

**ПАЁМИ**  
ДОНИШГОҶИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН  
2019. №7.

---

**ВЕСТНИК**  
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
2019. № 7.

---

**BULLETIN**  
OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY  
2019. No. 7.



МАРКАЗИ  
ТАБЪУ НАШР, БАҶГАРДОН ВА ТАРҶУМА  
ДУШАНБЕ – 2019

# ПАЁМИ ДОНИШГОҶИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН

Муассиси маҷалла:  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маҷалла соли 1990 таъсис ёфтааст. Дар як сол 8 шумора нашр мегардад.

## САРМУҲАРРИР:

Имомзода  
Муҳаммадҷосиф  
Сайдали

Доктори илмҳои филологӣ, профессор, академики Академияи илмҳои  
Ҷумҳурии Тоҷикистон, ректори Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

## Муовини сармуҳаррир:

Сафармамадов  
Сафармамад  
Муборакшоевич

Доктори илмҳои химия, профессор, муовини ректор оид ба илми Донишгоҳи  
миллии Тоҷикистон

## МУОВИНИ САРМУҲАРРИР:

Сафарализода  
Ҳучамурод Қуддусӣ

Номзоди илмҳои сиёсӣ, дотсент, директори Маркази таъбу нашр, баргардон  
ва тарҷумаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

## ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ:

### 07.00.00 – Таърих ва археология

Акрамов  
Зикриё Иномович  
Искандаров Қосимшо  
Яқубов  
Юсуфшоҳ  
Расулиён  
Қаҳор  
Қушматов Абдувалӣ  
Мирзоев Ниёз  
Мирзобадалович  
Нуриддинов  
Раймалихон  
Шаҳбозович  
Самиев  
Холмаҳмад Давлатович

Доктори илмҳои таърих, профессор

Доктори илмҳои таърих, профессор

Доктори илмҳои таърих,  
профессор, академики АИ ҶТ

Доктори илмҳои таърих, профессор

Доктори илмҳои таърих, профессор

Доктори илмҳои таърих, профессор

Доктори илмҳои сиёсӣ, профессор

Номзоди илмҳои таърих, дотсент

### 09.00.00 – Фалсафа

Курбонов  
Абдурахмон Шерович  
Идиев  
Хайридин Усмонович  
Олимов  
Кароматулло  
Раҳимов Муҳсин  
Ҳусейнович  
Аҳмедов Саид

Доктори илмҳои фалсафа,  
профессор

Доктори илмҳои фалсафа,  
профессор, узви вобастаи АИ ҶТ

Доктори илмҳои фалсафа,  
профессор, академики АИ ҶТ

Доктори илмҳои фалсафа,  
профессор

Доктори илмҳои фалсафа,  
профессор

### 13.00.00 - Педагогика

Иматова Лутфия  
Маҳмадиллоевна  
Файзализода Ҷумахон  
Хол  
Раҷабзода  
Маҳмадулло  
Шарипов  
Фаридун Файзуллоевич  
Ҳочиматова  
Гулҷеҳра Масаидовна  
Муҳамметов  
Гапур Бабаевич

Доктори илмҳои педагогӣ,  
профессор

Доктори илмҳои педагогӣ,  
профессор

Доктори илмҳои педагогӣ,  
профессор

Доктори илмҳои педагогӣ, дотсент

Доктори илмҳои педагогӣ,  
профессор

Доктори илмҳои педагогӣ,  
профессор

Маҷалла ба Феҳристи нашрияҳои  
илмӣ тақризшавандаи Комиссияи  
олии аттестатсионии Федератсияи  
Русия аз 03.06.2016 ворид гардидааст.

Дар маҷалла мақолаҳои илмӣ  
соҳаҳои илмҳои таърих, фалсафа ва  
педагогика барои ҷоп қабул мегарданд.  
Маҷалла мақолаҳои илмӣ  
муаллифноро аз рӯи ихтисосҳои зерин  
барои ҷоп қабул менамояд:

**Таърих ва бостоншиносӣ:** 07.00.02,  
07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09,  
07.00.15

**Фалсафа:** 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05,  
09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

**Педагогика:** 13.00.01, 13.00.02,  
13.00.08

Маҷалла дар Индекси иқтибосҳои  
илмӣ Русия (РИНЦ) ворид карда  
шудааст.

Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва  
русӣ нашр мешавад.

Матни мукаммали маводи ҷопӣ дар  
сомонаи расмӣ маҷалла ҷойгир карда  
шудааст ([www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)).

## Паёми

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.

– 2019. – № 7.

ISSN 2074-1847

Маҷалла дар Вазорати фарҳанги  
Ҷумҳурии Тоҷикистон №0036/ЖР-97,  
аз 17.01.2018

ба қайд гирифта шудааст.

Маҷалла дар Маркази таъбу нашр,  
баргардон ва тарҷумаи ДМТ барои  
нашр таҳия мегардад. Нишонии  
Марказ:

734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17.  
Сомонаи маҷалла: [www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)

Е-mail: [vestnik-tnu@mail.ru](mailto:vestnik-tnu@mail.ru)

Тел.: (+992 37) 227-74-41



© ДМТ, 2019

# ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель журнала:  
Таджикский национальный университет.  
Журнал основан в 1990 г. Выходит 8 раз в год.

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Имомзода  
Мухаммадусуф  
Сайдали

Доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Республики Таджикистан, ректор Таджикского национального университета

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Сафармамадов  
Сафармамад  
Муборакшоевич

Доктор химических наук, профессор, проректор по науке Таджикского национального университета

## ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Сафарализода  
Худжамурод  
Куддуси

Кандидат политических наук, доцент, директор Издательского центра Таджикского национального университета

## ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

### 07.00.00 – История и археология

|  |  |
|--|--|
| Акрамов<br>Зикриё Иномович             | Доктор исторических наук, профессор                    |
| Искандаров<br>Косимшо                  | Доктор исторических наук, профессор                    |
| Якубов<br>Юсуфшо                       | Доктор исторических наук, профессор,<br>академик АН РТ |
| Расулиён<br>Каххор                     | Доктор исторических наук, профессор                    |
| Кушматов Абдували                      | Доктор исторических наук, профессор                    |
| Мирзоев Ниёз<br>Мирзобадалович         | Доктор исторических наук, профессор                    |
| Нуриддинов<br>Раймалихон<br>Шахбозович | Доктор политических наук, профессор                    |
| Самиев<br>Холмаъмад<br>Давлатович      | Кандидат исторических наук, доцент                     |

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2016, №1925.

Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки и научным специальностям:

**История и археология:** 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

**Философия:** 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

**Педагогика:** 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Журнал печатается на таджикском и русском языках.

Полнотекстовые версии опубликованных материалов размещены на официальном сайте журнала ([www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)).

### 09.00.00 – Философия

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Курбонов<br>Абдурахмон<br>Шерович | Доктор философских наук, профессор                    |
| Идиев<br>Хайриддин<br>Усмонович   | Доктор философских наук, профессор                    |
| Олимов<br>Кароматулло             | Доктор философских наук, профессор,<br>академик АН РТ |
| Рахимов Мухсин<br>Хусейнович      | Доктор философских наук, профессор                    |
| Ахмедов Саид                      | Доктор философских наук, профессор                    |

### 13.00.00 – Педагогика

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Иматова Лутфия<br>Махмадиллоевна      | Доктор педагогических наук, профессор |
| Файзализода<br>Джумахон Хол           | Доктор педагогических наук, профессор |
| Раджабзода<br>Махмадулло              | Доктор педагогических наук, профессор |
| Шарипов<br>Фаридун<br>Файзуллоевич    | Доктор педагогических наук, доцент    |
| Ходжиматова<br>Гулчехра<br>Масаидовна | Доктор педагогических наук, профессор |
| Мухамметов<br>Гапур Бабаевич          | Доктор педагогических наук, профессор |

Вестник  
Таджикского национального  
университета.  
– 2019. – № 7  
ISSN 2074-1847

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Свидетельство № 0036/ЖР-97 от 17.01.2018 г.

Журнал подготавливается к изданию в Издательском центре ТНУ.

Адрес Издательского центра:  
734025, Республика Таджикистан,  
г. Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Сайт журнала: [www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)

E-mail: [vestnik-tnu@mail.ru](mailto:vestnik-tnu@mail.ru)

Тел.: (+992 37) 227-74-41



© ТНУ, 2019

**BULLETIN OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY**

**Founder of the journal:**

**TAJIK NATIONAL UNIVERSITY**

**The journal is established in 1990. Issued 8 times a year.**

**CHIEF EDITOR:**

**Imomzoda  
Muhammadyusuf Saidali**

*Doctor of Philology, Professor, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, Rector of the Tajik National University*

**DEPUTY CHIEF EDITOR:**

**Safarmamadov  
Safarmamad  
Muborakshoevich**

*Doctor of Chemical Sciences, Professor, Vice-rector for Science of the Tajik National University*

**DEPUTY CHIEF EDITOR:**

**Safaralizoda  
Khudzhamurod Kuddusi**

*Candidate of political sciences, associate professor, director of the Publishing Center of the Tajik National University*

**MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD:**

**07.00.00 - Historical Sciences and Archeology**

**Akramov** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Zikriyo Inomovich** *Professor*  
**Iskandarov** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Kosimsho** *Professor*  
**Yakubov** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Yusufshoh** *Professor*  
**Rasulien** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Kahhor** *Professor*  
**Qushmatov Abduvali** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Mitsoev Niyoz** *Doctor of Historical Sciences, Professor*  
**Mirzobadalovich** *Professor*  
**Nuriddinov** *Doctor of Political Sciences, Professor*  
**Raimalikhon** *Professor*  
**Shahbozovich**  
**Samiev** *Candidate of Historical Sciences, Associate Professor*  
**Kholsakhmad Davlatovich**

**09.00.00 - Philosophical sciences**

**Kurbonov** *Doctor of Philosophical sciences, Professor*  
**Abdurakhmon Sherovich** *Professor*  
**Idiev** *Doctor of Philosophical sciences, Professor*  
**Khairiddin Usmonovich** *Professor*  
**Olimov** *Doctor of Philosophical sciences, Professor*  
**Karomatullo** *Professor*  
**Rakhimov Mukhsin** *Doctor of Philosophical sciences, Professor*  
**Khuseinovich** *Professor*  
**Akhmedov Said** *Doctor of Philosophical sciences, Professor*

**13.00.00 - Pedagogical sciences**

**Imatova Lutfiya** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Makhmadilloevna** *Professor*  
**Faizalizoda** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Jumakhon Khol** *Professor*  
**Rajabzoda** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Mahmadullo** *Professor*  
**Sharipov** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Faridun Faizulloevich** *Professor*  
**Hojimatova** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Gulchehra Masaidovna** *Professor*  
**Mukhammetov** *Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*  
**Gapur Babaevich**

The journal is included in the List of peer-reviewed scientific journals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation from 03.06.2016, No. 1925.

The journal accepts scientific articles on the following branches of science and scientific specialties:

**History and archeology:** 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

**Philosophical sciences:** 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

**Pedagogical sciences:** 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

The journal is included in the database of the Russian Scientific Citation Index (RSCI).

The journal is printed in Tajik and Russian languages.

Full-text versions of published materials are posted on the official website of the journal ([www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)).

**Bulletin  
of the Tajik National University.**

– 2019. – № 7.

ISSN 2074-1847

The journal is registered in the Ministry of Culture of the Republic of Tajikistan.

**The journal is being prepared for publication in the Publishing Center of TNU.**

**Address of the Publishing Center:**

17, Rudaki avenue, Dushanbe, 734025,  
Republic of Tajikistan,

Web site of the journal: [www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)

E-mail: [vestnik-tnu@mail.ru](mailto:vestnik-tnu@mail.ru)

Tel.: (+992 37) 227-74-41



© TNU, 2019

УДК 316.6

**ИЗ ИСТОРИИ ТРАДИЦИОННЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ ФОРМ В ТАДЖИКИСТАНЕ**

*Сафаралиев Б.С.*

**Челябинский государственный институт культуры**

Традиционные зрелищные формы, как древнейшие способы массовой коммуникации, занимали в структуре народно-художественного творчества заметное место. Им были присущи не только досуговые функции. Они воспринимались также как средство реальной жизни, иллюзорная компенсация явлений, которые реальная жизнь в силу тех или иных причин исключала. Их реальность - это стихия идеального мира, отрицающего предписания и запреты мира реального.

Эти формы в основном связаны с локальным географическим пространством (центром города, района, кишлака, площадью и т.д.). На страницах "Туркестанских ведомостей" по этому поводу отмечалось, что "...в досужие часы...любовь завсегдатаев Регистана - этой постоянной народной аудитории по всяким публичным чтениям, народным театральным и акробатическим зрелищам можно видеть не только в чайханах, но и на регистанской площади, и не только группы лиц разных возрастов, собравшихся около чтецов, но и с напряженным вниманием слушающих каждое слово из уст певучего чтеца" [2].

Площадь являлась основным местом реализации традиционных зрелищных форм, особенно в весенне-летний сезон года. Естественно, что в некоторых случаях по своему характеру и территориальности они отличались друг от друга в зависимости от традиций уклада жизни и быта, но в содержательном плане они были почти идентичны. Одной из наиболее ярких форм народного театра как у таджиков, так и узбеков являлось "скоморошество", иногда переходящее в народную комедию. Комики-острословы, своего рода среднеазиатские скоморохи (масхарабоз, кизикчи - шут, забавник, комик), назывались в большинстве регионов Бухарского ханства - ширинкор (сладкоречивый), в Коканде - айер (смелый), в Хорезме - шух (шустрый).

В силу сложившихся обстоятельств эти формы существовали и при дворе эмирских ханов, где они назывались дворцовыми, придворными группами масхарабозов. Но особенно большое место и развитие они имели среди народных слоев. Например, в Кокандском ханстве были две школы масхарабозов и кизикчи - мужская и женская. Согласно свидетельству Н. Петровского, "Худоёрхан разрешил пляски скоморохов, вождение медведей, игры фокусников, поручив эти занятия своим людям"[6, с.714], объединив таким образом артистов народного театра масхарабозов и кизикчи в многолюдные придворные группы. Эти группы приглашались с целью увеселения сановников, купцов, богачей с ведома и распоряжения ответственного лица двора. Иногда ханы использовали членов группы в качестве доносчиков, шпионов, засылая их в ставки врагов. Переодетые члены группы забирались к врагу в лагерь, собирали сведения, приводили "языков", подсыпали снотворное, убивали командующих, подготавливали внезапное нападение на врага.

Как отмечает А.Л. Троицкая, не всегда, однако, артисты народного театра были в милости у ханов. В правление Малля-хана (1858-1862), ревнителями правоверности были запрещены не только какие бы то ни было выступления артистов народного театра, но не разрешалось выступать даже музыкантам и певцам. Мальчиков-танцоров (из традиционно существовавших институтов бачи дореволюционного периода) и их содержателей казнили безо всякой пощады. В один день на базарной площади в Коканде были зарезаны 40 бачей и их поклонников; трупы их были положены друг на друга и оставлены на площади для предупреждения всех прочих, ожидающих их участи. Знаменитый Зибо-пари, обладавший исключительным голосом, был безжалостно повешен на Кокандской площади. Идя на казнь и надеясь смилостивить хана, он пел всю дорогу, сопровождаемый плачем собравшегося народа [9, с. 11].

В эти тяжелые годы музыканты, певцы и масхарабозы прятались по притонам, занимались другими ремеслами в целях пропитания и тайно изливали горе во вновь слагаемых мелодиях и разнообразном репертуаре групп масхарабозов - кизикчи.

Одной из тем такого творчества было позорное удаление с ханского престола кокандского правителя Худоёрхана, который за 30 лет ханствования до 1875 г. и борьбы за власть оставил после себя народам только плохую память. Народ Ферганы сочинил немало сатирических стихов, песен и рассказов, анекдотов, в которых высмеивал хана с его знаменитым гаремом, где томились 80 затворниц - ханских жен, его высших чиновников и приближенных ко двору

людей. Они были написаны как на узбекском, так и таджикском языках. Их распевали многие певцы в различных компаниях, на улицах и свадьбах. Многие из них были собраны, переведены на русский язык одним из активных деятелей народного образования и исследователей дореволюционного Туркестанского края Н.Н. Остроумовым при помощи С. Абулгафарова в 1890 г. и опубликованы в "Записках Восточного отделения Русского археологического общества" [4], изданных в 1886, 1890 и 1893 гг. В силу сложившихся обстоятельств авторы многих из них остались неизвестными. Автором одной из двух приводимых ниже песен был известный просветитель Коканда Закирджон Фуркат, в песнях которого в образной форме нашел отражение подлинный облик Худоёрхана и его приближенных:

*"Бог оказывал мне милость: три раза приходилось мне сидеть на троне.*

*В этом моем Ферганском царстве я увидел власть Александра (Второго).*

*Прожив тридцать лет, я воспользовался (для себя лично) периодом царствования*

*Я потерял свой ум и справедливость: пришедши (в Фергану), я наложил свою лапу на мир (деньги).*

*Я отстал от добрых дел, какие делал каждую пятницу". [4, с. 51-62]*

*"Был у этого хана один приближенный министр Иса-аулия. Посмотреть - так он благочестивый, но душа у него была черная. Он был руководителем всех злоумышленников и законопреступников. Овладел он умом хана, и что бы ни делал, хан соглашался. Он не оказывал милости бедным, был не сострадатель". (Мулло Садык) [5, с. 129].*

Особый интерес представляют имевшие место в тот период выступления женщин-масхоробозов-кизикчи. Ценную информацию об этом содержит статья Нотебая "Гейши в Средней Азии" на страницах "Русского Туркестана" [3], где обрисованы процесс выступления женской группы на торжествах, их структура, репертуар, использование декорации и других атрибутов, приемлемых для таковых трупп в дореволюционный период.

Так, Нотебай пишет, что труппа состоит из 4-6 девушек и находится под руководством опытной, хорошо владеющей искусством данного региона женщины. Труппа создавалась на основах товарищества. Руководительница никакими преимущественными правами по сравнению с ученицами не обладала, но в интересах поддержания репутации труппы могла не выпустить на сцену девушку (участницу труппы), недостаточно подготовленную к представлению. В труппу вербовали девушку, более или менее красивую, и непременно с голосом. Сперва ее обучали искусству пения, танцам, игре на музыкальных инструментах, острословию, гриму, играм и прочим атрибутам сценического искусства. Подготовка считалась законченной, когда ученица овладевала перечисленным выше, в совершенстве усваивала манеры светской жизни, правила приличия. Являясь увеселительницами ханских дворцов и богатых слоев общества того периода, члены труппы в то же время служили распространительницами моды в средних и низших слоях общества, до костюмов включительно. Им подражали, их копировали, в них влюблялись до самозабвения. Поведение членов труппы в ханские времена было безупречным. Малейшее сомнение в соблюдении строгих норм закрывало им двери порядочных домов. При уликах же наступало неотвратимое наказание.

Нотебай так описывает выступления женской труппы на свадьбе местного кокандского бая: "...Загудела Чильдирма (нац. бубна - ударный инструмент - СБ), затрещали кастаньеты, и одна из девиц выступила сначала медленно, а потом, все учащая и учащая темп, завертелась с головокружительной быстротой. Нужна большая ловкость и опытность, чтобы, кружась с такой силой по неровной земле, сохранять еще грацию. Когда танцовщица достигла, по-видимому, апогея в кружении, музыка делает два, три прерывистых удара, и танцовщица, остановившись как вкопанная, сделала грациозный поклон и удалилась на свое место. Каждая из девиц, показав свое искусство в танцах, дебютировала в том же порядке и в пении. Пели в большей части романсы - изливали скорбь влюбленного сердца и блаженство встречи в дивном саду! Во время пения девицы преподносили кому-нибудь чашку чая (сладости), осласливленный субъект должен пригубить и воздать ей вещественно (деньгами) и невещественно взглядом, полным восторга" [3].

Интересно, что в репертуар трупп народного театра включались некоторые элементы комического характера, заимствованные из творчества других народов, в том числе из русской комедии. Так, когда оживление во время выступления данной труппы на свадьбе достигало предела, руководительница труппы Мастура-биби командовала исполнить "русскую комедию".

Вмиг одна из девиц очутилась в костюме русской женщины, не употребив для этого ни одной лишней булавки к костюму, а только закрутила волосы к затылку, взбила челку, рукава засучила по локоть, платок превратился в фартучек, подол платья как-то приподнялся и обнажил пару прелестных ножек. Затем с корзинкой в руке мнимая русская шла торопливыми ножками по арене и ломаным русским языком обращаясь к своим товаркам, спрашивала: "Это что такой, что? - "Базар, базар!... кричат ей в ответ. - А где же моя душенька? - продолжает она, суетливо перебегая с одного места на другое. Наконец она останавливается против подруги, переодевшейся в мужской костюм, испускает радостный крик: "Вот моя душечка" и бросается к ней в объятия. Музыка подхватывает эту сцену темпом "русского", и пара несется в каком-то танце на манер "солдатской кадрили", а недвусмысленные телодвижения, сопровождающие этот танец, дополняя картину из "русской жизни", вызывают громкие возгласы мужчин.

Искусство женщин-шутих сводилось еще к изображению косых, кривых, зобатых, горбатых, толстых, беременных, воровок, бездельниц и т.д.

Часто изображали в карикатурном виде мужа какой-нибудь зрительницы. Имитировали старух, выполнявших различные фанатично-религиозные обряды среди женщин и руководивших рыданиями во время похорон и других ритуалов бытовой жизни. Выступая, женщины-шутихи мазали лицо мукой, красили щеки, пририсовывали себе огромные брови, закладывали за уши косы и спускали их на щеки, вплетали в них тряпочки и бумажки. Большой платок повязывали в виде колпака, рубаху вправляли в штаны, сзади подкладывали халат, чтобы выпятить заднюю часть тела, на живот - подушку. Выпячивали грудь и вытягивали шею.

Женское искусство скоморошества была незатейливо, и женщины-шутихи не проходили той многолетней, подчас трудной школы, которую обязан был "закончить" мужчина.

Искусство острологии среди таджиков и узбеков существовало и существует в нескольких видах, характеризуясь строго установленными формами и правилами. Основной формой острологии являлась аския - шутка, насмешка. Обычно она имела место в кругу нескольких людей в рамках заранее установленной темы, в качестве которой мог выступать любой предмет, любое явление.

Аския могла быть на такие темы, как: земледелие, спекуляция, са-пожничество, арба, фонарь, самовар, животные и т.д.. Она велась работающими в этом жанре участниками народного театра - аскиябоз или ас-киячи, постоянно тренирующимися в острологии. Аудиторией служил большой круг слушателей, живо реагирующий на каждую реплику, сопровождая ее взрывом хохота. Так как аския проходила в атмосфере заразительного смеха, то каждое слово, каждая мелочь казались очень смешными. Аския проходила обычно в чисто мужских компаниях. А потому в остротах того времени было довольно много нецензурного и двусмысленного, как это видно на примере аския "Два приятеля":

Ахмад и Рахмат считались приятелями. Однажды отправились они в город и остановились у одного знакомого. Сидели они и разговаривали с хозяином. Один из них - Ахмад - вышел из дома. Рахмат тут же стал хулить своего приятеля:

- Мой попутчик - нехороший человек, очень низкий человек, а сказать правду - хуже собаки.

Вошел Ахмад, и опять потекла беседа. Потом вышел из комнаты Рахмат. Теперь уже Ахмад стал хаять своего друга.

- Этот мой приятель не человек, а настоящая корова.

Очень удивился хозяин, но ничего не сказал. Пошел он во внутренний дворик и принес на одном блюде жмых и солому, а на другом - кости. И поставил перед гостями.

- Что это значит? - спросили удивленные гости.

- Дорогие мои гости, - ответил хозяин, - когда один из вас выходил, другой сказал: "Мой приятель - собака", когда вышел второй, то первый сказал: "Мой попутчик - настоящая корова". Я знаю, что корова любит жмых и солому, а собака - кости. Вот я и решил угостить вас тем, что вы больше всего любите [8, с. 19].

В другом острологии "Тридцать девять ослов и бык" повествуется о власти имущих и нищих: "Как-то раз падишах гулял в саду с тридцатью девятью приближенными. Был с ним и поэт Лутфи. Вдруг падишах увидел в углу сада двух быков, которые смотрели на него и качали головами. Падишах подозвал поэта и сказал:

- Лутфи, видишь, вон твои друзья зовут тебя. Подойди к ним, - и показал на быков.

- Лутфи ответил: - Хорошо, господин мой, хорошо. Он подошел к быкам и приветствовал их. Потом приблизил ухо к морде быка и стал кивать головой, говоря при этом: "Хорошо, хорошо,... ну, ладно, ладно", - и громко рассмеялся.

Падишах, наблюдавший эту картину, очень удивился, позвал Лутфи и спросил:

- Что тебе сказали твои друзья? Видно, тебе это поправилось, раз ты даже засмеялся.  
- О, владыка мира! Мои друзья очень мудры, но сейчас они сказали неправду.  
- В чем дело? Рассказывай скорей! - Мои друзья спросили, почему я хожу среди тридцати девяти ослов.

"Ты-то ведь бык, - говорят они, - так присоединяйся к быкам" [8,с.43]!

Одним из приемов аския являлась сафсата - вздор, пустословие, абсурд, основанный на высмеивании физических недостатков друг друга, причем название недостатка употреблялось в сочетании с другими словами как один из слогов. При этом зачастую возникал двойной смысл: "Мели из Киштута славился тем, что все говорил в рифму. Джума Анта тоже был хорошим рифмачем. Прослышав об известности Мели, Джума вызвал его на состязание. Мели согласился. Встретились они на одном празднестве. Джума, увидев Мели, даже не поздоровавшись, с ходу задал вопрос: "Сколько в мире дураков?" "По-моему, ты один таков", - ответил Мели. Другой прием аския - высмеивание физических недостатков друг друга путем сравнения с каким-нибудь предметом, например, высокого сравнивали с верстовым столбом. Существовал также прием рабиа - вышучивание друг друга по прозвищу (лакаб), когда человек высмеивался в соответствии с его прозвищем. Если он прозван курицей, то ему приписывались повадки и свойства курицы, если тыквой, то тыквы, и т.д.

Параллельно с аския существовало несколько видов рифмованных диалогов - кафия и афсона. Кафия (рифма, размер) была основана на умении быстро подобрать рифму к фразе, сказанной одним или несколькими собеседниками.

Афсона (сказка, басня) заключалась в том, что участники состязания по очереди подбирали рифму к какому-либо слову. Один из участников называл слово, другой придумывал фразу с рифмой к нему. Наравне с этим в репертуаре трупп были представлены: тутал (рассказчики небылиц), нукте (острословы литературно-комического характера), таклид (фарсы - гротески), включая их основные типы - танкид (критика, пародирование различных сторон быта), собственно таклид (передразнивание, подражание) - сатира и карикатуры, связанные с определенными лицами, талкин - пародия в форме песнопения и др.

Репертуар масхарабозов-комиков можно разбить на три группы: фарсы придворного времени и характера; цирковые клоунады и антре, а также фарсы народных театров, в которых использовались старые традиции зрелищных представлений.

Мы согласны с мнением Н.Х. Нурджанова, что к наиболее сценически развитым видам музыкально-зрелищного искусства таджиков относятся синтетичные по своей природе народные песенно-танцевальные представления [1, с. 143-149]. Они вбирали в себя элементы драматической игры, в частности диалоги, танцы, пантомимы, песни и инструментальную музыку, объединяя в одной труппе народных актеров, танцоров и музыкантов. Обычно такие труппы состояли из трех-четырёх музыкантов-инструменталистов, одного-двух певцов (исполнявших также и функции танцоров), одного или двух драматических артистов. Все они, как и другие исполнители различных видов зрелищного искусства, большую часть своего времени в повседневной жизни отдавали сельскому хозяйству, а в городах - ремеслу, что, однако, не сказывалось на их артистическом уровне.

Иногда сюжетная основа музыкальных представлений была незамысловата и почти не развита; зрелищная же, театральная сторона - своеобразна и изобретательна. Это касалось, в частности, подчеркнутой условности театрального реквизита, когда обыгрывались не только бытовые предметы, но и живые люди.

Музыкальные представления таджиков трудно отнести к какому-либо одному театральному жанру. Лирический пафос любовных песен соседствует в них с элементами фарса, веселой буффонады (нарочитые падения, прыжки, приподнимание партнера, громкий смех). В канонические "диалоги" и "монологи" традиционных персонажей народных сказок и легенд вплетаются импровизированные тексты на злободневные темы, в которых персонажи перекидываются остроумными репликами со зрителями, отпуская по адресу друг друга довольно "соленые" шутки. Подобное переплетение жанровых и стилистических черт было свойственно таджикскому народному театру в целом. И только на Памире бытовала сохранившаяся и поныне такая его разновидность, как песенно-танцевальные представления, в которых именно музыка и танец являлись определяющим средством воплощения сценического действия.

Некоторые районы Памира, отмечает Н.Х. Нурджанов, имели свои излюбленные песенно-танцевальные спектакли, несомненно, возникшие именно в данной местности. Так, в Вахане широко бытовал (и бытует ныне) спектакль "Монголка", который более нигде не встречается. В



Ишкашима часто разыгрывали спектакль "Девона-бозий" (буквально "Игра в сумасшедшего") [1, с.138].

В Ванче, населенном горными таджиками, помимо танцевальных спектаклей, до революции разыгрывали и комические пьесы, сходные по тематике, сюжету и манере исполнения с народным театром таких соседних с Ванчем районов края, как Дарваз и Каратегин. На свадьбах, празднествах члены труппы народных театров разыгрывали чисто драматические пьесы "Оббандак" ("Кража воды"), "Хирсбози" ("Игра в медведя"), "Чархреси" ("Пряха"), "Пирак" ("Старик").

Ванчские варианты зрелищно-театрализованных представлений имели свои отличительные черты. Но встречались и такие музыкально-драматические представления, которые были распространены по всему Памиру, особенно в Ванче и Язгуляме. Один из самых популярных спектаклей такого рода - "Бобо Пирак" или "Пирак" ("Старик").

Стойкость традиции музыкального оформления народных зрелищных представлений, точнее, устойчивость используемых в них песенных мелодий, закреплённость этих мелодий за тем или иным образом-персонажем во всех вариантах, сходство сценических интерпретаций определенных пьес во всех районах Памира свидетельствуют об очень глубоких корнях музыкально-сценических произведений и давности их бытования.

Остановимся на одном из представлений под названием "Оббандак" ("Кража воды"). До революции оросительная система Таджикистана не была достаточно развита. Воды для поливки земель всегда не хватало. Поэтому часто возникали конфликты между дехканами. Каждый пытался тайком отвести воду арыка (ручейка) к своему огороду. Богачи, подкупая мираба (лицо, ведающее распределением воды в оросительной системе), пользовались водой вволю, а земля дехканина погибала от безводья. Эта серьезная социальная проблема приобрела в данном представлении, переходящем иногда в фарс, трагикомический характер. Песни, исполняемые по ходу описываемого представления, носят преимущественно лирический характер [1, с.19].

Действующие лица:

-Первый дехканин; -Второй дехканин; -Мираб.

Первый дехканин появляется, напевая лирическую песню:

"Девушка, румяная, как тюльпан, ты ранила мое сердце  
Заставила меня влюбиться без памяти.

Стрелы твоих ресниц - в груди, рана страдания - в сердце.  
Не перестану помышлять о тебе до судного дня".

Опять какой-то дурак воду перекрыл. Высохла моя земля. Что поделаешь с таким народом! Каплю воды - и ту украдут (открывает воду, направляет ее к своему арыку и уходит, напевая песню):

*"Душенька, весна настает, когда ты придешь? Гранат зацветает, когда ты придешь?  
Обещала прийти, когда выпадут снега, Снега все стаяли, когда ты придешь?"*

Первый дехканин уходит. Появляется второй дехканин, напевая песню:

*"В северном лесу несколько красоток,  
Вдоль и поперек все изрыли кетменем,  
Если бы не разделяла нас большая река,  
Я бы сразу понял, какая из них самая красивая".*

-И какой это негодяй перекрыл мою воду? Земля высохла, все сгорело. Думают, со мной можно не считаться! (Открыв воду, направляет ее в свою сторону и уходит, повторяя то четверостишие, с которым появился первый: "Девушка, румяная, как тюльпан...").

*"Девушка, румяная, как тюльпан, ты ранила мое сердце,  
Заставила меня влюбиться без памяти  
Стрелы твоих ресниц - в груди, рана страдания - в сердце.  
Не перестану помышлять о тебе до судного дня".*

Появляется первый дехканин:

*"В лунную ночь я на хирмане,  
Часть моей души осталась в белых снегах.*

*Ах, белые снега, что затаили против меня? Чтоб тебе там сказаться моим врагом!"*

- Я уже в четвертый раз прихожу сюда. Что наделал этот негодяй! Да на что же это похоже! Хлеб не уродился; из-за этого негодяя чего не натерпишься! Вот дела! А ему хоть бы хны! Позавчера он поливал, в этот раз - моя очередь. Пропади все пропадом! (Направляет воду в свою сторону и уходит, напевая песню).

*"Высокая ива на краю пропасти,*

*Под ивой собрались девушки.  
Стану змеей, обовью ствол ивы  
Что за несчастье - влюбиться в девушку".*

Появляется второй дехканин, напевая песню:  
*"Когда будешь с ней рядом, смотри на ее глаза,  
Второй раз - на губы, третий - на зубы.  
В четвертый раз смотри, есть у нее родинка или нет,  
В пятый раз садись рядом и отдай за нее душу".*

Эй, кто этот подлец? Кто перекрыл мою воду? Ну что прикажешь с этим народом делать? Пусть у него будет земля полита, а у меня - нет, так что ли? (направляет воду в свою сторону и уходит, напевая песню). Появляется первый дехканин, напевая песню:

*"Высокая ива на краю пропасти,  
Под ивой собрались девушки.  
Стану змеей, обовью ствол ивы,  
Что за несчастье - влюбиться в девушку".*

Входит второй дехканин.

Первый дехканин: Ах вот что, дядюшка, оказывается, это ты перекрыл мою воду! Почему, скажи, ведь очередь-то моя! Второй дехканин: Нет, моя! Твоя была позавчера. Первый дехканин: Позавчера ты пускал воду к себе, а почему? Очередь-то моя!

Второй дехканин: У меня земля вся сгорела из-за того, что ты перекрыл у меня воду. А ведь была моя очередь.

Первый дехканин: Очередь была моя! Ты сто раз перекрывал мою воду, прямо, как на мельнице! Идем к мирабу Нулобу!

Второй дехканин: Идем!

Первый дехканин: Ну, пошли!

Второй дехканин: Лучше скажи, чего ты добиваешься (идут к мирабу).

Первый дехканин: Салам алейкум! Вот он не дает ни капельки воды, у меня вся земля высохла, все сгорело, а он воды не дает!

Второй дехканин: Это у меня все из-за него сгорело!

Первый дехканин: (мирабу) Пойдем, сам посмотришь. Вот, погляди на мою землю!

Мираб:(защищая первого дехканина) Земля Бачабекка иссушена, вода за Бачабекком.

Первый дехканин: (второму). Ты опозорился! Мираб дал воду мне! [1, с.19-21].

Наравне с другими народными видами искусств широкое распространение имели танец - ракс, танцевальные песни и мелодии, театрализованные песни и народные музыкально-драматические представления.

Подытоживая сказанное, можно сделать вывод, что одним из проявлений социальной активности трудящихся являлось развитие самодеятельности, в том числе художественной. Народные массы стали основной движущей силой развития самобытного народного творчества, истоки которого заложены в истории культуры каждого народа, где основной чертой произведения народного творчества выступала коллективность. Коллективность, как неотъемлемый признак народного творчества, проявлялась в том, что произведения народного творчества выражали мысли, созревшие и выношенные в народе, его взгляды, его мечты. Она же сказывалась и на отборе, признании народом того или иного устного или прикладного произведения, его шлифовке на протяжении десятилетий и веков, оттачивающей форму и делающей чеканной саму его идею. Однако было бы неверно полагать, что шедевры народного творчества, вследствие их коллективного характера, вообще не имели авторов. Их создавали талантливые творцы, имена которых часто оставались неизвестными или сохранились лишь в преданиях, легендах.

Так, самым популярным жанром устного народного творчества народов Востока являлись рассказы Насреддина Афанди. В этом жанре среди таджиков действующим лицом народных юмористических сатирических рассказов наряду с Насреддином Афанди был и Мушфики, таджикский поэт XVI в. Выступая с острой сатирой на властелинов своего времени, он защищал угнетенный народ с помощью лати́фа - шуточной словесной миниатюры-анекдота, где высмеивались людские пороки. Объектами наиболее злой насмешки поэта являлись представители светской и духовной власти дореволюционного периода.

Именно талантливые творцы дореволюционного периода отмечали и, благодаря своей одаренности, выражали в форме произведений народного искусства те мысли и чувства, которые волновали народ. Их нельзя считать единоличными создателями этих произведений,

так как они отливали в конкретную художественную форму то, что творчески генерировал трудовой люд. Народ десятилетиями вынашивал те мысли, те чувства, которые впоследствии ложились в основу произведений, слагавшихся певцами и сказителями, а сама форма этих произведений создавалась под влиянием жизни песен, сказок, преданий, образов в народе. Единство народа и творца (поэта, писателя) было исходной точкой в создании и развитии всех жанров народного творчества.

Описанные традиции, жанры и формы народного творчества сохранились и в наши дни, как в художественной самодеятельности, так и в устах народа, хотя и в обновленном, усовершенствованном, обогащенном виде.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кароматов Ф. Музыкальное искусство Памира / Ф. Кароматов, Н. Нурджамов. - М.: Изд. Советский композитор, 1986. - 292 с.
2. Местные известия //Туркестанские ведомости. - 1908,16 октября.
3. Нотебай. Гейши в Средней Азии //Русский Туркестан.-1902, 2 августа.
4. Остроумов А. Песня о Худояр-хане / А. Остроумов //ЗВОИРАО. - Т. 2. -Вып. П.- С. 189-194.
5. Остроумов А. Вторая песня о бывшем кокандском хане Санд Мухаммед Худояре / А.Остроумов //ЗВОИРАО. - Т. 7.- 1890.- С. 51-62.
6. Петровский А. Очерки кокандского ханства / А. Петровский //Вестник Европы.- 1875.- Кн. 10 (окт.).- С. 714.
7. Сафаралиев Б. С. Из истории духовной культуры таджикского народа: моногр. / Б. С. Сафаралиев. – Челябинск, 2011. – 251 с.
8. Таджикские народные сказки.- Сталинабад: Таджикгосиздат, 1957.- 479 с.
9. Троицкая А.Л. Народный театр в Узбекистане: дис. ... докт. ист. наук / А.Л.Троицкая. - Л., 1947. - Ч. II. - С. 11.

#### АЗ ТАЪРИХИ ШАКЛҲОИ АНЪАНАВИИ НАМОИШӢ ДАР ТОҶИКИСТОН

Дар мақола муаллиф аз нуқтаи назари таърихи шаклҳои анъанавии фароғати категорияҳои гуногуни аҳолии ҳам даштҷойҳо ва аҳолии баландкӯхро мавриди баррасӣ қарор додааст. Аз нуқтаи назари таърихи гузашта, имрӯза ва таҷрибаи гуногуншаклии шаклҳои намоишӣ ҳам воситаҳои ҷуброни ҳаёлии падидаҳои ҳаёти воқеӣ, ки ҳаёти воқеӣ онҳоро бо сабаби баъзе ҳолатҳо истисно менамуд, мавриди таҳлил қарор дода шудааст. Бо сабаби он ки тоҷикон ва узбекон, инчунин як қатор халқиятҳои дигар минтақа дар тӯли садсолаҳо дар баробари якдигар зиндагӣ ва меҳнат менамуданд, ва дар ҷорабиниҳои анъанавӣ – идона ва маросимӣ иштироки фаёлонап доштанд, муаллифи мақола таҳлили муқоисавии шаклҳои фаёли театри халқиро дар мисоли «масҳарабозон» дар байни тоҷикон ва узбекон пешниҳод намудааст, ки баъзан ба мазҳакаи халқӣ дар мактабҳои амалкунандаи масҳарабозон ва қизиқчӣ – занона ва мардона мегузашт. Масҳарабозони аскиягӯро дар аксарияти минтақаҳои Хониғарии Бухоро ҳамчун ширинкор, дар Қуканд - айер, дар Хоразм - шӯх (шустрий) ном мебуданд. Гурӯҳҳо ва ҳунармандони театрҳои халқӣ назидарборӣ, писаракони раққос (аз институтҳои мавҷудаи ҳамонвақтаи анъанавии бачаҳои то даврони инқилоб амалкунанда) зери таҳлили танқидӣ бояд қарор дода шаванд. Инчунин муаллиф шеърҳои ҳаҷвӣ, сурудҳо ва қиссаҳо, аскияҳоеро, ки ҷамъоварӣ гардида, ба забони русӣ аз ҷониби яке аз арбобони фаёли маорифи халқӣ ва муҳаққиқи кишвари тоинқилобии Туркистон Н.Н.Остроумов бо кумаки С.Абдулғафоров дар соли 1890 тарҷума гардидаанд, инчунин мутафаккири намоёни Қуканд Зокирҷон Фурқат, ки дар сурудҳояш дар шакли образнок Худоёрхон ва наздикони ӯ инъикос ёфтаанд, мавриди баррасӣ қарор додааст.

**Калидвожаҳо:** шаклҳои анъанавии намоишӣ, аудиторияи халқӣ, хонишҳои умумӣ, намоишҳои акробатӣ, чойхона, майдони регистон, суханварон, масҳарабозон, масҳарабозон - аскиягӯён, масҳарабозони осеёмииёнагӣ, қизиқчӣ, ширинкор, айер, шӯх.

#### ИЗ ИСТОРИИ ТРАДИЦИОННЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ ФОРМ В ТАДЖИКИСТАНЕ

В статье автор рассматривает, с исторической точки зрения, имеющиеся в быту традиционные зрелищные формы досуга различных категорий населения как равнинных жителей, так и жителей высокогорья. Анализируются с точки исторического прошлого, современной и практики разновидности зрелищных форм как средства, иллюзорной компенсации реальной жизни явлений, которые реальная жизнь в силу тех или иных причин исключала. В силу того, что таджики и узбеки, а также ряд других народов региона в течение многих столетий жили и трудились рядом, принимали активное участие в традиционно-праздничных и обрядовых мероприятиях, автором дается сравнительный анализ наиболее ярких форм народного театра, на примере "скоморошества" у таджиков и узбеков, иногда переходящего в народную комедию в действующих школах масҳарабозов и кизикчи - мужской и женской. Комики-острословы, своего рода среднеазиатские скоморохи (масҳарабоз, кизикчи - шут, забавник, комик), назывались в большинстве регионов Бухарского ханства - ширинкор (сладкоречивый), в Коканде - айер (смелый), в Хорезме - шух (шустрий). Критическому анализу подлежат труппы и артисты придворных народных театров, мальчишки-танцоров (из традиционно существовавших институтов бачи дореволюционного периода). Немаловажным моментом исторического анализа автора являются сатирические стихи, песни и рассказы, анекдотам, которые были собраны, переведены на русский язык одним из активных деятелей народного образования и исследователей дореволюционного Туркестанского края Н.Н. Остроумовым при помощи С. Абулғафорова в 1890г, известным просветителем Коканда Закирджоном Фурқатом, в песнях которого в образной форме отражены Худоёрхан и его приближенные.

**Ключевые слова:** традиционные зрелищные формы, народная аудитория, публичные чтения, акробатические зрелища, чайхана, регистанская площадь, чтецы, скоморошество, комики-острословы, среднеазиатские скоморохи, масҳарабозы, кизикчи, ширинкор, айер, шух.

## FROM HISTORY TRADITIONAL FORM IN TAJIKISTAN

In the pages of the article, the author considers from the historical point of view studies having in everyday life traditional spectacular forms of leisure time of different categories of the population of both flat and inhabitants of the highlands. It is analyzed both from the point of point of view of the historical past, and the practice of using today's varieties of spectacular forms as a means of real life, illusory compensation of phenomena that real life for one reason or another excluded. Due to the fact that both Tajiks and Uzbeks, as well as a number of other peoples of the region for many centuries lived, worked side by side, took active joint participation in the traditional-holiday and ceremonial cycle of events the author gives a comparative analysis the most vivid forms of folk theatre, as the example of Tajiks and Uzbeks, "scomoroshe", sometimes turning into folk comedy in the existing schools of masharobos and kizikchi - male and female. Comedians-witty, a kind of Central Asian squirms (masharaboz, kizikchi - jester, funnyman, comedian), were called in most regions of Bukhara Khans - shirinkor (sweet-spoken), in Kokand - iyer (bold), in Khorezma - shukh (nimble). Critical analysis is subject to troupes and artists of court folk theaters, boys-dancers (from the traditionally existing institutions of bachi pre-revolutionary period). An important moment of historical analysis in the author is given satirical poems, songs and stories, anecdotes, which were collected, translated into Russian by one of the active figures of popular education and researchers of pre-revolutionary N.N. Ostroumov, with the help of S. Abulgafarov in 1890, the famous enlightener of Kokanda, Sakirjon Furkat, whose songs reflected the true image of Khudoyerkhan and his confidants.

**Keywords:** traditional spectacular forms, folk audience, public readings, acrobatic spectacles, teahouses, registrant square, readers, skorostors, comedians, Central Asian skororohi, masharabosa, kizikchi, shirinkor, iyer, shoh.

**Сведения об авторе:** *Сафаралиев Бозор Сафаралиевич* -Челябинский государственный институт культуры, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности. **Адрес:** 454091, г.Челябинск, ул.Орджоникидзе, 36 а, **E-mail:** bozorsafaraliev@mail

**Informasjon om forfatteren:** *Safaraliyev Bozor Safaralievich*, -Chelyabinsk State Institute of Culture professor, doktor of Educational Sciences, professor i sosiale og kulturelle aktiviteter. **Adress:** 454091, Chelyabinsk, 36 а, **E-mail:** bozorsafaraliev@mail

УДК:902/904 (575.3)

ГАЛИНА КАРИМОВА – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ ТАДЖИКИСТАНА

*Сайфуллоев Н.Н.*

Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН РТ

Археологическая наука состоит из двух направлений – теоретического и практического. Второе – это поиск и обследование археологических памятников, и последующие их раскопки. Это очень трудное направление, связанное с многомесячным отрывом от семьи, километровыми изнуряющими маршрутами по горным склонам, проживанием в палатках с минимальными условиями быта и работой лопатой или тешой под палящим таджикским солнцем. Г.Р.Каримова не побоялась этих трудностей.

В настоящее время Г.Р. Каримова -сложившийся ученый, аналитик с широким спектром исследования проблем по древнейшей, древней и средневековой истории Таджикистана, исследователь религии древних культур, и еще и историограф, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ. Чтобы понять, как Г.Р.Каримова смогла достичь таких высот в науке, начнем с истоков.

Родилась Галина Рахимовна 25 января 1960 г. в селении Айни, Ленинабадской области, в семье служащих. Из-за беспокойной работы отца - Р.Каримова (Секретарь Исполкомов Колхозчиёнского, Айнинского и Пенджикентского районов), семья часто меняла место жительства. Поэтому с 1966 по 1975 г.она обучалась в средней школе № 6 им. А. Дехоти в поселке Колхозчиён Пенджикентского района, а окончила среднюю школу № 1 им. В.И. Ленина в г. Канибадаме (1977 г.). С 1978 - 1983 г. она студентка исторического факультета Таджикского государственного университета им. В.И. Ленина. В университете она получила не только прекрасное образование, но уже на первом же курсе при выборе специализации остановилась на археологии. На историческом факультете преподавали многие маститые ученые, яркие лекции которых заставляли безоговорочно влюбиться в археологию. Это - профессор А.Д. Бабаев, известный таджикско-советский археолог, с большим стажем раскопок могильников эпохи бронзы и крепостей Западного Памира и профессор Х.Ю.Мухитдинов, получивший известность благодаря раскопкам поселения раннежелезного века и могильника эпохи бронзы Макони Мор и городища греко-бактрийского и кушанского времени – Саксанохур (Фархор), который стал ее научным руководителем в Университете. На кафедре археологии читали лекции выдающиеся специалисты из Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Таджикской ССР– академики Н.Н. Негматов, Ю.Я. Якубов, член

– корреспондент В.А. Ранов. Спецкурсы приезжали читать легенды советской археологии – академики А.П. Окладников и Б.А. Литвинский.

Для овладения выбранной специальностью Г.Р.Каримова с первого курса участвовала в археологических экспедициях под руководством А.Д. Бабаева в Чимкургане (Чиптура), работала на раскопках древнего Пенджикента в экспедиции ЛОИА, которую возглавлял выдающийся исследователь Средней Азии Александр Маркович Беленицкий. Таким образом, она прошла очень серьезную школу подготовки, овладев под руководством мэтров отечественной археологии XX в. методиками кабинетных и полевых исследований древнейших памятников.

В 1983 г. Г.Р. Каримова с красным дипломом окончила университет и получила рекомендацию в аспирантуру. С 1983 – 1986 гг. она аспирантка отдела археологии и нумизматики Института истории им. А. Дониша АН Тадж. ССР. И тут ей тоже крупно повезло. Ее руководителем становится ярчайший ученый, известный всему миру исследователь каменного века Таджикистана -В.А.Ранов. Учитывая ее склонность к аналитике, им была предложена тема сопоставительного анализа материалов памятников каменного века Афгано-Таджикской депрессии. Со своей задачей она справилась успешно и в 1996 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Археологическое изучение Афганистана и проблемы каменного века Афгано-Таджикской депрессии»[1]. В ней и затем в монографии «Каменный век Афгано-Таджикской депрессии» впервые была предпринята попытка историографического обзора археологического изучения памятников каменного века Таджикистана [16].

Приобретенные профессиональные навыки в дальнейшем позволили ей участвовать в совместных исследованиях Южно-таджикистанской археологической экспедиции (ЮТАЭ), Таджикской археологической экспедиции совместной с Гос. Эрмитажем (ТАЭ).

Параллельно с учебой в аспирантуре Г.Р.Каримова участвует в работе Таджикско-французской археологической экспедиции по исследованию единственного на территории Таджикистана энеолитического протогорода Саразм, просуществовавшего 750 лет от 3350 до 2600 лет до н.э. В последующие годы разноплановое изучение Саразма становится одним из основных ее научных интересов. По материалам, полученным в результате 30-летних раскопок Саразма А.Исаковым, Л.Т.Пьянковой, А.-П. Франкфором, Р. Безенвалем, Б.Лионнеи и многих других исследователей, история и культура протогорода была рассмотрена в различных ракурсах. Г.Р. Каримовой впервые была осуществлена классификация культовых сооружений, которая позволила обратиться к проблемам культовой и социальной жизни саразмийцев [2]; выделен тип «Саразмской погребальной культуры энеолита» [7]; обосновано понятие саразмской археологической культуры как общества с развитым производством, самобытными верованиями и культурами, что позволило осуществить обобщающее исследование дозороастрийских верований [5]и обратиться к истокам шаманизма по археологическим материалам Таджикистана[8]. Впервые для археологии Таджикистана по материалам Саразма была поставлена проблема исследования хроматизма - рассмотрения многозначности цветовых значений. Согласно канонам хроматизма, предложено рассмотрение цветовых символов Саразма, как единой группы, имеющей общую смысловую картину поклонения астральным культам и огню [11, с. 84-95]. Саразм в исследованиях Г.Р. Каримовой присутствует повсеместно. Будь это поиск аналогий, семантики датирующих факторов или руководство научными исследованиями. Поиск аналогий саразмскому зеркалу завершается составлением классификации древних зеркал Таджикистана с учётом момента нахождения этого предмета в погребении [7]. Рассмотрение древних печатей Саразмана -предмет контактов и связей с древними культурами приводит к анализу изображений, которые впервые трактуются в знаково-смысловом значении, как результат пиктограммического возникновения протописьменности [10]. Изучение обширных данных по культовой и религиозной практике саразмийцев заставило ее обратиться к рассмотрению проблем мифологии и религии древнего населения Таджикистана на примере изобразительного искусства в живописи [8] и петроглифах [17;13;14].

Привлечение различных материалов для аналогий и датировки выработали склонность к аналитическому вещизму. Появляется отдельное направление в публикациях и как результат создание классификации исследуемых предметов. Создана классификация топоров и кельтов Таджикистана [8], начавшаяся с описания случайных находок [6, с. 18]; женских головных уборов жриц древности [12].

Не менее успешно свои незаурядные способности Г.Р.Каримова применила в археологическом картографировании, которое в настоящее время является определяющим в работе отдела археологии. В авторском тандеме с А.И.Исаковым и Ю.Я.Якубовым составлена и

написана «Археологическая карта верховьев долины Зарафшана», задача которой состоит в фиксации всех известных на сегодняшний день археологических памятников Горно-Матчинского, Айнинского и Пенджикентского районов. Эта карта подвела итог огромной работы целой плеяды археологов, архитекторов и художников Таджикистана и России второй половины XX в. В предисловии к подготовленной к изданию книге, авторы подчеркнули, что в ней отражен длительный и трудный путь науки, обозначенный не только сенсационными открытиями согдийских документов на горе Муг и великолепными находками живописи и скульптуры в пенджикентских дворцах, но и каждодневным трудом по изучению сотен археологических памятников в горах Кухистана. От первых участников этих работ в 40-х-50-х годах XX в. В.Р.Чейлытко, А.А. Фреймана, А.Ю. Якубовского, М.М.Дьяконова, О.И.Смирновой, В.Л.Ворониной, А.М. Мандельшама, А.М. Беленицкого, Б.Я. Ставиского и др. требовалось большое мужество и настойчивость, поскольку даже сейчас непросто проехать к верховьям Матчи или пройти по небезопасным тропам Ягноба. Но не менее самоотверженный труд потребовался А.Исакову и Ю.Якубову, чтобы продолжить сплошное обследование труднодоступной территории верховий Зарафшана, а Галине Рахимовне собрать воедино и систематизировать все сведения и фотографии, накопленные за 70 лет десятками археологических экспедиций, изучить архивы и фонды отдела археологии, Пенджикентской археологической базы и краеведческого музея им. А. Рудаки г. Пенджикента, проштудировать всю изданную литературу. Чтобы осмыслить всю проделанную ею работу, скажем, что всего в карте учтено около тысячи памятников, для иллюстрации которых было привлечено более тысячи чертежей, рисунков, фотографий.

Работа с коллекциями и фондами музеев приводит к разработке еще одного направления в её деятельности – написанию истории создания экспозиций музеев Пенджикентского района, проблемам их источниковедения, атрибуции, каталогизации и экспонирования [15, с. 9].

Наиболее ярко ее аналитические возможности проявились при написании двух разделов в коллективной монографии «Этногенез таджикского народа». В разделе «Археологические источники этногенеза Таджикистана» не только обосновано их значение для раскрытия исторических и миграционных процессов, вносящих в аборигенную среду новые антропологические и этнические элементы, иные производственные и религиозные традиции, влиявшие на сложение, как внешнего вида коренного населения, так и на его культуру в целом, но и определены синонимы основного понятия «археологические источники». Среди них она выделяет:

1. Археологические объекты – раскопы, разрезы, шурфы, зондажи.
2. Археологические памятники – стоянки, поселения, городища, города, погребения, древние архитектурные и культовые сооружения.
3. Археологические находки - орудия труда, оружие, предметы быта, культовые и утилитарные предметы и т.д.
4. Археологические экспонаты - музейные коллекции и коллекции фондов и хранилищ, которые являются наиболее объёмным блоком информации, относящейся к археологическим памятникам этногенеза таджикского народа.

Также ею был предложен новый подход к освещению этногенетических процессов, основанный не на хронологии, а на археологических периодах, каждый из которых включает долгую историческую этногенетическую память, которая попутно включала в себя унаследованные от контактных греко-македонских, арабских, тюркских этнических пластов материальную, духовную и генную культуру народов (Каримова, Филимонова, в печати).

В этом проекте ей принадлежат разделы «Саразм – колыбель древнеземледельческой цивилизации» и «Памятники бронзового века древнего Согда», посвященные древнему периоду сложения народности Центральной Азии. Периоды энеолита и бронзы можно считать ключевыми в этногенезе любого народа, не исключая и таджикского. На основе хорошо известного ей Саразма она проследила формирование подлинной человеческой культуры: первых очагов земледелия, скотоводства, освоения добычи медной и оловянной руды и ее плавки. В рамках этого проекта впервые была затронута проблема исследования реликтов шаманизма [8] и дозорострийских верований [5] с последующими чертами сложения зороастризма (Якубов, Каримова, в печати)

Еще первым исследователем Саразма А.Исаковым было отмечено, что племена, занимавшие территорию современной Зарафшанской долины, имели контакты с племенами расписной керамики юго-западных областей Средней – Азии, носителями Анауской и Геоксюрской культур. Кроме того, наблюдаются связи саразмийцев с более южными племенами, обитавшими на территории Южного Афганистана, Ирана, Белуджистана и

Индийского субконтинента. Г.Р.Каримовой определено, что феномен Саразмской цивилизации заключается в генезисе культуры, отразившей присутствие на самых ранних этапах ее жизнедеятельности контактов с племенами гиссарской, сазаганской, афанасьевской и анауской культурами. Связи носителей Саразмской культуры с центрами древнейших цивилизаций говорят о том, что эта культура находилась на одном уровне с культурами упомянутых регионов.

Выводы А.Исакова были обоснованы Г.Р.Каримовой, применившей для этого оригинальный подход, основанный на использовании пиктографических знаков, изображенных на древних бронзовых и каменных печатях. По ее мнению, они не только важны для определения торговых связей и путей проникновения влияния этнической культуры древнего населения [8], но и необходимы как археологический источник для рассмотрения вопросов и проблем этногенеза (Каримова, в печати).

Присущее Г.Р.Каримовой трудолюбие и чувство ответственности заставило ее взять на себя главную ношу по организации и редактированию сборника «Археологические работы в Таджикистане», который является своеобразной летописью полевых исследований, проведенных с 50-х годов XX в. Крайне методичная и внимательная, никогда не жалеющая времени на улучшение текста и ничего не упускающая, очень благожелательная с авторами Галина Рахимовна быстро превратилась в образцового научного редактора. В этом ей помогает редкая по нынешним временам начитанность и чувство языка, а также скрупулезность в работе, которая требуется при доводке статей. Благодаря ей в сборнике появилась рубрика «Случайные находки». «Юбилеи». Изменился формат и усовершенствовался дизайн сборника, отвечающего требованиям оформления электронных библиотек.

Хочется еще раз подчеркнуть, что, как считает сама Галина Рахимовна, непосредственными учителями, у которых она сформировалась как профессионал, были выдающиеся ученые — В.А. Ранов, Б.И. Маршак, А.И. Исаков. Именно они привили ей фундаментальные принципы, которыми она руководствовалась в дальнейшей работе, касалось ли это археологии или историографии. Они сводились к доскональному изучению источника, будь то археологический памятник, музейный артефакт или архивный документ, к созданию или выбору метода решения поставленной научной задачи — такого метода, который обеспечивал бы доказуемость результатов проведенного исследования. Ее благодарность и глубочайшее уважение к учителям остаются неизменными на протяжении всей ее научной деятельности. Определяя роль В.А.Ранова в становлении себя как ученого, Г.Каримова неоднократно повторяла, что благодарна судьбе за то, что она свела ее с ним — личностью разносторонней и целеустремленной, показавшей ей пример преданности и честности в науке. Это чувство безграничного уважения к своим учителям хорошо представляют её многочисленные биографические и юбилейные посвящения, которые уже насчитывают более 20. Отдельно следует выделить ее энциклопедический труд, посвященный всем археологам Таджикистана (Каримова, в печати) и подготовку к печати совместно с Т.Худжагелдиевым рукописей В.А.Ранова по наскальным рисункам Памира.

Учителя Галины Рахимовны, ученые с мировым именем, могли бы гордиться своей ученицей, которая, усвоив их научные принципы и творчески претворяя их в жизнь, создала свои направления в исторической науке и археологии Таджикистана. Эти навыки она старается привить молодым сотрудникам отдела и своим ученикам. Под её руководством защищено три кандидатских диссертации.

Она никогда не бывает безразличной в отношении к делу или к людям, в которых она ценит не только способности и таланты, но прежде всего научную чистоплотность. Небрежность в работе, неуважительное отношение к трудам предшественников или коллег, ориентация на конъюнктуру для нее абсолютно неприемлемы и вызывают резкое неприятие.

Г.Р.Каримовой издано около 100 статей, одна монография «Каменный век Афгано-Таджикской депрессии» (2005) и еще две находятся в печати — это «Археологи Таджикистана» и «Археологическая карта верховий долины Зарафшана». В данной статье мы не в состоянии перечислить все публикации, поэтому ограничились только основными направлениями ее исследований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Каримова Г.Р. Археологическое изучение Афганистана и проблемы каменного века Афгано-Таджикской депрессии / Г.Р. Каримова // АКД. - Душанбе, 1996. - 25 с.
2. Каримова Г.Р. Культовые сооружения Саразма (по материалам раскопок А.И. Исакова в 1978-1986, 1989, 2000 гг.) / Г.Р. Каримова // АРТ. – Душанбе, 2009. - Вып. 33.- С.262-282.
3. Каримова Г.Р. Саразмское зеркало в контексте обряда (проблема типологии погребальной культуры) / Г.Р. Каримова // Наследие предков. – Душанбе, 2011. - № 14. - С. 99-106.

4. Каримова Г.Р. Уникальная находка из Пенджикента (к вопросу о символах и культах) / Г.Р. Каримова // Наследие предков. - Душанбе, 2007. - № 10. - С.103-128.
5. Каримова Г.Р. Дозороастрийские верования древнего Саразма / Г.Р. Каримова // Наследие предков. – Душанбе, 2012. - № 15. - С. 119-130.
6. Каримова Г.Р. Случайные находки топора – тесла и кельтов в Пенджикентском районе / Г.Р. Каримова // АРТ. – Душанбе, 2013. - Вып. 36. - С. 127-142.
7. Каримова Г.Р. Зеркало в связи с погребальными обрядами в эпоху энеолита и бронзы (по материалам древних могильников Таджикистана)/ Г.Р. Каримова // Последний энциклопедист: к 90 летнему юбилею со дня рождения Б.А. Литвинского. - М., 2013. - С. 200-221.
8. Каримова Г.Р. Древние верования и истоки шаманизма по археологическим материалам Таджикистана//Древние и средневековые религии Центральной Азии и Азербайджана в памятниках археологии /Традиционные верования и шаманизм / Г.Р. Каримова. – Самарканд, 2016. - Том 1. - С. 138-199.
9. Каримова Г.Р. Музеи Пенджикента. (Серия: Музеи Таджикистана) / Г.Р. Каримова. - Душанбе: Офсет-принт, 2016. - 60с.
10. Каримова Г.Р. Печати Саразма-пиктографические знаки или первые знаки протописьменности // От Таджикистана до Турфана: следы культурного взаимодействия и наследие согдийцев / Г.Р. Каримова / Материалы международной конференции в 2016 г. -Душанбе.
11. Каримова Г.Р. Цветовая символика в культуре древнего Саразма //Ахбори Осорхонаи миллии Чумхурии Тоҷикистон / Г.Р. Каримова. - Душанбе: Дакики.- 2017. - С. 84-95.
12. Каримова Г.Р. Головной убор саразмской жрицы //Проблемы археологии и истории Таджикистана. К 80-летию со дня рождения академика Академии наук Республики Таджикистан Юсуфа Якубовича Якубова.- Сб. статей /Отв. редактор Г.Р. Каримова.- Душанбе: Дониш, 2017. - С.66-74.
13. Каримова Г.Р. Аштский комплекс петроглифов (Аштский район) // Номинация Всемирного Наследия. Фергано-Сырдарьинский коридор Шелкового пути [Таджикистан]/ Г.Р. Каримова / составители: Г.Р. Каримова, Т.Г. Филимонова, Н.Т. Рахимов. - Душанбе: Офсет – Империя, 2019. -С. 133-152.
14. Каримова Г.Р. Религия в петроглифах Таджикистана / Г.Р. Каримова // Муаррих. - Душанбе, 2019. -№ 1 (17). - С. 92-114.
15. Раззоков А.Р. Саразм / А.Р. Раззоков, Г.Р. Каримова, Ш.Ф. Курбанов, С.Г. Бобомуллоев. - Душанбе: Эчод, 2006. - 96 с.
16. Ранов В.А. Каменный век Афгано-Таджикской депрессии / В.А. Ранов, Г.Р. Каримова. - Душанбе: Деваштич, 2005. - 487 с.
17. Ранов В.А. Наскальные изображения в верховьях долины Зарафшана / В.А. Ранов, Г.Р. Каримова // АРТ. - Душанбе, 2013. - Вып. 36. -С. 249-273.
18. Якубов Ю.Я. Случайные находки / Ю.Я. Якубов, Г.Р. Каримова // АРТ. - Душанбе, 2017. -Вып. 39. - С. 237-252.
19. Karimova G.R. Mural Painting from Panjikent (to the Problem of Symbols and Cults) / G.R. Karimova, Sh. F. Kurbanov // Miho Museum. – 2008. -№ 7/8. -р. 196 – 215.

#### **ГАЛИНА КАРИМОВА – МУҲАҚҚИКИ ТАЪРИХИ ДАВРАИ КАДИМИ ТОҶИКИСТОН**

Дар мақолаи мазкур оиди фаъолияти эҷодии Каримова Галина Рахимовна маълумот дода шудааст. Г. Р. Каримова - муҳаққиқи таърихи қадимтарину, қадими Тоҷикистон, муҳаққиқи динҳо ва маданиятҳои қадим, номзади илми таърих, мутахассиси пешбари шӯъбаи бостоншиносии Пажӯхишгоҳи таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносӣ ба номи А.Дониши Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад. Таҳқиқоти ин шахс аз санҷиши проблемаҳои этногенез, шахсиятҳои бостоншиносони Тоҷикистон, нақшҳои рӯйи санҳо ва осори воқеае, ки дар Роҳи Бузурги Абрешим мавҷуданд иборат мебошад.

**Калидвожаҳо:** асри санг депрессияи афғону тоҷик, асри биринҷӣ, Саразм, асрҳои миёна, Панҷакент, харитаи бостоншиносӣ болооби водии Зарафшон.

#### **ГАЛИНА КАРИМОВА – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДРЕВНОСТЕЙ ТАДЖИКИСТАНА**

В статье представлены основные вехи творческой биографии Каримовой Галины Рахимовны, специалиста по традиционной культуре и верованиям народов Востока, историка и практика музейного дела (прежде всего, в ее источниковедческом и экспозиционном аспектах), археологической картографии, первой и на сегодняшний день единственной таджикки-археолога. Г.Р. Каримова аналитик с широким спектром исследования проблем по древнейшей, древней и средневековой истории Таджикистана, исследователь религии древних культур, историограф археологии, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ. В её исследованиях рассматриваются проблемы этногенеза, персоналии археологов Таджикистана, петроглифов и памятников, расположенных на Великом Шёлковом Пути.

**Ключевые слова:** археология, каменный век Афгано-Таджикской депрессии, бронзовый век, Саразм, средневековье, Пенджикент, археологическая карта Верховьев долины Зарафшана

#### **GALINA KARIMOVA - THE RESEARCHER OF TAJIKIAN ANTIQUITY**

The article presents the main milestones of Galina Karimova, a specialist in traditional culture and beliefs of the peoples of the East, historian and museum practice (primarily in its source study and exposition aspects), archaeological cartography. G.R. Karimova is an analyst with a wide spectrum of research on the problems of ancient, ancient and medieval history of Tajikistan, researcher of the religion of ancient cultures, historian of archeology, candidate of historical sciences, leading researcher of the department of archeology of the Institute of History, Archeology and Ethnography. A. Donish AN RT. Her research examines the problems of ethnogenesis, the personalities of the archeologists of Tajikistan, petroglyphs and monuments located on the Great Silk Road

**Keywords:** Stone Age of the Afghan-Tajik Depression, Bronze Age, Sarazm, Middle Ages, Penjikent, archaeological map of the Upper Zarafshan Valley



**Сведения об авторе:** *Сайфуллоев Нуритдин Назурлоевич* - Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан, кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. E-mail: [sayfulloev.nuritdin@gmail.com](mailto:sayfulloev.nuritdin@gmail.com). Телефон: 935010587

**Information about the author:** *Sayfulloev Nuritdin Nazurloevich* - Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Archeology of the Institute of History, Archeology and Ethnography of the Academy of Sciences in the name of A. Donish of the Republic of Tajikistan. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, 33 Rudaki avenue. E-mail: [sayfulloev.nuritdin@gmail.com](mailto:sayfulloev.nuritdin@gmail.com) Phone: 935010587

УДК: 930.25 (575.31)

## ВКЛАД А.Ю. ЯКУБОВСКОГО В РАБОТУ ТАДЖИКСКО-СОГДИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

*Сафоев Д.Ж.Б.*

Таджикский технический университет им. М.С. Осими

Крупномасштабная и многолетняя Согдийско-Таджикская археологическая экспедиция (СТАЭ) была организована в 1946 г. С 1952 года она стала называться Таджикской археологической экспедицией (ТАЭ) в составе Института истории материальной культуры Академии наук СССР, Таджикского филиала Академии наук СССР и Государственного Эрмитажа. А.Ю. Якубовский являлся фактически ее создателем и начальником, которому принадлежала ведущая роль в исследовании истории Средней Азии в раннесредневековье и средневековье. Он много сделал для исчерпывающего исследования истории Средней Азии в целом, верховьев Зеравшана в частности. Им освещены важнейшие проблемы истории Средней Азии в средневековье. Он изучал и разрабатывал плодотворным образом актуальные проблемы социальных и экономических отношений, культуры, народных движений и борьбы народов Средней Азии с чужеземными захватчиками, жизнь средневекового города и т.д. Важное место в работах Александра Юрьевича Якубовского занимают отображения культурной жизни согдийского народа [7, с.78]. Ученый большое значение уделял исследованию городища Пенджикент. Увидев в нем ключ к материалам центральной важности для решения исторических и культурных проблем прошлой истории народов Средней Азии и, в первую очередь, таджикского народа. Начиная с 1947 г. благодаря стараниям Александра Юрьевича Якубовского, это городище превратилось в центр долголетних стационарных археологических исследований с ежегодным рабочим производством в крупных масштабах.

В 1946 г. в ходе деятельности Согдийско-Таджикской археологической экспедиции были выявлены 79 памятников археологии, проводилось их исследование, а также произведен сбор фольклорного и топонимического материалов. На городище древнего Пенджикента ученые к археологическим раскопкам приступили с 1947 г. Уже после первого сезона первые публикации исследователей увидели свет об итогах и результатах раскопочных работ по археологии в Пенджикенте [7, с.79]. Прежде всего, среди них следует назвать статьи в сборниках «Материалы и исследования по археологии СССР (МИА СССР)» [4]. Кроме того, разные материалы археологических работ появились на страницах периодической печати и журналов.

Так, сборник МИА СССР (№ 15 - первый выпуск, который был посвящен археологическим работам верховьев Зеравшана), включал статьи о первых археологических находках в регионе. В статье А.Ю. Якубовского «Итоги работ экспедиции в 1946-1947 годы» приводится краткое предварительное описание виденных и обследованных им в порядке археологической разведки горных замков [10, с.48]. На основании подъемной керамики, часть из которой найдена в замках, описанных им, он утверждает, что эти памятники еще существовали в кушанское время. Он так же, как и авторы средневековых письменных источников, которые в огромном количестве были найдены в этих укреплениях, стал утверждать, что рустак Фалгара и Матчи в X в. входили в состав Уструшаны. Причину возведения укреплений он видит в многочисленности отдельных правителей, у которых были маленькие владения [12, с.26]. В статье Шейнина Е.Г. [8, с.46] рассматриваются обнаруженные настенные росписи Пенджикента, которым он дает высокую оценку. Образцы изобразительного искусства согдийцев VI-VIII вв., по его мнению, отражают содержание письменных источников. Статья Е.Г. Шейнина в этом сборнике, в отличие от публикаций других авторов, затрагивает вопросы консервации и реставрации росписей Пенджикента. Автором приводится краткая характеристика расположения стеновых росписей. В ней он освещает вопросы, связанные с техникой изготовления клея, расчисткой, закреплением,

снятием росписей с поверхности, их обработкой в реставрационной мастерской, причинами их разрушения и т.д.

Ряд исследовательских статей был опубликован в сборнике МИА СССР за №124 [5], посвященных результатам археологических раскопок, проведенных ТАЭ в основном после 1953 года. От предыдущих статей отличие указанного сборника заключается в характере статей. Поскольку его отчеты носят итоговый характер, когда в трех первых томах опубликовались только предварительные результаты работы того или иного отряда Таджикской археологической экспедиции. В нем приводятся данные 1954-1959 годов о стратиграфии скрытых помещений. Также приводится характеристика и описание отдельных комплексов, из которых и состояли жилые кварталы, которые главным образом были заселены семьями пенджикентской городской знати VII-VIII веков.

СТАЭ и ТАЭ сыграли большую роль в исследовании исторических и культурных памятников верховьев Зеравшана. Перед ними стояла задача масштабного изучения городища древнего Пенджикента. Одновременно организовывались разведочные отряды. В районах Кштутдарьи, Магияндарьи, Офтобруя (правый берег реки Зеравшана), районов Искандаркуля, Фалгара, Ягнобдарье и Матчи они открыли множество исторических памятников. Материалы, которые имелись в источниках, результаты археологических исследований легли в основу фундаментальных изысканий, как археологов, так и широкого круга историков, востоковедов, искусствоведов, лингвистов, занимавшихся всевозможными проблемами средневековой истории таджикского народа в целом, и верховьев Зеравшана в частности.

В 1948 г. археологический отряд конкретизировал месторасположение свыше двадцати таких исторических памятников, как: калъа, пещера, теппа, крепости, рудник и т.д. Впервые науке стали известными пещера -крепость (калъа) в Сармате, Искандеркуль, в Амшуте, Дахани Об, крепости Гардани Хисорак, Мошу, Зойтуда в долине речки Вору, а также иные памятники по обоим берегам одноименной реки в верховьях Зеравшана.

Под руководством А.Ю. Якубовского главными направлениями исследовательской деятельности СТАЭ являлись поиск и исследование памятников археологии каменного века. С этой целью в 1948 г. экспедицией был создан специальный отряд в составе В.Запорожской и А.Окладникова. Этот отряд в сентябре того же года осмотрел районы Сталинабада и Гиссара, местность при слиянии рек Хонако и Кофарнихон, берега реки Кофарнихон у кишлаков Джетынер, Чинори - Сухта, а также прочие места [6, с.11-14]. Отрядом позднее были продолжены работы в Варзобском районе, а также по дороге Сталинабад – Курган – Тюбе и вплоть до поселка Оби-Киик. Во время проведения исследований в 1948 г. был обследован ряд навесов и пещер вблизи кишлаков Такоб и Лоху в районе Варзоба, у кишлаков Дахана – Киик, Ганджина в Яванской долине. Однако каких-нибудь очевидных следов жизнедеятельности людей каменного века не было обнаружено. В связи с этим, основное внимание было уделено разведкам поселений открытого типа, и это принесло сразу же положительные результаты. На древних террасах в 14 местах удалось обнаружить поселения людей каменного, раннего бронзового веков. Предварительные разведки, которые были проведены А.Окладниковым, дали возможность в ряде районов, таких как в Гиссарском, Варзобском, установить присутствие открытых стоянок периодов верхнего палеолита и неолита [9].

Перед Кофарнихонским отрядом, являвшимся по охвату территорий одним из самых первых и широких, была поставлена задача археологического исследования долины реки Кофарнихон и района, прилегающего к ней на западе [1, с.147]. Во время работ 1946-1947 годов отряду предстояло выяснять некоторые вопросы, которые были связаны с погребениями в Гиссаре на Туп-хоне, в частности, такого вопроса - действительно ли они принадлежат местному населению Бактрии. А.Ю. Якубовский, посчитав проблемы этногенеза таджикского народа одними из приоритетных, которые как он считал, представляется возможным выяснить, только с помощью данных археологических и этнографических работ [10, с.48].

Кофарнихонский отряд, который работал над изучением могильника Туп-хона в 1948 г., в следующем году для усиления раскопочных работ был сконцентрирован на исследовании городища древнего Пенджикента. Когда было решено возобновить в 1950 г. работы в долине Кофарнихона, в качестве объекта была выбрана территория древнего Кобадияна. Здесь перед отрядом встали задачи, которые были связаны главным образом с исследованием древней истории края. Наиболее значимым могильником в Гиссарской долине являлось погребение Туп-хона. По предположениям краеведа В.Чейлытко, который побывал здесь в начале 40-х годов, в древнее время на Туп-хоне находился буддийский монастырь, раннесредневековая крепость или средневековый город. Для выяснения этого в июле 1946 г. Кофарнихонским отрядом, возглавляемым М.Дьяконовым, был выполнен небольшой разведочный раскоп. Существенным

фактом было полное отсутствие остатков жилья, кирпичных кладок, фундаментов, следов очагов и т.д. Каких-нибудь человеческой жизни и следов построек на Туп-хоне не оказалось. Однако было обнаружено пять погребений на небольшом пространстве в 25 кв. м, представлявшие очень важный археологический интерес [3, с. 23-24].

Исследования, которые были проведены отрядами СТАЭ во главе с М.М. Дьяконовым и А.И. Беленицким, ознаменовали собой начало научного исследования памятников таджикской археологии. В свете этого, А.Ю. Якубовский смог создать большой коллектив археологов и востоковедов и на примере этого коллектива воспитывалось несколько поколений археологов из Таджикистана и других республик бывшего Советского Союза.

Исследования А.Ю. Якубовского, заложившего основы повального археологического исследования Кухистана и Фалгара, во главе которых располагались раскопочные работы Пенджикента, были продолжены со стороны О.И. Смирновой в 1947-1948 годах, А.М. Мандельштамом в 1952-1953 годах и Б.Я. Стависким в 1957 году.

По инициативе А.Ю. Якубовского в 1949 г. основывается специальный Уструшанский отряд, сотрудниками которого (О.И. Смирновой, А.М. Мандельштамом, Н.Негматовым) было выполнено предварительное изучение памятников археологии от берегов Сырдарьи вплоть до склонов Туркестанского хребта Северного Таджикистана. А задачей исследования Хуттальского археологического отряда стали памятники Южного Таджикистана под руководством А.М. Беленицкого [2, с.36].

В эти годы начались раскопочные работы основных памятников, таких как: Калаи Мир, Кей-Кобадшах, Туп-Хона и др. С.Л. Волиным был создан историко-географический обзор Паргара, М.М. Дьяконовым - Гиссарской долины, А.Е. Маджи - историческая топография Худжанда, А.М. Беленицким - Хутталя, была разработана колонка эволюции культур Бактрии (М.М. Дьяконов).

Исследования, выйдя за рамки одного района, как было отмечено выше, привели к реструктуризации экспедиции. В 1952 г. СТАЭ получает название Таджикской археологической экспедиции (ТАЭ) и в организации ТАЭ большую роль сыграл секретарь ЦК КП Таджикистана Б.Г. Гафуров. Еще в 1944 году, осознавая важность археологии, на первой научной сессии Таджикского филиала Академии наук СССР Б.Г. Гафуров говорил: «Исключительно много ценного материала для исследования древнего периода, других периодов истории таджиков и Таджикистана могут дать археологические работы» [2, с.36]. Собственно с именем Б.Г. Гафурова связано основание Института истории в апреле 1951 года в составе Академии наук Таджикской Советской Социалистической Республики, а внутри этого института был создан сектор археологии и нумизматики. Так как в Таджикистане в то время не существовало своих подготовленных кадров, поэтому их образование являлось одной из важнейших задач вновь созданного сектора.

Научно-археологическая деятельность А.Ю. Якубовского как руководителя СТАЭ открыли новые исторические проблемы. Они поставили на очередь исследование новых открытых памятников прошлого. Среди них были те, которые имели мировое научное значение, такие как Пенджикентские настенные росписи домусульманской эпохи. По социальной и экономической, ремесленно-торговой, а также материальной и духовной среднеазиатской культуре раннего средневековья развалины древнего Пенджикента дали богатейший материал. В частности, яркое представление о развитии изобразительного искусства согдийского народа в V-VIII вв. дали выдающиеся памятники живописи, деревянная и глиняная скульптура, а также резное дерево древнего Пенджикента. По истории архитектуры и градостроительства, кроме этого, огромный и очень важный материал для исследования структуры раннесредневековых городов дали раскопочные работы в Пенджикенте [11, с. 210].

А.Ю. Якубовский над проблемами, связанными с историей развития среднеазиатских городов, работал очень много. Выполненные А.Ю. Якубовским исследования в области развития среднеазиатских городов, а также накопленный им в процессе исследования материал представляют большую ценность и важность его работ трудно переоценить.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяконов М. Работы Кафирниганского отряда / М. Дьяконов // Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции. 1946-1947 гг. - М. - Л., 1950. - Т. 1. -С. 147.
2. Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша. 60 лет / Под общей ред. М.Р. Масова. – Душанбе: Дониш, 2013.
3. Литвинский Б.А. Археологическое изучение Таджикистана советской наукой. Краткий очерк / Б.А. Литвинский – Тр. АН Тадж. ССР, Институт истории, археологии и этнографии. -Сталинабад, 1954. - № 2. - С. 23-24.
4. Материалы и исследования по археологии СССР (МИА СССР (№ 15; № 37; № 66; № 124).
5. МИА СССР. № 124. Т. 4, 1954-1959 гг. - М. - Л.: Наука, 1964.

6. Окладников А. Исследование памятников каменного века Таджикистана. Предварительное сообщение о работах 1948, 1952-1964 гг. С. 11-14.
7. Смирнова О.И. Вопросы исторической топографии и топонимики Верхнего Зеравшана / О.И. Смирнова // МИА СССР. ЛЧ 5. - С. 77-79.
8. Шейнина Е.Г. Консервация и реставрация пенджикентских росписей / Е.Г. Шейнина // МИА СССР. - № 37. - Т. 2. Труды Таджикской археологической экспедиции, Института истории материальной культуры АН СССР, Института истории, археологии и этнографии АН Тадж. ССР и Государственного Эрмитажа. 1948-1950гг. / Под общ. ред. А.Ю. Якубовского. - М., Л.: Изд. АН СССР 1953. -С. 146-156.
9. Якубовский А. Итоги работ Согдийско-Таджикской археологической экспедиции в 1948-1950 гг. / А. Якубовский // Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции. - 1948-1950 гг. - Москва-Ленинград, 1953. -Т. 2.
10. Якубовский А. Итоги работ Согдийско-Таджикской археологической экспедиции в 1946-1947 гг. / А. Якубовский // Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции. 1946-1947 гг. - М. - Л., 1950. -Т. 1. - С. 48.
11. Якубовский А.Ю. Древний Пенджикент / А.Ю. Якубовский // По следам древних культур. -М.: Наука, 1951. -С. 209-270.
12. Якубовский А.Ю. Итоги работ экспедиции в 1946-1947 гг. / А.Ю. Якубовский // МИА СССР (Материалы и исследования по археологии СССР), - Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции Института истории материальной культуры АН СССР, Таджикского филиала АН СССР и Государственного Эрмитажа. - № 15. Т. 1. 1946-1947 гг. / Под. ред. А.Ю. Якубовского. - М. - Л., 1950.
13. Якубовский А.Ю. Итоги работ экспедиции в 1946-1947 гг. // МИА СССР (Материалы и исследования по археологии СССР), - Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции Института истории материальной культуры АН СССР, Таджикского филиала АН СССР и Государственного Эрмитажа. - № 15. Т. 1. 1946-1947 гг. / Под. ред. А.Ю. Якубовского. М.-Л., 1950. С 26.

### **САҲМИ А.Ю. ЯКУБОВСКИЙ ДАР КОРИ ЭКСПЕДИТСИЯИ БОСТОНШИНОСИИ ТОЧИКИСТОНУ СУҒД**

Дар мақола саҳми А.Ю. Якубовский дар кори Экспедитсияи бостоншиносии Тоҷикистону Суғд мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муаллиф ба таври муфассал раванди таъсис ва кори экспедитсияи мазкурро доир ба омӯзиши бонизомии ёдгориҳои бостоншиносии Тоҷикистон дар маҷмӯъ ва димнаи Панҷакенти қадимаро аз ҷумла, мавриди таҳлил қарор гирифтааст. Дар мақола оиди натиҷаҳои кори ЭБТС доир ба ёдгориҳои кашфшудаи бостоншиносӣ маълумот дода шуда, нашрияҳо дар маҷмӯаҳои мавод ва таҳқиқот доир ба бостоншиносии ИҶШС номбар карда шудаанд. Таъкид карда шудааст, ки аз оғози таъсиси ЭБТС ба роҳбари он муассар шуд, ки дар муҳлати кӯтоҳ коллективи интернационалии ҳамфикронро ташкил намояд. Муаллиф натиҷагирӣ менамояд, ки дар ҳафриёти калонмиқёси Панҷакент саҳми бунёдии А.Ю. Якубовский дар омӯзиши масъалаҳои географияи таърихӣ, топография, топоника, ҳунармандӣ, иншооти шаҳрӣ, рассомӣ, ҳайкалтарошӣ, торовтика ва сиккашиносӣ беназир мебошад. Таҳқиқотҳои гузаронидаи А.Ю. Якубовский ҳамчун роҳбари ЭБТС масъалаҳои нави таърихи боз карда, ба омӯзиши ёдгориҳои нави таърихи гузашта замина гузошанд. Ба қатори онҳо масъалаҳои, ба монанди дастхатҳои деворӣ Панҷакенти давраи томусулмонӣ дохил мешуданд, ки арзиши илмӣ ҷаҳонӣ доштанд. Маводҳои дар сарчашмаҳо вучуддошта, инчунин натиҷаҳои таҳқиқотҳои археологӣ асоси таҳқиқотҳои бунёдии на танҳо археологҳо, инчунин доираи васеи таърихнигорон, шарқшиносон, забоншиносон, санъатшиносонеро ташкил медиҳанд, ки ба омӯзиши масъалаҳои мухталифи таърихи асримиёнагии халқи тоҷик дар маҷмӯъ ва навоҳии болооби Зарафшон машғул буданд.

**Калидвожаҳо:** саҳм, А.Ю. Якубовский, қор, экспедитсияи бостоншиносии Тоҷикистону Суғд, димнаи Панҷакенти қадим.

### **ВКЛАД А.Ю. ЯКУБОВСКОГО В РАБОТУ ТАДЖИКСКО-СОГДИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ**

Автор в своей статье исследует вклад А.Ю. Якубовского в работу Таджикско-согдийской археологической экспедиции. Он подробно рассматривает процесс создания и работу данной экспедиции по систематическому изучению археологических памятников Таджикистана в целом и городища древнего Пенджикента в частности. Освещаются результаты работы СТАЭ по обнаруженным археологическим памятникам, перечисляются публикации в сборниках материалов и исследования по археологии СССР. Подчеркивается, что с самого начала организации СТАЭ ее руководителю А.Ю. Якубовскому удалось создать за короткий срок работоспособный и интернациональный коллектив единомышленников. Автор заключает, что широкомасштабные раскопки Пенджикента явились фундаментальным вкладом А.Ю. Якубовского в изучение вопросов исторической географии, топографии, топонимики, ремесла, городской застройки, живописи, скульптуры, торовтики и нумизматики. Исследования А.Ю. Якубовского в качестве руководителя СТАЭ открыли новые исторические проблемы, поставили на очередь изучение новых открытых памятников прошлого, среди них были те, которые имели мировое научное значение, такие, как Пенджикентские стенные росписи домусульманской эпохи. Материалы, имеющиеся в источниках, а также результаты археологических изысканий легли в основу фундаментальных исследований не только археологов, но и широкого круга историков, востоковедов, лингвистов, искусствоведов, которые занимались различными проблемами средневековой истории таджикского народа в целом, и районов верховья Зеравшан.

**Ключевые слова:** вклад, А.Ю. Якубовский, работа, Таджикско-согдийская археологическая экспедиция, городище древнего Пенджикента.

### **CONTRIBUTION OF A.YU. YAKUBOWSKIY IN THE WORK OF THE TAJIK-SOGDIAN EXPEDITION**

The author of the article researches the contribution of A.Yu. Yakubowskiy in the work of the Tajik-Sogdian archeological expedition. He in detail considers the process of organization and work of the given expedition on systematic studying the archeological monuments of Tajikistan in whole, and the settlement of the Ancient panjakent in part. It is

given the results of the work of the Tajik-Sogdian archeological expedition, numbered the publications in compendiums of materials and researches on the archeology of the USSR. It is underlined that from the very beginning of organization of the Tajik-Sogdian archeological expedition he succeeded in a short period to organize a workable and international collective of co-thinkers. The author concludes that the wide-scale excavations of Panjakent are considered a fundamental contribution of A.Yu. Yakubovskiy in studying the questions of historical geography, topography, toponymy, hand-crafting, city buildings, painting, sculpture, toreutics and numismatics.

Researches A.Yu. Yakubovsky as the head of the STAE discovered new historical problems, put on the line to study new open monuments of the past, among them were those that had global scientific significance, such as the Penjikent wall paintings of the pre-Islamic era.

The materials are available in the sources, as well as the results of archaeological research, formed the basis of basic research not only for archaeologists, but also for a wide range of historians, Orientalists, linguists, art historians who dealt with various problems of the medieval history of the Tajik people in general, and the upper reaches of the Zeravshan.

**Key words:** contribution, A.Yu. Yakubovskiy, the work, the Tajik-Sogdian archeological expedition, the Ancient panjakent in part.

**Сведения об авторе:** Сафоев Джамшед Бафоевич - Таджикский технический университет им. М.Осими, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук. Адрес: 734042, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект ак. Ражабовых, 10. Тел.: +(992) 907-55-84-74. E-mail: [safoev\\_jb@gmail.ru](mailto:safoev_jb@gmail.ru).

**Information about the author:** Safoev Jamshed Bafoevich - Tajik Technical University after M.Osimi, Senior Lecturer, Department of Philosophy. Address: 734042, Republic of Tajikistan, Dushanbe, ac. Ragabovs Avenue, 17. Phone: +(992) 907-55-84-74. E-mail: [safoev\\_jb@gmail.ru](mailto:safoev_jb@gmail.ru)

УДК:930.25:37 (575.3)

## САҲМИ АКАДЕМИК С.У.УМАРОВ ДАР ТАЙЁР НАМУДАНИ КАДРҶОИ ИЛМӢ-ПЕДАГОГӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

*Исоев С.К., Бобоев Х.Ю.*

### Донишкадаи технология ва менеҷменти инноватсионӣ дар шаҳри Кӯлоб, Донишгоҳи технологии Тоҷикистон

Таҳкимбахшӣ ва ташаккули илмҳои академӣ дар соҳаи маориф ва маданияти ҷумҳуриҳои Ўзбекистон ва Тоҷикистон бо номи академик С.У.Умаров иртиботи қавӣ дорад. Истеъдоди бисёрҷабҳаи ӯ на танҳо ҳамчун олими физика, балки ҳамчун роҳнамои боэътимод дар инкишофи илмҳои бунёдӣ ва омода сохтани кадрҳои илмӣ-педагогӣ ба хубӣ эҳсос мегашт [1, с.24].

Академик С.У.Умаров тадқиқоти худро дар самтҳои физикаи термодинамикӣ ва статикӣ оғоз намуда, барои ба даст овардани натиҷаҳои муҳимми илмӣ дастандаркор буд. Ҳамчун муҳаққиқ ӯ ба тамоми ҷузъиётҳо амиқ ворид шуда, дар коркарди натиҷаҳои тадқиқот муносибати ҷиддӣ менамуд.

Соли 1937 С.У.Умаров барои тарғибу ташвиқи ҷавонони тоҷику ўзбек, ба илм сафарбар шуда, дар ин самт корҳои назаррасро анҷом додааст. Қобилияти кордонӣ, тарғиботчигӣ ва ташкилотчигии С.У.Умаровро ба инобат гирифта, соли 1941 ўро ба ҳайси чонишини директор оид ба таълим ва мудирӣ кафедраи физикаи назариявии Донишкадаи педагогии Тошкент таъйин намуданд. Ў дар вазифаи таъйиншуда муддате фаъолият намуда, худи ҳамон сол ўро ректори донишкадаи мазкур таъйин намуданд [2, с.66].

Дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ (1942-1944) ва солҳои баъдичангӣ (1945-1950) С.У.Умаров ба ҳайси ректори Донишгоҳи давлатии Осиеи Миёнағӣ фаъолият намудааст. Дар солҳои хеле мудҳиши ҷанг С.Умаров нақшаи кории донишгоҳи мазкурро мутобиқи талаботҳои замони ҳарбӣ матраҳ сохта буд.

Бо мақсади ба таври фаврӣ тайёр намудани мутахассисони илмӣ-педагогӣ ӯ чораҳои зарурӣ меандешид. Аз нақшаҳои таълимӣ баъзе фанҳои дуҷумдараҷаро бароварда, ба ҷойи онҳо фанҳои характери ҳарбӣ дошта, дар навбати аввал, ёрии аввалини тиббиро ворид менамуданд. Масалан, дар факултетҳои химия ва геология сохт ва вазифаҳои асбобҳои муҳофиз, паноҳгоҳҳои бехатар, хосиятҳои моддаҳои захролуд, моддаҳои тарканда ва амсоли инҳоро ба донишҷӯён меомӯзониданд.

Бо сабаби норасоии кувваи корӣ дар корхонаҳо донишҷӯёнро сафарбар менамуданд. Онҳо дар қишри ниҳоят муҳимми истеҳсолоти ҳарбӣ ширкат намуда, ҷойи рафтагонро пур менамуданд. Донишҷӯёни факултети геологияи хокшиносӣ дар корхонаҳои кимиёӣ ба истеҳсоли маводҳои ҳарбии тарканда маҳсусгардонидашуда, машғули кор буданд. Дар кафедраҳои ҳарбӣ донишҷӯён ва ҳайати омӯзгорону профессорон корҳои ҳарбиро меомӯхтанд [2, с.50]. Бо роҳбарии бевоситаи С.У.Умаров олим аз шаҳрҳои Москва, Ленинград, Киев ва дигар шаҳрҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ даъват шуда, барои омода намудани кадрҳои баландхатисос хизмат менамуданд. Дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ

дар Донишгоҳи давлатии Осиемиёнагӣ (ҳозира Тошкент) академикҳо Б.Д.Греков, В.В.Струве, И.Г.Петровский, аъзо-корреспондентони АИ Иттиҳоди Шуравӣ Е.Э. Бертелс, А.Ю.Якубовский, геолог ва географҳои машҳур А.Н.Криштофович, М.Г.Кадек, В.М.Четиркин, В.П.Смирнов ва дигарон фаъолияти пурсамари илмӣ ва педагогӣ доштанд [2,с.52].

С.У.Умаров дар ин давраи басо мушкул ва мураккаб қобилиятҳои ташкилотчигии факулода зохир менамуд. Кори таълиму тарбияи донишҷӯён ва илмӣ-педагогии омӯзгоронро дар сатҳи хеле баланд ба роҳ монда буд. Шароитҳои таҳсил ва таълимии донишҷӯёну устодонро хуб ташкил намуда, барои зиндагӣ ва фаъолияти муқаррарӣ пайгирона кӯшиш менамуд. Муҳимтарин рӯйдоде, таъсисёбии Академияи илмҳои ҶШС Ўзбекистон буд. Ин муассиса моҳи ноябри соли 1943 таъсис ёфт. Таъсисдиҳандагони Академия Т.Н.Қорӣ-Ниёзов (президенти Академия), С.У.Умаров, Т.А.Самирсаков (ректори Донишгоҳи Осиемиёнагии Самарқанд), В.И.Рамановский ва А.С.Уклонский буданд.

Олимони давраи шӯравии Ўзбекистон ва Тоҷикистон, Обид Содикович Содиков, Убайд Орифович Орифов, Ҳосил Фозилович Фозилов, Ялкин Холматович Туракулов, Карим Аҳмадов, Сайфутдин Шамсиев, Ҳамдам Усмонович Усмонов, Ҳусни Рустамов, Алим Муминович Аминов, академикҳои Академияи илмҳои Тоҷикистон Зариф Шарифович Рачабов, Солех Ашӯрович Рачабов, Бобочон Ниёзмухаммадов, М.С.Осимов, Ю.Н.Носиров, М.Нарзикулов, Р.Баротов, Р.Маъруфов, А.А.Адҳамов, аспирантон ва докторони ҳамон айём буданд, ки ёрӣ ва мадади бевоситаи С.У.Умаров ба онҳо расидааст.

Дикқати асосиро С.У.Умаров ба тайёр намудани кадрҳои баландихтисоси илмӣ аз байни миллатҳои маҳаллӣ: тоҷикон, ўзбеку қазоқҳо, қирғизу туркменҳо равона менамуд. Ба ӯ муяссар гардид, ки соли 1944, теъдоди аспирантони Донишкадаи педагогии Тошкандро, ки он вақт ба ҳайси ректори Донишкадаи мазкур фаъолият менамуд, аз нақшаи 50 -нафара ба 120 нафар расонад.

С.У.Умаров соли 1944 дар чамъомади барпонамудаи Институти шарқшиносии Ленинград, ки дар консерваторияи шаҳри Тошканд воқеъ шуда буд, дар масъалаи вазифаҳо ва уҳдадорҳои олимони дар замони ҷанг баромад намуда, мавқеи худро ҳамчун шаҳрванд ва олими ватандӯст муайян намуда, ҳамагонро барои мусоидат намудан ба ғалабаи Армияи Шӯравӣ ва мардуми ин сарзамин алайҳи истилоҳгарони Германияи фашистӣ даъват намуд.

Соли 1945 ӯ аз нав ба вазифаи ректори Донишгоҳи давлатии Осиемиёнагӣ таъйин шуда, дар он ҷо то соли 1950 ҳамчун роҳбари масъулиятшинос ва коршинос фаъолият намуд [3,с. 91-94]. Донишгоҳи мазкур аз 8 факулта: физика-математика, биология, химия, геологияи хокшиносӣ, география, таърих, филология ва илмҳои дақиқ иборат буд, ки барои хоҷагии халқи ҷумҳуриҳои Осиеи Миёна, алалхусус Ўзбекистон ва Тоҷикистон ихтисосмандонро омода менамуд.

Таваҷҷуҳи махсуси С.У.Умаров ҳангоми роҳбарияш дар донишгоҳ ба ҳалли проблемаҳои муҳими аҳаммияти умумихалқӣ дошта, ба таври таъҷилӣ тайёр намудани кадрҳои баландихтисос, ба роҳ мондани корҳои илмӣ-тадқиқотӣ мутобиқ ба талаботҳои нақшаҳои айёми барқарорсозӣ ва рушди хоҷагии халқ нигаронида шуда буд.

Соли 1950 масъалаи таҳкимбахшии кадрҳои илмӣ дар Институти физика ва техникаи АИ Ўзбекистони Шӯравӣ ба миён омад. Академик С.У.Умаровро бо мақсади ҳал намудани ин масъалаи ҳаётан муҳим дар ин муассиса ба ҳайси мудири шуъбаи физикаи назариявӣ таъйин намуданд. Фаъолияти ӯ дар Шуъба то соли 1956 давом карда, худи ҳамон сол ӯро ба вазифаи директори институти мазкур ва профессори Донишгоҳи давлатии Осиемиёнагӣ таъйин намуданд.

Барои таъмин намудани ҷумҳури бо мутахассисони соҳаи физика ва ба қоромӯзӣ раван намудани онҳо ба марказҳои калони илмӣ, корҳои амалии зиёдро ба анҷом расонид [4,с.11]. Баъди ҷавти нахустин Президенти Академияи илмҳои Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон устод С.Айнӣ (15 июли соли 1954) масъулияти иҷрокунандагии ин вазифа бар дӯши ноиби ӯ Г.А.Алиев вогузор шуда буд. 11-марти соли 1957 котиби аввали Комитети марказии Ҳизби Коммунистии Тоҷикистон Т.Улчабоев С.У.Умаровро барои пешбурди вазифаи Президенти Академияи илмҳои Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон даъват намуд. Ӯ ин даъвати роҳбарияти Ҷумҳурии Тоҷикистонро пазируфта, баъди хизматҳои шоистаи зиёд дар ҷумҳурии ба мо бародар Ўзбекистон, озими диёри мо гардид.

Дар чамъомади умумии Академияи илмҳои Султон Умарович Умаров аввалин олими намоёни физикаи назариявӣ дар Осиеи Миёна, ташкилотчи беназири илм, ки то ин замон дар Ҷумҳурии Ўзбекистон вазифаи директори Институти физика ва техникаи Академияи

илмҳои ончоро адо мекард, якдилона ба вазифаи Президенти Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон интихоб гардид. Султон Умаров корро дар академия замоне оғоз намуда буд, ки тадқиқотҳо дар самти илмҳои физика, математика ва илмҳои техникаи нав шуруъ шуда буданд. Норасоии кадрҳои илмӣ дар ин бахшҳо ба таври назаррас эҳсос карда мешуд. Бо ташаббуси бевоситаи роҳбари Академияи илмҳо С.У.Умаров тайёр намудани кадрҳои илмӣ фанҳои физика, математика, химия, геология, биология ва риштаҳои техникаи дар марказҳои илмӣ собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ роҳандозӣ карда шуд [5,с.3].

Мархилаи роҳбарии С.У.Умаров дар вазифаи Президенти Академияи илмҳои Тоҷикистон дар таърихи ин муассисаи бонуфуз давраи махсус ба ҳисоб меравад. Ин солҳо давраи эҳёи илм, инкишофи бевоситаи он, замони тадқиқотҳои фундаменталӣ ба ҳисоб меравад, ки дар заминаи онҳо самтҳои гуногуни фаъолияти академикӣ созмон дода шуданд. Бо ташаббуси ӯ дар назди Президиуми Академияи илмҳои ҶТ шуъбаи физика ва математика дар ҳайати 20 нафар созмон дода шуд. Ӯ худ бевосита ба ҳалли масъалаи тайёр намудани кадрҳо машғул мегардад.

Бо мақсади ҷалб намудани хатмкунандагони муассисаҳои олии барои анҷом додани корҳои илмӣ-тадқиқотӣ ӯ бо донишҷӯён вохӯриҳо баргузор намуда, бо онҳо доир ба муҳимияти фанҳои физика, математика, химия, биология ва дигар соҳаҳои илмҳои табиатшиносӣ маълумот дода, талаботҳои ҷомеаро ба ин фанҳо таъкид менамуд. Масалан, ӯ дар суҳанронҳои худ чунин тамсилотро истифода мебард: «Офтоб манбаи беинтиҳои энергия мебошад, вале он аксаран беҳуда сарф мешавад, мо бояд аз он истифода намуда, намудҳои дигари энергияро ҳосил намоем». Ин буд, ки яке аз шогирдони авалини С.У.Умаров дар Тоҷикистон Б.Содиқов дар соҳаи гелиотехника зери роҳбарии вай кори дипломӣ навишта, баъдан дар ин самт рисолаи номзадӣ низ навишта, Ҳимоя намудааст.

С.У.Умаров пайваста ба донишгоҳу донишкадаҳои Тоҷикистон сафар намуда, бо донишҷӯён, олимони ва омӯзгорони он ҷойҳо вохӯрӣ ташкил намуда, оид ба корҳои илмӣ-тадқиқотӣ, дурнамои инкишофи илм дар ҷумҳурӣ ва ҷалби ҷавонон ба корҳои илмӣ маъруза намуда, барои ба аспирантура дохил шудани хатмкунандагон мусоидат менамуданд. Устодони Донишкадаи педагогии Ленинобод (ҳозира Хучанд) Очилев Х.Г., Қамаров Б.М., Ҳасанов Р.Т., Каримов А. ва дигарон барои муваффақ шудан дар самти корҳои илмӣ худ аз устод С.Умаров ёрӣ ва дастгирии беғаразона гирифтаанд.

Дар муддати солҳои 1957-1964 Шуъбаи физика ва математикаи Академияи илмҳои ҶШС Тоҷикистон бо кадрҳои соҳибтаҳассус пурра гардида, озмоишгоҳҳои оптика ва спектроскопия, физикаи нимқатилҳо ва таҳлили рентгеносохторӣ, электроника, таҳлили фаъол, физикаи ҳисмҳои сахт ва сектори физикаи назариявӣ таъсис дода шуд. Ҳамаи ин таҳаввулот ва пешравиҳо бо дастгирии ва кумаки роҳбарияти АИ ҶШС Тоҷикистон алалҳусус, академик С.У.Умаров чараён гирифтанд [2,с.73].

Бо шарофати устод С.У.Умаров зиёда аз 300 нафар муҳаққиқони соҳаҳои гуногуни илм, баҳусус илмҳои фундаменталӣ имконияти васеъ намудани донишҳои назариявӣ ва амалии худро пайдо намуда, бо таҷрибаҳои олимони дигар ҷумҳуриро шинос шуда, рисолаҳои номзадӣ ва доктори дифоъ намуда, ба Ватан баргаштанд.

Дар баробари олими намоёни соҳаи физикаи назариявӣ буданаш, С.У.Умаров ба масъалаҳои фалсафа, шарқшиносӣ, таърихи илм ва истилоҳотшиносӣ дахлат намуда, дар ин соҳаҳо таълифотҳои беназирро анҷом додааст. Дар ҳаёти ӯ адабиёт ва санъат низ мавқеи муҳим доштанд.

Дар солҳои аввали ба ҳайси Президенти Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон интихоб гардидаш, диққати асосиро ба системаи тайёр намудани кадрҳои илмӣ равона намуд. Ӯ дар яке аз баромадҳояш қайд намуда буд: «Агар аз 10 аспирант як нафар рисолаи илмиашро бомаваффақият Ҳимоя намояд, пас аз 100 нафар метавонад 10 нафарашон ба пуррагӣ аз корҳои илмиашон натиҷагирӣ намуда, рисолаҳои худро дифоъ намоянд». Бо ин роҳ ӯ шумораи аспирантонро зиёд намуда, барои онҳо шароитҳои хуби таҳсил ва зиндагиро муҳайё менамуд. Дар як муддати кӯтоҳ икдоми С.У.Умаров самарайи хуб ба бор оварда, дар ҷумҳурӣ шумораи номзадон ва докторони илм ба маротиб афзуд.

Барои нуруафзоӣ ва тайёр намудани кадрҳои илмӣ олимони варзидаи собиқ Иттиҳоди Шӯравиро С.У.Умаров даъват намуда, онҳоро барои омода намудани кадрҳои маҳаллӣ ба аспирантон ҳамчун роҳбар ва машваратчи таъйин менамуд. Бо тавсияи ӯ хатмкардаи Донишкадаи педагогии Ленинобод (ҳозира Хучанд), Абдуллоев А. ба аспирантураи Институти ядрои Ҷумҳурии Ўзбекистон дохил гардид. Абдуллоев А. соли 1962 рисолаи номзидиашро дифоъ намуда, ба Душанбе баргашта, дар озмоишгоҳи физикаи татбиқӣ, ки бо ташаббуси С.У.Умаров таъсис дода шуда буд, ба кор оғоз намуд. Хатмкардаи Институти электроникаи АИ ҶШС Ўзбекистон Ҳошимов Н.М., баъди анҷоми кори илмӣ ба Душанбе омада, фаъолияти кориашро дар озмоишгоҳи электроника ба ҳайси мудири сар

кард. Мудири озмоишгоҳи физикаи ҷисмҳои саҳт Мазитов Ш.З. таъйин гардида, барои пешбурди ин соҳа корҳои амалии зиёдеро ба анҷом расонид. Дар озмоишгоҳи физикаи нимноқилҳо Ш. Мавлонов баъди дифои рисолаи номзадӣ пешбариро ба дӯш гирифта, корҳои назаррасро ба анҷом расонид. Самадов А. баъди хатми аспирантураи назди Институти Академияи фанҳои ҶШС Белорусия ба Тоҷикистон баргашта, вазифаи мудири озмоишгоҳи таҳлили спектриро ба уҳда гирифта, барои пешбурди омӯзиши намунаҳои геологӣ ҷумҳурӣ асос гузошт. Инчунин, дар ду сектори математикӣ, ки дар назди Академияи илмҳо таъсис дода шуда буд, номзадони илмҳои физика ва математика, Чураев А.Д. ва Михайлов Л.Г. роҳбарӣ менамуданд [5,с.2].

Ҳамин тариқ, дар давоми 7 соли кори самарабахш академик С.У.Умаров дар назди Академияи илмҳои ҷумҳурӣ 5 озмоишгоҳ аз физика ва ду сектори математикиро созондод, ки барои дар оянда пешбурди корҳои илмӣ-таҳқиқотӣ заминаи бозғайимод фароҳам оварданд. Ӯ барои бо кадрҳои илмӣ таъмин намудани ҳамин озмоишгоҳҳо ва секторҳои математикӣ дар бахшҳои физика ва математика кадрҳои илмиро омода намуда, онҳоро ба ҳамин озмоишгоҳҳо пешбарӣ намуд.

Академик С.У.Умаров дар нахустин анҷумани зиёӣ соли 1962 баромад намуда, изҳор доштанд, ки дар муддати 10 сол (1952-1962) теъдоди кадрҳои илмӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон 3 маротиба зиёд гардид. Ҳоло он ки дар ҳамин давра дар тамоми ҷумҳуриҳои иттифоқӣ ин нишондиҳанда 2,2 маротиба баланд шуда буд [1,с.26].

Дар омода намудани олимони имрӯза, ба монанди физикон: З.Усмонов, Э.Муҳаммадиев, Н.Раҷабов, Ф.Ҳакимов, Р.Маърупов, С.Каримов, Т.Бобоев, Б.Султонов, Т.Муинов, М.Қурбоналиев, Б.Нарзиев, В.Ғафуров, Ш.Мавлонов, Р.А.Қориев, химикон-Д.Почочонов, Ҷ.Икромӣ, У.Холиқов, С.Юсупов, астрономҳо- П.Бобочонов, М.Маҳсумов, биологҳо-Х.Каримов, М.Н.Нарзикулов, Ю.С.Носиров, Қ.Алиев, П.Усмонов, М.Ёқубова, М.Бобочонова, геологҳо-Р.Баротов, С.Бобоҳочаева ва дигарон саҳми академик С.У.Умаров хеле зиёд аст. Дар баробари пешбурди фанҳои дақиқ устод Умаров барои инкишоф ва пешрафти илмҳои гуманитарӣ низ тавачҷуҳи хос зоҳир менамуд. Ӯ барои ба дараҷаҳои илмӣ ноил гардидани муҳаққиқони илми таърих профессор Ш.Аҳмадов, академикон Ниёзмуҳаммадов, А. Мухторов, Н.Неғматов, А.Ҷалилов, Р.А.Набиева ва дигарон хизматҳои назаррас намудааст.

Ҳеч ҷойи шакку шубҳа нест, ки аксар академикони соҳаҳои физика, математика, химия ва биология, ки айни замон дар институтҳои илмӣ-таҳқиқотӣ фаъолият мекоранд, бо тавсия ва дастгириҳои бевоситаи устод С.У.Умаров ба ин дараҷаҳо расида, илми мамлакатро имрӯзҳо дар арсаи байналмилалӣ муаррифӣ менамоянд.

Ҳаёти С.Умаров ҳамчун як олим, шахсият ва ходими ҷамъиятӣ намунаи олии ибратбахш мебошад, зеро ӯ тавонист тамоми фаъолияти худро ба илм, тайёр намудани кадрҳои илмӣ ва инкишофи ба пояи баланд бардоштани асосҳои он масраф намояд.

#### АДАБИЁТ

1. Акбар Турсунов. Қирони саъд. – Душанбе: Ирфон, 1988.
2. Умаров Б.У. Воспоминание друзей, соратников и близких (к 90-летию со дня рождения академика С.У.Умарова) / Б.У. Умаров. – Душанбе: Дониш, 1998.
3. Умаров Султан Умарович. К 100-летию со дня рождения (1908-2008) / С.У.Умаров, М.Илҳомов, Х.Х.Муинов, Р.А. Қариева // Изв.АН. РТ. Отдел физ-мат., хим., геолог и тех наук. -2008. -№4 (133). -С.91-94.
4. Стародубнев С.В. Развитие физико-математических наук в Узбекистане за годы Советской власти (1917-1957) / С.В. Стародубнев //Известия АН Уз ССР, серия физ-мат. наук. -1957. -№4.-С. 5-14. Об Умарове С.У., см. С.10,11.
5. Муинов Х.Х. Выдающийся ученый, талантливый организатор науки, видный государственный деятель / Х.Х. Муинов, Р.А.Қариева //Бизнес политика. - 21.08.2008. -С.2. К столетию со дня рождения С.У.Умарова.

#### САҲМИ АКАДЕМИК С.У.УМАРОВ ДАР ТАЙЁР НАМУДАНИ КАДРҲОИ ИЛМӢ-ПЕДАГОГӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақолаи мазкур оид ба фаъолияти ҷамъиятӣ ва ташкилотчиӣ С.У.Умаров маълумотҳо дода шудааст. Мақолаи мазкур фароғи маълумот ҳаёт ва фаъолияти ин шахсияти бузург, чеҳраи намӯи илм ва маданияти тоҷик буда, дар он мухтасаран доир ба корҳои анҷомдодаи ӯ дар бахши омода намудани мутахассисони соҳаҳои гуногуни илм суҳан меравад. Академик С.У.Умаров фаъолияти қорӣ худро дар Ҷумҳурии Ўзбекистон оғоз намуда, барои миллатҳои маҳаллӣ: тоҷикон, ўзбекон, қозоқҳо, қирғизҳо ва туркменҳо хизматҳои шоиста кардааст. Ҳамчунин, олим барои инкишоф ва рушди илм, ҷалби хатмкунандагонӣ муассисаҳои олий ба таҳқиқотҳои илмӣ, таъсиси марказҳои илмӣ ва роҳбаридани намудан ба таҳқиқоти шогирдон қорҳои бузургеро анҷом додааст. Инчунин, дар мақолаи мазкур оиди фаъолияти Умаров С.У. ҳамчун ректори Донишгоҳи давлатии Осӣёмӣнағӣ, директори Шӯбаи физикаи АИ ҶШС Ўзбекистон, ходими ҷамъиятӣ, Президенти АИ ҶШС Тоҷикистон маълумот дода шуда, саҳми ӯ ҳамчун тарғибгари илму дониш, роҳнамо ва роҳкушои илм ва ҳидоятгари олимони оянда нишон дода шудааст.



**Калидвожао:** таджикот, пажӯиш, кадрҳои маҳаллӣ, нақшаҳои таълимӣ, илм ва маориф, марказҳои илмӣ-таджикотӣ, аспирантон, докторантон, илмҳои фундаменталӣ.

#### **АКАДЕМИК С. У. УМАРОВ И ЕГО ВКЛАД В ПОДГОТОВКУ НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН.**

В данной статье даются исторические данные о общественной деятельности и организаторских способностях С.У. Умарова. Данная статья охватывает лучшие моменты жизни и деятельности этого выдающегося человека, который видным деятелем лицом науки и культуры Таджикистана в статье говорится о его завершённых работах в сфере подготовки специалистов различных отраслей науки. Академик С.У. Умаров начал свою трудовую деятельность в Республике Узбекистан по подготовке специалистов из числа лиц местных национальностей: таджиков, узбеков, казахов, киргизов и туркмен, и завершил огромную работу по развитию и процветанию науки, привлечению выпускников высших учебных заведений к научным исследованиям созданием новых научных центров и руководством научными исследованиями своих воспитанников. Также в данной статье обсуждается деятельность С.У. Умарова как ректора Среднеазиатского государственного университета, директора отдела физики АН Узбекской ССР, общественного работника, Президента АН Таджикистана, а также исследователя первопреходца науки и воспитателя будущих учёных.

**Ключевые слова:** исследования, эксперимент, местные кадры, учебные планы, наука и образование, научно-исследовательские центры, аспиранты, докторанты, фундаментальные науки.

#### **ACADEMICIAN S.U.UMAROV AND HIS CONTRIBUTION IN TRAINING OF RESEARCH AND EDUCATIONAL PERSONNEL IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN**

In this article historical data on public work and organizing of S.U.Umarov are diving. This article tells the best moments of life and activity of this outstanding person who is the indicative face of science and the culture of the Tajik and in which it is shortly told about his completed works in the sphere of training of specialist of various branches of science. The academician S.U.Umarov began the work with the Republic of Uzbekistan: for local nationalities: Tajiks, Uzbeks, Kazakhs, Kirgiz and Turkmens and also the scientist completed the huge work in development and prosperity of science, involvement of graduates' higher educational starting to scientific research, influence of scientific centers and the direction of scientific research of the pupils. Also in this article the role of activity of S.U. Umarov as rector of the Central Asian state University, director of department of physics of Academy Sciences of the Uzbek SSR, public worker, president of Academy Sciences of Tajikistan and also researcher in science and education, the pioneer of science and tutor future scientists is discussed.

**Key word:** research, experiment, local shots, curriculum, science and education, scientific research centers, graduate students, doctoral candidate, fundamental science

**Сведения об авторах:** *Исоев Собир Курбоналиевич* – Институт технологии и инновационного менеджмента в городе Куляб, соискатель. Адрес: 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г.Куляб, улица Борбада. Телефон: (+992) 985094928. E-mail: [sobir\\_iseev@mail.ru](mailto:sobir_iseev@mail.ru)

*Бобоев Хаёл Юлдошович* – Таджикский технологический университет, доктор исторических наук, профессор. Адрес: 734061, Республика Таджикистан, г.Душанбе, улица Н.Карабоева 63/3. Телефон: (+992) 918672943., E-mail: [KhayolBoboev@mail.ru](mailto:KhayolBoboev@mail.ru)

**Information about authors:** *Isoev Sobir Kurbonaliyevich* - Institute of Technology and Innovation Management in the city of Kulyab, applicant. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Kulyab city, Borbad street. Tel: (+992) 985094928. E-mail: [sobir\\_iseev@mail.ru](mailto:sobir_iseev@mail.ru)

*Boboev Khayol Yuldoshovich* - Tajik Technological University, doctor of historical sciences, professor. Address: 734061, Republic of Tajikistan, Dushanbe, N. Karabaev street 63/3. Tel: (+992) 918672943., E-mail: [KhayolBoboev@mail.ru](mailto:KhayolBoboev@mail.ru)

**УДК 07.00.02**

#### **РАБОТА ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

*Каримова Р.М.*

**Комсомольский-на-Амуре государственный университет**

Дипломатические отношения между Республикой Таджикистан (РТ) и Российской Федерацией (РФ) были восстановлены 8 апреля 1992 г. После распада СССР, 4 мая 1992 году начало свою деятельность Посольство РФ в городе Душанбе и в тоже время 18 декабря 1993 году был основано посольство РТ в городе Москва. В фокусе внимания лидеров Таджикистана и России находятся не только геополитические и экономические вопросы, но и социокультурные, образовательные и гуманитарные контакты. За время сотрудничества на современном этапе между Таджикистаном и Россией было подписано 853 межгосударственных, межправительственных и межведомственных соглашений в рамках ШОС, СНГ и других международных организаций.

Сегодня основные вопросы взаимоотношений Таджикистана и России в гуманитарной сфере отражены в работах таджикских и российских ученых, среди которых можно отметить исследования Буторова С. А.[1], Пирушмоева Х.[7], Дадабаева З. А.[3], Вачнадзе Г. Н.[2],

Зевина Л. З.[4], Татаринцева В. М.[8], Яшкова Т.А.[10]. В трудах этих ученых нашли отражение вопросы взаимоотношения между странами в различных сферах и в том числе и гуманитарной.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 «Об установлении квоты на образование для иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации» установлено, что ежегодная квота на образование Российской Федерации по образовательным программам не превышает 15 тыс. человек [6]. Этим правом активно пользуются граждане Таджикистана. Действительно, обучение за рубежом мечта большинства молодых людей. Конечно же, среди таджикской молодежи это понимается и принимается по-разному. Россия предоставляет больше квот для таджикских абитуриентов для обучения в российских вузах, чем другие зарубежные вузы. Обучение в России и пребывание за пределами родины меняет мировоззрение и мышление таджикской молодежи, влияя на их привычный образ жизни, получение новой информации, негативное и позитивное отношение к окружающим людям, желание и не желание сотрудничать, оказывая воздействие не материальное и эмоциональное положение и желание улучшить жизнь. Вместе с тем, не все, выезжающие за пределы Таджикистана, готовы к переменам и сложностям адаптации. Многие молодые таджики после окончания вузов хотят остаться в России. Это объясняется в первую очередь экономическим фактором: заработные платы в Таджикистане значительно уступают российским. Другая причина заключается в том, что после окончания российских ВУЗов молодые таджики не могут найти работу по специальности как у себя на родине, так и в России.

Развитие инновационных технологий на сегодняшний момент – это интеллектуальный потенциал государства, который на первый план выдвигает сферу образования. Республика Таджикистан прилагает все усилия для отправки граждан в престижные учебные учреждения развитых стран мира для подготовки кадров, необходимых национальной экономике. Коренные изменения в жизни Таджикистана в конце XX века поставили систему образования республики перед необходимостью в новых политических и экономических условиях выбрать правильную стратегию развития и обеспечить высокий уровень подготовки необходимых высококвалифицированных специалистов. Открытие новых вузов, факультетов, кафедр и специальностей (направлений) стало ведущим направлением инновационной деятельности Правительства Республики Таджикистан. В конце XX в. рынок образовательных услуг в России и Республике Таджикистан находился на стадии развития. С течением времени межгосударственные связи в сфере образования крепки. Если посмотреть в историю создания школ с русским языком обучения, то на территории современного Таджикистана бурное развитие системы образования началось после установления в Бухаре 2 сентября 1920 года Советской власти. В июле 1921 года в Душанбе состоялся Первый областной съезд работников просвещения, наметивший на ближайшую перспективу развитие сети школ, содержание образования и подготовки учительских кадров. Первая русская школа нового типа была создана в начале 1920-х годов в Ура-Тюбе. В 1927 году в Таджикской АССР действовало уже 165 школ, в том числе 3 русских [8:116]. Российское высшее образование пользуется высоким спросом у таджикской молодежи. Важную роль в этом деле играют действующие в РТ филиалы российских ВУЗов как: МГУ им. Ломоносова, «МИСиС», Институт повышения квалификации русского языка при РТСУ и МЭИ. Кроме ВУЗов в Таджикистане работают четыре центра фонда "Русский мир". Продвижение российских образовательных услуг и расширение сотрудничества между образовательными учреждениями двух стран охватывают все субъекты РФ, включая столь сложный по климату и инфраструктуре российский Дальний Восток России.

С каждым отдельным образовательным учреждением заключается международный договор о сотрудничестве. Одним из основных показателей интернационализации деятельности вузов является численность иностранных обучающихся, а также удельный вес иностранных обучающихся в общей численности обучающихся в ВУЗе. Импорт образовательных услуг из Республики Таджикистан в ВУЗы Дальнего Востока России с каждым годом возрастает. В таблице 1 по данным центр международных программ в городе Душанбе представлены количество студентов, которые учатся в ВУЗах Дальнего Востока.

**Таблица 1. Список студентов, которые направлены на обучение в ВУЗах Дальнего Востока[5]**

| ВУЗ  | Год       | Кол. человек |
|--|-----------|--------------|
| <u>Дальневосточный федеральный университет</u>                         | 2015-2018 | 50           |
| <u>Владивостокский государственный университет экономики и сервиса</u> | 2015-2018 | 28           |
| <u>Приморская государственная сельскохозяйственная академия</u>        | 2012-2018 | 100          |
| <u>Тихоокеанский государственный медицинский университет</u>           | 2015-2018 | 8            |

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| Благовещенский филиал НОУ ВПО <u>МОСКОВСКОЙ АКАДЕМИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА</u> при Правительстве Москвы | 2015-2018 | 10  |
| <u>Тихоокеанский государственный университет</u>  | 2015-2018 | 12  |
| <u>Комсомольский-на-Амуре Государственный Технический Университет</u>                                 | 2015-2018 | 38  |
| <u>Дальневосточный государственный медицинский университет</u>  | 2015-2018 | 100 |

Представленные выше данные – это малая часть студентов их намного больше. Кроме Центра международных программ, отправлением студентов в ВУЗы Дальнего востока занимаются и учебные заведения города Душанбе, города Куляб и другие регионы Таджикистана. Особое место в реализации поставленных задач занимает «Центр международных программ» – государственное учреждение при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан, образованное Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 31 декабря 2008 года под №671 «О создании Государственного учреждения «Центр международных программ» [9]. Центр создан в целях приёма одарённых абитуриентов и упорядочения вопроса подготовки специалистов в зарубежных государствах. Учредителем Центра является Правительство Республики Таджикистан и государственное управления Центром осуществляется Министерством образования и науки.

Центром подписаны договора о сотрудничестве с более чем 80 учебными учреждениями зарубежных стран.

С 2012 года «Центр» начал сотрудничать с дальневосточными ВУЗами, такими как Дальневосточный федеральный университет, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Приморская государственная сельскохозяйственная академия, Тихоокеанский государственный медицинский университет, Благовещенский филиал НОУ ВПО Московской Академии предпринимательства при Правительстве Москвы, Тихоокеанский государственный университет, Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Дальневосточный государственный медицинский университет. Представители ВУЗов и лучшие студенты старших курсов тоже участвуют в международной выставке-ярмарке «Российское образование Душанбе», которая проводится каждый год в Таджикском аграрном университете им. Шириншо Шотемура и в Российском центре науки и культуры в Душанбе. Данное мероприятие организуется представительством Россотрудничества в Таджикистане, совместно с министерством образования и науки Республики Таджикистан при поддержке посольства России и министерства науки и высшего образования РФ. Информационные площадки с презентациями ряда российских вузов работают также в городах Худжанд, Бохтар и Куляб. Основной целью проведения этой выставки-ярмарки в Душанбе является знакомство выпускников таджикских школ с новыми возможностями обучения в России. Посетители образовательной выставки получают полную информацию из первых рук о действующей системе образования в России, их традициями и условиями обучения. Представители российских учебных заведений предоставляют на планируемых в рамках выставки информацию о своих вузах и его специализации, ступени программ обучения (довузовская подготовка, бакалавриат, магистратура, аспирантура), условиях поступления, обучения, стипендии, проживании, досуге и т.д. Желающие поступить в образовательные учреждения сдают экзамены по направлению подготовки, после поступления собирают все необходимые документы и приезжают за неделю до начала учебного года. В каждом вузе для приезжающих студентов подготовлено общежитие в студгородке университета. Обучение в этих ВУЗах помогает будущим специалистам продолжить обучение или найти работу по специальности на Дальнем Востоке. Следует отметить, что это является одновременно и желанием многих приезжих студентов.

При получении диплома из дальневосточных ВУЗов, мы, иностранцы, устраиваясь на работу и показывая хорошую работоспособность, информируем население о качестве подготовки в этих ВУЗах. Правда, что не все хорошо учатся, лишь у малого процента таджикских студентов действительно есть желание учиться, при этом стремление остаться в России – почти у всех. Причины низкого уровня подготовки таджиков кроется в самой системе интеграции таджиков в российское образовательное и молодежное сообщество. Во-первых, отбор принимающей стороны происходит так: абитуриент, который поступает в ВУЗы РФ, кроме специальности, сдает экзамен на знание русского языка. Приезжая на Дальний Восток России на самом деле многие не знают языка. Незнание языка приводит к тому, что они не понимают преподаваемые дисциплины (еще раз подчеркну, это не всех касается), а если человек не понимает, ему становится неинтересно. Негативным фактором является и тяжелая адаптация студентов-таджиков в молодежной среде, где даже установить общение с русскими однокурсниками достаточно непростое дело. Одним из вариантов решения этой проблемы

могла бы стать активизация работы подготовительных курсов по русскому языку, где все иностранные студенты (китайцы, африканцы, японцы, корейцы и т.д.) проходят языковую подготовку.

Выезжая в дальневосточные ВУЗы России, таджики сталкиваются со многими сложностями и не все ребята выдерживают, хотя все очень стараются. Как не стараться, но у многих языковой барьер остается – это самая главная проблема таджикских студентов при установлении диалога и обмене информацией. Большинство решают эту проблему с общением местного населения для улучшения знания языка помогают практические занятия. Большинству иностранных студентов требуется увеличение объема практических работ или стажировки по своей специальности.

Как мы знаем, из-за оттока населения Дальнего Востока количество студентов в ВУЗах с каждым годом уменьшается. Поэтому ВУЗы Дальнего Востока России набирают абитуриентов из за нехватки студентов на многие направления из разных стран Азии. Министерство науки и высшего образования России выделяет больше 600 квот таджикским абитуриентам для поступления в ВУЗы России.

В качестве шага по минимизации проблем расширения межкультурного диалога может стать и изменение правил совместного проживания одних народов (то есть таджика с таджиком, киргиза с киргизом, китайца с китайцем и т.д.) с учетом их конфессии. Этот межкультурный диалог дает возможность узнать новую культуру и помогает в развитии русского языка. Кроме этого нужно создать межкультурные мероприятия, межкультурные конференции и экскурсии в ВУЗах Дальнего Востока. Все знают что молодежь стремятся поехать в большие города за хорошей жизнью. Все можно сделать и здесь сокращая отток населения. В этом случае актуализируется вопрос об упрощении процедуры получения гражданства Российской Федерации для студентов, которые настроены жить и работать на предприятиях Дальнего Востока России.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Буторов С.А. Россия - Таджикистан: горизонты сотрудничества: [(с дополнениями): стратегическое партнерство, экономика, культура, политика] / С.А. Буторов. – Москва; Душанбе, 2007.
2. Вачнадзе Г.Н. Деловой Таджикистан / Г. Н. Вачнадзе; Совет ветеранов МИД РФ. - Москва: ООО "ПОЛПРЕД Справочники", 2009.
3. Дадабаева З.А. Таджикистан – Россия аспекты сотрудничества / З.А. Дадабаева. – Душанбе: МПФ «Мир Путешествий», 1999.
4. Зевин Л.З. Россия и страны Центральной Азии: взаимодействие на рубеже тысячелетий: [монография] / Л. З. Зевин. Российская акад. наук, Ин-т экономики, Отд-ние международных Россия-Таджикистан: горизонты сотрудничества (с дополнениями). Часть IV. – Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2007. - 116 с.
5. Материал взят из Центра международных программ города Душанбе
6. Об установлении квоты на образование для иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации: Постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2013 г. № 891 [электронный ресурс]. URL:<http://ivo.garant.ru/#/document/70468236/paragraph/1:0> (дата обращения 8.07.2019).
7. Пирушмиев Х. Россия-Таджикистан: история взаимоотношений / Хайдаршо Пирумшоев, Махмуд Маликов; отв. ред.: М. С. Имомов; Российско-Таджикский (славянский) ун-т. - Душанбе: РТСУ, 2009.
8. Татаринцев В.М. Двусторонние отношения России со странами СНГ: монография / В. М. Татаринцев; Дипломатическая акад. МИД России, Каф. внешней политики России и актуальных междунар. проблем. - Москва: Восток-Запад, 2011.
9. Центр международных программ Таджикистана [электронный ресурс]. URL: <https://edu-cip.tj/tj/о-нас/учредительные-документы/>(дата обращения: 26.06.2019).
10. Яшкова Т.А. Россия и Таджикистан: энергетический диалог: монография / Т. А. Яшкова, Г. В. Коваленко. - Москва: Изд-во МГОУ, 2013.

#### ФАЪОЛИЯТИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ ШАРҚИ ДУРИ РУСИЯ ОИД БА ЧАЛБИ ДОНИШЧҶҶЁН АЗ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Мақолаи пешниҳодшуда, кӯшиши омӯхтани фаъолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Федератсияи Русия дар соҳаи маориф ва илм, ки дар Шарқи Дур ба амал меоянд, оварда шудааст. Ин қаламрав муддати тӯлонӣ ба диққати ҷавонони тоҷик дохил карда нашуда буд ва асосан макони рушди муносибатҳои тичоративу иқтисодӣ ҳисоб мешуд. Имрӯз яке аз шартҳои суботи иқтисодиву иҷтимоии ҷомеаи самаранокии нерӯи илмӣ ва таълимӣ мебошад. Бояд қайд кард, ки худи системаи маориф бояд ба талаботи ҷомеаи муосир ҷавобгӯ бошад ва аз ин рӯ, бояд вазифаҳои пешрафти минбаъдаи иҷтимоиро риоя кунад. Мақсади тадқиқот: намоиши кори муассисаҳои таҳсилоти олии Шарқи Дури Федератсияи Русия ва Тоҷикистон мебошад. Барои ноил шудан ба ин ҳадаф муносибатҳои дипломатии Федератсияи Русия ва Ҷумҳурии Тоҷикистон омӯхта шуданд; таҳлили маълумот дар бораи муносибатҳои байни Федератсияи Русия ва Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи гуманитарӣ, ки дар адабиёти таҳқиқотӣ гузаронида шудаанд; самтҳои рушди хидматрасонии таълимии Федератсияи Русия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳқиқ карда мешаванд; дурнамо ва мушкилоти муколамаи дучониба дар соҳаи маориф байни ҷонибҳои дар Шарқи Дури Федератсияи Русия муайян карда шуданд. Хулоса ва усули беҳтар кардани мутобиқшавӣ ва сатҳи таҳсилоти донишҷӯёни тоҷик дар донишгоҳҳои Шарқи Дури Федератсияи Русия пешниҳод карда шуд. Хулоса шудааст, ки бо роҳи кам

кардани мушкилоти густариши гуфтугӯи фарҳангӣ, мушкилоти монеаи забон ва бехтар кардани мутобиқшавӣ, имкон медиҳад, ки сатҳи таълими донишҷӯёни тоҷик дар Шарқи Дури Русия баланд бардошта шавад.

**Калидвожаҳо:** маориф, хидматрасонии таълимии Шарқи Дури Федератсияи Русия, донишҷӯён аз Ҷумҳурии Тоҷикистон, ҳамкорӣ, шартнома, муассисаҳо.

#### **РАБОТА ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

В предлагаемой работе предпринята попытка исследовать деятельность Республики Таджикистан и Российской Федерации в научной и образовательной сферах, активизирующихся на Дальнем Востоке России. Эта территория длительное время не входила в сферу внимания таджикской молодежи и рассматривалась преимущественно в качестве места для развития торгово-экономических отношений. На сегодняшний день одним из условий экономической и социальной стабильности общества является эффективность научно-образовательного потенциала. Следует отметить, что система образования сама должна быть адекватной требованиям современного общества, а значит, должна следовать задачам дальнейшего социального прогресса. Цель исследования: продемонстрировать работу высших учебных заведений Дальнего Востока России и Таджикистана. Для реализации цели были изучены дипломатические отношения между РФ и РТ; проведен анализ данных о взаимоотношениях между РФ и РТ в гуманитарной сфере, представленных в научно-исследовательской литературе; исследованы векторы развития образовательных услуг Российской Федерации в Республике Таджикистан; определены перспективы и проблемы двустороннего диалога в образовательной сфере между сторонами на Дальнем Востоке РФ. Делается вывод, что при условии минимизации проблем расширения межкультурного диалога, проблем языкового барьера и улучшения адаптации можно повысить уровень образования таджикских студентов на Дальнем Востоке России.

**Ключевые слова:** образование, образовательные услуги Дальнего Востока России, студенты из Республики Таджикистан, сотрудничество, соглашение, учреждения.

#### **WORK OF THE HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE FAR EAST OF RUSSIA TO ATTRACT STUDENTS FROM THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN**

In the proposed work, an attempt is made to study the activities of the Republic of Tajikistan and the Russian Federation in the scientific and educational fields, which are intensifying in the Russian Far East. This territory for a long time was not included in the attention of Tajik youth and was considered mainly as a place for the development of trade and economic relations. Today, one of the conditions for the economic and social stability of society is the effectiveness of scientific and educational potential. It should be noted that the education system itself must be adequate to the requirements of modern society, and therefore, must follow the tasks of further social progress. The purpose of the study: to demonstrate the work of higher educational institutions of the Far East of Russia and Tajikistan. To achieve this goal, the diplomatic relations between the Russian Federation and the Republic of Tajikistan were studied; the analysis of data on the relationship between the Russian Federation and the Republic of Tajikistan in the humanitarian sphere, presented in the research literature; vectors of the development of educational services of the Russian Federation in the Republic of Tajikistan are investigated; The prospects and problems of bilateral dialogue in the educational sphere between the parties in the Far East of the Russian Federation are identified. It is concluded that by minimizing the problems of expanding intercultural dialogue, the problems of the language barrier and improving adaptation, it is possible to increase the level of education of Tajik students in the Russian Far East.

**Key words:** education, educational services of the Russian Far East, students from the Republic of Tajikistan, cooperation, agreement, institutions.

**Сведения об авторе:** *Каримова Рухшона Муродалиевна* – Комсомольский-на-Амуре государственный университет, аспирант. **Адрес:** Россия, 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27 **E-mail:** [office@knastu.ru](mailto:office@knastu.ru), [raksana-92@list.ru](mailto:raksana-92@list.ru) **Телефон:** +7 (909)888-92-65

**Information about the author:** *Karimova Rukhshona Murodalievna* - postgraduate student, Komsomolsk-on-Amur State University. Address: Russia, 681013, Khabarovsk Krai, Komsomolsk-on-Amur, Lenin Avenue, 27 **E-mail:** [office@knastu.ru](mailto:office@knastu.ru), [raksana-92@list.ru](mailto:raksana-92@list.ru). Phone: +7 (909) 888-92-65

УДК:930.85 (1-87)

#### **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КОНКРЕТНЫХ НАУК В ЦИВИЛИЗОВАННЫХ РЕГИОНАХ ЕВРАЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ)**

*Кибориён Бободжон (Турдиев Бободжон)*

**Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава**

В процессе становления человеческого общества параллельно развивается наука, как часть мировой культуры. Исследователи истории культуры, как западные, так и восточные, пришли к единому мнению, что родиной математики является древний Египет и Месопотамия (Междуречье). Об этом свидетельствуют древнейшие сокровищницы, созданные на территории этих регионов, Египетские пирамиды и «Висячие сады» Семирамиды (Вавилон), являющиеся результатом развития математических наук [1]. Археологи в процессе своих исследований встречались с бесценными материалами, с математическими чертами знаков. В настоящее

время в Британском музее хранятся фрагменты глиняных книг, найденных в Месопотамии [2]. До сих пор продолжается изыскание и изучение культуры Египта и Ближнего Востока. Все эти ценности культуры и науки в историческом процессе, то есть при столкновении кочевых племен с более цивилизованными центрами были разрушены. Поэтому сегодня они стали объектами археологов.

Естественно, что после распада одной цивилизации, на ее развалинах создаются смешанные культуры, иногда более прогрессивные. В процессе создания государств на Ближнем Востоке постепенно развивается культура, и она распространяется на Запад. Известно, что такое распространение шло в направлении Сирии, Финикии, Кипра и Египта, которые стали основой великой эллинистической культуры. Именно здесь, т.е. на Ближнем Востоке формировались разнообразные виды естественных, в основном математических наук [3].

В связи с этим появились великие имена ученых древности Аристотель, Демокрит, Анаксимен, Анаксимандр, Пифагор, Архимед и ряд других. В то время, можно сказать, ученые были энциклопедистами, т.е. ученые творили во многих областях науки. Постепенно формируются науки по отдельным отраслям. С образованием Римской империи, математическая школа, формировавшаяся в Греции, распространяется на территории огромной империи Рима и происходит обратная связь ученых Запада с Востоком.

Великий Шелковый путь, простиравшийся из Китая до территории римской империи, связывал цивилизации Востока с Западом. Это был своеобразный процесс глобализации и диалога цивилизаций в Евразии, ставший фактором развития отраслей науки как части мировой культуры. В процессе завоевания Римской империи произошло обратное распространение культуры из Европы на Восток. Так, например, медицинская школа Гиппократов, философская школа Сократа и Платона, математическая школа Пифагора и Демокрита распространились из Европы на Ближний Восток, отсюда в Центральную Азию. В результате этого рождается и развивается среднеазиатская школа конкретных наук. Таким образом, появились великие имена представителей конкретных наук: Ал Хорезми, Ал Беруни, Ибн Сина, Ал Фароби и в дальнейшем астрономическая школа Улугбека, Аликушчи и другие. Знаменитый математик Омар Хайям также связан с этими школами.

В годы существования и процветания Сасанидского государства возникла знаменитая академия Гунди Шопур, где было сосредоточено или состыкована Европейская культура с культурой Ближнего Востока. Она являлась медицинской академией, которая имела великолепную библиотеку, труды в основном были написаны на двух языках: пехлевийском и греческом. Книги данной библиотеки были тогда помещены в 250 комнат книгохранилища. К глубокому сожалению, данная библиотека была сожжена в седьмом веке арабскими завоевателями. После того как арабы полностью завоевали Ближний Восток они под влиянием высокой культуры этого региона поняли, что знание конкретных наук понадобятся для укрепления и развития идеологии ислама. Поэтому в восьмом веке, точнее в 762 году, обновили город Багдад и там создали Багдадскую школу и библиотеку [4].

Таким образом, арабы как кочевники и варвары оседали на территориях, завоеванных ими Ближнего Востока, Средней Азии и Магриба (Северная Африка и пиренейский полуостров Испания), то, разрушая, то заново возобновляя эти культурные центры.

Есть такое знаменитое изречение: «варвары не только не являются разрушителями цивилизации, но они являются распространителями цивилизации». Это относится к таким кочевникам, как арабы, тюрки и монголо-татары, которые в процессе своих завоеваний сожгли цивилизованные города, библиотеки и уничтожили культурные ценности, при этом одновременно смешивая культуры одного народа с другими. Потому что история утверждает, что любой цивилизованный мир в свою очередь влияет на кочевников. И в результате вчерашний кочевник становится цивилизованным. Можно привести ряд примеров, так, например, тюрки захватили Ближний Восток и на развалинах великой Византийской культуры создали «свою» новую смешанную культуру. Арабы, тоже завоевав и разгромив Сасанидский Иран, на базе великой персидской культуры создавали так называемую арабскую или исламскую культуру. Монголо-татары, завоевав Центральную Азию и просторы России, тоже создавали смешанные культуры, резюмируя вышеприведенные доводы можно прийти к выводу, что среди вчерашних кочевников тоже появились великие ученые, такие как ибн Холдун, ибн Боттут, Улугбек, Алишер Навои, Карамзин, Гумилёв и ряд другие.

В этом процессе кочевники, будучи склонны к преданиям и мифологии, принимали в средневековье религию ислам. Таким образом, тюрки, даже монголо-татары, играли большую роль в распространении религии ислама на евроазиатском и африканском континенте, ставшей тормозящим феноменом в основном конкретных наук. В связи с этим, в регионах, где была

укоренена религия ислам, на долгое время они прекратили своё развитие. Представители конкретных наук претерпели гонения и были вынуждены творить художественные труды эзоповским языком, критикуя всякие религиозные предрассудки и суеверия. Об этом свидетельствует знаменитое четверостишие Омара Хайяма[5], Джалалидина Балхи, Носира Хусрава и даже Абу али ибн Сина. Таким образом, в современных цивилизованных странах Европы и Азии настоящие ученые, поистине совершая подвиг, не боясь инквизиции католицизма и запретов ислама, создавали свои великие труды для грядущих поколений.

За годы Советской власти, остро критикуя религиозные предрассудки и суеверия, конституционно отделили религию от государства, и школу от церквей и мечетей. Результатом чего стали НТП и НТР (Научно-технический прогресс и научно-техническая революция) современности. С уверенностью можем сказать, что в достижениях современных конкретных наук имеется достойный вклад ученых Запада и Востока, создававших почву для развития современных научных знаний.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия (в трех томах). – М.: Наука, 1970. – Т.1. – 352с.
2. Липин Л. Глиняные книги / Л. Липин, А. Белов. – Москва, 1952. – 300 с.
3. Ибн Холдун. Введение (Фрагменты). В кн. «Избр. произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв». – М.: Соцэргиз, 1961. – 629 с.
4. Глухов А. Из глубины веков, (очерки о древних библиотеках мира) / А. Глухов. – Москва, 1971. – 111с.
5. Хайям Омар. Трактаты / Пер. с араб. вступ. статья Б.А. Розенфельда. – М.: Восточная литература, 1961. – 338 с.
6. Антология таджикской литературы. – М., 1957.
7. Беруний Абу Райхон Мухамед ибн Ахмед. Собрание сведений для познания драгоценностей (минералогия) / Пер. с араб. А.М. Белинского. Л.: АН СССР, 1963. – 518 с.
8. Гижицкий К. Письма с Соломоновых островов. – Москва: Наука, 1974. – 200 с.
9. Диноршоев М. Натурфилософия Ибн Сины / М. Диноршоев. – Душанбе: Дониш, 1985. – 256 с.
10. Дорфман Я. Г. Всемирная история физики с древнейших времен до конца XVIII века / Я. Г. Дорфман. – М.: Наука, 1974. – 352 с.
11. Истрин В.А. Развитие письма / В.А. Истрин. – Москва: Издательство АН СССР, 1961. – 396 с.
12. Кары Ниязов Т.Н. Астрономическая школа Улугбека. – М.-Л.: Изд. АН СССР, 1950. – 330с.
13. Комилов А.Ш. О математическом наследии Ибн Сино (Авиценны) / А.Ш. Комилов, А.Э. Сатторов. – Душанбе: Нодир, 2005. – 72с.
14. Откупшиков Ю. В. к истокам слова (Истоки науки этимологии) / Ю. В. Откупшиков. – Ленинград, 1968. – 160 с.
15. Сатторов А.Э. Педагого-математические идеи мыслителей мусульманского средневековья / А.Э. Сатторов, А.Ш. Комилов // Вопросы психологии и педагогики. – Курган-Тюбе, 2009. – №2. – С.57-61.
16. Собиров Г.С. Творческое сотрудничество ученых Средней Азии в Самаркандской научной школе Улугбека / Г.С. Собиров. – Душанбе: Ирфон, 1973. – 208с.
17. Собиров Г.С. Инкишофи математика дар Осийи миёна (асрҳои XV-XVII) / Г.С. Собиров. – Душанбе: Ирфон, 1972.
18. Турсунов А. Эҳёи Аджам (Возрождение Аджам) / А. Турсунов. – Душанбе, 1989. (на тадж. яз)
19. Туси Мухаммад Насирэддин. Трактат по арифметике с помощью доски и пыли / Перс араб. С.А. Ахмедова и Б.А. Розенфельда // Историко-матем. исслед.-я. – М.: Наука, 1963. – №15. – С 431-444.
20. Файзиев И.Д. История развития физического образования в странах Средней Азии / И.Д. Файзиев. – Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 1997. – 161с.
21. Файзиев И.Д. Развитие физики и физического образования в Средней Азии / И.Д. Файзиев. – М.: Педагогика, 2003. – 252с.
22. Хайруллоев М.М. Абу Наср ал-Фараби / М.М. Хайруллоев. – М.: Наука, 1982. – 304 с.

#### ТАШАККУЛ ВА ИНКИШОФИ ИЛМХОИ ДАКИҚ ДАР ҚАЛАМРАВИ МУТАМАДДИНИ АВРУОСИЁ

Дар мақолаи мазкур ташаккул ва инкишофи илмҳои дақиқ дар минтақаҳои мутаммадини Авруосиё мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Хулосаҳои муҳаққиқони таърихи фарҳанги Шарқ ва Ғарб оварда шудаанд. Ташаккул ва инкишофи илмҳои дақиқ дар як минтақа, аз байнравии онҳо, эҳё ва паҳншавии дар тамоми ҷаҳон қайд мегардад. Инчунин сухан оиди «вайронкорон» ва «пахнкунандагон» фарҳанг дар минтақаҳои мутаммадин меравад. Хидматҳои ғасбгарони кучманҷӣ ва пахнкунандагонии илмҳои табиӣ ва улуми инсонӣ дар минтақаҳои гуногунӣ ҷаҳон мавриди омӯзиш қарор дода шудааст.

**Калидвожаҳо:** илмҳои риёзӣ, маданиятҳои Юнони қадим, тамаддуни аз байн рафта, илмҳои дақиқ, фарҳангҳои омехта, олимони Шарқ ва Ғарб, кучманҷиён, ғасбгарон, ташаккули илмҳои дақиқ.

#### СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КОНКРЕТНЫХ НАУК В ЦИВИЛИЗОВАННЫХ РЕГИОНАХ ЕВРАЗИИ (СТАНОВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ)

В данной статье освещается становление и развитие конкретных наук в цивилизованных регионах Евразии. Приведены выводы западных и восточных исследователей истории культуры. Отмечается формирование и развитие конкретных наук в одном регионе, их исчезновение, возрождение и распространение по всему миру. Также идет речь «о разрушителях» и «распространителях» культуры в цивилизованных регионах. Отмечаются заслуги кочевых завоевателей в истории как разрушителей, так и распространителей естественных и гуманитарных наук в разных регионах мира.

**Ключевые слова:** математические науки, эллинистическая культура, исчезнувшая цивилизация, конкретные науки, смешанные культуры, ученые Востока и Запада, кочевники, завоеватели, формирование конкретных наук.

## THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPECIFIC SCIENCES IN THE CIVILIZED REGIONS OF EURASIA (FORMATION OF THE PROBLEM)

This article highlights the formation and development of specific sciences in the civilized regions of Eurasia. The conclusions of Western and Eastern researchers of the history of culture are given. The formation and development of specific sciences in one region, their disappearance, revival and spread around the world are noted. It also refers to “destroyers” and “distributors” of culture in civilized regions. The merits of nomad conquerors in the history of both destroyers and distributors of the natural and human sciences in different regions of the world are noted.

**Keywords:** mathematical sciences, Hellenistic culture, a vanished civilization, specific sciences, mixed cultures, scientists of the East and West, nomads, conquerors, the formation of specific sciences.

**Сведения об авторе:** *Кибориён Бободжон (Турдиев Бободжон)* -Бохтарский государственный университет, доцент кафедры информатики. им. Носира Хусрава. Адрес: 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Аини, 67Телефон: 907774247

**Information about the author:** *Kiborion Bobodzhon (Turdiev Bobodzhon)* - Bokhtar State University, assistant professor of computer science. them. Nosira Khusrava. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bokhtar, st. Aini, 67. Phone: 907774247

УДК: 93/94:891.550:82 (575.3)

### ТАҲҚИҚИ МАСОИЛИ МАОРИФПАРВАРӢ ДАР ОСОРИ САДРИДДИН АЙНӢ

*Баҳорзода Сирочиддини Ашур*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Бояд тазакур дод, ки то замони муосир муаррихон ва олимони баъд аз таҳлилу таҳқиқи афкори ақидаҳои Аҳмади Дониш кӯшиш намудаанд, ки махсусиятҳои хосси ҳаракати маорифпарварии халқи тоҷикро дар осори ҳеш мавриди баррасӣ қарор диҳанд. Аз ҷумла Б. Ғафуров, З.Ш. Раҷабов, Р. Ҳодизода, Х. Мирзозода ва С. Табаров ба омӯзиши паҳлуҳои гуногуни ин ҷараёни тараққиҳона камар бастанд. Аммо дар сарғаҳи ин таҳқиқоту омӯзиш Садриддин Айнӣ қарор дошт. Аз С. Айнӣ дида ҳеҷ шахсе ва ё олиме мазмуну мундариҷаи ин ҷараёни фарҳангию сиёсии охири асри XIX ва ибтидои асри XX-ро хубтар дарк намекард. Агар омӯхта бошанд ҳам, дар асоси осори С. Айнӣ ва таҳқиқотҳои доманадори ӯ омӯхтаанд. Чунки ӯ худ яке аз ширкатварзидагони ғайри ин мактаб ва амаликунандаи бевоситаи афкори ақидаҳои аввалин маорифпарварон буд. Махсусан ӯ дар асари бевоситаи худ “Ёддоштҳо” бевосита ғайрияти гуногунпаҳлуи намоёндагони макотиби маорифпарвариро мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор додааст.

Тазакур додан ба маврид аст, ки охири қарни XIX ва ибтидои қарни XX вазъияти сиёсиву иқтисодии Аморати Бухоро нигаронкунанда буд. Хусусияти хосси давраи таҳқиқшавандаро муборизаҳои мусаллаҳона, зиддиятҳо дар тамоми кишвар миёни синфҳои ҷамъиятӣ ва нобаробарӣҳои ҳуқуқию сиёсӣ ташкил меод. Баъд аз он, ки Осӣи Марказӣ аз тарафи Русияи подшоҳӣ забт карда шуд, зулму ситами дутарафа вазъи оммаи заҳматпешаро боз ҳам мушкилтару буғранҷ сохт. Соҳти муҳит ва шароити бадтарину тоқатфарсо зиёӣни ҷомеа – шоирон, нависандагон ва дигар намоёндагони аҳли илму, ки ақидаи пешқадамонау тараққиҳона доштанд, хеле ба танг меовард. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки қисми зиёди зиёӣни ҷомеа дар ҳолати ноумедӣ, парешонию парокандагӣ қарор доштанд. Намоёндагони мактаби маорифпарварии охири асри XIX ва ибтидои асри XX дар чунин як муҳити носозгор ақидаи пешқадамонаи ҳешро ба миён гузоштанд.

Бояд қайд намуд, ки С. Айнӣ дар замоне ба қору ғайрияти адабиву илмӣ ва омӯзгорӣ шурӯъ намуд, ки ҳаёти иҷтимоиву фарҳангии халқи тоҷик дар Бухоро дар вазъияти ногувор қарор дошт. Дар охири асри XIX ва аввали асри XX дар Аморати Бухоро ва қаламрави таърихӣ тоҷикон ҳаракати маорифпарварӣ бо асосгузор ва намоёндаи маъмули худ Аҳмад Маҳдуми Дониш ташаккул ёфт, ки дар маркази маорифпарварони тоҷик устод Садриддин Айнӣ ҳам бо мақсади возеҳу равшан намудани роҳи ояндаи босаодати мардум камар баста, шамъи илму донишро дар ҳамон муҳити тираву торик шуълавар сохт. Дар ин хусус Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон қайд намудааст: “Қорномаи беназири устод Садриддин Айнӣ дар таърихи миллати мо камназир буда, тамоми умри серпахлуи ӯ барои дифои ҳувияти тоҷикон ва ба сифати миллати қадимӣ эътироф гардидани онҳо сарф гардидааст. Устод С. Айнӣ аз ҷумлаи зиёии пешқадам мебошад, ки тамоми умр ва ғайрияти серҷабҳашро сарфи хизмат ба миллати ҳеш намудааст. Муборизаи далерона ва ғайрияти хирадмандонаи фарҳангиву маънавӣ, ғоявӣ, адабӣ ва сиёсиву иҷтимоии ӯ дар ҳақиқат қорномаи бузурги миллӣ ва саҳми шоиста дар таъмини истиқлолу озодии Ватан дар оянда буд. Бесабаб нест,



ки устод Садриддин Айни нахустин “Қахрамони Тоҷикистон”-и соҳибистиклол гардид” [9, с. 308].

Бад-ин тариқ, маҳаки асосии афкори чамъиятию сиёсии халқи тоҷикро дар охири асри XIX ва аввали асри XX маорифпарварӣ ташкил меод. Пеш аз он, ки дар хусуси таҳқиқи дараҷаи масоили мазкур дар таъба осори Садриддин Айни ҳарф занем, мебоҷад каме ҳам бошад ба таври умум аз аҳаммияти ин ҷараён маълумот диҳем. Маорифпарварӣ ҷараён, ҳаракати иҷтимоию сиёсӣ, адабию маънавие маҳсуб меёфт, ки бо роҳи паҳн намудани ғояҳои хайру адолат, илму дониш норасоҳои сохтори мавҷудаи чамъиятии ҳукумронро аз байн бурдану анъанаҳои пасив ва маишату сиёсати фосидонаи ин ҳаёти ҷомеаро аз миён бардоштан меҳост [10, с. 15].

Таҷрибаи таърихӣ исбот намудааст, ки дар ҳар даври замон дар зерин таъсири омилҳои субъективӣ ва объективӣ намояндагони маорифпарвар аз зумраи синфи пешқадаму зиёии чамъиятӣ баромадаанду хизмати шоёни хешро ба халқу ватани хеш дарёғ надоштаанд. Омилҳои объективӣ ба вучуд омадани чунин як тафаккури солим ва тараққиҳоҳона, пеш аз ҳама, он инкишофи табиӣи ҷомеа дар Аврупо, ки капитализмро дар Аврупо ба самар оварду таъсирашро ба Шарқ гузошт, маҳсуб меёбад. Кашфиётҳои бузурги ҷуғрофӣ ва пешрафти илму техника ба миён омадани муносибатҳои молиқу пулӣ, бонк, саноат ин ҳама натиҷаи фаъолияти бевоситаи маорифпарварони аврупоӣ дар асрҳои XV-XVI гардид, ки минбаъд бо номи давраи Эҳё маълум шуду қадами наво гузошт дар бунёди ҷомеаи ба талаботи мардум ҷавобгӯ.

Дар Шарқи мусалмонӣ, маҳсусан Осиёи Марказӣ, ки замоне маркази густариш ва рушди тамаддуни инсоният ба ҳисоб мерафт, акнун як низомии анъанавии фалаҷашта бо сарвари сулолаҳои кӯчманчӣ, ки аз баъзе унсурҳои тамаддун беҳабар буданд, ҳукмрон буд, ки он сабаби қафомонии ҷомеа гардид. Ҳам дар ҷомеаи ибтидоии маорифпарварии Аврупо (XVI) ва ҳам дар Осиёи Марказӣ (XIX) намояндагони маорифпарвар аз ҳисоби рӯҳониён, авом, аҳли зиё, пешовару ҳунарманд ва аъзоёни идории давлатӣ ташаккул ёфт. Хусусияти умумии ҷараёни мазкур дар он буд, ки дар ҳама намуду ҳайат шуур омилҳои асосию ҳалқунандаи чамъият ҳисобида мешуду тамоми бадбахтиҳо ва ноқисҳои ҷомеа бошад, дар бемаърифатӣ дида мешуд. Хусусияти хосси маорифпарварии Осиёи Марказиро бошад, ба ақидаи муаррихи тоҷик Ҳақимов Н., ҳоло ҳам ба маънавиёти ҷомеасозии исломӣ таъба намудан ва зерин таъсири маънавиёти ҷомеасозии навин – буржуазии аслан русӣ мондан, фаро мегирифт [10, с. 15].

Дар пайвастагӣ ба ин қайд намудан ҷои аст, ки маорифпарварони асри ҶИҶ аксаран ҳаёти чамъиятии Ғарбу Шарқро, яъне капитализму феодализмро дар муқоиса қарор дода, назарияҳои худро ибраз менамуданд. Дар аввал маорифпарварони тоҷик бештаран дар хусуси барқарор намудани низомии нав бо фарогирии адолати иҷтимоӣ баҳсу мунозара намуда, ягона роҳи ҳалли масъаларо дар маориф ва маърифатнок намудани ҷомеа нишон медоданд. Маорифпарварони аввали қарни XX, яъне идомадиҳандагони мактаби ташаккулдодаи Аҳмад Маҳдуми Дониш – Т. Асирӣ, А. Фурқат, Садри Зиё, М. Беҳбудӣ, Сирочиддини Табиб, С. Айни таълимоти маорифпарвариро бо падидаҳои нави тағйир додани ҳаёти ҷомеа бою пурзӯр гардониданд.

Устод Садриддин Айни ҳамчун муҳаққиқ ва меросбари мактаби маорифпарварон дар маҷмӯи осори хеш дар бораи хусусиятҳои хосси ин мактаби маърифатии иҷтимоии халқи тоҷик ва намояндаҳои он то ҷое тавонистааст маълумоти муфассалро пешниҳод намояд. Дар ин хусус қайд намудан меарзад, ки сарчашмаи тамоми маълумотҳои марбут ба ҳаракати маорифпарварӣ қариб ки аз осори С. Айни, чи аз асарҳои илмиаш ва чи аз он асарҳои бадеӣ, ки ҳаёт ва фаъолияти ин муҳаққиқи барҷасатро инъикос менамоянд, баромадааст. Мактаби ташаккулдодаи С. Айни, ки минбаъд ҷадидия ном гирифт, мувофиқи таъкиди бевоситаи худӣ ӯ заминаи асосиашро аз мактаби маорифпарварӣ гирифтааст, ки мавзӯи ҳар ду мавҷудияти муносибатҳои феодалию динӣ, аз лиҳози иқтисодӣ ва маданӣ заифу нотавон будани Аморти Бухоро, сатҳи пасти зиндагии меҳнаткашони қашшоқу хонахаробшудаи Туркистону Бухоро, набудани истехсолоти саноатии замонавӣ, вайрон кардани ҳуқуқҳои сиёсӣ, ҳукмфармоии бесаводӣ миёни аксарияти аҳоли ва мавҷудияти зулму ситами мустамликавӣ маҳсуб меёфт.

Боҷд қайд намуд, ки дар илми таърихшиносӣ то ҳол дар хусуси ҳаракати маорифпарварӣ ва ҷадидия ақидаи ягона вучуд надорад. Яке онро манфӣ ва дигаре мусбӣ баҳо додааст. Аксарият ҷадидонро давомдиҳандагони қариб маорифпарварон эътироф намудаанд. Дар навбати худ, бархе аз муаррихон ва адабиётшиносон ҷадидонро ба ду қисм -иртиҷоӣ ва тараққиҳоҳон тақсим намудаанд. Бо мақсади ба ҳатогӣ роҳ надодан дар хусуси ин масоили муҳими охири асри XIX ва ибтидои асри XX моро мебоҷад, ки ба осори муаррихи замон ва дар айни ҳол ҷадид Садриддин Айни таъба намоем. Дар хусуси ҷадид ё

маорифпарвар будани С. Айнӣ муҳаққикон ба як ақида наомадаанд. Агар осори С. Айнӣро таҳлил намоем, ҷавоби инро дармеёбем, вале дар навиштаҳои тоинқилобии ӯ наметавон ақоиди маорифпарвариро аз ҷадидия ҷудо намуд [8, с. 35].

Муҳимтарин ва возехтарин осоре, ки дар он оиди маорифпарварӣ сухан меравад, ин “Таърихи инқилоби Бухоро” мебошад. Аз асари мазкур маълум мегардад, ки ақидаҳои маорифпарваронаю ислохотчиғии С. Айнӣ ва дигар зиёӣёну равшанфикрони аввали асри ХХ баъд аз хондани асари Аҳмад Махдуми Дониш “Наводир-ул-вақоъ” шакл мегиранд. Ба гуфти С. Айнӣ, ин асар соли 1883 таълиф гардида, дар аввал дар доираи маҳдуд паҳн шуда, баъдан дастраси баъзе аз зиёӣён мегардад. Чунончи, худи устод қайд кардааст: “Пеш аз ба Бухоро омадани матбуоти Русия ва Туркия ба боз шудани фикри баъзе касон ҳамин китоб сабаб шуда буд” [10, с. 36].

Агар ба сатҳи таҳлилу омӯзиши ҳаракати маорифпарварӣ ва таҳқиқи он аз ҷониби С. Айнӣ назар афканем, маълум мегардад, ки ӯ пайдоиши аввалин норозигии аҳли зиёро аз низоми таълимии мактабу мадраса ва сохтори идории Аморати Бухоро пеш аз Дониш аз давраи ҳукмронии амир Насруллоҳ медонад. Мувофиқи ахбори муаррих пас аз вайрон намудани ҷадвалҳои дарсӣ ва аз ҳуруфот иборат монда шудани дарсҳои расмӣ бо дарназардошти китобхонаҳое, ки дар Бухоро мавҷуд буд, бархе аз донишмандони пешқадам ба майдони мубориза омада, ба муқобили амалҳои худхоҳона ва худписанди уламои расмӣ баромада, ба гуфти С. Айнӣ “... ҳеч набошад кайфи гурӯҳи мустабидро парронда меистоданд” [4, с. 24].

Дар ин хусус яке аз айнишиносони барҷаста академик М.С. Имомзода дар таъриҳ ба маълумоти С. Айнӣ қайд намудааст: “...Вале онҳо коре карда натавонистанд ва баъзе аз онҳо ҷону моли худро аз даст доданд” [8, с. 35].

Бояд тазаққур дод, ки устод Айнӣ дар китоби дар боло қайдшуда дар зермавзӯи “Тайёри ба инқилоби илмӣ ва иҷтимоӣ” Аҳмад Махдуми Донишро омилҳои асосии инқилоби фикрӣ ва иҷтимоӣ дар чунин як давраи тирраи Бухоро номидааст. Дар ҳақиқат вақте ба осори Дониш назар меафканем, ӯ ба таври сода ва оммафаҳм ақидаҳои танқидии худро нисбат ба ҷомеаи ақибмондаи Бухоро ва омилҳои ин қафомонӣ ба таври хеле барҷаста баён намудааст. Махсусан аз аҳволи уламо, ҷадвалҳои дарсӣ, раванди дарсҳо бо мазмуну мундариҷааш то муносибатҳои оилавино дар осораш нишон додааст. Бо таъсири суҳбатҳои Аҳмади Дониш ва осори танқидии вай дар Бухорои онвақта як гурӯҳ донишмандоне ба саҳнаи мубориза ворид гардиданд, ки ба муқобили сохти давлатдорӣ ва низоми таълиму тадриси мавҷуда як навъ ҳаракатҳои оппозитсионӣ нишон медоданд [2, с. 33]. Муаррих дар ин радиф як қатор донишмандонро номбар намудааст, ки дар сарғахи онҳо Абдулмачиди Зуфунун, Яҳёхоча, Содикхочаи Гулшанӣ, Ҳомидбеки Ҳомид, Абдуллохочаи Таҳсин Қорӣ, Абдулқарими Офарин, Мирзо Азими Сомии Бӯстонӣ, Шамсиддини Шоҳин, Мирзо Ҳайти Саҳбо, Абдулқодирхочаи Савдо ва дигарон, ки норозигии хешро нисбат ба сохти мавҷуда ба таври мухталиф иброз медоштанд. С. Айнӣ дар ин хусус қайд намудааст, ки аксари ин номбаршудагон шогирдон, дӯстон ва ҳамсуҳбатону ҳамрадиҳои Аҳмад Махдуми Дониш ба ҳисоб мерафтанд. Ҳамчунин, дар маҳфили илмию адабии Садри Зиё фаъолона ширкат менамуданд, ки таъсири он низ дар ташаккули шуури онҳо хеле зиёд буд.

Аз бармеояд, ки Айнӣ бо дастпарварони мактаби маорифпарварӣ аз наздик ошноӣ дошта, хусусиятҳои хосси фаъолияти онҳоро дар осораш нишон додааст. Дигар аз мусоҳибони Дониш, ки устод Садриддин Айнӣ номбар намудааст, ин Шариф Махдуми Муътасим, Исо Махдум, Иноят Махдум, мулло Шарифи Соат ва Мирзо Сомӣ мебошанд, ки нисбат ба дигарон дар фаш намудани разолату ҷаҳолатҳои ҷойдоштаи замона хеле боғайрат буданд. Ҳамин буд, ки баъзеҳояшон дар зерии фишору таҳдидҳои ҳукумати амирӣ Бухороро тарк намуда, баъзе дигар бошад, ба саҳтӣ ҷон бохтанд. С. Айнӣ дар хусуси амалҳои ислохотхоҳонаи дастпарварони мактаби маорифпарварӣ навишта, қайд намудааст, ки Домулло Иқром ва Домулло Иваз то ҷое тавонистанд ҷадвали дарсҳои хешро иваз намуда, дар он ислохот ворид намуданд.

Таҳқиқи осори С. Айнӣ ва айнишиносони даврони муосир нишон медиҳад, ки ӯ худро яке аз тарбиятдидагони мактаби Дониш ва ҳаракати маорифпарварӣ наномидааст, балки амалу пайкораш ба барномаи ислохотхоҳонаи маорифпарварон мутобикат менамуду бо ҳам хусусиятҳои умумӣ доштанд. Айнӣ, ки дар Бухоро ба воя мерасиду аз хурдсолӣ нисбат ба сохти амирӣ ва низоми ҷаҳолатпарастонаю золимонаи он нафрат дошт, хоҳу ноҳод дар зерии таъсири ин ҷараёни тараққиҳоҳона қарор мегирфт. Ақидаҳо ва амалҳои маорифпарваронаи Садриддин Айнӣ, дар навбати аввал, ба мактаб ва ташкилу тарғиби ақидаҳои ислохотхоҳона пайвастагии зиёд доранд. Бо мақсади равшан намудани ақидаҳои маорифпарваронаи устод Айнӣ ва назари ӯ нисбат ба ин ҷараёну намоёнҳои он мебошад

оид ба мактабҳо ҳарф занем, вале ин мавзӯи чадидия аст, ки баъдтар ин масъаларо баррасӣ хоҳем намуд.

Таҳқику омӯзиши фаъолияти серпахлуи назариявию амалии устод Айни моро ба хулосае овард, ки ӯ дар ибтидо ҳамчун маорифпарвар фаъолият намудааст. Махсусан ташкилу тарғиби мактаб, пешниҳоди усули нави таълиму тадрис дар мадрасаҳои Бухоро, чалбу ворид намудани мардум ба омӯзиши таърихи ислом ва ба ин восита боҳабар намудани онҳо аз ҳақиқату аслияти шариати исломӣ, тарғибу ташвиқи рӯзномаҳо ва ширкат дар таъбу нашри онҳо аз ҷумлаи амалҳои маорифпарваронаи ӯ маҳсуб меёфтанд. Ҳамин тариқ, саҳми устод Садриддин Айни дар таҳқику равшан намудани масоили маорифпарварона барҷаста арзёбӣ мегардад. Ӯ нахустин қадамро дар роҳи таҳқиқи ин мавзӯи мубраму ояндасози ҷомеаи тоҷикон гузошта, ҳатто муяссараш гардид, ки ин барномаҳо дар амал татбиқ намояд.

#### АДАБИЁТ

1. С. Айни. Таърихи инқилоби Бухоро. – Душанбе: Адиб, 1987. - С. 24.
2. С. Айни. Қуллиёт. – Сталинобод, Нашриёти давлатии Тоҷикистон, 1958. – Ҷ. 1.– С. 33.
3. С. Айни. Ёддоштҳо. – Душанбе: ЭМТ, 2009. – С. 47-48.
4. С. Айни. Таърихи амирони Манғитияи Бухоро. Қуллиёт. – Душанбе: Ирфон, 1966. – Ҷ. 10. -С. 128.
5. С. Айни. Мактаби кӯхна. – Душанбе, 1977. – С. 34.
6. С. Айни. Бухара (Воспоминания). В двух книгах. Книга 2. – Душанбе, Ирфон, 1981.
7. А. Дониш. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития. – Душанбе: Сарват, 1992. – С. 69-70.
8. Имомов М. Чаҳонбинӣ ва тафаккури бадеии Садриддин Айни. Монография / М. Имомов. – Душанбе: Матбуот, 2001. – С. 35.
9. Э. Раҳмонов. Чехраҳои мондагор. – Душанбе: Эр-граф, 2016. – С. 308.
10. Ҳақимов Н. Таърихи халқи тоҷик/ Н. Ҳақимов. – Душанбе: Ирфон, 2008. – С. 15.

#### ТАҲҚИҚИ МАСОИЛИ МАОРИФПАРВАРИ ДАР ОСОРИ САДРИДДИН АЙНИ

Дар мақолаи мазкур муаллиф бар он кӯшидааст, ки масоили ҳаракати маорифпарвариро дар асоси осори яке аз аввалин муаррихони аҳди нави халқи тоҷик Садриддин Айни мавриди таҳлилу баррасӣ қарор диҳад. Устод Айни ҳамчун шоҳиди бевоситаи замон хусусиятҳои хосси мактаби маорифпарварӣ ва фаъолияти намояндагони онро дар осораш пайгирӣ намуда, аҳаммияти бузурги онро барои халқи тоҷик нишон додааст. Ба ақидаи ӯ, ин чараён халқҳои Осиёи Марказиро, ки бо омадани як қатор қавмҳои кучманчӣ фарҳанги волои худро қариб аз даст дода буданд, дубора аз ҳоби ғафлат бедор намуда, омили асосии эҳёи ин соҳаи афзалиятнок гардид. Агар дар Аврупо ҳаракатҳои реформатсионӣ бо сарвари Мартин Лютер разолату хурофотҳои ҷойдоштаро ифшо намуда, омили ташаккули шуури мардумӣ ва ҳифзи мановеи онҳо гардида бошад, пас ин рисолатро дар сарзамини тоҷикон мактаби маорифпарварӣ бо сарвари Аҳмад Маҳдуми Дониш ва Садриддин Айни дар амал татбиқ намуд. Имрӯз ҳаракати маорифпарваронаро танҳо ҳамчун чараёни фарҳангӣ баҳо додан ғалат мебошад. Чун мақсади онҳо дар таъба соҳаи маориф ворид намудани ислоҳот дар тамоми соҳаҳои ҷамъиятӣ буд. Низомии ақибмондаи ҷамъиятию идории Аморати Бухоро зиёиёни ҷомеаро, ки нисбатан чаҳонбинию тафаккури нави тараққиҳонона доштанд, ноором нагузошта, ба майдони мубориза аз дифои ҳуқуқҳои аҳли заҳмат ворид намуд.

**Калидвожаҳо:** таҳқиқ, чараён, маорифпарварӣ, мактаб, Садриддин Айни, осор, ҷамъият, фарҳанг, ислоҳот.

#### ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА В НАСЛЕДИИ САДРИДДИНА АЙНИ

В данной статье автор предпринял попытку рассмотрения и изучения проблемы течения просветительства на основе одного из наследий первого исследователя нового периода в жизни таджикского народа Садриддина Айна. Он как непосредственный свидетель своего времени исследовал характерные для данного периода особенности школы просветительства и деятельность ее представителей и показал ее огромное значение для таджикского народа. По его мнению данное течение пробудило народы Центральной Азии от глубокого сна и стало причиной вторичного возрождения культуры и просветительства, так как с приходом целого ряда кочевых племен они могли потерять свою истинную и богатую культуру и цивилизацию. Если в Европе реформаторские движения начались под руководством Мартина Лютера и стали причиной формирования народного сознания и разоблачения существующих суеверий, то данную миссию в таджикском крае на практике исполнила школа просветительства под руководством Ахмада Махдума Дониша и Садриддина Айна. Сегодня просветительское движение оценивать как культурное течение считаем неправильным. Так как их задачей было с опорой на просвещение провести реформу во всех сферах тогдашнего общества. Отстающая общественно- управленческая система Бухарского Эмирата не оставила равнодушной представителей интеллигенции того времени, так как они имели новое прогрессивное мышление и мировоззрение и вошли в поле битвы за отстаивание прав угнетенного слоя населения.

**Ключевые слова:** исследование, течение, просветительство, школа, Садриддин Айни, наследие, общество, культура, реформа.

#### STUDY OF THE PROBLEM OF EDUCATION IN THE HERITAGE OF SADRIDDIN AINI

In this article, the author attempted to consider and study the problem of the course of enlightenment on the basis of one of the legacies of the first researcher of a new period in the life of the Tajik people Sadriddin Aini. He, as a direct witness of his time, investigated the characteristics of the school of enlightenment and the activities of its representatives, characteristic for a given period, and showed its great importance for the Tajik people. In his opinion, this current awakened the peoples of Central Asia from deep sleep and became the reason for the secondary revival of culture and

enlightenment, since with the advent of a number of nomadic tribes they could lose their true and rich culture and civilization. Whereas in Europe, reform movements began under the leadership of Martin Luther and led to the formation of popular consciousness and the exposure of existing superstitions, then this mission in the Tajik region was in practice carried out by an enlightenment school led by Ahmad Mahdum Donish and Sadriddin Aini. Today, we consider the educational movement to be regarded as a cultural trend incorrect. Since their task was based on education to carry out reform in all areas of the then society. The lagging public administration system of the Bukhara Emirate did not leave indifferent representatives of the intelligentsia of that time, since they had new progressive thinking and worldview and entered the battlefield for upholding the rights of the disadvantaged stratum of the population.

**Keywords:** research, course, enlightenment, school, Sadriddin Aini, heritage, society, culture, reform.

**Сведения об авторе:** *Бахорзода Сироджиддини Ашур* – Таджикский национальный университет, аспирант дневного отделения кафедры историографии и архивоведения исторического факультета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки 17. Телефон: **934-77-80-77**

**Information about the author:** *Bahorzoda Sirojiddini Ashur* - Tajik National University, full-time student of the Department of Historiography and Archival Studies of the Faculty of History. **Address:** 734025, Republic Tajikistan, Dushanbe, city, Rudaki Avenue 17. Phone: **934-77-80-77**

УДК:94(100)''05/...'' (575.3)

## ТРУДОВЫЕ И РАТНЫЕ ПОДВИГИ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАУЧНЫХ ТРУДАХ

*Собинова К.Д.*

Таджикский национальный университет

Великая Отечественная война внесла существенные изменения в численность и состав рабочего класса, вызванные мобилизацией в ряды сражающейся армии огромного числа квалифицированных рабочих.

Опубликованная литература свидетельствует о том, что главной задачей и основной трудностью военной перестройки являлось обеспечение народного хозяйства рабочей силой и, прежде всего, квалифицированными кадрами. Люди, пришедшие на производство в дни войны, были вынуждены не только обучаться профессии, осваивать технику, но и одновременно участвовать в разрешении многих производственных проблем, связанных с военной перестройкой [3, с.54].

Следует согласиться с мнением Р.А. Набиевой о том, что одной из проблем, стоящих перед партийными и общественными организациями во время перестройки промышленности на военный лад, была проблема обеспечения ее кадрами. Тысячи рабочих республики в - первые месяцы войны были призваны в ряды Красной Армии или ушли добровольцами на фронт [11, с.15].

В связи с уходом большого числа рабочих и служащих на фронт, расширением мощностей существующих предприятий, организацией новых и размещением в республике эвакуированных заводов, здесь резко ощущался недостаток квалифицированных рабочих и инженерно-технических работников. На призыв партии и правительства откликнулись женщины страны. Только в течение второй половины 1941 г. в промышленность пришли 500 тыс. домохозяйек. Они организованно заменяли рабочие места мужей и братьев, ушедших на фронт. В этом деле приняли активное участие также женщины нашей республики.

С целью расширения этих задач Президиум Верховного Совета СССР 26 июля 1941г. издал Указ «О режиме рабочего времени», а 13 февраля 1942 г.- «О мобилизации на период военного времени трудоспособного городского населения для работы на производстве и в строительстве» [24, с.149].

Компартия Таджикистана и СНК Таджикской ССР в соответствии с указами провели мобилизацию необходимых резервов из числа трудоспособного городского и сельского населения. На заводы и фабрики республики пришли тысячи женщин и девушек, многие из которых никогда не работали на производстве, не имели ни опыта, ни квалификации.

В исторической литературе много внимания уделено вопросу трудовой активности женщин в промышленности республики. Актуальным является изучение источников пополнения рабочего класса из числа женщин. Данная проблема нашла свое освещение в трудах профессора Р.А. Набиевой. По её мнению, в результате организационной и политико-воспитательной работы Коммунистической партии резко увеличилось количество женских кадров на промышленных предприятиях. Так, например, в начале 1942г. из общего количества 27 тыс.206 рабочих республики женщины составляли 15 тыс.725 человек, или 64,4процента [9, с.48].

Таким образом, в республике был разрешен вопрос об обеспечении промышленности квалифицированными кадрами, среди которых женщины и девушки составили большинство. Своим самоотверженным трудом они создавали боевую технику, готовили обмундирование, снаряжение и продовольствие для Советской Армии.

На основе архивных источников, а также материалов периодической печати в своём труде профессор Л.П Сечкина отмечает, что в Таджикистане в условиях военного времени возросла роль женского труда на промышленных предприятиях. В своих трудах ученая пишет, что большое значение в обеспечении промышленности и других отраслей народного хозяйства рабочей силой имело патриотическое движение женщин, проходившее под лозунгом: «Заменяем мужчин, ушедших на фронт, овладеем мужскими профессиями!» Очень часто женщины приходили на предприятия, не имея ни малейшего представления о предстоящей работе, но, преодолевая трудности, изучали многие профессии. На 1 октября 1941 г. женщины, работавшие на промышленных предприятиях республики, составляли 51,4% по отношению к общему числу рабочих [5, с.95].

В своих трудах профессор Ф.Б Зикриёев отмечает, что с первых дней войны широкий размах получило социалистическое соревнование, охватившее все отрасли промышленности и получившее самые разнообразные формы. Оно широко развернулось между цехами, участками, сменами и предприятиями. Партийные, комсомольские и профсоюзные организации большое внимание уделяли рациональному использованию оборудования, снижению себестоимости продукции и подготовке новых кадров.

12 февраля 1942г. фрезеровщик Д.Ф Босый (из Нижнего Тагила), сделав специальное приспособление к своему станку, выполнил семенное задание на 1480%. Он стал «тысячником», т.е. человеком, выполняющим свою норму на тысячу и более процентов. Почин Д. Ф Босого нашел горячую поддержку со стороны женщин республики. На промышленных предприятиях Таджикистана развернулось движение тысячников. Первым последователем Босого в республике оказалась электросварщица Душанбинской артели «Электрорадиотехник» Е. Просветова выполнившая дневную норму на 100,4% [2, с.38].

Трудовой подвиг женщин на промышленных предприятиях Советского Таджикистана в суровые годы отечественной войны вошел героической страницей в историю борьбы всех народов СССР за дело коммунизма.

Профессор Р.А. Набиева подготовила и опубликовала ряд трудов, освещающих героический подвиг женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны. Положительным является то, что монографии, брошюры статьи написаны на основе ценных архивных документов и материалов периодической печати. Целая глава монографии Р.А. Набиевой «Женщины в защите и дальнейшем развитии социалистического общества» [14, с.1-2] раскрывает вклад женщин Таджикистана в разгроме фашизма.

Проблема участия женщин в промышленном производстве республики в годы Великой Отечественной войны было освещена в монографии Р. Набиевой, М. Зикриёева «Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны». В суровые дни войны, писала Р.А Набиева, - в дни жестоких битв с немецким фашизмом, женщины Таджикистана, как и все женщины Советского Союза, не покладая рук работали на фабриках, заводах и шахтах, в колхозах и совхозах, заменяя мужей, отцов и сыновей, ушедших на фронт. Женщины показали себя способными и энергичными работниками, они успешно осваивали новые профессии, считавшиеся ранее мужскими [27, с.245].

Большие задачи поставила Великая Отечественная война перед сельским хозяйством Таджикистана. Необходимо было резко увеличить производство зерновых культур, расширить посевные площади, повысить урожайность, и кроме того, освоить новые технические и продовольственные культуры. Архивные источники, материалы периодической печати, а также научной литературы свидетельствует, что в рассматриваемый период резко возросло количество женщин в составе рабочих и служащих республики Таджикистан. Несмотря на огромные трудности военного времени, на уход значительной массы колхозного мужского населения в армию, на уменьшение машинного парка, колхозное крестьянство Таджикистана успешно справлялось с поставленными перед ним задачами.

Основная тяжесть сельскохозяйственных работ легла на плечи женщин, подростков и престарелых колхозников, именно они должны были увеличить производство важных видов стратегического сырья – хлопка и шелка, расширить посевы зерновых с тем, чтобы производить зерно в количестве, достаточном для снабжения населения республики собственным хлебом [4].

Исследователь Р.А.Набиева в своих трудах пишет, что огромную роль в сельском хозяйстве в дни войны сыграли советские женщины. Как в промышленности, в сельском хозяйстве

женщины заменили своих мужей, отцов и братьев, ушедших на фронт, обеспечивали бесперебойное снабжение Советской Армии и рабочих продуктами питания, а промышленность - сырьем [12, с.21].

Колхозные кадры из женщин, воспитанные в годы довоенных пятилеток, во время войны составляли костяк, из которого формировались организаторы сельскохозяйственного производства. Среди них можно назвать председателей сельхозартелей «Кизил Юлдуз», Джиргитальского района С.Камолову, «Хаёти Нав» Обигармского района В.Назарову, им. Сталина Ванджского района и других. Так, профессор Р.А. Набиева пишет, что женщины нашей республики, стремясь помочь быстрейшему разгрому немецко-фашистских войск, в короткий срок осваивали профессии трактористов, комбайнеров и овладели другими специальностями. Большую армию механизаторов сельского хозяйства подготовили женские курсы в Ленинабаде, Канибадаме, Регаре и Курган-Тюбе. Всего в Таджикистане за первые годы войны около 5 тыс. женщин стали механизаторами сельского хозяйства [13].

Материалы архивные документы утверждают, что в годы Великой Отечественной войны с каждым годом увеличивалось число женщин-колхозниц. Так, если число женщин, занятых в сельском хозяйстве республики в 1941г. было 176,728, то в 1942г. оно достигло 191.506 человек [30, -Л.27].

Развитие шёлководства в годы войны имело особое стратегическое значение. Вот почему в марте 1941 г. СНК СССР и ЦК ВКП (б) приняли постановление «О мероприятиях по дальнейшему подъему шёлководства». Коммунистическая партия Таджикистана призывала женщину помочь развитию шёлководства в республике.

На призыв партии откликнулись тысячи коммунисток и комсомолок. Женщины преодолевали большие трудности, связанные с тщательным соблюдением зоотехнического режима при выращивании коконов на 214 тонн больше, чем в 1940г. Таджикские шёлководы в 1942г. завоевали первенство в соревновании с братским Туркменистаном [5].

За самоотверженную работу 169 передовиков шёлководства были награждены Почетной Грамотой Верховного Совета Таджикской ССР и 28 специалистов- шёлководов значком «Отличник Наркомата текстильной промышленности СССР », среди награжденных большинство было женщин. Большую работу в годы войны провела Коммунистическая партия Таджикистана по подготовке сельскохозяйственных специалистов из числа женщин. Особенно внимание уделялось подготовке механизаторов. Женщины оказывали большую помощь партийным и хозяйственным органам в перестройке работы предприятий на военный лад, мобилизации и подготовке новых кадров, укреплении трудовой дисциплины, улучшении материально – бытовых условий жизни трудящихся.

Архивные документы показывают, что в Таджикистане в условиях военного времени неизмеримо возросла роль женского труда на производстве, в решении хозяйственных и социально- политических задач. Уже на 1 октября 1941 г. женщины, работавшие на промпредприятиях, составляли 51,4% по отношению к общему числу рабочих против 41% на 1 октября 1940 [18,-Л.205]. Особенно увеличилась занятость женщин в легкой, пищевой, текстильной, хлопкоочистительной отраслях промышленности. В легкой промышленности численность женщин на конец, 1941г составляла 75,7% [29, -Л.5].

Также в этих архивных документах показано, что всего за годы войны в этой отрасли было подготовлено через курсовое обучение и индивидуальным путём 7 400 рабочих, более половины, которых составляли женщины [19, - Л.48]. В 1942 г. количество женщин, работавших на промышленных предприятиях республики, составило уже 15 725 человек, или 54% [23, -С.37] Если учесть, что кроме таджичек и узбечек на этих предприятиях работало много женщин и других национальностей, то можно сделать вывод о большой доле женского труда в промышленности.

«Женщина –таджичка, -сказала инженер строитель из Сталинабада Хамро Таирова на антифашистском митинге представителей среднеазиатских народов, прошедшем 31 января 1943г. в Ташкенте, - принимает самое активное участие в той напряженной работе, которая ведется в Таджикистане для усиления помощи фронту» [6]. В Таджикской ССР удельный вес женщин в народном хозяйстве в целом увеличился в годы войны с 29 до 48% [28, с.77].

Женщины - работницы проявляли высокую самоотверженность, боролись за выполнение плановых заданий, за выпуск дополнительной продукции, принимали активное участие в социалистическом соревновании. Профсоюзные организации промышленных предприятий оказывали всемирную помощь патриоткам в приобретении производственной квалификации.

В конце 1942г. при ЦК компартий союзных республик, в том числе и Таджикистана, были созданы специальные женские отделы. В обкомах и горкомах партии были введены

соответствующие сектора по работе среди женщин, а при райкомах партии должности инструкторов по женской работе. В 1944 г. в республике была проведена реорганизация секторов по работе среди женщин в женские отделы партийных органов. Вся их деятельность была направлена на широкое вовлечение женщин в общественное производство, на усиление политико-массовой работы среди женщин, на возрастание их трудовой активности в борьбе за выполнение военно-хозяйственных задач.

Партийные, советские и хозяйственные организации республики старались создать условия, чтобы дать возможность женщинам устроиться на работу. В связи с этим увеличивалось число детских дошкольных учреждений, особенно ведомственных. Республиканский съезд женской молодёжи в мае 1943 г. принял обращение к женщинам республики с призывом ещё активнее включиться во все оборон-массовые и хозяйственные мероприятия.

В статистические документы показано о том, что лучшие работницы выдвигались на руководящие должности. На предприятиях Сталинабадской и Ленинабадской областей свыше 100 женщин работали мастерами, начальницами цехов, более 3400 – начальниками смен, бригадирами, около 200-техниками [17, с.470].

Архивные документы утверждают, что советские женщины – труженицы стойко переносили вся тяготы военного времени, проявив в тяжелые годы испытаний самоотверженность, твердую выдержку, величие духа и горячую любовь к своей Родине. В промышленность республики были вовлечены также тысячи юношей и девушек. На многих предприятиях их численность достигла 50-60% всех работавших, а некоторых предприятиях молодёжь составляла 70-80% рабочих [20, -Л.20-21]. На фабрики и заводы Таджикистана пришло много мальчишек, девчонок, буквально со школьной скамьи, не достигнув даже 16 лет.

В бригаду формовщиц на заводе им. Орджоникидзе, возглавляемую Натальей Бархатовой, входило 11 девушек- М. Катушенок, М.Морозова, Н.Сиваш, Е. Олейникова и др. Они сами формовали сложные детали и сами же заливали. Ночью всей бригадой красили цистерны, которые утром отправлялись на фронт. Работали они, в так называемое «свободное время», и на строительстве литейного цеха, и на прокладке канала для Нижне –Варзобской ГЭС [7].

Центральное место в формировании массовых хозяйственных кадров в колхозах республики занимали сельские женщины. Их удельный вес в колхозах после мобилизации в армию и в промышленность мужчин значительно возрос. Если в конце 1941г. и в 1942г. число трудоспособных мужчин в колхозах республики были еще преобладающим, то в 1943 г. женщин- колхозниц стало почти на 50 тыс. больше.

Благодаря колоссальной организаторской работе государственных органов, самоотверженному труду работников тыла удалось значительно повысить материальное обеспечение Вооруженных Сил СССР современной техникой, снаряжением, боеприпасами, продовольствием.

В суровые годы войны вместе со всеми народами нашей страны на защиту своего Отечества встали и женщины Таджикистана. Никогда раньше, на всем протяжении прошлой истории, женщина не участвовала так самоотверженно в защите своей Родины, как в годы Великой Отечественной войны.

Р.А. Набиева отмечает, что тысячи женщин Таджикистана с оружием в руках сражались на фронтах Отечественной войны. Многие девушки и женщины, пройдя военно-санитарную, военно-техническую подготовку, уезжали на фронт санитарками, медицинскими сестрами, радиотехниками и т.д [16, с.25-30]. Молодая девушка, лейтенант медицинской службы Шахри Хайдарова, колхозница из Канибадамского района участвовала в войне с начала до конца. Студентка Таджикского сельхозинститута Саодат Алибаева, закончив курсы радиотехников, принимала участие в войне с фашистской Германией и милитаристской Японией. Обе эти патриотки удостоены правительственных наград.

В 1941 г, только что окончившая мединститут Софья Мухамедовна Ниязова, уезжая на фронт, заявила: «Я тоже хочу участвовать в боях за мою любимую Родину, быть на полях сражений, возвращать в строй раненых бойцов» [10, с.48].

Софья Мухамедовна работала врачом батальона танковой бригады на первом Украинском фронте, участвовала в боях за освобождение Воронежа, Харькова, Белграда. Вместе с частями Красной Армии она дошла до Берлина. Старший лейтенант медицинской службы С. Ниязова за стойкость и бесстрашие, проявленные в боях за Родину, была награждена правительственными наградами [21, с.240].

В книге Р. Набиевой приведены фамилии десятков медработников, в том числе Е.Локшиной, Р. Якубовой, Р.Фазыловой, М. Курбоновой и многих других, которые совершали героические поступки в спасении жизни тысячи воинов [9, с.43-44].

Свой вклад в разгром немецко-фашистских войск под Москвой вложили и женщины республики. Так, например, после успешного завершения учёбы в школе женских снайперов Нина Лобковская стала участницей боев под Москвой. Она из своей снайперской винтовки уничтожила здесь 89 гитлеровцев. За боевые подвиги она была награждена орденами «Красного знамени», «Отечественной войны 1-2 степени» и «Орденом Славы».

Женщины Таджикистана принимали активное участие и в Сталинградской битве. Архивные источники, а также опубликованные материалы на страницах газет «Тоҷикистони Сурх», «Коммунист Таджикистана» в годы войны подтверждают мужество и героизм женщин-таджикистанцев в сражении за освобождение города на Волге. «Среди наших славных женщин – фронтовичек, - пишет Л.П. Сечкина, - были и те, кто служил в авиации.... Живет в Таджикистане и работает бывшая военная летчица И. Курбанова. Её боевой путь начался в Сталинграде, а закончился в Кенинсберге. В восемнадцать лет она уже была на фронте. Летала на бомбардировщике ПЕ-2 стрелком-радистом. Принимала участие во многих воздушных поединках. Была тяжело ранена» [25, с.179].

О вкладе женщин-таджичек в разгром фашизма под Сталинградом пишется и в кандидатской диссертации М. Бобохонова. Так, автор пишет, что «учительница Аслия Максудова, которая была комсоргом 397 батальона 16-й авиационной армии, также внесла достойный вклад в освобождение города-героя Сталинграда» [1, с.16].

Известно, что женщины - посланцы Таджикистана проявили, боевые подвиги и в обороне Ленинграда, которые нашли свое освещение в научной, популярной и художественной литературе. Так, в коллективной монографии «Коммунистическая партия Таджикистана в период Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)» объективно отмечается, что «стойкость и мужество черпал Ленинград в поддержке всей страны, всех республик. Трудящиеся Таджикистана всей душой были вместе с героическими ленинградцами, они стремились помочь городу-герою всем, чем могли, посланцы республики отважно сражались, защищая осажденный город» [8, с.277].

Таким образом, изучение документов, многочисленных источников, периодической печати, научной литературы посвященной проблеме Таджикистана в годы Великой Отечественной войны, особенно трудов профессора Р.А. Набиевой, где освещена роль женщин Таджикистана в суровые годы войны, привело автора к выводу о том, что женщины Таджикистана, как и их мужья, и братья, на фронтах Великой Отечественной войны с честью выполняли свой долг, проявляли мужество, героизм и отвагу в боях с германским фашизмом. Необходимо отметить, что любовь к своей Родине, к своему народу, сознание долга перед Отечеством всегда побуждали людей к великим подвигам. Благодаря героической деятельности женщин Таджикистана, была успешно осуществлена мобилизация сил и средств на разгром врага. Следует отметить, что патриотизм всегда играл огромную роль в общественной жизни страны.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бобохонов М. Трудовые и ратные подвиги учителей Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.): автореф. дисс... канд. ист.наук / М. Бобохонов. – Душанбе,1993. - С.16.
2. Зикриёев Ф. Бахри хаёти осоишта / Ф. Зикриёев. -Душанбе: Ирфон, 1970. -С.38.
3. История таджикского народа. Т. VI. Новейшая история (1941-2010).-Душанбе,2011.-С.54.
4. Коммунист Таджикистана,1942,26дек.
5. Коммунист Таджикистана.- 1942, 26дек.
6. Коммунист Таджикистана.-1943-6 февр.
7. Коммунист Таджикистана.-1984.-20сент.
8. Коммунистическая партия Таджикистана в период Великой Отечественной войны.-273.
9. Набиева Р. Занони Тоҷикистони Совети (Женщины Советского Таджикистана) / Р. Набиева. - С.43-44.
10. Набиева Р. Занони Тоҷикистони Совети / Р. Набиева. -Душанбе: Ирфон, 1967. -С.48.
11. Набиева Р. Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / Р.Набиева, М. Зикриёева. - Душанбе, 2010.
12. Набиева Р. Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны / Р. Набиева, М. Зикриёева. - Душанбе, 2010. -С.15.
13. Набиева Р.А Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / Р.Набиева // Занони Тоҷикистон.- 1980. –С.4.
14. Набиева Р.А Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / Р. Набиева //Занони Тоҷикистон.- 1980. -№3. – С.1-2.
15. Набиева Р.А. Женщины Таджикистана в борьбе за социализм / Р.А. Набиева. -С.48.
16. Набиева Р.А. Женщины Таджикистана на фронтах Великой Отечественной войны / Р.А. Набиева // Коммунист Таджикистан. -1967. -№1. – С.25-30.
17. Народное хозяйство СССР за 60-лет. - М.: Статистика,1977.-С.470.
18. ПА ЦК КП РТ. -Ф.3.-Оп.4.- Д616.-Л.205.
19. ПА ЦК КП РТ. -Ф.3.-Оп.44.- Д.80.-Л.48.
20. ПА ЦК КП РТ.- Ф.3.-Оп.1.- Д.456.-Л.20-21.



21. Победа Советского народа в Великой Отечественной войне. Материалы конференции, посвященной 50-летию победы Советского народа в Великой Отечественной войне.. Под ред.доктора историч. наук, профессора Р.А.Набиевой.- Душанбе: Сино,1995.
22. Набиева Р. Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / Р Набиева, М. Зикриёева. - Душанбе, 2010. -С.21.
23. Сангинов Н. Формирование и развитие рабочего класса в Таджикской ССР / Н. Сангинов. - Душанбе,1963. - С.37.
24. Сборник законов СССР и Указом Президиума Верховного Совета СССР 1938-1944гг., изд. «Ведомостей Верховного Совета СССР».- М.,1945.-С.149.
25. Сечкина Л.П. Доблестные сыны Таджикистана на фронтах Отечественной войны (1941-1945гг.) / Л.П. Сечкина. -Душанбе: Дониш,1980. - С179.
26. Сечкина Л.П. Трудовой подвиг таджикского народа в годы Великой Отечественной войны / Л.П. Сечкина. - Сталинобод,1960. -С.95.
27. Собирова К.Д Исследование проблемы трудовых и ратных подвигов женщин Таджикистана в годы Великой Отечественной войны профессором Р.А. Набиевой/ К.Д Собирова //Вклад профессора Р.А.Набиевой в исследование актуальных проблем истории таджикского народа.- Душанбе,2018.-С.245
28. Труд в СССР: Стат.сб.-М.,1968.-С.77.
29. ЦГА РТ.- Ф.318.-Оп.6.-Д.19.-Л.5.
30. ЦПИ КПТ.- Ф.3.-Оп.8.-Д868.-Л.27.

### **ИНЪИКОСИ КОРНАМОИҶОИ МЕҲНАТӢ ВА ҶАНГИИ ЗАНОНИ ТОҶИКИСТОН ДАР СОЛҶОИ ҶАНГИ БУЗУРГИ ВАТАНӢ ДАР АСАРҶОИ ИЛМӢ**

Дар мақола дар асоси сарчашмаҳо, ҳуҷҷатҳои архивӣ, матбуоти даврии адабиёти илмӣ нишон дода шудааст, ки занони Тоҷикистон ҳам мисли дигар занони Иттиҳоди Шӯравӣ бо ҷидду ҷаҳд дар корхонаҳои заводҳо ва шахтаҳо, дар колхозҳо ва совхозҳо ба ҷойи шавҳарон, падарон ва фарзандони худ, ки ба ҷанг рафта буданд, қору ғабӯлият намуданд. Занон маҳорат ва неруи қордонии худро нишон дода, имконияти хуби аз худ намудани ихтисосҳои нави, ки пештар ҳамчун ихтисоси мардона мешумориданд, пайдо намуданд. Занон ҳамаи соҳаҳои хоҷагии халқро ба талаботи замони ҷанг мутобик намуда, дар тайёр намудани кадрҳои нави, мустаҳкам қардани интизоми меҳнат ва беҳтар намудани ҳаёти модии меҳнатнакшан тадбирҳои зарурӣ андешида буданд. Дар солҳои мудқиши Ҷанги Бузурги Ватанӣ дар баробари ҳамаи халқҳои Шӯравӣ занони Тоҷикистон низ барои муҳофизати Ватан бархостанд. Бояд тазаққур дод, ки ташаббуси ташкилоту муассисаҳои давлатӣ, меҳнати фидокоронаи қоргарон дар ақибоҳо, барои то андозае баланд бардоштани таъминоти Қувваҳои мусаллаҳи Шӯравӣ бо техникаи навин, яроқи аслиҳа ва ҳӯроқворӣ имкон доданд.

**Калидвожаҳо:** занон, Тоҷикистон, Ҷанги Бузурги Ватанӣ, муҳофизатчиҳои Ленинград, Қувваҳои мусаллаҳи Иттиҳоди Шӯравӣ, қорнамоии меҳнати занон, фабрикаҳо ва заводҳо.

### **ОСВЕЩЕНИЕ ТРУДОВЫХ И РАТНЫХ ПОДВИГОВ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАУЧНЫХ ТРУДАХ**

В статье на основе многочисленных источников, архивных документов, периодической печати, научной литературы раскрывается, что женщины Таджикистана, как и все женщины Советского Союза, не покладая рук работали на фабриках, заводах и шахтах, в колхозах и совхозах, заменяя мужей, отцов и сыновей, ушедших на фронт. Женщины показали себя способными и энергичными работниками, они успешно осваивали новые профессии, считавшиеся ранее мужскими. Женщины оказывали большую помощь партийным и хозяйственным органам в перестройке работы предприятий на военный лад, мобилизации и подготовке новых кадров, укреплении трудовой дисциплины, улучшении материально – бытовых условий жизни трудящихся. В суровые годы войны вместе со всеми народами нашей страны на защиту своего Отечества встали и женщины Таджикистана. Никогда раньше, на всем протяжении прошлой истории, женщина не участвовала так самоотверженно в защите своей Родины, как в годы Великой Отечественной войны. Следует отметить, что благодаря колоссальной организаторской работе государственных органов, самоотверженному труду работников тыла удалось значительно повысить материальное обеспечение Вооруженных Сил СССР современной техникой, снаряжением, боеприпасами, продовольствием.

**Ключевые слова:** женщины, Таджикистан, Великая Отечественная война, Вооруженные Силы СССР, оборона Ленинграда, трудовой подвиг женщин, фабрики и заводы.

### **LIGHTING OF LABOR AND MILITARY ACTIONS OF WOMEN OF TAJIKISTAN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR IN SCIENTIFIC WORKS**

Based on numerous sources, archival documents, periodicals, scientific literature, the article reveals that the women of Tajikistan, like all women of the Soviet Union, worked tirelessly in factories, factories and mines, on collective farms and state farms, replacing husbands, fathers and sons gone to the front. Women showed themselves to be capable and energetic workers, they successfully mastered new professions that were previously considered masculine. Women rendered great assistance to party and economic bodies in restructuring the work of enterprises on a war footing, mobilizing and training new cadres, strengthening labor discipline, improving the material and living conditions of workers. In the harsh years of the war, together with all the peoples of our country, the women of Tajikistan stood up to defend their Fatherland. Never before, throughout the past history, did a woman participate so selflessly in defending her Motherland as during the years of World War II. It should be noted that thanks to the colossal organizational work of state bodies and the selfless work of the rear workers, it was possible to significantly increase the material support of the USSR Armed Forces with modern equipment, equipment, ammunition, and food.

**Keywords:** women, Tajikistan, the Great Patriotic War, the Armed Forces of the USSR, the defense of Leningrad, the labor feat of women, factories.

**Сведения об авторе:** *Собилова Курбонбегим Давлаткадамовна* - Таджикский национальный университет, доктор исторических наук, профессор. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail: [kurbonbegim.sobirova@mail.ru](mailto:kurbonbegim.sobirova@mail.ru) Телефон: 931567325.

**Information about the Author:** *Sobirova Kurbonbegim Davlatkadamovna* –Tajik National University, Doctor of Historical Sciences, Professor. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17. E-mail: [kurbonbegim.sobirova@mail.ru](mailto:kurbonbegim.sobirova@mail.ru) Phone :931567325,

УДК 72.036 (575.3)

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ТАДЖИКИСТАНА XVI-XIX ВВ.

*Мукимова С.Р., Каримов Махмадрахим*

Таджикский технический университет им. М.С.Осими,

Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН РТ

Ювелирное искусство таджиков имеет глубокие традиции, которые уходят своими корнями к истокам древнейших цивилизаций Центральной Азии. XVI-XVII вв. были временем расцвета в искусстве таджикских ювелирных украшений. Ювелирные изделия отличаются богатым художественным оформлением (инкрустация драгоценными и полудрагоценными камнями), совершенствуются форма и линии украшений, появляются новые разновидности нагрудных изделий. В XVI-XVII вв. украшение усложнилось. Головные украшения усеяны дорогими камнями и украшены высокими перьями. У женщин края низких шляп украшены рядом жемчужин. Декорации становятся все более стилизованными, декор в них более тонок. Пояса становятся шире и украшаются крупными деталями круглой формы в виде цветочной розетки, инкрустированной камнями и драгоценными камнями. Ювелирный комплекс женщин и мужчин в XVI-XVII веках меняется в сторону большей декоративности и сложности форм.

Ювелирные изделия XIX-начала XX века продолжают линию развития искусства XVI-XVII вв. Ювелирные изделия XVIII, XIX и начала XX вв., следует рассмотреть на местном уровне. Украшение южноцентральных регионов характеризуется дизайном изделий с круглыми цветочными розетками, кружочками, простыми узорами в виде зигзагов, волнистых линий и точек. Они сделаны из серебра, они отличаются монохромностью. Изделия северного региона имеют более сложные формы. Они часто украшаются сложными цветочными орнаментами, стилизованными надписями. Полихромия характерна для северных орнаментов (чаще всего они инкрустированы разноцветными камнями и стеклами), а также декоративных (кисточки, бахромы, перья и т. д.). Украшения были сделаны из серебра и золота, и часто предметы золотились. В ювелирном искусстве северного региона чувствуется влияние индийской, кавказской и русской традиций изготовления ювелирных изделий, что во многом было обусловлено тесными торгово-экономическими отношениями, а также деятельностью иностранных мастеров других национальностей среди местных жителей. Южные украшения, однако, сохранили в себе архаическую форму, характерную для искусства предыдущих периодов [7, с. 20].

Мужской костюм очень часто также включал украшения. Кольца и богатые подвески были незаменимыми спутниками состоятельных граждан. В некоторых местах были очень популярны пояса с рельефным металлом, посеребренными накладками в виде ромбов и треугольников. Иногда они делались полностью из серебра, а орнамент был штампованным или чеканкой. Очень часто такими же накладками отделывали попону и сбрую хозяйского коня.

Однако особой гордостью мужского населения Таджикистана всегда было холодное оружие - сабли из высококачественной стали, закаленные в щитах, инкрустированных разноцветными сверкающими камнями - бриллиантами, кораллами, бирюзой, украшенными яркой эмалью. Однако не только художественные украшения были прерогативой таджикских ювелиров, среди них существовала большая прослойка мастеров - медников, чьим привычным делом, наряду с украшениями, было изготовление посуды и предметов быта: чайников, кувшинов для воды, тазиков для умывания, различных подносов.

Медная посуда издавна украшала парадные комнаты зажиточных горожан, и служила не столько предметом быта, сколько символом состоятельности владельца, ведь при необходимости ее очень быстро можно было переплавить в монеты.

В XVIII-XIX вв. крупными центрами керамического производства оставались Самарканд, Гиджуван, Бухара, Риштан, Худжанд, Истаравшан, Исфара, с селением Чорку, Гиссар, Каратаг, Канибадам, Денау, Дарваз, Куляб, Дастиджум. В этот период наступает время нового развития

гончарного ремесла [3, с. 195]. Разнообразие керамических изделий было необыкновенным. Их ассортимент включал в себя блюда (тавок) различных форм и размеров, сосуды (хурма, хурмача, чоргуша, дугуша), большие и малые, сложные по конструкции или лаконичные по пропорциям чаши (коса, шокоса, пиала), кувшины (куза, офтоба, лохани (тагора), поддоны и т.д. До конца XIX в. производилась и полуфаянсовая посуда (чини, ялгончи) с высококачественной поливой и богатой орнаментальной росписью.

