ISSN 2074-1847

ПАЁМИ
ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
2019. №5.
Қисми I

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
2019. № 5.
Часть I

BULLETIN
OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY
2019. No. 5.
Part I

МАРКАЗИ
ТАБЪУ НАШР, БАРГАРДОН ВА ТАРҶУМА
ДУШАНБЕ – 2019

ПАЁМИ ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН

Муассиси маҷалла:
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маҷалла соли 1990 таъсис ёфтааст. Дар як сол 8 шумора нашр мегардад.

САРМУҲАРРИР:

Имомзода Муҳаммадюсуф Сайдалӣ	*Доктори илмҳои филологӣ, профессор, академики Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, ректори Донишгоҳи миллии Тоҷикистон*

Муовини сармуҳаррир:

Сафармамадов Сафармамад Муборакшоевич	*Доктори илмҳои химия, профессор, муовини ректор оид ба илми Донишгоҳи миллии Точикистон*

МУОВИНИ САРМУҲАРРИР:

Сафарализода Хуҷамурод Қуддусӣ	*Номзади илмҳои сиёсӣ, дотсент, директори Маркази табъу нашр, баргардон ва тарҷумаи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон*

ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ:

07.00.00 – Таърих ва археология

Акрамов Зикриё Иномович	*Доктори илмҳои таърих, профессор*
Искандаров Қосимшо	*Доктори илмҳои таърих, профессор*
Яқубов Юсуфшоҳ	*Доктори илмҳои таърих, профессор, академики АИ ҶТ*
Расулиён Қаҳҳор	*Доктори илмҳои таърих, профессор*
Қушматов Абдувалӣ	*Доктори илмҳои таърих, профессор*
Мирзоев Ниёз Мирзобадалович	*Доктори илмҳои таърих, профессор*
Нуриддинов Раймалихон Шаҳбозович	*Доктори илмҳои сиёсӣ, профессор*
Самиев Холмаҳмад Давлатович	*Номзади илмҳои таърих, дотсент*

09.00.00 – Фалсафа

Қурбонов Абдураҳмон Шерович	*Доктори илмҳои фалсафа, профессор*
Идиев Хайриддин Усмонович	*Доктори илмҳои фалсафа, профессор, узви вобастаи АИ ҶТ*
Олимов Кароматулло	*Доктори илмҳои фалсафа, профессор, академики АИ ҶТ*
Раҳимов Муҳсин Хусейнович	*Доктори илмҳои фалсафа, профессор*
Ахмедов Саид	*Доктори илмҳои фалсафа, профессор*

13.00.00 - Педагогика

Иматова Лутфия Маҳмадиллоевна	*Доктори илмҳои педагогӣ, профессор*
Файзализода Ҷумахон Хол	*Доктори илмҳои педагогӣ, профессор*
Раҷабзода Маҳмадулло	*Доктори илмҳои педагогӣ, профессор*
Шарипов Фаридун Файзуллоевич	*Доктори илмҳои педагогӣ, дотсент*
Ҳоҷиматова Гулчеҳра Масаидовна	*Доктори илмҳои педагогӣ, профессор*
Мухамметов Гапур Бабаевич	*Доктори илмҳои педагогӣ, профессор*

Маҷалла ба Феҳристи нашрияҳои илмии тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии Федератсияи Русия аз 03.06.2016 ворид гардидааст.

Дар маҷалла мақолаҳои илмии соҳаҳои илмҳои таърих, фалсафа ва педагогика барои чоп қабул мегарданд. Маҷалла мақолаҳои илмии муаллифонро аз рӯи ихтисосҳои зерин барои чоп қабул менамояд:

***Таърих ва бостоншиносӣ:** 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15*

***Фалсафа:** 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14*

***Педагогика:** 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08*

Маҷалла дар Индекси иқтибосҳои илмии Русия (РИНЦ) ворид карда шудааст.

Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.

Матни мукаммали маводи чопӣ дар сомонаи расмии маҷалла ҷойгир карда шудааст (www.vestnik-tnu.com).

Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон.
– 2019. – № 5. Қисми I
ISSN 2074-1847

Маҷалла дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон №0036/ЖР-97, аз 17.01.2018 ба қайд гирифта шудааст.

Маҷалла дар Маркази табъу нашр, баргардон ва трачумаи ДМТ барои нашр таҳия мегардад. Нишонии Марказ:

734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш.Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17.
Сомонаи маҷалла: www.vestnik-tnu.com
E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Тел.: (+992 37) 227-74-41

© ДМТ, 2019

ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель журнала:
Таджикский национальный университет.
Журнал основан в 1990 г. Выходит 8 раз в год.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Имомзода Мухаммадюсуф Сайдали	*Доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Республики Таджикистан, ректор Таджикского национального университета*

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА*:*

Сафармамадов Сафармамад Муборакшоевич	*Доктор химических наук, профессор, проректор по науке Таджикского национального университета*

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА*:*

Сафарализода Худжамурод Куддуси	*Кандидат политических наук, доцент, директор Издательского центра Таджикского национального университета*

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

07.00.00 – История и археология	
Акрамов Зикриё Иномович	*Доктор исторических наук, профессор*
Искандаров Косимшо	*Доктор исторических наук, профессор*
Якубов Юсуфшох	*Доктор исторических наук, профессор, академик АН РТ*
Расулиён Каххор	*Доктор исторических наук, профессор*
Кушматов Абдували	Доктор исторических наук, профессор
Мирзоев Ниёз Мирзобадалович	Доктор исторических наук, профессор
Нуриддинов Раймалихон Шахбозович	*Доктор политических наук, профессор*
Самиев Холмаҳмад Давлатович	*Кандидат исторических наук, доцент*
09.00.00 – Философия	
Курбонов Абдурахмон Шерович	*Доктор философских наук, профессор*
Идиев Хайриддин Усмонович	*Доктор философских наук, профессор*
Олимов Кароматулло	*Доктор философских наук, профессор, академик АН РТ*
Рахимов Мухсин Хусейнович	*Доктор философских наук, профессор*
Ахмедов Саид	*Доктор философских наук, профессор*
13.00.00 – Педагогика	
Иматова Лутфия Махмадиллоевна	*Доктор педагогических наук, профессор*
Файзализода Джумахон Хол	*Доктор педагогических наук, профессор*
Раджабзода Махмадулло	*Доктор педагогических наук, профессор*
Шарипов Фаридун Файзуллоевич	*Доктор педагогических наук, доцент*
Ходжиматова Гулчехра Масаидовна	*Доктор педагогических наук, профессор*
Мухамметов Гапур Бабаевич	*Доктор педагогических наук, профессор*

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2016, №1925.

Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки и научным специальностям:

История и археология: *07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15*

Философия: *09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14*

Педагогика: *13.00.01, 13.00.02, 13.00.08*

Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Журнал печатается на таджикском и русском языках.

Полнотекстовые версии опубликованных материалов размещены на официальном сайте журнала (www.vestnik-tnu.com).

Вестник
Таджикского национального
университета.
– 2019. – № 5. Часть I
ISSN 2074-1847
Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры Республики Таджикистан.
Свидетельство № 0036/ЖР-97 от 17.01.2018 г.
Журнал подготавливается к изданию в Издательском центре ТНУ.
Адрес Издательского центра:
734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17.
Сайт журнала: www.vestnik-tnu.com
E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Тел.: (+992 37) 227-74-41

© ТНУ, 2019

BULLETIN OF THE TAJIK NATIONAL UNIVERSITY

Founder of the journal:
TAJIK NATIONAL UNIVERSITY
The journal is established in 1990. Issued 8 times a year.

CHIEF EDITOR:

Imomzoda Muhammadyusuf Saidali	*Doctor of Philology, Professor, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, Rector of the Tajik National University*

DEPUTY CHIEF EDITOR:

Safarmamadov Safarmamad Muborakshoevich	*Doctor of Chemical Sciences, Professor, Vice-rector for Science of the Tajik National University*

DEPUTY CHIEF EDITOR:

Safaralizoda Khudzhamurod Kuddusi	*Candidate of political sciences, associate professor, director of the Publishing Center of the Tajik National University*

MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD:

07.00.00 - Historical Sciences and Archeology

Akramov Zikriyo Inomovich	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Iskandarov Kosimsho	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Yakubov Yusufshoh	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Rasulien Kahhor	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Qushmatov Abduvali	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Mitzoev Niyoz Mirzobadalovich	*Doctor of Historical Sciences, Professor*
Nuriddinov Raimalikhon Shahbozovich	*Doctor of Political Sciences, Professor*
Samiev Kholmakhmad Davlatovich	*Candidate of Historical Sciences, Associate Professor*

09.00.00 - Philosophical sciences

Kurbonov Abdurakhmon Sherovich	*Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Idiev Khairiddin Usmonovich	*Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Olimov Karomatullo	*Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Rakhimov Mukhsin Khuseinovich	*Doctor of Philosophical sciences, Professor*
Akhmedov Said	*Doctor of Philosophical sciences, Professor*

13.00.00 - Pedagogical sciences

Imatova Lutfiya Makhmadilloevna	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Faizalizoda Jumakhon Khol	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Rajabzoda Mahmadullo	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Sharipov Faridun Faizulloevich	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Hojimatova Gulchehra Masaidovna	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*
Mukhammetov Gapur Babaevich	*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

The journal is included in the List of peer-reviewed scientific journals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation from 03.06.2016, No. 1925.

The journal accepts scientific articles on the following branches of science and scientific specialties:

History and archeology: 07.00.02, 07.00.03, 07.00.06, 07.00.07, 07.00.09, 07.00.15

Philosophical sciences: 09.00.01, 09.00.03, 09.00.05, 09.00.11, 09.00.13, 09.00.14

Pedagogical sciences: 13.00.01, 13.00.02, 13.00.08

The journal is included in the database of the Russian Scientific Citation Index (RSCI).

The journal is printed in Tajik and Russian languages.

Full-text versions of published materials are posted on the official website of the journal (www.vestnik-tnu.com).

Bulletin
of the Tajik National University.
– 2019. – № 5. Part I

ISSN 2074-1847

The journal is registered in the Ministry of Culture of the Republic of Tajikistan.

The journal is being prepared for publication in the Publishing Center of TNU.

Address of the Publishing Center:
17, Rudaki avenue, Dushanbe, 734025,
Republic of Tajikistan,
Web site of the journal: www.vestnik-tnu.com
E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Tel.: (+992 37) 227-74-41

© TNU, 2019

УДК: 947.6.008

ЭМОМАЛИ РАХМОН И УКРЕПЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Абдуфаттох Шарифзода
Исполнительный аппарат Президента Республики Таджикистан

Государственная независимость Республики Таджикистан создала реальную базу для укрепления государственной власти, определения направлений развития общества в последующие годы и строительства демократического, светского, правового и унитарного государства.

Еще в одном из первых своих обращений Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмоном в зависимости от политической ситуации в стране в те дни считал первоочередными выполнение следующих задач: восстановление власти и органов управления во всех частях Таджикистана, обеспечение их эффективной деятельности; возрождение структур правоохранительных органов на местах и создание благоприятных условий для выполнения ими своих задач; создание национальной армии; усиление охраны Государственной границы Республики Таджикистан и вхождение страны в мировое сообщество [4].

Лидер нации заявлял, что в первую очередь мы обязаны обеспечить безопасность нашей страны, создав армию, усовершенствовать деятельность милиции, национальной безопасности и других правоохранительных структур, поскольку государство, которое не способно защитить себя, права и интересы своих граждан, ничего не стоит.

В связи с этой исторической необходимостью Президиум Верховного Совета и Правительство республики приняли и реализовали ряд постановлений по разоружению вооруженных формирований, совершенствованию деятельности Министерства внутренних дел, Комитета национальной безопасности, защите государственной границы, улучшению экономической ситуации страны.

За очень короткий период во всех городах и районах были вновь созданы структуры органов Государственного комитета национальной безопасности и внутренних дел, они были обеспечены оружием и боеприпасами, одновременно сотни патриотически настроенных молодых людей были призваны в их ряды. Несмотря на экономические трудности, Лидер нации приступил к созданию Национальной армии и принял конкретные меры по укреплению южных границ страны.

Одним из важнейших исторических достижений Эмомали Рахмона, признанных мировым сообществом, является то, что он в кратчайшие сроки сумел потушить разрушительное пламя гражданской войны. В деле завершения внутреннего противоборства огромный вклад внесли сотрудники милиции и Комитет национальной безопасности. В разрушенных войной регионах, в новых сложившихся политико-экономических условиях, возобновила свою деятельность государственная власть, начали функционировать органы управления и другие регулирующие жизнь населения структуры.

В результате народ поверил в то, что Правительство окрепло и способно обеспечить общественную безопасность.

Для упрочения Государственной независимости и защиты целостности молодого государства было необходимо, создав Национальные Вооруженные силы, восстановить все военные структуры. Более того, нормализация социально-политической ситуации, прекращение вооруженного противостояния, беззакония и правонарушений, поддержание общественного порядка требовали безотлагательного создания в стране Национальной армии. Фундамент Вооруженных Сил Таджикистана был заложен в феврале 1993 года практически на пустом месте, т.е. в условиях отсутствия необходимой материально-технической базы и нехватки высококвалифицированных командных кадров. Председателем Верховного Совета Республики Таджикистан Эмомали Рахмоном, 18 декабря 1992 года, было подписано Постановление «О создании Вооруженных Сил Республики Таджикистан». 23 февраля 1993 года состоялся первый военный парад Национальной армии, и этот день официально был объявлен Днем образования Вооруженных Сил Республики Таджикистан [13, с.62].

Несмотря на сложную экономическую ситуацию, руководство страны в кратчайшие сроки решило вопросы обеспечения вновь созданной Национальной армии военной техникой, вооружением и необходимым воинским снаряжением. На этом основании, в первую очередь,

обращалось внимание на вопросы создания воинских частей и их обеспечения техническим оборудованием, комплектации личного состава, размещения их на важных военно-стратегических направлениях, поддержания и улучшения боеготовности личного состава в зависимости от имеющихся возможностей.

В дальнейшем под руководством Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона Вооруженные Силы, преодолев все трудные структурные этапы, достигли соответствия своих структур современным международным и мировым реалиям безопасности. В этот период все силы были направлены на совершенствование боеготовности частей и подразделений, повышение профессионального мастерства и навыков, правовой грамотности офицеров и военнослужащих, соблюдение законности и воинской дисциплины.

Национальная гвардия Республики Таджикистан, будучи одним из важнейших институтов Национальной армии, также является детищем Государственной независимости. Организация и формирование Национальной гвардии, происходившее при непосредственной поддержке Президента – Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, неразрывно связано с этапами упрочения Государственной независимости Таджикистана.

После завершения исторической XVI сессии Верховного Совета в древнем Худжанде, одним из первых начинаний Лидера нации был подписанный 4 декабря 1992 года Указ о создании воинской части 3571 при Министерстве внутренних дел.

Согласно Постановлению Верховного Совета Республики Таджикистан от 10 апреля 1993 года батальон специального назначения (воинская часть 3571) Управления внутренних войск МВД Республики Таджикистан был преобразован в Бригаду специального назначения.

Бригада специального назначения, с первых дней пройдя серьезные испытания, заслужила доверие Лидера нации и народа страны.

Благодаря этому Президент страны своим Указом от 17 января 1995 года преобразовал Бригаду специального назначения в Президентскую гвардию [10; 14, с.325]. Спустя два года было создано еще четыре воинских частей Гвардии - в городе Бустон (Чкаловск) Согдийской области, поселке Калинин города Душанбе и поселке Обигарм города Рогун. На офицеров и солдат Гвардии, как и личного состава других военных структур, была возложена тяжелейшая ответственность тех лет - поддержание общественного порядка и безопасности Таджикистана.

18 ноября 2006 года в истории независимого Таджикистана была открыта еще одна новая страница. На церемонии инаугурации Президента Республики Таджикистан, которая впервые проходила с соблюдением всех исторических и правовых норм, честь выноса государственных символов Таджикистана, была возложена на личный состав Национальной гвардии. Эта высокая миссия была выполнена с подобающим достоинством и почетом [14, с.23].

Напряженная обстановка в Афганистане, особенно рост контрабанды наркотических средств и оружия, а также другие неприятные инциденты, как переход вооруженных групп через границу Таджикистана, вынудили создать в 1997 году Комитет по охране государственной границы при Правительстве Республики Таджикистан [5].

С принятием всех необходимых мер по решению вопросов деятельности Пограничных войск Таджикистана, упорядочение их структур, обеспечение безопасности в пограничных районах было поэтапно возложено на эту военную структуру.

За годы Государственной независимости Республики Таджикистан были укреплены и усовершенствованы органы государственной безопасности Республики Таджикистан, которые сыграли важную роль в процессе восстановления мира, упрочения государства и обеспечения национальной безопасности.

Роль Основателя мира и национального единства - лидера нации, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона заметно проявляется в формировании органов сил безопасности Республики Таджикистан, прежде всего, в упрочении государственной независимости, повышении авторитета свободного и правового Таджикистана на международной арене, развитии политической, экономической, социальной, военной научно-технической сфер жизни, а также защите священных границ страны.

Оставаясь верными профессиональным традициям, выраженным высокими качества патриотизма и самосознания, и своей воинской присяге Сотрудники органов Национальной безопасности не предпочли нейтральную позицию по отношению к будущему народа и государства Таджикистана. Рискуя жизнью, они проявили доблесть и мужество на пути скорейшей стабилизации общественно-политической ситуации в стране, защиты и восстановления конституционного строя.

Одним из негативных и нежелательных явлений 90-х годов было совершение террористических актов и взятие заложников. Звеньями одной цепи были политические террористические акты в отношении заместителя Премьерминистра М. Назриева, руководителя Аппарата Маджлиси Оли А. Негматова, ректора Государственного медицинского университета Таджикистана Ю. Исхоки и его заместителя М. Гуломова, председателя общества «Пайванд» М. Осими, министра культуры А. Рахимова, председателя подкомиссии Комиссии национального примирения О. Латифи и др. В результате кропотливой и профессиональной деятельности оперативно-розыскных групп, органов безопасности, внутренних дел, прокуратуры и других соответствующих структур республики, большинство этих преступлений были раскрыты, виновные лица получили согласно закону заслуживающие наказания.

Учитывая сложную общественно-политическую ситуацию, внешние и внутренние угрозы территориальной целостности Таджикистана в период 1992-1997 годов, Президент страны поставил конкретные задачи перед сотрудниками органов национальной безопасности. От сотрудников Государственного комитета национальной безопасности во взаимодействии с другими силовыми структурами страны требовалось, как можно скорее стабилизировав общественно-политическую ситуацию, обеспечить спокойствие и благополучие граждан и вести беспощадную борьбу против незаконных вооруженных формирований.

В условиях 90-х годов было необходимо придавать особое значение вопросу кадров, уровню их знания, обучения и воспитания. Комитет нуждался в подготовке чекистских кадров в условиях Таджикистана. Следовательно, в январе 1993 года принимается решение о создании Учебного центра Государственного комитета национальной безопасности, а в сентябре того же года впервые начали действовать Курсы подготовки оперативного состава. В 1993-1997 годах Учебный центр закончили 158 человек. Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 3 февраля 2000 года на базе Учебного центра и Курсов образована Высшая школа Государственного комитета национальной безопасности Республики Таджикистан.

Личный состав органов национальной безопасности активно участвовал в подготовке и проведении оперативно-розыскных мер и боевых операциях против незаконных вооруженных групп Содирова Р., Сангинова Р., Муаккалова М., Давлатова А., Рахимова А., а также предотвратил позорные события начала сентября 2015, т. е. покушение на вооруженный государственный переворот. Восстанавливая и защищая конституционный строй, борясь с преступлениями, отнесенными к компетенции органов, его сотрудники совершали подвиги, проявляя храбрость и мужество.

В последующие годы сотрудниками органов национальной безопасности было выявлено и арестовано большое число агентов и диверсантов спецслужб иностранных государств, членов экстремистско-террористических организаций «Аль-Каида», «Исламское движение Узбекистана», «Хизб-ут-Тахрир», «Общество Таблиг», «Ансоруллах», «Салафия» и т.д. У преступных групп были изъяты большое количество оружия и боеприпасов, тысячи килограммов взрывчатых веществ и наркотиков.

В организации и проведении военных операций ощущается вклад бойцов Антитеррористического подразделения специального назначения Альфа. Стоит отметить, что подразделение «Альфа» Государственного комитета национальной безопасности начала действовать по непосредственной инициативе Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона 25 апреля 1994 года.

Именно, при непосредственной поддержке Главы государства Таджикистан, Антитеррористическое подразделение специального назначения «Альфа» занимает одно из видных мест по военному материально-техническому обеспечению среди силовых структур страны.

Верховный Главнокомандующий Вооруженных Сил Республики Таджикистан генерал армии Эмомали Рахмон, посетив 7 августа 2014 года место дислокации АПСН «Альфа», непосредственно ознакомился с новыми созданными условиями и профессиональной подготовкой личного состава [6]. При финансовой поддержке Правительства республики были полностью реконструированы здания и сооружения данного специального военного подразделения и оснащены современным оборудованием, техникой, оружием и боеприпасами.

Президент страны, непосредственно ознакомившись с ходом теоретических и практических занятий, в основном направленных на антитеррористическую подготовку личного состава, дал ответственным лицам поручения и указания по повышению их профессиональных навыков, физической и духовной закалке.

При финансировании Правительства республики с воодушевлением продолжены работы по строительству и благоустройству на территории Государственного комитета национальной безопасности и ее региональных структур, вследствие которых ряд объектов были досрочно сданы в эксплуатацию. В частности, в 2010-2011 годах завершены строительство административных зданий отделов Комитета в районах Шахринав, Восе, Дарваз и реконструкция здания Комитета в городе Душанбе. В 2012 году началось строительство административного здания Комитета в Фархорском районе и реконструкция административного здания Управления Комитета по группе Раштских районов. В 2013 году завершено строительство административного здания отдела Комитета в Варзобском районе, строительство других объектов в Управлении Комитета в городе Душанбе, проведена реконструкция административных зданий Центрального аппарата, восстановление системы связи, оснащение специальным современным техническим оборудованием на сумму 1 млн. 720 тыс. сомони. В целом, в 2013 году для строительства, реконструкции и ремонта инфраструктуры Государственного комитета национальной безопасности было выделено 8 млн. 320 тыс., а в 2014 году 14 млн. 940 тыс. сомони.

В период Государственной независимости выполнен также ряд работ по усовершенствованию и реконструкции в структуре Министерства внутренних дел, что создав благоприятную основу для предотвращения и снижения уровня преступности и ещё большего раскрытия совершенных преступлений, сыграли важную роль в процессе разоружения и стабилизации политической и социальной ситуации в стране.

При поддержке и заботе Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президент Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона, благодаря проведению им конструктивной и созидательной политики в период Государственной независимости, в органах внутренних дел построено и сдано в эксплуатацию сотни модернизированных зданий и сооружений. Они оснащены современным оборудованием, которые эффективно используются в настоящее время личным составом.

За 1991-2016 годы в процессе изменений в социальной, экономической и духовной жизни в целях стабильного обеспечения общественного порядка, борьбы с преступностью и защиты достижений Государственной независимости, а также в связи с поручениями Президента Республики Таджикистан были проведены ряд мероприятий для улучшения социального положения личного состава, создания соответствующих условий работы, материальной и моральной поддержки сотрудников, улучшения системы роста по службе, ротации, правильной расстановки кадров, поощрения и обеспечения органов внутренних дел высококвалифицированными кадрами, и на этой основе усиление кадрового потенциала органов внутренних дел. В этот период в 5-и районах республики были созданы 5 самостоятельных отделов внутренних дел. После получения политической независимости на базе Отдела заочного обучения Ташкентской высшей школы Министерства внутренних дел, Союза Советских Социалистических Республик была создана Высшая школа МВД в Душанбе, позже преобразованная в Академию МВД. Ежегодно Академия готовит 500 специалистов милиции. В связи с расширением функций и обязанностей в марте 1992 года на базе Управления противопожарной охраны было создано Главное управление противопожарной защиты и аварийно-спасательной службы, позже преобразованное в Главное государственное управление противопожарной службы.

В целях защиты общественного порядка, обспечения безопасности и защиты особо важных объектов, борьбы с терроризмом и ликвидации последствий стихийных бедствий 10 апреля 1993 года создано Управление внутренних войск МВД, в составе которого в настоящее время действуют пять воинских частей (5453, 3501 3502, 3503 и 6592). 30 декабря 1994 года образовано Управление по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. После обретения Государственной независимости такие нежелательные явления, как создание организованных преступных групп, незаконные вооруженные формирования, активизация коррупционных преступлений, угрозы актов терроризма и экстремизма обусловили создание организованной структуры для борьбы с данными явлениями, и 15 февраля 1995 года было образовано Управление борьбы с организованной преступностью. В целях обеспечения внутренней безопасности органов внутренних дел, очищения рядов органов внутренних дел от случайных сотрудников 29 августа 1995 года была образована Служба внутренней безопасности, позже переименованная в «Управление внутренней безопасности».

В целях борьбы с организованными преступными группами в регионах с неспокойной обстановкой, терроризмом и экстремизмом 5 декабря 1995 года, был образован Отряд милиции особого назначения численностью 66 человек. В 2015 году с целью централизации

подразделений специального назначения в структуре Министерства был образован «Главный координационный штаб спецподразделений», число офицеров и солдат которого достигло 1550 человек.

В 2013 году с целью соблюдения регулирования движения на автомобильных и пешеходных дорогах, защиты важных и особо важных государственных объектов, а также для обеспечения общественного порядка на улицах и проспектах был образован Центр автоматической системы управления в области транспорта «Безопасный город» [1].

Для подготовки специалистов для подразделений специального назначения правоохранительных органов постановлением Правительства Республики Таджикистан образовано Государственное учебное учреждение «Колледж милиции Министерства внутренних дел Республики Таджикистан», куда преимущественно привлекаются сироты и беспризорные, дети погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников правоохранительных органов и другие граждане.

Сегодня в органах внутренних дел Республики Таджикистан работают 1612 женщин, из которых 708 - средние и старшие сотрудники, 994 - рядовые и младший руководящий состав. Если в 2009 году в Министерстве внутренних дел работало 173 женщины, то в настоящее время их число увеличилось в 10 раз. Руководством государства уделяется особое внимание улучшению положения женщин в обществе, в частности работающих в правоохранительных органах.

За прошедший период в масштабе республики было построено и сдано в эксплуатацию 120 единиц малых и больших административных и служебных объектов органов внутренних дел. В их числе можно упомянуть здания Управления Министерства внутренних дел в регионе Раштского района ГБАО, Хатлонской области, комплекс зданий Медицинского управления в городе Душанбе, Согдийской и Хатлонской областей, городе Кулябе, Раштском районе, Спортивного комплекса «Спитамен», ОМОН, Центра автоматизированного управления дорожного движения «Безопасный город», Колледж милиции в городе Кулябе, 9-этажный жилой дом в городе Душанбе, Тактический полигон Министерства в местечке Маргоб Рамитского ущелья города Вахдат, Отделы Министерства в городах и районах Шамсиддин Шохин, Ховалинг, Дангара, Вахш, Бохтар, Рудаки, Гиссар, Турсунзаде, Файзабад, Навабад, Таджикабад, Ишкашим, Шугнан, Хорог, Рушан, Бохтар, Сино, Фирдавси, Шохмансур, Б.Гафуров, Исфара, Канибадам, Матча, Айни. Вместе с тем, построены здания воинских частей в городах Душанбе, Курган-Тюбе, Турсунзаде, Согдийской, Хатлонской областях и др.

С учетом серьезной угрозы связанной с исходящей с территории Афганистана контрабандой наркотиков, в июне 1999 года Указом Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, образовано Агентство по контролю за наркотиками при Президенте Республики Таджикистан [12].

В течение 20 минувших лет правоохранительные органы Таджикистана вывели из незаконного оборота более 125 тонн наркотических веществ [2].

Еще одним риском, препятствующим устойчивому развитию государства и негативно сказывающимся на его репутации в мировом масштабе, является коррупция.

Сегодня международное сообщество обеспокоено нежелательным явлением коррупции, которое сдерживая развитие экономики и общества и препятствуя спокойствию и стабильности, подрывает доверие народа к государственным органам.

Еще в первые дни достижения независимости высшая политическая власть совместно с государственными, неправительственными учреждениями, организациями и гражданским обществом под руководством и при непосредственном участии Основателя мира и национального единства - Лидера нации, президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона разрабатываются и последовательно реализуются конкретные меры по борьбе с коррупцией и её профилактике.

Для организации борьбы с коррупцией и принятия необходимых мер на национальном уровне, Правительством Республики Таджикистан и в особенности Президентом страны Эмомали Рахмоном за годы независимости, принят комплекс нормативно-правовых актов и до настоящего времени в этом направлении предприняты конкретные шаги.

В частности, Указ Президента Республики Таджикистан от 21 июля 1999 года «О дополнительных мерах по усилению борьбы с преступностью в сфере экономики и коррупции (взяточничества)» заложил основу в качественно новый этап борьбы с коррупцией [11].

В 2006 году Таджикистан подписал Конвенцию Организации Объединенных Наций по борьбе с коррупцией. Этот международный документ был утвержден профессиональным Парламентом страны - Маджлиси Оли Республики Таджикистан 16 апреля 2008 года [7].

Необходимость реформирования государственного управления, формирование прозрачной системы деятельности органов управления, экономия и эффективное использование бюджетных средств, обеспечение устойчивого экономического, социального и культурного развития Республики Таджикистан, расширение системы борьбы против правонарушений и преступлений коррупционного характера, устранение дублирования функций и полномочий государственных органов, обеспечение прозрачности и совершенствование контрольно-ревизионной деятельности, а также выполнение международных обязательств Республики Таджикистан требовали создания Агентства по государственному финансовому контролю и борьбе с коррупцией Республики Таджикистан.

С учетом реализации требований Конвенции ООН по борьбе с коррупцией, усиления сопротивления и прямой борьбы с коррупцией в стране, консолидации антикоррупционных усилий государства, привлечения гражданского общества, представителей бизнеса и международных организаций к борьбе, а также устранение дублирования функций и полномочий государственных органов для противодействия коррупции, Указом Президента Республики Таджикистан от 10 января 2007 года было создано Агентство по государственному финансовому контролю и борьбе с коррупцией в качестве специализированного органа [9].

Создание Агентства по государственному финансовому контролю и борьбе с коррупцией Республики Таджикистан, является выражением политической воли Основателя мира и национального единства - Лидера Нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона, которая реализовывалась с учетом важности проблем коррупции и сопротивления им. Эта очередная инициатива является логическим продолжением конструктивных и созидательных шагов Главы государства на пути экономического прогресса и социального развития, обеспечение мирной жизни граждан.

В 2008 году постановлением Правительства Республики Таджикистан была утверждена «Стратегия борьбы с коррупцией в Республике Таджикистан на 2008-2012 годы» [8].

В дополнение к этому, широкую правовую основу обеспечило принятие законов Республики Таджикистан - «Об Агентстве государственного финансового контроля и борьбы с коррупцией Республики Таджикистан» от 20 марта 2008 года [3], «О финансовом управлении и внутреннем контроле в государственном секторе» от 21 июля 2010 года, «Об антикоррупционной экспертизе нормативно-правовых актов и проектов нормативно-правовых актов» от 28 декабря 2012 года, и утверждение Указом Президента Республики Таджикистан от 30 августа 2013 года № 1504 «Стратегии противодействия коррупции в Республике Таджикистан на 2013-2020 годы».

Следует отметить, что Основатель мира и национального единства - Лидер Нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон, с момента образования по настоящее время, уделяет особое внимание направлению деятельности, структуре и личному составу борющихся с коррупцией в республике специализированных органов.

Осуществлены серьезные изменения в структуре правоохранительных органов, в том числе Генеральной прокуратуры, Главной военной прокуратуры, прокуратур городов и районов, которые были ослаблены вследствие беззаконий 1992 года. В условиях государственной независимости для обеспечения законности были значительно расширены пределы задач и полномочий органов прокуратуры.

Органы прокуратуры являются одним из институтов государственного управления, защищающих, прежде всего, права и свободы граждан. Прокуратура по своим конституционным полномочиям занимает особое положение среди правоохранительных органов. Именно эта структура контролирует точное и единообразное исполнение законов. Эти органы, несмотря на тяжелую общественно-политическую обстановку первых лет Государственной независимости внесли весомый вклад в укрепление законности и правопорядка, усиление борьбе с преступностью и нормализацию жизни общества.

У истоков укрепления государственной власти в этот судьбоносный исторический период Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон, своими созидательными усилиями и необыкновенным талантом государственного управления, мудрого руководства государственными институтами, в частности, правоохранительными институтами направил общество к единству, консолидации, патриотизму, воспитанию понятия национальной идеи и упрочил мир и национальное единство по всей стране.

ЛИТЕРАТУРА

1. В городе Душанбе реализован инновационный проект «Безопасный город» (31.10.2013) [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Таджикистан. 2013. - 10 октябр. URL: http://www.president.tj/ru/node/5536 (дата обращения: 05.07.2019)
2. Выступление на пленарном заседании Конференции высокого уровня «Международное и региональное сотрудничество в борьбе против терроризма и источников его финансирования, в том числе незаконного оборота наркотиков и организованной преступности» [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Таджикистан. – 2019. – 17 мая. – URL: http://www.president.tj/ru/node/20170 (дата обращения: 05.07.2019)
3. Закон Республики Таджикистан от 20 марта 2008 года, №374 "Об Агентстве по государственному финансовому контролю и борьбе с коррупцией Республики Таджикистан" // Ахбори Маджлиси Оли РТ, 2008г. №3 ст.193
4. Обращение Председателя Верховного совета Республики Таджикистан Эмомали Рахмонова славному народу Таджикистана // «Садои Мардум», 12 декабря 1992 года, №224 (474).
5. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 1 февраля 1997 года № 57 "Об образовании комитета по охране государственной границы при Правительстве Республики Таджикистан" // Бонки маркази иттилооти ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон "Адлия". URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=4218 (санаи муроҷиат: 05.07.2019)
6. Посещение расположения специального антитеррористического подразделения «Альфа» Государственного комитета национальной безопасности (на рус. яз.) [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Таджикистан. 2014. - 7 августа. URL: http://www.president.tj/ru/node/7214 (дата обращения: 05.07.2019)
7. Постановление Маджлиси Намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 16 апреля 2008 года №952 "О ратификации Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции" // Ахбори Маджлиси Оли РТ , 2008г. №4 ст.330.
8. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 26 января 2008 года №34 "О Стратегии борьбы с коррупцией в Республике Таджикистан на 2008 - 2012 годы " // Централизованный банк правовой информации Республики Таджикистан "Адлия". URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?rgn=35899 (дата обращения: 05.07.2019).
9. Указ Президента Республики Таджикистан от 10 января 2007 г.№ 143 "Об Агентстве по государственному финансовому контролю и борьбе с коррупцией Республики Таджикистан" // Сайт Президента Республики Таджикистан. – 2007. – 10 января. – URL: http://www.president.tj/node/11643 (дата обращения: 05.07.2019).
10. Указ Президента Республики Таджикистан от 17 января 1995 года «О создании Гвардии Президента Республики Таджикистан» // Джумхурият. – 1995. – 21 января. - №4 (18 950).
11. Указ Президента Республики Таджикистан от 21 июля 1999 года № 1262 "О дополнительных мерах по усилению борьбы с преступностью в сфере экономики и коррупции" // Централизованный банк правовой информации Республики Таджикистан "Адлия". URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?rgn=32040 (дата обращения: 05.07.2019).
12. Указ Президента Республики Таджикистан от 1 июня 1999 года, №1218 «О создании Агентства по контролю за наркотиками при Президенте Республики Таджикистан» // Джумхурият. – 1999 -3 июня. - №45.
13. Шарифзода А., Фаттоев С. Эмомали Рахмон – спаситель нации (на тадж. яз) (Внутренная и внешняя политика Президента Республики Таджикистан в 1992-1995 годах). -Книга 1. Второе издание. –Душанбе: «Ирфон». - 2011.
14. Шарифзода А., Заробиддин Қ. Эмомали Рахмон: Начало нового этапа (на тадж. яз.) (Внутренная и внешняя политика Президента Республики Таджикистан в 2007 году). -Книга 7. Второе издание. –Душанбе: «Ирфон». - 2011.

ЭМОМАЛӢ РАҲМОН ВА ТАҲКИМИ ҲОКИМИЯТИ ДАВЛАТӢ

Дар мақолаи мазкур нақши таърихии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар таҳкими ҳокимияти давлатӣ мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Мақолаи мазкур ба марҳила ва раванди барқарорсозии ҳокимият ва мақомоти идоракунӣ ва таъмини кори пурмасъулияти онҳо дар тамоми гӯшаву канори Тоҷикистон, барқарор намудани сохтори мақомоти амалкунандаи ҳифзи ҳуқуқ дар маҳалҳо ва барои онҳо дар иҷрои вазифаи худ фароҳам овардани шароити мусоид, таъсис додани артиши миллӣ, пурзӯр кардани дифои сарҳади давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ворид шудани кишвар ба ҷомеаи ҷаҳонӣ бахшида шудааст. Муаллиф ба мустаҳкам кардани фаъолияти Кумитаи давлатии амнияти миллӣ ва корҳои дохилӣ таваҷҷуҳи махсус зоҳир намудааст. Дар он зикр мешавад, ки бо вуҷуди мушкилоти иқтисодӣ Пешвои миллат ба таъсиси Артиши миллӣ шурӯъ намуд ва барои мустаҳкам намудани сарҳадҳои ҷанубии кишвар чораҳои мушаххас андешид. Яке аз муҳимтарин дастовардҳои воқеан таърихии Эмомалӣ Раҳмон, ки аз ҷониби ҷомеаи ҷаҳонӣ эътироф гардидааст, иборат аз он аст, ки вай дар кӯтоҳтарин муддат тавонист оташи ҷанги хонумонсӯзи дохилиро дар Тоҷикистон хомӯш созад. Дар кори хотима бахшидан ба ҷанги дохилӣ кормандони милитсия ва Кумитаи давлатии амнияти миллӣ саҳми бузург гузоштанд. Дар ноҳияҳои тамоман харобшуда ҳокимияти давлатӣ, мақомоти идоракунӣ ва дигар сохторҳои танзимкунандаи зиндагии мардум таъсис ёфтанд ва фаъолияташонро дар шароити нави сиёсиву иқтисодӣ оғоз намуданд.

Калидвожаҳо: Эмомалӣ Раҳмон, таҳкими ҳокимияти давлатӣ, Неруҳои мусаллаҳи миллӣ, Гвардияи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон, амнияти миллӣ.

ЭМОМАЛИ РАХМОН И УКРЕПЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

В данной статье рассматривается историческая роль Основателя мира и национального единства - Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона в укреплении государственной власти. Данная статья посвящается периоду и процессу восстановления власти и органов управления во всех частях Таджикистана, обеспечения их эффективной деятельности, возрождению структур правоохранительных органов на местах и созданию благоприятных условий для выполнения ими своих задач, создания национальной армии, усилению охраны Государственной границы Республики Таджикистан и вхождения страны в мировое сообщество. Автором особое внимание было обращено созданию структуры органов Государственного комитета национальной безопасности и внутренних дел. В ней отмечается, что, несмотря на экономические трудности, Лидер нации приступил к созданию Национальной армии и принял конкретные меры по укреплению южных границ страны.

Одним из важнейших исторических достижений Эмомали Рахмона, признанных мировым сообществом, является то, что он в кратчайшие сроки сумел потушить разрушительное пламя гражданской войны. В деле завершения внутреннего противоборства огромный вклад внесли сотрудники милиции и Комитет национальной безопасности. В разрушенных войной регионах, в новых сложившихся политико-экономических условиях, возобновила свою деятельность государственная власть, начали функционировать органы управления и другие регулирующие жизнь населения структуры.

Ключевые слова: Эмомали Рахмон, укрепление государственной власти, Национальные Вооруженные силы, Национальная гвардия Республики Таджикистан, национальная безопасность.

EMOMALI RAHMON AND STRENGTHENING OF STATE POWER

This article examines the historical role of the Founder of Peace and National Unity - Leader of the Nation, President of the Republic of Tajikistan His Excellency Emomali Rahmon in strengthening of state power. The article focuses on the period and process of restoring power and authorities in all parts of Tajikistan, ensuring their effective operation, reviving local law enforcement structures and creating favorable conditions for them to perform their tasks, establishing a national army, strengthening the protection of the state border of the Republic of Tajikistan and the country's joining the global community. The author pays special attention to the creation of the structure of the bodies of the State Committee for National Security and Internal Affairs. It is noted that, despite the economic difficulties, the Leader of the Nation started to create the National Army and took concrete measures to strengthen the southern borders of the country. One of the most important historical achievements of Emomali Rahmon, recognized by the world community, is that he managed to extinguish the destructive flames of civil war in the shortest possible time. In completing the internal confrontation, the police and the National Security Committee made a great contribution. In the regions destroyed by the war, in the newly established political and economic conditions, the state authority resumed its activity, the governing bodies and other structures regulating the life of the population began to function.

Key words: Emomali Rahmon, strengthening of state power, National Armed Forces, National Guard of the Republic of Tajikistan, national security.

Сведения об авторе: ***Абдуфаттох Шарифзода*** – Исполнительный аппарат Президента Республики Таджикистан, член-корреспондент АН РТ, доктор исторических наук, профессор.

Information about the author: ***Abdufattoh Sharifzoda*** – Executive Office of the President of the Republic of Tajikistan, Corresponding Member of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, Doctor of Historical Sciences, Professor.

УДК:930 (575.3)

НАҚШИ РОҲБАРИ ДАВЛАТ ДАР ТАШАККУЛИ ДИПЛОМАТИЯИ ИҚТИСОДИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Салимов Ф.Н.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Сиёсати хориҷии ҳар кишвар, пеш аз ҳама, ба манфиатҳои давлатӣ ва миллӣ такя намуда, тақозо менамоянд, ки аҳдоф, вазифаҳо ва самтҳои ин сиёсат ба талаботҳои вазъи геополитикӣ ва геоиқтисодии ҷаҳони муосир мутобиқ бошанд [1]. Ин гуфтаҳоро метавон нисбати дипломатияи иқтисодии кишвар низ истифода намуд, ки бунёдгузор ва муайянкунандааш Сарвари кишвар мебошад. Истилоҳ ва ибораи «дипломатияи иқтисодӣ» дар амалияи дипломатӣ ва сиёсати хориҷии кишварҳо мафҳуми нисбатан нав аст. Ин маънои онро надорад, ки дипломатияи иқтисодӣ падидаи нав бошад. Ҳаргиз. Унсурҳои он аз замонҳои қадим истифода мешуданд ва дар марҳилаҳои гуногуни ташаккули ҷомеаи инсонӣ ба худ мазмун ва мундариҷаи нав ба навро мегирифтанд.

Имрӯз, ки ҷомеа ва муносибатҳои байналхалқӣ дар ҳолати ташаккул ва таҳаввул қарор доранду соҳаҳои нав ба нави амалияи ҷамъиятиро ба худ кашида, мазмуну муҳтавои навро пайдо намуда истодаанд, пайдоиши анвои гуногуни дипломатия, аз қабили «дипломатияи низомӣ», «дипломатияи фарҳангӣ», «дипломатияи мардумӣ», «дипломатияи иқтисодӣ» ва ғайраҳо ба назар мерасад. Ҳолати назариявӣ ва методологии ин навъҳои дипломатия ҳанӯз ҳам дар ҳолати шаклгирӣ ва ҷустуҷӯи ҷойи худ қарор доранд. Баҳсҳо атрофи зарурияти чунин таснифот, анвоъ, мазмун ва мундариҷаи онҳо монанди ҳар соҳаи нави илмҳои ҷамъиятӣ идома дорад. Лек бояд қайд намуд, ки нисбати иқтисодиёт ва мутаносибан дипломатияи иқтисодӣ байни мутахассисони улуми муносибатҳои байналхалқӣ, сиёсатшиносон ва журналистон ҳамфикрии муайяне дида мешавад [6]. Ин амр аз он бармеояд, ки дар марҳилаи кунунӣ сиёсат, аз он ҷумла сиёсати байналхалқӣ нисбатан иқтисодӣ гаштаасту иқтисодиёт сиёсӣ [16].

Дар адабиёти илмӣ мафҳуми умда ва қабулгардидаи «дипломатияи иқтисодӣ» ҳанӯз ҳам мавҷуд нест ва он одатан ҳамчун самти илмие дониста мешавад, ки маҷмӯи муносибатҳои тиҷоратӣ-иқтисодӣ, дипломатия ва дигар авомили ба ҳам алоқаманди ба сиёсати берунаи иқтисодии давлат таъсиркунандаро меомӯзад. Дар аксарияти фарҳангҳо

мафҳуми дипломатияи иқтисодӣ оварда нашудааст, лекин мафҳумҳои ба он наздикро метавон ёфт, аз қабили «дипломатияи долларӣ». Ҳатто дар «Фарҳанги дипломатӣ» мафҳуми дипломатияи иқтисодӣ умуман ёдоварӣ намешавад. Дар Фарҳанги мухтасари иқтисоди хориҷӣ омадааст, ки дипломатияи иқтисодӣ «соҳаи махсуси фаъолияти дипломатияи муосирест, ки бо истифода намудани масоили иқтисодӣ ба сифати объект, воситаи мубориза ва ҳамкорӣ дар муносибатҳои байналхалқӣ истифода мегардад» [10, с.245].

«Дипломатияи иқтисодӣ – фаъолиятест барои татбиқи манфиатҳои миллии иқтисодии давлат дар арсаи байналхалқӣ ва ҳифзи амнияти иқтисодӣ бо истифода аз равишҳои дипломатӣ» [17]. Яъне, дипломатияи иқтисодӣ фаъолияти муассисаҳои давлатӣ (бо ҷалби сохторҳои ҷамъиятӣ ва соҳибкорӣ), истифодаи донишҳои муосири иқтисодӣ, сиёсӣ ва ҳуқуқӣ, олотҳо, равишҳо ва анвои дипломатияи муосир, истифодаи институтҳои дутарафа ва бисёртарафа бо мақсади амалинамоии манфиатҳои миллии иқтисодӣ дар арсаи байналхалқӣ аст, ки ба рушди устувори иқтисоди бозоргонии кишвар равона шудааст. Байни олимон низ баҳсу мунозираҳо оид ба ин мафҳум идома доранд [18]. Масалан, профессор В.Шетинин бар ин андеша аст: «Дипломатияи иқтисодӣ омехтаи иқтисод ва сиёсат аст, ки то ба дараҷаи қабул ва татбиқи қарорҳои идорӣ, ки ба васила ва тариқи онҳо ҳамкорӣ ва рақобат дар ҷаҳони муосир амалӣ гардида, шаклҳо ва методҳои ташаккул ва таҳаввули иқтисоди бозаргонӣ, ки омили асосии рушди ҷомеа ва ҳалли масоили иқтисодӣ ва иҷтимоии пешрафт гашта истодааст, бароварда шудааст» [11].

Л.Лихачев бошад қайд менамояд, ки зери мафҳуми дипломатияи иқтисодӣ метавон воситаи амалинамоии сиёсати хориҷии иқтисодӣ ва фаъолияти расмии давлат бо мақсади амалигардонии вазоифи ин сиёсатро фаҳмид, ки зери он манфиатҳои иқтисодии давлат, корхонаҳо ва соҳибкорон, ки бевосита ба муносибатҳои берунаи иқтисодӣ бо истифода аз воситаҳои дипломатияи муосир ва маҷмӯаи институтҳои берунаи иқтисодӣ, сохторҳои минтақавӣ ва бисёрҷониба бо мақсади боло бурдани рақобатпазирии байналхалқии давлат алоқаманд мебошанд, фаҳмида мешавад [11].

Ги Каррон де ла Каррер [5, с.50] қайд менамояд, ки: «...дипломатияи иқтисодиро набояд ҳамчун истифодаи фишангҳои иқтисодӣ дар муносибатҳои байналхалқӣ фаҳмид. Гузаштҳо ва таҳримот, истифодаи мавқеи нисбатан афзалиятноки иқтисодӣ, ин ҳама воситаҳои фишоровариянд, ки аз тазоҳуроти неруи низомӣ фарқе надоранд, махсусан вақте ҳадафи сиёсӣ пайгирӣ мегардад … Кӯшиши ба даст овардани бурди иқтисодӣ дипломатияи иқтисодиро новобаста аз воситаҳои истифодабарандааш фарқ мекунонад. Дипломатияи иқтисодӣ ин расидан ба аҳдофи иқтисодӣ бо истифода аз воситаҳои дипломатӣ, новобаста ба он ки он ба фишангҳои иқтисодӣ барои расидан ба онҳо даст мезанад ё на, мебошад».

Ҳамин тариқ метавон хулоса баровард, ки дипломатияи иқтисодӣ воситаи муҳимтарини сиёсати хориҷии давлат буда, истифодаи дипломатияи суннатӣ ва сохторҳои марбути соҳибкоронро дар роҳи расидан ба аҳдофи берунаи ҳам иқтисодӣ ва ҳам сиёсӣ ифода менамояд. Он, пеш аз ҳама, ба пешбурди равандҳои ҳамгироӣ ва манофеи тиҷоратӣ-иқтисодии кишвар дар бозори ҷаҳонӣ, таъминоти дипломатии лоиҳаҳои бузурги инвеститсионии байналхалқӣ чи дар дохили кишвар ва чи берун аз он, дифои ҳуқуқҳои ширкатҳои хусусӣ ва давлатии миллӣ аз худсарӣ ва беқонунӣ, нақзи манфиатҳо, табъиз ва ё рақобати бевиҷдонона равона шудааст. Аз ин бармеояд, ки дипломатияи иқтисодӣ табиати гуногунҷабҳа ва бисёрҷониба дошта, доираи васеи соҳаҳои тиҷоратӣ-иқтисодӣ, молиявӣ, сармоягузорӣ, нақлиётӣ, захиравӣ, энерегетикӣ ва дигар ҷанбаҳои ҳамкориҳои байналхалқиро фаро гирифта, таъминоти дипломатӣ ва ҳифзи сиёсии татбиқи онҳо ва пешбурди манофеи миллиро фароҳам меорад.

Дар суханронии хеш, ҳангоми ифтитоҳи бинои Вазорати корҳои хориҷӣ, 15 марти 2013 Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Э.Раҳмон дар хусуси коркард ва қабули Консепсияи нави сиёсати хориҷӣ таъкид намуда буданд, ки «дар радифи истифодаи тарзу усулҳои дипломатияи анъанавию классикӣ дар аксари давлатҳои ҷаҳон аҳаммияти истифодаи муассири тариқаву василаҳои дипломатияи иқтисодӣ ба маротиб боло рафтааст» [14].

Дар суханронӣ бахшида ба нахустин таҷлили“Рӯзи кормандони хизмати дипломатӣ” ва ифтитоҳи бинои Сарраёсати консулии Вазорати корҳои хориҷӣ, Эмомалӣ Раҳмон ишора намуданд, ки «таҳаввулоти босуръати геоиқтисодии замони муосир ва тамоюлҳои инкишофи иқтисоди ҷаҳонӣ боиси аҳаммияти беш аз пеш пайдо кардани дипломатияи иқтисодӣ ва мунтазам афзудани нақши унсури иқтисодии равандҳои умдаи байналмилалӣ

гардидаанд» [13]. Ин суханҳои Сарвари кишвар дар Консепсияи нави сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон [13] ба пуррагӣ таҷассум ёфтаанд. Дар Паёми соли 2017 таъкид шуда буд, ки «…истифодаи муассир ва самараноки василаҳои дипломатияи иқтисодӣ ҷиҳати расидан ба ҳадафҳои милливу давлатӣ яке аз самтҳои афзалиятноки сиёсати хориҷии Тоҷикистон маҳсуб меёбад» [9]. Дар Паём, аҳдофи ин дипломатия низ мушаххас шуда буданд:

-густариши ҳамкориҳои иқтисодӣ бо шарикони минтақавӣ ва ҷаҳонӣ, сохторҳои байналмилалӣ ва минтақавии молиявию қарзӣ;

- татбиқи уҳдадориҳои Тоҷикистон дар чаҳорчӯбаи созмонҳои байналмилаливу минтақавӣ ва ҷалби бештари ин созмонҳо ба иҷрои барномаҳо ва лоиҳаҳои муҳимми кишвар, аз ҷумла Стратегияи миллии рушд барои давраи то соли 2030;

- роҳандозӣ намудани фаъолияти пурсамари вазорату идораҳо ҷиҳати ҳифзи манофеи миллии кишвар, ҷалби сармояи хориҷӣ, аз ҷумла сармояи мустақим ва технологияҳои нав.

Бояд таъкид намуд, ки ба сифати самтҳои авлавиятноки дипломатияи иқтисодии кишвар дар Консепсияи сиёсати хориҷӣ, чунин вазифаҳо омадаанд [7]:

- ҳимояи манфиатҳои иқтисодии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар низоми муносибатҳои байналмилалии иқтисодӣ, таъмин ва тақвият бахшидан ба раванди воридшавии субъектҳои миллӣ ба фазои байналмилалии иқтисодиёти ҷаҳонӣ ва фаъолияти босамари онҳо дар ин фазо;

- эҷоди шароити мусоиди берунӣ барои таҳкими имкониятҳои иқтисодӣ ва тавсеаи зербинои иқтисодии кишвар;

- ҳамкорӣ бо мақсади ташаккули заминаҳои меъёриву ҳуқуқии рушди «иқтисоди сабз», бо дарназардошти таҷрибаҳои муосири ҷаҳонӣ ва мавҷудияти шароити мусоиди он дар кишвар, ба роҳ мондани ҳамкориҳои судманди байналмилалӣ дар ин соҳа;

- мусоидат ба пайвастани кишвар ба зербинои байналмилалӣ ва минтақавии нақлиётӣ, энергетикӣ ва коммуникатсионӣ;

- таъмини шароити мусоиди тиҷоратӣ ва ҳимояи манфиатҳои соҳибкорони ватанӣ дар доираи робитаҳои иқтисодии байналмилалӣ;

- ҷалби сармоягузорони хориҷӣ, ширкатҳои давлативу тиҷоратии хориҷӣ ва ҳамватанони бурунмарзӣ барои иштирок дар татбиқи лоиҳаҳои бузурги зербиноӣ, энергетикӣ ва нақлиётии дорои аҳаммияти минтақавӣ;

- таъмини иштироки фаъол дар кори Созмони Умумиҷаҳонии Савдо ҷиҳати ҳимоя ва пешбурди манфиатҳои миллии кишвар дар арсаи глобалии тиҷорат ва иқтисод;

- роҳандозии ҳамкории фарогир бо комиссияҳои иқтисодии минтақавии СММ, ташкилотҳои мададрасони СММ дар раванди татбиқи Стратегияи миллии рушд бо мақсади фароҳам овардани заминаҳои мусоид барои рушди устувори кишвар;

- густариши ҳамкориҳо бо ниҳодҳои молиявии байналмилалӣ ва минтақавӣ, аз ҷумла бо Фонди байналмилалии асъор, Бонки Ҷаҳонӣ, Бонки Осиёии Рушд, Бонки таҷдид ва рушди Аврупо, Бонки Исломии Рушд, Бонки Рушди Евразия, Бонки сармоягузории Аврупо ва ғайра ҷиҳати дастрасии кишвар ба қарзҳои имтиёзнок ва маблағҳои молиявии грантӣ;

- мусоидат ба густариши ҳамкориҳои тиҷоративу иқтисодӣ бо кишварҳои ҳамсарҳад чун василаи эҷоди фазои эътимоду боварӣ дар тӯли марзҳои кишвар.

Дар умум, самтҳои асосии сиёсати берунаи иқтисодӣ маҷмӯи фаъолияти берунаи иқтисодиро ба танзим медарорад: минҷумла, ҳаракати байналхалқии молу хизмат, захоири моддӣ, меҳнатӣ, пулӣ ва интеллектуалӣ. Унсурҳои асосии он, мутаносибан сиёсати берунаи тиҷоратӣ, сиёсат дар соҳаи ҳамкории истеҳсолӣ ва илмӣ-техникӣ, сиёсати асъорӣ-қарзӣ, сиёсат дар соҳаи инвеститсияҳои хориҷӣ, дар соҳаи интиқоли технологияҳо ва ғайраҳо мебошанд.

Истиқлоли сиёсӣ ва иқтисодӣ ба мо имкон дод, ки ба ҳамгироии низоми алоқаҳои хоҷагии ҷаҳонӣ бо такя ба принсипҳои ҷаҳонишавӣ ва интернатсионализатсия фаъолона кашида шавем. Дар чунин шароит масоили татбиқи стратегияи берунаи иқтисодӣ ва сиёсӣ мутобиқ ба манофеи миллӣ мубрамияти хосса касб намуданд. Таъмини манфиатҳои миллӣ

ва амнияти иқтисодӣ дар аксар ҳолатҳо ба туфайли дипломатияи иқтисодии собитшуда, ки фарогири комплекси механизмҳо ва олотҳо бошад, имконпазир гашт. Илова бар ин, дар шароити ҷаҳонишавӣ баръало ҷудо шудани соҳаҳо ва бахшҳои фаъолияти иқтисодӣ ба сифати объекти дипломатияи иқтисодӣ (тиҷорати беруна, инвеститсия, ҳамгироӣ) ба назар мерасад. Дар солҳои истиқлолият таҷрибаи аввалин ва натиҷаҳои муайян дар системаи дипломатия ва сиёсати берунаи иқтисодӣ ба даст оварда шудаанд, ки фарогири доираи васеи самтҳо мебошад, аз он ҷумла ҳамкориҳои байналхалқӣ-ҳуқуқӣ; базаи созишномавӣ, тиҷорати беруна ва инвеститсияҳо; ҳамгироии минтақавӣ ва ғайраҳо. Ҳамчун натиҷа, ММД агар дар соли 2000 $0,86 млрд ташкил дода бошад, соли 2017 ин нишондод ба $7,2 млрд (68,8 млрд сомони) расид [3].

Дар ибтидои асри XXI Сарвари давлат се вазифаи асосии стратегӣ - баромад аз бунбасти коммуникатсионӣ, расидан ба истиқлолияти энергетикӣ ва таъмини амнияти озуқавориро муайян намуданд, ки дипломатияи иқтисодии кишвар низ бояд ба ҳалли онҳо равона шавад [15]. Моҳи декабри соли 2018 ташаббуси нав - **саноатикунонии босуръати кишвар** ба сифати вазифаи чаҳоруми стратегӣ пешниҳод гардид, ки вазифаҳои навро дар тарҳрезӣ ва татбиқи дипломатияи иқтисодӣ мегузорад. Бояд қайд намуд, ки қисми асосии фаъолият дар бахши татбиқи амалӣ ва расидан ба ин аҳдоф бар дӯши хадамоти дипломатӣ вогузошта шудааст.

Дар Паёми охирини худ Пешвои миллат ишора намуданд, ки «Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон фаъолияти худро ба самти ноил шудан ба ҳадафҳои дар Стратегияи миллии рушд пешбинигардида равона карда, баланд бардоштани сатҳу сифати зиндагии мардумро тавассути ҳалли масъалаҳои пешрафти устувори иқтисодӣ, тақвияти неруи инсонӣ, такмили низоми идораи давлатӣ, тавсеаи имкониятҳои содиротии мамлакат, беҳтар кардани фазои сармоягузорӣ, инкишофи бахши хусусӣ ва беҳбуди вазъи бозори меҳнат ҳадафи олии худ эълон намудааст» [8].

Ҳадафҳо низ муайян шудаанд: афзоиши қисми даромади буҷети давлатӣ дар соли ҷорӣ нисбат ба соли 2018 - 13 фоиз; суръати рушди маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ беш аз 7 фоиз*ва таваррум дар сатҳи на зиёда аз 7 фоиз таъмин гардида, даромади пулии аҳолӣ на кам аз 10 фоиз афзоиш меёбад.

Албатта, аз ҷиҳати вазъи иқтисодӣ Тоҷикистон нисбат ба дигар кишварҳои минтақа ҳанӯз тамоми имконоти хешро истифода набурдааст. Ин аст, ки ММД бар дӯши аҳолӣ дар кишвар ба $801 баробар аст. Ин андоза дар Қазоқистон $8837, Қирғизистон – $1220, Ӯзбекистон – $1504 ва Туркманистон $7356 мебошад*.

Лекин дар фарқият ба кишварҳои минтақа сатҳи афзоиши ММД дар солҳои 2018-2020 нисбати Тоҷикистон 6,0-6,1%-ро ташкил медиҳад, барои Қазоқистон ин нишодод 2,8-3,7%, Қирғизистон 4,2-5,0%, 5,0-5,5% Ӯзбекистон ва танҳо барои Туркманистон 6,3% пешгӯӣ мешавад. Ҳол он ки сатҳи миёнаи афзоши ММД ҷаҳонӣ дар ҳаҷми 2,9-3,1% пешбинӣ шудааст [4, с.13].

Вазифаҳо низ амиқ гаштаанд - «Ҳукумати мамлакатро зарур аст, ки пайомадҳои иқтисодиву иҷтимоии раванди тағйир ёфтани муносибатҳои иқтисодии байналмилалӣ, вазъи бозорҳои молиявӣ, низоъҳои тиҷоратӣ ва таҳримҳоро мунтазам таҳлил карда, ҷиҳати пешгирӣ кардани таъсири манфии чунин омилҳо ба иқтисоди миллии мо тадбирҳои заруририро амалӣ гардонад. Ҳамчунин, дар самти муътадил нигоҳ доштани нишондиҳандаҳои асосии макроиқтисодӣ, таъмин намудани фаъолияти босуботи низоми бонкӣ, корхонаҳо ва боз ҳам беҳтар гардонидани фазои сармоягузорӣ чораҳои қатъӣ андешад» [9].Маҳз бо талошҳои Президенти кишвар имрӯз татбиқи 70 лоиҳаи сармоягузории давлатӣ ба маблағи умумии 30 миллиард сомонӣ идома дорад. Дар 10 соли охир бошад, ба иқтисодиёти Тоҷикистон дар ҳаҷми зиёда аз 33 миллиард сомонӣ сармояи мустақими хориҷӣ ворид гардидааст, ки қисми зиёди он ба рушди соҳаҳои энергетика, алоқа, сохтмон, истихроҷу коркарди канданиҳои фоиданок ва бунёди инфрасохтор равона шудааст.

---

* Бонки Рушди Осиё низ дар AsianDevelopmentOutlook 2019 дар бахши «Economic trends and prospects in developing Asia: Central Asia» («Тамоюлоти иқтисодӣ ва дурнамои рушди Осиё» (саҳ 127.) тасдиқ мекунад. Яъне, афзоиши МХД дар соли 2019 дар ҳаҷми 70% ва 2020 – 6,5%.

*Сарчашмаҳои кушод, Бонки Ҷаҳонӣ, омори кишварҳо барои соли 2017.

Дар Паёми соли 2018 дар назди Ҳукумати кишвар вазифа гузошта шуд, ки «фаъолияти худро доир ба беҳсозии фазои сармоягузорӣ, ҷалби сармояи мустақими хориҷӣ ва муаррифии лоиҳаҳои сармоягузорӣ вусъат бахшад» [8]. Яке аз ташаббус ва пешниҳодҳои охири Сарвари кишвар эълон гаштани "**300 рӯзи ислоҳот оид ба дастгирии соҳибкорӣ ва беҳтар намудани фазои сармоягузорӣ**", ки мутобиқ ба он аз 1-уми марти соли 2019 "Нақшаи чорабиниҳо оид ба амалӣ намудани 300 рӯзи ислоҳот ҷиҳати дастгирии соҳибкорӣ ва беҳтар намудани фазои сармоягузорӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон" тасдиқ ва мавриди амал қарор дода шуд. Вазифа асосӣ, то соли 2030 ба 22 фоиз расонидани ҳиссаи соҳаи саноат дар маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ мебошад. Фаромӯш набояд кард, ки ташаббуси эълон гаштани солҳои 2019-2021 "**Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ**» низ дар доираи мантиқи иқтисодӣ буда, вазифаҳои навбатиро дар назди дипломатияи иқтисодӣ мегузорад (ҷалб намудани сармояи ватаниву хориҷӣ).

Эълон гаштани соли 2018 соли сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ боиси он гашт, ки танҳо аз Ҷумҳурии Ӯзбекистон ба Тоҷикистон беш аз 1,1 млн сайёҳ сафар намоянд. Таъкид низ бояд кард, ки маҳз талошҳои Пешвои миллат буд, ки соли гузашта дар равобити ҳарду кишвар саҳифаи нави таърихии дӯстиву бародарӣ кушода шуд. Имрӯз беш аз ҳар замони пешин, ба сифати меъёри муваффақияти дипломатияи иқтисодӣ на саркӯб ва ё табъизи шарикон, балки дарёфти тавозуни манфиатҳо дониста мешавад. Дар ин низом ҳар яке пайгири манофеи худ аст, лек ба он ҳадде ба он ноил мегардад, ки иқтидор ва имконоти дохилӣ ба ӯ имкон медиҳанд.

Роҳбарияти кишвар дар ин амр пешгом буда, вазифаҳои асосии дипломатияи иқтисодиро дар доираи татбиқи Стратегияи миллии рушд барои давраи то соли 2030, аз ҷумла мусоидат ба ташаккули иқтисодиёт, ҷалби сармояи мустақими хориҷӣ ва технологияҳои навин, иштироки фаъол ва самаранок дар ҳамгироии минтақавӣ ва глобалӣ, густариши равобити иқтисодӣ бо кишварҳои дуру наздик, таъмини амнияти иқтисодии кишвар ва ғайраҳоро муайян намудааст.

АДАБИЁТ

1. Аслов С. Путеводный документ внешней политики Республики Таджикистан [электронный ресурс]. URL: http://mfa.tj/?l=ru&cat=10&art=1085
2. Бонки Рушди Осиё низ дар AsianDevelopmentOutlook 2019 дар бахши «Economic trends and prospects in developing Asia: Central Asia» («Тамоюлоти иқтисодӣ ва дурнамои рушди Осиё» (саҳ 127.) тасдиқ мекунад. Яъне афзоиши МХД дар соли 2019 дар ҳаҷми 70% ва 2020 – 6,5%.
3. ВВП в текущих ценах, Всемирный банк [электронный ресурс]. URL: https://data.worldbank.org/country/tajikistan?view=chart (санаи муроҷиат: 12.04.2019).
4. Инвестиции в Центральную Азию: один регион – множество возможностей. Декабрь 2018 г. –С.13.
5. *Каррон де ла Карръер Г.* Экономическая дипломатия. Дипломат и рынок: пер. с фр. М.: РОССПЭН, 2013. -С. 50.
6. Кашлев Ю.Б. Фундаментальный труд по экономической дипломатии / Ю.Б. Кашлев //Дипломатический вестник. – 2001. - №5.
7. Консепсияи сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Бо Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 27 январи соли 2015, №332 тасдиқ шудааст [электронный ресурс]. URL: http://mfa.tj/en/energy-sector/the-energy-sector-of-rt.html?l=tj&art=1072 (санаи муроҷиат: 12.04.2019).
8. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 26.12.2018 [электронный ресурс]. URL:http://www.prezident.tj/node/19088 (санаи муроҷиат: 12.04.2019).
9. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвоимиллатмуҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 22.12.2017 [электронный ресурс]. URL: http://www.prezident.tj/node/16771 (санаи муроҷиат: 12.04.2019).
10. *Рыбалкин В.А.* Краткий внешнеэкономический словарь-справочник / *В.А. Рыбалкин.* - М.: Международные отношения, 1991.
11. Рыскулов И. Экономическая дипломатия - важный инструмент защиты национальных интересов / И. Рыскулов //Журнал Реформа. -2010. -№ 45. - Т.1. –С.28-32 [электронный ресурс]. https://elibrary.ru/download/elibrary_26477263_15076730.pdf
12. Сарчашмаҳои кушод, Бонки Ҷаҳонӣ, омори кишварҳо барои соли 2017.
13. Суханронӣ бахшида ба нахустин таҷлили "Рӯзи кормандони хизмати дипломатӣ" ва ифтитоҳи бинои Сарраёсати консулии Вазорати корҳои хориҷӣ, 29.09.2016) [электронный ресурс]. URL:http://www.president.tj/node/13220 (санаи муроҷиат: 12.04.2019)
14. Суханронӣ дар вохӯрӣ бо кормандони дипломатии кишвар ба ифтихори ифтитоҳи бинои нави Вазорати корҳои хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон, 15.03.2013 [электронный ресурс]. URL: http://www.president.tj/node/4113 (санаи муроҷиат: 12_04_2019)
15. Три стратегические цели. МИД РТ. [электронный ресурс]. URL:http://mfa.tj/index.php?l=ru&cat=96&art=221 (дата обращения: 15.01.2019).

16. Шевченко Б.И. Экономическая дипломатия в современной системе международных отношений [электронный ресурс]. URL:https://cyberleninka.ru/article/v/ekonomicheskaya-diplomatiya-v-sovremennoy-sisteme-mezhdunarodnyh-otnosheniy (дата обращения: 16.01.2019).
17. Экономическая дипломатия. Википедия, Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. https://ru.wikipedia.org/wiki/Экономическая_дипломатия
18. Stephen Woolcock, Nicholas Bayne The New Economic Diplomacy: Decision-Making and Negotiating in International Economic Relations (G8 & Global Governance S.). - Ashgate Publishing Ltd. - UK 2005, 314 p.
19. World Bank, Global Economic Prospects: Europe and Central Asia, прогнозвиюне 2018 г.

НАҚШИ РОҲБАРИ ДАВЛАТ ДАР ТАШАККУЛИ ДИПЛОМАТИЯИ ИҚТИСОДИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақолаи мазкур масоили назариявӣ ва амалии дипломатияи иқтисодии Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз ҷумла масоили мафҳум, асосҳои ҳуқуқиву меъёрӣ, ҳадаф ва вазифаҳои дипломатияи иқтисодӣ дар ҳошияи сиёсати дохилӣ ва хориҷии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Эмомалӣ Раҳмон мавриди таҳлил қарор гирифтаанд. Дар доираи таҳлили мавзӯъ баромадҳои Сардори давлат доир ба аҳаммияти дипломатияи иқтисодӣ дар замони муосир, вазифаҳои ин навъи дипломатия, ки татбиққунандааш на танҳо Вазорати корҳои хориҷӣ, балки тамоми вазорату идораю корхонаҳои давлативу, ширкатҳои хусусӣ ва шахсони алоҳидае, ки ба фаъолияти иқтисодии беруна сарукор доранд, мавриди омӯзиш қарор гирифтаанд. Қайд мегардад, ки маҳз ташаббусҳои Сардори давлат, ки дар чандин баромадҳои хеш, доир ба нақшу мақоми ин навъи дипломатия барои расидан ба ҳадафаҳои стратегии кишвар таъкид намудаанд, боиси он гаштанд, ки мақомотҳои давлатӣ ва махсусан Вазорати корҳои хориҷӣ дар тарҳрезии меъёрҳо, аз он ҷумла Консепсияи сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба дипломатияи иқтисодӣ диққати махсус зоҳир намоянд. Дар мақола ба таври умумӣ ҷой ва мақоми Тоҷикистон дар низоми иқтисодии минтақавӣ, нишондодҳои макро ва микроиқтисодӣ оварда шудаанд. Муаллиф ба хулосае меояд, ки дипломатияи иқтисодӣ унсури муҳимтарини рушди иқтисодиёти кишвар, ҷалби сармояи мустақими хориҷӣ ва технологияҳои навин, самаранокии ҳамгироӣ дар сатҳи минтақавӣ ва глобалӣ, густариши равобити иқтисодӣ бо кишварҳои дуру наздик, таъмини амнияти иқтисодии кишвар мебошад.

Калидвожаҳо: Пешвои миллат, дипломатияи иқтисодӣ, ҳамгироии байналхалқӣ, ҳамкориҳои иқтисодӣ, стратегияи рушд.

РОЛЬ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДИПЛОМАТИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В настоящей статье рассмотрены теоретические и практические аспекты экономической дипломатии Республики Таджикистан, в том числе вопросы определения, правовых основ, целей и задач экономической дипломатии в контексте внутренней и внешней политики Основоположенника мира и национального согласия, Лидера нации Эмомали Рахмона.В рамках анализа темы исследованы выступления главы государства о значении экономической дипломатии в современном мире, задачи этого направления дипломатии, реализаторами которого выступает не только Министерство иностранных дел, но и соответствующие министерства и ведомства, частные и государственные компании, а также частные лица, задействованные во внешнеэкономической деятельности. Отмечается, что именно глава государства в ходе неоднократных своих выступлений на тему места и роли экономической дипломатии в достижении стратегических целей страны, заложил основу серьезных отношений, а также внимания министерств, в особенности Министерства иностранных дел, при разработке новой Концепции внешней политики Республики Таджикистан. В статье в общей форме приведены место и роль Таджикистана в региональной экономической системе, макро-микроэкономические показатели. Автор приходит к выводу, что экономическая дипломатия является важнейшим инструментом обеспечения экономического развития страны, привлечения прямых иностранных инвестиций и новых технологий, эффективности региональной и глобальной интеграции, развития экономического сотрудничества с государствами ближнего и дальнего зарубежья, обеспечения экономической безопасности.

Ключевые слова: Лидер нации, экономическая дипломатия, международная интеграция,экономическое сотрудничество, стратегия развития.

THE ROLE OF THE HEAD OF THE STATE IN THE DEVELOPMENT OF ECONOMIC DIPLOMACY OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

This article discusses the theoretical and practical aspects of economic diplomacy of the Republic of Tajikistan, including the definition, legal basis, goals and objectives of economic diplomacy in the context of domestic and foreign policy of the Founder of Peace and National Accord, the Leader of the nation Emomali Rakhmon. As part of the analysis of the topic, the speeches of the head of state on the importance of economic diplomacy in the modern world, the tasks of this direction of diplomacy, which implements not only the Ministry of Foreign Affairs, but also the relevant ministries and departments, private and public companies, as well as individuals involved in foreign economic activities. It is noted that it was the head of state who, in the course of his repeated speeches on the place and role of economic diplomacy in achieving the strategic goals of the country, laid the foundation for a serious attitude, as well as attention from ministries, especially the Ministry of Foreign Affairs, when developing the new Foreign Policy Concept of the Republic of Tajikistan . The article presents in general form the place and role of Tajikistan in the regional economic system, macro-microeconomic indicators. The author comes to the conclusion that economic diplomacy is the most important tool for ensuring the economic development of the country, attracting foreign direct investment and new technologies, the effectiveness of regional and global integration, developing economic cooperation with the countries of the near and far abroad, and ensuring economic security.

Keywords: Leader of the nation, economic diplomacy, international integration, economic cooperation, development strategy.

Сведения об авторе: ***Салимов Фаррух Насимович*** – Таджикский национальный университет, кандидат исторических наук, доцент кафедры дипломатии и внешней политики Республики Таджикистан. Адрес: 734025.

Республика Таджикистан, г. Душанбе, просп. Рудаки 17. тел: (+ 992) 918614886, E-mail: farrukh.n.salimov@gmail.com

Information about the author: ***Salimov Farrukh Nasimovich*** - Tajik National University, Ph.D., Associate Professor of the Department of Diplomacy and Foreign Policy of the Republic of Tajikistan. **Adress:** 734025. Republic of Tajikistan, Dushanbe, 17 Rudaki av. Tel**: (+992) 918614886,** E-mail: **farrukh.n.salimov@gmail.com.**

УДК 908

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И СУВЕРЕННОЕ ГОСУДАРСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Джураев А. Х.
Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики

Совершенно очевидно, что транснационализация отношений ныне настолько глубоко проникла во все сферы человеческой жизни, что кардинальные изменения, происходящие в отдельном социуме и в мире в целом, заставляют рассматривать сквозь призму феномена глобализации. Ввиду этого, оценка результатов и влияния последствий глобализации на перспективы национального государства вообще и его роли в сохранении национальной культуры, национальной идентичности в условиях мировой интеграции в частности, становятся одними из центральных проблем современной социально-философской науки.

Надо сказать, что различные аспекты взаимодействия глобализации и национальных государств довольно подробно освещены Э. Хобсбаум, М. Манн, Ю. Хабермасом, У Беком и Д. Хелда, но необходимость в дальнейших исследованиях состояния суверенного государства через призму новых вызовов глобализации обусловлена потребностью адекватной реакции на них и настоятельной потребностью реализации независимой культурной политики суверенных государств как субъектов глобализационных процессов.

В научной литературе появляется довольно часто утверждаемая позиция по поводу того, что в условиях глобализации роль государства ослабевает (Э. Тоффлер,), поскольку многие его полномочия передаются в руки транснациональных корпораций, неправительственных коммерческих и некоммерческих организаций. Констатируя появление теории отмирания государств, китайский исследователь Цзу Чуньмин уточняет особенность этой тенденции: «Однако мы не говорим, что с этих пор государство уже не играет никакой роли в принятии решений, это лишь означает, что ликвидирован монопольный статус государства в качестве субъекта управления общественными вопросами(commons), субъекты управления стали разнообразными: правительство, рынок, общество и даже индивид может стать субъектом, принимающим участие в управлении общественными вопросами» [7, с. 252]. Другой исследователь М. В Шугуров отмечает: «Вхождение каждого государства в открытые пространства транспарентного мира таит в себе различные возможности и преимущества (но не всегда только в своих интересах), а также и опасности» [8, с. 38].

Акцентируя внимание на степень воздействия и последствия глобализации на национальные культуры, Н. В. Розенберг пишет: «Место национальных культур в современных процессах интеграции самое разное: имеющие глубокие традиции умеют ей противостоять, но при этом активно пользуются плодами культурной глобализации; другие теряются в ее потоке; для третьих характерны процессы культурной гибридизации и ассимиляции» [4, с. 26].

Обширный культурный обмен в горизонтальной плоскости посредством электронного пространства, на первый взгляд, следует рассматривать как позитивное явление глобализации, так как он создает возможности беспрепятственного, дистанционного приобщения к ценностям мировой культуры, находящимся в различных уголках земного шара, развивает интеллект человека, его мировоззрение, формирует способность к пониманию разнообразия культур. Это, скорее всего, и есть зачатки глобальной культуры, имеющей своим источником нечто наднациональное, вбирающее в себе ценности разных культур и влияющее на национальные ценности. К числу позитивных тенденций глобализации можно отнести и то, что информационная технология предоставляет возможность узнавания друг друга, видеть свою культуру в контексте других культур, сходство и различия культур, что облегчает межкультурную коммуникацию в так называемой «миросистеме» [10].

В то же время, неупорядоченный поток культурной информации, распространяющийся из стран, имеющих информационно технологические преимущества производства и распространения культурных ценностей, в особенности, большие потоки массовой культуры,

разрушающе воздействуют на национальное сознание, причудливым образом переплетая в себе пласты различных типов и уровней культур, так называемых элитной и массовой, народно-фольклорной. Особое место среди уровней культуры по объему и интенсивности проникновения занимает массовая культура, с которой связаны «периодически возникающие кризисы духовности, нарастание апатии, чувство потерянности, незащищенности, рецидивы проявления бездуховности и т.п.» [6, с. 9]. Они же и порождают особые отношения между модернизированной культурой Запада и традиционными культурами Востока. Как отмечает Ю. И. Романов, «ментальность Востока и ментальность Запада слишком различны» [5, с. 194].

Характерно, что доступность, удобство, легкость получения культурной информации, чужеродной, сиюминутного потребления так называемой массовой культуры, (как результат размывания культурных границ, [9]) притягивает молодежь, которая ещё не успела сформироваться в рамках национальной традиционной культуры, отличающаяся глубиной и широтой охвата общечеловеческих ценностей и проблем. Глобализация культуры начинает отрывать человека от породившей его природы, от глубоких корней самоидентификации и собственного культурного опыта, который в нормальных условиях передается из поколения в поколение. В условиях информационного общества многие ценности национальной культуры становятся невостребованными. Кажется, намного больше подвержены угрозе элитарная составляющая и классическое наследие прежних эпох национальных культур.

Культура таджикского этноса, будучи одной из самых древних в Центральной Азии, на протяжении многотысячелетней своей истории накопила культурный опыт высокого порядка и, имея уникальные жизнеутверждающие посылы национальной истории, требует особых усилий для его освоения новым поколением. В этой связи М. С. Касабуцкая пишет: «На сегодняшний день, глобализация способствовала размыванию сакральных ценностей, лежащих в основе этнокультурных идентичностей, создав гомогенный прагматизированный и рационализированный контекст, лишенный сакрального измерения, что носит негативный характер» [2, с. 206]. Потому вызывает тревогу информационное вторжение чуждых идеалов и ценностей, чаще всего западных и угроза потери культурного суверенитета благодаря развитию открытых сетей. Это создает почву для зарождения национализма, шовинизма и ксенофобии, экстремизма, особенно у тех народов, которые в бытность играли ведущую роль в культурном развитии, вызывая у них конкретное чувство оскорбленного национального достоинства. Отсюда появление некоего ощущения беспомощности, несостоятельности суверенного государства в выполнении им культурных миссий в пределах национального государства.

Вне всякого сомнения, глобализация открывает новые способы взаимопроникновения и взаимовлияния, и в них есть желательные и нежелательные элементы, с точки зрения сохранения и защиты культурных ценностей в пределах национального государства. В этих условиях, при растущей глобализации и потере некоторых прерогатив государства, все же оно, на наш взгляд, останется главным фактором сохранения национальной культурной самобытности. Это возможно в том случае, если государство приобретает способность осуществлять свою деятельность с новым смыслом и значением, формируемым под влиянием вызовов глобализации. Поэтому речь должна идти не о потере или утрате роли государства в период глобализации, а о новом понимании его функционирования в иных условиях, способности и готовности государства перейти к новой ступени своего суверенитета, «новой парадигме управленческого типа», определении новых правил и вариантов действий с учетом тенденций развития национальной культуры.

Нельзя не согласиться с мнением М. В. Шугурова о том, что «наделение глобализации «демоническими» чертами — это следствие инерционности восприятия, которое препятствует формированию качеств субъекта глобализации. Претворение субъектных качеств, выражающихся в оптимальном моделировании глобализационных процессов, требует гибкости восприятия и поведения, умения вовремя, а еще лучше — опережающим образом адаптироваться к предельно масштабной окружающей среде с тем, чтобы адаптировать ее к себе» [8, с. 40].

Однако надо признаться в том, что в условиях глобализации формирование не только коллективной, но и личной идентичности становится делом не одного только лишь национального государства. Одновременно с этим, «национальные общества продолжают существовать и являются основными участниками глобальной системы обществ, а также главной, но уже более не единственной детерминантой идентичности личности» [1, с. 41].

По сути, преследуемые экономические или другие интересы глобальных акторов осуществимы или реализуемы не в каком-то облачном пространстве, а на территории отдельных государств, правительства которых, в конечном счете, выступают формальными

институтами легитимации происходящих глобализационных процессов.В качестве субъекта культурных отношений государство осуществляет, во-первых, политику в области национальной культуры внутри страны. Она связана с задачей увязывания основных явлений национальной культуры в некую целостность и представления ее как реально развивающейся системы. Во-вторых, сохранения национальной культуры в общемировом культурном пространстве с целью обеспечения полноценного существования нации в системе определенной культуры, национальной ценностно-нормативной среде, наполненной современным содержанием и пронизанной определенной духовностью, национальным культурным самосознанием. В современных условиях практически стало невозможным замкнутое развитие культур и поэтому покушение на самобытность в области культурной жизнедеятельности, как правило, вызывает ответную реакцию самозащиты – в облике консервативного традиционализма и националистического фундаментализма. Все это требует от национального государства целенаправленных действий по организации процесса формирования личности национальной культуры в системе национального образования. Суверенное государство выполняет ряд культурных функций, неспособность выполнения, которых создает угрозу для сохранения культурной идентичности в условиях глобализации.

Советское общество, став на путь универсализации культуры народов, живущих в едином пространстве, стремилось к универсализации образа жизни на территории, где жило более ста народов и национальностей, что можно было бы называть «внутренней советской глобализацией».

Таджикское общество, являясь частью советского социума, также было изолировано каменной стеной от внешних культурных влияний, в особенности западных, его внешние связи определялись соответствующими центральными органами советской власти. Это явление следовало бы рассматривать одновременно как позитивное и негативное. С одной стороны, национальная культура была защищена от влияния массовой культуры западного типа, могущей проникать из стран Европы и Америки, с другой стороны, таджикская культура, как и другие, могла артикулировать себя лишь в границах идеологических ориентиров советского общества. Поэтому оценка вклада советского периода в развитие национальной культуры неоднозначна с учетом его вклада в защиту и сохранение культурных особенностей и самобытности, с одной стороны, с другой, одновременного стирания некоторых особенных черт национальных культур под воздействием коммунистической стратегической цели – будущего отмирания наций.

Поэтому вопрос, как должно вести себя суверенное государство в отношении национальной культуры в условиях глобализации, становится фундаментальным вопросом современности на уровне не только теории, но и практики управления культурными процессами. Таджикская нация имеет богатое культурное наследие, направленное на раскрытие жизнеутверждающего потенциала его создателей. Сегодня создание культурных оснований социально-экономического роста предполагает сочетание рационально-прагматического отношения с комплексом культурных особенностей нации. Оно станет новым подходом в институциональном дизайне современного таджикского общества, вступившего в сложное и неоднозначное современное глобализирующее мировое сообщество.

Современная таджикская культура испытывает те же трудности, что и другие национальные культуры в связи с переходом в рыночную экономику. Глобализация – процесс, определяемый рыночными отношениями, а не государственными силами требует от суверенных государств особой политики управления культурой, способной обеспечить не только условия для свободы творчества, но и производство содержательных и достойных культурных ценностей. Однако коммерциализация результатов человеческой деятельности порождает зависимость сферы культуры от потребности массы, отодвигая на задний план содержание и достоинство её продуктов.

Бесспорно, взаимоотношение культуры и рынка является актуальным не только в научных кругах, но и в среде творческой интеллигенции. Поэтому вопрос об управлении культурой в условиях множественности форм собственности является одним из обсуждаемых вопросов теоретиков и практиков культурной политики в условиях рыночной экономики. Так, в «Открытом письме кинематографистов, участников XXVI Международного кинофорума «Золотой Витязь» Президенту Российской Федерации В. В. Путину», отмечается, что «…самый необходимый шаг – вывести государственную культуру из сферы рыночных отношений. Ибо культура и рынок – понятия несовместимые» [3]. Такое категорическое утверждение имеет под собой реальную почву, потому что, как отмечено там же, «задача культуры - гармонизация общества и возвышение души человека, цель рынка – извлечение прибыли любыми средствами,

приводящее к понижению духовного уровня и деформации морально-этических норм и традиций» [3]. С переходом на рыночную экономику, суверенное государство должно осуществлять деятельность по развитию национальной культуры в сочетании рыночных и государственных рычагов её регулирования, однако механизм гармонизации культуры и рынка недостаточно разработан в постсоветских государствах. Для сохранения и развития культуры нужны новые способы организации и поддержки культурной деятельности. Государство должно направлять ресурсы на те отрасли культуры, развитие которых не обеспечивается рыночным механизмом, т.е. не поддерживается массовым потребителем.

При этом надеяться, что все отрасли культуры могут обеспечивать себя за счет прибыли – практически невозможно. Появляется необходимость формирования особого отношения к освоению национальных культурных ценностей, отбора наиболее актуальных с точки зрения содержания идей, заложенных в национальном культурном наследии.

Задача одновременного проведения инкорпорации идей других культур на почву собственной культуры и посредством селекции обеспечение взаимодействия частного и универсального в национальном развитии должна быть положена в основу государственной стратегии развития национальной культуры. Предпочтение традиций и ценностей только по признаку их принадлежности – «Кривой, но свой», не создает почву для становления субъекта культуры и не отражает меняющуюся социальную реальность. Инновационное развитие и взаимодействие с собственной культурной традицией, отнюдь не вытеснение и не доминирование над ней, а развитие на ее почве, а также взаимодействие и с другими культурами, обмен научно-техническими достижениями – все это должно быть инициировано суверенным государством. Данные специфические задачи должны быть формообразующими началами социокультурного развития постсоветского таджикского социума.

Таким образом, в рациональном осознании необходимости трансформации культуры в современном обществе лежит путь к сохранению созданных ценностей традиционной культуры и приобщению национального субъекта к достижениям глобальной культуры. Выстраивание взаимодействия между установками потребительского характера и национально-значимыми ценностями, и принятие мер по предотвращению покушения на культурную самобытность со стороны глобалистской культуры, безусловно, выступает важнейшей работой для любого суверенного государства на постсоветском пространстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глобализация и афро-азиатский мир. Методология и теория. – М., 2007, -164 с.
2. Касабуцкая М. С. Глокализация и особенности межкультурного взаимодействия / М. С. Касабуцкая // ТРУДЫ СПБГИК. 2015. – С. 205-212.
3. Открытое письмо кинематографистов, участников XXVI Международного Кинофорума «Золотой Витязь» Президенту Российской Федерации В. В. Путину [Электронный ресурс] https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-i-rynok-perezagruzka-otnosheniy-v-novyh-sotsialno-ekonomicheskih-usloviyahю (дата обращения: 15.03.2019 г.)
4. Розенберг Н. В. Особенности развития национальных культур в современном глобальном мире / Н. В.Розенберг // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки, 2015. – С. 26-30.
5. Романов Ю.К. Культурология / Ю.К. Романов. - СПб.: Питер, 2008 (Серия краткий курс). –208 с.
6. Чумаков А. Н. Культурный код общественного развития: глобальные и локальные аспекты. В кн.: «Культура в условиях глобализации. Взгляд из России» / А. Н. Чумаков. – М.: КНОРУС, 2017. – С. 8-32.
7. Чуньмин Цзу. Навстречу 13-й пятилетке: совершенствование системы государственного управления культурой. В кн.: «Культура в условиях глобализации. Взгляд из России» / Цзу.Чуньмин. – М.: КНОРУС, 2017. – С. 250-272.
8. Шугуров М. В. Государственный суверенитет и глобализация: философия вызовов и перспектив / М. В. Шугуров // «Современное право», 2009. -№ 2.– С. 38 - 47.
9. The Dynamics of Cultural Borders. Approaches to Culture Theory. Universality of Tarty. – Press–2016. –259 p.
10. Culture, Globalization the World –System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity. – University of Minnesota Press Minneapolis. –2007–186 p.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И СУВЕРЕННОЕ ГОСУДАРСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье исследуется вопрос о месте и роли суверенного государства в развитии национальной культуры, сохранении национальной идентичности в условиях глобализации. Вопреки часто повторяемым идеям об ослаблении роли государства в условиях глобализации, автор утверждает, что речь не должна идти о потери роли государства, а об определении новых правил и вариантов действий государства с учетом тенденций культурного развития. Автор пишет о необходимости научной разработки новой концепции культурного развития суверенных государств в условиях: во-первых, национальной независимости, во-вторых, рыночной экономики, в-третьих, все ускоряющихся процессов глобализации, которая была бы способна реализовать идеи не только культурного выживания, но и процветания национальной культуры в этом быстро развивающемся мире. С точки зрения автора, инновационное развитие во взаимосвязи с собственной культурной традицией отнюдь не означает вытеснение и доминирование над ней, а развитие на ее почве, а также взаимодействие и с другими культурами, обмен научно-техническими достижениями – все это должно быть инициировано суверенным государством. Решение этих специфических задач может быть основой социокультурного развития постсоветского таджикского социума.

Ключевые слова: национальная культура, суверенное государство, глобализация, рынок, культура, элитная культура, массовая культура, глобальная культура, глобалисткая культура, культурная информация.

ФАРҲАНГИ МИЛЛӢ ВА ДАВЛАТИ СОҲИБИСТИҚЛОЛ ДАР ШАРОИТИ ҶАҲОНИШАВИ

Дар мақола нақш ва мақоми давлати соҳибихтиёр дар рушди фарҳанги миллӣ, ҳифзи ҳувияти миллӣ дар шароити ҷаҳонишавӣ баррасӣ шудаанд. Дар хилоф ба ақидаҳои тез- тез иброзшаванда оид ба заиф гардидани нақши давлат дар шароити ҷаҳонишавӣ, муаллиф таъкид мекунад, ки набояд дар бораи сустшавии нақши давлат, балки дар бораи муайян кардани қоидаву амалҳои нави давлат, бо назардошти тамоюлоти нави инкишофи фарҳангӣ фикр намоем. Муаллиф дар бораи зарурати коркарди илмии консепсияи нави рушди фарҳанги давлатҳои соҳибистиқлол аввалан, дар шароити истиқлолияти миллӣ, дуюм – иқтисоди бозаргонӣ, сеюм – равандҳои босуръати ҷаҳонишавӣ, ки на танҳо барои амалӣ намудани хадафи наҷоти фарҳанг, балки шукуфоии фарҳанги миллӣ дар ин ҷаҳони босуръат инкишофёбанда ибрози ақида менамояд. Аз нуқтаи назари муаллиф, инкишофи инноватсионӣ дар якҷоягӣ бо анъанаҳои фарҳангии хеш на маънои танг кардани он ва ҳукмронӣ бар он, балки рушд дар заминаи он, инчунин ҳамкорӣ бо дигар фарҳангҳо, мубодилаи дастовардҳои илмию техникиро дорад - ҳамаи инҳо бояд аз ҷониби давлати соҳибистиқлол дастгирӣ ёбанд. Иҷрои ин вазифаҳо метавонанд асоси рушди иҷтимоию фарҳангии ҷомеаи пасо шӯравии тоҷик бошанд.

Калидвожаҳо: фарҳанги миллӣ, давлати соҳибистиқлол, ҷаҳонишавӣ, бозоргонӣ, фарҳанг, фарҳанги хосса, фарҳанги оммавӣ, фарҳанги ҷаҳонӣ, фарҳанги глобалӣ, ахбори фарҳангӣ.

NATIONAL CULTURE AND SOVEREIGN STATE IN CONDITIONS OF GLOBALIZATION

In this article, the author investigates place and role of the sovereign state in development of national culture, preservation of national identity in terms of globalization. Compared with frequently repeated ideas about weakening of the role of the state in terms of globalization, the author asserts that it should not be said about losses of the role of a state, but about identifying new rules and variants of actions of a state taking into account a tendency of cultural development. The author writes about necessity of scholarly development of a new concept of cultural development of the sovereign states in conditions, in the first – national independence, to the second – market economy, in the third – accelerated processes of globalization which would be capable to realize ideas not only a cultural survival, but also prosperity of national culture in this fast developing world. From the point of view of the author innovative development in relation with own cultural tradition, does not mean replacement or domination over it, but development on its soil and also interaction with other cultures, an exchange of scientific and technical achievements - all it should be initiated by sovereign state. The solution of these specific problems can be the basis of the sociocultural development of Post-Soviet Tajik Society.

Key words: national culture, sovereign state, globalization, the market, culture, elite culture, mass culture, global culture, globalistic culture, cultural information.

Сведения об авторе: ***Джураев Абдурахим Ходжиевич*** – Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, кандидат философских наук, доцент, советник ректора по международным связям ТГУПБП. **Адрес:** 735700, Таджикистан, г. Худжанд, микрорайон 17, дом 1.
E-mail: **juraev@mail.ru** Телефон: **(+992) 927524466**

Information about the author: ***Juraev Abdurahim Hojievich*** – Tajik State University of Law, Business and Politics, candidate of philosophical sciences, associate professor, adviser of Rector for International Relations. **Address:** 735700 Tajikistan, Khujand, Microrayon 17, Dom 1. E-mail: **juraev@mail.ru** Tel: mob.: **(+992) 927524466**

УДК: 327

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Темуров У.С.
Российско-Таджикский (славянский) университет

Рассматриваемая нами тема изучена крайне слабо, вероятно, из-за отсутствия научного интереса к этой теме. Как правило, в большинстве случаев исследователи изучают процессы, которые происходили между странами Европы, Западной Азии и Америки. Очевидно, это связано с тем, что история формирования современной модели международных отношений формировалась на основе Европейской системы. Для изучения этой темы необходимо рассмотреть Азиатско-Тихоокеанский регион на ранней стадии формирования региональной подсистемы международных отношений (1900-1920-х годов XX века).

Первая мировая война и Азиатско-Тихоокеанский регион накануне и в ходе нее. Сильное влияние оказала на региональные подсистемы международных отношений первая мировая война. В одной из важнейших и крупнейших региональных подсистем, Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР), предвоенный баланс сил деформировался: свой собственный субцентр сложился внутри АТР и Восточной Азии — дальневосточный, складывающийся из

двух крупнейших государств антагонистов — Японии и Китая, вокруг которого сосредоточены интересы великих держав, и «вторичной» колониальной периферии (Океании и Юго-Восточной Азии), события, в которой складывались как противоречиями в субцентре, так и во всей системе международных отношений. К концу XIX в. Китай и Япония были вынуждены отказаться от политики самоизоляции, но Китай, терпевший глубокий экономический и политический кризис, оказался не в состоянии противостоять колониальной экспансии великих держав, а Япония после «реставрации Мэйцзи» 1868 г. и к началу XX в. приступила к модернизации по западному виду и сумела стать ведущей региональной державой.

Англия, Франция, Германия и Россия к началу XX в. разделили слабый Китай на сферы влияния, в итоге получили целый ряд привилегий — концессии, экстерриториальность иностранных граждан, право консульской юрисдикции, право собственности или управления железными дорогами, право охранять иностранными войсками регламенты (укрепленные международные кварталы в крупных городах). «В 1900 г. в Китае началось антииностранное «боксерское восстание» (восстание «ихэтуаней»), подавление которого вызвало прямую интервенцию великих держав и оккупацию их войсками северо-востока страны и китайской столицы» [1].

Подписание Пекинского протокола 1901 г. Цинским правительством и представителями великих держав означало окончательное превращение Китая в полуколониальное государство, и тем самым определило его зависимый статус в региональной подсистеме международных отношений и будущую задачу внутренней и внешней политики Китая — восстановление полного суверенитета. Данная цель была поддержана США, которые выдвинули в противовес традиционному европейскому колониализму концепцию «открытых дверей» и стали претендовать на роль естественного союзника Китая. Но экономические методы вторжения США в Китай продолжали натыкаться на сохраняемые военно-политическими методами сферы воздействия европейских держав. Институт монархии в Китае разрушила Синьхайская революция 1911 г. поменяв политическое устройство, но не статус государства в системе международных отношений. Наоборот, последовавшие после провозглашения Китайской республики политический раскол Китая и территориально-политическая дезинтеграция к 1917 г. на Юг и Север (с двумя фактически самостоятельными правительствами) только еще более ослабили международный статус государства. В отличие от Китая, Япония успешно провела первоначальный этап индустриализации по западному типу и заключила с Великобританией военно-политический союз, формальным лидером международной системы того периода. Этот союз помог Токио в конце концов ослабить и вытеснить из региона Германию, Китай и Россию и тем самым усилить свои позиции. Япония, выиграв войну с Россией в 1904—1905 гг., и по итогам Портсмутскому мирного договора, заключенного в августе 1905 г. при посредничестве нарождающегося нового лидера-соперника в лице США на международной арене, Япония приобрела сферы влияния в Южной Маньчжурии, исключительные права в Корее, южную часть Сахалина и согласие России уменьшить свое военно-морское присутствие в зоне Тихого океана. Япония получила возможность реализовать в континентальном Китае свою концепцию особых интересов, ослабив в регионе Россию. Япония вступила в Первую мировую войну на стороне Антанты в августе 1914 г. и смогла завоевать колонии Германии на Тихом океане, оккупировать провинцию Шаньдун и Кантон (Гуанчжоу). Япония в январе 1915 г. предъявила так называемое «двадцать одно требование» китайскому правительству, фактически расширяя свою сферу влияния за счет ослабленной Германии. Наиболее одиозная была 5 группа требований, которые предусматривали установление монопольного японского надзора над китайским государственным аппаратом, финансами, дипломатической службой и армией. Выдвижение этих требований фактически означало одно - это заявка на переход Японии из региональной в великую державу. Не имея иной возможности противостоять Японии, Китайское правительство Юань Шикая было вынуждено принять эти требования (за исключением наиболее унизительной пятой группы), что, с одной стороны, вызвало обеспокоенность европейских держав, которые осознали, что Япония готова установить контроль над всей территорией Китая, с другой — резко усилило антияпонские настроения в самом Китае.

В 1912 г. первым признало Китайскую республику правительство США в русле своей особой политики по отношению к Китаю и в октябре 1913 г. с правительством Юань Шикая США установили дипломатические отношения. США подписали с Китаем первый равноправный договор в сентябре 1914 г. «о содействии всеобщему миру, который предусматривал разрешение всех двусторонних споров международной арбитражной комиссией» [4]. США не могли помочь Китаю перед лицом японской агрессии, а потому

убедили вступить в Первую мировую войну китайское правительство на стороне Антанты, чтобы после окончания войны перенести обсуждение китайско-японского вопроса на послевоенную международную конференцию. Китай, будучи союзником Антанты и, соответственно, Японии, не смогла найти пути восстановления своего собственного суверенитета. Его независимость была еще более урезана. «Главная же угроза суверенитету Китая нависла со стороны Японии — использовав полную вовлеченность западных держав на европейском театре и выступив на стороне Антанты, Япония прибрала к рукам владения, права и привилегии германского империализма в Китае и на Тихом океане» [2]. Япония высадила 30-тысячную армию в Шаньдуне, игнорировав протесты Китая, захватила железнодорожную линию Цзиндао-Цзяочжоу, Цзинань и фактически поставила всю провинцию под свой собственный контроль. Этим участие Японии в войне на стороне Антанты закончилось. Это ситуация вокруг оккупации Шаньдуна объяснялось не военными нуждами Антанты или угрозой Японии со стороны Германии, а геополитической потребностью укрепления в зонах, дававших дополнительные стратегические преимущества в войне из-за формирования первенства над абсолютно всем Китаем. Япония поспешила в феврале-марте 1917 г. заключить секретные соглашения о послевоенном устройстве с Англией и Францией, обеспокоенная успешной дипломатической деятельностью Китайской Республики. В соответствии с секретным соглашением Франция и Англия признавали передачу Японии германских колоний на Тихом океане, прав Германии в Китае, и оккупации Шаньдуна. Такого же типа соглашения также были заключены с Россией и Италией. В ноябре 1917 г. США были вынуждены признать «особые интересы» Японии в Китае в соглашении Лансинга-Исии, хотя до этого они отказались сепаратно решать эти вопросы.

Версальский договор 1919 г. и Парижская мирная конференция. Япония занимала в Китае мощные экономические и военно-политические позиции, к исходу мировой войны. Были заключены два японо-китайских договора (военный и военно-морской), в мае 1918 г. Япония не только предложила возможность контролировать китайские войска, но и использовать китайскую территорию для подготовки агрессивных операций против соседних стран. Имея давние связи с милитаристами Севера и их особым положением в Маньчжурии, Япония фактически контролировала действия центрального правительства в Пекине. В случае непредвиденного развития, оно обеспечило самые короткие подходы к китайской столице. Неудивительно, что Циндао-Цзинань железная дорога из Шаньдуна и Южно-Маньчжурская были сравнены тогда в мировой прессе. с «японскими щипцами», сжавшими «пекинский орех». Несмотря на то, что предстоящая мирная конференция в Китае почти была связана с открытием новой эры в отношениях с крупными державами, ситуация была тревожной, а в самом Китае резко возросло число радикальных антияпонских настроений. Парижская мирная конференция, наряду с общими вопросами восстановления послевоенной системы международных отношений, обсудила ситуацию в Азии. Державы-победительницы были обеспокоены двумя вопросами — судьбой немецкого «наследия» в Восточной Азии и условиями присоединения Китая и Японии к Лиге Наций. Китай, представленный на Парижской конференции объединенной делегацией северных и южных правительств, при поддержке Соединенных Штатов потребовал пересмотра колониальной политики разделения на «сферы влияния" и восстановления их суверенитета над провинцией Шаньдун. Японское доминирование в Пекине и существование практически двух параллельных правительств в стране, однако, вызвали обеспокоенность Китая по поводу судьбы страны. Япония боялась усиливавшихся Соединенных Штатов и поэтому перед конференцией вела переговоры, начатые правительством Тэраути с Китаем по принятию дополнительных требований к Договору 1915 и военному соглашению 1918, важность которого заключалась в дальнейшем расширении прав японцев в Маньчжурии и Шаньдуне, в достижении фактического контроля над китайской армией и флотом, а также в формировании в них института японских военных советников. Кроме того, японцы стремились получить одобрение китайского правительства для представления своих интересов японской делегации на предстоящей Парижской мирной конференции. США надеялись на конференции заставить Японию потесниться в Китае и сумели обеспечить на конференции представительство объединенной (Север-Юг) делегации Китая, чтобы нейтрализовать влияние японской клики в Пекине. Однако несвоевременно широкая формулировка китайского вопроса посланником в Вашингтоне, ГУ Вэйцзюнь — ведущим китайским дипломатом на ранних этапах конференции, который планировал достичь поддержки США в упразднении системы неравных договоров и признании Китая в качестве равноправного суверенного государства. Даже Глава китайской делегации, Лу Чжэнсян, чье имя было неразрывно связано с капитуляцией Китая с «двадцати одним требованием Японии»,

когда он возглавлял министерство иностранных дел в правительстве Юань-Шикай. Когда Лу был на пути в Париж он сделал заявление для печати, в котором специально отметил, что «китайские дипломаты, наряду с требованием о возвращении Шаньдуна, готовятся добиваться согласия держав на восстановление тарифной автономии и отмену экстерриториальности» [4].

С начальных шагов своей деятельности китайская делегация на конференции столкнулась с откровенным нежеланием признать Китай равноправным партнером. Представительство Китая на Конференции (два места) было сокращено, в том числе в отношении таких стран, как Бельгия и Бразилия (три места каждая), Китай присутствовал только на тех встречах, где обсуждались «чисто " китайские вопросы. Китайская делегация была в полном неведении о форме, в которой вопрос о Шаньдуне будет обсуждаться, рассмотрение этого вопроса было на "Совете десяти" не по представлению китайской стороны, но по просьбе японской делегации (она возглавлялась Сайондзи) для передачи бывших владений и прав Германии на Шаньдун как "справедливая компенсация" за заслуги и потери, Китайская делегация узнала о своем приглашении в "Совет десяти " только за два часа до Совещания по вопросу о существовании секретного соглашения между Японией и правительством Дуань Цижуя (24 сентября 1918). всего за два дня до обсуждения китайского вопроса, а о секретных договорах Японии со странами Антанты о Шаньдуне вообще лишь непосредственно перед тем, как Гу Вэйцзюнь, должен был высказать китайскую позицию. Одним из условий Японии подписание мирного договора и участия ее в Лиги Наций было «признание другими державами и Китаем всех статей своих секретных соглашений 1917 г. с Англией и Францией, причем она вообще попыталась лишить Китай права голоса на конференции ссылками на соглашение с Пекином о Шаньдуне и на договоры с Антантой» [4]. Макино Нобуаки предъявил на конференции множество требований японского правительства. Одно из них касалось устава Лиги Наций, в который предложили внести пункт о равноправии иностранцев в странах Лиги Наций вне зависимости от их национальности или расы. С одной стороны, Японская делегация планировала выступить в роле защитника «всей желтой расы, добиваясь отмены ограничений на «желтую» иммиграцию, существовавших в английских доминионах и в США, а с другой, инициировав эту дискуссию, — тихо провести «шаньдунский» вопрос как решенный де факто» [4]. Со стороны японской делегации также было подготовлено завершающее заявление, в случае отказа удовлетворить ее интересы, если это случится, она должна была покинуть конференцию, сорвав подписание договора о создании Лиги Наций и нанеся ощутимый удар лично президенту США.

30 апреля 1919 г. главный орган конференции — «Совет трех» (в него входили представители США, Великобритании и Франции) [9] — принял требования Японии. Тем самым, Япония стала постоянным членом Совета Лиги Наций и получила мандат Верховного совета Антанты и Лиги Нации на управление бывшими Германскими тихоокеанскими владениями и международное признание своей фактической аннексии Шаньдуна. Фактически отстраненная от участия в решении судьбы Шаньдуна китайская делегация распространила заявление: «Расторжение мирной конференцией договоров и нот, которые были заключены между Китаем и Японией и которыми стороны обменялись 25 мая 1915 г.», как действий, возникших из войны и связанных с нею и меморандум «Вопросы для пересмотра» [9], в которых говорилось о незаконности соглашений, навязанных Китаю Японией и бескомпромиссно выдвигались требования ликвидации полуколониального положения страны.

Китайская делегация не признала условий Версальского договора, условий, которые породили внутри Китая антизападное движение «4 мая», всколыхнувшее все государство. Под Версальским договором Китайская делегация отказалась поставить свои подписи, и единственная из всех не присутствовала на церемонии его подписания 28 июня 1919 г. Но уже в сентябре того же года правительство республиканского Китая было вынуждено присоединиться к Лиге Наций, удачно был подписан Сен-Жэрменский договор с Австрией, в котором не говорилось об унизительных для Китая статьях о провинции Шаньдун. В сентябре 1920 г. был подписан с Германией сепаратный мирный договор, в соответствии с которым как экстерриториальные привилегии Германии, так и ее право на «боксерскую контрибуцию» были ликвидированы. Фактически узаконившие преобладание Японии в Восточной Азии и (АТР), решения Парижской мирной конференции по Дальнему Востоку, которые вызвали сильное недовольство в США по поводу китайской политики, в Версале потерпели явное поражение. США начали действовать по осуществлению широкомасштабной программы военно-морского строительства, для того чтобы ограничить японское влияние в акватории Тихого океана. Основные силы ВМФ США были переведены из Атлантического океана в Тихий океан в октябре 1918 г, а с вводом в строй в июне 1920 г. Панамского канала им уже не требовалось по пути из Атлантики огибать весь латиноамериканский континент. Однако военно-морской вызов

США был принят «Японией, которая в 1920 г. приступила к реализации феноменальной по тем временам программы строительства 8 линкоров, 8 крейсеров и большого количества вспомогательных кораблей» [6]. Напряженность в Восточной Азии стала только возрастать, вызванная Первой мировой войной и половинчатыми решениями Версальского договора. Помогало этому и ослабление военно-морского доминирования Британской империи. В то же время послевоенная обстановка явно разрушила англо-японский союз, так как тихоокеанские доминионы Великобритании Австралия, Новая Зеландия и Канада, и даже Южно-Африканский Союз стали переориентироваться на США, тем самым подталкивая Лондон к союзу с США. Эти события происходили, на фоне дальнейшей дезинтеграции Китая и Российской империи Романовых, на обломках которой строилось новое государство -Советская Россия, появление которого изменило как конфигурацию мировой системы международных отношений, так, в частности, и самого дальневосточного региона.

Значение Вашингтонских соглашений для формирования региональной подсистемы международных отношений. Важным этапом формирования региональной подсистемы МО стала Вашингтонское соглашение, завершившее послевоенный передел сфер влияния держав на Тихом океане. В итоге США официально утвердили себя как сильнейшая в мире морская держава, равнозначная Англии. Англия и Япония в равной мере признали бесперспективность военно-морского соперничества с Америкой. Японии удалось сохранить свое военно-морское лидерство на огромной части акватории Тихого океана, потому что здесь не было английских военно-морских баз а также, в силу технических ограничений, английских и американских кораблей. Самые одиозные ограничения китайского суверенитета были ликвидированы Вашингтонским соглашением, другие, более мелкие, должные были быть ликвидированы со временем, по мере улучшения положения в Китае. Однако ни ДВР, ни РСФСР не получили приглашения и их интересы в целом не были ущемлены Вашингтонской конференцией: Япония обещала вывести свои силы с российской территории, а права России на КВЖД были подтверждены резолюцией Вашингтонской конференции. Соответственно, Советская Россия, как и правительство Южного Китая, объявило о непризнании решений данной конференции. Но многие пункты Вашингтонских соглашений были крайне выгодны для Советской России, например, прекращение союза Англии и Японии, которых в Москве видели как своих непосредственных врагов, масштабное сокращение военно-морских сил держав, демилитаризация Курильских островов. Советская Россия не приняла соглашения по Китаю, нацелившись, в соответствии с внешнеполитическими задачами Коминтерна, на разжигание революции в Китае. Как было обещано Японией о выводе войск с территории Советской России (за исключением Северного Сахалина), они сдержали обещание, а большевики перестали нуждаться в буфере, и ДВР была поглощена Советской Россией. Такой переворот событий превратил Советскую Россию в тихоокеанскую державу. СССР был образован месяцем позже и подписал с Китаем договор об общих принципах для нормализации отношений, заключив дипломатические и консульские отношения, 31 мая 1924 г.

В целом «Вашингтонские соглашения соответствовали национальным и государственным интересам держав-участниц. Советская Россия вне осталось также и территории, только подвластные правительству Южного Китая. Советская Россия, в соответствии со своими идеологическими задачами и не связанная итогами Вашингтонской конференции, однозначно видела главную свою задачу не в удержании баланса сил на мировой арене и в региональной подсистеме, а в разжигании мировой революции, которая была призвана в целом изменить существующую глобальную систему международных отношений. Амбиции Японии по этим договорам были ограничены, а политика была направлена не на достижение регионального равновесия, а на повышение своего влияния в регионе. Во внешней политике Америки— лидера глобальной международной системы — наращивались тенденции изоляционизма и росло желание самоликвидации от решения мировых вопросов. Все вышесказанное свидетельствует о том, что Вашингтонские договоренности не были в состоянии обеспечить стабильность региональной подсистемы, и тем более международной, что показала история МО.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бармин В.А. Советский Союз и Синьцзян. 1918—1941 (Региональный фактор во внешней политике Советского Союза) / В.А. Бармин. -Барнаул, 1998.
2. Белов Е.А. Россия и Китай в начале XX века. Русско-китайские противоречия в 1911—1915 гг. / Е.А. Белов. - М., 1997.
3. Воскресенский А.Д. Россия и Китай: теория и история Межгосударственных отношений / А.Д. Воскресенский. - М., 1999.
4. История Китая / Под ред. А.В. Меликсетова. -М., 1998.

5. Клейменова Н.Е. Версальско-Вашингтонская система международных отношений: проблемы становления и развития / Н.Е. Клейменова, А.Ю. Сидоров. - М., 1995. -Ч. 1.
6. Кутаков Л.Н. Внешняя политика и дипломатия Японии / Л.Н. Кутаков. -М., 1964.
7. Мир между войнами. Избранные документы по истории международных отношений 1910—1940-х гг. -М., 1997.
8. Сидоров А.Ю. Внешняя политика Советской России на Дальнем Востоке (1917—1922) / А.Ю. Сидоров. - М., 1997.
9. Системная история международных отношений в четырех томах. 1918—2000 / Под ред. А.Д. Богатурова. М., 2000. Т. 1—2.

ТАШАККУЛЁБИИ НИЗОМИ МУНОСИБАТҲОИ БАЙНАЛМИЛАЛӢ ДАР ОСИЁИ ШАРҚӢ

Дар мақолаи мазкур оғози ташаккули низоми муносибатҳои байналмилалӣ дар Осиёи Шарқӣ то оғози Ҷанги якуми ҷаҳон ва баъд аз он мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Инчунин рӯйдодҳое, ки саҳми худро дар рушди низоми муносибатҳои байналмилалии Осиёи Шарқӣ гузоштаанд, мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд: «шӯриши боксерӣ», баимзорасии Протоколи Пекин аз ҷониби ҳокимияти Син ва намояндагони мамлакатҳои абарқудрати Протоколи Пекин соли 1901 маънии мубаддалшавии интиҳоии Хитойро ба мамлакати нимколониалӣ дошт, мавқеи вобастагии онро дар зернизоми минтақавии муносибатҳои байналмилалӣ муайян намуда, ба сиёсати дохилӣ ва хориҷии Хитой чунин вазифагузорӣ намуд — барқарорсозии истиқлолияти пурра. Дар солҳои1904—1905 Россияро мағлуб намуда, Ҷопон аз рӯи Шартномаи сулҳи Портсмут, ки дар моҳи августи соли 1905 бо миёнаравии пешво - рақиби нави худ дар низоми байналмилалӣ – ШМА, Ҷопон ҳуқуқҳои пурраро дар Корея, соҳаи таъсиррасониро дар Манчурияи Ҷанубӣ , қисмати ҷанубии Сахалин ва ризояти Россияро дар кам кардани зуҳури ҳарбӣ – баҳрии худ дар минтақаи уқёнуси Ором соҳиб гардид. Россияро дар минтақа заиф гардонида,Ҷопон имконияти татбиқи консепсияи манфиатҳои махсуси худро дар Хитойи континенталӣ ба даст овард. Инчунин нақши Конфронси сулҳҷӯёнаи Порис ва шартномаи Версали соли 1919 дар низоми муносибатҳои байналмилалии Осиёи Шарқӣ, сиёсати мамлакатҳои абарқудрат, инчунин бозингарони дохилӣ ба монанди Хитой ва Ҷопон баррасӣ гардидаанд.

Калидвожахо: Шарқи Осиё, Минтақаи уқёнуси Ором, Хитой, Ҷопон, низоми муносибатҳои байналмилалӣ.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

В данной статье рассматривается начало формирования системы международных отношений в Восточной Азии еще до первой мировой войны и после нее. Также события, которые внесли свою лепту в развитие системы международных отношений Восточной Азии: «боксерское восстание», подписание Цинским правительством и представителями великих держав Пекинского протокола 1901 г. означало окончательное превращение Китая в полуколониальную страну, определило его зависимый статус в региональной подсистеме международных отношений и поставило задачу внешней и внутренней политики Китая — восстановление полного суверенитета. Одержав победу над Россией в 1904—1905 гг., Япония по Портсмутскому мирному договору, заключенному в августе 1905 г. при посредничестве нарождающегося нового лидера-соперника в международной системе — США, Япония приобрела исключительные права в Корее, сферу влияния в Южной Маньчжурии, южную часть Сахалина и согласие России сократить свое военно-морское присутствие в зоне Тихого океана. Ослабив в регионе Россию, Япония получила возможность реализовать свою концепцию особых интересов в континентальном Китае. Также рассматривается роль Парижской мирной конференции и Версальского договора 1919 г в системе международных отношений Восточной Азии, политика великих держав, а также внутренних игроков, таких как Китай и Япония.

Ключевые слова: Восточная Азия, Азиатско-Тихоокеанский регион, Китай, Япония, система международных отношений.

FORMATION OF A REGIONAL SYSTEM OF INTERNATIONAL RELATIONS IN EAST ASIA

In this article is considered began forming of a system of the international relations in east Asia even before World War I and after it. Also events which, contributed to the systems of the international relations of east: "the boxing revolt", signing by the Qing government and representatives of great powers of the Beijing protocol of 1901 meant final transformation of China into the semi-colonial country, outlined its dependent status in a regional subsystem of the international relations and defined on the future a problem of foreign and domestic policy of China — recovery of full sovereignty. Having won a victory over Russia in 1904 — 1905, Japan under the Portsmouth peace treaty signed in August, 1905 with mediation of the arising new leading rival in the international system — the USA, Japan acquired the exclusive rights in Korea, a sphere of influence in the Southern Manchuria, the southern part of Sakhalin and the consent of Russia to reduce the naval presence at a zone of the Pacific Ocean. Having weakened in the region Russia, Japan had an opportunity to implement the concept of special interests in continental China. In addition, the role the Parisian peace conference and the Treaty of Versailles of 1919 in the system of the international relations of East Asia, to politician of great powers and internal players as China and Japan is considered. Still the system of the international relations of East Asia holds a specific place in forming Washington agreements.

Key words: East Asia, Asia-Pacific region, China, Japan, system of international relation.

Сведения об авторе: ***Темуров Умедджон Сабзаалиевич*** – Российско-Таджикский (славянский) университет, преподаватель кафедры Зарубежное регионоведение и внешней политики. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде 30.Телефон: **905444347**

Information about the author: ***Temurov Umedjon Sabzaalievich*** – Russian-Tajik (Slavonic) University, teacher of the Foreign regional studies and foreign policy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, M. Tursunzade street 30. Phone: **905444347.**

УДК:327

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН В ПЕРИОД ПРЕЗИДЕНТСТВА ХАСАНА РУХОНИ ПО БОРЬБЕ С НАРКОУГРОЗОЙ

Холов Х.Х.

Российско-Таджикский (Славянский) университет

Проблема наркомании и наркотиков является одной из острейших социальных проблем, с которыми столкнулся Иран и мировое сообщество. В настоящее время явление наркомании переросло в глобальную транснациональную проблему. Деятельность многих преступных и террористических организаций неразрывно связана с наркобизнесом. Значительная сумма от наркобизнеса используется для финансирования тех или иных преступных и террористических организаций. Взаимозависимость наркобизнеса и организованной преступности многоступенчатая. Наиболее опасные преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, совершаются там, где прослеживается цепочка хорошо отлаженных действий по производству, перевозке, сбыту наркотических веществ, которые выполняются всеми участниками процесса, действующими под прикрытием коррумпированных покровителей из властных структур. Почти все народы мира в той или иной мере втянуты в процесс наркоторговли и его употребление, и поэтому эту проблему весьма актуально считать всемирной. За последние годы весьма изменился вид и производство синтетических сильнодействующих наркотических средств. В результате утечки с законного рынка либо незаконного производства растет употребление рецептурных препаратов в немедицинских целях.

Наркобизнес, имея транснациональный характер, подрывает отношения сотрудничества между государствами. Посягает на общественную безопасность и здоровье населения [1, с.89].

Наркоситуация последних лет в мире представлена далеко нерадужной картиной. Согласно материалам Всемирного доклада о наркотиках 2018 г., в 2016 г. около 275 млн. человек, т.е. примерно 5,6% населения мира в возрасте 15 – 64 лет, употребляли наркотики хотя бы один раз. Приблизительно 31 млн человек нуждаются в лечении [2].

Наибольший вред по-прежнему наносили опоиды: на них приходилось 76% смертельных случаев. Наибольшие риски для здоровья несут лица, употребляемые наркотики путем инъекции, число которых в мире в 2016 г. составляет примерно 10,6 млн человек. Из них более половины являются носителями гепатита С, а около одной восьмой – ВИЧ. По данным Доклада, кроме употребления героина и кокаина, расширяется потребление новых психоактивных веществ, также веществ неясного происхождения. Их спектр доступности довольно широк.

В настоящее время в мире существует три центра по производству наркотиков: «золотой треугольник»в Юго-Восточной Азии (Мьянма, Таиланд, Лаос), Афганистан и «кокаиновый пояс»(Латинская Америка) [3, с. 324].

Афганистан занимает лидирующую позицию по производству опиатов. В период 2016-2017 гг. совокупный глобальный объем производства опия вырос на 65% до 10500 тонн, что является рекордным показателем в статистике УПН ООН с начала XXI. В 2017г. производство опия в Афганистане достигло 9000 тонн, что на 87% больше, чем в предыдущем году. В результате увеличения производства опия в Афганистане, увеличилась и общая площадь земель, занятых под опийным маком на период 2016-2017 гг., их площадь выросла на 37%, достигнув почти 420000 га.

Важнейшую роль в мировом наркобизнесе играют пути оптовой поставки наркотиков от мест их производства к потребителю, так называемый наркотрафик. Глобальный наркотрафик оценивается в сумму 800 млрд долларов ежегодно, что приравнивает его к рынку оборота нефти [4].

Каждая страна имеет свою систему специальных мер предотвращения незаконного распространения наркотиков. Каждая из них специфична, но наиболее эффективным на сегодняшний день является антинаркотические действия Ирана, где перехватываются почти 20% от всего объема поставок наркосредств, далее идут Китай, где изымается 18% и Пакистан – 17%. Афганистан, являясь крупным производителем наркотических средств, ведет весьма неэффективную борьбу для прекращения их производства и распространение: изымается около 2% от их общего объема.

Иран является транзитным маршрутом для контрабандных опиатов из Пакистана и Афганистана в Россию, Европу и страны Персидского залива. Свыше 2,26 % население Ирана в возрасте 15-64 лет употребляют опиаты. Иран не имеет реальной конкуренции как мировой

лидер в зависимости от потребления опиатов, включая героин, на душу населения. Более 70% случаев причиной заражения ВИЧ/СПИДом стало употребление инъекционных наркотиков, это приблизительно 80 тысяч человек. Героин, мощное производное опия, завоевывает популярность среди молодых людей, чей путь к зависимости обычно связан с разочарованием на рынке труда. Опрос правительства показывает, что почти 80 процентов иранцев обнаруживают прямую связь между безработицей и наркоманией. Правительству Ирана регулярно не удается создать 1 миллион рабочих мест, необходимых каждый год для размещения новых работников, вступающих в рабочую силу после бэби-бума, достигших совершеннолетия.

Иран ведет активную политику для борьбы с незаконным распространением наркотиков, расходует огромные суммы, более 800 миллионов долларов США в год, еще около $15 млн в год выделяют на эти цели международные организации. После того, как теократическое правительство Ирана пришло к власти в 1979 году, оно проявило нулевую терпимость к наркотикам, наполнив тюрьмы наркоманами. С тех пор приняв политику, основанную на прагматизме, Тегеран предоставил удивительную свободу в лечении наркомании, субсидируя обмен игл и центры метадона. Также большое внимание Иран уделяет своей границе с Афганистаном. Правительство финансировало энергичные усилия, чтобы остановить поток опиатов на маршрутах незаконного оборота в страну. За последнее десятилетие тысячи иранских военнослужащих и полицейских были убиты, сражаясь с контрабандистами, в основном вдоль пористых границ с Афганистаном и Пакистаном. По последним данным, здесь вырыто свыше 700 километров рвов, построены заградительные сооружения [5].

С наркотиками напрямую связаны такие злободневные проблемы сегодняшнего Афганистана, как нестабильность и достигшая небывалого уровня коррупция. Неудачи борьбы с наркотиками в стране ставят перед новыми властями страны задачу резкого усиления государственной деятельности на этом направлении, требующей введения в действие эффективных экономических рычагов. Иранская пресса приводит такие цифры: власти США с 2001 г., то есть после ввода своего военного контингета на территорию Афганистана, потратили более 7,5 млрд долл. на борьбу с производством и оборотом наркотиков в этой стране. Иран готов поделиться с соседом своим богатым опытом борьбы с производством и трафиком наркотиков. Еще несколько лет назад эта проблема достаточно остро стояла в восточных и юго-восточных провинциях. В результате серьезных мер Иран достиг перевеса в борьбе с производителями опасного зелья и наркодилерами. Сейчас намечено масштабное сотрудничество соответствующих служб двух стран [6].

В Иране принята одна из самых жестких в мире законов по борьбе с распространением и транзитом наркотиков, информагентства довольно часто сообщают о казнях наркоторговцев. По приговору судов показательно вешают наркоторговцев на подъемных кранах лицом к афганской и пакистанской границам. Как сказано в статье 4 действующего в Иране закона "О борьбе с употреблением наркотиков", казнь наркопреступников целесообразно совершать публично в общественных местах. Мелкие торговцы и потребители наркотиков также довольно сурово наказываются, но их не лишают жизни [7].Иранские антинаркотические действия являются весьма эффективными. По информации Управления ООН по наркотикам и преступности, Иран конфискует до 70% морфина и до 40% героина, изымаемых на планете. Это целых 30 тонн в год. В 2016 году силами полиции из незаконного оборота было изъято 430 тонн наркотических веществ.

Но, тем не менее, потери в иранском обществе ошеломляют. По оценкам 20 процентов взрослого населения Ирана каким-то образом вовлечены в злоупотребление наркотиками. Смета включает в себя полмиллиона дилеров, каждый из которых продает по три-четыре человека, на общую сумму от 3 до 5 миллиардов долларов в год. Проблема достигла масштабов, к которым можно подходить только с точки зрения управления.

Иран активно сотрудничает с другими странами в борьбе с наркоугрозой. Иран имеет статус наблюдателя в Шанхайской организации сотрудничества, которая в 2006 году анонсировала планы борьбы с международной наркомафией как финансовой опорой терроризма в мире. В рамках ШОС стратегия Ирана состоит в развитии регионального сотрудничества в области борьбы с наркотиками, и в первую очередь, с такими странами, как Россия, Афганистан и Пакистан. Руководство страны придерживается курса на усиление специального оперативного сотрудничества органов по противодействию незаконному обороту наркотиков. Важнейшей составляющей содействия развитию мирного процесса в Афганистане несомненно является форсированное технико-экономическое сотрудничество стран ШОС с Кабулом, оказание финансовой и иной материальной помощи на двусторонней основе и на

региональном уровне. Государства-члены, а также наблюдатели ШОС уделяют данной стороне сотрудничества с Афганистаном серьезное внимание [8].

Иран весьма активно сотрудничает с Россией. Несмотря на то, что у России нет сухопутной границы с Ираном, контрабандисты весьма активно используют водную акваторию Каспийского моря. Через астраханский порт проходят ежегодно десятки тысяч грузовых контейнеров на судах из Ирана. Как отмечал директор ФСКН РФ, при досмотре судов в астраханском порту примерно половина из состава их команд находится в наркотическом опьянении. То есть, наркоторговцы активно привлекают к сотрудничеству наркозависимых, что представляет собой угрозу и для мореходства. Имеют место и нелегальные переброски контрабандных грузов морским путем из Ирана в Россию через Азербайджан и Дагестан.

В январе 2012 года Россия и Иран подписали протокол об организации приграничного сотрудничества между Федеральной службой Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков и штабом по борьбе с наркотиками Ирана, а также план совместных действий по борьбе с наркотиками на 2012-2014 годы. Позже 8 декабря 2014 г. в Баку между Россией и Ираном было подписан документ о совместном плане действий по противодействию наркоугрозе на 2015-2018 годы. В частности, в документе говорится об намерениях России и Ирана разработать механизмы обмена оперативной информацией, включая сведения о наркопосевах и нарколабораториях, и приведении в соответствии с национальным законодательством совместных оперативно-розыскных мероприятий, включая контролируемые поставки, по перекрытию каналов контрабанды наркотиков [9].

Необходимо отметить, что отношения ИРИ и Афганистана переживают не лучшие времена, что весьма затормаживает сотрудничество обеих стран в борьбе с наркоборотом [10]. У афганцев издавна совсем не простые отношения и с Ираном, проистекающие из-за некоторого высокомерия, которое иранцы испытывают по отношению к афганцам, считая последних людьми более низкого интеллектуально уровня. Надо учесть и достаточно непростые отношения между суннитами и шиитами. Суннитами является большинство населения Афганистана, а Иран – преимущественно шиитская страна. Вместе с тем, три страны – Иран, Таджикистан и Афганистан не раз декларировали необходимость крепкого союза. Президент Хасан Роухани не раз заявлял о насущной необходимости налаживания диалога с соседним Афганистаном в борьбе с наркоугрозой [11].

Проблема борьбы с наркоманией и наркотиками включает в себя очень объемный комплекс разноплановых мер. В их реализации задействованы различные государственные органы и общественные организации. В целом, это должна быть отлаженная, хорошо согласованная и скоординированная система антинаркотических мер социального, экономического, медицинского, правового, психологического и иного характера. Причем важно, чтобы они осуществлялись в рамках государственной уголовной политики, борьбы с преступностью. Но для того чтобы достичь положительного результата в этом направлении, система мер, рассчитанная на преодоление наркопреступности, должна быть увязана с мерами по борьбе с преступностью в целом и ее организованными формами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Руденко А.С. Некоторый международный опыт противодействия преступности в сфере незаконного оборота наркотиков / А.С. Руденко, Т.И. Егорова // Вестник Владимирского юрид. ин-та. -2016. -№ 2 (39). -С. 89.
2. Доклад Международного комитета по контролю над наркотиками 2018 [электронный ресурс]. URL: www.unodc.org./wdr2018 (дата обращения: 25.04.19)
3. Митрофененко О.Ф. Наркобизнес и современный Афганистан / О.Ф. Митрофененко // Тр. Ин-та востоковедения РАН. -2017. -№ 5. -С.324.
4. *Ежегодный мировой наркотрафик оценивается в 800 миллиардов долларов* // Pressria.ru. – 2018, 06 марта 5 UNODC World Drug Report 2018 (Маршруты трафика героина из Афганистана и его объёмы в 2018 г.) [электронный ресурс]. URL:[http://www.unodc.org/documents/data-and analysis/WDR2018/World_Drug_Report_2018_ ebook.pdf], – P. 71.
5. Сажин В. И. Военная мощь Исламской Республики Иран / В. И. Сажин, Ю. М. Бондарь. – М., 2014. – С. 60.
6. Месамед В.И. Афганистан и Исламская Республика Иран: нынешний этап отношений [электронный ресурс] / Институт Ближнего Востока. URL. http://www.iimes.ru/?p=22885 (дата обращения: 18.04.2018).
7. Конституция Исламской Республики Иран от 15 ноября 1979 года. [Электронный ресурс]. http://constitutions.ru/archives/140 (дата обращения: 01.02.2019)
8. Арунов М.Р. ШОС и афганская проблема / М.Р. Арунов. - М., 2012.
9. Совместный план действий между Россией и Ираном по противодействию наркоугрозе на 2015-2018 годы. Баку, 2014 год [электронный ресурс] https://www.salamnews.org/ru/news/print/154259//
10. Богуславский А.Б. Внешняя политика Исламской Республики Иран на современном этапе [электронный ресурс] / Институт Ближнего Востока. URL. http://www.iimes.ru/?p=383 (дата обращения: 30.04.2016).
11. Дунаева Е.В. Иран: год после выборов нового президента [электронный ресурс] / Институт Ближнего Востока. URL. http://www.iimes.ru/?p=21281 (дата обращения: 20.05.2017).

ТАҶРИБАИ ЭРОН ДАР МУБОРИЗА БАР ЗИДДИ МАВОДИ МУХАДДИР.

Дар мақолаи мазкур кӯшиши матраҳ ва таҳлил намудани вазъи кунунии мубориза бар зиди маводи мухаддир дар ҷаҳони муосир, ҳамчунин таҷрибаи Эрон дар мубориза бар зидди маводи мухаддир баррасӣ шудааст. Омилҳои асосии сиёсати дохилию хориҷии Ҷумҳурии Исломии Эрон, инчунин воситаҳои татбиқи он муяйян карда шуданд. Бояд қайд намуд, ки имрӯз мубориза бар зидди нашъамандӣ мушкилоти зиёдеро ба бор меорад ва барои ҳалли ин мушкилот муносибатҳои байналхалқии бисёр кишварҳо заруранд. Мубориза бар зидди маводи нашъадор ба ҳалли проблемаҳои муассири байналмилалӣ ва минтақавӣ, таҳкими мавқеи кишвар дар арсаи байналмилалӣ мусоидат мекунад. Эрон кишвари дорандаи маводи мухаддир аст. Амалиёти самараноки зиддикоррупсионии Эрон намунаи ҷолиби диққат барои кишварҳои зиёди ҷаҳон гардидааст. Ҳамкорӣ бо дигар кишварҳо, аз ҷумла бо Афғонистон ва Русия, дар сиёсати хориҷӣ дар соҳаи маводи мухаддир зидди маводи нашъадор фаъолият хоҳад кард. Инчунин бояд қайд кард, ки кишварҳои Аврупо ба ҳалли ин мушкилот манфиатдор ҳастанд .

Калидвожаҳо: тиҷорати ғайриқонунии маводи мухаддир, интиқол, тиҷорати маводи мухаддир, Эрон, амалиёт бар зидди маводи мухаддир дар Эрон, Эрон ва Афғонистон, Эрон ва Русия.

ОПЫТ ИРАНА В БОРЬБЕ С НАРКОМАНИЕЙ.

В данной статье сделана попытка обобщить и проанализировать современную наркоситуацию в мире, также в статье рассматривается опыт Ирана в борьбе с наркоманией. В статье рассмотрены основные факторы, определяющие внутреннюю и внешнюю антинаркотическую политику Исламской Республики Ирана, а также инструменты ее реализации. Необходимо отметить, что сегодня борьба с наркоманией становится крупномасштабной проблемой и, чтобы эффективно бороться с этой проблемой, необходимо международное сотрудничество многих стран. Борьба с наркоманией эффективно способствует решению наиболее актуальных международных и региональных проблем, укреплению позиции страны на международной арене. Иран является страной-лидером по объему конфискуемых наркотиков. Эффективные антинаркотические действия Ирана становятся ярким примером для подражания для многих стран мира. Особое место во внешнеполитическом курсе антинаркотических действий Ирана будет занимать сотрудничество с другими странами, в частности с Афганистаном и Россией. Также следует отметить, что в немалой степени в этом заинтересованы и страны Европы и страны Персидского залива, ведь являясь транзитной страной, через Иран проходит основные маршруты контрабандных опиатов.

Ключевые слова: наркотрафик, транзит, наркобизнес, Иран, антинаркотические действия ИРИ, Иран и Афганистан, Иран и Россия.

IRAN'S EXPERIENCE IN THE FIGHT AGAINST DRUG ADDICTION

This article attempts to summarize and analyze the current drug situation in the world, and the article discusses Iran’s experience in the fight against drug addiction. The article considers the main factors determining the internal and external anti-drug policy of the Islamic Republic of Iran, as well as the tools for its implementation. It should be noted that today the fight against drug addiction is becoming a large-scale problem and in order to effectively deal with this problem, the international cooperation of many countries is necessary. The fight against drug addiction effectively contributes to solving the most pressing international and regional problems, strengthening the country's position in the international arena. Iran is the leading country in terms of seized drugs. Effective anti-drug actions of Iran are becoming a vivid role model for many countries of the world. Cooperation with other countries, in particular with Afghanistan and Russia, will occupy a special place in the foreign policy of Iran’s anti-drug activities. It should also be noted that the countries of Europe and the countries of the Persian Gulf are interested in no small degree, because, being a transit country, the main routes of contraband opiates pass through Iran.

Key words: drug trafficking, transit, drug business, Iran, anti-drug actions of Iran, Iran and Afghanistan. Iran and Russia.

Сведения об авторе: ***Холов Хусрав Ходжамуродович*** - Российско-Таджикский (Славянский) Университет, преподаватель кафедры международных отношений и дипломатии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Мирзо Турсунзаде, 30, Душанбе. Тел: **919584304**, E-mail: **kholovkhusrav@mail.ru**

Information about the author: ***Holov Husrav Hodjamurodovich*** - Russian-Tajik (Slavonic) University, teacher of the Department of International Relations and Diplomacy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, M. Tursunzade street 30. Tel: **919584304**, E-mail: **kholovkhusrav@mail.ru**

УДК : 930 + 37 (575.3)

КУМАКИ СОЗМОНҲОИ БАЙНАЛХАЛҚӢ ДАР ОМОДА НАМУДАНИ КАДРҲОИ БАЛАНДИХТИСОС ВА ЧОПИ КИТОБҲО БАРОИ СОҲАИ МАОРИФ

Шарифзода Рамазон
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ муассисаҳои таълимӣ хароб гардида, барои пешрафти соҳаи маориф монеаи ҷиддиро пеш меоварданд. Дар ҳамин лаҳзаи басо мушкил Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон барои рушду нумӯ ва ба талаботи замони муосир мутобиқат намудани соҳаи маориф ҳамкории худро бо созмонҳои байналмилалӣ барқарор намуда, барои бартараф намудани мушкилоти соҳаи мазкур тадбирҳои мушаххас андешид. Пеш аз ҳама, барои пешрафти соҳаи маориф имконият фароҳам омад, ки бо кумаки ташкилотҳои байналмилалӣ барои тайёр намудану чоп кардани маводҳои таълимӣ барои мактабҳои таҳсилоти ҳамагонӣ ва олии ҷумҳурӣ заминаи мусоидро фароҳам оварад. Дар баробари ин, ба зиммаи кормандони соҳаи маориф вазифаҳои хеле муҳим гузошта шуданд.

Дар сиёсати давлатӣ дар меҳвари муносибатҳо қарор гирифтани илм ва маориф ба он хотир аст, ки инкишофи худи ин бахш, яъне инкишофи илм барои худи илм ва маориф равзана мекушояд ва соҳаҳои дигар, аз ҷумла иқтисодиёт, иҷтимоиёт ва фарҳанг бидуни илм пеш рафта наметавонанд. Сиёсати маориф ё худ сиёсати давлатӣ дар бахши маориф фаъолияти давлат оид ба таъмин намудани инкишофи системаи миллии маориф мебошад. Дар сиёсати маориф якчанд ҷанбаҳо дида мешаванд, ки миёни ҳам робитаи зич доранд: сиёсӣ, идеологӣ, иҷтимоӣ, иҷтимоӣ-психологӣ, ҳуқуқӣ, ахлоқӣ, ташкилӣ-идорӣ ва ғайра [13, 205]. Дар хусуси муҳим будани соҳаи маориф зимни мулоқот бо ҷавонон 23 майи соли 2015 Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон чунин қайд намуданд: «Ҷавонон бояд ба омӯзишу такмили донишу малакаи худ диққати ҳамаҷониба диҳанд, чунки Тоҷикистон ба мутахассисони соҳибтаҳсилоту ташаббускоре ниёз дорад, ки мувофиқи талаботи иқтисоди бозорӣ вусъати рушди иқтисодию иҷтимоии кишварамонро таъмин менамоянд».

Мувофиқи қарордодҳои байнидавлатӣ омода намудани мутахассисон аз рӯйи ихтисосҳояшон дар хориҷи кишвар аз соли 1998 шурӯъ шуд. Барномаи Шӯрои амрикоӣ оид ба маорифи байналмилалӣ 30 январи соли 2003 бо иштироки кормандони масъули Сафоратхонаи ИМА дар Тоҷикистон ва созмонҳои амрикоие, ки фаъолияти худро дар соҳаи илму маориф дар Тоҷикистон ба роҳ мондаанд, машварат доир гардид. Доир ба сиёсати пешгирифтаи Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар соҳаи илму маориф, раванди қабул ва ба таҳсил фаро гирифтани донишҷӯёни тоҷик ва бачагони лаёқатманд ибрози андеша шуд. Аз ҷумла, соли 1996 созишномаҳои байниҳукуматӣ оид ба соҳаи маориф бо Ҷумҳурии Халқии Чин, Ҷумҳурии Исломии Эрон, Ӯзбекистон,Ҷумҳурии Белорус, Украина ва Қазоқистон, созмонҳои байналмилалии АКСЕЛС (Шӯрои амрикоӣ оид ба маълумоти байналхалқӣ), Хазинаи Оғохон ва ДААТ (Барномаи табаддули академӣ дар Олмон), Хазинаи Сорос ба имзо расиданд. Дар доираи ин созишномаҳо таҳсили донишҷӯёну мутахассисон дар Туркия, Чин, ИМА, Олмон, Славакияву Чехия ва дигар кишварњо амалӣ мегардад. Дар ин давра дар Ҷумҳурии Халқии Чин 20 нафар, Ҷумҳурии Туркия зиёда аз 300 нафар, ИМА 158 нафар, дар Олмон тақрибан 150 донишҷӯ таҳсил намуданд. Инчунин, донишҷӯёни мо дар мактабҳои илмии Чехия ва Словакия таҳсил низ доранд [10, с 8].

Баҳри иҷрои фармонҳои Президенти мамлакат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон оид ба баланд бардоштани сатҳи омӯзиши забони англисӣ якҷоя бо маркази амрикоӣ дар Тоҷикистон барномаи такмили ихтисоси муаллимони фанни забони англисӣ мураттаб гардида, давраи аввали татбиқи он оғоз ёфт. Дар мактабҳои олии ҷумҳурӣ барномаҳои «Такмили ихтисоси устодони забони англисӣ» ва «Инсоншиносӣ»-и Хазинаи Оғохон

татбиқ шуданд. Бояд қайд намуд, ки соли 2003 дар донишгоҳҳои ИМА 137 хонанда ва 34 нафар омӯзгорони мактабҳои таҳсилоти умумӣ такмили дониш намудаанд. Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ҳайати Созишномаи байни ҷумҳуриҳои Белорус, Қазоқистон ва Федератсия Русия оид ба маълумот ва дараҷаву унвонҳои илмӣ пазируфта шуда, созишнома оид ба таъсис ва фаъолияти мактабҳои олӣ дар давлатҳои аъзои Аҳдномаи иттиҳоди гумрукӣ ва муҳити ягонаи иқтисодӣ, шартномаи ҳамкорӣ бо ҷумҳуриҳои Белорус ва Украина ба имзо расонидаанд.

Яке аз самараҳои истиқлолияти Тоҷикистон ин сиёсати хориҷии мустақили он ба ҳисоб меравад. Ҳамин тариқ, дар давоми солҳои 1994- 2010 миқдори умумии шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки тариқи бурсияҳои таҳсилӣ аз ҷониби Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон барои таҳсил ба муассисаҳои таълимии кишварҳои хориҷӣ фиристонида шудаанд, 3286 нафарро ташкил медод. Соли 2010 дар асоси созишномаҳои мавҷуда бо 9 кишвари хориҷӣ барои таҳсили шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон 811 бурсияи таҳсилӣ ҷудо намуданд [6, с 241]. Ин кишварҳо: Ҷумҳурии Туркия 16-ҷой, Ҷумҳурии Халқии Чин 49-ҷой,Украина 10-ҷой, Ҷумҳурии Мисри Араб донишгоҳи ал-Азҳор 22- нафар, Ҷумҳурии Қирғизистон 43-ҷой, Ҷумҳурии Исломии Эрон 50-ҷой ва Федератсияи Русия 327-ҷой мебошад. Теъдоди умумии шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки тибқи бурсияҳои таҳсилӣ аз ҷониби Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон барои таҳсил ба муассисаҳои хориҷи кишвар дар давоми соли 2005-2010 равона гардидаанд, 2506 нафарро ташкил медод. Дар ҳоли ҳозир Тоҷикистон субъекти баробарҳуқуқи муносибатҳои байналхалқӣ ва шарики боэътимоди ташкилотҳои байналмилалӣ мебошад. Бояд ёдовар шуд, ки Тоҷикистон бо бисёре аз созмонҳои байналхалқӣ ҳамкорӣ дорад, ки дар миёни онҳо мавқеи махсусро Иттиҳоди Аврупо ишғол мекунад. Тоҷикистон бо Иттиҳоди Аврупо дар самтҳои гуногун ҳамкориҳояшонро ба роҳ мондааст. Ҳамкорӣ дар соҳаи маориф яке аз самтҳои афзалиятноки ҳамкориҳои Иттиҳоди Аврупо ва Тоҷикистон ба ҳисоб меравад. Иттиҳоди Аврупо ба Тоҷикистон кумаки молиявӣ барои омода намудани кадрҳои баландихтисос дар соҳаи маориф ва таъмини онҳо бо стипендия ва грантҳо барои таҳсил дар макотиби олӣ ҷудо мекунад. 19 июни соли 1995 шартнома миёни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Олмон оиди таъсиси фонди тадқиқотӣ ва омода намудани кадрҳои баландихтисос, соли 1994 бо Чехия, соли 1996-1997 бо Британияи Кабир, Австрия ва Фаронса созишномаи ҳамкорӣ дар соҳаи илму фарҳанг ба имзо расонида шуданд. Барномаҳои Иттиҳоди Аврупо оиди Ҷумҳурии Тоҷикистон ТЕМПУС, ЭРАЗМУС МУНДУС, ЭРАЗМУС МУНДУС + мебошанд. Бо барномаи Эразмус Мундуси Иттиҳоди Аврупо якчанд донишгоҳҳои Тоҷикистон ҳамкорӣ доранд, аз ҷумла Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, ки ҳамасола бо дастгирии лоиҳаҳои ин барнома донишҷӯёни худро ба донишгоҳҳои Аврупо мефиристонад. Худи ҳамин сол бо иштироки намояндагони барномаҳои ИА дар ДМТ барои боз ҳам хубтар ба роҳ мондани ҳамкорӣ ва татбиқи лоиҳаҳо дар донишгоҳ конференсия баргузор гардид. Ва боз аъзои ин барномаҳо Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон, Донишгоҳи техникии Тоҷикистон, Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон, Донишгоҳи политехникии Хуҷанд, Донишгоҳи ҳуқуқ ва бизнеси Тоҷикистон ва ғайраҳо мебошанд [3, с 60].

Ҷадвали 1.Теъдоди мутахассисоне, ки тариқи барномаи Эразмус Мундус дар донишгоҳҳои Аврупо таҳсил кардаанд

Сол	Бакалавр	Магистр	Доктор	Баъди докторӣ	Фаъолияти омӯзишӣ	Ҳамагӣ
2007	3	3	2	1	4	13
2008	11	1	3	2	1	19
2009	12	3	5	0	2	22
2010	25	18	20	10	18	91
2011	25	19	16	9	18	87

Лоиҳаҳои Эразмус Мундус CASIA I, CASIA II, CASIA III, ки фаъолияти худро аз соли 2010 шурӯъ намудаанд, якчанд донишгоҳҳои Тоҷикистон аъзои он мебошанд. Масалан, Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон, Донишгоҳи политехникии Хуҷанд, Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ва ғайра бо маблағгузории ин лоиҳаҳо донишҷӯён ва мутахассисони худро ба донишгоҳҳои Аврупо мефиристонанд. Шумораи донишҷӯён ва мутахассисоне, ки бо маблағгузории лоиҳаи CASIA, аз ДАТ, ДПХ, ДТТба омӯзиш фаро гирифта шудаанд, ба 44 нафар мерасад [3, с 67]. Бояд қайд намуд, ки шаҳрвандоне, ки тариқи Лоиҳаи CASIA аз Тоҷикистон ба донишгоҳҳои Аврупо фиристонида мешаванд, аз ҷониби ин лоиҳа барои онҳо маблағҳои махсус ҷудо карда мешаванд, масалан барои Мирзоева Наргис 23400 евро дар тӯлии ду соли таҳсил дар Донишгоҳи Вагенингени Нидерландия, барои Моҳру Назруллоева бошад 17400 евро, Ардашер Шарипов 15250 евро ҷудо карда шуд. Донишгоҳҳои зикршуда имруз бо Барномаҳои Иттиҳоди Аврупо ҳамкории хеле зич доранд ва ҳамасола донишҷӯёни зиёдеро тариқи лоиҳаҳои ин барнома ба донишгоҳҳои Аврупо барои такмили донишашон мефиристонанд, ки ин ҳама самараи истиқлолияти давлати азизамон мебошад [12, с 53].

Таъмин кардани толибилмон ва устодони онҳо бо китобҳои дарсию дастурҳои таълимию-методӣ яке аз проблемаҳои хело ҳам муҳимми соҳаи маориф ба шумор меравад. Бобати чопи китобҳои дарсӣ ва дастурҳои таълимию методӣ аз кӯмаку ёрӣ ва маблағгузориҳои ташкилотҳо ва бонкҳою хазинаҳои байналхалқӣ пурсамар истифода мебаранд [10, с 87]. Дар даврони истиқлолият ба чопи китобҳои дарсӣ эътибори ҷиддӣ дода шуда, аз тарафи Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикитон зиёда аз 200 номгӯйи китобҳои дарсиро 18246279 нусха ба маблағи умуми 72186221 сомонӣ ба нашр расонид. Аз ҷумла, бо маблағҳои буҷет 6296929 нусха, бо маблағҳои Бонки Ҷаҳонӣ 7831317 нусха, бо маблағҳои Бонки Осиёии Рушд 2570000 нусха, бо маблағҳои Хазинаи рушди байналмилалии ОПЕК 1498029 нусха ва бо маблағҳои Бонки Исломӣ 50000 нусха китобҳои дарсӣ ба чоп расонида шуданд [5, с.5].Нашри мунтазами китобҳои дарсӣ асосан аз соли 2001 бо маблағҳои ҷудонамудаи Бонки Ҷаҳонӣ, Бонки Осиёии Рушд, Хазинаи рушди байналмилалии ОПЕК, Бонки Исломӣ ва гардиши маблағҳои иҷоравӣ ба роҳ монда шуд. Аз ҷумла, дар навбати аввал аз ҳисоби 282 тонна қоғаз чун кумаки башардӯстона ҷудокардаи ЮНИСЕФ, 8 номгӯйи китобҳои дарсӣ барои синфҳои ибтидоӣ чоп карда шуданд [11,с 164]. Маркази идори лоиҳаи қарзии Бонки Ҷаҳонӣ дар назди Вазорати маориф бо роҳи озмуни (тендерӣ) корхонаҳои полиграфӣ чопи 18 номгӯйи китобҳои дарсиро ба уҳда гирифта, то соли 2001 18 номгӯйи китобҳоро бо теъдоди 1300 нусха нашр кард. Хазинаи ОПЕК барои нашри китобҳои дарсӣ ба миқдори 2 миллион доллари амрикоӣ маблағ ҷудо намуд. Як миқдор китобҳои дарсӣ бо кумаки Хазинаи Оғохон ва созмону ташкилотҳои сарпараст рӯйи чоп омаданд. Саҳми Бонки Исломии Рушд ва Бонки Осиёии Рушд дар чоп намудани китобҳои дарсӣ дар ҷумҳурӣ хеле назаррас мебошад. Масалан, 18 номгӯйи китобҳои дарсии то охири соли 2000-ум чопшуда, 8 китоби дарсӣ аз тариқи озмун ба воситаи Бонки Осиёии Рушд рӯйи чоп омад, инчунин 20 китоби дигар омодаи чоп шуд. Дар давраи соҳибистиқлолӣ Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2010 зиёда аз 200 номгӯйи китобҳои дарсиро бо теъдоди 17980749 нусха ба маблағи умумии 70907397 сомонӣ ба табъ расонид, ки аз ин 40% ҳиссаи маблағҳои иҷоравӣ ва буҷетӣ, 39% маблағҳои Бонки Ҷаҳонӣ, 14% Бонки Осиёии Рушд ва 7% ҳиссаи маблағҳои Хазинаи рушди байналмилалии ОПЕК мебошад [11, с 213]. Барои мактабҳои умумии таълимашон бо забони қирғизӣ дар соли 2006 бо маблағҳои ҷудогардидаи Бонки Ҷаҳонӣ аз Ҷумҳурии Қирғизистон 18 номгӯйи китобҳои дарсӣ бо теъдоди 23600 нусха харидорӣ карда шуд.Аз ҷониби Комитети байналхалқии Салиби Сурх дар ибтидои соли таҳсили 1999- 2000 дар вилояти Хатлон барои хонандагони синфи 8-уми мактабҳои таҳсилоти ҳамагонӣ ба миқдори 30 ҳазор дона китоби дарсӣ нашр шуда, пешкаши хонандагони минтақа гардид [1, с 564].

Бояд қайд намуд, ки ҳамкории Тоҷикистон бо Иттиҳоди Аврупо дар соҳаи адабиёт ва нашри китобҳои дарсию илмӣ мақоми махсус дорад. Дар даврони истиқлолият, дар чорчӯбаи ҳамкориҳои Академияи илмҳои Тоҷикистон бо маркази илмии ИА, як қатор асарҳои илмии олимони тоҷик дар Германия, Англя, Фаронса, Белгия, Италия рӯйи чоп омаданд. Масалан, соли 2009 китоби Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон «Тоҷикон дар оинаи таърих» дар Лондон рӯйи чоп омад. Боз китоби дарсии Ю. Нуралиев ва С. Нодирова «Табобат бо усули Ибни Сино» ду маротиба дар Белгия рӯйи чоп омад. Ин аз ҳамкории илмию фарҳангии Иттиҳоди Аврупо ва Тоҷикистон дарак медиҳад [9, с 7].

Соли 2004 бошад, Барномаи ИА Темпус барои дастгирӣ ва таъмини донишгоҳҳои Тоҷикистон бо технологияҳои ҳозиразамон фаъолияти худро шурӯъ намуд. Имрӯз 150 муассисаи таҳсилоти олии Осиёи Марказӣ аъзои барномаи Темпус мебошанд, ки ин ташкилоти бонуфуз ҳамаи ин муассисаҳои давлатиро бо техника ва технологияҳои замонавӣ таъмин менамояд. Дар солњои 1994-2012 Барномаи Темпус барои давлатҳои Осиёи Марказӣ, аз ҷумла Тоҷикистон 10%, Қирғизистон 16%, Қазоқистон 26,1%, Туркманистон 12,1% ва Ӯзбекистон 29,1% маблағ ҷудо намуд.

Ин барнома аз якчанд лоиҳа барои тайёр кардани кадрҳои баландихтисос дар соҳаи маориф иборат аст. Масалан, Темпус II, Темпус III, Темпус IV мебошад, ки аз ҷониби ин лоиҳаҳо Тоҷикистон низ дастгирӣ ёфта, дар баробари дигар давлатҳои Осиёи Марказӣ дар ин барнома иштирок кардааст [2, с 283].

Ҷадвали 2. Шумораи лоиҳаҳои Темпус, ки дар он як ё якчанд донишгоҳҳои Осиёи Марказӣ иштирок кардаанд

Давлатҳо	Темпус II	Темпус III	Темпус IV	Ҳамагӣ
Қазоқистон	7	22	42	71
Қирғизистон	3	24	28	55
Тоҷикистон	-	16	26	42
Туркманистон	1	22	12	35
Ӯзбекистон	11	40	30	81
Ҳамагӣ	22	124	138	284

Лоиҳаи Темпус барномаҳои таълимӣ, маводҳои нави таълимӣ ва инчунин технологияҳои муосирро барои самаранокии омӯзиши онҳо истифода мебарад. Бояд иттилоъ дод, ки дар марҳилаи чорум Барнома Темпус барои соли 2008-2013 барои татбиқи барномаҳои худ дар Тоҷикистон 7,5 миллион евро ҷудо кард. Имрӯз 98 лоиҳаи Темпус дар Тоҷикистон асосан ба ислоҳоти барномаи таълимӣ, махсусан дар соҳаи технологияи муосир равона шудааст. Инро ҳукумат ба инобат гирифта, донишҷӯёни зиёдеро бо дастгирии худ ва ташкилотҳои байналмилалӣ, махсусан тариқи барномаҳои ИА барои таҳсил ба хориҷи кишвар равона мекунад [7,с 43].

Аз ҳисоби Вазорати маориф ва ЮНИСЕФ муассисаҳои таълимии шаҳру ноҳияҳои ҷумҳурӣ бо 185 компютер, 20 адад принтер таъмин гардиданд. Бо Шӯрои тадқиқот ва табодули байналмилалии Амрико «АЙРЕКС», Созмони байналмилаии РИЛИФ интернейшнл, Шӯрои амрикоӣ оид ба ҳамкорӣ дар соҳаи маориф ва омӯзиши забонҳо (АКСЕЛ) ва Хазинаи Сорос доир ба компютеркунонии макотиби таҳсилоти ҳамагонии ҷумҳурӣ ва ба шабакаи интернет пайваст кардани онҳо мувофиқа ба даст омад. Сафорати Ҳиндустон низ дар шаҳри Душанбе барои таъсис додани маркази омӯзиши компютерӣ 30 компютери ҳозиразамон ҷудо намуданд. Дар соли 2003 тариқи давраи дувуми барномаи Бонки Ҷаҳонӣ оид ба ислоҳоти соҳаи маориф ба Вазорати маориф, ба шуъбаҳои маориф, макотиби шаҳри Душанбе ва Кӯлоб, ноҳияҳои Фархор, Ҷомӣ, Рӯдакӣ, Ҷиликӯл ёрии техникӣ расонида шуд [7, с 134]. Дар донишгоҳи давлатии забонҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон соли 2002 шӯъбаи забони ҷопонӣ кушода шуд, ки ин шуъба бо таҷҳизот, китобҳои дарсӣ, луғатҳо ва аудиокасетаҳои таълимӣ таъмин карда шудааст. Маблағи умумии грант 36 158 доллари амрикоиро ташкил медод. Аз замони кушодашавии сафорати Ҷопон дар шаҳри

Душанбе моҳи январи соли 2002 Ҳукумати Ҷопон дар шаҳри Душанбе лоиҳаҳоро ба маблағи умуми 5 592 871 доллар дастгири кардааст. Ҳамин тариқ, ба муассисаҳои тиббии Тоҷикистон мувофиқи барномаи «Надеждаи»-и Амрико ба маблағи 4 миллион доллари амрикоӣ кумаки башардӯстона расонида шуд. Дар баробари ин, муассисаи мазкур ба Ҷумҳурии Тоҷикистон барои пешравии соҳаи маориф ба маблағи 57 миллион доллари амрикоӣ кумак расони [8, с. 4].

