Abdusabur Shukurovich* - Tajik National University, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17. Phone: + 992907388038, E-mail: abdusabur-sobi@mail.ru

МУНДАРИЧА - СОДЕРЖАНИЕ

ИЛМҲОИ ТАЪРИХ ВА АРХЕОЛОГИЯ – ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

<i>Темирходжаев А.У.</i> Политическое и религиозное положение Средней Азии до вхождения в состав Царской России.....	5
<i>Каландарова О. И.</i> Фитоморфный орнамент на ювелирных украшениях Бактрии-Тохаристана и Согда.....	11
<i>Зубайда Амридинзода</i> Освещение проблемы положения женщин-таджичек в досоветский период в трудах академика Б.Г. Гафурова.....	20
<i>Шарифзода Мехрзод Нуриддин</i> Представление вторжения США в Афганистан в «Нью-Йорк таймс».....	26
<i>Кузьева Э.А.</i> Теоретические аспекты понятий гуманитарного сотрудничества и гуманитарной дипломатии: особенности и современная интерпретация.....	36
<i>Хусайнов С.С.</i> Таърихнигории форси дар салтанати Дехлӣ (1206–1526).....	44
<i>Аминов Ҳ.Ш.</i> Вазъияти иҷтимоию сиёсӣ ва илмию фарҳангии Осиёи Марказӣ дар нимаи дуюми асри XIX ва ибтидои асри XX.....	56
<i>Раҳимзода Қурбоналӣ Назар</i> Саҳми донишмандони тоҷик дар рушди астрономияи асрҳои XI–XII.....	60
<i>Абдулҳақов О.Ш.</i> Рушди кишоварзӣ ва соҳаҳои он дар солҳои 50 – ум ва 80 – уми асри XX.....	69

ИЛМҲОИ ФАЛСАФА - ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

<i>Ладыгина О.В.</i> Евразийская интеграция как фактор развития национальных культур.....	76
<i>Холматова Л.Ю.</i> Теоретико-методологические основы изучения структуры ценностных ориентаций молодежи.....	82
<i>Блинова С.А.</i> Универсальный язык кинематографа: на пересечении Востока и Запада.....	88
<i>Ситник А.И., Андреев С.А.</i> Основные черты методологии географии глобализационных процессов: синергетика, антропоцентризм, геосистемная парадигма.....	95
<i>Мамурова Г.К.</i> Кардинальные ценности в переходный период в Таджикистане: альтернативы и молодежь.....	100
<i>Амондуллоев Б.С., Давлатов П. Н.</i> Таҳлили муқоисавии «Таҳсил-ус-саодат»-и Форобӣ ва «Таҳзиб-ул-ахлоқ ва Татҳир-ул-аъроқ»-и ибни Мискавайх.....	105
<i>Каримов А.А.</i> Баъзе паҳлуҳои масъалаҳои ҳаракат, макон ва замон дар табиӣи Ибни Сино.....	116
<i>Саидов М.М.</i> Шаммае аз ҳолномаи Абулмаолии Ҷувайнӣ.....	125
<i>Латинов С.</i> Тағйирёбии муҳити иттилоотии ҷомеаи тоҷикистон ва нақши он дар ташаккули тафаккури техникии шаҳрвандон.....	132
<i>Шарипова М.Ҳ.</i> Мақоми зан дар ҷомеа ва оила.....	141
<i>Салимов Э.М.</i> Манбаъҳои идеология ва нақши онҳо дар ташаккули фарҳанги Империяи Ҳахоманишиён.....	147

ИЛМҲОИ ПЕДАГОГӢ- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Сафаралиев Б.С., Юлдашева М.Б.</i> PR-технологии в менеджменте учреждения культуры.....	153
<i>Қурбанова П.М., Рузиева Л.Т.</i> Методические аспекты развития речевой активности студентов - носителей таджикского языка по русскому языку.....	161
<i>Ашурова Ш.К.</i> Совершенствование произносительных навыков студентов-филологов в курсе современного русского языка.....	168
<i>Кочек В.Ф.</i> Русский народный музыкальный инструментарий: значение, содержательность, многовекторность (на примере Челябинской области).....	174
<i>Муродов Р.Н., Ходжиматова Г.М.</i> Некоторые вопросы обучения студентов-таджиков профессиональному общению на русском языке.....	180
<i>Холмуродов Ф.Р.</i> Особенности самостоятельной деятельности студентов в системе обучения русскому языку в вузе.....	189
<i>Булбулов Дж., Шоидарвозова Г.С.</i> Проблемы подготовки педагогов к моделированию и внедрению в учебный процесс электронных образовательных ресурсов.....	194
<i>Худойназаров М.А., Хаджибабаева М.Х.</i> Разработка и использование электронного учебника как эффективного средства инновационных технологий обучения в развитии научного мировоззрения учащихся.....	200
<i>Азизов Х.У. Абдуллоева М.И.</i> Анализ возможностей реализации электронного обучения в учебном процессе колледжа.....	210
<i>Азаматов А.Қ.</i> Омодакунии касбии фарматсевт дар асоси таълими фанни химияи умумӣ ва ғайриорганикӣ.....	220
<i>Азизов А.А., Махкамов И.М.</i> Ташаккули тафаккури техникии хонандагон дар дарсҳои технология (таълими меҳнат).....	229
<i>Осимова П.А., Сабури Х.М., Азизов А.А., Таирова М.М.</i> Лоихаи эҷодӣ дар дарсҳои санъат ва меҳнати синфҳои ибтидоӣ.....	