Наряду с росписью, изделия украшались орнаментом из оттисков штампов из дерева и глины (накшин колиб). Помимо росписи при декоре недорогой посуды использовалась техника процарапывания узора (харош) на сырых образцах перед обжигом (Самарканд, Гиждуван, Каратаг, Пенджикент, Урметан). Весьма распространенным был прием абр, абри бахор (весеннее облачко), который позволял расплескивать по поверхности изделия краски перед обжигом.

Керамика Северного Таджикистана (Худжанд, Истаравшан, Исфара, Канибадам), выполненная на гончарном круге, имеет в основном растительные мотивы, иногда имитирующие роспись китайского фарфора. Колорит глазурованной керамики Истаравшана и Пенджикента больше построен на сочетании желтого и зеленого. В Канибадаме предпочитают белый, бирюзовый, зеленый, а в Худжанде - розовый и изумрудный цвета. Мастера к праздникам - Наврузу, Рамазану и Иди Курбону - изготавливали свистульки (XVIII в.) в виде фантастических раскрашенных птиц и животных или игрушки (аспак - лошадка, аждаха - дракон) [5, с. 28].

Особое место занимает глазурованная керамика Гиссара, где поверхность сосудов покрывали красновато-охристым подглазурным ангобом. Внутри на желтом фоне представляли круги с эпиграфическими вставками и фестончатыми мотивами. Каратагские игрушки в основном покрывали зеленой и коричневой поливой без глазури [4, с. 84]. Лепная керамика южного и восточного Таджикистана интересна по форме и орнаменту (рельефному или нанесенному перед обжигом раствором красной глины). Здесь посуда изготавливалась вручную без гончарного круга и поливы посредством постепенного накладывания валиков глины друг на друга и лепки нужной формы. Суровая, лаконичная керамика юга с архаической росписью по своим формам, мотивам восходит к древним архетипам. Она отличалась простотой конструкции и цельностью образа. Это керамика женского производства, обжиг которой, как правило, производится до сего дня на открытом огне или на солнце, но не в печи [4, с. 85].

Производство керамики с конца XVIII в. вплоть до настоящего времени в Таджикистане делится на мужское - (изготовление керамики на гончарном круге) и женское (лепная керамика без гончарного круга). На севере в основном развито мужское гончарство (за исключением Ягноба), на юге продолжают традиции женского керамического производства, не знающее ножного гончарного круга (за исключением Каратага) [4, с. 84].

Особое место занимала лощеная посуда из местной глины с росписью красным или коричневым ангобом. Светлый ее фон нередко украшался однотонной росписью или лепниной. В горных районах помимо посуды делали фигурки животных и даже кукол. По своим функциональным и художественным качествам выделяется керамика долины рек Оби-Хингоу, Ях-су, Дастиджума и Файзабада. В Каратегине производили посуду с налестками (часпон) красного и темно-бурого цвета с бусинами вокруг горла, на широких плоских ручках - обереги.

Художественный металл в XVIII в. особого развития не получил. Декоративные композиции металлических изделий в основном представляли собой фризовые ленты, которые обвивали тулово сосудов и подчеркивали их форму. Геометрический орнамент служил своеобразным разделительным элементом и нередко оконтуривал крупные фигуры. Среди видов растительного орнамента предпочтение отдавалось мотивам «ислими» с его стелющимися побегам, причудливо извивающимися цветами.

Выделка печатей («мухр») из меди являлась весьма кропотливой работой. Ромбовидные, круглые, эллипсовидные печати гравировались в соответствии со сложившимися на протяжении многих веков традициями. Центральная часть была обрамлена поясом из стилизованных цветов и геометрических фигур, которую заполняли каллиграфическими надписями с указанием имени владельца и даты изготовления печати [1, с. 120].

Самыми распространенными металлическими предметами в быту была медная чеканная посуда и различные предметы из меди. Блюда и сосуды (офтоба, кумганы) имели грушевидную форму и фигурную кованую ручку. Их узкое горло опоясывалось рубчатый валиком и закрывалось крышкой, которая иногда делалась ажурной. Широко применялась техника сочетания металла разных оттенков. Позднее из-за нехватки сырья сплав стали заменять красной и желтой медью. В первой половине XVIII века входит в практику создание орудий,

украшенных мифологическими образами и мотивами, примером чему может служить пушка 1714 г., ствол которой оформлен в виде оскаленной пасти зверя. Самаркандские пушки инкрустировались эпитафическим орнаментом из серебра, включавшим в себя имена отдельных военачальников и тексты, восхваляющие их подвиги.

Бухарское оружие XVIII-XIX вв., украшенное драгоценными камнями, самоцветами, чернением, гравировкой и штамповкой, являлось гордостью их владельцев.

Переpleты мусульманских рукописей изготовлялись из разного вида кож. Наиболее традиционная композиция переpleта состояла из трёх медальонов и обводной рамки по краю. Рисунок выполнялся техникой холодного тиснения (накши куви) с помощью фигурного штампа из жёлтой меди. Иногда на поверхности внешней крышки переpleта теснили стихотворные отрывки, выполненные прекрасным каллиграфическим почерком. Внутренние крышки роскошных лицевых рукописей, созданных в дворцовых мастерских, оформлялись ажурной аппликацией из кожи, покрывались позолотой, напоминая своим рисунком резные панно [2, с. 96]. В XVIII-XIX вв. выделялись разнообразные по фактуре виды кожи: замша, лосина, саур (грубая шагреновая кожа). Изделия декорировали различными способами: покрывали полихромной росписью тиснением, иногда или золотошвейной вышивкой, строчкой, аппликацией из цветных кож, металлическими накладками.

В XVIII-XIX вв. ткани выделялись двух основных типов: хлопчатобумажные (калама, алача, суси, чит), выработкой которых занимались преимущественно женщины, и шелковые (шойи, атлас, ханатлас), полушелковые (бекасаб банорис, басма, адрас, дркя, бахмал и др.), которые являлись продукцией мужского труда. Наряду с этим большое распространение имело домашнее ткачество, удовлетворявшее спрос местных хозяйств.

В Бухаре, Самарканде ткали традиционные шелковые и полушелковые ткани, которые шли на одежду знатных вельмож. Особенно были популярны такие шелковые техники, как шохи атлас с разнообразным рисунком. Для орнаментации таких дорогих тканей из шелка использовали прием, получивший название абрбанд (связанное облако). Это очень сложная и трудоемкая техника, позволявшая доводить количество цветов узоров до семи оттенков, применялась в основном в производстве тканей Самарканда и Бухары [6, с. 248].

Хлопчатобумажные ткани «алача», «калами» декорировались более скромно. Центрами производства хлопчатобумажных тканей являлись Самарканд и Гиждуван. В Каратаге (Гисарская долина) вырабатывали ткани хлопчатобумажные и шелковые, но особенным спросом пользовалась плотная материя для верхней одежды алача, вытканная из лощеной глянцевои пряжи. В районах, прилегающих к Бадахшану, мастера-кустари производили текстиль из шерсти (чавгилим, бисот, шалказин), шелка (пилаги), хлопка (руштсшбари, кандж, калами). Одной из самых характерных крупных таджикских вышивок является сюзане. Он занимает важное место не только в отделке дома, но и в жизни людей и является гордостью народного творчества. Необычное разнообразие орнамента, гармония пропорций, красоты, выразительности и уникальности всего орнамента заслуживают удивления и восхищения за мастерство рук человека.

Помимо сюзане на равнинных участках Таджикистана существуют и другие виды декоративной вышивки в большом масштабе. Они также украшают стены, покрывают кровати сложенные в стопы одеяла. Каждое из этих изделий участвует также в свадебных и в погребальных обрядах. По своим размерам эти вещи гораздо меньше сюзане (200x200, 200x150, 100x300 см). А по разнообразию узоров и расцветке часто превосходят их.

В Зерафшанской долине и Восточной Памире до сих пор с успехом изготавливают шерстяные, валяные ковры – наматы. Ручное производство требует от мастериц немалых усилий и времени, ведь стародавняя техника сохранилась здесь и по сей день. **Выделка ковров** – работа коллективная, одной тут не справиться. Женщины усаживаются в круг, каждая занята своей работой: одни взбивают овечью шерсть, другие формируют нити из войлока.

Позже к делу присоединяются мужчины. Происходящее действие очень необычно, ведь ковер должен получиться без станка или другого технического приспособления, исключаются даже обычные иглы. Подготовленную шерсть укладывают на грубую матерью. Сначала, для фона берется темная, затем сверху стелют светлую, вырезанную по форме узоров, как трафарет. По ходу работы ковер часто поливают водой, чтобы войлочные волокна хорошо закрепились между собой.

На последнем этапе, мужчины-ковроделы скатывают заготовку, и плотно обвязав, принимают ее прессовать. Взбитая шерсть должна хорошенько осесть и явить взору четкий однородный рисунок. Традиционный ковер-кошма из овечьей шерсти очень красив и долговечен, мало того, наматы помогают бороться с ревматизмом, излечивают боли в спине,

берегут от простуды. И тут трудно сказать, что является первопричиной, целебных свойств ковра - теплая овечья шерсть или руки мастеров, дарящих это чудо.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бухоро - шарк дурдонаси /Коллектив авторов. – Ташкент: Шарк, 1997. – 320 с.
2. Исмаилова Э.М. Искусство оформления среднеазиатской рукописной книги XVII-XIX вв. //Художественные черты и стилистические особенности / Э.М. Исмаилова. – Ташкент, 1982. – 150 с.
3. Ершов П.Н. Домашние промыслы и ремесла. Таджики Каратегина и Дарваза. Монография / П.Н. Ершов. – Душанбе: Дониш, 1966. – Вып. 1. – 380 с.
4. Ершов Н.Н. Каратаг и его ремесло (историко-этнографический очерк) / Н.Н. Ершов. - Душанбе: Дониш, 1984. – С. 84.
5. Писарчик А.К. Народное прикладное искусство таджиков / А.К. Писарчик. – Душанбе: Дониш, 1987. – 260 с.
6. Ремпель Л.И. Далекое и близкое: страницы жизни, быта, строит. дела, ремесла и искусства Старой Бухары. Монография / Л.И. Ремпель. - Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1982. – 301 с.
7. Умарова З.Х. История развития ювелирного искусства таджиков: автореф. дисс...канд. истор.наук: 07.00.02 / З.Х. Умарова. – Душанбе, 2009. – 24 с.

#### САНЪАТИ ОРОИШӢ ВА ҲУНАРМАНДИИ ТОҶИКИСТОН ДАР АСРҲОИ XVI –XIX

Дар мақолаи мазкур санъати ороишӣ ва ҳунармандӣ мавриди баррасӣ қарор шудааст, ки бо решаҳои худ бо тамаддуноҳои қадимтарини Осиёи Марказӣ, алоқамандии зич доштанд. Аз замони қадим санъати ороишӣ ва ҳунароҳои аҷдодони тоҷикон бо рушди робитаҳои дарозмуддати этникӣ, фарҳангӣ ва иқтисодӣ байни халқҳои ин минтақа ташаккул меёфтанд. Дар раванди муколамаи фарҳанго, анъанаҳои аҷдодӣ ғанитар мегардиданд. Санъати ороишӣ ва ҳунармандӣ доимо дар зери таъсир ва ҳамоҳангсозӣ бо дигар фарҳанго қарор доштанд. Тасвири мушаххаси воқеӣ дар шакли хар гуна рамзҳо дар ҷавҳирот инъикос меёфтанд, ки дар навбати худ, онҳо дар либосҳои қадима чун тумор истифода бурда мешуданд. Дар бораи аҳамияти ороишот дар либос, рушди қадимаи илм дар бораи хусусиятҳои шифобахши сангҳои қиматбаҳо, ки дар ороиши либос истифода мебуданд, низ шаҳодат медиҳад. Аммо, на танҳо бо ороишоти заргари устодони тоҷик машҳур шуда буданд, балки дар байни онҳо як қатор ҳунармандон низ буданд, ки бо мис қор мебуданд ва ба ғайр аз маҳсулоти заргарӣ, боз қорқарди лавозимоти ашёҳои хонагиро, ба монанди чойник, кӯзаи об, тағорай шустушӯ, лаълиҳои гуногун ва ғайраро ба роҳ монда буданд.

**Калидвожаҳо:** ороишоти бадеӣ, санъати ороишӣ ва ҳунармандӣ, анъана.

#### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ТАДЖИКИСТАНА XVI-XIX ВВ.

В статье рассматривается декоративно-прикладное искусство, которое уходит своими корнями к истокам древнейших цивилизаций Центральной Азии. Декоративно-прикладное искусство предков таджиков с древнейших времен формировалось в процессе развития длительных этнических, культурных и экономических связей между народами региона. В процессе диалога культур, традиции предков обогащались. Декоративно-прикладное искусство постоянно подвергалось культурному взаимодействию. Конкретные реальные образы в виде переосмысленных условно-декоративных символов были представлены в ювелирных украшениях, которые в древнем костюме использовались в качестве амулета-талисмана. Об огромном значении украшений в костюме также свидетельствует развитие в древности науки по изучению лечебных и магических свойств драгоценных и полудрагоценных камней, широко применяющихся в декоре костюма. Однако не только художественные украшения были прерогативой таджикских ювелиров, среди них существовала большая прослойка мастеров - медников, чьим привычным делом, наряду с украшениями было изготовление посуды и предметов быта: чайников, кувшинов для воды, тазиков для умывания, различных подносов.

**Ключевые слова:** художественные украшения, декоративно-прикладное искусство, традиции, глазурованная керамика.

#### DECORATIVE AND APPLIED ART OF TAJIKISTAN OF THE

The article considers the decorative and applied art, which goes back to the roots of the origins of the ancient civilizations of the Central Asia. The decorative and applied art of the Tajik ancestors from ancient times was formed in the process of development of long-term ethnic, cultural and economic relations between the peoples of the region. In the process of culture's dialogue, traditions of ancestors were enriched. The decorative and applied art were constantly exposed to cultural interaction. Specific real images in the form of reinterpreted conditionally decorative symbols were presented in jewelry, which was used as an amulet-talisman in the ancient clothes. The great importance of jewelry in the clothes is also evidenced by the development of science of study the healing and magical properties of precious and semi-precious stones, widely used in the decoration of the clothes in ancient times. However, not only art jewelry was the prerogative of the Tajik jewelers, among them there was a large layer of masters - coppersmiths, whose usual business, along with jewelry, was the manufacture of utensils and household items: kettles, water jugs, basins for washing, various trays.

**Keywords:** art jewelry, decorative and applied art, tradition, glazed ceramics.

**Сведения об авторах:** *Мукимова Сайера Рустамовна* –Таджикский технический университет им. М.С. Осими, доктор архитектуры, и.о. профессора кафедры «Архитектура и Дизайн». Адрес: 734042, Республика Таджикистан, г Душанбе, улица академиков Раджабовых 10. Телефон: 907 72 19 06. E-mail: [msayora72@mail.ru](mailto:msayora72@mail.ru)

*Каримов Махмадрахим* -Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН РТ, старший научный сотрудник отдела истории и теории искусств. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. Телефон: 900 69 08 79.

*Алимшоев М.М.***Хорогский государственный университет им. М.Назаршоева**

Социально-экономическое положение Памира накануне его присоединения к России было весьма сложным. Внутренняя экономическая раздробленность и политическая отсталость, оторванность этих районов от центров Средней Азии, сохранение остатков дофеодального уклада способствовало тому, что край по своему уровню развития отставал от других районов Средней Азии. Оторванность от мирового рынка, господство феодально-патриархальных отношений, феодальная раздробленность-все это мешало развитию экономики горных ханств.

Основным занятием оседлого населения Памир было земледелие и животноводство. Земля, пригодная для обработки в горных районах, была в ограниченном количестве, и каждый клочок приходилось отвоевывать у суровой природы с большим трудом, богарные земли занимали здесь не более 15-20 процентов. В силу ограниченности внутренних ресурсов население даже не могло обеспечить себя своими собственными продуктами. По наблюдениям очевидца, геолога, исследователя Памира и Дальнего Востока, писателя, путешественника, члена Русского Географического Общества Д. Л. Иванова (1846-1924) занятие земледелием на Памире является крайне трудоемкой работой. В частности, он пишет: «Чтобы подготовить поле, его нужно очистить от огромных завалов камней. Для этого мало того, что нужно сдвинуть весьма большие камни, но главным образом нужно собрать массу мелочи, которая покрывает почву. Когда вы вступаете на поля этих горцев, вы не поверите, это не шоссе, а поля, но когда взглянете на каменные барьеры окружающие каждый участок такого поля, и узнаете, что эти барьеры сложены из миллиона камней, собранных, чтобы очистить свои поля, тогда только вы оцените, сколько нужно было затратить труда, чтобы горцу можно было прилепиться к земли тогда-то поймете, как велика должна быть потребность в том же горце непременно жить оседло, хозяйственно на своей земле, какова бы она ни была...» [1].

Поэтому, главная особенность характера населения Памира составляет их замечательная способность к упорному труду и любовь к оседлости и земледелию. Восхищаясь трудолюбием земледельцев, «поневоле удивляешься таджику, который, не имея представления о термометре и метеорологии, единственно опытом пришел к выводу, где и что надлежит сеять, где и что вызревает и дает урожай, вознаграждая вложенный труд» [2].

Главнейшими сельскохозяйственными культурами Западного Памира были пшеница, ячмень, горох, просо и овощи: лук, дыни, арбузы, однако в горных районах своего хлеба всё же не хватало. Из плодовых здесь разводились: яблоня, урюк, груша, персик. Большое значение имел тутовник, который использовался главным образом для питания. Земледельческие орудия были местного происхождения: плуг с железным наконечником, в который запрягали рабочих быков или лошадей, и деревянная борона с железными наконечниками. Там, где невозможно производить вспашку плугом, землю обрабатывали лопатами, кетменями. Поля в основном здесь были орошаемые, вся обрабатываемая земля почти повсеместно расположена значительно выше уровня больших рек. Поэтому чаще всего использовались боковые притоки реки, берущие начало от горных вершин. Однако местное население занималось и строительством каналов и ирригационных сооружений. В строительстве каналов горные жители вложили весь свой многовековой опыт. «Путешественник поражается, с каким искусством проводится вода по высоким карнизам для орошения самых крутых склонов и перебрасывается иногда в соседние суходолы» [3].

По словам старожил, именно из-за нехватки земель жители нижних кишлаков Шугнана, Рушана были вынуждены переселяться в Гунт и Шохдару.

Об острой потребности и нехватке земли свидетельствуют такие факты: «Шугнан, охватывающий территорию долины реки Гунт и Шохдары от берега Пянджа от владения Гунта до кишлака Сохчарв, имел дворов-468, с населением 5650 человек; пахотной земли 1350 десятин; (в среднем на душу 0,239 дес). Горон и Ишкашим имели дворов 93, с населением-1050 человек, пахотной земли 340 десятин (на душу 0,323 дес); Вахан-113 дворов, с населением-1600 человек, пахотной земли-473 десятины (на душу 0,153 дес). Всего хозяйств по Западному Памиру-1303, с населением-14.190 человек, пахотной земли-3066 десятин, или в среднем на душу населения 0,216 десятины» [4].

Факты свидетельствуют о том, что количество указанных земель не могло обеспечить необходимый минимум потребности всего населения Западного Памира. «Ежегодный урожай зерновых культур составлял 130682 пудов, в т.ч 46469 пудов пшеницы, 18833 пудов ячменя, 32445 пудов гороха, 13576 проса и 19359 пудов бобов» [5].

Урожай всецело зависел от климатических условий и расположения населённых пунктов. В своём отчёте начальник экспедиции (1883г.) Д.В. Путята интересно описывал Вахан и Шугнан: «Посев бывает в апреле, жатва в августе. Орошение производится посредством арыков. Осимого не сеют, так как вследствие глубокого выпада снега выходы гибнут. Возделывают пшеницу, ячмень, горох, бобы, редко репу и табак, но все исключительно только для собственного потребления... Ваханцы ведут полукочевую жизнь, часть населения отправляются в июне месяце в джеила (летние пастбища для пастьбы скота) и остаются там до августа, помещаясь в земляных мазанках. В Шугнани почти повсеместно разводят пшеницу, ячмень, горох, бобы, лен и в некоторых местах клевер и табак, разводят также дыни и арбузы, но они плохого качества. Страна ничего не производит для вывоза и не имеет до сих пор ни в одном из своих кишлаков базара» [6].

В жизни коренного населения наряду с земледелием большое место занимало и животноводство, оно поставляло продукты питания (мясо, сыры, молоко, масло, сырьё для кустарных изделий). Скот являлся богатством и вместе с тем единственным товаром для обмена на продукты первой необходимости на рынках соседних населённых пунктов. «Мерилом богатства и влияния, - пишет А.Е. Снесарев, служит скот, преимущественно бараны, так как кроме мяса и молока они дают шерсть, снимаемую 2 раза в год весной и осенью. Из шерсти кутасов делаются паласы, предметы роскоши» [7].

Значительно развито было скотоводство в Шугнани, Рушани, Вахани и Рошорве. Большинство жителей указанных районов, особенно те, у которых не хватало пахотной земли, в начале лета, тотчас же после посева хлеба, уходили на летние пастбища со своими стадами. В среднем на один двор приходилось от 10 до 15 баранов и коз, две лошади и две головы крупного рогатого скота.

Итак, в целом, по данным 1901 года, население имело 32299 голов овец и 8427 голов крупного рогатого скота. Из крупного рогатого скота помимо рабочих быков, которыми обрабатывали землю, большое значение имели коровы, так как они обеспечивали население свежим молоком, запасом продуктов молочного производства, начиная от масла и кончая сушеным творогом-курутом.

Основное население Восточного Памира разводили баранов, коз, лошадей, верблюдов и кутасов (яков). По имеющимся данным, общее количество населения и скота во всех аминствах Памирской области (Мургабское, Ак-Суйское и Ранкулское) выражается следующими показателями: количество скота: баранов - 47775, кутасов - 6688, верблюдов - 843, лошадей 747» [8].

Большое внимание уделяли и развитию коневодства. Однако лошади разводятся в незначительном количестве и даже у зажиточных людей имеется 3-4, а у бедных только по одной. Эти животные служили главным образом для езды.

В конце XIX-начале XX вв. крестьянство Восточного и Западного Памира не было уже однородной массой: существовали баи, торговцы, ростовщики, мардикоры и безземельные. Среди крестьянства наблюдался процесс расслоения. Оно делилось на богатых, средних и безземельных. Количество бедных и безземельных составляло почти 85% от общего количества крестьянских хозяйств. На территории Горно-Бадахшанской автономной области до начала 90-х годов XX в. почти отсутствовал внутренний рынок, где бы продавали и покупали предметы первой необходимости.

Поэтому для того, чтобы улучшить свое экономическое положение население края занималось развитием кустарного производства. Основными видами промыслов на Западном Памире были вязание носков, чулок, перчаток, суконно-ткацкий промысел, кожевенно-обувная выделка кожи, пошив местной обуви (пэх), гончарный, резьба по дереву, кузнечный и некоторые другие. Ткачи находились не в лучшем положении. Некоторые из них даже не имели собственного станка. Плата за труд была довольно низка, а устройство ткацкого станка было крайне примитивным. Тем не менее на этих довольно грубых станках производились весьма тонкие художественные изделия. «Для Вахана, Ишкашима и Восточного Памира, - пишет Бобринской, - наиболее развитой отраслью кустарного производства была выделка шерстяных тканей, которые вырабатывались в виде нескольких сортов, прочных и толстых тканей для верхней одежды. Ткани для мужчин (длинными кусками в 20-22 аршина длиной, шириной в 7,5-8 вершков)» [9]. Ткачеством занимались обычно зимой, в период времени - свободного от

полевых работ и пастьбы скота, а осенью занимались подготовкой материала для ткацких работ. Для шерстяных тканей употреблялась некрашенная шерсть, из которой производили различные изделия: чекмени, (гилем М, А), затем шерстяные изделия красили в различные цвета-тибет (шерстяной головной убор М, А), светло-коричневый, желтоватый, серый и т.д. Местные чекмени, шерстяные чулки нередко уходили далеко за пределы Памира и успешно обменивались на рынках в соседнем Афганистане, Китае, Бухаре и в Ферганской долине. Из женских рукоделий было здесь распространено вязание шерстяных изделий, таких как чулки, перчатки, которые были богато украшены орнаментом. «Таджики, – по оценкам полковника Муханова, – отличные мастера. Из всех этих предметов заслуживает внимание выделка сукна, из которого выходят отличные теплые портянки, шерстяные вязаные чулки, перчатки, а также горная обувь (пэх), которую, несомненно, солдату придется одеть...» [10].

Широко на Памире было развито гончарное производство. Этим ремеслом занимались в основном женщины, изготовлявшие глиняную посуду различной величины и формы. Особенно славилась огнеупорная глина, добываемая далеко от границы с Рушаном, на правом берегу реки Пяндж. Кроме посуды из глины делали светильники для освещения, различные корзины для хранения муки, масла и других сельскохозяйственных продуктов.

Кожевенное производство было развито слабо. Из кожи выработывали обувь, турсуки, мешки, сбрую, ремни и другие кожаные предметы. Из овечьих шкур изготавливали шубы и шапки. Среди местных жителей особо ценилась шкура киика (горного козла), из которой делали мягкую обувь-ичиги (пэх), приспособленные к ходьбе в горных условиях [11].

Деревообрабатывающий промысел также играл важную роль в жизни населения горного края. Им занималась небольшая часть жителей Западного Памира. Он был развит более в Рушане, чем в Шугнане. Среди населения повсеместно большим уважением пользовались мастера-строители. Их приглашали для строительства жилых домов.

Огромным успехом пользовались и мастера кузнечного дела. Как известно, обработка железа, игравшая революционную роль в истории человечества, первоначально для многих казалась таинственной и непонятной. Это порождало и почтительное отношение к кузнецам и суеверный страх перед ними. Подобное отношение к этим мастерам сохранилось везде. Нередко мастерские считались святынями и им поклонялись. В основном эта категория мастеров занималась выделкой железных изделий: гвоздей, подков, сельскохозяйственного и бытового инвентаря, а также холодного и огнестрельного оружия и т.д. [12].

Развитие ремесел зависело от уровня добычи и разработки полезных ископаемых страны. Среди горных богатств на Памире следует выделить добычу железа, каменного угля, серебра, золота. В древние времена Памир был известен на Востоке как страна, богатая золотом, серебром и драгоценными камнями. Месторождение одного из них расположено в верховьях р. Ладжвардара (верховья левого притока Шохдары - р. Бодомдара) на высоте 4570м. Об этом месторождении лазурита впервые упомянул в 1894г. А. Серебренников. Он писал, что на реке Бодомдара добывали камень голубого цвета, по всей вероятности - «ляпис-лазурь», носящий название по-таджикски «лядживоор». Об этом сохранились лишь легенды, даже старики не помнят места добывания этого минерала, давшего название одному из ущелий - «Лядживоордара». Проведенные на Памире в последние годы археологические раскопки свидетельствуют о широком распространении золотых и серебряных рудников. Наиболее крупные рудничные поселки известны в бассейнах р. Токузбулак, Пшарт и на Базардаринском хребте [13].

Кустарными разработками золота издавна занималось население Бартанга в пойме рек Гудара, Танимас, Бартанг, а также в других районах Западного Памира. Добываемое золото шло в обмен на хлеб. Известен и тот факт, что из Бадахшана вывозилось золото и серебро в Иран, Индию, Россию и другие страны. Добыча золота особенно увеличилась в XIX веке, когда туда стремительно начинает проникать английский, французский капитал. Они знали о больших перспективах добычи золота на Памире. Именно по территории Памира проходили два пояса: «Памиро-Дарвазский золотоносный пояс» и «Южный золотоносный пояс» [14].

Для удовлетворения собственной нужды население занималось также добычей каменной соли. На территории Западного и Восточного Памира в районах Пужнол, Равноб и на юго-восточной части оз. Ранг-кула (ныне Мургабского района) тоже производилась добыча каменной соли [15].

Приведенные выше материалы подтверждают, что на Памире с глубокой древности народ занимался наравне с земледелием и животноводством кустарными промыслами, добычей природных ископаемых, горнодобывающей промышленностью для удовлетворения своего



повседневного спроса и жизнедеятельности. Однако население испытывало острую нужду в предметах первой необходимости.

Жители Западного Памира большинство предметов первой необходимости добывали лишь путем обмена с соседними странами, такими как Каратегин, Дарваз, Коканд, Маргелан, Фергана и русский Туркестан. Там население приобретало соль, шубы, ткань, арканы, привозной ситец, попоны, оружие и другие предметы. Но главными торговыми районами для населения, наверное, были Читрал, Ярканд, Кашгар, Файзабад и районы Китая, Афганистана. «Ваханцы носили по ту сторону Гиндукуша киргизские товары, кошмы и попоны, свои шерстяные изделия меняли на железные изделия, мату и ситцы. Читральцы, в свою очередь, приходили в Вахан и обменивали свои товары на скот и чекмени. Ваханцы приобретали в Читрале различные товары, в частности, чай. Пути сообщения между ними служили перевалы Борогиль, Козедей и Зебок. Ишкашимцы торговали главным образом с Бадахшаном и Зебоком».

Авторами в работе [16] указано, что для территориальной структуры экономики горных регионов характерна частичная независимость (автономность) общего процесса развития всей производственной структуры как целого процесса изменения отдельных подсистем.

Таким образом, изолированность горных районов Таджикистана придавала некоторое своеобразие как в экономике, так и в общественно-политическом строе. Оно выражалось в том, что Памир значительно отстал в своем историческом развитии от народов других областей Средней Азии. В этих условиях продолжалось ухудшаться положение угнетенных масс, росло их недовольство и происходили выступления против господствующего класса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов Д. Л. Путешествие на Памир. Читано в общем собр// ИРГО. 11 апрель. 1884г. - С.213-214
2. Логофет Д. Н. Страна бесправия: Бухарское ханство и его современное состояние / Д. Н. Логофет. – СПб.: В. Березовский, 1909. - С. 83-89.
3. Вавилов Н. И. Земледельческий Афганистан / Н. И. Вавилов, Б. Д. Букинич. - Л., 1929.- С. 90.
4. ГА ГБАО.Ф. 25. Оп. 3. - Ед. хр. 12.Л. 230-231.
5. ГА ГБАО. Ф. 25. Оп. 3. - Ед. хр. 12. Л.
6. Путятю Д.В. Очерк экспедиции в Памир, Сарыкол, Вахан и Шугнан 1883 г./ Д.В. Путятю //Сборн. матер. по Азии. - СПб., 1884. - Вып. 10.– С. 70-73.
7. Снесарев А. Е. Северо-Индийский, театр. (Военно – географическое описание) / А. Е. Снесарев. - Ташкент, 1903. -Ч. II. -С. 111.
8. ЦГА РУ. Ф. 19. Оп. 1.Д. 4476. Л. 13 (Ферганское обл. прав.). Ссылка по кн.: (Искандаров Б.И Восточная Бухара и Памир во второй половине XIX. // Труды Инст. истории им. А.Дониш АН Таджикской ССР.Ч.1- Душанбе: АН Тадж.ССР, 1962.- С. 339.)
9. Бобринский А. А. Горцы верховьев Пянджа (ваханцы и ишкашимцы): Очерки быта по путев. Заметки / А. А. Бобринский. – М., 1908.- С. 84.
10. Муханов. Военно – статистическое описание Туркестанского округа. Памирский район. – Ташкент, 1912 – С. 38.
11. Бахромов З. К вопросу о состоянии хозяйства Шугнана в дореволюционный период / З. Бахромов. - С. 17.
12. Абрамов К. Записки о Каратегинском владении по расспросам / К.Абрамов //ИРГО. -1870. -Вып. VI. С. 109-111; Андреев М. С. Выработка железа в долине Ванча / М. С. Андреев. – Ташкент, 1926.
13. Бубнова М. А. Изучение памятников, связанных с горным промыслом на территории Таджикистана / М. А. Бубнова. - М.: Наука, 1970. - Вып I. АН. Тадж. ССР.- С. 205-214.
14. Массон М. Е. Из истории горной промышленности Таджикистана / М. Е. Массон. - Л., 1934.- С. 6-15.
15. Искандаров Б.И. Социально – экономические и политические аспекты истории Памирских княжеств (X в. – первая половина XIX в.) / Б.И. Искандаров. - Душанбе: Дониш, 1983. - С. 124.
16. Фохаков А.С. Влияние потенциала транспортной инфраструктуры на развитие горных регионов Республики Таджикистан / А.С. Фохаков, К.Р.Ашуров, А.М. Ашуров //Вестник ТНУ. Серия социально-экономических и общественных наук. -2017. -№2/7. -С.127-130.

#### ВАЗЪИ ИҚТИСОДӢ ВА ИҚТИМОИИ ПОМИР ДАР АРАФАИ ҲАМРОШАВӢ БА РОССИЯ

Дар мақола вазъи иқтисодӣ-иқтимоӣ Помир дар арафаи ҳамрошавӣ ба Россия мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Парокандагии дохилии иқтисодӣ, ақибмондагии сиёсӣ, аз марказҳои иқтисодӣ ва фарҳангии Осиёи Миёна, дур будан, тарзи рӯзгори тофеодалӣ боиси он гардиданд, ки ин минтақа аз манотиқи дигар ақибмондатар буд. Маводҳои дар мақола таҳлилгардида аз он шаҳодат медиҳанд, ки дар ин ҷо мардум аз қадимулайём дар баробари деҳқонӣ ба истеҳсолоти дастӣ, коркарди маъдан ва саноати кӯҳӣ машғул буданд ва маҳсули онҳоро пурра барои эҳтиёҷоти худ истифода мекарданд. Бошандагони Помир ашӯҳои нӣёзи авваларо бештар бо роҳи табодул бо сарзаминҳои ҳамҷавор –Қаротегин, Дарвоз, Кӯканд, Фарғона ва Туркистон дастрас менамуданд.

**Калидвожаҳо:** муносибатҳои патриархалӣ-феодалӣ, заминдорӣ, чорводорӣ, хунармандӣ, мехнат, сохтмон, заминҳои обёришаванда, сайёҳ, сангҳои киматбаҳо, аҳолии муқими, мубодилаи мол.

#### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОРНОГО БАДАХШАНА (ПАМИРА) НАКАНУНЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ К РОССИИ

В статье рассматривается социально-экономическое положение Памира накануне его присоединения к России. Внутренняя экономическая раздробленность и политическая отсталость, оторванность этих районов от экономических и культурных центров Средней Азии, сохранение остатков дофеодального уклада, способствовало

тому, что край по своему уровню развития отставал от других районов. Приведенные выше материалы автором подтверждают, что на Памире с глубокой древности народ занимался наравне с земледелием и животноводством кустарными промыслами, добычей природных ископаемых, горнодобывающей промышленностью для удовлетворения своего повседневного спроса и жизнедеятельности. Однако население испытывало острую нужду в предметах первой необходимости. Жители Западного Памира большинство предметов первой необходимости добывали лишь путем обмена с соседними странами, такими как Каратегин, Дарваз, Коканд, Маргелан, Фергана и русский Туркестан.

**Ключевые слова:** феодально-патриархальные отношения, земледелие, животноводство, кустарные промыслы, добыча природных ископаемых, горнодобывающая промышленность, горные богатства, добыча железа, каменный уголь, серебро, золото.

#### **SOCIAL-ECONOMIC POSITION OF GORNO BADAKHSHAN (PAMIR) BEFORE JOINING RUSSIA**

The article considers social-economic position of Pamir before joining Russia. The internal economic disintegration and political backwardness, the detachment of regions from economic and cultural centers of Central Asia, conservation of prior feud manners that became the reason of retardation from other regions. The given materials in the article affirm that from the deep ancient time the people of Pamir were engaged in both agriculture and animal breeding, cottage industry, natural resources mining, extractive rock mineral industry for giving satisfaction to daily needs and vital activity. However, the inhabitants felt a sharp need in living essentials. The inhabitants of West Pamir obtained the living essentials by means of exchanging things with neighboring countries like Karategin, Darvoz, Kokand, Margelan, Fergana and Russian Turkistan.

**Key words:** feudal-patriarchal relations, agriculture, animal breeding, cottage industry, natural resources mining, extractive rock mineral industry, rock minerals, iron mining, bituminous coal, silver, gold.

**Сведения об авторе:** *Алимшоев М. М.* - Хорогский государственный университет им. М. Назаршоева, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной части. **Адрес:** 736000, Республика Таджикистан, город Хорог, улица Ленина, 28 E-mail: [alimshoev@list.ru](mailto:alimshoev@list.ru) Телефон: +992 93 598 45 96

**Information about the author:** *Alimshoev M. M.* - Khorog State University named after M. Nazarshoeva, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, and Vice-Rector for Academic Affairs. Address: 736000, Republic of Tajikistan, Khorog city, Lenin street, 28. E-mail: [alimshoev@list.ru](mailto:alimshoev@list.ru) Phone: +992 93 598 45 96

УДК:930.85 (575.34)

### **НИГОҶЕ БА ФАЪОЛИЯТИ ҲУНАРИИ ТЕАТРИ ДАНҒАРА**

*Алишери Амирхон*  
Донишгоҳи давлатии Данғара

Муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ ва драмавии ноҳияи Данғара бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз таърихи 18-уми октябри соли 2003 таҳти рақами 476 “Дар бораи таъсиси театри ҷумҳуриявии мусиқӣ-драмавӣ” таъсис дода шуд. Ин театри ҳунари соли 1996 дар фестивал –озмуни ҷумҳуриявии “Андалеб” ба дарёфти мақоми аввал соҳиб гардид. Дар тарғибу ташвиқи ҳунари мусиқию драмавии тоҷик ҳаваскорони Хонаи фарҳанги ноҳия Ҷорӯбалӣ Алиев, Табаралӣ Авазов, Қудрат Саъдуллоев, Маннон Шеров, Ҳамид Давлатов, Қурбонгул Шерова, Сафаргул Шерова, Ситора Шерова, Гулнисо Қаҳорова, Фотима Сатторова, Зухро Сатторова ва чанде дигарон саҳми болиғ гузоштаанд.

Нахустин ҳунармандони театри навтаъсис Маҳмадсаид Маҳсумов, Нуралӣ Исмаилов ва Раҳматулло Мутеуллоев буда, дар соли таъсиси он 23 нафар ҷавонони ҳунардӯсти ноҳия барои таҳсил дар шуъбаи актёрии Донишкадаи давлатии ҳунари зебои Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода фиристода шудаанд [1]. Фаъолияти эҷодии театр дар соли 2004 бо таҳияи намоиши (спектакли) драмавии “То қиёмат”-и Сафармуҳаммад Аюбӣ ва бо коргардонии Раҳмонали Одинаев оғоз ёфт. Намоиши “То қиёмат” дар жанри театри як актёр офарида шуда, нақши қаҳрамонони онро Маҳмадсаид Маҳсумов иҷро намуд. Моҳи декабри ҳамон сол намоиши “Бобои барфӣ кучост”-и Раҳмонали Одинаев бо коргардонии кулли муаллифи он пешкаши тамошобинон гардид. Соли 2005 асарҳои “Баъди кӯрдуд” ва “Экстрасенс”-и Султоншо Муқаддамов дар таҳияи Раҳмонали Одинаев, “Хурӯспочо, халтаро биёр”-и Шодӣ Солеҳов ва Зулфия Содиқова ба саҳна гузошта шуданд.

Соли 2006 ба муносибати 2700-солагии шаҳри Кулоб ва соли тамаддуни ориёӣ драмаи “Рустам ва Сӯҳроб”-и Ғанӣ Абдулло дар таҳияи Саодат Азизова ба саҳна гузошта шуд.

Нақшҳои Рустамро Саидакрам Алимов, Сӯҳробро Абдулло Қодиров, Афросиёбро Нуралӣ Исматов, Таҳминаро Гулсара Салимова, Бормонро Муҳмадсаид Махсумов, Тусро Акрам Пиров, офариданд. Дар ин сол ҳамчунин асарҳои “Бойи золиму хурӯси ҷабрдида”-и Шодӣ Солеҳов ва “Лаҳади Абдулаҳад”-и Сафармуҳаммад Аюбӣ низ ба сахна гузашта шуданд.

Дар соли 2007 асарҳои “Дод аз дасти Афандӣ”-и Ғаюр Ашӯров дар таҳияи Убайдулло Раҷабов ва “Оби мусаффо”-и Ҳ. Салимов ва И. Сафаров дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев ба маърази тамошобинон қарор дода шуданд.

Дар соли 2008 ба муносибати 1150-солагии поягузори адабиёти классики форс-тоҷик устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ асари “Рӯдакӣ”-и Ҷумъа Қуддус Маҳмараҳим Каримов бо коргардонии Раҳмоналӣ Одинаев рӯйи сахна оварда шуд. Нақшҳои устод Рӯдакиро Муҳаммадсаид Махсумов, фариштаи ҳаёло Шаймигул Нуралиева, Забирро Саидакрам Алимов, сарҳангро Парвиз Атоев, фақеҳро Раҳматулло Мутеуллоев, амалдорро Бегилло Каримов, занро Сабзагул Саидова иҷро намуданд. Дар ин сол ҳамчунин асарҳои “Савдои ишқ”-и М. Набиев дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев ва “Макри зан-ҷуволӣ арзан”-и Ғаюр Ашӯров дар таҳияи Давлат Убайдуллоев ба сахна гузошта шуданд. Дар намоиши “Макри зан-ҷуволӣ арзан” нақшҳои Имодро Муҳмадсаид Махсумов, занро Муҳаррама Рашидова, Банотро Шаймигул Нуралиева, баҷозро Раҳматулло Мутеуллоев, гандапирро Сабзагул Саидова иҷро намуданд [2]. Соли 2009 “Афсона меҳом”-и Ҷумъа Қуддус, “Соли нав дар Яҳобод”-и И. Сафаров ва Х. Салимов дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров, “Сӯҳони қазо”-и Абдуғафғори Абдуҷаббор дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев пешкаши дӯстдорони ҳунари театри гардиданд. Дар “Сӯҳони қазо” нақшҳои Саломандро Парвиз Атоев, Абсолро Муҳаммадсаид Махсумов, Маликаро Муҳаррама Рашидова, дояро Сабзагул Саидова, Мадинаро Шаймигул Нуралиева, Сипаҳсолорро Раҳматулло Мутеуллоев иҷро намуданд.

Дар соли 2010 “Фолбинии Афандӣ”-и Абдумалик Баҳорӣ бо коргардонии Абдулҳафиз Қодиров рӯйи сахна баромад. Нақшҳои Афандиро Муҳаммадсаид Махсумов, шохро Раҳматулло Мутеуллоев, маликаро Сабзагул Саидова, Таннозро Муҳаррама Рашидова, Марҷонаро Шаймигул Нуралиева, вазирро Бегилло Каримов офариданд. Дар ин сол ҳамчунин “Бойи золим ва хурӯси ҷабрдида”-и Шодӣ Солеҳов дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров ва “Сухани вопасини модар”-и Ш. Ҳусайнов бо коргардонии Абдулҳафиз Қодиров пешкаши муҳлисони ҳунари театри гардониданд. Дар намоиши “Сухани вопасини модар” нақши марказии модарро Сабзагул Саидова иҷро намуд [2].

Соли 2011 “Бо як гул ҳам баҳор мешавад”-и И. Усмонов ва А. Қодиров, “Гар зан ба шӯр ояд”-и С. Сафаров ва “Диёри дилҳои хаста”-и Тоҳир Маҳмадризоев дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров, соли 2012 “Ишқи дев”-и А. Қодиров ва И. Усмонов дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров, ҳамчунин намоишҳои омода намудани ҳунаромӯзони театр-студияи назди театр “Ваҳшиёни ҳамдил” ва “Одамон, одам бошед!”, соли 2013 “Субҳи Козиб”-и Ғаюр Ашӯров дар таҳияи Давлат Убайдуллоев, соли 2014 “Пайраҳаи зиндагӣ”-и С. Сафаров дар таҳияи Ф. Раҷабов, “Ишқи бозорӣ”-и Ҷумъа Қуддус дар таҳияи Баҳром Қурбонзода, “Гулпарӣ” ва “Рӯбоҳ ва харгӯш”-и А. Файзиев бо коргардонии ҳуди муаллифи намоишнома, соли 2015 “Шулук ва занҳои террорист”-и Шодӣ Солеҳов дар таҳияи С. Алимов, “Лаҳзае бо Аллома”-и Ҷумъа Қуддус дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев, “Саргузашти се бузича”-и А. Файзиев дар таҳияи Саидакрам Алимов, соли 2016 “Зангирии бобои Ҷумъа”-и Х. Холиқов дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев, “Зиндамаргон”-и Муҳаммад Ғоиб дар таҳияи Мирзоватан Миров, “Чаманзори ваҳдат”-и Турахон Аҳмадхонов дар таҳияи Ф. Раҷабов, соли 2017 “Ҷазирбод”-и Ҷумъа Қуддус, “Дуздро қарақҷӣ зад”-и С. Сафаров дар таҳияи Саидакрам Алимов, “Шикасти аввал-Қаромита”-и Ҷумъа Қуддус “Дилҳои пуралам”-и М. Набиев дар таҳияи К. Давлатов, “Ҷангалаки зебои ман”-и И. Сафаров ва Ҳ. Салимов дар таҳияи Қ. Давлатов, соли 2018 “Тахти Султон Маҳмуд”-и Шодӣ Солеҳ дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев “Дугоникҳо”-и А. Могилев дар таҳияи С. Алимов, “Бори Кач”-и Ато Ҳамдам дар таҳияи Саломиддин Додарбеков, “Роҳҳо”-и

И.Усмонов ва А.Қодирӣ дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров, “Кӯзаи Гӯё”-и Аҳмади Абубакр дар таҳияи Қобилҷон Давлатов, “Зангири Балзаминов”-и Н.Островский дар таҳияи Р.Одиназода ба сахна гузошта шудаанд [3].

Бояд гуфт, ки маҳсули эҷодии кормандони театр, пеш аз ҳама, ва беш аз ҳама пешкаши бошандагони ҳуди ноҳияи Данғара қарор мегиранд. Чунончи, дар соли 2006 асари “Баъди кӯрдуд”-и С.Муқаддамов барои хонандагон ва дигар қишрҳои ҷомеа дар маҷмӯъ 10 маротиба намоиш дода шуд, ки онро 2900 нафар тамошо карданд. Дар соли 2007 “Дод аз дасти Афандӣ”-и Ғаюр Ашӯров барои сокинони ҷамоатҳои дехоти Лоҳур, Себистон ва Пушинг намоиш дода шуд. Соли 2009 “Сӯҳони зиндагӣ”-и Абдуғаффори Абдучабор дар назди донишҷӯёни Омӯзишгоҳи тиббӣ ва хонандагони се мактаби таҳсилоти умумӣ, соли 2012 “Гар зан ба шӯр ояд”-и С.Сафаров, “Диёри қалбҳои хаста”-и Тоҳир Маҳмадризоев, “Бо як гул ҳам баҳор мешавад”-и И.Усмонов ва А.Қодиров барои донишҷӯёни Омӯзишгоҳи тиббӣ ва Литсейи техникӣ, “Соли нав дар Яхобод”-и И.Сафаров ва Х. Салимов барои хонандагони тамоми мактабҳои ноҳия соли 2014 спектаклҳои “Хосгорӣ”, “Хирс”, “Пайраҳаҳои зиндагӣ”, “Гулпарӣ” барои донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Данғара, Омӯзишгоҳи тиббӣ ва Литсейи техникӣ, Коллеҷи техникӣ, соли 2015 “Лаҳади Абдулаҳад”-и Сафармуҳаммад Аюбӣ, “Лаҳзае бо Аллома”-и Ҷумъа Қуддус барои донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Данғара, Коллеҷи тиббӣ, мактабҳои рақами 2,56,70, “Шулук ва занҳои террорист”-и Шодӣ Солеҳ барои донишҷӯёни Коллеҷи техникӣ, соли 2017 “Зангирии бобои Чалол”-и Х.Холиқов барои донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Данғара, “Дилҳои пуралам”-и М.Набиев барои донишҷӯёни Коллеҷи тиббӣ ва Коллеҷи политехникӣ, соли 2018 “Дугоникҳо”-и Могилевтсев, “Бори қач”-и Ато Ҳамдам, “Роҳҳо”-и И.Усмонов ва А.Қодирӣ, “Кӯзаи гӯё”-и Аҳмади Абубакр, “Баъди кӯрдуд”-и Султоншо Муқаддамов, “Шулук ва занҳои террорист”-и Шодӣ Солеҳ барои донишҷӯёни коллеҷҳои тиббӣ ва политехникӣ, Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон, Коллеҷи техникӣ ба номи Афлотуни шаҳраки Данғара намоиш дода шуданд.

Фаъолияти таълиғотии ҳунари театрии ҳайати ин театр танҳо дар ҳудуди ноҳияи Данғара маҳдуд намешавад. Дар соли мавҷудияташ борҳо ба шаҳру ноҳияҳои гуногуни ҷумҳурӣ сафарҳои ҳунари намуда, бо намоиши асарҳои сахнаӣ ва ҳамчунин рақсу сурудҳои худ хотири тамошобинонро шод намудааст. Нахустин сафари ҳунарии театр моҳи октябри соли 2006 ба ноҳияҳои Шӯрообод (Шамсиддини Шоҳин) ва Муъминобод ба вуқӯъ пайваст. Дар ин сафар намоиши “Баъди кӯрдуд” пешкаши бошандагони ин ду ноҳияи кӯҳистонӣ гардонида шуд. Соли 2007 “Кӯрдуд”-ро донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ тамошо карданд. Соли 2009 театр бо намоиши “Макри зан-чуволи арзан” меҳмони шаҳри Қӯрғонтеппа (Бохтар) ва ноҳияҳои Вахш, Бохтар (Кӯшонӣён) ва Балҷувон гардид. Соли 2011 намоиши “Бо як гул ҳам баҳор мешавад” пешкаши тамошобинони шаҳру ноҳияҳои вилоятҳои Суғду Хатлон ва Ҳисор, Ваҳдат, Рӯдакӣ гардид. Соли 2012 намоиши “Афсона меҳоҳам” ба сокинони Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, “Гар зан ба шӯр ояд” ба сокинони шаҳру ноҳияҳои Турсунзода, Ҳисор, Ваҳдат, Рӯдакӣ, Шаҳринав, “Бо як гул ҳам баҳор мешавад” ба сокинони шаҳру ноҳияҳои Кӯлоб, Темурмалик, Ҳамадонӣ, Фархор, Восеъ пешкаш карда шуд; дар соли 2013 театр спектакли “Гар зан ба шӯр ояд”-ро барои сокинони ноҳияҳои водии Рашт пешкаш намуд, соли 2014 театр меҳмони бошандагони шаҳру ноҳияҳои Суғд, шаҳри Душанбе, шаҳру ноҳияҳои Турсунзода, Ҳисор, Ваҳдат, Шаҳринав, Ҷиргатол (Лахш), Рашт, Тоҷикобод ва Нуробод гардид [4].

Соли 2015 намоишҳои “Гар зан ба шӯр ояд”, “Шулук ва занҳои террорист”, “Саргузашти се бузича” барои бошандагони шаҳру ноҳияҳои Балҷувон, Қӯрғонтеппа, (Бохтар), Темурмалик, Кӯлоб, Норақ, Чалолӣддини Балхӣ, Қумсангир (Дӯстӣ), Турсунзода [5]. Соли 2016 намоишҳои “Шулук ва занҳои террорист” ба бошандагони ноҳияҳои Ёвон, Фархор, донишҷӯёни Донишқадаи исломии Тоҷикистон, “Зангири бобои Ҷумъа” ба донишҷӯёни Донишгоҳи тиббии Тоҷикистон ба номи Абуалӣ ибни Сино, соли

2017 “Зангирии бобои Ҷалол” барои бошандагони шаҳри Кулоб, “Баъди Кӯрдуд” барои бошандагони шаҳри Сарбанд (Леваканд), “Зангирии бобои Ҷалол” барои бошандагони шаҳри Норак ва Турсунзода, “Дилҳои пураллам” барои бошандагони шаҳрҳои Кӯлоб, Сарбанд (Леваканд), ноҳияи Дустӣ соли 2018 “Баъди кӯрдуд” барои бошандагони шаҳри Ваҳдат, “Кузай гӯё”, “Шулук ва занҳои террорист” бари бошандагони ноҳияҳои Ховалинг ва Шахритус, Дӯстӣ намоиш дода шуданд [6].

Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара аз соли таъсисаш то ба имрӯз дар тамоми чорабиниҳои фарҳангии ҷумҳурӣ, аз ҷумла, фестивал-озмунҳои ҷумҳуриявии “Парасту” ва чанд фестивали сатҳи байналмилалӣ иштироқи фаъол дорад. Чунончи, дар фестивал-озмуни театрҳои касбии ҷумҳурӣ “Баъди кӯрдуд”-и Султоншо Муқаддамов дар таҳияи Раҳмоналӣ Одинаев бо Ифтихорномаи Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон “Барои шӯҷоат дар интиҳоби мавзӯ” қадрдонӣ шуд. Дар фестивал-озмуни театрҳои касбии ҷумҳурӣ “Парасту-2007” намоиши “Дод аз дасти Афандӣ”-и Ғаюр Ашӯров бо коргардонии Давлат Убайдуллоев ба дарёфти мақоми дувум ва Дипломи дараҷаи дувуми Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ноил гардида, барои мушорикат дар фестивали байналмилалӣ театрҳои касбии “Наврӯз-2007” роҳат гирифт. Ин фестивал бо мушорикати театрҳои касбии ҷумҳурияҳои Қазоқистон, Ўзбекистон, Қирғизистон ва Тоҷикистон аз 6 то 9 апрели соли 2007 дар шаҳри Душанбе баргузор шуд. Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара дар ин ҳамоиши байналмилалӣ сазовори Дипломи дараҷаи дувум гардид. Аз 17 то 21 майи соли 2010 дар дувумин фестивали театрҳои касбии ҷумҳурӣ, ки дар шаҳри Хучанд баргузор шуд, бо намоиши ҳаҷвии “Афсона мехоҳам”-и Ҷумъа Қуддус мушорикат намуд. Дар фестивал-озмуни театрҳои касбӣ “Парасту-2011” намоиши “Бо як гул баҳор мешавад”-и И.Усмонов ва А.Қодиров театр соҳиби мақоми севум гардид.

Аз 13 то 15 апрели соли 2012 театр дар фестивали байналмилалӣ театрҳои касбӣ зери унвони “Давраи эҳё ва санъати театри” дар шаҳри Ашқободи Ҷумҳурии Туркменистон, ки бо ҳузурӣ 19 театр аз кишварҳои гуногуни ҷаҳон баргузор шуд, иштирок намуд. Дар ин намоиши байналмилалӣ намоиши “Фолбинии Афандӣ”-и Абдумалик Баҳориро ба намоиш гузошт. Хунармандони театр ба дарёфти дипломи Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Туркменистон мушарраф гардиданд [2].

Дар фестивал-озмуни театрҳои касбии ҷумҳурӣ “Парасту-2013” хунармандони театр намоиши “Субҳи козиб”-и Ғаюр Ашӯровро дар таҳияи давлат Убайдуллоев пешниҳод намуда, сазовори дипломи Вазорати фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон гардиданд. Дар фестивал-озмуни театри касбии ҷумҳурӣ “Парасту-2015” намоиши “Лаҳади Абдулаҳад”-и Сафармуҳаммад Аюбӣ дар таҳияи Абдулҳафиз Қодиров сазовори ҷоизаи “Барои беҳтарин нақши эҷодӣ” (Муҳаммадсаид Махсумов) ва “Парасту-2017” намоиши “Шикасти аввал Қаромита”-и Ҷумъа Қуддус сазовори ҷоизаи “Беҳтарин нақши мардона” (Маҳмасаид Махсумов) гардониданд.

Хуллас, муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара дар тӯли фаъолияти начандон тӯлонии худ дар байни театрҳои касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми хосси худро пайдо намуда ва бо таҳияи асарҳои пурмазмуну пурмуҳтавои худ дар дили мухлисони хунари театри маъво гирифта ва дар тарбияи зебопарастонаи ҷомеа, баҳусус ҷавонони он нақши муассир дорад.

#### АДАБИЁТ

1. Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара. – Душанбе, 2013.
2. Қабулов З. Театри ҷумҳуриявии ноҳияи Данғара / З. Қабулов, М. Махсумов. – Душанбе, 2013.
3. Ҳисоботи эҷодии муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара дар соли 2018. Бойгонӣ ҷорӣ театр.
4. Ҳисоботи эҷодии муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара дар соли 2014. Бойгонӣ ҷорӣ театр.
5. Ҳисоботи эҷодии муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ–драмавии ноҳияи Данғара дар соли 2015. Бойгонӣ ҷорӣ театр.

6. Ҳисоботи эҷодии муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ-драмавии ноҳияи Данғара дар соли 2017. Бойғонии ҷории театр.

### **НИГОҶЕ БА ФАЪОЛИЯТИ ҲУНАРИИ ТЕАТРИ ДАНҒАРА**

Дар мақолаи мазкур доир ба таърихи таъсис ва фаъолияти ҳунарии Муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ-драмавии ноҳияи Данғара бо истифода аз маводи бойғонии ҷории театр ва адабиёти таълиф ва таҳияшуда роҷеъ ба роҳи тайкардаи он маълумот дода шудааст. Ин театр бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз таърихи 28-уми октябри соли 2003 таҳти рақами 476 таъсис дода шуд. Фаъолияти эҷодии театри тозатаъсиси касбӣ дар соли 2004 бо таҳияи намоиши (спектакли) драмавии “То қиёмат”-и Сафармуҳаммад Аҷубӣ бо коргардонии Раҳмоналӣ Одинаев оғоз ёфта, баъдан асарҳои зиёде пешкаши мухлисони ҳунари театри гардонида шуданд. Бояд гуфт, ки маҳсули эҷодии кормандони театр, пеш аз ҳама, пешкаши бошандагони ҳуди ноҳияи Данғара қарор мегиранд. Аммо кормандони театр бо баргузории сафарҳои ҳунари маҳсули заҳмати худро ба аксар шаҳру ноҳияҳои ҷумҳури пешниҳод намуда, дар фестивалҳои ҷумҳуриявӣ, байналмилалӣ мушорикат карда, соҳиби ҷоизаҳо гардидаанд. Хулоса, Муассисаи давлатии Театри ҷумҳуриявии мусиқӣ –драмавии ноҳияи Данғара дар тӯли фаъолияти начандон тӯлонӣ дар байни театрҳои касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон мақоми хосси худро пайдо намуда, бо таҳияи асарҳои пурмазмуну пурмухтавои худ дар дили мухлисони ҳунари театри маъво гирифтааст ва дар тарбияи зебопарастии ҷомеа нақши муассир дорад.

**Калидвожаҳо;** театр, актёр, коргардон, намоиш, намоишнома, нақш, ҷоиза, фестивал, мусиқӣ-драмавӣ, Данғара.

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ “ДАНГАРИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ”**

В статье рассматривается вопрос учреждения и художественной деятельности этого культурно-просветительского объекта во все этапы его существования. Вышеназванный театр был учрежден Постановлением Правительства Республики Таджикистан №476 от 28.10 2003 года. Началом художественной деятельности театра и его первой художественной постановкой являлся спектакль на основе драматического произведения Сафармухаммада Аҷуби “Судилице” “То қиёмат”. Постановка спектакля была осуществлена режиссером Раҳмонали Одинаевым. Следует сказать, что дебют театра был настоящим фурором в этом направлении. Несмотря на то, что актеры были начинающими, спектакль произвел огромное впечатление на публику. С привлечением настоящих профессионалов, театр начал свою бурную деятельность. Были другие постановки, все более затрагивающие различные аспекты общественно- политической жизни республики и актуальные вопросы. Театр начал свои гастроли в различных городах и районах республики и стал постоянным участником различных республиканских и международных театральных фестивалей. Дангаринский театр был признан среди других таких же культурно-просветительских учреждений. Несколько раз труппа театра была признана корифеем искусства республики. Год от года репертуар театра расширялся. Водушевленный небольшими достижениями художественный руководитель учреждения ставил новые и новые задачи, для осуществления которых нужно было преодолеть многие трудности. В настоящее время труппа театра работает над осуществлением новых театральных проектов. В репертуаре театра имеются и комедии, и трагедии, и различные музыкальные постановки.

**Ключевые слова:** театр, труппа, режиссер, сцена и сценические образы, постановки, роль, награда, фестиваль, музыкально-драматический, Данғара.

### **A GLANCE TO THE ACTIVITY OF DANGARA PROFESSIONAL THEATRE**

In present article it is considered the question of establishment and art activity of this cultural-educational object in all its stages of its existence. The above-named theatre has been founded by the Governmental order of Republic Tajikistan № 476 from 28.10 2003 years. The theatre has begun its activity practically not on empty place, but it is possible to tell the troupe of theatre is collected from the population of Dangara district. It had been organized in 1935 regional "Recreation centre" in Dangara district. In this so-called "Art Temple" on a number with music training, it had started to collect among the talented people of small troupe for theatrical performances. Art activity of theatre and its first art staging is performance on a basis of dramatic work of Safarmuhammad Ajubi "Court", "Until Doomsday". The performance formulation has been carried out by producer Rahmonali Odinaev. It is necessary to tell, that creative result of the theatre's personnel staff was proposed first of all to the population of Dangara district. In spite of the fact that actors are just beginners, they can show their performances to other towns and districts of the republic and constantly became participants of various republican and international theatrical festivals and they are rewarded. In conclusion, it is available to say, that the Dangara republican musical-dramatic theatre has been recognised among the other professional theatres of the Republic of Tajikistan and finds its seat with pithy literary works havened in the heart of amateurs and in the future the personnel staff of the theater has intended to share in cultural and educational establishments of society.

**Keywords:** theatre, actor, producer, a show, performance, role, prize, festival, musical, dramatic, Dangara.

**Сведения об авторе:** *Алишер Амирхон* – Дангаринский государственный университет, соискатель кафедры государственного управления и общей истории. Телефон: **93-549-49-15**

*Махмадрасулов Б.С., Махмарасулов М.С.*

**Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г. Душанбе,  
Таджикский технический университет имени М.С.Осими**

Физическое воспитание в СССР являлось одной из важных сторон воспитания. Его целью являлась подготовка людей к труду и обороне Родины; содействие их всестороннему развитию.

В 1920 году был подписан декрет об утверждении Государственного института физической культуры в качестве высшего учебного заведения Наркомата здравоохранения. Этим подчёркивалась необходимость широкой подготовки высококвалифицированных руководителей физического воспитания. В том же году Председатель Совета Народных Комиссаров одобрил создание первого в стране Высшего Совета физической культуры.

Во время строительства социализма партией и правительством неоднократно принимались решения о развитии и совершенствовании физического воспитания в Советском Союзе. Во исполнение этих решений строились спортивные сооружения, создавалась сеть учебных заведений для подготовки высококвалифицированных преподавателей, открывались специальные научно-исследовательские институты. К 1970 году в стране насчитывалось свыше 70 высших учебных заведений готовящих специалистов по физической культуре. А также 30 средних учебных заведений, и свыше 10 факультетов заочного обучения. В высших и средних учебных заведениях обучалось одновременно более 50 тысяч человек.

В 1969 г. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли решение об усилении государственного руководства делом физического воспитания и создании Всесоюзного, союзно-республиканских, а также областных, районных и городских комитетов по физической культуре.

Значение физического воспитания для каждого человека заключалось прежде всего в укреплении здоровья и развитии физических сил. Обязательным результатом систематического использования средств физического воспитания является повышение сопротивляемости организма различным заболеваниям и неблагоприятным воздействиям окружающей обстановки.

Наукой доказано, что самыми благоприятными периодами для развития физических сил являются детство и юность. В это время в процессе занятий особенно быстро развиваются и такие физические качества, как сила, ловкость, выносливость, быстрота.

Однако это не означает того, что взрослым заниматься физическими упражнениями менее полезно. Напротив, эти занятия необходимы людям всех возрастов, даже весьма пожилым.

Давно уже доказано, что только тогда, когда органы человеческого тела активно функционируют, они сохраняют свою неизменную силу долгие годы. Это подтверждается и многочисленными наблюдениями. Замечено, например, что у очень пожилых женщин, занимающихся вязанием, подвижность суставов кистей рук мало отличается от подвижности этих же суставов у женщин средних лет.

Но при всём этом необходимо твёрдо знать одно из важных условий: чем раньше человек начинает обращать внимание на своё здоровье и развитие физических сил, тем лучше. Так же, как и учиться, заниматься физическими упражнениями никогда не поздно, но лучше начинать это делать раньше. Физические упражнения необходимо сочетать с закаливанием организма. Уже доказано, что люди, систематически занимающиеся физическими упражнениями и закаливанием, болеют простудными заболеваниями в два раза реже, чем остальные, и продолжительность их болезни в среднем в два раза меньше.

Таким образом, укрепление здоровья и развитие физических сил являлись важнейшими задачами физического воспитания. Занятие физкультурой имело значение не только для развития физических сил, но и способствовало формированию нравственных качеств личности. Физически сильный человек не растеряется в сложной обстановке, проявит волю и настойчивость в достижении цели. Человек, уверенный в своих силах, более спокоен, сохраняет человеческое достоинство и пользуется большим уважением окружающих.

Третьей задачей являлось формирование в процессе физического воспитания двигательных умений и навыков, необходимых в жизни и трудовой деятельности. Кроме того, имелось в виду развитие способности овладевать новыми движениями в краткие сроки. Эта сторона физического воспитания называлась образовательной.

В СССР существовало два направления в области физического воспитания: общее и специальное. В первом случае люди занимались физическими упражнениями в целях укрепления здоровья и развития физических сил, а также овладения необходимыми в жизни

двигательными действиями; во втором случае они стремились достичь высот спортивного мастерства или физически подготовить себя к какой-либо конкретной деятельности (военнослужащий, пожарный, лётчик и др.). Оба этих направления были правомерны. Каждый выбирал себе то, что хочет, многие совмещали эти направления. Но когда речь шла о молодом человеке его старались привлечь к спортивной тренировке под руководством знающего педагога, т.к. это привело бы к наилучшим результатам в области физического воспитания. Таким образом, в соответствии с целями физического воспитания, задачи могли быть оздоровительными, воспитательными и образовательными.

К задачам оздоровительным относились в первую очередь укрепление и закаливание организма, повышение его устойчивости против различных заболеваний и т. д.

Под образовательными задачами понимается приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в труде, быту, спорте и военном деле.

Воспитательные задачи - это одновременное формирование физических, волевых и нравственных качеств.

В процессе физического воспитания все эти задачи чаще всего решались одновременно. Считалось, что физическое воспитание оказывало большее влияние на качество учебы и работы.

В 60-е годы были проведены многочисленные социологические исследования. Выяснилось, что лица, регулярно занимающиеся физической культурой и спортом, имели производительность труда выше, чем те, кто физкультурой не занимается. Так, например, проведенные Центральным научно-исследовательским институтом физической культуры исследования на ряде московских заводов показали, что производительность труда рабочих-спортсменов выше, чем у рабочих-неспортсменов: на 1-м Подшипниковом заводе - 3,4%, на обувном объединении «Спартак» - на 4,3%, на Льнокомбинате им. В.И.Ленина - на 5,8%. У занимающихся физической культурой значительно реже наблюдаются производственные травмы, простудные заболевания.

Даже нарушений трудовой дисциплины среди спортсменов значительно меньше. Физическое воспитание играло важную роль и в решении задач общественно-политического характера. Например, большое значение имело укрепление дружеских связей между спортсменами Советского Союза и других стран. Соревнования на международной спортивной арене показывали всему миру успехи советской страны в развитии физической культуры, а победы советских спортсменов укрепляли авторитет советского народа в глазах народов всего мира. Особое место занимали спортивные соревнования на призы памяти выдающихся спортсменов и героев Великой Отечественной войны. Эти соревнования имели большое воспитательное значение, как для самих спортсменов, так и для зрителей.

Немалую роль сыграла физкультура в деле раскрепощения женщин. Участие женщин наравне с мужчинами в различных соревнованиях, в физкультурных парадах и показательных гимнастических выступлениях и т.п. содействовало утверждению идеи равенства, борьбе с пережитками старого быта, значительному изменению взглядов на роль женщины в общественной жизни.

Физкультурные организации проводили значительную шефскую и воспитательную работу. Большое значение имело физическое воспитание в борьбе с хулиганством, пьянством и другими пороками. В общем и целом роль физического воспитания в жизни Советского Союза была очень велика. Оно являлось важным средством укрепления здоровья, развития физических сил, приобретения нужных в жизни знаний, умений и навыков, одним из средств повышения работоспособности человека, средством воспитания советского гражданина.

Стоит отметить, что физическое воспитание только тогда может привести к ожидаемым результатам, то есть заранее предусмотренным результатам, если оно проводится по определённой системе. Под системой физического воспитания понимается совокупность средств, методов, форм организации и проведения физического воспитания и их соответствие целям и задачам всестороннего развития членов общества.

Возникновение и развитие систем физического воспитания определяется, прежде всего, интересами общества, уровнем развития материального производства, социальными представлениями о целях, задачах, средствах, методах и формах организации физического воспитания обобщением практического опыта.

С тех пор как в обществе появились классы, системы физического воспитания стали носить классовый характер. В них находили отражение, интересы борющихся классов и прежде всего господствующего класса. Например: в системах физического воспитания рабовладельческих государств отражались цели рабовладельцев, желавших видеть своих детей сильными и



смелыми, способными держать рабов в страхе и повиновении и защищать с оружием в руках интересы своего государства.

Сугубо военную направленность имела и феодальная система воспитания средневековых рыцарей. Тяжелое рыцарское вооружение требовало большой физической силы. Нужно было уметь владеть этим оружием и конем. Не случайно упражнения в фехтовании, вольтижировке на деревянном коне занимали в феодальных системах воспитания такое видное место.

Но рабовладельческие и феодальные системы предназначались только для лиц, принадлежащих к господствующему классу. При капитализме положение меняется. Господствующий класс – буржуазия – стремятся охватить физическим воспитанием возможно большее количество людей. Это диктовалось необходимостью физической подготовки работников для производства будущего солдата, то есть имеет политическую подоплёку. Но пытались замаскировать свои истинные цели якобы заботой о здоровье и физическом воспитании трудящейся молодёжи.

В капиталистических странах появилась национальная система физического воспитания, каждая из которых была призвана обслуживать политические цели правящего класса – буржуазии. В связи с развитием науки о человеке вообще и его физическом воспитании в частности, последняя всё больше и больше влияла на вновь возникавшие системы.

Каждая система физического воспитания включает в себя следующие основные элементы:

1. Целенаправленность, определяющие цели, задачи и принципы воспитания.
2. Средства, которыми пользуется система физического воспитания, то есть физические упражнения в виде гимнастики, игр, спорта, туризма и др.
3. Методы, то есть способы применения средств и форм организации педагогического процесса.
4. Форма организации людей в целях физического воспитания.
5. Нормативы программы, в которых отражаются требования общества и государства к содержанию и результатам физического воспитания.

В однотипных по общественному строю государствах цели и задачи физического воспитания часто совпадали, но средства, методы и формы а организации могли быть разными. Различные по общественному строю государства, напротив, могли в своих системах пользоваться одинаковыми средствами, методами и даже формами организации, имея в виду разные цели и задачи. Наука о физическом воспитании в СССР и в других социалистических странах отличалась цельностью, принципиальностью, большой широтой обобщений и глубиной исследований. Она была призвана обеспечить развитие основ физического воспитания: идейно – теоретических, педагогических и естественнонаучных. Иначе говоря, наука должна была обосновывать принципы советской системы, как действенной части коммунистического воспитания.

Какие задачи являлись первоочередными на тех или иных этапах развития советского общества? Какое место система физического воспитания должна была занимать в деятельности общественных организаций и государства? Какой должна была быть её роль в общественно - политической жизни страны, в укреплении международных связей? В каких формах она должна была быть связана с другими сторонами коммунистического воспитания? Какие средства физического воспитания нужно было применять для достижения наилучших результатов, какими должны были быть программы и нормативные требования в области физического воспитания, методика тренировки советских спортсменов?

Один только этот неполный перечень проблем говорит о том большом значении, которое тогда придавалось науке о физическом воспитании как системе научно обоснованных принципов, создаваемых целым комплексом различных отраслей знаний. Всё это говорит о том, что значение науки для развития советской системы физического воспитания будет непрерывно возрастать.

**Особенности Советской системы физического воспитания.** Советская система физического воспитания была подчинена целям и задачам коммунистического воспитания, и только то, что служило этому делу, могло иметь место в советской системе физического воспитания.

Ещё в 1925 году Центральный Комитет Коммунистической партии указал на то, что советская физическая культура не могла сводиться лишь к оздоровлению или приобретению жизненно важных навыков. Она должна была быть одним из методов воспитания масс и вместе с тем быть средством их сплочения вокруг партийных, советских и профессиональных организаций, через которые эти массы вовлекались бы в общественно-политическую жизнь, должна была содействовать укреплению связей трудящихся СССР с трудящимися других стран.

Целям и задачам коммунистического воспитания должны были быть подчинены программы и нормативные требования в области физического воспитания, начиная от программы для школ и кончая требованиями комплекса «Готов к труду и обороне», и другие. Иначе говоря, не всякое физическое воспитание нужно было нам, а только такое, которое содействовало бы всестороннему формированию человека коммунистического общества.

Преимущественное развитие физической силы могло приносить обществу не только пользу, но и вред. Достаточно вспомнить о том, как немецкие фашисты использовали физическое воспитание юношества для своих чёрных замыслов. Такие результаты получаются в тех случаях, когда развитие физической силы становится самоцелью, отрывается от других сторон воспитания - умственного, нравственного, эстетического.

Особенно опасно такое однобокое развитие в юношеском возрасте, когда у подростка ещё не сложились мировоззрение и характер. Об этом нужно постоянно помнить тренерам, которые чаще всего служат образцом для начинающего спортсмена.

Конечно, в условиях Советского государства воспитывали молодого человека не только его тренер, но и другие педагоги, партийные и общественные организации, наконец, сама окружающая действительность; и все очень важно было, чтобы нравственные качества спортсменов - коллективизм, взаимопомощь, чувство ответственности, гордости за свою страну - воспитывались непосредственно на уроках физкультуры, во время спортивных тренировок и соревнований. Неправильно думать, что патриотизм советских физкультурников проявлялся только на международных спортивных соревнованиях. Каждый рядовой физкультурник, выполняя нормы ГТО, должен был сознавать, что тем самым он укрепляет могущество своей Родины. Волевые качества воспитывались, конечно, не только на спортивных занятиях, но спорт в этом отношении служил хорошим средством.

Одной из черт нравственного облика спортсмена являлось уважение к противнику в спорте и к своим более слабым товарищам.

Процесс физического воспитания был неразрывно связан с эстетическим и нравственным воспитанием. Физкультурники, спортсмены, зрители спортивных соревнований постоянно созерцали красоту гармонически развитого человеческого тела, изящные и точные движения, правильную осанку спортсменов. Радовали глаз массовые красочные спортивные выступления и парады. Воспитанию чувства прекрасного содействовали музыка, которая часто сопровождала выступления спортсменов.

Важное значение в педагогическом процессе приобретала взаимосвязь физического воспитания с умственным. Правильно поставленное физическое воспитание решало одновременно задачи умственного воспитания.

Человек, занимающийся физической культурой, должен был знать строение и функции своего организма, методы спортивной тренировки и многое другое. В процессе занятий спортсмен получал правильное представление о времени и пространстве, а также о весе, сопротивлении и некоторых других физических понятиях, привыкал лучше ориентироваться в быстромеменяющейся обстановке.

На первый взгляд, кажется, что любой человек, не занимающийся физической культурой, имел ясное представление о времени и пространстве. Однако это не совсем так. Если человек в своей практической деятельности оперирует только часами и минутами, то о секундах и тем более, о десятых долях секунды его представления будут очень смутными. Попробуйте спросить у неопытного человека на сколько времени бегун отстал от другого в беге на 100 м, если расстояние между ними составляло 1 м.? Отвечающий может ошибиться в 10 раз.

Воспитание правильных представлений о времени и пространстве, весе, силе, сопротивлении очень были важны особенно в детском и юношеском возрасте.

На уроках физической культуры, спортивных тренировках и соревнованиях человек приобретал много необходимых для жизни знаний. Но связь физического воспитания с умственным этим не ограничивается. Наблюдение над школьниками и студентами показали, что систематически занимающиеся физической культурой и спортом легче и быстрее преодолевали утомление, более активны на занятиях, дают лучшую успеваемость, чем те учащиеся, которые физической культурой не занимались.

В свою очередь образование и умственное развитие позволяют человеку избрать наиболее подходящий вид спорта, выбрать средства и методы, контролировать действия упражнений на организм и следовательно достигать лучших результатов.

Подготовка людей к социалистическому труду была одной из важнейших задач советской системы физического воспитания. У занимающихся физическими упражнениями вырабатывались способности быстрее и легче овладевать новыми трудовыми приемами или

военным делом. Очень большое значение физическое воспитание имело при подготовке к целому ряду профессий. В то же время и сам труд, тем более физический, может быть средством физического воспитания. Особенно если он разносторонен, хорошо организован и регламентирован. Основоположники марксизма-ленинизма указывали на то, что сочетание образования и физического воспитания с производительным трудом является единственным средством всестороннего развития личности.

Однако взаимосвязь физического воспитания с производительным трудом могла дать положительные результаты лишь там, где этот труд пользуется уважением, где на него не смотрят как на тяжелое бремя. Существенной чертой у многих буржуазных теорий физического воспитания является противопоставление его труду. Буржуазные теоретики в большинстве своем рассматривали труд как тяжелую необходимость, а физическое воспитание и спорт как радость, удовольствие, приятное и полезное проведение свободного времени. Физическое воспитание они, в лучшем случае, рассматривали как средство борьбы с утомлением, как компенсацию сил затраченных на производстве.

В социалистических странах труд являлся одним из важнейших источников духовного физического развития человека. Физическое воспитание являлось подготовкой к труду и одним из средств его производительности. В то же время правильное сочетание труда, обучения и физического воспитания, как уже говорилось, дает наилучшие результаты в деле всестороннего развития личности. Одной из особенностей советской системы физического воспитания являлась взаимосвязь личных интересов с интересами общества и государства, которая заключалась в том, что физическое воспитание предусматривает пользу как для самого физкультурника, так и для всего общества. В случае же столкновения интересов, предпочтение должно было быть отдано общественным, государственным интересам, так как именно они, в конечном счёте, являются интересами всех граждан.

Каждому было ясно, что рост спортивного мастерства отвечает интересам не только самого спортсмена или его коллектива, но и всего Советского государства. Чем больше хороших спортсменов было в стране, тем лучше все советские люди были подготовлены к труду и обороне своей родины, тем легче было выбрать среди них особенно одарённых для участия в международных соревнованиях, успехи в которых имели большое общественно-политическое значение. Забота спортсменов об укреплении своего здоровья, о развитии физических сил, а иногда и просто о том, чтобы лучше, интересней провести свой досуг совпадала с интересами государства, так как укрепление физических сил являлось одной из насущных государственных задач. Между тем на практике мы ещё встречаемся с такими случаями, когда недалёковидные и безответственные руководители, прикрываясь фразами об интересах коллектива, заставляют участвовать в соревнованиях неподготовленных людей. В действительности же интересы коллектива заключались в том, чтобы члены коллектива были здоровыми и хорошо тренированными людьми.

Бывало, конечно, иногда так, что в интересах коллектива какой-нибудь спортсмен должен был выступить не в том виде, в котором ему хотелось бы выступить. Здесь интересы коллектива должны были быть решающими. Кроме того, каждый занимающийся физической культурой должен был владеть навыками, нужными для обороны своей страны, например, уметь стрелять, плавать, передвигаться на лыжах, хотя это могло и не интересовать его лично. Но эти навыки были полезны самому спортсмену. Для овладения ими ему нужно было несколько изменить содержание своих занятий.

Были известны случаи, когда спортсмен, получивший повреждения на международных соревнованиях, руководствуясь самыми высокими чувствами, не уходил с ковра или дорожки, но правильно ли он поступал – не всегда просто было решить. Государство заинтересовано было в сохранении здоровья каждого члена общества. А между тем люди часто хвалили спортсмена за то, что он в ущерб своему здоровью продолжал соревнования, ставили его в пример другим. Большую роль в развитии советской системы физического воспитания сыграл комплекс ГТО. Принятый в 1931-м году по инициативе комсомола и по требованию многих из культурных организаций всесоюзный комплекс «Готов к труду и обороне» вскоре был признан в качестве основы советской системы физического воспитания\*.

В чем же значение комплекса ГТО как основы советской системы физического воспитания?

---

\* Предложение газеты «Комсомольская правда» было сделано 1930 г. Тогда же на местах началась сдача норм ГТО. В 1931 г. Комплекс ГТО был утверждён Всесоюзным Советом физической культуры. В 1932 г. был утверждён комплекс ГТО 2-й ступени и в 1934 г. - комплекс БГТО. Затем 1 января 1940 г. был принят новый комплекс, в который тоже неоднократно вносились изменения.

Прежде всего, в том, что комплекс ГТО требовал от каждого советского человека хотя бы минимальный уровень физической подготовленности как в области развития двигательных качеств, так и в области овладения необходимыми для жизни и обороны страны навыками.

Комплекс ГТО обеспечивал необходимый фундамент для дальнейшего совершенствования физических сил и роста спортивного мастерства, а также для специальной физической подготовки к профессиональной деятельности.

В процессе подготовки к сдаче норм ГТО выявлялись способности и склонности людей в области спорта. Комплекс ГТО являлся первичной спортивной классификацией. Он был положен в основу программ по физическому воспитанию в учебных заведениях и спортивных секциях. Наконец, само название комплекса убеждало человека, что физическая культура – дело большой государственной важности. Сдача норм ГТО не было личным делом каждого, а было определённым долгом каждого перед обществом и государством.

Немалую роль для популярности комплекса ГТО сыграл и сам значок. Для получения его недостаточно было просто сдать нормы. Нужна была ещё и положительная оценка работы на производстве или учёбе. Это укрепляло взаимосвязь физического воспитания с другими сторонами жизни человека, особенно с его трудовой деятельностью и нравственным воспитанием.

В связи с растущими тогда требованиями общества к физической подготовленности его членов, изменением условий развития физической культуры в стране и другими причинами нормы комплекса, его структура могли и должны были измениться, была возможность введения и других специализированных комплексов, являющихся разными ступенями единого всесоюзного комплекса. Как и нормы комплекса ГТО, спортивная классификация не оставалась неизменной на долгие годы, она менялась в зависимости от растущих требований к спортивному мастерству, условий работы и других причин.

Кроме норм ГТО и спортивной классификации в то время разрабатывались и нормативные требования для детей различных возрастов, нормы, предусмотренные программой по физической культуре в школах и некоторые другие. Система нормативных оценок физической подготовленности отражала основные требования государства и общества в этой области. Вместе с тем она говорила и об уровне физической подготовленности всего народа.

**Основные звенья советской системы физического воспитания.** В советском государстве в области физического воспитания существовало единство государственных и общественных интересов. Как государственные органы, так и общественные организации, ведающие физическим воспитанием, преследуют одни и те же цели хотя решают не одни и те же задачи. Государственные органы руководят физическим воспитанием там, где оно является обязательным: в школах, техникумах, ВУЗах и других учебных заведениях; воинских и специальных подразделениях. В ведении государственных органов находится также многие лечебные учреждения для физических упражнений применялись в лечебном средствах.

Тогда в стране существовало и самодеятельное, добровольное физкультурное движение, объединяющее десятки миллионов людей, которые занимались физической культурой и спортом по собственному желанию в добровольных спортивных обществах, а также лечебных заведениях и армии сверх обязательных занятий. Государственные общественные формы организации физкультурной работы дополняли друг друга. Трудно было сказать какое из этих «звеньев» являлось наиболее важным. Иногда из них особо выделяли школу и коллективы физической культуры на предприятиях, так школьным обучением было охвачено все население, коллективы на предприятиях объединили основную массу физкультурников советской страны.

Однако первая забота о физическом воспитании подрастающего поколения должна была проявляться в семье. Именно родители должны были приучить ребёнка к систематическим занятиям физкультурой, прививать гигиенические навыки даже в тех случаях, если ребёнок посещает детский сад. Родители должны были поощрять подвижные игры, прогулки, катания на лыжах, на коньках. Особенно хорошо, если старшие в свои выходные и праздничные дни вместе с детьми участвовали в этих развлечениях. Они многому могли научить своего ребёнка: исправить его некоторые ошибки, оградить от излишних шалостей, а главное, своим примером привить любовь к физкультуре и спорту.

Очень важно также было приучить ребёнка к соблюдению режима и правил гигиены. Нужно было добиваться того, чтобы он не менее 2 часов в день проводил на воздухе. Хорошо начинать и простейшее закаливание, например, обтирание полотенцем, замоченным в воде комнатной температуры. Обязанности семье возрастали, когда дети начинали посещать школу. Прежде всего их нужно было обеспечить необходимым спортивным инвентарем и формой. Лыжами, коньками, хоккейной клюшкой, санками, мячом, скакалкой и другим инвентарем, у

каждого должен быть свой инвентарь, так как чужие лыжи или коньки всегда были менее удобными.

На школьных уроках физкультуры ребёнок или подросток научился управлять своими движениями, правильно бегать, прыгать, ходить на лыжах, соразмерять свои усилия во времени и пространстве. Кроме того, он становился намного сильнее, выносливее, более быстрым и ловким. Однако физическое воспитание могло считаться полноценным лишь тогда, когда ученик не ограничился уроками физической культуры, а дополнил их занятиями в какой-либо спортивной секции или группе. Бывали иногда случаи, когда подросток или юноша настолько увлекались спортом, что забывал обо всём остальном. Он начинал плохо учиться, отставать в умственном развитии, отказываться от общественных поручений. Как было в этом случае?

Во многих спортивных организациях школьники, имеющие неудовлетворительные оценки, временно отстранялись от занятий спортом. Это, конечно, были крайние меры и прибегать к ним нужно было лишь тогда, когда руководители не находили другого средства. Не доводя до этого, они обязаны были связаться с классным руководителем, выяснить у него причину неуспеваемости и совместными усилиями исправить положение.

Однако наблюдалось и такое положение, когда родители думали, что спорт вообще мешает учёбе, запрещали детям заниматься, заставляя учить уроки. Это было грубой ошибкой, так как умственное переутомление не менее опасно, чем физическое.

Разумное же распределение времени между учёбой и физическими упражнениями помогало и тому и другому. Очень удобным временем для занятий физической культурой являлись школьные каникулы. Пионерские, юношеские, спортивные лагеря, лыжные, лодочные и пешие походы, различные соревнования организовывались в это время. Нужно было, чтобы дети юноши были активными их участниками. Большая работа проводилась в парках культуры и отдыха и других местах. Качели, карусели и другие развлечения также полезны были для физического развития молодёжи. Форма организации занятий были самые разнообразные, начиная с так называемых «групп здоровья», создаваемых для лиц, интересующихся укреплением своего организма, и кончая секции по техническим и сложным видам спорта. Тогда в последние годы большое распространение получили различные виды туризма, спортивно-оздоровительные лагеря, всевозможные массовые соревнования. Каждый выбирал то, что ему больше нравилось или больше подходило. Широкий размах приобрели индивидуальные занятия. Это не только утренняя зарядка, но также различные прогулки, рыбалка и купание.

Для больных или с ослабленным здоровьем существовали различные виды физической культуры под руководством и наблюдением специалистов. Всё это при разумном пользовании и внимании в отношении всего здоровья приносило большую пользу. Как свидетельствовали врачи, физические упражнения помогали предупредить и даже излечить очень многие заболевания, особенно у детей среднего и старшего возраста. Даже так называемые «болельщики», то есть активные зрители спортивных соревнований, сохраняли здоровье благодаря тому, что часами находились на свежем воздухе и отвлекались от своих постоянных забот. Однако было бы преждевременно говорить, что потребности трудящихся в физическом воспитании были удовлетворены. Тогда все ещё не хватало спортивных площадок, гимнастических залов, бассейнов, катков; недостаточно было классифицированных педагогов и тренеров. Физкультурное движение опережало строительство и подготовку кадров. Для материального обеспечения массового физкультурного движения предпринимались серьёзные меры.

По плану развития народного хозяйства количество спортивных сооружений и количество спортивного инвентаря должно было удвоиться, во всех микрорайонах должны были быть созданы спортивные площадки, а во многих из них спортивные залы и даже бассейны для плавания. Тогда в физкультурное движение были бы вовлечены все новые и новые массы трудящихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Харабуга Г. Б. Советская система физического воспитания / Г. Б. Харабуга // Ленинградская организация общества «Знание». - Ленинград 1970. -С 18-31.
2. Бугров Н. Н. К вопросу о взаимоотношениях спортивных интернационалов / Н. Н. Бугров. – Москва, 1988. –С. 15-20.
3. Деметер Г. С. Роль физической культуры в нравственном воспитании советских людей / Г. С. Деметер. – Ленинград, 1968. –С. 2-4.
4. Лесгафт П. Ф. Руководство по физическому воспитанию детей школьного возраста / П. Ф. Лесгафт. – Москва, 1951. –С. 443.
5. Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам физической культуры и спорта (1917 - 1957). – Москва, 1959. –С. 302.

### **НИЗОМИ ШҶҶРАВИИ ТАРБИЯИ ҶИСМОНӢ**

Тарбияи ҷисмонӣ дар Иттиҳоди Шӯравӣ яке аз пахлуҳои муҳими тарбия маҳсуб меёфт. Мақсади он тайёрии шаҳрвандон ба меҳнат ва мудофияи Ватан ва мусоидат ба инкишофи ҳамачонибаи онҳо буд. Дар рафти соҳмони сотсиализм партия ва ҳукумат якҷанд маротиба қарорхоро оиди рушд ва мукамалгардонии тарбияи ҷисмонӣ дар Иттиҳоди Шӯравӣ қабул намудааст. Дар рафти иҷрои ин қарорҳо иншоотҳои варзиши сохта шуда, як қатор муассисаҳои таълимӣ барои тайёрии омӯзгорони баландихтисос таъсис дода шуда, институтҳои махсуси илмӣ – таҳқиқотӣ кушода шуданд. Аҳамияти тарбияи ҷисмонӣ барои ҳар як инсон аз мустаҳкамсозии солимӣ ва инкишофи қувваҳои ҷисмонии ӯ иборат буд. Натиҷаи хатмии истифодабарии мунтазами тарбияи ҷисмонӣ баландбардории муқовимати бадан ба ҳама гуна бемориҳо ва таъсири манфии муҳити атроф буд. Ҳамин тариқ, мустаҳкамсозии солимӣ ва инкишофи қувваҳои ҷисмонӣ вазифаҳои муҳими тарбияи ҷисмонӣ маҳсуб меёбанд.

**Калидвожаҳо:** низоми шӯравии тарбияи ҷисмонӣ, машғулиятҳои тарбияи ҷисмонӣ, рушди қувваи ҷисмонӣ, ташаккули сифатҳои маънавии шахсият, мақсадҳои тарбияи ҷисмонӣ, вазифаҳои солимгардонӣ, ывазифаҳои тарбиявӣ ва маърифатӣ.

### **СОВЕТСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Физическое воспитание в СССР являлось одной из важных сторон воспитания. Его целью являлась подготовка людей к труду и обороне Родины; содействие их всестороннему развитию. Во время строительства социализма партией и правительством неоднократно принимались решения о развитии и совершенствовании физического воспитания в Советском Союзе. Во исполнение этих решений строились спортивные сооружения, создавалась сеть учебных заведений для подготовки высококвалифицированных преподавателей, открывались специальные научно-исследовательские институты. Значение физического воспитания для каждого человека заключалось, прежде всего, в укреплении здоровья и развитии физических сил. Обязательным результатом систематического использования средств физического воспитания является повышение сопротивляемости организма различным заболеваниям и неблагоприятным воздействиям окружающей обстановки. Таким образом, укрепление здоровья и развитие физических сил являлись важнейшими задачами физического воспитания.

**Ключевые слова:** советская система физического воспитания, занятие физкультурой, развитие физических сил, формирование нравственных качеств личности, цели физического воспитания, оздоровительные задачи, воспитательные и образовательные задачи.

### **SOVIET PHYSICAL EDUCATION SYSTEM**

Physical education in the USSR was one of the important aspects of education. His goal was to prepare people for labor and defense of the homeland; promoting their full development. During the construction of socialism, the party and government repeatedly made decisions on the development and improvement of physical education in the Soviet Union. In pursuance of these decisions, sports facilities were built, a network of educational institutions was created to train highly qualified teachers, and special research institutes were opened. The importance of physical education for each person consisted, first of all, in promoting health and developing physical strength. A mandatory result of the systematic use of physical education is to increase the body's resistance to various diseases and adverse environmental influences. Thus, the promotion of health and the development of physical strength were the most important tasks of physical education.

**Key words:** Soviet system of physical education, physical education, development of physical forces, formation of moral qualities of a person, goals of physical education, health-improving tasks, educational and educational tasks.

**Сведения об авторах:** *Махмадрасулов Бободжон Саймахмудович* – Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Душанбе, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Заслуженный тренер Республики Таджикистан, телефон **918-80-84-84**, E-mail: [\\*boboionsport@mail.ru](mailto:*boboionsport@mail.ru)

*Махмарасулов Мухамед Саймахмудович* – Таджикский технический университет им. М. С. Осими, ассистент кафедры физического воспитания. Мастер спорта международного класса Республики Таджикистан по борьбе самбо. Телефон: **908-22-88-34**.

**Information about the authors:** *Mahmadrasulov Bobojon Saimahmudovich* – Branch of the Moscow state university named after M.V Lomonosov. Lomonosov in the city of Dushanbe, candidate of historical sciences, head of the department of social and humanitarian disciplines, Honored trainer of the Republic of Tajikistan, Phone: **918-80-84-84** E-mail: [\\*boboionsport@mail.ru](mailto:*boboionsport@mail.ru)

*Mahmarasulov Mukhamed Saimahmudovich* – Tajik Technical University named after M.S Osimi, assistant of the Department of physical education, master of sports of the international class of the Republic of Tajikistan in the fight against sambo. Phone: **908-22-88-34**.

*Али Назарова Кифоят*

Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи М. Назаршоев

Мавзӯи таърихи судҳои ВМКБ вобаста ба афзоиши нақши системаи судӣ дар давлатдорӣ тоҷикон аҳаммияти хосса дорад. Омӯзиши ин мавзӯъ асосан дар доираи таърихи сохторҳои давлатӣ гузаронида шуда, вобаста ба тағйиротҳои сиёсӣ дар инкишофи ҷомеа, мавриди таҳқиқи илмӣ қарор гирифтааст. Доир ба саҳми олимони давлатӣ омӯзиши таърихи суди ВМКБ ҳаминро бояд қайд намуд, ки бо сабаби характери байнифаннӣ доштани мазӯъ он қисман чи аз тарафи таърихчиён ва чи аз тарафи ҳуқуқшиносон мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Аммо аҳаммияти соҳаи суд барои ҷомеа тақозо мекунад, ки ин сохтори давлатӣ дар доираи илми таърих ва ҳуқуқ бештар омӯхта шавад. Омӯзиши таърихи суд давраҳои муайяни таърихро дар бар мегирад, ки онҳоро олимони давлатӣ дар тадқиқоти ҷузъӣ дар шаклҳои гуногун тақсимбандӣ кардаанд. Тамоми рафти таракқиёти системаи судии вилоятро таҳлил намуда, мо онро ба се давраи асосӣ тақсим намудем:

Давраи аввали таърихи суди вилоят давраи то Инқилоби Октябр - солҳои 1896 то соли 1917-ро дар бар мегирад. Ин давра аз тарафи олимони рус ва тадқиқотчиёни маҳаллӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифта, дар китобҳои соҳаи таърих инъикос гардидааст. Ин давра дар ҳуҷҷатҳои тадқиқотчиёни рус дар шакли ҳуҷҷатҳои сиёсӣ омадааст. Чунончи ҳисоботҳои котиби Агентии сиёсии Русия дар Бухоро А.Черкасов оиди сафари қорӣ ба Помир дар соли 1904, маълумотҳо оиди шӯриши Ваҳон дар соли 1903 аз ҳуҷҷатҳои машваратчиҳои губернатор Половцов ва котиби шахсии вай М.С.Андреев, маълумотҳои тадқиқотии Зарубин аз соли 1914 маълумотҳои зиёдеро дастрас намуданд. Доир ба урфу одати мардум, дину оин ва мазҳаби исмоилӣ дар Помир дар давраи тоинқилобӣ дар китобҳои Семенов, Андреев ва Бобринский маълумот дода шудааст.

Давраи дувуми таърихи суди ВМКБ-ро давраи рушди системаи судии замони Иттиҳоди Шӯравӣ дар бар мегирад ва он аз рӯйи тартиби хронологӣ солҳои 1917 то соли 1991-ро дар бар мегирад. Таърихи давраи Шӯравӣ аз ҷиҳати дараҷаи омӯзиш нисбат ба дигар давраҳо бештар омӯхта шудааст, зеро илми таърих дар ин давра аҳаммияти сиёсӣ дошт ва барои таҳқиқи он барои олимони шароити мусоид фароҳам фароҳам гардид. Натиҷа ҳамин буд, ки доир ба таърихи Тоҷикистон ва аз он ҷумла таърихи ВМКБ ҳамчун қисми ҷудонопазирӣ давлати Тоҷикистон китобу мақолаҳои зиёд нашр гардиданд.

Давраи сеюми таърихи суди ВМКБ-ро давраи истиқлолият ташкил медиҳад ва он аз соли 1992 оғоз мешавад. Нигоҳ накарда ба он, ки давраи истиқлолият муддати нисбатан кӯтохро дар бар мегирад, доир ба таърихи сохторҳои давлатӣ дар ин давра аллақай тадқиқотҳои зиёд аз тарафи олимони тоҷик анҷом дода шуданд. Дар ин тадқиқот таърихи мақомоти ҳифзи ҳуқуқ низ ҷой дорад.

Таърихшиносони таърихи Тоҷикистонро устод Масов Р.М. таҳлил намуда, асарҳои олимони тоҷик ва кишварҳои хориҷиро, ки ба омӯзиши таърихи ВМКБ бахшида шудаанд, мавриди муҳокима қарор медиҳад. Устод Масов бахусус оиди фаъолияти олимони рус ва олимони тоҷик, ки доир ба таърихи рушди Бадахшон то давраи инқилоб тадқиқот бурдаанд, маълумоти бештареро дар мақола ва китобҳои коллективона бо дигар муаллифон ҷой додааст [7].

Таърихи рушди соҳаҳои гуногуни ҳаёти ҷомеа ва минҷумла фаъолияти мақомоти ҳифзи ҳуқуқ дар солҳои 30–40-уми асри XX дар мақолаҳо ва қорҳои илмӣ олимони тоҷикистонӣ Л.П. Сечкина, М.Н. Назаршоев, В. Шарипов, И. Раҳматуллоев ва дигар таърихшиносон оварда шудааст [8]. Лаҳзаҳои алоҳидаи таърихи ВМКБ инчунин дар қорҳои яққояи устод Масов Р.М. ва устод Пирумшоев Х.П. мавриди муҳокима қарор гирифтаанд, ки дар онҳо аз он ҷумла қорҳои мақомоти ҳифзи ҳуқуқ дар доираи фаъолияти органҳои давлатӣ ба муҳокима гузошта шудааст [1]. Таърихи фаъолияти судҳои ҳамчун қисми таркибии сохтори давлатӣ инчунин дар қорҳои фундаменталии олимони «Таърихи халқи тоҷик» ва «Таърихи Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон» инъикос гардидааст [2].

Маълумот оиди фаъолияти органҳои давлатӣ дар ноҳияҳои алоҳидаи Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон дар мисоли таърихи ноҳияҳо оварда шудааст. Аз он ҷумла оиди ноҳияи Ванҷ китоби Х.П.Пирумшоев ва китобҳои оид ба таърихи Хоруғ ва ноҳияи Рушону Ишкошим ба нашр расидаанд [4, с.5].

Дар рисолаи номзадӣ ва монографияи Саидасанов Ю. оиди фаъолияти органҳои давлатӣ дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ маълумоти мухтасар оварда шудааст. Муаллиф ин мавзӯро дар доираи низоми қонун дар ҳудуди Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон дар солҳои 1941-1945 баррасӣ намудааст [6].

Яке аз сарчашмаҳои муҳими тадқиқоти таърихи суди ВМКБ хотираҳои собиқадорони соҳаи суд ва ҳуҷҷатҳои хусусии онҳо ба шумор мераванд, ки онҳо низ дар омӯзиши мавзӯ ёрии амалӣ мерасонанд. Аз он ҷумла, бо қарорҳои ва собиқадорони суди ВМКБ, ба монанди Шоҳмусалламов, Ғарибшоев, Назарамонова ва дигарон оиди қори суди ВМКБ дар давраҳои гуногун мусоҳиба гузаронида шуд.

Ғарҷанде ки доир ба фаъолияти қарорҳои суд ва таърихи суди Тоҷикистон тадқиқоти алоҳида гузаронида нашуда бошад ҳам, аз тарафи таърихчиёни тоҷик Масов Р.М., Пирумшоев Х.П., Акрамов, Хотамов Н.Х. ва дигарон дар китобҳо маълумот оиди ин мавзӯ нашр гардидааст.

Омӯзиши мавзӯи таърихи судҳои ВМКБ инчунин тақсими системавии соҳавиро талаб мекунад, зеро омӯзиши мавзӯ дар доираи системаи ҳуқуқӣ, ҳам ҳуқуқи замонӣ Шӯравӣ ва ҳам системаи ҳуқуқии замонӣ муосирро талаб мекунад. Дар баробари ин, таҳлили давраи тоинқилобии таърихи суд инчунин омӯзиши системаи судии мусулмониро низ дар бар мегирад. Ҷунончи устод Буриев дар давоми тадқиқоти мавзӯи «Ҳуқуқи тоинқилобии тоҷик» ҳуқуқи мусулмониро таҳлил карда, китобҳои олимони хориҷӣ ва тоҷикро нишон медиҳад, ки аз онҳо Суюкийнен Л.Р., Муллаев М.Н., Сафаров И.Д., Ҳайдарова М.С. дар таҳқиқи мавзӯи ҳуқуқи мусулмонӣ саҳми босазое гузоштаанд.

#### АДАБИЁТ

1. Масов Р. Файзи истиқлол дар «Боми ҷаҳон» / Р. Масов, Х. Пирумшоев. – Душанбе, 2011. - С.411.
2. История таджикского народа. -Душанбе, 2004. -Т.5; -Душанбе, 2011. -Т.6.
3. История Горно-Бадахшанской автономной области. – Т. II. под общей ред. Х.П. Пирумшоева, Ш.П. Юсуфбекова. – Душанбе, 2005. – 352с.
4. Пирумшоев Х.П. Вандж / Х.П. Пирумшоев.- М., 2004. -С.134.
5. Ишқошим, Китоби раҳнамо. – Душанбе, 2008. -С.46.
6. Саидасанов Ю. Горно-Бадахшанская автономная область в годы Великой Отечественной войны: дисс. / Ю. Саидасанов. – 2012. - С.55; Горно-Бадахшанская автономная область в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.- Хорог, 2012. -С.23.
7. Очерки по истории Советского Бадахшана. – Выпуск I. – Душанбе, 1981.; Выпуск II. – Душанбе, 1985.
8. Сечкина Л.П. Твой герой, Таджикистан / Л.П. Сечкина. - Душанбе: Маориф, 1985. -240 с.; Таджикистан в годы Великой Отечественной войны (194 –1945 гг.). -Душанбе, 1969. -186 с.
9. Сечкина Л.П. Промышленность и сельское хозяйство Таджикской ССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Л.П. Сечкина // Материалы к истории таджикского народа в советский период. - Сталинабад, 1954. -235 с.
10. Клеандров М.И. Экономика Советского Горного Бадахшана (Современное состояние и проблемы развития) / М.И. Клеандров. – Душанбе: Дониш, 1974. -С.185.
11. Шарипов В. Шаги нашего развития / В. Шарипов, Х. Раҳматуллаев // Материалы по развитию экономики, науки и культуры, росту материального благосостояния трудящихся Таджикской ССР). - Душанбе: Ирфон, 1976. -60 с.
12. Масов Р.М. Очерки истории Советского Бадахшана / Р.М. Масов. –Душанбе, 1987. - С.456-457.
13. Мусоҳибаи муаллиф бо собиқ қори Судии ВМКБ Шомусалламов.
14. Суюкийнен Л.Р. Мусулманское право. Вопросы теории и практики / Л.Р. Суюкийнен. -М., 1986.
15. Муллаев М.Н. Происхождение и реакционная сущность шариата / М.Н. Муллаев. –Душанбе, 1967.
16. Сафаров И.Д. Правовая система Саманидского государства (9-10вв) / И.Д. Сафаров. –Душанбе, 1999.
17. Ҳайдарова М.С. Распространение норм мусулманского права в Средней Азии / М.С. Ҳайдарова //Известия АН Таджикской ССР. -1988. -№4.

#### ТАЪРИХНИГОРИИ ТАЪРИХИ СУДИ ВИЛОЯТИ МУХТОРИ КӯҲИСТОНИ БАДАХШОН

Дар мақолаи мазкур муаллиф аҳамияти қори судҳои ВМКБ-ро нишон дода, зарурати тадқиқоти пурра оиди фаъолияти судҳоро ба муҳокима гузоштааст. Мавзӯи мазкур давраи солҳои 1900 то соли 2017-ро дар бар мегирад. Дар мақола муаллиф саҳми босазое олимони дар омӯзиши илми таърих таҳлил карда, онро ба се давра тақсим мекунад. Давраи аввал давраи тоинқилобиро дар бар мегирад. Давраи дувум замонӣ Шӯравиро дар бар гирифта, системаи судӣ ва ҳизбиро нишон медиҳад. Давраи савум давраи истиқлолиятро дар бар гирифта, аз соли 1992 оғоз мешавад. Муаллиф асосан мавзӯро тақсими таърихи қори суди мусулмонӣ ва дунявиро мавриди баррасӣ қарор додааст. Мавриди зикр аст, ки системаи судии мусулмонӣ дар ҳудуди Помир то солҳои 20-уми асри XX амал карда, ҷойи онро суди Иттиҳоди Шӯравӣ гирифт.

**Калидвожаҳо:** Помир, ҳуқуқ, ВМКБ, суд, система, ҳуқуқи мусулмонӣ, таърихнигорӣ, вилоят, олимони, китоб.

#### ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ СУДОВ ГОРНО-БАДАХШАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

В данной статье автор рассматривает значение истории судебных органов ГБАО и вносит на обсуждение создание цельной работы по истории судов на Памире. Данная тема охватывает период с 1900 по 2017 годы. В статье автор рассматривает вклад ученых в изучение истории судебной системы и разделяет его на три основных периода. Первый период охватывает дореволюционную судебную систему, в которую входит право шариата и



которая действовало на Памире до начала Октябрьской революции. Второй этап исследований направлен на изучение Советской судебной системы, с его партийно –классовыми принципами. Третий этап посвящен развитию судебной системы периода независимости Республики Таджикистана, которая охватывает период после 1992 года. Автор обращает особое внимание на классификацию данной темы по правовым и историческим аспектам, отмечая роль ученых историков и правоведов в изучении данной темы. Автор также приводит сравнения между типами права в разные периоды развития области, отмечая его разделение на мусульманское право и светское право. Автор указывает на труды ученых ряда зарубежных стран в деле изучения особенностей мусульманского права. Основным направлением исследования проведенного в данной статье, является исследование трудов ученых, посвященных данной тематике.

**Ключевые слова:** Памир, право, ГБАО, суд, система, мусульманское право, историография, область, ученые, книга.

#### THE HISTORIOGRAPHY OF THE COURTS HISTORY IN GBAO

In this article author has a aim to study the activity of prerevolutionary law in Pamir and note its main features. Also in this article author show the role of Soviet court system in creation of new contemporary law to ignoring the old tribe system from Pamir's society. This theme has the chronological period from 1900 till 2017 years. In this article author discussed about contribution scientists in study of history courts system and divide it to three historical periods. First period is prerevolutionary law in Pamir when there was only shariat law in Pamir. The second period is the Soviet s period when there was the communist party and class system law and the third period is the modern independence period of the history of Tajikistan till 1992 year. Author in article did the comparative analyses between all three periods and note the role of soviets scientists in reaching this theme in Pamir in period 1900 till 2017 years. But despite of the imperfection and shortcoming of the Soviet courts system had a pase ahead in compare with prerevolutionary because it was new Soviet secular courts system. But in 90 years XX century Soviret courts system break down. In this period in international arena field came the new independence Tajikistan and secular courts system continue in new period.

**Keywords:** Pamirs, Kriminal, Punishment, Kazi, Afghanistan, different, moral, region, scientists, book.

**Сведения об авторе:** *Алиазарова Кифоят* - Хорогский государственный университет им. Моеншо Назаршоева, старший преподаватель кафедры истории таджикского народа. Телефон: **93-540-53-49**, E-mail: [Lady.kifoyat@mail.ru](mailto:Lady.kifoyat@mail.ru)

**Information about the author:** *Alinazarova Kifoyat* –Khorog State university named after M.Nazarshoev, Senior teacher of the Chair of History of Tajik people History Faculty, Pone: **93-540-53-49**, E-mail: [Lady.kifoyat@mail.ru](mailto:Lady.kifoyat@mail.ru)

УДК: 355.1

### СОЗМОНИ АҲДНОМАИ АМНИЯТИ ДАСТАЧАМЪӢ ҲАМЧУН ЗАМИНАИ ҲАМКОРИҶОИ АМНИЯТӢ

*Розиқов Ф.М., Саидов М.К.*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

СААД созмони ҳарбию сиёсӣ буда, хусусияти муҳофизавӣ дорад ва барои ҳамроҳ шудани аъзои нав, ки пайрави ҳадафҳо ва принципҳои он мебошанд, кушода аст. Созмон дар асоси эҳтироми ҳатмии истиқлолият, иштироки ихтиёрӣ, баробарҳуқуқӣ ва уҳдадорӣҳои кишварҳои аъзо, даҳлат накардан ба қорҳои дохилӣ, ки ба салоҳияти қонунгузори миллии кишварҳои аъзо вобаста аст, фаъолияти худро ба роҳ мондааст.

Таҳкими сулҳ, амният, суботи байналмилалӣ ва минтақавӣ, ҳимояи истиқлолият, тамомияти арзӣ ва соҳибхитиёрии кишварҳои аъзо дар асоси дастаҷамъӣ, ҳадафҳо ва принципҳои асосии созмон эҳтироф карда шудаанд ва ҷиҳати дастбӣ ба онҳо, кишварҳои аъзо ба истифодаи воситаҳои сиёсӣ афзалият медиҳанд. Кишварҳои аъзои СААД мавқеи сиёсати хоричии худро нисбати мушкилоти амнияти байналмилалию минтақавӣ мувофиқа ва ҳамоҳанг мекунанд ва, пеш аз ҳама, аз абзорҳои машваратӣ истифода мебаранд ва саъю кӯшишҳои худро дар мубориза бар зидди терроризми байналмилалӣ, экстремизми динӣ, гардиши ғайриқонунии маводи муҳаддир ва маводи психотропӣ, аслиҳа, ҷинойти муташаккилонаи фаромарзӣ, муҳоҷирати ғайриқонунӣ ва дигар таҳдидҳои амнияти давлатҳои аъзо муттаҳид месозанд.

Аз замони ғурупошӣ ва тақсмоти Иттиҳоди Шӯравӣ ба 15 ҷумҳурии мустақил, Федератсияи Русия дар пайи эҷоди тартиботи низомӣ ва сохторҳои амниятӣ аз лиҳози ҳамгироии ҷумҳуриҳои пасошӯравӣ ва ба тадриҷ тақвияти нақши бартари нави худ дар онҳо будааст. Аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ (ААД) яке аз ин тартибот аст, ки барномаи амниятии минтақавиро дастури қори худ қарор додааст. Ин кишвар талош бар он дорад,

ки бо ин роҳ вобаста сохтани кишварҳои минтақаро ба худ идома диҳад. Дар ҷавоб ба ин масъала, ки оё Кремл баъд аз гузашти зиёда аз ду даҳа ба мақсади худ расидааст, фикрҳои мухталиф вучуд доранд. Ҳамин ки ин созмон дар солҳои ахир ба абзори пуштибонӣ аз ҷиҳати Русия табдил ёфта ва Москва тавонистааст, ки ба ин баҳона дар кишварҳои, ба мисли Қирғизистон ва Тоҷикистон ҳузури низомии худро идома диҳад, мавқеияте барои Русия ба ҳисоб меравад. Ин созмон тавонистааст, ки ба номи як полиси маҳалӣ дар пешбурди сиёсати Русия таъсиргузор бошад.

Бо вучуди ғурупошии Иттиҳоди Шуравӣ, Федератсияи Русия ҳанӯз ҳам як қудрати бузурги низомӣ ба шумор меравад. Дар амал ва бо ин ҳол, бузургтарин кишвари бозмонда аз Иттиҳоди Шуравӣ барои ҳифзи қудрати худ ниёзманди ҳамкориҳои густурда бо ҳамтоёни худ аст. Илова бар ин, баъд аз ғурупошии Иттиҳоди Шуравӣ бисёре аз яроқҳои ҳастаии тактикӣ ва стратегӣ ба таври густурда дар саросари Украина, Қазоқистон ва Белорусия пароканда шуда буданд ва лозим буд, ки то бо ин кишварҳо тавофуқоте ҷиҳати интиқоли ин силоҳҳо ба дохили Русия анҷом дода шавад. Тавсеаи ҳамкорӣ бо кишварҳои минтақа дар заминаҳои ҳарбӣ ва амниятӣ эҳтимолан асоситарин василаи Маскав ҷиҳати тарҳрезии нуфузи худ дар минтақа хоҳад буд. Ин сиёсат метавонад дар боло бурдани мавқеияти ҷаҳонии Русия муассир бошад.

Аз ҷониби дигар, Русия аз оғози табдили Шуравӣ ба 15 ҷумҳурии мустақил, дар пайи эҷоди тартибот ва сохторҳо ҷиҳати ҳамкорӣ дар миёни ҷумҳуриҳои бозмонда аз Шуравӣ ва тақвияти нақши бартарии худ дар ин тартибот ва сохторҳо будааст. Ҳамчунин бояд дар назар дошт, ки тадбири Русия дар қолаби тартиботи минтақавӣ худ воқуниш аст, аз сӯйи дигар, ҳузури ин кишвар ба фаъолияти Ғарб барои раҳна дар минтақа ва коҳиши иқтисодии он аст. Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД) нахустин иқдоми ҷиддие дар роҳи эҷоди як низомии амниятӣ дастаҷамъӣ дар ҳавзаи кишварҳои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (ИДМ) буд. Ин созмон, ки ҳадафҳои махсуси амниятиро дастури қори худ қарор додааст, гароишҳои ҳамгироӣ ва зиддиҳамгироиро дар доираи кишварҳои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (ИДМ) нисбат ба Русия беҳтар нишон медиҳад.

Дар ин мақола, нигоҳанда ба дунболи посух ба ин пурсиш ҳастанд, ки Русия дар қиблаи Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД) то кадом андоза тавонистааст ҳувияти амниятии муштаракро дар кишварҳои узв ба вучуд оварад? Дар ҷавоб ба ин савол метавон ин фарзияро матраҳ кард, ки ҳадафи аслии Русия истиқрори низомӣ дар Авросиёи Марказӣ бо истифода аз абзоре бо номи Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД) аст. Ин кишвар талош дорад, то аз ин роҳ вобастагии кишварҳои минтақаро ба Москва бозсозӣ кунад. Аммо муқоисаи маъмуриятҳо ва аҳдофи ин созмон бо созмони НАТО воқеъгароёна нест.

Дар моҳи сентябри соли 1993 барои ҳамоҳангӣ дар ҳамкориҳои низомӣ як дастури муштарақ ҷойгузини кишварҳои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (ИДМ) шуд. Ин нишондиҳандаи гегемонӣ ва аҳдофи Русия дар Авросиёи Марказӣ будааст. Бунёди Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД) ва шаклигирии ин созмон на танҳо сабаби таҳкими қудрати Русия гардид ва афзоиши таъсиргузорию ин кишвар ба кишварҳои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (ИДМ) шуд, балки дар заминаи ҳаллу фасли душвориҳои амниятӣ бо НАТО, фишангҳои бештареро дар ихтиёри Русия қарор дод ва ҳузуру нуфузи ИМА-ро дар минтақаи Осии Марказӣ ва Қафқоз таҳти таъсир қарор дод [1].

Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД), пеш аз ба қудрат расидани В. Путин дар оғози соли 2000 аз ҷониби аъзоён ҷиддӣ гирифта нашуд. Дар ин солҳо танҳо рӯйдодҳои қобили зикр дар парвандаи ин паймон, хуруҷи Ҷумҳурии Ўзбекистон, Гурҷистон ва Ҷумҳурии Озарбойҷон дар соли 1999 аз он буд. Аммо бо вуруди В. Путин бар арсаи қудрат дар Русия, ин раванд тағйир кард ва Русия набзи ин паймонро бар уҳда гирифт.

Дар соли 2001 давлатҳои узви Аҳдномаи амниятӣ дастаҷамъӣ (ААД) дар Эреван-пойтахти Арманистон, тасмим бар эҷоди Нерӯҳои дастаҷамъии зудамаал барои мубориза бо хатарҳои гузариши тундравии мазҳабӣ гирифтанд. Дар соли 2002 низ аъзоёни паймон,

бо пешниҳоди Русия барои табдили он ба як Созмон мувофиқат карданд ва номи ин паймон ба Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамъӣ (СААД) табдили ном кард.

Ин аҳднома дар санаи 15 майи сол 1992 дар шаҳри Тошканди Ҷумҳурии Ўзбекистон имзо шуд. Имзокунандагони ин аҳднома кишварҳои Арманистон, Қазоқистон, Қирғизистон, Тоҷикистон, Ўзбекистон ва Русия буданд. Ҷумҳурии Озарбойҷон 24 сентябри соли 1993, Гурҷистон 9 декабри соли 1993 ва Ҷумҳурии Белорус 31 декабри соли 1993 ин аҳдномаро имзо намуданд ва аҳдномаи мазкур аз 20 апрели соли 1994 расман ғаъолияташро оғоз кард. Муддате ғаъолияти Аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ (ААД) дар оғоз, дар сурати адами тамдиди панҷсола таъйин шуда буд. Дар санаи 2 апрели соли 1999 танҳо 6 кишвари узви Аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ (ААД) ҳуҷҷатеро бар таҷдиди аҳднома барои панҷ соли дигар имзо намуданд. Аммо се узви дигар (Ҷумҳурии Озарбойҷон, Ҷумҳурии Гурҷистон ва Ҷумҳурии Ўзбекистон) аз имзои ин ҳуҷҷат худдорӣ намуда, аз он хориҷ шуданд. Ҷумҳурии Ўзбекистон пас аз хуруҷ аз Аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ (ААД) ба узвияти Созмони тавсеаи иқтисодӣ ва демократии ГУУАМ пайваст, ки дар соли 1997 тавасути Гурҷистон, Украина, Озарбойҷон ва Молдавия барои муқобила бо таъсири Русия дар минтақа таъсис шуда буд. Ин гурӯҳ дар бисёре аз маворид назари муҳолиф бо Русия дошт. Яъне, ҳанӯз Ҷумҳурии Ўзбекистон лаззати ҷанги дохилӣ ва пештари Толибонро надида буд. Пас аз соли 1992 ва пешрави ғаъолияти тундравон дар Осиёи Марказӣ, ташкили чунин аҳднома ё паймон хеле зарурӣ пиндошта мешавад.

Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки соли 1992 ҷангҳои хунини дохилиро пушти сар мекард, будани чунин паймони низомие барояш арзиши зиёд дошт. Бинобар ин, ҷанги байни Ҷумҳурии Озарбойҷон ва Арманистон боиси идомаи даргириҳо дар минтақа буд. Зеро ҳукумати Ҷумҳурии Озарбойҷон аз Гулбиддин Ҳикматиёр тақозои ҳамкорӣ намуда буд ва амалан афроди Гулбиддини Ҳикматиёр дар Ҷумҳурии Озарбойҷон бо Русия меҷангиданд. Ҷавҳари умдаи ин аҳднома чунин буд, ки тамоми давлатҳои ширкаткунанда аз фишору таҳдид худдорӣ намоянд.

Имзокунандагони ин аҳднома ҳаққи пайвастан ба паймони низомии дигареро надоранд ва ҳамлаи низомӣ ба яке аз имзокунандагони аҳднома, таҷовуз кардан ва ё ҳамла кардан ба тамоми имзокунандагон талқин мешавад, ки ҳама якҷоя ба дифоъ бархезанд.

Кишварҳои аъзои Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамъӣ (СААД)

1. Арманистон узвияти пурра аз соли 1994.
2. Ҷумҳурии Белорус узвияти пурра аз соли 1994.
3. Қазоқистон узвияти пурра аз соли 1994.
4. Қирғизистон узвияти пурра аз соли 1994.
5. Русия узвияти пурра аз соли 1994.
6. Тоҷикистон узвияти пурра аз соли 1994.
7. Ҷумҳурии Озарбойҷон узви собиқ, соли воридаш 1994, соли хуруҷаш 1999.
8. Ҷумҳурии Гурҷистон узви собиқ, соли воридаш 1994, соли хуруҷаш 1999.
9. Ҷумҳурии Ўзбекистон узви собиқ, соли воридаш 1994, соли хуруҷаш 1999 бори нахуст. Узвияти дуомаш соли 2006 ва хуруҷи дуборааш аз ин созмон соли 2012.

Тадбирҳои амниятии Русия дар Шарқи Наздик ҷавобест ба намунаҳои рафтори Ғарб дар ин минтақа, ки ба коҳиши иқдомоти Русия мутамарказ гардидааст. Ҳамин тамаркуз сабаб шуд, то Русия пас аз фурӯпошии Иттиҳоди Ҷамӯҳири Шӯравии Сотсиалистӣ (ИҶШС) ба фикри эҷоди истиқрори тартиботи амниятии нав бо дарназардошти воқеаҳои нави ҷаҳонӣ пас аз Ҷанги сард бошад [1]. Ташкили Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамъӣ намунаи боризи ин рӯйкарди амниятии русҳо дар ҷуғрофияи Шарқи Наздик мебошад. Ташкили ин паймон аз соли 1992 ва ба таври дақиқ ғаъол шудани он пас аз рӯйи кор омадани В.Путин дар соли 2000 амрҳои бештареро дар ихтиёри Русия қарор дод, то дар заминаи ҳаллу фасли мушкилоти амниятӣ бо НАТО ва нуфузи ин созмон дар ҷуғрофияи Шарқи Наздик асаргузори дошта бошад [2].

Ин таъсири фароянд ба ҷуз аз доираҳои роҳбурдӣ, дар ҷанбаҳои равонӣ ва ҳувиятӣ низ қобили мушоҳида аст. Ба шакле ки ба манзури намоиши ҳамбастагиҳои таърихӣ дар замони қабл аз ҷанги сард дар солҳои ахир ҳамаи кишварҳои узви СААД солгарди пирӯзии неруҳои артиши сурх дар Ҷанги Бузурги Ватаниро ҷашн мегиранд [3]. Бо ин ҳол бузургтарин ҷолиши ин паймон, густариши НАТО ба сӯи Шарқ ва марзҳои ҳиснашавандаи Русия дар Шарқи Наздик мебошад.

Бо рӯҷуъ ба таърихи Русия, аснод ва назорату навиштаҳои нухбагони ҳукуматӣ ва ғайриҳукумати ин кишвар дармеёбем, ки мантиқи ҳидоятгари гуфтумони сиёсати хориҷии Русия “ мантиқи геополитикӣ” аст. Дар мантиқи воқеъгароёна, дар ҳар замон аз сиёсати ҷаҳонӣ чанд қудрати бузург вучуд доранд, ки дорои “ҳавзаҳои нуфуз” мебошанд. Вуруди қудрати бузурги дигаре ба ҳавзаҳои нуфузи як кишвар таҳдиде ба мановеи ҳаётан муҳимми он қудрат аст. Ин мантиқ, ҳеҷ гуна иртиботе ба демократия ё ғайридемократия будани кишварҳоро надорад. Барои мисол, агар Чин бихоҳад бо Канада шартномаи тиҷорати озод имзо кунад, бо муҳолифати ҷиддии ИМА муоҷеҳ мешавад. Мақомоти Русия дар солҳои охир борҳо ба ин нуқта ишора кардаанд, ки ба ҳеҷ ваҷҳ иҷозаи пайвастании Украина ба НАТО-ро нахоҳанд дод. Дар ҳамин рост, раиси онрӯзаи ситоди муштараки кулли Русия—Балуевский, Юрий Николаевич, дар моҳи апрели соли 2008 эълон дошт, ки «Русия метавонад аз неруи низомӣ ва ҳар абзори дигар барои ҷилавгирӣ аз пайвастании Украина ва Гурҷистон ба НАТО истифода кунад» [7]. Дар натиҷа барои таҳқиқи ин идея, Русия ноғузир ба истиқрори ҷаҳорҷӯбаи амнияти мутаносиб бо сохтор ва гуфтумони ҳоким бар муҳити перомуни худ, яъне Шарқи Наздик мебошад [2].

Равобити НАТО ва Русия яке аз тағйиротҳои таъинкунандаи амнияти байналмилалӣ дар даҳаҳои ахир будааст. Бо фурупошии Иттиҳоди Ҷамоҳири Шуравии Сотсиалисти (ИҶШС) ва Паймони Варшава, НАТО на танҳо фуру напояд, балки бо шитоб ва қудрати бештаре раванди густариши худро ба пеш бурд. Табиатан ин амр хоҳиши Русия набуд. Чунон ки М. С.Горбачев дар яке аз мусоҳибаҳои гуфта буд: “ Ман аз Буши падар як мувофиқати муҳтарамона гирифта будам, ки Иттиҳоди Ҷамоҳири Шуравии Сотсиалистӣ (ИҶШС) набояд бо густариши НАТО ҳамроҳ бошад”. Ҷорҷ Кеннан, меъмори “Сиёсати Маҳор” (Containment Policy) низ, дар соли 1997 ҳушдор дода буд, ки “густариши НАТО бузургтарин иштибоҳи НАТО будааст. Ин навъ тасмимот мумкин аст, сиёсати хориҷии Русияро водор ба ҳаракат дар масирҳои бикунад, ки матлуби мо нест” [4]. Пас аз инқилобҳои ранга дар ду кишвар-Украина ва Гурҷистон ва мавҷи нави густариши НАТО ба се кишвари Балтика дар соли 2004 буд, ки Русия масмум (заҳролуд) шуд, ҷилваи густариши НАТО-ро бигирад [ 5].

Рақобат бо НАТО баъд аз бӯҳрони Украина дар соли 2014 шакли ҷиддитаре ба худ гирифт ва Русия тамоми бӯҳронҳои эҷодшуда дар марзҳои ғарбии худро бар асоси лоиҳаҳои баландмуддати тавсаталабонаи НАТО тафсир мекунад. Иттифоқоти бӯҳрони Украина соли 2014 барои Маскав бисёр ҳассосбарангез буд, ба шакле, ки бо ҷиддияти ҳарчи бештар ба он пардохт. Агарчи рафтори Русия тайи ин бӯҳрон ҳикоят аз он доштааст, ки бино надорад, то бӯҳрон аз назорат хориҷ шавад, ки бозхӯрди номуносиб ба рӯстаборҳои сокин дар минтақаи Аврупои Шарқӣ, Қафқоз ва Осиёи Марказӣ дошта бошад. Истиқболи Русия аз пайвастании Қрим ба ин кишвар ва назорати иқдоми НАТО дар баҳри Сиёҳ аз роҳи дар ихтиёр доштани пойгоҳи низомӣ дар бандари Севастопол, намунаи бисёр равшане аз азми Маскав дар маҳори густариши НАТО ба Шарқ дар солҳои ахир мебошад [6].

#### АДАБИЁТ

1. «Договору о коллективной безопасности 20 лет (1992–2012)», Организации Договора о коллективной безопасности 10 лет (2002–2012) (М.: ОДКБ, 2012), -33 с.
2. Bordyuzha, N. “The Collective Security Treaty Organization: A Brief Overview,” OSCE Yearbook 2010 (Hamburg: Institute for Peace Research and Security, 2011), -P. 339–350.

3. Бордюжа, Н. «БелТА: Взаимодействие ОДКБ и ЕАЭС может развиваться по принципу отношений НАТО и Евросоюза» [Электронный ресурс], режим доступа: [http://www.odkb-csto.org/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=3502&SECTION\\_ID=92](http://www.odkb-csto.org/news/detail.php?ELEMENT_ID=3502&SECTION_ID=92) (дата доступа: 3.11.2014).
4. Выступление Генерального секретаря ОДКБ на Совете Парламентской Ассамблеи Организации Договора о коллективной безопасности в Санкт-Петербурге, 17 апреля 2014, Организация Договора о коллективной безопасности (Электронный ресурс), режим доступа: [http://www.odkb-csto.org/general\\_secretary/detail.php?ELEMENT\\_ID=3570&SECTION\\_ID=108](http://www.odkb-csto.org/general_secretary/detail.php?ELEMENT_ID=3570&SECTION_ID=108) (дата доступа: 20.09.2014).
5. Одамӣ Алӣ, Шахидони Мехдӣ Сохторҳои шаққунандаи Украина, арсаи рақобати қудрати нарми бозингарони байналмилаӣ // Фаслномаи мутолиоти Осӣи Марказӣ ва Қафқоз. -№ 87.
6. Протокол об обеспечении технической и информационной совместимости вооружения и военной техники сил и средств системы коллективной безопасности ОДКБ от 10.12.2010 г.
7. Соглашение о взаимной охране прав на результаты интеллектуальной деятельности, полученные и используемые в ходе военно-экономического сотрудничества в рамках ОДКБ от 6.10.2007 г.;

### СОЗМОНИ АҲДНОМАИ АМНИЯТИ ДАСТАҶАМӢ ҲАМЧУН ЗАМИНАИ ҲАМКОРИҶОИ АМНИЯТӢ

Дар мақолаи мазкур нигоранда ба дунболи посухе ба ин пурсиш аст, ки Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамӣ (СААД) то кадом андоза тавонистааст, хувияти амниятии муштаракро дар кишварҳои узв ба вучуд оварад. Аз замони пошхурии Иттиҳоди Шӯравӣ ва ба 15 ҷумҳурии мустақил тақсим гардидани он Федератсияи Русия дар пайи эҷоди тартиботи низомӣ ва сохторҳои амниятӣ аз лиҳози ҳамгирии ҷумҳуриҳои пасошӯравӣ ва батадриҷ тақвияти нақши бартариҳои нави худ дар онҳо будааст. Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамӣ (СААД) яке аз ин тартибот аст, ки барномаи амниятии минтақавиро дастури кори худ қарор додааст. Ин кишвар талош бар он дорад, ки бо ин роҳ, вобаста сохтани кишварҳои минтақаро ба худ идома диҳад. Дар соли 2001 давлатҳои узви Аҳдномаи амнияти дастаҷамӣ (ААД) дар Эреван-пойтахти Арманистон тасмим бар эҷоди Нерӯҳои дастаҷамӣи зудамал барои мубориза бо ҳатари густариши тундравии мазҳабӣ гирифтанд. Дар соли 2002 низ аъзоёни паймон, бо пешниҳоди Русия барои табдили он ба як созмон мувофиқат карданд ва номи ин паймон ба Созмони Аҳдномаи Амнияти Дастаҷамӣ (СААД) табдили ном кард.

**Калидвожаҳо:** Аҳдномаи амнияти дастаҷамӣ (ААД), Иттиҳоди Ҷамоҳири Шӯравии Сотсиалистӣ (ИҶШС), Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (ИДМ), Созмони НАТО, Федератсияи Русия, Авруосиёи Марказӣ, Шарқи Наздик, ҳамкориҳои амниятӣ, тартиботи низомӣ, сохторҳои амниятӣ, амнияти муштарак.

### ДОГОВОР О КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ КАК ОСНОВА СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ БЕЗОПАСНОСТИ

В этой статье автор отвечает на вопрос о том, удалось ли Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) создать совместные силы безопасности в государствах-членах? После распада Советского Союза и его разделения на 15 независимых республик Российская Федерация преследует военные структуры и структуры безопасности постсоветских республик и постепенно наращивает свое влияние. Договор о коллективной безопасности (ОДКБ) является одним из важных шагов в обеспечение региональной безопасности. Таким же образом эта страна пытается сохранить зависимость региона от себя.

В 2001 году члены Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) в Ереване, столица Армении, решили создать Коллективные силы безопасности для борьбы с угрозой распространения религиозного экстремизма. В 2002 году члены Пакта с российским предложением заменили название Пакта на Организацию Договора о коллективной безопасности (ОДКБ).

**Ключевые слова:** ОДКБ, Союз Советских Социалистических Республик (СССР), Содружество Независимых Государств (СНГ), НАТО, Российская Федерация, Центрально-Евразийский регион, Ближний Восток, сотрудничество в области безопасности, военный процесс, институты безопасности.

### THE COLLECTIVE SECURITY TREATY AS A FOUNDATION OF SECURITY COOPERATION

In this article, the author answers the question of whether the Collective Security Treaty Organization (CSTO) has succeeded in creating joint security forces in the member states? After the collapse of the Soviet Union and its division into 15 independence of the republics, the Russian Federation pursues military and security structures in the post-Soviet republics and gradually increases its new role. The Collective Security Treaty (CSTO) is one of the most important steps in ensuring regional security. In the same way, this country is trying to keep the region dependent on itself. In 2001, the members of the Collective Security Treaty Organization (CSTO) in Yerevan, the capital of Armenia, decided to create a Collective Security Force to combat the threat of the spread of religious extremism. In 2002, the members of the Pact with the Russian proposal replaced the names of the Pact with the Collective Security Treaty Organization (CSTO).

**Key words:** CSTO, Union of Soviet Socialist Republics (USSR), Commonwealth of Independent States (CIS), NATO, Russian Federation, Central Eurasian region, Middle East, security cooperation, military process, security institutions.

**Сведения об авторах:** *Розиков Фарход* – Таджикский национальный университет, кандидат исторических наук, ассистент кафедры зарубежного регионоведения. Телефон: **918685636**, E-mail: **fr\_tj@mail.ru**

*Саидов Мехрубон* – Таджикский национальный университет, аспирант факультета международных отношений, кафедры зарубежного регионоведения. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, Душанбе, проспект Рудаки 17, E-mail: **B.RR-Tampo@mail.ru** . телефон: **988-49-80-62**.

**Information about the author:** **Saidov Mehrubon** is a post-graduate student of the department of the regional studies, Tajik National Univtrsisy. Address: 734025, Tajikistan, Dushanbe, Rudaki, Avenue 17, E-mail: **B.RR-Tampo@mail.ru** .

*Иброҳимзода Фарзонаи Иброҳим*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар зарфи 30-соли истиқлолият дипломатияи Ҷумҳурии Тоҷикистон хеле пеш рафт. Муносибатҳои дипломатии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо дигар давлатҳои мутараққӣ, аз ҷумла Россия, Туркия, Эрон, ИМА, Қазоқистон, Полша, Ўзбекистон, Франция, Англия, Аморати Муттаҳидаи Араб, Миср, Олмон, Хитой ва ғайраҳо таҳким ёфтанд. Дар ин раванд саҳми Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон хеле бузург аст. Истиқлолият шиносномаи ҳастии давлати комилҳуқуқ ва соҳибхитиёри тоҷикон дар ҷомеаи ҷаҳонист. Волотарин ва пуларзиштарин дастоварди давлату давлатдорӣ тоҷикон дар асри XX истиқлолият ба шумор меравад. Рамзи соҳибдавлатӣ ва ватандорӣ миллати сарбаланду мутамаддини тоҷик истиқлолият аст, ки дар ҷомеаи ҷаҳонӣ мақому мавқеи муносибро пайдо карда, набзи давлату миллати моро ба набзи сайёра ҳамсадо месозад. Муваффақ шудан ба ризоияти миллӣ ва сулҳу ваҳдат идомаи манфиқии сиёсати давлату Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва талошҳои пайгиروнаи Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон дар ин роҳ мебошад. Саъю кӯшишҳои пайвастаи Сарвари давлат, ҳамчунин хираду заковати мардуми бонангу бо фарҳанги мо дар ин роҳ натиҷаҳои матлуб ба бор оварданд ва ниҳоят 27 июни соли 1997 Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба имзо расид. Давлати пешсафу пешоҳанг дар татбиқи «Ҳадафҳои рушди ҳазорсола» эътироф шудани Ҷумҳурии Тоҷикистон низ аз дастовардҳои намоёни он дар муаррифии давлате, ки ҳоло дар роҳи дурусти тараққиёт қарор дорад, арзёбӣ мегардад [1, с.7].

9 сентябри соли 1991 Ҷумҳурии Тоҷикистон истиқлолиятро ба даст овард. Ҷумҳурии Тоҷикистон дар машварати Алмаато 25 декабри соли 1991 дар баробари ҳафт ҷумҳурии дигари собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ба Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил дохил гардид ва ҳамчун субъекти ҳуқуқӣ ва муносибатҳои байналхалқӣ ба ҷомеаи ҷаҳонӣ ворид шуд. Ба ҷараёни муносибатҳои байналхалқӣ ворид гардидани Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҳолати мушкул сурат гирифта буд, чунки Ҷумҳурии Тоҷикистон собиқаи фаъолияти муносибатҳои байналхалқӣ надошт.

16 ноябри соли 1992 дар шаҳри Хучанд Иҷлосияи 16-уми Шӯрои Олӣ баргузор гардид ва дар он пешниҳод гардида буд, ки Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд муносибатҳои дипломатии худро бо давлатҳои ҷаҳон барқарор намояд. Пас аз имзои «Санади хотимавии Машваратӣ оид ба амният ва ҳамкорӣ дар Аврупо» аввалин шуда давлатҳои Европайи Ғарбӣ истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистонро ба расмият шинохта буданд [2, с.188].

Ҷумҳурии Тоҷикистон диққати давлатҳои ҷаҳонро бо сарватҳои табиӣ худ - тилло, нуқра, пахта, арзиз, мис, оҳан, уран ва ғайраҳо бештар ҷалб менамояд. Ҷумҳурии Тоҷикистон барои аксари ин давлатҳо бозори муносиби мувофиқи фурӯши молҳоишон мебошад. Тамоми давлатҳои ҷаҳон мехостанд, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон нуфузи зиёде дошта бошанд, то хостаҳои сиёсӣ низомиашонро бароварда тавонанд. Дар минтақаи Осиёи Марказӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон давлати соҳиби мавқеи муҳимми стратегӣ ва геополитикӣ маҳсуб меёбад. Ин мақомро дар минтақа ва ҷаҳон касб намудани Ҷумҳурии Тоҷикистон, пеш аз ҳама, ба он вобаста аст, ки то кадом дараҷа сиёсати дурусти хориҷӣ пеш бурда мешавад. Пеш аз ҳама, баҳри татбиқи сиёсати хориҷӣ, муайян намудани самтҳои асосии он зарур мебошад. Самтҳои асосии сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистонро метавон чунин тасвир намуд:

1. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои аъзои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил (пеш аз ҳама бо Русия);
2. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои Осиёи Марказӣ;
3. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои ҳамҷавори форсизабон;
4. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои бузурги минтақа;
5. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои ҷаҳони ислом (аъзоёни Созмони Конфронси Исламӣ);
6. Ҳамкорӣҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои узви Иттиҳоди Аврупо ва Амрико.

Дар таърихи 28 декабри соли 1993 Сардори давлат Эмомалӣ Раҳмон дар Иҷлосияи XVIII Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон оиди танзими концепсияи сиёсати хориҷии

давлат чунин таъкид намуда буд: «Чумхурии Тоҷикистон аз рӯи мавқеи ҷуғрофӣ, мавқеи геополитикӣ ва манофеи иқтисодӣ ба 5 ҳавзаи сиёсӣ дохил мешавад:

1. Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил аст, ки бо вучуди душвории солҳои аввали ташаккулаш ба сӯи таҳкими равобити ҳамачиҳата тамоили ботинӣ дорад;

2. Осӣи Марказист, ки дар равандҳои гуногун ва мураккаби иҷтимоиву сиёсӣ ва иқтисодӣ шакл гирифта истодаанд ва ҳамзамон тамоили ҳамгирии давлатҳои минтақа аз байн наарафтааст;

3. Фазои зисту амали давлатҳои ҳамсоия форсизабон аст, ки ҳанӯз ба ягон иттиҳоди муштараки сиёсӣ ё иқтисодӣ нарасида бошанд ҳам, онҳоро на фақат ҳамбастагии таърихӣ ва мазҳабӣ фарҳангӣ, балки дурнамои воқеии рушди миллӣ бо ҳам наздик мекунад;

4. Доираи нуфузи давлатҳои мусулмоннишини Шарқ аст, ки онҳоро на фақат ягонагии дину оин ва суннатҳои рӯҳонӣ, балки имконот ва эҳтиёҷоти рушди миллӣ низ ба ҳам мепайванданд;

5. Ин ҷомеаи байналхалқист, ки ҳамбастагии зоҳирию ботиниаш беш аз беш қувват мегирад» [3, с.79].

Ҳоло Чумхурии Тоҷикистон қариб бо 180 давлати ҷаҳон муносибатҳои дипломатӣ дорад. Робитаҳои дуҷониба ва бисёрҷонибаи мутақобилан судмандро Чумхурии Тоҷикистон бо давлатҳои дигар ҳамеша бо назардошти манфиатҳои миллӣ, дар асоси принципҳои баробарӣ инкишоф медиҳад. Дар низоми муносибатҳои байналхалқӣ Чумхурии Тоҷикистон мавқеи хуби геополитикиро ишғол намудааст;

1. Қаноти ҷанубии ИДМ ба ҳисоб меравад.

2. Бо Афғонистон ҳамсоя аст.

3. Монеаи меҳварӣ барои паҳншавии маводи муҳаддири Афғонистон мебошад.

4. Пули пайвастандаи байни Ўзбекистон ва Чин аз як тараф ва байни Қазоқистону Қирғизистон бо Афғонистон аз тарафи дигар мебошад.

5. Дарои канданиҳои фойданоки зеризаминӣ мебошад.

6. Давлатест, ки дар он 60% захираи оби ин минтақа мавҷуд аст.

Дар Чумхурии Тоҷикистон 46 намояндагии созмонҳои байналмилалии ғайриҳукумати ба қайд гирифта шудаанд, ки дар қатори созмонҳои байнидавлатӣ дар инкишофи соҳаҳои гуногуни ҳаёти ҷамъиятии Чумхурии Тоҷикистон саҳми бевоситаи худро мегузоранд. Ба ғайр аз ин намояндагиҳои 30 созмони байналмилалию минтақавӣ, 9 намояндагии агентҳо, муассисаю сохторҳои СММ фаъолият доранд.

Чумхурии Тоҷикистон кишварест, ки бештар аз 90% сокинони онро мусулмонон ташкил медиҳанд. Чумхурии Тоҷикистон муносибатҳои дипломатӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ бо мамлакатҳои ҷаҳони ислом дорад. Ба монанди Ироқ, Кувайт, Малайзия, Шохигарии Арабистони Саудӣ, Урдун, Миср, Аморати Муттаҳидаи Араб, Сурия, Лубнон, Алҷазоир, Марокко, Туркия, Либия, Баҳрайн, Уммон, Яман, Қатар, Фаластин, Тунис ва ғайраҳо. Он сафарҳои расмие ва корие, ки Сардори Ҳукумати Чумхурии Тоҷикистон, Асосгузори сулҳи ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон ба давлатҳои Кувайт ва Аморати Муттаҳидаи Араб дар соли 1995, Туркия (май 1996), Шохигарии Арабистони Саудӣ (30 июн-3 июли 1997), воҳурӣ ва мулоқотҳо, ки ӯ бо шоҳи Арабистони Саудӣ, шоҳи Урдун ва амири Давлати Кувайт дар чараёни иҷлосияи ҷашни 50-уми СММ дар Нью-Йорк (1995), бо амири Давлати Қатар дар Техрон дар доираи ҷаласаи Созмони Конфронси исломӣ (1997), сафарҳои кории вазири корҳои хориҷии Чумхурии Тоҷикистон Т.Назаров ба Қатар ва Миср дар ҷаҳорҷубаи ҷаласаи Созмони Конфронси исломӣ (март, октябри 1998), имзои «Созишнома оид ба ҳамкорӣ дар соҳаи фарҳанг ва илм миёни Чумхурии Тоҷикистон ва Чумхурии Мисри Араб» (Маскав, ноябри 1996), санад дар бораи танзими низоми рафтуомади хоҷагон (ноябри 1997) ва ғайраҳо бенатиҷа набуданд [5, с.83].

Тайи солҳои охир Чумхурии Тоҷикистон ба амалӣ кардани 4 ҳадафи стратегияи худ камар бастааст ва аллақай дар ин самт ба муваффақиятҳо ҳам дастёб гаштааст:

1). таъмини амнияти озуқаворӣ;

2). ба даст овардани истиклолияти энергетикӣ;

3). баромадан аз бунбасти коммуникатсионӣ;

4). саноатикунони босуръати мамлакат.

Бе сиёсати дарҳои боз амалӣ намудани чунин сиёсат амалинашаванда аст. Муносибатҳои байни давлатӣ дар зиндагии башарият нақши барҷаста доранд ва ин раванд рӯз то рӯз меафзояд ва таваччуҳи аҳли ҷомеаро ба худ бештар ҷалб менамояд [6, с.4].

Маҳз ба шарофати сиёсати муваффақ ва самарабахши Асосгузори сулҳи ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Эмомалӣ Раҳмон, Чумхурии Тоҷикистон дар ҷомеаи ҷаҳонӣ мақоми хоса ишғол намудааст.

Чумхурии Тоҷикистон дар ин солҳо муносибатҳои дучониба ва бисёрҷонибаи худро бо давлатҳои ҷаҳон таҳким бахшидааст. Ҳамчунин, дар доираи созмонҳои байналмилалӣ ва минтақавӣ низ мақоми баландро сазовор гардидааст ва сарбаландона манфиатҳои миллиашро ҳимоя менамояд [7, с.6].

Имрӯз Чумхурии Тоҷикистон шарикӣ фаъоли равобити устувор ва беш аз пеш густиришбанди ба ҳамаи давлатҳои ҷомеаи ҷаҳон мебошад [10, с.6].

Ба туфайли соҳибистиқлол гардидани Чумхурии Тоҷикистон омӯхтани таърихи Ватан ва мақоми он дар ҷомеа торафт афзуда истодааст. Дар ин ҳусус Асосгузори сулҳи ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти ҷумҳурӣ Эмомалӣ Раҳмон чунин қайд кардааст: «Агар касгузаштаи аҷдоди худро надонад, инсонӣ комил нест! Ин хитобаи сода, вале дар айни замон ҷиддӣ бузургони илму адаби мо аз қарри асрҳо ба ғӯш мерасад ва хушдор медиҳад, ки аз таърихи миллату сарзамин, расму русум ва дину ойини худ мудом воқиф бошем...

Имрӯз мардуми кишвар ба худшиносӣ ва барқарор кардани хотираи таърихӣ хеш беш аз пеш ниёз доранд. Мо бояд аз таърихи гузашта сабақ бигирем ва барои ваҳдати комили миллӣ корҳои бузургеро ба анҷом бирасонем» [11, с.5].

## АДАБИЁТ

1. Абдуфаттоҳ Шарифзода. Бахшида ба 20-умин солгарди истиқлолияти давлатии Чумхурии Тоҷикистон. – Душанбе, 2011. -372с.
2. Таърихи муносиботи байналхалқӣ ва сиёсати хориҷии Чумхурии Тоҷикистон (1917-2008). -Душанбе, 2010. -264 с.
3. Эмомалӣ Раҳмонов. Тоҷикистон: ҷаҳор соли Истиқлолият ва худшиносӣ. - Душанбе, 1995.
4. Абдуфаттоҳ Шарифзода. Эмомалӣ Раҳмон ва ҷомеаи ҷаҳон. -Душанбе, 2011. -372 с.
5. Ҳамроҳон Зарифӣ. Дипломатияи Тоҷикистон-дирӯз ва имрӯз. -Душанбе, 2009. -296с.
6. Ҳамроҳон Зарифӣ. Эмомалӣ Раҳмонов- бунёдгузори сиёсати хориҷии Тоҷикистон. –Душанбе, 2012. -272с.
7. Ҳамроҳон Зарифӣ. Саҳифаҳои нави дипломатияи тоҷик. -Душанбе, 2013. -160с.
8. Шарифзода Абдуфаттоҳ, Эмомалӣ Раҳмон наҷотбахши миллат. -Душанбе, 2011. -372с.
9. Шарифзода Абдуфаттоҳ. Фархундапай. -Душанбе, 2014. -336с.
10. Шарифзода Абдуфаттоҳ, Эмомалӣ Раҳмон ва соли фарҳанги оламгир. -Душанбе, 2011.-372 с.
11. Эмомалӣ Раҳмон. Сарчашмаи худшиносии миллӣ; Ғафуров Б.Ғ. Тоҷикон. Таърихи қадимтарин ва асри миёна. Китоби яқум /Б.Ғ.Ғафуров.-Душанбе: Ирфон, 1998.

## ДАСТОВАРДҲОИ ДИПЛОМАТИЯИ ТОҶИК ДАР ДАВРОНИ ИСТИҚЛОЛИЯТ

Мақолаи мазкур ба таҳлили дастовардҳои дипломатияи тоҷик тайи даврони истиқлолият бахшида шудааст. Дастбӣ ба истиқлолияти давлатӣ дар сиёсати хориҷии Чумхурии Тоҷикистон марҳилаи сифатан ва мазмунан навро ба вучуд овард. Чумхурӣ аллақай ба ҷомеаи ҷаҳон ворид гардида, бо созмонҳои байналхалқӣ ва минтақавӣ ҳамкорӣ дорад. Таҳлили сиёсати хориҷӣ ва дипломатияи тоҷик далели он аст, ки тайи ин давраи кишвари мо ба туфайли роҳбарии хирадмандонаи Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон сиёсати пайгириона, ҳадафмандона ва прагматикиро бо маром ва босубот пеш рафта истодааст.

**Калидвожаҳо:** сиёсати хориҷӣ, Чумхурии Тоҷикистон, истиқлолият, анъана, ташкилот, узв, ғаёл, байнидавлатӣ, низоъ, созиш.

## ДОСТИЖЕНИЯ ТАДЖИКСКОЙ ДИПЛОМАТИИ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ

В данной статье анализируется достижение таджикской дипломатии в период независимости и достижения во внешней политике на новом этапе. Специфические задачи Республики Таджикистан во внешней политике определяют его географическим положением и рядом других факторов. Республика уже принята как полноправный член в ряд международных и региональных объединений и организаций. Ее суверенитет все больше признают страны мира. Республика Таджикистан является активным участником таких межгосударственных образований как Содружество Независимых Государств (СНГ), Центрально-Азиатское экономическое сообщество (ЦАЭС), Организация Исламской Конференции (ОИК). Таджикистан выступает за недопущение войн и кровопролитий, за мирное цивилизованное решение споров и конфликтов, за поиск путей к взаимопониманию и компромиссам. Президент Республики Таджикистана Основоположник мира и национального единства, Лидера нации Эмомали Рахмона был такой: Мы уверены, что Таджикистан как суверенное государство, наряду с другими государствами мирового сообщества, займет своё достойное место в нём и приложит все усилия для восстановления и укрепления мира и международной безопасности.

**Ключевые слова:** внешняя политика, Республика Таджикистан, независимости, традиция, организация, специфические, член, активным, межгосударственных, конфликтов, компромиссам.

## ATTAINMENT TAJIK DIPLOMACY IN FLOW INDEPENDENCE

In this article analyzes the attainment tajik diplomacy in flow independence. Attainment independence country in flow foreign policy better new stage. The foreign policy of Tojikiston is determined by it's geographical position and some other factors. The Republic has just been accepted as equal member into international and regional unions. Republic of Tojikiston is an active member of Commonwealth of Independent States (CIS), Central Asian Economic Alliance (SAEA), Organization of Economic Cooperation (OEC) and Organization of Islamic Conference (OIC). It's sovereignty is admitted by lots of countries of the world. Tojikiston advocated to put an end of bloodshed for peaceful civilized decision the disputes and conflicts, for searching the ways of mutual understanding and compromises. At his first speech as the leader of the country Founder peace national, Leader nation E.SH. Rahmonov said the following: "We are sure that



Tajikistan as sovereign state equally with other states of the world will take it's worthy place among other partners and make every effort to restore and consolidate peace and international security.'

**Key words:** foreign policy, Republic Tajikiston, independence, traditions, organization, determined, accepted, active, intergovernmental, conflict, compromise.

**Сведения об авторе:** *Иброхимзода Фарзона Иброхим*- Таджикский национальный университет, аспирант кафедры международных отношений. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, Душанбе, проспект Рудаки 17. Телефон: **985209000**.

**Information about the author:** *Ibrohimzoda Farzona Ibrohim*- Tajik National University, researcher of the International Relations Department. Address: 734025, Tajikistan, Dushanbe, Rudaki, Avenue 17Tel: **985209000**.

УДК:930.25 (575.3)

## ОЗОДИИ ИНСОН АЗ ДИДГОҶИ ЛИБЕРАЛИЗМ

*Отифӣ Муҳаммадхон*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Озодӣ як неъмат саршори ҳудодод мебошад, ки инсон дар меҳвари он ҳофизи шахсияти худ ва кашфкунандаи роҳҳои пешрафти худ ва ҷомеаи худ хоҳад шуд. Вале ғоҷа ин аст, ки аз он ҳангоме ки ба шакли мутлақ ва бидуни қайду банди қонунию инсонӣ истифода сурат гирад, дар ҷомеаи башарӣ сабаби мушкилоти иҷтимоӣ хоҳад шуд.

Монтеске (1689-1755) дар “Рух-ул-қавонин” мегӯяд: “Ҳеҷ калимае ба андозаи калимаи озодӣ, зеҳнхоро мутаваҷҷеҳи худ насохтааст ва ба ҳеҷ калимае маонии мухталиф монанди калимаи озодӣ дода нашудааст” [1].

Ҷ пас намунаҳои аз ин маониро баён мекунем:

- Барои баъзе аз мардум озодӣ иборат аз ин аст, ки ихтиёр дошта бошанд касеро, ки худашон ба ӯ ихтиёроте додаанд, ба маҳзи ин ки хост аз он ихтиёрот суиистифода кунанд ва ҷобиру золим шавад, битавонанд ӯро халъ кунанд.

- Барои иддаи дигар озодӣ иборат аз ин аст, ки битавонанд касеро, ки бояд мутеи ӯ бошанд, худашон интиҳоб кунанд.

- Дасти дигар озодиро дар ин мекунанд, ки ҳақ дошта бошанд мусаллаҳ шаванд ва зӯр бигуянд.

- Ҷамъе ҳам доро будани баъзе аз имтиёзотро озодӣ мекунанд [2].

Ноқисингории маонии ёдшуда сабаб шудааст, то Монтеске худ дар мақоми таърифи озодӣ барояд ва озодиро дар ду соҳаи робитаи озодӣ бо давлат ва робитаи озодӣ бо мардум чунин таъриф кунанд:

- Озодӣ ва робитаи мардуму давлат: Озодӣ иборат аз ин аст, ки инсон ҳақ дошта бошад ҳар қореро, ки қонун иҷозат дода ва меҳад бикунанд. Ва он чи ки қонун манъ карда ва салоҳи ӯ нест, маҷбур ба анҷоми он нагардад.

- Озодӣ дар робита бо ҳуди мардум: Озодии сиёсӣ иборат аз амният ё эътиқод ба вучуди амният аст [3].

Черем Бентон (1748-1832м.) озодихоҳи маъруфу файласуфи ғарбии дигар мегӯяд: “Озодии фардӣ иборат аз амният дар баробари навъе аз мазолим аст, ки домангири афрод мешаванд. Озодии сиёсӣ... яъне амнияти комил дар муқобили беадолатии ашхос, ки қори ҳукумат ба онон гузошта шудааст [4].

Аз нигоҳи Жан Жак Руссо (1712-1778м.) низ таърифи озодӣ, тавсифи инсонии озод ба қасе мебошад, ки “фақат чизеро меҳад, ки аз уҳдаи он бармеояд ва ҳар қорро ба дилхоҳи худ анҷом меҳад” [5].

**Моҳияти озодӣ дар либерализм.** Озодии либерализм бар мабнои гуманизму инсонгароӣ устувор аст ва озодӣ дар адёни осмонӣ бар мабнои худопарастӣ ва имон устувор аст. Бар ин асос, раҳварди тамаддуни Ғарб, ки аз мафҳуми “озодӣ” ба ҳаракат даромада буд, чизе ҷуз ашқоли ҷадиде аз бандагӣ ва қюди даступогир нест. Озодӣ дар ҳарду тамаддун (вазъӣ ва илоҳӣ), ба мабнои нафӣ маҳдудиятхост, аммо ин ки доманӣ ин маҳдудиятҳо ҷист ва оё дин низ ҷузъе аз он шумурда мешавад ё не, ихтилоф вучуд дорад. Шояд решаи ин тафовутро битавон дар ду пурсиш ҳулоса кард:

1. Дар озодӣ бо таърифи ғарбӣ савол ин аст, ки озодӣ аз чӣ?

2. Дар озодӣ бо таърифи динӣ савол ин аст, ки озодӣ барои чӣ?

Тасавури ғарбӣ озодиро ба “набудани монеъ” таъриф кардааст. Инсон меҳад ҳеҷ монеи хосе дар роҳаш набошад ва озод бошад. Ин хости аввалия ва табиӣ инсон аст.

Ҳоло ин савол матраҳ мешавад, ки қарор аст аз ин озодӣ ва мавҷуд набудани монеъ барои чӣ амре ва ҳаракат дар кадом сӯ истифода шавад? Ба таъбири дигар, ҳоло ки инсон озодию ихтиёри ҳаракат дар тамоми ҷиҳотро дорад, қарор аст дар кадом ҷиҳат ҳаракат кунад? Ва ё қарор аст аз ин озодӣ барои расидан ба кадом мақсаду ҳадаф истифода кунад? Имрӯз дар Ғарб ба саволи дувум камтар пардохта мешавад, яъне дар Ғарб озодӣ танҳо барои озодӣ хоста мешавад. Дар Ғарб дар посух ба саволи дувум ҳам гуфта мешавад, ки ҳар кас метавонад тасмим бигирад ва дар ин ҷо ҳам озод аст ва ин ҳарф дақиқан маънои гуманизми ғарбӣ аст. Пас ба таври хулоса, дар Ғарб қанори озодӣ чизи дигаре вучуд надорад. Ва асосан набояд дар қанори озодӣ чизи дигареро қарор дод ва ба таъбири дигар набояд ба озодӣ ширк варзид.

**Инсон аз манзари либерализм.** Нигарони асосии либерализм озодии фардӣ аст. Яъне, асли бунёдии либерализм арзиши ахлоқӣ ва арзиши мутлақ ва қаромати зотии шахсияти инсон аст. Бар мабной ин асл бояд бо ҳар фард ҳамчун финафса рафтор шавад. Ва на ҳамчун василае барои пешбурди ғаразҳои манофеи дигарон [6]. Бар ин асос, инсон аз назари либерализм қаромати зотӣ дорад ва аз ҳуқуқи инкорнопазире бархӯрдор аст. Ва ин ҳуқуқ бо номҳои мухталифе, ба монанди “озодиҳои маданӣ” ва “ҳуқуқи табиӣ” ва “ҳуқуқи башар” маъруф аст. Ва тибқи эълонияи истиқлоли Америка, иборат аст аз ҳаққи “зиндагӣ ва озодӣ ва таъқиби саодат” [7]. Ва тибқи Эълонияи ҳуқуқи башари фаронсавӣ иборат аст аз ҳаққи “озодӣ ва моликият ва амният ва муқовимат дар баробари зулм” [8]. Ин ҳуқуқи нақзнашуданӣ, салбнашуданӣ ва ҷаҳонӣ аст.

Яке дигар аз усули бунёдии тафаккури либералӣ баробарӣ аст. Либерализм муддаии аслии баробарии ҳуқуқи ҳама инсонҳо дар ҳама ҷо будааст. Мурод аз баробарӣ он аст, ки ҳама дар баробари қонун, ҳуқуқи баробар доранд ва ҳақ доранд аз озодии маданӣ бархӯрдор шаванд. Ҳечқонун набояд ба бархе имтиёзоти хос бидиҳад ва ба бархе таъбиҳои хос таҳмил кунад; қонун, хоҳ ғридиҳанда ва ҳимояткунанда ва хоҳ муқозоткунанда, бояд барои ҳама яқсон бошад.

Либерализм ба ҷанги беамоне алайҳи имтиёзҳои пардохт, ки онҳоро монеи сохтагӣ дар роҳи рушду такомули фардӣ медонист, ҳатто дар либерализм, асли баробарӣ то он ҷо тавсеа ёфт, ки ҳаққи раъӣ баробару ҳамагониро низ дар бар гирифт. Ҳамчунин, аз дидгоҳи либералҳо ғарази асли аз ҳукумат, посдорӣ аз озодӣ ва баробарӣ ва амнияти ҳамаи шахрвандон аст. Ба ҳамин далел ҳукумати либералӣ, чи дар шакли салтанатӣ ва чи дар шакли ҷумҳурӣ, мубтанӣ бар ҳукумати қонун аст. Бинобар ин, аз дидгоҳи либерализм, ҳеч ҳукумате машруъ нест, магар ин ки мубтанӣ бар ризоият ва хости ҳукуматшавандагон бошад.

Аз назари онҳо дин ақидае ҳаммонанди ҳамаи ақоиди дигар аст, ки пазируфта мешавад. Калисо ниҳоди хусусӣ аст ва онро ҳаммонанди ҳамаи ниҳодҳои дигар бояд пазируфт. Либерализм ҳамон тавр ки аз озодии безътиқодӣ дифоъ мекунад, аз озодии эътиқод низ дифоъ мекунад. Албатта, либералҳо қуллан дар ҳама ҷо аз ҷудоии калисо аз давлат, аз омӯзиши ҳамагонӣ ва ғайридинӣ, издивоҷи маданӣ ва қавонини иҷозадиҳандаи талоқ дифоъ кардаанд [9]. Бо тавачҷуҳ аз он ҷи ки аз мақолаи Ҷон Селвин Шапиро нақл шуд, бар мабной андешаи либерализм, тақрими инсонро дар умурӣ зер метавон хулоса кард:

1. Бархӯрдорӣ аз “озодиҳои маданӣ” ва “ҳуқуқи табиӣ”.
2. Бархӯрдорӣ аз ҳаққи зиндагӣ ва озодӣ ва таъқиби саодат.
3. Бархӯрдорӣ аз ҳаққи “озодӣ, моликият, амният ва муқовимат дар баробари зулм.
4. Раҳиҳои фард аз иҷборҳои ноодилона ва боздорандаи ҳукуматҳову ниҳодҳову суннатҳо.
5. Худмухторӣ ва истиқлоли фард.
6. Озодӣ дар интиҳоби шуғл, изҳори ақида, тағйири миллият ва муҳожират.
7. Озодии таъсиси ҳар навъи анҷуман (сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ, динӣ ва фарҳангӣ).
8. Баробарии ҳуқуқи ҳамаи инсонҳо дар баробари қонун.
9. Таъсиси ҳукумати мубтанӣ бар ризоияту хости ҳукуматшавандагон ва маҳдуд кардани қудрати ҳукумат.
10. Дифоъ аз озодии безътиқодӣ ва низ озодии эътиқод.
11. Ҷудоии Калисо аз давлат.

**Фалсафаи вучудии либерализм.** Либералҳо хостори тазмини қаламрави асосӣ барои озодии шахсӣ – шомили озодии вичдон, сухан, анҷуман, иштиғол ҳастанд. Ва таъкид мекунанд, ки давлат набояд ҷуз барои ҳимоят аз дигарон дар баробари зиён дар ин умур мудохила кунад. Бинобар ин, “либералҳо” ба ҳукумату ҳизбу сиёсате гуфта мешавад, ки дар баробари омириятталабӣ тарафдори озодӣ аст. Либерализм дар мақоми фалсафа,

низоме баста аз тафаккур бо усули собиту тағйирнопазир нест. Либерализмро шояд битавон нигарише ба зиндагӣ ва масоили зиндагӣ васф кард, ки бар арзишҳои озодӣ барои афрод ва барои ақаллиятҳо ва барои миллатҳо таъкид мекунад. Муҳимтарин усули либерализм ё муҳимтарин мафҳиме, ки либерализм бар онҳо таъкид мекунад иборат аст аз: озодии фард, озодии вичдон, ҳукумат бо ризоият ва хости мардум ва тасовии ҳуқуқ.

Баъд аз яккутубӣ шудани ҷаҳон ва фурупошии ИЧШС аз саҳнаи набарди сард дар муқобили Ғарб, либерализм ва арзишҳои он ба унвони охирин ва танҳотарин нусхаи ҷавомеи башарӣ аз сӯи назарияпардозони ғарбӣ матраҳ шуд. Франсис Фукуяма устоди иқтисоди сиёсии байналмилалии Донишгоҳи Чонз Ҳопкинс дар китоби ҷанҷолбарангези “Фарҷомӣ таърих ва охирин инсон” (1992), ки то кунун ба беш аз бист забони дунё тарҷума шудааст, пирӯзии либерал-демократияро ояндаи маҳтуми башарӣ медонад [7]. Ба назари вай, далели пирӯзии либерализм ин буд, ки тавонист ду ниёзи бунёдиро, ки инсон дар тӯли таърих бидуни тавачҷуҳ ба замонӣ макон дар садади дастбӣ ба он будааст, дар ихтиёри ӯқарор диҳад. Ва танҳо дар батни либерализм инсон муваффақ шудааст ба ду мақулаи озодӣ ва рифоҳи моддӣ даст ёбад. Аммо дигар идеологияҳо ва арзишҳо дар тӯли таърих дар баровардани ин ду ниёз бо шикаст рӯ ба рӯ будаанд. Тамаддуни кунунии Ғарб ба шакли либерал-демократия ва бо арзишҳои “фардгароии ифротӣ”, “бозори озод” ва “ҳуқуқи башари ҷаҳоншумул” охирин марҳилаи тақомули башарӣ ба ҳисоб меояд.

**Худуди завобити озодӣ дар либерализм.** Завобити маҳдудкунандаи озодӣ, дар ҳама низомҳои ҳуқуқии дунё вучуд дорад, аммо он чи боиси ихтилоф аст, дараҷаи васеъ будани худуди муайян ва меъёрҳои маҳдудият дар мабони он низомҳои ҳуқуқӣ аст. Ва дар ҳама кишварҳо бояд амнияти кишвар, қаромат ва шахсияти ҳукумат, қаромати шахсии инсонҳо ва озодиҳои онҳо ва ҳимояти моликият; адабӣ, саноатӣ ва тиҷоратиро тавачҷуҳ ва риоят намоянд. Ва меъёрҳои завобити маҳдудкунандаи озодӣ иборатанд аз: қонуну мабони он, тазоҳуми озодиҳо, иффату ахлоқиёти умумӣ, амнияти миллӣ.

Ба ин тартиб, дар ҳеҷ кучои дунё ҳеҷ низомӣ ҳуқуқӣ ёфт намешавад, ки ба матбуот, афрод ё ҳизбҳо иҷозат диҳад, ки қонун, иффати умумӣ, амнияти миллӣ ва ё озодии қонунии дигаронро риоят накунад ва ба онҳо бетаваҷҷуҳ бошанд; балки ҳамаи низомҳои ҳуқуқӣ вазифадоранд бо ин меъёрҳо бо тамоми қудрату имконоти хеш муқобила кунанд ва ин стратегия дарвоқеъ сарқубу нобудии озодӣ ба шумор наарафта, балки дифоии маъқулу қонунманд аз озодиҳои машруъ ба шумор меояд.

**Маҳдудиятҳои озодӣ дар қавонини низомҳои ғарбӣ.** Дар Эълomiaи ҳуқуқи башар ва шаҳрвандони соли 1789 Фаронса, ки намоди озодии инсон дар дунёи муосир ба шумор омадааст, маҳдудиятҳои қайдҳои зиёде вучуд доранд, ки озодии башарро маҳдуд мекунад; акнун ба ёдоварию баррасии мавориде аз он мепардозем:

1. Дар асли ҷаҳоруми он омадааст: “Иҷроии ҳуқуқи табиӣ таъйиншуда барои ҳар фард набояд монеи баҳраманд шудани дигарон аз ин ҳуқуқ шавад, ки дар воқеъ “тазоҳуми озодиҳо”-ро мадди назар қарор додааст”.

2. Асли панҷуми он муқаррар медорад: “Қонун ҳаққи наҳӣи аъмолеро дорад, ки барои ҷомеа зиёновар бошад. Ба ибораи дигар, зиёну зарар доштани ин аъмол, маҳдудияти дигаре аст, ки худ метавонад чорҷӯбаи мушаххасро барои озодиҳои башар эҷод кунад”.

3. Асли даҳум баён медорад: “Агар ибрази ақоид, ҳалалдоркунандаи назми умумӣ ташхис дода шавад, метавонад омилро мучозот кард ва мавриди озор қарор дод. Ин маҳдудият шомили озодии матбуот, озодии баён, озодии ҳизбҳо ва озодии иҷтимоот мешавад”.

4. Дар асли ёздаҳум омадааст: “Озодии интиқоли андешаҳои ақоид аз гаранбаҳотарин ҳуқуқи инсонҳост, аммо суиистифода аз он мусталзами мучозотҳои қонунист”.

Аз Эълomiaи фавқ, ки сарфи назар кунем, дар яқояки қавонини асосии кишварҳои ғарбӣ, маҳдудиятҳои бисёре барои озодӣ муайян шудаанд. Дар қавонини кишварҳои бедин, мавориде вучуд дорад, ки баёнкунандаи чорҷӯбаҳои маҳдудиятҳои озодӣ мебошад. Барои мисол метавон аз кишвари Олмон ёд кард.

#### **Арзишҳои либералистӣ:**

**Озодӣ.** либерализм барои озодӣ ё ихтиёр аҳаммияти воқеа қоилад аст, ба гунае ки дар либерализм ҳеҷ тааххуди, бо тааххуди нисбат ба озодӣ баробарӣ намекунад: “Озодӣ василаи расидан ба як ҳадафи мутаолитар нест, балки финалса олитарин ҳадаф аст”.

**Фардгароӣ:** яке аз бунёдитарин арзишҳои либералистӣ, ҳамоно фардгароӣ ё асолати фард мебошад. Ба ин маъно ки фард нисбат ба ҷомеа тақаддум дорад.

**Баробарӣ** яке дигар аз арзишҳои либералӣ, шиори баробарӣ мебошад, ба гунае ки ҳама ҷо аз инсонҳои озоду баробар сухан рафтааст. Ин мафҳум ба маънои баробар будани инсонҳо дар бархӯрдорӣ аз ҳаққи озодист. Дар омӯзаҳои либералӣ, манзалати инсон

вобаста ба даромадаш нест, балки ба доштани манзалати мусовӣ бо дигарон дар ҳукуки шахрвандӣ ва бархӯрдорӣ аз ҳукуку озодиҳои сиёсӣ.

**Тасоҳул.** Тасоҳул дар луғат ба маънои сахл гирифта бар дигарон ва таҳаммул доштан нисбат ба аъмолу ақоиди динии дигарон, чи наву чи қуҳна, ки муҳолиф бо тариқои ҳуди инсон аст ва изҳори нафрат накардан аз одоби эътиқодоти динию мазҳабии дигарон. Бинобар он чи гуфта шуд, тасоҳул дар мактаби либералистӣ ба унвони як арзиши ахлоқӣ ва сиёсии мусбат, талвеҳан ба маънои зиндагӣ кардан бо дигарону созиш бо ақоиди онон ва эҳтиром ба ҳаққи озодии ҳар фард дар интиҳоби дин, эътиқод, миллият, шеваи либос пӯшидан ва мавориде назири он аст; арзише, ки дар ҷиҳати таҳаққуқ бахшидан ба ормони озодӣ ва худмухтории фардӣ ба вучуд омадааст.

**Демократия.** Демократия яке аз баҳсбарангезтарин арзишҳо назди либералҳо мебошад, зеро демократия яке аз муҳимтарин намудҳои озодии сиёсӣ мебошад. Метавон демократияро шакле аз ҳукумат, ки мутобиқ бо усули ҳокимияти мардум, баробарии сиёсӣ, машварат бо ҳамаи мардум ва ҳукумати аксарият созмон ёфтааст, таъриф кард.

Арзишҳои ҳоким бар ҳар ҷомеа, асосу пояи рафторҳои аъзои онро ташкил дода ва меъёри арзиши рафторҳои инсонӣ, аз тайфи писандида қарор мегиранд. Бинобар ин, шинохти арзишҳо ва мабонии онҳо, ба тарвиҷ, густариш ва истехкоми ҳарчи бештари арзишҳоро ахлоқи фардӣ ва иҷтимоӣ боис хоҳад шуд. Бо ин пешфарз, дар мактаби либерализм арзишҳои бунёдини ин мактаб бозшиносӣ гардад:

**Озодӣ.** Либерализм, озодиро бо нафӣи фишорҳоро қайдҳои берунӣ таъриф менамояд. Ҳобз мегӯяд: “Озодӣ дар мафҳуми саҳеҳи он, фикрони муҳолифат аст. Бинобар ин инсон озод касе мебошад, ки агар майл ба анҷоми коре дошта бошад ва қудрату заковати анҷоми онро низ дошта бошад, бо монеае дучор нашавад” [10]. Ҳамчунин, Айза Берлин дар таърифи озодӣ менависад: “Ман маъмулан бо мизоне, ки шахс ё ашхоси дигар дар фаъолиятҳои муҳолифта нақунанд, озод номида мешавам”. Озодӣ дар ин мафҳум сирфан ҳавзае аст, ки дар он шахс метавонад бидуни ишқолтарошии дигарон амал кунад. Нуктаи дигар дар мафҳуми озодӣ дар либерализм, ин ки озодии мутлақ мавриди назари ин мактаб ва меҳвар қарор гирифтаи инсон дар ҳама умур, инсонро ба мавҷуде танҳо ва бепуштувона табдил мекунад, ки дар мавориде, ҷирагии ҳисбҳои инсонро ба дунбол дорад, ва ҷуз баргарӣ чизи дигареро надошта бошад.

**Фардгароӣ.** Либерализм ҳамвора инсонро ташвиқ мекунад, ки бо тақия бар худ ва бо тавассул ба ақли башарӣ, роҳи дурусти зиндагиро биёбад. Ин идея се мушкили умдаро ба дунбол дорад:

А) Инсон организмте печида ва розолуд аст, ки илму ақли башарӣ пас аз қарнҳои талош, ҳанӯз дар кашфи завоёи пинҳонии он ба муваффақияти чандоне даст наёфтааст. Дар чунин вазъияте савол ин ҷост, ки инсон чӣ гуна метавонад бар “худе” муттақӣ бошад, ки барои ӯҳанӯз маҷмӯаи ношинохта аст. Ва аз ваҳйи илоҳӣ ва тафсири ин коинот ва вучуди холиқи башар инкор варзад?

Б) Либерализм бо тарҳи мавзӯи фардгароӣ, ақли башариро яке аз мутмаинтарин абзорҳои дастрасӣ ба ҳақиқат муаррифӣ мекунад, дар ҳоле ки нисбат ба офот ва қосиҳои ақли инсонӣ бетаваҷҷуҳ аст. Ва динро дар ин росто қомилан аз саҳнаи тавҷеҳу тафсири ҳақиқӣ берун созад. Бояд бар ин асли муҳим таъкид шавад, ки яке аз муҳимтарин ҳадамоти дин, баён қардани нуқоти заъфи ақли башарӣ ва ироаи тариқ барои рафъи онҳо аст.

В) Чунончи фардгароӣ арзишу ҳадафи бунёдин дар назар гирифта шавад, арзишҳои ахлоқӣ низ қанбаи фардӣ ва нисбӣ пайдо хоҳанд қард. Дар ҳоле ки арзишҳои ахлоқӣ, арзишҳои собит ва ҷовидонаанд ва гузашти қомону таҳаввулотии фикрӣ, иҷтимоӣ сиёсӣ, сабаби тағйиру дигаргунии онҳо намешавад. Масалан, зебоии вафо ба аҳду паймон, ё неқиро бо неқӣ посух гуфтаи амре ҷовидона аст ва ҳамвора дар тӯли таърих ин қонуни ахлоқӣ дигаргун нахоҳад шуд. Бинобар ин дар зиндагии иҷтимоӣ башар як риштаи усули ахлоқӣ вучуд дорад, ки бо табиату сиришти маънавӣ ва рӯҳонии инсон дарҳам омехта аст ва рисолати аслии тарбияти ахлоқӣ, он аст ки муравичи чунин арзишҳо дар насли қавон бошад.

**Адолату баробарӣ.** Баробариро адолат дар либерализм аз қойгоҳи қаланде бархӯрдор аст. Дар суннати либерализм, баробарӣ ба маънои баробар будани инсонҳо дар бархӯрдорӣ аз ҳаққи озодӣ аст, ки албатта, арзише мутаолӣ ва писандида аст. Дар сурати таҳаққуқ, метавонад адолати сиёсӣ ва иҷтимоиро низ ба дунбол дошта бошад. Аммо бояд таваҷҷуҳ дошт, ки меҳварияти том ва тамоми инсон (фардгароии ифротӣ), ба ҳокимияти майлҳоро таманниёти инсонӣ бар фикру амали ӯ боис хоҳад шуд.

**Тасоҳулу мудоро.** Ин арзиш дар ҳама макотиби фикрӣ мафҳуми яқсоне дорад. Аммо дар мавриди ин арзиш низ, тафовути зарифе вучуд дорад, ки қонистани он қолӣ аз қоида

нест. Тасоҳулро аз ин ҷиҳат метавон ба тасоҳули манфӣ (салбӣ) ва тасоҳули мусбат (ичобӣ) тақсим кард:

Тасоҳули манфӣ иборат аст аз: даҳолат накардан дар афкор, ақоид, шеваи зиндагӣ, алоқаҳои фарҳангӣ ва оини ибодати мардум. Мафҳуми тасоҳули мусбат ҳимояту пуштибонӣ аз ҳукуку озодиҳои мардум барои дастбӣ ба аҳдофи зиндагӣ ва бархӯрдор шудани онон, баҳусус ақаллиятҳо аз фурсатҳои баробар дар ҷомеа аст. Нуқтаи қобили таамул ин аст, ки тасоҳули мусбат ё иҷобӣ, марҳилае фаротар аз тасоҳули манфӣ (салбӣ) аст. Дар тасоҳули мусбат омили тасоҳул на танҳо асли тафовутҳоро мепазирад, балки онро амри табиӣ дониста, барои рушди онҳо мекӯшад ва ҳар навъ андеша, амалу равишро, ки сабаби маҳору костани ин тафовутҳо шавад, нодуруст мешуморад.

Дар таърифи тасоҳулу мудоро бояд ба ду унсурҳои асосӣ таваҷҷуҳ намуд: нахуст, ҷиҳатдор будани ҳаракат ва дувум, бархӯрди мулоими он бо дидгоҳҳои муғойир. Ҳазфи ҳар як аз ин унсурҳо монеъ аз он хоҳад буд, ки тасвири дурусте аз мудоро, ҷунончи лозим аст, фароҳам нахоҳад гашт.

**Касратгарой.** Дар поён метавон гуфт: “касратгарой”, ки ба масобаи яке аз омӯзаҳои асосии суннати либерализм аст, бар ин нуқтаи тарбиятӣ таъкид дорад, ки ҳар тарҳи зиндагӣ, ба таври баробар хуб аст ва ҳама ақоиду арзишҳо иҷозати зухур доранд ва афрод метавонанд аҳдофу равишҳои мавриди алоқаи хешро дар зиндагӣ интихоб ва бар асоси тамоюлоту мановфеи шахсии хеш амал намояд. Бинобар ин, касратгарой бар назарияи ҷонибдорӣ накардан аз арзишҳоро низомҳои ахлоқии хос устувор аст. Низоми омӯзишу парвариш бояд аз омӯзиши арзишҳоро таолими динӣ-ахлоқӣ худдорӣ кунад ва аз ҳар гуна иқтидори мазҳабӣ ва ё арзишӣ иҷтиноб кунад. Дар ин ҷо таъкид бар ин аст, ки ба ҷойи омӯзиши мустақими арзишҳо, боло бурдани тавони фаҳмонидани арзишҳо мавриди таваҷҷуҳқарор гирад. Ба ҳамин далел, аҳдофи калони тарбияти либералӣ, умдатан мутаваҷҷуҳи ҳукуқи фардӣ аст ва тарбияти ахлоқӣ камтар мавриди таваҷҷуҳқарор гирифтааст.

Биноан, озодӣ ва тасбити шахсияти инсон дар ҷомеаи башарӣ як зарурати инсонӣ аст, вале белачом будани талошҳои башарӣ сабаби ғочаҳое мешавад, ки инсонро аз раванди зиндагӣ ба як мавҷуди худхоҳ, ҷохталаб, фурсатталаб ва беарзиш иваз мекунад. Бояд ақл, хостаҳои башарӣ ва андӯхтаҳои дини илоҳӣ, ҳамаро мутаваззин барои рушди фард ва ҷомеа ба кор гирифт ва ҳамаро ҳамкори ҳамдигар сохт на душмани якдигар.

## АДАБИЁТ

1. Монтеске Ш.Л. Рӯҳ-ул-қавонин / Ш.Л.Монтеске; тарҷумаи Алиакбари Мухтадӣ. – Техрон: Амир Кабир, 1362 х.ш. – С. 3-292. Ҷопи 8.
2. Ҷонз В.Т. Худовандони андешаи сиёсӣ. В.Т. Ҷонз; тарҷумаи Алӣ Ромин.. – Техрон: Амир Кабир, 1382 х.ш. – Ҷ.2. – С.496. Ҷопи 2.
3. Ғанинаҷод, Мӯсо. Озодию бардагӣ // Моҳномаи “Бозтоби андеша дар матбуоти рӯзи Эрон”. – № 34. – 1381 х.ш. Маркази пажӯҳишҳои садову симо. С. – 36.
4. Селвин Шоперу Ҷон. Либерализм / Селвин Шоперу Ҷон; тарҷумаи Саид Ҳаноии Кошонӣ // Нашрияи электроникӣ “Либерал-демократ”. – 1386 х.ш.
5. Эълomiaи ҳаққи шахрвандии Фаронса / Эълomiaи ҳукуқи башар ва шахрванд. 26 августи соли 1789.
6. Боқир Пурҳом ва ҳамкорон. Фарҳанги улуми иҷтимоӣ. Интишороти “Мозёр”. – С. 10.
7. Франсис Фукуяма. Фарҷоми таърих ва охири инсон / Франсис Фукуяма; тарҷумаи Алиризо Тиб // Маҷаллаи “Сиёсати хориҷӣ”. – Техрон, 1372 х.ш. -№363. – С.36.
8. Эндриу Хивуд. Даромаде бар идеологияҳои сиёсӣ / Эндриу Хивуд; тарҷумаи Маҳмуд Рафии Меҳрободӣ. – Техрон, 1379 х.ш. – С. 546.
9. Антони Арблестер. Зухуру сукути либерализми Ғарб / Антони Арблестер; тарҷумаи Аббоси Мухбир. – Техрон, 1367 х.ш. – С. 50.
10. Томас Гобс. Левиафан / Томас Гобс; тарҷумаи Ҳусейни Башария. – С. 14.

## ОЗОДИИ ИНСОН АЗ ДИДГОҲИ ЛИБЕРАЛИЗМ

Озодии инсон яке аз хостаҳои деринаи инсон аст, ки ҳама адёну мазоҳибу макотиби фикрӣ ба он масруфанд. Мақолаи пеши рӯ, бар он аст, то дар қадами нахуст рӯйи озодӣ аз дидгоҳи либерализм ва тафовутҳои шинохти аз озодӣ (манфӣ, мусбат) баҳс шавад. Сипас, рӯйи шинохти инсон, ки аз паҳлуи вазифавию масъулиятшиносӣ дар манзари либералон аз ҷиҳати бархӯрдор аст. Ҳамчунин, мавриди тақрими инсон аз дидгоҳи либерализм мавриди баҳс қарор дода шудааст. Инчунин, либерализм ва фалсафаи вучудии он дар Аврупо ва Ғарб мавриди баҳс қарор гирифтааст, ки дар он ба ангезаҳои гароиши Ғарб ба либерализм ишора шудааст. Ва дар ниҳоят баҳс аз худуду завобити қонунӣ дар либерализм ёдоварӣ хоҳад шуд, ки ба як муқоисаи сода аз таомули ин мактаб бо инсон ва ишқолоти фарорӯйи либерализм хотима хоҳад ёфт. Ва дар ин мақола манобеу асноди мутааддид истифода шудааст.

**Калидвожаҳо:** озодӣ, инсон, либерализм, эълomia, адолату баробарӣ, демократия.

## СВОБОДА ЛИЧНОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИБЕРАЛИЗМА

Свобода личности является одним из давних желаний человека и все религии, течения и школы склоняются к ней. В данной статье автор рассматривает свободу личности с точки зрения либерализма, так как стремление к свободе как к высшей ценности составляет ядро всей цивилизованной культуры. В статье проводится анализ

концепции свободы, также демонстрируется зависимость современных общественно-политических дискуссий от либеральной концепции свободы. Человек в состоянии действовать в собственных интересах и самостоятельно произвести выбор в пользу наилучшего для себя самого. На убежденности в разумности человека станет строить свое представление о принципах общественного и государственного устройства и либеральная мысль.

**Ключевые слова:** свобода, личность, либерализм, декларация, справедливость и равенство, демократия.

#### **FREEDOM OF PERSONALITY FROM THE POINT OF VIEW OF LIBERALISM**

Freedom of the individual is one of man's long-standing desires, and all religions, movements, and schools are inclined toward it. In this article, the author considers the freedom of the individual from the point of view of liberalism, since the desire for freedom as the highest value is the core of the entire civilized culture. The article analyzes the concept of freedom, and also demonstrates the dependence of modern socio-political discussions on liberal concepts of freedom. A person is able to act in his own interests and independently make a choice in favor of the best for himself. On the belief in the rationality of man will begin to build his idea of the principles of social and state structure and liberal thought.

**Keywords:** freedom, personality, liberalism, declaration, justice and equality, democracy.

**Сведения об авторе:** *Отифи Мухаммадхон* - Таджикский национальный университет, докторант Ph.D факультета международных отношений. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. Телефон: 915 78 27 25

**Information about the author:** *Otifi Muhammadhon* - Tajik National University, Ph.D. student in the Faculty of International Relations. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17. Phone: 915 78 27 25

УДК:930.85 (575.3)

### **БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ПАСТ НАМУДАНИ САТҲИ КАМБИЗОАТӢ ДАР ДЕҲОТИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАВРАИ ИСТИҚЛОЛИЯТ**

*Шарипова Оиша*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Масъалаи паст намудани сатҳи камбизоатӣ дар айни замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон яке аз самтҳои асосии сиёсати давлатӣ ба шумор меравад. Бояд гуфт, ки бар асари бухрони иқтисодӣ ва ҷанги шаҳрвандии солҳои 1992-1997 сатҳи иҷтимоии шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон дар дараҷаи на он қадар хуб қарор гирифта буд.

Дар давраи татбиқи сиёсати иҷтимоии боло бурдани сатҳи иҷтимоии аҳолии ҷумҳурӣ ва пешгирии камбизоатӣ, саҳми хоҷагиҳои деҳқонӣ назаррас буда, баҳри ҳалли мушкилоти ҷойдошта, вазифаҳои зерин бар дӯши онҳо воғузор шудаанд:

- ҳавасманд намудани деҳқонон ба замин;
- ҷалби мутахассисони соҳавӣ;
- баланд бардоштани музди меҳнати деҳқонон;
- таъмини деҳқон бо техника;
- додани қарзҳои кӯтоҳмуддат ва дарозмуддат барои рушди соҳаи кишоварзӣ;
- пайдарҳам баланд бардоштани сатҳи зиндагии эҳтиёҷмандон, нафақахӯрон, оилаҳои нопурра, серфарзанд, беҳтар намудани вазъи иштирокчиёни Ҷанги Бузурги Ватанӣ, кумакҳои давлатӣ барои оилаҳои зарардидаи ҷанги шаҳрвандӣ.

Кам шудани шумораи камбизоатон дар деҳот аз соли 1999 оғоз гардида, дар ин самти иҷтимоӣ нақши рушди хоҷагиҳои деҳқонӣ назаррас аст. Дар солҳои 1999-2000 камшавии камбизотӣ дар шаҳрҳо агар аз 69 то 45 % ва дар деҳот аз 80 % ба 65%-ро ташкил меодагӣ шуд, ин нуқта ба он ишора мекард, ки хоҷагии деҳот дар паст намудани сатҳи камбизоатии ҷумҳурӣ нақши муайяно иҷро мекардааст. Агар ба ҳисоби миёна дар Тоҷикистон дар охири асри ХХ 3,8 млн нафар камбизоатон ба ҳисоб гирифта шуда буданд, 80% он (3 млн нафар) дар деҳот зиндагӣ менамуданд.

Дар муддати солҳои 1999-2003 камбизоатӣ дар деҳот назар ба шаҳр бештар шиддат гирифта буд. Таҳлилҳои таҷрибавӣ нишон медиҳанд, ки вазъияти камбизоатӣ дар деҳот дорои як қатор масъалаҳои муайяноанд. Шиддатёбии камбизоатӣ дар ҳамаи сатҳи таҳлилҳо ба масоили демографӣ низ вобаста аст. Баланд шудани сатҳи камбизоатӣ дар деҳотҷой ба камшавии сатҳи маърифати онҳо низ оварда мерасонад (Бо надоштаи сатҳи хуби иқтисодӣ, баъзе камбизоатон наметавонанд сатҳи маърифати илмӣ худро сайқал диҳанд). Ҳамчунин, дар ин бахш бояд қайд намуд, ки сатҳи камбизоатии мардум дар минтақаҳои гуногун ба мушоҳида мерасад: дар вилоятҳои Хатлон ва Суғд, ВМКБ шумораи камбизоатон аслан дар деҳот ва дар ноҳияҳои тобеи марказ бошад, дар ноҳия ва шаҳрҳо ба назар мерасад [ниг: ҷадвали 1.]

**Ҷадвали 1. Нишондиҳандаҳои камбизоатӣ дар минтақаҳои гуногуни Тоҷикистон (дар %) дар давраи солҳои 1999-2003 [11]**

|                    | 2003                     |                             |                    | 1999                     |                             |                    |
|--------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|
|                    | Камбизоатӣ ба аҳоли сари | Фарқияти Индекси камбизоатӣ | Шиддати камбизоатӣ | Камбизоати ба аҳоли сари | Фарқияти Индекси камбизоатӣ | Шиддати камбизоатӣ |
| Душанбе            | 33.3                     | 10.3                        | 4.59               | 53.98                    | 17.31                       | 7.45               |
| ВМКБ, шаҳр         | 37.50                    | 9.86                        | 3.95               | 93.75                    | 46.50                       | 25.99              |
| ВМКБ, деҳот        | 60.83                    | 20.48                       | 8.96               | 87.50                    | 42.94                       | 24.96              |
| НТМ, шаҳр          | 45.00                    | 12.98                       | 4.92               | 56.25                    | 21.61                       | 10.40              |
| НТМ, деҳот         | 40.00                    | 12.85                       | 5.82               | 70.57                    | 27.58                       | 14.14              |
| Суғд, шаҳр         | 51.00                    | 18.8                        | 9.30               | 75.00                    | 31.17                       | 16.37              |
| Суғд, деҳот        | 67.56                    | 22.40                       | 10.10              | 80.32                    | 33.65                       | 17.15              |
| Хатлон, шаҳр       | 70.91                    | 30.79                       | 16.43              | 82.03                    | 34.10                       | 17.92              |
| Хатлон, деҳот      | 77.50                    | 31.60                       | 15.69              | 84.38                    | 37.64                       | 20.47              |
| Тоҷикистон, шаҳр   | 44.67                    | 15.61                       | 7.52               | 68.75                    | 26.98                       | 13.60              |
| Тоҷикистон, деҳот  | 63.75                    | 22.97                       | 10.78              | 79.67                    | 34.04                       | 18.01              |
| Тоҷикистон, ҳамагӣ | 56.78                    | 20.28                       | 9.59               | 76.70                    | 32.12                       | 16.81              |

Асоси авҷ гирифтани сатҳи иҷтимоӣ ва иқтисодии камбизоатон аслан ба даромади иқтисодӣ вобаста аст. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки даромади иқтисодии аҳолии деҳот ба даромади хоҷагиҳои деҳқонӣ алоқамандии ногусастанӣ дорад, ки дар рушд ва ё «караҳт» намудани сатҳи иҷтимоӣ нақши муассир дорад.

Камбизоатӣ ва бо озӯкаворӣ таъмин набудан бо ҳам зич алоқаманданд. Бо озӯкаворӣ ва бо хӯрок таъмин набудан ба таври зайл тавсиф карда мешавад: «Одамон аз захираи кофии озӯкаи беҳавф ва серғизо, ки инкишофи муътадил, ҳаёти ғаёб ва солихро таъмин менамояд, доимӣ ва муътамад баҳраманд нестанд. Ин вазъият дар натиҷаи ба андозаи кофӣ мавҷуд набудани озӯкаворӣ, нокифоя будани қобилияти харидорӣ, тақсимои нобаробар ё дар хонавода нобаробар ва ғайриқаноатбахш истеъмол шудани озӯкаворӣ рӯй додана мумкин аст. Бо озӯкаворӣ таъмин набудан, чандон баланд набудани сатҳи тандурустӣ ва беҳдошт, тачрибаи нодурусти нигоҳубин ва хӯрондан сабабҳои асосии сатҳи бади таъминот буда метавонад. Бо озӯкаворӣ ба таври кофӣ таъмин набудан метавонад доимӣ, мавсимӣ ё муваққатӣ бошад» [4, с.25].

Барои беҳтар намудани сатҳи иҷтимоии хоҷагиҳои деҳот як қатор барномаҳои давлатӣ амалӣ шудаанд.

Омили нахуст барои пастравии сатҳи камбизоатӣ дар ҷумҳурӣ тақсими «заминҳои Президентӣ» маҳсуб меёбад. Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон аз 9 октябри соли 1995 дар хусуси тақсим намудани 50 ҳазор гектар замин барои хоҷагиҳои ғирасони шаҳрвандон ба зиёд шудани маҳсулот дар хоҷагиҳои деҳқонӣ ва пешгирӣ аз рушди самтҳои камбизоатӣ нақши муҳимро бозид.

Ҳамчунин, Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 1 декабри соли 1997 дар хусуси тақсими 25 ҳазор замини навбатӣ ба хоҷагиҳои ғирасони шаҳрвандон ба болоравии сатҳи иҷтимоии аҳолии ҷумҳурӣ мусоидат намуд [3, с.517].

Омили дувум, амалӣ намудани як қатор барномаҳо дар самти дастгирии хоҷагиҳои ғирасони деҳқонӣ ва пешгирии камбизоатӣ маҳсуб меёбад. Аз ҷумла, соли 2005, вақте ки Стратегияи миллии рушд барои солҳои 2006-2015 аз тарафи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон тасдиқ гардид, таҳияи методологияи миллии арзёбии камбизоатӣ ҳамчун вазифаи афзалиятнок муайян гардид. Дар давраи аз соли 1999 то 2009 кишвар ба Тадқиқоти арзёбии сатҳи зиндагӣ (ТАСЗ), ки асосан бо маблағгузориҳои Бонки Ҷаҳонӣ (БҶ) омода гардида буданд, таъма мекард.

Ҳуҷҷати «Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015» давраи ҷамъбасти даҳсолаи татбиқи Стратегияи миллии рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2015 мебошад, ки масоили зиёдро вобаста ба таъмини ҳадафҳои стратегӣ, ба монанди ислоҳоти идоракунии давлатӣ, таъмини волоияти қонун, пешгӯӣ ва банақшагирии демографӣ, танзими муҳочирати меҳнатӣ, рушди бахши хусусӣ ва дастгирии табақкаи миёнаи кишварро мавриди ҳаллу фасл қарор дод. Ҷиҳати татбиқи самараноки «Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми

Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015» раванди паст кардани сатҳи камбизоатӣ, бо дарназардошти ворид гардидани аҳолии камбизоат ба синфи миёна, мавриди баррасӣ қарор гирифта буд. Афзоиши босуръат ва устуворонаи синфи миёнаи аҳолии кишвар ба рушди иқтисодӣ ва коҳиш ёфтани камбизоатӣ алоқаманд мебошад [12, с.26-27].

Пас аз он ки сатҳи камбизоатӣ дар асоси тартиботи дар ҳуҷҷати мазкур дарҷгардида муайян карда мешавад, ҳар се моҳ як маротиба бо истифодаи индекси нархҳои истеъмоли (ИНИ), ки тавассути воҳиди миёнаи медианагии (медианное значение) ҳиссаи истифодаи маводҳои озуқаворӣ ва ғайриозуқаворӣ дар байни гурӯҳи бақайдгирифташуда дар соли охири амали барнома муайян карда мешавад, нав мегардад. “ИНИ-и шахси камбизоат”-и мазкур бо истифодаи нархҳои миёнаи медианагии расмии ИНИ-и озуқаворӣ ва ғайриозуқаворӣ аз ҷониби Агентии омор пешниҳодшаванда нав карда мешавад. Ҳамин тавр, ҳатти камбизоатӣ барои соли 2012-2013 (ё эҳтимолан барои соли тақвими 2013) дар сатҳи 146.77 сомонӣ дар як моҳ ҳисоб карда шуда буд ва он “меҳваре”буд, ки тавассути он арзиши ҳатти камбизоатӣ ва тамоми нишондиҳандаҳои камбизоатӣ дар оянда ҳисоб карда мешуданд. Ҳангоми муқоисаи маҷмӯи истеъмоли моҳона ба ҳар сари аҳоли бо ҳудуди камбизоатӣ дар соли 2013 ҳудуди интиҳои (озуқаворӣ) камбизоатӣ дар сатҳи ҷумҳурӣ 16,8%-ро ва сатҳи умумии камбизоатӣ бошад, 32 фоизро ташкил меод. Дар Тоҷикистон сатҳи камбизоатӣ дар НТҶ ва ВМКБ баландтар буда, дар вилояти Хатлон нисбатан паст мебошад [9, с. 11]. Сатҳи камбизоатӣ дар минтақаҳои деҳот (36,1 фоиз) назар ба шаҳр (23,5 фоиз) низ баландтар мебошад.

Аҳолии камбизоат дар деҳоти Тоҷикистон ва дар се минтақаи вилояти Хатлон ва НТҶ тамаркуз ёфтааст. Дар ҳақиқат, қариб чор аз панҷ нафари камбизоатон дар хонаводаҳои деҳот умр ба сар мебаранд. Ғайр аз ин, тақрибан аз чор се ҳиссаи аҳоли дар НТҶ ё вилояти Хатлон зиндагӣ мекунанд.

Нишондиҳандаҳои алоқаманд бо камбизоатӣ аксар вақт дилхоҳ буда, аз лиҳози сиёсӣ хеле ҳассос мебошанд. Бояд фаромӯш накард, ки ин рақамҳо танҳо барои раҳнамоӣ намудани стратегияи паст кардани сатҳи камбизоатии кишвар муҳиманд ва барои бурдани назорат ва арзёбии рафти иҷроӣ он кумак мерасонанд. Агар дар атрофи асосҳои методологии чунин рақамҳо фикри ягона вучуд надошта бошад ҳам, тарафҳои манфиатдорро метавон ба осонӣ ба мувоҳидаҳои ҳастақунанда оид ба он ки чӣ тавр бояд камбизоатӣ арзёбӣ гардад, ҷалб намуд. Бо мақсади кам кардани хавфи мазкур, Бонки ҷаҳонӣ ба якҷанд кишвар дар раванди ташкил ва ҷалб намудани тарафҳои манфиатдори миллӣ ва хориҷӣ дар фаъолияти Шӯрои камбизоатӣ кумак менамоянд. Шӯрои мазкур майдонест танҳо барои гузаронидани муҳокимаҳои масъалаҳои техникӣ. Дар ҳаёти Шӯро бояд мутахассисони мухталифи техникӣ кишварӣ довталаб аз ҷониби муайяни қор ва вазифаи ниҳой дошта бошад, ки аз пешниҳод намудани методологияи арзёбии камбизоатии пулӣ ба Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон иборат аст [7, с. 28].

Барои аз сатҳи камбизоатӣ наҷот ёфтани, аз соли 1997 дар ҷумҳурӣ хоҷагиҳои истеҳсоли назар ба солҳои қаблӣ истеҳсоли худро зиёд намуданд (ниг. ба ҷадвали 3).

**Ҷадвали 3. Саҳми маҳсулоти дохилӣ дар даромади маҳсулоти дохилӣ 1997-2004 (дар %) [15, с.3]**

| 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 32,0 | 25,1 | 25,4 | 27,0 | 23,8 | 22,2 | 24,2 | 21,6 |

Ҳанӯз 7 июни соли 2002 дар ш. Душанбе конференсияи илмӣ минтақавӣ бо иштироки намоёндагони соҳаи кишоварзии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Агентии мустақили тадқиқоти стратегӣ шуда гузашт, ки мақсади он, ҳалли масоили зерин буд:

- рушди соҳаи кишоварзӣ;
- такмил ва тайёр намудани мутахассисони соҳавӣ;
- баррасӣ намудани соҳаҳои гузариши кишоварзӣ;
- ба роҳ мондани ҳавасмандии ҷамъиятӣ [8, с.18].

Яке аз роҳҳои рафӣ масоили камбизоатӣ ин ҷалб намудани деҳқон ба истеҳсоли маҳсулоти дохилӣ ва қорқарди он аст. Декабри соли 2002 аз ноҳияи Истаравшани вилояти Сугд картошкаи навӣ «чашми сурх» оварда, захира карда шуд [5, с. 19-20].

Истеҳсоли картошка дар ҷумҳурӣ дар соли 2002 356 ҳаз. тоннаро ташкил дод, ки ба сари аҳоли 55,7 кг. мувофиқат менамуд. Дар соли 2015 бошад истеҳсоли картошка 2,6



маротиба зиёд нисбат ба солҳои қаблӣ гардид [6, с.34-36]. Ҳисоботи оморӣ нишон медиҳад, ки дар соли 2012 дар кишвар аз 75 976 корхонаҳои кишоварзӣ 73 806 ададашро хоҷагиҳои деҳқонӣ ташкил медоданд, ки дар тӯли 5 соли охир ба миқдори 42 964 адад ё 58,2 % афзудааст. Ҷиҳати рушди соҳаи кишоварзии кишвар ва истифодаи босамар аз тарафи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз соли 1991 то инҷониб бештар аз 50 дастуру супоришҳо ва фармонҳо ба таъби расида, дар амал татбиқ шуда буданд.

Ҳосилнокии зироатҳои кишоварзӣ дар хоҷагиҳои деҳқонӣ дар тӯли 5 сол (2008-2012) дар зироатҳои ғалладона аз 18,2 с/га то ба 24,5 с/га, картошка 212 с/га ба 221,3 с/га, сабзавот 182,5 с/га ба 207,4 с/га, полизӣ аз 182,2 с/га то 204,3 с/га афзудааст.

Дар соли 2012 4 469, 2 млн. сомонӣ ё 27,1 % маҷмӯи маҳсулоти хоҷагии деҳотро (16 177,5 млн. сомонӣ) хоҷагиҳои деҳқонӣ ташкил додаанд, ки дар тӯли 5 соли охир ба маблағи 1971,2 млн. сомонӣ ё 5,7% афзудааст [13, с.42-46].

Соли 2009 дар ҳама шакли хоҷагидорӣ 1294522 тонна зироати ғалладона ва лӯбиғӣ (якҷоя бо чуворимакка барои дон) истеҳсол шудааст, ки дар таърихи соҳибистиклолии Тоҷикистон нишондиҳандаи беҳтарин мебошад. Соли 2013 истеҳсоли картошка ба 1115696 тонна, соли 2014 сабзавот ба 1549481 тонна расонида шуд. Соли 2015 дар ноҳияи Ҳисор дар майдони 400 гектар боғ бо технологияи навин бунёд ёфта, дар ноҳияи Рашт дар майдони 60 гектар ташкили боғҳои интенсифӣ ба роҳ монда шуд, ки дар муҳлатҳои кӯтоҳтарин ба ҳосилбандӣ сар кард [14, с.5]. Маҷмӯи маҳсулоти дохилии истеҳсолшуда дар моҳҳои январ - март соли 2015 аз рӯи маълумоти фаврӣ 8310,0 млн. сомониро ташкил дод, ки нисбат ба моҳҳои январ-март соли 2014 бо нархҳои муқоисавӣ 105,3 фоизро ташкил дод.

То 1 апрели соли 2015 хоҷагиҳои чамбиятӣ ва деҳқонӣ дар 129773 гектар замин кишти зироатҳои баҳорӣ гузарониданд. Аз замини умумии кишт 64978 гектар кишти зироатҳои ғалладона (бе чуворимакка), 1648 гектар чуворимакка барои дон, 29327 гектар зироатҳои техникӣ, аз он ҷумла пахта 18588 гектар, 5649 гектар картошка, 16291 гектар сабзавот, 39 гектар сабзавоти тухмӣ, 4396 гектар зироатҳои полизӣ ва 7445 гектарро зироатҳои ҳӯроки чорво ташкил медиҳад.

Зимнан, нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта чуворимакка барои дон 3,4 фоиз, зироатҳои техникӣ 15,5 фоиз, аз он ҷумла пахта 24,4 фоиз кам кишт карда шудааст.

Нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта зироатҳои ғалладона (бе чуворимакка) 38,5 фоиз, картошка 6,2 фоиз, сабзавот 11,7 фоиз, сабзавоти тухмӣ 11,4 фоиз, зироатҳои полизӣ 23,3 фоиз ва зироатҳои ҳӯроки чорво 38,2 фоиз зиёд кишт карда шудааст [2, с.15].

Дар моҳҳои январ - март соли 2015 дар ҳамаи категорияҳои хоҷагӣ 1430 тонна сабзавот истеҳсол карда шудааст, ки нисбат ба ҳамин давраи соли 2014 -ум 4,7 фоиз зиёд мебошад. Чуноне ки Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон қайд мекунад: «Аввалан... имрӯз беш аз 70 фоизи аҳоли дар деҳот зиндагӣ мекунанд ва даромади асосии ин табақа аз заҳмати деҳқонӣ ва истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ фароҳам меояд. Ба ибораи дигар... аз се ду ҳиссаи аҳолии мамлакат аз пешрафти соҳаи кишоварзӣ вобаста аст.

Кишоварзӣ яке аз соҳаҳои заҳматталаби иқтисодӣ аст, ки дар он бе хароҷоти зиёд ҷойҳои нави корӣ фароҳам оварда, дар сурати оқилона ба роҳ мондани кор метавон эҳтиёҷоти аҳолиро ба озӯкаи худӣ таъмин намоем» [10].