Нишондиҳандаҳое, ки мо дар боло қайд намудем, аз он шаҳодат медиҳанд, ки ташкилотҳои байналмилалӣ на танҳо дар сохтмони мактабҳ саҳм гузоштанд, балки барои чопи китобҳои дарсӣ ва таъмини донишгоҳҳо бо технологияҳои муосир ҳиссаи худро гузоштанд. Албатта, мо ба он умед мебандем, ки дар оянда муносибати кишвари мо бо ташкилотҳои байналмилалӣ боз ҳам ҷоноктар мешавад ва аз самараи ин ҳамкориҳо наслҳои оянда метавонанд бо самар истифода намоянд. Барои ҳамкорӣ бо ташкилотҳои байналмилалӣ Тоҷикистон як фазои сулҳу суботро фароҳам оварда, кафолати амнияти онҳоро таъмин менамояд. Аз ҳамин сабаб шумораи ташкилотҳои кумакрасон сол то сол дар ҷумҳурӣ зиёд шуда истодааст.

АДАБИЁТ

1. Қаҳҳорӣ Р. Осори мунтахаб. Монография. -Душанбе: Дақиқ, 2014. - Ҷилди 1. -С.564 с.
2. Лутфуллоев М. Истиқлолияти Тоҷикистон ва маорифи навин. Монография / М. Лутфуллоев. -Душанбе: Сабо, 2006. – 324 с.
3. Солиев Р. Таджикистан-Европейский Союз: взаимовыгодное партнёрство. Монография / Р. Солиев. – Душанбе: Эр-граф, 2016.–307 с.
4. Раҳмонов Э. Рушди маориф соҳаи таҳкими аркони давлат. Монография / Э. Раҳмонов. –Душанбе, 2009. – 334 с.
5. Шарифзода А. Маорифпарвар. Монография / А. Шарифзода, С. Фаттоев [ва диг.].- Душанбе, 2012.- 336 с
6. Раҷабов С. Маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон /С. Раҷабов, З. Алифбеков.- Душанбе: Субҳи дониш, 2004. - 560 с.
7. Холназаров С. Таърихи инкишофи маорифи вилояти Хатлон. Китоби дарсӣ / С. Холназаров. - Душанбе: Маориф, 2004.- 121 с.
8. Ҳайдаров А. Ҳамкории судманд /А. Ҳайдаров //Омӯзгор. – 2001.–12 феврал. – №145.
9. Наҷибуллоев А. Рушди маориф аз самараи Истиқлолият аст / А.Наҷибуллоев // Омӯзгор.-2010.- 10 декабр.- №67.
10. Абдураҳмон Х. Таҳсили ҷавонон омили муҳими рушди Тоҷикистон / Х. Абдураҳмон, Ҳ. Бахтиёр // Минбари халқ.-2014,13 март.-№11.
11. Собирова К.Д. Вклад международных организаций в решение политических, социально- экономических и культурны проблем Горно-Бадахшанской Автономной области Республики Таджикистан в годы независимости (1991-2011гг): дис. док. ист. наук /К.Д.Собирова. - Душанбе, 2015. –С. 330.
12. Халимова М. Научные и культурные связи Таджикистана со странам Европейского союза в годы независимости (1991- 2014гг): дис. канд. ист. наук / М. Халимова. –Душанбе, 2017. -152 с.
13. Назриев К. Масъалаҳои актуалии иҷтимоӣ дар шароити муосир: илм ва идеология, бюрократия ва монополия дар илм /К. Назриев // Маводи Конференсияи байналмилалии илмию амалӣ дар мавзӯи «Таҳсилот ва илм дар асри XXI: тамоюлоти муосир ва дурнамои рушд» бахшида ба «70-солагии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон». -Душанбе, 2018.- 461 с.

КУМАКИ СОЗМОНҲОИ БАЙНАЛХАЛҚӢ ДАР ОМОДА НАМУДАНИ КАДРҲОИ БАЛАНДИХТИСОС ВА ЧОПИ КИТОБҲО БАРОИ СОҲАИ МАОРИФ

Дар мақолаи мазкур саҳми ташкилотҳои байналхалқиро дар омода намудани қадрҳои баландихтисос ва чопи китобҳо барои соҳаи маориф мавриди таҳлил ва баррасӣ қарор додем. Бо ташаббуси бевоситаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон баҳри рушди соҳаи маориф дар минтақаҳои мухталифи кишвар шуъбаҳои махсуси сармоявии ташкилотҳои байналхалқӣ ташкил карда шуданд. Таҳлили раванди сармоягузории ташкилотҳои ҷаҳонӣ дар вилояти Хатлон нишон дод, ки сол то сол диққати ин субъектҳои сармоягузор зиёд шуда истодааст. Махсусан дар омода кардани кадрҳои баландихтисос ва чопи маводҳои таълимӣ саҳми ин ташкилотҳо бениҳоят назаррас буда, пешрафти ин соҳа ва сохтмону кушодашавии мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар шаҳру ноҳияҳои вилоят далели гуфтаҳои боло мебошад. Нақши калидии соҳаи маорифро ба назар гирифта, дар айни замон аксарият сармояҳои хориҷӣ дар баробари рушди иқтисод ба ин соҳаи заминавӣ нигаронида шудааст, ки дар он мавқеи Ҳукумати ҷумҳурӣ бағоят калон аст. Аз ошноӣ бо фаъолияти созмонҳои байналмилалии муқими Тоҷикистон ва берун аз он бармеояд, ки онҳо дар ҳамкорӣ бо Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати маориф ва илми ҷумҳурӣ дар омода намудани кадрҳо ва чопи маводҳои таълимӣ барои макотиби Ҷумҳурии Тоҷикистон саҳми бориз гузоштаанд.

Калидвожаҳо: қарордод, сафоратхона, Темпус, Айрекс, Рилиф, Аксел, Юнисеф, Опек, Тендер, Casia, кадр, мавод.

ПОМОЩЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПОДГОТОВКЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ И В ОПУБЛИКОВАНИИ КНИГ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Автор в данной статье рассматривает характерные особенности развития образования и роль международных региональных организаций в этой сфере. С образованием суверенного государства Таджикистан и восстановления отношений на мировом уровне изменились взгляды представителей мировых и государственных организаций. По инициативе Основателя мира и дружбы, Лидера нации, Президента Республики Эмомали Рахмона были образованы специальные отделы инвестиционных международных организаций. Анализ мировых инвестиций в Хатлонскую область показал, что год за годом растёт внимание субъектов - инвесторов. Особенно в подготовке высококвалифицированных кадров и в опубликовании книг в сфере образования в городах и районах республики отмечается показатель выше указанного. Взяв во внимания ключевую роль сферы образования, в настоящее время многие иностранные инвесторы, наравне с развитием экономики, обращают внимание и на эту фундаментальную отрасль, в обеспечении кадрами в опубликовании книг в сфере образования Республики Таджикистан.

Ключевые слова: решение, Темпус, Айрекс, Рилиф, Аксел, Юнисеф, Опек, Тендер, Casia, кадр.

IBTENATSENAL ORGANIZATION OF ASSISTANCE TO INTRODUCE HIGHLY DUALITIED SPECIALIATS AND PUBLISHING BOOKS IN EOLCTATION

In this article we consider the haracteristic feature of the development of eoludation and the of internftional regional organizations in thes area. With the data of the govereign state of Tajikistan and the ieestablish of relations at the world the view hjint of the representatives of the world and state organizations wos changed. On the initatve of the eguipen of peaee and friendship the leader of nation the pegedent u the Repubilic Emomali Rahmon Speciajized areas of investment nternational organizations wore formed. An analusis of the procsee. U the geobal investment organic zations in the kation region shwed that uear ofter uear the attention u investors grows. Especiahu constriction and the indicative of the above. Tekij the keu role of the ephere of education. At the present time, manu forejn investmehts along winh the development of the economu will also pau atmenion to this furdemental fild. With the data of the govereign state of Tajikistan and the ieestablish of relations at the world the view hjint of the representatives of the world and state organizations wos changed. On the initatve of the eguipen of peaee and friendship the leader of nation the pegedent u the Repubilic Emomali Rahmon Speciajized areas of investment nternational organizations wore formed.

Key words: tepus , Ayrecs, Rilif, Unesef, Opek, tender SOROS, Casia assistance. publishing

Сведения об авторе: ***Шарифзода Рамазони Алимурод*** – Таджикский национальный университет, аспирант кафедры истории таджикского народа. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17. Телефон: **908811158.** E-mail:**ramazonsharizoda@mail.ru**

Information about the author: ***Sharifzoda Ramazoni Alimurodb.***– Tajikski national University, the competitor of the department of history tajik. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17.Tel.: **908811158**. E-mail:**ramazonsharizoda@mail.ru**

УДК: 930 (575.3)

КОНСЕПСИЯИ «ҚУВВАИ НАРМ» ҲАМЧУН ОМИЛИ СИЁСАТИ ФАРОМАРЗИИ МУОСИР

Аҳмадов С.А.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар давраи муосири муносибатҳои байналмилалӣ бо дарназардошти дигаргуниҳои таърихӣ, таҳлили равандҳои сиёсӣ ва фаъолияти сиёсатмадорони нав, бахусус усулҳои густариши нуфузи онҳо дар арсаи ҷаҳонӣ беш аз пеш аҳамият пайдо мекунад. Аз ин лиҳоз, роҳандозии дурусти сиёсати хориҷӣ бо назардошти «қувваи нарм» дар саҳнаи байналмилалӣ нақши муҳим мебозад. Асли ибораи «қувваи нарм» аз истилоҳи англисии «*soft power*» берун шуда, бар хилофи «қувваи қавӣ», ки муносибатҳои маҷбурӣ ва зӯроваронаро ифода менамояд, воситаи пазируфтани қобилияти ноил гаштан ба натиҷаҳои дилхоҳ дар заминаи иштироки ихтиёрӣ, лутф кардан, ҳусни таваҷҷуҳ ва ҷозибанокӣ маҳсуб меёбад.

Новобаста аз он, ки истилоҳи «қувваи нарм» -ро Ҷозеф Най профессори донишгоҳи Гарварди ИМА бори нахуст дар ибтидои солҳои 90–ум асри XX мавриди истифода қарор додааст, худи консепсияи «қувваи нарм» аз рисолаҳои илмии чунин муаллифон, ба монанди Г. Моргентау, К. Кнорр, Р. Клайн, ва А. Грамши сарчашма мегирад. Масалан, Г. Моргентау нуҳ неруи асосии миллиро муайян намуд, ки дар байни онҳо худогоҳии миллӣ, хислати миллӣ, сифати ҳукумат ва сифати дипломатия ба ҳайси сарчашмаҳои

ғайримоддии ҳукуматдорӣ эътироф гардидаанд. Ба ибораи дигар, онҳо ба «қувваи нарм» алоқамананд [3, с.15].

Тасаввурот дар бораи «қувваи нарм» - ро аз ҷумла дар фалсафаи Чини қадим дар таълимоти даосизм низ пайдо кардан мумкин аст. Вақте ки сухан дар хусуси «қувваи нарм» меравад, муаллифони чиноӣ, қабл аз ҳама, таълимоти Лао Тсзиро ба хотир меоранд, ки чунин садо медиҳад: «Дар Фалак ашёи аз ҳама сабук, аз ашёи аз ҳама вазнин боло меистад» [5, С.80]. Олимони чиноӣ ёдовар мешаванд, ки дар давраҳои қадим гузаштагони онҳо барои ҳалли мушкилоти ҷамъиятӣ ва давлатӣ ба истифодаи воситаҳои «қувваи нарм» дар рафти низоъҳои мусаллаҳона ҳавасманд буданд. Дар китоби «Санъати пешбурди ҷанг» [2, с. 149-155] асосгузори мактаби санъати ҳарбӣ Сун-тсзи қувваи нармро нисбат ба неруи зӯрӣ пурқувваттар ва самарабахштар арзёбӣ менамояд. Хитойиҳо барои тасдиқи ин ақида чунин суханони Сун-тсзиро мисол меоранд: «Воситаи аз ҳама беҳтарини бе ҷанг ғалаба кардан ба лашкари бегона «қувваи нарм» ба шумор меравад» [2, с. 167].

Мишел Фуко, Пер Бурд ва дигар мутафаккирон баҳои ба ҳамин монандро нисбат ба «қувваи нарм» додаанд, аммо Ҷ. Най аввалин шахсе буд, ки ин мафҳумро қатъиян ташаккул ва моҳияти онро кушода, маҷмӯи қоидаҳои консепсияи «қувваи нарм» -ро дар сиёсат ҷорӣ намуд.

Муаллифи консепсияи мазкур маънои ин қувваро ҳамчун воситаи имконпазири ноил гаштан ба дигар натиҷаҳои дилхоҳ тафсир намудааст. Дар амал татбиқ намудани чунин имконият аз захираҳои мавҷуда барои ҷорӣ намудани ҳокимияти дарихтиёрдошта ва амалан истифода карда тавонистани ин ҳокимият вобаста мебошад. Иқтидори ҳарбӣ ва иқтисодии давлат, ба ақидаи Ҷ. Най, «қувваи дурушт»-ро ташкил медиҳанд [4, с.37].

Консепсияи «қувваи нарм» воситаи таъсиррасонӣ ба рафтори одамонро дар дигар кишварҳо тавассути «захираҳои ғайримоддии ҳукуматӣ» дар назар дорад, ки он аз воситаҳои «қувваи дурушт » (қувваи ҳарбӣ, пулу сарват) фарқ мекунад. Ба ақидаи Ҷ. Най, «қувваи нарм»-и кишварҳо аз се омил иборатанд:

1) «қувваи нарм» - и фарҳангӣ, (cultural soft power) эътирофи байналмилалии мероси фарҳангии давлат; тавсеаи муошırати байнидавлатӣ; паҳн кардани забони миллӣ; ҷалби сайёҳон;

2) «қувваи нарм» - и арзишҳои сиёсӣ (political values soft power), як низоме мебошад, ки манфиатҳои давлатро инъикос мекунад ва ба онҳо ғамхорӣ ё тағйирот дар муносибатҳои сиёсӣ зоҳир менамояд;

3) «қувваи нарм» - и сиёсати хориҷӣ (foreign policy soft power) рушди сиёсӣ, муассисаҳои демократӣ; ҳимояи ҳуқуқи инсонро дар бар мегирад [4, с. 37-38];

Ин қувва, ба ақидаи Ҷ. Най, сарварони ҷамъиятӣ ва сиёсии кишварҳои дигарро водор менамояд, ки ба сиёсати давлатии истифодабарандаи «қувваи нарм» бо дарку эҳтироми бузург муносибат намуда, бо ин васила, барои ноил гаштан ба натиҷаҳои мусбӣ бе истифодаи захираҳои иқтисодӣ ё ҳарбӣ роҳ кушоянд. Бо такя ба гуфтаҳои Ҷ. Най, ҳаминро бояд қайд намуд, ки агар дар кишвар як низоми фарҳангӣ ва идеологии хуб вуҷуд дошта бошад, пас дигар кишварҳо кӯшиш мекунанд, ки ба он пайравӣ намоянд.

Бинобар ин Ҷозеф Най иқтидори давлатиро ба ду қисм ҷудо намудааст: «қувваи нарм» ва «қувваи дурушт». Ӯ ҳамчунин зикр менамояд, ки дар ҷаҳони муосир аҳаммияти «қувваи нарм» дар сиёсати хориҷии ҳар як давлат меафзояд [3, с. 165-179]. Бешубҳа, барои таъмини амнияти милливу давлатӣ истифода бурдан аз «қувваи дурушт» воситаи муҳим ба шумор меравад, бо вуҷуди ин, онро эътироф кардан зарур аст, ки танҳо тавассути воситаҳои қавии таъсиррасонӣ ба афзалиятнокии пурраи сиёсии фаромарзӣ муваффақ гаштан мумкин нест. Дар муқоиса бо чунин таъсиррасонӣ «қувваи нарм» имкониятҳои ба даст овардани натиҷаҳоеро фароҳам месозад, ки онҳоро тӯли муддатҳои тӯлонӣ маҳфуз дошта, аз фишори доимии кишварҳои хориҷӣ эмин доштан мумкин аст [1, с.67].

Дар байни воситаҳои маҳдудгардонии имкониятҳо оид ба истифодаи қувваи ҳарбии давлатҳои абарқудрат, Ҷ. Най вобастагии байниҳамдигарии иқтисодиёти миллӣ, ҳамчунин хароҷоти зиёди марбут ба истифодаи ин ё он намуди силоҳи муосир, аз ҷумла

силоҳи ҳастаиро мисол меоварад. Муаллиф зикр менамояд, ки айни замон лутфи кишварҳо хеле аҳаммиятнок аст [10, с.91]. Бо вуҷуди ин, Ҷ. Най дар он хусус изҳори ақида менамояд, ки қувваҳои «нарм» ва «дурушт» бо ҳамдигар алоқаманд ва зич пайвастаанд. Пайвастшавии ин ду неру, ки таносуби онҳо дар стратегияи сиёсати хориҷии давлатҳо вобаста аз шароитҳо ва объектҳои таъсиррасонӣ метавонад тағйир ёбад, «неруи ақлонӣ» унвон гирифтааст. Мустақилияти «қувваи нарм» аз ҳукумат ва давлат дар тавсифи муҳиммияти он равшан ифода меёбад. «Қувваи дурушт» бошад, албатта, ба сиёсати давлатӣ хеле бештар пойбанд аст. Бо ҳамин сабаб истифодаи «қувваи дурушт» нисбати истифодаи қувваи нарм барои ҳукумат дар сиёсати хориҷӣ осонтар аст. Аз ин хотир роҳбарияти кишвар танҳо метавонанд амалиёти «қувваи нарм»-ро коҳиш ё тавсеа диҳанд.

Афзалиятнокии «қувваи нарм» дар фасоҳат ва ноустувории он ифода меёбад, он ҳамчун шакли ҳокимият мутаҳаррик буда, ба шароити тағйирёбанда ба осонӣ мутобиқ мегардад. Чуноне ки муаллифи чиноӣ Лю Тзай зикр менамояд, «дар оянда «қувваи нарм»-и диданашаванда ва эҳсоснашаванда ба ҳар ҷо ва дар ҳама ҷо роҳ меёбад ва қобилияти васеъшавӣ дорад» [5, - 74-79]. «Қувваи нарм», аз рӯйи фаҳмиши Ҷ. Най, қобилияти ноил гаштан ба мақсадҳои зарурӣ тавассути на фишор овардан, балки ҷалб кардан ба шумор меравад. Ин неру бештар ба ҷолибияти фарҳангии давлат асос меёбад.

Мавриди зикр аст, ки таваҷҷуҳи муаллифи консепсияи мазкур Ҷ. Най, қабл аз ҳама, ба омӯзиши «қувваи нарм» - и ИМА равона гардидааст. Мавсуф дар рисолаи илмии худ ҳар яке аз манбаҳои дар боло номбурдаи ин қувваро, ки дар Амрико истифода бурда мешаванд, муфассал мавриди таҳқиқ қарор додаст [7, с.91]. Бо вуҷуди ин, вай ҳамчунин он заминаҳои «қувваи нарм»-ро ки дигар бозигарони сиёсӣ моликанд ва ё молик хоҳанд шуд, дар арсаи ҷаҳонӣ баҳогузорӣ менамояд. Якчанд саҳифаи рисолаи Ҷ. Най ба «қувваи нарм» -и Осиё низ бахшида шудааст. Ба ақидаи Най, ҳангоми нашр шудани китоби ӯ (соли 2004) ба захираи номбурдаи Осиё ӯ ҳамчун ба неруи нокифоя, аммо дар оянда дорои қобилияту нақши бузург баҳо медиҳад [7, с.191]. Дар тасдиқи гуфтаҳои Най ҳоло бисёр муҳаққиқон афзоиши «қувваи нарм»-ро дар Осиё, аз ҷумла дар Ҷумҳурии Мардумии Чин зикр менамоянд.

«Қувваи нарм»-ро давлатҳо чӣ гуна истифода мебаранд? Давлатҳои муосир усулҳои гуногуни «қувваи нарм»-ро дар муносибатҳои байналмилалӣ ва сиёсати дохилиашон истифода мебаранд. Қисми зиёди ин воситаҳо дар доираи дипломатияи оммавии онҳо бо дигар кишварҳо ва дигар иштирокчиёни муносибатҳои байналмилалӣ чарх мезананд. Дар ин раванд иттилоот ё ғояҳое, ки субъекти давлатӣ ё ғайридавлатӣ пешниҳод кардан мехоҳад, кофӣ нест, аммо дипломатияи самарабахш ва афзоиши муваффақонаи «қувваи нарм», «дар худ ташкили муносибатҳои дарозмуҳлатро фаро мегирад, ки онҳо барои пешбурди корҳо шароитҳои мусоид фароҳам меоранд».

Ин корро бо якчанд воситаҳо ҳал кардан мумкин аст. Масалан, ҳукуматҳо ҳамарӯза дар бораи қарорҳое иттилоъ медиҳанд, ки онҳо қабул кардаанд, ё қабул карданашонро ба нақша гирифтаанд. Ҳарчанд ба воситаҳои ватании иттилооти оммавӣ диққати зиёд дода мешавад, «қувваи нарм»-ро тариқи равона кардани таваҷҷуҳи асосӣ ба воситаҳои ахбори оммаи байналмилалӣ низ ташкил кардан мумкин аст [8, с.11]. Дар баробари робитаҳои ҳамарӯза алоқаҳои стратегӣ низ ба вуқӯъ мепайванданд, ки онҳо метавонанд истифодаи рамзҳо, ҳамчунин банақшагирии ширкатҳо оид ба ҳалли масъалаҳои муайян дар муносибатҳои байналмилалиро дар бар гиранд. Ниҳоят, дар дипломатия робитаҳои дӯстӣ ҳам дар байни давлатҳо ва ҳам дар байни шаҳрвандони давлатҳои дахлдор хеле муҳим аст. «Қувваи нарм» метавонад дар заминаи чунин муносибатҳо тариқи ҷудо кардани ҷойҳои махсус барои рушди муколамаҳои шаҳрвандон ё барномаҳои мубодилаи фарҳангии байни кишварҳои мухталиф мусоидат кунад [6, с.23]. Аммо фаромӯш набояд кард, ки «қувваи нарм» фақат дар он маврид метавонад амал намояд, ки агар сиёсати пешбаранда ё пешниҳоднамудаи ин ё он давлат барои давлатҳои дигар мусоид бошад.

Сиёсати нодуруст наметавонад тавассути «қувваи нарм» ислоҳ ё рӯпӯш карда шавад, зеро «ҳатто рекламаи аз ҳама беҳтарин наметавонад фурӯши маҳсулоти бадсифатро таъмин намояд, сиёсатмадорон бошанд, онҳое, ки ҳамчун тамаъкорон ё мутакаббирони нозуктабъ тасаввур карда мешаванд, назар ба он, ки «қувваи нарм» истеҳсол намоянд, метавонанд онро бештар истеъмол намоянд». Дар ин маврид низ «қувваи нарм» набояд,

ҳатто ба воситаи барномаҳое сохта шавад, ки ин барномаҳо, дар навбати аввал, бо мақсади мубодилаи иттилоот ё пешниҳоди масъалаҳои муайян ё мубрами рӯз ташкил карда шудаанд. Дар шароити кунунӣ «қувваи нарм» ба омили муайянкунандаи тасаввуроти муваффақонаи давлатҳои хурд дар саҳнаи ҷаҳонӣ табдил меёбад. Ҷумҳурии Тоҷикистон бо дарназардошти мероси бойи таърихӣ ва нақши тамаддунсози абармардони худ метавонад «қувваи нарм»-ро барои таъмини манфиатҳои миллӣ ва ноил гаштан ба ҳадафҳои сиёсати хориҷӣ мавриди истифода қарор диҳад. Масалан, ба ҳайси намуна мо метавонем Норвегияро пеши назар оварем, ки ин давлат новобаста аз хеле маҳдуд будани буҷаи худ (дар охири асри XX ва оғози асри XXI) дар истифодаи таҷрибаи қувваи нарм, дар пешбурди ғояҳои сулҳ ва ташаккули тимсоли сулҳпарварона комёбиҳои назаррас ба даст овардааст [7, с.67].

Ҷумҳурии Тоҷикистон низ бо ташаббусҳои башардӯстона ва татбиқи муваффақонаи нақшаҳои сулҳхоҳона шуҳрат пайдо кардааст. Ин ташаббусҳо аз истифодаи консепсияи «қувваи нарм» дар таҷрибаи сиёсати хориҷии давлати ҷавони мо гувоҳӣ медиҳанд.

Дар шароити имрӯза истифодаи «қувваи нарм» дастовардҳои татбиқи дипломатияи фарҳангӣ ва мавқеи устувори кишвари моро дар саҳнаи ҷаҳонӣ таъмин месозад.

АДАБИЁТ

1. Конышев В. Н. Теория международных отношений: канун новых «великих дебатов»?/ В. Н. Конышев, А. А. Сергунин //Полис. Политические исследования. -2013. -№ 2. -67с.
2. Лю Цзайци. «Мягкая сила» в стратегии развития Китая / Лю Цзайци // Полис. Политические исследования. -2009. - №4. -С. 149—155.
3. Матвеенко Ю. И. «Мягкая сила» как фактор современной геополитики / Ю. И. Матвеенко, М. Г. Галаева // Polit Book. - 2015. - №1. -С. 165-179.
4. Най Дж. Гибкая власть: как добиться успеха в мировой политике. – Новосибирск / Най Дж. -Москва: Фонд социопрогностических исследований «Тренды», 2006. -221с.
5. Сунь – цзы. Искусство войны. Основы китайской военной стратегии / Сунь - цзы. - М.: Диля, 2016. - 230 с.
6. Nye J. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. -New York, Basic Books, 1990. -307 p.
7. Nye J. Soft Power: The Means to Success in World Politics. -New York; Public Affairs, 2004. - 208 p.
8. Nye J. The Paradox of American Power: Why the World's Only Super power Can't Go Alone. New York. Oxford University Press, 2002. - 222 p.
9. Wilson E.J. Hard Power. Soft Power. Smart Power. The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science. 616. Pages 110-123. -2008.

КОНСЕПСИЯИ «ҚУВВАИ НАРМ» ҲАМЧУН ОМИЛИ СИЁСАТИ ФАРОМАРЗИИ МУОСИР

Дар мақолаи мазкур консепсияи “қувваи нарм” ҳамчун омили муассири сиёсати фаромарзӣ баррасӣ шудааст. Дар оғози солҳои 90 – уми қарни гузашта истилоҳи «қувваи нарм» батадриҷ вориди сиёсати хориҷии кишварҳои пешрави ҷаҳон шуда, раванди ҷаҳонишавӣ боиси тағйир ёфтани рақобатҳои нави ҷаҳонӣ гардид, ки дар ин рақобат «қувваи нарм» нақши муассир дорад. Дар замони муосир, воситаҳои асосии таъсиррасон ба давлатҳои алоҳида, ба ғайр аз доштани силоҳи ҳастаӣ, қудрати низомӣ ва иқтидори бузурги иқтисодӣ, воситаҳои "қувваи нарм", яъне муваффақияти арзишҳои фарҳангӣ, таърихӣ ва идеологии кишвар маҳсуб меёбанд. Яке аз воситаҳои маъмултарин барои татбиқи «қувваи нарм» дипломатияи омавӣ мебошад, ки тавассути расонаҳои расмиву иттилоотӣ (ВАО), инчунин расонаҳои ғайрирасмӣ (созмонҳои ғайриҳукуматӣ, донишгоҳҳо ва ғайра) амалӣ карда мешавад. Ҳамзамон, дар мақола таъкид мешавад, ки бозингарони ғайридавлатӣ метавонанд яке аз механизмҳои истифодаи «қувваи нарм» - и давлатӣ бошанд, ё ба таври мустақим онҳоро тақвият бахшанд. Дар мақола ҷанбаҳои дигарва хусусиятҳои фарқкунандаи «қувваи нарм», аз қабили хусусиятҳои хосси минтақа ва давлат, рақобати стратегии «қувваи нарм»-и давлатҳои гуногун дар минтақаҳои алоҳида ва ҷаҳон дар замони муосир муҳокима ва таҳлил шудаанд, ки бояд зимни татбиқи ин консепсия ба назар гирифта шаванд.

Калидвожаҳо: қувваи нарм, қувваи дурушт, консепсия, сиёсати ҷаҳонӣ, муносибатҳои байналхалқӣ, анъанаҳои қавии фарҳангӣ, сиёсати хориҷӣ, давлат.

КОНЦЕПЦИЯ «МЯГКОЙ СИЛЫ» КАК ФАКТОР СОВРЕМЕННОЙ ТРАНСНАГРАНИЧНОЙ ПОЛИТИКИ

В статье рассматривается концепция “мягкой силы” как фактор современной трансграничной политики. С начала 90-х г. концепция «мягкой силы» постепенно вошла во внешнюю политику ведущих стран мира. Процесс глобализации привел к изменению моделей глобальной конкуренции. В новую эпоху ключевым способом воздействия на другое государство, по сравнению с обладанием ядерным оружием и военной мощью, становятся инструменты «мягкой силы», а именно: экономический успех, культурная привлекательность страны, идеологическая убедительность. Одним из наиболее распространённых инструментов реализации «мягкой силы» является публичная дипломатия, которая может осуществиться через официальные каналы (публичные выступления официальных лиц), а также неофициальные каналы (НПО, университеты и т.п.). В статье подчёркивается, что негосударственные акторы могут быть не только проводниками использования «мягкой силы» государства, но и могут самостоятельно её формировать. В статье также обсуждается ряд других особенностей

«мягкой силы», в том числе особенности региона и страны, конкуренция стратегий «мягкой силы» различных государств в одном и том же регионе, отрицательные последствия использования «мягкой силы», которые необходимо учитывать при её реализации.

Ключевые слова: «мягкая сила», «жесткая сила», концепция, международные отношения, мировая политика, культура, внешняя политика, государство.

THE CONCEPT OF "SOFT POWER" AS A FACTOR IN MODERN TRANS-BORDER POLICY

The article examines the concept of “soft power” as a factor in modern cross-border policy. Since the early 1990s, the concept of “soft power” has gradually entered the foreign policy of the leading countries of the world. The process of globalization has led to a change in the patterns of global competition. In the new era, the key method of influencing another state, compared with the possession of nuclear weapons and military power, is the tools of "soft power", namely economic success, the cultural attractiveness of the country, ideological credibility. One of the most common tools for the implementation of “soft power” is public diplomacy, which can be implemented through official channels (public speeches by officials), as well as informal channels (NGOs, universities, etc.). The article emphasizes that non-state actors can not only be agents of using the “soft power” of the state, but can also shape it independently. The article also discusses a number of other features of “soft power”, including features of the region and country, competition of “soft power” strategies of different states in the same region, negative consequences of using “soft power”, which must be taken into account when implementing it.

Key words: state, “soft power” "Hard power", foreign policy, Culture, international relations, global politics, concept.

Сведения об авторе: ***Ахмадов Сайрахмон Абдурахмонович*** - Таджикский национальный университет, докторант Ph.D кафедры зарубежного регионоведения. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 17, E–mail: **www.dip.tjmail.кu**

Information about the author: ***Akhmadov Sairahmon Abdurahmonovich*** - Tajik National University doctor of philosophy PhD, departments of foreign regional of. Address: Tajikistan, E–mail: **www.dip.tjmail.ru**

УДК:930 (575.3)

ҶАНБАҲОИ ГУМАНИТАРИИ ҲАМКОРИҲОИ БАЙНИДАВЛАТИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН БО КИШВАРҲОИ МИНТАҚА

Самиев Х.Д., Абдуллоев Ҷ.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар назарияи равобити байналмилалии муосир мо мавҷудияти ду мактаби мухолифи ҳамдигар – классикӣ ва ғайриклассикӣ (ҷаҳонгароӣ ё мондиалистӣ)-ро мушоҳида мекунем. Ҳар кадоме аз ин мактабҳо соҳиби низоми ба худ хос, навъҳои робитаҳо, меъёрҳои хосси сиёсӣ, ҳуқуқӣ ва идеологӣ мебошанд. Мактаби классикӣ ба идеяи соҳибихтиёрии мутлақи давлатҳо бо усули марказии дахолат накардан ва мафҳуми манфиатҳои миллӣ такя мекунад. Ҳуқуқи байналхалқии умумӣ бо фарзияи марказии хеш – усули дахолат накардан ва мафҳуми «манфиатҳои миллӣ» маҳз ба консепсияи соҳибихтиёрии мутлақи давлатҳо асос ёфтааст. Ин асос баъди 400 соли аҳдномаи сулҳи Вестфалӣ дар Оинномаи СММ ва баъдтар дар Санади ниҳоии Маҷлиси машваратии амният ва ҳамкорӣ дар Аврупо мақоми қонунӣ пайдо кард. Назми ҷаҳонии устуворшуда, ки бо усули паҳн накардани силоҳи ядроӣ пурра карда шуда буд, тайи солҳои зиёд мувозинати неруҳои ҷаҳониро на танҳо дар Аврупо, балки дар тамоми дунё таъмин мекард.

Диди дувум, ки аз мактаби глобалистҳои ғарбӣ намояндагӣ мекард, ба идеяи Вилсон «ҷаҳон ҳамчун консепсия», ки болотар аз манфиатҳои миллӣ, соҳибихтиёрӣ ва истиқлолият аст, такя мекунад. Дар ин назария сохторбандии шабакавии муносибатҳои байналхалқӣ бо шуста шудани марзҳои байни сиёсатҳои дохилӣ ва хориҷӣ, васеъшавии идораи равандҳои байналхалқӣ то субъектҳои ғайридавлатӣ ва фарсудашавии монополияи давлатӣ дар мушаххассозии хислати муносибатҳои байналхалқӣ шакл мегирад. Шарҳи ҳамкории байналхалқии гуманитарӣ дар сиёсати хориҷии давлатҳо аз он вобаста аст, ки дар чаҳорчӯбаи кадоме аз ин мактабҳо баррасӣ мешавад. Аз ин рӯ, дар марҳилаи ҳозира дар сиёсати хориҷии давлатҳо метавон мавҷудияти тафсирҳои гуногуни ҳамкориҳои байналхалқии гуманитариро, ки ба равишҳои гуногун дар муносибатҳои байналхалқӣ асос меёбанд, таъкид кард.

Ниҳодёбии соҳаи фаъолияти сиёсии хориҷӣ, ки асоси мундариҷавии онро консепти робитаҳои байниҳамдигарии гуманитарӣ бо истифодаи шабакаи созмонҳои ғайриҳукуматӣ ташкил медиҳад, маҳз дар назарияи ғайриклассикии муносибатҳои байналхалқӣ шакл мегирад. Дар ин ҷо бо ёрии мафҳуми «ҳамкориҳои гуманитарӣ» кӯшиш карда мешавад, ки модели глобалии назми нави ҷаҳонӣ эҷод карда шавад. Назарияи мазкур ба методологияи либералии афзалияти ҳуқуқҳои абстрактии (интизоӣ) инсон бар

ниҳодҳои мушаххаси таърихиву фарҳангӣ такя мекунад. Маҳз дар ҳамин мактаб ҳуқуқи бо ном гуманитарӣ шакл гирифта, моҳияташ он аст, ки омили маънидиҳандаи сиёсати хориҷӣ ба ҷойи мафҳуми манфиатҳои миллӣ мафҳуми асбтрактии инсон дар маҷмӯъ мегардад. Ҳуқуқи гуманитарӣ волоияти ҳуқуқҳои чунин инсони таҷридшударо бар ҳуқуқҳои давлат эълон кардааст. Чунин модели гуманитарии архитектураи глобалӣ тавассути шабакаҳои созмонҳои ғайриҳукуматӣ ва ниҳодҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ шакл мегирад. Муносибатҳои ҳамдигарии шабакавии гуманитарӣ дар мақоми дипломатияи гуманитарӣ, мардумӣ дар ин маврид субъекти андозагириҳои гуманитарии сиёсати хориҷӣ мешаванд. Зимнан сиёсати гуманитарӣ ба ҳайси «неруи нарм» дар ин маҳдуда аз ҷониби кишварҳои Ғарб ҳамчун василаи пешбурди на манфиатҳои миллии худ, балки олигархияи молиявии глобалӣ истифода мешавад. Аз ҷумла, тавассути «неруи нарм» ба воситаи инқилобҳои ранга ва дахолати гуманитарӣ минтақаҳои «беназмии идорашаванда» эҷод карда мешаванд, ки аз ҷониби ин олигархияи космополитӣ идора карда мешаванд. Мафҳуми «гуманитарӣ» дар чаҳорчӯбаи мактаби мазкур ҳамчун муроҷиат ба инсон дар маҷмӯъ (берун аз мақомаш) шарҳ дода мешавад.

Дар чаҳорчӯбаи методологияи классикӣ кишварҳо «неруи нарм»-ро барои пешбурди манфиатҳои миллии худ истифода бурданӣ мешаванд. Масалан, эҷоди имиҷи мусбӣ, густариши муҳити фарҳангӣ, забон ҳамчун васила дар муборизаи иттилоотӣ. Ба чунин сиёсати гуманитарӣ мафҳумҳои «ҳамкориҳои фарҳангӣ», «дипломатияи фарҳангӣ» низ дохил мешаванд. Дар чунин маврид мундариҷаи гуманитарии сиёсати хориҷӣ бо фаъолияти байналхалқӣ дар соҳаҳои илм ва фарҳанг алоқаманд карда мешавад. Аз ҷумла, Президенти Федератсияи Россия В.В. Путин 31 августи соли 2012 дар баромади худ изҳор дошта буд: «Марказҳои милливу фарҳангии Россия дар бештар аз 70 кишвари дунё амал карда, ба густариши табодули гуманитарӣ фаъолона мусоидат мекунанд… Имрӯз, ки бисёр кишварҳо барои пешбурди манфиатҳои миллии худ сиёсати «неруи нарм»-ро ба кор мебаранд, нақш ва масъулияти Россотрудничества (ҳамкориҳои Россия) ва намояндагиҳои он дар кори ташаккули симои айнии мамлакати мо дар хориҷа, таҳкими обрӯву нуфузи он боло меравад. Муҳим он аст, ки мардуми дунё дар бораи Россияи имрӯза иттилооти муътабар дошта, аз суннатҳои маънавӣ ва интеллектуалӣ, таърихи пурғановат ва саҳми бузурги мо дар инкишофи тамаддун огоҳ бошанд» [1].

Ё худ раиси вақти Ҷумҳурии Мардумии Чин Ху Сзинтао моҳи октябри соли 2007 дар анҷумани XVII Ҳизби коммунисти Чин баромад карда, ишора ба он дошт, ки «дар рӯзҳои мо фарҳанг ба унсури муҳимми рақобат дар қудрати маҷмӯии давлат табдил ёфта, инкишофи фарҳанг дар дохили мамлакат бояд ҳамвора бо болоравии нуфузи байналхалқии он сурат гирад». Дар пленуми шашуми КМ ҲКЧ даъвати 17-ум, ки октябри соли 2011 баргузор гардида буд, санаде таҳти унвони «Қарори КМ ҲКЧ дар бораи баъзе масъалаҳои муҳимми амиқсозии ислоҳоти низоми фарҳангӣ, мусоидат ба пешрафт ва шукуфоии маданияти сотсиалистӣ» қабул карда шуд, ки дар он оиди болоравии рӯузафзуни аҳамияти «неруи нарм» дар рақобати байни давлатҳо, инчунин дар бораи зарурияти «татбиқи стратегияи бурун рафтани фарҳанг, афзун гардондани нуфузи фарҳанги чинӣ, ба ҷаҳон нишон додани симои нави ислоҳот ва кушодагии Чин» сухан мерафт. Ҳамин тавр, асоси маъноии унсури гуманитарии сиёсати хориҷии давлатҳоро метавонад манфиатҳои миллии онҳо ташкил диҳад, агар асосҳои назариявии сиёсати хориҷӣ бо равиши методологияи классикӣ муайян карда шаванд. Ё худ асоси унсури гуманитарии сиёсати хориҷӣ метавонад фаҳмиши таҷридии ҳуқуқи инсон бошад, ки аз ҳуқуқи давлат, умумиятҳои фарҳангӣ ва ниҳодҳои фарҳангӣ ва ниҳодҳои миллӣ ва амсоли инҳо болотар гузошта мешавад. Дар ин сурат сиёсати гуманитарӣ ба хароб кардани истиқлолияти ин умумиятҳо равона карда мешавад.

Дар ин фаҳмиши охир дахолат ба корҳои дохилии давлатҳо (тавассути сиёсати гуманитарӣ), шуста шудани марзҳои байни сиёсатҳои дохилӣ ва берунӣ, такон додани равандҳои аз даст додани соҳибихтиёрӣ аз лиҳози назариявӣ асоснок карда мешаванд. Зимнан назарияпардозии сиёсати хориҷӣ дар ин маҷро на манфиатҳои акторҳои давлатӣ, балки сохторҳои корпоративии беруназдавлатиро муаррифӣ мекунад.

Ба ҳамин тариқ, бе муайян кардани мазрааи назариявии низоми муносибатҳои байналхалқӣ, ки дар он консепсияи сиёсати хориҷии ин ё он давлат сиёсати гуманитарии худро ҷой мекунад, дар бораи сиёсати гуманитарӣ чизе навиштан ғайриимкон аст ва ихтилофи назари муҳаққиқон ҷиҳати муайян кардани ҷанбаҳои гуманитарии сиёсати хориҷӣ он аст, ки ин сиёсатро дар алоҳидагӣ, берун аз қаринаи муназзамсозии классикӣ ё мондиалистии равобити байналмилал баррасӣ менамоянд. Аз ин рӯ, ба андешаи мо, мавқеи ягона дар мавриди мушаххассозии сиёсати фарҳангии хориҷӣ имрӯз вуҷуд надорад. Дар миёни ҷомеаи академӣ соҳаи гуманитарӣ ва масоили хислати гуманитарӣ дошта амиқ

марзбандӣ нашудаанд. Дар миёни масоили алоқаманд ба дарки назариявии сиёсати хориҷии фарҳангӣ масъалаи коркарди мушаххасоти илмии он хеле баҳснок аст. Ба андешаи мо, шароити мазкур аз он сабаб пеш омадааст, ки дарки назариявии сиёсати фарҳангии хориҷӣ берун аз қаринаи фаҳмиши низоми умумии муносибатҳои байналхалқӣ сурат мегирад. Ба андешаи як гурӯҳ муҳаққиқони рус, аз қабили С.С. Ширин, Б.С. Эбзеев, Д.М. Данкин, ки аз равиши ғайриклассӣ ё мондиалистӣ ба равобити байналмилал пайравӣ мекунанд, мундариҷаи гуманитарии сиёсати хориҷӣ бояд ба ҳуқуқи гуманитарӣ асос ёбад. Мусаллам аст, ки, - мегӯянд намояндагони ин мактаб, он самти ҳамкории байналхалқӣ гуманитарӣ гуфта мешавад, ки ба тафаккури инсон ва ҷомеаи инсонӣ иртибот дошта бошад ва ба шахсияти инсон нигаронида шуда бошад. Масалан, дар таълимоти ҳуқуқшиносӣ ба ҳуқуқи гуманитарӣ ҳифзи ҳуқуқи инсон ва танзими пешбурди амалиётҳои ҷангӣ, ки ба ҳифзи инсон ва натиҷаҳои фаъолияти маънавиву моддии ӯ равона шудаанд, мансуб дониста мешавад. Аз ин нигоҳ олимони фавқуззикр замимаи Консепсияи сиёсати хориҷии Федератсияи Россияро танқид мекунанд. Ба андешаи онҳо, самти гуманитарии сиёсати хориҷии Россия мушаххас шуда, то ҷанбаи фарҳангӣ маҳдуд карда шуда ва «фарҳангӣ-гуманитарӣ» ном гирифтааст. Тибқи санади мазкур ҳамкории фарҳангиву гуманитарӣ алоқаҳоро дар соҳаи фарҳанг ва санъат, илм ва таҳсилот, васоити ахбори омма, табодули ҷавонон, умури нашрия, осорхона, китобхона ва бойгонӣ, варзиш ва туризмро фаро мегирад. Ҳамин тариқ, андеша дорад С.С. Ширин, дар байни ҳадафҳои сиёсати Россия дар соҳаи ҳамкориҳои фарҳангиву гуманитарӣ ҳадафҳои сирф гуманитарӣ умуман вуҷуд надоранд. Онҳоро ҳадафҳое иваз кардаанд, ки на ин ки инсон, балки манфиатҳои давлатро инъикос мекунанд. Консепсияи сиёсати хориҷии Россия, ба андешаи С.С. Ширин, танҳо ҷузъи доираи масоили алоқаманд ба шаклу самтҳои имконпазири ҳамкориҳои байналхалқиро фаро мегирад, ки ба инсон ва пешрафти ӯ нигаронида шудааст. Фарҳанг бешубҳа, омили муҳимтарини рушди шахсияти инсон аст. Аммо ҳангоми татбиқи самти фарҳангии фаъолияти сиёсӣ ҳеҷ гоҳ набояд фаромӯш кард, ки ҳадафи ин фаъолият бояд маҳз ташаккули инсон бошад, на хизмати манфиатҳои давлат.

Аз нуқтаи назари пайравони мактаби петербургӣ – Н.М. Боголюбова ва Ю.В.Николаева, сиёсати хориҷии фарҳангӣ – маҷмӯи чораҳоест, ки аз ҷониби давлат дар сатҳи беруна, аввалан барои пешбурди забон ва фарҳанги миллӣ дар хориҷа ва дувум барои эҷоди шароити мусоиди сиёсии хориҷӣ, ки ба татбиқи самараноки роҳи сиёсии хориҷӣ мусоидат мекунад, таҳия ва татбиқ карда мешавад [2,с.25-27] .

Аз ин ҷо ба сиёсати фарҳангии хориҷӣ се ҳадафи бо ҳам алоқаманд хос мебошад: 1) пешбурд, муаррифӣ, нақли забон ва фарҳанги миллӣ, тарғибу ташвиқи дастовардҳои фарҳангии худ дар хориҷа; 2) шаклдиҳии имиҷи мусбии давлат дар хориҷа, ки барои расидан ба он аз фарҳанг, арзишҳои фарҳангӣ ва робитаҳои фарҳангӣ истифода мешавад; 3) эҷоди шароити мусоид барои татбиқи вазифаҳои сиёсиву иқтисодии мамлакат дар арсаи байналхалқӣ. Ба иловаи ҳадафҳои зикршуда, мегӯянд Н.М. Боголюбова ва Ю.В.Николаева, сиёсати фарҳангии хориҷӣ як қатор вазифаҳои хос низ дорад: мусоидат ба татбиқи раванди ҳамкориҳои байнифарҳангӣ, рушди алоқаҳои фарҳангӣ, устуворсозии ҳамдигарфаҳмии байни миллатҳо тавассути ба роҳ мондани табодули фарҳангӣ, ғанӣ гардондани фарҳанги миллии худ аз ҳисоби шиносоӣ бо дастовардҳои беҳтарини фарҳангии башарият, ҳифзи гуногуннавъии фарҳангҳо дар ҷаҳон.

Ҳамин тариқ, аз нигоҳи мактаби мазкур, ҳадафи аслии сиёсати фарҳангии хориҷӣ таъмими фарҳанги худ дар ҷаҳон буда, ҳамзамон пешниҳоди имкониятҳои васеъ ба шаҳрвандони худ барои шиносоӣ бо дастовардҳои муосир дар соҳаҳои илм, фарҳанг ва таҳсилоти кишварҳои дигар аст. Ин шароит тақозо дорад, ки яке аз унсурҳои маркази сиёсати фарҳангии хориҷии босамар бояд кушодагии ҳадди аксар ва таҳаммулпазирии намояндагони фарҳангҳои дигар, омодагӣ ба муколамаи байнифарҳангӣ бошад. Бо назардошти чунин фаҳмиши ҳадафи аслии сиёсати фарҳангии хориҷӣ метавон натиҷагирӣ кард, ки он хислати духӯра дорад. Аз як тараф, ба пешбурди фарҳанги миллӣ дар хориҷа ва ҳифзи асолати он аз таъсири фарҳангҳои дигар равона шудааст. Аз тарафи дигар, барои эҷоди шароит баҳри шиносоии шаҳрвандони кишвари хеш бо фарҳангҳои дигар равона шудааст ва бояд бар усули эҳтиром ба гуногуннавъии фарҳангҳо устувор бошад [2,с.25-27].

Ба назари аввал, дар шароити буҳрони глобалӣ унсури гуманитарии ҳамкориҳо байни бозингарони равобити байналмилал ба мақоми дуюм ё сеюм мефароянд, зеро барои кишварҳо масъалаи ҳифзи ҳамкориҳо дар соҳаҳои иқтисодиву молиявӣ хеле мубрам гардидааст. Аммо метавон тахмин зад, ки робитаҳои гуманитарӣ дар шароити буҳронӣ метавонанд аҳамияти вижа ва муҳим касб намоянд. Маҳз дар ҳоле ки буҳрон ба бозмондани иқдомоти иқтисодӣ таҳдид мекунад, робитаҳои гуманитарӣ қобиланд нақши

боздорандаро бозӣ карда, гуфтугӯи кишварҳоро дар сатҳи назаррас маҳфуз нигоҳ дорад ва ҳамчунин таваҷҷуҳро аз баъзе нокомиҳо дар самтҳои дигар дур намоянд. Арзиши амалии робитаҳои гуманитарӣ дар он аст, ки онҳо қодиранд ба ҳайси механизми таҳкими алоқаҳои ҳамдигарӣ дар байни кишварҳо хизмат кунанд ва дар ин ҳол хароҷоти зиёди молиро ҳам талаб намекунанд. Сиёсати хориҷӣ аз самтҳои афзалиятноки сиёсати давлати соҳибихтиёри Тоҷикистон ба ҳисоб меравад. Ба таърихи 28-солаи соҳибистиқлолии ҷумҳурӣ назар афканда мебинем, ки дар ин самти муҳим корҳои муҳиму арзанда ба анҷом расида, дар баланд бардоштани иқтидори кишвар ва шинохти он дар арсаи байналмилалӣ иқдомҳои зиёд рӯйи кор омадаанд. Сиёсати хориҷии Тоҷикистон баҳри рушди робитаҳои мутақобилан судманд бо кишварҳои ҳамсоя равона гардидааст. Барои тасдиқи гуфтаҳои боло ишорати мазкурро аз Паёми Президенти мамлакат, мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба парлумони кишвар овардан кофист: «Ҳадафҳои аслии сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамоно бетағйир монда, ба ҳифзи манфиатҳои миллӣ дар арсаи байналмилалӣ, фароҳам овардани шароити мусоиди берунӣ барои рушди устувори мамлакат ва мусоидат ба таҳкими пояҳои истиқлолу соҳибихтиёрии давлатии Тоҷикистон нигаронида шудаанд. Дар ин замина мусоидат ба эҷоди фазои эътимоду амният атрофи кишвар аз роҳи густариш ва таҳкими муносибатҳои неки ҳамсоягӣ бо ҳамаи мамлакатҳои ҳамҷавор бо истифода аз василаҳои сиёсиву дипломатӣ, саъю талоши пайваста ҷиҳати ҳалли саривақтии масоили мубрами минтақа дар сархати сиёсати хориҷии давлати мо қарор хоҳад дошт. Тоҷикистон муносибатҳои дӯстӣ ва ҳамкориҳои гуногунҷанбаи судмандро бо тамоми кишварҳои дунё ба роҳ монда, робитаҳои созандаи дӯстонаро бар пояи эҳтироми ҳамдигар ва баробарӣ густариш медиҳад. Зимнан, мо ҷиҳати тавсеаи ҳамёрии худ бо шарикони рушд, созмонҳои байналхалқиву минтақавӣ ва ниҳодҳои молиявии байналмилалӣ дар оянда низ тадбирҳои амалӣ хоҳем андешид» [3]. Дар стратегияи сиёсати хориҷии кишвар рушди ҳамкориҳои минтақавӣ самти афзалиятнок арзёбӣ гардидааст. Зеро, аввалан, таъмини озодӣ, истиқлол ва амнияти Тоҷикистон, мардуми он ва кишварҳои минтақа ба субот, оромӣ ва амнияти пойдори минтақавӣ ва, пеш аз ҳама, ҳамсоягони мо иртибот дорад. Дар шароити ҷаҳонишавӣ робитаҳои байналхалқӣ дар соҳаҳои фарҳанг ва муошарати байни инсонҳо аслан арзиши хосеро соҳиб мешаванд [4,с.185].

Дар ин ҳол як алоқамандии хосе байни сатҳи шиносоӣ бо фарҳанги кишварҳои дигар бо сатҳи омодагии миллатҳо ба иттиҳод бо ин кишварҳо ошкор мегардад. Ҳар қадар дар кишвар шаҳрвандоне бошанд, ки шиносоии худро бо фарҳанги кишвари дигар эълон намоянд, ҳамон қадар сатҳи рӯҳияи ҳамгароӣ (дастгирии идеяи ворид шудани кишвари хеш ба иттиҳодия ва паймонҳо) боло хоҳад рафт. Аз ин рӯ, метавон тасдиқ кард, ки алоқаҳои гуманитарӣ ҳамчун механизми дарки беҳтари ҳамдигарии субъектҳои муносибатҳои байналхалқӣ ва эҷоди имиҷи мусоид дар назари ҳамдигар барои муваффақияти лоиҳаҳо ва ташаббусҳои сиёсиву иқтисодӣ арзишманданд. Алоқаҳои гуманитарӣ рӯёрӯиро истисно ва ба беҳтар шудани шароити шарикӣ мусоидат мекунанд, зеро онҳоягона соҳаи муносибати байни кишварҳо мебошанд, ки рақобат дар онҳо самараи мусбӣ медиҳад. Робитаҳои гуманитарӣ мушаххасан хислати зиддиоштинопазирӣ ва конструктивӣ доранд. Мусоидати гуманитарӣ ба дигар бозингарони равобити байналмилал метавонад василаи аёнии тавсифи роҳи сиёсии хориҷии давлат дар нигоҳи шаҳрвандони худ ва ҳам ҷомеаи ҷаҳонӣ бошад.

Мубодилаи гуманитарӣ шакли нодири муносибатҳои байналхалқист, ки ба қишри эҳсосотии беихтиёри тафаккур ҳам дахл мекунад. Аз ин рӯ, қодир аст ба рӯҳияи иштирокчиёни равобити байналмилал таъсир расонида, аз насл ба наслҳо мегузарад. Ба ин хотир, нақши ҳамкориҳои гуманитариро ҳамчун омили наздик кардани ҷаҳонбиниҳо дар сатҳи меросиву интуитивӣ бояд ба инобат гирифт.

Таҷрибаи тӯлонии ҳамкориҳои бомуваффақияти гуманитарӣ метавонад ба шаклгирӣ ва ё густариши арзишҳо, меъёрҳо, стереотипҳо ва рамзҳои умумӣ дар фарҳанги дипломатияи дуҷониба ва ё чандҷониба оварда расонад. Шароити охирӣ ба вазъи шарикии стратегии онҳо мустақиман ва мусбӣ таъсир мерасонад, зеро густариши базаи мафҳумиву категориалӣ ва такмили забони дипломатии муоширатро таъмин мекунад [4,с.185]. Ба илова, мубодилаи фарҳангӣ аз назари иқтисодӣ, эстетикӣ ва ахлоқӣ василаи ҷолиби ҳамкориҳо ба шумор меравад. Ҳамон соҳаи муносибатҳои байналхалқист, ки нисбат ба ҳамкориҳои сиёсӣ ё иқтисодӣ камтар зери таъсири омилҳои берунӣ мондааст.

Паёми имсолаи Сарвари давлат бори дигар исбот намуд, ки ҷомеаи навини Тоҷикистон бо сарварии Пешвои худ – Эмомалӣ Раҳмон дар роҳи расидан ба ҳадафҳои стратегии худ – таъмини рушди устувори кишвар собитқадамона гом хоҳад бардошт. Сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо усулу асосҳо ва суннатҳои тағйирнопазири худ

тайи солҳои истиқлолият давоми мантиқии стратегияи санҷида ва мутавозину фарогири кишвар буд. Ин сиёсат, пеш аз ҳама, аз сиёсати «дарҳои кушод» бармеояд, ки дар соли 2002 аз ҷониби раҳбари кишвар эълон шуда буд ва мисли пештара вазифаи хешро дар эҷоди шароити мусоиди байналмилалӣ баҳри рушди устувори кишвар мебинад. Сиёсати дарҳои кушод, – омадааст дар Паёми Сарвари давлат, -чун меҳвари аслии муносибатҳои мо бо ҷаҳони муосир воқеӣ, дуруст ва судовар будани худро нишон дод. Ин сиёсат доираи шарикони Тоҷикистонро афзоиш бахшида, барои таъмин намудани иштироки густурдаи кишварамон дар фаъолияти созмонҳои байналмилалӣ ва минтақавӣ заминаи мусоид фароҳам овард [5,с.2]. Дар шароити тағйирёбии босуръати ҷаҳони имрӯза ва таҳаввулоти сареи олами муосир таъмини истиқлолияти комили сиёсиву иқтисодӣ, тамомияти арзӣ, амният ва суботи сиёсӣ ва дар маҷмӯъ татбиқи манофеи миллӣ аз умдатарин вазифаҳои он буданд. Дар ин росто бо возеҳтар шудани раванди шиддатёбии рақобати қудратҳои бузург барои таҳкими нуфузи худ дар манотиқи мухталифи олам, ҷустуҷӯ ва дарёфти роҳу василаҳои беҳтарини ҳимоят ва татбиқи манфиатҳои миллӣ ташаббусҳои нав ба навро тақозо дошт. Таҳлили сиёсати хориҷии солҳои гузашта нишон медиҳад, ки Тоҷикистон дар ҷиҳати таҳкими сиёсати чандсамтии хеш гомҳои навбатӣ бардоштааст. Ин амр бори дигар собит сохт, ки ҳадафи аслии сиёсати хориҷии Тоҷикистон фароҳам овардани фазои мусоид ҷиҳати ҳаллу фасли масоили дохилии кишвар аст ва татбиқи ин сиёсат ба тақвияти мавқеи Тоҷикистон дар арсаи байналхалқӣ ва пазируфта шудани ибтикороти Душанбе аз тарафи ҷомеаи ҷаҳонӣ мусоидат хоҳад кард.

Имрӯз ҷомеаи ҷаҳонӣ бо баҳси эҷоди тавозуни манофеи ҳама кишварҳо, қатъи назар аз ҷойгоҳ ва зарфияташон рӯ ба рӯст, ки дар дурнамо бар сохтор ва муҳтавои равобити байналмилалӣ асар хоҳад гузошт. Раванди ҷаҳонишавӣ қатъи назар аз кӯчак ё бузург будан ва ё мавқеияти ҷуғрофиёии кишварҳо манофеи онҳоро таҳти таъсир қарор медиҳад. Бо ин ҳол, агар тағйиру таҳаввули иҷтимоии кишваре, аз як тараф, ба иқдомоти давлати миллии он вобастагӣ дошта бошад, аз тарафи дигар, ба нуфузи омилҳои хориҷӣ иртибот пайдо хоҳад кард. Дар марҳилаи ҳозира дар сиёсати хориҷии Тоҷикистон доштани робитаи ҳасанаи наздик ва собит бо кишварҳои ҳамсоя ва минтақа ба хотири эҷоди камарбанди бовар̄ӣ ва амниятӣ дар тӯли марзҳои кишвар ва таъмини сулҳу оромӣ дар минтақаи Осиёи Марказӣ аз авлавиятҳо ба шумор меравад. Пушида нест, ки кишвари мо дар муносибат бо кишварҳои ҳамсоя ва минтақа сиёсати дӯстӣ, ҳамсоягии нек, ҳамзистии осоишта, дахолат накардан ба корҳои дохилии якдигарро пеш гирифта, дар ҳалли мушкилоти мавҷуда ва масъалаҳои баҳсталаб, аз ҷумла масоили сарҳадӣ, аз ҳама гуна фишор ва зурӣ худдорӣ намуда, танҳо ба роҳи ҳалли мусолиматомези сиёсӣ ва гуфтушунид такя мекунад. Гузашта аз ин, Тоҷикистон бо истифода аз таҷрибаи нодире, ки дар сулҳофаринӣ ва ҳалли низоъҳо дорад, дар пешгирӣ ва ҳаллу фасли ҳолатҳои низоъбор иқдом мекунад ва саҳм мегирад. Гуфтанист, ки кишвари мо ҳангоми тарҳрезӣ ва татбиқи ҳадафҳои хеш баҳри ба даст овардани истиқлолияти энергетикӣ ташвишу шубҳаи кишварҳои ҳамсояро ба хубӣ мефаҳмад ва ба назар мегирад. Ин аст, ки ошкоро ва бо далоили қотеъ эълом мешавад, ки барномаву тарҳҳои иқтисодии Тоҷикистон ва аз ҷумла сохти неругоҳҳо на танҳо бар зиёни манофеи миллии ҳамсояҳои ин кишвар нест, балки судеро ба ҳамроҳ дорад, ки онро танҳо шарики воқеӣ метавонад бо дигарон қисмат кунад. Ба ибораи дигар, Тоҷикистон муътақид аст, ки аз роҳи ҳаллу фасли мушкилоти дохилии худ метавонад ба афзоиши сатҳи куллии рушди минтақавӣ ва пойдорӣ дар баробари таҳдидоти берунӣ мусоидат намояд. Мавриди ёдоварист, ки Тоҷикистон худро ҳеҷ гоҳ аз мушкилоти ба минтақа омада дур нагирифтааст, балки кушиш кардааст бо ҳамроҳии ҷомеаи байналмиалалӣ баҳри рафъ кардани хавфу таҳдидоти тайи солҳои охир пешомада, аз қабили терроризму ифротгароӣ, қочоқи моводи мухаддиру ҷинояткории муташаккили фаромиллӣ ва даҳҳо падидаҳои хатарноки дигар, ки ба худи асли ҳастии инсоният таҳдид менамоянд ва масъалаи бақои инсониятро пеш меоранд, мубориза мебарад.

Бо назардошти омилҳои ёдрасшуда метавон чунин натиҷагирӣ кард: 1.Шаклҳо ва методҳои асосии ҳамкориҳои байналхалқӣ дар соҳаи гуманитарӣ «неруи нарм», дипломатияи мардумӣ ва фарҳангӣ, ҳамкориҳои гуманитарӣ мебошанд, ки дар маҷмӯъ образи мамлакатро дар арсаи байналхалқӣ шакл медиҳанд. 2.Ба хотири тақвияти ҳамкориҳои гуманитарӣ бо кишварҳои ҳамсоя зарур аст, ки роҳу равишҳои нави тавсеаи ҳамкориҳои гуманитариро коркард намоянд. Тавре ба назар мерасад, барои ин мақсад муҳаққиқони кишварро лозим меояд, ки ҳарчи бештар тадқиқотҳои сотсиологӣ гузаронида, таҳлили контентии шабакаҳои иҷтимоӣ, воситаҳои ахбори омма гузаронида шуда, таваҷҷуҳи ҷавонони мо ба муоширати мусбӣ бо ҳамсолонашон аз кишварҳои минтақаи Осиёи Марказӣ нигаронида шаванд. 3.Новобаста аз дастовардҳои муайян дар ҳамкориҳои гуманитарии Тоҷикистон бо кишварҳои Осиёи Марказӣ ба ниҳодҳо ва

идораҳои робитаҳои хориҷӣ зарур аст, ки инертсияи мавҷударо дар доираҳои ҷамъиятӣ бартараф намоянд, зеро тавре дида мешавад, дар минтақаи мо, ки фаъолияти бозингарони ғайриминтақавӣ назаррас аст, аз протседураҳои бюрократӣ, бахусус дар самти мубодилаҳои академӣ, донишҷӯён ва кормандони илмӣ, ҳамкориҳои байнидонишгоҳӣ даст кашида шавад.

АДАБИЁТ

1. Приветствие Президента Российской Федерации участникам совещания представителей Россотрудничества за рубежом от 31.08.2012 г. №Пр-2311. [Электронный ресурс] URL: http://rs.gov.ru/sites/rs.gov.ru/ Files /poslanie_vvp.jpg
2. Боголюбова Н.М. Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. -№ 4. -Ч. 1. -С. 25–27.
3. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. 22.12.2016 12:06, шаҳри Душанбе [Электроный ресурс] www. president.tj.
4. Сафронова Е.И. Значение гуманитарного сотрудничества стран ШОС и интересы России / Е.И.Сафронова // Китай в мировой и региональной политике. История и современность. ИДВ РАН, 2014. -Вып. XIX. -С. 185.
5. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Ба қуллаҳои дониш, 5 январи соли 2018 -№1(1427). -С.2.
6. Ачкасов В. Политика гуманитарной дипломатии / В. Ачкасов, В. Захарова [Захираи электронӣ] http: // expert. ru/northwest/2013/50/politika-gumanitarnoj-diplomatii/
7. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Проблемы и перспективы выработки общей внешней культурной политики Содружества Независимых Государств / Н.М.Боголюбова, Ю.В. Николаева // Вестник БАЕ, -№ 2, 2018. год. [Захираи электронӣ] http://cis.minsk.by/news.php?id=9666
8. Боголюбова Н.М. Выработка определения внешней культурной политики в современном научном дискурсе / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. -№4. -Ч.1. -С.25–27.
9. Громогласова Е.С. Гуманитарная дипломатия в современных международных отношениях: опыт системного исследования. – М.: ИМЭМО РАН. 2018. – 124 с.
10. Гуманитарное сотрудничество -важный фактор развития интеграцион-ных процессов и укрепления позиций русского языка на пространстве СНГ.17 декабря 2009 г. Составители сборника Е.В. Чайковский, П.И. Семичевский, М.В. Синицын. - М., 2010. – 71с.
11. И.В. Федяй. Методологические и теоретические основы гуманитарного измерения внешней политики / И.В. Федяй, М.О. Межеловская // Вестник КРСУ. 2017. -Т. 17. -№4. -С.87-90.
12. «Права человека. Сборник международных договоров. Том I (часть вторая). Универсальные договоры». Организация Объединенных Наций; Нью-Йорк и Женева, 2002. [Электронный ресурс] http:// www. tamognia. ru/doc _base/ document. php?a =ar&b =diopnst&id=1556261&j=f

ҶАНБАҲОИ ГУМАНИТАРИИ ҲАМКОРИҲОИ БАЙНИДАВЛАТИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН БО КИШВАРҲОИ МИНТАҚА

Мақолаи мазкур ба омӯзиш ва таҳлили мазмуну мундариҷа ва вижагиҳои ҷанбаҳои гуманитарии равобити байналмилалии Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. Таҳлили маҷмуии ҳамкориҳои гуманитарӣ дар қаринаи мушкилот ва таҳдидоти имрӯза фаҳмиши амиқ ва мушаххаси омилҳоеро тақозо дорад, ки самаранокии онро маҳдуд месозанд. Пешниҳоди чунин фаҳмиш дар рафти омӯзиши сарчашмаи зуҳур ва таҳаввули ташаббусҳои гуманитарӣ дар саҳнаи байналхалқӣ ва мақсаднокии онҳо имконпазир аст. Ҳамин тавр, асоси маънои унсури гуманитарии сиёсати хориҷии давлатҳоро метавонад манфиатҳои миллии онҳо ташкил диҳад, агар асосҳои назариявии сиёсати хориҷӣ бо равиши методологияи классикӣ муайян карда шаванд. Ё худ асоси унсури гуманитарии сиёсати хориҷӣ метавонад фаҳмиши таҷридии ҳуқуқи инсон бошад, ки аз ҳуқуқи давлат, умумиятҳои фарҳангӣ, ниҳодҳои фарҳангӣ ва ниҳодҳои миллӣ ва амсоли инҳо болотар гузошта мешавад. Дар ин сурат сиёсати гуманитарӣ ба хароб кардани истиқлолияти ин умумиятҳо равона карда мешавад. Дар ин фаҳмиши охир дахолат ба корҳои дохилии давлатҳо (тавассути сиёсати гуманитарӣ), шуста шудани марзҳои байни сиёсатҳои дохилӣ ва берунӣ, такон додани равандҳои аз даст додани соҳибихтиёрӣ аз лиҳози назариявӣ асоснок карда мешаванд. Зимнан назарияпардозии сиёсати хориҷӣ дар ин маҷро на манфиатҳои акторҳои давлатӣ, балки сохторҳои корпоративии беруназдавлатиро муаррифӣ мекунад.

Калидвожаҳо: ҳамкориҳои гуманитарӣ, бардоштҳои назариявӣ, неруи нарм, беназмии идорашаванда, сиёсати дарҳои кушод, зӯроварии ҳарбӣ.

ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН СО СТРАНАМИ РЕГИОНА

Гуманитарный аспект межгосударственного сотрудничества государств – тема, содержание которой не до конца определено политологами и международниками. В современной теории международных отношений мы можем констатировать наличие двух противоположных парадигм – классической и формирующейся новой, неклассической, мондиалистской. Каждая из этих парадигм является самостоятельной системой, со своим типом связей, своими политическими, правовыми и идеологическими нормами. Классическая система основана на идее абсолютной суверенности государства с центральным принципом невмешательства и понятии национальных интересов. Международное публичное право с его центральным постулатом – принципом невмешательства и понятием “национальные интересы” - основывается именно на концепции абсолютной суверенности государства. Вторая парадигма, представленная западной школой глобалистики, основывается на вильсонианской идее “мира как концепции”, который выше национальных интересов, суверенитета и независимости, т. е. тех аспектов жизни

нации, за которые во все века воевали. В данной парадигме оформляется сетевая структуризация международных отношений с размыванием границ между внутренней и внешней политикой, с расширением управления международными процессами до негосударственных субъектов и эрозией государственной монополии в определении характера международных отношений.

Ключевые слова: гуманитарное сотрудничество, культурное сотрудничество , мягкая сила, неуправляемый хаос, политика открытых дверей, гуманитарная интервенция, военное насилие.

HUMANITARIAN ASPECT OF INTER-STATE COOPERATION OF TAJIKISTAN WITH REGIONAL COUNTRIES

The following article discusses and analyses the contents and the particularity aspect of international relations of the Republic of Tajikistan. The analysis of total humanitarian cooperation in the interrelated problem and today treats requests the deep and concrete comprehension of the factors. The proposal of such comprehension is possible in the course of studying of source of appearance and development of humanitarian initiatives in the international arena. Thus the basic sense of humanitarian element of the states' foreign policy can be formed their national interests if the theoretical bases of the foreign policy are defined with the classical methodology. The basis of humanitarian element of the foreign policy can be the comprehension of the human right and it is preferable to the state right, cultural communities, cultural structure and national structure and like this. In this case humanitarian policy will destroy the independence of these communities. The interference in the internal affairs of the states (through humanitarian policy), vanishing boundaries between internal and external policy, pushing the processes of losing sovereignty will be substantiated in this last comprehension. By the way the interrogation of the foreign policy is not the state actors' interests but it introduces the structures of corporation of outside the state. So without defining theoretical order of international relations humanitarian policy of this or that state places in the conception of foreign policy and it is impossible to write anything about humanitarian policy

Key words: humanitarian cooperation, cultural cooperation, soft force, uncontrollable chaos, open doors policy, humanitarian intervention, military violence.

Сведения об авторах: ***Самиев Холахмад Давлатович*** – Таджикский национальный университет, кандидат исторических наук, доцент кафедры международных отношений факультета международных отношений таджикского национального университета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки 17. Телефон: **918-79-90-91.** E-mail: **samiev.kholakhmad@mail.ru**

Абдуллоев Джамшед - Таджикский национальный университет, аспирант кафедры международных отношений. **Адрес:** 734025. Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект. Рудаки 17. Телефон: **(+992) 904-40-44-44.** E-mail: **ajam-44444@mail.ru**

Information about the authors: ***Samiyev Kholakhmad Davlatovich*** - Tajik National University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of International Relations of the Faculty of International Relations of the Tajik National University. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 17. Tel: **918-79-90-91.** E-mail: **samiev.kholakhmad@mail.ru**

Abdulloev Jamshed. – Tajik national university, post graduator of international relations department. **Adress:** 734025. Republic of Tajikistan, Dushanbe, 17 Rudaki av. Tel: **(+992) 904-40-44-44**. E-mail: **ajam-44444@mail.ru**

УДК: 930 (510) (575.3)

РАВОБИТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН БО ҶУМҲУРИИ МАРДУМИИ ЧИН ДАР СОҲАИ ФАРҲАНГ ВА ҲУНАР ДАР ДАВРОНИ ИСТИҚЛОЛИЯТ

Зокиров Иброҳим
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Омили фарҳангӣ ҳамеша яке аз нақшҳои муайянкунандаро дар низоми муносибатҳои байнидавлатӣ мебозад. Бинобар ин, омӯзиш ва таҳлили ҳамкориҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин дар соҳаи фарҳанг баҳри таҳкими ҳамкории кишварҳо дар тамоми соҳаҳо мусоидат менамояд. Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон чунин қайд намудаанд: «Гузаштагони мо дар «Авасто» тарзи ҳаёти ончунон покизаю одилонаро тарғиб намудаанд, ки асари он дар сиришту ниҳоди ниёгонамон пойбарҷо монда, ҳатто ҳамлаҳои тӯлонии аҷнабиёни истилогар ба сарзамини аҷдодии мо нақши ин фарҳанги олиро аз зеҳни халқ зудуда натавонистанд. Ниёгони мо бо шиори фарогир ва пурарзиши «Пиндори нек, гуфтори нек, кирдори нек» беҳтарин ва равшантарин орзую омоли инсониятро ҳакимонаву орифона ифода намудаанд, ки ин каломи пурҳикмат на танҳо барои чандин қавму миллат, балки барои ташаккули афкори рафтори аҳли башар ва арзишҳои умумиинсонӣ хидмат кардаанд”[1,с.22].

Халқи тоҷик воқеан дорои фарҳанги воло аст. Тоҷикон дар таърихи хеш чандин маротиба ба ғасб, ғоратгарӣ ва ваҳшонияти бераҳмонаи аҷнабиён гирифтор шудаанд, аммо онҳо тавонистанд забон ва фарҳанги хешро нигоҳ дошта, ба пеш раванд. Фарҳанги волои тоҷикон ва нақши онҳоро дар тамаддун ва ташкилшавии давлатдории дигар халқҳои Осиёи Марказӣ олимони ҷаҳон дар асарҳои хеш баланд арзёбӣ намудаанд.

Этнограф ва сайёҳи машҳури венгерӣ Арманий Вамбери баъди шиносоӣ ва тадқиқи таърихи рӯзгори халқиятҳои Осиёи Марказӣ дар солҳои 60-уми асри XIX навишта буд: "Тоҷикон дар асрҳои қадимтарину миёна аксарият буданд ва сарфи назар аз он ки аз идораи давлат маҳрум буданд, ба ҳокимони хеш муносибати баланди фарҳангӣ доранд. Дар асрҳои аввали қабули дини ислом дар донишҳои илоҳию фалсафӣ, пеш аз ҳама, тоҷикон бартарӣ доштанд"[2,с.47]. Оид ба дӯстиву ҳамкории халқи тоҷик бо халқҳои минтақа академик Бобоҷон Ғафуров дар асари безаволи хеш "Тоҷикон" чунин қайд намудаанд: "Мубориза якҷояи халқҳо, ки дар раванди он дӯстиву бародарӣ ба миён меомад, ба амалҳои харобкунандаи урдуҳое, ки аз тарафи чунин истилогарон, ба мисли Искандари Мақдунӣ, Чингизхон, Темур ва дигарон роҳбарӣ мешуданд, зид меистод. Ҳамкорӣ дар мубориза баҳри рушди иҷтимоӣ, алоқаҳои тиҷоратӣ-иқтисодии осоишта боиси инкишофи таҷзияи фарҳангӣ мегардиданд"[3,с.8].Вақтҳои охир давлатҳо ба сиёсати фарҳангии хеш аҳамияти бештар медиҳанд. Ба ғайр аз ин, омили фарҳангиро ин ё он давлат метавонад на танҳо ҳамчун воситаи рушди дипломатӣ, балки ба сифати воситаи самараноки мубориза баҳри манфиатҳои миллии ин ё он давлат берун аз он истифода намояд.

Тавре ки Президенти муҳтарами мо Эмомалӣ Раҳмон қайд мекунад: "Беназирии фарҳанги ҳар як халқро эътироф намуда, мо дар баробари ин, аз фарҳанги тамоми минтақа даст намекашем. Ин равобити самимии дӯстонаи моро нисбати ҳамаи халқиятҳои сокини он возеҳ месозад. Ягон халқе нест, ки аз берун таъсирро, таъсири тамаддун ё сиёсат, фарҳанг ё иқтисоди дигарро ҳис накарда бошад"[4]. Равобити фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Ҷумҳурии Мардумии Чин аз даврони қадим маншаъ мегирад. Дар солҳои аввали истиқлолият дар Тоҷикистон диққати махсус ба муқаррарнамоӣ ва мустаҳкамкунии алоқаҳои фарҳангӣ бо кишварҳои ҳамсоя, бахусус Ҷумҳурии Мардумии Чин дода мешуд. Ба имзо расидани созишномаҳо ва шартномаҳо миёни Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Мардумии Чин ба манфиати кишварҳои ба ҳам дӯст маҳсуб меёбад.

Таърихшиноси тоҷик Амриддин Шарипов дар китоби худ қайд мекунад: "Фарҳанг ҳамеша дар равобити мутақобилаи халқҳову давлатҳо ҳамчун омили муҳим ва асосӣ баромад мекард. Бо баландшавии дараҷаи фарҳангии халқҳо алоқаи онҳо низ тақвият меёбад, имконияти наздикшавӣ ва мукаммалгардонии мутақобила зиёд мешавад"[5,с.60].

Бояд қайд кард, ки аз даврони қадим Роҳи Абрешим василаи пайвасткунандаи кишварҳо ба шумор мерафт. Аз рӯйи маълумоти маъхазҳои суғдие, ки ба асрҳои III-IV рост меоянд, маълум мегардад, ки тариқи Роҳи Абрешим равобити фарҳангӣ миёни шаҳрҳои тоҷикнишин Суғду Бохтар ва Чини Ғарбӣ босуръат ривоҷ меёфт. Солҳои минбаъда низ ин муносибатҳо сол аз сол рушд менамуданд[6,с.266].

Роҳи бузурги Абрешим минтақаи бузург, серҳаракати соҳибтамаддуне мебошад, ки дар он муколамаи фаъол гузашта, дар қадим ва асрҳои миёна дар он ҷо роҳҳои алоқаи хушкӣ ва баҳрӣ дар фазои АвруОсиё фаъол буданд. Бунёди Роҳи Абрешим ҳамчун асоси шоҳроҳи байниқитъавӣ, марҳилаи дарози "роҳҳои" нахустинро аз сар гузаронидааст, ки онҳо танҳо самти тамосҳои ғайримустақим буданд, вақте ки маъданҳои нодир аз як вилоят ба вилояти дигар, аз як халқ ба халқи дигар интиқол дода мешуданд. Инчунин, тавассути Роҳи Абрешим на танҳо равобити тиҷоратӣ, балки равобити фарҳангӣ низ рушд меёфт[7,с.57]. Бояд қайд кард, ки қисмати зиёди Роҳи Абрешим зери назорати суғдиён қарор дошт. Аз ҳамин лиҳоз, забони суғдӣ ба яке аз забонҳои паҳнгардидаи ҳамон давр табдил ёфта буд [6,с.180]. Дар замони муосир ҳамкориҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин асосан бо қабули созишномаҳои мазкур пеш бурда мешаванд:

1. Созишномаи миёни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҳукумати Ҷумҳурии Мардумии Чин оид ба ҳамкориҳо дар соҳаи фарҳанг, ки 27-уми декабри соли 1993 дар шаҳри Душанбе ба имзо расидааст.

2. Барномаи табодули фарҳангӣ миёни Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Мардумии Чин барои солҳои 2005-2009, 18-уми майи соли 2005 ш.Душанбе.

3. Барномаи табодули фарҳангӣ миёни Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Мардумии Чин барои солҳои 2012-2014, 4-уми июни соли 2012 ш.Пекин.

Робитаҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин аз соли 1993 шурӯъ гардида, ҳамасола пайваста инкишоф меёбанд. Дар ин самт ҳамкориҳои дуҷонибаи афзалиятнок дар пояи меъёрҳои байналхалқӣ идома доранд.

Созишномаи миёни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҳукумати Ҷумҳурии Мардумии Чин оид ба ҳамкориҳо дар соҳаи фарҳанг, ки соли 1993 ба имзо расидааст, аз 16 модда иборат мебошад. Ҳукумати Тоҷикистону Чин барои равнақи муносибатҳои бародаронаву дӯстона миёни халқҳои ҳарду кишвар кӯшиш намуда, таҷрибаи бисёрсолаи равобити фарҳангии кишварҳоро ба инобат гирифта, мақом ва нақши фарҳангу ҳунарро дар инкишофи ҳамдигарфаҳмии халқҳо, таҳкими алоқаҳои байнидавлатӣ ва байни миллатҳои ҳарду кишвар, бо эҳтироми арзишҳои умумибашарии эътирофнамуда созишномаи мазкурро ба имзо расониданд.

Мутобиқи банду моддаҳои созишномаи мазкур кишварҳо баҳри табодули таҷриба миёни ташкилотҳои фарҳангӣ ва ҳунар, хамчунон инкишофи алоқаҳо миёни иттифоқҳои эҷодӣ ва дигар ташкилотҳои ҷамъиятӣ, намояндагони адабиёт ва ҳунар мусоидат менамоянд. Инчунин, бо мақсади ошноии беҳтар бо дастовардҳои фарҳангӣ ва ҳунарии тарафи дигар, тарафҳо бо ризоияти ҳамдигар рӯзҳои фарҳангии ҳарду кишварро дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин баргузор менамоянд ва бо мақсади ғанӣ гардонидани ҳаёти фарҳангии ҳарду ҷумҳурӣ, алоқамандиҳои таърии халқҳои хеш, аз маҳсули ҳамкориҳои мутақобил судманд дар радио ва телевизиони Чин ва Тоҷикистон бо мақсади тарғиби ҳаёти фарҳангии ҳарду кишвар пайваста хабар медиҳанд[8].

Дар партави иҷрои Созишномаи номбурда моҳи марти соли 2003 дар Осорхонаи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба номи К.Беҳзод намоиши ҳунарҳои мардумии Ҷумҳурии Мардумии Чин ташкил карда шуд. Баъди баргузории намоиш 211 нигора ба Вазорати фарҳанг тақдим гардид. Яке аз рӯйдодҳои муҳим дар ҳамкории фарҳангии Тоҷикистону Чин имзои «Барномаи табодули фарҳангӣ» миёни Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Мардумии Чин барои солҳои 2005-2009 ва 2012-2014 мебошад, ки 18 майи соли 2005 дар толори Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ба имзо расид. Барномаи мазкурро бо супориши Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон вазири фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон Амиров Р.А. ва аз ҷониби Ҷумҳурии Мардумии Чин сафири Чин дар Тоҷикистон У Хунбин имзо намуданд [9].

Дастоварди муҳимми фарҳангии кишварҳо баргузории рӯзҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Мардумии Чин ва рӯзҳои фарҳангии Ҷумҳурии Мардумии Чин дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад. Дар асоси «Барномаи табодули фарҳангӣ» аз 21 то 28 майи соли 2007 Рӯзҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Мардумии Чин бо шукӯҳу шаҳомати хосса баргузор гардид. Ҳамзамон, 29-31 августи соли 2008 Рӯзҳои фарҳангии Ҷумҳурии Мардумии Чин дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар сатҳи хеле баланд доир карда шуд. Инчунин, 13-17 майи соли 2014 ва моҳи апрели соли 2019 Рӯзҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Мардумии Чин бо иштироки ҳунармандон, рассомон ва намояндагони соҳаи фарҳанг баргузор гардид. Ҳамзамон, дар доираи баргузории рӯзҳои фарҳангӣ мулоқоти дуҷониба бо вазири фарҳанги Ҷумҳурии Мардумии Чин ҷаноби Сай У, муовини вазир, мудири раёсати давлатии нашриёту матбаа, радио, филм ва телевизиони Чин ҷаноби Ҷианҷ Ҷианҷуо, муовини вазири фарҳанг, директори генералии раёсати давлатии ҳифзи мероси фарҳангӣ ҷаноби Ли Хиаочие баргузор гардид[10]

Дар ҷараёни вохӯриҳо масъалаҳои афзалиятноки ҳамкориҳои дуҷониба баррасӣ гардида, дар мавриди сохтори мақомоти номбурда, корбарӣ, шиносоӣ бо фаъолияти онҳо ва самтҳои дигари қобили таваҷҷуҳи дуҷониба дар фазои дӯстиву якдигарфаҳмӣ мубодилаи афкор сурат гирифт. Инчунин, Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон тайи солҳои соҳибистиқлолӣ алоқаҳои фарҳангиро бо ноҳияҳои алоҳидаи Ҷумҳурии Мардумии Чин, аз қабили Синзян Уйғур ва Сисикари Ҷумҳурии Мардумии Чин барқарор намуда, ҳамасола ширкати намояндагон ва ҳунармандон дар чорабиниҳои якдигар таъмин карда мешавад.

Барои мисол, соли 1998 бо дастгирии намояндагии тиҷоратии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Мардумии Чин рӯзҳои Даҳаи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Урумчи баргузор гардид. Ҳамон сол ансамбли «Чаман»-и Филармонияи давлатии Тоҷикистон барои ҳунарнамоӣ ва дигар ҳамкориҳои фарҳангӣ ба вилояти Сисикари Ҷумҳурии Мардумии Чин сафари ҳунарӣ анҷом дод. Инчунин, моҳҳои март ва майи соли 2011 бошад, ду гурӯҳи ҳунарӣ аз ноҳияи Синзян Уйғури Ҷумҳурии Мардумии Чин ба Тоҷикистон сафар намуда, барномаҳои консертии онҳо ҳамчун пайғоми дӯстӣ дар шаҳри Душанбе ва ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ баргузор карда шуд. Ҷавобан моҳи июли ҳамон сол Ансамбли давлатии хизматнишондодаи рақсии «Лола» ба номи Ғ.Валаматзода дар муддати як ҳафта дар «Фестивали байналмилалии рақсӣ» дар шаҳри Урумчи иштирок намуда, бо барномаҳои хеле рангин ҳунарнамоӣ намуданд [11]. Инчунин, ҳамкории фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин дар дигар самтҳо низ сурат мегиранд. Мувофиқи

«Шартномаи ҳамкориҳои эҷодӣ миёни Сиркҳои Ҷумҳуриҳои Тоҷикистону Чин» аз санаи 12 то 19 ноябри соли 2011 як гурӯҳи ҳунармандони Сирки давлатии Чин ба шаҳри Душанбе сафари ҳунарӣ доштанд. Гурӯҳи мазкур аз 28 нафар иборат буда, бо намоишҳои шавқовар дили ҳазорон тамошобинонро шод гардониданд. Бояд қайд кард, ки тамоми хароҷотҳои ин сафари ҳунармандони кишвари ҳамсояро Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон бар уҳда дошт [12].

Хулоса, бо назардошти он ки тайи солҳои охир муносибатҳои Тоҷикистону Чин мунтазам дар ҳоли рушду такомул қарор доранд, ба роҳ мондани тарҷума ва нашри осори адибону мутафаккирони Чин дар Тоҷикистон ва адибону олимони Тоҷикистон дар Чин, табодули таҷрибаомӯзии кормандони муассисаҳои фарҳангӣ, адибон, рӯзноманигорон, устодон ва шогирдони ҳунаристонҳои фарҳангу санъат, дар асосҳои имтиёзнок барои якдигар дар муассисаҳои таълимии хеш тарбия ва тайёр намудани ихтисосмандони соҳаҳои гуногуни фарҳанг барои ҳарду ҷониб хеле муфид хоҳад буд.

АДАБИЁТ

1. Раҳмонов Э. Тоҷикон дар оинаи таърих. Аз Ориён то Сомониён (китоби сеюм) / Э.Раҳмонов. –Душанбе, 2006. -С.22.
2. Вамбери А. Очерки Средней Азии / А. Вамбери. -М., 1868. -С. 47.
3. Гафуров Б.Г. Таджики / Б.Г. Гафуров. –Москва, 1972. -С. 8.
4. Рахмонов. Э. Тысяча лет в одну жизнь / Э. Рахмонов // Независимая газета. 31 августа 1999 г.
5. Шарипов А. Из истории таджикско-казахстанских взаимоотношений (1991-2006) / А.Шарипов. –Душанбе., 2012. -С. 60.
6. Алимов Р. Таджикистан и Китай: курсом стратегического партнёрства / Р. Алимов. –Москва, 2014. -С. 266.
7. Зарифӣ Ҳ., Сатторов А. Тоҷикистон-Хитой: ташаккули сарҳади давлатӣ. Таърих ва замони муосир / Ҳ.Зарифӣ, А.Сатторов. –Душанбе, 2016. -С. 57.
8. Бойгонии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шуъбаи муносибатҳои байналхалқӣ. Папкаи Созишномаҳо. Созишнома миёни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҳукумати Ҷумҳурии Мардумии Чин оид ба ҳамкориҳо дар соҳаи фарҳанг аз 27 декабри соли 1993.
9. Бойгонии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шуъбаи муносибатҳои байналхалқӣ. Маълумот дар бораи ҳамкориҳои фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Ҷумҳурии Мардумии Чин. Варақи 3-11/3122 аз 17.02.2005.
10. Бойгонии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шуъбаи робитаҳои байналмилалӣ. Ҳисоботи вазири фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон Орумбеков Ш, аз 19 майи соли 2014.
11. Бойгонии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шуъбаи робитаҳои байналмилалӣ. Варақи 2-692, аз 16.11.1998.
12. Бойгонии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шуъбаи робитаҳои байналмилалӣ. Варақи 1-09/2415, аз 01.11.2011.

РАВОБИТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН БО ҶУМҲУРИИ МАРДУМИИ ЧИН ДАР СОҲАИ ФАРҲАНГ ВА ҲУНАР ДАР ДАВРОНИ ИСТИҚЛОЛИЯТ

Дар мақолаи мазкур муаллиф раванди равобити Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Ҷумҳурии Мардумии Чинро дар соҳаи фарҳанг ва ҳунар дар даврони истиқлолият мавриди баррасӣ қарор додааст. Омили фарҳангӣ ҳамеша яке аз нақшҳои муайянкунандаро дар низоми муносибатҳои байнидавлатӣ мебозад. Бинобар ин, омӯзиш ва таҳлили ҳамкориҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Мардумии Чин дар соҳаи фарҳанг баҳри таҳкими ҳамкории кишварҳо дар тамоми соҳаҳо мусоидат менамояд. Халқи тоҷик воқеан дорои фарҳанги воло аст. Тоҷикон дар таърихи хеш чандин маротиба ба ғасб, ғоратгарӣ ва ваҳшонияти бераҳмонаи аҷнабиён гирифтор шудаанд, аммо онҳо тавонистанд забон ва фарҳанги хешро нигоҳ дошта, ба пеш раванд. Бо назардошти он ки тайи солҳои охир муносибатҳои Тоҷикистону Чин мунтазам дар ҳоли рушду такомул қарор доранд, ба роҳ мондани тарҷума ва нашри осори адибону мутафаккирони Чин дар Тоҷикистон ва адибону олимони Тоҷикистон дар Чин, табодули таҷрибаомӯзии кормандони муассисаҳои фарҳангӣ, адибон, рӯзноманигорон, устодон ва шогирдони ҳунаристонҳои фарҳангу санъат, дар асосҳои имтиёзнок барои якдигар дар муассисаҳои таълимии хеш тарбия ва тайёр намудани ихтисосмандони соҳаҳои гуногуни фарҳанг барои ҳарду ҷониб хеле муфид хоҳад буд.

Калидвожаҳо: Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ҷумҳурии Мардумии Чин, муносибатҳои Тоҷикистону Чин, раванди равобит дар соҳаи фарҳанг ва ҳунар, даврони истиқлолият, табодули таҷрибаомӯзии кормандони муассисаҳои фарҳангӣ.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ

В данной статье автор рассматривает процесс развития взаимоотношений между Республикой Таджикистан и Китайской Народной Республики в сфере культры и искусств в период независимости. Культурный фактор всегда играет определяющую роль в системе межгосударственных отношений. Поэтому, изучение и анализ сотрудничества Республики Таджикистан и Китайской Народной Республики в сфере культуры способствует укреплению сотрудничества этих стран в различных сферах. Таджикский народ в действительности имееб богатую культуру. Таджики в своей истории не раз подвергались захвату, разбойными нападениям и зверствам со стороны иноземных завовевателей, но они смогли сохранить свой язык и культуру и продвигаться вперед. С учетом того, что в последние годы отношений Таджикистана и Китая находятся в процессе укрепления и развития, перевод издание наследия китайских просветителей в Таджикистане и литераторов и ученых Таджикистана в Китае, обмен опытом между работниками сферы культуры, литераторами, писателями журналдистами, преподавателями и

студентами, обучение и воспитание специалистов сферы культуры в учебных заведениях двух стран на льготных условиях будет полезным и выгодным и для Таджикистана и для Китайской Народной Республики.

Ключевые слова: Республика Таджикистан, Китайская Народная Республика, процесс взаимоотношений в сфере культуры и искусств, период независимости, обмен опытом между работниками сферы культуры.

RELATIONS BETWEEN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN AND THE CHINESE PEOPLE'S REPUBLIC IN THE FIELD OF CULTURE AND ART IN THE DEPENDENCE

In this article, the author considers the process of developing relations between the Republic of Tajikistan and the People's Republic of China in the field of culture and arts during the period of independence. The cultural factor always plays a decisive role in the system of interstate relations. Therefore, the study and analysis of cooperation between the Republic of Tajikistan and the People's Republic of China in the field of culture helps to strengthen the cooperation of these countries in various fields. The Tajik people actually have a rich culture. Tajiks in their history have been repeatedly captured, robbery and atrocities by foreign invaders, but they were able to preserve their language and culture and move forward. Considering that in recent years, relations between Tajikistan and China are in the process of strengthening and developing, the translation is the publication of the legacy of Chinese educators in Tajikistan and writers and scholars of Tajikistan in China, the exchange of experience between cultural workers, writers, journalist writers, teachers and students, training and education of cultural specialists in educational institutions of the two countries on favorable terms will be useful and beneficial for Tajikistan and the People’s Republic of China.

Keywords: Republic of Tajikistan, People's Republic of China, the process of relations in the field of culture and the arts, the period of independence, the exchange of experience between cultural workers.

Сведения об авторе: ***Зокиров Иброхим*** - Таджикский национальный университет, аспирант кафедры зарубежного регионоведения факультета международных отношений. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail: **ibrokhim.zakirov@mail.ru**. Телефон: **(+992) 985917997**

Information about the author: ***Zokirov Ibrohim*** - Tajik National University, graduate student of the Department of Foreign Regional Studies, Faculty of International Relations. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. E-mail: **ibrokhim.zakirov@mail.ru**. Telephone: **(+992) 985-91-79-97**

УДК:93:379.85(1-87)

РУШДИ ТУРИЗМ ДАР ҲИНДУСТОН

Турсунов Т.Х.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Истиқлолияти миллии Ҳиндустон дар соли 1947 боиси танзими сиёсати дохилӣ ва хориҷии кишвар гардид ва фаъолияти мустақилона дар ҳама самтҳои ҳаётан муҳим ба роҳ монда шуд. Дар ин марҳилаи муҳимми таърихӣ яке аз масъалаҳое, ки барои рушди иқтисоди кишвари тозаистиқлол аҳаммияти аввалиндараҷа дошт, соҳаи сайёҳӣ буд. Иқтидори мавҷуда барои густариши туризмро дар Ҳиндустон ба инобат гирифта, соли 1948 кумитаи махсуси нақлиётӣ-муассисаи махсус доир ба рушди туризм таъсис дода шуд. Дар асоси пешниҳоди ин кумита дар соли 1949, шохаи нақлиётӣ-сайёҳӣ бо шуъбаҳои минтақавӣ дар Деҳли ва Мумбай созмон ёфт. Соли 1951 бошад, дар Калкутта ва Ченнай низ чунин филиалҳои сайёҳӣ созмон ёфтанд. 1 марти соли 1958 шуъбаи алоҳидаи сайёҳии назди ҳукумати Ҳиндустон созмон дода шуд, ки дар доираи салоҳияти Вазорати нақлиёт ва коммуникатсия қарор гирифт. Дар як вақт Шӯро оид ба рушди туризм, муассисаи машваратӣ зери роҳбарии вазир оид ба масъалаҳои туризм таъсис дода шуд [4, с.214-217]. Пас аз он ки шумораи сайёҳон нисбат ба солҳои қаблӣ ба Ҳиндустон кам гардид, дар соли 1961 ҳукумат зери роҳбарии Лакшми Кант Ҷа (котиби департамент оид ба масоили иқтисодии назди Вазорати молия) кумита таъсис дод, то сабаби кам шудани сайёҳонро мавриди омӯзиш қарор диҳад. Кумита сабабро дар таҷовузи Хитой дар муқоиса ба ҷанги чину ҳинд дар соли 1962 нисбат дод. Соли 1966 Корпоратсияи рушди туризм ҳамчун агентии функсионалии Департаменти туризм созмон дода шуд. Моҳи октябри соли 1966 сарвазир Индира Ганди Вазорати туризм ва авиатсияи шаҳрвандӣ таъсис дод ва аввалин вазири он Каран Сингх буд [4, с.214-217.] Аммо К.Сингх бо сабаби дастрас карда натавонистани восситаҳои пешбаранда ва инфрасохтори туризм ба рушд додани туризм муваффақ нашуд.

Ҳамин тариқ, Вазорати туризми Ҳиндустон гоҳ дар алоҳидагӣ ва гоҳе дар якҷоягӣ бо вазоратҳои дигар, аз ҷумла бо Вазорати хоҷагии қишлоқ, Вазорати савдо фаъолият кард. Аз соли 2002 ҳамчун Вазорати туризм фаъолият дорад ва дар рушди туризми Ҳиндустон нақши муассир гузоштааст. Туризм дар Ҳиндустон яке аз соҳаҳои афзалиятноки иқтисоди кишвар ба ҳисоб меравад. Дар ин соҳа 39,3 миллион аҳолии кишвар фаъолият доранд, ки 7,9%-и аҳолии қобили меҳнати Ҳиндустонро ташкил медиҳад. Дар марҳилаи солҳои 1990-2011 маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ аз ҳисоби туризм 229% рушд ёфтааст [15]. Аз рӯйи

таҳлилҳо дар даҳсолаи наздик ҳамасола туризми Ҳиндустон 7,7 % инкишоф меёбад [3]. Дар соли 2011 вобаста ба интишороти *World Travel and Tourism Council (Шӯрои байналмиллалӣ доир ба туризм ва саёҳат)* соҳаи туризм дар Ҳиндустон ба буҷаи кишвар 121 миллиард доллар фоида овардааст, ки 6,4%-и ММД-и кишварро ташкил медиҳад. Дар соли 2011 *World Travel and Tourism Council* пешгӯӣ намуда буд, ки аз соли 2011 то соли 2021 рушди солонаи туризм дар Ҳиндустон 8,8%-ро ташкил медиҳад ва Ҳиндустон дар рӯйхати кишварҳои аз нигоҳи туризм рушдёбанда дар ҷойи панҷум қарор мегирад [6].

Ҳамасола Ҳиндустонро аз кишварҳои гуногуни олам бо мақсади саёҳат зиёда аз 6,29 млн нафар дидан менамоянд. Сайёҳони хориҷӣ бештар аз Иёлоти Муттаҳидаи Амрико (16%) ва Британияи Кабир (12,6%) мебошанд. Дар соли 2011 сайёҳон бештар ба штатҳои Махараштра, Тамилнад ва Деҳли ташриф оварданд. Сайёҳони дохилӣ аксаран аз штатҳои Андхра-Прадеш ва Тамилнад дидан менамоянд [2]. Ченнай, Деҳлӣ, Мумбай ва Агра диққати сайёҳони хориҷиро ба худ ҷалб менамояд. Дар рейтинги байналмилалӣ аз рӯйи ташрифи сайёҳони хориҷӣ Ченнай дар ҷойи 41-ум, Деҳли дар ҷойи 50, Мумбай дар ҷойи 57 ва Агра дар ҷойи 65 қарор гирифтаанд [5].

Ҳиндустон дар соҳаи туризм дар ҷаҳон миёни 139 давлат тақрибан ҷойи 28-умро ишғол менамояд. Нақлиёти ҳавоӣ ва заминии мавҷуда имкон медиҳад, ки соҳаи туризм ба дараҷаи зарурӣ инкишоф ёбад. Дар баробари ин, баъзе аз соҳаҳои туризм дар Ҳиндустон заиф боқӣ мондаанд. Дар Ҳиндустон дар муқоиса бо аҳолӣ ва стандартҳои ҷаҳонӣ шумораи хуҷраҳо дар меҳмонхонаҳо кам аст. Ҳукумати Ҳиндустон муайян кардааст, ки аз набудани зиёда аз 150 ҳазор ҳуҷраҳои меҳмонхона буҷаи кишвар ҳамасола зарар мебинад. Вазорати туризми Ҳиндустон сиёсати миллии рушд ва пешрафти туризмро коркард намудааст. Дар рафти таҳияи ин сиёсат вазорат андешаи шахсони ҳавасманд, вазорату идораҳои марказӣ, агентиҳо, ҳукумати штатҳо ва ҳудудҳои иттифоқӣ ва ҳамзамон сектори хусусиро ба инобат гирифтааст. Фаъолияти дастаҷамъона боис гаштааст, ки намудҳои гуногуни туризм, аз қабили туризми хоҷагии деҳот, туризми баҳрӣ, туризми тиббӣ, туризми фарҳангӣ, туризми варзишӣ ва туризми экологӣ ба роҳ монда шавад [1].

Вазорати туризмро ширкати Incredible India (Ҳиндустони муқтадир) дастгирӣ менамояд. Таърихи афсонавӣ ва фарҳангу ҷуғрофияи гуногунранги Ҳиндустон диққати сайёҳонро ба ин сарзамин бештар ҷалб кардааст.

Масалан, дар штати Андхра-Прадеш теппаҳои хушманзара, ҷангалзор, мавзеъҳои оббозӣ мавҷуд аст. Ҳайдаробод ҳамчун «шаҳри дурдона» ва ё «шаҳри бонизом» дониста шуда, имрӯз яке аз шаҳрҳои рушдёфта ва маркази технологияҳои информатсионӣ ва биотехнология мебошад. Ҳайдаробод ҳамзамон дорои санъату фарҳанг ва таъриху санъати меъмории бой буда, макони баҳамоии шимолу ҷануби Ҳиндустон маҳсуб меёбад.

Дар Андхра-Прадеш бошад, маъбади Тирумали Венкатешвари –ҷойгоҳи худои Венкатешвари, дувумин маркази динии ҷаҳон, ки одамон аз тамоми гӯшаҳои дунё дидан мекунанд, маъбади Вемулавадаро, ки ҳокимони сулолаи Чалукя дар солҳои 750-975 бунёд карда буданд, мавҷуданд ва макони сайёҳӣ маҳсуб мешаванд.

Марказҳои буддоии Арамаватхии округи Гунтур, Нагарҷуна-Кондаи Бхаттипролу, Мангалагири, Гхантасалаи округи Кришна, Дхуликаттаи округи Каримнагар, Лингапалеми округи Годаварии Ғарбӣ ҳамчун макони сайёҳӣ нисбатан маъруф ҳастанд.

Похтахти Ҳиндустон шаҳри Деҳли яке аз мавзеъҳоест, ки диққати сайёҳони дохиливу хориҷиро ба худ ҷалб кардааст. Дар ин шаҳр ҳам санъати меъмории қадима ва ҳам муосир мавҷуд аст. Деҳли маркази фарҳангҳои гуногун мебошад. Зеро дар марҳилаҳои гуногуни таърихӣ Деҳли маркази империяҳои гуногун буд, ки фарҳанг ва санъати меъмории онҳоро ҳифз кардааст. То рӯзҳои мо ёдгориҳои таърихӣ-фарҳангии пойтахтҳои Ҳиндустон, аз қабили Туғлакобод, Қутб-Манор, Пурана-Кила, Саъди Лоди, Ҷумъа-Масҷид, Мақбараи Ҳумоюн, Қалъаи Сурх, Мақбараи Сафдарҷанг ва ғайра боқӣ мондаанд. Ҳамзамон, дар Деҳли ёдгориҳои замони муосир, аз зумраи Ҷантар-Мантар, Дарвозаи Ҳиндустон, Раштрапати-Бхаван, маъбади Лакшми-Нараяна, маъбади Лотос ва Акшардхам мавҷуд аст.

Деҳлии нав бошад, бо санъати меъмории бритонии замони мустамликавӣ - роҳҳои васеъ, гулгаштҳои сабзу хуррам маълуму машҳур аст. Деҳли макони фарҳанги сиёсӣ, осорхонаҳои миллӣ, маъбадҳои ҳиндӣ, муқаддасоти исломӣ, хиёбонҳои гулпӯш ва марказҳои тиҷоратии замонавӣ мебошад, ки бешубҳа ба ҷалби сайёҳони дохиливу хориҷӣ сабаб мешавад. Яке аз маконҳое, ки диққати сайёҳонро ба худ мекашад ва ба рушди туризм сабаб гардидааст, ин Тоҷмаҳал мебошад. Тоҷмаҳал яке аз дастовардҳои муҳимми санъати меъмории Ҳиндустон буда, дар шаҳри Агра, дар штати Уттар-Прадеш воқеъ гаштааст. Тоҷмаҳалро тақрибан дар миёнаи солҳои 1631 ва 1653 Шоҳҷаҳон ба хотири ҳамсараш Мумтозмаҳал бунёд кардааст. Дар Тоҷмаҳал хокистари Мумтозмаҳал нигоҳ дошта мешавад. Ёдгории дигари тамошобоб и шаҳри Фотеҳпур-Сикри дар штати Уттар-

Прадеши Агра мебошад. Дар замони ҳокимияти Акбари I (1571-1585) ин шаҳр пойтахти Империяи Моғулҳои Бузург буд, вале вақте ки император ба Лоҳур куч баст, дигар пойтахт набуд. Аз соли 1986 шаҳри қадимаи Фотеҳпур-Сикри ҳамчун объекти мероси умумиҷаҳонии ЮНЕСКО шинохта шудааст. Шаҳри Варанаси низ дар штати Уттар-Прадеш ҷой дорад. Чуноне ки Ватикан барои католикҳо арзиш дорад, Варанаси барои ҳиндуҳо чунин арзишро дорост ва онро Рими ҳиндуҳо медонанд [7, с.82]. Варанаси шаҳри муқаддаси буддоиён ва ҷайниҳо ба ҳисоб рафта, яке аз мавзеъҳои муқаддас дар ҷаҳони ҳиндуизм мебошад. Маъбади Махабодхи аз маъбадҳои машҳури дини буддоӣ буда, дар Бодх-Гая айнан дар ҷоест, ки Гаутама Сидхарта Буддо шуда буд. Бодхя-Гая дар штати Биҳор 96 километр дуртар аз Патна воқеъ аст. Ба комплекси маъбад дарахти муқаддаси Бодхи низ шомил аст. Дар соли 2002 маъбади Махабодхи ба объетҳои муҳофизатии мероси умумиҷаҳонии ЮНЕСКО ворид карда шуд.

Наланда - донишгоҳи буддоӣ ва комплекси монастирӣ, ки аз асрҳои V-XII дар шимоли Ҳиндустон боқӣ мондааст ва бузургтарин маркази таълимии замони худ маҳсуб ёфта, дар он файласуфони бузурги буддоӣ аз кишварҳои гуногуни олам таълим гирифта буданд. Ёдгории таърихии Наланда дар музофоти Биҳор, 90 км дар ҷанубу шарқи Патна воқеъ мебошад.

Маъбади Брахидеешварар - ибодатхонаи ҳиндӣ, санъати меъмории дравидӣ дар шаҳри Тханҷавур дар штати Тамилнад воқеъ аст. Брахидеешварар бо фармони шоҳ Раҷараҷа Чолаи I аз сулолаи Чола бунёд карда шудааст. Дар баробари дигар муқаддасоти Чола, Брахидеешварар ба рӯйхати объектҳои мероси умумиҷаҳонии ЮНЕСКО ворид гардидааст.

Маъбади Айраветасвара маъбади ҳиндии санъати меъмории дравидӣ дар шаҳри Дарасурами штати Тамилнад воқеъ гардида, бо фармоиши шоҳ Раҷараҷа Чоли II дар садсолаи дувоздаҳум бунёд карда шудааст. Ин маъбад низ аз ҷониби ЮНЕСКО ҳифз карда мешавад.

Маъбади соҳилӣ - маъбади ҳиндӣ воқеъ дар штати Тамилнад, дар қатори дигар ёдгориҳои Махабалипурама соли 1984 ҳамчун мероси умумиҷаҳонии ЮНЕСКО эътироф шудааст.

Хармандир-Сахиб маъбади марказии дини сикхизм дар шаҳри Амритсар штати Панҷоб воқеъ аст. Дар соли 1577 гуру сикхи 4-ум Рам Дас обанбор бунёд кард, ки ҳамчун Амритсар (сарчашмаи шаҳди ҷовидона) машҳур аст. Ин ном минбаъд ба номи шаҳр табдил ёфт. Дар маркази обанбор маъбад мавҷуд аст, ки нишеманҳои болоии он бо тилло оро дода шудааст ва номи дигари он «Маъбади тиллоӣ» аст.

Маъбади Нилуфар (Лотос) маъбади асосии баҳоиёни Ҳиндустон ва кишварҳои ҳамҷавор мебошад. Ин бинои боҳашамат аз мармари сафед дар шакли шукуфтани гули нилуфар сохта шуда, дар Деҳли воқеъ аст ва сайёҳон ба тамошои он таваҷҷуҳи зиёд доранд.

Хова Маҳал - ҳарами панҷнишемаи қаноти комплекси махараҷаи Ҷайпур Савай Пратап Сингх, ки солҳои 1778-1803 ҳукм рондааст, буда, аз резасангҳои гулдор дар шакли тоҷи Кришна на дертар аз соли 1799 сохта шудааст.

Тоҷ-Маҳал Палас яке аз машҳуртарин меҳмонхонаҳои Ҳиндустон дар давоми садсолаҳо буд. Он дар асри XIX бунёд шуда, дар давоми солҳои зиёд ҳунармандон, нависандагон, фаъолони сиёсӣ иҷора нишастаанд. Дар солҳои 70-уми асри XX зиёда аз 50 меҳмонхонаҳои «Тоҷмаҳал» дар Ҳиндустон ва 13 меҳмонхонаи «Тоҷмаҳал» дар миқёси ҷаҳон бунёд карда шуданд.

Ёдгории Виктория – ёдгории маликаи Британия Виктория мебошад, ки унвони императорзани Ҳиндустонро дошт. Ин ёдгорӣ имрӯз ба сифати осорхона дар Калкутта мавриди таваҷҷуҳи сайёҳони дохиливу хориҷӣ қарор гирифтааст.

Вокзали Чхатрапати Шиваҷи- вокзали таърихӣ дар шаҳри Мумбай буда, яке аз серодамтарин вокзалҳои Ҳиндустон мебошад. Ин вокзал ба мисли бузургтарин фурудгоҳи Ҳиндустон ба номи қаҳрамони миллии Ҳиндустон Чхатрапати Шиваҷи номгузорӣ шудааст.

Сайёҳони хориҷиву дохилӣ бештар аз штатҳои Махараштра, Тамилнад, Деҳли, Уттар-Прадеш, Андхра-Прадеш, Роҷистон, Банғолаи Ғарбӣ, Биҳор, Керала, Карнатака, Химачал-Прадеш, Уттаракханд, Гуҷарат дидан менамоянд. Табиат ва ландшафтҳои зебо боиси рушди туризми экологӣ дар Ҳиндустон гаштааст [18]. Созмони умумиҷаҳонии тандурустии СММ туризми экологиро як шакли саёҳат дар бағали табиат номидааст, ки дар Ҳиндустон ин навъи туризм рушд кардааст. Боғҳои фарҳангӣ-фароғатии миллии Ҳиндустон, аз зумраи Казиранга, Ҷалдапара, Манас, Дачигам, Ҷавҳар, Бандипур, Нагархол, Мудумалай ва Ваянад макони рушди экотуризм мебошанд.

Туризм яке аз соҳаҳои сердаромади соҳаи иқтисоди Ҳиндустон буда, ҳамасола ба буҷаи давлат 5 миллиард доллар фоида оварда, 50 млн. нафарро бо ҷойи кор таъмин менамояд [17]. Ҳанӯз чанд сол қалб, агар сафар ба Ҳиндустон саёҳати «Секунҷаи тиллоӣ» дониста мешуд, имрӯзҳо истироҳат дар курортҳои Ҳиндустон маъмулӣ гаштааст. Аз рӯйи хусусиятҳои хоссаашон худудҳои туристӣ ба якчанд гурӯҳҳо ҷудо карда мешаванд, ки дар байни онҳо ноҳияҳои курортӣ ва комплексҳои алоҳидаи табобатию санаторӣ ва комплексҳои туристии лижаронии кӯҳӣ шуҳрати ҷаҳонӣ доранд. Ноҳияҳои туристии наздибаҳрӣ яке аз минтақаҳои зудинкишофёбандаи соҳаи туризм ба ҳисоб мераванд. Мувофиқи маълумотҳои оморӣ аз рӯйи шумораи қабули туристон ноҳияҳои наздибаҳрӣ баъд аз шаҳрҳои машҳури туристӣ ҷойи дуюмро ишғол мекунанд. Машҳуртарин курортҳо дар соҳилҳои ғарбии Ҳиндустон, бахусус дар штати Гоа ҷойгир шудаанд. То соли 1963 Гоа мустамликаи Португалия буд [9]. Ин мавзеъ миёни аврупоиён хеле маъруф гаштааст. Рушди туризм дар Гоа ба солҳои 70-уми қарни гузашта рост меояд. Зеро дар ин марҳила гурӯҳи «ҷавонони тиллоӣ»-и замон -хиппиҳо (аз рӯйи тафсири этимологӣ ḥip ё ḥep - доно, донанда) аз тамоми гӯшаву канори олам ба Гоа ташриф меоварданд. Хиппиҳо баъзан аз Аврупо пиёда тариқи Эрону Афғонистону Покистон бе роҳкиро ва бе харитаи муайяни сафар ба Ҳиндустон мерасиданд [8]. Моҳҳову солҳо дар Гоа мемонданд. Имрӯзҳо дар Гоа нафаронеро вохӯрдан мумкин аст, ки ба мисли хиппиҳои солҳои 70-ум сару либос доранд. Вақти бисёр мувофиқ барои саёҳат ба Гоа моҳҳои аз октябр то март мебошад. Дар дигар моҳҳо боронҳои дарозмуддат монеа барои истироҳат аст. Яке аз мавзеъҳои диданибоби Гоа ин мавзеи истироҳатии Морҷим аст, ки миёни Арҷум ва Арамбол воқеъ аст. Дар Гоа Морҷимро «деҳаи русҳо» мегӯянд, чунки 80%-и сайёҳон русҳо ҳастанд.

Яке аз мавзеъҳои дигари сайёҳӣ дар Ҳиндустон штати ҷанубии соҳили ғарбӣ Керала мебошад. Керала ба даҳгонаи маконҳои хушманзараи дунё шомил шудааст ва яке аз штатҳои рушдкардаи Ҳиндустон мебошад. Беҳтарин ва зеботарин кӯлҳо дошта, дарахтони сершумори норгили зебо дар Марави ва Ковалама қомат афрохтаанд. Инфрасохтори истироҳатӣ ва меҳмонхонаҳои барҳаво табъи дили сайёҳон аст. Курортҳои Керала бо марказҳои аюрведии худ маълуму машҳуранд.

Дар Гоа яке аз ҳолатҳои барои сайёҳон хатарзо ҳаракат дар роҳҳо мебошад. Ҳаракат дар роҳ дар Гоа аз кишварҳои пасошӯравӣ ба куллӣ фарқ дорад. Полис ба сайёҳон кор намегирад [14]. Аз ин рӯ, аксарияти сайёҳон аз байк истифода мекунанд ва аксаран дар ҳолати сархушӣ ба дигар иштиркочиёни ҳаракат дар роҳ хатар эҷод менамоянд.

Ҳамасола Ҳиндустонро сайёҳони хориҷӣ дидан менамоянд ва соли 2017 шумораи сайёҳоне, ки аз Ҳиндустон дидан намуданд, 5 млн. нафарро ташкил медиҳад ва ин шумора ҳамасола 10 % афзоиш меёбад ва ин беҳуда нест [10]. Зеро Ҳиндустон кишвари дилрабои туристӣ буда, чи барои туризми муташаккил ва чи туризми ҷудогона шароити созгор дорад. Нафаре барои тадқиқот, дигаре барои ҷустуҷӯи маънавиёт, сеюмӣ бо шавқу ҳаваси сайёҳӣ, чорумӣ барои хоҳишҳои одӣ, панҷумӣ барои узлат, шашумӣ бо ҳисси озодӣ ва ғайра аз Ҳиндустон дидан менамоянд. Ландшафтҳои табиӣ, кӯҳу ҳамворӣ, ҷангалу теппа, соҳили укёнус ва ҷунглӣ табиатро рангорангу диданӣ кардааст. Фарҳанги бою қадима ва санъати бузург, анъанаву урфу одат, мусиқӣ ва рақс, ҳунармандӣ ва ғайра ҷолиби диққат мебошанд. Анъанаҳои бузурги дини ҳиндузму буддизм, ислому насронӣ, ҷайнизму зардуштӣ бемонеа нигоҳ дошта мешаванд.

Аз рӯйи натиҷаи соли 2017 Ҳиндустонро зиёда аз 10 миллион сайёҳони хориҷӣ дидаанд, ки 27 млрд. доллар фоида овардаанд. Дар ин хусус роҳбари Шӯрои туризми кишвар Кдж Алфонс ахборот додааст [16]. Ба гуфти ӯ, ММД-и Ҳиндустон аз ҳисоби сектори туризм 6,88 % буда, ҳиссаи ҷойҳои корӣ аз ин ҳисоб 12 %-ро ташкил медиҳад. Танҳо дар моҳи ноябри соли 2017 зиёда аз 1 млн. нафар аз Ҳиндустон дидан кардаанд. Аз ин ҳисоб 16,77%-и сайёҳон аз кишвари Бангладеш, 14,77% аз Амрико, 10,23% аз Британияи Кабир, 4,41% аз Россия, 4,39% аз Канада, 3,96% аз Австралия, 3,50% аз Малайзия буданд.

Қайд кардан бамаврид аст, ки аз ҳама намудҳои туризм дар Ҳиндустон бештар туризми тиббӣ ташаккул ёфтааст. Сайёҳон бештар аз Ғарб ба Ҳиндустон барои табобат ташриф меоранд. Зеро хизматрасонии тиббӣ дар Ҳиндустон нисбат ба кишварҳои Ғарб аз 40 то 80 % арзонтар аст [17]. Сайёҳони тиббӣ аз Африқо ва Осиё Ҳиндустонро барои он интихоб менамоянд, ки сифати хизматрасонӣ дар сатҳи олӣ буда, кормандони соҳаи тиб баландихтисос ҳастанд ва бештари онҳо маълумотро дар кишварҳои Ғарб гирифтаанд.

На танҳо нархи пасти хизматрасонӣ боиси рушди туризми тиббии Ҳиндустон аст, ҳамзамон хизматрасонии тиббӣ дар пешрафтатарин беморхонаҳои Ҳиндустон на камтар аз хизматрасониҳои тиббии беморхонаҳои Амрикову Британияи Кабир мебошад ва аз хизматрасонии аксари кишварҳои Осиё куллан бартарӣ дорад. Беморон аз кишварҳои Ғарб, ки муассисаҳои муосири тиббии аккредитасияшудаи Ҳиндустонро интихоб

мекунанд, сатҳи баланди хизматроние, ки ба он одат кардаанд, мавҷуд буда, духтурон ва кормандони тиббии Ҳиндустон ҷавобгӯй ба талаботи стандартии кишварҳои Ғарб мебошанд. Масалан, яке аз трансплантологи машҳури ҷаҳон Муҳаммад Рела ҳаст, ки барои ивази ҷигари кӯдаки 5-рӯза ба китоби рекордҳои Гиннес ворид гардида, то имрӯз зиёда аз 4 ҳазор ҷарроҳии ивази узвҳои инсонро гузаронидааст [12]. Ҳамасола дар Ҳиндустон зиёда аз 20 000 ҷарроҳии ивази узвҳои инсон гузаронида мешавад, ки дар муқоиса бо Германия (15 000 маротиба) ва Белорусия (300 мартиба) бештар аст. Нархи ивази ҷигар дар Германия 290 ҳазор доллар, дар Белорусия 120 ҳазор доллар ва дар Ҳиндустон 40 ҳазор доллар аст.

Стандарти аккредитатсияро дар Ҳиндустон Федератсияи тандурустии Ҳиндустон, Шӯрои туризми тиббии Ҳиндустон ва Вазорати тандурустии Ҳиндустон назорат менамоянд. Аккредитатсияи беморхонаҳо ва дигар муассисаҳои тиббиро Шӯрои миллӣ доир ба аккредитатсияи беморхонаҳо ва провайдерҳои хизматрасонии тиббӣ (NABH), ки ба Шӯрои ҳиндӣ доир ба сифат (QCIN) шомил аст, ба амал мебарорад. Баъзе аз беморхонаҳо дорои аккредитасияи Комиссияи муттаҳидаи байналмилалӣ, Созмони умумиҷаҳонӣ оид ба стандартикунонӣ (ISO), Институти бритонӣ доир ба стандартикунонӣ буда, аксари беморхонаҳо бо муассисаҳои тиббӣ ва ширкатҳои суғуртавии Амрико ва дигар кишварҳои Ғарб ҳамкорӣ доранд.

Тақрибан ба 60%-и сайёҳони табобатгиранда беморхонаҳои шахсии пешрафта хизмат мерасонанд. Яке аз провайдерҳои бузурги хизматрасонии тиббӣ дар Осиё Apollo мебошад, ки инфрасохтори муосиртаринро ба кишварҳои ҷаҳони сеюм пешниҳод менамояд. Беморхонаҳои Apollo аввалин аз муассисаҳои аккредитатсияшудаи Комиссияи муттаҳидаи байналхалқӣ (JCI) буданд ва пешрафтатарин беморхонаҳоро дар Банғалор, Ченнай, Ҳайдаробод, Деҳли, Панҷоб ва Калкутта муттаҳид мекунанд. Ширкати Apollo ҳамзамон бо беморхонаҳои Johns Hopkins Medicine International ҳамкорӣ дорад.

Ба шабакаи беморхонаҳои Fortis Healthcare зиёда аз 10 беморхона дар шаҳрҳои гуногуни Ҳиндустон, аз қабили Деҳли, Мумбай ва Ченнай шомил мешавад. Чор беморхонаи Fortis аз тарафи Комиссияи муттаҳидаи байналхалқӣ (JCI) аккредитатсия шудаанд ва аксарияти онҳо муассисаҳои муосири тиббӣ мебошанд.

Ширкати Columbia Asia як қатор беморхонаҳои Ҳиндустон ва дигар кишварҳои Осиёро идора мекунад. Клиникаи пешсаф дар Ҳиндустон беморхонаи Columbia Asia Referral дар Банғалор мебошад, ки NABH аккредитатсия кардааст.

Беморхонаҳои шабакаи Wockhardt як беморхона дар Банғалор ва як беморхона дар Мумбайро фаро мегирад. Ин беморхонаҳои сатҳи олӣ буда, бо Harvard Medical International - шуъбаи байналхалқии мактаби тиббии Гарвард ҳамкорӣ дорад. Wockhardt ҳамзамон бо ширкати суғуртавии Blue Cross Blue Shield ҳамкорӣ дошта, ба сайёҳони тиббии америкоӣ хизмат мерасонад. Ҳиндустон ба беморон табобати бемориҳои ҷарроҳии ортопедӣ (иваз кардани буғуми рон, зону ва ғ.), бемориҳои дил, ҷарроҳии дил, ҷарроҳии косметикӣ-пластикии рӯй, қафаси сина, дандондармонӣ, ҷарроҳии кам кардани вазн, касалиҳои раг, бемориҳои чашм, нейрохирургия, ҷарроҳии умумӣ, нефрология ва ивази гурда ва дигар бемориҳоро пешниҳод мекунад.

Духтурони Ҳиндустон барои фаъолияти касбӣ мутобиқи қонун ҷавобгаранд. Дар Ҳиндустон хатогӣ ва саҳлангории духтурон дар судҳои махсус оид ба ҳуқуқи истифодабаранда мавриди таҳқиқи мунсифона қарор мегирад.

Ҳиндустон имрӯз яке аз се кишвари пешрафтаи Осиё дар соҳаи туризми тиббӣ мебошад ва дар соҳаи дастовардҳои трансплантологӣ ба китоби рекордҳои Гиннес шомил гардидааст. Туризм падидаи мураккаби иқтисодию иҷтимоии замони муосир мебошад ва вобаста ба беҳбудии вазъи иҷтимоии аҳолӣ инкишоф меёбад. Туризм чун дигар соҳаҳои хоҷагии халқ дар баробари густариши тамаддуни инсонӣ тағйирёбанда буда, навгониҳои ҳаёти муосирро таҷассум менамояд.

Афзалияти рушди туризм дар он аст, ки бо сармояи нисбатан кам даромади калони пулӣ ба даст меояд ва шумораи зиёди мардум бо кори дорои музди баланд таъмин мешаванд. Дар мавриди рушди туризм иртибот бо Корпоратсияи давлатии туристии Ҳиндустон натиҷаи дилхоҳ мебахшад. Ин корпоратсия дар Ҳимолой дорои объектҳои сершумори ҷаҳонгардист ва дар самти ҷалби сайёҳон таҷрибаи ғанӣ дорад [13].

Хуллас, дар Ҳиндустон туризм ба дараҷаи лозимӣ рушд кардааст ва барои боз ҳам густариш ёфтани он ҳукумати кишвар чораҳои зарурӣ андешида истодааст. Дар ҳоли ҳозир чи туризми дохилӣ ва чи туризми байналмилалӣ рӯ ба инкишоф аст. Дар кишвар барои рушди туризм ташкили инфрасохтор бомаром идома дорад. Ба ақидаи иқтисодчиёни Шӯрои иқтисодии Созмони Милали Муттаҳид, давлат дар сурате туризмро хуб инкишоф дода метавонад, ки агар 87%-и неъматҳои моддии зарурии туристон аз

истеҳсолоти миллӣ таъмин карда шавад. Бунёди меҳмонхонаҳои нав, кушодани тарабхонаҳои нави замонавӣ идома дошта, алоқаи нақлиётӣ байни мавзеъҳои туристӣ ба роҳ монда шудааст. Ҳамзамон, хатсайрҳои нав барои сайёҳон коркард шуда, сифати хизматрасониҳои туристӣ баланд гардидааст, ки омили боло рафтани имиҷи байналхалқии Ҳиндустон мебошад. Ҳукумати Ҳиндустон кӯшиш ба харҷ дода истодааст, ки ёдгориҳои фарҳангиро азнавсозӣ карда, сарватҳои табииро ҳифз ва омилҳои ногувори таъсиррасон ба муҳити зистро бартараф намояд. Ба Ҳиндустон зарур аст, ки барои қабули гурӯҳҳои калони туристии маҳаллӣ ва хориҷӣ ҳоло ҳам бештар заҳмат кашад. Шумораи зиёди туристони дохиливу хориҷӣ ба табиат ва як қатор мавзеъҳои туристӣ таъсири номутаносиб мегузоранд. Аз ин лиҳоз дар бисёр маврид хизматрасонӣ ба сайёҳон дар сатҳи олӣ ба роҳ монда намешавад.

Туризм ба пойдории сулҳ миёни халқҳо мусоидат намуда, ба рушди иқтисоди миллӣ сабаб мешавад.

АДАБИЁТ

1. Annual Report 2009–10. Ministry of Tourism, Government of India (6 April 2010) [манбаи электронӣ]. URL: http://tourism.gov.in. (санаи истифодабарӣ: 6.11.2018).
2. India Tourism Statistics at a Glance. Market Research Division, Ministry of Tourism, Government of India (23 July 2012). [манбаи электронӣ]. URL: http://tourism.gov.in/writereaddata (санаи истифодабарӣ: 6.11.2018).
3. India: How does Travel & Tourism compare to other sectors?. World Travel and Tourism Council (17 September 2012). [манбаи электронӣ]. URL:https://www.wttc.org. (санаи истифодабарӣ: 12.11.2018).
4. Seth, Prem Nath. Successful tourism. Sterling Publishers Pvt. Ltd. стр. 214-217.
5. Top 100 Cities Destination Ranking. Euromonitor International (21 января 2013) [манбаи электронӣ]. URL:https://blog.euromonitor.com. (санаи истифодабарӣ: 11.11.2018).
6. Travel & Tourism 2011 26. World Travel and Tourism Council (4 November 2011). [манбаи электронӣ]. URL: https://www.wttc.org. (санаи истифодабарӣ: 12.11.2018).
7. Бенарес // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
8. Денис Косяков. История туризма в Гоа [электронный ресурс]. https://www.indostan.ru. (дата обрашения: 17.11.2018).
9. Индийские курорты становятся популярными среди россиян. https://www.indostan.ru/indiya/88_1899_0.html. (дата обрашения: 21.11.2018).
10. Индия как объект международного туризма [электронный ресурс]. URL:https://www.indostan.ru/indiya/88_2291_0.html.
11. Медицинский туризм в Индии: в какие клиники ехать и что лечить? [манбаи электронӣ]. URL:https://ru.bookimed.com/article/medicinskij-turizm-v-indii/ (санаи истифодабарӣ: 18.11.2018).
12. Медицинский туризм в Индии: в какие клиники ехать и что лечить? [электронный ресурс]. URL:https://ru.bookimed.com/article/medicinskij-turizm-v-indii/ (дата обрашения: 19.11.2018).
13. Минтақаҳои туристӣ ва рекреатсионии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Хусусият ва омилҳои инкишоф [манбаи электронӣ]. URL: https://8turizm.jimdo.com. (санаи истифодабарӣ: 16.10.2018).
14. Самое страшное и опасное в ГОА. [электронный ресурс]. URL:https://www.youtube.com/watch?v=CY2s3FVb054. (дата обрашения: 11.11.2018).
15. Туризм в Индии [электронный ресурс]. URL:http://inkvn.ru. (дата обрашения: 20.11.2018).
16. Туризм в Индии. [электронный ресурс]. URL:https://www.tourprom.ru/news/38146/ (дата обрашения: 21.11.2018).
17. Туристическая отрасль в Индии [электронный ресурс]. URL: https://www.indostan.ru/indiya/88_2342_0.html.
18. Экологический туризм. [электронный ресурс]. URL:http://www.svali.ru. (дата обрашения: 21.11.2018).

РУШДИ ТУРИЗМ ДАР ҲИНДУСТОН

Дар мақолаи мазкур таърихи рушди туризм дар Ҳиндустон пас аз истиқлолият ва густариши минбаъдаи он дар замони муосир қаламдод шудааст. Туризм дар Ҳиндустон дар солҳои аввали соҳибистиқлолӣ ба роҳ монда шуда, то ба имрӯз ба марҳилаи рушди босуботи худ ноил гардидааст ва яке аз соҳаҳои фоидаовар дар Ҳиндустон ба ҳисоб меравад. Дар Ҳиндустон намудҳои гуногуни туризм, аз қабили туризми баҳрӣ, туризми тиббӣ, туризми фарҳангӣ, туризми варзишӣ ва туризми экологӣ рушд кардааст. Туризми тиббӣ нисбатан инкишофёта буда, аз кишварҳои гуногуни олам бештар бо сабаби дар сатҳи баланд қарор доштани хизматрасонӣ ва арзон будани он сайёҳон ва беморон ташриф меоранд. Таърихи фарҳанги бою рангини Ҳиндустон, ҳамзамон ҷуғрофияи рангоранг боиси рушди туризми байналмилалӣ гардидааст. Хуллас, туризми Ҳиндустон дар ташаккули арзишҳои ҷомеаи ҷаҳонӣ ва ғанӣ гардонидани буҷаи кишвар саҳми назаррас дорад.

Калидвожаҳо: Ҳиндустон, сайёҳӣ, сайёҳии тиббӣ, сайёҳии фарҳангӣ, сайёҳии варзишӣ, сайёҳии экологӣ.

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ИНДИИ

В статье прослеживается история развития туризма в Индии после независимости и дальнейшее развитие в современном мире. Туризм в Индии в первые годы независимости развивался, процветает и является доходным сектором Индии. В Индии развивались разные виды туризма, в том числе морской, медицинский, культурный, физический и экологический туризм. Медицинский туризм более развитый и в связи с хорошим обслуживанием отвечающим мировым стандартам и доступным ценам больные туристы посещают Индию. Богатая история Индии и её культура, а также географическое разнообразие делает её международный туризм привлекательным. В целом, индийский туризм имеет огромный вклад в развитие достоинств мирового сообщества и обогощение бюджета страны.

Ключевые слова: Индия, туризм, лечебный туризм, культурный туризм, спортивный туризм, экологический туризм.

TOURISM DEVELOPMENT IN INDIA

The article traces the history of the development of tourism in India after independence and further development in the modern world. Tourism in India in the early years of independence developed, flourished and is the profitable sector of India. India developed various types of tourism, including sea, medical, cultural, physical and ecological tourism. Medical tourism is more developed and due to the good services of a world standard that meets the requirements and affordable prices, sick tourists visit India. The rich history of India and its culture, as well as geographical diversity makes its international tourism attractive. In general, Indian tourism has a huge contribution to the development of the dignity of the world community and the enrichment of the country's budget.

Keywords: India, tourism, personal tourism, cultural tourism, sports tourism, ecological tourism.

Сведения об авторе: Т***урсунов Турсунмурод Худоймуродович***, доцент кафедры новой и новейшей истории зарубежных стран исторического факультета Таджикского национального университета, E-mail: **tursunov-murod@mail.ru** Mobil: **+992934665581**

Information about the author: ***Tursunov Tursunmurod Khudoimurodovich,*** associate professor of modern and contemporary history of the faculty of history of foreign countries Tajik National University, E-mail: **tursunov-murod@mail.ru** Mobil: **+992934665581**

УДК:930(575)

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Каландаров Ф.Ш.
Таджикский национальный университет

В силу своего расположения Центральная Азия является важным геополитическим пространством с точки зрения обеспечения безопасности и стабильности в самой Центральной Азии и в целом Содружестве Независимых Государств. На протяжении всей истории Центральная Азия была известна как область, которая соединяет Европу, Ближний Восток, Южную и Восточную Азию через Великий Шелковый путь. Таким образом, происходит взаимный обмен как материальными, так и нематериальными ценностями, в частности-опытом, достижениями и мыслями населяющих их народов. Геополитика и геостратегия в Центральной Азии, особенно наличие значительных запасов нефти и газа, расположение транзитных и коммуникационных маршрутов, стратегическое и геоэкономическое значение Каспийского моря, контроль за процессами добычи ресурсов и прохождение через регион энерготранса, возможность влияния на внутренние кризисы и наличие общих культурных, исторических и экономических интересов между центральноазиатскими и соседними странами в современных условиях явились основными факторами усиления конкуренции региональных и трансрегиональных сил, которые претендуют на ключевую роль в Центральной Азии после распада СССР. Этим объясняется важное геополитическое значение данного региона в современном мире. Следует отметить, что до 1991 года в Советском Союзе большинство существующих классических геополитических теорий рассматривали Центральную Азию на основе теории Хартленда (Heartland Theory). Согласно более поздним теориям, интерес к Центральной Азии обусловлен культурой, цивилизацией, ее географическим и стратегическим положением, а также геоэкономическим значением.

Центральная Азия, общая площадь которой составляет 3 994 400 кв. км, в целом составляет около 10% континента Азии, представляя собой важный геостратегический регион на карте мира. С точки зрения географического расположения, Центральная Азия граничит на западе с Европой, в Восточной Азии с Китаем, на севере с Российской Федерацией, на юге граничит со странами мусульманского мира.

Таким образом, центральноазиатские государства, расположенные на суше, получают доступ к мировому океану только через транзитные маршруты. По объему топливно-энергетических ресурсов (нефти и газа) регион занимает второе место в мире, имея солидные запасы таких ценных минералов, как золото, медь, уран и тяжелые металлы. В целом, характерной особенностью Центральной Азии является ее расположение на стыке восточной и западной культур, а также развитие тюрко-исламской культуры, которая обслуживала маршруты Великого Шелкового пути. Центральная Азия-единственная область в мире, уникальным образом связывающая четыре ядерные державы-Россию, Китай, Индию и

Пакистан. С потребительским рынком более 60 миллионов человек и населением в качестве различных этнических групп в связи с наличием многочисленных территориальных споров, регион уязвим и подвержен региональной нестабильности [4, с.349]. После обретения независимости страны Центральной Азии сталкиваются с двумя типами геополитических изменений - внутренними и региональными. Унаследованные от советского периода политические, этнические, территориальные и другие проблемы способствовали возникновению серьезных геополитических проблем в регионе. Примером может служить ряд кризисов, возникших на основе географических или этнических споров, а иногда и в результате воздействия обоих факторов. Формирование нового геополитического пространства Центральной Азии следует рассматривать, скорее, как результат основных изменений, возникающих после окончания "холодной войны". Эти изменения, характеризующиеся влиянием ряда событий, в свою очередь, вызвали вакуум власти в регионе с учетом сложившихся в России условий, с одной, и обеспечения Центральной Азии в роли объекта борьбы за господство между конкурирующими и преследующими собственные цели и интересы региональными и межрегиональными силами, с другой. Предположительно, важнейшей геополитической особенностью Центральной Азии в постсоветский период, особенно после событий 11 сентября 2001 года, является ее превращение в арену борьбы за власть в региональном и межрегиональном масштабе. Так, помимо пяти стран Центральной Азии- Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан, Казахстан и Туркменистан, за удовлетворение своих интересов в регионе борются пять региональных (Россия, Иран, Турция, Индия и Пакистан) и три межрегиональных (США, ЕС и Китай) державы.

США в своей роли глобальной гегемонии преследуют определенные интересы в Центральной Азии, которые в первую очередь включают контроль доступа к своим энергетическим ресурсам, предотвращение интересов и влияния Ирана, а также предотвращение реанимирования влияния России в регионе. Следует, в частности, отметить особый интерес НАТО, обращенный на основе операций "международных сил содействия безопасности" к положению Центральной Азии, граничащей с Афганистаном.

Так, помимо внутренней специфики и географических особенностей стран Центральной Азии, основной причиной внимания к ней, как к одному из важнейших политических регионов мира, на современном этапе стала серьезная конкуренция региональных и межрегиональных держав в Центральной Азии. Этим объясняется особое внимание, уделяемое Центральноазиатскому региону в современных теориях геополитики.

По мнению исследователей, около 70% запасов нефти и более 40% ресурсов природного газа в мировом масштабе находятся в регионе, имеющем форму эллипса (замкнутая кривая на плоскости, которая может быть получена как пересечение плоскости и кругового цилиндра или как ортогональная проекция окружности на плоскость) и простирающемся от юга России и Казахстана до Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратов [1].

Фактически энергетическая стратегия "эллипс", включающая существенные нефтегазовые ресурсы Персидского залива, в частности – крупнейшее в мире месторождение природного газа (Южный Парс и Северный Гунбад), на долю которого приходится 19% всех мировых запасов газа, распространяется на Каспийское море, после чего регионы Персидского залива и Сибири считаются одними из важнейших месторождений энергоресурсов в мире. "Эллипс" включает западную часть Центральной Азии, а также территорию трех государств – Туркменистана, Узбекистана и Казахстана [1]. Актуальность изучения новой геополитической ситуации обусловлена тем, что на основе геоэкономических интересов энергоресурсы, содержащиеся в центральной части Евразии, являются источниками ценного сырья как для восточных, так и для западных стран. Наряду с этим наличие этих ресурсов должно способствовать расширению импорта энергоносителей, спрос на которые в течение последнего периода не только не снижался, но более того – увеличение этого спроса, с учетом накопления капитала и роста потребления, неизбежно приводило к росту предложения.

Согласно подтвержденным данным, общий объем запасов нефти в Центральной Азии достигает 15-31 млрд. баррелей, а общие запасы газа 230-360 трлн. кубометров, что составляет примерно 7,2% мировых запасов нефти и 7% газовых ресурсов. Согласно мировой статистике, уровень потребления природного газа достиг 95 млрд. кубометров в 2003 году, увеличится до 182 млрд. кубометров к 2030 году. С учетом усиливающейся тенденции экономического роста развивающихся стран и их энергетических потребностей регион Центральной Азии и его энергетический потенциал следует рассматривать в качестве одного из ключевых ориентиров в решении энергетической проблемы [1]. Говоря о присутствии России на стратегической арене Центральной Азии и Кавказа, следует отметить, что внешняя политика России в Центральной

Азии понятна в рамках предпринимаемых страной усилий по поддержанию региональной стабильности и предотвращению иностранного влияния на государства региона. Отношения России с Ираном, Турцией и Китаем в период после распада Советского Союза приняли обычный характер. Исчезла прежняя идеологическая составляющая, определяющая характер отношений между этими странами. Тот факт, что Россия больше не имеет общих границ с Ираном и Турцией, а ее граница с Китаем сократилась, способствовал нормализации отношений; в то время как, с другой стороны, в течение 90-х годов прошлого века вышеупомянутые страны, созданные уже в новом качестве – как государства, конкурирующие с Россией за получение доступа к доминирующему влиянию в Центральной Азии.

Важность Центральной Азии в политической, экономической и военной сферах стала основой того, что Россия, продолжая рассматривать ее как зону своего влияния и регион ближнего зарубежья, пыталась предотвратить оказываемое на него влияние конкурирующих держав. Сохранение этого региона как зоны его влияния позволит России, во-первых, обеспечить свою безопасность, во-вторых, реализовать свои политические и экономические интересы; в-третьих, с развитием энергоресурсов и сохранением монополии на них, при необходимости, использовать эти средства как отдельное оружие борьбы западных держав. Таким образом, Россия, как крупный мировой поставщик энергоносителей и основной покупатель энергоносителей в регионе, прилагает усилия для сохранения своих позиций и контроля влияния других стран.

Центральная Азия занимает особое место во внешней политике Ирана в силу исторической, культурной и религиозной общности, существующей между Ираном и Центральной Азией. Наличие огромного потенциала нефти и газа, высокая численность населения, обеспечение рынка иранской продукции и самое главное – расположение Центральноазиатского региона на суше, позволяющее региону использовать пространство и территорию Ирана как наиболее выгодный и оптимальный маршрут, открывающийся потенциалом Ирана для углубления и расширения отношений с регионом [7, с. 198].Среди внешних сил, играющих все большую роль в Центральной Азии, особое место занимает Китай. Китай заинтересован в получении энергетических ресурсов из региона и в рынке сбыта между тем относительно его политики в Центральной Азии существуют определенные фобии и стереотипы, в частности вероятность широкой экспансии. Население региона весьма настороженно относится к инициативам своего соседа. Инвестиционные возможности Китая позволяют ему внедрять в экономику региона, наращивая экономическое сотрудничество и осуществляя инфраструктурные проекты [6].

На современном этапе Пекин максимально-осторожно стремится дистанцироваться от геополитической конкуренции с другими внешними игроками в регионе Центральной Азии. Таким образом, для Китая важным аспектом внешнеполитического взаимодействия с государствами региона являются вопросы безопасности в пограничных районах, в первую очередь в СУАР, в связи с этим Пекин будет активно действовать для сдерживания наращивания конфликтного потенциала и сепаратистских настроений.

Турция, также представляющая одну из сил, конкурирующих в Центральной Азии, на современном этапе сумела обеспечить себе прочные позиции в регионе за счет активного участия в сфере культуры, осуществляемого на основе относительно благоприятного экономического статуса страны, а главное – благодаря оптимальному и логичному геополитическому подходу, определяющему ее внешнюю политику. Присутствие Турции в регионе было обусловлено исключительно поддержанием ее интересов, ключом к которым являлась позиция страны, имеющей доминирующее влияние на регион. Это государство, благодаря умелому руководству своей геополитикой, сумело успешно представить свою территорию воротами в Кавказский и Центральноазиатский регионы, как для стран самого региона, так и для западных держав [2, с.68].

Европейский союз выступает в качестве одной из основных трансрегиональных сил, благодаря своей экономической базе, успешно и динамично действующей в Центральной Азии. Позиция Европы по отношению к региону, исходящая главным образом из ее коммерческих интересов, особенно не стремится к завоеванию геополитического положения. Европа фокусируется на развитии демократических институтов и укреплении стабильности в регионе, стремясь в конечном итоге использовать возможность получения доступа к новым источникам энергии, снижая, таким образом, свою энергетическую зависимость от Ближнего Востока и России. Европейская инициатива по созданию коридора связи TRASECA позволяет получить доступ к отношениям региона с Европой, с одной стороны, обеспечивая путь в регион для Европы – с другой, тем самым, влияя и поддерживая геополитические и геоэкономические интересы Европы. К числу наиболее важных и успешных из них относится содействие

осуществлению программ ЕС по сокращению зависимости Центральной Азии и Кавказа от стран с транзитными позициями, в частности Ирана и Китая. С другой стороны, ЕС стремительно ищет пути уничтожения российской монополии на энергоресурсы в Центральной Азии. Центральноазиатская нефть и газ идут по транзитному маршруту Европейского Союза, который лежит через территорию Российской Федерации, что объясняет опасения ЕС, вызванные чрезмерной энергетической зависимостью от России.

Соединенные Штаты Америки, представляя собой крупную межрегиональную силу в Центральной Азии, в поисках оптимальных экономических и геостратегических целей стремятся контролировать региональные процессы посредством разработки своей комплексной стратегии. США следят, главным образом, за тем, что XXI век неизбежно станет свидетелем борьбы государств за доступ к энергоресурсам, прилагающих огромные усилия для достижения доминирующего положения в контроле над энергоресурсами Персидского залива и Каспийского моря. Таким образом, доступ к нефтяным ресурсам Каспийского региона является особо важным критерием в Стратегии национальной безопасности США, определяющим жизненные интересы государства и способствовавшим разработке его многосторонней стратегии в сферах политики, экономики и безопасности его присутствия в регионе.

Россия, Америка, Китай конкурируют друг с другом в борьбе за энергоресурсы и трубопроводы из Центральной Азии. Сотрудничество между великими державами по проблеме энергоресурсов и маршрутов трубопроводов из Центральной Азии находится на минимальном уровне. Однако они сообща противостоят росту исламского экстремизма в Центральной Азии. Каждому отдельно взятому государству необходимо признать, что у других тоже есть законные интересы в регионе, и поэтому все должны учитывают эти обстоятельства.

Стратегия предусматривает расширение НАТО на Восток в рамках программы "Партнерство во имя мира", служащей дополнением к Евразийскому кольцу, а также обеспечение доминирующей роли гаранта безопасности в регионе. В то же время эта стратегия позволяет нам, наряду с контролем над Россией, обеспечить сдерживание Ирана, что практически способствует реализации в регионе ключевой политики "зоны без Ирана". Между тем, самым важным остается то, что США планируют расширить свое присутствие в политической, экономической и сфере безопасности в регионе, обеспечив тем самым основу для постепенного достижения главной доминирующей позиции. Это осуществляется путем создания и укрепления региональных баз и их сотрудничества с такими западными институтами, как НАТО, европейская организация по безопасности и сотрудничеству, Всемирная торговая организация, а также увеличения военного присутствия в регионе. По мнению автора, государства Центральной Азии, в том числе Республика Таджикистан, должны как некогда защищать свои национальные интересы в контексте сложившейся новой региональной геополитической ситуации и геополитического соперничества современных мировых держав.

Таким образом, в широком стратегическом контексте новая геополитическая ситуация в Центральной Азии характеризуется следующими моментами: во-первых, необходимость принятия мировым сообществом действенных и решительных мер по устранению угрозы международного терроризма, исходящей из Афганистана, привела к активному присутствию Запада в регионе Центральной Азии; во-вторых, проявилась долгосрочная американская политика в Центральной и Южной Азии, которая увязывается ее идеологами с национальной безопасностью США в целом; в-третьих, как результат обозначенных выше процессов, а также вследствие значительного ослабления воздействия внешних угроз, ранее исходивших из Афганистана, в Центральной Азии начинают формироваться уникальные возможности для комплексного развития и модернизации региона при действенной поддержке мирового сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Characteristics of Central Asia in geopolitical theories and role conflict. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://csef.ru/en/politica-i-geopolitica/326/harakteristika-czentralnoj-azii-v-geopoliticheskih-teoriyah-i-rol-konfliktov-4517 (Дата обращения: 09.06.2019)
2. Dabiri, Aliakbar. Assessment of places of Central Asia occupies in the geopolitical theories. // Zhurn. "Central Asia and the Caucasus" (in Persian), No. 73, 2013, PP. 61-84.
3. Roy, Oliver. The geopolitical range of Central Asia. Transl. Abolfazl Sidky. // Zhurn. "Protective policy" (in Persian), No. 29-30, 2013. PP. 99-111.
4. Богатуров А.Д. Международные отношения в Центральной Азии / А.Д. Богатуров. МГИМО университет. «Аспект Пресс», 2014. –С.24.
5. Казанцев А. Большая игра с неизвестными правилами: мировая политика и Центральная Азия. -М: Наследие Евразии, 2008. -241 с.

6. Парамонов В., Строков А., Столповский О. Внешняя политика Китая в Центральной Азии // Центральная Азия и Кавказ. 2010. -№4. [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vneshnyaya-politika-kitaya-v-tsentralnoy-azii (дата обращения: 09.06.2019).
7. Саидов Ш. Ш. Исламский фактор в политических процессах Центральной Азии // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук, -№ 1. (53), 2013. -С. 197-204.
8. Темирханова А. Е. Угроза со стороны ИГИЛ в Центральной Азии Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки / А. Е. Темирханова. 2015. -№7. -С. 66-68.

ТАШАККУЛИ ВАЗЪИ НАВИ ГЕОПОЛИТИКӢ ДАР МИНТАҚАИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ

Дар мақолаи мазкур марҳилаи нави тағйиротҳо дар Осиёи Марказӣ таҳқиқ шудааст, ки таҳдидҳои ҷиддии умумиминтақавӣ ва умумиҷаҳониро сабаб мегардад. Тавре маълум аст, Осиёи Марказӣ фазои муҳимми геополитикӣ ҷиҳати таъмини амният ва субот дар худи Осиёи Марказӣ ва дар маҷмӯъ барои Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил ба ҳисоб меравад. Ба андешаи муаллиф, Осиёи Марказӣ, ки ҳудудаш 3,994,400 кв. км буда, ҳудуди 10% қитъаи Осиёро ташкил менамояд, минтақи муҳимми геостратегӣ дар харитаи ҷаҳонӣ ба шумор меравад. Аз нуқтаи назари мавқеи ҷуғрофӣ Осиёи Марказӣ дар ғарб бо Аврупо, дар шарқи Осиё бо Чин, дар Шимол бо Федератсияи Россия, дар ҷануб бо кишварҳои олами ислом ҳамсарҳад аст. Бо дарназардошти мавқеи ҷуғрофии Осиёи Марказӣ пас аз пошхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ, минтақа бо ду навъ таҳаввулоти геополитикӣ – дохилӣ ва минтақавӣ рӯ ба рӯ гардид. Масъалаҳои сиёсӣ, қавмӣ, ҳудудӣ, ғайра, ки аз даврони Иттиҳоди Шӯравӣ мерос монда буданд, барои зуҳури проблемаҳои ҷиддии геополитикӣ дар минтақа мусоидат намуданд. Мисоли онро метавон дар як қатор буҳронҳо мушоҳида намуд, ки дар заминаи баҳсҳои ҷуғрофӣ ва этникӣ, баъзан дар натиҷаи таъсири ҳарду омил ба вуқӯъ пайвастаанд. Ғайр аз он, дар мақола оиди хусусияти геополитикии Осиёи Марказӣ дар марҳилаи пасошӯравӣ, махсусан баъд аз ҳодисаҳои 11 сентябри соли 2001 ва табдилёбии минтақа ба арсаи мубориазаҳо барои ҳокимият дар сатҳи минтақавӣ ва байниминтақавӣ зикр гардидааст.

Калидвожаҳо: Осиёи Марказӣ, вазъи геополитикӣ, амнияти минтақавӣ, мубориза, фазо, рақобат, геостратегия, стратегия.

ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

В настоящей статье автор исследует современный этап региональных перемен Центральной Азии, который несет за собой серьезные обще- региональные и общемировые угрозы. Как известно, Центральная Азия является важным геополитическим пространством с точки зрения обеспечения безопасности и стабильности в самой Центральной Азии и в целом Содружестве Независимых Государств. По словам автора, Центральная Азия, общая площадь которой составляет 3 994 400 кв. км, в целом составляет около 10% континента Азии, представляя собой важный геостратегический регион на карте мира. С точки зрения географического расположения, Центральная Азия граничит на западе с Европой, в Восточной Азии с Китаем, на севере с Российской Федерацией, на юге граничит со странами мусульманского мира. Учитывая географическое расположение Центральной Азии после распада СССР, регион сталкивается с двумя типами геополитических изменений - внутренними и региональными. Унаследованные от советского периода политические, этнические, территориальные и другие проблемы способствовали возникновению серьезных геополитических проблем в регионе. Примером может служить ряд кризисов, возникших на основе географических или этнических споров, а иногда и в результате воздействия обоих факторов. Более того, в статье отмечается о геополитической особенности Центральной Азии в постсоветский период, особенно после событий 11 сентября 2001 года и его превращение в арену борьбы за власть в региональном и межрегиональном масштабе. По мнению автора, государства Центральной Азии, в том числе Республика Таджикистан, должны защищать свои национальные интересы в контексте сложившейся новой геополитической ситуации и геополитического соперничества современных мировых держав.

Ключевые слова: геополитическая ситуация, региональная безопасность, борьба, пространство, соперничество, геостратегия, Центральная Азия, стратегия.

FORMATION OF A NEW REGIONAL GEOPOLITICAL SITUATION IN CENTRAL ASIA

In the following article, the author explores the current stage of regional changes in Central Asia, which cause serious general - regional and global threats. As is well known, Central Asia is an important geopolitical space in terms of ensuring security and stability in Central Asia itself and in the whole Commonwealth of Independent States. According to the author, Central Asia, the total area of which is 3,994,400 square meters. km, in general, is about 10% of the Asian continent, representing an important geostrategic region on the world map. In terms of geographic location, Central Asia borders in the west with Europe, in East Asia with China, in the North with the Russian Federation, in the South with the countries of the Muslim world. Considering the geographical location of Central Asia. After the collapse of the USSR, the region faces two types of geopolitical changes - internal and regional. Political, ethnic, territorial and other problems inherited from the Soviet period contributed to the emergence of serious geopolitical problems in the region. An example is a series of crises that have arisen on the basis of geographic or ethnic disputes, and sometimes as a result of the influence of both factors. Moreover, the article stipulates the geopolitical peculiarity of Central Asia in the post-Soviet period, especially after the events of September 11, 2001 year and its transformation into an arena of power struggle on a regional and interregional scale. According to the author, Central Asian states especially, Republic of Tajikistan should protect their national interests in the context of the current geopolitical situation and the geopolitical rivalry of the modern world powers as once.

Key words: geopolitical situation, regional security, struggle, space, rivalry, geostrategic, Central Asia, strategy.

Сведения об авторе: ***Каландаров Фирдавсджон*** – Таджикский национальный университет, соискатель кафедры международных отношений. Адрес:734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17. Телефон: **(+992) 904014244,** E- mail: kalandarov-94@list.ru

Information about author: ***Qalandarov Firdavsjon*** – Tajik national university. aplicant of TNU, Department of International relations. **Address**: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17.Tel **:(+992)904014244**, E- mail: **kalandarov-94@list.ru**

УДК:930 (1-87) (575)

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА И РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Комилова Х.Г.
Таджикский национальный университет

Нынешние республики Центральной Азии, безусловно, являются стратегически важными звеньями современной мировой политики. Ведь регион обладает значительными природными ресурсами, а также удобным географическим месторасположением, что делает его очень привлекательным. Современный Европейский Союз по своему потенциалу сотрудничества и перспективе дальнейшего развития является одним из наиболее приоритетных партнеров государств Центральной Азии. Значимость региона для государств европейского континента была обозначена еще в 1990 году, когда в парижской хартии ОБСЕ было упомянуто о том, что Центральная Азия представляет собой неотъемлемую часть системы европейской безопасности [1, с. 45].

На сегодняшний момент ЕС- самая мощная региональная структура мира. Только она имеет наднациональные институты и право, единую валюту и конституцию.

Именно Евросоюз определяет лицо своей части света, чего не скажешь о североамериканской НАФТА, азиатской АСЕАН и постсоветского СНГ [2, с. 90].

Крупнейшей исторической вехой в развитии европейской интеграции стало создание Европейского Союза на основе Договора, подписанного в Маастрихте 7 февраля 1992 года. В соответствии с этим договором был создан Европейский Союз, основанный на трех опорах: уже существовавших Европейских сообществах, общей внешней политике и сотрудничестве в области внутренних дел и юстиции. Был создан Экономический и валютный союз, который «стал важнейшей формой углубления европейской интеграции и одновременно средоточием проблем европейской экономики» [3, с.67].

Важными вехами в истории развития ЕС можно считать Шенгенское соглашение о безвизивовом режиме и создание валютного союза с единой европейской валютой - евро. Высокий уровень жизни, широкий пакет социальных гарантий, развитый научно-технический потенциал, широкий комплект информационно-комуникационных технологий превращает ЕС в наиболее привлекательное интеграционное объединение, не только своей части света, но и всего мира. Современный Европейский Союз является наиболее удачливой интеграционной структурой, где в полной мере реализуются соглашения и договора. В данном контексте опыт Европейского Союза, отметившего 50 – летие Римских договоренностей, заложивших условия для свободного перемещения людей, капиталов, товаров и услуг в рамках первоначально Европейского экономического сообщества, является глобальным опытом нового типа интеграции, который заслуживает самого тщательного изучения в плане его применения на постсоветском пространстве, в том числе в Центральной Азии [4, с. 89].

За последние десятилетие прослеживается активный интерес стран Старого Света к региону Центральная Азия. Евросоюз интенсифицировал своё присутствие в регионе. Он выбрала традиционный для себя путь экономического воздействия на регион, была принята «Новая стратегия ЕС для стран ЦА», в рамках которой было выделено 750 млн. евро для оказания финансовой помощи Центральной Азии в течение 2007–2013 годов. Таджикистану было передано 66 млн. евро. Грантовая помощь направлялась в определенные сферы жизни: пограничное управление, борьба с наркотиками и регулирование миграции, укрепление отношений в сфере энергетики и транспорта, поддерживание основных правовых реформ в Центральной Азии.