<i>Азизов Ш.Ю.</i> Таҳлили иҷтимоию таърихӣ таҷрибаи хориҷӣ оид ба таълими фанни технология.....	236
<i>Ҷонмаҳмадов И.Т.</i> Ташаккул додани мафҳумҳои физикӣ ҳангоми ташкилу гузаронидани саёҳатҳои физикӣ.....	242
<i>Ҷумъахон Алимӣ, Шарипов Х.А.</i> Қонунмандҳои таълими забони англисӣ ва технологияҳои сайёру мултимедӣ.....	250
<i>Даминзода Хатичамо Азим</i> Мудирияти муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ ва дараҷаи омӯзиши он.....	257
<i>Давлатзода Ҷамила</i> Баъзе масъалаҳои тарбияи шахрвандӣ ва ватандӯстии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар замони муосир.....	266
<i>Баротзода К.А.</i> Истифодаи корҳои мустақилонаи донишҷӯён дар дарсҳои биология умумӣ ва натиҷагирӣ он аз рӯйи НКТ	272
<i>Раҳимов А.А., Мирзоев Д.Н., Бобоҷонова Н.О.</i> Истифодаи барномаҳои <i>MATHCAD</i> ва <i>MULTISIM</i> дар раванди омӯзиши модели математикии функсияҳои мураккаб ва занҷирҳои электрикӣ аз фанни математика барои муҳандисон.....	276
<i>Собиров А.Ш.</i> Методи таълими формулаҳои тавтологӣ оид ба предикатҳо бо кванторҳо.....	282
	291

ТАЛАБОТ НИСБАТ БА МАҚОЛАҲОИ ИЛМӢ:

1. Риоя намудани «Этикаи чопи мақола дар маҷаллаҳои илмии ДМТ»;
2. таҳияи мақола бо ҳуруфи Times New Roman барои матнҳои русӣю англисӣ ва бо ҳуруфи Times New Roman Tj барои матни тоҷикӣ, ҳаҷми ҳарфҳо 14, ҳошияҳо 2,5 см ва фосилаи байни сатрҳо 1,5 мм;
3. ҳаҷми мақола: формати А4, бо рӯйхати адабиёту аннотатсияҳо на камтар аз 15 саҳифа ва на беш аз 30 саҳифа;
4. индекси УДК (индекси мазкурро аз дилхоҳ китобхонаи илмӣ дастрас намудан мумкин аст);
5. номи мақола;
6. насаб ва дар шакли ихтисор ном ва номи падари муаллиф(он);
7. номи муассисае, ки дар он муаллиф(он)и мақола қору ғабӯлият менамояд;
8. матни асосии мақола (на камтар аз 10 саҳифа; схема, расм ва ҷадвал дар матни асосии мақола ворид намешавад);
9. рӯйхати адабиёти истифодашуда на камтар аз 15 номгӯ адабиёти илмӣ. Ба нашри мақолаҳои бартарӣ дода мешавад, ки ба сарчашмаҳои нашршудаи илмӣ солҳои охир ва манбаҳои муътамад бештар таъя кардаанд. Номгӯи адабиёти ба муаллиф тааллуқдошта набояд беш аз 25%-и рӯйхати адабиёти мақоларо ташкил диҳад;
10. таваҷҷуҳи муаллиф(он) дар мақола ба таҳқиқоти қаблии доир ба мавзӯи мақола, ки дар маҷаллаи «Паёми ДМТ» ба нашр расидааст;
11. тарҷумаи номи мақола, аннотатсия ва калидвожаҳо бо се забон (тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ), аннотатсия дар ҳаҷми на камтар аз 25 сатр (аз 150 то 200 калима) ва калидвожаҳо аз 7 то 10 номгӯ;
12. дар баробари пешниҳоди шакли электронии мақола пешниҳоди шакли чопии он дар як нусха ҳатмӣ мебошад;
13. аризаи муаллиф(он) ба редакция оид ба асолати мақола ва ризоияти чоп;
14. мақолаи аспирант/докторанти Ph.D/ унвонҷӯ танҳо бо тавсияи роҳбари илмӣ/мушовири илмӣ қабул карда мешавад;
15. мақолаи магистрант танҳо бо ҳаммуаллифӣ бо номзад/доктори илм қабул карда мешавад;
16. маълумот дар бораи муаллиф(он) бо се забон (тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ);
17. нишон додани манбаи иқтибос дар қавси ҷаҳоркунча [];
18. рақамгузориҳои нақша, схема ва диаграммаву расмҳо ва тарҷумаи номи шарҳдиҳандаи онҳо бо забонҳои русӣ ва англисӣ;
19. маълумотномаи антиплагиати мақолаи бо забонҳои русӣ ва ё англисӣ таҳияшуда талаб карда мешавад.
20. Мақолаи ба маҷалла воридшуда аз ҷониби ҳайати таҳририяи силсиламаҷаллаҳои илмӣ ДМТ дар муддати 30 рӯз баррасӣ мегардад.

ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ СТАТЬЯМ:

1. Соблюдение «Публикационной этики научных журналов Таджикского национального университета»;
2. Статьи принимаются в редакторе World, шрифт Times New Roman для текстов на русском и английском языках, Times New Roman Tj для текстов на таджикском языке, размер (кегель) 14 (таблицы 12), поля 2,5 см, межстрочный интервал 1,5 строки;
3. Объем статьи: не менее 15 и не более 30 страниц компьютерного текста формата А4, включая список литературы и аннотации;
4. Индекс УДК (данный индекс можно получить в любой научной библиотеке);
5. Название статьи заглавными буквами по центру текста;
6. Фамилия И.О. автора(ов)
7. Название организации, где работает(ют) автор(ы);
8. Основной текст статьи (не менее 10 страниц, исключая схемы, рисунки, таблицы, диаграммы, аннотации и список литературы);
9. Список литературы не менее 15 наименований. Статьям, где использованы авторитетные, а также наиболее поздние научные издания отдается предпочтение. Допускается использование не более 25% научных публикаций автора(ов).
10. Ссылка на предыдущие публикации научных журналов Таджикского национального университета по теме исследования приветствуется.
11. Название статьи, аннотации и ключевые слова приводится на трех языках (таджикский, русский, английский), аннотация в объеме от 150 до 200 слов, ключевые слова 7-10 терминов;
12. Статьи принимаются в печатном и электронном варианте;
13. Заявление автора(ов) об оригинальности статьи и согласие на издание;
14. Статьи аспиранта/докторанта Ph.D/соискателя принимается к рассмотрению с рекомендацией научного руководителя/научного консультанта;
15. Статья магистранта принимается к рассмотрению только в соавторстве с кандидатом наук/доктором наук;
16. Информация об авторе(ах) на трех языках (таджикский, русский и английский);
17. Ссылки на литературу в тексте обязательны и оформляются следующим образом: [3, с.24], где первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – страница;
18. Нумеровать таблицы, схемы, диаграммы и рисунки и перевести их оглавление/название на русском и английском языках;
19. Представить справку об антиплагиате (статьи на русском и английском языках).
20. Статьи, поступающие в редакцию журнала, рассматриваются редколлегией журналов в течение 30 дней.

**ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Научный журнал «Вестник Таджикского национального университета» основан в 1990 г. Выходит 6 раз в год. Печатная версия журнала зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки: исторические науки и археология (07.00.00), философские науки (09.00.00) и педагогические науки (13.00.00). Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), регулярно предоставляет в РИНЦ информацию в виде метаданных. Полнотекстовая версия журнала доступна на сайте издания (www.vestnik-tnu.com).

**ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

2021. №5

Над номером работали:
Ответственный редактор: М.К.Ибодова
Редактор таджикского языка: Ш.П.Абдуллоева
Редактор русского языка: О.Ашмарин
Корректор: П.Х.Латипова

**Издательский центр
Таджикского национального университета
по изданию научного журнала
«Вестник Таджикского национального университета»:**
734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17.
Сайт журнала: www.vestnik-tnu.com
E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Тел.: (+992 37) 227-74-41

Формат 70x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Уч. изд. л. 37,87 усл. п.л. 8
Подписано в печать 27.10.2021 г. Заказ №2020/30-01
Отпечатано в типографии ТНУ
734025, г.Душанбе,