## АДАБИЁТ

1. Акрамов Ш. Афзалияти муҳимтарини тараққиёти инфрасохторҳои иҷтимоии деҳот / Ш. Акрамов, Ш.Одинаев, Абдуллоева, Ф. Иззатова // Материалы Регионального научно-практического семинара. Особенности развития деҳканских (фермерских) хозяйств горных районов. – Душанбе, 2008. - Часть 2. – 368с.
2. Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ / зерн таҳрири директори Агентии омори назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Ҳасанзода Г.К. – Душанбе, 2015. -№1. –58 с.
3. История таджикского народа. – Душанбе: Империял – Групп, 2011. -Том 4. –688с.
4. Камбизоатӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон / Дар бораи озуқаворӣ ва камбизоатӣ // Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ. - 2015. -№2. –56 с.
5. Мирзоев Ф. Ҳосили рекорди картошка / Ф. Мирзоев, А. Муслимов // Деҳқон. - 2003. -№ 7. - С. 19-20.
6. Махмудова Ш. Состояние и перспектива развития картофелеводства в Таджикистане / Ш. Махмудова, З. Давлатшоева // Деҳқон. -2003. -№11. – С. 34-36.
7. Оценка бедности в Таджикистане: Методологическая записка. – Душанбе, 2015. -34 с.
8. Олимов С. Ташкили кооперативҳои кишоварзӣ-тақозои замон / Деҳқон. –№ 6 июн, 2003. – С. 18
9. Республика Таджикистан Приоритеты для устойчивого роста: Стратегия развития сельского хозяйства [электронный ресурс] // [http://www.mts.tj/images/stories/img\\_text/Otraslevooy\\_razvit/Tematiceskaya\\_biblioteka/Реформа%20сельского%20хозяйства.Дата\\_обращения:17.02.2019](http://www.mts.tj/images/stories/img_text/Otraslevooy_razvit/Tematiceskaya_biblioteka/Реформа%20сельского%20хозяйства.Дата_обращения:17.02.2019).
10. Суханронии Пешвои Миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар машварати кормандони соҳаи кишоварзӣ, 12 феввали соли 2000 «Маҳсулоти кишоварзиро афзун гардонем» // Садои мардум.–25 феввали соли 2000. –№16 (1188).

11. Сарчашма. ОУЖТ 1999, 2003. (ОУЖТ – Обследование уровня жизни в Таджикистане // Таджикистан: Земельная и аграрная реформы / – Душанбе: Ирфон, 2005. – 137 с.
12. Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015 – С. 26-27. // Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ. -2015. -№2. – 56 с.
13. Сабзаева М. Саҳми хоҷагиҳои деҳқонӣ дар рушди иқтисодиёт / М. Сабзаева //Бонқдорӣ дар Тоҷикистон. – 2014. -№ 6. – С. 42-46.
14. Садриддинов С. Рушди бемайлоии кишоварзӣ самари соҳибистиклолист / С. Садриддинов // Садои мардум. –2016, 2 июн. –№85-86(3565-3566).– С.5.
15. Умаров Х. Таджикистан: Земельная и аграрная реформы / Х.Умаров. –Душанбе: Ирфон.- 2005.- 137 с.

### **БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ПАСТ НАМУДАНИ САТҲИ КАМБИЗОАТӢ ДАР ДЕҲОТИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАВРАИ ИСТИҚЛОЛИЯТ**

Кам шудани шумораи камбизоатон дар деҳот аз соли 1999 оғоз гардида, дар ин самти иҷтимоӣ нақши рушди хоҷагии деҳот назаррас аст. Дар давраи солҳои 1999-2000 камшавии камбизоатӣ дар шаҳрҳо агар дар 35% (аз 69 то 45 %) пас дар деҳот дар дараҷаи муқоисавӣ 20% (аз 80 % ба 65)-ро ташкил меод, ки ин нишондиҳандаи он аст, ки хоҷагии деҳот дар паст намудани сатҳи камбизоатии ҷумҳурӣ нақши муайянеро иҷро мекард. Агар ба ҳисоби миёна 3,8 млн нафар камбизоатонро дар ҷумҳурӣ ташкил меод, аз ин 80% он (3 млн нафар) дар деҳот зиндагӣ менамуданд. Дар муддати солҳои 1999-2003 камбизоатӣ дар деҳот назар ба шаҳр бештар шиддат гирифта буд. Таҳлилҳои таҷрибавӣ нишон медиҳанд, ки вазъияти камбизоатии деҳот дорои як қатор масъалаҳо маҳсуб меёбад. Шиддатёбии камбизоатӣ дар ҳамаи сатҳи таҳлилҳо ба масоили демографӣ низ вобаста аст. Баланд шудани сатҳи камбизоатӣ дар деҳот ба камшавии сатҳи маърифати онҳо низ оварда мерасонад (Бо надоштаи сатҳи хуби иқтисодӣ, баъзе камбизоатон наметавонанд сатҳи маърифати илмӣ худро сайқал диҳанд). Ҳамчунин, сатҳи камбизоатӣ дар минтақаҳо гуногун ба мушоҳида мерасад: дар вилоятиҳои Хатлон ва Суғд, ВМКБ шумораи камбизоатӣ аслан дар деҳот ва дар ноҳияҳои тобеи марказ бошад, дар ноҳия ва шаҳрҳо ба назар мерасад. Дар солҳои 1999-2003 аз ҳолати бухронӣ баромадани хоҷагиҳои камбизоатӣ дар ҷумҳурӣ 6,9 %, дар Хатлон 12 %, Суғд 15,9 % ташкил меод.

**Калидвожаҳо:** хоҷагии деҳқонӣ, камбизоатӣ, Ҷумҳурии Тоҷикистон, омилҳо, заминҳои президентӣ, ноҳияҳои тобеи марказ, рушд, бухрон, деҳот.

### **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОКРАЩЕНИЯ СЕЛЬСКОЙ БЕДНОСТИ ТАДЖИКИСТАНЕ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ**

Значительное сокращение сельской бедности, начиная с 1999 г., показывает, что экономический рост является мощным инструментом для борьбы с бедностью. Сельская экономика также обеспечивает жизненно важную систему поддержания неимущих слоев в сложные экономические периоды. Несмотря на значительное сокращение численности сельских жителей, живущих за чертой бедности, показатели сельской бедности снизились в меньшей степени по сравнению с городской. В период 1999-2003 г.г. городская бедность сократилась на 35% (с 69% до 45%), по сравнению с 20% снижением бедности в сельской местности (с 80% до 65%). Учитывая тот факт, что сельское хозяйство в этот период являлось одной из наиболее быстрорастущих отраслей экономики, уместно рассмотреть причины этого различия. Из 3,8 млн. человек за чертой бедности в Таджикистане 80% (3 млн. человек) проживает в сельских районах. Анализ Обследования уровня жизни населения в Таджикистане (ОУЖН) за 1999 и 2003 г.г. показывает, что показатель сельской бедности в значительной степени превышает показатель бедности в городах. В 1999-2003 гг. сельская бедность сократилась на 6,9% в Хатлонской и на 12,8% в Согдийской области, по сравнению с общим снижением этого показателя на 15,9%. Сокращение сельской бедности происходило более быстрыми темпами в РРП и ГБАО. В 2003 г. уровни сельской бедности в РРП были ниже уровней городской бедности, что свидетельствует о преимуществах более диверсифицированной производственной базы и близости расположения к крупным городским поселениям.

**Ключевые слова:** деҳқанские хозяйства, бедность, Республика Таджикистан, факторы, Президентские земли, Районы республиканского подчинения, республика, развитие, кризис, сельский.

### **SOME PROBLEMS REDUCTION OF RURAL POVERTY REDUCTION IN TAJIKISTAN IN THE YEARS OF INDEPENDENCE**

A significant reduction in rural poverty since 1999 shows that economic growth is a powerful tool for fighting poverty. The rural economy also provides a vital support system for the poor in difficult economic periods. Despite a significant reduction in the number of rural residents living below the poverty line, rural poverty rates fell less compared to urban ones. In the period 1999-2003 years. urban poverty decreased by 35% (from 69% to 45%) compared with a 20% decrease in rural poverty (from 80% to 65%). Given the fact that agriculture in this period was one of the fastest growing sectors of the economy, it is appropriate to consider the reasons for this difference. From 3.8 million people below the poverty line in Tajikistan 80% (3 million people) live in rural areas. An analysis of the Population Standard of Living Survey in Tajikistan (1999) for the years 1999 and 2003 shows that the rural poverty rate is much higher than the urban poverty rate. In 1999-2003 Rural poverty decreased by 6.9% in Khatlon and by 12.8% in Sogd oblast compared with a general decline of this indicator by 15.9%. Rural poverty decreased at a faster rate in the RRS and GBAO. In 2003 Rural poverty levels in the DRS were lower than urban poverty levels, which indicates the advantages of a more diversified production base and proximity to large urban levels.

**Keyword:** dekhkan farms, poverty, Republic of Tajikistan, factors. Presidential lands, Districts Republic, Development, countryside, rural.

**Сведения об авторе:** *Шарипова Оиша* – Таджикский национальный университет, аспирантка 3-ого курса исторического факультета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, Телефон: **(992) 987442121**

**Information about the author:** *Sharipova Oisha* - Tajik National University, 3rd year graduate student at the Faculty of History. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Phone: **(992) 987442121**

*Одинаев Н. А.*

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Аҳли қалам дар тӯли таърихи башарӣ аз худ асарҳои зиёде дар мавзӯҳои гуногун боқӣ гузоштаанд, аз он ҷумла таърихнигорон дар асарҳои худ таърихи ҳастии инсониро қаламдод намуда, аз пайдоиши инсоният то замонҳои зиндагии худашонро қайд намудаанд. Таърихнависон ва ҷуғрофидонони арабӣ-форсии исломии асрҳои миёна низ дар бораи таърихи қавму қабилаҳо асарҳои худро боқӣ гузоштаанд. Аз ҷумлаи таърихнависон яке аз машҳуртарин таърихнависи араб Иззуддин ибни Асир мебошад, ки номи асараш “ал-Комил фит-таърих” аст. Ин муаррих дар асари худ дар бораи бахрҳои сарзаминҳо, қавму қабилаҳо ва дигар мавҷудоте, ки дар кураи Замин вучуд доранд, маълумот додааст.

“ал-Комил фит-таърих” бо забони арабӣ тақрибан дар байни асрҳои VI-VII-и ҳиҷрӣ - қамарӣ мутобиқ ба асрҳои XII-XIII-и мелодӣ навишта шуда, аз 13 ҷилд иборат аст. Муаллифи он Иззуддин Алӣ ибни Муҳаммад ибни Асир буда, соли таваллудаш 1160-и мелодӣ мутобиқ ба соли 555-и ҳиҷрӣ -қамарӣ буда, вафоташ соли 1233-и мелодӣ мутобиқ ба соли 630-и ҳиҷрӣ- қамарӣ мебошад [1, с. 5.Ҷ.1].

Ибни Асир дар асари худ дар бораи подшоҳони қабилаҳои гуногун зикр намуда, аз ҷумла дар бораи подшоҳони қабилаи қарлуғ низ ёдовар шудааст. Чуноне ки менависад: “Фармонравоии Туғонхони Қарохонӣ бар Буст. Тақрибан солҳои 977-и мелодӣ мутобиқ ба соли 366-и ҳиҷрӣ қамарӣ кори Сабуктегин фурсат ёфтӣ ҷойгоҳаш волоӣ гирифт ва миёни мардум ба некӣ ёд мешуд ва бисёре ба ёвариӣ ӯ дил бастанд. Дар ин ҳангом яке аз амирони номдор (подшоҳи Қарохонӣ) ба ном Туғонхон, ки бар Буст фармон меронд ба даргоҳи Сабуктегин расид ва аз ӯ бо раӣ ёварӣ талабид. Чигунагии он чунин буд, ки фармондеҳе бо номи Боби Тур бар ӯ гардан фарозида буд ва шаҳри Бустро зери фармон гирифта буд ва пас аз ҷанги саҳт Туғонхонро аз ронда буд. Сабуктегин ба ёрии ӯ оҳанги Буст кард ва барои Туғонхон бочеро қарор дод, то бипардозад ва аз ӯ хост сар аз фармони вай напечат. Сабуктегин сипоҳ биоросту ҳамроҳи Туғонхон ба Буст расид. Боби Тур дар баробари Сабуктегин биистод ва ҷанги саҳт дар гирифт ва дар фарҷом Боби Тур дарҳам шикаст ва ӯ бо ёронаш пароканда шуданд. Туғонхон шаҳрро ба даст гирифт” [1, с. 5220. Ҷ.12].

Дар идомаи асари “ал-Комил фит-таърих”-и Ибни Асир чунин омадааст: “Чун Туғонхон дар Буст побарҷо шуд, Сабуктегин бочеро, ки вай побанди он шуда буд, хостор шуд ва Туғонхон деркорӣ дар пеш гирифт ва Сабуктегин аз баҳри деркории ӯ бо вай дуруштгӯӣ кард. Нодонии Туғонхон ӯро водошт, то шамшер биёзад ва дасти Сабуктегинро захм расонад. Ва аз он пас набарди саҳт оғоз шуд ва Туғонхон дарҳам шикаст ва Сабуктегин бар Буст чира шуд. Ӯ он гоҳ рӯӣ сӯӣи Қусдор бурд зеро коргузори он ҷо бар ӯ гардан фарозида буд ва гумон мекард роҳҳои душвор рӯӣи он карона Сабуктегинро аз расидан ба он ҷо ҷилва хоҳад гирифт. Сабуктегин ба он ҷо тохт ва коргузор ҳангоме ба худ омад, ки Сабуктегин ба ӯ расида буд ва ӯро аз сарояш берун кашиданд, лек Сабуктегин бар ӯ сипос ниҳод ва ба коргузори бозаш гардонид ва дорой номзад кард, то солиёна ба Сабуктегин пардозад” [1, с.5220. –Ҷ.12].

Аз сарчашмаҳои дигари таърихии арабӣ ва форсии асримиёнагӣ мушоҳида менамоем, ки ба мисли навиштаи Ибни Асир дар асарҳои худ дар бораи подшоҳони қарлуғи Қарохонӣ низ навиштаанд. Аз ҷумлаи он Абӯнасири Утбӣ, ки номи асараш “Таърихи Яминӣ” мебошад, чунин овардааст: “Султон Яминуддавла баъд аз ҳазимати ҳашами турк ҷосусон равон кард ва аз холи Эликхон (Илакхон) ва бародари ӯ Туғонхон таҷассусу тафаҳхур фармуд. Туғонхон майл ба ҷониби султон мекард ва субот бар аҳде ва мисоқе, ки

бо султон дошт дар собиқулайём, фаро менамуд ва бар забони расулон аз мукошафати Эликхон табарро мекард ва бар таварруду таваррути ӯ дар вилояти султон инкор менамуд ва ҳаводати он чиноят ба ӯ мекард” [3, с.219].

Утбӣ идомаи мавзӯро чунин баён кардааст: “Эликхон баъд аз ҳазимати Балх ба вилояти хеш рафт бар ғуссаи он султ шудан ва дар изтиробии он аҷз мутаассиф. Ва бо бародари хеш Туғонхон бар қууд аз нусрату хумуд дар ионати ӯ итоб мекард ва ба Қадархон истиғосат мефиристонд ва тақдири осмонӣ бо ӯ муонадат менамуд ва рӯзгор дар тайсири муроди ӯ мунокарату мунокадат мекард, то аз ин ғусса бар фироши марг афтод ва аз дунё ба дори бақо риҳлат кард. Вафоти ӯ дар соли 403 ҳичрӣ-қамарӣ мутобиқ ба соли 1012-и мелодӣ буд ва бародари ӯ Туғонхон бар мулки Мовароуннаҳр муставлӣ шуд” [3, с.250].

Аз асари Ибни Асир ба мо маълум шуда буд, ки Туғонхони Қарохонӣ бар шаҳри Буст подшоҳ буд. Аммо ба маълумоти Утбӣ баъд аз вафоти бародараш Эликхон подшоҳии қабилаҳои қарлуғи Қарохониро Туғонхон идома додааст.

Таърихнигори дигари асримиёнагӣ Абӯсаид Абдулҳай Гардезӣ, ки номи асараш “Зайн-ул-ахбор” мебошад, вафоти Эликхонро чунин зикр намудааст: “Ва хон якчанд рӯз бемор шуд, ба иллоти бавосир ва бозгашт ва ба вақти рафтани вилояти Абдулазиз ибни Нӯҳ ибни Насро супурд ва хилъати неку дода шуд ва ӯро гуфт: “Ин вилоят аз Нӯҳ ситодем ва ба ту супурдем”. Ва Эликхон ба Қучқорбошӣ бирасид, бимурд” [4, с.201].

Ибни Асир дар бораи подшоҳи дигари қабилаи қарлуғи Қарохонӣ чунин зикр менамояд: “Чира гаштани Буғрохон ба Бухоро. Дар соли 994-и мелодӣ мутобиқ ба соли 383-и ҳичрӣ-қамарӣ Шаҳобуддавла Ҳорун ибни Сулаймони Илакхон бишнохта ба Буғрохон бар Бухоро чира гашт. Сарзамини Қошғар ва Балосоғун то марзи Чин (Хитой) зери фармони ӯ буд. Ангезаи ӯ аз ин кор он буд, ки чун Абулҳасан ибни Симчур даргузашт ва писараш Абӯалии Замом умури Хуросон дар даст гирифт ва бо амир Ризо Нӯҳ ибни Мансур номанигорӣ кард ва аз ӯ хост вайро бар қаламраве, ки зери фармони падараш буд, фармон диҳад. Амир Нӯҳ пазируфт ва барои Абӯалӣ хилъат фиристода шуд. Абӯалӣ бегумон буд, ки ин хилъат аз онӣ ӯст, вале чун фиристода ба роҳи Ҳирот расид, ба он сӯ гаравид ва хилъату фармони фармонравои Хуросон ба Фоиқ, фармонравои Ҳирот дод” [1, с.5337. Ҷ.12].

Низомулмулк дар “Сиёсатнома”-и дар бораи яке аз шоҳони қарлуғ низ ёдовар шудааст. Ин амир бо номи Туғонхон (мулаққаб ба Шарафуддавла чаҳорумин шоҳи Элакхонӣ-Қарохонӣ буда, солҳои 403 ва 408-и ҳичрӣ-қамарӣ ҳукмронӣ кардааст) бо Сабуктегин ва Алптегин дӯстӣ кардааст [5, с.95, 188].

Дар ин гуфтаҳои Низомулмулк мушоҳида менамоем, ки подшоҳи қарлуғи Қарохонӣ Туғонхон бо султони Ғазнавӣ Сабуктегин ва Алптегин робитаи сиёсии давлатдорӣ доштанд. Идомаи навиштаи Ибни Асир дар бораи берун шудани туркҳо аз Чин ва марги Туғонхон: “Дар соли 1018-и мелодӣ мутобиқ ба соли 408-и ҳичрӣ қамарӣ туркҳо бо шумораи калон, зиёда аз сесад ҳазор (300000) аз Чин берун шуданд. Аз он ҷумла Хитобия, ки бар Мовароуннаҳр чира шуданд, дар миёни эшон буданд. Ангезаи ин гарданкаши он буд, ки Туғонхон пас аз ситонидани Туркистон саҳт бемор шуд ва бемории ӯ ба дарозо кашид ва шуришгарон аз ҳамин рӯ ба сарзамини ӯ тохтутоз варзиданд ва сӯйи ӯ тохтанд, ду поре аз сарзамини ӯ фуру ситонданд ва ғанимат гирифтанд ва асир карданд. Дурии онҳо аз Болосоғун ҳаштрӯза роҳ буд. Чун ин гузориш ба Туғонхон расид, вай дар ин шаҳр бемор буд. Ӯ аз Худо (ч.ч.) беҳбудӣ бихост, то ки аз кофирон кашад ва кишвар дар баробари эшон пос дорад ва аз он пас Худо (ч.ч.) ҳарчи хоҳад кунад ва Худо (ч.ч.) хости ӯ ба ҷой овард ва ӯро беҳбуд бахшид. Туғонхон сипоҳи хеш гирд овард ва ба ҷойи сарзамини исломӣ нигошт. Саду бист ҳазор неруи довталаб ба ӯ пайвастанд. Туркон чун аз беҳбуду сипоҳорой ва фузунии ёрони вай огоҳ шуданд, ба сарзамини хеш бозгаштанд. Туғонхон се моҳ эшонро пай гирифт, то дар ҳангомеки эшон аз баҳр дур шуданд, аз ӯ осуда буданд, ба эшон расид ва онҳоро сар бикӯбид ва зиёда аз дувист ҳазор тан аз эшон

бикушту наздик ба сад ҳазор тан асир кард ва чандон сутуру чорпо ва хургоҳ ва дигар чизҳое аз овандҳои заррину симин ва фаровардҳои чинӣ ба чанг овард, ки бемонанд буд. Ӯ ба Балосоғун бозгашт ва чун ба ин шаҳр расид беморӣ аз гиребони ӯ фишурд ва дар пайи он бимурд” [1, с.5543. Ҷ.13].

Баъд аз вафоти Туғонхон бародараш Арслонхон ба тахти подшоҳии қарлуғҳои Қарохонӣ нишаст: “Фармонравои Арслонхон бародари Туғонхон. Ӯ (Туғонхон) марди додгар, некукор ва диндор буд, ки донишу донишмардонро дӯст медошт ва ба диндорон гароиш дошт ва ба онҳо армуғон меоду ба худ наздикашон месохт. Достони зиндагии ӯ чи бисёр ба Саъд ибни Муози Ансорӣ (яке аз саҳобаи Паёмбари ислом (с.а.в.) аст) мемонад, ки аз ӯ ҳангоми сухан гуфтан аз чанги Хандақ ёд кардем. Овардаанд, ки ҳамин рӯйдод барои Аҳмад ибни Алиӣ Қарохон бародари Туғонхон ба соли 1012-и мелодӣ мутобиқ ба соли 403-и ҳиҷрӣ-камарӣ рӯй дода буд. Чун Туғонхон бимурд пас аз ӯ бародараш Абӯмузаффар Арслонхон бо лақаби Шарафуддавла бар сари кор омад” [1, с.5544. –Ҷ.13].

Аз подшоҳони дигари қарлуғи Қарохонӣ дар асари Ибни Асир чунин омадааст: “Қадархон Юсуф ибни Буғрохон Ҳорун ибни Сулаймон, ки Бухороро зери фармон дошт ва пештар аз ӯ сухан гуфтам, ба носозгорӣ бо Арслонхон бархост. Ӯ ки намояндаи Туғонхон дар Самарқанд буд, бо Яминуддавла номанигорӣ кард ва дар пайкор бо Арслонхон аз ӯ ёрӣ ҷуст. Ӯ бо ба ҳам пайвастанӣ киштиҳо пуле бар Ҷайхун зад ва аз он гузашт. Пеш аз ӯ чунин коре шинохта набуд. Яминуддавла ӯро дар ситез бо Арслонхон ёрӣ расонд. Аз он пас Яминуддавла аз Арслонхон ҳаросид ва ба сарзамини худ бозгардид ва Қадархону Арслонхон бо ҳам оштии шуданду ҳамдастон шуданд, то бар сарзамини Яминуддавла битозанд ва онро пора-пора кунанд. Он ду рӯ ба роҳи Балх ниҳоданд. Ин гузориш ба Яминуддавла расид ва оҳанги он ду кард ва чанг даргирифт ва ҳарду сипоҳ шитоб варзиданд ва он гоҳ туркон дарҳам шикастанд ва аз Ҷайхун гузаштанд” [1, с. 5544. – Ҷ.13].

Низомии Арӯзии Самарқандӣ дар асари худ “Чаҳор мақола” низ дар бораи подшоҳони қарлуғ Қарохонӣ навиштааст: “Овардаанд, ки султон Яминуддавла Маҳмуд (р) рӯзе расуле фиристод ба Мовароуннаҳр ба наздики Буғрохон (Ҳорун ибни Сулаймони Эликхонӣ, ки ба Буғрохони туркӣ, яъне аз қабилаи қарлуғ ва пешвои онон дар Туркистон мебошад, тақрибан дар асри III-и ҳиҷрӣ-камарӣ мутобиқ ба асри IX-и мелодӣ ҳукумат кардааст) ва дар номае, ки таҳрир афтада буд, тақрир карда ин фасл, ки қавли Аллоҳ таъоло: “Инна акрамакум ӯиндаллоҳи атқокум” [6, с.65.]Тарҷума (Гиромитарини шумо назди Худованд, тақвоқортарини шумост). Сураи “Ҳучурот”, ояти 13 [7, с.49\13].

Идомаи он ин гуна оварда шудааст: “Ва арбоби ҳақоиқу асҳоби дақоиқ бар он қарор додаанд, ки ин парҳезгорӣ аз ҷаҳл мефармояд, ки ҳеҷ нуқсоне арвоҳи инсонро аз нуқси ҷаҳл бадтар нест ва аз нуқси нодонӣ бозпастар на ва каломи ноофарида (мурод Куръони маҷид аст) гувоҳӣ ҳамедиҳад бар сиҳхати ин қазият ва дурустии ин хабар: “Валлазина утул-ӯилма дарачот” [6, с.66]. Тарҷума: Худованд олимонро ба мартабаҳои боло мебарад. Сураи “Мучодала”, ояти 11 [7, с.58\11].

Чуноне ки аз навиштаҳои Ибни Асир ва Низомии Арӯзии Самарқандӣ маълум аст, робитаи подшоҳони Қарохонӣ бо подшоҳони Ғазнавӣ аз давраи Султон Сабуктегин ва Туғонхон ҷорӣ буд, писарони онҳо низ бо якдигар робита барқарор намуда буданд. Мо аз асари дигар таърихнигори машҳури асримиёнагӣ бо номи Абулфазли Байҳақӣ “Таърихи Байҳақӣ” истифода бурда, маълумотҳои онро омӯхтем, ки хусусан бо навиштаи Ибни Асир мутобиқат мекунам. Ҳоҷа Абулфазл Муҳаммад ибни Ҳусайни Байҳақӣ дар асари машҳури худ “Таърихи Байҳақӣ” чунин менависад: “Номаи Султон Масъуд ба халифаи мусалмонон ба Ироқ ва ба сардори Қарахонӣён (қарлуғҳо) Юсуф ибни Ҳоруни Қадархон (солҳои 1025-1032-и мелодӣ Хони Қарохонӣ, ки бо султонон Маҳмуду Масъуди Ғазнавӣ робитаи наздик барқарор карда буд) нома навишта буд. Номаи Султон бо забони арабӣ ба сӯйи халифаи Ироқ ва бо забони порсӣ (форсӣ) ба сӯйи Қадархонӣ Туркистон” [8, с.122].

Он номае, ки ба Қадархони Қарохонӣ навишта буд, чунин аст: “Бисмиллоҳир-Раҳмонир-Раҳим (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) Ба номи Худованди бахшанда ва меҳрубон. Хон донад, ки бузургону мулуки рӯзгор, ки бо якдигар дӯстӣ ба сар бурданд ва роҳи маслиҳат супурданд (паймуданд) вифоқ (созгорӣ) пайваста гардонданд ва он гоҳ лутфи ҳолро бад-он манзалат расонанд, ки дидор кунанд, дидор кардание босазо (яъне, дидор монанди дидори Султон Маҳмуд бо Қадархон соли 1025-и мелодӣ дар Самарқанд гузашта буд). Ва андар он дидор кардан шартӣ мумолаҳатро (ҳамсуфра будан) ба ҷой оранду аҳд кунанд ва такаллуфҳои беандозаву уқуду уҳуд (паймону созиш) карда бошанд, ба ҷой оранд, то хонҳо як шаванд ва ҳама асбоби бегонагӣ бархезад. Ин ҳама онро кунанд, то чун эшонро мунодии Ҳаққ (Аллоҳ) дарояд ва тахти мулкро падруд кунанду бираванд, фарзандони эшон, ки мустаҳаққи он тахт бошанд ва бар ҷойҳои эшон бинишинанд, бо фароғи дил рӯзгорро карона кунанд (бо осудадилий умр ба сар баранд) ва душманони эшонро мумкин нагардад, ки ғурсате ҷўянду қасде кунанду ба муроде расанд” [8., с.123].

Марги Қадархон ва боқӣ мондани се писараш: “Хутан аз сарзаминҳои Чин ва низ Туркистон, ки донишмандону фарзонагони бисёр дошт, дар шумори гушойишҳои ўст. Қадархон то соли 1031-и мелодӣ мутобиқ ба соли 423-и ҳиҷрӣ-қамарӣ ба ҳамин ҳанҷор бибуд ва дар ин сол бимурд. Ў ҳамвора намоз бо ҷамоат мегузорид. Қадархон пас аз марг се писар аз худ ба ёдгор ниҳод. Яке аз онҳо Абӯшучоъ Арслонхон буд, ки Қошғар, Хутан ва Балосоғунро зери фармон дошт ва бар минбарҳо ба номи ў хутба хонда мешуд. Ў лақаби Шарафуддавла дошт ва ҳаргиз намегузорид нисбат ба дину шиорҳои дин ноэҳтиромӣ шавад. Арслонхон марди диндор буд ва донишмардону диндоронро менавохт ва мардумон аз ҳар сӯ ба дидори ў мешитофтанд ва ў ба онҳо армуғон меод ва дар ростояшон неку мекард. Писари дигари ў Буғрохон ибни Қадархон буд, ки Тарозу Исфичоб зери фармони ў буд” [1, с. 5545. -Ҷ,13].

Аз навиштаҳои Ибни Асир бармеояд, ки давлатдории подшоҳони қарлуғи Қарохонӣ дар шаҳрҳои Қошғар, Балосоғун, Хутан, Тароз, Исфичоб, Фарғона, Шош, Самарқанд ва Бухоро буда, онро бо тартиб навиштааст. Фармонравои ин подшоҳон асрҳои X ва XII-и мелодиро дар бар гирифтааст.

Фармонравои Томғачхон ба Самарқанду Фарғона: “Фармонравои Томғачхон Абӯ Музаффар Иброҳим ибни Насри Илакхон бо лақаби Имодуддавла Самарқанду Фарғонаро зери фармон дошт. Падари ў марде зоҳид ва порсо буд ва бар Самарқанд фармон меронд, чун бимурд писараш Томғачхон идомаи онро ба ирс (мерос) бурд ва пас аз падар бар авранг фармонравой нишаст. Томғачхон молеро намеситонд, магар он ки фақеҳон фатво диҳанд. Рӯзе Абӯ Шучоъ Алавӣ воиз, ки марди порсо буд назди ў омад ва ўро чунин андарз дод: “Ту шоёни (лоиқи) подшоҳӣ нестӣ”. Томғачхон дар сарои хеш биистод, то бар он шуд, ки подшоҳиро канор ниҳод. Мардумон перомунӣ ў гирд омаданд ва гуфтанд: “Ин мард нодуруст сухан гуфтааст”. Ба корҳои мо бар ту боистааст, ў дар ин ҳангом дер сарое хеш гушуд ва дар соли 1068-и мелодӣ мутобиқ ба соли 460-и ҳиҷрӣ-қамарӣ бимурд” [1, с. 5546. -Ҷ,13].

Ибни Асир дар бораи нофаҳмиҳои подшоҳони қарлуғи Қарохонӣ дар рафти фармонравоияшон чунин қайд намудааст: “Томғачхон ба рӯзгори худ писараш Шамсулмулкро ба ҷонишинӣ баргузида буд, пас аз гирифтор шудани ў ба бемории сустандомӣ бародари Шамсулмулк Туғонхон ибни Томғочхон оҳанги вай карду дар Самарқанд миёнгираш кард. Бошандагони Самарқанд пиромунӣ Шамсулмулкро гирифтанд ва ба ў гуфтанд: “Бародари ту заминҳои моро ба вайронӣ ва табоҳӣ кашидааст, агар ҷуз ў мебуд, туро бар ў ёрӣ мерасондем, лек ў бародари ту аст ва миёни шумо коре намекунем. Шамсулмулк бо эшон навид гузорид, ки ба мубориза бо вай бархезанд. Шамсулмулк нимаи шаб бо ҳамроҳии панҷсад ғуломи омода ба ҷанг аз шаҳр берун шуду бо бародараш, ки ҳушёр набуд, шўриш бурд ва бар ў чирагӣ ёфту сарқубаш кард. Ин задухўрд ҳангоме рўй дод, ки падари он ду зинда буд. Аз он пас Ҳорун Буғрохон ибни Юсуф Қадархон ва Туғрал Қарохон оҳанги Шамсулмулк карданд. Томғачхон бар

сарзамини ин ду чира шуда буд. Он ду ба наздики Самарқанд расиданд, лек ба Шамсулмулк даст наёфтанд ва дар пайи он бо ӯ созиш карданду бозгаштанд ва сарзаминҳои ҳамканори Ҷайхун ба Шамсулмулк расид ва қаронаҳои хоҳар Ҳойиға зери фармони он ду рафт. Марз миёни ин ду сарзамин Хучанд буд” [1, с. 5546. Ҷ.13].

Робитаи бо якдигар қудо будани подшоҳони қарлуғи Қарохонӣ бо султонҳои Ғазнавӣ ва Салҷуқиро низ дар асари Ибни Асир мушоҳида кардан мумкин аст, чуноне ки менависад: “Султон Албарслон бо духтари Қадархон, ки пештар назди Масъуд ибни Маҳмуд ибни Сабуктегин буд, пайванди зану шуй баста буд ва Шамсулмулк бо духтари Албарслон пайванди зану шуй баст ва духтари Исохон амуи худро ба зани Султон Маликшоҳ дод. Ӯ Хотун Ҷалолия модари ҳамон малик Маҳмуд аст, ки пас аз падараш бар Авранг фармонравой нишаст. Дертар миёни Албарслон ва Шамсулмулк носозгорӣ падида омад, ки онро дар рӯйдодҳои соли 1072-и мелодӣ мутобиқ ба соли 465-и ҳиҷрӣ-қамарӣ хангоми сухан аз кушта шудани Албарслон хоҳем кувид. Пас аз ин моҷаро Шамсулмулк бимурд ва пас аз ӯ бародараш Хизрхон бар сари қор омад ва ӯ низ бимурд ва пас аз ӯ писараш Аҳмадхон ҷойи падарро гирифт. Ӯ ҳамон буд, ки Маликшоҳ ӯро дастгир карду он гоҳ раҳонид ва дар соли 1092-и мелодӣ мутобиқ ба соли 485-и ҳиҷрӣ-қамарӣ ба қаламраваш бозгардонд” [1, с. 5547. – Ҷ.13].

Пас аз ин боз Ҳорун Буғрохон ва Туғрали Қарохон, ки дар вақташ Томғачхон мамлакатҳои онҳоро гирифта буд, ба Самарқанд наздик шуданд. Лекин онҳо натавонстанд бар Шамсулмулк ғолиб оянд. Онҳо бо ҳам сулҳ баста ба қафо баргаштанд [2, с. 302. – Ҷ.9].

Ғайр аз ин, подшоҳони қабилаҳои қарлуғи Қарохонӣ дар давраи ҳукумронияшон хизматҳои арзанда низ кардаанд. Ин хизматҳоро Ибни Асир дар асараш чунин меорад: “Ҳарчанд Шамсулмулк бо қавми худ дар хаймаҳо мезист, лекин дар давлати худ якчанд қаср бино карда буд. Чунончи, Работи Малик дар Харчанг, Работи Оққўтал дар байни роҳи Самарқанду Хучанд, Қасри Шамсобод дар наздикии Бухоро ва бинои Масҷиди Ҷомеи нави Бухоро. Шамсулмулк дар соли 1080-и мелодӣ вафот кард ва дар ҷояш бародараш Хизрхон подшоҳ шуд” [2, с.302. – Ҷ.9].

Он гунае ки аз гуфтаҳои Ибни Асир маълум гашт, баъд аз подшоҳии Шамсулмулк Хизрхон подшоҳии қарлуғи Қарохониро бар дӯш гирифт ва сифати онро Низомии Арӯзии Самарқандӣ чунин қайд мекунад: “Мулки Хоқонийн (Оли Хоқон) дар замони Султон Хизрхон ибни Иброҳим азим таровате дошт ва шигарф (хайратовар) сиёсатеву маҳобате, ки пеш аз он набуд ва ӯ подшоҳи хирадманду одил ва мулкороӣ буд. Мовароуннаҳру Туркистон ӯро мусаллам буд ва аз ҷониби Хуросон ӯро фароғате тамом ва хешиву дӯстӣ ва аҳду васиқат барқарор” [6, с.104]. Аз ин гуфтаҳо маълум мегардад, ки подшоҳони қарлуғи Қарохонӣ бо дигар қавму қабилаҳо робитаи дӯстиву хешутаборӣ доштаанд.

#### АДАБИЁТ

1. Иззуддин ибни Асир. Ал-Комил фит-таърих; тарҷумаи форсӣ, Сайид Муҳаммад Ҳусайнӣ Рухонӣ. – Техрон: Асотир, 1370 ҳиҷрӣ-шамсӣ.
2. Иззуддин ибни Асир. Ал-Комил фит-таърих. Бо забони арабӣ. -Лубнон-Берут, 1979 мелодӣ.
3. Абӯнасер Муҳаммад ибни Абдучаббори Утбӣ; тарҷумаи Таърихи Яминӣ. Тарҷумаи Абушшараф Носех ибни Зафари Ҷурфодиконӣ. Муқаддима, таҳия ва феҳристи Н. И. Ғиёсов. -Хучанд, 2013 мелодӣ.
4. Абусаъид Абдулҳай Гардезӣ. Зайн-ул-ахбор; баргардон Қодири Рустам. -Душанбе, 2014 мелодӣ.
5. Абуали Ҳасан ибни Алии Тӯсӣ Низомулмулк. Сиёсатнома. Матни тоҷикӣ А. Девонақулов. -Душанбе, 1989 мелодӣ.
6. Низомии Арӯзии Самарқандӣ. Чаҳор мақола /Таҳия ва тавзеҳ ба хатти тоҷикӣ, Фаҳриддин Насриддинов. -Хучанд, 2015.
7. Муҳаммадҷон Умаров. Қуръонӣ Карим. Тарҷума ба забони тоҷикӣ. Душанбе, 2015.
8. Хоҷа Абулфазл Муҳаммад ибни Ҳусайни Байҳақӣ. Таърихи Байҳақӣ /Таҳияи матн Сайфуллоҳи Муллоҷон. –Душанбе: Бухоро, 2014.

#### ЗИКРИ ПОДШОҲОНИ ҚАРЛУҒИ ҚАРОХОНӢ-ЭЛИКХОНӢ ДАР АСАРИ “АЛ-КОМИЛ ФИТ-ТАЪРИХ”-И ИБНИ АСИР

Таърихнависон ва ҷуғрофидонони арабӣ-форсии исломии асрҳои миёна дар бораи таърихи қавму қабилаҳо асарҳои худро боқӣ гузоштаанд. Аз ҷумлаи таърихнависон яке аз машҳуртарин таърихнависи араб

Иззуддин ибни Асир мебошад, ки номи асараш “ал-Комил фит-таърих” аст. Ин муаррих дар асари худ дар бораи бахрӯвои сарзаминҳо, қавму қабилаҳо ва дигар мавҷудоте, ки дар кураи Замин вучуд доранд, маълумот додааст. “ал-Комил фит-таърих” бо забони араби тақрибан дар байни асрҳои VI-VII-и хичри - қамарӣ мутобиқ ба асрҳои XII-XIII-и мелодӣ навишта шуда, аз 13 ҷилд иборат аст. Муаллифи он Иззуддин Алӣ ибни Муҳаммад ибни Асир мебошад. Ибни Асир дар асари худ дар бораи подшоҳони қабилаҳои гуногун зикр намуда, аз ҷумла дар бораи подшоҳони қабилаи қарлуғ низ ёдовар шудааст.

**Калидвожаҳо:** таърихи қавму қабилаҳо, аърихнависи араб Иззуддин ибни Асир, асари “ал-Комил фит-таърих”, таърихи ҳукмронии подшоҳони қабилаҳои гуногун, подшоҳони қабилаи қарлуғ.

#### **УПОМИНАНИЕ О КАРЛУГСКИХ КАРАХАНИДСКИХ ИИЛЬХАНИДСКИХ ЦАРЯХВ ПРОИЗВЕДЕНИИ “АЛ-КОМИЛ ФИТ-ТАЪРИХ” ИБН АСИРА**

Исламские арабо-персидские историки и географы средних веков оставили после себя огромное наследие об истории родов и племен. Одним из известных историков своего времени считается исторический летописец Иззуддин ибн Асир и его произведение “ал-Комил фит-таърих”. Он в своем историческом произведении приводит сведения о морях и странах, которые существуют на земле. Произведение “ал-Комил фит-таърих” было написано на арабском языке примерно в середине XII-XIII веков и состоит из 13 томов. Его автор Иззуддин Али ибн Мухаммад ибн Асир приводит сведения о царях различных родов и племен, в особенности о царях племени карлуков. Как повествует Ибн Асир стало известно, что после царствования Шамсулмулка Хизрхон взял царство над карлуками караханидами.

**Ключевые слова:** история родов и племен, арабский историк Иззуддин ибн Асир, произведение “ал-Комил фит-таърих”, история правления царей различных родов и племен, цари рода карлуков.

#### **MENTION OF THE CARLUGIAN KARAKHANID AND ILKHANID KINGS IN THE WORK OF “AL-COMIL FIT-TARIH” IBN ASIR**

Islamic Arab-Persian historians and geographers of the Middle Ages left behind a huge legacy about the history of clans and tribes. One of the famous historians of his time is considered the historical chronicler Izzuddin ibn Asir and his work “al-Komil fit-tarikh”. He in his historical work provides information about the seas and countries that exist on earth. The work “al-Komil fit-tarikh” was written in Arabic around the middle of the XII-XIII centuries and consists of 13 volumes. Its author Izzuddin Ali ibn Muhammad ibn Asir gives information about the kings of various clans and tribes, especially about the kings of the Karluk tribe. As Ibn Asir narrates, it became known that after the reign of Shamsulmulk, Khizrkhon took the kingdom over the Karluk karakhanids.

**Keywords:** history of clans and tribes, Arab historian Izzuddin ibn Asir, work “al-Komil fit-tarikh”, history of the rule of kings of various clans and tribes, kings of the Karluk clan.

**Сведения об авторе:** *Одинаев Н. А.* –Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни, соискатель кафедры отечественной истории. Адрес: 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Рудаки 121.Телефон: +992 900-95-19-01

Information about the author: *Odinaev N. A.* –Tadzhik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, applicant for the Department of Russian History. Address: 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, st. Rudaki 121. Phone: +992 900-95-19-01



**ПРАВСТВЕННЫЙ СМЫСЛ НАКАЗАНИЯ**

*Крыжжевская Н.Н., Максименко М.В.*

**Ставропольский филиал федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации»,  
Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний»**

Трансформация мировоззренческих основ современного российского общества характеризуется сопутствующими кризисными явлениями культуры, межличностной коммуникации, ценностных ориентаций. Эти сложные обстоятельства не могут не отразиться на процессах воспроизводства морального сознания, как явления коллективного, и формирования нравственного сознания, как результата интериоризации социальных ценностей, установок, этических оценок.

На современном этапе развития российского общества происходит модернизация всех сфер социального бытия: стабилизация внутривнутриполитической ситуации при нарастании внешнеполитических конфронтационных настроений; кризис национального производства при демпинговом обесценивании природных ресурсов на мировом рынке; осложненный отсутствием четких критериев идентификации процесс формирования базового «среднего класса»; абсолютное доминирование стремления к удовлетворению индивидуальных потребностей над реализацией групповых интересов. Глубокое философское осмысление этих процессов позволит преодолеть их дестабилизирующее воздействие на устойчивую социальную динамику российского общества [5, с.12].

Указанными общими тенденциями, а также накоплением и осмыслением человеком конкретных фактических обстоятельств обусловлено формирование индивидуального сознания личности. Практическое предназначение нравственной философии состоит в выявлении глубинных процессов, происходящих в душе современного человека и современном обществе [8, с.18].

Сознание современного индивида, с одной стороны, рационально, требует логического объяснения и эмпирического обоснования воспринимаемой информации, а с другой – мифологизировано, так как во многом ориентируется на веру в псевдонаучные идеи при частичном осознании их фиктивности: наименование «британские ученые» стало основой многих шуток и анекдотов.

Этическое отражение окружающего мира лежит в основе механизма самоконтроля, который делает возможным сосуществование и взаимодействие разумных индивидов в социуме – так проявляется обратная связь нравственного индивидуального и морального коллективного сознания. Регулирование поведения высокодуховной личности в большей степени обусловлено пониманием необходимости соблюдения высшего морального закона (в терминологии И. Канта), и в меньшей – страхом наказания. Опасение негативного воздействия извне за несоблюдение установленных правил общежития в той или иной мере присутствует в балансе средств самоконтроля индивида.

Философско-правовая интерпретация сущности наказания исходит, преимущественно, из понимания его как средства воздаяния за содеянное и исправления преступника [9, с.21]. Осмысление основ и сущности наказания, таким образом, сводится к уяснению функционального предназначения этого феномена. Разделяя данную позицию, необходимо отметить еще одну немаловажную функцию наказания – превентивную. Воздействуя на виновного, преступившего закон, наказание в большей или меньшей степени достигает своей цели в отношении небольшого круга лиц – нарушителей. В то же время для широких масс правопослушных граждан, не имеющих опыта претерпевания тягот взыскания, сам факт существования наказания является мощным стимулом воздержания от нарушений.

Наказание является результатом этического измерения поведения индивида [4, с.192] и исходит в конечном итоге из общепринятых или навязанных (в авторитарных обществах) норм и правил поведения. Понимание наказания как способа восстановления справедливости, предполагает эквивалентность его пределов и качества совершенному деянию, то есть в данном контексте понятие наказания тесно связано с понятием справедливости, трактуемом сознанием

современного обывателя упрощенно – как установление симметрии деяния и кары. Идея наказания-возмездия, как и принцип талиона, имеет глубокие историко-философские истоки [2,с.207].

Нельзя не согласиться с пониманием этической концепции наказания как жестокого средства оправдания и искупления вины [6,с.76]. Подтверждением тому служит всеобщая поддержка использования принудительного труда заключенных на благо общества на социально значимых объектах [10,с.109]. В таком случае речь идет об искуплении вины перед обществом, что вполне укладывается в юридическую концепцию наказания, ведь объектом совершаемого преступления выступают охраняемые законом общественные отношения. Иными словами государство как субъект назначения наказания карает, по сути, не за вред, причиненный преступлением, например, здоровью человека, а за нарушение своих общеобязательных велений, устанавливающих требования к должному поведению.

Жертве преступления в юридическом механизме назначения наказания отводится роль потерпевшего, который лично в обязательном порядке не получает от виновного никакой компенсации кроме удовлетворения гражданского иска в уголовном судопроизводстве, суть которого состоит в возмещении в денежном эквиваленте вреда, причиненного преступлением. При реализации подобного судебного решения как способа восстановления справедливости может возникнуть ряд трудностей: например, у осужденного отсутствуют необходимые денежные средства, и он, получая оплату за трудовую деятельность в местах лишения свободы, после иных обязательных отчислений маленькими частями длительное время выплачивает сумму иска. Кроме того, адекватно и единообразно оценить в денежном эквиваленте утраченное в результате преступного посягательства здоровье, тем более – жизнь, не представляется возможным, по крайней мере, с точки зрения морали.

При этом как с юридической, так и с общефилософской позиции, заявленный гражданский иск не имеет прямого отношения к наказанию, и, тем более, не выступает его составной частью. Таким образом, идея возмездия как смысла наказания на законодательном уровне не закрепляет сатисфакцию непосредственно жертве, но апеллирует к заглаживанию вины перед обществом. Однако, например, такой вид уголовного наказания, как пожизненное лишение свободы, никак не реализует основанную на принципе справедливости идею возмездия: бремя содержания такого осужденного ложится на общество, интересам которого он и так причинил большой вред.

Что касается нравственного осознания преступником сущности функции возмездия, то оно далеко не всегда воплощается в индивидуальном отражении и понимании идеи справедливости. Подавляющее большинство осужденных не признают своей моральной ответственности за содеянное, считая совершенное преступление результатом стечения обстоятельств, а назначенное наказание – несправедливым и излишне жестким.

Превентивная функция наказания, как отмечают исследователи, стала предметом осмысления в философии эпохи Просвещения и немецкой классической философии [7,с.336]. Предупредительная функция роднит наказание в юридическом смысле с педагогическим воздействием, а также со страхом сакрального воздаяния за содеянное. Превентивное значение наказания имеет гораздо более обширную группу адресатов, воздействуя на которых, оно способствует формированию общества преимущественно законопослушных граждан.

Эффективность предупредительной функции наказания основана на естественной природе страха как проявления инстинкта самосохранения. Справедливо утверждение о том, что страх как социокультурный феномен лежит в основе процесса формирования морали [1,с.143]. Расхожий словесный штамп «страх перед законом» в сущности означает страх перед наказанием за нарушение установленных высшей авторитетной светской, духовной или иной властью предписаний. Наиболее сильным фактором, вызывающим чувство страха, принято считать неизвестность: неизведанное пугает больше смерти, боли и одиночества.

Опасаясь наказания за нарушение установленных предписаний, правопослушный индивид боится неизвестных, но непременно негативных последствий для себя, исходящих от субъекта, установившего правила. При этом точное представление о размерах и качестве этих последствий у рядового обывателя, как правило, отсутствует: оно основано на обрывочных сведениях о подобных фактах, произошедших с другими людьми (релизы СМИ о криминальных происшествиях), социальных мифах, слухах и прочих несистемных источниках информации. Вера в суровость и неотвратимость властного наказания, таким образом, имеет иррациональную природу, что роднит ее с эсхатологической идеей неизбежности искупления грехов. Оба примера подтверждают, что именно баланс рационального – понимания необходимости следования правилам и иррационального – страха перед возмездием лежит в

основе формирования таких социально важных нравственных качеств как доброжелательность, ответственность, моральная устойчивость, принципиальность.

Необходимо отметить, что превентивная функция, то есть воспитательное воздействие наказания, реализуема только при весомости и значимости субъекта, его назначающего. Таким образом, эффективность предупредительного воздействия наказания за нарушение правовых предписаний напрямую зависит от авторитета власти и выступает одним из индикаторов ее легитимности.

Успешность реализации функций наказания зависит как от социальных предпосылок конкретного исторического момента развития общества, так и от личностных нравственных качеств, которые в той или иной мере согласуют свободную волю и поведение индивида с необходимыми ограничениями в социуме. Обратный характер связи наказания и морального сознания выражается в том, что на характер наказания, его роль и место в системе социального регулирования влияет положение личности в обществе, степень развития культуры, отношение к религии [3, с.69].

В свою очередь, сам факт существования наказания оказывает влияние на развитие нравственного сознания правопослушного индивида, формируя чувство справедливости, определяя баланс между страхом неблагоприятных последствий и осознанием необходимости установленных правил, вырабатывая отношение к властному предписывающему субъекту, от которого исходит наказание.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лиховидова О.В., Туренко О.С. Феномен страха в государственно-правовых институциях и его значение в утверждении гражданского общества (историко-философский аспект) // Историко-правовые проблемы: Новый ракурс. – 2011. – № 4-1. С. 142-147.
2. Максименко М.В. нравственные основы наказания за совершение преступления // Гуманитарное знание и духовная безопасность Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, 2018. С. 206-210.
3. Максименко М.В. Нравственные основы уголовного наказания // Пенитенциарная система и общество: опыт взаимодействия Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, 2018. С. 67-69.
4. Максименко М.В. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие наказание, как элементы этической оценки совершенного преступления // Вестник Таджикского национального университета. Серия социально-экономических и общественных наук. – 2018. – № 8. С. 192-195.
5. Максименко М.В. Право как фактор стабильности современного российского общества: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. – Ставрополь, 2010. – 148 с.
6. Ратинер Т.Г. К вопросу о нравственности наказания в античной философии // Материалы международной научно-практической конференции «V Балтийский юридический форум «Закон и правопорядок в третьем тысячелетии», 2017. С. 76-77.
7. Ренатова Э.Ю. Понятие наказания в философии и других гуманитарных науках // Общество, государство, личность: модернизация системы взаимоотношений в современных условиях: материалы XVIII Межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Под ред. А.Н. Грязнова, 2018. С. 332-337.
8. Соломатин С.В. Наказание как проблема нравственно-правовой философии: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.05. – Иваново, 2014. – 20 с.
9. Сулонов П.Е. Проблема наказания в философии права: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.10. – Екатеринбург, 1997. – 134 с.
10. Яшин А.Н. Феномен каторги в русской философии наказания // В мире науки и инноваций: сборник статей международной научно-практической конференции: в 8 частях. Ч.8. 2016. С. 108-115.

#### МАФҲУМИ МАЪНАВИИ ҶАЗО

Дар мақолаи мазкур варианти муаллифии дарки моҳият ва функцияҳои ҷазо аз назари таъсиррасонии дучонибаи амалисозии ҷазо ва раванди азнавистехсолкунии шуури маънавий ҳамчун падидаи дастаҷамъона, инчунин ташаққули шуури маънавий ҳамчун натиҷаи гузариши арзишҳои миллӣ, гузоришҳо, баҳогузориҳои этикӣ пешниҳод гардидааст. Муаллифон қайд менамоянд, ки шуури шахси даврони муосир аз як тараф шарҳи мантиқӣ ва асосноксозии эмпирикии маълумоти даркнамуда, аз тарафи дигар – асотиршударо талаб менамояд, чунки аз бисёр ҷиҳат ба боварӣ ба ғояҳои бардурӯғи илмӣ талаб менамоянд. Худназоратқунӣ ҳамчун натиҷаи фаъолияти шуури маънавии шахсият бо тавозуни дарки зарурияти риояи қонуни маънавий ва тарс аз ҷазо шартнок гардидааст. Адолати ҷазо аз ҷониби аҳоли хеле оддӣ – ҳамчун муқаррарсозии симметрияи кирдор ва ҷазо дарк карда мешавад. Бинобар ин, ба қурбонии ҷиноят дар механизми ҳуқуқи таъиноти ҷазо нақши ҷабрдида дода мешавад, ки шахсан аз гунаҳкор қаноатмандиро ба даст намеорад, ғайр аз пардохтҳои имконпазир аз рӯи даъвои қонегардонидани граждони. Функцияи превентивии ҷазо, яъне таъсиррасонии тарбиявии он танҳо ҳангоми муҳим ва аҳамиятнок будани субъекте, ки онро таъин менамояд, татбиқ мегардад. Боварӣ ба ҷиддият ва ногузирии ҷзои ҳокимияти табиати иррационалӣ дорад, ки онро бо ғояи эҳатологии ногузирии товони гуноҳҳо наздик менамояд. Маънии превентивии ҷазо на танҳо ба вайронқунандагони қоидаҳо, инчунин ба фардҳои ба қонун итоатқор равона карда шудааст, ки тарс аз ҷазо ба ташаққули сифатҳои маънавии аз ҷиҳати иҷтимоӣ муҳим мусоидат менамояд.

**Калидвожаҳо:** ҷазо, ҷазо, маънии фалсафии ҷазо, тарс аз ҷазо, шуури маънавий, маънавиёт, функцияи ҷазо, адолати ҷазо, худназоратқунӣ.

## НРАВСТВЕННЫЙ СМЫСЛ НАКАЗАНИЯ

В работе предлагается авторский вариант философского осмысления сущности и функций наказания через призму взаимного воздействия осуществления возмездия и процесса воспроизводства морального сознания, как явления коллективного, а также формирования нравственного сознания, как результата интериоризации социальных ценностей, установок, этических оценок. Авторы подчеркивают, что сознание современного индивида, с одной стороны, рационально, требует логического объяснения и эмпирического обоснования воспринимаемой информации, а с другой – мифологизировано, так как во многом ориентируется на веру в псевдонаучные идеи. Самоконтроль как результат деятельности нравственного сознания личности обусловлен балансом понимания необходимости соблюдения морального закона и страха наказания. Справедливость наказания понимается обывателем упрощенно – как установление симметрии деяния и кары. При этом жертве преступления в юридическом механизме назначения наказания отводится роль потерпевшего, который лично не получает от виновного сатисфакции кроме возможных выплат по удовлетворенному гражданскому иску. Превентивная функция наказания, то есть его воспитательное воздействие, реализуема только при весомости и значимости субъекта, его назначающего. Вера в суровость и неотвратимость властного наказания имеет иррациональную природу, что роднит ее с эсхатологической идеей неизбежности искупления грехов. Превентивное значение наказания адресовано не только нарушившим правила, но и в гораздо большей степени – правопослушным индивидам, у которых страх перед возмездием способствует формированию социально важных нравственных качеств.

**Ключевые слова:** наказание, возмездие, философский смысл наказания, страх наказания, нравственное сознание, мораль, моральное сознание, функция наказания, справедливость наказания, самоконтроль.

## MORAL SENSE OF PUNISHMENT

The authors propose a philosophical interpretation of the essence and functions of punishment through the prism of interdependence of retribution and the process of reproduction of moral consciousness as a collective phenomenon and the formation of moral consciousness as a result of interiorization of social values, attitudes, ethical assessments. The authors emphasize that the consciousness of the modern individual, on the one hand, rationally, requires a logical explanation and empirical substantiation of the perceived information, and on the other, is mythologized, since it is largely guided by belief in pseudoscientific ideas. Self-control as a result of the activity of the moral consciousness of the individual is due to the balance of the understanding of the need to comply with the moral law and the fear of punishment. The justice of punishment is understood by the laymans in a simplified way – as the establishment of the symmetry of the act and punishment. In this case, the victim of the crime in the legal mechanism of sentencing is assigned the role of the injured person, who does not receive satisfaction from the guilty person except for possible payments on the satisfied civil claim. The preventive function, as an educational effect of punishment, is realized only with the significant and importance of the subject who appointed a punishment. The belief in the severity and inevitability of the punishment is irrational in nature, which makes it related to the eschatological idea of the inevitability of the atonement of sins. The preventive value of punishment is addressed not only to violators, but also to a much greater extent to law-abiding individuals whose fear of retribution creates socially important moral qualities.

**Key words:** punishment, retribution, philosophical meaning of punishment, fear of punishment, moral consciousness, morality, moral consciousness, function of punishment, justice of punishment, self-control.

**Сведения об авторах:** *Крыжевская Наталья Николаевна* – Ставропольский филиал Краснодарского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин. **Адрес:** 355035, Россия, г. Ставрополь, просп. Кулакова, 43. E-mail: [kryzhevskiy\\_707@mail.ru](mailto:kryzhevskiy_707@mail.ru).

*Максименко Марина Вячеславовна* – Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры уголовного и уголовно-исполнительного права. **Адрес:** 614012, Россия, г. Пермь, ул. Карпинского, 125. Телефон: **9(982)445-74-34**, e-mail: [m\\_maximenko@inbox.ru](mailto:m_maximenko@inbox.ru).

**Information about the authors:** *Kryzhevskaya Natalya Nikolaevna* – Stavropol branch of Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of Russia, PhD in Psychology, senior lecturer of the Department of Socio-economic and Humanitarian Sciences. **Address:** 355035, Russia, Stavropol, Kulakov ave., 43. E-mail: [kryzhevskiy\\_707@mail.ru](mailto:kryzhevskiy_707@mail.ru).

*Maksimenko Marina Vyacheslavovna* – Perm Institute of the Federal Penal Service, PhD in Philosophy, senior lecturer of the Department of Criminal and Penal Law. **Address:** 614012, Russia, Perm, Karpinskogo str., 125. Phone: **9(982)445-74-34**, e-mail: [m\\_maximenko@inbox.ru](mailto:m_maximenko@inbox.ru).

*Бехбудов Ш. Т.***Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни**

После Второй мировой войны началось формирование представления о том, что затем получит название «информационное общество». Ученые, инженеры и математики проявили интерес к информационным и коммуникационным системам и технологиям управления, которые могли бы помочь им реализовать их надежды на развитие искусственного интеллекта и робототехники. В тот же период экономисты надеялись, что повышение производительности труда за счет механизации может быть воспроизведено на основе автоматизации. Разработчики политики пытаются поддерживать полную занятость людей, а работники сферы информации (например, библиотекари и инженеры-программисты) пытаются расширить доступ к знаниям путем создания более совершенных инструментов для доступа к информации. Предположение о том, что огромные социальные и экономические выгоды могут быть получены теми, кто располагает наилучшими возможностями для использования новых ИКТ, во многом оправдывается.

Понимание термина «информационное общество» в академических кругах существенно различается. Идея зарождающегося «информационного общества» в разные периоды развивается в рамках различных теоретических контекстов, а не как самостоятельная теоретическая концепция. Литература по нем является междисциплинарной; социально-гуманитарные науки, такие как политэкономия, бизнес-исследование, социология организации, коммуникация и медиа -науки, политические и педагогические науки, а также социология в целом, а также естественные и технические науки участвовали и продолжают участвовать в дискурсе об информационном обществе. Можно систематизировать дискуссию об информационном обществе в соответствии с теми аспектами, в которых социальные изменения являются главным примером. В этом отношении можно провести различие между следующими понятиями: информационное общество как информационная экономика; информационное общество как постиндустриальное общество; информационное общество как конец индустриального трудового общества; информационное общество как общество знаний.

Эти аспекты являются отражением той исторической действительности, в которой информационные и коммуникационные системы управления получили свое развитие и уходят корнями в разные годы двадцатого столетия. Обзорно рассмотрим некоторые наиважнейшие из них.

В 1948 году была опубликована книга американского математика, основоположника кибернетики и теории искусственного интеллекта Н. Винера (1894-1964) «Кибернетика, или управление и связь в животном и машине». В качестве профессора математики в Массачусетском технологическом институте (MIT) он интересовался неврологическими системами и системами обработки информации и обратной связи. Позднее он предположил, что «Человек воздействует в свою пользу на ход событий, гася энтропию, извлеченную из окружающей среды, отрицательной энтропией – информацией. Познание – часть жизни, более того – самая ее суть. «Действенно жить – это значит жить, располагая правильной информацией». Однако победы познания временны, как временна жизнь. «Я никогда не представлял себе логику, знания и всю умственную деятельность как завершенную замкнутую картину; я мог понять эти явления только как процесс, с помощью которого человек организует свою жизнь таким образом, чтобы она протекала в соответствии с внешней средой. Важна битва за знание, а не победа» [1, с.14-15]. По его мнению, коммуникация и управление относятся к сущности внутренней жизни человека, даже если они действительны в его социальной жизни, но его исследования, тем не менее, были сосредоточены на индивидуальных способностях к обработке информации.

К. Шеннон (1916-2001), инженер-электротехник и математик из MIT, и У. Уивер (1894-1978), ученый и директор отделения по естественным наукам Рокфеллеровского фонда, в 1949 году опубликовали «Математическую модель коммуникации». Они были заинтересованы в разработке систем управления как для военных, так и для невоенных применений. Они, также занимаясь машинным переводом, написали письмо Н. Винеру о задачах перевода текстов на разные языки как область применения техники дешифрования.

Японский антрополог и биолог Т. Умезао (1920-2010) был одним из первых ученых, которые пишут об информационном обществе. Он назначил одну из ключевых ролей в деле модернизации отрасли знаний. В своем эссе «Йохо Сангё Рон». («Об индустрии знаний»), опубликованном в 1963 году, он постулировал, что «электронная промышленность» (информация, коммуникация, образование) могла бы быть столь же важным фактором структурных преобразований в индустриальном обществе, как и для структурных преобразований промежуточных отраслей (транспорт, тяжелая промышленность), которые бы были ориентированы на переход от сельскохозяйственного к индустриальному обществу. Подход Т. Умезао соответствует традиции - позднее часто критикуемой - парадигма линейной модернизации: социальный прогресс рассматривается как линейная эволюция от низшего (традиционное общество) к более высокому (современное общество) уровню. Для этого «прежде всего, общество нуждается в значимых показателях. Затем необходимо преобразовать его в «знание», но недостаточно просто постоянно предоставлять новую информацию все большему числу людей. Люди также должны быть в состоянии работать с информацией и генерировать знания. Таким образом, информационное общество можно определить как сообщество людей с одинаковыми технологическими и социально-культурными предпосылками для приобретения и реализации знаний» [5].

Хотя Т. Умезао характеризовал информационное общество с точки зрения национальной экономики, которая определяется как сумма сельскохозяйственной продукции, промышленный сектор, сектор услуг (не выделяя знание как особый сектор), то в США австрийский и американский экономист Ф. Махлуп (1902-1983), считавшийся ключевой фигурой в изучении информационного общества, дополнил трехсекторную модель четвертым сектором знания. Индустрия информации Ф. Махлупа, вместе с идеями японского автора, знаменуют начало информационной экономики. Это заложило основу для исследований, в рамках которых разрабатываются и тестируются показатели для эмпирической оценки зарождающегося информационного общества. Ф. Махлуп с двумя американскими бизнесменами М. Порат и М. Рубин провели эмпирическую работу, направленную на измерение интенсивности информационной деятельности и роста занятости в сфере информации в экономике Соединенных Штатов. Эта работа должна была послужить основой для проведения сравнительных исследований, направленных на картирование и оценку информационного общества, первоначально с обращением особого внимания на промышленно развитые страны. Вместе с тем Ф. Махлуп подчеркнул, что чрезмерная концентрация внимания на информации и системах ее предоставления может отвлечь внимание от справедливого доступа и распределения благ информации, и предостерег от соблазна «измерить неизмеримое», [6] к которому не очень хорошо прислушиваются. В разработку показателей были вложены значительные средства, однако относительно меньше усилий было затрачено на понимание того, могут ли данные, собранные с использованием этих показателей, использоваться для вывода об изменении поведения или применяться для анализа эмпирических аспектов информационного общества.

В 70-х годах японский социолог и футурист Ё. Масуда (1905-1995) разрабатывал концепцию информационного общества. Цель плана, разработанного им для японского правительства, была следующей: создание общества, которое «приведет к общему процветанию интеллектуального творчества человека, а не к его богатому материальному потреблению» [7]. Информационное общество было названо им «компьютерным» обществом, которое «будет функционировать вокруг оси информационных ценностей, а не материальных ценностей», и оно, скорее, как идеалистическое общество будет «избранным, а не предоставленным» [7].

В книге «Грядущее постиндустриальное общество. Опыт постиндустриального прогнозирования» американского социолога и социального теоретика Д. Белла (1919-2011) характеризуется постиндустриальное общество с пятью компонентами: экономической сектор, структура занятости с установкой на преимущество профессионального и технического классов, осевой принцип общества, где ключевое место отводится теоретическим знаниям, будущая ориентация с акцентом на преимущественную роль технологии и, наконец - принятие решений на основе «интеллектуальной технологии». Так, для Д. Белла «осевой принцип постиндустриального общества... заключается в центральной роли теоретических знаний и их новой кодифицированной роли в качестве управленца социальных преобразований». Он заявил, что крайне важно изучать такие параметры, как информация и знания, и в настоящее время необходимо сосредоточить внимание на вопросах предпринимательства и управления, а также на более широких проблемах общества [9].

Выдающийся экономист и один из главных теоретиков менеджмента XX века П. Друкер (1909-2005) использовал термин «общество знаний», утверждая, что работники сферы знаний должны будут измениться и адаптироваться к его потребностям. Перед этим и многими другими авторами стояла задача сформировать твердую приверженность технологическим инновациям в качестве движущей силы экономического и социального прогресса. Он понимал, что «одна из главных задач управления в развитых странах в предстоящие десятилетия будет заключаться в том, чтобы сделать знания продуктивными. Работник вчера, и все, с чем мы можем бороться на этом фронте - это арьергардия. Основным, капитальным ресурсом, фундаментальной инвестицией, но и центром затрат развитой экономики, является знающий рабочий, который вкладывает в работу то, чему он научился в систематическом образовании, то есть концепции, идеи и теории, а не человек, который вкладывает в работу физические навыки или мышцы» [10].

Социальные ученые работающие в области коммуникации в США, в целом подчеркивали потенциально преобразующий характер информационных и коммуникационных технологий, хотя американский политолог Г. Лассвелл (1902-1978), американско-австрийский психолог и социолог Ф. Лазарсфельд (1901-1976) и американский социолог Р. Мертон (1910-2003) сосредоточили внимание на взаимодействии между массовой коммуникацией и социальной деятельностью. Например, он писал: «По большому счету, социологи знания были в числе тех, кто высоко поднимал лозунг, который гласит: «Мы не знаем то, что мы говорим, и это правда, но это, по крайней мере, важно». Социологи и психологи, занимающиеся изучением общественного мнения и массовых коммуникаций, чаще всего встречаются в противоположном лагере эмпириков, с несколько иным девизом, воплощенным на их знаменах: «Мы не знаем то, что мы знаем» [11]. В то же время, Г. Лассвелл отмечал, что процесс коммуникации имеет следующие функции: «Процесс коммуникации в обществе выполняет три функции: (а) наблюдение за окружающей средой, выявление угроз и потенциальных возможностей, влияющих на ценностное положение сообщества и его составных частей; (б) соотношение компонентов общества при реагировании на окружающую среду; (в) передача социального наследия. В целом, биологические эквиваленты можно найти в ассоциациях человека и животных, а также в экономике отдельного организма» [12].

Канадский профессор М. Мак-Люэн популяризировал термин «глобальной деревни» в своей «Галактике Гуттенберга: сотворение печатной культуры». М. Мак-Люэн продолжил работу канадского историка и историка экономики Г. Инниса (1950), подчеркнув особенности общения в письменных и устных традициях. М. Мак-Люэн, отмечая заслуги последнего, в частности, писал: «Лишь недавно благодаря Гарольду Иннису этот миф (т.е. миф о Кадме – Ш.Ш.) раскрылся для нас в своем подлинном смысле (см., например, его работы «Скрытое влияние коммуникации» и «Империя коммуникации»). Миф, подобно афоризму или максиме, характерен для устной культуры. Ведь до того, как письменность лишает язык многомерности его звучания, для бесписьменного человека каждое слово само по себе есть поэтический мир, «мгновенное божество», или откровение» [13]. Сюда добавим его фразу «появление новой среды часто раскрывает черты и предположения старой среды» и отметим, что эти и аналогичные наблюдения вызвали оживленную дискуссию, которая продолжалась в том ключе, что связаны ли конкретные коммуникационные технологии с определенными социальными конфигурациями. В ходе таких дискуссий по вопросам политики были сформулированы нормативные предписания в отношении оптимального способа извлечения пользы из производства и использования. Информационное общество, а также правовые нормы, запреты и предписания, а не просто его описание, как программа, соответствующая доминирующим ценностям в богатых западных странах мира, успешно работает в этом направлении.

Сторонники исследований в критических научных традициях по информационному обществу пытаются дать теоретически обоснованный отчет о том, как взаимопроникновение асимметричных отношений в современных информационных обществах увековечивает неравенство и несправедливость. Исследования в более критических традициях относительно мало повлияли на приоритеты тех, кто пропагандирует концепцию информационного общества. Это видение по-прежнему во многом определяется теми, кто в состоянии сделать выбор в отношении характера и использования технологий, в том числе теми, кто использует эти технологии в поисках прибыли и в соответствии с ценностями глобального капитализма. Виртуальные пространства, созданные в Интернете, предоставляют сейчас людям больше возможность выразить свое мнение и участвовать в различных видах интерактивного диалога. Неопределенность в отношении этих событий заключается в том, будут ли эти новые голоса услышаны и будут ли они услышаны традиционно влиятельными представителями общества и

предвещают ли они более глубокий сдвиг влияния и контроля в сторону действий по устранению неравенства и изоляции.

Критические размышления об информационном обществе происходят в самых разных областях социальных наук в период с конца 60-х гг. по настоящее время. Некоторые ставят под сомнение идею постепенного перехода от одной стадии социально-экономической организации к другой для достижения целей информационного общества. Другие критикуют статистические данные, утверждая, что определения, используемые для сбора данных, сомнительны. Другие обеспокоены тем, что большое внимание уделяется технологиям, а не важности информации, как в философском, так и в символическом плане. Среди тех, кто критиковал зарождающееся нормативное видение информационного общества, был Ж. Эллул (1912-1994), взгляд которого был глубоко антиутопичным. В частности, о технологическом обществе он писал: «Машина, столь характерная для XIX века, внезапно вошла в общество, которое, с политической, институциональной и человеческой точек зрения, была создана не для того, чтобы приняв ее, человек должен был смириться с ней, как только может. Люди сейчас живут в условиях, которые хуже человеческих: подумайте о концентрации наших великих городов, трущоб, недостатке пространства, воздуха, времени, мрачных улицах и ярких огнях... которые путают день и ночь. Подумайте о наших дегуманизированных фабриках, наших неудовлетворенных чувствах, наших работающих женщинах, нашем отчуждении от природы. Жизнь в такой среде не имеет смысла... Тем не менее, мы называем это прогрессом... И шум, этот монстр скучает по нам каждый час ночи без перерыва» [14].

Рациональный подход к информационному обществу и его технологизации находит свое продолжение и развитие в последующих годах по всему западному миру: были проанализированы эмпирические данные, свидетельствующие о растущем значении информации, например, в экономике, и сделан вывод, что движение к информационному обществу связано с очень разнообразными секторами услуг и, следовательно, этот анализ должен быть столь же разнообразным, как и «движущаяся цель» информационного общества. Этот подход особо ярко проявляется в работе английского экономиста К. Фримэна (1921-2010) и бельгийского экономиста Л. Созта (1950), которые призвали к обсуждению и разрешению конфликта интересов, поскольку параллельно с технологическими инновациями происходит перестройка институтов и образа жизни. Их цель заключалась в гуманизации многих новых и потенциальных видов применения ИКТ. К. Фримен и его коллеги, оценивая современное изменение социальных парадигм как поэтапную эволюцию технико-экономического развития общества с технологической трансформацией экономических сторон жизнедеятельности, писали: «Техноэкономическая парадигма есть концентрация взаимосвязанных технических, организационных и менеджерских инноваций, преимущества которых следует искать не только в новом диапазоне продуктов и систем, но более всего в динамике относительной структуры затрат на все возможные вложения в производство. В каждой новой парадигме некое конкретное вложение или их совокупность можно назвать «ключевым фактором» этой парадигмы, характеризующим падением относительных затрат и универсальной доступностью. Современное изменение парадигмы можно рассматривать как сдвиг от технологии, основанной главным образом на вложении дешевой энергии, к технологии, основанной преимущественно на дешевых вложениях информации, почерпнутых из успехов в микроэлектронике и телекоммуникационной технологии» [15].

Другие ученые подчеркивали преемственность исторически сложившихся отношений власти в обществе, несмотря на технологическую новизну. Они не заключают, что в результате технологических инноваций все превращается в постмодернистский век, современную эпоху следует рассматривать как сложную артикуляцию форм, действующих в различных областях и на разных уровнях [16]. В поддержку этой идеи профессор Линкольнского университета В. Уинстон (род. 1967 г.) в своем исследовании отметил, что исторические и современные социальные образования, созданные телеграфом и Интернетом, сохраняют преемственность. Он утверждает: «В связи с тем, что технологии настолько противоречат нашей основополагающей философии прогресса, а также конкретной риторике самой «информационной революции», что в них, безусловно, должны сомневаться здравомыслящие люди. Но позиция, занятая здесь, скорее, заключается в том, что западная цивилизация за последние три столетия продемонстрировала, несмотря на огромные изменения в деталях, фундаментальную непрерывность - и что она продолжает это делать. Понятие «информационной революции» имплицитно исторически, ибо как можно знать, что ситуация изменилась - как она изменилась - не зная своего предыдущего состояния или позиции? Даже понятие «цифрового века» (можно взять другой гиперболический слоган) неявно



позиционирует другие предшествующие нецифровые века. Поэтому уместно предложить критику этих идей, которые сами по себе основаны на прошлом, на исторических обстоятельствах, связанных с применением того, что можно шире назвать «наукой», особенно наукой об электроэнергии, к процессу коммуникации между людьми. Такое историческое сознание показывает, что «информационная революция» в значительной степени является иллюзией, риторическим гамбитом и выражением технологического невежества» [17]. В отличие от упомянутых выше ученых, кто акцентировал внимание на деструктивном или революционном характере инноваций в ИКТ, В. Уинстон признал эти возможности, но обнаружил, что технологии внедряются таким образом, что воспроизводятся существующие неравенства в обществе.

Взгляды этого ученого впоследствии были развиты другими исследователями информационного общества, которые, если взять суммарно, заключались в том, что если динамика общественного воспроизводства продолжает порождать социальное и экономическое неравенство, то велика вероятность того, что инновации в области ИКТ будут соучастниками этого процесса. Для них общественный порядок все еще был характерен. Например, в работах испанского социолога М. Кастеллса (род. 1942 г.) подчеркиваются культурные и институциональные проявления сетевого общества и его связи с социальными образованиями и неравноправным распределением власти. Хотя его подвергли критике за «современную версию технологического детерминизма», но он обратил особое внимание на благоприятные и препятствующие характеристики ИКТ. Он продолжил изучение сетевого общества и впоследствии пришел к заключению об отчуждения от доминирующих сетей и писал: «Таким образом, взаимоотношения власти на сетевом уровне должны быть определены и поняты в терминах, специфичных для каждой сети. Однако у всех сетей есть общая черта: идеи, представления, проекты и кадры генерируют программы. Это культурные материалы. В сетевом обществе культура в основном встроена в процессы коммуникации, особенно в электронный гипертекст, в основе которых лежат глобальные мультимедийные бизнес-сети и Интернет. Таким образом, идеи могут возникать из разных источников и быть связаны с конкретными интересами и субкультурами (например, неоклассическая экономика, религии, культурная самобытность, поклонение индивидуальной свободе и т.д.)» [18]. Это означает, что для М. Кастеллса динамика сегодняшних сетей связана с идеями, представлениями, проектами и рамками, которые порождают действия, приводящие к отчуждению и, следовательно, к неблагоприятным условиям. На фоне этого мрачного вывода он пришел к выводу, что «массовая самокоммуникация» предоставляет, по крайней мере, возможность того, что проблемы для мощных корпоративных производителей информации могут возникнуть в результате «перепрограммирования» сетей, созданных социальными движениями и их агентами, что позволит привлечь внимание общественности к новым ценностям и интересам. Оптимизм М. Кастеллса в отношении того, как сетевые сообщества могут изменить «сердца и умы», тем не менее, его анализом обращен на то, как доминирующие организации пытаются создать электронные корпуса для сдерживания этих акторов.

Усилия М. Кастеллса по построению еще неполной теории сетевого общества созвучны призыву многих ученых к созданию общей теории информации, коммуникации, принятия решений и контроля, которые прозвучали ранее. Некоторые из тех, кто согласился с его предложением, - системные теоретики, такие как немецкий социолог Н. Луманн (1927-1998), предлагавший схожие реляционные отчеты об информационных событиях, выполнял это таким образом, что люди и их влияние практически исчезают из поле зрения исследователя [19]. Следуя системной теории Н.Лумана другой социолог Лондонского университета С.М. Лэш (род. 1945 г.), например, утверждает, что в век информации «центральная роль средств производства вытесняется средствами коммуникации», что нелинейные социотехнические сборки заменяют институты более ранних обществ и что критика информации должна исходить из информационных каналов обратной связи в рамках самой системы коммуникации [20]. Далее в этой системной теории он утверждает, что мы больше не можем (если вообще можем) стоять вне системы и критиковать ее с некой трансцендентной идеологической позиции, что немного отходит от позиции М. Кастеллса, который, напротив, избегает автоматического отображения т.н. «автопоэтической» или самореферентной системы, вводя туда значимость проблемы человека.

Что же тогда мы должны сделать, чтобы вся эта научная деятельность так или иначе была сосредоточена на растущей значимости информации, коммуникации и, во все большей степени, на глобальных сетях? Является ли концепция «информационного общества» полезной для человека, и если да, то более конкретно для кого? Для ответа на этот вопрос снова обращаемся

к исследовательским работам известных ученых-специалистов в области изучения информационного общества. Профессор Н. Гарнхэм (род. 1937 г.) пришел к выводу, что эта концепция бесполезна, если цель заключается в понимании того, как действия людей - как включенных, так и исключенных - приводят к стабильности или нестабильности социального порядка и к изменениям в способах продвижения общества в соответствии с конкретными интересами тех, кто обладает властью в капиталистической системе. Обобщая все это, профессор Университета Вестминстера в Лондоне Н. Гарнхэм заключает: «Вторая реакция, которая, как известно, была отмечена критикой С. Холлом (британский социолог культуры и массовых коммуникаций, 1932-2014 – Ш.А.) «двух парадигм» того, что он назвал поведенческим/функциональным подходом, была сосредоточена на идеологических последствиях для всего общества и на роли СМИ в создании и поддержании гегемонии. Это сместило акцент с того, каким образом в обществе, задуманном как состоящее из конкурирующих плюралистических групп интересов, конкурирующие медийные сообщения вызывали изменения отношения или поведения, и с проблемой отклонения от социальных норм на то, как, наоборот, строились и интерпретировались медийные сообщения таким образом, чтобы усилить гегемонию внутри общества, задуманного как разделение по структурному признаку неравной классовой власти и где общая проблема заключалась в том, что существующие социальные нормы, скорее, сохраняли единство взгляда на них» [21].

Эта концепция сыграла важную роль в мобилизации большого числа инициатив, поддерживаемых теми, кто связывает новые ИКТ и глобальную сетевую информацию с лучшими перспективами в «лучшие времена». Эта концепция и тесно связанная с ней цифровая экономика, креативная экономика и общество знаний во многом стимулируют воображение инвесторов в оборудование, программное обеспечение и контент. Нет сомнений в том, что доминирующее соотношение сил, как отмечено в отрывке Н. Гарнхэма, подвергается сомнению в некоторых местах и имеет различные последствия. Однако это замечание не противоречит тому факту, что в обществе существуют глубоко укоренившиеся неравенства и что они не преодолеваются волшебным образом в результате существования общества, основанного на цифровых технологиях.

В целом, эти работы нацелены на то, чтобы объяснить, почему изменения в технологиях могут оказать дестабилизирующее воздействие на общество, особенно на его экономику. Эти авторы предполагают, что по мере распространения новых технологий начинает складываться новый «здоровый смысл», который в конечном счете пронизывает все аспекты индивидуальных и институциональных усилий. Изменения могут носить разрушительный характер, приводя к устареванию навыков и квалификаций и созданию материальных благ для одних, а также к появлению новых средств отчуждения для других. Однако основы этой работы в экономической дисциплине означают, что существует очень ограниченный концептуальный инструментарий, позволяющий объяснить, что подразумевает этот новый «здоровый смысл» для отдельных лиц или групп лиц, и, действительно, почему этот здоровый смысл может быть оспорен. Ни в одном из этих подходов нет прямого обсуждения вопроса об управленческих, властных отношениях. В результате, хотя они и отходят от нормативной концепции, в соответствии с которой все участники диалога об «информационном обществе» выполняют эту задачу на равных условиях, у них нет теоретических средств для решения проблем политической, экономической, социальной и культурной динамики, порождающей искаженные и несправедливые отношения в результате производства и потребления технологий и информационных услуг. Поскольку такие искажения различны по своей интенсивности, они, как правило, не учитывают различий между так называемыми информационными обществами.

Когда мы обращаемся к науке, опирающейся на различные социальные теории, появляется гораздо больше возможностей для дифференцированного понимания динамики информационного общества и для того, чтобы начать разгадывать некоторые аспекты головоломок, которые бросают вызов экономистам. Более дифференцированные ожидания в отношении вопроса о появлении информационных обществ связывают с проблемой, которая фокусируется на общественном порядке и только после этого на посреднической роли цифровых технологий. Заметно раньше Интернет стал ассоциироваться с преобразующим потенциалом ИКТ, например, П. Голдинг и Дж. Мердок отметили тенденцию к тому, что распространение ориентированных на рынок коммуникационных и информационных систем связано с расширением возможностей людей принимать решения о своей жизни и осуществлять контроль способами, расширяющими их возможности: «Исследования в области массовых коммуникаций переросли в масштабное научное предприятие. Наши нынешние конвенции свидетельствуют о том, что она стала полноценной профессиональной деятельностью, в полной

мере укомплектованной институциональным аппаратом зрелой дисциплины... На наш взгляд, этот рост запутался, и неудивительно, что история изучения иммунитетов-масс часто сопровождается выраженной озабоченностью по поводу направления и формы научной деятельности в этой области. Эта озабоченность, как правило, затрагивает два вопроса. Во-первых, существует проблема определения предмета исследования. Журналы в этой области часто пытаются объяснить свое существование набором общих интересов, предложенных в их названии» [22].

Необходимо отметить, что это предположение проявилось в приложениях Web 2.0 от Facebook до Flickr или iPhone проявилось в последние годы. Изменения в практической экономике и электронные рекламы используются для расширения сферы охвата торговли в интернет-пространствах, созданных Интернетом, и, возможно, мало что делается для сдерживания этих коммерческих сил. Хотя эти изменения обсуждаются учеными в области политической экономии, но они в основном игнорируются теми, кто сосредоточен на других аспектах информационного общества, таких как потенциал для развития личности и новые формы формирования идентичности. Бесчисленные веб-сайты виртуальных сообществ отвечают самым разным интересам людей, ведение блогов создает возможности для онлайн-публикации и дебатов. Однако анализ этих возможностей редко сопровождался оценками того, что однозначно ли они связаны с повышением благосостояния человека. Профессор В.В. Кафтан в этой связи отмечает, что «информационное общество крайне противоречиво по отношению к человеку: с одной стороны, оно позволяет получить больше сведений, больше знаний о любых вещах и процессах, однако, с другой, как предостерегал С. Лем, избыток информации может стать опасным для сознания, и тогда она трансформируется в эксформацию, разрушающую само пространство общения и социального взаимодействия» [22].

В рамках же психоаналитической и социологической теории складывается смешанная картина взаимосвязи между ИКТ, расширением прав и бесправием человека, исследуется «третье пространство», где происходит создание идентичности в Интернете, обнаруживая признаки гибкости, а также ассоциации с опытом автономной работы, в которых нет никаких нормативных требований. Дело дошло даже до того, что начинают высказываться некоторые опасения относительно последствий интенсивности виртуальной вовлеченности для социального и внутриспсихического опыта. Американский психиатр, Дж. Блок, например, утверждает, что «интернет-зависимость» человека заслуживает включения в DSM-V (Руководство Американской психиатрической ассоциации, содержащее перечень психических заболеваний и диагнозов – Б.Ш.). Он писал: «Интернет-зависимость, по-видимому, является распространенным расстройством, заслуживающим включения в DSM-V. Диагноз концептуально представляет собой навязчиво-импульсивное расстройство радиочастотного спектра, которое включает использование компьютера в сети и/или вне ее и состоит как минимум из трех подтипов: чрезмерные игры, сексуальные домогательства и обмен сообщениями по электронной почте/тексту. Все эти варианты состоят из следующих четырех компонентов: 1) чрезмерное использование, часто связанное с потерей чувства времени или пренебрежением основными носителями информации; 2) состояние абстиненции (замыкание в себе) с включением чувства гнева, напряжения и/или депрессии, когда компьютер недоступен; 3) нетерпимость через требовательность к лучшему компьютерному оборудованию, большему программному обеспечению или большему времени его использования и 4) негативные последствия, включая споры, ложь, плохие достижения, социальную изоляцию и усталость (3, 4)» [4].

Американская психологическая ассоциация официально признала эту категорию зависимости, но есть и другие многочисленные утверждения, что нет причин изолировать трудности, связанные с интенсивным использованием Интернета, от других видов зависимости. Имеется мало достоверных данных в этой области, и утверждается, что связь между интенсивным использованием Интернета и уровнем самоубийств и депрессии нелегко проверить, и установлено, что интенсивное использование Интернета в целом согласуется с восприятием благополучия, хотя и эти выводы тоже можно поставить под сомнением. Таким образом, дело находится в равновесии между позитивным и негативным внутрисубъективным опытом, связанным с информационными обществами, возникающими в разных странах и регионах мира. Права, на наш взгляд В.Е. Черникова, что «в последнее десятилетие обострились проблемы межкультурного взаимодействия и диалога культур, вызванные кризисными процессами в культуре, фрагментацией и гетерогенностью мира, необходимостью перестройки мирового порядка. Суть в том, что современное информационное общество принуждает индивида к коммуникации, исходя не из культурного отличия, а, наоборот, из их

сходства. Мировое пространство всегда было социально-разнородным, и установление в нем коммуникативных связей подразумевало разнообразие коммуникативных форм» [3].

Таким образом, до тех пор, пока основной упор будет делаться на информационное общество с учетом рыночных потребностей, доминирующая концепция будет процветать, маскируя основную динамику социальных и экономических изменений и способствуя отчуждению тех, кто не имеет возможности воспользоваться открывающимися перед ними возможностями. Однако, несмотря на привлекательность исторических факторов, которые могут свидетельствовать о том, что десятилетия чрезмерного акцента на прогрессивном, линейном, поэтапном развитии информационного общества невозможно оспорить без изучения отдельных процессов обучения, существуют аналитические подходы, подчеркивающие ценности, направленные на повышение благосостояния и инклюзивности человека, не предполагающие, что инклюзивность в однородном информационном обществе должна быть оценена всеми. Приверженность к критической оценке информационного общества имеет важнейшее значение для того, чтобы мы могли убедиться в том, что технологии обеспечивают условия и лишь некоторые условия для осуществления культурной, социальной, экономической и политической жизни наших обществ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Винер Н. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине / Н.Винер; пер. с англ. И.В. Соловьева и Г.Н. Поварова / Под ред. Г.Н. Поварова. – 2-е издание. – М.: Наука; Гл. ред. изд. для зарубежных стран. -С. 14-15.
2. Кафтан В.В. Философия современного информационного общества / В.В. Кафтан //Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. -2017. -№ 2. -С. 41.
3. Черникова В.Е. Антропологическое измерение коммуникации в условиях информатизации общества // Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being, 3, 2016, p. 54.
4. Block, J. J. (2008) Issues for DSM-V: Internet Addiction. *American Journal of Psychiatry*, 165(3): 306.
5. Malagureva C., Niklowitz, Huber M. Monitoring the Information Society. [https://pdfs. Semantic scholar. org /15a6/997768ff1aace8437636830024df377553d0.pdf](https://pdfs.semanticscholar.org/15a6/997768ff1aace8437636830024df377553d0.pdf) дата обращения 03.04.2019
6. Machlup, F. B. and Kronwinkler, T. (1975). Workers Who Produce Knowledge - Steady Increase, 1900 to 1970. *Weltwirtschaftliches Archiv-Review of World Economics*, 111(4): 752-759.
7. Masuda, Y. (1980). Emerging Information Society in Japan. In *The Information Society as Post-Industrial Society* Tokyo: Institute for the Information Society, p.3.
8. Masuda, Y. (1980a). Computopia: Rebirth of Theological Synergism. In Y. Masuda (Ed.), *The Information Society as Post-Industrial Society*. Tokyo: Institute for the Information Society (and 1981 by World Future Society), p. 146.
9. Bell, D. (1973) *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. New York: Basic Books, p. 483.
10. Drucker P.D. *Management. Tasks, Responsibilities, Practices*. New York, 1986, p. 28
11. Metron R.K. (1968) *Social Theory and Social Structure*. New York: The Free Press, p. 495
12. Lasswell H.D. The structure and function of communication in society. In *İletişim kuram ve araştırma dergisi Sayı 24 Kış-Bahar 2007*, p. 228
13. Мак-Люэн М. Галактика Гутенберга: Сотворение человека печатной культуры. - Киев: Ника-Центр, 2004. С. 38.
14. Ellul J (1964). *The Technological Society*. New York: Vintage booksp. 4-5.
15. *Technical Change and Economic Theory* / Ed. by Dosi G., Freeman C., Nelson R., Silverberg G., Soete L. - London, 1988.
16. Murdock, G. (1993). Communications and the Constitution of Modernity. *Media Culture & Society*, 15(4): 521-539.
17. Winston, B. (1998). *Media, Technology and Society. A History: From the Telegraph to the Internet*. London and New York, p. 2.
18. Castells M (2009). *Communication Power*. Oxford University Press Inc., New York, p. 46.
19. Luhmann, N. (1996). *The Reality of Mass Media* (K. Cross, Trans.). Stanford, CA: Stanford University Press. p. 25-41
20. Lash, S. M. (2002). *Critique of Information* London: Sage, p. 112.
21. Garnham, N. (2000). *Emancipation, the Media and Modernity: Arguments about the Media and Social Theory*. Oxford: Oxford University Press. p. 123
22. Golding, P. and Murdock, G. (1978). Theories of Communication and Theories of Society. *Communication Research*, 5(3), p. 339.

#### РОҲҶОИ ТАШАККУЛИ ҶОМЕАИ ИТТИЛООТӢ: АЗ УРҒУ ОДАТ БА ШУУРНОКӢ

Дар мақолаи мазкур мушкилоти рушди ҷомеаи иттилоотӣ пас аз Ҷанги дуҷуми ҷаҳон мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Дар мақола қайд шудааст, ки таваҷҷуҳи олимон, муҳандисон ва математикон ба системаҳои иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ, технологияҳои идоракунии, боиси ташаккули зеҳни сунъӣ ва робототехника гардид. Инчунин, қайд шудааст, ки иқтисодчиён ба афзоиши ҳосилнокии меҳнат тавассути механизатсия дар асоси автоматикунӣ умедвор буданд. Татбиқкунандагони ин сиёсат кӯшиш мекарданд, ки одамро ба фаъолияти пурра ҷалб намоянд ва мутахассисони соҳаи маълумот (масалан, китобхоначиён ва муҳандисон-барномасозон) кӯшиш намуданд, ки дастрасии маълумотро бо роҳи ташкили воситаҳои беҳтарини дастрасӣ ба иттилоот таъмин намоянд. Андеша оиди он, ки шахсоне, ки имкониятҳои беҳтарини истифодабарии ТИК-ро доранд, ғайриҷамъиятӣ ва иқтисодӣ ба даст меоранд, зуд тасдиқи худро ёфт.

**Калидвожаҳо:** рушди ҷомеаи иттилоотӣ, давраҳои баъдичангӣ, муҳандисӣ, робототехника, дастрасӣ ба иттилоот.

### **ПУТЬ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: ОТ ТРАДИЦИИ К РАЦИОНАЛЬНОСТИ**

Данная статья затрагивает такую проблему, как развитие информационного общества после Второй мировой войны. В ней отличается, что ученые, инженеры и математики проявили интерес к информационным и коммуникационным системам и технологиям управления, которые могли бы помочь им реализовать их надежды на развитие искусственного интеллекта и робототехники. Также в статье говорится о том, как экономисты надеялись, что повышение производительности труда за счет механизации может быть воспроизведено на основе автоматизации. Разработчики политики пытались поддерживать полную занятость людей, а работники сферы информации (например, библиотекари и инженеры-программисты) пытаются расширить доступ к знаниям путем создания более совершенных инструментов для доступа к информации. Предположение о том, что огромные социальные и экономические выгоды могут быть получены теми, кто располагает наилучшими возможностями для использования новых ИКТ, в основном оправдывается.

**Ключевые слова:** развитие информационного общества, послевоенный период, инженерия, робототехника, доступ к информации.

### **WAY OF INFORMATION SOCIETY DEVELOPMENT: FROM TRADITION TO RATIONALITY**

This article addresses such a problem as the development of the information society after the Second World War. It describes how scientists, engineers and mathematicians showed interest in information and communication systems and control technologies that could help them realize their hopes for the contribution of artificial intelligence and robotics. The article also describes how economists hoped that the increase in labor productivity through mechanization could be reproduced on the basis of automation. Policy makers tried to maintain full-time employment for people, and information workers (such as librarians and software engineers) are trying to expand access to knowledge by creating more advanced tools for accessing information. The assumption that huge social and economic benefits can be obtained by those who have the best opportunities to use new ICTs is rapidly gaining momentum.

**Keywords:** development of the information society, the post-war period, engineering, robotics, access to information.

**Сведения об авторе:** *Бехбудов Шахобджон Тагоймуродович* – Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни, соискатель кафедры философии. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 121. Телефон: (+992) 905-00-20-50; e-mail: [shbehbudov85@mail.ru](mailto:shbehbudov85@mail.ru)

**Information about the author:** *Behbudov Shahobjon Tagoymurodovich* – applicant of the chair of philosophy, Tajik state pedagogical university named after S. Aini; **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. tel: (+992) 905-00-20-50; e-mail: [shbehbudov85@mail.ru](mailto:shbehbudov85@mail.ru)

УДК 316.256: 316.73

### **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН)**

*Холматова Л.Ю.*

**Российско-Таджикский (славянский) университет**

Социальные институты являются ценностно-нормативным комплексом, регулирующим основные виды человеческой практики, без которых невозможно нормальное функционирование и успешное развитие общества.

Социальные институты – это великое социальное изобретение человека. Безопасность человека, его образование, здоровье, хозяйственная деятельность, отдых и т.д. – все эти явления, составляющие будничной, каждодневный смысл нашей жизнедеятельности, приобрели институализированный характер.

Степень развитости общества определяется степенью развитости социальных институтов, так как социальные институты составляют основу институализированных взаимодействий в данном обществе. И насколько в данном обществе развита система институализированных систем взаимодействий, настолько широк круг социальных задач, решаемых в рамках специализированных институтов.

Институционализм, через трансформацию и преобразование под нужды все новых поколений, через конкретные институты, продолжает основные процессы, направленные на службу обществу [1].

Посредством проведения анализа классических дефиниций понятия «институт», которые имеют отношение к зарубежным и российским теоретикам, имеется возможность выявления наличия близких по отношению друг к другу категорий.

Институция представляет собой обычай, порядок, привычный образ воплощения, установление чего - либо, что имеет некую формальность и объективность.

Институт представляет собой относительно устойчивый тип деятельности и поведения людей, точнее нормативные модели, регулирующие и направляющие поведение людей в отдельных социальных сферах.

Употребление представленных понятий часто не носит определенного характера, так как сфера осуществления их носит весьма разношерстный характер.

При таком подходе четкая формулировка сути понятия отсутствует, а основные теоретические характеристики носят достаточно расплывчатый характер.

Институциональный анализ позволяет объяснить существование многих социальных явлений, в том числе и негативных, связанных с социальной дезорганизацией и социальной напряженностью в обществе. Ключевой момент в развитии процессов социальной дезорганизации – дифференциация социальных институтов, которая представляет собой ситуацию, названную Э.Дюркгеймом аномией, что переводится как «безнормность». Для аномии характерны потеря институтами целей своей деятельности, ослабление нормативной регуляции поведения людей в главных сферах общественной жизни, утрата четкости и определенности социальных норм, ослабление механизмов социального контроля, рост социальной напряженности. Поскольку социальные институты функционируют на стыке культуры и социальной системы, то очевидно, что ослабление или изменение роли культурных стандартов играет в этом процессе решающую роль. Это приводит к тому, что в условиях социальной дезорганизации деятельность социальных институтов приобретает дисфункциональный характер, перестает удовлетворять фундаментальным потребностям общества, изменившимся условиям его существования.

Явления социальной дезорганизации, к сожалению, не были преодолены в 90-е годы в Республики Таджикистан в силу непродуманности и неподготовленности политических и экономических преобразований, что в первую очередь было связано с незрелостью, несформулированностью новых стандартов культуры – идеологии, верований, убеждений, которые не смогли обеспечить эффективное функционирование социальных институтов. Современная ситуация в Республике Таджикистан подтверждает институциональные трансформации в сфере культуры, а именно, являясь традиционным, таджикское общество в процессе политико-экономической трансформации не избежало изменений в нравственно-ценностной сфере. Особенно это наглядно проявляется в сфере брачно-семейных отношений, отношений между родителями и детьми, сфере межлических отношений вообще, в которых противоречия между «старым» и «новым» проявляются особенно наглядно. Главной проблемой, на наш взгляд, является то, что таджикское традиционное общество сохранило те самые надындивидуальные, надисторические ценности, в частности религиозные, которые сохранили свою декларативность и императивность, но в реальности медленно, но неизбежно перестают, в большинстве случаев, отвечать новым условиям жизни, отражать и соответствовать им. Несомненно, эти противоречия будут решаться постепенно и поэтапно и оптимальным фактором, думается, может стать поддержание абсолютных, высших ценностей как духовных ориентиров человеческой – общественной и личной жизни и деятельности, но при этом не препятствующих формированию новых, конструктивных ценностных ориентиров, обусловленных вызовами и реалиями современной эпохи. Но тут возникает извечный вопрос о той мере и грани, в рамках которых абсолютное и относительное смогут гармонично сосуществовать.

Институциональная трансформация – процесс сложный, драматичный, сопровождающийся противоборством сил. И естественно, поскольку речь идет об изменении исходных, ценностных основ регуляции взаимодействия людей, что всегда сопровождается смятением душ, умов, нарастанием конфликтов. Особенно драматичными бывают периоды в развитии общества, связанные с переналадкой основных систем социальных институтов общества: экономических, политических и других. В этом случае происходит достаточно широкий и глубокий пересмотр основных систем ценностей, исходных принципов регулирования всех сфер жизни общества, идет смена всей системы институтов. Выдвигаются по сути новые критерии того, что такое добро и что такое зло, новые исходные принципы организации всей социальной жизни. Общество, система социальных институтов, исходные ценности и нормы, правила игры проходят процесс обновления.

Так, в частности, произошло и у нас с институтом собственности. Людей не устраивает моральное, материальное, юридическое регулирование их обязанностей и прав, связанных с собственностью. Если раньше наши граждане не владели, не распоряжались собственностью, были подконтрольны. Но получали право на гарантированный минимум уровня жизни, то сегодня многие хотят владеть, распоряжаться собственностью, рисковать, имея лишь шанс

жить зажиточно и независимо. Более того, складывающаяся смешанная экономическая система, способствовала формированию соответствующей политической организации – суверенного, демократического государства Республики Таджикистан. Кроме того, модернизация политической системы привела к формированию гражданского общества, которое в свою очередь оказывает заметное влияние на сферу экономики и политики благодаря активной роли политических партий. Социально-политическими субъектами изменений в данном случае выступают политическая элита, образующие ее группы высшего руководства страны – президент, члены правительства и законодательных органов, политические лидеры партий. Они формируют новую идеологию и правовую базу для развития различных социальных институтов, в первую очередь экономики, образования, науки и др. Система образования в Республики Таджикистан коренным образом модернизируется. На данный момент, в высших учебных и среднеобразовательных учреждениях идет полный отказ от традиционной системы образования, с переходом на многоступенчатое, то есть стратифицированное образование по болонскому типу.

Необходимо обратить внимание на то, что трансформация институциональной структуры представляет собой изменение, значимое преобразование институтов-норм и институтов-организаций. Она является переходом в новое состояние, которое способно воздействовать на значимые социально – экономические системы различных типов и различных видов.

А.Д. Цветкова считает, что начальный импульс для процесса трансформации институциональной структуры связан с проявлениями проблемы, которую невозможно или достаточно сложно решать в рамках существующей системы восприятия [1].

С течением времени накапливаются прецеденты, которые решают выявленную проблему. Для начала трансформации структуры становится важно определение сферы ее функционирования, решение конкретных поставленных задач и целевых установок, которые увязываются в систему, представляющую хитросплетения проблемной области.

Важно осуществить проработку старого образца и осуществление формирования модели новой структуры.

Необходимо проводить всесторонний анализ уже существующей институциональной оболочки и имеющихся уровней институциональной структуры.

Важно уметь составить прогноз реакции общества на предложение новой модели.

В результате чего выявляются значимые закономерности трансформации современных институциональных структур, которые имеют различный характер: неформальные и формальные, виртуальные и реальные, средние (или малые) и крупные, неэффективные и эффективные институциональные структуры. Возможно более подробно остановиться на каждой из представленных трансформаций [4].

Основой для формирования институциональных структур становятся возникающие взаимодействия в обществе в отношениях между людьми и группами, значимый накапливаемый опыт имеющихся взаимодействий со временем способен сформировать базис для дальнейшего воспроизведения максимально удобных и эффективных способов осуществляемого взаимодействия.

В сознании людей достаточно прочно формируется образ (модель) поведения, которая опирается на базис и на поддержку со стороны социально – экономических групп.

Складывающийся образ поведения накладывает существенный отпечаток на осуществление взаимодействия. При этом имеется активное формирование неформальных институциональных структур.

По мнению Радыгина и Энтова, неформальные институциональные структуры в своей основе имеют четкие представления об обычаях, морали и поведении людей, которые имеют место в том или ином обществе.

Достаточно часто институциональные структуры формируются или трансформируются на основании инициатив либо государства, либо гражданского общества.

Гражданское общество при этом зачастую выступает инициатором для формирования или трансформации институтов-норм и институтов – организаций, которые имеют мезоуровневые социально-экономические системы.

В данном случае общая последовательность их формирования или трансформации подвергается существенным изменениям [1].

Первой возникает институт-организация и для последующего контроля за ее деятельностью должен формироваться следующий институт-норма. Также может быть процесс формирования «института-нормы», а далее «института-организации» с целью контроля за выполнением принятых норм.

В теории институциональных преобразований имеют место различные подходы, которые связаны с формированием и последующим развитием институциональных структур. Первый подход носит спонтанный характер, он основан на нуждах гражданского общества, не имеет воздействия извне, не всегда лоббируется и контролируется государством в полной мере.

Альтернативой для этого может быть преднамеренная трансформация уже функционирующих институциональных структур или формирование новых структур со стороны государства.

При этом вновь сформированные структуры будут оказывать существенное влияние на уже существующие структуры социально-экономической системы.

Представленные подходы имеют место в современных системах, при этом они воспринимаются обществом по-разному, так как навязывание новых установок не всегда может быть обоснованным и приветствоваться в государстве, а значит, не всегда носит жизнеспособный характер.

Рассмотрим пример институциональной трансформации в сфере культуры на примере развития Таджикистана.

Одной из существенно важных задач на современном этапе государственного строительства является формирование и развитие национального самосознания, при активном возрастании роли исследования истории и культуры таджикского народа, традиций и обычаев, менталитета и самобытности жителей Таджикистана [2].

Создание достаточно объективной картины прошлых эпох в этих условиях становится одним из существенно значимых факторов формирования общенационального единства, а также процесса воспитания гражданственности, нравственности и патриотизма граждан Таджикистана.

В условиях становления и развития государственности на территории Таджикистана началась гражданская война. Вследствие вооруженного противостояния в достаточно глубоком кризисе оказались экономическая, социальная и культурная сферы анализируемого государства.

В этот временной промежуток общеобразовательные школы, библиотеки и клубы были практически разрушены, закрывались театры, распались востребованные и самобытные художественные коллективы, разрывывалось имущество научных учреждений, постепенно все приходило в состояние стагнации и упадка [3].

Были отмечены факты вандализма в отношении профессиональных организаций и памятников материальной культуры. Таджикистан во время военных действий лишился большого числа деятелей культуры, искусства, науки, которые эмигрировали на территории других государств мирового сообщества.

В конечном итоге данная ситуация губительным образом отразилась на культурной жизни Республики Таджикистан, духовный и интеллектуальный потенциал данного государства достаточно резко был понижен.

В возникшей ситуации наличие общей национальной идеи, которая была основана на общеисторических и культурных ценностях, прославленной истории и культуре таджикского народа, могла бы способствовать объединению расколотого общества.

Политика государства в сфере культуры в своей основе фундаментальна для общественного развития, для формирования целостной системы ценностей и нравственных ориентиров нации. Именно культурная политика активным образом определяет современное лицо нации и государства Таджикистан.

После окончания гражданской войны культура испытывала достаточные трудности. Социально-политическая и экономическая нестабильность постепенно привели к тому, что основные потребности человека подвергаются воздействию рыночной идеологии.

В конце XX - начале XXI вв. на территории Таджикистана возник кризис базовых ценностей, при котором осуществляется активное отрицание прежних идеалов, а также повсеместно происходит разрушение уже устоявшегося ранее мировоззрения, что оказывает достаточно негативное воздействие на культуру таджикского народа.

Естественно, социально-политические и духовные преобразования, которые происходили за последние десятилетия в обществе, существенным образом влияют на общую культуру таджикского народа. Эти влияния могут быть положительными и отрицательными. Положительно то, что современная молодежь, в отличие от старшего поколения, начала быстро усваивать идеи, ценности, взгляды и порядки современной рыночной экономики, легко адаптируется к демократизации общественной жизни, политическому плюрализму, результатом и последствиям глобализации. Это в значительной степени способствовало проявлению политической активности молодежи и ее активному участию в политической жизни страны, в



построении гражданского общества и светского правового государства. В то же время нельзя не заметить те негативные явления экономического, социального, духовного, политического и религиозного характера, которые сильно влияют на сознание, поведение людей и постепенно становятся нормой жизни подрастающего поколения. Особо следует отметить, отношение людей к религии, которое имеет непредсказуемые социально-политические последствия для будущего Таджикистана. Следует отметить, что наше общество за последние двадцать семь лет в своем духовном развитии достигло больших успехов по всем показателям, особенно в духовно-политической сфере. Мы отказались от духовной диктатуры одной партии и пришли к многопартийной системе, что дало возможность реального существования плюрализма мнений и осуществление свободы совести. Демократизация общественной жизни способствовала реальному полномасштабному возрождению религии и религиозных институтов. В ситуации отсутствия диктатуры единой идеологии, и вследствие этого, образования духовного вакуума у таджикского народа, резко возрос интерес к своей истории, традициям, культуре и религиозным учениям. Таджикский народ в поиске своей идентичности начал заново переосмысливать страницы своего исторического прошлого, свои давно забытые обычаи, обряды, ритуалы и традиции. Происходит процесс возрождения культурно-исторического сознания и самосознания таджикского народа. Наряду с ростом национального самосознания на фоне общего политического, экономического и духовно-нравственного кризиса произошло возрождение религиозных идей и учений. На основании этого становится совершенно очевидно то, что ситуация, в которой пребывает таджикское общество в настоящее время, требует поиска новых адекватных механизмов, которые связаны с регуляцией культурных процессов, учитывая то, что культура, с одной стороны, испытывает на себе существенно значимое воздействие формирующихся в настоящее время социально-политических и социально-экономических механизмов, которые необходимо рассматривать в системности.

С другой стороны, культура представляет собой достаточно заметное воздействие на них, выступая при этом значимым катализатором осуществляемого социального процесса.

При этом культурная сфера в большей степени, чем какая-либо другая сфера, должна активным образом отражать имеющиеся процессы жизнедеятельности общества, что создаёт представление о конкретной эпохе, а также о причастности людей к достаточно значимым историческим событиям.

Проблема, которая была избрана для проводимого исследования, представляет собой совмещение исторического и актуального опыта, показывая при этом то, что процесс суверенизации, который захлестнул республику различными аспектами осуществляемого проявления, с неизбежностью сможет поднять и проблему культурного взаимодействия.

Еще одним значимым фактором, который необходим для исследования культуры народа Таджикистана, стала проблема, которая связана с соотношением национальной культуры и вопросов глобализации в виде некоего современного феномена при наличии универсальных норм и стандартов бытия.

Глобализация представляет собой процесс, который основан на всемирной интеграции и унификации, при этом значимыми для него тенденциями являются стирание различных политических, экономических и культурных границ в мире.

Способность в настоящее время противостоять данному феномену, сохранить национально-культурную идентичность, позволит не затеряться в потоке глобализации и занять достаточно значимое место в системе мировых цивилизаций.

Таким образом, процесс трансформации институциональных структур связан с основными сферами социально-экономической системы и со всеми основными сферами и основными процессами жизнедеятельности общества, что в том числе касается и развития культуры.

Любое преобразование в сфере культуры, как составляющей системы жизненно важных сфер общества, способно неминуемо привести к аналогичным изменениям в смежных сферах и секторах.

Исходя из этого, возможно предложить применение концепции эффективной трансформации институциональной структуры мезоуровневой социально-экономической системы с учетом специфики региональной и отраслевой компоненты в культурную доминанту жизнедеятельности общества.

Глобализацию возможно охарактеризовать существенным повышением роли воздействия целого ряда международных институтов, принятия решений, которые стимулируются активностью международной торговли и значительным усилением имеющихся глобальных угроз (глобальное потепление, «озоновые дыры», наличие иных экологических проблем,

которые имеют мировой уровень, активное развитие терроризма, повышение рисков разрушения биполярной мировой политической системы).

Основные явления способны носить спонтанный характер и с большой долей вероятности представляют собой внешние факторы, когда имеющийся источник должен находиться далеко за пределами границ региона.

В их основе провокационные изменения политических и социальных детерминант в иных социально-экономических системах, колебания валютного курса, перераспределение общемировых финансовых потоков, а также изменения климата.

Кризисные явления, продиктованные замедлением экономического роста, могут стимулировать трансформацию институциональной структуры, которая, в том числе, касается вопросов культурного развития общества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Акинцева А. Значимые институциональные компоненты развития современного общества / А. Акинцева, Р. Энтов // Вопросы экономики. -2017. -№ 12. -С. 18-42.
2. Васильченко И.В. Механизм выбора значимых направлений институционального развития культуры: аспекты совершенствования институциональной среды / И.В. Васильченко, О.О. Смирнова, Е.В. Благин // Вестник Российской академии. -2018. -№ 6. -С. 53-56.
3. Рябов И.В. Подходы к оценке влияния институциональных факторов на экономический рост / И.В. Рябов, О.О. Смирнова, Е.В. Агапова // Бизнес в законе. -2013. -№ 5. -С. 152-156.
4. Ходжсон Дж. Что такое институты / Дж. Ходжсон // Вопросы экономики. -2011. -№ 4. -С. 31-51.
5. Цветкова Г.С. К вопросу о видах институциональных ловушек / Г.С. Цветкова // Инновационные технологии управления и права. -2012. -№ 1-2 (2). -С. 25-31.
6. Энциклопедический словарь экономики и права [электронный ресурс]. URL: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_economic LAW/16427/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_economic LAW/16427/)
7. Aghion P. et al. Testing creative destruction in an opening economy / P. Aghion // Economics of Transition. -2013. -Vol. 21. Issue 3. -P. 419-450.

#### ТАНОСУХИ ИНСТИТУТСИОНАЛӢ ДАР СОҲАИ ФАРҲАНГ (ДАР МИСОЛИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН)

Дар мақола тафсириҳои барои таҳлили сохтори институтсионӣ аҳамиятноки баррасӣ гардидаанд, баҳогузори объективӣ муносибатҳои назариявӣ – методологӣ нисбати таҳқиқи сохтори институтсионӣ ҳангоми баррасии низомҳои гуногуни мезоиктисодӣ оварда шудааст, ки ин шароитҳо барои ошкорсозӣ ва гуруҳбандии шароитҳои аҳамиятноки амаликунӣ самаранокро дар қисмати бадастории тамоюлоти мақсадноки онҳо фароҳам меорад. Дигаргунҳои фаёли институтсионӣ ва арзишноки дар соҳаи фарҳанг, ки барои Тоҷикистони муосир хосанд, асосноксозии илмӣ ва баҳогузори ҳамаҷонибаро тақозо менамоянд. Кушиши таҳлили равандҳои азнавсозии соҳаи иҷтимоӣ – фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо дарназардошти муқаррароти умумии самти неоиновационии илми муосири иҷтимоӣ – иқтисодӣ ба роҳ монда шудааст. Соҳаи фарҳанг ҳамчун соҳаи офариниш ва муомилоти маҳсулоти рамзӣ диққати зиёдро аз нуқтаи назари таҳлили сотсиологии рушди равандҳо дар шароитҳои номуайяни ва нопуррагии иттилоот ба худ ҷалб менамояд. Ҳамчун соҳаи маҳсусгардонидашудаи офариниши маҳсулоти нодирӣ эҷодӣ соҳаи фарҳанг дорои як қатор маҳсулоти маънавияд, ки амаликунӣ онро дар шароитҳои бозоргонӣ, инчунин механизмҳои танзим ва маблағгузориро муайян менамояд.

**Калидвожаҳо:** таносуи институтсионӣ, таносуи сохторҳои институтсионӣ, низомҳои мезосатҳии иҷтимоӣ - иқтисодӣ.

#### ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН)

В статье рассмотрены значимые для анализа трактовки институциональной структуры, приведена объективная оценка теоретико-методологических подходов к исследованию институциональной структуры при рассмотрении различных мезоэкономических систем, что создает условия для выявления и классификации значимых условий их эффективного функционирования в части достижения ими целевых ориентиров. Характерные для современного Таджикистана активные институциональные и ценностные преобразования в сфере культуры требуют научного обоснования и всесторонней оценки. Делается попытка анализа процессов преобразования социально-культурной сферы Республики Таджикистан, исходя из общих положений неоиновационного направления современной социально-экономической науки. Сфера культуры как область создания и обращения символической продукции вызывает чрезвычайный интерес с точки зрения социологического анализа развития процессов в условиях неопределенности и неполноты информации. Как специфическая сфера создания уникального творческого продукта сфера культуры имеет ряд особенностей, определяющих ее функционирование в условиях рынка, а также механизмы регулирования и финансирования.

**Ключевые слова:** институциональная структура, трансформация институциональных структур, мезоуровневые социально-экономические системы.

#### INSTITUTIONAL TRANSFORMATIONS IN THE SPHERE OF CULTURE (ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN)

The article deals with significant for the analysis of the interpretation of the institutional structure, provides an objective assessment of theoretical and methodological approaches to the study of the institutional structure in the consideration of various meso-economic systems, which creates conditions for the identification and classification of significant conditions for their effective functioning in terms of achieving their targets. Characteristic of modern Tajikistan active institutional and value changes in the field of culture require scientific justification and a thorough evaluation. An

attempt is made to analyze the processes of transformation of the socio-cultural sphere of the Republic of Tajikistan on the basis of the General provisions of the neo-institutional direction of modern socio-economic science. The sphere of culture as an area of creation and circulation of symbolic products is of extreme interest from the point of view of sociological analysis of the development of processes in conditions of uncertainty and incompleteness of information. As a specific sphere of creation of a unique creative product, the sphere of culture has a number of features that determine its functioning in the market conditions, as well as mechanisms of regulation and financing.

**Keyword.** Institutional structure, transformation of institutional structures, meso-level socio-economic systems.

**Сведения об авторе:** *Холматова Лола Юрьевна* –Российский –Таджикский (славянский) университет, кандидат философских наук, и.о.доцента кафедры философии и политологии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Турсунзаде, 30

**Information about the author:** *Holmatova Lola Yurevna* - Russian–Tajik (Slavonic) University is the candidate of philosophical sciences, the deputy the associate professor of philosophy and political science. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Tursunzoda st., 30

УДК:1/14:82

## КОНЦЕПЦИЯ НАСИЛИЯ И НЕНАСИЛИЯ В ТЕОРИИ ОБ ОБЩЕСТВЕ И О ГОСУДАРСТВЕ ИБН ХАЛДУНА

*Давлатова О.С.*

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

«Насилие» и «ненасилие» -это не только категории этики, но и важнейшие социально-психологические понятия, раскрывающие важную суть отношений между людьми. Насилие - это общественное отношение, в ходе которого одни индивиды с помощью внешнего принуждения, представляющего угрозу жизни человека, подчиняют себе других, их способности, производительные силы, собственность и т.д. Таким образом, в этом определении подчеркивается социальный характер насилия, тот факт, что оно применяется во всех сферах общественной жизни - экономической, политической и духовной. Его объектами и субъектами могут быть отдельные личности, классы, группы людей, а также нации и государство.

Ненасилие -это постнасильственная стадия борьбы с социальной несправедливостью. Как общий этический принцип ненасилие выступает в качестве безусловного запрета на насилие. Как особая программа конкретной деятельности оно направлено на разрешение тех конфликтов, которые обычно решались с помощью нравственно разрешенного насилия. «Основная установка ненасилия – исправить отношения, превратить врагов в друзей, сделать так, чтобы предшествующее зло не стало абсолютной преградой для последующего сотрудничества. Таким образом, понятия «насилие» и «ненасилие» нельзя понять вне соотнесения друг с другом. Чтобы раскрыть конкретный характер этой соотнесенности, их надо рассматривать не сами по себе, а в более широком контексте борьбы добра против зла, борьбы за социальную справедливость и человеческую солидарность. То, что насилие есть зло, признается большинством философских и религиозных учений» [2, с.38]. Проблема насилия и ненасилия, если неявно, но имплицитно рассматривается в учениях философов и мыслителей мусульманского средневековья. К их числу относится Ибн Хальдун.

Историк, социолог и политик Абу Зайд Абдурахман ибн Мухаммад ибн Халдун аль-Хадрами аль-Ишбили (1332-1406) родился в Тунисе. Его по справедливости называют пионером в области социальных наук. Самым главным наследием, которое он оставил после себя всем последующим поколениям, является его легендарный труд «Китаб ал-Ибар», особенную ценность которой имеет первая часть и «Мукаддима» (Введение). Его собственное высказывание об актуальности и цели данной книги утверждено таким образом: «Знай также, что речь наша об этой науке нова и необычна, обильна пользой. Она – результат исследования и глубокого разыскания. Эта наука не относится к риторике... Она также не принадлежит к гражданской политике, поскольку она представляет собой надлежащее управление домом или градом в соответствии с требованиями этики (ахлак) и мудрости с целью направить массы по такому пути, чтобы [человеческий] вид остался в сохранности и избежал гибели. Предмет нашей науки отличается от предметов этих двух искусств (фанн), которые с ней как будто схожи» [6].

Он своим критическо - герменевтическим методом установил позитивизм в арабском мире в XIV веке. В то же время Ибн Халдун написал теорию общества и государства, которая может рассматриваться как одна из первых социологических теорий. «Прежде чем создать свою науку об обществе, Ибн Халдун изучал самые разные народы, племена и цивилизации, их обычаи,

политические и экономические системы. Он выявлял законы и причинно-следственные связи, лежащие в основе формирования личности, а также целых обществ, государств и культур, исследовал связи между географией народов и их образом жизни, нравственными и мировоззренческими основами»[4, с.82].

В «Мукаддимах» Ибн Халдун анализирует общество и его законы в исторической перспективе. Прежде всего, он критикует историков своего времени и обвиняет их в незнании природы культурных условий, поскольку они рассматривают историю описательно-хронологически и не показывают методического скептицизма как пути к знанию. Таким образом, Ибн Халдун является одним из первых социальных ученых, который анализирует социальные. Он исследует причинные законы, которые приводят к развитию человеческого общества и описывает зависимости подсистем в системе. Так, он устанавливает причинный детерминизм в историческом развитии посредством рационалистического подхода. Его новаторские открытия открывают новые методы исследования социального и культурного развития для более поздних социальных и гуманитарных наук. Теория общества Ибн Халдуна и его теория истории дополняют друг друга, поскольку понимание одного подразумевает понимание другого.

Социальная теория Ибн Халдуна относится к арабо-исламскому обществу, развитие которого от бедуина до государственного общества обусловлено тремя факторами. Первым фактором, который формирует общественное развитие, является природа, поскольку человек подвергается этому воздействию, а условия окружающей среды определяют место расселения. Здесь признается, прежде всего, занятие Ибн Халдуна географической социологией, в которой он утверждает, что общества возникают в умеренном климате. Вторым фактором, необходимым для развития общества, - это асабия. «Асабийя переводится как «сословный дух», «солидарность», «общественная солидарность» и даже «национализм», как некая «жизненная сила» племени, толкающая его членов на «государственно-образовательные действия». Характерно также стремление исследователей к исключительно однозначной интерпретации этого понятия»[7, с.71]. Это в целом относится к чувству сообщества, которое поддерживает и укрепляет возникающие общества. Согласно наблюдениям Ибн Халдуна, этот фактор в первую очередь встречается в семьях, в которых насилие не играет никакой роли. Благодаря возникновению племен, которые имеют структурную систему и представляют общество через подсистемы, принцип родства заменяется общим благом. Это общество действует как единый актер, благодаря асабия. Это создает последовательный феномен нескольких кочевников, которые могут существовать только как сообщество. Племена характеризуются тем, что они не имеют постоянного места жительства, делятся своим имуществом и зависят от климата в постоянной борьбе за выживание. Недостаточно, чтобы племена сражались друг с другом. Побеждает тот, кто имеет самую сильную асабию.

В процессе развития асабия создает государство, в котором агрессивность друг к другу снижается, а угнетение населения увеличивается. Результатом является городская культура, которая отрицательно влияет на этические законы и является ориентированной на потребителя. В центре внимания общества – производство и разделение труда. Если работа в племенном обществе была обусловлена экзистенциальными потребностями, работа в государстве является предпосылкой для образования классов. Результатом является иерархическая система, в которой формируются классы, которые живут от их работы, и те, кто живет от работы других, и занимают престижную позицию в обществе. Власть обладает политической властью и стремится к экономической власти. Кроме того, правило пренебрегает асабия, в котором оно потребляет больше, чем производит. Из-за дифференциации общества происходит изменение ценностей, характеризующееся максимизацией прибыли и потреблением. Таким образом, третий фактор, определяющий общество, - это экономика, которая ослабляет влияние асабии и через распад ценностей и норм определяет снижение состояния. Кончина государства благоприятствует более сильным племенам возможности взять власть и естественным ходом развития общества этому государству придется объявить о распаде.

Таким образом, для Ибн Халдуна социальное развитие не является линейным, а циклическим, а асабия является определяющим фактором, с помощью которого можно определить стадию развития общества. Согласно Ибн Халдуну, доминирование – это необходимость, которая способствует поддержанию сплоченности в обществе. Однако Ибн Халдун различает правило в догосударственном обществе, характеризующееся ненасилием и солидарностью между кочевниками и государством, в котором преобладает подчинение, и асабия является носителем власти.

Средоточием всех зол, основной причиной упадка общества является государство. В конечном счете, к разрушению общества приводят различные формы насилия, осуществляемые государством. «Не считай,- пишет Ибн-Халдун, - что несправедливость заключается только в изъятии имущества или собственности (мульк) из рук собственника без всякой причины и компенсации. Это общеизвестно. Несправедливость – это более общее понятие. Всякий, кто присвоил собственность кого-либо, или силой отнял плоды его труда, или потребовал незаконно от него что-либо, или навязал ему нечто, о чем не говорится в законе, тот нанес этому человеку несправедливость. Так, несправедливые сборщики налогов- притеснители, и покушающиеся на имущество других- притеснители, и запрещающие людям осуществлять их правда – притеснители, и вообще все умножающие собственность- притеснители. Все эти беды восходят к государству, разрушающему общество, которое является его материей»[7, с.95].

«Понятия «государство» (давя) у Ибн-Халдуна в значительной степени синонимично «мульку». Все то, что говорилось о «власти- владении», целиком приложимо и к государству- к причинам его возникновения и развития, характеру связи с асабийей и т.п.»[7, с.78].

«Знай, что государство проходит различные фазы и состояния. На каждой фазе жители государства отличаются особыми чертами под влиянием условий этой фазы, подобных которым не имеется в другой фазе; ибо нравы складываются под влиянием тех условий, кои окружают человека»[3, с.576]. Государство, как человек, имеет срок жизни. Проходит пять фаз и гибнет. Оно представляет собой трансформировавшуюся примитивную группировку. «Первая – фаза победы и достижения цели. Сломлено сопротивление, завоевано владение, вырванное из рук [ другого ] государства. На этой фазе люди на равных обретают славу, получают богатство (мал) и защищают себя. Никто ничем из этого единолично не обладает: таково следствие спаянности, благодаря которой они достигли преобладания, - а спаянность пока остается той же, что прежде» [6].

Ибн Халдун называет государство на первом этапе его формирования «примитивным». В таком государстве еще продолжают царить отношения примитивного демократизма. Однако во второй фазе отношения между государем и членам его группировки ухудшаются. У предводителя проявляется нрав высокомерия и заносчивости, присущий животной природе человека. И тогда он гнушается их соучастия, заставляет их следовать за собой и полновластно распоряжается ими. Это фаза – фаза «закабаления (истибдад) жителей государства и единоличного захвата владения, когда обуздывается их стремление соучаствовать [во владении]. На этой фазе государь занят тем, что во множестве вербует (истина) мужей, принимает их под покровительство и набирает ставленников, дабы подрезать крылья членам своего рода и своей спаянности, имеющим с ним общую линию родства и претендующим на схожую долю владения. Он отстраняет их от дел, оттесняет от источников [благ], поворачивает их вспять, дабы одному ему были покорны, пока не утвердит все за своим кругом и не отдаст всю славу своему дому (байт). Оттесняя и одолевая их, он переносит не меньше, чем те первопроходцы, которые стремились к обретению всего этого, а то и больше их. Ведь те, что шли вначале, одолевали посторонних при поддержке всей своей спаянности, тогда как этот борется с близкими при поддержке горстки дальних, - а это дело непростое» [6].

Здесь «понятия истибдад, инфирад («деспотизм», «единовластие») описывают взаимоотношения внутри правящей элиты: если в начале существования государства захватившая власть группировка правит совместно, коллегиально, то затем выдвинувшийся из ее рядов правитель оттесняет своих сородичей от власти» [5].

При переходе от одной фазы в другую вчерашние соратники, составлявшие группировку, становятся врагами. Поскольку государство является «господством и осуществлением власти посредством принуждения», государь нуждается в силе, на которую он мог бы опереться как в осуществлении «государственных дел», так и в подавлении членов своей группировки. С другой стороны, для устранения несправедливости и вражды между членами общества люди имеют потребность в правителе и насильственной власти: «...Нравы людей таковы, что меж ними царит несправедливость (зулм) и вражда: кому приглянулось имущество брата, тот уж тянет к нему руки, если только не сдержит его какой-нибудь усмиритель... В городах и населенных пунктах взаимную вражду людей сдерживают правители и государство: они связывают руки всем нижестоящим, так что одни не могут затронуть других или напасть на них. Так мудрость принуждения (кахр) и власти (султан) устраняет несправедливость – если только она не происходит от самого правителя» [6].

Итак, согласно Ибн Халдуну, по прогрессивной социализации чувство общности разрушается. Это может привести к жадности, эгоизму и жестокости, в которых правитель теряет свою асабию, угнетая и эксплуатируя свой собственный народ. С другой стороны, Ибн

Халдун утверждает, что человечество может подавить агрессивность через социализацию. Человек по своей природе стремится к социальной структуре.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бациева С. М. Историко-социологический трактат Ибн Халдуна «Мукаддима» / С. М. Бациева. - М., 1965.
2. Гусейнов А.А. Понятия насилия и ненасилия / А.А. Гусейнов // Вопросы философии. -1994. -№ 4. -С. 35. 41.
3. Григорян С.Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока / С.Н. Григорян. - М., 1966. Ибн-Халдун Введение (фрагменты) Перевод С. Бациевой. -С. 576.
4. Зикирзода Х. Социально-политическая философия Ибн Халдуна. - Душанбе, 2018.
5. Золотухин В.В. Философия Ибн Халдуна. Автореферат, Научная библиотека диссертаций и авторефератов [электронный ресурс]. disserCat <http://www/dissercat/cjm/content/filosofiya-ibn-khalduna#ixzz5Uq4Jgnyt>
6. Ибн Халдун Введение (ал-Мукаддима) Составление, перевод с арабского и примечания А.В. Смирнова.
7. Игнатенко А.А. Ибн Халдун / А.А. Игнатенко. - М.: Мысль, 1980.
8. Смирнов А.В. «Обустройство мира»: новая наука Ибн Халдуна / А.В. Смирнов // Известия Академии наук Республики Таджикистан, отделение общественных наук. -2017. -№1.

#### ТАЪЛИМОТ ОИД БА ЗҶУРОВАРӢ ВА ҒАЙРИЗҶУРОВАРӢ ДАР НАЗАРИЯ ОИД БА ЧОМЕА ВА ДАВЛАТИ ИБНИ ХАЛДУН

Дар мақола муаллиф «зӯрварӣ» ва «ғайризӯрварӣ»-ро чун категорияҳои илми ахлоқ, инчунин яке аз муҳимтарин мафҳумҳои иҷтимоӣ-психологӣ баррасӣ намуда, онҳоро таъриф медиҳад ва қайд мекунад, ки онҳоро наметавон дар алоҳидагӣ таҳлил намуд, зеро онҳо бо ҳамдигар алоқаманданд. Ин масъала дар таълимоти файласуфону мутафаккирони асримиёнагии мусулмон, аз ҷумла Ибни Халдун мавриди ҳаллу фасл қарор гирифтааст. Ибни Халдун ҳанӯз дар асри XIV назарияе дар бораи чомеа ва давлат ба вучуд овард, ки онро метавон яке аз аввалин назарияҳои сотсиологӣ номид. Муаллиф дар мақола ин назарияро аз дидгоҳи таълимоти зӯрварӣ ва ғайризӯрварӣ таҳлил кардааст. Назарияи иҷтимоии Ибни Халдун, чун моли чомеаи арабу исломӣ, ба ақидаи ӯ, аз се шарт вобастагӣ дорад: иқлими муътадил, ҳамдили иҷтимоӣ (асабия) ва иқтисодиёт. Мувофиқи гуфтаи ӯ, дар муҳорибаҳо барои зинда мондан ва афзалият ҷонибе ғолиб меояд, ки асабияи боқуввате дорад. Ҳамин тавр, барои Ибни Халдун рушди иҷтимоӣ хусусияти ҳатти мустақим надошта, давраӣ аст, асабия бошад, омили муайянкунандаи он. Дар бораи нақши зӯрварӣ Ибни Халдун мегӯяд, ки тамаркузи ҳамаи бадиҳо, сабаби асосии ақибмонии чомеа ва давлат аст. Ба гуфтаи Ибни Халдун, инсоният метавонад зулму тавассути иҷтимоисозӣ аз байн барад ва ин хосси табиати ҳуди инсон аст.

**Калидвожаҳо:** зӯрварӣ ва ғайризӯрварӣ, давлат, чомеа, иҷтимоисозӣ, таърих, қонун, асабия, истибод.

#### КОНЦЕПЦИЯ НАСИЛИЯ И НЕНАСИЛИЯ В ТЕОРИИ ОБ ОБЩЕСТВЕ И О ГОСУДАРСТВЕ ИБН ХАЛДУНА

В статье автор рассматривая проблему «насилия» и «ненасилия» как категории этики, а также как важнейшие социально-психологические понятия, даёт их определения и отмечает, что их нельзя рассматривать по отдельности, так как они взаимосвязаны друг с другом. Эта проблема рассматривалась в учениях философов и мыслителей мусульманского средневековья, в том числе Ибн Халдуна. Ибн Халдун ещё в XIV веке создал теорию об обществе и государстве, которая может рассматриваться как одна из первых социологических теорий. В статье анализируется эта теория с точки зрения концепции насилия и ненасилия. Социальная теория Ибн Халдуна, относящая к арабо-исламскому обществу по его утверждению зависит от трёх условий: умеренного климата, общественной солидарности (асабия) и экономики. В этом учении, в частности, говорится о том, что в сражениях за выживание и превосходство побеждает тот, кто имеет самую сильную асабию. Таким образом, для Ибн Халдун социальное развитие имеет не линейный, а циклический, характер, а асабия является его определяющим фактором. Говоря о роли насилия, Ибн Халдун отмечает, что концентрация всех зол, основной причиной упадка общества является государство. Согласно Ибн Халдуну, человечество может подавить агрессивность через социализацию, а это и заложено в природе человека.

**Ключевые слова:** насилие и ненасилие, государство, общество, социализация, история, закон, асабия, истибод.

#### THE CONCEPT OF VIOLENCE AND NON-VIOLENCE IN THE THEORY OF SOCIETY AND THE STATE OF IBN KHALDUN

In the article, the author considers “violence” and “non-violence” as categories of ethics, as well as the most important socio-psychological concepts, giving their definitions and notes that they cannot be considered separately, as they are interconnected with each other. This problem was considered in the thoughts of the philosophers and thinkers of the Muslim Middle Ages, including Ibn Khaldun. Even in the 14th century, Ibn Khaldun created a theory about society and the state, which can be considered as one of the first sociological theories. The author in the article analyzes this theory from the point of view of the concept of violence and non-violence. In the article Ibn Khaldun's social theory, which relates to the Arab-Islamic society, according to his statement, depends on three conditions: a temperate climate, social solidarity (asabiya) and economy. According to him in battles for survival and superiority wins the one who has the strongest asabiya. Thus, for Ibn Khaldun, social development is not linear, but cyclical, and asabiya is the determining factor. Speaking about the role of violence, Ibn Khaldun notes that the focus of all evil, the main cause of the decline of society is the state. According to Ibn Khaldun, humanity can suppress aggression through socialization, and this is inherent in human nature.

**Keywords:** violence and nonviolence, state, society, socialization, history, law, asabiya, istibdad.

**Сведения об авторе:** *Давлатова Озодамох Сафомуддиновна* - Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни, соискатель кафедры философии. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 121. Телефон: **904426171. 933746374.**

**Information about the author:** *Davlatova Ozodamokh Safomuddinovna* - Tajik State Pedagogical University named after Sadridдина Aini, PhD student. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. Phone: **904426171. 933746374.**

УДК:1(091):82

## СКЕПТИЦИЗМ ФАХРИДИНА РАЗИ

*Каландаров М.И.*

Таджикский национальный университет

Ф. Рази был одним из тех мутакаллимов (теологов), которые вопреки слепому, безрассудочному следованию другим, опирался на рациональные философско-каламистские и теологические аргументы, используя при этом научные методы. Он подвергал сомнению все существующие формы познания, не верил и подвергал критике суфийский гностицизм, не до конца был уверен в результатах рационалистических приемов, у него были сомнения относительно некоторых хадисов и методов хадисоведения. Он не был уверен в истинности философских доводов философов. Поэтому его считали «Имаму-л-мушаккикин», то есть имамом скептиков. Но тем не менее, его скептицизм не стал препятствием для его поиска истины, истины во всех сферах интеллектуальной жизни своего времени. Поиск истины привел его к разным результатам. Подобно тому, как Газзали искал истину сначала в фикхе, а затем в каламе и философии, поиск истины привёл его к суфизму и даже в суфизме он не мог устоять до конца. Ф. Рази считал недостаточным воспринять устоявшиеся формы познания в фикхе, но видел преимущества доводов разума, занимался рационалистическим толкованием Корана, подверг сомнению учения философов, но воспринял их методы исследования.

Познание и овладение науками Ф. Рази считает одним из основных путей восприятия истины. Вопреки другим исламским мыслителям, считавшие науку одним из человеческих душевных наслаждений, Ф. Рази подчеркивает, что наука является ни душевным наслаждением, ни категорией действия и реагирования, а приобретенной или относительной категорией поиска истины. Знание приобретается тогда, когда говорящая человеческая душа соотносится с предметами внешнего мира. Однако последующие философы, по некоторым фактам, считают это мнение Ф. Рази не совсем верным. Ф. Рази подчёркивает, что научное утверждение не состоит только из суждений, а является совокупностью форм приобретения истинного знания и особо обращает внимание на условия появления суждений. Однако Имам Рази считает эти условия частью содержания суждения. [1;5, с-53]

Другой вопрос, которому в процессе познания и в большинстве своих философских сочинениях Ф. Рази уделяет внимание, является субъект познания. К примеру, он при дискуссии о категориях, о науке и её доктринах подчеркивает, что наука о вещах образуется путём соответствия с реальностью. Единая вещь (предмет) соответствует различной сущности. Общее мнение об этом то, что должно соответствовать познанию вещей. Противоречивые суждения об одном и том же не приводят к научной истине и не могут стать истинной наукой. Таким образом, Ф. Рази считает бытие субъективной формой приобретения необходимого, считая научную истину субъективным образом бытия. Субъективное мнение должно соответствовать объективной реальности. Вопреки теории, изложенной в «Ал-Мабохис-ул-машрикия», Ф. Рази полагает, что запечатлевшая форма является необходимым условием науки, она есть форма соответствия конкретных вещей. Из этих его высказываний можно прийти к заключению о том, что субъективную форму он считает формой, отражающей объективную реальность [1; 6, с-13].

Для постижения истины в процессе познания важным является использование эффективных методов научного исследования. Здесь мыслитель старается ответить на этот вопрос не как теолог, а как философ. Его суждения о спорных философских проблемах высказаны под влиянием других мыслителей, в том числе Ибн Сины. На это имеются у него свои причины, мыслитель вначале подходил к философским вопросам с точки зрения апологетики религии, и не мог воспринять философские умозаключения о религии. К примеру, можно упомянуть его опровержение философов в «Шарху-л-ишарат». Увидев ошибочность своих суждений, в других своих работах отказывается от своих прежних суждений в книгах: «Мабохису-л-машрикия», «Ал-Мулаххас», «Шархи-уюну-л-хикам», «Ал-Махсул» и особенно в

«Лубабу-л-ишарат» и «Мантук-ул-мулаххас» и выражает свою поддержку позиции Ибн Сины, изложенной им в книге «Ишарат». Здесь мы намерены рассмотреть Рази о том, насколько он мог постичь суть философской теории, о соответствии категории «форм» Ибн Сины конкретным вещам и возможность атрибуции вещей в научных понятиях.

При рассмотрении дизъюнктивных суждений Рази разделяет их на 15 типов: 1) простое дизъюнктивное, 2) условно дизъюнктивное, 3) условно конструктивное, 4) простое отрицательное, 5) относящееся к простому условному, 6) некатегорическое, 7) сложно категорическое, 8) конструктивное, 9) схожее не с простым 10) сродное, 11) предикативное суждение, 12) простое условное, 13) особое условное, 14) временное, 15) сложно-категорическое [2; 6, с-13].

По мнению мыслителя, силлогизм это сложное высказывание, которое состоит из двух посылок и заключения, которое бывает утвердительным и отрицательным. Утвердительные силлогизмы -это такие силлогизмы, которые не имеют противоречия в своих посылках.

Следует отметить, что Ф. Рази, используя философско-каламистские и логические аргументы, стремился простым языком освещать философско-религиозные темы. Он всю свою жизнь посвятил изучению истинности науки о вещах и явлениях. Ф. Рази как ученый при анализе научных вопросов подходил к ним критически, пока не выяснил суть вопроса. Научная объективность, беспристрастное стремление к поиску истины свойственны многим его произведениям, которые еще при его жизни пользовались популярностью и использовались в качестве учебников. Основной целью Ф. Рази было, прежде всего, объяснение сути религиозных, философских и каламистских вопросов людям простым языком.

Как видно, в учении Рази делается акцент на чувственное и умственное постижение истины и последнее имеет преимущество. Он в книге «Джамеу-л-улум» (известной как «Ситтин»), следуя Имаму Газзали, излагает свои воззрения, отдавая при этом преимущество рациональному над чувственным. Он в своей «Шархи-уюну-л-хикаят» считает, что теоретическая философия имеет преимущество над практической наукой по древню и обоснованию изучаемых объективно явлений, этот свой тезис обосновывает тем, что признает преимущество Корана. Как пишет иранский исследователь Мухаммад Хусайн Махдави Наджад в своей статье «Фахриддин Рази: от умеренного рационализма до разумной веросклонности», мнения Рази на рационализм разделяются на две части: 1) согласно первой части постижение религиозных истин возможно путём восприятия, 2) согласно второй части истинность религиозной веры заключается в её умопостигаемости» [3; 5, с-56]. Истина, приобретённая без восприятия, или же неправильным восприятием, недействительна, поскольку не может быть достойна доверия. Несмотря на это, нельзя относить Ф. Рази к группе людей, которые далеки от постижения сути рациональных наук, потому что, хотя он признает роль интуитивного знания, с другой стороны, констатирует истинность рационального. Ф. Рази признаёт человеческий разум в качестве утверждающего основания пророчества. Когда мы воспримем у него достоверность слов пророка-то здесь очень важна и очевидна роль разума. Другая особенность учения Ф. Рази состоит в том, что он в основном выступает с точки зрения религиозного философа

Третий вопрос состоит в том, что если воспринять доводы религии и не воспринимать доводы разума, то такое доказательство верно только внешне, поскольку это доказательство не может быть до конца верным, потому что доводы шариата и доводы разума по сути не противоречат друг другу.

Исходя из этого, Ф. Рази делает вывод о том, что человек в процессе познания должен подчиняться доводам разума, поскольку, с одной стороны, рациональные доводы на самом деле доказывают истинность и ложность выводов, но, с другой стороны, следует обратить внимание на эзотеричность рациональных суждений и беспрекословно их воспринимать. В частности, и в книге «Ал-Барахин дар илми калам» высказывается мнение о том, что возможно, чтобы телесный мир был изначальным; если тело существует изначальным, то оно должно быть или подвижным или неподвижным, а эти оба ложны, поскольку всякое то, что является телом, должно или останавливаться на своем месте, или двигаться. Если оно останавливается, тогда неподвижно, а если не останавливается, тогда подвижно, следовательно, станет ясно, что всякое, что является телом, или находится в движении, или же в покое. Подвижное тело во всех состояниях обладает свойством изменения и истина движения требует того, что оно находилось на прежнем месте.

Ф. Рази подчеркивает, что покой является устойчивым атрибутом тела, однако философы считают его небытийным атрибутом. Суть мнения философов состоит в том, что они считают



движение отсутствием покоя. Ф. Рази отмечает, что если покой изначален, тогда он не исчезает, а если тело исчезает, то следовательно, он не должен быть изначальным.

Исходя из указанного принципа соотношения рационального и религиозного в процессе познания, он рассматривает спорные вопросы, существующие между философами и теологами о бытии, движении, покое и др. Но здесь Рази отходит от принципа рационализма и продвигает позиции религиозных деятелей. Его позицию можно объяснить как позицию религиозного философа.

Для постижения сути высказывания Ф. Рази уместно привести его цитату о том, что «представители философии говорят, что покой -это небытийный атрибут...но мы испытываем нужду в изложении того, что покой есть устойчивый атрибут, потому что мы будем говорить, что если покой изначален, тогда он не исчезает, однако он исчезает, следовательно, не изначален. Неверно, когда мы говорим, что покой -это небытие, поскольку, недопустимо исчезновение небытия и следовательно, потребуется, чтобы мир был извечным, а это противоречит нашим соображениям. Если бы покой был изначальным, его исчезновение было бы невозможным, поскольку исчезновение изначального существа невозможно; исчезновение небытия не изначально, следовательно, станет ясно, что покой является бытийным актом [4; 10, с.17]. Для подтверждения своего мнения Ф. Рази приводит следующий пример: «Если мы наблюдаем, что одна вещь может быть иногда в покое, а иногда в движении, но её суть сохраняется, хотя состояние двоякое (т.е движение и покой). Один из этих двух атрибутов должен быть бытийным, потому что движение состоит из образования некоей сути в пространстве» [5; 5, с.58]. Таким образом, мыслитель приходит к выводу: если покой изначален, тогда он не должен исчезать, однако в случае исчезновения покоившейся вещи, покой не должен исчезать. Всякое то, что изначально, не исчезает; изначальное является или необходимосущим или возможносущим. Если это необходимосущее, то его небытие абсолютно, тогда возможносущее, воздействуя на него, является или существующим, или же возникающим.

Из суждений Ф. Рази по вопросу движения и покоя можно прийти к выводу о том, что он подходил к этому вопросу с точки зрения религиозных философов-каламистов. Он не стремился к необоснованному обвинению философов в ереси или безбожии, а рассматривал их суждения с точки зрения их правильности, излагая при этом свои собственные воззрения.

По мнению Ф. Рази, вначале человеку всё непонятно, в том числе единство Бога, однако он должен в жизни прилагать усилие к постижению сути монотеизма и сущности вещей и явлений мироздания: «Человек начинает с первоначального состояния-состояния неизвестности и невежды, и постепенно продвигается до уровня покорности и поклонения, усвершенствуется, чтобы достичь последний, наивысший уровень терпеливости, возвысится и входит в мир света и пронизательности, а затем постепенно опустится, чтобы погрузиться, а затем исчезнуть в море единобожия» [6; 9, с.8].

Аргументация Ф. Рази было настолько привлекательной, что Шахристани о Ф. Рази писал: «он является великим мудрецом, отличавшимся красноречием, обладал красивым почерком; если бы его вера не была слабой и не пристрастился бы к философии и логике, стал бы лидером всех мусульман. Я удивлён тем, что такой эрудит, как он, проявляет склонность к такой науке, как философия, к науке, не имеющей под собой почву и не обладающей фактами, которые могли бы подтвердить её достоверность, и это привело его к тому, что он отвлекся от шариата и погрузился в мрак философии; он всегда восхвалял представителей философии», [7; 1, с.156] прибегал к философским аргументам, при этом не сказав ни одно слово о религиозных проблемах» [8; 5, с.59].

Из этих высказываний Махмуда Хоразми можно прийти к выводу, что разъяснение религиозных истин философскими аргументами было основной целью Ф. Рази. К примеру, Ф. Рази подчёркивает, что по велению Корана познание Бога должно осуществляться разумом, а в случае игнорирования разума человек отвлекается и от религии, и от пророка.

Если всматриваться глубже в учение Корана, станет ясно, что смысл и содержание его аятов побуждают человека во всех ситуациях прибегнуть к размышлению...или же «одновременное раздумье лучше семидесятилетнего богослужения» [9; 2, с-8]. Спрашивается: почему в истории испокон веков мыслители, корифеи науки подвергались упрекам, осуждениям, пыткам и мучениям? Об этом и говорит Ибн Холикон в биографии Камолуддина бинни Юнус Мавсули: «Шейх Ибни Юнус (царство ему небесное) был скомпрометирован в вере, поскольку в его словах преобладала дискуссия об умозрительных науках», [10; 2, с.9] это относится и к другим мыслителям. Здравомыслящие мыслители, поддерживающие умозрительные науки-философию, логику, математику, естествознание, обвинялись в заблуждении и богохульстве.

Интересным являются его суждения относительно полного и совершенного знания. Некоторые исследователи придерживаются мнения о том, что якобы Ф. Рази, как и Мухаммад Газзали, скептически подходит к вопросам теории познания. Это верно, поскольку Ф. Рази постоянно находился в поиске современного знания и никогда не удовлетворялся достигнутым. Ф. Рази считает совершенное познание Бога человечеством невозможным и убежден в возможности познания вещей и явлений мироздания посредством чувственной и рациональной ступеней познания. Хотя Ф. Рази считал полное познание Бога недостижимым, однако по некоторым кораническим аятам стремился раскрыть бытие Бога. Это был вопрос, вызвавший среди мутакаллимов (теологов) и толкователей разных сект различные споры. Большинство из них были убеждены в том, что в Коране нет аргументов о бытии Бога. А. Замахшари и Ф. Рази убеждены в том, что в Коране можно встретить много аргументов доказательства бытия Бога. В частности, он отвечает на вопросы тех, кто необдуманно подходил к вопросу истины познания Бога.

Ф. Рази считает, что истинное познание Бога и доказательство Его бытия возможно, и в подтверждении своего мнения приводит следующие аяты: «Поистине, те, которые уверовали в благое – Господь видит их по их вере; потекут под ними реки в садах благодати!» [11; 4, с.163] и «... Увещивайте, что нет блаженства, кроме Меня! Почитайте же Меня!» [12; 4, с.209]. Эти аяты свидетельствуют о двух человеческих силах: теоретической и практической. По мнению Ф. Рази, «теоретическая сила» считается первичной относительно практической благодаря положению и достоинству, потому что результат теоретической силы, являющейся завершением поклонения Богу и опасением перед ним, обретается после познания Бога. Таким образом, Ф. Рази считает бытие Бога теоретически доказываемым. По его мнению, наука о бытии является необходимым или же теоретическим актом и наука о бытии Бога также необходима, чтобы было теоретической наукой. Исходя из этого высшего положения, правоверным является раздумье об аргументах сути и атрибутов Бога.

«Оценка положения разума в познании истины, Бога и мироздания удастся каждому человеку посредством раздумья, благоразумия и рациональных поисков-говорит» Ф. Рази. А по мнению Замахшари, человек посредством [13; 3, с.158] разума может постичь бытие Бога, мироздания и его частей. Даже если бы Бог не ниспослал пророка и небесные книги, человек должен был обратиться к вере, поскольку Бог сотворил человека разумным. Разум может создать теорию и доказать существование Бога.

Следует отметить, что Ф. Рази философскими и каламисскими аргументами подвергает рассмотрению рациональные и описательные вопросы, касающиеся постижения мироздания и его истины. К примеру, он достоверными философскими и кораническими фактами подвергает анализу вопросы раскрытия на основе пяти вопросов, которые охватывают религиозные проблемы среди существующих течений и сект. «Искушение,- пишет он, подобно скрытым в сердце человека буквам: «эй ты -обладавший этим качеством, знай, что ты слышишь всякое услышанное, знаешь всякую скрытую тайну, соблазны и корыстные цели дьявола в этом деле, и ты в силах устранить их от меня, следовательно, будь любезен, избавь меня от этих искушений, поэтому здесь «самьи алим» достойнее, чем другие молитвы» [14; 3, с.160]. По мнению Ф. Рази, истину постигнет тот, кто толкованием тайн небесного мира обеспечивает свое счастье. Ф. Рази считал постижение истины возможным путём изучения философии, калама и Корана. Следовательно, можно предположить, что он в поиске тайн истины не выбрал одно определённое направление, а в каждой отрасли науки (каламе, философии, теологии, логике и т. д.) обнаружил некую истину. В этом и заключается сущность поиска Ф. Рази в постижении истины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. А. Шахристани. Ал-милалва-н-нихал.- Тегеран, 1365. -455 с.
2. Али Асгари Халаби. История философии в Иране и исламском мире. –Тегеран: Асотир, 1373. - 596 с.
3. Аллома Таботабои. Ал-Мизан-фт-тафсир-ал-Коран. – Тегеран,1365. -Т. 1. - С. 158.
4. Коран. Перев. И. Ю. Крачковского. - Москва: Раритет, 1990. -527 с.
5. Каландаров М. И. Философско-теологическое учение Фахриддина Рази: диссертация / М. И. Каландаров. – Душанбе, 2018. -154 с.
6. Каландаров М. И. Философско-теологическое учение Фахриддина Рази: автореферат / М. И. Каландаров. – Душанбе, 2018. - 48 с.
7. Маориф. Первое фарвардина. Со ссылкой на «Муъзам – ул – билод». –Тегеран, 1378. -№ 2. – 3223с.
8. Мухаммад Хусайни Махдаи Наджад. Просвещение. Фахриддин Рази: от умеренного рационализма до разумной веросклонности. -1385. -№ 1 и 2. -135с.
9. Назир Арабаде. Фахруддини Рази.- Душанбе, 1981. -81с.
10. Фахриддин Рази. Ал-Барахин дар илми калам. - Тегеран: Тегранский университет, 1341. - Т. 1. -365с.
11. Фахриддин Рази. Тафсири кабир /Перевод Али Асгари Халаби. -Тегеран, 1386. -Т. 1.

### ШАКОКИЯИ ФАХРИДДИНИ РОЗӢ

Дар мақолаи мазкур ҷанбаҳои асосии шаққокии Фахриддини Розӣ баён гардидаанд. Характери шаққокии ӯ аз он гувоҳӣ медиҳад, ки он бо мураккабияти худи раванди маърифат, бо номӯътамадияти усулҳои апологетикҳои (ҳомӣён ва муҳофизаткорони дин) дин густаришёфтаи асосноккунии ҳақиқат (ки Ф. Розӣ бо онҳо мувофиқ набуд), инчунин бо характери ақлонии хулосабарориҳои аз воқеият кандашуда, на ин кибо инкор кардани имконияти дарки ҳақиқат алоқаманд аст. Ф. Розӣ қайд менамояд, ки оромӣ хусусияти устувории ҷисм аст, аммо аҳли фалосифа бошанд, онро хосияти мавҷудияти он мехисобанд. Моҳияти андешаи файласуфон дар он ифода меёбад, ки онҳо ҳаракатро адами оромӣ медонанд. Ф. Розӣ қайд мекунад, ки агар оромӣ азали бошад, он гоҳ ӯ набояд азали набошад. Аз принципҳои баёнгардида муносибати ақлу дин дар раванди маърифат ҳамчун масъалаи баҳсноки вучуддоштаи байни файласуфону мутакаллимон доир ба ҳастӣ, ҳаракат, оромӣ ва ғайраро мавриди баррасӣ қарор додааст. Вале дар ин ҷо Ф. Розӣ аз принциби ақлгарой дур рафта, аз нуктаи назари динӣ онро баррасӣ менамояд. Бинобар ин, мавқеи Розиро дар ин ҷода метавон ҳамчун мутакаллими файласуфмашраб баён намуд. Барои дарки моҳияти таълимоти Ф. Розӣ дар мақолаи мазкур, андешаи Розӣ доир ба намояндагони фалсафа иқтибос оварда шудааст: «Файласуфон гумондоранд, ки оромӣ ин хосияти мавҷудист... вале мо бар он назарем, ки оромӣ ин хосияти устувор аст, барои он ки агар оромӣ азали бошад, пас он аз байн намеравад, вале агар ӯ аз байн равад, пас моҳиятан ӯ азали нест».

**Калидвожаҳо:** хирад, калом, ҷустуҷӯи ҳақиқат, шаққокиа, дин, фалсафа, шаққҳои маърифат, нафси инсон, Худо, муҳокима.

### СКЕПТИЦИЗМ ФАХРИДДИНА РАЗИ

В данной статье раскрываются основные положения скептицизма Ф. Рази. Характер его скептицизма указывает на то, что он связан со сложностью самого процесса познания, с недостаточностью распространенных среди апологетиков религии методов обоснования истины, которые не устраивали Рази; с спекулятивным характером умозаключений, оторванных от реальности, а не вовсе с отрицанием возможности постижения истины в науке. Ф. Рази подчеркивает, что покой является устойчивым атрибутом тела, однако философы считают его небытийным атрибутом. Суть мнения философов состоит в том, что они считают движение отсутствием покоя. Ф. Рази отмечает, что если покой изначален, тогда он не исчезает, а если тело исчезает, то, следовательно, он не должен быть изначальным. Исходя из указанного принципа соотношения рационального и религиозного в процессе познания, он рассматривает спорные вопросы, существующие между философами и теологами о бытии, движении, покое и др. Но здесь Рази отходит от принципа рационализма и продвигает позиции религиозных деятелей. Его позицию можно объяснить как позицию религиозного философа. Для постижения сути высказывания Ф. Рази в статье приведена его цитата о том, что «представители философии говорят, что покой -это небытийный атрибут...но мы испытываем нужду в изложении того, что покой есть устойчивый атрибут, потому что мы будем говорить, что если покой изначален, то он не исчезает, однако он исчезает, следовательно, не изначален».

**Ключевые слова:** разум, поиск истины, скептицизм, религия, философия, калам, формы познания, человеческая душа, Бог, суждение.

### SKEPTICISM OF FAKHRIDDIN RAZI

The article reveals the main provisions of skepticism of Fakhriddin ar-. Razi. The nature of his skepticism indicates that it is associated with the complexity of the process of knowledge, which the thinker noted, with the unreliability of the methods of substantiating the truth that were not suited by Razi among the religious apologists; with the speculative nature of the conclusions cut off from reality, and not altogether with the denial of the possibility of comprehending the truth in science. Fakhriddin Razi emphasizes that peace is a stable attribute of the body, but philosophers consider it to be a non-existent attribute. The essence of the opinion of philosophers is that they consider the movement as a lack of peace. Fakhriddin Razi notes that if peace is primordial, then it does not disappear, and if the body disappears, then it should not be original. Based on this principle, the ratio of rational and religious in the process of knowledge, he considers the controversial issues that exist between philosophers and theologians about being, movement, rest, etc. But here Razi departs from the principle of rationalism and promotes the position of religious leaders. His position can be explained as the position of a religious philosopher. To grasp the essence of the statement of Ffkhrriddin Razi, it is appropriate to quote him that: "representatives of philosophy say that peace is a non-existent attribute ... but we feel the need to state that peace is a stable attribute, because we will say that if peace it is original, then it does not disappear, but it disappears, therefore, it is not original."

**Keywords:** reason, truth searching, skepticism, religion, philosophy, Kalam, forms of knowledge, human soul, God, proposition.

**Сведения об авторе:** *Каландаров Мустафо Искандаршоевич* – Таджикский национальный университет, ассистент кафедры онтологии и теории познания факультета философии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail. [mustafo.kalandarov@mail.ru](mailto:mustafo.kalandarov@mail.ru) Телефон: 938-666-411

**Information about the author:** *Kalandarov Mustafu Iskandarshoevich* - Tajik National University, assistant of the Department of Ontology and Theory of Knowledge of the Faculty of Philosophy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17. E-mail. [mustafo.kalandarov@mail.ru](mailto:mustafo.kalandarov@mail.ru) Phone: 938-666-411

*Холов Ш.А.*

Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода

Глубокие социально-экономические причины во взаимодействии с мистическими достижениями Востока (манихейство и индуизм) и научно-философскими воззрениями греков становятся стимулом развития интеллектуального потенциала в исламской цивилизации. В подтверждение этого можно указать на слова Сайид Хусейна Насра, который пишет, что, «начав с философии и научных достижений греков, персов и индийцев, мусульмане постепенно находили новые интеллектуальные перспективы, с тех пор определяющие духовный горизонт исламской цивилизации. Правовые школы и суфийские братства стали возникать в III в. по хиджре / IX в. н. э., но явных «дифференциаций» в исламской культуре еще не было осуществлено. Спустя несколько столетий присущая исламскому мировоззрению интеллектуальная разносторонность помогла усвоить выдающиеся тексты...» [6, с.14-15].

Безусловно, определяющее влияние на развитие раннесредневекового общества в Мавераннахре оказала научная культура. Распространение новых идей ислама ознаменовало отказ от старых, дофеодальных религий, утверждение монотеизма - веры в единого бога, не только догматическими принципами, но и научными методами, при которых мусульманское представление о мире как о едином целом имело важное значение для формирования характерной для раннесредневековой эпохи эстетической идеи о гармонии Вселенной.

В раннесредневековый период развития мусульманской идеологии на формирование мировоззрения мыслителей заметное влияние оказали исторические и социально-идеологические условия эпохи, но общей характеристикой все-таки является повышенное внимание к проблеме религиозно-политических преобразований. На творчество Хакима Тирмизи наблюдается воздействие научной эволюции в исламе и данное положение подтверждается, в том числе, тем, что наряду с учением Корана важное место выделяется науке об хадисах.

Однако важнейшим событием как в регионе, так и в жизни самого мыслителя является формирование аскетико-мистического течения в исламе под будущим названием суфизм или тасаввуф. Хотя сам мыслитель ни в одном из своих произведений не говорит об этом и даже не использует это выражение, все же следует заметить, что примерно к концу VIII — началу IX вв., появившись в среде собирателей хадисов (мухаддисун), группа людей, странствующие сказители и даже проповедники (куссас), чтецы Корана (курра'), участники джихада, благочестивые ремесленники и торговцы, а также часть христианского населения, принявшая ислам и даже занимавшаяся переводами греческих трактатов, составляют число людей, которые впоследствии получают прозвание суфийя, тогда же использовались слова захид (аскет) от зухд, означающий аскетизм, воздержание, отречение от мирского или близкое к этому 'абид со значением подвижник или богомolec [4, с.226].

Б. Ратдхе и Дж. О'Канэ, вообще ссылаясь на составителя суфийских произведений Джа'фар аль-Хулди, не исключают возможности того, что Тирмизи не принадлежал ни к одному из существующих к тому времени разных направлений суфизма, как принадлежащих к багдадской школе, так и Хорасанской. К тому же они соглашаются с тем мнением что сам он никогда не использовал слово суфий где-либо в своих трудах, но с уверенностью они его называют мистиком, или теософом, подразумевая под этим термином «хаким» [2, с.123].

Нами же основные поиски в суфийском направлении начала ренессанса или возрождения проводятся во взаимосвязи с творчеством ал Хакима ат-Тирмизи, который по праву занимает видное место среди первых мыслителей, таких как Ираншахри, Закария Рази, Ибн Раванди, Абдуллах Ибн Мукаффы, Баязида Бастами, Абуль-Касима ал-Джунайда, стоявших у истоков интеллектуальной деятельности и свободомыслия, своими глубокими идеями и совершенным мастерством, взглядами на мир, общество и человека. Отраднее, что, хотя эти мыслители жили и творили в первые века ислама вдали от центров культуры арабского мира, но в совершенстве овладели арабским языком, создали такие идеальные школы и учения, которые на самом деле не укладываются ни в какие другие мерки и критерия, кроме как Ренессанса. О том, что Хакима Тирмизи по праву принадлежит к плеяде таких мыслителей, нет сомнения, потому что становление религиозной и правовой мысли (фикх) в исламе на территории завоеванных арабами новых земель происходило параллельно с культурно-исторической ситуацией.

Завоевание части Хорасана стало переломным моментом в истории ислама: так как образовалась новая мусульманская община с их нравственными принципами, правовыми воззрениями и философскими взглядами. Раскрываясь в исламе эти идеи ассимилировались и входили в плоть и кровь религиозных убеждений, догматов, приобретая таким образом общественную значимость. Начиная с этого момента заново возрождается формирование авторитетов, принципиальных для ислама. Стать таким авторитетом Хакиму Тирмизи помогли жизненные обстоятельства.

Для выяснения обстоятельств, которые бы объяснили появление раннего мистицизма в регионе, которые могли бы дать характеристику некоторых фундаментальных черт суфизма и их связи с Хакимом Тирмизи, на наш взгляд, важны условия эпохи и научная эволюция, которая началась сразу после формирования мусульманства в регионе.

Некоторые исследователи, ссылаясь на автобиографическое произведение самого мыслителя «Будув уш-шан» приводят такой факт, что Тирмизи, как и другие суфии, прошел путь от сулука, т.е. в 27-летнем возрасте он совершил уже священный хадж и сразу после этого он начал встречаться с представителями научных кругов региона, а это означало поиски наставника, одну из ранних суфийских доктрин. В любом случае, какой бы мы ни выбрали дату рождения Хакима Тирмизи, его формирование на пути мистицизма или суфизма, скорее всего, связано с ранним суфизмом Багдадской школы или ранних Хорасанских протосуфийских движений.

Есть сведения о том, что начальная форма суфизма, появилась в жанре индивидуальной практики благочестия и аскетизма (зухд), как в поклонении, так и нравственной дисциплины. В такой форме сохраняя свои корни, она появляется в Багдаде, но со временем подвергается новым теоретическим и практическим изменениям и приходит к форме религиозности, основанной на понятиях Божественной любви (хубб). На счет Хакима Тирмизи мы уже говорили, что он никак не связан с аскетизмом. Остаётся божественная любовь, но протосуфизм Хорасана связан с именами Абу Язида Бистами (ум. 201 хиджра / 874 н.э.) и Абу Тураба Нахшаби (ум. в 859 г.), о встрече с которыми писали многие исследователи, да и формы их учения связаны с верой (богобоязненность), гнозисом (маърифа). То, что Хорасан был центром классической исламской культуры и суфизма писали многие, но слова: «Хорасан был колыбелью исламского суфизма» А.Х.Заринкуба и «доминирование Хорасана как центра интеллектуального брожения в классической исламской культуре и суфизме» [2, с.17], - Л.Леввисона кажутся более убедительными. Другое высказывание Л.Леввисона о том, что «мозг расцвета культуры Аббасидов «происходил из Хорасана, а не из западного Ирана, Аравии, Сирии или где-либо еще» [2, с.165], подтверждается тем, что Хорасанский протосуфизм включает в себя такие разнообразные фигуры, как Шакик ал-Балхи, Абу Язидом Бистами, Абу Тураб Нахшаби, Хаким ал-Тирмизи, Абу Хафс ал-Хаддад, Абу-Язид ал-Бистами.

Некоторые из них, кроме передачи хадисов, также в своих трудах ярко проявили прогрессивные черты эпохи, утверждали силу человеческой воли и разума, ценность и богатство реального мира. Как правило, выступали открыто против атеистических позиций, но в то же время их идеи были далеко от философии и теологии, что подтверждается словами С. Наср: «В исламской традиции есть совокупность знаний, которая, будучи высокоинтеллектуальной (в первоначальном смысле этого термина), не является ни теологией (каламом), ни философией (фальсафа), хотя имеет дело со многими элементами субъектов их изучения, но с другой точки зрения» [6, с.43]. Следовательно, поэтому в мировоззрении мыслителей раннесредневекового периода в регионе противоречиво сочетались идеалистические и материалистические тенденции, схоластика и стремление к познанию реальной действительности. Признавая божественное происхождение вселенной, вместе с тем мыслители говорили о том, что научно-философское знание существует независимо от религиозной веры.

В то же время первоначальный суфизм возможно даже в основных принципах не стоял на том пути, который предписывается в будущем разнородному, но с общими специфическими степенями пути становления, но этого нельзя сказать в адрес представителей раннесредневековых восточных мистиков, на примере того же Хакима Тирмизи. О неукоснительном исполнении законов мусульманского шариата и послушничестве мюрида и наставника в его автобиографии и творчестве без преувеличения можно найти многочисленные факты, но для познания Всевышнего не умом, а сердцем и полного постижения истины требуются большие усилия, хотя сомнения в этом нет. Таким образом, если исходить из этого, то получается, слово «хаким» в этом случае не может быть применимо к Хакиму Тирмизи, так как он не может быть признан как философ, так и суфий, хотя он имел склонности к поиску

мудрости, но это возможно своего рода мистика, касающаяся «знания о человеке и мире», которое у него выработало целостное многогранное мировоззрение на основе его же собственного внутреннего опыта, а не через процесс интеллектуальной абстракции и силлогистического мышления философии того времени [3, с.6].

О многогранности и обширности воззрения вышеназванных мыслителей и их заслугах в формировании суфизма в Хорасане, в том числе в Нишапуре, пишут многие исследователи. В этот период Нишапур и Бейкент вместе с Мервом, Гератом и Балхом стали одними из главных городов Хорасана. Как известно из истории Средней Азии и ее соседних территорий, арабские завоеватели здесь прибегали к различным методам и все время старались навязывать населению свою культуру. Например, Абубакр Мухаммад бин Джаъфар Наршахи в «Истории Бухары» пишет, что «так Кутайба собирает много вещей и отправляет их с двумя кусками жемчуга Хаджожу и написал письмо, где упоминал завоевателю Бейкенда об этих двух кусках жемчуга. В ответ Хаджадж ему пишет: «То, что ты вспомнил было удивительно и интересно, и аромат пришел ко мне из этих двух великих жемчужин зерна и от птиц, которые принесли его, и из этого изобилия вашей щедрости, которое вы послали нам». Таким образом, Бейкенд много лет оставался в руинах.

Мы уже ранее сказали, что вклад Саманидов в творчество Хакима Тирмизи малозначителен, но о вкладе их предшественников Тахиридов можно найти много свидетельств. Самым значительным вкладом Тахиридов и их культурного центра Нишапур было то, что они были известны как верные Аббасидам и как искренние сторонники Сунны перед лицом «подозрительной» религиозной деятельности шиитов и их пропаганды. Также есть сведения о развитии раннего мистического учения, крайнего аскетизма среди образованного населения Нишапура [1, с.55].

О воздействиях Нишапура и его правителей на творчестве Хакима Тирмизи говорит и тот факт, что оставшиеся до нашего времени произведения мыслителя тематически представляют широкое предметное поле, где наряду с наукой о хадисах, научным интересом к толкованию Корана и фикха, интересом к каламу, а также теологичностью и концептуальными рассуждениями о «любви к Богу», о «печати святых» и соотношении «человек - религия», мыслитель так или иначе затрагивает социальные проблемы. Но больше всего он упоминает о проблемах власти как духовной, так и светской. Философские проблемы он затрагивает частично, но говорит больше о богословии и теософии. В то же время, есть в учении Хакима Тирмизи контекстуальные утверждения и элементы, которые во все времена приводили читателей к выводу о том, что мыслитель представлял определенную группу из тариката суфизма. Эти вопросы касались категории мистиков, элементов сулук, интерпретации жизни, способов самосовершенствования и обуздания нафса.

О деятельности раннего маламатия в городах Хушана, Бейкенда Тирмиза и Балха есть сведения самих раннесредневековых мыслителей, но центром всех движений раннего суфизма по праву можно считать только Нишапур, который в третьем / девятом-четвертом / десятом веке на фоне разнообразной религиозной деятельности, особенно кругов с явно аскетическим и мистическим вкусом, более известен.

Во время правления династии Тахиридов (820-873) Нишапур был правительственным центром и столицей Хорасана. После падения Багдада в Бувейиды в 945 году Нишапур стал фактическим центром суннитского ислама, по крайней мере, до середины пятого / одиннадцатого века. Его процветающее сельское хозяйство было основано на тонкой и сложной ирригационной системе, в основном в подземных каналах, которая эффективно использовала воду тающего снега из гор, окружающих город, а также воду реки, которая протекает через ее северо-восточную часть. Сам центр был заселен в основном торговцами, богатыми ремесленниками, а также учеными, которых можно было считать устоявшимся средним классом [1, с.97].

Какие же причины привели к появлению различных школ и течений, так же и плеяды мыслителей исламской идеологии, апологетов ислама? Какие исторические условия способствовали укреплению и распространению ислама у населения? Где искать политические, социальные и этнографические корни этих феноменов? И наконец, что помогло этим великим мыслителям стать на путь мистицизма, а возможно, по сути вторым после античных мыслителей в развитии энциклопедической науки в истории всего человечества? На эти вопросы исследователи ищут и находят ответы в многочисленных источниках как доисламской, так и ранней исламской эпохи. Ценные исторические сведения содержит их творчество, сохранившееся до наших времен. Это более чем пять тысяч надписей, содержащих государственные акты, правовые установки, долговые обязательства, сообщения о военных

походах и и др. Доисламская арабская поэзия, устные переводы, записанные в VII-VIII вв., отразили повседневную жизнь аравийцев, их обычаи, взаимоотношения между арабскими племенами. Античные, византийские, персидские, сирийские авторы также рассказывают о быте и верованиях жителей Аравии. И, наконец, сама Сунна является важнейшим источником раннеисламской истории арабов.

Следовательно, важным фактором, с которым следует считаться, является то, что многие факты и утверждения о ранних исламских мистиках или суфиях ислама в Мавераннахре и Хорасане появились именно потому, что исследователи связывают их воззрения с «багдадской традицией» суфизма, которая сформировалась в девятом и развивалась в десятом и даже поздних веках, но для этой школы характерна наряду с мистицизмом исламская традиция суфиев аскетизм (дервишизм), чего нельзя сказать о восточных мистиках раннесредневекового периода ислама, в том числе Хакиме Тирмизи. Об этом мы уже упоминали, что «Хаким Тирмизи был богатым человеком, имел огромный особняк в Тирмизе, а его современники Хизравийа, родом из правителей Балха, и Варрака был успешным торговцем», что никак не может быть похожим на аскетизм [7, с.139]. Аскетизм в мусульманской идеологии связан с тем, что, отрекаясь от всяких материальных благ, дервиш - путешественник показывает сильную степень подверженности мистическому благочестию.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Arberry A. J., *Sufism: An Account of the Mystics of Islam* (London: George Allen & Unwin, 1950),
2. Lewisohn, art. cit., p. 17, and citing R. N. Frye, *The Golden Age of Persia* (London: Weidenfeld & Nicholson, 1975), p. 165.
3. Zarrinkub A. H. *Justiju-yi dar tasawwuf-i Iran*. - Tehran 1978. -С 19.
4. Абд аль-Гафир аль-Фариз, Аль-Халка..., -Кум: изд. Мухаммед Касим аль-Махмуди, 1403 / 1982.
5. Ислам: Энциклопедический словарь . — М.: Наука, 1991. -315 с: ил.
6. Наср Сейид Хусейн. *Философы ислама: Авиценна (Ибн Сина), ас-Сухра- варди, Ибн Араби / Перевод с английского, предисловие и комментарии Р. Пеху. — Языки славянской культуры: ООО «Садра», 2014. - 152 с.*
7. Ратхе Бернад. *Хикмат ва фалсафа/ бахсе дар Химат ул ашрок ё хикмат ул машрик / Ратхе Бернад; перевод на фарси осуществлён Марям Мушараф // Маориф. -1374. Цикл 12. -№ 1-2. - С.139-160.*

#### ТАЪСИРРАСОНИИ ТАСАВВУФИ ИБТИДОИ АСРХОИ МИЁНА БА АҚИДАҶОИ ДИНӢ – ФАЛСАФИИ ҲАКИМ ТИРМИЗӢ

Муаллиф дар мақолаи мазкур таъсиррасони тасаввуфи ислומии асрҳои миёна ба ақидаҳои эҷодии Ҳаким Тирмизӣ мавриди баррасӣ қарор додааст. Муаллиф муфассал асосҳои доктриналии афкори ӯро баррасӣ намудааст: ишқ, озодӣ, тасаввуф ва ҷамъияти динӣ, ки бевосита зери таъсиррасони тасаввуфи исломӣ ташаққул ёфтаанд. Аввалин ҷузъиёти муҳим дар ақоидҳои ӯ «муҳаббат ба Худо» мебошад, ки бечунучаро ба он ишорат менамояд, ки Ҳаким Тирмизӣ ният дошт, ки муҳаббати худро нисбати Офаридгор ифода намояд, ҷунки асосҳои умумии доктринаи ӯ аз бисёр ҷиҳат ба яқдигар, ба низоме, ки ҳам умумии исломӣ ва ҳам тасаввуфи исломӣ мебошад, ниҳода шудаанд. Худое, ки ӯро Тирмизӣ дар ҳамаи ҳолатҳо ҳамчун Асоси муҳаббат инъикос менамояд, ба тамоми мавҷудот, дилҳои нозуки маънавий арзи ҳастӣ адо менамояд. Ин мавҷудот фавран ба равшани муҳаббат ва дилсӯзии ӯ, ба башоратдиҳандаи ҳаёт ғутта мезананд. Дар мувофиқа ба ҷунин назар ба ашӯҳое, ки ба муҳаббат дахлпазиранд, ва ҳамчун асоси онтологӣ тамоми озодиҳо пешниҳод гардидаанд; инчунин фазои ягонаи имконпазир барои инсон, ки бар дӯши ӯ ҳама ҷиро метавон бор қард, ғайр аз муҳаббат ва нафрат. Тирмизӣ ин биниши ашӯҳоро бо Қуръон алоқаманд намуда, қайд менамояд, ки Худо дар ваҳии худ парастигиро талаб намуда, ҳеч гоҳ маҷбур насохтааст, ки ӯро дӯст доранд, ҷунки ӯ дилро дар сатҳи ҳиссиёти инсонӣ ва маънавий офаридааст ва онро наметавон идора ва ё аз худ намуд.

**Калидвожаҳо:** Хуросон, Бағдод, ислом дар ибтидои асрҳои миёна, тасаввуф ва парҳезгорӣ, ҳадис, ишқ, ҷамъияти динӣ.

#### ВОЗДЕЙСТВИЕ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОГО ИСЛАМСКОГО МИСТИЦИЗМА НА РЕЛИГИОЗНО- ФИЛОСОФСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ХАКИМА ТИРМИЗИ

Автором в данной статье рассматривается воздействие раннесредневекового исламского мистицизма на творческие воззрения Хакима Тирмизи. Автор подробно останавливается на доктринальных основах его мысли: любовь, свобода, мистика и братство, которые непосредственно формировались под воздействием исламского мистицизма. Первый из этих принципиально важных элементов в его воззрениях «любовь к Богу», несомненно, указывает на то, что Хаким Тирмизи намеревался выразить свою любовь к Создателю, поскольку общие основы его доктрины в значительной степени наложены друг на друга, на систему, которая является как общеисламской, так и исламского мистицизма и суфизма. Бог, которого Тирмизи описывает в обстоятельствах как нечто иное, как квинтэссенцию любви, дает существование всем творениям, тонким духовным сердцам всех грядущих поколений. Эти сущности сразу же погружаются в изливание света его любви и милосердия, в своего рода предсуществующее жизни. Согласно этому взгляду на вещи, касающемуся любви, представленному как онтологическая основа всей свободы; более того, как единственно возможное пространство свободы для человека, которому может быть навязано все, кроме любви или нелюбви. Тирмизи связывает это видение вещей с Кораном, отмечая, что в своем откровении Бог требовал поклонения, но никогда никого не заставлял любить его, потому что он создал сердце на уровне человеческих и духовных чувств, оно не может управляться или обладать.

**Ключевые слова:** Хорасан, Багдад, раннесредневековый ислам, мистика и аскетизм, суфизм, хадис, любовь, братство.

## INFLUENCE OF EARLY MIDDLE AGE ISLAMIC MYSTICISM ON THE RELIGIOUS-PHILOSOPHICAL VIEWS OF KHAKIM TIRMISI

In this article author examines the impact of early medieval Islamic mysticism on the creative view of Hakim Tirmizi. The author dwells in detail on the doctrinal foundations of his thoughts: love, freedom, mysticism and brotherhood, which were directly formed under the influence of Islamic mysticism. The first of these fundamentally important elements in his views on "love of God" undoubtedly indicates that Hakim Tirmizi intended to express his love for the Creator, since the general principles of his doctrine are largely superimposed on each other, exactly as we describe in detail described elsewhere, on a system that is both pan-Islamic and Islamic mysticism and Sufism. God, whom Tirmizi describes in circumstances as nothing more than the quintessence of love, gives existence to the whole creation to the subtle spiritual hearts of all future beings. These entities immediately plunge into the outpouring of the light of his love and mercy into a kind of pre-existing life. According to this view of things related to love, presented as the ontological basis of all freedom; moreover, as the only possible space of freedom for a person to whom everything can be imposed, except love or not love. Tirmizi connects this vision of things with the Qur'an, noting that in his revelation God demanded worship, but never forced anyone to love him, because he created a heart at the level of human and spiritual feelings, he could not be controlled or possessed.

**Keywords:** Khorasan, Baghdad, early medieval Islam, mysticism and asceticism, Sufism, hadith, love, brotherhood.

**Сведения об авторе:** *Холов Шахбоз Анвархонович* - Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода, аспирант кафедры философии и политологии. E-mail: [shahboz-kholov@mail.ru](mailto:shahboz-kholov@mail.ru) Телефон: 985-63-68-68

*Kholov Shahboz Anvarkhonovich* - Institute of Languages of the Republic of Tajikistan named after S. Ulugzoda, graduate student of the department of philosophy and political science. E-mail: [shahboz-kholov@mail.ru](mailto:shahboz-kholov@mail.ru) Phone: 985-63-68-68

УДК- 1ф.(092)

### РАТСИОНАЛИЗМ ДАР ФАЛСАФАИ ҚУТБИДДИНИ ШЕРОЗӢ

*Турабоева Д. Ӳ.*

Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б. Гафуров

Бо таъя ба таълимоти мутафаккирони Юнони қадим ва арастушиносони Шарқ, ҳамчунин хулосаву натоиҷи табиатшиносон назари фалсафаи Қутбиддини Шерозӣ аз худ ҷамъбасти мавҷудияти перипатетизм (таълимоти перипатетикҳо) дар Шарқи Наздик ва Шарқи Миёна қарнҳои VIII то XVIII-ро мемонад. Тавре Карле Де Во дар асари машхури худ «Осори Исломи» менависад: «Арабҳо, пеш аз ҳама, шогирдони юнониҳо буда, илми онҳо юнониро идома медиҳад, кадоме, ки онро нигоҳ медорад, парвариш мекунад ва дар як қатор ҳолатҳо рушду такмил медиҳад» [3, с. 53].

Назарияи фаҳмиши Қутбиддини Шерозӣ ва таълимоти вай дар алоқмандии зич қарор дошта, ҳолатҳои болоии гуфташудаи перипатетикҳои Шарқ ҷаҳонро ба ҳастии идрокшаванда ва олами эҳсоси даркшавандаву ашӣи дидашаванда тақсим кардааст, ки он аз тарафи Худованд офарида шудааст [2, с.102].

Рушди назарияи маърифатӣ, ки дар фалсафаи Қутбиддини Шерозӣ пешниҳод шудааст, ҳалли масъалаҳои дахлдори назариявиро пешбинӣ кардааст [2, с.128]. Аз ҷумла, дар назарияи маърифат бояд пайдошавӣ ва шаклҳои асосии маърифат фаҳмонида шаванд. Маҳз дар ин ҷиҳати фарқкунандаи таълимоти ӯ зуҳур меёбад. Бино ба ақидаи ӯ, ба табиати инсон се шакли маърифат хос аст. Якум, маърифати ҳиссӣ; дуюм, ақлӣ; сеюм-ҳадсӣ (интуитсия) [2, с.128].

Қайд кардан бамаврид аст, ки муҳокимарониҳои фалсафавии замони Қутбиддини Шерозӣ аҳаммияти зиёд доранд. Фалсафаи перипатетизм ҳанӯз аз замони ал-Киндӣ мебоист назарияи идрок чун қобилияти дорой асосҳои худ дар табиати худи инсон диҳад. Он идрокро чун қобилияти модарзодии инсон, аммо Худодод баррасӣ мекарданд. Чунин баррасӣ намудани идрок аз он шаҳодат медиҳад, ки он ифодакунандаи тасаввурот дар бораи инсон буда, тавассути тафаккури шахсӣ тасдиқи худро меёбад. Ба ибораи дигар, таҳқиқи идрок аз ҷониби ин зумра «файласуфони мусалмон» [1, с.223]. Асос на танҳо барои муҳокимаи табиати инсон, балки барои консепсияи ҳастии ҷомеа мегардад. Зиёда аз ин, тавре боварӣ ҳосил шуд, барқарор намудани замони Қутбиддини Шерозӣ дар шароити рушди илми кимиё, астрономия (нучумшиносӣ), тибб ва ғайра сурат гирифтааст.



Ҳамин тариқ, таҳқиқи ақл, қобилияти ақлии инсон, ки замони худро ҳанӯз дар қарни Х соҳиб шуда буд, ба замони Қутбиддини Шерозӣ низ гузашта ба мавзӯи муҳимми бисёр аз осори фалсафии намояндагони перипатетизм, қалом ва сӯфизм ва дигар равияҳо табдил ёфтааст. Мурочиат ба идрок аз ҷониби перипатетикҳо аз ҷумла Қутбиддини Шерозӣ ба таври принципиалӣ аз «ратсионализми динӣ»-и каломӣ фарқ мекард. Ҳарчанд дар «Дуррат-ул-точ» концепсияи Шофеъ, Ҷуайнӣ, Бағилонӣ, Ғазолӣ, Мавардӣ [2,с.104-125] ва дигар намояндагони шофеизм ба таври дақиқ пайгирӣ мешавад. Ин фарқиятро тавассути ҳуди концепсияи одам чун мавҷудоти идроккунандаву тафаккуркунанда пешниҳод мекунад.

Дар концепсияи Шофеъ ба воситаи идрок инсон ба Худованд мурочиат мекунад, ҳарчанд ҳуди инсон офаридаи Ёст ва аз Худованд ба мавҷудоти ибтидоиҳояш дастгирӣ мебарсад. Дар осори Қутбиддини Шерозӣ мавзӯи дарки Худованд аз назарҳо дур намонда, баръакс ба мавзӯи мубрам мубаддал шудааст.

Дар осори Қутбиддини Шерозӣ ҳарчанд инсон дар ҳама ҳолат муҳтоҷи дастгирии Худованд аст, аммо ўро ақлу идрокш баланд мебардорад, ки ба инсон худбовариро ҳосил мекунад. Яқин аст, ки инсон офаридаи Худованд аст, аммо ба ақлу қувваю қобилияти хеш таъя мекунад. Аз рӯи тадқиқоти астрономиву ҷуғрофӣ мутафаккир идрок дар як вақт олату воситаи фаҳмиши зухуроти табииву кайҳонӣ ва тиббист. Бобати ин масъала дар ў ба анъанаҳои пешинаи фалсафасозии арастушиносон ҷудой ба назар намерасад. Қадоме, ки баробари шинохти Худованд ҳамзамон ба шинохти ҷаҳони ҷисмӣ низ равона шудааст. Дар навбати худ, он ба қобилияти индивидуалии инсон таъя мекунад. Вай ба метафизика кам рӯ меорад (ба истиснои шинохти Худованд) аммо, бештар ба таҳқиқи ҳуди ҷараёни маърифаткунӣ муҳтоҷ аст. Аз ин ҷост хусусияти хоси масъалагузории гносеологӣ аз ҷониби Қутбиддини Шерозӣ. Ё ҳам монанди намояндагони фалсафаи Аврупои «Замони нав» субъект ва объекти шинохтро зидди ҳам намегузорад. Зеро, дар онтологияи вай ягонагии муайянии субъект вучуд дошта, инсон ба ҷаҳони табиӣ ҳамкорӣ менамояд. Аз ин рӯ, муаммои маърифати (шинохти) зухури ҳастӣ аз байн меравад, ки тавассути ақл ҷӣ тавр ба ин ҷаҳон ворид шудан мумкин аст. Дар ин масъала, тавре дар боло қайд кардем, пеш аз ҳама, ба муваффақияти идрок таъя мекунад.

Бинобар ин, чунин меҳисобад, ки бояд маърифати ҳиссиву ақлӣ муқоиса карда шавад. Ё мегӯяд, ки «маърифати ақлӣ аз маърифати эҳсосӣ дида аз рӯи нишонаҳои зерин мукамалтар аст.

**Якум.** Ҳолат-ваҷҳ, қувваи ҳисси худ ва олати худро наметавонад идрок кунад. Қувваи ақлу идрок метавонад худ ва маърифати худро дарк кунад. Бинобар ин қувваи идрок бештар мукамалтар аст.

**Дуюм.** Қувваи эҳсосӣ танҳо бо зухури ашё маҳдуд гардида, қувваи идрок агар зухури берунаро маърифат кунад, моҳияти (ботини) ашёро низ маърифат карда метавонад. Зеро, моҳият (ботин) бо он чун зоҳир нисбати эҳсос нисбӣ аст. Табиист, ки вай бештар мукамалтар аст.

**Сеюм.** Қувваи эҳсосӣ бисёр хато мекунад. Масалан, киштӣ дар ҳолати ҳаракат аст. Соҳил бошад дар оромӣ. Ба ин монанд шаб, вақте абрҳо ҷониби моҳ ҳаракат мекунад, ба назар мерасад, ки моҳ ҷониби абрҳо ҳаракат дорад. Ё ин ки хурдро калон мебинанд. Мисол, оташ шабона аз дур намоён аст ва оташи ҳаҷман калон хурд менамояд. Ин гуна мисолҳо зиёданд.

Аз он ки хулоса нисбати ҳиссиёт ин ҷо нодуруст аст, нафари холисе зарур аст, ки дурустро аз нодуруст ҷудо созад. Ва ин қувваи оқила ҳиссиёти воқеиро аз бардурӯғ ҷудо мекунад. Маълум аст, ки ҳукмбароранда аз маҳкумшаванда дида оқилтар бошад. Танҳо дар ин ҳолат қувваи оқила аз эҳсосӣ дида мукамалтар мешавад.

**Чорум.** Идроки қувваи оқила назар ба идроки эҳсосӣ дида нисбатан доимитар аст. Қувваи оқила бо фасоди бадан фосид намешавад. Қувваи эҳсосӣ бошад бо фасоди бадан фосид мешавад. Бешакку шубҳа идроки доимӣ назар ба идроки ғайридоимӣ мукамалтар мебошад [2,с.128].

**Панҷум.** Мударики қувваи оқила назар ба мударики қувваи эҳсосӣ бештар буда, шояд идроки қувваи оқила беохир, қувваи эҳсосӣ охир дошта бошад.

Қутбиддини Шерозӣ чунин мепиндорад, ки дар ҷараёни идроки оқила ашёву ҷисми инсон байни ҷаҳони беохирӣ материя ва фароҳии маърифаташ айният (мутобиқати комил) пайдо мекунад. Аммо, дар ҷараёни идроки ҳастӣ тавассути ақл кашфиёт ва тафаккури инсон дар ҳуди инсон ба вучуд меояд. Дар ин ҳолат инсон аз ботини хеш навгоние чун калиде барои идроки зоҳир илова мекунад. Ва айнияти дуҷуми идрокро дарк мекунад. Ин ҷо рӯҳи инсон тавассути пур гардидани фазои сиришти худ ба табиати хосси худ бармегардад. Маҳз дар ҳамин сатҳи инкишофи зеҳнӣ шахсият ҳамчун мавҷудияти ақлӣ кашф мешавад, ки фаҳмиши он ҳастии ҷаҳони ҷисмиро фарогир аст.

Барои Қутбиддини Шерозӣ ақл дар рушду такомули хеш моҳият ва ҳастии ашёро ноил гардида, дар назди инсон имкониятҳои нави рӯҳиву ақлиро мекушояд, то ин ки алоқамандии маҳдурро байни мукаммаливу рушд соҳиб шавад. Дар айни ҳол ақл монанди пуле байни ҷисму рӯҳи инсон аст, ки дар рушди зеҳнии худ моҳияти навро касб мекунад. Инсон дар ҷараёни инкишофи зеҳнӣ хеш худро ноил мешавад, соҳиби дониш дар бораи ҷаҳони физикӣ мегардад. «Вақте Худованд инсонро офарид, ўро олим гардонид ба дарки моҳияти ашё ва бад он чи ҳар чизро салоҳияти ўст» [2,с.107].

Қайд кардан зарур мешуморем, ки дар таълимоти Қутбиддини Шерозӣ натиҷаи хиради (ақли) назариявӣ, аниқтараш тафаккури назариявӣ мафҳуми умумӣ буда, воқеияти объективӣ ҳисобида мешавад, балки ба шарофати ҷониби дигар ҷалб кардани диққати эътибор ва хулосабарорӣ образҳои бегонаву дақиқ ташаккул меёбад. Ҳамчунин чун Арасту ва Ибни Сино барои Қутбиддини Шерозӣ шакли назариявии соҳиб шудан ба илму дониш тавассути тафаккур силлонизм маҳсуб мешавад. Дар акси ҳол гузариш аз таҳмин ба хулоса тавассути дуруст хулосабарорӣ амалӣ мегардад [2,с.141-143].

Барои Қутбиддини Шерозӣ хирад қувваи олии рӯҳии инсон аст, ки барои маърифати ҳамаҷониба идрокшаванда зарур аст. Дар осори ин мутафаккир хирад асосан чун қобилияти рӯҳи инсон ба тафаккури абстрактӣ (номуайян) ва идроки умумӣ, зеҳн бошад, қувваи руҳи инсон фаҳмида мешавад, ки тавассути он инсон соҳибҷуи илму дониш мегардад [2,с.127].

Мутафаккир мафҳуми хирадро тафриқа гузошта, гумон дошт, ки хиради инсонпазиру фаъл вучуд дорад. Ба андешаи ӯ, хиради имконпазир қувваи асосии рӯҳи шахс маҳсуб ёфта, бархилофи он хиради фаъл ҷудо аз хиради рӯҳӣ ва дорои моҳияти ба худ хос аст. Хиради фаъл умумӣ ва барои кулли одамон яктост. Ҷиҳати фарқкунандаи хиради имконпазир аз фаъл, бино ба ақидаи Қутбиддини Шерозӣ, дар он аст, ки хиради фаъл берун аз ҷисм вучуд дорад.

Барои мутафаккир дар воқеият материя чун имконият вучуд дорад. Хирад бошад, чун ибтидои (оғози) фаъл арзи ҳастӣ дорад. Аз он лаҳзае, ки ибтидои фаъл ба объектҳои моддӣ шакл медиҳад, онҳо ҳақиқӣ мешаванд. Бинобар ин хиради потенциалиро метавон ба материя баробар донист. Хиради фаъл дар он ба сифати шакли тафаккури он шаклҳоеро илова месозад, ки дар материя чун шакли ҳастӣ татбиқ мешаванд. Дар натиҷа тавассути узвҳои ҳиссиёт тафаккури хирадӣ татбиқ мешавад.

Ҳиссиёт ба хирад бо роҳҳои гуногун кумак мерасонад. Яке аз онҳо қабули эҳсосӣ ба хиради рӯҳӣ образҳо дода, амали бохирадонро даъват мекунад. **Якум**, рӯҳ одами одиро тавассути ба дигар ҷониб ҷалб кардани фаҳмиш, ўро аз материя, ашёҳои ҷудогона, алоқамандии моддӣ ва атрибутҳо дур месозад. Балки он чи барояшон умумист ва он чи онҳоро аз ҳамдигар фарқ месозанд ва бо муайян сохтани моҳиятнокиву аксиденталӣ аст, баррасӣ мекунад. Ба шарофати он дар қалб фаҳмишҳои асосие пайдо мешаванд, ки ба истифодаи қувваи тасаввурот ва таҳмин соҳиб мешаванд.

**Дуюм**, рӯҳ байни ин зумра одамони одӣ муносибатҳои радкунандаву қабулкунанда муқаррар менамояд. Табиист, ки баъди ташаккули фаҳмиш амали навбатии бохирадона пайвастанавӣ, муттаҳидшавии фаҳмишу муҳокима тавассути тасдиқ сохтан ва ё рад кардан

маҳсуб мешавад. Ҳол он ки алоқаи пайвастшавӣ дар баррасиҳо чун факти худшоршаванда қабул мешавад ё тавассути силлоизм муқаррар карда мешавад.

**Сеюм**, ақл ё қувваи бохирадона аз далелу бурҳон таҷриба мегирад, ё ин ки ба воситаи қабули эҳсосӣ барои муҳокимаи тасдиқшаванда ё радшаванда хабар медиҳад. Таносуби мафҳум дар шаклҳои гуногун муҳокима дорои характери қонунии алоқамандист. Ба ибораи дигар ин алоқаи мафҳум дар муҳокима соҳиби характери зарурӣ аст, на тасодуфӣ.

**Чорум**, фаъолияти ақл дар қабули чунин ҳолатҳои зухур меёбад, ки дар асоси афкори бебаҳси умумӣ тавлид мешавад. Ҳамин тариқ, ақл ба ҳиссиёти тақсимшудаи тан барои соҳиб шудан ба ибтидои дар боло зиркшуда муроҷиат мекунад, ки дар асоси мафҳумҳои муҳокимаҳои мантиқӣ арзи ҳастӣ кардааст.

Қутбиддини Шерозӣ бо таҳлили муаммоҳои тафаккури ратсионалӣ чун донандаи илми арастушиносӣ дар таълимоти ғносеологии худ аз натур фалсафа-«фалсафаи аввал» ба оянда-«фалсафаи дуюм» гузариши асосӣ мекунад. Дар андешаи Арасту «фалсафаи дуюм» -метафизика баъди физика доираи маърифати инсонро васеъ месозад. Қутбиддини Шерозӣ зери таъсири Абӯалӣ ибни Сино ва ду намуди тафаккури ӯ монда, (якум бор таълими инсон, дуюм бо рӯшан шудани фикр) бо ёрии фалсафаи иллюминативии фалсафаи Сӯҳравардӣ кӯшишу кушодани моҳияти равшан намудани фикрро мекунад, ки инсон ба шарофати хиради фаъол онро дар худ паси сар мекунад.

#### АДАБИЁТ

1. Газали Абдухамид. Избавляющий от заблуждения // Григорян С.Н. Из истории философии Средней Азии и Ирана. -М., 1960. -С. 223.
2. Дурату-л-тадж лаграту-л-Дабодж. Ба кушиш ва тасхеҳи Муҳаммад Машкуҳ. –Техрон: Хикмат, 1369. - Чопи савум. – С.102
3. Кара де Во. Наследие ислама / Кара де Во. -М., 1967.-С.53.
4. Ширази Қутбиддин. Дуррату-л-тадж лаграту-л-Дабодж. - С.104-125.

#### РАТСИОНАЛИЗМ ДАР ФАЛСАФАИ ҚУТБИДДИНИ ШЕРОЗӢ

Мақолаи мазкур ба назарияи маърифатӣ, ки дар фалсафаи Қутбиддини Шерозӣ пешниҳод шудааст, баҳшида шуда, ҳалли масъалаҳои дахлдори назариявиро пешбинӣ кардааст. Аз ҷумла, дар назарияи маърифат бояд пайдошавӣ ва шаклҳои асосии маърифат фаҳмонида шаванд. Маҳз дар ин нуқта ҷиҳати фарқкунандаи таълимоти Қутбиддини Шерозӣ зухур меёбад. Бино ба ақидаи ӯ, ба табиати инсон се шакли маърифат хос аст: якум, маърифати ҳиссӣ; дуюм-ақлӣ; сеюм-ҳадсӣ (интуитсия). Дар мақола қайд мегардад, ки муҳокимарониҳои фалсафавии замони Қутбиддини Шерозӣ аҳаммияти зиёд доранд.

**Калидвожаҳо:** ратсионализм, хирад, фалсафа, фикр, ақл, маърифат, ҳиссиёт, зеҳн, назария.

#### РАТСИОНАЛИЗМ В ФИЛОСОФИИ ҚУТБИДДИНИ ШИРАЗИ

Статья посвящена теории познания Кутбиддина Ширази. По мнению автора, философские рассуждения о разуме в эпоху Кутбиддина Ширази имеют глубокое мировоззренческое значение. В статье подчёркивается, что в трудах Кутбиддина Ширази, хотя человек во всем нуждается в поддержке Бога, но его возвеличивает его ум, позволяющий человеку в его самоутверждении.

**Ключевые слова:** рационализм, разум, философия, мышление, ум, познание, эмоция, теория

#### RATIONALISM IN QUTBIDDIN SHEROZY'S PHILOSOPHY

The article is devoted to the scientific theories of Qutbiddin Sherozy's philosophy. The philosopher considered that philosophical discussions concerning mind have deep ideological meaning. He underlined that in the theory of knowledge one can notice its emergence and kinds. These thoughts are differ from other philosopher's ideas. He said that the human being has 3 type of knowledge: sensible, intellectual and instinctual. The author of the article also noticed that the philosophical discussions of Qutbiddin Sherozy's period are very important even nowadays.

**Key words:** rationalism, wisdom, philosophy, thought, mind, knowledge, feelings, intellect, theory

**Сведения об авторе:** *Турабоева Дилобар Хасановна* – Худжандский государственный университет имени Б.Гафурова, преподаватель кафедры философии. **Адрес:** 735700, Таджикистан, г. Худжанд, улица Мавлонбекова 1. Телефон: +992 92 948-91-54 .

**Information about the author:** *Turaboeva Dilobar Khasanovna* - Khujand State University named after B. Gafurov, teacher of the Department of Philosophy. **Address:** 735700, Tajikistan, Khujand, Mavlonbekova street, 1 Phone: +992 92 948-91-54 .

## ПЛАНИРОВАНИЕ СЕМЬИ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

*Расулов О.Р.*

Таджикский национальный университет

Интерес исследователей и ученых к планированию семьи находит свое выражение, прежде всего, в изменении уровня рождаемости во всем мире, который в некоторых странах снижается, а в других повышается. Так как сегодня на планете Земля численность населения очень возросла, что не может не повлиять на социальную жизнь. Разумеется, это хорошо для передовых и индустриальных государств, столкнувшихся со старением населения, но для неразвитых государств оно не будет добрым предзнаменованием, так как его социальное обеспечение в случае, если государство является неустойчивым с экономической точки зрения, будет трудным. Наравне со своими положительными сторонами, высокая численность населения имеет также негативные стороны. Согласно прогнозам ученых, планета Земля не имеет потенциала полного обеспечения многочисленного населения. Они утверждают, что невозвращаемые богатства земли заканчиваются. Наряду с этим, перенаселенность создала несколько других обстоятельств, что для будущей жизни человечества может создать многочисленные проблемы. Например, экологические, экономические, социальные трудности, здоровье населения и т.д. Поэтому, если человечество намерено предотвратить указанные проблемы, оно должно обратиться лицом к планированию семьи, (урегулированию семьи) и уже это соблюдается в некоторых странах мира (Китай). Согласно статистическим данным, население мира в июне 2018 года достигло 7,6 млрд. человек [13]. По прогнозам Организации Объединенных Наций, население земного шара независимо от снижения уровня рождаемости в развитых государствах в 2050 году достигнет 9,8 млрд., а в 2100 году – 11,2 млрд человек [12]. Население Таджикистана же на 26.05.2018 достигло 9 млн. человек. Согласно прогнозам, население Таджикистана в 2019 году достигнет 9,2 млрд. человек. Урегулирование населения является искусственным опытом изменения темпов увеличения населения. Исторически контроль численности населения путем ограничения рождаемости со стороны государства осуществлялся в качестве ответа на различные факторы, в том числе бедности, экологических ограничений, миграции населения.

Множество мероприятий по урегулированию населения во многих странах мира были предприняты в 1960-1970-е годы, которые начались с программы репродуктивного здоровья. В 1980-е годы между сторонниками урегулирования населения и его противниками, относившими репродукцию населения к правам человека, возникло противоречие. Многочисленные противостояния привели к тому, что политика урегулирования населения в 90-е годы претерпела существенные изменения.

Всем известно, что разрешение жизненных и демографических трудностей по отношению к экономическим и политическим трудностям намного сложнее. Большая часть трудностей возникает вследствие воздействия человека на природу. Осознание связи природы и общества, а также получение информации о разрушительных факторах окружающей среды, и пути их предотвращения считаются одной из основных проблем сегодняшнего дня.

Основой прогресса демократического общества, который предпринял суверенный Таджикистан, является разрешение экономических и социальных проблем, существующих в обществе. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, более 24% болезней и 23% смертей в человеческом обществе происходят вследствие экологических факторов, возникших под влиянием самого человека, и их предотвращение является возможным.

Значение таких наук, как демография, медицина, психология, этика, социология и социальная работа, является очень существенным в повышении демографической культуры, а также подготовке специалистов социальной сферы. Поэтому, в соответствии с требованиями, которые исходят от программной речи Президента Ресбулики Таджикистан Эмомали Рахмона на общереспубликанском собрании “Урегулирование семьи – гарантия развития общества” от 20 февраля 2002 года, посвященном демографическим вопросам, следует ознакомить население, особенно молодых специалистов, с основными проблемами демографической науки.

В результате негативного воздействия человека на природу в конце XX века человечество столкнулось с рядом демографических проблем, приведших к различным трудностям, требовавшим своего разрешения. Следует напомнить, что, вследствие увеличения населения, неправильного использования природных богатств, увеличения различных транспортных

средств и промышленных предприятий, чрезмерного заселения населения в одном городе, увеличения промышленных городов, возникли многие экологические проблемы в обществе и мировом сообществе.

Глава государства придает большое значение пропаганде урегулирования семьи. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон в своих выступлениях много раз указывал на необходимость развития урегулирования семьи, улучшения здоровья матери и ребенка, воспитания детей, в том числе отметил: “Здравый смысл предполагает, что женщина перед рождением очередного ребенка должна на первое место ставить свое здоровье и здоровье ребенка”.

Мы надеемся, что наши уважаемые женщины и матери, как всегда, глубоко осознавая свою важную социальную миссию, внесут свой достойный вклад в организацию здоровой семьи, воспитание порядочных и добронравных, образованных и эрудированных детей и формирование благоустроенного и свободного общества. Во всей длительной истории таджикской нации созидательная и воспитательная миссия, свободный дух и сильная воля, благородные мысли и добрый нрав, бесконечная любовь и верность Матери восхвалялись в трудах прошлых и современных великих таджикских мыслителей [10, с. 15].

Одним из важных направлений социальной политики таджикского государства является защита здоровья населения, особенно здоровья матери и ребенка.

Эти вопросы, кроме указанных экономических и социальных аспектов, имеют также политическое и нравственное значение. Экологические, демографические, социологические науки и социальная работа играют важную роль в осознании экологических проблем и их предотвращении. Основные цели этих наук являются различными, но одной из них является правильное налаживание отношений человека с обществом.

Также Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон на встрече с интеллигенцией 20 февраля 2002 года говорил: «Урегулирование семьи для нас не является подражательным и поверхностным делом, а является необходимостью разрешения совокупности экономических и социальных вопросов, стоящих перед обществом». Предметом демографии, как одного из основных общественных предметов, является воспроизводство населения. Без сведений о численности и составе населения разрешение любых общественных вопросов невозможно [4, с.12].

В настоящее время демографическая ситуация в стране характеризуется устойчивой высокой рождаемостью и увеличением населения (170 на 1000 человек населения). В связи с этим, урегулирование семьи следует признавать важным средством повышения уровня жизни и улучшения здоровья населения и необходимо принять конкретных мер. В процессе выполнения этой задачи следует достичь того, чтобы сама семья обрела уверенность в необходимости урегулирования рождаемости. Несмотря на достижение определенного прогресса в сфере охраны и улучшения здоровья матери и ребенка, в связи со снижением уровня репродуктивных потерь, трудности еще сохраняются. В этом направлении обеспечение контрацептивной безопасности (предупреждение рождения различными способами) играет определенную роль. Уровень смертности матерей и детей младшего возраста в Таджикистане является очень высоким, его прослеживание также является трудным. Согласно официальным статистическим данным, в последнее десятилетие наблюдается снижение показателей смертности матерей - они от 49,6 человек в 2004 году достигли до 29,2 человек на каждые 100000 живорожденных в 2014 году. Снижение смертности матерей подтверждено оценочной информацией Всемирной организации здравоохранения. Независимо от этого, существует необходимость укрепления различных видов социальных взаимодействий между государственными, негосударственными структурами и международными организациями в деле реализации совместных проектов по доступу большего количества женщин к медицинским услугам и проведению исследований в сфере здравоохранения.