Как крупный поставщик инвестиций, оборудования и услуг Европейский Союз обладает значительными геополитическими интересами в Центральной Азии. В своей региональной стратегии ЕС декларирует стремление поддерживать дальнейшие административные, институциональные и структурные реформы, нацеленные на достижение устойчивого развития стран региона.

Прошедший период сотрудничества свидетельствует о том, что во взаимоотношениях Центральной Азии и Европейского Союза появились свои тенденции и закономерности. Одной, из которых является неформирование событий. Кыргызский политолог Нур Омаров, на наш взгляд, справедливо разделил 17 лет на три этапа.

Первый, с 1992 по 1995 год, характеризуется установлением прямых двусторонних контактов, выработкой взаимных приоритетов и созданием институциональных основ сотрудничества Евросоюза со странами Центральной Азии.

Второй этап (1996 – первая половина 2007 года) ознаменовался углублением и активизацией двух- и многосторонних связей стран Центральной Азии и Евросоюза, развиваемых на основе достигнутых договоренностей.

Третий этап начался 30 июня 2007 года с момента принятия новой Программы сотрудничества ЕС со странами Центральной Азии, который рассчитан до 2013 года [5, с. 67].

За истекшее время сложился спектр взаимодействия между государствами региона с Европейским Союзом, представляющий обоюдный интерес. Он свидетельствует о комплексном характере, так имеется сотрудничество в сфере безопасности, экономики, торговли, в гуманитарной области, в частности, в науке и образовании.

Брюссель является одним из самых крупных инвесторов в регионе, наибольшие инвестиции Европейского Союза пришлись на долю Республики Казахстан, тем не менее, необходимо отметить уровень сотрудничества региона с Европейским Союзом далек от реальных возможностей сторон, так, к сожалению, до сих пор не задействованы или же слабо функционируют многие сферы сотрудничества.

В 2008 году Европейский Союз инициировал новую стратегию развития с государствами Центральной Азии на 2007-2013 год, согласно которой страны региона в течение шести лет получили многомиллионные инвестиции в размере 750 миллионов евро.

Новая стратегия ставила перед собой следующие цели: обеспечение стабильности и безопасности в регионе, оказание поддержки в целях углубления устойчивого экономического развития, сокращение бедности и установление более тесного сотрудничества в регионе и по отношению к ЕС. Стратегия также предусматривает следующие новые направления деятельности, призванные укрепить партнерские отношения между ЕС и странами Центральной Азии:

1. Инициатива ЕС по верховенству закона/диалог по вопросам прав человека.
2. Образовательная инициатива.
3. Диверсификация экономики, развитие торговли и инвестирования.
4. Укрепление отношений в сфере энергетики и транспорта.
5. Водопользование и окружающая среда.
6. Пограничное управление, борьба с наркотиками и регулирование миграции.
7. Развитие культурного диалога [6, с.13].

Инициатива дает нам право констатировать, что во взаимоотношениях государств Центральной Азии и Европейского Союза открывается новая страница. Республика Таджикистан реализовала ряд крупных проектов .

Характеризуя отношения Республики Таджикистан с Европейским Союзом за прошедший период, можно отметить, что основное внимание было направлено на разработку и принятие стратегии нового партнерства между ЕС и странами Центральной Азии, инициированную Германией во время председательствования в Совете ЕС в первой половине 2007 года.

Особое внимание Евросоюз уделял созданию в регионе энергетического рынка и повышению эффективности реализуемой в Центральной Азии Программы управления границами. Таджикский компонент этой программы предусматривает улучшение инфраструктуры на таджикско-афганской границе и содействие развитию приграничной торговли между двумя соседними странами. Учитывая большую протяженность таджикско-афганской границы, необходимо и в дальнейшем предпринимать совместные меры по предотвращению ее использования террористическими и религиозными экстремистскими группировками для незаконного перехода.

В заключении хотелось бы отметить, что укрепление сотрудничества с Европейским Союзом позволит нашей республике приобрести надежных партнеров не только в области торговли, но и в других сферах экономики. Многие страны Европы являются донорами, которые играют немаловажную роль на мировой арене.

С другой стороны, страны Запада обладают богатым экономическим опытом в различных областях, что становится объектом внимания со стороны нашей республики. В связи с этим мы должны обратить особое внимание на сотрудничество с этими странами. Приоритетными

векторами сотрудничества могут быть:

1.Создание совместного европейско-таджикского координационного совета по организации поставок товаров и продукции, включая гуманитарную помощь из стран - участниц в антитеррористической борьбе и других стран в Исламское Государство Афганистан через Республику Таджикистан.

2. Инвестирование геологоразведочных работ, добыча и переработка таких уникальных запасов Республики Таджикистан, как месторождения серебра, цинка и бора, которые являются одними и крупнейших в мире.

3.Модернизация существующих и создание новых производственных мощностей по переработке сельскохозяйственной продукции, хранению овощей, продуктов с использованием сушильных и холодильных установок, обеспечение длительного хранения и транспортировки на значительные расстояния.

Следует отметить, что ЕС является консолидированным геополитическим игроком и центром силы. Центр силы определяется не только классическими ресурсами, но и многими иными факторами. При этом одним из наиболее значимых аспектов сегодня оказывается возможность предложить миру новые идеи и новые пути развития. В той связи ЕС является наиболее привлекательным союзником в инновационной сфере для Республики Таджикистан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Майтдинова Г. М. Состояние и перспективы сотрудничества Евросоюза и РТ / Г. М. Майтдинова // Европейский Союз и Таджикистан – состояние и перспективы сотрудничества. -Душанбе, 2003. - С. 23.
2. Расширение Европейского Союза и Россия. –Москва, 2006. -С.- 368.
3. Гутник В. Европейский экономический и валютный союз: предварительные итоги и перспективы развития. Мировая экономика и международные отношения / В.Гутник. – 2005. – № 5. – С. 3-15.
4. Ситенко В. Н. Вопросы безопасности в Центральной Азии в контексте интересов Республики Казахстан во взаимоотношениях с ЕС и региональными международными организациями // В кн. Центральная Азия: внешний взгляд, международная политика с центральноазиатской точки зрения / В. Н. Ситенко. -Бишкек: Принтхаус, 2008. – С. 61.
5. Нур Омаров Зачем Европе Центральная Азия? [Электронный ресурс] http://www.analitika.org/article.php?story=20081204034705301. (дата обращения 27.05.2019).
6. ЕС опубликовал резюме стратегии в отношении стран ЦА.Портал Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан [Электронный ресурс] http://www.edu.uz/modules/news/article.php?storyid=662 (дата обращения. 17.06.2019).

МУНОСИБАТҲОИ МУТАҚОБИЛАИ ИТТИҲОДИ АВРУПО ВА ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДОИРАИ ЛОИҲАҲОИ МИНТАҚАВӢ ДАР ОСИЁИ МАРКАЗӢ

Мақолаи мазкур ба таҳқиқи муносибатҳои Иттиҳоди Аврупо ва Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҳамоҳангсозии минтақавии Осиёи Марказӣ бахшида шудааст. Иттиҳоди Аврупо имрӯз бо назардошти имкониятҳои ҳамкорӣ ва дурнамои оянда, яке аз шарикони афзалиятноки кишварҳои Осиёи Марказӣ мебошад. Манфиатҳои геополитикии Иттиҳоди Аврупо дар минтақа таҳлил шудаанд. Стратегияи нави Иттиҳоди Аврупо дар минтақа, ки соли 2007 қабул шудааст, мавриди баррасӣ қарор дода шуда, натиҷаҳои он таҳлил карда шудаанд. Стратегияи нави Иттиҳоди Аврупо дар Осиёи Марказӣ яке аз омилҳои муҳим барои тамоми кишварҳои минтақа мебошад, зеро он барои бунёди шарикии мутақобилан судманд равона карда шудааст. Соҳаҳои афзалиятноки ҳамкорӣ дар баробари бахши энергетикӣ, ҳуқуқи инсон ва назорати марзҳо низ мебошад. Бояд қайд кард, ки маориф низ ҷузъи муҳимми ҳамкориҳои дуҷониба маҳсуб меёбад. Иттиҳоди Аврупо як қатор лоиҳаҳои таълимиро амалӣ месозад. Дар робита ба гузариши Тоҷикистон ба низоми Болонӣ ва омӯзиши таҷрибаи кишварҳои аврупоӣ, соҳаи таҳсилоти сесатҳа таҳия карда мешавад. Лоиҳаи TEMPUS, ки аз ҷониби Иттиҳоди Аврупо дар минтақа амал мекунад, намунаи асосии ин гуна ҳамкорӣ мебошад.

Калидвожаҳо: сиёсати хориҷӣ, муносибатҳои байналхалқӣ, Иттиҳоди Аврупо, Стратегияи нави Иттиҳоди Аврупо, фаъолони муносибатҳои байналхалқӣ.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА И РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Статья посвящена изучению взаимоотношений ЕС и РТ в рамках региональных координат центральноазиатского региона. Современный Европейский Союз по своему потенциалу сотрудничества и перспективе дальнейшего развития является одним из наиболее приоритетных партнеров государств Центральной Азии. В статье анализируются геополитические интересы ЕС в регионе. Рассматривается Новая стратегия ЕС в регионе, принятая в 2007 году, анализируются итоги данной стратегии. Новая стратегия ЕС для Центральной Азии является знаковым событием для всех стран региона, так как она закладывает основы взаимовыгодного и равностороннего партнёрства. Приоритетными отраслями сотрудничества помимо энергетического сектора являются права человека и приграничный контроль. Необходимо отметить, что сфера образования также является важным компонентом двустороннего сотрудничества. ЕС реализует ряд проектов образовательного характера. В связи с переходом Таджикистана на болонскую систему образования актуализируется изучение опыта европейских

стран в сфере трехступенчатого образования. Проект ТЕМПУС, реализуемый ЕС в регионе, является ярким примером такого рода сотрудничества.

Ключевые слова: внешняя политика, международные отношения, Европейский союз, Новая стратегия ЕС, акторы международных отношений.

RELATIONS BETWEEN THE EUROPEAN UNION AND THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN IN THE FRAMEWORK OF REGIONAL PROJECTS IN CENTRAL ASIA

Article is devoted to studying of relationship of the EU and PT within regional coordinates of the Central Asian region. The modern European Union on the potential of cooperation and the prospect of further development is one of the most priority partners of the states of Central Asia. In article it is analyzed the geopolitical interests of the EU in the region. The New strategy of the EU in the region is considered accepted in 2007 it is analyzed results of this strategy. The new strategy of the EU for Central Asia is a milestone event for all countries of the region as it lays the foundation of mutually advantageous and equilateral partnership. The priority industries of cooperation besides the energy sector are human rights and border control. It should be noted that education is also an important component of bilateral cooperation. The EU implements a number of projects of educational character. Due to the transition of Tajikistan to the Bologna education system it is updated studying of experience of the European countries in the sphere of three-stage education. The TEMPUS project the realized EU in the region is a striking example of such cooperation.

Key words: Foreign policy, international relations, European Union, New strategy of the EU, actors of the international relations.

Сведения об авторах: ***Комилова Хосият Гуфроновна*** – кандидат исторических наук, докторант Таджикского национального университета **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail: khosiyat.komilova@gmail.com Телефон:**985622323.**

Information about the authors: ***Komilova Hosiyat Gufronovna*** - Ph.D. in History, doctoral candidate of the Tajik National University Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. E-mail: **khosiyat.komilova@gmail.com** Pone: **985622323.**

УДК 930.85

САМТҲОИ АСОСИИ ИНКИШОФИ СОЗМОНИ ҲАМКОРИИ ШАНХАЙ

Сабоҳати Рамазон
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Созмони Ҳамкории Шанхай (СҲШ) нисбат ба дигар созмонҳои минтақавӣ таърихи тӯлонӣ надорад, зеро аз бунёди он ҳамагӣ чанд сол сипарӣ гардидааст. Метавон гуфт, ки ташаккули Созмони Ҳамкории Шанхай то ба охир ба итмом нарасидааст. Муваффақияти фаъолияти созмон аз шаклҳои мувофиқ ва сатҳи таъмини васеъгардӣ ва дақиқгардии ҳамкориҳо дар тамоми соҳаҳо вобаста аст. Аз ҳамин хотир, яке аз проблемаҳои муҳим дар фаъолияти Созмони Ҳамкории Шанхай самтҳои асосии фаъолияти он ба ҳисоб меравад. Сатҳи инкишофи созмон дар соҳаҳои махталифи фаъолият, васеъ гардидани миқдори иштирокчиён дар давраи кунунӣ муҳим ба ҳисоб мераванд. Чунин мешуморем, ки барои муайян намудани самтҳои фаъолияти Созмони Ҳамкории Шанхай баррасии таърихи инкишофи он дорои аҳаммияти зиёд мебошад.

Имкониятҳои маҷмӯавии аъзоёни созмон ягона нест. Кишварҳои аъзо дар асоси системаҳои сиёсӣ ва иҷтимоӣ, урфу одатҳои динӣ ва фарҳангӣ, аз рӯйи сатҳи инкишофи иқтисодӣ аз якдигар фарқ доранд. Таҳлили таърихи ташаккули созмон нишон медиҳад, ки он барои ҳалли масъалаҳои сарҳадотӣ бунёд карда шуда, тадриҷан ба созмони ҳамкориҳои сиёсӣ мубаддал гардидааст. Қайд намудан зарур аст, ки бо дарназардошти амният, принсипҳо ва идеологияи роҳбарикунанда, Созмони Ҳамкории Шанхай аз дигар сохторҳои ҳамкориҳои минтақавӣ фарқ мекунад ва чунин хусусият имконият медиҳад, ки созмон самти хосси инкишофи худро интихоб намояд. Аз ин хотир, дар раванди инкишофи худ, созмон метавонад шаклҳои ғайрианъанавиро мавриди истифода қарор диҳад, ки пештар дар раванди рушди чунин сохторҳо истифода нашудаанд. Ҷустуҷӯи чунин шаклҳо бевосита дар ҷараёни инкишоф ба роҳ монда шуда, мувофиқи талаботҳо ва имкониятҳои амалӣ мукаммал гардонида мешаванд [10, с.23].

Дар Созмони Ҳамкории Шанхай талаботи ягонагии дохилидавлатӣ, системаҳои идеологӣ ва самти ягонаи сиёсати хориҷӣ ҷой надорад. Лекин ба ин нигоҳ накарда, дар доираи созмон талабот ва принсипҳои ҳатмӣ мавҷуданд. Ҳар як кишвари аъзо дар баробари ҳуқуқ, дорои масъулият ва уҳдадориҳои муайян мебошад. Дар асоси чунин нишондиҳандаҳо метавон қайд намуд, ки мавҷудият ва инкишофи созмон аз умумигардонии тамоми талабот барои кишварҳои аъзо вобаста аст. Чун доираи фаъолияти созмон соҳаҳои мухталифи инкишофи ҷомеаро фарогир аст, метавон чунин

умумигардониро дар баъзе соҳаҳо дар сатҳи баланд, дар баъзе соҳаҳои дигар дар сатҳи нисбатан паст ба роҳ монд.

Яке аз самтҳои асосии фаъолияти созмон мустаҳкам намудани сохтор ба ҳисоб меравад, ки аъзоёни он тавонанд ҳамчун неруи ягона дар сатҳи минтақавӣ ва байналхалқӣ баромад намоянд. Маҳз бо амалӣ намудани чунин самт имконият пайдо мешавад, ки созмон дар арсаи байналхалқӣ эътибори худро пайдо намояд. Созмонро зарур аст, ки ба Афғонистон ва Осиёи Ҷанубӣ диққати махсус равона намуда, дар ҳалли масъалаҳои мухталифи ин минтақаҳо, бартараф намудани буҳронҳо, таъмини амният ва устуворӣ, ҳамкорӣ дар самти мубориза бо терроризм ва гардиши ғайриқонунии маводи мухаддир фаъолона ширкат варзад. Тариқи мукаммал намудани сохтори худ, созмон метавонад бо тамоми кишварҳо ва созмонҳои минтақавию байналхалқӣ ҳамкории муфиду судмандро ба роҳ монад. Дар ин самт зарур аст, ки зоҳир гардидани тафаккури блокӣ ва бозиҳои сиёсии давлатҳои бузург бартараф карда шаванд [4, с.23].

Зиёд шудани вазифаҳои созмон бояд ба таври муттасил амалӣ карда шавад, ки мувофиқи рушди худи созмон бошад. Васеъ гардидани вазифаҳои созмон натиҷаи ногузири инкишофи он ба ҳисоб меравад. Мутобиқан нақш ва аҳаммияти созмон дар арсаи байналхалқӣ боло меравад.

Самти асосии фаъолияти созмон масъалаҳои амният ва иқтисодиёт ба ҳисоб меравад. Қайд намудан зарур аст, ки мақсад ва самтҳои асосии фаъолияти созмон дар ҳуҷҷатҳои ҳуқуқии созмон чунин баён карда шудаанд:

- мустаҳкам намудани боварӣ, дӯстӣ ва рафоқати тарафайн байни давлатҳои аъзо;
- ҳавасманд намудани ҳамкориҳои самаранок байни кишварҳои аъзо дар соҳаҳои сиёсӣ, иқтисодӣ, илмиву техникӣ, фарҳангӣ, маориф, энергетика, нақлиёт, экология ва соҳаҳои дигар;
- саъю кӯшиши якҷоя дар таъмини сулҳ, амният ва устуворӣ дар минтақа, бунёди тартиботи байналхалқии демократӣ, адолатнок ва растионалӣ, сиёсӣ ва иқтисодӣ.

Қайд намудан зарур аст, ки дар вазъияте, ки таҳдиди амният дар минтақа ҷиддӣ ва муҳим аст, самти нигоҳ доштани амният, бартараф намудани таҳдид ва хатарҳои ҷойдошта дар фаъолият ҷавобгӯ ба талабот аст. Аз оғози фаъолияти созмон ба масъалаи амният, мубориза бо терроризм, экстремизм ва ҷудоихоҳӣ диққати махсус равона карда мешавад. Дар доираи вохӯриҳои сатҳи олӣ ва намояндагони мақомоти ҳифзи ҳуқуқи кишварҳои аъзо масъалаҳои вазъияти умумӣ дар соҳаи амният дар минтақа, дурнамои ҳамоҳангсозии фаъолияти мақомоти ҳифзи ҳуқуқ, ҳамоҳангсозии фаъолияти кишварҳои аъзо дар мубориза бо терроризм ва экстремизм мавриди баррасӣ қарор дода шуда, қарорҳои дахлдор қабул карда мешаванд.

Давраи муҳимми инкишофи фаъолият дар самти таъмини амният дар ҳудуди кишварҳои аъзо Созишнома байни кишварҳои аъзо оид ба сохтори зиддитеррористии минтақавӣ мебошад, ки институти муҳимми байнидавлатӣ ба ҳисоб меравад. Фаъолияти ин институт ба коркарди стратегии фаъолият дар самти мубориза бо терроризм равона карда шудааст. Қайд намудан зарур аст, ки бунёди ин сохтор қадами устувор аз шаклҳои машваратии ҳамкории кишварҳои аъзо ба фаъолияти амалӣ дар соҳаи таъмини амнияти минтақавӣ ба ҳисоб меравад. Ба таври доимӣ кишварҳои аъзои созмон чорабиниҳои мухталифи якҷояро дар самти мубориза бо терроризм ва таъмини амнияти минтақавӣ амалӣ менамоянд.

Ҳамин тариқ, метавон қайд намуд, ки Созмони Ҳамкории Шанхай воситаи муҳимми мубориза бо экстремизм ва терроризм дар минтақаи Осиёи Миёна мегардад. Васеъ гардидани ҳамкориҳои амалӣ бо гузаронидани чорабиниҳои фаврӣ-ҷустуҷӯӣ бо мукаммал намудани механизми мубодилаи иттилооти назариявӣ ва амалӣ имконпазир гардид. Имрӯз созмон имконият дорад, ки чорабиниҳои мухталифи зиддитеррористиро дар доираи ҳуқуқи байналхалқӣ амалӣ намояд. Мубориза бо терроризми дохилиминтақавӣ мақсади аввалиндараҷаи кишварҳои аъзои созмон ба ҳисоб меравад.

Ташаккули системаи амнияти минтақавӣ дар фазои пасошӯравӣ яке аз вазифаҳои муҳимми кишварҳои аъзои созмон ба ҳисоб меравад. Дар ин самт Созмони Ҳамкории Шанхай ҳамчун воситаи асосии мухолифат ба нақшаҳои гегемонии Амрико ва Созмони аҳдномаи Шимолӣ баромад менамояд. Лекин, ба ин нигоҳ накарда, коршиносони Ғарб иброз менамоянд, ки Созмони Ҳамкории Шанхай ҳамчун созмони ҳарбӣ асосҳои воқеӣ надорад, зеро соҳаи асосии ҳамкории кишварҳо дар доираи ин созмон иқтисодиёт ва савдо ба ҳисоб меравад [8, с.24].

Ҳамин тариқ, метавон қайд намуд, ки масъалаи амнияти минтақавӣ, мубориза бо терроризм ва экстремизм, ҷудоихоҳӣ яке аз самтҳои асосии фаъолияти Созмони Ҳамкории Шанхай ба ҳисоб меравад. Лекин аз нуқтаи назари дурнамои инкишоф, имконияти равона

намудани фаъолият ба рушди иқтисодиёт низ ҷой дорад. Қайд намудан зарур аст, ки ҳамкориҳои иқтисодӣ яке аз унсурҳои асосӣ ба ҳисоб меравад, ки инкишофи минбаъдаи созмонро таъмин менамоянд. Чунин муносибат махсусан барои кишварҳои минтақаи Осиёи Марказӣ диққатҷалбкунанда аст. Аз ҳамин хотир, зарур аст, ки дар доираи созмон ба масъалаҳои рушди ҳамкориҳои иқтисодӣ диққати махсус равона карда шавад.

Дар доираи Созмони Ҳамкории Шанхай якчанд лоиҳаҳои иқтисодӣ амалӣ мешаванд, ки иҷроиши бомуваффақияти онҳо ба тағйиротҳои ҷиддӣ дар ҳаёти минтақа оварда мерасонад. Амалӣ намудани ин лоиҳаҳо ҳатто ба дигаргун шудани тавозуни қувваҳо дар Авруосиё оварда мерасонад, ки бештар ба манфиати Чин аст. Иштирок дар ин сохторҳо ба кишварҳои аъзо, махсусан киварҳои Осиёи Марказӣ имконият медиҳад, ки муносибатҳои худро ба сифати қисми ҷудонопазири сиёсат ва иқтисодиёти минтақавӣ инкишоф диҳанд.

Қайд намудан зарур аст, ки дар шароити имрӯза, ҳамкориҳои иқтисодии кишварҳои Осиёи Марказӣ бо Чин тақвият меёбанд, ки аз захираҳои табиӣ ва ҷойгиршавии геополитикии ин кишварҳо вобаста аст. Илова бар ин, дар доираи як қатор омилҳо манфиати Чин дар густариш додани ҳамкориҳои иқтисодӣ бо кишварҳои Осиёи Марказӣ муайян карда мешавад:

- ба даст овардани назорати вазъият дар Авуоосиёи Марказӣ, зеро ҳукмронии геополитикӣ имконият медиҳад, ки ба минтақаҳои мухталифи Авруосиё таъсир расонида шавад, инчунин назорати воқеии Афғонистон ба даст оварда шавад;
- танг намудани мавқеи Амрико аз қисмати осиёгии Авруосиё;
- васеъ намудани фазои ҷуғрофӣ барои инкишофи иқтисодиёт, зеро барои Чин на танҳо бозорҳои фазои пасошӯравӣ, балки бозорҳои Аврупо дастрас мегарданд;
- ба даст овардани сарчашмаҳои нав энергетикӣ ва дигар захираҳои табиии муҳимми стратегӣ [6, с.73-89].

Кишварҳои минтақаи Осиёи Марказӣ бошанд, кӯшиш менамоянд, ки барои таъмини рушди иқтисодиёти миллӣ ба Чин ва Федератсияи Россия такя намоянд. Ҳамин тариқ, дар асоси манфиатҳои тарафайн, ҳамкориҳои иқтисодӣ дар доираи Созмони Ҳамкории Шанхай густариш меёбанд. Дар ҳолате ки агар созмон натавонад ҳамкориҳои иқтисодиро дар сатҳи зарурӣ инкишоф диҳад, имконияти рушди он маҳдуд мегардад.

Маҳз аз ҳамин хотир, созмонро зарур аст, ки ба масъалаи инкишофи ҳамкориҳои иқтисодӣ диққати махсус равона намуда, ин вазифаро яке аз асосҳои устувори мавҷудият ва инкишофи худ гардонад. Албатта, дар ин самт проблемаҳо ҷой доранд, ки дар муддати кӯтоҳ бартараф намудани онҳо ғайриимкон аст. Зарур аст, ки мақсадҳо, шаклҳои ҳамкориҳои бисёртарафа ва дуҷонибаи дарозмуддат ва миёнамуҳлат коркард гардида, фаъолияти якҷоя дар соҳаҳои мухталиф ба роҳ монда шаванд.

Муҳим аст, ки мақсадҳои муайянгардида дар амал татбиқ карда шаванд. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки механизмҳои ҳамкориҳои иқтисодии байни кишварҳои аъзои созмон аз ҷониби кишварҳои Осиёи Марказӣ хуб қабул карда мешаванд. Механизмҳои ҳамкориҳои иқтисодӣ барои тамоми кишварҳои аъзо манфиатовар мебошанд. Маҳз чунин натиҷаҳо метавонанд ба мустаҳкам гардидани Созмони Ҳамкории Шанхай ва баланд гардидани обрӯву эътибори он дар арсаи ҷаҳонӣ сабаб гарданд.

Илова бар ин, самти муҳимми инкишофи созмон ба роҳ мондани алоқаҳои гуманитарӣ ва фарҳангӣ ба ҳисоб меравад. Дар як ҳолат созмонро зарур аст, ки фаъолияти худро дар соҳаи фарҳанг, сайёҳӣ ва варзиш ба роҳ монад. Чунин ҳамкориҳо бояд бо назардошти хусусиятҳои миллии давлатҳои аъзо ба роҳ монда шаванд.

Ҳамин тариқ, метавон қайд намуд, ки Созмони Ҳамкории Шанхай дар фаъолияти худ ҷанбаҳои сиёсиву иқтисодӣ, амниятӣ, ҳарбӣ, фарҳанг ва иҷтимоъро фарогир аст. Мустаҳкам гардидани мавқеи созмон, рушди минбаъдаи он маҳз аз инкишофи ҳамкориҳо дар ин самтҳо вобаста аст.

АДАБИЁТ

1. Андреещев Р.Б. ШОС сегодня и завтра. Надежды и заботы стран-членов организации / Р.Б.Андреещев // Азия и Африка сегодня. - 2008. - №1. - С.10-14.
2. Васильев Л.Е. Российско-китайское сотрудничество в борьбе против терроризма. / Л.Е.Васильев // Китай в мировой и региональной политике. -2014. - №19.
3. Воскресенский А.Д. Шанхайская организация сотрудничества и российско- китайское взаимодействие в Центральной Азии / А.Д. Воскресенский. – М.: Наука, 2006. -176 с.
4. Долгов К.К. Россия и Китай: стратегическое партнерство / К.К.Долгов // Международная жизнь. -2014. - №7. –С.156-163.
5. Зеленева И. В. Перспективы экономического и политического присутствия России и Китая в Центральной Азии / И.В. Зеленева // Управленческое консультирование. – 2014. - № 9. –С. 56-62.

6. Каукенов А. Политика Китая в Шанхайской организации сотрудничества / А. Каукенов // Центральная Азия и Кавказ. – 2007. - № 3 (51). – С. 73 – 89.
7. Ли Ч. Обеспечение энергетической безопасности путем общей государственной концепции о безопасности / Ч. Ли // Азия и Африка. -2014. -№ 4. -С. 110- 118.
8. Лузянин С.Г. ШОС и проблемы политических отношений в регионе Центральной Азии после 11 сентября 2001 г. / С.Г.Лузянин // Проблемы становления Шанхайской организации сотрудничества и взаимодействия России и Китая в Центральной Азии. – М.: Наука, 2005. -210 с.
9. Малашенко А. Интересы и шансы России в Центральной Азии / А.Малашенко // Pro et Contra. -2013. - Январь – апрель. -С. 21-34.
10. Чжао Хуашэн. Китай, Центральная Азия и Шанхайская организация сотрудничества / Хуашен Чжао // Рабочие материалы. -2005. -№ 5. - 63 с.

САМТҲОИ АСОСИИ ИНКИШОФИ СОЗМОНИ ҲАМКОРИҲОИ ШАНХАЙ

Дар мақолаи мазкур самтҳои асосии инкишофи Созмони Ҳамкории Шанхай мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Муаллиф қайд менамояд, ки ташаккули Сомони Ҳамкории Шанхай то ба охир ба итмом нарасидааст. Муваффақияти фаъолияти созмон аз шаклҳои мувофиқ ва сатҳи таъмини васеъгардӣ ва дақиқгардии ҳамкориҳо дар тамоми соҳаҳо вобаста аст. Аз ҳамин хотир, яке аз проблемаҳои муҳим дар фаъолияти Созмони Ҳамкории Шанхай самтҳои асосии фаъолияти он ба ҳисоб меравад. Таҳлили таърихи ташаккули созмон нишон медиҳад, ки он барои ҳалли масъалаҳои сарҳадотӣ бунёд карда шуда, тадриҷан ба созмони ҳамкориҳои сиёсӣ мубаддал гардидааст. Қайд намудан зарур аст, ки аз рӯйи назари амният, принсипҳо ва идеологияи роҳбарикунанда, Созмони Ҳамкории Шанхай аз дигар сохторҳои ҳамкориҳои минтақавӣ фарқ мекунад ва чунин хусусият имконият медиҳад, ки созмон самти хосси инкишофи худро интихоб намояд. Яке аз самтҳои асосии фаъолияти созмон мустаҳкам намудани сохтор ба ҳисоб меравад, ки аъзоёни он тавонанд ҳамчун неруи ягона дар сатҳи минтақавӣ ва байналхалқӣ баромад намоянд. Маҳз бо амалӣ намудани чунин самт имконият пайдо мешавад, ки созмон дар арсаи байналхалқӣ эътибори худро пайдо намояд. Самти асосии фаъолияти созмон масъалаҳои амният ва иқтисодиёт ба ҳисоб мераванд. Қайд намудан зарур аст, ки мақсад ва самтҳои асосии фаъолияти созмон дар ҳуҷҷатҳои ҳуқуқии созмон таъкид шудаанд.

Калидвожаҳо: Созмони Ҳамкории Шанхай, масъалаҳои амният, амнияти минтақавӣ, иқтисодиёт, ҳамкориҳои минтақавӣ.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ШАЙХАНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В этой статье рассматриваются основные направления развитии Шайханской организации сотрудничества. Автор подчеркивает, что формирование Шанхайской организации сотрудничества еще не завершено. Успех организации зависит от соответствующих форм и уровня расширения и уточнения сотрудничества во всех областях. С этой точки зрения, одной из ключевых проблем Шанхайской организации сотрудничества являются ее основные направления развитии. Анализ истории организации показывает, что она была создана для решения трансграничных вопросов и постепенно стала политической организацией. Следует отметить, что, с точки зрения безопасности, принципов и идеалов управления, Шанхайская организация сотрудничества отличается от других региональных институтов, и такая особенность позволит организации развиваться по свойственному ей направлению. Одним из ключевых аспектов деятельности организации является укрепление структуры, на основе которой члены могли выступить в качестве единой силы на региональном и международном уровне. Именно с реализации этого аспекта организация может приобрести авторитет на международной арене. Основное направление организации - вопросы безопасности и экономики. Следует подчеркнуть, что цели и основные направления деятельности организации выделены в юридических документах организации.

Ключевые слова: Шанхайская организация сотрудничества, вопросы безопасности, региональная безопасность, экономика, региональное сотрудничество.

THE MAIN DEVELOPMENT TRENDS OF SHANKHAY COOPERATION ORGANIZATION

This article discusses the main directions for the development of the Shankhay Cooperation Organization. The author emphasizes that the formation of the Shanghai Cooperation Organization is not yet complete. The success of an organization depends on the appropriate forms and level of expansion and clarification of cooperation in all areas. From this point of view, one of the key problems of the Shanghai Cooperation Organization are its main directions of development. An analysis of the organization's history shows that it was created for cross-border issues and gradually became a political organization. It should be noted that in terms of security, principles and ideals of management, the Shanghai Cooperation Organization is different from other regional institutions, and this feature will allow the organization to develop in its own way. One of the key aspects of the organization's activities is to strengthen the structure on the basis of which members could act as a unified force at the regional and international level. It is from the implementation of this aspect that an organization can gain credibility in the international arena. The main focus of the organization is security and economics. It should be emphasized that the goals and main activities of the organization are highlighted in the legal documents of the organization.

Keywords: Shanghai Cooperation Organization, security issues, regional security, economy, regional cooperation.

Сведения об авторе: ***Сабохати Рамазо*н** – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, докторант PhD. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, г. Бохтар, улица Айни 67.

Information about the author: ***Sabohati Ramazon*** - Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, PhD student. **Address**: 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar, Aini 67 street.

УДК: 930.85:94 (100)"05/…" (575.3)

ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ И НАУЧНЫХ СВЯЗЕЙ ТАДЖИКИСТАНА С ГОСУДАРСТВАМИ ЗАКАВКАЗЬЯ В 80-Е - 90-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Исматова Н. Ш.
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Литература советского периода как многонациональная литература на всех этапах своего развития была немыслима в ограниченных рамках какой-либо нации или народности. Складывавшийся многонациональный комплекс советских литератур отразил особенности исторического развития народов этой огромной страны. Рядом с литературами, имевшими богатую историю письменной словесности, существовали литературы молодые, у которых был только древний фольклор, а письменная литература отсутствовала или делала первые шаги [12].

Очевидно, что художественная литература на всех основных этапах своего формирования и развития не ограничивалась рамками духовной основы какой-либо исторической нации. Многовековая история мировой литературы ярко свидетельствует о том, что литературы всех наций и народностей всегда находились и находятся в большем или меньшем взаимодействии, в неразрывном контакте, во взаимовлиянии. Они в совокупности способствовали их художественному обогащению. В основе этого явления лежит объективная общность мирового литературного процесса, фактор взаимозависимости национальных литератур и национальных художественных миров Западной и Восточной цивилизации, поисков их типологической общности, преемственности традиций, формирования общих закономерностей художественного мышления, которому все они подвластны.

Анализ и исследование теоретических основ каждой культуры логично проводить в ракурсе проблемы межкультурного диалога, поскольку любая культура глубже и полнее раскрывает себя в глазах чужой культуры. Данная проблема была особенно актуальной при изучении многонациональной художественной культуры наций и народностей СССР. В рамках этой культуры возникает необходимость возрождения межкультурных коммуникативных связей и отношений на качественно новой многонациональной основе с целью взаимостановления и взаимообогащения культур народов внутри художественного пространства.

По справедливому замечанию Н.И.Конрада, «проблема литературных связей – одна из важных проблем истории мировой литературы, и рассматриваться она должна строго исторически, во всей своей исторической конкретности» [10, с. 327].

Данный тезис Н.И.Конрада относится и к истории литературных связей таджикского народа с народами Закавказья в досоветский период и в период развития Советской власти. Каждый народ этой многонациональной страны посредством литературных достижений попытался проникнуть в художественную практику и достижения других народов Советского Союза.

Как утверждает таджикский историк литературы В. Самадов, «непосредственным следствием, в частности, литературных связей является проникновение художественной практики и достижений одной нации в духовную жизнь другой, восприятие их другими художниками слова. Художественная практика и достижения в новой социально-исторической среде находят благодатную почву и претерпевают качественные изменения. В результате, духовные богатства нации, пользуясь достижениями другой нации, синтезируются с собственными национальными богатствами и начинают играть определенную роль в развитии собственного художественного творчества. Это закономерное явление можно наблюдать в истории культуры каждой нации» [16, с. 3-4].

Безусловно прав автор этих слов, так как литературная связь дает возможность литературоведам ознакомиться, проникнуть в сакральную, основу литературных достижений других народов, наций, обстоятельно рассмотреть содержание духовного богатства других, чтобы тем самым внести в ткань духовной жизни своего народа нечто новое, созидательное и светлое. Диалог литературы – это одно из основополагающих начал сближения культур разных континентов и регионов. Это своего рода конструктивное созидательное начало объединения людей, имеющих разное мировоззрение, идеологию, религию, духовность, историю и т.д. Ведь не надо забывать, что человек – существо не только экономическое, но столь же и культурное, духовное. Литература не только сможет объединить не только нацию, один народ, но и разные народы. Она как древнейшая область знания, имея генетическую связь с другими науками, является также современной и очень востребованной областью познания, играет незаменимую роль в качестве способа осмысления общих закономерностей и ценностных оснований развития

общества. Она является важным посредником, связующим звеном с другими формами культуры. Другими словами, литературное осмысление основ и целей познания явлений и мира, является условием ее гуманистической направленности. Для таджикской литературы так же, как и литератур других народов СССР, значительным этапом в ее развитии стал советский период, ознаменованный успехами во всех видах, жанрах и стилях. Таджикская литература в лучших образцах вышла на мировую арену, стала, благодаря переводам на русский язык, известной многим народам. Наряду с традициями собственной литературы, в русле которых она развивается, появились новые тенденции, связанные с влиянием литератур русской и других народов СССР, в том числе азербайджанской. Более того в XX в. в таджикской литературе рождается жанр эпопеи, развиваются литературоведение и критика, исследующие историю литературы, этапы ее развития, жизнь и творчество ее выдающихся предводителей, генетические, контактные и типологические связи персидско-таджикской литературы с тюркоязычной и мировой литературой, фольклор, новые литературные жанры и стили.

Новое советское поколение таджикских литераторов, во главе с Садриддином Айни, ярко и талантливо запечатлели на своих страницах остродраматические, героические картины рождения нового мира. Таджикские поэты и прозаики наряду с другими своими коллегами из всех углов Советского Союза, в том числе и из Азербайджана, показали, что именно народ творит историю, что он ее главная сила. Эти произведения посредством перевода на 78 национальных литератур народов и народностей, населяющих СССР, а также проведения «Дней культуры и искусства» в той или иной республике, прокладывали путь новому искусству, помогали развитию литературы народов СССР. Особенно начиная с 60-х г. между творческой интеллигенцией Таджикистана и Азербайджана сложились самые дружественные отношения. Один год «Дни культуры и литературы» Азербайджана проводились в Таджикистане, а на следующий год такие же декады Таджикистана в Азербайджане. Еще в 20-е гг. в Таджикистане, Азербайджане и др. республиках Коммунистическая партия СССР помогла писателям активно участвовать своим творчеством в строительстве нового государства, взаимообогащая друг друга. После постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) был создан единый Союз писателей СССР.

Первый Всесоюзный съезд советских писателей состоялся в августе 1934 г. под председательством М.Горького. Участниками съезда стали представители различных национальностей Советского Союза. На съезде было отмечено, что уже в первое советское десятилетие литература народов СССР дала читателям замечательные произведения, ставшие отечественной классикой. Постепенно светская литература стала литературой народной, потому что она отражала жизнь народа, его устремления.

Писатели ездили в колхозы, на фабрики, на новые, социалистические стройки по всему СССР и создавали произведения по следам живых событий. Художественные очерки нередко становились основой для создания повестей и романов. К примеру, в романе «Заря Колхиды» (1931-1951) грузинского писателя К. А. Лордкипанидзе изображена жизнь грузинской деревни на историческом переломе. Киргизский писатель Т. Сыдыкбеков в романе «Среди гор» (1955-1958) рассказывает о коллективизации в киргизском ауле. Среди многочисленных произведений на эту тему можно назвать также и повесть «Дохунда» Садриддина Айни, романы белорусских писателей В.Головача «Переполох на загонах» и К.Чорного «Третье поколение», роман казахского писателя Б. Майлина «Азамат Азаматыч», роман узбекского прозаика А. Кадыри «Абид-Кетмень», роман «Ацаван» армянского писателя Н. Зарьяна [13].

Важнейшая тема литературы военных лет - тема братской дружбы народов в трудных испытаниях. Среди произведений военного времени можно назвать книги, которые и сегодня остаются гордостью советской литературы: роман А.А.Фадеева «Молодая гвардия», поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин», «Дни и ночи» К.М.Симонова, «Повесть о настоящем человеке» Б.Н.Полевого, поэмы М.И. Алигер «Зоя», П.Г. Антокольского «Сын», В.М. Инбер «Пулковский меридиан», «Ленинградская поэма» О.Ф. Берггольц, «Киров с нами» Н.С.Тихонова, «Похороны друга» П.Тычины, роман «Вафо» Фатеха Ниязи и др. В них навечно сохраняется память о немеркнущих подвигах советских людей в годы войны [13].

Герой многонациональной литературы первых послевоенных лет - советский воин-освободитель, вернувшийся к мирному, созидательному труду. В поэзии, прозе и драматургии этих лет писатели изображают героя-современника, борца за мир. Такая же тематика была в литературе поэтов и писателей Таджикистана, Армении, Азербайджана и Грузии.

Одна из главных тем послевоенной литературы-изображение вдохновенного труда советских людей,восстанавливающих разрушенное войной хозяйство, развивающих завоевания социализма. Герои книг 50-60-х гг. - участники напряженной борьбы за дальнейшее развитие

социалистического общества, пионеры новостроек и освоения целины воплощают лучшие черты советского характера. В 60-80-е гг. снова и снова появляются книги, возвращающие советского читателя к волнующим событиям воины. С большой глубиной освещается военная тема в романах и повестях таджикских, азербайджанских, армянских и грузинских писателей.

Важная тема литературы 60-х гг. - научно-техническая революция и человек. Характер современника в его многообразных связях с жизнью общества - вот, по общему признанию критики, главное направление в творчестве писателей, взявшихся за рабочую тему. Темой творчества многих таджикских, грузинских, армянских и азербайджанских поэтов становится социалистическое преобразование жизни. Поэты Средней Азии и Закавказья внесли в советскую литературу элемент напряженного романтического переживания, публицистический пафос, соединенный с лирической интонацией, яркость ассоциаций, идущую от восточных классиков.

Эта тенденция особенно выражалась в армянской литературе, истоки которой берут свое начало в традициях устного поэтического слова и мифологии Армянского нагорья и развиваются в тесных взаимосвязях с культурами Малой Азии и Междуречья. В памятнике армянской эпической поэзии «Песня о Ваагне» сохранены древние пласты мифологического мышления: сочетание функций Бога-солнца и Бога-громовника, победителя вишапов - хтонических чудовищ, драконов [9]. Данная традиция и ее основополагающие мифологические основы с очевидностью говорят, насколько армянская литература еще в своих зачатках как была переплетена с персидско-таджикской мифологией, особенно с формированием и развитием «Мехрпарасти» или «Митраизма» у персоязычных народов.

Изображение труда как творчества, жизни как деяния было в свое время открытием советской литературы. За годы советской власти она накопила громадный опыт изображения трудового человека, созидателя мира социализма. Главное направление поисков советских художников, в том числе и наших, - создание крупного характера современника, созвучного эпохе. Так формировалось и обогащалось национальное самосознание в новых исторических условиях, выходя на широкий простор социалистического интернационализма. Если взглянуть поглубже, станут ясны перемены, которые произошли в жизни национальных культур за годы Советской власти. Можно сказать, что за это время возникли новые «материки» национальных культур, исчезли «белые пятна», пролегли новые дороги, связывающие воедино культуры ранее разобщенных народов и народностей огромной многонациональной страны.

Единая и многообразная советская литература вобрала в себя многочисленные потоки национального искусства разных народов, помогая делу воспитания нового человека. В целом, советская литература с первых лет своего возникновения стала играть большую роль в судьбах мирового искусства. Произведения писателей всех бывших республик СССР были переведены на многие языки и помогали в борьбе за утверждение гуманизма и человеколюбия во всем мире. Художественный метод советской литературы - социалистический реализм - стал важнейшим явлением мировой духовной культуры. В целом, нахождение народов в составе единого государства открывало широкие возможности для развития культурных, научных, литературных связей. Именно в советское время устанавливались тесные научные связи между научными учреждениями и институтами Таджикистана и закавказских республик. По мнению известного таджикского историка А. Расулова, в этот период появляются эффективные формы сотрудничества между родственными научными центрами этих республик в исследовании различных проблем. Например, в разработке проблемы «Изучения взаимодействия частиц сверхвысоких энергий с веществом», которую вели ученые физико-технического института имени С.У. Умарова, наряду с другими научными центрами активное участие принимали сотрудники Института физики АН Грузинской ССР. В результате эксперимента физики получили богатый материал по ядерному взаимодействию при сверхвысоких энергиях [15, с.14].

Тесные контакты сложились между учеными Института сейсмологии и сейсмостойкого строительства АН Таджикской ССР и учеными Центрального научно-исследовательского института строительных конструкций и инженерной сейсмологии АН Армянской ССР и Института строительной механики и сейсмостойкости АН Грузинской ССР по изучению сильных землетрясений Средней Азии и Казахстана [14, с.46-47].

Видное место в развитии научных связей Таджикистана с закавказскими республиками занимало сотрудничество востоковедов этих республик. Востоковедческие институты Армении, Грузии и Азербайджана внесли весомый вклад в исследования многих вопросов истории, культуры, творческого наследия персидско-таджикских классиков. Работы А. Туршяна « У истоков армяно-таджикских культурных связей», А. Козмояна «Рубаи в творчестве Фаррухи», В. Церцвадзе, С. Вахидова «Из истории персидско-таджикских и грузинских литературных

связей», С. Сумбатзаде «Великий сын таджикского народа» и многих других являются примерами плодотворности контактов ученых-востоковедов. За 1971-1985 гг. закавказскими учеными –востоковедами подготовлено и выпущено 64 монографии, сборники и стати по вышеназванным проблемам [15]. Свою лепту в изучении истории и культуры закавказских народов внесли и таджикские ученые-востоковеды. За этот период таджикскими учеными В. Самадом, Р. Хашимом и А. Давроновым было выпущено более 50 научных трудов и статей, посвященных истории и культуре, литературе, а также литературным связям братских народов.

Успешному развитию культурных связей между Таджикистаном и республиками Закавказья, установлению тесных творческих контактов между учеными способствовало проведение всесоюзных, межреспубликанских и региональных научных конференций и симпозиумов по различным проблемам общественных, естественных, сельскохозяйственных и медицинских наук, ставшие эффективной формой межреспубликанского научного сотрудничества, обмена опытом и мнений по актуальным научным проблемам. Исследование научных связей таджиков с закавказскими народами показывало, что традиционной формой этих связей стало взаимное приглашение коллег с целью чтения лекций, консультаций, обмена опытом. Так, по сведениям К. Расулова, только в 70-е годы нашу республику посетили такие знаменитости, как академики АН СССР В.А.Амбарцумян, И.Н. Висуа, член-корреспондент АН СССР К.Б. Абдуллоев, академик АН Армянской ССР А.Г.Назаров, член-корреспондент АН Азербайджанской ССР И.И. Алиев и многие другие. В свою очередь, таджикские ученые Н.Х. Нурджонов, С.Ю. Дадашева, М.Р.Джалилов, ИМ. Клеандров и многие другие по приглашению своих коллег побывали в Армении, Грузии и Азербайджане, где имели полезные беседы, встречи с закавказскими учеными, обменялись опытом и т.д [15, с.16].

Таким образом, анализ культурных связей Таджикистана с Закавказскими республиками за годы Советской власти показывает, что за этот период на основе взаимосвязей национальных культур произошло их интенсивное взаимовлияние, взаимообогащение и взаимопроникновение. В результате этого, с одной стороны, каждая национальная культура, вбирая в себя все то лучшее и передовое, что имелось в дружественной культуре, обогащалась, с другой стороны, национально-специфическое, вовлекаясь в процесс взаимообогащения, становилось неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Как показывает исторический опыт, национальная замкнутость, нарушения взаимосвязей в области культуры, имевшие место после падения Советского государства, привели к духовному разъединению и более того, обеднению народов. Вместе с тем, анализ культурных связей таджикского народа с закавказскими народами за советский период показывает, что в этой сфере имели место и негативные тенденции, были допущены ошибки и перегибы в культурной политике руководства республик. Негативные тенденции были вызваны процессами застоя общества, глубокого экономического и политического кризиса в стране и деформации в области межнациональных отношений, явившихся в большей степени результатом функционирования командно-административной системы управления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амин Обид. Фирдавси ва азэрбайджан эдэбиийэти//Фирдавси «Сечелмиш дастанлэр». – Баку, 1934.
2. Антология армянской поэзии / Под ред.С.С.Арутюняна и В.Я.Кирпотина. – М., 1940.
3. Антология армянской советской литературы. – Ереван, 1957.
4. Бабаян А.С. Армянские литературные связи (1920-1960) / А.С.Бабаян.
5. Бажанов Е.П. Актуальные проблемы международных отношений / Е.П. Бажанов. Избранные труды. В 3-х т. Т.1. – М.: Научная книга, 2001.
6. Ганаланян О. Очерки армянской литературы XIX-XX вв. - Ереван, 1957.
7. Гачечиладзе Г. Художественный перевод и литературные взаимосвязи / Г.Гачечиладзе. – М., 1972.
8. Гулиев А. Абдурахман Джами вэ азэрбайджан адэбийати / А.Гулиев. – Баку, 1962. -№4.–С.161-173.
9. История всемирной литературы. В 9-ти томах. -М.: Наука, 1989.
10. Конрад Н.И. Запад и Восток / Н.И. Конрад. – М.: Наука, 1972.
11. Левин Ю.Д. Взаимосвязи литератур и история перевода / Ю.Д. Левин // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. – М., 1960.
12. Многонациональный характер советской литературы// /vsemirnaya-istoriya/ mnogonatsionalnyiy-harakter-sovetskoy-60348.
13. Муносибатҳои Тоҷикистон бо Озорбойҷон. Вазорати корҳои хориҷии ҶТ. [Манбаи электронӣ] URL: http:\\ mfa.tj. (санаи истифодабарӣ 30.05.2019).
14. Негматуллаев С.Х. Исследования по сейсмологии и сейсмостойкости сооружений / С.Х. Негматуллаев // Наука Советского Таджикистана. – Душанбе: Дониш, 1974.
15. Расулов К. Культурные связи Таджикистана с республиками Закавказья (1971-1985 гг.) / К.Расулов. – Душанбе, 1992.
16. Самадов В. Основные вопросы таджикско-азербайджанских литературных связей в XIX в: автореф. … дисс. канд. филол. наук / В.Самадов. – Душанбе, 1975.

ХУСУСИЯТҲОИ ТАШАККУЛЁБИИ РОБИТАҲОИ ИЛМИВУ АДАБИИ ТОҶИКИСТОН БО ДАВЛАТҲОИ ЗАКАВКАЗ ДАР СОЛҲОИ 80-90-УМИ АСРИ XX

Дар мақола дар асоси таҳлили муқоисавии маводҳои бойгонӣ ва адабиёти илмӣ баъзе марҳилаҳои муҳимми ташаккулёбӣ ва рушду инкишофи робитаҳои илмиву адабии Тоҷикистон бо давлатҳои Қафқоз дар солҳои 80-90-уми асри XX мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Ба андешаи муаллиф, дохилшавии халқҳои Осиёи Миёна ва Қафқоз ба ҳайати давлати ягона (ИҶШС) барои рушди минбаъдаи робитаҳои фарҳангӣ, илмӣ, адабӣ имкониятҳои васеъ фароҳам овард. Таҳлили робитаҳои фарҳангии Тоҷикистон бо республикаҳои Закавказ дар солҳои Ҳукумати Шӯравӣ нишон медиҳад, ки дар ин марҳила дар асоси робитаҳои мутақобила баҳамтаъсиррасонӣ ва ғанигардонии фарҳанги онҳо ба вуҷуд омад. Дар натиҷаи ин, ҳар як фарҳанги миллӣ ҷиҳатҳои беҳтарину пешқадами фарҳангҳои дигарро ба худ қабул кардааст ва он василаи такмил ва бойшавӣ гардидааст ва ин раванд ҷузъи ҷудонашавандаи фарҳанги умумибашарӣ шудааст. Таҳқиқ ва омӯзиши масъала нишон медиҳад, ки фарҳанг ва тамаддуни башарӣ, дар мисоли робитаҳои адабию фарҳангии Тоҷикистон бо давлатҳои Қафқоз ҳамеша рушду такомул мeёбанд ва аз ҳамдигар ғанӣ гашта, дар рушду инкишофи якдигар ҳисса мегузоранд. Таҳлилу баррасии мавзӯъ нишон медиҳад, ки робитаҳои адабӣ василаи асосии ба ҳам наздикшавии қавму миллатҳо, ошноии ҳарчи бештар бо вижагиҳои фарҳанги якдигар, таърих, забон, урфу одат, зиндагӣ, табодули афкор, таҳкими муносибатҳои сиёсӣ, давлатдорӣ, дипломатӣ мегардад ва дар умум гуфтугӯи тамаддунҳоро ба миён меорад.

Калидвожаҳо: фарҳанги миллӣ, ғанигардонии дуҷониба, ҳамдигарбойкунӣ, робитаҳои илмӣ, муносибатҳои фарҳангӣ, фарҳанги умумибашарӣ, худшиносии миллӣ, адабиёти миллатҳои гуногун, тафаккури бадеӣ, таъсири мутақобила.

ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ И НАУЧНЫХ СВЯЗЕЙ ТАДЖИКИСТАНА С ГОСУДАРСТВАМИ ЗАКАВКАЗЬЯ В 80-Е - 90-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В статье на основе сравнительного анализа архивных материалов и научной литературы освещаются некоторые важные периоды установления и развития литературных и научных связей Таджикистана с государствами Закавказья в 80-е - 90-е годы XX века. Состояние двусторонних отношений с данными государствами создает благоприятные условия для дальнейшего развития связей. В статье автором подвергнуты рассмотрению пути становления и развития двусторонних отношений между Таджикистаном и государствами Закавказья в научно-культурной сфере, двусторонние поездки глав двух государств, подписание многих важных договоров и их значение, а также другие проблемы относительно дипломатических отношений и установления литературных и научных связей Таджикистана с государствами Закавказья. Согласно мнению автора статьи, нахождение среднеазиатских и кавказских народов в составе единого государства (СССР) открывало широкие возможности для развития культурных, научных, литературных связей. Анализ культурных связей Таджикистана с Закавказскими республиками за годы Советской власти показывает, что за этот период на основе взаимосвязей национальных культур произошло их интенсивное взаимовлияние, взаимообогащение и взаимопроникновение. В результате этого, с одной стороны, каждая национальная культура, вбирая в себя все то лучшее и передовое, что имелось в дружественной культуре, обогащалась, с другой стороны, национально-специфическое, вовлекаясь в процесс взаимообогащения, становилось неотъемлемой частью общечеловеческой культуры.

Ключевые слова: национальная культура, взаимовлияние, взаимообогащение, духовное разъединение, научные связи, культурные связи, общечеловеческая культура, национальное самосознание, многонациональная литература, художественное мышление, взаимоотношение.

FEATURES OF THE ESTABLISHMENT OF LITERARY AND SCIENTIFIC RELATIONS OF TAJIKISTAN WITH THE STATES OF THE TRANSCAUCASIA IN THE 80S - 90S OF THE XX CENTURY

The article on the basis of comparative analysis of archival materials and scientific literature highlights some important periods of establishment and development of literary and scientific relations of Tajikistan with the Transcaucasia States in the 80s - 90s of the XX century. In this direction, the development and strengthening of relations has a chance to achieve the proper level. The state of bilateral relations with these States creates favorable conditions for the further development of relations. In the article the author reviewed the way of formation and development of bilateral relations between Tajikistan and the States of Transcaucasia in the scientific and cultural field, bilateral visits of heads of two States, the signing of many important treaties and their significance, as well as other problems concerning diplomatic relations and the establishment of literary and scientific relations of Tajikistan with the countries of Transcaucasia. According to the author of the article, the presence of the Central Asian and Caucasian peoples in a single state (USSR) opened wide opportunities for the development of cultural, scientific and literary relations. The analysis of cultural relations of Tajikistan with the Transcaucasian republics during the years of Soviet power shows that during this period on the basis of interrelations of national cultures there was their intensive mutual influence, mutual enrichment and interpenetration. As a result, on the one hand, each national culture, absorbing all the best and advanced that was available in a friendly culture, enriched, on the other hand, national-specific, engaging in the process of mutual enrichment, became an integral part of human culture.

Key words: national culture, mutual influence, mutual enrichment, spiritual separation, scientific ties, cultural ties, common human culture, national self-consciousness, multinational literature, artistic thinking, mutual enrichment.

Сведения об авторе: ***Исматова Н.Ш.*** – Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни, соискатель кафедры международных отношений. Адрес: 734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Рудаки 121. Телефон: (+992) 900-10-89-75

Information about the author: ***Ismatova N. Sh.*** – Tajik state pedagogical University. S. Aini, candidate of the Department of international relations. Address: 121 Rudaki street, Dushanbe, Republic of Tajikistan, 734003. Phone: (+992) 900-10-89-75

УДК:930.85:93/94 (55)

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Мухаммадиев Д.М.

Научно-исследовательский институт при Таджикском национальном университете

Научное изучение территории расселения таджиков началось во второй половине XIX в. До Октябрьской революции на этой территории побывало более 60 экспедиций русских ученых, которые в основном занимались изучением её флоры и фауны, климата, истории, языка, литературы, быта и др. Ситуация осложнялась тем, что экспедиционные мероприятия, как правило, проводились бессистемно, не было единого организационного и направляющего центра, а также постоянных источников финансирования. Нередко экспедиции и путешествия по дореволюционному Таджикистану проводились по инициативе отдельных ученых-энтузиастов на их собственные средства.

После Великой Октябрьской социалистической революции и с установлением советской власти условия для организации планомерных и более широких научных исследований в Таджикистане значительно улучшились. Однако и эти условия прямо зависели от конкретно-исторической обстановки, а она в Средней Азии оставалась достаточно напряженной. Так, до 1921г. эмирский режим в Восточной Бухаре сохранялся, продолжалась вооруженная борьба с басмачеством, а экономическое и культурное положение был катастрофическим. При этом огромное влияние на сознание народов Среднеазиатского региона оказывал религиозный фанатизм, искоренить который сразу и бесповоротно было невозможно.

Со временем положение стало меняться. В 1924 г. на территории исторического Таджикистана было создано первое научное учреждение- Таджикская научная комиссия, которая разрабатывала программы и планы коллективных работ по сбору этнографических и диалектологических материалов, руководила этими работами, проводила редактирование, рецензирование собранных материалов и издавала их [11, д.257].

Уже в первый год своего существования комиссия приняла необходимые меры, способствовавшие привлечению и концентрации научных и переводческих сил, в результате чего к 1925 г. она подготовила к печати ряд научных трудов: «Справочник историко-географического и этнографического описания таджиков», «Система единой трудовой школы», «Методические указания о преподавании таджикского языка и литературы» и др. [12, д. 327]. В 1925 г. в комиссию поступили рукописи: «Образцы таджикской литературы» С. Айни, «Грамматика и синтаксис таджикского языка» Саидризе Али-заде, «Ленин как человек» Ф. Раджи, «Пролетарский вождь крестьян» Т. Зехни, «Ленин и народы Востока» и еще 17 книг [12, д.327]. Конечно, в деятельности Таджикской научной комиссии главное внимание уделялось пропаганде среди таджиков трудов и сведений о деятельности основателя Коммунистической партии и Советского государства В.И. Ленина. И в тот период истории такая пропаганда была и востребована и необходима.

Значительную работу комиссия проводила по составлению учебников для таджикских общеобразовательных школ и школ ликбеза, и здесь она столкнулась с такими трудностями, как отсутствие лексикографической терминологии и общепринятого единого таджикского литературного языка. Поэтому она вынуждена была приступить к работе по сбору этнографического, фольклорного лингвистического и словарного материала. Деятельность комиссии в этом направлении значительно оживилась после при бытия в 1925 г. в Самарканд экспедиции Академии наук СССР под руководством ученого И.И. Зарубина. В итоге был разработан план по сбору материалов для составления словаря и грамматики таджикского языка по отдельным говорам, этнографического материала по определенным районам и т.д. Одновременно была начата подготовительная работа по составлению словаря технических и других терминов. Естественно, выполнение этой огромной по масштабам и чрезвычайно важной по своему научному и практическому значению работы требовало мобилизации творческих усилий коллектива ученых-специалистов и продолжительного времени. В целом, комиссия выполнила стоящие перед ней задачи, определились дальнейшие перспективы исследовательских работ.

В середине 20-х годов при Таджикской научной комиссии было создано бюро переводчиков и рецензентов, а к изучению различных проблем таджиковедения стали привлекаться все более широкие круги научной общественности, и уже в 1925 г. в Ташкенте было организовано «Общество для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами». В его состав вошли профессора и преподаватели Среднеазиатского

государственного университета, а первым председателем правления Общества был избран академик Василий Владимирович Бартольд.

Между тем с образованием Таджикской АССР главной задачей считалась все же ликвидация басмачества на территории республики, а не развитие науки. Поэтому в 1925-1927гг. изучение Таджикистана никак не увязывалось с конкретными вопросами его экономического и культурного развития, особенно с учетом задач социалистического строительства. Но начало было положено.

Еще до организации «Общества для изучения Таджикистана и иранских народностей» летом 1924 г. были предприняты первые после Октябрьской революции шаги по организации научных экспедиций в Таджикистане. Первая экспедиция была организована в июне 1924г., возглавил ее М. С. Андреев. Задачами экспедиции были собор этнографического и филологического материала в верховьях Зеравшана (Матче, Ягнобе, Фальгаре), в Каратегине, Гиссаре, а также составление этнографических коллекций для Главного среднеазиатского музея в Ташкенте [3, с,217]. Экспедиции удалось собрать довольно значительное количество предметов, характеризующих культуру и быт горных таджиков, большой фольклорный материал (сказки, рассказы, загадки, стихотворения и др.), представляющий особый интерес в филологическом и отчасти этнографическом отношениях.

Вторая историко-этнографическая экспедиция также во главе с М.С. Андреевым была организована в 1925г. «Обществом для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами». Её цель заключалась в изучении истории и этнографии жителей долины Зеравшана, и называлась она Фальгарской экспедицией. О том, какие ценные для науки сведения были добыты этой экспедицией, свидетельствует письмо ее руководителя М. С. Андреева от 6 июля на имя председателя «Общества» академика В.В. Бартольда: «… главное, встретилось так много интересного и совершенно неисследованного на первых же шагах, что в Фальгаре мы задержались на два дня. Спешу поздравить Вас, председателя «Общества», с интересным открытием. Совершенно неожиданно нам удалось наткнуться на наиболее интересный образчик древнего искусства резьбы по дереву, какой, по моему мнению, превышает все, что было известно в Средней Азии до сих пор. О красоте и художественности этого памятника Вам до некоторой степени могут дать представление снятые нами фотографии. В селе Куруд в мечете оказалась глубокой древности резная колонна, с чудной, необыкновенно выдержанной резьбой, по исполнению и орнаменту – приблизительно XII столетия, а в селе Искодар удалось найти «мизраб» (что-то вроде алтаря в мечети) тоже весь деревянный, по-видимому того же самого мастера (как говорит и местное предание), что колонна в Куруде. Впечатление от последнего удивительное – прямо кусочек альгамбры. Конечно, это будет объявлено со временем декретом из Москвы национальной государственной собственностью, как это было сделано в отношении Обурданской* колонны, найденной мною в Матче лет десять тому назад, т.е. в 1916г. Но то, что теперь – куда выше по сохранности. Великолепная куфическая надпись в замечательно выдержанном стиле эпохи расцвета саманидского искусства даст, как полагаю я, в руки арабистам ключ для установления точной даты …» [16, д.12].

В 1926-1927гг. «Общество» организовало еще ряд экспедиций, давших исключительно ценные результаты по истории, этнографии и лингвистике страны таджиков, её флоре и фауне.

С ликвидацией басмачества, расширением хозяйственного и культурного строительства перед республикой встал ряд важных задач: как чисто теоретических-изучение таджикского языка, его терминологии, разработка нового таджикского (латинизированного) алфавита, так и практических-определение основных направлений развития экономики республики с учетом максимального использования её природных богатств и др.

С учетом необходимости скорейшего развития народного хозяйства республики в 1928 г. были организованы Памирская экспедиция во главе с Д.И.Щербаковым и Таджикская комплексная экспедиция во главе с А.Е.Ферсманом. Материалы этих экспедиций способствовали разработке научнообоснованных рекомендаций по развитию социалистической промышленности в Таджикистане на базе использования его недр, богатых полезными ископаемыми. Они заложили основу дальнейшего изучения топливных и гидроэнергетических ресурсов, флоры, фауны, кормовой базы животноводства и перспектив освоения земельных угодий. В период становления науки на территории Таджикистана создавались научно-исследовательские учреждения, среди них: Общество изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами» с отделами в городах Душанбе и Хороге, республиканскую сельскохозяйственную станцию, Тропический институт, Таджикский государственный научно-

* Обурдан - название кишлака в бывшем Матчинском районе в верховьях реки Зеравшан.

исследовательский институт, научно-исследовательский институт хлопкового хозяйства, Астрономическую обсерваторию, зоологический институт и т.д.

Таким образом, в 20-е годы XX в. начинается все-стороннее систематическое изучение истории, культуры и природы республики. Первыми научными учреждениями, работавшими в этих направлениях, стали Таджикская научная комиссия и Общество для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами, работавшие под руководством видных русских ученых. Плодотворная деятельность комиссии и общества, научный и гражданский подвиг ученых-энтузиастов в самые трудные для республики годы способствовали возникновению ряда других научных учреждений и их направляющего центра в виде базы, затем филиала Академии наук СССР и, наконец, Академии наук Таджикской ССР.

После образования в 1929г. суверенного Таджикского социалистического государства научно-исследовательские работы в нем активизировались. Включение Таджикистана в общее русло экономического и культурного развития Советского Союза послужило основой для интенсивного создания здесь сети научных учреждений.

Развертывание научных исследований, более глубокое изучение природы, истории, экономики и культуры республики, профессиональная организация деятельности научных учреждений и подготовки научных кадров, в соответствии с задачами социалистического строительства, требовали создания единого организующего и направляющего центра науки в Таджикистане. Поэтому правительство Таджикской ССР еще в 1931г. вышло с ходатайством в соответствующие органы об образовании в Таджикистане базы Академии наук СССР.

Этот вопрос в принципе был решен Президиумом Академии наук в начале 1932 г., а 27 января того же года ЦК КП (б) Таджикистана принял решение «одобрить организацию базы АН с уклоном её работы на первый период деятельности- сельскохозяйственным, этнографическим и промышленно-геологическим» [8, л.17].

17 марта 1932г. Президиум АН СССР принял решение о создании Таджикской базы Академии наук с местонахождением в г. Душанбе, в штате которой поначалу было всего 5 старших и 2 младших научных сотрудника. При этом в первые годы деятельности базы в ее штате не было научных сотрудников из лиц местных национальностей [7, с.38-40]. До 1938г. база ютилась в 3-4 небольших комнатах (сначала в Государственной публичной библиотеке, а затем в Институте местных строительных материалов), в которых с трудом размещались административно-финансовая часть, библиотека (была организована в 1933г.) и гербарий. Из-за отсутствия лабораторий специалисты базы на 5-6 месяцев в году выезжали в Ленинград для обработки собранного научного материала. Строительство первого здания базы –двухэтажного корпуса с 34 комнатами – было закончено в 1938г.

Вплоть до 1941г. т.е. до организации Таджикского филиала Академии наук СССР, все ее труды печатались в Ленинградском отделении Издательства АН СССР, и лишь после создания филиала стало возможным их издание в г.Душанбе [7, с.39-40].

Как отмечал Е.Н.Павловский, «База АН в Душанбе организовалась абсолютно от нуля, не получая ни материального, ни идейного, ни людского наследия от прошлого. К тому же она создавалась в городе, который за несколько лет перед тем был небольшим кишлаком Душанбе, в городе, который сам разрастался на пустом месте, в молодой республике, которая сама находилась в состоянии изначального создания в самой себе основ культуры и развития народного хозяйства» [7, с.40].

Уже в первый год работы Таджикской базы АН СССР, которая включала три сектора - биологический, геолого-химический и историко-лингвистический, правительство республики выделило в её распоряжение 88 975 рублей [7, с.37].

Был создан Совет Таджикской базы в составе 23 человек. В него входили академики С.Ф.Ольденбург, А.Е.Ферсман, А.Е.Комаров, Д.Н.Прянишников, члены-корреспонденты АН Е.Н. Павловский, Д.И. Щербаков, научные сотрудники академии Е.Н. Павловский, Д.В.Наливкин, Д.И.Щербаков и др. [2, л.13]. При Президиуме базы была организована Комиссия экспедиционных исследований под председательством Н.П.Горбунова.

Первая после создания базы научная экспедиция была организована летом 1932г. Она называлась Таджикско-Памирской комплексной экспедицией. Помимо Академии наук СССР, в ней также приняли участие представители Центрального научно-исследовательского геологоразведочного института, Комакадемии, Всесоюзной сельскохозяйственной академии им. В.И.Ленина и ряда других научных учреждений Москвы и Ленинграда. Главной задачей экспедиции было изучение производительных сил Таджикистана с целью быстрого подъема его хозяйства и культуры [8, л.17].

27 января 1932г. ЦК КП (б) Таджикистана принял постановление, в котором говорилось:

«1. Организацию комплексной экспедиции Академии наук по изучению производительных сил Таджикистана считать своевременной.

2. Согласиться с разработанной научно-исследовательским сектором ВСНХ и Академией наук СССР программой комплексных работ в Таджикистане и на Памире.

3. Утвердить выдвинутый Академий наук СССР нижеследующий состав экспедиции: Горбунов Н.П. – начальник всей экспедиции и начальник центральной Памирской группы; Щербаков Д.И. – начальник Западно-Памирской группы (по золоту), Д.В. Наливкин – начальник геологической подгруппы центральной Памирской группы.

4. Считать необходимым организовать Таджикскую комиссию помощи в составе 14 человек.

5. Поручить СНК Таджикской ССР предусмотреть при утверждении бюджета на 1932г. выделение Академии наук 250 тыс. руб. на участие правительства республики в расходах экспедиции.

6. Развернуть широкую разъяснительную компанию о целях и задачах экспедиции и о её исключительном значении для развития народного хозяйства Таджикистана.

7. На страницах печати широко развернуть компанию по мобилизации партийных, советских, общественных организаций и инженерно-технических работников вокруг оказания практической помощи работе экспедиции АН СССР и др.» [8, л.16-17].

Экспедиция состояла из 72 отрядов и насчитывала в своем составе свыше 297 научных работников, в том числе ряд академиков и других крупных ученых. Работы велись на территории Таджикистана в течение шести месяцев. Ее итоги были обсуждены на конференции по изучению производительных сил Таджикской ССР, проходившей в апреле 1933г. в г. Душанбе.

Важным шагом в организационном укреплении Таджикской базы Академии наук стало Постановление СНК Таджикской ССР от 28 марта 1933г. «О расширении работы Таджикской базы Академии наук СССР». В соответствии с которым были внесены некоторые изменения в систему научно-исследовательских учреждений республики. В частности, Кара-Мазарский научно-исследовательский институт в г. Ходженте и Государственный научно-исследовательский институт Наркомпроса Таджикской ССР были переданы в ведение Таджикской базы Академии наук.

Постановление СНК предусматривало также строительство в 1933г. сейсмической станции в г. Душанбе и организацию музея при Таджикской академической базе. В основу его фонда, наряду с экспонатами организаций, учреждений и предприятий Таджикистана, предполагалось включить материалы выставки Академии наук в г. Ленинграде по размещению производительных сил Таджикистана. Общий объем ассигнований Таджикской базе в 1933г. составил 725 тыс. рублей [9, л.39-40].

К третьему году своего существования Таджикская база академии значительно расширилась. В 1934г. в ее составе функционировали, помимо вышеупомянутых, геоботанический, историко-лингвистический, зоолого – паразитологический секторы и геохимическая станция в г. Ходженте, аналогичныее центры были созданы в городахДушанбе и Хороге.

К этому времени отряды геоботанической станции закончили разработку материалов по изучению естественных кормовых ресурсов Гиссарской, Тавиль-Даринской и Каратегинской зон, организовали 19 стационаров, на основе которых велось систематическое изучение кормовых площадей в бассейне реки Варзоб, сорняков хлопковых полей в совхозе «Вахш», Кургантюбинской области, разрабатывались меры борьбы с ними, был составлен обзор деревьев и кустарников Таджикистана. На стадии завершения находился большой исследовательский труд «Флора Таджикистана» [9].

С 1933 г. начали издаваться «Известия Таджикской базы АН СССР»[1, с.49].

Результатом трехлетней работы базы явилась подготовка четырех выпусков «Известий Таджикской базы Академии наук». Первый выпуск был посвящен ботанике, второй – истории и лингвистике, в него вошли статьи крупнейших советских востоковедов о согдийских рукописях; третий был подготовлен зоолого-паразитологическим сектором; четвертый выпуск, посвященный вопросам Кара-Мазаре, был подготовлен Ходжентской геохимической станцией. В 1934г. на территории Таджикистана работали 14 экспедиционных отрядов базы, почти в 2 раза больше, чем в 1932г. В 1934г. в республике была начата работа по изучению солнечной активности [9]. За годы второй и неполной третьей пятилеток Таджикская база АН СССР опубликовала 15 научных трудов, в частности по зоологии и паразитологии, по ботанике, по геологии и геохимии, по истории, языку и литературе. За период существования Таджикской

базы АН СССР произошли существенные сдвиги в численности и структуре её научных кадров. В 1940г. в ней работали 127 научных сотрудников против 28 в 1932 г., доктора, профессора и кандидаты наук составили 27 чел. против 2-х в 1932г. [1, с.50].

В 1941 г. республиканская база была преобразована в Таджикский филиал АН ТФ АН СССР, включавший ряд научно-исследовательских институтов (геологии, ботаники, зоологии, паразитологии, истории, языка и литературы) и несколько отделов. В филиале работали 353 сотрудника, в том числе 6 докторов и 22 кандидата наук. Таковы были основные итоги развития науки в Таджикистане в довоенные годы. Они заложили основу для дальнейшего развертывания научных исследований и подготовки научных кадров самого различного профиля из среды таджикской интеллигенции.

С началом Великой Отечественной войны работа всех научных учреждений Таджикистана была перестроена на военный лад, о чем говорил и председатель Таджикского филиала АН СССР академик Е. Н. Павловский: «Призывы по радио 3 июля 1941г. о перестройке всей научно-исследовательский работы на военный лад нашли живой отклик в институтах и научных учреждениях филиала …Отдельные научные темы, которые в данный момент не имеют актуального значения, были сокращены или законсервированы, и все внимание было направлено на усиление тематики, имеющей непосредственное оборонное и народнохозяйственное значение» [5].

Конкретная программа научно-исследовательской деятельности в военные года была намечена в Постановлении СНК республики « О перестройке работы Таджикского филиала Академии наук СССР» (сентябрь 1941г.) [10,с. 126]. Руководствуясь им, президиум филиала пересмотрел тематику научно-исследовательских работ всех институтов и других научных подразделений филиала. Основные силы и средства сосредоточивались на исследованиях оборонной тематики. Разработка научных проблем проводилась максимально ускоренными темпами. На первый план выдвинулись поиски стратегического сырья, лекарственных растений, вопросы обогащения витаминами продуктов питания, разработка научнообоснованных практических предложений по увеличению производства растительного и животного сырья. Эти задачи решались совместными усилиями ученых республики и эвакуированных научных учреждений. При этом не следует забывать о том, что материальные и финансовые возможности для решения всего комплекса задач были значительно ограничены.

Трудности военного времени, естественно, не могли не отразиться на организации научной деятельности в республике. Значительная часть научных кадров по призыву и добровольно ушла на фронт. Среди них было немало талантливых, инициативных организаторов научной работы и опытных мастеров своего дела. В ряде научных учреждений число ученых сократилось наполовину и более. Была существенно ослаблена материальная база учреждений ТФ АН, а также вузов, сократилось поступление научной аппаратуры, приборов и оборудования, возникла проблема с транспортом для экспедиций, почти остановилась работа по организации лабораторий, строительству новых учреждений.

Несмотря на перечисленные выше и многие другие трудности, темпы и уровень научной работы не только не снизились, а наоборот, существенно повысились. Вся научная деятельность в Таджикистане была подчинена интересам укрепления обороноспособности страны и умножения сырьевых ресурсов для бесперебойного снабжения фронта и тыла. В годы войны в филиале были подготовлены 2 доктора и 10 кандидатов наук. К концу 1945г. в научных учреждениях ТФ АН СССР работали 13 докторов и 42 кандидата наук. Всего же в учреждениях филиала трудились более 250 научных и научно-технических сотрудников, что в 2 раза превышало численность сотрудников в 1941г.[1, с.61].

После войны развитие науки в Таджикистане было направлено на разработку научных проблем, связанных с восстановлением народного хозяйства, главным образом, с изучением и рациональным использованием производительных сил республики. На основе пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства Таджикской ССР на 1946-1950гг., были разработаны пятилетние планы научно-исследовательских учреждений Таджикского филиала Академии наук СССР, а также вузов республики.

Достижение целей, намеченных пятилетним планом в области науки, зависело прежде всего от состава научных кадров. В республике необходимо было подготовить ученых самых различных специальностей. Важное место в решении этой первоочередной задачи отводилось аспирантуре. За пятилетие прием в аспирантуру ТФ АН возрос почти в 3 раза - 1950г. было принято 25 человек: больше половины их составляли представители местных национальностей. Всего же в 1946-1950 гг. в аспирантуру ТФ АН поступили 78 человек, из них 46 были представителями местной национальности [1, с.68]. Подготовка аспирантов (по 23

специальностям) осуществлялась также вузами и другими научными учреждениями республики. Всего в 1950г. в аспирантуре вузов и научных учреждений ТФ АН обучались 124 человека.

В годы четвертой пятилетки Таджикский филиал АН СССР вел разработку теоретических и прикладных научных проблем. Особое внимание обращалось на дальнейшее исследование научных аспектов развития горнорудной, топливной промышленности, хлопководства, особенно тонковолокнистых сортов хлопчатника.

В годы первой послевоенной пятилетки в республике появились и первые доктора наук - представители местных национальностей. Это выдающийся писатель, основоположник таджикской советской литературы, будущий первый президент АН Таджикской ССР, доктор филологических наук Садриддин Айни; известный лингвист, доктор филологических наук Бабаджан Ниязмухамедов; доктор философских наук Алаутдин Богоутдинов, доктор геолого-минералогических наук С. Юсупова, доктор медицинских наук М.К. Кульматов.

Значительно расширилась система научных учреждений республики. Выросло число учреждений ТФ АН, были созданы Институт химии (1954г.), Геофизический сектор (1946г.), Отдел энергетики (1949г.). В конце пятилетки (1950г.) в Таджикистане работало 35 научных учреждений, в том числе 11 самостоятельных институтов, а также 6 вузов.

Все это подготовило предпосылки создания Академии наук Таджикской ССР, организованной, в соответствии с постановлением Совета Министров СССР, ЦК (б) Таджикистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Таджикской ССР в апреле 1951г. К моменту создания академии в ТФ АН работали 11 докторов и 57 кандидатов наук. Всего научных сотрудников в республике насчитывалось 715 чел., в том числе в ТФ АН – 289, в вузах- 408 чел [1, с.70].

Выступая на открытии первой научной сессии АН Таджикской ССР, председатель Совета Министров Таджикской ССР Д. Р. Расулов подчеркнул, что «образование Академии наук в Таджикистане явилось результатом расцвета экономики и культуры таджикского народа. Бывшая страна «мертвых скал», веками прозябавшая в бесправии, нищете и темноте, превратилась в советскую республику с передовой социалистической культурой» [6] .

В составе академии были созданы два отделения - естественных и общественных наук, объединивших 9 институтов (химии, сейсмологии, ботаники, зоологии и паразитологии, почвоведения, мелиорации и ирригации, животноводства, истории, археологии и этнографии, языка и литературы), астрономическую обсерваторию, четыре отдела (на правах самостоятельных учреждений академии) – энергетики, хлопководства, философии, экономики. Академия имела также Совет по изучению производительных сил и издательство. Перечень научных учреждений академии показывает, какие направления исследований получили в Таджикистане первоочередное развитие в начале 50-х годов.

Президентом АН Таджикской ССР был избран С. Айни - основоположник таджикской советской литературы, ученый - востоковед. Структура Академия наук в республики формировались под воздействием различных факторов, которые определялись требованиями народного хозяйства республики. В период создания Академии наук Таджикский ССР был создан ряд новых научных исследовательских институтов.

Институт сейсмологии, почвоведения, водных проблем, истории, языка и литературы, отделы философии и экономики. В 1957 году был создан отдел физики и математики, который в дальнейшим был преобразовал в физико-технический институт имени С.У. Умарова (1964г.). Институт астрофизики превратился в крупный научный центр, в 1964 году создавались отделы экономики, физиологии, биофизики растений, которые были преобразованы в самостоятельные институты. В последующий годы были созданы институт востоковедения, гастроэнтерологии, математики с вычислительным центром, Памирский ботанический институт, отдел общей генетики хлопчатника, охраны и рационального использования природных ресурсов. При президиуме-отдел философии, кафедра философии и иностранных языков, центральная научная библиотека с огромным фондом хранения и другие подразделения. В конце 80-годов Таджикистан являлся одним из крупных комплексных центров большой советской науки страны. В его двадцати научно-исследовательских институтах и отделах работали более 3500 человек, среди которых 70 докторов, более 520 кандидатов наук и около 20 академиков.

Конечно создание Академии наук в Таджикистане в огромной степени способствовало росту национальной науки. «…Таджикский народ, - писал в год организации академии С. Айни, -который всего три десятилетия назад пребывал в рабстве, теперь поднялся на вершины научного творчества. И в этом я вижу знамение времени, неопровержимое свидетельство того, что каждый народ располагает неисчислимыми возможностями служить человеческому прогрессу»[6]. С учреждения Академии наук Таджикской ССР начался качественно новый этап

развития науки в республике. В речи на торжественном юбилейном собрании, посвященном 25-летию АН Таджикской ССР, первый секретарь ЦК КП Таджикистана Д.Р. Расулов подчеркнул, что «создание Академии наук… безусловно явилось крупным событием в жизни республики. Это была важная веха в её истории, характеризующая плоды невиданных культурных преобразований, совершенных партией и народом. Вместе с тем это было событие, знаменующее собой появление качественно новых условий социального и экономического развития нашей республики, когда-то отсталой национальной окраины» [1, с.81].

В истории образования Академии наук Таджикистана как единого республиканского координирующего центра управления наукой можно выделить четыре основанных этапа.

Первый этап -1924-1932гг.- зарождение первых научных учреждений (Таджикская научная комиссия, первое научное общество по изучению Таджикистана*), научно-исследовательских институтов. Активной силой в проведении научно-исследовательских работ в Таджикистане на этом этапе были всесоюзные и среднеазиатские научные экспедиций. Единый республиканский организующий и направляющий научный центр еще отсутствовал.

Второй этап – 1932-1941гг. – организация единого центра по развитию научной мысли – Таджикской базы Академии наук СССР, расширение сети различных научно-исследовательских учреждений, институтов, опытных станций, лабораторий и др. Получают развитие многие отрасли науки, связанные с изучением производительных сил и культуры Советского Таджикистана.

На первых двух этапах организации науки в Таджикистане ведущая роль принадлежала русским ученым-организаторам и участникам первых научных экспедиций, первых научных учреждений, авторам первых научных трудов по географии, ботанике, зоологии, археологии, геологии, этнографии Таджикистана. В составе научных работников республики вплоть до 1937г. не было ни одного таджика со степенью кандидата или доктора наук, и лишь в 1937г. первые три таджика защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата наук: З.Ш. Раджабов - по истории, Б. Ниязмухамедов и О. Джалолов - по таджикской филологии. Но уже к 1940г. из 353 научных работников представители местных национальностей составляли 130 чел.

Судя по объему и тематике опубликованных в предвоенные годы работ, наиболее плодотворными были исследования в области зоологии, ботаники, геологии, лингвистики, этнографии.

В эти годы Таджикистан, не имевший до революции и после нее (вплоть до 1925г.) научных учреждений, сформировал, опираясь на помощь ведущих советских ученых, свой научный центр, который сконцентрировал научные кадры, успешно содействовал экономическому и культурному строительству в республике.

Третий этап - 1941-1951гг. – характерен дальнейшим организационным укреплением ранее существовавших и созданием новых научных учреждений, в соответствии с потребностями военного времени и восстановительного периода, заметным увеличением расходов на развитие науки и ростом квалифицированных научных кадров. Все это способствовало расширению научной деятельности Таджикского филиала АН СССР, дальнейшему исследованию важнейших научных проблем, имеющих народнохозяйственное значение, и своевременному внедрению достижений науки в производство. На этом этапе сложились основные направления науки Таджикистана, была создана солидная материальная база научных исследований, формировались национальные кадры ученых, способные ставить и разрешать актуальные научные проблемы. Все это подготовило необходимые условия для создания в 1951г. Академии наук Таджикской ССР, положившей начало новому этапу организации науки в республике.

С созданием Академии наук (1951г.) начинается качественно новый – четвертый – этап, охватывающий более длительный период, чем все предшествование. Характерными особенностями этого этапа стали:

а) начало массовой и планомерной подготовки научных кадров как внутри республики, так и за ее пределами, приток в науку талантливой молодежи, особенно местной национальности, прошедшей подготовку в ведущих научных центрах и вузах страны, расширение личных контактов ученых Таджикистана с учеными Москвы, Ленинграда и союзных республик;

б) планомерная координационная деятельность академических научных учреждений с кафедрами и факультетами вузов и других неакадемических учреждений внутри республики и головными исследовательскими центрами страны, академическими учреждениями союзных республик по разработке важных научных проблем;

* Называлось Общество для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами.

в) совершенствование организационной структуры академии, создание новых и реорганизация существовавших научных учреждений: преобразование Астрономической обсерватории в Институт астрофизики, Института сейсмологии - в Институт сейсмостойкого строительства и сейсмологии, создание отдела востоковедения и письменного наследия, отдела физики и математики, институтов водных проблем, истории, археологии и этнографии, языка и литературы, краевой медицины (гастроэнтерологии) и др. В настоящее время академия объединяет 20 научно-исследовательских учреждений, в том числе 15 институтов;

г) расширение связей и сотрудничества академии и научных учреждений республики с зарубежными научными центрами и учеными, особенно стран социалистического содружества (проведение совместных научно-исследовательских работ, взаимный обмен научными трудами, опытом, стажировки, научные командировки, участие в международных конференциях, семинарах, симпозиумах, конгрессах, подготовка специалистов, координация, совместная разработка и издание научных работ, участие в решении важнейших проблем научно-технической революции, таких, как программа «Интеркосмос» и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Академия наук Таджикской ССР. - Душанбе: Дониш, 1979.
2. Архив АН Республики Таджикистана, ф.1, оп.14.
3. Баротов Р.Б. Горы и недра Таджикистана / Р.Б. Баротов. – Душанбе, 1989. - 118 с.
4. Баротов Р.Б. Недра Таджикистана служат народу / Р.Б. Баротов. – Душанбе: Ирфон, – 78 с.
5. Иброхимов М. Плоды дружбы и сотрудничества / М.Иброхимов. – Душанбе: Ирфон, 1987. – 203 с.
6. Иброхимов М. На принципах социалистического интернационализма / М.Иброхимов. – Душанбе: Ирфон, 1983. – 150 с.
7. Иброхимов М. Плоды сотрудничества / М.Иброхимов. – Душанбе: Ирфон, 2001. - 214с.
8. Искандаров Б.И. Развитие исторических наук в Таджикистане / Б.И. Искандаров. – Душанбе: Дониш, 1977. – 81с.
9. Коммунист Таджикистана. – 1934. - 20 июня; 1941. - 16 июля; 1951. 15 -18 апреля.
10. Наука в Таджикистане. - Сталинабад, 1945.
11. Партийный архив Таджикского филиала Института марксизма –ленинизма. ф.3, оп.1, д. 22; ф.3, оп.1, д. 685.
12. Труды Академии наук Таджикского филиала. 1960.- Т.25.
13. ЦГА Республики Узбекистан, ф. р-94, оп. 1, д. 257.
14. ЦГА Республики Узбекистан, ф. р-94, оп. 1, д. 327.
15. ЦГА Республики Таджикистан, ф. Р - 1434, оп. 1 д.12.
16. Шагалова Е.С. Первое научное общество в Таджикистане / Е.С.Шагалова. -Душанбе, 1966.

МАРҲАЛАҲОИ АСОСИИ ТАЪСИСЁБӢ ВА РУШДИ ИЛМ ДАР ТОҶИКИСТОН

Дар мақола шароитҳо ва заминаҳои таъсиси аввалин стансияҳои илмӣ – таҳқиқотӣ ва илмӣ – таҷрибавӣ, муассисаҳои илми таҳқиқотӣ баррасӣ гардидаанд, ки бо мурури вақт ба пажӯҳишгоҳҳои бузурги илмии академӣ мубаддал гардидаанд. Инчунин оиди саҳми олимони шӯравӣ, аз ҷумла олимони Москва ва Ленинград, дар рушди илми тоҷик сухан меравад. Марҳилаҳои таъсисёбӣ, рушд ва барқароршавии илм дар Тоҷикистон дар даврони Иттиҳоди Шӯравӣ аниқ карда шудаанд. Маҳз дар ҳамин давра иқтидори илмии ҷумҳурӣ ташаккул ёфтааст. Омӯзиши илмии ҳудуди ҷойгиркунии тоҷикон дар нимаи дуюми асри XIX оғоз гардидааст. То инқилоби Октябр дар ин минтақа зиёда аз 60 экспедитсияи олимони рус ташриф овардаанд, ки асосан бо омӯзиши ҳайвоноту наботот, иқлим, таърихи забон, адабиёт, зист ва ғайра машғул буданд. Ҳолат инчунин бо он мураккаб мегардад, ки чорабиниҳои экспедитсионӣ, чун қоида, бенизом мегузашт, маркази ягонаи ташкилӣ ва пешбарикунанда, инчунин сарчашмаҳои доимии маблағгузори мавҷуд набуд. Баъзан экспедитсияҳо ва сафар ба Тоҷикистони тоинқилобӣ бо ташаббуси олимони шавқманд бо маблағи хусусии онҳо ба роҳ монда мешуд. Баъд аз Инқилоби Октябр ва бо барқарорсозии ҳокимияти шӯравӣ шароитҳо барои ташкили таҳқиқотҳои васеи илмӣ дар Тоҷикистон беҳтар гардиданд.

Калидвожаҳо: Осиёи Миёна, рушди илми тоҷик, марҳалаҳои рушди илми тоҷик, марҳалаҳои рушд ва барқарорсозии илм дар Тоҷикистон, таъсиррасонӣ ба шуури халқҳои минтақаи Осиёи Миёна, барқароршавии ҳокимияти шӯравӣ.

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

В статье освещаются условия и предпосылки создания в Таджикистане первых научно-исследовательских и опытных научных станций, научно-исследовательских учреждений, превратившихся со временем в крупные академические институты. Рассказывается о вкладе советских ученых, в частности Москвы, и Ленинграда, в развитие таджикской науки. Конкретизируются этапы зарождения, развития и становления науки в Таджикистане в эпоху существования Советского Союза. Именно в этот период был сформирован научный потенциал республики. Научное изучение территории расселения таджиков началось во второй половине XIX в. До Октябрьской революции на этой территории побывало более 60 экспедиций русских ученых, которые в основном занимались изучением её флоры и фауны, климата, истории, языка, литературы, быта и др. Ситуация осложнялась тем, что экспедиционные мероприятия, как правило, проводились бессистемно, не было единого организационного и направляющего центра, а также постоянных источников финансирования. Нередко экспедиции и путешествия по дореволюционному Таджикистану проводились по инициативе отдельных ученых- энтузиастов на их собственные средства. После Великой Октябрьской социалистической революции и с установлением советской власти условия для организации планомерных и более широких научных исследований в Таджикистане значительно улучшились.

Ключевые слова: Средняя Азия, развитие таджикской науки, этапы развития и становления науки в Таджикистане, влияние на сознание народов Среднеазиатского региона, установление советской власти.

MAJOR MILESTONES OF CREATION AND DEVELOPMENT OF SCIENCE IN TAJIKISTAN

The article highlights the conditions and prerequisites for the creation in Tajikistan of the first research and experimental research stations, research institutions, which eventually turned into large academic institutions. It tells about the contribution of Soviet scientists, in particular Moscow, and Leningrad, to the development of Tajik science. The stages of the origin, development and establishment of science in Tajikistan in the era of the Soviet Union are specified. It was during this period that the scientific potential of the republic was formed. The scientific study of the territory of Tajik settlement began in the second half of the 19th century. Before the October Revolution, more than 60 expeditions of Russian scientists visited this territory, mainly studying its flora and fauna, climate, history, language, literature, life, etc. The situation was complicated by the fact that expeditionary events, as a rule, were unsystematic, not there was a single organizational and directing center, as well as constant sources of funding. Often expeditions and trips to pre-revolutionary Tajikistan were carried out at the initiative of individual enthusiastic scientists at their own expense. After the Great October Socialist Revolution and with the establishment of Soviet power, the conditions for organizing systematic and wider scientific research in Tajikistan improved significantly.

Key words: Central Asia, development of Tajik science, stages of development and formation of science in Tajikistan, influence on the consciousness of the peoples of the Central Asian region, the establishment of Soviet power.

Сведения об авторе: ***Мухаммадиев Дилшод Махмадалиевич*** – Научно-исследовательский институт при Таджикском национальном университете, соискатель. Адрес: 734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, пр.Рудаки, 17. Телефон: **93-313-00-02.** E-mail: **dilshod.muhammadiev@mail.ru**

Information about the author: ***Mukhammadiev Dilshod Makhmadalievich*** - Research Institute at the Tajik National University, applicant. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Ave. 17. Phone: **93-313-00-02.** E-mail: **dilshod.muhammadiev@mail.ru**

УДК 39 + 77

ОПЫТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В СССР: ФИЛЬМ «ПОДНОЖИЕ СМЕРТИ (ПАМИР)*

Головнев И.А.

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)

В связи с национализацией киноотрасли в раннесоветский период, было обращено государственное внимание на кинематограф как на эффективное средство массовой информации и агитации, – в частности, показ кинолент этнографического содержания стал иметь просветительский и идеологически-воспитательный характер. Впервые в мировом опыте были заложены основы систематизированного киноатласа СССР – ведомственного проекта по созданию и популяризации серии фильмов о народностях и территориях страны – конструирование образа дружного многонационального Советского Союза на экране. За период 1920–х–1930-х гг. выпуск просветительских документальных фильмов был поставлен на индустриальный уровень – порядка 150–200 единиц в год [4]. В силу отсутствия системы архивного хранения фильмов в этот период, большинство из них не сохранилось до наших дней, а имеющиеся образцы, несмотря на многокомпонентную актуальность для изучения в рамках различных сфер гуманитарного знания, за редкими исключениями [1, 2, 9] остаются практически неизученными в современной этнографии/антропологии. Частичному восполнению этого тематического пробела посвящены исследования, проводимые в данной статье.

Одним из авторов и ключевых деятелей проекта вышеупомянутого советского кино-атласа, был Владимир Адольфович Шнейдеров (1900 – 1973) – основатель направления географических фильмов в СССР, ставший впоследствии автором и ведущим популярной в стране телепередачи «Клуб кинопутешествий». С первых шагов творческого пути особое внимание В.А. Шнейдерова привлекали киноматериалы географического и этнографического характера: о природе и быте народностей дальних стран, высокогорных районов, приполярных областей, труднодоступных пустынь и т.п. Не случайно его стартовыми киноопытами стали смонтированные из материалов разных операторов кинoочерки «По Самарканду» и «По Узбекистану» (1924). А режиссерским дебютом – кинокартина «Великий перелет» (1925) о подвиге советской авиации – первом в истории перелете из России в Китай. Но его подлинной кинематографической инициацией, заложившей основы особого стиля режиссера в советском кино, стала экспедиция на Памир, состоявшаяся в 1928 г. В состав экспедиции были привлечены научные силы из СССР и опытные исследователи из Германии – всего 33 человека.

* Статья подготовлена за счет гранта РНФ № 19-18-00116 «Визуализация этничности: российские проекции науки, музея, кино» (рук. А.В. Головнёв).

Советская часть экспедиции состояла из опытных исследователей – профессор Среднеазиатского государственного университета Н.Л. Корженевский, астрономом Пулковской обсерватории Я.И. Беляев. А также – из ученых и альпинистов, чьи имена в будущем фигурировали в крупных географических открытиях, как на Памире, так и в других районах нашей страны – Н.П. Горбунов (будущий академик, а в свое время соратник В.И. Ленина, выполнявший его поручения в области науки); геолог Д.И. Щербаков (впоследствии академик); геодезист К.В. Исаков, топограф П.Г. Дорофеев, Н.В. Крыленко (занимавший в то время пост заместителя прокурора РСФСР), О.Ю. Шмидт (в дальнейшем – известный исследователь Арктики, академик) и др. В составе немецкой части экспедиции был инициатор экспедиции, профессор В. Рикмерс, известный специалист по фототеодолитной съемке Финстервальдер, геодезист Х. Бирзак, а также сильнейшие альпинисты того времени, исполнители специальных экспедиционных задач экспедиции – П. Борхерс, Е. Альвейн, Е. Шнайдер, К. Вин и Ф. Кольхаупт [3]. А руководителем киногруппы этой комплексной академической экспедиции был назначен В.А. Шнейдеров. «Мы – режиссер Владимир Шнейдеров и оператор Илья Толчан – прикомандированы киностудией к Памирской высокогорной экспедиции Академии наук СССР. Задача нашей киногруппы создать экспедиционный научно-популярный фильм, показывающий труды и достижения научной экспедиции, ее открытия, природу края, жизнь и быт населяющих его людей» – вспоминал режиссер [7, с. 7]. Помимо киносъемки, В.А. Шнейдеров педантично вел и путевой дневник в экспедиции, выпущенный впоследствии в виде отдельной книги. Фильм «Подножие смерти» полон различных открытий, сделанных в ходе экспедиции, но в данной статье предполагается сосредоточить внимание на этнографическом эпизоде – о киргизах-скотоводах. Ткань данного немого фильма, выстроена как сочетание текстовых титров и кино-кадров – и в этом виде представляет собой своеобразный синтетический формат – кино-текст. Ниже в статье приводится запись титров (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ – как в фильме) и кадров (обычным шрифтом) фильма, сопровождаемое выдержками из путевых записок режиссера – с целью исследовательского анализа данного кинотекста. Итак, открывшись кадрами отправления и первых сцен продвижения научной экспедиции вглубь Памира, фильм знакомит зрителей с культурой памирских киргизов.

Эпизод о кочевых киргизах

Титр. МЕЖДУ МОЩНЫМИ АЛАЙСКИМ И ЗААЛАЙСКИМ ХРЕБТАМИ…

Кадры. Горные хребты.

Титр. …РАСПОЛОЖЕНА ВЫСОКОГОРНАЯ АЛАЙСКАЯ ДОЛИНА…

Кадр. Алайская долина.

Титр. …ИЗДАВНА ПРИВЛЕКАЮЩАЯ СВОИМИ ПАСТБИЩАМИ КИРГИЗКИХ НОМАДОВ.

Кадр. Селение кочевых киргизов.

Титр. СТАДА – ЕДИНСТВЕННЫЙ ИСТОЧНИК СУЩЕСТВОВАНИЯ КОЧЕВНИКОВ.

Кадры. Стада на пастбищах.

Режиссер вспоминал: «Каждый день мы проводим несколько часов, снимая жизнь и быт скотоводов. Снимать бытовые сцены нелегко. Киноаппарат привлекает внимание снимающихся, и они сразу теряют перед ним свою непосредственность. Режиссеру и оператору приходится пускаться на сотни самых разнообразных уловок для того, чтобы отвлечь внимание людей от камеры и переключить его на другие объекты. Часами ходит оператор по аулу и снимает… вхолостую. Сначала его сопровождают толпы мальчишек, а женщины и старики спешат скрыться в юрты, затем он всем надоедает и на него больше не обращают внимания. Тогда оператор действительно начинает снимать, и кадры его, показывающие быт горных киргизов, становятся правдивыми и убедительными» [7, с. 22].

Титр. КИШЛАК ЖИЛ СВОЕЙ БУДНИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ.

Кадры. Пастухи гонят стадо баранов.

Титр. НА ЗИМУ ГОТОВЯТ ЗАПАСЫ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ – ОВЕЧИЙ СЫР (КРУТ).

Кадры. Женщины готовят овечий сыр. Кобылы с жеребятами на лугу. Женщина доит кобылицу.

Титр. ОБЫЧНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ – ПОЕЗДКА В ГОСТИ К СОСЕДЯМ. РАССТОЯНИЕ РОЛИ НЕ ИГРАЕТ – ДО СОСЕДЕЙ 50 КИЛОМЕТРОВ.

Кадр. Соседи едут в гости к жителям кишлака. Хозяева приветствуют гостей.

Титр. ДЛЯ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ – ИЗЫСКАННОЕ УГОЩЕНИЕ – КОК-ЧАЙ.

Кадры. Гостей угощают кок-чаем. Женщины-киргизки пьют чай.

Титр. МЕСТНАЯ КРАСАВИЦА.

Кадр. Девушка в национальном костюме.

Титр. ЧТОБЫ НЕ СОСКУЧИТЬСЯ…

Кадры. Киргизы играют на музыкальных инструментах, танцуют. Зрители – в основном, женщины, дети, старики, смотрят на выступление музыкантов и танцоров.

Титр. МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ КИРГИЗАМ.

Кадр. Врач осматривает мужчину-киргиза. Ящики с медикаментами. Процесс стоматологической операции.

Титр. ТРЕНИРУЮТСЯ ЛЮБИТЕЛИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ.

Кадры. Мужчина садится в седло. Едет верхом на яке.

По-воспоминаниям В.А. Шнейдерова, «работа в аулах помогла и при съемках большого праздника – томаши – устроенного местным советом в честь экспедиции. Когда местный устный «телеграф» – узун-кулак – с помощью гонцов разнес весть о предстоящем празднике, к лагерю экспедиции начали съезжаться сотни всадников. Некоторые прибыли с палатками и юртами, и о становились рядом с лагерем экспедиции. Вскоре собралось человек шестьсот» [7, с. 23].

Титр. КОЧЕВОЙ СЕЛЬСОВЕТ УСТРОИЛ БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ЭКСПЕДИЦИИ.

Кадры. Гости едут к лагерю экспедиции.

Титр. ПРИВЕТСТВОВАТЬ ЭКСПЕДИЦИЮ СОБРАЛОСЬ ВСЕ МУЖСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ АЛАЙСКОЙ ДОЛИНЫ.

Кадры. Мужчины-киргизы на лошадях съезжаются к лагерю.

Титр. АЛАЙСКИЙ КОЧЕВОЙ СЕЛЬСОВЕТ.

Кадры. Киргизы сидят за столом.

Титр. ОТ ИМЕНИ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА КИРГИЗОВ ПРИВЕТСТВОВАЛ НАЧАЛЬНИК ЭКСПЕДИЦИИ ТОВ. Н.П. ГОРБУНОВ.

Кадры. Выступает Н.П. Горбунов.

Титр. …ГОТОВИЛОСЬ УГОЩЕНИЕ (ТОЙ).

Кадры. Мужчины готовят той.

Титр. ГОСТЯМ БЫЛИ РОЗДАНЫ ПОДАРКИ.

Кадры. Киргизы рассматривают подарки (бусы), курят папиросы.

«Прямо на траве были разостланы ковры и кошмы, на которых расселись гости. Их обносили пищей, приготовленной тут же рядом в огромных чугунных котлах – казанах. Гости прибыли в парадных костюмах. Рядом с отороченными рыжим лисьим мехом большущими шапками седобородых стариков – аксакалов – мелькали кепки и фуражки молодежи, прибывшей в родные горы на побывку на время каникул» - вспоминал В.А. Шнейдеров [7, с. 23].

Титр. НОМАДЫ УСТРОИЛИ БАЙГУ (СКАЧКИ) НА ПОЛУДИКИХ ЯКАХ…

Кадры скачек на яках.

Титр. … И НА КОНЯХ.

Кадры скачек на конях. Болельщики наблюдают за ходом состязаний.

Титр. ПОБЕДИТЕЛЕМ ОКАЗАЛСЯ 8-ЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК.

Кадры. МАЛЬЧИК-ПОБЕДИТЕЛЬ СИДИТ НА ЯКЕ.

Режиссер в красках описывал этот эпизод съемки: Ковры и кошмы убраны. Всадники-джигиты вскакивают на коней. Начинается байга. Но участвуют в ней далеко не все. Это скачки избранных, лучших лошадей. Они выставляются колхозами, и победой их гордится весь колхоз. Жокеи – ребятишки лет девяти-четырнадцати, чтобы груз на конях был поменьше. Загорелые, бронзово-коричневые, гордо поблескивая глазами, они с нетерпением ждут сигнала. Выстрел – сигнал, и скачки начинаются. Толпа зрителей волнуется, кричит, гикает, как на хорошем футбольном состязании в Москве. И чем ближе всадники, тем сильнее волнение зрителей [7, с. 23].

Титр. ПРАЗДНИК ЗАКОНЧИЛСЯ УЛАКОМ (НАЦИОНАЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ИГРА).

Кадры. Участники игры.

Титр. В ТОЛПУ УЧАСТНИКОВ КИДАЮТ ТУШУ КОЗЛА…

Кадры. Начало игры.

Титр. ПОБЕЖДАЕТ ТО, КТО СУМЕЕТ ОТБИТЬ ЕЕ У ПРОТИВНИКОВ И ДОСТАВИТЬ СУДЬЯМ.

Кадры игры. Титр. ВЫРВАЛ. Кадр. Момент игры.

«Пока мы снимаем со стороны, кое-что удается, мы схватываем несколько любопытных крупных планов. Но как только улак захватывает нас в свою гущу, приходится уже думать не о съемке, а лишь о том, как бы выбраться из массы бешено крутящихся, полных спортивного

азарта людей и коней. Изрядно помятые, выбираемся мы из лавы и стараемся вести съемку, уже не влезая в кучу…» – комментировал режиссер [7, с. 24].

Титр. НЕ ЩАДЯ КОНЕЙ…

Кадр. Момент игры.

Титр. …СБИВАЯ ДРУГ ДРУГА…

Кадры игры.

Титр. БЬЮТСЯ ЗА ПЕРВЕНСТВО.

Кадры игры.

Титр. ВЫХВАТИВШИЙ ТУШУ ПОБЕДИТЕЛЬ.

Кадры завершения игры. Портрет победителя.

По воспоминаниям режиссера, «после розыгрыша улака и вручения приза победителю началось новое соревнование – байга на кутасах. Яки-кутасы – высокогорные животные – обитатели Памира и Тибета – в горах чувствуют себя великолепно. Яки дают прекрасное, жирное молоко, на них возят грузы и ездят. Для управления яками в нос животного продевают деревянное кольцо с привязанной к нему тонкой шерстяной веревкой. Мы были потрясены проявленной ими прытью в байге. Скачки яков вызвали дружный смех и подлинное восхищение всех присутствовавших» [7, с. 25].

Титр. КОНЧИЛСЯ ПРАЗДНИК.

Кадры. Болельщики поднимаются с мест, разъезжаются из лагеря экспедиции.

Титр. КОНЧИЛСЯ ДЕНЬ.

Кадр. Солнце садится за горы.

«Сцены, снятые во время томаши, вместе с картинами жизни киргизов Алая украсили наш фильм, обогатили его познавательную сторону, показали, какие огромные возможности таят просторы долины для развивающегося здесь отгонного скотоводства» – резюмировал режиссер [7, с. 26].

Метод Шнейдерова. Далее фильм рассказывал о продвижении экспедиции вглубь Памира, и географических открытиях, в частности, в области Танымас. Не ставя задачи разбора фильма целиком, следует подчеркнуть, что его этнографический киноэпизод является наиболее интересным с точки зрения антропологии, а особенности режиссерского почерка и организации материалов в нем, вполне характерны и для других частей фильма.

Так, вышеприведенная исследовательская расшифровка эпизода фильма позволяет наглядно рассмотреть не только фактическое содержание фильма и контекст его создания, но и проанализировать творческую методологию режиссера В.А. Шнейдерова.

Непосредственно экспедиции киногруппы на Памир предшествовала тщательная подготовительная работа, в том числе, проработка изданных научных работ по географии региона, консультации со специалистами-исследователями. По свидетельству В.А. Шнейдерова, «Отправляясь в экспедицию, мы ясно представляли себе значение заранее продуманного и разработанного сценария, четко определяющего характер будущего фильма. Основываясь на предварительном изучении материалов, опираясь на консультацию научных специалистов и рабочий план экспедиции, мы записали в сценарий будущего фильма наиболее исчерпывающие «плановые» объекты. Здесь же, в продуманном и разбитом на съемочные кадры повествования, мы оставили «окна» для включения в ткань «планового» материала отдельных «событийных» кусков, заснятых методом репортажа и фиксирующих те или иные неожиданные, и непредвиденные путевые приключения и события» [6, с. 15]. По воспоминаниям режиссера, сценарная работа над будущим фильмом развивалась и в пути в экспедицию: «Купе вагона загромождено чемоданами, мешками, рюкзаками. Мы едем вместе с заместителем начальника Памирской экспедиции профессором Щербаковым. Дмитрий Иванович – старый опытный путешественник, ученик и сподвижник академика Ферсмана, большой знаток Средней Азии. Мы используем эту совместную поездку для доработки и уточнения нашего режиссерского сценария» [7, с. 9]. Как видно, В.А. Шнейдеров, в отличии от его известного современника Дзиги Вертова, был принципиальным сторонником досъемочной разработки сценария в документальном кино, предварительного создания будущего фильма на бумаге. В результате разработки сценарного плана, уже выезжая в экспедицию, режиссер В.А. Шнейдеров и оператор И.М. Толчан, имели представление о том, что и как им необходимо снимать в будущем фильме. В том числе, ими были заранее спланированы организация и общий график проведения праздника среди киргизов.

В съемочной экспедиционной работе киногруппы, также видны свои методологические нюансы. В.А. Шнейдеров считал, что главная задача режиссуры в документальном фильме – это запечатлеть максимально реальное поведение снимаемых в нем людей. Оператор и

режиссер должны так снимать, чтобы минимизировать воздействие камеры на снимаемых людей. В умении создать такие условия, найти такие приемы, которые позволят правдиво отобразить не позирующего, а активно действующего живого человека, и заключалась главная трудность работ киногруппы в Памирской экспедиции. По этому поводу режиссер вспоминал: «Десятки разных приемов применяли мы в Алае для того, чтобы добиться желаемых результатов. Сплошь и рядом, установив камеру и распределив людей в кадре, мы делали вид, что центр нашего внимания переносится на какой-то находящейся вне поля зрения камеры предмет. Чтобы снять внимательно наблюдающих людей, мы сбоку устраивали единоборство двух джигитов. Борьба настолько увлекала зрителей, что они и не подозревали, что их в это время снимают, тем более, что оператор в таких случаях обычно становился спиной к снимающимся и незаметно крутил ручку, делая вид, что он проверяет аппарат [7, с. 23]. В ходе съемочных работ, режиссер с оператором подбирали приемы съемки в зависимости от характера снимаемых сцен, с целью передать их максимально эффектно. Например, в процессе съемок праздника ими были использованы как стандартные съемочные приемы, так и экспериментальные. «Сначала мы снимаем с высокого холма большой камерой с помощью телеобъектива. Но так можно заснять только общие планы улака. А нам нужны для создания динамики в фильме, для большей выразительности и отдельные средние планы скачущих всадников, и крупные планы лиц состязающихся. Поэтому мы решаем попытаться произвести съемку ручными автоматическими камерами, вмешавшись верхом в толпу играющих в улак» – вспоминал В.И. Шнейдеров [7, с. 25]. Но ключевой особенностью съемочных работ группы Шнейдерова можно назвать так называемую монтажную съемку – фиксация последовательности кадров внутри сцен, и сцен внутри фильма, согласно заранее разработанному режиссерскому плану. В такой ситуации на итоговом этапе оставалось лишь осуществить технический монтаж фильма – склеить фрагменты пленки в определенной последовательности, снабдив киноповествование информационными титрами. «Теперь материал привезут в студию, обработают и тщательно смонтируют. Его просмотрят ученые, проверят каждый кадр, а затем фильм размножат, и он разойдется по всей нашей стране, помогая людям познавать природу своей Родины во всем ее многообразии, как бы участвуя в путешествии, видеть наиболее замечательные ее уголки» – заключал В.А. Шнейдеров [7, с. 45].

Вышедший в кинопрокат в 1929 году, фильм «Подножие смерти» был тепло принят широкой зрительской аудиторией. С одной стороны, благодаря показу образа жизни памирских народностей, он стал вкладом в этнографию. С другой – запечатлев первые шаги новой власти на Памире, и эксперименты советского нациестроительства [5], он явился кинодокументом о советизации края. Не последнюю роль фильм сыграл и в популяризации науки: зафиксированные в нем географические открытия стали достоянием общественности. Очевидно, что многочисленные особенности природопользования, заснятые киногруппой в начале XX века, претерпели естественную эволюцию, и остались в истории только балгодаря кинопленке [8]. По этому поводу, сам режиссер прозорливо замечал: «Фильм, названный по древнему наименованию Памира «Па-и-мор» – «Подножие смерти», показывающий Памир прошлых лет, является ценным историческим документом. Памир сейчас стал другим. Горы и ледники, конечно, остались старыми, но люди изменились, изменилось хозяйство. В него вписаны новые элементы, которых не знал старый Памир» [7, с. 46].

Разработанная В.А. Шнейдеровым в Памирской киноэкспедиции, методология создания документального фильма с привлечением профессиональных ресурсов науки и кинематографа – опора на научные материалы при разработке сценарной основы, параллельного проведения исследований и кинофиксации, сочетания различных методов съемки для фиксации максимальной документальности события или персонажа, – оказывается вполне актуальной для применения в современной практике, что автору статьи удалось апробировать на собственном опыте в ходе научно-кинематографической экспедиции на Памир [10].

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров Е.В. Предыстория визуальной антропологии: первая половина XX в. // Этнографическое обозрение, 2014. № 4. С.127 – 140.
2. Головнев А.В. Антропология плюс кино // Культура и искусство. М., 2011. № 1 (1). С. 83–91.
3. Крыленко Н.В., Щербаков Д.И., Марков К.К. Пять лет по Памиру: итоги Памирских экспедиций 1928, 1929, 1931, 1932, 1933 годов. М.–Л.: Издательство АН СССР, 1935. 326 с.
4. Магидов В. М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. М.: РГГУ, 2005. 394 с.
5. Тишков В.А. Российский народ. М.: Просвещение, 2010. 191 с.
6. Шнейдеров В.А. Кинолюбитель-путешественник. М.: Искусство, 1966. 80 с.
7. Шнейдеров В.А. Путешествия с киноаппаратом. М.: Госкиноиздат, 1952. 160 с.
8. Юсуфбеков Х. Ю. Улучшение пастбищ и сенокосов Памира и Алайской долины. Душанбе: Дониш, 1968. 320 с.

9. Sarkisova, O. Taming the frontier: Aleksandr Litvinov's expedition films and representations of indigenous minorities in the Far East // Studies in Russian and Soviet Cinema. London: Routledge. 2015. Pp. 2–23.
10. Williams, C., Golovnev, I. Pamiri Women and the Melting Glaciers of Tajikistan: A Visual Knowledge Exchange for Improved Environmental Governance / A Political Ecology of Women, Water and Global Environmental Change. New York: Rutledge, 2015, pp. 206 – 225.

ТАҶРИБАҲОИ АНТРОПОЛОГИЯИ ВИЗУАЛӢ ДАР ИТТИҲОДИ ШӮРАВӢ: ФИЛМИ «ДОМАНАИ МАРГОВАР (ПОМИР)»

Антропологияи визуалӣ дар мамлакатҳои гуногуни ҷаҳон, аз ҷумла, дар собиқ Иттиҳоди Шӯравии гуногунмиллат таърихи тулонӣ дорад. Таҳқиқоти мазкур ба ворид намудан ба мубодилоти илмӣ маводи то ҳол омӯхтанашудаи визуалӣ-антропологӣ – маводи соҳаи филмбардории даврони шӯравӣ равона карда шудааст, ки бо азхудкунии илмӣ ва сиёсии ҳудудҳои Помир дар даврони шӯравӣ алоқаманд аст. Ҷойгоҳи махсусро дар таърихи антропологияи визуалии шӯравӣ самти филмҳои экспедитсионӣ ишғол менамуд– филмҳои дорои мазмуни маърифатпарваридошта дар бораи халқҳо ва ҳудудҳои Иттиҳоди шӯравӣ – ки дар давраи солҳои 1920 – 1930 ба даврони камолот расида буданд. Яке аз аввалин пешвоёни ин самт режиссёр В.А. Шнейдеров шинохта шудааст – муаллифи силсилафилҳои ҳуҷҷатӣ ва бадеӣ, инчунин баномаҳои телевизионӣ дар бораи ҳудудҳои Иттиҳоди Шӯравӣ («Парвози бузург», «Ду укёнус «Ҷулбарс», «Клуби сайёҳони кино» ва ғ.). Ғайр аз ҳалли масъалаҳои эҷодӣ, истеҳсоли чунин филмҳо як қисмати озмоиши давлатӣ оиди сохтани образҳои минтақаҳо ва мамлакат дар умум «дар экран» ба шумор мерафт. Ҳокимияти шӯравӣ захираҳои кинематографияро ҳамчун воситаи самараноки иттилооти оммавӣ ва таблиғот истифода мебурд. Дар мақолаи мазкур, дар мисоли филми «Доманаи марг (Помир)», баррасии таҳаввули фарҳанги анъанавии қирғизони кучманчӣ дар даврони шӯравикунонии кишвар гузаронида шудааст. Ба сифати ҳошияе, ки дар он офариниши филм ба амал меомад, равандҳои мушобеҳ дар сиёсати фарҳангии шӯравӣ ва кинематография баррасӣ мегарданд. Дар мақола оиди арзиши таҳқиқотии кинои экспедитсионии шӯравӣ ҳамчун сарчашмаи маҷмӯии таърихӣ хулосабарорӣ шудааст.

Калидвожаҳо: Помир, кинои шӯравӣо, антропологияи визуалӣ, Владимир Шнейдеров.

ОПЫТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В СССР: ФИЛЬМ «ПОДНОЖИЕ СМЕРТИ (ПАМИР)»

Визуальная антропология имеет глубокую историю в различных страна мира, включая многонациональный Советский Союз. Исследование направлено на введение в научный оборот неизученных визуально-антропологических материалов – кинодокументов советского периода, связанных с советским научным и политическим освоением территорий Памира. Особое место в истории советской визуальной антропологии занимало направление так называемых экспедиционных фильмов – киноработ просветительского содержания о народах и территориях СССР – достигшее своего расцвета на рубеже 1920-х – 1930-х гг. Одним из первопроходцев и лидеров этого направления по праву считается режиссер В.А. Шнейдеров – автор серии документальных и художественных фильмов, а также телепередач о территориях Советского Союза («Великий перелет», «Два океана», «Джульбарс», «Клуб кинопутешествий» и др.). Помимо решения творческих задач, производство таких фильмов являлось частью государственного эксперимента по конструированию образов регионов и страны в целом «на экране». Советская власть использовала ресурсы кинематографа как эффективного средства массовой информации и агитации. В данной статье, на примере экспедиционного фильма «Подножие смерти (Памир)», проводится рассмотрение эволюции традиционной культуры кочевых киргизов в период советизации края. В качестве контекста, в котором происходило создание фильма, рассматриваются параллельные процессы в советской культурной политике и кинематографе. В статье делается вывод об исследовательской ценности советского экспедиционного кино как комплексного исторического источника.

Ключевые слова: Памир, советское кино, визуальная антропология, Владимир Шнейдеров

EXPERIMENTS OF VISUAL ANTHROPOLOGY IN THE USSR: FILM «FOOTSTOOL OF DEATH (PAMIR)»

Visual anthropology has a deep history in various countries of the world, including the multinational Soviet Union. The study is aimed at introducing into the scientific circulation of unexplored visually anthropological materials - cinema documents of the Soviet period, connected with the Soviet scientific and political development of the Pamir territories. A special place in the history of Soviet visual anthropology was occupied by the direction of so-called expedition films — film works of educational content about the peoples and territories of the USSR — which reached its heyday at the turn of the 1920s – 1930s. One of the pioneers and leaders of this trend is considered to be the director V.A. Schneider is the author of a series of documentary and feature films, as well as television programs about the territories of the Soviet Union («The Great Flight», «Two Oceans», «Dzhulbars», «The Club of Cine-travels», etc.). In addition to solving creative problems, the production of such films was part of a state experiment on the construction of images of regions and the country as a whole «on the screen». The Soviet government used the resources of cinema as an effective media and campaigning. In this article, on the example of the expeditionary film «The Foot of Death (Pamir)», the evolution of the traditional culture of nomadic Kyrgyz during the Sovietization of the region is reviewed. As a context in which the film was made, parallel processes in Soviet cultural policy and cinema are considered. The article makes a conclusion about the research value of the Soviet expeditionary film as a complex historical source.

Keywords: Pamir, Soviet cinema, visual anthropology, Vladimir Schneiderov.

Сведения об авторе: ***Головнев Иван Андреевич*** - кандидат исторических наук, с.н.с. отдела проектных исследований Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. **Адрес:** 199034, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., 3; golovnev.ivan@gmail.com

Information about author: ***Golovnev Ivan Andreevich*** – PhD, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography, Russian Academy of Sciences, Universitetskaya nab. Street, 3, St. Petersburg, 199034, Russian Federation; **golovnev.ivan@gmail.com**

УДК 94 (35): 254.2 - 24

ВКЛАД УЧЕНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ЭПОХИ САМАНИДОВ В ФИЛОСОФИЮ И МЕДИЦИНУ В ОСВЕЩЕНИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ СОВРЕМЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА

Камолова Г.Н.

Российско-Таджикский (славянский) университет

У многих народов имеются яркие моменты в их истории, а у таджиков «Золотой век» связан с периодом, отличавшимся высокой результативностью творчества народа в государственности, науке, литературе, искусстве, философии и медицине – это эпоха государства Саманидов.

Саманидское государство, созданное на фундаменте возрожденных традиций, пишет президент Рахмон Э. в статье «Расцвет культуры и государственности эпохи Саманидов», достигло значительных высот в развитии социальной, экономической, культурной, научной и литературной жизни, защитив страну от внешних завоевателей, обеспечило мирный труд земледельцев и ремесленников. В эпоху Саманидов были созданы условия для появления целой плеяды выдающихся личностей, таких как: Мухаммад ал-Хоразми, Абуали ибн Сино, Закария ал-Рази, Абурайхан ал-Бируни, Абу Наср ал-Фараби, Абуабдулло Рудаки, Абулкосим Фирдоуси, Мансур Дакики и других гениев творческой мысли и художественной словесности. Известный во всем мире «Канон врачебной науки» Авиценны, вобравший в себя лучшие достижения Галена и Гиппократа, среднеазиатской, индийской, арабской, греческой медицины, является настольной книгой медиков мира [8, с.5].

Исоматов М. в статье «Внимание истории Табари и Балъами» отмечает, что представители местной научной традиции, преследуемые арабами в провинциях халифата, вынуждены были покинуть родину и предложить свои знания багдадским халифам, которые стремились сосредоточить людей науки в столице, так как сами арабские завоеватели находились на низком уровне общественного и культурного развития. Мыслителями народов Ирана и Средней Азии была создана та арабоязычная культура, которая до сих пор ошибочно носила - да и до сих пор еще носит в трудах зарубежных востоковедов - название «арабской». Но, после свержения власти арабов и основания в X в. местной феодальной державы Саманидов, центр раннефеодальной культуры перемещается из столицы халифата в Среднюю Азию. Во владениях Саманидов начинают развиваться различные отрасли науки и искусства, и местные ученые перестают ездить в Багдад и в другие западные владения халифата [13, с.45].

В книге «Сомониен: замон ва макон» Мухторов А. пишет, что великий мыслитель Абунаср Мухаммад ибн Тархон Фараби – известный ученый-философ Ближнего и Дальнего Востока, был знаком со школой не только арабских стран, но и со школой философов Древней Греции, в частности с трудами Аристотеля, Сократа, Платона. Последние дни своей жизни он провел в Дамаске и оставил 160 замечательных трудов [1, с.220].

Взгляды на мир освещены в статье Зубайдова З. «Философские воззрения Фараби». «Второй учитель» после Аристотеля, разработавший теорию этики, выдвинул свою нравственную концепцию. Этика - это часть гражданской науки, исследует различные виды проступков, характер желаний человека. Ее называют логикой морального поведения человека, приемлемого в обществе, а формирование нравственных норм и правил зависит от окружающей среды. Как и Аристотель, Фараби считает, что существует потребность человека к искусству, ремеслу, т.к. общество немыслимо без общественно-трудовой деятельности. Роль Фараби в духовной истории человечества определяется его работами по философии, логике, этике и эстетике, политике, экономике и математике [10, с.84].

В статье «Проблема возникновения человеческого общества в философии Абу Насра Фараби» Диноршоева З. цитирует Фараби: «От всех животных человек отличается особыми свойствами, ибо у него имеется душа (нафс), из которой возникают силы, действующие через посредство телесных органов, и кроме того, у него есть такая сила, которая действует без посредства телесных органов, эта сила – разум (акл)». То есть, пишет автор, отличие человека от животного заключается в интеллектуальной жизни «Хороший нрав и сила ума, оба вместе, являются человеческим достоинством в том смысле, что добродетель каждой вещи состоит в превосходстве и совершенстве в ней самой и в ее действиях» (из книги «Указание пути к счастью»). Понятие «человеческое счастье», исполнения желаний, умения жить в гармонии, ученый понимал как абсолютную ценность, к чему человечество стремится во все времена. Он считал искреннюю дружбу, взаимопомощь, чистосердечность, гуманное поведение славными нравственными качествами повседневной жизни людей. Фараби, отмечает автор, разоблачал

лживость, двуличие, ханжество, жестокость, тиранию в феодальном обществе, был противником фанатизма и четко определил правовые нормы светского государства [9, с.76].

В статье «Фалсафаи айеми шукуфон…» Расулиен К. отметил, что наиболее влиятельной философской школой был восточный перипатетизм, продолжавший традиции древнегреческих мудрецов, в особенности Платона и Аристотеля, основателями которой стали Аль-Кинди и Фараби. Философская мысль в саманидском обществе переплеталась с развитием естественнонаучных исследований, разбитых на отрасли: медицинские науки, природоведение, философия, мораль, нравоучение. Ибн Сина - классик таджикско-персидской литературы, является автором научной и философской терминологии в трудах «Книга спасения», «Книга исцеления», «Книга указаний и наставлений», «Книга знания», «Канон врачебной науки» на язык дари. Основными выводами Сино являются вечность и неуничтожаемость матери – деистическая идея, и хотя он не отвергает существование Бога и его роли в создании мира, но мир движется и развивается по своим законам [14, с.7].

В статье «Афкори хукуки-сиесии ибни Сино» Комилов Р. и Тураев С. отмечают, что Абуали ибн Сино видит человека как лицо гражданское – то есть существо общественное и его поведение должно соответствовать рамкам этого общества. Хорошо осведомленный в социальной сфере государства, он не только знал о проблемах в семьях, взаимоотношениях, но даже мог прогнозировать дальнейшие действия. Он рассматривает причины возникновения и сущность общества, его политическую структуру, инновации в политике, государственное управление, учение о справедливом и несправедливом городе-государстве, прогресс одной нации и регресс другой, причины востребованности в правах, роль пророков в законопроизводстве. Возникновение общества Сино видит в востребованности совместного проживания и решения жизненных проблем, и потому люди должны стремиться к решению социальных задач в обществе сообща. В политике Сино видит природное неравноправие людей и объясняет это тем, что, если бы все люди были бы богатыми, то общество исчезло бы из-за конкуренции халифатов, а если бы все люди были бы бедными, то общество исчезло бы из-за нищеты. Потому существует неравноправие и каждый человек должен благодарить судьбу за свое происхождение и довольствоваться тем, что имеет. В отличие от Платона, который считал, что в идеальном государстве должны преобладать философы и управляющие, идеальное общество, по мнению Абуали ибн Сино, заключается в большом количестве в нем культурных и грамотных людей и мусульман [11, с.110].

Это происходит в настоящее время в XXI веке, несмотря на равноправие и обладание равными правами, расслоение на богатых, средних и бедных все еще сохраняется.

Олимов К.в статье «Философские идеи эпохи Саманидов в творчестве Рудаки» отмечает, что в оде Рудаки «О старости» имеет место философское размышление над сутью жизни, диалектика нового и старого, победа добра над злом. Рудаки, видимо, был под воздействием зурванизма и в его стихах прослеживается идея диалектики Гераклита, т.е. бесконечное время есть причина всего сущего. Знаток греческой философии, Рудаки, отождествляет ее с атеизмом и материализмом, т.к. на тот момент ислам был основной религией Хорасана и Мавераннахра и даже сторонники зороастризма, манихейства, буддизма вели диспуты с исламскими богословами имели резко отрицательное отношение к древнегреческой философии [2, с.32].

Интересные данные о развитии науки дает Хочиматов М. в статье «Хаким Абуабдулло Рудаки и медицина». Он отмечает, что Рудаки считал призванием изучение наук, между которыми не видел разграничений и обращает к каждой из них равное внимание, т.к утверждал, что человек должен изучать все науки.

Хеч ганче нест аз фарханг бех,
То тавони рав туру ин ганч нех.

Из коллекции трудов Рудаки до нас дошли только два бейта из его произведения «Даврони офтоб» (Вращение солнца), в которых нашло описание вращение солнца. И неспроста его прозвали «хакимом» (мудрецом), оставившим в наследие сто книг или 1328 бейтов. В эпоху Рудаки наивысшего расцвета достигла медицина, которая развивалась еще со времен Сасанидов (226-651). При Саманидах стало возможным перевести множество книг с греческого, арабского и индийского языков на дари и труды ученых медиков Востока, в свою очередь, переведены на латинский и другие европейские языки. На обширном пространстве Большого Хорасана, одного из древнейших центров общечеловеческой цивилизации, а также в соседних странах Индии, Китае и Греции, в тесном контакте жили десятки национальностей и народов разного вероисповедания с различным уровнем культурного и научного развития. Конечно, у каждого народа имелась своя традиционная медицина, но в синтезе происходил обмен информацией и лекарствами, привезенными из разных стран мира. Гуманный характер

медицины всегда сближал людей, а авторитетным ученым-медикам даже доводилось прекращать военные распри между государствами [3, с. 222].

В статье «Фалсафаи айеми шукуфои…» К.Расулиен пишет, что энциклопедический мыслитель Абубакр Закарие Рази проводил исследования по всем отраслям наук, написал много трудов по химии, медицине, математике, философии, логике, религии и этике. Ему принадлежат такие знаменитые книги, как «Ал-джомеъ-ул-кабир» (Большой свод знаний), «Ат-тиб Ур-рухони» (Духовная медицина), «Китаб-ус-сияр» (Книга о ментальности), «Ас-сират ул-фалсафия» (Сущность философии), «Ал-олам ул-илохи» (Божественный мир) и др. Автор пишет, что в этическом учении Рази придерживался «золотой середины» между учениями Сократа и Аристотеля. Он излагал нравственные нормы своей жизни, считая их необходимыми для людей благоразумных и ученых: «Я в накоплении богатства не придавался чувству жадности, а в приобретении того, что имею и, не притеснял кого-либо, наоборот, от меня исходило обратное, т.е. справедливость по отношению к другим… Я никогда не склонялся к чрезмерности». Стремление человека к справедливости можно воспитать его в духе подчинения разуму и самоконтролю, соблюдения их к другим [14, с.9].

В статье «Медицина в эпоху Абуабдулло Рудаки» Нуралиев Ю. и французский исследователь Масуд Миршахи единогласно с М. Хочиматовым отмечают, что Рудаки творил в культурной среде, когда медицина имела продолжение исторического развития Сасанидской медицины, а ее достижения прошли успешное испытание у потомков ждундишапурской школы врачей на обширной территории Мавераннахра и Хорасана (у хорезмийцев, согдийцев и бактрийцев). Врачи эпохи Рудаки впервые в медицинской истории научно обосновали многие каноны здоровья человека, способы лечения и профилактики человеческих недугов, заложив фундамент теоретической и практической медицины. Это первые фармакопеи, первые книги по фармакогнозии, первые рецептурные справочники или своды рецептов, первые рецепты в стихотворной форме, первые медицинские книги и первый толковый словарь на персидско-таджикском языке – все вместе вклад врачей эпохи Рудаки в мировую цивилизацию. Можно выделить среди них придворных врачей Саманидов: Мухаммада Закария Рази (Разес) и Абуали ибн Сина (Авиценна) – признанные корифеи мировой медицины. Десятки книг, в том числе, десятитомная «Медицинская книга Мансура» Мухаммада Закария Рази, трактат «Пульс» Авиценны, «Фармакопея» или нига «Хакоик ул-адвия» Абумансура Мувафакка Али Хирави и ряд других письменных памятников были адресованы Саманидским шахам в благодарность за покровительство науке. Эти дарственные книги обессмертили не только их авторов, но и саманидских правителей, эпоха которых стала колыбелью научной мысли в области медицины, воплотившей в себя дух интернационализма, реализма, рационализма, освобожденного от суеверия, мифологии, магии, авторитаризма, национальной и религиозной ограниченности. А географическое положение на перекрестке великих торговых путей государства Саманидов позволило содействовать интеграции многовековых достижений многих медицинских систем. Через Большой и Малый Шелковый пути веками происходил обмен передовой научной мысли Китая, Индии, Тибета и ее реинтеграция в Саманидскую Трансоксиану и Иран, а через них в арабские страны, а города Ирана служили воротами, через которые из Вавилона, Египта, Греции и Рима осуществлялась трансформация греко-римской и арабской медицины. саманидские врачи Мухаммад Закария Рази и Аубали ибн Сина, а также их последователи оставили сотни медицинских книг и трактатов, многие из которых носят энциклопедический характер. Однако это богатство надо рассматривать не только как национальную святыню, но и как достояние всего человечества [4, с.125].

Нуралиев Ю.в другой статье «Фитотерапия при Саманидах» отмечает, что из-за языкового барьера труды по медицине, написанные на таджикском языке, предшественниками Авиценны остались неразгаданными, т.к. неправильно были переведены узловые медицинские термины, отдельные каноны и основные учения восточной медицины, названия ряда лекарственных растений и препаратов. Однако саманидские врачи на основе консолидации достижений зороастрийско-сасанидской, греческой, арабской, индо-тибетской и китайской медицин создали единую, фундаментальную, обобщенную, консолидированную и интернациональную систему медицины [15, с.78].

В статье «Макоми Сино дар тибби давраи Сомониен» Турахасанов К. отметил, что Ибн Сина как и Табари и Рази изучал медицину из книг греческих ученых. В отличие от древнегреческих авторов Сино утверждал, что медицинская наука должна применяться для защиты здоровья, а не как перечень болезней. Он подразделяет медицину на две ветви: теоретическую и практическую, а болезни на внутренние и наружные [16, с.35].

В статье «Абуали ибн Сина и вопросы врачебной этики» Сирочов Ф. подчеркивает тот факт, что от врачей эпохи Рудаки требовалось: исцеление больных независимо от их национальной принадлежности, религиозных убеждений; вне зависимости от экономического, социального состояния; исходя от клятвы Гиппократа, наставлений Закария Рази, Абуалиибн Сины. Яркой звезде в плеяде врачей Саманидов, блестящему ученому-медику Мухаммаду Закария Рази (865-925) принадлежат 30-томная энциклопедия «Китаб ал-джомеъ ал-Кабир» (Вместилище медицины, или «Ал-Хови»), 10-томное произведение «Китаб-ат-тиб-ал-Мансур» (Медицинская книга Мансура). Другой из наиболее ярких звезд на небосводе саманидской культуры является гений Абуали ибн Сина, которому принадлежит бессмертное 5-томное творение «Ал-Конун фи-т-тиб» (Канон врачебной науки), охватывающий все проблемы теоретической и практической медицины средневекового города. Абубакр Рабеъ ал-Бухари в своем капитальном произведении «Хидоят мутааллимини фи-т-тиб» (Руководство для обучающихся медицине), сочиненном на таджикском языке, освещает значимые достижения теоретической и практической медицины.

К менее весомым памятникам научной мысли эпохи Рудаки можно отнести такие фундаментальные труды, как «Ал-Малики» (Царственная книга) Али ибн Аббаса Ахвази; «Фирдавс ул-Хикмат» (Райский сад мудрости, или Исцеление) Абул Хасана Али ибн Раббата ат Табари (к.10 в.); «Китаб ал-гина ва-ал-муна» (Книга ина и муна) Абурайхана Хасана Камари Бухари; «Сайдана» (Фармакогнозия) Абурайхана Бируни (973-1048) и многие другие, которые служили маяком для развития мировой медицины. Врачи внесли вклад в решение проблем и задач, связанных с диагностикой и лечением ряда терапевтических, хирургических, педиатрических, инфекционных, онкологических, травматологических, гематологических, кардиологических и гастроэнтерологических заболеваний. Совершенствование методов очищения организма применялось для профилактики и лечения подагры, атеросклероза и сердечнососудистых заболеваний, почечнокаменной и желчекаменной болезней, витилиги, бронхиальной астмы и др.

Примерное количество растений, описанных в трудах врачей эпохи Рудаки, насчитывается 1700 наименований, произраставших на территории Хорасана и Мавераннахра, а рецепты препаратов от 5,5 до 7 тыс. В настоящее время внедрение этих природных ресурсов с использованием современной технологии принесло бы немалую пользу для десятка тысяч больных и для повышения экономики нашей Республики [17, с.114].

В статье «Химическая наука времен Саманидов» Мирсаидов У. отметил, что в государстве Саманидов металлургия, стекловарение, производство керамики достигло совершенства. Центральная Азия обеспечена химическим сырьем глиноземом, колчеданом, кварцем, щелочью, содой, каолином, бентонитом и различными растениями. Сведения об источниках химических веществ были приведены в книге Абу Бакра Мухаммеда ибн Закарийя ар-Рази, он был алхимиком и часто делал опыты по превращению меди и ртути в золото; он описал многие химические реакции и разработал аппаратуру для химической лаборатории, где имелись печи, тигли, колбы, воронки, водяная баня, химические стаканы и др. Он получал многие химические вещества и разделил их на группы органические (волосы, кожу, кровь, молоко, моча) и неорганические (щелочи, свинцовый глет, сплав, соли, известь, соду, буру, купарос, гипс, пирит, черные и цветные металлы). Абубакр Закария ар-Рази превратил медицину в организованную и совершенную науку посредством энциклопедии, в которой помещена информация о всех внутренних и наружных болезнях головы, мозга, уха, языка, зубов, горла, дыхательных путей, пищеварения, печени, различных опухолей, малярии, раковых болезней, женских и детских недугов, кожных заболеваниях, рекомендации и диагностика. Другой его труд «Китоб-ут-тибб-ил-Мансури» (Мансурова медицинская энциклопедия) сокращенно «Тибби Мансури» в 1481 г. была переведена на латинский язык «Momis Almansourus», и наряду с работами Сократа, Галена, Ибн Сины во многих вузах Запада использовалась как учебное пособие.

В труде «Книга основ об истинных свойствах лекарств» на таджикском языке в 950г. – первой монографии по фармокопее, последователь Ар-Рази Абу Мансур Муваффаи ибн Али ал-Хереви различает соду и поташ. Абу Али ибн Сино (980-1037) также был хорошим химиком, он сделал анализ и классификацию свойств и веществ, разделив материалы на 4 группы: камни, плавкие вещества, соли, сера. Учеными эпохи Саманидов был описан метод приготовления красной окиси ртути, золота в присутствии кварца, а также были классифицированы вещества на минеральные, растительные и животные, на основе которых шведским ученым Берцелиусом был сформулирован предмет – Органическая химия [5, с. 247].

Искусство врачевания и медицинские знания, отмечает в статье «К истокам зубоврачевания в эпоху Саманидов» Соатов И. - это составная часть общечеловеческой культуры, т.к. во все времена вопросы гигиены и здоровья являлись трудноразрешимой задачей, и лучшие врачи, ученые-медики пытались раскрыть причины болезней, поддающихся лечению и искали различные средства от недугов. Искусство зубоврачевания как специальной науки формировалось на основе устойчивой почвы доисламских традиций, т.к. еще в «Авесте» содержалась обширная информация о медицинских представлениях. Во время правления Шапура I (239-272г) на территории иранского города Ахваз был построен город Гундишапур, славу и популярность которого составляла медицинская школа, где наряду с учеными иранского происхождения преподавали по различным отраслям сирийцы, евреи, греки, римляне и иранцы. Благодаря деятельности Гундишапурской школы, древняя восточная медицина достигла больших высот, а на основе их опытов и рекомендаций развивались медицинские школы Запада [7, с.252].

В статье «Тиб дар ахди Сомониен» [18] Сирочов Ф. пишет, что Абулхасан Али ибн Аббас Маджуси Ахвази стоит в одном ряду с великими врачами, такими как Абубакр Рази и Абуали ибн Сина. Врачеватель родился в Гундишапур, по поручению правителя Азддудавла Бувайхи написал книгу «Комис-ус-сино,ати-т-табияти» (Совершенный трактат в искусстве врачевания) далее известный как «Ал-малаки» (ангельский) состоит из двух частей: теоретической (вопросы анатомирования, разъяснение свойств мокроты, органов тела, определение темперамента, состояния тела, санитарии окружающей среды, пищи и питья, сна и бодрствования) и практической (диагностика и лечение внутренних болезней, хирургические операции, болезни уха, горла, глаз, подбородка, зубов, туберкулеза, кожных болезней). Согласно данным научных источников до «Канона врачебной этики» Авиценны, медицину изучали по указанной книге.

Другой выдающийся деятель медицины эпохи Саманидов Хаким Майсари (род. в 934 г.) сочинил поэтическое медицинское произведение «Донишномаи Майсари» (Майсарова наука), превратив поэзию в исцелителя человеческих недугов, которая по содержанию и красноречию вызывает удивление у читателя и содержит обширную информацию о зубных дефектах и болезнях ,а также путях их лечения: о сущности зубных болей, о шатающихся зубах, удалении осколков зубов.

Шейкур-раис (Глава ученых) эпохи Саманидов Абуали-ал-Хусайн ибн Абдуллах ибн ал-Хасан ибн Али ибн Сина (980-1037) – Авиценна, наряду со значением всех отраслей медицинской науки, он был великим философом, поэтом, языковедом, космографом, математиком, естествоиспытателем, химиком. Научная индивидуальность Ибн Сины считается неповторимым феноменом мировой цивилизации, его бесподобное достижение 12 подразделений различных наук: логики, психологии, геометрии, астрологии, арифметики, литературы, химии, экономики, политики (12 скульптур отшельниц в г.Хамадане). Научное наследие этого великого врача включает около 456 трактатов, 59 медицинских произведений в поэзии и прозе на персидском-дари и арабском языках. Сочинения «Ал-конун фи-т-тиб» (Канон врачебной науки), «Урчузатун-фи-т-тиб», «Рагшиеносие рисола дар набз» (Антология или трактат по сфигмологии), «Риослату-л кабия» (Трактат о болезнях сердца). Теория – это методология медицины, а практика – наука о способах лечения.

Ибн Сина разделял стадии человеческой жизни по росту и развитию: юный возраст – до 30-лет, возраст прекращения возрастания -35-40 лет, зрелый возраст до 60-лет и пожилой до конца жизни. Говоря об анатомировании зубов, пустоты рта, о языке и губах, местах соединений зубов Сина доказывает органическую связь. Число зубных болезней и пространства рта в «Каноне врачебной науки» можно разделить на две группы: болезни зубов и болезни слизистой оболочки полости рта, это утверждение не потеряло своего значения и по сей день. Искусство врачевания Ибна Сины быстро распространилось во всем мусульманском мире, а предложения по зубоврачеванию развиты последователями медиком-хирургом Абулкасымом Хагаф ибн Аббасом аз-Захрови (1030-1136) и Зайнуддином Исмаилом Джурджани (1042-1136) - автором «Захираи Хоразмшохи» (Фонд Хорезмшахов) отрасль зубоврачевания получила большую самостоятельность [18, с.3].

В статье «Вклад и новаторство Ибн Сины в лечении почечнокаменной болезни с помощью сложных лекарственных срезов» Нуралиев Ю. и Нодиров С. утверждают, что в «Албохие» (Своде рецептов) Ибн Сина перечисляет свыше 110 растительных, минеральных и животных продуктов, рекомендуемых в качестве лекарственного сырья и не менее 150 простых и десятков сложных каменодробящих и каменовыводящих лекарственных препаратов. Новаторство и приоритеты ученого особенно четко проявляются при разработке общих правил технологии приготовления сложных лекарств, предназначенных для лечения уролитаза,

пиелонефрита. Ибн Сина включал по 2-3 или более лекарственных растений, каждое из которых обладало другими целебными свойствами [6, с.265].

В статье «Фармацевтические познания в саманидскую эпоху» Нуриён А.Р. и Юсуфи С.Д. отмечают, что у Мухаммада Закария Рази были ученики из Индии и Китая, а Абуали ибн Сино во время своих скитаний по разным городам и областям Саманидского государства организовывал школы по обучению медицине. В такого рода школах, кроме него, преподавали его ученики и помощники. Наставник обучал своих учеников, прежде всего, практическим основам диагностики и лечения болезней, в медресе студенты постигали основы медицины по книгам Гиппократа, Галена, Диоскарида, Закария Рази и других учёных медиков. По сообщению Низами Арузи Самарканди, во второй половине X века в качестве учебного пособия по медицине использовались такие книги, как: «Хидоят-ул-мутаалимин-фит-тиб» («Руководство для обучающих медицине») Абубакра Рабеъ Бухари Айвани; «Комил-ус-саноат» («Полный курс врачебного искусства») или «Сад боб» («Сто разделов») Абу Сахла Масехи; «Конун-ат-тиб» («Канон врачебной медицины») Абуали ибни Сино и «Захираи Хорезмшохи» («Сокровищница Хорезмшахов») Саида Исмоила Джурджони. После окончания учебного заведения они получали образование широкого профиля и для освоения определённой специальности проходили практику у соответствующих врачей в самих городах Саманидского государства или выезжали в Багдад или различные города Индии и Китая. По возвращении на родину, в зависимости от места своей стажировки, они называли себя индийскими или багдадским врачами. Достижения фитохимии показывают, что в настоящее время интерес к опыту древневосточной медицины, особенно фитотерапии, постоянно растет и десятки авиценовских лекарств применяются в профилактических центрах Запада и Востока для сохранения здоровья грядущего поколения [12, с.153].

Таким образом, ученые государства Саманидов внесли значительный вклад в развитие естественных наук, являясь пионерами в изучении законов природы, и их заслуги перед человечеством огромны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мухторов А. Сомониен: замон ва макон. Монография / А.Мухторов. - Худжанд, 1998. - С.220.
2. Олимов К. Философские идеи эпохи Саманидов в творчестве Рудаки / К.Олимов // Рудаки: культура и традиции Центральной Азии и Индии. – Душанбе, 2008. - С.32.
3. Хочиматов М. Хаким Абуабдулло Рудаки и медицина / М.Хочиматов // Рудаки: традиции и современность. – Душанбе, 2007. – С. 222.
4. Нуралиев Ю. Медицина в эпоху Абуабдулло Рудаки / Ю. Нуралиев // Рудаки и художественные традиции народов Центральной Азии и Индии. – Душанбе, 2008. - С.125.
5. Мирсаидов У. Химическая наука времен Саманидов / У.Мирсаидов // Саманиды: эпоха и истоки искусства. - Душанбе, 2007. - С. 247.
6. Нуралиев Ю. Вклад и новаторство Ибн Сины в лечение почечнокаменной болезни с помощью сложных лекарственных срезов / Ю. Нуралиев, С. Нодиров // Саманиды: эпоха и истоки культуры. – Душанбе, 2007. - С. 265.
7. Соатов И. К истокам зубоврачевания в эпоху Саманидов / И.Соатов //Саманиды: эпоха и истоки искусства. - Душанбе, 2007. - С. 252.
8. Рахмон Э. Расцвет культуры и государственности эпохи Саманидов / Э.Рахмон // Вестник Таджикского национального университета. Серия социально-экономических и общественных наук. – 2000. – №3 (201). –С.5.
9. Диноршоева З.М. Проблема возникновения человеческого общества в философии Абу Насра Фараби / З.Диноршоева // Вестник Российско-таджикского (славянского) университета. Серия философия и социология. – 2012. - №3 - С.76.
10. Зубайдова З. Философские воззрения Фараби / З.Зубайдова // Вестник Таджикского национального университета. Серия философия и социология. – 1991. - №1 - С.84.
11. Комилов Р. Афкори хукуки-сиесии ибни Сино / Р.Комилов // Вестник Таджикского национального университета. Серия социально-экономических и общественных наук. – 2005. – №2/3 (201). –С.110.
12. Нуриён А.Р. Фармацевтические познания в саманидскую эпоху / А.Р. Нуриён, С.Д. Юсуфи // Вестник Авиценны. Том 19 * № 3 * 2017. - С. 153.
13. Исоматов М. Ручуъ ба таърихи Табари, Балъами / М.Исоматов // Точикистон. – 1991. – 23 март. - №7. - С.45.
14. Расулов К. Фалсафаи айеми шукуфон // Илм ва хает. - 1999. -№1-3. – С.7.
15. Нуралиев Ю. Фитотерапия при Саманидах / Ю. Нуралиев // Наследие предков. -1999. - №4. – С.74-83.
16. Турахасанов К. Макоми Сино дар тибби давраи Сомониен / К.Турахасанов // Маърифат – 1999. - №5-6. - С.35.
17. Сирочов Ф. Абуали ибн Сина и вопросы врачебной этики / Ф.Сирочов // Клиническая медицина. – 1980. - №10. - С.112-114.
18. Сирочов Ф. Тиб дар ахди Сомониен / Ф.Сирочов // Илм ва хает. – 1989. - №5-6. - С.3.

ИНЪИКОСИ САҲМИ ОЛИМОНИ ЗАМОНИ СОМОНИЁН ДАР МАТБУОТИ ДАВРИИ ТОҶИКИСТОНИ МУОСИР

Мақолаи мазкур ба таҳқиқи фаъолияти илмӣ ва дастовардҳои мутафаккирони замони Сомонӣ дар матбуоти даврии Тоҷикистони бахшида шудааст. Дар аҳди Сомониён барои ба миён омадани як зумра ашхоси маъруф, ба монанди ал-Хоразмӣ, Берунӣ, ар-Розӣ, Форобӣ ва Абӯали ибни Сино, Рӯдакӣ ва дигар мутафаккирон шароити мусоид фароҳам омад, ки аксарияти онҳо дар асрҳои миёна ва минбаъда дар Шарқ

ва Ғарб хамчун ашхоси маъруф эътироф гардидаанд. Дар мақола кайд мегардад, ки давлати Сомониён барои рушди иқтисодиёт, фарҳанг, фаъолияти илмӣ ва адабӣ дар Мовароуннаҳр ва Хуросон шароити мусоид фароҳам овард. Оид ба тибб ва санъати табобат дар асри тиллоӣ осори гаронбаҳо эҷод гардидааст. Асарҳои аз ҳама муҳимтарини онҳо «Маҷмӯи бузурги дониш», «Тибби маънавӣ», «Китобҳои рӯҳӣ», «Моҳияти фалсафа», «Дунёи илоҳӣ», «Рисолаи тиббии Мансур»-и Абӯбакри Розӣ, «Қонуни тиб», «Антология ё асар оид ба сфигмология», «Набз», «Асар оид ба бемориҳои дил»-и Абӯалӣ ибни Сино, «Гардиши офтоб»-и Абӯабдуллоҳ Рӯдакӣ, «Фармпакопея»-и Алии Ҳиравӣ, «Китоби шоҳон»-и Алӣ ибни Аббос Ахвазӣ, «Боғи ҷаннати хирад ё Шифоёин»-и Абулҳасани Табарӣ, «Китоби ина ва муна»-и Абӯрайҳони Ҳасани Камари Бухорӣ; «Фармакогнозия»-и Абӯрайҳхони Берунӣ ва ғайраҳо мебошанд.

Калидвожаҳо: Сомониён, илм, фалсафа, доруворӣ, асарҳои қадимии юнонӣ, хирад, маводи табобатӣ, бемориҳо.

ВКЛАД УЧЕНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ЭПОХИ САМАНИДОВ В ФИЛОСОФИЮ И МЕДИЦИНУ В ОСВЕЩЕНИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ СОВРЕМЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА

Данная статья посвящается научной деятельности и достижениям восточных мыслителей в эпоху Саманидов, освещенных на страницах периодической печати современного Таджикистана. В эпоху Саманидов были созданы условия для появления целой плеяды выдающихся личностей, таких как: Ал-Хоразми, Бируни, ар-Рази, Фараби и Авиценна, Рудаки и других мыслителей, многие из которых были признанными авторитетами и в средние века, и на протяжении многих столетий на Востоке и на Западе. В статье отмечается, что государство Саманидов» обеспечило условия для экономической, культурной, научной и литературной деятельности в Мавераннахре и Хорасане, а дух интернационализма и географическое положение позволило содействовать интеграции многовековых достижений многих медицинских систем, обмену информацией по традиционной медицине и лекарственным средством разных народов мира. По Медицине и искусству врачевания в золотом веке в истории таджикского народа создавались оригинальные сочинения величайшими врачами с мировым именем. Наиболее значимыми из них являются: «Большой свод знаний», «Духовная медицина», «Книга о ментальности», «Сущность философии», «Божественный мир», «Медицинская книга Мансура» Абубакра ар-Рази, «Канон врачебной науки», «Антология, или трактат по сфигмологии», «Трактат о болезнях сердца» Авиценны, «Вращение солнца» Абуабдулло Рудаки, трактат «Пульс» Авиценны, «Фармакопея» Абумансура Мувафакка Али Хирави, «Царственная книга» Али ибн Аббаса Ахвази, «Райский сад мудрости, или Исцеление» Абул Хасана Али ибн Раббата ат Табари, «Книга ина и муна» Абурайхана Хасана Камари Бухари, «Фармакогнозия» Абурайхана Бируни и многие другие.

Ключевые слова: Саманиды, наука, философия, медицина, древнегреческие труды, разум, лекарственные средства, болезни.

CONTRIBUTION of SCIENTIFIC FIGURES of EPOCH of SAMANIDS To PHILOSOPHY And MEDICINE In ILLUMINATION of PERIODIC PRINTING of MODERN TAJIKISTAN

This article is dedicated to illumination of scientific activity and the achievements of the East thinkers in the epoch of Samanids lighted up on the pages of the periodic printing of modern Tajikistan. In Samanids epoch were created terms for appearance of whole plead of personages as: Al-Khorasmy, Beruny, Ar-Rasy, Faraby and Avizenna, Rudaki, and other thinkers, many of them were the confessed authorities and in the Middle Ages, and during many centuries on the East and in the West. It is noted in the article, that the state of Samanids provided terms for economic, cultural, scientific and literary activity in Maverannakhr and Khurasan also the spirit of internationalism and geographical location allowed to assist to integration of old centuries achievements of many medical systems, a took place the exchange of information of the traditional medicine and medications of different countries of the world. Medicine and art of medical treatment in golden age in history of the Tajik people created original compositions, theory and practice and treated the greatest physicians with world title.

Key words: Samanids, science, philosophy, medicine, ancient Greek labours, Reason, medicinal facilities, illnesses.

Сведения об авторе: ***Камолова Гулбахор Насрединовна*** - Российско-Таджикский (славянский) университет, старший преподаватель кафедры «Всеобщая история». **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30. . E-mail:**kamolova.gulbakhor.78@mail.ru** Телефон: **(+99237) 2275508**

Gulbakhor Nasredinovna Kamolova - Russian-Tajik (Slavonic) University, Chief Lecturer of the Cathedra "General History". 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, . Tursunzade Str , 30M. E-mail:**kamolova.gulbakhor.78@mail.ru** Tel: **(+99237) 2275508**

УДК 94 (47) 084

ВКЛАД АКАДЕМИКА С. У. УМАРОВА В ПОДГОТОВКУ И ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНЫХ КАДРОВ И НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НАУКИ ПРИ АН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Бобоев Х.Ю., Исоев С.К.
Технологический университет Таджикистана,
Институт технологии и инновационного менеджмента в городе Кулябе

Научно-исследовательская деятельность академика С. Умарова была неразрывно связана со становлением и развитием народного образования и научных исследований в двух братских республиках Средней Азии - в Узбекистане и Таджикистане. Выполняя государственную и общественную работу, С. У. Умаров оставался неутомимым ученым, педагогом, обаятельным и сердечным человеком. Он принадлежал к первому поколению ученых Средней Азии, на чью долю выпало счастье закладывать фундамент развития науки и системы высшего образования в Узбекистане и Таджикистане. Большие способности Султана Умарова как ученого сочетались с незаурядными способностями организатора науки.

Как ученый, работая над методикой изучения физической терминологии совместно с доцентом Р. Х. Маллиным, С. У. Умаров сделал первые попытки в данном направлении в работе “К вопросу о разработке научной терминологии по физике на узбекском языке". Выдвигая общие принципиальные вопросы методики составления узбекской физической терминологии, он указал, что критический и серьезный подход к выбору научных терминов требует не формального подхода, а требует словесного точного перевода, который сочетает соответствие терминов определенным физическим представлениям. Необходимо использовать практикуемые в живом языке новые слова для обозначений соответствующих научных понятий с обязательным соблюдением основных требований узбекского языка.

Стремясь к вершинам науки, Султан Умарович в 1933 году поступил в аспирантуру Ленинградского Физико-технического института АН СССР, возглавляемого одним из ведущих ученых страны - физиком с мировым именем - Абрамом Федоровичем Иоффе.

В 1936 году ему за работу "Теория броуновского движения некоторых систем, совершающих малые колебания” была присвоена ученая степень кандидата физико-математических наук. Основы кандидатской диссертации были опубликованы в трудах Узбекского государственного университета им. А. Икромова в СамГУ в 1937 году. Указанная работа была опубликована на русском и узбекском языках с приложением необходимого русско-узбекского терминологического словаря. Изучая научные работы Круткова Ю. К., Ориштейна, Ван Лера, Уленбека и других учёных по малым колебаниям, С. У. Умаров попытался решать вопрос, имеющий только теоретический интерес, - случай системы с тремя степенями свободы-малые колебания рычажных весов с учетом сопротивления среды, а в дальнейшем с бесконечным числом степеней свободы. Полученные результаты показали, что можно сравнить теоретическое значение с опытом, например, броуновским движением струны струнного гальванометра или электрометра. Анализируя эти работы, С. У. Умаров приводит результаты своих работ по малым колебаниям простых рычажных весов с учетом сопротивления среды для системы трех твердых тел, когда коромысло вращается вокруг неподвижной оси и на своих концах несет две оси, вокруг которых могут вращаться чашки. Он показал, что классическая статическая механика не применима к системам с бесконечно большим числом степеней свободы [1, с.35].

В последующем С.У. Умаров занимался распределением энергии, излучаемой черным телом, по длинам волн для температур, имеющих большое значение в гелиотехники. В условиях Таджикистана и Узбекистана немаловажные значение имеют солнечные батареи. В те годы разработки шли только в институте физики полупроводников под руководством академика А.Ф. Иоффе. В этом направлении отметим заслугу С. Умарова, который являлся одним из основоположников солнечных батарей и их применения в народном хозяйстве. Под его руководством, применяя уравнения М. Планка и Стефана-Больцмана, были разработаны оптимальные стекла как основная часть в гелиотехнике, а также созданы солнечные нагреватели воды, учитывая что низкотемпературные солнечные установки зависят от целого ряда обстоятельств: от количества энергии солнечной радиации, поглощенной котлом установки, интенсивности падающей радиации, температуры воздуха, скорости ветра, качества поверхности, поглощающей солнечную радиацию, так как эти параметры различные в разных

сезонах года. Он впервые показал, что в целях наилучшего улавливания лучистой солнечной энергии поверхность котла делается зачерненной и к тому же матовой [2, с.4].

Им был создан в 1946 году в ФТИ АН УзССР теоретический отдел в период 1946-1950 гг., в котором проводились исследования в двух направлениях:

1. Обобщение статистики изотропных систем на анизотропные среды.
2. Разработка метода переменных базисов для решения задач релятивистской электродинамики.

Исследования анизотропных сред велись С. У. Умаровым и его учениками. Были разработаны отдельные вопросы статистики анизотропных сред, даны соответствующие обобщения теоремы Лиувилля и закона распределения Гиббса для анизотропных сред. С. У. Умаров уделял большое внимание развитию истории физических наук, будучи редактором переводов, активно участвует в издании работ классиков науки. Он активно принимал участие как автор научных комментариев по составлению биографий видных ученых, занимался историей высшего образования в Таджикистане и Узбекистане, и, в целом, историей науки в Средней Азии и Казахстане. Своими статьями, популярными книгами, брошюрами, которые опубликовались в те 60- е годы XX-века охватывают важнейшие события в развитии науки и техники, в частности, успехи атомной энергетики, космонавтики, достижения органической и неорганической химии и т.д.

За заслуги в научно-организационной работе и достижения в подготовке высококвалифицированных научных кадров С. У. Умаров в 1943 был избран действительным членом АН Узбекской ССР, а в 1949 году ему присваивается звание профессора по кафедре физики. В 1952 году с целью усиления подготовки научных кадров и развития исследования в области физики в АН Узбекской ССР С. У. Умаров переходит в систему АН Узбекской ССР на должность заведующего отделом теоретической физики и директора Физико-технического института АН Узбекской ССР.

Наряду с решением проблемы научно-педагогической работы С. У. Умаров придавал особое значение физическим исследованиям. Он считал, что создание новых промышленных предприятий и их нормальное функционирование в значительной степени связаны с исследовательскими учреждениями. Он хорошо понимал, что физика, как наука, может и должна оказать преобразующее влияние на развитие промышленности, для чего необходимо разрабатывать и шире внедрять физические методы управления технологическими процессами, и прежде всего, их автоматизацию на основе новейшей электронной и полупроводниковой техники. В связи с этим он выбрал направление по физике электроники и полупроводниковой техники. В то время экспериментальные исследования вторичной ионно-электронной эмиссии с поверхности металла показало, что коэффициент эмиссии составляет 1%, который можно считать равным нулю. Было установлено, что вторичная ионно-электронная эмиссия возникает по мере «загрязнения» поверхности металла либо остатков воздуха, находящегося в трубке. Поскольку природа механизма ионно-электронной эмиссии не была раскрыта, возможны были два толкования экспериментальных результатов: либо вторичные электроны порождаются в металле ионами в количестве, ничтожном, по сравнению с их числом в диэлектрике; либо число порождаемых вторичных электронов сравнимо с числом в диэлектрике, но условия выхода электронов из металла в вакуум значительно хуже, нежели в диэлектрике [3, с.20].

Обращая внимание на этом проблемы, С. Умаров с целью получения цифровых данных для оценки пробега электронов в металле и диэлектрике, теоретически и практически рассчитывает распределения электронов по углам и энергиям и получает положительные результаты. Ими были произведены расчеты трех случаев для металлов и пяти случаев для диэлектриков. Полученные данные о длине пробега вторичными электронами в металле показывают, что вероятность выхода вторичных электронов из чистого металла очень мала. Этот вывод не противоречит экспериментальным данным, однако, загрязнение поверхности металла приводит к уменьшению работы выхода электронов, следовательно, к увеличению коэффициента эмиссии, что и наблюдается в эксперименте. Этими экспериментами и теоретическими обоснованиями С. У. Умаров заложил основу дальнейшего изучения и исследования в области термоэлектричества. Он также впервые показал распределение электронов в металлах и диэлектриках по углам и энергиям [4, с.36].

Позднее развивалась школа С. Умарова в Таджикистане и в настоящее время его ученики разрабатывают практически явления термоэлектричества и применения солнечных батарей в народном хозяйстве и достигли свой цели.

Работая в институте до 1956 года, где одновременно занимал должность профессора САГУ. С. У. Умаров особенно много трудился для обеспечения республики

квалифицированными кадрами физиков, организуя многочисленную аспирантуру и стажировку молодых специалистов в крупнейшие научные центры страны. Этот период в жизни и деятельности Султана Умарова ознаменовался широким развитием и его собственных научных интересов. Кроме методических и теоретических задач по статистической физике его интересовало применение статистических методов решения различных актуальных теоретических и практических задач по физике. Здесь он встречает новых друзей по научной работе, с которыми в дальнейшем имеет совместные публикации, особенно с В. М. Авакьянцем и Л. Г. Гурвичем.

В области физики полупроводников С. У. Умаров и Л. И. Гурвич выполнили ряд совместных исследования по теории контакта металл-полупроводник [5, с.25].

В данном направлении С. Умаров, анализируя работы Пекаря С. И. и Шотки В., проводил расчет вольтамперной характеристики контакта металл- полупроводник с учетом тока через контакт и степени ионизации примесных центров. Он показал, что запирающие слои большой протяженности, которые могут обеспечить достаточно большую величину падения в обратном направлении, могут возникать лишь в полупроводниках с преимущественно ионизованными примесными центрами.В техники применялись полупроводниковые элементы германий и кремний, которые имели вышеуказанные свойства. Результаты расчета показали, насколько существенны учет коэффициентов прозрачности барьера и влияние сил изображения. Проведенные расчеты С. Умаровым были более точными в теории контакта металл-полупроводник.

В работе [6, с.7-10] автор исследовал влияние сил изображения на скачок потенциала в системе металл-полупроводник. В результате показано, что эффект сил изображения не оказывает влияния на явления, происходящие при прохождении тока в прямом направлении, а оказывает влияния на обратное направление тока. Влияние сил изображения резко уменьшает скачок потенциала на контакте в обратном направлении. Вычисленные скачки потенциала одинаковы с полученными для селеновых выпрямителей. В связи с этим возникала проблема влияние поверхностных зарядов на свойства контакта металл-смешанного полупроводника. Нужно было выяснить влияние поверхностных зарядов на выпрямляющие свойства контакта металл-полупроводника со смешанным типом проводимости. Анализируя работы Статса Х., Юновича А. Е., Пекаря С. И. и других, С.У. Умаров теоретически разработал определенную работу, которую можно обобщить следующим образом:

1.Сформулирована система уравнений кинетики, описывающая заполнение носителями тока систем поверхностных уровней различных типов и обмен носителями между этими уровнями. Определены общие связи между кинетическими коэффициентами, описывающими переходы носителей.

2. Определены кинетические коэффициенты между системами поверхностных уровней и металлом для различных параметров металла и типов поверхностных уровней полупроводника.

3.Найдены выражения для скорости поверхностной рекомбинации электронов и дырок. Отсюда следует, что для систем с поверхностными уровнями акцепторного типа скорость поверхностной рекомбинации электронов должна зависеть не от величины заполнения, а от общего числа уровней; скорость же рекомбинации дырок зависит лишь от общего числа электронов поверхностных уровней донорного типа, в которых должны наблюдаться обратные закономерности.

4.Найдены выражения для времен жизни носителей тока на поверхностных уровнях. Показано, что время жизни носителей тока на поверхностных уровнях определяется вероятностью перехода носителя в объем полупроводника или металла. Чем меньше энергия активации перехода и чем больше прозрачность барьера для уровней, тем меньше время жизни носителя тока на поверхностных уровнях.

5. При наличии нескольких систем поверхностных уровней наибольшее заполнение должно наблюдаться для системы с относительно большим временем жизни носителей [7, с.689].

С. У. Умаров серьёзно относился к явлениям контакта металлов с полупроводниками. Изучая работы С. И. Пекаря, Г. М. Авакьянца, Азимова С.А. и других авторов, он выяснил, что они в своих работах не учитывали некоторые факторы, которые повлияют на электропроводность, на границе металла-полупроводника, в частности не учтено влияние электрических полей, создаваемых системами поверхностных зарядов, а также обмен носителями с поверхностными уровнями. Он впервые показал, что любой полупроводник имеет оба носителей заряда, однако в полупроводнике имеют преимущественно либо электронные, либо дырочные. Применение методов расчета предыдущих работ позволило получить точные

решения для контакта металла- полупроводника, в которых учтено влияние зарядов на поверхностных уровнях. В проведенном расчете учтено не только влияние изменения высоты барьера с изменением напряженности электрического поля и изменения толщины слоя объемного заряда с изменением величины тока через контакт, но и влияние поверхностного заряда на свойства контакта металла и полупроводника. Анализ данных показал, что если на поверхности полупроводника имеются поверхностные уровни акцепторного типа и его заряд отрицателен, то он способствует улучшению выпрямляющих свойств контакта, что очень важно в области приборостроения, а в случае положительного поверхностного заряда сила тока через контакт увеличивается, и это приведет к значительному ухудшению выпрямляющих свойств контакта. Теоретические расчеты, которые проводил С. У. Умаров, имеют огромное значение в области материаловедения, приборостроения и, конечно. технологии. Прежде всего, он в своих работах показал, что для контакта металла и полупроводника с учетом влияние заряда на поверхностных уровнях и обмен носителями тока между металлом и поверхностными уровнями полупроводника получены граничные условия. Для контакта металл-полупроводник со смешанным типом проводимости рассчитаны обратные вольтамперные характеристики для постоянного сигнала и малого переменного сигнала. Рассчитаны дифференциальная проводимость и емкость контакта М-ПП, и показано, что в зависимости от рода поверхностных уровней эффект выпрямления может усиливаться или подавляться, если знак поверхностного заряда совпадает со знаком основных или неосновных носителей тока [8, с.15].

С. У. Умаров также активно содействовал развитию общественных наук. В качестве главной задачи перед общественными науками выдвигалось изучение и теоретическое общение основных закономерностей экономического и культурного развития.

Он указывал на богатейшие возможности, которые должны использовать представители общественных наук в создании новых трудов, направленных на воспитание человека, обладающего твердыми знаниями законов, явлений и процессов, происходящих в природе и обществе. С. У. Умаров указывал на необходимость подлинного союза общественных и естественных наук, который диктуется всем ходом развития научного познания. Этот союз особенно необходим сегодня, когда человек овладел тайнами атома и открыл дверь в космос.

В своих многообразных трудах он отражал также и развитие общественных наук в стране, находил новые факты, чрезвычайно важные как для развития научного познания, так и для формирования нового мировоззрения. В этой связи следует отметить деятельность Султана Умарова как философа, историка науки и литератора.

Создавая свою научную школу, Султан Умарович Умаров проводил большую организаторскую работу во имя дальнейшего развития науки. Его талант и деятельность как ученого и педагога - новатора являются ярким примером преданности и служения своему народу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Умаров С.У. Избранные труды / С.У. Умаров. – Ташкент, 1978. – 260 с.
2. Умаров С.У. Распределение энергии, излучаемой черным телом, по длинам волн для температур, имеющих значение в гелиотехнике / С.У. Умаров // Труды Узбекского государственного университета. – 1941. – №29. – выпуск 2. –С.1-4.
3. Умаров С.У. О пробеге вторичных электронов в металле и диэлектрике, связанном с электронными соударениями / С.У. Умаров // Труды Физико-математического института АН УзССР. – 1963. –Т.5. –С.3-25.
4. Умаров С.У. О распределении отраженных ионов по углам и по энергиям / С.У. Умаров // Труды Физико-математического института АН УзССР. – 1955. –Т.6. –С.34-42.
5. Умаров С.У. Теории контакта металл-полупроводник / С.У. Умаров // Труды Физико-технического института. – 1955. –Т.6. –С.20-33.
6. Умаров С.У. О влиянии сильного электрического поля на свойства контакта металл-полупроводник / С.У. Умаров // ДАН УзССР. – 1955. – №7. –С.7-10.
7. Умаров С.У. Контакт металла и полупрводника / С.У. Умаров // Журнал Известия АН УзССР. Серия физико-математических наук. – 1957. –Выпуск 4. –С.15.

САҲМИ АКАДЕМИК С. У. УМАРОВ ДАР ОМОДА НАМУДАН ВА ТАШАККУЛ ДОДАНИ КАДРҲО ВА САМТҲОИ НАВИ ИЛМӢ ДАР НАЗДИ АИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар кор оид ба хизмати шоистаи академик С. У. Умаров дар самти рушди соҳаи маориф ва ба роҳ мондани корҳои илмӣ-тадқиқотӣ дар ҷумҳуриҳои Осиёи Миёна – Ўзбекистон ва Тоҷикистон маълумот дода шудааст. Нишон дода шудааст, ки муносибатҳои танқидӣ ва ҷиддӣ нисбат ба интихоби истилоҳоти илмӣ муносибатҳои расмиро талаб наменамояд, балки тарҷумаи саҳеҳи шифоҳӣ лозим аст, ки истилоҳоти мувофиқи муайяни физикӣ якҷоя карда шавад. Нишон дода шудааст, ки С.У. Умаров барои муайян кардани дави электронҳо дар металлҳо ва диэлектрикҳо ба таври назариявӣ ва амалӣ тақсимоти электронҳоро аз рӯйи кунҷ ва энергия ҳисоб намудааст ва ба натиҷаҳои мусбат ноил гардидааст. Инчунин, ҳисобкуниҳо барои металлҳо дар се ҳолат ва барои диэлектрикҳо барои панҷ ҳолат гузаронида шудаанд. Натиҷаҳои ҳосилшуда оид ба дарозии дави электронҳои такрорӣ дар металлҳо нишон медиҳанд, ки эҳтимолияти

баромади электронҳои такрорӣ аз металли тоза бениҳоят хурд аст. Ҳамаи ин хулосаҳо ба натиҷаҳои эксперименталӣ муқобил мебошанд. С. Умаров асоси ин муамморо бо ёрии натиҷаҳои эксперименталӣ ва назариявӣ асоснок намуд. Инчунин, якумин маротиба тақсимоти электронҳоро дар металлҳо ва диэлектрикҳо аз рӯйи кунҷҳо ва энергияҳо нишон дод.

Калидвожаҳо: корҳои илмӣ-ташкилотчигӣ, тадқиқотҳои физикӣ, кадрҳои илмии баландтахассус, самтҳои нави илм, рушди илм, тадқиқот, таҷрибавӣ.

ВКЛАД АКАДЕМИКА С. У. УМАРОВА В ПОДГОТОВКУ И ОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНЫХ КАДРОВ И НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НАУКИ ПРИ АН РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В работе рассмотрен вклад заслуга академика С. У. Умарова в развитие народного образования и научно-исследовательской работы республики Средней Азии – Узбекистана и Таджикистана. Он указал, что критический и серьезный подход к выбору научных терминов требует не формального подхода, а словесного точного перевода, который смог сочетать соответствующие термины с определенными физическими представлениями. Указано, что С. Умаров для оценки пробега электронов в металле и диэлектрике, теоретически и практически рассчитывал распределение электронов по углам и энергиям и получил положительные результаты. Также были произведены расчеты трех случаев для металлов и пяти случаев для диэлектриков. Полученные данные о длине пробега вторичными электронами в металле показывают, что вероятность выхода вторичных электронов из чистого металла очень мала. Все эти выводы не противоречат экспериментальным данным. Подтверждено, что этими экспериментами и теоретическими обоснованиями С. У. Умаров заложил основу дальнейшего изучения и исследования в области термоэлектричества. А также впервые показал распределение электронов в металлах и диэлектриках по углам и энергиям.

Ключевые слова: научно – организационная работа, физические исследования, высококвалифицированные научные кадры, новое направление науки, развитие науки, исследование, экспериментальные.

CONTRIBUTION OF THE ACADEMICIAN S.U.UMAROV IN PREPARATION AND THE ORGANIZATION OF SCIENTIFIC AT AN OF THE REPUBLIC OF TAGICISTAN

In worcit is provided S.U.Umarov s merit about development of national education and research work of the republic of Centurial Asia - Uzbecistan and Tajikistan. Hi specified that critical and serious approach to the choice of scientific terminovtrebut informal approach, and demands verbal close translation which to smoglisochetat meting terms apredelanny physical expectations. It is specified that S.Umarov for assessment of a run of electrons in metal and dielectric, theoretically and practically counted distributions of electrons on corners and energy and received positive results. Also calculations of three cases for metals and save cases for dielectrics were made. The obtained data on run length secondary electrons in metal show that the probability of on exists of secondary electrons from pure metal is very small. This entire conclusion does not contradict experimental data. It is confirmed that these experiments and theoretical justification S.U.Umarov put a basis of further studying and a research in areas thermoelectricity. And also for the first time shoved distribution of electronsin metals and dielectrics on corner and energy.

Key word: scientific – organizational works, to physical researchers, highly qualified scientific personnel, new direction of science, advancement of science, research, experimental.

Сведения об авторах: ***Бобоев Хаёл Юлдошович*** – Таджикский технологический университет, доктор исторических наук, профессор. Адрес: 734061, Республика Таджикистан, г.Душанбе, улица Н.Карабоева, 63/3. Тел: (+992) 918672943., E-mail: KhayolBoboev@mail.ru

Исоев Собир Курбоналиевич – Институт технологии и инновационного менеджмента в городе Куляб, соискатель. Адрес: 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г.Кулябе, улица Борбада. Тел: (+992) 985094928. E-mail: sobir_isoev@mail.ru

Information about authors: ***Boboev Khayol Yuldoshovich*** - Tajik Technological University, doctor of historical sciences, professor. Address: 734061, Republic of Tajikistan, Dushanbe, N. Karabaev street 63/3. Tel: (+992) 918672943, E-mail: KhayolBoboev@mail.ru

Isoev Sobir Kurbonalievich - Institute of Technology and Innovation Management in the city of Kulyab, applicant. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Kulyab city, Borbad street. Tel: (+992) 985094928. E-mail: sobir_isoev@mail.ru

УДК:008(575.3)

АКАДЕМИК Н.Н. НЕГМАТОВ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

Ходжаев М.П.

Таджикский национальный университет

Весьма значителен вклад академика Н.Н. Негматова в разработку археологических культур Северного Таджикистана, особенно в определение периодизации памятников региона с древнейших времен до XX вв. На основе археологических материалов городищ Мугтепа, Нуртепа, Ширин, древнего Худжанда и др. Н.Н. Негматов поставил проблему этапов урбанизации Уструшаны и бассейна Средней Сырдарьи за последние 2500 лет, исследовал проявление эллинистических элементов в культуре уструшано-худжандско-западно-ферганского региона Центральной Азии, материальной культуры кушанского времени в

Уструшане и Западной Фергане. Результаты исследований многочисленных памятников V-X вв. н.э. были использованы Н.Н. Негматовым для рассмотрения раннесредневекового этапа урбанистической культуры Уструшаны, подведения итогов опыта изучения городской жизни худжандско-уструшанского региона: не выпали из поля зрения исследователя архитектура и культурная жизнь XI-XIV вв. [2,с.140].

Под руководством академика Н.Н. Негматова впервые в археологии Средней Азии проведено специальное и систематическое изучения медресе XI-XIX вв.- крепостей Северного Таджикистана. Опыт разработки стратиграфии, полученный при раскопках Худжанда, с успехом был применен при археологических исследованиях и других городов- (Ура-Тюбе, Исфары, Канибадама). Многолетние работы академика Н.Н. Негматова были отражены в «Археологической карте Согдийской области», «Своде археологических памятников Таджикистана» и в общем труде «Археология Таджикистана» [8].

Плодотворную деятельность академика Н.Н. Негматова хорошо отражает библиография его работ, большая часть которой составляют публикации по археологии. Все изданные работы Н.Н. Негматова от публикации материалов отдельных объектов до крупных монографий характеризуются хорошим знанием конкретно археологического материала, научной оценкой фактов, основательностью и продуманностью исторических выводов, которые широко используются его коллегами, студентами, аспирантами. Они вошли в сводные и обобщающие труды по истории таджикского народа и в целом Центральной Азии.

Академик Н.Н. Негматов своими научными трудами завоевал большой авторитет, признание и уважение среди исследователей материальной культуры Средней Азии. Будучи востоковедом, он умело сочетал археологию с вопросами востоковедения. В последующие годы Негматов, став начальником северо-таджикского отряда Таджикской археологической экспедиции, археологическое изучение Уструшаны и Ходжента поставил на твердую основу. Накопленный археологический материал в сочетании с данными письменных источников позволил Н.Н. Негматову составить первый сводный труд по древней и средневековой истории Ходжента и Уструшаны.

Глубокие познания в археологии и богатый организационный опыт Н.Н. Негматова высоко ценятся исследователями истории Центральной Азии. Являясь с 1969 г. членом Научного совета по проблемам археологии Средней Азии и Казахстана Института археологии АН СССР (ныне ИИМК РАН), он был членом Советской комиссии советско-индийского сотрудничества по археологии, избирался членом ряда других обществ, комиссий, научных советов по вопросам археологии, древней и средневековой истории, по охране памятников истории и культуры. Н.Н. Негматов принимал активное участие в их деятельности, являлся одним из организаторов межреспубликанских совещаний в г. Фрунзе (август 1970 г.), (ноябрь1979г.), проводившихся по линии Совета, на которых выступал с обобщающими докладами. В 1972 г. Нумон Негматович был утвержден в звании профессора по специальности «археология», став первым таджикским археологом, прошедшим путь от аспиранта до академика [2,с.18-34].

О призвании учёного Негматов говорил: «Наша цель не только изучение богатейшего социального, экономического, культурного и государственного наследия таджикского народа и всей истории, но и достижения истории прошлых времен пустить на службу современного человечества. Археолого-архитектурные находки, достижения земледелия, искусства, духовные и идеологические традиции должны служить воспитанию современного человека и все эти достижения должны возбуждать национальную гордость»[2,56-59]. В этом Н.Н. Негматов видит воспитательную роль исторической науки. Учёный призывает учиться на уроках прошлой истории своего народа, чтобы не повторять трагических ошибок и быть осведомленным о достижениях национальной и всемирной науки и культуры.

Академик Н.Н. Негматов прявлял научный интерес ко многим аспектам современной гуманитарной науки, основным направлениям изучения нашей прошлой и современной истории и культуры. Подтверждением этому являются его крупные научные труды, прежде всего, его фундаментальная монография на двух языках – на русском «Государство Саманидов (Мавераннахр и Хорасан в IX- X вв.)» (Душанбе, 1977), на таджикском «Давлати Сомониён (Точикон дар асрхои IX- X)» (Душанбе, 1989), [13] ставшая настольной книгой таджикской интеллигенции, преподавателей школ, и вузов и всех интересующихся историей родного народа и вошедшая в золотой фонд таджикской науки. Этот труд академика Н.Н. Негматова вместе с монографией академика Б.Г. Гафурова «Таджики» получил высочайшую оценку в докладе Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона на Учредительной

конференции Всенародного движения за национальное единство и возрождение Таджикистана (18 июля 1997 г.).

Академику Н.Н. Негматову в своем знаменитом труде удалось сжато изложить практически все важнейшие проблемы, вопросы и факты целой эпохи истории таджиков, их государства, территории, социальной жизни, экономики, многообразных областей культуры и, наконец, изложить историю завершающего этапа этногенеза- формирования таджиков в народ. Академик Н.Н. Негматов проявил себя как выдающейся аналитик, крупный генератор трудных многогранных процессов практически «золотого века таджикской истории». В 1997 г. появилось его другая монография, «Таджикский феномен: история и теория». В этой фундаментальной книге отражаются важные проблемы истории таджикского народа:

а) Новое видение проблем истории таджиков в новую эпоху независимости Республики Таджикистан, проблемы реформы исторической науки и исторического образования, определения и характеристики терминов Прародина, Родина и Исторический Таджикистан, вопросы исторической периодизации, проблемы этногенеза этнической истории таджиков и их терминологической характеристики; проблемы культурогенеза, культурного населения и культурно-антропологической периодизации истории таджиков.

б) Концепция этногенеза таджикского народа; этапы формирования территориального социума, иранские языковые структуры и формирование языка парси-дари-таджикского; формирование общности культуры таджикского народа, этноним «таджиков».

в) Таджикское возрождение: от Сасанидов до Саманидов; наследие материальной и духовной культуры таджиков классического периода.

г) Шесть веков таджикского исторического феномена (X-XV вв.), историко-культурный феномен Саманидов.

д) Культурно-антропологическая хронограмма процессов, явлений и деятелей этапов этногенеза, возрождения и исторического феномена таджиков.

е) Теория таджикского свободного народного государства, возникновение идеи «джамоа», формирование таджикской научной социологической мысли о свободном и справедливом обществе-государстве, на пороге новейшего общественно-государственного строительства в Таджикистане.

«Таджикский феномен: история и теория» [14] является ценным реформаторско-концептуальным произведением и философией таджикской истории. Известный таджикский учёный С.Абдуллаев написал: «Главной в своем творчестве и самой крупной по объему и охвату исторических процессов книге, Н.Н. Негматов удачно и сполна показал себя как крупный исследователь новых направлений гуманитарных наук в философии истории и культурной антропологии таджикской и центрально-азиатской науки. Универсальный учёный Н.Н. Негматов с позиций науки конца XX в. рассмотрел целую серию важнейших научных проблем, начиная с реформ самой таджикской исторической науки и исторического образования, очень необходимой в связи с переходом Республики Таджикистан в новое политическое, социальное, экономическое и культурно-нравственное состояние и необходимостью переориентации таджикского общественного мышления и жизненной идеологии этих дней, ближайшего и отдаленного будущего, с главной опорой на собственно-таджикские исторические движения» [2,с.33-36].

Его перу принадлежит более 720 печатных работ, в том числе 122 отредактированных книги и сборника. Академик Н.Н. Негматов автор глав в 3 томах 6-и томного международного издания ЮНЕСКО «Истории цивилизации Центральной Азии» на английском языке (т.II, 1994; т.III, 1996; IV, 1998), автор публикации в ряде томов Международного издания Научного Совета по истории мировой культуры АН СССР «Памятники культуры. Новые открытия», соавтор 20-го тома серии «Археология СССР-СНГ», соавтор тома «Таджики» серии «Народы СНГ», издаваемой Институтом этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая РАН, ряд других международных тематических изданий, соавтор академической трехтомной (в 5-ти книгах) «История таджикского народа». Н.Н. Негматов зачинатель серийных изданий «Материальная культура Уструшаны» и «Центрально-Азиатские гуманитарные исследования», (вып.1, 1997- вып.6, 2005) [9].

Академик Н.Н. Негматов - активный участник создания первой универсальной Таджикской энциклопедии в 8 томах (Душанбе, 1978-1988 гг.). Он являлся руководителем Совета по археологии, членом Главной научной редакционной коллегии, принимал активное участие в создании словника по археологии и древней истории, чем было положено начало процессу формирования и упорядочения таджикской научной археологической терминологии.

Диапазон исследований Н.Н. Негматова и их хронологический охват многогранен. Он занимался археологией, культурологией, этнологией, государствоведением, историей архитектуры, общей культурной антропологией Таджикистана и Центральной Азии, преимущественно Исторического Таджикистана и Таджикского этнокультурного социума. Н.Н. Негматов с самого начала своей творческой деятельности занимался изучением исторической географии Таджикистана и Средней Азии, этнической истории Средней Азии, древних и средневековых городов Таджикистана, материальной и духовной культурной Средней Азии, изучение памятников архитектуры, вопросов истории науки и культуры.

В сфере исторической географии Н.Н. Негматов проявил себя с первых шагов научной деятельности. Вышедшая уже в 1953 г. основополагающая работа «Историко-географический обзор Уструшаны», в 1956 г. статья «Географы IX-X вв. о Ходженте и его области», основные на материалах таджикско-персидских и арабских письменных источников, положили начало его публикациям по исторической географии Центральной Азии. Этим была продолжена традиция по изучению региона Таджикистана, заложенная В.В. Бартольдом, С.С. Айни, А.А. Семёновым. В 1957 г. выходит его очередная работа «Уструшана в древнем и раннем средневековье», в которой была рассмотрена проблема локализации городов Уструшаны античной и раннесредневековой эпох. В 1977 г. выходит его фундаментальная монография «Государство Саманидов (Мавераннахр и Хорасан в IX-X вв.)»[13]. На основе анализа огромного количества источников и широко привлечения данных археологических раскопок Н.Н. Негматову удалось раскрыть динамику производительных сил периода развитого феодализма, отразить картину социально-хозяйственного и этнокультурного развития общества, сложения таджикского народа и его государственности, развития материальной и духовной культуры в эпоху Саманидов.

В 1985 г. Н.Н. Негматов освещает проблемы исторической географии Центральной Азии, выступив на французско-советском симпозиуме с докладом «Историческая география Центральной Азии доахеминидской эпохи». В докладе представлена периодизация исторической географии древнейшей Средней Азии, осуществлена новая локализация Арьянаведжа и выделены два этапа её историко-культурной интеграции.

В 1997 г. Н.Н. Негматов во Франции опубликовал на фарси свой новый проблемно-концептуальный доклад «Авестийская цивилизация древних иранцев», в котором рассматривается историко-географическая территория формирования протоарийских и арийских культур Евразии, между Алтаем и Енисеем- на Востоке и Дунаем Карпатами- на Западе, в IV-I тысячелетиях до н.э. Статья снабжена двумя составленными Н.Н. Негматовым картами: «Европа-Азия: арийская зона расселения I тыс. до н.э.». В этой работе Н.Н. Негматов, впервые в исторической, культурологической и географической науках, ставит проблему глубокого и всестороннего исследования «Авестийской цивилизации», территория которой охватывает широкое древнеземледельческое и кочевое степное пространство Азии, Среднего Востока, Сибири, Поволжья, Прикаспия, Северного Кавказа, Придуная и Карпат на протяжении 4-х тысячелетий археологических эпох энеолита, бронзы и раннего железа. Формирования и развитие этих культур началось в эпоху перехода первобытных общин от собирательства и охоты к производящему хозяйству- земледелию, скотоводству, ранней урбанизации с создания ряда локальных культур.

Руководя в течение многих лет большой археологической экспедицией в составе Института истории АН Таджикской ССР, проявил себя и как научный организатор. Академик Н.Н. Негматов - ведущий специалист по главной проблеме истории таджиков - этногенезу, этнической истории и общей этнологии, продолжатель теоретических этногенетических разработок В.В. Бартольда, М.С. Андреева, Б.Г. Гафурова, А.М. Мандельштама и создатель стройной концепции этногенеза и периодизации этнической истории таджикского народа.

Академик Н.Н. Негматов - зачинатель современной таджикской культурологии, основоположник отдела истории культуры ИИАиЭ АН РТ, создатель школы ведущих таджикских культурологов. Он понимал необходимость создания цельной истории культуры таджикского народа, что необходимо заполнять лакуны в истории, а это невозможно без обобщений разнохарактерных источников. Исключительность, широта и масштабность исторического видения, поистине энциклопедические познания истории цивилизации Центральной Азии в купе с объектами своих исследований позволили ему прийти к мысли о необходимости создания коллектива специалистов, занимающиеся различными аспектами истории культуры.

В бывшем Советском Союзе только с середины 70-х годов культурология была воспринята как наука. Н.Н. Негматовым уже в середине 70-х годов положено начало

таджикской культурологии. Он в 70-80-е годы наряду с активной археологической деятельностью разрабатывал отдельные аспекты истории культуры таджикского народа: «К вопросу роли Востока в сложении древнеримской легендарной традиции» (1974), «Материальная культура кушанского времени в Уструшане и западной Фергане» (1975), «Уструшанский компонент среднеазиатской культуры раннего средневековья» (1977), «Характер и уровень материальной культуры Уструшаны» (1979), «Об эллинистических элементах в культуре уструшано-ходжентско-западно-ферганского региона Средней Азии» (1982), «Развитие урбанизированных культур в Таджикистане и проблема культурных связей» (1982), «Раннесредневековый этап урбанической культуры Уструшаны» (1986) [2,с.24-60].

Усилиями ученого в 1971 г. был создан сектор истории культуры, затем преобразованный в Отдел. Отдел истории культуры был главным детищем Н.Н. Негматова, коллектив единомышленников которого постоянно пополнялся, расширялась тематика исследований. Здесь, прежде всего, шел поиск методических приёмов исследования Центрально-азиатскую культуры. С небольшой группой единомышленников- А.К. Мирбабаевым, Е.Д. Салтовской, Х.Г. Ишанкуловым, У.П. Пулатовым, А.Э. Негмати и др. были начаты исследования в различных направлениях истории культуры.

Наряду с огромной археологической практической работой Н.Н. Негматов закладывал основу нашей культурологической науки. Для таджикского ученого не существовала единая методика в подходе к культурологическим исследованиям. Он это блестяще продемонстрировал в своей фундаментальной монографии «Государство Саманидов (Мавераннахр и Хорасан в IX-X вв.)»[13]. Ученому на основе комплексного использования письменных и археологических источников удалось ярко и убедительно раскрыть и показать культурогенез таджикского народа.

Хотя Н.Н. Негматов специализировался на археологии Средней Азии, сфера его научных интересов была гораздо шире: он занимался исследованием проблем археологии Центральной Азии, исторической географии, истории культуры и науки, сделал большой вклад в изучение проблем этногенеза таджикского народа. Такой диапазон позволял Н.Н. Негматову очень эффективно использовать в своих исследованиях достижения смежных с археологией наук [16].

В 70-х годах XX в. Н.Н. Негматовым была дана их искусствоведческая и культурологическая интерпретация в ряде работ: «О живописи дворца афшиновУструшаны» (1973), «Странствия бунджикатской волчицы» (1973), «Эмблема Рима в живописи Уструшаны и древневосточная мифологическая традиция» (1973), «К вопросу о роли Востока в сложении древнеримской легендарной традиции» (1974), «Античные веяния в искусстве Уструшаны» (1976), «Рельефные головки из дворца афшинов Уструшаны (Шахристан)» (1976), «Резное панно дворца афшинов Уструшаны» (1977), «Реконструкция и сюжетная интерпретация росписей малого зала дворца афшинов Уструшаны» (1977), «Божественный и демонический пантеоны Уструшаны и их индоиранские параллели» (1984), «Живопись Шахристана: проблемы и суждения» (1985) и др.

Выступление таджикского ученого на международных симпозиумах археологов становилось достоянием мировой науки. Так о выступлении Негматова на Тбилисской сессии археологов в 1971 г. выдающийся учёный-искусствовед Л.И. Ремпель отмечал: «Особенно взволновало (по материалу) меня сообщение Нумана Негматова (Душанбе) о его раскопках в Уструшане и найденной там настенной живописи и резном дереве. Это потрясающие находки! Я не стану описывать их, скажу только, что в моем представлении искусство Уструшаны VI-VIII вв. подобно двуликому Янусу. Оно обращено одним лицом к Ирану, другим- к Китаю… Из слияния этих струй возник, видимо, и его собственный неповторимый лик… Подозреваю, что искусство УструшаныVII-VIII вв. и VIII-IX вв.- последний итог работы ирано-сасанидских и согдийских художников, перенесённых вглубь гор» [2,с.47].

Важен вклад Н.Н. Негматова в искусство Центральной Азии не только открытием и вводом в науку вышеуказанных шедевров, но и рядом исследований средневековой торевтики, скульптуры, ювелирного дела Таджикистана: «Находки ювелирных изделий из Шахристана» (1964), «Терракотовая статуэтка воина из Регарского района» (1973), «Художественные изделия из Куркатских склепов» (1977), «Калаибаландский клад металлических изделий» (1979), «Шедевры торевтики Уструшаны» (1979), «Бронзовые скульптуры из Исфаринской долины и их историко-культурное место» (1984)- его работ в этой области исследований, глубоко профессиональных [2,с.31-87].

По рекомендации Н.Н. Негматова были начаты работы над многотомной «Историей культуры таджикского народа». В рамках этого проекта более широко разработаны отдельные аспекты истории таджикской культуры. Широкий кругозор и ведение научных перспектив

позволили Н.Н. Негматову направить многих исследователей на изучение узловых моментов духовной и материальной культуры таджикского народа. Таджикская культурология состоялась, твердо встала на ноги. За всеми достижениями историков культуры Таджикистана стоит неутомимый труд и творческая энергия Н.Н. Негматова- создателя таджикской школы культурологов.

Под руководством Н.Н. Негматова было выполнено другое важное исследование таджикской культурологии и восстановлена объективная историческая истина. Это вопрос отношений советской идеологии к таджикским народным земледельческим праздникам- Наврузу, Мехргону, Сада и др.

Исходя из того, что древний земледельческий Навруз и другие таджикские праздники вошли органически в исламскую культуру и почти полтора тысячелетия отмечались и в религиозных кругах таджикского общества, они были признаны как исключительно религиозные и запрещены официальной идеологией Советской власти. Многократные попытки таджикской интеллигенции, особенно ученых и писательских кругов, восстановить древние традиции таджикского народа не увенчались успехом.

Тогда в Отделе истории культуры ИИАиЭ АН РТ под руководством Н.Н. Негматова была поставлена проблема изучения древних таджикских народных земледельческих праздников, их сущностных, хронологических и программных основ. Оказалось, что Навруз, Мехргон, Сада и все полтора десятка древнеиранских, персидских и таджикских праздников возникли и сформировались вместе с земледельческим хозяйством и образом жизни наших предков. Они имели ежегодные конкретные календарные функционально-обрядовые, на первом этапе не религиозные, традиции древнейших земледельческих общин, затем у наших предков – фарсов, бактрийцев, согдийцев, хорезмийцев, ферганцев и других народностей, а ныне таджиков, персов и других современных иранских народов.

Непринятие и запрет многих исторических традиции народов Советского Союза было идеологической ошибкой. Серия докладных записок в руководства Таджикистана от АН РТ, основы которых составлялись Н.Н. Негматовым и А.Э. Негмати, наконец, дали результат и один из этих праздников- Навруз был официально разрешён в современном виде в 70-х гг. XX в. В результате этой работы в отделе истории культуры была подготовлена рукопись огромного труда о всех таджикских земледельческих праздниках- об их сущности, хронологии, программах, обрядах и ритуалах. Лишь небольшая часть материалов издана А.Э. Негмати под редакцией Н.Н. Негматова. На восстановление таджикской традиционной культуры и духовности оказала влияние поддержка всей творческой интеллигенции республики, основной же её послужили вышеназванные научные исследования руководимых академиком Н.Н. Негматовым коллективов ученых.

Таким образом, можно утверждать, что плодотворное научное исследование археологических памятников северной части Таджикистана, составляющих гордость всех таджиков, позволили академику Н.Н. Негматову сделать выдающиеся научные открытия:

1. Открытие археологической даты основания, истории и культуры Худжанда с официальным общенародным государственным чествованием 2500-летия города (исследования 1954-1986 гг.);

2. Открытие археологической культуры, истории урбанизации и искусства средневековой историко-культурной области Уструшаны со множеством первоклассных памятников архитектуры, живописи и резьбы по дереву (исследования 1955-1990 гг.);

3. Концепция создания на базе памятников Хисорского историко-культурного заповедника таджикского Хисорского музея под открытым небом. Академик Н.Н. Негматов- организатор и участник нового этапа научных исследований по уточнению хронологии, функционального назначения памятников, практически зачинатель хисорсведения (исследования 1984-1992 гг.);

4. Разработка концепции реанимации исторических достижений «Великого шелкового пути» и их использования в социально-экономическом и духовном прогрессе современного общества Республики Таджикистан (по Согдийской области). Руководитель и соавтор «Концепции создания Музея выдающегося политического, государственного и общественного деятеля Таджикистана, ученого и организатора науки, академика Б.Г. Гафурова»;

5. Открытия разных периодов древней истории и культуры Уструшана, Бунджиката-Шахристана, Исфары, Канибадама, Хисора;

6. Умудрённый знаниями и опытом начало XXI в. академик Н.Н. Негматов отметил всесторонним исследованием, новыми выводами, собственной концепцией перманентной арийско-таджикской цивилизации, отражённой в его последних работах, крупнейшей из

которых является «Ариана и Арйянведжа» [15], он наконец достиг цели, поставленной в начале его пути в науке, и создал стройную концепцию перманентной арийско-таджикской цивилизации.

Каждое из этих открытий нашло научное подтверждение десятками уже осуществленных научных публикаций и докладов академика Н.Н. Негматова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белогорский А. На земле древней Уструшаны / А. Белогорский //Ленинабадская правда. - 1975. -1 авг.
2. Воднев В.В. Найти начало начал: к 80-летию академика Н.Н. Негматова. -С.144.
3. Воронина В.Л. Открытие Уструшаны / В.Л. Воронина, Н.Н. Негматов // Сквозь века: к историкам культуры народов СССР. Вып.2. -М., 1986. -С.61-98.
4. Гусейнова И. Человек, который открывает историю / И.Гусейнова// Вечерний Душанбе, 1988.-17 мая.
5. Иркаева Л. Старые памятники оживут// Веч.Душанбе.-1979.-13 нояб.
6. Мирбабаев А.К. Тридцать лет Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции (СТАКЭ) / А.К. Мирбабаев // Археологические работы в Таджикистане АН РТ. -Душанбе, 1993. -Вып.24(1984 г.). –С.11-34.
7. Негматов Н.Н. Ленинабад в истории Таджикистана / Н.Н. Негматов // Изв.АнТаджССР. Сер.: востоковедения, история, филология. - 1986. -№2. -С.3-10.
8. Негматов Н.Н. Раскопки в Северном Таджикистане / Н.Н. Негматов // Археологические открытия 1972 г. / АН СССР. Ин-т археологии. -М., 1973. -С489-491.
9. Негматов Н.Н. Древняя и раннесредневековая Усрушана / Н.Н. Негматов // Археологи рассказывают. - Сталинабад, 1959. -С.114-134
10. Негматов Н.Н. Уструшанский замок в Шахристане / Н.Н. Негматов, Т.И. Зеймал // Сов.археология. - 1959. -№2. - С.205-217.
11. Негматов Н.Н. Средневековый Шахристан / Н.Н. Негматов, С.Г. Хмельницкий. -Душанбе, 1966. -С.145.
12. Негматов Н.Н Исследования СТАКЭ в 1983 г./ Н.Н. Негматов // Археологические работы в Таджикистане. - Душанбе, 1991. -Вып.23 (1983 г.). –С.9-14.
13. Негматов Н.Н. Государства Саманидов (Мавераннахр и Хорасан в IX- X вв.) / Н.Н. Негматов. -Душанбе, 1977.- 279 с.
14. Негматов Н.Н. Таджикский феномен: теория и история / Н.Н. Негматов. -Душанбе, 1997. - 428 с.
15. Ариана и Арйанведжа (история и цивилизация) / Н.Н. Негматов, Р.С. Мукимов, Н.Г. Хакимов, В.В. Воднев, А.М. Мандельштам. -Худжанд, 2006.- 712 с.
16. Неъматов Н.Н. Таърихи халки точик / Н.Н. Неъматов. - Душанбе, 2008.- 815с.

АКАДЕМИК Н.Н. НЕЪМАТОВ МУҲАҚҚИҚИ ТАЪРИХ ВА ФАРҲАНГИ ХАЛҚИ ТОҶИК

Дар мақола муаллиф дар бораи фаъолияти илмии донишманди барӯманди тоҷик Нуъмон Неъматович Неъматов маълумот додааст. Академик Нуъмон Неъматов яке аз олимони намоёни тоҷик буда, тамоми умри худро ба илми таърих бахшидааст. Академик Н.Н. Неъматов бунёдгузор ва ташкилкунандаи мактаби нави илмӣ дар ҷумҳурӣ мебошад. Саҳми Нуъмон Неъматов дар кашфи шаҳри бостонии Хуҷанд хеле назаррас аст. Академик Нуъмон Неъматов яке аз бостоншиносони бузурги тоҷик мебошад, ки дар кашфи шаҳри қадимаи Искандарияи Ақсо саҳм гузоштааст. Академик Нуъмон Неъматов, шаҳри қадимаи Истаравшанро кашф намудааст. Асарҳои илмии ӯ ба фонди тиллоии илмии тоҷик дохил карда шудаанд. Мутахассиси беҳтарин ва бостоншинос, академики Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон Н. Неъматов дар омӯзиши таърихи қадима ва фарҳанги халқи тоҷик саҳми арзанда гузоштааст. Дар ташаккул, равнақу ривоҷ, шуҳрати оламгир пайдо намудани илми бостоншиносии тоҷик саҳму хидматҳои донишманди мумтози таърих ва фарҳанги тоҷикон, академики Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон Нуъмон Неъматов беандоза ва шоистаи таҳсин аст. Номи Н.Н. Неъматов дар саргаҳи илми бостоншиносии тоҷик қарор дошта, ӯ воқеан пешоҳанг, қофиласолор, поягузори илми бостоншиносии миллӣ маҳсуб меёбад. Академик Н.Н. Неъматов дар рушди илми таърихи Ҷумҳурии Тоҷикистон саҳми арзанда гузоштааст. Н.Н. Неъматов таърихи бостон ва қуруни вустои халқи тоҷик, равандҳои фарҳангӣ ва этникии Тоҷикистони муосирро муаррифӣ намуда, ҷой ва нақши аҷдодони халқи тоҷикро дар таърихи тамаддуни минтақавӣ ва ҷаҳонӣ муайян намудааст.

Калидвожаҳо: Неъматов Н.Н., бостоншиносӣ, экспедитсия, таърихи халқи тоҷик, этногенез, Сомониён, Мовароуннаҳр, Хуросон, Хуҷанд, Истаравшан.

АКАДЕМИК Н.Н. НЕГМАТОВ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

В данной статье речь идёт о научной деятельности крупнейшего современного историка, оригинального мыслителя, достойного представителя таджикской интеллигенции, выдающегося медиевиста академика Нумона Негматовича Негматова. Академик Нумон Негматов один из крупнейших таджикский ученый, который посвятил всю свою жизнь исторической науке. Академик Н.Н. Негматов является создателем и организатором в республике новой научной школы. Академик Нумон Негматов - один из выдающихся таджикских археологов, который внес огромный вклад в открытие древнего города Александрия Эсхаты. Академик Нумон Негматов, первооткрыватель древнего города Уструшана, который предстал перед изумленным миром жемчужиной Центральной Азии, цивилизации древнего Уструшана. Его крупные научные труды вошли в золотой фонд таджикской науки. Выдающийся ученый-историк и археолог, академик АН РТ Н.Н. Негматов внес весомый вклад в изучение древней и средневековой истории и культуры таджикского народа. Сфера его научных интересов была гораздо шире. Н.Н. Негматов занимался исследованием проблем археологии Центральной Азии, исторической географии, истории культуры и науки, сделал большой вклад в изучение проблем этногенеза таджикского народа. Академик Н.Н. Негматов внес весомый вклад в развитие исторической науки в Республике Таджикистан. Академик Н.Н. Негматов беспристрастно и объективно исследовал древнейшую, древнюю и средневековую историю таджикского народа,

культурные и этнические процессы современного Таджикистана, определял место и роль предков таджикского народа в истории региональной и мировой цивилизации.
Ключевые слова: Негматов Н.Н., археология, экспедиция, история таджикского народа, этногенез, Саманидов, Мавераннахр, Хорасан, Ходженд, Уструшана.

ACADEMICIAN N.N.NEGMATOV RESEARCHER OF THE HISTORY AND CULTURE OF TAJIK PEOPLE

In this article we are talking about the scientific activity of the largest modern historian, original thinker, a worthy representative of the Tajik intelligentsia, an outstanding medieval scholar of academician Numon Negmatovich Negmatov. Academician Numon Negmatov is one of the largest Tajik scientists who devoted his entire life to the history of science. Academician N.N. Negmatov is the creator and organizer of a new scientific school in the republic. The article highlights the contribution of Numon Negmatov to the discovery of the ancient city of Khujand. Academician Numon Negmatov is one of the outstanding Tajik archaeologists who made a great contribution to the discovery of the ancient city of Alexandria Eskhata. Academician Numon Negmatov, the discoverer of the ancient city of Ustrushan, presented to the astonished world the pearl of Central Asia of the civilization of ancient Ustrushan. His major scientific works entered the gold fund of Tajik science. An outstanding historian and archaeologist, academician of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan N.Negmatov made a significant contribution to the study of the ancient and medieval history and culture of the Tajik people. His sphere of scientific interests was much broader. N.N. Negmatov studied the problems of archeology in Central Asia, historical geography, the history of culture and science, and made a great contribution to the study of problems of ethno genesis of the Tajik people. Academician N.Negmatov made a significant contribution to the development of historical science in the Republic of Tajikistan. Academician N.N. Negmatov impartially and objectively explored the ancient, ancient and medieval history of the Tajik people, the cultural and ethnic processes of modern Tajikistan, determined the place and role of the ancestors of the Tajik people in the history of regional and world civilization.
Key words: Negmatov N.N., archeology, expedition, history of the Tajik people, ethno genesis, Samanids, Maverannahr, Khorasan, Khujand, Ustrushana.

Сведения об авторе: ***Ходжаев Мехровар Пардалиевич*** – Таджикский национальный университет, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории древнего мира, средних веков и археологии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17. Телефон: **918-47-11-67.** E-mail: **Mehrovar_kh@mail.ru**

Information about the author: ***Khojaev Mehrovar Pardalievich*** - Tajik National University, candidate of historical sciences, head of the department of ancient world history, middle ages and archeology. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. Phone: **(+992) 918-47-11-67**. E-mail: **Mehrovar_kh@mail.ru**

УДК: 930.85:93/94

НАҚШИ ЭРОН ДАР УМУРИ СИЁСӢ ВА ТАҲКИМИ МУНОСИБАТҲОИ ДИПЛОМАТӢ БО ХОНИГАРИҲОИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ДАР АСРҲОИ XVIII-XIX ВА ИБТИДОИ АСРИ XX (БАР МАБНОИ САРЧАШМАҲО)

Саидов С.М.
Донишгоҳи давлатии тиҷорати Тоҷикистон

Парокандагии сулолаи Сафавиҳо дар охири асри XVII, ибтидои асри XVIII Эронро ба бухрони амиқи иҷтимоию иқтисодӣ ғутавар намуд. Ин сабаб гардид, ки сулолаи як вақтҳо пурқуввати Сафавиҳо дар Эрон ба шикаст ва парокандагӣ рӯ оварад. Ин парокандагиҳо аз сабаби авҷ гирифтани эътирозоти қавму миллатҳои аққаллияти сокини Эрон ба вуҷуд омаданд. Аз ҷумла, эътирозоти зиддидавлатиро ақаллиятҳои миллӣ, чун туркҳо, гурҷиҳо, озарбойҷониҳо, курдҳо, афғонҳо ба амал меоварданд. Сохтори идории дастгоҳи марказии сулолаи Сафавиҳо аз шоҳ ва 2 категорияи амирон: амирони дохили дарбор ва амирони берун аз дарбор иборат буд [1,с.6].

Фишанги асосии идораи давлат дар дасти амирони берун аз дарбор қарор дошт. Ин амирон аз 4 гурӯҳ иборат буданд: валҳо, бекларбекҳо, хонҳо ва султонҳо. Дар Эрон 13 бегларбек амал мекарданд; амирони дохилидарборӣ инҳо буданд: қурчибошӣ, қуллароғосӣ, ишиқоқосибошӣ, туфангчиоқосӣ. Дар Шӯрои амирон, ғайр аз ин 4 амири дохилидарборӣ, инчунин 3 соҳибмансаби дигар, мисли вазири бузург, девонбегӣ, вазири молиёт ва васиқанавис (конселяр) амал мекарданд. Номбурдаҳо, дар маҷмӯъ идораи давлатро дар даст доштанд. Сохти идории маҳалҳо, дар ҳар як вилояти давлати Сафавиҳо, аз як хон ва як калонтар иборат буд. Хон – идоракунандаи вилоят, назорати суд, ҳақиқат ва ғайра, калонтар – вазифаи ҷамъ овардани андозро иҷро мекард. Доруға дар деҳот ифои вазифа мекард ва калони деҳа буд. Вилоятҳои калон барои шоҳ миқдори муайяни ҳарбиён (аскар)-ро ҷамъоварӣ ва нигоҳбонӣ мекарданд. Вилоятҳои хурд, чунин аскарҳоро надоштанд. Фарқи андозгирӣ дар Эрони солҳои 1694-1722, ки ба давраи ҳукмронии Султон Ҳусейн рост меояд, аз андозгирии аморати Бухоро ё Хева дар он буд, ки дар ҳар як музофот миқдори муайяншудаи андозро медонистанд ва тибқи он амал мекарданд. Дар хонигариҳои Осиёи Миёна, андозҷамъкунӣ аз аҳолӣ стихиявӣ буд ва ҳатто, агар соли хуб, ва ҳосили чашмрас ҷамъоварӣ мегардид, андозро аз аҳолӣ боз ҳам зиёдтар мегирифтанд

[8,с.65]. Дар давраи ҳукмронии шоҳ Аббоси 1 вазъи сиёсиву иқтисодӣ дар Эрон беҳтар будааст. Шоҳ Аббос ба тиҷорат диққати ҷиддӣ медод ва барои тоҷирон тамоми шароитро муҳайё карда буд. Роҳҳои тиҷоратӣ чунон ҳам бехатар будаанд, ки ба бехатарии роҳҳои аврупоӣ монандӣ мекардааст. Аммо, дар давраи шоҳ Хусейн, вазъият ба самти пастравӣ коҳиш мекунад. Ҳамон тавре ки епископи Исфаҳон Крушинский дар хотироташ менигорад, тоҷирон дар деҳаҳо таваққуф намекарданд, то ки ба ҳуҷуми деҳқонони гурусна дучор наоянд. Дар Эрони замони Шоҳ Ҳусейн ҳар як роҳбар, вазифаи худро муваққатӣ мепиндошт [1,с.10]. Даромади хазинаи давлатӣ дар давраи то ба тахт нишастани Султон Ҳусейн ҳамасола, то 15 млн пули ҳамонвақтаро ташкил медодааст. Ҳоло бошад, то 6 млн поён омадааст, сабаби камшавии он, ба хараҷу мараҷ роҳ додани роҳбарони олирутбаи давлатӣ будааст [1,с.6]. Вазъи артиш дар давраи Султон Ҳусейн боз ҳам бадтар шудааст: барои пардохти моҳонаи сарбозон, дар хазинаи давлат маблағ ёфт намешуд [1,с.6]. Вазъи Эрони давраи Шоҳ Ҳусейнро, чунин тавсиф кардаанд: «…ӯ на дар сари зердастонаш буд, балки зердастон дар сари ӯ буданд. Ҳамаи кори давлатиро Эҳтимодуддавла пеш мебурд, ки аз хар ҳам беақлтар буд...» [1,с.7]. Аз ин ҷост, ки зимни имзо намудани созишномаҳои байнидавлатӣ, бе таҳлил ва баррасӣ, бар зарари ба мардуми Эрон меовардаи он диққат намедод. Масалан, дар банди 2, дар шартномаи бо фаронсавиҳо имзокардаи ӯ аз 14 сентябри соли 1708 мехонем: "Молҳои содиршаванда ва воридшавандаи тоҷирони фаронсавӣ аз пардохти молиётӣ дар муддати 5 сол озод карда мешаванд, баъд аз он миқдори гирифтани молиёт чун пешина (3%) боқӣ мемонад" [1,с.6]. Дар шартномаи французӣ – эронӣ доир ба дӯстӣ ва тиҷорат, ки дар Версал 15 августи соли 1715 вазири Франсия ва намояндаи шоҳи Эрон Муҳаммад Ризобек имзо кардаанд, омадааст:

Моддаи 1. Шартномаи соли 1708 қуввати худро ҳифз мекунад, чунки бо моддаҳои шартномаи мазкур зиддият надорад.

Моддаи 2.Тоҷирони Фаронса ва умуман ҳамаи тоҷироне, ки зери парчами Фаронса савдо мекунанд, мехостанд ба Эрон озодона мол ворид намоянд, метавонанд бе пардохти ягон молиёт ва андоз аз он ҷо мол бароранд.

Моддаи V.Ба сафири Фаронса дар назди қароргоҳи шоҳи Эрон мақоми баланд дода мешавад, нисбат ба сафирони дигар кишварҳо ва ғайраҳо [1,с.9]. Ҳамин тавр, дар чунин вазъият, ҳуҷуми афғонҳо, ба Эрон ва шикасти он аз ҷониби роҳзанони афғон ба амал меояд. Дар ин бора месазад, ки каме муфассал маълумот диҳем. Дар соли 1709 вилояти Қандаҳорро аллакай шӯришгарон бо сарварии Мир Вайс зери дасти худ гирифта буданд. Ҳарчанд хони нави дар ин вилоят таъйиншуда, бо исми Гургонхон бо артиши гурҷиву арманӣ ва форсии худ хост, ки вилоятро аз дасти шӯришгарон бигирад, лекин аз сабаби рафтори бади аскаронаш, баръакс шикаст хурд ва минбаъд сабаби нест шудани давлати Сафавиҳо низ гардид.Чанде қабл аз шӯриш, аскарони Гургонхон ба Қандаҳор ҳамла намуда, дар ҳаққи аҳолии он ҷо аъмоли нораворо ба амал оварда буданд. Муаррихон зикр мекунанд, ки аскарони эронӣ, ки аз форсҳо, гурҷиҳо ва арманиҳо иборат буданд, теъдоди зиёди занону духтарони маҳалро ба ғорат бурда буданд [1,с.6]. Пас аз шикасти артиши хон, афғонҳо бо сарварии Мир Маҳмуд (писари Мир Вайс, аз қавми Гилзайи Қандаҳор) – мақсади забти пойтахти Эронро карданд, то ғанимат ба даст оранд. Мир Вайс ҳис намуд, ки пояҳои давлати Сафавияи Эрон суст шудаанд, аз ин рӯ шоҳи Эронро таслим бояд намуд. Афғонҳо 19.III- соли 1722 Ҷулфаро ишғол намуданд, пас аз 8 моҳи муҳосираи Исфаҳон, 22 ноябри соли 1722 Шоҳ Ҳусейн маҷбур гардид, ки тоҷи шоҳиро ба сари Мир Маҳмуди афғон гузорад [1,с.22]. Русҳо низ, аз бадбахтиҳои ба сари эрониҳо омада. истифода карданд. Новобаста аз нокомиҳое, ки ба русҳо дар ҷанги Прут дар соли 1711 даст дод ва ба бебарориҳо дар эъзомияҳои Бекович, Черкасский ва Бухголтс (1714-1717) нигоҳ накарда, Петри 1 ғалабаи шоистаеро бар Эрон дар соли 1722 анҷом дод. Дар натиҷа, шаҳрҳои Дарбант, Боку, музофотҳои Гелон, Мозандарон ва Астаробод ба ихтиёри русҳо даромаданд. Дар бораи вазъи Исфаҳон пас аз муҳосираи 7 - моҳа аз ҷониби Мир Маҳмуди афғон сарчашмаҳо чунин менависанд: «Дар моҳи июл ва август, мардум гӯшти шутур, асп ва харро хӯрданд, чунки дар рафи бозор чизи мехӯрданӣ намонда буд. Дар моҳи сентябр ва октябр, ба хӯрдани гӯшти сагу гурба шурӯъ карданд…,сипас ба хӯрдани алаф, решаҳои алаф ва дарахтон, ки онро орд карда мехӯрданд. Пӯсти пойафзолро ҷӯшонида мехӯрданд ва сипас, ба хӯрдани гӯшти инсонҳо шурӯъ карданд [4,с.125]. Ҳатто модароне ҳам буданд, ки фарзандони худро кушта гӯшти онҳоро мехӯрданд, то зинда монанд, чунки дигар чизе барои хӯрдан намонда буд» [1,с.6]. Мир Маҳмуди афғон аҳли дарбори Султон Ҳусейнро ба таври ваҳшиёна ба қатл расонд. Субҳи 25 январи соли 1723 Мир Маҳмуди афғон аҳли дарбори ба шикаст рӯбарӯшудаи Султон Ҳусейнро ҷамъ овард, ҳамаашонро бо кӯдаконашон паронд ва ҷасади онҳоро дар назди қасри шоҳ барои намоиш барчид [1,с.11]. Дар таърихи 22 апрели соли 1725, баъд аз табаддулоти дарборӣ Мир Маҳмуд аз тахт

ронда шуд ва ҷойи ӯро Ашраф ном писарамаки Мир Маҳмуд мегирад. Ба тахти Эрон нишастани афғони дигар, бо исми Ашраф беҳбудие барои эрониҳо наовард. Ашраф ҳам аз қавми Гилзай буд. ки аз рӯзи ба тахт нишастани Мирмаҳмуд, падарашро кушта буданд ва ӯро дар ҳабс нигоҳ медоштанд. Мирмаҳмуд вақти ба тахт нишастанаш, амакашро ҳам кушта буд ва Ашраф писари амакаш буд. Ашраф чун Мирмаҳмуд худхоҳ ва шахспараст набуд. Ашрафро, муаррихон сиёсатмадори нуктасанҷ номидаанд.

Аз хараҷу мараҷи дохилидарборӣ истифода бурда, дар соли 1725, русҳо то ҷанубии баҳри Каспий ва туркҳо бошанд, ба мулки форсҳо 3-армияи худро ворид карда, Тифлис ва шаҳри Ганҷаро ишғол намуданд. Сипас туркҳо соли 1725 Табрезро ҳам ишғол намуданд.

Дар охири соли 1725 Эрон байни 4 қувва тақсим шуда буд:

- ✓ Ашрафи афғон қисми зиёди кишварро ишғол карда буд.
- ✓ Туркҳо беш аз 825 км дарозои сарҳади форсро аз худ карданд (яъне аз шаҳри Ҳамадон то шимоли Гурҷистон).
- ✓ Русҳо қисматҳои ғарбии баҳри Каспий, вилояти Гелон.
- ✓ Умедворкунанда он буд, ки Таҳмоспшоҳ (писари Шоҳ Ҳусейн, шоҳи собиқи Эрон), қисмати хурди ҷануби баҳри Каспий ва вилояти Мозандронро дар ихтиёри худ дошт.

Мақсади туркҳо забт намудани тамоми қисматҳои сарзамини форсҳо буд. Онҳо ҳатто заминҳои ишғолкардаи русҳо ва афғонҳоро ҳам забт карданӣ буданд. Маълумоте, ки фиристодаи шоҳи рус Беневини дар ин хусус додааст, аҷиб аст. Ӯ пас аз эъзомияи нокоми Бекович Черкасский ба самти Шарқ раҳсипор шуда, дар тӯли сафар, дар хусуси вазъи Эрон, роҳҳо, муносибати форсҳо бо ҳайати эъзомия ва дар маҷмӯъ муносибати халқҳои Эрон бо русҳо, ба департаменти шарқии ВКХ Россия ҳамеша иттилоъ медодааст ва номаҳои худро ирсол менамуд, аз ҷумла: «Дар Қазвин, дар дарбори шоҳ беназмихои ҳайратоварро мушоҳида мекунам: баъзеҳо мегуянд, ки шоҳро иваз мекунанд, баъзеи дигар мегӯянд, ки бародари шоҳро, ки дар Исфаҳон дар маҳкама аст, шоҳ таъйин мекунанд…» [12,с.279]. Зимни дар Теҳрон қарор доштани Ф.Беневини сафири Туркия ба Теҳрон меояд, ки ошнои ӯ будааст. Дар яке аз суҳбатҳояш сафири Туркия чунин мегӯяд: «Ман аз иваз шудани Эътимодуддавла афсӯс мехӯрам. Вазири нав корношоям аст…, месазад, ки артиши туркҳоро аз самти Ериван лизгинҳо дастгирӣ кунанд ва Россия аз самти баҳр (Каспий.С.С.) ба Эрон зарба ворид намояд, то ин ки Форс тамоман маҳв шавад» [12,с.290]. 12 сентябри соли 1723 дар Санкт-Петербург шоҳи рус Пётри 1 ва фиристодаи Таҳмоспшоҳ, бо номи Исмоилбек Шартнома миёни Россия ва Эрон (Пётри 1 ва шоҳ Таҳмоспи гуреза) шартномаеро имзо карданд, ки тибқи он, қисматҳои шимолии Эрон, Боку, Дарбанд, Гелон то ғарбии Каспий, инчунин Астаробод ва Мозандарон ба ихтиёри русҳо гузаштанд. Чунонки зикр шуда буд, шартномаи мазкур, натиҷаи ғалабаи русҳо дар ҷанги соли 1722 бо Эрон аст.

Аз ҷониби дигар, шоҳи Эрон Таҳмоспшоҳ, мақсади аз русҳо гирифтани кумак барои аз Эрон рондани Мир Маҳмуди афғонро дошт. Аммо русҳо пас аз 5 сол бо ҳокими нави афғонҳои ғосиб бо исми Шоҳ Ашраф, шартномаеро имзо карданд, ки тибқи он Россия ӯҳдадор гардид, ки Мозандарон ва Астарободро ба Эрон бозгардонад, бо шарте, ки эрониҳо бо ҳеҷ мамлакат дар ин қисмати Эрон шартнома набанданд. Ин шартнома 13 феврали соли 1729, дар Рашт, миёни Ашраф ва аз номи императори рус – генерал лейт. Левашов имзо гардид. Ашраф дар хусуси ба Россия ва Туркия додани қисматҳои шимолии Эрон аз ҷониби Таҳмоспшоҳи гуреза хабар дошт. Аз ин рӯ хост, ки чунин амалро худаш анҷом диҳад ва ҳуҷуми русҳо ва туркҳоро пешгирӣ намуд. Аммо, бо кумаки Нодир Қулӣ, Таҳмосп тавонист, ки дар ноябри соли 1729 афғонҳоро аз Эрон пеш кунад. Дар ронда шудани афғонҳо, дар ноябри соли 1729 Нодир Қулӣ дар озодии Эрон ба шоҳзода Таҳмосп (писари Шоҳ Ҳусейн) кумак кард. Таҳмосп ба Нодир Қулӣ номи худашро медиҳад, ҳамин тавр Нодир бо номи Таҳмосп Қулӣ дар озод кардани Эрон, бо дастаи ҳарбиёнаш кумак мерасонад. Ӯ писари чӯпон буд, худаш ҳам дар хурдӣ чӯпонӣ мекардааст. Лекин бо фурӯхтани 700 сар гӯсфанди падараш, дастаи роҳзанҳоро омода кард, баъд аз ҳафт соли ғоратгарӣ, моҳи ноябри соли 1729 афғонҳоро аз Исфаҳон ронд. Дар аввал, аз шоҳ Таҳмосп хоҳиш карда буд, ки пас аз рондани афғонҳо ӯро вазири аввали худ таъйин намояд. Таҳмосп ба ин розӣ шуда буд. Нодир пас аз рондани афғонҳо ба Исфаҳон омад. Дар ҳамин айём Таҳмоспшоҳ бо туркҳо шартномаи «расвоӣ» баст, чунки шикаст хӯрда буд. Таҳмосп барои бастани шартнома бо туркҳо айбдор карда шуда, аз тахт фароварда шуд ва писари 5-солааш Аббос шоҳ эълон карда шуд. Нодир сарфармондеҳи артиш эълон шуда, бар зидди туркҳо фиристода шуд. Дар соли 1735 пурра шикаст додани туркҳо ба Нодир муяссар мегардад. Аз сабаби паст нагаштани ғурур ва боло гирифтани разилати пасти инсонияш, Нодир дар соли 1736 ҳамаи авлоди шоҳ Таҳмоспро (Аббоси хурдсолро ҳам)

махфиёна кушт ва худро шоҳ эълон кард. Ба ин амали ӯ бештари артиш, ҳукуматҳои маҳал ва аҳолӣ розӣ буданд. Чунки ӯ буд, ки Эронро аз душманҳо озод кард. Таҳмоспшоҳро дар зиндони Хуросон нигоҳ медоштанд. Бо фармони Нодир, писараш Ризо Қулӣ, ки ҳокими Хуросон буд, Таҳмоспи 2-ро низ ба қатл мерасонад. Нодир барои шоҳ эълон кардани худ, ҳамтои дигаре надошт: ӯ худро шоҳи Эрон эълон менамояд ва дар ин хусус ба тамоми Эрон хабар медиҳад. Бо ҳамин, яккатозиҳои Нодиршоҳ оғоз меёбад. Нодиршоҳ дар соли 1739 то феврлаи соли 1739 ба Ҳинд лашкар кашида императори муғулҳо Муҳаммадро, пурра шикаст додааст. Қисматҳои шимолу ғарбии Ҳинд ҳамеша дар гузаштаҳо ҳам тобеи форсҳо буданд (ба ёд оред давлатҳои Ҳахоманишиён, Портҳо, Сосониҳоро). Нодиршоҳ маҳз ҳамон сарзаминҳои ба Эрон ҳамсарҳадбударо боз ба хоки худ ҳамроҳ кард. Ӯ танҳо аз Ҳиндустон ба арзиш ва миқдори 3 миллиард рупияи нуқраи ҳиндӣ боигариро тавассути аспу шутур ва филҳо ба Эрон овардааст, ки таърих ёд надорад. Маъруфтарин алмосе, ки тоҷи Темуриёни Ҳиндро зеб медод, аз ҷониби Нодиршоҳ ба мулки Форсоварда шуд. Ба маврид аст зикр намоем, ки алмоси мазкур, ки “Шоҳ” номдошт, дар натиҷаи ноуҳдабароиҳои шоҳони ояндаи Эрон, ҳамчун товони ҷанг ба русҳо эҳдо мегардад, ки дар мавридаш зикр хоҳем кард. Нодиршоҳ барои дар Эрон ҷорӣ кардани як дини универсалӣ кӯшишҳои зиёде кард. Ӯ мехост ҳамаи сокинони кишварро ба як мазҳаб гаравонад, инчунин барои халал ворид нагардидан дар хизмати аскарии онҳо, аз ҳамаи сарварони рӯҳониёни Эрон талаб намуд, ки китобҳои муқаддаси динии худро бо забони форсӣ тарҷума кунанд. Пас аз он, Нодиршоҳ бо интихоби нуктаҳои муҳим, нияти интихоб ва тартиб додани яке аз беҳтарин китобҳои муқаддаси динии кишвараш ба забони форсӣ буд. Ӯ зикр карда буд, ки дар сурати ба ин кор муваффақ нашудани тарҷумонҳо маҷбур аст, ки китоби наверо барои аҳолии кишвар пешниҳод ва дини наверо худаш пешкаш намояд. «Қуръон»-ро муллоҳо, «Ветхий завет»-ро равинҳои яҳудӣ, «Деяния апостолов Апоколапсис»-ро арманиҳо, «Чор Евангелия»-ро католикҳо мебоист ба форсӣ тарҷума ва пешниҳод мекарданд. Нодиршоҳ қавл дода буд, ки барои аз байн бурдани тафриқаи динии суннӣ ва шиа, мазҳаби нави панҷумро ҷорӣ хоҳад кард. Рӯҳониёни дарбор вазифадор шуданд, ки аз китобҳои муқаддаси тарҷумашуда, варианти аз ҳама беҳтаринро, ки хосси миллатҳои Эрон аст, интихоб ва барои ибодати мардум пешниҳод намоянд. Ба рӯҳониёни дарбор 1 сол муҳлат дода шуда буд [11,с.168]. Вазъи сиёсӣ-иҷтимоии Эрон дар соли 1745 чунон бад гардид, ки ҳамаи мардуми кишвар дар интизори рӯйдоди воқеаи ғайричашмдоште буданд: яъне золимию бераҳмии Нодиршоҳ дар ҳаққи мардуми худ, рӯзе бояд, ки ба анҷом мерасид. Дар байни мардум, Нодиршоҳ бо лақаби «хунхор» ёд мегардид. Ҳамарӯза, бо фармони ӯ, ё аз номи ӯ ашхоси зердасташ даҳҳо нафарро гӯшу бинӣ мебуриданд, чашмонашонро месӯзонданд, ё ин ки олатҳои ҷинсии онҳоро мебуриданд. Суиқасд ба ҷони Нодиршоҳ дар зимистони соли 1747 аз ҷониби Солеҳбег ном командири гвардияи афшорҳо сурат гирифт. Хонҳо Аликулихон ва Таҳмуразхон тарҳи ин кушторро кашида буданд. Бояд гуфт, ки ҷасади Нодиршоҳро пора-пора карда, ба тамоми Эрон фиристоданд. Дар солҳои охирини ҳукмронии Нодиршоҳ, қудратмандшавии Эрон ва доштани дасти боло дар минтақа, англисҳоро маҷбур менамуд, ки бо Нодиршоҳ ҳамкорӣ намоянд. Аз навиштаҳои муҳаққиқи рус мехонем: «Англисҳо омодагӣ изҳор менамоянд, ки дар баҳри Каспий барои форсҳо киштиҳои ҷангӣ бисозанд. Нодиршоҳ аз ин пешниҳод хурсандӣ кард, ки оқибат соҳиби киштиҳои сохти аврупоӣ мешавад. Аммо, русҳо аз пайдошавии чунин киштиҳои ҷангӣ дар баҳри Каспий норозӣ буданд. Ба Елизавета Петровна чунин иттилоъ медиҳанд:«…як киштии ҳарбӣ дар Форс сохта шудааст, таҳкурсии киштии дуюм гузошта шудааст. Муҳандиси ин лоиҳа як англис бо номи Элтон, машғули ин корҳо мебошад. Дар атрофи ӯ, «мужик»-ҳои гуреза аз Россия ҷамъ шудаанд, ки ба ӯ кумак мекунанд» [13,с.68]. Дар моҳи августи соли 1746 дар баҳри Каспий нахустин киштии ҷангии форсҳо ба шино кардан оғоз мекунад. Дар Петербург пас аз омӯзиши ин масъала, ниҳоят ба хулоса меоянд, ки киштиҳои ҷангии форсҳоро нобуд созанд. Малика Елизавета нақшаи мазкурро қабул мекунад ва дар соли 1751 он амалӣ мегардад. Барои нобуд сохтани флоти баҳрии Эрон русҳо ба ҳар кор қодир буданд. Аз марги Нодиршоҳ ва беназмиҳои сиёсиву иҷтимоии Эрон истифода бурда, ба казакҳои дар ихтиёри эъзомияи Черкасов, ки дар Гелон қарор дошт, дастур дода мешавад, ки флоти Эронро аз таҳкурсияш, бо тамоми зерсохтҳояш нобуд созанд Ба казакҳо, форсҳои ошӯбгар низ кумак мекунанд ва корхонаи киштисозӣ бо тамоми таҷҳизоташ, анборҳо бо тамоми техникаҳои мавҷудбуда ба оташ кашида мешавад.

«Афсарон ва маллоҳони флоти дар баҳри Каспий будаи русҳо, пас аз ин «қаҳрамонӣ» бо ҷоизаҳои давлатӣ қадр мегарданд» [12,с.69]. Пас аз кушта шудани Нодиршоҳ, ба тахти шоҳии Эрон Алӣ Қулихон менишинад, ки ҷияни Нодиршоҳ ба ҳисоб мерафт. Ӯ худро «Одил» лақаб мениҳад. Одилшоҳ (яъне Али Қули) бо додари худ Иброҳим муросо карда

наметавонад. Дар охир воқеа чунин ранг мегирад, ки дар яке аз муҳорибаҳо Одилшоҳ (Алӣ Қулихон) дар байни Теҳрон ва Қазвин аз ҷониби Иброҳим асир мегардад ва ашхоси Иброҳим чашмони ӯро аз косахонаи сараш кофта мегиранд. Азбаски ҳангоми ба тахт нишастанаш (Одилшоҳ) ҳамаи авлоди Таҳмосп Қулихонро ба қатл расонида буд, вале писари калонии Таҳмосп Қулӣ бо номи Шоҳрух Мирзо ба таври муъҷизанок (заҳр асар намекунад) зинда мемонад ва ӯро дар Машҳад асири хонагӣ карда буданд. Маҳз, ҳамин Шоҳрух Мирзо, пас аз шикаст хӯрдани Одилшоҳ ба тахти Эрон мешинад ва аз ҳама аввал, Одилшоҳро сар мебурад. Ин воқеа дар соли 1749 сурат гирифтааст. Ошӯбҳо дар Исфаҳон, дар соли 1753 сабаб мегарданд, ки ҳокими Исфаҳон Каримхони Занд, фирор мекунад. Бо истифода аз фурсате, ки баъд аз вафоти Нодиршоҳ ба даст омада буд, дар Мовароуннаҳр, ӯзбекҳои шайбонӣ, боз ҳам мустақилтар шуданд. "Заминҳои ӯзбекони татар, боз соҳибистиқлол гардиданд ва сарваронашон худро мустақил ҳис намуданд" [1,с.10].

Аз ҷониби дигар, аз фурсат истифода бурда, афғонҳо боз ба шаҳри Исфаҳон, инчунин Ҷулфа, барои ғорат кардан ворид мешаванд: «...афғонҳо ба шаҳр ворид гардиданд, азбаски дар тинати онҳо ғоратгарӣ вуҷуд дорад, дар як лаҳза Исфаҳон ва Ҷулфаро ғорат намуда, мардуми зиёдро чӯбкорӣ намуданд». Муаллиф, ин маълумотро аз номаи як марди рӯҳонии доминиканӣ Раймонд Берели навиштааст. Хусусан, сарвари шуришгарони афғон бо номи Озодхон, дар сентябри соли 1756 шоҳи Форсро аз тахт ронда, худ хӯҷаини Исфаҳон гардид. Аммо, ин воқеа дер нопоидааст. Дар соли 1757 дар натиҷаи ошӯбҳои зиёди оммавӣ Озодхон тарки Исфаҳон мекунад ва Каримхони Занд, бар сарвари дигари шӯришгарон бо номи Ҳасанхон ғолиб меояд. Дар соли 1757 ба тахти шоҳии Эрон Каримхон менишинад. Вазъи Исфаҳонро дар оғози шоҳии Каримхон, Раймонд Берели аз 20.05.1757 чунин нигоштааст: «Ҳоло Исфаҳон бесоҳиб аст.Ин ҷо на афғонҳо хастанд, на қоҷорҳо ва на зандҳо...» [1,с,19]. Ё ин ки аз мактуби епископи Исфаҳон Корнелиус аз 5.VII соли 1753 мехонем:«Форс, аниқтараш Исфаҳон ва музофоти зери дасти Каримхон ором аст, зиндагӣ муътадил ва арзонӣ аст, аммо мамлакат аз одам ва пул холӣ шудааст...»

Аммо, Каримхони Занд, мутаассифона, тамоми хоки Эронро ба даст даровардa натавонист. Ӯ дар қисми марказӣ ва шимолу ғарбии Эрон тавонист ҳукумати худро барқарор намояд.

Хуросон ба дасти Шоҳрух (ҳамон Шоҳрухе, ки то ғалабаи Каримхони Занд ҳукуматро дар даст дошт) монд. Қандаҳор дар ихтиёри Аҳмадхон ном саркардаи маҳаллӣ боқӣ монд. Лур дар дасти Закариёхон, ки рақиби Каримхони Занд буд, қарор дошт. Соҳилҳои Халиҷи Форс дар дасти сарварони арабҳо монда буданд. Инчунин, мулкҳои мустақили Гурҷистон, Ҳурмуз, Баскат, Балуҷистон, Синд ва ғайра мустақил буданд. Сарзамини Эрон дар замони ҳукмронии Каримхони Занд (1761–1779) ба боамнтарин кишварҳои Шарқи Наздик ва Миёна табдил меёбад. Каримхон кӯшиш мекард, ки бо ҳар роҳ сокинони Эронро, ки аз ҷабри шоҳони собиқи Эрон, аз ҷумла Нодиршоҳ ва ғоратгарони афғон тарки ватан намуда буданд, баргардонад. Мисол: «...Бештари музофоти Форс аз аҳолӣ холӣ гардидааст.Танҳо дар Бағдод беш аз сад ҳазор сокини гуреза аз Эрон паноҳ бурдаанд. Бисёр форсҳо ба сарзаминҳои Муғули Бузург, Бенгалия,Феликси Арабӣ, нимҷазираи араб ва дигар ҷойҳо гурезон шудаанд.Агар дар Исфаҳон то солҳои 40 асри XVIII 500 000 аҳолӣ зиндагӣ мекард, ҳоло бошад (соли 1772.С.С.) аз 40-50 ҳазор беш нестанд..." [1,с.17]. Пойтахти Эронро Каримхони Занд аз Исфаҳон ба Шероз кӯчонд. Ба таври символикӣ, ба шоҳии Эрон намоянда аз сулолаи Сафавиҳо бо исми Исмоил таъйин шуд, аммо дар амал, идораи давлат дар ихтиёри Каримхони Занд буд. **Савдои берунии Эрон дар соли 1760–1780 асосан ба англисҳо** алоқаманд будааст ва дар бисёр маврид ҷониби Эрон мебоист тоҷирони англисро ҳамаҷониба дастгирӣ менамуданд.Пас аз вафоти Каримхони Занд (13. 03. 1779), Эрон дар халқаи ошӯбҳои байнисулолавӣ мемонад. Асосан ду сулола Қоҷорҳо ва Зандҳо дар муддати 17 сол (то соли 1795) муборизаҳои шадидро барои соҳиб шудан ба тахти шоҳӣ байни худ давом доданд, ки дар натиҷа аҳолии осоишта қурбони ҷаҳолати онҳо мегардиданд. Пас аз соҳиб шудан ба тахти Эрон дар соли 1795 нақшаҳои Оғо Муҳаммади Қоҷор чунин буд: ба таври_муназзам ӯ мебоист, ки ҳамаи сарзамини Эронро дар зери дасти худ муттаҳид мекард. Ӯро асосан он қисматҳои Эрон, ки ҳанӯз ҷонибдорони сиёсати роҳбарони собиқи Эрон, мисли Нодиршоҳ, Ҳусейн ва Каримхон буданд, хавотир карда буд. Ӯро, инчунин аз даст рафтани Гурҷистон ба ташвиш меовард. Гурҷистонро Россия тибқи шартномаи дар соли 1783 дар Георгиевск имзошуда минтақаи зери нуфузи худ меҳисобид. Оқо Муҳаммади Қоҷор, дар баҳори соли 1795 ба Гурҷистон лашкар кашида, шоҳи он Ираклийро аз тахт дур кард. Бо лашкари бешумори форсҳо ҷанг кардан нахоста, гурҷиҳо мағлубияти худро эълон намуданд. Оқо Муҳаммади Қоҷор сипас, барои саркӯб кардани боқимондаҳои қувваҳои низомии ҷонибдорони Нодиршоҳ ва лашкари Сафавиҳо

ба самти шарқ лашкар мекашад. Ӯ дар Машҳад бо набераи Нодир-Шоҳрух рӯ ба рӯ мешавад. Пас аз тасарруфи Машҳад ва дастгир кардани Шоҳрух ба Муҳаммадхони Қоҷор муяссар мешавад, ки ба хазинаи дороиҳои аз сулолаи Қоҷорҳо боқӣ монда соҳиб шавад. Ба тобеияти Эрон даромадани музофоти Систон аз соли 1802 оғоз ёфтаст. Масъалаи ба ҳайати вилояти Кирмон ворид шудани он дар соли 1872 ҳал гардидааст. Муносиботи Эрон бо хонигариҳои Осиёи Миёна дар охири асри XVIII, ибтидои асри XIX, яксон набудааст. Дар ин давр, якчанд задӯхурдҳо миёни артиши Эрон ва сарбозони хонии Хева сурат гирифтааст. Ин даргириҳо ба дараҷаи ҷанги бузург нарасидаанд. Яке аз масъалаҳои асосии мавриди баҳси ду ҷониб, масъалаи сарзамини туркманҳо будааст. Аҷиб он буд, ки барои соҳиб шудан ба сарзамини туркманҳо, якбора чор кишвар даъво мекарданд: Эрон, афғонҳо, амири Бухоро ва хони Хева. Юришҳои ҳамасолаи Қоҷорҳо ба сарзамини туркманҳо, мардуми маҳалро хеле озурда намуда буд. Ҳуҷуми артиши хонҳои Бухоро ва Хева низ ба он илова мегардид. Дар солҳои 80 уми асри XVIII, Марв дар ихтиёри Байрам Алихони Қоҷор будааст, ки дар соли 1785, ҳангоми ҳуҷуми артиши шаш ҳазорнафараи Шоҳмуроди манғит кушта мешавад. Амир Шоҳмурод, мардуми маҳалро маҷбур кунонд, то он ки онҳо мазҳаби сунниро қабул намоянд. Устуворӣ ва гардан надодан ба фармонҳои Шоҳмурод ба он оварда расонд, ки сарбанди оби назди Марв соли 1791 аз ҷониби бухорогиҳо канда карда шуд ва Марв зери об монд [10,с.35].

Марвиҳо аз Темуршоҳи Дурронии афғон кумак пурсиданд ва ӯ онҳоро ба Марв даъват кард. 2 ҳазор сокинони Марв ин даъватро қабул карда, ба Ҳирот кӯч бастанд. 5 ҳазор оила ба Бухоро кӯч бастанд ва боқимонда, мазҳаби сунниро қабул намуда, ба ҳар тараф пароканда шуданд. Масалан, 500 оилаи бесарпаноҳ мондаи туркманҳоро хони Хева Илтизор маҷбуран ба Урганҷ таҳвил дод. Бархе сарчашмаҳои таърихӣ маълумот медиҳанд, ки Оғо Муҳаммад шоҳ нияти ба Аморати Бухоро ҳуҷум карданро дошт, то ин ки фармонравоии худро дар Марв ва замини туркманҳо ҷорӣ намояд. Бо ин мақсад, ӯ бо Замоншоҳи Дурронии афғон маслиҳат кард. Аммо, бо сабаби сар задани муноқиша дар Кавказ, ҳеҷ кори амалиро иҷро карда натавонист. Писараш Фатҳалишоҳ низ, маротибае кӯшиши пас гирифтани замини туркманҳоро накардааст. Писарони сардари собиқи Марв Байрам Алихон, бо номҳои Муҳаммад Ҳусейнхон ва Муҳаммад Каримхон дар Эрон гуреза шуда монданд, ҳарчанд фарзандони онҳо дар Бухоро буданд. Чунин зиддиятҳо, ба он оварда расонд, ки хевагиҳо бо бухорогиҳо бар зидди эрониҳо эътилоф бастанд ва дар пайи ба даст овардани заминҳои туркманҳо шуданд [5,с.65]. Муборизаҳои сиёсӣ дар ҳамин давр, печ дар печ сурат гирифтаанд. Масалан, дар соли 1813 ба Хуросон ҳуҷум кардани артиши бухорогиҳо ва хевагиҳо, дар натиҷаи даъвати яке аз феодалони хуросонӣ бо исми Қурбон Қличхон, ки зидди ба Эрон тобеъ кардани заминҳои Хуросон буд, ба амал омадааст. Аз дигар ҷониб, ҳокими Ҳирот Комрон Мирзо, низ хоҳони ба Хуросон лашкар кашидани хевагиҳо ва бухорогиҳо буд ва бо ҳамин восита аз ҳуҷуми эрониҳо ба Ҳирот эмин мондан мехост. Чунин ҳуҷумҳои ғоратгарона ба самти Хуросон дар солҳои 1818, 1821 сурат гирифтаанд. Дар соли 1822 туркманҳо дар алоҳидагӣ ба самти Хуросон ҳуҷум менамоянд, аммо аз ҷониби волии он ҷо Ҳасан Алӣ Мирзо шикаст дода мешаванд. Аз Хуросон эрониҳои зиёдро ба асирӣ, ба Осиёми Миёна мебурданд. Ҳукумати Эрон, аз сабаби банд будан бо масъалаҳои сиёсии минтақавӣ, ки бо Англия, Россия ва Туркияи Усмонӣ дошт, ба масоили дохилидавлатӣ кам эътибор медод. Аз ин рӯ, масъалаҳои марзӣ, дар қисми шимолии кишвар ҳалношуда боқӣ мемонанд [6,с.40]. Аммо, дар қисми шимолу ғарбии мамлакат - дар Гурҷистон русҳо боз омодаи ҳамлавар шудан ба ин сарзамин мешаванд. Муҳаммади Қоҷор бори дигар ба он ҷо лашкар мекашад. Набарди нахустини Муҳаммадхони Қоҷор бо русҳо дар баҳори соли 1795 бо ғалабаи форсҳо анҷом ёфта буд. Муҳаққиқони рус ғалабаи форсҳоро бар русҳо чунин қаламдод мекунанд: «Бо қувваи пешбарандаи худ, иборат аз 16 ҳазор ҷанговари савора, Муҳаммад ба баталони пиёданизоми русҳо, ки фармондеҳашон В.А.Зубов буд, ҳамла намуд ва онҳоро аз девори Дарбант дур андохт. Ин ғалабаи шоистаи форсҳо нишон дод, ки то чӣ андоза, як ҷониб бо рӯҳияи баланд ва дасту дили гарм ҳуҷум мекунанд, ҷониби дигар бо эҳсоси шикастарӯҳӣ ва ноумедӣ майдони ҷангро тарк мекунанд…» [1,с.31]. Аммо, Муҳаммадхони Қоҷор дар таърихи 14 майи соли 1797 аз ҷониби Содиқхон ном сарлашкари худ дар хаймаи худ бо ду зарби корд кушта мешавад. Ба тахти Эрон нишастани Фатҳалишоҳи Қоҷор дар соли 1797, пас аз бартараф намудани талабгорони тахти шоҳӣ, чун Содиқхон, Алиқули Бобохон ва Иброҳимхон сурат гирифт. Бо ҳамин, асри XVIII бо ба тахт нишастани Фатҳалишоҳи Қоҷор ба поён расид.Эрон дар охири асри XIX дар иҳотаи абарқудратҳое, чун Англия, Франсия ва Россия мемонад. Дар натиҷаи муборизаи байниҳамдигарии қудратҳои зикршуда, Эрон ба ҳолати мамлакати таслимшуда медарояд ва ихтиёри худро ба ин мамлакатҳо месупорад. Яке аз сабабҳои якбора ба чунин вазъият гирифтор шудани Эрон,

пеш аз ҳама, ақибмондагии феодалӣ ва мутобиқ накунонидани истеҳсолоти саноатӣ ба талаботи мавҷуда ва бозори мамлакатро пур кардани маҳсулоти саноатии дигар кишварҳо, махсусан Англияю Россия мебошад. Масалан, аз шартномаи Англя ва Эрон аз 29.12.1800, ки онро аз ҷониби Эрон вазири аввал хоҷӣ Иброҳимхон ва аз ҷониби Англия капитан Ҷон Малколм имзо кардаанд, чунин мехонем:

Моддаи 1. Миёни ҳарду давлат сулҳ ва якдигарфаҳмӣ эълон мешавад.

Моддаи 2. Агар ҳокими афғонҳо ба Ҳинд ҳуҷум намояд, шоҳи Эрон барои тарсонидани афғонҳо бояд, ки ба мулки афғонҳо ҳуҷум намояд.

Моддаи 5. Агар артиши франсузҳо ба кадоме аз қисматҳои Эрон ворид шаванд, ҳарду давлати шартнома имзокунанда бояд франсузҳоро нест намоянд.

Моддаи 4. Аз шартномаи англис ва Эрон доир ба тиҷорат чунин омадааст: Дар сурати вафоти тоҷири эронӣ, агар ӯ ба ҳукумати Англия қарздор бошад, пеш аз ҳама, манфиати ҷониби Англия ба эътибор гирифта шавад.

Моддаи 5. Англисҳо, озодона метавонанд дар ҳар ҷое, дар бандарҳои Эрон хонахои истиқоматӣ, қасрҳо, созанд, фурӯшанд ё ба иҷора диҳанд Дар сурати корношоям шудани киштиҳои Англия, дар бандарҳои Эрон ҳукуматдорони минтақавӣ дар таъмири он кумак расонанд [1,с.29].

Аз таърихи беш аз садсолаи муносиботи байнидавлатии Эрон ва Англия, (то оғозиасри XX) бармеояд, ки англисҳо ҳеҷ вақт дар фикри ҳусни нияти нек бо кишвари Эрон набудаанд. Дипломат ва коршиноси англис Роулинсон, ки солҳои зиёд дар Эрон зистааст, ба ҳукуматдорони худ маслиҳат медод, ки бояд ҳамеша султони Туркро бо шоҳи Эрон ҷанг адохт, барои ба ин кор ноил шудан, тафриқаи динии онҳоро истифода бояд бурд.

Пас аз он ки Наполеон аз тахт барканор гардид, аён буд, ки Ҳинд аз ҳуҷуми франсузҳо эмин монд ва ҳушдоре гардид, ки як муддатанглисҳо ба Эрон таваҷҷӯҳ накунанд. Аммо, азсолҳои 1800 инҷониб, бархе аз дипломатҳои англис, мисли Малколм фаъол гардидани муносибатҳои дипломатиро бо Эрон гӯшзад мекарданд: «Мо набояд гузорем, ки Россия ба Эрон соҳиб шавад, чунки мо дар он ҷо манфиатҳои худро дорем» [12,с.346]. Дипломати дигари англис Х.Ҷонс нигошта буд: «Вакти ҳалкунанда фаро расидааст: мо набояд гузорем, ки Эрон асири Россия гардад» [1,с 34]. Ҳақиқатан ҳам, пас аз имзои шартнома миёни Англия ва Эрон дар соли 1814 англисҳо дар Эрон каме осуда гардиданд.

Пас аз шашуним соли имзо шудани Шартнома оид ба қабули уҳдадориҳои Эрон дар назди Англия, дар таърихи 4 майи соли 1807 байни Франсия ва Эрон шартномаи дуҷониба дар лагери Финкейнштейн (дар Германияи Ғарбӣ) имзо мешавад. Тавре дар боло зикр шуда буд, дар охири асри XVII Франсия ва Россия нияти ҳамла ба Ҳиндро доштанд. Аммо бо вафоти ногаҳонии императори рус Павел, ин нақша ба таҳвил андохта шуда буд. Ба фаронсавиҳо маълум шуда буд, ки русҳо нақшаашонро дар хусуси ҳамла ба Ҳинд тағйир дода буданд. Аз ин ҷост, ки моддаҳои шартномаи имзошудаи байни форсҳо ва фаронсавиҳо ҷанбаҳои зиддирусиро ҳам доро мебошанд:Моддаи 1. Сулҳу иттифоқ ва дӯстӣ байни императори Франсия ва шоҳи Эрон эълон карда мешавад.

Моддаи III. Наполеон масунияти Эронро таъмин мекунад.

Моддаи IV. Франсия вазифадор мешавад, то Россияро маҷбур созад,то ин ки Грузияро тарк намояд.

Моддаи VIII. Шоҳи Эрон вазифадор мешавад, ки робитаи сиёсӣ, ҳарбӣ тиҷоратиро бо Англия канад ва бо Англия ҷанг эълон намояд, ба Эрон ягон намояндаи Англияро роҳ надиҳад.

Моддаи XII. Шоҳи Эрон артиши франсузҳоро ба хоки Эрон роҳ диҳад, агар ин артиш ба сӯйи Ҳинд равона шуда бошад.

Як сол пеш, дар моддаи УIII ва IX- шартномаи тиҷоратии франсавиҳо бо эрониҳо аз моҳи январи соли 1808 чунин омадааст: Тоҷирони франсавӣ имконият пайдо мекунанд, то ин ки бе мамоният аз Эрон ҳар намуди молеро хоҳанд, берун оранд. Онҳо дар 3 сол аз супоридани молиёт озод ҳастанд. Ҳамчунин, дар сурати аз Эрон баровардани молҳои тиллогӣ, нуқрагин ва сангҳои қиматбаҳо ин муносибат ҳифз мешавад. Бо гузашти беш аз як сол аз имзо намудани шартнома бо фаронсавиҳо, 12. 03.1809 ҷониби Эрон бо Англия, шартномаеро бо имзои сафири англис Харфорд ва вазири аввали шоҳи Эрон Мирзо Шафеъ дар Теҳрон ба субут расониданд. Дар моддаи III 111 он, зикр шудааст, ки пас аз имзои шартномаи мавҷуда, ҳамаи муоҳада ва шартномаҳои аз ҷониби Эрон бо дигар абарқудратҳои аврупоӣ имзошуда, бекор ҳисобида мешаванд. Қувваҳои мусаллаҳи ҳеҷ як давлати дигар, тавассути хоки Эрон иҷозат дода намешаванд, то ин ки ба Ҳинд ҳамла намоянд.

Моддаи VII. Дар сурати оғози ҷанг миёни эрониҳо ва афғонҳо Англия мудохила нахоҳад кард. Агар ҷонибҳо барои барқарории сулҳ хоҳиш намоянд, англисҳо метавонанд кумак намоянд [1,с.33]. Шартномаи Эрону Россияро дар мавзеи Гулистон 12.10.1813 Николай Ратишев -сарфармондеҳи қувваҳои ҳарбӣ дар Гурҷистон ва минтақаи Кавказ ва аз ҷониби Эрон Мирзо Абдулҳасанхон - собиқ сафири Эрон дар Туркия ва Англия имзо карданд. Ба таври мисол:

Моддаи 1. Душманӣ, якдигарнофаҳмӣ аз ҳамин рӯз эътиборан байни давлатҳои имзокунанда хотима ёфт ва сулҳи ҳамешагӣ, дӯстӣ ва ҳамдигарфаҳмӣ поянда хоҳад буд.

Моддаи 11. Ҷониби Эрон эътироф менамоянд, ки аз ҳамин рӯз эътиборан хонигариҳои Қариябоғ ва Ганҷа, ки минбаъд бо номи Елизаветпол ном бурда мешавад, инчунин хонигариҳои Шенкин, Шервон, Дарбанд, Куба, Боку, Толиш ба ихтиёри ҳукумати Россия мегузаранд.

Моддаи X. Ғайр аз парчами ҳарбии Россия, ҳеҷ як парчами қудратҳои дигар дар баҳри Каспий партавфишонӣ нахоҳад кард.

Чунон ки маълум мешавад, абарқудраҳои минтақавӣ ҳамеша дар фикри манфиатҳоихеш буданд ва аз беназмию хараҷу мараҷи кишварҳои Осиёӣ суистифода мекарданд. Ҳукумати Англия бошад, аз тарси он ки сарзамини зархезашон-Ҳинд насиби қудратманди дигаре нашавад, шартномаи навбатиро бо эрониҳо аз 25.11.1814 ба имзо мерасонанд, ки чунин моддаҳоро фаро мегирифт:

Моддаи I. Ҳукумати Форс уҳдадор мешавад, ки иҷозат намедиҳад, то ин ки ягон қудрати аврупоӣ барои забт кардани Ҳинд аз хоки Эрон истифода намояд. Инчунин, ягон давлати аврупоиро барои тавассути Хоразм, Туркистон, Бухоро, Самарқанд ё роҳҳои дигар барои ҳамла кардан ба Ҳинд пешгирӣ намояд.

Моддаи V. Ҳукумати форс барои омӯзиш додани афсарон, метавонад танҳо аз он давлатҳои аврупоӣ коршиносонро даъват намояд, ки бо Англия душманӣ надошта бошанд.

Моддаи I V. Субсидияи ҳарсолаи англисҳо ба Эрон 200 ҳазор туманро ташкил медиҳад [1,с.33]. Аз бандҳои шартномаи мазкур баръало намоён мегардад, ки онҳо бо бандҳои шартномаи русӣ–эронӣ зид нестанд. Ин маънои онро дошт, ки тақсими мулки Эрон байни абарқудратҳо оғоз шуда аст. Пас аз 15 соли имзои шартномаи Гулистон, дар натиҷаи дар қисми шимолии кишвар аз русҳо шикаст хӯрдани артиши Эрон, 10. 02.1328 дар мавзеи Туркманҷой миёни Эрон ва Россия шартномаи дигаре ба имзо мерасад, ки аз ҷумла дорои чунин бандҳо буданд:

Моддаи III. Шоҳи Эрон … хонигарии Нахичеван ва хонигарии Ериван-ро дар ду қисмати дарёи Аракс ба ихтиёри империяи Россия вогузор мекунад.

Моддаи V. Шоҳи Эрон, аз сабаби ба империя Россия ворид намудани зарар, уҳдадор мешавад, ки дар ҳаҷми 20 млн рубли нуқра пардохт менамояд [1,с.36]. Дар ҳамон рӯз, миёни Эрон ва Россия, санади махсусе оид ба савдо ба имзо мерасад. Маъмурияти А.С. Грибоедов ба Эрон (аз V то XI соли 1828) анҷом пазируфтааст ва ахбори ӯ ба департаменти Вазорати корҳои хориҷӣ қабул шудааст. Грибоедов ин мактубро 20.10.1828 ба граф К.В. Несселрод фиристодааст:«Дуруст аст, ки аҳолии кишвар (Эрон. С.С.) ниҳоят қашшоқ гардидаанд…, ҳатто андозро қобилияти супоридан надоранд. Аббос Мирзо тамоми боигариашро ба мо пешниҳод намуд. Аҳли дарбори ӯ он чи аз дасташон меомад, пешкаш намуданд, ҳатто занҳои ӯ тӯгмаҳои бриллиантии худро аз либосҳои хеш канда доданд... Хулоса, аз ин бештар тасвир кардани манзара номумкин аст…» Дар охири хабарномааш А.С. Грибоедов ба ҳукуматдорони хеш пешниҳод менамояд, ки: «Ҳақиқатан ҳам Аббос Мирзо маблағи пулӣ надорад. Оё мумкин нест, ки ба ҷойи пул, мо маҳсулоти кишоварзӣ ё моли арзишмандро бигирем?» [1,с.39].

Шикаст хӯрдани форсҳо дар ҷанги зидди русҳо, дар натиҷаи фиреб хӯрдани онҳо аз англисҳо ба амал омада буд. Чунки англисҳо ба ваъдаҳои додаашон, дар хусуси кумак расонидан ба форсҳо амал накарданд. «Шикаст дар ҷанг бо русҳо, барои форсҳо дарси омӯзиш гардид. То бидонанд, ки «иттифоқчӣ» будан, ё «дӯст» будан бо англисҳо чӣ қадар арзиш дорад [12,с.237]. А.С. Грибоедов ба шоҳи Эрон, пас аз мағлуб шуданаш дар ҷанги зидди Россия чунин иброз менамояд: «Пас аз итмоми ҳар як ҷанге, ки ноадолатона бар зидди мо (русҳо.С.С.) сурат мегирад, сарзамини мо фарохтар ва душман аз мо дуртар воқеъ мешавад. Талаб кардани вилоятҳои Ериван ва Нахичеван аз ҷониби мо, аз ҳамин сабаб аст. Гирифтани маблағи пулӣ (контрибутсия.С.С.) ва яроқ низ зарур аст, чунки бо талаб кардани пул, мо муддати тӯлонӣ намегузорем, ки душманамон ба мо зарар расонад» [12,с.232].

Дере нагузашта, дар таърихи 30 январи соли 1829, А.С. Грибоедов аз ҷониби тӯдаи шӯришгарон, ки шиорҳои зиддирусӣ доштанд ва мақсадашон қасосгирӣ аз шикасти Эрон

дар ҷанг бар зидди русҳо буд, кушта гардид. Тӯдаи шӯришгарон ба қароргоҳи намояндаи доимии Россия дар дарбори Теҳрон, ё худ сафири Россия дар Эрон А.С. Грибоедов ворид шуда, ӯро ба таври ваҳшиёна ба қатл расониданд. Сарвари шӯришгарон муллои масҷиди ҷомеи шаҳри Теҳрон Мирзо Масеҳ ном дошт ва ӯ русҳоро дар таҳқир кардани муқаддасоти ислом гунаҳгор карда, мардумро ба қасосгирӣ даъват намуда буд. «Худи А.С. Грибоедов бо шамшери дар итиёраш буда, далерона меҷангад, вале аз сабаби қувваи нобаробар, аз по меафтад. Ӯро ба таври шинохтанашуданӣ лату кӯб менамоянд. Бо ҷасади ӯ ва ҳамроҳонаш, шӯришгарон 3 рӯз таҳқиромезона муносибат мекунанд.Ҷасади ӯро, аз рӯйи пайи дасташ, ки вақте тир хӯрда будааст, мешиносанд» [15,с.169]. Барои чунин аъмолашон русҳо нияти ҷазо додан ба Эронро тарҳрезӣ мекарданд. Аммо, аз сабаби идома доштани ҷанг бо Туркия, русҳо чунин амалро иҷро карда натавонистанд. Сарвари Вазорати корҳои хориҷии Россия К.В.Несселрод ба сарфармондеҳи қувваҳои ҳарбии дар Кавказ буда Паскевич тариқи нома, чунин менигорад: «Муташанниҷ гардидани вазъият дар самти Форс оқибатҳои ногуворро дар пай дошта метавонад» [12,с.240]. Русҳо метавонистанд, танҳо дар интизори бахшиш пурсидани форсҳо шаванд. Русҳо интизори бахшиш пурсидани форсҳо барои кушта шудани Грибоедов буданд. Сарфармондеҳи қувваҳои ҳарбии Россия дар Кавказ Паскевич ба форсҳо чунин изҳор намуда буд: «Ҳама мавҷудияти сиёсии Шумо (эрониҳо. С.С.) дар дасти мост, ҳама умеди Шумо Россия аст, танҳо он метавонад Шуморо нобуд созад, танҳо ягона он метавонад шуморо ҷонибдорӣ намояд» [12,с.245]. Дар ниҳоят, ҷониби Эрон бо сарварии набераи шоҳи Эрон, миссияеро ба Петербург мефиристанд. Барои ҷуброн намудани куштори сафири рус, форсҳо алмоси «Шоҳ»-ро, ки замоне тоҷи Темуриёни Ҳиндро зеб медод ва тавассути Нодиршоҳ ба Эрон оварда шуда буд, ба Николайи 1 тухфа оварданд. Н. Хаников навиштаҳои тадқиқотчии англис Коноллиро доир ба бозиҳои сиёсии абарқудратҳои вақт нисбат ба Эронро овардааст, ки чунинанд: «Мо (англисҳо.С.С.) хеле кӯшидем, то ин ки неруҳои Наполеонро заиф созем, аммо нафаҳмида мондем, ки русҳоро пурқувват намудаем ва имкониятро ба русҳо вогузор намудем, то ин ки онҳо дар тамоми минтақаҳои сарҳадии Эрон ҳузур ёбанд. Франсия бошад, ба ин кишвар (Форс.С.С.) аз дуриҳо назора мекунад» [14,с.50]. Нақшаҳои дунёро ғасб кардан ё пойтахти Россияро ба Истамбул овардани Пётри 1, ё Эронро пурра гирифтани ӯ дар васоити ахбори кишварҳои Аврупо, бахусус Англия, хеле зиёд матраҳ мешуд. Дар солҳои 1848 – 52 дар Эрон ҳаракати бобизм авҷ мегирад. Ҳоҷӣ Муҳаммад Алӣ бо пайрвонаш мехостанд дини наверо роҳандозӣ намоянд ва бо ҳамин ният, китоби муқаддаси дигареро бо номи «Баён» пешниҳод менамоянд. Аз ҳуҷҷатҳои дипломатӣ ва ахбори ба вазорати корҳои хориҷии Россия ирсолшуда, ба номи вазир Несселрод К.В. намояндаи дилдоматии русҳо, бо исми Мустаор чунин нигоштааст:

«Ман якчанд маротиба вазорати императориро аз зуҳури сектаи нави мусулмонӣ, бо номи «боб» дар чандин музофоти Эрон иттилоъ додам. Ин фанатик худро ҷойнишини имоми дувоздаҳум эълон кардааст» [1,с105].

Бобиҳо дар солҳои 1847 – 1852 дар бештари шаҳрҳои Эрон чунон қувват гирифтанд, ки ҳатто лашкари муҷаҳҳази шоҳи Эрон онҳоро шикаст дода натавонист. Бетартибиҳо ва ошӯбҳои зиддидавлатӣ, баҳри шинохта шудани дини нав дар ҳамаи шаҳрҳои калон давом мекарданд. Аз ахбори ҳуҷҷати ба Вазорати корҳои хориҷии Россия фиристодаи агентҳои махсуси дар Эрон будаи русҳо мехонем: «Бобиҳоро …бо коммунистҳои Аврупо метавон ташбеҳ дод…» [1,с.137]. Яъне, бобиҳоро бо коммунистҳои Аврупо (марксистҳо) ҳамақидамедонистанд.Ниҳоят, дар моҳи июли с. 1850, Боб ва пайравони ӯ, мисли Муҳаммад Алӣ дастгир шуда, дар ш.Табрез паронда мешаванд [6,с.203].

Ислоҳоти сарвазири Эрон Мирзо Тақихон Амири Кабир дар солҳои 1848 то 1852, барои кишвари Эрон хеле ҳам муассир ва саривақтӣ буд. Падари Амири Кабир ошпази вазири аввали Муҳаммадшоҳи Қоҷор буд. Ӯ мусоидат мекунад, то ин ки писараш (Амири Кабир) ба хизмати дарбор ҳамчун ёрдамчӣ, мирзо (котиб), вазири артиши Озарбойҷон ва ниҳоят вазири дарбори шоҳи нави Эрон- Фатҳалишоҳ шавад. Ӯ бо Фатҳалишоҳ дар вилояти Озарбайҷон чандин солҳо фаъолият карда буд ва Фатҳалишоҳ ҳам ӯро хуб медонист. Бо сарвазир таъйин шуданаш ислоҳоти муҳимро дар Эрон роҳандозӣ мекунад, ки то он вақт назири онро дар сартосари хоки Эрон касе ёд надошт. Ӯ, пеш аз ҳама, ислоҳотро аз маҳдуд кардани дахолати муллоҳо ба корҳои давлатӣ оғоз кард. Ӯ дар як суҳбаташ бо консули англисҳо дар шаҳри Табрез чунин зикр карда буд: «Ҳукумати Усмонӣ ҳамон вақт ба пешравӣ шурӯъ намуд, ки аз чанголи муллоҳо раҳоӣ ёфта буд” [1,с.114]. Аммо, душманони ӯ ва душманони миллати Эрон якҷо бо сафири Англия, ӯро бао он гунаҳкор карданд, ки гӯё бо русҳо робита дорад ва дар соли 1852 ба ҷойи ӯ як шахси белаёқат бо номи Мирзо Оқохони Нурӣ сарвазири Эрон шуд. Хизматҳои Амири Кабирро дар таъсис додани аввалин Дорулфунун (университет)-и Эрон дар соли 1851

арзанда медонанд. Аввалин мудири он олими адабиётшинос ва нависандаи машҳури Эрон Ризоқулихони Ҳидоят буд. Номбурда, дар соли 1839 ба сафорате, ки аз ҷониби дарбори Носируддиншоҳ ба назди хони Хева фиристода шуда буд, вазифаи раиси ҳайати намояндагиро ба уҳда дошт. Дар ҳамин шароит, шартномаи дуҷониба миёни Англия ва Эрон дар соли 1857 нисбати масъалаи Ҳирот имзо мешавад. Он якҷониба ва ба фоидаи англисҳо ба имзо расида буд. Яке аз муҳимтарин уҳдадориҳое, ки ҳукумати Эрон дар назди англисҳо ба дӯши худ гирифтанд, ин ҳамла накардан ва ворид нагардидани артиши Эрон ба Ҳирот, инчунин, ҷорӣ накардани пули Эрон дар Ҳирот ва ғайра буданд. Ҷониби Англия ҳам мебоист, чунин амал намоянд, вагарна уҳдадорӣ бекор карда мешуд. Дар уҳдадориҳои шоҳи Эрон зикр шуда буд, ки ҳеҷ гоҳ ба умури дохилии Ҳироти мустақил ва давлати Афғонистон дахолат намекунад [1,с.146].

Намояндагони махсуси идораҳои кашшофии давлатҳои Ғарбӣ ва Россия, тавассути тоҷирон, сайёҳон ва эъзомияҳои гуногун, сарзамини кишварҳои Осиёи Миёна, Афғонистон ва Эронро ҳамаҷониба меомӯхтанд ва барои аҳдофи нопоки худ омодагӣ медиданд. Аз ҷумла, Н.Хаников, ҳамчун намояндаи департаменти шарқи ВКХ Россия, тавассути эъзомияи илмӣ-тадқиқотӣ ба Эрон ва Афғонистон фиристода шуда буд. Дар ҳисоботи худ, ба Петербург чунин ироа мекунад: «Дар тӯли якуним соли фаъолияти эъзомия, дар қисматҳои ҷанубии Осиёи Марказӣ, тавассути топографҳо, мавзеъҳои Астаробод, Машҳад, Ҳирот, Сабзавор, Кирмон, Язд, Теҳрон бо атрофашон аксбардорӣ карда шуд. Соҳилҳои Каспий то Қандаҳор ва аз ҷониби дигар роҳҳо то Балуҷистон нақшакашӣ ва аксбардорӣ шудааст. Қисми зиёди маводи омодашуда, ба Ситоди Кулли фармондеҳии Кавказ, ба генерал адъюдант Ливен пешниҳод шудааст…» [14,с.189]. Давлатҳои қудратманди Аврупоӣ, ба давлатҳои тараққӣ накардаи ақибмондаи феодалии минтақаҳои Осиё ва Африқо, хусусан ба Эрон бо зурӣ ворид мешуданд. Мақсади асосии онҳо ба даст овардани дороӣ буд. Англисҳо ҳамеша дар фикри ба ҳам шӯронидани Афғонистон бо Эрон буданд, то ин ки ба ҳадафҳои ғаразноки худ соҳиб шаванд. Дар миёнаҳои асри XIX дар Эрон зуҳур ёфтани кормандони дипломатӣ ва тоҷирону сайёҳони амрикоиро мушоҳида менамоем. Пайдошавии мутахассисони амрикоӣ дар Эрон, бо бастани шартномаи дуҷонибаи Иёлоти Муттаҳидаи Амрико бо давлати Эрон, аз 13.12.1856 дар шаҳри Константинополи Туркия, ки муҳтавои он дар оғози робитаҳо, асосан зикри хоҳиши дӯстӣ, сулҳ ва равобити дуҷонибаи нек доштани ду давлатро фаро мегирифт. Инчунин, дар 3 шаҳри Эрон, мисли Теҳрон, Бушер ва Табрез кушодани консулгарии ИМА ва дар Ню-Йорк, Вашингтон ва Арлеанаи Нав, иҷозати кушодани консулгарии Эрон дода шуд.

Байни Эрон ва Франсия аз 12 июли 1855 шартномаи нави дӯстӣ-тиҷоратӣ ба имзо мерасад. Яке аз моддаҳои шартнома доир ба кушодани консулгариҳои дуҷониба дар 3 шаҳри Франсия ва 3 шаҳр дар Эрон буд [1,с.116]. Шартномаи дӯстӣ ва тиҷоратии Эрон бо Германия аз 11 июни 1873 аз ҷониби Рейс сафири Германия ва фиристодаи шоҳи Эрон Абдураҳмонхон дар Санкт-Петербург ба имзо расид. Дар ин шартнома, кушодани 3 консулгарӣ дар давлатҳои Эрон ва Германия қайд шудааст. Эрон дар охири асри XIX дар ҳалқаи қудратмандони минтақавӣ қарор гирифт. Се даҳаи охири асри XIX –ро К. Маркс давраи нави гузариш ба империализм ҳисобидааст [9,с.73]. Эрони феодалӣ низ аз чунин бало раҳо шуда натавонист: дар соли 1872 шоҳи Эрон Насриддиншоҳ бо сафири англис Ю. Рейтер барои ворид намудани пул ва моли англисӣ ба Эрон ҳамаи он имтиёзҳоеро ки метавонист, пешниҳод намуд. Дар натиҷа, дар муддати кӯтоҳ, бонкҳо, корхонаҳои ҷустуҷӯӣ- геологӣ, истихроҷи нафт, коркарди тамоку ва ғайраҳо дар Эрон ба дасти англисҳо гузаштанд. Русҳо танҳо бо гирифтани якчанд литсензия-иҷозатномаҳои корбарӣ дар Эрон иктифо намуда, фаъолияташон дар муқоиса бо фаъолияти англисҳо қатрае аз баҳр менамуд. Масалан, русҳо соли 1879 бригадаи казакҳоро бо роҳбарии афсарҳои рус дар қисматҳои шимолии Эрон таҳвил доданд, ки дар ихтиёри давлати Эрон қарор доштанд. Поёнтар, дар ин хусус зикр хоҳем кард. Соли 1889-90 ширкати «Товарищества промышленности и торговли Персии и Средней Азии» («Рафоқати саноатӣ ва тиҷоратии Форс ва Осиёи Миёна») аз ҷониби бародарон Поляковҳо таъсис дода шуданд. Онҳо барои сохтмони як қатор лоиҳаҳои сохтмонӣ дар роҳи оҳан иҷозат гирифтанд. Намояндаҳои махсуси идораҳои истихборотии кишварҳои ғарбӣ ва Россияю Туркия ҳамеша дар фикри нишон додани ҷанбаҳои манфии ҳаёти кишвари Эрон буданд. Ин намояндаҳо озодона ҳар кореро, ки мехостанд, анҷом медоданд. Масалан, намояндаи махсуси Ожонсии Британия Мак Грегор ҳангоми ба шахри Шероз омадан, зикр мекунад, ки барои ӯ асперо омода намудаанд, то ин ки ӯ ба сафараш идома диҳад. Ҳангоми ба шаҳри Бушир расидан, Мак Грегорро полковники англис Росс бо ҳамсараш пешвоз мегиранд. Мак Грегор 26 марти 1875 бо мақсади аз шаҳри Бомбайи Хиндустон ба шаҳри Лондон рафтан, тавассути

Қарочӣ, Шероз, баҳри Каспий, Москва роҳ мепаймояд [3,с.18]. М.Грегор дар бораи қисми ҳарбии форсҳо, ки аз назди онҳо мегузашт ва бо назора кардани бетартибие, ки дар он вуҷуд дошт зикр мекунад, ки «…гумон мекунам, ки ин қисми ҳарбӣ аз харҳо созмон дода шудааст, на аз одамон…». Ё ин ки, кишварҳои дигарро бад карда нишон додани намояндаҳои кишварҳои истеъморӣ дар ҳар як навиштаҳои онҳо вомехӯранд: Губернатори Сарахс Аббос Хон ба Мак Грегор чунин савол медиҳад: «Оё рост аст, ки дар ҷанг русҳо ҳамеша мағлубнашавандаанд?». М.Греггор ҷавоб медиҳад, ки «албатта, русҳо ҳамеша дар ҷанги зидди ӯзбеку туркман ғалаба мекунанд, аммо агар моро (англисҳоро.С.С.) ба ҷанг эҳзор намоянд, иншоаллоҳ шикаст мехӯранд» [3,с.21]. Греггор дар ҳама суҳбатҳояш, халқи маҳаллиро аз русҳо метарсонд. Худи ӯ дар мусоҳибае бо губернатори Сарахс дар Эрон чунин мегӯяд: «Дар Хуросон суҳбат доир ба ҳамлаи русҳо ба Марв ва Ҳирот одат шудааст, мисли он ки англисҳо дар воҳӯрии субҳонаашон суханро аз вазъи боду ҳаво оғоз мекунанд» [3,с.31]. М.Грегор дар бораи ба кӣ тааллуқ доштани ин ё он шаҳри байнимарзӣ дар Осиёи Миёна, Эрон ва Афғонистон, ба ҳукуматдорони хеш «маслиҳатҳо»-и худро дарҳол пешниҳод мекард. Масалан, доир ба кӣ тааллуқ доштани музофоти Марв чунин нигоштааст: «…ҳамин тавр Марвро музофоти Форс ҳисобидан мумкин аст, вале аз сабаби ҷойгиршавии мавқеи ҷуғрофияш ба Форс ягон иртиботе надорад, аз ин рӯ беҳтар мебуд, ки мо онро мулки Афғонистон ҳисобем…». Оре, муайян кардани сарҳадоти давлатӣ миёни кишварҳое, ки англисҳо ҳомиёни онҳо буданд, бо ҳамин гуна пешниҳодоти ашхоси аз таъриху фарҳанг ва ҷуғрофиёи минтақа бехабар амалӣ мегардид. Аммо, ҷониби англисҳо дар ҷустуҷӯи имтиёзҳои бузург баҳри сармоягузорӣ ба иқтисоди Эрон буданд. Масалан, шартномае, чунин моддаҳоро дорост:

Моддаи 1. Шоҳи Эрон барои Рейтер иҷозаи кушодани ширкатҳои гуногунро барои манфиати дуҷониба медиҳад.

Моддаи 2. Ҷониби форсҳо иҷозат медиҳад, ки барои Рейтер ва намояндагони ӯ дар муддати 70 сол сохтмони роҳи оҳанро аз баҳри Каспий то Халиҷи Форс тарҳрезӣ намоянд» ва ғайра [1,с.127].

Аммо, монополия (инҳисорӣ) кардани тамоку аз ҷониби ширкатҳои англисӣ ба норозигии халқ оварда расонд, махсусан оташи ғазаби баъзе муҷтаҳидонро барангехт. Кор то ҷое расид, ки аҳолии Табрез ба шоҳ Насриддиншоҳ нома навишта, норозигии худро чунин иброз карданд: «Аз кадом сабаб, мо маҳсулоти арзон фурӯхтаи худро, бо нархи чандинкарата қимат аз бединҳо харидорӣ менамоем? Агар, сарони мамлакат моро ба ин кор маҷбур кардане бошанд, мо итоат мекунем, аммо маҷбур мешавем, ки ба ин амали онҳо эътироз баён намоем, чунки ҳукумат моро ба ин амал маҷбур сохта истодааст» [1,с.157]. Аммо миёни мардуми Эрон гурӯҳҳои махсус, ки аз ҷониби муҷтаҳиди шаҳри Теҳрон ҷонибдорӣ карда мешуданд, ақидаҳои барғалати иртиҷоии динӣ паҳн мекарданд. Масалан, Ҳасани Оштиёнӣ, ки муҷтаҳиди шаҳри Теҳрон буд, дар ҷамъомадҳо мегуфт: «Дини мо аз даст рафта истодааст, хуб мешуд, ки мо кушта шавем, то ки дар банди бединҳо қарор надошта бошем» [1,с.140]. Инчунин, Ҳасани Оштиёнӣ сигор кашидан, ё ин ки чилим кашиданро куфр эълон мекунад, ки ба ғазаби Насриддиншоҳ гирифтор мешавад. Дар ҷавоб Насриддиншоҳ ба муҷтаҳиди Теҳрон Ҳасани Оштиёнӣ чунин менависад: «Шумо, ки худро олим ва доно метарошед, бе маслиҳат бо ҳукумат кашидани табакро манъ эълон карда, мардумро ба шӯриш бархезондед, ки бетартибиҳоро дар пойтахт ба роҳ андохтанд.Оё Шумо намедонистед, ки ин ҳукумат аст, ки оромиро таъмин менамояд, вагарна бобиҳои (як намуди ҳаракати динӣ.С.С.) Теҳрон дар як шаб ҳамаатонро сар мебуранд ва зану фарзандонатон ба дасти асокири туркҳову англисҳо ва афғонҳо меафтанд…» [1,с.141]. Дар охири нома Насриддиншоҳ зикр мекунад, ки аъмоли муҷтаҳиди теҳронӣ Ҳасани Оштиёнӣ сабаби боз ҳам зиёд шудани ашхоси истифодабарандаи маводи мухаддир дар кишвар мегардад, вобаста ба ин гирифторони маризиҳо зиёд мешаванд, ки ин танҳо бар зарари кор хоҳад буд. Дипломати англис Карзан доир ба аҳамияти мавқеи Эрон дар меҳвари сиёсати Шарқи Наздик барои Британиязикр карда, ҳамзамон дар хусуси аҳдофи зиддианглисии фаронсавиҳо, ки дар оғози асри XIX тавассути Эрон нияти ҳуҷум ба Ҳиндро доштанд, ё ин ки дар Осиёи Миёна қудратмандшавии Россия, қувваи ҳарбии кофӣ надоштани худи Эронро ҳам ёдовар шуда, дар охир чунин иттилоъ медиҳад: «Мо бар онем, ки Эрон мавқеи муҳимми стратегӣ ва сиёсӣ на танҳо барои Ҳиндро дорад, балки умуман барои империя муҳим аст…» [1,с.143]. Дар дастурамале, ки вазорати корҳои хориҷии Англия ба сафири худ дар Теҳрон А.Гардинг 6.1.1902 ирсол намудааст, чунин хабар додааст: «Кӯшишҳои мо бояд ба инкишофи муносибатҳои тиҷоратӣ ва иқтисодӣ дар қисмати ҷанубии Эрон нигаронида шавад. Британияи Кабир аз ҷониби кишвари дигаре таъсир расондан ба ҳамин қисмати Эронро таҳаммул карда наметавонад. Ҳукумати Форс хуб медонад, ки Британияи Кабир барои дар Халиҷи Форс нигоҳ доштани

пойгоҳи баҳрӣ ё ҳарбии Россия розӣ шуда наметавонад, чунки ин амал ба бехатарии англисҳо дар Ҳинд таҳдид эҷод мекунад» [1, с.143].

Имтиёзот ба корчаллонҳои америкоӣ низ дар Эрон ба назар гирифта шуда буд. Амрикоиҳо ҳам бо умед дар Эрон мехостанд кори худро, сиёсати худро пеш баранд ва аз дигар қудратмандҳо ақиб монданӣ набуданд. Онҳо якчанд пешниҳодҳо доир ба коркарди маъдан, баровардани об ва ғайраро пешкаш мекунанд, ва ин дар шакли имтиёзот тавассути шаҳрванди Амрико доктор Торренс ба имзо расидааст [1,с.151]. Моддаи 5. Ширкатҳо ҳақ доранд аз давлати Эрон барои сохтмон маҳсулоти хом –рег, санг, хокро бепул гиранд.

Моддаи 9.Ширкат 20% даромадашро ба ҳукумати Форс пешниҳод мекунад.

Моддаи 10. Бо гузашти 70 сол муҳлати амалкарди шартнома тамдид карда хоҳад шуд.

Моддаи 12. Ҳукумати Эрон танҳо 15% даромад аз ширкатҳои ба боигариҳои зеризаминӣ машғулбударо метавонанд талаб намоянд [1,с.150]. Дар осори таърихӣ ва дипломатии охири асрҳои XIX оғози асри XX омадааст, ки бо вуҷуди доштани мушкилоти иқтисодӣ, Эрон ва Россия ҳамеша ба ҳамдигар дар шароити душвор кумак мекардаанд [2,с.65]. Ҳақиқатан ҳам, ҷониби русҳо, ҳусни нияти нек доштан бо ҳамсояи ҷанубии худ-Эронро, бо иҷрои корҳои амалӣ нишон додаанд. Дар таърихи 22 августи соли 1838 сафири шоҳи рус бо исми Лемм ба назди шоҳи Эрон бо туҳфаҳои зиёд фиристода мешавад. Мақсади ин сафорат қадрдонӣ кардани шоҳи Эрон аз дастгириҳои ӯ дар мусоидат намудан ба сафари бехатари ҳоҷиҳои давлати Россия будааст, ки тавассути хоки Эрон рафтуомад кардаанд [14,с.35]. Шоҳи Эрон Аббоси 1 барои ба сарҳадҳои ҷанубии Россия ворид нагардидани туркҳо ва тоторҳои Қрим, сарҳади худро ба рӯйи онҳо баста буд. Инчунин, кӯмаки иқтисодии форсҳо дар рӯзҳои вазнин ба русҳо беандоза будааст. Бахусус, дар давраи беҳокимиятӣ қарор доштани русҳо дворянҳои шветсиягӣ ва лаҳистонӣ барои соҳиб шудан ба тахти шоҳии русҳо ашхоси худро пешбарӣ кардан мехостанд. Дар ифтихорномаҳое, ки миёни сарони кишвари русу Эрон радду бадал гардидааст, калимаҳои «муҳаббат» ва «дӯстӣ» борҳо зикр ёфтаанд [2,с.76]. Ҳукумати Эрон, имтиёзҳо (концессия)-ҳои зиёдеро барои русҳо дар Эрон муқаррар намуда буд. Дар соли 1879 тибқи дархости шоҳи Эрон аз ҷониби афсарони рус бригадаи казакҳо ташкил дода мешавад. Ин бригада бо мақсади ҳифзи қароргоҳи шоҳ, инчунин назорати низом ва роҳ надодан ба ошубҳои халқӣ ташкил ёфта буд. Бригадаи мазкур, дар омода кардани кадрҳои ҳарбии Эрон, ки дар рӯҳия ва тибқи низомномаи артиши Россия омӯзиш ёфта буданд, хизмати арзанда кардааст [12,с.125]. Дар соли 1873 савдогари рус Степан Яковлев иҷозат мегирад, ки дар тӯли 20 сол дар соҳилҳои ҷанубии баҳри Каспий моҳигирӣ намояд [1,с.126]. Имтиёз ба Я.С.Яковлев дар хусуси кушодани бонки ҳисоботӣ – қарздиҳӣ дар Эрон дода мешавад [1,с.131]. Бархе муҳаққиқони таърихи асрҳои XVIII XIX Эрон бар он назаранд, ки хонигариҳои Осиёи Марказӣ ва Афғонистон то солҳои 70 уми асри XIX дар зери таъсир ва нуфузи сиёсии Эрон (сулолаи Қоҷорҳо.С.С.) қарор доштанд [11,с.3]. Онҳо зикр менамоянд, ки сулолаи Қоҷорҳо барои дахолат кардан ба умури сиёсии хонигарӣ ва амирони Осиёи Миёна қудрати сиёсиро доро буданд. Аммо, ба ақидаи мо ин гуфтаҳо на ҳамеша ба ҳақиқат рост меомаданд. Чунки, ҳанӯз соли соли 1747 бо вафот кардани Нодиршоҳи Афшор нуфузи Эрон ба кишварҳои Осиёи Марказӣ ва Афғонистон қариб аз байн рафта буд. Агар таърихи сиёсии нимаи аввал ва миёнаҳои асри XIX кишварҳои Осиёи Миёнаро бо як нигоҳи иҷмолӣ аз назар гузаронем, қувват гирифтану аз Аморати Бухоро ҷудо шудани хонии Қуқанд ва ҳамеша дар ҷангу ҷидол байни ҳамдигар банд будани Аморати Бухоро ва хони Хева (барои шаҳрҳои Тошканд, Хуҷанд, Ӯротеппа) саҳнаи сиёсии Осиёи Марказиро барои Эрон танг карда буд ва дахолати Эрон дар корҳои сиёсии ин минтақа камранг буд. Солҳои 1905-1911-ро дар Эрон солҳои инқилобӣ номидаанд, ки дар таърихи сиёсии Эрон, нақши бузург гузошт. Ин инқилоб дар партави инқилоби соли 1905-1907 Россия ба амал омад. Ин инқилоби буржуазӣ буд, гарчанде дар қисматҳои шимолу ғарбии Эрон қувваҳои буржуазӣ -демократӣ низ ширкат карда буданд. Аз ноуҳдабароии баъзе аз роҳбарони инқилоб ва бо дахолати абарқудратҳои вакт, мисли Англия ва Россия, инқилоб пахш карда шуд ва ба аҳдофи худ нарасид. Хомӯш кардани ин ошӯби мардумӣ, ки қариб 6 – сол идома дошт, ба ҳукумати Эрон муяссар гардид, аммо бо қабули сарқонуни нав, ҳуқуқи шоҳ маҳдуд шуд. Руҳониён дар ҳаёти ҷамъиятӣ – сиёсии кишвар таъсиргузор буданд. Хусусан, рӯҳониёни мусулмони шиамазҳаб, дар ҳаёти сиёсию иҷтимоии мардум таъсири калон расонданд [1,с.177].

Шоҳи Эрон Музаффаридин дар соли 1906 маҷбур шуд, ки барои паст кардани шиддати ҳаракати конститутсионӣ, ки бо номи «ҳаракати машрута» маъруф аст, як қатор дигаргуниҳоро дар сохтори давлатдорӣ ворид намояд. Аммо, рӯҳониён мехостанд ҳарчи зудтар ба аҳдофи худ расанд. Онҳо конститутсияеро ҷорӣ карданӣ буданд, ки дар асоси

шариат бошад ва ба онҳо хизмат кунад. Барои амалӣ сохтани ин ният онҳо ба шоҳ фишори сахт ворид намуданд. Шоҳ маҷбур гардид, ки сарвазир (ё вазири аввал) Айнуддавларо аз вазифа сабукдӯш намояд.Чунки сарвазир ҷонибдори рӯҳониён буд. Вазири нав дарҳол 5 августи соли 1906 фармони қабули сарқонунро имзо намуд. Эрон аз хонигариҳои Осиёи Миёна, бо доштани чунин Сарқонун хеле пешрафтатар буд ва фарқ мекард. Дар Эрон тамоми сохтори давлатӣ ва фаъолияти истеҳсолию фаъолияти ҷамъиятӣ тибқи конститутсия идора карда мешуд. Дар ҳамон, соли 1906, ҳолатҳои ба амал баровардани интихобот дар маҷлиси аввал қабул карда шуд, ки аз ҷумлаи онҳо:

Моддаи 2. Синну соли интихобкунандагон набояд аз 25 сол кам бошад, онҳо бояд шахрвандони Эрон бошанд.

Моддаи 3.Дар интихобот занҳо ҳаққи иштирок надоранд…

Моддаи 4. Интихобшавандаҳо бояд забони форсиро донанд, шаҳрванди Эрон бошанд, на кам аз 30 сол дошта бошанд ва на зиёда аз 70 сол.

Моддаи 45. Аъзои сенат бояд аз ашхоси кордон, боақл боинсоф, боирода ва ҳурматшаванда дар давлат бошанд…[1,с.163].

Ё ин ки, дар иловаҳо ба сарқонун чунин мехонем:

Моддаи 1. Дини расмии Эрон дини ислом, мазҳаби давлатӣ ҷаъфарӣ мебошад, ки пойбанди 12 имомӣ маҳсуб мешаванд ва ин динро шоҳи Эрон бояд парастиш намояд ва инкишоф диҳад [1,с.167].

Бо овардани якчанд мисол аз моддаҳои сарқонун, ҳолатҳои интихоботӣ дар Эрони солҳои 1907-1910 аён мегардад, ки дар кишвари зери султаи англисҳо ва қисман русҳо буда, нишонаҳои демократикунонии ҷомеаи кишвари Эрон намудор гардида истодааст.

Мутаассифона, мо чунин пешравиҳоро дар сарзаминҳои зери тасарруф гирифтаи Россияи подшоҳӣ,бахусус Аморати Бухоро, ё ин ки дар хонии Қӯқанду Хева мушоҳида намекунем. Хусусан, дар хонигариҳои Қӯқанду Хева ному нишоне аз озодиҳои шахсӣ набуд, ё ин ки дар бораи интихоби вакил ва ё доштани сарқонун ҷойи гап ҳам набуд. Аҳамияти доштани маҷлис, дар кишваре чун Эрон мисли обу хаво зарур буд. Чунки иддае аз ватанфурӯшон ва хоинон, ки дар атрофи қасри шоҳ ҷамъ омада буданд, бо ҳар роҳ тамоми дороиҳои кишварро ба қудратҳои аврупоӣ, махсусан ба Англия ва Россия мефурӯхтанд. Аз ин ҷост, ки вакилони мардумӣ, дар даъвати якуми маҷлиси навташкил пешниҳоди шоҳи Эрон дар хусуси гирифтани қарзи пулӣ аз Англия ва Россияро рад намуданд. Муҳаққиқони таърихи сиёсии оғози асри XX Эрон чунин менигоранд: «Маҷлис кӯшиш мекард, ки ҳаққи шоҳро дар идора кардани давлат ҳифз ва дастгирӣ намояд, то он ки давлат аз истеъморгарони хориҷӣ пул қарз нагирад. Тамоми ашхоси ватандӯст, аз ҷумла хурду калон, омода буданд, ки дороиҳои охирони худро ба давлат бе бозгашт пешниҳод намоянд, то он ки давлат ба қарзи беруна ғутавар нашавад. Намояндаҳои анҷуман шиори «Эрон барои мардуми эронӣ аст, нафаре, ки аз ин шиор дасткашӣ мекунад, хоини миллат аст» [1,с.174].

Дар хонигариҳои Бухоро Хева, ё дар Генерал-Губернатории Туркистон чунин маҷлисҳо набуданд ва ҳис мегардид, ки роҳбарон нисбати халқи худ шафқате надоштанд. Мутаассифона, амалкарди маҷлис дар Теҳрон ва анҷуманҳо дар маҳалҳои Эрон дер давом накард. Аз 22-июни с.1908 шурӯъ намуда, шоҳи Эрон казакҳои зархариди рус ва туфангдорони форсро барои пахш намудани машрутахоҳон, вакилони анҷуман, муҷтаҳидон, муҳаррирони рӯзномаҳо, аз ҷумла «Сури Исрофил» (муҳаррираш Малик ал-Мутакаллимин), «Рухулқудс» – (муҳаррираш Мирзо Ҷаҳонгирхон) ва дигаронро таъқиби сахт намуд ва роҳи терроррро пеш гирифт ва бо ҳамин фаъолияти анҷумани Эрон мутаваққиф шуд. Аз ҷониби шоҳ 100 кушта ва аз ҷониби муқобил, яъне инқилобчиён беш аз 300 кушта ба ҷой монд. Ҳарчанд фаъолияти анҷумани дар Эрон созмонёфта дер давом накард, лекин тавонист ба мардуми Шарқ ва Ғарб аён созад, ки миллати Эрон миллати созанда аст, ҳамеша дар фикри озодӣ ва хушбахтии хеш аст. Мутаассифона, боз ҳамон қувваҳои иртиҷоии ғарбӣ, мисли англисҳо ва русҳо ба шоҳи Эрон кумак намуданд, то ин ки ба сари мардуми Эрон боз бадбахтиҳои навбатиро фурӯ резанд. Дар бораи пахши ҳаракати инқилобии машрутахоҳони Эрон ва кори дасти русҳо ва англисҳо будани он рӯзномаю маҷаллаҳои вақт иттилоъ медоданд. Хабарнигори рӯзномаи «Таймс» дар моҳи июни 1909 дар Теҳрон Д.Фрезер эътироф менамояд, ки англисҳо ҳарчи зудтар ворид кардани қувваҳои артиши русро ба шаҳри Табрез интизор буданд. Ниҳоят, 16 июни соли 1909 шоҳи Эрон Муҳаммад Алӣ аз тахт барканор шуда, ба ҷойи ӯ писари 14 солааш Султон Аҳмад ба тахт мешинад, корҳои давлатдорӣ ба дасти Озодул мулк, ки аз пирони сулолаи Қоҷор буд, супорида мешавад. Пас аз тағйироти сиёсӣ дар Эрон, воқеаҳои Табрез сабаб мегарданд, ки анҷумани 2 юм аз 15.11, то 24. 13. соли 1911 созмон дода шавандва он то 2 сол фаъолият мекунад. Ин дафъа ҳизби демократии Эрон пурра созмон дода мешавад.

Дар ҳамин давраи ҳассос якчанд шаҳрвандони Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, ки бо баҳонаи ислоҳоти иқтисодии Эрон ба ин кишвар омада буданд, бо салоҳдиди худ кор мекарданд. Аз ҷумла, фишангҳои асосии давлати Эрон, мисли хазинаи марказӣ (Бонки миллӣ) дар ихтиёри Шустер ном амрикоӣ, амалиётҳои молию пулиро дар Исфаҳон Хеккок ва дар Озарбойҷон Лекофра, дар Шероз Шиндлер, инчунин Кэрнс, Мак Кескей, Дикей, Хилл, ки яке дар соҳаи андоз, дигарӣ муҳосиб, инспектори даромади музофотҳо, ревизор ва ғайраҳоро дар ихтиёри худ доштанд. Инҳо, ҳамагӣ шаҳрвандони ИМА буданд ва онҳоро Шустер роҳбарӣ мекард.

Аҳолии як қатор шаҳрҳои калони Эрон, мисли Шероз, Теҳрон дар гирдиҳамоиҳои серодам, ба муқобили фаъолияти Шустер роҳпаймоиҳоро созмон доданд, аммо ин иқдом бенатиҷа анҷом ёфт. Ниҳоят, ҳукумати Эрон бо иҷозати маҷлис (даъвати дуюм) аз қудратҳои ҷаҳонӣ Англия ва Россия қарз мегирад (ба андозаи 100 000 фунт стерлинг аз хар кадомашон) ва бо ҳамин Эрон зери нуфузи ин ду абарқудрат қарор мегирад.

Дар солҳои Ҷанги якуми ҷаҳонӣ, Эрон ба тариқи махфӣ, 10 ноябри соли 1915 бо Германия созишнома имзо мекунад ва худро дар муқобили Антанта (иттиҳоди сегона) бетараф эълон мекунад. В.И.Ленин дар бораи тақсими ҷаҳон аз ҷониби абарқудратҳои вақт чунин навишта буд: «Англия, Франсия, Россия, ва Германия бо аҳолии 250-300 млн. нафара ва масоҳати 7 млн км.кв., масоҳати 0,5 млрд. км кв. -ро соҳибӣ кардаанд…» [7,с.327]. Эрон дар ҷанги якуми ҷаҳонӣ шартан давлати бетараф буд, дар ҳолате ки русҳо ва англисҳо аз як тараф, туркҳо аз ҷониби дигар ин кишварро ғорат мекарданд. Қисми шимолии Эрон дар солҳои Ҷанги якуми ҷаҳон тибқи созишномаи англо – русӣ аз 14.03.1915 ба ихтиёри Россия, қисми ҷанубии Эрон ба ихтиёри Англия мегузарад. Дуруст аст, ки бо тақсим шудани Эрон ба қисматҳои шимолӣ ва ҷанубӣ, барои Англия (қисми ҷанубӣ) ва барои Россия (қисмати шимолӣ) Эронро аз дахолат ба корҳои дохиливу хориҷии кишварҳои ҳамсоя берун кард. Дар нимаи дуюми асри XIX хонигариҳои Осиёи Миёна аз ҷониби Россия қариб пурра забт мешаванд ва аз истиқлолияти хеш маҳрум мешаванд.

Қувваҳои аксулинқилобӣ дар охири соли 1917 тавониста буданд, ки бо анҷом додани табаддулотҳои ҳарбӣ Осиёи Миёнаро аз Россия муваққатан ҷудо намоянд. Ба вазъи сиёсӣ ва иҷтимоии ҷумҳуриҳои навбунёди Осиёи Марказӣ, мисли ҶШС Туркистон ва ҶМШС Туркманистон, давлатҳои Туркия ва Англия тавассути Эрон ва Афғонистони ҳамсоя таъсиру нуфузи сиёсии худро мерасонданд. Махсусан нақши Эрон дар муносибатҳои байни давлатҳои минтақа, аз ҷумла дар хонигариҳои Осиёи Миёна, хеле таъсирбахш буд. Ин давлат муносибатҳои дипломатияшро бо Россия, Англия, Туркия нигоҳ дошта, бо давлатҳои ҳамсояи худ тибқи созишномаҳои баимзорасида амал менамуд. Ёдовар бояд шуд, ки тибқи муоҳидаи байни англисҳо ва русҳо, ки дар соли1907 сурат гирифта буд, Эрони Шимолӣ ба зери нуфузи Россия ва қисматҳои Эрони Ҷанубӣ бошад, ба зери нуфузи англисҳо даромада буданд. Ҳамаи он воқеаҳои сиёсӣ, ки дар миқёси Осиёи Миёна ба амал меомаданд, метавонистанд бо ҳар роҳу восита ба Эрон ҳам таъсир расонанд. Аз сабаби номуайян будани сиёсати берунии худ, Эрон ғуломи ду хоҷа шуда буд. Лекин, барои ба иззати нафси русҳо ва англисҳо нарасидан ва дар амал нишон додани сиёсати берунии худ, ҷониби Эрон бо ИМА ва Туркия ҳам санадҳои дуҷонибаи ҳамкорӣ имзо карданд. Дар солҳои Ҷанги аввали ҷаҳонӣ сиёсати бетарафиро ишғол кардани Эрон дер напоид. Ҳамин ки туркҳо ба иттиҳоди сегона дохил шуданд, пас аз чанд муддат дар қисматҳои шимолии Эрон асокири турк пайдо шуданд. Ин маънои ба ҷанг кашидани Эронро дошт. Аз фурсат истифода бурда, ба қисматҳои шимолу шарқии Эрон русҳо вориди саҳна шуданд. Ба минтақаҳои ҷанубу ғарбии Эрон бошад, англисҳо ворид шуданд. Дар натиҷаи амалиёти ҳарбии русҳо бо туркҳо дар соли 1916 туркҳо аз қисматҳои шимолу ғарбии Эрон пеш карда шуданд ва русҳо то охири Ҷанги аввали ҷаҳонӣ дар он ҷо боқӣ монданд. Ғалабаи Инқилоби Октябр ба Эрон ҳам таъсиргузор гардид ва русҳои коммунист ҳамаи созишномаҳои ҳукумати подшоҳиро, ки бо Эрон имзо шуда буд, бекор ҳисобиданд ва ҳатто, заминҳои тасарруфкардаи собиқ артиши подшоҳии русро (қисмҳоии шимолии Эронро) ба форсҳо баргардонданд. Пас аз ғалабаи Инқилоби сотсиалистии Октябр авҷи ҳаракати озодихоҳӣ дар кисматҳои шимолии Эрон бештар мешавад. Дар зери таъсири воқеаҳои Инқилоби Октябр ҳаракати либералӣ дар шимоли Эрон ривоҷ мёёбад.Васоити ахбори умум ба Россия бо хушнудӣ назар меафкананд. Ҳукумат (ҳукумати Эрон.С.С.) ба ҳамаи мансабдорон тавассути телефон аз зарурияти истиқрори дӯстӣ бо сохтори нави Россия иттилоъ медиҳад [1,с.151]. Дар Эрон ба таври расмӣ Ҳукумати Шӯравиро эътироф намуданд, аммо дар зоҳир ба он бо тардид нигоҳ мекарданд. Чунки аз воридшавии болшевикон ва унсурҳои коммунистӣ ба хоки Эрон дар ҳарос буданд. Ҳамсояи тезории Эрон - Туркия, мехост хориҷ шудани русҳоро аз қисматҳои шимолии Эрон истифода

намуда, он ҷойҳоро забт намояд. Танҳо қаҳрамонии болшевикони форс ва озарӣ боис гардид, ки чунин нияти туркҳо амалӣ нашавад. Фидокориҳои 26 комиссари Боку гувоҳи ин гуфтаҳоянд. Империалистон, ин дафъа дар либоси артиши англисҳо Бокуро ишғол карданд ва 26 нафар комиссарон – муҳофизони Бокуро ба қатл расониданд. Чунин ранг гирифтани воқеа давлати советиро бетараф гузошта наметавонист. Дар соли 1919 аз хоки Эрон ба Ашқобод артиши англисхо ворид гардид. Илова бар ин, амири Бухоро дар якҷоягӣ бо хони Хева иттиҳоди ҳарбиро созмон доданд, ки ба муқобили ҶШС Туркистон нигаронида шуда буд. Ҳамаи ин омилҳо сабаб гардиданд, ки артиши сурх дар миёнаҳои соли 1919 амалиёти ҳамаҷонибаро бар зидди хонигарии Хева оғоз кунад. Дар аввал аскарони сурх артиши англисҳоро аз хоки туркманҳо, аз шаҳри Ашқобод дур мекунанд. Сипас, аскарони сурх ба хоки хонии Хева ворид гардида, ҳокими Хева Ҷунайдхонро беяроқ менамоянд. Барпо шудани ҶХШ Хева эълон карда шуд. Чунин амалиёт дар августи соли 1920 бар зидди амири Бухоро низ сурат гирифт. Аморати Бухоро низ пас аз фирори амир Олимхон ба ҶХШ Бухоро табдил дода шуд.Муносибат ва нуфузи англисҳо дар Эрон пас аз хоки Эронро тарк кардани русҳо дар соли 1910 каме қувват гирифт. Сабаб он буд, ки аз ҷониби англисҳо ба ҳукумати Эрон чандин имтиёзҳо ҷудо карда шуд. Аз ҷумла, ба Эрон омадани мушовирони ҳарбии англис, ҷудо кардани заём ба Теҳрон, назорат аз болои амалиёти пулӣ дар Эрон ва ғайра аз ин далолат мекунанд. Шартномаи дар соли 1919 баимзорасида миёни ин ду давлат чунин ном дошт: «Муоҳидаи кумаки Британия барои равнақ ва пешравии Форс». Ҳарчанд ки Маҷлиси Эрон ин шартномаро ба тасвиб нарасонидааст, лекин бо пофишории ҷониби англисҳо он амалӣ нагардид. Норозигии мардум аз ин амали англисҳо ҳис карда мешуд. Дар натиҷа, ҳукумати ҷонибдори англисҳо дар Эрон ҷойи худро ба миллатгароён ва дигар қувваҳои сиёсӣ дод. Дар соли 1919 ҳукумати нав хоҳони бо ИМА ҳамкорӣ карданро пеш гузошт. Англисҳо маҷбур шуданд, ки қувваҳои ҳарбиашонро аз Эрони Шимолӣ берун оранд. Воқеаҳои сиёсӣ дар соли 1921 ба авҷи аълои худ расид ва дар натиҷаи табаддулоти давлатӣ сулолаи Қоҷорҳо аз тахти шоҳӣ рафта, ҷойи худро ба Ризошоҳи Паҳлавӣ доданд. Дар миёнаҳои соли 1921, дар қисми шимолии Эрон дар сарҳади байни Эрон ва Озарбойҷони Шӯравӣ ҷумҳурии наве ташкил ёфт, ки Ҷумҳурии Сотсиалистии Гелон ном дошт. Онро миллатгароёни қисматҳои шимолии Эрон, ки бештар коммунистҳо буданд, идора мекарданд. Маҳз, мавҷудияти ин ҷумҳурӣ боис гардид, ки муносибати Эрон ва Иттиҳоди Шӯравӣ бад гардад. Ҷониби Шӯравӣ баҳона мекарданд, ки ҷумҳурии навташкил ба Озарбойҷони шӯравӣ дахл дорад, на ба Эрон. Дар охир ба хулосае омаданд, ки русҳо ҶС Гелонро ба ихтиёри Эрон вогузор мекунанд, бо шарте ки англисҳо тамоман хоки Эронро тарк намоянд.Шартномаи Советӣ ва Эрон дар соли 1921 асосан дар меҳвари вазъи сиёсӣ дар қисми шимолии Эрон, махсусан ҷумҳурии навташкили Гелон сурат гирифт. Тибқи қарордоди дуҷониба, тамоми қарордодҳои дар собиқ бо ҳукумати подшоҳии Россия баимзорасида бекор карда шуданд, заминҳои мавриди баҳс, бахусус ҷазираҳо дар баҳри Каспий, роҳи оҳан, бонкҳо ва ғайра ба Эрон баргардонида шуданд.Ҷонибҳо ба қароре омаданд, ки набояд дар хоки якдигар қувваи сеюмро бар зидди яке аз тарафҳо ҷой ва истифода намоянд. Албатта, ин амал ба тезтар хоки Эронро тарк кардани англисҳо таъсир гузошт. Ҳамин тавр ҳам шуд. Аз моҳи май то сентябри соли 1921 аз хоки Эрон қувваҳои англис ва аз хоки Гелон қувваҳои Советӣ берун карда шуданд. Сипас, дар соли 1924 миёни Эрон ва Ҳукумати Шӯравӣ шартномаи тиҷоратӣ ба имзо расид ва натиҷа он гардид,ки якчанд корхонаҳои саноатӣ дар Эрон эҳё шуданд. Азбаски дар дохили Эрон ҳам вазъияти ногувори ҳалношуда, мисли истиқлолиятхоҳии курдҳои қисми шимолу ғарбӣ, дар минтақаи ҷануб бошад, истиқлолиятхоҳии арабҳои Хузистон вазъиятро муташанниҷ мекарданд, англисҳо маҳз аз ҳамин нуқтаҳои доғи Эрон дахолат карданро оғоз намуданд. Соли 1924 арабҳои Хузистон кӯшиши соҳибистиқлолӣ карданд, ва роҳбари онҳо шайх Ҳазалӣ шикаст хӯрда фирор намуд. Дар Курдистони Эрон кумаки англисҳо барои ноором басанда буд. Ҷониби Иттиҳоди Шӯравӣ соли 1924 муоҳидаеро, ки миёни Россияи подшоҳӣ ва Британияи Кабир дар соли 1907 оид ба тақсими Эрон ба имзо расида буд, бекоршуда ҳисобиданд.

АДАБИЁТ

1. Белова Н.К. Новая история Ирана // Хрестоматия / Н.К. Белова, В.Н. Зайцев, М.С.Иванов. -М., 1988. -326 с.
2. Веселовский Н.Н. Памятники дипломатических и торговых отношении Московской Руси с Персией / Н.Н. Веселовский. -СПб., 1892. - Т. II. -С. 287.
3. Грегор М. Хорассан. Путешествие по Восточной Персии Мак Грегора / Грегор М. -Киев, 1886. -С.210.
4. Друвил Г. Путешествие в Персию в 1812-1813гг./ Г. Друвил. - М., 1826. - Ч.1.
5. Жуковский В.А. Древности Закаспийского края. Развалины старого Мерва / В.А.Жуковский. - СПб.,1894. -С.85.
6. Кузнецова Н.А. Иран в первой половине X1X века / Н.А.Кузнецова. М.,1983. - С.263.

7. Ленин В.И. Империализм как высшая стадия капитализма / В.И. Ленин. -Т.27. -С.327.
8. Логофет Д.Н. Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние / Д.Н Логофет. - СПб., 1909.
9. К. Маркс Избранное //Англо – русская война / К. Маркс. -Т.12. - М.,1978.
10. Муравьёв Н.Н.Записки //Русский архив / Н.Н Муравьёв. -Кн.5.
11. Маҳдї Муҳаммад Астарободї. Таърихи Нодирї. -Бомбай, 1849. С.168.
12. Медведев А. Война Империи / А. Медведев. - М., 2016. -С.796.
13. Соловьёв С. История России с древнейших времён / С. Соловьёв. –М., 2009. -С.798.
14. Ханыков Н. Экспедиция в Хорасан / Н. Ханыков. - М., 1973. -С.202.
15. Потто В. Кавказская война / В.Потто. -М., 2007. -367ст.

НАҚШИ ЭРОН ДАР УМУРИ СИЁСӢ ВА ТАҲКИМИ МУНОСИБАТҲОИ ДИПЛОМАТӢ БО ХОНИГАРИҲОИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ДАР АСРҲОИ XVIII-XIX ВА ИБТИДОИ АСРИ XX (БАР МАБНОИ САРЧАШМАҲО)

Муносиботи байнидавлатии хонигариҳои Осиёи Миёна бо Эрон дар асрҳои XVIII XIX яксон набудааст. Дар ин давра, якчанд задухӯрдҳо миёни артиши Эрон ва сарбозони хонии Хева сурат гирифтаанд.Ин даргириҳо ба дараҷаи ҷанги бузург нарасидаанд.Яке аз масъалаҳои асосии мавриди баҳси ҷонибҳо, масъалаи сарзамини туркманҳо будааст. Барои соҳиб шудан ба сарзамини туркманҳо, якбора эрониҳо, афғонҳо, амири Бухоро ва хони Хева даъво мекарданд. Бархе сарчашмаҳои таърихӣ тазаккур медиҳанд, ки шоҳи Эрон Оғо Муҳаммадшоҳ нияти ба Аморати Бухоро ҳуҷум карданро дошт, то ин ки фармонравоии худро дар Марв ва замини туркманҳо ҷорӣ намояд. Бо ин мақсад, ӯ бо Замоншоҳи Дурронии афғон дар ҳамин хусус маслиҳат кард. Аммо, бо сабаби сар задани муноқиша дар Кавказ, нақшаи кашидаашро амалӣ карда натавонист. Ҳукумати Эрон, аз сабаби банд будан бо масъалаҳои сиёсии минтақавӣ, ки бо Англия, Россия ва Туркияи Усмонӣ дошт, ба масоили дохилидавлатӣ кам эътибор медод. Аз ин рӯ, масъалаҳои марзӣ дар қисми шимолии кишвар ҳалношуда боқӣ мемонанд. Эрон дар охири асри Х1Х дар иҳотаи абарқудратҳое, чун Англия, Франсия ва Россия боқӣ мемонад. Яке аз сабабҳои якбора ба чунин вазъият гирифтор шудани Эрон, пеш аз ҳама, ақибмондагии феодалӣ дар ин кишвар шуда метавонист, ки аз ҷониби роҳбарони вақти Эрон нодида гирифта мешуд.

Калидвожаҳо: хонигарӣ, Эрон, Осиёи Марказӣ, ҷангҳо, зернуфӯз, Россия, марзӣ, Аморати Бухоро, Хева, Қӯқанд, ақибмондагӣ, вазъият, роҳбарон.

РОЛЬ ИРАНА В ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЛАХ И НАЛАЖИВАНИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СО СРЕДНЕАЗИАТСКИМИ ХАНСТВАМИ В XVIII - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ (НА ОСНОВЕ ИСТОЧНИКОВ)

В XVIII-XIX вв, межгосударственные отношения Среднеазиатских ханств с Ираном именно из-за туркменских вопросов находились не на должном уровне. В это время произошло несколько стычек между бандформированиями пограничных служб Хивинского ханства и Ирана. Причиной всех этих стычек были и оставались туркмены. За владение туркменскими землями боролись не только иранцы, но и афганцы, и бухарцы, и хивинцы. Многие исторические источники сообщают, что сам иранкий царь Ага Мухаммад Каджар готовился напасть на Бухару, чтобы навсегда решить туркменский вопрос. Но, из-за нестабильности на северо-западе своей страны, он вынужден был отложить свое наступление. Теперь иранцам предстояло решить важные геополитические вопросы вместе с Турцией, Россией и Англией.Во второй половине Х1Х века. Иран попадает в зависимость от таких великих держав, как Англия, Франция и Россия. Все это произошло в результате недальновидной политики тогдашних иранских правителей. Нестабильность в Иране напрямую коснулась также и Среднеазиатских ханств.

Ключевые слова*:* отношения, источники, Бухара, геополитические вопросы, нестабильность, стычки, туркменские вопросы, земли, вопрос.