Высокие показатели рождения дома ныне сохранились в районах республиканского подчинения и Хатлонской области (соответственно, 24,5 и 11,2%). Поэтому необходимо увеличить число «Материнских школ безопасности» в регионах республики для улучшения ситуации безопасных родов, уменьшение случаев смертности матерей имеет непосредственную связь с внедрением инновационных технологий, повышением кадрового потенциала, соответствующим обеспечением и оснащением вспомогательных родительских учреждений. Высокий уровень рождения маловесных детей требует внедрения системы регионализации, организацию перинатальных центров (роддомов) во всей территории страны, обеспечения неонатальной помощи (с момента рождения до 28 дней) и консультационного акушерства больным отдаленных местностей. Необходима систематизация мониторинга и оценки

выполнения Национальной стратегии здоровья населения Республики Таджикистан на 2010-2020 – е годы в направлении доступа к акушерским услугам, репродуктивного здоровья и подготовки высококвалифицированных кадров. Целью проведения предварительного медицинского обследования лиц, заключающих брак, является предоставление необходимых условий для формирования здоровой семьи, предупреждения рождения детей-инвалидов, страдающих врожденными пороками развития и наследственными болезнями. Поводом беспокойства является то, что 40-50% семей из близких родственными браков имеют от двух до четырех детей-инвалидов. В этом направлении является важным повышение медицинской просвещенности населения и необходимо формирование правовой основы для предупреждения таких браков. С этой целью нужна разработка плана конкретных мероприятий, чтобы он охватывал как агитационно-просветительскую деятельность, так и законодательство. Другой причиной рождения детей – инвалидов являются инфекционно-вирусные болезни (ситомегаловирус, хламидиоз, токсоплазмоз, вирус простого герпеса, дикообраз) в 15-20% случаях, такие болезни преимущественно наблюдаются среди семей трудовых мигрантов. Уменьшение анемии среди беременных происходило за счет того, что третья часть беременных были бесплатно обеспечены противоанемическими лекарствами. Именно поэтому ее уровень от 63,4% (2009 г.) снизился до 45,8% (2003 г.). Несмотря на это, наблюдается увеличение хронических болезней, что оказывает неблагоприятное влияние на продолжительность и ход беременности и родов. Высокий уровень рождаемости и заболеваний женщин в Таджикистане требует планирования семьи и предоставления соответствующей информации в качестве решительных средств укрепления здоровья женщин и детей [8, с.11].

Планирование семьи – это принятие супругами решения о количестве детей в семье.

Нравственную и правовую базу урегулирования семьи родители организуют сознательно, т.е. представление прав семье по определению количества детей в семье, определению промежутка времени рождения детей.

Осуществляется система семьи и средство внутрисемейного урегулирования рождения ребенка, что предполагает контроль за репродуктивной деятельностью, что связано с оплодотворением и охраной плоти, предупреждением беременности. Значение планирования семьи заключается не только в рождении желательного количества детей в семье и их защите, но и для определения времени рождения ребенка в зависимости от возраста родителей и социально-экономических условий урегулирования промежутка между рождением детей и недопущения нежелательной беременности [1, с.172].

Планирование семьи способствует уменьшению смертности детей, укреплению здоровья матери и ребенка, сокращению повторной бесплодности. Эффективность урегулирования семьи зависит от осведомленности людей о способах контроля рождения детей, доступности и приемлемости этих способов для различных типов семьи.

В некоторых зарубежных государствах и международных организациях под планированием семьи подразумеваются программы урегулирования семьи, которые иногда называются программами «Контроль рождаемости», т.е. комплексом инициатив, направленных на пропаганду ограничения рождаемости в семьях.

Принятая программа означает снижение рождаемости в результате обеспечения и распространения опыта ограничения рождаемости, санитарных знаний, обеспечения населения противозачаточными средствами, пропаганды преимуществ малодетных семей административными и экономическими способами. Отдельные государства (Индия, Малайзия, Непал, Пакистан и др.) в качестве одного из способов ограничения увеличения семьи разрешают добровольную стерилизацию (уничтожение способности рожать) и обеспечивают ее осуществление. В тех странах, которые предприняли путь сокращения рождаемости, программы планирования семьи составляют часть программы экономического развития, т.е. фактически пределы этих программ более широкие. Программы планирования семьи поддерживаются различными специальными и местными учреждениями, такими как международная федерация по урегулированию семьи, Совет народонаселения и т.д. Отсутствие социального и экономического поощрения для ограничения рождаемости создает препятствия для успешной реализации этих программ. Но реализация этих программ по причине нехватки денежных средств и технических материалов, нехватки специалистов этой сферы откладывается. Право на урегулирование семьи или в соответствии с определением «Право на добровольное и ответственное родительство» имеет международное признание и является очевидным правом каждого человека. Это право зафиксировано в важнейших документах ООН. Право отдельных лиц и родителей на добровольное принятие решения о количестве своих детей, времени и промежутке между их рождениями и в зависимости от этого использование

необходимых сведений и материалов зафиксировано в программе, принятой на международной конференции по народонаселению и развитию (Каир, 1994 г.).

Право на материнство в Республике Таджикистан мотивируется и защищается государством. Женщине дается право самостоятельно решать стать матерью.

С целью охраны здоровья женщины, по ее желанию предлагаются современные противозачаточные средства, направленные на прерывание нежелательной беременности. В пределах бывшего СССР, в том числе в Республике Таджикистан, аборт (т.е. искусственное прерывание беременности) узаконен с 1955 года. 23 ноября 1955 года был принят Закон Президиума Верховного Совета СССР «Об аннулировании запрещения аборта».

Искусственное прерывание беременности по желанию самой женщины проводится в срок беременности до 12 недель, по социальным показателям в сроке беременности до 22 недель, при наличии медицинских показателей и по желанию женщины искусственное прерывание беременности проводится независимо от срока беременности.

Перечень медицинских показателей для искусственного прерывания беременности определяется Министерством здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан.

Закон Республики Таджикистан «Об охране здоровья населения» от 1977 года гарантирует доступность сведений о планировании семьи, в том числе об аборте (статья 33). Для реализации права регулирования семьи для населения Министерством здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан созданы Центры репродуктивного здоровья, в том числе республиканские, областные, городские, районные центры, в которых занимаются вопросами урегулирования семьи, обеспечением противозачаточными средствами, лечением бесплодия и т.д.

Закон Республики Таджикистан «Об охране здоровья населения» под №419, принятый Маджлиси Оли от 15 мая 1997 года, предусматривает, что с целью охраны здоровья женщин зачатие или аборт осуществляется по их желанию и им предлагаются современные противозачаточные способы, направленные на прерывание непредвиденной беременности, в том числе медицинская стерилизация (статья 33).

Медицинская стерилизация как бесповоротный контрацептивный способ женщине проводится в случае добровольного и письменного согласия жены и мужа, женщине, которая не находится в бракосочетании стерилизация проводится в случае письменного согласия ее самой. Перечень показателей проведения медицинской стерилизации определяется Министерством здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан.

Для реализации урегулирования семьи используются различные контрацептивные способы и средства. Контрацепция (от нового латинского – сопйасербо – против зачатия), т.е. предупреждение зачатия, осуществляется различными путями: а) сдерживание от полового акта; б) незавершенный половой акт; в) несколько видов механических средств предупреждения зачатия (презерватив, спираль) и т.д.; г) химические и гормональные средства.

В общем, контрацептивное обеспечение в Республике Таджикистан в 1998 году составило 31,0%, в том числе: ВМС-22,1%, Депопровер -2,7%, презерватив -2,2%. Следует отметить, что в Республике Таджикистан 70-80% женщин, применяющих контрацептивы, в основном используют ВМС.

Согласно данным ООН, из числа девяти признанных и распространенных способов и средств первое место занимает стерилизация (мужская и женская) – 30%, затем ВМС - 21%, лекарства - 14%, презерватив - 9%. В развитых государствах их размещение является иным: лекарства - 22 %, презерватив - 22 %, стерилизация - 7 %, ВМС - 8 %.

Однако среди развитых государств структура использования контрацепции является различной: в Англии и США первое место занимает стерилизация, в Японии использование рифолы находится на первом месте. По способу использования различных видов контрацептивов различные государства мира размещены следующим образом: большее внимание стерилизации проявили Китай, Вьетнам, Куба, Германия, Бельгия, Нидерланды, Австрия, Венгрия. Япония, Финляндия и Швеция имеют преимущество в использовании презерватива. С 1995 года в Республике Таджикистан разрешен способ хирургической стерилизации, который успешно используется в большинстве стран. Ныне одним из распространенных способов урегулирования рождаемости считается гормональная контрацепция.

Доказано, что гормональная контрацепция при ее правильном использовании имеет почти стопроцентный контрацептивный эффект. По сведениям Международной федерации по урегулированию семьи, этот способ используют 200 млн. женщин мира. Следует отметить, что

в нашей республике этот вид контрацепции не распространен должным образом. Ее используют только 1,9% женщин, причиной чего является отсутствие достаточной осведомленности медицинских работников и населения об этом типе контрацепции.

Третью группу составляют посткоитальные лекарства, состоящие из определенного количества эстрогена, гестогена, карткостероида. Современные средства гормональной контрацепции обладают большим эффектом, несложным использованием, отсутствием негативного влияния на организм с учетом вредности организму, особенно если они назначаются врачами, имеющими специальную подготовку, после должного излечения женщин.

В Республике Таджикистан самым распространенным контрацептивным способом является ВМС (внутриматочная спираль), которую по официальным данным в 1998 году использовали 21,1% женщин. Согласно опросам, 35 % женщин имеют желания использовать этот способ, так как этот способ контрацепции является доступным, надежным и экономически соответствующим и не оказывает негативное влияние на организм. По причине увеличения болезней, распространяемых через половые органы, в последнее время препятствующие контрацептивные способы приобрели существенное значение, которые по своей контрацептивной надежности равны гормональным и внутриматочным способам (ВМС).

Планирование семьи как внутрисемейное урегулирование рождения ребенка в Республике Таджикистан в середине 80-х годов получило интенсивное распространение. Идея «планирования семьи» некоторой частью населения Республики Таджикистан, не имеющей хорошей осведомленности, признана нежелательной мерой. Результаты нескольких конференций, посвященных этой теме, которые состоялись в 80-е годы в городе Душанбе, показали, что большая часть их участников рассмотрели урегулирование семьи как сокращение численности населения и выступили против него. В последние годы среднее число лиц – сторонников идеи «урегулирования семьи» увеличивается. Руководители государства придают большое значение вопросам урегулирования семьи. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон многократно в своих выступлениях затрагивал необходимость развития урегулирования семьи, улучшение здоровья матери и ребенка, воспитание детей, и в том числе отмечал: «Здравый смысл предполагает чтобы, женщина до рождения очередного ребенка должна поставить на первое место свое здоровье и здоровье ребенка. Эта проблема, помимо указанных экономических и социальных аспектов, имеет также политическое и нравственное значение [1, с.179].

Необходимость урегулирования семьи нашла своих сторонников и среди служителей исламской религии. В большинстве мусульманских странах распространяются идеи регулирования семьи, которые в определенных ситуациях не противоречат религии Ислама. В современных условиях необходимость урегулирования семьи до конца не принята населением, поэтому с точки зрения демографического развития большая его часть остается неразрешенной.

Для разработки демографической политики следует знать мнение населения относительно урегулирования семьи. Для достижения этих целей проводятся социологические исследования. Центр народонаселения Академии наук Республики Таджикистан в 1997 году провел опрос среди 1500 человек мужчин и женщин, полученные результаты которого были использованы при разработке Государственной концепции демографической политики на 2003-2015 годы.

Для выявления отношения респондентов к вопросу регулирования семьи бы поставлен такой вопрос: «Существует ли в Таджикистане необходимость в урегулировании семьи или нет?». В результате обработки материалов опроса были получены следующие данные: 65,5% были против, 19,9% не дали какого-либо точного ответа.

Сторонники урегулирования семьи придерживались такого мнения, что проживание становится трудным и с их точки зрения четыре ребенка являются достаточными для обеспечения и воспитания. На наш взгляд, мнение респондентов о том, что, каждая семья не может надеяться на поддержку семьи и ребенка со стороны государства и должна сама определить количество детей, -это мнение должно быть поддержано.

Кроме этого, следует думать о будущем детей, об их образовании, воспитании, обеспечении жильем, местом работы и т.д. Все это для многодетных семей превратилось в сложную проблему.

Часть респондентов отметила, что государство не должно находиться в стороне от семейных вопросов. Так как государство, прежде всего, могущественно количеством и качеством своего населения и, в конечном итоге, они считают, что численность бедных в стране возросла. Урегулирование семьи способствует приведению численности населения в соответствие. Часть респондентов отметила, что раньше (имеется в виду советский период) хотя уровень рождаемости был высок, наряду с этим люди и семьи имели хорошую жизнь.



Рассмотрев связь уровня жизни и уровня рождаемости, 21,8 респондентов считают, что уровень жизни можно поднять в случае: если хорошо потрудиться, если все будут обеспечены рабочими местами, если ситуация стране улучшится. Почти 51% респондентов считают, что увеличенная рождаемость не может поднять уровень жизни, так как экономическая ситуация семей год за годом ухудшается, жизнь усложняется, продуктивность труда является низкой, не хватает рабочих мест. Более 27% респондентов чувствовали трудности в ответе на этот вопрос. Исследования показывают, что респонденты хорошо осознали суть содержания урегулирования семьи. Все респонденты в конечном итоге ответили, что урегулирование семьи означает уменьшение числа родов посредством усиления контроля за рождаемостью.

По мнению респондентов, считают что на принятие решения по поводу урегулирования семьи, могут повлиять различные субъекты. В соответствии с показателями, кроме самой семьи на урегулирование семьи могут повлиять: врачи (24%), руководители государства (17,4%), ученые (9,9%), взрослые члены семьи, родственники и близкие (8,3%) и др.

Результаты опроса показали, что 43,7% респондентов считают, что урегулированию семьи больший интерес проявляют женщины (43,7%), мужчины 29,1%), родители (13,8%) и другие члены семьи (13,2%). Мотивацию женщин в урегулировании семьи преимущественно связывают с необходимостью рождения и воспитания детей, ухудшением экономической ситуации семей. Женщины также хотят иметь хорошее здоровье, работать на производстве, жить по-своему, особенно после 40-летнего возраста все тяготы жизни ложатся на их плечи. Также женщины стараются поднять культурный уровень жизни в соответствии с новыми жизненными ценностями. Для развертывания урегулирования семьи важное значение имеет осведомленность населения о способах и средствах контрацепции и учреждениях, осуществляющих их.

Большая часть респондентов (70,4%) отметила, что они знают место получения средств контрацепции и способ ее использования. Однако по обслуживанию в эти учреждения обратились всего 33,2% населения, а 52,7% - не обращались. Треть респондентов (32,7%) отметила, что в их городе (районе) существуют учреждения урегулирования семьи, другая часть отметила, что такие учреждения не организованы, 31,6% отметили, что относительно таких учреждений не имеют никаких сведений [1, с.180].

Почти две трети респондентов отметили, что население имеет положительное отношение к учреждениям, оказывающим помощь по урегулированию семьи, отношение трети из них является негативным. Кроме того, мнение женщин относительно использования средств контрацепции можно изменить. Среди всех опрошенных женщин 75,7% отметили, что каждая женщина имеет право предупреждения своей беременности.

Благодаря деятельности UNFPA, с 1970 года до 2016 года использование контрацептивных средств возросло почти на два раза, т.е. с 36% до 64%.

Несмотря на это, 214 млн. женщин в развивающихся странах не имеют доступа к эффективной защите и безопасности. Разрешение этой проблемы привело к избеганию от 67 случаев нежелательных беременностей и сокращению смертности матерей до трех раз. В то же время улучшение репродуктивного здоровья и добровольное планирование семьи предоставляют женщинам возможность продолжить свою учебу, быть активными участниками рынка труда, зарабатывать и таким образом внести свой вклад в развитие общества. UNFPA призывает все страны достичь до 2030 года всех поставленных перед собой целей.

На основе вышесказанного выясняется, что в психологии таджикских женщин все еще не сформировались новые «обычаи», новые мечты, новые позиции действий, способствующих пересмотру установленных традиционных нравственно-демографических норм. Следовательно, во мнениях опрошенных женщин часто имеют место взаимоисключающие размышления относительно ценности ребенка в семье, положительных и негативных сторон многодетности в семье и образе жизни, урегулирования семьи, желательного количества детей в семье и т.д.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Идрисов Д. Асосҳои демография / Д.Идрисов, Қ. Гулмирзоев. – Душанбе, 2014. - 267 с.
2. Исламов С.И. Демография Таджикистана в переходной экономике / С.И. Исламов, М. Мирджалолов. – Душанбе, 1999.
3. Исламов С.И. Демография ва тамоюлҳои таракқиёти демографии минтақаӣ / С.И. Исламов. – Душанбе, 1992.
4. Исламов С.И. Семья и быт / С.И. Исламов. – Душанбе, 1998.
5. Исламов С.И. Социально - демографические проблемы женщин Таджикистана в условиях перехода к рыночной экономике / С.И. Исламов, Х. Акрамова. -Душанбе, 2000.
6. Исламов Ф.С. Некоторые проблемы миграции населения Таджикистана в переходный период / Ф.С. Исламов. – Душанбе, 1999.
7. Кваша А.Я. Демографическая политика в СССР / А.Я. Кваша. – Москва, 1981.

8. Концепсияи рушди оила дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. 30 декабри соли 2015.
9. Косимова М. Репродуктивное здоровье и планирование семьи в Таджикистане: Социально - демографическая ситуация в переходной экономике Таджикистана / М. Косимова. – Душанбе, 2000.
10. Мафҳумҳои бунёди назариёти сиёсии Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон. – Душанбе: Контраст, 2018. – 422 с.
11. Эмомалӣ Раҳмон. Танзими оила кафолати рушди устувори ҷомеа. – Душанбе, 2002.
12. [Электронный ресурс]. [https://www.mirprognozov.ru/prognosis/Прогнозы\\_и\\_аналитика](https://www.mirprognozov.ru/prognosis/Прогнозы_и_аналитика)
13. [Электронный ресурс]. <http://www.wikipedia.org> Население Земли
14. [Электронный ресурс]. [https://www.un.org/russian/news/text\\_news/story.asp?newsID=28251](https://www.un.org/russian/news/text_news/story.asp?newsID=28251)

### БАНАҚШАГИРИИ ОИЛА ВА ЗАРУРИЯТИ ТАТБИҚИ ОН ДАР ТОҶИКИСТОН

Мақолаи мазкур ба баррасии проблемаҳои банақшагирии оила ва зарурияти татбиқи он дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. Дикқати муҳаққиқон ва олимони ҳисоби банақшагирии оила ифодаи худро пеш аз ҳама дар тағйирёбии сатҳи таваллуд дар тамоми ҷаҳон пайдо намудааст, ки дар баъзе мамлакатҳо он коҳиш ёфта, дар барҳи дигари он рӯ ба афзоиш ниҳодааст. Чунки имрӯз дар кураи Замин шумораи аҳоли хеле афзудааст, ки наметавонад ба ҳаёти иҷтимоӣ таъсир нагузорад. Албатта, ин барои давлатҳои тараққиёта ва индустриалӣ, ки бо пиршавии аҳоли рӯ ба рӯ гаштаанд, хуб аст, лекин на барои давлатҳои тараққинакарда, чунки таъминоти иҷтимоии онҳо дар ҳолате, агар давлат аз нуқтаи назари иқтисодӣ ноустувор аст, хеле мушкил мебошад. Дар баробари паҳлуҳои мусбӣ худ, миқдори калони аҳоли дорои паҳлуҳои манфӣ низ мебошад. Дар психологияи занони тоҷик то ҳоло ҳам «анъаноти» нав, орзуҳои нав, мавқеи нави амалиётҳо, ки ба аз нав дида баромадани меъёрҳои муқарраргардидаи анъанавии маънавӣ – демографӣ мусоидат менамоянд, ташаккул наёфтаанд. Бинобар ин, дар ақоиди занони мавриди пурсиш қарордошта, аксаран фикррониҳои ҳамдигарро истисноқунанда ҳисоби арзиши фарзанд дар оила, паҳлуҳои мусбӣ ва манфии серфарзандӣ дар оила ва образи зиндагӣ, танзими оила, шумораи дилхоҳи фарзандон дар оила ва ғайра ҷой доранд.

**Калидвожаҳо:** банақшагирии оила, тағйирёбии сатҳи таваллуд, шумораи зиёди аҳоли, психологияи занони тоҷик, аз нав дида баромадани меъёрҳои муқарраргардидаи анъанавии маънавӣ – демографӣ.

### ПЛАНИРОВАНИЕ СЕМЬИ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Данная статья посвящена рассмотрению проблем планирования семьи и необходимости его реализации в Таджикистане. Интерес исследователей и ученых к планированию семьи находит свое выражение, прежде всего, в изменении уровня рождаемости во всем мире, который в некоторых странах снижается, а в других повышается. Так как сегодня на планете Земля численность населения очень возросла, что не может не повлиять на социальную жизнь. Разумеется, это хорошо для передовых и индустриальных государств, столкнувшихся со старением населения, но для неразвитых государств оно не будет добрым предзнаменованием, так как его социальное обеспечение в случае, если государство является неустойчивым с экономической точки зрения, будет трудным. Наравне со своими положительными сторонами, высокая численность населения имеет также негативные стороны. В психологии таджикских женщин все еще не сформировались новые «обычаи», новые мечты, новые позиции действий, способствующих пересмотру установленных традиционных нравственно-демографических норм. Следовательно, во мнениях опрошенных женщин часто имеют место взаимоисключающие размышления относительно ценности ребенка в семье, положительных и негативных сторон многодетности в семье и образе жизни, урегулирования семьи, желательного количества детей в семье и т.д.

**Ключевые слова:** планирование семьи, изменение уровня рождаемости, высокая численность населения, психология таджикских женщин, пересмотр установленных традиционных нравственно-демографических норм.

### FAMILY PLANNING AND THE NEED FOR ITS IMPLEMENTATION IN TAJIKISTAN

This article is devoted to the consideration of family planning problems and the need for its implementation in Tajikistan. The interest of researchers and scientists in family planning is expressed, first of all, in a change in the birth rate throughout the world, which is decreasing in some countries and increasing in others. Since today on planet Earth the population has grown very much, which cannot but affect social life. Of course, this is good for advanced and industrialized states, which are facing an aging population, but for undeveloped states it will not be a good omen, since its social security, if the state is unstable from an economic point of view, will be difficult. Along with its positive aspects, a high population also has negative aspects. In the psychology of Tajik women, new "customs", new dreams, new positions of actions that contribute to the revision of established traditional moral and demographic norms have not yet formed. Consequently, the opinions of the women surveyed often include mutually exclusive thoughts about the value of the child in the family, the positive and negative aspects of large families and lifestyle, family settlement, the desired number of children in the family, etc.

**Keywords:** family planning, changes in the birth rate, high population, psychology of Tajik women, revision of established traditional moral and demographic norms.

**Сведения об авторе:** *Расулов Оромшоҳ Раззокович* –Таджикский национальный университет, ассистент кафедры социальной работы факультета философии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе, проспект Рудаки, 17. E – mail: [Oromshoh@inbox.ru](mailto:Oromshoh@inbox.ru) Телефон: 93-472-11-54

**Information about the author:** *Rasulov Oromshohk Razzokovich* –Tajik National University, Assistant, Department of Social Work, Faculty of Philosophy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. E - mail: [Oromshoh@inbox.ru](mailto:Oromshoh@inbox.ru) Phone: 93-472-11-54

Комилова М.Д.

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ҳаёти ҳар як ҷомеа ба воситаи мавҷуд будани меъёрҳои иҷтимоӣ низоми иҷтимоӣро идора менамояд, ки дар ҳар як ҷамъият таърихи инкишофи худро доранд. Дар таърихи инсоният ҷомеае вучуд надорад, ки ҳамаи аъзоёни он тибқи талаботи меъёрҳои иҷтимоӣ амал кунанд. Ҳаёти инсонӣ чунин сохта шудааст, ки рафтори одамон пурра аз хоҳиши онҳо вобаста набуда, дар доираи арзишҳои аз ҷониби аъзоёни ҷомеа қабулгардида сурат мегирад. Ризоияти умум ва раъйи мардум маҳз дар ин арзишҳо инъикоси худро меёбанд. Бе арзишу меъёрҳои иҷтимоӣ ҳамгироии мутақобилаи аъзоёни ҷамъият номумкин аст. Маҳз ҳамин меъёрҳо ва арзишҳо ба инсон талқин менамоянд, ки дар ҷамъият кадом рафтор дуруст ва кадомаш нодуруст аст [5].

Тағйироти якбораи меъёри иҷтимоӣ метавонад натиҷаи манфӣ ё мусбатро дошта бошад ва бояд қайд кард, ки чунин падида ба суботи ҷомеа таҳдид менамояд. Зеро чунин тағйирот ба рафтори иҷтимоӣ таъсири худро мерасонад. Дар даҳсолаи охир тағйир ёфтани меъёрҳои иҷтимоӣ характери оммавӣ гирифта, васеъ паҳн гардида истодаанд. Омӯзиши ин мушкилот дар маркази диққати олимони ҷой дорад, зеро маҳз натиҷаи тағйирёбӣ ва вайронкунии меъёрҳои иҷтимоӣ ба рафтори девиантӣ оварда мерасонад.

Дар адабиёти илмӣ рафтори берун аз меъёрҳо ва арзишҳои иҷтимоиро бо истилоҳи «девиатсия» (*аз вожаи латинии deviatio – қачрафторӣ*) арзёбӣ менамоянд. Рафтори девиантӣ, ин фаъолияти одам аст, ки ба меъёрҳои расмӣ ва таърихан ташаққулёфтаи ҷомеа мувофиқат накарда, аз он берун мебарояд. Чунин падидаи номатлуби иҷтимоӣ диққати як қатор илмҳои ҷомеашиносиро ҷалб намудааст ва барои омӯхтани сабабҳои рафтори девиантӣ ва муайян намудани категорияи «меъёр» ва “девиатсия” назарияҳои мухталиф вучуд доранд. Рафтори девиантӣ яке аз масъалаҳои марказии илми сотсиологияи муосир ба ҳисоб меравад. Ин масъала дар фалсафаи иҷтимоӣ, равоншиносӣ, ҳуқуқшиносӣ, сотсиология, педагогика ва дигар илмҳои ҷамъиятшиносӣ низ мавриди омӯзиш қарор гирифтааст ва ин илмҳо ҷанбаҳо, омилҳои гуногуни пайдоиш ва паҳншавии рафтори девиантиро меомӯзанд.

Ташаққул ва омӯзиши предмету усулҳои концептуалии омӯзиши рафтори девиантӣ бо тағйирёбии эҳтиёҷоти иҷтимоӣ ахлоқӣ, инкишофи тамоюли равандҳои иҷтимоӣ таърихӣ ва рушди иҷтимоӣ иқтисодӣ дар асарҳои тадқиқотчиёни хориҷӣ мушоҳида намудан мумкин аст. Танҳо дар асоси омӯхтани назарияҳои муҳаққиқон метавон рафтори девиантиро пурра омӯхт ва аниқ кард. Аз рӯйи омӯзиши илмҳои мухталиф омӯзиши концептуалии таснифоти рафтори девиантӣ ба се навъ (тип) гурӯҳбандӣ карда мешавад: биологӣ, психологӣ ва иҷтимоӣ. Дар мақолаи мазкур мо тасмим гирифтаем, ки танҳо назарияи биологии рафтори девиантиро дида бароем.

Дар нимаи дууми асри XIX нахустин назарияи оиди рафтори девиантӣ бо таҳлили биологӣ таҳия гардид. Моҳияти ин назария дар он аст, ки баъзе одамон аз рӯзи таваллуд одатҳои бад доранд ва ба рафторҳои зиддиҷамъиятӣ мусоидат менамоянд ва худро идора карда наметавонанд. Аз рӯйи назарияи биологӣ чунин ашхос нуқсонҳои табиӣ доранд, ки рафтори онҳо на дар ҳамаи мавридҳо аз онҳо вобаста аст. Ин назария дар асарҳои намояндагони мактаби биологӣ Ч. Лоброзо, Э. Кречмер, У. Шелдон, П. Чекобс ва дигарон таҳқиқ шудааст. Равоншиноси италийвӣ Чезаре Ломброзо дар асари худ «Одами ҷинояткор» назарияи «ҷинояткори табиӣ»-ро пешниҳод намуда, симои ҷинояткорро тасвир намудааст. Ӯ андеша дорад, ки шахсоне, ки ҷиноятҳои вазнинро содир мекунанд, ҷинояткорони табиӣ мебошанд. **Ҷинояткори табиӣ** махлуқи атавистӣ буда, дар шахсияти худ тинати бераҳмӣ ва ваҳшигӣ дорад, ки тадричан репродуксияи авлодӣ мебошад. Одамонро, ки ба амалҳои ҷинояткорона майл доранд, ӯ "*homo delinquent*" (одами гунаҳгор) номидааст ва андеша дошт, ки чунин одамон ислохнашаванда буда, бояд нобуд сохта шаванд. Аз рӯйи назарияи Ч. Лоброзо «ҷинояткорони табиӣ» тамоюли хосси худро

доранд ва ин натиҷаи таназзули давраҳои аввали эволютсияи инсонӣ мебошад, ки нишонаҳои муайяни антропологиро доро мебошанд [3].

Баъди таҳлил намудани тадқиқоти якҷандсолааш  $\bar{y}$  ба хулосае меояд, ки аз байни 100% ҷинойткорон 30-35% ҷинойткорони табиӣ мебошанд. Боқимондаи ҷинойткорон сабабҳои мухталифро доранд, ки ҷунинанд: 1) ҷинойткорони табиӣ; 2) ҷинойткорони мубтало ба касалии рӯҳӣ; 3) ҷинойткорони тасодуфӣ, 4) ҷинойткороне, ки барои қонеъ гардондани ҳавас ва нуфузи худ рафтори девиантӣ менамоянд (сиёсатмадорон, сарватмандон).

Равоншиноси маъруфи Олмон Эрнст Кречмер соли 1921 асари худро бо номи “Сохтори бадан ва характер” нашр намуд. Дар асари худ  $\bar{y}$  назарияи вобаста будани мизочи инсон аз рӯйи сохтори баданро пешниҳод намудааст.  $\bar{U}$  нахустин олиме мебошад, ки сохтори бадани инсонро бо истифода аз ченакҳои математикӣ аз ҷиҳати морфологӣ таҳлил намудааст.  $\bar{U}$  хусусиятҳои сохтори ҷисмонии одамро бо психика ё худ ҳолати рӯҳии инсон муттаҳид менамояд. Мувофиқи ин назария, фаъолияти инсон аз нишонаҳои физиологӣ вобаста буда, мичоз, агрессия, маҷзубият ва бемории рӯҳӣ аз заминаи биологӣ маншаъ мегиранд. Яъне, конститутсияи сохтори бадан ба хусусияти равонии одам ва ба бемориҳои равонӣ таъсир расонда, ҳамчун яке аз унсурҳои таъсиррасони фаъолияти инсон дар ҷамъият баромад менамояд. Бо назардошти ин назария Кречмер қайд намудааст, ки барои қомилан омӯхтани хусусиятҳои хосси хулқи инсон ин назария кофӣ нест ва бояд тамоми паҳлуҳои сохтори баданро ҳамчун комплекси органикӣ таҳлил намуда омӯхт. Барои рушди он натиҷаҳои амиқи илмӣ заруранд, ки ба коркард ва таҳлилҳои илмӣ ниёз доранд [2].

Аз таҳлили илмӣ  $\bar{y}$  ҷунин бармеояд, ки ҳар се навъи конститутсияи сохтори бадани инсон хусусиятҳои хосси худро доранд, ки ҷунинанд:

- **Астеник** – ин шахс бадани харобу борик ва пойҳои дароз дорад. Қаду қомати ин бадан миёна ё дароз буда, китфҳои на он қадар васеъ, даст ва ангушҳои борик ва шиками беравған дорад. Характери ҷунин одам хусусияти шизоидизмро (*schizoid*) дорад.

- **Пикник** – ин бадани инсон қаду қомати миёна, қафаси синаи онҳо васеъ, шиками равшандор дошта, хусусияти фарбеҳшавиро доро мебошанд. Характери ҷунин бадани инсон хусусияти сиклотимикӣ (*cyclotim*) дорад.

- **Атлетик** – ин бадани инсон қаду қомати миёна ё баланд, мушакҳои ташаккулёфта, китфҳои васеъ, шиками мушакдорро доро мебошад. Характери ҷунин одамон иксотимӣ (*ixotim*) мебошад [8].

Олими амрикоӣ Уилям Шелдон, ки дар соҳаи антропометрия ва равоншиносӣ машҳур аст, назарияи худро пешниҳод намудааст, ки ба назарияи Э. Кречмер монанд мебошад. Аз рӯйи назарияи  $\bar{y}$ , тарҳи бадани инсон ва сохтори физиологии он қисман ба мичоз, хӯ ва сифати шахсият таъсир мерасонад. Ба андешаи муҳаққиқ, аз рӯйи тарҳи бадан ва сохтори физиологии он шахсияти одамро тақрибан муайян намудан мумкин аст. Соли 1940 дар мушоҳидаҳои худ дар маркази реабилитатсионии ҷавонон се навъи шакли бадани инсонро тасниф намуда, алоқамандии физиологияи одамро бо рафтори девиантӣ таҳқиқ менамояд [1], ки ҷунинанд:

**Эндоморф** (*endomorphs*) – шакли бадани инсон на он қадар фарбеҳ ва лундашакл. Ба ин одамон характери одамдӯстӣ ва бо осонӣ муомила кардан бо одамони дигар хос аст.

**Мезоморф** (*mesomorphs*) – ин шакли бадани инсон хушқаду қомат буда, ҷисми боқувват дорад. Ба ин одам ҷунин характер хос аст:  $\bar{y}$  ноором, нисбати дард ҳассосии паст дорад ва хеле фаъол мебошад.

**Эктоморф** (*ectomorphs*) – ин шакли бадани инсон хеле маҳин ва нозук, ҳассосияти онҳо хеле баланд буда, асаби онҳо ноором мебошад. Ба ҷунин одамон характери худбаҳодихӣ ва худтаҳлилқунӣ хос аст.

Аз рӯйи таҳқиқот ва мушоҳидаи бадастоварда,  $\bar{y}$  ба хулосае меояд, ки рафтори девиантӣ дар байни ҷавонон бештар дар бадани инсон шакли *мезоморф* дошта мушоҳида намудан мумкин аст. Ҷавононе, ки сохтори шакли бадани *мезоморф* доранд, бештар ба рафтори девиантӣ мусоидат менамоянд, зеро онҳо нисбати дигарон ба худ бештар бовар доранд.

Концепсияи дигар бо номи «фарзияи хромосомаҳо», ки аз тарафи олими генетик Патрисия Чекобс пешниҳод шуда буд, таваҷҷуҳи бисёр олимонро ҷалб намуд. П.Чекобс дар маҳбасхонаи Шотландия як қатор тадқиқоти илмӣ гузаронида, ба хулосае меояд, ки нуксонҳои таносуби хромосомаҳои одам метавонад ба қачрафторӣ таъсир расонад. Аз рӯйи меёр хромосомаҳои одам аз 46 (23 ҷуфт) иборат буда, дар ҷинси зан хромосомаи ду навъи Х (XX) мавҷуд аст ва дар ҷинси мард мавҷудияти як навъи Х ва як навъи Y (XY) хос аст. Аммо, баъзан, дар бадани одамони алоҳида хромосомаҳои иловагии навъҳои X ё Y (XXY, XYY ё хеле кам – XXXY, XXYY ва ғ.) вучуд доранд. Олимони муайян кардаанд, ки ҳузури хромосомаи иловагии навъи Y ба мардон, яъне XYY ба асаб ва амали мард таъсир мерасонад, ки сабаби қачрафтории мардон шуда метавонад. П. Чекобс натиҷаи тадқиқоти худро дар маҷаллаи “Nature” ҷоп намуда, таваҷҷуҳи генетекхоро ба ин масъала ҷалб намудааст. Дар асоси ин маълумот олимони дигар солҳои 1973 чунин таҳқиқотро дар маҳбасхонаҳои Англия, Фаронса ва ИМА гузаронидаанд. Дар натиҷаи чунин тадқиқот маълумоти иловагӣ ба даст оварда шуд. Олимони тасдиқ карданд, ки мардон дорои хромосомаҳои монанди XYY дошта, дорои имконияти заифтарини зехнӣ мебошанд ва инкишофи интеллектуалии онҳо камтар ба назар мерасад [6].

Саҳми назаррас дар омӯзиши мавзӯи биологӣ ва аломатҳои физиологии қачрафторон аз тарафи олимони криминолог низ ба назар мерасад. Ҷинояткорӣ ба хусусиятҳои нишондиҳандаҳои биологӣ ва физиологии инсон вобаста мебошад. Қобилиятҳои ҷисмонӣ, ба монанди қувват, суръати ҳаракат, далерӣ, қувваи ҷисмонӣ ва рушди мушакҳо барои содир намудани бисёре аз ҷиноятҳо ҳамчун яке аз омилҳои қачрафторӣ баромад менамоянд. Криминолог М. Ҷ. Хинделанг аз соли 1973 то соли 1977 синну соли ҷинояткоронро таҳқиқ намуда, соли 1981 назарияи ҷинсӣ ва омилҳои синнусолиро кор карда баромад [7]. Аз рӯйи мушоҳидаи ӯ қариб ҳамаи рафторҳои девиантӣ дар ҷавонон ба таври таваккалкорӣ (риск) содир мешаванд. Ӯ аз рӯйи натиҷаи тадқиқот ва мушоҳидаи худ синну соли ҷинояткоронро бештар аз 16 то 25-сола муайян кардааст. Дар ин синну сол дар байни ҷавонон ҷиноятҳои вазнинтарин содир мешаванд, мисли ҷиноятҳои куштор, таҷовуз, ғоратгарӣ ва ғайра. Баъди 30-солагӣ тамоюли ҷинояткорӣ паст мешавад. Ин тамоюл қариб ба тамоми инсонҳои ҷаҳон хос аст. Аз рӯйи андешаи ӯ, яке аз омилҳои рафтори девиантӣ синну сол мебошад, яъне шароитҳои физиологӣ ба рафтори девиантӣ мусоидат менамоянд. Ҳамзамон ӯ қайд менамояд, ки фарқиятҳои қачрафтории ҷинсӣ низ вучуд доранд ва одатан дар синну соли ҷавонӣ мардон тамоюли баланди ҷинояткориро доро мебошанд. Яъне, фоизи занҳо камтар мебошад. Дар натиҷаи таҳлили илмӣ худ ӯ синну сол ва ҷинсро яке аз омилҳои рафтори девиантӣ арзёбӣ намудааст, ки натиҷаи физиология ва синну соли ҷавонон мебошад.

Самти дигари назарияи биологӣ марбут ба омӯзиши нақши таъсири гормонҳо ба рафтори ҷинояткорӣ ва зӯрварӣ муайян шудааст. Соли 1924 олимони амрикоӣ Марк Шлапп як мақолаи кӯтоҳ, ки дар он ӯ натиҷаҳои омӯзиши нишонаҳои эндокринии ҷинояткоронро таҳқиқ намудааст, ба ҷоп расонд. Ба гуфтаи ӯ, тақрибан аз се як ҳиссаи ҳамаи маҳбусон ноустувории эмотсионалӣ ва асабониятро аз ҳисоби бемориҳои ғадудҳои эндокринӣ касб кардаанд [10]. Баъд аз чанд сол дар Нью-Йорк М. Шлапп бо Эдвард Смит ҳамкорӣ намуда, муаллифи китоби «*The new criminology*» (*Криминологияи нав*) мегарданд, ки соли 1928 ҷоп шудааст [9]. Муаллифон яке аз нишонаҳои рафтори ҷиноиро ба ихтилоли гуногуни эндокринӣ вобаста кардаанд.

Ҳамин тариқ, натиҷаи тавсифу тафсири назарияи биологӣ аз он иборат аст, ки инсон на танҳо мавҷуди иҷтимоист, балки мавҷуди биологӣ низ мебошад. Зеро талаботи инсон дар заминаи талаботи биологӣ сарчашма гирифта, онҳоро ба талаботи иҷтимоии худ мутобиқ менамояд. Дар маҷмӯъ, эҳтиёҷоти иҷтимоию биологӣ ба мақсаду ниятҳои рафтори инсон таъсир расонда, боиси рафтори девиантӣ мегарданд. Таъсири зухуроти биологӣ ба фаъолияти инсон ба воситаи генетика, сохтори физиологии бадан, хромосомаҳо, синну сол ва ҷинс аз ҷониби олимони собит шудааст. Дар ҷаҳорҷӯбаи самти омӯзиши назарияҳои биологӣ ва рафтори девиантӣ ба иҷтимоишавии таърихиву

фарҳангӣ диққати махсус дода намешавад ва инсон "мавҷудоти биологӣ" ба ҳисоб меравад. Бояд қайд намуд, ки муҳаққиқони ҷомеашинос бар хилофи назарияҳои биологӣ баромада, андеша доранд, ки дар ҳақиқат, фарқиятҳои назарраси биологӣ, физиологӣ ё равонӣ вучуд надоранд. Зеро, дар раванди рафтор байни ҳамаи одамон меъёрҳои иҷтимоӣ рӯя карда мешаванд. Маҳз меъёри иҷтимоӣ фарқияти байни одамони солим ва нуқсонӣ биологӣ доштаро бо як ченак муайян мекунад. Яъне, тафовут байни одами нуқсонӣ биологӣ доштаро аз одами солим намегузорад. Ҳамин тариқ, танҳо меъёри иҷтимоӣ, ки механизми идоракунии тамоми аъзои ҷомеа мебошад, метавонад масъалаҳои иҷтимоиро ҳал намояд.

#### АДАБИЁТ

1. Кошарная Г. Б. Основные подходы к изучению девиантного поведения / Г. Б. Кошарная, Л. Н. Мордишева // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2010. – №1 (13). – С. 70–81.
2. Кречмер Э. Строение тела и характер. Исследования проблемы строения и обучение теории темпераментов / Э. Кречмер. – М., 2003. – 380 с.
3. Ломброзо Ч. Человек преступный / Ч. Ломброзо. – М.: Алгоритм, 2018. – 352 с.
4. Павлов В. Г. [Теоретические и методологические проблемы исследования субъекта преступления](#) / В.Г. Павлов // [Правоведение](#). – 1999. -№ 2. – С. 156-165.
5. Социологический энциклопедический словарь: на русском, английском, немецком, французском и чешском языках / Редактор-координатор академик РАН Г.В. Осипов. – М.: Норма, 2000. – 488 с.
6. Хагуров Т.А. Введение в современную девиантологию. Учебное пособие /Т.А Хагуров. – Ростов на Дону, 2003. – С. 215-216.
7. [Электронный ресурс]. <https://lib.sale/kriminologiya-pravo-uchebnik/natsionalnaya-statistika-vozhrastnoy>. Национальная статистика о возрастной преступности. Санаи истифодабарӣ 20.02.2019.
8. [Электронный ресурс]. <https://www.psychologos.ru/articles/view/ernst-krechmer>. Эрнст Кречмер. Санаи истифодабарӣ 20.12.2017.
9. Schlapp M.G. Behavior and Gland Disease / M.G. Schlapp // Journal of Heredity. -1924. -№15. -P. 11.
10. Schlapp M.G., Smith E.H. The New Criminology. – N.Y., 1928.

#### ОМУӢЗИШИ АСОСҲОИ НАЗАРИЯ БИОЛОГИИ РАФТОРИ ДЕВИАНТӢ

Дар мақола сухан дар бораи назарияи биологӣ рафтори девиантӣ меравад. Пеш аз таҳлили назарияи биологӣ муаллиф моҳияти мафҳуми «меъёр» ва «девиансия»-ро ба таври амиқ шарҳ додааст. Гарчанде ки рафтори девиантӣ яке аз масъалаҳои марказии илми сотсиологияи муосир бошад ҳам, назарияи биологӣ ҳамчун назарияи аввалин дар ҷодаи омузиши рафтори девиантӣ ба ҳисоб меравад. Дар мақола муаллиф назарияҳо ва концепсияҳои олимони хориҷиро таҳлил намуда, натиҷаҳои тадқиқоти олимонро ба сифати далелҳои эътимодбахш истифода бурдааст. Моҳияти назарияи биологӣ дар он аст, ки баъзе одамон аз рӯзи таваллуд одатҳои бад доранд ва ба рафторҳои зиддиҷамъиятӣ мусоидат менамоянд ва худро идора карда наметавонанд. Тибқи назарияи биологӣ, бархе аз одамон нуқсонӣ табиӣ доранд, ки рафтори онҳо дар баъзе маврид аз онҳо вобаста нест. Зеро сабаби рафтори девиантӣ метавонанд омилҳои биологӣ ва физиологӣ бошанд. Натиҷаҳои концептуалии таҳқиқот дар асоси таҳлили назарияҳои муҳаққиқон арзёбӣ шудаанд. Дар мақола асарҳои намояндагони мактаби биологӣ Ч. Ломброзо, Э. Кречмер, У. Шелдон, П.Чекобс ва дигарон таҳлил шудаанд.

**Калидвожаҳо:** меъёр, девиансия, характер, агрессия, сохтори физиологӣ ва морфологияи инсон, рафтори девиантӣ, омили биологӣ.

#### ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

В статье анализируются основные подходы к биологической теории девиантного поведения. Перед описанием биологического подхода автор подробно описывает понятия «норма» и «девиантность». Хотя девиантное поведение является одной из центральных проблем современной социологии, следует отметить, что биологическая теория является первой теорией в исследовании девиантного поведения. Автор широко описывает теории и концепции зарубежных ученых и использует исследования ученых в качестве надежного доказательства. Согласно биологической теории, некоторые люди имеют естественное (биологическое) отклонение, их поведение в некоторых случаях не зависит от них. Причиной девиантного поведения этих людей является биологическое и физиологическое отклонение. Концептуальные результаты статьи были обобщены на основе анализа теоретических концепций. В статье представлены работы представителей биологической школы, таких как Ч. Ломброзо, Э. Кречмер, У. Шелдон, П. Джекобс и другие.

**Ключевые слова:** норма, девиация, характер, агрессия, физиологическая и морфологическая структура человека, девиантное поведение, биологический фактор.

#### MAJOR APPROACHES TO THE STUDY OF BIOLOGICAL THEORIES OF DEVIANT BEHAVIOR

The article analyzes the main approaches of the biological theory of deviant behavior. Before describing the biological approach, the author describes in detail the concepts of "norm" and "deviance". Although deviant behavior is one of the central problems of modern sociology, it should be noted that biological theory is the first theory in the study of deviant behavior. The author widely describes the theories and concepts of foreign scientists and uses the research of scientists as a reliable proof. According to biological theory, some people have a natural (biological) deviation their behavior in some

cases is independent of them. The reason for the deviant behavior of these people is a biological and physiological deviation. The conceptual results of the article were summarized on the basis of the analysis of theoretical concepts. The article presents the work of the biological school such as H. Lombroso, E. Kretschmer, W. Sheldon, P. Jacobs, and others.

**Key words:** norm, deviation, character, aggression, physiological and morphological structure of human, deviant behavior, biological factor.

**Сведения об авторе:** *Комилова Мавджуда Давлатджоновна* – Таджикский национальный университет, кандидат философских наук, докторант кафедры социологии. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail: [komilova.1976@mail.ru](mailto:komilova.1976@mail.ru) Телефон: +(992) 935-14-80-80.

**Information about the author:** *Komilova Mavdzhuda Davlatdzhonovna* - Tajik National University, PhD in Philosophy, doctoral candidate in the Department of Sociology. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushvanbe city, Rudaki avenue, 17. E-mail: [komilova.1976@mail.ru](mailto:komilova.1976@mail.ru) Phone: + (992) 935-14-80-80.

УДК:1/14 (581)

## ЧОЛИШҶОИ ҚОРӢБӢ ФАРОРӢИ ҚИШРИ УННОСИ ФОРИҶШУДА АЗ РИШТАИ УЛУМИ ИҶТИМОИИ ДОНИШГОҶИ КОБУЛ

*Мучтабо Орифӣ, Шахло Сабоҳат*  
Донишгоҳи Кобули Ҷумҳурии Исломии Афғонистон,  
Донишгоҳи Балхи Ҷумҳурии Исломии Афғонистон

Иштиғоли занон бо барқарории нисбӣ бо ҷойгоҳи зан, масоили хонавода ва ояндаи ин ниҳоди муҳим ва ҳамчунин муртабит будан бо масоили иҷтимоӣ ба нуқтаи қобили иттак барои баррасӣ аз сӯйи андешамандони муҳталиф табдил шуда ва шаклгирии заминаи муносиб барои табодули назар дар ин хусусро рақам задааст. Нуқтаи қобили тавачҷуҳ ин аст, ки ғайбати занон дар гузаштаҳои дур низ вучуд доштааст, аммо «иштиғол ба мафҳуми ҷадиди он дар ин росто, ғайбати иқтисодии зан дар хорич аз хона аст, ки маҳсули санъати шудани ҷавомеи башарӣ мебошад» [2, с.201]. Ҷамин таъриф ва ҷойгоҳи нав, баҳс ва баррасии перомуни масъалаи иштиғолро падида оварда ва заминаи таъсирпазирии амиқтари хонавода ва ҷомеа аз ин масъаларо фароҳам мекунад.

Масъалаи бекорӣ яке аз ҷолишҳои умдае ба шумор меравад, ки имрӯза, хосса тан фориғуттаҳсилони донишгоҳҳо бо он рӯ ба рӯ мешаванд. Яке аз мавзӯоти қобили баррасӣ дар мутолиаи бекорӣ ва ҷолишҳои қорӣбӣ аз лиҳози ҷинсият аст. Занон баъд аз хатми давраи таҳсилӣ ба хоҷири қорӣбӣ нисбат ба мардон аз лиҳози ҷинсият бо ҷолишҳои мутафовите рӯ ба рӯ мешаванд, ки дар ин таҳқиқ кӯшиш ба амал омада, то мавриди баррасӣ қарор гирад.

Тавонмандсозии занон дар ҷомеа яке аз мавзӯоти меҳварӣ барои муҳаққиқони улуми иҷтимоӣ ва мудириятӣ дар ҷаҳони имрӯз маҳсуб мешавад. Аз аввалин солҳои қарни ХХ ба ин сӯ, неҳзатҳои тарафдори ҳуқуқи зан, пояи назариявиро эҷод кардаанд, ки дар даҳаҳои ахир тавонмандсозии занон ба масобаи заминае барои афзоиши кайфияти зиндагии қорӣ ва шахсии онҳо матраҳ шуд. Дар ҳақиқат, пешшарти асосии онҳо ҳазфи ғайбати ҷаҳонӣ ва ҳимоят аз ҳуқуқи башар ва тавонмандсозии занон буд. Албатта, ин мафҳум бо озодӣ, қудрат додан ва худкифӣ, ки барои занон дар саросари ҷаҳон ниёзи муҳим шумурда мешуд, тавҷам буд. Дар зимн додани таълим, таҳсил ва маҳоратҳо метавонанд аз бахшҳои асосии тавонмандсозии ақшори ҷомеа маҳсуб шаванд, ки ин тавонмандӣ дар ҳақиқат метавонад нақши муҳимро дар ҷомеа барои беҳбуд бахшидани фурсатҳои шуғлӣ дошта бошад, хосса тан, барои қишри занон, ки дар тӯли таърих бо ноҳинҷорихҳои иҷтимоии зиёде рӯ ба рӯ будаанд. Аз тарафи дигар, омӯзиш ва парвариш дар ҳар қишвар нақши бебадилро дар тавсеа ва пешрафти илмӣ, иқтисодӣ, сиёсӣ ва иҷтимоии он дорад. Аммо дар набудани раҳбарӣ ва мудирияти қавӣ, буҷа ва пуштувонаи маҳкам ва мутмаин наметавон ба ин пешрафтҳо даст ёфт. Барои барномарезии дақиқ бояд ҷолишҳо ва мушкилоти ин арса шиносӣ гарданд ва аз фурсатҳои мавҷуд барои тақвияти низомии таълим ва тарбият ва ҷиғунагии истиҳдом ва қорӣбии хатмкардаҳои донишгоҳҳо қорҳои муассиртар анҷом шаванд.

**Аҳаммият ва зарурати таҳқиқ.** Масъалаи бекорӣ фориғуттаҳсилони донишқадаи улуми иҷтимоӣ дар солҳои ахир аз аҳаммияти бештар бархӯрдор аст. Дар тайи чанд соли ахир, кам шудани алоқамандии докталабони озмун ва сатҳи гирифтани имтиҳони озмун ва арзиш додан ба ин таомул, аз мавзӯоте аст, ки фориғони ин риштаи улуми инсониро ба ҷолиш кашонидааст. Давлати мо то ҳанӯз дар заминаи эҷоди фурсатҳои шуғлӣ ва нақши

занон ва духтарони фориғуттаҳсилини донишгоҳҳо дар ниҳодҳое, ки ба нақши тавсеа дар онҳо таваччуҳ шудааст, надорад, чаро ки аз як сӯ, ҳар масъалаи баҳши қобили таваччуҳе аз манобеи инсонӣ ва моддии маҳдуди кишвар сарфи тарбияти ин гурӯҳ мешавад ва аз сӯи дигар, тайи даҳаҳои ахир ба наҳви фароянди мизони пешрафт ва тавсеаи кишварҳо таҳти таъсири наҳваи истифодаи онон аз сармояҳои инсонӣ қарор гирифтааст.

Агар дар назар гирем, ки неруи кори мутахассис муҳимтарин қуввае мебошад, ки низомҳои иҷроӣ ва тавлидӣ ба масобаи мағзи мутафаккир, фармондеҳ, ходӣ ва гардонандаи кулли ҳаракатҳои тавсеаи ҷомеа аст ва илова бар ин, маъмулан дар як ҷомеаи солим, неруманд, мутараққӣ, кишрҳо ва табакоти иҷтимоӣ асаргузор бар ҷараёноти тавсеа мебошад. Ба ҳамин лиҳоз, дарк ва шинохти мавқеият ва ҷойгоҳи ин афрод дар фароянди тавлид ва дар ҳавзаи амали иқтисодии ҷомеа, асоситарин пешниҳози тарроҳии стратегияҳои тавсеа ва муҳимтарин омили эҷоди ҳамсӯӣ ва интибоқи беши боздеҳ ва камӣ ва кайфӣи ниҳодҳои таълим ва тарбия ва ниёзҳо ва тақозои бозор аст [5, с.3].

Аҳдофи таҳқиқ:

- Ба даст овардани маълумот аз раванди корёбӣ ва ҷолишҳои фарорӯи кишри занон.
- Раванди таҳаввулоти ҷамъият дар роҳи иштиғол ба кор ва дурӣ аз бекорӣи фориғуттаҳсилон.

- Шиносоии авомили ин падида ва ҷустуҷӯи роҳиҳалҳои мудаллал, мантиқӣ ва илмӣ.

Саволоти калидӣ:

1. Кадом ҷолишҳое фарорӯи кишри занони фориғуттаҳсилон аз Донишкадаи улуми иҷтимоии Донишгоҳи Кобул вучуд доранд?

2. Оё ҷолиши фарҳангӣ нақши муҳимро дар заминаи корёбӣ ифо мекунад?

4. Ҳассостарин ҷолиш дар заминаи корёбии фориғуттаҳсилон Донишкадаи улуми иҷтимоӣ чист?

5. Оё фурсатҳои шуғлии ҳаммонанди ҷазби довталабони озмун дар ҷомеаи мо имконпазир аст?

6. Оё таҳассус ва тавоноҳои лозими маслакӣ дар заминаи корёбӣ нақш доранд?

7. Чӣ гуна фурсатҳои шуғлӣ барои фориғуттаҳсилон риштаи улуми инсонӣ дар ҷомеаи мо бояд муҳайё гардад?

**Ҷамъияти мавриди мутолиа**, тамоми фориғуттаҳсилон кишри занони Донишкадаи улуми иҷтимоӣ аз соли 1390 то 1395 х. ш. дар назар гирифта шуда буд, ки теъдодашон дар муддати солҳои фавқ дар ду баҳш – рӯзона ва шабона ба 623 нафар мерасид.

**Ҷамъияти намуна**: бо истифода аз формулаи Кукарон ҷамъияти намуна аз теъдоди ҷамъияти эҳсоиявӣ, ки 623 нафар фориғуттаҳсилон байни соли 1390 то 1395 х. ш. буданд. Баъд аз татбиқи он 114 нафар ба ҳайси намуна мавриди мутолиа қарор гирифт.

**Соҳаи мавриди мутолиа** тамоми фориғуттаҳсилон кишри занони Донишкадаи улуми иҷтимоиро, ки шомили се ришта, аам аз фалсафа ва ҷомеашиносӣ, башаршиносӣ ва бостоншиносӣ ва таърихи умумиро дар бар мегирифт ва баҳши бештари он аз соли 1390 то 139-ро эҳтиво мекунад.

**Равиши кор**. Тарроҳии ин мутолиа бо истифода аз равиши таркиби камӣ ва кайфӣ сурат гирифт, ки дар он аз намунагирии тасодуфӣ (куръакашӣ ва эҳтимоли сода) истифода ба амал омад ва низ ҷадвали фориғуттаҳсилон ин донишкада аз солҳои 1390 то 1395 х. ш. дар назар гирифта шудааст.

**Афзори таҳқиқ**. Дар ин таҳқиқ тибқи маъмул аз равишҳои ҷамъоварии иттилоот ва додаҳои қаблан таҳияшуда истифода сурат гирифтааст, ки иборат аз танзими пурсишномаи дорои 30 саволи мутафовит дар панҷ баҳш, тартиби саволоти мусоҳиба, ки дар он 5 савол танзим шуда буд, баҳши намунагирӣ ва ҷамъияти мавриди мутолиаро мушаххас кунад, истифода аз формулаи Кукарон, нармафзоре монанди SPSS ва Excel барои таҳлили ёфтаҳо ба ашкол ва ҷадовил мебошад.

**Мушкилот ва маҳдудиятҳои ин таҳқиқ**. Яке аз мушкилот ва маҳдудиятҳои асосии ин таҳқиқ ёфтани афроди (занони) фориғшуда аз ин донишкада буданд, зеро баъзе аз онон вазифа доштанд ва суроғашон мушаххас буд, аммо теъдоди дигаре, ки дар ҷустуҷӯи кор ва ё бекор буданд, ёфтанишон кори сода набуд ва мушкили дигар адами ҳамкорӣи идораи тадриси донишкада барои нишон додани арқоми фориғшудаҳои донишкада байни солҳои фавқ, ки қаблан ёд шуд буд, аз сабаби ин ки онҳо варақаҳо ва ҷадвали дақиқ аз теъдоди фориғонро бо тафкики ҷинс назди худ надоштаанд, балки ҳама варақаҳои фориғон ба шакли умумӣ буд. То онон ҳама варақаҳоро санҷида, теъдоди духтарони фориғшуда аз донишкадаро баъдан мушаххас ва дар ихтиёр қарор додаанд. Мушкили дигар пайдо



кардани китоб ва манобее буд, ки тахти ин унвон ва ё ановини мушобеҳи дигар аз тарафи муҳаққиқон ва донишмандон ба риштаи таҳрир даровардашуда буд.

Иштиғоли занон на танҳо боиси афзоиши бештар ва саръетари тавлиди холис ва ноҳолиси дохилӣ дар муқоиса бо иштиғоли мардон шуда метавонад, балки афзоиши баҳрагирии неруи қор ва сармоҷро низ ба дунбол хоҳад дошт. Дар бисёре аз ҷавомеи тавсеаёфта ва ё дар ҳоли тавсеа, тақрибан нима аз фориғуттаҳсилини донишгоҳу донишкадаҳо дучори мушкилоти адами қорёбӣ нестанд, аммо дар Афғонистон ин мавзӯ баръакс аст. Чун давлати мо нақша ва стратегияи мушаххасе надорад, ки Вазорати иқтисод онро назар ба ниёзмандиҳои ҷомеа, зарфиятпазириашро барои фориғшудагони риштаҳои марбута аз донишкада дошта бошад. Занону духтарон илова бар иштиғоли расмӣ, дар хона низ машғул ба қор ҳастанд ва ба истилоҳе хонадорӣ мекунанд, аз кӯдакони худ ниғаҳдорӣ ва мувоқибат менамоянд ва ин аз назари иқтисодӣ қори бидуни музд аст ва онро, ки занон анҷом медиҳанд, бояд ба ин масруфияти онон ҷӣ андоза музд пардохта шавад. Ин қор чанд пайомади мусбат дорад, аммо дар омор ва арқоми расмӣ ворид намешавад.

Ба гуфтаи қоршиносон, афзоиши иштиғол барои занон яке аз авомили аслии дар рушди ҷаҳонӣ буда, ки ин рушдро метавон дар чандин соли ахир дар Афғонистон мушоҳида кард. Таъсири рӯзафзуни иштиғоли занон дар беҳбуд бахшидани тавсеаи иқтисодӣ ва ҳатто ҷаҳонӣ беш аз таъсири рушди иқтисодиро доштааст, чунончи қоршиносон эътиқод доранд, пешрафти иқтисодии Чин дар ҳақиқат супурдани масъулиятҳои иқтисодӣ барои занон ва бовараманд будан ба қорҳои онон аст.

Алорағми ин ки дар кишварҳои мухталифи дунё талошҳои зиёде дар ҷиҳати эҷоди фурсатҳои шуғлии баробар сурат пазируфта ва таъйин бар асоси ҷинсиятро маҳкум намуда, ҳанӯз тафовут қоил шудан дар марҳалаи истиҳдом бо иртиқоъ ба сутӯҳи мудириятӣ ва самтҳои сарпарастӣ дар воҳидҳои тижорӣ ва санъатӣ марсум аст. Пас ба манзури шикасти таъбизи ҷинсиятӣ дар бозори қор баъзан тавсияҳои сурат пазируфтаанд, ки яке аз онҳо тағйир дар низоми таълим ва тарбия ва маслакисозии риштаҳои аст, ки мутобиқи ниёзи ҷомеа бошад. Таҷҳизи занон ба маҳоратҳои ҳам сатҳи мардон роҳқорҳои мебошанд барои мушорикати занон дар бештар мақомҳои олии ҷомеа.

Наточи таҳқиқ ба ҳамон шакле, ки ба даст омадааст, нишон медиҳад, ки фурсатҳои қорёбӣ барои занону духтарон дар ҷомеаи суннатӣ, монанди Афғонистон, мушкилот ва маҳдудиятҳои зиёдеро ба ҳамроҳ дошта, ки ин мушкил аз хонавода оғоз ёфта, то дафотири қорӣ ва ҷомеа хотима мепазирад. Аммо як чизро набояд фаромӯш кард, ки тавзеҳи одилона дар озмун, нақша ва стратегия, ки аз тарафи ниҳодҳо ва муассисот барои ҷазби духтарон вучуд дошта бошад, бисёр андак ва ночиз аст ва наметавон бо инчунин иқдомот, масоил ва ҷолиши қорёбии духтаронро ҳаллу фасл кард.

Он чи ба унвони натиҷа метавонад мавриди ёдоварӣ қарор гирад, тамоми инсонҳо аз як зан ва мард офарида шудаанд ва барои ташкили ҷомеа ҳам зан сахим аст ва ҳам мард ва раволи табиӣ чунон аст, ки яке бидуни дигар ҷомеаи башариро ба мушкил мувоҷеҳ сохта ва идомаи онро номумкин месозад. Пас ҷойи ҳеҷ гуна тафохур ва бартарӣ вучуд надорад. Занро нақшофарини таърих офаридааст, зан мураббии башарият аст ва қонуни тарбияти хонавода, зан қонуни ҳастӣ ва пойгоҳи меҳрварзӣ ва ишқи хонавода аст, маркази омӯзиши сафо ва самимият, эсор ва утуфат ба ҳамагон аст. Инсон ҳақиқате аст, ки дар ду сохт таҷаллӣ ёфтааст: яке дар симои зан ва дигар дар ҷеҳраи мард. Ҳамин сохтҳои мутафовит, аҳком ва лавозими табиӣ худашонро дар пай хоҳанд дошт.

Иштиғоли занону духтарон яке аз масоили матраҳ дар ҷомеаи имрӯзӣ аст. Духтарон ва занон ба илалӣ гуногун ба қор рӯ овардаанд ва илова аз масъулиятҳои худ то масъулиятҳои иҷтимоиро низ пазируфтаанд. Аммо набояд инро фаромӯш кард, ки занон ба унвони нима аз зарфияти қорӣ ҷавомеи инсониро ташкил медиҳанд ва наметавон аз шоиस्ताгиҳо ва масъулиятҳои занон дар арсаҳои мухталиф ҷашмпӯшӣ кард.

Он чи заминаро барои ҷазби фориғуттаҳсилин бештар ва хубтар мекунад, тадвини тарҳи як барномаи муназзам аст, ки тавачҷуҳ ба авомили муассир бар иштиғол ба таври қуллӣ ва иштиғоли фориғуттаҳсилин, таҳсилоти олиро ба таври хос ва низ масъулият додан ба созмонҳо ва ниҳодҳои масъул аст. Роҳбурди пешниҳодӣ бояд бар асоси барномарезии хосе сурат гирад. Метавон гуфт зербиноӣ як барномарезии хубро ниёзсанҷӣ ташкил медиҳад ва агар ин зербино ба хубӣ анҷом пазирад, бақияи мароҳил низ ба хубӣ

анҷом хоҳанд пазируфт ва агар акси он иттифоқ биафтад, бақияи мароҳил низ ноқис хоҳад буд.

**Пешниҳодот.** он чи ки баъд аз таҳқиқ ва таҳлили натоиҷи камӣ ва кайфӣ натиҷагирӣ шуд ва мушкилотеро дар заминаи чолишҳои корёбӣ фарорӯи занону духтарони фориг шуда аз Донишкадаи улуми иҷтимоии Донишгоҳи Кобул бармало сохт, ба роҳиҳалҳои маъқул ва мантиқӣ ниёз дорад, ки зайлан онҳоро пешниҳод мекунем:

1. Пешниҳод мешавад тадбире иттихоз гардад, ки аввалан зарфияти пазириши муҳассил бар асоси ниёзи ояндаи бозори кор ба неруи мутахассис таъйин шавад. Сониян, муҷаввизҳои эҷоди риштаҳои таҳсилӣ дар донишгоҳҳо доимӣ набошад ва бо тағйир дар кайфияти ниёзҳои ҷомеа ва таҳассусҳои ҷадид, мушаххасоти муҷаввизҳои содира тағйир ёбанд.

2. Пешниҳод мешавад, то бо таваччуҳ ба ниёз ба сармоягузорӣ барои иҷрои барномаҳои таҳсилоти олий, давлат ва таҳсиси буҷа ба ин бахш дошта бошанд ва дар фисаде аз даромад ё судбахшиҳои мухталиф ҷомеаро, ки масрафкунандаи ситодҳои низоми таҳсилӣ ҳастанд, ба донишгоҳҳо ба манзури таъмини имконот ва таҷҳизоти лозим ихтисос диҳанд.

3. Донишгоҳҳо дар ҷойгоҳи аслии худ ба унвони марокизи мустақили тавлидкунандаи дониш ва илм қарор дода шаванд. Ҳариме барои онҳо таъриф шавад, ки монеи нуфуз, суиистифода ва баҳрабардории сиёсии гурӯҳҳои зинуфуз шавад ва муҳассилин битавонанд ивази сиёсат кардан ба омӯзиш таваччуҳи ҷиддӣ мабзулдоранд ва мутахассис шаванд.

4. Ҳарчанд бекорӣ ва фишори иқтисодии шадид боиси муҳочирати фориғуттаҳсилӣ барои ёфтани шуғл хоҳад шуд, лекин пешниҳод мешавад, ки дар зимн тарвич ва тавсеаи фарҳанги корофаринӣ дар донингоҳҳо ва ташвиқи корофаринон, давлат дар манотиқи маҳрум ва дур афтода ва бадобуҳаво тасхилотеро фароҳам оварад, то фориғуттаҳсилӣ донишкадаҳо, махсусан духтарон бо ин умед, ки пас аз ҷанд соли кор бо сармояи муносиб метавонанд ба маҳалли мавриди алоқаи худ бозгарданд, ба дунболи корёбӣ дар ин манотик бошанд.

5. Зимни ин ки маҳдуд будани теъдоди фурсатҳои шуғлӣ ва вучуди теъдоди зиёде аз мутақоззӣи кор, боиси эҷоди рақобати шадид байни онҳо шудааст. Бинобар ин, лозим аст давлат дар воғузории имтиёзи таъсиси ширкатҳои иқтисодии кӯчак ва бузург, дар зимн дар назар гирифтани соир шароит, таваччуҳи бештар ба теъдоди фориғуттаҳсилӣ бекори манотиқи мухталиф дошта бошад.

6. Барои фарогир шудани фарҳанги корофаринӣ бояд тағйироти отӣ дар системаи таҳсилоти олий ва муҳтавои дарсҳои донишгоҳҳо ворид шавад ва афроде дар раъси умур қарор гиранд, ки алоқаманд ба эҷод ва тавсеаи фаъолиятҳои тавлидӣ буда ва шароити муносибро барои зуҳури корофаринон фароҳам созанд.

7. Фарҳанги таҳаммулпазирӣ дар миёни тамоми ақшори ҷомеа ниҳодина шавад, дигар набояд тафовут миёни он чи қанон ва мардон анҷом медиҳанд, вучуд дошта бошад. Давлат тарҳҳои худро мушаххас намуда ва ҳарду бахш аз ҷомеа, ки дар он қанон ва мардон шомил мебошанд, тавоноҳои худро ба ҷомеа тақдим намуда, то бошад ин афрод дар мавриде қазоват намоянд. Дар ғайри он мо ба тавсеаи пойдоре, ки зомини як ҷомеаи пешрафта бошад, нахоҳем расид.

8. Лозим аст мутобиқи ниёзҳои ҷомеа ва бозори кор мазомин ва барномаҳои дарсии донишгоҳҳо омода ва таҳия шаванд, то ҳар ришта ва маслаке, ки дар он мазомине тадрис мегардад, дар оянда як ниёзмандии ҷомеаро ҳал бисозад.

9. Сармоягузорӣ дар баҳши неруи инсонии мутахассис ва коро сурат гирад, ки битавонад дар кӯтоҳмуддат мушкили асосии ҷомеаро марфӯъ созад, дар ғайри он мушкилро ҳал карда наметавонад, балки ба мушкил худ ба худ афзуда мешавад.

10. Бознигарӣ дар нисоби таҳсилӣ ва тарбияи кадрҳои мутахассис ва маслакии лозим дида мешавад, то ҷавонро мутобиқ ба ниёзмандии ҷомеа тадрис ва мутахассис тарбият наояд.

11. Эҷоди барномаҳои кӯтоҳмуддат ва маслакӣ мутобиқи хости ҷомеа, ки мутаассифона, дар кишвари мо чунин ҳолат ва авзоъ бисёр ба сурати андак вучуд дорад ва ҷавонон ва фориғони макотиб ба ҳар шакл мешавад баъд аз сипарӣ намудани имтиҳон ба донишгоҳҳо ва риштаҳои мутафовит муаррифӣ гарданд.

12. Аз байн бурдани ҳокимияти мардсолорӣ. Чун ҳамеша фикр мешавад, ки тамоми қорҳои берун аз хона ба дӯши мардон аст, дар ҷавомеи имрӯзӣ дигар қорбурд надорад, балки зан ва мард ҳарду метавонанд бо фурсатҳое, ки барояшон мусоид мегардад, маҳоратҳои худро нишон диҳанд.

13. Тааххуд барои аз байн бурдани озор ва азияти чинсӣ ва таъбизи чинсӣ дар идорот ва давоири давлатӣ ва хусусӣ, ки яке аз чолишҳои умда ва асосӣ барои занону духтарон дар заминаи ба даст овардани вазифа мебошад, амри лозимӣ мебошад.

## АДАБИЁТ

1. Афзалӣ, Малолӣ. Баррасии вазъияти занони шоғил дар идороти давлатии Афғонистон. – Кобул, 1388.
2. Асғарпур, Марзия. Занон, иштиғол ва арзиши ахлоқӣ (дар китоби «Андешаҳои рохбурдии зан ва хонавода»). – Техрон: Интишороти Донишгоҳи Табутабой, 1391. – Ҷ.1.
3. Аллоҳӣ, Алиризо. Усули барномарезӣ. – Техрон: Маркази мудирияти давлатӣ, 1390.
4. Саробӣ, Шукуфа. Таҳлил бар таъсироти иштиғол ва таҳсили занон бар беҳбуди вазъияти иқтисодии хонаводаҳояшон. – Кобул, 1387.
5. Самадоқой, Чалил. Шинохти бистари созмони муносиб барои чазб ва рушди корофаринон. – Техрон: Созмони мудирияти санъатӣ, 1377.
6. Гоинӣ, Фотима. Арзёбии вазъияти занон дар омӯзиши олий тайи даҳ соли ахир – 1371 то 1381. – Техрон: Шӯрои фарҳанги иҷтимоии занон, 1385.
7. Маликпур, Алӣ, Фуод Муҳаммадӣ. Баррасии заминаҳо ва мавонеи иштиғоли фориғуттаҳсилони донишгоҳӣ // Моҳномаи иҷтимоӣ, иқтисодӣ, илмӣ ва фарҳангии «Қор ва чома». – 1392. – 157.

### ЧОЛИШҲОИ ҚОРЁБӢ ФАРОРӢИ ҚИШРИ УННОСИ ФОРИҒШУДА АЗ РИШТАИ УЛУМИ ИҶТМОИИ ДОНИШГОҲИ ҚОБУЛ

Аз асоситарин мабхас дар заминаи иштиғоли занону духтарон мизони баҳрагирии дуруст ва мантиқӣ аз тавоноӣ ва истеъдоди нерӯи инсонии онон дар ҳар чома аст. Нақши иштиғол дар пӯёи зиндагии инсон инкорнопазир аст. Ин равандро қонуни иртибототи инсонӣ ва иҷтимоӣ талаққӣ кардаанд. Зеро иштиғоли қишри занону духтарон дар ҳақиқат бо як нақша ва барномарезии ҷиҳатдор ва оянданигар ҳамроҳ аст. Ин нақша бояд роҳкориҳоеро барои нақши занон дар тасоҳуби иштиғол ва идомаи фаъолияти онон дар ниҳодҳои давлатӣ ва хусусӣ муайян ва мушаххас созад. Дар ғайри он ҳар гоҳ барномарезии дақиқ дар замина вучуд наошта бошад, наметавон нақши ин қишро дар низоми тавсеа ва инкишофи ҷавоми мухталиф мавриди арзёбӣ қарор дод.

**Калидвожаҳо:** иштиғоли занону духтарон, нақши иштиғол дар пӯёи зиндагии инсон, қонуни иртибототи инсонӣ ва иҷтимоӣ, чолишҳои қорёбии фарорӯи муҳассилони зани фориғшуда.

### ТРУДНОСТИ ПРИ ПОИСКЕ РАБОЧИХ МЕСТ ДЛЯ ВЫПУСКНИЦ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ» УНИВЕРСИТЕТА КАБУЛ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АФГАНИСТАН

В сложившихся условиях рыночной экономики, и с акцентом на социально-экономическое и политическое положение в Исламской Республике Афганистан молодые специалисты, особенно женщины, испытывают огромные проблемы при выходе на рынок труда. Сегодня также отсутствует комплексный подход в решении проблем занятости и трудоустройства женщин-выпускников высших учебных заведений Афганистана. Женщины играют центральную роль в экономическом росте и устойчивом развитии и их экономические возможности имеют решающее значение для прогресса и процветания каждой страны. Содействие расширению экономических прав и возможностей женщин, обеспечение гендерного равенства и доступа женщин к образованию являются приоритетными задачами во всем мире. В статье проведен анализ проблем трудовой занятости женщин-выпускниц специальности «социальные науки» Университета Кабул. Несбалансированность рынка труда и рынка образовательных услуг является одной из причин молодежной безработицы и решение данной проблемы возможно только с позиции комплексного и системного подходов, так как это очень актуальная проблема не только в условиях кризиса, но и стабильного развития рынка труда. Для ее решения требуется обеспечение занятости при содействии государственных органов, работодателей, общественных организаций, а так же организаций, специализирующихся в содействии, эффективном трудоустройстве на работу.

**Ключевые слова:** занятость женщин и девушек, роль занятости в жизненном благосостоянии человека, человеческий и социальный закон коммуникации, проблемы нахождения рабочих мест женщин – выпускниц вузов.

### DIFFICULTIES IN SEARCHING WORKPLACES FOR GRADUATES OF THE SPECIALTY "SOCIAL SCIENCES" OF THE KABUL UNIVERSITY OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN

In the current conditions of a market economy, and with a focus on the socio-economic and political situation in the Islamic Republic of Afghanistan, young professionals, especially women, are experiencing enormous problems in entering the labor market. Today, there is also no comprehensive approach to solving the problems of employment and employment of women graduates of higher educational institutions of Afghanistan. Women play a central role in economic growth and sustainable development, and their economic opportunities are critical to the progress and prosperity of every country. Promoting the economic empowerment of women, ensuring gender equality and women's access to education are priorities throughout the world. The article analyzes the problems of employment of women graduates of the specialty "Social Sciences" of the University of Kabul. The imbalance of the labor market and the market of educational services is one of the causes of youth unemployment and a solution to this problem is possible only from the perspective of an integrated and systematic approach, since this is a very urgent problem not only in times of crisis, but also in the stable development of the labor market. To solve it, it is necessary to ensure employment with the assistance of state bodies, employers, public organizations, as well as organizations specializing in assistance, effective employment.

**Keywords:** the employment of women and girls, the role of employment in the human well-being, the human and social law of communication, the problems of finding jobs for women graduates.

Сведения об авторах: *Муджтабо Орифи* – Университет Кабул Исламской Республики Афганистан, преподаватель

*Шахло Сабохат* - Университет Балх Исламской Республики Афганистан, преподаватель

*Information about the authors: Mujtabo Orifi* - Kabul University of the Islamic Republic of Afghanistan, teacher

*Shahlo Sabohat* - Balkh University of the Islamic Republic of Afghanistan, teacher

УДК:1(091)

## ТАЪЛИМОТИ МАШШОИЁНИ ШАРҚ ОИДИ ХОСИЯТҲОИ ҲАСТӢ (ҲАРАКАТ, МАКОН ВА ЗАМОН)

*Калонзода Фаридун*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Машшоия мактаби фалсафии асримиёнагии Шарқ мебошад, ки таълимоти худро дар асоси фалсафаи Юнон, махсусан Арасту ва навафлотуниён асос гузоштааст. Намояндагони машшоияи Шарқ Абӯнасири Форобӣ, Ибни Сино, Насируддини Тӯсӣ, Ибни Ровандӣ ва дигарон ба ҳисоб мераванд. Дар таълимоти фалсафии онҳо, махсусан оиди хосиятҳои асосии ҳастӣ – ҳаракат, макон ва замон таъсири фалсафаи Арасту зиёд аст. Аммо дар баробари ин онҳо низ тавонистанд дар ташаккули баҳши мазкури фалсафа саҳми худро гузоранд. Аз ҷумла, Ибни Сино дар асарҳои фалсафии худ «Начот», «аш-Шифо», «Ишорот ва танбеҳот», «Ҳикмати Машриқия» ва «Донишнома» оиди ин масоили фалсафӣ ибрози назари намудааст.

Дар ин мақола мо кӯшиш мекунем, андешаҳои хешро оид ба баъзе афкори андешаҳои файласуфони аҳли машшоъ дар масъалаи макону замон пешкаш намоем.

Мо мушоҳида мекунем, ки дар маркази таълимоти Киндӣ ибдоъ, ҳодис будани олам, модда ва ҳаракату замон аз тарафи иродаи мухтору муқтадири илоҳӣ меистад ва инчунин мутафаккир аз рӯи дархосту чавҳари дин фано шудани онҳоро бо амру иродаи Офаридгор эътироф дорад. Дар низоми фалсафии Форобӣ низ ба вучуди сифатан касби рушду камол кардан ва ба зинаи чавҳаран нав расидани тафаккури ҳикмат равияи ба ҳам созишу мувофиқ намудани маъқул, ҳикмату асотир, Афлотуну Арасту ва ақлу нақл аз мухиту фазои маънавию мафкуравӣ бадар нашудааст. Форобӣ, ба ақидаи номзади илмҳои фалсафа Фатҳиддини Сироч, “роҷеъ ба ғояи дар фазою вақт ибтидою интиҳо надоштани олам ҳам мавқеи ягонаю босубот надорад” [2, с.15]. Чунончи, Форобӣ дар китоби худ “ал-Ҷамъ байн-ал-ҳакимайн” ба Арасту нисбат додани ақидаи қадимии оламро зишт ҳисобида, бар он аст, ки гуё Арасту ин фикрро дар китоби “Тописка” баён кардааст.

Дар ҷаҳонбинии фалсафии Шайхурраис ибни Сино тафаккури фалсафӣ, бо истисноии баъзе лаҳзаю ҷиҳатҳо, қотеонаю босуботтар мешавад. Чуноне ки болотар зикр карда гузаштем, Ибни Сино муаммои вучуд, таносуби Худою оламро тавассути мақулотӣ (категорияҳои) вочибу имкон, сабабу натиҷа баррасӣ менамояд. Мақулотӣ вочибу имкон бар уҳда бори гарону мушкили ҳастишиносӣ дошта, вазифадоранд, ки вучудро таъйину ташхис баҳшанд. Дар ин тарзи тафаккури Сино низ падидаҳои солим, оқилона ва аз лиҳози ҷараёни фазою вақт пешқадам зиёд буда, басо мафкураи расмию ҳокими он замонаро ба ҷанги танбатану муҳорибаи ғоявӣ даъват менамояд [2, с. 15-16].

Бояд гуфт, ки Ибни Сино падидаи басо нодири илму тамаддуни ҷаҳонист ва дар симои ӯ мағзу чавҳари ҳикмати халқҳои эронинаҷод тачассум ёфтааст. Дар баробари асарҳои калонҳачму бисёрчилда чун “ал-Қонун-фӣ-т-тиб” (16 ҷилд), “Китоб-уш-шифо” (4 ҷилд) ва ғайра Сино рисолаю китобҳои хурде низ дорад, ки таҳқику таҳлили мушаххаси онҳо барои равшантару муфассалтар дарк кардани ҷаҳонбинии мазҳабии фалсафии ӯ хидмати қалоне карда метавонанд. Яке аз ҳамин гуна асарҳои хурдҳаҷм, вале пураарзишу сермуҳтаво рисолаи “Таълиқот” аст, ки онро аз рӯи дарсҳои шабонаи Сино шогирдаш Баҳманёр ибни Марзбон тартиб дода, шарҳу эзоҳ намудааст. Дар боло мо ба ин асар баъзе ишораҳо намудем. Асар ба таҳмини Абдурахмони Бадавӣ байни солҳои 404-412 хичрӣ эҷод шудааст. Ин асар равиш ва тартиби ягона надошта, дар хусуси масъалаҳои гуногуни фалсафӣ, ба мисли фалсафаи вучуд, назарияи маърифат, мантиқ, илми нафс (рӯҳшиносӣ) баҳс мекунад. Дар асар баъзе масъалаю мушкилотӣ таълимоти фалсафии Сино, лаҳзаҳои ҷудоғонаи ҷаҳонбинияш равшантар ифода ёфтаанд. Муҳаққиқони ин асари фалсафии Сино, аз он ҷумла Ойзерман Т.И. (Главные философские направления, М., «Мысль», 1971), Сагадеев А.Б. (Ибн Сина. Из. второе, - М., «Мысль», 1985), М. Диноршоев (Натурфилософия Ибн Сины. Душанбе, 1985) ва дигарон чунин ақида доранд, ки “мутафаккир масъалаи асосии

фалсафаро дар сирати қадимии Худою олам ба миён мегузорад, ки дар зинаи феодалии таракқиёти ҷамъият бемуболиға ин тарзи тафаккур “маъноӣ ба инкилоб даъват кардани ҷаҳонбинии ҳақимро дошт” [8, с.43] ва ӯ дар исботи қадимии олам ҳатто аз далелу бурҳонҳои рӯҳӣ, ки файласуфони мутақаллими асримиёнагӣ ақидаю равияи худро оид ба худошиносӣ бо онҳо асоснок мекарданд, рӯй намегардонад, зеро ба хоҳири ҳифзи илму фалсафа аз сӯйқасди тақлидписандҳои рӯҳониёни ҷоҳилу мутаассиби ҳукмрони асримиёнагӣ мутафаккирони форсу арабизабон ҳатто аз усулҳои муҳокимаи дар илми илоҳӣ мақбулу маъмул, аз ҷумла, аз усулҳои софисти истифода бурданро раво медонистанд [8, с.185]. Инчунин, ба ақидаи М. Диноршоев, “Ибни Сино ба масъалаҳои гуногуни шеваи ҳастишиносӣ ва маърифатшиносӣ доштае даст задааст, ки аз мадди назари Форобӣ ва дигар файласуфони пешина ё муосираш дур мондааст. Аз ҷумла, ҳамгоми тадқиқи рози таносуби моддаю сурат, сурати ҷисмӣ ва ғайра Форобӣ ба иродаю тақдири ғояву андешаҳои пешиниён, асоснок кардани шеваи айнии (объективи) ҳаракат, вақт ва фазо диққат надодааст” [5, с.51]. Аз ин гуфтаҳо чунин хулоса бармеояд, ки афсонаи баъзе муҳаққиқони хоричӣ, аз қабиле Умар Фаррух (асараш “Ду Форобӣ”), инчунин файласуфони собиқ Шӯравӣ, ба мисли М. Хайруллоев, А. Қосимҷонов, Розенфелд доир ба ваҳдати айнияти ҷавҳарӣ доштани ҷаҳонбинии фалсафии Ибни Сино ва Форобӣ беасосу хароб ва безътибор аст.

Ғояи судури навафлотунӣ, чунон ки болотар зикр карда будем, дар тарзи тафаккури Ибни Сино шеваю либоси куллан дигар ба бар кардааст [2, с. 9-10].

Дар таълимоти Абӯалӣ Ибни Сино масъалаи асосии фалсафӣ, яъне собитҳои қадимияти олам мақоми хосро дорад. Пайдо кардани муаммои ин масъала боз ҳам барои равшантар гардидани ҳосиятҳои асосии ҳастӣ, яъне ҳаракат, макон ва замон мусоидат мекунад. Пас, Ибни Сино чунин мепиндорад, ки олам ба зоти худ қадим нест, чуноне ин тарз мулҳидон мепиндоранд, балки зотан ҳодис аст. Ҳодис будани зоти олам чуноне “бекорагон” мегӯянд, маънояш ин нест, ки пеш аз олам замони тӯлоние вучуд доштааст, ки Худованд дар он оламро наофаридааст ва сипас баъди гузаштани ин замон олам офарида шудааст. Вале он бекорагон замонро ҳамроҳи Худованди пок қадим сохта, пеш аз олам ва ҳаракат, замоне ба вучуд овардаанд [1, с. 264].

Бо ин афкораш Сино муътақид аст, ки замон дар ҳаракат ва материя – олам муайян мегардад. Яъне, сабаби мавҷудияти замон материя аст, ки дар он ҳаракат хос аст. Дар ҷойи дигар Ибни Сино мегӯяд, ки “ҳодис шудани оламро бо ин сифат фаҳмид, ки вучуди олам аз зоти худ вай нест, балки агар зоти олам ба эътибор гирифта шавад, ба вай вучуде, ки аз ғайри ҳудаш меояд, изофа нагардад, ба зоташ шоистаи адам мегардад. Яъне, олам дар зоти худаш вучуд надорад, зеро вучуде, ки дар зоти ӯст, чизи аз ғайри вай аст. Амре, ки дар зоти чиз аст, пеш аз амрест, ки дар чиз ва ғайри ӯст ва на ба замон, балки ба зоти ӯ вобаста аст. Ва охири, ки аз ғайри чиз аст, баъди амрест, ки дар чиз аз зоти ӯст ва на ба замон балки ба зот вобаста аст. Пас вучуди олам баъдест, ки вучуд надоштаниш дар замон нест. Ва ин ҳодисшавии олам ва он чи вучуди олам аз он аст, ҳодискундаи ӯст” [1, с.265].

Мутафаккир таъкид месозад, ки мавҷудияти олам аз қадим имконпазир аст ва офарида нашудааст, танҳо сабаби ҳаракати он Офаридгор мебошад. Пештар аз Ибни Сино доир ба пайдоиши олам Ибни Ровандӣ низ таълимоти худро баён намудааст.

Таълимоти оиди қадимияти олам ҷойгоҳи махсусро дар низоми фалсафии Ибни Ровандӣ (816-899) дорад. То кунун асарҳои Ибни Ровандӣ аз байн рафтаанд. Аммо баъзе порчаҳо ва қисматҳои, ки аз ҷониби пайравони ӯ ҳифз шудаанд, гувоҳи медиҳанд, ки ӯ дар китоби худ “Китоб–ал–Тоҷ” ба пайдоиши олам дар замонро муътақид буд ва собит карда буд, ки: “олам бо офтоб, моҳтоб ва ситораҳои новобаста аз ягон қувваи офаранда ва ё Офаридгор аз қадим вучуд дорад. Қадимии мавҷудияти офарандаи оламро эътироф карда, одамон қазияи имконнопазирро муътақид буданд” [5, с.123-124].

Ибни Сино дар ҳалли масъалаи азалият ва абадияти замон ба назарияи азалият ва абадияти олам вафодор монд. Яъне, ӯ ин атрибутҳои ҳастиро бар хилофи Арасту аз олами моддӣ ҷудо намекунад. Ҳамин, ки ӯ замонро арази зотӣ, доимӣ ва ҷудонопазирӣ модда ва ҳаракати азалию абадӣ медонист, далели он аст, ки азалият ва абадияти онро қоиладар аст. Аз сӯйи дигар, вай азалият ва абадияти замонро тавассути беибтидоӣ ва беинтиҳои худӣ замон исбот мекард. Дар китоби “Шифо” ӯ навишта буд: “Аз ҷумлаи ин унсур чунин менамояд, ки замон аст, ки ночор на дар гузашта мутанноҳӣ аст, на дар оянда, зеро агар замон ниҳоят дошта бошад, яъне дар гузашта оғозе ва дар оянда анҷоме дошта бошад, ночор он гузашта ҳам қабле ва ин оянда ҳам баъде дорад” [4, с.268].

Ин ақида дар “Ҳикмати Машриқия” низ, ки китоби асосии фалсафии Ибни Сино оид ба масъалаҳои мантиқ, табиӣёт ва нафс мебошад ва дар ҷавоби Арасту гуфта шудааст, ба

таври зайл ифода меёбад: “Агар ихтилофу тағйир набошанд, ки чизе ботил ва чизи дигаре ба вучуд ояд, дар он сурат амре “баъд” шуда наметавонад, агар “қабл” набошад. Аз ин чо агар амре, ки қабл аст, вучуд надошта бошад, “баъд” низ вучуд надорад. Пас, замон танҳо бо нав шудани ҳолат вучуд дорад ва вочиби аст, ки он навшавӣ бояд доимӣ бошад, дар акси ҳол замон вучуд дошта наметавонад” [1, с.103].

Ба ақидаи мутафаккир, замон фасли тасаввуршавандае дорад, ки онро “ал-он” меноманд. Ин “ал-он” ҳамон “он”-е аст, ки дар таълимоти Арасту ба чашм мерасад. Дар ин масъала Ибни Сино ба фикри Арасту муҳолиф аст ва чунин ақида дорад, ки замон аз рӯйи зарурат “қабл” дорад. ӯ менависад: “Агар замон маъдум буда, вучуд надошта бошад, пас, вучуди он баъди адами ӯст ва адамаш пеш аз вучуди он аст. Аз рӯйи зарурат замон “қабл” дорад ва он қабл маънои адами зикршуда нест. Чизе, ки ин тарз мегӯянд, аз қабليات ҳосил мешавад ва замон ҳосили мавҷуд нест. Замон аз аввали вучуд ба воситаи “он” гирифта нашудааст. Замон қабле дорад, ки замонаш бе “он” пайваст аст. Замони аввал “қабл” ва замони дувум “баъд” аст, ки ҳардуи онро фосил якҷо месозад, дар ҳоле ки фосила фарз шудааст ва ин хилоф аст” [1, с.104].

Ибни Сино замонро ба дароз ва кӯтоҳ, бисёр ва кам ва аз рӯйи ҳаракат ба пайвастагӣ ва ҷудой тақсим мекунад, вале чунин меҳисобад, ки пайвастагӣ ва ҷудой дар чизҳои дигар низ рӯй дода, ҳосияти ҳаракат тундӣ ва кундӣ аст.

Ақидаи дигари Сино низ ҷолиб аст. ӯ ба онҳое, ки ба мавҷудияти замон шак доранд ва мегӯянд, ки агар замон вучуд медошт, пас вочиби мебуд, ки ҳар як ҳаракат ба замон тобеъ мешуд, чунин ҷавоб медиҳад: “Аз сухани мо бар намеояд, ки замон миқдори ҳар навъ ҳаракат бошад. Ҳаракати замон ба ҳар як ҳаракат тааллуқ дорад. Зоти ҳаракат чизест, ки замон ба он аз роҳи араз тааллуқ дорад. Зоти ҳаракат он аст, ки дар замон пайдо мешавад. Амри ҳаракат он аст, ки бо замон муайян мешавад. Ҳар гоҳ замон ба ҳаракат вобаста мебуд, ба воситаи ду “он” ҷудо мешуд. Мо чунин ҳолро манъ сохтем” [1, с.107].

Ҳаракатро Абӯалӣ ибни Сино ҳосияти ҷудонашавандаи материя меҳисобид. “Ҳаракат, - навишта буд ӯ дар китоби “Наҷот”, - он аст, ки аз рӯйи ҳолати ҷисм фаҳмида мешавад, ҳангоме ки ҷисм шаклашро дигар мекунад”. Ин давраи гузариш аз ҳолат ба амалро, ки мунтазам аст, Сино чунин меҳисобид, ки танҳо ба як таъсирирасонӣ вобаста нест. ӯ се шакли ҳаракатро нишон медиҳад: нисбӣ, маҷбурӣ ва табиӣ. Сино ҳаракати нисбӣ гуфта ҳолатеро дар назар дорад, ки ҳаракати ҷисм танҳо ба сабаби ҳаракати ҷисми дигар имконпазир аст, ки он ҷисмро фаро гирифтааст, чунончи, ҳаракати курта дар дохили сандуқ ҳаракати нисбӣ аст, вақте ки мо сандуқро аз як ҷой ба ҷойи дигар ҳаракат медиҳем. Ҳаракати маҷбурӣ ҳаракатест, ки ҷисм аз як ҷой ба ҷойи дигар на бо имкониятҳои дохилии худ, балки бо қувваи сабабҳои дигар ҳаракат мекунад. Ҳаракати маҷбурӣ, масалан, дар вақти ёзондан, фушурдан ва ё ҳаво додани ягон чиз ба амал омада метавонад. Ба қавли Сино, ҳаракати табиӣ он аст, ки “ҳаракат дар замири ашё ҷой дода шудааст, масалан, афтидани санг, рехтани об ё болоравии оташ ё ҳаво” [3, с.25].

Таълимоти машшоияе, ки Форобиву Ибни Сино дар Шарқ ташаккул доданд, бевосита ба таълимоти дигар мутафаккирон таъсири худро гузошт. Яке аз чунин мутафаккирон Насируддини Тӯсӣ мебошад, ки оиди ҳосиятҳои ҳастӣ – макону замонро бо мафҳумҳои “кучо” ва “кай” ишора намуда, чунин мегӯяд: “...мафҳуми дигар ин “кучо?” аст, ки ҷойгиршавии ҷисмро дар макони муайян ифода менамояд.” [6, с.109]. Дар хусуси замон бошад, Тӯсӣ чунин баён намудааст: “Кай?” мавҷудияти ҷисм дар вақти муайяноро ифода мекунад” [1, с.109].

Дар замони муосир муаммоҳои мавҷудияти макону замон ва таҳқиқи илмии онҳоро бе комёбиҳои наву ҷадиди илмӣ ҳал кардан мумкин нест. Аз он ҷумла, на танҳо комёбиҳои нави илмҳои дақиқу табиӣ, балки комёбиҳои илмҳои ҷамъиятию гуманитарӣ низ паҳлуҳои гуногуни масъалаҳои фазою вақт, ҷой, мақом ва моҳияти онҳоро дар ҳаёти инсонӣ ва фаъолияти рӯзмарраи он аз нигоҳи нав баррасӣ карда метавонанд.

#### АДАБИЁТ

1. Абӯалӣ ибни Сино. Осори мунтахаб. - Душанбе: Ирфон, 1992. - Ҷ. 4.
2. Абӯалӣ ибни Сино. Наҷот. - Душанбе, 1985.
3. Абӯалӣ ибни Сино. Фунуни самои табиӣ. - Техрон, 1319 ҳ.
4. Диноршоев М. Натурфилософия Ибн Сины / М. Диноршоев. - Душанбе: Дониш, 1985.
5. Диноршоев М. Философия Насриддина Туси / М. Диноршоев. - Душанбе, 2015.
6. Ойзерман Т. И. Историко – философский процесс / Т. И. Ойзерман. - М., 1983.
7. Ойзерман Т. И. Главные философские направления / Т. И. Ойзерман. - М.: Мысль, 1971.
8. Сагадеев А. В. Ибн-Сина. Из. Второе / А.В. Сагадеев. - М.: Мысль, 1985.

## ТАЪЛИМОТИ МАШШОИЁНИ ШАРҚ ОИДИ ХОСИЯТҲОИ ҲАСТӢ (ҲАРАКАТ, МАКОН ВА ЗАМОН)

Дар мақолаи мазкур муаллиф назари намоёндогони мактаби машшоияи Шарқро оиди хосиятҳои ҳастӣ – ҳаракат, макон ва замон мавриди баррасӣ қарор додааст. Бояд ёдовар гашт, ки дар ташаккули ин бахши фалсафа намондогони мактаби машшоъ аз фалсафаи Юнони қадим, махсусан Арасту ва навафлотуниён васеъ истифода бурдаанд. Арасту оиди атрибутҳои ҳастӣ дар асари худ «Физика» ба таври пурра маълумот додааст, ки мавқеи абадӣ ва азали будани материя ва дар ҳаракат, макон ва замон зоҳиршавии онро муайян мекунад. Маҳз ҳамин мавқеи Арастуро машшоиёни Шарқ, аз қабили Форобӣ ва Ибни Сино низ пайгири кардаанд. Объективӣ вучуд доштани ҳаракат, макон ва замонро Ибни Сино маҳз дар хосияти материя будани онҳо медонад. Аз ин рӯ, Синоро маъруфтарин намоёндои машшоияи Шарқ медонанд, ки ӯ тавонистааст дар баробари таълимоти файласуфони юнонӣ концепсияи махсуси фалсафии худро таъсис диҳад, махсусан, дар масъалаи хосиятҳои ҳастӣ, ки ин концепсияи Сино то давраи замони Нав ҳамчун асоси методологӣ дар физика амал мекард. Ба назари муҳаққиқони фалсафаи Сино, ба омӯзиши таълимоти ҳаракат, макон ва замон рӯ овардани Ибни Сино дар он аст, ки он аз сарчашмаҳои ҳикмату илмҳои табиӣ ва фалсафии Юнони бостон, аз ҷумла, мақоми бузург доштани таълимоти Арасту ва Афлотун ғизо мегирад.

**Калидвожаҳо:** машшоияи Шарқ, Арасту, Абӯалӣ ибни Сино, Форобӣ, материя, ҳаракат, макон ва замон, қадимияти олам, физика.

## УЧЕНИЕ ВОСТОЧНЫХ ПЕРИПАТЕТИКОВ О АТТРИБУТАХ БЫТИЯ (ДВИЖЕНИЕ, ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ)

В данной статье автор рассматривает учение восточных перипатетиков о атрибутах бытия - движении, пространстве и времени. Надо отметить, что в развитии этой области философии восточные перипатетики использовали философию Аристотеля и неоплатоников. Аристотель в “Физике” отмечал общее свойство атрибутов бытия при которых материя определяется с помощью движения, пространства и времени. Именно эту позицию Аристотеля поддерживали и расширяли восточные перипатетики, такие как Фараби и Ибн Сина. Объективное существование движения, пространства и времени Ибн Сина считает свойствами материи. Поэтому Ибн Сино считают знаменитым представителем восточных перипатетиков, которые параллельно разработали собственную философскую концепцию наряду с концепцией философии Древней Греции. Эта концепция Ибн Сины сохранилась и использовалась как основа методологии в физике до Нового времени. С точки зрения исследователей философии Ибн Сины, ее достижения в данной области философии в том, что он хорошо был ознакомлен с философией и естественными науками Древней Греции, в том числе с философскими учениями Платона и Аристотеля.

**Ключевые слова:** восточные перипатетики, Аристотель, Ибн Сина, Фараби, материя, движение, пространство и время, вечность мира, физика.

## THE DOCTRINE OF EASTERN REPATHEtics ABOUT THE ATTRIBUTES OF BEING (MOVEMENT, SPACE AND TIME).

In this article, the author examines the teaching of Oriental repatheitics about the attributes of being - movement, space and time. It should be noted that in the development of this area of philosophy, Eastern repatheitics used the philosophy of Aristotle and the Neo-Platonists. Aristotle in “Physics” notes in full the property of the attributes of being, which matter is determined by movement, space and time. This position of Aristotle was supported and expanded by Eastern perepetiki, such as Forobi and Ibn Sina. Objectively, the existence of motion, space and time Ibn Sina counts in their properties of matter. Therefore, Ibn Sina is considered the most famous representative of Eastern Perepetika, who in parallel developed his own philosophical concept along with the philosophy of ancient Greece. This concept of Ibn Sina was preserved and used as the basis of the methodology in physics until modern times. From the point of view of researchers of Ibn Sina’s philosophy, her achievement in this area of philosophy is that he is well acquainted with philosophy and the natural sciences of ancient Greece, including the philosophical teachings of Plato and Aristotle.

**Keywords:** Eastern repostas, Aristotle, Ibn Sina, Forobi, matter, movements, spaces and time, the eternity of the world, physics.

**Сведения об авторах:** *Калонзода Фаридун* – Таджикский национальный университет, ассистент кафедры онтологии и теории познания. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. Телефон: (93) 332 73 63. E-mail: [f.kalonzoda\\_gmail.com](mailto:f.kalonzoda_gmail.com)

**Information about the author:** *Kalonzoda Faridun* - assistant of the department of ontology and the theory of knowledge. tel: (93) 332 73 63. E-mail: [f.kalonzoda\\_gmail.com](mailto:f.kalonzoda_gmail.com)

УДК: 93+32+891. 550 (575.3)

## ХУРОФОТ ВА ҶАҲОНБИНИИ ИЛМӢ

*Шарофов Э.У., Рауфова З.Н.*

Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи М.С. Осимӣ

Аслан ҷаҳонбинии илмӣ, ҳодисаҳои рӯзмарра, муқоиса ва фарқ намудани хурофот дар ҷомеа бо дараҷаи маълумотноки, хирад ва ақлу заковати шахсият вобаста аст. Маҳз шахсиятҳои бузург асоси миллатро мегузоранду бо таъҷиб бар замони бобой, марзу бум ва забони модарӣ давлати мустақил бунёд мекунанд. Тоҷикистон давраи гузариши

иктисодиву омӯзиширо пушти сар мекунад ва бо вучуди он ки ин раванд аз як сӯ, дар ҷаҳонбинии ҷавонон таъсири мусбат гузоштааст, таъсири манфии он ҳам кам нест.

Хурофот таълимоти безътиной аст, яъне: имони дурӯғ, аломатҳои пинҳонӣ, ҳикояҳои мардум. Фарқият асосан аз он аст, ки ҳамеша дар ақлҳои рӯҳонӣ - набудани донишу фаҳмиши дурусти динӣ, аз ҳама муҳим заифӣ ё набудани имони ҳақиқист [1,с.345].

Дар ин давраи гузариш аксари ҷавонон дар зери пардаи куҳангароӣ ва рукуду экстремизм паноҳ бурдаанд, ки он монеи рушди ҷаҳонбинии илмӣ ҷавонон гардидааст. Барои ташаккули ҷавонони тоҷик бештар ақидаҳои манфии ҷомеаи имрӯзаи мо, ба мисли экстремизму догматизм, терроризм ва бюрократизм муқобил меистанд. Тавре мо мушоҳида мекунем, имрӯз бо истифода аз дини ислом хонандагон ва ҷавонро ба роҳи дигар мебаранд.

Агар илми фалсафа ва тиб инсонро ба мавҷудоти боақл табдил дода бошанд, фолбинӣ ва ситорашинӣ бо беақлӣ, хурофот ва деспотизм инсонро бадбахт месозанд [2,с.48].

Ҳар як халқу миллат дар доираи волоияти маҷмӯи қонун, ки бо назардошти хусусиятҳои миллӣ, урфу одат, фарҳангу идеологияи миллӣ таҳия шудаанд, давлатдорию ватандорӣ хешро пеш мебаранд. Аз ин лиҳоз, қудсияти истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо вожаҳои миллати тоҷик, ҳудуду хоки Тоҷикистон, забони тоҷикӣ-форсӣ-дарӣ алоқамандии нугустастанӣ дорад. Вале, мутаассифона, ҳамеша ҳамқадам бо таҳаввулоти сиёсӣ-иҷтимоӣ, сиёсати давлатдорӣ то андозае тағйир меҳӯрад ва дучори мушкилоти иқтисодӣ-иҷтимоӣ мегардад. Дар чунин шароит ҳатман шахсони алоҳида, гуруҳҳои зухур мекунад, ки ба таҳрифи арзишҳои миллӣ, тарғиби ғоя, ақоид ва фарҳанги бегона мепардозанд ва истиқлолияти миллату кишварро зери таҳдид қарор медиҳанд. Барои миллати куҳанбунёди тоҷик ин падида нав нест, зеро ҳазорсола пеш бо чунин равиш решаи давлатдорӣ бурида буданд. Гарчанде яке аз сутунҳои хирадаш хушдор дода буд, ки:

*Зи шири шутур хӯрдану сусмор,*

*Арабро ба ҷойе расидаст қор.*

*Ки таҳти қаёнро қунад орзу,*

*Тфу бар ту эй чархи гардун, тфу!*

Ба баҳти мо пасомадагон, чунин фарзандони родмард, хирадманду фозили миллат, амсоли Рӯдакӣ, Фирдавсӣ, Саъдӣ, Ҳофиз, Айнӣ, Лоҳутӣ ва ҳазорҳо машғалдору посдорони нури фазлу маърифати тоҷикӣ решаи буридаи ҳасро хушкидан намонданд ва бо ранҷу оби дидаю сеҳри сухан, онро рӯҳу тавони тоза баҳшида, бисабзониданд ва бароямон мерос гузоштанд.

Аҳли уламои асил ва пуштибонони дини мубини ислом, ки мехостанд мардум Худовандро сирф ба хотири ободии охират парастӣш кунанд, мубориза мебаранд дар муқобили эшон. Ҳоча Ҳофиз ба ин маънӣ фармудаанд:

*Хез то хирқай сӯфӣ ба харобот барем,*

*Зарқу томот ба бозори хурофот барем.*

Мутаассифона, душманони бадкешу бадандеш тешаи худро аз решаи фарҳангу маърифати миллӣ бардоштанӣ нестанд ва бо ҳар роҳе талош доранд арзишҳои волову муқаддаси миллиро қурбони манфиатҳои сиёсӣ-динӣ худ гардонанд. Онҳо арзишҳои миллиро бо ақоиди динӣ-мазҳабӣ махлут намуда, ҳатто динро аз миллат боло гузошта, падидаҳои бо дин омезишёртаро ҳувияти миллӣ муаррифӣ карданианд. Чунончи, шурӯъ аз охири солҳои 80-уми асри гузашта даст ба сафед намудани ҳаракати босмачигарӣ ва қаҳрамонсозӣ аз чехраҳои босмачӣ заданд ва талоши зиёде ба харҷ медиҳанд, ки онҳоро «мучоҳид», «ғозӣ», «муборизи роҳи ислом» нишон диҳанд. Чун неқ ба эҷоднома ва фарзияҳои ин муаллифон менигарӣ, ошкоро дармеёбӣ, ки ҳатман бо идеологияи барои миллати тоҷик бегона алоқаманданд ва кӯшиш бар он доранд, ки ҳар як қазияи бо дин пайвастаро дар шаклҳои нав ва барои як мақсад тобиши миллӣ диҳанд [4,с.37].

Барои исботи фикр воқеаҳои солҳои 20-30-юми асри бист ва ҳодисаҳои солҳои 90-уми ин аср мегирем, ки шабеҳияти ҳосе доранд:

Якум, ин ҳодисаҳо дар арсаи аз миён рафтани як соҳти давлатдорӣ ва ташкил шудани шеваи дигари давлатдорӣ рух доданд.

Дувум, дар ҳарду ҳолат миллати тоҷик бозичаи дасти бегонагон қарор гирифт ва на арзишҳои миллии хеш, балки манфиати ғайрро ҳимоя кард.



Сеюм, дар ҳарду замон тоҷиконро таҳти даъватҳои дурӯғини «ҷиходи муқаддас барои дини ислом» ба майдони набарду сиёсатбозӣ кашиданд.

Чаҳорум, ҳарду дафъа ин ҳодисаҳо барои миллати мо таҳмили буданд, аз хориҷ тарҳрезӣ ва маблағгузорӣ шуданд ва зимни онҳо содалавҳӣ ва бесаводии аҳоли, хусусан эътиқоди таассубомези онҳо ба дини ислом, аз ҷониби сиёсатбозони дохилӣ ва хоҷагони хориҷии онҳо истифода бурда шуданд.

Табиист, ки тарроҳону бозингарони аслии ба даргириҳои солҳои 90-ум равиши «ҷиходӣ»-дода, бозҳои сиёсии худро маҳз аз талошҳои додани тобиши ватанхоҳӣ ва миллатпарастӣ ба ҳаракати босмачигарӣ оғоз карданд. Минбаъд, чанд босмачипарастони навбаромад, ки бо илми таърих иртиботе надоранд, даст ба ин мавзӯ заданд ва чун нек ба умқи масъала менигарӣ, онҳо ё бо босмачиҳо пайвасти авлодӣ доранд, ё давомдиҳандаи амали босмачиҳо дар шакли зуҳуроти тоза мебошанд.

Таърихро бо гуфтору бофтанашифтаҳо тағйир додан ғайриимкон аст. Хусусан, агар вақти зиёде сипарӣ нашудааст ва асноди зиёде воқеӣ ҳоло ҳам боқист. Ҳақиқати матраҳ он аст, ки ҳаракати босмачигарӣ барои манфиатҳои миллии тоҷик бегона буд. Дар сурати пирӯзии босмачиҳо, тоҷик боз ҳамон мусулмони муҳтоҷу чиркину дастнигар, хизматгору гуломи туркнажодон боқӣ мемонду ҳамон юғу сипори бобой дар гарданаш. Дар хусуси ватандорӣ давлатдорӣ бошад, боз ҳазорсолаҳо дар ёди Давлати Сомониён ашки надомату маломат мерехт. Дар хусуси рушду пешрафти ҷомеа бошад, ҳоҷат ба сухан нест, зеро чун ашӯи аёнӣ пешорӯямон кишвари ҳамсоя Афғонистони дӯсту бародар истодааст, ки бо вучуди расидани насли одамият ба асри XXI, асри рӯрӣ ба дастовардҳои навтарини нанотехнологӣ, хануз ҳам наметавонад аз гирдоби ҷаҳолати ҷамъияти феодалиӣ бо тамоми кассифию ифлосихояш ва пойбандиаш бар таассуби динӣ ва зӯроварии исломӣ берун барояд.

Ширкати тоҷикон дар ҳаракати босмачигарӣ ба ҳеҷ минвол ҷанбаи миллий ё озодихоҳию ватандӯстӣ надошт. Онҳоро ҳеҷ гоҳ қаҳрамон шуморидан наметавон, зеро таҳти парчами бегонагон ва барои манфиати ғайр мубориза бурданд. Бо пирӯзшавии онҳо тоҷик ҳеҷ гоҳ истиқлолияти миллий ва давлатии худро дарёфт намекард. Бесаводии оммаро истифода намуда, як иддаи кӯчаки бойҳо, муллоҳою эшонҳои ҷалласавод онҳоро ба манфиати худ истифода мебуданд. Албатта, ин гуфтаҳои гурӯҳи ҳомӣ ва ҳаводори босмачиҳо аз нав «назари шӯравимаобона» маънидод хоҳанд кард. Бигузор ҳамин тавр ҳам гӯянд, вале онҳо ҳеҷ гоҳ инкор карда наметавонанд, ки табақаи сарватманд, босмачиҳо ва саркардаҳои онҳо душманони ашаддӣ илму маърифат буданд. Онҳо дақиқ медонистанд, ки фақат бесаводию ҷаҳолат кишри камбағал, коргару деҳқонро дар гуломии онҳо нигоҳ медорад. Ҳамин сабаб буд, ки онҳо дар замони ҳаракати босмачигарӣ зарбаи аввалро ба мактаб мезаданд. Муаллимону хонандагони фаъол, хусусан занону духтаронро мекуштанд, макотибро месӯхтанд. Чунин аъмолро то имрӯз бо ном муҷоҳидину толибон дар Афғонистони ҳамсоя идома медиҳанд.

Дар он ҷомеае, ки дониши ҷавонон коста аст, мафкураи динӣ боло меравад, хурофот рушд хоҳад кард. Имрӯзҳо ин падидаи манфӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистони мо низ ба назар мерасад. Возеху равшан аст, ки аз озодии дину вичдон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода бурда, солҳои охир ин ҳомиёни навбаромади ислом кӯшиш намуданд, ки роҳи мактабҷағонро ба сӯйи мактаб «баста», онҳоро «ҳамнишин»-и худ дар масҷиду «шогирди хона» намоянд. Нони муаллим ва ҷанозаашро ҳаром эълон карданд. Магар ин иқдом хурофот ва такрори амалҳои босмачиҳо дар шакли дигар нест? Агар қонуну давлат пойдор намебуд, онҳо тамоми аҳли зиёи кишварро сангсор мекарданд. Онҳо маъракаю тӯйҳои замонавӣ ва никоҳи домоду арӯси пушти миз нишастаро ҳаром хонданду ба ҷойи савту суруд мавлудхониро тарғиб мекунанд, зеро худашон рақиби ҳофизони тӯйгард шуданд. Ин тоифа мановфеи шахсии худро болотар ва волотар аз ҳама арзишҳо гузошта, зери шиори таблиғу ташвиқи дини ислом таассубу ҷаҳолатро густариш дода истодаанд. Онҳо «ман»-и худро ба арши аъло бардошта, шахсиятро дар рӯҳияи мардуми одӣ, ки садокату имони холис нисбати дин доранд, шикастаанд. Бубинед, ин гурӯҳ ҳамеша дар маъвизаҳои худ такрор ба такрор мегӯянд, ки «сачда бурдан ба касе ҷоиз нест, ҷуз ба Худованд», вале вақте муридони содалавҳу бесаводашон пой, даст ва домани «челак»-ашонро мебӯсанду ба дидаҳояшон молиш медиҳанд, онҳоро манъ намекунанд, намегӯянд, ки чунин аъмол ҳаром аст, гуноҳест сахту нобахшиданӣ, ин аст хурофот.

Ҳар миллат дар ислом ҳуқуқи арзи вучуд дорад, соҳиби забон, тамаддун, урфу одат ва анъанаҳо будан шараф аст ва мо мардуми шарифи тоҷик аз миллати худ ва аҷдодони бонуфузамон мефаҳрем, ки илмро аз Сурайё дарёфта, дар замин тадвин намуданд. Беш аз ҳазор сол аст, ки аҳли олам аз осори Бухориву Муслим, Марғелониву Ҷомӣ ва садҳо фарзандони барӯманди миллати тоҷик илми исломӣ ва забони арабӣ меомӯзанд [1,с.28].

Омӯзгорони фанни таърих ва ҷомеашиносиро зарур аст, ки дар замири хонандагон фарқ намудани хурофот аз ҷаҳонбинии фалсафиро парвариш намоянд. Зеро ба ин ҳофизаи таърихӣ гувоҳӣ медиҳад. Ба як нуқта рӯ овардан ҷоиз аст, ки тоҷик ягон қаҳрамони аз пушти дин рафта надорад. Қаҳрамонию ҷонбозиҳо танҳо барои миллат буд, шуруъ аз Шераку Муқаннаъ ва Спитамену Деваштичу Маздаку Темурмалик! Аз баракати сотсиализм бо ифтихори ҳисси баланди миллӣ, фарзандони соҳибмаърифату бохираду диловари ин миллат Садриддин Айнию Шириншоҳ Шохтемур, Нусратулло Махсуму садҳо ҳаммаслақони фарзонаи онҳо зербинои Тоҷикистони имрӯзаи соҳибистиклолро дар солҳои 1924 ва 1929 гузошанд. Тоҷикон истиклолияти бо осонӣ бадастовардашонро хеле гарон, бо хуни хеш ҷимоя намуданд ва имрӯз Тоҷикистони азизу соҳибистиклол чун як ҷузъи ҷудонопазири ҷомеаи ҷаҳонӣ эътироф гардида, бо тамоми бартарияту нуқсонҳои дар ҳаёти сиёсӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоӣ, ба сӯйи ояндаи дурахшонаш пеш меравад. Вале душмани бо идеологияи ғайр мусаллаҳ ханӯз ҳам дар камин аст ва аз ниятҳои касифи хеш даст накашидааст ва ҷимояи миллату арзишҳои миллӣ имрӯз қарзи ҳар як зиёӣ ва фарди миллатдӯсту ватанпарвар аст.

### АДАБИЁТ

1. Набиев В. Навниҳолони боғи истиклол / В.Набиев. – Душанбе: Авесто, 2001. -66с.
2. Суеврие // Философский энциклопедический словарь. –М., 2010. -567с.
3. Флоренский Павел Александрович «О суеврии» / П. А. Флоренский Сочинение. -М.: Мысль, 1994. - Т.1. -458с.
4. Партии и движения Таджикистана. -1999. -№10. -77с.

### ХУРОФОТ ВА ҶАҶОНБИНИИ ИЛМӢ

Дар ин давраи гузариш аксари ҷавонон дар зери пардаи куҳангароӣ ва рукуду экстремизм паноҳ бурдаанд, ки он монеи рушди ҷаҳонбинии илми ҷавонон гардидааст. Барои ташаккули ҷавонони тоҷик бештар ақидаҳои манфии ҷомеаи имрӯзаи мо, ба мисли экстремизму догматизм, терроризм ва бюрократизм муқобил меистанд. Тавре мо мушоҳида мекунем, имрӯз бо истифода аз дини ислом хонандагон ва ҷавонро ба роҳи дигар мебаранд. Ҳар як халқу миллат дар доираи волоияти маҷмӯи қонун, ки бо назардошти хусусиятҳои миллӣ, урфу одат, фарҳангу идеологияи миллӣ таҳия шудаанд, давлатдориро ватандорӣ хешро пеш мебаранд. Аз ин лиҳоз, қудсияти истиклолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон бо вожаҳои миллати тоҷик, ҳудуду хоки Тоҷикистон, забони тоҷикӣ-форсӣ-дарӣ алоқамандии ногусастанӣ дорад. Ташаккули ҳар як давлати соҳибистиклол, пеш аз ҳама, ба анъанаҳои миллӣ-фарҳангӣ, ба дарки мансубияти миллӣ, сарватҳои бемислу монанду нотакрори фарҳангӣ, ки таърихи ҳар як халқро тавлид месозад, ба муҳити табиӣ ва дастовардҳои гуногуни ҳаёти маънавӣ таъя мекунад. Тоҷикон истиклолияти бо осонӣ бадастовардашонро хеле гарон, бо хуни хеш ҷимоя намуданд ва имрӯз Тоҷикистони азизу соҳибистиклол чун як ҷузъи ҷудонопазири ҷомеаи ҷаҳонӣ эътироф гардида, бо тамоми бартарияту нуқсонҳои дар ҳаёти сиёсӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоӣ, ба сӯйи ояндаи дурахшонаш пеш меравад. Вале душмани бо идеологияи ғайр мусаллаҳ ханӯз ҳам дар камин аст ва аз ниятҳои касифи хеш даст накашидааст ва ҷимояи миллату арзишҳои миллӣ имрӯз қарзи ҳар як зиёӣ ва фарди миллатдӯсту ватанпарвар аст.

**Калидвожаҳо:** хурофот, ҷаҳонбинии миллӣ, шуури миллӣ, андешаи миллӣ, хувияти миллӣ, урфу одат, идеологияи миллӣ, ифтихори Ватану ватандорӣ, фарҳанг, тамаддун, мероси фарҳангӣ, робитаҳои байналхалқӣ, истиклолият.

### СУЕВРИЕ И НАУЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

В статье рассматриваются проблемы развития научного мировоззрения и самопознания молодежи в результате обращения к национальному самосознанию и самопознанию, гордости за древнюю историю и культуру нации, традициям, патриотизму и почитанию древнего наследия. Особое внимание уделено проблемам дальнейшего развития национального самосознания и самопознания молодого поколения. Участие молодежи в общественно-политической жизни страны представляет интерес как с точки зрения ее собственного развития, так и возрастания ее роли в укреплении независимости Республики Таджикистан. Всестороннее изучение и анализ проблемы особенно актуальны в условиях Республики Таджикистан, где около 60 процентов населения составляет подрастающее поколение. Молодое суверенное государство Таджикистан более 27 лет уверенно шагает по пути строительства демократического, правового и светского общества, коренным образом реформируя и трансформируя свои социальные структуры, политические и экономические ориентации. Переход к независимости для таджикстанцев был нелегким периодом. Стремление установить мир и национальное согласие, вернуть на Родину беженцев, восстановить предприятия и организации, разрушенные войной, практически осуществить политические и экономические реформы были основными достижениями этого периода. «За этот период, -

отмечал Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, - в мировоззрении таджиков произошли действительно революционные преобразования, которые несравнимы с прошедшими историческими этапами». Сегодня все жители страны, независимо от национальной или религиозной принадлежности, придерживаются одной мысли - Таджикистан общая и единственная Родина всех его граждан, любить и обеспечивать его политическую и экономическую и культурную безопасность - священная обязанность каждого гражданина.

Ключевые слова: суеверие, научное мировоззрение, национальное мировоззрение, национальное самосознание, национальное самопознание, патриотизм, цивилизация, традиция, культура, нация, независимость.

### SUPERIOR AND SCIENTIFIC WORLDVIEW

The article deals with the problems of the development of the scientific worldview and self-knowledge of the youth as a result of turning to national self-awareness and self-knowledge, pride in the ancient history and culture of the nation, traditions, patriotism and reverence for the ancient heritage. Particular attention is paid to the problems of further development of the national identity and self-knowledge of the younger generation. The participation of young people in the public and political life of the country is of interest both from the point of view of its own development, and of its growing role in strengthening the independence of the Republic of Tajikistan. Comprehensive study and analysis of the problem are particularly relevant in the Republic of Tajikistan, where about 60 percent of the population is the younger generation. The young sovereign state of Tajikistan has been steadily following the path of building a democratic, legal and secular society for more than 27 years, radically reforming and transforming its social structures, political and economic orientations. The transition to independence for Tajiks was not an easy period. The desire to establish peace and national harmony, to return refugees to their homeland, to rebuild enterprises and organizations destroyed by the war, to practically implement political and economic reforms were the main achievements of this period. "During this period," noted the President of the Republic of Tajikistan, Emomali Rakhmon, "truly revolutionary changes took place in the Tadjik worldview, which are incomparable with the past historical stages." Today, all residents of the country, regardless of national or religious affiliation, adhere to the same thought - Tajikistan is the common and only Motherland of all its citizens, to love and ensure its political, economic and cultural security is the sacred duty of every citizen.

**Key words:** superstition, scientific outlook, national outlook, national self-consciousness, national self-knowledge, patriotism, civilization, tradition, culture, nation, independence.

**Сведения об авторах:** *Шарофов Эраджд Умрибаевич*, - к.и.н., доцент кафедры гуманитарных и общетехнических дисциплин БНТУ-ТТУ им. акад. М.С. Осими, тел.:(+992) 93-767-26-77, e-mail: sharofov77@inbox.ru. **Адрес:**734042, Душанбе, проспект академиков Раджабовых, 10, Тел.: (992 37) 221-35-11, Факс: (992 37) 221-71-35, **E-mail:** [ttu@ttu.tj](mailto:ttu@ttu.tj), **Web:**[www.ttu.tj](http://www.ttu.tj)

*Рауфова Зулхумор Нурувна* - учительница гимназии №53 имени Мухаббата Махмудова, г.Душанбе.

**Information about the authors:** *Sharofov Eradzh Umribaevich*, born in 1977, Ph.D., associate professor of the department of humanitarian and general technical disciplines of BNTU-TTU them. Acad. M.S. Osimi, tel. : (+992) 93-767-26-77, e-mail:[sharofov77@inbox.ru](mailto:sharofov77@inbox.ru). **Address:** 734042, **Dushanbe**, 10 Academician Radjabov Avenue, Tel. : (992 37) 221-35-11, **Fax:** (992 37) 221-71-35, **E-mail:** [ttu@ttu.tj](mailto:ttu@ttu.tj), **Web:** [www.ttu.tj](http://www.ttu.tj)

*Raufova Zulhumor Nurovna* year rye. 1984, the teacher of the gymnasium №53 named after Muhabbat Makhmudov, Dushanbe.

УДК: 1/14 (575.3)

## НАҚШ ВА МАҚОМИ ТАЪЛИМИ ФАЛСАФА ДАР НИЗОМИ МУОСИРИ МАОРИФ

*Илчибекова М.О., Илчибекова Б.О.*

Донишгоҳи давлатии молиявӣно иқтисодии Тоҷикистон

Дар ибтидои фалсафа маҷмӯи донишхоро дар бораи ҷаҳон фарогир буд ва донишҳо ба илм ва соҳаҳо тақсим карда намешуданд. Ҳамаи маълумот дар бораи ҷаҳон, сохтори он, одам ва ҷойгоҳи ӯ дар олам, маънии ҳаёти инсон, дар бораи хушбахтӣ ва ғайра тавассути фалсафа омӯзонидани мешуданд. Яке аз бузургтарин хизматҳои фалсафа ба инсоният омӯзонидани таълимотест, ки тибқи он «одам ба ҷуз аз аз системаҳои эҳтиёҷоти биологӣ, ҳамзамон ниёзи бештаре ба эҳтиёҷоти маънавӣ дорад».

Бо мурури замон дар раванди омӯзиши фалсафа инсонҳо дарк намуданд, ки он на фақат илм аст, балки бо тамоми навъи фарҳанг ва ҷанбаи муносибатҳои ҷамъиятӣ пайванди ногустирано соҳиб мебошад. Ҳамин ҷанбаи фалсафа сабаб шуд, ки новобаста аз шакли таҳассус ва равияи илмии мактабу мадрасаҳо таълими он ҳамчун ҷанбаи умумихатмӣ барои муҳассилин роиҷ гардид.

Бо вуҷуди ҷойгоҳи хосса доштани фалсафа дар ташаккули илму фарҳанги башарӣ, ҳанӯз аз овони пайдоишааш нигоҳҳо атрофи аҳамияти омӯзиши он якранг набуданд. Андешаҳо атрофи зарурати фалсафа ба ду гурӯҳ: пурра инкор намудани омӯзиши фалсафа ва баръакс, ҷонибдорӣ мутлақ намудан аз он ҷудо мешуданд. Умуман, чунин зиддиятҳои фикрӣ дар баробари таъсири манфӣ, ҳамзамон то ҷое ба сифати омили мусбат дар инкишофи таълимоти фалсафа мусоидат мекарданд. Дар баробари ин, дар таърихи Аврупо, даврҳои буданд (масалан, дар асрҳои миёна), ки фалсафа мақоми мустақилро гум намуда, ба "хизматгори дин" табдил ёфт[2, с.326-339].

Дар даврони шӯравӣ омӯзиши фалсафа мақоми хоссаро касб намуда буд. Дар баробари боло рафтани мақоми омӯзиши фалсафа, норасоӣҳои зиёд ҳангоми таълими он дар мактабҳо ба назар мерасиданд. Тақрибан ҳамаи фанҳои гуманитариро ҳамчун дар мактабҳо ва донишгоҳҳои ИҶШС дар қолаби марксизм-ленинизм ва баъдан сталинизм таълим дода мешуданд. Дар таълими иқтисодӣ ва сиёсат чойгоҳи асосиро иқтисоди марксистиву сиёсӣ ва дар таълими фалсафа материализми диалектикӣ соҳиб буд. Ин мактабҳо, аз як тараф, қобили тавачҷуҳ бошанд ҳам, аз ҷониби дигар, ҷанбаи манфӣ низ доштанд. Таълимоти мазкур ҳақиқати мутлақу ягона ва дигар таълимот бошанд, ё донишҳои гузашта ва дурӯғ номида мешуданд. Дар натиҷа, мавзӯҳои муҳимми фанҳои гуманитарӣ, аз он ҷумла таълимоти арзишманди фалсафӣ аз низоми маорифи шӯравӣ берун афтоданд ва ё ҳамчун «илмҳои буржуазӣ» дар шакли танқидӣ таълим дода мешуданд.

Пас аз фурӯпошии Иттиҳоди Шӯравӣ ва бекор кардани моддаи 6-и Конституция, ҶКИШ инҳисори худро аз болои ҳокимият аз даст дод. Дар робита ба ин, таълими фалсафаи ҷизбӣ низ аҳамияти худро гум кард. Гарчанде ки таълими курсҳои шӯравӣ дар бораи материализми диалектикӣ ва таърихӣ дар шаклҳои каме тағйирдодашуда боқӣ мондаанд, вале тавачҷуҳ ба он ба таври бесобиқа коҳиш ёфт. Пеш аз ҳама, миқдори барномаҳои таълими фанҳои гуманитарӣ, аз он ҷумла фалсафа, этика, эстетика, таърихи фарҳанг, сиёсатшиносӣ кам карда шуданд.

Ҳамин тавр, давраи гузариш нигоҳҳои қаблӣро ба фанҳои гуманитарӣ куллан дигар намуд. Дар доираҳои академӣ бегонашавии муносибатҳо нисбат ба фанҳои гуманитарӣ ба назар расидан гирифтанд. Ҳолати мазкур, албатта, ба вазъияти иҷтимоӣ иқтисодӣ он давра: гузариш ба иқтисоди бозорӣ ва аз тоталитаризм ба демократия вобастагии қавӣ дошт. Иқтисоди бозорӣ, ки рушду нумӯи он ба соҳаи илмҳои дақиқ саҳт вобаста буд, талабот ба фанҳои гуманитариро коста намуд ва дар навбати аввал, муносибати донишҷӯёнро ба меъёрҳои фарҳангии ахлоқӣ комилан тағйир дод.

Ҳарчанд бо гузашти вақт ихтисосҳо ва кафедраи фанҳои гуманитарӣ аз нав ҷорӣ карда шуданд, вале то ҳол миёни доираҳои мухталифи илмӣ, донишҷӯён ва мутахассисони илмҳои дақиқ нисбат ба фанҳои гуманитарӣ, аз он ҷумла омӯзиши фалсафа фикру назарҳои зид шунида мешаванд.

Атрофи омӯзиши фалсафа мифҳои гуногун ба вучуд омадаанд, ки аксарияти мифҳо ба инқори аҳамияти он дар низоми таҳсилот равона шуда буданд. Пеш аз ҳама, атрофи ду мифе махсус бояд қайд намуд, ки миёни доираҳои гуногун оид ба нақш ва мақоми фалсафа чой доранд:

**Якум**, фалсафа барои анҷом додани фаъолияти ғоиданок ва дар амал татбиқ намудани донишҳо чизеро омӯзонидани наметавонад. Фалсафа фақат шакли дарк намудан барои дарк намудан аст, ки дар амалия истифода карда намешавад ва ҳамчун мол низ фурӯхта намешавад. Аз ин рӯ, омӯзиши он, аз нуктаи назари талаботи муҳимми ҷомеаи имрӯза, нолозим мебошад.

**Дуюм**, фалсафа ихтисос нест ва таълими он ҳамчун тахассус ягон зарурат надорад.

Мифи якум, амалан аз ҷониби ҳамагон шунида мешавад, вале на ҳама аз асли пайдоиши он огоҳ мебошанд. Ин андеша ба Арасту мансуб мебошад, ки дар заминаи кӯшиши ӯ барои ба бахшҳо ҷудо намудани илм пайдо шудааст.

Арасту консепсияи фаҳмиши умумии илмро коркард намуда, онро ба се соҳаи фаъолияти инсонӣ ҷудо мекунад: маърифатию назариявӣ, амалӣ ва эҷодӣ («санъат»). Ҳамин тавр, ӯ се навъи илмро ҷудо кардани мешавад: назариявӣ, амалӣ ва эҷодӣ, ки дар заминаи илмҳои амалӣ ба вучуд меоянд. Мувофиқи консепсияи Арасту ҷанбаи фарқкунандаи илмҳои назариявиро надоштани ҳадафҳои амалӣ ташкил медиҳад ва моҳияти онҳо аз «дарк намудан барои дарк намудан» иборат мебошад. Бо вучуди ин, ӯ таъкид мекунад, ки ҳамин илмҳои назариявӣ аз амалия дур асоси мавҷудияти илмҳои «амалӣ»-ро ташкил медиҳанд [1, с.191].

Яке аз сабабҳои асосии пайдоиши мифи аввал низ ба гуфтаҳои боло рафт дорад, ки баъдтар аз рӯи нофаҳмӣ он дар мазмуни комилан хато ба дигарон тарғиб карда шуд. Дар ин самт хизмати «хирсона»-и худӣ омӯзгорони фанҳои фалсафа низ ҳаст. Бо доштани таҷрибаи нодурусти донишҳои назариявӣ, бисёре аз омӯзгорон аҳамияти фалсафаро наметавонанд ба донишомӯзон дуруст фаҳмонанд. Онҳо фалсафаро дар шакли умумӣ ва ҳамчун «донишҳои мурда» таълим дода, моҳияти аслии онро шарҳу тавзеҳ дода наметавонанд.

Дар раванди омӯзиши фанҳои фалсафа бисёре аз назария ва консепсияҳои илмӣ файласуфон фишурда карда, баъдан омӯзонидани мешавад, ки чандон маъноӣ асло бозгӯ намекунанд ва ҳатто онҳоро ба таври дигар шарҳ медиҳанд. Маҳз дар заминаи чунин

рафтори сарсарӣ нисбат ба омӯзиши фанни фалсафа сабаб мешавад, ки нигоҳи танқидӣ атрофи зарурати таълими он дар низоми маорифи кишвар ба вучуд ояд.

Бояд қайд кард, ки андешаи «дарк намудан барои дарк намудан»-ро Арасту дар мавриди кунҷковии ҳуди инсон зикр намудааст. Яъне, одамон вақте кӯшиши донишҷӯи чунин соҳаҳои фалсафа, монанди метофизика, математика, ситорашиносию мекунад, на ба хотири дар амалия татбиқ намудан, балки аз рӯи кунҷковии шахсӣ ва мутлақо барои дарк намудан ба чунин қор даст мезананд. Баъзе зиёӣён ҳақиқатро пинҳон карданӣ шуда, таълимоти мазкурро қомилан дар шакли дигар, шарҳу тавзеҳ дода, дигаронро ба гумроҳӣ меоранд.

Маълум аст, ки аксарият, хусусан дар ҷомеаи баъдисаноатӣ бартарӣ ба амалия медиҳанд ва дар айни замон ҷанбаҳои амалии фалсафа, монанди сиёсат, қонунгузорӣ, этика, риторика ва ғайраро ноҳуда мегиранд, ки Арасту онҳоро «дарк намудан барои дарк намудан татбиқ намудан» номидааст на баҳри дарк намудан. Ҳамин тавр, аз оғоз қисми зиёди фалсафа ҳосияти амалиро соҳиб буданд.

Қасоне, ки ба фалсафа ҷанбаи мутлақо назариявӣ медиҳанд ва онро назарияи дар амал табиқнашаванда баҳогузорӣ мекунад, фаромӯш кардаанд, ки имрӯзҳо дар соҳаҳои гуногуни илм таваҷҷуҳ ба фалсафаи амалӣ: фалсафаи иҷтимоӣ, фалсафаи ҳуқуқ, фалсафаи дин, фалсафаи таърих, фалсафаи маориф, фалсафаи технология, фалсафаи физика, этикаи амалӣ, деонтологияи касбӣ ва ғайра бештар мегардад.

Бояд қайд кард, дар замони имрӯза чун дар гузашта фаъолиятҳои гуногуни инсон вучуд доранд, ки ба монанди фалсафа, ғоидаи бевосита оварда наметавонанд, вале ба ҳеҷ ваҷҳ қасе онҳоро мавриди эроду танқид қарор намедиҳад. Аз он ҷумла, мусиқӣ, шеър, математикаи назариявӣ ва ғайра, ки хусусияти амалии мустақимро соҳиб нестанд. Онҳо низ чун моддиёт (мол) фуруҳта намешаванд, вале ҷомеаро бе инҳо магар тасаввур карда мешавад? Аз ин рӯ, вақте шахсе саволи «Барои чӣ лозим»-ро медиҳад, пеш аз ҳама, ниёзҳои худ: ниёзи худ ба мусиқӣ ба шеърро ноҳуда мегирад.

Мо дар ҷомеаи инсоние зиндагӣ мекунем, ки одамон на танҳо оид ба ғоидаҳои моддӣ ё атрофи зиндамонии биологӣ бояд фикр кунанд, балки имрӯз ҷомеа ба «инсонии фикри ратсионалии иқтисодидошта» ниёз дорад, ки оиди чунин категорияҳо: «Ин чӣ қадар арзиш дорад? «Ман аз ин чӣ манфиат ба даст оварда метавонам?» фикри дуруст анҷом дода тавонад. Барои «инсонии фикри ратсионалии иқтисодидошта», пеш аз ҳама, доштани донишҳои фалсафӣ, аз он ҷумла донишҳои мантиқӣ бениҳоят зарур мебошад.

Дар мамлакатҳои ғарбии дорои демократияи пешрафта имрӯзҳо ба манфиатҳои ғайримолӣ (*non financial interest*) таваҷҷуҳи зиёд зоҳир карда мешавад ва ҳатто имконияти сармоягузорӣ ба соҳаҳои, ки дар назари аввал наметавонанд ягон ғоида оваранд: таъмини зебоии шаҳрҳо, тадқиқоти бунёдӣ ва фалсафӣ ҷустуҷӯ карда мешаванд.

Аз ҷониби дигар, оид ба муносибати одамон ба дин ва пайравӣ ба равияҳои гуногуни динӣ наметавон сарфи назар кард. Пайравӣ ба динҳо низ аз ҷумлаи манфиатҳои ғайримолӣ аст, ки миллиардҳо одамони сайёра бе мақсади ба даст овардани ғоидаи моддӣ ба онҳо эътиқод доранд. Пас тибқи таълимоти моддигароён дин низ бояд аз рӯзгору фаъолияти инсонӣ ҳазф карда шавад, ки ин ба ҳеҷ ваҷҳ қобили қабул буда наметавонад. Ҳамин тавр, он мифҳое, ки атрофи фалсафа мавҷуданд, қомилан ғалат мебошанд.

Дар аксари ҷомеаҳои, ки одамон дар рӯҳияи моддигароӣ тарбия карда мешаванд, мушоҳида мешавад, ки аз ҷиҳати маънавиёт ва ахлоқ дорои мушкилиҳои зиёд мебошанд. Одамони зиёде рӯзгори мушкили иҷтимоӣ ва гуруснагиро аз сар мегузаронанд, ки қумак намудан ба онҳо, пеш аз ҳама, доштани фитрати неки инсонӣ ва маънавиёти созандаро тақозо мекунад. Яъне, моҳияти ҷомеаҳои моддигароро принсипи «Ҳар қас аробаи худро худаш мекашад» ташкил медиҳад. Бар хилофи ин, дар ҷомеаҳои маънавиётпараст принсипи баръакс -«Бори худро худ кашидан нест чандон эътибор, Мард он бошад ки бори дигаронро ҳам кашад», роиҷ аст.

Баъзан донишҷӯёни риштаҳои муайян омӯзиши фанҳои гуманитариро чизе нолозим медонанд. Аммо фаромӯш мекунад, ки ҷомеаи инсонӣ дар баробари ниёз ба мутахассисони баландихтисоси соҳаҳои муайян, ҳамзамон, ба мутахассисони дорои сифатҳои хуби инсонӣ низ ниёз дорад, балки сифатҳои инсонӣ яке аз талаботи асосӣ маҳсуб меёбанд. Албатта, омода намудани чунин мутахассисон бидуни таълими илмҳои гуманитарӣ, аз он ҷумла фалсафа имконнопазир мебошад. Яъне, яке аз вазифаҳои муҳими фанҳои гуманитарӣ дар ниҳоди донишҷӯён ташаккул додани сифатҳои шаҳрвандӣ, ватандӯстӣ, инсондӯстӣ ва эҳтиром ба арзишҳои фарҳангии таърихӣ мебошад [3, с.50-54].

Маориф бояд на факат дониш бидихад, он бояд роҳи ба даст овардани донишро низ нишон диҳад. Дар донишгоҳҳо, ба ақидаи мо, чунин вазифаро фалсафа ва илмҳои фалсафӣ ба анҷом мерасонанд.

Донишгоҳҳои муътабари дунё дар раванди таълиму тадрис меъёрҳои ахлокиро дар баробари меъёрҳои дониш дар як радиф мегузоранд. Дар варақаҳои таблиғотии (буклет) Донишгоҳи Бристоли Британияи Кабир як навишта бисёр маъмул аст ва он андешаҳои болоро тасдиқ мекунад: «Дар ин донишгоҳ на мутахассис, балки одамоне тайёр карда мешаванд, ки қобилияти ихтисосманд шуданро доранд». Бо назардошти ин мулоҳизаҳо, ба ақидаи мо, донишгоҳ набояд танҳо ба омӯзиши соҳаи махсус ба донишҷӯён иктифо кунад, зеро на ҳамеша хатмкунандагон медонанд, ки оянда дар кучо қор мекунад. Шояд дар оянда онҳо ба фаъолияти машғул шаванд, ки маънавиёт ва сифатҳои мусбати инсониро бештар тақозо кунад. Дар мавриди худ, ягон донишгоҳ қудрати тайёр намудани «мутахассиси олии бефарҳанг»-ро надорад, ки оид ба арзишҳои муосири ҷомеа тасаввуроте надошта бошад. Дар акси ҳол, имкон ҷой дорад, ки чунин мутахассисон тамоми меъёрҳои ахлоқи умумиинсониро дар ҷомеа зерин по хоҳанд намуд.

Мақоми фалсафа дар системаи таҳсилоти олии низ ба он асос меёбад, ки таҳкурсии умумифарҳангӣ, умуминазариявӣ ва методологии омода намудани мутахассисонро ташкил медиҳад. Метавон якҷанд паҳлуҳои бунёдии фалсафаро дар омода намудани мутахассисон новобаста аз самти таҳассусашон зикр намуд: дар соҳаҳои мухталиф қобилияти фикрронии мустақилро ташаккул медиҳад, яъне, мутобиқати инсон ба намудҳои гуногуни фаъолияти иҷтимоӣ таъмин мегардад; қобилияти аз нигоҳи таҳлилий фикр кардан рушд меёбад, ки дар тамоми соҳаҳо чизи хеле муфид аст; ба донишҷӯён дар дарки равандҳо ва зухурот кумак намуда, қобилияти нигоҳи танқидӣ доштанро рушд медиҳад; қобилияти ба таври ҷиддӣ дидани масъала ва фикр карданро дар фарқ аз инсонии одӣ меафзояд; дар мафкураи донишҷӯён андешаҳои солимо эҷод мекунад ва ғайра. Ҳамаи ин хусусиятҳо аллакай ба талаботи асосии бозори меҳнат таъдил ёфтаанд, ки бидуни онҳо рушди малакаи касбӣ ғайриимкон мебошад.

Дар раванди таълим дар бахшҳои иқтисодии донишгоҳҳо баъзан фикр карда мешавад, ки барои дар соҳаи бизнес муваффақ шудани донишҷӯён, ба онҳо бояд дар бораи бизнес маълумоти бештар дод. Аммо Т. Хурка, профессори фалсафа дар Донишгоҳи Торонто, чунин мешуморад, ки дар раванди омода кардани донишҷӯён бояд ба асоси соҳаҳои анъанавии илм ва санъат таълим намуд. Дар робита ба ин, Т. Хурка таъкид мекунад, ки роҳи беҳтарини таълими онҳо ҳамчун мутахассис омӯзонидани фалсафа ва ахлоқ мебошад [4, с.1288–1292]. Вобаста ба ин, дар бештари донишгоҳҳои Канада ба таълими фалсафа чун ба сарвате нигоҳ карда мешавад, ки метавонад ғайриимкон зиёд орад.

Дар пайравии андешаҳои боло, ректори Донишгоҳи давлатии Нью-Йорк, мутахассиси сатҳи ҷаҳонӣ дар соҳаи математика ва омор Метью Голдштейн, ҳангоми яке аз суханронихояш таъкид мекунад, ки агар ӯ аз нав ба омӯзиш шурӯъ мекард, бешубҳа аз гирифтани таҳассуси фалсафӣ оғоз менамуд. Зеро ин соҳаи илм ба таври воқеӣ ҳамаи ҷанбаҳои фаъолияти моро инъикос мекунад. Агар, мегӯяд ӯ, мо моҳияти инсон, системаи сиёсӣ ва ё ягон илмеро омӯхтанӣ шавем, решаи он ба фалсафа рафта мерасад [5].

Ба фалсафа мақоми баланд додани давлатҳои аврупоӣ бемақсад нест. Муҳаққиқон (аз он ҷумла О. Шпенглер) бухрони тамаддуни муосирро, бахусус ҷомеаҳои аврупоиро мавриди омӯзиш қарор дода, асоси ба бухрон гирифтани шудани давлатҳоро дар техникакунонии ҳамаи соҳаҳои ҳаёти ҷамъиятӣ маънидод мекунад, ки ба бегонашавии инсон (аз асли худ) оварда расонидааст. Дар фарқ аз ҷомеаҳои аврупоӣ дар давлатҳои шарқӣ, ки мақоми фалсафа, ахлоқ, дин, баланд аст, бухрони маънавий дар давлатҳои минтақа нисбатан кам мушоҳида мешавад.

Ҷангу мочароҳо, ҳарачу мараче, ки дар шароити ҷаҳонӣ ба мушоҳида мерасанд аз косташавии сатҳи маънавиёт ва тафаккури гуманистии ин ҷомеаҳо дарак медиҳанд. Ҷанӯз дар давраи Ҷанги дуҷуми ҷаҳонӣ, вазирони маорифи мамлакатҳои ҳамоҳанг барои муҳокимаи имконияти ташкили созмоне ҷамъ омаданд, ки тавассути воситаҳои ахлоқӣ ва зеҳнӣ тавонад дар таҳкими олами бидуни нафрат, душманӣ, ифротгароӣ ва таъбиз мусоидат кунад.

Ҳамин тавр, соли 1945, Оинномаи ЮНЕСКО қабул карда шуд, ки ҳадафаш ҷойгир намудани идеяи сулҳ дар шури шахрвандони сайёра буд. Соли 1946 «Ёддошти ҳусни тафохум оид ба фалсафа» таҳия шуд, ки барои паҳн кардани идеяҳои фалсафӣ ва ахлоқӣ равона гардида буд. Ин идеяҳо ба таҳкими эҳтиром ба ҳастии инсоният, инқори миллатпарастии маҳдуд ва ҳуқуқи истифодаи қувваи дағалона, ҳамбастагӣ ва садоқат ба идеалҳои фарҳангӣ нигаронида шуда буданд. Аз он вақт сар карда миссияи фалсафа дар амалишавии иқдомҳои илмию фарҳангии ЮНЕСКО хеле боло рафт.

Вазифаҳо барои иҷрои ин фаъолият дар Эъломияи Париж дар бораи фалсафа, ки аз ҷониби иштирокчиёни ҳамоиши илмии байналхалқӣ «Фалсафа ва демократия дар ҷаҳон» 15-16 феввали соли 1995 баргузор шуда буд, қабул ва ба таври васеъ пайгири карда шуданд. Аз он ҷумла, дар фарҷоми ҳамоиш иштирокчиён (давлатҳо) барои иҷрои иқдомҳои муайян дар самти рушди фалсафа ва таълими васеи он вазифадор гардиданд, ки овардани ду банди онро ин ҷо зарур мешуморем [6]:

– таълими фалсафа дар он ҷое, ки вучуд дорад, бояд ҳифз ва густариш дода шавад ва дар он ҷое, ки мавҷуд нест, ҷорӣ карда шавад ва дақиқ ҳамчун «фалсафа» маънидод карда шавад;

– таълими фалсафа бояд аз ҷониби муаллимони баландихтисос ва дорои маҳорати баланди касбӣ ба роҳ монда шавад ва он ба ҳеҷ талаботи иқтисодӣ, техникӣ, динӣ, сиёсӣ ё идеологӣ тобеъ кунонида нашавад.

Бояд зикр намуд, ки Ҷумҳурии Тоҷикистон низ ҳамчун давлати дорои анъанаҳои шарқӣ дар низоми маорифи худ ба фалсафа ва донишҳои маънавӣ эътибори зиёд медиҳад. Омӯзиши фалсафа дар Тоҷикистони Шӯравӣ ва дар солҳои аввали истиқлолият айнан ҳамон ҳолатеро соҳиб буд, ки давлатҳои дигари собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ доштанд. Бо вучуди ин, аз сабаби мавҷуд будани мутахассисони варзидаи соҳаи илмҳои гуманитарӣ ва файласуфони касбӣ сатҳи зарурии омӯзиши фалсафа дар донишгоҳҳо нигоҳ дошта шуд. Дар шароити имрӯза, тақрибан дар тамоми мактабҳои олии Тоҷикистон кафедраҳои илмҳои гуманитарӣ ва ё бевосита кафедраҳои фалсафа фаъолият мекунанд, ки асосҳои фалсафаро ба донишҷӯён меомӯзонанд.

Фалсафа дар низоми маорифи Тоҷикистон унсури муҳим мебошад. Пеш аз ҳама, нақши он дар таълими афкори мутафаккирони форсу тоҷик ба ҷавонон барҷаста мебошад. Анъанаи омӯзиши фалсафа на танҳо моли шӯравист, балки ҳанӯз дар гузаштаи дури ташаккули илму фарҳанги мардуми форс мақоми он бағоят бузург будааст. Беҳуда нест, ки муҳаққиқони барҷастаи илму адабиёт ва ходимони дин новобаста аз самти фаъолияти худ, ҳамзамон аз фалсафа ба хубӣ огоҳ буданд ва дар баробари илмҳои дигари замон донишҳои муқаммалӣ фалсафӣ доштанд. Мутафаккирони бузурге, монанди Абӯ Ҳанифа, Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ, Абӯалӣ ибни Сино, Абӯрайҳони Берунӣ, Имом Ғазоли, Фаҳруддини Розӣ, Умари Хайём, Саъдии Шерозӣ, Абдурахмони Ҷомӣ ва дигарон на танҳо ба умқи донишҳои фалсафӣ расида буданд, балки аз худ мактаби бузургеро ба мерос гузоштанд. Боҳабар будан аз илми фалсафа ба онҳо дар ихтирооти эҷодии беназир мусоидат намудааст.

Бояд зикр намуд, ки ба доштани донишҳои фалсафӣ дар низоми маорифи имрӯза таваҷҷуҳи хосса зоҳир карда мешавад. Ҳангоми дохил шудан ба аспирантура дар қатори фанни ихтисосӣ ҳамзамон супоридани имтиҳони фалсафа ҳатмӣ ҳисобида мешавад. Яке аз имтиҳонҳои номзадӣ низ аз фанни фалсафа мебошад.

Дар пайи ҷустуҷӯи роҳҳои ислоҳоти таҳсилоти олий, Ҷумҳурии Тоҷикистон чанд сол қабл (солҳои 2006-2008 ба тариқи таҷрибавӣ ва дар асоси Барномаи рушди маориф барои солҳои 2010-2015) ба раванди Болонӣ ҳамроҳ шуд, ки афзалиятҳои зиёдро дар татбиқи стандартҳо ва арзишҳои умумиаврупоии таҳсилоти олий соҳиб мебошад. Ин раванд гузариши зина ба зинаро ба сатҳи баландтари таҳсилот фарогир мебошад. Аз ин рӯ, дар низоми нави таҳсилоти олий ба омӯзиши фанни фалсафа на танҳо зарурат нест, балки ба таври васеъ омӯзонидани он аҳамияти бағоят муҳим касб мекунад. Таълими фалсафа имкон медиҳад, ки қобилияти донишҷӯён дар самти дарки дақиқи моҳияти масъала ташаккул ёбад ва ба ҳар гуна падидаҳо бо нигоҳи таҳлилий, муқоисанамой ва танқидӣ нигоҳ кунанд.

Ба андешаи файласуфи маъруфи испанӣ Ортеги-и-Гассета (1882-1955), яке аз вазифаҳои асосии фалсафа, монанди дигар илмҳо, пешгӯӣ, намудан, ҷолибият бахшидан ва таҳлил намудани ҷанбаҳои гуногуни ҳаёти маънавии ҷомеа мебошад. О. Кант бошад, моҳияти донишро дар пешбининамоя ва моҳияти пешбининамоиро дар таъмини амал маънидод мекунад. Бо дарназардошти ин андешаҳо, дар шароити мураккаби равандҳои ҷамъиятӣ ва тавлиди падидаҳои нав дар ҷомеа мақоми таҳлил ва пешбининамоя боз ҳам афзоиш меёбад ва дар ин самт фалсафа аз пештара дида мақоми намоёнтареро касб мекунад.

Ба муқобили андешаҳои зид атрофи косташавии нуфузи фалсафа дар ҳаёти ҷамъиятӣ, бояд таъкид намуд, ки айни замон фалсафа ва методҳои он ҳамчун асосҳои муҳимми методологӣ ва воситаҳои самаранокӣ дарку маънидонҳои воқеияти нав эътибори ҳудро нигоҳ медоранд.

Дар охир бояд қайд намуд, ки омӯзиши фалсафа дар тарбияи мутахассисони баландихтисос дар донишгоҳҳо нақши хеле муҳимро иҷро мекунад. Фалсафа ба

донишчӯён ва дар маҷмӯъ ба ҳамаи онҳое, ки шавқманди омӯзиши соҳаи мазкур ҳастанд, дараҷаи баланди қобилияти баёни фикру таҳлили масъаларо мебахшад. Донишомӯзон дарк хоҳанд намуд, ки дар олам болотар аз муваффақияти касбию бойигарӣ, арзишҳои дигаре низ мавҷуд мебошанд.

#### АДАБИЁТ

1. Аристотель. Метафизика. Сочинений в 4 т. /Аристотель. –Москва, 1975. -Т.1. - 399 с.
2. Капчеля Валерий. Место и роль философии в современном высшем образовании (на примере Республики Молдова) / Валерий Капчеля // Философия освіти. -Киев, 2013. -№ 1 (12).-С.326-339.
3. Розин В. М. Преподавание философии: новые идеи и подходы /В.М.Розин // Высшее образование для XXI века. VI международная конференция. Круглый стол «Духовное развитие человека и содержание высшего образования». -Москва: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2009. -С.50–54.
4. Hurka T. Perfectionism. In: Encyclopedia of Ethics / Ed. by L. C. Becker, C. B. Becker. N.Y.; L.: Routledge, 2001. -Vol. 2, -С.1288-1292.
5. In a New Generation of College Students, Many Opt for the Life Examined. 6.04. 2008. [электронный ресурс]. URL: <https://www.nytimes.com/education/06philosophy.html>(дата обращения: 06.04.2019 г.).
6. Задачи и цели философского образования. *Парижская декларация* по вопросам философии». 1995 [электронный ресурс]. URL: [http://philosophy.spbu.ru/userfiles/rusphil/Dianova\\_6.pdf](http://philosophy.spbu.ru/userfiles/rusphil/Dianova_6.pdf) (дата обращения: 11.04.2019 г.).
7. Пилюгина М.А. Воображение как способ познавательной деятельности / М.А. Пилюгина// Проблема воображения в эволюционной эпистемологии. - ИФ РАН, 2013.
8. Трубина Н.А. Модальные основания правового бытия. Онтология и аксиология права: / Н.А. Трубина // Тезисы докладов и сообщений Пятой международной научной конференции (21-22 октября 2011 г.). - Омск: Омская академия МВД России, 2011.
9. Смирнов Д.В. Значение субкультуры в современном искусстве / Неклассическая философская мысль: история и современность / Д.В. Смирнов //Материалы межвузовской конференции. -М.: РГГУ, 2008.
10. Шевнина И. А. Гуманизм и сознание человека массы / И. А. Шевнина // Бытие-Язык-История: сб. статей Межрегиональной научной конференции (к 125-летию со дня рождения Мартина Хайдеггера). - Киров: Изд-во ВятГГУ, 2014.
11. Шевнина И. А. Проблема интеллигенции в условиях техноса / И. А. Шевнина // Философия - культура - социум: аспекты взаимодействия: сб. науч. материалов студентов и аспирантов. — Киров: Изд-во ВятГТУ, 2014.

#### НАҚШ ВА МАҚОМИ ТАЪЛИМИ ФАЛСАФА ДАР НИЗОМИ МУОСИРИ МАОРИФ

Моҳияти асосии мақола аз таҳлили ҳолати имрӯзаи фалсафа хамчун илм ва нақши он дар низоми таҳсилоти олии иборат мебошад. Дар мақола робитаи байни омӯзиши фалсафа ва таҷрибаи педагогӣ мавриди тадқиқ қарор дода шудааст. Муаллифон дар асоси таҳлили таърихӣ фалсафӣ, баён мекунанд, ки фалсафа хамчун илм дар раванди ташаккули сифатҳои шахсии хатмкунандагони донишгоҳҳо ва дар маҷмӯъ, ташаккули муносибатҳои ҷамъияти мақоми хосса дорад. Метавон якҷанд паҳлуҳои бунёди фалсафаро дар омода намудани мутахассисон новобаста аз самти таҳассусшон зикр намуд: дар соҳаҳои мухталиф қобилияти фикрронии мустақилро ташаккул медиҳад, яъне, мутобикати инсон ба намудҳои гуногуни ҷаҳонбинӣ иҷтимоӣ таъмин мегардад; қобилияти аз нигоҳи таҳлилии фикр қардан рушд меёбад; ба донишчӯён дар дарки равандҳо ва зухурот кумак намуда, қобилияти нигоҳи танқидӣ доштанро рушд медиҳад; қобилияти ба таври ҷиддӣ дидани масъала ва фикр қарданро меафзояд; дар мафкураи донишчӯён андешаҳои солиро эҷод мекунад ва ғайра.

**Калидвожаҳо:** фанҳои гуманитарӣ, таълимоти фалсафӣ, материализми диалектикӣ, иқтисоди бозорӣ, фалсафаи амалӣ, низоми маориф, донишҳои фалсафӣ, меъёрҳои ахлоқӣ, деонтологияи касбӣ, моддигароӣ.

#### РОЛЬ И МЕСТО ОБУЧЕНИЯ ФИЛОСОФИИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основным содержанием статьи является анализ современного состояния философии как науки и ее роли в системе высшего образования. Предпринята попытка проанализировать взаимодействие обучения философии и педагогической практики. На основе историко-философского анализа авторы показывают, что философия как наука занимает особое место в процессе формирования личностных качеств выпускников вузов и в целом формировании общественных отношений. Можно упомянуть некоторые фундаментальные аспекты философии в подготовке кадров всех направлений: в различных сферах развивает мышления, то есть обеспечивается адаптация человека к различным общественным деятельности; развивается возможность аналитического мышления, что является положительным явлением во всех ситуациях; помогает студентам понять суть процессов и явлений; развивает критическое мышление; предоставляет возможность думать серьезнее, чем обычные люди; развивает созидательные мысли у студентов.

**Ключевые слова:** гуманитарные науки, философское учение, диалектизм, рыночная экономика, прикладная философия, система образования, философские знания, профессиональная этика, вещизм.

#### THE ROLE AND PLACE OF LEARNING PHILOSOPHY IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION

The main content of the article is the analysis of the current state of philosophy as a science and its role in the system of higher education. An attempt has been made to analyze the interaction of teaching philosophy and teaching practice. Based on the historical and philosophical analysis, the authors show that philosophy as a science occupies a special place in the process of forming the personal qualities of university graduates and in general the formation of social relations. We can mention some fundamental aspects of philosophy in the training of personnel in all areas: in various areas it develops thinking, that is, the person's adaptation to various social activities is ensured; the possibility of analytical thinking develops, which is a positive phenomenon in all situations; helps students understand the essence of processes and phenomena; develops critical thinking; provides an opportunity to think more seriously than ordinary people; develops creative thoughts among students.



**Keywords:** humanities, philosophical doctrine, dialectism, market economy, applied philosophy, educational system, philosophical knowledge, professional ethics, materialism,

**Сведения об авторах:** *Илчибекова Маина Отамбековна* - Таджикский государственный финансово-экономический университет, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин. **Адрес:** 734067, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Нахимова 64/14. Телефон: +992938982388.

*Илчибекова Баргигул Отамбековна* - Технический колледж Таджикского технического университета имени М.Осими, ассистент кафедры гуманитарных наук. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, улица Айни 41. Телефон: +992908847304.

**Information about the authors:** *Ichibekova Maina Otambekovna* - Tajik State University of Finance and Economics, candidate of philosophic sciences, docent of the Department of Humanities. **Address:** 734067, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Nakhimov Street 64/14. Tel: +992938982388.

*Ichibekova Bargigul Otambekovna* - Technical College of Tajik Technical University named after M.Osimi, Assistant of Department of Humanities. **Address:** Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Aini street 41. Tel.: +992908847304.

УДК:1/14 (091)

## ОМИЛҲОИ ИҚТИМОӢ – ФАЛСАФИИ ЭКСТРЕМИЗМ ВА РОҲҲОИ ПЕШГИРИИ ОН ДАР ҚОМЕАИ МУОСИР

*Маҳмадизода Н.Д.*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Экстремизм ҳамчун зухуроти иҷтимоӣ-фалсафӣ дар вақтҳои охир хеле шиддат гирифтааст. Амалҳои экстремистӣ хусусияти қатъӣ гирифта, ба беҳатарии қомеа ва одамон таҳдид намуда истодаанд. Ҳама гуна зухуроти ҷамъияти дорои омилҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фалсафӣ мебошад. Гуруҳи муайяни муҳаққиқон, ки ба омӯзиши зухуроти экстремистӣ машғуланд, бар он ақидаанд, ки омилҳои асосии зухуроти экстремизм омилҳои иқтисодӣ, сиёсӣ ва иҷтимоӣ ба шумор мераванд. Ин омилҳо зиддиятҳо дар байни гуруҳҳои мухталифи иҷтимоӣ дар қомеа ба вучуд меоранд ва гуруҳҳои нисбатан ҷабрдида ба сифати ҳалли ин зиддиятҳо роҳи ниҳойӣ, яъне роҳи экстремистии ҳалли ихтилофотро интихоб менамоянд.

Оид ба пайдоиш ва ҳалли мочароҳо қорҳои хеле зиёди илмӣ–тадқиқотӣ мавҷуданд ва ҳар яке аз муҳаққиқон-назариятчиён дар асоси таҳлили мочароҳои мавҷудаи иҷтимоӣ нуктаи назари худ ва роҳҳои ҳалли ин зухуротҳои иҷтимоӣ-сиёсиро пешниҳод менамояд.

Экстремизм ҳамчун зухуроти иҷтимоӣ-фалсафӣ, ба ақидаи мо, дар он қомеаҳое зухур мекунад, ки сохтори иҷтимоии онҳо дар вазъи бухрони силсилавӣ қарор дорад. Ба ақидаи мо, гуруҳҳои радикалии экстремистӣ ҳамеша ҳолатҳои бухрониро истифода менамоянд, то ки дар сохтори иҷтимоӣ мавқеи нисбатан баландтарро соҳиб гардида, он фазои ишғолнамударо барои тарғиботи идеология ва манфиатҳои бардурӯғи сиёсиашон истифода намоянд. Гуфтан мумкин аст, ки гуруҳҳои муайяни иҷтимоӣ ба объекти қорқард ва тарғиботи идеологии гуруҳҳои экстремистӣ ва террористӣ табдил меёбад ва танҳо тавассути онҳо ғояҳои экстремистӣ байни қомеа паҳн карда мешаванд. Дар илмҳои сиёсӣ, психологӣ ва фалсафӣ тарзу роҳҳои мағзшӯӣ ва ҷалбнамоии ҷавонон ба гуруҳҳои экстремистӣ ва террористӣ дар сатҳи зарурӣ омӯхта шудааст. Ҳамчунин, масъалаҳои вобаста ба тарғиботи мағзшӯии ҷавонон дар афкори иҷтимоӣ-фалсафии Аврупо равшан ва ҳамачониба мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд. Аз рӯйи мушоҳидаҳои мо, омӯзиши ин раванд дар Тоҷикистон низ дар сатҳи зарурӣ аз ҷониби муҳаққиқон сураат гирифта истодааст. Ҷи тавре дар боло зикр намудем гуруҳҳои иҷтимоӣ ва дар ниҳоят худӣ қомеа дар ҳар давру замон объекти таъсиррасонии вайронқоронаи гуруҳҳои экстремистӣ ва террористӣ мебошанд.

Ин ҳолатро таҳлилу баррасӣ намуда, муҳаққиқи аврупоӣ Л. Гумплович гуруҳҳои иҷтимоиро бо зикри хусусиятҳои фардӣ ва ғайрифардии онҳо дар рӯҳияи реализми иҷтимоии экстремистӣ маънидод намудааст. Муносибатҳои байниҳамдигарии гуруҳҳоро Л. Гумплович ҳамчун муборизаи муттасил ва бераҳмона тасвир намудааст, ки ин мубориза метавонад аз назарҳо ниҳон дошта шавад, аммо анҷом намепазирад. Назар ба ақидаи муаллифи номбурда, қонуни асосии иҷтимоӣ ин «саъю талоши ҳар гуруҳи иҷтимоӣ барои ба худ мутеъ гардонидани ҳар яке аз дигар гуруҳҳои иҷтимоии бо онҳо рӯбарӯшаванда, саъю талош барои зери даст намудан, барои ҳукмфармоӣ мебошад». Яъне, омилҳои ниҳонии ҳамаи равандҳои иҷтимоӣ, аз ҷумла ихтилофот, саъю талоши инсон барои қонеъ гардонидани талаботи моддист. Ҳамеша ва дар ҳама ҷо омилҳои иҷтимоӣ–фалсафӣ ва

иктисодӣ сабаби пайдоиши ҳама гуна норозигиҳои иҷтимоӣ ба шумор рафта, ба рушди давлатдорӣ ва иҷтимоӣ таъсири ногувор мерасонад, менависад Л. Гумплович» [1, с.156].

Ба ақидаи мо, ин таснифотро нисбат ба ҷомеаҳои анъанавӣ истифода бурдан мумкин аст. Ҷомеаи тоҷикро ошкоро метавон ба ҷомеаи анъанавӣ мансуб донист. Назар ба ақидаи муҳаққиқон, хусусиятҳои хосси ҷомеаи анъанавӣ инҳоянд: афзалиятнокии урфу одат, низоми коллективӣ, иқтисодиёти анъанавӣ ва ғ. Рамзи қомебиҳо ва пешрафти муттасил, ки дар ҷомеаи имрӯзаи мо ҳукмфармоӣ, хусусияти рӯякию сатҳӣ доранд ва аҳамияти онҳо барои ҳар як шахс бо муҳоботу сохтакорӣ намоиш дода мешавад ва ин одамони касбу кори гуногунро водор месозад, ки барои тез расидан ба ҳамагон зинаҳо ба амалҳои ғайриахлоқӣ, зиддиқонунӣ, ҷинояткорӣ даст зада, воситаҳои мамнуи қаллобӣ, ришваситонӣ, амалҳои экстремистиро ҳамчун амалҳои қомилан дуруст арзёбӣ намоянд. Мафҳуми иқтисоди бозоргонӣ дар фаҳмиши нодурустаи ин амалҳо боз ҳам метезонад.

Дар шарҳи ҳамаин масъала сотсиологӣ машҳур К. Кюхнерт дар бораи бухрони амиқи иҷтимоӣ-фалсафӣ сухан ронда, онро маризии иҷтимоӣ номидааст. Инҳоянд намунаҳои он маризӣ: бекорӣ, шумораи аз ҳад зиёди хонандагон дар мактабҳо, мушкилоти таъминот ба ҷойи қор барои хатмқунандагони донишгоҳҳо, маҳдудгардонии ҳуқуқҳо ва озодиҳои шахрвандон, ҳамчунин бегонашавӣ ва беҳавсалагиҳои одамони нисбат ба ҳамдигар, ихтилофоти қиддӣ дар байни падарон ва фарзандон, рӯҳияи инсонбадбинии манфиатхоҳону худпарастон [2, с.10]. Дар ҷумҳуриҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ пас аз пош хӯрдани он дигаргуниҳои қуллӣ дар ҳамаи ҷанбаҳои ҳаёти одамони ба вуқӯ пайвастанд ва ин ҳолат ба афзоиши экстремизми динӣ-сиёсӣ ҳамчун эътироз алайҳи бад шудани ҳаёти одамони ин кишварҳо мусоидат намуд.

Ифодаи муҳими дигар аз рӯи шарҳи иҷтимоӣ-фалсафии экстремизм ин нобаробарии иҷтимоӣ-иқтисодӣ дар ҷомеа ва ақсуламали ҷомеа ба ин раванд махсус меёбад. Ҳанӯз Афлотун дар назарияи фалсафии худ ҳаққониятро ҳамчун неъматҳои оли муайян намуд, ки он бояд риоя карда шавад [3]. Арасту ҳақиқатро ҳамчун тақсимоии баробар ва нобаробарии неъматҳои моддӣ арзёбӣ намуд [4]. Инчунин, ин файласуфони барҷаста нобаробарии иҷтимоӣ ва ҷисмониро ҳамчун тарҳи табиӣ одамони дарк намуда, онҳо ҷомеаро ба файласуфон, ҷанговарон ва ғуломон-маҳлуқони беҳуқуқ ҷудо намудаанд. Нобаробарии азали, номувозинатӣ, ноадолатӣ табиатан дар вучуди одамони маскан гирифтаанд.

Қабул шудааст, ки имконияти баробар дар тақсими неъматҳои риояи адолат ба шумор меравад. Мутаносибан, имконияти нобаробарии тақсими неъматҳои ғайриадолатона шуморида мешавад. Тақсонбахши ҳамаи равандҳои мочаро бавучудоваранда, аз нуқтаи назари иҷтимоӣ-фалсафӣ, нобаробарии иҷтимоӣ ба шумор меравад.

Нобаробарии иҷтимоӣ-иқтисодӣ ҳамчун натиҷаи ноадолатонаи тақсимоии ҷамъиятии меҳнат арзёбӣ мешавад. Як набудани вазъи иҷтимоии синфҳо, табақаҳо ва гурӯҳҳои иҷтимоӣ дар системаи муносибатҳои ҷамъиятӣ ва сохторҳои иҷтимоии ҷамъиятӣ нобаробарии иҷтимоӣ-иқтисодӣ, тафриқа, балки имкониятҳои воқеии қонеъ нақардани талаботи худро ба миён овардаанд. Чи тавре ки сотсиологӣ машҳур америкоӣ Т.Парсонс қайд менамояд, «ҷунин вазъият боиси пайдо шудани бухлу ҳасад, зиддиятҳои иҷтимоӣ, ақсуламалҳои эътирозӣ, бадҳоҷӣ ва дигар тамоюлотҳои иҷтимоӣ то ҳадди зӯрварихо мегардад. Ошқор намудани ҷунин аломатҳо, агарҷанде муҳим арзёбӣ мешаванд, аммо ҳаргиз нуқтаи марказии мочароҳоро дар системаи иҷтимоӣ ифода наменамоянд» [5, с.111].

Ҳолатҳои мавҷудияти табиӣ, иҷтимоӣ ва рӯҳии инсоният пур аз тазодҳоианд, яъне, аз рӯи муқаррароти худ нобаробар, номувозӣ, ноадолатона ташаққул ёфтаанд. Ақсар одамони ба ин тазоди зиндагӣ одат мекунанд, сабру таҳаммулро ихтиёр менамоянд, воқеиятро бо умеди фардои хуши ҳаёт оқилона мепазиранд. Дигарон, теъдоди қамтари одамони, тағйирот, дигаргуниҳо, ҳақиқатро талаб менамоянд, аз қим-қӣ ва аз қим-ҷиҳо қасос ситонидан меҳоҳанд ва ғ.

Ин ҳолатро файласуфи олмонӣ Р. Дерендорф хуб таҳлилу баррасӣ карда, қайд мекунад: «Нобаробарии иҷтимоӣ ба ҷомеаи муосир аз боло то поён таъсир расонидааст. Ихтилофу мочароҳо ва муборизаҳои байниҳамдигарӣ, як гурӯҳи одамони алайҳи одамони дигар мешӯронад. Бухлу ҳасад, норозигӣ, дарқи ҳарҷи беҳтар зистан қақат дар қиёс пайдо мешаванд» [6]. Бояд қайд кард, ки нобаробарии иҷтимоӣ хусусияти табиӣро низ дорост. Ҳолатҳои вучуд доранд, ки одамони табиатан ҳам аз нигоҳи ҷисмонӣ ва ҳам аз нигоҳи ақлӣ фарқ менамоянд. Ин ҳолат истифодаи имкониятҳои мавҷударо барои одамони нобаробар месозад. Нисбати масъалаи нобаробарии табиӣи иҷтимоӣ таққиқоти зиёди илмӣ низ вучуд доранд. Ин таққиқот масъалаи нобаробарии иҷтимоиро ба таври ба худ хос таҳлилу баррасӣ менамоянд. Инчунин, дар онҳо яғонагии мавқеи илмӣ дида намешавад.

Муҳаққиқи рус И.В. Красиков вобаста ба ин масъала қайд менамояд, ки сараввал, ин фарқияти чинсӣ ҳосси инсоният, балки амалан ҳосси тамоми намудҳои ҳайвонот мебошад. Аммо фақат одамон нобаробарии табиӣ мардону занонро, ки аз сарнавишти махлуқот бармеояд, дарк мекунад. Нобаробарии табиӣ фақат фарқият ифода мекунад, на балки костагии онҳоро; нури онҳо дар бахшҳои мухталифи мавҷудият таҷассум меёбад. Шаҳватронӣ: ҳам хушунати мардона ва ҳам даъвоҳои баробарҳуқуқии занона (феминизм) – гоёҳо ва таҷрибаҳои экстремистӣ, намоиши хушунат ва таҷрибаи муҳолифатҳои табиӣ антропологӣ маҳсуб меёбанд. Дувум, муҳолифатҳои этникӣ-фарҳангии инсон. Афсона дар бораи сохтмони манораи Вавилон собит менамояд, ки одамон аз қадим дар хусуси ин ихтилофот ва оқибатҳои фалокатовари он андеша меронданд. Сеюм, ин тафриқаи муттасили авлодӣ, шакли нисбатан муҳим ва чиддӣ - ихтилофоти «падарон ва фарзандон», аниқтараш, ихтилоф дар байни насли ҷавон (15-25- сола) ва насли миёна (35-40-сола) ба шумор меравад [7, с. 182-214]. Яъне, чи тавре дида мешавад нобаробарии ҷисмонӣ дар байни одамон низ садди роҳи имконияти тақсими баробари неъматҳо гашта, ба ин минвол боиси риояи нагаштани тақсими баробари адолат мегардад.

Файласуфи машҳури қарни XIX К. Маркс ба нобаробарии иҷтимоӣ ҳамчун ба омил ба вучудоварандаи экстремизм тавачҷуҳи худро равона карда буд: «Ҳар қадар хона хурд бошад ҳам, то вақте ки хонаҳои атрофи он низ хурд ҳастанд, ин хона талаботи бо иморати истиқоматӣ доштаи ҳамаи хоҳишмандонро қонеъ мегардонад. Аммо, агар дар паҳлуи он қасре бисозанд, он гоҳ ин хонаи хурд мисли як кулбаи назарногир ба ҷашм мерасад». Табиист, ки дар ин ҳолат, соҳиби хонаи хурдак дар ҷамъияти иморатҳои калон экстремист хоҳад шуд ва силоҳи ӯ бошад, дини насронӣ, ислом ва ғ. хоҳад шуд [8, с. 446].

Экстремизм ҳамчунин ҷанбаҳои таҳрибкорӣ фаҳму идроки инсониро фаро мегирад. Ҳадафи ҳама гуна экстремизм кӯшишҳо оид ба амалӣ намудани лоихаҳои ҳаёлпарастист, ки ба заминаҳои муайяни иҷтимоӣ-иқтисодӣ асос ёфтаанд. Мазмуни асосии назарияи экстремизм мубориза барои тантанаи адолат, масалан, ҳалли мувозинату баробарии «Шимоли сарватманд» ва «Ҷануби бенаво» ба шумор меравад. Чуноне ки А. Камю зикр мекунад, «аз ҳамаи вақте ки озодандешӣ бо шубҳа рӯ ба Худо меоварад, дар навбати аввал, проблемаи адолатро пешниҳод менамояд. Ҳоло ки Парвардигор дар ҷону дар ақли аксарияти одамон аст, ҳеч кас ҳақ надорад, бигӯяд, чаро дар рӯи Замин ноадолатӣ ҳукмфармоист, зеро ин фазои дастнорас фақат дар ҳукми Худи ӯ, Худои яққаву ягона аст» [9, с. 204].

Ба ақидаи мо, чунин давраи гузаришу тағйирёбиҳои пурталотум дар таърихи муосири ҷомеаи тоҷик давраи бӯҳрони вазнини иқтисодӣ буда, дар ҷомеа ба таври объективӣ ихтилофоти иҷтимоӣ ба вучуд омад, ҳолати маҳсули тафаккури оммавӣ ташаккул ёфт, ки ба онҳо баҳои номуайян оид ба ҳақиқати воқеӣ хос буда, рӯҳияи нобовариҳо, умедҳои бебарор, тарсу бими иҷтимоӣ, ғазабнокӣ ва оташинӣ васеъ доман паҳн карда буданд. Дақиқ аст, ки дар чунин шароит даъватҳои гурӯҳҳои экстремистӣ ва террористӣ ба намоишҳои эътирозии иҷтимоӣ ба осонӣ пазируфта мешаванд. Ва ҳангоме ки бар замми ин нотавонӣ ноухдабароии ҳокимияти давлатӣ, ки (ки мо онро ибтидои солҳои 90–ум дар ҷомеаи тоҷик мушоҳида мекардем) беҳатарии шахсият ва молу мулкӣ ҷамъиятиро ҳимоя карда наметавонад, он гоҳ зӯроварӣ барои худ роҳ мекушоад ва дар ин маврид экстремизм ба қисми ҷудонашавандаи фаъолияти бархе аз гурӯҳҳои иҷтимоӣ ҷомеаи тоҷик табдил меёбад. Ин равандҳо таъсири бади оқибатҳои бӯҳронҳоро боз зиёдтар мегардонад. Мушоҳида менамоем, ки аз таъсири бӯҳрони ибтидои солҳои 90 – уми ҷомеаи тоҷик наслҳои гуногун то ҳол азоби равонӣ мекашанд. Бохтҳои иҷтимоӣ – иқтисодӣ, сиёсӣ, маънавӣ ва фарҳангии ҷомеаи тоҷик то ҳол барқарор нашудаанд ва гумон аст, ки онҳо барқарор шаванд.

Дар рушду инкишофи зухуроти экстремизм дар Тоҷикистон омилҳои дохилии иҷтимоӣ ва равандҳои тамаддунӣ низ нақши худро гузоштанд. Бархе аз ҷонибдорони гоёҳои ҷапгаро кӯшиш менамоянд, ки дар амалиёти террористии экстремистони ҷавон зухуроти эътирози стихиявиро бар зидди ҷомеаи истеъмолгаро нишон диҳанд. Ҷонибдорони дигари ҳамин равия баланд шудани мавҷи экстремизмро дар ҷомеаи муосир бо сохти нави иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва сиёсӣ алоқаманд медонанд, ки зӯроварию тавлид мекунад. Дар ин масъала равияи фалсафии постмодернизм сабабҳои шароитҳои пайдоиши нобаробарии иҷтимоӣ, мочароҳо ва экстремизму терроризмро дар ҷаҳорҷӯбаи муайяни методологӣ шарҳу эзоҳ медиҳанд. Дар маркази тадқиқоти ҷараёни фалсафии постмодернизм чунин қишри аҳолии камомӯхташуда, ба монанди люмпен ва маргинали қарор дорад, ки онҳо шарҳу тафсири нисбатан фалсафии онҳоро пешниҳод намудаанд.

Постмодернистон, калимаи маргинализмро ба доираи васеи расму русуми фарҳангӣ ворид намуда, люмпенро бошад, маргинали – инсонии гуногунчинс маънидод карданд. Дар

пасманзари маргинал онҳо якчанд сирро ошкор намуданд. Маргиналҳое, ки дар хатти марз қарор доранд, ин аст афзалиятнокии онҳо. Шумораи шахсони фарҳангии маргинали зиёд аст, дарвоқеъ онҳо хеле бисёранд, воқеан ва ҳаққонӣ ба худ таваҷҷуҳи муайяно чалб менамоянд. Ҳам маргинал ва ҳам люмпен манбаи умумии мавҷуд набудани мавқеи муайяно дар фарҳанг доранд.

Назариётчиёни чараёни фалсафии постмодернизм аз ин ҳолатҳо огоҳ буда, дарк менамоянд ва ҳамин мавҷуд набудани мавқеи муайяни фарҳангӣ худогоҳиро ба таври мусбӣ асоснок мекунад. Люмпен-маргиналҳои замони муосир намоёндагони синфи миёна, истеъмолкунандагони босавод мебошанд. Люмпенизатсиякунонии фарҳангии чунин одамон на дар намуди зоҳирӣ, балки дар тимсоли зиндагии қашшоқона зоҳир мешавад. Люмпенизатсиякунонии фарҳангӣ дар люмпенизатсия ва маргинализатсияи тафаккур, набудани боварӣ ба мафҳуми мантиқӣ, муайянкунонии ҳолатҳо ифода меёбад. Раванди люмпенизатсиякунонии фарҳангӣ раванди табиӣ, қонунист. Он бо анъанаҳои умумии ҷомеаи муосир бо ҳамаи баду неки он – ҷаҳонишавӣ, интегратсия, компютерикунонӣ ва ғ. баробар қадам мениҳад.

Марҳилаи муҳим дар тадқиқоти нақши маргиналҳо ва люмпенҳо дар сохтори иҷтимоӣ ва нақши онҳо дар сохти мазкур ба навсозиҳо, ба ҳамчун раванди иҷтимоӣ-фалсафӣ мансуб мебошад. Постмодернистон, ба ақидаи онҳо, ҳамаи назарияҳои фалсафии марбут ба ин масъаларо тафтишоти расмӣ иҷтимоӣ, сиёсӣ ва фалсафӣ, ки то замони онҳо арзи ҳастӣ дошт, гузарониданд ва як қисми ин назарияҳоро зери шубҳа гузоштанд.

Худи истилоҳ ва моҳияти мазмуни маргинал бо тобишҳои фарқкунанда шарҳ дода мешаванд. Гуфтан мумкин аст, ки дар байни онҳо дар қору рафтор фарқиятҳо мавҷуданд. «Маргиналҳо аз пайи ғояҳои мераванд, ки дар ҷомеа афзалият пайдо мекунад. Чунин аст табиати онҳо: вазъияти онҳо ҳар қадар пурихтилоф ва мутеона бошад, ҳамон қадар онҳо метавонанд манфиатҳои худро ба шакл дароранд, зиёда аз ин, онҳо ба ғояҳои, ки «дар ҷазо муаллақанд», таъсирпазир буда, тез ба онҳо дода мешаванд. Ин ғояҳои метавонанд ғояҳои инқилобӣ, рушди иҷтимоӣ, наҷотёбӣ, экстремистӣ, радикалӣ ё динӣ бошанд. Масалан, маълум аст, ки синфи миёна ҷаҳонбинии муайяни ташаккулёфта дошта, имконияти интиҳоб кардани мавқеи сиёсӣ ва фарҳангиро дорад. Маргиналҳо бошад, дар байни васвасаҳои ақсуламалҳо ва орзуҳои инқилобӣ гардиш мекунад. Ҳақс задан мумкин аст, ки маргиналҳо ба ақидаҳои ғояҳои экстремистӣ-радикалии тез моил мегарданд, чунки чи тавре дар боло зикр кардем, ҷаҳонбинии онҳо, дар маҷмӯъ, мукамал ташаккул наёфтааст ва онҳо тез ба тарғиботи вайронкорона дода мешаванд. Яъне, зиёдтар аз пушти ғояҳои ҳаракат мекунад. Тафаккури танқидии онҳо хеле зиёд заиф аст ва онҳо ғояҳоро аз нигоҳи танқидӣ кам таҳлилу баррасӣ менамоянд.

Ин масъаларо таҳлил намуда, Н. А. Шнайдер зухурот ва паҳншавии экстремизмро бо ду тамоюл зич алоқаманд намудааст:

- люмпенизатсиякунонии аҳоли, қашшоқшавӣ, маргинализатсиякунонии он, аз даст додани мероси фарҳангӣ;

- авҷ гирифтани нобаробарии иҷтимоӣ.

Экстремизм, моҳиятан, эътироз бар зидди ин ду тамоюл маҳсуб меёбад; ҳақиқат худ ба таври қомил эътирофношуда аст, зеро эътирозҳои экстремистӣ на бар зидди ҳукумат, балки бар зидди қурбонҳои эҳтимоли рағона қарда шудаанд, ки аз рӯи аломатҳои ирку наҷод, ранги пӯст ва ғ. интиҳоб қарда шудаанд [10, с. 148].

Олимоне, ки ба таҳқиқи масъалаҳои марбут ба зухуроти экстремизм машғуланд, собит месозанд, ки: «шакли ғайри қоне гардонидани талаботи ба худ хоси инсоният дар маҳоратест, ки хусусиятҳои спектрии полиморфӣ (биологӣ)-ро дар бар мегирад; ба он шакли беғайратӣ муқобил меистад, ки он дар ҳаракат барои беғайрияти зоҳир мегардад ва голибан на ба беруни субъект, балки ба худ субъекте, ки ҳамаи зухуроти худиро дар худ нигоҳ медорад, рағона қарда шудааст. Соҳиб будан ба шакли ғайриғайриҳои худидорақунӣ дар ғайрияти ҳаётии инсон метавонад ба ҳолатҳои вазнини рӯҳӣ оварда расонад, ки ин ҳолатҳо дар намудҳои мухталифи ғушанишинию зоҳидӣ бо табиғоти мавзӯҳои гуногуни дунёбозорӣ, қарахтӣ зоҳир мегардад. Ин ҳама барои шаклҳои пӯшидаи экстремизм ва қайфиятҳои иҷтимоӣ – танбалӣ, ландахурӣ, туфайлихурӣ, муфтхурӣ ошқоро замина мегузоранд.

Дарвоқеъ, муҳити аввалия барои пайдоиши одамгурезӣ муҳити иқтисодӣ ва нуқтаи ибтидоӣ дар тақсмоти ҷамъиятии меҳнат ба шумор меравад. Дар адабиёт басо ба сифати чунин нуқтаи маҳрачӣ пайдоиш ва таъйиноти моликияти хусусӣ баррасӣ мегардад, зимнан чунин тафсиротро ба Маркс нисбат медиҳанд. Аммо таҳлили «Дастхатҳои иқтисодӣ-фалсафии соли 1844» дурустии муҳокимарониҳои Марксро маълум менамояд: худ моликияти хусусӣ, дар назари ӯ, ҳамчун самараест, ки аз тақсмоти ҷамъиятии меҳнати

мусодирагардида ба даст омадааст ва ҳамзамон ба ҳайси воситаи мусодира ва муомилоти минбаъдаи он хизмат мерасонад. Г. Гегел ва К. Маркс дар асарҳои фалсафии худ истилоҳи канораҷӯиро истифода бурдаанд, ки он ба шахс имкон медиҳад, дар қорҳои амалӣ оқилона рафтор намояд, аммо ин шакли муносибат бо худ, яке аз шаклҳои дурушти таназзули иҷтимоӣ ба шумор меравад. Ба ақидаи К. Маркс бегонашавӣ ҳолатест, ки «фаъолияти шахсии инсон дар назари вай бегона менамояд, неруе ба вай муқобил меистад, ки ўро таъбиқ медиҳад, намегузорад, ки инсон ба ин неруи худ ҳукмрон бошад» [11, с. 148]. Дар ҳақиқат, масъалаи бегонашавӣ дар ҷомеаи имрӯза хеле мубрам гаштааст. Ин ҳолат тақозо менамояд, ки мо ҳарчи бештар нисбати пешгирии раванди бегонашавӣ ҷораҳои таъхирнопазир андешем ва ҷомеаро ба як маҷрои инкишофи босуботи иҷтимоӣ равона созем. Агар не, пас наслҳои оянда моро нахоҳанд бахшид.

Муҳаққиқи рус А. А. Харовинников менависад, ки дар хусуси дарки беруна сухан рондан бамаврид хоҳад буд, вақте шахс бо мақсади таскин додани худ тасаввуроташро нисбат ба воқеият комилан тағйир медиҳад. Инсон худро дар назди бадҳоҷиҳо ва оламу атрофи барояш ношинос танҳо ва заиф эҳсос мекунад, аз ин рӯ, кӯшиш менамояд, ки ин ҳолатро тавассути шаклҳои мухталифи дурӣ ҷустан аз воқеият, аз сари худ дур афканад ва гоҳо ба роҳи ифрот қадам мениҳад.

Дар муносибатҳои байнихамдигарии инсон ва ҷомеа пайдо шудани масъалаи бегонашавии инсон мумкин аст, ки моҳияти он дар олами мавҳумоти иҷтимоӣ «ҳазм» шудани инсон, аз даст додани назорат оид ба раванду натиҷаҳои фаъолияти худ аст; дар ниҳояти қор, аз даст додани худшиносии «МАН» боиси он мегардад, ки инсон метавонад ба оила, ҳешу табори худ бегона гашта, аз фарҳанг, касбу қор, моликият ва ғ. дурӣ ҷӯяд. Ба ақидаи А. А. Харовинников, одами бегонашуда алоқаро бо худ, ҳамчун бо дигарон, бармеканад; вай арзиши худро (ҳамчуноне, ки арзиши дигаронро) ҳамчун инсон намедонад, худро (ва дигаронро ҳам) қадр намекунад, робитаи ў бо худ ва ҷаҳони беруна бесамар мегузаранд [12, с.20].

Пешгирии бегонашавӣ дар ҷаҳони муосир ҳамчун аз ҷониби шахсон аз бар қардани шаклу шароитҳои мухталифи фаъолият, самара ва натиҷаҳои он тасаввур қарда мешавад, ки дар ҷомеаи имрӯзаи иттилоотӣ-техникӣ фавқулода мураккаб гаштааст. Бо ин мақсад марҳилаҳои асосии таъсири мутақобилаи инсон ва ҷомеаро ба худ бояд тасаввур намуд. Таърихан, сараввал системаи вобастагии шахсии одамон пайдо шудааст. Системаи мазкур ба давраи гузариш аз марҳилаи шикор ва бодиянишинӣ ба зироатқорӣ марбут аст, ки он дар ҳалқаи умумии ҳадафҳо гирд овардани майлу рағбати ҳазорон одамонро талаб мекард. Ҳамин тавр, заминаҳо барои ташаккули давлат ва ҳукмронии он аз болои ҷомеа ба вучуд омаданд. Системаи робитаҳои иҷтимоӣ ташкил ёфт, ки он вобастагии шахсии инсонро аз инсон ва урфу одатҳо, ҳамчун шаклҳои асосии таҷдиди иҷтимоӣ тавсиф менамояд.

Дар ҷунин шароит «бегонашавии» қисми зиёди шахрвандон аз давлат ва дигар мақомоти расмӣ ҷомеа ба амал меояд, худфаъолияти гурӯҳҳои мухталифи аҳоли муттасил дар асосҳои ғайрирасмӣ ба қайд гирифта мешавад; аз ҷониби ҷунин гурӯҳҳо таҳия гардидани воситаҳои худфаъолиятӣ, ҳалли проблемаҳои худӣ, роҳҳои ҳифзи ҳуқуқу озодиҳои инсон ва шахрванд дар он шаклҳо ба вуқӯъ мепайванданд, ки ба назар дастрас ва самарабахш менамоянд. Аммо вучуд доштани омилҳои бавучудоварандаи бегонашавӣ қисман ба раванди зоҳиршавии экстремизм дар ҷомеаи муосир далолат мекунад. Масъалаи бегонашавӣ бисёр масъалаи мубрам буда, омилҳои пайдоиши он дар ҷомеаи мо мухталиф аст. Аммо бояд қайд намоем, ки бегонашавӣ барои рушди босуботи ҷомеа, давлат ва шахрванд таъсири манфӣ мерасонад. Бегонашавӣ бо экстремизм мумкин робитаи мустақим надошта бошанд, аммо, ба ақидаи мо, он яке аз омилҳои сар задани экстремизм дар ҷомеаи имрӯзаи тоҷик мебошад.

Экстремизми муосир яке аз зухуроти бухрони амиқест, ки ҷаҳони капиталистӣ онро аз сар гузаронидааст; нишонаи он заволи амиқ ва бебозгашти иҷтимоӣ ва ахлоқӣ ба шумор меравад. Айни замон ҷунин ақида, аз як ҷиҳат, ба назар содалавҳона менамояд. Аммо экстремизм дар шароити муосир дар тамоми ҷаҳон ба проблемаи рақами як табдил ёфтааст. Хато мебуд, агар бигӯем, ки экстремизм танҳо хосси ҷамъиятҳои кишварҳои Ғарб мебошад.

Бо вучуди ин, мавҷудияти экстремизм дар Ғарб низ инқор қарда намешавад, аммо дар он ҷо – гӯё фақат фарҳанги ҷузъии маргиналие мавҷуд аст, ки ба муҳокимаи системаи қобили умумии арзишҳо, хосси музофотӣ, гузошта шудааст, яъне, экстремизм дар он ҷо зухуроти назоратшаванда мебошад. Экстремизм хосси ҳарду ҷониби муқобили даргир мебошад, зеро таърихи рушди идеологияҳои сиёсӣ – фалсафӣ гувоҳӣ медиҳад, ки дар байни роҳбарони ҳукумат ва муҳолифин оид ба масъалаҳои тақсимооти ҳукумати сиёсӣ ва неъматҳои моддӣ мувофиқати доимӣ ва комил набуд ва нахоҳад буд.

Тасаввур кардан душвор аст, ки зухуроти мулохизакорона ва баъзан пешгӯй карданашавандаи экстремизмо чӣ гуна метавон назорат кард? Муҳити ғизодиҳандаи экстремизм чунин шароитҳо ба ҳисоб мераванд, вақте ки дар раванди тараққиёт, дар чараёни озодихоҳии ҷамъиятӣ ва шахсӣ озодии зоҳирӣ озодии ботиниро танг карда мебарорад. Ба ин мавзӯ дар вақташ файласуфи машҳури аврупоӣ Х. Ортега-и-Гассет ишора карда буд. Афзоиши фаъолнокии манфӣ ва таҳрибкорихоро дар асри ХХ ин файласуф-элитаристи машҳур бо он маънидод карда буд, ки оммаи тихӣ аз захираи кофии фарҳангию ахлоқӣ «ба пешсаҳнаи таърих» баромад. «Дунёи маънавии аврупоии замони муосир нисбатан одист, назар ба инсонии сад сол қабл аз ин. Мактабҳо дар вақташ ба омма фақат шаклҳои зоҳирӣ, техникаи ҳаёти муосирро таълим доданд, ба онҳо ифтихор аз дастгоҳҳо ва таҷҳизот, иқтидори техникаи муосирро омӯзониданд, аммо дар хусуси рӯҳу равон чизе нагуфтанд» [13, с.112]. Воқеан, инсонии имрӯза ниёз ба тарбияи қавии рӯҳро дорад. Чунки технологияҳои компютерию мобилӣ боис гаштаанд, ки инсон аз мустақилона фикр кардан бозмондааст. Яъне, аксари корҳою нақшаҳои мо тавассути ашёҳои бегона, монанди технологияҳои зирак амалӣ карда мешаванд, аммо инсон кӯшиш наменамояд, ки ақли худ ё зехни худро кор фармояд, то ягон амали моҳияти иҷтимоӣ доштаре иҷро кунад. Ҷомеаи муосир бе истифодаи технологияҳои иттилоотӣ ва зирак вучуд дошта наметавонад, ин ҳақиқати бебаҳс аст, аммо зарур аст, ки аз болои инкишофи ихтирооти технологияҳои иттилоотӣ ва зирак назорати қатъии иҷтимоӣ вучуд дошта бошад.

Омили дигари сар задани экстремизм, ба ақидаи муҳаққиқи рус Р. А. Лопаткин, ин аксуламали диндорони мутаассиби динӣ нисбати чараёни секуляризатсия ва модернизатсияи ҷомеа мебошад. Онҳо бо сушт шудани таъсири дин ба ҷанбаҳои мухталифи ҳаёти ҷамъиятӣ, мувофиқкунонии таълимотҳои динӣ ба тағйироти дар ҷомеа баамаломата ҳамоҳанг мекунанд. Дар натиҷаи ин равандҳо имконияти назорат ба ҷузъиёти ахлоқӣ-этникии шахсият аз ҷониби ташкилотҳои динӣ коҳиш меёбад [14, с.638]. Аз рӯйи баъзе тавзеҳот, таъсири дини ислом ба ҳаёти иҷтимоии ҷомеаи тоҷик коҳиш намеёбад, балки баръакс, қувват мегирад.

Таҷрибаи таърихӣ нишон медиҳад, ки воқеан раванди секуляризатсиякунонӣ ва модернизатсиякунонии ҳаёти ҷомеа раванди баръаксро ба вучуд оварда, боиси инкишофи экстремизм дар ҷомеа мегардад. Таҷрибаи сиёсӣ-иҷтимоии як қатор кишварҳои Шарқи Наздик далели гуфтаҳои болост.

Ҳамчунин, масъалаи мазкурро муҳаққиқони рус А. М. Коновалов ва А. И. Ландабасо Ангуло таҳлилу баррасӣ намуда, қайд менамоянд, ки «дар аксар мавридҳо ба экстремизм ва терроризмо ҳамчун аксуламал бар зидди навсозиҳо оид ба паҳншавии босуръати системаи арзишҳои бегона баҳо додан мумкин аст, ки метавонанд робитаҳои мавҷудаи иҷтимоӣ ва сиёсии ба урфу одат ва суннатҳо асосёфтаре халалдор намоянд ва ё ин аксуламалҳоро ҳамчун муборизаи зиддистемавӣ алайҳи тартиботи сиёсӣ ва ғайридинии маънидод кардан мумкин аст, ки онҳо берун аз ҳудудҳои ташкилот ё ҳизбҳои мақоми нерӯҳои сиёсидошта эътироф нагардидаанд [15, с.21].

Экстремизм ҳамчун зухуроти иҷтимоӣ-фалсафӣ, зимнан дар шаклҳои мухталифи сохтори ҷамъиятӣ дорои заминаҳои махсуси пайдоиш ва шароити хосси мавҷудият мебошад. Масъалаи мазкур заминаҳои бузурги методологӣ, иҷтимоӣ – ғоявӣ ва сиёсӣ дошта, бо миллатгароӣ ва наҷодпарастӣ омехта шуда, аз он ба манфиати гурӯҳҳои манфиатдори сиёсӣ истифода менамоянд. Ба фаъолияти экстремистӣ бахусус он ҷавононе майлу рағбат пайдо мекунанд, ки дар ҷомеа мақоми устувори иҷтимоӣ ва иқтисодиро ишғол наменамоянд.

Ба нобаробарии иқтисодӣ дар шароити минтақаҳои мухталиф, аз ҷумла чунин омилҳо асос гузоштаанд: ҷобачогузории нобаробари истеҳсолоти нави саноатӣ, қувват гирифтани ихтилофот байни соҳаҳои гуногуни саноат, бахшҳои хоҷагидорӣ замонавӣ ва анъанавӣ; баланд шудани мақоми шахрҳо дар пешрафти иҷтимоии ҷомеа ва нигоҳ доштани ҳудудҳои калони музофотӣ, ки амалан пешрафти хоҷагидорӣ ба онҳо дахле надоранд, низ метавонанд ба рушди заминаҳои экстремизм асос шаванд.

Номуътадили инкишофи иқтисодӣ, ки тамоми ҷаҳон аз он танқисӣ мекашанд, ба инкишофи иқтисодии Ҷумҳурии Тоҷикистон низ бетаъсир намондааст. Агар таърихи шӯравӣ ва пасошӯравӣ Тоҷикистонро таҳлил намоем, мушоҳида менамоем, ки кишвари мо мақоми камтарини иқтисодиро дар байни ҷумҳуриҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ соҳиб буд. Вазъи иқтисодӣ, чун дар ҳамаи ҷумҳуриҳои Осиёи Марказӣ, аз сабаби баланд будани суръати таваллуд дар собиқ ИҶШС (афзоиши солонаи аҳоли 5-7%) ва сохти осиегии шуғли аҳоли гарон буд. Пас аз қатъ гаштани маблағгузориҳои умумииттифоқӣ вазъи Тоҷикистон дар соҳаи иқтисодӣ бадтар шуд. Дар соли 1992 аз рӯйи маълумоти

гайрирасмӣ 90%-и аҳоли дар ҳолати хеле бенавоӣ умр ба сар мебурд. Дар вилоятҳо тахминан 1/6 ҳиссаи маҳсулоти умумии ҷамъияти ва даромади миллии ҷумҳурӣ, 14% и тамоми миқдори маҳсулоти саноати Тоҷикистон истехсол карда мешуд. Дар кишвар соҳаҳои кимиёвӣ, нафту кимиёвӣ ва саноати сохтмонӣ, энергетика бо суръати баланд тараққӣ мекарданд. Таваҷҷуҳи асосӣ ба рушди соҳаи пахтакорӣ равона гардида буд: дар вилоятҳо нисфи ҳаҷми ашёи хоми пахта, аз ҷумла навъҳои қиматбаҳои маҳиннаҳ, қариб 40% наҳи пахтаи тамоми ҷумҳурӣ истехсол карда мешуд. Рушди босуръат, баъзан беандешаи комплексҳои индустриалӣ ва пахтакорӣ дар вилояти Хатлон (собиқ Қурғонтеппа) шиддати вазъи иҷтимоии аҳолиро боз ҳам осебпазиртар намуд. Дар ин замина шароити зист дар аксар ноҳияҳои он хеле вазнин гашт. Бар асари ҳолати ногувори демографӣ, вайрон шудани мувозинати экологии ин минтақа боиси пайдо шудани баҳсҳои зиёдатӣ гашта, аҳолиро бо ҳамдигар шӯронид. Аз ҳама бештар норасоии захираҳои обӣ ва замин ба мушоҳида мерасид. Қитъаҳои ҳосилхез рӯ ба харобӣ оварданд. Экологҳо меёри аз ҳад зиёди ифлосшавии ҳаворо ба қайд гирифтанд [16,с.17]. Душвориҳои дар боло зикршуда, шароити иҷтимоӣ – иқтисодӣ ва сиёсии ҷомеаи моро боз ҳам халалдор намуда, боиси сар задани ҷанги шаҳрвандӣ гашт. Чи тавре шохид ҳастем, дар ин даҳшати ҷанги шаҳрвандӣ омили динӣ аз ҷониби гурӯҳҳои манфиатдори сиёсӣ барои ҳалли масъалаҳои сирф шахсӣ ва гурӯҳӣ истифода шуданд. Инчунин, пайдоиши экстремизм ва ғайриқонунии экстремистӣ ибтидои солҳои 90–ум ба авҷи аълояш расида буд, чунки дар ҳолати кашмакашиҳои сиёсӣ, риоя нагаштани қонунҳо, парокандагии иҷтимоӣ, сиёсӣ ва ҳолигии идеологӣ гурӯҳҳои экстремистӣ фазои озоди амалинамоии тарҳу нақшаҳоҷашонро пайдо намуда буданд.

Дар ҳулоса бояд қайд намоем, ки омилҳои васеъ паҳн гаштани экстремизмро дар фазои ҷаҳон ошкор намудан хеле душвор аст, чунки ҷомеаи ҷаҳонӣ ба тағйиротҳои куллии тамоми соҳаҳои ҳаёти ҷомеа дучор омадааст, ки онҳо ба дигаргуниҳои тафаккури ҷамъиятӣ оид ба қувват гирифтани шуури динӣ мусоидат намуданд. Сохтори сиёсӣ ва давлатӣ, ғояҳои расмӣ ва идоракунии мақомоти олии кишварҳо тағйир ёфтаанд, тақсмоти наватарини низомии ҷаҳонӣ оғоз шудааст, ки ин раванд, бархӯрдҳои иҷтимоӣ – сиёсиро байни кишварҳо боз ҳам метезонад.

#### АДАБИЁТ

1. Гумплович Л. Социология и политика. Монография / Л. Гумплович. - М.,1895. – С.159.
2. Морозов И.Л. Политический экстремизм - леворадикальные течения. Монография // Учебное пособие для студентов и аспирантов / И.Л. Морозов. – Волгоград, Издательство ВФ МЭИ, 2002. – С.10.
3. Идеальное государство Платона [электронный ресурс]: <https://kbsu.ru/idealnoe-gosudarstvo-platona/> (санаи мурочиат ба сайт 18.09.2019)
4. Б.Н.Кашников. Концепция общей справедливости Аристотеля: опыт реконструкции [электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-obschey-spravedlivosti-aristotelya-opyt-rekonstruktsii> (санаи мурочиат ба сайт 18.09.2019).
5. Парсонс Т. Общий обзор. Американская социология: перспективы, проблемы, методы. Монография / Т. Парсонс. - М.,1972.- С. 111.
6. Р. Дарендорф. Современный социальный конфликт [электронный ресурс]: <http://smolsoc.ru/index.php/home/> (санаи мурочиат 4.02.2019)
7. Красиков В.И. Экстремизм: паттерны и формы. Монография / В.И. Красиков. -М.: Водолей, 2009. - С.182-214.
8. К.Маркс, Ф.Энгельс Сочинения. - 2-е изд. -Т.6. -С. 446.
9. Камю А. Бунтующий человек. Монография / А. Камю. - М.: Терра, 1999.-С.204.
10. Шнайдер Н.А. Противодействие этническому и религиозному экстремизму, правовому нигилизму: сборник материалов научно-практической конференции / Н.А. Шнайдер /отв. ред. проф. П.М. Клейменова. -Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – С.148.
11. К.Маркс. Немецкая идеология. Соч. 2-е изд. -Т.3.-31 с.
12. Харовинников А.А. Экстремизм как социальное явление (Философский анализ): дисс. на соискание ученой степени кандидата философских наук / А.А. Харовинников. – Саратов, 2007. – С.20.
13. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Тоталитаризм: что это такое? Монография / Х. Ортега-и-Гассет. -М., 1993. -С.112.
14. Лопаткин Р.А. Религиозный экстремизм//Политическая энциклопедия. В. 2 т./ Р.А. Лопаткин. – М.: Мысль, 2000. -С.638.
15. Коновалов А.М. Глобальное измерение терроризма. Монография // А.М.Коновалов, А.И. Ландабасо//ДИЕ РАН №140.М.ИЕ РАН: Изд-во «Огни ТД», 2005. - С.21.
16. Васильева О. Средняя Азия: год после путча. Монография / О. Васильева. - М., 1993. -С.17.