THE ROLE OF IRAN IN POLITICAL AFFAIRS AND THE ESTABLISHMENT OF DIPLOMATIC RELATIONS WITH THE CENTRAL ASIA CHANCE IN THE XVIII - EARLY XX CENTURIES (BASED ON SOURCES)

In the 18th-19th centuries, the interstate relations of the Central Asian khanate with Iran precisely because of Turkmen issues were not at the proper level. At this time there were several clashes between the gangs of the border services of Khiva khanate and Iran. The cause of all these clashes were and remained Turkmen. Not only Iranians fought for possession of the Turkmen lands, but also Afghans, Bukharians and Khivans. Many historical sources report that the Iranian king Aga Muhammad Qajar himself was preparing to attack Bukhara in order to resolve the Turkmen issue forever. But, due to the instability in the north-west of his country, he was forced to postpone his offensive. Now the Iranians had to solve important geopolitical issues together with Turkey, Russia and England. In the second half of the 19th century. Iran becomes dependent on such great powers as England, France and Russia. All this happened as a result of the short-sighted policy of the then Iranian rulers. The instability in Iran also directly affected the Central Asian khanates.

Key words: relations, sources, Bukhara, geopolitical issues, instability, clashes, Turkmen issues, lands, question.

Сведения об авторе: ***Саидов Султон Махмадович*** - Таджикский государственный университет коммерции, кандидат филологических наук, доцент кафедры общественных дисциплин. **Адрес:** 734055, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица А. Дехоти ½. Телефон: **935-01-33-12**

Information about the author: ***Saidov Sulton Makhmadovich*** - Tajik State University of Commerce, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Social Studies. **Address:** 734055, Republic of Tajikistan, Dushanbe, A.Dyhoti Street ½. Phone: **935-01-33-12**

УДК: 930.85

МАСОИЛИ ТАҲҚИҚИ ДАВЛАТДОРИИ ЭЛОМ ДАР ОСОРИ МУҲАҚҚИҚОНИ ТОҶИК

Муродов Н.С.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Яке аз давлатҳои аввалини ташкилнамудаи аҷдодони тоҷикон – ориёиҳо, ки дар маркази осори таҳқиқотии муҳаққиқони ватанӣ ҷой гирифтааст, давлати Элом (Илом) мебошад. Вобаста ба масоили таърихи давлатдории Элом аз муҳаққиқони тоҷик бештар И. Умарзод, М. Ҳазратқулов ва баъзе дигарон маълумот додаанд. Вале таҳқиқоти махсуси бунёдӣ то ҳол дар ин самт аз ҷониби онҳо сурат нагирифтааст. Аз ҷониби муҳаққиқони хориҷӣ бошад, дар ин самт, таҳқиқотҳо зиёд анҷом дода шудаанд.

Таҳқиқи сарчашмаҳо ва осори бостонӣ аз ҷониби муҳаққиқони тоҷик нишон дод, ки Элом яке аз аввалин давлатҳоест, ки дар асрҳои ҳаштуми ҳазораи V то милод дар паҳнои ориёни Осиёи Марказӣ то Эрони Марказию Ғарбӣ ташкил ёфта, то охири асри VII то милод арзи ҳастӣ намудааст. Таърихи ҳастии онро 2500 сол нишон додаанд [8, с. 173]. Тибқи навишти ҳам муҳаққиқони ватанӣ ва ҳам хориҷӣ нахустин шахсе, ки дар бораи иломиҳо маълумот додааст, баҳрнаварди Искандари Мақдунӣ Норхус маҳсуб меёфт. Ахборотҳои ӯ имрӯз аксаран ҳамчун сарчашма мавриди истифодаи муҳаққиқон қарор гирифтаанд. Мувофиқи маълумоти ӯ, исми иломиҳо дар рӯйхате ҳамчун "ашоири чаповулгари кӯҳистони Загрос, ки аз шоҳони ҳахоманишӣ боҷ меситониданд" қайд шудааст. Аз рӯйи ахбори муаррихон нахустин давлате, ки дар манотиқи нисбатан васеи Эрон ташкил ёфта, дар ҳайати худ чандин шаҳрҳои калонро муттаҳид намуда буд, давлати Элом мебошад, ки миёни солҳои 2850-639 то милод мавқеи бузурги сиёсӣ ва фарҳангиро доро буд [3, с. 423].

Таҳлили осори аксар муаррихон нишон медиҳад, ки онҳо мавқеи ҷуғрофии Эломро қисмати марказӣ ва ғарбии Эрони муосир нишон медиҳанд. Аммо пас аз омӯзиши аскар сарчашмаҳои таърихӣ ва таҳқиқотҳои бостоншиносон муайян гардид, ки давлати Элом дар аввал дар сарзамини Осиёи Марказӣ ташкил ёфта, баъдан ба ғарб тавсеа ёфтааст. Дар ин бора муҳаққиқи тоҷик И. Умарзод қайд намудааст, ки Элом дар ибтидои ҳазораи III то милод ба водии Қорун ва Керхи кӯчида, шаҳри Сузаро ба сифати маркази худ қарор дод, ки он аз як ҷониб Эломро бо дарёи Даҷла ва Фурот мепайваст, аз ҷониби дигар аз шимолу шарқи Эрони имрӯза – Осиёи Миёнаро муттаҳид менамуд. Ҳамчунин, тазаккур додааст, ки то ташкили давлати Элом дар сарзамини Осиёи Миёна давлатҳои дигар, аз ҷумла давлати Аншон, дар соҳили рӯди Зарафшон, давлати Кумош, давлати Авон, давлати Шумеру Аккад ва давлати Симош вуҷуд доштанд [10, с. 173].

Қобили қайд аст, ки ин маълумоти муҳаққиқи тоҷик нисбатан нав ва то ҷое инъикоскунандаи воқеияти ташкилшавии ин давлати классикии ниёгони тоҷик мебошад. Бо мақсади ба духӯрагӣ роҳ надодан моро лозим аст, ки дар радифи ба таҳқиқотҳои муҳаққиқони тоҷик такя намудан, аз маълумотҳои бостоншиносони хориҷӣ истифода намоем. Муҳаққиқи барҷастаи рус М.М. Дяконов дар хусуси мавқеи ҷуғрофии Элом қайд кардааст, ки "дар ҳазораи II то милод Шушен ва Аншон қисмҳои муҳимми таркибии сарзамини давлати Элом ба шумор мерафтанд. ... шоҳони Элом дар унвонномаи хеш ин ду шаҳрро қайд менамуданд. Шушен Суза мебошад, ки дар маркази Элом қарор гирифта, ба ҳазорсолаи IV то милод рост меояд, вале мавқеи ҷойгиршавии Ашон то ҳол баҳсталаб боқӣ мондааст" [2, с. 185].

Оид ба давлатдории Элом то ҳол масъалаҳои рамзӣ зиёданд, аммо дар асоси таҳқиқоти осори муҳаққиқон метавон гуфт, ки Элом аз ҳама давлати қадимтарин буда, аз маркази Шарқ ба қисми ҷанубии соҳилҳои Месопотамия кӯчид, ки ин аз мутобиқат намудан ба форсҳо хабар медод. Дар ин бора муҳаққиқи дигари тоҷик М. Ҳазратқулов иброз намудааст, ки давлати Элом яке аз қадимтарин давлатҳои аҳди бостонии сарзамини Шарқ ба ҳисоб мерафт, ки пайдоишу инкишофи он ҳамвора бо тамаддунҳои дигари оғозини таърих дар муддати таърихи зиёда аз ду ҳазорсолаи худ пур аз воқеоту ҳаводиси таърихӣ аст [11, с. 103]. Тазаккур бояд дод, ки қадимтарин сарчашмаҳое, ки дар хусуси Элом маълумот медиҳанду аз ҷониби муҳаққиқон мавриди омӯзишу таҳлил қарор гирифтаанд, катибаҳои мехӣ, сумериву аккадӣ, навиштаҷотҳои рӯйи қалъаи Шуш (Суза) ва натиҷаҳои охирини ковишҳои бостоншиносон мебошанд. Ҷараёни ташаккулёбии давлати Эломро муҳаққиқон дар осори хеш пайгирӣ намуда, тазаккур додаанд, ки то аввали нимаи дуюми ҳазораи сеюм ҳанӯз давлати махсусу муқтадире дар Элом вуҷуд надошт. Омили асосии ташаккули давлатдорӣ, пеш аз ҳама, инкишофи неруҳои иҷтимоӣ,

тағйироти сохтори муназзами табақотӣ воридшавии қавмҳои ориёитабор ва омезиши онҳо бо аҳолии маҳаллӣ ва ҳуҷумҳои пайдарпайи давлатҳои ошурию бобулӣ гардидааст. Оид ба масъалаи мазкур яке аз муҳаққиқи машҳур Гришман, ки аксарият ба маълумотҳои ӯ такя намудаанд, ба таври махсус омили устувор гардидани давлати Эломро чунин шарҳ додааст: "Натоиҷи ихтилооти муҳоҷирин, яъне иломиҳо бо мардуми маҳаллӣ ин шуд, ки кишварҳое, ки амирнишинҳои мутафарриқ ва ғайримутааддиде ба ҳисоб мерафтанд, ба сурати иттиҳодияи муқтадире даромаданд ва бузургтарин ҳукуматҳои замони худро ташкил доданд. Аз мухтассоти ҳазораи дуюм сар карда як силсилаи миллӣ дар Илом аст, ки подшоҳ худро паёмбари худо, падар ва Шоҳ меномиданд" [9, с. 135].

Аз ахбороту навиштаҳои боло ҳаминро пайхас намудан лозим аст, ки ташкилёбии давлати Элом ба воридшавии ориёиҳо, ки аз Осиёи Миёна ба Эрони Ғарбӣ рӯ оварда буданд, алоқамандии ногусастанӣ дошта, аз ҷониби онҳо дар аввал дар Осиёи Миёна ташкил ёфта, баъдан дар натиҷаи муҳоҷират ба ғарб ҳудудаш то ҷое васеъ гардида, пас аз мустаҳкамшавӣ ва омезиш бо қавмҳои маҳаллӣ маркази худро ба Суза интиқол додаанд. Яъне, решаи давлати Элом аз Осиёи Миёна об хӯрда, минбаъд бо муҳоҷирати ташкилкунандаҳояш - ориёиҳо то соҳилҳои Даҷлаю Фурот сарҳади худро васеъ намуда, сабзидааст. Ақидаи мазкур назарияи аз Осиёи Миёна ба Эрону Ҳиндустон муҳоҷират намудани ақвоми ориёитаборро боз ҳам пурқувват менамояд. Дар ин хусус И. Умарзода барҳақ навиштааст, ки "бо шарофати Наҳзати Ориён на фақат ориёиён тарки ватан намуда, ба мавзеъҳои дур мерафтанд, балки маълум мегардад, ки давлатҳо низ ба ҷойҳои дигар кӯчида, омили бунёду офариниши тамаддун гардидаанд. Элом яке аз чунин давлатҳост" [9, с. 174].

Кӯчиши давлати Элом ба ғарби Эрон сабаби асосии паҳн шудани тамаддуни ориёӣ дар ин минтақа гардид. Асосгузори мактаби шарқшиносии рус академик Б.А. Тураев баъд аз таҳлилҳои зиёд қайд намудааст, ки "Сузи ба монанди Ур ва Сирпурл маркази Элом буд" [12, с. 19]. Бояд тазаккур дод, ки дар ин ҷо Ур гуфта, мо Истаравшани таърихиро дар назар дорем, ки дар ҳудуди Тоҷикистон қарор дошт. Ва аз маълумоти ин муаррихи барҷаста бармеояд, ки Ур аввалин маркази Элом буд. Зеро аз сарчашмаҳои таърихӣ ва натиҷаи ковишҳои бостоншиносӣ муайян мегардад, ки дар он давроне, ки дар Мовароуннаҳр тамаддун ба вуҷуд омаду ориёиҳоро ба саҳнаи таърих ворид намуд ва давроне дар Ур шаҳр сохтанд, на дар Бобулистон ва на дар Миср шаҳре ба мисли он мавҷуд набуд. Вобаста ба шаҳрҳои бунёднамудаи ориёиҳо дар аҳди давлатдории Элом ва шаҳрҳои маркази ин давлати аҳди бостон дар осори муҳаққиқони тоҷик маълумотҳои муфассалро пайдо намудан эҳтимол дорад. М. Ҳазратқулов шаҳрҳои муҳимми Эломро, ки дар сарчашмаҳо ва катибаҳои таърихӣ ёд шудаанд, мисол овардааст, ба монанди: Овен, Брохше, Симош, Оншон ё Онзон. Мувофиқи маълумоти муҳаққиқ ҳар яке аз онҳо бо унвони шаҳр – давлатҳои махсус дар ҳудуди манотиқи Элом ҳукмронӣ доштанд ва ба маркази давлат -шаҳри Суза тобеъ буданд [10, с. 105].

Аз таҳлили сарчашмаҳои таърихӣ ва осори муаррихон чунин бармеояд, ки замони муҳоҷиршавии ориёиҳо ба сарзамини Эрони муосир ва Шарқи Наздик ва мустаҳкамшавии давлатдории Элом яке аз аввалин марҳилаҳои инкишофи тамаддуни ориёӣ маҳсуб мeёфт, ки нишондиҳандаи он сохтани шаҳрҳои бузург аз ҷониби қавмҳои воридшуда аст. Муҳаққиқони тоҷик ҳам дар ин самт кӯшиш намудаанд, то фарҳангу тамаддуни хоссаи ориёиҳоро дар замони яке аз нахустин ҳукумати аҷдодии хеш – давлатдории Элом дар асоси сарчашмаҳои таърихӣ дар осори хеш инъикос намуда, бо ин саҳми ниёгони тоҷиконро дар рушди тамаддуни ҷаҳонӣ исбот намоянд. Ба ақидаи мо, имрӯз рисолати ҳар як муҳаққиқи ватанӣ низ дар асоси ба инобат гирифтани принсипҳои илми таърих исбот намудани таъриху фарҳанги волои ниёгони тоҷикон ва дар ин замина ба вуҷуд овардани як муҳити солими созандагиву бунёдкорӣ аст.

Инъикоси саҳифаи давлатдории аҳди қадими халқи тоҷик дар осори муҳаққиқони тоҷик, ба хотири нишон додани бартарияти қавмию нажодӣ набуда, рисолатест баҳри равшан намудани таҷрибаи волои давлатдории аҷдодони халқи тоҷик ва истифодаи беҳтарин рукнҳои он дар замони муосир. Бояд қайд намуд, ки то ҳол бисёр падидаҳои даврони давлатдории Эломиҳо ба таври бояду шояд омӯхта ва таҳқиқ нашудаанд. Махсусан муносиботи он бо мамолики ҳамсоя. Замоне ки ориёиҳо ба эъмори давлати хеш машғул буданд, дар ҳамсоягии онҳо давлатҳои қадимаи сумериёну бобулиҳо, ки аксарияташро ба қавли тамаддуншинос Вилл Дюрант, қавмҳои муҳоҷиршудаи аз Осиёи Миёнаву Қафқоз рафта ташкил менамуданд, арзи ҳастӣ дошт, вале эшон давлатҳои мутамарказу ташаккулёфтаи хоса набуданд. Аммо ҳаминаш маълум аст, ки сумериён ба ҷуз низоми муназзами иҷтимоӣ, ташкилоти низомии хос ва қувваи муташаккилу корозмудае доштанд [1, с. 167]. Иломиён бо давлати сумериён - Сумер дар марҳилаҳои

мухталифи таърихи аҳди бостон дар ҷангу ситез қарор доштанд, ки омили асосиаш соҳиб шудан ба мавзеъҳои хуби кишоварзӣ маҳсуб меёфт [10, с. 106-107].

Масъалаи дигар, ки аз ҷониби муҳаққиқони тоҷик мавриди баррасӣ ва таҳлил қарор гирифтааст, давраи рушди давлатдории Элом мебошад. Аксарият замони ҳукмронии шоҳ Кудур–Нахундиро замони мустаҳкамшавӣ ва васеъ гардидани доираи ҳудуди давлати Элом номидаанд. Махсусан И. Умарзод иброз доштааст, ки дар соли 2280 то милод Кудур-Нахундӣ ҳукумати Эломро ба даст дошт. Ӯ ба Бобулистон ҳуҷум намуда, онро ба даст овард ва баъдан тамоми сарзамини Осиёи Пешро тасарруф кард. Ҳамчунин, муҳаққиқ тазаккур додааст, ки муборизаҳои мазкур баҳри ба даст овардани Бобулистон дар достони “Гилгамиш” ҳам инъикос ёфтаанд. Ворисони Кудур-Нахундӣ – Шимти – Шилҳақ ва Кудур – Мапук ҳамчун шоҳони тамоми манотиқи Осиёи Пеш ҳукмронӣ намуда, сулҳу оромиро ба вуҷуд оварданд [10, с. 174].

Муҳаққиқи барҷастаи аврупоӣ Марсел Дунари раванди инкишофи давлати Эломро дар давраи мазкур таҳлил намуда, тазаккур додааст: “Бо ташкили воҳиди сартосарӣ саҳифаи наву комиле дар таърихи ориёиҳо кушода мегардад ва нафасу илҳоми тозае ба таърихи бостони Ориёнзамин дамида мешавад. Бо дарназардошти он ки ҳар як шаҳр-давлат дар ҳудуди минтақаи худ аз истиқлоли нисбӣ бархӯрдор буд, аввалин маротиба аз ҷиҳати сиёсӣ ва низомӣ маркази ягонаи тасмимгиранда ва қудрати давлати марказиятнок дар Элом эҳсос мегардид”. Яъне дар натиҷаи дар як муҳити сиёсию фарҳангӣ муттаҳид гардидани ақвоми ориёитабор бо ибтикори подшоҳони эломӣ тамаддуни ориёӣ ташаккул ёфта, марҳилаи ибтидоии инкишофи худро соҳиб гардид. Минбаъд дар ҳамин замина бо ташкил ёфтани давлатҳои дигари ориёитаборҳо ва синтез (омехта) гардидани фарҳанги моддию маънавии халқҳои минтақа тамаддуни ориёӣ бою ғанӣ гардида, ба дараҷаи олии рушди худ рафта расид.

Қайд намудан ҷоиз мебошад, ки дар китоби “Ҳастӣ” (Бытия) оид ба танг намудани мавқеи иломиён аз ҷониби шоҳ Хамурапи сухан рафтааст, ки мувофиқи он ҳарчанд ӯ хост дар зери таъсири ғояҳои семитизм ҳукумати мустақили хешро дар Бобулистон мустаҳакам намояд, вале ҳаракатҳои мардумӣ ба ин монеъ гардиданд ва ӯ маҷбур гардид, ки унсурҳои тамаддуни эҳёнамудаи иломиҳоро дубора ба роҳ монад. Дере нагузашта касситиҳо дар Бобулистон ҳукмрон гардиданд, ки дар ин бора Ричард Фрай қайд намудааст, ки “Тақрибан аз солҳои 1500 то 1150 то милод касситҳо дар Бобулистон ҳукумат доштанд, вале дар охир ба монанди ҳурритиҳои митаннӣ дар шимоли Месопотамия бо мардуми Бобулистон омехта шуда рафтанд” [14, с. 86-87].

Ҳамин тариқ, омӯзиш ва таҳқиқи осори муҳаққиқони тоҷик нишон медиҳад, ки эломиҳо дар замони ҳукумати Шутруки Нохунта, Кутири Нохунта ва Шилҳоқи Иншушинак давлати пурқитидору мутамаркази ориёии хешро ба вуҷуд оварданд. Намояндаҳои вопасини сулола, ки исмашон аз ҷониби муаррихон зикр нашудааст, вобаста ба ҳодисаҳои таърихию иҷтимоӣ ва сиёсӣ саҳми хешро дар рушди давлати Элом гузошта онро ба ҳарифи пурқуввату хатарноке барои давлатҳои ҳамҷавори сарзамини ориёиҳо табдил доданд. Мувофиқи нишондоди муҳаққиқон, давлати Элом дар асрҳои XIII-XII то милод давраи авҷу инкишофи азамати хешро сипарӣ намуда, сарзаминҳои Хузистон, Луристони имрӯза, хоки Бахтиёрӣ, пушти Кӯҳ, қисмате аз Форс ва каронаҳои Халиҷи Форсро дар бар гирифта, ҳудудаш дар ғарб ба Бобул, дар шарқ ба Исфаҳону Шероз рафта мерасид. Яъне, давраи мазкурро муаррихон замони тиллоии Элом номидаанд [11, с. 114].

Масъалаи дигар, ки мавриди омӯзиши муҳаққиқони тоҷик қарор гирифтааст, сустшавӣ ва сукут ёфтани давлати Элом мебошад. Таҳлилҳо нишонгари онанд, ки то охири асри VIII то милод бо сабаби ворид гардидани қавму қабилаҳои дигар ба сарзамини Элом мавқеи онҳо дар сарзаминҳои ғарби Эрон ва соҳилҳои Даҷлаю Фурот то ҷое заиф мегардад. Омили дигари ин заифшавиро муҳаққиқон дар ташкилшавии давлати Ошур маънидод намудаанд. Омӯзиши осори онҳо аз он ёдрас менамояд, ки таърихи сиёсии Элом то асрҳои VIII-VII то милод, ки давраи шоҳии навин номида шудааст, норавшан аст. Ҳаминаш маълум мебошад, ки дар Бобул соли 652 то милод миёни Элом ва Ассурия ҷанг ба амал омада, бо шикасти Элом анҷом ёфтааст [10, с. 81-82].

Дар ин хусус академик Б.С. Тураев чунин қайд намудааст: “Шояд Элом аз Ассурия озод шуда бошад ва ҳатто мумкин дар он табаддулоти этнографӣ – воридшавии ориёиҳои Моддии оғозкунандаи давраи нави таърихӣ рӯй дода бошад. Дар давлати Форсҳо, ки яке аз марказҳои хешро аз Элом бо аҳолии маҳаллию қадимаш гирифта буд, муддати чанд вақт онҳоро Ҳахоманишӣ меномиданд: ҳанӯз Артаксерекси 2 ва Куруши Хурдӣ дар навиштаҷоти сезабонаи мехӣ ҷойи дуюмро ба ин забон медоданд” [12, с. 25].

Муаллифони “Таърихи Шарқ” қайд намудаанд, ки дар арафаи ҳуҷуми Ассурия яке аз марказҳои иломиҳо бо номи Оншон (дар наздикии шаҳри имрӯзаи Шероз) истиқлолияти

худро эълон намуда буданд. Ба назар чунин мерасад, ки Ҳахомен сарвари ҳамин марказ буд, ки баъдтар писари ӯ Чишпеш (680/670-645 то милод) ба сулолаи Ҳахоманишиён асос гузоштааст. Аз маълумотҳои дар боло овардашуда ба чунин хулоса омадан мумкин аст, ки баъд аз заифшавии ҳокимияти Элом ва ворид гардидани шоҳони Ошур баъзе аз вилоятҳои марказгурез ва истиқлолхоҳ озодии худро эълон карда, заминаи ташкилшавии давлатҳои дигари ориёитаборро дар минтақа гузоштанд. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки сарсулолаи Ҳахоманишиён низ ин вазъияти мусоидро ба манфиати ақвоми ориётабор истифода бурд, ки минбаъд дар ин замина давлатҳои Мод ва Ҳахоманишиҳо ташкил ёфтанд. Дар ин хусус ҳақ бар ҷониби муҳаққиқи тоҷик М. Ҳазратқулов мебошад, ки чунин навиштааст: "Ба ҳар ҳол, баъд аз мақоми тадриҷии ориёиҳо ва инкишофи нуфузу манзалати онҳо миёни аҳолии таҳҷоӣ аз аввали сомон додани давлати Иломиҳо то Ҳахоманишиён ориёиҳо дар саҳнаи таърихи Машриқзамин ба унвони масдари ҳукуматҳои сиёсӣ фаъолият доштанд ва бофтаҳои худро бо мамлакатҳои ҳамҷавори худ тавре танидаанд, ки аз таркиби он баъдтар давлати Модҳо ва шоҳаншоҳии Ҳахоманишиён бо тамоми салобаташон ҷилвагар шуданд ва аз эшон роиҳаи ниёгони ориёӣ (аҷдодони тоҷикон) ба машом мерасид" [11, с. 115].

Ҳамин тавр, дар асоси маълумотҳои муҳаққиқон ва таҳқиқи пайгиронаи масъала қайд намудан ба маврид аст, ки давлати Элом ва ташкилкунандаҳои он, яъне ниёгони халқи тоҷик – ориёиҳо дар таърихи сиёсӣ ва иҷтимоию фарҳангии ақвоми ориёитабор нақши бузург гузошта, мақоми онҳоро дар манотиқи ғарб то соҳилҳои баҳри Миёназамин устувор намуда, роҳи дурахшони инкишофи тамаддуни ориёиро ҳамвор сохтанд, ки ин роҳ Курушу Дорои Кабирро ба муваффақиятҳои зиёд ноил гардонид. Ҳарчанд эломиҳо аз Шарқи Ориёно бархостанд, аммо дар натиҷаи муҳоҷират дар Ғарб ҳокимияти худро мустаҳкам карда, муҳити сиёсию фарҳангии ақвоми муҳоҷиршудаи ориёиро дар шакли хеле хуб созгор сохтанд. Онҳо нахустин қадамҳои хешро ҷиҳати эъмори тамаддуни оламшумули ориёӣ гузоштанд.

Дар робита ба ин саҳми муҳаққиқони тоҷикро низ дар равшан намудани масъалаҳои мубрами таърихи сиёсию фарҳангӣ ва иҷтимоии аҳди қадимтарин ва қадими ақвоми ориёӣ дар мисоли давлати Элом метавон баланд арзёбӣ намуд. Ба онҳо муяссар гардидааст, ки ин саҳифаи то ҷое норавшани давлатдории ниёгони халқи тоҷикро дар такя ба таҳлили сарчашмаҳои таърихӣ ва осори муҳаққиқони хориҷӣ мавриди омӯзиш қарор дода, як қатор масъалаҳоро ошкору рашван созанд:

- хостгоҳи нахустини ташаккулёбии давлати Элом ва ақвоми ташаккулдодаи онро бори аввал дар такя бо ба инобат гирифтани принсипҳои илмӣ – сарчашмаҳои таърихӣ сарзамини Осиёи Миёна нишон додаанд;
- нақши давлати Элом ва ақвоми ориёитаборро дар ташаккули тамаддуну фарҳанги минтақаи Эрони Ғарбӣ ва Шарқи Наздик дар такя ба осори боқимонда тавонистанд барҷаста нишон диҳанд. Махсусан дар сохтмони шаҳрҳо ва эъмори унсурҳои фарҳангӣ, ки заминаи тамаддуни оламшумулро гузоштааст;
- аввалин маротиба бурду бохти ибтидоии ақвоми ориёитаборро дар мисоли давлати Элом дар Ориёнои Ғарбӣ ба таври объективӣ нишон доданд. Махсусан мубориза҇ҳо бо халқҳову давлатҳои ҳамҷавор, ки инъикосгари таърихи зиёда аз дуҳазорсолаи ин ақвоми куҳанбунёд мебошад;
- омилҳои ташаккул, рушд ва суқути нахустдавлати ниёгони халқи тоҷик - ориёиҳоро дар такя ба осори илмии муаррихон ва натоиҷи таҳқиқотҳои бостоншиносон мавриди омӯзишу таҳлил қарор дода, ин равандро барои ҳаводорони таърихи аҳди қадимтарин ва қадими халқи тоҷик равшан намудаанд.

АДАБИЁТ

1. Дюрант В. Таърихи тамаддун. Китоби аввал. Машриқзамин -гаҳвораи тамаддун/В. Дюрант; Тарҷумаи Аҳмад Ором -Теҳрон, 1340. – 457 с.
2. Дьяконов М.М. Очерки истории древнего Ирана / М.М. Дьяконов. – М., 1961. – 346 с.
3. Искандарӣ Э. Дар ториқаи қарнҳо.– Теҳрон, 1372. – 423 с.
4. Неъматов Н. Таърихи халқи тоҷик/ Н. Неъматов, Ф. Носирова, С. Бобомуллоев, Д. Довутов, М. Исоматов. Китоби якум. -Душанбе: Сарпараст, 2003. - 368 с.
5. Расулиён Қ. Инъикоси ваҳдати ориёиҳои қадим дар осори таърихии Эмомалӣ Раҳмон. Осори мунтахаб. - Ҷ.2. - С. 399-403.
6. Раҳмонов Э. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби якум. Аз Ориён то Сомониён/ Э. Раҳмонов.-Душанбе: Ирфон, 1999. - 534 с.
7. Раҳмонов Э. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби дувум. Аз Ориён то Сомониён / Э. Раҳмонов. –Душанбе: Ирфон, 2002. - 557 с.
8. Раҳмонов Э. Ориёиҳо ва шинохти тамаддуни ориёӣ / Э. Раҳмонов. -Душанбе: Ирфон, 2006. - 367 с.
9. Рованди С.М. Таърихи иҷтимоии Эрон /С. Рованди. – Теҳрон, 1379. – 534 с.

10. Умарзод И. Таърихи тамаддуни ориёӣ / И. Умарзод. -Душанбе, 2006. - 558 с.
11. Ҳазратқулов М. Таърихи тамаддуни Ориён / М. Ҳазратқулов. –Душанбе, 2006. - 577 с.
12. Тураев Б. История древнего Востока. Том 1 /Б. Тураев. – Санкт-Петербург, 1909. – 365 с.
13. Ҷамшедов П. Аз Пешдодиён то Сомониён. Монография / П. Ҷамшедов – Душанбе, 1998. - 278 с.
14. Фрай Р. Наследие Ирана. Монография / Р. Фрай. – М., 1978. – 342 с.

МАСОИЛИ ТАҲҚИҚИ ДАВЛАТДОРИИ ЭЛОМ ДАР ОСОРИ МУҲАҚҚИҚОНИ ТОҶИК

Дар мақолаи мазкур муаллиф кӯшиш намудааст, ки дар такя ба таҳлили осори муҳаққиқони ватанӣ ва муқоисаи он бо осори муҳаққиқони хориҷӣ дар хусуси яке аз нахустин давлатҳои ниёгони тоҷикон – Элом маълумоти муфассалеро пешниҳод намояд. Дар асоси маълумотҳои муҳаққиқон ва таҳқиқи пайгиронаи масъала қайд намудан бамаврид аст, ки давлати Элом дар таърихи сиёсӣ ва иҷтимоию фарҳангии ақвоми ориёитабор нақши бузург гузошта, мақоми онҳоро дар манотиқи ғарб то соҳилҳои баҳри Миёназамин устувор намуда, роҳи дурахшони инкишофи тамаддуни ориёиро ҳамвор сохтанд, ки ин роҳ Курушу Дорои Кабирро ба муваффақиятҳои зиёд ноил гардонид. Ҳарчанд Эломиҳо аз шарқи Ориёно бархостанд, аммо дар натиҷаи муҳоҷират дар Ғарб ҳокимияти худро мустаҳкам карда, муҳити сиёсию фарҳангии ақвоми муҳоҷиршудаи ориёиро дар шакли хеле хуб созгор сохтанд. Онҳо нахустин қадамҳои хешро ҷиҳати эъмори тамаддуни оламшумули ориёӣ гузоштанд. Элом заминаи сиёсию фарҳангиеро баҳри ақвоми ориёитабор дар сарзаминҳои ғарби Эрон ва Шарқи Наздик гузошт, ки минбаъд онҳоро маълуму машҳур гардонид. Онҳо созмондиҳандгагони нахустин унсурҳо ва падидаҳои давлатдории аҷдодони тоҷикон буданд, ки бо ин ибтикороти худ роҳи васеъ гардидани ҳукумати ориёиҳоро ҳамвор намуданд. Муҳаққиқони тоҷик низ дар ин самт агарчи таҳқиқоти махсусро амалӣ накарда бошанд ҳам, вале ба онҳо муяссар гардидааст, ки дар осори хеш баъзе паҳлуҳои масъаларо то ҷое равшану возеҳ гардонанд. Махсусан масоили бáромаду нахустмеҳани ташкилкунандагони давлати Эломро, ки муддати зиёд дар илм баҳсу мунозираи зиёдро ба миён оварда буд.

Калидвожаҳо: масъала, таҳқиқот, давлати Элом, ориёиҳо, Осиёи Миёна, саҳм, тамаддун, ҳукумат, низом.

ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ЭЛАМ В РАБОТАХ ТАДЖИКСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

В этой статье автор пытается дать подробную информацию о первом классическом состоянии таджикских предков государстве - Элам, опираясь на анализ работ местных исследователей и сравнение их с работами зарубежных исследователей. Основываясь на данных исследований, он отмечает, что государство Элам и его основатели, предки таджикско-арийского народа, сыграли важную роль в политической и социокультурной истории арийскоязычных масс, занимающих территорию на западном побережье Средиземного моря. Развитие арийской цивилизации было сведено на нет вместе чего Кир и Дари Великий достигли больших успехов. Хотя эламиты вышли из арийской империи, в результате миграции на Запад они консолидировали свою власть и гармонизировали политический и культурный климат арийских мигрантов. Элам заложил политические и культурные основы арийской цивилизации на западных землях Ирана и Ближнего Востока, что сделало их известными. Они были основателями первых элементов и явлений государственности древних таджикских предков, и благодаря этой инициативе смогли сгладить экспансию арийского правительства. Таджикские исследователи, однако, не провели каких-либо конкретных исследований в этой области, но им удалось прояснить некоторые актуальные вопросы в своих работах. Особенно это касается выступлений организаторов государства Элам, что стало предметом многочисленных дискуссий в науке.

Ключевые слова: проблема, исследование, государство Элам, арийцы, Центральная Азия, вклад, цивилизация, правительство, система.

THE PROBLEM OF RESEARCH OF THE KINGDOM ELAM IN TAJIK RESEARCHERS WORK

In this article the author attempts to provide detailed information on the first classical state of the ancestors of the Tajik ancestors - Elom, relying on the analysis of works of local researchers and comparing them with the works of foreign researchers. Based on researchers' data and consistent research, it is worth noting that the Elom State and its founders, the ancestors of the Tajik-Aryan people, have played a major role in the political and socio-cultural history of the Aryan-speaking masses, making their position in the western coast of the Mediterranean coast. The development of the Aryan civilization has been flattened in a way that has allowed Kurush Dorus the Great to achieve great success. Although the Elomites emerged from the Aryan Empire, as a result of migration in the West, they consolidated their power and harmonized the political and cultural climate of the Aryan migrant population. They have taken their first steps towards establishing the world-famous Aryan civilization. Elam laid the political and cultural basis for the Aryan-style endeavor in the western lands of Iran and the Middle East, which made them famous. They were the founders of the first elements and phenomena of statehood of the ancient Tajik ancestors, and by this initiative were able to smooth the expansion of the Aryan government. Tajik researchers have not done any specific research in this area, however, but they have succeeded in clarifying some of the relevant issues in their works. Especially the issues of speeches of the organizers of the Elam State, which have been the subject of much debate in science.

Keywords: problem, research, Elam State, Aryans, Central Asia, contribution, civilization, government, system.

Сведения об авторе: Муродов Назирмат Сафарович – Таджикский национальный университет, ассистент кафедры истории таджикского народа. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17. E-mail: **H.hnt.r@mail.ru**. Телефон. **901660003**

Information about the author: Murodov Nazirmat Safarovich - Tajik National University, Assistant of the Department of the history of the Tajik people. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. E-mail: **N.hnt.r@mail.ru**. Phone. **901660003**

УДК : 93 + 902/904 : 891.550(09)

КАШФИЁТИ НОДИР

Муродов С.М.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар сарчашмаҳои таърихӣ, аз қабили “Китоб ал-масолик в-ал-мамолик”-и Ибни Хурдодбеҳ, “Масолик ва мамолик”-и Истахрӣ ва осори Абӯрайҳони Берунӣ аз Карон ёд шудааст. Муҳаққиқони маъруф И. Маркварт, В.В.Бартолд, Б. Ғафуров низ дар бораи Карон ва мавқеи ҷойгиршавии он маълумот додаанд. Ҳамчунин сайёҳони рус, ки дар асрҳои XIX ва ибтидои асри XX аз Бадахшон дидан намудаанд, аз ин қалъа ёдовар шудаанд. Нахустин бостоншиносе, ки аз Карон дидан намудааст, доктори илмҳои таърих, профессор, академики Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон Юсуфшоҳ Яъқубов мебошад.

Харобаҳои ин ёдгории таърихӣ дар масофаи як километрии деҳаи Рузвайи ноҳияи Дарвози Тоҷикистон, дар баландии 1700 метр, дар болои кӯҳи Зоғик ва дар баландии 300-400 метр аз сатҳи дарёи Панҷ ҷой доранд. Қалъаи ин шаҳр дар байни мардум бо номҳои Қалъаи Куҳна, Қалъаи Шаҳна ва ғайра маъруф аст.

Ҳафриёти Карон асосан дар соли 2012 оғоз ёфтааст [1,с.3]. Соли 2013 Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон аз Карон дидан намуда, онро дар қаламрави Мовароуннаҳру Хуросон беназир ва омӯзиши ин ёдгориро зарур донистааст. Дар соли 2015 бо супориши Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон Академияи Илмҳои Тоҷикистон аз ҳисоби бостоншиносони ҷумҳурӣ гурӯҳи босалоҳият ташкил намуд, ки ин гурӯҳ аз харобаҳои Карон дидан карданд. Бояд гуфт, ки дар ҳафриёти солҳои 2013-2014 ду нафар бостоншинос аз Осорхонаи миллии Федератсияи Россия “Эрмитаж” А. Никитин ва Л. Смирнова, як нафар бостоншинос аз Осорхонаи санъату таърихи шоҳигарии Белгия О. Бруно, аз соли 2014 ду тан бостоншинос аз Эрон -О. Муминӣ ва Т. Катоюн мушорикат намудаанд. Соли 2016 бо ташаббуси президенти Академияи илмҳои ҷумҳурӣ, доктори илмҳои физикаю математика, академик Фарҳод Раҳимӣ ҳафриёти Карон идома пайдо намуд.

Ҳафриёти чандсола собит намуд, ки Карон шаҳраки шоҳнишин буда, дар он шоҳ, дарбориён, аҳли девон, сипоҳ, хидматгорон мезистаанд. Харобаҳои Карон ҳовии чаҳор қисманд. Дар қисми ҳамворӣ майдони чавгонбозӣ, бурҷи оташ, маъбади об ва расадхона, яъне биноҳои ҷамъиятӣ ҷой доштанд. Дар қисми дувум, дар мавзеи Верги поён фарвартикҳои (устухондонҳои) хонаводагӣ, дар Верги боло дахма, яъне ҷое, ки мурдаҳоро барои лошахӯрон мегузоштанд, мавҷуданд. Дар ин мавзеъ осори се тахт аз сангҳои бузург барои гузоштани ҷасади мардон, занон ва кӯдакон боқӣ мондаанд. Дар қисми севум, дар баландии 300 метр аз сатҳи маъбади об дижи шоҳ ҷойгир аст. Қисми чаҳорум, ки бо номи Дашти манора ёд мешавад, дар тарафи ҷануби диж 300 метр пасттар қарор дорад.

Ҳафриёти чаҳорсолаи Карон чунин натиҷаҳоро ба бор овард: 1. Дар соли 2012 Бурҷи оташ кашф гардид. То ҳафриёт ин теппаро, ки 10 метр баландӣ ва 23 метр қутр дорад, мардуми бумӣ Қалъаи куҳна ном мебурданд. Ҳафриёти ин мавзеъ аз соли 2012 то соли 2013 идома дошт. Бурҷ аз манори марказии мураббаи 6,5 метр бар 6,5 метр ва чаҳор бурҷи дорои 1,60 метр қутр дошта иборат аст, ки онро бостоншиносон Панҷманор номгузорӣ карданд. Бурҷҳо бо манори марказӣ пайванд буда, ҳамзамон бунёд шудаанд. Бурҷ яклухт аз сангу гил ва ғулачӯбҳои дорои андозаи мухталиф бунёд гардида, байни бурҷҳои намои шарқу ғарб ва ҷанубро аркбандиҳо оро медод. Дар ибтидо аркҳо аз тахтасангҳои тарошида сохта шуда буданд ва баъдан, шояд дар асри миёна аз хишти пухта бозсозӣ шудаанд. Барои муайян кардани бунёди Панҷманор бостоншиносон дар девори бурҷи шимолу ғарбӣ гумона заданд. Маълум шуд, ки Панҷманора аз сатҳи кунунӣ дар зарфи 2 метр дар болои сангҳои чида бунёд гардидааст. Дар девори шимолӣ сутуни бузурге сохта,

аз ду тарафи он зинаи ба болои манор баромаданро сохтаанд. Дар болои суфаи шарқӣ як сиккаи шоҳ Канишкаи III ва пораҳои зарфҳои ба аҳди Кӯшониён мансуб буда пайдо шудаанд. Ин бозёфтҳо шаҳодат медиҳанд, ки Панҷманор дар замони Канишкаи III обод будааст. Як сиккаи мисии миёнсурохи мутааллиқ ба асрҳои V-VII дар ҷанубии бурҷи марказӣ ёфт шудааст.

Тарҳу сабки меъмории Панҷманор ба манорҳои аз санги яклухт тарошидаи аҳди Ҳахоманишиён шабоҳат дорад. Панҷманори Карон бо иртифои 9,5 метр боқӣ мондааст. Ба қавли Юсуфшоҳ Яъқубов, он дар ибтидо на камтар аз 15-20 метр баландӣ дошта ва нақши маъбади оташро иҷро менамудааст.

Юсуфшоҳ Яъқубов тахмин мезанад, ки шояд дар Панҷманор оташ дар бурҷи марказӣ месӯхт ва манораҳои гӯша нақши сутунҳои болопӯши аз барфу борон эмин доштани меҳроби марказиро иҷро менамуданд.

Ба қавли Юсуфшоҳ Яъқубов, ин бурҷ дар меъмории Осиёи Марказӣ амсол надорад ва дорои аҳаммияти бузурги таърихӣ мебошад. Бурҷи оташ бори аввал дар Осиёи Марказӣ дар Тоҷикистон кашф шудааст [2,с.142].

Дар соли 2013 дар Карон маъбади об, маъбади рӯди Доитийяи нек кашф гардид. Ин маъбад дар масофаи 65 метрии ҷануби Панҷманор, дар пастхамие бо дарозии 85 метр ва паҳноии 47 метр ҷой дорад. Ҳафриёт собит намуд, ки деворҳои ғарбӣ, шарқӣ ва ҷанубии он дар замони ободиаш 5 метр баландӣ ва ду метр паҳноӣ дошта, аз сангҳои шикастаи вулқонӣ ва чӯбу гил сохта шудаанд. Дар қисми ғарбии он меҳробе ба бузургдошти рӯди муқаддаси авестоии Вангук Доитийяи нек бо лавҳи сангӣ ҷой дорад. Меҳроб дар фарш, дар се тахтасанг бо шакли секунҷа, се сӯрохи обгузар, ҷӯйбор ва дар пушту пешаш ду ҳавз дорад. Дохили маъбад ба се суфаи гуногун тақсим мешавад. Зинаи аввал 14 метр, зинаи дувум 24 метр ва зинаи севум 10 метр паҳноӣ дошта, дар онҳо одамон тибқи мартабаи иҷтимоӣ менишастанд.

Ю.Яъқубов менависад: “Мо ин бинои боҳашаматро ба дарёфти миҳроби 3 метр дарозӣ, 1 метр паҳноӣ ва 1 метр баландӣ, ҷӯйбори об ва ҳавзи 24 ба 24 метр андоза дошта, маъбади рӯди Доитийяи нек номидем ва ҳақиқат аст. Рӯди Панҷи кунуниро забоншиносон, ки аз Вахон сарчашма мегирад, вахш, ваҳӣ маънидод менамоянд. Вожаи Ванагуҳ Доитйа дар Авесто-Даитйа ба маънои беҳ, веҳ ва нек аст... мо тахмин мекунем, ки рӯди Панҷ ҳамон Даитйяи авестоист, яъне ибораи Даитйа ба бахши Панҷ тааллуқ дорад ва ин ҷо яке аз марказҳои динии Ориёнвиҷ буд. Маъбади рӯди Даитйа бори аввал дар Осиёи Марказӣ, дар Тоҷикистон кашф шуда, дорои аҳамияти бузурги илмӣ мебошад” [3, с.143].

Яке дигар аз бозёфтҳои нодири ин мавзеъ лавҳи сангии болои меҳроб бо дарозии 3 метр, паҳноии 1 метр ва баландии 60 сантиметр мебошад. Ин қадимтарин лавҳ дар олам мебошад, ки ба бузургдошти Авесто аз шишасанг тарошида шудааст. Лавҳ, ки порашуда буд, бостоншиносон онро таъмир карда ва болои меҳроб гузоштанд.

Дигар аз мавзеъҳои кашфшудаи Карон майдони чавгонбозӣ мебошад, ки дар қисми шарқии Панҷманор бо дарозии 300 метр ва паҳнои 70 метр ҷой дорад. Дар қисми ҷанубӣ ва ғарбии майдони чавгонбозӣ ҷойҳои нишаст ба монанди амфитеатр ҷой доранд.

Дар соли 2014 дар қисми шимолу ғарби маъбади рӯди Доитйа бинои расадхона кашф шуд. Он дорои чаҳор ҳуҷраи 8х7метр; 8х3 метр; 8х5 метр ва 9х4 метр буда, бинои асосӣ дорои мизи устурлоб мебошад. Суфаҳо дар кунҷҳои расадхона дутабақа буда, гирдашон тахтабандӣ шудааст. Дар маркази девори шимолӣ тоқи бошукӯҳи ороёфта ҷой дорад, ки қисми болои он боқӣ намондааст. Дар домани тоқ, аз кунҷи суфаи шимолу ғарбӣ то суфаи шимоли шарқӣ болои ду нимсутун ва як сутуни ҳаштаркаи аз санг тарошида,рафи сангии дорои 55 сантиметр паҳноӣ ва 4,5 метр дарозӣ мавҷуд аст. Дар қисми ҷанубии раф, моил ба сутуни марказӣ боз як сутуни ҳаштаркаи аз санг тарошидашуда вуҷуд дорад. Дар болои сутун сӯрохии дорои қутри 5 сантиметр ва чуқурии 3 сантиметр мавҷуд аст, ки дар он олоте пайваст мешуд [4,с.411]. Дар васати расадхона мизи устурлоб, ки аз чаҳор қисм

тахтасангҳои секунҷаи зебо тарошидаи рӯ ба боло бо ҳам васл болои чаҳор пояи сангӣ ҷой дорад. Дар маркази миз сӯрохии шашкунҷае, ки дар он шоқул ва тири асбоби ситорасанҷ ҷой дошт, боқӣ мондааст. Дар гирду атрофи мизи устурлоб асбобҳои аз санг тарошида, секунҷаҳои гуногунҳаҷм, тахтачаҳои шашкунҷа, ромба, новаҳо ва дигар асбобу олот пайдо гардиданд. Бояд гуфт, ки расадхонаи Карон нахустин расадхонаест, ки дар ҳудуди Тоҷикистон кашф шудааст.

Ҳамчунин, дар мавсими ҳафриёти соли 2016 дар шимолу ғарби хонаи ситорашиносӣ боз се хонаи дигар кашф шуд, ки маҷмааи ситорашиносиро ташкил медиҳанд. Яъне, дар онҳо гурӯҳи олимон ба омӯзиши кайҳон, ҳаракати ситораҳо офтобу моҳтоб машғул буданд [5,с.554].

Дар қисми шимолу шарқи Карон дижи шоҳ кашф шуд, ки дар он биноҳои истиқоматӣ ҷойгир буда, атрофи онҳоро пешайвони сутундор иҳота менамуд. Дар ин мавзеъ як хонаи бузурги истиқоматии дорои 7,5х 6,6 метр пайдо гардид. Дар қисми ҷанубии он ду ҳуҷраи хоб мавҷуданд. Дар девори шимолии ҳуҷраи рақами 1 дегдон ва суфаву суфачаҳо барои гузоштани дегу коса ва дигар асбобу анҷоми ошхона вуҷуд дорад. Дар қисми шарқии хонаи рақами якум толори бузурги бисёрсуфа ҷой дорад, ки барои баргузории ҷамъомадҳо ва ҷаласаҳо сохта шудааст. Суфаҳо гуногунҳаҷм ва гуногунсатҳ мебошанд. Дар қисми ҷанубии толор ду ҳуҷраи дигар (рақамҳои 5 ва 6), ки дутабақа мебошанд, кашф гардидаанд.

Бояд таъкид намуд, ки ҳуҷраҳои табақаҳои дувум, ки ҷойи зисти шоҳ буданд, боқӣ намондаанд. Аммо аз қабати боло андоваи гаҷӣ бо нақшу нигори рангини олами наботот афтида, дар ҳуҷраҳои табақаҳои аввал пайдо шуданд, ки аз шукӯҳу шаҳомати ҳуҷраҳои ҷойи зисти шоҳ дарак медиҳанд. Дар ин харобаҳои боқимонда расми парандаҳои гуногун, аз қабили парасту, бум ва ғайра тасвир ёфтаанд. Пайдо гаштани хиштҳои пухтаи 30х30х6 сантиметр гувоҳ бар онанд, ки дар табақаи дувум толору ҳуҷраҳо бо пӯшиши гунбадӣ, равоқӣ ва пурнақшу нигор будаанд. Дар табақаи аввали ин сохтмон ҳамчунин 7 ҳуҷраи гуногунҳаҷм пайдо шуд, ки онҳо нақши хазина ва ё анборҳоро мебозиданд. Дар қисми шарқии сохтмон ҳамчунин се ҳуҷраи дигар пайдо гардида, ки онҳоро бостоншиносон ҳуҷраҳои 7,16 ва 17 номгузорӣ кардаанд. Дар болои деворҳои онҳо осори табақаи дувум мушоҳида мешавад. Дар болои девори қисми ғарбии қаср осори маноре боқӣ мондааст. Дар маҷмӯъ диж, масоҳати беш аз як гектарро дар бар мегирад.

Ба ақидаи академик Ю. Яъқубов, “Карон кашфи бузург дар асри 21, дар таърихи халқи тоҷик буда, аҳаммияти умумибашарӣ дорад. Карон маҷмааи нодир дар Бохтари Шарқӣ ва Осиёи Марказӣ ба шумор рафта, амсол надорад. Кашфи бурҷи оташи муқаддас, маъбади рӯди Доитйа бо меҳробу лавҳи китобаш, майдони чавгонбозӣ бо амфитеатраш, расадхона, дахма, дижи шоҳ ва ғайра ба он далолат мекунанд, ки дар ин ҷо ва Бадахшон то омадани ислом оини суннатии зардуштӣ роиҷ будааст. Яъне, ин бахши замини тоҷик хеле қадим буда, як бахши тавлидкунандаи устураҳои Авесто ва фарҳанги он мебошад. Озмоиши сафолҳои дахмаи Карон дар ҳазораи дувуми пеш аз мелод мавҷудияти онро тасдиқ мекунанд. Бинобар ин Карон маҳсули шоҳони кӯчаки баъдина нест, балки он як бахши тамаддуни бузурги замони Каёниён, Авесто, Зардушт ва ҷаҳонишавии ориёиҳо дар ҳазораи дувуми пеш аз милод мебошад. Карон ягона ёдгориест дар Осиёи Марказӣ, ки дар асоси маводҳои он мо дар бораи ташаккулёбии шахр, сохтор, хусусияти он дар шароити к ӯҳистон маълумот пайдо менамоем. Карон калид дар кушоиши дину оини пешазисломӣ ва кай пазируфтани ислом ва боз даҳҳо масъалаҳои дигари таърихамон мебошад” [6,с.155].

Шаҳри Карон, ки дар беш аз 30 гектар замин доман паҳн намуда буд, то асри XVI қароргоҳи шоҳони Дарвоз буд, ки баъдан онҳо маркази маъмурии худро ба шаҳраки Қалъаи Хум интиқол додаанд.

Бояд афзуд, ки дар деҳоти атрофи Карон чандин осори бостонӣ пайдо шуда, ки хуми сангии замони неолит дар деҳаи Рузвай, ҷоми дастзоз аз қабристони мутааллиқ ба асри биринҷи Пушинги Курговад аз ин қабилаанд.

Бостоншиноси рус А.Б. Никитин, ки дар ҳафриёти ин осори бузурги таърихӣ иштирок намудааст, чунин мегӯяд: ”Харобаҳои Карон ба ин андозаи бузургии хеш ёдгории азиме мебошанд, ки дар камтарин ҷой мушоҳида шудааст. Ин ёдгории ҷиддӣ ковиши ҷиддиро мехоҳд” [7,с.8].

Пас аз кашфи шаҳри Карон дар ҳудуди ноҳияи Дарвоз аз ҷониби Юсуфшоҳ Яъқубов дар соли 2012 дар атрофи ин ёдгории бузурги таърихи тоҷикон ва гузоришҳои кошифи он баҳсу мунозираҳои тезутунд сар зада ва ба гуфти худи Ю.Яъқубов, ҳамкорони вай - академик Раҳим Масов ва доктори илмҳои таърих,бостоншинос Саидмурод Бобомуллоев “бо ғазаб онро ҳазёни навбатии Ю.Яъқубов эълон намуданд” [8,с.103].

Ба хотири муайян намудани аҳаммияти таърихии ёдгории Карон ва хотима додан ба баҳсу мунозираҳо дар атрофи он аз ҳисоби роҳбарияти Академияи улуми Ҷумҳурии Тоҷикистон ва муҳаққиқони Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров бо сарварии академик Абдуҷҷабор Раҳмонзода комиссияи омӯзиши Карон ташкил дода шуд. Натиҷаи кори ин комиссия 15-уми июни соли 2015 дар ҷаласаи раёсати Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон мавриди баррасӣ қарор гирифт. Аз номи ҳайати комиссия доктори илмҳои таърих, професори Донишгоҳи давлатии Хуҷанд, бостоншинос Набиҷон Раҳимов гузориш дод, ки хулосаҳои кори комиссия чунин буданд: 1.Димнаи Карон – боқимондаи шаҳри азим буда, дорои ҳамаи аломатҳои шаҳри асримиёнагӣ аст. Кашфи шаҳри Карон дар ноҳияи Дарвоз саҳифаи наве аз таърихи халқи тоҷик аст. 2.Қисмҳои шаҳр дар давраҳои гуногуни таърихӣ ба вуҷуд омадаанд. Ҳудуди хронологии димнаи Карон асрҳои зиёд – аз III-IVмелоди то асриҳои XV-XVI – ро дар бар мегирад. 3.Барои муайян намудани вақти пайдоиши объектҳои кофтуков ва таъйиноти функсионалии онҳо доираи васеи сарчашмаҳо ва аналогияҳои адабиёти илмиро истифода бурдан лозим аст. 4.Новобаста ба санагузори димнаи Карон ёдгории нодир буда, омӯзиши минбаъдаи он зарур аст [9,с.102].

АДАБИЁТ

1. Кашфи шаҳри Карон. – Душанбе, 2012. -3с.
2. Илм ва ҷомеа. -2017. -№2. - 142с.
3. Илм ва ҷомеа. -2017. -№2. - 143с.
4. Ҳисоботи мухтасар доир ба фаъолияти илмӣ ва илмию ташкилии аъзои пайваста (академикҳо) ва аъзои вобастаи Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соли 2014.-Душанбе, 2014.- 411с.
5. Ҳисоботи мухтасар доир ба фаъоияти илми ва илмию ташкилии аъзои пайваста (академикҳо) ва аъзои вобастаи Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соли 2016. -Душанбе, 2016. - 554с.
6. Яъқубов Ю. Карон кашфи асри 21 дар таърихи тоҷик аст / Ю. Яъқубов //Илм ва ҷомеа. -2017. -№2. - 155с.
7. Сайдамирзод Э. Шаҳри Карон / Э. Сайдамирзод //Бонувони Тоҷикистон. -2013. -№12. -8с.
8. Яъқубов Ю. Майдони чавгонбозии Карон ва баҳсҳои атрофи чавгон / Ю. Яъқубов // Мероси ниёгон. -2015. -№17. -103с.
9. Раҳимов Н. Боздид аз Карон/ Н. Раҳимов // Мероси ниёгон. -2015. -№17. -102с.

КАШФИЁТИ НОДИР

Ҳафриёти Карон асосан дар соли 2012 оғоз ёфтааст. Соли 2013 Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон аз Карон дидан намуда, онро дар қаламрави Мовароуннаҳру Хуросон беназир ва омӯзиши ин ёдгориро зарур донистааст. Дар соли 2015 бо супориши Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон Академияи илмҳои Тоҷикистон аз ҳисоби бостоншиносони ҷумҳурӣ гурӯҳи босалоҳият ташкил намуд, ки ин гурӯҳ аз харобаҳои Карон дидан карданд. Бояд гуфт, ки дар ҳафриёти солҳои 2013-2014 ду нафар бостоншинос аз Осорхонаи миллии Федератсияи Россия “Эрмитаж” А. Никитин ва Л. Смирнова, як нафар бостоншинос аз Осорхонаи санъату таърихи шоҳигарии Белгия О. Бруно, аз соли 2014 ду тан бостоншинос аз Эрон -О. Муминӣ ва Т. Катоюн мушорикат намудаанд. Соли 2016 бо ташаббуси президенти Академияи илмҳои ҷумҳурӣ, доктори илмҳои физикаю математика, академик Фарҳод Раҳимӣ ҳафриёти Карон идома пайдо намуд. Ба хотири муайян намудани аҳаммияти таърихии ёдгории Карон ва хотима додан ба баҳсу мунозираҳо дар атрофи он аз ҳисоби роҳбарияти Академияи улуми Ҷумҳурии Тоҷикистон ва муҳаққиқони Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров бо сарварии академик Абдуҷҷабор Раҳмонзода комиссияи омӯзиши Карон ташкил дода шуд. Натиҷаи кори ин комиссия 15-уми июни соли 2015 дар ҷаласаи раёсати Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон мавриди баррасӣ қарор гирифт.

Калидвожаҳо: Карон,сарчашмаҳои таърихӣ, ҳафриёт, бостоншиносӣ, расадхона, қалъа, осорхона, омӯзиш, ёдгориҳои търихӣ.

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА

Раскопки древнейшего города Карон в основном начались в 2012 году. В 2013 году Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон лично посетив городище Карон, назвал его несравненным на территории Мавереннахра и Хорасана, и посчитал нужным изучение данного исторического памятника. В 2015 году по

поручению Правительства Республики Таджикистан Академия наук Таджикистана создалакомпетентную группу из числа известных археологов республики, которая на месте посетили развалины Карона. Нужно констатировать, что в раскопках старого города в 2013-2014 годах принимали участие два археолога из Национального музея Российской Федерации “Эрмитаж” А. Никитин и Л. Смирнова, один археолог из Короревского музея изящных искусств Бельгии О. Бруно, с 2014 года два археолога из Ирана -О. Мумини и Т. Катоюн. В 2016 году по инициативе президента Академии наук республики, доктора физико-математических наук, академика Фархода Рахими получили продолжение раскопки Карона. С целью определения исторического значения памятника Карон и прекращения споров и дискуссий вокруг него из числа руководства Академии наук Республики Таджикистан и исследователей Хджандского государственного университета имени Бободжона Гафурова во главе с академиком Абдуджабором Рахмонзода была создана комиссия по изучению памятника Карон. Результат работы данной комисси был рассмотрен на заседании руководства Академии наук Республики Таджикистан 15 июня 2015 года.
Ключевые слова: Карон, исторические источники, археологические раскопки, археология, обсерватория, крепость, музей, изучение, исторические памятники.

UNIQUE FIND

Excavations of the ancient city of Karon mainly began in 2012. In 2013, the President of the Republic of Tajikistan, Emomali Rahmon, personally visiting the Karon fortress, called it incomparable in the territory of Maverennahr and Khorasan, and considered it necessary to study this historical monument. In 2015, on behalf of the Government of the Republic of Tajikistan, the Academy of Sciences of Tajikistan created a competent group of famous archaeologists of the republic, which was visited on the spot by the ruins of Karon. It should be noted that two archaeologists from the National Museum of the Russian Federation Hermitage A. Nikitin and L. Smirnova, one archaeologist from the Kororev Museum of Fine Arts of Belgium O. Bruno took part in the excavations of the old city in 2013-2014, and two archaeologists since 2014 from Iran -O. Mumini and T. Katoyun. In 2016, at the initiative of the President of the Academy of Sciences of the Republic, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Academician Farhod Rakhimi, they continued the excavation of Karon. In order to determine the historical significance of the Karon monument and to stop disputes and discussions around it, a commission for the study of the Karon monument was created from among the leadership of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan and researchers of Khojand State University named after Bobojon Gafurov, headed by academician Abdujabor Rakhmonzod. The result of the work of this commission was considered at a meeting of the leadership of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan on June 15, 2015.
Keywords: Karon, historical sources, archaeological site, archeology, observatory, fortress, museum, study, historical sites.

Сведения об авторе: ***Муродов Сунатулло Махмарачабович*** - Таджикский национальный университет, соискатель кафедры истории таджикского народа исторического факультета. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки 17. Телефон: **+992 987-144-381**

Information about the author: ***Murodov Sunatullo Makhmarachabovich*** **-** Tajik National University, applicant for the Department of History of the Tajik People, Faculty of History. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 17. Phone:**+992 987-144-381**

УДК:930(575.1):93/94

ВАЗЪИЯТИ СИЁСИИ АМОРАТИ БУХОРО ДАР ОХИРИ АСРИ XYIII ВА АВВАЛИ АСРИ XIX

Ҳомидова Қ. Ҳ., Муборак Мирзоалиева
Донишгоҳи давлатии молиявию иқтисодии Тоҷикистон

Дар нимаи дуюми асри XVIII ҳокимони Ҳисор, Кӯлоб, Шаҳрисабз, Қаротегин, Дарвоз, Бадахшон, Ӯротеппа ва Хуҷанд аз сиёсати дохилии давлатдорӣ, ки ба парокандагӣ расида буд, истифода бурда, азми мустақилшавӣ доштанд. Муҳаммадраҳимбии манғит (охирин хони аштархонӣ) соҳиби тоҷу тахти хонигарии Бухоро гардид ва соли 1756 худашро хон эълон намуд.

Ӯ ҳамон сол амакаш Дониёлбиро ҳокими Ҳисор ва вилоятҳои кӯҳистон таъин кард. Пас аз вафоти Муҳаммадраҳимбӣ амакаш Дониёлбӣ (1758 - 1785) ба тахти хонигарӣ нишаст. Аз сиёсати пешгирифтаи Дониёлбӣ ҳокимону феодалони маҳаллӣ ба шӯр омада, кӯшиши аз Бухоро ҷудо шуданро менамуданд. Баъди вафоти Дониёлбӣ писари ӯ валиаҳд Шоҳмурод худро ба сӯфигӣ зада, ҳамчун дарвеши мискин шикастанафсии худро нишон медод. Бо дастгирии руҳониён ӯ дар умури давлат мақоми худро мустаҳкам намуда буд. Шоҳмурод (1785-1800) баъди фавти падараш соҳиби тахт гашт.

Мардум аз сиёсати ҳамонвақтаи манғитиҳо ба шӯр омада, соли 1785 шӯриш бардошт ва зиёда аз ҳазор кас ба қатл расиданд. Шоҳмурод қасам ёд кард, ки мардумро аз бисёр боҷу хироҷ ва маҷбуриятҳо озод мекунад. Ӯ пояи давлатро нисбатан мустаҳкам карда, аз унвони «хонӣ» рӯ гардонида, ба худ унвони «амир» – ро муносиб донист.

Кори Шоҳмуродро писараш Ҳайдар (1800 - 1826), ки дар мадраса дарс мегуфт, идома дод. Ҳайдар дар Хева, Қӯқанд, Ӯротеппа, Ҷиззах, Ҳисор, Шаҳрисабз, Қубодиён,

Қӯрғонтеппа ва дигар вилоятҳо хунрезиҳои даҳшатбор кардааст. Ҷангҳои ӯ бо Қӯқанд тӯлонӣ ва хунин буданд. Ҳайдар Ҳисорро истило кард. Дар замони амир Ҳайдар кӯшишҳои марказгурезии феодалони саркашу истиқлолиятхоҳ афзуд. Хароҷотҳои ҷангиро амир Ҳайдар аз ҳисоби зиёд кардани молиёт ва хироҷҳои бисёр, монанди қӯшпулӣ, танобпулӣ, алафпулӣ, чӯбпулӣ, яксарӣ, миробона, кавсан ва ғайра мебаровард.

Писари Ҳайдар амир Насруллоҳ (1826 - 1860), ки дар таърих бо номи «амири қассоб» машҳур аст, дар баробари ба сари тахт омадан, аввал ду бародарашро қатл намуд ва дар давоми як моҳи аввали ҳукмрониаш ҳар рӯз 50 - 100 касро ба қатл мерасонид. Насруллоҳ бо Шаҳрисабз, Қӯқанд, Хева, Ӯротеппа, Балх, Маймана ва дигар ҷойҳо ҷангҳои харобиовар ва ғосибона мебурд. Шуғли асосии амир ҷазодиҳӣ, ҷаримаситонӣ ва сарбурӣ буд. Амир ҳатто зану фарзандонашро аз дами теғ гузаронида буд. Насруллоҳи хунхорро дар шаби хоб занаш дар гӯшаш симоб рехт ва аз дарди ҷонгудоз фавтид.

Ягона писари ӯ Музаффархон (1860 - 1885) ба тахт нишаста, идомабахши бехирадӣ ва бераҳмиҳои падар гардид. То истилои кишвар аз ҷониби Русияи подшоҳӣ амирони манғит бар болои мардум зулму ситами бераҳмонаро раво дида, тавассути дастаи хуношоми лашкариёну дарбориён мулкро хароб, хоҷагиро касод, зиндагиро маргосо, киштзору боғотро валангор, наҳру ҷӯйҳоро вайрон мекарданд. Кишварро буҳрони иқтисодӣ ҳалқапеч кард ва он батадриҷ ба коми сармоядорони аҷнабӣ фурӯ мерафт. Таваҷҷуҳи тоҷирон, сармоядорон, арбобони сиёсии рус низ ба Осиёи Миёна ҳамчун ба сарчашмаи арзони ашёи хоми саноатӣ ва бозори фурӯши молҳои тавлидоти саноатии рус беш аз пеш зиёд мешуд.

Солҳои 40 - ум ва аввали солҳои 50 -уми асри XIX баъди истилои Қазоқистон лашкари рус рӯ ба Осиёи Миёна овард. Соли 1847 лашкари Русия ба соҳилҳои баҳри Арал расида, қалъаи Оқмачитро ишғол карда, истеҳкоми Русияро барпо карданд.

Лашкари истилогарони ҳукумати подшоҳии рус таҳти фармондеҳии генерал Ф. Кауфман ба Самарқанд дохил шуда, 2 - юми майи соли 1868 онро ба даст даровварданд. 23 - юми июни соли 1868 дар байни Русияи подшоҳӣ ва Аморати Бухоро шартнома баста шуд, ки ин шартнома дар таърих бо номи шартномаи Зирабулоқ маълум аст. Мувофиқи ин шартнома мулкҳои аз тарафи лашкари рус ғасбшудаи Хуҷанд, Ӯротеппа, Ургут, Панҷакент, Самарқанд, Каттақӯрғон, Ҷиззах, Зирабулоқ ба итоати Русия гузаштанд. Бухоро побанди Русия гашта, бе амри он бо мамолики хориҷ робита карда наметавонист.

Ҳукумати Русияи подшоҳӣ барои идора кардани Осиёи Миёна сохтори маъмурӣ таъсис дод. Соли 1865 аввал вилояти Туркистонро таъсис дод, ки марказаш шаҳри Тошканд буд [1, с.8]. Ин вилоят соли 1867 бо фаро гирифтани вилоятҳои Сирдарё ва Ҳафтрӯд ба генерал - губернатории Туркистон табдил дода шуд, ки дар назди он округи ҳарбӣ низ таъсис ёфт. Аввалин сардори генерал - губернатории Туркистон генерал - адютанти подшоҳ К.Т.Кауфман таъйин гардид. Ӯ соҳиби ваколатҳои номаҳдуд буд. Дар ҳудуди генерал - губернатории Туркистон зиёда аз панҷ миллион аҳолӣ иқомат дошт.

Вале амир Музаффарро мустақилияти мулкҳои Шаҳрисабз, Китоб, Бойсун, Деҳнав, Ҳисор, Қаротегин, Дарвоз ва Кӯлоб хуш намеомад.Ӯ мехост ҷойи мулкҳои аздастдодаашро (Хуҷанд, Нов, Ӯротеппа ва Нов) аз ҳисоби мулкҳои Бухорои Шарқӣ пур кунад. Амир аввали соли 1867 Қаршӣ ва Шаҳрисабзро ба такягоҳи худ табдил дода, ба сӯйи водии Ҳисор ҳуҷум кард. Дар ин муҳориба ба ҳокими Ҳисор Абдулкарим додхоҳ ҳокими Кӯлобу Балҷувон Сарахон низ ҳамроҳӣ намуданд. Тӯпхонаи ҳарду тараф ҳам хеле заиф буд. Дар китоби «Тоҷикон»-и Бобоҷон Ғафуров амалиёти ин ҷанг чунин тасвир ёфтааст: «Ҳисориҳо ҳамагӣ чор тӯп доштанд, аслиҳаи оташфишони ҳозиразамони ҷангӣ ба миқдори кофӣ набуд. Бинобар ин тарафҳо аксар вақт ба ҷанги тан ба тан мегузаштанд. Қӯшунҳои Бухоро ҳисориҳоро ақиб нишонда, дар қалъаи Деҳнав ба муҳосира гирифта, баъд онро ишғол намуданд. Сарбозони амирӣ ба қатли омми даҳшатангез шурӯъ намуданд» [2, с.9].

Садриддин Айнӣ ҳамин «қатли ом»-ро чунин тасвир намудааст: «Вақте ки дар муҳорибаи Деҳнав ҳазор нафар асир ба дасти амир Музаффар афтод, амир дар пеши хаймаи худ ҳамаро сар аз тан ҷудо намуд. Мисли махмуре, ки барои нӯшидани шароб таҳолук меварзад, ба чашми худ рехтани хуни усароро тамошо карда, ҷаллодро ба суръат амр мефармуд.

Дар вақти куштани усаро чун рӯз бегоҳ шуда, ғуруби офтобро як соат беш фурсат намонда буд ва ҳол он, ки усаро ҳанӯз чорсад нафар зинда буданд, амир ба Ҳайит ном ҷаллод амр намуд, ки «то ғуруби офтоб бояд кори ҳамаро тамом намоӣ, вагарна худат дар маъразу қатл хоҳӣ омад». Он ҷаллод баъд аз амри қатъӣ дар фурсати як соат ҳамаро сар аз тан ҷудо кард» [3, с. 3]. Гарчанде ки Бухоро давлати абарқудрат буда, маҳсулоти истеҳсолшавандаи он дар бозори ҷаҳонӣ мавқеи муҳимро ишғол менамуд, даромади

асосии он ба хазинаи Русияи подшоҳӣ ворид мешуд. Бухоро на танҳо пахта ва маҳсулотҳои пахтагин, инчунин бо истеҳсоли пӯсти гӯсфанди қарокӯлӣ машҳур гашта буд. Бар ивази ин маҳсулот аз Русияи подшоҳӣ ба Бухоро асбобҳои металлӣ, чой ва ғайра оварда мешуданд.

Артиши типи нави Бухоро солҳои 60-уми асри XIX, пас аз ишғоли Осиёи Миёна аз тарафи русҳо, бо сардории гурезаи артиши казакҳои Сибир – Усмон таъсис дода шуд. Инқилоби соли 1917 рус дар баробари ҳазорҳо халқиятҳои дигар ба ҳаёти сиёсию иқтисодии мардуми Бухоро низ бетаъсир намонд. Дар ин давра Бухоро аз тарафи амири охирини сулолаи туркии манғит амир Олимхон (1910-1920) идора карда мешуд.

Олимхон фарзанди амири Бухоро - Абдулаҳадхон буда, соли 1880 дар дарбори амирӣ таваллуд шудааст. Дар синни 13-солагӣ падараш ӯро ба шаҳри Санкт-Петербург барои таҳсил мефиристонад, ки Олимхон дар он ҷо чор сол таҳсил намуда, ба Бухоро бармегардад. Азбаски Олимхон ба омӯхтани илм шавқ надошт, дар давоми чор соли таҳсил дар шаҳри Санкт-Петербург ӯ фақат ба тарзи гуфтугӯ ва маданияти русҳо каму беш шиносоӣ пайдо намуду халос. Олимхони ҷавон бештар ба фойтунсаворӣ, нигоҳубини кабутарон шавқ дошта, навохтани асбобҳои мусиқии танбуру дуторро дӯст медошт. Таваҷҷуҳ надоштани Олимхон ба илму маърифат амир Абдулаҳадхонро мутаассир менамуд, бинобар ҳамин ҳам ӯ вориси худ Олимхонро «Олими гов» меномид.

Пас аз вафоти амир Абдулаҳадхон соли 1910 амир Олимхон ба тахти Аморати Бухоро нишаст. Инқилоби соли 1917- и рус ба вазъи Бухоро низ бетаъсир намонд. Гарчанде ки Олимхон аз ин табаддулот бохабар буд, мехост боигарии худро, маблағҳои дар Бонки давлатии Русия нигоҳдоштаи худро ба яке аз бонкҳои Европа гузаронад. Тобистони соли 1917 ба Олимхон муяссар гардид, ки бо миёнаравии савдогари рус И. Стахеев 150 миллион рубли русии худро ба бонкҳои Англия ва Франсия гузаронад, ки пули хеле калон ҳисоб мешуд. Амир Абулаҳадхон ва амир Олимхон аз капиталистони рус барои хизматҳои худ маблағ мегирифтанд, инчунин барои аз ашёи хоми содиротшаванда низ андоз гирифта мешуд, ки ин хазинаи амирро пур мекард.

Яке аз муҳаққиқони англис Гленд Фрезер маълумот медиҳад, ки амир Олимхон аз маблағҳои дар бонкҳо гузоштаи худ истифода бурда натавонист. Зеро ки дар вақти инқилоби Бухоро ва гурехтанаш аз Бухоро то ҳол маълумотномаҳои ин бонкҳоро дастрас накарда буд, инчунин масъалаҳои сиёсии он давра ба амир Олимхон имконияти ҳал намудани масъалаҳои пулиро намедод.

Дар айни замон Михаил Фрунзе 28-августи соли 1920 бо ҳамроҳии қӯшуни худ ба шаҳри Самарқанд ҳозир гардид ва аз ҳамон ҷо ба инқилоби Бухоро роҳбарӣ намуд. Муҳаммади Балҷувонӣ ҳамчун шоҳиди воқеа дар китоби хотираҳои худ «Таърихи Нофеӣ» асли воқеаро шарҳ додааст. Ӯ менависад, ки: «29 август аскарони сурх аз Когон ҳаракат намуда, ба тирборонкунии шаҳри Бухоро сар карданд. Аз арки Бухоро низ ба муқобили онҳо тир кушода мешуд. Аз шаш дарвозаи Бухоро низ ба тарафи Когон тирпарронихоюю бесарусомониҳо ба амал омад [4, с. 6].

Аз тарафи лашкари амирӣ яроқ ва пушкаҳои оташфишони кухна истифода шаванд, аз тарафи аскарони сурх ба онҳо ба воситаи яроқҳои сохти нав, поездҳои зиреҳпӯш, аэропланҳои бомбаборонкунанда тирпаррони карда мешуд. Донишманди тоҷик Муҳаммадҷон Шакурӣ ҳодисаи ҳуҷуми русҳоро ба Бухоро чунин қисса мекунад: «Се рӯз ёздаҳ ҳавопаймоҳои Фрунзе шаҳри Бухороро бомбаборон карданд. Шаҳре, ки иборат аз мадрасаву масҷид, манору бурҷу гунбаду қуббаҳо иборат буд, бераҳмона бомбаборон гардид. Ҳамчунин аз тӯпхона манотиқи маркази шаҳр гулӯлаборон шуд. Ғосибон якчанд масҷидеро, ки обод монда буданд, ба сарбозхона ва оғили аспҳои худ табдил доданд» [5, с. 7].

Муллобачаҳо ва мардуми Бухоро бо дидани мошинҳои парвозкунанда ба таҳлука афтода буданд. Амир бо наздикони худ ба резиденсияи беруназшаҳрии худ - Ситораи Моҳи Хоса гурехта, аз ҳамон ҷо ба инқилоб сарварӣ менамуд. Ҳамон вақт лашкари амирӣ аз 3 полки навтаъсис бо номҳои «Турк», «Араббача» ва «Шербача» иборат буд. Полки «Шербача» асосан аз муллобачаҳои мадрасаҳои Бухоро иборат буд. Сарбозони амирӣ хеле бад мусаллаҳ буда, тартиботи ҳарбиро намедонистанд. Абдурауф Фитрат (яке аз ҷадидоне, ки ба муқобили амир мубориза мебурд) навиштааст, ки муҳофизати шаҳр аз тарафи лашкари амирӣ хеле суст ба роҳ монда шуда буд [6, с. 3].

Қисми зиёде аз сарлашкарони амирӣ дар роҳи гурез буда, пинҳонӣ бо амир воҳӯрӣ менамуданд. Бегоҳии 30 август аз зарби тирпарронихои аскарони сурх тамоми шаҳр меларзид. Яке аз намояндагони Туркомиссия Соколников менависад, ки дар иҳота намудани қасри амири Бухоро зиёда аз 600 нафар аскарони сурх ҷони худро бохтанд. Ба шаҳр зиёда аз 12 ҳазор снарядҳо партофта шуд ва аз як панҷ ҳиссаи қисмати шаҳр ба хок

яксон гардид [7, с. 10]. 1 сентябри соли 1920 тамоми шаҳр ба дасти аскарони сурх гузашт. Аскарони амирӣ дигар шаҳрро ҳимоя карда наметавонистанд. Шаҳр бесаркалон монда буд. Бомбаборонкунии шаҳр ва куштани мардумоне, ки дар масҷиду мадрасаҳо ҷамъ омада буданд, давом мекард. Балҷувонӣ навиштааст, ки рӯзи якуми сентябр дар хотироти мардуми Бухоро ҳамчун «рӯзи фироқ» боқӣ мемонад [8, с.6]. Ҷанг то маркази шаҳр омада расида буд. Муқобилияти охирине, ки тақдири Аморати Бухоро ва амири Бухороро ҳал намуд, ин муҳорибаи Лаби Ҳавзи Девонбегӣ буд, ки ба он Абдусатторбеки тӯпчибошӣ сардорӣ мекард. Сарбозони ин гарнизони ҳарбии амирӣ аз муллобачаҳои мадрасаҳои Бухоро иборат буд. Худи Абдусатторбеки тӯпчибошӣ ҳалок гардид. Отрядҳои афғонҳое, ки дарвозаҳои Самарқандро муҳофизат менамуданд, баъди таркидани снаряд ва пора - пора шудани дарвозаи Самарқанд гурехта рафтанд. Қозикалон ва раиси калон низ бо аҳолии боқимондаи шаҳр гурехтанд.

Хабари ба дасти русҳо гузаштани Бухоро ба амир Олимхон расид ва ӯ бо афсӯси зиёд гуфт: «Тақдир ҳамин будааст, роҳи дигар нест, гурехтан лозим меояд» [9, с.10]. Амир Олимхон ва наздикони вай савори якчанд фойтунҳо, аз Худо мадад хоста, ба роҳ даромаданд. Дар гусели амири Бухоро садҳо марду зан иштирок намуда, садоҳои «вой шариат», «вой дини ислом»-ро баланд менамуданд. Сарнагун шудани амир зарбаи сахте ба дини ислом ва барои мардуми мусулмон буд. Он рӯзро мардум на танҳо ҳамчун «рӯзи фироқ», инчунин ҳамчун «қиёмати асғар- охирзамон» қабул намуда буданд. Ҳамон рӯз лашкари боқимондаи амир низ пиёдаву савора шаҳрро тарк намуданд [10, с.10].

Сарвазири амир Олимхон Низомиддин Девонбегӣ (Мирзои Урганҷӣ) аз Ситораи Моҳи Хоса рӯзи 1 сентябр аз самти дарвозаи Қароқул ба лашкари русҳо «ҷиҳод» эълон намуд. Вале пас аз шикасти сахт ӯ низ аз пайи амир роҳи гурезро пеш гирифт. Шаҳрро то рӯзи 6-уми сентябр сӯхтори калон фаро гирифт, аз арки амир сар карда, тамоми бозору дуконҳои тоҷирони шаҳр ба хокистар табдил дода шуда буданд. Шоҳидони воқеа гуфтаанд: «Таърихи Бухоро то ҳол чунин даҳшатро надида буд» [11, с.2]. Ёдгориҳои таърихиву фарҳангӣ хароб карда шуданд, бисёре аз масҷиду мадрасаҳо вайрон карда шуданд, дуздиву ғорати шаҳр ба авҷи аъло расида буд.

Бо барҳамхӯрии Аморати Бухоро Ҷумҳурии Халқии Бухоро эълон карда шуд. В.В.Куйбишев ҳамчун намояндаи Федератсияи Русия ба Бухоро фиристонида шуд. Куйбишев вазъияти дохилии Бухороро омӯхта, сиёсати хеле моҳиронаро пеш гирифт ва тамоми Ҷумҳурии Халқии Бухороро ба зери назорати қатъии худ гирифт. Дар як муддати кӯтоҳ ташкилоти умумибухороӣ, комитети инқилобиро таъсис доданд. Комитети инқилобии умумибухороиро писари яке аз давлатдорони Бухоро – Абдулқодир Муҳиддинов сарварӣ менамуд ва ҳукумати Ҷумҳурии Халқии Бухороро бошад, Файзулло Хоҷаев сардорӣ мекард.

Аввали моҳи октябр дар Бухоро қурултойи (съезд) намояндагони халқ даъват карда шуд, ки Бухоро Ҷумҳурии Ҳалқии Шӯравии Бухоро эълон карда шуд. Ҳукумати навтаъсис ба мардуми бой ва бадавлати Бухоро барои кумак ба ҳукумати навтаъсис муроҷиат намуданд. Ба ин муроҷиатнома аввалин шуда, бародарзодаҳои Файзулло Хоҷаев – Ато Хоҷа ва Усмон Хоҷа ҳамроҳ шуданд, ки онҳо низ баъдтар ба ҳайати ҳукумати навтаъсиси Бухоро дохил гардиданд (онҳо соли 1922 ба босмачиҳо ҳамроҳ шуда буданд).

Бо амири гуреза консули Афғонистон дар Тошканд Муҳаммад Асламхон ва хазиначии амир Имомқулихон ҳамроҳӣ менамуданд. Вақте ки онҳо ба Бойсун расиданд, хабари наздик будани аскарони сурхро шунида, ба тарафи Ҳисор фирор намуданд. Дар китоби «Хотираҳои Амир Олимхон» дар таҳияи Аҳрор Мухторов аз забони худи ӯ чунин шарҳ омадааст: «Ин бандаи оҷиз, дар ин бечорагони аламрасида насиҳат ва дилбардорӣ намуда, тасаллӣ дода, бар бечорагон дуо намуда, дар ҳаққи худ дуо гирифта, фақиру фуқароёни бечорагон маъюс ва интизор монда, иродаи Шарқии Бухоро намудам. Ба муддати 8 рӯз дар вилояти Қӯрғонтеппа, тобеи Бухоро расида, як даҳ рӯз дар он ҷо истодам. Ҳангоми убур аз Ғиждувон ногаҳон аробавагони оҳанпӯш пайдо шуда, роҳро ба сӯйи бенавоён баст. Дар он мавқеъ чанд нафар аз бузургон ва атрофиёни манн, аз қабили Усмон қушбегӣ, қозиюл-қузот Бурҳониддин, раис Абдурауф корвонбошӣ, Юсуфбий, Муқимбий дастгир шуданд. Аз вилояти мазкур дар тараддуди истеҳкоми роҳи душман гардида, асокиру фуқароёнро ҷамъ оварда, аз бандари мавқеи Дарбанд, тобеи вилояти Бойсун, пеши душманро истеҳком намуда, шурӯи муҳорибаро эҷод намуда, вопас дар вилояти Ҳисори Шарқии Бухоро омада истодаам» [12, с.1].

Дар ҳамин бобат дар китоби Аҳрор Мухторов «Ҳисор» чунин оварда шудааст: «Амири Бухоро бо ҳамроҳии давлати Шӯрои Русия муҳориба намуда, мағлуб гардида, аз Бухоро гурехта ба вилояти Ҳисор рафтааст.Сипас амир аз таъқиби аскарони рус ба тарафи Қӯрғонтеппа мегурезад. Пас аз вафоти Мирзои Урганҷӣ ба Ҳисор баргашта,

писари ӯ Холдорбегиҷонро дар шаҳри Ҳисор ҳоким таъйин мекунад. Вақте ки аскарони рус аввалҳои соли 1921 шаҳрҳои Деҳнав, Сари Ҷӯйро гирифта, озими Қаротоғ ва Ҳисор гардиданд, аллакай амир дар Ҳисору Душанбе ба «қатли ом»-и «ҷадидон» даст зада буд. Амир аз Душанбе ҳам фирор намуда, ба сӯйи Кӯлоб гузашта, як-ду ҳафта дар Кӯлоб истироҳати вахмомез карда, аз он ҷо аз наҳри Омӯя гузашта, ба вилояти Афғонистон рафта, дар шаҳри Хонобод қарор мегирад ва аз ҳамон ҷо барои қабул ба подшоҳи Афғонистон мактуб мефиристонад» [13, с.4].

Аскарони амирӣ барои муҳофизати худ ва аз сари нав барқарор намудани аморат ба мубориза бархостанд. Дар Бухорои Шарқӣ - махсусан дар Душанбе ва Ҳисор андозҳо барои «ҷиҳод» ҷорӣ карда шуд, ки аҳволи мардумро боз ҳам бадтар намуд. Ба кумаки онҳо босмачии фарғонагӣ Шермуҳаммад (кӯри Шермат) бо ҳамроҳии 300 нафар лашкари худ ба воситаи Деҳнав омад. Онҳо мехостанд ба воситаи Деҳнав ба русҳо зарба зананд, азбаски дастаҳои кӯри Шермат асосан ба роҳзаниву ғоратгарӣ машғул буданд, онҳо ба ҷойи ба муқобили русҳо ҷангидан, ба ғорати мардум сар карданд. Мардум ба шӯр омада, ба дастаи ғоратгарони кӯри Шермат дарафтоданд. Вале, аз дасти ғоратгарон қисми зиёдии аҳолӣ ба шаҳодат расид.

Яке аз нафароне, ки дар муборизаи зидди аскарони сурх мавқеи назаррасро ишғол менамуд, эшони Султон буд. Ӯ дар ҳамин давраи пуртаҳлука ҳамагӣ 35 – сола буда, аслан аз деҳаи Ёзганд, наздикии маҳаллаи Чилдараи ноҳияи Сангвор буд, ки мардуми ин маҳаллаҳо аз дарёи Хингоб бештар тилло шуста ҷамъ меоварданд. Падари эшони Султон пас аз 3 маротиба зиёрати хонаи Худоро анҷом додан, маъруфу муътабар гардида, ҳамчун шахси бомаърифату хатмкарда ва ҳоҷӣ дар вилоятҳои Дарвозу Қаротегин машҳур гардида буд ва муридону эътиқодмандони зиёде дошт.

Соли 1921 амир Олимхон ба Ҳисор омада, эшони Султонро ба назди худ даъват намуд ва ба ӯ супориш дод, ки мардумро ба муборизаи зидди аскарони рус даъват намояд. Эшони Султон дар муборизаи зидди аскарони сурх амалиёти зиёде гузаронид. Ҳатто тирамоҳи соли 1922 бо фармони сарлашкари турк Салимпошо ба унвони баланд сазовор гардид.

Амир дар натиҷаи кӯшишҳои зиёд қӯшуни даҳҳазорнафарaро бо номи «қаракалтак»- (сиёҳкалтакдорон) ҷамъ намуд, ки ин дастаҳоро эшони Султон, Фузайл Махсум аз Қаротегин, Давлатмандбий аз Балҷувон ва ғайраҳо сардорӣ мекарданд. Дастаҳои Калтакдорони сиёҳ, ки ба ҷиҳод бархоста буданд, мардумро қатлу ғорат менамуданд. Ба ин гурӯҳ Барот Ҳидоятчӣ- ҳокими Қаротегин низ ҳамроҳ шуда буд. Дар аввали соли 1920 ба амир Олимхон маълум гашт, ки ба Афғонистон умед бастан нашояд. Вале бо вуҷуди ин амир Олимхон аз шоҳи Афғонистон барои муборизаи зидди русҳо дастгирӣ хост.

Шоҳи Афғонистон - Амонуллоҳхон муқобили дахолати Англия ба корҳои Русия буд, зеро ки истиқлолияти дохилии пас аз муборизаҳои дуру дароз бо англисҳо (соли 1919) бадастовардаашро мумкин буд, ки зери хатар гузорад. Аз тарафи дигар, англисҳо нисбати русҳо эҳтиёткор буданд, зеро онҳо низ медиданд, ки Русияи Шӯравӣ Амир Олимхонро таъқибкунон ба хоки Афғонистон хеле наздик оварда буд. Англия мехост бо Афғонистон ба муқобили Русияи Шӯравӣ шартнома баста, Афғонистонро бо аслиҳа ва лавозимоти ҷангӣ таъмин намояд, вале аз хавфи он, ки ин аслиҳаю лавозимот ба дасти паштуҳои афғон афтода, ба муқобили худи онҳо сафарбар мегарданд, аз фикри кумак ба Афғонистон даст кашид. Хулоса, ҳам англисҳо ва ҳам ҳиндуҳо ба чунин вазъият бо ҳарос нигариста, аз кумак кардан ба амири гуреза худдорӣ менамуданд.

Дар охири моҳи феврали соли 1921 қисмҳои ҳарбии аскарони сурх ба Душанбе наздик шуданд, амир Олимхон аз сабаби тармафароиҳои роҳи Помир маҷбур буд ба воситаи гузаштан аз дарёи Аму роҳи худро ба Афғонистон анҷом диҳад. Қисмҳои аскарони сурх аз Ҳисор сар карда, амири гурезаро таъқибкунон ба воситаи Қизил-Қалъаю Қӯрғонтеппа ба Кӯлоб ворид шуданд. 26 феврал Кӯлобро ишғол намуда, ба воситаи деҳаи Бешкаппа мехостанд пеши роҳи амирро гирифта, ӯро дастгир намоянд, вале маълум шуд, ки аскарони сурх як рӯз дер кардаанд, амир аллакай ба Афғонистон фирор намуда буд.

4 марти соли 1920 амир Олимхон ба воситаи деҳаи Чубеки ноҳияи имрӯзаи Ҳамадонӣ аз дарёи пурталотуми Ому гузашта, ба Хонободи Афғонистон ворид гашт.Пас аз ин ҳам дар муддати қариб ду моҳ умеди худро аз кумаки Англияю Ҳиндустон наканда буд. Амир Олимхон гуфта буд: «Ман мехостам ба Ҳиндустон муқимӣ шуда, дар ҳаққи бобокалони худ Темур тиловати Қуръонро ба ҷо орам ва аз он ҷо ба Лондон ташриф оварда, ба дидори бародарам – шоҳи Англия шарафманд гардам» [14, с.10].

Ӯ аз Ҳиндустону Англия даъват барои ба ин сарзаминҳо ворид шуданро гирифта натавонист. Вале эҳтироми шоҳи Афғонистон нисбати амир Олимхон хеле ҳам зиёд буд. Амонуллоҳхон дар ҷавоби мактуби амир Олимхон оиди қабули ӯ ба Афғонистон навишта

буд: «Ману Шумо аз як дину мазҳабем, модари ман Шуморо фарзанди худ мешуморад, бинобар ҳамин ҳам мо дар Кобул интизори қудуми шумо ҳастем». Дар китоби «Бухоро халқининг ҳасрати таърихӣ» - хотираҳои амир Олимхон ба забони ӯзбекӣ омадааст: «Шу тариқа мен Афғонистон давлатида бир ой давомида меҳмондорчиликда бӯлдим», яъне «Шоҳи Афғонистон дар давоми як моҳ моро меҳмоннавозӣ намуд» [15, с. 5].

Амир Олимхон бо шумораи қариб 1300 нафар наздикони худ ба Афғонистон ворид гашт. Қӯшунҳои ҳарбие, ки дар тамоми муддат бо ҳамроҳии амир буданд, пароканда шуданд, туркманҳо ба ватани худ, кӯри Шермат бошад, ба воситаи Қаротегин ба Фарғона баргашт. Ҳукумати навтаъсиси Бухоро, ки аз коммунистону ҷадидон иборат буд, дар бораи будубоши амир дар Афғонистон ва ҳароина хавфи ҳуҷуми навбатии амир барои ба даст овардани ҳокимияти аздастрафта хавотирӣ мекашид. Бинобар ҳамин ҳам, ҳукумати нави Ҷумҳурии Халқии Бухоро талаботи худро ба Кобул таъҷилан ирсол намуд. Дар он чунин талабот зикр гардида буданд:

1. Амир ва ҳамроҳони ӯ беяроқ гардонида шуда, яроқҳои онҳо ба мардуми Бухоро баргардонида шавад.

2. Ба амири Бухоро ба сарҳад наздик шудан ва омадан ба пойтахти Афғонистон - Кобул ба таври қатъӣ манъ карда шавад.

3. Амири Бухоро ҳамчун як шахсияти муқаррарӣ қабул карда шуда, ба ӯ ташвиқоти зиддишӯравӣ ва дар атрофи худ ҷамъ намудани гурӯҳҳо манъ карда шавад.

Амонуллоҳхон тамоми хоҳиши хукумати Москва ва Бухороро қабул намуд. Сарфи назар аз он ки бо як эҳтироми хос ба амири гуреза дар Қалъаи Фатҳ, 18 километр дуртар аз Кобул, дар водии Чордеҳ истиқоматгоҳ ташкил намуд, ки амир бо ҳамроҳонаш дар он ҷо нузул карданд. Гарчанде шоҳи Афғонистон барои амири гуреза шуда вайрон шудани муносибатҳои худро бо Русияи Шӯравӣ намехост, бо вуҷуди ин 17 майи соли 1921 ба хотири ташрифи амир зиёфат ороста намуд. Амири гурезаро аз шартҳои давлати Шӯравӣ бохабар намуда буданд. Амир Олимхон асир будани худро хуб мефаҳмид. Ӯ боре аз Амонуллоҳхон иҷозати зиёрати хонаи Худоро намуд, вале Амонуллоҳхон бо баҳонае ин талаби амирро рад намуд. Ба амир Олимхон ҳатто дидану тамошои шаҳри Ҷалолобод, ки 70 километр дар шимолии Кобул ҷойгир буд, муяссар нагашт. Мусаллам аст, ки шоҳи Афғонистон ба баъзе амалиётҳои амир Олимхон чашм мепӯшид. Аз ҷумла, Олимхон бо сарлашкарон ва дигар тарафдорони худ, ки ба муқобили Давлати Шӯравӣ мубориза мебурданд, ҳамеша дар алоқа буд. Шоҳи афғон бошад, роҳҳои боз ҳам наздик шудан ба Русияи Шӯравиро ҷустуҷӯ менамуд, ки дар дили амир Олимхон ин сиёсати Амонуллоҳхон ноумедию ранҷишро ҷой намуда буд. Бинобар ин, амир кӯшиш менамуд, ба воситаи англисҳо ҳамчун гурезаи сиёсӣ дар сарзамини Ҳинд барои худ паноҳгоҳ ёбад. Вале ҳукуматдорони Англия куллан хоҳиши амирро рад намуданд. Намояндаи давлатии Британияи Кабир лорд Ҷ. Керзон 23 июни соли 1923 ба мактуби ба сафири ҳамонвақтаи Англия дар Афғонистон Ф. Хемфрис ирсолнамудаи худ чунин арз намуда буд: «Бояд ба амир изҳор намоем, ки мо на танҳо хоҳиши ӯро оиди таъмин намудан бо маблағи пулӣ ва аслиҳа, балки бо роҳ ёфтани амир ба сарзамини мо иҷро карда наметавонем, зеро ки ин сабаби дар хатар гузоштани муносибатҳои дипломатии мо бо Русияи Шӯравӣ мегардад. Амир метавонад, дар Ҳиндустон ҷойгир шавад, вале бояд шартҳои Русияи Шӯравиро, ки ба Афғонистон пешниҳод намуда буд, риоя намояд» [16, с.3].

Талаботи зерин низ мавҷуд буданд: а) англисҳо дар ҳеҷ сурат намехостанд амири Бухороро ба сарзамини худ роҳ диҳанд, зеро дар хавфи он буданд, ки Русияи Шӯравӣ низ ба монанди Русияи подшоҳӣ дар орзуи гирифтани Бухоро буда, мумкин аст, ки амир бо худ бухороиёни зиёдеро биёрад ва ҷосусони болшевикон низ бо онҳо ҳамроҳӣ намоянд; б) англисҳо бо Русия шартномаи тиҷоратию савдо баста буданд ва бо дастгирӣ намудани амир муносибатҳои дипломатии худро бо Русия зери хатар гузоштан намехостанд.

Бинобар сабаби дар бонкҳои хориҷи кишвар мондани маблағҳои пулии амир Олимхон, дар Афғонистон маблағи зиёди пулӣ надошт. Мумкин, ки ӯ маблағҳои зиёди пулӣ дошта бошад ҳам, вале он барои боз ҳам зиёдтар намудани шумораи афсарон ва бо яроқ таъмин намудани қӯшун кофӣ набуд. Бар замми ин, рад кардани кумак аз тарафи кишварҳои Англия ва Ҳиндустон ӯро бештар дар ташвиш гузошта буд. Қисмати зиёди тиллои Бухоро ба дасти русҳо гузашт. Маблағи ночизи тилло ва ҷавоҳироте, ки амир бо худ оварда буд, ба таъминоти аҳли оилаи ӯ намерасид. Вале рамаи гӯсфандони қарокӯлии ӯ ҳамто надоштанд, дертар насли ин гӯсфандони қароқулӣ дар Афғонистон хеле зиёд карда шуд. Амир Олимхон инчунин бо худ ду кӯза хоки Бухоро ва ду парчами Аморати Бухороро оварда буд.

Амири охирини манғит - Олимхон бемор ва оҷиз шуда, ба нафақахӯри афғоне, ки ба фурӯши гӯсфандони қарокӯлӣ машғул буд, табдил ёфта буд. Вақте ки Иттиҳоди Шӯравӣ

гирифтани маблағҳои дар ҳориҷа доштаи ӯро тамоман манъ намуд, Олимхон аз боигарию мансаб тамоман умеди худро канд. Шоҳидони воқеа мегӯянд, ки амир Олимхон дар охири умри худ фақат дар соҳили дарёи Кобул нишаста, дар васфи Бухорои Шариф сурудҳо зам-зама менамуд.

Амир Олимхон 29 апрели соли 1944 дар Кобул вафот мекунад. Он чизе, ки охирин маротиба ӯро хеле ба риққат оварда буд, ин шикасти Германияи фашистӣ дар назди Сталинград буд. Ҷосусони англис хабар додаанд, ки ба ҷанозаи амири собиқ, ки дар яке аз масҷидҳои калонтарини Кобул –Шоҳи Душамшера гузаронида шуд, мардуми бениҳоят зиёде ҷамъ омада буданд, аз он ҷумла сарвазири Афғонистон Ҳошимхон ва якчанд вазирони дигар иштирок намуданд. Подшоҳ Зоҳиршоҳ фармуд, ки дар давоми чил рӯз ба арвоҳи амир дар ҳамин масҷид дуову фотиҳа намуда, тиловати Қуръонро ба ҷо оранд.

Бо вуҷуди иҷро намудани ҳама гуна анъанаву маросимҳои исломӣ, вафоти амир Олимхон барои шоҳи Афғонистон як хабари нек буд, зеро ки фирори амир ба Афғонистон ташвишҳои зиёде оварда буд. Барои аз байн бурдани сохти Шӯравӣ мамлакатҳои зиёде хоҳишманд буданд, вале аз ҳама зиёд Афғонистон ба доираи душманони асосии давлати Шӯравӣ ворид мешуд ва ин муносибати Афғонистонро бо давлати Шӯравӣ зери хатар мегузошт. Акнун амире, ки худро ворисӣ Чингизхон ва халифаи тамоми мусулмонон медонист, дар ҳолати сарсониву саргардонӣ, беморию заифӣ, дар хорию зорӣ ва мусофирӣ аз байн рафт. Охирин ҳайрхоҳии подшоҳи Афғонистон ба амири гуреза нафақаи ночизе ба аҳлу айёл ва фарзандони ӯ буд. Амир Олимхон дар як лаҳза тамоми боигарию бузургии худро аз даст дод ва инчунин тамоми иттифоқчиён, дӯстон ва тобеонаш аз ӯ рӯй гардониданд. Амири фирории беватан ва бевориcу мусофирро дар қабристони «Шуҳадои солиҳин» ба хок супориданд [17, с. 10].

АДАБИЁТ

1. Аҳмад Махдуми Дониш. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития. – Душанбе: Сарват, 1992. -180 с.
2. Абдурауфи Фитрат. Давраи ҳукмронии амир Олимхон. – Душанбе: Палатаи давлатии китобҳои Ҷ Т, 1991. -178 с.
3. Айнӣ С. Куллиёт. -Ҷилди 10. -630 с.
4. Аҳрор Мухторов. Ҳисор (очерки таърихӣ, охири асри XY-аввали асри XX) / А. Мухторов. - Душанбе: Адиб, 1995. -305 с.
5. Бухоро халқининг ҳасрати таърихӣ. – Тошкент: Фан, 1991. -218 с.
6. Муҳаммади Балҷувонӣ . Таърихи нофеӣ. - Душанбе: Ирфон,1994. -367 с.
7. Салими Аюбзод. Тоҷикон дар қарни бистум. - Прага: Пост Скриптум Имприматур, 2002. -390 с.
8. Литвинский Б.А. Таърихи халқи тоҷик / Б.А. Литвинский, А. Мухторов. –Душанбе, 1996. -128 с.
9. Ғафуров Б.Ғ. Тоҷикон. Охирҳои асри миёна ва давраи нав / Б.Ғ. Ғафуров.– Душанбе, 1985. -Китоби 2. -720 с.
10. Хотираҳои амир Олимхон. Таҳияи А. Мухторов. – Душанбе: Адиб, 1992. -96 с.

ВАЗЪИЯТИ СИЁСИИ АМОРАТИ БУХОРО ДАР ОХИРИ АСРИ XYIII ВА АВВАЛИ АСРИ XX

Дар мақола вазъияти сиёсии Аморати Бухоро дар охири асри XYIII ва аввали асри XX , яъне давраи ҳукмронии сулолаи Манғитиҳо дарҷ ёфтааст. Ҳукмронии сулолаи Манғитиҳо дар таърихи мардуми тоҷик ба як давраи пуртазод ва пуршӯру ошӯб, давраи авҷи шӯришҳои озодихоҳонаи мардуми заҳматкаш, давраи дигаргуниҳои таърихӣ, ба мустамлика табдил ёфтани Осиёи Миёна, забткориҳои Русияи подшоҳӣ ва хулоса, ба барҳамхӯрии Аморати Бухоро ва ташкил ёфтани сохти нави сиёсӣ дар Осиёи Миёна рост меояд. Манғитиҳо аз соли 1753 ба мавҷудияти сулолаи худ ҳамчун ҳукмрони Осиёи Миёна асос гузошта, то соли 1920 ҳукмронӣ кардаанд. Охирин амири ин сулола амир Олимхон буд, ки дар ин мавод бештар дар бораи давраи ҳукмронии ӯ маълумот дода шудааст. Агар яке аз амирони манғит Музаффархон бо имзои худ дар шартномаи Зирабулоқ ба ғуломии халқи тоҷик нисбат ба халқи рус замина гузошта бошад, амирони минбаъдаи манғит Абдулаҳадхон ва Олимхон ин иқдомро идома додаанд. Аҷдодони мо на танҳо давраи ҳукмронии амирони манғит, инчунин давраҳои аз он ҳам талхтар ва мудҳиштарро аз сар гузаронидаанд. Инқилоби Бухоро ба ҳаёти мардуми тоҷик таъсири калон расонида, давлатдории Аморати Бухороро барҳам дод. Бо вуҷуди маҳдудиятҳои зиёд мардуми тоҷик аввалин маротиба мустақилияти худро эҳсос намуд.

Калидвожаҳо: аморат, амир, давлатдорӣ, сулола, инқилоб, манғитиҳо, андоз, шӯриш, барҳамхӯрӣ.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ БУХАРСКОГО ЭМИРАТА В КОНЦЕ ХУ111 И НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В статье рассмотрена политическая ситуация Бухарского эмирата конца ХУ111 и начала XX веков. Эпоха правления династии Мангитов в истории таджикского народа является очень сложным периодом, связанным со многими парадоксами, освободительными движениями и восстаниями, историческими переменами, превращением Центральной Азии в колонию Царской России и коллапса Бухарского эмирата. Мангиты основали свою правящую династию в 1753 году и правили в Центральной Азии до 1920 года. Последним эмиром этой династии был эмир Олимхон, о деятельности которого говорится в данной статье. Если мангитский эмир Музаффархон подписанием Зирабулокского договора сделал таджиков рабами России, то следующие эмиры Абдулахадхон и Олимхон продолжили данную политику.

Наши предки пережили не только эпоху правления мангитов, но и еще более страшные периоды. Бухарская революция сильно повлияла на жизнь таджикского народа, положив конец правлению Бухарского эмирата. Несмотря на многие ограничения, впервые таджики основали свое государство.

Ключевые слова: эмират, эмир, правление, династия, революция, мангиты, налог, восстание, коллапс.

POLITICAL SITUATION OF BUKHARA EMIRATE AT THE END OF X111 AND THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

The article considers the political situation of the Bukhara emirate of the end of XУ111 and the beginning of the twentieth century. The era of the Mangit dynasty in the history of the Tajik people is a very difficult period associated with many paradoxes, liberation movements and uprisings, historical changes, turning Central Asia into a colony of Tsarist Russia and the collapse of the Bukhara emirate. Mangits founded their ruling dynasty in 1753 and ruled in Central Asia until 1920. The last emir of this dynasty was Emir Olimkhon, whose activities are described in this article. If the Mantigian emir Muzaffarkhon, with the signing of the Zirabulok Treaty, made the Tajiks slaves of Russia, then the following emirs, Abdulahadkhon and Olimhon, continued this policy. Our ancestors survived not only the era of mangit rule, but even more terrible periods. The Bukhara revolution greatly influenced the life of the Tajik people, putting an end to the rule of the Bukhara Emirate. Despite many restrictions, for the first time the Tajiks established their state.

Keywords: emirate, emir, government, dynasty, revolution, mangits, tax, uprising, collapse.

Сведения об авторах: ***Хамидова Кутбия Халимхановна*** – Таджикский государственный финансово-экономический университет, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе, улица Нахимова, 64/14**.**Телефон: **935672010**.
Мирзоалиева Муборак Абдувалиевна –Таджикский государственный финансово-экономический университет, ассистент кафедры гуманитарных дисциплин. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан г. Душанбе, улица Нахимова, 64/14**.**Телефон: **900135051.**

Information about the authors: ***Khamidova Kutbiya Halimkhanovna*** - Tajik State University of Finance and Economics, candidate of historical sciences, associate professor of the department of humanitarian disciplines. Address: 734025, Republic of Tajikistan Dushanbe, 64/14 Nakhimova Street. Telephone: **935672010.**
Mirzoalieva Muborak Abduvalievna –Tajik State Financial and Economic University, assistant of the department of humanitarian disciplines. Address: 734025, Republic of Tajikistan Dushanbe, 64/14 Nakhimova Street. Telephone: **900135051.**

УДК: 37.01 [47]

ТАЪРИХИ ПАЙДОИШ ВА ИНКИШОФИ ҲУНАРҲОИ МАРДУМӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Фаризаи Давлатмурод, Г. Иброҳимов, М.А.Холматова
Донишкадаи технология ва менеҷменти инноватсионӣ дар ш. Кӯлоб, Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А.Рудакӣ

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар Паёми худ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар таърихи 26 декабри соли 2018 дастовардҳои муҳимми замони Истиқлолият, алалхусус дастовардҳои соли 2018-ро баён намуда, иброз намуданд: “Бо мақсади вусъат бахшидан ба ҳалли масъалаҳои зикршуда ва бо назардошти зарурати инкишофи инфрасохтори деҳот пешниҳод менамоям, ки солҳои 2019-2021 “Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ” эълон карда шаванд [1].

Ҳар як падида ва воқеиятро зуҳуроти пайдоиши ниҳонӣ нуҳуфта аст. Халқи тоҷик дорои таърихи куҳантарин ва пурғановат аст. Воқеан, ҳунар ва ҳунармандӣ аз замонҳои хеле қадим ҳаёти мардуми моро хеле рангину гуворо намудааст. Дар байни ин халқи соҳибтамаддун дар қаламрави кишвари азизамон касбу ҳунарҳои гуногуни занона: чакандӯзӣ, шерозбофӣ, зардӯзӣ, риштаресӣ, қуроқдӯзӣ, ҷомаю тоқидӯзӣ ва ғайраҳо, ки бо талаби замону тақозои ҷомеа зуҳур намудаанд, ба инкишофи ин ҷабҳа дар дигар кишварҳои ҳамҷавор таъсири мусбӣ расонидааст.

Тибқи омӯзиши сарчашмаҳои таърихӣ, мадракоти бостоншиносӣ ва маълумотҳои пажӯҳишгарон М.С. Андреев, В.В. Бартолд, А.А. Семёнов, А.П. Шишов, А.Н. Болдирев, Н.А. Кисляков, А.К. Писарчик, Б.Ғ. Ғафуров, А. Мухторов, Р.Р. Раҳимов, М.Р. Раҳимов, Ю. Ёқубов, А. Раҷабов, Д. Довудов, Х. Абдуназаров, Д. Шарипов, И. Умарзода, А. Бабринский, В.А. Варигин ва М. Азизӣ ҳунармандӣ дар сарзамини васеъ ва паҳновари Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз ҷумла Хатлонзамин таърихи ҳазорсолаҳоро доро мебошад. Заҳматҳои бостоншиносони рус А.М. Беленитский ба В.А. Ранов дар мавзеъҳои гуногуни Хатлон, аз ҷумла мавзеи Кӯлдара ва Хонақоҳ осори пурқимати илмии асри сангро кушод,

ки мутааллиқ ба 800 ҳазор сол пеш аз мелод мебошад. Аз кашфиётҳои муаррихон бармеояд, ки ҳанӯз зиёда аз 1 млн. сол пеш одамони ҷомеаи ибтидоӣ дар марзҳои Хатлонзамин сукунат доштаанд [7, с.97].

Дар солҳои 50-уми асри XX таърихнигорони рус Б.А. Литвинский ва Е.А. Давидович дар харобаҳои Ҳулбук маркази Хатлонзамини асримиёнагӣ тадқиқотҳои бостоншиносӣ гузаронида, аз таърихи пайдоиши санъат, касбу ҳунар ва шуғлҳои дигари сокинони Ҳулбук воқиф гардиданд. Дар ҳақиқат харобаҳои шаҳри таърихии Ҳулбук моро бештар ба мероси ниёгони хеш мепайвандад. Дар осори ш.Ҳулбук, ки тибқи маълумоти муаррихон 280-300 га ташкил медиҳад, тамоми ҳунарҳои мардумиро вохӯрдан мумкин аст. Тарзи сохти меъморӣ, композитсияи пайдарпайии он, мавқеи ҷойгиршавии ҳавзи шиноварӣ, толори қабули меҳмонон, мавқеи манораҳои дидбонгоҳҳо, ибодатхона, ҳарамсарой, манзили ҷойгиршавии санъаткорон, ошхона, чоҳҳои об, қубурҳои зеризаминии обпарто таваҷҷуҳи бинандаро ба худ ҷалб менамоянд. Кас дар тааҷҷуб мемонад, ки одамон дар давоми асрҳои зиёд дар натиҷаи ҷустуҷӯ, андеша, тарзи сохтани биноҳҳо ва дигар инфрасохтори шаҳр ё марказҳои калони аҳолинишинро бо тарҳи зебо ва диданибоб бунёд намудаанд, ки ҳанӯз ҳам сайёҳони хориҷӣ, меҳмонони дуру наздикро дар тааҷҷуб ва ҳайрат мемонанд.

Садҳо ва ҳазорҳо осори ашёҳои гуногуни сафолӣ аз симдону хумҳо, табақҳои сафолӣ, ҳайкалчаҳои гуногун, шиша, донаҳои шоҳмот, осори навиштаҷоти арабиасоси гилин ба даст омадаанд, ки имрӯзҳо осорхонаҳои ин мавзеъро зебу зинат медиҳанд. Дар баробари шиносоӣ бо ин осори ҳунарҳои мардумӣ, мо бо таълимоти мардумони Хатлони бостонӣ шинос мешавем, ки дар ҳазораи 1 то мелод оини зардуштиро ситоиш намуда, талқингари арзишҳои волои умумибашарӣ, аз ҷумла “пиндори нек, гуфтори нек ва рафтори нек буданд” [2, с.21].

Имрӯз миллати тоҷик бо ин осори меъмории ниёгон ифтихор ва сарбаланд аст.

Экспедитсияи тадқиқотии таъсисдодаи АИ Тоҷикистон бо роҳбарии таърихшинос Ю. Ёқубов солҳои 2001-2006 дар ш.Кӯлоб, ки ба ҳайати он омӯзгорони ДДК Д. Шарифов, М. Азизӣ, Р. Сайдалиев шомил буданд, ҳафриётҳои бостоншиносӣ гузаронида, қабатҳои мадании зиёдеро пайдо карданд, ки мутааллиқ ба ҳазораи II пеш аз мелод мебошанд. Қайд намудан лозим аст, ки бозёфтҳои бадастовардаи ҳайати ин экспедитсия дар як гӯшаи қаламрави Осорхонаи маҷмааи 2700-солагии Кӯлоби бостонӣ нишонаи таърихи кӯҳан доштани онро нишон медиҳанд.

Зиёда аз 5-6 ҳазор сол пеш тиҷорати матоъ ва Роҳи Абрешим мардуми тоҷикро водор кард, ки бо укёнус ва миллатҳои бузург пайваст гардад. Аз пахта ришта ресида, онро ба воситаи дастгоҳ мебофтанд. Тибқи маълумотҳои устод С. Айнӣ ҷомаҳои чит ва карбосҳои кӯлобӣ дар бозори Бухоро серхарид ва талабгори зиёд доштанд. Зеро ин карбосҳо бо сифати баланд бофтаю дӯхта мешуданд. Истеҳсоли матои чит, карбос, шоҳӣ ва ғайра хело ривоҷу равнақ ёфта буд. Бояд қайд кард, ки тоҷикони ин музофотҳо аз матоъҳои қоғазию пахтагӣ матое истеҳсол мекарданд, ки карбос ном дошт. Аз карбос курта, эзор ва дигар либосҳоро медӯхтанд. Тоҷикон шоҳӣ, адрас, алоча, қаламӣ, бурё, салла, миёнбанд ва ғайраро мебофтанд. Пашму тибитро барои бофтани матоъ танҳо тоҷикони қисмати кӯҳистон истифода мебурданд. Алоча матои рахдори пахтагин буда, аз порчаҳои ҳаррангаи паҳн иборат аст. Алоча ду намуд буда, аз алочаи пахта ва аз абрешим иборат буд. Алочаи абрешимиро тоҷикони Бухоро, Самарқанд бештар тайёр карда, ба фурӯш мебароварданд. Ин матоъ на танҳо аз ашёи маҳаллӣ, балки аз ашёи хоми аз ҳудудҳои берунаи Осиёи Марказӣ овардашуда тайёр карда мешуд. Дар байни тоҷикони Хуҷанд тайёр кардани алоча ба роҳ монда шуда буд.

Дока - матои ҷафси пахтагинест, ки аз риштаҳои аз дигар ҷой овардашуда дар байни тоҷикони Даҳбед, Янги-Қӯрғон ва Самарқанд тайёр карда мешуд. Ҳамчунин, дар байни тоҷикони Бухоро ва Хева тайёр карда шуда, ба фурӯш бароварда мешуд. Басма – матои нимабрешими хатпаҳн буда, аз пашми шутур барои чакманҳои зимистона истеҳсол карда

мешуд. Басматибит низ матоест, ки нима аз пашм ва нима аз пар мебошад. Он мулоим ва нафистар аз дигар матоъҳо буда, дар байни ин мардум истифода бурда мешуд. Тоҷикони кӯҳистон, бинобар сабаби зиёд будани сардӣ ва баста шудани роҳҳо, ба тофтану найча кардани пашм машғул буданд. Онҳо дар шабҳои дарози зимистон чакман, эзор ва ҷӯроби пашмӣ тайёр мекарданд.

Агар ба таърихи пайдоиши сарандози занонаи тоҷикон назар афканем, он аз нахҳои майдаи кабуд иборат буда, истеҳсоли он дар байни тоҷикони Самарқанду Бухоро дар асри XIX ба роҳ монда шуда буд. Тадқиқотчии рус А. Шишов дар китоби “Тоҷикон” оиди истеҳсоли матоъҳои пахтагин ва абрешимӣ, қаламӣ, сарандоз, хоса, панҷа, тибит, пари пашша, басма, адрас ва гулчамбар маълумотҳо овардааст” [3, с.462].

Дар нимаи дуюми асри XIX, яъне пас аз ҳамроҳшавии Аморати Бухоро ба Русия, ба истеҳсоли матоъҳои маҳаллӣ фабрикантҳои рус таъсири худро расониданд. Дар баробари матоъҳои русӣ матоъҳои маҳаллӣ рақобатпазир буданд. Ҳунармандони маҳаллӣ матоъҳои тунуку бақуввате мебароварданд, ки асоси онро аввал тор ва баъд пуди риштаҳои пахтагини русӣ ташкил медод. Тоҷикон дар тайёр кардани рангу бори хатҳо ба маҳсулотҳои баровардаи фабрикантҳои рус пайравӣ мекарданд.

Яке аз санъатҳои қадимаи тасвирии мардуми Кӯлоб дӯхтани чакан мебошад. Мардуми бофарҳанги Хатлонзамин аз даврони куҳан дар болои матоъ, яъне чодар бештар расми хуршед - офтобро чакандӯзӣ менамуданд. Пайдоиши чаканро аз замони шоҳ Ҷамшед муайян кардаанд. Дар ҳунари чакандӯзӣ ҷаҳонбинӣ, ишқу муҳаббат дилбастагии инсон ба табиат, ҳайвонот, наботот хеле хуб назаррас буд. Ин ҳунари аҷдодӣ ифодагари рамзи олами зиндаи табиат мебошад.

Мо имрӯз ифтихор дорем, - менависад Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон, ки тоҷикон аз ҷумлаи қадимтарин миллатҳои ҷаҳон буда, бо осори гаронбаҳои моддӣ ва маънавии худ барои пешрафти фарҳанг ва маънавиёти халқҳои дигар хизмати шоиста кардаанд.

Ба ибораи дигар, тоҷикон маҳз аз файзу баракати ҳамин арзишҳову анъанаҳои аҷдодӣ тавонистанд, ки ҳам ҳастии худро нигаҳ доранд ва ҳам дар минтақаи Осиё нақши тамаддунсозиро бозида, дар радифи қадимтарин миллатҳои дунё ҷой гиранд ва худро ба оламиён ҳамчун миллати фарҳангӣ муаррифӣ намоянд.

Пайдоиш, ташаккул ва ҳувияти ҳар як халқу миллатро дар марҳилаҳои гуногуни таърих саргузашту сарнавишти он муайян месозад.

Эмомалӣ Раҳмон дар китоби худ «Тоҷикон дар оинаи таърих» овардааст: «Халқи қадимаи тоҷик, ки дар тӯли таърих басо ҷафоҳо кашидааст, низ бурду бохтҳои худро аз давраи пайдоиш то кунун маҳз дар тарозуи таърих муайян мекунад, Ин амри табиист. Зеро таърих оинаест, ки мо дар он мавқеи гузаштагонамонро дар масири таърих бо ҳама шаҳомат ва хорию зориаш дида, ба ҳусну қубҳи фаъолияти корбарии ӯ сарфаҳм рафта, ба ин восита қадаме ба сӯйи хештаншиносӣ ва худогоҳӣ ниҳода, ба дидаи ибрат дурнамои кишвару мардуми худро муайян карда метавонем.

Оре, ба таърихи миллати худ чун ба оинаи поку муқаддас назар бояд кард. Танҳо оинаи таърих басо нозуку комил омӯхтани даврони гуногуни давлатдории аҷдодон чашми худшиносии моро мекушояд ва пайванди моро ба гузаштагонамон қавӣ месозад, барои беҳбудии ояндаи ҷамъият ва ободии кишвар роҳ мекушояд» [4, с.100].

Ҳусайн Воизи Кошифӣ овардааст, ки ба интихоби касбу ҳунар бо камоли ҷиддият мулоҳизаи тамом бояд нигарист. Чунки дар аксар мавридҳо интихоби касбу ҳунар мисли ҳаводиси азалӣ ё воҷибот тамоми равиши умри инсонро муайян карда метавонад. Яъне «... ҳар кӣ манфиат гирад ва нафъ нарасонад, кор нокарда бошад. Пас ҳар кӣ аз дарвешон ба касбе машғул нашавад, бори худ ба гардани мардум ниҳода бошад ва сабаби ранҷи оламиён шуда ва он дар тариқ раво набувад…» [5, с.89].

Санъати заргарӣ ҳунари истеҳсоли маснуоти бадеӣ аз фулузот, сангҳои қиматбаҳо, устухони фил, садаф ва марворид мебошад.

Имрӯз дар Кӯлобшаҳри бостонӣ кӯчаҳо ва деҳаҳои Чармгарон, Нонбойи поён, Бозорӣ, Қаволо, Ҳамадонӣ, Кухнашаҳр, Тудакавш, Боғи Ҳабиб, Зиракӣ, Шакархон ва Сариосиёб мавҷуд мебошанд, ки аз ривоҷёбии касбҳои гуногуни халқӣ шаҳодат медиҳанд.

Ҳунару ҳунармандӣ ва тараннуму таблиғи ҳунари бадеӣ дар таърихи тамаддуни инсоният ҳанӯз аз давраҳои қадимтарин ҳангоми такмили ҷамоаи ибтидоӣ пайдо гардида, сол ба сол ба пешрафту тараққиёт ва нумӯи шуури инсонӣ шаклҳои нав ба нав ба худ касб намуд. Ҳунарҳои заргарӣ, чакандӯзӣ, риштаресӣ, атласбофӣ, намадмолӣ, тоқидӯзӣ ва ғайраҳо таърихи ниҳоят қадима доранд. Ба андешаи Б. Ғафуров: «Дар Хуҷанд, Ҳисор, Ӯротеппа, Панҷакент, Конибодом, Кӯлоб ва баъзе дигар шаҳрҳо косибӣ умуман хеле равнақ дошт» [6, с.52].

Мардуми Хатлонзамин, хусусан Кӯлоби бостонӣ бо заргарӣ, кашидадӯзӣ, хусусан тоқиҳо ва куртаҳои чакани кӯлобӣ дар тамоми Тоҷикистон ва хориҷи кишвар машҳур гаштааст. Дар кишварамон дар солҳои соҳибистиқлолӣ чандин маротиба дар сатҳи шаҳрӣ, вилоятӣ ва ҷумҳуриявӣ чорабиниҳо бо унвони “Таронаи чакан” ва “Ҷилои чакан” гузаронида шуда буд. Аз ин ҷост, ки бо ибтикори Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон барои дар рӯйхати “ЮНЕСКО” шомил кардани наминатсия ҳамчун санъати гулдӯзии чакан дар Ҷумҳурии Тоҷикистон пешниҳод шуда буд. 29 - ноябри соли 2018 ин пешниҳод аз ҷониби ин созмони умумиҷаҳонӣ дастгирӣ ёфта, чакан ба рӯйхати мероси фарҳангии ғайримоддӣ дохил карда шуд.

Имрӯз мардуми шаҳр ва ноҳияи Кӯлоб дастмонаҳои чалладор, гӯшворҳои чаппарак ва қафасӣ, ангуштаринҳо, силсила ва фаранҷиҳои бо гӯякча ва ситора орододашудаи ин хонадонро дар тӯй ва базмҳои ҷамшедӣ истифода мебаранд.

Дар солҳои истиқлолият касби заргарӣ дар шаҳру ноҳияи Кӯлоб хеле инкишоф ёфт ва ҳунармандони кӯлобӣ қулфи гиребон, силсила, дастпонаҳои чаладор, саркитфӣ, ангуштарин, гӯшвораҳои қафасӣ, муҳаммадӣ, зиреҳи гардан, муҳраи гардан, гӯякчаи кокул, гашничаки гардан, тангаи дастадор ва дигар маснуоти заргариро истеҳсол намуда, пешкаши мизоҷон менамоянд. Дар Кӯлоби бостонӣ оилаҳои зиёде ба касби заргарӣ машғул мебошанд, ки машҳуртарини онҳо оилаи Шоиновҳо аз деҳаи Сариосиёб, Ҳакимовҳо аз шаҳри Кӯлоб, Бобоевҳо аз кӯчаи Нонбои поён, усто Очил аз деҳаи Тебалай, Шариповҳо ва фарзандони усто Толиб аз кӯчаи Якуми Май, Ғаффоровҳо ва усто Набиҷон аз кӯчаи Нонбои поён ва Ҳакимовҳо аз кӯчаи Н.Ҳувайдуллоев ва ғайраҳо мебошанд.

Бо шарофати соҳибистиқлол гардидани Ҷумҳурии Тоҷикистон масъалаҳои худшиносии миллӣ, фарҳанги миллӣ, рисолати давлатдорӣ, шаҳрдорӣ ва шаҳрсозӣ, эҳёи суннатҳои таърихӣ, фарҳанги қадимаи ниёгон, санъати амалии халқӣ, кашидадӯзӣ, чакандӯзӣ, меъморӣ, кулолгарӣ ва санъати заргарӣ эҳё гардида, ривоҷ ёфта истодаанд.

АДАБИЁТ

1. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олӣ аз 26 декабри соли 2018. [Манбаи электронӣ]. URL: http://www.president.tj/node/19088 (санаи истифодабарӣ: 15.01.2018)
2. Азизи М. Мухтасари таърихи Хатлон. Монография. - Кӯлоб: Сада, 1992. - 123 с.
3. Шишов А. Тоҷикон. Монография / А. Шишкин. -Душанбе: Андалеб-Р, 2015. - 464 с.
4. Раҳмонов Э.Ш. Тоҷикон дар оинаи таърих. Китоби I: Аз Ориён то Сомониён / Э.Ш. Раҳмонов. -Лондон: FLINT RIVER EDITIONS, 2000. - 102 с.
5. Кошифӣ Ҳ.В. Футувватномаи султонӣ. Ахлоқи Муҳсинӣ. Рисолаи Ҳотамия / Ҳ.В. Кошифӣ. - Душанбе: Адиб, 1991. - 320 с.
6. Ғафуров Б.Ғ. Тоҷикон. Китоби 2. / Б.Ғ. Ғафуров. - Душанбе: Ирфон, 1985. - 416 с.
7. Ғафуров Б. Тоҷикон. Таърихи қадиматарин, қадим ва асрҳои миёна. / Б. Ғафуров. -Душанбе: Ирфон, 1998. -701 с.

ТАЪРИХИ ПАЙДОИШ ВА ИНКИШОФИ ҲУНАРҲОИ МАРДУМӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақола масъалаи пайдоиш, ташаккул, рушд ва вусъатёбии ҳунарҳои мардумии қаламрави Ҷумҳурии Тоҷикистон дар партави эълон намудани солҳои 2019-2021 ҳамчун “Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ” мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Таърихи рушди санъат ва ҳунармандӣ аз якчанд марҳила иборат мебошад. Ҳар яке аз онҳо дорои хусусиятҳои муайян буда, аз як қатор омилҳо вобастагӣ доранд: иқтисодӣ, ҷуғрофӣ, ва ғайра. Таҳқиқот дар ин соҳа ба дастгирӣ ва рушди ҳунарҳои мардумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мусоидат мекунад. Муайян карда шудааст, ки дар солҳои истиқлолият касби заргарӣ

дар шаҳру ноҳияи кӯлоб хеле инкишоф ёфт ва ҳунармандони Кӯлобӣ қулфи гиребон, силсила, дастпонаҳои чаладор, саркитфӣ, ангуштарин, гӯшвораҳои қафасӣ, муҳаммадӣ, зиреҳи гардан, муҳраи гардан, гӯякчаи кокул, гашничаки гардан, тангаи дастадор ва дигар маснуоти заргариро истеҳсол намуда, пешкаши мизоҷон менамоянд. Хулосабардорӣ шудааст, ки хусусан ба шарофати соҳибистиқлол гардидани Ҷумҳурии Тоҷикистон масъалаҳои худшиносии миллӣ, фарҳанги миллӣ, рисолати давлатдорӣ, шаҳрдорӣ ва шаҳрсозӣ, эҳёи суннатҳои таърихӣ, фарҳанги қадимаи ниёгон, санъати амалии халқӣ, кашидадӯзӣ, чакандӯзӣ, меъморӣ, кулолгарӣ ва санъати заргарӣ эҳё гардида, ривоҷ ёфта истодаанд.

Калидвожаҳо: ҳунарҳои мардумӣ, касб, ҳунар, кашидадӯзӣ, заргарӣ, чакандӯзӣ, косиб, санъат, сарандоз, усто, кашфиёт, сайёҳӣ, инфрасохтор, пашм, алоча, пахта, чит, фарҳанг, таблиғ, фаранҷӣ.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В статье отражены вопросы становления, развития и расширения общественного искусства Республики Таджикистан в контексте объявления 2019-2021 годов как «Годы развития села, туризма и народных ремесел». История развития искусства и ремесел состоит из нескольких этапов. Каждый из них имеет определенные особенности, которые зависят от ряда факторов: экономических, географических и т.д. Исследования в этой области способствуют развитию народных промыслов в Республике Таджикистан. В годы независимости ювелирная индустрия очень хорошо развивалась в городе Кулябе и притоках Кугарина, в изготовлении ножей, трикотажных изделий, сережек, серег, клеток, ожерельев, бус, ювелирных изделий ручной работы и других ювелирных изделий и предлагала клиентам возможность выбора. Можно сделать вывод, что с независимостью Республики Таджикистан, возросло национальное самосознание, национальная культура, государственное управление, городское планирование, произошло возрождение исторических традиций древней культуры искусства, народного творчества, архитектуры и ювелирного искусства.

Ключевые слова: народные промыслы, профессия, ремесло, кашидадузи, ювелирное ремесло, чакандузи, ремесленник, искусство, сарандоз, мастер, открытие, туризм, инфраструктура, шерсть, алоча, хлопок, чит, агитация, фаранджи.

THE HISTORY OF THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF FOLK CRAFTS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The article reflects the issues of formations, development and expansion of the public's art of the Republic of Tajikistan in the context of the announcement of 2019-2021 considered as "Years of rural development, tourism and folk crafts". The history of the development of art and crafts consists of several stages. Each of them has certain features that depend on a number of factors: economic, geographical, etc. Research in this area contributes to the development of folk crafts in the Republic of Tajikistan. During the years of independence, the jewelry industry developed very well in the city of Kulob and the tributaries of the Kugarin, in the manufacture of knives, knitwear, earrings, earrings, cages, necklaces, beads, handmade jewelry and other jewelry and offered customers a choice. It can be concluded that with the independence of the Republic of Tajikistan, national identity, national culture, state administration, urban planning increased, there was a revival of historical traditions, ancient culture of art, folk art, architecture and jewelry.

Keywords: national crafts, profession, craft, kashidaduzi, jewelry craft, chakanduzi, craftsman, art, sarandoz, master, discovery, tourism, infrastructure, wool, allo, cotton, cit, agitation, faranji.

Сведения об авторах: ***Фаризаи Давлатмурод*** - Институт технологии и инновационного менеджмента в городе Кулябе, соискатель гуманитарной кафедры.. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г.Куляб, мкр.Борбад, E-mail: **dtmik@list.ru**. Тел.**: 985344678**
Иброхимов Гурез – Институт технологии и инновационного менеджмента в городе Кулябе, кандидат педагогических наук, профессор гумани-тарной кафедры. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г.Куляб, мкр.Борбад, E-mail: **dtmik@list.ru**. Телефон: **987151415.**
Холматова Мумина Махмадовна - Кулябский государственный университет имени А.Рудаки, соискатель кафедры педагогики,. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г. Куляб, ул.С.Сафарова, 16. Телефон: **988269025.**

Information about authors: ***Farizai Davlatmurod*** – Institute technology and innovation management in kulob city, the competitor of the department of humanitarian science. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulob City, microdistrict Borbad. E-mail: **dtmik@list.ru**. Tel.: **985344678.**
Ibrohimov Gurez **–** Institute technology and innovation management in kulob city, Candidate of Pedagogical Sciences, the Professor of the department of humanitarian science. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulob City, microdistrict Borbad. E-mail: **dtmik@list.ru**. Tel.: **987151415**.
Kholmatova Mumina Makhmadovna - Kulob State University named after A. Rudaki, the competitor of the department of pedagogical science. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulob City, street S.Safarova 16. microdistrict Borbad. E-mail: **dtmik@list.ru**. Tel.: **988208862.**

УДК:93/94(575.3)

“МУНТАХАБ-УТ-ТАВОРИХ ”-И МУҲАММАД ҲАКИМХОН

Ҷумъазода П.И
Пажӯҳишгоҳи таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи аҳмади Дониши АИ ҶТ

“Мунтахаб-ут-таворих” яке аз ёдгориҳои ҷолиби таърихӣ ва ёддоштҳои адабии миёнаи асри XIX ба шумор меравад. Муаллифи китоб Муҳаммад Ҳакимхон, яке аз ашрофзодагони олимақоми хонигарии Қӯқанд буда, падараш Маъсумхон аз авлоди намояндаи маъруфи тариқати тасаввуф дар асри XVI Махдуми Аъзам (Хоҷаи Косонӣ) бо хоҳари хони Қӯқанд Норбутабӣ (1770-1799) акди никоҳ баста буд ва дар замони салтанати Олимхон ва Умархон мансаби олии шайхулислом ва мушовири дарборро бар уҳда дошт. Муҳаммад Ҳакимхон дар байни ашрофзодагони олинасаби дарбор тарбият ёфта, соҳиби маълумот ва таҷрибаи кофии сиёсӣ мегардад. Ӯ аз тамоми сирру асрори дарбор, дасисаҳо ва кашмакашиҳои сулолавӣ барои тоҷу тахт, назокатҳои умури давлатдорӣ воқиф буд.

Баъд аз марги Умархон аҳли дарбор ва рӯҳониён назар ба пешниҳоди Маъсумхон, Муҳаммад Алихонро ба тахт нишонданд, ки ӯ қариб 20 сол ҳукмронӣ кард. Хони ҷавон ба зудӣ Маъсумхон ва писари ӯро бад дид ва пешниҳод кард, ки Маъсумхон ба баҳонаи ҳаҷ хонигариро тарк гӯяд. Муҳаммад Алихон мехост ҳокими мутлақ ва комилҳуқуқ бошад ва аз қудратмандии дарбори бонуфуз метарсид. Ба зудӣ Маъсумхон бо аҳли хонаводаи худ ва хон видоъ накарда, қариб бе туша ба роҳ баромад. Писари у Муҳаммад Ҳакимхон, ҳокими Турақӯрғон ва Намангон ва Косон таъйин гардид ва ба ин тариқ ӯ низ аз Қӯқанд дур карда шуд. Аммо дере нагузашта, ӯро аз ин вазифа барканор ва дар мулки меросии худ Навбаҳор (наздики Қӯқанд) ба ҳабси хонагӣ маҳкум карданд. Ӯ дар давоми чаҳор моҳ ҳар рӯз мунтазири саркӯбӣ буд. Ӯ барои наҷот аз ин ваҳшати доимӣ баъд аз озоди роҳи Тошкандро пеш гирифт [1,с.150].

Муҳаммад Ҳакимхон дар Тошканд муддати зиёде таваққуф накард, зеро будубош дар ин шаҳр барояш хатарнок буд. Аз хони Қӯқанд ва дарбориёни ӯ нохуширо интизор будан имкон дошт. Дар ибтидо Ҳакимхон ба Русия равон мешавад. Мусофирати Ҳакимхон дуру дароз ва хатарнок буд. Ӯ дар зимистони қаҳратун бо машаққат биёбон ва регзорҳоро паси сар карда, шахрҳои Ирбит, Оренбург, Астраханро тай мекунад. Ҳакимхон аз Теҳрон бо роҳи шаҳрҳои Сабзвору Нишопур ва ҳамеша ба сӯйи Шарқ ҳаракат карда, ба Машҳад меояд. Мушкилоти сафар то андозае саломатии Ҳакимхонро суст кард, вале бо вуҷуди касолат ӯ ҳамвора ба сӯйи Мовароуннаҳр мерафт. Муҳаммад Ҳакимхон аз роҳи баҳри Сиёҳ ба бандари Туркия - Синоб, Сурия, Миср, Арабистон, Маккаву Мадина, Бағдод, Теҳрон сафарашро идома медиҳад.

Адами василаи кофӣ боиси дароз кашидани сафар гардид. Ба ғайр аз ин, Ҳакимхон ба сабаби беморӣ борҳо дар роҳ таваққуф намуд. Ҳакимхон панҷ моҳ фаро расидани иди Қурбонро дар Арабистон, ки замони зиёрати ҳаҷ аст, мунтазир шуд. Ҳамчунин, мунтазирии корвони туҷори роҳгузар, ки василаи ҳаракат дар он замон буд, сафари Ҳакимхонро ба мушкилот рӯ ба рӯ месохт. Ба ақидаи доктори илми таърих, профессор Аҳрор Мухторов умуман мусофирати Ҳакимхон тақрибан панҷуним сол давом кард, на ҳафт сол, ки дар адабиёти марбут сабт ёфтааст [6,с.25].

Фаъолияти эҷодӣ ва ҳаёти минбаъдаи Ҳакимхон дар Шаҳрисабз гузаштааст. Амлоки меросии Муҳаммад Ҳакимхон низ дар ин вилоят буданд ва у зоҳиран аз онҳо даромад мегирифт. Аз рӯйи санаи итмоми “Мунтахаб-ут-таворих” 1259ҳ (1842-1843) метавон тахмин кард, ки Муҳаммад Ҳакимхон дар Шаҳрисабз, ки нисбатан ором буд, то соли 1843 умр ба сар бурдааст. Дар Шаҳрисабз ӯ тавонист асноди зиёди таърихӣ гирд оварад, ки асоси китоби бузургҳаҷми ӯ “Мунтахаб-ут-таворих” доир ба таърихи хонигариҳои Қӯқанд ва Бухоро қарор гирифт. Идомаи ин асар, яъне то замони ба тахт нишастани Худоёрхон

ба соли 1845 бар он далолат мекунад, ки Муҳаммад Ҳакимхон то ин сол дар қайди ҳаёт будааст.

"Мунтахаб-ут-аворих"-и Муҳаммад Ҳакимхон, дар омӯзиши таърихи сиёсии хонигариҳои Осиёи Миёна дар асрҳои XVIII-XIX байни сарчашмаҳои таърихӣ аҳаммияти зиёд дорад. Асари мазкур аз 5 боб ва 12 тоифа иборат буда, ба таърихи ҳукмронии сулолаҳои Манғития (1753-1920) ва Минг (1709-1876) бахшида шудааст. Муаллифи асар дар инъикоси воқеаҳои сиёсии ин давра бештар ба вазъи мулки Ҳисор таваҷҷуҳи махсус зоҳир намудааст. Ба андешаи мо, сабаби шурӯъ намудани муаллиф ба таълифи асари мазкур маҳз он шуда метавонад, ки ӯ солҳои охирини ҳаёти хешро дар Шаҳрисабз, роҳи байни Бухорову Ҳисор гузаронида, асарашро дар он ҷо навиштааст. Бобҳо ва зербобҳои китоб аз нигоҳи ҳаҷм мусовӣ намебошанд, аз ҷумла зербоби дувоздаҳум, боби панҷум, ки ба таърихи хонигарии Қӯқанд бахшида шудааст, нисфи китобро фаро гирифта, боби панҷум ҳамроҳ бо зербоби дувум (таърихи Манғития то соли 1259ҳ 1843м) зиёда аз се ду ҳиссаи ҳамаи асарро ташкил медиҳад [2,с.155].

Қайд кардан бамаврид аст, ки саҳму хидмати академик А. Мухторов дар пажӯҳишу омӯзиш ва дастраси аҳли илму ҳаводорони таърихи ниёгон гардонидани сарчашмаи мазкур шоиста аст. Солҳои 1983-1985 ӯ аз рӯйи нусхаи аслии асари Муҳаммад Ҳакимхон чопи факсимилии онро бо муқаддимаи муфассал ва шарҳу тавзеҳот дастраси хонандагон гардонид. Ба ақидаи А. Мухторов, маълумоти "Мунтахаб-ут-таворих" аз он ҷиҳат муҳим аст, ки муаллифи асар аз ашрофзодагони олирутбаи дарбор бошад ҳам, дар асари худ беадолатӣ, зулму истибдод, макру риё, ҷангҳои хонумонсӯзи феодалӣ, ғоратгариҳои амирону хонҳое, ки боиси хонахаробии мардум мегардиданд, кушоду равшан маҳкум кардааст. Воқеан ҳам, ана ҳамин камбуду костагиҳоро нотарсона ва ошкоро ифшо намудан ин худ як далели диловарии инсон аст. Зеро, дар ҳамон давра на ҳар кас қудрати озодона ва рӯирост баёну матраҳ кардани нуқсу камбудиҳоро дошт.

Муҳаммад Ҳакимхон бо вуҷуди ҷавонӣ шахси мушоҳидакор ва тезҳуше буд, ӯ ба доираи дарбор ворид шуда, расму одати замондорон ва муқаррабони ҷудогонаи дарборро ба хубӣ омӯхта буд. Ӯ шахси таҳсилкарда ва бомаърифати замони худ буд ва қобилияти фавқулодае дошт ва ин ҳолат ба вай имкон дод, то ҳодисаҳоеро, ки дар пеши назари ӯ ба вуқӯъ мепайвастанд, ба дурустӣ арзёбӣ намояд. Бинобар ин, дар асар ҳама ҷанбаҳои ҳаёти он замон инъикос ёфтаанд.

Ёддоштҳои Ҳакимхон дар бораи ҳодисаҳои солҳои 1828-1842, ки дар ҳудуди Бухоро рух додаанд, низ дорои аҳаммияти таърихӣ мебошанд. Дар ин замон муаллиф пайваста дар Бухоро мезист ва асари машҳурашро маҳз дар ин ҷо навиштааст. Хотироти ӯ дар хусуси ҳаводиси мамлакатҳое, ки он ҷо сафар карда (Русия, Туркия, Сурия, Миср, Эрон ва ғайра) ва шоҳиди он воқеаҳое буд, аҷиб аст. Аммо хотироти Ҳакимхон як камбудии ҷиддӣ дорад, яъне санаи ба вуқӯъ пайвастани воқеаҳои тасвиршаванда ба таври дақиқ сабт наёфтааст. Муҳаққиқ В. А. Ромодин ишора кардааст, ки дар маълумоти муаллиф роҷеъ ба давраи ҳукмронии бегҳои аввалини Қӯқанд ҳеҷ "хронологияи саҳеҳ" вуҷуд надорад, нобасомонии хронологиро дар ҳикоёти Ҳакимхон П. П. Иванов низ қайд кардааст. Печидагии хронологӣ ҳангоми нишон додани санаҳои ҳукмронии хонҳои Қӯқанд низ ба мушоҳида мерасад [7, с.35].

Ба ақидаи мо, яке аз сабабҳои асосии саргумии хронологӣ дар он аст, ки Ҳакимхон дафтари ёддошт тартиб накарда буд, ҳама чизро аз ҳофиза навиштааст, аз ин рӯ комил ва мукаммал буда наметавонад. Назар ба гуфтаи муаллифи "Мунатахаб-ут-таворих", соли 1258 ҳиҷрӣ (1842-1843), яъне баъд аз бештар аз бисту панҷ сол муқарраби Умархон ва баъд аз понздаҳ соли мусофират ба мамолики ҳамҷавор навишта шудааст. Дигар тарафи манфии ёддоштҳои Ҳакимхон, ки барои таҳқиқоти илмӣ мушкилоти сангинеро эҷод месозад, ин возеҳ набудани радифи асомӣ ва равобити хешовандии ашхоси маъруф ва машҳури хонигарии Бухоро ва Қӯқанд ва соир ҳуккоми кӯчаки он замон аст. Дар "Мунтахаб-ут-таворих" кадоме аз инҳо хешовандони аслӣ ва кадоме фарзӣ буданро

мушаххас намудан имконнопазир аст. Ба ғайр аз ин, Ҳакимхон баъдан дар номбар намудани асомӣ, дараҷаи мақоми одамони мазкур истилоҳоти ягонаро истифода накардааст. Ҳамон тавре ки мутазаккир шудем, эшони Тура дар ҷое "Нақиб" ва дар ҷойи дигар "Хоҷакалон" ном бурда шудааст. Ҳамчунин, иштибоҳот дар зикри дигар ашхос низ мушоҳида мешавад. Ба унвони мисол, ҳокими Кӯлоб дар ҷое ҳам "Катабӣ" ва ҳам "Катахон" ном бурда шудааст. Ҳокими Қаротегин "Муҳаммадқули парвоначӣ" ҳамчунин "Муҳаммадқулибек", ҳокими Ӯротеппа "Бобобек", "Бобододхоҳ" ва "Бобобӣ" зикр шудааст.

Ба андешаи муҳаққиқи шинохта В. А. Ромодин, Муҳаммад Ҳакимхон дар асари худ "Мунтахабу-т-таворих" "аз доираи маъмулии таърихнависони дарборӣ, ки таърихро аксаран ва ё мутлақан ҳамчун фаъолияти шоҳон, лашкаркашон ва мансабдорони онҳо тасвир мекарданд, берун набаромадааст". Зимнан бояд зикр кард, ки муаллифи ин асар бар хилофи муаррихони гузашта ва муосираш тасвирҳои муболиғаомези зиндагии подшоҳон, ки дар китоб зикрашон рафтааст, бегона мебошад [8, с.96].

Муаллифи "Мунтахаб-ут-таворих" бедодгариҳо ва зулму ситамҳо ва ҷангҳои хунину бемаънии ҳокимонро ошкоро ба зери тозиёнаи танқид гирифтааст. Аз аввал то охир нақли ҳодисаҳо муносибати хусуматомези муаллиф нисбат ба Муҳаммад Алихон пайхас мешавад. Ҳакимхон ҷиноёт ва бадкориҳои ӯро нисбат ба мардуми бегуноҳ фош ва маҳкум мекунад ва таъйид медорад, ки байни аъмоли ӯ ва дигар ҳукуматдорони Қӯқанд ва Бухоро тафовуте вуҷуд надорад. "Мунтахаб-ут-таворих" ба ҷуз он ки ба худи худ як маъхази пурарзиш аст, фактҳои таърихӣ дар он мавҷуд буда, маълумоти ҷудогонаи дигар маъхазҳои хатиро хеле такмил мекунад ва гоҳе равшан ва дақиқ месозад. Ин хусусиятро дар мисоли равшан сохтани таърихи мулки Уротеппа дар нимаи аввали асри XIX ба хубӣ дида метавонем. Бояд гуфт, ки таърихи ин мулк назар ба дигар давлатҳои хурди феодалии Мовароуннаҳр дар сарчашмаҳои таърихнигорони ҳам Бухоро ва ҳам Қӯқанд нисбатан пурра акс ёфтааст. Баррасии муқоисавии ҳодисаҳои дар сарчашмаҳои мухталиф тасвиршуда имкон дод, ки фактҳои воқеияти таърихӣ барқарор гарданд. Барои мисол, фақат чунин далел овардан кофист: танҳо дар навиштаҳои шоира Дилшод - шоҳиди воқеаи даҳшатнок соли 1816, яъне тохтутози Ӯротеппа, ишғоли шаҳр ва бо асорат бурдани аҳолиро метавон дид. Дар дигар маъхазҳо аз ин ҳодиса ёд нашудааст, вале дар "Мунтахаб-ут-таворих" хотироти падари муаллиф -Маъсумхон тасдиқи ғайримустақими ин воқеаҳо мебошад. Ҳоло маълумоти ҳар кадом ин маъхазҳоро бо ҷузъиёт аз назар мегузаронем:

Дилшод хабар медиҳад, ки тирамоҳи соли 1232 ҳиҷрӣ (1816м) Умархон ба тарафи Ӯротеппа ҳаракат намуд. Баъд аз шаш рӯз муқобилияти шадид шаҳрро тасхир кард. Баробари ба шаҳр дохил шудан, "сарбозон, хидматгорон ва муқаррабони амир аз хона ба хонае намехезиданд ғорат мекарданд, ҳама чизу чораи хонаро ба тороҷ мебурданд, аҳолиро, аз ҷумла духтаронро ба асирӣ мегирифтанд. Сипас Дилшод менависад: "Ҳамаи асиронро ба майдони чаҳорсӯ баровარданд.... Амири Фарғона, яъне Умархон бо вуҷуди ин ки худаш донишманд ва шоири бузург буд, ба ҳеҷ як донишманд ва шоирони ин мардум ситам дида тараҳҳум накард".

Бино ба гуфтаи Дилшод дар ин майдон тақрибан ҳамаи сокинон ба шумули бекиҳои қабилаи Юз кушта шудаанд. Манзараи куштори аҳолии Ӯротеппа дар "Мунтахаб-ут-таворих" ва ёддоштҳои Маъсумхон то ҳадде дигаргун тасвир ёфтааст. Гап дар он аст, ки Маъсумхон дар ин вақт берун аз деворҳои шаҳр қарор дошт ва дар бораи ҳодисаҳои шаҳри Ӯротеппа метавонист танҳо аз аҳолӣ хабарҳо бишнавад. Ба ғайр аз ин Муҳаммад Ҳакимхон, ки яке аз хешовандони наздики Умархон буд, дида ва дониста аз тафсилоти воқеаҳои фоҷиаангез, ки Дилшод зикр кардааст, хомӯшӣ ихтиёр менамояд. Ҳодисаи мазкур дар "Мунтахаб-ут-таворих" ба чунин сурат тасвир шудааст: Маъсумхон тороҷгариҳои сарбозони Умархонро дар Ӯротеппа шунида, гуё бидуни таъхир ба шаҳр раҳсипор мегардад то баъзе аз шахсони олимансаб (Дилшод онҳоро Юз гуфтааст) ва ҳамчунин ҳарам ва ҳокими Ӯротеппа Маҳмудхонро аз марг наҷот диҳад. Вале аҳли

ҳарамро ҳатто қабл аз ишғоли шаҳр бо роҳи фиреб аз шаҳр бароварда, ба лашкаргоҳи Умархон фиристода буданд. Аз он ҷо ба аҳли ҳарам ва баъзе аз дарбориёни Маҳмудхон наҷот ёфтан муяссар шуд гувоҳӣ медиҳад, ки ишғолгарон ниҳоят бераҳм буданд ва бидуни шак на танҳо бисёри сокинони одии шаҳр, балки ашрофон низ зарар дидаанд. Аз ин ҷиҳат манзараи куштор, ки Дилшод тасвир кардааст, ба ҳақиқат мутобиқати том дорад. Баъдҳо Дилшод, ки дар қатори сиву як ҳазор асирони ӯротеппагӣ ӯро низ ба Қӯқанд бурда буданд, менависад, ки дар давоми ҳафт сол ба асирон сохтани кулба мамнуъ буд ва онҳо маҷбур буданд дар хаймаҳо рӯз гузаронанд. Баъд аз ҳафт сол иҷозат шуд, ки ҳар як асир барои худ кулбае созад, то шаҳр бино шавад. Ба шаҳре, ки бунёд ёфт, номи Умархон дода шуд, ҳоло он "Шаҳрхон" ном дорад. Вазъи қашшоқонаи аҳли Ӯротеппа, яъне асирони Умархон дар "Мунтахаб-ут-таворих" таъйид ёфтааст. Дар асар воқеаҳое тасвир шудаанд, ки мувофиқи он Ҳакимхон бо ҳамроҳии Умархон баъд аз сафари шаҳрҳои Уш ва Андиҷон ба дидани Шаҳрихон рафтааст. Он вақт модари Ҳакимхон- Офтобойим низ дар ин шаҳр буд. Умархон ба дидани ӯ рафт. Ҳангоми суҳбат онҳо зани ҳокими Шаҳрихон, ки дар ин мулоқот ҳузур дошт, ба амир аз духтари зебое яъне, духтари Саид Ғозӣ Хоҷа сухан гуфт ва назар ба хабари зани ҳоким ин Саид Ғозӣ Хоҷа дар як кулбаи ҳақирона чун ғуломи нафратзада дар зери бори эҳтиёҷ умр ба сар мебурд. Аслу насаби он ӯротеппагӣ ба асилзодагон мерасид [3,с.18].

Беҳуда нест, ки Ҳакимхон аз авлоди саидҳо будани Саид Ғозӣ Хоҷаро ба назар гирифта, ӯро "бародар"-и худ мехонад. Аммо ин бародари худро дар чунин вазъи қашшоқона дида, ҳатто аз танҳо ба танҳо вохӯрдан бо ӯ шарм медорад. Воқеаи зайл, ки дар "Мунтахаб-ут-таворих" омадааст, аз зиндагии ниҳоят вазнини ашрофзодаи собиқи ӯротеппагӣ шаҳодат медиҳад. Умархон хост, ки духтари Саид Ғозӣ Хоҷаро ба никоҳи худ дарорад ва бад-ин манзур назди ӯ хостгор фиристод, то ин хоҳишро ба ӯ бирасонанд. Баъд аз савумин бор омадани "хостгорон" хон падари фишордидаи гирён ва нолон ба гузашт маҷбур мешавад ва духтарро, ки Подшоҳ Ойим ном дошт, ба хон ба занӣ медиҳад. Иҷборан ӯро ба хонае, ки модари Ҳакимхон мезист, оварда, либосҳои гаронбаҳо пӯшониданд ва либосҳои кӯҳнаи ӯро ба канизон доданд. Аммо ин либосҳо чунон фарсуда буданд, ки ҳатто хидматгорон қатъан аз гирифтани он даст кашиданд.

Қимати таърихии "Мунтахаб-ут-таворих" боз дар он аст, ки ин асар барои муаллифони асри XIX, ки осорашонро ба таърихи хонигариҳои Қӯқанд ва қисман Бухоро бахшидаанд, чун сарчашма хидмат кардааст [8,с. 29; 8,с.33].

Ҳакимхон дар асараш бар зидди расму одатҳои гуногуни динӣ, ки аз шариат ва тариқат дур аст ва онҳоро рӯҳониён барои авомфиребӣ ва нафъ гирифтани хеш ёфтаанд, баромад кардааст. Асари мазкур барои омӯзиши таърихи Туркия, Миср, Арабистон, Эрон, Афғонистон, Русия ва дигар кишварҳо на танҳо чун маъхази таърихӣ, балки чун сарчашмаи ҷуғрофӣ низ хидмат карда метавонад. Ҳикоятҳои Ҳакимхон дар хусуси Русия барои хонандагони Осиёи Миёна ҷолиби диққат мебошад, зеро ин нахустин ахбори таърихӣ дар бораи ин мамлакат будааст. Маҳз ба туфайли асари мазкур аввалин калимаҳои русӣ монанди "губернатор" волӣ, "паспорт", "солот" (сарбоз) байрам ва ғайра ба захираи луғавии забони тоҷикӣ дохил шуданд. Бо ин тавсифи кӯтоҳ аҳаммияти асари Ҳакимхон чун маъхази таърихӣ ба ҳеҷ ваҷҳ хотима намеёбад. Бидуни шак, омӯзгорони таърихи Осиёи Миёна ва кишварҳои ҳамҳудуди он ҳар дафъа, ки ба ин асар муроҷиат намоянд, факту ҳуҷҷатҳои тоза хоҳанд ёфт, ки дар дигар маъхазҳои хаттии ин садсола акс наёфтаанд [5,с.8].

Хулоса, маълум аст, ки дар доираи афкори иҷтимоӣ ва сиёсии асри XIX Муҳаммад Ҳакимхон хизмати босазое намудааст. Муҳаммад Ҳакимхон чун муқарраби амир Насруллоҳ соли 1835-1836дар лашкаркашӣ ба муқобили Шаҳрисабз ширкат меварзад. Ҳакимхон дубора ба баҳонаи ҳаҷ аз хидмати дарбор рафт ва дар Шаҳрисабз маскан гирифт. Муҳаммад Ҳакимхон муаллифи асари таърихие мебошад, ки ин асар ба муаллифони асри XIX, ки осорашонро ба таърихи хонигариҳои Қӯқанд ва қисман Бухоро

бахшидаанд, чун сарчашма хидмат кардааст. Асари мазкур, яъне “Мунтахаб-ут-таворих» фарогири маълумоти хеле нодири таърихӣ, адабӣ, ҷуғрофӣ, этнографӣ буда, хусусияти энсиклопедӣ дорад ва аз ин рӯ, таваҷҷуҳи мутахассисони гуногунро ба худ ҷалб кардааст. Маълумоти Муҳаммад Ҳакимхонро муаррихон, адабиётшиносон, ҷуғрофияшиносон ва дигар муҳаққиқон дар тадқиқоти худ васеъ истифода бурдаанд. Маҳз ҳамон ҷанбаҳои гуногуне, ки дар боло зикр кардем, сабаби чунин машҳур гардидани асар мебошад, ки онро муҳаққиқони зиёд дар асарҳои худ васеъ истифода бурдаанд.

Маврид ба ёдоварист, ки ин таълифот дар натиҷаи сафарҳои тӯлонии муаллиф иншо шудааст ва мавқеи хоссаеро касб кардааст.

АДАБИЁТ

1. Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии / П.П. Иванов. -М., 1958. -247 с.
2. Муҳаммад Ҳакимхон. Мунтахаб-ут-таворих(ба чоп ҳозиркунанда, муаллифи муқаддима ва таълиқот А. Мухторов). – Душанбе, 1985. - Китоби якум.- 544 с.
3. Ромодин В.А. Некоторые источники по истории Ферганы и Кокандского ханства (XVI- XIX вв) в рукописных собраниях Ленинграда / В.А. Ромодин. - М., 1960. - С. 1-6.
4. Стори Ч.А. Персидская литература. -С. 1140-1141.
5. Тоҷири Хӯқандӣ. Ғароиби сипоҳ. 1864-1865. Тошканд, ИШ АИ Ӯзбекистон №5409.
6. Хотираҳои Муҳаммад Ҳакимхон дар бораи сафари Русия. Ҷ. Абдукаримов. – Хуҷанд: Ношир, 2013. -104 с.
7. Хуршут Э. Ҳакимхоннинг ҳаёти ва саёҳатлари / Э.Хуршут. -Тошкент, 1987.-49с.
8. Ҳакимхон Муҳаммад. Мунтахаб-ут-таворих. Тасҳеҳи Коваҳара, Луиҷи Ҳонадо. -Токио, 2009. -Ҷ.2. -656 с.