#### ОМИЛҲОИ ИҶТИМОӢ – ФАЛСАФИИ ЭКСТРЕМИЗМ ВА РОҶҲОИ ПЕШГИРИИ ОН ДАР ҶОМЕАИ МУОСИР

Экстремизм ҳамчун зухуроти иҷтимоӣ-фалсафӣ дар вақтҳои охир хеле шиддат гирифтааст. Амалҳои экстремистӣ хусусияти қатъӣ гирифта, ба беҳатарии ҷомеа ва одамон таҳдид намуда истодаанд. Ҳама гуна зухуроти ҷамъиятӣ дорои омилҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ ва фалсафист. Гурӯҳи муайяни муҳаққиқон, ки ба омӯзиши зухуроти экстремистӣ машғуланд, бар он ақидаанд, ки омили асосии зухуроти экстремизм омилҳои иқтисодӣ, сиёсӣ ва иҷтимоӣ ба шумор мераванд. Ин омилҳо зиддиятҳои дар байни гурӯҳҳои мухталифи иҷтимоӣ дар ҷомеа ба вучуд меоранд ва гурӯҳҳои нисбатан ҷабрдида ба сифати ҳалли ин зиддиятҳо роҳи

ниҳой, яъне роҳи экстремистии ҳалли ихтилофотро интихоб менамоянд. Экстремизм, ба ақидаи мо, дар он ҷомеаҳои зухур мекунад, ки сохтори иҷтимоии онҳо дар вазъи бӯҳрони силсилаи қарор дорад. Ба ақидаи мо, гуруҳҳои радикалии экстремистӣ ҳамеша ҳолатҳои бӯҳрониро истифода менамоянд, то ки дар сохтори иҷтимоӣ мавқеи нисбатан баландтарро соҳиб гардида, он ҷаҳзи ишғолнамударо барои тарғиботи идеология ва манфиатҳои бардурӯғи сиёсашон истифода намоянд. Гуфтан мумкин аст, ки гуруҳҳои муайяни иҷтимоӣ ба объекти қорқард ва тарғиботи идеологии гуруҳҳои экстремистӣ ва террористӣ мубадал мегарданд ва танҳо тавассути онҳо ғояҳои экстремистӣ байни ҷомеа паҳн карда мешаванд. Дар илмҳои сиёсӣ, психологӣ ва фалсафӣ тарзу роҳҳои мағзшӯӣ ва ҷалбнамоеи ҷавонон ба гуруҳҳои экстремистӣ ва террористӣ дар сатҳи зарурӣ омӯзиш шудааст. Ҳамчунин, масъалаҳои вобаста ба тарғиботи мағзшӯӣ ҷавонон дар афкори иҷтимоӣ-фалсафии Аврупо равшан ва ҳамаҷониба мавриди таҳқиқ қарор гирифтаастнд. Аз рӯи мушоҳидаҳои мо, омӯзиши ин раванд дар Тоҷикистон низ дар сатҳи зарурӣ аз ҷониби муҳаққиқон сурат гирифта истодааст.

**Калидвожаҳо:** экстремизм, ҷомеа, идеология, фарҳанг, ҷанги шаҳрвандӣ, бегонашавӣ, маргинал, люмпен, шахсият, терроризм, гуруҳҳои экстремистӣ.

### **СОЦИАЛЬНО – ФИЛОСОФСКИЕ ФАКТОРЫ ЭКСТРЕМИЗМА И ПУТИ ЕГО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Экстремизм как социально – философское явление обострился в последнее время. Действие экстремистов приобрело жестокий характер. Всякое общественное явление имеет свои социально – политические и философские причины. Основная часть исследователей, изучающих экстремистские явления, сходятся во мнении, что основным условием, порождающим экстремизм, являются экономические, политические и социальные причины. Вышеназванные причины порождают конфликт между разными социальными группами в обществе и наиболее притесняемые группы в качестве решения конфликта выбирают крайние, то есть экстремистские пути решения конфликта. Экстремистские проявления, по нашему мнению, имеют место в тех обществах, социальная система которых находится в системном кризисе. Радикально экстремистские группы всегда стремятся в кризисных ситуациях занять более высокое положение в социальной системе. Но исходит это из того, что носителем религиозно-экстремистской идеологии всегда выступает конкретная социальная группа. Этот процесс четко и всесторонне исследован европейской социально-философской мыслью. По нашим наблюдениям этот процесс набирает силу в Таджикистане.

**Ключевые слова:** экстремизм, общество, идеология, культура, гражданская война, отчуждение, маргинал, люмпен, личность, терроризм, экстремистские группы.

### **THE SOCIAL - PHILOSOPHICAL FACTOR IS THE EXTREMISM AND PREDISPOSITION OF THE FORMER IN MODERN SOCIETY.**

Extremism as a social-philosophical phenomenon has become more intense in recent times. Extremist acts are becoming increasingly pervasive and threatening the security of society and people. All social phenomena have socio-political and philosophical factors. Certain groups of researchers, who are involved in the study of extremist phenomena, believe that economic, political and social factors are the main factor in the manifestation of extremism. These factors create tensions between different social groups in society, and the most oppressed groups choose the ultimate path to conflict, the extremist way of resolving conflicts. In our opinion, extremism takes place in societies whose social structure is in the midst of a major crisis. In our view, radical extremist groups have always used crisis situations to gain a higher place in the social structure and use that space to promote their ideology and false political interests. It is possible to say that certain social groups are subject to the development and ideological propaganda of extremist and terrorist groups and only through which extremist ideas are spread among the society. The political, psychological and philosophical sciences have been taught the ways in which teasing and attracting young people to extremist and terrorist groups can be adequately addressed. Issues related to the promotion and entertainment of young people in European socio-philosophical thought are also clearly and comprehensively investigated. According to our observations, this process also takes place in Tajikistan at the required level by the researchers.

**Key words:** extremism, society, ideology, culture, civil war, dissociation, marginalization, lumpen, personality, terrorism, extremist groups.

**Сведения об авторе:** *Махмадизода Н.Д.* –Таджикский национальный университет, кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания факультета философии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе Рудаки 17. **E-mail:** [nozim2985@mail.ru](mailto:nozim2985@mail.ru) **Телефон** 93.932.59.42.

**Information about the author:** *Mahmadizoda N.D.*- Tajik National University, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor at the Department of Ontology and Theory of Knowledge, Faculty of Philosophy,. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki 17. **E-mail:** [nozim2985@mail.ru](mailto:nozim2985@mail.ru) **Phone:** 93.932.59.42.



*Муродзода Аббос Ёрмаҳмад*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Суғурта ҳамчун системаи муҳофизати манфиатҳои амволи шахрвандон унсури зарурии иҷтимоӣ – иқтисодии ҷомеа ва яке аз тарзҳои таъмини амнияти иҷтимоӣ иқтисодӣ ва пойдории некуаҳволии моддиест, ки ояндабинии оқилонро тақозо мекунад. Онро аз давраҳои қадим ба сурати як унсури асосӣ барои ҳаёти инсон истифода мекарданд.

Саромади суғурта чунон ба гузаштаҳои дур меравад, ки вақти муайяни пайдоиши онро аниқ намудан имконнопазир аст. Ҳанӯз дар ҷамъияти ғулмдорӣ созишномаҳои ихтиёрие мавҷуд буданд, ки намудҳои шартномаи имрӯзаи суғуртаро дар худ доштанд. Қоидаҳои қадимтарини суғурта, ки то ба мо расидаанд, дар яке аз китобҳои Талмуд зикр ёфтаанд. Агар ҳайвоне аз галаи ронандагони маркабҳо ҳалок мешуд, мутобиқи нишондоди Талмуд дигар ронандагони маркабҳо муваззаф мешуданд, ки бар ивази маркаби ҳалокшуда маркаби дигаре ҷудо кунанд, аммо на маблағи арзиши онро. Аллақай дар ҳамин вақтҳо принсипи муҳимми суғурта асос ёфта буд, яъне ҳифзи суғуртавӣ набояд ба бойшавӣ хизмат кунад [1, с.35].

Ҳамин тариқ, дар асоси тавлиди шаклҳои ибтидоии суғурта ёрии байниҳамдигарии коллективона гузошта шуда буд, ки он ба уҳдадорҳои мутақобил будани мақсадҳои бойшавӣ пурра карда шудааст.

Аз рӯйи нишондодҳои адабиётҳои имрӯза низоми суғуртаи давлатии иҷтимоӣ дар охири асри XVIII ташаккул ёфтааст. Ватани аслии ин навъи суғурта Олмон мебошад, ки ҳанӯз 15 июни соли 1883 Рейхстаг қонуни суғуртаи ҳатмии давлатиро дар мавриди бемории шахс қабул карда буд. 22 июни соли 1884 бошад, қонуни суғуртаро дар мавриди ҳодисаҳои нохуш мавриди истифода қарор доданд. 22 июли соли 1889 суғуртаи ҳатмӣ дар мавриди маъҷубӣ ва пиронсолӣ ҷорӣ карда шуд [1, с. 38-39].

Ҳамин тавр, баъд аз қонунҳои қабулкардаи Олмон дар кишварҳои пешрафтаи ҷаҳон: Британияи Кабир (солҳои 1911 - 1913), Фаронса (соли 1911), Шветсия (1913 - 1915), Федератсияи Русия ва Амрико (соли 1920) қонунҳои суғуртаи ҳатмии иҷтимоӣ қабул гардиданд. Дар солҳои 1920 – 1930 суғуртаи давлатии иҷтимоӣ дар бисёр кишварҳо шакли асосии таъминоти иҷтимоӣ ба ҳисоб мерафт.

То Инқилоби Октябри соли 1917 бозори суғурта дар мамлақати мо низ вучуд дошт, зеро ҷумҳурии мо (як қисми он) ба ҳайати империяи Россия дохил мешуд. Аввалин ҷамъияти саҳомии суғуртавӣ дар Россия соли 1827 пайдо шуда буд, ки «Аввалин ҷамъияти суғуртавии Россия аз сӯхтор» ном дошт ва ин ташкилот соли 1835 ягона ташкилоти суғуртавӣ буд.

Баъд аз ба даст омадани истиқлолият дар ҷумҳурӣ ва вобаста ба дигаргуниҳо ва талаботи нав ба соҳаи иҷтимоӣ иқтисодӣ, зарурати ташкил намудани соҳаи наво ба миён омад, ки мебоист ҳифзи иҷтимоии аҳолиро дар шароити иқтисоди бозоргонӣ таъмин карда тавонад. Бо ин мақсад, моҳи июни соли 1996 дар натиҷаи ба ҳам пайвастании се мақомот: Фонди нафақа, Фонди суғуртаи иҷтимоӣ ва Фонди шуғли аҳоли, мутобиқи қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 25 июни соли 1996 таҳти №278 Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таъсис дода шуд. Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон баъд аз баррасии масъалаи Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон 24 сентябри соли 1996 баъд аз қабули қарори №423 Низомномаи Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистонро бо тарҳрезии идорасозӣ, сохтор ва миқдори умумии коргарон тасдиқ намуд. Мутобиқи Низомнома, мақоми роҳбарикунандаи фонд то соли 2006 Раёсати Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳоли ба

ҳисоб мерафт. Аз соли 2006 бошад, Мувофиқи қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳти №512 аз 30 декабри соли 2005 мақоми роҳбарикунандаи Фонд Ҳайати Мушовара тасдиқ гардид. Ҳайати Мушовараи Фонд ҳар як чоряки сол маҷлисҳои ҷамъбасти гузаронида, фаъолияти идора ва шубҳаҳои вилояти, шаҳри ва ноҳиявии Фондро мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор дода, чораҳо меандешад.

Мутобиқи Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 ноябри соли 2006 таҳти №9 «Дар бораи такмили сохтори мақомоти марказии ҳокимияти иҷроияи Ҷумҳурии Тоҷикистон» вазифаҳои собиқ Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба истиснои масъалаҳои вобаста ба ҷамъовариҳои андозии иҷтимоӣ, ба зиммаи Вазорати меҳнат ва ҳифзи иҷтимоии аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон гузошта шуд ва дар ин замина Агентии давлатии суғуртаи иҷтимоӣ ва нафақа таъсис дода шуд.

Мутобиқи Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 марти соли 2014 таҳти №151 Агентии давлатии суғуртаи иҷтимоӣ ва нафақаи Вазорати меҳнат ва ҳифзи иҷтимоии аҳолии ба Агентии суғуртаи иҷтимоӣ ва нафақаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таъсисбадид дода шуд [6].

Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» 13 декабри соли 1997 дар иҷлосияи шашуми Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон қабул гардид [4, с. 12]. Зарурияти қабули ин қонун дар соли 1991, баъди истиқлолият ба даст овардани Ҷумҳурии Тоҷикистон ва барпо намудани заминаи қонунгузорие, ки ба шароити тағйирёфтаи иқтисодии ҷумҳури муносиб аст, ба миён омад.

Пеш аз қабули қонуни мазкур фаъолияти муассасаҳои суғуртаи иҷтимоӣ бо қонунҳои дар замони мавҷудияти ИҶШС қабулгардида танзим мегардид. Аз ин рӯ, қабули Қонун «Дар бораи суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» дар роҳи пайдории соҳибхитиёрии Тоҷикистон марҳилаи муҳим ба шумор меравад.

Бо мақсади таъмини манфиатҳои иҷтимоии шаҳрвандон ва манфиатҳои давлат тибқи қонун суғуртаи ҳатмии давлатии ҳаёт, саломатӣ ва амволи гурӯҳҳои муайяни қормандони давлатӣ пешбинӣ шудааст.

Суғуртаи ҳатмии давлатӣ аз ҳисоби маблағҳои, ки барои чунин мақсад аз буҷети давлатӣ ҷудо карда мешаванд, сурат мегирад (моддаи 1056-и Кодекси граждании Ҷумҳурии Тоҷикистон).

Суғуртаи давлатии иҷтимоӣ низоми навъҳои аз ҷониби давлат кафолатдодашудаи таъмини шахсони суғурташуда ҳангоми маҳрум гардидан аз музди меҳнат, ё даромад, дар натиҷаи беморӣ, осеби меҳнати ё бемории касбӣ, маъҷубӣ, ҳомиладорӣ ва таваллуд, пирӣ, бекорӣ, аз даст додани саробон, ғавтидан ва дигар ҳолатҳои муқаррарнамудаи қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби саҳмҳои ҳатмии суғуртаи корфармоён ва шаҳрвандон иборат мебошад [2, с. 297].

Ин навъи суғурта хусусияти ҳатмӣ, умумӣ дошта, барои таъмини ҳифзи иҷтимоии шахсони суғурташуда равона карда мешавад ва аз суғуртаи ҳатмӣ ва ихтиёрӣ ба кулӣ фарқ мекунад.

Мақоми олии ташкил ва назораткунандаи суғуртаи иҷтимоӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ҳисоб меравад. Давлат дар ин навъи суғурта кафолатдиҳандаи асосии манфиатҳои ҳаётии аҳоли мебошад.

Бо ёрии воситаҳои суғуртаи иҷтимоӣ давлат масъалаҳои зеринро ҳал мекунад:

1. Пӯшонидани хароҷоти иҷтимоии шахсоне, ки қобилияти корӣ надоранд, дар равиши меҳнат иштирок намекунанд ва муваққатан бекоранд.

2. Фароҳам овардани шароити муътадил дар зиндагонии табақаҳои гуногуни аҳоли.

Сарчашмаҳои асосии ташкил намудани фонди суғуртаи иҷтимоӣ инҳо ба ҳисоб мераванд: пардохтҳои суғуртавии шахсони воқеӣ ва ҳуқуқӣ новобаста аз шакли моликиятдорӣ; даромад аз ҳисоби сармоягузорӣ аз маблағҳои муваққатан озоди фонд; пардохтҳои ихтиёрии шахсони воқеӣ ва ҳуқуқӣ; ёрии молиявӣ аз ҳисоби буҷети давлатӣ.

Қобили зикр аст, ки соли 2017 дар Тоҷикистон барои амалигардони сиёсати иҷтимоӣ (суғуртаи иҷтимоӣ ва ҳифзи иҷтимоӣ) 985,8 млн сомонӣ ҷудо гардидааст, ки нисбати соли 2016 тақрибан 673,8 млн сомонӣ ё 168 % зиёд аст [3, с. 7].

Мувофиқи нишондоди Кодекси андоз боби 35 моддаҳои 260–262 (пардохтҳои иҷтимоӣ) ҳамаи кормандон аз музди меҳнати моҳона 1%, шахсони ҳуқуқи аз фонди музди меҳнат 25% ва соҳибкорони инфиродӣ аз даромадашон 20% маблағи суғуртаи давлатии иҷтимоиро ба намуди андоз месупоранд.

**Принсипҳои суғуртаи давлатии иҷтимоӣ.** Мувофиқи моддаи 4-и Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» принципҳои зерин дар ин соҳа ҷорӣ шудаанд:

- Хусусияти умумӣ ва ҳатмӣ доштани суғуртаи давлатии иҷтимоӣ ва таъмини ҳифзи иҷтимоии шахсони суғурташуда, яъне ҳамаи шахрвандоне, ки ба фаъолияти меҳнатӣ фаро гирифта мешаванд, зери суғуртаи иҷтимоӣ новобаста аз хоҳиши онҳо қарор доранд.

- Кафолати давлатии ҳифзи иҷтимоии шахсони суғурташуда – давлат бо ёрии мақомотҳои худ, яъне Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳолии ҷумҳурӣ манфиатҳои шахсии меҳнаткашонро таъмин менамояд.

- Масъулияти суғуртакунанда ва муассисаи суғурта ҷиҳати таъмини ҳуқуқҳои суғурташавандагон – суғуртакунанда уҳдадор аст, ки сари вақт пардохтҳои муқарраршударо дар асоси қонуни ҳифзи иҷтимоӣ ба суғурташаванда супорад.

- Баробарҳуқуқӣ ва ҳифзи ҳуқуқҳои субъектҳои суғуртаи давлатии иҷтимоӣ.

- Дастрас будани таъмин ва татбиқи ҳуқуқи шахсони суғурташуда ва ташкили назорати низоми суғуртаи давлатии иҷтимоӣ.

- Махсус будани маблағҳои молиявии суғуртаи давлатии иҷтимоӣ ва анҷом додани пардохтҳо ба шахсони суғурташуда вобаста ба иҷрои уҳдадориҳо оид ба суғуртаи иҷтимоӣ.

- Масъулияти давлат барои истифода, ҷойгиркунӣ ва ҳифзи воситаҳои суғуртаи иҷтимоӣ.

**Навъҳои суғуртаи давлатии иҷтимоӣ.** Мувофиқи Кодекси меҳнати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» ва тибқи тартиби пешбиниамудаи «Низомнома оид ба суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» ба шахрвандон чунин кумакпулиҳо пардохт мешаванд:

- ҳангоми корношоямии муваққатӣ;
- ҳангоми ҳомиладорӣ ва таваллуд;
- кумакпулии оилавӣ;
- кумакпулӣ барои дафн.

Кумакпулиҳо аз маблағҳои Фонди ҳифзи иҷтимоии аҳоли, ки дар натиҷаи саҳмгузориҳои кормандон ва шахсони ҳуқуқӣ ташаккул меёбанд, пардохт мешаванд.

**Кумакпулӣ барои муваққатан бекор мондан,** пардохти пулӣ дар ҳолатҳои имконнопазир будани иҷрои кор ва ё дигар фаъолият вобаста ба мӯҳлати муайян бад шудани саломатӣ дар андозаи ба даромад баробаркардашуда мебошад. Он як намуди таъминоти иҷтимоӣ мебошад, ки дар асоси Қонуни ҚТ «Дар бораи суғуртаи давлатии иҷтимоӣ» «Кумакпулӣ барои корношоямии муваққатӣ» номгузори гардидааст. Ҳуқуқ ба ин намуди кумакпулиро шахсоне доранд, ки дар асоси шартномаи меҳнатӣ кор мекунанд ва ё дар ҷараёни фаъолияти худ суғуртаи давлатии ҳатмии иҷтимоӣ шудаанд.

Чунин намудҳои ин кумакпулӣ ҷой доранд:

- ҳангоми беморӣ (ҷароҳат бардоштан), ки бо гум кардани қобилияти корӣ вобаста аст;
- дар вақти зарурати нигоҳубини узви бемори оила;
- ҳангоми карантин;
- ҳангоми протезгузорӣ.

Дар баробари намудҳои зикршуда инчунин мумкин аст, ки кумакпулӣ ҳангоми табobati санитарӣ-курортӣ, ҳангоми муваққатан гузаронидан ба кори дигар вобаста ба

бемории сил ва ё бемории касбӣ муқаррар карда шавад. Агар корманд дар давраи кор, дар роҳ ҳангоми ба кор омадан, ҳамчунин ҳангоми аз кор ба хона рафтан, аз ҷумла рӯзи аз кор озод карда шуданаш муваққатан корношоям гардида бошад, ба гирифтани кумакпулӣ ҳақ дорад. Кумакпулӣ барои корношоямии то барқарор гардидани қобилияти меҳнатӣ, вале ба муддати на зиёдтар аз чор моҳи бемории пайдарпай ва ҳангоми мубталои касалии сил будан, ба муддати на бештар аз дувоздаҳ моҳ дода мешавад ва баъди ин кормандро барои муқаррар кардани маъҷубӣ ба Хадамоти давлатии ташхиси тиббию иҷтимоӣ мефиристанд [5, с. 109-110].

Ҳаҷми кумакпулӣ барои корношоямии муваққатӣ чунин муайян карда шудааст:

**а) Дар ҳаҷми 100%-и музди меҳнат** ба кормандон ҳангоми чароҳати меҳнатӣ ё бемории касбӣ;

- ба кормандоне, ки дорои собиқаи кории бетанаффуси 8-сола мебошанд;

- ба кормандоне, ки таҳти сарпарастии худ се ё бештар кӯдаки то синни 15 сола доранд;

- ба кормандоне, ки дар рафъи садамаи Чернобил иштирок доштанд.

**б) Дар ҳаҷми 80%-и музди меҳнат** ба кормандоне, ки собиқаи кори бетанаффуси аз 5 то 8-сола доранд;

ба кормандоне, ки комилан ятим мебошанд ва ба синни 23-солагӣ нарасидаанд.

**в) дар ҳаҷми 60%-и музди меҳнат** ба кормандоне, ки собиқаи кори бетанаффуси то 5-сола надоранд.

**Маблагзории суғуртаи давлатии иҷтимоӣ. Кумакпулӣ ҳангоми ҳомиладорӣ ва таваллуд.** Кумакпулӣ ҳангоми ҳомиладорӣ ва таваллуд ба занони корманд мутаносибан барои 140 рӯзи тақвимӣ пардохта мешавад. Асос барои кумакпулӣ варақаи корношоямӣ мебошад. Ҳамчунин, дар давраи руҳсатӣ вобаста ба нигоҳубини кӯдак то ба синни якунимсолагӣ расидани ӯ кумакпулӣ интихобан дода мешавад. Ҳаҷми кумакпулӣ ба андозаи 100%-и музди меҳнати миёнаи корманд, то фарорасии ҳуқуқи гирифтани ин кумакпулӣ пардохта мешавад.

**Кумакпулии оилавӣ.** Кумакпулии якдафъаина вобаста ба таваллуди кӯдак дар ҳаҷми зайл таъйин ва пардохта мешавад:

• ҳангоми таваллуди кӯдаки якум дар ҳаҷми 3 музди меҳнати ҳадди ақал;

• ҳангоми таваллуди кӯдаки дуум дар ҳаҷми 2 музди меҳнати ҳадди ақал;

• ҳангоми таваллуди кӯдаки сеюм ва минбаъда дар ҳаҷми 1 музди меҳнати ҳадди ақал.

Кумакпулӣ барои дафн дар асоси Низомномае, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 сентябри соли 1998 таҳти №347 тасдиқ гардидааст ва дар сурати фавти корманд, ё дар сурати фавти узви ин оила, ки таҳти сарпарастии корманд қарор дорад, пардохт мешавад. Дар ин маврид ҳамсар, фарзандон, бародарон, хоҳароне, ки ба синни 18-солагӣ нарасидаанд, волидайн, бобо, модаркалон, аъзои оилаи даромадгиранда, ки таҳти саробони корманд қарор доранд, ба ҳисоб гирифта намешаванд. Кумакпулӣ барои дафн дар ҳаҷми 20 музди меҳнати ҳадди ақал пардохта мешавад. Дар сурати фавти кормандони нафақаҳӯр кумакпулӣ барои дафни ӯ дар ҳаҷми нафақаи семоҳааш, вале на камтар аз 20 музди меҳнати ҳадди ақал пардохта мешавад.

**Намудҳои суғуртаи иҷтимоии давлатӣ.** Дар фаъолияти кулли мақомоти суғурта ду намуди суғурта вучуд дорад: ҳатмӣ ва ихтиёрӣ.

**1. Суғуртаи ҳатмӣ.** Суғуртаи ҳатмӣ мувофиқи санадҳои дахлдори қонунӣ бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷорӣ карда мешавад. Ин намуди суғурта дар мавриде амал мекунад, ки ҳимояи объектҳои суғуртавӣ на фақат ба манфиати шахсони ҷудогона, балки тамоми ҷамъият дахл мекунад. Ҳаққи суғуртавӣ ҳар сол дар вақти муқарраршуда ба андозаи маблағи муайян пардохт мешавад.

**2. Суғуртаи ихтиёрӣ.** Суғуртаи ихтиёрӣ бо Қарори Садорати Ширкати давлатии суғуртаи Тоҷикистон дар асоси Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи суғурта» ҷорӣ карда мешавад. Ин намуди суғурта бо шахсони воқеӣ ва ҳуқуқӣ баста мешавад. Давомнокии давраи суғурта тибқи маслиҳати тарафайн ва муқаррар кардани ҳаққи суғуртавӣ аз намуди суғурта вобастагӣ дорад. Масалан, агар шахсе амволашро, чорвои

шахсиашро, бинои истиқоматиашро суғурта кунад, ӯ як маротиба ҳаққи суғуртавӣ месупорад, аммо барои суғуртаи ҳаёт ҳаққи суғуртавӣ моҳ ба моҳ ё якбора барои тамоми муҳлати амали шартнома супоридан мумкин аст.

Қонун гузаронидани суғуртаи ҳатмиро ба зиммаи мақомоти давлатии суғурта гузоштааст. Шартномаи суғуртавӣ бо полиси суғуртавӣ, ки ҳукми қонунӣ мегирад, тасдиқ карда мешавад.

#### АДАБИЁТ

1. Чабборов Абдусаттор. Суғурта. Китоби дарсӣ / А. Чабборов. -Душанбе, 2011.
2. Маҷмуаи санадҳои қонунгузорӣ дар соҳаи ҳифзи иҷтимоии аҳоли. -Душанбе, 2016.
3. Меҳнат ва рушди иҷтимоӣ. Нашрияти илмӣ-оммавии Муассисаи давлатии «Пажӯҳишгоҳи меҳнат дар Ҷумҳурии Тоҷикистон». -2017. - №2 (5).
4. Маводи Конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи «Ташаккули қори иҷтимоӣ ҳамчун касб дар Тоҷикистон: вазъи имрӯза, дастовардҳо ва дурнамои рушди соҳа». -Душанбе, 2018.
5. Сангинов Д. Ш. Ҳуқуқи таъминоти иҷтимоӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон: Китоби дарсӣ / Д. Ш. Сангинов /Зери назари н.и.х., дотсет Шонасридинов Н. -Душанбе, 2010.
6. [Манбаи электронӣ]. <http://nafaka.tj/tj/>

#### ТАЪРИХИ ПАЙДОИШ ВА ИНКИШОФИ СУҒУРТА ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Мақолаи мазкур ба баррасии таърихи пайдоиш ва инкишофи суғурта дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. Суғурта ҳамчун системаи муҳофизати манфиатҳои амволи шаҳрвандон унсури зарурии иҷтимоӣ – иқтисодии ҷомеа ва яке аз тарзҳои таъмини амнияти иҷтимоӣю иқтисодӣ ва пайдории некуаҳолии моддиест, ки ояндабинии оқилонаро тақозо мекунад. Онро аз давраҳои қадим ба сурати як унсури асосӣ барои ҳаёти инсон истифода мекарданд. Ҳанӯз дар ҷамъияти ғуломдорӣ созишномаҳои ихтиёрие мавҷуд буданд, ки намудҳои шартномаи имрӯзаи суғуртаро дар худ доштанд. Ҳамин тариқ, дар асоси тавлиди шаклҳои ибтидоии суғурта ёрии байниҳамдигарии коллективона гузошта шуда буд, ки он ба уҳдадорҳои мутақобил будани мақсадҳои бойшавӣ пурра карда шудааст. Аз рӯйи нишондодҳои адабиётҳои имрӯза низоми суғуртаи давлатии иҷтимоӣ дар охири асри XVIII ташаккул ёфтааст. Баъд аз ба даст омадани истиқлолият дар ҷумҳурӣ ва вобаста ба дигаргуниҳо ва талаботи нав ба соҳаи иҷтимоӣю иқтисодӣ, зарурати ташкил намудани соҳаи наво ба миён омад, ки мебоист ҳифзи иҷтимоии аҳолиро дар шароити иқтисоди бозоргонӣ таъмин карда тавонад.

**Калидвожаҳо:** суғурта, таърихи пайдоиш ва инкишофи суғурта, раванди бозори суғуртаи ватанӣ, хизматрасониҳои суғуртавӣ, фонди суғурта.

#### ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТРАХОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Данная статья посвящена рассмотрению истории возникновения и развития страхования в Республике Таджикистан. Первоначальные формы страхования возникли в глубокой древности. Еще в рабовладельческом обществе заключались соглашения, в которых можно усмотреть черты договора страхования. В Республике Таджикистан страхование впервые было организовано в 1924 году. На основе решения Революционного Комитета Автономной Советской Социалистической Республики Таджикистан был сформирован Народный Комиссариат республики, в состав которого входило и отделение государственного страхования. За эти долгие годы государственное страхование с целью оказания своевременной помощи пострадавшим по разным наименованиям оказало добрые услуги населению Таджикистана. После приобретения независимости Республики Таджикистан в стране начался новый этап в развитии страховых отношений. В связи с изменением политического, экономического строя, общественного отношения и уровня жизни населения появилась необходимость внести некоторые изменения в отрасли страхования.

**Ключевые слова:** страхование, история возникновения и развития страхования, процесс формирования отечественного страхового рынка, страховые услуги, фонд страхования.

#### HISTORY OF THE ORIGIN AND DEVELOPMENT OF INSURANCE IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

This article is devoted to the history of the emergence and development of insurance in the Republic of Tajikistan. The initial forms of insurance originated in ancient times. Even in slave society, agreements were concluded in which you can see the features of an insurance contract. In the Republic of Tajikistan, insurance was first organized in 1924. On the basis of the decision of the Revolutionary Committee of the Autonomous Soviet Socialist Republic of Tajikistan, the People's Commissariat of the republic was formed, which also included the state insurance department. Over these many years, state insurance in order to provide timely assistance to victims of various names has provided good services to the population of Tajikistan. After independence of the Republic of Tajikistan, a new stage in the development of insurance relations began in the country. In connection with the change in the political, economic system, public relations and living standards, it became necessary to make some changes in the insurance industry.

**Key words:** insurance, the history of the emergence and development of insurance, the process of formation of the domestic insurance market, insurance services, insurance fund.

**Сведения об авторе:** *Муродзода Аббос Ёрмахмад* – Таджикский национальный университет, докторант Ph.D кафедры социальной работы. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, пр.Рудаки, 17.Телефон: **93-555-85-88; 906339833.**

**Information about the author:** *Murodzoda Abbas Yermahmad* - Tajik National University, Ph.D. of the Department of Social Work. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Ave., 17. Telephone: **935-55-85-88; 906339833.**

УДК:17 (575.3)

## ЗҶУРОВАРИИ ОИЛАВӢ ҲАМЧУН МАСЪАЛАИ ИҶТИМОӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

*Назаров Маъруф*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Оила чун иттифоқи зану мард дар асоси муҳаббат, дӯстӣ ва ҳамдигарфаҳмӣ ташкил меёбад. Оила калимаи арабӣ буда, маънояш хонавода, зану фарзанд, хешу табор аст [1, с.9].

Оила гурӯҳи хурди ҷамъиятиест, ки ба никоҳ асос ёфта, аъзои онро ҳамхунию хешутаборӣ, умумияти ирқию наҷодӣ, меҳнат барои зист ва беҳтар кардани вазъи иҷтимоӣ ва масъулияти муносибати неки байниҳамӣ пайванд мегардонад.

Мушкилоти оилаҳо, ки бо сабаби вайроншавии муносибатҳо миёни зану шавҳар, миёни волидайнӯ фарзандон ба вучуд меоянд, дар маҷмӯъ аз мавқеи иҷтимоии оила вобастагӣ надошта, метавонад ҳам дар оилаи таъмин, оилаҳои зиёӣ ва ҳам дар оилаҳои камбизоату оилаҳое, ки дараҷаи саводнокияшон паст аст, сар зананд.

Мушкилоти дигаре, ки дар назди аҳоли истодааст, ин надоштани никоҳи расмӣ мебошад. Ҳоло ҳам дар ҷомеа оилаҳое ёфт мешаванд, ки танҳо никоҳи динӣ доранд аз никоҳи расмӣ нагузаштаанд. Дар натиҷа дар ин оилаҳо фарзандоне таваллуд мешаванд, ки аз ҳуқуқи меросгирӣ маҳрум ва дар ҳоли ҷудошавии волидайн аз гирифтани алимент бенасиб мемонанд.

Кормандони иҷтимоӣ бояд ба чунин оилаҳо бевосита дар вақти ба бухрон дучор шудан, дар вақти низоъ (моҷаро) ва парокандашавии онҳо машғул шаванд. Дар кори иҷтимоӣ барои ҳалли мушкилоти иҷтимоии оилаҳо технологияҳои гуногун истифода мешаванд, мисли технологияи кор бо оилаҳои аъзоёни имкониятҳои маҳдуддошта; технологияи кор бо оилаҳои камбизоат; технологияи кор бо гурезаҳо; технологияи кор бо оилаҳои муҳочир; технологияи кор бо оилаҳои нафақахӯр ва ғайра.

Навъ ва шаклҳои кумаки иҷтимоии барои нигоҳ доштани оила ҳамчун институти иҷтимоӣ ва умуман, оилаҳои алоҳида ба дастгирӣ ниёздоштаро ба таври зерин ҷудо кардан мумкин аст:

- кумаки таъҷилӣ, ки барои нигоҳ доштани оила равона шудааст (кумаки иҷтимоии фаврӣ, саривақт аз оила дур кардани кӯдаконе, ки дар вазъияти хатарнок қарор гирифтаанд ва ё бе нигоҳубини волидайн мондаанд ва ғайра);

- кори иҷтимоие, ки барои нигоҳ доштани устувории оила равона шудааст;

- кори иҷтимоие, ки барои инкишофи иҷтимоии оила ва аъзоёни он равона шудааст.

Ҳар як оила вобаста ба синну сол ва хусусиятҳои амалкунӣ як қатор марҳилаҳоро аз сар мегузаронад. Дар ҳаёти оила марҳилаҳои зеринро ҷудо кардан мумкин аст:

- ✓ бастанӣ никоҳ;

- ✓ адаптатсияи муштарақ;

- ✓ тавлиди фарзандон;

- ✓ ба воя расидан ва ташкил кардани оилаҳои мустақил;

- ✓ пиршавӣ ва аз байн рафтани оилаҳо.

Тағйир додани робитаҳо ва муносибатҳо дар оила метавонад ҳам ба мустақам шудани оила ва ҳам ба ноустувор шудани он оварда расонад. Ҳар яке аз ин марҳилаҳои номбаршуда хусусияти ба худ хос дошта, ҳангоми кор бо оила ин хусусиятҳоро ба инобат гирифтани зарур аст. Инчунин, навъбандии хатари иҷтимоӣ вучуд дорад, ки мувофиқи он

оилаҳо метавонанд бо шароитҳои объективӣ ва ё субъективӣ амалкунии иҷтимоияшон душвор гардад. Ин гуна оилаҳо дар вазъияти мушкили зиндагӣ қарор гирифта, ба кӯмак ва дастгирӣ ниёз доранд. Ба сифати ин гуна оилаҳо метавон оилаҳои гурезагон, муҳочирони иҷборӣ, оилаҳои камбизоат, оилаҳои серфарзанд ва ё оилаҳои, ки ягон аъзои маъюб дошта, ба ҳар нафари коргар дар оила зиёда аз як нафар бекор рост меояд, оилаҳои нопурра, оилаҳои хизматчиёни ҳарбино номбар кард. Дар солҳои охир ба ин қатор категорияи оилаҳои бекор оилаҳои дар минтақаҳои аз ҷиҳати иқтисодӣ ва экологӣ ноустувору хатарнок истиқоматкунанда ва оилаҳои, ки музди меҳнаташон аз тарафи муассиса ва ё ташкилот муддати муайян пардохт намешавад, дохил мекунанд [1, с.28].

Бояд гуфт, ки омода набудан ба оиладорӣ, набудани маълумоти касбӣ, паст будани маърифати ҳуқуқӣ, огоҳ набудан аз ҳуқуқҳои худ ва надоштани одоби муошират барои хушунат дар хонавода замина муҳайё мекунад. Доштани саводи қазой ва одоби муошират чи барои духтарон ва чи барои писарон дар ҳаёти мустақилонаи минбаъдаи онҳо ҳамдигарфаҳмиро бо аъзоёни оилаи шавҳар ва ё зан, инчунин осудагии зиндагиро таъмин хоҳад кард.

Зухуроти зӯроварӣ дар оила хусусияти давраӣ дорад; он худ ба худ ба охир намерасад, гарчанде ки дар баъзе мавридҳо марҳилаҳои оромӣ низ вучуд дошта метавонанд. Дар марҳилаҳои оромӣ зӯровар метавонад дар хусуси руҳдода таассуф хӯрад ва ба ҷабрдида қавл диҳад, ки дигар ба чунин ҳодисаҳо роҳ нахоҳад дод. Дар марҳилаи «моҳи асал» зӯровар ҷабрдидаро бовар мекунонад, ки ба ӯ боз як бори дигар фурсат диҳад, гарчанде ки дар воқеият ин маъноӣ додани боз як фурсати дигар барои такрори амалҳои зӯроварӣ мебошад, агар зӯровар дар ҳақиқат ҳам рафтору кирдори худро тағйир надиҳад. Ҳамин тариқ, зӯровариро дар оила метавон ба се марҳилаи муносибатҳои зӯроварона тақсим намуд:

Марҳилаи 1. Ҷамъшавӣ ва афзоиш ёфтани ташаннуҷ ва шиддат.

Марҳилаи 2. Худи зӯроварӣ.

Марҳилаи 3. «Моҳи асал».

*Марҳилаи 1. Ҷамъшавӣ ва афзоиш ёфтани ташаннуҷ ва шиддат.* Зӯровар рафтори ҳарифи худро таҳти мушоҳида қарор медиҳад, баҳонае барои гунаҳкор намудани ӯ ва барои ҳар чизи дигар ҷустуҷӯ менамояд, як норозигии норавшане ба миён меояд, ки баъди он таҳдидҳо сар мезананд, зӯровар вазъиятеро ба миён меорад, ки бо ёрии он мекӯшад, ки муомилаи бераҳмонаи худро бо ҳамшарикаш асоснок намояд. Ҳамшарикаи дигар бошад, дар навбати худ, хеле эҳтиёткорона рафтор менамояд ва бо ҳар роҳ кӯшиш менамояд, ки ба зӯроварӣ роҳ надиҳад.

Дар ин марҳила одатан ҷабрдида ба мақомоти ҳифзи ҳуқуқ муроҷиат менамояд ва агар ин воқеият рух диҳад, он гоҳ ин амал зӯроварро боз ҳам ба амалҳои пархошгаронаи бештар тела медиҳад. Бо худи ҳамин сабаб кормандони мақомоти корҳои дохилӣ бояд ба шаклҳои сабуки пархошгарӣ ва зӯроварӣ бо диққат бархӯрд намуда, ҳама намуди иттилоот оид ба зӯроварии оилавино, новобаста аз дараҷаи вазнинӣ, ҷиддӣ қабул намоянд.

*Марҳилаи 2. Худи зӯроварӣ.* Як намуди пасткунии шиддат ва ташаннуҷ тавассути зарба задан ва ё дод задан анҷом меёбад. Агар ҷабрдида муқовимат намояд, зӯровар боз ҳам бераҳмтар мегардад. Ин «бозии қудрат» барои он пешбинӣ гардидааст, ки ба ҷабрдида нишон диҳад, ки «кӣ дар хона хӯчаин мебошад». Ин марҳила метавонад аз рӯйи замон тӯлонӣ бошад ва ё ба таври лаҳзавӣ ба вучуд ояд. Ҷабрдидагон аксаран вазнинии зарбу латҳоро пинҳон медоранд ва ё онҳоро сабабҳои ҷароҳатҳои манзилӣ маънидод менамоянд ва кумаки духтурон ва ташхиси экспертизаи тиббино рад менамоянд.

*Марҳилаи 3. «Моҳи асал».* Ин як давраи оромии ғайриодӣ мебошад. Зӯровар тамоми қувваашро ба он сарф менамояд, то назоратро аз болои ҷабрдида нигоҳ дорад: узр мепурсад, ором мегардад, муҳаббати зиёд зоҳир менамояд, тухфаҳо тақдим менамояд.

Чунин марҳилаи сулҳу оромиши «моҳи асал» метавонад ба ҷабрдида умеди онро диҳад, ки ин дафъа зӯровар дар ҳақиқат ҳам тағйир ёфтааст. Чунин як ҳаёле ба вучуд меояд, ки гӯё дар байни ҳамшарикон аз нав як муносибати отифӣ ва эҳсосотӣ ба вучуд омада бошад [2, с. 15].

Мутаассифона, имрӯз дар баъзе аз хонадонҳо хушунат ва зӯроварӣ нисбати зан ва кӯдак ба «як қоидаи маъмулӣ» табдил ёфтааст. Бо истифода аз ҷисми қавӣ мардон зӯриву дағалиро истифода бурда, ҳамсари худро ҳатто дар пеши чашмони фарзандонашон зери мушту лағад қарор медиҳанд. Дар сурате ки мард вазифадор аст оилаи хешро эҳтиром

намојад, хушунат кардан нисбати занро раво наднад ва барои тарбияи фарзадони рӯҳану ҷисман солим фазои солимро муҳайё созад [3]. Вале, баръакс, имрӯз мардон нисбати ҳамсарони худ муносибати дағалона ва рафтори бераҳмонаро раво мебинанд, ки дар натиҷа зарари бузурге ба рӯҳу равони кӯдакон ва дигар аъзои оила мерасонанд.

Дар ҷаҳони муосир зӯроварӣ дар оила зухуроти паҳнғашта буда, бартараф намудани он масъалаи муҳимми иҷтимоӣ арзёбӣ мегардад.

Зӯроварӣ дар оила як қатор ҳуқуқҳои инсонро вайрон мекунад, аз он ҷумла баробарҳуқуқии ҳар як нафар дар назди қонун ва ҳифз аз ҳуқуқвайронкунӣ аз рӯйи аломатҳои ҷинсӣ, ҳуқуқи гирифтӣ нашудан ба муносибати бераҳмона, ҳуқуқ ба ҳаёт ва дахлнопазирии ҷисмонӣ, ҳуқуқ ба меъёрҳои олии саломатии ҷисмонӣ равонӣ ва ғ.

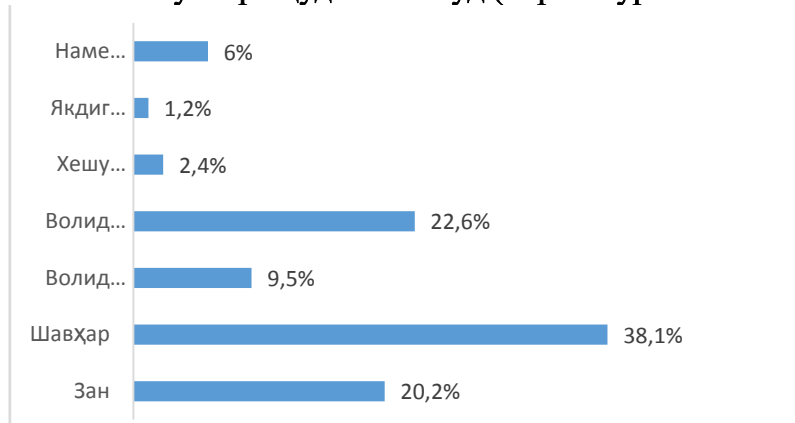
Вайроншавии оилаҳои ҷавон дар шароити имрӯза масъалаи нигаронкунандаи ҷомеаи Тоҷикистон боқӣ мемонад. Шумораи ҷавононе, ки пас аз ду ё се моҳи оиладоршавӣ аз ҳам ҷудо мешаванд, батадриҷ афзуда истодааст.

Дар маҷмӯъ, барои ҳама намуди ҷомеаҳо, ҷудошавии оилаҳо хос мебошад, ки бо сабабҳои гуногун, мисли низоъҳои оилавӣ, таъминоти нокифояи моддӣ, бемасъулияти хушунати ҳамсарон ва амсоли ин сар мезанад. Ба ақидаи мутахассисон, зарари маънавию равонӣ, ки баъд аз ҷудошавии оила аъзоёни ҷавони он аз сар мегузаронанд, баробари аз даст додани шахси наздик аст. Дар ин маврид ҷавонони ҷудошуда худро ҳамчун одамони нодаркор ҳис мекунанд, инчунин вазъи моддӣ кӯдакон низ хеле бад мешавад, зеро аксарияти падарон робитаро бо онҳо канда, кӯдакон дар нигоҳубини модар мемонанд.

Тибқи иттилои расмӣ мақомоти Агентии омори назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, дар 9 моҳи соли 2018 шумораи талоқ дар ҷумҳурӣ ба 5 ҳазору 736 нафар расид, ки ин шумора нисбат ба соли гузашта 747 адад зиёд мебошад.

Тадқиқоти сотсиологӣ дар мавзӯи «Сабабҳои оқибатҳои иҷтимоӣ ва роҳҳои пешгирии вайроншавии оилаҳо», ки дар миёни пурсишшавандагон аз оилашон ҷудошуда гузаронида шуд, чунин натиҷа дод: дар рафти тадқиқот муайян карда шуд, ки ташаббускори ҷудошавии оилаҳо кӣҳо мебошанд. Дар натиҷа аз 100%-и пурсишшавандагон 38,1% ба мардҳо, 22,6% ба волидайнӣ ҳамсарон (волидайнӣ писар), 20,2% ба занҳо, ва 9,5% ба волидайнӣ занҳо нисбат медиҳанд (нигаред ба диаграмма)

**Кӣ ташаббускори ҷудошавӣ буд (барои пурсишшавандагон аз оилашон ҷудошуда)?**



**Манбаъ:** Тадқиқоти сотсиологӣ дар мавзӯи «Сабабҳои оқибатҳои иҷтимоӣ ва роҳҳои пешгирии вайроншавии оилаҳо»

Мувофиқи таҳлили натиҷаҳои тадқиқоти гузаронидашуда сабабҳои ҷудошавии ҳамсарон, пеш аз ҳама, дар якдигарнофаҳмӣ дар байни ҳамсарон, дахлати волидайн, зулм ба келин аз тарафи калонсолони оила, зӯроварӣ дар оила, беҳурмати ҳамсарон нисбати якдигар, бадрашкӣ, хушунати ҳамсар, нашъамандӣ ва майхорагӣ, зани дигар гирифтани шавҳар, бефарзандӣ, никоҳи барвақтӣ, мушкилӣ дар манзили зист, муҳожирати меҳнатӣ, номувофиқати ҳаёти ҷинсии ҳамсарон ва ғайраҳо зоҳир мегардад [4, с. 353].

Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷиҳати иҷрои Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи пешгирии



зӯроварӣ дар оила” дар ҳамкорӣ бо Лоихаи Пешгирии зӯроварӣ дар оила дар доираи “Барномаи давлатӣ оид ба пешгирии зӯроварӣ дар оила дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2014-2023”, “Стратегияи коммуникативии тағйир додани рафтор вобаста ба зӯроварӣ дар оила”–ро роҳандозӣ намуда истодааст.

Дар доираи Стратегияи мазкур заминаҳои назариявӣ, асосҳои методологӣ, усулҳои амалии таъсиррасонӣ ба зеҳн ва мафкураи аҳли ҷомеа ҷиҳати тағйир додани рафтор оид ба зӯроварӣ дар оила тарҳрезӣ гардида, самаранокии фаъолиятро дар ин самт баланд мебардорад [5].

Зулму зӯроварӣ дар оила барои қисми зиёди аҳоли ҷомеа буда, устуворӣ ва беҳатарии ҷомеаро ҳалалдор месозад. Дар натиҷаи муносибатҳои носолим дар оила, одатан, зарари асосиро кӯдакон, пиронсолон, маъҷубон ва заноне мебинанд, ки худро ҳифз карда наметавонанд.

Муайянсозии зулму зӯроварӣ дар оила ҳамчун проблемаи иҷтимоӣ қадами аввалин барои ҳалли он аст. Аммо дар ин самт, истисмори аъзоёни оила ва амалҳои ба ин монандро ҳамчун зӯроварӣ дар оила арзёбӣ кардан зарур аст.

Тибқи иттилои расмӣ Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, зӯроварӣ дар оила назар ба соли гузашта 15,42% афзудааст ва теъдоди нафарони ба хушунати хонаводагӣ гирифташуда имсол аз 18% бештар шудааст. Вале, ба гуфтаи масъулини Кумита, тахмин меравад, ки теъдоди аслии чунин нафарон бештар аст, чунки на ҳамаи занон ва ноболиғон аз вазъияти ногувори оила шикоят мекунанд.

Аз ин лиҳоз, яке аз сабабҳои ба худкушӣ даст задани одамон гирифтагӣ ба бемории рӯҳӣ бошад, сабаби дигари он муаммоҳои иқтисодиву иҷтимоӣ ва зӯроварӣ дар оила аст, ки дар маҷмӯъ ба ин ҳолат оварда мерасонад [6].

Муҳити носолими оилавӣ, яъне зӯроварӣ дар оила, бе падару модар мондан, ҷудоии оила, боиси ба ҷинойт ва оворагардӣ даст задани ноболиғон мегардад.

**Дар ҳама ҳолатҳои хушунати оилавӣ, сарфи назар аз он ки зан таҳти зӯроварӣ қарор мегирад ё мард, пеш аз ҳама, кӯдакону наврасон азоби рӯҳӣ мекашанд.**

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон давлат дар ҳамкорӣ бо ҷомеаи шаҳрвандӣ барои пешгирии зӯроварӣ дар оила чораҳои зарурӣ андешида истодааст. Соли 2013 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи пешгирии зӯроварӣ дар оила» қабул шуд, ки минбаъд барои ҳалли мушкилоти ҷойдошта мусоидат менамояд.

#### АДАБИЁТ

1. Баҳромбеков Д.А. Кори иҷтимоӣ бо оила. Воситаи таълимӣ / Д.А. Баҳромбеков [ва диг.]. - Душанбе: Истеъдод, 2012. –С. 9-28.
2. Казаков В. Пешгирии зӯроварӣ дар оила. Китоби иттилоотӣ / Қ. Алимов, М. Давлатов. – Душанбе, 2016. – 15с.
3. Негматова У. Пешгирии хушнат ва зӯроварӣ дар оила [манбаи электронӣ]. URL: <http://tursunzoda.tj/2018/08/22/peshgirii-hushunat-va-zurovari-dar-oila/> (санаи истифодабарӣ: 15.04.2019).
4. Конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-назариявӣ ҳайати устодону кормандони ДМТ бахшида ба Даҳсолаи байналмилалӣ амал “Об барои рушди устувор, солҳои 2018-2028”, “Соли рушди сайёҳӣ ва хунароҳи мардумӣ”, 140-солагии Қаҳрамони Тоҷикистон Садриддин Айни” ва “70-солагии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон” (г.Душанбе, 21.04.2018 г.) – Душанбе, 2018. -353с.
5. Муминов Н. Пешгирии зӯроварӣ дар оила [манбаи электронӣ]. URL: <http://kumitaizanon.tj/index.php/tj/khabar-o/572-peshgirii-zurovari> (санаи истифодабарӣ: 17.03.2019).
6. Миршарифзода С.Қ. Пешгирии зӯроварӣ дар оила: “Оила рӯки табиӣ ва асоси ҷамъият” [манбаи электронӣ]. URL: <http://news.tj/news/dar-ikiston-sat-i-khudkushii-noboli-bolo-raftaastsado-va-grafika> (санаи истифодабарӣ 10.04.2019).

#### **ЗҶУРОВАРИИ ОИЛАВИ ҲАМЧУН МАСЪАЛАИ ИҶТИМОИ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН**

Оила гурӯҳи хурди ҷамъиятиест, ки ба никоҳ асос ёфта, аъзои онро ҳамхунӣ ҳешутаборӣ, умумияти ирқии наҷодӣ, меҳнат барои зист ва беҳтар кардани вазъи иҷтимоӣ ва масъулияти муносибати неки байниҳамаи пайванд мегардонад. Мушкилоти оилаҳо, ки бо сабаби вайроншавии муносибатҳо миёни зану шавҳар, миёни волидайнӯ фарзандон ба вучуд меоянд, дар маҷмӯъ аз мавқеи иҷтимоии оила вобастагӣ надошта, метавонад ҳам дар оилаи таъмин, оилаҳои зиёӣ ва ҳам дар оилаҳои камбизоату оилаҳои, ки дараҷаи саводнокияшон паст аст, сар зананд. Зулму зӯроварӣ дар оила барои қисми зиёди аҳоли ҷомеа буда, устуворӣ ва беҳатарии ҷомеаро ҳалалдор месозад. Дар натиҷаи муносибатҳои носолим дар оила, одатан, зарари асосиро кӯдакон, пиронсолон, маъҷубон ва заноне мебинанд, ки худро ҳифз карда

наметавонанд. Муайянсозии зулму зӯроварӣ дар оила ҳамчун проблемаи иҷтимоӣ қадами аввалин барои ҳалли он аст. Аммо дар ин самт, истисмори аъзоёни оила ва амалҳои ба ин монандро ҳамчун зӯроварӣ дар оила арзёбӣ кардан зарур аст.

**Калидвожаҳо:** навъ ва шаклҳои кумаки иҷтимоӣ ба оилаҳои ба дастгирӣ ниёздошта, ҳалли мушкилоти иҷтимоии оилаҳо, технологияи кор бо оилаҳои аъзоёни имкониятҳои маҳдуддошта, технологияи кор бо оилаҳои камбизоат, нигоҳ доштани оила ҳамчун институти иҷтимоӣ.

### СЕМЕЙНОЕ НАСИЛИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Семья - это -это основанная на браке и кровном родстве малая социальная группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. Семья представляет собой систему отношений между мужем и женой, родителями и детьми. Как социальный институт, семья взаимодействует с государством и другими социальными институтами. Социология рассматривает семью с двух основных позиций: как малую социальную группу и социальный институт. Семейное насилие выделяется в качестве особого предмета междисциплинарных научных исследований, теории и практики социальной работы. Насильственные действия членов семьи по отношению друг к другу имели место во всех обществах и во все времена, но не всегда они рассматривались в качестве социальной проблемы. Статья посвящена изучению данной проблемы на примере Республики Таджикистан.

**Ключевые слова:** типы и формы социальной помощи семьям нуждающимся в поддержке, решение социальных проблем семей, технология работы с семьями имеющими ограниченные возможности, технология работы с нуждающимися семьями, сохранение семби как социального института.

### FAMILY VIOLENCE AS A SOCIAL PROBLEM IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The family is a small social group based on marriage and consanguinity, whose members are connected by common life, mutual assistance, moral and legal responsibility. The family is a system of relations between husband and wife, parents and children. As a social institution, the family interacts with the state and other social institutions. Sociology considers the family from two main positions: as a small social group and a social institution. Domestic violence stands out as a special subject of interdisciplinary research, theory and practice of social work. Violent actions of family members in relation to each other took place in all societies and at all times, but they were not always considered as a social problem. The article is devoted to the study of this problem by the example of the Republic of Tajikistan.

**Key words:** types and forms of social assistance to families in need of support, solving social problems of families, technology for working with families with disabilities, technology for working with families in need, preserving Sembi as a social institution.

**Сведения об авторе:** *Назаров Маъруфдҷон Карахонович* –Таджикский национальный университет, ассистент кафедры социальной работы факультета философии. Адрес: 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе, Рудаки, 17. E-mail: [maruf\\_5757@mail.ru](mailto:maruf_5757@mail.ru) Phone: 901905757.

УДК:16:1/14

## ОИД БА МАСЪАЛАИ ИСТИФОДАБАРИИ МАФҲУМИ “ИҶТИМОӢ” ДАР ИЛМҲОИ ИҶТИМОӢ

*Зеваров Х.*

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар баробари беҳтаршавии ҳаёти иҷтимоӣ – иқтисодии мамлакат, такмилёбии сиёсати иҷтимоӣ ва қонунгузории иҷтимоии давлат, ҷоришавии ихтисосҳои замонавӣ ва воридшавии фанҳои нав ба ҷараёни таълимӣ, аз ҷумла фалсафаи иҷтимоӣ, сотсиология, менеҷменти иҷтимоӣ, экологияи иҷтимоӣ, психологияи иҷтимоӣ, педагогикаи иҷтимоӣ, кори иҷтимоӣ ва дахҳо фанҳои дигар сол аз сол талабот ба сифати китобҳои дарсӣ, луғатҳо ва донишномаҳои иҷтимоӣ – сиёсӣ ва таҳассусӣ ба забони давлатӣ меафзояд.

Дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон” қайд карда шудааст, ки забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон забони тоҷикӣ аст ва он дар ҳамаи соҳаҳои ҳаёти сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ, илмӣ ва фарҳангии ҷумҳурӣ истифода бурда мешавад [12, с.2]

Мафҳуми “иҷтимоӣ” ба забони тоҷикӣ “иҷтимоӣ” тарҷума шудааст ва ибораҳои аз он сохташуда дар маркази диққати олимони соҳаҳои гуногун: файласуфон, фарҳангшиносон, ҷомеашиносон, сиёсатшиносон, ҳуқуқшиносон, равшаншиносон, таърихшиносон ва ғайра қарор дорад. Бахусус, олимони ҷомеашинос ва соҳаи кори иҷтимоӣ қайд мекунанд, ки барои илми онҳо мафҳуми “иҷтимоӣ” мафҳуми калидӣ ва асоситарин мебошад.

Тазаккур бояд дод, ки илми сотсиология дар давраи ҳозира дар зиёда аз сад соҳаҳо ташаккул ёфтааст. Масалан, дар “Краткий словарь по социологии” чунин соҳаҳо номбар

карда шудаанд: “сотсиологияи саноатӣ, сотсиологияи амалӣ, сотсиологияи антропологӣ, сотсиологияи муҳандисӣ, равоншиносии иҷтимоӣ, сотсиологияи оморӣ, сотсиологияи иҷтимоӣ, сотсиобиология, сотсиологияи индустриӣ, сотсиологияи шахр, сотсиологияи дехот, сотсиологияи фароғатӣ, сотсиологияи дониш, сотсиологияи санъат, сотсиологияи фарҳанг, сотсиологияи ВАО, сотсиологияи тиб, сотсиологияи байналхалқӣ, сотсиологияи ахлоқ, сотсиологияи илм, сотсиологияи таҳсилот, сотсиологияи афкори зеҳни, сотсиологияи ташкилӣ, сотсиологияи гендерӣ, сотсиологияи сиёсат, сотсиологияи ҳуқуқ, сотсиологияи ҷинояткорӣ, сотсиологияи дин, сотсиологияи оила, сотсиологияи варзиш, сотсиологияи меҳнат, сотсиологияи идоракунии, сотсиологияи забон” [11, с.470].

Мафҳуми “иҷтимоӣ” ба забони фаронсавӣ “social”, англисӣ “social”, олмонӣ -“sozial” тарҷума мешавад.

Дар ин ҷо лозим аст дар бораи таърихи пайдошавии мафҳуми “иҷтимоӣ” дар баъзе давлатҳо каме маълумот диҳем.

Дар Фаронса соли 1762 Жан Жак Руссо асари “Contrat social”(Шартномаи ҷамъиятӣ)-ро нашр намуд, ки дар он истилоҳи “social”-ро ба доираи илмӣ ворид намуд. Олими ҷомеашинос Эмил Дюркгейм соли 1893 асари “De la division du travail social” (Оид ба тақсимооти меҳнати ҷамъиятӣ)-ро chop намуд, ки дар он ҷанбаҳои амалияи ёрирасон нишон дода шуда буданд.

Соли 1900 дар Париж Конгресси неруҳои эҳсонкор баргузор гашт, ки дар он фаъолияти эҳсонкориро тиббӣ - иҷтимоӣ номиданд, ки ҳадафи он таъмин намудани истиқлолияти пурраи шахс ва оилаи ӯ, солимии иҷтимоии онҳо мебошад. Асосгузори фалсафаи позитивӣ олими фаронсавӣ Огюст Конт соли 1839 илми ҷомеашиносиро бо номи сотсиология муаррифӣ намуд.

Дар ИМА соли 1899 Мэри Эллен Ричмонд - нахустин муаллифи асарҳои илмӣ оид ба кори иҷтимоӣ бо номи “Friendly Visiting Among the Poor” (Ташрифи дӯстона ба назди камбизоатон) дастуреро навишт ва шахсони ба муҳочирӯ бенаво ва бехонаву ҷойбуда кумаки бегаразона расонандаро дӯстони ташрифовар ном монда буд.

Соли 1900 бошад Саймон Паттен ин гуна дӯстони ташрифоварро social worker (корманди иҷтимоӣ) номид. Соли 1935 дар қонунгузори ИМА мафҳуми “social protection” (хифзи иҷтимоӣ) пайдо шуд.

Дар Олмон соли 1902 олими немис Д. Албрехт фаъолияти эҳсонкориро Wohlfahrts pflege (кумаки эҳсонкорӣ) номид.

Солҳои 1918 ва 1945 мафҳуми “sozial arbeit”(кори иҷтимоӣ) дар доираи илмӣ васеъ истифода бурда шуд. Аз соли 1929 дар Олмон ихтисоси “корманди иҷтимоӣ” ва аз соли 1967 ихтисоси “педагогӣ - иҷтимоӣ” ҷорӣ карда шуданд. Дар Конституцияи Ҷумҳурии Федеративии Олмон бори аввал соли 1949 мафҳуми “давлати иҷтимоӣ” сабт карда шуд.

Дар Русия соли 1911 китоби Паул Наторп аз забони англисӣ бо номи «Социальная педагогика. Теория воспитания на основе общности» ба забони русӣ тарҷума шуд. Соли 1917 бошад, Сергей Гогел дар мақолааш дар маҷаллаи «Трудовая помощь» (Кумаки меҳнатӣ) таклиф намудааст, ки минбаъд ба ҷойи мафҳуми «общественное призрение» (ғамхорӣ ҷамъиятӣ) мафҳуми “социальная работа” (кори иҷтимоӣ) ба кор бурда шавад.

Соли 1928 Комиссари халқии тандурустии РСФСР П.А. Семашко дар конфронси аввалини байналмилалӣ оид ба кори иҷтимоӣ дар Париж бо маърузаи “Кори иҷтимоӣ дар ИЧШС” баромад намуд.

Дар солҳои 1920 – 1930 дар ИЧШС истилоҳи “корманди иҷтимоӣ” бо ибораҳои кори ҷамъиятӣ, меҳнати Ҷомеашиносӣ, кори санитарӣ-иҷтимоӣ, кори характери иҷтимоӣ дошта истифода бурда мешуданд.

Соли 1987 дар фармони Вазорати таъминоти иҷтимоии РСФСР (таҳти № 4 аз 24 июли соли 1987) “Оид ба тасдиқи низомномаи маркази ҳудудии хизматрасонии иҷтимоии нафақахӯрон” ба роҳ мондани фаъолияти нав – кумаки иҷтимоӣ ба шахрвандони танҳо, пиронсол ва ғайриқобили меҳнатро ҷорӣ намуд ва ин гуна мутахассисонро “корманди иҷтимоӣ” номиданд.

Соли 1991 тибқи Қонуни ИҶШС “Оид ба ибтидои умумии сиёсати давлатии ҷавонон дар ИҶШС ” (№2114-1 аз 24.04.1991) мавқеи хадамоти иҷтимоӣ муайян карда шуд ва низомномаи корманди иҷтимоӣ тасдиқ шуд. Дар ҳамин давра қарори Кумитаи давлатии меҳнати ИҶШС (№92 аз 23.04.1991) “Оид ба иловаҳо ба маълумотномаи тахассусии вазифаҳои роҳбарон, мутахассисону хизматчиён ва оид ба муқаррар намудани маоши вазифавии мутахассисони кори иҷтимоӣ” қабул шуд.

Тибқи фармони Кумитаи давлатии ИҶШС оид ба маорифи халқ (№376 аз 7 августи соли 1991) “Оид ба кушодашавии ихтисоси кори иҷтимоӣ” ба мақсади оmodасозии мутахассисон барои хадамоти иҷтимоӣ дар муассисаҳои олии таълимӣ ва миёнаи махсус бо шаклҳои таълими рӯзона, шабона ва ғоибона ихтисоси кори иҷтимоӣ кушода мешавад.

Соли 1995 вазифаҳои корманди иҷтимоӣ дар Қонуни федералии Федератсияи Русия “Оид ба асосҳои хизматрасонии иҷтимоии аҳолии ФР” мушаххасан муайян карда шуданд.

Дар Тоҷикистон аз соли 1993 мафҳуми “ҳифзи иҷтимоӣ”, аз соли 1994 мафҳуми “давлати иҷтимоӣ”, аз соли 2003 мафҳуми “кори иҷтимоӣ” истифода бурда мешаванд. Дар ДМТ таълим аз рӯи ихтисоси сотсиология (ҷомеашиносӣ) аз соли 2001 ва ихтисоси “кори иҷтимоӣ” аз соли 2008, дар Донишкадаи давлатии Тоҷикистон санъат ба номи М.Турсунзода аз рӯи ихтисоси “фаъолияти иҷтимоӣ – фарҳангӣ” аз соли 2006 ба роҳ монда шуд.

Нисбати алоқамандии мафҳумҳои «социальное» ва «общественное» дар давраи ҳозира дар ҷаҳон дар байни олимони ҷомеашинос баҳсҳои илмӣ ҷой доранд. Баъзеи онҳо бар он ақидаанд, ки мафҳуми «общественное» мазмунан васеътар аст, дигар олимон, баръакс мафҳуми «иҷтимоӣ»-ро васеътар ҳисоб мекунанд. Як зумра олимони дигар ин мафҳумҳоро ҳаммаъно медонанд. Хонандаи тоҷик дар бораи ин баҳсҳо маълумоти зарурӣ надорад ва маълумоти дақиқро ҳам ба забони давлатӣ пайдо карда наметавонад [2;20;23].

Дар байни олимони мафҳуми “кори иҷтимоӣ” низ ба маъноҳои маҳдуд ва васеъ истифода бурда мешавад. Дар ҳаёти ҷамъиятӣ, дар фаъолияти ҳаррӯзаи мутахассисон мафҳуми кори иҷтимоӣ ба маънои маҳдуд, яъне ҳамчун кумақрасонӣ ба шахсони дар ҳолати мушкили зиндагӣ қарор дошта қабул шудааст, аммо дар асл дар ҷомеа тамоми шахсони дорову нодор бо мушкилоти мушаххас рӯ ба рӯ мешаванд ва муҳтоҷи ёрӣ мебошанд, яъне кори иҷтимоӣ тамоми ҷомеаро бояд фаро гирад. Аввалин кафедраи кори иҷтимоӣ дар ДМТ соли 2012 кушода шуд.

Таҳлилҳои мо нишон доданд, ки дар давраи ҳозира аз зиёда аз 700 калимаҳо ва ибораҳои мафҳуми “социальное” дошта бо забони русӣ дар луғатҳо ва донишномаҳои гуногун танҳо аз 25 то 176 ибораҳо шарҳ дода шудаанду халос.

Чунончи, ин гуна калимаҳо ва ибораҳо дар “Философский энциклопедический словарь” 15 – то, дар “Российская энциклопедия социальной работы” 70 – то, дар “Российская социальная энциклопедия” 123 – то, дар “Энциклопедия социальных наук” 161 – то, дар “Социальная энциклопедия” 176 – то дучор мешаванд.

Ба забони тоҷикӣ аз 700 калимаҳои номбаршуда дар луғатҳои гуногун танҳо аз 3 то 110 калимаҳо ва ибораҳои вожаи иҷтимоӣ дошта оварда шудаанд ва на ҳамаи онҳо шарҳ дода шудаанд.

Масалан, дар “Фарҳанги мухтасари истилоҳоти иҷтимоӣ ва сиёсӣ” 3 - то, дар “Фарҳанги истилоҳоти иҷтимоию сиёсӣ” (русӣ ба тоҷикӣ) 9 – то, дар “Фарҳанги фишурдаи ҷомеашиносӣ” 17 – то, дар “Луғати русӣ – ба тоҷикии истилоҳоти фалсафа” 28 – то, дар “Луғати мухтасари энциклопедии тоҷикӣ ба русии кори иҷтимоӣ” ҳамагӣ 43 – то, дар “Луғати мухтасари русӣ – тоҷикӣ аз ҷомеашиносӣ” 110 – то калимаҳо ва ибораҳои мафҳуми “иҷтимоӣ” оварда шудаанд.

Дар китоби “Истилоҳоти соҳаи меҳнат, ҳифзи иҷтимоӣ, тандурустӣ, фарҳанг, илм ва маориф дар қонунгузори Чумхурии Тоҷикистон” 20 ибораи мафҳуми иҷтимоӣ дошта оварда шудаанд [10, с.145].

Дар китобҳои дарсии “Сотсиология” ба забони тоҷикӣ чӣ қадар ибораҳои мафҳуми “иҷтимоӣ” дошта оварда шудаанд? Оё мундариҷаи мафҳуми “иҷтимоӣ” дар ин маводҳои таълимӣ шарҳ дода шудааст?

Нахустин китоби дарсии “Сотсиология” ба забони тоҷикӣ соли 2000 аз чоп баромад. Муаллифи он шодровон профессор Одина Ғуломов буданд. Дар ин китоб 25 ибораи мафҳуми “иҷтимоӣ” дошта оварда шудаанд. Ин мафҳум чунин шарҳ дода шудааст:

“Иҷтимоӣ ва иҷтимоиёт гуфта, чунин хосият, хусусият, муносибатҳои ҷамъиятиро меноманд, ки онҳо пайвастагӣ, алоқамандӣ, вобастагии тарафҳои гуногуни (иқтисодӣ, сиёсӣ, иҷтимоӣ) ғайрияти одамони алоҳида, гурӯҳҳои одамон, коллективҳои меҳнатӣ ва ба инҳо мансубдоштаро ифода менамоянд” [7, с.264].

Дар китоби дарсии “Ҷомеа ва инсон”, ки барои хонандагони мактабҳои таҳсилоти ҳамагонӣ таъйин шуда буд ва соли 1999 аз чоп баромадааст, 30 ибораи мафҳуми “иҷтимоӣ” дошта оварда шудаанд. Мафҳуми иҷтимоӣ шарҳ дода нашудааст.

Дар китоби дарсии “Сотсиология” 46 ибораи мафҳуми “иҷтимоӣ” дошта оварда шудаанд. Мафҳуми “иҷтимоӣ” шарҳ дода нашудааст.

Ба забони русӣ калимаҳои ҳамрешаи «иҷтимоӣ» ба мисли «социальность», «социальность», «социетальность», «социум», «ресоциализация», «десоциализация», «социализация», «социология» ва ғайра ҷой доранд, ки дар маводҳои ҷопӣ ба забони тоҷикӣ на ҳамаи ин калимаҳо оварда шудаанд, ё шарҳ дода шудаанд. Барои тасдиқи ин гуфтаҳо чанд мисол меоварем.

Дар китоби дарсии “Асосҳои сотсиология” оварда шудааст: “Мафҳуми иҷтимоиёт ҳаммаъноии калимаи русии «социальное» ва калимаи латинии “socialis” буда, маъноии муштарақ, шарикӣ, рафоқат ва умумиятро дорад. Агар ҳамин тавр бошад, пас ибораҳои “шарикӣ иҷтимоӣ” ва “умумиятҳои иҷтимоӣ”- ро донишҷӯ чӣ хел бояд фаҳмад?”

Соли 2013 яке аз муаллифони ин китоб мафҳуми «социальное»- ро дар “Луғати мухтасари энциклопедии тоҷикӣ ба русии қори иҷтимоӣ” бо калимаҳои “иҷтимоиёт” ва “ҷамъиятгарой” ифода намудааст ва боз ба забони русӣ онро ҳамчун «социальность» тарҷума намудааст. Яъне, пас байни мафҳумҳои “социальное” ва “социальность” ягон фарқиате вучуд надорад?

Дар “Фарҳанги мухтасари истилоҳоти иҷтимоӣ ва сиёсӣ” калимаи «социальное» ва ибораи “социальная защита” оварда шудаанд ва мутобиқан “иҷтимоӣ”, “ҳифзи иҷтимоӣ” тарҷума шудаанд, вале мафҳуми “общественный” бо вожаҳои “ҷамъиятӣ”, “иҷтимоӣ” тарҷума шудааст.

Камбудии дигар риоя нашудани Қоидаҳои имлоии забони тоҷикӣ мебошад. Дар “Луғати русӣ ба тоҷикӣ истилоҳоти фалсафа” мафҳуми «социальное» бо калимаи “иҷтимоӣ” ва «общество» бо калимаи “ҷомеа” тарҷума шудаанд, яъне бо аломати сакта навишта шудаанд. Чунин тарзи навишт дар китоби “Сотсиология” низ дида мешавад. Баъзан дар тарҷумаи вожаҳои “социальное” ба ҷойи “иҷтимоӣ” калимаи “ҷамъиятӣ” истифода бурда мешавад. Чунончи, дар “Фарҳанги фишурдаи ҷомеашиносӣ” ибораҳои “назорати иҷтимоӣ” ҳамчун «общественный контроль» ва “илми иҷтимоӣ” «общественные науки» тарҷума шудаанд.

Бо сабаби умуман вучуд надоштани вожаҳои (глоссарийи) ҷомеашиносӣ ва дар китобҳои дарсӣ ҷой надоштани луғатҳои тафсири, дар китобҳои дарсӣ якҷанд ибораҳои қисман тарҷума шудаанд. Мисол, дар китоби “Асосҳои сотсиология” ибораҳои “мобиляти иҷтимоӣ”, “стратификация иҷтимоӣ”, “сотсиологияи инженерӣ”, дар китоби “Сотсиология” ибораҳои “шанси иҷтимоӣ”, “динамикаи иҷтимоӣ”, “роли иҷтимоӣ” дида мешаванд.

Камбудии дигари тарҷумаҳо дар он аст, ки имрӯз мо одат кардаем ба ҷойи ҳарфи русии «ц» “тс” нависем. Тарки одат – амри маҳол мегӯянд. Ҳатто дар номгуии адабиёт ба забони русӣ дар баъзе китобҳои дарсӣ ба ҷойи ҳарфи «ц» ҳарфҳои “тс” дида мешаванд. Мисол дар дастури таълимии “Сотсиология” дар рӯйхати адабиёт номҳои ба ҷойи “социология” “сотсиология” оварда шудаанд.

Аз далелҳои овардашуда хулоса баровардан мумкин аст, ки на ҳамаи тарҷумаҳо ба забони тоҷикӣ амиқ мебошанд.

Онҳое, ки забони лотиниро ҳангоми тарҷумаи мафҳуми «социальное» истифода бурдаанд, пас калимаҳои лотинии **social, socius, society, socialis, socium** – ро чӣ тавр тарҷума мекарда бошанд?

Барои ба ин саволҳо ҷавоби дуруст ёфтан мо ба луғатҳои лозимӣ назар мекунем.

Дар “Луғати лотинӣ – русӣ” ёздаҳ вожаҳо бо асоси “**soci**” тарҷума шудаанд ва мо онҳоро ба забони тоҷикӣ дар ин ҷо манзури шумо мегардонем.

**Socialibilis** – общительный (хушхулк), дружелюбный (хайрхоҳ), миролюбивый (сулҳҷӯй), уживчивый (улфатпазир).

**Socialia** – дела союзников (корҳои иттифокчиён).

**Socialis** – 1. Товарищеский (рафиқона), приятельский (дӯстона), дружеский (хайрхоҳона).

2. Брачный (никоҳӣ), супружеский (заношӯйӣ), свадебный (тӯёна).

3. Союзный (иттифокӣ), союзнический (иттифокчиёна).

**Socialitas** – общительность (хушфелӣ), обходительность (меҳрубонӣ).

**Socialiter** – дружелюбно (хайрхоҳона), дружески (дӯстона).

**Sociatrix** – объединяющая (муттаҳидкунанда), примиряющая (созишкунанда).

**Sociennus** – товарищ (рафик), приятель (дӯст).

**Societas** – 1. общность (умумият), общее (умумӣ), связь (робита), союз (иттифок), отношения (муносибат), соучастие (ҳамроҳӣ), сообщничество (шарикӣ); 2. товарищество (рафокат), объединения (иттиҳодия), политический союз (иттифоқи сиёсӣ); 3. торговое общество (ҷамъияти савдо), компания (ширкат); 4. Общество генеральных откупщиков (ҷамъияти танҳоҳдорони кулл).

**Socio** – 1. соединять (пайвастан), объединять (муттаҳид кардан), совместно (якҷоя), сообща (ҳамроҳ); 2. сочетать браком (никоҳ кардан), выдать замуж (ба шавҳар баромадан); 3. делить (тақсим кардан), разделить (ҷудо кардан), вместо испытывать (якҷоя озмудан).

**Socius I** – 1. Общий (умумӣ), совместный (якҷоя); 2. Союзный (иттифокӣ), находится в союзе (дар иттифок будан);

**Socius II** – 1. Товарищ (рафик), спутник (ҳамсафар), саучастник (ҳамроҳ), сообщник (шарик); 2. Союзник (иттифокчиӣ); 3. Генеральный откупщик (танҳоҳдори кулл) [13, с.807];

Дар луғатҳои форсӣ, дарӣ, тоҷикӣ ва арабӣ калимаҳои “ичтимоъ”, “ичтимой”, “ичтимоият” ва “ичтимоиюн” ҷой доранд.

Савол пайдо мешавад, ки чӣ тавр ин калимаҳо ба забони русӣ тарҷума шудаанд? Ба луғатҳои лозима назар мекунем. Дар луғати нави арабӣ – русӣ ва русӣ – арабӣ мафҳуми “социальный” (ичтимоиюн) тарҷума шудааст [17, с.960].

Дар Фарҳанги форсӣ ба тоҷикӣ вожаҳои “ичтимоъ”, “ичтимой”, “ичтимоият” ва “ичтимоиюн” нишон дода шудаанд.

Дар Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ калимаҳои ичтимоона, ичтимоъ, ичтимоиюн, ичтимоият ва ичтимой шарҳ дода шудаанд:

**Ичтимоиюн** – онҳое, ки тарафдори сотсиализм буданд, сотсиалистон.

**Ичтимоият** – аҳли ҷамъият; ҷамъият.

**Ичтимой** – 1. мансуб ба ичтимоъ. 2. марбут ба ҳаёти одамон ва муносибати онҳо дар ҷамъият; ҷамъиятӣ; **аҳволи ичтимой** мавқеъ ва вазъи шахс дар ҷомеа, гурӯҳ ё оила; **баромади ичтимой** мансубият ба ягон синф ё табақа (аз рӯи таваллуд); **бимаи ичтимой** суғурта барои таъмин будан дар пиронсолӣ, дар ҳолатҳои рӯй додани корношоямӣ, ҳодисаҳои тасодуфӣ ва ғайра.

**Ичтимоона** – ҷамъомад – базму зиёфатҳои талабагони мадрасаҳои Бухоро (бо пули шарикӣ).

**Ичтимоъ** – 1. гирд омадан, ҷамъ шудани одамон барои иҷрои коре. 2. гурӯҳи ҷамъомадагон, дастаи гирдиҳамомадаи одамон.

3. ҷамъият, ҷомеа [19, с.569].

Тарҷумаи ин калимаҳо ба забони русӣ дар Фарҳанги тоҷикӣ ба русӣ низ оварда шудааст:

Ичтимоият – общественность, общество.

Ичтимой – общественный, социальный.

Ичтимоъ – 1. Собрание, сбор, сход; 2. Общество, общественность.

Бояд қайд кард, ки дар баъзе китобҳои ҷопи замони шӯравӣ вожаи “ичтимой” ба забони тоҷикӣ “сотсиалӣ” тарҷума мешуд. Вожаи “ичтимоиёт” дар замони истиқлол ба қор бурда шудааст ва дар китоби дарсии Одина Ғуломов (ичтимоиёт, фалсафаи ичтимоиёт,

ичтимоӣтшиносӣ) ва дар луғати мухтасари энциклопедии тоҷикӣ ба русии кори иҷтимоӣ ҳамчун тарҷумаи калимаи “социальность” истифода бурда шудааст.

Дар Луғати русӣ - тоҷикӣ чунин омадааст:

**социально** (нареч.) аз ҷиҳати иҷтимоӣ, аз нуқтаи назари ҷамъият; **чуждый элемент** унсур аз ҷиҳати иҷтимоӣ бегона.

социальный, - ая, - ое, иҷтимоӣ, сотсиалӣ; социальное обеспечение – таъминоти сотсиалӣ; социальное положение – аҳволи иҷтимоӣ; социальные преобразования – дигаргуниҳои иҷтимоӣ; социальный прогресс – пешрафти иҷтимоӣ; социальное происхождение – баромади иҷтимоӣ; социальные противоречие – зиддиятҳои сотсиалӣ; социальное развитие – инкишофи иҷтимоӣ; социальная среда – муҳити иҷтимоӣ; социальное страхование – суғуртаи сотсиалӣ; социальная структура общества – сохти иҷтимоии ҷамъият.

Мафҳуми “ичтимоӣ” дар илмҳои иҷтимоӣ чӣ хел шарҳ дода мешавад? Азбаски ба забони тоҷикӣ ин гуна мақолаҳо тарҷума нашудаанд, мо лозим донистем шарҳи ин вожаҳо тарҷума кунем.

Дар Луғати энциклопедии фалсафӣ омадааст: “Иҷтимоӣ (калимаи латинии *socialis* – умумӣ, ҷамъиятӣ) – номи ҳамаи муносибатҳои байниинсонӣ, яъне дар алоқамандӣ бо ҳамаи он чизе, ки бо ҳаёти якҷояи одамон, бо шаклҳои гуногуни муоширати онҳо алоқаманд аст; дар навбати аввал чизе, ки ба он мутааллиқ аст, чизе ки хусусияти ҷамъиятӣ ва умумиро дорад. Муқобилмаънои он мафҳуми ғайриичтимоӣ мебошад [27, с.429].

Дар Энциклопедияи сотсиологии Русия омадааст: Иҷтимоӣ – маҷмӯи ин ё он хосиятҳо ва хусусиятҳои муносибатҳои ҷамъиятии ҷомеаи мазкур мебошад, ки бо фаъолияти якҷояи онҳо (баҳамтаъсиррасониҳои фардҳо ё гурӯҳи фардҳо) дар шароити макону замон ҳамгиро аст ва дар муносибатҳои онҳо нисбат ба ҳамдигар, нисбати мавқеи худ дар ҷомеа, нисбати ҳодисаҳо ва ҷараёнҳои ҳаёти ҷамъиятӣ зоҳир мегардад. Иҷтимоӣ – ин он хосияти умумие аст, ки ба гурӯҳҳои гуногуни фардҳо хос буда, натиҷаи ҳамгироии фардҳо, ин ё он хосиятҳои муносибатҳои ҷамъиятӣ мебошад. Мазмун ва мундариҷаи муносибатҳо байни фардҳои гуногун ва гурӯҳи фардҳо аз мавқеи ишғолкардаи онҳо, аз нақши онҳо дар сохторҳои ҷамъиятии гуногун вобастагӣ дорад. Иҷтимоӣ – ин натиҷаи фаъолияти якҷояи фардҳои гуногун мебошад. Иҷтимоӣ ҳамчун падида ё ҷараён дар он ҳангоме пайдо мешавад, ки рафтори ҳатто як фард новобаста аз рағбати ҷисмонии ин фард ё гурӯҳ дар зери таъсири фарди дигар ё гурӯҳи фардҳо меистад. Маҳз ин баҳамтаъсиркуниҳои фардҳо ба ҳамдигар ба ҳамгироии ин ё он хосиятҳои муносибатҳои ҷамъиятӣ мусоидат менамояд.

Иҷтимоӣ дар баҳамтаъсиррасониҳои одамон пайдо мешавад, бо тафовутҳои мақом ва нақши онҳо дар ҷомеа мушаххас, сохторҳои он муайян карда мешавад ва дар навбати худ, дар муносибатҳои гуногуни фард ва гурӯҳҳои афрод ба падидаҳо ва ҷараёнҳои ҳаёти ҷамъиятӣ зоҳир мегардад. Унсурҳои мундариҷавии иҷтимоӣ мафҳумҳои баробарӣ, адолат ва озодӣ мебошанд. Ба маънои васеъ мафҳуми иҷтимоӣ ба мафҳумҳои табиӣ ва биологӣ муқобил гузошта мешавад [19, с.480].

Дар Луғати муосири калимаҳои хоричӣ омадааст:

Иҷтимоӣ (аз забони латинӣ *socialis*) – ҷамъиятӣ; алоқаманд бо ҳаёт ва муносибатҳои одамон дар ҷомеа; **сохтори иҷтимоӣ** – сохтори ҷомеа ё дигар ташкилаҳои иҷтимоӣ (ниҳодҳои иҷтимоӣ, гурӯҳҳо, дастаҷамъӣҳо); дар асоси сохтори иҷтимоии ҷомеа ва дигар ташкилаҳои иҷтимоӣ омилҳои гуногун меистад: иқтисодӣ, касбӣ, миллӣ, демографӣ ва ғайра; **гурӯҳи иҷтимоӣ** – воҳиди сохтори иҷтимоии ҷомеа мебошад; мутобиқи намудҳои сохтори ҷамъият (синфӣ, касбӣ, демографӣ ва ғайра) гурӯҳҳои иҷтимоӣ синфҳои иҷтимоӣ ё гурӯҳҳои касбӣ, демографӣ ва ҳоказо мебошанд; **табақаи иҷтимоӣ** – гурӯҳи ҷамъиятӣ аст, ки тамоми сифатҳои синфро соҳиб нест, як қисми синф, мисол коргарони тахассусдор; **озмоиши иҷтимоӣ** – техникаи тадқиқот дар илмҳои иҷтимоӣ барои таҳлили қонуниятҳои объекти таҳқиқшаванда (фард, дастаҷамъӣҳо) [22, с.570];

Дар Луғати таълимии “Социальная философия” омадааст: Иҷтимоӣ. Дар зери ин мафҳум ҳамаи он чизе дар назар дошта мешавад, ки ба ҷамъият, ба ҷомеа дар фарқият аз табиат тааллуқ дорад. Иҷтимоӣ муқобили табиӣ гузошта мешаванд. Бо бунёди илмҳои ҷамъиятӣ вожаҳои наво пайдо мешавад, ки танҳо барои омӯзиш ва таҳқиқи хирқаҳо ва ҷараёнҳои иҷтимоӣ истифода бурда мешаванд. Ҷомеа иҷтимоист, вале табиат иҷтимоӣ нест. Дар ҷомеа одамон фаъолият доранд. Онҳо ҳамчун одамони солимфикр арзишҳои моддӣ ва маънавиро бунёд мекунанд, дар наздашон ҳадафҳои мушаххас мегузоранд ва кӯшиш мекунанд ба онҳо ноил гарданд. Ба маънои маҳдуди вожа ин истилоҳ як соҳаи ҳаёти ҷамъиятиро фаро мегирад, ки ба он умумиятҳои иҷтимоии одамон, синфҳо, миллат, халқ, кормандони иҷтимоӣ ва дигарон дохил мешаванд” [3, с.287].

**Хулоса.** Истилоҳи “ичтимоӣ” дар илмҳои иҷтимоӣ, дар шабакаи умумичаҳонӣ, дар қонунгузори амалқунанда, дар баромадҳои сиёсӣ васеъ истифода бурда мешавад.

Ба забони давлатӣ тамоми калимаҳо ва ибораҳои мафҳуми “ичтимоӣ” дошта пурра тарҷума ва шарҳ дода нашудаанд.

Дар аксарияти китобҳои дарсӣ, дар луғатҳо ва донишномаҳо ба забони тоҷикӣ мафҳуми “ичтимоӣ” шарҳ дода нашудааст.

Хонандаи тоҷик дар бобати баҳсҳои илмӣ оид ба мундариҷа ва истифодабарии калимаҳо ва ибораҳои мафҳуми иҷтимоӣ дошта маълумоти дақиқ надорад.

**Пешниҳод.** Барои таъмин намудани иҷрои Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи забони давлатии Тоҷикистон”, ислоҳ намудани камбудииҳои ҷойдошта ва баланд бардоштани сифати таълими илмҳои иҷтимоӣ лозим аст, ки бо ҷалби олимони забоншинос, ҷомеашинос ва кормандони илмӣ соҳаи иҷтимоӣ якҷоя, дастаҷамъона Вожаномаи мафҳумҳои иҷтимоӣ ва Донишномаи иҷтимоӣ пешниҳод, муҳокима, тасдиқ ва ба ҷоп тавсиякарда шавад.

## АДАБИЁТ

1. Баҳромбеков Д. Асосҳои сотсиология / Д. Баҳромбеков, Ф. Миров. -Д., 2016.
2. Бодрияр Ж. В тени молчаливого большинства, или конец социального / Ж. Бодрияр. - Екатеринбург, 2000.
3. Гобозов И.А. Социальная философия. Учебный словарь / И.А. Гобозов. - М.,2008.
4. Горкин А.П. Социальная энциклопедия / А.П. Горкин, Г.Н. Карелова, Е.Д. Катульский. - М.,2000. - 438с.
5. Грицанов А.А. Социальность // Социология. Энциклопедия / А.А. Грицанов. - Минск, 2003. -С. 989 – 990.
6. Гулина М.А. Словарь – справочник по социальной работе / М.А. Гулина. - М.,2008.
7. Фуломов О. Сотсиология / О. Фуломов. - Д., 2000.
8. Диноршоев М. Луғати русӣ ба тоҷикӣ истилоҳоти фалсафа / М.Диноршоев, З.Диноршоева. - Д., 2016.
9. Идиев Х.У. Сотсиология / Х.У. Идиев, Б.Ҷ. Самиев, Қ.Ҷ. Гиёев. - Д., 2006.
10. Истилоҳоти соҳаи меҳнат, ҳифзи иҷтимоӣ, тандурустӣ, фарҳанг, илм ва маориф дар қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Д., 2014.
11. Краткий словарь по социологии. -М.,1988.
12. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи забони давлатии Тоҷикистон. -Д., 2018.
13. Латинско – русский словарь. - М.,1949.
14. Луғати мухтасари энциклопедии тоҷикӣ ба русии қори иҷтимоӣ. -Д., 2013.
15. Мирбобоев М.Қ. Асосҳои сотсиология / М.Қ. Мирбобоев, Р. Солиҷонов. - Хучанд, 2006.
16. Назарзода С. Фарҳанги мухтасари истилоҳоти иҷтимоӣ ва сиёсӣ / С. Назарзода. - Д.,2006.
17. Новый арабо – русский и русско – арабский словарь. -М.,2013.
18. Орехов А.М Энциклопедия социальных наук / А.М Орехов. -М.,2010.
19. Осинов Г.В. Социальное // Российская социологическая энциклопедия / Г.В. Осинов /Под ред. академика РАН Г.В. Осипова. -М., 1998. -С. 480.
20. Резник Ю.М. Понятие “социальное” в современной философии и науке / Ю.М. Резник // Вопросы социальной теории. Научный альманах. -2008. -Т.2. - Выпуск 1 (2). -С.88 – 111.
21. Российская энциклопедия социальной работы. -М.,2017. -С.1032.
22. Современный словарь иностранных слов. -М.,2000.
23. Субботина Н.Д. Понятие “социальное”, “асоциальное”и “антисоциальное” / Н.Д.Субботина // Философские науки. - 2016. -№11. -С.108 – 121.
24. Социологический энциклопедический словарь. Редактор Г.В. Осипов. -М., 2000.
25. Социология. Рекомендательный указатель литературы / Составитель Х. Зеваров. -Д.,2006. -С. 81.
26. Тутиев М. Краткий русско – таджикский словарь по социологии / М.Тутиев, Х. Зеваров, С. Одинаев. - Д., 2001. -С. 31.
27. Философский энциклопедический словарь. -М.,2000.
28. Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ. -Д.,2008. -Ҷ.1.
29. Фарҳанги форсӣ ба русӣ. -М.,1970. -Ҷ.1.
30. Хуморов Д.М. Сотсиология / Д.М. Хуморов. - Д., 2015.
31. Ҳасани Ёрзод. Фарҳанги истилоҳоти иҷтимоӣ сиёсӣ (русӣ ба тоҷикӣ). -Д.,2006.
32. Шефер Ричард. Фарҳанги фишурдаи ҷомеашиносӣ / Р. Шефер. Д.,2014.
33. Этимологический словарь современного русского языка в двух томах. -М.,2010. -Т.2.

## ОИД БА МАСЪАЛАИ ИСТИФОДАБАРИИ МАФҲУМИ “ИҶТИМОӢ” ДАР ИЛМҲОИ ИҶТИМОӢ

Дар замони муосир илмҳои иҷтимоӣ барои пешравии ҷомеа аҳамияти қалон доранд. Дар давлатҳои соҳибистиклол дарбаробари рушди худшиносии миллий барои ба забони илм табдил додани забони давлатӣ ҷорабиниҳои гуногун гузаронида мешаванд. Муаллиф қайд мекунад, ки дар Тоҷикистони навин илмҳои сотсиология ва қори иҷтимоӣ ташаккул ёфта истодаанд. Дар мақола масъалаҳои истифодабарии мафҳуми “ичтимоӣ” ва ибораҳои аз он сохташуда ба забони давлатӣ мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Муаллифи мақола муайян кардааст, ки ба забони русӣ дар шабакаи умумичаҳонӣ, дар адабиёти илмӣ ва таълимӣ зиёда аз 700 калима ва ибораҳои мафҳуми “ичтимоӣ” дошта вучуд доранд. Аммо ба забони давлатӣ то 10 ғоизи онҳо тарҷума шудаанд. Муаллиф зарур мешуморад, ки ба забони давлатӣ Вожаномаи мафҳумҳои иҷтимоӣ ва Донишномаи иҷтимоӣ таҳия, муҳокима, тасдиқ ва нашр карда шавад.

**Калидвожаҳо:** мафҳум, ибора, иҷтимоӣ, иҷтимоӣёт, илмҳои иҷтимоӣ, забони давлатӣ, мушкилоти тарҷума, донишномаи иҷтимоӣ.



## К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОНЯТИЯ “СОЦИАЛЬНОЕ” В СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ

В настоящее время социальные науки приобретают особую актуальность для развития общества. В независимых государствах, наряду с развитием национального самосознания, проводятся различные мероприятия для превращения государственного языка в язык науки. Автор отмечает, что в современном Таджикистане формируются науки «социология» и «социальная работа». В статье рассматриваются проблемы использования понятия “социальное” и его производные словосочетания на государственном языке. Автор выяснил, что в интернете, научной и учебной литературе имеют место более 700 таких слов и словосочетаний. Но только 10 процентов из них переведены на государственный язык. Автор считает необходимым составить, обсудить, утвердить и опубликовать Словарь социальных понятий и Социальную энциклопедию на государственном языке.

**Ключевые слова:** понятие, словосочетание, социальное, социальность, социальные науки, государственный язык, трудности перевода, социальная энциклопедия.

### TO THE QUESTION OF THE PROBLEMS OF USING THE CONCEPT “SOCIAL” IN SOCIAL SCIENCES

In modern times, social sciences are becoming particularly relevant for the development of society. In independent states, along with the development of national identity, various measures are being taken to turn the state language into the language of science. The author notes that in modern Tajikistan, the sciences of sociology and social work are being formed. The article discusses the problems of using the concept of “social” and its derivative phrases in the state language. The author found that on the Internet, scientific and educational literature, there are more than 700 such words and phrases. But only 10 percent of them are translated into the state language. The author considers it necessary to compile, discuss, approve and publish a Dictionary of social concepts and the Social Encyclopedia in the state language.

**Key words:** concepts, phrase, social, sociality, social sciences, state language, translation difficulties, social encyclopedia.

**Сведения об авторе:** *Зеваров Хушачин* – Таджикский национальный университет, старший преподаватель кафедры социальной работы философского факультета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail. [womari51@mail.ru](mailto:womari51@mail.ru). Телефон: +992902800300

Information about the author: *Zevarov Khushachin* - Tajik National University, Senior Lecturer, Department of Social Work, Faculty of Philosophy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushvanbe city, Rudaki avenue, 17. E-mail. [womari51@mail.ru](mailto:womari51@mail.ru). Phone: +992902800300

УДК:378:372.881.116.11 (575.3)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ КРЕДИТНОЙ  
СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Юлдошев У. Р., Косимзода И. Т., Хотамова С. А., Шодиматова М. К.*

**Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибн Сино,  
Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзода**

На современном этапе развития общества задача системы высшего образования сводится к обеспечению подготовки специалистов с новым типом мышления, приспособленных к быстро меняющимся экономическим, технологическим, социальным и информационным реалиям. Одной из реалий успешного усвоения языка является самостоятельная работа студентов, которая считается одним из самых перспективных путей повышения эффективности занятий и активизации мыслительной деятельности студентов и занимает важное место на современном уроке.

Необходимо отметить, что учебная программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями к кредитной технологии обучения и содержит общие рекомендации, реализация которых необходима в лингвистическом образовании обучающихся любой специальности. В предисловии к данной программе отмечается, что «основная цель курса – практическое владение русским языком, формирование у будущих специалистов коммуникативной компетенции, т.е. способности решать лингвистическими средствами конкретные речевые ситуации в научной сфере, а именно: умение давать оценку полученной информации, извлекать новую информацию из текстов, составлять тексты основных учебно-научных, научно-профессиональных жанров, выступать на профессиональные темы» [7, с.3].

Положительная результативность обучения русскому языку студентов неязыковых вузов во многом зависит от правильной организации их самостоятельной работы. Как отмечают ученые, «Самостоятельная учебная работа — такой вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности студента во всех ее структурных компонентах: от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер, с постоянной трансформацией руководящей функции педагогического управления в сторону ее перехода в формы ориентации и коррекции с постепенной передачей всех функций обучаемому» [2, с.20].

Нам близко понимание «самостоятельной работы», данное М.Р. Львовым, который считает, что «Самостоятельная работа студентов по русскому языку — познавательная, учебная деятельность, выполняемая по заданию преподавателя под его руководством и контролем, но без его непосредственного участия. Может иметь место при изучении нового, закреплении, повторении и обобщении. Специфический для предмета «русский язык» аспект самостоятельности — это самостоятельное выражение своих мыслей в речи, самостоятельное использование при этом изученных средств языка» [3, с.176].

В данной статье для обоснования педагогических условий, которые будут способствовать организации самостоятельной работы студентов-медиков при кредитной системе нам необходимо уточнить, что понятие «условие» позволяет трактовать его, с одной стороны, как «обстоятельство, от которого зависит что-либо и, с другой, как обстановку, в которой происходит что-либо» [4, с. 729]. Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [1, с.127].

Следует отметить, что с целью реализации Решения коллегии Министерства образования и науки Республики Таджикистан от 30 декабря 2016г. за № 19/24 «Об утверждении Положения о кредитной системе обучения в высших учебных заведениях Республики Таджикистан» с 2016-2017 учебного года во всех высших учебных заведениях республики в учебный процесс была внедрена кредитная система обучения [6]. В связи с этим нам представляется важным коснуться отдельных вопросов организации внедрения кредитной технологии обучения со студентами-медиками в Таджикском медицинском университете, делая акцент на практикуемой системе самостоятельных работ.

Необходимо подчеркнуть, что во втором пункте данного положения отмечается, что «Кредитная система образования в высших учебных заведениях Республики Таджикистан осуществляется с целью повышения качества обучения, подготовки специалистов, отвечающих требованиям внутреннего и внешнего рынка труда; направления студентов для продолжения учебы в зарубежные высшие заведения и вступления в единое мировое учебное пространство» [6,с.5]. Кредитная технология обучения в РТ внедрена с целью международного признания национальных образовательных программ, усиления академической мобильности студентов и преподавателей, а также для повышения качества образования и обеспечения преемственности всех уровней и ступеней высшего и послевузовского образования. В целом переход на кредитную систему обучения позволяет адекватно оценивать уровни, ступени, академические степени образовательной сферы в Республике.

Как показал наш практический годовой опыт, кредитная система обучения обладает рядом преимуществ. Она не только способствует повышению качества образования, но и учитывает приоритетные условия и возможности студента, который, помимо обязательных, сам может выбрать для себя дополнительные предметы для изучения, а также преподавателя.

В «Положении о кредитной системе образования в высших учебных заведениях Республики Таджикистан» отмечается, что «самостоятельная работа студента в условиях кредитной системы обучения выполняется в двух формах: это самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП) и самостоятельная работа студента (СРС). Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя включает в себя выполнение таких заданий как тестовые задания, рефераты, комплекс домашних заданий, эссе, презентации собранного материала, защиту курсового проекта, отчет по производственной практике, что оценивается преподавателем. Самостоятельная работа студента определяется как самостоятельная деятельность по освоению учебного материала» [6,с.2].

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебно-познавательной деятельности, способствующей получению более прочных и глубоких знаний, формированию умений и навыков, соответствующих выбранной профессии, профессиональному становлению и развитию будущих специалистов, что формирует развитие умений студента работать с научной литературой и информационными ресурсами. Особое значение при организации самостоятельной работы при кредитной системе обучения имеет мотивация студентов к самостоятельному обучению.

При кредитной системе обучения предварительное усвоение знаний выносится на самостоятельную работу, а корректировку, углубление, закрепление и превращение знаний в навыки проводят на аудиторных занятиях под контролем преподавателя.

Самостоятельная работа студента определяется как индивидуальная деятельность по освоению учебного материала. Организация самостоятельной работы студента под руководством преподавателя имеет две функции - консультативную и контролирующую. Консультативная функция предназначена для оказания педагогически целесообразной помощи в самостоятельной работе студентов. Преподаватель помогает студенту избрать методы работы, необходимые для усвоения программного материала, способствует углубленному изучению учебного материала, а также углублению самостоятельной работы студента в научной области, наиболее его интересующей. Только совместная работа преподавателя и студента помогает найти путь устранения возникших затруднений, СРСП проводится в аудиторное время, стоит в расписании. Поэтому, одной из важных задач преподавателя является постоянный мониторинг учебных достижений каждого обучающегося и их корректировка для того, чтобы все студенты могли успешно освоить курс и сдать итоговый экзамен.

Положительная результативность обучения русскому языку студентов неязыковых вузов во многом зависит от правильной организации их самостоятельной работы.

В процессе взаимодействия при обучении преподавателю отводится целенаправляющая, корректирующая и контролирующая роль, студенту – роль осознанно воспринимающего научную информацию и закрепляющего в себе получаемые знания. При этом восприятие лексико-грамматического материала в соответствии с Программой практического курса русского языка, которое, как правило, строится на тексте с пред- и послетекстовыми заданиями, направлено на его практическое самостоятельное использование в речевой деятельности студента. Предваряющий самостоятельную работу комментарий предъясняется студентам устно и письменно вместе с учебно-методическими материалами, который направлен на снятие лексико-грамматических трудностей. Обращение к пояснениям, советам, справкам рекомендуется в случае затруднений и ошибок, допущенных в работе и выявленных в результате сравнения ответа с ключом.

Между тем коммуникативные задачи, особенно в сфере учебно-профессионального обучения, связанные с устной и письменной формами выражения мыслей, довольно велики.

Задача преподавателя - мотивировать и направлять познавательную деятельность студента в каждом конкретном случае, включая сюда и организацию его самостоятельной работы. Это обусловлено также ещё и тем, что его языковая и тем более речевая подготовленность в большинстве случаев отстает от потребностей вузовского обучения. И если с чтением и говорением дела обстоят более или менее благополучно, то с письменными формами речевого развития возникает масса затруднений. В их преодолении в процессе обучения русскому языку немаловажную роль играют самостоятельные устные и письменные работы. В практике организации русской профессиональной устной и письменной речи при выполнении самостоятельных работ в аудитории мы исходим из текстов и заданий, представленных в методических пособиях и разработках. Обращение к ним обусловлено наличием текстов научно-популярного характера медицинской направленности. В настоящей статье на примере организации работы над текстом «Сегодняшний врач» [8, с.29-30], мы можем проводить следующие виды и формы самостоятельной работы студентов: работа со словами, над ударением в слове, выполнение различных лексико-грамматических заданий, чтение, перевод и пересказ адаптированных учебных и литературных текстов, составление словосочетаний, предложений, с использованием пословиц, фразеологизмов, перевод слов и текстов на родной язык, составление диалогов и монологов, написание эссе, поиск дополнительной информации в различных источниках и т.д. В связи с вышеизложенным нам представляется возможным показать отдельные стороны самостоятельной работы студентов. Остановимся на некоторых из них.

**Предтекстовые задания:** Предтекстовые задания направлены на развитие навыков, умений и когнитивных операций на материале предложений, микротекстов, близких по содержанию основному тексту. Часть заданий снабжена ключами. Регуляция и стимуляция управления реализуется возможностью выбора следующего подлежащего выполнению задания (в зависимости от качества выполнения предыдущего).

Задание 1. Прочитайте текст «Сегодняшний врач» [8, с.29-30], соблюдая правила произношения. Разделите текст на смысловые части, выделите в каждой из них основную мысль, перескажите текст.

Задание 2. Подберите родственные слова с чередованием согласных в корне к следующим словам: Общество, река, пекарь, лекарь, движение, промокнуть

Задание 3. Составьте предложения со следующими синонимами и объясните, почему в вашем предложении уместно именно это слово, подчеркните оттенок каждого синонима: работа, труд, дело, занятие, служба, радость, веселье.

Задание 4. Прочитайте пословицы и выпишите из них антонимы.

Труд кормит, а лень портит. Посеешь густо, не будет пусто. Маленькое дело лучше большого безделья. Добро не умрет, а зло пропадет. Больше слушай, меньше говори.

**Послетекстовые задания:** Послетекстовые задания направлены на смысловую обработку информации и на проверку понимания прочитанного. Управляющие средства позволяют сочетать в себе контроль преподавателя и самоконтроль студентов.

В работе с текстом «Сегодняшний врач» целесообразно дать устные и письменные задания, изложить его краткое содержание, средствами простого распространённого предложения, используя при этом общеупотребительную и специальную лексику, т.е. задание - написать изложение во внеаудиторное время. Со словом «диагноз» предлагается составить словосочетания на согласование (слова даются преподавателем) - точный, предварительный, предположительный, окончательный (какой?), болезни, больного (чего?), а также на управление с предлагаемыми глаголами - определить, выяснить, поставить (что?).

Следующим этапом в организации самостоятельной письменной работы является выполнение заданий по составлению предложений на основе усвоенных слов и словосочетаний о профессии врача, выделению из текста высказываний о ней и их записи, а затем - написание плана по содержанию текста и его письменное оформление. Эту работу студенты выполняют самостоятельно, однако она должна сопровождаться устной коррекцией преподавателя относительно правописания отдельных слов и словосочетаний и правильного конструирования предложений (учёт согласования, управления, порядка слов в предложении и пунктуации).

При этом преподаватель призван, корректировать составляемые студентом предложения с точки зрения грамматической их цельности (место подлежащего и сказуемого, второстепенных членов, правильного расположения слов в словосочетаниях) и, во-вторых, выделять смысловую нагрузку слов, которые не обязательно должны выступать в роли членов предложения, но в

данном конкретном случае несут в себе основной смысл высказывания. Например, в предложении из текста «Сегодняшний врач» [8,с.29-30].

Задание 1. Прочитайте текст «Сегодняшний врач» (12,с.28-29). Объясните, как Вы понимаете значение следующих словосочетаний: общественная значимость профессий, ценностная ориентация человека, выкристаллизовываются интересы, высокая точность.

Задание 2. Прочитайте выделенные слова и словосочетания из текста. Запишите их. Определите значение незнакомых вам слов по словарю.

Задание 3. Составьте план данного текста в вопросной форме, сравните свой план с приведённым ниже.

(На доске записывается план в вопросной форме).

Задание 4. Опираясь на прочитанный текст, подтвердите или опровергните следующие утверждения:

— доброта — главное качество врача?

— призвание — нужно ли оно врачу?

— затрудняет или облегчает положение больного то, что раньше он имел дело с одним врачом, а теперь — со многими?

— как вы понимаете выражение «сотвори себя»?

— когда мы характеризуем человека, мы останавливаемся на таких качествах, как трудолюбие, воспитанность, бескорыстие, терпение, широкий кругозор, высокая культура, доброта, умение говорить и слушать, профессионализм, смелость, бесстрашие, оптимизм, мужество. Какие из перечисленных качеств личности необходимы врачу, а без каких можно обойтись?

Задание 5. Под диктовку преподавателя, запишите текст в тетради в сокращенном виде.

Задание 6. Для развития механизма скоростного письма слова и предложения 1, 2, 3 и 4 абзацы данного текста запишите в сокращенной форме.

Задание 7. На основе составленных планов законспектируйте текст, используя допустимые сокращения слов.

Для устных и письменных самостоятельных ответов на вопросы по тексту «Сегодняшний врач» проводится коллективная работа по их составлению с акцентированием смыслового центра.

Таким образом, в процессе организации самостоятельной работы студентов-медиков при кредитной системе обучения можно выделить основные инструменты, позволяющие положительно организовать процесс обучения и управления самостоятельной работой студентов. На наш взгляд, обеспечивая выполнение указанных условий, необходимо прогнозировать повышение уровня самостоятельности в учебно-познавательной деятельности студентов, а также качества выполненных самостоятельных работ, что неизбежно повлечет за собой и повышение качества образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография/Науч.ред. Н.К.Сергеев. -Волгоград: Перемена, 2001. – С. 127
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.Словарь по педагогике. — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.-441 с.
3. Львов М. Р.Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб, пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.».— М.: Просвещение, 1988.—240 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Рус. яз., 1986. – 797.
5. Пидкасистый П.И. Сущность самостоятельной работы студентов и психолого-дидактические основы ее классификации / П.И. Пидкасистый // Проблемы активизации самостоятельной работы студентов. Пермь, 2000. С.50.
6. Положение о кредитной системе обучения в высших учебных заведениях Республики Таджикистан //Утверждено решением Министерства образования и науки Республики Таджикистан от 30 декабря 2016г. № 19/24
7. Учебная программа по русскому языку (для студентов непрофилирующих специальностей вузов/, Составители: Назибекова М.Г., Ходжиматова Г.М., Мухаметов Г.Б., У.Р. Юлдошев. МОИНРТ/ 2016.- 29 с.
8. Учебное пособие по развитию русской профессиональной речи для студентов 2 курса медицинского университета. 2-е изд., доп. и перераб./Составители// Душанбе, 2017. – Маориф, 228 с
9. Юлдошев У. Р. Учебное пособие для практических занятий по русскому языку в Таджикском медицинском университете. Для студентов 1 курса/ - 2-е изд., доп. и перераб., ТГМУ им. Абуали ибни Сино. –Душанбе: «Маориф», 2017. - 204с.

#### **ШАРТҲОИ ПЕДАГОГИИ ТАШКИЛИ КОРИ МУСТАҚИЛОНАИ ДОНИШҚУЁН-ТАБИБОНИ ОЯНДА ДАР МАШҶУЛИЯТҲОИ ЗАБОНИ РУСӢ ҲАНГОМИ ТАЪЛИМИ СИСТЕМАИ КРЕДИТӢ**

Дар мақолаи мазкур шартҳои педагогии ташкили қори мустақилонаи донишқуён-табибони оянда дар машғулиятҳои забони русӣ ҳангоми таълими системаи кредитӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд.

Муаллифон баъзе усулҳои кори мустақилонаи хангоми омӯзиши забони русӣ истифодашаванда, инчунин ҷузъиётҳои сохтори омӯзиши забони русиро дар шароити системаи кредитии таълим, ба монанди қисматҳои ташкилӣ, методӣ, усулҳои истифодаи матнҳои ихтисосӣ пешниҳод менамоянд. Муаллифони мақола қайд менамоянд, ки дар шароити замони муосир яке аз шартҳои асосии забон омӯзиши кори мустақилонаи донишҷӯён ба ҳисоб меравад ва он усули муосири таълим буда, ба самаранокии машғулиятҳо ва фаъолияти зехнии донишҷӯён мусоидат менамояд. Дар баробари ҳамин зикр мегардад, ки шартҳои педагогӣ – ин омилҳои берунае мебошанд, ки ба ҷараёни педагогӣ таъсири муҳим мерасонад ва то андозае аз тарафи педагог бошуурона таҳия шуда. Ноил гардидан ба натиҷаи мушаххасро пешбинӣ менамояд. Кори мустақилонаи донишҷӯ фаъолияти мустақилонаи ӯ барои аз худ намудани маводи дарсӣ ба ҳисоб меравад. Дар мақола зикр мегардад, ки кори мустақилонаи донишҷӯ дар шароити системаи кредитии таълим дар ду шакл амалӣ карда мешавад: кори мустақилонаи донишҷӯ бо роҳбарии устод ва кори мустақилонаи донишҷӯ. Хангоми ташкили кори мустақилонаи донишҷӯ тибқи системаи кредитии ба кори мустақилона ҷалб намудани донишҷӯён, яъне водор намудани онҳо ба ҷунин усули омӯзиш аҳамияти калон дорад. Муаллифон ҳуҷусаронӣ менамоянд, ки хангоми системаи кредитии таълим дар ҷараёни ташкили кори мустақилона ба лаҳзаасосе бояд диққат дод, ки барои хуб ба роҳ мондани ҷараёни таълим ва идоракунии кори мустақилонаи донишҷӯён имкон медиҳад.

**Калидвожаҳо:** фаългардонӣ, шартҳои педагогӣ, методика, салоҳиятнокии коммуникативӣ, системаи кредитӣ, самаранокӣ, кори мустақилона.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ**

В данной статье рассматриваются педагогические условия организации самостоятельной работы студентов-медиков на занятиях по русскому языку при кредитной системе обучения. Авторами представлены некоторые виды и формы самостоятельной работы, используемые при изучении русского языка, а также структурные компоненты обучения языку при кредитной системе: организационные, методические, приёмы использования текстов по специальности. Отмечается, что в современных условиях одной из реалий успешного усвоения языка является самостоятельная работа студентов, которая считается перспективным методом повышения эффективности занятий и активизации мыслительной деятельности студентов. Здесь же говорится, что педагогические условия – это те внешние обстоятельства, которые оказывают существенное влияние на педагогический процесс, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом и предполагающего достижение конкретного результата. Самостоятельная работа студента представляется самостоятельной деятельностью по освоению учебного материала. В статье подчеркивается, что самостоятельная работа студента в условиях кредитной системы обучения осуществляется в двух формах: это самостоятельная работа студента под руководством преподавателя и работа выполненная студентом самостоятельно. Большое значение при организации самостоятельной работы при кредитной системе обучения имеет мотивация студентов самостоятельно изучать язык. Авторы заключают, что при кредитной системе обучения в процессе организации самостоятельной работы необходимо выделить основные инструменты, позволяющие положительно организовать процесс обучения и управления самостоятельной работой студентов.

**Ключевые слова:** активизация, педагогические условия, методика, коммуникативная компетенция, кредитная система, эффективность, самостоятельная работа.

### **PEDAGOGICAL CONDITIONS OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF MEDICAL STUDENTS ON CLASSES IN RUSSIAN AT THE CREDIT SYSTEM OF TRAINING**

Pedagogical conditions of organization of independent work of medical students on classes in Russian at the credit system of training are considered in this article. Some types and forms of independent work used on studying Russian and also structural components of training in Russian at the credit system: organizational, methodical, methods of use of texts in the specialty are presented by authors. It is noted that in modern conditions of one of realities of successful language acquisition independent work of students which is considered a perspective method of increase in efficiency of occupations and activization of cogitative activity of students is. Here, it is said that pedagogical conditions are those external circumstances which have significant effect on pedagogical process, to some extent the conscious concrete result designed by the teacher and assuming achievement. Independent work of the student is represented independent activities for development of a training material. In article it is emphasized that independent work of the student in the conditions of the credit system of training is carried out in two forms: it is independent work of the student under the leadership of the teacher and the work performed by the student independently. Great importance at the organization of independent work at the credit system of training the motivation of students is to learn language independently. Authors conclude that at the credit system of training in the course of the organization of independent work it is necessary to allocate the main instruments allowing organizing positively process of training and management of independent work of students.

**Keywords:** activization, pedagogical conditions, technique, communicative competence, credit system, efficiency, independent work.

**Сведения об авторах:** *Юлдошев Умарджон Рахимджонович* - Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибн Сино, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка, **Адрес:** Республика Таджикистан, г. Душанбе. ул. Рудаки 139. E-mail: [Info@tajmedun.tj](mailto:Info@tajmedun.tj) Телефон: **985-29-64-78**  
*Косимзода Идигул Таоевна*, Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзода, доктор педагогических наук. **Адрес:** Республика Таджикистан, г. Душанбе. ул. Мухаммадиева 17/6  
*Хотамова Сочиди Асламовна*, Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино, старший преподаватель кафедры русского языка. **Адрес:** Республика Таджикистан, г. Душанбе. ул. Рудаки 139.  
*Шодиматова Малика Каримбердиевна*, Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибн Сино, старший преподаватель кафедры русского языка. **Адрес:** Республика Таджикистан, г. Душанбе. ул. Рудаки 139.

**Information about authors: Yuldoshev Umarjon Rahimjonovich**, Avicenna TSMU, doctor of pedagogical sciences, professor, head of Russian language department, Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st. Phone: **985-29-64-78**

**Kosimzoda Idigul Taghoevna**, Tajik state institute of languages named after Sotim Ulughzod, doctor of pedagogical sciences. Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 17/6 Mukhamadiev st.

**Hotamova Sojida Aslamovna**, Avicenna TSMU, senior teacher of Russian language department, Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st.

**Shodimatova Malika Karimovna**, Avicenna TSMU, senior teacher of Russian language department, Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st.

УДК:372.800.8

## КУЛЬТУРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Юлдашева М.Р.*

Российско-Таджикский (славянский) университет

В условиях информационного общества каждый специалист в любой отрасли знания должен обладать творческим мышлением, его креативностью, представленной способностью восприятия большого объема информационного материала в короткий промежуток времени.

С этих позиций эффективность обучающего процесса зависит от интеллектуальной культуры, рассматриваемой на сегодня как актуальная проблема психолого-педагогической науки в контексте поисков по организации познавательной обучающей деятельности, эффективно формирующей интеллектуальную культуру.

Категория – интеллект может рассматриваться как в широком значении (с охватом познавательной деятельности человека в целом), так и в узком – как обобщенное понятие, охарактеризовывающее умственные способности человека [17, с.72].

В этой связи интеллект вбирает в себя ряд определений, представленных:

1) конкретными проявлениями при оперировании абстрактными символами и отношениями [18, с.74];

2) приспособляемостью к различным ситуациям с использованием ранее приобретенного опыта [19, с.43].

Интеллект способствует выявлению объективных закономерных связей и отношений, которые влияют на умственные процессы через рефлекссию и саморегуляцию, что обуславливает преобразование действительности путем предвидения будущих изменений.

Психология рассматривает «интеллект» через его тождественность таким понятиям, как «одаренность», «умственная одаренность». Например, показателями умственной являются представлены тесты по выявлению интеллектуального коэффициента IQ [2].

Начало выявлению уровня интеллекта было положено двумя концепциями: измерение интеллекта путем простых, отдельных функций (идея Ф. Гальтона) [3, с.77]; и через более обобщенный, комплексный характер (идея А. Бине) [4]. Оба подхода сохранили свою актуальность при создании тестов.

Г. Гарднером интеллект представлялся через одаренность и был представлен следующими видами:

*Лингвистическим интеллектом* – который рассматривается через способность использовать язык в целях передачи информации, который, как правило, необходим в поэзии, художественном творчестве, в основе которого полагается слово: писательство, редакторство, журналистика и т.п.

*Музыкальным интеллектом* – который рассматривается через способность в осуществлению исполнения, сочинения музыки или ее восприятия, который необходим для музыкантов-исполнителей, композиторов и т.п.

Рассмотрение интеллекта через способность манипулировать знаками или символами представлено как *логико-математический интеллект*.

Существует также *пространственный интеллект*, который предполагает наличие способностей для создания зрительных или пространственных композиций (характерен для архитекторов, художников и т.п.).

Способность использовать двигательные навыки представлена *телесно-кинестезическим интеллектом*, который востребован у спортсменов, танцовщиц и т.п.).

Личностный интеллект характеризуется двумя компонентами: интраличностным (через способность управления собственными чувствами) и интерличностным (через способность

предвидения поведения других людей в различных ситуациях). Такой вид интеллекта необходим для политических лидеров, педагогов, психотерапевтов.

Анализ по каждому виду интеллекта на основе учета применяемых умственных операций представлен Г. Гарднером. Им выдвигается положение, что для всесторонней реализации личности требуется развитие всех видов интеллекта, но проявление наследственных факторов или специфики обучения может быть представлено более выявленным развитием конкретных видов интеллекта [10].

Теория Ж. Пиаже, связанная с изучением стадий в развитии интеллекта, который представлен в виде смены позиций в господствующих умственных структурах [16] получила особое распространение в научном знании. В контексте теоретических положений Ж. Пиаже в детском мышлении эволюция интеллекта сориентирована в направлении от «реализма» к объективности.

В целом, психическая деятельность личности является результатом по переносу внешних материальных действий в сферу восприятий.

Внутренний план сознания представлен умственными действиями, направленными на разрешение познавательных и эмоциональных задач. В этой связи имеет место рассмотрение поэтапного формирования умственных действий, представленного П.Я. Гальпериным [9], который дифференцирует их на шесть этапов, в русле которых осуществляются многоплановые преобразования, сориентированные на новые действия, образы и понятия. Актуальность данной теории обуславливает ее практическое предназначение для повышения качественного уровня в обучении через сокращение срока обучающего процесса.

Психолого - педагогическая практика представлена и моделью Дж. Гилфорда, связанной с конкретизацией структуры интеллекта [11]. Данная модель включает в себя пять операций: познание - путем восприятия, узнавания, осознания и понимания информации; память - путем сохранения и воспроизведения информации; дивергентное мышление - путем воображения; конвергентное мышление – путем направленности на конкретный ответ; оценочное мышление - путем соответствия стандартам или рассматриваемым критериям.

Продукты мыслительной деятельности также дифференцированы и представлены шестью типами, вбирающими в себя: единицы по отдельным, единичным сведениям; классы в виде сгруппированности сведений, обладающих общими свойствами; отношения, отражающие взаимосвязи вещей или понятий; системы, представленные информационными блоками в рамках единой сети; трансформации, представленные путем преобразований, переходов, информационных переопределений; импликации как выводы по установлению ранее неизвестных связей по данному информационному материалу.

Таким образом, каждая операция представлена ее отношением к типу содержания и виду продукта. В этом контексте, в основе различных сочетаний по этим трем параметрам выявляется наличие 120 различных умственных способностей, которые представлены особой качественной спецификой, что актуализирует рассмотрение проблемы, связанной с единством интеллекта.

Концепцией Р. Кеттелла, в которой обосновывается положение о наличии двух видов интеллекта [7], подтверждается взгляд на интеллект как сложное системное понятие, состоящее из различных аспектов и пластов. При необходимости решения задач, связанных с адаптацией к новым ситуациям, проявляется «текущий интеллект», зависимый от наследственности и в четырнадцати - пятнадцатилетнем возрасте достигающий максимально высокого уровня. «Кристаллизованный» Интеллект, который проявляется вследствие требований, связанных с разрешением задач, обусловленных навыками и применением практического опыта, рассматривается как «кристаллизованный». Он представлен путем влияния среды и способностью роста вплоть до двадцати пяти – тридцатилетнего возраста.

Дифференциация по трем видам интеллекта, представленным биологическим, психометрическим, социальным интеллектом, выдвинута Г. Айзенком [1, с.111-131]. Они различаются социально-историческими факторами. Рассмотрение их в основном в рамках IQ не опровергается фактом большей многоохватности социального интеллекта в противовес биологическому, ибо включает в себя IQ.

Следует отметить, что такие понятия, как «интеллект» и «понимание», характеризующие умственную человеческую деятельность, исследовались в отрыве друг от друга, независимо от того, что в феномене интеллектуальной культуры они представлены как диалектическое целое.

Интеллект, представляя собой относительно устойчивую структуру умственных способностей человека, происходит от латинского слова – *Intellectus*, что подразумевает - разумение, понимание, постижение [12, с.134].



Через способности человека осуществлять процесс познания, эффективно разрешать различные проблемы представлено современное понимание интеллекта. Современная западная психология в контексте трудов В.Штерна, Ж. Пиаже и других, трактует интеллект как биопсихическую адаптацию к существующим обстоятельствам жизни (В.Штерн, Ж.Пиаже и др.).

Так, рассмотрение интеллекта путем целеполагания, выстраивания планирования ресурсов и построения стратегии, связанной с достижением цели, представлено академиком Н.Н. Моисеевым. Дифференциация человека от животного мира была обусловлена развитием его интеллекта, явившегося как предпосылка для формирования социума и человеческой цивилизации [14, с.88].

Отличие интеллекта от мышления представлено через его содержательность. Семантика категории интеллект (от лат. – ум, рассудок, разум) обусловлена присутствием в нем конкретного на данный момент знания и проявляется путем творческой деятельности, созидания, проникновения в неизвестное знание. В этом плане А.А. Брудный рассматривает интеллект в виде способности понимать [5, с.56], которая обусловлена прямой его зависимостью от познавательной деятельности. Но феномен «интеллекта» представлен более широким значением, ибо он не тождественен познавательной деятельности, а находится с ней в диалектическом единстве.

С изучением мышления как процесса решения задач, связаны труды представителей Вюрцбургской школы: О. Кюльпе, Н. Аха, К. Марбе и др., у которых мышление представлено интеллектуальными операциями.

Последователями гештальтпсихологии М. Вертгеймером, К. Коффки, К. Дункером, В. Келером интеллект понимается как акт, сориентированный на переструктурирование ситуации. Субъективные бихевиористы Д. Миллер, Ю. Галантер, К. Прибрам рассматривают интеллект через мышление, представленное в виде определенного «процесса, происходящего в организме человека». В психоанализе актуализируется проблема мотивов в человеческом поведении, представленных произвольным образным мышлением, которое возникает при сновидениях. Психоанализ дополняется взглядами представителей концепции аутистического мышления, в частности идеями Э. Бодлера, который рассматривает мысли как соподчиненные аффективным потребностям человека. Теория когнитивного диссонанса в работах Л. Фестингера, теория самоактуализации в работах А. Маслоу. В рамках элементарных форм познание рассматривается К. Юнгом в его взаимосвязи с мотивацией, в которой познание представлено лишь «ареной», где проявляется мотив, при том, что функциональный анализ мотива, с точки зрения познавательной деятельности не дается.

Советская психология также уделяла большое внимание исследованию проблемы интеллекта. Работы А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, П.Я. Гальперина, О.К. Тихомирова посвящены исследованию мышления и интеллекта как целостной проблемы. В работах А.В. Брушлинского и его учеников мышление рассматривается в связи с такими интеллектуальными операциями, как прогнозирование. Вопросам «искусственного интеллекта» посвящены труды О.К. Тихомирова, А.Е. Войскунского, проблемным ситуациям в мышлении – А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других рассматривают проблемы умственного развития личности. В современных условиях научного знания определение интеллекта представлено разнообразными культурно-историческими наслоениями, которые не поддаются односторонней конкретизации, полностью раскрывающей многообразное понимание интеллекта через его связи и отношения. Ибо, как считает В.В. Суворов, его понимание трансформируется, в зависимости от вкладываемого содержания, обусловленного выдвигаемыми задачами в каждом конкретном исследовании [18, с.93].

«Интеллектуальная культура» при ее рассмотрении с позиций ее сущности и содержания обусловлена ее рассмотрением через феномен «культуры», которым обусловлено любое социальное явление.

Интеллектуальная культура формирует интеллектуальные умения и навыки путем усвоения основных мыслительных операций.

В целом, интеллектуальная культура личности представлена двумя параметрами в виде: объема усвоенной информации и способности по ее использованию при разрешении различных проблем, возникающих при осуществлении деятельности. Первый параметр характеризует эрудицию личности, второй – его интеллектуальное развитие. В этой связи интеллектуальная культура характеризуется комплексом знаний и умений по осуществлению умственного труда в виде: умений, связанных с выявлением цели в познавательной деятельности, ее планирования,

выполнения познавательных операций путем применения разнообразных методов и способов работы с источниками. Ш. М. Хубиев считает, что культура интеллектуальной деятельности в контексте педагогического знания может рассматриваться через совершенствование умственных действий, в основе которых находится гуманистическая мотивация, интеллектуальные умения и навыки, направленные на становление личностных качеств обучающихся [20, с.99]. Ум, рассматриваемый через умственные силы, представлен у индивида в виде совокупности индивидуальных способностей путем накопления знаний через мыслительные операции. Свойствами ума представлены качества индивида в виде быстроты, ясности, критичности, глубины, гибкости, широты, креативности при осуществлении им мыслительных операций. Поэтапное исследование содержания интеллектуальной культуры является наиболее верным, ибо по каждому этапу необходимо формулировать конкретные определения изучаемого понятия, учитывая при этом существенные связи и отношения.

Сущность интеллектуальной культуры обусловлена ее становлением в конкретные исторические эпохи, характеризующиеся спецификой в развитии интеллекта. Ф. Энгельс [6, с.363.] отмечал, что теоретическое мышление - есть исторический продукт, который в конкретные исторические периоды представлен различными формами и содержанием. Об этом же свидетельствует культурно-историческая концепция Л.С. Выготского о формировании высших психических функций [8], обосновывающая трактовку интеллектуальной культуры путем социокультурного опыта.

Для педагогической и психологической науки особое значение имеет создание научного мышления, представленного Сократом и получившего совершенствование путем диалогического метода в трудах Аристотеля.

Методологией научного знания доказано, что уровень интеллектуальной культуры обусловлен наличием научного знания в интеллекте, которым отражаются наиболее общие законы.

Индивидуальный уровень интеллектуальной культуры личности представлен когнитивной функцией: организация знания, его накопление, сохранение и использование. Социальная регуляция в интеллектуальных процессах связана со сферой общения в виде коммуникативной функции в интеллектуальной культуре, которая представлена путем удовлетворения человеческих потребностей в понимании окружающих и быть понятыми другими.

В организации жизнедеятельности социума интеллектуальная культура представлена функцией, связанной с формированием личности, умеющей творчески мыслить в рамках гуманистических целей. На индивидуальном уровне каждой личности интеллектуальная культура характеризуется как целостное сложноструктурированное образование, представленное рядом качеств, в частности согласованностью и стабильностью, которыми обусловлено психологическое единство и целостность личности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенк Г.Ю. Интеллект: новый взгляд / Г.Ю. Айзенк // Вопросы психологии. – 1995. - № 1. - С. 111-131.
2. Айзенк Г. Супер IQ-тесты / Г. Айзенк. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 334 с.
3. Бине А. Психология умозаключения / А. Бине. - М., 1889. – 343 с.
4. Брудный А.А. Психологическая герменевтика. Учебное пособие для высшей школы / А.А. Брудный. – М.: Лабиринт, 2005. - 335 с.
5. Воспоминания о К. Марксе и Ф. Энгельсе в 2-х тт. - М.: Прогресс, 1985. – 363 с.
6. Величковский Б.М. Психологические проблемы изучения интеллекта // Интеллектуальные процессы и их моделирование/ Б.М. Величковский, М.С. Капица. -М.: Наука. – 1987. - С. 120-141.
7. Выготский Л.С. Собр. Соч. - В 6 т. - Т. 1. Вопросы теории и истории психологии / Л.С. Выготский / Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, 1982. - 488 с.
8. Гальперин П.Я. Поэтапное формирование умственной деятельности / П.Я. Гальперин. - М., 1965. – 378 с.
9. Гарднер Говард. Рамки ума: теория множественности интеллекта / Г. Гарднер. – М.: Владос, 2011. – 247 с.
10. Гилфорд Дж. Структурная модель интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. - М.: Прогресс, 1965. – 270 с.
11. Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.В Петровского, М.Г. Ярошевского. - Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 234 с.
12. Леонтьев А.Н. Философия психологии: из научного наследия / А.Н. Леонтьев. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. – 345 с.
13. Моисеев Н.Н. Судьба цивилизации. Путь разума / Н.Н. Моисеев. - М., 2000. - 224 с.
14. Новая иллюстрированная энциклопедия. Статья «Интеллект». – М., 2004. – 527 с.
15. Пиаже Ж. Психология интеллекта /Ж. Пиаже. - СПб.: Питер, 2003.-192 с.
16. Психологический словарь. - М., 1983. - 448 с.
17. Суворов В.В. Искусственный интеллект: проблемы и реальность / В.В. Суворов. - М.: Педагогика, 1998. – 252 с.
18. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М.А. Холодная. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 2002. – 392 с.

19. Хубиев Ш. М. Педагогические условия формирования культуры интеллектуального труда у старшеклассников в учебно-воспитательной работе: дисс... канд. пед. наук/Ш.М. Хубиев. - Карачаевск, 2006. - 188 с.

### **ФАРҶАНГИ ФАЪОЛИЯТИ ЗЕҶНӢ ҲАМЧУН МАСОИЛИ НАЗАРИЯӢИ**

Дар мақолаи мазкур муаллиф фарҳанги фаъолияти зеҳниро ҳамчун масоили назарияӢи мавриди баррасӣ қарор додааст. Дар шароитҳои ҷомеаи инттилоотӣ ҳар як мутахассис дар ҳама гуна соҳа бояд дорои тафаккури зеҳнӣ, эҷодкорӣ, ки бо қобилияти пешниҳодгардидаи дарки ҳаҷми калони маводи иттилоотӣ дар муҳлати кӯтоҳи вақт пешниҳод гардидааст, бошад. Аз ин мавқеъ самаранокии раванди омӯзишӣ аз фарҳанги зеҳнӣ вобастагӣ дорад, ки имрӯз ҳамчун масоили мубрами илми психологӣ – педагогӣ дар ҳошияи ҷустуҷӯҳо оид ба ташкили фаъолияти омӯзишии идрокӣ баррасӣ мегардад, ки фарҳанги зеҳниро самаранок ташаққул медиҳад. Зеҳн аз як қатор муайянқунандаҳоро ба худ ҷалб менамояд. Барои илми педагогика ва психология офариниши тафаккури илмӣ аҳамияти махсус дорад, ки аз ҷониби Сократ пешниҳод гардида, бо роҳи методи муоширатӣ дар асарҳои Аристотел муқаммал гардонида шудааст. Бо методологияи дониши илмӣ исбот гардидааст, ки сатҳи фарҳанги зеҳнӣ бо бартари дониши илмӣ дар зеҳн шартнок гардидааст, ки бо он қонунҳои боз ҳам умумӣ инъикос меёбанд. Сатҳи фарҳанги фарҳанги зеҳнӣ шахсият бо функцияи когнитивӣ пешниҳод гардидааст: ташкили дониш, ғунқунии он, нигоҳдорӣ ва истифодабарӣ.

**Калидвожаҳо:** зеҳн, фарҳанги зеҳнӣ, фарҳанги фаъолияти зеҳнӣ, масоили назарияӢи, тафаккури эҷодӣ, самаранокии раванди таълимӣ.

### **КУЛЬТУРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

В данной статье автором рассматривается культура интеллектуальной деятельности как теоретическая проблема. В условиях информационного общества каждый специалист в любой отрасли знания должен обладать творческим мышлением, его креативностью, представленной способностью восприятия большого объема информационного материала в короткий промежуток времени. С этих позиций эффективность обучающего процесса зависит от интеллектуальной культуры, рассматриваемой на сегодня как актуальная проблема психолого-педагогической науки в контексте поисков по организации познавательной обучающей деятельности, эффективно формирующей интеллектуальную культуру. Интеллект вбирает в себя ряд определений. Для педагогической и психологической науки особое значение имеет создание научного мышления, представленного Сократом и получившего совершенствование путем диалогического метода в трудах Аристотеля. Методологией научного знания доказано, что уровень интеллектуальной культуры обусловлен наличием научного знания в интеллекте, которым отражаются наиболее общие законы. Индивидуальный уровень интеллектуальной культуры личности представлен когнитивной функцией: организация знания, его накопление, сохранение и использование.

**Ключевые слова:** интеллект, интеллектуальная культура, культура интеллектуальной деятельности, теоретическая проблема, творческое мышление, эффективность обучающего процесса.

### **CULTURE OF INTELLECTUAL ACTIVITY AS A THEORETICAL PROBLEM**

In this article, the author considers the culture of intellectual activity as a theoretical problem. In the information society, every specialist in any field of knowledge should have creative thinking, its creativity, represented by the ability to perceive a large amount of information material in a short period of time. From these positions, the effectiveness of the learning process depends on the intellectual culture, considered today as an urgent problem of psychological and pedagogical science in the context of searches for the organization of cognitive learning activities that effectively form an intellectual culture. Intelligence incorporates a number of definitions. For pedagogical and psychological science, the creation of scientific thinking, represented by Socrates and perfected by the dialogic method in the works of Aristotle, is of particular importance. The methodology of scientific knowledge has proved that the level of intellectual culture is determined by the presence of scientific knowledge in the intellect, which reflects the most general laws. The individual level of intellectual culture of a person is represented by a cognitive function: the organization of knowledge, its accumulation, preservation and use.

**Key words:** intelligence, intellectual culture, culture of intellectual activity, theoretical problem, creative thinking, the effectiveness of the learning process.

**Сведения об авторе:** *Юлдашева Мавжуда Рахматовна* – Российско-Таджикский (славянский) университет, доктор педагогических наук, профессор, академик АСПН России, профессор кафедры педагогики и психологии и методики преподавания. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Турсунзаде, 30  
Телефон: 985 – 42 – 58 - 57

**Information about the author:** *Yuldasheva Mavzhuda Rakhmatovna* - Russian-Tajik University (Slavic) University, doctor of pedagogical sciences, professor, academician of the ASPN of Russia, professor of the department of pedagogy and psychology and teaching methods. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, st. Tursunzade, 30  
Phone: 985 - 42 - 58 - 57

*Асҳобиддини Ш.***Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон ба номи Абдурахмони Ҷомӣ**

Ҷавҳари сиёсати давлатро дар соҳаи маориф масъалаҳои дар низоми таҳсил қорӣ кардани меъёрҳои ҷаҳонӣ, тайёр намудани мутахассисони соҳибкасбу ҷавобгӯи талаботи бозори меҳнат ташкил медиҳанд. Ҷомеаи муосир ниёз ба он муассисаҳои таълимие дорад, ки аз уҳдаи тарбия намудани шахсиятҳои дорои дараҷаи баланди касбият, эҷодкору созанда, соҳиби ахлоқи намунавӣ салоҳиятнокии васеъбуда баромада тавонанд. Расидан ба сатҳи ҷаҳонии иқтисодиёт, азхудкунии имкониятҳои нави технологӣ ва умуман рушди иҷтимоӣ аз сатҳи маориф, ташкили ҷараёни мураттабу хушсифати таълиму тарбияи хонандагони хушзавқу хушсалиқа вобаста аст. Пойдевори системаи иҷтимоӣ иқтисодии ҷомеаро бо инкишофи соҳаи маориф ногусаста меҳисобанд ва дараҷаи маълумотнокии насли наврасро бо дараҷаи некуаҳволии кишвар мепайванданд.

Кӯдакони болаёқат захираи бузургу тавонои кишваранд, ки метавонанд дар роҳи инкишофи минбаъдаи ҷомеаи мо саҳми арзанда гузоранд. Маҳз имрӯз, дар замони истиқлолияти миллӣ корҳои амалии зиёде дар самти тарбияи кӯдакони болаёқат ба сомон расонида шудаанд.

Ҷавонон бояд малакаи мустақилона сайқал додани донишу маҳорати худро дар соҳаҳои гуногун дошта бошанд, фаъолнокӣ, малакаи қабул намудани қарорҳо, мутобиқ гардидан нисбат ба вазъиятҳои тағйирёбандаи ҳаётро ҷомеа дар насли наврас дидан меҳаҷад. Дар раванди маълумотгирӣ аз худ намудани дониш, малакаю маҳорат, ташаккул додани заминаҳои маънавӣ, инкишоф додани маҳорат, малакаю завқият ҳатмӣ буда, принципҳои тарбиявӣ, таълимӣ, инкишофдиҳанда ҳатман бояд риоя гарданд.

Дар ҷомеаи муосире, ки ба технологияҳои иттилоотӣ ва зеҳнӣ таъҷа менамояд, нақши шахсон соҳибмаълумот ва соҳибтаҷриба бояд ҷойи асосиро ишғол намояд. Барои муассисаҳои таълимӣ саривақт ошкор намудан ва ташхис сохтани кӯдакони лаёқатманд, фароҳам овардани шароитҳо барои рушди ҳамаҷонибаи майлу қобилияти онҳо ниҳоят муҳим мебошад. Зарурати муносибати бисёрҷабҳа ва ҷиддӣ намудан ба кӯдакони лаёқатманд аз ҷанд ҷиҳат муайян карда мешавад: аз ҷониби ҷомеа «неруи инсонӣ» ҳамчун ҳадафи муҳим ва захираи асосии рушди ҷомеа эътироф гардидааст; пешрафти тамаддун мутлақан аз одамони лаёқатманд вобаста аст; суръатбахшии ҳаёти иҷтимоӣ, фишори иттилоотӣ ва мутобиқати равонии шахс аз муассисаҳои таълимӣ тарбия намудани мустақилият, ташаббуси эҷодӣ, масъулияти иҷтимоӣ доштани насли наврасро талаб мекунад.

Имрӯз дар самтҳои мухталифи соҳаҳои равоншиносӣ, психофизиологӣ, психогенетикӣ, ташхисӣ, иҷтимоӣ-равонӣ ин мафҳум аз ҷиҳатҳои гуногун мавриди омӯзиш қарор гирифтааст. Таъмини шароитҳои педагогӣ барои дарёфт ва рушди истеъдодҳо он вақт натиҷаҳои мусбат меоварад, ки агар бо принципҳои илман асосноккардашудаи педагогӣ-равонӣ мусаллаҳ бошад. Дастовардҳои муайяни илми равоншиносӣ ва педагогӣ дар ин самт аллакай вучуд доранд. Дарки истилоҳи "лаёқатманд" дар тӯли садсолаи асри 20 ба тағйиротҳои назаррас дучор омад. Дар аввал, ин мафҳум танҳо нисбати калонсолон истифода мешуд, ки дастовардҳои онҳо хеле назаррас буданд. Баъдан ин мафҳумро дар кӯдакон бо ба инобат гирифтани комёбиҳои беназири онҳо дар раванди омӯзиш татбиқ намуданд. Аллакай дар солҳои 20-ум, равоншиносон истеъдодҳои ба ном махсусро ҷудо карданд: «техникӣ, тичоратӣ, илмӣ-академикӣ, бадеӣ, иҷтимоӣ ...».

Муҳаққиқони соҳаи педагогика Панютина Н.И., Рагинская В.Н., Кислякова Е.Б. бар он ақидаанд, ки лаёқатмандӣ раванди сифатан инкишофёфтаи психикаи инсон аст, ки имконияти ба муваффақиятҳои бештар ва назаррас ноил шудани инсонро дар муқоиса бо одамони дигар мефаҳмонад. [16, с. 4]. Онҳо ба мафҳуми “кӯдаки болаёқат” низ равшанӣ андохтаанд: кӯдаки болаёқат кӯдакест, ки дар ин ӯ он намуди фаъолият дастовардҳои намӯнӣ ва баъзан дастовардҳои барҷастаро соҳиб мегардад.

Олимон Бабаев Ю.Д., Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Дружинин А.М., Илясов И.И., Матюшкин А.М., Панов В.И., Холодная М.А. ва дигарон мавқеи шахсият, ҳуқуқи интиҳоб ва арзишҳои ӯро дар ифода намудани қобилиятнокӣ афзалтар медонанд ва маҳз ин ҷиҳатҳоро пешбарандаи малакаву маҳорати кӯдак меҳисобанд. Чунин муносибат дар дараҷаи аввал гузоштани ҷабҳаҳои тарбиявии шахсияти болаёқатро ба назар мегирад. Зеро бо мафҳуми болаёқат шахсияте пеши назар меояд, ки аз одамони дигар аз рӯи ақлу идрок, нуқтаи назару андеша, тафаккур ва фаъолияти пурмахсул тафовут дорад. Дараҷаи баланди ин ӯ он малакаҳои зехнӣ, иҷтимоӣ, бадеӣ, амалӣ ва амсоли он, ки аллакай дар кӯдак зоҳир гардидаанд, ӯ ба тарзи потенциалӣ маҳфуз хастанду дар муҳити мусоид ташаккул ёфта метавонанд, лаёқатмандиро муайян мекунанд.

Усулҳои таҳқиқи лаёқатмандӣ, самтҳо ва технологияи таълим аз ҷониби Белухин Д.А., Богоявленская Д.Б., Крутетской В.А., Галтон Ф., Гилбух Ю.З., Гарнес О.Н., Коробко С.Л., Доровский А.И., Дружинин В.Н., Лернер И.Я., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Холодная М.А., Хуторский А.В., Шадриков В.Д., Штерн В., Юркевич В.С. ва дигарон пажӯҳиш ёфтаанд. Таҳқиқотҳои олимони шинохтаи тоҷик Зубайдов У., Лутфуллоев М., Буйдоқов Х., Шарифзода Ф., Одинаева О., Қодиров Б. дар самти дидактика ва таълими дифференсионӣ бобати ташаккули фаъолияти маърифатии хонандагон мавқеи хоса доранд. Ба ақидаи ин муҳаққиқон, таълими дифференсионӣ бо ворид намудани шаклҳои усули ҳамгиро барои қонеъ намудани талаботи хонандагони болаёқат дар азхудкунии донишҳо ва рушди малакаву истеъдод мусоидат менамояд.

Боиси ифтихор аст, ки аз ҷониби Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба тамоми ҷабҳаҳои таълим ва рушди кӯдакони болаёқат, роҳҳои бештар намудани сатҳу сифати кори омӯзгорон, оид ба интизорӣ аз насли ҷавони боистеъдод тавассути Паёмҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва суҳанронҳои Пешвои миллат дар чорабиниҳои ифтиҳоӣ муассисаҳои таълимии нав таҳлили андешарониҳои асоснок баён карда шуданд. Бешубҳа, ин таҳлилҳо асоси назариявии таҳқиқотҳои педагогӣ-равоншиносиро ғайӣ мегардонанд. Дар суҳанронҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкид мегардад, ки давлату Ҳукумат аз солҳои аввали соҳибистиклолӣ ба пешрафти илму маориф ҳамчун пойдевори рушду тараққиёти тамоми соҳаҳои ҳаёти ҷомеа диққати махсус зоҳир намуда, ин равандро муттасил идома медиҳад [1].

Пешвои миллат ба бозори меҳнати ватаниву ҷаҳонӣ ҷавобгӯ намудани таҳсилотро таъкид карда, пайваста боло рафтани сифати таълиму тарбияро дар муассисаҳои таълимӣ талаб мекунад, ки “ин вазифа низ аз ҷумлаи ҳадафҳои стратегии давлати мо дар соҳаи маориф буда, барои муваффақ шудан ба он бояд дастаҷамъона талош варзем” [2]. Ӯ ояндаи Тоҷикистонро дар таълиму тарбияи насли болаёқат мебинад. “Агар мо хоҳем, ки Тоҷикистонро дар оянда ободу осуда гардонем, имрӯз бояд барои наврасону ҷавонони соҳибистеъдоди ҷӯянда шароит фароҳам оварем. Инчунин, барои ихтироъкорону эҷодкорони асил ҳамаи заминаҳоро муҳайё созем, то ки онҳо тавонанд бо корҳои сермаҳсули илмию эҷодӣ ва навоарӣ машғул бошанд” [3]. Дар ин самт аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор санадҳои муҳим таҳия ва тасдиқ гардиданд, ки дар ҳалли мушкилоти дарёфт ва рушди кӯдакони болаёқат барои кормандони маориф чун заминаи муҳимми стратегиву методологӣ хизмат менамоянд.

Бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 июни соли 2014 таҳти №353 Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2015-2020 мутобиқи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Стратегияи миллии рушди Ҷумҳурии

Тоҷикистон то соли 2015, Стратегияи рушди соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020 ва дигар санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ таҳия гардидааст.

Яке аз заруриятҳои таҳия гардидани Барнома ниёз доштани ҷомеаи муосир ба мутахассисоне, ки дониши амиқ ва қобилияти навоарӣ доранд, мебошад. Муҳайё намудани шароит барои таълиму тарбия, дарёфт, дастгирӣ ва рушди истеъдоди хонандагон; таъмин намудани шароит барои қонсгардонии эҳтиётоти хонандагони болаёқат; дастгирии омӯзгорони бомаҳорат, ки таҷрибаи ғаниву пешқадам доранд, аз мақсадҳои Барномаи мазкур ба ҳисоб меравад [4].

Дар Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2015-2020 вазифаҳои мушаххас гузошта шудаанд, чунончи: ташаккул ва мукамал гардонидани заминаи меъёрии ҳуқуқии соҳаи маориф, механизмҳои иқтисодӣ ва ташкиливу идоравӣ барои дарёфт ва рушди хонандагони боистеъдод; таъсиси марказҳои таълимӣ-илмӣ махсусгардонидашуда ва марказҳои эҷодиёти техникӣ барои хонандагони лаёқатманд, ки дорои қобилияти фавқулода мебошанд; таҳияи барномаҳои махсус барои дарёфт ва рушди хонандагони боистеъдод; ташаккули системаи тайёрии кадрҳои омӯзгорӣ ва роҳбарикунанда; муносибати инфиродии таълим, муттасилӣ ва пайдарпай дар ҳамаи зинаҳои таҳсилот; ташаккул ва мукамал гардонидани мусобикаҳои интеллектуалӣ, эҷодӣ, варзишӣ ва амсоли он.

Дар ташаккул ва мукамал гардонидани заминаи меъёрӣ-ҳуқуқии соҳаи маориф, механизмҳои иқтисодӣ ва ташкиливу идоравӣ дар самти дарёфт ва инкишоф додани малакаю маҳорати хонандагони болаёқат Нақшаи чорабиниҳо оид ба татбиқи Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2014-2020 тасдиқ гардид.

Тибқи нақша «Марказҳои рушди истеъдодҳо» батадрич таъсис ёфта, дар он бахшҳои таълимӣ-илмӣ махсусгардонидашуда бояд амалӣ гарданд. Дар Барнома барои ҳавасмандсозӣ ва дастгирии омӯзгороне, ки ғолибони олимпиадаҳои ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ хонандагонро омода менамоянд, аз ҷониби мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳру ноҳияҳо мукофотҳои пулӣ пешбинӣ мешаванд.

Қадам ба қадам нақшаи таҷҳизонидани синфхонаҳо ва озмоишгоҳҳои фаннӣ ба роҳ монда шудааст. Дар самти ташаккули системаи тайёрии кадрҳои омӯзгорӣ масъалаи ҳамкорию муассасаҳои таҳсилоти умумӣ ва олии касбӣ дар амалишавии барномаҳои таълимие, ки ба рушди хонандагони болаёқат нигаронида шудааст, диққати махсус дода мешавад. Дар самти гузариш ба намудҳои муосири таълимӣ бояд батадрич синфхонаҳои махсусгардонидашуда бо технологияҳои информатсионӣ-коммуникатсионӣ, лабораторияҳои ҷиҳозонидашудаи фанҳои табиӣ-риёзӣ мучаҳҳаз гардонидани шаванд. Ҳамаи ин имкон медиҳад, ки хонандагон дар олимпиадаҳои ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ (даставӣ, номӣ, анъанавӣ) фаъолона иштирок намоянд.

Дар шаҳри Душанбе Муассисаи давлатии “Маркази рушди истеъдодҳои назди Сарраёсати маорифи шаҳри Душанбе” аз соли 2015-ум ҳамоҳангсози фаъоли раванди педагогии кор бо хонандагони болаёқати пойтахт гардидааст. Дар муассисаи мазкур шӯъбаи инноватсия ва ҳаракати олимпӣ таъсис ёфта, баҳри омода намудани хонандагони болаёқат барои иштирок дар Олимпиадаи байналмилалӣ кумак мерасонад. Аксарияти муҳассилини муассасаҳои таълимӣ пойтахт, ки ғолибони олимпиадаи фаннӣ шаҳрӣ ва ҷумҳуриявӣ ҳастанд, ҷиҳати омодагӣ барои иштирок дар олимпиадаҳои байналмилалӣ дар Муассисаи давлатии «Маркази рушди истеъдодҳои назди Сарраёсати маорифи шаҳри Душанбе» ва марказҳои рушди истеъдодҳои ноҳияҳои шаҳри Душанбе бо таҳсилоти иловагӣ фаро гирифта мешаванд. Дастпарварони муассасаҳои номбурда дар соли ҷорӣ ба дастовардҳои назаррас ноил гаштанд. Аз санаи 9 то 16-уми январи соли ҷорӣ дар шаҳри Алмаатои Ҷумҳурии Қазоқистон 15-умин Олимпиадаи байналмилалӣ баргузор гардид. Дар Олимпиадаи мазкур 540 нафар хонандагон аз 18 давлати дунё, аз ҷумла Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, Федератсияи Россия, Ҷумҳурии Белорус, Руминия, Қазоқистон, Ўзбекистон, Туркменистон, Қирғизистон, Тоҷикистон, Гурҷистон, Арманистон, Озарбойҷон, Булғория, Дания, Чехия, Туркия, Украина ва Муғулистон ширкат варзиданд. Дастаи мунтахаби Тоҷикистон бо иштироки хонандагони муассасаҳои таълимӣ кишвар, инчунин аз Маркази рушди истеъдодҳои шаҳри Душанбе миёни рақибони худ қувваозмоя намуданд. Дар ҷамъбаст хонандагони Тоҷикистон бо 13 медали ифтихорӣ, аз ҷумла 2 медали тилло, 1 медали нуқра ва 10 медали биринҷӣ ба Ватан баргаштанд. Бори дигар

парчами Тоҷикистон дар арсаи байналмилалӣ аз ҷониби хонандагони болаёқат парафшон гардид. Санаи 1-3 марти соли ҷорӣ бо дастгирии бевоситаи Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Душанбе дастаи мунтахаби олимپии хонандагони шаҳри Душанбе – 10 нафар хонандагони муассисаҳои таълимӣ дар 9-умин Олимпиадаи байналмилалӣи лоиҳавии ба номи академик О. Жолдасбеков, ки дар шаҳри Алмаатои Ҷумҳурии Қазоқистон баргузор гардид, иштирок намуданд. Дар Олимпиада хонандагони 6 давлат, аз қабилӣ Федератсияи Россия, Белорус, Тоҷикистон, Қирғизистон, Ўзбекистон ва Қазоқистон дар доираи фанҳои механика ва математика байни ҳам қувваозмоӣ намуданд. Ҳайати дастаи мунтахаби олимپии хонандагони шаҳри Душанберо таълимгирандагони Муассисаи давлатии “Маркази рушди истеъдодҳои назди Сарраёсати маорифи шаҳри Душанбе” ва Маркази рушди истеъдодҳои ноҳияи Шоҳмансур ташкил доданд. Бо иштироки фаъолонаи худ хонандагони тоҷик бори дигар собит сохтанд, ки онҳо дорои дарку фаҳмиш ва дониши хубу аъло мебошанд. Ҳамин аст, ки бо ба даст овардани 10-медал, 2 медали нуқра ва 8 медали биринҷӣ миёни 6 давлати дунё мавқеи дуҷумро ишғол намуда, бори дигар парчами Тоҷикистонро миёни дигар кишварҳо партавфишон намуданд. Рӯзҳои 19-26 майи соли 2019 дар Донишгоҳи Амитии шаҳри Ноидаи Ҷумҳурии Ҳиндустон 8-умин олимпиадаи байналмилалӣ «8th Amity International Olympiad» байни мактаббачагон аз фанҳои математика, физика, химия ва биология баргузор гардид, ки дар он дастаи хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳри Душанбе дар ҳайати 27 нафар иштирок намуданд, ки аксарияти иштирокчиён таълимгирандагони Муассисаи давлатии “Маркази рушди истеъдодҳои назди Сарраёсати маорифи шаҳри Душанбе” мебошанд. Дар Олимпиадаи мазкур зиёда аз 500 нафар хонандагон аз 15 кишвар, аз ҷумла Ҷумҳурии Тоҷикистон, Туркменистон, Қазоқистон, Қирғизистон, Афғонистон, Ҳиндустон, Шри - Ланка, Федератсияи Россия, Туркия, Бангладеш, Иёлоти Муттаҳидаи Америка, Руминия, Молдова ва Индонезия иштирок карданд. Дар ҷамъбаст хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳри Душанбе сазовори 24 медал - 7 медали тилло, 10 медали нуқра ва 7 медали биринҷӣ гардиданд.

Ин мисолҳо қатрае аз дастовардҳои хонандагони болаёқат ба ҳисоб мераванд. Ба ақидаи педагог-равоншиносон, барои рушди талаботҳои кӯдак нисбат ба фаъолияти маърифатпазирии ӯ набояд бепарво шуд. Кӯдакони лаёқатманд аз ҷиҳати зеҳнӣ ва эҷодӣ, аз ҳамсолони худ пешсаф буда, дар ин робита ба навъи махсуси омӯзиш ниёз доранд, ки ба сатҳ ва суръати ташаккули истеъдодҳо асос ёфтааст. Ба онҳо фароҳам овардани шароит барои чунин рушд муҳайё намудан зарур аст. Дар ин раванд таҷрибаи таълими барвақт, муносибат бо кӯдак ҳамчун муносибат ба фард, муносибати эҳтиромона ба андешаҳо ва ҳиссиёти ӯ, ташаккули услуби шахсии рафтор ва амсоли он нақши калон мебозад. Ташкили раванди таълим бо усули – ҷустуҷӯӣ-таҳқиқотӣ яке аз усулҳои тақозодихандаи майлу рағбати хонанда ба ташаккули малакаю маҳорат ва қобилиятҳост. Хусусан, дар низоми таҳсилоти иловагӣ усули ҷустуҷӯӣ-таҳқиқотӣ чун усули хоси ташкили фаъолияти маърифатӣ баромад карда метавонад. Дар ҷараёни таълими иловагии кӯдакони лаёқатманд усулҳои ҷустуҷӯӣ-таҳқиқотӣ имкон медиҳанд, ки нақшаҳои таълимӣ ва барномаҳо ҳадафмандона тарҳрезӣ гардида, технологияҳои нисбатан муассири педагогӣ муайян карда шаванд, он маводҳои таълимие интихоб гарданд, ки ба фаъолияти эҷодии кӯдак кумак мерасонад. Дар асоси маҷмӯи сифатҳои ҷустуҷӯӣ метавон симои таълимгирандаро таҳрезӣ намуд. Дар раванди дарс бо истифодаи ин усул инкишофи ҳаёл; ҳисси навоарӣ, ташаббускорӣ, ихтироъкорӣ, амалҳои ғайриодии фикрронӣ; озодии фикр, зиракӣ, эҷоди усулҳои нави маърифат вобаста ба хусусиятҳои объект; ташаккули гипотезаҳо, сохтани қонунҳо, формулаҳо, назарияҳо; мустақилият, таҷриба дар амалӣ намудани қобилиятҳои эҷодии ҳеш, иштирок дар озмунҳо, олимпиадаҳо ва ғайра амалӣ мегарданд. Дар баробари ин, сифатҳои маърифатӣ, аз қабилӣ қобилияти дидан, шунидан, эҳсос кардани объекти омӯхташуда; ташаккули сифатҳои кунҷқобӣ, мулоҳизаҳои оқилона намудан, таҳлил, истифодаи шаклҳои гуногуни далелҳо, тамоюл ба озмоиш, ҷустуҷӯи мушкilot; қобилияти савол додан, таҳияи фарзияҳо, таҳқиқоти назариявӣ ва эмпирикӣ, соҳиби донишҳои базавӣ, малака ва қобилиятҳо будан; мутобиқ гардидан ба мушкilotи азхудкунии донишҳои нисбатан душвор ташаккул меёбанд.

Муҳаққиқ Лутфуллоев М. оид ба омили фаъолияти фикр андеша ронда усул ва тарзҳои барангезандаи оҳанги таҳсилро дар ташаккули фаъолнокии хонанда дар сурате арзишманд меҳисобад, ки агар онҳо майли табиии хонандагонро нисбат ба фаҳмидан, ҷустуҷӯ ва таҳқиқ кардан фаъол намуда, оҳанги таҳсилро барангезанд: Фаъолияти фикри эҷодӣ ва мустақилии бачаҳоро бедор намуда, муносибати онҳоро дар хусуси ҳаёти воқеӣ рӯҳбаланд намояд [ 12, с. 61]. Нақши калидириро дар фароҳам овардани муҳити таълимӣ, ки ба инкишофи табиати эҷодии кӯдакони боистеъдод мусоидат мекунад, омӯзгор мебозад. Омӯзгори бомаҳорат хонандаи болаёқатро на танҳо бо усули муносибати фардӣ, балки кори гуруҳӣ низ ташаккул медиҳад, зеро хонандаи болаёқат бояд дар раванди иҷтимоишавӣ ва татбиқи амалии лаёқатҳои хеш ба мушкилоти равонӣ-иҷтимоӣ дучор нашавад. Чунин муносибат маҳз дар таҳсилоти иловагӣ метавонад ба пуррагӣ амалӣ карда шавад, ба шарте ки омӯзиш ҳатман хусусияти рушдкунанда дошта бошад. Аз ин рӯ, ба ғайр аз сатҳи баланди дониши тахассусиву омодагии касбӣ доштан, омӯзгор бояд аз донишҳо оид ба қонуниятҳои психологӣ ва хусусиятҳои рушди синнусоли кӯдакон, аз ҷумла лаёқатмандон дар муҳити гуногуни таълимӣ; маҳорати дарк кардани моҳияти таълими рушдбанда, фарқияти он аз шаклҳои анъанавии таълим ва тарбия; истифодаи усулҳои педагогӣ- дидактикии ҷараёни таълим дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ бархӯрдор бошад.

Бешубҳа, татбиқи гардидани Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2015-2020 заминаи ҳуқуқӣ ва методологӣ инкишоф додани самти кор дар дарёфт ва рушди истеъдодҳои хонандагони Тоҷикистон гардид. Барномаи мазкур дар масъалаи фаъол намудан ва баланд бардоштани дараҷаи азхудкунии хонандагони болаёқат, муҳайё намудани шароитҳои педагогӣ тавассути усулҳои муосир ва технологияҳои инноватсионӣ, ҷалби омӯзгорони навоар ва эҷодкор, ки маҳорати педагогиашон дар ҳавасмандӣ ва майлнокии хонандаи болаёқат баҳри сайқал додани донишу малакаҳои мусоидат менамояд, кумаки назаррас менамояд.

#### АДАБИЁТ

1. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 20 апрели соли 2012, шаҳри Душанбе. [Манбаи электронӣ]. [www.president.tj](http://www.president.tj)
2. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 20 апрели соли 2011, шаҳри Душанбе. [Манбаи электронӣ]. [www.president.tj](http://www.president.tj)
3. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 24 апрели соли 2010, шаҳри Душанбе. [Манбаи электронӣ]. [www.president.tj](http://www.president.tj)
4. Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2015-2020. Санаи қабул: 3 июни соли 2014, №353.
5. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. - М.: Воронеж, 1996.
6. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству / Д.А. Белухин. -М.: Знание, 1981; Вопросы психологии способностей школьников / Под ред.В.А.Крутецкого. -М., 1964.
7. Гальтон Ф. Гений и наследственность / Ф.Гальтон. - Лондон, 1869.
8. Гильбух Ю.З. Феномен умственной одаренности (детей) / Ю.З. Гильбух, О.Н. Гарнец, С.Л. Коробко // Вопросы психологии. -1990. -№4.
9. Кодиров Б.Р. Междисциплинарные связи: инновация и творческое мышление учащихся. Монография / Б.Р. Кодиров. - Душанбе, 2006.
10. Лейтес Н.С. Об умственной одаренности / Н.С. Лейтес. - М., 1960.
11. Левитов Н.Д. Психотехника и профессиональная пригодность / Н.Д. Левитов. - М, 1924.-С.95-96.
12. Лутфуллоев М. Дарс / М. Лутфуллоев. – Душанбе: Маориф, 1995. -С.61.
13. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин. // Вопросы психологии. – 1989. - №6.
14. Назирова Л.К. Формирование познавательных интересов учащихся в условиях дифференцированного обучения гуманитарно-естественным дисциплинам: автореферат дисс. ... кандидата пед. наук / Л.К. Назирова. - Душанбе, 2006.
15. Рабочая концепция одаренности.- М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1998.
16. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми Волгоград: Учитель, 2008. -С.4.
17. Шарифзода Ф. Интегрированное обучение: проблема, исследование и идеи / Ф. Шарифзода. – Душанбе: Маориф, 1999. -Ч.1.
18. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» / В.Д. Шадриков // Психологический журнал. -1983. -Т.4.



## **БАРНОМАИ ДАВЛАТИИ ДАРЁФТ ВА РУШДИ ИСТЕЪДОДҶО – ЗАМИНАИ МУСОИД ДАР ИНКИШОФ ВА НУМЌИ ЛАЁҚАТМАНДИИ ХОНАНДАГОН**

Аз чониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон як қатор санадҳои муҳим таҳия ва тасдиқ гардиданд, ки дар ҳалли мушкилоти дарёфт ва рушди кӯдакони болаёқат барои кормандони маориф чун заминаи муҳимми стратегиву методологӣ хизмат менамоянд. Бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 июни соли 2014 таҳти №353 Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2015-2020 таҳия гардидааст. Барномаи мазкур дар масъалаи ҷабр намудан ва баланд бардоштани дараҷаи азҳудкунии хонандагони болаёқат, муҳайё намудани шароитҳои педагогӣ тавассути усулҳои муосир ва технологияҳои инноватсионӣ, ҷалби омӯзгорони навоар ва эҷодкор, ки маҳорати педагогикашон дар ҳавасмандӣ ва майлнокии хонандаи болаёқат баҳри сайқал додани донишу малакаҳои мусоидат менамояд, кумаки назаррас менамояд.

**Калидвожаҳо:** Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо, заминаи меъёрии ҳукукии соҳаи маориф, шароитҳои педагогии инкишофи лаёқатмандӣ, маҳорати педагогӣ, технологияҳои инноватсионӣ, бозори меҳнати ватанӣ ва ҷаҳонӣ, рақобатпазирии маълумот, кӯдакони болаёқат

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ – БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩАЯ БАЗА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ**

Правительством Республики Таджикистан был утверждён ряд важных документов, которые способствуют решению проблем, связанных с выявлением и развитием одарённых детей, и служат стратегическо-методологической основой для работников образования. Решением Правительства Республики Таджикистан от 3 июня 2014 года, № 353 была разработана и принята Государственная программа выявления и развития одарённых на 2015-2020 годы. Данная программа способствует повышению качества образования и обучения одарённых детей, создаёт оптимальные педагогические условия за счёт использования современных методов и инновационных технологий. Привлечение учителей-новаторов, мастерство которых гарантирует повышение заинтересованности одарённых детей в обучении, позволяет развивать способности и навыки учащихся на более высоком уровне.

**Ключевые слова:** Государственная программа выявления и развития одарённости, нормативно-законодательная база сферы образования, педагогические условия развития одарённости, педагогическое мастерство, инновационные технологии, отечественный и международный рынок труда, конкурентоспособность образования, одарённые дети.

## **STATE PROGRAM ON IDENTIFYING AND DEVELOPING GIFTEDNESS – FAVORABLE BASIS FOR DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN**

The government of the Republic of Tajikistan adopted some normative legislative documents, which help forward a solving of problems for education and developing of gifted youth and are the basis of strategy and methodology of educational system. This program promotes to activate and increase the degree of teaching of gifted pupils, provides the best pedagogical conditions using modern methods in teaching and innovative technology. The program gives an opportunity to pay attention to young teachers, whose creative mastery supports motivation and stimulation in teaching gifted children.

**Key words:** state program, education and developing of talent, normative foundation in the educational sphere, pedagogical conditions for developing talent, pedagogical excellence, innovative technology, international and home labor market, gifted children

**Сведения об авторе:** *Асхобиддин Шерали* – Научно-исследовательский институт развития образования им. Абдурахмана Джамии при Академии образования Таджикистана, соискатель. Телефон: (+992) 93-999-96-99. E-mail: [asomnazarov@mail.ru](mailto:asomnazarov@mail.ru)

**Information about author:** *Ashobiddin Sherali* - applicant for the Research Institute of Education Development by name Abdurahmoni Jomi at the Academy of Education of Tajikistan. Tel: (+992) 93-999-96-99. E-mail: [asomnazarov@mail.ru](mailto:asomnazarov@mail.ru)

УДК:372.87.0

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

*Сатторов А.Э. Азизов А.А.*

**Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава,  
ГООУ «Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова»**

Во все времена человечество, независимо от общественной формации и уровня развития общества, было озабочено наполнением трудовой деятельности творческим содержанием, ибо прогрессивное развитие общества невозможно без творчества. Именно это обстоятельство требует от современных вузов воспитывать развитые творческие личности, способные адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни на рынке труда. Решение этой задачи возможно при обучении студентов - дизайнеров швейных изделий нашего вуза прикладным искусствам, поскольку декоративное прикладное искусство является одним из важнейших средств развития творческих умений личности. Педагогические возможности

искусства поистине безграничны. Без искусства, без его арсенала средств и возможностей невозможно развивать воображение, фантазию. Оно, став средством воспитательного воздействия на подрастающее поколение, формирует в человеке творческое начало, развивает способности к созданию настоящих шедевров в творческой деятельности. Современная педагогическая литература содержит достаточно много источников, описывающих серьезные научные исследования и направленных на развитие в студентах чувства прекрасного, развитие потребности творить и жить по законам красоты. Подчеркнем, что главное место в этих исследованиях занимает проблема формирования творческой личности студента.

В теории эстетического воспитания основной упор делается на художественно - познавательное развитие студентов, включающее в себя формирование творческой личности и ее индивидуальных способностей средствами декоративно - прикладной композиции, а формирование определенного эстетического отношения к действительности и изобразительному искусству происходит на основе художественно - эстетических потребностей.

Приведем пример: курс батика (окрашивание ткани) является частью творческой подготовки будущих дизайнеров швейных изделий при обучении этой специальности. Задача педагога, при этом, заключается в том, что разъяснить студентам основы техники батика, историю его возникновения, становления и современные возможности этого вида декоративно-прикладного искусства, помочь увидеть в нем те возможности, которые способствуют развитию творческой личности, определяют ее духовное и эстетическое развитие.

Современные требования, изложенные в Республиканском государственном стандарте высшего профессионального образования, содержат утверждение, что специалист "обладает умениями, необходимыми для самоанализа, развития своих творческих способностей" [3, с. 3].

Необходимость целенаправленной деятельности по развитию творческих умений при обучении студентов специальности «Дизайнер швейных изделий» характерна тем, что именно здесь студенты изучают духовный и творческий опыт человечества, способствующий пониманию необходимости восстановления связей между поколениями; осуществляется достаточно сложный процесс познания мира художественными средствами.

По мнению И.Я. Лернера, такими существенными признаками при развитии творческих умений при обучении батикю являются: «приемы творческой деятельности, мотивы деятельности, способы интеллектуальной деятельности, способы управления своей деятельностью. Поэтому, когда происходит взаимодействие нескольких потоков восприятия и переработки информации студент может выйти на творческий уровень либо эмпирически, либо, осознавая приемы творческой деятельности, что является профессионально - значимым для него как будущего дизайнера швейных изделий» [7, с. 76].

Развитие, по своей сути, приобрело очертаемые формы еще в античности, однако наибольшее понимание сути этого феномена возникло гораздо позднее. В 18 в. Иммануил Кант, занимавшийся изучением этой проблемы, назвал развитие «рискованным приключением разума», поскольку многие области человеческой деятельности невозможно было представить, как развивающие небесный мир, его органическую природу и др. [5, с. 65].

Развитие творческих умений понимается нами как сложное синтетическое образование, которое имеет отношение к той или иной деятельности, включающее в себя ряд качеств, не обладая которыми человек не был способен к какой-либо деятельности. Свойства личности, которые вырабатываются психологически индивидуально лишь в процессе, определенным образом организованной деятельности и отвечают требованиям, предъявляемым к данной деятельности, обеспечивают ее успешное осуществление. В ходе развивающего обучения психические свойства личности, с одной стороны, обуславливают высокую степень умелости, а, с другой стороны, возникают в результате активной учебно - познавательной деятельности. Успешность педагогической практики проявляется в случае постоянного динамического развития и формирования творческих умений студентов - дизайнеров, поскольку богатый потенциал данной профессии во многом предопределяет те личные и общественно-значимые достижения, на которые нацелена личность современного дизайнера.

“Суждение о способности всегда имеет сравнительный характер, т. е. основывается на сопоставлении продуктивности, умения одного человека с умением других. Критерием способности является уровень (результат) деятельности, которого одним удастся достигнуть, а другим нет” [6, с. 76].

С.Л. Рубинштейн трактовал деятельность как основу развития способностей. По его мнению, «способности человека—это, прежде всего, способности к труду, к обучению. В труде, обучении они и развиваются» [8, с. 312].

Это говорит, в первую очередь, об осознании специалистами своей профессиональной значимости, у которых сформированы умения творческой деятельности и у которых установлены характерные взаимозависимости в творческом развитии личности. Для более глубокого понимания изучаемого явления существенное значение имеют выводы, а их передача способствует становлению личности обучающихся.

Поэтому для студентов крайне важно строить взаимоотношения с субъектами и объектами процесса, принимать и реализовывать решения в своей профессиональной деятельности, раскрывая при этом свой творческий потенциал, что обеспечивается за счет умения гибкого применения технологий обучения и воспитания.

Г. С. Альтшуллер считает, что способность к творчеству заложена не в таланте, а в природе человека. «Творчество реализуется в интеллектуальной и духовной деятельности. Творческие способности есть у каждого человека, для того, чтобы они открылись, необходимы условия для их реализации. Главное — создать мотивацию на творчество и овладеть технологией творческого труда. Основным способом развития творческой личности является самосовершенствование» [1, с. 16].

«Творчество – творенье, сотворенье, созидание как деятельное свойство. Творческий дар немногим дан. Способный – годный к чему или склонный, ловкий...способности качество по прилагательному» [10, с. 25].

В философском словаре дается такое определение творчеству. «Творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Творчество представляет собой возникшую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала созидать новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям» [2, с. 474].

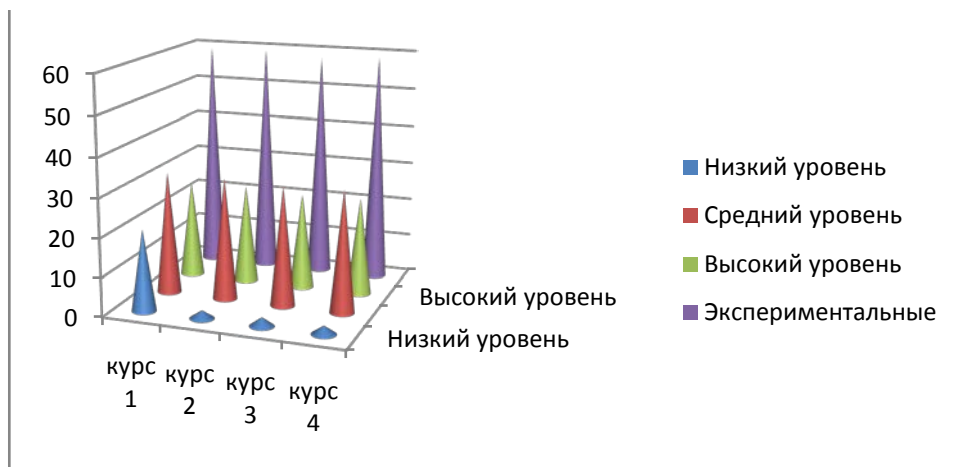
Гегель определял творчество как: «индивидуальные усилия людей, но все, что делают люди, есть осуществление целей мирового духа, который незримо дирижирует историей» [4, с.125].

Известно и такое определение. «Творческая активность – это устойчивое интегральное качество личности, выражающееся в целенаправленном единстве потребностей, мотивов, интереса и действий, характеризующееся осознанным поиском творческих ситуаций», в котором четко определена направленность на овладение творческой деятельностью, но вновь не уделяется внимание готовности к творческой деятельности» [7, с. 36].

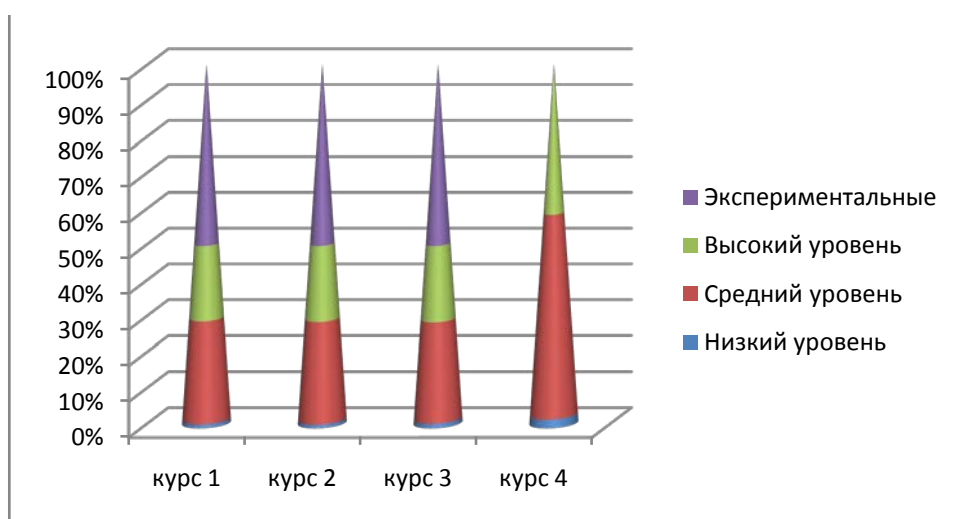
Уровень **развития творческих умений студентов при обучении прикладному искусству** определяется нами путем выявления отдельных отличительных признаков при оценке росписи с нанесением контуров; при проверке на знание законов композиции; основных характеристик цвета; на умение пользоваться стеклянными трубочками; при выполнении приемов техники росписи с нанесением контуров; заливке цветом, начиная со светлых тонов; на знание правил цветового круга; основных и производственных цветов.

В ходе проведенного эксперимента нами первоначально было осуществлено анкетирование студентов, в котором на вопросы давались по несколько вариантов ответа, из которых надлежало выбрать правильный вариант, а также выбрать вариант практического задания.

| № | Курс | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Контрольные группы |
|---|------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| 1 | 1    | 2,1 %          | 31,7%           | 25,4 %          | 59,2 %             |
| 2 | 2    | 2,1 %          | 31,6%           | 25,7 %          | 59,4 %             |
| 3 | 3    | 2,3 %          | 30,8 %          | 24,9 %          | 58,0%              |
| 4 | 4    | 2,2 %          | 31,5%           | 25,2 %          | 58,9 %             |



| № | Курс | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Экспериментальные классы |
|---|------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| 1 | 1    | 1,6%           | 42,7 %          | 31,4%           | 75,7 %                   |
| 2 | 2    | 1,5%           | 42,6 % -        | 31,7%           | 75,8 %                   |
| 3 | 3    | 1,8%           | 40,8 %          | 30,9 %          | 73,5 %                   |
| 4 | 4    | 1,8%           | 42,6 %          | 31,4%           | 75,8 %                   |



Выявленные в ходе эксперимента образовательные, воспитательные и развивающие цели, по нашему мнению, являются существенными характеристиками при моделировании развития творческих умений при обучении. Поэтому мы полагаем, что творческие умения успешно развиваются только в ходе практической профессиональной деятельности и в специальных учреждениях, рассчитанных на формирование необходимых для художника личных профессиональных качеств (например, такое качество, как связь теории с практикой в течение всей его изобразительной деятельности).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Альтшуллер Г. С. О психологии изобретательского творчества / Г. С. Альтшуллер, Р. Б. Шапиро// Вопросы психологии. -М., 1956. -320с.
2. Гегель Г.В. Энциклопедия философских наук. Часть первая. Логика. Учебное пособие/ Г.В. Гегель. -М.: Государственное издательство политической литературы, 1935. - 473с.
3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. - (Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки архитектора по специальности 290200 - Дизайн архитектурной среды). -М., 1995. -156с.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Дал. -М.: Рус. яз., 1998. -180с.
5. Кант И. Маркс и буржуазный историзм. Учебник / И. Кант. -М., 1933. - 195с.
6. Ковалев А. Г. Психологические особенности человека. Т.. Учебник/ А. Г. Ковалев, В. Н. Мясищев. -М.: Изд-во Знание, 1979. - 135с.
7. Лернер И.Я. Качество знаний учащихся. Какими они должны быть? Учебник / И.Я. Лернер. -М.: Изд-во Знание, 1980. - 330с.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. Учебник/ С.Л. Рубинштейн. -М.: Педагогика, 1973.-312 с.

9. Шульпина Л. Н. Развитие творческой активности детей в процессе дополнительного образования: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.Н. Шульпина. -М., 2003. -142 с.
10. Фролова И.Т. Философский словарь. Учебное пособие/ И.Т. Фролова. -М.: Политиздат, 1986. -372с.

### **ШАРОИТИ ПЕДАГОГИИ РУШДИ МАҲОРАТИ ЭҶОДИИ ДОНИШЧЎЁНИ МУАССИСАҶОИ ТАЪЛИМИИ ОЛИ ТАВАССУТИ ТАЪЛИМИ САНЪАТИ АМАЛИ**

Вазъияти педагогӣ барои рушди маҳорати эҷодӣ дар донишчӯёни ихтисоси дизайни маҳсулоти дӯзандагӣ ҳангоми омӯзиши санъати амалӣ дар мисоли техникаи батик (рангубори матоъ) бо роҳи ҷудо кардан ҳангоми арзёбии рангҳо дар тасвири контур; ҳангоми санҷидани дониш дар бораи қонуниятҳои композитсия; хусусиятҳои рангҳои асосӣ; маҳорати истифода бурда тавонистани асбобҳо; расмро бо ранг пур кардан дар асоси қоидаҳои ҷарҳи ранг; рангҳои асосӣ ва истехсоли имкон дорад. Дар мақолаи мазкур натиҷаҳои озмоиш, оид ба тадқиқи рушди қобилияти донишчӯён ба воситаи санъати ороиши амалӣ оварда шудаанд. Дар рафти озмоиш мақсади таълимӣ, тарбиявӣ ва инкишофёбанда тавассути санъати ороиши амалӣ муайян карда шудааст. Хулоса карда шудааст, ки маҳорати эҷодии донишчӯёни ихтисоси дизайни маҳсулоти дӯзандагӣ танҳо дар рафти фаъолияти амалии касбӣ, бомуваффақият инкишоф меёбад.

**Калидвожаҳо:** шахсияти эҷодӣ, санъати ороишӣ, маҳорати эҷодӣ, тарбияи эстетикӣ, фаъолияти эҷодӣ.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ВУЗА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**

Педагогические условия развития творческих умений студентов-дизайнеров швейных изделий при обучении прикладному искусству на примере техники батика (окрашивание ткани) выявлялись путем выделения отдельных отличительных признаков при оценке росписи с нанесением контуров; при проверке на знание законов композиции; основных характеристик цвета; умения пользоваться инструментами; заливке рисунка красками, на знание правил цветового круга; основных и производственных цветов и т.д. В данной статье описаны результаты проведенного в нашем вузе эксперимента по исследованию педагогических условий развития творческих умений студентов средствами декоративно-прикладного искусства. В ходе эксперимента выявлены образовательные, воспитательные и развивающие цели обучения средствами декоративно-прикладного искусства. Сделаны выводы, что творческие умения студентов-дизайнеров швейных изделий успешно развиваются только в ходе практической профессиональной деятельности на основе средств декоративно-прикладного искусства в специальных образовательных учреждениях, рассчитанных на формирование необходимых для дизайнера личных профессиональных качеств.

**Ключевые слова:** творческая личность, декоративное прикладное искусство, творческое умение, эстетическое воспитание, творческая деятельность, творческая активность

### **PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY IN TEACHING APPLIED ART**

The pedagogical conditions for the development of creative skills of student designers of garments when teaching applied art using the example of batik (dyeing fabrics) were revealed by highlighting certain distinctive features when evaluating painting with contours; when checking for knowledge of the laws of composition; basic color characteristics; skills to use tools; fill the picture with colors, to know the rules of the color wheel; main and production colors, etc. This article describes the results of an experiment conducted in our university to study the pedagogical conditions for the development of students' creative abilities by means of arts and crafts. In the course of the experiment, the educational, educational and developmental goals of teaching by means of arts and crafts were revealed. It is concluded that the creative skills of students-designers of garments are successfully developed only in the course of practical professional activity on the basis of means of decorative and applied art in special educational institutions designed to form personal professional qualities necessary for a designer.

**Keywords:** creative personality, decorative applied art, creative skill, aesthetic education, creative activity, creative activity

**Сведения об авторах:** *Сатторов Абдурасул Эшбекович* - Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой алгебры и геометрии.

*Азизов Абдулатиф Абдухалимович* - доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и методики её преподавания

**Information about the authors:** *Sattorov Abdurasul Ashbekovich* - Bohtar State University of Nosir Khusrav, doctor of pedagogical sciences, professor head of the department of algebra and geometry.

*Azizov Abdulatif Abduhalimovich*, Khujand State University named after academician Bobojon Gafurov, Doktor of pedagogy, professor of the Department of technology and the methods of teacher under.

*Джураева О.В.*

Таджикский национальный университет

Художественное произведение — это всегда «речь», обращённая к публике, читателю. Как и всякая обращённая речь, она включает в себя ту информацию, которую писатель намеревается сообщить читателю, и то волевое намерение, которое он при этом стремится реализовать. Специфика этой сферы коммуникации — в её идейно-эстетическом характере.

Между писателем и читателем, как правило, нет прямого общения. Оно осуществляется посредством художественного произведения. «Художественное произведение выступает в целом «посредником» общения (коммуникативным «передатчиком») в сфере эстетической». Художественная литература оперирует словом, а слово несёт в себе привычную конкретность общепринятого смысла. Но это впечатление в значительной мере обманчиво: человек, которому подлинное произведение искусства: слова кажется только «простым» и «понятным», попросту не видит той содержательной сложности, которая скрывается, за видимой простотой привычной формы. Между тем истинное эстетическое наслаждение читателю даёт именно постижение этой содержательной сложности — «простоты».

Процесс обучения начинается с того, что преподаватель, помогая студенту расширить его словарный запас, преодолеть эстетическую и лексическую интерференцию, учит студента оформлять содержание кода художественного произведения на языке литературоведения, литературной критики. В связи со сказанным возникает необходимость детально выяснить зависимость словарной работы при изучении русской литературы от национальных эстетических и лексических позиций студента - таджика.

Преподавание литературы протекает в своеобразных условиях, которые порождают значительные трудности в деятельности преподавателей и студентов. Они возникают вследствие того, что русская литература требует от студентов- таджиков во многом новой эстетической ориентации.

В персидско-таджикском эпосе герой ещё не выделился как индивидуализированная личность, выступал носителем коллективного (социально-исторического, нравственного, психологического) опыта своего народа. Главным средством создания художественного образа была гиперболизация. Историки и теоретики литературы считают, что преобладающим началом в ней было пересоздание. Пересоздание действительности происходит в рамках канона (красиво то, что соответствует канонам красоты), который определяет тематику и сюжет, диктует самый образ восприятия красоты, отбирает и закрепляет с помощью традиции одни явления и осуждает другие. Литература пересоздаёт действительность, весьма существенно старая «случайные черты», включая и индивидуальные. При этом на основе идеализации и абстрагирования материала она вырабатывает свой язык. Всякий раз, когда в поэзии IX—X вв. стройный стан сравнивается с кипарисом, на первый план выступает комплекс значений слова «кипарис», тогда как неповторимость красоты стана, вызвавшего ассоциации с кипарисом, поэта совершенно не интересует.

Одной из самых характерных черт художественного творчества этой эпохи является отсутствие портретных черт изображаемого персонажа, в облике которого выделяются только отдельные, наиболее яркие черты, характеризующие его как определённый художественный тип. Эстетика изображения человека в средневековье основывалась на выявлении незыблемых, иерархически-ценностных признаков того или иного героя. Тем самым портретная характеристика литературного или живописного персонажа как бы выносилась за пределы словесного изобразительного контекста и приобретала более общий, идеализированный смысл, тесно связанный с мировоззрением эпохи.

Интересные наблюдения сделал Ш. М. Шукуров. Герой поэмы Фирдоуси «Шахнаме» Рустам и другие её персонажи отличаются многоликостью и непостоянством своих изобразительных характеристик. Многоликость персонажей рассматривается как результат не только изменения действия, но и смены героем конкретного пространства. Иными словами, переход героя из одного пространства в другое влечёт за собой и изменение его облика. Интересно и другое наблюдение того же автора. Характеристика героев в различных ситуациях может быть настолько разной, что критерием идентификации персонажей в большинстве случаев служат их собственные имена. Только посредством собственных, имён персонажи

эпоса и читатель различают героев. Пример: во время встречи с войском «китайского хана» Рустам долгое время не открывает своего имени, хотя выезжает на знаменитом коне Рахше и в знакомом всем воинам тигровом кафтане. Несмотря на наличие его самых ярких атрибутов и присутствие витязей, которые знают Рустама па многим сражениям, туранцы долго не могут его признать. Незнание, имени, персонажа не позволяет им судить о его сущности, а наличие атрибутов ещё не означает именно его присутствия. Только имя является знаком персонажа.

Но наряду с этим, замечает тот же исследователь, некоторые персонажи «Шахнаме» обладают рядом статичных, постоянных признаков: для Рустама — это тигровый кафтан, для Туса — золотые туфли, за Исфандияром же закреплён эпитет «меднотелый». Постоянные эпитеты и атрибуты придают этим персонажам статичные, незыблемые признаки, согласно которым герои могут быть легко узнаны и выделены читателем из контекста. «Шахнаме» — апология сильных человеческих характеров, сильных страстей, прославление физически и духовно богатого воина-титана, богатыря, наделённого огромной волей героя-воина.

Художественная концепция человека у Фирдоуси, как, впрочем, и в последующей персидско-таджикской литературе, не может быть правильно понята без учёта того влияния, которое оказала на неё мусульманская религия, догматы ислама. Как известно, ортодоксальный ислам запрещал изображение живых существ и тем самым ограничил возможности воплощения физической красоты человека, его внутренней жизни. Отсюда и запоздалое развитие прозы и драматургии. В силу закономерностей феодального строя и конкретно-исторических условий романтический способ изображения действительности, оформившийся как законченный творческий метод, в литературах стран Востока занял доминирующее положение. Такие творения, как «Шахнаме» Фирдоуси, «Хамса» Низами, эпические поэмы Амира Хосрова, Джамии, Навоя, Бедиля и многие другие, написанные этим методом, всемирно известны. А реализм как творческий метод не достиг совершенства, хотя нередко встречаются его элементы, особенно в лирических жанрах (газель, кита, касида, рубаи), а также в мемуарах, сафарнаме и т. п. [6].

Таджикские прозаики, отталкиваясь от национальных классических традиций, создавая концепцию гармонической, духовно озарённой личности, преодолевали на этом пути значительные трудности. Под воздействием новой социалистической действительности они обратили пристальное внимание на внутренний мир человека, формирование его индивидуальности. В появившемся семейно-бытовом и психологическом романе, которого традиция не знала, личность подвергалась художественному исследованию средствами реалистического повествования.

Характерен пример одного из ведущих современных прозаиков Джалола Икрами, который поставил задачу показать характер в развитии, движении, стремился преодолеть заданность образов. Однако в его творчестве пятидесятих годов такая работа определена исследователями как экспериментаторская. Так, в романе «Признаю себя виновным» преобладает репрезентативная манера обрисовки персонажей. Писатель сам по очереди представляет своих героев. Он не проявляет интереса к пейзажу, который у него не имеет самостоятельной функции в воссоздании достоверной психологической атмосферы, а выполняет скорее условно подчинительную функцию, не играя ещё активной сюжетно-структурной роли. То же в способах обрисовки внешности действующих лиц, в создании их портретных характеристик. Исследователи обращают внимание, например, на повесть Д. Икрами «Паутина». В ней персонажи представлены один за другим, как в пьесе, с помощью ремарок, чтобы на первых же страницах покончить с обязанностью знакомства и приступить к главному — рассказу о событиях. Неполную страницу занимает в этой повести описание внешности пяти собеседников, каждому из которых предстоит сыграть свою роль в дальнейшем. Обращено внимание на то, что в портрете выделяются сугубо внешние детали: черноглазый, чернобородый, с длинной узкой бородой и толстой могучей шеей, на нём шёлковый халат, белая ситцевая рубашка с открытым воротом... Описание группы, живописной по цветовой гамме, не лишено известной **статичности и поверхностности. Персонажи** отличаются наличием **или** отсутствием бороды, её **густотой и** цветом, степенью худобы, **покроем брюк**. От подобных **элементарных описаний** отталкивались **прозаики**, постепенно овладевая мастерством психологического портрета. Надо было запечатлеть облик человека, внешность которого **менялась** по мере того, как **изменялся он сам** с течением времени **и** под **влиянием** определённых событий [8]. В последних романах Д. Икрами однозначные портреты встречаются гораздо реже. Портрет расщепляется, становится динамичнее, поскольку характеры как отрицательных, так и положительных героев показаны в **развитии, обогащении, или**, наоборот, застывшими в своей сути-, еляя такова логика образа.

Ученики таджикской школы получают понятие о портрете не тогда, когда изучают творчество современных прозаиков (X—ныне XI класс), а много раньше, в средних классах, при изучении небольшого отрывка из произведения С. Айни. Они ещё не накопили опыта, достаточного для осознания роли и функции портрета в создании психологически мотивированной характеристики литературного героя. А последующее изучение персидско-таджикской классики не даёт материала для закрепления усвоенных о портрете знаний, полученные же знания, не подкреплённые последующим ходом изучения родной литературы, попросту забываются.

Можно сделать вывод, что активизация лексики портретных, а также пейзажных описаний является одной из действенных возможностей преодоления национальной эстетической позиции первокурсника-таджика.

Преподаватели преподавательского курса не всегда замечают в речи студентов ошибки следующих типов:

Сколько трудностей у него было, но он сумел **всё делать** (преодолеть, перенести, одолеть, вынести — об Андрее Соколове); **Монах начал посмотреть за него** (присматривать за ним — Мцыри); Монах **взял** (призрел) **его** в монастыре; Они **стояли на неудобном положении** (были поставлены в неловкое, неудобное положение, опозорены — о Ларисе Огудаловой); У Владимира Дубровского с дочерью Троекурова **происходят любовные отношения** (возникают, зарождаются).

Исправляя подобные **ошибки по** ходу занятия, мы не всегда отдаём себе отчёт в том, что студент-первокурсник отождествляет понятия родного языка с понятиями русского. Так, автор первого предложения, не умея подобрать нужное слово (одолеть, преодолеть, **перенести**, вынести и т. д.), вспоминает слова родного языка: преодолеть — ухда **кардан**, побороть — галаба **кардан**, марлуб **кардан**. Всплывший в памяти глагол **кардан** (делать) студент использует для передачи своей мысли. Вместо «он сумел всё преодолеть» рождается «он сумел всё делать». Желая сказать «Монах взял Мцыри под присмотр», студент переводит родное слово «нигохубин» (присматривать). Рождается ошибка; «Монах начал посмотреть за него». Желая сказать о семье Огудаловых: «Онхо дар холати ногузир меистодан», студент переводит глагол «истодан» (стоять) и говорит: они стояли на неудобном положении.

В приведённых случаях мы имеем дело с одним из трёх зафиксированных в методической литературе [7] типов отношений, наиболее трудных для усвоения: значения нескольких несинонимических слов изучаемого языка соответствуют одному многозначному слову таджикского языка.

В речи студентов-таджиков мы встретили и другой тип отношений: однозначное слово таджикского языка переводится на русский не несколькими идеографическими, синонимами. Так, таджикское служебное слово «баъд» имеет достаточное количество эквивалентов на русском языке: затем, потом, вслед за тем, после, спустя некоторое время. Но студенты чаще всего употребляют один из них: После нескольких лет появился Самозванец; **После** нескольких годов она вышла замуж за другого (Татьяна Ларина); **После** два дня Мцыри умирает.

Больше всего ошибок мы отметили в III типе отношений, когда значения нескольких русских слов -несинонимов выражаются в таджикском языке одним словом. Например; Он **сделал** для неё свидание (назначил); назначить свидание — мулокот таъин кардан; Она **привезла** (привела) с собой парня (Земфира — Алеко). Глагол **овардан** в таджикском языке означает: принести, привезти. Естественны поэтому такие ошибки: Она **принесла** один парня (Земфира — Алеко); Русский генерал **принёс** с собой шестилетний мальчик.

В особую группу можно выделить ошибки на использование студентами-таджиками глаголов движения. Например: Однажды ночью он **пришёл** в аул, украл корову и ночью **ушёл** (пробрался, скрылся); Когда они **пришли** в место назначения... (Максим Максимыч и Печорин); В один прекрасный день Максим. Максимыч и Печорин **идут** на свадьбу; Действие происходит в Н-ском городке, сюда **приходит** ревизор. Думается, что примеров достаточно, чтобы **убедиться**: в лексиконе студентов-таджиков крайне беден запас глаголов, передающих направленность и кратность движения. Причина: в таджикском языке глаголы движения не дифференцируются по направленности и кратности движения, как это наблюдается в русском языке, что порождает «несоответствия в способах выражения значения глаголов движения в русском и таджикском языках» [4].

Названные выше отношения **вызывают** ошибки так называемой сверхдифференциации, но при обучении равнозначную трудность представляет и обратный тип отношений [7], когда слово русского языка соответствует несколько слов в таджикском языке.



Приведённые примеры интерференционных ошибок подтверждают уже сделанные наблюдения; хуже всего усвоены глаголы, слабо, строевые слова. Существительные усваиваются сравнительно легко. Причины появления интерференционных ошибок могут быть объяснены неупорядоченностью лексического материала, которая выражается в игнорировании факта системного функционирования. Это значит: способы усвоения лексических единиц не отражают взаимосвязей с другими семантически соотносительными единицами как внутри русского языка так и между контактирующими языками. Слово даётся изолированно, и неудивительно, что оно вовлекается в систему ранее приобретённых связей, сформированных на базе родного языка.

Сопоставление лексических единиц, объединённых одной группой, позволит определить потенциально возможные ошибки в рамках изучаемого языка с точки зрения внутриязыковой и межъязыковой интерференции.

Таким образом, учёт интерферирующего влияния законов таджикского языка необходим и при ведении словарной работы в русской литературе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. - М.: Советская энциклопедия, 1966. -С. 200.
2. Бако-заде Дж. Черты нового: современность и проза. — Душанбе: Дониш, 1974. -С. 7.
3. Барковский Н. Я. Романтизм// Краткая литературная энциклопедия / Н. Я. Барковский. - М.: Советская энциклопедия, 1971. -Т. 6. -С. 371.
4. Иброхимов С. Русские глаголы типа «идти-ходить» и их соответствия а таджикском языке//Русский язык — язык дружбы и братства / С. Иброхимов //Тезисы докладов на Республиканской научно-практической конференции. — Душанбе, 1985. -С. 7.
5. Кожина М. Н. О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики / М. Н. Кожина. - Пермский госуниверситет им. А. М. Горького. - Пермь, 1966. -С. 33.
6. Мусульмонкулов Р. Проблема способов изображения действительности в таджикско-персидских литературно-теоретических памятниках X—XV вв./ Р.Мусульмонкулов //Известия АН Азербайджанской ССР. Серия литературы, языка и искусства. — 1977. - № 4. -С. 22-23.
7. Новиков М. П. Системность в обучении лексике как основа преодоления интерференции родного языка / М. П. Новиков //Русский язык за рубежом. -1979. -№ 2. -С. 78—79.
8. Османова З. С. Художественная концепция личности в литературах Советского Востока / З. С. Османова. — М.: Наука, 1972. -С. 15, 27, 186, 194, 195.
9. Пригарина Н. И. Образное содержание бейта в поэзии на персидском языке//Восточная поэтика: Специфика художественного образа / Н. И. Пригарина. - М.: Наука, 1983. С. 91-95.
10. Шукуров М. «Шахнаме» Фирдоуси и ранняя иллюстративная традиция / М. Шукуров. – М.: Наука, 1983. -С. 132-133.

#### АМАЛИКУНИИ МУТАҚОБИЛАИ ОМУЌИШИ АДАБИЌТИ ТОЌИК ВА РУС

Дар мақола оиди истифодаи китобҳои бадеи сухан меравад. Нависанда бо воситаи образҳо фикри ақидаи худро баён месозад. Барои он ки хонанда мафҳуми асарро дарк намояд, ӯ бояд ҳамчун образҳо фикр карда тавонад, ҷаҳони ботинӣ ва зоҳирии онҳоро, ки зери парда ниҳон шудааст, дарк карда тавонад. Дар мақола ҳамчунин оиди мушкилоти омузиши адабиёт дар фароғирии ҳаёти воқеӣ сухан гуфта шудааст. Намунаҳо аз матнҳои бадеи, ки дар он номҳо ба осонӣ баҳо дода шудаанд, дар натиҷаи он ки пайдоиши нуқсонҳои даҳлатнопазирӣ бо роҳи вайрон кардани маводҳои лексикӣ, ки дар рад кардани далелҳои қори система ифода карда шудаанд, шарҳ дода мешаванд. Ин маънои онро дорад, ки усулҳои омузиши маънои калимаҳо бо ҳам дар забони русӣ ва ҳам дар дигар забонҳо алоқаманданд, вале баъзе қисмҳои мутаносибро инъикос намекунанд. Калимаҳо маҳдуд дода шудаанд, ва таъҷҷубовар нест, ки онҳо бо системаи алоқии пешакии дастрасшуда, ки дар асоси забони модарӣ ташаккул меёбанд, алоқаманданд.

**Калидвожаҳо:** адабиёт, луғат, донишҷӯ, забони русӣ, муқоиса, система, мактаб, матни бадеи, исм, феъл, калима, забони тоҷикӣ, феълҳои ҳаракат, мушкилӣ, фаҳмондадиҳӣ, маводи луғавӣ.

#### ВЗАИМОУСЛОВЛЕННОСТЬ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ТАДЖИКСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье речь идёт о том, как художественное произведение выступает в целом «посредником» общения (коммуникативным «передатчиком») в сфере эстетической. Писатель мыслит образами, через развёртывание, движение, образов раскрываются все богатства художественного содержания. Для того, чтобы читатель смог воспринять это богатство в его полноте, он тоже должен уметь мыслить образами, притом воспринимать не только их внешнею оболочку, но и внутреннее, часто скрытое содержание. Также рассматриваются трудности при преподавании литературы в расшифровке реалий жизни. Приводятся примеры из художественных текстов, в которых существительные усваиваются сравнительно легко, где причины появления интерференционных ошибок могут быть объяснены неупорядоченностью лексического материала, которая выражается в игнорировании факта системного функционирования. Это значит: способы усвоения лексических единиц не отражают взаимосвязей с другими семантически соотносительными единицами как внутри русского языка, так и между контактирующими языками. Слово даётся изолированно, и неудивительно, что оно вовлекается в систему ранее приобретённых связей, сформированных на базе родного языка.

**Ключевые слова:** литература, лексическая единица, студент, русский язык, интерференция, сравнение, система, школа, художественный текст, существительное, глагол, слово, таджикский язык, глаголы движения, трудности, объяснение, лексический материал.

#### **INTERACTION AND INTERACTION IN TEACHING OF TAJIK AND RUSSIAN LITERATURE**

The article deals with how artistic work acts as a whole as an “intermediary” of communication (communicative “transmitter”) in the aesthetic sphere. The writer thinks in ways, through the deployment, movement, images, all the riches of artistic content are revealed. In order for the reader to perceive this wealth in his fullness, he must also be able to think in images, moreover, to perceive not only their outer cover, but also the inner, often hidden content. It also considers the difficulties in teaching literature in deciphering the real life. Examples are given from literary texts in which nouns are assimilated relatively easily, where the causes of the appearance of interference errors can be explained by the disorder of lexical material, which is expressed in ignoring the fact of system functioning. This means that the methods of mastering lexical units do not reflect the interrelations with other semantically related units both within the Russian language and between the contact languages. The word is given in isolation, and it is not surprising that it is involved in a system of previously acquired connections, formed on the basis of the native language.

**Key words:** Literature, lexical unit, student, Russian, interference, comparison, system, school, literary text, noun, verb, word, Tajik language, verbs of motion, difficulties, school, explanation, lexical material.

**Сведения об авторе:** *Джуроева Озода Вахидовна* – Таджикский национальный университет, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка для нефилологических факультетов факультета русской филологии. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17.

**Information about the author:** *Juraeva Ozoda Vakhidovna* - Tajik National University, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Russian Language Department for the non-philological faculties of the Faculty of Russian Philology. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17.

#### **УДК 371.01**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Холматов Дж.М., Ганиева М.А.*

**ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова»**

В настоящее время большое внимание ученых, исследователей и педагогов направлено на внедрение в учебный процесс ВУЗов и общеобразовательных школ предметов, отражающих этнические традиции и национальную культуру. Проблемы изучения декоративно – прикладного и народного искусства как на художественно-графических факультетах, так и в средних школах являются актуальными на современном этапе. В связи с этим подчеркиваем, что этнопедагогика, этнопсихология, народная этика и эстетика как раз и относятся к категории тех учебных предметов, основы которых формировались путём отражения жизни народа, включая, впитывая этнические черты и характер этого народа, но сохраняя при этом такие качества народного творчества, как доступность, близость и традиционность.

Следовательно, вопрос об изучении народного искусства на занятиях в ВУЗе, и в средней школе, находится в ряду назревших проблем в педагогическом плане. Для нас изучение национальной орнаментики и обучение студентов-будущих учителей изобразительного искусства выступают как две составные части предмета исследования, целью которого является изучение и анализ традиционных методов обучения студентов национальному орнаменту, на базе чего предполагается разработать, с учётом выводов предшествующих научно-теоретических материалов, более эффективную и обоснованную методику обучения студентов, построенную преимущественно на использовании мотивов народного искусства.

Мы исходим из того, что в декоративно-прикладном искусстве сохранился многовековой опыт, который охватывает весь исторический процесс формирования и развития материальной культуры, вплоть до наших дней. Этот процесс продолжается и в наши дни. Поэтому изучение даёт студентам не только знания, но и способствует сохранению и развитию традиций, обычаев и культуры своего народа. Нет особой необходимости отмечать, что в настоящее время требуется больше внимания уделять повышению качества профессиональной подготовки будущих учителей изобразительного искусства, серьёзному и глубокому изучению в педагогическом вузе декоративно – прикладного искусства. В определённом плане это связано с суверенитетом и самостоятельностью Республики Таджикистан, что было длительное время желанием и чаянием ее народа.

Проблеме, так называемой, народной педагогики, ее значению во всей системе народного образования посвящено множество научных трудов и исследований. Академик Г.Н. Волков в

своей книге «Этнопедагогика», изданной ещё в 1974 году, научно обосновал необходимость сближения обычной педагогической работы в вузе и в школе с народной педагогикой. Конкретно подчёркивалась роль домашнего воспитания, учёт этнического влияния окружающего мира на детей, влияние народных традиций и обычаев, вообще учёт духовной культуры народа и необходимость взаимосвязи теории современной педагогики с практикой народной педагогики [2, с. 373]. Народное искусство, несущее в себе обычаи, традиции и этнические черты национальной культуры, в народной педагогике занимает особое место. Оно является источником духовной культуры и играет существенную роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения, формировании чувства прекрасного, развитии профессиональных навыков [8].

В серьёзных и глубоких научных исследованиях Т.Я.Шпикаловой [10, с. 33; 11, с. 78] всесторонне рассматривается место и роль народного и декоративно-прикладного искусства в художественном образовании и эстетическом воспитании учащихся в общеобразовательной школе. В этих исследованиях нашли определённое решение проблемы методики обучения и воспитания учащихся средствами народного и декоративно-прикладного искусства, а также изучения его и разработки педагогических требований ко всей системе художественного образования и эстетического воспитания учащихся средствами народного искусства. Результаты научных трудов Т.Я.Шпикаловой практически показывают учителям изобразительного искусства направления работы, дающие возможность детям дошкольного и школьного возраста приблизиться к познанию мира народного и декоративно-прикладного искусства. Необходимо подчеркнуть, что её работы являются итогом долгих исследований и экспериментов, причём при большом педагогическом опыте автора. Результаты научно-методических поисков, которые провела она, практически решили задачу сближения народного и декоративно-прикладного искусства с общеобразовательной школой [11]. На основе результатов своего исследования данной проблемы Т.Я.Шпикалова отмечает, что «осуществление учебно-воспитательного процесса на основе разработанных программных требований, тематического объединения уроков, методов и приёмов принципиально новой системы обучения народному искусству на уроках декоративной работы способствует формированию и развитию у школьников черт всесторонне и гармонически развитой личности на основе понимания общего в двух типах художественного творчества в классическом и народном искусстве в системе современной культуры; помогает воспитывать трудолюбие и любовь к людям труда, уважение к ремеслу – основе творчества; формировать художественный вкус и эстетический идеал на основе понимания национального своеобразия искусства народов нашей многонациональной страны; развивать любознательность, желание знать историю и быт своего народа, готовность сохранять его художественные традиции» [10, с.2].

Добавим еще, что в данном исследовании научно обоснованно значение народного искусства, как одного из ведущих компонентов содержания всеобщего среднего образования в современной общеобразовательной школе. В заключение показана необходимость дальнейших исследований по проблемам художественного образования и эстетического воспитания школьников средствами народного и декоративно-прикладного искусства и определена наиболее актуальная их тематика, включающая методику обучения и воспитания учащихся общеобразовательных школ, расположенных в местах, где народное искусство не вычленено из этнографической среды, подготовку педагогических кадров для осуществления учебно-воспитательной работы средствами народного и декоративно-прикладного искусства. Как итог этой работы необходимо отметить выход в свет программ «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (I-III) [11, с.78].

А.А. Азизов отметил, что «в настоящее время в Таджикистане система образования, образно говоря, повернулась лицом к насущной необходимости повышения роли декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в учебно-воспитательном процессе, в сохранении и продолжении веками накопленных знаний и опыта, в развитии творческой индивидуальности, стимулировании творческих способностей учащихся, формировании у них развитого художественного вкуса, выработке навыков эстетического восприятия произведений искусства, умении отличать подлинно прекрасное от безвкусицы» [1, с.200].

Ещё одним автором разработок этого направления является А.С. Хворостов. Научные исследования его не только связаны с показом роли народного и декоративно-прикладного искусства в учебно-воспитательном процессе на уроках и во внеурочной работе со школьниками на современном этапе, но и затрагивают такую актуальную проблему, как психолого-педагогические основы трудового и эстетического воспитания школьников в

учебном процессе по декоративно-прикладному искусству [9, с. 32]. Мы проанализировали опыт работы учёных ряда зарубежных стран (Германии, Венгрии, Чехословакии, США, Франции, Кубы) и, кроме, того, сопоставили этот опыт с нашими методиками и методическими приёмами организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству, а также спецпрактикумов по художественной обработке дерева [8]. Исследуя проблему изучения народного и декоративно-прикладного искусства в средних общеобразовательных школах в процессе трудового и эстетического воспитания школьников, А.С. Хворостов писал: «Высокая духовно-идейная значимость народного декоративно-прикладного искусства оказывает активное влияние на составление внутреннего мира детей, подростков, юношей и девушек. Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. Декоративно-прикладное искусство, основанное на народном творчестве, позволяет раскрывать красоту, огромную духовную ценность изделий народных мастеров и искусство» [8]. Считаем, что здесь автором решена проблема единства трудового и эстетического воспитания в процессе занятий декоративно-прикладным искусством. В ходе исследования осуществлено комплексное изучение проблемы единства трудового и эстетического воспитания средствами декоративно-прикладного искусства и ее зависимость от содержания и методов построения учебно-воспитательного процесса, определения состояния проблемы, использование декоративно-прикладного искусства в воспитательной работе со школьниками по всем странам СНГ, а также и за рубежом автор чётко и определенно считает, что «... каждой общеобразовательной школе по силам создание учебно-материальной базы для занятий с учащимися декоративно-прикладным искусством (реальные возможности изготовления инструментов и приспособлений в учебных мастерских, доступность широко распространённых материалов). В то же время педагогический процесс по достижению единства трудового и эстетического воспитания школьников с использованием средств декоративно-прикладного искусства предполагает целенаправленное руководство деятельностью учащихся» [9, с. 31].

В основу нашего исследования мы положили теоретические и практические принципы, сформированные при исследовании рассматриваемой нами проблемы, а также методические приёмы, применяемые при разработке курса декоративно-прикладного искусства, опирающиеся на научное изучение вопросе. Отметим, что взаимосвязь научных исследований Т.Я. Шпикаловой и А.С. Хворостова с нашей проблемой заключается в том, что они в своих научных трудах исследовали и разработали множество программных и учебно-методических документов по вопросам изучения декоративно-прикладного искусства школьниками в системе общеобразовательных школ, а мы занимаемся подготовкой учителей изобразительного искусства для этих школ. Взаимосвязь исследуемой нами проблемы с работами Т.Я. Шпикаловой и А.С. Хворостова обязывает нас ориентироваться и при разработке вузовских вопросов, на их методические и дидактические принципы преподавания изобразительного искусства в средней школе, учитывая, конечно, специфику вуза (методика Н.Н. Растовцева) [7, с. 239]. Необходимо подчеркнуть, что они являются ведущими специалистами в области обучения школьников народному и декоративно-прикладному искусству, а также методики преподавания изобразительного искусства в школе. Без учёта всего нельзя готовить учителей изобразительного искусства для общеобразовательных школ. Необходимо отметить, что в научных работах вышеназванных авторов исследовались разные методы изучения искусства и воспитания школьников, но всех объединяет единая цель, которую мы разделяем и будем претворять в жизнь – цель сохранения, изучения и приумножения декоративно-прикладного искусства и национальной культуры, а также преемственность при воспитании подрастающего поколения и опора на многовековые традиции наших предков.

Специфика решаемой нами проблемы заключается в том, что для улучшения обучения школьников народной культуре в общеобразовательных школах Таджикистана остро нужны высококвалифицированные кадры преподавателей изобразительного искусства. Дело в том, что происходящие ныне политические и социально-экономические изменения в Республике Таджикистан способствуют внесению изменений в структуру и систему народного образования, требуют новых подходов к решению существующих проблем. Задача же высшего учебного заведения, прежде всего, состоит в обеспечении общеобразовательных школ педагогическими кадрами. Сейчас нужны высококвалифицированные учителя, овладевшие современными знаниями, приспособленные к работе в новых условиях.

Для системного изучения и обучения студентов разновидности народного искусства на художественно-графических факультетах педвузов имеется научно-педагогическая, социально-

экономическая и материальная база, дающая возможность изучить декоративно-прикладное искусство. Но, к сожалению, в существующих программах на изучение народного искусства и национальной культуры отводится мало часов, да и объем изучаемого материала весьма незначителен.

Согласно поставленным задачам, мы в этой своей работе проанализировали традиционные подходы к изучению национальной орнаментики, а также методические и технологические приемы обучения студентов на художественно-графическом факультете Худжандского госуниверситета. Должны отметить, что проведенные нами устные и письменные опросы преподавателей и студентов указанного университета в течение нескольких лет показали необходимость пересмотра учебного плана и программ по интересующим нас предметам. Считаем, что на основе изучения и анализа содержания обучения необходимо разработать новую, более эффективную методику. Для более последовательного и логичного подхода к решению данной проблемы нам пришлось разработать рабочую программу и методические карты к действующим учебным планам. Это создало необходимый задел для дальнейшей перспективной работы, включающей и изменения в учебном плане.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Азизов А.А. Проблемы развития творческой деятельности школьников средствами декоративно – прикладного искусства и народных промыслов (резьба по ганчу) в учебно – воспитательном процессе / А.А.Азизов, Ш.Ю. Азизов // Научный журнал «Вестник Таджикского национального университета». – Душанбе, 2017. - № 3/6. - С. 199-204.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н.Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1974. - 373 с.
3. Ковешников А.И. Теория и методика обучения основ дизайна а процессе профессиональной педагогики учителя изобразительного искусства: автореф, д-ра пед. наук / А.И. Ковешников. – М., 1992. -30 с.
4. Некрасова М.А. Искусства ансамбля / М.А.Некрасова. – М.: Изобразительное искусство. - 464 с.: ил
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство 1983. -343 с.: ил.
6. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. –М.: Сов. Россия, 1989. -220 с.: ил.
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. –М.: Просвещение, 1980. -239 с.
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. –М.: просвещение, 1981. -1975 с.
9. Хворостов А.С. Единство трудового и эстетического воспитания школьников в процессе занятий декоративно-прикладным искусством: автореф, дис...док, пед. наук / А.С. Хворостов. –Орёл, 1983. -32 с.
10. Шпикалова Т.Я. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением художественно-эстетического цикла / I-IV класса одиннадцатилетней школы / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1992. -86 с.
11. Шпикалова Т.Я. Народное искусство в художественном образовании и эстетическом воспитании в средней общеобразовательной школе: теоретическое обоснование системы обучения и воспитания / Т.Я. Шпикалова. - М., 1988. -33 с.

#### АСОСҲОИ МЕТОДИИ ОМУӢЗИШИ САНӢАТИ МИЛЛӢ ДАР РАВАНДИ ТАӢЁРКУНИИ ОМУӢЗГОРОНИ САНӢАТИ ТАСВИРӢ

Мақолаи илмии мазкур ба омӯзиши санъати ороишӣ-амалӣ дар макотибҳои олии ба мисли бахшида шудааст. Хунароҳои мардумӣ ҳамчун инъикоси таҷрибаи бисёрасраи халқ, инъикоси маданияти кӯхани халқи тоҷик дар замони мо хеле муҳим гардидааст. Бо пешниҳоди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон солҳои 2019-2021 солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ эълон гаштаанд. Ин иқдом бори дигар зарурияти омӯзиши маданият ва хунароҳои мардуми тоҷикро собит менамояд. Зеро ки тоҷикон дорои маданияти кӯханбунёд, расму оинҳои миллӣ ва ганҷинаи бебаҳои хунароҳои мардумӣ мебошад, ки то имрӯз мазмуну мундариҷаи худро гум накардаанд. Баръакс, тавачҷӯҳи ҷаҳониён ба ин захираи маданияи мардуми тоҷик рӯз то рӯз зиёд шуда истодааст. Аз ин ҷост, ки мо бояд дар омӯзгорони санъати тасвирий рӯҳияи баланди ифтихори миллӣ, пос доштан ва рушд намудани хунароҳои мардумӣ, ба ҷаҳониён муаррифӣ карда тавонистани ин дастовардҳои миллиро тарбия намоем. Дар мақолаи корҳои илмии чунин олимони бузург, ба мисли Некрасова М.А., Волков Т.Н., Хворостов А.С., Шпикалова Т.Я. ва дигарон мавриди баррасӣ ва таҳлил қарор гирифтаанд. Муаллиф осори ин олимони омӯхта, нуқтаи назари худро оиди масъалаи иброн намудааст. Дар мақолаи ақидаи зарурияти омӯзиши амиқи хунароҳои мардумӣ дар макотиби олии, ҳамчун асоси дар оянда дар муассисаҳои умумии миёна фаъолият бурдани омӯзгорони донишманди хунароҳои мардумӣ – омӯзиши санъати тасвирий тақвият дода мешавад. Омӯхтан, нигоҳ доштан ва рушд додани анъанаҳо ва хунароҳои халқи худ тақозои замон мебошад.

**Калидвожаҳо:** хунароҳои мардумӣ, усулҳои анъанавӣ, усулҳои таълимӣ, корҳои илмӣ, тарбияи зебоипарастӣ, санъати ороишӣ-амалӣ.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Данная научная статья посвящена изучению такого предмета в вузах, как народное искусство. Народное искусство как отражение многовекового опыта народа, отражение народных ремёсел является в наше время очень актуальным. Отраднo, что по предложению Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона 2019-2021 годов объявлены годам и развития села, туризма и народных ремёсел. Этот факт ещё раз подчёркивает важность изучения этнической культуры таджикского народа. Так как таджики имеют богатое культурное наследие, великолепную сокровищницу народных ремесел, которые до сих пор не только не потеряли своё значение, наоборот, это культурное наследие таджикского народа привлекает мировое сообщество. Поэтому мы должны в будущих преподавателях изобразительного искусства воспитать идеи гордости за национальное наследие, стремление к сохранению и развитию народных ремёсел и достойному их предоставлению всему миру. В статье рассмотрены и проанализированы научные труды по данной теме таких учёных, как Волков Т.Н., Некрасова М.А., Хворостов А.С., Шпикалова Т.Я. и других. Автор, глубоко изучив труды и мировоззрение вышеназванных ученых, выразила свои взгляды и выводы по данному вопросу. В статье изложена мысль о необходимости глубокого изучения народного искусства в ВУЗах, чтобы в будущем в общеобразовательных учреждениях работали грамотные, знающие народное искусство учителя изобразительного искусства. Это веление времени, чтобы сохранить и передать потомкам лучшие этнографические и художественные традиции своего народа.

**Ключевые слова:** народное искусство, традиционные методы, методы обучения, научные труды, эстетическое воспитание, декоративно-прикладное искусство.

## METHODICAL BASES OF LEARNING THE NATIONAL ART IN THE PROCESS OF PREPARING THE TEACHERS OF THE GRAPHIC ARTS

This scientific article has been devoted to the study of such subject in the universities, as a folk art. The folk art as a reflection of age - long experience of people, reflection of folk crafts is very actually in our time. Pleasing that with an offer of the President of the Republic of Tajikistan, dear Emomali Rahmon 2019-2021 years is announced the year of the development of the village, tourism and folk crafts. This fact once again emphasizes the importance of the study of ethnic culture of the tajik folk. Since tajiks have a rich cultural heritage, splendid treasure of folk crafts, which not only have lost its importance. On the contrary, this cultural heritage of tajiks attracts the world community. So we must bring up the ideas to pride for national heritage, affording in saving and developing of folk crafts and worthy of the their granting to the whole world in future teachers of graphic arts. In the article, scientific works are considered and analyzed on given subject such scientists, as Volkova T.N., Nekrasova M.A., Hvorostov A.S., Shpikalova T. and others. The author deeply studied works and world outlook above named scientists, has expressed their own glances and findings on given question. The thought about need of the deep study of folk art in the universities is conducted in the article by red thread so that in the future literate, knowing folk art teachers of the graphic arts will work in the secondary institutions. To save and send the descendantbest ethnographic and artistic traditions of its folk is the dictate of the time.

**Key words:** folk arts, traditional methods, teaching methods, scientific works, aesthetic education, decorative-applied arts.

**Сведения об авторах:** *Холматов Джума Махкамович* - Худжандский государственный университет им. Б.Гафурова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и народных промыслов факультета изобразительного искусства и технологии. E-mail: [Kholmatov61@list.ru](mailto:Kholmatov61@list.ru)

*Ганиева Малика Абдукадировна* – Худжандский государственный университет им. Б.Гафурова, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и народных промыслов факультета изобразительного искусства, и технологии. E-mail: [bonumalika78@mail.ru](mailto:bonumalika78@mail.ru)

**Information about the authors:** *Kholmatov Juma Makhkamovich* - Khujand State University named after academician B.Gafurov, candidate of pedagogical sciences, assistant of the faculty of art and technology. E-mail: [Kholmatov61@list.ru](mailto:Kholmatov61@list.ru)  
*Ganieva Malika Abdukadirovna* - Khujand State University named after academician B.Gafurov, senior lecturer of graphic arts and national trade attached to the faculty of fine arts and technology under. E-mail [bonumalika78@mail.ru](mailto:bonumalika78@mail.ru)

УДК: 491.71+37(573.3)

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Абдуллоева Т.М.*

Таджикский национальный университет

Артикуляционный аппарат каждого человека с детства привыкает к определенным движениям, характерным для звуков родного языка, его фонетической системы в целом. Следовательно, учёт особенностей родного языка учащихся следует считать одним из главных принципов обучения русскому произношению.

Умение выразительно читать не приходит само собой, а достигается путем длительной работы над чтением на всем протяжении курса русского языка и литературы в школе. Письменная и устная речь находятся в определенных между собой соотношениях, в значительной мере выявляемых при выразительном чтении текста.

Раскрытие отношений между устной и письменной речью является одним из основных методических принципов при изучении языка.

Вместе с тем необходимо отметить, что работа над правильным произношением и выразительным чтением учащихся еще не всегда стоит на должном уровне.

Монотонность чтения, скороговорка, складывание окончаний, неправильные ударения в словах, неумение соблюдать паузы, выделять голосом наиболее важные по смыслу слова, повышать и понижать голос и придавать своей речи эмоциональную окраску в соответствии со смыслом — не столь редкие недостатки чтения у учащихся.

Какие же причины того, что учитель и школа уделяют недостаточное внимание произносительной культуре речи учащихся?

Причин этих, на наш взгляд, две: 1) неподготовленность самого учителя и 2) слишком общий характер методических указаний, имеющих в литературе по вопросу о выразительном чтении.

Если бы была устранена вторая причина, и учитель располагал бы систематическим методическим руководством по выразительному чтению, то тем самым до некоторой степени устранялась бы и первая причина.

Усилия учителя в орфоэпическом аспекте практически сводятся к исправлению ошибок, допускаемых учащимися. Этот традиционный прием явно недостаточен для того уровня орфоэпических навыков, которого требует от учителя-словесника современная жизнь.

Целью правильного произношения и выразительного чтения является не «исполнение» языка, не прямое или косвенное воспроизведение его структуры, а осуществляемое при посредстве языка сообщение, речевая коммуникация. Некоторые системы языка содержатся в речи. Именно из речи ее извлекает всякий, кто овладевает данным языком в процессе речевого общения, — ребенок, усваивающий основы родной речи, или взрослый, попавший в иноязычную среду. Из речи извлекает систему языка и исследователь, описывающий данный язык. Но «извлечение» языка из речи — не прямолинейный и непосредственный акт восприятия «готовой» структуры, заложенной в данном тексте, а результат длительного анализа многочисленных и разнотипных речевых сообщений, классификации и обобщения результатов анализа.

Правильное произношение — это процессы говорения и слушания - понимания, опосредующие переход от системы языка к речевым текстам («необязательно литературным», как подчеркивает Щерба). Процессы говорения активны; они создают речевые тексты. В процессе говорения мы «сочетаем слова хотя и по определенным законам их сочетания, но зачастую самым неожиданным образом, во всяком случае, не только употребляем слышанные сочетания, но постоянно делаем новые». Внешний процесс соединения слов отражает при этом внутренний процесс сложения смыслов, в результате которого получается «не сумма смыслов, а новые смыслы». Но «не менее активными» и не менее важными, чем процессы говорения, являются, по мнению Щербы, и «процессы понимания, интерпретации знаков языка». Исследование правильного произношения опирается, таким образом, не только на проблемы собственно языковые, но и на сложные вопросы «сложения смыслов» и их понимания [12, с.113].

Процессы говорения и понимания опосредуют не только переход от системы языка к речи, но в некотором смысле и переход от речи к системе языка. В процессе функционирования языка совершенствуются и обогащаются речевые способности индивидов, их языковые знания. Усвоение языка в детстве также совершается при посредстве речи. Индивидуальное знание языка — это по своему происхождению «неупорядоченный лингвистический опыт, иначе говоря, сумма отдельных актов говорения и понимания, имевших место в истории данного индивида ... и длящихся в воспоминании» [12, с.114]. Накоплению языковых знаний способствует не только активный процесс говорения, но также процесс понимания, являющийся «пробным камнем для процесса говорения; если понимание не наступает или если оно идет не так, как ожидал этого говорящий, то это сигнализирует ему о каких-то дефектах в процессе его говорения» [13, с.64].

Тексты или речевые материалы, возникающие в процессе речевого общения, являются отправным пунктом и для исследователя языка. Система языка не дана в непосредственном опыте и наблюдении. Внутренняя организация языковых фактов может быть выведена только путем сложных умозаключений из языкового материала. «Человечество в области языкознания искони и занималось подобными умозаключениями, делаемыми, однако, не на основании актов говорения и понимания какого-либо индивида, а на основании всех (в теории) актов говорения и понимания, имевших место в определенную эпоху жизни той или иной общественной группы» [13, с.64]. Выделив новый аспект речевых явлений, он ограничивается общими замечаниями о соотношении его с другими аспектами. Система языка, речевая деятельность и

речевые произведения — это, по Щербе, не три автономные области, резко отграниченные одна от другой.

В своих работах академик Л.В.Щерба подчёркивал: «Ошибки в произношении ничуть не лучше ошибок, например, в грамматическом роде имён существительных, в падеже и т.д., а зачастую являются даже хуже их, так как мешают осуществлению основной цели языка – коммуникации, т.е. взаимопониманию». В связи с этим правильное произношение и выразительное чтение на уроках русского языка взаимно пополняют друг друга и вместе помогают словеснику совершенствовать речь своих учеников. В результате работы учителя речь учащихся должна сделаться содержательной, материалистически направленной, сознательной, правдивой, правильной, последовательной, выразительной, простой и сжатый и вместе с тем, индивидуальной, т.е. отражающей личность говорящего, самостоятельность его мысли [11, с.420].

На первоначальном этапе школьники знакомятся со способами образования звуков путём использования органов речи, а также путём подражания, имитации, которая временами весьма эффективна. На следующем этапе задача учителя состоит в том, чтобы научить на слух отличить звонкость и глухость, твёрдость и мягкость согласных звуков, ударные и безударные гласные звуки. Это является важным условием сознательного усвоения орфографических правил, деление предложения на синтагмы.

Например, уже первый раздел грамматики «Фонетика» дает учителю широкие возможности работать над воспитанием у учащихся орфоэпических навыков.

При изучении фонетики перед учителем стоит задача - добиться понимания учащимися звукового и буквенного состава слов и умения их сопоставлять. Между тем эта, как будто совершенно ясная, задача далеко не всегда осуществляется на практике. Высказываются иногда даже такие взгляды, что не следует утруждать детей работой, требующей осознания различий между произношением и написанием, и вырабатывать умение слышать собственную речь, определять ее звуковой состав, а тем более осознавать изменения звуков в высоте, силе, длительности, окраске.

Большую помощь оказывают карточки, на которых приводятся слова, сгруппированные по фонетическим явлениям. Например:

1. Индивидуальная работа учащихся на месте, в то время как остальные выполняют фронтальную работу.

2. Работа по карточкам в парах – сильный ученик со слабым учеником.

3. Индивидуальная работа каждого ученика (карточки разного уровня).

4. После предварительной тренировки по карточкам проводится промежуточный зачёт.

Важным условием выработки правильного произношения является способность речевого аппарата артикулировать разные звуки. Эта способность у школьников различна и зависит от условий её развития. О расхождении письма с произношением ученики узнали ещё в начальной школе, поэтому достаточно только напомнить им, что «звуки мы слышим и произносим; буквы видим и пишем». Например: Учитывая, что твёрдость-мягкость согласных является в русском языке смыслоразличительной, можно выполнить следующее задание:

1. Выяснить, в чём различие звукового состава следующих слов: мел - мель, дал - даль, вес - весь, круг – крюк.

2. Чтобы букв было три, а звуков два (ось, ишь).

3. Чтобы букв было бы три и звуков три (шар, мол).

4. Чтобы звуков было три, а букв только две (ел, ёж, юг).

Важно учить учащихся не только правильному произношению, но и умению слышать себя, свою речь, исправлять допущенные орфоэпические ошибки. С этой целью можно проводить занятия в лингафонном кабинете, слушать записи речи школьников.

Задание 1. Правильно поставьте ударения в словах: школа, дорога, транспорт, трава, учитель, Родина, земля, экскурсия, положил, говорил, звонить и др.

Задание 2. Послушайте слова, исправьте неправильное произношение. Составьте с данными словами словосочетания.

Задание 3. Послушайте слова, прочитайте их, записывая на диск.

Сравните звукозапись с дикторским произношением, исправьте ошибки: алфавит, журнал, салфетки, наушники, крем, газета, сумка, документ, ковёр, учить, литература, пальто, музей, библиотека, транспорт, автобус, край, страна, государство, телефон [1, с.245].

Задание 4. Послушайте слова в записи, запишите и поставьте ударения: агент, акробат, пианино, скрипка, рояль, гитара, партнёр, друг, враг, творог, каталог, гнездо, кушать, бросать, копировать.



Обучение правильному произношению имеет очень тесная связь с методикой преподавания русского языка. В частности, в лексическом минимуме, для таджикской школы есть слова, представляющие произносительные трудности для школьников. Например: достопримечательность, жизнерадостный, компьютер, поощрение, прогрессивный и другие. Слова из школьной программы представляют интерес как для фонетического анализа, изучения фонетических законов, так и для лексической работы [7, с.35].

Художественное чтение и декламация — это искусство, для овладения которым, помимо склонности, нужна большая и упорная работа студийного характера. Выразительное же чтение имеет в виду выработку известного минимума навыков в области произносительной культуры речи учащихся и умения осмысленно и эмоционально читать художественные произведения.

Обычно выразительное чтение целиком, и на первый взгляд не без основания, связывают только с объяснительным и литературным чтением.

На уроках литературного чтения и опирающихся на них уроках русского языка учащиеся научатся понимать самый механизм литературного творчества, в котором Л.Н.Толстой так верно и тонко выделяет следующие трудности: «во-первых, из большого числа представляющих мыслей и образов выбрать одну; во-вторых, выбрать для нее слова и облечь её; в-третьих, запомнить её и отыскать для неё место; в-четвёртых, в том, чтобы, помня написанное, не повторяться, ничего не пропустить и уметь соединять последующее с предыдущим; в-пятых, наконец, в том, чтобы в одно время, думая и записывая, одно не мешало другому» [10, с.249].

Необходимость связи выразительного чтения с уроками грамматики всегда подчеркивалась методистами русского языка и литературы (проф. М. А. Рыбниковой, проф. В. В. Голубковым и др.).

В. В. Голубков говорит о том, что «работу над техникой выразительного чтения следует начать с самых элементарных приемов правильного произношения, с речевой грамоты, связав его с занятиями по языку» [5, с.12].

М. А. Рыбникова говорит о необходимости воспитать у учащихся «внимание к звуку, слову, предложению, к абзацу», четкость и ясность произношения, звучность и гибкость голоса, чуткость и требовательность слуха. «Неразвитая, нечеткая речь отличается смазанностью звуков, неясной дикцией, недостаточным выявлением согласных и гласных. Работа над речью должна ставить своей задачей развитие фонетической четкости. Внимание курса грамматики к изучению звуков русской речи должно быть использовано учителем не только для целей орфографии, но и для нужд выразительной речи, для орфоэпии и дикции» [8, с.127].

Приводим несколько примеров по литературному чтению:

1. Упражнения в точной артикуляции звуков и отчетливом произношении. Борьба с неясным произношением окончаний, скороговоркой и монотонностью речи. Правильное литературное произношение.

2. Привести примеры слов, в которых различие в значении передаётся только местом ударения в них, типа: стрелки – стрелки, белки – белки, гвоздика – гвоздика, атлас – атлас, засыпать – засыпать, стоит- стоит, косит - косит, чудная – чудная.

3. Сравнить звучание двух следующих текстов и определить, который из них звучит лучше и почему.

Первый текст. Полнубуйся, наступает весна, журавли летят караваном, день утопает в ярком золоте, и по оврагам шумят ручьи.

Второй текст.

Полнубуйся, весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

4. Чтение по ролям и чтение хоровое.

В заключении сделать вывод, что правильная расстановка ударений в словах обеспечивает понимание их сгущающими и увеличивает красоту речи. Поэтому надо следить за правильностью звуков и ударений в своей речи.

Звук и буква, произношение и письмо, орфоэпия и орфография, интонация и пунктуация находятся в определенных отношениях между собой и что, вследствие этого, письмо влияет на произношение, произношение на письмо, пунктуация на интонацию, интонация на расстановку знаков препинания, причем это взаимное влияние обнаруживается не только при чтении, но и при письме, когда слуховые образы сопровождают письмо наряду с образами зрительными.

Элементы выразительного чтения входят в соответствующие разделы грамматики, благодаря чему весь курс проходит с применением постоянных сопоставлений устной речи и

письменной, причем обращается внимание как на красивое, четкое и грамотное, со стороны орфографии, пунктуации и стиля, письмо, так и на орфоэпически правильную, отчетливую и интонационно-выразительную устную речь.

Предлагаемые методические приемы работы над выразительным чтением в процессе изучения грамматики построены на основании соответствующих теоретических предпосылок, изучения методической литературы и опыта работы в школах.

В экспериментальных целях было допущено незначительное расширение программы, не противоречащее общему ее направлению.

Так, учащимся было дано понятие о подтексте, о среднем и заключительном тоне, акцентном весе, что формально программой не предусмотрено. Кроме того, вместо термина «логическое ударение» применялся термин «смысловое ударение». Такое изменение термина не осложнило программы каким-либо новым материалом. При этом принималось во внимание, что собственно логическим смысловое ударение может быть лишь в некоторых случаях, главным образом, при противопоставлении.

Работа над выразительным чтением поднимает, как общую произносительно-слуховую культуру учащихся и дает возможность более ярко передавать идейное богатство содержания изучаемых произведений и тем самым повышать силу воздействия высоких идей на человека.

В соответствии с изложенными выше общими установками, задача состоит в том, чтобы показать, каким образом в процессе преподавания русского языка учитель повседневно связывает прохождение школьного курса грамматики с обучением учащихся отчетливому и правильному произношению и интонационной выразительности речи.

В школе выделяется две линии работы над выразительным чтением:

- осуществляемая преимущественно на уроках грамматики и выражающаяся в обучении учащихся технике речи, орфоэпии и логической выразительности;

- осуществляемая преимущественно на уроках объяснительного и литературного чтения и выражающаяся в развитии умения эмоционально читать художественные произведения на основе речевых технических навыков и логико-грамматического осмысления текста.

Такой порядок работы над выразительным чтением по указанным двум линиям весьма целесообразен, так как обучение техническим приемам правильной речи и установление связей между грамматическим составом и интонацией фразы при работе над эмоциональным чтением художественного текста отвлечет учащихся от основной задачи - понять, и почувствовать изучаемое произведение.

Поставлена задача наметить такую методику обучения элементам выразительного чтения при изучении соответствующих разделов грамматики, которая позволила бы в основу обучения положить понимание учащимися целесообразности и необходимости соблюдения тех или иных орфоэпических норм, т. е. правил литературного произношения, и понимание роли интонации для передачи смысла читаемого предложения [9, с. 130].

Таким образом, при обучении русскому произношению используются следующие методы:

1. Имитация, или подражание учителю.
2. Объяснение или показ артикуляции (положение органов речи) при произношении звука.
3. Сопоставление или противопоставление звуков русского языка между собой или со звуками родного языка.

Трудности усвоения русского произношения учащимися национальной школы сводятся в основном к следующим:

- 1) трудности усвоения звуков, отсутствующих в родном языке;
- 2) произношение звуков, сходных со звуками родного языка, но не тождественных им;
- 3) произношение мягких и твёрдых согласных;
- 4) произношение глухих и звонких согласных;
- 5) сочетание звуков в различных фонетических позициях;
- 6) овладение русским ударением;
- 7) практическое усвоение интонационных конструкций и логического ударения [3, с.21].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллоева Т.М. Использование дидактических игр на уроках русского языка/ Т.М. Абдуллоева // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2018. - № 7. – С.245-249.
2. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе. Учебник // Г.Г. Буржунов, З.П.Пахомова, Д.М. Тамбиева. – Л.: Просвещение, 1980. –С. 21.
3. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. Учебник / Р.И. Аванесов. - М., 1972. -5 изд. -С. 376.
4. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. Учебное пособие / Л.А. Вербицкая. - Л., 1976.
5. Голубков В.В. Методика преподавания литературы, изд. 3-е. Учебник / В.В. Голубков. Учпедгиз, - М., 1945. -С. 12.

6. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева, - М.: Советская энциклопедия, 1990. - С. 684.
7. Разводова Е.С. Обучение студентов правильному произношению. Журнал «Русский язык и литература в таджикской школе» /Е.С Разводова. – Душанбе, 1989. -№ 6. -С. 35.
8. Рыбникова М. Очерки по методике литературного чтения / Учебное пособие / М. Рыбникова. - М., 1941. -С. 127.
9. Острогорский В.П. Выразительное чтение. Учебник / В.П. Острогорский. - М. 1911. -Изд. 7.
10. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Учебник / Л.В. Щерба. - Л., 1974. -420 стр.
11. Щерба Л. В. О двояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании. изд. АН СССР, Отд. обществ. наук. Учебник / Л. В. Щерба. – М. 1931. -С. 113-114.
12. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Учебник / Л. В. Щерба. – М., 1947. -С. 64.
13. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. изд. АПН РСФСР. Учебник / Л.Н.Толстой. - М., 1948. -С. 294.

### **УСУЛҶОИ ОМУҶИШИ ТАЛАФФУЗИ САҶЕҲ ДАР ДАРСҶОИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР АУДИТОРИЯИ ТОҶИК**

Дар мақолаи мазкур дар бораи усулҳои таълими талаффузи саҳеҳи хонандагон дар дарсҳои забони русӣ дар аудиторияи тоҷик сухан меравад. Талаффузи саҳеҳи хонандагон бояд дар ҳар як дарс, ҳангоми омузиши забони русӣ гузаронида шавад. Муаллим аз рӯи аввали дарс таълими аз талаффузи саҳеҳи хонандагон оғоз менамояд. Ҳадафи асосии ин дарсҳо на танҳо инкишофи нутқ, балки омодагии хонандагон барои муошират, оғоз суханронӣ қардан ва ғӯш қардани дарс ба забони русӣ мебошад. Талаффуз ҷамъи хусусиятҳои артекулии овоздиҳӣ дар ҳар як забони алоҳида мебошад. Талаффузи дурусти бадеӣ ин талаффузест, ки ба ҳамаи меъёрҳои орфоэпии забони дилхоҳ алоқамандӣ дорад. Талаффузи саҳеҳ барои зуд аз худ қардани инкишофи нутқ мусоидат мекунад, равиши муоширати одамонро осон менамояд: талаффузи нодуруст фаҳмиши нутқро душвор мекунад, диққати шунавандаро аз мазмуни баён дур месозад. Дар дарс истифодаи карточкаҳои орфоэпӣ, ки дар онҳо калимаҳои ҷамъи фонетикӣ оварда шудаанд, ба мақсад мувофиқ мебошад. Ҳамин тариқ, омузиши талаффузи саҳеҳ бо методикаи таълими забони русӣ муносибати хеле наздик дорад. Аз ҷумла, дар мактабҳои тоҷикӣ калимаҳои ҳастанд, ки барои хонандагон талаффузи онҳо душвор мебошад. Масалан: ҷойи тамошобоб, ҳаётдӯстӣ, компютер, ҳавасмандӣ, пешравӣ ва ғайра.

**Калидвожаҳо:** усулҳо, талаффуз, инкишофи нутқ, муошират, садо, орфоэпия, карточкаҳо, фонетика, дастгоҳи нутқ, талаффузи саҳеҳ.

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

В данной статье рассматривается методика преподавания правильного произношения на занятиях русского языка в таджикской аудитории. Работа над правильным произношением должна вестись на каждом уроке в течение всего периода обучения русскому языку. Работу над правильным произношением учитель начинает с первых занятий русского языка. Основная задача этих занятий – не только развитие связной речи, но и подготовка учащихся к слушанию урока на русском языке, связному с изложением материала, свободным общением. Правильное произношение — это процессы говорения и слушания - понимания, опосредующие переход от системы языка к речевым текстам. Правильное литературное произношение - это произношение, соответствующее орфоэпическим нормам данного языка. Правильное произношение способствует быстрому восприятию устной речи, облегчает процесс общения людей: неправильное произношение затрудняет восприятие речи, отвлекает внимание слушающего от содержания высказывания. Большую помощь в обучении произношению оказывает работа по карточкам, на которых приводятся слова, сгруппированные по фонетическим явлениям. Таким образом, обучение правильному произношению имеет очень тесную связь с методикой преподавания русского языка. В частности, в лексическом минимуме для таджикской школы есть слова, представляющие произносительные трудности для школьников. Например: достопримечательность, жизнерадостный, компьютер, поощрение, прогрессивный и другие.

**Ключевые слова:** методика, произношение, связанная речь, общение, звук, орфоэпия, карточки, фонетика, речевой аппарат, правильное произношение.

### **METHODS OF TEACHING CORRECT PRONUNCIATION IN THE RUSSIAN LANGUAGE CLASSES IN THE TAJIK AUDIENCE**

This article discusses the method of teaching correct pronunciation in the Russian language classes in the Tajik audience. Work on the correct pronunciation should be carried out at each lesson during the entire period of learning the Russian language. Work on the correct pronunciation of teachers begins with the first classes of the Russian language. The main objective of these classes is not only the development of coherent speech, but also the preparation of students for listening to a lesson in Russian, a coherent presentation of the material, and free communication. Pronunciation is a combination of the articulation features of speech sounds in each specific language. The correct literary pronunciation is the pronunciation corresponding to the orthoepic norms of the given language. The correct pronunciation contributes to the rapid perception of oral speech, facilitates the process of communication of people: incorrect pronunciation makes speech perception difficult, distracts the listener's attention from the content of the utterance. Great help is provided by the work on the orthoepy cards, which contain words grouped by phonetic phenomena. Thus, learning correct pronunciation has a very close connection with the methodology of teaching Russian. In particular, in the lexical minimum, for the Tajik school there are words that present pronunciation difficulties for schoolchildren. For example: sight, cheerful, computer, promotion, progressive and others. Words from the school curriculum are of interest, both for phonetic analysis, the study of phonetic laws, and for lexical work.

**Keywords:** methods, pronunciation, related speech, communication, sound, spelling, cards, phonetics, speech apparatus, correct pronunciation.

**Сведения об авторе:** *Абдуллоева Тутинисо Менгулоевна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского и литературы ТНУ. Адрес: Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки 17, E-mail: [abdulloeva.64@mail.ru](mailto:abdulloeva.64@mail.ru). Телефон: 988 50 10 13

**Information about the author:** *Abdulloeva Tutiniso Menguloevna* - candidate of pedagogical sciences, assistant professor of the methodology of teaching Russian and the literature of TNU. Address: Rudaki Avenue 17, 734025, Dushanbe, E-mail: [abdulloeva.64@mail.ru](mailto:abdulloeva.64@mail.ru). Phone: 988 50 10 13

УДК:372.881.116.11 (575.3)

## ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПИСЬМА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Тошова Б.Р.*

Таджикский государственный институт языков имени Сотмиа Улугзаде

В практике работы с таджикскими студентами широко используют разные виды письменной работы: выборочные, распределительные, выборочно-распределительные диктанты, самостоятельные творческие работы, проверочные работы, сочинения, изложения, эссе и т.д. При написании, например, выборочного диктанта выбираются и записываются заданные лексические или грамматические единицы, при этом проверяется усвоение данных единиц обучаемыми. С точки зрения классификации диктантов по каналу восприятия различают зрительные, слуховые, зрительно-слуховые виды. Примером зрительного выборочного диктанта может служить следующий:

**Задание. Напишите диктант, выбрав подходящий глагол из скобок, употребив его в правильной форме.**

*Организм есть живое существо. Он .....(являться, находиться) единственным реальным носителем жизни. Основной признак жизни — это обмен веществ. Проявление жизни всякого организма ....(выражаться, обнаруживаться) во взаимодействии организма с окружающей средой. Организм ....(воспринимать, усваивать) из окружающей среды некоторые вещества, ассимилирует их и, в свою очередь, ....(отдать, распределять) в нее другие вещества. В этих процессах созидания и разрушения выражается обмен веществ.*

*Эти две стороны обмена веществ носят название ассимиляции и диссимиляции. Ассимиляцией называется преобразование веществ, поступающих в организм из окружающей среды, и уподобление их составным частям самого организма.*

*Диссимиляцией называется преобразование воспринятых организмом веществ в более простые соединения, распадение веществ в организме, происходящее с выделением энергии. Оба эти процесса неразрывно ....(связать, соединять) друг с другом.*

**Задание. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы:**

1. В каких предложениях выделенные словосочетания имеют прямой смысл, а в каких переносный?

2. Придумайте предложения, в которых словосочетания *через час по чайной ложке* и *носить на руках* стали бы фразеологизмами:

*1. Врач назначил больному приём лекарства через час по чайной ложке. 2. Девочка болела, и мама носила её на руках. 3. Митя поскользнулся на глине и сел в лужу. 1. Работу мы делали очень медленно, через час по чайной ложке. 2. Делая Леночке предложение, Степан клялся, что всю жизнь будет носить её на руках. 3. С решением задачи Митя сел в лужу (опозорился).*

К написанию изложений и сочинений готовят свободные, восстановительные, творческие диктанты, диктанты по аналогии. Для диктантов таких типов можно использовать страноведческий и культурологически значимый материал.

### **История фармакологии**

*История применения лекарственных средств для предупреждения и лечения заболеваний имеет такую же давность, как история всего человечества. Люди черпали из недр самой природы нужные для себя вещества, замечали благоприятное и неблагоприятное действие некоторых из них, из поколения в поколение отбирали и закрепляли лучшие средства.*

*Попытки систематизировать сведения о применении в народе лекарственных средств и противопоставить их заклинаниям и молитвам были предприняты в древнюю эпоху. Крупнейший врач и мыслитель Древней Греции Гиппократ (460-377 гг. до н. э.) впервые попытался привести в определенную систему разрозненные сведения о лекарственных веществах и описал 236 растений, применяемых с лечебной целью в то время.*

Учение Гиппократов наиболее полно развил К. Гален (131- 201). Римский фармаколог, физиолог и анатом К. Гален впервые установил, что растения, кроме главных действующих начал, содержат балластные вещества, от которых надо избавляться путем приготовления настоев, настоек, отваров и других форм. В честь ученого эти формы сейчас называют галеновыми. Большое влияние на развитие медицины вообще и фармакологии в частности оказал таджикский врач Авиценна (Абу Али ибн Сина) жил в конце X и начале XI в. В его пятитомном сочинении «Медицинский канон» приводятся данные о 764 лекарственных средствах и обобщены теоретические основы врачебного искусства и фармакологии IX и X вв.

В эпоху Возрождения прогрессивное значение для развития лекарственной терапии имела врачебная химия. Одним из представителей ее был Парацельс (1493-1541). Он предложил использовать для лечения соединения ртути, железа, сурьмы, серы, мышьяка и широко применял химию для составления новых лекарств. Как основоположник химико-виталистического направления в фармакологии Парацельс полагал, что все лекарства обладают особой силой, данной богом.

**Задание. Из данных ниже описаний наук составьте определения наук.**

**Образец:** Ботаника изучает растительные организмы. - Ботаника - это наука о растительных организмах. - Ботаникой называется наука о растительных организмах. - Наука о растительных организмах называется ботаникой.

1. Анатомия изучает общую форму и строение организмов животных и растений.
2. Зоология изучает животные организмы.
3. Биология изучает закономерности развития живой природы.
4. Микробиология изучает низшие формы органического мира.
5. Биохимия изучает закономерности основных жизненных процессов.
6. Эмбриология изучает ранние стадии индивидуального развития животных.

Изложения и сочинения – более трудный этап в овладении навыками письма, потому что при написании изложений и сочинений помимо рецептивных умений и навыков необходимы и продуктивные: умение компрессировать текст, передавать его содержание своими словами, умение создавать оригинальный текст. Как правило, изложения и сочинения пишут по определенной теме или по ключевым словам, по плану или по аналогии. Последняя разновидность особенно часто используется при написании отдельных жанров официально-делового или публицистического стилей.

Например, при написании истории болезни необходимо вначале изучить структурно-семантическую модель данного жанра, а затем по аналогии создать свой текст.

**Задание. Напишите по плану историю болезни.**

Паспортные данные

Жалобы больного

Анамнез настоящего заболевания

Анамнез жизни больного

Данные объективного обследования больного

Предварительный диагноз

План и результаты дополнительных методов исследования

Обоснование клинического диагноза

План лечения

Дневник

Эпикриз

Прогноз

**Образец написания истории болезни**

Отделение: 5 инфекционное отделение, 6 палата.

Ф. И. О.: Иванов Иван Иванович.

Пол: мужской

Дата рождения: 01.01.1985.

Возраст: 34 года.

Постоянное место жительства: Московская область, Мытищи, ул. Мира, д. 25, кв. 8.

Родственники: отец Иванов Иван Сергеевич.

Социальное положение: трудоустроен.

Кем направлен больной: 5 поликлиника.

Диагноз направившего учреждения: кишечная инфекция.

Диагноз при поступлении: кишечная инфекция.

Жалобы: боли в животе, тошнота, диарея 5-6 раз в сутки.

История болезни: Болеет 3 дня, принимал «Смекту», «Энтеросгель». Направлен поликлиникой № 5.

История жизни: Подобными заболеваниями не болел, аллергологический статус неотягощен, привит.

Физиологическое обследование: сознание ясное, состояние активное, кожные покровы бледные, температура 37,2, астенический тип телосложения, лимфоузлы не увеличены.

Сердечно-сосудистая система: частота сердечных сокращений 80 уд/мин, пульс ритмичный, нормального напряжения, артериальное давление 125/85, отеки отсутствуют.

Дыхательная система: признаки дыхательной недостаточности отсутствуют, ритм дыхания не нарушен.

Система пищеварения: аппетит не изменен, глотание не затрудненное, язык не обложен, живот болезненный при пальпации, болевой синдром перед актом дефекации, стул жидкий.

Система органов мочевого выделения: акты мочеиспускания регулярны, безболезненны, моча светлого цвета. и т.д. и т.п.

**Задание. Пополните свой лексический запас, запишите и запомните следующие медицинские фразеологизмы.**

**ГОЛОВА МЕДУЗЫ** — обозначение, данное извитым расширенным подкожным венозным сосудам передней брюшной стенки, наблюдаемым при затруднении портального кровообращения.

**ГРУДЬ "САПОЖНИКА"** — врожденная воронкообразная деформация грудной клетки.

**ЖЕЛУДОК "ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ"** — желудок, имеющий сужение посередине. Обычно такое сужение вызвано сокращением ткани в результате рубца, оставшегося после язвы.

**ШУМ ТРЕСНУВШЕГО ГОРШКА** — перкуторный звук над легкими, напоминающий звук, возникающий при постукивании по закрытому треснувшему сосуду (горшку); наблюдается при пневмотораксе, осложненном бронхоплевральным свищем, или при большой периферически расположенной полости в легком, дренируемой узким бронхом.

**ПЕЧЕНОЧНЫЕ ЛАДОНИ** (пальмарная эритема) — симметричное пятнистое покраснение ладоней и подошв, особенно выраженное в области тенара и гипотенара, иногда сгибательных поверхностей пальцев.

**ГРУДЬ САПОЖНИКА**- деформация грудной клетки, воронкообразная впадина.

**МРАМОРНАЯ БЛЕДНОСТЬ**- бледная кожа с синюшным оттенком и проступающим рисунком сосудов.

**ПЛЯСКА КАРОТИД**- выраженная пульсация артерий.

**МАСКА ПАРКИНСОНА**- амимичное лицо, свойственное больным энцефалитом.

**СОСУДИСТЫЕ ЗВЕЗДОЧКИ**- скопление капилляров на поверхности кожи.

Таким образом, при изучении русского языка как неродного (РКН) целесообразно использовать тексты, содержательно связанные с реалиями изучаемого языка, и изучать структурно-семантические модели текстов разных жанров, позволяющие «нанизать» новое содержание на готовую структуру.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в национальной школе [Текст] / Г.Г. Буржунов. - Махачкала, 2000. - 274 с.
2. Современный урок русского языка: Сборник учебно-методических материалов [Текст]: учебно-методическое пособие. — Калининград: БФУ им. И.Канта (Балтийский федеральный университет им. И.Канта), 2008. - 126 с.
3. Ансимова О.К. Ключ к русской культуре: Словарь лингвокультурной грамотности / О.К.Ансимова. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2016. - 222 с.
4. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. -М.: Флинта, 1999.
5. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А. Методика преподавания русского языка. - М.: «Просвещение», 1990.
6. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1983. - 128 с.
7. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования/ Отв. ред. Г.В. Степанов. Изд. 7-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.- 144 с.

#### НАВЪИ МАШҚҶО ҲАНГОМИ ТАШАККУЛИ МАЛАКАҶОИ ХАТ ДАР МАШҒУЛИЯТҶО АЗ ФАННИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР КОЛЛЕҶИ ТИБӢИ

Дар таҷрибаи қор бо донишҷӯёни тоҷикзабон навъҳои гуногуни қори хаттӣ: диктантҳои интиҳобӣ, таксимотӣ, интиҳобӣ - таксимотӣ, қорҳои мустақилонаи эҷодӣ, иншо, эссе ва ғайра истифода бурда мешаванд. Ҳангоми навиштани, масалан, диктантҳои интиҳобӣ воҳидҳои луғавӣ ва ё грамматикӣ интиҳоб ва навишта мешаванд, ва дар ин сурат азҳудкунии ин воҳидҳо аз қониби хонандагон тафтиш карда мешавад. Аз нуқтаи назари гурӯҳбандии диктантҳо аз рӯи канали фаҳмидагирӣ намудҳои биноӣ, шунавоӣ, биноӣ – шунавоиро фарқ менамоянд. Нақли хаттӣ ва иншо – марҳилаи душвортар дар азҳудкунии хат мебошад, аз ин рӯ ҳангоми навиштани

накли хаттӣ ва иншо ғайр аз маҳоратҳо ва малакаҳои ретсептивӣ маҳоратҳои маҳсулноқ низ заруранд: маҳорати ихтисор кардани матн, интиқоли мазмуни он бо суҳанони худ, маҳорати офаридани матни асли. Чун қоида накли хаттӣ ва иншоро аз рӯи мавзӯи муайян ва ё калимаҳои калидӣ, аз рӯи нақша ва ё шабоҳати он менависанд. Навъи охири маҳсусан аксаран ҳангоми навиштани жанрҳои ҷудоғонаи услуби расмӣ – қорӣ ва ё публицистӣ истифода бурда мешавад. Дар мақола гуфта мешавад, ки ҳангоми омӯзиши забони русӣ ҳамчун забони бегона мувофиқи мақсад аст, ки матнҳои бо воқеияти забони омӯхташаванда алоқамандро истифода намоем.

**Калидвожаҳо:** қори хаттӣ, забони русӣ, диктант, машқ, ҷумла, маҳоратҳо, малакаҳо.

#### **ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ПИСЬМА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

В практике работы с таджикскими студентами широко используют разные виды письменной работы: выборочные, распределительные, выборочно-распределительные диктанты, самостоятельные творческие работы, проверочные работы, сочинения, изложения, эссе и т.д. При написании, например, выборочного диктанта выбираются и записываются заданные лексические или грамматические единицы, при этом проверяется усвоение данных единиц обучаемыми. С точки же зрения классификации диктантов по каналу восприятия различают зрительные, слуховые, зрительно-слуховые виды. Изложения и сочинения – более трудный этап в овладении навыками письма, потому что при написании изложений и сочинений помимо рецептивных умений и навыков необходимы и продуктивные: умение компрессировать текст, передавать его содержание своими словами, умение создавать оригинальный текст. Как правило, изложения и сочинения пишут по определенной теме или по ключевым словам, по плану или по аналогии. Последняя разновидность особенно часто используется при написании отдельных жанров официально-делового или публицистического стилей. В статье говорится о том, что при изучении русского языка как неродного целесообразно использовать тексты, содержательно связанные с реалиями изучаемого языка.

**Ключевые слова:** письменная работа, русский язык, диктант, задание, предложение, навыки, умения.

#### **TYPES OF TASKS IN THE FORMATION OF WRITING SKILLS IN THE RUSSIAN LANGUAGE CLASSES AT THE MEDICAL COLLEGE**

In practice, working with Tajik students widely use different types of writing: selective, distribution, selective-distribution dictations, independent creative work, test work, essays, expositions, essays, etc. When writing, for example, a selective dictation, the given lexical or grammatical units are selected and recorded, while the assimilation of these units by students is checked. From the point of view of classifying dictations according to the channel of perception, visual, auditory, and visual-auditory species are distinguished. Presentations and essays are a more difficult stage in mastering writing skills, because when writing expositions and essays, in addition to receptive skills, productive ones are also needed: the ability to compress the text, transmit its contents in your own words, the ability to create original text. As a rule, presentations and essays are written on a specific topic or by keywords, by plan or by analogy. The latter variety is especially often used when writing certain genres of official business or journalistic styles. The article says that when studying the Russian language as non-native, it is advisable to use texts that are meaningfully related to the realities of the language being studied.

**Keywords:** written work, Russian language, dictation, task, proposal, skills, abilities.

**Сведения об авторе:** *Тошова Барно Рузikuловна* - Таджикский государственный институт языков имени С. Улугзода, аспирант. Адрес: 734019, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Мухаммадиева, 17/6. Телефон : (+992) 904-00-41-87

**Information about the author:** *Toshova Barno Ruzikulovna* - Tajik State Institute of Languages named after S. Ulugzod, graduate student. Address: 734019, Republic of Tajikistan, Dushanbe, st. Muhammadieva, 17/6. Phone: (+992) 904-00-41-87

УДК:372.800.4:372.883

#### **ВНЕДРЕНИЕ И КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ**

*Шарипов Ф.Ф., Кодиров Дж.А.*

**Таджикский национальный университет,  
Таджикский государственный финансово-экономический университет**

О необходимости использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в качестве одной из основ подготовки специалистов экономического профиля В.П. Поляков отмечает, что в связи с тем, что в своей профессиональной деятельности будущий специалист данного направления должен будет эффективно использовать современные ИКТ с целью приобретения и использования в практической деятельности новых знаний, умений и навыков, а также работать с информацией из различных источников, в том числе и электронно-коммуникационных, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям, в этом случае, информационная подготовка представляется в качестве важнейшего средства формирования информационной культуры будущего экономиста. Суть понимания информационной культуры сводится к умению проникать в суть

компьютерной обработки информации, что включает в себя навыки по различного вида формализации поставленных перед специалистом экономического направления задач, активное и широкое использование компьютерного моделирования, чтобы изучать различные объекты, умение четко ставить задачи для их последующего решения с помощью электронно-вычислительных средств, анализ полученных результатов, проведение вычислительных экспериментов и так далее [4].

С.А. Ачмиз говорит, что компьютеризация экономического образования в рамках вуза основывается «на преподавании фундаментальных экономических дисциплин с использованием системы поддержки и развития этого направления. Применение адекватных информационных инструментов для решения экономических задач является актуальным направлением развития высшего экономического образования» [6, с.249]. И далее «при изучении соответствующих дисциплин необходимо следовать следующим целям: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков оценки эффективности автоматизированных экономических и информационных систем и их отдельных компонентов; развить способность студентов по выбору проектных решений на основе анализа и многовариантной оценки технической и программной составляющих создаваемых и модернизации функционирующих систем. В результате студенты должны знать основные методы и подходы к оценке эффективности информационных систем; уметь оценивать и анализировать допустимые варианты их организации, обосновывать применяемые решения на всех стадиях жизненного цикла систем» [6, с.250].

Внедрение механизации, а затем и компьютеризации процессов расчетов, мониторинга, а на поздних этапах и процессов управления в экономике имеет свою историю, которая начинается с 1642 года после изобретения Блез Паскалем машины для сложения и вычитания больших чисел. Далее, основными вехами «автоматизации» бухгалтерских расчетов являются:

- 1774 г. – изобретение и сборка первых механических калькуляторов Филиппом-Мантусом Ханом;
- 1820 г. – появление в продаже арифмометров Томаса де Кольмара;
- 1834 г. – попытка Чарльза Бэббиджа построить первый прообраз компьютера – «Аналитическая машина», с наличием памяти и программного управления;
- 1941 г. – Алан Тьюринг и Томми Флауэрс создали первую полностью электронную счетную машину;
- 1943 г. – в компании ИВМ создан первый компьютер «Марк-1»;
- 1949 г. – создан первый прообраз современного компьютера [3].

С этого момента начинается развитие современной компьютерной техники и ее применение к различным областям общественной жизни, в том числе и экономике. Историческое развитие компьютерной техники в экономике, также обладает своими этапами, на каждом из которых решались определенные бухгалтерские и экономические задачи:

- конец 1950-х – начало 60-х годов – Первое поколение компьютеров – решение отдельных наиболее трудоемких задач по расчету зарплаты и материальному учету;
- 60-е – начало 70-х годов XX века – Второе поколение компьютеров – обработка плановой текущей информации и создание систем нормативно-справочных данных;
- 70-е гг. – Третье поколение компьютеров – осуществление комплексной обработки информации на всех этапах процесса управления, разработка автоматизированных систем управления (АСУ) сбытом, снабжением и т.д.;
- 80-е гг. – Четвертое поколение – появление АСУ предприятиями, проектами и технологическими процессами;
- 90-е гг. – Пятое поколение – комплексное решение экономических задач [3].

Явление информационной и компьютерной подготовки студентов экономического направления не является чем-то сверхновым и имеет свою историю, в рамках которой структура этой подготовки менялась в зависимости от развития технологической информационной базы экономического пространства общества. О.В. Чурбанова выделяет два основных исторических этапа информационной подготовки учащихся экономических специальностей в вузах:

**1. 1950 – 1980 гг.** На этом этапе информационная подготовка студентов-экономистов в основном была направлена на изучение и овладение экономико-математическими методами управления, а также языками программирования для больших электронно-вычислительных машин.

**2. 1990 – 2000 гг по настоящее время.** Данный период характеризуется появлением персональных компьютеров, а также переносом в информационную область большинства



экономических процессов на предприятии, таких как бухгалтерский учет и т.д. Компьютер превращается в инструмент. С этого момента в задачу подготовки студентов-экономистов входит умение использования его в профессиональной деятельности для решения конкретных задач [2].

А.Н. Бугара представляет целый перечень новых компетенций современных специалистов в области экономики, которые могут быть сформированы непосредственно при использовании в учебном процессе информационно-коммуникационных и иных компьютерных технологий:

- сбор, систематизация и анализ информации системы управления хозяйственного объекта;
- анализ производственно-хозяйственной деятельности, информационных связей между производственными и иными процессами на предприятии;
- анализ функционирования и информационных потребностей действующей информационной системы хозяйствующего субъекта;
- анализ результатов тестирования технических и программных средств передачи, обработки и хранения информации;
- информационно-аналитическая поддержка бизнес-проектов;
- анализ деятельности хозяйствующего субъекта любых размеров;
- создание и использование в практической деятельности баз данных;
- работа с табличными и текстовыми редакторами;
- обеспечение собственных информационных потребностей [1].

Как видно из вышеизложенного, основными целями использования компьютерных технологий для формирования ИКТ-компетентностей у будущих экономистов в рамках высшего профессионального образования является их практическая подготовка к решению профессиональных задач с помощью информационных технологий.

Таким образом, указан целый комплекс вспомогательных дисциплин и спецкурсов при подготовке специалистов в области экономики, которые им необходимо освоить для получения необходимых навыков для соответствия современным критериям, предъявляемым к ним современным рынком труда и экономическими реалиями:

- поиск и обработка экономической информации средствами Интернет и офисных приложений;
- технологии подготовки экономических документов;
- программирование в рамках приложений MS Office;
- электронный документооборот;
- использование электронных систем и приложений (например, MATLAB) для решения математических и финансовых задач;
- объектно-ориентированное программирование;
- основы базы данных и т.д. [5].

Анализ значительной части исследований по вопросам применения информационных технологий, как одной из основ для подготовки специалистов экономического профиля, такому предмету, как «Информатика». Ряд исследователей отмечают, что одной из целей обучения специалиста экономического профиля является овладение информационными и телекоммуникационными технологиями и формирование адекватного отношения к экономической информации в процессе обучения информатике. Многие подчеркивают необходимость применения особых методов, которые стимулировали бы у студентов интерес к изучению той или иной новой технологии как пути эффективного использования ИКТ в процессе подготовки экономистов в рамках вуза.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бугара А.Н. Современные информационные технологии в экономическом образовании / А.Н. Бугара // Перспективы развития информационных технологий. – 2015. - №26. – С. 97 – 101.
2. Чурбанова О.В. Использование информационных технологий в профессиональной подготовке экономистов (опыт и перспективы) / О.В. Чурбанова // IX Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Информационные технологии в образовании» 2-3 ноября 2017 года. [Электронный ресурс]. <http://saratov.ito.edu.ru/2017/section/235/100292/index.html>.
3. Ремизов Д.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебное пособие для студентов экономических направлений всех форм обучения / Д.В. Ремизов, А.В. Сорокин / Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2015. – 66 с.
4. Поляков В.П. Информационная подготовка и информационная культура специалиста / В.П. Поляков // Сб. статей. 1-я Международная Интернет-конференция «Информационные и коммуникационные технологии как инструмент повышения качества профессионального образования». – Екатеринбург, Рос. гос. проф.-пед. ун-т., 2005. – С. 43 – 49.

5. Поляков В.П. Развитие информационной подготовки бакалавров-экономистов / В.П. Поляков. [Электронный ресурс]. <http://www.it-education.ru/2009/reports/Polyakov.htm>.
6. Ачмиз С.А. Тенденции использования современных компьютерных технологий при изучении экономических дисциплин / С.А. Ачмиз // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2006. - №1. – С. 249 – 250.

### ТАТБИҚ ВА КОМПЮТЕРИКУНОНИИ РАВАНДИ ТАЪЛИМ ДАР ИҚТИСОД

Оиди зарурияти истифодабарии технологияҳои компютерӣ ва иттилоотӣ – иртиботӣ ба сифати яке аз асосҳои тайёрии мутахассисони равияи иқтисодӣ В.П. Поляков қайд намуда буд, ки бо сабаби он ки дар фаъолияти касбии худ мутахассиси ояндаи самти мазкур бояд ТИК-и муосирро бо мақсади бадастории истифодаи донишҳои нав, маҳорату малакаҳо дар фаъолияти амалӣ хеле фаъолона истифода барад, инчунин бо иттилоот аз сарчашмаҳои гуногун, аз ҷумла сарчашмаҳои электронӣ - иртиботӣ қор қарда, ба шароитҳои аниқи масъалаҳои иҷрошаванда ва ҳалли инноватсионии онҳо мутобик гардад ва дар ин сурат тайёрии иттилоотии ӯ ба сифати воситаи муҳими ташаққули фарҳанги иқтисодчии оянда пешниҳод мегардад. Як қатор муҳаққиқон қайд менамоянд, ки яке аз мақсадҳои таълими мутахассиси равияи иқтисодӣ азхудкунии технологияҳои иттилоотӣ ва иртиботӣ, ташаққули муносибати мувофиқ нисбати иттилооти иқтисодӣ дар раванди таълими информатика мебошад. Аксарият зарурияти истифодабарии методҳои махсусро қайд менамоянд, ки дар донишҷӯён шавқу рағбати нисбат ба омӯзиши ин ва ё он технологияи нав ҳамчун роҳи истифодабарии самараноки ТИК дар раванди тайёрии иқтисодчиён дар доираи макотиби олӣ бедор менамоянд.

**Калидвожаҳо:** истифодабарии технологияҳои компютерӣ ва иттилоотӣ - иртиботӣ, дарки фарҳанги иттилоотӣ, моҳияти қорқарди компютери иттилоот, малакаҳои истифодабарии васеъ ва фаъоли моделикунонии компютерӣ, раванди омӯзиши информатика.

### ВНЕДРЕНИЕ И КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ

О необходимости использования компьютерных и информационно-коммуникационных технологий в качестве одной из основ подготовки специалистов экономического профиля В.П. Поляков отмечает, что в связи с тем, что в своей профессиональной деятельности будущий специалист данного направления должен будет эффективно использовать современные ИКТ с целью приобретения и использования в практической деятельности новых знаний, умений и навыков, а также работать с информацией из различных источников, в том числе и электронно-коммуникационных, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям, в этом случае, информационная подготовка представляется в качестве важнейшего средства формирования информационной культуры будущего экономиста. Ряд исследователей отмечают, что одной из целей обучения специалиста экономического профиля является овладение информационными и телекоммуникационными технологиями и формирование адекватного отношения к экономической информации в процессе обучения информатике. Многие подчеркивают необходимость применения особых методов, которые стимулировали бы у студентов интерес к изучению той или иной новой технологии как пути эффективного использования ИКТ в процессе подготовки экономистов в рамках вуза.

**Ключевые слова:** использование компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, понимание информационной культуры, суть компьютерной обработки информации, навыки активного и широкого использования компьютерного моделирования, процессе обучения информатике.

### INTRODUCTION AND COMPUTERIZATION OF EDUCATION PROCESSES IN ECONOMICS

On the need to use computer and information and communication technologies as one of the foundations for training specialists in economic fields V.P. Polyakov notes that due to the fact that in his professional activity, a future specialist in this area will have to effectively use modern ICTs in order to acquire and use new knowledge and skills in practice, as well as work with information from various sources, including the number of electronic communications, adapt to the specific conditions of the tasks and their innovative solutions, in this case, information training is presented as the most important means of forming the information culture of the future economist. A number of researchers note that one of the goals of training an economic specialist is to master information and telecommunication technologies and to form an adequate attitude to economic information in the process of teaching computer science. Many emphasize the need to use special methods that would stimulate students' interest in studying one or another new technology as a way to effectively use ICT in the process of training economists within the university.

**Keywords:** the use of computer and information and communication technologies, understanding of information culture, the essence of computer information processing, the skills of active and widespread use of computer modeling, the process of teaching computer science.

**Сведения об авторе:** Шарипов Ф.Ф. - Таджикский национальный университет, доктор педагогических наук, профессор, заведующий общеуниверситетской кафедрой педагогики. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17.

**Кодиров Д.А.** - Таджикский государственный финансово-экономический университет, соискатель. Адрес: 734067, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Нахимова 64/14.

**Information about the author:** Sharipov F.F. - Tajik National University, doctor of pedagogical sciences, professor, head of the university department of pedagogy. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17.

**Kodirov J.A.** - Tajik State University of Finance and Economics, applicant. Address: 734067, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Nakhimov street 64/14.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ КИТАЙСКОГО НЕФТЯНОГО УНИВЕРСИТЕТА (ХУАДОН)**

*Ванг Юхонг (Wang Yuhong), Дай Сяоянь (Dai Xiaoyan), Чжао Сяохуа (Zhao Xiaohua),  
Татьяна Мирошникова*

**Китайский нефтяной университет(Хуадон), г. Циндао, КНР**

Формирование и развитие познавательного интереса — это процесс последовательной эволюции личности в результате его интенции к накоплению знаний, который нуждается в непрерывной стимуляции.

Многие психологи-методисты подчеркивают, что познавательный интерес мотивирует учащегося и ориентирует на получение новых знаний и навыков, что в свою очередь перерастает в глубокую привязанность и любовь к изучаемому предмету. Как справедливо полагает Ж.Ж. Руссо — философ и писатель эпохи Просвещения: «Непосредственный интерес – вот великий двигатель — единственный, который ведет верно и далеко» [9, с. 126]. Известный чешский педагог-методист Я.И. Коменский в своем главном труде «Великая дидактика», также отмечал влияние категорий «интенция» и «познавательный интерес» на процесс и результат обучающей деятельности: «Какое занятие не начинать, нужно, прежде всего, возбудить у учеников серьезную любовь к нему, указать превосходство этого предмета, его пользу, приятность и что только можно» [3, с. 354]. К.Д. Ушинский, рассматривая процесс познания, писал: «учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет...» [12, с. 429]. Мы согласны с вышеизложенными утверждениями и считаем, что именно в результате задействования эмоциональной памяти учащийся может освоить материал наиболее качественно, с возрастающей тягой к новым познаниям и открытиям.

В процессе обучения, преподавателем выполняются следующие задачи по формированию познавательного интереса:

- а) подготовка студентов к профессиональному самоопределению, осуществляемая под влиянием научных объяснений;
- б) создание образовательной среды, мотивирующей умственную активность студентов;
- г) вооружение необходимыми профессиональными умениями, посредством полученных знаний;
- д) помощь в реализации потенциальных возможностей, исходя из индивидуальных особенностей каждого студента.

Одну из ключевых ролей в формировании познавательного интереса играет внедрение занимательного материала в процесс изучения языка, что активизирует не только творческую составляющую учащегося, но и помогает в развитии логического мышления и усвоении материала. К классическим разновидностям занимательного материала, упоминания о котором встречаются в Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова, можно отнести: загадки, чайнворды, поговорки, скороговорки, пословицы, викторины, ребусы, кроссворды, шарады, конкурсы, головоломки и т.д. Использовать занимательный материал можно на различных этапах обучения, но наиболее эффективно он себя проявляет при обобщении и закреплении пройденного материала.

Систематическое использование занимательного материала и разнообразие игровых моментов на уроках русского языка содействует полному погружению в процесс обучения в легкой, игровой форме и способствует проявлению личностных качеств. При этом более сложные задания пробуждают дух соперничества, стремление к самоактуализации, создают позитивную эмоциональную среду, в рамках которой каждый учащийся задействует теоретическое мышление. В роли мыслительного эксперимента может выступать проблемная ситуация (проблемное задание) – эффективная педагогическая методика, сутью которой является подключить всех учащихся к процессу решения трудной, зачастую противоречивой задачи. Это мотивирует студентов получать новые знания, пробуждает заинтересованность к изучаемому предмету, учит анализировать полученную информацию и составлять собственные умозаключения.

Очень эффективная программа обучения языку — это видео, используемое для преподавания русского языка в Китайском нефтяном университете. Развитие современных мультимедийных технологий принесло много пользы преподавателям. Использование видеослужб в устной речи имеет свою уникальную гибкость и разнообразие. Оно не только

обогащает метод преподавания в классе, но и представляет студентам живые языковые материалы. Например, реальный контекст улучшает навыки общения студентов, повышает интерес к обучению. Несомненно, интерес — лучший учитель и самая эффективная мотивация обучения. Из-за недостатка мотивации многие студенты неактивно участвуют в процессе изучения русского языка, поэтому эффективность обучения будет не очень высокой. Если преподаватель тщательно готовится к видео до урока, то это видео представляет большой интерес для студентов. Видео — это не только хороший способ эффективно сочетать звук, изображение, семантику и контекст, но также может органично сочетать преподавание и развлечения, что делает обучение более увлекательным. Таким образом, студенты больше не будут воспринимать русскую учебу как муку, а будут рассматривать ее как наслаждение, что позволит улучшить отношения между двумя сторонами, между студентом и преподавателем, что, в свою очередь, может повысить эффективность обучения (Домашним заданием для студентов было: снять видеоролик на тему: «Моя семья»).

Все школы современного языкового обучения единодушно признали роль контекста в изучении языка. Контекст может эффективно помочь учащимся понять и овладеть целевым языком. Из-за этого контекстуальное обучение языку широко используется в преподавании языка для достижения эффективного обучения. Итак, говоря об этом, использование видео для прослушивания и выступления еще более эффективно, поскольку оно содержит много информации о языках и различных контекстах. На своих уроках мы используем тексты из учебника « Дорога в Россию» 2(Базовый уровень) и «50 русских текстов, книга для чтения на русском языке для иностранцев».

Необходимо развивать навыки общения студентов. Поэтому, с точки зрения коммуникативного подхода, коммуникативная компетентность определенного пользователя языка не только включает способность правильно применять грамматические правила для построения правильных предложений, но также включает возможность своевременного и надлежащего использования этих предложений. Видео, как инструмент для русского слухового и говорящего обучения дает студентам ситуацию, в которой персонажи на видео говорят по-русски точно так же, как в реальной жизни. Наблюдая за видео, студенты могут постепенно научиться правильно использовать русский язык в разных социальных ситуациях. Подражая и выполняя некоторые из небольших задач, которые задают учителя заранее, ученики могут постепенно ознакомиться с тем, как люди в русскоязычных странах общаются друг с другом. Поэтому использование этого обучающего инструмента для прослушивания и выступления может помочь студентам улучшить свои навыки общения. На своих уроках мы просматриваем фрагменты художественных фильмов, сборники мультфильмов, детских журналов «Ералаш», а потом инсценируем понравившиеся моменты, сказки «Теремок», « Кошкин дом», «12 месяцев».

Преподаватели должны уделять особое внимание уровню современного языка студентов при выборе материалов, поскольку языковой уровень разный, и это может напрямую влиять на преподавательский эффект. Другими словами, учителя должны использовать знания учащихся в качестве первого элемента для работы на занятии. Именно из-за этого выбранный видеоматериал не должен быть слишком сложным или слишком простым. Как только этот принцип будет нарушен, студенты потеряют интерес к оценке видео. Этот урок также полностью потеряет смысл или станет уроком развлечения. Преподаватели могут готовить вопросы перед просмотром, позволяя студентам смотреть видео с вопросами. В процессе просмотра видео учителю лучше не задавать никаких вопросов и не прерывать слушателей, потому что на этом этапе студенты вообще не заинтересованы в том, чтобы отвечать на вопросы. Они заинтересованы в видеоконтенте.

Обширный ввод информации и эмоциональные факторы также влияют на процесс изучения языка. Если студенты не заинтересованы во вводе новой языковой информации, то понять и переосмыслить её трудно. Короче говоря, информация о языке, содержащаяся в видео, не должна превышать способность ученика, иначе студент «будет смотреть и не будет учиться». Поэтому для преподавателей лучше всего иметь общее представление о языковом уровне учащихся, прежде чем они смогут определить подходящий видеоматериал. В то же время преподаватели также должны соблюдать принцип простоты, поскольку простой и интересный видеоматериал может привлечь внимание студентов.

В процессе чтения преподаватели могут использовать методы обучения, такие как метод трехкратного чтения текста в течение одной минуты. Преподаватель также должен анализировать как ученики читают, чтобы студенты могли правильно оценить свои возможности и способности (1 раз-38-71-слово в минуту; 2 раз-48-72; 3 раз-56-83 слова).

Преподавателям необходимо направлять студентов при обсуждении ключевых вопросов во время чтения, что помогает и укрепляет их индивидуальное образование. Эффективное чтение содержания учебников играет важную роль в укреплении личностного воспитания студентов, если содержание чтения не понимается ими и не объясняется преподавателем, то эффект обучения неудовлетворителен. Поэтому учителя должны организовывать студентов для обсуждения содержания чтения, которое имеет большое образовательное значение. Короче говоря, преподаватели должны обратить внимание на работу студентов и провести целенаправленный выбор ключевых вопросов для понимания содержания текста.

Выбор материалов обязательно должен быть связан с учебными материалами, чтобы способствовать умению студентов использовать свои собственные знания.

Мы можем использовать свою собственную камеру мобильного телефона для записи видео, создавать новые, делать свое собственное маленькое видео за 15 секунд, добавить эффекты граффити текста, быстро записать интересный момент жизни и показать свой талант, творчество, интересы и увлечения.

Каждый пользователь может также взаимодействовать с другими авторами видео, обмениваться опытом и учиться друг у друга. Большинство съёмок приходят из повседневной жизни студентов, что говорит о необычных талантах, о творческом содержании.

Еще одним средством изучения языка с интересом является использование методики фонетических ассоциаций и ментальных ассоциативных карт. Психологи давно отметили, что учащиеся лучше усваивают материал, если восприятие информации осуществляется посредством органов чувств (психология по способу восприятия окружающего мира делит людей на визуалов – ведущие органы чувств зрительные, аудиалов – органы слуха и кинестетиков – органы осязания).

Метод фонетических ассоциаций основан на использовании аудиальной памяти, посредством построения ассоциативных цепочек. Суть метода заключается в подборе созвучных ассоциаций к изучаемому иностранному слову. К примеру для китайских студентов ассоциацией к русскому слову «диван», может служить существительное «diwang» (в переводе правитель, монарх, император). Данный метод не может применяться как базовый, но в целях пополнения лексического состава используется весьма успешно.

Ментальная ассоциативная карта, в свою очередь, представляет собой визуальное представление связанных в семантическую сеть изучаемых объектов, структурированных посредством картинок, символов, знаков. Механизм данного способа познания состоит в следующем: берем лист бумаги и заключаем в центр него главную тему изучения, затем от центральной темы рисуем ветки, на которых располагаются связанные по значению ключевые слова. Каждое ключевое слово образует свой собственный ассоциативный ряд, при этом расширять карту можно до тех пор, пока изучаемая тема себя не исчерпает. Постоянная визуализация собранного таким образом материала, способствует легкому изучению и полному пониманию объекта познания. Кроме того, преимущество данного способа состоит в том, что он помогает систематизировать уже полученные знания, учит проводить исследования по индукционному и дедукционному методу (от общего к частному и, наоборот, от частного к общему) и развивает творческий подход к образовательному процессу.

Еще один способ развития познавательного интереса — организация самопроверки и взаимопроверки знаний, представляющей собой форму самостоятельной работы студентов. Использование метода самопроверки предоставляет студенту возможность принять меры по самостоятельному исправлению ошибок, что вырабатывает чувство личной ответственности и развивает аналитические способности, а использование метода взаимопроверки способствует развитию критического мышления и коммуникативных способностей. Результаты диагностической проверки помогают выявить недостающие звенья в системе знаний, как следствие языковые навыки совершенствуются.

В развитии познавательного интереса учащихся большую роль играет внедрение альтернативных форм изучения иностранного языка, таких как формирование социокультурной компетенции. С.А. Саланович отмечает, что сочетание изучения языка с изучением культуры, традиций, обычаев определенной страны стимулирует познавательный интерес и решает многие педагогические задачи [10, с. 18-19], т.е. языковое обучение не может быть полным без проникновения в культуру страны изучаемого языка. Социокультурный компонент расширяет представление об языке, помогая рассмотреть особенности современной языковой ситуации и самобытности народа (что создает ощущение уверенности при дальнейшем посещении страны изучаемого языка), позволяет расширить кругозор и духовно обогатиться. На своих занятиях мы знакомим студентов с традициями и обычаями русского народа: встреча Нового года (пишем

письма Деду Морозу, украшаем аудитории), Пасха(крашение яиц), отмечаем праздник, посвященный Дню Победы.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что при изучении языка надлежит использовать не только традиционный подход, но и новаторские методы преподавания, так как часто у учащихся без дополнительной мотивации наблюдается снижение интереса, вследствие чего пропадает инициативность и материал плохо усваивается. Русский язык – довольно сложный и многогранный, и только при грамотной организации педагогического процесса, развивается познавательный интерес, который существенно облегчает изучение языка. Формирование заинтересованности, в свою очередь, требует от преподавателей высшей степени искусности, постоянного совершенствования мастерства, ведь как говорил педагог, классик русской и мировой литературы Л.Н. Толстой: «всякий учитель должен знать, что каждая изобретенная метода есть только ступень, на которую он должен становиться для того, чтобы идти дальше» [11, с. 88-89].

Данная статья посвящена результатам научного исследования объекта преподавания иностранного языка в КНР (№2018SPOO13B) «Научное исследование в КНУ для педагогов» (№05Y18180010)

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Большой энциклопедический словарь / Под ред. А.М. Прохорова. – М.: Научное изд-во Большая Российская энциклопедия. - СПб.: Изд-во Норинт, 2000. – 1456 с.
2. Власенков А. И. Развивающее обучение русскому языку / А. И. Власенков. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 526 с.
3. Коменский Я.И. Избранные пед. сочинения в 2-х томах / Я.И. Коменский. – М., 1982, -456с.
4. Лозинская Т.П. Русский язык – это интересно. Книга для учителя / Т.П. Лозинская. – Брянск: Курсив, М.: Московский лицей, 2000. – 192 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов /Под ред.Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1988. - 750 с.
6. Педагогический словарь / Под ред. И.А. Каирова. – М.: Изд-во Академия педагогических наук, 1960. -Том I. – 775 с.
7. Педагогический словарь / Под ред. И.А. Каирова. – М.: Изд-во Академия педагогических наук, 1960. -Том II. – 767 с.
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М.Бим-Бад; Редкол.: М.М.Безруких, В.А.Болотов, Л.С.Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
9. Ж.Ж. Руссо. Эмиль, или о воспитании /Пед.соч.:/в 2 т. – М.: Педагогика, 1981. - 656 с.
10. Саланович Н.А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания / Н.А. Саланович //Иностранные языки в школе. -1999. - С. 18-21.
11. Толстой Л.Н. О методах обучения грамоте /Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. - М.: Педагогика, 1989. - 544 с.

#### РУШДИ ШАВҚИ ЗЕХЌИ ДАР МАШҒУЛИЯТҲО АЗ ФАННИ ЗАБОНИ РУСЌ ДАР ДОНИШҒОҲИ НАФТИ ХИТОЙ (ХУАДУН)

Мақолаи мазкур ба инкишофи шавқи зеҳнӣ дар донишҷӯёни баҳши яқум ва дуёми дар машғулиятҳо аз фанни забони русӣ бахшида шудааст. Инкишофи шавқи зеҳнӣ – ин раванди таҳаввулотӣ пайдарпайи шахсият дар натиҷаи интенсияи он нисбати ғункунии донишҷӯ мебошад, ки ба ҳавасмандгардонии мунтазам ниёз дорад. Шавқу рағбат нисбати дар таълим – ин саъюкӯшиши суръатнок нисбати азхудкунии фанни омӯхташаванда мебошад, ки самтнокии эмотсионалии фардро ифода менамояд. Азбаски шавқу рағбат аз рӯи пайдоиши табиии худ категорияи сириштӣ намебошад, балки зери таъсири омилҳои беруна ташаккул меёбад, он воситаи самараноки фаълноқгардонии фаъолияти зеҳнӣ мебошад. Ҳавасмандгардонии шавқи зеҳнӣ ба кӯшиши ҳалли масъалаҳои душвор, зоҳиршавии ташаббуснокӣ, рушди паҳлӯи эҷодии шахсият, шавқу рағбат ва мустақилият дар раванди таълим мусоидат менамояд, ки ин дар маҷӯъ маъсалаи азхудкунии маводи омӯхташавандаро ҳал менамояд. Ғайр аз ташаккули функцияи эҷодкорӣ дар раванди омӯзиш, шавқи зеҳнӣ ба хусусияти характер таносух намуда, ҳамчун воситаи рушд ва барқароршавии шахсият баромад менамояд. Чунки дар раванди омӯзиш дар фард қобилият ба тафаккури таҳлилӣ қорқард мегардад, Муаллифон чунин мешуморанд, ки шавқи зеҳнӣ воситаи асосии шавқмандии донишҷӯён мебошад ва қисмати таркибии рушди шахсият мебошад.

**Калидвожаҳо:** рушд, ташвиқ, омӯзиш, ташаккул, омӯзиш, методология, шавқмандии фаҳмиши забони русӣ.

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ КИТАЙСКОГО НЕФТЯНОГО УНИВЕРСИТЕТА (ХУАДУН)

Данная статья посвящена развитию познавательного интереса на занятиях русского языка студентов первого и второго курсов базового уровня. Развитие познавательного интереса – это процесс формирования и развития познавательного интереса — это процесс последовательной эволюции личности в результате ее интенции к накоплению знаний, который нуждается в непрерывной стимуляции. Интерес в обучении – это интенсивное стремление к познанию изучаемого предмета, выражающее эмоциональную направленность индивидуума. Так как интерес, по своему природному происхождению, не является врожденной категорией, а формируется под влиянием внешних факторов, он является эффективным средством активации познавательной деятельности. Стимулирование познавательного интереса способствует стремлению к решению трудных вопросов, проявлению инициативности, развитию творческой стороны личности, увлеченности и самостоятельности в процессе обучения,

что в совокупности решает вопрос усвоения изучаемого материала. Кроме формирования деятельной функции в образовательном процессе, познавательный интерес, трансформируясь в свойство характера, выступает средством развития и становления личности. Авторы считают, что познавательный интерес представляет собой главное средство мотивации учащихся и является составной частью развития и становления личности

**Ключевые слова:** развития, интерес, обучение, формирование, преподавать, методика, познавательный интерес к русскому языку.

#### **DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN THE CLASSES ON THE RUSSIAN LANGUAGE OF STUDENTS OF THE CHINESE OIL UNIVERSITY (HUADOUN)**

This article is devoted to the development of cognitive interest in the Russian language classes of first and second year students of the basic level. The development of cognitive interest is the process of formation and development of cognitive interest - this is the process of a consistent evolution of a person as a result of his intention to accumulate knowledge, which needs continuous stimulation. An interest in learning is an intense desire to learn the subject being studied, expressing the emotional orientation of the individual. Since interest, by its natural origin, is not a congenital category, but is formed under the influence of external factors, it is an effective means of activating cognitive activity. Stimulation of cognitive interest contributes to the desire to address difficult issues, the manifestation of initiative, the development of the creative side of personality, enthusiasm and independence in the learning process, which together solves the issue of learning the material under study. In addition to the formation of an active function in the educational process, cognitive interest, transforming into a property of character, acts as a means of development and formation of a personality. The authors believe that cognitive interest is the main means of motivating students and is an integral part of the development and formation of personality.

**Key words:** development, interest, training, formation, teaching, methodology, cognitive interest in the Russian language.

**Сведения об авторах:** *Ванг Юхонг* - Китайский нефтяной университет (Хуадун), кандидат филологических наук, преподаватель китайского языка, E-mail: [van-vong@yandex.ru](mailto:van-vong@yandex.ru) Телефон: + 992927276686.

*Дай Сяоянь* - Китайский нефтяной университет (Хуадун), кандидат филологических наук, преподаватель русского языка

*Чжао Сяохуа* - Китайский нефтяной университет (Хуадун), кандидат филологических наук, преподаватель русского языка

*Татьяна Мирошникова* - Китайский нефтяной университет (Хуадун), преподаватель русского языка

**Information about the authors:** *Wang Yuhong* - Chinese Petroleum University (Huadong), Ph.D., teacher of Chinese, E-mail: [van-vong@yandex.ru](mailto:van-vong@yandex.ru) Phone: + 992927276686.

*Dai Xiaoyan* - China Petroleum University (Huadong), Ph.D., teacher of Russian language

*Zhao Xiaohua* - China Petroleum University (Huadong), Ph.D, teacher of Russian

*Tatyana Mirosnikova* - Chinese Petroleum University (Huadon), Russian language teacher.

УДК 82.915.50

#### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Рахимов Э.Э.*

**Институт экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции**

Правительством Республики Таджикистан большое внимание уделяется молодёжи, здоровому развитию образа жизни. В годы независимости, развития гражданского общества, учёными страны постоянно разрабатываются и реализовываются различные программы, законы, постановления: Государственный стандарт основного общего образования по дисциплине «Физическая культура»; Закон Республики Таджикистан «Об образовании» [2]. Закон Республики Таджикистан «О физической культуре и спорте» [3]; Концепция национальной школы в Республике Таджикистан: Национальная Программа формирования здорового образа жизни в Республике Таджикистан на 2011-2020г.г. [7]; Национальная Концепция молодёжной политики [6]. Стратегия государственной молодёжной политики в Республике Таджикистан до 2020 г. [8]. – эти законы и постановления направлены на создание благоприятных условий для формирования здорового образа жизни молодежи Таджикистана.

Всё мировое сообщество обеспокоено проблемой здоровья. Еще А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

Закономерно, что правительство страны стало больше уделять внимание здоровью учащихся, так как здоровое развитие подрастающего поколения является важнейшим показателем благосостояния народа и государства, который отражает не только текущую ситуацию, но и даёт возможность прогнозировать будущее.

«По статистике Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), состояние здоровья человека на 50% зависит от его образа жизни, на 20 % связано с влиянием окружающей среды

(воздух, вода, пища), на 15% связано с родственными генами (наследственностью), остальные 15% зависят от медицины» [5, с.7].

Закономерно, что педагоги страны все больше понимают, что роль учителя в деле сохранения здоровья учеников важнее, чем роль доктора. По этой причине преподавателям следует обучиться использованию здоровьесберегающих образовательных технологий на занятиях, которые будут способствовать уменьшению нанесения ущерба, а также полному исключению вреда здоровью учеников и самих учителей.

В. А. Сухомлинский утверждал, что «...забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил и венцом этой гармонии является радость творчества» [9, с. 121].

В дополнение утверждения великого педагога, я убеждён в том, что главной задачей всех учителей независимо от предмета обучения должно являться : обеспечение учеников комфортными условиями обучения, в которых ученик может развивать свои творческие, физиологические и умственные способности и может без особого труда включиться в образовательный процесс, обучаться навыкам «конструирования» собственного здоровья.

Одна из первых попыток дать научное определение понятию «здоровье», сделанная еще Алкмеоном, до сих пор имеет много своих сторонников, согласных с такой трактовкой. По его мнению: «Здоровье-это баланс организма, направленный противоположной силе».

Эпикурейцы, в свою очередь, полагали, что здоровье-это полная удовлетворенность организма всеми требованиями.

Жизнь и здоровье являются главными ценностями человека, в английском языке есть пословица «Wealth is nothing, without health», которая в переводе означает, что «богатство ничто без здоровья». Действительно никакие богатства мира не сравнятся со здоровьем. Вопрос, на который ищут ответ учёные: «Что же является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава? один мудрец, подумав, ответил: «Ни богатство, ни слава не сделают человека счастливым» [10, с. 13].

К сожалению, до сих пор современное общество недостаточно хорошо представляют себе пользу или вред своему организму окружающей средой, как предвидеть и прогнозировать те или иные заболевания, как не допустить различных травм. Некоторая часть общества думают, что родители и врачи должны заботиться о здоровье детей, хотя никакие достижения медицины не удлинит жизнь человека, пока люди сами не научатся его беречь и сохранять в любых жизненных обстоятельствах.

Здесь лучше всего привести слова академика К.М. Быкова: «Наша беда в том, что мы начинаем думать о своем здоровье только тогда, когда начинаем терять его, когда уже «поломан» механизм и нужно думать о его починке. И действительно каждому известно, что машина дольше служит тогда, когда её не ломают и периодически ремонтируют, а не доводят до поломки. Это в большей степени относится к нашему организму, который по своей сложности не может идти в сравнение с любой сложной машиной»[1, с.153].

Академик Республики Таджикистан Файзулло Шарифзода, говоря о понятии «здоровье», отмечает, что «модель здоровья включает в себя: физическое здоровье, душевное здоровье, моральное здоровье [11, с. 211].

Рассмотрение здоровья учащихся необходимо с акмеологической позиции, ибо достижение вершин знаний осуществимо тогда, когда человек сможет управлять своим здоровьем и вести контроль за своим здоровьем» [12, с. 65].

В своей работе «Национальная педагогика таджикского народа» (Педагогикаи миллии халки тољик) академик М. Лутфуллоев пишет: «по - нашему мнению, хотя школа сегодня и не надела на себя новое «обличие», она должна развиваться по трём направлениям:

- 1) первое направление: воспитательно-образовательное и охрана здоровья;
- 2) второе направление: просвещение при обучении профессии и ремеслу;
- 3) третье направление: защита Родины, защита себя и защита семьи»[4, с.704].

Под понятием здоровьесберегающие технологии подразумевают свод правил, мер по защите и улучшению здоровья учащихся, принимающие во внимание особенности среды образования, условия жизнедеятельности и их влияние на здоровье ученика. Здоровьесберегающие технологии включают в себя свод воздействий на развитие ребёнка, таких как: педагогические, психологические и медицинские, которые направлены на сохранение здоровья и формирование у учеников ценностного отношения к нему.

Значительное ухудшение состояния здоровья школьников было замечено врачами за несколько последних лет. Докторами было замечено, что многие ученики болеют, болели



несколькими хроническими заболеваниями. В связи с этим проблема защиты и улучшения здоровья учащихся является наиболее злободневной.

После анализа врачами причин, приведших учеников к школьным болезням, было выявлено, что недостаточно хорошо организованный учебный процесс может быть причиной потери здоровья учениками. По нашему мнению на недостатки образовательного процесса могут влиять нижеследующие факторы как:

- 1) плохое обеспечение учебных кабинетов (классов) светом ;
- 2) не отвечающая стандартам система обеспечения чистым воздухом;
- 3) переагруженность учеников учебными предметами:

Факторы, которые оказывают плохое воздействие на психику учеников:

- 1) приёмы повышенного давления на организм авторитарной педагогики ;
- 2) эффективные средства для увеличения скорости и объема образовательного процесса;
- 3) образовательные технологии, не отвечающие физиологическим особенностям учащихся;
- 4) несоблюдение основных правил физико-гигиенических требований организации учебного процесса;
- 5) незнание учениками основ здорового бытия .

Самой важной задачей преподавателей технологии (труда) на уроках являются здоровьесберегающие технологии.

По нашему мнению, руководству учебных заведений необходимо предпринимать все возможные усилия, меры, создать условия для формирования здорового развития учащихся, такие как:

- 1.- Придерживаются возрастных основ учебно-воспитательного процесса:
  - работоспособность, усталость учащихся;
  - загруженность учебным материалом, необходимый объём заданий на дом;
  - кратковременные перерывы на уроке для проведения комплекса упражнений;
- 2.- Анализируется гигиеническая чистота классов и обучающих технологий:
  - тепло-снабжение, вентиляционная система;
  - система освещения;
  - порядок и условия проведения учебного и воспитательного процесса.
3. Формирование здорового образа жизни.

Учитель должен во время урока визуально контролировать класс, контролировать поведение учеников, уровень усталости, нарушения осанки, организовать кратковременные перерывы на уроке для проведения комплекса упражнений, разминок для глаз.

Необходимо нормированно задавать задания на дом, во избежание нагрузок на умственную способность подрастающего организма. Большое внимание обращается на объём и трудность домашних заданий.

Придерживаются ли в учебном классе требования обеспечения теплом и освещением, чистым воздухом на уроке технологий ?

На уроках по предмету технологии и трудового обучения учитель имеет возможность включить принципы здоровьесбережения в темы занятий, задавать выполнение разнообразных заданий, как в классе, так и дома.

В процессе ознакомления учащихся с разделом «Кулинария» учитель знакомит учеников с методом правильного приготовления пищи, какие продукты использовать, полезность, вредность продуктов. Как правильно определять химический и биологический состав, сроки годности продуктов в зависимости от их потребностей. Учитель в данном разделе объясняет ученикам о необходимости сбалансированного и своевременного питания, составлении полезных диет, режима питания, соблюдение которых может привести к ухудшению здоровья, нарушению желудочно – кишечного тракта. Также ученики узнают о пользе соблюдения чистоты, основ гигиены.

При изучении темы из раздела «Красота школьного участка», которая может включать в себя такие дисциплины, как ботаника и искусство, учитель знакомит учеников с разными видами растений, которых можно растить в домашних условиях, и тех, которые необходимо растить во дворе, ученики учатся разделять растения на домашние и полевые и их влияние на организм человека, на психику, настроение и т.д. В процессе изучения данного раздела ученики имеют возможность быть на открытом воздухе. Как известно, учебные заведения имеют на своей территории палисадные участки, на которых ученики работают, сажают сажанцы, растения, убирают, стараются эстетически красиво оформить участок. В данном случае обращается внимание на физическую нагрузку, у учеников во время работы на участке работает двигательный аппарат, костно мышечный аппарат. Учёными в области медицины доказано, что

работа на пришкольных участках положительно влияет на растущий организм учеников, улучшается сон, хорошо функционирует система сердца и сосудов, пищеварительная и дыхательная система, повышается способность к учёбе. Но учитель не должен упускать из внимания физическую способность учеников и разделять задания, отталкиваясь от индивидуальных и половых способностях учащихся, не загружать чрезмерной трудовой нагрузкой. Следует обращать внимание на безопасность рабочего инвентаря. Чрезмерная физическая нагрузка может нанести ущерб здоровью учеников, травмировать спинной мозг и т.д и вредит формированию здорового организма, физическому развитию.

В ходе обучения на уроке технологии учащиеся знакомятся с темой, курсом «Кройка и шитье одежды». Учитель знакомит учеников с видами тканей, материалов. Из чего произведена та или иная ткань, состоит ли она из натуральных веществ (хлопок, бумага). Какие ткани являются натуральными, какие искусственными и химическим. Обращается внимание на то, из какого материала изготовлена одежда и влияние натуральных (хб) материалов и синтетических материалов на организм человека.

Урок технологии также включает в себя такой раздел, как «Основы гигиены и красоты», на который обращается большое внимание. Учитель на данном этапе учит учеников чистоте тела и одежды, обуви, следить за ногтями, мыть руки. Учитель объясняет ученикам каким мылом пользоваться, как хранить одежду, какую одевать одежду в зависимости от погоды, что несомненно может влиять на формирование здорового образа жизни у школьников.

Уроки технологии важны для соблюдения требований безопасности и гигиены труда и для предотвращения травм и поддержания здоровья учащихся.

Уроки технологии позволяют утащимся более эмоционально переходить от умственной деятельности к физической.

Учитывая вышесказанное, мы можем сделать вывод, что человечество веками задавало вопрос: «Как сохранить здоровье и продлить жизнь?» Лучшими умами в поиске ответов были вопросы, которые каждый пытался найти рецепт долголетия самостоятельно.

Действительно, среди рекомендаций, которые дошли от наших предков до наших дней, есть рекомендации, которые соответствуют современным требованиям медицины и здорового образа жизни и могут быть полностью использованы людьми в повседневной жизни. Поэтому основной задачей современных ученых, работающих в области медицины, педагогики, валеологии и других смежных наук, является воспитание молодого поколения для защиты здоровья и воспитания его с целью полноценного физического и психологического совершенства на благо Родины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Быков К. М. Развитие идей Павлова (Задачи и перспективы), в кн. Стенографический отчет научной сессии, посвященной проблемам физиологического учения академика И. П. Павлова 28 июня - 4 июня 95года / К. М. Быков -М., 1950.
2. Закон «Об образовании». (04.07.2013, № 537).- Душанбе, 2013.
3. Закон республики Таджикистан «О физической культуре и спорте»- (05.03.2007, № 243). - Душанбе, 2006.
4. Лутфуллоев М. Педагогикаи миллии халқи тоҷик (осори педагогӣ; ҷилди 6) / М.Лутфуллоев. - Душанбе: Сифат, 2015. -704 с.
5. Морозов М. А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний / М. А. Морозов. - Санкт- Петербург: Спецлит, 2013. -С. 7.
6. Национальная концепция молодежной политики Республики Таджикистан (03.06.2006, № 228). -Душанбе, 2006.
7. Национальная программа формирования здорового образа жизни Республики Таджикистан на 2010-2012 гг. (30.10.2010,№ 560). -Душанбе, 2010.
8. Стратегия государственной молодежной политики Республики Таджикистан до 2020 г. (2011, 4 октября, № 480).
9. Сухомлинский В. А. «Избранные педагогические сочинения» / В. А. Сухомлинский Составители О. С. Богданова, В. З. Смоль. -М.: Педагогика 1981. -Т.3. -639 с.
10. Тугаринов В. П. Личность и общество / В. П. Тугаринов. -М., 1965. -192 с.
11. Шарифзода Файзулло. Педагогика: назарияи инсонфар ва ҷомеаи фарҳангӣ. - Душанбе: Ирфон, 2010. -211с.
12. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах/ С.Т. Шацкий. - М.: Педагогика, 1980. - Т.2. -416 с.

#### ТЕХНОЛОГИЯҲОИ НИГОҲДОРИИ САЛОМАТӢ ДАР МАШҒУЛИЯТҲОИ МУАССИСАҲОИ МИЁНАИ ТАЪЛИМӢ

Дар мақолаи мазкур муаллиф тадқиқоти хеле ҷиддиро оиди истифодабарии технологияҳои нигоҳдории саломатӣ дар муассисаҳои миёнаи таълимӣ, қоидаҳои беҳдошти ҳӯрок ва маишӣ, тарбияи ҷисмонӣ ва таҷҳиз карда шудани синфхонаҳо гузаронидааст. Зарурияти баррасии масоили мазкур яке аз масоилҳои муҳим дар тарбияи насли солим ва анъаноти тарбияи эстетикӣ маҳсуб меёбад. Методҳо, роҳҳои таъбиқи технологияҳои безарар, ҷиҳози синфхонаҳо, фурузонаҳо, тахтаи синфӣ ва ғайра, ки барои ҳифзи саломатӣ заруранд, мавриди таҳлил қарор дода шудаанд. Албатта ҷомеаи омӯзгорӣ бисёр хуб дарк енамояд, ки маҳз омӯзгор метавонад барои нигоҳдории саломатии мактаббачагон назар ба табибон қорҳои зиёдеро анҷом диҳад. Лекин барои ин бояд технологияҳои нигоҳдории ҳифзи саломатиро омӯхт то ки ба саломатии

мактаббачагон ва худи омӯзгорон дар машғулиятҳо зарар расонида нашавад. Мавриди таасуф аст, ки аксарияти одамони имруза ҳатто тасаввурот надоранд, ки чӣ барои организми онҳо қобили қабул ва чӣ барояшон зараровар мебошад, ин ва ё он беморию чӣ тавр бояд пешгирӣ намуд ва аз ҳама гуна садама худро бояд чӣ тавр эмин нигоҳ дошт. Баъзе аз онҳо чунин мешуморанд, ки ғамхорӣ оиди солимии онҳо – кори волидайн ва ё табибон мебошад, ҳоло он ки ягон дастоварди соҳаи тиб барои мо солимиро зиёд намекунад, агар худи одамон нигоҳдорӣ ва ҳифзи онро дар тамоми ҳолатҳои зиндагӣ азхуд нанамоянд. Дар мақола муаллиф намунаҳои зиёди фанҳои таълимиро овардааст, ки дар он метавон технологияҳои нигоҳдории солимиро истифода бурд, ки дар тарбияи насли ҷавони аз ҷиҳати ҷисмонӣ, ақлонӣ ва эстетикӣ солим бисёр муфид арзёбӣ мегардад.

**Калидвожаҳо:** **ключевые слова:** солимӣ, технология, нигоҳдории солимӣ, консепсияи миллӣ, хонандагон, тарбияи ҷавонон, меҳнат, этика, эстетика, беҳдошт, системаи ҳаводихӣ, валеология.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В данной статье автором проведена серьезная работа по поводу использования здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях, правил пищевой и бытовой гигиены, физического воспитания и правильной оснащённости классов. Немаловажным является и необходимость рассматривания данной проблемы, которая является одной из самых важных в воспитании здорового поколения учащихся, традиции эстетического воспитания. Проанализированы методы, пути внедрения в процесс учёбы безвредных технологий, мебели, ламп освещения, досок и т.д., необходимых для охраны здоровья. Естественно, что педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для учащегося в плане сохранения здоровья больше чем врач. Но для этого нужно обучиться здоровьесберегающим образовательным технологиям, позволяющим работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих учеников и себе, в том числе и на своих уроках. К сожалению, многие из ныне живущих людей ещё недостаточно хорошо представляют себе, что же полезно или вредно для их организма, как предупредить те или другие заболевания, как избежать различных травм. А многие из них, при этом полагают, что забота об их здоровье – дело родителей и врачей, несмотря на то, что никакие достижения медицинской науки не прибавят здоровья, если люди сами не научатся его беречь и сохранять в любых жизненных обстоятельствах. В данной статье автором приведены много примеров учебных дисциплин, где можно использовать здоровьесберегающие технологии, которые будут очень полезны в воспитании здоровых физически, умственно и эстетически молодых людей.

**Ключевые слова:** здоровье, технология, здоровьесбережение, национальная концепция, учащиеся, физическое воспитание, труд, этика, эстетика, гигиена, система вентиляции, валеология.

### HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN LESSONS IN SECONDARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS

In this article the author carries out serious work on the use of health-saving technologies in educational institutions, rules of food and household hygiene, physical education and proper equipment of classes. It is also important to consider this problem, which is one of the most important in the education of a healthy generation of students, the tradition of aesthetic education. The methods and ways of including into the process of studying without harmful technologies, furniture, lamps, lighting, boards, etc., necessary for the protection of health are analyzed. Naturally, the pedagogical community is increasingly aware that it is the teacher who can do more for the student in terms of health preservation than the doctor. But for this you need to learn health-saving educational technologies, allowing you to work in such a way as not to damage the health of your students and yourself, including in your lessons. Unfortunately, many of the living people are still not well aware of what is useful or harmful for their bodies, how to prevent certain diseases, how to avoid various injuries. And many of them, while they believe that taking care of their health is the business of parents and doctors, despite the fact that no achievements in medical science will add health, if people themselves do not learn to protect and preserve it in all life circumstances. In this article the author gives many examples of educational disciplines where it is possible to use health-saving technologies, which will be very useful in the education of healthy physically, mentally and aesthetically young people.

**Keywords:** Health, technology, health care, national concept, students, physical education, labor, ethics, aesthetics, hygiene, ventilation system, valeology.

**Сведения об авторах:** *Рахимов Эркинҷон Эхсонҷонович* – Институт экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции, старший преподаватель кафедры иностранных языков. **Адрес:** 735700, Республика Таджикистан, Согдийская область, город Худжанд, проспект Исмаила Сомони, 169, [rahimoverkin1976@gmail.com](mailto:rahimoverkin1976@gmail.com),

**Information about the author:** *Rahimov Erkinjon Ehsanjonovich* - Senior Lecturer, Department of Foreign Languages, Institute of Economics and Trade, Tajik State University of Commerce. **Address:** 735700, Ismaili Somoni Avenue 169, [rahimoverkin1976@gmail.com](mailto:rahimoverkin1976@gmail.com),

**К ПРОБЛЕМЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ  
(ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ) ПРИ КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ***Азизов А.А., Дадобоева М.А.***ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова»**

Решение важнейших профессиональных задач, стоящих перед педагогическими вузами, готовящих учителей технологии для общеобразовательных школ, предполагает владение ими и применение на практике современных и прогрессивных подходов при подготовке к проведению учебных занятий. В их числе выделяется и особое место занимает компетентностный подход. Различают 3 вида компетентностного подхода с позиций успешной адаптации выпускников вуза к жизни в обществе: общеучебная компетентность, общекультурная компетентность и общеметодологическая компетентность.

Из перечисленных компетенций, применительно к творческой деятельности, наибольший интерес для нас представляет последняя компетентность, поскольку именно этот вид компетентности заключается в постановке цели и умении студентов самостоятельно критически мыслить, в выработке навыков анализа ситуаций и умения видеть возникающие вокруг них проблемы, проектировать и планировать пути рационального их преодоления, самостоятельно управлять собственным творческим развитием и собственной деятельностью при решении творческих задач, а также рефлексивно оценивать собственное поведение. В рамках компетентностного подхода может быть применен индивидуально-творческий подход, который обеспечивает личностный уровень овладения специальностью, и, что также важно, позволяет включить «механизм» выявления и формирования творческой индивидуальности будущего учителя на ранней стадии, еще в процессе обучения его в вузе, в котором начинают развиваться педагогические особенности этой специальности.

Уникальность профессии учителя общеобразовательной школы состоит в том, что она в той или иной степени сочетает в себе и научное, и педагогическое творчество. Разумеется, сама научная деятельность, а также логика и алгоритм решения научных задач по-своему интерпретируют задачи педагогические, делают их более содержательными. Отличие педагогического творчества от научного состоит в том, что оно стиснуто временным фактором из-за «жесткости» расписания занятий, но это не единственное отличие. Существует еще ряд других особенностей.

Во-первых, этапы творческого педагогического процесса - возникновение творческого замысла, разработка и его реализация и др. – неразрывно связаны между собой и требуют оперативного перехода от одного этапа к другому. Если в деятельности практически любого другого творческого деятеля - писателя, художника, композитора, ученого перерывы вполне допустимы, а порой даже необходимы, поскольку требуют наличия творческого вдохновения, то в практической деятельности учителя они просто не допустимы. Преподаватель ограничен количеством часов, отводимых на изучение конкретной темы или раздела, ограничен аудиторным временем.

В ходе занятия, независимо от его формы (лекция, семинар или лабораторное занятие) регулярно возникают неожиданные проблемные ситуации, требующие незамедлительных, квалифицированных решений, качество которых и выбор наилучшего варианта могут ограничиваться в силу вышеуказанной особенности, психологической специфики педагогических задач.

Во-вторых, творческие поиски педагога имеют пролонгированный эффект из-за отсроченности ожидаемого результата. Во многих других сферах деятельности результаты творческого поиска, как правило, материализуются сразу же и могут быть соотнесены с поставленной целью. В педагогике же, результаты воплощаются в знаниях, навыках, умениях, деятельности и поведении будущих специалистов могут быть оценены лишь частично и относительно. В силу этого обстоятельства они считаются достоверными условно. Лишь ярко выраженные и развитые аналитические, прогностические, рефлексивные и другие способности будущего учителя позволяют ему на основе частичных результатов прогнозировать результат его педагогической деятельности.

В-третьих, следует учитывать, что в педагогическом процессе имеет место сотворчество преподавателя со студентами, коллегами-преподавателями, базирующееся на единстве цели профессиональной деятельности. Создаваемая при этом атмосфера творческого поиска в педагогическом коллективе и учебных группах обучающихся выступает мощным

стимулирующим фактором. Преподаватель, как специалист в данной области знаний, в ходе учебно-воспитательной работы, распространяя знания, одновременно демонстрирует студентам и свое творческое отношение к профессиональной деятельности.

Педагогическое творчество – это, прежде всего, индивидуальная работа педагога, заключающаяся в нестандартном подходе к учебной деятельности. Творчество – одно из существенных отличий деятельности настоящих профессионалов своего дела, и заключается в стабильности (постоянстве) уровня вовлечения студентов в самостоятельную работу и оптимальности методических приемов.

Педагогическому творчеству посвящено немало научных трудов, в которых авторы выражают свое понимание и отношение к этой проблеме. В частности, М.М. Поташник, автор книги «Как развивать педагогическое творчество» рассматривает пути и средства развития творческого потенциала учителя. В частности, в разделе «Творческий учитель – творческий ученик» он отмечает: «Общеизвестно: нет ни одного нормального ребенка, которого природа не наделила бы творческими возможностями. Важное условие и средство их выявления и развития – творческий учитель» [7, с.80].

В работе Р.Х. Шакурова «Творческий рост педагога» раскрываются методы и формы организации деятельности педагогов, социально-психологические факторы и их роль в стимулировании творческого роста членов коллектива, рассматриваются мотивы творческой активности учителей и мастеров производственного обучения ПТУ [10, с.73]. Исследователь Шарифзода Ф., в отличие от других педагогов, рассматривает педагогическое творчество в целостном педагогическом процессе и считает, что только взаимодействие учителя и учащихся в обучении приводит к раскрытию творческого потенциала [11, с. 42].

В работе Т.С. Поляковой [8, с. 53]. уделяется внимание анализу затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей, описываются проблемы, возникающие перед ними.

«Современного учителя должно отличать постоянное стремление к творчеству, мастерству, новаторству. Искусство современного учителя, очевидно, и состоит в том, чтобы с высоты своей образованности и жизненной мудрости уметь понимать ребенка, природу детства. Только понимая и принимая многообразный и противоречивый мир мыслей, переживаний, чувств детей, учитель сумеет направить их на путь познания, воодушевить на добрые дела», утверждает Е.П. Белозерцев [3, с. 43].

Некоторые исследователи – Л.Г. Борисова [5, с. 85], С.Б. Елканов [9, с. 65], И.А. Карпюк [6, с. 54] и др. посвятили свои работы вопросам профессионального становления учителя, молодого учителя, учителя-стажера.

Вполне закономерные выводы делает С.Р. Богуславский, говоря об учительской профессии: «...взрослый человек, вспоминающий творческого учителя, не глумится над ним, а, наоборот, пишет о нем с симпатией и сочувствием» [4, с. 28].

Мы убеждены, что если учитель не согласен с какой-то идеей, то ему не следует подвергать эту идею «голой» критике, а, наоборот, доказательно обосновывать свою позицию. Если в процессе творческой деятельности из поля зрения отдельного учащегося ускользнули какие-то важные моменты, то учитель должен в доходчивой форме указать на них и объяснить причины этого. Ему не следует сдерживать или подавлять порывы и устремления учащихся, он с пониманием и уважением относится к школьникам с учетом их индивидуальных различий.

Многие таджикские исследователи сходятся во мнении, что творческий учитель должен обладать такими качествами личности, как: быстрая адаптация к новым условиям, оптимизм, эмоциональная стабильность, независимость, раскованность, открытость, легкость и свобода в общении, понимание юмора, удовлетворенность своей работой.

Преподаватели технологии Худжандского государственного университета им. академика Б.Гафурова на основе своей многолетней практики отмечают следующие качества, характеризующие творческого учителя общеобразовательной школы: стремление к самообразованию и самостоятельности, профессиональный энтузиазм, готовность к анализу, обобщению, преобразованию, принятию решений, способность ориентироваться в любой педагогической ситуации, наблюдательность, сдержанность, эмоциональность, творческий склад ума. Придают они важное значение и наличию творческих умений: умению владеть техникой преподавания и воспитания, умению педагогически мыслить и действовать, умению применять средства педагогического воздействия.

Учебный процесс в педагогических учебных заведениях, проходящий в соответствии с многолетними, устоявшимися традициями, не носит творческий характер. В реальной жизни он протекает по привычному многим сценарию: студентам предъявляются знания, факты в

готовом виде и их деятельность укладывается в «стандарт». Это приводит к формированию репродуктивного мышления, интеллектуальной пассивности и безынициативности, потребительскому отношению к обучению. Все виды контроля, включая итоговый, направлены здесь исключительно на проверку запоминания определенного объема учебной информации. При этом, как правило, внимание преподавателя к личности студента и к межличностному общению в таком учебном процессе весьма низко. Традиционная система не содержит в себе и не предусматривает обучение студентов основам творческой деятельности, и, как следствие, выпускники - будущие учителя не готовы к самостоятельной творческой профессиональной деятельности.

Одной из важнейших задач педагогического образования является создание педагогических условий для развития креативных способностей и качеств творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии. Это развитие таких способностей, которые обеспечивают успешное решение сложных профессиональных задач. Включая освоение новых видов работ, сюда можно отнести способность критического осмысления педагогической ситуации. Не менее важны способности к анализу и синтезу, способности создания образцов объектов и системы действий. Эти образцы могут отражать виденное ранее или созданное на основе объяснения или рассказа. Другими, не менее важными способностями, которые необходимо активно развивать в учебном процессе, являются способности выявления недостатков и достоинств предметов, выдвижения гипотез, т.е. предвосхищения возможных решений или путей этих решений. Системное мышление, понимание причинно-следственных связей, грамотное обоснование своих решений, способность видеть скрытые качества предмета, возможности его применения по другому назначению отличают творческого специалиста от так называемого простого исполнителя.

Интегрируя сказанное выше о творчестве учителя, нужно подчеркнуть, что многие педагоги отмечают следующие необходимые качества: искусство преподавания, мастерство, новаторство, жизненную мудрость, умение понимать природу детства, педагогический такт, артистизм, развитое чувство юмора, поощрение учителем детского воображения и фантазии, умение ставить интересные, парадоксальные вопросы, стремление к самообразованию и самостоятельности, профессиональный энтузиазм, готовность к анализу, обобщению, преобразованию и т.п. На наш взгляд, современная педагогическая наука, несмотря на признание существования этой проблемы, еще не содержит готовых, проверенных временем, рецептов становления и профессионального роста учителя-творца. Также в научной литературе отсутствуют рекомендации по дифференциации учебных умений и навыков разных учителей-предметников. По этой причине, учителям технологии следует искать пути самосовершенствования и саморазвития, уделяя повышенное внимание формам, методам и средствам, способствующим развитию своих творческих способностей.

Однако на «игровом поле» есть еще одно действующее лицо - ученик, у которого предстоит развивать творческие способности.

Требования к нему частенько переплетаются с требованиями к учителю. Умение провести между этими требованиями четкую границу - это загадка для педагога, требующая ответа, и если это ему удастся, то определение внутренних и внешних факторов развития творческих способностей учащихся позволяет учителю грамотно строить свои отношения с ними. Главное здесь - не навредить, а, наоборот, дать возможность учащимся высказывать свою точку зрения на объекты, явления и факты. Развивать у них логику мышления, воображение и когнитивный стиль. За интересные, неординарные мысли поощрять ученика, выражать свою благодарность и приблизить его к себе для дальнейшего творческого роста.

На практике мы нередко встречаемся с тем, что один и тот же ученик у одного педагога работает на уроке творчески и активно, у другого - пассивен, а у третьего ведет себя плохо, и даже мешает работать другим. Значит, дело не только в ученике, а в учителе, в его профессионализме и определенных личностных качествах. Уважительное отношение ученика к учителю не приходит само по себе - это результат большого труда ума, такта и души учителя.

Следует помнить, что «...развитию творческой деятельности способствуют самопознание и самоуглубление личности, осознание ею своей ценности, при этом эти цели столь глубоки, что в них проявляются широкая общественная значимость процесса ориентации человека на общечеловеческие ценности» [2, с. 202].

Современный учитель обязан избирательно подходить к своей подготовке, подобрать подход, обеспечивающий личностный уровень владения специальностью, помогающий ему выявлять и формировать творческую индивидуальность уже в процессе обучения в вузе,

развивать свои педагогические умения и навыки, впитывать всю неповторимую прелесть учительского труда.

С учетом вышесказанного, уместно вспомнить о таксономии образовательных способностей американского психолога методов обучения Бенджамина Блума, который один из первых составил систему показателей результатов обучения.

По мнению Б. Блума, задача основных целей обучения и целеполагания состоит в формировании навыков творческого мышления, умения самостоятельно решать проблемы и принимать решения. По его методике, если учитель будет чутко относиться к сложному мышлению детей и систематизировать его, то достигнет основных целей обучения. Б. Блум опубликовал книгу «Таксономия образовательных целей» (Нью - Йорк, Давид, Маккей, 1956г.), в которой выделил шесть уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Мы использовали эту систему для развития творческих способностей учащихся на уроках технологии (обучения труду).

В разработанной нами таблице компетенций по предмету «Технология» для 5-10 классов, пункт «Творческое отношение к труду» предусматривает, что учащийся:

- 5 класса - в рамках определенной темы может использовать новые идеи в простой форме;
- 6 класса- в рамках определенной темы может создать новые идеи;
- 7 класса – в рамках разнообразных тем может создать новые идеи;
- 8 класса – в рамках обширных тем может создать новые идеи;
- 9 класса – в рамках сложных тем может создать новые идеи;
- 10 класса- в рамках обширных проблем может создать новые идеи.

В пункте «Творить. Создавать» учащиеся, используя ранее полученные знания, создают новые утверждения. Эта категория помогает через расстановку и перемещение получить что-то новое. Новый материал может быть получен в форме создания нового изделия, подготовки блюд, творческого проекта и др.

Получение пропорционального уровня обучения выражает творческая деятельность ученика, которая направлена на создание нового.

Ученик составляет творческий проект, представляет план реализации творческого проекта, для решения проблемы использует знания по другим предметам [1, с. 25].

Итак, мы подошли к проблеме творческих способностей учителя технологии с позиций компетентностного подхода, который, по-нашему мнению, является основой эффективной деятельности и познания мира и обладает рядом следующих достоинств: всегда есть возможность объяснить, что делаешь и применить на практике знания, проверить их; есть возможность всегда проверить результат своей деятельности; развивает самомотивацию и мотивацию других; нацеливает на результат; даёт целостное восприятие мироздания.

Таким образом, компетентностный подход позволяет нам прийти к более четкому пониманию, что, во-первых, творческая деятельность - это деятельность человека, который создает нечто новое, все равно, будет ли это созданная творческой деятельностью какая-нибудь вещь материального мира или произведение ума или чувства, живущее и обнаруживающееся только в самом человеке, а, во-вторых, педагогическое творчество – это индивидуализация учителем процесса обучения, проявляющаяся в нестандартном подходе к учебной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Азизов А.А. Программа и образцовый учебный модуль курса обучения для учителей предмета технологии (трудовое обучение) при компетентностном обучении. Учебник/ А.А. Азизов, Ш.Ю. Азизов. – Душанбе: Маориф, 2017. -140с.
2. Азизов А.А. Проблемы развития творческой деятельности школьников средствами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (резба по ганчу) в учебно-воспитательном процессе. Ученик/ А.А. Азизов, Ш.Ю. Азизов // Вестник Таджикского национального университета.- 2017. - №3/6. –С.199-203.
3. Белозерцев Е.П. Подготовка учителя в условиях перестройки. Учебник/ Е.П. Белозерцев. -М.: Педагогика, 1989. - 208 с.
4. Богуславский С.Р. Пока сердца для чести живы. Учебник / С.Р. Богуславский. -М.: Знание, 1990. -80с.
5. Борисова Л.Г. Молодой учитель: Труд, быт, творчество. Учебник/ Л.Г. Борисова. -М.: Знание, 1983.-80с.
6. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя/ Учебник. С.Б. Елканов. -М.: Просвещение, 1986. -143 с.
7. Карпюк И. А. Учитель-стажер в школе. Учебник/ И.А. Карпюк. -Минск: Университет, 1987.-96 с.
8. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество. Учебник/ М.М. Поташник. -М.: Знание, 1987. -82с.
9. Полякова Т.С. Анализ затруднений в педагогической деятельности начинающих учителей. Учебник/ Т.С. Полякова, Ю.К. Бабанского. -М.: Педагогика, 1983. - 129 с.
10. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. Учебник / Р.Х. Шакуров. -М: Знание, 1985.-113 с.
11. Шарифзода Ф. Педагогика. (курс лекций). Учебник/ Ф. Шарифзода, И.Х. Каримова. - Душанбе: Ирфон, 2008. - 284с.

## ОИД БА МУАММОИ ФАЪОЛИЯТИ ЭЪОДИИ ОМУЪЗГОРИ ФАННИ ТЕХНОЛОГИЯ (ТАЪЛИМИ МЕЪНАТ) ДАР МУНОСИБАТИ БОСАЛОЪИЯТ

Макоотиби олий, ки омуъзгорони фанни технологияро барои макоотиби таъсилоти умумӣ тайёр менамоянд, бояд онҳоро оиди азхудкунӣ ва истифодабарии муносибатҳои муосир ва пешрафта ҳангоми тайёрии онҳо ба машғулиятҳои таълимӣ сафарбар намоянд. Муносибати салоҳиятнок, ки бо ин мақсад истифода бурда мешавад, аз гузориши мақсад ва маҳорати донишҷӯён мустақилона ва танқидона фикрронӣ намудан, коркарди малакаҳои таҳлили ҳолатҳо ва маҳорати диди масоилҳое, ки ба миён меоянд, лоиҳакашӣ ва банақшагирии роҳҳои раціоналии паси сар намудани онҳо, идоракунии мустақилонаи рушди эҷодӣ ва фаъолияти худ ҳангоми ҳалли масъалаҳои эҷодӣ, инчунин баҳогузорию рефлексии рафтори худ иборат мебошад. Дар мақолаи мазкур сухан оиди он меравад, ки эҷодиёти омуъзгорӣ – ин пеш аз ҳама кори фардии омуъзгор мебошад, ки аз муносибати ғайристандартӣ нисбати фаъолияти таълимӣ иборат мебошад. Эҷодиёт яке аз фарқиятҳои моҳиятноки фаъолияти одамони воқеан кормузда мебошад ва аз устувории (твағйирнопазирии) сатҳи ҷалби донишҷӯён ба кори мустақилона ва мувофиқати усулҳои методӣ иборат мебошад. Муносибати салоҳиятнок ба онҳо имконият дод, ки ба дарки аниқи он оянд, ки фаъолияти эҷодӣ – ин фаъолияти инсонест, ки як чизи нав эҷод менамояд ба он нигоҳ накарда ки ин чизи эҷодкардаи ӯ ягон ашёи ҷаҳони моддӣ мегардад ва ё асари ақлонӣ ва ё ҳиссиётӣ, ки дар ҳуди инсон пайдо мегардад.

**Калидвожаҳо:** қобилият, тафаккур, омуъзгори эҷодкорӣ, фаъолияти эҷодӣ, эҷодии педагогӣ, ақидаҳои нав.

## К ПРОБЛЕМЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ (ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ) ПРИ КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ

Педагогические вузы, готовящие учителей технологии для общеобразовательных школ призваны обучать их владению и применению на практике современных и прогрессивных подходов при подготовке к проведению учебных занятий. Применяемый с этой целью компетентностный подход заключается в постановке цели и умении студентов самостоятельно критически мыслить, в выработке навыков анализа ситуаций и умения видеть возникающие вокруг них проблемы, проектировать и планировать пути рационального их преодоления, самостоятельно управлять собственным творческим развитием и собственной деятельностью при решении творческих задач, а также рефлексивно оценивать собственное поведение. В настоящей статье речь идет о том, что педагогическое творчество – это, прежде всего, индивидуальная работа педагога, заключающаяся в нестандартном подходе к учебной деятельности. Творчество – одно из существенных отличий деятельности настоящих профессионалов своего дела, и заключается в стабильности (постоянстве) уровня вовлечения студентов в самостоятельную работу и оптимальности методических приемов. Компетентностный подход позволил нам прийти к более четкому пониманию, что творческая деятельность – это деятельность человека, который создает нечто новое, все равно, будет ли это созданная творческой деятельностью какая-нибудь вещь материального мира или произведение ума или чувства, живущее и обнаруживающееся только в самом человеке.

**Ключевые слова:** способность, мышление, творческий учитель, творческая деятельность, педагогическое творчество, новые идеи.

## TO THE PROBLEM OF CREATIVE ACTIVITY OF A TEACHER OF TECHNOLOGY (LABOR TRAINING) WITH A COMPETENCE APPROACH

Pedagogical universities that train technology teachers for general education schools are called upon to teach them how to use and put into practice modern and progressive approaches in preparing for conducting training sessions. The competence-based approach applied for this purpose consists in setting the goal and the ability of students to think critically, to develop the skills of analyzing situations and seeing problems that arise around them, to design and plan ways to overcome them rationally, to independently manage their own creative development and their own activities when solving creative tasks, as well as reflexively assess their own behavior. This article deals with the fact that pedagogical creativity is, first of all, an individual work of a teacher, consisting in a non-standard approach to educational activity. Creativity is one of the significant differences in the activities of real professionals in their field, and consists in the stability (constancy) of the level of students' involvement in independent work and the optimality of teaching methods. Competence-based approach allowed us to come to a clearer understanding that creative activity is a human activity that creates something new, no matter whether it is any creative material created by the creative activity of the material world or the product of the mind or feeling that lives and is found only in person.

**Keywords:** ability, thinking, creative teacher, creative activity, pedagogical creativity, new ideas.

**Сведения об авторах:** *Азизов Абдулатиф Абдухалимович* - Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова, доктор педагогических наук, декан факультета изобразительного искусства и технологии  
*Дадобоева Мавлуда Абдукажоровна* - Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и методики ее преподавания

**Information about authors:** *Azizov Abdulatif Abduhalimovich* - Khujand State University named after academician B. Gafurov (Republic of Tajikistan, Khujand), doctor of pedagogical sciences, dean of the faculty of Fine Arts and Technology.

*Dadoboeva Mavluda Abdukahorovna*, Khujand State University named after academician B. Gafurov (Republic of Tajikistan, Khujand), candidate of pedagogical sciences, assistant of the department of technology and methods of its teaching



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО -  
ГРАФИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА (РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ)***Уралова Н.С.***ГОУ «Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова»**

В Таджикистане в последние годы ведется целенаправленная работа по сохранению культурного наследия предков, в котором значительное место занимает декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы, в большинстве своем дошедшие до наших дней, хранят в себе мудрость и многовековой опыт народа. Сбережение самобытного культурного наследия и национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве – важная государственная задача. Президент страны, уважаемый Эмомали Рахмон в своем ежегодном Послании к Парламенту страны, подводя итоги 2018 года и ставя задачи страны на 2019 год, подчеркнул, что 2018 год, объявленный по инициативе Главы государства Годом развития туризма и народных ремесел, дал серьезный импульс развитию этой сферы в социально-экономической жизни народа.

Эта благородная инициатива будет продолжена и впредь и период 2019-2021 годы объявлены в стране «Годами развития села, туризма и народных ремесел». Это по-настоящему хороший импульс для ускоренного решения многих вопросов, связанных с туризмом и народными ремеслами, и развития сельской инфраструктуры, когда будут созданы благоприятные условия для жизни сельского населения.

В последние годы в системе высшего образования Таджикистана, в рамках реформы, происходит переоценка основных концептуальных подходов в подготовке специалистов высшего звена в области декоративно-прикладного искусства.

Эта работа осуществляется не на пустом месте. К примеру, известны исследования таджикской архитектуры и искусства резьбы по дереву архитектором В.Л. Ворониной [7,с.98]. Главное внимание она сосредоточила на изучении образцов резного дерева Зеравшана и Пенджикента (VII-XI вв.) и народной архитектуры Таджикистана, где древние традиции искусства деревообработки продолжают жить до сих пор.

Великолепные образцы резного дерева доисламского периода содержит древний Пенджикент. При раскопках в центральном помещении №1 обнаружено много обуглившихся бревен, балок, дверной косяк и резные детали колонн, по которым специалисты смогли воссоздать картину [10,с.12].

Памятники народного искусства горных районов Таджикистана хранят в себе узоры-символы, восходящие еще к дородовому строю, к временам язычества и поклонения стихийным силам природы. Смысл и значение этих мотивов давно утрачены, но они по традиции продолжают переходить из рода в род, а порою, став уже привычным декоративным элементом, приобрели новое значение и новый смысл. К таким знакам следует отнести, в первую очередь, изображения небесных светил (солнца и луны) и древа жизни. Изображения эти встречаются в деталях культовой архитектуры. Например, изображения солнца и луны в виде круга и креста мы находим на капителях колонн мечетей Панджакта в Ворухе (начало XIX в.), кишлаков Янгиюль (1930г.), Чилдиёри-Боло (XIX в.) в Гиссарском районе, на консолях ханаки мазара Лангар в Чорку (X-XII вв.), в ганчевой резьбе Афрасиаба (X в.) и др. Древние орнаментальные композиции в отдельных случаях доходят до нас практически в неизменном виде. Например, в Верхнем Зеравшане принято украшать внутренние прямоугольные медальоны резных дверей кругами-в центре и сиянием в виде веера-по углам. Этот же тип декора мы обнаруживаем на квадратных филанках в одном из парадных залов древнего городища Пенджикента [8,с.9].

Наиболее интересными архитектурными деталями являются обуглившиеся остатки деревянных конструкций из раскопок в Шахристане и Пенджикенте. Эти фрагменты представляют собой часть доски с зооморфными рисунками и кусок из дерева с ромбовидным орнаментом, напоминающим детали на колоннах биянайманских ососсуариев. Встречаются также фрагменты резного дерева, на которых вырисовываются контуры крыла зооморфного существа [2,с.46].

Наряду с растительными мотивами в пенджикентской резьбе по дереву, встречаются также геометрические фигуры, как сасанидские перлы, расположенные по кругу и ромбу, розетки, кресты, полукруги и др. К числу резных архитектурных деталей можно причислить ряд находок в древнем городище Пенджикента: дверной косяк с ногтевидным орнаментом, базы и капители

деревянных фигурных колонн [7, с.64]. В Пенджикенте были обнаружены три деревянных скульптурных изображения женщин [10,с.13].

Художественная обработка деревянных конструкций широко применялась в древних культовых сооружениях. Свидетельством тому являются замечательные памятники Зеравшана, датируемые IX-XI вв. Деревянные архитектурные детали – колонны, панно, мехрабы, консоли представляют собой первоклассные памятники искусства резьбы по дереву [9,с.14].

Резные деревянные изделия, обнаруженные при раскопках в Чорку и относящиеся к X-XII вв. хранят в себе черты художественных и строительных приемов доисламского искусства, однако в них уже обнаруживается тенденция к условности и стилизации изобразительных мотивов. «В жилых домах Средней Азии резные двери и ворота стали так обычны, что удивляет уже не чудесная резьба, а ее отсутствие».

Эти слова Н.М. Бачинского целиком и полностью можно отнести к жилищам и культовым сооружениям Ура-Тюбе, Ходжента, Зеравшана, Памира и др., так как в Таджикистане, как и в других государствах Средней Азии, жилые дома и мечети выходили на улицу глухими глиняными стенами-дувалами, главным украшением которых являлись резные ворота и ставни (дарвоза и дарича).

К сохранившимся до наших дней памятникам таджикского искусства резьбы по дереву следует отнести также одностворчатую резную дверь из мечети Бобо –Таго в Ура-Тюбе.

Основным строительным и декоративным материалом почти повсеместно являлось дерево местных пород: тополь-*сафедор*, ива- *бед*, карагач- *сада*, платан-*чинара*, разновидность ели – *арча*, а также фруктовые деревья –шелковица-*тут*, орех- *чормагз*. Тополь, в силу его твердости, использовался в основном для каркасов стен мечетей и жилых домов. Другие породы деревьев использовались для изготовления более мелких декоративных деталей.

Самым популярным мотивом орнамента у мастеров Северного Таджикистана считался *лола мадохиль*, в основе которого лежит форма цветка тюльпана и его бутонов. К наиболее распространенным геометрическим узорам относится, в первую очередь, цепочка из трехгранников - *занджила*, а также различные жгуты, гофры, фестончатые бордюры, зигзаги, которые выполняли роль ленточных полос на базе архитектурных колонн.

Художественная обработка дерева, зародившаяся в глубокой древности на основе рельефной отделки дерева и использования ее светотеневых качеств, со временем выработала, в соответствии с особенностями материала, свои принципы декоративных решений с определенным контингентом орнаментальных мотивов и композиции, подчиняющихся в целом развитию стиля условного орнаментального-декоративного искусства Средней Азии.

В обучении и воспитании студентов художественно-графического факультета нашего вуза мы используем всю палитру таджикской национальной культуры на основе народного декоративно-прикладного искусства. Все это культурное наследие включается в процесс обучения и воспитания, акцент при этом делается на национальных чертах народного декоративно-прикладного искусства – эстетических, художественных, интеллектуальных, эмоциональных и других. При этом осуществляется творческое освоение культурных и творческих традиций, формирование нравственно-эстетических ориентиров и оценок, расширение и углубление жизненного и художественного опыта студентов на доступном, и поэтому более понятном для них материале родного края, его культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Такой подход к организации обучения приводит к тому, что у студентов возникает понимание и осознание того, что традиционное декоративно-прикладное искусство народа самым тесным образом неразрывно связано с их повседневной жизнью и бытом и является важнейшим мировоззренческим компонентом формирования оптимальной среды обитания.

Художественное образование в условиях высшей школы в контексте личностно-ориентированного образования актуально и обусловлено необходимостью интегративно-комплексного, системного подхода. В недавнем прошлом к художественному образованию относились как к чему-то второстепенному. Делая упор на передаче студентам только знаний, не повышая при этом их эстетическую и художественную культуру, общественная практика понесла большие потери в развитии эмоциональной сферы. В результате этого стало отмечаться снижение нравственности, ослабление творческих и познавательных способностей студентов. Проблему усугубляет тот факт, что сегодняшнее состояние обучения в вузе еще не в полной мере отражает возможности высшего образования для полного и активного использования мощного потенциала, заложенного в декоративно-прикладном искусстве: его глубоко нравственная и созидательная миссия до сих пор остается еще не до конца изученной и, вследствие этого, в полной мере не востребованной и нереализованной. Причина этому

заключена в противоречии между неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, и недостаточным использованием его средств в эстетическом воспитании и художественном образовании студентов, с другой стороны. Это обстоятельство подчеркивает важность рассматриваемой проблемы исследования, суть которого состоит в обосновании необходимости включения декоративно-прикладного искусства в процесс художественного образования и эстетического воспитания студентов. «Специфика художественного образования такова, что основные направления педагогической работы заключаются в воздействии, с одной стороны, на эмоциональную сферу ребенка, его подсознание и интуицию, с другой, - на его логику, рациональное мышление, способность к осознанию поставленных задач» [6, с.236].

Вузы Таджикистана находятся в выгодном положении тем, что национальное декоративно-прикладное искусство предоставляет студентам настолько богатый и разнообразный материал, что, используя его в ходе художественного образования и эстетического воспитания, они успешно осваивают традиции и творческое наследие старинных и современных народных мастеров, служащие основой понимания культуры, не только отечественной, но и других народов мира. Говоря языком философии, в этом и заключен базис для сопоставления компонентов художественного образования и эстетического воспитания студентов.

В настоящее время эту сложную, и, одновременно с этим, важную педагогическую задачу достаточно успешно и продуктивно решают многие отечественные ученые-исследователи, учителя-практики изобразительного искусства и другие специалисты сферы образования нашей республики, используя обширный исторический материал и народно-культурные традиции Таджикистана. Такое понимание сущности современного образования присуще многим отечественным ученым. Здесь нам следует согласиться с мнением И.Я. Лернера, который считает, что «образование представляет собой явление деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире» [4, с.6], и мнением Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой [3, с.96]. Они утверждают, что «Образование – это достояние личности и процесс обретения личностью своего достояния». «Художественное образование – это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства» [5, с.76].

Преподаватели нашего факультета проводят совместные исследования, используя уже имеющийся опыт в преподавании основ национального декоративно-прикладного искусства и, благодаря этому, создали реальные возможности для освоения и практического дидактического использования духовных, эстетических ценностей и практических навыков и приемов народного искусства и традиционной национальной культуры как основополагающей части национальной художественной культуры в целом.

В преподавании декоративно-прикладного искусства теоретическое и практическое наследие народного творчества рассматривается как часть общей материальной и духовной культуры. Такой подход позволяет сформулировать главные цели педагогического процесса - развить творческую активность личности, стимулировать особые качества студента и шлифовать его творческую одаренность. Поэтому, знакомя студентов с образцами народного декоративно-прикладного искусства, необходимо добиться, чтобы они правильно поняли приемы практической художественной деятельности, принцип традиционного коллективного создания образов, изобразительных сюжетов, декоративных мотивов народного творчества и, главное, - основных его принципов.

Преподаватель декоративно-прикладного искусства в вузе, в котором народные художественные промыслы введены в программу обучения и воспитания, плодотворно и эффективно развиваются, как организатор процесса обучения должен постоянно подчеркивать неразрывную, жизненную связь декоративно-прикладного искусства с повседневным бытом, его историческую и культурную ценность. Декоративно-прикладное искусство - это своеобразная "художественная летопись" национальной культуры, поскольку основные характерные для любого региона республики объемные формы и декоративные мотивы базируются на многовековом отборе, "рыночном" спросе народа, формирует потребителя тех или иных изделий народного мастера и определенной художественно-ремесленной школы.

На нашем факультете сложилось устойчивое понимание, что решение задач повышения интереса студентов к изучаемому предмету во многом зависит от педагогического мастерства преподавателя, его умения правильно организовать познавательную деятельность студентов, побуждать их к развитию познавательной мотивации, а это означает, что правильное понимание мотивации к изучению декоративно-прикладного искусства служит необходимой

предпосылкой к работе преподавателя по формированию целенаправленного и углубленного познавательного интереса студентов.

На факультете изобразительного искусства и технологии ХГУ им. Б. Гафурова предмет «Декоративно-прикладное искусство» изучается в объеме 7 кредитов (Один кредит соответствует 24 учебным часам).

В результате регулярных проверок содержания и качества учебной работы мы пришли к выводу; что предмет «Декоративно-прикладное искусство» вызывает у студентов интерес, они живо воспринимают содержание предмета. Заметно улучшилось качество обучения данному предмету. Важно и то, что к ним приходит осознание принадлежности к нации с древней, самобытной и богатой культурой, вследствие чего у них ярче проявляется чувство гордости за свой народ, любовь к Родине, к национальной культуре.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воронина В.Л. Архитектурный орнамент древнего Пенджикента: учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / В.Л. Воронина. –М.: Гос. Изд. литературы по строительству, архитектуре строительным материалам 1961. -С. 98-99. – (Среднее профессиональное образование).
2. Гаганов Г.И. Геометрический орнамент Средней Азии: учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / Г.И. Гаганов // Архитектурное наследие. –М., Академии наук Узбекской ССР, 1958. -С. 86. - (Среднее профессиональное образование).
3. Гусинский Э.Н. Введение в философию образования. Учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. -М.: Логос, 2001. -224с.
4. Лернер И.Я. Философия дидактики и дидактика как философия. Учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / И.Я. Лернер. -М.: Изд-во РОУ, 1995. -149с.
5. Рахимбаева И.Э. Художественное образование в современном мире и перспективы его развития. Учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / И.Э. Рахимбаева // Современные проблемы науки и образования. -2018. – № 4. – С.49.
6. Азизов А.А. Научно-педагогические основы формирования творческих способностей учащихся к декоративно-прикладному искусству / А.А. Азизов, С. Рахимов. // Научный журнал. Вестник Таджикского национального университета. –Душанбе: Сино, 2012. - № 3/6 (96). - С. 236.
7. Ремпель Л.И. Резьба и роспись по ганчу и дереву: учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / Л.И. Ремпель. –Ташкент. изд. АН Уз. ССР. -1962. -188с.
8. Рузиев М.А. Искусство таджикской резьбы по дереву (конец XIX-XX вв.): автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.А. Рузиев. –Душанбе, 1976. -16с.
9. Рузиев М.А. Эволюция таджикского орнамента (IX-XX вв.): автореф. дисс. на соиск. уч. ст. док-ра искусствоведения / М.А. Рузиев. –М.: Академия художеств СССР, 1988. -34с.
10. Рузиев М.А. Искусство таджикской резьбы по дереву (IX-XX вв.): учеб. пособие для студ. среднего проф. образования / М.А. Рузиев. –Душанбе: Дониш, 1975. -125с.

#### ТАЪЛИМИ БАДЕИИ ДОНИШЧЌЌНИ ФАКУЛТЕТЌОИ БАДЕЙ – ГРАФИКЌИ БО ВОСИТАИ САНЪАТИ ОРОИШДИЌИ - АМАЛИ (КАНДАКОРИ ДАР ЧЌБ)

СолЌои охир дар низоми таЌсилоти олии Тоҷикистон дар доираи ислоЌоти гузарондашаванда азнавбаЌодиЌи муносибатЌои асосии концептуали дар тайёрии мутаЌассисони зинаи оли дар соЌаи санъати ороишдиЌи – амали ба вукЌ меояд. Дар саЌи давлати муЌиммияти нигоЌдории осори ба худ хос ва анъанаЌои милли дардар соЌаи санъати – ороишдиЌи – амалии мамлакат эътироф гардидааст. НигораЌои хифзгардидаи фарЌанги милли имконият фароЌам оварданд то дар асоси онЌо муносибатЌои навро нисбати омЌзиши санъати ороишдиЌи – амали дар макотиби оли ташақкул диҳем ва воситаЌои ин санъатро Ҳамчун маводи дидактики истифода барем. Татбики муносибатЌои зерин нақш ва аЌамияти омЌзгори санъати ороишдиЌи – амалиро дар макотиби оли баланд мебардоранд, чунки хунароЌи халќи бадеи ба барномаи таълим ва тарбия дохил карда шуда, таркиботи назарраси барномаи таълим гардидаанд. Дар натиќаи тафтишоти мунтазами мазмун ва сифати кори таълими мо ба чунин хулоса омадем, ки фанни «Санъати ороишдиЌи – амали» дар донишчЌён шавќу раѓабатро ба миён меорад, онЌо мазмуни фанни мазкурро хеле хуб дарк менамоянд. Сифати таълими фанни мазкур низ хуб гардидааст. Инчунин муЌим он аст, ки донишчЌён алоќаи худро ба миллат, фарЌанги қадима ва бойи тоҷикон дарк менамоянд ва ин дар Ҳисси ифтихор нисбат ба халќи худ, муЌаббат ба Ватан ва фарЌанги милли зоҳир мегардад.

**КалидвожаЌо:** коркард, кандакорӣ дар чЌб, кандакорӣ дар гач, нақшу нигори кандакорӣ, сурати барҷаста, санъати ороишдиЌи – амали.

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО - ГРАФИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ)

В последние годы в системе высшего образования Таджикистана, в рамках проводимой реформы, происходит переоценка основных концептуальных подходов в подготовке специалистов высшего звена в области декоративно-прикладного искусства. На государственном уровне признана важность сбережения самобытного культурного наследия и национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве страны. Сохранившиеся памятники национальной культуры позволили сформировать на их основе новые подходы к изучению декоративно-прикладного искусства в вузах и использовать средства этого искусства как дидактический материал. Реализация данных подходов повысила роль и значимость преподавателя декоративно-прикладного искусства в вузе, поскольку народные художественные промыслы введены в программу обучения и воспитания и стали заметной составляющей программы обучения. В результате регулярных проверок содержания и качества учебной работы мы пришли к выводу, что предмет «Декоративно-прикладное искусство» вызывает у студентов интерес, они живо воспринимают содержание предмета. Заметно улучшилось качество обучения данному предмету. Важно и то, что

к студентам приходит осознание принадлежности к нации с древней, самобытной и богатой культурой, вследствие чего у них ярче проявляется чувство гордости за свой народ, любовь к Родине, к национальной культуре.

**Ключевые слова:** обработка, резьба по дереву, резьба по ганчу, резная роспись, панно, декоративно-прикладное искусство

#### ARTISTIC EDUCATION OF ART STUDENTS - GRAPHIC FACULTIES BY MEANS OF DECORATIVE AND APPLIED ART (WOOD CARVING)

On the state level, the importance of preserving the distinctive cultural heritage and national traditions in the arts and crafts of the country is recognized. The preserved monuments of national culture made it possible to form, on their basis, new approaches to the study of decorative and applied art in universities and to use the means of this art as didactic material. The implementation of these approaches has increased the role and importance of the teacher of decorative and applied arts at the university, since folk arts and crafts have been introduced into the curriculum and education and have become a prominent part of the curriculum. As a result of regular checks on the content and quality training work, we came to the conclusion that the subject "Decorative and Applied Art" causes students interest, they vividly perceive the content of the subject. The quality of teaching in this subject has improved significantly. It is also important that students become aware of their belonging to a nation with ancient, distinctive and rich culture, whereby they a brighter manifests a sense of pride for their people, love of their Motherland, and to their national culture.

**Keywords:** machining, carving, ganch, carved painting, mural, arts and crafts In recent years, in the system of higher education in Tajikistan, as part of carried out reforms, is reevaluation of the main conceptual approaches in the training of higher-level in the field of decorative and applied arts.

**Сведения об авторе:** *Уралова Н.С.* - Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова, преподаватель кафедры изобразительного искусства и народных промыслов. E-mail: [Navruza\\_2016@mail.ru](mailto:Navruza_2016@mail.ru) Телефон: 918-57-35-31

**Information about the author:** *Uralova N.S.* - Senior Lecturer, the Department of Graphics and Folklore, Khujand State University named after academician B. Gafurov. E-mail: [Navruza\\_2016@mail.ru](mailto:Navruza_2016@mail.ru) tel 918-57-35-31

УДК: 370 (09)

### ЗАРУРАТИ ТАҲИЯ ВА ҚАБУЛИ САНАДҲОИ МЕЪЁРИ-ҲУҚУҚИИ СОҲАИ МАОРИФ МУТОБИҚ БА ҚОНУНГУЗОРИИ БАЙНАЛМИЛАЛӢ

*Каримзода Мирзо Бадал*

**Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии АТТ**

Мувофиқи мақсад будани воридсозии соҳаи маориф ба низоми қонунгузори соҳаи иҷтимоӣ натиҷаҳои таҳлили хусусиятҳои хосси зерини соҳа тасдиқ мекунад:

Аввалан, маориф соҳаи махсуси муносибатҳои ҷамъиятӣ мебошад. Дар доираи он татбиқи мақсадноки мановфеи ҳаётан муҳимми одамон, ки зарурати ҳифзи яклухтӣ ва ягонагии динӣ, фарҳангӣ, иқтисодӣ, миллӣ-этникӣ ва мутамаддинии ҳувияти миллӣ тақозо дорад, амалӣ мешавад.

Дар ҷаҳони муосир таъмини ин ягонагӣ ва яклухтӣ бо ҷараёнҳои объективии ҳамгироӣ ва ҷаҳонишавӣ, на дар сатҳи минтақавӣ ва на дар сатҳи ҷаҳонӣ, муҳолифат намекунад, зеро ки ин равандҳо маънои барҳам задани хусусиятҳои миллӣ, фарҳангӣ ва этникии халқҳои мамлакатҳои ҷаҳонро нашоа, танҳо наздикшавии объективии иқтисодӣ, миллӣ, сиёсӣ, ҳамчунин, манфиатҳои таҳсилоти мамолики мухталифро, ки ба ин мамлакат ва халқҳо бе зараррасонӣ ба асолати миллии маориф имконоти рушро фароҳам месозад, дар назар дорад [1, с. 5-17].

Дуҷум, фазои таҳсилоти барҳам ба қатори ниҳодҳои калидии мутаҷамбил шомил сохтаанд, зеро ки муносибатҳои ҷамъиятӣ дар таҳсилот, мисле ки дар соҳаҳои дигар роиҷ аст ва маориф ниҳоди иҷтимоӣ махсуб меёбад, бояд институтсионалӣ гардонида шавад.

Сеҷум, хусусияти муҳимми ҳар як ниҳоди иҷтимоӣ вазифаҳои мебошанд, ки самтҳои татбиқи ҳадаф ва мақсадҳои онро муайян месозанд. Дар ин ҷода ҳама гуна ниҳоди иҷтимоӣ бо хусусияти идоракунии худ, ки дар вазифаҳои ба зиммаи ин ниҳод гузошташуда таҷассум ёфтаанд, фарқ мекунад.

Барои низоми таҳсилоти Тоҷикистон фарогирии нисбатан бовусъати сокинони мамлакат, шабакаи рушдқардаи муассасаҳои таҳсилоти гуногун ва раванди навсозии солҳои охир босуръат амалишуда хос аст.

Дар солҳои истиқлолияти давлатӣ бо таъба анъанаву маърифати педагогии ниёгон ва дастовардҳои таҳсилоти шӯравинизоми тоҷикон маорифи Тоҷикистон аз тариқи таҳия ва қабули як идда санадҳои меъёрии ҳуқуқии ба талаботи таҳсилоти байналмилалӣ ҷавобгӯ ва гузаронидани ислоҳоти амик; таҷдиди назар гардидан ва аз нав таҳияву қабул шудани заминаҳои меъёрии ҳуқуқӣ, қонунгузори соҳаи маориф, стандартҳои давлатии нав ва нақшаву барномаҳои нави таълимӣ барои тамоми зинаҳои таҳсилот, ҷорӣ гардидани

низомии бисёрзинагии таҳсилоти олиии касбӣ (бакалавриат, магистратура, докторантура аз рӯйи ихтисос ва постдокторантура), таҳия ва интишор гардидани китобҳои дарсии нави ба талаботи замони ҷавобгӯ, роҳандозӣ шудани муносибати босалоҳият ба таълим дар тамоми муассисаҳои таълимии кишвар, таҳия ва қабул гардидани концепсияҳои истифодаи технологияҳои иттилоотӣ дар ҷараёни идоракунии низомии маориф ва фаъолияти таълимӣ, ҷорӣ карда шудани таҷрибаи иҷозатномадиҳӣ барои фаъолияти таълимӣ, аттестатсияи давлатӣ ва ваколатдиҳӣ ба муассисаҳои таълимӣ, таъмири асосии мактабҳо ва сохтмони мактабҳои нав, рушди шабакаи муассисаҳои таҳсилотии ғайридавлатӣ, таъсиси муассисаҳои таҳсилотии навъи нав, пурра ба низомии кредитии таҳсилот гузаштани муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олиии касбӣ, коркард ва мавриди истифода қарор додани асосҳои низомии нави арзёбии сифати таҳсилот, роҳандозӣ шудани низомии таҳсилоти фарогир, фосилавӣ ва модуль ва ғ. ба муваффақиятҳои назаррас ноил шуд [2, с. 47-51], ки далели зерин дурустии ин хулосаро собит месозад:

Президенти Тоҷикистон соли 2017 дар назди вакилони мардумӣ ва аҳли ҷамоатчиғии мамлакат баромад намуда, аз ҷумла таъкид намуда буд, ки «Мувофиқи назарсанҷие, ки созмони бонифузи ҷаҳонӣ доир ба кишварҳои рӯ ба инкишоф анҷом додаанд, соли 2017 Тоҷикистон аз рӯйи 4 нишондиҳанда: дастрасӣ ба таҳсилот, сифати таҳсилот, сармояи инсонӣ ва қобилияти рақобати он дар миёни 101 давлати ҷаҳон ҷойи 54-умро соҳиб шудааст. Аз рӯйи ин таҳлил Тоҷикистон дар фазои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил яке аз ҷойҳои аввалинро ишғол менамояд» [11].

Дар давраи солҳои 2000-2012 як қатор ҳуҷҷатҳои муҳими меъёрии ҳуқуқӣ қабул гардиданд, ки самтҳои асосии сиёсати маорифи кишварро муайян месозанд. Асосан онҳо ба навсозии низомии маориф, мувофиқсозии низомии таҳсилоти миллӣ ба талаботи таҳсилоти байналмилалӣ, афзоиши сатҳи сифатнокии таҳсилот, ба тамоми шаҳрвандони мамлакат додани кафолат дар мавриди имкони баробари дастрасӣ ба таҳсилот, мубориза бо камбизоатӣ тавассути такмили омӯзиши аҳолии кишвар ва ҳалли масоили гендерӣ нигаронида шудаанд.

Дар ислоҳот ва рушди устувори соҳаи маориф қонунҳо ва ҳуҷҷатҳои барномавӣ, ба монанди стратегияву концепсияҳо ва барномаҳои давлатӣ, ки тӯли солиёни охир қабул карда шудаанд, нақши муҳим бозиданд. Дар натиҷаи татбиқи барномаҳои дахлдори давлатии рушд мушкилоти асосии соҳаи маориф роҳи ҳалли худро пайдо карда, ташкилоти муассисаҳои соҳа батадриҷ ҳамқадами замони мешаванд [3, с. 97-102].

Таҳлили қонунгузори соҳаи маорифи Тоҷикистон аз он шаҳодат медиҳад, ки дар теъдоди зиёди санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ ихтилофоте мавҷуданд, ки амалишавии онҳоро мушкил месозанд. Вобаста ба ин, бо мақсади бартарофтани ин ихтилофот зарурати таҳия ва қабули Кодекси маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон пеш омадааст. Ҷумҳурии Белорус ва Федератсияи Россия ин корро аллакай кайҳо анҷом додаанд. Таҳлили таҷрибаи ин давлатҳо собит месозад, ки кодификатсия (яъне таҳия ва қабули Кодекси соҳа) воситаи самаровари таъсиррасонии мусбат ҷиҳати рушди соҳаи иҷтимоӣ гаштааст [4]. Аз ин рӯ, лоиҳаи Кодекси маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия шуда, дар мувофиқаи мақомоти дахлдор қарор дорад ва умед аст, ки пас аз қабул шудани он ихтилофоти дар қонунгузори соҳа мавҷуда бартарофт хоҳанд шуд.

Яке аз масъалаҳои марказӣ дар назарияи ҳуқуқ масъалаи таносуби ҳуқуқи дохилидавлатӣ ва байналмилалӣ махсуб меёбад. Таҳқиқи амалии масъалаи мазкур баргузори таҳлили муқоисавӣ-ҳуқуқии объектҳои танзими ҳар соҳа, ошкорсозии хусусиятҳои мушаххаси соҳаҳои субъект-объектии ҳар як навъи танзим, муайянсозии шакл ва усулҳои татбиқи меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалиро дар ҳар як давлат пешниҳод дорад.

Дар моддаи 10-и Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон муқаррар карда шудааст, ки санадҳои ҳуқуқии байналмилалӣ, ки Тоҷикистон онҳоро эътироф кардааст, қисми таркибии низомии ҳуқуқии ҷумҳуриро ташкил медиҳанд. Агар қонунҳои ҷумҳурӣ ба санадҳои ҳуқуқии байналмилалӣ эътирофшуда мутобиқат нақунанд, меъёрҳои санадҳои байналмилалӣ амал мекунанд [9].

Меъёри мазкури Конститутсияи Тоҷикистон ду пайомади муҳими амалиро дорост. Аввалан, меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалӣ амсоли муқаррароти қонунгузори дохилӣ танзимкунандаи ҳуқуқи муносибатҳои мебошанд, ки дар ҳудуди Тоҷикистон ё бо иштироки субъектҳои он рух медиҳанд. Дуюм, принсипи волоияти созишнома ва шартномаҳои байналмилалӣ нисбати қонунгузори дохилиҷумҳуриявӣ амалан истифода мешавад.

Табиист, ки на ҳама мақомоти ҳуқуқистифодабаранда ба ин гуна вусъати заминаҳои меъерии ҳуқуқии фаъолияти онҳо омодаанд. Ин далел ба зуҳури мушкилоти амалӣ дар фаъолияти онҳо чиҳати амалисозии меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалӣ боис гаштааст. Вазъият дар ин самт то ба ҳол ба таври комил ба танзим дароварда нашудааст [5, с.106-115].

Дар давлатҳои ҳуқуқбунёд ва демократӣ татбиқи қонунгузории миллӣ бе дарназардошти принцип ва меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалӣ ғайриимкон аст. Ҳуқуқи дохилидавлатӣ ва байналмилалӣ, чун қоида, низоми ҳуқуқии мустақил буда, монандӣ ва ҳам фарқият доранд. Масалан, фарқияти субъекти ҳуқуқ, усулҳои ҳуқуқҷодкунӣ, воситаи танзим ва ғ.

Дар аксар мамлакатҳо бар асоси конституционӣ муқаррар карда шудааст, ки меъёр ва принципҳои байналмилалии аз ҷониби умум эътирофшуда, ҳамчунин созишномаву шартномаҳои байналмилалӣ ба сифати сарчашмаи ҳуқуқи дохилидавлатӣ дар аксар ҳолатҳо нисбат ба ҳуқуқи дохилӣ волоият доранд. Ин гуна муқарраротро Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон низ дорост, ки дар боло ин муқаррарот айнан ироа шудаанд.

Нуктаи асосии муносибати мутақобила миёни ҳуқуқи байналмилалӣ ва миллӣ ҳуқуқи инсон мебошад. Ба андешаи мо, асоси ҳуқуқи миллӣ, махсусан дар қисмати қонунгузории иҷтимоӣ, муқаррароти асосӣ дар бораи ҳуқуқи инсон, ки меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалӣ муқаррар кардаанд, бояд ҷойгир карда шаванд. Низоми қафолатҳои конституционии озодӣ ҳуқуқ ва уҳдадорихои шахрванд ва инсонро амалӣ намуда, дар ин ҷода давлат бояд ба принципи асосии зерин таъя кунад: Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд ҳар як шахрванд ва инсон дар қаламраваш суқунатдошта ва шахрвандони дар хоричи кишвар қарордоштаи худро боэътимод ҳимоя мекунад.

Миёни чунин мафҳум, ба монанди «санадҳои байналмилалӣ-ҳуқуқӣ» ва «манбаъҳои ҳуқуқи байналмилалӣ» робитаи зич мавҷуд аст. Мафҳуми аввал дар Конститутсияи Тоҷикистон истифода шудааст. Қонунгузор, ин тасвирро мавриди истифода қарор дода, шаклҳои берунаи ифодакунандаи меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалиро инъикос кардааст [7, с. 74-83].

Дар ин росто, дар миёни манбаъҳои нисбатан боэътимоди дорои принцип ва меъёрҳои ҳуқуқи байналмилалибуда - Эълומияи умумии ҳуқуқи башар ва Аҳднома дар бораи ҳуқуқҳои иқтисодӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоиро метавон номбар кард. Асоси ин санадҳоро принципҳои муқаррарнамудаи Оинномаи СММ, ки ба Эълумияи умумии ҳуқуқи башар ворид карда шудаанд, ташкил мекунанд.

Дар моддаи 9 Аҳднома дар бораи ҳуқуқ гуфта шудааст, ки давлатҳои иштирокчӣ ҳуқуқҳои инсон ба саломатӣ, меҳнат, таҳсил ва таъминоти иҷтимоиро эътироф мекунанд. Ҳамаи давлатҳои иштирокчии Аҳднома уҳдадор шудаанд, ки дар доираи имконоти мавҷуда татбиқи мунтазам ва пурраи ҳуқуқҳои дар санад эътирофшударо ба зимма гиранд. Ҳар як давлати иштирокчии Аҳднома уҳдадор шудааст, ки ҳуқуқи ҳамаи одамонро ба ҳаёти сазовор (манзил, либос, ҳуурока, мунтазам бехтарсозии шароити рӯзгор) эътироф кунад ва баҳри татбиқи ин ҳуқуқҳо тадбирҳои зарурӣ андешад.

Эълумияи ҳуқуқи башар (моддаҳои 22, 25, 26) муқаррароти асосии меъёрҳои байналмилалии ҳуқуқҳои иҷтимоиро фаро гирифтааст. Дар Аҳдномаи байналмилалӣ дар бораи ҳуқуқҳои иқтисодӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоӣ ҳуқуқҳои оила ба кумак ва ҳимоя, ҳуқуқи ҳар шахс ба таҳсилот, ҳифзи саломатӣ ва зиндагии сазовор муайян гардидаанд.

Ҳамин тариқ, санадҳои ҳуқуқи байналмилалӣ на танҳо ҳуқуқи оиларо ба ҳуқуқҳои дар боло номбаршуда муқаррар намудаанд, балки онҳо муайян месозанд, ки дар амри татбиқи ин ҳуқуқҳо кадом тадбирҳои қонунгузорӣ, махсусан дар мавриди неқуаҳволӣ, таҳсилот, саломатии инсон ва оилаи ӯ таҳия ва қабул карда шаванд. Сарфи назар аз ин, дар санадҳои зикршуда тамоми хавфҳои иҷтимоӣ, ки ҳимоя аз онҳоро бояд давлат қафолат диҳад, зикр шудаанд, масалан, модарон то таваллуд ва баъд аз он то ба ҳадди зарурӣ бо хизматрасонии сатҳи баланди тиббӣ бояд таъмин карда шаванд. Модарони коргар дар ин давра бояд ҳуқуқи истифодаи руҳсатии меҳнатии пардохтшавандаро соҳиб бошанд. Ҳамчунин, бачагон ва наврасон бояд бо чораҳои махсуси кумак ва ҳимоя таъмин карда шаванд [10, с. 189-194].

Бо мақсади рушди минбаъдаи таҳсилоти миллӣ ва мутобиқсозии он ба талаботи таҳсилоти байналмилалӣ бояд дар баъзе самтҳо, алалҳусус, дар самти қонунгузории соҳа тадбиру чорабиниҳои мушаххас амалӣ карда шуда, талаботи умумии санадҳои зерини байналмилалӣ бояд ба ҳисоб гирифта шаванд:

1) “Таълим дар тӯли тамоми ҳаёт. Сиёсат ва стратегия” (ЮНЕСКО, Маърузаи Институти таълим дар тамоми тӯли ҳаёт, 2014).

2) “Қувваи кории соҳибтаҳассус – асоси болоравии бошиддат, устувор ва ботавозун. Гурӯҳи бистгона: стратегия дар соҳаи омодагии касбии кадрҳо” (Маърузаи Созмони

байналмилалии меҳнат, СММ, 2011). Маърузаи мазкур роҳҳои муайянсозии омилҳои ба таҳсилоти касбӣ таъсиррасонанда, ҳадафҳои сиёсати миллӣ дар ин зинаи таҳсилот ва робитаи он бо шароити ҳозира ва дурнамои талабот ба мутахассисони касбӣ, инчунин унсурҳои асосии стратегияи дахлдорро дар оmodасозии касбӣ дар бар мегирад;

3) Эълумияи Форуми таҳсилотии ЮНЕСКО (19-25.05.2015, Инчхон, Ҷумҳурии Корея). Дар санади мазкур уҳдадорӣ давлатҳо барои таъмини имконият барои таълими босифат дар тамоми тӯли ҳаёт, эътирофи таҳассусҳое, ки бо роҳи ғайринақшавӣ, спонтанӣ гирифта шудаанд ва амсоли он таъкид ёфтаанд;

4) Таҳсилот барои рушди устувор. Дахҳои СММ оид ба таҳсилот ба хотири рушди устувор (2005 – 2014);

5) Уҳдадорӣҳои муассисаҳои таҳсилоти олии нисбат ба таҷрибаи таъмини устуворӣ, ки Конференсияи СММ оид ба рушди устувор қабул кардааст;

6) Стратегияи Комиссияи иқтисодии Европа барои таҳсилот ба хотири рушди устувор;

7) Эълумияи умумичаҳонӣ дар бораи таҳсилоти олии барои асри XXI (ЮНЕСКО, 1998);

8) Барномаи глобалии амал оид ба таҳсилот ба хотири рушди устувор.

Вобаста ба ин, Сарвари Давлати Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид намудааст, ки фароҳамсозии заминаҳои қонунгузорӣ дар соҳаи маориф, ки ҷавобгӯи талаботи меъёрҳои байналмилалӣ бошанд, бояд дар ин самт дастоварди асосӣ ҳисобида шавад.

Санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии дар зарфи 27 соли Истиқлолияти давлатӣ тибқи талаботи таҳсилоти байналмилалӣ таҳия ва қабулшуда ҷиҳати пайваста вусъатёбии ҳамкорӣҳои байналмилалӣ дар соҳаи маориф имконоти васеъ фароҳам сохтанд. Дар натиҷа бархе аз ҷавонони мамлакат имкони дар донишгоҳҳои ИМА, Россия, Ҳиндустон, Чин, Япония, Канада, Украина, Туркия, Египет, Қирғизистон, Қазоқистон ва Австралия таҳсил карданро пайдо карданд. Гузашта аз ин, бо қарори Ҳукумати мамлакат маблағгузори барномаҳои оmodасозии мутахассисон дар хориҷи кишвар ва дастгирии ҷавонони болаёқат ҳамасола зиёд карда мешавад [8, с. 110-117].

Ҳукумати кишвар, сарфи назар аз душвориҳои иқтисодӣ, тамоми неруви имконотро баҳри беҳдошти шароити тарбия ва омӯзиши насли ҷавон равона месозад, зеро ояндаи давлат ва миллат дар дасти донишҷӯён ва хонандагони имрӯз дар паси курсҳои муассисаҳои таҳсилотӣ қарордошта аст. Маҳз онҳо бояд иқдому ибтикороти оғознамудаи падарону бобоёни ҳешро сарбаландона идома дода, созандагони ҳаёти орому сазовори давлат ва миллат шаванд.

Масъалаҳои дар ҷавонон ташаккул додани ҳисси шуурнокии таърихӣ ва миллӣ, тарбия дар рӯҳияи анъанаҳои беҳтарини миллӣ ва умумибашарӣ, муносибати эҳтиёткорона ба мероси фарҳангии халқ, тарғиби арзишҳои рушди демократӣ ва маънавӣ, тарбияи шавқу рағбат ба азхудкунии дастовардҳои илму техника ва фарҳанг зери таваҷҷуҳи доимии давлат қарор доранд [6, с. 196-200].

Мутобиқи нақша-ҷорабиниҳои таҳия ва тасдиқнамудаи Ҳукумати Тоҷикистон ҷиҳати иҷрои вазифаҳои дар баромадҳои Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар машварати умумичумхуриявии қормандони соҳаи маориф (22.04.2005) ва дар воҳӯрӣ бо аҳли ҷамоатчиғии мамлакат ҳангоми муҳокимаи лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълим ва тарбияи фарзанд» (14.12.2010) гузошташуда татбиқи доираи васеи тадбирҳо вобаста ба таҷдиду таъсиси инфрасохтор, ташаккули соҳаи маориф дар ҳама сатҳ ва зинаҳои таҳсилот, таҳкими заминаҳои моддӣ-техникии муассисаҳои таҳсилотӣ, оmodасозии ҳаёти омӯзгорӣ ва тақмили таҳассуси онҳо, ташкили низоми аттестатсияи кадрҳои роҳбарикунандаи соҳаи маориф, баландбардории масъулияти падару модарон дар таълиму тарбияи фарзанд, тақвияти ҳамкорӣи домӣ ва зич миёни оила, ҷомеа ва муассисаҳои таҳсилотӣ пешбинӣ шуда буданд.

Дар натиҷаи татбиқи ин тадбирҳо, ки бо дарназардошти меъёрҳои ҳуқуқӣ ва стандартҳои таҳсилоти байналмилалӣ қоркард шуда буданд, дар муассисаҳои таҳсилотии ҷумҳурӣ шароитҳои мусоид барои ташкили ҷараёни самараноки таълиму тарбия, баландбардории сатҳ ва сифати дониши толибилмон, оmodасозии мутахассисони ба стандартҳои таҳсилоти байналмилалӣ ва талаботи бозори меҳнат ҷавобгӯ фароҳам карда шуданд.

Дар ин ҷода таълиму тарбия унсурҳои асосии сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф гашта, амалисозии он бо манфиатҳои ҳар як шаҳрванди мамлакат ва дар маҷмӯъ бо манофеи кулли ҷомеа мувофиқ омад. Давлат иқдом гирифт, низомеро ҷорӣ созад, ки ба таълиму тарбияи миллӣ ва фаъолияти ҳаётии шаҳрвандон мутобиқат дошта бошад.

Татбиқи муқаррароти стратегия ва консепсияҳои миллӣ, ки бар оину суннатҳои миллӣ ва санадҳои меъёрӣ ҳуқуқии таҳсилоти байналмилалӣ асос ёфтаанд, ҷиҳати ноилшавӣ ба ҳадафҳои зерин мусоидат карданд:



1. Рушди асосҳои иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва ҳуқуқии таълиму тарбия, такмили заминаҳои қонунгузорӣ дар самти таҳсилот ва тарбияи шаҳрвандони ҷумҳурӣ.
  2. Истифодаи муносибати концептуалӣ ба масоили таълиму тарбия ва баландбардории сатҳи шуурнокии миллии аҳолии мамлакат.
  3. Омӯзиши амиқ ва татбиқи муқаррароти стратегия ва концепсияҳои миллии аҳли ҷомеа дар хусуси вазифа ва ҳадафҳои нави таҳсилот, ки ҳамчун арзиши моддӣ ва маънавӣ ва рушди босуботи ҷомеа, давлат ва инсон арзёбӣ мешаванд, огоҳ сохтанд.
  4. Таҳсилоти муосир бунёд ба арзишҳои миллии, фарҳангӣ ва умумибашарӣ дошта, он барои тақвияти ҳувияти миллии наслҳо то ба ҳадди шуурнокии фалсафӣ ва таърихӣ ва таъмини насли оянда бо мероси арзишҳои миллии имконият фароҳам хоҳад сохт.
  5. Сатҳи баланди таҳсилоти босифат ба тарзи ҳаёти солим мусоидат карда, ба танзими оила ва ҳалли масоили демографӣ таъсири мусбат мерасонад.
  6. Риояи меъёрҳои ахлоқ аз ҷониби шаҳрвандон ва баландбардории сатҳи маънавии онҳо талаботи асосии ҷомеа ва давлат гардид.
  7. Тарбияи муҳаббат ба инсон ва эҳтиром ба муҳити маънавӣ ва моддӣ он мақсади асосии тарбия гашта, ба туфайли педагогикаи татбиқӣ ҷиҳати тарбия ва ташаккули маҳорат ва малакаҳои дарк кардан, гап задан, дидан, шунидан ва амал кардан дар аъзои ҷомеа имконият фароҳам гардид. Тарбияи шаҳрвандии ҷавонон дар сатҳи баланд ба роҳ монда шуда, муҳаббати онҳо ба Ватан мунтазам зиёд мегардад.
  8. Теъдоди муассисаҳои тарбиявии томактабӣ афзоиш меёбад. Омодасозии бачагон ба мактаб дар марказҳои алоҳида, боғчаҳои бачагони давлативу шахсӣ роҳандозӣ мешавад. Масъулияти падару модарон ҷиҳати омодасозии фарзандони худ ба таҳсил дар мактаб дучанд мегардад.
  9. Ҳамаи бачагон ба таҳсилоти томактабӣ ва ибтидоӣ фаро гирифта хоҳанд шуд, ҳамин тариқ онҳо хондан, навиштан, ҳисоб карданро ёд мегиранд, серҳаракатӣ, одобу муоширати нек, эҷодкори масъулият ва меъёрҳои бехатарии ҳаётро меомӯзанд. Падару модарон ва омӯзгорон барои интихоби китобҳои дарсӣ ва дастурҳои таълимӣ имкон пайдо мекунанд.
  10. Таҳсилоти миёнаи умумии сифатан олий талаботи асосии давлат, ҷомеа ва шахс мегардад. Тамоми бачагон ба таҳсилоти асосӣ фаро гирифта мешаванд. Ин ё он нафаре, ки бо ин ё он сабаб имкони таҳсили рӯзона надорад, метавонад аз шаклҳои гуногуни хизматрасонӣ - таҳсилоти фосилавӣ, шабона ё ғойбона истифода барад. Хонандагони синфҳои болоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мувофиқи қобилият ва шавқу завқашон ба ин ё он фанни таълимӣ ба синфҳои алоҳида ҷудо карда мешаванд.
  11. Дар муассисаҳои таҳсилоти ибтидоӣ ва миёнаи касбӣ-техникӣ ҷавонон ихтисосу касбҳои муосирро меомӯзанд. Дар ин зинаи таҳсилот сифати таҳсилот батадрич ба стандартҳои ҷаҳонӣ ҷавобгӯ мегардад, то ки хатмкунандагон аз рӯйи ихтисоси гирифтаашон дар хоричи кишвар кор карда тавонанд.
  12. Таҳсилоти олиро беҳдошти сифатӣ дар пеш аст. Соҳиби таҳсилоти олий онҳое мешаванд, ки бо камолоти маънавӣ, маҳорати баланди касбӣ ва қобилияти эҷодӣ аз дигарон фарқ мекунанд. Интизор меравад, ки идоракунии соҳаҳои иҷтимоӣ ва иқтисодӣ мунтазам такмил меёбанд.
  13. Рушди ҳамкориҳо бо давлатҳои дигар дар соҳаи маориф рақобатпазирии муассисаҳои таҳсилотии Тоҷикистонро дар бозори байналмилалӣ хизматрасониҳои таҳсилотӣ ва ҳамгирии соҳаи маорифи кишварро бо фазои таҳсилоти глобалӣ таъмин месозад. Ҳар як мактаббача ҷиҳати дарёфти таҳсилоти заминавӣ ҳамчун асос барои рушди минбаъдаи шахсӣ ва татбиқи нури зеҳнии хеш имконият пайдо мекунанд.
- Ҳамин тариқ, соҳаи маорифи кишвар бо роҳи таҳия, қабул ва амалсозии санадҳои меъерии ҳуқуқӣ, стратегияву концепсияҳои миллии ва барномаҳои давлатии дахлдори соҳа, ки асос бар меъёрҳои таҳсилоти байналмилалӣ доранд, воридшавии таҳсилоти Тоҷикистонро ба фазои ягонаи таҳсилоти ҷаҳонӣ ва рушди минбаъдаи онро батадрич таъмин месозад. Ҳама ин тағйироту таҳаввулот мусбат дар соҳаи маориф дар шароити таъмини равандҳои худифодакунӣ ва худмуайянсозии шахс, ки ҷузъи муҳими таркибии рушди шахсият ва объекти асосии фаъолияти педагогӣ маҳсуб меёбанд, амалӣ мешаванд. Умед аст, ки ин гуна сурат гирифтани кор дар соҳаи маорифи кишвар ва аз нигоҳи таҳассусӣ пайваста мукамал сохтани он минбаъд низ меваҳои аз ин бештар шахдборро ба бор хоҳад овард.

#### АДАБИЁТ

1. Алмазова Н.И. Теоретические и прикладные аспекты вузовского инновационного процесса: [на примере дисциплины иностранный язык] / Н.И. Алмазова, Н.В. Попова // Инновации в образовании. - 2014. - №3.- С. 5-17.

2. Алтыникова Н.В. Инновационная деятельность как условие эффективного развития педагогического вуза: [на примере Новосибирского государственного педагогического университета] / Н.В. Алтыникова // Педагогическое образование и наука. - 2014. - № 5. - С. 47-51.
3. Бабаджанов Р.М. Развитие образования Республики Таджикистан в контексте человеческого развития //Материалы научно-практической конференции, г.Душанбе, 2 мая 2014 г./ Под.ред. д.и.ф. А.Ш.Курбонова. – Душанбе: Эр-граф, 2014. – С. 97-102.
4. Государственная концепция реформирования системы начального профессионального образования и обучения в Республике Таджикистан: Постановление Правительства РТ от 1 октября 2004г. -№387.
5. Имомалиева Р. Содержание и сущность государственной политики в сфере образования / Р. Имомалиева //Таджикистан и современный мир. -2016. -№2. – С.106- 115.
6. Исмоилов М.М. Инновационная экономика образования как фактор обеспечения продовольственной безопасности / М.М. Исмоилов // Научный журнал ВАК-а РФ. Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), серия социально-экономических и общественных наук. –Душанбе: Сино, 2015. - №2/8(178). - С. 196-200.
7. Кабилова Н.Н. Современные системы образования и проблемы неравного доступа к образованию / Н.Н. Кабилова //Материалы научно-практической конференции, г.Душанбе, 2 мая 2014 г. / Отв.ред., д.и.ф. А.Ш.Курбонов. – Душанбе: Эр-граф, 2014. – С. 74-83.
8. Комилов С.Д. Экономика знаний как основа развития инновационного предпринимательства / С.Д.Комилов // Центр стратегических исследований при Президенте Республики Таджикистан: Таджикистан и современный мир.– Душанбе, 2015. - №6 (49). - С. 110-117.
9. Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз 22.05.2016 [манбаи электронӣ]. - [http://www.president.tj / taxonomy/term/5/111](http://www.president.tj/taxonomy/term/5/111).
10. Красильников О.И. Проектная функция образования в процессе социализации //Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия / О.И. Красильников //Материалы Третьего Российского Философского конгресса (16-20 сентября 2002 г.). В 3-х т. - Ростов- на-Дону, 2002. Т.1. – С. 189-194.
11. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз 22 декабри соли 2017.

### **ЗАРУРАТИ ТАҲИЯ ВА КАБУЛИ САНАДҲОИ МЕЪЁРИ-ҲУҚУҚИИ СОҲАИ МАОРИФ МУТОБИҚ БА ҚОНУНГУЗОРИИ БАЙНАЛМИЛАЛӢ**

Дар мақола муаллиф қайд менамояд, ки дар солҳои истиқлолияти давлатӣ бо таъя ба анъанаву маърифати педагогии ниёгон ва дастовардҳои таҳсилоти шӯравинизом маорифи Тоҷикистон аз тариқи таҳия ва қабули як иттиҳоди санадҳои меъёрии ҳуқуқии ба талаботи таҳсилоти байналмилалӣ ҷавобгӯ ва гузаронидани ислоҳоти амиқ ба муваффақиятҳои назаррас ноил шуд. Дар баробари ин қомеъҳои таҳлили қонунгузорию соҳаи маорифи Тоҷикистон аз он шаҳодат медиҳад, ки дар тӯли зиёди санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ ихтилофоти мавҷуданд, ки амалишавии онҳоро мушкил месозанд ва вобаста ба ин, муаллиф бо мақсади бартарафосии ин ихтилофот зарурати кодификатсияи қонунгузорию соҳаи маорифи Тоҷикистон ба маён мегузорад ва аз таҷрибаи дигар давлатҳо дар ин ҳолат месозад, ки он воситаи таъсиррасонии мусбат ба рушди соҳаи иҷтимоӣ хоҳад шуд. Ҳамчунин, муаллиф дар мақолаи Конституцияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва як иттиҳоди санадҳои ҳуқуқии соҳаи маорифро аз диққати мувофиқати онҳо ба қонунгузорию байналмилалӣ таҳлилу баррасӣ намуда, таъкид кардааст, ки қонунгузорию миллии бе дарназардошти принсип ва меъёрҳои ҳуқуқӣ байналмилалӣ ғайриимкон аст ва аз ҳамин сабаб дар қулли санадҳои меъёрии ҳуқуқии соҳаи маориф ва талаботи ҳуқуқӣ байналмилалӣ ба инҳод гирифта шудаанд, ки ин ҳолат ҷиҳати воридшавии таҳсилоти Тоҷикистон ба фазои ягонаи таҳсилоти байналмилалӣ шароитҳои мусоид фароҳам месозад.

**Қалидвожаҳо:** санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ, стандартҳои байналмилалӣ, маърифати педагогии ниёгон, таҳсилоти шӯравинизом, ислоҳоти амиқ, қонунгузорию соҳаи маориф, ихтилофот, қонунгузорию миллии, кодификатсия, ҳуқуқӣ байналмилалӣ, фазои ягонаи таҳсилоти байналмилалӣ, стратегия, консепсияҳои миллии, зинаи таҳсилот, қомолоти маънави, маҳорати баланди касбӣ, қобилияти эҳодӣ.

### **НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ И ПРИНЯТИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ**

В статье автор особо отмечает, что в годы государственной независимости Таджикистан, опираясь на богатые педагогические традиции предков и достижения советской системы образования, смог добиться некоторых успехов в сфере образования с помощью разработки и принятия ряда нормативно-правовых актов в соответствии с нормами международного образования и проведения реформ. Наряду с этим, анализ законодательства Таджикистана свидетельствует, что большое количество нормативно-правовых актов, касающихся системы образования, зачастую затрудняют их применение на практике ввиду имеющихся противоречий. В связи с этим, автор предлагает все нормативно-правовые документы в рассматриваемой сфере кодифицировать, разработав и приняв специальный Кодекс об образовании и, как показывает практика других государств, он станет эффективным инструментом, оказавшем положительное влияние на развитие социальной сферы. Также в статье автор, рассматривая и анализируя соответствующие статьи Конституции республики и ряд нормативно-правовых документов сферы образования с позиции их соответствия с международным законодательством, утверждает, что в правовых и демократических государствах реализация национального права невозможна без учета международных правовых принципов и норм и по этой причине во всех законодательных актах сферы образования учтены принципы и требования международного права, которые создают благоприятные условия для скорейшего вхождения республики в единое международное образовательное пространство.

**Ключевые слова:** нормативно-правовые документы, международные стандарты, педагогические знания предков, советская система образования, глубокие реформы, законодательство сферы образования, противоречие, национальное законодательство, кодификация, международное право, единое международное образовательное пространство, стратегия, национальная концепция, ступени образования, нравственная зрелость, высокое профессиональное мастерство, творческая способность.

## NEED FOR DEVELOPMENT AND ADOPTION LEGAL ACTS IN THE FIELD OF EDUCATION IN ACCORDANCE WITH INTERNATIONAL LAW

In the article, the author emphasizes that in the years of state independence, Tajikistan, relying on the rich pedagogical traditions of its ancestors and the achievements of the Soviet education system, was able to achieve some success in the field of education through the development and adoption of a number of legal acts in accordance with international education and reform. Along with this, an analysis of the legislation of Tajikistan indicates that a large number of legal acts relating to the education system often impede their application in practice due to existing contradictions. In this regard, the author suggests codifying all regulatory documents in this area by developing and adopting a special Education Code and, as practice in other countries shows, it will become an effective tool that has a positive impact on the development of the social sphere. Also, in the article, the author, considering and analyzing the relevant articles of the Constitution of the Republic and a number of regulatory legal documents in the field of education from the perspective of their compliance with international law, argues that in legal and democratic states the implementation of national law is impossible without taking into account international legal principles and norms, and according to this the reason in all legislative acts in the field of education are taken into account the principles and requirements of international law, which create favorable conditions for the speedy entry of the Republic into a single international educational space.

**Keywords:** regulatory documents, international standards, pedagogical knowledge of ancestors, the Soviet education system, deep reforms, legislation in the field of education, contradiction, national legislation, codification, international law, common international educational space, strategy, national concept, educational levels, moral maturity, high professional skill, creative ability.

**Сведения об авторе:** *Каримзода Мирзо Бадал* - кандидат филологических наук, заместитель директора Института развития образования имени Абдурахмона Джами Академии образования Таджикистана, адрес: 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. С.Айни, 45. Тел.: (992) 90 085 35 35, E.mail: [takmil-bbk@mail.ru](mailto:takmil-bbk@mail.ru)

**Information about the author:** Karimzoda Mirzo Badal - Candidate of Philology, Deputy Director of the Institute for Educational Development named after Abdurahmon Jomi of the Academy of Education of Tajikistan, address: 734024, Republic of Tajikistan, Dushanbe, 45 C. Aini St.. tel.: (992) 90 085 35 35, E.mail: [takmil-bbk@mail.ru](mailto:takmil-bbk@mail.ru)

УДК:372.800.2:372.833

### МЕТОДИКАИ ОМУЗИШИ ФАНИ ИФОРМАТИКА БАРОИ ДОНИШЧУЁНИ ИХТИСОСҶОИ ИҚТИСОДӢ ДАР АСОСИ МУНОСИБАТИ БА ОБЪЕКТ НИГАРОНИДАШУДА

*Ғаюров Ҳ.Ш., Воҳидова З.Р.*

*Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон*

Рушди технологияҳои иттилоотӣ ногузирона ба тағйирёбии асоси иҷтимоӣ – иқтисодӣ ва технологияи фаъолияти инсон оварда, заминаҳоро барои сохтори ҷомеаи иттилоотӣ фароҳам меорад. Махсусияти ин раванд афзоиши моҳиятноки аҳамияти меҳнати зеҳнӣ ва ҷун натиҷа, тағйирёбии афзалиятҳо дар тақсимои ҷамъиятии меҳнат аз соҳаи истехсолоти моддӣ ба соҳаи бадастории, коркард, ниғаҳдорӣ ва истифодабарии иттилоот мебошад. Дар раванди иттилоотикунони ҷомеа яке аз вазифаҳои муҳим тайёрии мутахассисони дорои маълумоти олий мебошад, ки на танҳо оиди соҳаи фанӣ, инчунин дар бораи технологияҳои аллақай истифодашавандаи иттилоотии ояндадор, ки бо фаъолияти касбии онҳо алоқаманданд, тасаввурот дошта бошанд[1]. Ғояи муҳимми сохтори низоми методии таълим пайдории илму маърифат мебошад. Донишҳои бунёдӣ — ин донишҳои устувор ва универсалии умуминазариявӣ мебошанд, ки мазмуни онҳо бо ҷамъбандии максималӣ, бо тарзи муайяни сохторбандӣ фарқ намуда, гуногуншакли робитаҳои дохилӣ ва берунаи донишҳои ишоратгардидаро ошкор менамоянд. Талаботҳои ҷомеа ва шахсият фармоиши иҷтимоиро муайян намуда, тайёриро ҳам дар доираи мақсадҳои прагматикии веҷаи касбӣ ва ҳам дар доираи мақсадҳои, ки бо бадастории донишҳои бунёдии байнифанӣ алоқаманданд, пешбинӣ менамоянд.

Парадигмаи муосири таълимӣ бунёдигардони донишҳоеро пешбинӣ менамояд, ки ба ошкорсозии асосҳои моҳиятнок ва робитаҳои байни равандҳои муҳити атроф, ягонагии онҳо равона карда шуда, татбиқи доираи ягонаи фанҳои бунёдиро пешбинӣ менамояд. Зери мафҳуми таҳсилоти бунёдӣ татбиқи амалии мафҳумҳо, қонунҳо, методҳои асосӣ, ки ба донишҳои бунёдии назариявӣ ва инчунин ба фаъолияти, ки методи асосии идрокро дар соҳаи фанӣ инъикос менамоянд, таалуқ доранд, дар назар дошта шудааст [2]. Информатика ҳамчун фанӣ илмӣ инъикосгари соҳаи босуръат рушдбандаи донишҳо мебошад, ки баъзе аз қисматҳои он аллақай пайдор ва маълум гардида, қисмати дигари он дар марҳилаи барқароршавӣ қарор доранд. Ба тайёрии мутахассисон дар соҳаи информатика диққати зиёд дода мешавад, ки ин, аз ҷумла, дар намуди феҳрасти рушдбандаи ихтисосҳои мувофиқи маълумоти олий зоҳир мегардад, ки он доираи

донишхоро аз воситаҳои дастгоҳӣ оғоз намуда то саволҳои махсуси коркард ва нигоҳдории иттилоот дар бар мегиранд.

Барои омӯзиши донишҷӯён дар доираи ихтисосҳои мазкур мутахассисони варзидаи соҳаи мувофиқи информатика, системаҳо ва технологияҳои иттилоотӣ ҷалб мегарданд, ки ин имкон медиҳад сатҳи муосири тайёриро нигоҳ дорем. Ҳангоми тайёрии мутахассисон барои соҳаҳои мухталифи фаъолияти инсонӣ (маориф, фарҳанг, тиб, ҳуқуқшиносӣ, иқтисод ва ғ.) информатика на ҳамчун фанни асосии таълимӣ, балки ҳамчун фанни умумитаълимӣ омӯхта мешавад, ки азхудкунии он имрӯз дар сатҳи хеле паст таъмин мегардад. Таълими информатика дар мактаби миёна оғоз гардида, дар макотиби олии давом меёбад, чунки мақсадҳои гуногун пайгирӣ гардида, дар баъзе ҳолатҳо мазмуни таълим айнан такрор мегардад, ки ин ба талафоти ногузири вақти таълимӣ меорад. Мувофиқи мақсад мебуд, агар на дар бораи танҳо таълими информатика дар мактаби миёна ва макотиби олии, балки оиди тайёрии иттилоотии хатмкунандагони оянда суҳан кард, ки ҳам талаботи бунёди будани тамоми таҳсилотро дар умум, инчунин талаботҳои прагматикии ихтисосҳои муайяно ба ҳисоб гиранд.

Воқеияти имрӯза оиди таваҷҷуҳи баланди ҷомеа ба таҳсилоти олиии иқтисодӣ шаҳодат медиҳад. Номгӯии васеъгардида ва мунтазам инкишофёбандаи чунин ихтисосҳо мавҷуданд, ки таълими онҳо аз ҷониби теъдоди зиёди макотиби гуногуни олиии ҷумҳурӣ бо роҳ монда шудааст [3]. Хусусияти соҳаи фаннӣ дар фарқияти талаботҳо нисбати тайёрии иттилоотӣ зоҳир мегардад, ки метавонанд моҳиятан аз худи ихтисос вобаста бошанд. Чун натиҷа, ҳангоми татбиқи тайёрии иттилоотӣ дар як вақт аз рӯи якҷанд ихтисосҳои иқтисодӣ зарурияти тақсироти мутассилҳои таълимӣ ба миён меояд. Агар тамоми тайёрии иттилоотии иқтисодчиёни ояндаро дар макотиби олии ба тайёрии умумӣ (ки бунёди будани таълимро таъмин менамояд) ва махсус (ки талаботҳои ихтисоси аниқро ба ҳисоб мегирад) тақсим намоем, онҳо метавон низоми ягонаи методии тайёриро аз фанни информатика барои тамоми ихтисосҳои иқтисодӣ сохта, аз ҷумла, хароҷотро барои омӯзиш кам намуд. Ҳама гуна низоми таълим моҳиятан хеле инерсионӣ мебошад. Тағйиротҳое, ки ба барномаи таълимии макотиби олии ворид карда шудаанд, танҳо он гоҳ зоҳир мегарданд, агар хатмкунанда хеле фаъолона, яъне дар муддати панҷ – ҳафт соли минбаъдаи амаликунии барнома, ба фаъолияти амалӣ шугл варзад. Боз ҳам ақсуламал нисбати тағйиротҳое, ки ба барномаи мактаби миёна ворид карда мешаванд, ба таъхир менамояд ва чун натиҷа хатогӣ дар мазмуни таълим оқибатҳои хеле ногузир дорад.

Маҳз, аз ин рӯ, қобили қабул мебуд, агар ба дарки томи мазмуни фанни информатика мутахассисони соҳаи мувофиқ ҷалб карда шаванд. Чунин саъю кӯшиш, масалан, аз ҷониби Вазорати маориф ва илми ҷумҳурӣ амалӣ карда мешавад, ки Шӯрои илмӣ – методиро оид ба информатика таъсис дода, муқаррароти онро тасдиқ намудааст [4]. Аҳамиятнокии онро ба инбат гирифта, бояд қайд намуд, ки маводи ба ҷоп расидаи машварати аз ҷониби Шӯрои илмӣ – методӣ гузаронидашуда дорои характери хусусӣ мебошад ва оиди маҷмӯи масоилҳои мубрами таълим дар соҳаи информатика тасаввурот намедиҳад. Ҳамин ҳолат масалан, дар ШМА низ ҷой дорад. Ҳамин тариқ, чи хеле ки муаллифони тавсияҳо оиди таълими фанни информатика дар донишгоҳҳо қайд менамоянд [5], оиди коркарди онҳо дар доираи лоиҳаи махсус зиёда аз 150 нафар ҷалб карда шуда буд. Ба арзишнокии ва меҳнатталабии бузурги ин кор нигоҳ накарда, баъзе муқаррароти он, аз ҷумла, муайянсозии маҷмӯи умумии донишҳо шубҳанок ба назар мерасанд. Ин ҳолат табиӣ ба назар мерасад, чунки аз эҳтимол дур аст, ки ҷалби шумораи зиёди мутахассисони хавасманд ба коркарди он имконият диҳад то дар доираи чорабиниҳои кӯтоҳмуддат мавқеи мувофиқ ва баркашидашударо ташаққул диҳанд.

Яқинан бояд роҳҳои дигарро низ ҷустуҷӯ кард, ки имконият медиҳад, аз як тараф ақидаҳои шумораи зиёди омӯзгорони таҷрибадор, аз тарафи дигар нуқтаи назари олимони амалкунандаро, ки дар соҳаи информатика фаъолият менамоянд, ба назар гирем. Дар доираи кори мазкур ба мафҳуми «информатика» се мазмуни гуногун замима карда мешавад.

Якум, информатика ҳамчун соҳаи муқтакили илмӣ баррасӣ карда мешавад. Дар ин сурат кӯшиш ба харҷ дода мешавад то мавқеи ҷомеаи илмӣ ба назар гирифта шавад, ки дар ин ва ё он дараҷа вазъи фанни муосири илмиро инъикос менамояд. Бояд эътироф кард, ки ин мавқеъ то ҳадди зарурӣ аниқ ифода наёфтааст. Нашрияҳои муосир оиди ин масъала низ кам ба ҷоп расидаанд ва онҳо дорои вижагиҳои номуқаммал мебошанд, саъю кӯшиши шумораи зиёди муҳаққиқон бошад ба инкишофи таркиботи информатика бе коркарди сохтори пурраи он равона карда шудааст.

Дуюм, информатика ҳамчун фанни таълимӣ дар мактаби миёна ва макотиби олии баррасӣ мегардад. Дар ин сурат низоми амалкунандаи тайёрӣ ва номгӯии пурраи

ихтисосҳои макотиби олии мавҷуд аст, ки дар ин ва ё он дараҷа воқеият ва талаботи таҷрибаро инъикос менамояд.

Бояд қайд намуд, ки он дар панҷоҳ соли охир ташаккул гардида, дар бавучудории он шумораи зиёди олимон ва омӯзгорон ширкат варзидаанд, назар ба онҳое ки метавонанд дар кори ҳама гуна машварат ва ё комиссия ширкат варзанд. Имрӯз меҳнати онҳо дар шакли низомҳои методии таълим, китобҳои дарсӣ ва васоитҳои таълимӣ таҷассум ёфта, дар талаботҳои стандартҳои амалкунандаи маълумоти олии ба расмият даровада шудаанд. Аз нуқтаи назари муаллифон маҳз чунин мавод нигорандаи фонди машҳур ва хуби илми ватанӣ ва педагогика мебошад ва бояд бевосита барои сохтани низоми муносири таълим истифода бурда шаванд.

Ниҳоят, сеюм, информатика — номгуӣ умумиистеъмол ва бештар истифодашавандаи номгуӣ фанни таълимӣ мебошад, ки дар мактаби миёна ва макотиби олии омӯхта мешавад. Дар ин сурат информатика дар ҳақиқат яке аз таркиботи нақшаи таълимӣ гашта, бо мазмуни гуногун ба номгуӣ зиёди фанҳои таълимии сатҳҳо ва ихтисосҳои гуногуни тайёри ворид мегардад. Дидактикаи муосир масъалаҳои омӯзиши фанҳои илмиро ҳамчун таълими асосҳои аз ҷиҳати педагогӣ мутобиқгардидаи донишҳои мувофиқи илмӣ баррасӣ менамояд. Нисбати информатика ин ҳолат имконият фароҳам меорад то дар ибтидо мураттабсозии онро барои давраи ҷорӣ муваққатӣ гузаронем. Тасавуроти умумиро оиди вазъи ҷорӣ информатикаи муосир дошта, метавон низоми дидактикии таълимро сохт. Барои ин бояд методологияи мутобиқшавии донишҳои мавҷудро бо баҳисобгирии талаботҳои ихтисос ва фармоиши иҷтимоӣ коркард намуд. Дарвоқеъ татбиқи маълумоти олии иқтисодӣ дар шароити муосир аз ҳисоби иҷроӣ ҳатмии талаботҳои стандартӣ давлатӣ таҳсилоти олии касбӣ таъмин карда мешавад, ки бо иттиҳодияҳои таълимӣ — методӣ аз рӯи ихтисосҳо коркард гардида, аз ҷониби вазорати маориф тасдиқ мегардад. Сохтори амалкунандаи ҳатмии таълими информатика барои донишҷӯёни ихтисоси иқтисодӣ моҳиятан аз ихтисос (самти) тайёри вобастагӣ дорад ва тасавуроти ягонро оиди информатика ҳамчун фанни бунёдии илмӣ дар доираи ихтисосҳои иқтисодӣ таъмин наменамояд.

Мубрамияти кори мазкур бо мавҷуд набудани муносибати ягона нисбати масъалаҳои таълими информатика барои донишҷӯёни ихтисосҳои иқтисодӣ, талаботи мавҷудаи таҷрибаи таҳсилоти олии дар сохтани низоми ягонаи тайёрии пайдарпайи иттилоотӣ дар доираи таълими ихтисосҳои гуногуни иқтисодӣ ва зарурияти таъмини пойдории таҳсилот дар соҳаи мувофиқ шартнок мегардад.

Сабаби пажӯҳиши мақолаи мазкур масоили илмӣ мебошад, ки аз ҳалли муҳолифат байни зарурияти тайёрии мутахассисони оянда аз фанни информатика дар шароитҳои гузариш ба ҷомеаи иттилоотӣ иборат мебошад, ки на танҳо дар соҳаи фаннӣ, инчунин дар соҳаҳои аллақай истифодабарандашаванда, технологияҳои ояндадори иттилоотӣ ва низомҳои анъанавии тайёрии иттилоотӣ дар макотиби олии равияи иқтисодидошта ва дар низомҳои анъанавии бамиёномадаи тайёрии иттилоотии макотиби олии равияи иқтисодӣ озодона самти худро интихоб карда метавонанд, ки дар онҳо муносибатҳои истифодашаванда нисбати лоиҳакашии низоми методии таълим вазъи муносири рушди информатикаро ҳамчун фанни илмӣ ва тамоюлоти рушди онро инъикос наменамоянд. Концепсияи таҳқиқ иборат аст аз: бунёди донишҳо — дар низоми тамоилдоштаи тайёрии бунёдии иттилоотӣ танҳо бо баҳисобгирии донишҳои ҷорӣ дар соҳаи информатика ҳамчун фанни илмӣ имконпазир аст. Дар асоси онҳо бояд амсилаи фанни таълим сохта шавад. Ба сифати усули сохтани чунин амсила муносибати объекти — тамоилдошта истифода бурда мешавад.

Дар ин сурат мазмуни фанни илмӣ ҳамчун иерархияи синфҳо пешниҳод гардида, сохтани амсилаи умумии фанни таълим дорои маънии иҷроӣ амалиёти гуруҳбандии объектҳои дорои муносибат ба информатика ҳамчун фанни таълимӣ мебошад.

## АДАБИЁТ

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. -М., ИОШ РАО, 1994.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. -М., 1995.
3. Беспалько В.П. Программированное обучение (дидактические основы). -М.: Высшая школа, 1970.
4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. -М.: Совершенство, 1998.
5. Джонассен Девид Х. Компьютеры как инструменты познания: изучение с помощью технологии, а не из технологии // Информатика и образование. -№ 4.- 1996. -С.117- 131.
6. Леончиков В.Е. Информационная свобода и информационная безопасность в системе непрерывного образования // Информационная свобода и информационная безопасность: Материалы междунар. научно-практич. конференции. — Краснодар, 2001. — С. 336—338.
7. Саттарова Н.И. Информационная безопасность школьников в образовательном учреждении: Дисс. ... канд. пед. наук. — СПб., 2003.

## МЕТОДИКА И ОМУЗИШИ ФАННИ ИНФОРМАТИКА БАРОИ ДОНИШЧҶҶҶНИ ИХТИСОСҶҶҶ ИҚТИСОДӢ ДАР АСОСИ МУНОСИБАТИ БА ОБЪЕКТ НИГАРОНИДАШУДА

Концепсияи таҳқиқи мақолаи мазкур мутобиқгардони амсилаи фанни таълимӣ ба мақсадҳои аниқи таълим мебошад, ки бо истифодабарии принципҳои таҷриба ва барномасозӣ, ташаккули мазмуни таълими ихтисоси аниқ дар асоси пайдарпайии маълуми таърихи дидактики фанни таълимӣ ба сохтани амсилаи хусусии информатика равона карда шудааст, ки хусусияту усулҳои амсилаи умумиро касб намуда бунёдӣ будани донишхоро бо бахособиғии талаботҳои ихтисос таъмин менамояд.

**Калидвожаҳо:** технологияҳои иттилоотӣ, бунёдигардони таҳсилот, талаботҳои прагматикӣ, низоми амалкунанда, таҷриба ва барномасозӣ.

### МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИТ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ОБЪЕКТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Концепцией исследования научной статьи является адаптация модели предмета обучения к конкретным целям обучения, реализуемой с использованием принципов абстрагирования и инкапсуляции, формирование содержания обучения конкретной специальности на основе известной последовательности дидактической подготовки учебного предмета сводится к построению частной модели информатики, наследующей свойства и методы общей модели и обеспечивающей фундаментальность знаний с учетом требований специальности.

**Ключевые слова:** информационные технологии, фундаментализация образования, прагматические требования, функционирующая система, абстрагирование и инкапсуляция

### METHODS OF TEACHING STUDENTS SPECIALIZING IN ECONOMY TO INFORMATICS BASED ON OBJECT - ORIENTED APPROACH

The researching conception of the article is an adaption of a subject of tuition subject model to concrete objectives, realization and usage of the principles of abstraction and incapsulation. The formation of educational contents dealing with a concrete speciality on the grounds of a certain succession observed by a didactic preparation for a subject taught is reduced to a building of a private model of informatics which explores also the methods of the general model and provides fundamental knowledge, hereby, requirements to the speciality studied being taken into consideration.

**Key words:** informational technologies, fundamentalization of education, pragmatic requirements, functioning system, abstraction and incapsulation.

**Сведения об авторах:** *Гаюров Хаким Шарифович* – Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры автоматизированных информационных систем. Адрес: 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, 17 мкр-н., дом 1.

*Вохидова Зебо Рустамбоевна* - Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, ассистент кафедры автоматизированных информационных систем. Адрес: 735700, Республика Таджикистан, г. Худжанд, 17 мкр-н., дом 1. E-mail: [zohidova\\_zebo@mail.ru](mailto:zohidova_zebo@mail.ru). Телефон: +992 92 715 79 77

**Information about the authors:** *Gayurov Hakim Sharifovich* - Tajik State University of Law, Business and Politics, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor of the department of automated information systems. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, 17 microdistrict, building 1.

*Vohidova Zebo Rustamboevna* - Tajik State University of Law, Business and Politics, assistant at the Department of Automated Information Systems. Address: 735700, Republic of Tajikistan, Khujand, 17 microdistrict, house 1. E-mail: [zohidova\\_zebo@mail.ru](mailto:zohidova_zebo@mail.ru). Phone: +992 92 715 79 77

УДК:37.0(575.3)

## ХУСУСИЯТҶҶҶ ИҚТИМОИЮ ФАРҶАНГИИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯ ДАР ШАРОИТИ ДЕҶОТ

*Худойкулова Қ. Ҷ.*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Яке аз вазифаҳои асосии маълумоти мактабӣ ин фарҳангикунонӣ аст, яъне татбиқи донишҳои фарҳангӣ, тасаввурот, маҳорату малака, суннатҳо ва тамоюлотҳои арзишӣ дар тамоми бахшҳои таҳсилот мебошад. Чунин маҷмӯъ метавонад ҳамчун низоми иҷтимоию фарҳангӣ ном бурда шавад. Ин мафҳум маънии онро дорад, ки ба таври шартӣ сатҳи ҷомеапазирию фарҳангпазирии фард ба қадри зарурӣ дар ҷомеа ба назар мерасад, ки он имкон медиҳад, ки фард донишҳои мавҷударо озодона дарк намояд, истифода барад ва онҳоро тафсир диҳад, ҳамчунин ба қадри кофӣ онро дар муҳити умумиҷтимоӣ мавриди истифода қарор бидиҳад.

Унсурҳои асосии иҷтимоию фарҳангии хонандагон ин зудҳаракатӣ, робитанокӣ, мутобиқати иҷтимоӣ ва мусоидати фарҳангӣ мебошад. Кушодагии таъсироти беруна, алоқаи фаъоли байниҳамдигарӣ – шартҳои муҳимми рушди босамари шахсият ва ҳар як фарҳанг аст. Ҳамин тариқ, фаъолияти педагогӣ ба ғайр аз муҳтавою сарчашмаҳои махсуси худ, боз зухуроти иҷтимоию фарҳангӣ ва натиҷаи рӯзмарраи ҳаёту фаъолияти инсонӣ мебошад.

Ташаккули фазои фарҳангии мактаб, шароити муносири иҷтимоию фарҳангии воқеӣ, танҳо дар натиҷаи тағйиротҳо дар сатҳи арзишҳо, моҳият ва низоми муносибатҳои

байниҳамдигарӣ ба амал меояд. Аз ин сабаб фазои ташаккулёфтаи дохилии таълимии мактаб, пеш аз ҳама, фарҳанги арзишманд ба ҳисоб меравад.

Ташаккули таълиму фарҳанги иҷтимоии фард ба фанҳои бахши иҷтимоӣ-гуманитарӣ мусоидат намуда, барои тайёр кардани хонандагон ва баҳри дарки худшиносию худмуайяннамоии касбӣ дар ҳаёти иҷтимоии ҳар як инсон равона карда мешавад. Аммо аксари фанҳои таълимӣ дар ташаккули ҷаҳонбинии илмӣ, тасвири ҷаҳон нақши бузургдоранд, вале ба таври воқеӣ на ҳамаи он донишҳо дар маҳоратҳои иҷтимоӣ инъикос мегарданд.