“МУНТАХАБ-УТ-ТАВОРИХ”-И МУҲАММАД ҲАКИМХОН

“Мунтахаб-ту-таворих” яке аз ёдгориҳои ҷолиби таърихӣ ва ёддоштҳои адабии миёнаи асри XIX ба шумор меравад. Муаллифи китоб Муҳаммад Ҳакимхон яке аз ашрофзодагони олимақоми хонигарии Қӯқанд буда, падараш Маъсумхон аз авлоди намояндаи маъруфи тариқати тасаввуф дар асри XVI Махдуми Аъзам (Хоҷаи Косонӣ) бо хоҳари хони Қӯқанд Норбутабӣ (1770-1799) ақди никоҳ баста буд ва дар замони салтанати Олимхон ва Умархон мансаби олии шайхулислом ва мушовири дарборро бар уҳда дошт. Муҳаммад Ҳакимхон дар байни ашрофзодагони олинасаби дарбор тарбият ёфта, соҳиби маълумот ва таҷрибаи кофии сиёсӣ мегардад. Ӯ аз тамоми сирру асрори дарбор, дасисаҳо ва кашмакашиҳои сулолавӣ барои тоҷу тахт, назокатҳои умури давлатдорӣ воқиф буд.

Калидвожаҳо: Мунтахаб-ут-таворих, Муҳаммад Ҳакимхон, Махдуми Аъзам, хони Қӯқанд, Олимхон ва Умархон, Маъсумхон, таърихи сиёсии хонигариҳои Осиёи Миёна, Бухорову Ҳисор, паспорт, солот.

“МУНТАХАБ-АТ-ТАВАРИХ”-И МУХАММАД ХАКИМХАНА

Мунтахаб-аттаварих является одно из интересных исторических наследий и литературным воспоминанием в середины 19 века. Автор книги Мухаммад Хакимхан знатного происхождения из Коканского Ханства, его отец Масумхан был из влиятельной суфийской семьи в XVIвеке. Махдуми Азам женился на сестре Коканского Хана Норбутаби (1770-1799) и во время правления Олимхана и Умархана возглавлял высокий пост вождя и советника в дворце. Он был воспитан среди влиятельных аристократов дворца и получил знания и достаточный политический опыт. Он знал всех тайны дворца, происки, междоусобицы среди династии.

Ключевые слова: Мунтахаб-ат-таварих, Мухаммад Хакимхан, Коканское Ханство, правление Олимхана и Умархана, Масумхан, политическая история ханства Средней Азии, Бухара, Гиссар.

MUNTAKHAB-AT TAVORIKH, MUHAMMAD KHAKIMKHON

Muntakhab-al tavorikh is one of the interesting historical heritage and literary memory in the mid-19th century. The author of the book Muhammad Hakimkhon from the noble origin of the Khugand Khanate, his father Masumkhon was from an influential family of Sufism in the XVI century. MakhdumiAzam married the sister of the Khan of Khugand, Norbutabi (1770-1799) and during the reign of Umarkhanand Olim Khan and headed the high post and was the advisor in the Palace. He was brought up among the influential aristocrats of the Palace and gained enough information and political experience. He knew all the secrets of the Palace, intrigues, feuds among the dynasty.

Key words: Muntakhab-at tavorikh, Muhammad Khakimkhon, the Khanates of Khugand, the domination of Olimkhon and Umarkhon, Masumkhon, political history of khanates of Central Asia, Bukhoro, Hisor.

Сведения об авторе: ***Джумъазода Парвизи Исхок*** – Институт истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Академии наук Республики Таджикистан, аспирант. **Адрес: 734025,** Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 33. Телефон: **989090290**

Information about the author: ***Jumazoda Parvizi Ishoq*** - Institute of History, Archeology and Ethnography. A. Donish of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, the postgraduate. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Street 33. Tel.: **989090290**

УДК:930.85:61(575.3)

УЛУЧШЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКИХ ХОЗЯЙСТВ В ВАХШСКОЙ ДОЛИНЕ (1930-1950 гг.)

Юсуфиён М. М., Алимов Д. Х.
Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава

Здравоохранение больше чем какая-либо другая отрасль связано своей практической деятельностью с наукой и базируется на ее достижениях. В какой бы области медицины ни работали ученые-медики, все их исследования подчинены одной цели — сохранить и укрепить здоровье людей, продлить их трудовую жизнь.

Годы становления и развития практического здравоохранения в Таджикистане способствовали и оживлению медицинской мысли в республике. Уже в первые годы образования Таджикской АССР было начато изучение краевой патологии, в первую очередь инфекционной патологии края. Первые научные исследования в республике связаны с именами К. П. Арихбаева, М. Н. Кешишьяна, А. А. Макарьина, И. И. Масайтиса, Л. Ф. Парадоксова, Н. С. Перешивкина, А. И. Шуренковой и др. Первая крупная научная экспедиция в Таджикскую ССР прибыла в 1930 г. во главе с профессором центрального тропического института Е. М. Марциновским. С 1928 г. Е. Н. Павловский возглавлял и организовывал ряд крупных научных экспедиций по изучению паразитарных болезней в Таджикистане.

Приехавшие н республику ученые Центральных НИИ пробудили у практических врачей Таджикистана интерес к научно-исследовательской работе, которая послужила источником развития научной мысли в республике. Этот фактор явился толчком в организации в Таджикистане научных центров.

Развитие медицинской науки в республике, получившее широкий размах, особенно в послевоенные годы, связано с деятельностью трех учреждений. Это прежде всего созданные в 1931—1932 году первенцы медицинской науки — тропический и санитарно-бактериологический научно-исследовательские институты Наркомздрава Таджикской ССР, в 1955 году объединенные в Таджикский научно-исследовательский институт эпидемиологии и гигиены. Особенно большие возможности было предоставлено Наркомздравом республики в деле создания предпосылок развития фундаментальных исследований по основным направлениям медицинской отрасли, достижений науки в практику, повышении профессиональной квалификации врачей и средних медработников, совершенствовании диспансеризации, составлении перспективных планов специализированных служб, а также анализе причин общей, детской и материнской смертности.

В 1924 г. в республике в составе 5 человек и несколько медработников был организован Комиссариат здравоохранения. В ноябре 1925 г. были организованы больницы в г. Душанбе на 40 коек, в Гиссаре, Каратаге, Файзабаде, Кулябе и Джиликуле были созданы больницы на 10 коек. В те годы в республике всего были 32 врача и 82 среднего медперсонала. По данным Комиссариата здравоохранения, в 1928 г. в Кулябе 88%, Муминабаде 96% и в Гиссаре 94% заболели малярией. В октябре 1930 г. в республике количество больниц увеличилось до 33, а амбулаторий до 61 единиц[6,с.114].

В Вахшстрое в 1932-1937 гг. были построены 40 школ, 9 детских яслей, 5 ветеринарных амбулаторий, 2 больницы, 5 родильных домов, 2 медицинских амбулатории, 5 красных чайхан, 5 медицинско-фельдшерских пунктов, 2 прачечные, баня, 19 жилых домов для специалистов и другие, 109 объектов на общую сумму 8,6 млн. руб [5,л.2.].

Несмотря на огромные трудности восстановительного периода, вызванные войной, Советское правительство уделяло постоянное внимание дальнейшему развитию культуры и быта советского народа.

В «Законе о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг.» специально указывалось на восстановление и расширение сети начальных и средних школ и высших учебных заведений, подготовку кадров, улучшение службы здравоохранения и дальнейший расцвет социалистической культуры и искусства.

С целью успешного решения задач послевоенной пятилетки во всех сферах общественной жизни Компартия страны 27 марта 1946 г. приняла постановление «Об агитационно-пропагандист**ской** работе парторганизаций в связи с принятием закона о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг.» [2,с.153].

На V пленуме Компартии Таджикистана (май 1950 г.) обсуждался вопрос «О задачах парторганизации Таджикистана по улучшению идеологической работы, развитию культуры и здравоохранения». Пленум отмечал, что партия и советское правительства выделило в области культуры таджикского народа около 400 млн. руб. на развитие народного образования, науки, здравоохранения, литературы, на развертывание культурно-просветительной работы среди населения[1,с.247].

В Вахшской долине в 50-е годы организационно-хозяйственное укрепление целинных хозяйств, а также новые масштабные задачи способствовали развитию и расширению сети культурно-просветительных упреждений и их роль в идейно-политическом, трудовом воспитании трудящихся. Экономический рост хозяйства обеспечивал благоприятную возможность из года в год увеличивать средства, выделяемые для дальнейшего подъёма культуры и быта тружеников села. Например, в переселенческом колхозе «Коминтерн» Курган-Тюбинского района ежегодно для культурно-бытовых нужд населения в среднем выделялось по 1,5 млн. руб. В 1957 г. колхоз построил летний кинотеатр на 700 мест, 38 новых жилых домов по 4- 5 комнат, 2 чайханы – читальни, новое здание школы и амбулатории[4].

В центральных и южных районах Таджикистана в тех районах, где велась широкая ирригационно-мелиоративная работа, освоения новых земель и переселение туда дехканских хозяйств более остро стоял вопрос дальнейшего развития учреждений здравоохранения, своевременного обеспечения их обслуживающим персоналом, квалифицированными кадрами.

В послевоенные годы, несмотря на известные трудности, под руководством советских органов велась постоянная работа по улучшению медицинского обслуживания среди покорителей целины. В январе 1947 г. в Вахшской долине функционировали 12 общих больниц с 340 койками, 24 фельдшерско-акушерских пунктов, 15 амбулаторий, 12 постоянных и 5 тыс. сезонных яслей и т.д. Местные органы власти с 1948 по 1950 гг. проводили работу по укреплению материальной базы медицинских учреждений, обеспечению их квалифицированными кадрами и улучшению медицинского обслуживания населения и за этот период для работы в учреждениях здравоохранения прибыли из мединститутов и медицинских школ г. Душанбе и других городов страны 219 человек. В то же время прошли переподготовку и повышение квалификации 51 человек. К этому времени увеличилось количество фельдшерско-акушерских пунктов по области до 75 единиц. Были приобретены рентгеноустановки[1,с.273].

В течение семилетки в республике четверть сельского населения улучшили свои жилищные условия, за счет колхозов были построены больницы на 1,9 тыс. коек, на 48,4 тыс. мест дворец культуры[4].

В годы восьмой пятилетки в колхозе «Коммунизм» Вахшского района за счет дохода, который составлял 37%, было построено 533 новые квартиры, на расстояние 76 км проведены линии электропередач, была построена амбулатория, проасфальтировано 34 км сельских дорог, а 1080 сельских квартир были газифицированы[3,с.325].

В 1950 г. в Курган-Тюбинской области целинные хозяйства активно включались в культурное строительство и построили клубы, школы, больница, 1 среднюю школу и другие культурно-просветительские учреждения.

Таким образом, состояние здравоохранения переселенческих хозяйств в Вахшской долине в исследуемый период значительно улучшилось. В результате этого экономический рост хозяйства обеспечивал благоприятную возможность увеличивать средства, выделяемые для дальнейшего подъёма культуры и быта тружеников села.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. [Текст] / Р. А. Абулхаев. – Душанбе: Дониш, 1988. – 288 с.
2. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и Пленумов ЦК. Т.VI. (1933-1937 гг.). [Текст]. – М.: Политлитературы, 1985. – 432 с.
3. Коммунистическая партия Таджикистана в документах и цифрах (1924-1963гг). Сб. документов и материалов о росте и регулировании состава партийной организации. [Текст]. – Душанбе, 1965. – 342 с.
4. Маданияти Точикистон. – 1957. – №8. – С.81.
5. Строительство объектов здравоохранения в Вахшстрое в 1932-1937 гг.[Текст] // ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.7. – Д.210. – Л.2.
6. Эркаев М. Очерк истории Советского Таджикистана. [Текст] / М. Эркаев, Ю. Николаев, Я. Шарофов. – Сталинабад: Таджгосиздат, 1960. – 664 с. (на тадж. яз.).

БЕҲТАР НАМУДАНИ ВАЗЪИ ТАНДУРУСТИИ ХОҶАГИҲОИ МУҲОҶИР ДАР ВОДИИ ВАХШ (с.1930-1950)

Дар мақолаи мазкур муаллифон оиди тағйиротҳо дар соҳаи пешниҳоди хизматрасониҳои тиббӣ ба хоҷагиҳои муҳоҷир дар водии Вахш пешниҳод намудаанд. Муаллифон чунин қайд намудаанд, ки олимони соҳаи тиб ба ҷумҳурӣ омада, таваҷҷуҳ ба илмро дар замири духтурони Тоҷикистон бедор намуданд, ки ин манбаи пайдоиши фикрронии илмӣ дар кишвар гардид. Ин далел омили пайдоиши муассисаҳои илмии тиббӣ дар Тоҷикистон гардид. Муаллифон қайд менамоянд, ки ба ҳолати вазнини давраи баъдиҷангии барқароршавӣ нигоҳ накарда, Ҳукумати Шӯравӣ ҳамеша ба рушди фарҳанг ва маишати халқ ғамхорӣ зоҳир менамуд, ки дар натиҷа соҳаи тандурустӣ дар солҳои баъдиҷангӣ бениҳоят рушд намуд. Муаллифон дар охир ба чунин хулоса омадаанд, ки дар солҳои баъдиҷангӣ ба душвориҳо нигоҳ накарда, таҳти роҳбарии мақомотҳои шӯравӣ корҳои беҳтар намудани ҳолати пешниҳоди хизматрасониҳои тиббӣ дар байни муҳоҷирон бурда мешуд. Инчунин, мақомотҳои маҳаллии иҷроия оид ба мустаҳкам намудани базаи моддии муассисаҳои тандурустӣ, бо мутахассисони касбӣ таъмин намудан ва ба аҳолӣ пешниҳод намудани хизматрасониҳо хуби тиббӣ, чораҳои зарурӣ меандешиданд. Мутахассисон асосан аз донишгоҳи тиббӣ, омӯзишгоҳҳои тиббии ш. Душанбе ва дигар шаҳрҳои кишвар меомаданд. Хулоса, вазъи пешниҳоди хизматрасониҳои тиббӣ ба хоҷагиҳои муҳоҷири водии Вахш дар давраи таҳқиқот феълан беҳтар гардид.

Калидвожаҳо: тандурустӣ, Вахшстрой, олимони тиб, коркунони тиббӣ, шифохонаҳои деҳот, тайёр намудани мутахассисон, хоҷагиҳои муҳоҷир, муҳоҷирон.

УЛУЧШЕНИЕ СОСТОЯНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКИХ ХОЗЯЙСТВ В ВАХШСКОЙ ДОЛИНЕ (1930-1950 гг.)

В данной статье авторы исследуют изменения в системе здравоохранения создаваемых переселенческих хозяйств в Вахшской долине. Авторы отмечают, что приехавшие н республику ученые-врачи пробудили у практических врачей Таджикистана интерес к научно-исследовательской работе, которая послужила источником развития научной мысли в республике. Этот фактор явился толчком в организации в Таджикистане научных центров. Авторы подчеркивают, что, несмотря на огромные трудности восстановительного периода, вызванные войной, Советское правительство уделяло постоянное внимание дальнейшему развитию культуры и быта советского народа, в результате чего развитие медицинской науки в республике получило широкий размах, особенно в послевоенные годы. Авторы пришли к такому выводу, что в послевоенные годы, несмотря на известные трудности, под руководством советских органов велась постоянная работа по улучшению медицинского обслуживания среди покорителей целины. Также местные органы власти проводили работу по укреплению материальной базы медицинских учреждений, обеспечению их квалифицированными кадрами и улучшению медицинского обслуживания населения и за этот период для работы в учреждениях здравоохранения Вахшской долины прибыли специалисты из мединститутов и медицинских школ г. Душанбе и других городов страны. Таким образом, состояние здравоохранения переселенческих хозяйств в Вахшской долине в исследуемый период значительно улучшилось.

Ключевые слова: здравоохранение, Вахшстрой, ученые-медики, медработники, сельские больницы, подготовка кадров, целинные хозяйства, целинники.

IMPROVING THE HEALTH OF THE RESETTLEMENT FARMS IN THE VAKHSH VALLEY (1930-1950)

In this article, the authors investigate the changes in the health care system of the created resettlement farms in the Vakhsh valley. The authors note that the scientists who came to the Republic awakened the interest of practical doctors of Tajikistan in research work, which served as a source of development of scientific thought in the country. This factor was the impetus for the organization of scientific centers in Tajikistan. The authors emphasize that despite the enormous difficulties of the recovery period caused by the war, the Soviet government paid constant attention to the further development of culture and life of the Soviet people, resulting in the development of medical science in the country, received a wide scope, especially in the postwar years. The authors came to this conclusion that in the postwar years, despite the known difficulties, under the leadership of the Soviet authorities, constant work was carried out to improve medical care among the conquerors of the virgin lands. Also, local authorities have been working to strengthen the material base of medical institutions, providing them with qualified personnel and improving medical care of the population and during this period for work in health institutions of the Vakhsh valley came from medical institutions and medical schools in Dushanbe and other cities of the country.Thus, the health status of resettlement farms in the Vakhsh valley in the study period has improved significantly.

Keywords: health care, Vakhshstroy, medical scientists, health care providers, rural hospitals, training, virgin management, virgin soil.

Сведение об авторах: ***Юсуфиён Манзура Мансури*** - Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, соискатель кафедры всеобщей истории. **Адрес**: 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67. Тел.: 904-22-03-87.

Алимов Давлатали Халилович – Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой всеобщей истории. Адрес: 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67, E-mail: adavlatali@mail.ru, Телефон: 919-36-35-44.

Information about the author: – Bokhtars state university of Nosir Husrav of the Republic of Tajikistan, applicant to the Department of General History. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon Region, Mr. Bokhtar, Ayni St., 67. Phone: 904-22-03-87.

Alimov Davlatali Halilovich - Bokhtars state university of Nosir Husrav of the Republic of Tajikistan, is the candidate of historical sciences, the associate professor, the head of the department of general history. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon Region, Mr. Bokhtar, Ayni St., 67, E-mail: adavlatali@mail.ru . Phone 919-36-35-44

УДК:93/94

СУЛОЛАИ ПАҲЛАВОНИИ РАҲИМОВҲО

Маҳмадрасулов Б.С., Маҳмарасулов М.С.
Филиали Донишгоҳи давлатии Москва ба номи М.В.Ломоносов дар шаҳри Душанбе, Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи М.С.Осимӣ.

Деҳаи Ҷорубкул дар домани қаторкӯҳҳои Ҷилонтов ҷойгир гардида, ба ноҳияи Қизилмазор (Советский) ва дар замони ҳозира ба ноҳияи ба номи қаҳрамони халқи тоҷик Темурмалик мансуб аст. Шуғли мардуми деҳа асосан аз чорводорӣ, ғалла ва зироаткорӣ иборат аст. Ин мавзеъ хеле кӯҳу дараҳои фарох дошта, дар солҳои пешин ҷойи сайёдон буд. Солҳои 1910 бобои Раҳим бо фарзандонаш Сафаралӣ, Музаффар ва Абдулмуъмин ба ин мавзеъ кӯчида меояд. Бобои Раҳим сайёди бо кабк ва шикорчии моҳир буд ва ризқу рӯзиашро аз ҳамин меёфт. Баъди якчанд соли зиндагӣ аз қишлоқи Ҷорубкӯл ба қишлоқи Аилунии ноҳияи Сари Хосор кӯч мебандад ва дар он ҷо ҳам касби дӯстдоштаашро давом медиҳад. Сафаралӣ, Музаффар ва Абдулмуъмин ҳам ба воя мерасанд. Солҳои колхозикунонии Ҳокимияти Советӣ, яъне соли 1932 мардуми кӯҳистонро ба таҳдашт -ба ноҳияҳои Арал (Восеъ), Чубек (Ҳамадонӣ), Фархору ноҳияи Вахш муҳоҷир мекунанд. Қишлоқи Ҷорӯбкул, ки ба бобои Раҳим аз солҳои пешин шинос буд ва ҷойи шикоргоҳи хуб ба шумор мерафт, вай кӯчашро ба Ҷорубкӯл овард. Абдулмуъмин устои хуби чӯбтарош, хонасоз ва деворгар буд. Ӯ ба духтари усто Давлаталии Шехунӣ Парчамоҳ хонадор шуд. Ҳамсолони Абдулмуъмин аллакай фарзандор буданд, фарзандҳояшон 10-12 сола буданд.

Дар деҳаи Ҷорубкӯл баъди ҷамъоварии ғалла мардум аз хурд то калон ба бузкашию гуштингирӣ, пойгаҳи пиёда, хуллас ба намудхои варзиши миллӣ машғул мешуданд. Шабонгаҳ лал алоб карда, дар равшании он гӯштингирӣ ташкил мекарданд. Мардуми ин диёр ба човандозӣ ва гӯштингирӣ дилбохтагии зиёд доштанд. Албатта, ин маъракаҳо доимо кишлоқ ба кишлоқ баргузор мегардиданд. Дар Ҷорубкӯл асосан як кишлоқи тоҷикнишин аст, ки онро қишлоқи Ҳасанбек ном мебаранд, қишлоқҳои боқимонда ӯзбекнишинанд. Дарозии Ҷорубкӯл бо қишлоқҳояш 5-6 километрро ташкил медиҳад.

Акаи Абдулмуъмин соли 1941 сохиби духтар шуд ва ӯро Зарагул ном гузошт. Тӯли 6 соли дигар аз Парчамоҳ фарзанд таваллуд нашуд. Акаи Абдулмуъмин гӯштингириро хеле дӯст медошт ва медид, ки фарзандони рафиқонаш дар маъракаҳои қишлоқ байни синну соли худашон гӯштин мегиранд, ҳавас мебурд ва афсӯс мехӯрд ба даруни дилаш. Ман хам писар медоштам, дар қатори фарзандони ҳамдиёронам гӯштин мегирифт. Ман ҳам ба монанди онҳо хурсанд шуда, завқ мебурдам. Ӯ марди хеле ботамкин, бомулоҳиза, камгапу дурандеш буд ва солхои 1944-45 сарчӯпониро дар рамаи гӯсфанди колхоз ба ӯҳда дошт.

Соли 1946 моҳҳои июл буд, ки Парчамоҳ писар таваллуд кард, Саидмуъмин номгузориаш намуданд. Тахминан ду-се моҳ пас ҳамон сол зани дуюмаш Зулхумор ҳам писар таваллуд мекунад ва ӯро Саидчаъфар номгузорӣ мекунанд.

Ҳамин тавр, аз зани якумаш Зарагул, Саидмуъмин, Саидҷамол, Хуҷамуъмин, Ғунчагул, Рустам, Тоҷиддин, Обуддин, Шамсуддин, Гулнора ва аз зани дуюмаш Саидҷафар, Саидикром, Ҳавасгул ба дунё омаданд. Хуллас, акаи Абдулмуъмин аз зани аввалаш соҳиби 11 фарзанд ва аз зани дуюмаш соҳиби 3 фарзанд гардид.

Шодию хурсандии акаи Абдулмуъмин ҳадду канор надошт. Писарони хурду калон ба маъракаҳои қишлоқ рафта, бо ҳамсолони худашон гӯштингирӣ мекарданд. Авлоди падарӣ ва модарии Саидмуъмин паҳлавонони шинохтаи Ҷорубкӯл, ноҳия, вилояти Кӯлоб ва ҷумҳурӣ буданд ва борҳо дар мусобиқаҳои вилоятӣ, ҷумҳуриявӣ дастболо гардидаанд: инҳо писари амакаш Мирзоалӣ Сафаралиев, холабачаи падараш Раҳмон Ғаниев, тағоиҳояш Сабзаалӣ Давлатов ва Исмоил паҳлавон, Қуваталӣ Эмомов буданд.

Умуман, қишлоқи Ҷорубқулро макони паҳлавонон дар вилояти Кӯлоб ном мебаранд, ки пахлавонони шинохтаи сатҳи ҷумҳуриявӣ ва Осиёи Миёнаро ба воя расонидааст, ба монанди Ҳазратқул паҳлавон, Дона паҳлавон, Тохтар паҳлавон, Лақай паҳлавон, Қувваталию Раҳмон паҳлавон буданд. Боре дар қишлоқ маъракаи гӯштингирӣ баргузор гардид, ки аз қишлоқҳои ҳамсоя дигар гӯштингирон бо наврасонашон гирд омада буданд. Саидмуъмин аллакай синнаш ба 15-16 расида буд. Ҳамроҳи падари бузургвораш, тағоҳояш ва писари тагои Давлаталияш Саидмурод, бародараш Саидҷамол ва холабачаи падараш Рахмон пахлавон ба сари давраи гуштингирӣ омаданд.

Маъракаҳои гӯштингирӣ одатан аз гӯштингирии кӯдакон ва наврасон оғоз меёбанд. Аввалин шуда Саидбурҳон, баьд Саидмурод писари тағояш, баъд Саидҷамол бародараш бо навбат ба гуштин мебаромаданд. Бар яке ғолиб мегаштанд ва аз дигаре мағлуб мешуданд. Падари бузургвораш ба Саидмуъмин ба зери чашмаш нигоҳ мекард, ки Саидмуъмин чи хел дар ҷои нишастааш бетоқатӣ мекунад ва баданаш монанди дор меларзад, оҳистакак аз ҷомаи Раҳмон, ки дар пахлӯяш рост истода буд, мекашад. Раҳмон паҳлавон ба акаи Абдулмуъмин рӯй оварда мегуяд: «Ака, чи мегӯй?» Падари Саидмуъмин мегуяд: «Рахмон Саидмуъмина бин ё хунук хурдааст, ё ягон дарде дорад, ки дар ҷояш тинҷ нашишта истодааст!» Рахмон пахлавон ба Саидмуъмин як чанд дакиқа назора мекунад. Рахмон худ, ки пахлавон буд ин ҳолро пай мебарад. Ин холатҳо бо худаш бисёр вақтхо рӯй дода буд ва ба акаи Абдулмуъмин руй оварда мегӯяд, ки ягон дард надорад гуштин гирифтан мехоҳад. Чанд лахза пас Саидмуъминро ба ихгиёри довари майдон медиҳад ва мегуяд, ки «Бачаи акаи Абдулмуъминро бо ягон хамгули худаш гуштин андоз!».

Довар шӯхиомез мегӯяд, ки «Ин бачаи акаи Абдулмуъмин ба сагҷангандозӣ ё аз пушти духтарҳо давидан сар диҳӣ мешавад. Аллакай вақти гӯштингирии бача-бачаҳо гузашт!» Ин суханҳо Саидмуъминро ба нанг меорад. Довар Саидмуъминро дар паҳлуи як ҳамтенги худаш аз қишлоқи ҳамсоя шинонида дуо медихад. Саидмуъмин ба ҷои худаш омада, либосашро иваз карда, аз падари бузургвораш дуо мегирад. Раҳмон паҳлавон бошад, ба Саидмуъмин таъкид мекунад, ки саросема нашавад. Аввал ними худатро гир, Харакат кун, ки аз боло миёнбандашро гирӣ, чунки аз боло миёнбандро гирӣ ҳариф қоматаш хам мешавад ва барои ту кадом тарафе кор кунӣ аён аст. Ту ба худат боварӣ кун, ки ту аз вай дида зӯртарӣ. Парвои ӯ гапҳои доварро накун. Ӯ туро ба номус оварданӣ буд.

Саидмуъмин аз аввала дида боз зиёдтар ангуштонаш, баданаш, аз ларзаи зиёд ҳатто овозаш пурра намебаромад. Фақат дар ҷавоб ба Раҳмон пахлавон хуб мегуфт. Хайр рав ба маърака даро. Раҳмон пахлавон гуфт ба ӯ. Саидмуъмин ва ҳарифаш дастонашонро боло бардошта, дастак кашида бо панчаҳояшон бозӣ мекарданд. Гоҳ-гоҳ ҷаҳида-ҷаҳда аз як пой ба пойи дигар атрофи якдигар давр зада ҳолати кулайро мекофтанд, то ин ки ними худашонро гиранд. Ин ҷаҳидану дастаккашиданҳо барои гуштингирон як холати гарм намудани дасту панча ва бадан мебошад.

Саидмуъмин пешдастӣ карда, камарбанди қарифашро аз боло қапид ва як остинашро дошта бо усули сари севҷӣ харифашро ба тахтапушт партофт. Мардум барои ғолиб омадани Саидмуъмин гиреви баланд бардоштанд. Довар дасти Саидмуъминро бардошта, эълон намуд, ки Саидмуъмин халол зад. Ғиреви мардум боз баландтар гашт. Довар гуфт: «Рав солимата гир!», Саидмуъмин дар давраи мактабхонияш дар мусобиқаҳои мактабӣ ва Спартакиадаи ноҳияи Темурмалик (Советский) аз рӯйи давидан, ҳаво додани норинҷак, ба дарозӣ ҷахидану волейбол ширкат варзида, ҷойҳои аввалу ифтихориро ишғол намуда обутоб меёфт.

То ба адои хизмати Модар-Ватан рафтан аллакай овозаи пахлавонии Саидмуъмин дар саросари вилояти Кӯлоб паҳн гардида буд.

Пас аз хатми мактаби миёна Саидмуъмин бо ҳамроҳии рафиқонаш Ҳусайну Насриддин ба хизмати Модар-Ватан даъват шуданд. Дар шаҳри Боку онҳоро аз якдигар ба қисмҳои ҳарбии ҷудогона партофтанд. Саидмуъмин хизматро дар Ғулфаи Озарбойҷон дар сарҳади Эрону Туркия севуним сол иҷро намуд. Дар ҷойи хизматаш ба хотири донистани забони форсӣ-тоҷикӣ ва уз-бекияш ӯро дар он чо муайян намуданд.

Саидмуъмин назар ба ҳамхизматҳояш хеле чусту чолок буд. Ӯ дар махфили сеҳарбаи харбӣ машқ мекард. Натиҷаҳои назаррасе дошт, ки аз рӯйи меъёри варзишӣ ба дараҷаи 1-уми варзишӣ рост меомад. Ӯ дар ин мусобиқаҳоо чемпиони полк хам гардида буд. Рӯзе бегоҳӣ ҳамхизматҳо байни ротаҳо гӯштин ташкил мекунанд. Аз дастаи ротаи дигар устодони гӯштини тарзи озод буданд, ки дар ҳайати дастаи полк шомил буданд. Саидмуъмин бо онҳо ҳам гӯштин гирифт, бо гӯштини тарзи озод, гарчанде тасаввуроти ин гуштинро надошт. Бо усули гӯштини тоҷикӣ «гӯштингирӣ», бо усулои халуку сари севҷӣ онҳоро ба тахтапушт халол партофт. Зарурат дар замин гуштин гирифтанро барои онхо намонд. Пагоҳ дар қисми харбӣ овоза шуд, ки як хизматчии ротаи 4-ум Володя ва Алхазовро ҳалол задааст.

Аз ин хабар мураббии қисми харбӣ В.Захарчук воқиф мегардад ва Саидмуъминро ба наздаш даъват мекунад. Мегӯяд, ки минбаъд ба маҳфили гуштини тарзи озод биёяд ва бо ҳамроҳии бачаҳхо машқ кунад. Саидмуъмин акнун ҳам дар сеҳарбаи ҳарбӣ, ҳам гӯштин мунтазам машқ мекунад ва бисер нозукиҳои ин намуди гӯштинро бо кумаки В.Захарчук аз худ мекунад, ба мусобиқаҳо тайёрӣ дида баромадҳо мекунад. Ӯ чемпиони дивизия ва округ аз сеҳарбаи ҳарбӣ, тирандозӣ, ҳаво додани норинҷак ва давида гузаштан аз монеаҳо буд. Дар чемпионатаи округи ҳарбии Закавказия оид ба гӯштини тарзи озод баромад намуда, ҷойи 3-юмро ишғол менамояд. Дар шаҳри Боку бошад, ҷойи 1-умро ишғол мекунад.

Саидмуъмин Раҳимов баъди се соли хизматаш ба рухсатӣ (отпуск) ба хона меояд ва ба касалии зарпарвин гирифтор мешавад ва тӯли шаш моҳ дар табобатхонаи ҳарбии шаҳри Душанбе табобат мегирад. Баъди шаш моҳ ӯро аз ҳамин табобатхонаи Ҳарбии Душанбе дар асоси бемор будан ва адо шудани муҳлати хизматаш ҷавоб медиҳанд.

Ӯ ба гӯштин дилбохтагии зиёд дошт, баъди солим гардиданаш боз аз пайи машқкунӣ мешавад. Дар зодгоҳаш тез-тез дар тӯйҳо баромад карда, ғолиби давраҳо мегардид. Ба ҳамаи паҳлавонони вилояти Кӯлоб дастболо мешуд.

Устоди варзиши РСС Точикистон, чемпиони якчандкаратаи Точикистон, чемпиони Осиёи Миёна ва Қазоқистон, Мураббии калони вилояти Кӯлоб аз гӯштини миллии «гӯштингирӣ» Искандаршо Раҳматуллосв дар симои Саидмуъмин Раҳимов ҳамаи арзишҳои паҳлавони калонро мебинад. Борҳо ба қишлоқи Ҷорубкӯл барои иштирок дар мусобиқаҳои ҷумҳуриявӣ аз тарафи вилояти Кӯлоб иштирок кардани Саидмуъмин ба назди раис медаромад. Ба сари гандум ба пеши Саидмуъмин рафта, ӯро гирифта ба шаҳри Кӯлоб меовард

Соли 1969 С.Рахимов ба Донишкадаи омӯзгории шаҳри Кӯлоб ба факултаи забон ва адабиёти рус дохил мешавад. Дар ин чо таҳти роҳбарии устод Н.Раҳматуллоев ва дар гӯштини тарзи озод ҳамроҳи мураббиёи Е.Тавтиев ва В.З.Едзаев маҳорати гӯштини худашро сайқал медиҳад. Ӯ борҳо аз гӯштини тарзи озод ба мусобиқаҳои умумиитифоқӣ меравад ва соҳиби мақомҳои ифтихорӣ мегардад.

Соли 1971 бо маслихати омӯзгор Ғафуров аз бахши дуюм ҳуҷҷатҳояшро ба тариқи гузариш ба Донишкадаи тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон мегузаронад ва донишҷӯи ДТҶТ мегардад. Дар ин ҷо таҳти рохбарии Б.Г.Аргунов ба гӯштини тарзи озод ҳамчун узви дастаи яккачини Тоҷикистон шомил шуда, машқ мекунад. Дар баробари машқаш И.Абдуллоев, ки сармураббии дастаи яккачини самбочиёни ҷумҳурӣ буд, С.Раҳимоворо ба машқи гӯштини самбо даъват мекунад ва мегӯяд, ки мо ба наздикӣ ба чемпионати ҷамъияти «Динамо»-и ИҶШС меравем. Саидмуъмин ба фикри И.Абдуллоев розӣ шуда, ба машқи гӯштини самбо камар мебандад. Соли 1971 дар шаҳри Лвови Украина ин мусобиқа баргузор мегардад. Саидмуъмин бар ҳарифонаш Е.Волгин аз Қазоқистои, Н.Дамиров аз Озарбойҷон, С. Павленко аз шаҳри Рига, Ю.Новик аз Белоруссия ғолиб омада ҷойи аввалро ишғол мекунад.

Соли 1972 дар мусобиқаи Шӯрои Марказии «Ҳосилот» («Урожай»)-и ИҶШС дар шаҳри Горкий ҷои дуюмро ишғол кард ва меъёри устоди варзиши ИҶШС-ро аз намуди гӯштини самбо ичро намуд.

Моҳи январи соли 1973 дар шаҳри Майкоп (Ҷумҳурии Автономии Адигэяи Русия) дар мусобиқаи Шӯрои марказии варзишгарони «Ҳосилот» («Урожай»)-и ИҶШС дар вазни 93 кг ҷойи якумро ишғол кард.

Аз 28 феврал то 4 марти соли 1973 дар шаҳри Майкоп Чемпионати ИҶШС бо иштироки 272 паҳлавон баргузор гардид. С.Раҳимов тамрини пешакии худро дар ҳамон толор гузаронида буд ва ба мусобиқа тайёрии хуб дида буд. Бар ҳарифони худ - устодони дараъаи байналмилалӣ В.Глухов, Г.Малёнкин, Ш.Владимир, В.Ковал, А.Жулапос ғолиб баромада, ба вохӯрии ниҳоии халкунанда барои гирифтани ҷойи якум бо устоди варзиши дараҷаи байналмилалӣ Г.Қаюмов баромад. Г.Қаюмов паҳлавони шинохтаи ҷаҳон буд ва собиқаи калон дошт. Ӯро мураббиён ва паҳлавонон «Борец таранного типа» мегуфтанд. Вай доимо бар ҳарифонаш ҳуҷумҳои шадид мекард. Кадом банду усулеро, ки паҳлавонон дар ӯ гузарониданӣ мешуданд, ӯ, албатта, бар зидди ҳариф усули аксуламалро истифода мекард. Гӯштин байнашон оғоз шуд. С.Раҳимов аз вай дида тезтар ба ҳуҷум мегузашт ва ба ҳалуки дарун бардошта Г.Қаюмовро ба тахтапушт зад. Доварон ба ҷои чор хол ба С.Раҳимов ду хол доданд. С.Раҳимов дарҳол ҳолати ба тахтапушт доштани ҳарифро гирифт.

Афсӯс доварон беадолатона бо ҳуштаки худ Саидмуъминро аз доштани холати бо тахтапушт боздоштанд. Агар имкон медоданд, барои доштан дар зарфи бист сония вай бояд чор хол мегирифт. Мардуми шаҳри Майкоп монанди мардуми кишлоки Ҷорубкӯл гӯштинро хуб мефаҳманд. Баъди чунин рафтори доварон фарроши толор бо ҷӯбдастае, ки латаи фаршрӯбӣ дошт, дар болои мизи доварон зад ва гуфт: «Безсовестные москвичи. Как вам не стыдно душить парня с провинции. Если он вам нужен, то дайте ему победу. Нечего цирк устраивать у нас в Майкопе». Хайрият ба доварон суханони зани одӣ таъсир кард ва доварияшонро дурусттар намуданд. С.Раҳимов сонияе ҳам карор намегирифт ва тактикаи ҳуҷуми пайдарпайро пеша карда буд. Бо усули бо болои сар партофтан боз ду холи дигар ба даст овард. Г.Қаюмов се хол ба даст овард. Ҳисоб чор бар се, ҳамагӣ як дақиқаю понздаҳ сония то охири вохӯрӣ боқӣ монда буд. Ҳарду паҳлавон палангвор ба якдигар ҳуҷум мекарданд. Яке аз ҳуҷумҳои Саидмуъмин ба доштани миёнбанд аз пушт ва доштани остин усули сари севҷиро кор фармуда, ҳарифашро боз ба тахтапушт партофт ва соҳиби чор холи дигар гардид. Тактикаи мувофиҳро Саидмуъмин кор фармуд ва то охири вақти вохӯрӣ дигар имкон надод, ки ҳарифаш соҳиби хол гардад. Ҳамин тариҳ, ӯ дар вохӯрии ниҳоӣ бо ҳисоби 8:3 ғолиб омад. Албатта, дар ин ҳолат Саидмуъмин диёри Тоҷикистонро ба хотир меовард, чунки ӯ дуюмин фарди Точикистонӣ буд, ки медали тиллои Чемпионати ИҶШС- ро аз гӯштини самбо ба даст овард, баъди ҳаждаҳ соли ғалабаи А.Олимов. Фарзанди тоҷик тавонист бо меҳнати ҳалолаш парчами Тоҷикистонро боло бардорад ва ба ифтихори заҳматҳои бисёрсолаю натиҷаи бадастовардааш суруди миллӣ танинандоз шуд. Саидмуъмин тавонист, ки миллати точикро дар байни понздаҳ ҷумҳурии бародарӣ ва шаҳрҳои Москваву Ленинград муаррифӣ намояд.

Баъди ғолиб омадан дар Чемпионати собик Иттиҳоди Шӯравӣ соли 1973-юм сармураббии дастаи яккачини ИҶШС Станислав Ионов Саидмуъмин Раҳимовро ба дастаи яккачини ИҶШС шомил намуд. Саидмуъмин барои иштирок намудан дар Чемпионати чаҳон, ки дар Эрон соли 1973 баргузор мегардид, ба тамрин сар кард. Дар ҷамъомадҳои паҳлавонон дар шаҳри Хилеки Русия, Сахкадзори Арманистон баъди машқҳои дастаҷамъӣ худаш боз мустақилона дар шаҳри Майкопи Русия таҳти роҳбарии мураббии шинохтаи ҷаҳон Якуб Комблетович Якубов тӯли ду моҳи дигар нозукиҳои гӯштини самборо омӯхт. Як мох пеш боз варзишгарони дастаи яккачин барои машқи дастаҷамъӣ дар шаҳри Москва гирд омаданд. Дар ҳамин давраи машқ Саидмуъмин Раҳимов аз зонуяш лат хӯрд, баъди муоинаи духтурон маълум гардид, ки вай мениск шудааст. Ба Саидмуъмин Раҳимов сармураббӣ пешниҳод карда гуфт: «Всё Саид приехал, теперь Чемпионата Мира тебе не видать. Одно тебе скажу, если хочешь в дальнейшем заниматься борьбой, необходимо оперировать мениск, а если не хочешь заниматься то, не оперировав, ты можешь поехать домой в Таджикистан».

Саидмуъмин Раҳимов, дӯстдори касби пешанамудааш ва заҳматҳои бисёрсолаи худро пеши назар оварда, ба ҷарроҳӣ розӣ мешавад. Дар шаҳри Москва ҷарроҳӣ мекунад. Он сол он умеду ормонҳои ширкат намудан дар Чемпионати ҷаҳон дар дилаш мемонад.

Саидмуъмин Раҳимов баъди ҷаррохӣ ба Душанбе омада, табобатро давом дода, баъди беҳтар шудани саломатияш боз ба машқҳо оғоз мекунад: оббозию велосипедронӣ, роҳгардию давиданро пешаи худ мекунад. Ба Спартакиадаи V халқҳои ИҶШС, ки тобистони соли 1975 баргузор мегардад, омода мегардад. Саидмуъмин боз ба ҳамон шаҳри Майкопи Русия ба назди устодаш Якуб Комблетович Якубов меравад. Саидмуъминро ҳамаи паҳлавонон ва ҷавонони шаҳр хамчун одами худӣ дӯст медоштанд. Саидмуъмин ҳам яке аз паҳлавонони ҷавонро додархонд гирифта буд, ки Владимир Гурин ном дошт. Ӯ ҳам дар оянда паҳлавони ҷаҳон гардид. Дар толор бо паҳлавонони шинохтаи ИҶШС, Аврупо ва ҷаҳон, ба монанди В. Дутов, С. Дауров, А.Спиров, В. Невзоров ва А.Хапай дӯстони қарин гардида буд.

Тӯли шаш моҳ ӯ дар ҳамон шаҳри Майкоп монд. Дар ин маврид барои нигоҳубин намудани оилаи Саидмуъмин тағояш Сабзаалӣ саҳми зиёде гузоштааст.

Шахсоне буданд, ки дар газета як мақолаи танқидӣ ба чоп расонданд, ки гӯё тӯли шаш моҳ паҳлавон С.Раҳимов оилаашро партофта, рафтааст. Албатта, чунин мақолаҳо дар даврони коммунистӣ бе таъсири манфӣ намемонданд. Лекин ин рӯҳи паҳлавон С.Раҳимовро шикаста натавонист. С.Раҳимов пайваста машқ мекард, то ин ки дар Спартакиадаи панҷуми халқҳои ИҶШС бомуваффақият баромад кунад.

Соли 1973 сармураббии Гурҷистон баромади С.Раҳимовро дар мусобиқаи ҷамъияти «Ҳосилот» («Урожай») дида, ба ӯ пешниҳод менамояд: «Ба Гурҷистон, ба назди ман биё! Ман аз ту чемпиони ҷаҳон тайёр мекунам. Масъалаи хонданат бошад, ба Университети Тифлис ба факултаи ҳуқуқшиносӣ дохил мекунам. Худат медонӣ, ки дохилшавии он чӣ қадар маблағ талаб мекунад дар Гурҷистон. Ман бошам, туро бепул дохил мекунам ва хона ҳам медиҳам. Не нагӯй. Ман шогирдон - чемпионҳои ИҶШС, Аврупо, ҷаҳон ва ғолиби олимпиада дорам. Дар ғами ту нестам, лекин гӯштини ту ба ман бисёр маъқул шуд. Чемпиони Олимпӣ Шота Чочашвили, чемпиони Аврупо Гиви Онашвили, чемпиони ИҶШС Зураб Музаашвили шогирдони ман мебошанд, биё». С.Раҳимов мегӯяд: «Ташаккур! Ман дар Ватани худам тамрин менамоям ва барои шаъну шарафи миллатам хизмат мекунам». Спартакиадаи халқҳои ИҶШС понздаҳ ҷумҳурии бародар ва шаҳрҳои Москваю Ленинград бо теъдоди 156 иштирокчӣ дар шаҳри Тифлис баргузор гардид. С.Раҳимов дар вазни нимвазнин то 100 кг баромад намуд. Дар ин вазн 16 паҳлавони номдори собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ баромад намуданд. С.Раҳимов бар устодони варзиши ИҶШС, намояндаи Туркманистон Генадий Андрюхин, Владимир Третякови москвагӣ бо намояндаи Украина Сергей Горюнов ғолиб омад. Акнун чор пахлавони ғолиби гурӯҳҳо бояд бо ҳамдигар бо тариқи даврӣ гӯштин мегирифтанд ва ғолиби Спартакиада ҳамон паҳлавоне эълон карда мешуд, ки аз ҳама холи ҷаримавии кам дошта бошад. Саидмуъмин аз Владимир Дутови майкопӣ (РСФСР) бо ҳисоби 0:1 мағлуб шуд. Алгирдас Жуланоси литвагӣ Владимир Дутовро бо ҳисоби 3:2 мағлуб кард. С.Раҳимов бо А.Жуланос вохӯрда бо ҳисоби 6:2 ғолиб омад. С.Раҳимов боз бо соҳиби давра Нодари Эквтимишвили сараввал 8-холӣ гирифтанд. Саидмуъмин хуб мефаҳмид, ки ин вохӯрии ҳалкунанда аст. Агар ҳалол ғолиб ояд, чемпиони Спартакиада мегардад. Аз ин рӯ Саидмуъмин бо тамоми ҳастияш ҳуҷумҳои палангвор менамуд. Гоҳ аз пушташ панҷа мезад, гоҳ аз пояш медошт. Гоҳ аз дасту гиребони ҳариф чанг мезад. Ҳарифаш бошад, албатта, дар хонаи худ бой додан намехост ва кумаки маънавии ҳамватанонашро баръало ҳис мекард. Ӯ ҳам тез-тез ба ҳуҷум мегузашт. Ҳамватанонаш бо кафкӯбиҳояшон Нодариро дилбардорӣ мекарданд. Лекин Саидмуъмин лаҳзае ба ӯ имконияти кор карданро намедод ва ҳолати қулайро бо ҳаракатҳои комбинатсиониаш фароҳам оварда, истифодаи усули латдиҳиро дар даст кор фармуд. Ҳамагӣ то охири вохӯрӣ як дақиқаю бисту ҳафт сония монда буд. Ҳамин буд, ки Нодариро маҷбур сохт, ки таслим шавад. Барои дастгирии Нодари садоҳо аз нишастгоҳҳо

боз ҳам баландтар мешуд. Вақте ки Нодари бо дасташ ба болои гилем пайи ҳам ба ҷойи ду маротиба задан вай аз зарби дарди дасташ чор-панҷ маротиба тез-тез ба болои гилем зад ва садо баровард: «Есть, есть, қоил ман». Дар ҳамин асно толоре, ки даҳ ҳазор тамошобин ҳузур дошт, яку якбора хомӯш шуд. Яъне, ин буд ғалабаи софи Саидмуъмин Раҳимов ва дигар ҷойи хол шумурдан намонда буд. Дасти С.Раҳимовро довар баланд бардошта, ровии мусобиқа эълон кард: «С.Раҳимов бо усули латдиҳӣ вохӯриро ҳалол бурид. Ҳамин тавр ғолиби Спартакиадаи панҷуми халқҳои ИҶШС аз Ҷумҳурии Тоҷикистон гардид».

Натиҷаи муҳориба -12:6 ба фоидаи паҳлавони тоҷик. Албатта, ҳамдастаҳои Саидмуъмин Раҳимов аз ҷояшон боло ҷаҳида якдигарро ба оғӯш мекашиданд. Дар ҳолати навохтани суруди миллӣ ва бардоштани парчами ҷумҳурӣ аз хурсандӣ ва ҳаяҷони зиёд аз чашмони Саидмуъмин ашки шодӣ мерехт.

Баъди Спартакиада Саидмуъмин Раҳимов дар ҳайати дастаи яккачини самбочиёни ИҶШС барои машқҳои дастаҷамъӣ ба Сахкадзори Арманистон, яъне «Дараи гулҳо», ба базаи баландкӯҳи Олимпӣ, ки дар он ҷо аъзоёни дастаҳои яккачини мамлакат машқ мекарданд, ҳозир мешавад. С.Раҳимов дар он ҷо ба Чемпионати ҷаҳон омодагӣ мегирад. Баъди якуним моҳи тайёрӣ ба Чемпионати ҷаҳон мусобиқаи интихобӣ гузаронида шуд. Дар вазни С.Раҳимов даҳ нафарро барои як роҳхат ҷамъ оварданд, ҳатто аз намуди дигар гӯштин чемпиони ҷаҳон ва олимпӣ А.Хасимикаро шомил намуданд. Саидмуъмин Раҳимов дар ин вохӯриҳои интихобӣ бар ҳамаи ҳарифонаш ғолиб омада, соҳиби роҳхати ягона мегардад.

Чемпионати ҷаҳон он сол дар шаҳри Мински Ҷумҳурии Белорус, аз 19 то 21 сентябри соли 1975 бо иштироки варзишгарони ИҶШС, Япония, Муғулистон, Булғория, Испания, Британияи Кабир, ИМА, Куриёи Ҷанубӣ ва Полша баргузор гардид. Рӯзи кушодашавии он 19 сентябри соли 1975 буд. Дар вазни Саидмуъмин Раҳимов сездаҳ нафар ҳарифони якдигар буданд. Пас аз қуръапартоӣ ҳарифи аввалинаш маълум шуд. Ӯ паҳлавони гӯштини тарзи озод, чемпиони ҷаҳон буд. Саидмуъмин Раҳимов бо ӯ танҳо аз рӯйи наворҳое, ки мураббиён намоиш дода буданд, ошно буд. Ин ба рафти гӯштини ӯ кумак расонд. Боянмунхи муғул бисёр пурқувват буд. Саидмуъмин Раҳимов ӯро бо як азоб бо ҳисоби 6:5 мағлуб менамояд. Баъд бо паҳлавони булғорӣ И. Докторев, дорандаи медали биринҷии Аврупо вохӯрда, усули латдиҳиро истифода намуда, ӯро маҷбур сохт, ки таслим шавад. Рӯзи дигараш бар паҳлавони амрикоӣ Р. Уайнер ғолиб меояд.

Дар вохӯрии ниҳоӣ (финали) бо паҳлавони японӣ Т.Фудзихара қувва озмуда, дар 28 сония ӯро бо гузаронидани усули латдиҳӣ мағлуб мекунад ва чемпиони Ҷаҳон мегардад.

Устоди дараҷаи байналхалқӣ Саидмуъмин Раҳимовро баъди хатми Донишкадаи тарбияи чисмонӣ барои кор ба Шӯрои марказии ҷамъияти ихтиёрии варзишии «Деҳот» («Ҳосилот») фиристоданд. Дар ин ҷамъият ӯ камол ёфт, шуҳратманд шуд. Аз ин рӯ, дар ин ҷо кор карда, ба варзишгарони ҷавон маҳорату таҷриба меомӯхт. Сараввал ҳамчун мураббӣ ва баъдтар директори Мактаби варзишии назди ҷамъият шуда кор кардааст. Ӯ устодони варзиши ИҶШС-и зиёдеро тайёр намудааст. Ба монанди Ш. Мирзоавлиёев, С.Давлатов, З.Юсупов, Р.Ашуров, Д.Комилов, Л.Қаҳоров, Ҷ.Раҳмонов, У.Шарипов, ки чи дар маъракаҳои мардумӣ ва чи дар мусобиқаҳои ҷумҳуриявӣ ва мусобиқаҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ шуҳрати хосса пайдо карда буданд. Ба ҳамин хотир, ба Саидмуъмин унвони Мураббии хизматнишондодаи Ҷумҳурии Тоҷикистонро доданд.

Саидмуъмин соли 1982-юм сармураббии дастаи яккачини самбои ҷумҳурӣ таъйин мегардад ва дуюм мураббӣ С. Маҳмарасуловро интихоб менамояд. Ба натиҷаҳои назаррас ноил мегардад. Ба монанди медали биринҷие, ки Т.Гаппоев дар Спартакиадаи V халқҳои ИҶШС ба даст овард, медали биринҷии Ҷоми ИҶШС бадастовардаи Ҷ.Давлатов.

Соли 1984 ӯро сармураббии дастаи яккачини дзюдочиёни ҷумҳурӣ таъйин менамоянд. Дар ин намуд ҳам шогирдони зиёди ҷоизадор тайёр менамояд, ба монанди Х.Назриев, Н.Лоиқов, Ш.Ҳукуматов, С.Раҳимов, А.Боқиев, Шамс ва Қамар Киромовҳо, М.Муллобоев, Б.Маҳмадрасулов, Х.Сафаров, Н.Шарипов, ки медалҳои зиёд аз

Чемпионатаҳои ИҶШС, чемпионатҳои ҷаҳон, Ҷоми ҷаҳон, бозиҳои Осиёгӣ ба даст овардаанд. С.Раҳимов, Х.Назриев, Р.Боқиев иштирокчиёни Олимпиада дар Атланта (ШМА) гардида буданд.

Барои ин заҳматҳои зиёд ва натиҷаҳои олии нишондодааш Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба С.Раҳимов унвони «Корманди шоистаи ҷумҳурӣ»-ро сазовор донист.

Умуман, оилаи Раҳимовҳоро сулолаи паҳлавонон гуфтан мумкин аст, чунки солҳои зиёд бародаронаш шодравон Саидҷамол ва Шамсуддин, устодони варзиши Тоҷикистон аз гӯштинҳои миллӣ ва самбо буданд. Борҳо ҷойҳои аввалу ифтихориро ишғол намудаанд. Бародари дигараш Тоҷиддин гӯштингири хуби вилояти Кӯлоб гардида буд, лекин аз зарбаи гирифтааш дар гӯштини миллӣ дар айёми ҷавониаш ин дунёро падруд гуфт. Бародари дигараш, шодравон Хӯҷамуъмин шикорчӣ ва найнавози хубе буд. Рустаму Саидикром бошанд, дар солҳои донишҷӯияшон борҳо дар Спартакиадаҳои донишҷӯёни Донишгоҳи давлатии Тоҷикистон ба номи В.И.Ленин, шаҳрӣ ва ҷумҳуриявӣ баромад намуда, ҷойҳои ифтихориро ишғол намудаанд.

Саидмуъмин сохиби ҳашт фарзанд мебошад. Фарзанди калонияш Сайдаҳтам ба қуллаҳои баланди варзишӣ расид. Ӯ устоди хизматнишондодаи ҷумҳурӣ, барандаи дукаратаи Ҷоми ҷаҳон аз гӯштини самбо, ду карат Чемпиони ҷаҳон байни кормандони милитсия ва полис, дорандаи медали нуқраи Чемпионати ҷаҳон ва борҳо ҷоизахои ифтихории Ҷоми ҷаҳон, Чемпионати Осиёро сазовор гардидааст. Ӯро борҳо Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бо тӯҳфаҳои хотиравию фахрӣ сарфароз гардонидааст. Писари дуюмаш Фахриддин устоди варзиши Ҷумҳурии Тоҷикистон аз гӯштини самбо ва дзюдо буда, дар бисёр мусобиқаҳои ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ соҳиби ҷоизаҳои аввал ва ифтихорӣ гардидааст. Соли 1994 хизматҳои шоистаи С.Раҳимовро ба назар гирифта Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ӯро раиси Кумитаи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таъйин менамояд. Ӯ ин сохторро ба даст гирифта, чандин чорабиниҳои калони ҷумҳуриявӣ ва байналмилалиро дар сатҳи баланди касбӣ баргузор намуд. Ин чорабиниҳо, ба монанди Бозиҳои ҷавонони Тоҷикистон, Спартакиадаи халкҳои Тоҷикистон, Спартакиадаи бонувони Тоҷикистон, Спартакиадаи донишҷӯёни мамлакат буд. Инчунин, дар спартакиадаҳои меҳнаткашони давлатҳои муштаракулманофеъ дар шаҳрҳои Москва, Минск иштирок намуда, соҳиби ҷоизаҳои зиёд гардидаанд. Бо сарварии ӯ «Қонуни тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш» ба интишор расид, ки ин як роҳнамое ба пеш варзишгарони Тоҷикистон мебошад. Бисёр дастурамалу китобҳои тахассусиро аз чоп баровард.

С.Раҳимов бозиҳои панҷуми Осиёи Марказиро дар дараҷаи баланди касбӣ баргузор намуд. Ҷумҳурии мо ҷойи сазовори дуюмро баъди Ҷумҳурии Қазоқистон бо 59 медал ишғол намуд. Барои хизматҳои шоёнаш С.Раҳимовро Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бо ордени Шараф сарфароз гардонидааст.

Ҳамин тариқ С.Раҳимов тӯли даҳ сол сарвари Кумитаи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиши назди Ҳукумати ҷумҳуриро то соли 2004-ум ба ӯҳда дошт. Президенти мамлакат ин заҳматҳои С.Раҳимовро ба назар гирифта, ба ӯ маблағи як автомобили сабукравро дар варзишгоҳи марказӣ дар ҳузури бист ҳазор одам тантанавор супорид. Ин иқдоми неки Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмонро ҳузурдоштагон бо кафкӯбиҳои зиёд истиқбол намуданд.

АДАБИЁТ

1. Барномаи мусобиқаи Ҷумҳуриявӣ оид ба гӯштингирӣ барои гирифтани мукофоти чемпиони ҷаҳон Саидмуъмин Раҳимов. Тартибдиҳандагон Абдулвоҳидов С.,Маҳмадқулов С. Муҳаррири техникӣ Сафарзода И. –Восеъ,1990.
2. Барномаи мусобиқаи ҷумҳуриявӣ оид гӯштингирӣ барои гирифтани мукофоти хотиравии ғолиби бозиҳои ҷаҳонии соли 1975 Саидмуъмин Раҳимов / Мураттибон М. Шамсиддинов., С. Абдулвоҳидов., С. Маҳмадрасулов., муҳаррири техникӣ Ҳ. Мирзоев. - Кӯлоб, 1993.
3. Завқӣ С. Саидмуъмин Раҳимов: Варзишгарро қадршиносӣ мебояд / С. Завқӣ // Варзиш.-1991. -№ 9 (14) март.

4. Зоҳирӣ А. Саидаҳмад Раҳимов: Умед – аз паҳлавонони наврас // Варзиш.-1991.- 12 апр.
5. Маҳмадрасулов С. Самбо // Конс. Тоҷик . – 1985.-16 окт.
6. Расулзода Б. Спорт ва меҳнат ҳамқадаманд / Б. Расулзода, К.Шукроев. - Душанбе: Ирфон, 1978. - 14 с.
7. Саидмуъмин Раҳимов. Варзишгарро қадршиносӣ мебояд. (Саидмуъмин – гӯштингири самбо) / С. Раҳимов // Варзиш.- 1991.-9 март.
8. Холбозоров Х. Се кори устод (дар бораи устоди гӯштингирӣ С. Маҳмадрасулов) / Х. Холбозоров // Тоҷик. Совет.-1977.-15 сент.
9. Шамсиддинов М. Сабақ ба оянда (гузориш аз маҷлиси кумитаи ташкили мусобиқа барои гирифтани мукофоти С. Раҳимов)/ М. Шамсиддинов // Мубориз.-1990.-28 апр.

СУЛОЛАИ ПАҲЛАВОНИИ РАҲИМОВҲО

Мақолаи мазкур ба омӯзиш ва баррасии ҳаёт ва фаъолияти паҳлавони бузурги даврони шӯравӣ ва тоҷик Раҳимов Саидмумин Муминович ва сулолаи паҳлавонии оилаи онҳо бахшида шудааст. Ӯ 15 июни соли 1946 дар қишлоқи Ҷорубқули вилояти Хатлони Ҷумҳурии Шӯравии Тоҷикистон ба дунё омадааст. Соли 1969 С.Рахимов ба Донишкадаи омӯзгории шаҳри Кӯлоб ба факултаи забон ва адабиёти рус дохил мешавад ва як сол зери роҳбарии Мураббии калони вилояти Кӯлоб аз гӯштини миллии «гӯштингирӣ» Искандаршо Раҳматуллосв тамрин менамояд ва ӯ дар симои Саидмуъмин Раҳимов ҳамаи арзишҳои паҳлавони калонро мебинад. Соли 1971 бо дарназардошти манфиатҳои миллӣ аз бахши дуюм ҳуҷҷатҳояшро ба тариқи гузариш ба Донишкадаи тарбияи ҷисмонии Тоҷикистон мегузаронад ва донишҷӯи ин донишкада гардида, зери роҳбарии мураббии калони тим Исматулло Абдуллоев тамрин менамояд. Соли 1971 дар шаҳри Лвови Украина мусобиқа баргузор мегардад. Саидмуъмин бар ҳарифонаш ғолиб омада ҷойи аввалро ишғол мекунад ва соҳиби аввалин медали «тиллои» худ мегардад. .Аввалин қадам ба сӯи шуҳрати ҷаҳонӣ 4 марти соли 1973 дар шаҳри Майкоп (Россия) гузошта мешавад, ки дар он чемпионати СССР аз рӯи намуди варзишии самбо баргузор мегардад ва дар он Саидмумин чемпион мешавад.Натиҷаҳои бадастовардаи ӯро то имрӯз ягон нафар варзишгари тоҷик такрор накардааст. Ӯ инчунин саҳми беандозаро дар тайёрии кадрҳои варзишӣ ҳангоми фаъолият дар вазифаи мураббии калони тими Тоҷикистон аз рӯи намуди самбо ва дзюдо гузоштааст. Саидмумин Раҳимов дар солҳои 1995-2004 ба ҳайси раиси Кумитаи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш, баъдтар – раиси Федертсияи дзюдои ҷумҳурӣ фаъолият намудааст. Аз аввалин солҳои истиқлолияти Тоҷикистон Саидмумин Раҳимов хеле фаъолона барои рушду нумуи соҳаи варзиш мубориза мебурд, ва дар лаҳзаҳои барои ҷумҳурӣ душвортарин бори масъулиятро бвар дши худ гирифтааст. Дар соли 1994 кумитаи варзиши ҷумҳуриро сарварӣ намуда, дар давоми 10 сол хеле муваффақона онро роҳбарӣ намудааст. Дар солҳои гуногун ӯ бо унвонҳои фахрии - Корманди шоистаи Тоҷикистон, Мураббии хизматнишондодаи Ҷумҳурии Тоҷикистон, нишони "Барои хизматҳои шоён, нишони "Шараф" сарфароз гардидааст.

Калидвожаҳо: паҳлавони бузурги даврони шӯравӣ ва тоҷик, Раҳимов С.М., сулолаи паҳлавонии оилавӣ, мубориз барои рушди варзиш, паҳлавони номии тоҷик.

БОРЦОВСКАЯ СЕМЕЙНАЯ ДИНАСТИЯ РАХИМОВЫХ

Данная статья посвящена изучению и расссмотрению жизни и деятельности великого советского и таджикского борца Рахимова Саидмумина Муминовича и его борцовской семейной династии. Он родился 15 июня 1946 года в кишлаке Джорубкул, Хатлонской области Таджикской ССР. Стал студентом Кулябского пединститута. Год вел его занятия борьбой с Искандаршои Рахматулло. Но затем в интересах национальной сборной, в 1971 году Саидмумина перевели на второй курс Таджикского института физкультуры, передали в руки главного тренера сборной Исматулло Абдуллоева. В том же году пришел и первый серьезный успех на всесоюзном турнире по самбо в городе Львов (Украина) завоевал первое свое "золото". Первый шаг к мировой славе был сделан 4 марта 1973 года в городе Майкоп (Россия), где проходил чемпионат СССР по самбо, Саидмумин стал чемпионом. Его результатов до сих еще никто из наших спортсменов не повторял. Он также внес неоценимый вклад в подготовку спортивных кадров работая главным тренером сборной Таджикистана по самбо и дзюдо. Саидмумин Рахимов в 1995-2004 годах был председателем Комитета по физической культуре и спорту, позже – председателем Федерации дзюдо республики. С первых лет независимости Таджикистана Саидмумин Рахимов активно боролся за развитие спорта, взял на себя груз ответственности в самый сложный период жизни страны. В 1994 году он возглавил Спорткомитет республики, и в течение 10 лет успешно руководил им. В разные годы был удостоен званий - Заслуженный работник Таджикистана, Заслуженный тренер Республики Таджикистан, медали "За заслуги", ордена "Шараф".

Ключевые слова: великий советский и таджикский борец Рахимов С.М., борцовская семейная династия, борец за развитие спорта, знаменитый таджикский борец.

WRESTLING FAMILY DYNASTY OF RAKHIMOV

This article is devoted to the study and consideration of the life and work of the great Soviet and Tajik wrestler Rakhimov Saidmumin Muminovich and his wrestling family dynasty. He was born on June 15, 1946 in the village of Dzhorubkul, Khatlon region of the Tajik SSR. He became a student at the Kulyab Pedagogical Institute. A year led his studies in the struggle with Iskandarshoi Rahmatullo. But then, in the interests of the national team, in 1971 Saidmumin was transferred to the second year of the Tajik Institute of Physical Education, transferred to the hands of the national team’s head coach Ismatullo Abdulloev. In the same year, the first serious success came at the All-Union Sambo Tournament in the city of Lviv (Ukraine) and won his first “gold”. The first step to world fame was taken on March 4, 1973 in the city of Maykop (Russia), where the USSR Sambo Championship was held, Saidmumin became the champion. None of our athletes have yet repeated its results. He also made an invaluable contribution to the training of sports personnel as the head coach of the Tajikistan national sambo and judo team. Saidmumin Rakhimov in 1995-2004 was the chairman of the Committee for Physical Culture and Sports, later - the chairman of the Judo Federation of the republic. From the first

years of independence of Tajikistan, Saidmumin Rakhimov actively fought for the development of sports, took on the burden of responsibility in the most difficult period of the country's life. In 1994, he headed the Sports Committee of the republic, and for 10 years successfully led it. In different years he was awarded the titles - Honored Worker of Tajikistan, Honored Coach of the Republic of Tajikistan, medals "For Merit", Order "Sharaf".

Keywords: great Soviet and Tajik wrestler S. Rakhimov, wrestling family dynasty, sports development fighter, famous Tajik wrestler.

Сведения об авторах: ***Махмадрасулов Бободжон Саймахмудович***- Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Душанбе, кандидат исторических наук, старший преподователь кафедры социально-гуманитарных дисциплин,Заслуженный тренер Республики Таджикистан, телефон **918-80-84-84**, E-mail: *bobojonsport@mail.ru
Махмарасулов Мухамед Саймахмудович – Таджикский технический университет им. М. С. Осими, ассистент кафедры физического воспитания, Мастер спорта международного класса Республики Таджикистан по борьбе самбо. Телефон: **908-22-88-34.**

Information about the authors: ***Mahmadrasulov Bobojon Saimahmudovich*** – Branch of the Moscow state university named after M.V Lomonosov. Lomonosov in the city of Dushanbe, candidate of historical sciences, head of the deportment of social and humanitarian disciplines, Honored trainer of the Republic of Tajikistan, Phone: **918-80-84-84** E-mail: *bobojonsport@mail.ru
Mahmarasulov Mukhamed Saimahmudovich – Tajik Technical University named after M.S Osimi, assistant of the Department of physical education, master of sports of the international class of the Republic of Tajikistan in the fight again sambo . Phone: **908-22-88-34.**

УДК: 930.85

ХУСУСИЯТҲОИ ИНКИШОФИ САНОАТИКУНОНӢ ДАР ТОҶИКИСТОН ДАР СОЛҲОИ 1946-1960

Одиназода Нуриддин Ҳасан
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Дар давраи солҳои 1946-1960 иҷроиши бомуваффақияти рушди иқтисодиву фарҳангии ҷумҳурӣ бо вазъияти ҷамъиятиву сиёсии тамоми кишвар алоқаманд буд. Аз ин хотир, гузариш ба ҳаёти осоишта дар тамоми кишвар, азнавсозии фаъолияти созмонҳои ҳизбӣ талаб карда мешуд. Як қатор қарорҳо қабул карда шуданд, ки самтҳои асосии бозсозии созмонҳои ҳизбиро муайян менамуданд. Диққати асосӣ ба интихоб, ҷобаҷогузории кадрҳо ва тарбияи фаъолони ҳизбӣ равона карда мешуд. Бо ин мақсад мактаби ҷумҳуриявии ҳизбӣ таъсис дода шуд, ки дар ин давра зиёда аз чор ҳазор ҳизбиён ва кормандони дигар созмонҳои ҷамъиятӣ курсҳои такмили ихтисосро дар ин мактаб гузаштанд [8, с.151].

Ҳамин тариқ, бо бозсозии фаъолияти созмонҳои ҳизбӣ, мақомоти ҳизбӣ вазифаҳои мақомоти давлатӣ ва хоҷагидориро ба худ гирифтанд. Ҳизби коммунистӣ барқарор намудани хоҷагидории миллӣ, гузариши иқтисодиётро ба давраи осоишта ба роҳбарӣ гирифт. Дар натиҷа, як қатор муваффақиятҳо дар самти некуаҳволии моддии аҳолӣ ба даст оварда шуданд. Дар ин давра ба барқарор намудани истеҳсолоти саноатӣ ва маҳсулоти хоҷагии қишлоқ то сатҳи пешазҷангӣ, тайёр намудани кадрҳо, барқарор намудани техникаҳои хоҷагии қишлоқ, гузаронидани сиёсати дақиқи иқтисодӣ, баҳисобгирии тақсимоти маҳсулоти хӯрокаи саноатӣ диққати махсус равона карда мешуд.

Ҷанг ба хоҷагии халқи Иттиҳоди Шӯравӣ хисороти зиёд расонид. Дар солҳои ҷанг ба таври назаррас сатҳи истеҳсолоти саноатӣ поён рафт. Қайд намудан зарур аст, ки навъҳои алоҳидаи корхонаҳои саноатӣ, дар давраи ҷанг истеҳсоли худро зиёд намуданд. Лекин ба ин нигоҳ накарда, соли 1945 саноати ҷумҳурӣ то 20-25% камтар маҳсулот истеҳсол менамуд [1, с.378]. Яке аз самтҳои асосии барқарор намудани маҷмӯи хоҷагидории миллӣ дар Тоҷикистон гузариши он ба ҳаёти осоишта ба ҳисоб мерафт. Аллакай соли 1946 аксарияти корхонаҳои саноатӣ, ки барои фронт маҳсулот тайёр менамуданд, ба истеҳсоли маҳсулоти шаҳрвандӣ гузаронида шуданд. Масъалаи таъмини хоҷагии халқ, махсусан саноат бо қувваи корӣ низ аз ҳисоби афсарон бомуваффақият ҳал карда шуд. Як қатор афсарон роҳбарии корхона, идора, колхозу совхозҳоро ба уҳда гирифта, тартиботро ҷорӣ намуданд, болоравии истеҳсолотро таъмин намуданд.

Дар асоси чунин чорабиниҳо дар барқарор намудани хоҷагии халқ дар ҷумҳурӣ муваффақиятҳои назаррас ба даст оварда шуданд. Ба Тоҷикистон аз ҷумҳуриҳои дигар ба таври доимӣ миқдори зиёди техникаи хоҷагии қишлоқ, маводҳои сохтмон ва дигар маводҳо ворид карда мешуданд. Ҳамин тариқ, аллакай соли 1947 истеҳсолоти саноатии ҷумҳурӣ аз сатҳи пешазҷангӣ боло гузашт.

Дар давраи пасазҷангӣ дар ҷумҳурӣ як қатор корхонаҳои саноатӣ ба истифода дода шуданд. Дар ин давра корхонаи металлургияи ранга, заводи коркарди механикии Конибодом, комбинати Такоб, як қатор заводҳои пахтатозакунӣ, фабрикаи дӯзандагии Сталинобод ба истифода дода шуданд [3, с.84-85].

Дар солҳои 50-ум дар ҷумҳурӣ зиёда аз панҷоҳ корхонаҳои нав мавриди истифода қарор дода шуданд. Аз худ намудани захираҳои энергетикӣ оғоз гардид, ки дар асоси он соҳаи мошинсозӣ ва металлургия бунёд гардиданд. Махсусан, бо суръати баланд энергияи обӣ рушд менамуд. Соли 1951 бунёди калонтарин неругоҳи обӣ дар Осиёи Марказӣ, неругоҳи обӣ – барқии Қайроққум оғоз гардид. Соли 1957 сохтмони ин иншоот бо шаш агрегат ба итмом расид. Қайд намудан зарур аст, ки ин неругоҳ ба инкишофи иқтисодиёти қисмати шимоли ҷумҳурӣ, маҳалҳои алоҳидаи Қирғизистон ва Ӯзбекистон мусоидат намудааст.

Дар асоси рушди корхонаҳои саноатӣ ҳаҷми маҳсулоти умумӣ нисбати давраи пешазҷангӣ 3,6 маротиба зиёд гардид [10, с.39]. Аз тарафи дигар, ба рушди иқтисодиёти Тоҷикистон васеъ гардидани ҳамкориҳои иқтисодӣ, кумак ва ивазнамоии тарафайни маҳсулоти мухталиф байни Тоҷикистон ва дигар ҷумҳуриҳои шӯравӣ мусоидат намудааст.

Дар солҳои 50-ум тамоми алоқаҳои иқтисодии Тоҷикистон дар доираи маҷмӯи ягонаи хоҷагидории халқӣ, ки тамоми истеҳсолот, тақсим ва ивазнамоиро амалӣ менамуд, ба роҳ монда шуда буд. Қайд намудан зарур аст, ки нақшаҳои ҷории инкишофи хоҷагиҳои халқи ҷумҳуриҳо дар доираи маҷмӯи ягона дар марказ коркард мегардиданд, ки дар аксарияти ҳолатҳо шароит ва хусусиятҳои маҳаллиро ба инобат намегирифтанд. Маҳз чунин муносибат ташаббуси ҷумҳуриҳоро дар рушди истеҳсолот маҳдуд менамуд.

Қайд намудан зарур аст, ки дар солҳои 50-ум дар ҷумҳурӣ тамоми шароит барои бунёд ва рушди истеҳсолоти дӯзандагӣ, бофандагӣ, ресандагӣ, корхонаҳо барои коркарди маҳсулоти хоҷагии қишлоқ мавҷуд буд. Илова бар ин, иқлими мусоид, мавҷудияти маҳсулоти хом ва миқдори зиёди қувваи корӣ ба бунёди чунин корхонаҳои саноатӣ мусоидат менамуд.

Лекин ба ин нигоҳ накарда, маҳсулоти талаботи мардум аз дигар ҷумҳуриҳо ворид мегардид. Барои марказ муҳим буд, ки ҷумҳуриро ба сифати базаи ашёи хом нигоҳ дорад. Аз тарафи дигар, кӯтоҳбинии роҳбарияти ҷумҳурӣ, ки дар ҳалли масъалаҳои муҳим хомӯширо пеша менамуд, ин сиёсати марказро қувват мебахшид. Ҳамин тариқ, дар давраи пасазҷангӣ саноат ва хоҷагии қишлоқ дар ҷумҳурӣ ба зиёд намудани ҳаҷми маҳсулот, на ба натиҷаи ниҳоӣ равона гардида буд. Тамоми маҳсулоти корхонаҳои тобеияти марказ содир карда мешуданд.

Соли 1946 нақшаи панҷсолаи чоруми барқарор ва инкишофи хоҷагии халқ барои солҳои 1946-50 қабул карда шуд, ки ба барқарор намудани хоҷагидорӣ равона гардида буд. Нақшаи панҷсолаи барқарор ва инкишофи хоҷагии халқ дар Тоҷикистон мувофиқи нақшаи умумииттифоқӣ таҳия ва қабул карда шуд. Дар соҳаи саноат барқарор ва рушди минбаъдаи саноати маъдан ва маснуотбарор, зиёд намудани коркарди сӯзишворӣ, васеъ намудани истеҳсоли қувваи барқ, маводҳои сохтмон муқаррар гардида буд.

Дар нақша вазифаҳои асосии инкишофи минбаъдаи саноати абрешим, нассоҷӣ, хӯрока муайян карда шуда буданд. Инчунин, диққати асосӣ ба бунёди объектҳои нави саноатӣ, нақлиёт ва алоқа равона карда шуда буд. Пешниҳод карда мешуд, ки дар ин панҷсола ба пуррагӣ иқтидори лоиҳавии корхонаҳо истифода гардад, техникаи нав ворид карда шавад, маҳсулнокии меҳнат дар саноат, нақлиёт, хоҷагии қишлоқ баланд карда шавад.Яке аз объектҳои муҳимми сохтмони давраи баъдиҷангӣ неругоҳи барқии Варзоби поён ба ҳисоб меравад. Сохтмони он дар давраи ҷанг оғоз гардида, он соли 1949 ба истифода дода шудааст. Дар натиҷаи бунёди ин иншоот дар панҷсолаи чорум истеҳсоли қувваи барқ дар чумҳурӣ ду маротиба зиёд гардид, ки имконияти васеъ истифода гардидани қувваи барқро дар саноат таъмин намуд. Қайд намудан зарур аст, ки истеҳсоли қувваи барқ нисбат ба соли 1940 қариб нуҳ баробар зиёд гардид [1, с.394].

Кони ангишти Шӯробод на танҳо талаботи саноат ва аҳолии ҷумҳуриро қонеъ менамуд, балки ба дигар шаҳрҳои Иттиҳди Шӯравӣ содир карда мешуд. Коргарон конҳои кӯҳнаро азнавсозӣ намуда, конҳои навро бунёд карда, коркарди ангиштро зиёд намуданд. Дар коркарди металлҳои ранга низ пешравӣ мушоҳида карда мешуд. Корхонаҳои саноатии истихроҷкунанда низ ба таври доимӣ васеъ мегардиданд. Илова бар ин, соли 1949 Комбинати Такоб ба истифода дода шуд. Соли 1950 дар Ҷилликул фабрикаи нави тозакунии маъдан ба кор оғоз намуд [4, с.342].

Барои қонеъ гардонидани талабот ба таъмири техникаи кишоварзӣ ва воситаҳои нақлиёт, заводҳои нави механикӣ таъсис дода шуданд. Маҳз дар солҳои 1945-1950

корхонаҳои механикӣ, таъмири муҳаррикҳо дар Душанбе, корхонаи коркарди механикӣ дар Конибодом ва дигар корхонаҳои механикиву истихроҷӣ дар Вахш, Исфара, Ҳисор ва Қурғонтеппа бунёд карда шуданд [2, с.11]. Дар нимаи дуюми солҳои 40-ум корхонаҳои нави саноати сабук ва хӯрока ба кор оғоз намуданд: заводҳои пахтатозакунӣ дар Пролетар ва Уялӣ, фабрикаи дӯзандагӣ, заводҳои вино, спирт ва равған дар Душанбе, заводи вино дар Ғончӣ, заводи истеҳсоли спирт дар Исфара, фабрикаи тамоку дар Душанбе ва дигар корхонаҳо бунёд карда шуданд [4, с.343].

Корхонаҳои нави саноати вазнин, сабук ва хӯрокворӣ, ки ба кор оғоз менамуданд, дар асоси технологияи пешқадами техникӣ сохта шуда буданд. Дар ин замина, дар давраи баъди ҷанг, нақши технологияи нав ва рушди истеҳсолот аҳамияти зиёд пайдо карданд. Коргарон ва мутахассисон кӯшиш ба харҷ медоданд, ки таҷҳизоти нав ва усулҳои пешрафтаи корро на танҳо дар корхонаҳои нав, балки дар корхонаҳои мавҷуда ҷорӣ кунанд. Ҳамин тариқ, дар давраи солҳои 1946-1950 муваффақиятҳои назаррас дар рушди саноати ҷумҳурӣ ба даст омад. Вазифаҳои нақшаи панҷсолаи чорум қариб дар ҳама намудҳои муҳими маҳсулот иҷро шуданд. Маҷмӯи маҳсулоти саноатӣ аз сатҳи соли 1945 беш аз ду баробар зиёд гардид [4, с.349].

Лекин қайд намудан зарур аст, ки дар раванди инкишофи саноат як қатор камбудиҳои субъективӣ ва объективӣ ҷой доштанд. Коргарон дар шароити мушкил меҳнат мекарданд, дар хонаҳои муваққатӣ зиндагӣ мекарданд. Роҳбарони ҳизбиву хоҷагидорӣ ба шароити зиндагии коргарон эътибор намедоданд. Умуман, камбудиҳо дар саноат аз бисёр ҷиҳат бо мушкилиҳои давраи барқароркунӣ муайян карда мешуданд. Дар натиҷаи чунин шароит аксарияти соҳаҳо нақшаҳои истеҳсолиро иҷро карда наметавонистанд.

Дар давраи ҷанг талафоти ҷонӣ аз ҷумҳурӣ хеле зиёд буд, аз ин хотир нарасидани қувваи корӣ, кадрҳои баландихтисос эҳсос карда мешуд. Қайд намудан зарур аст, ки проблемаи ҷиддӣ таъмини тамоми соҳаҳои саноат бо кадрҳои баландихтисос ба ҳисоб мерафт. Албатта, нарасидани кадрҳои баландихтисос ва қувваи корӣ ба инкишофи саноатикунонии ҷумҳурӣ таъсири манфӣ мерасонид.

Ҳамин тариқ, панҷсолаи чорум дар инкишофи саноат ва умуман иқтисодиёти ҷумҳурӣ давраи муҳим ба ҳисоб мерафт. Дар ин давра дар асоси сармоягузориҳои зиёд 17 корхонаи саноатӣ ба истифода дода шуданд. Хусусияти инкишофи саноати ҷумҳурӣ дар рушди афзалиятноки соҳаҳҳои саноати вазнин зоҳир мегардид. Дар ин давра ба таври умумӣ соҳоҳои мухталифи саноат рушд карданд: тамоми соҳаҳои саноат 1,5 маротиба, саноати сӯзишворӣ 1,7 маротиба; истеҳсоли қувваи барқ 3,2 маротиба, мошинсозӣ ва коркарди маъдан 2,4 маротиба зиёд гардид [2, с.11].

Хусусияти дигари инкишофи саноат дар он зоҳир мегардид, ки дар радифи бунёди корхонаҳои нави саноатӣ, ба заводу фабрикаҳои амалкунанда техникаи нав ворид мегардид, ки самаранокии меҳнатро таъмин менамуд.

АДАБИЁТ

1. Иркаев М. Очерк истории советского Таджикистана / М. Иркаев, Ю.Николаев, Я. Шарапов. – Сталинабад, 1957. – 504 с.
2. Из истории индустриального развития Таджикской ССР. - 1941-1958 гг. – Т.2. – 640 с.
3. О дружбе таджикского народа с другими народами СССР. – Душанбе, 1967. –192 с.
4. Очерки истории народного хозяйства Таджикистана (1917-1965 гг.). – Душанбе, 1967. – 496 с.
5. Проблемы рационального использования энергетических ресурсов Таджикской ССР. –Душанбе, 1986. – 112 с.
6. Проблемы развития народно-хозяйственного комплекса Таджикской ССР. – Душанбе, 1977. 235 с.
7. Пятьдесят лет борьбы за народное счастье. –Душанбе, 1967. –167 с.
8. Скоробогатов И.М. Компартия Таджикистана в борьбе за развитие народного хозяйства и культуры в послевоенный период (1945-1953 гг.) / И.М. Скоробогатов. – Душанбе, 1963. – 468 с.
9. Тагаев Д.С. Таджикистан: прошлое, настоящее, будущее / Д.С. Тагаев. -Душанбе, 1994. -189 с.
10. Таджикистан за годы Советской власти. – Душанбе, 1967.
11. Юнусов Б.В. Электроэнергетика Таджикистана (этапы роста, современное состояние, перспективы развития) / Б.В. Юнусов. -Душанбе: Ирфон, 1975. 240 с.

ХУСУСИЯТҲОИ ИНКИШОФИ САНОАТИКУНОНӢ ДАР ТОҶИКИСТОН ДАР СОЛҲОИ 1946-1960

Дар мақолаи мазкур хусусиятҳои инкишофи саноатикунонӣ дар Тоҷикистон дар давраи пас аз Ҷанги дуюми ҷаҳон мавриди баррасӣ қарор дода шудаанд. Муаллиф қайд менамояд, ки дар давраи панҷсолаи чорум як қатор муваффақиятҳо дар самти некуаҳволии моддии аҳолӣ ба даст оварда шуданд. Ба барқарор намудани истеҳсолоти саноатӣ ва маҳсулоти хоҷагии қишлоқ то сатҳи пешазҷангӣ, тайёр намудани кадрҳо, барқарор намудани техникаҳои хоҷагии қишлоқ, гузаронидани сиёсати дақиқи иқтисодӣ, баҳисобгирии тақсимоти маҳсулоти хӯрокаи саноатӣ диққати махсус равона карда мешуд. Дар солҳои 50-ум дар ҷумҳурӣ

зиёда аз панҷоҳ корхонаи нав мавриди истифода қарор дода шуданд. Аз худ намудани захираҳои энергетикӣ оғоз гардид, ки дар асоси он соҳаи мошинсозӣ ва металлургия бунёд гардиданд. Махсусан, бо суръати баланд энергияи обӣ рушд менамуд. Дар солҳои 50-ум тамоми алоқаҳои иқтисодии Тоҷикистон дар доираи маҷмӯи ягонаи хоҷагидории халқ, ки тамоми истеҳсолот, тақсим ва ивазнамоиро амалӣ менамуд, ба роҳ монда шуда буд. Қайд намудан зарур аст, ки нақшаҳои ҷории инкишофи хоҷагиҳои халқии ҷумҳуриҳо дар доираи маҷмӯи ягона дар марказ коркард мегардиданд, ки дар аксарияти ҳолатҳо шароит ва хусусиятҳои маҳаллиро ба инобат намегирифтанд. Маҳз чунин муносибат ташаббуси ҷумҳуриҳоро дар рушди истеҳсолот маҳдуд менамуд.
Калидвожаҳо: саноат, саноатикунонӣ, иқтисодиёт, панҷсолаи чорум, саноати вазнин, саноати сабук.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ В 1946-1960 ГГ.

В данной статье рассматривается развитие индустриализации в Таджикистане в послевоенный период. Автор подчеркивает, что в течение четвертой пятилетки были достигнуты некоторые успехи в материальном благосостоянии населения. Обращалось особое внимание реконструкции промышленного производства и сельскохозяйственной продукции до довоенного уровня, подготовке кадров, восстановлению сельскохозяйственной техники, реальной экономической политике и разделению пищевых индустриальных продуктов. В 50-х годах в стране было сдан в эксплуатацию более пятидесяти новых предприятий. Развитие энергетики в республике способствовало созданию машиностроения и металлургии. Особенно быстро развивалось гидроэнергетика. В 50-е годы все экономические связи Таджикистана реализовались в рамках единого комплекса народнохозяйственной единицы, который осуществлял производство, распределение и обмен производства. Следует отметить, что текущие планы развития национальных хозяйств республик разрабатывались со стороны плановых органов центра и в большинстве случаев не учитывались местные условия и особенности. Такое отношение ограничивало инициативу республик в развитии производства.
Ключевые слова: промышленность, индустриализация, экономика, четвертая пятилетка, тяжелая промышленность, легкая промышленность.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF INDUSTRIALIZATION IN TAJIKISTAN IN 1946-1960

This article discusses the development of industrialization in Tajikistan in the postwar period. The author emphasizes that during the fourth five-year plan some successes were achieved in the material well-being of the population. Particular attention was paid to the reconstruction of industrial production and agricultural products to the pre-war level, training, the restoration of agricultural machinery, real economic policies and the separation of food industrial products. In the 1950s, more than fifty new enterprises were commissioned in the country. The development of energy in the country contributed to the creation of engineering and metallurgy. Hydropower developed particularly rapidly. In the 1950s, all economic relations of Tajikistan were realized within the framework of a single complex of the national economic unit, which carried out production, distribution and exchange of production. It should be noted that the central planning bodies developed the current plans for the development of national economies of the republics and in most cases, local conditions and features were not taken into account. This attitude limited the initiative of the republics in the development of production.
Keywords: industry, industrialization, economy, the fourth five-year plan, heavy industry, light industry.

Сведения об авторе: Одиназода Нуриддин Хасан – Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава, старший преподаватель кафедры политологии и международных отношений. Адрес: 735140, Республика Таджикистан, г. Бохтар, улица Айни, 67.

Information about the author: ***Odinazoda Nuriddin Hassan*** - Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, Senior Lecturer of the Department of Political Science and International Relations. Address: 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar, Aini, 67 street.

УДК:930.85:33 (5750

АЗ ТАЪРИХИ ПАЙДОИШ ВА ТАШАККУЛЁБИИ ХОҶАГИҲОИ ҶАНГАЛӢ ТОҶИКИСТОН ВА СОҲАИ ПИСТАПАРВАРӢ (ДАР АСОСИ МАВОДҲОИ ХОҶАГИҲОИ ҶАНГАЛИ НОҲИЯИ ДАНҒАРА)

Турахонов Р.Х.
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Писта дарахтест, ки бештар аз 80- авлод ва 600-намуд дорад, ки дар мавзеъҳои тропикӣ ва суптропикӣ васеъ паҳн шудааст. Писта дарахти духонагӣ буда, дарахти модина ва нарина аз якдигар ҷудо буда, дар шароити вилояти Хатлон хело хуб сабзишу инкишоф меёбад.Писта дарахти дарозумр буда, то 500 сол умр мебинад. Писта дарахтест, ки дар шароити Тоҷикистон ҷангалро ба вуҷуд меорад. Майдонҳои табиии писта дар Тоҷикистон баъди Туркия ҷойи дуюмро ишғол менамоянд. Писта дарахти мевадиҳанда буда, ҳамасола дар шароити хуби табиӣ аз 5 то 10 кг мева медиҳад. Писта дарахтест, ки он дар кӯҳистони Осиёи Миёна зиёд аст. Ватани онро мансуб ба Осиёи Миёна

медонанд.Чунки кӯҳистони Осиёи Миёна ба парвариш ва нигоҳбини дарахти писта хело мувофиқ аст. Бояд қайд намуд, ки мамлакати мо дорои имкониятҳои васеи истеҳсол ва коркарди маҳсулоти кишоварзӣ мебошад [1]. Дар китоби "Канзи шифо" чунин омадааст: "Писта ин дарахт дар кӯҳсор, саҳроҳои пуштазамин ва ғайра месабзад. Аз ин як сол самараи писта ва як сол самараи бузғунч ба ҳам мерасад. Мизоҷи мағзи писта дар дараҷаи дувум гарм ва хушк аст, вале баъзеҳо онро тар донистаанд ин саҳеҳтар аст. Хислатҳои шифобахшии он: зеҳнро тез мегардонад, ҳолати майнаро сард нигоҳ медорад, сулфа, дилтапак (дилбозӣ), қай беҳузур (беҷо) шудани дил, дарди рӯдаҳо ва сардии ҷигарро дафъ мекунад. Гиреҳҳои ҷигар, маҷрои ғизо ва заҳраро мекушояд, ҷигарро аз моддаҳои бегона пок месозад ва дарди ин узвро, ки аз тарӣ бошад, ба ибро меоварад. Агар пистаро биёр бихӯранд, иллати шарора (аллергия)-ро пайдо мекунад. Дар ин ҳолат сирко, анори турш ва зардолуи хушк бихӯранд, зиёнаш ислоҳ меёбад" [5, с.378-379]. Дарахти писта барои парвариш хусусиятҳои хосси худро дорад:

1. Замини дарахти писта набояд шӯразамин бошад, дар таги замин то 3 метр намнокии зиёд надошта ва хоки он чимхок (хоки сиёҳ) бошад (агар дар таги замин то 10 метр об барояд ё ботлоқзор бошад, дарахти пистаро ба нестшавӣ оварда мерасонад).

2. Писта офтобро дӯст медорад ва парвариши он дар ҷойҳои салқин бефоида аст.

3. Писта аз ду оила яъне, навъҳои нарина ва модина иборат аст. Онро сари вақт аниқ кардан зарур аст, чунки навъҳои нарина ҳосил намедиҳанд. Агар шумо пистаро дар торикӣ ба воя расонидан хоҳед, он вақт дар тирамоҳ ба тайёр намудани он шурӯъ намоед [6, с.1-2]. Муассисаи давлатии хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғара дар асоси фармоиши Вазорати хоҷагии қишлоқи РСС Тоҷикистон аз 3-августи соли 1956 таҳти № 554 аз ҳисоби хоҷагии ҷангали Қӯрғонтеппа ташкил шудааст. Дар давраи таъсисёбии хоҷагии ҷангали Данғара майдони умумии он 42207 гектар заминро ташкил мекард. Ҳоло бошад, масоҳати умумии хоҷагӣ 62861га мебошад. Ҳадаф аз таъсиси хоҷагӣ муҳофизат ва нигоҳдории ҷангал ва барқарор кардани он дар талу теппаҳои Данғара мебошад. Баъди ташкилёбии хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғара барои муайян намудани масоҳат, релеф, сарҳад гузаронидан ба гурӯҳи ҷангалзорҳо ва муайян намудани навъи дарахтон, буттагиҳо ва растаниҳо солҳои 1957-1959 бо ёрдами ҷангалсозони ӯзбек бо тарзи муайянкунии суратгирӣ ва банақшагирӣ мавқеи худро ёфт [2, с.489-490]. Дар вақти интихоби навъу шаклҳо асосан ба арзишнокии он диққат додан лозим аст, ки пистаи донакалон, кушодашавиаш на камтар аз 75% ҳосилнокии баланди муътадил, равғаннокиаш зиёда аз 55%, ба касалию ҳашарот ва ба гармиҳои хушк (боди авғонӣ) тобовар бошад. Интихоби дурусти шаклу навъҳои пурарзиши писта барои бунёди боғ бо роҳи кишт намудани тухмӣ ва бо роҳи вегетативӣ (узвҳои ғизогиранда ва таъминкунандаи сабзишу афзоиши растаниҳо, реша, тана, барг) ба гирифтани ҳосили баланд мусоидат менамояд [3, с.1].

Ҷалвали 1.Директорони муассисаи давлатии хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғара

1	Мунисов Сафар	1956	1959
2	Ғаюр Сафаров	1959	1988
3	Аҷикулло Азизов	1988	2000
4	Муродов Маҳмадҷон	2000	2008
5	Азизов Эраҷ	2008	2014
6	Абдулҳақов Абдусалом	2014	2018

Ҷадвали 2. Хоҷагии ҷангал аз чор минтақа иборат аст.

1	Минтақаи ҷангалпарварии Данғара	20775 га
2	Минтақаи ҷангалпарварии Навобод	17417 га
3	Минтақаи ҷангалпарварии Қарасангов	18028 га
4	Минтақаи ҷангалпарварии таҷрибавӣ ва тадқиқотии Сомониён	6641 га
	Ҷамъ:	62861 га

Ҳамаи ин ҷангалҳо ба фонди давлатии беша, ба гурӯҳи 1-ум, ки ба функсияи муҳофизатӣ, яъне эрозилии хокро дорад, гузаронида шудааст. Мақсади асосии ташкилёбии хоҷагии ҷангал муҳофизат ва нигоҳубини ҷангал, бунёд ва барқароркуни ҷангалзорҳо мебошад. Алҳол хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғараро қариб сӣ нафар ҷангалбонон муҳофизат ва нигоҳубин мекунанд [2, с.489-490].

Дар ҷангали ноҳия дарахтони: писта, арча, бодоми талхак, бед, ясен, дӯлона, заранг, тут, себ, дӯлонаи сиёҳак мавҷуданд. Инчунин намудҳои зерини буттагиҳо месабзанд: шулаш, пушол, хӯч, газ, луфток. **Растаниҳои шифобахши доруворӣ**-қоқу, шамбут, чойкаҳак, кокутӣ, ҷамилак, сиёҳалаф, ров, рошак,чукрӣ,испалоқ ва ғайра низ дар ин ҷо мавҷуданд. **Ҳайвонҳои кӯҳӣ:** гург, рӯбоҳ, хӯк, ҷайра, заргӯш, бузи кӯҳӣ (ҷеран); п**арандаҳо:** кабкӣ кӯҳӣ, қоз, зоғи сиёҳ, ҳалака, кабутар, тундумак ва ғайра ба назар мерасанд.

Бо дастгирии роҳбарони ноҳияи Данғара ва Кумитаи ҷангали ҷумҳурӣ Ғаюр Сафаров замоне роҳбари хоҷагии ҷангали Данғара таъйин гардид, ки хоҷагии мазкур 40 ҳазор гектар ҷангал дошт. Бо ташаббуси бевоситаи Ғаюр Сафаров аз ҳисоби дарахтони писта ҷангалзор васеъ карда шуда, соли 1970 масоҳати умумии ҷангалзор ба 85 ҳазор гектар расид. Ниҳоли писта ба шароити кӯҳистон мутобиқ буда, ҳамкорӣ дар парвариши он бо олимони набототшинос аз Пажӯҳишгоҳи набототи Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон самараи хуб дод. Дар давраи роҳбарии Ғаюр Сафаров хоҷагӣ аз писта ва рустаниҳои шифобахш даромади калон мегирифт.

Мавсими соли 1971 аз қитъаҳои Навобод, Қарасангов ва минтақаи ҷангалпарварии таҷрибавӣ ва тадқиқотии Сомониён 105 тонна ҳосили писта ҷамъоварӣ карда шуд. Хоҷагии ҷангал барои ин натиҷаи меҳнатӣ ба гирифтани Байрақи Сурхи сайёри КМ ВЛКСМ, (кумитаи марказии комсомол), Шӯрои Вазирони СССР, Иттифоқҳои касабаи умумииттифоқ ва КМ ВЛКСМ, мушарраф шуд. Аз ҳисоби даромаде, ки хоҷагии ҷангал ба буҷети ноҳия дохил мекард, стансияи илмӣ-тадқиқотии ҷангалпарварӣ, бинои дуошёнаи маъмурӣ ва барои коргарон дар мавзеи Пасигач хонаҳои истиқоматӣ, фермаи чорвои калон ва моли майда сохта, ба истифода доданд. Дар ин ҷо иншооти асосии хоҷагии ҷангал ҷойгир буд. Дар ин солҳо равобити хоҷагии ҷангал бо дигар кишварҳо ва ҷумҳуриҳои Шӯравӣ густариш ёфтанд. Аз ҷумла ба Федератсияи Русия дар асоси шартнома аз 500 то 1500 килограмм шилми (сақичи) писта фиристода мешуд. Дар таркиби рангҳое, ки ба киштиҳои кайҳонӣ мемолиданд, сақичи истеҳсолкардаи хоҷаги ҷангали ноҳияи Данғараро истифода мебурданд. Ҳамчунин, ба Ҷумҳурии Исломии Эрон ҳар сол 800 килограмм хуч, 4 тонна решаи чоқула барои тайёр кардани дору ва зиёда аз 1,5 тонна зира мефиристоданд. Овоза ва шуҳрати хоҷагии ҷангал ба дуру наздик паҳн гашт. Ҳамон сол як гурӯҳ олимони амрикоӣ, ки роҳбалади онҳо ректори Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон, академик Юсуф Носиров буд, ба хоҷагӣ омада, бо роҳбари хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғара Ғаюр Сафаров вохӯрданд. Меҳмонон бо фаъолияти хоҷагии ҷангал шинос шуда, ба кори олимони стансияи илмӣ – тадқиқотӣ баҳои баланд доданд. Бо гузашти чанд муддат дар рӯзномаю маҷаллаҳои ИМА мақолаҳо дар бораи Тоҷикистон, хоҷагии ҷангали Данғара ва усулҳои пайванди писта чоп шуданд [3, с.1]. Ҳар сол хоҷагӣ дар майдони 100 гектар замин кишти писта ва бодом мегузаронад. Солҳои пеш то 300 гектар заминро дар як сол кишт мекарданд. То кунун зиёда аз 11000 гектар ниҳоли ҷангал бунёд гардидааст. Аз ҳама ҳосили бисёри писта соли 1976, -110 тонна писта, соли 2000, -22500кг писта ҷамъоварӣ шуд.

Дар хоҷагӣ 92 сар асп, 149 сар бузу гӯсфанд, 128 оилаи занбӯри асал мавҷуд буд. Хоҷагӣ дорои қитъаи таҷрибавӣ, тадқиқотию илмӣ мебошад, ки дар он олимони Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ва мутахассисони соҳаи пистапарварӣ кор мекунанд. Соли 1971 дар минтақаи ҷангалпарварии таҷрибавӣ ва тадқиқотӣ як гурӯҳ олимон - Чернова, Олехнович У., Холдоров, Аҳмадов навъҳои нави пистаи “Орзу”, “Данғара”,

“Албина”, “Чёрная-жемчужина”-ро кашф намуданд. Ин намуди пистаҳо нисбат ба пистаҳои худрӯй андозаашон калон, кушода ва бомаза мебошанд.

Аз давраи ташкилёбии хоҷагии ҷангал Бобои Ҳошим, Сарбозов Раҷаб, Бобои Туғай, ҷангалбонон Почоқулов Файз, Ҳасанов Солеҳ, Ҳакимов Убайд, Ҳукматов Саъдулло, Холмуродов Азизмурод, Зоиров Палвон, Тоиров Ҷорӯб, мутахассисон Ашӯров Ф., Қурбонов Шералӣ, Исмоилов Б. ва Шамсуллоев Ф, бахри тараққӣ додани соҳаи хоҷагии ҷангал дар солҳои гуногун ҳиссаи арзанда гузоштаанд [2, с.490].Ҳоло майдони пистазори хоҷагии ҷангали ноҳияи Данғара 13 ҳазору 600 гектарро ташкил медиҳад, ки аз ин ҳисоб 6 ҳазору 140 гектараш ҳосилдиҳанда мебошад. Дар 65 гектар замину талу теппаҳо ниҳолҳои нав, аз ҷумла дар 55 гектар ниҳоли писта ва 10 гектар бодоми талх, ҷамъ 19 ҳазору 50 бех ниҳоли нав шинонида шудааст. Аҳли кормандони хоҷагии ҷангали ноҳия мақсад доранд, ки дар минтақаҳои Қарасангов, Исмоили Сомонӣ, Навобод ва Себистон дар майдони 60 гектар зиёда аз 20 ҳазор ниҳоли писта шинонанд. Алҳол шинондани ниҳолҳо идома дорад.

Дар хоҷагиҳои ҷангали ноҳияҳои ҷанубии Тоҷикистон даҳсолаи охир тарзи аз тухмӣ кишт намудани писта васеъ ба роҳ монда шудааст.Тибқи маълумоти оморӣ, дар хоҷагиҳои ҷангали ҷумҳурӣ зиёда аз 78 ҳазор гектар пистазорҳо мавҷуд аст, ки аз он 35 ҳазор гектар дар шакли боғ (плантатсия) ва 43 ҳазор гектар дар шакли ҷангал бунёд шудааст. Асосан дар кишвари мо пистазорҳо бо мақсади васеъ кардани ҷангалзор, нигоҳдории обу хок ва ҷамъоварии ҳосил бунёд мёбанд. Тибқи “Барномаи рушди хоҷагии ҷангали Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2006-2015” бунёди 3400 гектар пистазорҳо ба нақша гирифта шудааст, ки ин имконият медиҳад оянда наздик истеҳсоли пистаи хушсифат ба 300 тонна расонида шавад. Таъмини хоҷагиҳои ҷангал бо маводи тухмии сертификатсияшудаи навъҳои серҳосили ба маҳал мутобиқ яке аз вазифаҳои афзалиятнок дар тараққиёти соҳаи пистапарварӣ ва баланд бардоштани некуаҳволии мардуми минтақаҳои пистапарвари Тоҷикистон ба ҳисоб меравад [3, с.1-3].

Аз гуфтаҳои боло бармеяд, ки дар хоҷагии ҷангал соҳаи пистапарварӣ яке аз соҳаҳои муҳим ба шумор рафта, дар рушди иқтисодиёт саҳми бузург дорад. Ҳамин тариқ дар шароити табиии ҷуғрофии Ҷумҳурии Тоҷикистон, вобаста ба муътадил будани боду ҳаво, бе душворӣ метавонем шумораи ниҳоли пистаро зиёд намуда, маҳсулнокии соҳаро афзун гардонем.

АДАБИЁТ

1. Проект организации и развития лесного хозяйства Курган-Тюбинского лесхоза Государственного комитета Таджикской ССР по лесному хозяйству Том-1 «г.Ташкент-1981 год».
2. Умари Шерхон. Данғара. –Душанбе: Шарқи озод, 2005.-С. 736.
3. Зоҳидов Ҳ. Канзи шифо / Ҳ. Зоҳидов. -Душанбе, 1991. –С. 720.
4. [Манбаи электронӣ] http://sadoimardum.tj/i-tisod/pistazor-dar-pistamazor/ (санаи муроҷиат 3.05.2019), с.6
5. [Манбаи электронӣ] https://tg.wikipedia.org/wiki/hojagi jangal/

(санаи муроҷиат 10.05.2019),с.3 [Манбаи электронӣ] http://agro.uz/uz/services/recommendations/5543/

(санаи муроҷиат 3.05.2019), с.4

АЗ ТАЪРИХИ ПАЙДОИШ ВА ТАШАККУЛЁБИИ ХОҶАГИҲОИ ҶАНГАЛЇ ТОҶИКИСТОН ВА СОҲАИ ПИСТАПАРВАРӢ (ДАР АСОСИ МАВОДИ ХОҶАГИҲОИ ҶАНГАЛИ НОҲИЯИ ДАНҒАРА)

Дар мақолаи мазкур дар бораи пайдоиш ва ташаккулёбии хоҷагии ҷангали Тоҷикистон маълумот дода шудааст. Маълумотҳо дар асоси сарчашмаҳои дақиқ оварда шудаанд. Писта дар кӯҳистони Тоҷикистони Ҷанубӣ хуб мерӯяд ва аз он маҳсулоти ғизоӣ гирифтан мумкин аст. кӯҳистони Тоҷикистони Ҷанубӣ барои парвариш ва нигоҳубини дарахти писта хеле мувофиқ аст. Бояд қайд намуд, ки мамлакати мо дорои имкониятҳои васеи истеҳсол дар коркарди маҳсулоти кишоварзӣ низ мебошад. Рушди соҳаи пистапарварӣ дар Тоҷикистон дар миёнаҳои асри XX оғоз мёбад. Дарахти писта ба гармиҳо тобовар буда, дар заминҳои хушк бемалол баромада, мева медиҳад. Дарахти писта дар баландии 500 то 2200 метр аз сатҳи баҳр месабзад, чунки писта намнокӣ ва обёриро дӯст намедорад. Тоҷикистон дар давраи Иттиҳоди Шӯравӣ ҷумҳурии камҷангал (2,9%), ҳисоб мешуд. Масоҳати ҷангалзори он 408-ҳаз.га (аз ҷумла 151ҳаз.га арчазор, боқимондааш ҷангалзори паҳнбарг аст). Хуллас, хоҷагии ҷангали пистапарварии ноҳияи Данғараро метавон боз ҳам барои зиёд намудани рушди соҳаи пистапарварӣ бояд, пайвандкунии ниҳоли пистаро ба роҳ монад.

Калидвожаҳо: Писта, пистаҳои ёбоӣ, хоҷагиҳои пистапарварӣ, минтақаи ҷангалпарварии таҷрибавӣ ва тадқиқотӣ, мутахассисони пуртаҷриба.

ИЗ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФИСТАШКОВЫХ ЛЕСНЫХ ХОЗЯЙСТВ ТАДЖИКИСТАНА
(на основе изучения материалов фисташковых лесных хозяйств Дангаринского района)

Данная статья рассматривает историю появления и развития фисташковых лесных хозяйств в Таджикистане, где приведена детальная информация из достоверных источников. Фисташка -эта плодовое дерево, которое растёт в горных массивах южного Таджикистана и имеет много целебных свойств. Горные массивы южного Таджикистана очень подхотят для разведения и выращивания фисташковых деревьев. Надо отметить, что наша страна также имеет большие возможности производства и переработки сельскохозяйственной продукции. Первоисточником саженцев и фисташковых деревьев с давних времён считалась дикорастущая фисташка. Развитие лесных хозяйств по разведению фисташек в Таджикистане началось в середине XX века. Фисташковое дерево, выносливое к жаркому климату, растёт и даёт плоды в засушливых местах. Фисташковое дерево растёт от 500 метров до 2200 метро от уровния моря, так как оно не нуждается во влажности и поливке. Таджикистан -это страна, где мало леса , всего 2,9 % от всего леса бывшего Советского Союза. Его лесистая местность составляет 408 тысеч га (в том числе 151 тыс га арчевника, а оставшая часть - широколистные деревья). До 1981 года после арчевника остальную часть составляли фишташковые леса (75 тыс. га), клёны (46 тыс.га) и орехи (11 тыс.га). В заключении автор приходит к выводу, что для развития лесного хозяйства Дангаринского района и особенно для фисташковой рощи нужно наладить прививание фисташковых саженцев и увеличить их продуктивность.

Ключевые слово: фисташка, дикорастущие фисташки, фисташковые лесные хозяйства, экспериментальная и исследовательская зона по лесоразведению, опытные специалисты.

FROM THE HISTORY OF APPEARANCE AND DEVELOPMENT OF PISTACHIO FORESTRIES OF TAJIKISTAN
(with materials of pistachio forestries of the Dangara district)

This article considers the historiy of apperearance and development of pistahashio forestiess in Tajikistan, where brought detail I formation from authentic sources. Pistahio is a fruit free which grows in mountain ranges of the southern Tajikistan and has many healing properties. Mountain ranges of the southern Tajikistan are very convenient for growing of pistashio trees. One must note, that our countru also has large opportunities for production and conversion of the agricultural commodities. The origin of saplings and pistachio trees from the ancient times considered wilg pistachios. The development of foresties on pistachio growings in Tajikistan began in the middle of the XX centuries. A Pistachios tree is durable to hot climate, grows and produces in the dry places. A Pistachios tree grows from 500 m till 2200 metres from sea level, as it doesnot need in humidity and irrigation. Tajikistan is a country where little forest, only 2,9% from the whole forest of the former soviet Union. Its woodland compiles 430 thousonds ha, (including 151 thousands ha fir-trees, and remains are broad – leaved trees). Till 1981 after fir-trees, remains compiled pistachios (75 thousand ha), maples (46 thousand ha) and nuts (11 thousand ha). At the result the author comes to conclusion, that for the development of forestries of the Dangara district and especially for pistachio wood one must establish to graft of pistachio saplings and to increase its productivity.

Key words. Pistachio, wild pistachios, pistachio forestries, experimental and research zone on foresting, experienced specialists.

Сведения об авторе: ***Турахонов Рамазон Хурсандович*** **–** Бохтарский государственный университет им.Носира Хусрава, ассистент кафедры общей истории. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, г.Бохтар, улица Айни 67.Телефон: **987 37 37 13.**
Information about the author: ***Turakhonov Ramazon Khursandovich*** **-** Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, Assistant of the Department of General History. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Bohtar, Aini street 67. Phone: **987 37 37 13.**

УДК:930.85:33 (575.3)

БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ПАСТ НАМУДАНИ САТҲИ КАМБИЗОАТӢ ДАР ДЕҲОТИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАВРАИ ИСТИҚЛОЛИЯТ

Шарипова Оиша
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Масъалаи паст намудани сатҳи камбизоатӣ дар айни замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон яке аз самтҳои асосии сиёсати давлатӣ маҳсуб меёбад. Бояд ибрози ақида намуд, ки бар асари бухрони иқтисодӣ ва ҷанги шаҳрвандии солҳои 1992-1997 сатҳи иҷтимоии шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон дар дараҷаи на он қадар хуб қарор гирифта буд.

Давраи татбиқи сиёсати иҷтимоии боло бурдани сатҳи иҷтимоии ҷумҳурӣ ва пешгирии камбзиоатӣ, саҳми хоҷагиҳои деҳқонӣ назаррас буда, баҳри ҳалли мушкилоти ҷойдошта, бояд чораҳои зерин андешида шаванд:

- ҳавасманд намудани деҳқон ба замин;
- ҷалби мутахассисони соҳавӣ;
- баланд бардоштани музди меҳнати деҳқонон;

- таъмини деҳқонон бо техника;
- додани қарзҳои кӯтоҳмуддат ва дарозмуддат барои рушди соҳаи кишоварзӣ;

• пайдарҳам баланд бардоштани сатҳи зиндагии эҳтиёҷмандон, нафақахӯрон, оилаҳои нопурра, серфарзанд, беҳтар намудани вазъи иштирокчиёни Ҷанги Бузурги Ватанӣ, кумакҳои давлатӣ барои оилаҳои зарардидаи ҷанги шаҳрвандӣ.

Кам шудани шумораи камбизоатон дар деҳот аз соли 1999 оғоз гардида, дар ин самти иҷтимоӣ нақши тараққиёти хоҷагиҳои деҳот назаррас аст. Дар солҳои 1999-2000 камшавии теъдоди камбизоатон дар шаҳрҳо агар аз 69 то 45 % ва дар деҳот аз 80 % ба 65% ташкил медодагӣ шуд, ки ин нуқта ба он ишора мекард, ки хоҷагии деҳот дар паст намудани сатҳи камбизоатии ҷумҳурӣ нақши муайянро иҷро мекардааст. Ба ҳисоби миёна дар Тоҷикистон дар охири асри XX 3,8 млн нафар камбизоатон ба ҳисоб гирифта шуд, ки 80% он (3 млн нафар) дар деҳот зиндагӣ менамуданд.

Дар муддати солҳои 1999-2003 камбизоатӣ дар деҳот назар ба шаҳр бештар паҳн ва шиддат гирифта буд. Таҳлилҳои таҷрибавӣ нишон медиҳанд, ки вазъияти камбизоатии деҳот дорои як қатор масъалаҳои муайянанд. Шиддатёбии камбизоатӣ дар ҳамаи сатҳи таҳлилҳо ба масоили демографӣ низ вобаста аст. Ҳамчунин, дар ин бахш бояд қайд намуд, ки сатҳи камбизоатии мардум дар минтақаҳои гуногун ба мушоҳида мерасад: дар вилотяҳои Хатлон ва Суғд, ВМКБ- шумораи камбизоатон аслан дар деҳот ва дар ноҳияҳои тобеи марказ бошад, дар ноҳия ва шаҳрҳо ба назар мерасад [ниг: ҷадвали 1.]

Ҷадвали 1.Нишондиҳандаҳои камбизоатӣ дар минтақаҳои гуногуни Тоҷикистон (%) дар давраи гузариши солҳои 1999-2003 [11]

	2003			1999		
	Камбизоатӣ ба сари аҳолӣ	Фарқияти индексии камбизоатӣ	Шиддати камбизоатӣ	Камбизоатӣ ба сари аҳолӣ	Фарқияти индексии камбизоатӣ	Шиддати камбизоатӣ
Душанбе	33.3	10.3	4.59	53.98	17.31	7.45
ВМКБ, шахр	37.50	9.86	3.95	93.75	46.50	25.99
ВМКБ, деҳот	60.83	20.48	8.96	87.50	42.94	24.96
НТМ, шахр	45.00	12.98.	4.92	56.25	21.61	10.40
НТМ, деҳот	40.00	12.85	5.82	70.57	27.58	14.14
Суғд, шаҳр	51.00	18.8	9.30	75.00	31.17	16.37
Суғд, деҳот	67.56	22.40	10.10	80.32	33.65	17.15
Хатлон, шаҳр	70.91	30.79	16.43	82.03	34.10	17.92
Хатлон, деҳот	77.50	31.60	15.69	84.38	37.64	20.47
Тоҷикистон, шахр	44.67	15.61	7.52	68.75	26.98	13.60
Тоҷикистон, деҳот	63.75	22.97	10.78	79.67	34.04	18.01
Тоҷикистон, ҳамагӣ	56.78	20.28	9.59	76.70	32.12	16.81

Асоси авҷ гирифтани сатҳи иҷтимоӣ ва иқтисодии камбизоатон аслан ба даромади иқтисодӣ вобаста аст. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки даромади самти иқтисодии аҳолии деҳот ба даромади хоҷагиҳои деҳқонӣ алоқамандии ногусастанӣ дорад.

Камбизоатӣ ва бо озуқаворӣ таъмин набудан бо ҳам зич алоқаманданд. Бо озуқаворӣ ва бо хӯрок таъмин набудан ба таври зайл тавсиф карда мешавад: «Одамон аз захираи кофии озуқаи бехавф ва серғизо, ки инкишофи муътадил, ҳаёти фаъол ва солимро таъмин менамояд, доимӣ ва муътамад баҳраманд нестанд. Ин вазъият дар натиҷаи ба андозаи кофӣ мавҷуд набудани озуқаворӣ, нокифоя будани қобилияти харидорӣ, тақсимоти нобаробар ё дар хонавода нобаробар ва ғайриқаноатбахш истеъмол шудани озуқаворӣ рӯй доданаш мумкин аст. Бо озуқаворӣ таъмин набудан, чандон баланд набудани сатҳи тандурустӣ ва беҳдошт, таҷрибаи нодурусти нигоҳубин ва хӯрондан сабабҳои асосии сатҳи бади таъминот буда метавонанд. Бо озуқаворӣ ба таври кофӣ таъмин набудан метавонад доимӣ, мавсимӣ ё муваққатӣ бошад» [4,с.25].

Барои беҳбуд бахшидани сатҳи иҷтимоии хоҷагиҳои деҳот як қатор барномаҳои давлатӣ қабул шудаанд. Яке аз омилҳои пастравии сатҳи камбизоатӣ дар ҷумҳурӣ тақсими «заминҳои Президентӣ»-и махсуб меёбад. Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон аз 9 октябри соли 1995 дар хусусӣ 50 ҳазор гектар замин барои хоҷагиҳои ёрирасони шаҳрвандон ба зиёд шудани маҳсулоти хоҷагиҳои деҳқонӣ ва пешгирӣ аз рушди самтҳои камбизоатӣ мусоидат намуд.

Ҳамчунин Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 1 декабри соли 1997 дар хусуси тақсими 25 ҳазор гектар замини навбатӣ ба хоҷагиҳои ёрирасони шаҳрвандон ба болоравии сатҳи иҷтимоии аҳолии ҷумҳурӣ мусоидат намуд [3, с. 517].

Омили дувум. Ба роҳ мондани як қатор барномаҳо дар хусуси дастгирии хоҷагиҳои ёрирасони деҳқонӣ ва пешгирӣ аз сатҳи камбизоатӣ. Аз ҷумла;

—Соли 2005, вақте ки Стратегияи миллии рушд барои солҳои 2006-2015 аз тарафи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон тасдиқ гардид, таҳияи методологияи миллии арзёбии камбизоатӣ ҳамчун вазифаи афзалиятнок муайян гардид. Дар давраи аз соли 1999 то 2009 кишвар ба Тадқиқоти арзёбии сатҳи зиндагӣ (ТАСЗ), ки асосан бо маблағгузории Бонки Ҷаҳонӣ (БҶ) омода гардида буд, такя мекард.

—Ҳуҷҷати «Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015» давраи ҷамъбасти даҳсолаи татбиқи Стратегияи миллии рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2015 мебошад, масоили зиёдро вобаста ба таъмини ҳадафҳои стратегӣ, ба монандиислоҳоти идоракунии давлатӣ, таъмини волоияти қонун, пешгӯӣ ва банақшагирии демографӣ, танзими муҳоҷирати меҳнатӣ, рушди бахши хусусӣ ва дастгирии табақаи миёнаи кишварро мавриди ҳаллу фасл қарор дод. Ҷиҳати татбиқи самараноки «Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015» раванди паст кардани сатҳи камбизоатӣ, бо дарназардошти ворид гардидани аҳолии камбизоат ба синфи миёна, мавриди баррасӣ қарор гирифта буд. Афзоиши босуръат ва устуворонаи синфи миёнаи аҳолии кишвар ба рушди иқтисодиёт ва коҳиш ёфтани камбизоатӣ алоқаманд мебошад [12,с.26-27].

Пас аз он, ки сатҳи камбизоатӣ дар асоси тартиботи дар ҳуҷҷати мазкур дарҷгардида муайян карда мешавад, ҳар се моҳ як маротиба бо истифодаи индекси нархҳои истеъмолӣ (ИНИ), ки тавассути воҳиди миёнаи медианагии (медианное значение) ҳиссаи истифодаи маводҳои озуқаворӣ ва ғайриозуқаворӣ дар байни гурӯҳи бақайдгирифташуда дар соли охири амали барнома муайян карда мешавад, нав мегардад. “ИНИ-и шахси камбизоат”-и мазкур бо истифодаи нархҳои миёнаи медианагии расмии ИНИ-и озуқаворӣ ва ғайриозуқаворӣ аз ҷониби Агентии омор пешниҳодшаванда нав карда мешавад. Ҳамин тавр, хатти камбизоатӣ барои соли 2012-2013 (ё эҳтимолан барои соли тақвимии 2013) дар сатҳи 146.77 сомонӣ дар як моҳ ҳисоб карда шуда буд ва он “Меҳваре”буд, ки тавассути он арзиши хатти камбизоатӣ ва тамоми нишондиҳандаҳои камбизоатӣ дар оянда ҳисоб карда мешуданд.

Ҳангоми муқоисаи маҷмӯи истеъмоли моҳона ба ҳар сари аҳолӣ бо ҳудуди камбизоатӣ дар соли 2013 ҳудуди интиҳоии (озуқаворӣ) камбизоатӣ дар сатҳи ҷумҳурӣ 16,8%-ро ва сатҳи умумии камбизоатӣ бошад, 32 фоизро ташкил медод. Дар Тоҷикистон сатҳи камбизоатӣ дар НТҶ ва ВМКБ баландтар буда, дар вилояти Хатлон нисбатан паст мебошад [9, с. 11]. Сатҳи камбизоатӣ дар минтақаҳои деҳот (36,1 фоиз) назар ба шаҳр (23,5 фоиз) низ баландтар мебошад.

Аҳолии камбизоат дар деҳоти Тоҷикистон ва дар се минтақаи вилояти Хатлон ва НТҶ тамаркуз ёфтааст. Дар ҳақиқат, қариб чор аз панҷ нафари камбизоатон дар хонаводаҳои деҳот умр ба сар мебаранд. Ғайр аз ин, тақрибан аз чор се ҳиссаи аҳолӣ дар НТҶ ё вилояти Хатлон зиндагӣ мекунад.

Нишондиҳандаҳои алоқаманд бо камбизоатӣ аксари вақт дилхоҳ буда, аз лиҳози сиёсӣ хеле ҳассос мебошанд. Набояд фаромӯш кард, ки ин рақамҳо танҳо барои раҳнамоӣ намудани стратегияи паст кардани сатҳи камбизоатии кишвар муҳимманд ва барои бурдани назорат ва арзёбии рафти иҷрои он кумак мерасонанд. Агар дар атрофи асосҳои методологии чунин рақамҳо фикри ягона вуҷуд надошта бошад ҳам, тарафҳои манфиатдорро метавон ба осонӣ ба мубоҳисаҳои хастакунанда оид ба он ки чӣ тавр бояд камбизоатӣ арзёбӣ гардад, кашида шаванд. Бо мақсади кам кардани хавфи мазкур, Бонки Ҷаҳонӣ ба якчанд кишвар дар раванди ташкил ва ҷалб намудани тарафҳои манфиатдори миллӣ ва хориҷӣ дар фаъолияти Шӯрои камбизоатӣ кумак менамоянд. Шӯрои мазкур майдонест танҳо барои гузаронидани муҳокимаҳои масъалаҳои техникӣ. Дар ҳайати шӯро бояд мутахассисони мухталифи техникии кишвари довталаб аъзо ва ҳаҷми муайяни кор ва

вазифаи ниҳоӣ дошта бошад, ки аз пешниҳод намудани методологияи арзёбии камбизоатии пулӣ ба Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон иборат аст [7, с. 28].

Барои аз камбизоатӣ наҷот ёфтан, аз соли 1997 дар ҷумҳурӣ хоҷагиҳои истеҳсолӣ назар ба солҳои қаблӣ истеҳсоли маҳсулотихудро зиёд намуданд. [ниг. ба ҷадвали 3]

Ҷадвали 3. Саҳми маҳсулоти дохилӣ дар даромади маҳсулоти дохилӣ 1997-2004 (дар %) [15,с.3].

1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
32,0	25,1	25,4	27,0	23,8	22,2	24,2	21,6

Ҳанӯз 7 июни соли 2002 дар ш. Душанбе конфронси илмӣ назариявӣ бо иштироки намояндагони соҳаи кишоварзии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Агентии мустақили тадқиқоти стратегӣ шуда гузашт, ки мақсади он баррасии як қатор масъалаҳои хоҷагидорӣ буд [8,с.18], аз ҷумла:

- рушди соҳаи кишоварзӣ;
- такмил ва тайёр намудани мутахассиони соҳавӣ;
- баррасӣ намудани соҳаҳои гузариши кишоварзӣ;
- ба роҳ мондани ҳавасмандгардониҳои ҷамъиятӣ.

Яке аз масоили муҳим ҷалби деҳқонон ба истеҳсоли маҳсулоти дохилӣ ва коркарди он аст. Дар соли 2002 истеҳсоли карошка хело хуб ба роҳ монда шуд. Декабри соли 2002 аз ноҳияи Истаравшани вилояти Суғд картошкаи навъи «Чашми сурх» оварда, захира карда шуд [5, с. 19-20].

Истеҳсоли картошка дар ҷумҳурӣ дар соли 2002 356 ҳаз. тоннаро ташкил дод, ки ба сари аҳолӣ 55,7 кг. мувофиқат менамуд. Дар соли 2015 бошад, истеҳсоли картошка нисбат ба солҳои қаблӣ 2,6 маротиба зиёд гардид [6, с.34-36].

Хоҷагии деҳот соҳаи муҳимми истеҳсолоти моддӣ маҳсуб меёбад, Ҳисоботи оморӣ нишон медиҳад, ки дар сли 2012 дар кишвар аз 75 976 корхонаи кишоварзӣ 73 806 ададашро хоҷагиҳои деҳқонӣ ташкил медиҳанд, ки дар тӯли 5 соли охир ба миқдори 42 964 адад ё 58,2 % афзудааст.

Ҷиҳати рушди соҳаи кишоварзии кишвар ва истифодаи босамар аз тарафи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз соли 1991 то инҷониб бештар аз 50 дастуру супоришҳо ва фармонҳо ба табъ расида, дар амал татбиқ шудаанд.

Ҳосилнокии зироатҳои кишоварзӣ дар хоҷагиҳои деҳқонӣ дар тӯли 5 сол [2008-2012] дар зироатҳои ғалладона аз 18,2 с/га то ба 24,5 с/га, картошка 212 с/га ба 221,3 с/га, сабзавот 182,5 с/га ба 207,4 с/га, полизӣ аз 182,2 с/га то 204,3 с/га афзудааст.

Дар соли 2012 4 469, 2 млн. сомонӣ ё 27,1 % маҷмӯи маҳсулоти хоҷагии деҳотро [16 177,5 млн. сомонӣ] хоҷагиҳои деҳқонӣ ташкил додаанд, ки дар тӯли 5 соли охир ба маблағи 1971,2 млн. сомонӣ ё 5,7% афзудааст [13, с.42-46].

Соли 2009 дар ҳама шакли хоҷагидорӣ 1294522 тонна зироати ғалладона ва лӯбиёгӣ (якҷоя бо ҷуворимакка барои дон) истеҳсол шудааст, ки дар таърихи соҳибистиқлолии Тоҷикистон нишондиҳандаи беҳтарин мебошад. Соли 2013 истеҳсоли картошка ба 1115696 тонна, соли 2014 сабзавот ба 1549481 тонна расонида шуд. Соли 2015 дар ноҳияи Ҳисор дар майдони 400 гектар боғ бо технологияи навин бунёд ёфта, дар ноҳияи Рашт дар майдони 60 гектар боғҳои интенсивӣ, ки дар муҳлатҳои кӯтоҳтарин ба ҳосилбандӣ сар мекунад,бунёд шуданд [14, с.5].

Маҷмӯи маҳсулоти дохилии истеҳсолшуда дар моҳҳои январ - марти соли 2015 аз рӯйи маълумоти фаврӣ 8310,0 млн. сомониро ташкил дод, ки нисбат ба моҳҳои январ - марти соли 2014 бо нархҳои муқоисавӣ 105,3 фоизро ташкил медиҳад.

То 1 апрели соли 2015 хоҷагиҳои ҷамъиятӣ ва деҳқонӣ дар 129773 гектар замин кишти зироатҳои баҳорӣ гузарониданд. Аз замини умумии кишт 64978 гектар кишти зироатҳои ғалладона (бе ҷуворимакка), 1648 гектар ҷуворимакка барои дон, 29327 гектар зироатҳои техникӣ, аз он ҷумла пахта 18588 гектар, 5649 гектар картошка, 16291 гектар сабзавот, 39 гектар сабзавоти тухмӣ, 4396 гектар зироатҳои полизӣ ва 7445 гектарро зироатҳои хӯроки чорво ташкил медиҳад.

Зимнан, нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта ҷуворимакка барои дон 3,4 фоиз, зироатҳои техникӣ 15,5 фоиз, аз он ҷумла пахта 24,4 фоиз кам кишт карда шудааст.

Нисбат ба ҳамин давраи соли гузашта зироатҳои ғалладона (бе ҷуворимакка) 38,5 фоиз, картошка 6,2 фоиз, сабзавот 11,7 фоиз, сабзавоти тухмӣ 11,4 фоиз, зироатҳои полизӣ 23,3 фоиз ва зироатҳои хӯроки чорво 38,2 фоиз зиёд кишт карда шудааст [2, с.15].

Дар моҳҳои январ - марти соли 2015 дар ҳамаи категорияҳои хоҷагӣ 1430 тонна сабзавот истеҳсол карда шудааст, ки нисбат ба ҳамин давраи соли 2014 -ум 4,7 фоиз зиёд мебошад.

Чуноне ки Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон қайд мекунад: «Аввалан… имрӯз беш аз 70 фоизи аҳолӣ дар деҳот зиндагӣ мекунанд ва даромади асосии ин табақа аз заҳмати деҳқонӣ ва истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ фароҳам меояд. Ба ибораи дигар….аз се ду ҳиссаи аҳолии мамлакат аз пешрафти соҳаи кишоварзӣ вобаста аст.

Кишоварзӣ яке аз соҳаҳои заҳматталаби иқтисодиёт аст, ки дар он бе хароҷоти зиёд ҷойҳои нави корӣ фароҳам оварда, дар сурати оқилона ба роҳ мондани кор метавон эҳтиёҷоти аҳолиро ба озуқаи худӣ таъмин намоем» [10].

АДАБИЁТ

1. Акрамов Ш. Афзалияти муҳимтарини тараққиёти инфрасохторҳои иҷтимоии деҳот / Ш. Акрамов, Ш. Одинаев, Абдулоева, Ф.Иззатова // Материалы Регионального научно-практического семинара. Особенности развития дехканских (фермерских) хозяйств горных районов. –Душанбе, 2008. - Часть 2. –368с.
2. Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ / зери таҳрири – Директори Агентии омори назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Ҳасанзода Г.К. -Душанбе, 2015. -№1. –58 с.
3. История таджикского народа.–Душанбе: Империал –Групп, 2011. -Том 4. –688с.
4. Камбизоатӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон / Дар бораи озуқаворӣ ва камбизоатӣ // Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ. -2015. -№2. –56 с.
5. Мирзоев Ф. Ҳосили рекорди картошка / Ф. Мирзоев, А. Муслимов // Деҳқон.– 2003. -№ 7. - С. 19-20.
6. Махмудова Ш. Состояние и перспективы развития картофелеводства в Таджикистане / Ш. Махмудова, З. Давлатшева // Деҳқон. -2003, ноябр. –№11 – С. 34-36.
7. Оценка бедности в Таджикистане: Методологические записки. Душанбе, 2015. -34 с.
8. Олимов С. Ташкили кооперитивҳои кишоварзӣ-тақозои замон / Деҳкон. -2003, июн. –№ 6 – С. 18.
9. Республика Таджикистан. Приоритеты для устойчивого роста: Стратегия развития сельского хозяйства [электронный ресурс] // http: www. mts.tj /images/stories/img text/Otraslevoy razvit /Tematicheskaya biblioteka/Реформа % 20 сельского % 20 хозяйства. Дата обращения: 17.02.2019
10. Суханронии Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар машварати кормандони соҳаи кишоварзӣ, 12 феврали соли 2000 «Маҳсулоти кишоварзиро афзун гардонем» // Садои мардум.–25 феврали соли 2000. –№16 (1188).
11. Сарчашма. ОУЖТ 1999, 2003. (ОУЖТ – Обследование уровня жизни в Таджикистане // Таджикистан: Земельная и аграрная реформы / – Душанбе: Ирфон, 2005. – 137 с.
12. Стратегияи баланд бардоштани сатҳи некуаҳволии мардуми Тоҷикистон барои солҳои 2013-2015 – С. 26-27 // Бехатарии озуқаворӣ ва камбизоатӣ. -2015. -№2. – 56 с.
13. Сабзаева М. Саҳми хоҷагиҳои деҳқонӣ дар рушди иқтисодиёт / М. Сабзаева /М. Сабзаева //Бонкдорӣ дар Тоҷикистон. – 2014 –июн. -№ 6. – С.42-46.
14. Садриддинов С. Рушди бемайлони кишоварзӣ самари соҳибистиқлолист / С. Садриддинов // Садои мардум. –2 июн. –№85-86(3565-3566). –2016.– С.5.
15. Умаров Х. Таджикистан: Земельная и аграрная реформы / Х.Умаров. –Душанбе: Ирфон, 2005.- 137 с.

БАЪЗЕ МАСЪАЛАҲОИ ПАСТ НАМУДАНИ САТҲИ КАМБИЗОАТӢ ДАР ДЕҲОТИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАВРАИ ИСТИҚЛОЛИЯТ

Кам шудани шумораи камбизоатон дар деҳот аз соли 1999 оғоз гардида, дар ин самти иҷтимоӣ нақши рушди хоҷагии деҳот назаррас аст. Дар давраи гузариши солҳои 1999-2000 камшавии шумораи камбизоатон дар шаҳрҳо 35% (аз 69 то 45 %), дар деҳот дар дараҷаи муқоисавӣ 20% (аз 80 % ба 65)-ро ташкил медод. Аз 3,8 млн нафар камбизоатон дар ҷумҳурӣ, 80% он (3 млн нафар) дар деҳотҷой зиндагӣ менамояд.Дар муддати солҳои 1999-2003 камбизоатӣ дар деҳот назар ба шаҳр бештар паҳн ва шиддат гирифта буд. Таҳлилҳои таҷрибавӣ нишон медиҳанд, ки шиддатёбии камбизоатӣ дар ҳамаи сатҳи таҳлилҳо ба масоили демографӣ низ вобаста аст. Ҳамчунин, дар вилоятҳои Хатлон ва Суғд, ВМКБ- шумораи камбизоатон аслан дар деҳот ва дар ноҳиятҳои тобеи марказ бошад, дар ноҳия ва шаҳрҳо ба қайд гирифта шудаанд. Дар солҳои 1999-2003 паст кардани сатҳи камбизоатӣ дар ҷумҳурӣ 6,9 %, дар вилояти Хатлон 12 %, вилояти Суғд 15,9 %-ро ташкил медод.

Калидвожаҳо: хоҷагии деҳқонӣ, камбизоатӣ, Ҷумҳурии Тоҷикистон, омилҳо, заминҳои президентӣ, ноҳияиҳои тобеи марказ, рушд, бухрон, деҳот.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОКРАЩЕНИЯ СЕЛЬСКОЙ БЕДНОСТИ ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

Значительное сокращение сельской бедности, начиная с 1999 г., показывает, что экономический рост является мощным инструментом для борьбы с бедностью. Сельская экономика также обеспечивает жизненноважную систему поддержания неимущих слоев в сложные экономические периоды. Несмотря на значительное сокращение численности сельских жителей, живущих за чертой бедности, показатели сельской бедности снизились меньше, по сравнению с городской. В период 1999-2003 г.г. городская бедность сократилась на 35% (с 69% до 45%), по сравнению с 20% снижением бедности в сельской местности (с 80% до 65%). Учитывая тот факт, что сельское хозяйство в этот период являлось одной из наиболее быстрорастущих отраслей экономики, уместно рассмотреть причины этого различия. Из 3,8 млн. человек, находящихся за чертой бедности в Таджикистане, 80% (3 млн. человек) проживает в сельских районах. Анализ Обследования уровня жизни населения в Таджикистане (ОУЖН) за 1999 и 2003 г.г. показывает, что показатель сельской бедности в значительной степени превышает показатель бедности в городах. В 1999-2003 гг. сельская бедность сократилась на

6.9% в Хатлонской и на 12.8% в Согдийской области, по сравнению с общим снижением этого показателя на 15,9%. Сокращение сельской бедности происходило более быстрыми темпами в РРП и ГБАО. В 2003 г. уровни сельской бедности в РРП были ниже уровней городской бедности, что свидетельствует о преимуществах более диверсифицированной производственной базы и близости расположения к крупным городским уровням.

Ключывие слово: дехканские хозяйства, бедность, Республика Таджикистан, факторы, Президентские земли, Районы республиканского подчинения, республика, развитие, кризис, сельский.

SOME PROBLEMS REDUCTION OF RURAL POVERTY REDUCTION IN TAJIKISTAN IN THE YEARS OF INDEPENDENCE

A significant reduction in rural poverty since 1999 shows that economic growth is a powerful tool for fighting poverty. The rural economy also provides a vital support system for the poor in difficult economic periods. Despite a significant reduction in the number of rural residents living below the poverty line, rural poverty rates fell less compared to urban ones. In the period 1999-2003 years. urban poverty decreased by 35% (from 69% to 45%) compared with a 20% decrease in rural poverty (from 80% to 65%). Given the fact that agriculture in this period was one of the fastest growing sectors of the economy, it is appropriate to consider the reasons for this difference. From 3.8 million people below the poverty line in Tajikistan 80% (3 million people) lives in rural areas. An analysis of the Population Standard of Living Survey in Tajikistan (1999) for the years 1999 and 2003 shows that the rural poverty rate is much higher than the urban poverty rate. In 1999-2003 Rural poverty decreased by 6.9% in Khatlon and by 12.8% in Sogd oblast compared with a general decline of this indicator by 15.9%. Rural poverty decreased at a faster rate in the RRS and GBAO. In 2003 Rural poverty levels in the DRS were lower than urban poverty levels, which indicates the advantages of a more diversified production base and proximity to large urban levels.

Keyword: dekhkan farms, poverty, Republic of Tajikistan, factors. Presidential lands, Districts Republic, Development, countryside, rural.

Сведения об авторе: ***Шарипова Оиша-*** Таджикский национальный университет, аспирантка 3-ого курса исторического факультета. **Адрес**: 734025,Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки 17. Телефон: **(992) 987442121**

Information about the author: ***Sharipova Oisha-*** Tajik National University, 3rd year graduate student at the Faculty of History. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue 17. Phone: **(992) 987442121**

УДК:930.85(575.3)

МУАССИСАҲОИ КЛУБӢ: МУШКИЛӢ ВА МАСЪАЛАҲОИ ҲАЛТАЛАБИ ОН

Шарифов Ш.Ҷ.

Коллеҷи омӯзгории Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рудакӣ

Муассисаҳои клубӣ яке аз қисматҳои таркибии сохтори соҳаи фарҳанг маҳсуб меёбанд ва дар самти хизматрасонии иҷтимоӣ фарҳангии меҳнаткашон мавқеи хоссаеро доро мебошанд. Аввалин клубҳо дар ҳудуди ҶМШС Тоҷикистон дар миёнаҳои солҳои 20 - ум таъсис ёфта буданд. Вале фаъолияти пурсамари клубҳо баъди ташкилёбии ҶШС Тоҷикистон назаррас буд. Тӯли ин солҳо фаъолияти клубу Чойхонаҳои Сурх, ки аввалин муассисаҳои маданӣ – равшаннамоӣ ба ҳисоб мерафтанд, ба баргузор намудани чорабиниҳои фарҳангӣ бахшида ба санаҳои муҳимми таърихӣ, ҷашну маросимҳои миллӣ ва тарғибу ташвиқи сиёсати пешгирифтаи Ҳукумати Шӯравӣ равона гардида буд [1].

Клубҳо ҳамчун муассисаҳои маданӣ–равшаннамоӣ дар замони Ҳукумати Шӯравӣ васеъ паҳн гардида, вазифаҳои ин муассисаҳо аз тарғибу ташвиқи сиёсати ҳизбӣ, ташаккули маънавиёт, рушди варзиш ва ташкили истироҳат ва фароғати меҳнаткашон иборат буд. Баъди барҳам хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ дар Тоҷикистон ин муассисаҳо вазифаҳои асосии худро аз даст дода, истиқлолияти давлатӣ вазифаҳо ва раванди фаъолияти онҳоро тағйир дод [2].

Ҷанги шаҳрвандие, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аввали солҳои 90 –ум оғоз гардид, таъсири худро ба муассисаҳои клубӣ низ расонид. Бояд қайд намуд, ки дар раванди ҷанги шаҳрвандӣ дар ҷумҳурӣ дар минтақаҳое, ки муқовиматҳои мусаллаҳона мерафт, бинои муассисаҳои клубӣ вайрону валангор гардиданд. Дар ин давра бинобар маблағгузорӣ нагардидани муассисаҳои фарҳангӣ аз тарафи Ҳукумати ҷумҳурӣ, аксарияти клубҳо пурра аз фаъолияти бозмонданд. Базаи моддӣ – техникии муассисаҳои клубӣ дар ҳолати ногувор қарор дошта, муассисаҳо аз норасоии мизу курсӣ, асбобҳои мусиқӣ, сару либоси саҳнавӣ ва дигар таҷҳизотҳо танқисӣ мекашиданд [3]. Дар соли 1993 аз 1359 муассисаи клубие, ки дар ҷумҳурӣ фаъолият мекарданд, 392 клуб дар ҳолати садамавӣ қарор доштанд. Дар ин давра зиёда аз 2500 нуқтаи аҳолинишин клуби худро надоштанд. Дар аксарияти клубҳо асбобҳои мусиқӣ, аз он ҷумла асбобҳои мусиқии миллӣ намерасиданд [4].

Ислоҳоти сиёсӣ – иқтисодие, ки дар мамлакат дар даҳсолаи аввали соҳибистиқлолӣ ба амал омад, ба муассисаҳои клубӣ низ дахл дошт. Дар ин давра мушкилии асосӣ дар он

буд, ки дар шароити иқтисодӣ – иҷтимоӣ ва гузариш ба иқтисоди бозоргонӣ мақсад ва вазифаҳои фаъолияти муассисаҳои клубӣ ба куллӣ фарқ мекарданд.

Дар давраи гузариш аксарияти муассисаҳои клубӣ, ки ба кумитаҳои иттифоқҳои касаба ва иттиҳодияҳои ҷамъиятӣ тааллуқ доштанд, фурӯхта шуда, ё ба корхонаҳои истеҳсолӣ – тиҷоратӣ ба иҷора дода мешуданд. Дар ин давра баъзе муассисаҳои клубӣ ба марказҳои дилхушии ҷавонон ва муассисаҳои тиҷоратӣ табдил ёфта буданд [5].

Дар даҳсолаи аввали истиқлолияти Тоҷикистон вазъи муассисаҳои клубии деҳот дар ҳолати бад қарор дошта, зерсохторҳои иҷтимоӣ – фарҳангӣ дар деҳот имкониятҳои мавҷудаи худро аз даст дода буданд. Дар ин давра шавқу рағбати аҳолӣ ба тамошои филмҳо дар кинотеатр ва клубҳо кам гардид, ки сабаби асосии он ҳолати хизматрасонии ғайриқаноатбахши баъзе клубу кинотеатрҳо ҳисобида мешуд. Инчунин, рушди телевизион, пайдо ва дар шакли васеъ паҳн шудани таҷҳизотҳои видеоӣ, ки шароити дар хона тамошо намудани филмҳоро ба миён овард, таъсири манфии худро ба фаъолияти ин муассисаҳои фарҳангӣ расонид.

Сабабҳои асосии паст гардидани нишондодҳои фаъолияти муассисаҳои клубӣ масъалаҳое буданд, ки бештар характери моддӣ доштанд. Масалан, дар қарори ҳайати мушовараи Вазорати фарҳанг қайд шудааст, ки шуъбаҳои фарҳанги мақомоти иҷроияи ҳокимияти маҳаллӣ, роҳбарони хоҷагиҳо дар фаъолияти оммавӣ – фарҳангӣ бо аҳолӣ на ҳамаи имкониятҳои худро истифода мебаранд. Ҷустуҷӯи роҳу усулҳо ва методҳои корӣ оиди ҷалби меҳнаткашон ба фаъолияти эҷодиёти бадеӣ суст амалӣ мегардад. Чорабиниҳои оммавие, ки дар ин давра аз тарафи муассисаҳои маданӣ – равшаннамоӣ гузаронида мешуданд, дар дараҷаи баланди ғоявӣ – бадеӣ намегузаштанд. Ба рушди минбаъдаи фолклор, жанрҳои рақсӣ ва театрӣ, омӯзиши асбобҳои миллӣ диққати ҷиддӣ дода намешуд [6].

Дар аксарияти муассисаҳои клубии назди хоҷагиҳо амалан корҳои мунтазами оммавӣ - фарҳангӣ дида намешуд, фаъолияти онҳо бо гузаронидани шабнишиниҳо, баромади маҳфилҳои худфаъолияти бадеӣ ва намоиши филмҳо маҳдуд мегардиданд. Инчунин, аз тарафи Вазорати фарҳанг ба муассисаҳои клубӣ ёрии методӣ расонида намешуд. Масалан, ба муассисаҳои клубии шаҳру ноҳияҳо маводҳои методӣ, тавсиявӣ ва репертуарӣ барои маҳфилҳои худфаъолияти бадеӣ, инчунин, сенарияи чорабиниҳои клубӣ дастрас намегардиданд. Оиди омӯзиши таҷрибаи пешқадами коллективи маҳфилҳои худфаъолияти бадеӣ ва ҷорӣ намудани роҳу усулҳои нав дар фаъолияти ин маҳфилҳо чораҳои зарурӣ андешида намешуданд [7].

Мувофиқи ҳисоботи Раёсати фарҳанги вилояти Хатлон, соли 2000 – ум дар минтақаи Кӯлоб 152 муассисаи клубӣ, аз қабили қасрҳои фарҳанг, хонаҳои фарҳанг ва клубҳои сайёр фаъолият менамуданд, ки дар муқоиса ба соли 1990 – ум 25 муассисаи клубӣ пурра аз фаъолият бозмонданд.

Имрӯз зиёда аз 80 фисади муассисаҳои клубии вилоят дар ҳолати ногувор қарор дошта, базаи моддию техникии онҳо суст гардида, одитарин шароитҳои кору хизматрасониро надоранд. Дар муассисаҳои клубӣ ҷойҳои нишаст, толорҳои баргузории маҳфилҳо, воситаҳои техникӣ, асбобҳои мусиқӣ ва либосҳои саҳнавӣ намерасанд.

Тибқи маълумотҳои Раёсати фарҳанги вилояти Хатлон, соли 2005 дар муассисаҳои клубии вилоят 321 маҳфилу иттиҳодияҳои гуногун фаъолият менамуданд. Мутаассифона, ба истиснои маҳфилҳои назди қасри фарҳанги шаҳри Кӯлоб, хонаҳои фарҳанги ноҳияи Ҳамадонӣ дар аксар муассисаҳои фарҳангии вилоят маҳфилу иттиҳодияҳо мувофиқи мақсад фаъолият надоранд. Сабабҳои асосии ба амал омадани чунин ҳолати ногувор пеш аз ҳама, норасоии толорҳои мувофиқ дар муассисаҳои фарҳангӣ барои ташкили маҳфилу иттиҳодияҳо, хароб будани базаи моддию техникӣ, нарасидани мутахассисони соҳавӣ, асбобҳои мусиқӣ ба ҳисоб мераванд. Имрӯз 75 фисади муассисаҳои клубии вилоят имконияти ташкили маҳфилу иттиҳодияҳоро надоранд [8].

Дар замони шӯравӣ яке аз намудҳои хизматрасонии фарҳангӣ ба аҳолии деҳот ин фаъолияти клубҳои сайёр (автоклуб) буд. Клуби сайёр барои ташкили корҳои фарҳангию фароғатӣ дар нуқтаҳои аҳолинишин, ки муассисаҳои клубӣ надоранд, таъсис дода шуда, фаъолияти ин муассисаҳо барои ташкили корҳои фарҳангию фароғатӣ дар ин нуқтаҳои аҳолинишин равона гардида буданд.

Клубҳои сайёр бояд ба маҳаллу мавзеъҳои баландкӯҳ, дашту саҳроҳои кишоварзӣ, мавзеи зист ва кори тобистонаи чорводорон, минтақаҳои сохтмонҳои нав (роҳи оҳан, истгоҳҳои барқӣ, биноҳои иҷтимоию фарҳангӣ, заминҳо ва роҳҳои нав, фермаҳои чорводорӣ, нуқтаҳои таъмири техникаи соҳаи кишоварзӣ, бошишгоҳҳои саҳроӣ, нуқтаҳои фароғатии маҳаллаҳои мавзеи кории иҷоракорон, фермерҳо, гурӯҳҳои геологӣ,

фароғатгоҳҳои тобистона ва ғайра) хизмати фарҳангӣ расонанд. Фаъолияти клубҳои сайёр дар асоси накша ва ҷадвали сафарӣ, ки онро идора ё шуъбаи фарҳанги вилоят, шаҳр ё ноҳия тасдиқ менамояд, дар ҳамкорӣ бо Кохи фарҳангу китобхонаҳои вилоят, шаҳру ноҳия, созмону ташкилотҳои ҷамъиятӣ ва дигар муассисаҳои фарҳангӣ, инчунин дар асоси ташаббус ва ҳамкорӣ бо аҳолӣ ба амал бароварда мешуд.

Шумораи воҳидҳои кории клуби сайёр аз 3-нафар: мудир, коршиноси фаннӣ (киномеханик) ва ронанда иборат буд, ки онҳо мувофиқи вазифа ва масъулияташон бояд мутахассисони соҳаи кишоварзӣ, зиёиёни деҳот, намояндагони муассисаҳои истеҳсолӣ, тиҷоратӣ, коллективҳои ҳаваскорони бадеӣ ва дигаронро ба кори худ ҷалб намоянд. Таъмини сифати баланди намоишдиҳии кино ва видео, таъмири сариваҳтии дастгоҳҳои техникӣ, ҳифз ва истифодаи бехатари таҷҳизот ва воситаҳои техникӣ, таҷҳизоти барқистеҳсолкунанда (движок), таҷҳизоти кинонамоишдиҳӣ, видеокамера, сабти овоз, ки ба онҳо вобаста шудаанд, ба сифати баланд сабт намудани маърӯзаҳо ва суҳбатҳои намояндагони коллективҳои меҳнатӣ, фарзандони ифтихорманди деҳот, барномаҳои консертӣ, ҷашну идҳои мардумиро ба роҳ монад.

Баъди барҳам хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ клубҳои сайёр қариб аз фаъолият бозмонданд. Соли 1991 дар ҷумҳурӣ 177 воҳиди корӣ ва 166 воситаи нақлиёт барои фаъолияти клубҳои сайёр мавҷуд буд. Соли 2000 – ум фақат 25 клуб дар ҳолати хуби хизматрасонӣ қарор дошта, 41 адад таъмирталаб ва 79 адади он дар ҳолати ғайрикорӣ буда, 24 адад клубҳои сайёр дар давраи ҷангҳои шаҳрвандӣ аз тарафи шахсони номаълум ғорат гардиданд [9]. Дар соли 2002 - юм аз 25 клуби сайёр ҳамагӣ 15 адад барои хизматрасонӣ омода буда, 8 адад ба иҷора дода шуда буданд ва дар ҳолати зарурӣ ба хизматрасонии фарҳангӣ ҷалб карда мешуданд. Автоклубҳои боқимонда бинобар сабаби аз тарафи молия ҷудо нагаштани маблағ барои харидани қисмҳои эҳтиётӣ ва маводи сӯхт дар ҳолати корношоямӣ қарор доштанд. Дар ин давра аксарияти воситаҳои нақлиёти клубҳои сайёр, ки солҳои 70 - 90 – уми асри XX истеҳсол гардида буданд, дар ҳолати хуби техникӣ қарор надоштанд, лекин ин воситаҳои нақлиёт ҳамчун клубҳои сайёр ҳуҷҷатгузорӣ шуда, дар асл умуман фаъолият намекарданд.

Клубҳои сайёри назди шуъбаҳои фарҳанги ноҳияҳои минтақаи Кӯлоб ба ном амал мекунанд. Қисми зиёди автоклубҳо бо сабабҳои нарасидани қисмҳои эҳтиётӣ ва корношоям гардидани онҳо ба шахсони алоҳида фурӯхта шудаанд ва воҳидҳои кории клубҳои сайёр дар дигар корҳо истифода мешаванд. Мардум аллакай чунин тарзи хизматрасонии фарҳангиро қариб фаромӯш кардаанд. Дар шуъбаҳои фарҳанги шаҳру ноҳияҳои Кӯлоб, Ҳамадонӣ, Ховалинг айни замон нақлиётҳои гуногунтамға мавҷуданд, ки онҳо бо ягон намуд таҷҳизотҳои барои клубҳои сайёр мувофиқ таъмин нестанд ва ин нақлиётҳо асосан ҳамчун мошинҳои хизматӣ истифода мешаванд. Клубҳои сайёр шароити одии корӣ надошта, бо таҷҳизоти техникӣ аз қабили асбоби тақвияти овоз, таҷҳизоти барқистеҳсолкунанда (движок), кинонамоишдиҳӣ, видеокамера, сабти овоз ва ғайра муҷаҳҳаз нестанд.

Бо мақсади раҳоӣ ёфтан аз мушкилоти мавҷуда ҷиҳати расонидани хизмати фарҳангӣ ба меҳнаткашони деҳот, кормандони идора ва шуъбаҳои фарҳанги як қатор шаҳру навоҳӣ аз ҳисоби воҳидҳои кории озоди клубҳои сайёр гурӯҳҳои хизматрасон ташкил намуда, нақлиёти шахсӣ ва давлатиро ба иҷора мегиранд, ки ин роҳи халосӣ нест. Айни замон таъмин кардани ҳар як шуъбаи фарҳанг ақалан бо як нақлиёт зарурат дорад ва ин кор бояд, пеш аз ҳама, роҳбарони ҳукуматҳои маҳаллиро ба андеша водор намояд [10].

Бо назардошти набудани имкониятҳо барои бунёди базаи моддию техникӣ, воҳидҳои кории клубҳои сайёр нигоҳ дошта, минбаъд дар ҳайати бригадаҳо ё гурӯҳҳои тарғиботӣ дар боби ба омма фаҳмонидани дастурҳои Сарвари давлат ва қарору қонунҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода карда мешаванд.Ҳамин тавр, дар назди шуъбаҳои фарҳанги шаҳру ноҳияҳои вилоят 14 гурӯҳи хизматрасонӣ фаъолият доранд, ки дар ҳайати онҳо санъаткорон шомиланд, баробари иштирок дар тамоми чорабиниҳои фарҳангии шаҳру ноҳия, ҳамзамон дар мавсимҳои муҳимми кор ба деҳоти ноҳияҳо сафар намуда, бо барномаҳои ҳунарӣ ба деҳқонон, чорводорон ва дигар сокинони деҳот хизмати фарҳангӣ мерасонанд. Албатта, таъсис ёфтани чунин гурӯҳҳои хизматрасонӣ дар назди шуъбаҳои фарҳанги шаҳру ноҳияҳо заминаи воқеӣ дорад, чунки аз соли 1993 инҷониб шуъбаҳои фарҳанги шаҳру ноҳияҳои вилоят бо нақлиётҳои махсус-клубҳои сайёр таъмин нашудаанд.

Дар ноҳияҳои кӯҳистони минтақаи Кӯлоб (Муъминобод, Ховалинг, Балҷувон, Ш. Шоҳин, Темурмалик) баъзе деҳаҳо аз маркази ноҳияҳо дар масофаи 60-70 километр воқеъ гардидаанд ва бо назардошти ҳамин масофа дар деҳаҳои дурдаст аз ҷониби шуъбаҳои фарҳанг, ки дар ихтиёри худ ягон навъи нақлиёт надоранд, баргузор намудани ин ё он

чорабинӣ ғайриимкон аст. Сабаби асосии аз фаъолият бозмондани клубҳои сайёр дар фаъолияти шуъбаҳои фарҳанги ин ноҳияҳо мебошад.

Яке аз сабабҳои дигари паст шудани хизматрасониҳои фарҳангӣ дар деҳот, ин ба савдо рафтани муассисаҳои фарҳангӣ мебошад. Дар замони Шӯравӣ аксарияти муассисаҳои маданӣ – равшаннамоӣ дар мувозинати хоҷагиҳо (колхоз ва совхозҳо) қарор доштанд, чунки ин муассисаҳо аз ҳисоби даромади хоҷагиҳо сохта мешуданд ва маоши кормандони онҳо низ аз ҳисоби хоҷагиҳо пардохт карда мешуданд. Баъди барҳам хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ ва ба даст овардани истиқлолият дар мамлакат хоҷагиҳо то соли 2000 – ум фаъолият менамуданд ва барои гузаронидани чорабиниҳои фарҳангӣ ёрии амалӣ мерасониданд. Дар натиҷаи ташаккул ёфтани хоҷагиҳои деҳқонӣ (фермерӣ) колхозу совхозҳо аз фаъолият бозмонда, аксарияти биноҳои муассисаҳои клубӣ ба ихтиёри хоҷагиҳои деҳқонӣ гузаштанд, ки ин раванд боиси аз фаъолият бозмондани аксарияти муассисаҳои фарҳангӣ гардид. Масалан, клуби деҳаи Булёни болои ноҳияи Данғара, клубҳои деҳаҳои Пистамазор, Маҳмадалӣ Ғаффор, Хоҷаисҳоқи ноҳияи Кӯлоб, МФВ - ноҳияи Фархор, клубҳои деҳаҳои Чашмасор, Буйдоқобод, Ҷавзодаро, Ғеш ва Ҳанатароши ноҳияи Муъминобод аз ҷониби хоҷагидорон ба савдо рафтанд [11].