Ба ғайр аз ин, таърихан чунин аст, ки барои меъёрҳои суннати ҳаётию таълимӣ, ҷанбаи иҷтимоӣ фарҳангӣ дуввумдараҷа ба ҳисоб мерафт, ташкили дурусти низоми таҳсилот бошад, ҳамчун муҳтаво ва натиҷаи асосӣ баромад менамуд. Дар он ҳоле ки таълим – организми иҷтимоӣ фарҳангии зинда на ҳама вақт ба машинаи давлатӣ итоат менамояд. Ин зуҳуроти иҷтимоӣ мураккаб аст, на низом, балки бахш, соҳа ва ба кадри назаррас худташаббусӣ, худфаъолӣ ва худтақомулӣ дорад.

Ба андешаи Кулиев С.Н., «...асоси муносибати иҷтимоӣ фарҳангиро нисбати таълим – тасаввурот дар бораи инсон на ҳамчун истифодабарандаи арзишҳои фарҳангӣ дар раванди таълим, балки ғанисозии он низ ташкил медиҳад» [1, с.12]. Ҳамзамон, дар ҷараёни ҷомеапазирии шахсият на ҳамчун мақсад, балки ҳамчун воситаи рушду тақомули иҷтимоӣ баромад кардан мумкин аст.

Мувофиқи таҳминҳо, шумораи хонандагон дар низоми маълумоти миёнаи умумӣ сол то сол зиёд шуда истодааст. Дар чунин оҳанг низоми маорифи мавҷуда талаботҳои бамисёнадаро вобаста ба кадрҳои касбӣ дар кишвар ба пуррагӣ қонеъ карда наметавонад. Дар мактабҳо ҷойҳои нишаст ба хонандагон намерасад, муаллимон намерасанд, ҳолати биноҳои муассисаҳои таълимӣ дар ҳоли хароб ва ғайриқаноатбахш қарор доранд. Мувофиқи нишондодҳо ҳарчанд дар ин самт кӯшишҳои давлат зиёд бошад ҳам, аммо дар баъзе масъалаҳо мушкилиҳо ҷой доранд, аз ҷумла шумораи ками мактабҳо бо шабакаи гармидиҳӣ ё бо оташдону тафдонҳои гармидиҳанда таъмин мебошанд. Дар 24% – мактабҳо кубури оби нӯшокӣ дида намешавад [2, с.27]. Дар баъзе мактабҳо бошад, ҳочатхонаи хуб ҳам вучуд надорад. Муассисаҳои таълимӣ, ба ғайр аз ин, аз технологияҳои муосири электронӣ, мисли компютерҳо, шабакаи Интернет, таҷҳизотҳои электронии фанӣ, мутахассисону муаллимони ин самтҳои фаъолият, танқисӣ мекашанд. Ҳамаи ин ба сатҳу сифати таълиму тарбия, албатта, таъсири худро мегузорад.

Мушкилоти иқтисодии мардум, пеш аз ҳама мардуми деҳот, боиси он мегардад, ки онҳо ба кадри кофӣ аз хизматрасониҳои низоми маориф баҳра бурда наметавонанд. Пахншавии бемориҳои гуногуни сироятӣ, сатҳи пасти зиндагӣ, гуруснагӣ ва садҳо мушкилоти дигар давомоти хонандагони макотиби деҳотро паст менамоянд.

Агар мактаб пасив буда, ба таъсири вайрони муҳити иҷтимоӣ бетараф бошад, зидди онҳо истодагарӣ накунад, бар зидди рафторҳои ноҷо, беодобӣ, камсаводию бесаводии хонандагон бо роҳу усулҳои педагогӣ онҳоро ҳал накунад, пас онро наметавон ҳамчун омили фаъоли таъсиррасон ба муҳити атроф ҳисоб намоем.

Мактаб ҳамчун ниҳоди тарбиявӣ ҳамеша талаботи ҳаётии таҳкими муносибатҳоро бо деҳотиён (сокинони маҳалла, деҳа) дарк менамуд ва менамояд. Дар муҳити иҷтимоии нисбатан маҳдуди деҳа муаллим ҳамеша дар мадди назар аст. Агар муаллим дар деҳа аз масоили рӯзмарраи ҳалталаб худро канор гирад, пас мактаб аз дастгирию кумаки фаъоли раиси маҳалла ё деҳа бояд умед ҳам накунад. Омӯзгор нисбат ба тарбияи насли наврас шахси масъул ва дар назди ҷамъият ҷавобгар аст [3, с.91]. Олимони ватанӣ менависанд, ки ҳама то дараҷае бо тарбия саруқор доранд, вале фақат муаллимон медонанд, ки дар асоси қоидаву қонунҳои педагогӣ кай ва чӣ гуна кори масъули сифатнокро анҷом додан лозим аст [4, с.270]. Ба андешаи Абдуррауфи Фитрат, аз як ҷониб, муаллим аз рӯзҳои нахустини таълим ба кӯдакон маълумоти одии саҳеҳи илму фанро медиҳад ва аз ҷониби дигар, аз майна ва ақлу шуури онҳо масъала ва қазияҳои ботил, фикру ғояҳои беасос ва андешаҳои ғалату нодуруст ва зоилу вайронро бадар месозад [5, с.638-639].

Он ҷое ки мактаб ба масоили ҳаётию иҷтимоӣ тавачҷуҳ намуда, ба таври воқеӣ ва зинда дар қору бори деҳқонон ё дигар сокинони деҳа кумак мерасонад, дар чунин ҳол заминаҳои воқеии ҷалби аҳли ҷомеа дар қору мактаб ва масоили марбут ба муаллимону хонандагон фароҳам меоранд. Дар ҷомеаи деҳот мактаб дар ҳаёти фард, оилаи ӯ, ҷомеаи маҳаллӣ, назар ба мактаб дар ноҳия, вилоят, шаҳрча ва ё шаҳри бузург нақши бузургдоранд. Мақоми баланди иҷтимоии суннати мактабро омилҳои зиёде ошкор месозанд: омили иқтисодӣ (мактаб ин муассисаи тайёркунандаи кадрҳоест, ки барои истехсолоти хоҷагии кишлоқ бениҳоят зарур аст); омили иҷтимоӣ (иттиҳодияе мебошад, ки дар деҳа мутахассиси касбиро тайёр мекунад); маърифатӣ (мактаб – баъзан ягона муассисаи

таълимию тарбиявӣ дар деҳа мебошад); фарҳангӣ (макони зиёиёни деҳа, марказ ва қувваи фарҳангии деҳа ба ҳисоб меравад); ахлоқӣ (манбаи маънавию ахлоқии ҳаёт аст).

Мактаби деҳа дорои хусусиятҳои онҳо, аз як тараф, устуворию ягонагии онро муайян месозанд, аз тарафи дигар, муҳолифатҳои дохилро ошкор сохта, роҳҳои ҳалли масоилро муайян менамояд. Пеш аз ҳама, гуногунрангии мактабҳо аз гуногуншаклии минтақаҳои аҳолинишин (ба таври анъанавӣ ҷойгиршавии аҳоли) вобаста аст. Ба мисли деҳа, кишлоқҷой, маҳалла ва ғайра. Шакли мактаб ба миқдори кӯдакон вобаста аст, ки синфхоро пурра месозанд. Мактабҳои ибтидоӣ, миёна ва миёнаи пурра вучуд доранд. Онҳо дар ҳудуди васеи ҷойгир буда, дар шароитҳои гуногуни иҷтимоӣ, фазой-худудӣ, хоҷагидорӣ ва ғайра амал менамоянд.

Норасоии кадрҳо дар аксари мактабҳо ва ба дигар қорҳо гузаштани муаллимони ҷавон ва ё ба хориҷи кишвар рафтани онҳо ҳамеша яке аз мушкилоти асосии мактаб ба шумор меравад. Ҳар як бахши низоми таълим дар дақиқае метавонад бо сабаби рафтани муаллим аз қораш барҳам ёбад. Аз ин сабаб муаллими нимфунксиявӣ, ки маҷбур аст чанд фанни таълимиро гузарад пайдо шудааст. Ин аз як тараф шаҳодати он аст, ки шароити қорӣ бисёр ҳам мушкил аст, аз тарафи дигар, ба хусусияти ҳамгироӣ ишора мекунад, ки ин чиз қорқарди барномаҳои таълимии мутобиқро талаб менамояд.

Дар минтақаи деҳот мактаб ягона муассисаи таълимие мебошад, ки он ҷо хонандагон метавонанд, маълумоти миёна ё пурра бигиранд. Назар ба шаҳр дар ин ҷо хонанда ба мактаби муайяне алоқаманд аст, ӯ маҷбур аст, ки дар як фазои ғайриинтихобӣ қарор бигирад. Ин чиз дараҷаи рушди кӯдакро ба шароитҳои маҷуда вобаста менамояд ва имкониятҳои ӯро барои гирифтани маълумоти иловагӣ маҳдуд менамояд. Ҳар қадар ки мактаб ба шаҳр наздик бошад, ҳамон қадар имкониятҳои мактаб барои ҳамгироии кӯдакон ба ҳаёти иҷтимоӣ фарҳангӣ бештар аст. Масъалаи таъминоти кадрӣ ҳам самарабахштар гардида, алоқаҳои касбии қормандони мактаб бо мутахассисони зарурӣ бештар буда, имкониятҳои дастрасӣ ба иттилооти навин ва объектҳои фарҳангии шаҳр осонтар аст.

Хусусияти фарқкунандаи мактаби деҳа ҳамгироии стихиявӣ (синну солӣ, худудӣ, фаннӣ) мебошад. Дар он ҳам кӯдакони солим ва ҳам кӯдакони аз ҷиҳати ақлонӣ, ҷисмонӣ ноқис ва маъҷуб ҳам меҳонанд. Чунин муттаҳидиро дар тӯли даҳсолаҳо мактабҳои шаҳрии кишвар надидаанд. Бо чунин ҳамгироӣ ва бо дастовардҳои қатъӣ тӯли 25-30 сол аст, ки макотиби ҷаҳонӣ фаъолият менамоянд.

Шароитҳои махсуси иҷтимоӣ ҳаёту фаъолияти мактаб, зарурати сари вақт таваҷҷуҳ намудан ба масоили иҷтимоӣ кӯдакон ва ғайра – ҳамаи ин функсияи макотиби деҳотро зиёд мегардонад. Мактаб ба ташкили қорҳои иҷтимоӣ педагогӣ ва қорҳои иҷтимоӣ фарҳангӣ машғул гашта, мақсади солимгардонии муҳити кӯдакро дошта, масоили баргарафнамоии бегонашавию дуршавии кӯдакон аз волидайн, насли наврас аз қалонсолон, эҳёи суннатҳои чандинасраи тарбиявӣ ва масоили зиёди дигарро ҳал менамояд. Мактаб ташаббусгари қорҳои иҷтимоӣ бо кӯдакону оилаҳои онҳо буда, зарурати ҳимояи ҳуқуқҳои кӯдаконро дарк менамояд. Ҳамчунин, ба кӯдакони аз муҳит дур монда, камқувват, аз оилаҳои камбизоат, кӯдакони нуқсонҳои ҷисмонӣ дошта кумак мерасонад. Мактаб ниҳоди базавии тайёрии хоҷагидорӣ пеш аз касбият мебошад.

Имкониятҳои маҳдуди бахши иҷтимоӣ, аз ҷомеаи касбӣ дур будан, дар тангное, қарор доштан боиси он мегардад, ки муаллимон бо муассисаҳо ва хоҷагиҳои дигари дар микроҷомеа қарордошта ҳамқорӣ намуда, ҳамгироиро ба роҳ монанд. Дар амалия мавҷудияти гуногунрангии моделҳои ҳамгироӣ гаштаи макотиби деҳот зухуроти қонуниест, ки низоми мавҷудияти ҷомеаҳои иҷтимоӣ хурдро инъикос месозад. Чунин муассисаҳои таълимии навташаккулёфтаре ҷудо қардан мумкин аст: "мактаб – боғчаи кӯдакон", "мактаб – клуби деҳа – боғчаи кӯдакон", "маҷмааи таълимию тарбиявӣ", "мактаб – хоҷагидорӣ", "мактаб – филиали омӯзишгоҳ", "мактаб – хонаи кӯдакон –клуби деҳа", "мактаби аграрӣ", "мактаби фермерӣ" ва ғайра.

Дар замони гуногун алоқаи зич байни таълиму тарбияи мактабиёни деҳот бо назардошти суннатҳои миллӣ вучуд дошт. Имрӯз бошад, вазъияту ҳолати макотиби деҳот ташвишовар аст. Зеро ин ҳамон ниҳоди иҷтимоӣ мебошад, ки дар он амалинамоии ҳуқуқҳои конституционии шаҳрвандон вобаста ба гирифтани маълумот, новобаста ба ҷойи истиқомат мушкилтару мураккабтар гашта истодааст. Аксари мактабҳо қудрати татбиқнамоии навоварихоро дар худ надоранд, ки ин чиз аслан хосси мактабҳои шаҳр аст. Мактаби деҳа назар ба дигар мактабҳо ба модерннамоии муҳтавои маълумот, ки ба талаботҳои бахши аграрии кишвар ҷавобгӯ аст, ниёз дорад. Ба татбиқи технологияҳои навини таълимию иҷтимоӣ – педагогӣ, иҷтимоӣ-равонӣ, ки дарҳӯри синфҳои миқдори



хонандагонаш камтар ва ба хусусиятҳои воқеии равонии хонандагони макотиби деҳот мувофиқ бошанд, бениҳоят эҳтиёҷ дорад.

#### АДАБИЁТ

1. Кулиев С.Н. Критерии оценки деятельности учителя / С.Н. Кулиев, Л.И. Сосновский, Н.А. Эверт. - Красноярск, 1991. - 256 с.
2. Худойкулова Қ. Мавқеи муаллим дар муҳити иҷтимоӣ фарҳангии деҳот / Қ. Худойкулова / Зери назари профессор С. Сулаймонӣ, Пажӯҳишгоҳи рушди АТТ, Бунёди эроншиносони тоҷик. – Душанбе: Ирфон, 2008. – 136 с.
3. Раҳимов Х. Педагогика / Х. Раҳимов, А. Нуоров. – Душанбе: Хумо, 2007. – 448 с.
4. Юнусов Ӯ. Педагогика: Китоби дарсӣ барои коллеҷҳо ва омӯзишгоҳҳои педагогӣ / Ӯ. Юнусов. – Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2005. – 380 с.
5. Соҳиб Табаров. Ҷаҳони андешаҳои Абдурауфи Фитрат. – Душанбе: Дониш, 2008. – 714 с.

#### ХУСУСИЯТҲОИ ИҶТИМОӢЮ ФАРҲАНГИИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯ ДАР ШАРОИТИ ДЕҲОТ

Дар мақолаи мазкур хусусиятҳои иҷтимоӣ фарҳангии таълиму тарбия дар шароити деҳот мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Ба андешаи мо, яке аз вазифаҳои асосии маълумоти мактабӣ ин фарҳангикунӣ аст, яъне татбиқи донишҳои фарҳангӣ, тасаввурот, маҳорату малака, суннатҳо ва тамоюлотҳои арзишӣ дар тамоми бахшҳои таҳсилот мебошад. Чунин маҷмӯъ метавонад ҳамчун низоми иҷтимоӣ фарҳангии салоҳияти фард ном бурда шавад. Ин мафҳум маънии онро дорад, ки ба таври шартӣ сатҳи ҷомеапазирии фарҳангпазирии фард ба қадри зарурӣ дар ҷомеа ба назар мерасад, ки он имкон медиҳад, ки фард донишҳои мавҷударо озодона дарк намояд, истифода барад ва онҳоро тафсир диҳад, ҳамчунин ба қадри кофӣ онро дар муҳити умумиҷтимоӣ мавриди истифода қарор бидиҳад.

**Калидвожаҳо:** таълим, тарбия, мартабаи баланди касбӣ, илми педагогика, муаллим, объекти таҳқиқот, худшиносӣ.

#### ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ

В рамках данной статьи рассматриваются некоторые вопросы и особенности социально-культурного обучения и воспитания детей в условиях сельской среды. На наш взгляд, одной из главных задач школьного образования является культурологизация, то есть введение культурологических знаний, представлений, умений, традиций и ценностных ориентаций во все сегменты образования. Такой комплекс может быть назван «системой социокультурной компетентности личности». Это понятие означает ту условно достаточную степень социализированности и инкультурированности индивида в обществе, которая позволяет ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных (неспециальных) знаний, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной среде.

**Ключевые слова:** образование, обучение, профессиональная карьера, педагогическая наука, учитель, объект исследования, самосознание.

#### FEATURES OF SOCIO CULTURAL TRAINING AND EDUCATION OF CHILDREN IN THE RURAL ENVIRONMENT

In the framework of this article, some issues are considered, especially the social and cultural education and upbringing of children in rural conditions. In our opinion, one of the main objectives of school education is cultural studies, that is, the introduction of cultural knowledge, ideas, skills, traditions and value orientations in all segments of education. Such a complex can be called the "system of socio-cultural competence of the individual." This concept means that conditionally sufficient degree of socialization and in cultururation of an individual in society, which allows him to freely understand, use and variably interpret the whole amount of ordinary (non-special) knowledge that makes up the norm of general social erudition of a person in a given environment.

**Key words:** education, training, professional career, pedagogical science, teacher, object of research, self-awareness.

**Сведения об авторе:** *Худойкулова К.Дж.* - Таджикский национальный университет, кандидат педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, пр.Рудаки, 17. Телефон: **935-68-07-38**

**Information about the author:** *Khudoikulova K.J.* - Tajik National University, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the university-wide department of pedagogy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Ave., 17. docent of the Department of pedagogy of the Tajik National University. Phone: **935-68-07-38**

*Сафаров Ш.А., Ёфтаков Ҳ.Ф.*

Институти тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон ба номи С.Раҳимов

Муаллифони гуногун барои муайян кардани ҷузъҳои сохтори салоҳияти касбӣ ба таври гуногун муносибат кардаанд. Ҳамин тавр, Н.В. Кузмина панҷ унсурҳои онро муайян мекунад:

- салоҳияти махсус (бо соҳаи фанни таълимӣ муайян карда мешавад);
- салоҳияти методӣ (усули ташаккули донишҷӯ, малакаҳо, маҳоратҳо ва қобилиятҳои донишҷӯёниро муайян мекунад);
- салоҳияти психологӣ-педагогӣ (ҷузъи психологӣ-педагогии таълим);
- салоҳияти дифференциалӣ-психологӣ (ангезаҳо, қобилиятҳо ва тамоюли донишҷӯёниро дар бар мегирад);
- салоҳияти аутопсихологӣ [3, с. 68].

А. И. Пискунов ва А.М. Новиков сохтори салоҳияти касбиро ҳамчун маҷмӯи қисмҳои инвариантӣ (ядро) ва (вариативӣ) тағйирёбанда муайян мекунад. Қисми инвариантӣ дониши бунёди дар соҳаи илмҳои психологӣ-педагогӣ ва методӣ, маҳорату малакаҳои касбӣ ва педагогӣ мебошад. Аммо азҳудкунии компютери шахсӣ дар шароити фаъолияти махсус ташкилкардашудаи психологӣ-педагогӣ ва фаннӣ дар муассисаи таҳсилоти олии педагогӣ як ҷузъи вариативии (тағйирёбандаи) салоҳияти касбӣ мебошад.

Муҳаққиқон ба монанди В. А. Адолф ва Э. М. Павлютенков муносибати шахсии донишҷӯёниро ба фаъолияти касбии ояндаи худ таъкид намуда, онро ба мазмуни салоҳияти касбӣ дохил мекунад.

В.А. Адолф дар сохтори салоҳияти касбии омӯзгор ҷузъҳои зеринро муайян мекунад: назариявӣ-методологӣ, фарҳангшиносӣ, фаннӣ, психологӣ - педагогӣ, технологӣ. Таҳқиқотчи қайд мекунад, ки нақши асосиро дар рушди салоҳияти касбӣ таҳсилоти касбии шахсӣ, таҷриба ва қобилиятҳои инфиродии шахс, хоҳиши ҳавасмандонаи ӯ ба худтаҳсилкунӣ ва худтакмилдиҳии муттасил, муносибати эҷодӣ ва масъулиятнок ба кор мебошад [1, с. 18]

Е. Н. Соловова сохтори салоҳиятнокии касбии омӯзгори забони хориҷиро ҳамчун маҷмӯи ҷузъҳои мазмундор ва сохторӣ муайян мекунад, ки тавассути салоҳиятҳои зерин - иртиботӣ, филологӣ, психологӣ, педагогӣ, иҷтимоӣ, методӣ, ҷубронӣ, умумифарҳангӣ амалӣ карда мешаванд [6, с.16].

К.С.Махмуриян чунин унсурҳои салоҳияти касбии педагоги ояндаи забони хориҷиро муайян мекунад: методологӣ, психологӣ-педагогӣ, иртиботӣ, филологӣ, умумифарҳангӣ, иттилоотӣ-иртиботӣ, иҷтимоӣ-педагогӣ, идоракунӣ [6, с.19].

Т.Ю. Тамбовкина сохтори салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи забонҳои хориҷиро таҳлил намуда, инчунин салоҳияти методологиро муайян мекунад, ки ҷузъи салоҳияти забоншиносӣ мебошад [7, с.63].

Бо ҷамъбасти гуфтаҳои боло, метавон муайян кард, ки сохтори салоҳияти касбӣ се ҷанбаи фаъолияти омӯзгорро дар бар мегирад: функционалӣ (муурофиявӣ), фаннӣ (мазмунӣ) ва шахсиятӣ.

Салоҳияти касбии омӯзгори оянда ҳангоми таҳсил дар муассисаи таълимӣ ташаккул меёбад. Пас аз он таҳсилоти баъдидипломӣ идома меёбад, ки хусусияти доимӣ дорад. Усули муҳимтарини такмили ихтисос дар ин марҳила худтаҳсилкунӣ ва фаъолияти амалии илмӣ мебошад.

Марҳилаҳои зерини ташаккули салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи забонҳои хориҷиро фарқ мегузоранд: марҳилаи фаъолияти таҳсилӣ дар муассисаи таҳсилоти олии, марҳилаи амалии педагогӣ ва марҳилаи худи фаъолияти касбӣ пас аз хатми таҳсил.

Мақсади асосии тайёр кардани мутахассис ташаккули маҳорат ва малакаҳои касбӣ мебошад. Таълим дар муассисаи таҳсилоти олии омӯзгорӣ танҳо асосҳои салоҳияти касбиро ташаккул медиҳад. Аз ин рӯ, ҳуди педагог бояд бо рушд ва такмили онҳо машғул шуда, ангеа ва хоҳиши худро зоҳир кунад.

Дар бораи салоҳияти касбии омӯзгори забони хориҷӣ ҳарф зада, гуфтан мумкин аст, ки салоҳияти иртиботӣ аз ҳама муҳим аст, зеро сухан дар бораи ташаккули салоҳияти иртиботии донишҷӯён меравад.

Ҳадафи ниҳии таълими донишҷӯёни муассисаҳои таҳсилоти олии омӯзгорӣ ташаккули салоҳияти касбӣ ва омӯзгорӣ мебошад. Аз ин рӯ, вобаста ба сатҳи ташаккули салоҳияти касбии омӯзгори оянда дар бораи самаранокии чараёни таҳсилӣ дар муассисаи таҳсилоти олии муҳокима кардан мумкин аст.

Ба ақидаи В. А. Слостенин, салоҳияти касбии омӯзгор дар маҷмӯи омодагии назариявӣ ва амалӣ барои амалисозии фаъолияти педагогӣ ифода ёфтааст ва нишондиҳандаи асосии маҳорати касбии ӯ мебошад [4, с.13].

В. А. Слостенин чунин мешуморад, ки омодагии педагог бояд дар хусусияти тахассусӣ - амсилаи меъёрии салоҳиятноки педагог муаррифӣ карда шавад. Ба ақидаи ӯ, он таркиби аз ҷиҳати илмӣ асосноки дониш, маҳорат ва малакаҳои касбиро инъикос мекунад. "Хусусияти тахассусӣ маҷмӯи талаботи умумӣ ба педагог дар сатҳи таҷрибаи назариявӣ ва амалии ӯ мебошад". Усули анъанавӣ салоҳияти касбиро ҳамчун маҷмӯи дониш, маҳорат ва малака ба назар мегирад [4, с.13].

Салоҳияти касбӣ дар муассисаи таҳсилоти олии (ё дар коллеҷи такмили ихтисоси педагогӣ) ташаккул меёбад. Ва рушд ва такмили онро танҳо дар чараёни фаъолияти педагогӣ метавон амалӣ кард. Амалияи педагогӣ ташаккули сифатии салоҳияти касбиро ба таҳрик медарорад.

Намуди муайяни фаъолият ин ё он салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи забони хориҷиро ташкил медиҳад. Фаъолияти педагогӣ инҳоро инкишоф медиҳад:

- қобилияти эҷоди мантиқии нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ;
- донишгари яке аз забонҳои хориҷӣ дар сатҳе, ки имкон медиҳад маълумотҳои аз манбаъҳои хориҷӣ гирифташуда баҳо дода шаванд;
- омодагӣ ба дарки таҳаммулпазиронаи фарқиятҳои иҷтимоӣ ва фарҳангӣ, муносибати эҳтиромона ва эҳтиёткорона ба мероси таърихӣ ва анъанаҳои фарҳангӣ;
- қобилияти истифодаи малакаҳои суханронии оммавӣ, бурдани мубоҳисаҳо ва баҳсҳо;
- дарки аҳаммияти иҷтимоии касби ояндаи худ, доштани ҳавасмандӣ ба амалисозии фаъолияти касбӣ;
- донишгари асосҳои фарҳанги касбии нутқ;
- қобилияти таҳия ва таҳрири матнҳои муҳтавои касбӣ ва иҷтимоидошта;
- қобилияти таҳия ва татбиқи барномаҳои таълимӣ барои курсҳои ибтидоӣ ва элективӣ дар муассисаҳои гуногуни таълимӣ.

Фаъолиятҳои фарҳангӣ ва маърифатӣ бо назардошти таҷрибаи ватанию хориҷӣ ва барномаҳои фарҳангиву маърифатӣ қобилияти таҳия ва татбиқро такмил медиҳанд.

Фаъолияти илмӣ тадқиқотӣ омодагии истифодабарии мунтазами донишҳои назариявӣ ва амалиро барои муайянсозӣ ва ҳалли мушкилоти тадқиқотӣ дар соҳаи маориф ташаккул медиҳад.

Муносибати муосир ба ташаккули салоҳияти касбӣ нигаронидани стратегияҳои асосии ташаккули салоҳияти касбӣ ва иртиботиро на танҳо ба зерсалоҳиятҳои муайян, ки дар стандарт номбар шудаанд, балки инчунин ба ҳолатҳои мушаххаси фаъолияти касбӣ ва омӯзгорӣ талаб мекунад. Маҳз дар чунин ҳолатҳо салоҳияти касбӣ-иртиботӣ дар забони хориҷӣ амалӣ мешавад. Заминаҳои муайян кардани ин ҳолатҳо чунин шаклҳои кор буданд: таҳлили адабиёти педагогӣ ва методӣ оид ба масъала, таҳлил ва ҷамъбасти таҷрибаи эмпирикӣ оид ба таълими забони хориҷӣ, инчунин мусоҳибаҳо бо педагогон ва

омӯзгорони забони хоричӣ. Дар байни ин ҳолатҳо чизҳои зеринро фарқ кардан мумкин аст:

1. Фаъолияти педагогӣ метавонад фаъолиятҳои зеринро дар бар гирад: гузарондани машғулиятҳои синфӣ ва беруназсинфӣ бо забони хоричӣ, ташкил ва гузаронидани расмиёти назорат, лоихакашии захираҳои таълимии инфиродӣ (блогҳо, сомонаҳо), таҳияи дастгирии методии раванди таълим бо забони хоричӣ, аз ҷумла дар заминаи таҳлили таҷрибаи хоричӣ.

2. Фаъолиятҳои фарҳангӣ ва маърифатӣ ташкил ва гузаронидани корҳои беруназсинфӣ бо забони хоричӣ, таҳияи семинарҳои мавзӯӣ бо забони хоричӣ, таҳия ва пешниҳоди муаррифии мавзӯҳои фарҳангӣ ва маърифатӣ бо забони хоричӣ, таҳияи дастгирии методии фаъолияти фарҳангӣ ва маърифатӣ бо забони хоричӣ, аз ҷумла дар асоси таҳлили таҷрибаи хоричиро дар бар мегирад.

Фаъолияти илмӣ-таҳқиқотӣ метавонад намудҳои зерини кориро дар бар гирад: навиштан ва ҳимоя кардан / муаррифӣ кардани корҳои илмӣ (ахбороти илмӣ) бо забони хоричӣ дар мавзӯҳои касбӣ, иштирок дар мизи мудаввари байналмилалӣ, семинар, вебинар, конфронс, лоихаи байналмилалӣ илмӣ-таҳқиқотӣ дар соҳаи омӯзиши забонҳои хоричӣ.

Вазифаи муассисаи таҳсилоти олии омӯзгори ояндаи забонҳои хоричӣ бояд тарҳрезии маълумоти маъмулии вазъияти фаъолияти касбӣ ва иртиботӣ бошад. Мақсади асосии ҷунун муносибат ташаккули салоҳиятҳои дар стандарт муқарраршуда мебошад.

Тайёр кардани омӯзгорони забони хоричӣ барои иртиботи касбӣ бояд ба амсилаи салоҳиятнокии касбию педагогӣ асос ёбад. Ин имкон медиҳад, ки дар ҷараёни таълим хусусиятҳои зерин ҷорӣ карда шаванд:

- мақсад ва вазифаҳои таълими муоширати касбӣ ба рушди қобилияти донишҷӯ дар мустақилона ҳал намудани масъалаҳо дар соҳаи фаъолияти касбӣ ва иртиботии омӯзгори забони хоричӣ равона карда мешаванд;

- ҷузъҳои мазмуни таълими касбӣ дар ҳолатҳои мушаххаси фаъолияти касбӣ ва иртиботӣ тамаркуз карда мешаванд;

- принсипи асосии раванди таълим омӯзиши контекстӣ мешавад. Ҳадафи он фароҳам овардани шароитест, ки ба донишҷӯ кумак мекунад, то ки малакаҳои ҳалли мустақилонаи масъалаҳои иртиботӣ ва ташкилии фаъолияти касбиро ба даст орад. Раванди таълим на танҳо ба фаъолияти фаннию технологӣ, балки инчунин ба ҷузъи иҷтимоии фаъолияти касбӣ ва иртиботии омӯзгори забонҳои хоричӣ низ равона карда мешавад;

- дар ҷараёни баҳодихии ташаккули салоҳияти касбӣ ва иртиботӣ воҳидҳои алоҳидаи меъёрии мазмуни санҷида намешаванд. Ҷунин арзёбии омори бо маҷмӯи фаъолиятҳои назоратӣ ва баҳогузори омӯзгор иваз карда мешавад, ки он бо истифода аз фонди васеи воситаҳои арзёбӣ амалӣ карда мешавад. Ин равиш объективӣ будани санҷиши сатҳи ташаккули салоҳиятнокии мазкурро таъмин хоҳад кард [2, с. 57].

Аз ин рӯ, асоси методологии тайёр кардани омӯзгори забони хоричӣ барои амалисозии фаъолияти касбӣ-иртиботӣ муносибати салоҳиятнокии мебошад. Татбиқи амалии он дар раванди таълим, инчунин ҷорӣ намудани стандартҳои нави таълим, зарурати аз нав дида баромадани самтҳои ташаккули салоҳияти касбӣ ва иртиботии омӯзгори забони хоричиро нишон дод, ки ин ногузир баррасии тамоми ҷузъҳои ҷараёни таълимро дар маҷмӯъ талаб мекунад.

Таҳсилоти муосир ба салоҳияти касбии омӯзгорон талаботи навро зоҳир карда, ҳаҷм ва сифати ҷузъи таҳқиқотӣ дар қори педагогӣ меафзояд. Ҷунин таҳаввулот боиси тағйири мазмун ва муносибатҳо ба фаъолияти педагогӣ мегардад.

Бо назардошти талаботҳои ҷорӣ ба салоҳияти касбии омӯзгор, роҳҳои асосии ташаккули салоҳияти касбии зерини омӯзгорро фарқ гузоштан мумкин аст:

- 1) кор дар иттиҳодияҳои методӣ, гурӯҳҳои эҷодӣ;
- 2) фаъолияти таҳқиқотӣ ва таҷрибавӣ;

- 3) Фаъолияти инноватсионӣ, азхудкунии технологияҳои нави педагогӣ;
- 4) шаклҳои гуногуни дастгирии педагогӣ;
- 5) иштироки фаёлона дар озмунҳои педагогӣ, мастер-классҳо, форумҳо ва фестивалҳо;

б) ҷамъбасти таҷрибаи педагогии худ.

Бояд қайд кард, ки ҳеҷ яке аз усулҳои номбаршуда самарабахш намешаванд, то он даме ки омӯзгор майли ботинии баланд бардоштани маҳорати касбии худро надошта бошад. Ҳамин тавр, дар бораи фароҳам овардани шароити зарурӣ гуфтан муҳим аст, ки дар он педагог метавонад сатҳи салоҳиятҳои худро ба таври объективӣ арзёбӣ карда, зарурати такмили онҳоро дарк кунад. Ин гуна шароит ташаккули ҳавасмандкуниро дар омӯзгор барои рушди педагогии худ дар назар дорад. Қобилияти таҳлили таҷрибаи шахсии педагогии худ бо ҷараёни худрушдидиҳои педагог робитаи ногустанӣ дорад. Дар натиҷаи худтаҳлилкунӣ дар педагог малакаҳои таҳқиқотӣ инкишоф меёбанд, ки фаъолияти педагогиро дар маҷмӯъ сифатан пурра мекунад.

Инкишофи салоҳияти касбӣ ҷараёни динамикӣ мебошад, ки омӯхтан ва табдили сифатии таҷрибаи касбиро дар бар мегирад, ки дар ҷараёни он сифатҳои инфиродии касбӣ инкишоф ёфта, таҷрибаи шахсии касбии омӯзгор ташаккул меёбад.

Ташаккули салоҳияти касбӣ якчанд марҳиларо дар бар мегирад:

- худтаҳлилкунӣ ва дарки зарурат;
- банақшагирии худрушдидиҳӣ (ҳадафҳо, вазифаҳо, роҳҳои ҳалли онҳо);
- худзоҳиркунӣ, таҳлил, худислоҳкунӣ.

Бояд қайд кард, ки ташаккули ҳамаҷонибаи салоҳияти касбӣ як ҷараёни даврӣ мебошад, ки дар он касбият мунтазам афзоиш меёбад. Ин бо он вобаста аст, ки ҳар дафъа марҳилаҳои дар боло зикршуда такрор мешаванд, аммо дар сатҳи баландтар.

Худрушдидиҳои шахсият аз бисёр омилҳо вобаста аст. Пеш аз ҳама, он аз ҷиҳати биологӣ вобаста буда, бо вазъи иҷтимоии ташаккули шахсият, инчунин бо хусусиятҳои инфиродӣ робита дорад. Раванди худрушдидиҳиро шахсият ҳадаф ба вучуд меорад, вале муҳите, ки дар он инсон рушд меёбад, низ омили муҳим маҳсуб меёбад. Дар ҳолати мазкур муҳит бояд болоравии касбии худрушдидиҳои педагогро ҳавасманд созад.

Маҳз услуби идоракунии демократӣ дар муассисаи таҳсилот ба ҳавасманд кардани кормандон ва баланд бардоштани маҳорати касбии онҳо мусоидат мекунад. Ба сифати ҷунин ҳавасмандиҳо шаклҳои гуногуни назорати педагогиро истифода бурдан мумкин аст, масалан: саволномаҳо, тестҳо, мусоҳибаҳо ва ҷорабиниҳо дар мактаб барои мубодилаи таҷриба, озмунҳо ва муаррифии дастовардҳои худ. Ҷунин шаклҳои ҳавасмандгардонӣ хусусияти эҷодӣ дошта, ба паст шудани шиддати эҳсосии омӯзгорон низ мусоидат мекунад. Барои ин касб инҳо шароити зарурӣ мебошанд, ки натиҷаи он ташаккули муҳити мусоиди психологӣ дар гурӯҳ хоҳад шуд.

Ниҳоят, қайд кардан зарур аст, ки ба ғайр аз низомҳои берунаи баҳодиҳии омодагии касбии омӯзгор, ҳуди педагог низ бояд малакаҳои худтаҳлилкунии мустақилонаи дарсро дошта бошад. Ин абзори худрушдидиҳои омӯзгори забони хоричӣ барои худрушдидиҳои эҷодӣ, шуури шахсӣ зарур аст. Ин малакаҳо ҷузъи муҳими салоҳияти касбии педагог буда, ба ӯ имкон медиҳанд, ки ҳадафҳои фаъолияти худ ва хонандагонро ифода карда, мустақилона муқаррар кунад.

#### АДАБИЁТ

1. Адольф В.А. Подготовка педагога к инновационной деятельности в процессе профессионального становления / В.А. Адольф // Альма Матер. -2006. -№ 10. -120с.
2. Ахметгалиев А. А. Мотивация деятельности на уроках английского языка / А. А. Ахметгалиев // Английский язык в школе. - 2006. - № 2. – 90с.
3. Кузьмина Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н.В.Кузьмина, А.А. Реан. – СПб, 1993. – 411 с.
4. Слостёнин В.А. Общая педагогика / В.А. Слостёнин. - Москва: Владос, 2003. – 140 с.
5. Соловова Е. Н. Формирование филологической компетентности в профильной школе и вузе / Е. Н. Соловова // Иностранные языки в школе. – 2006. – №8. – 90с.

6. Соловова Е.Н. Дневник по педагогической практике для студентов факультетов иностранных языков и профессиональной переподготовки. Учебное издание / Е.Н.Соловова, К.С. Махмурян. – М.: «ГЛОССА-ПРЕСС», 2005. - 64 с.
7. Тамбовкина Т.Ю. Развитие профессиональной автономии у будущих учителей иностранного языка с использованием метода проектов / Т.Ю. Тамбовкина // Иностранные языки в школе. – 2000. - №5. – 88с.

### **СОХТОР ВА ВОСИТАҶОИ БАЛАНД БАРДОШТАНИ САЛОҶИЯТИ КАСБИИ ОМЎЗГОРИ ЗАБОНИ ХОРИҶӢ**

Дар мақола сохтор ва воситаҳои баланд бардоштани салоҳияти касбии омӯзгори забони хориҷӣ таҳқиқ шудаанд. Муаллиф ба муносибати шахсии донишҷӯён ба фаъолияти касбии ояндаи худ таъкид намуда, қайд менамояд, ки сохтори салоҳияти касбӣ се ҷанбаи фаъолияти омӯзгорро дар бар мегирад: функционалӣ (муурофиавӣ), фаннӣ (мазмунӣ) ва шахсиятӣ. Хулоса карда мешавад, ки маҳз услуби идоракунии демократӣ дар муассисаи таҳсилӣ ба ҳавасманд кардани кормандон ва баланд бардоштани маҳорати касбии онҳо мусоидат мекунад.

**Калидвожаҳо:** сохтор, восита, салоҳияти касбӣ, омӯзгор, забони хориҷӣ, педагогика, дониш, қобилият, маҳорат, малака.

### **СТРУКТУРА И СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В статье исследуется структура и средства повышения профессиональной компетентности учителя иностранного языка. Подчеркивая личный подход студентов к своей будущей профессиональной деятельности, автор отмечает, что структура профессиональной компетенции включает три аспекта деятельности учителя: функционального (процессуального), предметного (содержательного) и личностного. Делается заключение, что именно стиль демократического управления образовательного учреждения стимулирует сотрудников и способствует повышению их профессионального умения.

**Ключевые слова:** структура, средство, профессиональная компетенция, учитель, иностранный язык, знания, способность, умения, навыки.

### **STRUCTURE AND MEANS OF IMPROVING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER**

The article explores the structure and means of increasing the professional competence of a foreign language teacher. Emphasizing the personal approach of students to their future professional activities, the author notes that the structure of professional competence includes three aspects of the teacher's activity: functional (procedural), subject (content) and personality. It is concluded that it is the style of democratic governance of an educational institution that stimulates employees and helps to increase their professional skills.

**Key words:** structure, means, professional competence, teacher, foreign language, knowledge, ability, skills.

**Сведения об авторах:** *Сафаров Шоди Асомуродович* – доктор педагогических наук, ректор Таджикского института физической культуры имени С.Рахимова

*Ёфтаков Хусейн Файзуллоевич* - заведующий кафедрой английского языка Института физической культуры Таджикистана им. С.Рахимова. Адрес: г. Душанбе, E-mail: [yoftakov\\_hf@mail.ru](mailto:yoftakov_hf@mail.ru). Телефон: +(992) 987942020

**Information about the authors:** *Safarov Shodi Asomurodovich* - Doctor of Pedagogical Sciences, Rector of the Tajik Institute of Physical Culture named after S. Rakhimov

*Yoftakov Hosseyyn Fayzulloevich* - Head of English Language Department of the Institute of Physical Culture of Tajikistan after S.Rahimov. Address: c. Dushanbe, E-mail: [yoftakov\\_hf@mail.ru](mailto:yoftakov_hf@mail.ru). Tel.: 987942020

УДК – 607

### **РОҶҶОИ ТАЪЛИМИ ДИЗАЙНИ ГРАФИКӢ БА ДОНИШӢӢӢ**

*Исломов О.А., Алимбаева М.Б.*  
Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б.Ғафуров

Забони визуалӣ (тасаввур кардан) дар замони муосир нақши басо муҳимро дорад. Пешрафти аксарияти соҳаҳои фаъолияти инсон ва ҷомеаи муосир боис шуданд, ки ба бозори меҳнат ихтисосҳои нав пешкаш гарданд ва ин омил ба тавлиди касби дизайнер-график оварда расонид.

Дизайн ( аз англ. design - нақша, тасвир, лоиҳа), фаъолияти махсусест, ки дар лоиҳа ва ташкилоти илмӣ барои омода намудани ҳамаҷонибаи шароити хуби инсониро дар бар мегирад [16, с. 166]. Дизайн дар замони имрӯза ба се равияи асосӣ тақсим мешавад: дизайни графикӣ; дизайни истехсолиӣ; дизайни муҳити атроф.

Дизайни графикӣ забони визуалие мебошад, ки дар омодакунии лоиҳа ва системаи он: нишонаҳо, комплексҳои визуалӣ, омода намудани сабки ширкатӣ, эълонҳои рекламавӣ, маҷаллаҳо ва телевизионро тайёр намудан хизмат мекунад.

Омода намудани соҳибкасбони ихтисоси дизайни графикӣ ба дӯши муассисаҳои давлатии таълимии олии воғузур шудааст. Солҳои охир фанни номбурдари дар мактабҳои олии ба донишҷӯён таълим медиҳанд ва дар баробари ин заминаи мусоид барои гузаронидани таҳқиқоти дизайнерӣ, гирдовари мавод перомунӣ масъалаҳои дизайнерӣ фароҳам оварда шуд [1, с.5]. Вобаста ба чунин шароити бавучудодада олим Лесняк чунин менависад: «Дизайнер-графикон вобаста ба тақозои замони муосир бояд, ҳамқадами он гардида, маҳорати худро ташаккул диҳанд, эҷодкорӣ намоянд» [3].

Н.Н. Таранов бо донишҷӯён-дизайнерони ҳарфҳо бо истифодаи самтҳо ва методҳои гуногуни педагогӣ таҷрибаҳои гузаронида, ба чунин хулоса расида буд, ки “на ҳама донишҷӯён тасвири ҳарфро омода намуда метавонанд. Ин ба қобилияти ҳар як донишҷӯ вобастааст” [9, с. 7].

Ҳарф ин ягона маводи ихтироъкардаи инсоният, ки ахборро бе ягон мамониат ба хонанда мерасонад. Новобаста аз он ки на танҳо ҳарф ахборро дода метавонад садо, нишон, ишора он ахборе, ки шахс меҳодад диҳад. Аммо ҳарф метавонад, вақтро паси сар карда, ахборро бо пуррагӣ оварда расонад [9].

Ҳар миллат вобаста ба забон маълумотро бо ҳарфи худ сабт менамояд. Тарзи навишт, шакл ва хусусияти ҳар як ҳарфи алифбои ҷаҳон гуногун аст.

Бузургтарин дизайнери немис Алберт Капр дар ин бора чунин қайд мекунад: “Ҳарф воситаи эҳсоси қавӣ ва шоҳи суҳан аст”. Ҳарф барои дизайнер-график маводи асосӣ барои офаридани эҷодиёти рассомии худ аст [3, с 45].

Доир ба дизайни ҳуруфот дар давраҳои зиёд бисёр хаттотон (калиграфон), ба монанди Дали Аригги Людвиг, хаттоти итолиёвӣ (тақрибан 1480-1527) ҳарфҳои Винеца Vineza, Arrighi, Бескервел Чон хаттоти англис (1706 – 1775), Бернхард Людсиан (1885- 1972) хаттоти амрикоӣ, Бегелу Чарлз ( 1945-) хаттоти амрикоӣ ҳарфҳои бузурги Lucida., Банни Арчибалд (1762- 1838) хаттоти амрикоӣ, Имел Рудолф Вайс (1942-1975) хаттоти олмонӣ, Берхалд Волп (1905-1989) хаттоти англис ҳарфҳои Albertus ва Superion, Фредрик Гаудӣ (1865-1945) дизайнер - график, муаллифи ҳарфҳои Deepdene, Italian Old Style, Kaatskill, Keenerley, Velage №1 ва Velage №2, Franciscan, Gaudi Text, Gaudi Thirty, Forum, Gaudi Old Style, Hadberano ва дигар дизайнерони ҳарфҳо, дизайни ҳарфҳоро омода намудаанд [15, с. 355-366].

Бояд қайд кард, ки дар Мовароуннаҳр ва Хуросон хаттотони зиёд умр ба сар бурдаанд, ки ҳар яки онҳо вобаста ба равиҳои кори худ тарзи ороиши ҳарфҳоро интихоб менамуданд. Намудҳои хатҳои кӯфӣ, насх, сулс, рикӯъ, настаълиқ, райҳонӣ ва ғайра буданд. Аз ин маълум мешавад, ки дар Осиёи Миёна низ ба ороиши ҳарфҳо, сохти он тарзи истифодаи ҳар як ҳарф диққати ҷиддӣ дода мешуд. Ва он шахсоне, ки ба навиштани хат машғул мешуданд хаттот, дабир, мирзо, муншӣ ва котиб номида мешуданд [10, с. 50-53].

Бо гузашти замон шакли навишту ороиши ҳарфҳо тағйир меёбад. Бо мурури замон яке аз байн меравад ва дигаре аз ягон намуди ҳарф пайдо мешавад. **Номгӯии хатҳои зиёд аст, дизайнер-график вобаста ба мавзӯи вазифаи худ метавонад шакл, тарзи онро дар эҷодиёти худ истифода барад. Барои боз зеботар тасвир намудани ҳарф бояд дизайнер график сохтори ҳар як усули ҳарфро донад.**

Ҳоло асоси олооти сабти ахбор дар ҳама гуна касб ин ҳарф ҳисобида шуда дар касби дизайнер-график ин олооти зурури ҳисобида мешавад.

Дар заминаи донишгоҳ барои рушди касби номбурда дар самти таълим ва касбомӯзӣ корҳои назарраси педагогӣ ва дидактикӣ ба ҷо оварда мешаванд.

Масалан, дар дарси дизайни графикӣ дар ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров факултаи рассомии графикӣ солҳои 2012-2013 донишҳо ба тарзи назариявӣ ва амалӣ гузаронида, аёнӣтарин дар намуди аёнӣтарин истифода мешуд. Дар он сол донишҷӯён танҳо оид ба мавзӯи нав ва иҷрои вазифаи худ маълумот мегирифтанд. Дар иҷрои кори графикӣ онҳо як рамзро тасвир намуда, аз иҷрои кори дизайнерони ҷаҳон танҳо аз адабиёти иловагӣ ва аз сомонҳои интернетӣ бохабар мегаштанд. Ҳоло дар ин боргоҳ намуди дарс ба таври

назариявӣ, амалӣ ва лабораторӣ гузаронида шуда, на танҳо аёнияти тасвирӣ, балки видеороликҳо, проекторҳо, лексия-видео дар дарс истифода мешавад. Дар ин маврид тарзи омӯзиши маводи нав барои донишҷӯён боз беҳтар гашта, аз худ намудан ва ба таври пурра омӯзонидани дарс боз беҳтар гашт. Донишҷӯён хангоми омӯзиши маводи нав пурра аз ахбори нави соҳаи дизайни графикӣ ва корҳои эҷодии дизайнерони замони муосир шинос гашта, ин ахборро дар кори эҷодии худ истифода мебаранд. Ва аллакай донишҷӯён корҳои дизайнеронро таҳлил карда, ба таври баҳс фикрҳои худро озодона баён намуда, аз эҷодии дигарон баҳра гирифта, дар кори худ ин донишҳоро истифода мебаранд.

Таҳлиле, ки дар дарси дизайни графикӣ дар курси 4-ум бо методи ҷаҳолнокӣ гузаронида шуд, чунин натиҷагирӣ гардид:

Тӯдоди донишҷӯён 20 нафарро ташкил медиҳад. Донишҷӯёнро ба ду гурӯҳ тақсим кардан ба мақсад мувофиқ аст: Яке гурӯҳи “А” дигаре “Б”. Ба ҳар гурӯҳ 10-нафарӣ донишҷӯ ҷалб шуд. Гурӯҳи “А”-ро дар як синфхона ҷойгир намуда, гурӯҳи “Б”-ро дар синфхонаи дигар ҷой додем.

Ба донишҷӯён вазифа гузошта шуда буд, ки ҳар донишҷӯ бояд ороиши ҳарфи худро бо усулҳои гуногун омода намояд.

Ба гурӯҳи “А”, ки он 10-нафарро ташкил медед, ин вазифаро танҳо бо истифодаи аёниятҳо, ба монанди тасвири ҳарфҳои гуногун супориданд.

Ба гурӯҳи “Б”, ки он низ аз 10-нафар иборат буд, чунин вазифа супорида шуд, ки пеш аз вазифаро супоридан ба онҳо, онҳоро бо алифбои ҷаҳон шинос намудем, ба монанди иероглифҳои хитой, хатти ҳиндӣ, хатти арабӣ, хатти кириллӣ ва лотиниро бо тарз, сохт ва услуби навишти ҳар як ҳарфро дар алоҳида ҷаҳода нишон додем. Ин гурӯҳи донишҷӯён аллакай ҳам бо сохт ва ҳам тарзи навишти асоси ҳарфҳо шинос гаштаанд.

Дар рафти иҷрои кор дар гурӯҳи “А” (10 нафар) намунаи кори дизайнерон, намунаи ороиши ҳарфҳоро, ки ҳамчун намуна ба онҳо пешкаш шуда буд. Дар иҷрои корҳо 7-нафар донишҷӯ ба рӯйбардор намудани намунаи кор мушоҳида гардид. Ин донишҷӯён ба тақлидкорӣ эҷодии дизайнер-графикон машғул гаштанд. Онҳо чизе, ки пешкаш карда шуда буд, он корҳоро ба таври максималӣ иҷро кардани шуданд. Боқимонда 2-нафар донишҷӯ ороиши ҳарфро тасвир намуданд, ки каме аз намунаи кор дигаргунӣ дароварда шуда буд. 1 нафари боқимонда ба ҳаёл буданд.

Дар гурӯҳи “Б” 6 нафар донишҷӯ ба тасвири ҳарф машғул гашта, ҳар яки он вобаста ба табиӣ худ ҳуруфро ба монанди ҳарфҳои кириллӣ, хитой, лотинӣ, интиҳоб намуданд. 1 нафари дигар дар фикр буданд, ки чӣ тарз бояд тасвир кард? 3 нафар вазифаро иҷро карданд.

Аз намуди таҳлил маълум гашт, ки гурӯҳи “А” тақлидкорӣ дида шуд, ки он намунаи корҳои дизайнерон буд.

Дар гурӯҳи “Б” тарзи навишти ҳарф дида шуда ороишоти он ба сатҳи паст қарор дошт. Онҳо тарзи навишти ҳарфҳои гуногуни миллатҳоро дида тарз ва сохти онро таҳлил карданд, аммо эҷодкорӣ донишҷӯён дида нашуд.

Минбаъд ду гурӯҳро “А” ва “Б”-ро ҳамҷоя кардем. Сараввал, мо бо намудҳои гуногуни ҳарфҳои миллатҳои дигар ҳарду гурӯҳро шинос намудам. Онҳо бо тарзи навишт, сохт, хусусияти ҳафр шинос гашта, оид ба тарзи умумии ҳарф фаҳмиш пайдо карданд.

Донишҷӯёнро бо эҷодии дизайнер-гарфикони машҳур, ба монанди Лео Барнет (21.10.1891 – 07.06.1971), (15), Армин Хофман, Эмил Рудер (20.03.1914 - 20.03.1970), Роберт Браунҷон (08.08.1925 – 01.08.1970) шинос намудем.

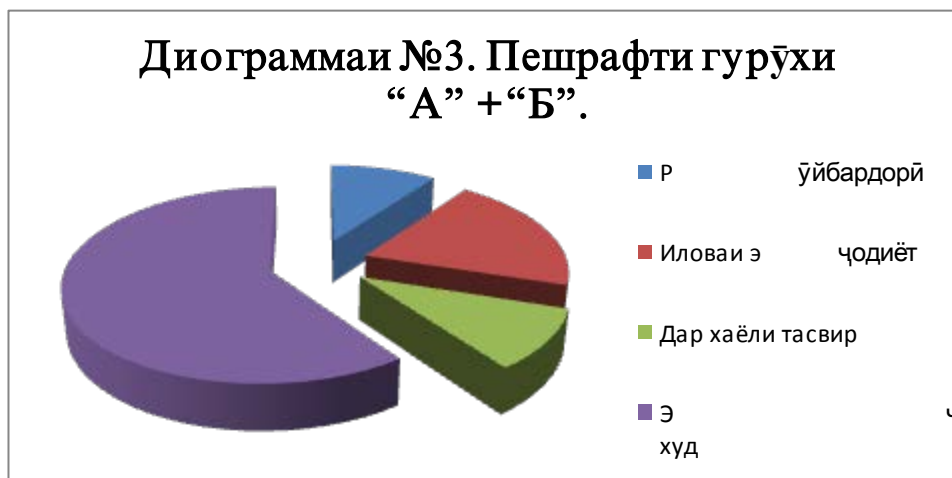
Дар ин маврид презентатсия ва видеороликро оид ба тарзи ороиши ҳарф ва усули иҷрои онро пешкаш намудем. Дар видеоролик тарзи навишти ҳарф бо услуби «коллеграфияи замонавӣ» бо перои нӯгтез аз тарафи Катя Шабанова нишон дода шуд [6]. Донишҷӯён ба тарзи навишти он тавачҷух зоҳир намуданд. Пас аз он вазифаро супоридем.

Дар рафти иҷрои кор ҳамаи донишҷӯён ба кор омода гашта, 12 нафари донишҷӯён ороиши ҳуруфи худро бо услубҳои гуногун пешкаш намуданд. 2 нафар донишҷӯ аз ороиши ҳарфҳои дизайнерон рӯйбардор намуданд. 2 нафар вазифаро иҷро накарданд. 4 нафар ба хатҳои дизайнерону намудҳои ҳарфҳо иловаҳои ороишӣ дароварданд.



Ҷадвали 3. Пешрафти гурӯҳи “А” + “Б”.

|                  |          |      |
|------------------|----------|------|
| Рӯйбардорӣ       | 2 нафар  | 10 % |
| Иловаи эҷодиёт   | 4 нафар  | 20 % |
| Дар ҳаёли тасвир | 2 нафар  | 10 % |
| Эҷоди ҳарфи худ  | 12 нафар | 60 % |



Дар натиҷа ҳам аз таърихи ҳарф, намудҳои ҳарфҳо, услуби ҳарфҳо ва дар амал иҷрои ҳарф аз тарафи дизайнер-график дар видеоролик, ба таври намунавӣ тасвир намудани ороиши ҳарф аз тарафи омӯзгор, бо ин донишҳо шинос намудани донишҷӯён, онҳо маълумоти пурра оид ба вазифаи пешкашкардашуда гирифта, вазифаро бо сифати баланд иҷро намуданд. Ҳангоми тадқиқот хусусиятҳои фардии ҳар як донишҷӯ аз ҷиҳати лаёқатнокӣ ва эҷодкорӣ ба назар гирифта шуд.

Ҳадафи гузаронидани ин тадқиқот дар курсҳои IV аз он иборат аст, ки донишҷӯёни курсҳои болоӣ, яъне курси IV фанҳои санъати тасвирӣ, ки дар он донишҷӯён дар бораи ҷобачогузорӣ, машқ бо қалам, мӯйқалам, рангшиносӣ, нақшаи тақсимои ҳарф, ҳолати муайяни он ва дар асоси дизайн бо услубҳо шинос ҳастанд. Дар курсҳои IV донишҷӯён лаёқати ороишӣ ва расмкашӣ, тасаввури тафаккури фазоиро доранд.

Мақсади асосии гузаронидани ин тадқиқот тайёр намудани дизайнер-графикон аст. Зеро донишҷӯ-дизайнер тавонад дар муддати кӯтоҳ ҳарфҳои навини ороиши дизайнерӣ доштара омода намоянд. Аз таҷрибаи гузаронидашуда ба чунин ҳулоса омадем, ки дар таълими тарзи ороиши ҳарф ин корхоро ба анҷом расонидан ҷои аст:

1. Бояд ба тақлидкории донишҷӯён роҳ надихем, зеро сабаби суист шудани кори эҷодии ӯ мегардад.

2. Пешниҳод кардани намунаҳо барои омӯзиш метавонад боиси боло рафтани сатҳи эҷодкории онҳо гардад.

3. Барои пурра аз худ кардани мавзӯи таърихи хатро донишҷӯён зарур аст. Аз ин рӯ, сайри таърихӣ натиҷаи эҷодии дилхоҳ мебахшад.

#### АДАБИЁТ

1. Аронов В.Р. Проблемы дизайна 5 / В.Р. Аронов. -Москва: Артпроект, 2009.-324 с.
2. Гиниятова Е. В. Реклама в коммуникационном процессе / Е. В. Гиниятова– Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2009. – 77 с.
3. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) / В.Лесняк. – М., 2011.- 415с.
4. Кыверляг А. А. Методы исследования в профессиональной педагогике / А. А. Кыверляг. - Таллин, 1980. - 334 с.
5. Фридрих Иоганнес. История письма / Ф. Иоганнес. –Москва: Наука, 1979. - 463с.
6. Шабанова К. Видео дарс (бесплатный видео-урок каллиграфии. Урок 2) [электронный ресурс]. www.YouTabe.com.
7. Сеницына Л.А. Формирование индивидуального стиля графического изображения у студентов, обучающихся проектированию объектов графического дизайна / Л.А. Сеницына //Научно-методический электронный журнал “Концепт”. Спецвыпуск г. –Киров, 2015. -№ 18. -С 116-120.
8. Руднева Н.Е. Педагогические условия формирования визуальной компетентности будущих дизайнеров: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Н.Е. Руднева. - Ульяновск, Ульяновский государственный университет, 2016.-26 с.

9. Таранов Н.Н. Теория и методика обучения шрифтам в системе развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Н.Н. Таранов. – Волгоград, 2002. -32с.
10. Ҷӯразода Ҷ. Оид ба хаттотӣ ва хушнависони Аморати Бухоро дар нимаи асри XVII ва миёнаи асри XIX. Маҷаллаи илми “Номаи донишгоҳ”. –Хучанд, 2018. -292с.
11. [электронный ресурс]. [http://langopedia.ru/2012/10/04/world\\_alphabets/](http://langopedia.ru/2012/10/04/world_alphabets/) 31.10.2018.
12. [электронный ресурс]. <http://www.leoburnett.com/> 10.09.2018.
13. Роберт Брингхерст. Основы стиля в типографике / Р. Брингхерст. – Москва: Д. Аронов, 2006. – 434 с.
14. Художественное проектирование. Учеб. пособие для студентов пед. Инст тов по спец. № 2109 « Черчение, рисование и труд» /Б. В. Нешумов, Е. Д. Щедрин, Г. Б. Минервин и др, / Под. ред. Б.В. Нешумова, Е. Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979. - 175с, ил.

### РОҶҶОИ ТАЪЛИМИ ДИЗАЙНИ ГРАФИКӢ БА ДОНИШӢУӢН

Мақола ба омода намудани ороиши ҳарфҳо бо усулҳои гуногун дар донишҷӯён бахшида шудааст. Қайд мешавад, ки дар натиҷаи шинос намудани донишҷӯён бо таърихи ҳарф, намудҳои ҳарфҳо, услуби ҳарфҳо ва дар амал иҷрои ҳарф аз тарафи дизайнер-график дар видеодарс, ба таври намунавӣ тасвир намудани ороиши ҳарф аз тарафи омӯзгор, бо ин донишҷӯ шинос намудани донишҷӯён, онҳо маълумоти пурра оид ба вазифаи пешкашкардашуда гирифта, вазифаро бо сифати баланд иҷро намуда, ба комёбиҳои назаррас ноил мегарданд. Ҳамчунин, намунаи нақшаи тавзеҳоти яқсоата аз ҷанни дизайни графикӣ барои донишҷӯҳои педагогӣ коркард шуда, ақидаҳои олимони ва андешаҳои муаллиф натиҷагирӣ шудаанд.

**Калидвожаҳо:** тасаввурот, дизайнер-график, ҳарф, маҳорати тасвиркунии расм, биниши фазоӣ, омӯзиши ҳарф, хаттот, таълими навиштани ҳарфҳо, тасвири графикӣ.

### ПУТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА СТУДЕНТАМ

Статья посвящена подготовке декора букв различными методами на уроках графического дизайна. Данный вопрос считается важным и имеет большое значение для воспитания студентов. Следовательно, студенты знакомятся с историей букв, типами букв, стилями букв и исполнением дизайнера-графика на видео-уроках, с образцами оформления букв, выполненных преподавателем. Знакомясь с этими знаниями, они получают полную информацию о предстоящей работе. Также были разработаны и представлены модели монографического плана, разработанного по графическому дизайну для педагогических вузов, были учтены идеи ученых и взгляды автора.

**Ключевые слова:** представление, дизайнер-график, буква, мастерство изображения рисунка, пространственный взгляд, изучение буквы, график, графический рисунок. Обучение написанию букв.

### WAYS OF TEACHING GRAPHIC DESIGN TO STUDENTS

The article is devoted to the preparation of your daily decor with different methods in the lessons of graphic design. The above question is attractive, and is of great importance for the education of students. Therefore, students get acquainted with the history of letters, types of letters, styles of letters and in the performance of the graphic designer on the video, a sample of each design of the teacher, getting acquainted with this knowledge, they get full information about the upcoming task and get noticeable achievements of this task with high quality. Models of the monographic plan developed on graphic design for pedagogical universities, ideas of scientists and views of the author were also developed and presented.

**Keywords:** presentation, graphic designer, letter, mastery of the image, spatial view, study of the letter, graphic, graphic drawing. Learning to write letters.

**Сведения об авторах:** *Исламов Озод Азимович* –Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова, доктор педагогических наук, профессор кафедры черчения, геометрии и методики преподавания. иE-mail: **Ozodi\_55 @ mail.ru**

*Алимбаева Нодира Бурхоновна* -Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова, докторант ( PhD) кафедры черчения, начертательной геометрии и методики преподавания. E- mail: **AlimbaevaN2020 @ mail . ru**

**Information about the authors:** *Islamov Ozod Azimovich* - Khujand State University named after academician . B.Gafurov Doctor of pedagogical Sciences, Professor of the department of draughtsmanship, descriptive geometry and methods of their teaching under. E-mail: **Ozodi\_55 @ mail.ru**

*Alimbaeva Nodira Burhonovna* - Khujand State University named after academician B. Gafurov, Claimant for doctoral degree of the department of drawing, descriptive geometry and methods of their teaching under. E - mail: **AlimbaevaN2020 @ mail . ru**

*Эгамбердиева М.Х.*

Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобочон Ғафуров

Дар илми педагогикаи муосир муаммои муҳити таълимӣ дар мадди аввал меистад, ки комплекси вазъиятҳо, таъсиррасонӣ ва имкониятҳои ташаккули шахсиятро аз рӯи қолаби муайян (пешакӣ таҳиякардашуда) муаррифӣ менамояд. Бо вучуди ин, тамоюли инкишофи таълим ва муассисаҳои таълимӣ ба сифати мафҳумҳои калидӣ муҳити таълимиро пешбинӣ менамоянд [6].

Дар адабиётҳои иҷтимоӣ миқдори зиёди муҳитҳоро ҷудо мекунам, ки дар онҳо шахсият ба таври зер иҷтимоӣ мешавад: иҷтимоӣ маданӣ, таълимӣ ва аз ҳама муҳимаш, муҳити фарҳанги миллӣ (муҳити этникӣ), ки ба он ҳар як кӯдак аз таваллуд гардидан фаро гирифта мешавад.

Дар доираи муҳити таълимӣ суҳан ронда, мо таъсири шароити вазъияти таълим ба кӯдакро дар назар дорем, вале бо вучуди ин, набояд аз робитаи мутақобилаи ҷойдошта фаромӯш намуд, яъне таъсири таълимгиранда ба вазъияте, ки дар он таълим ба роҳ монда мешавад. Маҳз ҳамин робитаи мутақобила роҳандозии муҳити таълимиро тавассути баназаргирии хусусиятҳои синнусолӣ ва индивидуалии кӯдакон, ҳангоми ворид шудан ба мазмуну мундариҷаи таълим ва донишҳои ба инсон зарурӣ, инчунин ҳангоми сохтану истифода бурдани технологияҳои таълимии боҳаловату саломатиро эҳтиёткунанда муайян месозад.

Дар зарфи даҳсолаи охир муҳити таълимӣ ва мафҳумҳои аз он ҳосилгардидаро намояндагони илмҳои иҷтимоӣ гуногун тадқиқ менамоянд. Дар ин тадқиқот ҳамчунин мафҳумҳои “муҳити таълимӣ”, “муҳити маълумотӣ-таълимӣ”, “муҳити маълумоти таълимӣ”, ки ба ақидаву ҷанбаҳои гуногуни муҳит ва педагогика марбутанд, истифода бурда мешаванд. Ин ҷо мафҳуми “муҳит” вазъияти робитаи мутақобилаеро инъикос менамояд, ки ба инкишофи шахсияти инсон таъсир мерасонад, яъне на танҳо оламе, ки инсонро ихота намудааст, балки муҳите, ки ӯ робита менамояду ҳамкорӣ мекунад, он муҳите, ки инсон онро дарк мекунад, қабул менамояду мутаассир мегардад, ба ин муҳит оила, шахси дар атрофи оила буда, гурӯҳи одамоне, ки ба ҳамин инсон ва ӯ шахсият таъсир мерасонанд. Бо вучуди ин, таълимгиранда на танҳо дар муҳити таълимӣ иштирок мекунад, балки ба он таъсири муайяне расонида, ҳамкориро ба роҳ мемонад.

Муаммои таъсири мутақобилаи инкишофи шахсият ва муҳити таълимӣ дар бархе аз концепсияҳои прагматикӣ, ки ба педагогика равона карда шудаанд, инъикос гардидаанд, масалан, “таълим ба воситаи сохтан” ақидаи Ч. ва Э. Дю, “усули ашъвӣ таълимӣ” бошад, аз В.П. Вахтеров аст. Ба ғайр аз ин, дар корҳои П.Ф.Лесгафт ва Я.Корчак “шаклҳои мактабӣ” манзур карда шуда, “типологияи муҳити тарбияшаванда” ба таври возеҳ оварда шуда бошад, дар тадқиқоти В.С.Илина “мактаби илмӣ” мушоҳида гардид, ки дар худ назарияи таълими тарбияшавандаро дар шароити иҷтимоишавӣ муайян намудааст.

Бештари тадқиқотчиёни хориҷӣ муҳити таълимиро бо мафҳуми “самаранокии мактаб” ҳамчун тартиботи иҷтимоӣ тавсиф мекунанд, яъне иқлими муассири он, беҳбудии шахсият, сифати раванди таълим ва ғайраро баҳогузори менамоянд. Бо вучуди ин, ҷамъи ақидаҳо ба он оварда мерасонад, ки нишондодҳои пешакӣ кашидашуда мавҷуд нестанд ва мувофиқати он барои муайян намудани “самаранокии мактаб” кумак мерасонад, зеро ҳар як мактаб беназир аст дар як вақт инъикосгари ҷомеа маҳсуб меёбад.

Ба ақидаи олимони амрикоӣ, омили муҳими самаранокии мактаб, омили ташкилкунанда маҳсуб меёбад, ки яқоягӣ муттаҳидии коллективи педагогиро назди қарзи педагогии худ таъмин намуда, фалсафаи касбии шахсии педагогии муаллимро бо ҳамдигар вобаста намуда, ташаббусҳои омӯзгоронро аз ҷониби роҳбарияти мактаб дастгирӣ менамояд, инчунин робитаи мутақобиларо бо хонандагон ба роҳ мемонад. Ҳамин тавр, ӯ муҳити номуташаккилона ҷамъ гардида раванди таълими кӯдаконро идора менамояд, ӯ ин муҳит барои мақсадҳои таълимӣ маҳсус ташаккул дода мешавад. Маҳсусан, агар он омилро ба назар гирем, ки ҳар қадом муҳити таълимӣ номуташаккилона аст, агар барои натиҷаи дилхоҳи таълимӣ роҳандозӣ гардида бошад.

Дидактикаи хориҷӣ ба мафҳуми «таълими муҳити роҳнамокунанда», яъне омӯзиш тавассути «муҳити таълимӣ» таъяс менамояд, ки он дар худ ташаккули таъсири дастаҷамъонаи тартиботро ифода мекунад, ки он аз муҳити ашъвӣ, маълумотӣ ва иҷтимоӣ иборат аст. Муҳити таълимӣ хусусиятҳои яқоякуниро касб менамояд, ки ҳангоми

хамкори ро бо субъекти муайян ба роҳ мондан ба вучуд омада, ба пайдоиши сифатҳои нави мувофиқкардашудаи кӯдак, ки он имконияти роҳнамоишавии ӯ ба муассисаи таълимиро дошта, баҳри самараноктар ҳал намудани вазифаҳои таълимӣ оварда мерасонад.

Муносибати муҳитӣ дар таълим фаъолияти омӯзгорро иваз менамояд, яъне ба ҷойи таъсири педагогии фаъол ба шахсият, “муҳити таълимӣ” ташаккул дода мешавад, ки дар он худтаълимдихӣ ва худинкишофӣ ба амал меояд. Чунин ташкили таълими моҳияти дохилии ваҷҳи хонандаро дар якҷояамалкунӣ бо муҳитро фаъол мегардонад. Биноан, дар доираи муносибати муҳитӣ ба таълими вазифаҳои зеринро ҳал менамоянд:

- гуногуншаклии муҳити таълимӣ ташкил карда мешавад;
- умумият ва самаранокии таълими маҳдуд ва ҳатто муносибгардонӣ муайян карда мешавад;
- таъсири муҳити таълимӣ дар муносибату рафтор ва инкишофи кӯдак таҳлил карда мешавад.

Муаммои ташкил ва истифодабарии муҳити таълимӣ, имкониятҳои ташаккул он аз ҷониби файласуфон, равоншиносон ва педагогон мавриди тадқиқ қарор дода шудаанд. Дар ин тадқиқотҳо талаботҳои асоситарине, ки муҳити таълимиро ҳамчун муҳити ҳамҷоягӣ муайян намуда, инкишофи ҳамаҷонибаи шахсияти кӯдакро таъмин менамояд, нишон дода шудаанд:

- муҳит бояд аз ҷузъҳои гуногун таркиб ёфта, мутаносибии ҳамаи шаклҳои фаъолияти кӯдакони бо назардошти имкониятҳои ҷисмонӣ, ақлӣ ва ҳиссӣ-иродавӣ таъмин намояд;
- муҳит бояд бо низоме алоқа дошта, ба хонанда имконият диҳад, ки ҳангоми аз як шакли фаъолият ба дигаре гузаштан, онҳоро ҳамчун ҷузъҳои алоқаманд ба иҷро расонад;
- муҳит бояд фасеҳият ва идорашавандагиро аз ҷониби омӯзгор ва хонанда доро бошад.

Дар илм ва таҷрибаи педагогикаи муосир ба муаммои муҳити таълимӣ тадқиқоти зиёде бахшида шудаанд, масалан кори тадқиқотии О.С. Газман, М.В.Кларин, Н.Б.Крилова, И.Д.Фрумин, В.А.Ясвин ва дигарон.

Агар зери мафҳуми муҳит “фазаи иҷтимоии инсонро иҳотакарда”, манотике, ки “фаъолияти бевоситаи индивид, инкишоф ва амали наздик” фаҳмида шавад [3, с. 132], пас мактаб, ки яке аз қисмати муҳити таълимии ҷомеа мебошад, самаранокии таълимиро бо қувваи муттасили ва пайдарпайии раванди таълим ва тарбия таъмин менамояд. Дар ин ҳол бояд ҳатман занҷири пайдарпайе мавҷуд бошад, ки вазифаҳои таълимӣ ва тарбиявӣ тамоми муддати таълимӣ аз як ба дигаре интиқол ёбад [4].

Суръати бошиддати инкишофи муассисаҳои таълимӣ ва гуногуншаклии он муаммои ҳамкори мутақобилаи муҳити таълимиро аз шаклу нави муассисаи таълимӣ, хусусияту самту чараҳои инкишофи муҳити таълимиро фаъол мегардонад. Бинобар он ин ҷо ба сифати меъёрҳои баҳогузори муҳити таълимӣ (якҷузъу пайдарпайи)-ро мавриди тадқиқ қарор додем ва аз имконоти тарбия ва инкишофи хонандагон дар муҳити таълимии мактаб истифода бурда шуд. Бо вучуди он, ки инкишофи муассисаҳои таълимӣ ҳамчун яке аз қисматҳои муҳити таълимии ҷомеа ба ҳисоб меравад, онро бо ташаккули навҳои гуногуни муҳити таълимӣ ки ба принципи гуногуниву пайдарпайии таълим мутобиқат кунад, алоқаманд намудан аз манфиат ҳолӣ намебуд. Ин вазъ дар гузоришҳои байналмилалии ЮНЕСКО оид ба таълим солҳои 1972, 1990, 1996, 1998 эълон карда шудааст.

Ба яке аз шаклҳои бештар дархостшавандаи муҳити таълимӣ метавон муҳити таҳаммулпазирро дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ марбут донист.

Барои дарки моҳияти «муҳити таҳаммулпазир» зарур аст, ки ҳамкори мутақобила ва баҳамтаъсиррасонии истилоҳи маданият ва таълим дар асарҳои ҷи олимони ватанӣ ва ҷи хориҷи кишвар мавриди тадқиқ қарор дода шавад, зеро ки дар онҳо воҳидҳои таркибӣ тавсиф дода шуда, фазаи маданӣ-таълимии насли наврас муайян карда шуда, самти арзишнокии онҳо, тасаввурот ва тамоюли ҳаётиро доро мебошад.

Асоси дарки моҳият ва имконоти инкишофи категорияи «фазаи маданӣ-таълимӣ» мазмуну муҳтавои фалсафӣ-иҷтимоии он мебошад, ки дар мероси гаронбаҳои илмии гузашта ва ҳозира манзури аҳли илм гардидааст.

Мафҳуми «фазаи маданӣ-таълимӣ» мафҳуми интегралӣ буда, дар худ муаммоҳои мураккаби маданият ва таълимиро муттаҳид менамояд. Дар зер баъзе аз ақидаҳои файласуфон, сотсиологон, педагогону равоншиносонро ҳамчун намуна меорем, ки таҳлили онҳо дар таҳия ва амсиласозии раванди ташаккули муҳити таҳаммулпазирӣ мактаб аҳамияти хоссае дорад.

Дар доираи маданияти сотсиологӣ вази фаи чамъият дарк карда мешавад, ки барои махфуз доштани яклухтии чомеа ва мутобиқшавии он ба муҳит равона карда мешавад. Масалан, М. Вебер инсонро ҳамчун вучуди маданӣ [1] тафсир намояд, ба ақидаи Г. Зиммель бошад, дар маданияту тамаддун низои дохилӣ ниҳон аст, ки роҳи азнавсозии ҳамаи маданият дар афзоиш ва ҳаллу баргарафкунии масъала мебошад [2].

Асарҳои тадқиқкардаи асосгузори интерактивизми рамзӣ Ч.Мидро таҳлил намуда, ба хулосае омадан мумкин аст, ки модели фазои маданӣ-таълимӣ ин ҳақиқати дурушту устувор набуда, балки «раванди фаъоли ҳамкориҳои субъектҳои иҷтимоӣ-рӯзгорӣ, идоракунӣ, маълумотӣ, маданӣ ва таълимӣ дар ҳалли муаммоҳои маданӣ-иҷтимоӣ мебошад» [5].

Чунин ақидаро сотсиологон Т. Лукман ва И. Гофман низ тарафдор буданд ва оламро маконе медонистанд, ки инсоният дар он меҳнат ва зиндагӣ мекунад, ки дар рафти фаъолияти ҳаёти ташкил мешавад.

Инкишоф ва тарҳрезии фазои маданӣ-таълимӣ бо масъалаҳои фалсафии маданият ва таълим алоқаи зич дошта, дар доираи он ақидаву фарзияҳои илмӣ зиёде мавҷуд аст, ки баҳри ҳалли усул ва тарзу роҳҳои муносиби ислоҳоти низоми маориф кӯшиш ба ҳарч медиҳанд.

Таҳлили ақидаву фарзияҳои гуногуни фалсафии таълим ва тамаддун ҷудо намудани муҳитро ба мо имкон дод, ки дар ташкил ва инкишофи ақидаҳои муосири таълимӣ таъсири бештаре хоҳад расонд.

Вақтҳои охир дар ҳама ҷо ақидаи “гуманистӣ”-и фалсафии таълим паҳн гардидааст, ки мутобиқ ба он мактаби муосир музавваф шудааст, то насли наврасу ҷавонро ба ҳаёти чомеавии маълумотиву глобалии кушод омода созад. Дар доираи фалсафии гуманистии таълим таҳқиқоти антропологӣ ва умумии психологӣ, ки ба ҷустуҷӯи маъно ва ҳадафи мавҷудияти инсон, таҳлили нақши фарҳанг дар ташаккул ва рушди шахсият бахшида шудаанд, босуръат инкишоф меёбанд. Ҳамзамон, яке аз ҳадафҳои асосии таълим тарбияи фарҳангии шахсият мебошад, яъне шахсе, ки зебоиро эҳсос, кадр ва дарк карда, муносибати худро ба он баён мекунад.

#### АДАБИЁТ

1. Вебер М. Избранные произведения. Учебная книга /М.Вебер.- М.: Прогрессе, 1990. - 808с.
2. Зиммель Г. Конфликт современной культуры Г.Зиммель // Западно-европейская социология XIX века /В.И.Добреньков. - М., 1996.
3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике /Личность в социокультурном измерении: история и современность. /Н.Б. Крылова. - М.: Индрик, 2007. - 416 с.
4. Леонтьев А.Н. Психология общения /А.Н. Леонтьев. - М.: Смысл,1999. - 365 с.
5. Мид Дж. Г. Избранное: Сб. переводов /РАН. ИНИОН. Центр социальных научно-информационных исследований. Отд. социологии и социальной психологии; Сост. и переводчик В.Г. Николаев / Отв. ред. Д.В. Ефременко. - М., 2009. - 290 с. (Сер.: Теория и история социологии).
6. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию /В.А.Ясвин. - М.: Смысл, 2001. - 35 с.

#### **ТАШАККУЛИ МУҲИТИ ТАҲАММУЛПАЗИР ДАР ФАЗОИ ТАЪЛИМИИ МАКТАБ, ҲАМЧУН ЛОИҲАИ ИСЛОҲКУНИИ ТАЪЛИМОТИ УМУМИ**

Мақолаи мазкур ба ташаккули муҳити таҳаммулпазирӣ дар фазои таълимии мактаб бахшида шудааст. Муаллиф кӯшиш намудааст, мафҳуми муҳити таълимиро ба таври возеҳ кушода диҳад. Ӯ имконияти ташкил ва ташаккули муҳити таҳаммулпазир дар макотиби ҳамагониро муқаррар намудааст, ки натиҷаи фаъолияти он бояд на танҳо фаъолияти бунёди дошта бошад, балки хусусияти ҳамҷоякуниро низ касб намояд. Ҳамчунин, муаллиф кӯшиш намудааст, ки вази фаҳои муҳити таҳаммулпазирро ҷудо намояд, ки он вази фаи тартиби муайянкуниро иҷро намуда, дар ҳар як зинаи инкишофи муҳити таҳаммулпазир таъсири мувофиқеро ба шахсияти кӯдак расонад. Муаллиф кӯшиш намудааст, ки муаммои ташкил ва истифода бурдани муҳити омӯзишӣ, имконияти таълимӣ ва ташаккули онро, ки аз ҷониби файласуфон, равоншиносон ва педагогон ба таври васеъ тадқиқ гардидааст, муқаррар намояд. Вай чунин меҳисобад, ки дар ин тадқиқот талаботҳои асосии муҳити таҳаммулпазир ҳамчун муҳити якҷоякунанда, ки инкишофи шахсияти ҳаматарафаи кӯдакро таъмин менамоянд, муайян карда шудаанд. Муаллиф қайд мекунад, ки яке аз мақсадҳои асосии таълим ин тарбияи шахсияти бомаданият мебошад, яъне инсоне, ки қобилияти эҳсоскунӣ, кадркунӣ дорад ва муносибати худро ба дигарон ифшо намуда метавонад.

**Калидвожаҳо:** таҳаммулпазир, муҳити таҳаммулпазир, маданият, муҳити таълимӣ, муҳити омӯзиш.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Статья посвящена формированию толерантной среды в образовательном пространстве школы. Автор дает теоретическое обоснование понятия образовательной среды. Автор констатирует возможность создания и формирования толерантной среды в общеобразовательной школе, которая есть результат деятельности, и не только созидательной, но и интегрирующей. Также автор постарался выделить функции толерантной среды, которые представляют собой определенную систему, для реализации которой необходимо на каждом этапе развития толерантной среды обеспечить соответствующее влияние на личность ребенка. Автор постаралась показать, что проблемы создания и использования обучающей среды, ее образовательных и формирующих возможностей

широко исследуются философами, психологами и педагогами. И считает, что в этих исследованиях определяются важнейшие требования к образовательной среде как интегральной среде, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка. Автор считает, что одной из основных целей образования является воспитание культуры личности, то есть человека, который способен чувствовать, ценить и понимать прекрасное и выражать свое отношение к нему.

**Ключевые слова:** толерантность, толерантная среда, культура, образовательная среда, обучающая среда.

#### **FORMATION OF A TOLERANT ENVIRONMENT IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE SCHOOL AS A SOCIAL PROJECT OF REFORMING GENERAL EDUCATION**

The Article is devoted to the formation of a tolerant environment in the educational space of the school. The author gives a theoretical substantiation of the concept of educational environment. The author States that it is possible to create and form a tolerant environment in a secondary school, which is the result of activity, not only creative, but also integrating. The author also tried to highlight the functions of the tolerant environment, which are a certain system for the implementation of which is necessary at each stage of the development of a tolerant environment and to ensure an appropriate impact on the child's personality. The author tried to state that the problems of creation and use of the educational environment, its educational and forming opportunities are widely studied by philosophers, psychologists and teachers. And he believes that these studies identify the most important requirements for the educational environment as an integral environment that ensures the comprehensive development of the child's personality. The author believes that one of the main goals of education is to educate the culture of the individual, that is, a person who is able to feel, appreciate and understand the beauty and Express their attitude to it.

**Key words:** tolerance, tolerant environment, culture, educational environment, learning environment.

**Сведения об авторе:** *Эгамбердиева Мукаддас Холиковна* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного воспитания ГОУ «Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова», город Худжанд, Республика Таджикистан. Tel: +992927917734, E-mail: [egamberdieva.1982@inbox.ru](mailto:egamberdieva.1982@inbox.ru)

**Information about the author:** *Egamberdieva Mukaddas Kholikovna* - candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of theory and methods of preschool education, State educational institution "Khujand State University named after academician Babajan Gafurov", Khujand, Republic of Tajikistan, tel: +992927917734, E-mail: [egamberdieva.1982@inbox.ru](mailto:egamberdieva.1982@inbox.ru)

УДК: УДК:372.800.2 (575.3)

#### **ИСТИФОДАБАРИИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ ҲАНГОМИ КОРКАРДИ БОЗИҲОИ ДИДАКТИКӢ АЗ ИНФОРМАТИКА ДАР СИНФҲОИ ИБТИДОӢ**

*Шоҳсанами Ризо*

**Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ**

Замони муосир бо инкишофи бемайлон, пешрафти технологияҳои иттилоотӣ ва компютерӣ характернок аст, ки онҳо, дар навбати худ, ба амалиётҳои ҳаёти ҳамаҷуз ба вобаста таъсир мерасонанд.

Имрӯзҳо кӯдакон дар ҷаҳоне умр ба сар мебаранд, ки аз ҷаҳони ба воҷаҳиди волидонашон ба кулӣ фарқ мекунад. Ин раванд ба маълумотнокии кӯдакон низ таъсир расонида метавонад.

Маълумотгирӣ дар марҳилаи муосир бе технологияҳои иттилоотӣ вучуд дошта наметавонад. Омӯзгор фанни технологияҳои иттилоотиро ҳамчун воситаи воридшавӣ ба ҷаҳони маънавии кӯдак истифода мебарад. Компютерро дар ҳамаи зинаҳои раванди омӯзишӣ ба таври мукамал истифода мебаранд: ҳангоми шарҳи маводи нав, мустаҳкамкунӣ, такрор ва назорат аз болои мавзӯи омӯзишӣ мавриди амал қарор додан мумкин аст, ки дар ин ҳолат компютерҳоро аз рӯи функцияҳои гуногунашон кор мефармоянд: ҳамчун омӯзгор, лавозимоти корӣ, объекти омӯзишӣ, ҳамкориҳои коллектив воситаи бозӣ ва ғайра.

Ҷорисозии технологияҳои иттилоотӣ дар омӯзиш ҳамчун равияи илмӣ ба назар намерасад. Бинобар ин, он бо монсаҳои ҷиддии зерин мувоҷеҳ мегардад:

1. Баъзе омӯзгорон тавассути истифодаи онҳо назорати санҷишҳои тестиро ба роҳ мондаанд, ки ташхисҳои компютерӣ натиҷаҳои дилхоҳи самарабахши педагогиро дода наметавонанд.

2. Норасоии дигари истифодаи аз меъёр зиёди технологияҳои иттилоотӣ дар он аст, ки онҳо хонандаро ба объекти бархӯрдҳои иттилоотӣ ва омӯзгорро ба элементи ғайриҳаҷатии пешниҳодкунандаи маҷмӯи маълумотҳо табдил медиҳад.

3. Ҷиҳати дигари манфии он аз он иборат аст, ки дар он компютер ҳамчун василаи техникаи омӯзиш қарор мегирад.

Технологияҳои иттилоотӣ дар замони мо бо суръати зиёд ва бемайлон инкишоф ёфта, имкониятҳои навро пеш оварда истодаанд. Дар пайгирӣ ба он раванди маълумотгирӣ дар мактаб таҷдид мегардад ва имкониятҳои дидактикии истифодабарии технологияҳои иттилоотиро дида мебароем.

Технологияҳои иттилоотиро ба сифати басистемаоваранда, алоқамандкунанда ва амалан таркибдихандаи раванди таълим дар мактаб дида баромадан мумкин аст. Сохтани базаи маълумотҳои китобхонаҳо, ҳуҷҷатҳо ва корҳои эҷодии хонандагон имкон медиҳад, ки раванди таълимро ба системаи муайян дароварда, корҳои эҷодӣ ва тадқиқоти хонандагонро ба роҳ монем.

Воситаҳои электрони ҷустуҷӯӣ, басистемаорӣ ва коркарди иттилоот аз рӯи масрафи вақт, арзишнокӣ ва меҳнати камро таъмин месозад. Қобилияти истифодабарии технологияҳои иттилоотӣ қисми таркибии дилхоҳ кори илмӣ мебошад ва дар ҳамин ифода меёбад, нақши алоқамандкунандаи технологияҳои иттилоотӣ, ки онҳо имкониятҳоро барои истифодабарии амалии корҳои эҷодӣ ва лоихавии хонандагон ва ҷойгир кунондани онҳо дар шабакаҳои иҷтимоии интернетӣ ба амал меоранд.

Технологияҳои муосири иттилоотӣ ба хонандагон ва омӯзгорон имконият медиҳанд, ки захираҳои дар раванди таълим истифодашавандаро аз рӯи меъёрҳои муайян ҷойгир намоянд: муаррифии омӯзонанда, тестҳо, воситаҳои таълимӣ, барномаҳо барои утокҳои компютериро созанд. Ҳамаи ин воситаҳо метавонанд назоратшавандагии хонандагонро барои устодон таъмин намуда, малакаҳои амалии онҳоро дар амал татбиқ сохта, такмил диҳанд.

Технологияҳои иттилоотӣ имконият фароҳам меоранд, ки дар методҳои омӯзиши лоихавӣ, шакл ва усулҳои навро ворид намуда, барои мураттабсозии барномаҳои байнифаннӣ имконият ба вуҷуд оранд. Ин барои ташуаккули таҷрибаи илмӣ-тадқиқоти хонандагон шароити мусоидро пеш меорад. Махсусияти чунин лоихаҳо дар нишон додани иттилоот, интихоби восита ва методҳои бо мавзӯи лоиха мувофиқ зоҳир мегардад. Хонанда на танҳо иттилоотро аз рӯи мавзӯи лоиха ҷамъ меоварад, балки барои онро дар захираҳо ҷойгиркунонӣ ва мувофиқ гардидан ба талаботҳои лоихаҳои мултимедӣ созгор менамояд. Баъзан хонанда маводи дар интернет ҷойгир намудани худро аз назар гузаронида, камбудӣ ва норасоии онро ошкор месозад ва ба ҳамин восита ҳамаи марҳилаҳои фаъолияти тадқиқоти хешро тай мекунад.

Нақши захираҳои интернетӣ дар маълумотгирӣ хеле муассир мебошад. Функсияи пешбурди раванди омӯзгор барои ифшо намудани ҳақиқат бо истифодаи технологияҳои иттилоотӣ таҳким мегардад, ки дар ин самт курс ва озмунҳои шабакаҳои фосолавӣ қобили таваҷҷуҳ мешаванд. Ба ин васила мо метавонем сатҳи омӯзиши хонандагонро дар ин доира муайян карда, онро бемаҳдуд созем. Таҷрибаҳо нишон медиҳанд, ки ба воситаи шабакаи интернет хонандагон бо майли том ба худомӯзӣ машғул мегарданд. Тавассути он, бо ҳамсолони худ иртибот пайдо намуда, умумиятҳои омӯзишӣ пайдо менамоянд. Технологияҳои иттилоотӣ метавонанд воситаи инкишофи равандҳои маърифатӣ ва қобилияти эҷодии хонандагон гарданд.

Истифодаи компютерҳо дар раванди таълими фанни информатика имконияти дар амал татбиқ намудани технологияҳои нави педагогии таълими шахсият ва мавқеъгирӣ ба вуҷуд меоранд. Тавассути ТИК имконияти таҳрирсозии нақшаи таълимӣ ба амал омада, идорасозии раванди таълим ва вариантсозии он ба миён меояд.

Маълумотдиҳии муосир бо мундариҷаи нав мукамал гардонида шудааст, бинобар ин аз омӯзгор дида баромадани баъзе элементҳои раванди педагогӣ: сохтани мундариҷа, шакл ва методикаҳои таълим талаб карда мешавад. Ҳамаи ин ба самараноксозии раванди таълим, ки ба омӯзиш ва тарбияи хонанда равона шудааст, мусоидат менамояд.

Истифодабарии ТИК дар раванди таълими фанни информатика имконият медиҳад, ки нақшаҳои таълимӣ вобаста аз махсусиятҳо ва талаботҳо барои ҳар як хонанда таҳрир ва такмил дода шаванд. Таъминоти барномавӣ имконияти сохтани раванди таълимро вобаста аз хосиятҳои барои фард мутобиқгардонидашуда рӯи кор меорад. Дар ин ҳолат идорашавандагии чараёни таълим таъмин гардида, модели вариантивии идоракунии раванди таълим сохта мешавад.

Омӯзиш тариқи ТИК характери диалогӣ дорад, ки муаллим (омӯзгор) дар ҳар як лаҳза метавонад тағйиротҳоро ба он ворид созад. Дар машғулиятҳо шаклҳои фардӣ ва гурӯҳӣ хеле хуб пайваस्त карда мешаванд.

Системаи мултимедии компютерӣ чунин равандҳоро таъмин месозад: аёнӣ пурраи маводҳо аз ҳисоби истифодаи овоз ва ҳаракатҳо, неруафзоии таваҷҷуҳи хонандагон дар сатҳи баланд дар давоми тамоми машғулиятҳо. Зарурияти истифодаи воситаҳои ТИК дар чараёни маълумотгирӣ имкониятҳои зеринро ба вуҷуд меоранд:

- ✓ таъминот бо маводҳои таълимӣ;
- ✓ имконияти дар намуди мултимедӣ нишон додани маводҳои иттилоотии нодир (расмҳо, навори, сабтҳои видеоӣ, навишҳои овозӣ ва ғайра);
- ✓ зарурияти намоиши аёни ҳодисаҳо ва ҷараёнҳои омӯзишӣ ва алоқаҳои байниҳамдигарии объектҳо;
- ✓ зарурияти кор бо моделҳои объектҳо, ҳодисаҳо ва равандҳо барои тадқиқи онҳо дар речаи ғаёл;
- ✓ зарурияти ташаккулдиҳии малака ва маҳорати ғаёлияти иттилоотӣ – ҷустуҷӯӣ;
- ✓ сохтани шароит барои дар амал татбиқ кардани методикаи педагогӣ – психологӣ (ғаёлияти озмоишӣ – тадқиқотӣ, лоихақашӣ, бозӣ, шаклҳои мусобиқагии таълим);
- ✓ зарурияти баҳогузориҳои обективӣ ба дониш ва қобилиятҳои хонандагон дар муҳлатҳои кӯтоҳ.

Схемаи аз ҳама маъмули ташкили дарсро бо истифодабарии воситаҳои ТИК дида мебароем. Дар марҳилаи аввал омӯзгор бо хонандагон суҳбат мегузаронад ва дар бораи мафҳумҳои нав маълумот медиҳад. Баъди ин барои муайян намудани тайёриҳои заминавии хонандагон ба корҳои мустақилона назоратҳои фосилавӣ гузаронида мешавад.

Бо назардошти малақаҳои умумитаълимӣ, супоришҳои фардӣ ва нақша речаи иҷроӣ онҳо мурағаб мегардад. Илова ба ин, намоиши хусусияти корҳои дар захираҳои электронӣ додашуда дар назар аст.

Дар марҳилаи дуюм хонандагон корро бо захираҳои электронӣ бо ёрии муаллим (омӯзгор) оғоз мекунанд. Баъди ин барои дар амал татбиқ намудани нақшаҳои фардӣ, ки аҳамияти методиашро баҳо додан мумкин аст, машғул мешаванд. Мақсади марҳалаи дуюм аз худ кардан ва мустақкам намудани маводи байённамудаи омӯзгор, санҷиши дараҷаи азхудкунии маводи омӯзишӣ ё малақаҳои амалиётӣ мебошад, ки мавқеи муаллим (омӯзгор) дар ин марҳила баамалбарории назорати фосилавӣ ва таҳрири нақшаи графикӣ, фардӣ ё масири маълумотгирӣ мебошад.

Марҳилаи ояндаро кори хонандагон бо маводҳои дидактикии гуногун (бе компютер) ташкил медиҳад. Барои онҳо пешниҳоди вазъияти проблемавӣ ё масъалаи мантиқӣ, ки барои ҳалли мақсади дар дарс гузошташуда мусоидат мекунад, мумкин аст.

Қайд намудан лозим аст, ки вобаста ба дарси мушаххас марҳилаҳои нишондодашуда тағйир ёбанд. Масалан, дар марҳилаи дуюм пешниҳод намудани системаи машқҳо, ки тайёриҳои хонандагонро ба кор тавассути захираҳои электронӣ таъмин месозанд ва ба мақсад мувофиқ аст, ки ин амал ҳадафи олитарини дарс ба ҳисоб меравад.

Ҳамин тавр, истифодабарии технологияҳои нав дар маълумотгирӣ ҳамчун стратегияи ба ташаккулёбӣ ва инкишофи системаи нави маълумотгирӣ нигаронидашуда қабул кардан мумкин аст, ки он барои баланд бардоштани дараҷаи маълумотгирӣ, мақсадгузори ва амиқ намудани алоқаҳои байнифанӣ равона гардидааст. Таҳлили манбаъҳои назариявӣ ва таҷрибаҳои амалӣ ба мо имкон медиҳанд, ки ҳулоса барорем, ки технологияҳои педагогии муосир дар якҷоягӣ бо технологияҳои иттилоотӣ самарабахшии ҷараёни маълумотгирӣ баланд бардошта, тарбияи инсонӣ ҳамчониба инкишофёфтаре ҳамчун шахсияти озода эҷодкор таъмин месозанд.

Талаботҳои дидактикӣ барои коркарди бозиҳои таълимӣ аз информатика дар асоси истифодабарии ТИК таҷассум ёфта, дарси муосир бо мафҳуми паҳлуҳои гуногун амалӣ сохта мешавад. Ин баёни мантиқӣ, маводи дидактикии гуногуншакл, ташкили кори хонандагон, ҷустуҷӯи мунтазами метод ва усулҳои таълим ва таъминоти техникаи дарс мебошад. Имрӯз ба схемаи анъанавии «омӯзгор-хонанда-китоби дарсӣ» мафҳуми нав - компютер ва дар тафаккури мактабӣ омӯзиши компютерӣ дохил шудааст.

Бозиҳои дидактикӣ дар асоси бозиҳои ба бачаҳо шинос гузаронида мешаванд. Мушоҳида намудан лозим аст, ки барои бачаҳо кадом навъи бозиҳо зиёдтар ва кадомашон камтар писанд аст. Дар ягон ҳолат ҷораҳои низомиро бо бачаҳо, ки қоидаи бозӣ ё муҳити бозиро вайрон кардаанд, истифода бурдан мумкин нест. Ин гуна муносибат барои гуфтугӯи озодона, шарҳдиҳии хонандагон мувофиқ аст. Онҳо метавонанд ғаёлияти худро аз рӯи бозӣ таҳлил намуда, чӣ гуна дар он саҳм доштанро бозгӯ намуда, аз зиддиятҳо барканор монанд.

Бозиҳои дидактикӣ падидаи мураккаб мебошанд, аммо дар он элементҳои сохтори асосии тавсифдиҳандаи бозӣ ҳамчун шакли таълим инъикос ёфтаанд. Яке аз элементҳои асосии бозӣ вазифаи дидактикии он мебошад, ки он мақсад ва бархӯрди тарбиявии омӯзандаро муайян мекунад.

Мундариҷаи маърифатии бозӣ аз барномаи мактабӣ берун мебарояд. Мавҷудияти супориш ё якҷанд супоришҳо характери омӯзишии бозиҳоро дар самти мундариҷаи



таълимӣ дар чараёни фаъолияти маърифатии хонандагон нишон медиҳад. Масъалаҳои дидактикӣ ҳамчун тартибдиҳанда муайян шуда, фаъолияти омӯзиширо инъикос мекунанд.

Элементи сохтори бозӣ супориши он ба шумор меравад, ки дар фаъолияти хонандагон амалӣ мешавад. Ду масъалаи дидактикӣ ва бозӣ алоқаи омӯзиш ва бозихоро таҷассум мекунанд. Дар фарқият аз гузориши мустақими масъалаҳои дидактикӣ дар машғулиятҳо ба таври бозӣ ташкил намудани онҳо афзалият дорад. Дар ин маврид он масъалаи ҳуди хонанда гардида, хоҳиш ва талаботи ўро меангезонад ва амалиётҳои ўро фаъол гардонида, ҳалли онҳоро таъмин месозад. Яке аз элементҳои таркибии бозихои дидактикӣ, ки қоидаҳои бозӣ ба шумор меравад, мундариҷаи онҳо бо вазифаҳои умумии ташаккули шахсияти хонанда ва ҷамъи хонандагон асоснок шудаанд, бо мазмунҳои маърифатӣ, супоришӣ ва амалиётҳои бозӣ дар инкишоф ва ғанӣ гардонидани маънавиёти онҳо асос ёфтааст, ки дар бозихои дидактикӣ қоидаҳои ба худ хосро доро мебошад. Қоидаҳоро доништа, омӯзгор бозиро идора намуда, дар ташаккули фаъолияти маърифатӣ ва рафтори хонандагон саҳм мегирад. Қоидаҳои бозӣ характери омӯзишӣ, ташкилӣ, ташаккулдиҳӣ ва алоқамандии байниҳамдигариро доранд. Қоидаҳои омӯзишӣ барои дар хонандагон чиро ва чӣ гуна иҷро намудан ёрӣ расонида, бо амалиётҳои бозӣ якҷоя шуда, усули амалҳои онҳоро мекушояд.

Қоидаи фаъолияти маърифатии бачагонро ташкил медиҳад: фикр намудан, муқоисакунӣ, ёфтани усули ҳалли масъалаи дар бозӣ гузошташуда ва ғайра. Қоидаҳои ташкилӣ, тартиб, пайдарпайии амалиётҳои бозӣ ва муносибатҳои байниҳамдигарии хонандагонро муайян мекунанд. Дар бозӣ муносибатҳои бозигӣ ва муносибатҳои воқеии байни бачаҳо ташаккул меёбанд. Муносибат дар бозӣ ба воситаи муносибатҳои байниҳамдигарӣ нақши муайяно мебарорад, ки қоидаҳои бозӣ барои тартиби муносибатҳои мусбати бозигӣ ва алоқаҳои воқеии онҳо равона мегарданд. Риояи қоидаҳо дар равиши бозихо зарурияти зоҳиршавии ирода, соҳиб гардидан ба усулҳои муошират дар бозӣ ва берун аз он, ташаккулёбии на танҳо дониш, балки ҳиссиётҳои гуногуннавъ, захирасозии эҳсосоти нек ва азхудсозии анъанаҳоро ба вуҷуд меорад.

Ҳангоми ташкили бозихои дидактикӣ дар баробари марҳилаи коркарди тарҳрезии он, ки яке аз равандҳои мураккаб ва масъулиятталаб дар омодаги ба он ба шумор меравад, интихоби дурусти супоришҳо ва коркарди аломатҳои баҳогузорӣ ба фаъолияти хонандагон омили муҳим мебошад. Интихоби супоришҳоро муаллим метавонад худаш ё бо ҳамроҳии хонандагон гузаронад. Қайд кардан лозим аст, ки масъалаҳои интихобшуда, машқ ва супоришҳои эҷодии амалӣ бояд шавқовар бошанд (аз рӯи шакл, мазмун ва мундариҷа). Онҳо бояд тафаккури мантиқӣ ва шаклии хонандагонро инкишоф дода, зеҳн ва зиракии онҳоро афзоиш диҳанд.

Якчанд усулҳои ҳалро дар ихтиёр бояд дошт, ки иҷрои онҳо бе доштани донишҳои ҳуби назариявӣ душвор бошад. Дар ҳолати умум, аксари супоришҳо бояд дастрас бошанд, то аз ўҳдаи иҷрои онҳо ҳамаи хонандагон баромада тавонанд.

Аломатҳои баҳодиҳиро низ омӯзгор дар якҷоягӣ бо хонандагон дида мебарояд. Онҳо ҳангоми корҳои гуногун фарқкунанда мебошанд. Муаллим (омӯзгор) метавонад дар фаъолияти хонанда баҳогузор ё ҳуди хонанда низ метавонад ба кори иҷронашудаи худ баҳогузорӣ намояд. Вариантҳои гуногуни баҳогузорӣ мавҷуданд: дар равиши дарс, дар охири бозихо ва ё баъди дарс. Бояд қайд намуд, ки диққати асосиро ба марҳилаи хотимавии бозихои дидактикӣ таҳлил ва ҷалб намудан лозим аст. Таҳлилро метавон дар сатҳи синф ба шаклҳои гуногун (шифохӣ, бо навбат ё интихобӣ, хаттӣ, масалан, дар намуди анкета) ё дар сатҳи муассиса бо иштироки омӯзгорони дигар гузаронид.

Бозихои дидактикӣ шароитҳои заруриро барои бавучудой ва ҳалли вазиятҳои проблемавӣ имконпазир мегардонад. Аз ҳисоби фаъолияти мақсадноки хонандагон онҳо ба бозихои хеле мураккаби номуайян ҷалб мешаванд. Дар бозӣ фаъолияти озод таъмин буда, ҷавобгарӣ ба ҳатогии содиршуда маҳдуд карда шудааст. Тавассути фазои боварӣ, ҳамдигарфаҳмӣ ва ҳамкорӣ заминаи мувофиқ барои инкишофи худфаъолиятӣ, назорати озода хонанда аз тарафи омӯзгор, мавқеъгирии дуруст дар системаи арзишҳои ботинӣ шароити мусоид фароҳам меояд.

Ҳамин тарик, бозихои дидактикӣ яке аз методҳои таълим ва тарбияи аклонии хонандагон ба шумор меравад. Мундариҷаи онҳо бо масъалаҳои барномавӣ муайян шуда, бо мазмуни машғулиятҳо ва мушоҳидаи падидаҳои ҳаётӣ алоқаманд карда мешаванд. Ташкили бозихои дидактикӣ бояд дар асоси талаботҳои дидактикии муайян ба роҳ монда шаванд. Элементҳои асосии сохтори дилхоҳ бозии дидактикӣ, ин масъалаҳои бозӣ ва қоидаҳои бозӣ ба ҳисоб мераванд.

## АДАБИЁТ

1. Босова Л.Л. Комбинированные уроки информатики / Л.Л. Босова // Информатика и образование. – 2000. – № 3. – С. 36-41.
2. Босова Л.Л. О методике проведения уроков информатики с младшими школьниками: статья [электронный ресурс]. <http://www.ito.su/2001/ito/1/2/1-2-11.html>.
3. Босова Л.Л. О методике проведения уроков информатики с младшими школьниками: статья [электронный ресурс]. <http://www.ito.su/2001/ito/1/2/1-2-11.html>.
4. Дрожжина Е.В. Дидактические игры при изучении нового материала / Е.В. Дрожжина // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 3. – С. 46-50.
5. Дрожжина Е.В. Дидактические возможности использования средств информационных технологий / Е.В. Дрожжина // Применение новых технологий в образовании: сб. статей. – Троицк, 2005. – С. 36-40.
6. Информационные технологии в обучении [электронный ресурс]. [http://malutina.school3.org/index.php?title=metod\\_source&include=5](http://malutina.school3.org/index.php?title=metod_source&include=5).
7. Козлов А.И. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс через внеклассную и факультативную работу / А.И. Козлов // Применение новых технологий в образовании. – Троицк, 2005. – С. 67-73.
8. Маликов С.В. Современные информационные технологии в учебном процессе / С.В. Маликов, Н.В. Маликова // Применение новых технологий в образовании. – Троицк, 2005. – С. 55-62.
9. Петровский А.В. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2001. – 512 с.

### ИСТИФОДАБАРИИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ ҲАНГОМИ КОРКАРДИ БОЗИҲОИ ДИДАКТИКӢ АЗ ИНФОРМАТИКА ДАР СИНҲОИИ БТИДОӢ

Дар мақолаи мазкур муаллиф истифодабарии технологияҳои иттилоотро ҳангоми коркарди бозиҳои дидактикӣ аз информатика дар синфҳои ибтидоӣ мавриди баррасӣ қарор додааст. Муаллиф қайд менамояд, ки технологияҳои иттилоотӣ дар замони мо бо суръати зиёд ва бемайлон инкишоф ёфта, имкониятҳои навро пеш оварда истодаанд. Омӯзгор фанни технологияҳои иттилоотиро ҳамчун воситаи воридшавӣ ба ҷаҳони маънавии кӯдак истифода мебарад. Ба ақидаи муаллиф, компютерро дар ҳамаи зинаҳои раванди омӯзишӣ ба таври муқаммал истифода бурдан мумкин аст. Масалан, ҳангоми баёни мавзӯи нав, мустаҳкамкунӣ ва такрор. Воситаҳои электронии ҷустуҷӯӣ, басистемаорӣ ва коркарди иттилоот аз рӯи масрафи вақт, арзишноки ва меҳнати камро таъмин месозанд. Қобилияти истифодабарии технологияҳои иттилоотӣ қисми таркибии дилхоҳ кори илмӣ мебошад. Нақши алоқамандкунандаи технологияҳои иттилоотӣ дар он аст, ки онҳо имкониятҳои барои истифодабарии амалии корҳои ҷӯди ва лоиҳавии хонандагон ва ҷойгиркунондани онҳо дар шабакаҳои иҷтимоии интернетиро ба амал меоранд. Баъзан хонанда маводи дар интернет ҷойгир намудани худро аз назар гузаронида, камбудӣ ва норасоии онро ошкор месозад ва ба ҳамин восита ҳамаи марҳилаҳои фаъолияти тадқиқотии ҳешро тай мекунад. Технологияҳои иттилоотӣ имконият фароҳам меоранд, ки дар методҳои омӯзиши лоиҳавӣ, шакл ва усулҳои навро ворид намоем. Онҳо барои мураттабсозии барномаҳои байнифаннии имконият ба вучуд меоранд. Технологияҳои иттилоотӣ барои ташаккули таҷрибаи илмӣ-тадқиқотии хонандагон шароити мусоидро пеш меоранд.

**Калидҷоҳаҳо:** таҳлил, бозиҳо, омӯзиш, ақида, имконият, аёнӣ, усул, таълим, шакл, машғулият, таҷриба, технология, информатсионӣ, коммуникатсия, муносибат, муҳит, ҷазо, фаъолият, талабот, лаҳза, суръат

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВРЕМЯ ОБРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ИНФОРМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В данной статье автор анализирует использование информационной технологии во время обработки дидактических игр по информатике в начальных классах. Автор подчеркивает, что информационная технология в наше время развивается с очень большой скоростью и неуклонно, открывая новые возможности. Учитель использует предмет информационной технологии как возможность войти в духовный мир ребенка. По мнению автора, компьютеры всесторонне используются на всех ступенях учебного процесса. Например, во время объяснения нового материала, закрепления и повторения. Поисковые электронные средства обеспечивают систематизацию и разработку информации, экономии времени, стоимость и маленькие затраты труда. Способность использовать информационную технику является составной частью любой научной работы. Связующая роль информационной технологии состоит в том, что они дают возможность практического использования творческих и проектных работ учащихся и реализуют их для размещения в социальные сети интернета. Иногда учащиеся, наблюдая свой размещенный в интернете материал выявляют их недостатки, таким образом прослеживают этапы своей исследовательской деятельности. Средства информационной технологии дают возможность внедрить новые формы и приемы обучения проектирования. Они способствуют созданию программированных межпредметных программ. Информационные технологии создают благоприятные условия для развития научно – исследовательского опыта учащихся. С помощью КИТ становится возможным редактирование учебных программ, управление учебным процессом и появляется возможность их вариантности. Мультимедийные компьютерные системы обеспечивают в полной мере наглядность материалов за счет использования голоса и движений, обеспечивают силу внимания учащихся на высоком уровне на всех занятиях.

**Ключевые слова:** анализ, игры, обучение, мнение, возможность, наглядность, метод, учение, форма, занятие, практика, технология, информационная, коммуникация, отношение, атмосфера, наказание, деятельность, требование, момент, скорость.

### THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGY DURING THE PROCESSING OF DIDACTIC GAMES IN COMPUTER SCIENCE IN ELEMENTARY GRADES

In this article, the author analyzes the use of information technology during the processing of didactic games in computer science in elementary grades. The author emphasizes that information technology in our time is developing at a very high speed and steadily, opening up new opportunities. The teacher uses the subject of information technology as an

opportunity to enter the spiritual world of the child. According to the author, computers are comprehensively used at all steps of the educational process. For example, during the explanation of new material, consolidation and repetition. Search electronic tools provide a systematization and development of information, saving time, cost and low labor costs. The ability to use information technology is an integral part of any scientific work. The connecting role of information technology is that they make it possible for students to use the creative and design work in practice and implement it for posting on the social networks of the Internet. Sometimes students, observing their material posted on the Internet, identify their shortcomings, thus tracing the stages of their research activities. Information technology tools make it possible to introduce new forms in the methods and techniques of design training. They contribute to the creation of cross-curricular programming. Information technologies create favorable conditions for the development of scientific and research experience of students. With the help of CIT, it becomes possible to edit curricula, manage the educational process and the possibility of their variability appears. Multimedia computer systems provide the full visibility of materials through the use of voice and movements, provide the strength of students' attention at a high level in all classes.

**Keywords:** Analysis, games, training, opinion, opportunity, visibility, method, teaching, form, occupation, practice, technology, information, communication, attitude, atmosphere, punishment, activity, requirement, moment, speed

**Сведения об авторе:** *Шохсанми Ризо* – старший преподаватель, кафедра компьютерных наук Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки. Адрес: РТ.735360, г. Куляб, улица С. Сафаров 16. тел: (992) 988-66-55-49.

**Information about the authors:** *Shohsanami Rizo* – senior lecturer, Department of Computer Science. Abuabdulloh Rudaki State University. Address: RT. 735360, Kulyab, S. Safarov Street 16. tel: (992) 988-66-55-49.

УДК:372.854 (575.3)

## АСОСҶОИ НАЗАРИЯВИИ ИСТИФОДАИ МЕТОДҶОИ ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯИ АНЪАНАВИ ВА ҒАЙРИАНЪАНАВИ ДАР ҶАРАӢНИ МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМИ ФАНИИ ХИМИЯ

*Холназаров С., Уроқов М.Д.*

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав,  
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ

Метод муқарраркунандаи роҳ ва воситаи такмил додани фаъолияти илмӣ маҳсуб меёбад. Методҳо дар раванди таълим барои аз худ кардани донишҳои назариявӣ ва амалӣ тарҳрезӣю корбаст мегарданд. Донишҳои нав бо ёрии методҳо, инчунин ба воситаи таҷрибаҳои химиявӣ роҳандозӣ гардида, баъдан дар амал татбиқ карда мешаванд. Барои аз худ кардани донишҳои нав, истифодаи методҳои гуногуни самарабахш ба мақсад мувофиқ аст. Ба роҳ мондани методҳо дар ҳар як дарс (дарсҳои амалӣ ва назаривӣ) аз якдигар тафовути кулӣ дошта, онҳо аз омӯзгор дониш, таҷриба ва маҳорати баланди касбиро талаб мекунанд.

Метод аз калимаи юнонии *metodos* гирифта шуда, усул, тарз, равиши дарс дар ягон амалиёт ё фаъолият мебошад. Аз нуқтаи назари фалсафӣ, “метод” ҳамчун роҳи расидан ба ягон мақсад дар натиҷаи ба тартиб гузаронидани ҷараёни фаъолият шарҳ меёбад. Чунин тасаввурот дар бораи метод чой дорад ва дар дидактика хеле васеъ паҳн шудааст. Яке аз таърифоти барвақтӣ чунин аст: “Методҳои таълим ин тарзи кори муаллим бо хонандагонест, ки роҳбарӣ менамояд ва бо ёрии онҳо ба азхудкунии донишҳо, маҳорат ва малакаҳои охир ноил мегардад”. Дар методикаи таълими фанни химия мо ба дигар маънидодкуниҳои метод вомехӯрем.

А.А. Макареня тавсия мекунад, ки метод ҳамчун “роҳи таҳқиқе, ки ба ҳақиқат дастгоҳи асосии назариявии дарк ва батартибдоронандаи донишҳои илмӣ” дида баромада шавад [3].

С.Г. Шаповаленко методҳои таълими химияро ҳолати дохилии худхарақатдиҳандаи мазмуни таълим ва таҳсилот меҳисобад. Н.Н. Борисов методҳои таълимро маҷмӯи восита ва роҳҳои медонад, ки ба воситаи онҳо муаллим ба хонандагон донишу маҳорат дода, ҷаҳонбинии хонандагонро ташаккул медиҳад. Аз ин бармеояд, ки муқаррароти И.Н. Борисов на умумиметодӣ, балки бештар дидактикӣ мебошад [8].

Г.А. Илина таҳти мафҳуми метод таъсири мураббӣ ба шуур, ирода ва ҳиссиёти хонанда бо мақсади дар онҳо ташаккул додани боварӣ (эътиқод) ва малакаҳои мефаҳмад”. Агар дар корбастии методҳо баҳамтаъсиркунӣ ва ҳамкорӣ тавсия карда нашавад, дидактикаи муосир онро таъсири яктарафа, ҳамчун фишор додан ба шахсияти хонанда ҳисоб мекунад [5].

Луғати педагогӣ бошад, дигар муқарраротро пешниҳод мекунад:

“Методҳои тарбия - ин вобастагии ҷамъиятии роҳи педагогии таъсиррасонии мақсаднок дар байни калонсолон ва кӯдакон буда, ба ташкили ҳаёти кӯдакон, фаъолият, муносибат, муошират ёрӣ расонида, фаъолиятнокӣ ва рафтори онҳоро танзим менамояд”.

Ба таҳқиқоти зиёди ин соҳа нигоҳ накарда, мафҳуми методҳои таълим ва тарбия ҳоло ҳам яке аз проблемаҳои назарияи педагогикаи ҳозиразамон методикаи таълими фаннӣ, аз он ҷумла методикаи таълими химия ҳисоб меёбад.

Намояндагони мактабҳо бо тарзи худ методро муқаррар мекунад ва аз диди худ қорбаст мебарад. Ҷанбаҳои назариявии ин масъаларо дар қорҳои худ В.И. Загвязинский, Н.Е. Кузнетсов, У. Зубайдов, А.А. Макареня, М.С. Пак, Л.А. Светков, Т.И. Шамова, С. Холназаров ва дигарон дида баромадаанд.

Дар педагогика ягон мутахассис ё методистро ёфтаи ғайриимкон аст, ки дар қорҳои худ ба масъалаҳои дар зикркардашуда даст назада бошад. Мо нуқтаи назари муаллифиро таҳлил намуда, ба ҳулосае омадем, ки он ба фикри мо хеле қолиб аст.

Масалан, Ю.К. Бабанский гурӯҳи методҳои зеринро пешниҳод мекунад:

1) Методҳои ташкил ва ба амал баровардани фаъолияти таълимӣ- маърифатӣ.

2) Методҳои ҳавасмандкунӣ ва мотиватсияи фаъолияти таълимӣ- маърифатӣ.

3) Методҳои назоратӣ ва худназоратии таълимӣ-маърифатӣ.

В.И. Андреев методи тарбияро (таълимро) ҳамчун системаи қабул ва қоиди тарбиявии (таълимии) фаъолият шарҳ додааст. Ба миқдори зиёди (50) усулҳои тарбия (таълим) ва худтарбия (омӯзиш) ишора намуда, мавҷудияти усулҳои эвристикӣ ва анъанавиро қайд менамояд. Метавон ба ҷунин ҳулоса омад, ки ба воқеаҳои таърихии мафҳуми “эвристикӣ” нигоҳ накарда, В.И. Андреев дар усулҳои эвристикӣ муносибати ғайрианъанавиро дохил менамояд, гарчанде ки муаллиф мафҳуми “ғайрианъанавиро” истифода намебарад.

Ба ғайр аз усулҳои эвристикӣ (ҳуҷуми ақлӣ, эмпатия, инверсия ва ғайраҳо), ки ба рушди қобилияти эҷодии шахсият таваҷҷуҳ доранд, В.И. Андреев қоии муайян ва усулҳои анъанавӣ ҷудо менамояд. ӯ қайд менамояд: “Педагогҳо ва амалиётчиён ҳар рӯз таносуби усулҳои таълиму тарбияи эвристикиро бо анъанавӣ нигоҳ доранд ” [1].

Вобаста ба матни проблемаи таҳқиқшаванда, мо нуқтаи назари В.И. Андреевро ба мақсад мувофиқ мешуморем.

В.П. Горкунов усулҳои таълимро ҳамчун таҳсилоти мураккаби иборат аз қисмҳои зиёд дида мебарояд, дар як вақт се ҷанбаро ҷудо мекунад: маърифатӣ-таҳқиқотӣ, мантиқӣ, ташкилӣ. В.П. Горкунов дар асоси таснифи усулҳои таълим се меъёрро пешбинӣ намудааст: соҳти раванди таълим, мазмун ва фаъолияти таълимгиранда ва омӯзгор. Вобаста ба ин ӯ гурӯҳи методҳоро ҷунин ҷудо менамояд:

а) умумимантиқӣ (индуксия, дедуксия, аналогия);

б) усулҳои таҳқиқоти химиявӣ, ҳамчун усулҳои ҳосси таълими химия (мушоҳида, эксперименти химиявӣ, моделикунонӣ, тасвир, усулҳои назариявии таҳқиқот);

в) умумипедагогӣ (методи ҳикоя, суҳбат, қори мустақилона). Муаллиф дар таснифи худ муносибати соҳторӣ-вазифавӣ (функционалӣ) ва баробарсатҳиро амалӣ намудааст.

В.П. Горкунов масъалаи дар раванди таълими фан дохил қардани усулҳои назариявӣ ва таҷрибаву озмоишӣ таҳқиқоти илмиро, ки барои дар хонандагон ташаккул додани амалиёти умумии таҳқиқот ёрӣ мерасонад, дида мебарояд: гузориши проблема, пешниҳоди фарзия, ҷустуҷӯи таҳқиқотӣ. Дар қорҳои В.П. Горкунов методикаи тасвирӣ ва шарҳдиҳии илмӣ дар таълими химия бисёр равшан инъикоси худро ёфтаанд. Аҳаммияти зиёдтар дар таълими фанни химия қушодани моҳияти ҳодисаҳо ва аз он ҷумла алоқаҳои сабаб-оқибат дорад [2, с. 28-30].

Н.Е.Кузнетсова қайд мекунад, ки “дар дидактикаи ҳозиразамон тамоми муносибати том (пурра) ба таснифи усулҳои таълим аз нуқтаи назари наздикшавӣ ба тарзи воқеии ташкили раванди таълим” мушоҳида мешавад.

Барои рушди усулҳои таълими химия, омезиши илми химия ва саноати химия, тамоюли ҳозиразамони илмӣ, методология, муваффақиятҳои дидактика таъсир мерасонад. Н.Е. Кузнетсова ба баробарарзиши набудани онҳо аз рӯи вазифаҳошон дар раванди педагогӣ ишора мекунад.

Н.Е. Кузнетсова тавсия менамояд, ки нуқтаи назари анъанавӣ ба мантиқи пешниҳоди қурси химия дида баромада шуда, “имконияти нисбатан зиёдтар истифода бурдани усулҳои индуктивӣ ва дедуктивӣ дар таълим”, таносуби усулҳои мантиқии таълими химия муайян қарда шавад. Се гурӯҳи усулҳои таълимро таҳлил намуда, Н.Е. Кузнетсова нишон медиҳад, ки ҷӣ хел нуқтаи назар ҳангоми истифода бурдани усулҳои гуногун дар шароити ҳозира иваз мешавад. Оид ба ин масъала нуқтаи назари муаллифро тарафдорӣ намуда, мо таъкид менамоем, ки дар бисёр маврид методҳо вазифаи тарбиявиро иҷро менамоянд [6].

Тағйироти амиқро дар омӯзиши умумии фанни химия дида баромада Н.Е. Кузнетсова вазифаи таҳлилии иловагии асосҳои назариявии сохтори вариантивии курсҳои таълимиро пеш мегузорад [6, с.85].

Ба ғайр аз чудо кардани принципҳои интихоби мазмун ба интихоби усулҳои тарбия, истифода ва интегратсияи онҳо дар шароити нав диққат додан лозим аст. Ба амал баровардани алоқаҳои байнифанӣ, васеъ намудани доираи фанӣ, ки ба интегратсияи шароити нав гирифтور мешаванд, инчунин, диққат додан ба моделикунонии усулҳои таълим, ба таври дониш дар қисмати фанӣ истифода мешуд, дар назар дорад.

Роҳи дуруст барои ташаккули системаи донишҳо, ба фикри Н.Е. Кузнетсова, барои ҷалби хонандагон ба фаъолияти фаъоли маърифатӣ, ки қобилияти синтезкунӣ, шарҳдиҳӣ, эвристикӣ, методологӣ, ҷаҳонбинӣ дорад, имконияти воқеӣ муҳайё месозад. Амалӣ намудани ин функсияҳо дар раванди таълиму-тарбия муносибати интегративиро ба усулҳои таълим бо назардошти имконияти тарбиявӣ талаб дорад.

Ҷанбаҳои фалсафии мафҳуми “метод”-ро кушода А.А. Макареня ду усули асосиро зиёд менамояд: диалектикӣ ва методи ягонагии назария ва амалия. Методи диалектиро ҳамчун “методи асосии илми фалсафа” муайян намуда, А.А. Макареня, онро “инчунин, шакли умумии методи мушаххаси илмӣ, ки истифодаи он аз ҷиҳати диалектикӣ то охир мебарад” ҳисоб менамояд. Омиле ду қисмати асосии методро чудо мекунад: “баромадан аз донишҳои абстрактӣ ба мушаххас ва ягонагии таърихӣ ва мантиқӣ”.

Ягонагии таърихӣ ва мантиқӣ ба фикри А.А. Макареня, “ягонагӣ ва гуногунии объективии мантиқии рушди фан ва мантиқи субъективӣ барои рушд дар идрокро инъикос менамоянд”.

А. А. Макареня ба методҳои физикӣ дар илми химия аҳамияти зиёд медиҳад. Бо истифодаи шарҳдиҳӣ ва функсияи ҷенкунӣ-асбобу анҷоми методҳои физикӣ ишора намуда, А.А. Макареня доираи васеи функсияҳоро нишон медиҳад: онтологӣ, технологӣ, кинетикӣ, таҳлилӣ, термодинамикӣ, назариявӣ.

Вобаста ба ин, дар таснифи методҳои физикӣ дар илми химия А.А.Макареня шаш гурӯҳи методҳоро дида мебарояд: методҳои тоза кардани моддаҳо ҳангоми эксперименти химиявӣ; методҳои ҳосил кардани моддаҳо; таҳлил; термодинамикӣ; кинетикӣ; назариявӣ [4, с.7-9].

Аз таърифоти аксари методҳои таълими химия, ки дар корҳо оид ба дидактика ва методикаи таълими фанни химия дида мешаванд, бояд онҳоро чудо намоем, ки М.С.Пак тавсия медиҳад. М.С.Пак таърифоти методистони дар боло номбаркардашударо аз нуктаи назари диалектикӣ ва методика дида баромада, муайян менамояд, ки “методҳои таълими химия-ин роҳҳои расидан ба мақсад ва таълими химия ба воситаи тарзи муайян ба тартиб даровардани фаъолияти муаллим ва хонандагон мебошад”. Ин таърифот нуктаи назари диалектикӣ ва методиро дар назар дошта, ба муносибати фаъолиятнок дар прадигмаи ҳозираи таълим муқобил нест. Нуктаи назари ӯ бо нуктаи назари В.П. Горкунов зид нест. М.С. Пак ибраз мебарояд, ки муаллими химия дар раванди интихоби методҳои муътадили таълим бояд чор сатҳи функционалиро ба назар гирад:

а) методологӣ;

б) умумипедагогӣ (лексия, ҳикоя, суҳбат, кори мустақилона);

в) умумимантиқӣ (яқоя намудани методҳои индуксия, дедуксия, аналогӣ, синтез, таҳлил, муқоиса, ҷамъбаст;

г) методи мушоҳида, таҷриба (озмоиш), тасвир.

Қисмати объективӣ ҳолати доимӣ буда, дар ҳама метод дида мешавад, қоида ва принципҳои диалектиро инъикос менамояд. Қисмати субъективӣ методро И. П. Подласий ба шахсияти муаллим, хусусияти хоси хонандагон ва шароитҳои мушаххас шабоҳат медиҳад. Аз ин нуктаи назар имконият пайдо мешавад, ки дар метод ҷанбаи анъанавӣ (доимӣ) ва ғайрианъанавӣ (тағйирёбанда) чудо карда шаванд. И. П. Подласий як таърифоти дигари методро пешниҳод менамояд: “Системаи алгоритмкунандашудаи амалиёти мантиқӣ, ки расидан ба мақсади гузошташударо таъмин менамояд”[7].

Г.М.Чернобелская қайд менамояд, ки «вазифаи асосии муаллим интихоби муътадили методҳои таълим аст, барои он ки онҳо аз ҳама беҳтар таълим, тарбия ва рушди хонандагонро таъмин намоянд”. Чунин масъалагузорӣ тасдиқ менамояд, ки ҳар як методро бояд дар он ҷой ва вақт истифода намуд, ки нисбатан функсияи самаранокӣ таълимӣ, тарбиявӣ ва рушддиҳиро иҷро намояд.

Ба ақидаи С.Г.Шаповаленко, аз ҳама роҳҳое, ки ба аз худ кардани дониш мебарояд, истифода кардан лозим аст [8].

## АДАБИЁТ

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. - 2-е изд. -

- Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 608 с.
- Гаркунов В.П. Межпредметные связи при проблемном изучении химии / В.П. Гаркунов, Е.Б. Николаева // Химия в школе. - 1982. - С.28-30.
  - Макареня А.А. Методология химии / А.А. Макареня, В.Л. Обухов. - М.: Просвещение, 1985. -160с.
  - Макареня А.А. О лекции - обобщении знаний учащихся по вопросам химической энергетики / А.А. Макареня, А.Э. Мациевский // Химия в школе. -1981. -С. 7-9.
  - Ильина Г.А. Педагогика / Г.А. Ильина. - М.: Просвещение, 1984. -288с.
  - Кузнецова Н.Е. Методика преподавания химии. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по хим. и биол. спец./ Н.Е.Кузнецова, В.П. Гаркунов [и др.]. - М.: Просвещение, 1984. -415с.
  - Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. Высш. учеб. заведений: В 2 кн. / И.П. Подласый. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. -576с.
  - Шаповаленко С.Г. Методика обучения химии в восьмилетней и средней школе / С.Г. Шаповаленко. - М.: Учпедгиз, 1963. - 668с.

### **АСОСҶОИ НАЗАРИЯВИ ИСТИФОДАИ МЕТОДҶОИ ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯИ АНЪАНАВИ ВА ҒАЙРИАНЪАНАВИ ДАР ҶАРАЁНИ МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМИ ФАҶОЛИЯТ**

Метод муқарраркунандаи роҳ ва воситаи такмил додани фаъолияти илмӣ махсуб меёбад. Методҳо дар равиши таълим барои аз худ кардани донишҳои назариявӣ ва амалӣ тарҳрезии корбаст мегарданд. Донишҳои нав бо ёрии методҳо, инчунин, ба воситаи таҷрибаҳои химиявӣ роҳандозӣ гардида, баъдан дар амал татбиқ карда мешаванд. Барои аз худ кардани донишҳои нав, истифодаи методҳои гуногуни самарабахш ба мақсад мувофиқ аст. Ба роҳи мондани методҳо дар ҳар як дарс (дарсҳои амалӣ ва назариявӣ) аз якдигар тафовути кулӣ дошта, онҳо аз омӯзгор дониш, таҷриба ва маҳорати баланди илмиро талаб мекунанд. Дар мақолаи мазкур дар хусуси асосҳои назариявӣ истифодаи методҳои таълим ва тарбияи анъанавӣ ва ғайрианъанавӣ дар методикаи таълими химия ва методҳои анъанавӣ шакли ташкили фаъолият ва дигар методҳои таълимии муосир сухан меравад.

**Калидвожаҳо:** методология, эмперикӣ, эвристикӣ, таҷриба, маҳорат, методҳои таълим, анъанавӣ, ғайрианъанавӣ, муаллимон, дарсҳои химия, интегратсия, аҳамият, мушоҳида, тарбия, таҳсилот, таҷриба, педагогика, фаъолият.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ ТРАДИЦИОННОГО И НЕТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ**

Метод является определителем пути и средством совершенствования научной деятельности. Методы в процессе обучения смоделированы для освоения теоретических и практических знаний. Новые знания внедряются с помощью методов, также посредством химических опытов и потом претворяются на практике. Для освоения новых знаний целесообразно использование различных эффективных методов. Использование методов на каждом занятии (теоретических и практических) очень различаются друг от друга и требуют от преподавателя соответствующих знаний, высокого научного мастерства. В данной статье речь идет о теоретических основах использования методов традиционного и нетрадиционного обучения и воспитания в процессе преподавания химии в школе и традиционных методах формы организации деятельности и других современных методах обучения.

**Ключевые слова:** методология, эмперический, эвристический, опыт, умения, методы обучения, традиционный, нетрадиционный, преподаватели, уроки химии, интеграция, значение, наблюдение, воспитание, образование, практика, педагогика, деятельность.

### **THEORETICAL BASES OF USE OF TRADITIONAL METHODS AND NON-TRADITIONAL TEACHING AND EDUCATION IN THE PROCESS OF TEACHING CHEMISTRY**

The method is a determinant of the path and a means of improving scientific activity. Methods in the learning process are modeled for the development of theoretical and practical knowledge. New knowledge is introduced using methods, also through chemical experiments, and then put into practice. To master new knowledge, it is advisable to use various effective methods. The use of methods in each lesson (theoretical and practical) is very different from each other and requires the teacher to appropriate knowledge, high scientific skill. This article deals with the theoretical foundations of using the methods of traditional and non-traditional teaching and upbringing in the process of teaching chemistry at school and traditional methods of organizing activities and other modern teaching methods.

**Keywords:** methodology, empirical, heuristic, experience, skills, teaching methods, traditional, non-traditional, teachers, chemistry lessons, integration, value, observation, upbringing, education, practice, pedagogy, activity.

**Сведения об авторах:** *Холназаров С.* – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, доктор педагогических наук, профессор. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айна, 67

*Уроков Мирзомурод Давлатмуродович* – Кулябский государственный университет имени А.Рудаки, ассистент кафедры химии. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, город Куляб, ул.Сангака Сафарова, 16

**Information about the authors:** *Kholnazarov S.* - Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bohtar, st. Aini, 67

*Urokov Mirzomurod Davlatmurodovich* - Kulyab State University named after A. Rudaki, assistant of the Department of Chemistry. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, the city of Kulyab, 16 Sangak Safarova St.

Саидов С.М., Сатторов А.Э.

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Рушди босуръати ҷомеаи иттилоотӣ ба фаъолияти касбии мутахассиси ҷавони муосир таъсир расонида, тақозо менамояд, ки мутахассис ба фаъолнокӣ дар меҳнат, донишандӯзии пайваста, омодашавии доимӣ ба баландкунии салоҳиятнокии касбии худ ҷавобгӯ бошад. Қобилияти мувофиқшавӣ ба шароити технологияҳои зудивазшаванда барои омӯзгори фанни информатика хеле муҳим аст [8, с.140]. Воқеан, ҳангоми таҳсил дар макотиби олии барои мутахассисони оянда воситаҳои барнома ва ҷиҳозҳои лозимӣ вобаста ба технологияҳои нави иттилоотӣ ба вучуд омада, тағйир меёбанд, ки ин ба мазмуни фанни информатика таъсир мерасонад [2, с. 6]. Аз ин рӯ, дар раванди омодакунии омӯзгори ояндаи информатика зарур аст, ки дар шогирдон на танҳо донишу малакаи лозимӣ ташаккул ёбанд, рушди хислатҳои касбии онҳо низ, ки ҳангоми фаъолияти минбаъдаи худ дар ҳалли масъалаҳои нави педагогӣ заруранд, ба роҳ монда шаванд.

Имрӯзҳо дар ҷумҳурӣ, ки дар соҳаи маориф ислоҳот идома дорад, омода намудани омӯзгорони касбдӯст мавқеи бузургро ишғол менамояд. Дар ҳақиқат, омодакунии касбии мутахассис, чун раванди тарбияи шахс, ки таҷрибаи коркарди гузаштаре аз худ карда метавонад, дар ҷомеа ҷои худро тасаввур менамояд ва дорои қобилияти ҳудогоҳӣ, фаъолияти меҳнатии худро инкишоф медиҳад, вазифаи аввалиндараҷаи макотиби олии ба ҳисоб меравад. Барои омӯзгори оянда нишондиҳандаи овардашуда дар ҷунин салоҳияти касбӣ зоҳир мегардад, ки он «на аз маҷмӯи донишу малакаи ҳосилшуда иборат аст, балки ӯ донишу маҳорати таҷрибаи худро дар ҳолатҳои мушаххаси бамиёномада истифода бурда тавонад» [6, с. 6].

Дар таҳқиқотҳои муосири илмӣ мафҳуми «салоҳиятнокӣ» мафҳуми серҷабҳа буда, сифатҳои касбӣ, иҷтимоию педагогӣ, иҷтимоию психологӣ, ҳуқуқӣ ва ғайраҳои шахсро дар бар гирифта, ҷунин мазмунро ифода менамояд [1, с.41]:

- ҳамчун қобилияти махсус, ки ҷиҳати иҷрои амали мушаххас дар соҳаи муайян зарур аст, донишҳои махсуси соҳавӣ, малака, қобилияти фикрронии дарки масъулиятшиносӣ барои амали худро дар бар мегирад;

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| ҲАМЧУНИМ КОНИ ВОРШАВИИ ИНСОН БА ҶАБЛИЯТ, ДАРИН ХОЛ АТ ДОН ИШ | Компоненти арзишнокию далелнокӣ | 1. Мақсади касбинтиҳобкунӣ.<br>2. Боиси васеъ намудани донишҳо дар соҳаи информатика, моделҳои иттилоотӣ ва азхудкунии технологияҳои иттилоотӣ.<br>3. Сабаби истифодаи технологияҳои иттилоотӣ дар таълим ва худмукамалкунии дониш.<br>4. Боиси рушди шахсии хонанда ва додани дониш ба дигарон.<br>5. Боиси муваффақшавӣ ба мақсади гузошташуда   |
|  | Компоненти когнитивӣ            | 1. Донишдони асосҳои информатика, моделҳои иттилоотӣ, технологияҳои иттилоотии муосир ва малакаи истифодабарии донишҳои ҳосилгардида дар фаъолияти касбӣ.<br>2. Доштани малакаи муайянкунии манбаъҳои иттилоот ва стратегияи дарёфти иттилоот, ҳосилкунии пешниҳоди он; малакаи таҳлили маълумоти қабулгардида ва арзёбии он.<br>3. Малакаи нигоҳ доштани маълумот ҳамчун дониш ҷиҳати истифодаи он дар фаъолияти касбӣ. |
|  | Компоненти фаъолиятӣ            | 1. Технологияҳои иттилоотӣ ва компютер ҳамчун восита дар ҳалли масъалаҳои касбӣ иттилоотӣ ва барои дарккунӣ, худтакмилшавӣ ва эҷодкорӣ.<br>2. Kommunikatsiya дар раванди таълим ҳамчун пайвастандандаи инсон бо компютер ва бо шахси дигар   |
|  | Рефлексияи педагогӣ             | 1. Ҳангоми фаъолияти касбӣ доштани қобилияти худифодакунӣ.<br>2. Дарки фаҳмиши мавқеи худ дар олами иттилоот, зарурати ташҳиси худ чун бунёдкору қабулкунандаи иттилоот.<br>3. Қобилияти худидоракунии ва худбаҳодиҳӣ ҳангоми фаъолияти касбӣ  |

на танҳо ҳамчун маҷмӯи маълумот, чун воситаи фикрӣ барои иҷрои амал истифода мешавад [7, с.5];

- ҳамчун маҷмӯи ҳислатҳои бо ҳам алоқаманди шахс (дониш, маҳорат, малака, усулҳои фаъолият), ки барои иҷрои сифатан ва самаранок хубтар лозим аст [9, с.59].

Салоҳиятнокии касбии мутахассис дар намуди умум аз маҷмӯи қобилият, ҳислату сифатҳои шахс, инчунин донишу таҷриба, барои иҷрои самараноки фаъолияти касбии худ зарур, иборат аст [3, с.9].

Дар омодакунии мутахассис бо салоҳиятнокии касбӣ чунин омилҳо муҳиманд:

- касбмуайянкунӣ чун меъёр дар интиҳоб ва раванд дар рушди минбаъдаи фаъолияти касбӣ;
- самтнокии касбӣ ҳамчун тамоюли психологӣ донишҷӯ ба фаъолияти касбӣ, ки талаб ва сабаби интиҳоби онро дар бар мегирад;
- омодабошии касбӣ ҳамчун тавоноии донишҷӯ, ки аз ҷиҳати илмию назариявӣ, психологӣ, амалӣ ва ҷисмонӣ тайёрии ӯро ифода менамояд.

Ба назари мо, омӯзгори ояндаи фанни информатика дар доираи чунин сохтор бояд босамар фаъолият намояд:

**Сохтори салоҳиятнокии иттилоотию компютери омӯзгори информатика.** Ташаккули сифати салоҳиятнокии касбӣ дар омӯзгори ояндаи фанни информатика, ки ба талаботи дар боло овардашуда ҷавобгӯ аст, аҳамияти аввалиндараҷа касб мекунад. Албатта, салоҳиятнокии касбӣ бо якҷанд компонентҳои асосию бунёдӣ (педагогӣ) ва салоҳиятнокии махсус, ки хусусияти доираи фаъолияти шахсро инъикос менамоянд, таъмин мегардад. Яке аз чунин компонентҳои муҳим, салоҳиятнокии иттилоотию-компютери, ки ҳислати касбии омӯзгори информатикаро ифода менамояд, – ин дида мебароем. Аслан, дар макотиби олии омӯзгорӣ на танҳо барои омӯзгорони фанни информатика, балки дар омодакунии ҳамаи омӯзгорон ташаккул ва рушди салоҳиятнокии иттилоотӣ вазифаи муҳим ба ҳисоб меравад.

Салоҳиятнокии иттилоотӣ ин қобилияти шахс ҷудо карда тавонистани маҷмӯи маълумоти зарурӣ маҳорати бо манбаъҳои мухталифи иттилоот қор қардан, дарёфт ва ҷудо қардани маводи лозимӣ, ба қисмҳо тақсим намудан ва умумӣ қунондани он, бо назари танқидӣ муносибат доштан ва бомаҳоратона аз ҳисоби дониши аз ин мавод ҳосилшуда ягон масъалаи иттилоотиро ҳал қардан иборат мебошад. Салоҳиятнокии иттилоотӣ яке аз компонентҳои асосии фарҳанги иттилоотӣ ба шумор меравад [5, с.41].

Салоҳиятнокии компютерӣ дар фаъолияти касбии омӯзгори ояндаи фанни информатика яке аз қисмҳои муҳим ба ҳисоб рафта, танҳо донишу малакаи қор бо компютерро дар назар надорад, дар инҷо бояд ҳислати умумии шахсро, ки омилҳои азхудкунии донишҳои мувофиқро, қобилияти ҳалли масъалаҳои таълимию дар соҳаи касбӣ бамиёномадара бо ёрии техникаи компютерӣ ва доро будани усулҳои тафаккури компютери дар назар дорад, инъикос менамояд [10, с. 4].

Салоҳиятнокии компютерӣ дар зинаи аввали омӯзиши компютер ташаккул меёбад ва дар зинаи истифодаи он чун воситаи таҳсили минбаъда, истифода дар фаъолияти қорӣ рушд ёфта, ҳамчун аломати қамолоти шахс дар назар дошта мешавад.

Ҳамин тавр, салоҳиятнокии иттилоотию салоҳиятнокии компютерӣ аз ӯам ҷудо ба талаботи касбии омӯзгори фанни информатика ҷавобгӯ намебошад.

Салоҳиятнокии иттилоотию компютери омӯзгори информатика хусусияти системавии шахс буда, дониши баланди соҳавии ӯро, таҷрибаи ғании субъект, ки ба дурнамои фаъолияти қорӣ тамоюлдошта, инчунин ба пешниҳоди дониши худ, ба рушди ҷаҳонбинӣ ва шахсияти хонанда равонашуда, ғайр аз ин баҳогузори қарда тавонистани иттилооти нав ва доштани маҳорати ташкили маълумоти тоза, сатҳи баланди фаъолияти касбиро дар бар мегирад [4, с.17].

Ба назари мо, сохтори салоҳиятнокии иттилоотию компютери омӯзгори фанни информатика дар чунин шакл ифода ёфта метавонад:

1. Компоненти арзишмандӣ-мотиватсионӣ:

- омили касбинтиҳобкунӣ;
- омилҳо ҷиҳати баландбардории дониш аз соҳаи информатика, моделҳои информатсионӣ ва азхудкунии технологияҳои иттилоотӣ;
- омилҳо ҷиҳати истифодабарии технологияҳои иттилоотӣ дар омӯзиш ва худтақмилдиҳӣ;
- омили рушди шахсияти хонанда ва донишомӯзӣ ба дигарон;
- омили расидан ба ҳадафи гузошташуда.

2. Компоненти когнитивӣ:

- донишҳои асосҳои информатика, моделҳои иттилоотӣ, технологияҳои иттилоотии муосир ва доштани малакаи татбиқи донишҳои ҳосилгардида ҳангоми фаъолияти касбӣ;
- доштани малакаи муайянсозии манбаъҳои иттилоот ва стратегияи дарёфти иттилоот, онро қабул қардан ва ба дигарон манзур намудан, доштани малакаи таҳлили иттилооти қабулгардида ва арзёбии он;



- доштани малакаи нигоҳ доштан ва бунёд намудани иттилоот дар шакли дониш чиҳати истифодаи он дар фаъолияти касбӣ.

### 3. Компоненти фаъолиятӣ:

- технологияҳои иттилоотӣ ва компютер ҳамчун восита дар ҳалли масъалаҳои касбию иттилоотӣ, чун восита дар азхудкунӣ, худомӯзӣ ва эҷодкорӣ;

### 4. Рефлексияи педагогӣ:

- доштани қобилияти худифодакунӣ ҳангоми фаъолияти касбӣ;

- дарки мавқеи худ дар олами иттилоот, зарурати ташҳиси худ чун ташкилдиханда ва истифодабарандаи иттилоот ва технологияҳои иттилоотӣ;

- доштани қобилияти амалисозии усули гуногун барои таҳлили вазъият вобаста аз ҳадаф ва шартҳо;

- доштани қобилияти худназоратӣ ва худбаҳодихӣ ҳангоми фаъолияти касбӣ.

Бунёдшавии ҳар як компонент аз ташаккули таркибдихандаҳо ва хосиятҳои онҳо чун як қисми системаи ягона вобаста аст.

Компоненти арзишноқ-мотиватсионӣ омилҳо, мақсад, талаботи таълими касбию, инчунин мукамалкунӣ, худтарбиякунӣ, худинкишофдихӣ, талаботи арзишноқи фаъолияти касбию дар бар мегирад. Ин компонент мавҷудияти завқ ба фаъолияти касбию дар назар дорад, ки талаботи шахсро ба донишгирӣ, азхудкунии усулҳои самараноки ташкили фаъолияти касбӣ инъикос мекунад. Инчунин, компоненти арзишноқ-мотиватсионӣ омилҳои амалишавии фаъолияти омӯзгориро, ки ба таълими дониш ва ба рушди шахсияти хонанда тамоюл дорад, дар бар мегирад.

Компоненти когнитивӣ ғайр аз донишҳои назариявии фанӣ, малака ва маҳорат чиҳати кор кардан бо иттилоот, объектҳои иттилоот ва ғайра, донишу усулҳо чиҳати қабули иттилоот ва пешниҳод ба дигарон, малакаи мукамалкунии донишу маҳорати касбӣ ва малакаи донистани робитаи байнифанӣ, донистани таърихи фанни информатика ва ғайраро дар бар мегирад. Сатҳи рушди компоненти когнитивӣ бо пуррагӣ, амиқӣ ва дониши системаноки соҳаи фан муайян мегардад.

Компоненти фаъолиятӣ аз истифодаи фаъоли технологияҳои иттилоотию компютерӣ дар фаъолияти касбӣ, чун воситаи дарккунӣ ва рушди фарҳанги иттилоотӣ, худтакмили ва эҷодӣ, инчунин, тарбияи хислатҳои монанд дар шогирдони худ иборат мебошад.

Соҳаи рефлексивии салоҳиятнокии иттилоотию компютерию омӯзгори информатика ҳангоми муносибати омӯзгор ба худ, ба атрофиён, ба фаъолияти амалии худ ва дар иҷрокунии он муайян мегардад. Ин компонент ба худ худдаркунӣ, худназоратӣ, худбаҳодихӣ, донистани масъулияти худ дар коллектив ва идроки натиҷаи фаъолияти худ ва худифодакунӣ дар фаъолияти касбию дар бар мегирад.

Одатан, ҳангоми муайянкунии сатҳи ташаккулёбии салоҳиятнокии иттилоотию компютерӣ се зина: баланд, миёна ва пастро ҷудо менамоянд. Ин меъёрҳо дар асоси сифатҳои моҳиятан ифодакунанда муайян мешаванд, ки ҳолати фаъолнокии шахсро нишон дода, дар бораи намуди фаъолият, оиди омилҳо ва муносибат ба иҷрошавии он маълумот дошта бошанд.

## АДАБИЁТ

1. Беспалов П.В. Компьютерная компетентность в контексте личностно ориентированного обучения / П.В. Беспалов // Педагогика. -2003. -№ 4. - С. 41-45.
2. Гендина Н.И. Основы информационной культуры // Основы информационной культуры: Сборник методических материалов / Н.И. Гендина. - Кемерово, 1999. - С. 6-7.
3. Гендина Н.И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования. Учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор. - Кемерово: КемГАКИ, 1999. -Ч. 1. -146 с.
4. Голунова Л.В. Научно-теоретическое обоснование понятия «информационная грамотность» / Л.В.Голунова //Материалы Всероссийской научной конференции «Наука и образование», г. Белово, 12–13 апреля 2002 г. [электронный ресурс]. [http://belovo.kemsu.ru/conferens/conferens1/tezis/Sek5\\_1/26.html#a1](http://belovo.kemsu.ru/conferens/conferens1/tezis/Sek5_1/26.html#a1)
5. Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности / С.Д. Каракозов // Педагогическая информатика. -2000. - № 2. -С. 41-55.
6. Козырев В.А. Направления модернизации педагогического образования // Модернизация педагогического образования в Сибири: проблемы и перспективы / В.А. Козырев, Н.Ф. Родионова, А.П. Тряпицина //Сборник научных статей. -Омск: Изд-во ОмГПУ, 2002. -Ч.1.
7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж.Равен. - М., 2002.
8. Саидов С. Хусусиятҳои салоҳиятнокии иттилоотӣ – компютерию омӯзгорони ояндаи фанни информатика / С.Саидов, А.Э. Сатторов //Уч. записки Худжандского госун – та им. академика Б. Гафурова -2014. -№2 (29). - С.140-142.
9. Хуторский А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования/ А.В. Хуторский // Народное образование. -2003. -№ 2. - С. 58-64.
10. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию / Б.Д. Эльконин //Материалы семинара / Под ред. А.В. Великановой. -Самара: Профи, 2001.- С. 4-8.

## РОЦЕЪ БА ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТНОКИИ КАСБИИ ОМУЌЗОРИ ФАНИИ ИНФОРМАТИКА

Мақолаи мазкур ба ташаккул додани салоҳиятнокии касбӣ, ки барои омузгор хеле муҳим аст, баҳшида шудааст. Чихатҳои зарурии ин салоҳиятнокӣ мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Қайд мегардад, ки дар ҷумҳуриамон ба омузгорони соғибтаҳассус талабот зиёд аст ва омода намудани омузгорони фанни информатика ба шароити имрӯза ҷавобгӯ масъалаи рӯзмарра мебошад. Нишон дода шудааст, ки салоҳиятнокии иттилоотии компютери омузгори фанни информатика – ин хусусияти системавии шахс буда, дониши баланди соҳавии ўро, таҷрибаи ғании субъект, ки ба дурнамои фаъолияти қорӣ тамоюлдошта, инчунин ба пешниҳоди дониши худ, ба рушди ҷаҳонбинӣ ва шахсияти хонанда равонашуда, ғайр аз ин баҳогузори қарда тавонистани иттилооти нав ва доштани маҳорати лямбоварии маълумоти тоза, сатҳи баланди фаъолияти касби дар бар мегирад. Дар мақола қайд мегардад, ки сохтори салоҳиятнокии иттилоотии компютери омузгори фанни информатика дар ҷунин шакл ифода шуда метавонад: 1) компоненти арзишмандӣ-мотиватсионӣ; 2) компоненти когнитивӣ; 3) компоненти фаъолиятӣ; 4) рефлексияи педагогӣ. Шаклгирии ҳар як компонент аз ташаккули таркибдихандаҳо ва ҳосиятҳои онҳо, чун як қисми системаи ягона вобаста аст. Дар мақола хусусияти ҳар як компонент шарҳу тавзеҳ дода шудааст. Ҳамин тавр, дар раванди омодакунии омузгори ояндаи информатика зарур аст, ки дар шогирдон на танҳо донишу малакаи лозимӣ ташаккул ёбанд, балки рушди ҳислатҳои касбии онҳо низ, ки ҳангоми фаъолияти минбаъдаи онҳо дар ҳалли масъалаҳои нави педагогӣ заруранд, ба роҳ монда шавад.

**Калидвожаҳо:** омузгор, информатика, дониш, салоҳиятнокӣ, касби омузгорӣ, технологияҳои компютерӣ, сохтори салоҳиятнокӣ.

## О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ

Данная статья посвящена рассмотрению темы формирования профессиональной компетентности ИО которая очень важна для учителя. Рассматриваются важные стороны данной компетентности. Отмечается, что в нашей республике имеется огромный спрос на высококвалифицированные специалисты и подготовка учителей информатики отвечающих требованиям современности, является повседневной проблемой. Показано, что информационно- компьютерная компетентность учителя информатики – является системным свойством личности и требует высоких специализированных знаний субъекта, которые направлены на перспективу и тенденции трудовой деятельности, также на предоставление своих знаний, развития мировоззрения и личности учащихся, и кроме оценивания новой информации и наличия умения сбора новой информации требует высокого уровня профессиональной деятельности. В статье также отмечается, что структура информационно – компьютерной компетентности учителя информатики может выражаться в такой форме: 1) оценочно-мотивационный компонент; 2) когнитивный компонент; 3) деятельностный компонент; 4) педагогическая рефлексия. Формообразование каждого компонента зависит от формирования составляющих и их свойств, как одной части единой системы. В статье также дается определение каждого компонента. Таким образом, в процессе подготовки будущего учителя информатики нужно, чтобы в них формировать не только необходимые знания и навыки, а также развить в них профессиональные качества, которые важны в их будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** преподаватель, информатика, знания, компетентность, профессия учителя, компьютерные технологии, структура компетентности.

## ON THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE INFORMATIC TEACHER

This article is devoted to the topic of the formation of professional competence, which is very important for the teacher. The important aspects of this competency are considered. It is noted that in our republic there is a huge demand for highly qualified specialists and the training of computer science teachers who meet the requirements of our time, is an everyday problem. It is shown that the information and computer competence of an informatics teacher is a systematic personality trait and requires high specialized knowledge of the subject, which are aimed at the prospect and trends of labor activity, also at providing their knowledge, developing the worldview and personality of students, and in addition to assessing new information and the availability of skills collecting new information requires a high level of professional activity. The article also notes that the structure of information and computer competence of an informatics teacher can be expressed in the following form: 1) evaluation and motivational component; 2) the cognitive component; 3) activity component; 4) pedagogical reflection. The shaping of each component depends on the formation of the components and their properties, as one part of a single system. The article also defines each component. Thus, in the process of preparing the future, taking into account computer science, it is necessary that they form not only the necessary knowledge and skills, but also develop professional qualities in them that are important in their future professional activities.

**Keywords:** teacher, computer science, knowledge, competence, teacher profession, computer technology, competency structure

**Сведения об авторах:** *Саидов Саидамир Махмадович*-Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, соискатель. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67  
Телефон: (+992) 988 22 22 67.

*Сатторов Абдурашул Эшбекович* - Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой алгебры и геометрии. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67 E-mail: [asattorov50@mail.ru](mailto:asattorov50@mail.ru)

**Information about the authors:** *Saidov Saidamir Makhmadovich*-Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, applicant. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bohtar, st. Aini, 67 Phone: (+992) 988 22 22 67.

*Sattorov Abdurasul Ashbekovich* - Nosir Khusrav Bohtar State University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Algebra and Geometry. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bohtar, st. Aini, 67 E-mail: [asattorov50@mail.ru](mailto:asattorov50@mail.ru)

Олимов Т.Ш.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Солҳои охир мавзӯи зан-модар, нақши зан дар раванди ҳифз ва ташаккули арзишҳои оиладорӣ объекти таваҷҷуҳи ҷиддӣ ва таҳқиқи олимони соҳаҳои гуногун: психология, сотсиология, мардумшиносӣ, фарҳангшиносӣ ва фалсафа гардидааст ва ин бесабаб нест, зеро модар будан, ба маънии аз уҳдаи вазифаи басо пурмасъулият - зан-модар баромада тавонистан, яке аз арзишҳои муҳиму асосӣ ва устувори инсон буда, модар барои инсон на танҳо азизтарин шахс, балки сарвати гаронарзиши ҳар як миллату давлат ва ҷомеа маҳсуб меёбад. Аммо ҳар як муҳаққиқ кӯшиш ба ҳарч медиҳад, ки мавзӯи мазкурро аз дидгоҳи арзишҳои худ, аз мавқеи фарҳанги мушаххас ва вобастагҳои дигар ба риштаи таҳқиқ кашад. Аз ин рӯ, мавзӯи мазкур аксаран боиси ихтилофи назарҳо, печидагӣҳо, андешаҳои гуногун гардида, дар раванди таҳқиқ мавзӯот ва мушкилоти нав ба бор меорад.

Дар адабиёти илмӣ «арзишҳои оилавӣ» ҳамчун мафҳуми сермаъно баррасӣ гардида, он фарогири принципи умумӣ нисбат ба амсилаҳои рафтори инсон дар доираи фарҳанг ё ҷомеаи мушаххас тавассути раванди иҷтимоишавӣ мебошад ва шахс ба муҳиммияти оила, маънӣ ва маҳаки зиндагӣ будани он эътимод дорад. Оила дорои аломатҳои арзишӣ буда, он дар як вақт ба шумули арзишҳои ҳам шахсӣ ва ҳам иҷтимоӣ дохил аст ва дар доираи муносибатҳои мутақобилаи инсонӣ қарор дошта, яке аз самтҳои воқеияти объективӣ ба шумор меравад. Бо иборати дигар, оила объекти арзишӣ буда, дар шури инфиродӣ ва ҷамъиятӣ дорои моҳияти маҳсус мебошад. Раванди дарки оила ҳамчун арзиш ва муқаддасот аз қонеъгардонии талабот ба муошират бо аъзои оила ва эътимод бар он ки узви ҳамин оила ҳастӣ, соҳибиродагӣ дар мутобиқсозии рафтору гуфтор бо арзишҳои оила, майлу хоҳиши аз фароғати муштарак ҳаловат бурдан, рафтори собитқадам мутобиқ ба эътиқоди худ нисбат ба арзишҳо ва муносибати оилавӣ вобаста аст.

Аз ин рӯ, дар заминаи ғояи асосии фарзияи пешакии (қорӣ) таҳқиқот, қайд менамоем, ки раванди ташаккули арзишҳои оиладорӣ дар муҳити оила дар шароити муносири ҷомеа дар мавриде самаранок хоҳад шуд, ки агар:

- мафҳуми «арзишҳои оиладорӣ» ҳамчун категорияи илмӣ-педагогӣ аниқ карда шуда, хусусиятҳои хосси он муайян карда шаванд;

- амсилаи ташаккули арзишҳои оиладорӣ дар шароити муносири иҷтимоӣ-фарҳангӣ, ки ба тарбияи омодагии насли наврас ба ҳаёти оилавӣ ва масъулияти падарию модарии ба қонуниятҳо, принципҳо ва муносибатҳои педагогӣ асосёфта равона гардидааст, таҳия ва озмуда шавад;

- низоми меъёрҳо, нишондиҳандаҳо ва сатҳҳои ташаккули арзишҳои оиладорӣ муайян карда шаванд;

- маҷмӯи шароитҳои педагогӣ, ки ташаккули самарабахши арзишҳои оиладориро дар замири насли наврас таъмин менамоянд, таҳия ва татбиқ карда шавад.

Мавзӯи оила ва арзишҳои оилавӣ дар асарҳои С. Виготский, Н.Д. Добринина, В.В. Илин, К.К. Платонов, Д.Н. Узнадзе ва дигарон, ҷанбаи педагогии мавзӯи мазкур дар асарҳои И.С. Кон, В.И. Переведенцев, В.А. Титаренко, А.Г. Харчев инъикос ёфтаанд.

Дар асару мақолаҳои И.С. Андреева, А.И. Антонов, В.А. Борисов, Э.К. Василева, А.Г. Вишневский, Т.А. Гурко, О.В. Митина, З.А. Янкова қайд гардидааст, ки тағйирёбии нақши оила дар ҳаёти ҷомеа натиҷаи равандҳои амиқи иҷтимоӣ-иқтисодӣ буда, характери глобалӣ дорад.

Ба проблемаи андозагирии иҷтимоии арзишҳои оилавӣ ва фарзандон дар қаринаи концепсияи бухрони таваллуд, оила ва арзишҳои оилавӣ асару мақолаҳои А.И. Антонов, В.А. Борисов, инчунин М.С. Матковский, В.М. Медков бахшида шудаанд.

Ба асосноксозии арзишҳо ҳамчун унсури фарҳанг, робитаи бевоситаи онҳо бо фаъолият, проблемаи низоми арзёбии арзишҳо осори зиёди олимону мутахассисони хориҷӣ М. Вебер, Э. Дюркгейм, А.Г. Здравомислов, А.П. Скрипник, Н.Ч. Смелзер, В.П. Тугаринов, В. Франкл, Э. Фромм, В.А. Ядов бахшида шудаанд.

Проблемаи тағйирёбии арзишҳои оиладорӣ ва тамоюлоти арзишӣ дар асару мақолаҳои Л.И. Савинов, Л.В. Левин, Т.В. Свадебина, О.В. Бессчетнова, Т.П. Оксенченко ва дигарон инъикос ёфта, муҳимият ва ҷойгоҳи оила дар низоми тамоюлоти арзишӣ шахс дар осори илмӣ Н.Л. Марковская, А.Н. Елизаров, Н.В. Семенова, М. Дуенди, А.А. Акчурина, М.Н. Краснова ва дигарон мавриди таҳқиқи амиқи илмӣ қарор дода шудааст.

Ба андешаи инчониб, аз нигоҳи илми муосир ба мавзӯи арзишҳои оиладорӣ дар доираи муносибатҳои ҳешутаборӣ бештар аз ҳама (асару мақолаҳои Т.А. Гурко, Ю.А. Гаспарян, М.Г. Панкратова, И.С. Кон, Л.Г. Сологуб, В.Л. Рамих), дар доираи муносибатҳои падарию модарӣ (асару мақолаҳои В.В. Бойко, Т.А. Гурко, И.Г. Ивченко, А.И. Антонов, В.М. Медков, О.Г. Исупова, Г.Г. Филиппова, Н.Л. Пушкарева ва дигарон), дар самти муносибатҳои никоҳу оиладорӣ (осори О.М. Здравомислова, М.Ю. Арутюнян, И.В. Бестужев-Лада, З.А. Янкова, Л.Ю. Бондаренко); оид ба муносибатҳои занозӯӣ (асару мақолаҳои И.С. Голод, В.Т. Лисовский, Т.Г. Пospelова, М.С. Матковский, И.С. Кон, Е.А. Рибалка ва дигарон) бахшида шудаанд.

Арзишҳои оилавӣ ба сифати арзишҳои ташаккул меёбанд, ки минбаъд онҳо функсияи меъёрҳои қобили қабули ҳамон оила ва аксаран ҷомеаро иҷро намуда, асоси идеалии тамоюлот, маҳакҳои идеалӣ ба шумор рафта, дар заминаи онҳо воқеият арзёбӣ мегардад, тарзи гуфтору рафтор интиҳоб мегардад (И.Ф. Дементева, О.Г. Дробнитский, О.В. Дибина, Н.Н. Никитина, Н.С. Розов).

Ба андешаи олими шинохта С.Ф. Анисимов, - «арзиш – ҳама чизи барои инсон муҳим, ашӯ ё падида (аз ҷумла худи инсон, ҳамчун арзиши олаӣ), ки объекти мазкур арзёбӣ ва интиҳоб мекунад, барои пешрафти ҷомеа ва рушди шахсияти инсон истифода мебарад», фаҳмида мешавад [1, с.96].

Муҳаққиқи дигар – Р.С. Немов арзишро ҳамчун «чизе, ки инсон дар ҳаёт, муҳити атрофи худ, дар одамон, дар фарҳанги моддию маънавии одамон қадршиносӣ мекунад; он чи ки вай махсусан ғанимат медонад, дар ҳаёту фаъолияти худ нисбат ба он аҳаммияти бештар ва хосса медиҳад», арзёбӣ кардааст [6, с. 257].

Дигаргуниҳои шароити иҷтимоии ҳаёт, вусъати ниёзҳои ҷомеа ва шахс боиси тағйироти қулли арзишҳои оиладорӣ мегарданд. Аз ин рӯ, мафҳуми «арзишҳои оиладорӣ»-ро ҳар як муҳаққиқ ба таври худ маънидод мекунад.

Дар «Большой толковый словарь русского языка» арзишҳои оиладорӣ ҳамчун «арзишҳои, ки ба оила дахл доранд; ба ҳаёти оила ва оила алоқаманд» мебошанд, [2, с. 114] шарҳ дода шудаанд.

Тавре, ки Э.Г. Эйдемиллер қайд мекунад, «арзишҳои оиладорӣ ормонест (идеалест), ки шуури оилавӣ тавлид намуда, ошкоро меписандад ва ривоч медиҳад, он дорои тасаввуроти абстрактӣ оид ба хислатҳои муносиб дар ҷабҳаҳои гуногуни ҳаёту фаъолият мебошад. Арзишҳои оиладорӣ ба фарҳанги психологӣ шахсияти ҳар як ҳешованди наздик дар шакли манбаи муҳими мотиватсияи (ангезаи) рафтори ӯ шомил мебошанд» [7, с. 30].

Вале ба андешаи Ж.Н. Дюлдина, «арзишҳои оиладорӣ ин хусусиятҳои ба ҳам алоқаманди ахлоқӣ, маънавий, фарҳангӣ, анъанавӣ ва миллӣ дар гурӯҳи хурди иҷтимоист, ки ба никоҳ ва қаробати хунӣ асос ёфтаанд» [4, с. 194].

Вобаста ба мавзӯи мавриди таҳқиқ Е.В. Мжелская иброи назар намуда, аз ҷумла қайд кардааст, ки арзишҳои оиладорӣ «тамоюли ботинӣ-маънавиест, ки иҷтимоан писандада аст, аксарияти одамон онро мепазиранд, барои тамоми одамон ҳамчун маҳак ва ормон хизмат намуда, раванди мақсадноки бунёди оилаи идеалиро муайян мекунад» [5, с. 114].

Аз ҳамин нуқтаи назар, дар замони муосир, дар замоне ки ба пойдориву суботи оила хавфҳои гуногун таҳдид мекунанд, масъалаи ташаккули арзишҳои оилавӣ аҳаммияти хосса пайдо мекунад. Муҳимияти ташаккули арзишҳои оилавӣ дар шароити имрӯза боз аз он бармеояд, ки дар ин самт як қатор зиддиятҳо ба назар мерасанд, аз ҷумла:

- зиддият байни созмондиҳии раванди таъминоти шароитҳо барои ташаккули арзишҳои оиладорӣ ва нокифоягии таҳқиқи асосҳои назариявӣ-методологӣ ва технологияи ташаккули он;

- байни талаботи объективии иҷтимоии ҷомеа ва давлат нисбати дар ниҳоди насли наврас ташаккул додани арзишҳои оиладорӣ ва мақоми воқеии оила дар ҷомеа, паст гардидани нақши оилаи волидайн, ниҳодҳои иҷтимоии ҷомеа ва муассисаҳои таълимӣ дар раванди ташаккули он бо назардошти шароитҳои нави иҷтимоӣ-иқтисодӣ;

- байни фаъолнокии аъзои оила дар ташаккули арзишҳои оиладорӣ ва сатҳи пасти саводнокии педагогии волидайн, омодагии касбии омӯзгорон ва ҳамкориҳои онҳо дар ин самт.

Зиддиятҳои мазкур индикаторҳои мебошанд, ки аз нокифоягии омӯзиши проблемаи асосҳои назариявӣ-методологӣ ташаккули арзишҳои оиладорӣ шаҳодат дода, зарурати таҳқиқи онро ногузир месозанд.

Меъёрҳои, ки тибқи онҳо ташаккулёбии арзишҳои оилавӣ муайян карда мешаванд, аз нишондиҳандаҳои гуногун вобастаанд. Зеро ҳар як категорияи аҳоли, ки зимни таҳқиқоти

сотсиологӣ дар робита ба арзишҳои оилавӣ мавриди пажӯҳиш қарор мегирад, ба арзишҳои оилавӣ дар заминаи нури ақлониву зеҳнӣ ва арзишҳои худ баҳо медиҳад.

Масалан, муҳаққиқ Е.В.Горбунова [3,с 45] дар натиҷаи гузаронидани таҳқиқоти сотсиологӣ дар байни донишҷӯён нишондиҳандаҳои зерини меъёрҳои муайян кардааст, ки тавассути онҳо сатҳи ташаккули арзишҳои оилавӣ дар байни категорияи номбурда (донишҷӯён) арзёбӣ мегардад:

- сатҳи ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ дар шуури маънавӣ;
- дарки оила ҳамчун арзиш, муқаддасот;
- ҳифз ва ғанӣ гардонидани анъанаҳои миллӣ ва фарҳангии оила, мансубият ба оила ва авлод;
- маърифатӣ-тарбиявӣ (азхуднамоӣ ва ғанӣ гардонидани донишҳо оид ба масъалаҳои никоҳу оиладорӣ);
- ташаккули нақши иҷтимоии ҳамсарон ва волидайн;
- саводнокии педагогӣ, дорои таҷрибаи пешқадам ва технологияҳои нави тарбия будан ва омодагӣ баҳри татбиқи онҳо;
- фаъолиятӣ (деятельностный) (мавҷудияти маҳорату малакаҳои иқтисодӣ, ки оянда дар рӯзгор заруранд ва қобилияти истифода онҳо);
- қобилияти танзими муносибатҳои дохилиоилавӣ ва ҳолатҳои низоъ;
- умумияти манфиатҳои оилавӣ ва шавку ҳавасҳо.

Бузургии (ҳаҷму андозаи) ҳар як нишондиҳанда имкон медиҳад, ки оид ба сатҳи зухуроти аломатҳои асосии дарки оила ҳамчун арзиш, муқаддасот ибрази андеша намуда, дараҷаи ташаккули онро муайян созем.

Дар натиҷаи муайян гардидани меъёрҳои мазкур имкони таҳияи амсилаи ташаккули арзишҳои оиладорӣ фароҳам меояд. Амсилаи (моделӣ) ташаккули арзишҳои оиладориро дар шакли низомӣ мукаммали педагогии серҳаракат, ки барои азнавсозӣ доимо кушода аст, тасаввур кардан мумкин аст. Он аз қисмҳои ба ҳам алоқаманд ва аз ҳамдигар вобастаи зерин иборат аст:

- назариявӣ-методологӣ;
- меъёрӣ-баҳодиҳӣ;
- технологӣ;
- психологӣ-педагогӣ.

Мавҷудияти қисмҳои мазкур имкон медиҳад, ки таъсиррасонии комплексӣ (маҷмӯӣ) ва самарабахши психологӣ-педагогӣ, ки ба ташаккули арзишҳои оиладорӣ равона карда шудааст, таъмин гардад.

Аммо барои ташаккули самарабахши арзишҳои оиладорӣ қаблан бояд шароитҳои зерини педагогӣ фароҳам оварда шаванд:

1. Шароитҳои, ки ба ташаккули ҷаҳонбинӣ равона карда шуда, барои дарки оила ҳамчун арзиш ва муқаддасоти шахси алоҳида ва дар маҷмӯъ ҷомеа мусоидат менамоянд.

2. Шароитҳои, ки аз унсурҳои тарбиявӣ-маърифатӣ иборат мебошанд: а) бунёди фазои таҳсилоте, ки ба баланд бардоштани сатҳи омодагии назариявӣ ва амалии таълимгиранда оид ба оила ва никоҳ равона карда шудааст; б) фароҳам овардани фазои иттилоотӣ дар макони таҳсилот бо мақсади вусъати ҳаҷм ва беҳтар намудани сифати иттилооти дастрасшаванда, корҳои методӣ ва ташкилӣ-оммавӣ ҷиҳати ғанӣ гардонидани донишҳо оид ба муносибатҳои никоҳу оиладорӣ.

3. Шароитҳои, ки ба муносибати фаъолиятӣ (деятельностный подход) асос ёфта, дар натиҷаи робитаи мутақобилаи муассисаҳои давлатӣ, ҷамъиятӣ, хусусӣ, таълимӣ ва оила имкон фароҳам меоранд, ки афрод ба фаъолияти муфиди ҷамъиятӣ ҷалб карда шаванд, тавассути шаклҳои гуногуни кор ва робитаи мутақобилаи ниҳодҳои мазкур қобилиятҳои таълимгиранда ба ҳаёти оилавӣ ва масъулияти падарию модарӣ ошкор карда шаванд.

Дигаргунӣ, ки солҳои охир дар оила ва сохтори он ба вуқӯъ омадаанд, дар адабиёти илмӣ ватанӣ ва хориҷӣ ҳамаҷониба таҳлил гардидаанд. Яке аз ангеҷаҳои дигаргунӣ оила, бешубҳа ба шуғли касбӣ фаро гирифта шудани занон, вусъат пайдо кардани раванди муҳожирати меҳнатӣ ба шумор мераванд, ки ин боиси тағйир ёфтани стратегияи ҳаётии онҳо гардида, ба оила низ таъсир расонид. Зеро бори гарони таълиму тарбияи оилавии фарзандон асосан бар дӯши занон буда, чунин вазъият, бешак, ба тағйирёбии арзишҳои оилавӣ низ таъсир мерасонад.

Аслан, оила худ яке аз муқаддасот ва арзишҳои олиест, ки инсоният дар тӯли мавҷудияти хеш офаридааст. Ягон миллату халқият ва умумияти фарҳангӣ бидуни оила арзи вучуд накардааст. Аз ин рӯ, барои рушди мусбат, ҳифз ва таҳкими он ҷомеа, давлат ва ҳар як инсон новобаста аз синну сол манфиатдор аст. Илми муосир аллакай бартарияти оиларо дар тарбия ва камолоти насли наврас собит намудааст. Ин бартарият дар

гуногунрангии робитаи мутақобила, муттасилияту мудовамати он, дар доираи арзишҳое, ки дар оила аз худ мешаванд, зуҳур меёбад.

Мавриди зикри хоса аст, ки дар ташаккули арзишҳои оиладорӣ, бешак нақши зан-модар бағоят бузург аст. Аз ин ҷост, ки дар замони муосир сатҳи фарҳанги ҳар миллат ва пешрафти ҳар кишвар аз муносибат нисбат ба занону модарон, аз мақому манзалати онҳо дар ҷомеа муайян карда мешавад.

Вобаста ба ин Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон қайд намудаанд, ки «таҷрибаи таърихи гузашта ва воқеияти имрӯзаи кишварҳое, ки ба масъалаи таҳкими оила диққати ҷиддӣ надодаанд, нишон медиҳад, ки чунин безътиноӣ боиси ба бухронҳои шадиди маънавӣ ва демографӣ дучор шудани онҳо мегардад. Аз ин рӯ, ба мо лозим аст, ки ба хотири ҳифзи оила ҳамчун арзиши муҳимтарини иҷтимоӣ талош намуда, симои асли, ҷеҳраи воқеӣ ва моҳияти ҳақиқии оилаи суннатии тоҷикро ҳамчун рукни муқаддасу арзишманди халқамон устуворона ҳифз ва нигоҳдорӣ намоем» [9].

Воқеан, дар ҷомеа ё кишваре, ки модарро дӯст медоранд, арҷ мегузоранд, ба қадри ранҷу заҳмат ва меҳру муҳаббаташ мерасанд, дар он рӯҳияи солиму созанда ҳукмфармоӣ, сатҳи маънавиёту маърифат баланд буда, афроди он осудаву пешрафта мебошад. Зеро рӯҳияи ҷомеа ва афроди он аз чигунагии рӯҳияи зан-модар вобастагии қавӣ дорад.

Беҳуда нест, ки Асосгузори сулҳу ваҳдати миллий – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар тамоми мулоқоту суханронихо пайваستا нисбат ба зан-модар бо эҳтирому самимияти хоса ибрози назар намуда, бунёди ҷомеаи навро бидуни ширкати ғаёлонаи занон имконнопазир меҳисобанд. Сарвари мамлакат дар яке аз суханронихо, аз ҷумла қайд намудаанд: «Бузургтарин ҳадафе, ки имрӯз дар назди мо қарор дорад, сохтмони ҷомеаи ҳуқуқбунёд, дунявӣ ва демократӣ мебошад. Вобаста ба ин, мо бояд амиқ дарк намоем, ки бе ширкати ғаёлонаи занон расидан ба ин ҳадафи бузург мушкил аст.

Зеро ба уҳдаи зан - модар, ки меҳвари асосии ҳар хонадон аст, аз рӯзи азал вазифаи муқаддас ва басо масъулиятнок - тарбияи инсонӣ нав ва дар ниҳоди вай ҷойгир намудани ахлоқи ҳамида, шафқат ва муҳаббат, эҳсоси ватанпарвариро миллатдӯстӣ, қудрати созандагиро офаридагорӣ гузошта шудааст» [8].

Имрӯз занон зиёда аз нисфи аҳолии Тоҷикистонро ташкил медиҳанд. Ин неруи бузургро дар тамоми риштаҳои зиндагӣ, ҳалли мушкилот ва вазифаҳои муҳими ҷомеаи навбунёд самаранок истифода бурда тавоништан яке аз самтҳои муҳими сиёсати давлатӣ маҳсуб меёбад. Зеро рушди арзишии ҷомеа, аз ҷумла ҷомеаи тозаистиклоли Тоҷикистон ба равандҳои ҷаҳонишавӣ, инқилоби иттилоотӣ-коммуникативӣ, истеъмолот ва ғайра таъсир мерасонад.

Дар тӯли беш аз чоряк аср Тоҷикистон дар фазои озоду истиклол ва ваҳдату ягонагӣ ба дастовардҳои назаррас ноил гардида, мушкилоти зиёдеро паси сар намуд ва дар тамоми иқдомоту дастовардҳои таърихӣ хизмати занон, ки ақлу заковаташон ифодагари маънавиёти гаронбаҳои халқи куҳанбунёди мо мебошад, басо бузург аст.

Ба шарофати истиклолияти давлатӣ имрӯз дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои ғаёлгардонии нақши занон дар ҳаёти иқтисодиву иҷтимоии мамлакат ҳамаи омилҳо мавҷуданд, яъне заминаҳои меъёрии ҳуқуқӣ, шароити иҷтимоиву фарҳангӣ ва иқтисодиву сиёсӣ фароҳам оварда шудаанд.

Аз ҷумла, аз соли 1997 ҷудо гардидани квотаҳои президентӣ барои таҳсили духтарон аз ноҳияҳои кӯҳистон, Фармони Президенти Тоҷикистон «Дар бораи тадбирҳои баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа», қабули Кодекси оила, қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи пешгирии зӯрварӣ дар оила», «Дар бораи кафолатҳои давлатии баробарҳуқуқии мардону занон ва имкониятҳои баробари амалигардонии онҳо», «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд», «Дар бораи танзими анъана ва ҷашну маросим дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», барномаи «Самтҳои асосии сиёсати давлатӣ оид ба таъмини ҳуқуқи имкониятҳои баробари мардон ва занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2001-2010», «Консепсияи рушди оила дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таъсис ва ҷудо намудани грантҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дастгирии ғаёлияти соҳибкорию занон барои солҳои 2016-2020», «Барномаи давлатии тарбия, интиҳоб ва ҷобачогузорию кадрҳои роҳбарикунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби занону

духтарони лаёқатманд барои солҳои 2007-2016», «Стратегияи миллии ҷаҳонгардонии нақши занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2020» муҳимтарин санадҳои мебошанд, ки барои беҳтар гардонидани ҳаёти иҷтимоии занон нақши ҳалкунанда мебошанд.

Илова бар ин, бо ташаббуси Асосгузори сулҳу ваҳдати миллии-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон эълон гардидани соли 2015 ҳамчун «Соли оила» дар кишвар, таъсиси маҷаллаи «Бонувони Тоҷикистон», соли 2014 ба узви Комиссияи Созмони Милали Муттаҳид оид ба мақоми зан шомил гардидани Ҷумҳурии Тоҷикистон барои фаъолияти самараноки занону бонувон дар ҷомеа имкониятҳои васеъ ва заминаи боз ҳам мусоид фароҳам оварданд.

Бояд гуфт, ки масъалаҳои маърифати оиладорӣ, ташаккули арзишҳои оиладорӣ, баланд бардоштани масъулияти падару модарон дар таълиму тарбияи фарзанд, омода кардани фарзандон ба ҳаёти мустақилона ва таъмини пайдории оила аз ҷумлаи проблемаҳои мебошанд, ки таваҷҷуҳи пайвастаи олимону мутахассисон, тамоми мақомоти давлатӣ, муассисаҳои таҳсилоти ва кулли аъзои ҷомеаро тақозо мекунад.

Бо дарназардошти муҳимияти масъала, имрӯз дар низоми таҳсилоти миёнаи умумии мамлакат омӯзиши фанни «Маърифати оиладорӣ» ба роҳ монда шудааст, ки зимни таълими он омӯзгорон ба хонандагон – падару модарони оянда масъалаҳои таҳкими оиладорӣ, эҳтирому муносибати ҳамдигарӣ ва дар маҷмӯъ, фарҳанги хонаводагиро меомӯзанд.

Ҳамин тавр, новобаста аз анбӯҳи бузурги осори илмӣ иҷтимоӣ-фалсафии хориҷӣ ва ватанӣ, ки дар мақолаи мазкур танҳо як қисми ночизи онҳо мавриди таҳлил қарор гирифт, метавон зикр намуд, ки ҷанбаи аксиологии (моҳияти арзишии) оила ҳанӯз ба қадри кофӣ таҳқиқ нагардидааст. Ин бори дигар аз он шаҳодат медиҳад, ки зарурати омӯзиши арзишҳо ва муқаддасоти гузашта ва имрӯзаи оилаи тоҷик, аз ҷумла нақши зан-модар дар ташаккули арзишҳои оиладорӣ ҳанӯз дар сатҳи зарурӣ дарк ва дар таҳқиқоти иҷтимоӣ-фалсафӣ ва педагогӣ мавриди пажӯҳиш қарор дода нашудааст.

Масъалаи дигаре, ки бояд ҳарчи зудтар ба манфиати илми ватанӣ ва ҷомеаи тозаистиклоли тоҷик ҳаллу фасл гардад, ин омӯзиши ҳамаҷониба ва амиқи проблемаи афкори педагогии мутафаккирони асримиёнагии халқи тоҷик оид ба нақши зан дар ташаккули арзишҳои оилавӣ мебошад, ки он ба таҳқиқоти мустақил ва доманадори илмӣ ниёз дорад.

#### АДАБИЁТ

1. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С.Ф. Анисимов. - М., 1988. - 289 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: Норинт, 1998. - 1536 с.
3. Горбунова Е.В. Формирование ценности семьи у студенческой молодежи: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Горбунова. - М., 2011. - 26 с.
4. Дюльдина Ж.Н. Категории «ценность» и «семейные ценности» в философских, психологических и социально-педагогических науках / Ж.Н. Дюльдина, Л.П. Шустова // Современные наукоемкие технологии. - 2016. - № 11. - С. 96 - 98.
5. Мжельская Е.В. Современные подходы к сущности понятия «семейные ценности» / Е.В. Мжельская // Самарский научный вестник. - 2013. - № 4 (5). - С. 113 - 116.
6. Немов Р.С. Психология: Словарь-справочник: В 2 ч. / Р.С. Немов. - М.: Владос-Пресс, 2007. - 351 с.
7. Эйдемиллер Э.Г. Семейные мифы. Семейный диагноз и семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская / Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб.: Речь, 2003. - 336 с.
8. Эмомалӣ Раҳмон. Суханронӣ ба муносибати Рӯзи байналхалқии занон - 8 март, Душанбе, 07.03.2001 [Манбаи электронӣ]. <http://www.prezident.tj/ru/node/19715>.
9. Эмомалӣ Раҳмон. Суханронӣ ба муносибати Рӯзи модар, Душанбе, 06.03.2015 [Манбаи электронӣ]. <http://www.prezident.tj/ru/node/19715>.

#### НАҚШИ ЗАН-МОДАР ДАР ТАШАККУЛИ АРЗИШҲОИ ОИЛАДОРӢ

Мақола ба проблемаи нақши зан-модар дар ташаккули арзишҳои оиладорӣ бахшида шудааст. Дар он муаллиф қайд менамояд, ки оила яке аз бузургтарин арзишҳоест, ки инсон офаридааст, ягон миллат, ягон умумияти фарҳангӣ бидуни оила арзи вучуд накардааст. Ба андешаи муаллифи мақола, илми муосир бартарияти оиларо дар тарбия ва камолоти насли наврас собит намудааст, он дар шаклҳои гуногуни робитаи мутақобила, муттасили ва мудовамати он, доираи арзишҳои, ки дар оила аз худ карда мешаванд, зухур меёбад. Муаллиф қайд менамояд, ки оид ба моҳияти арзишҳои олимони андешаҳои гуногун доранд. Фикру андешаи як зумра муҳаққиқонро таҳлил намуда, муаллиф қайд менамояд, ки арзишҳои оиладорӣ арзиш-меъёрҳо ба шумор рафта, ҳамчун асоси тамоюли идеалӣ (ормонӣ), меъёрҳои идеалӣ хизмат мекунад ва дар заминаи онҳо воқеият арзёбӣ мегардад, рафтору амали муносиб интиҳоб мешавад. Дар мақола «арзиши оила» ҳамчун мафҳуми сермаъно баррасӣ мегардад, ки фарогири принсипи умумӣ нисбат ба амсилаҳои рафтори инсон дар доираи фарҳанг ё ҷомеаи мушаххас мебошад. Ба андешаи муаллиф, оила

объекти арзишӣ аст, аз ин рӯ, бо назардошти мавҷудияти аломатҳои арзишӣ оиларо метавон ба арзишҳои шахсӣ ва иҷтимоӣ шомил намуд. Дар мақола меъёрҳо, нишондиҳандаҳои арзишҳои ташаккулёфтаи оиладорӣ, шароитҳои педагогӣ ва амсилаи (моделӣ) ташаккули арзишҳои оиладорӣ муайян карда шудаанд. Баррасии проблемаҳо вобаста ба ташаккули арзишҳои оиладорӣ дар шароити низоми мушаххаси ҷамъиятӣ-сиёсӣ дар мақола мавқеи хоссаро ишғол менамояд. Сипас, муаллиф қайд менамояд, ки низоми арзишҳо, ки дар ҳар як ҷомеа ташаккул меёбад, ба шароитҳои иҷтимоӣ-фарҳангӣ, таърихӣ, сиёсӣ, фарҳангӣ ва иқтисодии рушди он вобаста аст. Аз ин рӯ, агар оид ба хусусияти арзишии (аксиологии) ҷомеаи муосири тоҷик ва тамоюли рушди он сухан ронем, пас характери таҳаввули рушди он, ҳамзамон тазоду мушкилоти ба он алоқамандро ба инобат гирифта зарур аст.

**Калидвожаҳо:** оила, оила ва никоҳ, арзишҳои оиладорӣ, зан-модар, ташаккули арзишҳои оиладорӣ, тарбияи оилави, арзишҳои иҷтимоӣ, амсилаҳои рафтор, насли наврас, низоми арзишҳо.

### РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Статья посвящена проблеме роли женщины-матери в формировании семейных ценностей. В ней автор подчеркивает, что семья – одна из величайших ценностей, созданных человеком, ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. По мнению автора статьи, современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании и развитии подрастающего поколения, он проявляется в многообразии форм взаимодействия, его непрерывности и длительности, диапазоне ценностей, которые осваиваются в семье. Автор подчеркивает, что у ученых представление о сущности ценностей различны. Анализируя мнения ряда исследователей, автор отмечает, что семейные ценности являются ценностями-нормами и выступают как идеальная основа ориентации, идеальные критерии, на базе которых оценивается действительность и совершается выбор оптимального поступка, действия. В статье «ценность семьи» рассматривается как многозначное понятие, включающее общий принцип относительно моделей поведения человека в рамках конкретной культуры или общества. Автор считает, что семья представляет собой ценностный объект, исходя из этого обладая признаками ценности, семья может быть отнесена как к личным, так и к социальным ценностям. В статье определены критерии, показатели сформированности ценности семьи, педагогические условия и модель формирования ценности семьи. Большое место в статье занимает рассмотрение проблем, связанных с формированием семейных ценностей в условиях конкретной общественно-политической системы. Далее автор отмечает, что система ценностей, формирующаяся в каждом обществе, обусловлена социокультурными, историческими, политическими, культурными, экономическими условиями его развития. Соответственно, если говорить об аксиологической специфике современного таджикского общества и тенденциях его развития, то необходимо учитывать трансформационный характер его развития и, соответственно, противоречия и трудности, связанные с ним.

**Ключевые слова:** семья, семья и брак, семейные ценности, женщина-мать, формирование семейных ценностей, семейное воспитание, социальные ценности, модели поведения, подрастающее поколение, система ценностей.

### THE ROLE OF MOTHERS IN SHAPING FAMILY VALUES

The article considers the role of mother-woman in the formation of family values. The author emphasizes that the family is one of the greatest values created by man, no nation, no cultural community has not done without family. According to the author, modern science emphasizes the priority of the family in the upbringing and development of the younger generation, it is manifested in the variety of forms of interaction, its continuity and duration, the range of values that are mastered in the family. The author emphasizes that scientists have different ideas about the essence of values. Analyzing the opinions of a number of researchers, the author notes that family values are values-norms and act as an ideal basis for orientation, ideal criteria on the basis of which the reality is assessed and the choice of action is made. The article "the value of the family" is considered as a poly-semantic concept that includes a general principle regarding the patterns of human behavior within a particular culture or society. The author believes that the family is a valuable object, on this basis, having the signs of value, the family can be attributed to both personal and social values. In this article is defined the criteria and indicators of family value formation, pedagogical conditions and model of family value formation. A great place in the article is devoted to the problems associated with the formation of family values in a particular socio-political system. The author further notes that the system of values forming in each society is conditioned by socio-cultural, historical, political, cultural, economic conditions of its development. Accordingly, if we talk about the axiological specifics of modern Tajik society and trends in its development, it is necessary to take into account the transformational nature of its development and, accordingly, the contradictions and difficulties associated with it.

**Key words:** family, marriage and the family, family values, a woman-the mother, the formation of family values, family upbringing, social values, patterns of behavior, the younger generation, values.

**Сведения об авторе:** *Олимов Тагойбек Шодиевич* – Таджикский государственный педагогический университет им. С. Айни, ассистент кафедры педагогики и психологии. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 21. Телефон: 988-21-08-22; 93-771-25-40, **Email:** [tagoubek.olimov@mail.ru](mailto:tagoubek.olimov@mail.ru)

**Information about author:** *Olimov Tagaibek Shodievich* – Tajik State Pedagogical University named after S. Ayni, assistant of the Department of pedagogy and psychology. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki 21 Avenue, Phone: (+992) 988-21-08-22; 93-771-25-40, **Email:** [tagoubek.olimov@mail.ru](mailto:tagoubek.olimov@mail.ru)



*Нозимов Б.М.*

**Донишгоҳи давлатии бохтар ба номи Носири Хусрав**

ХудомуЌи низоме мебошад, ки шахс онро ба хотириба даст овардани мақому манзалати иҷтимоӣ ва қонеъ гардонидани манфиатҳои маърифатӣ, талаботҳои умумикасбӣ ва тақмили ихтисоси ҳеш ташкил менамояд. ХудомуЌи системаи худтарбиякунии маънавӣ ва ҷаҳонбиние мебошад, ки ирода ва маънавиётро тақмил дода, аммо онҳоро мақсади худ қарор намедихад. Ҳадафи худомуЌи, қабл аз ҳама, тақмили ихтисос, таҷдиди пайвастаи салоҳиятнокӣ дар соҳаи фанҳои таълимии зарур барои амалӣ кардани стандартҳои насли нав аст [1, с.23].

Зарурати худомуЌи, аз як тараф, аз хусусияти фаъолияти педагогӣ, аз нақши иҷтимоии он сарчашма бигирад, аз сӯйи дигар, ба воқеиятҳои омузиши бетанаффус, ба шароити доимотағйирёбандаи педагогӣ, талаботи ҷомеа,эволютсияи илм ва амалия, талаботи рӯзафзун нисбат ба инсон ва маҳорати ӯ, зуд тасмим гирифтани нисбат ба равияҳои ивазшавандаи иҷтимоӣ ва вазъияти омода будан ба иваз намудани фаъолияти ҳеш, ба таври моҳирона ҳаллу фасл намудани вазифаҳои нисбатан мураккаб вобаста мебошад. Фаъолияти маърифатӣ талаботи рӯзафзун педагог ба худтатбиқкунӣ мебошад. Мазмуну моҳияти худомуЌи аз омузиши техника ва маданияти қори фикрӣ, маҳорати баргараф кардани масъалаҳо, мустақилона дар болои тақомулу пешрафти худ, аз он ҷумла касбияти ҳеш қор қардан иборат мебошад. Моҳияти раванди худомуЌи аз чӣ иборат мебошад? Омузгор мустақилона аз сарчашмаҳои мухталиф донишҳоро дарёфт қарда, он донишҳоро барои рушди шахсият ва фаъолияти касбии ҳеш мавриди истифода қарор медиҳад. Мазмуни худомуЌи дар қонеъ гардонидани фаъолнокии маърифатӣ, талаботи рӯзафзун омузгорва худтатбиқкунӣ ба воситаи омузиши бетанаффус инъикос меёбад [2, с.44]. Принципиҳои асосии худомуЌи инҳо мебошанд: пайвастагӣ, мақсаднокӣ, басичӣ, перманентӣ, яъне гузариш аз зинаҳои поёнӣ ба зинаҳои олӣ, вариативӣ ва амсоли инҳо. Далелҳои асосие, ки омузгорро ба худомуЌи водор мекунад, инҳо мебошанд: қори ҳаррӯза бо иттилоот. Вақте омузгор барои дарс суҳанронӣ, маҷлиси падару модарон омодагӣ мегирад, ӯ ба ҷустуҷӯ ва таҳлили иттилооти қадид ниёз пайдо мекунад. Хоҳиши эҷодқорӣ. Омузгорӣ пешаи эҷодқорист. Одами эҷодқор наметавонад ҳар сол бо ҳамон нақшаи дарсӣ ва сценарияи зардушуда дарс гузарад ва ҳамон як маърузаро пайваста қироат намояд. Бояд ягон қизи нав пайдо шуда, қор бояд шавқу ҳавасро бедор қарда, қаноатмандӣ биоварад. Рушди босуръати илми муосир, баҳусус равоншиносӣ ва педагогика, тағйироте, ки дар ҳаёти ҷомеа рух медиҳанд, қабл аз ҳама, ба хонандагон таъсир расонда, ҷаҳонбинии онҳоро шакл медиҳад. Агар иттилооти қадид аз худ қарда нашавад, симои омузгор қоста хоҳад шуд.

Моҳияти раванди худомуЌи аз он иборат аст, ки педагог мустақилона донишҳоро аз сарчашмаҳои мухталиф бо тақя ба дониш дар фаъолияти касбӣ, рушди шахсият ва ҳаёти шахсии худ дарёфт қарда, аз бар мекунад [3, с.78]. Ин сарчашмаҳо қадомҳоянд: теливизион, рӯзнама, маҷалла, адабиёт (методӣ, илмӣ-оммавӣ, публитсистӣ, бадеӣ ва амсоли инҳо), интернет, видео, аудио, маълумот ба воситаи захирадонҳои мухталиф, қурсҳои омузишӣ, семинар ва конференсияҳо, дарсҳои намунавӣ, тадбирҳо оид ба табудули таҷриба, экскурсия, театр, намоишгоҳ, музей ва концертҳо, сафар қардан ва монанди инҳо [3, с.235].

**Рақобат.** Қойи пинҳон нест, ки бисёре аз волидон вақте қӯдаки худро ба машғулиятҳои меоранд, онро ба гурӯҳе, ки дар он ҷо роҳбари беҳтарин мавҷуд аст, месупоранд. Дар ҷунин ҳолатҳо, яъне мавҷуд будани рақобат омузгори пешқадам ва варзида, имкони интихоби хонанда ва сарбории худро пайдо мекунад.

**Андешаи иҷтимоӣ.** Омузгор нисбат ба он ки мардум дар бораи ӯ чӣ мегӯянд, «хуб» ё «бад» бетафовут нест. Ҳеч қас омузгори бад будан намехоҳад!

**Ҳавасмандии моддӣ.** Категорияи омузгор, муқофотпулӣ ва изофалулии ӯ ба ихтисосмандӣ ва маҳорати ӯ вобастагӣ дорад. Бидуни аз худ қардани донишҳо ба таври доимӣ ба муваффақиятҳои назаррас ноил шудан аз имқон берун аст, албатта, дастовардҳои муаллим аз тарафи идораҳои дахлдори болоӣ ҳавасманд қарда хоҳанд шуд.

Самтҳои асосие, ки омузгор бояд дар заминаи онҳо ба худомуЌи машғул шавад, инҳо мебошанд: қасбӣ (фанни тадрисӣ); психологӣ-педагогӣ (нигаронидашуда ба хонандагон ва волидайнӣ онҳо); психологӣ (имич, муошират, ҳунари таъсиррасонӣ, сифатҳои роҳбарикунандагӣ ва амсоли инҳо); методӣ (технологияҳои психологӣ, шаклҳо, метод ва

равишҳои таълим); ҳуқуқӣ; эстетикӣ (гуманитарӣ); таърихӣ; сиёсӣ; технологияҳои иттилоотии компютерӣ; ҳифзи саломатӣ; шавқу ҳавас ва хобби.

Омӯзиши забони хориҷӣ барои омӯзиши таҷрибаи пешқадам, методикаи тадрис ва ҳамкорӣ бо ҳамкасбони хориҷӣ). Технологияи ташкили худомӯзии омӯзгор метавонад аз марҳилаҳои зерин иборат бошад:

Марҳилаи 1 – ҳидоятӣ. Он эҷоди ҷави (атмосфера) муайян барои кори мустақилонаро дар назар дорад; интихоби мақсади кор, бо таваҷҷуҳ ба мавзӯи илмӣ-методии (масоил) мактаб; ташаккули мавзӯи инфиродӣ; андешидан перомуни фаъолиятҳои минбаъдаи ҳеш.

Марҳилаи 2 – таълимӣ. Дар ин марҳила омӯзгор бо адабиёти педагогӣ ва методӣ доир ба мавзӯи интихобшудаи таълимӣ шинос мешавад.

Марҳилаи 3 – амалӣ. Дар ин марҳила ҷамъовариҳои далелҳои педагогӣ, интихоб ва таҳлилу санҷиши методҳои нави корӣ, роҳандозии озмоишҳо сурат мегирад. Кори амалӣ доир ба омӯзиши адабиёт идома хоҳад ёфт.

Марҳилаи 4 – назариявӣ. Дар ҷараёни ин марҳила дарккунӣ, таҳлил ва хулосагирӣ аз далелҳои ҷамъоваришудаи педагогӣ сурат мегирад. Дар ин марҳила ташкили муҳокимаи коллективонаи (дастачамъона) адабиёти педагогии мутолиашуда; гузоришҳои эҷодӣ дар бораи ҷараёни худомӯзӣ дар маҷлисҳои кафедра; иштирок ва муҳокимаи дарсҳои кушод ва дигар шакли корҳои коллективона ба мақсад мувофиқ мебошад.

Марҳилаи 5 – ҷамъбасти – назоратӣ. Дар ин марҳила омӯзгор бояд аз кори мустақилонаи худ натиҷагирӣ намояд, мушоҳидаҳои ҷамъбаст намуда, натиҷаҳои ба расмият дарорад. Дар айни ҳол, нуктаи асосӣ навиштани корҳои анҷомшуда, далелҳои муайянгардида, таҳлили онҳо, асосноккунии назариявии натиҷаҳо, формулбандии хулосаҳои умумӣ ва муайян кардани дурнамои кор лозим мебошад.

Сарчашмаҳои донишхоро муайян мекунем: оинаи нилгун; рӯзнама, маҷаллаҳо; адабиёт (методӣ, илмӣ-оммавӣ, публицистӣ, бадеӣ ва амсоли инҳо); интернет; видео, аудио; курсҳои пулакӣ; семинар ва онференсияҳо;

дарсҳои намунавӣ; ҷорабиниҳо доир ба табодули таҷриба; саёҳат, театрҳо, намоишҳо, музейҳо, концертҳо; курсҳои такмили ихтисос; сафарҳо.

Ҳамон тавре ки қаблан гуфта шуда буд, ҳамаи сарчашмаҳои метавон ба гурӯҳҳои зерин тақсимбандӣ кард: онҳое, ки ба инкишофи шахси мусоидат мекунанд ва онҳо, ки ба инкишофи касби мусоидат мекунанд.

Агар фаъолияти омӯзгорро дар соҳаи худомӯзӣ чун рӯйхати феълҳо тасаввур кунем, он вақт мебинем: хондан, омӯхтан, санҷидан, таҳлил кардан, мушоҳида кардан, навиштан. Пас соҳаи фаннии ин феълҳо чист?

• Омӯхтан ва ҷорӣ кардани технологияҳои нави педагогӣ, шаклҳо, методҳо ва равишҳои таълим.

• Ба дарсҳои ҳамкасбон даромадан ва табодули таҷриба.

• Мунтазам таҳлил намудани фаъолияти касбии худ.

• Донишҳои худро дар соҳаи психологияи классикӣ ва психологию педагогикаи муосир тақмил додан.

• Ба таври системавӣ пайгирӣ кардан аз воқеаҳои ҳаёти иқтисодӣ, сиёсӣ ва маданӣ.

• Баланд бардоштани сатҳи донишҳои ҳуқуқӣ ва маданӣ.

• Навъҳои фаъолият, ки раванди худомӯзиро ташкил медиҳанд.

• Ба таври системавӣ тамошо кардани барномаҳои муайяни телевизионӣ;

• хондани матбуоти педагогии даврӣ, мутолиаи адабиёти методӣ, педагогӣ ва мавзӯӣ; дар Интернет шиносӣ пайдо кардан бо иттилоот доир ба фанни тадрисшаванда, педагогика, психология ва технологияи педагогӣ.

• Ҳалли масъалаҳо, машқҳо, тестҳо, кроссвордҳо ва дигар супоришҳо аз рӯи фанни таълимӣ дар дараҷаи мураккаб ва ё ғайристандарт;

• Иштирок дар семинарҳо, тренингҳо конференсияҳо, дарсҳои ҳамкасбон.

• Муҳокима, машварат, мубодилаи таҷриба бо ҳамкасбон.

• Омӯзиши методикаҳои муосир дар раванди тренингҳои интерактивӣ.

• Гузаштани курсҳои такмили ихтисос ба таври системавӣ.

• Гузаронидани дарсҳои кушод барои анализ аз тарафи ҳамкасбон.

• Ташкили фаъолиятҳои маҳфилӣ ва беруназсинфӣ аз рӯи фан.

• Омӯзиши технологияҳои иттилоотӣ, компютерӣ.

• Боздид аз намоишгоҳҳои мавзӯӣ ва гузаронидани саёҳатҳои мавзӯӣ аз рӯи мавзӯҳо.

- Гузаронидани ҳаёти солим, ба варзиш машғул шудан, ичро намудани машқҳои ҷисмонӣ.

Маводе, ки дар раванди худомӯзӣ чамъоварӣ карда шудааст, онҳоро дар шакли варақаҳо, дафтарҳои махсус, гӯшаҳои мавзӯӣ, рӯзномаи педагогии шахсӣ ба мавзӯҳо ҷудо кардан ба мақсад мувофиқ аст. Дар раванди дарсҳо маҳорати кор кардан бо сарчашмаҳои адабиёт: иқтибос кардан, навиштани маъруза, иншои хурд оид ба порчаи хондашуда, нақшаи васеъ ва тақриз дорои аҳаммияти зиёд мебошад. Кори худомӯзӣ тадричан бояд ба кори илмӣ-таҳқиқотӣ табдил ёбад. Дар асоси худшиносӣ, таҳияи тафаккури рефлексивӣ, маҳорати хондан табдили рушд ба системаи худтанзимкунӣ, талаботи доимии ҳаёти мубаддал гашта, гувоҳи расидан ба сатҳи худтакмилдиҳӣ мебошад.

Нишондиҳандаҳои самараноки худомӯзии педагогӣ, ин қабл аз ҳама, ташкили раванди сифатноки таълиму тарбияи педагогӣ ва рушди тахассусию касбии омӯзгор мебошад [4, с.18]. Иштироки маъмурият дар раванди таҳлил ва худбаҳогузори фаъолияти педагогӣ, инчунин дар раванди таҳияи барномаи инфиродии инкишоф, амалисозии он мониторинги натиҷавӣ хеле муҳим аст. Қалби мутахассисон барои ҳамкорӣ бо омӯзгор, роҳбаладӣ, машварат, сарфакорӣ меҳнати шахсӣ, эҷод кардани шароит барои мубрамияти донишҳои бадастоварда, таҷрибавӣ-озмоишӣ, корҳои таҳқиқотӣ, қалб ба раванди дигаргуниҳои инноватсионӣ – рӯйхати нопурраи ҷорабиниҳои ташкилию педагогии роҳбар нисбат ба омӯзгор мебошад. Барои аз уҳдаи ҳамаи супоришҳо баромадан зарур аст, пайваста ба худомӯзӣ машғул шавӣ.

Тавсия мекунем, ки натиҷаҳои фаъолияти худомӯзии худро муаррифӣ намоед, сарфи назар аз он ки онҳо чӣ гуна мебошанд – мусбат ё манфӣ. Натиҷаҳои мусбат шуморо дар риштаи муайяни педагогӣ намуна месозанд, аммо натиҷаҳои манфӣ ба омӯзгорони дигар имкон медиҳанд, ки иштибоҳоти шуморо такрор накунад.

Муаррифӣ метавонад дар шаклҳои гуногун сурат бигирад: суҳанронӣ дар ҷаласаҳои мухталиф, интишор, ахбор дар бораи таҷрибаи кории хеш, тавассути воситаҳои ахбори омма, суҳбат бо ашхоси манфиатдор, иштирок дар озмунҳо, намоишҳо, реклама дар концертҳо, КВН, викторинаҳо, кушодани ҷорабиниҳо ва амсоли инҳо. Ҳамин тариқ, дар шароити тағйирёбӣ, ки дар соҳаи маориф руҳ медиҳад, барои педагог чизи аз ҳама муҳим тақмили ихтисос мебошад. Ислоҳоти соҳаи маориф дар назди кадрҳои педагогӣ талаботҳои нав мегузорад. Омӯзгоре, ки фикри озод дорад ва натиҷаҳои кори худро пешгӯӣ карда, раванди тарбиявӣ-маърифатиро моделсозӣ менамояд, кафили иҷроиши вазифаҳои дарпешгузошташуда ҳисобида мешавад.