Соли 2007 дар вилояти Хатлон аз 39 адад автоклуб ҳамагӣ 6 - адад дар ҳолати корӣ қарор доштанд. Мутаассифона, дар буҷети вилояти Хатлон барои харидории автоклубҳо ва библиобусҳо маблағ пешбинӣ нашудааст.[12]

Таҳлилҳо нишон доданд, ки дар минтақаи Кӯлоб аз соли 2007 сар карда дар зарфи 10 соли охир аз ҳисоби Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва буҷаи мақомоти иҷроияи ҳокимиятҳои маҳаллӣ 2045588 сомонӣ ҷудо гардида, аксарияти муассисаҳои клубӣ таъмир ва азнавсозӣ гардиданд.Нисбати мустаҳкамгардонии заминаи моддӣ - техникии муассисаҳои фарҳангӣ корҳои зиёде анҷом дода шуд. Барои беҳтар гардонидани сифати гузаронидани чорабиниҳо дар зарфи 10 соли охир 462635 сомонӣ барои хариди таҷҳизот ва 305 210 сомонӣ барои хариди либоси саҳнавӣ барои муассисаҳои клуби минтақаи Кӯлоб ҷудо гардида буд. Вале бо вуҷуди ин, фаъолияти ин муассисаҳо дар минтақа назаррас нест.

Ҳамин тавр, дар соли 2018 дар минтақаи Кӯлоби вилояти Хатлон 131 муассисаи клубӣ фаъолият менамуданд, ки аз ин миқдор 40 адад қасрҳо ва хонаҳои фарҳанг, 82 адад клубҳои деҳот, 3 адад марказҳои фарҳангӣ – варзишӣ ва 6 адад клубҳои сайёрро ташкил медоданд. Дар муассисаҳои мазкур 299 маҳфил бо иштироки 2905 аъзо фаъолият намуда, дар соли 2018 5056 чорабиниҳои оммавӣ гузаронида шуданд, ки дар онҳо 778773 нафар иштирок намуданд. Аз шумораи умумии муассисаҳои клубӣ 43 адад таъмирталаб, 15 адад дар ҳолати садамавӣ қарор дошта, 12 адад умуман бино надоранд.

Дар ин давра дар муассисаҳои клуби минтақаи Кӯлоб 468 (100 %) нафар кормандон фаъолият менамуданд, ки аз ин миқдор 89 (19 %) нафар дорои маълумоти олии соҳавӣ, 35 (7, 5 %) нафар маълумоти олии ғайрисоҳавӣ 79 (16,9 %) нафар маълумоти миёнаи соҳавӣ, 31 (6,6 %) нафар маълумоти миёнаи ғайрисоҳавӣ ва 234 (50 %) нафар дорои маълумоти миёнаи умумӣ мебошанд. Яъне, дар ин давра дар муассисаҳои клубии минтақа 300 (64, %) корманд бо маълумоти ғайрисоҳавӣ ва аз ин шумора 234 (50 %) корманд бо маълумоти миёнаи умумӣ фаъолият мекарданд.

Бо назардошти вазъи имрӯза ва такмили минбаъдаи фаъолияти муассисаҳои клубии минтақа пешниҳодоти зеринро зарур мешуморем:

-тағийр додани сохтор ва самтҳои фаъолияти муассисаҳои клубӣ;

- баланд бардоштани базаи моддӣ-техникии муассисаҳои клубӣ;

- сохтмони муассисаҳои клубии замонавӣ, ки барои баргузории тамоми чорабиниҳои оммавию сиёсӣ мусоидат намоянд;

- зина ба зина аз таъмир баровардани муассисаҳои клубии деҳот;

- баланд бардоштани савияи дониши кормандони клубҳои деҳот тавассути ташкили курсҳои такмили ихтисос;

- манъ кардани раванди номатлуби ғасб, харид ё истифодаи ғайримақсадноки биноҳои муассисаҳои клубӣ;

- ҷалби сармоягузорони хориҷию ватанӣ баҳри дастгирии лоиҳаҳои инвеститсионӣ оид ба харидории таҷҳизот, асбобҳои мусиқӣ ва воситаҳои нақлиёт;

- муҷаҳҳаз намудани муассисаҳои клубӣ бо технологияи муосири иттилоотӣ, намоишӣ, рекламавӣ, саҳнавӣ, тақвияти овоз, равшанидиҳӣ ва ғайра;

- ба мувозинати шуъбаҳои фарҳанг гузаронидани муассисаҳои фарҳангии ҷамоатҳои деҳот;

- таъмин намудани муассисаҳои клубӣ бо мутахассисони соҳибтаҷриба.

Хулоса, густариш додани ҳамкориҳои тарафайн бо ташкилотҳои ёрирасони хориҷӣ ва истифодаи самарабахши технологияҳои нави иттилоотӣ, таъмини муассисаҳои клубӣ бо мутахассисони баландихтисос, беҳдошти вазъи иҷтимоию маишии кормандони соҳа ва саҳмгузории ҳукуматҳои маҳаллӣ ба ин муассисаҳо тақозои замони муосир мебошад.

АДАБИЁТ

1. Таджикистан за годы Советской власти: (Сб. ст. материалов). – Душанбе, 1967. – С. 181.
2. Сулаймони С. Клубные учреждения РТ в условиях рыночной экономики // Культура: проблемы и исследования / Исследовательский центр культуры и информации / С.Сулаймони. – Душанбе, 2001. – С. 46.
3. ТА МК РТ / Рекомендации отдела культуры и искусств об обеспечении культурных учреждений на 1996 г. – Л.1.
4. ТА МК РТ / Сообщение о деятельности культурных и творческих учреждений РТ за 2000 г. – Л.1.
5. ТА МК РТ // П.№ 15. Входящие документы за 1996 г. Предложение и рекомендации о деятельности клубов и библиотек.
6. ТА МК РТ // Сообщение о деятельности культурных учреждений РТ за 1993 и планы и перспективы на 1994 гг. – Л.2.
7. ТА МК РТ // Сообщение о деятельности культурных учреждений РТ за 1993 и планы и перспективы на 1994 гг. – Л.2.
8. Ҳисобот оиди фаъолияти идораи фарҳанги вилояти Хатлон ва муассисаҳои фарҳангии он.2005.- С6.
9. ТА МК РТ // Решение коллегии Министерства культуры РТ от 23 ноября 2005 г., №8/41. «О состоянии и перспективах деятельности передвижных клубов районов и городов.
10. Гузориш оид ба фаъолияти муассисаҳои фарҳангии шаҳри Кӯлоб, ноҳияҳои Москва, Восеъ ва Фархори вилояти Хатлон. 21. 08. 2002. – С. 8.
11. Қарори ҳайати мушовараи Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон.31. 05. 2005. -№ 4/16. - С 3.
12. Гузориши Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. 09. 10. 2007. -№ 1-03/2567. - С 7.

МУАССИСАҲОИ КЛУБӢ: МУШКИЛӢ ВА МАСЪАЛАҲОИ ҲАЛТАЛАБИ ОН

Дар мақолаи зерин ҷараёни инкишофи муассисаҳои клубии минтақаи Кӯлоби вилояти Хатлон давра ба давра дарҷ гардидааст. Дар он бо мисолҳои мушаххас мушкилот ва масъалаҳои ҳалталаби ташаккулёбии ин муассисаҳо дар замони шӯравӣ ва даврони истиқлолият инъикос ёфтаанд. Ҳамчунин, пешниҳод бо мақсади беҳтар кардани фаъолияти ин муассисаҳо тавсияҳо шудаанд.

Калидвожаҳо: муассисаҳои клубӣ, қасри фарҳанг, клуби сайёр, маркази фарҳангӣ – варзишӣ, хонаи фарҳанг.

КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В данной статье поэтапно освещается динамика развития клубных учреждений Кулябского региона Хатлонской области. В ней на конкретных примерах отражено развитие этих учреждений в советскую эпоху и их проблемы в период независимости. Также даны конкретные примеры по районам региона и существенные рекомендации, с целю улучшения работы в данной области.

Ключевые слова: клуб, дворец культура, автоклуб, культурно – спортивный комплекс, Дом культуры.

CLUB INSTITUTIONS: PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS

In given article is in stages illuminated the dynamic of development club establishments in Kulob region of Khatlon province. In it on concrete examples reflected the development of these establishments in Soviet epoch and their problems at the period of independence. Also given advices for getting better the activities of these establishments

Keyword: club, Palace of culture, cultural-sport complex, autoclub, recreation centre.

Сведения об авторе: ***Шарифов Шухратджон Джумъаевич*** - Педагогический колледж Кулябского государственного университета, им. А. Рудаки, заведующий отделом науки**.** E-mail: Shuhrat-kulob@mail.ru Телефон: **918 – 30 – 90 – 04**

Information about the author: ***Sharifov Shukhratjon Dzhumaevich*** - Pedagogical College of Kulyab State University, named after A. Rudaki, Head of the Department of Science. E-mail: **Shuhrat-kulob@mail.ru** Phone: **918 - 30 - 90 - 04**

УДК:620.16+643.6+651.838.8+022.727.8+025.3+024(575.3)

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ МУОСИРИ ИТТИЛООТӢ-КОММУНИКАТСИОНӢ ДАР КИТОБХОНАҲОИ ТОҶИКИСТОН

Комилов М.Ш.

Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А. Дониши АИ ҶТ

Пайдоиши технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ, бахусус компютерҳои фардӣ барои тайёрнамоӣ ва ҳифзу нигоҳдории нусхаҳои электронӣ, рушди китобчопкунии электронӣ ва ташаккули захираҳои ҳуҷҷатҳои электронӣ шароитҳои зарурироро фароҳам оварда, дар бунёди китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозӣ заминаи воқеӣ гузошт. Яъне, бо истифода аз технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ имкони таъсиси китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозӣ ба миён омад ва ин падида имкон дод, ки

хизматрасонии китобдорӣ беҳтару хубтар ба роҳ монда шавад ва эҳтиёҷи ба китоб ва умуман иттилоот доштаи хонандагон, новобаста аз вақту замон қонеъ гардад.

Зери мафҳуми «китобхонаи электронии анъанавӣ» мо китобхонаҳоеро дар назар дорем, ки дар захираҳои худ матни электронии китобҳои чопиро бо низоми муайян ва дастрас ба хонанда нигоҳ дошта, новобаста аз пайвастшавӣ ба шабакаи байналмилалии Интернет фаъолият менамоянд. Бахусус ин навъи китобхонаҳо баъд аз пайдоиши компютерҳо дар бештари китобхонаҳои муқаррарии мамлакат ташкил карда шуданд ва баъзе аз онҳо фаъолияти хуби хизматрасониро ба роҳ мондаанд.

Зери мафҳуми «китобхонаи электронии маҷозӣ» (вертуалӣ) китобхонаҳоеро дар назар дорем, ки бо шабакаи байналмилалии Интернет пайваст буда, дар захираҳои худ матни электронии китобҳои чопиро бо низоми муайян ва дастрас ба хонандаи дурдаст нигоҳ дошта, хизматрасонии фосилавиро ба роҳ мемонад. Ин навъи китобхонаҳо, асосан дар китобхонаҳое арзи вуҷуд доранд, ки он ҷо технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ ба шабакаи байналмилалии Интернет пайваст мебошанд.

Пайдоиши китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозӣ кормандони китобхонаҳои мамлакатро водор сохт, ки самтҳои асосии фаъолияти хешро ба вежагиҳои ҷомеаи иттилоотӣ бо дарназардошти истифодаи мақсадноки технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ мувофиқу созгор намоянд. Роҷеъ ба ин масъала аз ҷониби мутахассисони соҳа ақидаҳое пайдо шуданд, ки гӯё бо пайдо шудани технологияи нав ва китобхонаҳои электронӣ фаъолияти китобхонаҳои анъанавӣ қатъ меёбад. Албатта, ин ақида асоси воқеӣ надорад. Имрӯз бештари мутахассисон бар он ақидаанд, ки манбаъҳои иттилоотии чопӣ ва электронӣ дар алоқамандӣ бо ҳамдигар тавассути воситаҳои маъмул ва нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ мавриди истифода қарор мегиранд. Агар фонди китобхонаҳои анъанавӣ ба ҳайси манбаи боэътимоди пайдоиши китобҳои электронӣ истифода шаванд, яъне истифодаи матни китобҳои чопӣ барои нашри китобҳои электронӣ, бахусус доир ба масоили таърих, илмҳои дақиқ ва дигар соҳаҳои дониш шароит муҳайё созанд, китобхонаҳои электронии маҷозӣ ба таври оҷилӣ ва новобаста аз мавқеи ҷойгиршавию нигоҳдории манбаъ дар паҳншавӣ ва мавриди истифода қарор додани он мусоидат менамоянд [3].

Албатта, истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ дар фаъолияти китобхонаҳо ва инкишофи низоми тарғиби электронии иттилоот (феҳристу картотекаҳо ва нашрҳои электронии дар CD-ROM ва дигар ҳомилҳои электронӣ сабтшуда, захираи ҳуҷҷатҳои электронии дар шабакаҳои дурдаст ҷойгиршуда ва захираи ҳуҷҷатҳои электронии китобхонаи электронӣ) имкон медиҳад, ки талаботи иттилоотии истифодабарандагон дар вақту замони мувофиқ қонеъ гардад ва онҳо ба навтарин дастовардҳои илмию фарҳангӣ ошно шаванд.

Ақидаҳое низ вуҷуд доранд, ки гӯё истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ-коммуникатсионӣ ба раванди хониши анъанавӣ ва хадамоти китобдорӣ таъсири манфӣ мерасонад. Масалан, таҳқиқоти сотсиологие, ки аз ҷониби равоншиноси Литсей-интернати Президентӣ барои кӯдакони болаёқати Ҷумҳурии Тоҷикистон Баҳрулло Саидов гузаронида шудааст, собит сохт, ки ба андешаи наврасон, омилҳои зерин боиси аз китобхонӣ дур шудани онҳо гаштааст: 70,6% - пурсидашудагон омили аз китобхонӣ дуршавиро дар тамошои телевизион ё фитаҳои (диск) гуногун арзёбӣ карданд. 18,2%-и дигар омили дуркунанда аз китоб робита ба шабакаи интернетиро меҳисобанд. 3,7%-и дигар омили дур шудан аз хондани китобро доштани телефонҳои мобилӣ медонанд. 7,4%-и омили ҷудошавиро аз китоб рафтан ба марказҳои компютерӣ арзёбӣ намуданд. Ба ақидаи муҳаққиқ, омилҳои асосии аз китобхонӣ дур шудани хонандагон ин вақти зиёд сарф кардани онҳо ба шабакаи интернетӣ, тамошои телевизион ва фитаҳои гуногун, телефони мобилӣ, беназоратии падару модар, миқдори зиёди сарбории таълимӣ, надоштани майлу рағбати шахсӣ, аз тарафи роҳбарони синф ва омӯзгорони фаннӣ водор накардан мебошанд [5].

Ба андешаи мо, барои мушаххас намудани зарар ва ё фоидаи маводи интернетӣ ба раванди хониши китобҳои чопӣ ва ё умуман ба раванди хизматрасонии китобдорӣ, саравал дар кадом сатҳ қарор доштани мазмуну муҳтаво, таъйиноту мақсади матни пешниҳодшуда ва муносибати хонандаро ба ин манбаи дониш, яъне Интернет муайян кардан ба мақсад мувофиқ аст. Илова бар ин, муҳим аст, ки ба эътимоднокӣ ва далелҳои илман асоснокёфтаи ҳар як маводи дар саҳифаҳои Интернет ҷойдодашуда таваҷҷуҳ зоҳир намуда, то кадом андоза барои истифода мувофиқ ва безарар будани ҳар як иттилоъ аниқ карда шавад.

Муҳаққиқон бар он ақидаанд, ки дар саҳифаҳои Интернет маводҳое низ дарҷ мегарданд, ки аз нигоҳи бандубаст, масъалагузорӣ, таҳлилу баррасӣ ва тарзу услуби баён

ба талаботҳои маъмул ҷавобгӯй набуда, баръакс хонандаро ба иштибоҳ мебаранд ва маълумоти бардурӯғу иғвоангезро паҳн мекунанд, ки ин, албатта, ба нуфузу манзалати Интернет таъсири манфӣ мерасонад. Вақте ки сухан дар бораи нашри китобҳои электронӣ ва пахши онҳо тавассути Интернет меравад, мо бояд барои шаклгирию рушдёбии он шароитҳои заруриро муҳайё созем ва кӯшиш намоем, ки китобҳои электронӣ дар радифи китобҳои чопӣ дар ҷаҳонишавии хониш мавқеъ ва ҷойи худро ишғол намоянд ва мавриди истифодаи ҳамагон қарор гиранд. Бартарии китобҳои электронӣ нисбат ба китобҳои чопӣ дар он аст, ки онҳоро хонанда новобаста аз макони нигоҳдориашон ва замони истифодаашон метавонанд бе ягон мамоният дастрас карда, мутолиа намояд. Илова бар ин, пажӯҳишу дарёфти китобҳои электронӣ на он қадар вақти тӯлониро талаб мекунад ва эҳтиёҷоти хонанда ба ин намуди китобҳо сари вақт қонеъ мегардад [3, с.9].

Ба андешаи муҳаққиқон Н. Нуруллоев ва Ҳ. Шарифов, «технологияҳои навин китобҳои электрониро ба як системаи интерактивии мултимедӣ тартиб дода, истифодаи онҳоро васеъ менамоянд. Системаҳои интерактивӣ ба моделсозии объектҳои гуногун ва визуалӣ гардонидани он дар дохили китобҳои электронӣ бе истифодаи барномаҳои иловагӣ барои хонандагон ва ҳаводорони маводи электронӣ фазоеро ба вуҷуд меоранд, ки истифодабаранда пурра ба он ворид мегардад. Қисмати мултимедии маводи электронӣ имкони ба матни китобҳои электронӣ омехта сохтани тасвирҳои графикӣ, овоз, тасвирҳои ҳаракаткунандаи аниматсионӣ ва видеофайлҳоро фароҳам месозад» [4].

Барои бунёди китобхонаҳои электронӣ ва такмили захираи онҳо бо китобҳои электронӣ, дар тамоми муассисаҳои табъу нашри ҷумҳурӣ дар радифи нашри китобҳои чопӣ, нашри китобҳои электрониро ба роҳ мондан ба мақсад мувофиқ аст. Ин иқдоми наҷиб, аз як ҷониб, барои такмили мунтазами захираи китобхонаҳо мусоидат намояд, аз ҷониби дигар, барои бо теъдоди зиёд нашр шудану аз ҳисоби фурӯши онҳо фоидаи иловагӣ ба даст овардани нашриётҳо заминаи боэътимодро ба вуҷуд меорад. Масалан, агар нархи як нусха китоби чопӣ ба ҳисоби миёна аз 15 то 20 сомониро ташкил диҳаду ҳамагӣ 1000 ё 2000 нусха нашр шавад, диски китоби электронӣ метавонад бо арзиши аз 2 то 3 сомонӣ бо теъдоди аз 10 то 20 ҳазор нусха ба фурӯш бароварда шавад. Аз ин кор ҳам китобхонаҳо соҳиби теъдоди муайяни китобҳо мешаванд ва ҳам нашриётҳо имкони пардохти хароҷоти худро барзиёд иҷро мекунанд.

Ҷаҳонишавии фазои иттилоотӣ ва пайдоиши технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар назди китобхонаҳои анъанавӣ вазифаҳои нав гузошт. Акнун, «китобхонаҳо дар радифи иҷрои дархостҳои муқаррарии хонандагон чиҳати истифодаи фонди чопӣ боз мувазаф шудаанд, ки ҳамчун марказҳои фароҳамоварӣ, ҳифзу нигоҳдорӣ, тавлиду коркард ва тарғибу ташвиқи манбаъҳои электронии иттилоотӣ ба хонандагони маҷозӣ (вертуалӣ) хизмат расонанд ва бо дарназардошти вижагиҳои ҷомеаи иттилоотӣ ва дар рақобат бо дигар воситаҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ шаклу усулҳои наву самарабахши хадамоти китобдориро мавриди истифода қарор диҳанд» [3, с.10].

Ворид шудани технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар фаъолияти китобхонаҳои мамлакат, албатта, баланд гардидани сатҳи дониши тахассусии кормандони китобхонаҳо ва тайёрии касбии онҳоро тақозо намуд. Вобаста ба ин, имрӯз аз ҳар як корманди китобхонаҳо талаб карда мешавад, ки дар радифи доштани дониши мукаммали тахассусӣ, боз донандаи хуби вежагиҳои истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ бошанд ва ба ҳайси иттилоотшиносу иттилоотсоз, менеҷеру барномарез кор карда тавонанд. Хубу ҳамаҷониба донистани вежагиҳои истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ ва низоми тарғиби электронии иттилоот аз ҷониби китобдор, барои хубтару беҳтар роҳандозӣ намудани фаъолияти китобдорӣ имконоти бештареро фароҳам меорад. Қабл аз ҳама, истифодаи бамавриди технологияҳои муосири иттилоотӣ имкон медиҳад, ки захираҳои чопӣ ва электронии китобхона такмил ёбанд. Масалан, мумкин аст матни электронии маводи дар захира вуҷуд надоштаро нусхабардорӣ намуда, ба захираи асосӣ ҳамчун маводи чопӣ ворид созад, сари вақт эҳтиёҷоти хонандагони мухталифро оид ба ин ё он мавзӯъ қонеъ гардонад, барои таҳия ва интишори китобномаҳо ва созмондиҳию баргузории чорабиниҳои гуногуни оммавӣ низ истифода намояд.

Баъди солҳои 2000-ум дар фаъолияти китобхонаҳои калонтарини ҷумҳурӣ, аз ҷумла дар фаъолияти Китобхонаи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба номи Абулқосим Фирдавсӣ, Китобхонаи илмии марказии ба номи Индира Гандии Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, Китобхонаи оммавии ба номи Тошхӯҷа Асирии шаҳри Хуҷанд шаклҳои нави хадамоти китобдорӣ бо истифода аз технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ ҷорӣ шуданд. Ин китобхонаҳо ҳамчун марказҳои илмӣ-методӣ барои китобхонаҳои мамлакат мувазаф шуданд, ки дар бунёду баистифодадиҳии аввалин китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозӣ саҳмгузор бошанд. Масалан, соли 2006 дар сохтори

Китобхонаи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба номи Абулқосим Фирдавсӣ шуъбаи автоматикунонӣ ва технологияи компютерӣ, захираи ҳуҷҷатҳои электронӣ ва рисолаҳои илмӣ, толори хониши адабиёти электронӣ, сомонаи интернетӣ (www.nlrt.tj) ва соли 2008 китобхонаи электронии маҷозӣ таъсис ёфта, ба фаъолият шурӯъ намуданд.

9 сентябри соли 2007 дар шаҳри Душанбе Китобхонаи муосири пойтахт бо 8 адад компютер, 25-ҷойи нишаст ва як толори нигоҳдории китобҳои бадеӣ ба фаъолият шурӯъ кард. Дар китобхона тамоми хизматрасониҳо ба таври ройгон роҳандозӣ шуда, шумораи китобҳои электронии китобхона беш аз 450 ҳазор ва китобҳои бадеӣ 10754 ададро ташкил медиҳанд. Барои қонеъ намудани эҳтиёҷоти хонандагон дар радифи китобхонаҳои оммавии анъанавӣ ва электронӣ, нақш ва мақоми китобхонаҳои илмии донишкадаву донишгоҳҳо, коллеҷу литсейҳо ва дигар муассисаҳои таълимӣ низ назаррас мебошанд. Китобхонаҳои ин муассисот, бо дарназардошти таъйинот ва вазифаҳои худ бештар дар тарғиби адабиёти илмӣ, таълимӣ ва методӣ саҳм мегиранд ва тавассути сомонаҳои интернетии худ таваҷҷуҳи наврасону ҷавононро бештар ба омӯзиши амиқи фанҳои таълимӣ ва адабиёти марбут ба соҳаҳои мухталифи дониш ҷалб менамоянд.

Барои таҳлили мазмуну муҳтавои сомонаҳои интернетии донишкадаву донишгоҳҳои ҷумҳурӣ ва ҳамзамон муайян намудани нақшу мақоми онҳо дар тарғибу оммавигардонии маҷмӯи донишҳои илмӣ мо зарур донистем, ки ба веб-сайтҳои ин муассисаҳо муроҷиат намоем. Масалан, Китобхонаи илмии Донишгоҳи славянии Россияву Тоҷикистон соли 1996 баъди ифтитоҳи донишгоҳ ба фаъолият шурӯъ кардааст. Захираи китобхона беш аз 106000 нусха адабиёти таълимӣ, илмӣ, маълумотдиҳанда ва бадеиро ба забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва хориҷӣ ташкил медиҳад. Дар таркибии захираи китобхона нашрҳои электронӣ низ шомиланд, ки қисми асосии онро матнвораҳои нашри таълимӣ оид ба фанҳои дар донишгоҳ омӯхташаванда ва адабиёти таълимии аз ҷониби устодон интишорёфта ташкил медиҳанд. Китобхона дорои ду толори хониши электронӣ мебошад. Вазифаи оҷилан пайдо намудани иттилооти зарурӣ аз захираҳои китобхона барои хонандагон ба дастгоҳи маълумотӣ-пажӯҳишии анъанавӣ ва электронӣ вогузор карда шудааст. Феҳристи электронӣ дорои 36 ҳазор навиштаҷоти библиографӣ мебошад. Ҳаҷми умумии захираҳои Китобхонаи электронии донишгоҳ то 1 январи соли 2018 1 миллиону 772 ҳазору 671 нусхаро ташкил медиҳад. Дар фаъолияти китобхона ҷараёни татбиқи технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар асоси низоми худкори китобдорӣ-иттилоотии «ИРБИС» роҳандозӣ шудааст. Дастёбӣ ба манобеи иттилоотии электронӣ барои иҷрои корҳои мустақилона ва илмӣ-таҳқиқотӣ дар шабакаи дохилии Донишгоҳ ва шабакаи байналмилалии Интернет тавассути ҷойгоҳҳои худкори корӣ дар толорҳои хониши электронӣ, ташкил карда шудааст. Ҳамзамон, хонандагони муқимии китобхона бо истифода аз ин толорҳои хониши электронӣ имкони дастёбӣ ба манобеи зерин доранд: низоми электронӣ-китобдории «Лань» (www.e.lanbook.com); низоми электронӣ-китобдории «БиблиоРоссика» (www.bibliorossica.com); захираи универсалии додаҳо «East View» (http://www.eastview.com); системаи китобдорӣ-электронии IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru), маркази иттилооти ҳуқуқии «Адлия» (http://www.adlia.tj); хулосаи ВАО «Polpred.com» (http://www.polpred.com) [1].

Китобхонаи илмии Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Сино баъди солҳои 2000-ум ҷиҳати гузаштан ба тарзи нави хизматрасонӣ бо истифода аз технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ, татбиқи низоми худкори равандҳои китобдорӣ-иттилоотӣ, ташкили захираҳо ва феҳристҳои электронӣ кӯшиш ба харҷ дод. Дар китобхона низоми таъмини иттилоотии истифодабарандагон бо истифода аз дастгоҳи маълумотӣ-библиографӣ ва базаи маълумотҳои компютерӣ ташкил карда шуд. То оғози фаъолияти Китобхонаи электронӣ (с. 2007) унвонҷӯён ва аспирантон аз пойгоҳи маълумотҳои пурраматни Шпрингер, EBSKO, тибқи бурси Айрекс истифода мекарданд. Тайи солҳои 2007-2008 ба фонди китобхонаи илмии донишгоҳ аз тарафи барномаи тандурустии Дафтари ҳамкорӣ ва рушди Швейтсария 11989 нусха ба маблағи 1.229.170 сомонӣ адабиёти таълимии нодир аз Федератсияи Россия харидорӣ карда шуд. Соли 2008 аз тарафи Маркази идораи Лоиҳаи системаи тандурустии Бонки Рушди Осиё 2253 нусха ба маблағи 171000 сомонӣ адабиёти таълимӣ ворид гардидааст. Китобхонаи электронӣ бо 70 компютер таҷҳизонида шуда, ба шабакаи Интернет васл карда шудааст. Китобхона дорои пойгоҳи маълумотҳои иттилоотии ҳуқуқии «Адлия», китобхонаи тиббии электронӣ, китобҳои дарсии мултимедӣ мебошад. Фонди китобхонаи электронӣ беш аз 7000 (дар ҳаҷми 15,438 ГБ- 42629 файл) нусхаро ташкил медиҳад. Илова бар ин, мувофиқи талаботи Вазорати маориф ва илми ҷумҳурӣ варианти электронии лексияҳои муаллимони донишгоҳ (дар ҳаҷми – 4,71 ГБ, иборат аз 3334 файл) дар компютерҳои китобхона ҷамъ оварда шудааст, ки аз он дар як рӯз то 200 нафар хонанда дар китобхонаи электронӣ истифода

мебаранд [2]. Соли 2017 фонди электронии китобхонаи мазкур 237 ҳазору 68 нусха адабиётро ташкил медод.

Китобхонаҳои электронӣ дар дигар донишгоҳҳову донишкадаҳои мамлакат таъсис ёфта, ҷиҳати қонеъ намудани талабу дархости хонандагон бо адабиёти электронӣ ва дигар воситаҳои нигоҳдориву пахши иттилоот саҳм гирифтанд. Аз ҷумла, китобхонаҳои электронӣ, масалан соли 2006 дар Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ва Донишгоҳи Осиёи Марказӣ, соли 2008 дар Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик М. С. Осимӣ ва Донишгоҳи шаҳри Хоруғ, солҳои минбаъда дар Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ, Донишгоҳи давлатии тиҷорати Тоҷикистон, Донишкадаи молия ва иқтисодии Тоҷикистон, Донишкадаи соҳибкорӣ ва хизмат, Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б. Ғафуров ва дигар макотиби олии кишвар ташкил шуда, ба фаъолият шурӯъ карданд. Ҳамин тавр, таҳлили фаъолияти китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозии китобхонаҳо ва муассисаҳои таълимӣ нишон дод, ки новобаста аз камбудиву норасоиҳои ҷойдошта, онҳо ҳамчун марказҳои муҳимми муосири ҷамъоварӣ, ҳифзу нигоҳдорӣ ва истифодаву тарғиби адабиёти гуногунсоҳа то андозае мусоидат намуданд. Истифодаи технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар фаъолияти ташкилоту муассисаҳо барои пайдоиши китобхонаҳои электронӣ замина муҳайё сохт.

Китобхонаҳои электронӣ имконоти дастёбии хонандагони маҷозиро ба адабиёти ниёзи хониш, новобаста аз мавзеи ҷойгиршавиашон ва вақту замони истифодаашон таъмин намуда, дар раванди ҷаҳонишавии хониши адабиёти электронӣ саҳм гузоштанд.

Рушди китобхонаҳои электронӣ, аз як ҷониб, барои такмили фонди ягонаи электронии китобхонаҳои мамлакат мусоидат намояд, аз ҷониби дигар, ҳамчун китобхонаҳои мустақили электронии шахсони ҳуқуқӣ метавонанд эҳтиёҷоти ҷомеаро ба ин ё он намуди манбаъҳои иттилоотӣ қонеъ гардонанд.

Чуноне ки таҳлил нишон дод, то кунун на ҳамаи ташкилоту муассисаҳо аз имконоти мавҷудаи хеш дуруст истифода мекунанд. Баъзе аз онҳо барои ташкили китобхонаҳои электронӣ ягон тадбир ҳам наандешидаанд. Масалан, то имрӯз на ҳамаи мактабҳои олии кишвар дорои сомонаҳои интернетӣ мебошанд ва ё технологияҳои нави иттилоотӣ-коммуникатсионии мавҷударо мувофиқи мақсад истифода мебаранд.

Мутаассифона, на ҳамаи китобхонаҳои электронӣ дорои дастгоҳи маълумотӣ-пажӯҳишӣ мебошанд, яъне феҳристу картотекаҳои электронӣ ва нашрҳои маълумотдиҳиву библиографӣ доранд. Илова бар ин, ҳангоми рақамигардонии китобҳои чопӣ на ҳамаи унсурҳои библиографӣ, ба инобат гирифта мешаванд. Матни электронии баъзе китобҳо бе нишон додани маълумотҳои зарурӣ дар бораи муаллифону мураттибон, рассомону таҳиягарон, ҷойи нашру соли барориш ва саҳифаву қисми китобҳо пешниҳод мешаванд.

Барои ислоҳи камбудиҳои ҷойдошта ва ҳамзамон тақвият бахшидан ба фаъолияти китобхонаҳои электронӣ, ба андешаи мо, ҳалли чунин масоил зарур мебошад:

- дар қонунгузории ҷорӣ муайяну мушаххас намудани ҷойгоҳи китобхонаҳои электронӣ ҳамчун марказҳои ҷамъовариву коркард, гурӯҳбандиву тавсифнигорӣ, нигоҳдориву тарғиби манобеи электронӣ;
- таҳия намудани Модели китобхонаи электронӣ бо дарназардошти талаботи ҷомеаи иттилоотӣ;
- таъмин намудани китобхонаҳои электронӣ бо дастгоҳи маълумотӣ-пажӯҳишӣ (системаи феҳристу картотекаҳои электронӣ ва захираи нашрҳои маълумотдиҳӣ-библиографии электронӣ);
- дар фаъолияти муассисаҳои интишоротии мамлакат дар радифи нашри китобҳои чопӣ ба роҳ мондани нашри ҳатмии китобҳои электронӣ;
- нишон додани сарчашмаҳои аслии маводи электронишуда дар нашрҳои электронӣ.

АДАБИЁТ

1. Библиотека [Манобеи электронӣ]. – Низоми дастрасӣ: www.rtsu.tj
2. Китобхонаи Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯали ибни Сино [Манобеи электронӣ]. – Низоми дастрасӣ: **https://tgmubibl.wordpress.-com /2010/11/01/китобхона/**
3. Комилзода Ш. Ташаккули фарҳанги китобдорӣ-иттилоотии хонандагон: Дастур барои китобдорон / Ш. Комилзода. – Душанбе: Истеъдод, 2012. – С. 7-8.
4. Нуруллоев Н. Китобҳои электронӣ / Н. Нуруллоев, Ҳ. Шарифов // Омӯзгор. – 2006. – 3 июн.
5. Саидов Б. Ҷавонон ва китоб / Б. Саидов // Омӯзгор. – 2016. – 27 май.

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ МУОСИРИ ИТТИЛООТӢ-КОММУНИКАТСИОНӢ ДАР КИТОБХОНАҲОИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақолаи мазкур масоили истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар фаъолияти китобхонаҳои оммавӣ ва китобхонаҳои илмии макотиби олии ҷумҳурӣ мавриди омӯзиш қарор гирифтаанд. Муаллиф фаъолияти як қатор китобхонаҳои ҷумҳурӣ, аз ҷумла Китобхонаи миллии

Тоҷикистон, Китобхонаи муосири пойтахт, Китобхонаи илмии Донишгоҳи славянии Россияву Тоҷикистон ва Китобхонаи илмии Донишгоҳи давлатии тиббии Тоҷикистон ба номи Абӯалӣ ибни Синоро дар самти ҷорӣ намудани шаклҳои нави хизматрасонии китобдорӣ бо истифода аз технологияи нави иттилоотӣ-коммуникатсионӣ ва дар фаъолияти китобхонаҳо роҳандозӣ кардани низоми худкори равандҳои китобдорӣ-иттилоотӣ, ташкил намудани захираҳо ва феҳристҳои электронӣ таҳлил намуда, таҷрибаи муфиди фаъолияти онҳоро хуб арзёбӣ кардааст. Ба андешаи муаллиф, истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар фаъолияти китобхонаҳо ва дар ин робита инкишофи низоми ҷамъоварӣ, коркард, гурӯҳбандӣ, нигоҳдорӣ ва тарғиби электронии иттилоот имкон медиҳад, ки талаботи иттилоотии истифодабарандагон дар вақту замони мувофиқ қонеъ гардад. Муаллиф бо истифода аз таҷрибаи муфиди китобхонаҳои мамлакат кӯшиш ба харҷ додааст, ки вежагиҳои созмондиҳӣ ва мудирияти фаъолияти китобхонаҳои электронии анъанавӣ ва маҷозиро муайян намояд. Ба андешаи муаллиф, китобхонаи электронии анъанавӣ метавонад новобаста аз пайвастшавӣ ба шабакаи байналмилалии Интернет дар захираҳои худ матни электронии китобҳои чопиро бо низоми муайян ва дастрас барои хонанда нигоҳ дошта, фаъолияти китобдориро ба роҳ монад. Китобхонаи электронии маҷозӣ бошад, дар захираҳои худ навъи гуногуни китобҳои электрониро бо низоми муайян ва дастрас барои хонандаи дурдаст нигоҳ дошта, хизматрасонии фосилавиро ба роҳ мемонад ва ба шабакаи байналмилалии Интернет пайваст аст.

Калидвожаҳо: технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ, шабакаи байналмилалии Интернет, ҳуҷҷати электронӣ, китоби электронӣ, китобхонаи электронии анъанавӣ, китобхонаи электронии маҷозӣ, хонанда, хадамоти китобдорӣ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ ТАДЖИКИСТАНА

В статье обобщены вопросы использования новой информационно-коммуникационной технологии в деятельности массовых библиотек и научных библиотек вузов республики. Автор, обобщая деятельность ряда библиотек страны, в том числе Национальной библиотеки Таджикистана, Современной столичной библиотеки, Научной библиотеки Российско-Таджикского (славянского) университета, Научной библиотеки Таджикского государственного медицинского университета имени Абуали ибни Сино, анализирует процесс внедрения новых форм библиотечного обслуживания в деятельность этих библиотек с использованием новой информационно-коммукационной технологии, внедрения автоматизированных библиотечно-информационных систем и создания электронных фондов и каталогов. По мнению автора, использование современной информационно-коммуникационной технологии в деятельности библиотек и, в этой связи, развитие системы сбора, обработки, групировки, хранения и электронной пропаганды информации, предоставляет возможность потребителям в удобное для них время удовлетворять свои информационные потребности. Автор на основе изучения передового опыта библиотек страны выясняет особенности организации и управления деятельностью традиционных и виртуальных электронных библиотек. По его мнению, традиционная электронная библиотека имеет возможность, независимо от присоединения к международным сетям Итернет, располагать в своих фондах электронные тексты печатных книг по соответствующим правилам, доступным читателям и предоставлять библиотечное обслуживание. А виртуальная электронная библиотека, которая подключена к сети Интернет, располагает в своих фондах разными видами электронных книг и, посредством дистанционного обслуживания, обеспечивает отдалённому читателю доступ к фонду.

Ключевые слова: информационно-коммуникационная технология, международная сеть Интернет, электронный документ, электронная книга, традиционная электронная библиотека, виртуальная электронная библиотека, читатель, библиотечное обслуживание.

THE USE OF MODERN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE LIBRARIES OF TAJIKISTAN

The article summarizes the issues of using new information and communication technology in the activities of public and research libraries of universities of the country. The author, summarizing the activities of a number of libraries in the country, including the National Library of Tajikistan, the Modern Capital Library, the Scientific Library of the Russian-Tajik Slavonic University, the Scientific Library of the Tajik State Medical University named after Abu Ali Ibn Sino, analyzes the process of introducing new forms of library services into these libraries using new information and communication technology, the introduction of automated library and information systems, electronic funds and catalogs. According to the author, the use of modern information and communication technology in the activities of libraries and, in this regard, the development of a system for collecting, processing, grouping, storing and electronic propaganda of information, provides an opportunity for consumers to meet their information needs at a convenient time for them. The author, on the basis of studying the best practices of libraries in the country, clarifies the features of the organization and management of the activities of traditional and virtual digital libraries. In his opinion, the traditional electronic library has the ability, regardless of the accession to the international Internet networks, to have in its collections electronic texts of printed books according to the relevant rules, accessible to readers and to provide library services. A virtual electronic library, which is connected to the Internet, has in its collections different types of electronic books and, through remote maintenance, provides the remote reader with access to the fund.

Keywords: information and communication technology, international, Internet, electronic document, electronic book, traditional library, virtual electronic library, reader, library service.

Сведения об авторе: ***Комилов Мехроч*** - Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ, аспирант. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Рудаки 33.Телефон: **985-93-23-43**

Information about the author:Komilov Mekhroj - Institute of History, Archeology and Ethnography. A. Donisha, Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, post-graduate student. **Address**: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Street 33. Phone: **985-93-23-43**

УДК 1-363

ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ СПОСОБНОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.ГЕГЕЛЯ

Аминов Ф.А. Рахмонова Б.А.
Таджикский национальный университет

Учение о деятельных способностях и их потребностном происхождении занимает существенное место в наследии Г. Гегеля. Гегель гораздо более последовательно своих предшественников освещает способностей и исследует их как возникшие из исторической необходимости собственно человеческие потребности и деятельность. В наследии Гегеля человеческие способности и качества теснейшим образом связаны с потребностями, интересами и процессом жизнедеятельности и творчества самого человека как «рода».

Общеизвестно, что Гегель – один из известнейших мыслителей, который стремился человеческую деятельность рассматривать вне теологических и биологических интерпретаций и только в качестве ведущего фактора общественного прогресса.

Один из исследователей наследия Гегеля А. Н. Каримский пишет: «Философия истории Гегеля – одна из первых нетеологических попыток подвести под деятельность личности в истории».[8.с.144-145] Человеческая деятельность разворачивается на основе исторической необходимости и имеет социальную и потребностную сущность. Для Гегеля вся человеческая история деятельностна и совершается ради прогресса. Правда, в раннем наследии Гегеля («Феноменология духа») человеческая деятельность рассматривалась им как самореализация абсолютного духа, однако в последующих его произведениях, в которых рассматривается проблема деятельности и способностей, абсолютный дух все тускнеет, а преобразующая деятельность человека как историческая необходимость и потребность самого человека выразительнее характеризуется. Следовательно, проблема деятельностных и потребностных способностей в «Философии права», «Философии истории» все более освобождаются от диктата абсолютного духа, а их автор, как один из исследователей этой проблемы начинает все больше отстаивать теорию деятельных способностей. Там, где есть человек, там его способности все больше приобретают деятельностный, потребностный и исторический характер. Все сущностные силы человека, особенно его способности, формируются деятельностно. Психологическая концепция развития общества, которая сковывает и подчиняет исторические процессы общественной деятельности психологическим факторам, стала предметом критики Гегеля. Можно сказать, что Гегель стоял в первых рядах тех, кто боролся против психологизации общественных процессов и явлений. В работе «Отчеты сословного собрания королевства Вюртемберга» (1817) Гегель писал: «Ещё недавно, согласно имевшей широкое распространение психологической точке зрения на историю, наибольшее значение придавалось так называемым тайным пружинам и намерениям отдельных индивидов, анекдотам, субъективным влияниям. Однако в настоящее время… история вновь стремится обрести свое достоинство в изображении природы и хода развития субстанционального целого, в понимании характера исторических личностей на основании того, что они делают» [1,с.430]. Характер исторических личностей в действительности формируется и берет свое начало в их деятельности и исторической неизбежности их эпохи и открывает путь к общественно–историческому прогрессу. Человеческие способности и качества формируются не в собственно психологической сфере, а в процессе жизненной практической деятельности людей, исторические личности выражают облик человека определенной исторической эпохи и присущие ей общественные отношения. В трудах Гегеля наблюдается мысль о том, что человек, наращивая и развивая свои способности и потребности, тем самым ускоряет и активизирует собственную социальную деятельность не минуя, а в пределе личной целостности присоединяется к рациональному творчеству своей собственной жизнедеятельности. В работах Гегеля можно наблюдать мысли о гармоническом развитии способностей и потребностей. Его высказывание «… каждый человек будет ориентироваться на потребности другого…», «Нужда открывает конечность», «Из права нужды проистекает благодеяние…» и т. д (из «Философии права») свидетельствует о комплексной связи потребностей и способностей человека.«Проблема гармонической личности в трудах Гегеля предстает как проблема всестороннего и универсального освоения индивидуумом духовной культуры человечества» [7, с.20].

В начале XIX века анатомо–биологические взгляды о способностях человека были широко распространены и Гегель, споря со сторонниками биологизации способностей, расценивал выведение способностей из головного черепа, телесной конституции и физиономии человека как несостоятельное. Еще в «Феноменологии духа» Гегель резко критикует тех, кто в головном черепе ищет свойства и качества человеческих способностей и подчеркивает, что череп напоминает лишь о себе, особенности и качества человека можно объяснить лишь исходя из процесса его действования: «…черепная кость сама по себе есть столь равнодушная, наивная вещь, что непосредственно в ней нельзя усмотреть и под ней подразумевать что – либо иное, кроме лишь ее самой; она напоминает, правда о мозге и его определенности, о черепе другой формации, но не о каком – либо сознательном движении, так как на ней не запечатлены ни мимика и жест, ни что – либо, что давало бы знать о происходящем от сознательного действования» [3, с.178]. В антропологической философии Гегеля человеческие способности имеют потребностно – деятельностный характер и необходимо – историческое происхождение. Вне общественных отношений и совместной деятельности отдельно взятый индивид, вне общения, распределения, конкуренции, общественного разделения труда не может приобрести и своей индивидуальной самостоятельности и самодеятельности. «В этом промышленном обществе, в котором каждый использует всех других и конкурирует с ними – нет человека, который сохранил бы свою самостоятельность и не был бы опутан бесконечной сетью зависимости от других людей» [4, с.270]. Человек есть сознательное социальное существо, его деятельность сознательно- целенаправленная. Именно в процессе общественного разделения труда люди приобретают различные профессии и занятия и справедливо одна из исследователей творчества Гегеля Г. Б. Шайхмухамбетова обращает внимание на такой взгляд Гегеля по поводу профессиональных способностей: «В «Пропедевтике» профессия – обозначена как «призвание». Этим Гегель хочет подчеркнуть отношения человека к избранной им деятельности как к делу своей жизни в качестве разумного существа» [10,с.77]. Развитие общественного производства и общественного разделения труда определяют социальное положение индивидов и различных социальных групп. А способности приобретают свою определенную направленность в различных профессиях и занятиях и совершенствуются в них. Мысль Гегеля: «благодаря различных занятий, возникли разные сословия» [2, с.188] следует понимать в том смысле, что способ деятельности людей, их общественное производство есть основное условие многообразия и дифференциации их способностей. Профессионально приобретенные способности развиваются, совершенствуются и будут обладать определенным статусом деятельных способностей только в определенной сфере деятельности и профессии. Они не имеют до - и внедеятельного происхождения и предназначения. Они не передаются от поколения к поколению биологической наследственностью, и достаются людям путем обучения, воспитания, профессионализируются только в процессе индивидуальной и общественной жизни и деятельности людей. В Древнем Египте широкое распространение глазных болезней привело к увеличению врачей по глазным болезням и здесь, по сравнению с другими странами, выработались более высокие и совершенные методы лечения глазных болезней. Гегель, анализируя процесс формирования профессиональных способностей в Древнем Египте, пишет: «…египетские глазные врачи, которые были необходимы вследствие распространенности глазных болезней в Египте, славились своим искусством» [2, с.235]. Человеческие способности имеют деятельностно – потребную сущность, черпают свое содержание из глубин потребностей, в процессе удовлетворения последних приобретают соответствующие направления и совершенствуются. Потребности и интересы людей, с точки зрения Гегеля, определяют их действия и поведение. «Ближайшее рассмотрение истории убеждает нас в том, что действия людей вытекают из их потребности, их страсти, их интересов, их характеров и способностей и притом таким образом, что побудительными мотивами в этой драме являются лишь эти потребности, страсти, интересы и лишь они играют главную роль» [2,с.74]. Потребности в понимании Гегеля – это побудительные силы действий и деятельности людей, включают в себя развлечения, страсти, интересы, мотивы. Будучи реализованными, приобретают такие силы, что их никаким морализаторством нельзя остановить, « … страсти, своекорыстные цели, удовлетворение эгоизма имеют наибольшую силу; сила их заключается в том, что они не признают никаких пределов…»[2,с.74]. Эти силы возникают из неминуемости, неизбежности жизненной потребности, и открывают себе дорогу в жизни, могут иметь место только в исторической, деятельностной жизни человека.

Исторический прогресс берет свое начало не в анатомо – физиологическом существе человека, не есть какой-то бесцветный и непротиворечивый мертвый процесс, наоборот, все его противоречия, интересы и потребности возникают из глубин самой истории, из реальных

исторических возможностей и условий. Имея в виду эту точку зрения Гегеля, один из исследователей его наследия А. В. Гулыга пишет: «История идет вперед в силу необходимости. Учение об исторической необходимости не приводило, однако, Гегеля к фаталистическим выводам. …он был далек от взгляда на историю как на автоматический процесс, где люди выступают лишь в роли марионеток» [5, с.150]. Действительно, мировая история не есть автоматический процесс управления марионетками. Но все же Гегель не мог в объяснении потребностей, деятельности и способностей окончательно отречься от Идеи. «Основа великого ковра развернутой перед нами всемирной истории составляет идея, а утком являются человеческие страсти» и точкой соприкосновения идея и мечты «является нравственная свобода в государстве»[2.с.77]. Гегель освобождение людей связывает с их свободной общественной деятельностью, что является главным способом развития человеческих способностей. Он не признает способности психологическим достоянием, и индивидуальность способности он объясняет как воплощение в отдельных индивидах исторических и общечеловеческих способностей и такую позицию Гегеля справедливо поддерживает Э. Ильенков: «В потенции каждый индивид универсален, т. е. содержит «в себе» всю полноту развития всеобщих способностей» [6, с.378]. Следует напомнить, что из числа советских исследователей лишь Э. Ильенков в своей книге «Философия и культура» кратко комментирует проблему способностей в творчестве Гегеля. Человек свои способности вырабатывает в процессе жизненных преобразований, точно также как в этом же процессе удовлетворяет свои потребности: «…Согласно Гегелю, человеческие существа удовлетворяют свои потребности в рамках экономических структур современного индустриального общества» [9, с.34], - утверждает Т. Рокмор. Удовлетворение мотивов, нужд, интересов и потребностей осуществляется в процессе общественной деятельности, и человеческие способности формируются и развиваются в этом же процессе. Вообще – то проблема деятельностных способностей, адекватных историческим потребностям, в наследии Гегеля требует **отдельного исследования, и автор в дальнейшем намерен продолжить такое исследование.** Традиция изучения сущностных сил человека, особенно деятельных способностей в произведениях социологов, культурологов, психологов и антропологов развивалась еще в XIX веке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гегель Г. В. Ф. Отчеты сословного собрания королевства Вюртемберга Монография / Г. В. Ф. Гегель // Работы разных лет. -М.: Мысль. 1972. –Т. 1. -С. 43.
2. Гегель Г.В.Ф. Философия истории. Монография / Г.В.Ф. Гегель. -М.: Наука, 1990. -С. 77.
3. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. Монография / Г.В.Ф. Гегель. -М.: Наука, 1999. -С. 178.
4. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. Монография / Г.В.Ф. Гегель. -М.: Искусство, 1968. -Т. 1. -С. 270.
5. Гулыга А. В. Гегель.-2- е изд. Монография / А. В.Гулыга. -М.: Соратник, 1994. -С. 150.
6. Ильенков Э. В. Философия и культура. Монография / Э. В.Ильенков. -М.: Политиздат, 1991. -С. 378.
7. Наврузов С. Гармония и дисгармония человеческих способностей и потребностей. Монография / С.Наврузов. – Душанбе: Сино, 2004. -С. 20.
8. Каримский А. М. Философия истории Гегеля. Монография / А. М. Каримский. -М.: Издательство Московского университета. 1988. -С. 144 – 145.
9. Рокмор Т. Об открытии Маркса после марксизма / Т. Рокмор // Вопросы философии. 2000, -№4. -С. 34.
10. Шайхмухамбетова Г. Б. Гегель и Восток. Принцип подхода. Монография / Г. Б. Шайхмухамбетова. –Москва: «Восточная литература» РАН, 1995. -С. 77.

МОҲИЯТИ ҶАМЪИЯТИВУ ТАЪРИХИИ ҚОБИЛИЯТ ДАР ЭҶОДИЁТИ Г.ГЕГЕЛ

Дар мақола назарияи гегелии қобилият арзёбӣ мегардад. Қайд мегардад, ки Г.В. Гегел пайрави устувор ва яке аз бунёдгузорони назарияи фаъолиятии қобилият ба шумор меравад. Бо итминон зикр бояд кард, ки Г. Гегел бори аввал дар таърихи афкори иҷтимоӣ-фалсафӣ назарияи биологии қобилиятро танқид намуда, назарияи муназзами қобилиятҳои фаъолиятиро пешниҳод менамояд. Муаллифони мақола андешаеро асоснок мекунанд, ки мувофиқи он дар ақидаҳои Гегел фаъолияти инсон ва қобилиятҳои инсон дар заминаи зарурияти таърихӣ ташаккул ёфта, моҳияти иҷтимоӣ ва талаботӣ доранд. Ба андешаи муаллифон, Гегел дар сафи аввали онҳое буд, ки муқобили психологизатсиякунонии раванду зуҳуротҳои ҷамъиятӣ мубориза бурдааст. Барои Гегел, консепсияи психологии инкишофи ҷамъият, ки он ҷо равандҳои таърихӣ ва фаъолияти ҷамъиятӣ пайванд ва тобеи омилҳои равонӣ аст, назарияи ғайриилмӣ буда, нуқтаи назари равоншиносӣ, ки мувофиқи он қобилияти инсон аз таркиботи косахонаи сар, конститутсияи ҷисмонӣ ва физиономияи инсон маншаъ мегирад, ҳамчун нуқтаи назари ноустувор баҳогузорӣ мешавад. Муаллифон андеша пеш мегузоранд, ки дар осори Гегел метавон фикрҳоро дар бораи инкишофи мувозини қобилиятҳо ва талаботҳо мушоҳида намуд. Гуфторҳои Гегел, аз ҷумла «… ҳар инсон талаботи каси дигарро ба инобат мегирад…», «Эҳтиёҷ дасту пойро мекушояд», «Аз ҳаққонияти эҳтиёҷ хайру эҳсон ҷорӣ мегардад» ва ғ. (аз «Фалсафаи таърих»), дар бораи мавҷудияти робитаи кулли талаботҳо ва қобилиятҳои инсон гувоҳӣ медиҳанд ва андешаи Гегел «ба шарофати машғулиятҳои гуногун табақаҳои мухталиф пайдо шуданд»-ро ба ҳамин маъно фаҳмидан лозим аст, ки тарзи фаъолияти одамон, истеҳсолоти ҷамъиятии онҳо шарти асосии гуногунҷиҳатӣ ва тафриқабандии қобилиятҳои онҳост. Бо вуҷуди ҳамаи ин, муаллифон арз менамоянд, ки Гегел дар тавзеҳи талабот, фаъолият ва қобилиятҳои инсон натавонистааст қатъиян аз ҳузури Идея даст

кашад, зеро ҳамоҳангии мутлақ ва куллияти инсон дар фаҳмиши Гегел танҳо дар соҳаи «рӯҳ» ва «худшиносӣ» ҷараён мегирад.

Калидвожахо: заруриятҳои таърихӣ, зуҳуротхои ҷамиятӣ, рӯҳи мутлақ, равандҳои таърихӣ, фаъолияти ҳаёти, инсон, фаъолият, қобилият, эҳтиёҷот, рӯҳ.

ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ СПОСОБНОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.ГЕГЕЛЯ

В статье рассматривается гегелевская концепция человеческих сил и способностей. Подчеркивается, что Г.В. Гегель является последовательным сторонником и одним из основоположников деятельностной концепции способностей. Г.Гегель впервые в истории социально-философской мысли подверг критике биологическую концепцию способностей и выдвинул более системную теорию деятельных способностей. Авторы статьи обосновывают мысль о том, что в воззрениях Гегеля человеческая деятельность и человеческие способности разворачиваются на основе исторической необходимости и имеют социальную и потребностную сущность. Согласно мнению авторов, Гегель стоял в первых рядах тех, кто боролся против психологизации общественных процессов и явлений. Для Гегеля, считают авторы, психологическая концепция развития общества, которая сковывает и подчиняет исторические процессы общественной деятельности психологическим факторам, является ненаучной теорией и психологический взгляд, согласно которому способности человека выводятся из головного черепа, телесной конституции и физиономии человека, рассматривается как несостоятельная точка зрения. Авторы выдвигают мнение о том, что в работах Гегеля можно наблюдать мысли о гармоническом развитии способностей и потребностей. Слова Гегеля «… каждый человек будет ориентироваться на потребности другого…», «Нужда открывает конечность», «Из права нужды проистекает благодеяние…» и т. д (из «Философии права») свидетельствуют о существовании комплексной связи потребностей и способностей человека, и мысль Гегеля «…благодаря различным занятиям возникли разные сословия» следует понимать в том смысле, что способ деятельности людей, их общественное производство есть основное условие многообразия и дифференциации их способностей. Тем не менее авторы упоминают, что все же Гегель не мог в объяснении потребностей, деятельности и способностей окончательно отречься от Идеи, поскольку абсолютная гармоничность и универсальность человека у Гегеля происходит лишь в сфере «духа» и «самосознания».

Ключевые слова: историческая необходимость, общественное производство, абсолютный дух, исторический процесс, человек, деятельность, способность, потребность, жизнедеятельность, психика.

SOCIAL- HISTORICALESSENCEOFABILITIESINHEGEL' SCREATIVEWORKS

In this article is analyzed the Hegelian conception of human power and abilities. It is noted, that George Wilhelm Friedrich Hegel is considered one of the active follower and one of the founder of activity conception abilities. It is significant, that Hegel was the first who subjected to criticism about biological conception of abilities and proposed a theory of active abilities. The authors of this article substantiated the idea about Hegel's human activity and human abilities, these human abilities will be developed with the connection of historical necessities and has social and needs essence. According to authors' idea, Hegel was in the first ranks among who fought against the psychological social process. The authors noted, that for Hegel the psychological conception of development society, which connects and subordinates historical process, social activities of psychological opinion, according to which the human abilities move out from brain, and human physiognomy is considered as baseless point of view. The authors advance that in Hegel's works one can observe the ideas about harmonic development of abilities and requirements. The Hegel's words "every human will be guided by needs of another one…", "Need opens the ultimate", "From right necessities flow benefit… " and so on.(from "Philosophy of rights") proved that existence of complex connectionsof needs and human abilities and Hegel's thought "due to different occupations arose different classes", one must understand about the meaning, that the way of peoples activity, their social production is the main conditions of diversification and their different abilities. Nevertheless the authors mention, that finally Hegel couldn't abdicate in explanation necessities, activities and abilities from Ideas, since the absolute harmonious and universal human in Hegel's idea originated only in "Spirit' and "self-consciousness" spheres.

Key words: historical necessity, social production, absolute spirit, historical process, human, activity, need, vital activity, mind**.**

Сведения об авторе: ***Рахмонова Б.А.***-Таджикский национальный университет, аспирант общеуниверситетской кафедры философии. Адрес: Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки 17, Телефон: (+992)92-888-62-63 E-mail: rahmonova robiya 89@mail.ru

Аминов Файзали Азизович - Таджикский национальный университет, кандидат философских наук, доцент общеуниверситетской кафедры философии. Адрес: Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки 17, Телефон: (+992)918634745 E-mail: Faizali.Aminov58@mail.ru

Information about the author: ***Rahmonova Biroiba Amirovna***- Tajik National University, post graduator of philosophy department. Address:734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki avenue 17. Tel: **928886263**. E-mail: **rahmonova robiya89@mail**

Aminov Faizali Azizovich - Tajik National University, candidate of philosophical sciences, docent of philosophy department. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki avenue 17.Tel: **(+992) 918-63-47-45** E-mail:**Faizali.Aminov58@mail.ru**

УДК: 1/14

АБУЛЬКАСЫМ ФИРДОУСИ И ШУУБИЗМ

Беков К.
Институт философии, политологии и права АН РТ

Исследуя проблему иранского патриотизма и шуубии, нельзя не обратиться к творчеству великого поэта Абулькасыма Фирдоуси (940-1020), но считаем целесообразным обратить внимание только на те аспекты, которые непосредственно связаны с темой шуубизма. Через тысячу лет после написания «Шахнаме» современные ученые единодушны во мнении, что творчество Фирдоуси и его произведение «Шахнаме» до настоящего времени не исследованы всесторонне и должным образом [13].

То, что имеет отношение к шуубизму в «Шахнаме» Фирдоуси, это, можно сказать, превращение политического и религиозного движения протеста и сопротивления в реалистическую гуманистическую философию. Фирдоуси был просветителем, начала исламской эпохи патриотом и гуманистом, преданным сторонником справедливости. В ходе нашего обсуждения будет рассмотрена соответствующая терминология и различные ключевые понятия, используемые в процессе нашего исследования.

В исламских источниках поэтическое творчество Фирдоуси так или иначе связывали с шуубизмом. На этот факт в XIX веке указывали европейские ориенталисты, в частности Теодор Нёльдеке [6] и Генри Массэ [2]. В современных персоязычных источниках к этому вопросу обращался Забехула Сафо в своей книге «Сочинение эпосов в Иране» [12] и отдельной статье «Фирдоуси и шуубизм». Также проводились и другие исследования данного вопроса как на арабском [14], так и на персидском [17] языках.

Современные иранские исследователи, рассматривая вопрос о трепетном отношении поэта к своему родному языку, в некоторой степени допускают преувеличения и даже некоторую чрезмерность, утверждая, что Фирдоуси в процессе написания своего произведения умышленно избегал использования арабской лексики, которую он заменял их синонимами из древнего и современного ему персидского языка. Отдельные исследователи даже предпринимали попытки проводить сопоставление персидских и арабских лексических единиц, использованных в «Шахнаме» в количественном плане. В частности, европейские востоковеды Пол Хорн и Генри Массэ считают, что количество использованных поэтом арабизмов достигает 430 единиц, тогда как Пол Гумберт насчитывает 984 арабских слова в «Шахнаме». Иранский лингвист доктор Парвиз Нотили Хонлари в своей статье «Арабская лексика в Шахнаме» насчитывает более 800 таких слов, подчеркивая при этом, что корневых слов (но не производных от них) более 400 единиц. Все указанные исследователи не связывают с движением шуубизма использование автором национального персидского эпоса арабизмов [9,с.375-382]. Мы предполагаем, что Фирдоуси не преследовал цели использовать только исконно персидскую лексику…. Использование малого числа арабизмов не является результатом расовой вражды по отношению к арабскому народу. Данный факт лишь требование, предъявляемое к эпическому жанру, которое заключается в том, что эпосы, в том числе и «Шахнаме», должны быть написаны на персидском языке.

С другой стороны, мы не можем с уверенностью утверждать, в какой степени Фирдоуси владел арабским языком, поскольку кроме «Шахнаме» от него не осталось других произведений. В последние годы исследователи пришли к такому выводу, что Фирдоуси знал пехлеви, которому его обучил его отец [15,с.29]. По этому поводу приводят следующее: «Отец Фирдоуси – Мавлана Ахмад Фахриддин, привил сыну любовь к знаниям, обучил его пехлевийскому языку, который в те времена в этих восточных странах мало кто знал. Мы не раполагаем достоверными сведениями о личной жизни этого корифея персидской поэзии и литературы. И только изучая отрывки из воспоминаний его современников и редких повествований автора о своей жизни, встречающихся в поэме, мы можем представить не столь четкий его образ» [16,с.29].

Мы также располагаем некоторыми фактическим материалами из «Шах-наме», свидетельствующими о хорошем знании им пехлевийского языка. К примеру, в конце дастана Аквана дива Фирдоуси пишет, что «Акван на языке пехлеви обозначает Гавон»:

Гавон хону Аквонидевашмахон,
Абарпаҳлавонӣбигардонзабон[8,с.69-70].

Читая это Гавон, не считай его Акван-дивом,
Перейди же на язык пехлевийский.

Безусловно, тот, кто до такой степени постиг свою национальную культуру и язык, не имеет потребности в использовании других языков.

В этом смысле, если мы будем рассматривать личность Фирдоуси как представителя движения шуубии, то ни в коем случае нельзя относить деятельность и творчество этого поэта как сознательный акт, направленный против арабов и семитской цивилизации. Фирдоуси намного выше таких движений и партий, противопоставляющих культуры и цивилизации. Его плодотворную деятельность в создании «Шахнаме» и возрождении богатой и превосходной культуры наших предков посредством изображения подвигов богатырей и героических сражений, статус которых достиг божественного уровня, считаем результатом природной одаренности мыслителя и постигнутых им знаний в области духовной культуры.

Более того, поэт в поэме «Маниже и Бежан» упоминая о начале создания им «Шахнаме», в частности, пишет, что «моя супруга Фарангис прочитала мне одну древнюю поэму на пехлеви и попросила перевести её на персидский язык. Члены семьи Фарангис были последователями зороастризма и говорили они на пехлеви. Во времена Фирдоуси соотношение зороастрийцев и мусульман в X веке в Иране было почти равным. Это соотношение в северных провинциях Ирана, в особенности в городах, прилегающих к Хазарскому (Каспийскому) морю, даже в XII-XIII сохранялось в отличие от центральных районов. Например, в городе Сухравард – родине известного ученого Шейха Шахабуддина Сухраварди (XII век), восемьдесят процентов населения составляли носители пехлевийского языка и приверженцы зороастризма, а остальные двадцать процентов – персоязычные и мусульмане [11,с.442]. Именно уважительное отношения Фирдоуси и Сухраварди к пехлеви и истории древнего Ирана послужили причиной того, что автор книги «Царская мудрость» признал их настоящими прародителями стиха, мудрости, просвещения и культуры доисламского Ирана [10,с.20]. Следовательно, можно заключить, что ясность и мелодичность персидского языка Фирдоуси в «Шахнаме» является результатом его глубокой погруженности в древний язык, культуру и историю своего народа. Ранее мы упоминали о хорошем знании поэтами шуубитами арабского языка, они могли писать великолепные стихи на арабском языке, однако они не знали пехлеви и фарси так хорошо, как знал их Фирдоуси, о чем иногда в своих стихах указывал поэт. Например:

Пай афкандам аз назмкохе баланд,
Ки аз боду борон наёбадгазанд. -

Из стихов я возвел высочайший дворец,
Не разрушит который ни буря, ни дождь.

Современные исследователи видят основные признаки того или иного народа в его сплоченности, единстве языка и истории. Персидско-таджикский народ обладает этими двумя основными качествами и считается достигшей совершенства нацией. Наш язык уходит корнями в авестийский язык, а после пехлевийского этапа достиг нынешнего уровня персидско-таджикского или, как говорят современные исследователи, новоперсидского языка. На сегодняшний день в современном персидско-таджикском языке можно отметить множество слов авестийского и пехлевийского языков. Это и есть единство и сплоченность лексического состава современного нашего языка с пяти тысячелетней историей. Язык, на котором в разные времена говорили Джамшид, Зороастр, Мани, Маздак, Рудаки, достался нам в наследство. Начало нашей общей истории также связано с именем Джамшеда, и до сих пор мы сохраняем это единство. Единство нашего языка и нашей истории отражено в «Шахнаме» Фирдоуси в качестве исторического документа.

«Шахнаме» теперь стало аргументированным удостоверением всех наций и народностей, начавших свою историю и развивших свой язык от Джамшеда и Авесты. Автор «Шахнаме» поднял религиозное и националистическое движение шуубии до уровня гуманистической общечеловеческой философии. Националистические и религиозные идеи были обрамлены в справедливые и разумные нормы. Преодолев трудно проходимые расовые и религиозные препятствия, Фирдоуси обратился ко всем народам с посланием миропонимания, гуманизма и свободомыслия. В конце поэмы Аквана-дива он говорит:

Хирадманд к-ин достонбишнавад,
Ба донишгирояд, ба дин награвад. –

Мудрец, услышав этот дастан,
Приступит к изучению наук, и не склонится к религии.

«Шахнаме» является произведением, содержащим общечеловеческие и гуманистические идеи. Если обратить внимание на несколько кратких заключений о приключениях героев «Шахнаме», можно заметить, что сражения происходят на почве добра и зла. Однако добро и зло в «Шахнаме» не абсолютны, они относительны, изменчивы и исправимы. В «Авесте» борьба между добром и злом в материальном мире абсолютна и неизменчива. Поскольку по изначальному повелению Ахурамазды «первое сражение между добром и злом и борьба сил злого духа –Ахримана с первым повелителем арийского мира Каюмарсом начались, а затем в эпоху Фаридуна и Кайхусрава продолжились и достигли исторической эпохи. Что было отражено в миролюбивом учении зороастризма на более высокой ступени»[1,с.211].

В «Шахнаме» Иран и Туран одного происхождения. Иран-земля Эраджа, а Туран – земля Тура. Эрадж, Тур и Салм – все братья и сыновья Фаридуна. Они одного рода – арийского. Борьба происходит внутри одного арийского семейства. Тюрки и Туркистан – эти понятия появились позднее и не имеют к сказочному содержанию «Шахнаме» никакого отношения. То есть война по сюжету «Шахнаме» ведется между тремя арийскими братьями, сыновьями Фаридуна: Салмом, Туром и Эраджем. Война, длившаяся на протяжении пятисот лет. Мировоззрение «Шахнаме» заключается в защите добра в борьбе со злом. Однако в этом произведении нет фанатизма. Хорошее и плохое присутствует и в иранцах, и в туранцах. Благочестивыми мужами Турана являются Пирон, Виса, Пиласм, Агрирас (брат Афрасияба), Сурха (сын Афрасияба); отрицательными персонажами Турана являются Гарсиваз и Гаравизирех… Хуман Виса - мститель, но не плохой человек. Туранцы в целом от природы неплохие люди, поскольку являются потомками Фаридуна и им свойствены глубокие человеческие чувства. Например, гибель Сиёвуша сильно расстраивает и приводит в ярость туранцев… Иранцы также не безгрешны. В этой борьбе предпочтение отдается иранцам, поскольку Иран всегда занимал оборонительные позиции и не нападал на другие земли и народы. Своей свободой и процветанием Иран служил предметом ненависти и зависти других народов.

Более того, богатырей «Шахнаме» можно разделить на три группы: 1) благодетельные богатыри – Сиёвуш, Кайхусрав. Некоторые из этих богатырей также наделены недостатками; 2) богатырями-злодеями выступают Заххок, Салм, Тур, Гарсеваз, Гаравизирех, и в меньшей степени Афрасияб. Среди женщин отрицательным персонажем является Судаба – жена Кайковуса; 3) непостоянными и колеблющимися героями выступают Кайковус в Иране и Пирон в Туране [7,с.114-120].

Привлекательным явлением с современной точки зрения в нравственном дуализме добра и зла Фирдоуси выступает переходный этап (от добра ко злу и от зла к добру), изображенный им довольно выразительно и образно. И на этом пути автор «Шахнаме» весьма искусно и мастерски отражает характерную черту религиозного зороастрийского и авестийского дуализма.

Взгляд «Шах-наме» на женщин весьма доброжелателен и признателен, поскольку кроме Судобы – жены Кайковуса, во всем произведении нет ни одной отрицательной героини. Большинство женских образов «Шахнаме» являются образцом выдающихся идеальных женщин, они являются воплощением внешней и внутренней красоты. Жены сыновей Фаридуна йеменки. Синдухт и Рудаба из Кабула, Фарангис, Манижа, Джарира, Тахмина и мать Сиёвуша – туранки, Катаюн – жена Гаршосба, из Рима, Судаба – дочь царя Хамоварона.

Одним беглым взглядом можно обнаружить, что арийская космополитическя идея привлекла и объединила вокруг философской идеи милосердия все народы мира. Чистые и целомудренные мечты одного народа о себе и других. Многие из этих мифических героев прожили 500, а некоторые 1000 лет, и испытали все прелести и горести жизни. В конечном счете, в «Шах-наме» приходят к выводу, что человек должен устраивать свою жизнь в здравом уме и беззаветно следовать своей социальной ответственности. В противном случае, подобно Кайкавусу, Гуштасбу и Афросиёбу можно впасть в трагическую крайность.

В связи с этим, мы не можем считать Фирдоуси непосредственным представителем движения шуубии, поскольку он выше этого, мы признаем его личностью, возродившей настоящую арийскую культуру, ибо он не проводил в «Шахнаме» расового, религиозного, культурного и националистического противопоставления. Мыслитель стремился возродить социальную и культурную историю наших предков, соорудив таким образом мост между далеким прошлым и современностью, который мог продемонстрировать всему миру гармонию и сплоченность духовной и культурной жизни, тенденцию развития арийской цивилизации. Исходя из этих позиций, разные представители движения шуубии и большинство

исследователей, обращая внимание на один из аспектов «Шахнаме», считают его автора представителем движения шуубии.

Кто-то видит основу языковой специфики «Шахнаме» в приверженности его автора шуубизму. Другой акцентирует внимание на культурных аспектах этого вопроса, также причисляя его к этому движению. Третий видит его приверженность шуубизму, основываясь на мировоззренческой мудрости и принципах Фирдоуси. На наш взгляд, он, прежде всего, возродил арийскую культуру, с точки зрения его воззрений - он мудрый поэт и ученый-гуманист, в плане нравственности он – глашатай милосердия и человеческих добродетелей. Однако исследователи, признавшие его представителем движения шуубии, ставят больше вопросов, чем ответов, что безусловно требует более детального анализа творчества Фирдоуси. Разве можно мыслителя такого плана и масштаба, мыслителя с таким полетом мысли отнести к религиозному и националистическому движению шуубии? На сегодняшний день ни один из западных и восточных исследователей прошлого или настоящего не определил на основе конкретных фактов и аргументов религиозную принадлежность и философскую направленность мировоззрения Фирдоуси.

Что касается религиозных воззрений поэта, то профессор Махмуд Шеърани утверждает, что Фирдавси был зайдитом, Ахмад Махдави Дамгани причисляет его к шиитам, исследователь Аббас Зарёб отмечает его принадлежность к исмаилитам, Мухаммадали Ислами Нидушан относит его му’тазилитам, Мухаммадамин Рияхи пишет о нем, как о монотеисте и правоверном мусульманине, последователе семейства пророка Мухаммеда [3,с.207-217]. Большинство современных исследователей Ирана признают принадлежность Фирдавси к шиитам. Один из средневековых теологов города Тус заявлял: «Я не допущу, чтобы его хоронили на мусульманском кладбище, поскольку он был рафизитом» [4,с.146]. Шейх Абулкасим Куррагани отмечает в этой связи:

Чунин гуфт ӯ, ки:-Фирдавсӣ басе гуфт,
Ҳама дар мадҳи габре, нокасе гуфт.
Ба мадҳи габракон умре басар бурд,
Чу вақти мурдан омад, бехабар мурд [**Ошибка! Неизвестный аргумент ключа.**,с.147].

Сказал он, что: «Фирдавси сказал,
Все в восхвалении огнепоклонников, сказал ничтожный.
В восхвалении огнепоклонников провел он жизнь,
Как пришло время умирать, он умер в неведении.

В книге современного иранского исследователя Кадамали Сароми «Изучение формы «Шахнаме», охватывающей 628 тем, говорится, что ни одна тема не посвящена вопросам религии. При чтении «Шахнаме» читателю кажется, будто бы герои этого произведения не уделяют внимания религии. Если где-то и упоминается зороастризм, то этот вопрос не является главным и выступает на втором плане. Например, царь Гуштасб посылает своего сына Исфандияра за пределы своей столицы для проповедования религии зороастризма. Позже становится известно, что это всего лишь одна из очередных хитростей царя, целью которой было лишение сына престола и удаление его в дальние провинции. В данном случае проповедование религии зороастризма в других странах было лишь очередной уловкой в борьбе за престол. Зороастрийские жрецы и маги использовали проповедование религии в качестве причины для достижения своих целей и получения постов. Зороастр в «Гатах» Авесты отмечает, что условием принятия мной религи является то, что человек должен принять религию по своему разуму и довольствоваться ею по своей совести. То есть зороастризм, согласно истинным источникам, опирается на человеческий разум и идеи, а не на вооруженные группы, которые навязывают его людям.

Кто имеет непосредственное отношение к духовной личности Фирдоуси, прежде всего, должен спросить у себя, почему этот мудрый поэт потратил 40 лет своей жизни на поэтическое обрамление книжной и устной истории древнего Ирана? Какова была необходимость написания произведения на такую тему для мусульман-зайдитов, рафизитов, шиитов, му’тазилов, исмаилитов. Разве темы Джамшида и Заххака, Рустама и Сухроба и сотни подобных вопросов присутствуют в вопросниках ангелов Мункара и Накира?

Тогда в чем заключается причина создания «Шахнаме»? Мы придерживаемся такого мнения, что семейство Фирдоуси глубоко верило в зороастризм, отец его был зороастрийцем и хорошо владел языком пехлеви, обучил своего сына этому языку. Жена Фирдоуси также была

последовательницей зороастризма. В одной из поэм «Шахнаме» «Манижа и Бежан» указывается, что в одну из летних ночей Фарангис видит сидящего в удрученном состоянии мужа. Для устранения усталости Фирдоуси она предлагает ему одно занятие. Предложение принимается. И тогда Фарангис приносит множество листов, на которых была написана история древнего Ирана на пехлевийском языке. И просит поэта перевести на персидский язык эти сочинения… И так началось творение «Шахнаме»…

По свидетельству источников, стало известным, что тело Фирдоуси не допустили для захоронения на общем мусульманском кладбище, мотивируя тем, что он был рафизитом. Другие источники утверждали, что он был зороастрийцем и огнепоклонником и писал историю огнепоклонников.

Основной причиной тому была именно его приверженность зороастризму, а не принадлежность к рафизитам. Поэт в своем бессмертном произведении не обмолвился ни словом относительно ислама, религий и их предписаний. О других религиях он упоминал в качестве указаний: восемь раз о зороастризме, один раз о маздясна и девять раз о бехдинах.

Для того, чтобы эти предположения и гипотезы были правильно восприняты, необходимо отметить несколько пунктов относительно Фирдоуси и «Шахнаме»:

А) Большая часть современных исследователей придерживаются мнения, что в этой книге допущено много искажений;

Б) Сам поэт говорит, что мое «Шахнаме» состоит из 60.000 бейтов:

Бад-ӯ мондам ин номаро ёдгор,
Ба шаш бевар абёташ омад шумор. –

Тогда составил я на память эту книгу
В шесть бевар бейтов она исчисляется.

Один бевар равен 10.000, а шесть бевар – 60.000.

В) Однако персидские рукописи, имеющиеся в распоряжении современных исследователей, состоят из 50.000 бейтов или 62, 65, 70, 75 тысяч бейтов! Почему не 60 тысяч?! Какие бейты были сокращены в экземплярах по 50.000? Какие бейты были дополнены? (в рукописях в 62, 65, 70, 75 тысяч бейтов). Ведь по утверждению самого поэта, настоящий экземпляр «Шахнаме» состоит из 60 тысяч бейтов. Тогда как объяснить их меньшее или большее количество? По какой норме?

Г) Современные исследователи (Мухаммад Карами, Муртаза Сакибфар и многие другие) считают, что Фирдоуси вообще не видел Султана Махмуда и не писал ему ничего (ни восхваления, ни сатиры). Когда Султан Махмуд воссел на престол шел 20-й год написания «Шахнаме». Все первые редакции «Шахнаме» (994г.) и вторая редакция (1010г.) были лишь вымыслами и сплетнями придворных поэтов Султана Махмуда! Для запечатления его имени в истории! Сам Султан Махмуд, кроме кровопролитий и злодейств, не оставил следа в истории, однако искажения, внесенные в «Шахнаме», остались до наших дней.

Д) Мы не настаиваем на верности своих гипотез. Мы приветствуем каждое созидательное предложение и с одобрением примем любое аргументированное и достоверное исследование.

В настоящем коротком исследовании мы пришли к заключению, что Фирдоуси не был шуубитом в известном терминологическом смысле этого понятия. Хотя можно допустить, что в самом начале он приступил к созданию «Шахнаме» с шуубитскими намерениями и настроением. Он был арийским мыслителем и взвешивал все достоинства и недостатки иранцев, арабов и туранцев на весах здравого человеческого ума. Более того, если судить в общем о личности и взглядах Фирдоуси, то можно сказать, что с точки зрения философии он был дуалистом склада Джамшида. Источником всего добра и зла в человеческом мире он считал человека. Человек способен силой своего разума разрешить все свои трудности. Такую форму дуализма называют дуализмом Человека и Мира. В плане религии Фирдоуси не был последователем какой-то определенной религии, он был свободомыслящим мудрецом и гуманистом. Поэт был сильно влюблен в древнюю эпическую и героическую историю своего народа. То есть он был философом истории, а не обычным историком, а с точки зрения литературного мастерства, говоря современным языком, он был философом-литератором, и его литературный жанр называют философской литературой. Другими словами, поэт написал философию своей истории с использованием литературных жанров (поэтический эпос).

Философия истории Фирдоуси, основанная на благородном происхождении добра и справедливости, народа и родины, может служить для восстановления национальной идеологии в демократической и светской Республике Таджикистан.

ЛИТЕРАТУРА

1. История таджикской философии. Античная философия. -Душанбе, 2011. -Т.1.
2. Массэ Анри. Фирдоуси и национальный эпос. -Тегеран, 1350 (1971).
3. Муҳаммадамин Рияхи. Фирдоуси. -Душанбе, 2010.
4. Муҳаммадамин Рияхи. Фирдоуси. -Душанбе, 2010.
5. Муҳаммадамин Рияхи. Фирдоуси. -Душанбе, 2010.
6. Нёльдеке, Теодор. Национальный эпос Ирана. -Тегеран, 1327 (1948).
7. Нудушан. Зиндагӣ ва марги паҳлавонон дар «Шоҳнома». -Теҳрон, 1376.
8. Ҳусайн Шаҳидии Мозандаронӣ (Бежан). Фарҳанги «Шоҳнома». -Теҳрон, 1377.
9. Парвиз Натил Ханлари. Семьдесят диалогов. Т.2. -Тегеран: Тус. Второе издание, 1377 (1998).
10. Рази Хашим. Сасанидские мудрости. -Тегеран, 1379.
11. Рази Хашим. Сасанидские мудрости. -Тегеран, 1379.
12. Сафа Забихулла. История эпоса в Иране. -Тегеран, 1333 (1954).
13. Следует обратиться к следующим произведениям: Карами Мухаммад. Эпос всех эпосов: «Шах-наме» Фирдавси. Т.1 и 2. -Тегеран, 1370; Риёхи Мухаммадамин. Фирдавси (его жизнь, мысли и стихи). – Душанбе, 2010; Нудушан Мухаммаддалии Исломи. Жизнь и смерть богатырей в «Шах-наме». Издание седьмое. Тегеран, 1376. Муртазо Сокибфар, «Шах-наме» Фирдавси и история философии Ирана. Тегеран 1377; Толиби Флора. Разум и справедливость в богатырских уставах иранцев в мифологических поэмах «Шах-наме» Хакима Туса. Ешхед, 1386; Кадамали Сароми. От цвета цветка до боли шипов. Изучение форм дастанов Шах-наме». -Тегеран, 1368.
14. Сомароӣ Абдуллоҳ Саллум. Аш-Шуубияту ҳаракатун музодатун лил-исломӣ ва-л-уммат-ул-арабия. Дор-ул-ҳуррия. Бағдод, 1981 (базабони арабӣ).- Самарди, Абдуллах Саллум. Шуубизм – движение против ислама и арабской нации. -Багдад, 1981 (на арабском языке).
15. Толибӣ, Флора. Достонҳои асотирии «Шоҳнома». -Теҳрон, 1386.
16. Толибӣ, Флора. Достонҳои асотирии «Шоҳнома». -Теҳрон, 1386.
17. Хумаи Джалалиддин. Шуубия. -Исфахан, 1363 (1984).

АБУЛҚОСИМ ФИРДАВСӢ ВА ШУУБИЁН

Муаллифи мақола воқеиятҳои таърих, ривоятҳои гуногунро дар бораи шахсият ва шавқу шӯри шоир муқоиса намуда, матни осори баландғояи «Шоҳнома»-ро таҳлил карда, даъвои мунаққидонро оиди пайравии шоир ба зардуштия, муътазила, шиа, исмоилия, шуубия ва ғайраҳо аз мадди назар гузаронида, ба чунин хулоса меояд: мутафаккири бузург, шоири беҳамто Фирдавсӣ ба ягон дини муосиронаш ва ё ҷараёнҳои сиёсӣ, аз ҷумла шуубия, шомил набуд. Вай шоири озодандеш, файласуфи таърих ва шахси хирадманду инсондӯст буд, ки муҳаббати худро нисбати таърихи ватан тараннум мекард. Фалсафаи таърихии Фирдавсӣ, кисаршор аз ҳиммату некӣ, адолат, муҳаббат ба халқи худ ва фарҳанги хеш мебошад, имрӯз метавонад барои муттаҳид кардани халқ дар атрофии давлати соҳибистиқлоли Тоҷикистони демократӣ, дунявӣ ва ҳуқуқбунёд хизмат кунад.

Калидвожаҳо: Абулқосим Фирдавсӣ, Шоҳнома, Мавлоно Аҳмад Фахриддин, Фарангис, Эрон, Манижа ва Бежан.

АБУЛЬКАСЫМ ФИРДОУСИ И ШУУБИЗМ

Автор статьи, сопоставляя факты истории, различные легенды вокруг личности Абулькасыма Фирдоуси и интересов, анализируя текст великого эпоса «Шах-наме», рассматривая претензии его оппонентов относительно его приверженности к зороастризму, мутазилитам, шиитам, исмаилитам, шуубие и т.д. делает следующее заключение. Будучи гигантом мысли, поэтом высочайшего полета Фирдоуси не принадлежал ни к одной из современной ему религий, политическому направлению, к шуубие. Он был свободомыслящим философствующим поэтом, философом истории, мудрецов и гуманистом, выразившем свою любовь к истории своей родины. Философия истории Фирдоуси, основанная на благородном происхождении, добре и справедливости, любви к своему народу и его культуре, может сегодня служить для укрепления консолидации народа вокруг демократической, светской, правовой, независимой Республики Таджикистан.

Ключевые слова: Абулькасым Фирдоуси, Шахнаме, Мавлана Ахмад Фахриддин, Фарангис, Иран, Маниже и Бежан.

ABULKASYMFIRDOUSI AND SHUUBISM

The author of the article compares the facts of history, various legends around his personality and interests, which analyzed the text of the great epic "Shahname", considering the claims of his opponents regarding his adherence to Zoroastrianism, also concludesmutazilitis, shiites, Ismailis, shuubiya and etc. Being some scientific thoughts, the poet of the highest flight Firdousi did not belong to any of his contemporary religion, political direction and shubiya. He was a freethinking philosopher of history, sages and humanist, who expressed his love for the history of his hometown. The philosophy of Firdousi based on the noble origin of goodness and justice, the love for its people and its culture, can today serve to the strengthen of the people consolidation around democratic, secular, legal and independent Republic of Tajikistan.

Key words: Abulkasym Firdousi, Shahnameh, Mavlana Ahmad Fahriddin, Farangis, Iran, Manige and Bejan.

Сведения об авторе: ***Беков Комилджон.***- Института философии, политологии и права Академии наук Республики Таджикистан, докторант. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, улица Рудаки 33.Телефон: **917-26-03-83**

Information about the author: ***Bekov Komiljon*** **-** Institute of Philosophy, Political Science and Law of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, doctoral candidate. **Address**: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki street 33. Phone: **917-26-03-83**

УДК 101.1:316

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Хайдаров Р. Дж.
Институт философии, политологии и права имени А.Баховаддинова АН РТ

Современное человечество в XXI веке продолжает свою жизнедеятельность в формате глобализации, которая начинает осознаваться как реальность. Начало новому мироустройству заложено, и главным вопросом сегодняшнего дня является вопрос, каким содержанием будет наполнен процесс глобализации. Несмотря на это, до сих пор не определено, какое же содержание несет в себе процесс глобализации.

В конце XX века процессы актуализации взаимозависимого в своих конструктах общего социума как устойчивой социальной общности, характеризуемой симметричностью условий жизнедеятельности людей, резко ускорились и стали глобальными. Онтологические корни объективных процессов глобализации уходят в фундаментальные трансформации материальных основ жизни общества, которые произошли на Земле ко второй половине XX века. Научно-технический прогресс стал, с одной стороны, основой увеличения производственного, технологического, военно-технического потенциала человечества, а с другой,- заставил заговорить о глобальных проблемах и угрозах. К настоящему времени научный анализ процессов глобализации позволяет выделить несколько принципиальных форм их проявления, исследование которых дает возможность лучше понять суть феномена.

Во – первых, технический прогресс проецировал трансформацию коммуникационных возможностей индивида и общества в пространстве и времени. Медленно, в течение тысячелетий, шел процесс коммуникационного сжатия мира, превращения его в единый социум. Осуществлению данного проекта истории способствовал целый ряд фундаментальных новшеств и достижений в науке. Прежде всего, речь идет о географическом освоении мира народами Европы и Азии через развитие мореплавания, развитие гуманистических традиций культуры и науки в эпоху Возрождения, изобретение книгопечатания, механических часов, распространение телевидения, освоение человеком космического пространства, создание глобальной сети Интернет. Пространственно – временная концентрация мира сократила социальные дистанции, поставила людей многих слоев и классов на планете в относительно одинаковые стартовые условия для жизнедеятельности. «Если в традиционном и далее в индустриальных обществах место действия, временная перспектива и пространство социальных взаимодействий как бы стянуты в тугой узел, то в современной жизни социальные субъекты, вследствие активного взаимодействия разных культур с помощью массовой информации, включаются в глобальную систему социального пространства. Современные средства массовой коммуникации содействуют широкому развитию межрегиональных и межнациональных связей и уменьшению роли локального аспекта жизнедеятельности» [1, с.46-47].

Во –вторых, необходимо отметить, что увеличились масштабы взаимосвязей и степень взаимозависимости современных обществ.

Этот процесс идет интенсивно и наглядно между социальными общностями и движениями, странами и континентами, ТНК и развивающимися рынками, между отдельными жителями нашей планеты, что послужило появлению понятия «сетевое общество». Оно становится основой развития глобальной экономики, которая начинает функционировать как единая система в формате реального времени по всей планете.

Третьим сущностным признаком глобализации стал все более усиливающийся процесс взаимодействия различных культур. Этот процесс также медленно развивался в течение веков посредством конфликтов, морских экспедиций и торговли. Современные электронные средства коммуникации и массовой информации сделали возможным обмен культурными моделями в различных масштабах, детально и на высоких скоростях. В индустриально развитых государствах эти процессы стали доступны значительной части населения, которые хотят быть интегрированы в этот процесс. Люди в различных уголках света все больше начинают осознавать, что они живут в едином многообразном культурном мире. В- четвертых, ускоренное формирование системы глобальных социальных отношений, в качестве субъектов, изменило характер социальных отношений. В социальной жизни практически всех государств возросло значение транснациональных структур. В настоящее время они контролируют половину самых мощных и богатых экономических систем планеты. Как правило, транснациональные структуры выстраивают свою стратегию развития не в соответствии с национальными интересами того или иного государства, но исходя из реалий, определяемых

законами глобального рынка. При этом финансовая деятельность транснациональных структур вообще не может быть проконтролирована со стороны государств. «Говоря о глобализации и глобальном обществе в социально-философском аспекте следует зафиксировать факт становления нового типа социальности и мироустройства, который буквально по всем формам и параметрам- социальной организации, власти, идеологии, экономики, образа жизни и т.д.- отличается от ныне существующего социума и миропорядка» [2, с.361].

Человеческая цивилизация шагает к качественно новому будущему через процесс глобализации. Планета Земля находится в критическом состоянии. Во- первых, по причине истощения ресурсов посредством технологической агрессии человечества по отношению к природе, что проецируется в глобальные экологические проблемы. Это в свою очередь проецирует замену технологической парадигмы развития человечества новой, основанной на экономии ресурсов.

Во-вторых, по причине социокультурного кризиса, признаками которого являются «принципиальный отказ от долгосрочного планирования и широкоохватного социального прогноза; устойчивая «одномерность социального мышления»; уклонение от многофункционального исследования сложных процессов; ограниченность горизонта политического анализа; корпоративный антиинтеллектуализм; моральный и исторический мифологизм массового сознания» [3, с.36].

Это требует формирования новой социокультурной парадигмы, проецирующей моральные императивы человечества на современном этапе его развития.

В- третьих, вследствие экономической и социальной поляризации, которая в конечном итоге приведет к реализации концепции «золотого миллиарда». В этом контексте российский исследователь А. Дугин «выделяет два вида глобализации – «действительную» и «потенциальную». Согласно Дугину, «действительная глобализация» – это реальный процесс навязывания всем странам и государствам мира западного экономического, политического, культурного, технологического и информационного кода. Эта глобализация проводится силами и средствами «богатого Севера», странами НАТО, или же так называемым «золотым миллиардом». Цель такой глобализации – доминирование в мире этих стран и созданных ими ТНК. Дугин считает это формой нового колониализма, где богатые правят бедными, а развитые страны – неразвитыми. Народы и страны при этом утрачивают суверенитет и встраиваются в систему на роли стран периферии. Те, кто не соглашается, становятся изгоями. В социокультурном и цивилизационном аспекте «действительная глобализация» – это перенос американской политико-экономической и культурной модели на все остальные государства и народы» [7, с.84]

«Глобальная власть, глобальная гегемония Запада во главе с США построили новую социальную модель – это так называемое «общество 20:80» или общество одной пятой, в котором «лишними» оказываются четыре пятых человечества. В связи с этим во влиятельнейшем французском журнале «Монд дипломатик» была опубликована статья под названием «Легионеры капитализма. Доклад Лугано», где пишется: «Как обеспечить выживание капитализма в XXI веке? Таков «заказ», сделанный рядом наимогущественнейших людей планеты (далее – «доверители») группе «экспертов». Заказ приводит к составлению сверхсекретного документа – «Доклада Лугано», одной из главных рекомендаций которого является сокращение той части населения Земли, в которой рынок не нуждается. В этом докладе указывается основной метод сокращения народонаселения на Земле: «Прежде всего, необходимо укрепить фундамент грандиозного предприятия, направленного на то, чтобы вызвать массовое сокращение народонаселения. Этот фундамент лежит на четырех основаниях: идеология и этика, экономика, политика, психология» [4, с.47-48].

Что же лежит в основе этой идеи, которую, на наш взгляд, можно принять в качестве неофициальной идеологии глобализации.

Прежде всего, формирование новой и универсальной для всего человечества экономической системы и её культуры, основанных на либеральной экономике. Также должны быть сформированы единая политическая система и её культура и т.д. Между тем в основе этих систем будут лежать западноевропейские ценности, как социально- политические, так и культурно- экономические. И все это должно проецироваться по всему пространству Земли на все мировое сообщество, независимо от уровня экономического и политического развития государств, без учета национальных и религиозных факторов. По сути дела, такой ход событий, если логически и рационально мыслить, создает основу многочисленных конфликтов разного уровня и на различной почве, начиная от межрелигиозных и до межэтнических, межнациональных. Конфликты в любом случае ведут к сокращению народонаселения. Если

проследить конфликты последних лет, то в основном они происходят в беднейших «не-западных» странах – в Азии и в Африке, которые, с одной стороны, богаты ресурсами, но, с другой стороны, густо заселены людьми.

В этой связи хотелось обратить внимание на процесс разрушения традиционной формы института семьи, проецирующийся посредством распространения идей феминизма, которые в странах постсоветского пространства получают свое оформление в виде проблематизации гендерного равенства в обществе. Данная ситуация в конечном счете должна влиять на социодемографическую обстановку в глобальном пространстве. Социодемографические механизмы влияния на процессы глобализации будут и в дальнейшем использоваться акторами глобализации. «Как пишет российский ученый Н. Римашевская, особенности демографического воспроизводства в странах, различающихся уровнем благосостояния, приводят к тому, что процветающие страны представляют меньшую часть населения планеты и отличаются низким уровнем естественного прироста; напротив, на долю беднейших стран приходится большинство населения Земли, оно растет более высокими темпами. Поляризующий эффект неолиберальной либерализации глобализации, то есть наличие «выигравших» и «проигравших» - основа оценки её социальных «вызовов» и возможных «ответов». Действие современных механизмов глобализации приводит к ухудшению социально – экономического положения сотен миллиардов людей, ставит их в условия социальной маргинализации и крайней нищеты» [4, с.53-54]. В обществах различного уровня развития глобализация проецирует новые модели социальной дифференциации. Кроме этого, под воздействием процесса глобализации деформации подвергаются модели, или стереотипы, социального поведения в обществе. Рациональное мышление уступает место иррациональному, и в конечном счете, социальные институты, формирующие рациональное мышление – наука, образование, с точки зрения современной рыночной экономики, постсоветского пространства считаются нерентабельными. В связи с этим хотелось обратить внимание на проект «Вашингтонский консенсус». «Список реформ, которым вынуждены были подвергнуться по приказу МВФ и Всемирного Банка столь различные страны, как Индонезия, Бразилия или же Россия, известен под названием «Вашингтонского консенсуса». Он использовался для «обозначения шести рекомендаций, предназначенных для использования государствами, желавшими реформировать свою экономику, и был выдвинут в конце 80-х годов, в момент крушения советской системы. Разочарование в социалистических идеях и централизованном планировании создало срочную и всеобщую потребность в альтернативной системе организации экономической и политической жизни. Вашингтонский консенсус стал временной и плохо приспособленной заменой глобальным идеологическим рамкам, от которых зависели до сих пор миллионы людей при формировании своего мнения о национальных и международных делах, в оценке государственных дел и даже при определении некоторых сторон их повседневной жизни» [4, с.54-55].

Между тем принципиально новый тип социальной среды возникает под влиянием повышения роли наукоемкого и творческого труда, который становится основой для достижения более высокого уровня жизни. Развитие новейших технологий материального производства в постиндустриальных обществах придает глобальное измерение процессу формирования новой космополитической элиты. «К новой глобальной элите приобщается сравнительно новый слой наиболее удачливых, знающих и способных. Для многих из них характерно стремление к перемещению в мировые центры производства знаний и наукоемкой технологии. Отсюда феномен «утечки мозгов» - эмиграции ученых и специалистов в США и в Западную Европу. В результате новая элита приобретает одновременно наднациональный и географически концентрированный характер» [4, с.57-58].

Новая космополитическая элита представляет собой субъективный аспект глобализации, так как в основном глобализация осуществляется через их стратегию и тактику поведения в глобальном мире.

В условиях глобализации увеличивается разрыв между возможностями и потребностями социальных групп, превращаясь в социальную драму. Постоянная трансляция информации о современных достижениях в области потребления при одновременной практической недоступности для малообеспеченных или бедных слоев населения становится причиной психологического и социального напряжения. В связи с доступом к ресурсам воспроизводства социального капитала необходимо обратить внимание и на другой аспект широкой поляризации – доступ к системам образования и здравоохранения, являющимся важными компонентами воспроизводства социального капитала. Значительное количество людей, в особенности в Азии и Африке, не имеют доступа к качественному здравоохранению. Таким

образом, глобальная поляризация порождает большой разрыв в средней продолжительности жизни в странах Запада и в остальном мире. Отсутствие доступа к качественному образованию проецируются в одну из самых острых глобальных проблем современности – безработицу, которая, в свою очередь, ведет к росту миграции неквалифицированных рабочих рук из развивающихся стран в более развитые страны [4, с.58-59]. Непосредственное давление демографической глобализации актуализируется через миграционные потоки, которые коренным образом меняют структуру рынка труда в государствах. Данная ситуация приводит к обострению социально – политической ситуации в странах, куда прибывает основной поток неквалифицированной рабочей силы – это прежде всего страны Западной Европы, где в настоящий момент национальный экстремизм вновь вошел в политическую моду.

Между тем необходимо отметить, что технологическое развитие, являясь основой экономического развития, влияет на расширение пространства актуализации транснациональных корпораций, тем самым увеличив масштабы внутренней и внешней миграции. Миграционный поток, движущийся из одних стран в другие, становится одним из основных факторов прогрессирующей поляризации мира, его разделения на благополучные и неблагополучные государства. Миграционные потоки также будут сильно влиять на процесс урбанизации в период глобализации.

«Важным источником напряженностей и конфликтов может стать также массовая урбанизация, связанная с глобальными демографическими, технологическими и структурными изменениями. Города уже становятся ключевыми элементами общества в масштабе стран и мира в целом, а также основными каналами распространения влияния глобализации по ряду причин.

Во – первых, снабжение городов продовольствием и энергией зависит во многих странах не от местных источников, а от импортных ресурсов. Далее, города являются основными центрами глобальной стандартизации потребления и культур. В них же транснациональные компании действуют наиболее активно. Урбанизация, видимо, усилит процесс глобализации, а кооперация между крупными городами в политическом и институциональном плане станет новой областью международных отношений» [5].

С другой стороны, миграционные процессы на разных уровнях влияют на генофонд стран, принимающих мигрантов, и тех стран, откуда прибыли эмигранты. Значительное количество мигрантов покидают свои страны по социальным и экологическим причинам. Миграция в той или иной мере способствует разрушению сложившихся социальных связей, что, в конечном итоге, приводит к нарушению существующей системы социализации.

Между тем эмигранты прибывают в ту или иную страну с багажом собственных культурных особенностей и религиозных традиций. За счет этого явления культурная среда стран, принимающих мигрантов, становится объектом дестабилизирующегося воздействия. Относительно роли культуры в глобализационных процессах необходимо сказать следующее. В понимании современных социологов глобализация культуры – это ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации. Термин «глобализация культуры» вошел в оборот культурологической мысли в начале 90 – х гг. в связи с проблемой сближения наций и расширения культурных контактов народов. На наш взгляд, культура является наиболее универсальным средством взаимодействия социальных общностей. Так как «именно культура несет в себе животворящий, созидательный пафос той или иной цивилизации, выражает её внутреннее беспокойство за свое существование и сохранение. На уровне культуры подтверждается или опровергается историческое право данного цивилизационного устройства на всеобщую значимость и долголетие. Более того, рождение и гибель цивилизаций, в конечном счете, обусловлены сдвигами и изменениями в культуре, сменой системы ценностей и мотиваций человеческой деятельности» [2, с.361]. Как и любое явление, глобализация культуры имеет две стороны: положительную и отрицательную. Расширение ареала культурного взаимодействия в современном мире, общение и познание друг друга через призму культуры способствует сближению народов. Однако здесь и таится опасность, так как активное заимствование может обернуться потерей культурной самобытности. Перспектива потери культурной самобытности кроется в возрастающей угрозе ассимиляции, а именно: в поглощении малых культур более масштабными. Это проецируется в растворении культурных особенностей национального меньшинства в культуре большой нации. Ассимиляция ведет к потере родной культуры при массовой эмиграции в другую страну и получении там гражданства. Прозрачность границ для культурного влияния и расширяющееся культурное

общение могут актуализировать два явления. С одной стороны, это ведет к обмену положительным опытом, обогащению собственной культуры, подъему ее на более новую ступень развития, а с другой – к ее культурному истощению за счет унификации и стандартизации, распространения одинаковых культурных моделей на всей планете.

Таким образом, взаимодействие народов в формате глобализации возможно как в политике, экономике, так и в культуре. «Концепт глобализации представляется так: это — объективный, универсальный, свойственный социальной природе человека процесс объединения людей в глобальную общность, где все сопутствующие этому процессу подпроцессы приобретают глобальный характер (глобальная экономика, глобальное управление и пр.). На современном этапе глобализация как объективный процесс-тенденция реализуется в трех вариантах: формирование мировой системы (сети), глобализма и интеграции. Все эти варианты существуют параллельно и одновременно, представляя собой три реальных вектора выхода человечества из современного переходного процесса» [6, с.12].

ЛИТЕРАТУРА

1. Шоистматуллаев Ш. Таджикистан в зеркале преемственности и смены поколения / Ш. Шоистматуллаев. – Душанбе: Ирфон, 2006. –320 с.
2. Толстых В. Глобальные вызовы и поиски ответа: социокультурный аспект / В.Толстых // Грани глобализации. Трудные вопросы современного развития. – М.: Альпина Паблишер, 2003. -С. 361-430.
3. Покровский Н.Е. Теория конвергенции: классические основы и современные проблемы / Н.Е. Покровский // Журнал социологических исследований «Социс».- 1994.-№5.-С.34-39.
4. Хайдаров Р.Дж. Влияние процесса глобализации на трансформацию таджикского общества: дис… док. филос. наук:09.00.11 / Р.Дж. Хайдаров. –Душанбе, 2007.-265 с.
5. Шимаи М. Глобализация как источник конкуренции, конфликтов и возможностей / М. Шимаи [Электронный ресурс]. URL: www.ptpu.ru/ issues/1_99/9_1_99.htm (дата обращения:01.06.2019).
6. Зубкевич Л.А. Глобализация как способ перехода к новому качеству в общественном развитии / Л.А.Зубкевич // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2015. Выпуск 1(21). С.5-15.
7. Петров П.А. Концепции глобализации в социальной философии / П.А. Петров // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки.2018. -Т.9. -№1. -С.80-89. DOI: 10.18721/JHSS.9109

МАЗМУН ВА ШАКЛҲОИ РАВАНДИ ҶАҲОНИШАВӢ

Дар мақола мазмун ва шаклҳои ҷаҳонишавӣ таҳқиқ гардидаанд. Чуноне ки дар мақола таъкид мегардад, айни замон таҳлили илмии равандҳои ҷаҳонишавӣ барои ҷудо намудани якчанд шакли принсипиалии зуҳуршавии он имконият фароҳам овард ва ҳамзамон баҳри беҳтар фаҳмидани он, барои омӯзиши ин падида шароити мусоид фароҳам овард. Консентратсияи фазой-замонии ҷаҳон масофаи иҷтимоиро коҳиш дода, ба одамон аз қишрҳо ва синфҳои зиёди сайёра шароитҳои нисбатан баробарро барои зиндагӣ муҳайё карданд. Қайд гардидааст, ки пешрафти техникӣ тағйир додани имкониятҳои коммуникатсионии шахс ва ҷомеаро дар фосила ва вақт тақвият мебахшад. Дар давоми ҳазорсола, раванди фишурдагардии коммуникатсионии ҷаҳон ба амал омада, онро ба як сотсиуми ягона табдил дод. Инчунин, дар ин мақола раванди пурзӯршавии ҳамкориҳои ҳамаҷонибаи фарҳангҳои гуногун таҳлил шудааст. Воситаҳои муосири электронии коммуникатсия ва ахбори омма имконияти мубодилаи моделҳои фарҳангиро дар ҳаҷмҳои гуногун, бо далел ва бо суръати тез имконпазир гардонид. Дар кишварҳои тараққикардаи саноатӣ ин равандҳо ба қисми зиёди аҳолӣ дастрасанд. Одамон дар қисматҳои мухталифи ҷаҳон дарк мекунанд, ки онҳо дар як ҷаҳони гуногунранги фарҳангӣ зиндагӣ мекунанд. Масъалаи васеъ шудани доираи ҳамкориҳои фарҳангӣ дар ҷаҳони муосир муҳокима карда мешавад. Муошират ва дарки якдигар ба воситаи фарҳанг ба наздикшавии халқҳо оварда мерасонад. Дурнамои аз даст додани ҳувияти фарҳангӣ баррасӣ шудааст, ки бо воситаи афзудани хатари ассимилятсия, яъне аз ҷониби фарҳангҳои бузург ҳазм гардидани фарҳангҳои кӯчак ба амал меояд. Раванди ташаккулёбии системаи нав ва универсалии иқтисодиёт ва фарҳанги он, ки дар асоси иқтисодиёти либералӣ рушд меёбад, таҳқиқ гардидааст.

Калидвожаҳо: ҷаҳонишавӣ, фарҳанг, муҳоҷират, шаҳрсозӣ, тамаддун, ассимилятсия, сохторҳои трансмиллӣ.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В статье рассматриваются содержание и формы глобализации. Как утверждается в статье к настоящему времени научный анализ процессов глобализации позволяет выделить несколько принципиальных форм их проявления, исследование которых дает возможность лучше понять суть феномена. Пространственно – временная концентрация мира сократила социальные дистанции, поставила людей многих слоев и классов на планете в относительно одинаковые стартовые условия для жизнедеятельности. Отмечатся, что технический прогресс проецировал трансформацию коммуникационных возможностей индивида и общества в пространстве и времени. Медленно, в течение тысячелетий, шел процесс коммуникационного сжатия мира, превращения его в единый социум. Также в данной статье анализированы усиливающийся процесс взаимодействия различных культур. Современные электронные средства коммуникации и массовой информации сделали возможным обмен культурными моделями в различных масштабах, детально и на высоких скоростях. В индустриально развитых государствах эти процессы стали доступны значительной части населения, которые хотят быть интегрированы в этот процесс. Люди в различных уголках света все больше начинают осознавать, что они живут в едином многообразном культурном мире. Обсуждается проблема расширения ареала культурного взаимодействия в современном мире. Общение и познание друг друга через призму культуры способствует сближению народов. Перспектива потери культурной самобытности кроется в возрастающей угрозе ассимиляции, а именно: в

поглощении малых культур более масштабными. Исследован процесс формирования новой и универсальной для всего человечества экономической системы и её культуры, основанных на либеральной экономике.

Ключевые слова: глобализация, культура, миграция, урбанизация, цивилизация, ассимиляция, транснациональные структуры.

CONTENT AND FORMS OF THE GLOBALIZATION PROCESS

The article discusses the content and forms of globalization. As stated in the article to date, a scientific analysis of the processes of globalization makes it possible to identify several principal forms of their manifestation, the study of which makes it possible to better understand the essence of the phenomenon. Spatial - temporal concentration of the world reduced social distances, put people of many layers and classes on the planet in relatively equal starting conditions for life. It should be noted that technical progress projected the transformation of the communication capabilities of the individual and society in space and time. Slowly, for millennia, there was a process of communication compression of the world, turning it into a single society. This article also analyzes the increasing interaction of different cultures. Modern electronic means of communication and mass media made it possible to exchange cultural models at various scales, in detail and at high speeds. In industrialized countries, these processes have become available to a significant part of the population who want to be integrated into this process. People in different parts of the world are increasingly beginning to realize that they live in a single diverse cultural world. The problem of expanding the range of cultural interaction in the modern world is discussed. Communication and knowledge of each other through the prism of culture contributes to the convergence of peoples. Considers the prospect of losing cultural identity lies in the growing threat of assimilation, namely in the absorption of small cultures more large-scale. The process of forming a new and universal for all humanity economic system and its culture, based on a liberal economy, is investigated.

Key words: globalization, culture, migration, urbanization, civilization, assimilation, transnational structures.

Сведения об авторе: ***Хайдаров Рустам Джурабоевич*** - Институт философии, политологии и права имени А.Баховаддинова Академии наук Таджикистана, доктор философских наук, заместитель Директора по науке и учебе.Адрес: Республика Таджикистан,734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33 Телефон: ++992 37 2215689; e-mail:rustam86@hotmail.com

Information about the author: ***Haydarov Rustam Juraboevich*** - of Institute of Philosophy, Political Science and Law of Academy of Science of Republic of Tajikistan, Dr. of Science (Social Philosophy), Deputy Director for Science and Education. **Address:** 33, Rudaku street, Dushanbe, 734025, Tajikistan. Tel: +992 37 2215689 ; E-mail: rustam86@hotmail.com

П Е Д А Г О Г И К А

УДК 371

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Петрусевич А.А.
Омский государственный педагогический университет

Подготовка современного педагога к воспитательной работе со старшеклассниками требует глубокого осмысления вопросов развития их субъектной позиции в изменяющейся школе. Проблема субъекта деятельности всегда являлась актуальной в педагогической науке и практике. Особенности проявления субъектной позиции свидетельствуют о характере мотивационно-потребностной сферы личности, об ее активности в процессе решения образовательных задач, о ее нацеленности в достижении образовательного результата. В этой связи, можно считать, что активность, проявляемая личностью в процессе приобретения знаний, выступает как следствие образовательных потребностей, мотивов и целей, которые направлены на достижение образовательных результатов.

Сегодня известно, что традиционный образовательный процесс не всегда способствует качественному решению проблемы активности школьников в процессе учения. И хотя он строится на глубокой проработке целей, содержания и методике образовательной работы, тем не менее, не всегда и не у всех педагогов хватает сил, средств, опыта, а в некоторых случаях и желания изменить образовательную парадигму, «обеспечивающую обучение» на новую – «производящую учение». Сравнивая эти парадигмы, мы можем увидеть одно из направлений изменяющейся школы, именно, парадигмальное (см. табл. 1).

Таблица 1. – Парадигмальные изменения в образовании

Парадигма обучения	**Парадигма учения**
Обучать Транслировать (передавать) знания школьникам Предлагать задания и задачи для выполнения Совершенствовать методику преподавания Взаимодействовать со всеми учащимися	Создавать образовательные ситуации Добиваться, чтобы школьники учились учиться Создавать эффективную учебную среду Улучшать качество учения школьников Содействовать различным группам школьников в достижении успеха
Теоретические основания учения	
Знания находятся «во мне» (запоминаю, заучиваю, зубрю) Знания передаются учителем по частям и «крупицам» Учение носит кумулятивный и линейный характер Подходит метафора «кладовая знаний» В центре процесса учения находится учитель, который контролирует ход процесса Монологическая система учителя и учение – индивидуальны и находятся в противоречии	Знания конструируются и формируются на основе индивидуального опыта Знания конструируют, создают и получают Учение есть формирование и взаимодействие Подходит метафора «проращивать зерно» В центре процесса учения находится школьник, который контролирует ход процесса Учебная среда и учение способствуют развитию друг друга

Миссия школы на парадигме, обеспечивающей «обучение», связана с деятельностью ее педагогов в поиске способов организации продуктивного преподавания, обучения и организации непосредственной деятельности школьников в решении задач образования. В «парадигме учения» изменяется миссия школы по отношению к субъектам образования. Её главная задача состоит в том, чтобы «производить учение». Общий смысл утверждения

«производить учение» состоит в том, что школа берет на себя ответственность за то, в какой степени ее обучающиеся выступают как сопроизводители учения, как активные субъекты образовательного процесса, как способные, самостоятельные личности, нацеленные на результат. Таким образом, парадигма «учения» смещает предмет ответственности школы с качества преподавания на учебу школьников.

В «парадигме учения» школа несет ответственность за учебу на двух различных уровнях. На организационном уровне школа несет ответственность за совокупность учебы и успеха школьников, за соответствие знаний и определенных навыков выпускников стандарту образования. В тоже время, школа несет ответственность на индивидуальном уровне, то есть за учебу каждого отдельно взятого школьника. Например, владеет ли каждый конкретный школьник необходимыми образовательными компетенциями по изучаемым предметам в том объеме, который требуется на данном этапе обучения или для успешной сдачи экзаменов в формате ЕГЭ.

Таким образом, школа, реализующая парадигму «учения», отвечает как за собственный успех, так и за успех каждого школьника. Старшеклассник, в рамках такой парадигмы не может не быть субъектам образования, потому что он в данных условиях свободно принял на себя свою долю ответственности за качество учения. И напротив, «парадигма обучения», опирающаяся на традиционный образовательный процесс не всегда стимулировала обучающихся к активности в процессе приобретения знаний. Именно поэтому традиционный образовательный процесс не всегда способствовал качественному решению проблемы формирования субъектной позиции учащихся.

Анализ оснований, характеризующих изменения современной школы, отражающихся на позициях субъектов образовательного процесса приводит к необходимости рассмотреть эти изменения в ракурсе социокультурных преобразованиях, осуществляющихся под влиянием общественных вызовов образованию.

Социокультурные преобразования в общеобразовательной школе, связаны с изменениями в образовательной системе, направленными на расширение возможностей формирования нового культурного типа личности школьника и подготовку выпускников школы к трудовой и профессиональной деятельности. Здесь, как отмечается в исследованиях [7; с. 11] актуализируются такие социокультурные факторы, которые в образовательном процессе способствуют формированию высокой степени готовности к построению и осуществлению жизненных и профессиональных планов, обеспечивают развитие способностей и интересов учащихся, создают культурно-образовательные условия, являющиеся основаниями активности субъекта в достижении целей образования.

Другими словами, речь идет о развитии ценностно-смысловых ориентиров старшекласников, где ценности учения и подготовки к профессиональному выбору соединяясь образуют систему общественно и личностно значимых ценностей, которой руководствуется личность в деятельности, и которая определяет ее активность в достижении образовательного результата.

В педагогических исследованиях различают внешние и внутренние социокультурные факторы, обеспечивающие формирование культурного типа личности, отличающегося высокой степени субъектности в образовательном процессе [1]. К *внешним факторам* ряд авторов относят:

- социально-культурное пространство образовательного учреждения, способствующее проектированию личных и профессиональных целей старшеклассников;
- культурный уровень общественных институтов, с которыми взаимодействует школа;
- материально-техническая, методическая и технологическая готовность школы к социокультурным преобразованиям, отвечающим современным общественным вызовам.

К *внутренним факторам*:

- социокультурная среда школы, отражающая характер взаимоотношений в педагогическом и ученическом коллективах;
- готовность педагогического коллектива к реализации образовательных технологий, способствующих достижению высокого уровня образования старшеклассников;
- мотивационная готовность субъектов образовательного процесса к современным условиям осуществления образования;
- готовность обучающихся школы к проектированию жизненных и профессиональных целей.

Кроме того, к социокультурным факторам, определяющим становление и развитие субъектной позиции школьников в образовательном процессе следует отнести создание такой внешней культурно-образовательной среды, в которой активными субъектами образования являются профессионально-образовательные учреждения, предприятия общественного производства, государственные и общественные институты, родительская общественность. [2]. Выявление и реализация педагогических потенциалов таких факторов представляет собой построение некоторой стратегической линии воспитания, которая направлена в будущее школьника. В этой связи, школьные изменения связаны с изменениями в содержании воспитательной работы. Их суть состоит в том, что они, будучи направлены на формирование субъектной позиции старшеклассника в образовательном процессе, сосредотачиваются создании условий постановки каждым таких целей, которые с одной стороны отражают реальные возможности и потребности личности, а с другой – соответствуют общественно значимым ценностям, тем ценностям, которые отражают общественные вызовы, реальную социокультурную ситуацию, в которой действует личность. Тогда субъектная позиция личности старшеклассника будут сосредоточена на развитии в интеллектуальном, социальном, эмоционально-волевом, этическом и конструктивно-практическом плане.

В педагогических исследованиях цели учащихся старших классов чаще всего связаны с характеристиками их отношений к учению, к труду, к трудовой и социальной деятельности людей. Они определяется как ведущие, их качество зависит от принятой личностью системы ценностей, или, как отмечает Г.П. Синицына, «…неповторимым набором ценностей…», характерным для каждого человека [10; с.33]. То есть речь идет о жизненных целях, которые аккумулируют в себе целый ряд других, важных для личности целей. Среди них, особое место занимают цели образования, выбора будущей профессии, социальные материальные и другие цели.

Социокультурное окружение современной школы (внешние факторы) так или иначе оценивается старшеклассником с точки зрения конструирования жизненных и в частности образовательных целей. Субъектная позиция личности школьника, под влиянием этих целей, проявляется не только в высокой активности школьника в учении, но и в том, что он разумно тратит свои интеллектуальные ресурсы, психологически мобилизуется, проявляет инициативу, творческий поиск, трансформирует имеющиеся условия образования, поворачивая их в определенную для себя сторону.

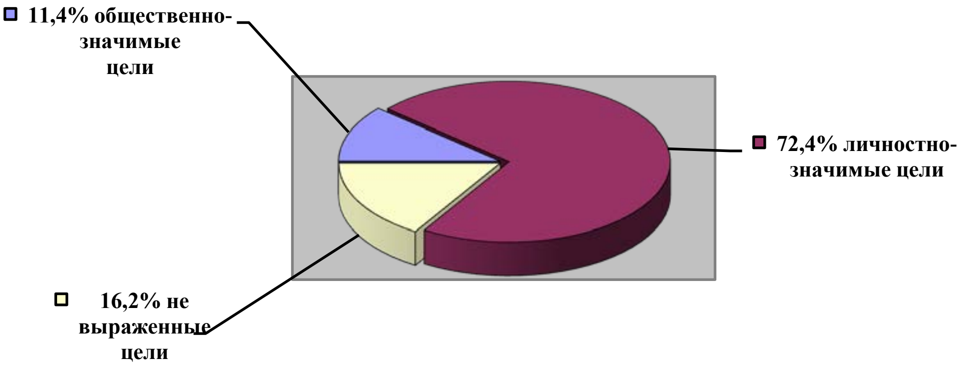
Такая позиция проявляется в его умении ставить реальные и достижимые цели в приобретении знаний, преодолевать трудности в учении, строить корректировать свои жизненные перспективы. Вместе с тем, образовательные цели, которые ставят старшеклассники, всегда окрашены профессиональным выбором и теми ценностями, которыми они руководствуются осуществляя свой выбор.

Анализ результатов исследования, проведенного в 10-х – 11-х классах школ г. Омска, показал, что профессиональный выбор может иметь различную общественную или личностную составляющую. Так, например, цель профессионального выбора, в содержании которой вкладывались такие ценности, как значимость будущей профессии в обществе, наличие общественного долга при выборе профессии, желание приносить пользу людям определялось как общественно-значимая цель. Цель, в содержании которой имели место такие ценности будущей профессии, как возможность хорошо заработать, пример своих друзей, просто наличие желания и также в сочетании со своими возможностями, определялась как личностно-значимая. Цель, в которой отражались такие перспективы получения профессии, как легкость и доступность, наличие материальных возможностей или связей родителей, а также затруднения в ответе на вопрос анкеты: «Чем ты руководствуешься при выборе будущей профессии?», определялась как недостаточно выраженная цель. В результате были получены данные, представленные на рис.1.

Из представленных данных следует, что личностно-значимые цели являются преобладающими (72,4%) при выборе будущей профессии. Вместе с тем, мы отмечали, что при оценке ценностей, которыми руководствовались учащиеся, выбирая у или иную профессию, в личностно-значимых ценностях имелись такие ответы, как:

- Я выбираю профессию, руководствуясь советом учителя;
- Мой выбор профессионального будущего, связан с желанием в будущем иметь ту же профессию, что и мои родители;
- Мое желание выбора профессии совпало с ее престижностью в нашей стране и др.

Рисунок 1. Характеристика образовательных целей школьников



Эти и похожие высказывания свидетельствовали о том, что преобладание личностно-значимых целей было довольно условно. Многие школьники из этой группы, давая оценку приоритетным ценностям, имели в виду и общественную значимость будущей профессиональной деятельности, но они были отнесены к этой группе в силу преобладания других, более личностно направленных ценностей.

Такое же положение имело место и в группе учащихся, которых мы отнесли к тем, кто ориентируется на общественно-значимые цели при выборе профиля обучения (11,4%). Руководствуясь в основном долгом и ответственностью в выборе профессии, учащиеся отмечали, что на их выбор влияли средства массовой информации, литературные герои, пример знакомых и родственников.

Значительное число школьников (16,2%) затруднялись точно определить, что повлияло на их выбор профессии. Это свидетельствовало о некоторых недостатках воспитательной работы в школе при подготовке старшеклассников к выбору будущей профессиональной деятельности.

Социокультурные преобразования в современной школе меняют цели и требования к ее деятельности, к субъектам образовательного процесса. Направленность образования на подготовку школьников к труду, к осознанному выбору профессии, к жизни в обществе приобретает конкретные очертания в изменяющейся школе. Одним из действенных механизмов, проявляющихся в социокультурных преобразованиях школы, является индивидуально-образовательный маршрут школьника [8]. Его содержание, как социально-педагогического механизма, вызывающего субъектную позицию школьника в образовательном процессе, тесно связано с его личным профессиональным планом, с жизненными планами личности. Взаимосвязь индивидуально образовательного маршрута школьника с его личным профессиональным планом создает принципиально новую педагогическую и социальную ситуацию, которую должен учитывать педагог, конструируя педагогические цели и осуществляя выбор содержания и методов образовательной работы с учащимися, ориентируясь на новые личностные и профессиональные идеалы [4].

Особое значение в становлении субъектной позиции школьников имеет профессиональная мотивация. Исследованием установило, что наличие устремлений школьников в профессиональную сферу, видение профессиональных целей, желание и готовность действовать в соответствии с намеченным планом является необходимым условием успешной реализации школьника в профессиональной школе и в целом, в профессиональном становлении. Содержание мотивации, при этом, обусловлено социокультурными факторами общества, где ценится высокая личная культура человека, его профессионализм, гражданственность, готовность к активной деятельности.

Социокультурные факторы, обуславливая школьные преобразования, объективно создают условия формирования профессиональной мотивации старшеклассников. Специфика профессиональной мотивации старшеклассника состоит в том, что она отражает конкретную сферу приложения особых усилий в изучении общеобразовательных предметов, которые соответствуют выбранному профилю обучения и сдаче ЕГЭ. Вместе с тем, анализ содержания такой мотивации приводит к мысли, что в ее содержании имеет место некоторая система

ценностей школьника, его социальная направленность, наличие идеала, образа, к которому он стремится.

Наличие идеала, как отмечает К. Обуховский, гарантирует обращенность личности к формированию целевых установок собственного будущего и является основанием выбора человеком способов реализации таких установок. В психолого-педагогической науке идеал рассматривается как образ совершенного, как самая высокая цель, которую ставит личность, как концепция будущего и т.д. [5].

Очевидно, что любые социокультурные преобразования оказывают влияние на идеалы людей и особенно на идеалы молодежи [3]. Изучение жизненных идеалов старшеклассников, проведенное в ряде омских общеобразовательных школ показало, что 44,4% уверенно называют такой идеал. Анализируя ответы на проведенную анкету были получены данные, в которых выявленные идеалы условно разделились на: идеалы, характеризующие отношение личности к труду в обществе (социально-значимые идеалы); личностно-значимые идеалы, в которых преобладали материальная составляющая; идеалы, в которых основной составляющей были социальные перспективы (любовь, дружба, семья, коллектив и др.).

Анализируя выраженные идеалы школьников с преимущественно занимаемой позицией в образовательном процессе были получены данные, характеризующие следующее. Школьники, демонстрирующие наличие социально-значимых идеалов (9,4%) проявляли стабильную субъектную позицию в образовательной деятельности и имели высокие результаты в учении. У обучающихся, с выраженными личностно-значимыми идеалами (58,8%), субъектная позиция в образовательной деятельности носила избирательный характер и чаще отмечалась как ситуативная (в зависимости от учебного предмета, от требований учителя, от личных планов освоения содержания и пр.). Ряд опрошенных учащихся, ориентирующихся на социальные идеалы (31,8%) субъектную позицию в образовательном процессе проявляли в условиях социально-психологического комфорта, в групповой работе, в ситуациях взаимной поддержки и помощи.

Полученные данные свидетельствовали, что в условиях социокультурных преобразований школы особого внимания в формировании субъектной позиции школьников следует уделять воспитанию социально-значимых идеалов, поскольку они в полной мере способствуют достижению высоких образовательных результатов. Содержание других идеалов не гарантирует такие результаты учения и достижение жизненных целей школьников.

Таким образом, социокультурные изменения, осуществляющиеся в современной школе, объективно задействуют ряд социально-педагогических механизмов, вызывающих активность старшеклассников в осуществлении своих жизненных и профессиональных планов. Образовательный процесс при этом, выступая как ведущее организационное условие, используется для реализации выстроенной индивидуальной концепции будущего, а полученные старшеклассниками образовательные результаты определяют степень достижения намеченных планов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Современная школа: Опыт модернизации. Книга для учителя. /Под общ. ред. А.П. Тряпицыной, СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 290 с.
2. Булкин А.П. Социокультурная динамика образования: Исторический опыт России. – Дубна: «Фникс+», 2001. – 208 с.
3. Кон И.С. В поисках себя. Личность и самосознание. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
4. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984. – 444 с.
5. Обуховский К. Психологическая теория становления и развития личности. – В кн. Психология формирования и развития личности. – М.: Наука, 1981. – 266 с. 54 – 72.
6. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
7. Петрусевич А.А. Социокультурная трансформация общеобразовательной школы в процессе перехода к профильному образованию. Автореф… докт. пед.наук, Омск, 2008. – 41 с.
8. Пискунова Е.В. Социокультурная обусловленность изменений профессионально-педагогической деятельности учителя. Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 324 с.
9. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. – Волгоград: Перемена, 1994. – 164 с.
10. Синицына Г.П. Воспитание современного школьника: учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. – 167 с.
11. Слободчиков В.И. Психология человека. – М.: Изд. центр АКАДЕМИЯ, 1995. – 388 с.

ТАҒЙИРЁБИИ ИҶТИМОИЮ ФАРҲАНГИИ МАКТАБҲОИ МУОСИР ВА ИНЪИКОСИ ОНҲО ДАР ФАЪОЛИЯТИ МАЪРИФАТИИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ БОЛОЙ

Дар мақолаи мазкур омилҳои иҷтимоию фарҳангие мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд, ки онҳо тағйиротҳои дар фаъолияти мактабҳои муосир баамалояндаро ифода менамоянд. Дар ин мавридд сухан дар

бораи тағйир додани таҳсилоти мактабӣ меравад, ки дар он гузариш аз раванди таҳсилоти анъанавӣ ба инноватсионӣ асоси онро ташкил медиҳад ва дар чунин шароит нисбат ба натиҷаи таҳсили хонандагон масъулияти зиёд эҳсос мегардад. Дар мақолаи мазкур ба омилҳои дохилию беруние, ки дар мактабҳои муосир тағйиротҳои иҷтимоию фарҳангиро ба вуҷуд меоварад, диққати махсус дода шудааст. Омилҳои мазкур дар зери таъсири талаботҳои ҷамъиятӣ ба вуҷуд оварда мешаванд. Онҳо аз ҷониби худи мактаб ташкил мегарданд ва бо мақсади сохтани муҳите, ки дар он хонандагон бояд фаъолона ширкат варзанд, истифода бурда мешавад. Дар мақолаи мазкур натиҷаи таҳқиқоте, ки дар мактабҳои шаҳри Омск гузаронида шуда буд, мавқеи муҳимро ишғол намудаанд. Дар ин маврид арзишҳое таҳлил мегарданд, ки хонандагон онҳоро барои рушди касбияти худ интихоб намудаанд. Дар маҷмӯъ, механизмҳои иҷтимоию педагогии тағйир додани мавқеи мактабҳои муосир баррасӣ гардидаанд. Чунончӣ: ташаккул додани мақсади фаъолияти таълимӣ аз ҷониби хонандагон, интихоби касби ояндаи худ, ташаккулёбии идеали касбии хонанда, мавҷудияти самти муайяни таълимию фардие, ки ҳамчун консепсияи касби ояндаи хонандагон дониста мешавад.

Калидвожаҳо: мактаби замони муосир, хонандагони синфҳои болоӣ, парадигмаи таълимӣ, тағйироти иҷтимоию фарҳангӣ, механизмҳои иҷтимоию педагогӣ, мавқеи субъективии мактаббача, интихоби касбӣ.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В работе рассматриваются социокультурные факторы, которые определяют преобразования, характерные для современной школы. Особое внимание уделяется парадигмальным изменениям. Здесь раскрывается идея преобразования школьного образования от традиционного построения образовательного процесса к инновационному, в котором повышается ответственность за результаты образования самих обучающихся. Важное значение в статье уделяется описанию внешних и внутренних факторов, обеспечивающих социокультурные преобразования в современной школе. Эти факторы вызываются общественными вызовами к образованию. Они создаются самой школой и используются в целях создания такой образовательной среды, которая стимулирует старшеклассников к активной образовательной деятельности. Особое внимание в статье уделяется результатам проведенного исследования в школах города Омска. Здесь анализируются ценности, которыми руководствуются школьники выбирая свой дальнейший профессиональный путь. В содержании статьи описываются социально-педагогические механизмы, обусловленные социокультурными преобразованиями школы, оказывающие влияние на позицию учащихся старших классов в образовательном процессе. К ним отнесены такие как: постановка целей образовательной деятельности школьником, мотивация выбора профессионального будущего, сформированный профессиональный идеал школьника, наличие индивидуально-образовательного маршрута как концепции профессионального будущего старшеклассника.

Ключевые слова*:* современная школа, старшеклассники, образовательная парадигма, социокультурные преобразования, социально-педагогические механизмы, субъектная позиция школьника, профессиональный выбор.

SOCIO-CULTURAL CHANGES IN MODERN SCHOOL AND THEIR REFLECTION IN THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF HIGH SCHOOL STUDENTS

The paper deals with the socio-cultural factors that determine the transformation characteristic of modern school. Special attention is paid to paradigm changes. Here the idea of transformation of school education from traditional construction of educational process to innovative in which responsibility for results of education of students increases is revealed. The importance of the article is given to the description of external and internal factors that ensure socio-cultural transformation in modern school. These factors are caused by public challenges to education. They are created by the school itself and are used to create an educational environment that encourages high school students to active educational activities. Particular attention is paid to the results of the study in schools of Omsk. It analyzes the values that guide students choosing their future professional path. The content of the article describes the socio-pedagogical mechanisms due to the socio-cultural transformations of the school, influencing the position of high school students in the educational process. Among them are such as: goal setting educational activities with the student, motivation of occupational choice of the future, formed the professional ideal student, the availability of individual educational route as the concept of professional future of the student.

Key words: modern school, high school students, educational paradigm, socio-cultural transformations, socio-pedagogical mechanisms, subjective position of the student, professional choice.

Сведения об авторе: ***Петрусевич А.А.*** **–** Омский государственный педагогический университет, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики. **Адрес:** 644099, Российская Федерация, г. Омск, Набережная Тухачевского 14.тел. **+7 3812 23 16 88**

Information about the authors: ***Petrusevich A.*** – Omsk state pedagogical University, doctor of pedagogical Sciences, Professor of the Department of pedagogy. Address: 644099, Russian Federation, Omsk, Tukhachevsky Embankment 14.tel.**+7 3812 23 16 88**

УДК658.8:379.8(470.344)

СПЕЦИФИКА МАРКЕТИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УСЛУГ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Каримов Б.К., Петров Г.Н.
Чувашский государственный институт культуры и искусств, Россия

Предшествующие годы были периодом существенных преобразований в культурной отрасли по Чувашской Республике Российской Федерации, повлекшие за собой значительные преобразования структуры и сети культурно-досуговых учреждений. В этот промежуток времени был наработан богатый и разнообразный опыт, который учитывал особенности, условия и специфику каждой отдельной территории. Культурными учреждениями решалась комплексная задача насыщения рынка более широким выбором современных культурно-досуговых услуг.

В настоящее время в муниципальных территориях действуют 120 многопрофильных интегрированных учреждений, которые обладают необходимым инновационным ресурсом: 11 образовательно-культурных, 3 социально-культурных, 2 культурно-спортивных, 8 культурно-досуговых центров, 30 клубов-библиотек, 17 клубов-музеев, 26 домов досуга, 13 домов творчества, 8 домов фольклора, 1 дом ремесел, 1 мемориальный комплекс.

Начатая еще в конце 90-х реструктуризация сети сельских учреждений культуры направлена на повышение эффективности использования финансовых, кадровых, материально-технических и управленческих ресурсов. Она проводится путем объединения, укрупнения, преобразования и видоизменения их по типу деятельности, содержанию, целям и задачам и основывается на принципах социального партнерства. В Чувашской Республике этот опыт рассматривается как позитивный и перспективный.

Активизировалась работа клубных любительских объединений, объединяющих различные категории населения по профессиональному признаку, возрасту, интересу. В республике снова начали свое возрождение народные игры и забавы, семейные праздники. В культурно-массовых учреждениях организуются семейные клубы, фестивали семейного творчества, семейные торжества и юбилеи, чествуются семейные династии.

Одной из важнейших предпосылок для поддержки интереса к народному творчеству является организация и проведение различных художественно-творческих акций российского и республиканского уровней. Центральным событием последних десяти лет является Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники Поволжья», который приобрел за эти годы всероссийскую известность.

В разработке и реализации инновационных моделей массовых общественно-культурных акций богатый опыт накоплен клубными учреждениями Аликовского, Цивильского, Шемуршинского, Порецкого районов, гг. Алатырь, Канаш и Чебоксары.

Самые талантливые и самобытные художественные коллективы нашей республики каждый год успешно участвуют в международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских творческих мероприятиях, и акциях. Выезжая за пределы Чувашии, каждый из этих коллективов достойно представляют нашу многонациональную культуру и традиции.

Вместе с тем в деятельности учреждений культуры имеется немалое количество существенных трудностей. Следовательно, сегодня предстоит решить ряд серьезных проблем, связанных с недостаточно развитой ресурсной базой сельских учреждений культуры современным требованиям, потребностью в квалифицированных кадрах, которые владеют основами менеджмента, маркетинга, новыми информационными технологиями.

Сильную конкуренцию бюджетным учреждениям создают негосударственные, коммерческие и частные культурно-досуговые и зрелищные учреждения. Рассмотрим некоторые из них,

Чебоксарский Камерный театр – первый частный профессиональный театр Республики, отвечающий всем стандартам ведущих европейских театров. Камерный театр – это место, где в атмосфере полного комфорта можно насладиться живым искусством. Уютный зал, выстроенный амфитеатром, профессиональное оборудование, стильный дизайн, пространство для творчества в самом центре города, гастроли лучших коллективов страны, собственные спектакли, музыкальные и хореографические постановки.

Данный театр имеет зал, вместимость которого рассчитана на 174 человека. Театре также предлагает в залах проведение различных семинаров, корпоративных мероприятий, фуршеты,

конференции, свадебные фотосессии и многое другое. Театр проводит активную работу по PR: реклама, афиши, сайт, веб-страница во всех социальных сетях.

Многочисленные торговые развлекательные центры такие как: Мадагаскар, Каскад, Мега Молл, Волжский, МТВ центр и другие, которые предоставляют посетителям разнообразную культурно-досуговую программу: это и шопинг, и поход в кинотеатр, и детские развлекательные живые уголки, батутные парки, многочисленные аниматоры и развлекательные тематические программы. Организация и проведение акции (Черная птица – три дня, когда действует скидки абсолютно на все товары, проводятся концертные и различные развлекательные программы), также мероприятия внутреннего характера (Мисс Каскад, встреча Деда Мороза, представление площадок различным клубным объединениям для проведения различных фестивалей), и все это в одном здании. На территории подобных организаций действует многие предприятия общего питания такие как: кафе, бары, рестораны и т.д. В современных условиях при нехватки времени у населения такие формы услуг удобен для проведения досуга.

Использование маркетинговых технологий учреждениями социально-культурной сферы в современных условиях способствует увеличению внебюджетных денежных средств, это в свою очередь активизирует процесс развития материально-технического и технологического оснащения здания, а также формирует благоприятные условия для работы и досуга посетителей и самих работников культуры.

Любая профессиональная культурно-досуговая программа должна начинаться с изучения аудитории, ее интересов и потребностей. Следует напомнить, что запросы личности и спрос на услугу-это совершенно разные вещи. По словарю С. И. Ожегова «запрос-это возможный уровень удовлетворения возникшей потребности, который отражается в сознании потребителя услуги в идеальной, воображаемой фирме», а «спрос- то, за что потребитель готов реально заплатить или, по крайней мере, воспользоваться возможностью получить желаемое на самом деле, а не в мечтах и предположениях» [4, с. 654].

Изучая опыт маркетинговых технологий «Артефакт event company» и, творческая студия «Зеленый кролик» на рынке культурно-досуговых услуг Чувашской Республики, мы выявили что сотрудники данных компаний максимально проводят свою деятельность для наиболее полного удовлетворения потребностей потребителя, и «получения максимального социального эффекта для общества в целом и отдельных групп населения» [5]. Руководят этими компаниями выпускники Чувашского государственного института культуры и искусств.

Артефакт event company может избавить от хлопот по созданию мероприятия для абсолютно любой организации. Говоря о том, что они организуют мероприятие «под ключ», они действительно предлагают широчайший спектр всех необходимых услуг – от подбора площадки, разработки концепции и копирайтинга до логистики, кейтеринга, создания декораций и многое другое [1].

Рассмотрим некоторые направления работы Артефакт event company:

1. Копирайтинг – профессиональная деятельность по написанию рекламных и презентационных текстов. Таковыми можно считать все тексты, которые прямым или косвенным образом рекламируют или популяризируют товар, компанию, услугу, человека или идею.

2. Логистика – теория и практика управления материально-техническим снабжением.

3. Кейтеринг – отрасль общественного питания, связанная с оказанием услуг на удалённых точках, включающая все предприятия и службы, оказывающие подрядные услуги по организации питания сотрудников компаний и частных лиц в помещении и на выездном обслуживании, а также осуществляющие обслуживание мероприятий различного назначения и розничную продажу готовой кулинарной продукции.

Компания Артефакт первая в Чувашской Республике внедрила и успешно практикует термин event-marketing (событийный маркетинг).

Артефакт event company, с точки зрения маркетинговых технологий, безусловно лидер культурно – досугового рынка Чувашской Республики, а также звено, значительно поднимающее уровень данных услуг в республике.

Благодаря огромной ресурсной базе, умению грамотно выстраивать маркетинговые стратегии, изучать целевую аудиторию и умело воздействовать на нее, эта компания сумела сформировать доверие, а это главная цель пиара в целом.

Созданный имидж компании Артефакт и выстроенная корпоративная культура, позволяет их представителям создавать культурно-досуговые мероприятия совершенно любого масштаба и любого направления.

Культурный продукт с услугами социально-культурной направленности, который предлагает экспертная группа компании Артефакт, сделал Артефакт event company узнаваемым не только в пределах нашей республики. На их счету огромное количество проектов: кадровые семинары для кадровых и HR-специалистов, презентации Skoda, Ford Focus, Hyundai, Volkswagen и других автомобилей в Чебоксарах, Йошкар-Оле, Открытие ведущего ресторана Маяк, дни рождения самых крупных компаний и организаций нашей и близлежащих республик, открытие школы ведущих от компании Артефакт и многое другое.

Желающие научиться профессионально проводить мероприятия и достойно на этом зарабатывать могут записаться на курсы академии Артефакт. Лучшие ведущие города, состоящие в топе, рассказывают на этих курсах о проведении банкетов и торжественных событий, обучают игре в разных форматах, подготавливают по технической части, ставят технику речи и учат составлять сценарии для разных мероприятий. Первое занятие такого формата бесплатное. Их клиентами являются: «Телеканал 21+», «Europa plus», «Русское радио», «Чувашавтодор», «Диал Авто», «Транстехсервис», «Акконд», «Смак», «Отделфинстрой», «Чувашкредитпромбанк», «Сбербанк», «Газпробмбанк», «Русгидро», «Элара», «Четра», «Лукойл», «Татнефть», «Ретро FM», «Skoda», «Toyota».

Артефакт event company организовывает: корпоративные вечеринки для сотрудников; презентации товаров; концерты, open air, привозы звезд; открытия магазинов, салонов, офисов; тимбилдинги, тренинги, family-day; пресс-конференции, прием и организация досуга для делегаций; спортивные состязания; промо-мероприятия в торговых центрах; закрытые V.I.P. мероприятия; они могут предложить своим клиентам: широчайший выбор артистов нашего города и соседних регионов; лучших ведущих республики; работу самой титулованной креативной группы; единственные в республике интерактивные декорации; оформление и декорирование любой сложности; услуги по транспортировке гостей; подбор площадки и работа с ней; выездное питание любой сложности, в любом месте; промо-работа с клиентами – анкетирование, раздача печатных материалов; создание индивидуальных творческих произведений (гимн компании, документальный фильм или видео-ролик об организации); работу по оптимизации расходов на организацию мероприятий. Умение пользоваться маркетинговыми технологиями в сфере досуга - это прежде всего современное требование времени. Чтобы найти свою нишу в выбранном направлении, важно всем культурно-досуговым организациям и учреждениям научиться вырабатывать различные способы маркетинговых ходов, используя специальные технологии и приемы, потому что именно это позволяет повысить уровень конкурентоспособности на рынке культурно-досуговых услуг.

На примере государственных, негосударственных, коммерческих, частных компании, можно отметить, что при грамотном продвижении услуг можно сформировать культурный продукт практически с нуля и именно в том месте, где на него есть спрос, поскольку главным маркетинговым рычагом в сфере культуры фактически является продвижение. Однако нужно помнить, что добиться реального результата можно только систематичностью действий. Нужно понимать, что если постоянно не напоминать потребителю о себе и своих предложениях, то они рано или поздно воспользуются услугами конкурентов.

Таким образом, в ходе изучения маркетинговых технологий на рынке культурно-досуговых услуг Чувашской Республики можно сделать следующие выводы:

- важнейшим умением управленца в социально-культурной сфере является владение технологией рекламы, а также владение PR-технологией в продвижении значимых для всего социума проектов;

- при погружении учреждений культуры и некоммерческих организаций в сферу рыночных отношений, возникает понятие культурного продукта, который включает в себя услуги социально-культурной направленности, в которые также входят и социально-значимые проекты;

- основными принципами продвижения социально-значимого проекта являются узнавание и напоминание, адресность и дифференцированность социально-значимого сообщения, интерактивность и определение масштаба коммуникации;

- реализация PR-технологии в учреждениях культуры обладает рядом специфических черт, включает связи с «властными структурами», определение целевой аудитории, взаимовыгодное сотрудничество с представителями бизнеса, тесное сотрудничество со СМИ в ходе продвижения основных идей социально-значимого проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артефакт event company: Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://artefakt.company (дата обращения: 12.05.2018).

2. Новаторов, В.Е. Маркетинг в социально-культурной сфере / В.Е. Новаторов. – Омск, 2005. – 263 с.
3. Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики: Официальный сайт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?_gov_id=12&id=48971 (дата обращения: 11.05. 2018).
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е издание. – Москва : ООО «ИТИ Технологи», 2006. – 944 с.
5. Поливаев, О. И. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / О. И. Поливаев. – Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2009. – 544 с.
6. Котлер, Ф. Маркетинг и менеджмент / Ф. Котлер. – 11-е изд. – Москва: ВИРА-Р, 2004. – 357 с.
7. Котлер Ф. Основы менеджмента / Ф. Котлер; перевод с английского. – Москва: Вильямс, 2015. – 496 с.
8. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры: Практикум / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 160 с.
9. Шмит, Б. Бизнес в стиле шоу. Маркетинг в культуре впечатлений / Б. Шмит, Д. Роджерс, К. Вроцос; пер. с англ. – Москва: Вильяме, 2005. – 405 с.
10. Эванс Дж., Берман Б. Маркетинг / Дж. Эванс, Б. Берман; пер. с англ. – Москва: СИРИН, 2002. – 308 с.

МАХСУСИЯТИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ МАРКЕТИНГӢ ДАР БОЗОРИ ХИЗМАТГУЗОРИҲОИ ФАРҲАНГӢ – ФАРОҒАТИИ ҶУМҲУРИИ ЧУВАШИЯ

Дар мақола тавсифоти моҳиятӣ – мазмунии технологияҳои маркетингӣ дар бозори хизматгузориҳои фарҳангӣ – фароғатӣ мавриди баррасӣ қарор дода шудааст. Дар мисоли ширкатҳои давлатӣ, ғайридавлатӣ, тиҷоратӣ, хусусӣ пешбарии хизматгузориҳои маркетингӣ дар шароитҳои муосиртаҳлил гардида, мавҷудияти талабот ба онҳо мухтасар ифода карда шудаанд, чунки сабаби асосии маркетингии онҳо дар соҳаи фарҳангпешбурди маҳсулот ба ҳисоб меравад. PR – технологияҳо ва технологияҳои рекламавӣ ҳамчун воситаи пешбарандаи хизматгузориҳо таҳлил карда шуда, инчунин махсусияти технологияҳои маркетингии бозори хизматгузориҳои фарҳангӣ – фароғатӣ дар Ҷумҳурии Чувашия ошкор карда шудааст. Махсусиятҳои татбиқи технологияҳои маркетингӣ дар шароитҳои минтақа ошкор гардидаанд Намунаи он аввалин ширкати Артефакт мебошад, ки фаъолияти худро дар Ҷумҳурии Чувашия мегузаронад ва истилоҳи event-marketing (маркетинги рӯйдодӣ) хеле бомуваффақона татбиқ намудааст. Фаъолияти Артефакт event company-ро аз нуқтаи назари технологияҳои маркетингӣ омӯхта, мо ошкор намудем, ки ин ширкат бечунучаро пешбарандаи бозори хизматгузориҳои фарҳангӣ – фароғатии минтақа мебошад ва сатҳи чунин хизматгузориҳоро дар ҷумҳурӣ боло мебарад. Бо туфайли заминаи бузурги захиравӣ, маҳорати пешбурди стратегияҳои маркетингӣ, омӯзиши аудиторияи мақсаднок ва таъсиррасонии моҳирона ба он, ин ширкат тавонист бовариро ба даст орад, ки мақсади асосии таблиғот ба шумор меравад. Таҷриба нишон медиҳад, ки имиҷи дуруст ба роҳ мондашудаи ширкати Артефакт ва фарҳанги корпоративии ташаккулдодаи онҳо ба намояндагони он имконият медиҳад, ки чорабиниҳои фарҳангӣ – фароғатии миқёс ва самташон гуногунро ташкил намоянд. Ҳамин тариқ, чунин хулосабарорӣ кардан мумкин аст, ки агар барои истеъмолгар доимо дар бораи худ ва пешниҳодоти худ ёдрас нанамоӣ онҳо албатта аз хизматгузориҳои рақибонатон истифода хоҳанд кард.

Калидвожаҳо: маркетинг, технология, бозор, хизматгузориҳо, ширкат, реклама, фарҳанг, минтақа, технологияҳои иҷтимоӣ фарҳангӣ, муассисаҳои иҷтимоӣ – фарҳангӣ, инноватсияҳо, таҷриба.

СПЕЦИФИКА МАРКЕТИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УСЛУГ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В статье рассматривается сущностно-содержательная характеристика маркетинговых технологий на рынке культурно-досуговых услуг. На примере государственных, негосударственных, коммерческих, частных компании, анализируется продвижение маркетинговых услуг в современных условиях, сформулированы существование их спроса, так как главным маркетинговым рычагом в сфере культуры фактически является продвижение продукта. Анализируется рекламные и PR – технологии как средства продвижения услуг, а также выявлены специфика маркетинговых технологий рынка культурно-досуговых услуг в Чувашской Республики. Выявлены особенности внедрения маркетинговых технологий в условиях региона. Примером является первая компания Артефакт которая проводит свою деятельность в Чувашской Республике и успешно внедрила термин event-marketing (событийный маркетинг). Изучив деятельность Артефакт event company, с точки зрения маркетинговых технологий, мы раскрыли что данная компания безусловно является лидером культурно – досугового рынка региона, и значительно поднимающее уровень данных услуг в республике. Благодаря огромной ресурсной базе, умению грамотно выстраивать маркетинговые стратегии, изучать целевую аудиторию и умело воздействовать на нее, эта компания сумела сформировать доверие, а это главная цель пиара в целом. Практика показывает, что правильный созданный имидж компании Артефакт и выстроенная корпоративная культура, позволяет их представителям создавать культурно-досуговые мероприятия совершенно любого масштаба и любого направления. Таким образом можно сделать вывод о том, что если постоянно не напоминать потребителю о себе и своих предложениях, то они рано или поздно воспользуются услугами конкурентов.

Ключевые слова: маркетинг, технология, рынок, услуги, компания, реклама, культура, регион, социально-культурные технологии, социально-культурные учреждение, инновация, опыт.

SPECIFICS OF MARKETING TECHNOLOGIES IN THE MARKET OF CULTURAL AND LEISURE SERVICES OF THE CHUVASH REPUBLIC

The article discusses the essential and informative characteristics of marketing technologies in the market of cultural and leisure services. On the example of state, non-state, commercial, private companies, the promotion of marketing services in modern conditions is analyzed, the existence of their demand is formulated, since the main marketing lever in the cultural sphere is actually product promotion. Analyzed advertising and PR - technologies as a means of promoting

services, and also identified the specificity of marketing technologies of the market of cultural and leisure services in the Chuvash Republic. The features of the introduction of marketing technologies in the conditions of the region are revealed. An example is the first company Artefact that conducts its activities in the Chuvash Republic and has successfully introduced the term event-marketing. Having studied the activity of the Artifact event company, from the point of view of marketing technologies, we discovered that this company is undoubtedly the leader of the cultural and leisure market of the region, and significantly raising the level of these services in the country. Due to the huge resource base, the ability to competently build marketing strategies, study the target audience and skillfully influence it, this company has managed to build trust, and this is the main goal of PR in general. Practice shows that the correct created image of the Artefact company and the built corporate culture allows their representatives to create cultural and leisure events of absolutely any scale and any direction. Thus, we can conclude that if you do not constantly remind the consumer about yourself and your offers, then sooner or later they will use the services of competitors. Keywords: marketing, technology, market, services, company, advertising, culture, region, socio-cultural technologies, socio-cultural institution, innovation, experience.

Сведения об авторах: ***Каримов Ботурджон Кадирович*** - Чувашский государственный институт культуры и искусств, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности. **Адрес:** 734028, Чувашская Республика, г. Чебоксары улица Энтузиастов 26. E-mail: bkarimov_57@mail.ru

Петров Геннадий Николаевич – Чувашский государственный институт культуры и искусств. кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин **Адрес:** РФ, г. Чебоксары ул. И.П. Прокопьева, д. 3, кв. 99, E-mail: chgiki.ntr@mail.ru

Information about the author: ***Karimov Boturdzhon Kadirovich*** - Tsjuvasjias Statens Institutt for kultur og kunst, kandidat for pedagogiske vitenskaper, Professor, Instituttleder Institutt for sosio-kulturelle og biblioteket aktiviteter. **Adresse:** 734028, Chuvash Republic, Cheboksary, And Enthusiasts Street 26 E-mail: bkarimov_57@mail.ru
Телефон: **+7919654-59-49**

Petrov Gennady Nikolaevich – Chuvash State Institute of Culture and Arts, Ph.D in Pedagogic sciences, associate professor of the department of humanitarian and socio-economic disciplines. **Adresse:** Russian Federation, Cheboksary, Prokopyev I.P. Str., 3-99, E-mail: **chgiki.ntr@mail.ru**

УДК:372.8:372.881.116.11

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Юлдошев У. Р.„ Курбанова Г.Н., Юлдошева М.М.- Должикова В.А., Лысых О.А.
Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибни Сино,
Бухарский государственный медицинский институт имени Абуали ибни Сино

Задача системы высшего образования состоит из того, чтобы полученные в школе знания по русскому языку связать с обучением специальности студентов, совершенствуя и развивая коммуникативные компетенции. Современное общество требует высококвалифицированных специалистов, владеющих специальной лексикой. И эти требования в современных условиях приобретают особую актуальность. Поэтому, «если раньше главной целью высшей школы было формирование у студентов системы знаний и практических умений, нужных для будущей работы специалиста узкого профиля, то теперь этого недостаточно: необходимо добиться воспитания, образования и развития специалиста высоконравственной, социально зрелой, творчески активной личности, предприимчивой в сложных условиях рыночных отношений»[6, 3].

Таким образом, основным принципом деятельности преподавателей кафедры русского языка нефилологических вузов должно быть совершенствование русской профессиональной речи студентов.

На сегодняшний момент среди законодательных актов Правительства, предопределяющих государственную политику образования в плане подготовки высококвалифицированных специалистов, особое положение занимает «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы».[1] Целевая направленность данной программы выражается в решении важных задач, среди которых особое место отводится совершенствованию процесса обучения, в том числе научно-методической разработке и созданию полноценных государственных образовательных стандартов, учебных программ, планов, учебников нового поколения, учебных пособий. [2, 3]

Заметим, что некоторые инновационные методы основаны на применении интерактивной системы обучения. **Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать)** означает

[1]Утверждена Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 3 июля 2014 года.

взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. И в отличие от активных методов, интерактивным характерно более свободная коммуникативная взаимосвязь студентов как с преподавателем, так и друг с другом, при превалировании активности студентов в процессе обучения. На интерактивных занятиях роль преподавателя состоит в том, чтобы направить деятельность студентов к достижению целей занятия. План занятия разрабатывается преподавателем (интерактивные задания и упражнения, в процессе выполнения которых студент осваивает материал). [4,9]

Учёные отмечают, «интерактивное обучение одновременно решает несколько задач: совершенствует коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность, развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач, выполняет воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению» [3, 24]. К методам интерактивного обучения могут быть отнесены: дискуссия, «мозговой штурм», «круглый стол», проведение конференции, «деловая игра», «методика клиники», творческие задания и другие [4,48].

Из приведенных методов в процессе обучения студентов рассмотрим метод «круглого стола», предполагающий «обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по заданной теме. Желательно, чтобы он был действительно круглым, то есть процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза», расположение участников должно быть лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, что в совокупности приводит к возникновению активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого студента в обсуждение, повышает мотивацию студентов» [4, 49]. Также к результативным можно отнести занятия-интервью, дискуссии, игровые ситуации «Врач и больной», в том числе «У больного бронхиальная астма», «У больного сахарный диабет» и другие. Интерактивные коммуникативные ситуации, ролевые и деловые игры, дискуссии, проведение «круглого стола» значительно поднимают уровень эмоциональности в процессе занятия, актуализируют практический и речевой опыт студентов в общении.

Практическое решение задач развития русской профессиональной речи предполагает создание специализированного комплекса учебно-методических материалов, отражающих, в плане информативности, учебный материал по дисциплинам специальности. Исходя из этого, кафедра русского языка ТГМУ им. Абуали ибни Сино подготовила «Учебное пособие по развитию русской профессиональной речи студентов 2 курса медицинского университета», которое направлено на оказание помощи в изучении русского языка студентами и аспирантами медицинского университета. Всевозможные задания – и тренировочные, и коммуникативные, сконцентрированы на повышении у студентов-медиков уровня знаний как устной, так и письменной речи.

Применение языковых знаний в практике – это, прежде всего, понимание лекций, чтение литературы, выступления на семинарах, подготовка и сдача зачётов и экзаменов. Говоря о формировании речевых навыков студентов-медиков, необходимо коснуться вопросов диалогической речи, где употребляются речевые формы, типичные для той или иной области профессиональной коммуникации. Например, перед тематическим формулированием профессионального диалога студенты читают текст "Диалог врача с больным" по ролям.

Используя задания к тексту «У больного сахарный диабет» [9,*144-146], продемонстрируем, как реализуется* процесс развития профессиональной устной и письменной речи на занятиях по русскому языку у студентов-медиков.

Преподаватель в процессе своей деятельности на занятии связывает денотативные речевые части в тематические единства, формирует (на основе диалога) умения верного употребления временных форм глаголов, отглагольных существительных, вырабатывает навыки краткого ответа, а также помогает справиться с иными лексическими и грамматическими проблемами, в том числе с формированием предложений в утвердительной, вопросительной и побудительной формах.

Основываясь на нашей педагогической практике, мы констатируем, что очень часто основой для создания собственного текста студентами используется прочитанный текст. А использование интерактивных методов на данной стадии направлено извлечь главную и второстепенную информации из текста.

Как правило, задания, идущие после текста, считаются более продуктивным этапом для реализации в интерактивном плане. Базируясь на информации текста, студентам выдвигается

задача, во-первых, задать вопросы по содержанию текста, составить диалоги «врач – больной», затем разыграть данные диалоги в парах, выступить с сообщением о заболевании перед однокурсниками. Следовательно, применяемые поэтапно методы интерактива способствуют совершенствованию у студентов не только языковых навыков, но и делают возможным использовать русский язык как средство общения.

Задание. Используя следующий план, оформите запись о больном Рустамове Расуле Джалиловиче с момента поступления в больницу.

Фамилия, имя, отчество больного, его возраст (и другие паспортные данные).

Жалобы больного. Осмотр. Пульс. Давление. Аускультация. Температура.

Задание. Запишите жалобы больного в историю болезни, используя глагол «жалуется».

1. По словам больного, он ощущает слабость и подавленность. 2.По словам больного, голова его постоянно болит. 3. По словам больного, он чувствует упорный зуд и сухость во рту.

Задание. Предложите своим собеседникам обсудить вопросы, связанные с темами: «У больного сахарный диабет», на встрече за «круглым столом» по проблемам данного заболевания (или любого другого).