## АДАБИЁТ

1. Трунцева Т.Н. О субъектной (личностной) самообразовательной деятельности учителя /Т.Н. Трунцева // Стандарты и мониторинг.-2010.-№3.-С.61-62
2. Ермоленко Г. Начни с себя: Метод проектов в системе повышения квалификации /Г. Ермоленко //Спорт в школе. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2010. -№7. -С.42-45.
3. Ценарева И. Учитель в системе повышения квалификации: поиск новых форм/И. Ценарева //Народное образование. -2009. -№8. -С.91-94.
4. Бугрова Н. Гора из компетенций: К вопросу о выборе программ повышения квалификации педагогов /Н. Бугрова // Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2008. -№3. -С.17-20.
1. 5.Самигуллин Г. Непрерывное педагогическое образование и инновационные процессы /Г. Самигуллин //Народное образование.- 2008. -№4. -С.234-240.
5. Блинкова Л. Как спланировать и организовать внутришкольное обучение педагогов /Л. Блинкова //Народное образование. -2009. -№7. -С.141-144.

## ХУДОМӢЗӢ ЯКЕ АЗ ШАКЛӢОИ ТАҚМИЛИ САЛОҲИЯТИ КАСБИИ ОМӢЗГОР

Муаллиф дар мақолаи мазкур дар боби худомӯзӣ, ки яке аз шаклҳои тақмили салоҳияти касбии омӯзгор мебошад, андешаҳои худро хеле муъҷаз баён кардааст. Аз мазмуну мундариҷаи мақола бармеояд, ки дар тақмили худомӯзӣ банақшагирии корҳои мустақилонаи омӯзгордори аҳаммияти зиёд мебошад. Нақшаи шахсии эҷодии худомӯзӣ ҳуҷҷати ҳатмӣ намебошад ва тасдиқ кардан ва назорат кардани он аз тарафи маъмурият низ шарт нест, аммо ин қабил нақша бахусус ба омӯзгороне, ки тоза корро оғоз мекунанд, шарт ва зарур аст. Дар нақшаҳои инфиродии ҳар як омӯзгор, хусусиятҳо, сатҳу дараҷаи касбӣ ва тахассуси ҳар як педагог ба ҳисоб гирифта мешавад. Нақша бо тавачҷуҳ ба манфиатҳои инфиродӣ ва имконоти омӯзгори мушаххас ва ё устои таълимӣ таҳия карда мешавад. Нақшаи худомӯзии омӯзгор бояд шомили рӯйхати адабиёте бошад, ки дар назар аст омӯзгор онро мутолиа намояд. Худомӯзӣ бояд пайваста бошад, аммо барномарезӣ кардани он бояд марҳила ба марҳила иҷро карда шавад. Баланд бардоштани сифати таълими фан, зикр кардани нишондиҳандаҳо, мутобиқ ба онҳо самараноки ва сифат муайян карда мешаванд.

**Калидвожаҳо:** худомӯзӣ, худтарбиякунӣ, салоҳиятнокӣ, ҳулосакунӣ, натиҷагирӣ, технологияи ташкилӣ, худомӯзии омӯзгор, нақшаи омӯзгор, барномасозӣ, омӯзиши методҳо.

## САМООБРАЗОВАНИЕ - ОДНА ИЗ ФОРМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Автор в статье сформулировал свои взгляды в краткой форме относительно самообразования, которое является одной из форм совершенствования профессиональной компетентности учителя. Из содержания статьи вытекает то, что в организации самообразования планирование самостоятельных работ имеет очень важное значение. Индивидуальный творческий план самообразования не является официальным документом, поэтому его утверждение и контролирование со стороны администрации образовательного учреждения не является обязательным, но такой план считается обязательным для учителей-новичков. В индивидуальных планах учитывается специфика и профессиональный уровень подготовки каждого учителя. Индивидуальный план составляется с учетом индивидуальных интересов и возможности учителя или учебного мастера. А так же план должен иметь список литературы для дальнейшего чтения учителя. Самообразование должно иметь постоянный характер и выполняться в соответствии с определенным планом поэтапно. Повышение качества обучения дисциплин, указанные показатели, в соответствии с ними должны определяться эффективность и качества.

**Ключевые слова:** самообразование, самовоспитание, компетентность, обобщение, организационная технология, самообразование учителя, план учителя, программирование, изучение методов .

### SELF – EDUCATION IS ONE OF THE IMPROVEMENT PROFESSIONAL FORM OF TEACHER COMPETENCE

The author in his article in the self – education section, where self – education is one of the improvement professional form of teacher competence, has formulated his aspects in short form. It is noted, that in the organization of self – education, planning of independent works has very important meaning. Individual creative plan of self – education is not official document, that's why its assertion and regulation by administration of educational institution is not mandatory, but such plan is mandatory for teachers – newcomers. In individual plans it is considered the specific and professional training level of each teacher. Individual plan compiles taking into account of individual interest and teacher's possibilities or educational expert. A plan also must have a list of literature for further reading of the teacher. Self – education must have constant character and fulfills in agreement with definite plan step by step. The quality increments of subject training, indicated result in agreement with them should define effectiveness and quality

**Key words:** Self – education , competence, generalization, organized technology , teachers self – education , teacher's plan, programming, study of methods.

**Сведения об авторе:** *Нозимов Бахтиёр Махмадрахимович* -Бохтарский государственный университет им.Носира Хусрава, преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного образования. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, г. Бохтар, улица Аини 67.Телефон: **915-68-63-43**

**Information about the author:** *Nozimov Bakhtiyor Makhmadrahimovich*-Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, teacher of the Department of Pedagogy and Psychology of Preschool Education. **Address: 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar, Aini Street 67. Phone: 915-68-63-43**

УДК: 82-16(575.2) (043.3)

## АҚИДАҲОИ АҲЛОҚӢ-ТАРБИЯВИИ МИР САӢИД АЛИИ ҲАМАДОНӢ

*Қодиров К.Б., Ахмедова М.С.*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар байни осори мансуб ба Мир Сайид Алии Ҳамдонӣ, ки ба ҳафтад унвон ҳаст ва бисёре аз онҳо аз байн рафтаанд, матолиб ва мундариҷаи рисолати мухталифи гуногун аст ва дар таъсири калом, ҳадис, фикҳ ва ирфон иншо шудааст. Осори ӯ дар воқеъ як баррасии ҷомеъ аз ахлоқи тарбия аст. Аз осори ӯ рисолаест ба номи «Одоб-ул-машоих», ки ба усули ақоиди ирфон иншо шудааст, ақидаҳои ӯро дар боби одоб ва ахлоқ баён менамояд. «Кашф-ул-ҳоқиқ», «Мақорим-ул-ахлоқ», «Фусус-ул-хикам» таъсири Мир Сайид Алии Ҳамдониро дар нашри тавсеаи ирфон аз тариқи маҷолиси ваъз ва иршоду тарбияи муридони дар хонаҳои тақвият медиҳад. Оре, осори ӯ дар шарҳи андешаҳои ирфонии ахлоқи тарбия шуҳрату қабули фавқулода дорад. Дар байни ин осор як рисолаи ӯ, ки ранги асрро дорад, «Футувватия» аст, ки ба футувват ва махсусан бо шуҳрату нуфузе, ки Шайх Саҳл ибни Абдуллоҳи Тастирий, Ҳасан Басрӣ, Абдулқосим Ҷобил, Абдуалии Дақок, Боязиди Бастомӣ дар байни форсизабонон таъсири қавӣ дошт. Ба андешаи Мир Сайид Алии Ҳамдонӣ, ин навъ таълими аҳли футувват он аст, ки «бо мардум наздик бошӣ ва дар миёни эшон, яъне аҳӣ бояд, ки омезгор бошад ба халқ ва бо ҳама бандагонӣ ҳақ бошафқат ва насиҳат ва юваддат ва эҳсон ва зиндагонӣ кунад бо ботин, аз ҳама бурида бувад дар сар пайваста ба ҳақ машғул бошад» [1, с.48].

Аз ин ҷиҳат футувват мақома аст аз мақсади инсон ва ҷузъе аст аз фақр ва қисме аст аз вилоят ва аз шароите аст, ки ахиро дар мақоми футувват тақвият медиҳад, он аст, ки силсилаи нисбати футувватро дуруст мекунад ва аҳӣ худро ба фироқи он ҳазрат мебандад:

*Мард бояд ташнаву бехӯрду хоб,  
Ташнае к-ӯ то абад тарсад ба об.*

*Ҳар кӣ 3-ин шева сухан бӯе наёфт,  
Аз тариқи ошиқон мӯе наёфт.  
Бандаро гар нест зодӣ роҳ ҳеч,  
Менабояд беҳ зи ашки оҳ ҳеч.  
Ҳар кӣ дар дарёи ашкаш ҳосил аст,  
Гӯ биё чи дархӯри ин манзил аст...[2, 36]*

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ чаҳор аркони футувватро баён намудааст: авф кардан бо тавоноӣ ва бурдборӣ дар вақти хашм ва некандешӣ бо душманӣ ва эҳтиёт кардан бо вучуди эҳтиёт. Дар воқеъ, футувват ин гуна, ки баъдҳо муаррифин навъи омиёна шуд, барои аксарияти ҷавонони аср як навъ камолоти матлуби ахлоқӣ гардид. Ин камоли матлуби ахлоқӣ махсусан дар асри Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ тадриҷан ривоч ёфт ва сирату шеваи зиндагии Алӣ ибни Абитолиб бо истеъмоли қавли маъруфи «ло фати ило Али ло сайф ило зил фикор» намунаи комили он гардид. Аз соир осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ «Минҳоч-ул-орифин», «Сайр-ул-мулук»-ро метавон қайд кард, ки дарвоқеъ аз сабаби шуҳрату ҳайсиати нависандааш ҳамчун китоби дарсии тарбия талаққӣ шудааст. Аммо, асари умдаи ӯ китобест бо номи «Захират-ул-мулук», ки сабаби шуҳрату ривочи фавқулодаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ гардид. «Захират-ул-мулк» мисли «Тазкират-ул-авлиё»-и Аттор, «ал-Ламаъ»-и Сирроҷ, «Авориғ ул-маориф»-и Шихобуддини Сухравардӣ, «Маснави»-и Мавлавӣ, «Гулшани роз»-и Шабистарӣ шарҳи форсии таҷрибаҳои тарбиявӣ аст. Ин китоб, ки даҳ боб аст, Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ кӯшидааст дар ҳар боб ҳақиқати орою одобро баррасӣ кунад. Аз ин рӯ, ӯ боби аввалро бо шариат, аҳкоми имон ва зарурати камоли он, ки сабаби наҷоти инсон аст, бахшидааст. Боби дувум дар адои ҳукуки убудият ва навъҳои он баҳс мекунад. Аммо боби сеюм ва чаҳорум маншаи тарбиявӣ ва ахлоқӣ доранд. Боби панҷум мавзӯи шафқат, адл ва эҳсонро дар бар мегирад. Боби шашум ба шарҳи салтанати маънавӣ, асрори хилофати инсонӣ ва кайфияти он, сиёсати рӯҳонӣ ва хилофати нафс марбут аст. Чаҳор боби охир ба баёни тафсили бештари одоб бахшида шудаанд. Он чи дар ин рисола шоёни тавачҷуҳ аст, ин одобу ахлоқ аст. Аз таъсири ҳамин тавачҷуҳ ва тавачҷуҳи дигар, ки «Гулистон»-и Саъдӣ ҳам нашри одобу ахлоқро дорад. Ба илова қавли машҳури Саъдӣ дар боби аввали «Гулистон»: «Бани одам аъзои якдигаранд», аз ҳадисе, ки Шаҳобиддин Сухравардӣ (бунёдгари фирқаи суфияи суҳравардия) дар «Авориғ-ул-маориф» аз номи Нуъмон ибни Бушр нақл мекунад: «Инамо ал-мӯъминуна қасасади ранҷулин воҳиди изо иштақа узватун мин аъзои-ҳи иштақа часадуху аҷмаъ», қобили таъкид аст. Саъдӣ дар муқаддимаи «Гулистон» достоне дорад, ки яке аз он чумлаҳои орифонро баён мекунад: «Чун ба худ омадам, ёрон пурсиданд, ки дар ин бӯстон ки будӣ, моро чӣ тухфа овардӣ. Ҷавоб гуфтам: Вақте ки ба он ҷо расидам, қасд доштам», ки' домане пур кунам ҳадяи асҳобро. Аммо чун ба гул расидам, бӯйи гулам чунон маст кард, ки доманам аз даст бирафт» [5, с.28].

*Эй мурғи сахар ишқ аз парвона биомӯз,  
К-он сӯхтаро чон шуда ва овоз наёмад.  
Ин фидоён дар табаш беҳабаранд,  
Ки онро хабар шуд, хабар боз наёмад [5, 37].*

Дар «Гулистон» ва «Бӯстон» ғайр аз бобҳои, ки дар бораи ахлоқу сирати дарвешон дорад, борҳо нуқоту ҳикоеҳои ҷолиб аз тарбия нақл шудааст. Дар ин рисолат Саъдӣ махсусан ҷавҳару рӯҳи тарбияро бештар инъикос кардааст.

Бешак, ирфон вораи дунёи шеърӯ хунар бо қаламрави ахлоқу тарбия ва калонм ҳикмат пайванди дерина доштаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аст, ки нақши ислом ва Қуръон маншаи ӯст. Дар ҳақиқат бидуни ислом ва Қуръон донишҷӯи пайдоиши ҳолат ва суханони ахлоқӣ-тарбиявӣ Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ мушкил аст. Ирфони Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ирфони исломӣ аст, сирати Пайғамбару саҳоба ва махсусан Қуръону ҳадис маншаи аслии он аст. Ӯ тариқи саҳоба, хосса Алии ибни Абитолиб ба Пайғамбар (с) одобу русули худро мерасонид, ғолибан тариқати худро иборат аз пайравии дақиқ аз сайр ва шариати расул талаққӣ менамояд. Ин буд, ки Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ мисли Имом Шофай, Аҳмад ибни Ҳанбал ба тариқати ирфон, бо назари таъкид менагарист, нишон медиҳад, ки аҳли ирфон тариқатро аз таълими Қуръон хориҷ намедиданд, балки онро амре медонистанд, ки суннатро таъкиду ташнид мекунад. Аз ин ҷост, ки дар ирфони Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дини ислом дар ахлоқ ва тарбия нуфуз ва таъсири тавоно дорад, аммо ин нуқта тамоми маҷмӯъ ва моҳияти таълимоти ирфониро фаро намегирад, зеро дар ирфони ӯ инчунин адеи ғайриисломӣ - зардуштӣ, монавӣ, буддой, навафлотунӣ ва масеҳӣ симои равшан доранд. Дар ирфони Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ Қуръон, аз чумла аносири ирфонӣ аст ва зиндагии Пайғамбар (с) сармашку намунаи матлуби ҳаёти инсон ба зухду ирфон дарҷ гаштааст. Таъзиму такрими фавқулодаи ӯ дар баробари исми Пайғамбар (с)

нишонаи ўро ҳамчун «инсони комил» тасвир кардан аст. «Инсони комил» дар таълимоти ирфонӣ ботинан ва зоҳиран робитаи Инсону Кайҳон аст. Вале дар маориф ё худ фалсафаи таълимии ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ «нусхаи ҳақ» омадааст. Инсон аз нигоҳи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ намунаи комили ҷаҳони офариниш ва пазирандаи олами ҳастист. Ў ба фоилу мафъул, назиру манзур, баҳру бар, ҷисму ҷавҳар ва ғайра тавсиф шуда, чун «инсони сағир» тамоми ҷаҳони кабирро дар бар мегирад. Аз ин ҷост, ки гуфтааст:

*Ту ҳам рӯҳию ҳам зулмат, ту ҳам феълию ҳам иллат,  
Ту ҳам ақлию ҳам сурат, ту ҳам ҷонию ҳам ҷонон,  
Ту ҳам мақбулу ҳам қобил, ту ҳам- мафъулу ҳам фоил,  
Туй масъулу ҳам соил, туй ҳам ҷавҳару алвон,  
Туй ҳам баҳру ҳам гавҳар, туй ҳам ҷисму ҳам ҷавҳар,  
Туй ҳам шаҳду ҳам шаккар, туй ҳам маъдану ҳам кон... [1, 86]*

Бад-ин тариқ, дар заминаи ирфонӣ, ки ҳам шакли фалсафаи ирфонӣ ва ҳам тасвири суннату сирати расул ва саҳобаро дорад, ақидаҳои ахлоқӣ-тарбиявии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ устувор гаштаанд. Ашъори манзуми Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ низ як навъ маҳсули таҷрибаи тарбиявӣ аст, бидуни шак забту тафсири Куръонро фаро мегирад. Аз ҷумла дар як ғазалаш мегӯяд:

*Дар ишқи рӯйи ӯ ту ҳудусу кидам мабин,  
Гар солики раҳи ту, вучуди адам мабин.  
Аз партави ҷамоли ҳақиқӣ бисӯз пок,  
Гум кард дар фанову дигар бешу кам мабин.  
Мардона бигзар аз аҷалу аз абад тамом,  
Сирри азал бинеҳу ту дар лавҳу қалам мабин.  
Ҳар ҳусн як рақам зи китоби замони ўст,  
Дар дафтари ҷамол ту гум шав, рақам мабин [1, 61].*

Инсон фақат як таҷаллии ҳақ аст, ки ҳар ҳусн аз ҷамоли ҳусни ўст. Ин ишқест, ки амонати ҳақ ҳамон аст, чизест, ки моёи имтиёзи инсон аст. Ба ҳар ҳол осори манзуми Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ бо усули ирфонӣ ҷолиб ёфта, баъзе одобу ахлоқи аҳли урафо шудааст:

*Пари маҷрӯҳони ҳичрат неши ҷӯшу ҳам шифо,  
Ташнағони наслро ҳар оташе чу сад зулол.  
Куштағони теги ишқат зиндағони ҷовидон,  
Сайди шоҳини ғамат шоҳини мулки безавол.  
Боданӯшони ғамат Довуду Маъруфу Ҷунайд,  
Ҷонфурӯшони ғамат Неъмону Салмону Билол... [6, 110]*

Ин шеър дар нашру тарвиҷи ирфон, дар тарбияи мустақими кубравия, ки нақши қобили мулоҳиза дорад, Мир Сайид Алии Ҳамадониро шеваи таълимии орифона илҳом додааст. Ў, аз ашъори таълимии ирфонӣ Аттору Мавлавӣ ва Саноиро истифода кардааст ва онро дар «Ҳафт водӣ» такмил додааст. Маснавии «Ҳафт водӣ» луғзгунаест омехта бо рамз дар баёни аҳволи рӯҳ ва сайри ориф дар мақомоти бақо ва фано. Маснавии «Ҳафт водӣ» ба «Сайр-ул-ибод илал маод»-и Саной шабоҳат дорад, зеро дар ин манзумаи ирфонии форсизабон рӯҳ раҳнамои ақл ва сафарномаи рӯҳ аст. «Ҳафт водӣ» аз сафари рӯҳонӣ аз қаламрави нафси номия оғоз мешавад ва дар ҳоли сууд ба қаламрави нафси оқила мерасад, ки дар он ҷо солиқ дар вучуди як пири рӯҳонӣ ва роҳбари хеш бозмеёбад:

*Гар набиншинӣ ба танҳой басе,  
Роҳ натвонӣ буридан бе касе.  
Пир бояд роҳро, танҳо марав,  
Аз сари айён дар ин дарё марав.  
Гар ту бе роҳбар фуруд ой ба роҳ,  
Гар ҳама шерӣ, фуруд афтӣ ба ҷох,  
Гар ту кӯҳӣ, нест пире ошкор,  
Ту талаб кун роз ҳазор андар ҳазор.  
З-он ки гар пире намонад дар ҷаҳон,  
Не замин бар ҷой монад, не замон,  
Кай ҷаҳон бе қутб бошад дар мадор,  
Осиё аз қутб бошад барқарор.  
Гар намонад дар замин қутби ҷаҳон,  
Кай тавонад гашт бе қутб осмон.  
Пир ҳам ҳаст, ин замон пинҳон шуда,  
Нанги халқон дида дар халқон шуда...  
Гар туро дардест пир ояд паид,*

*Қуфли дардатро калид ояд паид...*

Ин мазмун, ки назари он дар Шайхи ишроқ ҳам ҳаст, баъди Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ низ дар ирфон мавриди таваччуҳи фавқулода воқеъ шуд, масалан як рисолаи луғзгуна ва рамзомези Нур Алишоҳи Исфохонӣ дар боби сайру сулук аст. Як қасидаи Висоли Шерозӣ дар боби мусоҳибат бо Хизр ва як манзумаи кӯтоҳ ба номи «Зайли сайр-ул-ибод»-и Авҳадуддин Табиби Розӣ назм кардааст, иртибот дорад.

Маснавии «Ҳафт водӣ»-и Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, ки дар тақомули шеъри форсӣ шоҳкорист, марбут ба «Мазҳакаи илоҳӣ»-и Данте аст. Ҷолиб он аст, ки Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ низ дар ин манзума мисли Данте дар оғози ин сайр хештанро дар водии ҳайрату фазои зулмат меёбад ва саранҷом ба мадади роҳбари хеш - ақл метавонад роҳи худро аз миёни тангноҳии сахту пурхатар бозёбад:

*Охир аз хоби амал бедор шав,  
Як дам, эй масти ҳаво хушёр шав.  
Пас дар ин водӣ фуру шав мардвор,  
То бубинӣ раҳравонро сад ҳазор.  
Сар ба сар саргаштагон дар роҳи ӯ,  
Ту чунин озод аз даргоҳи ӯ...  
Ҳар кӣ ӯ дар кори худ комил бувад,  
Оқибат мақсади ӯ ҳосил бувад...*

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ мисли «Мазҳакаи илоҳӣ»-и Данте, «Сайр-ул-ибод»-и Саной, «Мантиқ-ут-тайр»-и Аттор дар забони рамз сафари рӯҳонии инсонро аз олами касрат ба олами ваҳдат тасвир мекунад, вале рамз дар каломии ӯ равшантару мафҳумтар аст, бештар ба мардуми содаву орий иртибот дорад. Яъне, шеъри ахлоқӣ-тарбиявии ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ба камоли воқеӣ расидааст, дар камоли ӯ сӯзу шӯри тозае ба даст овардааст. Ақидаҳои ахлоқӣ-тарбиявӣ дар назми Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ҳам аз лиҳози қолибҳои гиноӣ - ғазалу рубоӣ низ баён ёфтааст. Чунончи ин рубоӣёти Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ айни таваччуҳи ӯро дар мавриди таълим ва тарбия нишон медиҳад:

*Ҳар кӣ дорад оҳи дарди майли роҳ,  
Рӯйи ӯ бар холи ӯ бошад гувоҳ.  
Бар ҷанибаш бошад аз шоҳӣ нишон,  
Ҳар кӣ бошад ошноӣ подшоҳ.  
Он ки чашмаш нури илалоҳ диҳад,  
Тобад аз руҳсори ӯ нури илоҳ.  
Дидаи асрорбин хоҳӣ зи дӯст,  
Дард хоҳу, дард хоҳу, дард хоҳ.  
Равшанӣ хоҳӣ, чу шамъе дил бисӯз,  
Ҷонфизоӣ боядат, танро бикоҳ.  
Кори мардон аст, ҷондарбохтаӣ,  
Раҳ наёбад, ҳар касе ин ҷойгоҳ.  
Гар надорӣ пой дар раҳ, эй салим,  
Даст зан дар домани мардони роҳ [6, 114].*

Дар ҳақиқат, ба василаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ шеъри ирфонӣ аз дунёи маҳдуди адабиёти аҳли дарбор берун омад, дар фараҳноии зиндагии омма, ақоиду эҳсосоти мардум қадам ниҳод. Дар ҳақиқат ирфон, алалхусус ирфони Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ буд, ки табақоти поини ҷомеа аз шеъри форсӣ баракат ва завқ ёфтанд.

Дар маснавии «Ҳафт водӣ» Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ рӯҳи ориф ва солики ростинро таҷассум медиҳад, дар саросари «Ҳафт водӣ» рамзу тасвир нақши бориз дорад ва ҳама ҷо голибан аз тариқи рамзу тамсил амри махсус ба амри ғайримахсус дармеовезад ва амри одӣ табдил мегардад. Албатта, дар «Ҳафт водӣ» набояд як низомии фалсафии аҳоли-тарбиявии ҳамоҳангу воҳидро ҷустуҷӯ кард, зеро дар «Маснавӣ» масъалаҳои матлубии аҳли назар - Худо, олам, инсон, ахлоқ ва марғ дар қолаби шеър баён ёфтаанд. Аз ин рӯ, «Ҳафт водӣ» як навъ сафарномаи рӯҳӣ ё рӯҳонии Ҳамадонӣ аст, ки мочароии аҳволии инсон дар бархӯрд бо таҷрибаи ирфонӣ баён карда мешавад:

*Ё раб, зи қарам бар мани дарвеш нигар,  
Бар холи мани хастаи дилреш нигар,  
Ҳарчанд наям лоиқи бахшоиши ту,  
Бар ман манигар, бар қарами хеш нигар.*

Сайри тақомулии олами маънавий аз нигоҳи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ майдоне ба ҳар инсон аст ва сафаре бениҳоят ва роҳе хатарноки беғоят аст ва аз рӯйи шаш манзил аст. Манзили аввал сулби падар аст; дуюм, раҳми модар; сеюм, фазои олами вусул; чаҳорум,

лаҳад; панҷум, арасот; шашум, биҳишт ё дӯзах ва олами ин ду манзилро ниҳоят нест: «Ҳолидина фиҳо мо домат-ис-симовоту вал-арзу», яъне то даме, ки заминро осмон ҳаст, одамон дар ин ду манзил ҷовидонанд. Дар манзили аввалу дуҷум одам камол наёфта, камоли нашестви инсонӣ дар манзили сеҷум, дар фазои олами вусул зоҳир мегардад ва нақли вучуди инсониро дар манзили дунявӣ ба маҳаки имтиҳон» ва «ланаблунукум ҳатто наъимал - муҷоҳидина манкум» аст ва иқтибоси саодати абадӣ дар ин манзил метавон кард [2,с.84].

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ кайфияти саодат ва шахвати инсонро аз «муҳайяри наими дараҷот ва шиддати уқуботи олами вусул» медонад. Саодати абадӣ як навъ неъмат маънавиест, ки инсонро ба ҳақиқати азали ҳидоят мекунад. Олами вусул инсонро бо исму сифати илоҳӣ ошно намуда, худшиносии онро барқарор мегардонад ва минбаъд инсони комилро ба тақомули маънавий мерасонад. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ олами вусулро мутаассиф медонад, зеро «ҳақиқати азали» «таъзими ҳазрати ҷаноби самодияте аст ва самараи танзим вафо ва самари вафо қурбат ва самараи қурбат мушоҳида ва самараи мушоҳида маърифат ва самараи маърифат муҳаббат ва самараи муҳаббат фано ва самараи фано бақо аст» [2,с.85].

Дар мақомоти ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, ки ба зинаҳои ҳақиқати азали расидан аст, шариат унсурҳои асосии маърифати инсонӣ аст. Шариат дар ҳикмати ирфонии ӯ маҷмӯи қоидаҳои қонунҳои динӣ, ахлоқӣ ва сиёсӣ аст, ки ба «Инсонии комил», барои тақомули ӯ воҷиб буда, ӯро аз роҳи шарр ва гумроҳӣ эмин медорад. Аз нигоҳи мутафаккир шариат дар маҷмӯъ ба ду асл аст: «Қисми аввал имтисолу фармони илоҳӣ, қисми дувум мулозамат дар роҳи эҳсон аст. Қисми аввал ибодати баданӣ аст, ки ҳуқуқи Аллоҳ аст чун рӯза ва тиловати Қуръон ва амри маъруф ва наҳии мункар ва мисоли он. Қисми дувум тоати молӣ аст, чун зақоту садақа ва иморати пулу работ ва тарбияти зуафрову масокин ва айтоми ғояти билухуф ва нусрати маълум ва ғайри он ва афзали ақом» [2,с.89].

Шариат, ки анвори ҳидоят аст, дар қалби инояти азали меафрӯзад, маънии анвори ҷабарут дар миръоти малакут аст. Яъне илмест, ки зимни ин касб, ин фаъолияти рафтору кирдори зоҳирии инсон дар доираи аҳкоми динӣ пайдо мекунад, ки тавассути он инсон ба марҳилаи дигари маърифат, тариқат дохил мешавад. Тариқат низ «роҳест», ки дар қалби инсон тақмил меёбад. Тариқат тақомули ахлоқию рӯҳии инсон аст, ки инсон дар бидояти ҳол чун ба тоати баданӣ машғул мегардад, ӯро дар ин мартаба обид меноманд. Пас, чун ӯ аз ҳолати нафсонӣ ба ҳақиқати сифоти ҷисмонӣ шинос мегардад, ориф аст: «Ва чун шавотили қалбӣ ва сари эъроз кунад, зоҳид гӯянд. Ва чун бо зикри маҳбуб ором гирад, миҳиб гӯянд. Ва чун осори муҳаббат ба қувайдои дил расад, халил гӯянд. Ва чун дар фанои худ қадам ниҳад ва раҳти ҳастӣ бо оташи шавқ бисӯзонад, ошиқ хонанд. Ин ҷо аз ҳадди ҳаёл ва аҳволи раҳт барбандад ва аз вилояти ақл ва маъқул бигзарад ва сифате олаҳия мутассаф шавад» [5,с.194].

Ҳусн (ақл) аз аъмоли ҳақиқати азали ё худ олами маънавии инсон аст, зеро ҳусну ҳулқ инсонро ба саодати абадӣ муяссар мегардонад. Инсон дар маҷмӯи ду асли ҳақиқат ниҳодӣ аст. Яке сурати зоҳир, дуҷум сурати ботин: «Суратро халқ гӯянд ва сиратро ҳулқ хонанд ва ҳар якеро аз ин ду ҳақиқат ҳусне ва кубҳе ҳаст, ҷунонки ҳусни сурати комил набошад, магар ба таносуби ҷамъе аъзои зоҳир ва ҷашм ва абру ва руҳсор ва лаб ва даҳон ва пой ва қомат ҳамҷунин ҳусни сират, ки онро ҳулқ хонанд, камол наёбад магар бо эътидоли ҳамида чун илм ва ҳикмат ва танҳо ва саховат ва шуҷоат ва ҳилм ва тавозеъ ва иноят ва ифғат ва адл [2,с.94]. Ҳусн (ақл) сифати масъуда, саодати дунявӣ аст. Нури тавҳидест, ки инсонро ба манзили киром мерасонад. Ҳусн чун илм ва имон ва муҳаббат ва ирфон ва кашф ва иқон ва завқ муҳимтарин мақомоти тариқати Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аст: «Фазилати ақл ва асомиву сифати он ва ихтилофи ҳукамо ва назару ақволи аҳли таҳқиқ ва арбоби кашфу шуҳуд ва тафовути дараҷоти халқ дар иқтибосу дақоқи он ва таҳия ба ҳақоқи аҳли иқон аст» [2,с.66]. Аз назари Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ҷавҳари ақл се қисм аст. Қисми аввал фазилати ақл ва он чи дар ин маънӣ аст. Қисми дуҷум дар зикри асомӣ ва сифоти ақл ва ақволи мутақаллимону ҳукамо ва ақволи аҳли кашфу таҳқиқ марбут аст. Қисми сеҷум тафовути дараҷаи халқ дар иқтисоби осори анвори ҳақиқати ақлӣ аст. Ҷавҳари шаҷараи ақл маънавий аст, ки маҳал ва осори он риёзи вучуди инсон, ки шукуфаи он шаҷара илм ва самараи он амал аст. Ҳамҷунин, исми ақл ба ҷаҳор маънӣ аст. Дар қисми аввал ақл сифате аст, ки ба воситаи он сифат навъи инсон аз ҳайвонот фарқ карда мешавад

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ обиди аҳли ирфон аст, зеро ӯ талқин мекард, ки барои ба ҳақиқати азали расидан инсон мувофиқи истеъдоди нафсониаши марҳалаеро бояд гузарад, ки дар натиҷаи он ин ҳақиқат дарқ гардад. Ӯ муътақид буд, ки нафси инсон аз мақоми



хосу ақл гузашта, ба мақоми болотаре меравад ва ҳақиқатро мушоҳида менамоянд, ки дар он Инсон ва Кайҳонро як чиз медонад ва ҳомили нафс ба дараҷаи Инсонии комил мерасад.

### АДАБИЁТ

1. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ. Шоҳи Ҳамадон. Осори мунтахаб иборат аз чаҳор ҷилд. Ҷилди 1. (таҳия, тасҳех, луғат ва тавзеҳоту сарсухани Моҳирхӯҷаи Султонзода). – Душанбе: Ирфон, 1994. -196 с.
2. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ. Шоҳи Ҳамадон. Осори мунтахаб иборат аз чаҳор ҷилд. Ҷилди 2. (таҳия, тасҳех, муқобила ва тавзеҳоту сарсухани Моҳирхӯҷаи Султонзода). – Душанбе: Ирфон, 1995. -201 с.
3. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ. Ғазалиёт. Дастхати Пажӯҳишгоҳи забон, адабиёт, шарқшиносӣ ва мероси хаттии ба номи Рӯдакии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, рақами 546.
4. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. – М: Наука, 1965. -701 с.
5. Кодиров К. Муллоаҳмад М. Шеърҳои ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ. – Душанбе: Ирфон, 2015. -256 с.
6. Насихатномаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ (муҳаррири масъул ва муаллифи сарсухан Раҷаб Асозода). – Қўлоб, 1997. -174 с.

### АҚИДАҲОИ АХЛОҚИ-ТАРБИЯВИИ МИР САЙИД АЛИИ ҲАМАДОНИ

Дар мақола зимни таҳлили асарҳои ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, аз ҷумла «Маърифати нафс», «Минҳоч-ал-орифин», «Заҳират-ул-мулк» ва «Дах қоидаи суфия» ақидаҳои ахлоқӣ-тарбиявии мутафаккир мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Тазаққур дода шудааст, ки Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ақидаҳои ахлоқӣ-тарбиявиро дар партави Қуръону ҳадис баррасӣ кардааст. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ авф қардан бо тавоноӣ ва бурдборӣ дар ҳолати ҳашм, нек будан бо душманонро меъёри муҳимми ахлоқ ва тарбия меҳисобад. Алаҳхусус маснавии «Ҳафт водӣ»-и Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар тарбияи ахлоқӣ муҳим аст. Дар ин маврид Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ақро олами маънавии инсон медонад ва тариқатро роҳ ба қалби инсон меҳисобад. Мувофиқат, аз нигоҳи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ тақомули ахлоқию рӯҳии инсон аст. Футувват (ҷавонмардӣ) қамоли матлаби ахлоқӣ аст. «Инсонии комил» дар шакли ботинӣ ва зоҳирӣ дар таълимоти Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ робитаи инсон ва қоинот аст. «Инсонии комил» аз нигоҳи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ намунаи қомили ҷаҳони офариниш ва пазирандаи олами ҳастӣ аст. Инсон дар осори ирфонии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ мақоми олий дорад, оинаи тамомномаи Ҳақ аст ва ҳатто инсон олами қабир ва олами сағир аст.

**Калидвожаҳо:** Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, ахлоқ, тарбия, ирфон, шеър, футувват, инсон.

### МОРАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЗГЛЯДЫ МИР САЙИДА АЛИ ХАМАДОНИ

На основе анализа ирфанических произведений Мир Сайида Али Хамадони, в частности «Маърифати нафс» («Познания алчности»), «Минходжъ-ал-орифин» («Путь мудрецов»), «Заҳират-ул-мулк» («Припасы государей»), «Дах қоидаи суфия» («Десять правил суфизма») рассматриваются морально-воспитательные взгляды мыслителя. Подчеркивается, что морально-воспитательные взгляды Мир Сайида Али Хамадони складываются на основе Корана и хадисов (религиозных норм). Мир Сайида Али Хамадони считает акт прощения врагам главной нормой морали и воспитания. В том числе, месневи «Ҳафт водӣ» («Семь долин») Мир Сайида Али Хамадони в моральном воспитании человека также играет важную роль. В этом контексте, разум является духовной основой миропонимания и тариқат (путь усовершенствования) и есть путь к сердцу человека. Тариқат (путь усовершенствования), с точки зрения Мир Сайида Али Хамадони, является усовершенствованием моральной духовности человека. Футувват (рыцарство) и есть совершенствование морали. «Инсонии комил» («совершенный человек») в ирфаническом учении Мир Сайида Али Хамадони выражает отношение человека и мира. «Инсонии комил» («Совершенный человек») Мир Сайида Али Хамадони имеет важное значение в его морально-воспитательных взглядах.

**Ключевые слова:** Мир Сайида Али Хамадони, мораль, воспитание, ирфон, поэзия, рыцарство, человек.

### MORAL EDUCATIONAL VIEWS OF THE WORLD OF SAYID ALI HAMADONI

Based on an analysis of the irfanic works of Mir Sayyid Ali Hamadoni, in particular, “Marifati nafs” (“The Knowledge of Greed”), “Minhoja-al-orifin” (“The Way of the Sages”), “Zahirat-ul-muluk” (“Supplies of sovereigns”), “Yes Koidai Sufi” (“The Ten Rules of Sufism”) discusses the moral and educational views of the thinker. It is emphasized that the moral and educational views of the World of Sayyid Ali Hamadoni are based on the Koran and Hadith (religious norms). The world of Sayyid Ali Hamadoni considers the act of farewell to enemies the main norm of morality and education. Including the Haft Vodi (Seven Valleys) messnevi, the world of Sayyid Ali Hamadoni also plays an important role in the moral education of a person. In this context, the mind is the spiritual basis of understanding of the world and the tariqa (the path of perfection) is the path to the human heart. The tarikat (path of improvement), from the point of view of Mir Sayyid Ali Hamadoni, is the improvement of a person’s moral spirituality. Futuvvat (chivalry) is the improvement of morality. “Insony Komil” (“perfect man”) in the worldly teaching of Mir Sayyid Ali Hamadoni expresses the relationship of man and the world. “Insony Komil” (“Perfect Man”) The world of Sayyid Ali Hamadoni is important in his moral and educational views.

**Keywords:** World of Sayyid Ali Hamadoni, morality, upbringing, Irfon, poetry, chivalry, man.

**Сведения об авторах:** *Кодиров К.Б.* – Таджикский национальный университет, доктор педагогических наук, профессор. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17.

*Ахмедова М.С.* – Таджикский национальный университет, кандидат педагогических наук, доцент общепедагогической кафедры педагогики. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17. Телефон: (+992) 918-18-33-77

**Information about the authors:** *Kodirov KB* - Tajik National University, doctor of pedagogical sciences, professor. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17.

*Akhmedova M.S.* - Tajik National University, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the university department of pedagogy. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17.

Phone: (+992) 918-18-33-77

*Манонова Р.А., Раҳимова Г.*  
Донишгоҳи иқтисод ва савдои ДДТТ,  
Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Б.Ғафуров

Рисолати падару модар дар замони мо аз ҷониби Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои муаззами миллат, Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон бо камоли равшанӣ баён гаштааст: «Падару модарони арҷманд тазаккур медиҳад ӯ, бояд рисолати муқаддаси худ-тарбияи покнативу зебоипарастӣ, башардӯстиву инсонпарварӣ ва заҳматкашиву ободкориро дар замири фарзандон идома дода, насли навраси кишвари соҳибистиклоламонро дар рӯҳияи ифтихори бузурги ватандорӣ ба камол расонанд, то онҳо тавонанд парчами давлатамонро дилпуруна ба сӯйи уфуқҳои ояндаи ободу осуда баранд. Дар баробари ин, эҳтиром намудани падару модар ва расидан ба қадри заҳмати онҳо қарзи фарзандии ҳар як инсонӣ бонангу номус мебошад».

Давлати тоҷикон соҳибистиклол гашт. Ин ҳолат дар тамоми соҳаҳои хоҷагиҳои халқ, инчунин дар кори таълим ва тарбия, дигаргуниҳои куллиро ба вуҷуд овард. Яке аз онҳо рӯ овардан ба омӯзиш ва истифодаи панду андарзҳои мутафаккирони халқҳои ҷаҳон, аз он ҷумла тоҷикон маҳсуб меёбад, ки афкори педагогии худро дар шакли назму наср ифода намудаанд.

Дар тӯли садсолаҳо миллати тоҷик ҳазорон нафар фарзандони фарзонаро ба дунё овардаву ба камол расонидааст, ки онҳо барои халқи худ хизматҳои шоиста кардаанд ва дар оянда низ хоҳанд кард.

Эҳтирому меҳрубонии мутақобила, риояи шаъни ҳамдигар аз ҷониби падару модар дар зехни фарзанд эҳтиром ба шахсият, эҳтиром ба инсон ва эҳтиром ба ҷамъиятро парвариш медиҳанд.

Мероси тарбиявии халқ – ҳазинаи маънавии миллат аст, дар он зиндагӣ ва фаъолияти вай бо тамоми хислатҳои неку бадаш акс меёбад. Бо сабаби дар гузашта ба оммаи меҳнаткаш хату савод дастрас набудан бисёр қонунҳои зиндагӣ нонавишта мондаанд, аз ин рӯ, ин дурдонаҳои қиматбаҳои халқ фақат ҳамчун унсурҳои тарбиявӣ дар эҷодиёти даҳонии халқ боқӣ мондаанд.

Таҷрибаи таърихии тарбияи халқиро меъёрҳои ахлоқӣ ва намунаи ибрати зиндагии ниёгон буд, бояд дар тарбияи ахлоқии насли наврас истифода намоем. Аз як тараф андарзҳои халқӣ, дар нақлу ривоятҳо, афсонаҳо, зарбулмасалу мақолҳо ва расму оинҳо маҳфуз мондаанд, аз ҷониби дигар, осори намояндагони адабиёти классикии тоҷик ба ҳазинаи маданияти ҷаҳон ворид шуда, дар инкишофи илми педагогика саҳми босазо гузоштаанд. Бисёр асарҳо ба таҷрибаи халқӣ асос ёфтаанд, амсоли «Калила ва Димна»-и Абулмаоӣ, «Рӯшноинома»-ю «Саодатнома»-и Носири Хисрав, «Қобуснома»-и Унсурулмаолии Кайковус, «Ахлоқи Носири»-и Хоҷа Насируддини Тӯсӣ, «Бӯстон» ва «Гулистон»-и Саъдии Шерозӣ, «Анвори Сухайлӣ»-и Ҳусайн Воизи Кошифӣ, «Баҳористон»-и Абдурахмони Ҷомӣ ва ғайра. Ҳамчунин, «Ахлоқи Муҳсинӣ», «Панднома»-и Фаридаддини Аттор, «Кимйи саодат»-и Имом Ғазалӣ барин асарҳо хусусияти педагогӣ доранд. Аз байни онҳо хусусан «Рӯшноинома» ва «Саодатнома»-и Носири Хисрав ва «Қобуснома»-и Унсурулмаолии Кайковус ба аҳаммияти хосса моликанд, зеро ба пайдоиши дигар асарҳои педагогӣ ва инкишофи афкори педагогии форсу тоҷик таъсир гузоштаанд.

Ақидаҳои педагогии Носири Хисрав ба афкори табақаҳои меҳнатии аҳолии наздиктар буда, баҷаҳонбинии аҳолии кӯҳистони Бадахшон, ки аксар пайрави мазҳаби исмоилия буданд, нигаронида шудааст. Аммо Унсурулмаолии Кайковус «Қобуснома»-ро барои писараш Гелоншоҳ ва дигар фарзандони табақаи аристократияи ҳамон замон навишта

буд. Дар «Қобуснома» моҳияти тарбияи ахлоқии аристократӣ хеле муфассал инъикос ёфтааст. Ин асар ба шуда, дар байни педагогҳои Шарқу Ғарб машҳур мебошад. Ҳамчунин дар асри XI дар байни халқҳои дигар ҳам дар усули насихатномаҳои падар ба фарзанд асарҳои педагогӣ ба миён омада буданд. Масалан, асари Владимир Мономах «Насихати падар ба писар», «Достони «Қудратгу билик», ки нависандаи турк Юсуфи Болосугунӣ бахшида ба подшоҳ – хони Қошгар ба забони туркӣ навиштааст. Аз рӯи гуфти академик В.В.Бартолд, сабаби дар як вақт ҳам дар Шарқ ва ҳам дар Ғарб пайдо шудани чунин асарҳо он буд, ки он аз усулҳои қулай ва муассири таъсиррасонии маънавӣ ба насли нав ба шумор мерафт. Қисме аз чунин асарҳо дар шакли нома ба фарзандон манзур гаштаанд, ки он дар замони Шӯравӣ низ идома ёфт. Чунончи, мактубҳои устод С.Айнӣ ба фарзандонашон Камол ва Холида, «Мактубҳо ба писар»-и В.А. Сухомлинский ва «Мактубҳо ба духтарон»-и Ш.А. Амонашвили аз зумраи онҳо мебошанд.

Иддае аз адибони форс-тоҷик, амсоли Зайниддини Восифӣ, Сайидои Насафӣ оид ба масъалаҳои тарбия ҳарчанд асари махсус нанавишта бошанд ҳам дар эҷодиёти худ ба масъалаи тарбияи насли наврас эътибор дода, бо ҳамин дар инкишофи афкори педагогии халқи тоҷик саҳм гузоштанд.

Дар нимаи дууми асри XIX баъди ба Русия ҳамроҳ шудани Осиёи Миёна бо таъсири маданияти пешқадами рус ҳаракати педагогии маорифпарварӣ ба вучуд омад. Асосгузори чунин ҳаракат дар охири асри XIX нависанда, олим ва мутафаккири намоёни тоҷик Аҳмади Дониш буд. Қайд кардан лозим аст, ки афкори педагогии халқи тоҷик дар ҳар давраи замон дар як поя қарор надошт. Умуман, афкори педагогии халқи тоҷик дар роҳи инкишофи таърихӣ дар дараҷаи педагогикаи феодалӣ меистод. Ҳарчанд дар ақидаҳои намояндагони пешқадами ҳаракати педагогии маорифпарваронаи охири асри XIX ва ибтидои асри XX (Аҳмади Дониш ва пайравони вай) унсурҳои демократӣ дида мешуданд, вале афкори педагогӣ ё маданияти педагогии халқи тоҷик хусусияти феодалии худро гумонакарда, то инқилоб идома дошт, зеро сохти иҷтимоӣ ва иқтисодии Осиёи Миёна то инқилоб феодалӣ буд; халқи тоҷик бидуни сохти капиталистӣ аз феодализм ба сохти нав - сотсиализм гузашт.

Оилаҳо бояд бачагонро бо донишҳои мусаллаҳ намоянд ва тавре тарбия карда ба воя расонанд, ки онҳо ба гирудори айём омода бошанд. Ҳамин тавр, яке аз воситаҳои муҳимми тарбияи ахлоқӣ дар оила, эҷодиёти шифоҳии халқ аст. Мутафаккирон К.Маркс ва Ф.Энгелс ба нақш, мавқеъ ва муассирии эҷодиёти даҳонакии халқ дар инкишофи тафаккур ва раваншиносии ҷамъият баҳои баланд дода, қайд карда буданд, ки сужет ва образҳои эҷодиёти даҳонакии халқ, чи дар воқеияти худ, чи дар ифодаҳои ҳаёлии дорои аҳаммияти бузург аст.

Эҷодиёти даҳонакии халқи тоҷик ба ғояҳои баланди маънавию ахлоқӣ асос ёфтааст. Он аз гузашта инҷониб нашъунамо ёфта, дастраси умум гардидааст. Образҳои халқӣ дар тарбияи маънавии бачагон нақшибориз бозида, ҷаҳоншиносии онҳоро инкишоф меоданд. Эҷодиёти даҳонакии халқ, воситаи муҳимми шиносӣ бо таърих, расму одатҳои суннатӣ, меъёрҳои ахлоқии миллӣ буд. Имрӯз низ бачагон дар оила ва боғча сурудҳои таронаҳо, чистонҳои афсонаҳо мешунаванд дертар дар мактаб онҳоро васеътар меомӯзанд.

Дар эҷодиёти даҳонакии халқ на танҳо орзуи умеди халқ, балки хусусиятҳои миллии ин раванди таърихӣ равшан инъикос меёбанд. Хонандагон дар мавриди омӯхтани жанрҳои гуногуни эҷодиёти даҳонакии халқ, бо амалиёти образҳои мусбат, хислат ва андешаҳои қаҳрамонҳо шинос мешаванд ва ба ин васила аз асосҳои тарбияи маънавии ахлоқӣ комёб мегарданд. Образҳои аҳаммияти тарбиявӣ доранд. Дуруст кушода додани маънии манфури рафтори ин қабил одамон (дуздӣ, қаллобӣ, дурӯнгӯӣ, бераҳмӣ, худписандӣ, бадахлоқӣ ва ҳоказо) ба донишу қобилияти фаҳмондадиҳии волидон вобаста аст.

Дар намунаҳои назму насри эҷодиёти даҳонакии халқ ҳаёти пурҷӯшу хурӯш, ҳодисаҳои ҷамъиятию сиёсӣ, ақидаҳои ҷаҳоншиносӣ, расму анъанаҳо бо обуранги бадеӣ

ифода ёфтаанд. Эҷодиёти бадеӣ чун маҳзани тарбияи ахлоқӣ дар робита бо таърих ва муҳити иҷтимоӣ дарк карда мешавад. А.М.Горкий дуруст қайд карда буд, ки эҷодиёти даҳонакии халқро наомӯхта, таърихи ҳақиқии халқи меҳнаткашро доништан мумкин нест.

Фолклор чун як шакли адабиёт воқеаҳоро ба таври бадеӣ ва бо образҳои бадеӣ тасвир мекунад. Он чун воситаи муҳимми тарбиявӣ дар бораи ҷаҳонбинӣ, орзуи омор, саъю мубориза ва расму оинҳои ниёғони мо маълумоти пурқимат медиҳад. Яке аз падидаҳои барҷастаи мардумӣ аллаи модарон мебошад, ки дар он орзуи оморӣ модарон хеле хуб таҷассум ёфтаанд. Асарҳои бадеӣ ба се қисм ҷудо карда шудаанд: эпикӣ, лирикӣ, драматӣ. Жанрҳои эпикӣ ҳаёти халқро васеътар, амиқтар ва дар ҷамъбастиҳои бадеӣ инъикос мекунад. Аз жанрҳои хурд, зарбулмасалу мақолҳо ба таҷрибаи ҳаёт, ақидаҳои фалсафӣ, иҷтимоӣ, ахлоқӣ ва эстетикӣ омма таъҷибдоранд. Латифаҳо воситаи танқиду мазаммати иллатҳои ҳаёти ҷамъиятӣ ва шахсӣ буда, ахлоқиқислатҳои ҳамидаи инсониро тарғиб мекунад.

Дар ҳар асари халқӣ маъқеи асосиро қаҳрамонҳои ишғол менамоянд, ки дар рафтор ва кӯшишҳои худ ғояҳои олии халқро ифода мекунад. Хусусиятҳои миллии эҷодиёти даҳонакии халқи тоҷикро бидуни робитаи таърихӣ бо фолклори халқҳои дигар муайян кардан душвор аст. Фолклори тоҷик махсусан бо эҷодиёти мардумии ўзбек хеле наздик аст. Жанрҳои афсонаи латифа, зарбулмасалу суруд дар фолклори ин халқҳои бародар аз ҷиҳати мазмун, сюжет, образҳои ҷолиб басо монандиҳо доранд. Фолклори тоҷик бо осори халқии Афғонистон, Эрон, Ҳиндустон, Покистон низ алоқаи зич дорад. Бо таъсири маводҳои мифологӣ ва фолклории халқҳои Эронзамин «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавӣ эҷод шудааст. Достонҳои «Лайли ва Мачнун», «Вис ва Ромин», «Хусрав ва Ширин», «Юсуф ва Зулайхо», «Саломон ва Абсол», «Толиб ва Матлуб» ва ғайраҳо низ дар заминаи образи сюжетҳои муштараки шарқӣ офарида шудаанд. Дар эҷодиёти Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ, Носири Хусрав, Низомии Ганҷавӣ, Ҳофизи Шерозӣ, Ҷалолиддини Румӣ, Камоли Хуҷандӣ, Саъдии Шерозӣ, Убайди Зоконӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Зайниддини Восифӣ, Абдурахмони Мушфиқӣ, Бадриддин Ҳилолӣ, Мирзо Абдулқодири Бедил, Сайиди Насафӣ, Аҳмади Дониш ва дигарон таъсири ғайрӣ фолклор равшан мушоҳида мешавад. Суҳанварон дар асарҳои асосӣ аз сюжет, образ, ғояи жанрҳои фолклорӣ эҷодкорона истифода бурда, асарҳои пурмазмуну нотакрор офаридаанд. Ба ин муносибат зикри андешаи Н.Г.Чернишевский айнӣ муддао хоҳад буд, ки гуфтааст: «Қувваи бузурги эҷодии ҳам Милтон, ҳам Шекспир, ҳам Данте, ҳам Фирдавӣ ва ҳамаи дигар шоирон дар он аст, ки онҳо афсонаҳои халқиро хуб омӯхта буданд.

Дар асарҳои С.Айнӣ «Дохунда», «Ҷулмон», «Марги судхӯр», «Ёддоштҳо», «Ятим» суруд, латифа ва афсонаҳои халқӣ дар тасвири барҷастаи образҳо, кушодани характер ва обурани бадеии асар ба таври фаровон истифода шудаанд. Умуман, шоир ва нависандае нест, ки эҷодиёти ӯ бо фолклор алоқамандӣ надошта бошад. Бинобар ин ҳам М.Горкий дар анҷумани якуми нависандагони собиқ ИҶШС соли 1934 таъкид карда буд: «Ман бо маслиҳати дӯстона мурочиат мекунам ва ин маслиҳати маро ҳамчун хоҳиш ба вакилони миллатҳои Қафқоз ва Осиёи Миёна фаҳмондан даркор аст. Такрор мекунам! Ибтидои санъати суҳан дар фолклор аст. Фолклори худатонро ҷамъ кунед, аз он омӯзед онро аз нав кор карда бароед. Вай ҳам ба шумо ва ҳам ба мо, шоирон, нависандагони Иттифоқ ғизои фаровон медиҳад». Дар фолклор ғояҳои ватанпарварӣ, инсондӯстӣ, адолатпарварӣ, вафодорӣ, дӯстию бародарӣ, меҳнатдӯстӣ, диловарӣ ва ҳоказо ифода шудаанд, ки барои тарбияи ахлоқии бачагон аҳамияти зиёд доранд. К.Маркс ва Ф.Энгелс ба эҷодиёти халқ шавқу ҳаваси зиёд доштанд. К.Маркс ҳанӯз дар овони ҷавонӣ маҷмӯаи сурудҳои немисиро тарғиб дода буд. Дафтари ӯ бо мутолиаи афсонаҳо ва сурудҳои халқӣ мунтазам пур мешуд. Ӯ фарзандҳои худро дар атрофаш шинонида, ба онҳо бо шавқу ҳаяҷон воқеаҳои афсонавӣ ҳаётӣ ва мифологӣ халқҳои Юнон, немис, англис ва славяниро, ки аз маҷмӯаҳо хондааст, нақл мекард ва худӣ ӯ аз забони дигарон шунидани асарҳои фолклориро хеле дӯст медошт. Ф.Энгелс бошад, афсонаҳои халқиро бештар барои он дӯст медошт, ки дар онҳо олами

муъҷизот барҷаста тасвир ёфтааст. Вақте ки К.Маркс дар синни 50-солагӣ ба омӯхтани забони русӣ шурӯъ кард, дар байни китобҳои аввалини барои хондан гирифтаи ӯ маҷмӯаи суруд ва афсонаҳои халқии рус буд. Онҳо аниқ карда буданд, ки аз рӯи суруд ва афсонаҳо дар бораи омили ахлоқӣ ва эстетикӣ халқ муҳокима рондан осон аст. Қаҳрамонҳои мусбат барои ба халқу ватан хизмат кардан ва қорнамоӣ нишон додан ба фарзандон намунаи ибрат шуда метавонанд. Прометей, ки онро ҳаёлотӣ бадеии юнониёни қадим офаридааст, қаҳрамони маҳбуб ва ҳаяҷонбахши Ф.Энгелс буд. Ӯ бо қувваи ҳаётии беинтиҳо ва муборизаи бузурги худ дар роҳи ҷустуҷӯи ҳақиқат диққати К.Марксро низ ҳамеша ба худ ҷалб мекард. К.Маркс ва Ф.Энгелс эҷодиёти халқро ҳамчун манбаи таърихӣ истифода бурда, бо ин восита тасаввуроти нодурустро дар бораи он, ки фолклор гӯё ҳамчун санъат бо ҳаёт ҳеҷ гуна муносибат надошта бошад, рад мекарданд. Онҳо гаштаю баргашта қайд кардаанд, ки эҷодиёти мардумӣ бо ҳаёт ва таърихи халқ алоқаи зич дорад. Дар суруд, зарбулмасал, чистон, афсона ва латифаҳои халқӣ баъзе маълумотҳои муҳимро доир ба замонҳои гузашта пайдо кардан мумкин аст. Ба сифати маводҳои таърихӣ-этнографӣ истифода шудани асарҳои фолклориро дар «Диалектикаи табиат» ва дигар асарҳои Карл Маркс ва Фридрих Энгелс низ мушоҳида кардан мумкин аст.

В.И.Ленин ҳамчун давомдиҳандаи ақидаҳои К.Маркс ва Ф. Энгелс ба эҷодиёти даҳонакии халқ, қувваи тарбиявӣ ва тавоноии он боварии калон дошта, дар тарбияи ахлоқӣ аз андарзҳои мардумӣ истифода карданро сармашқи кори ҳар як тарбиятгар медонист ва худ аз рӯи ин ақида амал мекард.

Мувофиқи нишондоди ӯ, тамоми халқҳо соҳиби ҳазинаи маданӣ- эҷодиёти бойи даҳонӣ мебошанд. Назари вай дар бораи эҷодиёти даҳонакии халқ чунин аст: фолклор аз ақидаҳои фалсафӣ, педагогӣ ва таърихӣ худ халқ ба вучуд меояд. В.И.Ленин асареро пурқимат медонист, ки агар дар он рӯи озодихоии халқ ифода ёфта бошад. Дар суҳбатҳои вай оид ба зарурати омӯхтани фолклор аз нуқтаи назари иҷтимоию сиёсӣ ва ҷамъ намудани суруду таронаҳо, афсонаҳо, ҳаҷвияҳо чун нишондоди хеле муҳими методологӣ ифода ёфтанд. Ба педагогикаи халқӣ на фақат афкори халқӣ ва ғояҳои тарбиявӣ, инчунин маҳорату малакаи ва ягонагии тарбияву таълим дохил мешаванд.

Мо бояд аз педагогикаи халқӣ чизҳои гиризем, ки онҳо ба халқ рӯҳан наздик бошанд ва дар кори амалии тарбия истифода шаванд.

#### АДАБИЁТ

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков.–Чебоксары: Чувашгосиздат, 1971.
2. Столетов В.Н. Некоторые проблемы развития педагогической науки в СССР / В.Н. Столетов // Сов.педагогика. -1972. - №12. -С.28.
3. Мудрые заповеди народной педагогики. Записки журналиста / Сост. З.А.Васильева. -М.: Педагогика, 1984.
4. Муҳаммад Ғазолӣ. Насихат-ул-мулк. –Душанбе: Ирфон, 1993.
5. Мы и наша семья. Книга для молодых супругов. -М.: Молодая гвардия, 1987.

#### АНДАРЗҲОИ ХАЛҚӢ, НАҚЛУ РИВОЯТҲО, РАСМУ ОИНҲО ВА ҲИКМАТИ ХАЛҚ ҲАМЧУН ВОСИТАИ ТАРБИЯ

Дар тӯли садсолаҳо миллати тоҷик ҳазорон нафар фарзандони фарзонаро ба дунё овардаву ба камол расонидааст, ки онҳо барои халқи худ хизматҳои шоиста кардаанд ва дар оянда низ хоҳанд кард. Эҳтирому меҳрбонии мутақобила, риояи шаъни ҳамдигар аз ҷониби падару модар дар зехни фарзанд эҳтиром ба шахсият, эҳтиром ба инсон ва эҳтиром ба ҷамъиятро парвариш медиҳанд. Мероси тарбиявии халқ – ҳазинаи маънавии миллат аст, дар он зиндагӣ ва фаъолияти вай бо тамоми хислатҳои неку бадаш акс меёбад. Бо сабаби дар гузашта ба оммаи меҳнаткаш хату савод дастрас набудан бисёр қонунҳои зиндагӣ наонавишта мондаанд, аз ин рӯ, ин дурдонаҳои қиматбаҳои халқ фақат ҳамчун унсурҳои тарбиявӣ дар эҷодиёти даҳонии халқ боқӣ мондаанд. Таҷрибаи таърихӣ тарбияи халқиро меъёрҳои ахлоқӣ ва намунаи ибрати зиндагии ниёгон буд, бояд дар тарбияи ахлоқии насли наврас истифода намоем. Аз як тараф андарзҳои халқӣ, дар нақлу ривоятҳо, афсонаҳо, зарбулмасалу мақолҳо ва расму оинҳо маҳфуз мондаанд, аз ҷониби дигар, осори намоёндагони адабиёти классикӣ тоҷик ба ҳазинаи маданияти ҷаҳон ворид шуда, дар инкишофи илми педагогика саҳми босазо гузоштаанд.

**Калидвожаҳо:** аҳамияти тарбиявии андарзҳои халқӣ, қиссаи ривоятҳо, расму оинҳо, миллати тоҷик, мероси тарбиявии халқ, ҳазинаи маънавии миллат, аст,таҷрибаи халқӣ, асарҳои педагогӣ, инкишофи афкори педагогии форсу тоҷик,

## НАРОДНЫЕ ПРАВОУЧЕНИЯ, ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ, ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

В течении столетий таджикская нация воспитала и дала путевку в жизнь тысячам доблестных сыновей нации, которые внесли огромный вклад в дело процветания нации и государства. Взаимоуважение и бескорыстная любовь, взаимопочтение и любовь между родителями и детьми оставляет в памяти ребенка неизгладимый след и воспитывают в них чувство уважения и сострадания к ближним и к обществу в целом. Нравственно-воспитательное наследие народа является его нравственной сокровищницей, в которой отражается его жизнь и деятельность. В связи с тем, что в прошлом простому народу не было доступа к образованию и изучению наук, большинство законов жизни оставались незатронутыми и недоступными, а ценные народные сочинения передавались из уст в уста и сохранялись в устном народном творчестве. Историческую практику воспитания народов составляли нравственные нормы и пример жизни наших предков, которые мы должны применять при воспитании молодого поколения. С одной стороны народные правоучения сохранились в народных легендах и преданиях, сказках, пословицах и поговорках, с другой стороны, наследие представителей таджикской классической литературы внесена в мировую культурную сокровищницу и внесло огромный вклад в развитие педагогической науки.

**Ключевые слова:** воспитательное значение народных правоучений, легенды и предания, традиции и обычаи, таджикская нация, воспитательное наследие народа, нравственная сокровищница нации, народный опыт, педагогические произведения, развитие персидско-таджикской педагогической мысли.

## NATIONAL TEACHINGS, LEGENDS AND TRADITIONS, TRADITIONS AND CUSTOMS AS A MEANS OF EDUCATION

For centuries, the Tajik nation has brought up and given a start to life for the thousands of valiant sons of the nation, who have made a huge contribution to the prosperity of the nation and state. Mutual respect and selfless love, mutual respect and love between parents and children leave an indelible mark on the child's memory and instill in them a sense of respect and compassion for their neighbors and for society as a whole. The moral and educational heritage of the people is their moral treasury, which reflects their life and work. Due to the fact that in the past the common people did not have access to education and the study of sciences, most of the laws of life remained unaffected and inaccessible, and valuable folk compositions were passed from mouth to mouth and preserved in folklore. The historical practice of educating peoples was made up of moral standards and an example of the life of our ancestors, which we must apply when educating the young generation. On the one hand, popular moral teachings have been preserved in folk legends and traditions, tales, proverbs and sayings, on the other hand, the heritage of representatives of Tajik classical literature has been brought into the world cultural treasury and has made a huge contribution to the development of pedagogical science.

**Keywords:** educational value of folk moral teachings, legends and traditions, traditions and customs, Tajik nation, educational heritage of the people, moral treasury of the nation, folk experience, pedagogical works, development of Persian-Tajik pedagogical thought.

**Сведения об авторах:** *Манонова Р.А.* - Институт экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции, кандидат педагогических наук, доцент кафедры таджикского и русского языков. Телефон: +992 928801899

*Рахимова Г.* - Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики

**Information about the authors:** *Manonova R.A.* - Institute of Economics and Trade of the Tajik State University of Commerce, Ph.D., Associate Professor of the Department of Tajik and Russian Languages. Phone: +992 928801899

*Rakhimova G.* - Khujand State University named after B. Gafurov, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Department of General Pedagogy

УДК:372.815.99 (575.3)

## УСУЛҶОИ ПСИХОЛОГИИ ТАШАККУЛИ МУНОСИБАТҶОИ ВОЛИДАӢН БО НАВРАС

*Абдуллоева Р. Ҳ., Маматова А.Б.*

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Муносибатҳои байни волидаину фарзандон омили муҳимми иҷтимоишавии минбаъдаи онҳо мебошанд, муносибатҳои байниҳамаи дар оила шакл ва намунаи заминавии ташаккулёбии шахсияти фарзанд мебошанд. Маҳз барои ҳамин, волидайн ҳангоми ба роҳ мондани амалҳои тарбиявӣ бояд ба маълумотҳои психологӣ таъҷиб кунанд [3]. Дар замони муосир вазифаҳои асосии оила дар тарбияи фарзанд ва барқароркунии муносибатҳои солим аз фароҳам сохтани шароитҳои мусоид барои инкишофёбии кӯдакон, ҳимоятгари иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва психологӣ фарзанди худ буда тавонистан, ба фарзанди худ маҳорату малакаҳои муҳимми рӯзгордориву зиндагиро ёд додан ва тарбияи эҳтироми шахсияти худ, муҳим будани “Ман”-и худ иборат аст, ки волидайн бояд онҳоро ба

пуррагӣ иҷро намоянд. Дар баробари ин, барои барқарор намудани муносибатҳои солим волидайн бояд қоидаҳои психологӣ тарбияро риоя кунанд, ки онҳо аз зоҳир кардани раҳму шафқат нисбати инсонӣ бавоярасидаистода, таъмин намудани иштироки наврас дар корҳои оилавӣ ҳамчун аъзои баробарҳуқуқи он, боварӣ зоҳир намудан нисбати фарзанди навраси худ, дар талаботҳои назди наврас гузошташуда устувор будан, ба фарзанди навраси худ, ки давраи бабалоғатрасиро аз сар мегузаронад, ҳамаҷониба кумак расонидан иборат мебошанд [1]. Инчунин, барои ба даст овардани боварии фарзанди худ бояд ба якҷанд қоидаҳои дигар, ки худ оила, зану шавҳар бо маслиҳат муқаррар мекунанд, риоя кард, ба мисли: а) таҳқиқи ҳазои ҷисмонӣ; б) манъ кардани даҳлат ба ҳаёти шахсӣ, хондани мактуби фарзанд; в) дар гузоштани талабатҳои имкониятҳои фардӣ кӯдакро ба назар гирифтани; г) аз фарзанд талаб накардани итоати бечунучаро.

Албатта, бояд қайд кард, ки қоидаҳои тарбия ва тарзҳои ба роҳ мондани муносибатҳои дар оилаҳои гуногун аз якдигар фарқ мекунанд, аммо як қоидаи муҳимми барқарор намудани муносибатҳои, ки асоси амиқи психологӣ дорад, чунин аст: “Фарзандонро на барои он дӯст медоранд, ки хубу боодоб ҳастанд, онҳо рафтори хуб доранду боодоб ҳастанд, чунки волидайн дӯсташон медоранд”.

Наврасӣ аз як ҷиҳат давраест, ки назди волидайн масъулияти зиёдеро мегузорад. Азбаски, дар ин давра афзоиши ҷисмонӣ ва ҷинсӣ мушоҳида мешавад, тағйиротҳои фавқулода ба вуҷуд меоянд, онҳо барои наврас на ҳама вақт фаҳмидашаванда ҳастанд ва дар гузариши фарзанд аз кӯдакӣ ба навҷавонӣ нақш мебозанд. Ин ҷараёни гузариш ҳамрадифи як қатор мушкилиҳо буда, волидайн бояд, пеш аз ҳама, ба ин тағйирот омода бошанд ва баъд, мувофиқи зухуроти шахсияти фарзанди худ бо ӯ рафтор кунанд; гузариширо дастгирӣ ва ҳамроҳӣ кунанд. Қайд кардан зарур аст, ки давраи навраси аз дигар давраҳои синнусолӣ боз бо он фарқ мекунанд, ки он аз маҷмӯи хусусиятҳои хосси як давра иборат нест, балки дар ҳар як зинаи он, дар ҳар яки синну соли хронологӣ (тақвимӣ) хусусиятҳои мушоҳида кардан мумкин аст [3].

Психологӣ амриқоӣ А. Гезел, давраи гузариш аз кӯдакӣ ба калонсолиро аз 10-солагӣ то 21-солагӣ нишон додааст ва солҳои аввалро, ҳамчун давраи муҳим таъкид кардааст, ки ин муддат наврасиро дар бар мегирад.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Зинаҳои синнусолӣ       | Хусусиятҳои рафтор, зухуроти ҳолатҳои эмотсионалӣ ва дигар рӯйдодҳои психологӣ  |
| 10-сола - кӯдак         | Бомувозинат, зудбовар, бо волидайн муросокор, ба намуди зоҳирӣ кам эътибор медиҳад  |
| 11-сола-кӯдак           | Импулсивнок, зуд-зуд иваз шудани кайфият, зидди талаботҳои волидайн баромадан, низоъ бо ҳамсолон  |
| 12-сола – кӯдак-наврас  | Ангишиноки қисман мегузарад, муносибат бо атрофиён мусбӣ, афзоиши худмухторӣ, афзоиши таъсири ҳамсолон, ба намуди зоҳирӣ бештар эътибор медиҳад, баланд шудани шавқу ҳавас нисбати ҷинси муқобил. |
| 13-сола-наврас          | Интровертӣ, худтанқидкунӣ, ба танқиди атрофиён ҳассос будан, муносибати танқидӣ нисбати волидайн  |
| 14-сола - наврас        | Экстраверсия, пурқувват, дар муошират фаъол, боварӣ ба худ, мушоҳидаи атрофиён, муҳокимаронӣ дар бораи шахсияти худ ва муқоисаи худ бо қаҳрамонҳои филму асарҳо                                   |
| 15-сола-наврас-навҷавон | Ба даст овардани хусусиятҳои инфиродӣ, ҳисси мустақили, озодӣ аз назорати беруна, оғози худтарбиякунии фаҳмидашуда, ҳассосӣ, майл ба таъсироти манфӣ  |
| 16-сола-навҷавон        | Бомувозинат, ҷойи ҳаяҷоннокиро зиндагидӯстдорӣ мегирад, афзоиши мустақилии дохилӣ, бомувозинатии эмотсионалӣ, дар муошират фаъол.   |

Албатта, синну соли хронологӣ (тақвимӣ) нишондоди асосии давраномии хусусиятҳои инкишофӣ буда наметавонад, чунин инкишоф аз фарқиятҳои фардӣ ва шароитҳои иҷтимоӣ - муҳит, оила, мактаб низ вобаста аст.

Типҳои асосии тарбия дар оила:

| Типи тарбия                              | Наздикии эмотсионалӣ  | Талаботҳо                             | Назорат ва ҷазо                                    | Намуди муошират  | Типи инкишофи шахсии кӯдак   |
|--|---|---------------------------------------|--|--|--|
| Демократӣ-меҳру муҳаббат, ҳамкорӣ        | Қабули шахсияти кӯдак, ғамхорӣ, меҳр ва нармӣ                 | Боадолат, бо асоснок кардани таҳқиқҳо | Дар асоси ғамхории муътадил                        | Ба шахсият равонашуда                                  | Оптималь-хисси қадру қимати худ, мустақили, масъулият                          |
| Авторитарӣ-диктат                        | Меҳр ва ғамхорӣ мушоҳида намешавад ё бисёр суст ифода ёфтааст | Қатъӣ, беасос, бе фаҳмонидани сабабҳо | Сахт, дар бисёр ҳолат нодуруст, ҷазодиҳии бешафқат | Сахтгирӣ   | Пассив-вобастагӣ, худбаҳодиҳии паст Агрессивӣ-гузариш ба шкли рафтори волидайн |
| Гиперопека                               | Ғамхории аз ҳад зиёд(эрка гӣ)                                 | Вучуд надорад                         | Аз ҳад зиёд, ҳамроҳ бо ташвиш                      | Контакти наздики эмотсионалӣ, рашки носолим            | Вобастагӣ-инфантилизм, пурзӯр гаштани хислатҳои астеникӣ                       |
| Гиперсотсиализатсия                      | Безътиборӣ  | Баланд                                | Сахт   | Ташвиши аз ҳад зиёди ба ояндаи фарзанд нигаронида шуда | Ҳаяҷоннок, нобоварӣ ба худ   |
| Анархикӣ                                 | Қатъи контакти эмотсионлай ҳангоми қоидавайронкунии кӯдак     | Поён ё вучуд надоранд                 | Вучуд надоранд                                     | Бе таҳлил ва танқид                                    | Ноустувор-эгоист   |
| Гипопротексия - беназоратӣ               | Беаҳаммиятӣ, бемеҳрӣ  | Вучуд надоранд                        | Вучуд надоранд                                     | “Беаҳолатӣ”  | Ноустувор-асотсиалӣ, рафторҳои ғайриҷашм дошт                                  |
| Дурии эмотсионалӣ, муносибати радкунанда | Вучуд надоранд  | Баланд                                | Сахтгирӣ, ҷазодиҳии сахт                           | Дистансияи психологӣ                                   | Эпилептоид-хаёлпараст, бешафқат, душворӣ дар муошират, вайроншавиҳои невротикӣ |
| Муносибат и бешафқат (хашмгинӣ)          | Вучуд надоранд  | Хашми ошкор                           | Сахтгирӣ, паст задани шахсияти фарзанд             | Антагонизм   | Эгоист-бераҳму шафқат, провокатор  |

Тибқи назарияи Левин, яке аз муҳимтарин ҷараёнҳои давраи гузариш ин васеъ гардидани олами зиндагигузaronии шахсият, доираи муошират, мансубият ба гурӯҳ ва типҳои шахсиятҳое, ки ибратгирӣ ба онҳо равона карда шудааст, мебошанд.



Дар шакли манфӣ – гузариш бо нооромӣ, ҳаяҷоннокӣ, зудранҷӣ, ҳиссиёти дутарафа, меланхолия мушоҳида мешавад.

Дар шакли мусбӣ – омӯзиши олами ихотакарда, наздик шудан ба табиат, идроки санъат, ба вучуд омадани олами нави арзишҳо, талабот ба муносибатҳои маҳрамона мушоҳида мешавад.

Волидайн, пеш аз ҳама, ба ин тағйирот эътибори хосса дода, дар барқарорсозии муносибатҳо бо фарзанди худ бояд эҳтиёткорона қадам гузоранд: аз як тараф, агар фарзанд ба роҳнамоии калонсол ниёз дошта бошад (гарчанде зоҳиран гуфтаҳои онҳоро сарфи назар кунанд ҳам), аз дигар тараф ба камбудии волидайн муносибати танқидӣ дорад [4]. Ба муоширати наврас бо волидайн, омӯзгорон ва дигар калонсолон хусусияти ин давр - ҳисси калонсолӣ таъсир мерасонад. Ин яке аз навоари муҳими давраи наврасӣ мебошад, ки наврасро ба муқаррар сохтани мустақилии худ водор месозад.

Наврасон нисбати талаботу супоришҳои волидайн, ки пештар иҷро мекарданд, эътироз баён мекунад; ҳуқуқи мустақил будани худро таъкид мекунад.

Намегузоранд, то ҳуқуқҳояшон поймол шаванд, кӯшиш мекунад, то нисбати худ эътироз нагузоянд. Пайдо шудани «ҳисси калонсолӣ» ва ё «эҳсоси калонсолӣ» дар наврасон ҳодисаи фавқулода нест. Наврас ҳис мекунад, ки қашқар баланд, вазнаш афзуда истодааст, тобоварии ҷисмониаш зиёд шуда, аломатҳои инкишофи ҷисмонӣ дар ӯ бо суръати тез инкишоф меёбанд, сохти организмаш ба калонсолон баробар шуда истодааст. Наврас хуб дарк мекунад, ки сатҳи дониш, маҳорат ва малақаҳои меҳнатӣ ва ҷаҳонбинӣаш васеъ шуда истодааст, ки ин ба ҳамаи калонсолон хос аст [7].

М. Климова – Фюгнерова қайд мекунад, ки волидайн ҳангоми ҷараёни инкишофӣ ба омӯхтани олами ихотакарда ба фарзанди худ метавонанд таъсири калон расонанд. Ӯ ба волидайн чунин тавсияҳо пешниҳод намудааст: 1. бо наврас муносибати дӯстона мебошад; 2. шахсияти наврасро эҳтиром бояд кард- боварӣ, арзишҳо, орзуҳои ӯ эътибор мебахсанд; 3. муносибати одилона наврасро бо волидайн наздик хоҳад кард; 4. ба инкишофӣ мустақилияти наврас бояд имконият фароҳам сохт.

Хонандагон дар синни калони наврасӣ ҳис мекунад, ки дар ҳаёти калонсолон фаъолона ширкат варзидан зарур аст. Ҳисси калонсолӣ дар наврас кӯшиши мустақилият ва новобастагиро ба вучуд меорад. Пайдо шудани ҳисси калонсолӣ, аз як тараф, натиҷаи инкишофи омили биологӣ – физиологии организм бошад, аз тарафи дигар, муҳити ихотакарда низ мебошад. Агар кӯдак дар муносибат бо калонсолон мавқеи кӯдакиро ишғол накунад ва бо калонсолон дар меҳнати коллективӣ фаъолона ширкат варзида супоришҳои муайяно бо ҳисси масъулият иҷро кунанд, бечунучаро дар ӯ ҳисси калонсолӣ пайдо мешавад. Ҳисси калонсолӣ ба он оварда мерасонад, ки наврас новобастагии худро ба калонсолон нишон додани шуда, ба тарзи суханронӣ, имою ишораҳо ва ба хулқ атвори онҳо пайрави карда, бештар хоҳиши мустақилият ба даст овардан пайдо мекунад. Лекин аз тарафи калонсолон ба эътибор нагирифтани хусусиятҳои психологии наврасон ба он сабаб мешавад, ки онҳо супоришҳои додаи калонсолонро дар вақташ иҷро намекунад ва ё аз он саркашӣ мекунад, обрӯ ва мавқеи калонсолонро ба эътибор намегиранд ва ба рафтори муаллимону падару модарон ва шахсони калонсол ҳамеша аз нуқтаи назари танқидӣ баҳо намедиҳанд [4]. Ҳангоми ба роҳ мондани муошират бо фарзанди наврас чунин хусусиятҳои психологии муоширатро бояд ба эътибор гирифт:

- Бо вучуди ҳама хусусиятҳои дар боло зикршуда, наврас ба дастгирии волидайн ниёз дорад. Дар ин маврид ба волидайн тавсия дода мешавад, ки барои дӯсти беҳтарини фарзанди худ шудан кӯшиш кунанд.

- Наврас дар муносибату муошират сохтакориро намеписандад. Агар аз машғулияти худ сар боло накарда, ба наврас савол диҳед, наврас онро намепазирад, дар он сохтакориро мебинад. Боварии наврасро бо самимият ва пуртоқатӣ ба даст овардан мумкин аст.

- Аз фарзанди худ барои безътиборӣ ё машғулияти зиёд нороҳат нашавед. Дар ин давраи зиндагӣ ӯ бо шинохти худ, ташаккул додани ҷаҳонбинӣ, ба роҳ мондани муносибатҳои нав бо ҳамсолон машғул аст. Дӯстон қисми ҷудонашаванда ва муҳими ҳаёти наврасон, сарчашмаи боварӣ ба худ ва дастгирий мебошанд.

- Нисбати корҳои ҳамаҷузӣ фарзанди навраси худ шавқу ҳавас зоҳир кунед: дар бораи муд, идеалҳои ӯ, варзиш, навгонҳои мактаб пурсунод кунед.

- Қисми муҳими муошират бо фарзанди навраси худ ин муҳити муошират, фазои психологӣ он мебошад: бо фарзанди навраси худ дар фазои оромӣ, худдорӣ ва эҳтиром муошират бояд кард.

- Бо наврас оиди нақшаҳои худ суҳбат кунед. Бигзор ӯ худро дар зиндагии шумо шахси муҳим ва арзишнок ҳисоб кунад. Иҷозат диҳед, то ӯ шуморо танқид кунад, маслиҳатҳои ба фикри ӯ муфидбударо ба шумо пешниҳод кунад. Ин наврасро ба иштирок дар ҳаёти оилавӣ, ҳамҳисс будан, қарор қабул карда тавоништан ва масъулиятшинос будан омода месозад.

- Аз фарзанди худ дар бораи вазъи саломатӣ суол кунед, на дар вақти беморӣ, балки ҳамаҷузӣ, чунки ҳангоми бабалоғатрасӣ наврас тағйиротҳои калони органикиро аз сар мегузаронад. Вазифаи волидайн саривақт бо фарзанди худ дар бораи тағйиротҳои ӯ суҳбат кардан мебошад. Оиди тағйиротҳои бадани ӯ, оиди расиши ҷинсӣ, оиди тамоюли ҷинсӣ – беҳтар аст агар фарзанди шумо ин маълумотҳоро дар шакли дуруст аз худ шумо бигирад, на дӯстону шахси воқеӣ аз интернет. То кадом андоза мушкӣла набошад ҳам, кӯшиш кунед, ҳарчи зуд ин суҳбатро ташкил кунед.

- Фарзанди худро таъриф кунед, таҳсин гӯед: барои ҳар як дастовард, барои нияти некаш, барои қарори нав. Ба ӯ фаҳмонед, ки ба кадом хотир таърифаш карда истодаед.

- Дар бораи меҳру муҳаббати худ зуд – зуд хотиррасон кунед [6].

Дар баробари ҳамаи ин тавсияҳо, фанни психология ба волидайн, роҳбарони синф ва умуман нафароне, ки бо тарбияи наврасон сарукор доранд, усулҳои мушаххаси ба роҳ мондани муошират, дуруст таъриф кардан, танқид ва таъсиррасонии нутқиро пешниҳод менамояд. Мисол аз тренинги барқарор кардани муносибат бо наврас:

- Психолог: М. 15 сола. Ӯ якумин бор дар умраш хӯрок пухт. М.-ро чӣ гуна таъриф кунем, ки ӯ аҳамияти худро ҳис кунад ва минбаъд дар корҳои хона кумак расонад?

- Ҷавоби якуме, ки ба сар меояд: Офарин, духтари меҳрубони ман! - Психолог: Шумо бо ин гуфтаҳо чиро таъкид карданӣ ҳастед? Агар шумо дар ин ҷо на ба ҳислат, балки ба худ кори наврас таъя кунед, ба мисли “Офарин, ман мебинам ту аз уҳдаи кор худат баромадӣ, ту тавонистӣ!”, он гоҳ шумо ба воя расидани наврас, мустақилона кор бурда тавонистани ӯро таъкид мекунад ва ҳисси калонсолии ӯро қаноатманд месозед.

Аммо ҳангоми танқид аз гапи зиёд худдорӣ намудан мебошад. Инчунин, суҳбати бо ибораи “Ман дар синну соли ту..” оғозшуда низ натиҷа намедиҳад – наврас ба ин гуфтаҳо гӯш намедиҳад. Аз гунаҳгор кардани кӯдак худдорӣ кунед; ҷумлаи - “ Ту боз вазифаи хонагиро иҷро накардӣ?!”- ро бо –“ Ман бисёр нороҳатам аз он ки ту дарсхоятро ба навбати охир мегузорӣ!” иваз кардан беҳтар аст. Ҳангоми суҳбат ҷумларо аз “Ман”, на аз “Ту!” шуруъ кардан натиҷаи самаранок медиҳад. Намунаҳои зеринро муқоиса мекунем: “ Ту бисёр рафтори бад мекунӣ! Ту махсус ин тавр мекунӣ!” – иваз мешавад бо – “Ман аз рафтори ту саҳт нигаронам! Ин рафтори ту ро дили ман намепишанда!” Дар ҷумлаи II волидайн ба фарзанд на дар бораи шахсияти фарзанд, балки дар бораи ҳиссиёти худ нисбати рафтори ӯ мегӯяд. Ба фарзанди навраси худ дар бораи ҳиссиёти худ бештар ҳарф занед, то ӯ сабаби асосии ҳиссиёти шуморо аз рафтори худ ҷустуҷӯ кунад.

Агар волидайн аз давраҳои барвақт бо фарзанди худ суҳбат карданро одат кунанд, он гоҳ дар барқарор намудани муошират бо онҳо дар давраи наврасӣ душворӣ намекашанд. Психологҳо ба волидайн дар барқарор намудани муносибату муоширати дуруст бо фарзандони наврас чунин тавсияҳои мушаххасро пешниҳод менамояд:

1. Кӯшиш кунед, то аз суҳанони саҳт, суҳаноне, ки метавонанд ба иззати нафси кӯдаки наврас саҳт бирасанд худдорӣ кунед. Дар ҳолате ки дар суҳан зиёдаравӣ кардед, аз фарзанди худ узрҳои кунед. Ин амал ба хотири он пешбинӣ мешавад, ки наврас, яъне шахси ба балоғат расида истода дарк кунад, ки инсон барои ҳар як суҳан ва рафтори худ ҷавобгӯ аст. Узрҳои кардан ҷойи айб надорад, шарм надоред, ки дар назди фарзанди худ

узрхоҳӣ мекунад. Наврас бояд дарк кунад, ки: а) ба хато роҳ додан мумкин аст; б) узрхоҳӣ кардан лозим мебошад; в) пушаймонӣ ва афсӯс низ ҷойи худро доранд.

2. Бо фарзанди худ суҳбат кунед, рози дил кунед. Шумо дар фаъолияти кори худ душворихоро паси сар мекунад, хаста мешавед, бо вазъияти нокулай рӯ ба рӯ мешавед. Фарзанди навраси шумо ба ҳамаи ин эътибор медиҳад, хуб мешавад агар дар бораи ин нохушиҳо, нороҳат шуданҳои худ бо ӯ суҳбат кунед. Албатта, фаромӯш набояд сохт, ки ин фарзанди шумо аст ва қисмҳои нозуки кор барои шумонидани ӯ нест. Лекин, ба ҳар ҳол, ба фарзанди шумо донишҷӯи ин ҳодисаҳо фоидаовар аст, наврас мебинад, ки волидайн низ ин гуна ҳиссиётро аз сар мегузаронанд. Инчунин, натиҷаи суҳбат - рози дил карданҳо муносибатҳои боваринок мебошанд. Фаромӯш насозед, ки идора кардани ҳолати рӯҳӣ ба худӣ калонсолон душвор аст, пас ба наврас, ки дар як вақт ба якчанд ҳолат дучор мешавад, бештар душвор мебошад. Ӯ бояд ҳиссиёти худро идора кунад; инро ҳамеша дар хотир дошта бошед, наврасии худро ба хотир оред, фарзанди худро ба оғӯш гиред.

3. Синну соли наврасӣ давраи таҷрибаҳои нав аст. Нисбати зухуроти шавқу ҳавасҳои ғайриодии фарзанди худ ҳайрон ва нигарон нашавед. Агар вазъи молиявии оилаатон имкон диҳад ва зидди меъёрҳои тарбиявии оилаи шумо набарояд, фарзанди худро дастгирӣ кунед ва лавозимоти дилхоҳашро харидорӣ кунед; шояд ба худӣ шумо наққошӣ кардан ё бо ролик гаштан писанд ояд. Шавқу ҳавас, машғулияти интихобнамудаи фарзанди худро дастгирӣ кунед, ин амал муносибатҳои шуморо боз ҳам мустаҳкам мегардонад.

4. Наврасон пурсишҳои аз ҳад зиёдро дӯст намедоранд ва тоқати гӯш кардани онҳоро надоранд. Агар оиди ягон масъала зарурати суҳбат кардан пайдо шавад, пас наврасро ба ин суҳбат маҷбур насозед. Ба ҷойи ин ӯро ба фаъолияти якҷоя ба мисли пухтани хӯрок, сайругашт, кор дар замин ва ба ҳаминҳо монанд даъват кунед, дар ҳамон шароит суҳбати шумо озод ва самимӣ мегардад.

5. Техникаи муосирро аз худ кунед. Интернет, шабакаҳои иҷтимоӣ, гаджетҳои фоиданок – бо ҳамаи ин наврас ҳамарӯза сарукардорд. Гоҳе мешавад, ки аз гуфтани ягон сухан, навиштани он қулайтар мешавад. Ҳамарӯза пурсупос карда, расмҳои ҷолиби тарбиявӣ фиристода, пасон метавонед дар бораи дарсу мактаб пурсон шавед.

6. Дар суҳбат аз саволҳои кӯтоҳ, ки ҷавобаш низ кӯтоҳ мешавад худдорӣ кунед. Мисол: “Қорҳоят чӣ хел?” – “Хуб!”. Ба ҷойи ин саволҳоеро пешниҳод кунед, ки атрофи шавқу ҳаваси фарзанди шумо бошад, ҷавобҳоро бодикқат гӯш кунед, нуқтаҳои диққатҷалбкунандаро дубора пурсед, муайян созед.

7. Наврас нисбати эътирофи шахсияти худ ниёзи калон эҳсос мекунад. Фарзанди шумо ниёз дорад, то ба ӯ қадре озодаи ва ҳуқуқҳои шахсӣ пешниҳод кунанд. Аммо ҳуқуқҳо бе масъулият ва уҳдадорихо вучуд дошта наметавонанд. Дар ин ҷо ҳамроҳ тақсим кардани масъулиятҳо кори самаранок ба ҳисоб меравад. Бо наврас муайян ва муқаррар кунед:

- қарорҳоеро, ки наврас худаш мустақилона қабул карда метавонад (тарзи либоспӯшӣ, киро ба зодрузи худ даъват кардан);

- қарорҳоеро, ки ҳамроҳ қабул мекунад (макони таҳсил, сафари истироҳатӣ ҳамроҳ бо дӯстону хешу табор);

- қарорҳоеро, ки танҳо волидайн қабул мекунад (хароҷоти бучаи оилавӣ, ҷойи зист).

Донишҷӯ зарур аст, ки ин усулҳо он гоҳ ба кор мераванд, ки худӣ шумо ин қоидахоро риоя кунед. Дар ҳолати мусоид зина ба зина доираи қарорҳои мустақилонаи наврас васеъ мегардад (он чизе, ки дар 12-солагии душвор буд, дар 15-солагии осон мегардад).

Шаклҳои мурочиат ба наврас.

|   |   |
|---|---|
| Ғарзи одатии мурочиат ба наврас         | Мурочиати дуруст  |
| Ту бояд дарс хонӣ!                      | Ман боварӣ дорам, ки ту хуб таҳсил карда метавонӣ!  |
| Ту бояд дар бораи ояндаи худ фикр кунӣ! | Ба ман шавқовар аст, ки ту дар оянда чӣ гуна инсон шудан мехоҳӣ! Кадом касбро интихоб карданӣ ҳастӣ?! |

|  |  |
|--|--|
| Ту калонсолонро бояд эҳтиром кунӣ!                   | Ту хуб медонӣ – эҳтиромӣ калонсолон ин қисми маданияти инсонӣ аст!   |
| Ту бояд ба гуфтаҳои омӯзгорон ва волидайн гӯш диҳӣ!! | Албатта, ту метавонӣ фикри шахсии худро дошта бошӣ, аммо гӯш додан ба гуфтаҳои калонсолон аз ғоида холи нест!                              |
| Дурӯғгӯӣ! Ту боз дурӯғ гап мезанӣ!!                  | Мутаассифона, ки боз суҳанони дурӯғ мешунавам...Дӯст намедорам, вақте маро фиреб медиҳанд...Кӯшиш кун, то дигар ин рафторро такрор накуни! |

Инчунин, психологҳо ба волидайн чунин ёддоштҳо пешниҳод мекунанд: Фарзанди ба воя расида истодаи шумо аз пули нозуки байни бачагиву калонсолӣ гузашта истодааст. Ҳатто, агар ӯ зидди парастии шумо барояд ҳам, бояд донад, ки ӯро дӯст медоранд ва парвариш мекунанд. Ҳамеша дастгириаш кунед! Дар хотир дошта бошед, ки суҳанони пурмехри шумо беътибор намонанд!

Ин донишҳои аввалини психологӣ ба волидайн, пеш аз ҳама аз тарафи роҳбарони синф, маъмурияти мактаб ва омӯзгорони собиқадор метавонанд расонида шаванд. Имрузҳо дар муассисаҳои таълимӣ фаъолияти психолог ба роҳ монда шудааст, ки барои дар якҷоягӣ омӯхтану тарбия кардани насли наврас шароити басо қулайро фароҳам меоварад.

#### АДАБИЁТ

1. Учителю о практике психологической помощи: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 176с.
2. Панченко Н.А. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / Н.А. Панченко – Волгоград: Учитель, 2007. – 128с.
3. Хрестоматия по этике и психологии семейной жизни. Учебное пособие для учащихся старших классов/ сост. И.В. Гребенников, Л.В. Кованько. – М.: Просвещение, 1986. – 271с.
4. Учителям и родителям о психологии подростка / под ред. Аркелова Г. – М.: Высш. шк., 1990. – 304 с.
5. Возрастная психология. Учебник/ Л.Д. Столяренко, Д.В. Столяренко.- Ростов н/Д.: Феникс, 2017. -442с.
6. Психология родительства. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -М.: Академия, 2005. – 368с.
7. Мир детства: Подросток /под ред. Хрипко, М.: Просвещение, 1982. – 432 с.

#### УСУЛҲОИ ПСИХОЛОГИИ ТАШАККУЛИ МУНОСИБАТҲОИ ВОЛИДАЙН БО НАВРАС

Дар мақола хусусиятҳои муносибатҳои волидайн бо фарзандони навраси худ, мушкилиҳое, ки ба миён меоянд, асосҳои психологии душвориҳои волидайн дар ба роҳ мондани муносибатҳо бо фарзандони наврас, ин гуна роҳнамоиҳои психологӣ ба волидайн, ки меҳонанд бо фарзанди худ муносибатҳои солим барқарор кунанд, оварда шудаанд. Муносибатҳои оилавӣ омилҳои аввалин ва муҳимми ташаккули шахсият, алаҳусус наврасон, ба ҳисоб меравад. Барои фароҳам овардани муҳити мусоид, инкишофи муносибатҳои волидайн наврасон, фанни психология як қатор вазифаҳо муайян кардааст, ки ба роҳ мондани муносибати боваринок чӯзи муҳимми онҳо ба ҳисоб меравад. Дар мақола хусусиятҳои инкишофи психикӣ ва тавсифи зина ба зинаи инкишофи психикии давраи наврасӣ оварда шудаанд, ки ба волидайн барои шиноختи ин давра, ва хусусиятҳои бабалоғатрасӣ кумак мерасонад. Дар мақола тавсияҳои мутахассис оиди бартараф намудани ҳолатҳои низоъ, усулҳои ташаккул додани муносибатҳои боваринок бо фарзандони наврас, пешниҳод шудаанд.

**Калидвожаҳо:** муносибатҳои оилавӣ, усулҳои таъсиррасонӣ, низоъ, меҳрубонӣ, авторитарӣ, демократӣ, гиперсоциализатсия, типҳои анархӣ, гиперболизатсия, дурии эмотсионалӣ.

#### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ С ПОДРОСТКАМИ

В настоящей статье рассматриваются особенности взаимоотношений родителей с подростками, трудности, с которыми они сталкиваются, психологические основы возникновения трудностей во взаимоотношении с детьми – подростками; приводятся рекомендации родителям для создания благоприятных условий формирования доверительного отношения с детьми. Взаимоотношения в семье – важный и первичный фактор формирования личности, в особенности подростка. Для создания благоприятной среды, развития взаимоотношений родителей с детьми – подростками, психология ставит перед ними ряд задач, где важнейшим компонентом считается установление доверительного отношения и общения. В статье приведены особенности психического развития и поэтапная характеристика каждого года развития детей подросткового возраста, что позволяет ясно представлять картину развития, особенностей переходного периода; типы взаимоотношений в семье: авторитарный, демократический, гиперопека, гиперсоциализация, анархический тип, гиперпротекция, эмоциональное отторжение, особенности этих взаимоотношений и поведения подростков как результат этих взаимоотношений. В статье

приведены рекомендации по устранению конфликтных ситуаций, техники по формированию навыков установления благоприятных взаимоотношений с подростками.

**Ключевые слова:** взаимоотношения в семье, механизм воздействия, доверие, конфликт, привязанность, авторитарный, демократический, гиперопека, гиперсоциализация, анархический тип, гиперпротекция, эмоциональное отторжение.

## PSYCHOLOGICAL METHODS FOR THE FORMATION OF RELATIONSHIPS BETWEEN PARENTS AND ADOLESCENTS

This article discusses the peculiarities of the relationship of parents with teenagers, the difficulties they face, the psychological basis of difficulties in dealing with them; recommendations for parents to create favorable conditions for the formation of a relationship of trust with children are given as well. Relationship in the family are important and primary factor in the formation of a personality, especially teenager. In order to create a favorable environment, to develop relations between parents and teenagers, psychology sets a number of tasks for them, where establishing trust and communication is the most important component. The article presents the features of mental development and every year phased description of teenagers development, which allows a clear picture of the development, features of the transition period; types of family relationships: authoritarian, democratic, hyper-care, hypersocialization, anarchic type, hyperprotection, emotional rejection, the characteristics of these relationships and the behavior of adolescents as a result of these relationships. The article provides recommendations for the elimination of conflict situations, techniques for the formation of skills to establish a favorable relationship with teenagers.

**Keywords:** family relationships, influence mechanism, trust, conflict, affection, authoritarian, democratic, hyper-care, hyper-socialization, anarchic type, hyperprotection, emotional rejection.

**Сведения об авторах:** *Абдуллоева Р.Х.* - Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни, доцент общеуниверситетской кафедры психологии. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121. E-mail: [roziathon@mail.ru](mailto:roziathon@mail.ru). Телефон: (+992) 919-13-76-29

*Маматова А.Б.* - Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни, старший преподаватель общеуниверситетской кафедры психологии. **Адрес:** 733740, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 121. E-mail: [aziza\\_tgpu@mail.ru](mailto:aziza_tgpu@mail.ru). Телефон: (+992) 501-86-01-57

**Information about the authors:** *Abdulloeva R.Kh.* - Tajik State Pedagogical University. Sadriddin Aini, Associate Professor at the University's Department of Psychology. **Address:** 733740, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. E-mail: [roziathon@mail.ru](mailto:roziathon@mail.ru). Phone: (+992) 919-13-76-29

*Mamatov A.B.* - Tajik State Pedagogical University. Sadriddin Aini, Senior Lecturer at the University Department of Psychology. **Address:** 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. E-mail: [aziza\\_tgpu@mail.ru](mailto:aziza_tgpu@mail.ru). Phone: (+992) 501-86-01-57

УДК:37.0(575.3)

## ХУДОМЌЗЌЙ - ВОСИТАИ АСОСИИ РУШДИ МУХАКҚИҚ

*Худойкулова Қ. Қ.*  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Таҷриба тӯли солҳо гувоҳи он аст, ки ташаккул ва сайқал додани донишҳои касбӣ маҳз бо роҳи худомӯзӣ ҷомаи амал мепӯшад. Худомӯзӣ мақоми ниҳоди иҷтимоиро надорад. Муҳаққиқон онро ҳамчун шакли фаъолият медонанд, ки функсияи пешбару базавии иҷтимоии он дар худамалишавандагии он дида мешавад. Донишмандон бар ин ақидаанд, ки худомӯзӣ яке аз шаклҳои мураккаби фаъолияти маърифатӣ аст, зеро ки он бо қоидаҳои худрефлексӣ, худбаҳогузорӣ, худбаробарӣ ва коркарди таҷрибаю малака, мустакилона азхуднамоии донишҳои муҳим ва истифодаи он дар фаъолияти амалӣ ба таври инфиродӣ алоқаманд аст. Худомӯзӣ шакли фаъолияти озоди фард (гурӯҳҳои иҷтимоӣ) буда, тавсифёбандаи қонеъ намудани талаботҳои дар ҷомеапазирӣ, худамалинамоӣ, баланд бардоштани сатҳи фарҳангӣ, маърифатӣ, касбӣ, илмӣ, ҳамчунин қаноатманд гаштан аз амалишавии талаботҳои фард аст.

Ба алоқии зич бо маориф нигоҳ накарда, муҳаққиқон ба худомӯзӣ ҳамчун ба зухуроти мухтор менигаранд [1, с.76]. Ба андешаи мо низ, барои муваффақ гардидан дар ин ё он соҳаи илм, муҳаққиқ бояд худомӯзиро пешаи асосии худ қарор диҳад, чунки машғул шудан ба фаъолияти илмӣ масъулияти баланд, таҳаммулпазирӣ, иродаи қавӣ ва ҳамеша ҷустуҷӯи донишҳои навро талаб мекунад. Ҷе хеле ки мутафаккири барҷаста Форобӣ менависад, шарти зарурии басандаи ба саодат расидан – омӯхтани илм аст [2, с.126]. Олимони ватанӣ менависанд, ки агар ғизо танҳо ба ҷисми инсон қувват, дониш ба рӯҳ ва ҳам ба ҷисми ӯ қувват бахшида, ояндаро равшан ва мунаввар мегардонад ва ба воқеият табдил медиҳад [3, с.54].

Дар давраи ҷомеаи пеш аз саноатӣ худомӯзӣ дар контексти муносибатҳои байнифардӣ амалӣ гардида, ҳамчун ҷанбаи фаъолияти коммуникативӣ баромад менамуд. Худомӯзӣ узван ба раванди ҳаёту фаъолияти ҷомеаи вобаста буда, амалан дар тамоми шаклҳои

фаъолияти инсон ба назар мерасад, вале ба таври маҳдуд ҳамчун шакли мустақили «таҳкими» одату рафтори ба нақши иҷтимоии фард мутобиқбуда талаб карда мешавад. Моҳияти иҷтимоии худомӯзӣ аз он иборат аст, ки он воситаи ҳамгирии иҷтимоию фарҳангӣ ба ҳисоб меравад. Технологияи атиқай худомӯзӣ ба асосҳои ақлонӣ таъя намуда, мақсадаш ташаккули шахсияте мебошад, ки масоили ҷаҳони моддиро ҳал карда тавонад. Дар муқобили ин технология низоми динию мазҳабии худомӯзӣ амал менамуд. Донишҳои динӣ ба сифати меҳвари худташаккулии фаъолияти инсон баромад намуда, ба шаклҳои амалҳои иҷтимоии инсон таъсири муайяни худро мегузоранд.

Дар асрҳои миёна «фарҳанги хаттӣ, китобӣ дар шакли ҷазираҷаҳо дар баҳри низоми шифоҳии алоқаҳо ва интиқоли мустақими арзишҳои фарҳангӣ мавҷуд буд». Ҷалбнамой ба фарҳанги китобӣ ҳамчун воситаи пешбари худомӯзӣ ба андозаи кофӣ танҳо дар ҷомеаи индустриалӣ амалӣ гаштааст. Технологияи худомӯзӣ дар ҷомеаи индустриалӣ босуръат ташаккул ёфт. Дар давраи индустриалӣ худомӯзӣ ба таври ниҳой ба сифати шакли мустақили фаъолият, ки дорои хусусияти оммавӣ буда ба гурӯҳҳои иҷтимоӣ хос аст, ташаккул ёфтааст.

Равандҳои модерннамой, ки ба ҷомеаи индустриалӣ хос аст ва ба тамоми ҷанбаҳои ҳаёти иҷтимоӣ ва ба маориф низ таъсир расонида, соҳаи маорифро мукамал сохта, унсурҳои суннатӣ ва муосирро ба ҳам омезиш медиҳад. Дар натиҷа ин равандҳо низоми худташаккулёбии фаъолиятро тасниф медиҳанд. Дар доираи як соҳа (масалан соҳаи касбӣ) ҳамзамон метавонанд ҳам низоми муосири донишҳои касбӣ ва ҳам низоми суннатии донишҳо вуҷуд дошта бошанд, ки ин чиз метавонад бисёр хусусиятҳои раванди таълимро тавсиф бидиҳад.

Ташаккулёбии ҷомеаи иттилоотӣ ба рушди маориф тақони назаррасе бахшидааст, ки он ба сифати воситаи муҳими муқаррароти иҷтимоии ҳаёту фаъолияти одамон табдил ёфтааст. Маориф ва худомӯзӣ дар сохтори иҷтимоии ҷомеа ба омили тафриқавии табдил гашта истодааст. Муҳаққиқони хориҷи қайд мекунанд, ки омӯзишу парвариш аз ҳамон мароҳили аввалия то кунун масири таҳаввул ва тағйироти мусбатро паймуда ва имрӯза қасе нест, ки нақши созандаи онро инкор намояд [4, с.4].

Барои гурӯҳҳои иҷтимоии ҷудоғона худомӯзӣ ҳамчун заминаи асосии истехсолӣ дар шароитҳои муайяни иҷтимоӣ баромад менамояд. Ғайр аз ин, талабот ба худташаккулёбӣ барои онҳо ҳамчун тақомулӯбӣ, устуворӣ, талаботҳои маънавӣ ва ғайра тавсиф меёбад. Ҳамзамон, барои ҳар як гурӯҳи иҷтимоӣ худомӯзӣ воситаи истехсоли фарҳанги инфиродии касбӣ мебошад, зеро вай ба сифати механизми азхуднамоии меъёрҳои иҷтимоию фарҳангӣ баромад менамояд. Дар адабиёти педагогӣ дуруст қайд мегардад, ки агар одам ба дараҷаи рушди иҷтимоӣ расад, онро шахсияти дорандаи хуш ва ҳудогоҳ, қобили фаъолияти мустақилона дигаргунсозанда меноманд [5, с.27]. Дар воқеъ чунин низ ҳаст, аммо воситаи асосии ба чунин сатҳ расидан маҳз худомӯзӣ ва худташаккулдиҳӣ мебошад.

Дар ҳуҷҷатҳои меъёрӣ, ки низоми маорифро муайян месозад, на як бору ду бор дар бораи уҳдадорӣ иҷтимоии муаллим сухан меравад, масъулияти касбӣ ва маҳорати педагогии муаллимро ҳам дар бар мегирад.

Имрӯз боигарии интеллектуалӣ, маҳорати педагогӣ ба таври эҷодӣ амалисозии функсияҳои муаллим аз бисёр ҷиҳат ба худомӯзии ӯ вобаста аст. Дар ҳоли ҳозир кӯхнашавии маънавии донишҳои гирифташаванда ҳам дар макотиби ибтидоӣ ва ҳам макотиби миёнаю умумии пурра, пас аз хатми мактаб ва таври фаврӣ сурат мегирад.

Ба андозае ин чиз барои муаллимони синфҳои ибтидоии макотиби ибтидоии камкомплектӣ деҳот муҳим аст, ки дар он ҷо дараҷаи элементарӣ маводҳои барномавии мактабӣ ба воқеияти ҳаёту фаъолиятҳои иҷтимоии замони муосир на он қадар мутобиқ аст. Рушди босуръати илму техника, фарҳанг, таъсири баландгардидаи истодаи илм дар истехсолоти моддӣ ва тамоми ҷанбаҳои ҳаёт, талаботҳои иҷтимоии татбиқи дастовардҳои илмиро дар амал тақвият дода, зарурати баромадани инсонро аз ҳудудҳои малакаҳои инфиродии хеш ва аз худ намудани донишҳои илмиро тақозо менамояд.

Дар як қатор таҳқиқотҳои илмӣ исбот гаштааст, ки ба маориф унсурӣ ҳамгирие мисли вазифаҳо хос аст, ки дар истифоданамой, рушд ва мукамалнамоии эҷодӣ ба назар мерасад. Сухан дар бораи «вазифаҳои маориф» меравад, ки он бо ёрии зерсохторҳои дидактикӣ амалӣ мешаванд. Вобаста ба ин муҳаққиқоне, ба монанди Лебедев В.П., Соловёв Н.В., Чередников Е.В ва дигарон бар он ақидаанд, ки зарурати мушаххаснамоии функсияҳои зарурӣ, ки раванди рушди маърифати муаллимро талаб менамояд, пеш омадааст. Масалан, функсияи маърифатӣ низоми доимии тағйирёбии амалҳоро дар рушди имкониятҳои муаллим вобаста ба маориф дар бар мегирад. Муаллими деҳа дар шароите қарор дорад, ки аслан амалишавии функсияҳои маърифатии ӯ тавассути худомӯзӣ сурат

мегирад. Маълумотнокии муаллимо ҳамаҷун зухуроти иҷтимоию педагогӣ, илми педагогика бо дарназардошти омилҳои иҷтимоию иқтисодии объективӣ дида мебарояд. Камбағалшавии муҳити иҷтимоию фарҳангии деҳа дар шароити муосири пастшавии хоҷагидорӣ иқтисодӣ, зарурати ташаккули функцияи муҳитофариро дар муаллимони оянда талаб менамояд. Амалӣсозии фаъолияти муҳитофарӣ ва қисман фарҳангофарӣ ба муаллим дар тақомулдиҳии муҳити мактаби деҳа мусоидат менамояд. Дар навбати худ, муҳити тағйирёфтаи муносиб фаъолияти эҷодии муаллимо муназзам намуда, фаъолияти касбии ӯро рушд мебахшад.

Таҳлили воқеии худомӯзии муаллимони нишон дод, ки танҳо як қисмати онҳо сатҳи касбии худро тавассути худомӯзӣ баланд менамоянд. Аксари онҳо бошанд, аз худтақомулдиҳии малакаҳо ва донишҳои касбӣ даст мекашанд, ки ин аз дур будан ба марказҳои маърифатӣ таълимӣ ва фарҳангӣ вобаста аст. Аз ин сабаб зарурати рушди тақомулдиҳии ин шакли фаъолиятҳо дар муаллими оянда дар марҳилаҳои аввали омӯзиши ӯ дар донишқадаю донишгоҳҳо ба миён омадааст.

Таҳлили корҳои илмӣ, ки ба масоили рушди худомӯзӣ бахшида шудаанд, нишон медиҳад, ки масъалаи мазкур ба таври амиқ шарҳи худро ёфтааст. Дар маркази диққати олимони масоили гуногун қарор доранд.

Худомӯзӣ ҳамаҷун сарчашмаи доимии таҳсилот аз функцияҳои гуногуне иборат аст, ки дар бораи онҳо дар осори олимони зиёд маълумоти арзишманде ба назар мерасад.

Асосҳои равонӣ-педагогӣ тайёрии хонандагон ба худташаккулёбӣ, ташаккулдиҳии усулҳои кор бо сарчашмаҳои ҷудоғонаи маълумот, раванди ташаккулёбии малакаҳои фаъолияти маърифатӣ дар хонандагони синфҳои болоӣ ва дигар масъалаҳо дар осори илмӣ таҳқиқи А.К. Громсев асоснок гардонидани шудаанд.

Ҷанбаҳои ҷудоғонаи ташаккули талаботҳои иҷтимоии муаллим ҳамаҷун асоси худомӯзӣ аз ҷониби муҳаққиқ ва донишманд В.Н. Козиев мавриди омӯзиш қарор гирифтаанд. Қувваҳои ҳаракатдиҳанда, роҳи воситаҳои касбии худтарбиянамоӣ, идораи раванди худтарбиянамоии муаллимони ва роҳҳои тақмили фаъолияти худтақомулёбии муаллимо муҳаққиқ К.А. Нефёдов пешниҳод намудааст.

Корҳои зиёде вобаста ба омӯзиши хусусиятҳои рушди худомӯзии донишҷӯён дар шароити омӯзишгоҳу коллеҷҳои педагогӣ мавҷуд аст, ки дар ин бора маълумотҳои арзишмандро дар осори муҳаққиқоне, ба мисли А.С. Маслов, О.Л. Назаров, П.Н. Осипов, Г.Б. Сабилов дастрас намудан мумкин аст.

Таҷрибаи педагогӣ исбот месозад, ки аксари хатмкунандагони донишгоҳҳои педагогӣ - муаллимони синфҳои ибтидоӣ, малакаю маҳоратҳои зарурии педагогиро надошта, дар оянда фаъолияти педагогӣ ба сифати мутахассис бисёр ҳам бо суръати суст инкишоф меёбад. Ин чиз ташаккули касбияти онҳоро низ суст намуда, ба фаъолияти касбии муаллимони таъсири манфӣ мерасонад.

#### АДАБИЁТ

1. Худойкулова Қ. Мавқеи муаллим дар муҳити иҷтимоию фарҳангии деҳот / Қ. Худойкулова / Зери назари профессор С. Сулаймонӣ. Пажӯҳишгоҳи рушди АТТ, Бунёди эроншиносони тоҷик. – Душанбе: Ирфон, 2008. – 136 с.
2. Маърифати иҷтимоӣ: масъалаҳо, анъанаҳо, дурнамо // Маводи конференсияи илмӣ-назариявии ҷумҳуриявӣ. 30 ноябри соли 2011 // - Душанбе, 2011. - 270 с.
3. Методҳои самараноки таълим. Дастури таълимию методӣ барои омӯзгорон / Ф. Мирзоаҳмедов, Б. Боев, З. Шукурова. – Душанбе. Матбуот, 2008. – 240 с.
4. Шарифӣ Муҳаммадшариф. Омӯзиш ва парвариш дар шароити низоъҳои низоми дар Афғонистон / Зери назари С. Сулаймонӣ, Пажӯҳишгоҳи илмҳои педагогӣ Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, Бунёди эроншиносони тоҷик. – Душанбе: Ирфон, 2009. – 184 с.
5. Раҳимов Х. Педагогика / Х. Раҳимов, А. Нуров. – Душанбе: Хумо, 2007. – 448 с.

#### ХУДОМӮЗӢ - ВОСИТАӢ АСОСИӢ РУШДИ МУҲАҚҚИҚ

Дар мақолаи мазкур баъзе аз масъалаҳои худомӯзии муҳаққиқ дар шароити муосир мавриди таҳлил қарор гирифтаанд. Яке аз функцияҳои асосии таълим ҳамаҷун ниҳоди иҷтимоӣ, эҷод ва интиқоли донишҳо, намунаҳои меъёрӣ, он қоди иҷтимоӣ фарҳангӣ аст, ки барои хифзу ягонагии ҷомеа ва ҳастии фарҳангии он ҷавобгар аст. Муҳаққиқон онро ҳамаҷун шакли фаъолият меҳисобанд, ки функцияи пешбару базавии иҷтимоии он худамалишавии фард аст. Донишмандон бар ин ақидаанд, ки худомӯзӣ яке аз шаклҳои мураккаби фаъолияти маърифатӣ аст, зеро ки он бо қоидаҳои худрефлексӣ, худбаҳогузорӣ, худбаробарӣ ва корқарди таҷрибаю малакаю маҳоратҳо, мустақилона азхуднамоии донишҳои муҳим ва истифодаи он дар фаъолияти амалӣ ба таври инфиродӣ алоқаманд аст. Худомӯзӣ шакли фаъолияти озоди фард буда, тавсифбандии қонеъ намудани талаботҳо дар ҷомеапазирӣ, худамалинамоӣ, баланд бардоштани сатҳи фарҳангӣ, маърифатӣ, касбӣ, илмӣ, ҳамаҷунин қаноатманд гаштан аз амалишавии талаботҳои фард аст.

**Калидвожаҳо:** худомӯзӣ, мартабаи баланди касбӣ, илми педагогика, муаллим, объекти таҳқиқот, ҳудшиносӣ.

## САМООБРАЗОВАНИЕ – ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

В рамках данной статьи рассматриваются некоторые вопросы самообразования исследователя в современных условиях. Самообразование - составная часть образования. Становление образования шло по пути его институционализации. Одной из основных функций образования как социального института является воспроизводство и трансляция знаний, нормативных образцов, того социокультурного кода, который ответствен за сохранение целостности социума и его культурной самобытности. Исследователи рассматривают его как вид деятельности, ведущей и базовой социальной функцией которого является самореализация личности. Учёные считают самообразование наиболее сложным видом образовательной деятельности, поскольку оно связано с процедурами саморефлексии, самооценки, самоидентификации и выработкой умений и навыков самостоятельно обретать актуальные знания и трансформировать их в практическую деятельность. Самообразование - это вид свободной деятельности личности, характеризующийся её свободным выбором и направленный на удовлетворение потребностей в социализации, самореализации, повышении культурного, образовательного, профессионального и научного уровней, получения удовлетворения от реализации личностью её духовных потребностей.

**Ключевые слова:** самообразование, профессиональная карьера, педагогическая наука, учитель, объект исследования, самосознание.

## SELF-EDUCATION - THE MAIN MEANS OF DEVELOPMENT OF THE RESEARCHER

In the framework of this article, some questions of the self-education of the researcher in modern conditions are considered. Self-education is an integral part of education. The formation of education followed the path of its institutionalization. One of the main functions of education as a social institution is the reproduction and translation of knowledge, normative samples, the sociocultural code that is responsible for maintaining the integrity of society and its cultural identity. Researchers consider it as a type of activity, the leading and basic social function of which is self-realization of a person. Scientists consider self-education to be the most difficult type of educational activity, since it is associated with procedures of self-reflection, self-assessment, self-identification and the development of skills to independently acquire relevant knowledge and transform them into practical activities. Self-education is a type of free activity of a person, characterized by his free choice and aimed at meeting the needs for socialization, self-realization, increasing the cultural, educational, professional and scientific levels, obtaining satisfaction from the realization by a person of his spiritual needs.

**Key words:** self-education, professional career, pedagogical science, teacher, object of research, self-awareness.

**Сведения об авторе:** *Худойкулова К.Дж.* - Таджикский национальный университет, кандидат педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, пр.Рудаки, 17. Телефон: **935-68-07-38**

**Information about the author:** *Khudoikulova K.J.* - Tajik National University, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the university-wide department of pedagogy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki Ave., 17. docent of the Department of pedagogy of the Tajik National University. Phone: **935-68-07-38**

УДК: 372.815.99 (575.3)

## БАЪЗЕ ЧАНБАҲОИ НАЗАРИЯВИИ РУШДИ ЗЕҲНӢ ЗИМНИ ОМУӢЗИШИ ХИМИЯ

*Гулмирзоев А.Д.*

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ

Дар Тоҷикистони муосир аҳаммияти таҳсилоти босифат ҳамчун омилҳои муҳим дар рушди иқтисодиву иҷтимоии ҷомеа тавассути захираҳои иттилоотӣ, эҷодӣ ва мутобиқшавии шахс ба таври назаррас меафзояд. Раванди рушди қобилияти зеҳнӣ дар системаи рушди умумии шахсият дар заминаи таҳлили назарияҳои пешбари психологӣ ва педагогӣ зоҳир мешавад. Хусусиятҳои калидӣ, аҳаммияти функционалӣ ва дидактикии ҷараёни рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён ҳангоми таълими химия дар донишгоҳи педагогӣ бар асоси таҳлили шартӣ муайян карда шудаанд, сабабҳои паст будани қобилияти зеҳнии донишҷӯён таҳлил карда шуда, роҳҳои бартараф кардани онҳо пешниҳод карда шудаанд.

Мафҳумҳои «зеҳн», «қобилияти зеҳнӣ» дар адабиёти психологӣ ва педагогӣ васеъ истифода мешаванд ва дар якҷоягӣ бо қобилиятҳо бештар маъмуланд.

Таҷқиқот нишон медиҳанд, ки қобилиятҳои умумӣ ва махсус дар фарогирӣ ва гуногунрангии қобилиятҳои инсонӣ дар ҳамбастагии муайяни хосиятҳои, ки он зоҳир кардааст, пайдо мешаванд.

Дар Луғати тафсирии забони русии С.И. Ожегов, мафҳуми "имконият" аз се мавқеъ баррасӣ карда мешавад: имконият-ичрошавӣ, қобили қабул будани чизе; имконият - мавҷудияти шароити мусоид, вазъият; имкониятест барои он чизе, ки гузошта шудааст ва



хамчун манбае барои рушд хизмат карда метавонад. Тафсири фалсафии мафҳуми «имконият» дар ду марҳилаи зарурии объективи мавҷудаи рушди ҳама гуна объект, зухурот - «имконият» ва «воқеият» ифода карда мешавад. Имконият чизест, ки дар айни замон вучуд надорад, аммо бинобар қонунҳои рушди ин мавзӯ метавонад ба як воқеият табдил ёбад. Ба андешаи муҳаққиқи машҳур С.Л.Рубинштейн [6], рушди зеҳнии одам бо як қатор имкониятҳои нав, ки татбиқи имкониятҳои мавҷуда оғоз меёбанд, муайян карда мешавад. Қобилиятҳои зеҳнии шахсият, ба ақидаи академик У.З.Зубайдов [4], яке аз манбаъҳои асосие мебошанд, ки асоси ҳаёти худбоварона, фаъолона ва истеҳсоли маҳсуб меёбанд.

Яке аз шартҳои муҳимми фаровонии ниёзҳои эстетикӣ, эҳсосот, ба гуфтаи муҳаққиқ В.А.Сухомлинский [9], рушди амиқи қобилияти зеҳнии шахс мебошад, ки тавассути ба даст овардани фарҳанги ҷаҳонӣ, шиносӣ бо арзишҳои фарҳангӣ таъсир мерасонад. Ҳар як донишҷӯ дорои бисёр қобилиятҳои зеҳнии ниҳонӣ, татбиқнашуда ва рушнаёфта мебошад, ки метавонанд дар вазъияти мушаххас худро нишон диҳанд. Имкониятҳои нав (дар ин вазъият номауайян мебошанд) он имкониятҳои ниҳоние мебошанд, ки ҳангоми иштирок дар фаъолияти зарурии зеҳнӣ "бедор" шуда метавонанд. Имкониятҳои воқеӣ (нақдӣ) метавонанд "дар ин ҷо ва ҳозир" пайдо шаванд. Қобилиятҳои зеҳнии ниҳонӣ (ниҳон) бо истифода аз тартибот ва усулҳои махсус метавонанд кашф ва рушд кунанд. Имкониятҳои зеҳнӣ нуқтаи ҷудонопазири он мебошанд, ки дар он самтҳои муҳимми раванди ташаккули шахсият муттаҳид карда мешаванд - рушди зеҳн ва рушди қобилияти донишҷӯён, ки ба ҳамоҳангсозии ин сатрҳо асос ёфтаанд.

Дар тӯли таърих методологҳо дар мактабҳои олии Тоҷикистон кӯшиши ворид кардани амсилаҳо (моделҳо)-ро дар амалияи таълим, ки ба рушди субъектҳои ҷараёни таълим ҳамчун самти муҳимтарини семантикӣ нигаронида шудаанд, қатъ накардаанд. Таҳлили генезисии моделҳои асосии методологӣ нишон медиҳад, ки ҳар як модел то андозае қонунҳои раванди рушди қобилияти зеҳниро ба назар мегирад. Агар дар парадигмаи анъанавии таълимӣ (ба маърифат нигаронидашуда) рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён бо рушди дониш алоқаманд бошад, дар рушди назарияи таълим - қобилияти маърифатӣ, мушоҳида, инъикос, тафаккур аҳаммияти ҳалкунанда дошта бошад, пас дар моделҳои таълими шахсиятӣ, ташаккули шахсият аҳаммияти асосӣ пайдо мекунад, рушди шахсияти мутлақи донишҷӯён, ҳамаи ҷузъҳои сохтори он бо назардошти рушди қобилияти зеҳнӣ зоҳир мешавад. Дар ин бобат нуқтаи назари академик У.З. Зубайдова, ки хусусиятҳои арзиши қобилияти зеҳниро муайян мекунад, дар фаъолияти маърифатӣ зоҳир мешавад.

Дар доираи тадқиқот мавқеи муаллифон ва устодони методист дар рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён ошкор карда шуд. Оиди он дар асарҳои муҳаққиқон П.Ф.Каптерев, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский ва дигарон маълумот пайдо кардан мумкин аст.

Дар таърихи усулҳои химияи ватанӣ мафҳуми «рушди қобилияти зеҳнӣ» дар асарҳои муҳаққиқон В.Н.Верховский, В.П.Гаркунов, Д.М.Кирюшкин, К.Я.Парменова, Б.Ч.Полосина, Л.С.Сморгонский, С.Г. Шаповаленко, Л.А. Светкова ва дигарон ифода ёфтааст.

Мавқеъҳои, ки олимони методист ибраз доштаанд, аҳаммияти худро барои имрӯз нигоҳ доштаанд. Дар мақолаи "Дар бораи курси ба ном химияи фарҳангӣ" муҳаққиқ Л.С. Сморгонский таъкид мекунад, ки курси химия бояд дониши ибтидоиро таъмин кунад ва ҳамзамон ба рушди қобилияти зеҳнии шахс мусоидат кунад.

Боз як методологи машҳур С.Г.Шаповаленко мушкilotи рушди қобилияти зеҳнии муаллимони ояндаи химияро тавассути беҳтар кардани равандҳои маърифатӣ ва усулҳои фаъолияти равонӣ ошкор менамояд. Муҳаққиқ В.Н.Парменов ҷанбаҳои фаъолияти маърифатиро қайд намуда, зикр мекунад, ки усулҳои эвристикӣ дар рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯ саҳми бузург мегузоранд. Муҳаққиқ Д.М.Кирюшкин бо назардошти аҳаммият ба усулҳои таҳқиқот дар ҷараёни таълим таъкид кардааст, ки онҳо ба рушди қобилияти зеҳнӣ мусоидат мекунад. Муҳаққиқ В.П.Гаркунов таъсири робитаҳои сабабу

натича дар рушди қобилияти зеҳнии муаллимони ояндаи химияро шарҳ медиҳад. Муҳаққиқ Л.А.Светков сифати дониши муаллимони ояндаи химия бо кор дар самти рушди қобилияти зеҳнӣ ва ҳавасмандии зеҳнӣ дар илм пайваст мекунад.

Дар марҳалаи кунунии рушди методикаи таълими химия бояд дастовардҳои мусбати методистони пешбар дар самтҳои алоҳидаи рушди қобилияти зеҳнии муаллимони ояндаи химияро зикр намуд, аз қабилӣ: М.В. Зуева, Н.Е. Кузнетсова, А.А. Макареня, Е.Е.Минченкова, Т.С.Назарова, П.А.Оржековский, М.С. Пак, Т.В.Смирнова, И.М.Титова, Г.М.Чернобелская ва ғ.

Дар методикаи таълими химия зери таҳрири муҳаққиқ Н.Е.Кузнетсова шаклҳои оммавӣ, гурӯҳӣ ва инфиродии машғулиятҳои беруназсинфӣ қайд карда шудаанд, ки қобилияти зеҳнии донишҷӯёнро тавсеа медиҳанд.

Таъсири химия ба рушди қобилияти зеҳнӣ, ба гуфтаи муҳаққиқ Г.М. Чернобелская, бо ворид кардани иттилооти ҳамаҷониба дар бораи саноати кимиёӣ алоқаманд аст. Муҳаққиқ М.В.Зуева дар асоси таҳлили мундариҷаи барномаҳо ва китобҳои дарсӣ имконияти инкишофи амалияи ақлиро дар мактабхонон ошкор мекунад.

Бо назардошти қонунҳои асосии ҷаҳонбинии инсон, муҳаққиқ Т.В.Смирнова қайд мекунад, ки ҷаҳонбинӣ дар ягонагии омилҳои зеҳнӣ, эҳсосӣ-ҳавасмандӣ ва таъсирбахш ташаккул меёбад. Тибқи гуфтаҳои муҳаққиқ И.М.Титова, истифодаи стратегияҳои рушди фанҳо чараҳои рушди қобилияти зеҳниро фаъол мекунад. Муҳаққиқ П.А.Оржековский ба зарурияти таълими донишандӯзии донишҷӯён таъкид мекунад.

Мавқеи муаллифонаи устодону методистон аҳаммияти функционалӣ ва дидактикии раванди рушди қобилияти зеҳниро дар таълими химия дар донишгоҳи омӯзгорӣ муайян кардааст.

Функсияҳои таълимӣ, рушдкунанда, муҳофизатӣ, коммуникатсионӣ, гуманистӣ, иҷтимоӣ, мутобиқшавӣ, фарҳангӣ ва касбӣ дар афзоиши системаи донишҳои кимиёвӣ, малака, услуби тафаккур зоҳир мешаванд, худро ба худидоракунии равона месозанд, манзараи ҷаҳонро дигар мекунанд, воситаи иртибот, мутобиқшавии донишҷӯён мебошанд.

Тадқиқоти мо усулҳои гуногуни методологиро, ки ба рушди қобилияти зеҳнӣ нигаронида шудаанд, баррасӣ мекунад, ки мо ҳангоми таҳияи системаи методологӣ ба инобат гирифтаем: ташкили кор бо масъалаҳои ҳисоббарории хусусияти масъалаҳо, ҳамчунин имкони истифодаи усули таҷрибаи фикрӣ бо моделсозии воқеии компютер (О.С.Зайтсев); вазифаҳои эҷодӣ дар химия, ҳамчун шартҳои рушди қобилияти зеҳнӣ (П.А.Оржековский); омӯзиши мушкilot ҳамчун роҳи ташҳиси қобилияти зеҳнии муаллимони ояндаи химия (Г.М.Чернобелская); истифодаи супоришҳо ва саволҳо дар дохили матнҳои кимиёвӣ, ки ба рушди қобилияти зеҳнии муаллимони ояндаи химия мусоидат мекунанд (М.В.Зуева); интиҳоби принципҳои, ки иқтидори инкишофи объектҳоро мустақкам мекунанд (Е.Е.Минченков); назорати маҳоратҳои умумии зеҳнӣ (Н.Е.Кузнетсова); бо назардошти омилҳои иҷтимоӣ фарҳангӣ (А.А.Макареня) ва дигарон.

Таҳлили таърихӣ ва мантиқии концепсия дар заминаи умумии тамоюлҳо ва назарияҳои асосии психологӣ гузаронида мешавад. Психологҳо Б.Г. Ананев, Д. Б.Богоявленская, Л.С.Виготский, А.Н.Леонтев, Ҷ.Пиaget, С.Л. Рубинштейн, Л.Ф.Тихомирова ва дигарон ба ин масъала диққати ҷиддӣ додаанд. Дар психологияи рус масъалаи рушди қобилияти зеҳнии шахсият гузошта шуда буд, ки онро муҳаққиқ Б.Г.Ананев асоснок карда буд. Мувофиқи анъана, дар психология мафҳуми «инкишофи қобилияти зеҳнӣ» ҳамчун хатти пешбарандаи ҳамаҷонибаи ҳамоҳангсозии шахсият баррасӣ мешуд.

Дар ин замина, таърифҳои маъмултарини мафҳуми “рушди қобилияти зеҳнӣ” ва нуқтаи назари олимони пешбар, ки ҷанбаҳои муҳталифи маънавиро шарҳ медиҳанд, оварда шудаанд: мураккабии сохтори ақл, таҷрибаи шахсият, усули мутобиқшавӣ (Ҷ.Пиaget); "Муайянкунии амалҳои зеҳнӣ, ки ассимилятсияро таъмин мекунанд"

(И.С.Якиманская); раванди зеҳнӣ (такмилдиҳӣ)-и функсияҳои рӯҳӣ, ки ба шаклҳои тафаккур таъсир мерасонанд [1]; муносибати шахсият ба воқеияти атроф (С.Л. Рубинштейн); тағйир додани аксуламалҳои рафторӣ аз “стихиявӣ, равонӣ ба худфаъолияти ва танзим” (И.А.Зимная); масъулият, худтанзимкунии самтҳои асосии рушди зеҳнӣ (Д. Брунер).

Рушди қобилияти зеҳнӣ, ба гуфтаи бисёре аз олимон, дар раванди азхудкунии воситаҳои фарҳангӣ, ки роҳҳои равонии маърифатро такмил медиҳанд, ба амал меояд. Дар асари таҳлили терминологии категорияи «ақл» гузаронида мешавад, ки дар доираи он ҷанбаҳои муҳими раванди рушди қобилияти зеҳнӣ таҳлил карда мешаванд. Таҳлили гуногунии намудҳои категорияи “ақл” барои мо кори осон нест; дар таҳқиқот мо ақдро ҳамчун сохтори ҷудонашавандаи махсус, ки раванди рушди қобилияти зеҳнии мутахассиси ояндаро дар бар мегирад, баррасӣ ва арзёбӣ мекунем.

Дар таҳқиқоти психологӣ ва педагогӣ таҳлил оид ба сохтор, хусусиятҳои хосиятҳо, хусусиятҳои консепсияи “зеҳн” ҷамъовари карда шуд ва мо танҳо маводи ҷамъоваришударо ҷамъбаст кардем, ки барои мо зухуроти маъно, мувофиавӣ, динамики ва инфиродии зеҳн муайян карда шудааст, ки дар ташкили рушди қобилияти зеҳнӣ муҳим мебошанд ва дар таълими химия муҳиманд. Таснифи муайяни намудҳои зеҳн пешниҳод карда мешавад, ки ба сатҳи инкишофи қобилияти зеҳнӣ мувофиқанд.

Ҳамин тавр, ғояҳо дар бораи рушди қобилияти зеҳнии шахс дар амалияи методологӣ худуди муайяне доранд. Рушди қобилияти зеҳнӣ як ҷанбаи муҳими рушди кулли шахсият, ҷараёни ҷудонашавандаи таълими химия мебошад, ки ба баланд бардоштани системаи донишҳои кимиёвӣ, малақаҳои зеҳнӣ ва тарзи тафаккур нигаронида шудааст, ки ба тағйири сифатии салоҳияти маърифатӣ оварда мерасонад.

Норасоихҳои асосии сатҳи пасти рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён дар омӯзиши химия дар донишгоҳи омӯзгорӣ муайян карда шуданд, ки ба гуфтаи муаллимон, бо як қатор омилҳо алоқаманданд: коҳиши соатҳои дарсҳои фаннӣ, набудани таҳияи методологӣ, хоҳиши кор кардан ба таври анъанавӣ ва ғайра. Аз ин рӯ, аҳамияти тарроҳӣ ва мониторинги раванди рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён дар як донишгоҳи омӯзгорӣ ба таври назаррас меафзояд. Ҷамъовари маълумоти шахсӣ нишон дод, ки қисми зиёди донишҷӯёни донишгоҳҳои техникӣ меҳоҷанд сатҳи баланди инкишофи қобилияти зеҳнӣро бо таълими ҳамзамон ва амиқи кимиё дошта бошанд (97%). Донишҷӯён раванди ташаккули қобилияти зеҳнӣро бо омилҳои зерин мепайвандад: қабулшавӣ ба аспирантура (18%); мутобиқшавӣ дар ҷомеа (27%); баланд бардоштани салоҳият (14%), имкониятҳои касбӣ (25%). Ҳамзамон, шумораи омӯзгороне, ки аз сатҳи пасти инкишофи қобилияти зеҳнии донишҷӯён, хусусан шакли шартномавии таълими ихтисосҳои кимиёвӣ изҳори нигаронӣ мекунад, афзуда истодааст (аз 17% дар соли 1998 то 87% дар соли 2007).

Дар кори илмӣ қайд шудааст, ки химия ҳамчун як фанни мустақили таълимӣ қонунҳои мушаххас дорад, ки ба рушди қобилияти зеҳнии шахс нигаронида шудаанд. Ин нақши илми химияро муайян мекунад, ки он дар шинохти қонунҳои табиат ва ҳаёти моддии ҷомеа, дар ҳалли масъалаҳои глобалии башарият: фарҳанг, илм, таърих нақш мебозад. Аз ин рӯ, дар раванди таълими химия барои рушди тавонмандии зеҳнӣ дар ошкор намудани нақши илми химия дар ҳаёти муосири ҷомеа, саҳми он дар ҳалли масъалаҳои глобалии ҷомеа, тақвияти ҷузъи фундаменталӣ, фарҳангӣ ва экологии мазмуни кимиё ва самти амалӣ хеле муҳим аст. Таълими кимиё дар донишгоҳи омӯзгорӣ на танҳо як ҷузъи ҷудонашавандаи таҳсилоти касбӣ, балки як ҷузъи муҳими фарҳанги умумии инсон аст ва муҳим аст, ки барои рушди минбаъдаи қобилияти зеҳнӣ донишҷӯён шароити зарурӣ фароҳам оварда шавад. Ҳамин тариқ, таълими химия, ки ба рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён нигаронида шудааст, на танҳо системаи донишҳои кимиёвӣ, малақаҳои зеҳнӣ, услуби тафаккурро таъмин мекунад, балки як системаи сифатҳои зеҳнӣ ва касбӣ, ки дар фаъолияти касбӣ талабот доранд. Мо гуфта метавонем, ки таълими химия таълимест, ки ба сатҳи баланди рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён мусоидат намуда, мутобиқшавии

муносибро дар ҷомеа таъмин менамояд. Таҳлили назариявӣ, таҳқиқот ва таҷрибаи бисёрсолаи омӯзиши химия дар донишгоҳи омӯзгорӣ ба мо имкон дод, ки дар бораи заминаҳои асосии рушди қобилияти зеҳнӣ дар таълими химия дар донишгоҳи педагогӣ хулоса барорем.

#### АДАБИЁТ

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: Психологические исследования /Л.С. Выготский. -М.: Соцгиз, 1934.- 324с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. - 671 с.
3. Зубайдов У.З. К проблеме базового уровня образования по химии в средней школе /У.З.Зубайдов //Русский язык в таджикской школе. – Душанбе, 1990. -№ 5. -С.16-25.
4. Зубайдов У.З. К проблеме обучения химии выпускников средней школы /У.З.Зубайдов //Русский язык в таджикской школе. – Душанбе, 2001. - № 3. - С. 3-10.
5. Зубайдов У.З. Некоторые актуальные проблемы современного обучения химии /У.З.Зубайдов //Русский язык в таджикской школе. – Душанбе, 2001. - № 4. - С.5-7.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Учпедгиз, 1940. - 596 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2т. / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1989. - Т.2 - 323 с.
8. Рубинштейн С.Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории / С.Л. Рубинштейн // Психология индивидуальных различий. Тексты. - М., 1982. - 319 с.
9. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3т. / В.А. Сухомлинский / сост. О.С. Богданова, В.В. Смаль, А.И. Сухомлинская. - М.: Педагогика, 1981. - Т. 3. - 640 с.
10. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского, языка «К.Д. Ушинский // Собрание сочинений: в 10 т. - М., Л.: Изд-во, АПН РСФСР, 1949. - Т. 5. - С.333-356.
11. Ушинский К.Д. Руководство к преподаванию по «Родному слову» / К.Д.; Ушинский // Собрание сочинений в 10 т. - М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. - Т. 7. - С.225-337.
12. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. - 576 с.
13. Ушинский К.Д. Особые примечания к статьям второй части «Детского мира» / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений. - М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. - Т. 5. - С. 276-282.
14. Ушинский К.Д. Педагогическая поездка по Швейцарии /К.Д. Ушинский // Собрание сочинений в 10 т. - М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. -Т. 3. -С.87-252.

#### БАЪZE ЧАНБАҲОИ НАЗАРИЯВИИ РУШДИ ZEҲНӢ ЗИМНИ OMӢЗИШИ ХИМИЯ

Мақола хусусиятҳои ҷанбаҳои назариявии раванди рушди нуруи зеҳнии донишҷӯёни мактабҳои олиро зимни таълими химия фаро мегирад. Ба ақидаи муаллиф, дар Тоҷикистони муосир аҳамиятнокии таълими баландсифат ҳамчун омил муҳим дар рушди иқтисодиву иҷтимоии ҷомеа тавассути потенциали иттилоотӣ, эҷодӣ ва мутобиқшавии шахс ба таъри назаррас меафзояд. Раванди рушди қобилияти зеҳнӣ дар системаи рушди умумии шахсият дар заминаи таҳлили назарияҳои пешбари психологӣ ва педагогӣ зоҳир мешавад. Хусусиятҳои калидӣ, аҳамияти функционалӣ ва дидактикии ҷараёни рушди қобилияти зеҳнии донишҷӯён ҳангоми таълими химия дар донишгоҳи педагогӣ бар асоси таҳлили шартӣ муайян карда шуда, сабабҳои паст будани қобилияти зеҳнии донишҷӯён таҳлил карда шуданд ва роҳҳои бартараф кардани онҳо пешниҳод гардиданд. Мафҳумҳои «зеҳн», «қобилияти зеҳнӣ» дар адабиёти психологӣ ва педагогӣ васеъ истифода мешаванд ва дар яқоягӣ бо қобилиятҳо бештар истифода мегарданд.

**Калидвожаҳо:** химия, ҷанбаҳои назариявии таълим, таҳқиқот, қобилияти зеҳнӣ, таълими химия, асосҳои раванд, таълим, муассисаи олии таълимӣ, моҳият.

#### НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Статья охватывает особенности теоретических аспектов процесса развития интеллектуального потенциала студентов ВУЗ-ов при обучении химии. По мнению автора, в современном Таджикистане заметно возрастает актуальность качественного образования как важного фактора экономического и социального развития общества через информационный, творческий и адаптивный потенциал личности. Процесс развития интеллектуальных возможностей в системе общего развития личности в контексте анализа ведущих психолого-педагогических теорий, направлений. Выявляются ключевые особенности, функционально-дидактическое значение процесса развития интеллектуальных возможностей студентов при обучении химии в педагогическом вузе на основе контингент – анализа, проводится анализ причин низкого уровня развития интеллектуальных возможностей студентов, и предлагаются способы их устранения. Понятия «интеллект», «интеллектуальные возможности» получили широкое распространение в психолого-педагогической литературе и употребляются более часто в сочетании со способностями.

**Ключевые слова:** химия, теоретические аспекты преподавания, исследование, интеллектуальные возможности, обучение химии, основы процесса, образование, высшее учебное заведение, сущность.

#### SOME THEORETICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF INTELLIGENCE IN THE STUDY OF CHEMISTRY

The article covers the features of the theoretical aspects of the process of developing the intellectual potential of university students in chemistry education. According to the author, in modern Tajikistan, the relevance of high-quality education as an important factor in the economic and social development of society through the information, creative and adaptive potential of the individual is noticeably increasing. The process of development of intellectual capabilities in the system of the general development of personality in the context of the analysis of leading psychological and pedagogical

theories, directions. The key features, the functional and didactic significance of the process of developing students' intellectual abilities when teaching chemistry at a pedagogical university based on contingent analysis are identified, the reasons for the low level of students' intellectual abilities are analyzed, and ways to eliminate them are proposed. The concepts of "intelligence", "intellectual capabilities" are widely used in psychological and pedagogical literature and are used more often in combination with abilities.

**Key words:** chemistry, theoretical aspects of teaching, research, intellectual capabilities, chemistry training, the basics of the process, education, higher education institution, essence.

**Сведения об авторе:** *Гулмирзоев Абдулхамид Дурменович* - кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гражданской обороны и военной подготовки Кулябского государственного университета им.А.Рудаки. Телефон: **918941938**.

**Information about the author:** *Gulmirzoev Abdulhamid Durmenovich* - candidate of pedagogical sciences, head of the department of civil defense and military training of the Kulob State University named after A.Rudaki. That: **918941938**.

УДК:372.861.4 (575.3)

## ТАРБИЯИ ҲАВАСМАНДӢ ВА ХУСУСИЯТҲОИ СИННУСОЛИИ ОН

*Азимова Ш.Р.*

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Муаллифони гуногун таърифоти гуногуни ҳавасмандиро медиханд. Ҳавасмандӣ (мотиватсия аз латинӣ moveo – ба ҳаракат медарорам) низоми вачҳҳо ё таҳрирот, водоркунандаҳои рафтор ва фаъолияти инсон мебошад [5]. Таърифоти зерин низ мавҷуданд:

1. Тарғиб ба фаъолияти марбут бо қонеъгардонии талаботи субъект; маҷмӯи шароити беруна ё дохилӣ, ки боиси фаъолнокии субъект шуда, самтнокии онро муайян мекунад.

2. Интихоби тарғибкунанда ва муайянкунандаи самтнокӣ, фаъолият, шайъ (моддӣ ё идеалӣ), ки ба хоҳири он амалӣ карда мешавад.

3. Сабаби даркшаванда, ки дар асоси интихоб ва кирдорҳои шахсият қарор гирифтааст.

Ҳавасмандӣ маҷмӯи ҳамаи омилҳо, механизмҳо ва равандҳои мебошад, ки бавучудоии майлу рағбатро ба ҳадафҳои ҳаётан муҳим, яъне онҳое, ки рафторро ба қонеъгардонии талабот равона месозанд, таъмин менамояд. Ба ҳавасмандӣ ҳамаи он чизеро нисбат медиханд, ки ба таври воқеӣ ба таҳрирот медарорад ё метавонад фаъолнокиро ба ҳаракат дарорад.

Ҳавасмандӣ дар таҳриротте ифода меёбад, ки боиси фаъолнокии организм шуда, самтнокии онро муайян месозанд. Яъне, ҳавасмандӣ таҳриротест, ки боиси фаъолнокии организм шуда, самтнокии онро муайян месозад [9].

Ҳавасмандӣ номи умумӣ барои равандҳо, методҳо, воситаҳои таҳриротдиҳандаи хонандагон ба фаъолияти маҳсулноки маърифатӣ, азхудкунии фаъоли мазмуни таҳсилот мебошад. Он таҳрирот, сабабҳои мушаххасе мебошанд, ки шахсиятро маҷбур мекунад, то ки амал кунад [2].

Дар равшиносӣ ба сифати механизми умумии пайдоиши вачҳ татбиқи талабот дар раванди фаъолнокии ҷустуҷӯӣ ва дар айни замон табдилёбии объектҳои он ба вачҳҳо, “ашёи талабот” баррасӣ мешавад. Аз ин ҷо қонуниятҳои марказӣ бармеояд: рушди вачҳ аз тариқи тағйир ва васеъсозии доираи фаъолият сурат мегирад, ки воқеияти шайъиро дигаргун месозад.

Дар ҳайвонот диапозони объектҳои, ки ба сифати вачҳ хизмат мекунад, табиатан дода шуда, бо доираи барои ҳар як намуди биологӣ хоси шаклҳои мутобикшавандаи ғаризавии фаъолият шадидан маҳдуд гардидааст [10]. Дар инсон бошад, манбаи вачҳ раванди беҳудуди истехсоли ҷамъиятии неъматҳои моддӣ ва маънавӣ мебошад. Ба сифати ҷунин вачҳҳои имконпазир дар онтогенез арзишҳо, майлу рағбатҳо ва идеалҳои объективии ба ҷомеаи мазкур хос хизмат мекунад, ки дар ҳолати азхудкунии (интериоризатсия) онҳо аз ҷониби шахсиятҳо метавонанд қувваи таҳриротдиҳандаро касб

намуда, ба вачҳҳои ба таври воқеӣ амалкунанда мубаддал шаванд. Ин вачҳҳо функсияи маъноташаккулдиҳандаро иҷро мекунад, яъне онҳо ба воқеияти дар шуури инфиродӣ инъикосшаванда маъноӣ шахсиятӣ медиҳанд.

Функсияи маъноташаккулдиҳанда бо назорати самтнокии умумии фаъолияти шахсият алоқаманд аст. Функсияи назораткунӣ на бевосита, балки аз тариқи механизми “тасҳеҳи эҳсосотӣ” – и рафтор амалӣ мешавад: эҳсосот маъноӣ шахсиятӣ ҳодисаҳои руҳдиҳандаро арзёбӣ карда, дар ҳолати номувофиқатии ин маъно ба вачҳ самтнокии умумии фаъолияти шахсиятро тағйир медиҳанд. Динамикаи вачҳ дар ҳолатҳои мушаххас бо фаъолнокии зервазъияти муайян мешавад, ки боиси гузориши вазифаҳои калон аз ҷониби шахсият ва пайдоиши вачҳҳои нави фаъолият мешавад. Омӯзиши соҳаи вачҳию маъноӣ масъалаи марказии равоншиносии шахсият, рушди таърихӣ ва онтогенетикии онро ташкил медиҳад. Вачҳҳо аз рӯйи дараҷаи бошуурӣ ба даркшуда, вақте ки инсон метавонад гап занад, ки чӣ чиз ӯро ба фаъолият таҳрик медиҳад, ва даркнашуда (инсон сабабро номида наметавонад). тақсим мешаванд:

Вачҳҳо аз рӯйи дараҷаи амал ба имконияте, ки дар сатҳи шуур ташаккул ёфта, вале воқеан ба фаъолият таҳрик намедиҳад ва воқеӣ, ки ба таври воқеӣ инсонро ба фаъолият таҳрик медиҳад, тақсим мешаванд. Акнун сохти соҳаи ҳавасмандии таҳсилро дар хонандагон, яъне он чизеро, ки фаъолнокии хонандаро муайян сохта, ба таҳрик медарорад, чизеро, ки дар мамҷӯъ рафтори таҳсилии ӯро муайян мекунад, дида мебароем. Ҳавасмандӣ якчанд функсияҳоро иҷро мекунад: рафторро ба таҳрик дароварда, онро самт дода, ба он маъно ва муҳимияти шахсиятӣ медиҳад. Маҷудияти якчанд функсияҳои ҳавасмандӣ нишон медиҳад, ки ҳавасмандӣ на танҳо аз рафтор пеш аст, балки инчунин дар ҳамаи марҳилаҳо, ҳамаи зинаҳои он ҳузур дорад. Ягонагии ин се функсия нақши танзимкунандаи ҳавасмандиро дар рафтор нишон медиҳад. Зимнан функсияи сеюм – “маъноташаккулдиҳанда” аз ҷиҳати хусусият инсонӣ буда, барои хислати соҳаи ҳавасмандӣ аз аҳаммияти марказӣ бархӯрдор аст. Аз оне, ки фаъолияти таҳсилӣ барои хонандаи додасудаи мушаххас чӣ маъно дорад, зоҳиршавии функсияҳои дигар: таҳрикдиҳанда ва самтдиҳанда низ вобаста мебошад. Ва ин, дар навбати худ, маъноӣ онро дорад, ки қувваи таҳрикдиҳандаи вачҳҳои таҳсил (ифоданокӣ, фаъолнокӣ, давомнокӣ, устуворӣ, тобиши эҳсосотӣ) ва ҳам нақши онҳо дар ташкили воқеии фаъолияти таҳсилӣ, пеш аз ҳама, аз ташаккулёфтагии функсияи маъниташаккулдиҳандаи ҳавасмандии таҳсил вобаста мебошад. Маҳз ҳамин функсия (нақши таҳсил дар ҳаёти кӯдак) бояд объекти асосии тарбия бошад [2].

Функсияҳои номбаршудаи ҳавасмандӣ аз ҷониби таҳриқоти сершумор татбиқ мешаванд. Феълан соҳаи ҳавасмандӣ аз як қатор таҳриқот: идеалҳо ва самтгирӣҳо, талабот, вачҳҳо, ҳадафҳо, майлу рағбатҳо ва дигар таҳриқоти арзишӣ иборат аст. Ин таҳриқот нақши гуногунро дар манзараи умумии ҳавасмандӣ иҷро карда, дар марҳилаҳои гуногуни фаъолияти таҳсилӣ гоҳ аҳаммияти бештар, гоҳ камтарро касб мекунад, бинобар ин, донишҷӯ онҳо ба омӯзгор имкон медиҳад, ки ба лаҳзаҳои алоҳидаи ҳавасмандии таҳсилии хонандагон ба таври гуногун таъсир расонад.

Рушди синнусолии ҳавасмандӣ аз пайдо шудани ташаккулҳои нави психологӣ, яъне хусусиятҳои сифатан нави ташкил меёбад, ки сатҳи баландтари онро тавсиф медиҳанд.

Дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ вачҳи асосии таҳсил дар аксари ҳолатҳо аз ҳуди иҷроӣ таҳсил ҳамчун фаъолияти объективан муҳим ташкил ёфтааст, зеро ба туфайли иҷроӣ фаъолияти таҳсилӣ кӯдак мавқеи нави иҷтимоиро касб мекунад.

Дар хонандаи синфҳои миёна нави нави вачҳ ба вучуд меояд, ки бо мавқеи хонанда дар ҳуди муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ муайян шуда, робитаҳои хонанда бо гурӯҳ афзоиш ёфта, майлу рағбат ба кор дар муассисаҳои таҳсилот зиёд мешавад.

Ва ниҳоят, дар хонандагони синфҳои болоӣ вачҳҳои умумии иҷтимоӣ бо доираи васеи ҳаёти ҷамъиятии хонанда, бо омодашавӣ ба интихоби касб, бо муайянсозии дурнамоҳои васеи ҳаётӣ алоқаманд мебошанд. Ба омӯзгор дар хотир нигоҳ доштан муҳим аст, ки дар

хонандагон пайдо шудани майлу рағбати фарқ гузоштан ба ҷанбаҳои гуногуни кори таҳсилӣ ва хусусан таваҷҷуҳ ба қобилиятҳои таҳсилӣ, дар навбати аввал, аз самарабахшии кори таълимию тарбиявӣ вобаста мебошад. Ин таваҷҷуҳ метавонад дар синну соли миёнаи хонандаи синфҳои ибтидоӣ зоҳир гардад, аксар вақт он дар синну соли наврасӣ ва дар баъзе ҳолатҳо он дар синну соли хонандаи синфҳои болоӣ ташаккул меёбад.

Фарқгузориҳои майлу рағбатҳои, ки дар наврасон оғоз меёбад, дар синну соли синфҳои болоӣ ба муносибати устувори интихобӣ ба соҳаҳои дониш мубаддал мешавад [4].

Зимни ташаккулёбии ҳавсмандӣ ба омӯзгор зарур аст, ки ба дурнамоҳо, захираҳо, вазифаҳои рушди ҳавсмандии таҳсил дар синну соли мазкур самтгирӣ намояд.

Барои сафарбаркунии захираҳои ҳавсмандӣ дар ҳар як синну сол шомилсозии кӯдакро ба намудҳои фаъоли фаъолият (таҳсилӣ, аз ҷиҳати ҷамъиятӣ муҳим) ва намудҳои ҳамкориҳои ҷамъиятии ӯ бо шахсони дигар (омӯзгор, ҳамсолон) ташкил кардан зарур аст.

Дар ҷараёни амалисозии ин намудҳои фаъолият ва робитаҳои иҷтимоӣ дар хонанда сифатҳои нави рушди психикӣ - ташаккулҳои нави психикӣ ба вуҷуд меоянд.

Нишондиҳандаҳои мавҷудияти ташаккулҳои нави соҳаи ҳавсмандӣ на афзоиши муносибати мусбат ба таҳсил, балки тағйироти сифатии ҷанбаҳои алоҳидаи он, мураккабкунии муносибатҳои онҳо ва, бинобар ин, мураккабкунии сохти соҳаи ҳавсмандӣ мебошад. Чунин шуморидан мумкин аст, ки дар соҳаи ҳавсмандӣ тағйироти зарурии сифатӣ фаро расиданд, агар хатмкунандаи муассисаи таҳсилоти миёнаи умумиро ҳамчун шахсияти фаъол, ки дорои сатҳи баланди мақсадгузори буда, дар натиҷаи ин мавқеи фаъоли ҳаётиро ишғол мекунад, тарбия кардан муяссар шавад.

Роҳҳои умумитарин ва муҳимии ташаккули ҳавсмандиро дида мебароем.

Роҳи якум ба хонандагон талқини идеалҳо, он образҳои мебошад, ки вачҳҳои таҳсил бояд ҷӣ гуна бошанд. Камбудии ин роҳ аз он иборат аст, ки хавфи азхудкунии расмии таҳриқоти талабшаванда вуҷуд дорад.

Роҳи дуюм аз он иборат аст, ки кӯдак ҳамчун калонсол ба намудҳои воқеии гуногуни фаъолият шомил шуда, ҳамин тариқ таҷрибаи амалии рафтори ахлоқиро касб мекунад. Дар ин ҷо дар хонанда вачҳҳои воқеан амалкунанда ташаккул меёбанд. Камбудии ин роҳ аз он иборат аст, ки мураббӣ на ҳамеша балад аст, ки таҳриқоти зарур ҷӣ тавр ташаккул меёбанд. Роҳи тарбияи ҳавсмандсозӣ аз тариқи фаъолияти таҳсилӣ хеле самарабахш буда, дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ ба таври нокифоя истифода мешавад.

Таҳқиқоти сершумори раваншиносӣ нишон доданд, ки хусусияти ҳавсмандиро аз тариқи нави таҳсил барномарезӣ кардан мумкин аст. Масалан, агар мазмуни таълим на ҳамчун дониши омода, балки ҳамчун низоми вазифаҳо барои хонандагон тарҳрезӣ карда шавад, агар хонандагон ба кашфи мустақилонаи муқаррароти назариявии курси таълимӣ наздик карда шаванд, агар дар онҳо фаъолияти таҳсилӣ дар ягонагӣ бо ҷузъҳои он сайқал ёбад, он гоҳ дар хонандагон ҳавсмандии ботинӣ, ба таври кифоя устувор, ҷамъбаस्तшуда ташаккул меёбад. Ба ин ҳулосаҳои неқбинонаи таҳқиқоти раваншиносӣ таъям намуда, ба омӯзгор дар айни замон лозим аст, ки онҳоро бо воқеият нисбат дода, ба инобат гирад, ки тарбияи ҳавсмандӣ ин раванди тӯлонии марбут бо ташаккули хонандагон дар маҷмӯъ мебошад.

Таҳқиқоти раваншиносӣ ва амалияи муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ дар бораи имконияти ҳақиқии ҳавсмандӣ гувоҳӣ медиҳанд. Вазифаи тарбияи нақшавии ҳавсмандӣ барои омӯзгор комилан воқеӣ мебошад, гарчанде вақтро талаб мекунад, зеро ба механизмҳои амиқи ташаккули шахсияти хонанда дахл дорад.

Ба фикри мо, роҳи асосии ҳавсмандии пурарзиш ин на танҳо эҷоди фазои мусоид, муҳит дар ҷараёни таҳсил, балки шомилсозии хонандагон ба намудҳои воқеии фаъолият (таҳсилӣ, аз ҷиҳати ҷамъиятӣ муфид ва ғ.) усули ҳамкорӣ бо атрофиён мебошад.

Дар баробари шомилсозии хонанда ба намудҳои гуногуни фаъолият кор доир ба тарбияи шуури ахлоқии хонанда, доир ба азхудкунии қолибҳо, идеалҳои ҷамъиятӣ, маъноӣ таҳсил хеле зарур аст. Аз ин рӯ, тарбияи ҳавсмандии фаъолияти таҳсилӣ вазифаи

маҷмӯи омӯзгор, мураббӣ, роҳбари синф мебошад. Дар маҷмӯъ, роҳҳои аз ҷиҳати раваншиносӣ асоснокшудаи ташаккули ҳавасмандии хонандагон метавонанд аз инҳо иборат бошанд:

- омӯзгор вазифаҳои ташаккули ҳавасмандиро дар ин синну сол бо назардошти дурнамои он бо таъба ба “рӯзи фардои рушд” муайян мекунад;
- вазъи ҳавасмандгардонии таҳсилро дар хонандагони худ маълум месозад;
- намудҳои фаъолияти фаъоли хонандаро ташкил мекунад, кори васеи тарбиявиро амалӣ месозад, хонандаро ба вазъиятҳои ба таври махсус эҷодшуда шомил месозад, иҷрои супоришҳоеро, ки ба дарки соҳаи ҳавасмандии худ, тамрини усули ҳадафгузорӣ нигаронида шудаанд, ташкил мекунад.

Синну соли хонандагони синфҳои болоӣ, синну солест, вақте ки хонанда ба зиндагӣ роҳхат мегирад, вақте ки натиҷаҳои таълиму тарбия дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ дар давоми ҳамаи ёздаҳ сол ҷамъбаст карда шуда, санҷиши имкониятҳои ҷавон, камолоти меҳнатӣ ва шаҳрвандии ӯ сурат мегирад. Мазмуни асосии ҳавасмандӣ дар ин синну сол азхудкунии усули таҳсил ва худтаҳсилкунӣ, шаклҳои ҳамкорӣ бо инсонӣ дигар барои омодаسازی ба касби оянда мебошад.

### АДАБИЁТ

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для чтения / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман // Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии Академии педагогических наук СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 64 с.
3. Минченков Е.Е. Химия -8 / Е.Е. Минченков, Л.С. Зазнобина, Т.В. Смирнова. – М.: Школа-пресс, 1998. – 365 с., ил.
4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
5. Педагогический словарь в 3-х томах. Т: 1 А – Н. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1960. – 774 с.

### ТАРБИЯИ ҲАВАСМАНДИ ВА ХУСУСИЯТҲОИ СИННУ СОЛИИ ОН

Муаллиф дар мақолаи худ мафҳуми ҳавасмандӣ ва хусусиятҳои синнусолии хонандагонро зимни рушди он мавриди таҳқиқ қарор додааст. Кӯшиш ба харҷ дода шудааст, ки таърифоти асосии ҳавасмандӣ, функцияҳои маъноташаккулдиҳандаи вазҷҳо кушода дода шуда, роҳҳои умумитарин ва принципалии ташаккули ҳавасмандӣ дар хонандагони синну соли гуногун дида баромада шаванд. Хулоса карда мешавад, ки вазҷҳои худтаҳсилкунӣ дар ҷараёни фаъолияти касбӣ дар давоми тамоми умри инсон тақдир меёбанд. Роҳи асосии ҳавасмандии пурарзиш ин на танҳо эҷоди фазои мусоид, муҳит дар ҷараёни таҳсил, балки шомилсозии хонандагон ба намудҳои воқеии фаъолият (таҳсилӣ, аз ҷиҳати ҷамъиятӣ муфид ва ғ.) усули ҳамкорӣ бо атрофиён мебошад. Дар баробари шомилсозии хонанда ба намудҳои гуногуни фаъолият кор доир ба тарбияи шуури ахлоқии хонанда, доир ба азхудкунии қолибҳо, идеалҳои ҷамъиятӣ, маъноӣ таҳсил хеле зарур аст. Аз ин рӯ, тарбияи ҳавасмандии фаъолияти таҳсилӣ вазифаи маҷмӯи омӯзгор, мураббӣ, роҳбари синф мебошад.

**Калидвожаҳо:** мафҳум, ҳавасмандӣ, хусусият, синну сол, хонандагон, рафтор, фаъолият, майлу рағбат, таҳсил, таҳрирот, омӯзгор.

### ВОСПИТАНИЕ МОТИВАЦИИ И ЕЕ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Автор в своей статье рассматривает понятие мотивации и возрастные особенности при ее развитии. Осуществлена попытка рассмотреть основные определения мотивации, с точки зрения психологии, раскрыть смыслообразующие функции мотивов, рассмотреть общие, принципиальные пути формирования мотивации у учащихся разных возрастов. Делается заключение, что мотивы самообразования усложняются в течение всей жизни человека. Основной путь ценностной мотивации – это не только образование благоприятной атмосферы и среды в процессе обучения, также привлечение учащихся к реальным видам деятельности (образовательный, полезный с общественной точки зрения и т.п.) метод сотрудничества с окружающими. Наравне с привлечением учащихся к различным видам деятельности очень важна работа по воспитанию нравственного сознания учащихся, усвоению шаблонов, общественных идеалов, значения образования. Поэтому, воспитание мотивации образовательной деятельности является важной задачей учителя, воспитателя и классного руководителя.

**Ключевые слова:** понятие, мотивация, особенность, возраст, учащиеся, поведение, деятельность, интерес, учение, стимулы, учитель.

### THE CONCEPT OF MOTIVATION AND ITS AGE FEATURES IN ITS DEVELOPMENT

The author in his article considers the concept of motivation and its age-related features in its development. An attempt was made to examine the basic definitions of motivation from the point of view of psychology, to reveal the meaning-forming functions of motives, to consider general, fundamental ways of forming motivation in students of



different ages. The conclusion is made that the motives of self-education will be improved throughout a person's life. The main way of value motivation is not only the formation of a favorable atmosphere and environment in the learning process, but also the involvement of students in real activities (educational, useful from a public point of view, etc.) a method of cooperation with others. Along with attracting students to various types of activities, it is very important to educate students about their moral consciousness, learn patterns, social ideals, and the importance of education. Therefore, raising the motivation of educational activities is an important task for teachers, educators and class teachers.

**Keywords:** concept, motivation, feature, age, students, behavior, activity, interest, learning, incentives, teacher.

**Сведения об авторе:** *Азимова Ш.Р.* - Бохтарский государственный университет, соискатель. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Аини, 67

**Information about the author:** *Azimova Sh.R.* - Bokhtar State University, applicant. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bohtar, st. Aini, 67

УДК:372.8 (575.3)

## ТАДҚИҚОТҶО ОИД БА ТАРБИЯИ АРЗИШҶОИ УМУМИБАШАРӢ ВА ДЕМОКРАТӢ

*Абдурахмони Муҳаммадӣ*  
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ

Масоилҳои муносибати давлат ва шаҳрванд диққати олимонро кайҳо ба худ ҷалб намудааст. Дар рисолаҳои қадимаи фалсафӣ, дар асарҳои Платон ва Арасту оид ба масоили мазкур инчунин масоили таҳсилоти шаҳрванд ва нақши давлат дар ин раванд диққати ҷиддӣ зоҳир гардидааст. Оиди масъалаи мазкур олимони Рими қадим низ таваҷҷуҳи хосса зоҳир намудаанд.

Оиди масоили мазкур дар Тоҷикистони соҳибистиклол солҳои охир муҳаққиқону унвонҷӯёни сершумор рисолаи илмӣ дифоъ кардаанд. Корҳои таҳқиқии онҳо бевосита ва ғайримустақим бо ҷанбаҳои муайяни таҳсилот алоқаманданд. Бояд қайд намуд, ки корҳои таҳқиқотҳои мазкур: Абдуллоев Р.Х. ба таҳсилоти эстетикӣ хонандагони синфҳои болоӣ; Абдуллозов Х. – ба равандҳои ташаккули майлу рағбати маърифатии хонандагони синфҳои 5-8 баҳшида шудааст; Додочонов А.А. масоили тарбияи меҳнатӣ ва маълумоти техникӣ мактаббачагонро мавриди таҳқиқ қарор додааст; Пиррих С.Н. дар таҳқиқоти худ тамоюлоти гуманистӣ дидактика ва амаликунии мутақобилаи омӯзгор ва мактаббачагонро дар машғулиятҳои фанҳои гуманитарӣ баррасӣ намудааст; рисолаи Шайхов М. ба ташаккули фаъолияти информативӣ мактаббачагони синфҳои болоӣ баҳшида шудааст; рисолаи доктории Миралиев А. ба низоми кор аз рӯи таълими донишҷӯён оид ба тамоюлоти касбии мактаббачагон баҳшида шудааст. Инчунин дигар таҳқиқотҳо оиди масоили таълим дар мактабҳои таҳсилоти умумӣ низ анҷом дода шудаанд.

Бояд ба назар гирифт, ки фанни нави «Шаҳрвандшиносӣ» аз ҷониби низоми мактабҳои таҳсилотии умумии Тоҷикистон ҷорӣ карда нашудааст ва фанҳои «Асосҳои давлат ва ҳуқуқ», «Ҷомеа ва қонун», ки дар мактабҳо ҷорӣ карда шудаанд, ба ташаккули танҳо тарбияи ҳуқуқии мактаббачагони синфҳои болоӣ равона карда шудаанд ва мактаб ба онҳо ниёз доранд.

Дар маърази диққати фанни «инсон ва ҷомеа» инсон ва шахсияти ӯ меистад. «Инсон ҳамчун унсури фаъоли ҷомеа дар ҳаёт дорои иртиботҳои шакли навҳои сершумор мебошад – дар оила, коллективҳои меҳнатӣ, байни одамон, мақомоти ҳифзи ҳуқуқ, ҳешу табор ва дӯстон, ҳамсоғон, намояндагоги мамлакатҳои гуногун, гурӯҳҳои миллӣ ва этникӣ ва ғайра» [9, с.3].

Дар таҳқиқи масоилҳои ташаккули шуури шаҳрвандӣ ва сифатҳои шахсияти мактаббачагон, шуури ҳуқуқӣ ва ватандӯстӣ, бо дарназардошти мактаббачагони синфҳои болоӣ олимони зерин арзанда гузоштанд: Ф.Т. Тоҳиров, Р.Ш. Сотиволдиев, М. Лутфуллоев, У. Зубайдов, Ф. Шарипов, И. Обидов, Х. Буйдоқов, А.Г. Холиқов, Д.М. Зоиров, И.Б. Буриев, С. Ҳамроев, Э.С. Насурдинов К. Қодиров, Қаландаров А., Ҷумаев Б.У., Бозорова О., С. Қодиров, С. Сулаймонӣ, И. Каримова, Х. Раҳимзода, Т. Шуқуров, Ҷ. Шарипов, А. Паҳлавонов, Х. Авзалов, Б. Раҳимов, А. Нуров, Б. Мачидова, Маҳмудов Ш.К. ва дигарон.

Нисбати таҳсилоти шаҳрвандӣ дар низоми мактабҳои миёнаи ҶТ академик Лутфуллоев М.Л. сахми арзанда гузоштааст Монографияҳои ӯ бо унвони «Эҳёи педагогикаи Аҷам» (1997), «Тоҷикистони соҳибистиклол ва масоилҳои таҳсилот» (2001), «Педагогикаи шафқат» (1994), «Дидактикаи муосир» (2001) ва «Китоби шарафи миллӣ» (2003) ба масоилҳои гуногуни тарбияи насли наврас дар низоми мактабҳои миёнаи ҶТ

бахшида шудаанд. Асосҳои ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик ва дастовардҳои педагогикаи муосири тоҷикро натиҷаҳои таҳқиқотҳои худӣ ва ишорати унсурҳои муҳими таҳсилот, таҳсилоти миллӣ, таҳсилоти ҳештаншиносӣ, тарбияи ватандӯстӣ, тарбияи гуманистӣ, тарбияи маънавӣ, тарбияи ахлоқӣ, тарбияи таҳаммулпазирӣ ташкил медиҳанд. Онҳо – ҷузъҳои таркибии шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ мебошанд ва ба табиати ҷомеаи демократӣ хос мебошанд.

Соли 2004 рисолаи илмӣ Ҷумаев Б.У. оид ба таҳсилоти шаҳрвандӣ ҳимоя карда шуд, ки аввалин кори илмӣ оид ба проблематикаи мазкур мебошад. Дар он муаллиф аз ҷиҳати назаривӣ кӯшиш ба харҷ дод то масъалаҳои сершуморро доир ба таҳсилоти шаҳрвандӣ исбот намояд. Муаллиф таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагонро дар рафти омӯзиши фанни таърих ҳамчун воситаи асосии таҳсилоти шаҳрвандӣ мешуморад, таърихи тоҷикон ва усулҳои омӯзиши он низ дар ин рисола таҷассум ёфтааст.

Соли 1993 олими тоҷик Бозоров О. рисолаи илмиашро дар мавзӯи тарбияи ватандӯстӣ ҳимоя кард, ки мақсади асосии он рушди низоми мақсадноки тарбияи ватандӯстии хонандагони синни хурди мактабӣ дар асоси асарҳои санъат ва адабиёти тоҷик мебошад.

Олими тоҷик Қаландаров А. масоили тарбияи ватандӯстиро дар фаъолияти педагогии омӯзгорони ҷумҳурӣ мавриди таҳқиқ қарор додааст, ки дар он диққати махсус ба асосҳои назариявӣ – методологии тарбияи ватандӯстӣ (масоилҳои тарбияи ватандӯстӣ дар психология ва илми педагогика; омилҳои пешбари ташаккули тарбияи ватандӯстӣ; махсусиятҳои тарбияи ватандӯстӣ дар фаъолияти педагогии омӯзгор: беҳтар сохтани низоми кори омӯзгорон дар тарбияи ватандӯстии мактаббачагон (ғанигардонии мазмун ва шакли таълим ва фаъолияти таълимӣ); модели тарбияи ватандӯстӣ дар фаъолияти педагогии омӯзгор; шаклҳои кори беруназсинфӣ оид ба тарбияи ватандӯстии мактаббачагон) раван карда шудааст.

Бояд қайд намуд, ки дар ҳалли масоилҳои тарбияи ватандӯстӣ дар илми педагогии тоҷик ҷойгоҳи муҳими истифодабарии эҷодкоронаи осори классикии Шарқ ишғол менамояд, ки дар эҷодиёти мутафаккирони барҷаста ба монанди Рӯдакӣ, Фирдавсӣ, Абуалӣ ибни Сино, Носири Ҳусрав, Ҳофиз ва Саъдӣ, Амирхусрав Дехлавӣ, Камол Хучандӣ, Абдурраҳмони Ҷомӣ, Аҳмади Дониш, Садриддин Айний ва ғайра таҷассум ёфтааст. Эҷодиёти ин мутафаккирон ба бою ғанигардонии ҷанбаҳои нави нақши осори адабӣ дар рушди маънавӣ ва ахлоқии тарбияи шахсият таъкият бахшидаанд.

Махсусиятҳои масоили тарбияи ватандӯстии мактаббачагон ва насли наврас инчунин дар асарҳои олимони омӯзгор, аз ҷумла О. Бозоров, Х. Буйдоқов, К. Қодиров, Б. Рахимов, Ф. Шарипов, Б. Ҷумаев, М. Каримова, М. Лутфуллоев, А. Паҳлавонов, Б. Қодиров ва ғайра таҷассум ёфтаанд.

Инчунин аз ҷониби олимони Зиёев Т. Н., Ҷумаев Б.У., Давронов Х. Китоб оиди масъалаҳои асосҳои таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон ҳангоми омӯзиши таърихи миллӣ ба нашр расидааст. Дар он дар баробари масоилҳои таҳсилоти шаҳрвандӣ дар таърихи тоҷикон инчунин баъзе ҷанбаҳои таҳсилоти шаҳрвандӣ ишорат гардидаанд, ки дорои вижагиҳои умумӣ мебошанд.

Олими тоҷик Носиров С. Ш. таҳқиқотро дар соҳаи масоилҳои таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон бо воситаи машғулият аз фанни «Ҳуқуқҳои инсон» ба анҷом расонидааст [8]. Таҳқиқоти мазкур ба таҳлил ва баррасии ҷунин масъалаҳои муҳим ба монанди: асосҳои назариявии таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон ҳангоми таълими курси «Ҳуқуқҳои инсон» дар мактаби миёна (махсусиятҳои таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон дар мактаби таҳсилоти умумии даврони шӯравӣ; назарияи иҷтимоӣ, педагогӣ ва психологии масоили ташаккули шахсияти шаҳрванд дар мактаби миёна; асосҳои таҳсилоти шаҳрвандӣ ҳангоми омӯзиши «Ҳуқуқҳои инсон»; махсусияти қисматҳои таҳсилоти шаҳрвандӣ; дидактикаи таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон; аслияти дидактики таҳсилоти шаҳрвандӣ; усулҳои фаъолнокгардонии фаъолияти маърифатӣ ва раванди таълим ҳамчун фаъолияти дидактикӣ оид ба ташаккули сифатҳои шаҳрвандии хонандагон; муносибатҳои самаранок нисбати навъҳои сершумори курси «Ҳуқуқҳои инсон» дар таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон; нақш ва ҷойгоҳи салорхиятнокии касбии омӯзгор ва педагогикаи ҳамкорӣ дар баландбардории самаранокии таҳсилоти шаҳрвандии мактаббачагон) равона карда шудааст.

Соли 2009 олими тоҷик Нусратов Л.М. дар асоси таҳқиқоти гузаронидааш рисолаи худро дар мавзӯи «Масоили ташаккули шуури ҳуқуқӣ дар Тоҷикистони муосир (ҷанбаҳои назариявӣ - методологӣ)»: махсусияти умумии шуури ҳуқуқӣ (масоилҳои омӯзиши назариявӣ – методологии табиати ҳисси адолат: - ҳисси адолат: мафҳум ва моҳият; ягонагии диалектикий ҳуқуқ, дарки дуруст ва ҳисси адолат; шаклҳои асосии дигаргуншавии ҳисси адолат ва усулҳои бартароф намудани онҳо; заминаҳои методологии

таҳқиқи махсусиятҳои шуури ҳуқуқии тоҷикон: категорияи «менталитет» дар назарияи ҳиссаи адолат; марҳалаҳои асосӣ ва махсусиятҳои ташаккули менталитети ҳуқуқии тоҷикон; ҷаҳонишавӣ ва таъсири он ба ҳисси адолати ҷомеаи тоҷикон; давлат ва дурномаи рушди ҳисси адолат дар Тоҷикистон дар шароитҳои истиқлолияти давлатӣ ҳимоя кард.

Соли 2009 олими тоҷик Махмудов Ш.К. рисолаи худро дар мавзӯи Шароитҳои педагогии таълими омӯзгорони оянда барои тарбия ва таълими ҳуқуқӣ бомуваффақият ҳимоя кард, ки дар тарбияи ҳуқуқии мактаббачагони мактабҳои таҳсилоти умумии ҚТ саҳми калон дорад. Муаллиф чунин ҷанбаҳои муҳимми тарбия ва таълими ҳуқуқии мактаббачагонро ба монанди асосҳои назариявӣ ва педагогии таълими омӯзгор дар роҳи тарбия ва таълими ҳуқуқии мактаббачагон ва роҳҳо ва воситаҳои асосии ташаккули тайёрии донишҷӯёни макотиби олии омӯзгорӣ барои тарбияи ҳуқуқии мактаббачагон мавриди баррасӣ қарор додааст.

Инчунин таҳқиқотҳо оид ба масоилҳои тарбияи ҳуқуқӣ дар ҷанбаи таърихӣ низ анҷом дода шудаанд. Ҳамин тариқ, масалан, олими тоҷик Холиқов А.Г. соли 2004 рисолаи докториашро дар мавзӯи «Низоми ҳуқуқии Зардуштиён» анҷом додааст. [10].

Байни мутафаккирони Ғарбу Аврупо метавон чунин олиморо номбар кард, ки дар таҳқиқ ва ҷустуҷӯи усулҳои муносибатҳои мувофиқи шаҳрванд ва давлат, риояи ҳуқуқи озодиҳои шаҳрвандон саҳми беандоза гузоштаанд: Т. Мор, Г. Гроушн, Т. Кампэнелл, Т. Гоббс, Ҷ. Локк, Ҷ. Монтеске, К. Гелветсий ва дигарон. Нақши махсус дар таҳқиқи масоилҳои шуури шаҳрвандӣ ва ҳуқуқи инсон ба Эммануил Кант, ки ғояи миллати ҷаҳониरो пешниҳод намудааст ва ба Г. Гегел, ки мепиндошт манфиатҳои давлат ҳамеша аз манфиатҳои инсон болотаранд, таалуқ дорад.

Ба таҳлили муносибатҳои шахсият ва давлат инчунин Карл Маркс, Фридрих Энгелс ва В.И. Ленин саҳми калон гузоштаанд, ки ғояҳои онҳо асосро барои ҳалли масоилҳои шуури шаҳрвандӣ ва ватандӯстӣ дар мамлакатҳои сотсиалистӣ ташаккул додаанд.

Акнун масоили мазкур ҷойгоҳи махсусро дар асарҳои олимони рус ишғол менамояд. Ҷанбаҳои гуногуни ташаккули шуури шаҳрвандии ҷавонон дар таҳқиқотҳои илми А.И. Соловев, В.Г. Смолко, В. Ступишин, Д.А. Фадеев, В.И. Антошенко, Е.А. Ануфриев, П.И. Бабочкин, К.П. Гаджиев, А.А. Головкин, Е.М. Захарова, В. Зоркин, С.Н. Иконникова, В.Т. Лисовский, О.В. Маркова, Н.М. Кейзерова, В.Л. Попко ва дигар таҳқиқотҳо баррасӣ гардидаанд.

Диққати махсус ба ташаккули фарҳанги ҳуқуқии ҷавонон дар таҳқиқотҳои чунин олимони ба монанди Е.В. Аграновская, В. Артанов, К.Т. Белский, Н.А. Богданова, Ю.А. Василчук, Л.Д. Войеводин, Н.В. Гапоненко, А.Г. Гузнов, С.А. Емельянов, Р.Т. Жеругов, Е.А. Зорченко, В. Карташкин, В.П. Кудрявтсев, Е.А. Лукашев, А.П. Семитко, В.В. Смирнов, О. Хлобустов дода шудааст. .

Дар баробари ин, падидаҳои нави воқеияти иҷтимоӣ, ки ба баррасии такрорӣ мазмуни шуури шаҳрвандӣ ва фарҳанги ҳуқуқӣ, ҳаммонандсозии усулҳои баргараф сохтани нигилизми ҳуқуқии ҷавонон, ки бо ташаккули шаҳрвандии ҷавони Тоҷикистон дар низоми институтҳои иҷтимоӣ алоқаманд аст, ба миён меоянд.

Таҳлили моҳиятноки тарбияи шаҳрвандӣ ва ҳуқуқӣ дар марҳилаҳои гуногуни рушди инсоният нишон дод, ки масъалаи муҳимияти он барои давлат, ҷомеа ва шахсият ҳамеша дар мадди назари олимони қарор дошт. Принсипҳои асосии ҷомеаи шаҳрвандӣ аз ҷониби Арасту, Платон, Ж. - Ж. Руссо, К. Гелветсий, А. Дистервег, Т. Гоббс, Д. Локк, Г. Кершенштейнер, К.Т. Шатский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, Б.К. Соловев, Б.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, П.П. Блонский ва дигарон мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд.

Дар таҳқиқоти солҳои гузашта асосҳои назариявӣ – методологии таҳсилоти шаҳрвандӣ аз ҷониби чунин олимони ба монанди Л.И. Аманбаев, А.В. Беляев, А.В. Фахрутдинова, М.А. Джейкобсон, О.И. Волжина, О.В. Лебедева, А.С. Гаязов, Л.В. Кузнецова, И.Г. Рассу, Н.А. Савотина, И.В. Суколенов; ташаккули таърихӣ ва вазъи ҷорӣ низоми таҳсилоти шаҳрвандӣ дар асарҳои Г.Т. Суколенова ва Т.И. Тюляева мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Дар адабиёти педагогӣ масоили таҳсилоти шаҳрвандии ҷавононро дар ҷанбаҳои гуногун мавриди баррасӣ қарор додаанд. Ҳамин тариқ, ҷанбаҳои фалсафӣ ва иҷтимоӣ – сиёсат дар асарҳои С.И. Архангельский, С.И. Иконникова, М.С. Каган, В.Т. Лисовский, В.И. Лутовинов, О.Н. Полахин, Г.Н. Филонов; ҷанбаҳои психологӣ – дар асарҳои О.П. Песотская, Г.И. Крошка; асосҳои иҷтимоӣ ва педагогии ташаккули шуури шаҳрвандӣ ҳамчун ҳислати интегралӣ шахсият дар асарҳои А.В. Беляев, Е.И. Кокорин, В.И. Кожокэр, Ю.А. Танюхин, П. Салихов, Г.Я. Гревцева, Е.В. Известнова, А.Я. Камалетдинов ва дигарон баррасӣ гардидаанд.

Дар таҳқиқотҳои Д.Н.Дементев, С.В.Митросенко, Т.М.Абрамян, Г.Р.Ахметжанов, Н.А.Вахрушев ба омӯзиши касбии омӯзгорони оянда оиди татбиқи таълимоти шаҳрвандии мактаббачагон аҳамияти хосса зоҳир гардидааст.

Ба миқдори зиёд ва муҳимияти таҳқиқотҳо, ки то имрӯз анҷом дода шудаанд, нигоҳ накарда, махсусгардонии маъсалаи махсусиятҳои тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии насли ҷавон дар макотиби олии муосири омӯзгорӣ талаб карда мешавад.

Дар назарияи педагогӣ заминаҳои муайяни назариявӣ мавҷуданд, ки шароитҳоро барои ҳалли масоили тарбияи шаҳрвандӣ ва ватандӯстии насли ҷавон фароҳам меоранд:

- таҳқиқи ҷанбаҳои фалсафии ташаккули хислатҳои шаҳрвандии шахсият ва ҷаҳонбинии шаҳрвандон (В.Т. Лисовский, В.И. Лутовинов, Р.М. Рогова, Г.Н. Филонов, Л.М. Архангелский, Л.П. Буева, Р.Г. Гурова, А.В. Иващенко, И.С. Кон);

- ташаккули тамоюлоти арзишнок нисбати меҳан (Ю. А. Маринкина, Г.А. Самарец, Н.А. Григорьева ва дигарон);

- ҳаммонандии масоилҳои дастгирии ҳуқуқии раванди ташаккули шуури шаҳрвандӣ рағбатҳои гражданоии осоиштан (В.В.Оксэмитни, Я.В.Соколов, Э.В.Известнова, Б.Т.Лихачев, А.Ф.Никитин ва дигарон);

- таҳқиқи усулҳои шиносӣ бо фарҳанги миллий, бо ёрии ҳаммонандсозии этникӣ ва миллии шахсият бо воситаи дарки фарҳанги миллий (Г.Н.Волков, З.Т.Гасанов, Л.И.Аманбаева, Е.В.Бондаревская ва дигарон)

- ҳаммонандии самтҳои асосии низоми таълими миллии ҷавонон (Р.А. Абдулатипов, Т.Ю. Бурмистрова, Ю. В. Бромля, Ц.К. Снекендорф, Е.А. Баграмов, В.П. Борисенков ва дигарон);

- ташаккули хислатҳои шаҳрвандии мактаббачон дар раванди машғулиятҳои синфӣ (Н.Н. Василев, В.А.Сухомлинский, Е.П.Стрелникова, Д.С.Яковлева, Б.З.Вульф, И.Н. Рассу ва ғайра);

- ташаккули хислатҳои шаҳрвандӣ бо воситаи иштирок дар ташкилотҳои ҷамъиятии ҷавонон (В.И. Кожокэр, Н.И.Фомичева, Н.И.Шевченко, Л.Н.Щербакова, Никитина Л. Е., Тетерский С. В. Ва ғайра);

- таъсиррасонӣ ба рушди сифатҳои шаҳрвандии навъҳои гуногуни фаъолияти шаҳрвандӣ (А.С.Гаязов, Н.А.Томин, К.Ш.Ахияров ва дигарон.);

- таҳқиқи таҳаввулоти таърихии муносибатҳои нисбат ба масоили таҳсилоти шаҳрвандӣ (Е.В.Ростовтсева, М.А. Чейкобсон, Л.В. Кузнецова ва дигарон);

- тарзҳои ташаккули шуури шаҳрвандӣ дар донишҷӯёни макотиби олии равияи гуногун (Л.А.Семирова, И.В. Суколенов, К. Таникулова и В.А. Белевцев ва дигарон).

Табии зиёди таҳқиқотҳо ва қорҳои илмӣ ба омӯзиши ҷанбаҳои ҷудоғонаи таҳсилоти шаҳрвандӣ (ҷаҳонбинии маънавӣ ва қонунӣ) равона карда шудаанд; мафҳумҳои «ватандӯстӣ», «ҳуқуқ» ва «шуури шаҳрвандӣ» ба ҳадди зарурӣ мавриди омӯзиш қарор дода нашудаанд; технологияҳои нав, ки ба ташаккули маърифатнокии шаҳрвандӣ мусоидат мекунад, беҳбудиро талаб мекунад.

#### АДАБИЁТ

1. Александров, В. Б. Общечеловеческие ценности: диалог культур /В.Б.Александров//Культура и ценности: Сб. научн. тр. Тверь: ТГУ, 1992. -С. 17-26.
2. Аристотель. Политика/Аристотель//Соч. М., 1983. - Т. 4. - 631 с.
3. Банникова, Л.В. Воспитание гражданственности у учащихся 6-8 классов в учебной и внеклассной деятельности: На опыте преподавания иностранного языка .АҚД/Л.В.Банникова.- М., 2005. – 21 с.
4. Гражданское образование в Таджикистане. - Душанбе, 2001. – 84 с.
5. Гражданское образование: Формирование активной жизненной позиции (Текст). - М.: Веди - Принт, 2001.
6. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей/А.С.Макаренко.- Соч.Ч. 4. 1981 с.
7. Макаренко, А. С. Сочинение (Текст)/А.С.Макаренко.-М.,1997.-Т.V. - 370 с.
8. Носиров, С. Ш. Гражданское воспитание учащихся старших классов на уроках «Права человека» (Текст): дис. канд. пед. Наук/С.Ш.Носиров. - Душанбе, 2006. - 169 с.
9. Программа человек и общество. Для 8 – 11 классов общеобразовательных школ Таджикистана. Составители: Зиёев Т.Н., Музаффар М., Мирзоев С., Умаров Х. –Душанбе: Министерство образования, 1992. -48 с.
10. Холиков, А.Г. Правовая система зороастризма.АҚД/А.Г.Холиков.-Душанбе, 2004.-24с.

#### ТАҲҚИҚОТҲО ОИД БА ТАРБИЯИ АРЗИШҲОИ УМУМИБАШАРӢ ВА ДЕМОКРАТӢ

Дар мақола дараҷаи омӯзиш, нақш ва мақоми тарбияи шаҳрвандӣ-ҳуқуқӣ ва ватанпарастӣ дар низоми таҳсилот, ҳамчунин иҷроиши қорҳои илмӣ-таҳқиқотӣ аз рӯи проблематикаи мазкур баррасӣ гаштаанд. Масоилҳои муносибати давлат ва шаҳрванд диққати олимониро қайҳо ба худ ҷалб намудааст. Дар рисолаҳои қадимаи фалсафӣ, дар асарҳои Платон ва Арасту оид ба масоили мазкур инчунин масоили таҳсилоти шаҳрванд ва нақши давлат дар ин раванд диққати ҷиддӣ зоҳир гардидааст. Оиди масъалаи мазкур олимони Рими қадим низ таваҷҷуҳи хосса зоҳир намудаанд. Оиди масоили мазкур дар Тоҷикистони соҳибистиклол солҳои охир муваққитонун унвонҷӯёни сершумор рисолаи илмӣ дифоъ кардаанд. Қорҳои таҳқиқии онҳо бевосита ва ғайримустақим ба ҷанбаҳои муайяни таҳсилот алоқаманданд. Дар назарияи педагогӣ заминаҳои

муайяни назариявӣ мавҷуданд, ки шароитхоро барои ҳаллу фасли тарбияи шаҳрвандӣ ва ватанпарастӣ фароҳам меоранд. Муаллиф зикр мекунад, ки аксари тадқиқотҳо ва корҳои илмӣ ба омӯзиши ҷанбаҳои алоҳидаи маърифатнокии шаҳрвандӣ (ҷаҳонбинӣ, маънавиёт ва ахлоқ); бахшида шудаанд; аммо нисбати мафҳумҳои «ватанпарастӣ», «хуқуқ» ва «шууронокии шаҳрвандӣ» ҳоло ҳам таълифоту тадқиқот камтар ҳастанд; мавҷудияти технологияҳои нав, ки ба ташаккули маърифатнокии шаҳрвандӣ мусоидат мекунад, беҳбудиро талаб мекунад.

**Калидвожаҳо:** илм, тадқиқот, фалсафа, проблема, шаҳрванд, нақш, давлат, таваҷҷуҳ, тарбияи хуқуқӣ.

### ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ И ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

В статье рассматриваются степень изученности, роль и место гражданско-правового и патриотического воспитания в системе образования, а также выполненные научно-исследовательские работы по данной проблематике. Как отмечает автор, проблемы взаимоотношения государства и гражданина, еще с древних времен привлекали внимание ученых и исследователей. По мнению автора, античные философы Платон и Аристотель в своих исторических трудах акцентировали свое внимание данным проблемам, ими были посвящены отдельные труды воспитанию гражданина и роли государства в данном процессе. По образовательным проблемам в течение многих лет независимости в Республике Таджикистан значительное число исследователей и соискателей защитили диссертации. Их исследовательские работы непосредственно или косвенно связаны с определенными аспектами образования. В педагогической теории существуют определенные теоретические предпосылки, создающие условия для решения проблемы гражданского и патриотического воспитания молодого поколения. Автор отмечает, что большинство исследований и научных работ сконцентрировано на изучении отдельных аспектов гражданского образования (мировоззрение, моральное, законное); остается недостаточно изученными относительно понятия «патриотизм», «право» и «гражданское сознание»; существование современных технологий, способствующих формированию гражданского образования учащегося.

**Ключевые слова:** наука, исследование, философия, проблема, гражданин, роль, государство, внимание, правовое воспитание.

### RESEARCH ON THE EDUCATION OF UNIVERSAL AND DEMOCRATIC VALUES

The article examines the degree of knowledge, the role and place of civil and patriotic education in the education system, as well as research work on this issue. As the author notes, the problems of relations between the state and the citizen have attracted the attention of scientists and researchers since ancient times. According to the author, the ancient philosophers Plato and Aristotle in their historical works focused their attention on these problems, they devoted separate works to the education of the citizen and the role of the state in this process. On educational issues over the years of independence in the Republic of Tajikistan, a significant number of researchers and applicants have defended dissertations. Their research works are directly or indirectly related to certain aspects of education. In pedagogical theory, there are certain theoretical prerequisites that create the conditions for solving the problem of civic and patriotic education of the young generation. The author notes that most of the research and scientific work is concentrated on the study of certain aspects of civic education (worldview, moral, legal); remains insufficiently studied regarding the concepts of "patriotism", "law" and "civic consciousness"; the existence of modern technologies that contribute to the formation of civic education of the student.

**Keywords:** science, research, philosophy, problem, citizen, role, state, attention, legal education.

**Сведения об авторе:** *Абдурахмони Мухаммади* - Кулябский государственный университет им. А.Рудаки, преподаватель кафедры начального обучения. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, город Куляб, ул.С.Сафарова-16. Телефон: **987672777**

**Information about the author:** *Abdurahmoni Muhammadi* - Kulyab State University named after A.Rudaki, teacher of the department of primary education. Address: 735360, Republic of Tajikistan, the city of Kulyab, S. Safarov-16 St. Phone: **987672777**

## МУНДАРИЧА - СОДЕРЖАНИЕ

### ТАЪРИХ ВА АРХЕОЛОГИЯ – ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Сафаралиев Б.С.</i> Из истории традиционных зрелищных форм в Таджикистане.....  | 5  |
| <i>Сайфуллоев Н.Н.</i> Галина Каримова – исследователь древностей Таджикистана.....  | 12 |
| <i>Сафоев ДЖ.Б.</i> Вклад А.Ю. Якубовского в работу таджикско-согдийской археологической экспедиции.....   | 17 |
| <i>Исоев С.К., Бобоев Х.Ю.</i> Саҳми академик С.У.Умаров дар тайёр намудани кадрҳои илмӣ-педагогӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.....                   | 21 |
| <i>Каримова Р.М.</i> Работа высших учебных заведений Дальнего Востока России по привлечению студентов из Республики Таджикистан.....             | 25 |
| <i>Кибориён Бободжон (Турдиев Бободжон)</i> Становление и развитие конкретных наук в цивилизованных регионах Евразии (становление проблемы)..... | 29 |
| <i>Баҳорзода Сирочиқддини Ашур</i> Таъриқи масоили маорифпарварӣ дар осори Садриддин Айни.....   | 32 |
| <i>Собирова К.Д.</i> Трудовые и ратные подвиги женщин Таджикистана в годы Великой Отечественной войны в научных трудах.....                      | 36 |
| <i>Муқимов С.Р., Каримов Махмадрахим</i> Декоративно-прикладное искусство Таджикистана XVI-XIX вв.....   | 42 |
| <i>Алимишоев М.М.</i> Социально-экономическое положение Горного Бадахшана (Памира) накануне присоединения к России.....                          | 46 |
| <i>Алишерӣ Амирхон</i> Нигоҳе ба фаъолияти хунарии театри Данғара.....   | 50 |
| <i>Махмадрасулов Б.С., Махмарасулов М.С.</i> Советская система физического воспитания.....   | 55 |
| <i>Алиназарова Киқоят</i> Таърихнигории таърихи суди вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон.....   | 63 |
| <i>Розиқов Ф.М., Саидов М.К.</i> Созмони аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ ҳамчун заминаи ҳамкориҳои амниятӣ.....                                      | 65 |
| <i>Иброҳимзода Фарзонаи Иброҳим</i> Дастовардҳои дипломатияи тоҷик дар даврони истиқлолият.....  | 70 |
| <i>Отиқӣ Муҳаммадхон</i> Озодии инсон аз дидгоҳи либерализм.....   | 73 |
| <i>Шарипова Оиша</i> Баъзе масъалаҳои паст намудани сатҳи камбизоатӣ дар деҳоти Тоҷикистон дар давраи истиқлолият.....                           | 78 |
| <i>Одинаев Н. А.</i> Зикри подшоҳони қарлуғи қарохонӣ-эликхонӣ дар асари “Ал-комил фит-таърих”-и ибни Асир.....                                  | 83 |

### ФАЛСАФА - ФИЛОСОФИЯ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Крыжевская Н.Н., Максименко М.В.</i> Нравственный смысл наказания.....  | 89  |
| <i>Бехбудов Ш. Т.</i> Путь развития информационного общества: от традиции к рациональности.....                                  | 93  |
| <i>Холматова Л.Ю.</i> Институциональные трансформации в сфере культуры (на примере Республики Таджикистан).....                  | 101 |
| <i>Давлатова О.С.</i> Концепция насилия и ненасилия в теории об обществе и о государстве ибн Халдуна.....                        | 107 |
| <i>Каландаров М.И.</i> Скептицизм Фариддина Рази.....  | 111 |
| <i>Холов Ш.А.</i> Воздействие раннесредневекового исламского мистицизма на религиозно-философские воззрения Хакима Тирмизи.....  | 116 |
| <i>Турабоева Д. Ҳ.</i> Рационализм дар фалсафаи Қутбиддини Шерозӣ.....   | 120 |
| <i>Расулов О.Р.</i> Планирование семьи и необходимость его реализации в Таджикистане.....  | 124 |
| <i>Комилова М.Д.</i> Омӯзиши асосҳои назарияи биологии рафтори девиантӣ.....   | 131 |
| <i>Мучтабо Орифӣ, Шахло Сабоҳат</i> Чолишҳои қорёбӣ фарорӯи қишри унноси форигшуда аз риштаи улуми иҷтимоии Донишгоҳи Кобул..... | 135 |
| <i>Калонзода Фаридун</i> Таълимоти машшоӣни шарқ оиди ҳосиятҳои ҳастӣ (ҳаракат, макон ва замон).....                             | 140 |
| <i>Шарофов Э.У., Рауфова З.Н.</i> Хурофот ва ҷаҳонбинии илмӣ.....  | 143 |
| <i>Илчибекова М.О., Илчибекова Б.О.</i> Нақш ва мақоми таълими фалсафа дар низоми муосири маориф.....                            | 147 |
| <i>Маҳмадизода Н.Д.</i> Омилҳои иҷтимоӣ – фалсафии экстремизм ва роҳҳои пешгирии он дар ҷомеаи муосир.....                       | 153 |
| <i>Муродзода Аббос Ёрмаҳмад</i> Таърихи пайдоиш ва инкишофи суғурта дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.....                                 | 161 |
| <i>Назаров Маъруф</i> Зӯроварии оилавӣ ҳамчун масъалаи иҷтимоӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.....                                      | 166 |

**ПЕДАГОГИКА**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Юлдошев У. Р., Косимзода И. Т., Хотамова С. А., Шодиматова М. К.</b> Педагогические условия организации самостоятельной работы студентов-медиков на занятиях по русскому языку при кредитной системе обучения.....                | 178 |
| <b>Юлдашева М. Р.</b> Культура интеллектуальной деятельности как теоретическая проблема  | 183 |
| <b>Асҳобиддини Ш.</b> Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо – заминаи мусоид дар инкишоф ва нумӯи лаёқатмандии хонандагон.....  | 188 |
| <b>Сатторов А. Э. Азизов А. А.</b> Педагогические условия развития творческих умений у студентов вуза при обучении прикладному искусству.....  | 193 |
| <b>Джурсаева О. В.</b> Взаимообусловленность и взаимодействие преподавания таджикской и русской литературы .....   | 198 |
| <b>Холматов Дж. М., Ганиева М. А.</b> Методические основы изучения национального декоративно - прикладного искусства в процессе подготовки учителей изобразительного искусства.....  | 202 |
| <b>Абдуллоева Т. М.</b> Методика преподавания правильного произношения и выразительного чтения на занятиях русского языка  | 206 |
| <b>Тошова Б. Р.</b> Виды заданий при формировании навыков письма на занятиях русского языка в медицинском колледже   | 212 |
| <b>Шарипов Ф. Ф., Кодиров Дж. А.</b> Внедрение и компьютеризация процессов обучения в экономике.....   | 215 |
| <b>Ванг Юхонг (Wang Yuhong), Дай Сяоянь (Dai Xiaoyan), Чжао Сяохуа (Zhao Xiaohua), Татьяна Мирошникова</b> Развитие познавательного интереса на занятиях по русскому языку студентов Китайского нефтяного университета (Хуадон)..... | 219 |
| <b>Рахимов Э. Э.</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках в средних образовательных учреждениях.....   | 223 |
| <b>Азизов А. А., Дадобоева М. А.</b> К проблеме творческой деятельности учителя технологии (трудовое обучение) при компетентностном подходе.....   | 228 |
| <b>Уралова Н. С.</b> Художественное образование студентов художественно - графических факультетов средствами декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву).....   | 233 |
| <b>Каримзода Мирзо Бадал</b> Зарурати таҳия ва қабули санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқии соҳаи маориф мутобик ба қонунгузори байналмилалӣ.....  | 237 |
| <b>Ғаюров Х. Ш., Воҳидова З. Р.</b> Методикаи омӯзиши фанни информатика барои донишҷӯёни ихтисосҳои иқтисодӣ дар асоси муносибати ба объект нигаронидашуда ..  | 243 |
| <b>Худойкулова Қ. Қ.</b> Хусусиятҳои иҷтимоӣ фарҳангии таълиму тарбия дар шароити деҳот.....   | 246 |
| <b>Сафаров Ш. А., Ёфтаков Ҳ. Ф.</b> Сохтор ва воситаҳои баланд бардоштани салоҳияти касбии омӯзгори забони хоричӣ.....   | 250 |
| <b>Исломов О. А., Алимбаева М. Б.</b> Роҳҳои таълими дизайни графикӣ ба донишҷӯён .....  | 254 |
| <b>Эгамбердиева М. Х.</b> Ташаккули муҳити таҳаммулпазир дар фазои таълимии мактаб ҳамчун лоиҳаи ислохунии маълумоти умумӣ.....  | 259 |
| <b>Шоҳсанамӣ Ризо</b> Истифодабарии технологияҳои иттилоотӣ ҳангоми коркарди бозӣҳои дидактикӣ аз информатика дар синфҳои ибтидоӣ.....   | 262 |
| <b>Холназаров С., Уроқов М. Д.</b> Асосҳои назариявии истифодаи методҳои таълим ва тарбияи анъанавӣ ва ғайрианъанавӣ дар ҷараёни методикаи таълими фанни химия.....  | 267 |
| <b>Саидов С. М., Сатторов А. Э.</b> Рӯзе ба ташаккули салоҳиятнокии касбии омӯзгори фанни Информатика.....   | 271 |
| <b>Олимов Т. Ш.</b> Нақши зан-модар дар ташаккули арзишҳои оиладорӣ.....   | 275 |
| <b>Нозимов Б. М.</b> Худомӯзӣ яке аз шаклҳои тақмили салоҳияти касбии омӯзгор.....   | 281 |
| <b>Қодиров К. Б., Аҳмедова М. С.</b> Ақидаҳои ахлоқӣ-тарбиявии Мир Сайид Алии Хамадонӣ.....  | 284 |
| <b>Манонова Р. А., Раҳимова Г.</b> Андарзоҳои халқӣ, нақлу ривоятҳо, расму оинҳо ва ҳикмати халқ ҳамчун воситаи тарбия.....  | 290 |
| <b>Абдуллоева Р. Ҳ., Маматова А. Б.</b> Усулҳои психологии ташаккули муносибатҳои волидайн бо наврас.....  | 294 |
| <b>Худойкулова Қ. Қ.</b> Худомӯзӣ - воситаи асосии рушди муҳаққиқ.....   | 301 |
| <b>Гулмирзоев А. Д.</b> Баъзе ҷанбаҳои назариявии рушди зеҳнӣ зимни омӯзиши химия.....   | 304 |
| <b>Азимова Ш. Р.</b> Тарбияи ҳавасмандӣ ва хусусиятҳои синнусолии он.....  | 309 |
| <b>Абдурахмони Муҳаммадӣ</b> Тадқиқотҳо оид ба тарбияи арзишҳои умумибашарӣ ва демократӣ .....   | 313 |

## **ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА»**

Статьи, поступающие в редакцию, проходят предварительную экспертизу (проводятся членами редколлегии – специалистами по соответствующей отрасли науки) и принимаются в установленном порядке. Требования к оформлению оригинала статей приводятся в в каждом номере журнала.

Если рукопись принята, то редакция сообщает автору замечания по содержанию и оформлению статьи, которые необходимо устранить до передачи текста на рецензирование.

Затем статьи рецензируются в обязательном порядке членами редколлегии журнала или экспертами соответствующей специальности (кандидатами и докторами наук).

Рецензия должна содержать обоснованное перечисление качеств статьи, в том числе научную новизну проблемы, её актуальность, фактологическую и историческую ценность, точность цитирования, стиль изложения, использование современных источников, а также мотивированное перечисление её недостатков. В заключении дается общая оценка статьи и рекомендации для редколлегии – опубликовать статью, опубликовать её после доработки, направить на дополнительную рецензию специалисту по определенной тематике или отклонить. Объем рецензии - не менее одной страницы текста. Статья, принятая к публикации, но нуждающаяся в доработке, направляется авторам с замечаниями рецензента и редактора. Авторы должны внести все необходимые исправления в окончательный вариант рукописи и вернуть в редакцию исправленный текст, а также его идентичный электронный вариант вместе с первоначальным вариантом рукописи. После доработки статья повторно рецензируется, и редколлегия принимает решение о ее публикации.

Статья считается принятой к публикации при наличии положительной рецензии и если её поддержали члены редколлегии. Порядок и очередность публикации статьи определяется в зависимости от даты поступления ее окончательного варианта.

Рецензирование рукописи осуществляется конфиденциально. Разглашение конфиденциальных деталей рецензирования рукописи нарушает права автора. Рецензентам не разрешается снимать копии статей для своих нужд.

Рецензенты, а также члены редколлегии не имеют права использовать в собственных интересах информацию, содержащуюся в рукописи, до её опубликования.

Рецензии хранятся в редакции журнала в течение 5 лет.

Редакция журнала направляет копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.



**ВЕСТНИК  
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Научный журнал «Вестник Таджикского национального университета» основан в 1990 г. Выходит 8 раз в год. Печатная версия журнала зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки: исторические науки и археология (07.00.00), философские науки (09.00.00) и педагогические науки (13.00.00). Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), регулярно предоставляет в РИНЦ информацию в виде метаданных. Полнотекстовая версия журнала доступна на сайте издания ([www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)).

---

**ВЕСТНИК  
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**2019. № 7**

Над номером работали:

Ответственный редактор: М.Ибодова  
Редактор таджикского языка: Ш.Абдуллоева  
Редактор русского языка: О.Ашмарин  
Редактор английского языка: М.Асадова

**Издательский центр  
Таджикского национального университета  
по изданию научного журнала**

**«Вестник Таджикского национального университета»:**  
734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17.

Сайт журнала: [www.vestnik-tnu.com](http://www.vestnik-tnu.com)

E-mail: [vestnik-tnu@mail.ru](mailto:vestnik-tnu@mail.ru)

Тел.: (+992 37) 227-74-41

Формат 70x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 200 экз. Уч. изд. л. 40,25 усл. п.л. 40.1

Подписано в печать 27.08.2019 г. Заказ №2019/04-01

Отпечатано в типографии ТНУ

734025, г.Душанбе, ул.Айни, 32.