В научной литературе отмечается, что «Круглый стол» - это метод активного обучения, способствующий укреплению приобретенных познаний, восполнению недостающих сведений, формированию умений решать проблемные задачи, укреплению позиции в полемике, а также освоить культуру ведения дискуссий. Для «круглого стола» типичным считается соединение дискуссии по теме с групповой консультацией. Главной задачей применения метода «круглого стола» на занятиях является **формирование** у студентов профессиональных умений излагать мысли, обосновывая свои суждения, приводить аргументы предлагаемых решений и отстаивать свое мнение. Только тогда осуществляется закрепление информации с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения. [4, 49]

Студентам предлагаются следующие задания.

Задание. При подготовке сценария «круглого стола», обратите внимание на речевые стереотипы. Следует подчеркнуть, что одним из наиболее популярных заданий для студентов высших учебных заведений является доклад. Обязательное условие его успешного выполнения – публичное выступление, которое подводит итог всей практической работы докладчика. Предстоящую речь необходимо тщательно продумать и подготовиться к ней заранее.

Задание. Разыграйте сценарий круглого стола по ролям, предварительно выбрав, кто выступит в качестве председателя, кто будет докладчиками, кто просто будет участвовать в качестве слушателя (но с обязательным участием в дискуссии).

Задание. Прочитайте образец сценария проведения «Круглого стола», определите точку зрения каждого из участников диалога. Скажите, с чем вы можете согласиться, а что вызывает у вас возражения? Сформулируйте свою позицию.

Ведущий (преподаватель или студент) начинает проведение Круглого стола. Открывая заседание, он представляет участников, регламентирует и направляет процесс дискуссионного обсуждения, подводит результаты. Участники представляют свои доклады согласно подготовленным проблемам. Выступления разбираются и дополняются. Докладчики отвечают на вопросы, студенты выражают свое мнение, полемизируют, обосновывают свои точки зрения.

Напомним, что проведение круглого стола начинается с выступления ведущего. Ведущий объявляет регламент проведения, определяет последовательность выступлений. Затем, согласно регламенту, предоставляется слово докладчикам. После каждого выступления докладчики отвечают на вопросы, которые задают другие участники круглого стола. Полемика в процессе «Круглого стола» должна иметь плодотворную направленность, не должна сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. В конце дискуссии (обсуждения) объявляется проектный документ результатов, затем в него включаются дополнения, изменения, поправки. На финальной стадии проведения «Круглого стола» осуществляется дискуссия по тематической проблематике открытого типа, где принимают участие все студенты.

Ниже приведем сценарий проведения «Круглого стола» по теме «У больного сахарный диабет».

Ведущий: Глубокоуважаемые гости. Дорогие коллеги, уважаемые присутствующие! Разрешите открыть нашу встречу «За круглым столом». Мне выпала честь быть председателем нашего «Круглого стола», который посвящен теме «Сахарный диабет: пути и причины его возникновения». Открывая наше заседание, хочу пожелать участникам встречи успешной работы, и чтобы обмен мнениями оказался полезным для всех нас. Открывая нашу встречу, я хотел бы сказать несколько слов об актуальности темы нашей беседы. Прежде чем

предоставить слово нашему докладчику, позвольте сделать небольшое вступление к нашей беседе и отметить, что проблемы сахарного диабета стали предметом широкого обсуждения.

Избранная нами тема для беседы «За круглым столом» интересна всем врачам, учёным. Она никого не оставляет равнодушным, так как количество больных этим заболеванием с каждым годом становится всё больше и больше. Наша сегодняшняя беседа охватывает следующий круг вопросов: пути профилактики сахарного диабета; особенности течения сахарного диабета у детей раннего возраста; санитарно-гигиенические мероприятия, направленные на профилактику сахарного диабета.

Начинаем нашу беседу. Согласно регламенту, первым выступит студент Ахмедов Вахоб Азизович. Назовите, пожалуйста, тему вашего доклада. Итак, вам слово.

Студент: Тема моего доклада «Сахарный диабет: пути и причины его возникновения».

Глубокоуважаемый председатель! Уважаемые коллеги, дорогие присутствующие! Прежде всего, хочу выразить глубокую благодарность организаторам данного «Круглого стола» за предоставленную мне возможность выступить перед Вами.

Далее докладчик читает свой доклад (Чтение доклада).

Ведущий: Мы прослушали очень интересный доклад, если у кого-то возникли вопросы, прошу задавать их докладчику. Есть ли добавление к сказанному? Возражения? Я думаю, что мы можем перейти к обсуждению выступления. Есть ещё желающие высказаться по обсуждаемой проблеме? Если желающих высказаться больше нет, предоставим слово следующему докладчику.

Подведение итогов. *Ведущий*: Итак, дорогие друзья, мы обсудили несколько аспектов нашей проблемы. Я думаю, вы согласитесь с тем, что обсуждение наше было плодотворным. Каждый имел возможность выступить и принять участие в обсуждении.

Возможно, мы охватили не все аспекты интересующей нас темы, но мы можем продолжить нашу дискуссию на следующей встрече «За круглым столом». Разрешите поблагодарить всех участников «Круглого стола» за активную работу, интересные выступления.

В заключение позвольте выразить надежду, что мы ещё не раз соберемся за “Круглым столом” и продолжим этот полезный и продуктивный вид работы. (При использовании вышеприведённых речевых стереотипов в качестве ведущего, участника или выступающего в дискуссии «За круглым столом», были использованы материалы пособия [10, 103-108]).

Как показывает практика, проведение «Круглых столов» содействует увеличению результативности и организации образовательного процесса, ориентируясь на индивидуальные способности к обучению. Данные занятия способствуют не только накоплению знаний, но и ведут к формированию внутренних творческих мотивов в плане самообразования.

Таким образом, резюмируя, отметим, что в процессе изучения русского языка в медицинском вузе интерактивный метод можно считать инновационным, содействующим стимуляции образовательно-познавательной активности студентов, свободному пониманию учебного материала. Изучение учебного материала с использованием интерактивного метода основано на согласованных действиях студентов в группе. Технология интерактивного обучения русскому языку студентов неязыкового вуза определяется как специальная система, которая реализуется через систему диалогов. Этот метод вовлекает студентов в инициативный процесс приобретения и закрепления багажа знаний путём взаимодействия через диалог. Используемые на занятиях задания позволяют образовать выполнение некоторых последовательных принципов интерактивного обучения при осуществлении коммуникативной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бороздина Г.В.. Психология делового общения: Учебник. – 2 – е изд. – М.: ИНФРА – М., 2005 Высшее образование.
2. Государственная Программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы от 3 июля 2014 года, № 427/
3. Ермолаева М.Г. Интерактивные методики в современном образовательном процессе. М.: Просвещение, 2014. 42
4. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие для преподавателей, студентов, клинических интернов и ординаторов. Душанбе.2012
5. Мачмуи мақолаҳои конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ Нақш ва мавқеи технологияҳои инноватсионӣ дар тибби муосир». Душанбе, -2018 ДДТТ -689 с.-
6. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 354
7. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения. (2 .- 11 классы). – Душанбе.2008 .- стр.3.

8. Русский язык для иностранных специалистов не филологов: Беседы и дискуссии / Н.В. Мощинская, А.А. Амельчонок, Е.А. Злобина и др. М.: Наука, 1990.— 159 с.
9. Учебное пособие по развитию русской профессиональной речи студентов (для студентов 2 курса медицинского университета). - Душанбе, 2017г
10. Юлдошев У.Р. Таджикско-русское двуязычие как условие профессиональной подготовки студентов-медиков в вузах Таджикистана. Дис.... д-ра пед. наук:М.- 1999.стр. 258 с.

РОҲҲОИ БЕҲТАР НАМУДАНИ САМАРАНОКИИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ РУСӢ БА ДОНИШҶӮЁН – ТАБИБОНИ ОЯНДА БО ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИНТЕРАКТИВИИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ РУСӢ

Муаллифони мақола роҳҳои беҳтар намудани самаранокии таълими забони русӣ ба донишҷӯён – табибониояндаро бо истифодаи технологияҳои интерактивии таълими забони русӣ мавриди таҳлил қарор додаанд. Зикр карда мешавад, ки доир намудани мизи мудаввар бо иштироки донишҷӯён дар машғулиятҳои забони русӣ ба ташаккули салоҳиятнокии коммуникативӣ ва такмили нутқи касбии русии донишҷӯён – табибони оянда мусоидат менамояд. Дар мақола зикр мегардад, ки принсипи асосии фаъолияти муаллимони фанни забони русӣ бояд аз такмили нутқи касбии русии донишҷӯён дар шакли шифоҳӣ ва хаттӣ иборат бошад. Муаллифон бар он ақидаанд, ки мақсади асосии доир намудани «мизи мудаввар» дар давоми машғулиятҳо ин ташаккули малакаҳои амалии баёни фикр, асоснок намудани андешаҳои худ, овардани далелҳои зарурӣ барои ба даст овардани натиҷаҳои дилхоҳ ва талқин намудани андешаҳои худ мебошад. Дар маҷмӯъ ҳамаи ин ба мустаҳкамкунии маълумотҳо имкон медиҳад. Дар мақола муаллифон намунаи сенарияи «Мизи мудаввар»-ро пешниҳод менкамоянд, ки дар асоси он дар Донишгоҳи тиббӣ дар давоми машғулиятҳои амалӣ усули интерактивии таълим истифода мешавад. Ин имкон медиҳад донишҷӯён пурра ба ҷараёни дарс ҷалб гардида, донишомӯзӣ ва мустаҳкамкунии малакаҳои муоширатӣ бо роҳи диалог ба роҳ монда шавад. Машғулиятҳои пешбинигардида барои мунтазам иҷро кардани принсипҳои таълими интерактивӣ ҳангоми амалӣ намудани фаъолияти муоширатӣ имкон медиҳад. Хамин тавр, мунтазам истифода намудани усулҳои интерактивии таълим на танҳо ба ташаккули малакаҳои забонии донишҷӯён, балки барои чун воситаи муошират истифода намудани забони русӣ мусоидат менамояд.

Калидвожаҳо: усули интерактивӣ, ҳуҷуми зуҳнӣ, таълим, нутқи диалогӣ, забони ихтисос, инноватсия.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматриваются методы повышения эффективности обучения студентов-медиков с использованием интерактивных технологий на занятиях по русскому языку. Подчеркивается, что проведение круглых столов со студентами на занятиях по русскому языку позволяют формировать коммуникативные компетенции, содействуют совершенствованию русской профессиональной речи студентов-медиков. И отмечается, что основным принципом деятельности преподавателей кафедры русского языка должно быть совершенствование у студентов русской профессиональной речи в устной и письменной видах. Авторы полагают, что основной задачей проведения «круглого стола» на занятиях является **формирование** у студентов профессиональных умений излагать мысли, обосновывая свои суждения, приводить аргументы предлагаемых решений и отстаивать свое мнение. В совокупности это способствует закреплению информации. Авторы предлагают образец сценария проведения «Круглого стола», на основе которого на занятиях русского языка в медицинском вузе применяется данный интерактивный метод, вовлекая студентов в инициативный процесс приобретения и закрепления коммуникативных навыков посредством диалога. Используемые на занятиях задания позволяют образовать выполнение некоторых последовательных принципов интерактивного обучения при осуществлении коммуникативной деятельности. Следовательно, применяемые поэтапно методы интерактива способствуют совершенствованию у студентов не только языковых навыков, но и делают возможным использовать русский язык как средство общения.

Ключевые слова: интерактивный метод, мозговой штурм, обучение, диалогическая речь, язык специальности, инновация.

WAYS OF EFFECTIVENESS INCREASE OF LEARNING OF RUSSIAN LANGUAGE OF MEDICAL STUDENTS WITH THE USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES ON RUSSIAN LANGUAGE CLASSES

Methods of increase of learning efficiency of medical students with the use of interactive technologies on Russian language classes are considered in the article. It is emphasized that carrying out round tables with students on classes in Russian language allow to form communicative competences promote to improvement of Russian professional speech of medical students. Also it is noted that improvement at students of Russian professional speech in oral and written types has to be the basic principle of activity of teachers of Russian department. Authors believe that the main objective of carrying out "a round table" at classes is formation at students of professional abilities to state thoughts, proving judgments, to advance arguments of the proposed solutions and to defend the opinion. In total it promotes fixing of information. Authors offer a sample of the scenario of carrying out "A round table" on the basis of which Russian classes in medical high school this interactive method is applied, involving students in initiative process of acquisition and fixing of communicative skills by means of dialogue. The tasks used in classes allow to form performance of some consecutive principles of interactive training at implementation of communicative activity. Therefore, the methods of an interactive applied step by step promote improvement at students not only language skills, but also do possible to use Russian as the means of communication.

Keywords: interactive method, brainstorming, training, dialogical speech, language of specialty, innovation.

Сведения об авторах: ***Юлдошев Умарджон Рахимджонович*** - Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка. **Адрес:** Республика Таджикистан, г.Душанбе. ул Рудаки 139. Электронная почта: **lnfo@tajmedun.Tj** Телефон: **985-29-64-78**

Курбанова Гулноз Негматовна - Бухарский государственный медицинский институт имени Абуали ибни Сино, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и языков **Адрес:** Республика Узбекистан, г.Бухара, ул.Ёшлик 11 –дом, телефон:**998-93-651-07-43.**
Юлдошева Машхура Музаффровна-Бухарский государственный медицинский институт имени Абуали ибни Сино, преподаватель
Должикова Валентина Андреевна - Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино, старший преподаватель кафедры русского языка. **Адрес:** Республика Таджикистан, г.Душанбе. ул. Рудаки 139. Телефон: **985-82- 44-99.**
Лысых Ольга Александровна - Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино, старший преподаватель кафедры русского языка. **Адрес**: Республика Таджикистан, г.Душанбе. ул. Рудаки 139. телефон: 909-99 -16-64.

Information about authors: *Yuldoshev Umarjon Rahimjonovich*, Avicenna TSMU, doctor of pedagogical sciences, professor, head of Russian language department, Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st. E-mail: lnfo@tajmedun. tj ph: 985-29-64-78
Kurbonova Gulnoz Negmatovna, Bukhara state medical institute named after of Abuali ibni Sino, c.p.s., associate professor of pedagogy, psychology and languages. Address: Republic of Uzbekistan, Bukhara. 11 Yoshlik st. ph: 998-93-651-07-43.
Dolzhikova Valentina Andreevna, Avicenna TSMU, senior teacher of Russian language department. Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st. ph:985-82 - 44-99.
Lysych Olga Aleksandrovna, Avicenna TSMU, senior teacher of Russian language department. Address: Republic of Tajikistan, Dushanbe. 139 Rudaki st. ph: 909-99 - 16-64.

УДК:37.0 (575.3)

ТАҲСИЛОТИ ШӮРАВӢ: ОҚИБАТҲОИ ИДЕОЛОГИКУНОНӢ ВА САБАҚҲО БАРОИ ТАҲСИЛОТИ МУОСИРИ ТОҶИК

Каримзода Мирзо Бадал
Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи ба номи Абдураҳмони Ҷомии АТТ

Дар тамоми тӯли рушди таърихиаш Ҳукумати Шӯравӣ ба масоили такмили таҳсилот дар муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олӣ, дар навбати аввал, ба тарбияи ғоявии ҷавонон таваҷҷуҳи махсус зоҳир менамуд. Системаи таҳсилот вазифаи омили муҳимми пешрафти фарҳангӣ, иҷтимоӣ ва иқтисодии ҷомеаро иҷро мекард.

Дар ҷаҳон аз ҷониби умум эътироф шудааст, ки сармоягузорӣ ба соҳаи маориф на танҳо иқдоми башардӯстона, балки амали аз ҳама бештар самаровар ва манфиатнок мебошад. Маблағгузориҳои калон ба соҳаи мазкур ба мамолики мутараққии капиталистӣ имконият фароҳам сохтанд, ки тӯли солҳои 60-80-ум дар иқтисодиёт як ҷаҳиши назаррасе карда, ба комёбҳои бузург ноил шаванд. Дар Иттиҳоди Шӯравӣ бошад, дар ин давра маблағгузории соҳаҳои фарҳанг, тандурустӣ ва маориф аз рӯйи «принсипи боқимонда» амалӣ мешуд. Масалан, агар дар ИМА ҳиссаи даромади миллӣ, ки ба маориф ҷудо мегардид, солҳои 80-ум ду баробар зиёд гардида, ба 12% расида бошад, ҳамзамон ин нишондиҳанда дар Иттиҳоди Шӯравӣ баръакс, нисбатан ихтисор карда шуда, камтар аз 6%-ро ташкил медод.

Дар мамолики мутараққии капиталистӣ соли 1985 хароҷот барои таҳсили як нафар хонанда дар муассисаи таҳсилоти умумӣ аз ин гуна хароҷот дар Иттиҳоди Шӯравӣ 5-8 баробар зиёд буд. Агар музди миёнаи маоши моҳонаи корманди соҳаи маорифро баррасӣ кунем, он аз нишондиҳандаи миёна дар хоҷагии халқ 21% кам буд.Низоми роҳбарии соҳаи маориф, ки дар мамлакат роиҷ буд, қарору санадҳои дар ин ҷода қабулшуда роҳбарони мактаб ва омӯзгоронро аз бюрократия ва маъмуриятчигӣ, муқаррароти сахт ва иҷрои вазоифи хосси мактаб набуда халос накарда, барои эҷодкорӣ ва озодии интихоб имкон намедоданд [9].

Солҳои 50-ум ҷиҳати ба таҳсилоти миёнаи умумӣ гузаштан вазифа гузошта шуда буд, ки аз талаботи инқилоби илмӣ-техникӣ ва зарурати объективӣ бар меомад ва ин вазифа ба кори аҳаммияти давлатидошта табдил ёфта буд.

Пешбинӣ шуда буд, ки дастрасӣ ба ин вазифа ба рушди иҷтимоӣ-иқтисодии кишвар такони сахт мебахшад. Ин гуна пешгӯиҳоро таҷрибаи мамолики мутараққии капиталистӣ тасдиқ мекарданд. Қарорҳои директивии солҳои 60-70-ум қабулшуда ба масъалаи гузариш ба таҳсилоти миёнаи умумӣ нигаронида шуда буданд. Дар қарорҳои анҷумани XXV ҲКИШ (с. 1976) ва баъдан дар Конститутсияи ИҶШС (с. 1977) махсус таъкид шуда буд, ки дар Иттиҳоди Шӯравӣ дар маҷмӯъ гузариш ба таҳсилоти миёнаи умумӣ анҷом пазируфтааст. Дар назар буд, ки баъди синфи 8-ум барои дарёфти таҳсилоти миёна се роҳи асосӣ: омӯзишгоҳҳои касбӣ-техникӣ, муассисаҳои миёнаи махсус ва синфҳои 9-10-уми

мактабҳои маълумоти умумӣ арзи вуҷуд мекунанд. Дар натиҷа дар миёнаи солҳои 70-ум беш аз 90%-и ҷавонон ба таҳсилоти миёна фаро гирифта шуданд.

Таҳсилоти миёнаро беистисно тамоми насли ҷавон бояд соҳиб мешуд ва ин масъала дар назди соҳаи маориф зарурати ҳаллу фасли мушкилоти ҷиддиро вогузор намуд. Ду самти асосии ҳалли ин масъала ба нақша гирифта шуда буд. Самти аввал ҷиҳати ноилшавӣ ба натоиҷи хуб имконият фароҳам сохт, вале нисбатан мураккаб буд: нигоҳ доштан ва, дар баробари ин, мувофиқи имкон баланд бардоштани талабот ба сатҳи дониши хонандагон.

Зимнан, ҳалли ин масоил тағйироти назаррас дар усули таълим, бозсозии асосии тафаккур ва фароҳамсозии шароитҳои зарурии кориро барои омӯзгорон тақозо дошт. Интихоби роҳи нисбатан осон консерватсияи муносибатҳои кӯҳна ба таълим, паст кардани талабот ба сифати дониш ва маҳорату малакаи хонандагон, ноилшавӣ ба нишондиҳандаҳои олии азхудкунӣ дар рӯйи коғазро пешниҳод мекард.

Гузариш ба низоми таҳсилоти миёнаи умумӣ дар солҳои 70-80-ум якбора ба ихтисори мактабҳои миёнаи нопурраву ибтидоӣ ва афзоиши миқдори мактабҳои миёна боис шуд. Нишондиҳандаҳои миқдории якбора афзоишёфта, мутаассифона, ба косташавии сифати таҳсилот оварда расониданд. Пастшавии назарраси сатҳи тайёрӣ ва раванди аз даст додани зеҳнияти хонандагони мактабҳои миёнаи маълумоти умумӣ ба вуқӯъ пайваст. Мактаб, бар хилофи умеду орзуҳо, на танҳо ба талаботу ниёзи мавриди зарурати иқтисод ва ҷомеа наздик нашуд, балки баръакс, тафовуту рахнаи байни онҳо торафт зиёд шуд [1].

Дар натиҷа обрӯ ва эътибори маориф ба якборагӣ паст шуда, ба ҷойи аввал аз ҷиҳати маъруфият касбҳое баромаданд, ки мавҷудияти дониши амиқро талаб намекарданд, ба монанди касбҳои соҳаи хизматрасонӣ ва савдо.

Тарбияи коммунистии хонандагон ва ташаккули ақидаҳои ба философияи марксистӣ-ленинӣ асосдоштаи донишҷӯён самти афзалиятнок дар кори муассисаҳои таҳсилотӣ гаштанд. Ин вазифа дар назди соҳаи маориф ҳанӯз дар солҳои аввали Ҳокимияти Шӯравӣ гузошта шуда буд. Талабот ба тадриси илмҳои ҷомеашиносӣ махсусан хеле зиёд шуда, таъсири ғоявӣ, илмӣ ва ҷаҳонбинии кафедраи илмҳои ҷамъиятӣ ба тамоми соҳаҳои дигари фаъолияти муассисаҳои таҳсилотӣ ҳарчи бештар гашт. Идеологҳо ва роҳбарони муассисаҳои таълимӣ ҳангоми ташкили раванди таълим ба андешаи афзалиятнокии илмҳои ҷомеашиносӣ дар сохтори маорифи халқ такя мекарданд.

Дар Тоҷикистон он вақт дар ин соҳа таҷрибаи муайян андухташуда буд. Дар муассисаҳои таҳсилоти олии ҷумҳурӣ таҳти роҳбарии ректорон шӯрои кафедраи илмҳои ҷомеашиносӣ таъсис дода шуда буд, ки дар кафедраҳо тамоми корҳои илмӣ, методӣ ва тарбиявӣ таҳти роҳбарии онҳо амалӣ мешуданд. Супориш шуда буд, ки ин кафедраҳо бо мутахассисони соҳибихтисоси варзида пайваста таъмин бошанд. Аз тарафи парткомҳо ва роҳбарият ба интихоб ва ҷобаҷогузории ҷомеашиносон таваҷҷуҳи махсус зоҳир карда мешуд. Таъсиси гурӯҳҳои ҳизбӣ дар кафедраҳо, ки дар як ташкилоти ҳизбӣ муттаҳид карда шуда буданд, ба коммунистон имконият фароҳам сохтанд, ки назорати раванди интихоби кадрҳоро таҳким бахшанд. Ба вазифа таъйин намудани омӯзгорони кафедраҳои фанҳои ҷомеашиносӣ танҳо тавассути тасдиқи онҳо дар бюрои ҳизб ва кумитаи ҳизби муассисаҳои таҳсилоти олӣ сурат мегирифт [4].

Омӯзгорони ҷомеашинос ҳар сол аз аттестатсия мегузаштанд. Дар кафедраҳо нақшаҳои омодасозии рисолаҳои номзадӣ ва докторӣ, нақшаҳои дурнамои ҳаракати кадрҳо, нақшаҳои интиқоли омӯзгорон ба вазифаи ходими пешбари илмӣ ва тавсияномаҳо оид ба фиристонидан ба аспирантура коркард мешуданд. Таҷрибаомӯзӣ ва такмили ихтисос дар шаклҳои гуногун системаи ягонаи такмили тахассуси омӯзгоронро ташкил медоданд.

Аз ҷониби ҷомеашиносон ҷиҳати баланд бардоштани нақши ҷамъиятӣ ва тарбиявии имтиҳоноти давлатии коммунизми илмӣ, ки дар муассисаҳои таҳсилоти олӣ ба сифати аттестатсияи хатмкунандагон баррасӣ мешуд, корҳои зиёд амалӣ карда мешуд. Кафедраҳои илмҳои ҷомеашиносӣ матни намунавии лексияҳоро таҳия карда, лексияҳои кушод ва иштирок дар машғулиятҳои якдигарро ташкил менамуданд. Тадбирҳое ба монанди ҷаласаи муштараки комиссия ва кафедраҳои фанҳои ҷомеашиносӣ ва баромаду гузориши олимони маъруф оид ба проблема ва омилҳои охирини пешрафти илмӣ-техникӣ бисёр манфиатнок буданд.

Тадбирҳои дар боло зикршуда имконият муҳайё сохтанд, ки сатҳи ғоявӣ-назариявии таълими илмҳои самти ҷомеашиносӣ баланд бардошта шавад ва алоқаи байни омӯзиш ва таҷриба, омодасозии мутахассисон таҳким ёбад. Ин давра аз ҷиҳати афзоиши махсуси талабот ба такмили нақш ва сифати тадриси фанҳои ҷомеашиносӣ дар низоми таҳсилоти олӣ махсус тавсиф карда шудааст

Ҳамин гуна вазифаро Пленуми июнии КМ ҲКИШ (с. 1983) гузошта, зарурати тақвияти аслии омодасозии мутахассисони ҷавонро дар техникум ва муассисаҳои таҳсилоти олӣ барои соҳаҳои калидии иқтисодиёт ва баландбардории сатҳи ғоявӣ-сиёсии донишҷӯён таъкид карда буд. Аз ин рӯ, дар назди кафедраҳои фанҳои ҷомеашиносӣ вазоифи ҷиддӣ оид ба мунтазам баландбардории сифати таълим меистод.

Бояд қайд кард, ки тибқи нақшаи маҷмӯии Вазорати маориф кафедраи таърихи ҲКИШ-и Институти давлатии педагогии Кӯлоб вазифаи заминавиро аз рӯйи мавзӯи «Нақши ҲКИШ дар фароҳамсозии асосҳои моддӣ-техникии системаи маорифи халқ» иҷро намуда, кафедраи философия ва иқтисоди сиёсии ин муассиса ба коркарди проблемаи комплексии «Инқилоби муосири илмӣ-техникӣ ва ҷанбаҳои иҷтимоӣ-сиёсии он» машғул буд. Ба коркарди ин мавзӯъҳо ҷомеашиносони баъзе аз институтҳои Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон низ машғул буданд [11].

Котибони ҳизбӣ ва кафедраҳои ҷомеашиносии муассисаҳои таҳсилоти олӣ дар байни донишҷӯён пайваста корҳои тарбиявӣ гузаронида, ба раванди таълимӣ-тарбиявӣ таъсири ҷиддӣ мерасониданд. Кафедраҳо фаъолиятро оид ба расонидани ёрӣ ба котибони ҳизбӣ ҷиҳати мураттабсозии нақшаҳои ягонаи комплексии тарбияи коммунистии толибилмон тақвият бахшида, дар ташкили таҷрибаомӯзии ҷамъиятӣ-сиёсии донишҷӯён бевосита кумак мерасонданд.

Бояд махсус таъкид сохт, ки сатҳи идеологиякунонии соҳаи таълиму тарбия хеле баланд буд. Нақшаҳои ягонаи комплексии тарбияи коммунистӣ ба такмил сахт ниёз доштанд. Мутаассифона, сатҳи тарбия ва таълим дар он солҳо ба талаботи замон ҷавобгӯ набуданд. Бисёр масоили ҳалталаб, ҳам дар масоили банақшагирӣ, ҳам дар баҳодиҳии меҳнат ва баҳисобгирии омӯзгорон дар кафедраҳои фанҳои ҷомеашиносӣ, мавҷуд буданд.Сарфи назар аз ин, кормандони ин кафедраҳо барои фаъолсозии раванди тарбия ва таълим бо истифода аз тамоми имконот заҳмат мекашиданд.

Бояд нақши муҳимми кафедраҳои фанҳои ҷомеашиносиро дар кори бароҳмонии тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстии насли ҷавон дар ин давра махсус қайд кард [8]. Вазифаи асосии машғулиятҳои фанҳои ҷомеашиносӣ ташаккули ҷаҳонбинии марксистӣ-ленинӣ ва тарбияи сифатҳои олии ахлоқӣ дар ҷавонон буд. Омӯзиши саҳм ва нақши қаҳрамононаи халқи шӯравӣ дар Ҷанги дуюми ҷаҳон, ки нақши ҳизби коммунистиро дар Ғалабаи бузург бар фашизм ба таври барҷаста ошкор месохт, ба насли ҷавони шӯравӣ таъсири бағоят бузурги тарбиявӣ мерасонд. Дар семинар ва лексияҳо аз қаҳрамониҳои тоҷикистониён дар ин ҷанги хонумонсӯз, таърихи қаҳрамонӣ ва корномаи ҷангии онҳо бештар мисолҳо оварда мешуд. Махсусан, машғулиятҳое, ки дар осорхонаҳои кишваршиносӣ баргузор мешуданд, мароқангез ва таъсирнок буданд.

Дар ҷараёни дарсу семинар ва лексияҳо омӯзгорони кафедраҳои ҷомеашиносӣ бештар дар бораи афзалиятҳои сотсиализм, инсодӯстии воқеӣ ва демократизми он, дар бораи бузургии армонҳои коммунизм нақл мекарданд. Дар раванди машғулиятҳои ба мавзӯи муборизаи идеологӣ дар шароити муосир бахшидашуда омӯзгорон ба донишҷӯён роҷеъ ба ҳуҷумҳои идеологии пайгиронаи империализми амрикоӣ ба идеологияи марксистӣ-ленинӣ мисолҳои сершумор меоварданд. Дар вақтҳои беруназдарсӣ низ бо ҷавонон пайваста чорабиниҳои ҳарбӣ-ватандӯстӣ, ба монанди вохӯриҳо бо иштирокчиёни ҷанг, намоиши филмҳои ҳуҷҷатӣ ва таърихӣ ва ғ. гузаронида мешуд.

Илова бар ин, дар тамоми муассисаҳои таълимӣ гӯшаҳои махсуси Шараф ва стендҳо бо акси тоҷикистониёни ҳаёташонро барои Ватан қурбонкарда ташкил ва муҷаҳҳаз шуда буданд [6]. Кумитаи комсомол дар ҳамкорӣ бо кафедраҳои ҷомеашиносӣ фаъолона кори ҳарбӣ-ватандӯстӣ мебурд. Зери сарпарастии ташкилоти комсомолӣ маҳфилҳои ҳарбӣ-ватандӯстии шарафи меҳнатӣ ва ҷангӣ, кошифону пайравони шарафи ҷангӣ ва ғ. пайгирона амалӣ мешуд.

Тарбияи ҷавонон дар рӯҳияи анъанаҳои ҷангиву инқилобӣ имкон фароҳам месохт, ки робитаи қавии воқеаҳои солҳои ҷанг ва вазифаҳои айни замон дар назди халқи шӯравӣ истода барҷаста намоиш дода шавад.

Маорифи шӯравӣ давраҳои осону оромро ҳеҷ ёд надорад. Ҳар як давраи рушди он бо мушкилоти ба худ хос маълум аст. Масалан, дар солҳои 1965-1985 аксари проблемаҳо бо тағйиротҳои кадрӣ дар роҳбарияти мамлакат ва давраи карахтии бардавом, ки таваҷҷуҳро ба соҳаи иҷтимоӣ, аз он ҷумла ба мактабу маориф хеле кам карда буд, вобаста буданд.

Таъсири ҳодисаву воқеаҳои нисбатан маълуми он давра ба маорифро баррасӣ мекунем. Қабл аз ҳама, оид ба усули ба ном директивии роҳбарӣ, ки аз доираҳои олии давлатӣ ва ҳизбӣ ба «поён» дода мешуд: ҳам Вазорати маориф ва ҳам мақомоти поёнӣ амру супоришҳои «болоро» бечунучаро иҷро мекарданд, аз ҷониби дигар, ташаббусҳои

маҳаллӣ аксаран маъқул даниста намешуданд. Мутаассифона, ин гуна вазъият аксариятро «қонеъ» мекард ва нафаре тавони сар боло карда мухолифат ва изҳори назар карданро надошт.

Имрӯз роҳу усулҳои беҳдошти сифати тарбия ва таълимро дар солҳои 60-80-уми асри гузашта ба ҳар навъ тавсиф ва арзёбӣ мекунанд. Дар ин давра мазмуни таҳсилот аз вазоифе бармеомад, ки ба бунёди давлати сотсиалистӣ ва вобаста ба он, ба вижагиҳои мактаби меҳнативу политехникии ягона нигаронида шуда буд.Онро Ҳукумати Шӯравӣ ба сифати шакли нисбатан муносиби таълиму тарбияи насли наврас интихоб карда буд ва он имрӯз аз ҷониби бисёре аз рақибон мавриди танқид қарор дорад.

Сарфи назар аз ин, дар муқоиса бо аксар давлатҳо Ҳокимияти Шӯравӣ ба сифати таҳсилот таваҷҷуҳи аввалиндараҷа зоҳир менамуд. Аз як тараф, Ҳизби коммунистӣ соҳаи маорифро сахт назорат мекард ва, аз тарафи дигар, маорифро ҳаматарафа дастгирӣ менамуд.

Соҳаи маорифро аз идеология ҷудо кардан ғайриимкон аст, чуноне ки дарки олам, ҷаҳонбинӣ, системаи ақидаҳо ба шахсият, ҷамъият ва табиатро бе идеология тасаввур кардан душвор аст. Идеология ҷузъи ҷудонашавандаи мазмуни тарбия ва таълим буд, ҳаст ва хоҳад монд.

Дар ин ҳолати матраҳшаванда мо догматизм дар мазмуни идеологии таҳсилот, бештар ба як масъала – ба идеологияи расмӣ таваҷҷуҳ зоҳир намудани муассисаҳои таҳсилоти миёна ва олии шӯравӣ, манъ кардани омӯзиши ақидаву андешаҳои идеологии алтернативиро дар назар дорем[7],ки идеологикунонии таълиму тарбия ном дорад.Идеологикунонӣ раванди ба таври зӯрӣ мутеъсозии шуури ҷамъиятӣ ба консепсияҳои расмии идеологӣ ва амру фармоиши сохторҳои ҳукуматӣ мебошад.

Дар натиҷа, гуногунандешӣ ба сифати норозигӣ аз сиёсат, напазируфтани идеологияи расмӣ ва дигарандешӣ арзёбӣ шуда, бевосита ба хонандагону донишҷӯён, махсусан ба онҳое, ки дар муассисаҳои таҳсилотии аз нигоҳи идеологӣ муҳим ё дар ба ном ихтисосҳои «пӯшида» таҳсил мекарданд, таъсири манфӣ мегузошт. Саъю талошҳои ҷавонон ба ягон навъ созмону иттиҳодияҳои ғайрирасмӣ зери қанот ё сарпарастии комсомол расмӣ кунонида мешуд ё тавассути тадбирҳои маҳдудкунӣ-монеагузорӣ бартараф ё «безарар» гардонида мешуданд.

Фаъолияти ташкилоти комсомолиро дар ин давра таҳлил ва баррасӣ намуда, ба чунин хулоса омадан мумкин аст, ки он дарвоқеъ мактаби коллективизм ва ташаббускорӣ будааст. Вале, аз ҷониби дигар, комилан мақбул набудани ҳама гуна зуҳуроти гуногунандешӣ ва мавҷуд набудани таҳаммулпазириро, ки дар ин муҳит ҳукмфармо буд, махсус бояд қайд кард. Ҳамин тариқ, омӯзиш ва таҳлили ҳаматарафаи масъала аз он шаҳодат медиҳад, ки ба ном иштироки донишҷӯён дар раванди идоракунии муассисаи таълимӣ асосан ба инобат гирифтани фикру пешниҳоди котиби ташкилоти комсомолӣ будааст [3].

Аз ҷониби дигар, донишҷӯён баъзан имконияти таъсиргузорӣ ба ҳаёти донишҷӯии худро доштанд. Мумкин аст, ба дараҷаи кофӣ нақши бузурги шӯроҳои донишҷӯёнро дар хобгоҳҳо, дар комиссияҳо оид ба таълим ва оид ба идрорпулӣ ва ғ. дар рушди заминаҳои худидоракунӣ дар дастаҳои сохтмонии донишҷӯён ва дар ҷамъиятҳои варзишӣ махсус қайд кард.Аммо, дар як вақт, донишҷӯёни шӯравӣ аз озодии академӣ маҳрум буданд, яъне наметавонистанд ба унсурҳои мазмуни таҳсилот таъсир расонанд.

Раванди таълим ба стратегияи мақомоти давлатӣ, ки роҳбарии таҳсилоти олиро амалӣ ва барномаҳои намунавию нақшаҳои таълимии муайянсозандаи мазмуни раванди омӯзишро ба таври амалӣ то дараҷаи машғулиятҳои амалӣ ва лексияҳо тасдиқ мекарданд, сахт вобастагӣ дошт. Иштирок дар лексия вазифаи донишҷӯ буд. Ҳуқуқ ба иштироки озодро танҳо гурӯҳи «интихобиён», амсоли фаъолони иттифоқи касаба ва комсомол, варзишгарони номдор ва ғ. соҳиб буданд [5].

Мақсад ва роҳу равиши идеологии таҳсилот дар ҷумҳурӣ дар тамоми санадҳои давлативу ҳизбӣ – қарорҳои КМ ҲКИШ ва анҷуманҳои ҳизб, Конститутсия, қонунгузории соҳаи маориф ва ғ. инъикос шуда буд.Тамоми санадҳои нобаршуда ва ҳуҷҷатҳои дигари ба онҳо монанд муқаррарот оид ба «омодасозии мутахассисони ихтисосманд, ки назрияи марксистӣ-ленинро аз худ кардаанд» ва «тарбияи шуурнокии коммунистӣ ва сифатҳои олии ахлоқӣ»-ро ҳамчун вазифаи асосии муассисаҳои таҳсилотӣ дар бар гирифта буданд [2].

Барои мактаби тоҷикӣ ин гуна ҳукмфармоии идеологӣ оқибатҳои бениҳоят бадро дар пай дошт. «Ба туфайли он» дар низоми таҳсилоти миёна ва олӣ ихтилофҳои ҷиддӣ гузошта шуданд, содакунӣ ва якмаромсозии раванди дидактикии бо он алоқаманд ба вуқӯъ пайвастанд.Дар натиҷа ширкати мутахассисон, омӯзгорон ва олимон дар

мураттабсозии барномаҳои таълим то ба ҳадди минимум расонида шуда буд. Дар шароити тоталитаризми шӯравӣ даст кашидан аз тағйирпазирӣ (гунанокӣ, қобилияти дар навъҳои мухталиф мавҷуд будан) ва гуногунии ҳаёти фарҳангӣ ба гумшавии шавқу завқ ба омӯзиш, ба илм ва аз байн рафтани соҳаҳои томи илм, ки бешубҳа дурнамои хуб доштанд, боис шуд [10].

Дар нимаи дуюми асри XX савияи донишҳои нав дар системаи куҳнаи таҳсилот «ҷойгир» намешуданд.Сол аз сол вазъият тағйир намеёфт. Омилҳои институтикунонии таҳсилот, ки дар шароитҳои ватанӣ шакли идеологикардашуда (ҳизбӣ +давлатӣ)-ро ба худ касб карда буданд, торафт таҳким меёфтанд. Яке аз хусусиятҳои асосиву фарққунандаи таҳсилоти шӯравӣ на танҳо «мавҷудияту амали баробар» («параллелизм»)-и тарбия ва таълим, балки равонсозӣ ё нигаронида шудани тарбия ба «ташаккули инсони ахлоқи коммунистидошта», «инсони нав», ба ибораи дигар – нигаронида шудан ҷиҳати ба як шакл даровардан (унификатсия)-и маънавиёт ва ҳастии шахсияти фард (индивид) маҳсуб меёфт.

Бояд эътироф намуд, ки шиори «ташаккули рушди мутаносиби шахс» тарбияи маҳсули фарҳанги тоталитариро, ки муқаррароти институтсионалии мамнуъкунандаи интихобро афзалиятнок месохт, дар худ ниҳон дошт.Дар даврони шӯравӣ на танҳо фанҳои гуманитарӣ, балки фанҳои табиӣ низ сиёсатикунонида шуда буданд.

Бо вуҷуди ин, бояд дар хотир дошт, ки мактаби миёна ва олии шӯравӣ хориқа (феномен)-е мебошад, ки дар натиҷаи азнавсозии ҷомеа ба вуҷуд омадааст. Заминаи онро доктринаи муайяни марксистӣ-ленинӣ ташкил дода, он миёни таҳсилоти шӯравӣ ва ҷаҳон рахна эҷод намудааст, ки ин меросро имрӯз мебояд дар кишвар аз пеши роҳ ва дар мазмуни таҳсилоти муосир бартараф сохт, аз он бояд сабақ гирифт ва аз онро такрор набояд кард, зеро собит шудааст, ки идеогогикунонии таълиму тарбия ҳеҷ гоҳ оқибату натиҷаҳои дилхоҳро ба бор наовардааст ва минбаъд низ нахоҳад овард.

АДАБИЁТ

1. Абдуллаев М.Х. Из истории развития народного образования в Таджикистане в годы восьмой пятилетки на селе (1966-1970 гг.) / М.Х. Абдуллаев //Материалы по истории и истории культуры Таджикистана. - Душанбе, 1981. -С.291-300.
2. АИ ПИ ЦК КП РТ. -Ф.36. -Оп.25. -Д 8. -л..9.
3. Амаков М. Комсомол Таджикистана - активный помощник партии в строительстве объектов Южно-Таджикского территорально-производственного комплекса (!971-1980 гг.): дисс. на соискан. уч. ст. канд. ист. наук / М.Амаков. - Душанбе, 1984.
4. Бобокалонов Т. О переходе к всеобщему среднему образованию в Таджикистане (1966-1970 гг.) / Т. Бобокалонов // Материалы по истории и истории культуры Таджикистана. - Душанбе, 1981 .-С.З 01 -311.
5. Волохин И.С. Профессиональная подготовка молодежи Таджикистана в учебных заведениях РСФСР и Украинской ССР / И.С. Волохин //Обзорная информация. - Душанбе, 1984.
6. Горюнов С.П. Общественное мнение о производственной ситуации / С.П. Горюнов, Ф.М. Лев, // Социологические исследования. -1986. -№2. -С. 123-124.
7. Давлятов И. Проблемы финансирования и бюджета системы образования в Таджикистане / И. Давлятов, Ш.Муллоев. - Париж, ЮНЕСКО, Международный институт прогнозирования образования (МИЛО), 2000.-85 с.
8. Зайцев Ю.В. Народное образование и будущее общества / Ю.В. Зайцев // Драма обновления. - М., 1990. - С. 537.
9. Народное хозяйство СССР в 1989 году. - М., 1990. -С. 99-100.
10. ТА Союза молодежи Таджикистана: Справка отдела рабочей и сельской молодежи об итогах комплектования вечерних (заочных) общеобразовательных школ республики в 1984/85 учебном году. - л.З.
11. ЦГА РТ.-Ф. 360.- Оп. 15.-Д.859.-Л.11-12.

ТАҲСИЛОТИ ШӮРАВӢ: ОҚИБАТҲОИ ИДЕОЛОГИКУНОНӢ ВА САБАҚҲО БАРОИ ТАҲСИЛОТИ МУОСИРИ ТОҶИК

Дар мақола муаллиф вазъи моддиву маънавӣ ва натиҷаҳои фаъолияти таҳсилот дар Иттиҳоди Шӯравӣ ва як идда давлатҳои мутараққии капиталистиро дар муқоиса таҳлилу баррасӣ намуда, сабаб ва омилҳои ба пешрафти маориф, афкори пешқадами педагогӣ ва рушди бемайлони шахсияти донишҷӯён монеаэҷодкунандаро дар таҳсилоти шӯравӣ аз рӯйи омӯзишу таҳлил аз назари хеш мавриди арзёбӣ қарор додааст. Муаллиф собит сохтааст, ки идеологикунонӣ ва сиёсатикунонии таълиму тарбия ҳеҷ гоҳ дар ташаккули инсони комил ва рушди озодонаи инсон самаровар набудааст ва ҳамеша баръакс дар ин ҷода халал эҷод кардааст. Аз ин рӯ, аз он ки идеологикунонии таълиму тарбия миёни таҳсилоти шӯравӣ ва таҳсилоти ҷаҳон рахна эҷод намуда буд ва он дар баъзе маворид ҳоло ҳам побарҷост, муаллиф пешниҳод дорад, ки ин меросро имрӯз дар кишвар бояд аз пеши роҳ ва дар мазмуни таҳсилоти муосир бартараф созем, аз он сабақ гирем ва онро такрор накунем, зеро он оқибату натиҷаҳои дилхоҳро ҳеҷ гоҳ ба бор наовардааст ва нахоҳад овард.

Калидвожаҳо:майлони идеологӣ, таҳсилоти шӯравӣ, афкори педагогӣ, рушди бемайлони шахс, идеологикунонӣ, муассисаи таълимӣ, институтикунонии таҳсилот, тоталитаризми шӯравӣ, ташаккули инсони комил, назарияи марксистӣ-ленинӣ, унификатсияи маънавиёт.

СОВЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОСЛЕДСТВИЯ ИДЕОЛОГИЗАЦИИ И УРОКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТАДЖИКСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье автор, рассматривая в сравнении материально-духовное положение и результаты образовательной деятельности в Советском Союзе и ряде развитых капиталистических стран, определяет и анализирует причины и факторы, мешавшие развитию образования, передовой педагогической мысли и гармоничному развитию обучаемых. Таким образом, автор доказывает, что идеологизация и политизация воспитания и образования никогда не были полезными и эффективными инструментами в формировании совершенного человека и в свободном развитии личности обучаемых и, наоборот, всегда становились тормозом для развития образования. В связи с тем, что идеологизация воспитания и образования вызвала разрыв между советским и мировым образованием, и сегодня во многом она ещё в действии,автор предлагает нам преодолеть это наследие, извлекать из этого уроки, не повторять никогда подобного, потому что идеологизация никогда не имела за собой желаемых последствий и результатов.

Ключевые слова:идеологический крен, советское образование, педагогические мысли, гармоничное развитие личности, идеологизация, образовательное учреждение, институтиализация образования, советский тоталитаризм, формирование совершенного человека, марксистская-ленинская теория, унификация нравственности.

SOVIET EDUCATION: THE CONSEQUENCES OF IDEOLOGIZATIONAND LESSONS FOR MODERN TAJIK EDUCATION

In the article the author considering in comparison the material and spiritual situation and the results of educational activities in the Soviet Union and a number of developed capitalist countries, defines and analyzes the causes and factors that prevented the development of Soviet education, advanced pedagogical thought and harmonious development of students. Thus, the author proves that the ideologization and politicization of education have never been useful and effective in the formation of a perfect person and in the free development of the personality of students and, conversely, has always been an obstacle to education. Due to the fact that the ideologization of education and training has caused a gap between the Soviet and world education, and today, in many ways, it is in action and suggests that we need to overcome this legacy, to learn from this, not to repeat ever like, because ideologization has never had the desired consequences and results.

Key words: ideological roll, Soviet education, educational thought, the harmonious development of the personality, ideological, educational institution, institutialization education, Soviet totalitarianism, the formation of the perfect man, the Marxist-Leninist theory, a unification of morality.

Сведения об авторе: ***Каримзода Мирзо Бадал*** - Институт развития образования имени Абдурахмона Джами Академии образования Таджикистана, кандидат филологических наук, заместитель директора. **Адрес:** 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. С.Айни, 45. Телефон. (992) 90 085 35 35, E.mail: takmil-bbk@mail.ru

Information about the author:*Karimzoda Mirzo Badal* - Institute for Educational Development named after Abdurahmon Jomi of the Academy of Education of Tajikistan, candidate of Philology, Deputy Director. **Address:** 734024, Republic of Tajikistan, Dushanbe, 45 C. Aini St.. tel**:. (992) 90 085 35 35**, E.mail: **takmil-bbk@mail.ru**

УДК:37.0 (575.3)

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО –ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА

Шарипов Ф.Ф., Курбонова У.Т.
Таджикский национальный университет,
Кулябский государственный университет им.А.Рудаки

Информационно – образовательная среда рассматривается нами как педагогическая система, которая объединяет в себе как информационные образовательные ресурсы, так и компьютерные средства обучения, средства управления образовательным процессом, педагогические приемы, методы и технологии, направленные на формирование интеллектуально развитой социально-значимой творческой личности, обладающей необходимым уровнем профессиональных знаний и компетенций.

Информационно-образовательная среда обладает тремя типами, которые при формировании информационно-образовательной среды (ИОС) могут как пересекаться, так и использоваться сугубо раздельно и четко в своем направлении. Эти типы происходят из моделей педагогического процесса, которые реализуют дидактические возможности новых технологий в обучении. Согласно озвученной типологии, информационно-образовательная среда в вузе подразделяются на следующие типы:

- ориентированная на представление знаний;
- ориентированная на самостоятельную работу студента по приобретению знаний;
- смешанный тип двух предыдущих [9].

Внедрение ИКТ в процесс обучения в вузе и формирование при их непосредственном участии информационно-образовательной среды этих учебных заведений, в них возникают новые, относительно классической системы высшего профессионального образования, компоненты, такие как:

– информационно-образовательные ресурсы;
– компьютерные средства обучения;
– система управления образовательным процессом [7].

С точки зрения исследований электронных образовательных материалов (ЭОМ), нас интересуют информационно-образовательные ресурсы, которые включают в себя: библиотечные фонды вуза, интернет- классы с доступом к сети Интернет, учебно-методические разработки, учебные пособия и другие электронные учебники и пособия, демонстрации, тестовые и другие задания, образцы выполнения проектов [7].

Важнейшим элементом современной информационно-образовательной среды вуза является Интернет, который дал возможность доступа к большому количеству открытых информационных ресурсов и социальных сетевых сервисов, влияющих и изменяющих учебный процесс.

Исследователи выделяют четыре уровня научно-образовательных ресурсов современного вуза в условиях информационной открытости.

1. Государственный уровень. На данном уровне организуется большое количество сайтов, на которых как студенты, так и преподаватели могут найти для себя первичную информацию и использовать ее в учебной и научно-исследовательской деятельности.

2. Университетский уровень. Данные ресурсы сконцентрированы на сайте вуза. Большое значение имеют материалы, находящиеся в разделах электронной библиотеки, электронные базы данных, патенты, издания университета и т.д.

3. Научно-образовательные ресурсы структурных подразделений университета (кафедры).

4. Научно-образовательные ресурсы, создаваемые студентами или группами студентов, а также преподавателями. В основном речь идет о социальных сервисах (блоги, социальные сети, вики) на персональных сайтах.

Исследование научной литературы показало, что исследователи зачастую отождествляют понятия электронных образовательных материалов, электронных образовательных ресурсов и электронных дидактических материалов, под которыми понимаются, такие как:

– инструментарий обеспечения управления процессом формирования и развития профессиональных компетенций специалистов, подготавливаемых в вузах;

– документы, целенаправленно разработанные для использования в учебном процессе с помощью прикладных компьютерных программ и построенные в соответствии с содержанием учебной темы;

– образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них [5; 11; 12].

В целом, смысл сводится к тому, что под электронными образовательными ресурсами, материалами и т.д., подразумеваются средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных программ, информационно-коммуникационных и мультимедиа технологий.

Вопросы моделирования ЭОМ уже значительное время рассматриваются в сфере прикладных наук. Анализ научных материалов, позволил нам выделить два основных компонента в моделировании электронных образовательных материалов: функционально-технологический и дидактический.

Затрагивая дидактический компонент ЭОМ, можно отметить, что в основе его научно-методической базы лежат дидактические принципы применения информационно-коммуникационных технологий, которые конкретизируются в зависимости от дидактических и технологических возможностей и специфики их применения в процессе учебно-познавательной деятельности студентов, при изучении того или иного предмета.

В.Л. Лозицкий в качестве дидактических принципов называет такие, как:

– принцип комплексного использования ИКТ и традиционных методов обучения;
– принцип ведущей роли теоретических знаний при изучении большинства дисциплин;
– принцип стимулирования и мотивации интереса к познанию у студентов, применяя в его процессе компьютерную технику;
– принцип единства коллективной, групповой учебной деятельности с индивидуальным подходом в обучении;

– принцип ориентации при обучении на деятельность и активность личности в процессе выбора ею тактики при обучении.

Модель электронно-образовательного ресурса в целом и электронного обучающего материала в частности, в своей дидактической структуре содержит такие компоненты, как:

– ориентировочно-мотивационный – определяет цели и задачи ЭОМ, с учетом стимулирования интереса к познавательному процессу у студентов;

– операционно-познавательный – формирует и развивает у студентов специальные навыки в зависимости от изучаемого предмета;

– рефлексивно-оценочный – предназначен для проведения самоанализа студентом результатов своей деятельности [6].

Говоря о функционально-технологическом компоненте моделирования ЭОМ, в первую очередь необходимо затронуть тему стандартизации.

В настоящее время существуют государственные и международные стандарты по структуре и представлению элементов содержания электронных учебных курсов, одним из которых является Sharable Content Object Reference Model от 2004 года, или просто SCORM 2004. Данный стандарт в своей основе был разработан для применения к такому направлению современного высшего профессионального образования, как дистанционное обучение. Также SCORM 2004 дает возможность обеспечить совместимость компонентов и возможность их многократного использования. Этому способствуют следующие факторы: учебный материал представлен отдельными небольшими блоками. Эти блоки могут включаться в разные учебные курсы и использоваться системой дистанционного обучения независимо от того, кем, где и с помощью каких средств были созданы. SCORM основан на стандарте XML (англ. eXtensible Markup Language - расширяемый язык разметки, представляющий собой свод общих синтаксических правил для хранения структурированных данных) [1; 10].

По сути стандарт призван унифицировать открытые электронные образовательные ресурсы с целью возможности их многократного использования, модификации и распространения. SCORM 2004 содержит в себе требования к организации учебного материала.

При рассмотрении концептуальной модели ЭОМ, с точки зрения функционально-технического компонента, следует еще раз отметить ее глубокую связь с электронной образовательной средой, поскольку реализация любой модели электронных образовательных материалов всегда будет опираться на полноту и содержательность данной среды.

В основе модели ЭОМ лежит база данных (БД) или база знаний, которая в первую очередь формируется при создании ЭОС. БД содержит в себе так называемый образовательный контент, представляющий собой совокупность образовательных ресурсов, находящихся в сети интернет, а также структурированную совокупность информации различного типа в цифровом виде (графика, текст, видео и т.д.), представляющую собой учебный материал и расположенную, как на внешних, так и на внутренних образовательных ресурсах вуза.

Помимо этого, при проектировании ЭОС создается система управления обучением, а также сервис времени выполнения, что, по сути, является программным обеспечением [8].

В основе образовательного контента лежит образовательный объект, который является совокупностью оцифрованного учебного материала, обладающего определенной методической целостностью и представляющий единицу знания. Помимо этого, сюда же могут быть включены так называемые инструктивные события, или объекты, представленные в виде HTML – страницы или объекты мультимедиа.

Программы, отвечающие за управление обучением, отвечают за регистрацию и авторизацию учащихся, администрирование образовательных объектов, управление обучением, анализом его результатов, планирование и т.д. Сервисы времени выполнения управляют выполнением и доставкой образовательного контента, диспетчеризацией процессов, обработкой данных и т.д. [8].

Важным элементом модели создания ЭОМ является фактор взаимодействия учащегося с обучающей системой или - интеракция. В ходе данного процесса обучающееся лицо получает в распоряжение образовательный объект, с которым впоследствии взаимодействует [8].

Так, общая концептуальная модель среды электронного обучения, на основе которой впоследствии строятся электронные образовательные материалы, была представлена Н.С. Силкиной и Л.Б. Соколинским (рис. 1).

Рисунок 1 – Концептуальная модель среды электронного обучения [8]

Таким образом, мы пришли к выводу, что базисом для модели организации ЭОМ служит база данных (БД) системы управления ею (СУБД – система управления базами данных).

В ряде источников по проектированию электронных образовательных материалов приводится термин модель данных (МД), который означает совокупность структур данных и операций по их обработке (с помощью МД могут быть представлены информационные объекты и взаимосвязи между ними) [2], что, по сути, является совокупностью **БД + СУБД + интеракция**.

Следующим элементом модели электронных средств обучения является инструментальный портал, т.е. для создания ЭОМ может применяться программное обеспечение, специально разработанное для этих целей, но имеющее вероятность конфликтности в рамках различных ЭОС, что может привести к тому, что электронный образовательный материал, работающий в одних условиях электронного ресурса, будет должным образом функционировать в другом.

Также различные программы требуют дополнительного обучения персонала (преподавателей) или привлечения разработчиков.

С целью универсализации разработки ЭОМ в рамках ЭОС вуза или другого информационного ресурса создается инструментальный портал с уже разработанными моделями данных и возможностью работы на них автора ЭОМ удаленно через web-браузер без участия проектировщика модели данных.

Инструментальный портал позволяет создавать не только типовые модели данных для электронного учебника, но и другие, достаточно сложные модели данных, такие как модель данных системы тестирования и модель данных виртуального музея. Типовые модели в рамках инструментального портала обладают общими чертами:

- хранение больших объемов однотипных данных;
- использование описаний объектов в виде нерегулярных структур данных ;
- проведение тестирования и т.д. [3].

Исходя из этого, приводится ряд функциональных моделей данных электронных учебников и систем тестирования, общий вид которых выглядит следующим образом.

Особенностью моделей подобного типа является то, что их основным составным элементом является класс.

Таким образом, типовая модель данных электронного учебника содержит в себе следующие классы:

- **Раздел учебника** – класс-контейнер для глав учебника.

– **Глава** – класс-контейнер для **Уроков** учебника.

– **Урок** – класс, содержащий основную информацию об уроке: название, связи со страницами урока, списки контрольных вопросов и т.д.

– **Страница урока** – класс, который представляет собой логически выделенную часть урока. Обычно сюда входят несколько абзацев текста, при необходимости снабженных иллюстрациями, а в некоторых случаях и мультимедиа компонентами, гипертекстовыми ссылками на справочный материал, формулами и т.д. [3].

Типовая модель данных системы тестирования выглядит значительно проще.

– **Тест –** класс-контейнер для **Вопросов,** использующийся для организации вопросов определенной тематики.

– **Вопрос –** один из возможных типов классов, представляющих вопрос: выбор одного ответа из нескольких, выбор нескольких правильных ответов, упорядочивание списка, сопоставление изображений с ответами и т.д.

– **Классы,** отвечающие за выставление баллов и хранение ответов, данных по каждому из учеников.

Следует отметить, что в случае необходимости обе выше представленные модели, могут объединяться в одну, представляющую собой целостное электронное обучающее пособие, сочетающее как информационно-обучающую, так и контрольно-проверочные функции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Angelo Panar &Tyler M. Shumake. SCORM 2004 4th Ed. Technical Editors. 2009. – 469 p. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://adlnet.gov/wp- content/uploads/2011/07/SCORM_2004_4ED_v1_1_TR_ 20090814.pdf.
2. Базы данных. [Электронный ресурс] –Режим доступа: http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site216/html/media67139/theor_bd.pdf.
3. Баяндина, З.В. Построение и использование электронных ресурсов на основе инструментального портала: подход и типовые модели данных / З.В. Баяндина, В.Г. Казаков. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.ict.nsc.ru/jct/getfile.php?id=715.
4. ГОСТ 52653-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения. - М: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, 2006. - 11 с.
5. Куценко, С.М. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения / С.М. Куценко, В.В. Косулин // Вестник КГЭУ. - 2017. - №4(36). - С. 127-133.
6. Лозицкий, В.Л. Моделирование электронных образовательных ресурсов по истории: дидактическое обоснование структуры и содержательного наполнения / В.Л. Лозицкий. [Электронный ресурс]–Режим доступа: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/149257/1/Лозицкий_ Конференция%20Ч.1-227-223.pdf.
7. Остроумова, Е.Н. Информационно-образовательная среда вуза как фактор профессионально-личностного саморазвития будущего специалиста / Е.Н. Остроумова // Фундаментальные исследования. - 2011. - №4. - С. 37-41.
8. Силкина, Н.С. Модели и стандарты электронного обучения / Н.С. Силкина, Л.Б. Соколинский // Вестник ЮУрГУ. Серия «Вычислительная математика и информатика». - 2014. - Т.3 №4. - С. 5-35.
9. Скибицкий, Э.Г. Информационно-образовательная среда вуза: цель или средство в обеспечении качества образования? / Э.Г. Скибицкий. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.edit.muh.ru/content/mag/trudy/06_2009/06.pdf.
10. Стандарт SCORM 2004. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.intuit.ru/studies/courses/11860/1152/lecture/18245?page=5.
11. Технологии создания электронных средств обучения. Общие подходы к созданию электронных средств обучения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/foi/KiiIKTvo/DocLib20/Электронные%20дидактические%20материалы.pdf.
12. Что такое ЭОР и ЦОР? [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://hi-electres.ru/index.php/pages/eor-i-tsor/143-chto-takoe-eor-i-tsor.html.

МОДЕЛИ КОНСЕПТУАЛИИ МУҲИТИ ИНФОРМАТСИОНӢ – ТАЪЛИМИИ МТОК

Дар мақола оид ба муҳити информатсионӣ–таълимӣ ва роҳҳои ташкили он дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ маълумот дода шудааст. Тадқиқот нишон медиҳанд, ки муҳити информатсионӣ–таълимӣ ба захираҳои информатсионии таълимӣ, воситаҳои компютерӣ дар ташкили таълим, идоракунии раванди таълим бо истифода аз техникаи муосир ва ба инҳо монанд вобастагӣ дорад.Барои татбиқи имкониятҳои ТИК дар раванди таълим аввал модели ташкили муҳити информатсионии таълимиро ба роҳ мондан лозим меояд. Дар рафти ташкили муҳити мазкур интернет нақши марказиро мебозад. Интернет барои дастрасии истифодабарандагон ба захираҳои электронии таълимӣ, сомонаҳои иҷтимоии омӯзишӣ, барномаҳои компютерӣ барои ташкили таълими фосилавӣ нақши муҳимро мебозад. Ҳамзамон, дар ташкили муҳити информатсионии таълимӣ моделҳои махсус барои таҳияи маводи электронии таълимӣ тарҳрезӣ гардидаанд. Яке аз ин стандартҳои машҳур SCORM 2004 мебошад, ки таҳиякунандагони маводи электронии таълимӣ метавонанд аз компонентҳои қаблан сохташудаи он васеъ истифода баранд.

Калидвожаҳо: муҳити информатсионӣ-таълимӣ, маводи электронии таълимӣ, информатсия, ТИК, модел, моделсозӣ, таълими электронӣ, SCORM 2004, базаи маълумот.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

В данной статье приведена информация об информационно – образовательной среде и путях ее организации в высших учебных заведениях. Исследование показывает, что информационно – образовательная среда зависит от информационных образовательных ресурсов, компьютерных средств в организации обучения, управления процессом обучения с использованием современной технологии. Для применения возможностей ИКТ в процессе обучения нужно вначале создать модель организации информационно – образовательной среды. В ходе организации данной среды центральную роль играет интернет. Интернет играет важную роль в доступе использователей к электронным образовательным ресурсам, социальным образовательным сайтам, компьютерным программамам в деле организации дистанционного обучения.Также в организации информационно-образовательной среды смоделированы специальные модели для подготовки образовательных электронных материалов. Одним из таких известных стандартов является SCORM 2004, компоненты которого могут широко использовать авторы образовательных электронных материалов.

Ключевые слова: информационно – образовательная среда, электронный учебный материал, информация, ИКТ, модель, моделирование, электронное обучение, SCORM 2004, база данных.

CONCEPTUAL MODEL OF INFORMATION - EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

This article provides information on the information - educational environment and the ways of its organization in higher educational institutions. The study shows that the information and educational environment depends on educational information resources, computer tools in the organization of training, management of the learning process using modern technology. To use the capabilities of ICT in the learning process, you must first create a model for organizing the information and educational environment. In organizing this environment, the Internet plays a central role. The Internet plays an important role in the access of users to electronic educational resources, social educational sites, computer programs in the organization of distance learning. Also, special models for the preparation of educational electronic materials have been modeled in the organization of the educational information environment. One such well-known standard is SCORM 2004, the components of which can be widely used by authors of educational electronic materials.

Key words: information and educational environment, electronic educational material, information, ICT, model, modeling, e-learning, SCORM 2004, database.

Сведения об авторах: ***Шарипов Ф.Ф.*** –Таджикский национальный университет, доктор педагогических наук, профессор. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17
Курбонова У.Т. – Кулябский государственный университет имени А.Рудаки, ассистент кафедры компьютерных наук. Адрес: 735360,Республика Таджикистан, город Куляб, ул. Сангака Сафарова, 16. Телефон: **987-14-46-41**
Address: Republic of Tajikistan, Kulob City, street S.Safarova 16.

Information about the authors: ***Sharipov F.F.*** –Tajik National University, doctor of pedagogical sciences, professor. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17
Kurbonova U.T. - Kulyab State University named after A. Rudaki, assistant at the Department of Computer Science. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, the city of Kulyab, st. Sangak Safarov, 16. Phone: **987-14-46-41**

УДК:371 (575.3)

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ АКТИВИЗАЦИИ У УЧАЩИХСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Асомаддинов М.М., Холназаров С.
Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава

Считаем необходимым провести анализ эволюции проблемы по активизированию у учащихся познавательной деятельности. В большинстве случаев она анализировалась с позиции элементарной познавательной деятельности и познавательной активности. Можно выделить три основных категорий, в рамках которых проблема активной познавательной деятельности анализируется представителями прогрессивной педагогической мысли в течение всего многовекового существования человечества.

Родоначальниками первой концепции можно считать древнегреческих учёных (Аристоксен, Аристотель, АрхитТарентский, Платон, Сократ), которые глубоко и полно аргументировали важность самостоятельного активного овладения знаниями. Опираясь на знания своего времени, они считали, что развитие личности человека может благополучно протекать лишь в ходе активной познавательной деятельности, а формирование его навыков - посредством самопознания.

Эти теоретические положения получили продолжение в работах Томаса Мора, Томазо Кампанеллы, Франсуа Рабле, которые в период хмурого феодализма, расцвета господства зубрёжки, догматизма и схоластики призывали к развитию всесторонне цивилизованного, активного, вдумчивого человека. Для развития данных качеств предлагалось самим выбирать дорогу к истине, получать самостоятельно новые знания.

Данную точку зрения поддерживали и показали заинтересованность в педагогических суждениях К.Д. Ушинский, Г.С. Сковорода, Жан Жак Руссо, Ян Амос Коменский, А. Дистервег и другие. Разработанные этими учёными концепции и учения об обучении и воспитании превратили принцип самостоятельности и активности обучаемого в один из существенных принципов дидактики.

Основателем второй концепции, которую можно назвать дидактико-методологической, является Ян Амос Коменский. Сущность данной концепции заключена в разработке практически-организационных методов по привлечению обучаемых к активной познавательной деятельности. Он представил теоретический анализ преподавания - деятельности преподавателя, направленной на вовлечение в познавательный процесс обучаемых. Эта концепция формируется на протяжении нескольких столетий и даёт положительные практические результаты.

Дидактико-методологическая концепция активно формируется и в настоящее время. К слабым сторонам данной концепции можно причислить недостаточно глубокий анализ деятельности обучаемого.

Суть третьей концепции заключается в том, что предметом исследований является сама творческая деятельность учащихся, их активные особенности. Возникает вопрос - как протекает познавательный процесс? На данный вопрос отвечает основная цель дидактико-психологической концепции – необходимо активизировать деятельность обучаемых. Великий русский просветитель и педагог Константин Дмитриевич Ушинский первым в данном вопросе начал разрабатывать данную концепцию.

Дидактика - характерный вид деятельности, основным компонентом которой К.Д. Ушинский полагал наличие у обучаемых «свободной деятельности». Каким образом активировать познавательный процесс, как сделать учение свободным – К.Д. Ушинский решает эти вопросы, анализируя психологические и объективно-логические моменты познания.

В научных трудах видных педагогов и психологов Б.Г. Ананьева, Л.П. Аристовой, Б.П. Есипова, В.С. Ильина, В.И. Лозовой, Т.И. Шаталова и многих других указывается, что на современном этапе развития педагогической мысли в России основное внимание должно уделяться активизированию у обучаемых познавательной деятельности.

Одним из существенных факторов, которые обусловили остроту проблемы познавательной деятельности школьников, была стабильно усиливающаяся роль науки в создании и реализации производственного процесса. Это повлекло за собой увеличение количества работников, занятых использованием науки в труде, а также поисковой и исследовательской деятельностью, для чего необходимыми являются и обширные знания, и наличие навыков активного и самостоятельного творческого мышления.

Социально-производственные и духовные факторы стали выявлять себя и выражать влияние на школу. Это проявилось в увеличении требований к новым учебным программам и планам, в целом, в модернизации структуры образования. Для работы обучаемых с учебными материалами применяются методы, используемые ранее только в научной среде.

В данной связи большинство педагогов стали изучать методику проблемного обучения; снова активизировалась заинтересованность к применению в школе исследовательского метода, широко используемого в 20-х гг. прошлого столетия.

В 60-х гг. XX века в дидактических исследованиях выявлено множество традиционных несовершенств, оказавших негативное влияние на практику, которые отрицательно воздействовали на решение проблем по формированию творческой мыслительной деятельности и познавательной активности учащихся. В процессе обучения практически не была изучена возрастная дифференциация, а без ее последовательной реализации не состоялась бы ликвидация «бездетности» в педагогике. В дидактике лидирующее место занимал неимоверный интеллектуализм (недостаточно внимания уделялось проблеме роли чувств, эмоций, воображения в ходе обучения); недостаточно освещалась задача об образной мыслительной деятельности, о превращении знаний в воззрения, об упадке учебного процесса.

Как считают некоторые педагоги, важнейшим недостатком процесса обучения, тормозящим развитие активности обучаемых и их познавательных интересов при освоении знаний, является недостаточная оценка эмоционального фактора [58, с. 223; 59, с. 123].

В структуре использования эмоционального фактора учащихся к обучению опыт учителя В.Ф. Шаталова представляет обусловленную заинтересованность. Он уделял большое значение эмоциям и мотивам в процессе обучения. Предлагаемая и аргументированная в начале 80-х гг. прошлого столетия система дидактических принципов, включает в себя принцип позитивной эмоциональной среды обучения.

Углубленное внимание к ученику, к его складывающейся личности обусловливалось необходимостью укрепления связи обучения с жизнью, с трудовыми, с личными навыками обучаемых. Что также вызывало необходимость переосмысления дифференцированного подхода к обучению и принципа индивидуализации учащихся. Начиная с 70-х гг. XX в. дифференциация и индивидуализация стали изучаться, как необходимые и обязательные условия активизирования у учащихся творческой и познавательной самостоятельной деятельности в обучающем процессе.

Дифференциация и индивидуализация процесса обучения реализовывались в многообразных способах (машинное и безмашинное программирование, использование индивидуально-дифференцированных заданий для учащихся посредством карточек, которые учитывают для каждого ученика характер познавательной деятельности и степень знаний, применение тестов и т.д.) имели значительный смысл и в решении такой актуальной проблемы, как уменьшение второгодничества и неуспеваемости учащихся [98, с. 133].

В педагогическом процессе структура деятельности учащихся регулируется учебными программами. Тем не менее, существенно и то, как учащиеся осваивают данную структуру, расширяют свои знания и умения.

Для увеличения познавательной активности учащихся вводятся в практику конструкции, которые построены на базе сотрудничества между детьми в ходе овладения всеми учебными предметами. К этому присоединяется разработанная В.Я. Ляудис конструкция инновационного обучения, которая основана на обстоятельстве совместной продуктивной деятельности учителя с учеником. Большое количество педагогов-новаторов полагают, что для качественной учебной работы школьников под руководством учителя необходимы новые способы, методы обучения [77, с. 93].

Следовательно, из историографического анализа видно, что одной из актуальных проблем в российской и таджикской дидактике является проблема активизирования у учащихся познавательной деятельности.

Под активизированием у старшеклассников познавательной деятельности в системе профильного обучения мы подразумеваем целеустремлённое внешнее воздействие на учащихся в процессе профильного обучения, направленное на совершенствование учебно-познавательной осведомлённости.

В философской и психолого-педагогической литературе не имеется установленной, отчётливой совокупности критериев, которые описывают активную познавательную деятельность учащихся. Их большинство явно отражают разносторонность личностных особенностей. Вопросу определения отчётливых количественных показателей, характеризующих познавательную деятельность обучаемых, в исследованиях педагогов и литературных источниках уделялось недостаточно внимания.

В педагогических исследованиях все разнообразие критериев, характеризующих активную познавательную деятельность, разделено на четыре основные группы:

1) личностные познавательные потенциалы, умения, употребляемые учениками в учебной деятельности;

2) индивидуальные особенности ученика (идеология, направленность, общительность и т.д.).

3) продукты, получаемые в результате учебной деятельности обучаемых или в результате учебно-познавательной компетенции;

4) психологические процессы (мыслительная деятельность, воображение, внимание, память).

Разумеется, что на базе потенциалов, умений заложены интеллектуальные процессы, исследование которых - прерогатива психологии, а не дидактики. Вследствие этого, с нашей точки зрения, исходя из принципов дидактики и педагогики, более результативным критерием будет являться продукт учебно-познавательной компетенции, то есть учебной деятельности.

Рассмотрим понятия «компетентность» и «компетенция».

В педагогической и психологической практике и теории разработаны различные подходы к раскрытию сущности терминов «компетентность» и «компетенция». Они толкуются по-разному. Словарь иностранных слов раскрывает понятие «компетентный», как располагающий компетенцией - правом полномочий какого-либо лица, организации или вопросов, которые решает какое-либо учреждение.

Competence (англ.) - способность (компетенция); competere - быть пригодным, соответствовать, competent (франц.) – правомочный, компетентный; competent (лат.) –

способный, соответствующий [151, с. 295].

С.Е. Шишов в работе [165] даёт определение компетенции как общей способности, основанной на навыках, знаниях, ценностях, стремлениях, приобретённых благодаря обучению.

Компетентность - интегральное умение решать появляющиеся в разнообразных сферах жизни определённые проблемы [4, с. 22].

К концу обучения в средней школы у учащихся должна сложиться основная компетентность, которая проявляется в умении создания собственного продукта, имеющего направленность на восприятие другими людьми [40, с. 35].

Образовательная компетентность - умение учащегося реализовывать сложные культурообразные типы деятельности [4, с. 23].

Компетентность - интегративное умение школьника решать нестандартные проблемы, применяя навыки, полученные во время обучения на уроках [169, с. 59].

Таджикский педагог М. Лутфуллоев в работе [102] отмечает, что понятия «компетенция» и «компетентность», используемые многими таджикскими исследователями-педагогами в качестве синонимов, необходимо дифференцировать. М.Лутфуллоев считает, что компетенция – это комплекс взаимосвязанных качеств человека (способов деятельности, знаний, навыков и умений), которые задаются к определённым процессам и предметам и являются необходимыми, чтобы личность могла действовать по отношению к ним продуктивно и качественно. Он также определяет значение компетентности, считает, что это обладание, владение личностью соответствующей компетенцией, которая включает в себя личностное отношение к предмету деятельности» [102].

В понятие учебно-познавательной компетентности входит комплекс компетенций учащегося при выполнении познавательной самостоятельной деятельности, которая включает компоненты логической, общеучебной деятельности, сопоставленной с действительными познавательными объектами. Сюда относятся знания и навыки создания в познавательной деятельности таких качеств, как самооценка, рефлексия, анализ, планирование и др. При изучении различных объектов учащиеся приобретают в процессе продуктивной деятельности креативные умения: учатся непосредственно получать знания из действительности, решать проблемы эвристическими способами, овладевают методами действий в нестандартных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования. Учебное пособие / Э.Ф. Зеер. - М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003.-480 с.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: Педагогика, 1997. - 403 с.
3. Левитес, Д.Г. Российская школа: цели и ценности / Д.Г. Левитес // Педагогика. - 2004. - №7. -С.12-17.
4. Кодиров, К.Б. Дидактические аспекты применения информационных технологий обучения в вузе / К.Б. Кодиров, А. Мирзоев. -Душанбе, 2006.-134с.
5. Современный словарь иностранных слов. - СПб.: Дуэт, 1994. - 752 с.
6. Актуальные проблемы дифференцированного обучения / Л.Н. Рожина, Н.А. Цыркун, А.Б. Василевский [и др.]; под ред. Л.Н. Рожиной. –Минск: Нар.асвета, 1992. - 191 с.
7. Гузеев, В.В. Технология проблемного семинара: синтез «мозгового штурма» и «творческой дискуссии» / В.В. Гузеев // Школьные технологии. - 1998. -№1. -С.35-40.
8. Хозяинов, Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя / Г.И. Хозяинов. - М.: Высшая школа, 1988. -166 с.
9. Лутфуллоев, М.Современная дидактика / М.Лутфуллоев. –Душанбе: Маориф, 2001. -285с.

КОНСЕПСИЯҲОИ АСОСИИ ФАЪОЛГАРДОНИИ ФАЪОЛИЯТИ МАЪРИФАТИИ ХОНАНДАГОН

В понятие учебно-познавательной компетентности входит комплекс компетенций учащегося при выполнении познавательной самостоятельной деятельности, которая включает компоненты логической, общеучебной деятельности, сопоставленной с действительными познавательными объектами. Сюда относятся знания и навыки создания в познавательной деятельности таких качеств, как самооценка, рефлексия, анализ, планирование и др. При изучении различных объектов учащиеся приобретают в процессе продуктивной деятельности креативные умения: учатся непосредственно получать знания из действительности, решать проблемы эвристическими способами, овладевают методами действий в нестандартных ситуациях. Считаем необходимым провести анализ эволюции проблемы по активизированию у учащихся познавательной деятельности. В большинстве случаев она анализировалась с позиции элементарной познавательной деятельности и познавательной активности. Можно выделить три основных категорий, в рамках которых проблема активной познавательной деятельности анализируется представителями прогрессивной педагогической мысли в течение всего многовекового существования человечества.

Калидвожаҳо: азхудкунии мустақилонаи фаъоли донишҳо, рушди шахсияти инсон, фаъолияти маърифатӣ, ташаккули малакаҳо,ҷалби хонандагон ба раванди маърифатӣ.

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ АКТИВИЗАЦИИ У УЧАЩИХСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В понятие учебно-познавательной компетентности входит комплекс компетенций учащегося при выполнении познавательной самостоятельной деятельности, которая включает компоненты логической, общеучебной деятельности, сопоставленной с действительными познавательными объектами. Сюда относятся знания и навыки создания в познавательной деятельности таких качеств, как самооценка, рефлексия, анализ, планирование и др. При изучении различных объектов учащиеся приобретают в процессе продуктивной деятельности креативные умения: учатся непосредственно получать знания из действительности, решать проблемы эвристическими способами, овладевают методами действий в нестандартных ситуациях. Считаем необходимым провести анализ эволюции проблемы по активизированию у учащихся познавательной деятельности. В большинстве случаев она анализировалась с позиции элементарной познавательной деятельности и познавательной активности. Можно выделить три основных категорий, в рамках которых проблема активной познавательной деятельности анализируется представителями прогрессивной педагогической мысли в течение всего многовекового существования человечества.

Ключевые слова: самостоятельное активное овладение знаниями, развитие личности человека, активная познавательная деятельность, формирование навыков, вовлечение в познавательный процесс обучаемых.

BASIC CONCEPTS OF ACTIVATION IN STUDENTS OF COGNITIVE ACTIVITIES

The concept of educational and cognitive competence includes a set of student competencies in the performance of cognitive independent activity, which includes components of a logical, general educational activity, compared with actual cognitive objects. This includes knowledge and skills to create in cognitive activities such qualities as self-esteem, reflection, analysis, planning, etc. When studying various objects, students acquire creative skills in the process of productive activity: they learn to directly gain knowledge from reality, solve problems in heuristic ways, master methods actions in unusual situations. We consider it necessary to analyze the evolution of the problem of enhancing cognitive activity in students. In most cases, it was analyzed from the standpoint of elementary cognitive activity and cognitive activity. Three main categories can be distinguished, within the framework of which the problem of active cognitive activity is analyzed by representatives of progressive pedagogical thought during the whole centuries-old existence of mankind.

Key words: independent active mastery of knowledge, development of a person’s personality, active cognitive activity, skills formation, involvement of students in the cognitive process

Сведения об авторах: ***Асомаддинов Мирзохусейн Мухиддинович*** **-** Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава, докторант Ph.D. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67. Телефон: **918-51-92-31**
Холназаров С. **-** Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава, доктор педагогических наук, профессор. **Адрес:** 735140, Республика Таджикистан, Хатлонская область, г. Бохтар, ул. Айни, 67.

Information about the authors: ***Aszomaddinov Mirzokhuseyn Mukhiddinovich*** **-** Bokhtar State University. Nosira Khusrava, Ph.D. **Address:** 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bokhtar, ul. Aini, 67. Phone: **918-51-92-31**
Kholnazarov S. **-** Bokhtar State University named after Nosira Khusrava, doctor of pedagogical sciences, professor.
Address: 735140, Republic of Tajikistan, Khatlon region, Bokhtar, ul. Aini, 67.

УДК 8-1751

АУДИРОВАНИЕ - ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯАНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Максудов У.О.
Политехнический институт Таджикского технического университета им.М. Осими

Научиться понимать иностранный язык на слух рано или поздно хочет каждый полиглот - или тот, кто хочет им стать. Казалось бы, нужно для этого не так уж и много: всего-то слушать иностранную речь так часто, как только возможно, погрузившись в так называемую языковую среду. Но как выжать максимум и быстрее добиться результатов, если просто слушать, на самом деле - недостаточно?

Учебные пособия длительное время не уделяли должного внимания такой важной составляющей для качественного изучения иностранного языка, как аудирование. Преподаватели, следуя методическим рекомендациям, упускали из виду аспект восприятия иностранной речи на слух [13, с. 187].

В качестве объяснения такому снисходительному отношению педагогов к аудированию принято считать ранее бытовавшее мнение – навыки понимания устной речи механическим образом развиваются благодаря регулярному использованию иностранного языка на практике:

- при использовании грамматических паттернов;
- при работе с лексической базой;
- при проработке фонетики [15, с. 3].

Нынешняя позиция специалистов в корне противоречит предыдущему убеждению. Упор на аудирование обусловлен целью достичь абсолютного понимания речи носителя языка.

Тренировки аудио-восприятия позволяют современному обществу без проблем вникнуть в смысл иностранного собеседника, будь это:

1) Разговор в неформальной обстановке;

2) Диалог с незнакомцем во время путешествия;

3) Переговоры деловых партнеров.

Регулярная практика речевосприятия дает возможность без каких-либо барьеров понимать смысл иностранных телепередач, фильмов, театральных выступлений, песен и др. [10, с. 5].

Из этого следует, что аудирование является важным аспектов для получения надлежащего уровня владения иностранным языком. Во время практики задействуется не только умение человека воспринимать информацию на слух. Данный педагогический процесс подразумевает комплексную активизацию:- внимания;- навыка к обработке полученных данных;- смысловой догадки и прогнозирования.

Также в ход идут такие психические факторы, как сегментация речи и финальная процедура синтеза, во время которой происходит упорядочивание информации и личное понимание смысла озвученного [9, с. 7].

Учёные утверждают, что тренировки по аудированию должны быть регулярными. Даже если вы очень занятой человек, найдите в расписании хотя бы получасовую лазейку. Постоянство решает всё и поддерживает навык на стабильном уровне. Другой важный аспект - сосредоточенность. Важно уделить каждую йоту своего внимания исключительно тренировке, сколько бы времени она ни занимала.

Необходимо найти любую аудиозапись по уровню и воспроизвести её, и вычленить как можно больше знакомых слов и понять содержание. Ограничений по тому, сколько раз студенты будут слушать аудиозапись, лучше не ставить, потому что главное – понять смысл. В первый раз аудиозапись лучше прогнать без остановки, чтобы понять, насколько студенты готовы воспринять содержание, и сколько информации могут запомнить в итоге. После того, как они создали примерное представление о содержании текста, можно начинать работать с его отдельными частями.

Каждый раз, когда они слышат незнакомое слово или фразу, остановите запись и они повторяют вслед за диктором. После этого можно найти скрипт и, включив аудиодорожку, прослушать аудиозапись уже по тексту. Знать значения всех слов сразу необязательно, перевод можно посмотреть и после, сейчас главное - не отвлекаться. После прочтения аудио студентам следует прослушать ещё раз, а после этого - включите опять, чтобы они могли максимально повторить мимику и артикуляцию диктора, при этом читая по тексту. Сделать так нужно несколько раз, пока вас и диктора будет очень сложно отличить.

В том случае, если текст кажется им слишком простым, можно усложнить задачу: после одного-двух прослушиваний самостоятельно, не обращаясь за помощью к посторонним источникам (к словарю и скрипту) записать текст, попутно догадываясь о его содержании. Теперь можно свериться и прослушать аудиозапись вновь. Необходимо обратить внимание на более сложные аспекты: интонацию и расстановку пауз, чтобы приятно звучали не только звуки, но и речь в целом. В том случае, если студентам сложно сходу понимать, о чём говорится в тексте, используйте скоропись – значки, за которыми скрывается то или иное слово. Это поможет им не переводить текст дословно, а воспринимать его образно.

Учёные отмечают, что для достижения успеха необходимо выбирать тексты по интересующей тематике. И, хотя это действительно важно, гораздо важнее подбирать аудиозаписи по вашему уровню.

Если работать с образовательными каналами на YouTube, то это один из немногих вариантов. Существуют:

• подкасты (к примеру, с сайта learnoutloud.com);

• аудиокниги (на сайте Librovox есть много бесплатных аудиокниг, записанных носителями);

• радио (бесплатное приложение всех радио-станций Великобритании – BBCiPlayerRadio);

• фильмы, сериалы;

• музыка (с текстами и переводами песен – amalgama.lab.com)

По мнению преподавателей, лучше всего навык аудирования прокачивается на видео-роликах (фильмы, телевизионные передачи, новости). Связано это с тем, что студенты не только слышат, о чём ведётся речь, но и видят изображение.

С какими трудностями можно столкнуться во время прокачки навыка, и как их решить?

Зачастую, если вы выбрали слишком сложный для ваших студентов текст, слова не просто кажутся незнакомыми, они пролетают мимо ушей, так что они даже не успевают сообразить,

как они могут быть написаны. Это происходит не только из-за скромного словарного запаса, но и за тематического уклона – к примеру, даже на уровне Advanced не каждый поймёт, о чём говорит Доктор Хаус, и какие болезни он диагностирует, потому что человек не знаком с медицинской лексикой.

Чтобы решить эту проблему, студенты пополняют фоновые или углублённые знания. Если английский по специальности, то студенты должны читать научные статьи по специальности, изучать словари – одним словом, постараться максимально погрузиться в тему, и тогда с каждым разом воспринимать информацию будет легче.

Несмотря на то, что воспринимая информацию на слух, мы не производим никаких активных действий (проще говоря, учимся «пассивно»), именно активное изучение помогает студентам изучать язык и закреплять навыки. К тому же, в реальной жизни - к примеру, разговаривая с носителем - информацию придётся не только воспринимать, но и как-то на неё реагировать.

Чтобы сделать аудирование активным, необходимо:

1. Во время первого прослушивания, студенты должны выписывать ключевые слова разных частей речи, по окончании аудиозаписи - взглянуть на выписанные слова и попробовать связать их между собой.

2. Обращать внимание на ключевую информацию (как правило, её требует большая часть заданий по аудированию в учебниках). В прогнозе погоды это будет температура в разных частях страны, в спортивных новостях – результаты прошедшего матча.

3. Студенты обязательно выполняют упражнения после аудирования (отвечать на вопросы по смыслу и содержанию), если занимаются по учебнику.

4. Выписывать содержание подкаста или видео, а после проверять себя (например, по субтитрам или озвучке).

Научившись воспринимать ключевую информацию, они должны обратить внимание на контекст и пытаться логически его просчитать. Если студенты смотрят сериал, включают незнакомый фрагмент и закроют глаза. Слушая, пусть пытаются представить картинку, а после, пересмотрят этот же момент, но уже с изображением, и проверяют, правильно ли догадались. Точно такое же упражнение можно проделать и без сериала, просто включив аудиозапись, поставив её на паузу и представив, что может произойти дальше, и потом точно так же себя проверив.

О том, что пассивное аудирование действительно приносит пользу -студенты привыкают к звучанию иностранной речи и бессознательно усваиваете произношение - можно и не спорить, но для большего успеха нужно всегда слушать не просто так. Преследуя конкретную цель, они могут быть уверены, что упражнение даром не пройдёт.

Согласно последним исследованиям в области аудирования, разные студенты ведут себя идентично во время прослушивания иностранной речи. Этот факт делает возможным предугадать их поведение. Преподавателю достаточно лишь правильно организовать процесс аудирования. Об этом написано в работе Шанка, который провел ряд тестирований среди слушателей иностранной речи [19, 78].

Наиболее важным фактором в обучении является уверенность студента в своих способностях. Ее нужно развивать с самого начала практических занятий. Вот что должен сделать преподаватель на уроках аудирования:

- создать положительные ассоциации с иностранной речью;
- указать на возможность понимать другой язык с первого урока;
- обеспечить каждого студента достаточным количеством аудиоматериала;
- ставить конкретные задачи и давать четкие команды перед началом прослушивания;
- указать на возможность использования всевозможных источников из интернета;
- разработать интересные задания, способные заинтересовать каждого студента и привлечь его к обсуждению темы с другими людьми.

Переводное понимание - одна из самых главных проблем для изучающих любой иностранный язык. Она мешает не только сходу воспринимать иностранную речь, но и бегло разговаривать, не делая пауз и не задумываясь над переводом отдельных слов или конструкций. Нужно научиться не переводить каждое слово по отдельности, а, по возможности, воспринимать аудио как оно есть.

Разумеется, поначалу у студентов не будет получаться, но расстраиваться не нужно. Полноценное владение языковыми моделями без оглядки на родной язык - это, своего рода, тоже навык, который нужно тренировать. Совет здесь можно дать только один: если не замедлять процесс изучения и постепенно ограничивать время на перевод, они будут давиться,

но грызть кактус и воспринимать речь целостно, усваивая и лексические оттенки использования слов, и грамматические конструкции. Преодоление этого барьера, кстати - один из первых шагов к свободному пониманию речи в фильмах и сериалах без субтитров.

Однако заниматься этим нужно только после того, как они научились вычленять из аудирования ключевую информацию и воспринимать контекст. Если студент чувствует, что большая часть лексики в аудиозаписи ему знакома, то пусть не останавливает её, чтобы посмотреть перевод незнакомой фразы - это можно сделать и после.

Если он знаком с самым крылатым выражением про английский язык: «Пишем Манчестер - читаем Ливерпуль», то он прекрасно понимает, что произноситься слова могут совсем не так, как они будут выглядеть на бумаге. Поэтому работать с текстом аудирования очень важно, выделяя незнакомые слова и запоминая, как они пишутся и произносятся.

Необходимо подчеркнуть, что разговорный язык изобилует редуцированными гласными, опущенными согласными и прочими звуковыми метаморфозами. В том же английском, оборот «begoingto» может превратиться в «gonna», «haveto» в «hafta» и всё в таком духе, но бояться этого не стоит. Стоит просто быть к этому готовым. К тому же об акцентах, диалекте и сленге.

В большинстве для студентов общего языка используются лишь адаптированные тексты - в особенности на начальных уровнях – потому что никто не ставит целью научить студента живому общению. Они изучают новые слова, привыкают к звучанию речи, акцентам, но при этом не чувствуют себя участником ситуаций, с которыми могут столкнуться в реальной жизни.

Повышая уровень аудирования, нужно учитывать, что тематика и даже цель выбранной аудиозаписи могут отличаться от привычных моделей. Чтобы таких проблем не возникало, необходимо найти видео, описывающее нужную вам ситуацию - к примеру, лекцию или научный доклад - и подробно его изучить. Как человек держит себя, какие использует конструкции, какую лексику? Делая себя невольным участником ситуации, студенты изучают новые слова и структуры, что помогает в будущем легче ориентироваться в любых аудиозаписях на эту тематику и даже усвоить правила поведения [8, с. 87].

Казалось бы, в чём связь между произношением звуков и их восприятием? Всё очень просто: давным-давно доказано, что человек гораздо проще воспринимает те звуки, которые способен произнести сам. Поэтому, чем лучше студенты будут говорить, тем лучше они будут слышать. Студенты всегда должны пользоваться словарями с озвученной транскрипцией, не недооценивать фонетику и продолжать наблюдать за носителями, повторяя их артикуляцию и мимику.Разумеется, можно работать над всем и сразу - к примеру, воспроизвести аудиодорожку, одновременно следя по тексту и отвечая на вопросы.

Аудированию следует уделять время на каждом занятии, систематически. Кроме того, на успешное понимание текста при аудировании влияют и личностные особенности восприятия, такие как умение концентрироваться, память, а также общий уровень культурного и профессионального развития учащегося. Также важно умение анализировать информацию, выделять главное и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета. Следует отметить, что есть так называемые подготовительные упражнения или действия, которые помогают дальнейшему пониманию аудиоматериала. К таким упражнениям относятся фонетические и лексические упражнения, которые помогают снять трудности лингвистического и психологического характера. Например, перевод незнакомой лексики, упражнения на чтение слов со сложным произношением, выделение синонимов и антонимов слов согласно тематике аудиоматериала.

В заключение отметим, что изучение любого иностранного языка, и в частности английского, - это систематическая и разносторонняя работа. Роль аудирования при этом сложно переоценить: в процессе общения аудирование выступает во взаимосвязи с говорением (мы слушаем, чтобы ответить), чтением (вид чтения определяется на основе услышанной установки) и письмом (мы фиксируем звучащую информацию). Таким образом, оно является одним из важных и необходимых аспектов изучения английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова А.С. Этапы обучения устному переводу аудиотекстов. II Фирсовские чтения. Современная филология и методология преподавания иностранных языков: основные тенденции и перспективы развития: материалы и сообщения Международной научно-практической конференции / А.С.Борисова, М.Е. Куприянова. - Москва: РУДН, 2016.- С.267-269.
2. Бочарова Т.И. Особенности естественной речи и методическая модель обучения непринужденному общению студентов вузов / Т. И. Бочарова // Научно-педагогическое обозрение (PedagogicalReview). 2014. -Вып. 4. (6). - С. 60-66.
3. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи / Н.В. Елухина // ИЯШ. 1996. -№ 5. - С. 20-22.
4. Елухина Н.В. Преодоление основных трудностей понимания иноязычной речи на слух как условие формирования способности устно общаться / Н.В. Елухина // ИЯШ. 1996. -№ 4. - С. 25–29.

5. Игна О.Н. Обучение будущих учителей иностранного языка управлению учебной деятельностью на уроке / О.Н. Игна // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2013.-Вып. 2 (2). - С. 36-44.
6. Малыгина Е.В. Комплекс упражнений для обучения аудированию / Е.В.Малыгина // Молодой ученый. - 2010. - №7. - С. 283-287.
7. Михайлова О.В. Обучение профессионально-ориентированному аудирова-нию специалистов технических вузов / О.В.Михайлова // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2014. -Вып. 9 (137). - С.105-109.
8. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи / И.И. Халеева. - М.: Высшая школа, 1989. -42 с.
9. Anderson A. Listening / A.Anderson, Lynch T. Oxford: OUP, 1993.
10. Brown G. Twenty-five years of teaching listening comprehension / G.Brown // Forum. 1987. 25, 4. -P. 11–15.
11. English Language Teaching Upgrade: Practices and Innovations: сборник научных работ / подред. Профессора И.И. Климовой, профессора М.В. Мельничук. - М.: Научные технологии, 2017. - 299 с.
12. Faerch C. The role of comprehension in second language learning. Applied Linguistics / C.Faerch, G.Kasper. 1986. 7/3. - P. 257-274.
13. Flowerdew J. Academic listening: Research Perspectives / J. Flowerdew. -Cambridge: CUP, 1994.
14. Hedge T. Teaching and learning in the language classroom / Hedge T.Oxford: OUP, 2008. - P. 227-258.
15. Patsy M. Lightbown. How languages are learned / M.Patsy. Lightbown and Nina Spada.Oxford: OUP, 2008. - P. 29–49.
16. Richards J.C. “Listening comprehension: approach, design, procedure”. In: M. H. Long and J. C. Richards (eds.), Methodology in TESOL: A Book of Readings. Heinle and Publishers, 1987. P. 161–176.
17. Rivers W.. A practical guide in the teaching of English / W.Rivers, M. Temperley.- New York: Oxford University Press 1978; Celce-Murcia. 1995. ‘Discourse analysis and the teaching of listening’ in G. Cook and B. Seidlhofer (eds.). -P. 363–377.
18. Rost M. Introducing listening / M. Rost - Penguin, 1994. - P. 94.
19. Rost M. Listening in language learning. /Rost M. - Longman, 1993. - P. 98-100.
20. Schank R. The structure of episodes in memory / R.Schank // Bobrow S. A., Collins D., Collins A. (eds.). Representation and Understanding: Studies in Cognitive Science. -New York: Academic Press, 1975. - P. 237-272.
21. Ur P. A course in language teaching: Practice and theory / Ur P. - Cambridge: CUP, 1996.

ШУНАВОӢ – ЯКЕ АЗ УНСУРҲОИ МУҲИМ ДАР ҶАРАЁНИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ

Дар мақола шумо ба суоли айнан чӣ тарз гузаштани ҷараёни таълими донишҷӯён тибқи қабули нутқи англисӣ ҷавоб мегиред. Масъалаҳое гузошта шудаанд, ки омӯзгор бояд ҳал намояд, то ки шунавоӣ бештар муассир гардад. Ба бартариҳои истифодаи аудио-маводҳо таваҷҷуҳи бештар зоҳир гардидааст. Аммо системаи муосири таълим дар масъалаи мазкур салоҳиятнок мебошад; дар донишгоҳҳо бештар ба ҷараёни фаҳмиш тавассути фаъолияти шунавоӣ ва дигар методҳои босамар таваҷҷуҳ дода мешавад. Аудиоматн матнест ҷиҳати дарку фаҳмиши маъноӣ тавассути нутқ. Он яке аз шаклҳои пешқадами таълими донишҷӯён маҳсуб гашта, аудиоматн дорои характери воқеӣ дар такя ба ҳодисаҳои ҳаётӣ мебошад. Ҳамчунин, бояд дар мавриди мушкилиҳои донишҷӯён оид ба фаҳмиши аудиоматн ҳарф зад. Усулҳои таҳлили ҷараёни шунавоӣ ҷиҳати дарёфти нуқтаи назари бештар самараноки вобаста ба худи ҷараёни шунавоӣ, ҳадс зада мешавад. Маҳз дурустии методи таълим ва самаранокии он ба донишҷӯ имкон медиҳад, то ки ӯ забони хориҷиро аз худ кунад. Шунавоии ғайрифаъол воқеан самара мебахшад, зеро донишҷӯён ба савти нутқи хориҷӣ одат мекунанд ва беихтиёр тарзи талаффузро аз худ мекунанд, лекин барои ба муваффақияти бузург ноил гаштан, онҳо бояд бештар гӯш кунанд ва ҷиҳати рафъи камбудиҳои хеш кор кунанд. Ҳадафи мушаххасро пайгирӣ карда, эшон дилпур бошанд, ки машқро ба осонӣ паси сар нахоҳанд кард.

Калидвожаҳо: шунавоӣ, ҷараёни таълим, унсур, таълими забони англисӣ, нутқи забони бегона, ҷараёни дарк, малакаҳои шунавоӣ, вижагӣ, мушкилиҳо, машғулиятҳои аудиторӣ.

АУДИРОВАНИЕ-ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье вы найдёте ответ на вопрос, как именно проходит процесс обучения студентов по восприятию английской речи. Описаны задачи, которые надорешить преподавателю, чтобы аудирование стало наиболее эффективным. Особое внимание уделяется преимуществам применения аудиоматериалов, когда студенты задействованы в разных занятиях. Однако современная система образования компетентна в данном вопросе; в вузах уделяют внушительное внимание процессу восприятия посредством аудирования и других эффективных методов. Аудиотекст-текст для смыслового восприятия на слух-это одна из лидирующих форм обучения студентов, так как аудиотексты носят чрезвычайно реалистичный характер, опираясь на жизненные события. Нужно сказать и о проблемах понимания студентами аудирования. Предлагаются способы анализирования процесса аудирования для нахождения наиболее эффективных точек подхода непосредственно к самому процессу. Именно правильность методов и их продуктивность даёт возможность студенту осваивать иноязычную речь. Пассивное аудирование действительно приносит пользу - студенты привыкают к звучанию иностранной речи и бессознательно усваивают произношение, но для большего успеха им необходимо слушать и работать над своими недостатками. Преследуя конкретную цель, они могут быть уверены, что упражнение даром не пройдёт.

Ключевые слова: аудирование, процесс обучения, элемент, преподавание английского языка, иноязычная речь, процесс восприятия, навыки аудирования, особенности, трудности, классные занятия.

LISTENING: ONE OF THE IMPORTANT ELEMENTS IN THE LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE

In the article, you will find the answer to the question: how exactly the students are trained in comprehension of English speech. The tasks that need to be solved by the teacher to make listening the most effective are described. Special

attention is paid to the advantages of using audio materials when students are involved in different activities. However, the modern education system is competent in this matter; they pay considerable attention to the process of perception through listening and other effective methods at universities. The audio text is a text for semantic listening. It is one of the leading forms of student learning, as audio texts are extremely realistic based on life events. The article argues the problems of students' understanding of listening. It is proposed the ways of analyzing the listening process to find the most effective points of approach directly to the process. Exactly the methods and their productivity enables the student to master foreign language speech. Passive listening really brings benefits, students get used to the sound of foreign speech and unconsciously learn the pronunciation, but for more success, they need to listen and work on their lacks. Pursuing a specific goal, they can be sure that the exercise will not pass in vain. According to the latest research in the field of listening, different students behave identically while listening to foreign speech. This fact makes it possible to predict their behavior. The teacher only needs to properly organize the listening process. It is written in the work of Shankar, who conducted a number of tests among students of foreign speech.

Keywords: listening, process of teaching, element, teaching English language, foreign speech, listening comprehension practice, listening skills, difficulties, classroom activities.

Сведения об авторе: ***Максудов Умед Олимович***– Политехнический институт Таджикского технического университета имени академика М. Осими, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков,. **Адрес:** 735700, Таджикистан, Согдийская область, г. Худжанд, 20-й квартал, 6. E-mail: **olimi.umed@mail.ru**, Телефон**928855550.**
Information about the author: ***Maksudov Umed Olimovich*** - Polytechnic Institute of Tajik Technical University named after Academician M. Osimi, candidate of pedagogical science, senior teacher of the department of foreign languages. **Address:** Tajikistan, 735700, Sughd region, Khujand City, Block 20/6. E-mail: **olimi.umed@mail.ru**, Phone:**928855550.**

УДК:372.8 (575.3)

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ И ПОНЯТИЙ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

Хакимова Ш.Д.
Таджикский государственный финансово-экономический университет

В настоящее время лингвокультурология как самостоятельная научная дисциплина синтезирующего типа активно преломляется в практике преподавания русского языка в условиях двуязычия и многоязычия. Существенно пополняется словарный состав и терминосистема в этой области знаний, которая ставит новые задачи перед учителями школ и преподавателями вузов в использовании рациональных приёмов обучения в профессиональной деятельности.

В настоящей статье мы попытаемся проанализировать некоторые языковые единицы и понятия в межкультурно-коммуникативном обучении русскому языку в таджикоязычной аудитории, которые безусловно вносят неоценимый вклад в формирование и развитие методической мысли, совершенствование теории и практики лингвистического образования в межкультурной коммуникации.

По сути, рассматривается проблема соизучения языка и литературы, которая в последние годы стала объектом внимания лингвокультурологии. Последнее – «это новая филологическая дисциплина, которая изучает определенным образом отобранную и организованную совокупность культурных ценностей, исследует живые коммуникативные процессы порождения и восприятия речи, опыт языковой личности и национальный менталитет, даёт системное описание языковой «картины мира» и обеспечивает выполнение образовательных, воспитательных и интеллектуальных задач обучения» [4].

В приведённой цитате известного учёного-лингвиста мы находим некоторые выражения и понятия, которые не всегда могут иметь адекватные толкования в имеющихся словарях, доступных филологу, методисту, лингвисту, педагогу и гуманитарию. Например, что такое «*языковая картина мира*», «*межкультурные знания*», «*языковая ментальность*», «*национальный менталитет*», «*культура», «культурные ценности*».

Сюда можно ещё добавить такие термины и понятия, как *«аккультурация», «безэквивалентная лексика», «реалия», «би-, мультикультурализм», «межкультурные знания», «межкультурные навыки и умения», «лексический фон», «фоновые знания», «лингвокультурологический комментарий», «межкультурная коммуникация», «социокультурная компетенция», «лингвострановедческая компетенция», «культурный компонент слова», «национально - культурный компонент слова», «концепт», «лингвокультурема», «лингвокультурологическое поле», «лингвокультурологическое преподавание», «мультикультурное образование», «семантические доли», «социальная адаптация»* и т.д. и т.п.

Максимальное представление соответствующих лингвокультурологических выражений, терминов и понятий в системе преподавания русского языка в национальной аудитории имеет важное прикладное значение. По сути, речь идёт о лингвокультурологии как науке, активно влияющей на описание структуры и содержание обучения русскому языку в условиях межкультурной коммуникации.

Известно, что это понятный аппарат лингвокультурологии в методическом аспекте только складывается. «Его формирование связано с интересом общества к проблемам билингвизма, аккультурации, ассимиляции людей в новом социуме, с проблемами академической, психологической, профессиональной, коммуникативной адаптации личности в новых условиях» [1].

Определение слов - понятий и терминов лингвокультурологического масштаба, их правильное представление и толкование способствует не менее правильной организации учебного процесса.

Начнём с определения понятия ***«культура»***. Если язык известен как система знаков, пригодная для того, чтобы служить средством общения, коммуникации между индивидами, то слово ***«культура»*** многозначно, практически, во всех языках. Так, например, в Академическом словаре русского языка мы встречаем семь значений этого слова. Остановимся на наиболее привлекательных в методических целях значениях слова ***«культура».*** Это, прежде всего, совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни. Иначе говоря - материальная и духовная культура. Далее, это - уровень, степень развития какой - либо отрасли хозяйственной и умственной деятельности.

Например, **культура земледелия; культура речи**. **Борьба за высокую культуру труда.** Культура - это также наличие условий жизни, соответствующих потребностям просвещённого человека (**культура быта),** а также - просвещенность, образованность, начитанность того или иного человека. Следует отметить и то, что ***«культура»*** - образ жизни, обычаи, верования, искусство, музыка и другие плоды человеческой мысли.

Нам представляется, что определение другого родственного термина - ***межкультурная коммуникация*** вытекает из самого термина: это общение людей, представляющих разные культуры. Примерно такое определение термина ***«межкультурная коммуникация»*** находим в книге Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова *«Язык и культура»*, а также в работе Т.М. Балыхиной, Н.Ю. Горчаковой и А.А. Денисовой «Лингвокультурологический методический словарь»: Межкультурная коммуникация - это адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам.

В научных исследованиях лингвокультурологического плана весьма часто встречаем выражение «национально - культурный компонент значения». В методических целях можно дать следующее его толкование: компонент значения лексической единицы, несущий информацию о национальной культуре народа. По мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, национально - культурную семантику имеют также:

а) лексика терминологического происхождения;

б) фразеологические сочетания;

в) афоризмы (пословицы и поговорки, крылатые слова и фразы, общественно научные формулы и естественнонаучные формулировки) [2, с. 54,55].

Уточнение *«национально-культурного компонента значения»* связано, прежде всего, со следующим обстоятельством: чтобы правильно воспринимать слово, надо иметь представление о самом предмете, понятии, обозначенном этим словом. Как известно, в другой стране, в иной культуре представления в чем-то могут отличаться. Т.е. соответствующее определение лексики с национально - культурным компонентом в семантике осуществляется лишь при понимании феномена культуры как адаптивно - адаптирующего механизма, взаимодействующего, в свою очередь, с языковыми механизмами.

Национальное своеобразие языка и связанное с ним своеобразие формы выражения мысли возникает в результате того, что значение слова получает особые семантические, эмоциональные, стилевые и стилистические оттенки значения. Коннотативные оттенки значения слова связывают его непосредственным образом с жизнью определённого языкового коллектива, определённым бытом, сложившейся социальной структурой.

Приведём в качестве иллюстрации слово ***«молитва»*** в русском языке, которое в силу национально-специфической особенности может обозначать:

1. Установленный текст, читаемый при обращении к Богу.

2. Моление, религиозно - мистическое обращение с просьбой о чём - нибудь к Богу, к святым.

Если сопоставить национально-культурный компонент слова ***«молитва»*** с аналогичным словом ***«намоз» (намаз)*** в таджикском языке, то обнаруживаем следующее: ***«Намаз»*** - чтение наизусть (вслух) мусульманином установленного текста на арабском языке из суры Корана, способом обращения в сторону кибли - Мекке, наклонами вниз, движениями головой и пр.

В методических целях определение и описание национально-культурного компонента значения важно для овладения языком, поскольку «главная опасность при изучении чужого языка состоит именно в незнании культурного компонента значения лексики этого языка. Значение двух слов из разных языков никогда не совпадает полностью. Поэтому каждое слово для точного употребления должно соотноситься с социокультурной действительностью страны изучаемого языка» [4,с. 86-87].

В связи с уточнением в лексике *«национально-культурного компонента значения»* следует определить также термин *«лексический фон».* Впервые сам термин и краткая теория лексического фона были введены Е.М.Верещагином, В.Г. Костомаровым и В.В.Морковкиным в их статье «Лингвокультурологический словарь: изъяснение русского слова в учебных целях». Термин в значительной степени обусловлен термином *«фоновое знание»*, который сложился в русле лингвострановедческой проблематики, сопряженной с задачами использования лексики в контексте связи с национальной культурой.

В «Лингвокультурологическом методическом словаре» дается следующее определение термина *«лексический фон»*: «Социально и культурно - исторически обусловленные дополнительные представления, связанные с определённой лексической единицей или их совокупностью. Слова, наделённые лексическим фоном, называются *«фоновой лексикой»;* их семантические доли «отвечают» за связь слова с историей и культурой народа» [1].

В качестве примера проиллюстрируем определение слово **«дача»** на уровне лексического фона:

1. Загородный дом, обычно для летнего отдыха.
2. Участок земли под лесом.

Для носителя русского языка это известное фоновое толкование данного слова. Однако, для носителей иного языка, в том числе таджикского, второе значение слова **«дача»** может оставаться не полностью понятным. Дело в том, что понятие **«бустонсаро» (дача)** ассоциируется с определенной земельно-участковой территорией на небольшом расстоянии от города (20-25 км.), изобилующей цветниками, розами, фруктовыми деревьями; участком земли под овощами, с построенными домами (2-4 комнаты, кухня, терраса) для отдыха в течение почти всего года, а не только в летний период. Эти сведения не входят в понятие русского слова **«дача»** и составляют своеобразный лексический фон таджикского **«бустонсаро».**

Более того, лексический фон русского слова **«дача»** позволяет образовать форму **дачник** - тот, кто снимает дачу на лето. **«Бустонсаро**» не совмещает в себе понятия передачи загородного дома временно или для определенного пользования. Как видно, большую роль в этом плане играют признаки, критерии, по которым предмет включается или не включается в объем лексического понятия. Это т.н. *«семантические доли».*

С точки зрения Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова, элементарные понятия в составе объединяющего их, общего для них понятия в логике и лингвистике называются по-разному - признаками (в содержании понятия), семантическими компонентами, семантическими множителями. Они в своих работах эти признаки и компоненты назвали *«семантическими долями (СД)».* [2 с. 15].

Так, например, в русском слове **«стул»** можно установить несколько семантических долей: «род мебели для сидения (СД -1) со спинкой (СД -2) на одного человека (СД -3)» [6].

Лексический фон удобнее определить в тематических, ассоциативных связях слов. В русском языке, к примеру, слово **чай** вызывает ассоциации со словами **самовар, чашка, молоко.** А в таджикском языке со словом **чай** тематически соединяются **чайник, пиала, чайхана** и пр. Хотя русское слово **чай** и его таджикское наименование в понятийном отношении почти эквивалентно, однако отличается своим лексическим фоном. В России чай заваривают (в Венгрии чай варят), в основном пьют черный чай, а в средней Азии, в том числе в Таджикистане - зеленый чай, а также **ширчой** (чай, заваренный в горячем молоке, куда кладутся соль, масло, иногда черный перец и всякие национальные пряности).

Все возрастающий интерес к проблеме «Язык и культура» делает настоятельно необходимым уточнение множества понятий, входящих в ее сферу терминологического инвентаря. Так, например, что подразумевает собою **языковая картина мира** или **мир изучаемого языка**?

Известно, что языковая картина мира - это взгляд народа на мир сквозь призму языка [Воробьёв, Саяхова 2006:93]. Кроме того, картина мира, окружающего носителя языка, не просто отражается в языке, она и формирует язык и его носителя, и определяет особенности речеупотребления. Именно знание мира изучаемого языка способствует изучению языка как средству общения. Здесь речь идет не только об усвоении языковой картины мира, но и языкового сознания носителей данного языка.

Лингвокультурологический методический словарь дает следующее определение языковой картины мира: «Отражение культурных (бытовых, религиозных, социальных и пр.) представлений народа об окружающем мире, о месте человека в этом мире, зафиксированное в языке, пословицах, поговорках, фразеологизмах» [1]. Это значит, что своеобразие языковой картины мира проявляется уже в способах номинации данного языка, где слово выступает не только как знак, но и как образ внелингвистических реалий: «что увидел тот или иной народ в названном предмете, по каким признаком именовал его, какой образно-символический потенциал лексики использовал» [4].

Так, в русском языке название цветка ***«подснежник»*** связано с ранним его появлением из-под снега. ***«Подснежник»*** в таджикском языке называется ***«бойчечак»*** - ранний цветок, появляющийся в первых числах марта месяца, но отнюдь не из-под снега, а где-то под огромными камнями, у подножия гор. Но еще ***«подснежник»*** называют ***«сияњгўш»*** (буквально *«черные ушки»*). Этот цветок с сиренево-черным оттенком, символизирующий пробуждение природы и наступление Нового года по восточному календарю.

Языковая картина мира отражает объективно существующую реальную действительность. Само понятие **картина мира** означает не картину, изображающую мир, а мир, понятий как картина. Она может быть представлена на основе различных отношений: пространственных, временных, количественных, этических и пр.

На формирование картины мира влияют язык, традиции, природа, воспитание, обучение и разнообразные социальные факторы. Однако, во всех случаях человек понимает мир и самого себя благодаря языку, в котором закреплен, прежде всего, национально-культурный и общечеловеческий опыт.

Языковая картина мира конструируется на базе социально-типического и культурного образа, традиций, обычаев того или иного народа. Поэтому то, что можно выразить в одном языке, нельзя высказать адекватным образом в другом языке. Например, по-русски говорят: ***«В чужой монастырь со своим уставом не ходят».*** По-таджикски: ***«Ба шахри якчашма рав ва якчашма бош»*** (буквальный перевод: В городе одноглазых будь одноглазым). Как видно в приведенных примерах есть нечто общее, отражающее общечеловеческие понятия и идентичный взгляд на мир.

Таким образом, поиски эффективных путей обучения русскому языку требуют разработки лингвокультурологического подхода по определению и описанию терминов и понятий, в основе которых лежит идея взаимосвязанного изучения языка и культуры. В конечном счете, все это, безусловно, будет способствовать выработке не только языковой, лингвистической, но и коммуникативной и социокультурной компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балыхина Т.М. Лингвокультурологический методический словарь / Т.М. Балыхина, Н.Ю.Горчакова, А.А.Денисова. - М.: РУДН, 2008. -87 с.
2. Верещагин Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М.Верещагин, В.Г. Костомаров. 4-е изд., перераб. и доп. -М.: Русский язык, 1990. - 246 с.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология: Монография / В.В. Воробьев. - М.: РУДН, 2008. -336 с.
4. Воробьев В.В., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Учебное пособие / В.В.Воробьев, Л.Г. Саяхова. Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. -М.: Ладомир, 2006. -286 с.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. Учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. -М.: Слово / Slovo, 2008. -264 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка; под ред. Н.Ю Шведовой / С.И. Ожегов. 12-е изд. -М.: 1978.

ТАВСИФОТИ БАЙНИФАРҲАНГИИ ВОҲИДҲО ВА МАФҲУМҲОИ ЗАБОНӢ БО МАҚСАДИ ТАЪЛИМӢ

Дар мақолаи мазкур аз нигоҳи тоза масъалаи шарҳи воҳидҳои луғавӣ, истилоҳот ва мафҳумҳои пайваста дар мавриди робитаи забон ва фарҳанг баррасӣ шудааст. Чунин раҳёфти навин ба ташаккул ва рушди афкори методӣ, такмили назария ва амалияи таълими забони ғайримодарӣ, ин ҷумла, забони русӣ дар шароити гуногунфарҳангӣ ва бисёрзабонӣ мусоидат менамояд. Мақола дар марҳилаи кунунӣ дар робита бо дастуру супоришоти Пешвои миллат доир ба забономӯзӣ, аҳаммияи зиёд ба худ касб мекунад. Президенти кишвар таъкид ба амал овварданд, ки дар раванди таълими забонҳои русӣ ва англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти мамлакат махсусан ба ташаккули сухангӯйии шогирдон эътибори ҷиддӣ бояд дод. Дар ин васила мақола ба омӯзгорони муассисаҳои таҳсилот имкон медиҳад, ки аз роҳу усулҳои пешқадами

таълими забони русӣ бо дарназардошти на танхо омӯзиши забон, балки фарҳанги кишвари рус роҳандозӣ намоянд. Дар мақолаи мазкур муаллиф маҷмӯи матнҳо ва машқҳои зарурро бобати рушду инкишофи нутқи муҳассилин пешниҳод менамояд.

Калидвожаҳо: таълим, таълими байнифарҳангӣ – иртиботӣ, фарҳангшиносии забонӣ, забон, фарҳанг, истилоҳот, мафҳум, тасвир, забоншиносӣ, маҳорат, малака, иртибот, термин, понятие, описание, лингвистика, умение, навык, коммуникация, компетенция, языковая картина мира.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ И ПОНЯТИЙ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

В настоящей статье раскрывается проблема соизучения языка и культуры в современной парадигме лингводидактических проблем. Актуальность избранной проблематики связана с формированием межкультурно-коммуникативной компетенции у носителей таджикского языка в условиях двуязычия и многоязычия. В статье автор особый упор делает на описание национально-культурного компонента значения слов, важных для межкультурно-коммуникативного овладения русским языком. Поскольку главная трудность при изучении неродного языка состоит именно в незнании культурного компонента значения слов и лексического фона данного языка. Отмечается, что значение двух слов из разных языков никогда не совпадает полностью. Поэтому каждое слово для точного употребления должно соотноситься с социокультурной действительностью страны изучаемого языка. По мнению автора статьи, все это, безусловно, будет способствовать выработке не только языковой, лингвистической, но и коммуникативной и социокультурной компетенции.

Ключевые слова: обучение, межкультурно-коммуникативное обучение, лингвокультурология, язык, культура, термин, понятие, описание, лингвистика, умение, навык, коммуникация, компетенция, языковая картина мира.

INTERCULTURAL CHARACTERISTICS OF LANGUAGE UNITS AND CONCEPTS IN EDUCATIONAL PURPOSES

Abstract of this article reveals the problem us studying the language and culture in the modern paradigm of did active problems. The relevance of the chose problematic is connected in the formation of mega cultural communicative competence among the native speakers of the Tajik language in the condition of bilingualism and multilingualism. For methodological purposes, the definition and description of the national cultural component of meaning is important to master language since, the main danger in learning a foreign language (in this case Russian) is precisely not knowing the cultural component of the meaning of the words important for intercultural and communicative mastery of the Russian language. Since the main difficulty in studying a non - native language consists precisely in ignorance of the cultural component of the meaning of words and the lexical background of a given language. It is noted that the meaning of two words from different language never coincides completely. There are, each word for exact use should correspond to the sociocultural reality of the country of the language being studied. In this work the author pants from her own experients very interesting things that the written account has to change orally account, but the written compositions may change orally compositions. In whole, this work is very interesting. According to the author of the article all these, of course, will contribute to the development of not only the wide - linguistic, but also communicative and sociocultural competence.

Key words: learning, intercultural and communicative learning, cultural linguistics, language, culture, term, concept, description, linguistics, skill, skill, communication, competence, language picture of the world.

Сведения об авторе: ***Хакимова Шахло*** - Таджикский государственный финансово-экономический университет, ассистент кафедры русского языка. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе. улица Нахимова 64\14.

Information about the author: ***Khakimova Shakhlo*** - Tajik State Financial and Economic University, assistant of the Russian language department. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe. 64/14 Nakhimov Street.

УДК 37.012.1

ТАРЗУ УСУЛҲОИ ОМӮЗИШИ ҲУНАРҲО ДАР «МАТЛАЪ-УЛ-УЛУМ ВА МАҶМАЪ-УЛ-ФУНУН»

Хоҷаева М. Ҷ., Аюбова М.З.

Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон,

МДТ "Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров"

Маорифпарвар, табиб ва донишманди Ҳинд Воҷидалии Муҷмалӣ соли 1847 дар Ҳиндустон китоберо ба нашр расонид, ки бо номи «Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун» машҳур гаштааст. Он яке аз нахустин китобҳои дарсии замони нав ба шумор рафта, аз ду қисм ва ё дафтар иборат аст. Дар дафтари дуюм - "Маҷмаъ-ул-фунун" ӯ доир ба ҳунарҳо ва касбҳо маълумот медиҳад ва тарзи омӯхтани онҳоро баён мекунад [7,с. 140].

Дар илми педагогикаи касбии муосир методҳои омӯзонидани касбу ҳунарҳо мавҷуданд. Ин методҳо ба се гурӯҳи асосӣ тақсим карда шудаанд:

1. Методи ташкилӣ ва амалигардонии раванди таълимӣ-маърифатӣ ва таълимӣ-истеҳсолӣ.
2. Методҳои ҳавасмандгардонӣ ва шавқмандгардонӣ ба дарсомӯзӣ.
3. Методи назорат ва худназораткунӣ барои донистани фаъолнокии раванди омӯзиш [3, с.168].

Методҳои номбурда асосан барои муассисаҳои таълимии касбомӯзӣ нигаронида шудаанд. Дар асари Воҷидалии Муҷмалӣ “Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун”, методи ҳавасмандгардонӣ бештар ба назар мерасад.

Педагогикаи муосир таълим медиҳад, ки ҳар се метод бояд дар ҳамҷоягӣ мавриди истифодабарӣ қарор гиранд. Дар баробари ин, ҳар метод самт – аспектҳои худро дорад, ки инҳоянд:

Умумидидактикӣ – воқеиятро ба таври объективӣ нишон медиҳад ва хусусияти таълимро муайян мекунад ва он новобаста аз макони таълим ва ё берун аз он истифода мегардад.

Хусусидидактикӣ –методе мебошад, ки дар шароити мавҷуда бо назардошти муҳит ва ҷойи омӯзиши касб амалӣ карда мешавад.

Хусусиметодӣ – ин самт ба хусусиятҳои умумидидактикӣ ва хусусидидактикӣ асос ёфта, методи хос барои ин ё он нафар мебошад [3, с.169].

Дар омӯзиши касбу ҳунарҳо донистани қисмати назариявии донишҳои соҳавӣ зарур аст. Дар муассисаҳои таълимӣ барои босифат гардидани дониши назариявии донишҷӯён чорабиниҳои мушаххаси таълимӣ ва илмӣ гузаронида мешаванд. Устодон лексияҳояшонро сол аз сол такмил медиҳанд, муҳтавои китобҳои нави илмиро ба он ворид мекунанд. Воҷидалии Муҷмалӣ бошад, дар замони худ чунин имкониятро надошт. Тарзи таълим дар мактабҳо ва дабиристонҳо ба талаботи замон мутобиқ набуд. Вай маҷбур гашта буд, ки танҳо методи додани донишҳои назариявиро ба мубтадиён (хонандагон) пешкаш намояд. Дар назарияи педагогикаи касбӣ гуфта мешавад, ки дар вақти дарсгузарӣ бояд фанҳои умумитаълимӣ, умумитехникӣ ва махсус таълим дода шаванд. Аммо дар замони Воҷидалии Муҷмалӣ муассисаҳои махсуси ҳунаромӯзӣ набуданд ва касбҳо бо роҳи устоду шогирд омӯзонида мешуданд. Вай дар замони худ дарк карда буд, ки ҳамаи фанҳои дар боло номбаршударо ба таври умумӣ тазаккур кунад ва ихтиёрро ба худи хонандаи китоб вогузор мекунад.

Дар педагогикаи касбии муосир барои омӯзиши касбҳои умумитаълимӣ ва махсус талабот ба маълумоти назариявӣ аз инҳо иборат мебошад:

- фарогирии бисёрҷонибаи объекти омӯзиш;
- мутобиқати ҳаҷми мавод барои шаклгирии малака ва дониш дар намудҳои гуногуни ҳунарҳо;
- мутобиқати таркибии маводи фактологӣ бо назария;
- ҳаҷми муайяни мавод, ки барои гузаронидани таҳқиқоти лабораторӣ мувофиқ бошад;
- зарурияти дар амал татбиқ кунонидани маводи омӯхташаванда [3, с.169].

Дар педагогикаи касбӣ ҳамчунин методи суҳбат бо шогирд мавриди пазироӣ қабул гаштааст. Дар суҳбатҳо шогирд аз устод маълумоти даркориро доир ба ин ё он соҳаи касбаш маълумот мегирад. Бо саволу ҷавоб баён кардани масъалаҳои марбут ба касбро дар илми педагогика методи эвристикӣ меноманд.

Маъмулан чунин метод дар аксарияти китобҳои таълимии гузаштагонамон ҷой дошт. Ба таври саволу ҷавоб таҳия кардани китобҳои гуногуни хусусияти таълимидошта ба ҳукми анъана даромада буд ва аз ин метод “Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун” орӣ нест. Методи номбурда дар фаслҳои гуногуни китоб мавриди истифода қарор гирифтааст.

Дидактикаи методи эвристикӣ дар он ниҳон аст, ки бо роҳи масъалагузорӣ ва саволгузорӣ муаллим мавзӯъро ба хонандагон пешниҳод мекунад. Сипас, худи шогирд бо таҳлили мантиқӣ ва фикрӣ онро хуб аз худ мекунад. Дар асари мавриди назари мо чунин методҳо ба назар мерасанд.

Дар мисоли китоби “Матлаъ-ул-фунун ва маҷмаъ-ул-фунун” барои хонанда нақши муаллимро суханони муаллиф мебозад. Ӯ ҳамчун муаллим доир ба ё ин он касбҳо маълумот медиҳад ва онҳоро худаш баён мекунад.

Дар нақли китоб на ҳама вақт маводи аёнӣ ба назар мерасад, аммо ҳангоми шарҳ додани ҳунарҳои марбут ба улуми дақиқ, санъати мактубнависӣ ва монанди инҳо расму тасвирҳо дар китоб оварда шудаанд, ки онҳо то як андоза вазифаи маводи ёрирасони таълимиро иҷро карда метавонанд.

Барои мисол аз ҳар боби дафтари дуюми китоб як фанро интихоб мекунем ва онро таҳлил мекунем. Барои он ки ҷанбаи амалӣ ва арзиши китоб ошкор гардад, аз ҳар боб касберо интихоб мекунем, ки имрӯз мавҷуданд ва дар мавриди даркорӣ аз онҳо истифода бурдан мумкин аст. Касби тоҷирӣ аз замонҳои қадим ҳаст ва то кунун он ҷой дорад. Барои шинос шудан бо методҳои таълими ин касб, бо матни ин фасл шинос мегардем.

“Бидон, ки фанни тоҷирон иборат аст аз донистани қонун ва дастури байъу широи анвоъ ва ақсоми амтиа ва ақмиша ва ин шеваи писандида ва касби сутуда аст, ба шарте ки

аз соҳиби ин фан ғабану хиёнат сар назанад умуман, ки он назди ҷамеи арбоби милал ва ниҳал мақбӯҳ ва мамнуъ аст ва хусусан аз аҳли ислом иловаи хиёнат ва бедиёнатӣ назири он бояд, ки байъу широъ холӣ аз ҳирсату кароҳат сиришта бувад, то ҳар нафъе, ки аз тиҷорат ҳосил шавад ва шабаҳ ва шоибаи фасод поку муназзаҳ бошад" [4, с.430].

Ин қисмати аввали баёни Муҷмалӣ доир ба касби тиҷорат аст ва шарҳ медиҳад, ки ин касб иборат аст аз донистани байъу широъ – хариду фурӯш ва донистани қисмҳои амтиъа – таомҳо ва ақмиша – ашёҳо аст. Дар ҳамин қисмат, яъне на фақат дар фасли номбурда, балки дар фаслҳои дигар низ хонанда ба машғул гардидан ба ин касб ташвиқу ҳавасманд карда мешавад.

Баъди гуфтани ин таъриф ба аслҳо – қисмҳои фасл мегузарад. Асли якум дар бораи замоими (гуноҳҳо) хиёнат ва бедиёнатӣ аст. Дар ин асл гуфта мешавад, ки аспи пирро ҷавон нишон додан хиёнат аст, зеро байторони асп соли аслии онро аниқ карда метавонанд. Аз ин лиҳоз аз нуқтаи назари ислом барои ин кор уқубати вазнин пешниҳод гаштааст.

Дар асли дувум бошад, масъалаҳое баён карда мешавад, ки шариат ба ҷо овардани онро барои тоҷирон иҷозат надодааст. Дар ин асл истифодаи рибо ва қарз бо рибо гирифтан (қарзи фоизнок), маҳсулоти заруриро харида дар анбор барои вақти қимат гаштанаш фурӯхтан ҳаром дониста мешавад. Дар ин фасл масъалаҳое баён мегарданд, ки аз нуқтаи назари шариат иҷро кардани он ҳаром дониста мешавад.

Дар асли сеюми ҳамин фасл, ки хусусияти тарбиявӣ ва амалии худро то кунун гум накардааст, оварда мешавад ва онҳоро усули тиҷорат мегӯяд. "Бидон ки ҷамеи тиҷоратпешагонро муроати ин чанд умур аз ҷумлаи воҷибот аст ва ҳар кӣ ба риояти он саъй кунад, ба тиҷорат мутаматтеъ ва мунқафеъ гардад. Аввал он ки худро бо ахлоқи ҳасана ва авсофи сутуда муҳаззабу муаддаб созад ва хушхӯ ва хандонрӯву хушбаён бошад, то харидорон гардидаи ахлоқи ӯ гардида, чун магас гирди шаҳд ба ҳам оранд, то равнақи бозори ӯ бияфзояд. Дувум он ки ба ахзи нафъ муболиға нанамояд, ки харидорон аз гаронфурӯш мутанаффир бошанд ва умуми халоиқ аз адно ва аъло назди ӯ руҷӯъ наёранд, магар хол-хол ин маънӣ муҷиби касоди бозор бошад чу ба сабаби қиллати харидорон то муддати дароз афтода монад ва сабаби дермондагӣ аксар ашё хароб ва абтар шаванд ва пас бояд, ки ҳар тавре ки тавонад, дар фурӯхтани ӯ бошад ва диранг накунад, ки асли моя маа нафъ зудтар ба даст ояд аз он ки моли дигар харида шавад, то силсилаи хариду фурӯхт алаттавотир ҷорӣ бошад" [4, с.430].

Дар ин қисмат дида мешавад, ки барои ривоҷ додани тиҷорат ва дарёфт кардани харидорон кадом корҳоро ба сомон расонидани тоҷир нишон дода шудааст.

Дар идома таъкид мекунад, ки тоҷир бояд, ки маблағи худро захира карда тавонад ва то тавонад ба мушорика рӯй наорад. Дар бораи интихоби ҳамкорон низ ҳарф мезанад ва асрори дигари касбро баён мекунад. "Тиҷоратпеша бояд, ки харҷ камтар аз дахл дошта бошад"-таъкид кардааст ӯ.

Дар асли панҷум таъкид мекунад, ки тиҷоратпеша вазнҳо ва ченакҳоро донад. Вай қоидаҳои вазн кардани зару сим ва мушку анбарро номбар мекунад. Ин қисмати фасл аҳаммияти амалӣ дорад.

Дар мисоли овардашуда ба назар мерасад, ки аз методҳои ҳавасмандгардонӣ дар баёни назария, дар бораи кирдорҳои амалӣ, ки барои тоҷир зарур аст, зикр мегардад. Дар қисмати охир бошад, доир ба вазн маълумот медиҳад, ки мумкин аст, ки ин ченакҳо ба монанди мисқол, моша, сурха аз байн рафтааст, аммо асли он-огоҳ будани тоҷирон аз ченакҳо аҳаммияти худашро гум накардааст.

Пӯшида нест, ки китоб дар муҳити паҳншудаи ислом навишта шудааст ва таъкидҳои муаллиф доир ба нагирифтани рибо, риоя кардани қоидаҳои шариат асос ҳам доранд. Зеро дар он замон бонкҳо ва ширкатҳои англисҳо бо фоиз қарз медоданд, ки ин сабаби муфлисшавии тоҷирон мегашт. Аз лиҳози ғоявӣ ин фасл комилан дар такя ба талаботи тиҷорат дар ислом навишта шудааст, ки дар он замон падидаи муқаррарӣ буд.

Аз боби дуюм, ки доир ба касбҳои авсат аст, доир ба дуредгарӣ фасли наҷҷориро мавриди таҳлил қарор медиҳем.

"Ба китоби таворих мундариҷ аст, ки фанни наҷҷорӣ аз Нӯҳ алайҳиссалом дар олам ривоҷ ёфта...ва наҷҷорон ақсоми чизҳо, ки тафсили он мутанаффир аст, аз чӯб созанд ва олоти эшон арра ва ранда ва ниҳонӣ ва парма ва табару паргор аст. Ва дар Ҳиндустон беҳтарин чӯб чӯби сокҳу аст, ки он аз кӯҳистони шимолӣ хезад, бисёр мустаҳкам ва сангин бошад ва бештар ба кори иморат дарояд ва систа, ки он кирме аст, ки чӯбро мехӯрад, ин чӯбро камтар мегирад ва киштӣ низ аз ин чӯб созанд ва чӯби шиша бештар дар Ҳиндустон мешавад ва он дар хавос қоиммақоми чӯби обнӯс аст ва беҳтарин чӯби шишим он аст, ки ранги он моил ба сурхӣ бошад, ки андешаи газанди шиша дар он набошад ва он чи моил

ба сафедӣ бувад, он аломати хомии ӯст ва дар чӯби хом шиша бештар асар мекунад ва аз ин ақсоми олот аз мизу курсӣ ва сандуқу ғайри он бисозанд. Ва чӯби тан бисёр сабуку латиф ва покиза бошад ва ашёи сабук мисли шона ва чумча ва ғайри он аз ин чӯб созанд ва чӯби намри ҳиндӣ низ бисёр мустаҳкам ва сангин бувад ва аммо ба шарте ки он ба сурхӣ расида бошад, ки он далели пухтагӣ аст ва агар моил ба сафедӣ бувад, далели хомӣ аст ва чанд айём онро шиша даргирад. Ва чӯби муғелон низ ҳам бари ин қиёс аст, ки яъне сурхранг беҳтар ва коромаданӣ бошад ва тахтачӯби он беҳтар бошад, ба шарте ки аз дарахти азим ва солхӯрда ҳосил шавад ва хуб хушк гардида бошад ва агар асари хомӣ дар он бувад, ҳар чизе ки аз он бисозанд, баъди хушк шудан кач ва ноҳамвор шавад ва васли он аз ҳам ҷудо гардад ва ин маънӣ ба ҳар чӯби тар мумкин бошад. Ва чӯби сандарӣ низ беҳтар бошад, аммо дар Ҳиндустон камтар мерасад ва дар мулки Бангола бештар ба даст ояд. Сутунҳои хонаву тирҳои сақф гоҳе аз он созанд ва сивои ин ақсоми чӯбҳо ба сифату манфаату қимат фурӯтар бошанд ва манофеи явмияи наҷҷорон камтар аз се она ва зиёда аз шаш она набошад" [4, с.496-497].

Дар ин иқтибоси овардашуда чанд методи таълимдиҳии Воҷидалии Муҷмалӣ ба назар мерасад. Аввал, ҳавасмандкунӣ ва зикри таърихи мухтасари касб бино бар таълимоти динӣ. Дувум, асбобҳои наҷҷорон баён карда мешавад. Қисмати дигар, ки ба назари Муҷмалӣ зарурӣ менамояд, шарҳи сифат ва намудҳои чӯби дарахтон аст. Ин гуна маълумот барои ҳар наврас ва ҷавон, ки дар Ҳиндустон зиндагӣ мекунад ва майл ба касби наҷҷорӣ дорад, зарурӣ аст ва маълумоти ибтидоӣ медиҳад. Дар ин ҷо ӯ мисли мутахассисон ва ё устоҳо технологияи коркарди чӯбро нагуфтааст. Маълум аст, ки ин барои гирифтани донишҳои ибтидоӣ нигаронида шудааст. Муҷмалӣ он маълумотеро меорад, ки донистани он барои мубтадион зарур ба назар мерасад. Дигар ин аст, ки хонандаро хабардор мекунад, ки дорои ин касб дар як рӯз чӣ миқдор маблағ пайдо карданаш мумкин аст.

Дар боби сеюм бошад, доир ба касбҳои данӣ маълумот дода шудааст ва яке аз ин касбҳо фаррошӣ аст, ки дар бораи он чунин оварда шудааст:

"Камоли фанни фаррошӣ он аст, ки мавоқеи садру поинро шиносад ва шатранҷӣ ва ҷоҷам ва қолину сӯзанӣ ва маснад ба мавқеъ густаронад ба наҳҷеки ҳеҷ ҷо чин ва шикан боқӣ намонад ва хату рахт мисли хатти мустақим росту дуруст намояд, каҷу нодуруст набошад. Ва ило ҳозалқиёс хутут ва алофи такяҳо низ бар истиқомат бошад ва аз дастури барпо кардани хиём ва соибон ва саропарда ва намигаро вуқуфу огоҳӣ камоянбағӣ дошта бошад ва ба ҷуз саркори мулуку салотину вузаро ва умаро дигар оммаи халоиқро бо фаррошон коре набошад ва мувоҷиби моҳвории фаррошон камтар аз чаҳор рупия ва зиёда аз ҳашт рупия набошад" [4, с.525].

Касби фаррошӣ – гилемкушоӣ аст, ки он танҳо барои дарборҳо зарур аст ва бо баробари ин дорандагони ин касбро донистани ҷойҳои густурдани фарш ва росту бе қат кушодани он зарур аст.

Ин тарзи амалкарди ӯ ба хонандагони китобаш ҳақиқати ҳолро кушода медиҳад.

Муроҷиати Воҷидалии Муҷмалӣ ба хонандагонаш бо ибораи "бидон ки" оғоз мегардад, ки ин тарзи навишти аксарияти китобҳои таълимӣ дар гузашта буд ва бештар ибораи "бидон асъадакаллоҳу фӣ дорайн" – бидон, то саодатманди ду дунё гардӣ, оғоз мегардиданд, ки ин суннат дар тарзи навишти китоб риоя гаштааст.

Воҷидалии Муҷмалӣ солҳои зиёд дар сафарҳо қарор дошт ва бисёр шаҳру деҳаҳоро аз худ карда буд, бо тарзи зиндагии намояндагони касбу корҳои гуногун шинос буд ва дар таҳияи китобаш дар баробари дастовардҳои этнопедагогика дар таълими касбу ҳунарҳои қадима дар бораи ҳунарҳое ҳам сухан мекунад, ки дар муҳити Ҳиндустон нав буданд. Масалан, дар бораи илми табъ – чопи китоб, ки дар он замон дар Ҳиндустон хеле густариш ёфта буд, фаслеро бахшидааст ва онро ба қатори фунуни аъло ҷой додааст, чунин менависад: "Бидон, ки фанни табъ яке аз бадоеи саноат аст, ки ҳукамои Фаранг ҳовии ихтирои он шудаанд ва он бар ду қисм аст. Яке он ки ҳуруф аз сурб созанд, чунончи кутуби матбуаи ангризӣ бештар аз ҳуруфи сурб бошад ва қисми дувум он ки қалам бар коғаз нависанд ва ба саҳифаи санг матбуъ гардонанд ва ин аҷибтар аз қисми аввал аст" [4, с.419].

Дар ин ҷо баръало мушоҳида мегардад, ки Муҷмалӣ доир ба дастовардҳои нави техникаи замонаш, ки марбут ба чоп мебошад, маълумот додааст. Гап дар сари чопи сурбӣ ва сангӣ меравад. Англисҳо аллакай дар он давра аз чопи сангӣ даст кашида буданд, аммо расмулхати арабӣ тақозо мекард, ки дар худи Ҳиндустон чопи асарҳо бо роҳи сангӣ амалӣ карда шавад. Инчунин, барои машғул шудан ба ин кор ӯ дастгоҳҳои англисисохт доштанро талаб мекунад, ки он ҳам ба талаботи замон мутобиқ ба амал омадааст.

Ин навгонӣ дар таълим ва муаррифии ҳунарҳои замонавӣ барои хонандагон буд ва махсусан барои мубтадион донистани он шавқовар ба назар мерасад.

Дар педагогикаи касбии муосир барои аз худ кардани ҳунарҳо дастурҳои соҳавӣ навишта мешаванд ва муҳассил онҳоро таҳти роҳбарии устодон ва ё мустақилона меомӯзад. Дастурҳои касбии соҳавӣ метавонанд омӯзандаи касбро аз мушкилот ва роҳҳои ҳалли онҳо огоҳ намоянд.

Аз ин нуқтаи назар дар "Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун" хусусияти дастурнависӣ ба назар мерасад. Масалан, ҳангоми гуфтани фанни оташбозӣ ӯ огоҳ менамояд, ки ин кори хатарнок аст ва сабаби сар задани сӯхтор гаштанаш мумкин аст.

Аз нуқтаи назари таърихӣ педагогикаи касбӣ дар се давраи калони шартӣ дар рӯйи олам арзи ҳастӣ кардааст ва давраи аввал аз ҷомеаи ибтидоӣ то нимаи дуюми асри нуздаҳи мелодиро фаро мегирад; давраи дуюм аз миёнаи асри нуздаҳ то солҳои 80-уми асри бист ва давраи сеюм бошад, аз солҳои 80-уми асри бист то замон ҳозираро дар бар мегирад [61, с.8].

Табиист, ки китоби Воҷидалии Муҷмалӣ дар охири давраи якуми инкишофи педагогикаи касбӣ рӯйи кор омадааст. Дар ин давра тақсимбандии касбҳо барои омӯзишгоҳҳои касбӣ мавҷуд набуд. Ҳам дар Шарқ ва ҳам дар мамлакатҳои Ғарб омӯзонидани касбу ҳунар аз падар ба фарзанд ва ё аз устод ба шогирд амалӣ мегашт. Аз ин хотир гуфта метавонем, ки Воҷидалии Муҷмалӣ касбҳоро аз нуқтаи назари дар ҷомеа чӣ гуна мартаба доштанашон таснифот карданаш ва онҳоро мутобиқ ба дараҷаашон шарҳу тавзеҳ доданаш, кори мантиқан дуруст ба шумор меравад.

Вазифаи асосии педагогика мусоидат намудан ба иҷтимоишавии шахс мебошад. Дар баробари ин, масъалаҳои соҳибкасб гардонидани одамон низ вазифаи педагогика мебошад. Дар замони муосир бошад, индустрализатсиякунонии одамон, саноатикунонии одамон низ яке аз вазифаҳои педагогика ба шумор меравад [2, с.8].

Агар аз ин нуқтаи назар андешаҳо ва навиштаҳои Воҷидалии Муҷмалиро таҳлил кунем, пас иҷрошавии ду функсияи муҳимми педагогика – сотсиализатсия ва профессионализатсия ба назар мерасад. Дар дафтари якуми китоб асосан масъалаҳои сотсиализатсия гардонидани наврасон, ба монанди шинохти навъи ҳарфҳо, донистани зарбулмасалу мақолҳо, тарзи дурусти истифодаи масдарҳои забони форсӣ-тоҷикӣ, донистани қоидаҳои асоси фиқҳ ва амсоли инҳо баррасӣ гашта бошанд, пас дар қисмати дувум масъалаи дигар – соҳибкасбии мубтадион мавриди амал қарор гирифтааст. Ба ду китоб тақсим шудани асар амри тасодуфӣ набуда, агар онҳоро мутобиқи қонуниятҳои педагогӣ таҳлил намоем, қисмати якум асосан барои иҷтимоишавии мубтадион ва қисмати дигар барои касбомӯзии онҳо нигаронида шудааст ва бо ҳамин роҳ қонунияти педагогӣ ба ҷой оварда шудааст.

Дар таърихи педагогика ва умуман педагогикаи касбии асримиёнагӣ таъсири дин бузург аст ва ҳар пешавар ва ё ҳунарманд машғул шуданашро ба ин ё он касб хости Худо медонад. Вобаста ба ин, ба ҳар ҳунар ва ё санъат анъанаи муқаддас будан, доштани асрори касбӣ хос аст. Чунин муносибат ба касбу ҳунарҳо рӯҳия ва ахлоқи ҷомеаро ташкил медоданд [2, с.10].

Асари Воҷидалии Муҷмалӣ дар ҳамин давра таълиф гаштааст ва дар он ҷомеа таъсири дин хеле бузург буд. Барои исбот кардани муқаддас будани ин ё он касб масъалаи аз кадом пайғамбар мерос мондани он, таърихи пайдоиши он ҳунар дар такя ба мадракҳои исломӣ зарур буд.

Ин ҳолро дар ибтидои қариб ҳамаи фаслҳои марбут ба ҳунарҳо дида метавонем. Масалан, дар фанни арбоби разму аҳли майдон чунин омадааст: "Бидон ки арбоби разм иборат аст аз қавоид ва дастури муҳориба ва дафъи мазаррати душманон ва ин мутааллиқ аз таҳаввуру шуҷоат аст ва шуҷоат беҳтарин сифоти инсонӣ ҳаст, ки Ҳақ субҳонаҳу ва таъоло марди шуҷоъро дӯст медорад" [4, с.421].

Муҷмалӣ метавонист, ки марди шуҷоъро дӯст доштани Худоро нагӯяд, аммо қонунияти шаклгирифтаи асримиёнагӣ намегузошт, ки ин масъала ногуфта монад ва, аз тарафи дигар, ҷомеа бидуни чунин гуфторро дар ибтидои фасл наовардан ба он ҳунар таваҷҷуҳ ҳам зоҳир намекарданд.

Дар ибтидои фасл оид ба фанни ҳаддодӣ – оҳангарӣ чунин оварда мешавад: "Дар кутуби таворих навиштаанд, ки пешаи ҳаддодӣ аз ҳазрати Довуд алайҳиссалом дар олам шуюъ ёфта ва он ҳазрат аксар ба сохтани зиреҳ мепардохтанд ва қимати он қути лоямут ҳосил месохтанд ва нафъе, ки аз ин пеша ҳосил шавад дар шариати ғарро ҳалолу тайииб аст" [4, с.470].

Бо вуҷуди таъсири зиёди дин Муҷмалӣ озодандешӣ ва усули демократии баёни фикрро пеш гирифтааст ва доир ба фанҳое, ки ислом перомуни онҳо ишорае надорад, ба

мисоли филбонӣ, рассомӣ ва наққошӣ ва амсоли инҳо ишорае ба пайғамбар ва ё шариат будани он намекунад.

Дигар дар асрҳои миёна ҳар ҳунар асрори худро дошт ва бо таълифи асари худ Муҷмалӣ мехост, ки асрори касбҳоро фош кунад ва ҳар касе, ки аз байни хонандагони китобаш хоҳад, ки ба ин ё он касб машғул гардад, муҳтоҷ ба дарк кардани асрор нагардад. Аз ин нуқтаи назар асари Воҷидалии Муҷмалӣ навоварӣ ба шумор мерафт ва дар баробари кушодани асрори касбҳо вай масъалаҳои асосии ин ё он ҳунарҳоро баён медошт. Гоҳо асрори ҳунарҳо дар чанд сатр ва гоҳо дар чандин саҳифа баён мегарданд.

Навоварии Воҷидалии Муҷмалӣ дар таълими илмҳо ва фанҳо боз дар он зоҳир мегардад, ки ӯ дастовардҳои илми аврупоиёнро низ ба мубтадиён меомӯзонад. Дар фанни табъ вай рӯирост баён мекунад, ки ин фанро хукамои Фаранг – Аврупо ихтироъ кардаанд.

Дар асрҳои миёна дар кишварҳои Шарқ ва Ғарб ёд додани касбу ҳунарҳо дар доираи дӯконҳои ҳунармандон сурат мегирифт ва педагогикаи касбии асримиёнагӣ хусусияти амалӣ-соҳавӣ дошт [2, с.8].

Аммо дар ин самт тарзи муносибати Муҷмалӣ дигар аст. Вай тарафдори он аст, ки мубтадиён дар мактаб аллакай бо асосҳои ин ҳунарҳо шинос шаванд ва донанд, ки асоси кори ин ё он пеша дар чӣ нуҳуфтааст.

Муҷмалӣ дар кушодани асоси на ҳамаи ҳунарҳо ба масъалаҳои технологияи онҳо аҳаммият медиҳад. Зеро худи ӯ устоди ҳамаи касбҳо шуда наметавонист. Ин тарзи муносибати ӯ чунин маъно дорад, ки ҳар шахс бо донистани асосҳо бо ин ё он касб шинос шавад ва дар ҳолати зарурӣ ба он машғул нагардад ҳам, метавонад донишҳои гирифтаашро истифода барад.

Дар асрҳои миёна дар педагогикаи Аврупо масъалаи тарбияи меҳнатии фарзандон ва аҳаммият додан ба ин самти тарбияро Ян Амос Каменсий баён карда буд.

Табиист, ки Воҷидалии Муҷмалӣ дар давраи тоиндустриалӣ асарашро таълиф кардааст ва дар ин давра муносибатҳои аграрӣ ва анъанавӣ мавҷуд буданд. Олоти меҳнат ҳам одӣ буда, аксарияти корҳо дастӣ ба сомон расонида мешуданд. Аз ҳамин сабаб дар асари мавриди назари мо аз асбобҳои гуногуни намояндагони касбу кори гуногун сухан ба миён омадааст.

Дар Аврупо дар охири асри шонздаҳ ва ибтидои асри ҳабдаҳ рушду тараққӣ ёфтани капитализм ба назар мерасад. Дар ҷомеа барои тарбияи коргарони мутахассис ниёз ба таъсис додани муассисае, ки дар онҳо коргарони оянда касб омӯзанд, эҳсос мегардад. Нахустин шуда иқтисодшинос ва педагоги англис Ҷ.Беллерс чунин пешниҳодро ба миён мегузорад, ки барои омӯзонидани коргарон муассисаи махсус таъсис дода шавад, то ин ки бо роҳи омӯзиш камбағалон тавонанд вазъи иқтисодиву иҷтимоии худашонро боло бардоранд.

Ҷон Локк бошад, пешниҳод карда буд, ки ҳар ҷентелмен бояд як касбро дошта бошад ва барои тарбияи коргарони соҳибтахассус бояд роҳбарони корхонаҳо барои мактабҳои махсус маблағгузорӣ кунанд.

Бо баробари рушду тараққӣ ёфтани капитализм, истеҳсолоти саноатӣ, пешрафти илму техника ва фарҳанг, ба таври оммавӣ наврасон ва ҷавонон ба истеҳсолот ҷалб гарданд. Ин ҳолат талаб мекард, ки мактабҳои махсуси коргарони ҷавон таъсис дода шаванд.

Дар Ҳиндустони замони Воҷидалии Муҷмалӣ низ чунин ҳолат ба назар мерасид. Шояд, яке аз сабабҳои асосии ба зудӣ ва фавран даст ба таълифи китоб задани Воҷидалии Муҷмалӣ ҳам дар он аст, ки ин гуна равандро дар кишвараш ҳис мекард ва ниёзмандиро ба китобҳои замонавӣ эҳсос мекард. Аз ин нуқтаи назар агар бигирем, аз лиҳози таърихӣ ва мантиқӣ ин амри воқеӣ ба шумор мерафт. Масалан, комилан дар бораи фанни таъб сухан ронда, технологияи онро шарҳ додани ӯ ҳам дар ҳамин аст, ки дар байни ҷавонон руҳияи кор кардан дар коргоҳҳои муосир ҷой доштааст ва ӯ то тавонистааст, бо истифодаи маълумоти нави замонааш ин масъаларо равшан намояд ва хонанда аз он маълумоти заруриро ба даст орад.

Воҷидалии Муҷмалӣ дар замони худ масъалаҳои муҳимтарини омӯзиши ҳунарҳоро ба миён гузоштааст, ки иҷтимоигардонии наврасону ҷавонон ҳадафи аслии кори ӯст. Ҳамчунин, вай бо роҳи ташвиқи ҳунарҳо методи ҳавасмандгардонӣ ва маълумотдиҳиро зиёдтар истифода кардааст, то ки наврасону ҷавонони замонаш аз касбу ҳунарҳо огоҳ бошанд ва ба онҳо машғул гарданд.

АДАБИЁТ

1. Абдыкаримов Б., Профессиональная педагогика. Учебное пособие / Б Абдыкаримов, А. Абдыров, Г. Баубекова. - Астана: КазАТУ им. С.Сейфулина, 2009. - 309 с.

2. Аксенова Л.Н. Методология профессионального образования. Учебное пособие /Л.Н.Аксенова, И.В. Морозова. – Минск: БНТУ, 2015. – 107 с.
3. Батишев С.Я. Профессиональная педагогика. Монография / С.Я.Батишев – М.: Профессиональное образование, 1997. – 512с.
4. Воҷидалии Муҷмалӣ. Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун. – Лакҳнав: Нувал Кишур, 1893. – 556 с.
5. Зиқимат Маҳноз. Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун // Фаслномаи «Китоб», баҳори соли 1374 - № 61. - С.255 – 259.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
7. Файзиева Ш.М. Назаре ба рӯзгор ва осори Воҷидалии Муҷмалӣ /Ш.М.Файзиева// Номаи донишгоҳ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. - 2017. -№ 4.- С.138-143.

ТАРЗУ УСУЛҲОИ ОМӮЗИШИ ҲУНАРҲО ДАР «МАТЛАЪ-УЛ-УЛУМ ВА МАҶМАЪ-УЛ-ФУНУН»

Дар мақола доир ба масъалаҳои марбут ба усули таълими касбу ҳунар сухан меравад. Воҷидалии Муҷмалӣ барои ба наврасон омӯзонидани касбу ҳунарҳо методҳои ҳавасмандгардонӣ аз нуқтаи назари динро пешниҳод кардааст. Методи ҳавасмандгардонии Воҷидалии Муҷмалӣ чунон аст, ки дар ибтидо касбро таъриф мекунад. Аз таърихи он касб маълумот медиҳад ва ҳамчунин қайд мекунад, ки кадом пайғамбар он ҳунарро дошт. Баъдан барои ҳавасмандгардонии хонанда доир ба фоидаи он ҳунар ва миқдори даромади он маълумот медиҳад. Инчунин, асбобҳои ҳунарҳо ва тарзи истифодабарии онҳоро шарҳ медиҳад. Мақсади асосӣ он аст, ки хонандаи мадраса бо асосҳои ҳунарҳо шинос гашта, худаш ин ё он касбу ҳунарро интихоб карда тавонад. Ғояи асосии омӯзонидани ҳунарҳо аз тарафи ӯ дар он аст, ки ҳар хонанда дар ибтидо ҳалол кор карданро ёд бигирад ва ба касби дилхоҳаш машғул гардад.

Калидвожаҳо: таълими ҳунарҳо, тарзи омӯзонидани ҳунарҳо, тиҷорат, дуредгарӣ, ҳавасмандгардонӣ, методи таълими ҳунарҳо, интихоби касб.

СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕМЕСЛУ В «МАТЛАЪ-УЛ-УЛУМ И МАДЖМАЪ УЛ ФУНУН»

В статье рассмотрены проблемы обучения ремеслу согласно книге Воджидали Муджмали «Матлаъ-ул-улум и маджмаъ ул фунун». В своей книге, чтобы заинтересовать молодёжь изучением ремесел, автор использует методы ознакомления, объяснения, а также говорит о доходах, которые могут принести эти ремесла. В начале автор дает описание того или иного ремесла, затем коротко рассказывает об истории появления, и кто из пророков занимался этим, а также объясняет, как использовать инструменты и орудия при обучении ремеслу.Главная цель в том, чтобы учащиеся медресе ознакомились с основами ремесленничества и сами выбирали нужное для себя ремесло и профессию. Основная идея Воджидали Муджмали заключается в том, чтобы учащиеся, выбрав ремесло, научились честно зарабатывать на жизнь и заниматься любимым делом.

Ключевые слова: обучение ремеслу, методика обучения ремеслу, бизес, плотник, заинтересованность, метод ознакомления и объяснения, выбор профессии.

THE WAYS AND METHODS OF CRAFTS TEACHING IN “MATLA`-UL-ULUM VA MAJMA`-UL-FUNUN”

The article dwells on the problems beset with teaching crafts and handicrafts according to the book by Vojidali Mujmali entitled "matla-ul-ulum wa majma-ul-funun". The author considers it a sacred business to study the craft, as many prophets and great people had their profession. In his book, in order to attract young people to crafts, the author resorts to the methods of familiarization, explanation, and awakens an interest in learning crafts. To begin with, Vojidali Mujmali gives a description of a particular profession, then briefly speaks about the history of the relevant craft. It is noted that a prophet and a holy man engaged in such a craft. In order to attract the attention of the readers of his book, the author explains what is the use of the former. As well as, he explains what outfits and tools are used by representatives of a particular profession. The main goal is to familiarize madrassa students with the basics of crafts and trades, through the provision of information, the formation of skills, the choice of profession in the future. The main idea of learning crafts is that the students first learned how to earn a living honestly and then choose a worthy profession.

Key words: study of crafts and handicrafts, methods of teaching crafts, interest in learning, method of familiarization, method of explanation.

Сведения об авторах: ***Ходжаева Мубинахон Джалоловна*** –Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики, доктор педагогических наук, проректор по воспитательной работе. **Адрес:** 735700, Таджикистан, г. Худжанд, улица 17-ий микрорайон, дом 1. E-mail: mubinakhon@inbox/ru .

Аюбова Манижа Зокирджоновна –Худжандский государственный университет им. Бободжона Гафурова, соискатель кафедры социальной и профессиональной педагогики. **Адрес:** 735700, Таджикистан, г. Худжанд, улица Мавлонбекова 1.

Information about the authors: ***Khojaeva Mubina Jalolovna*** - Tajik State University of Law, Business and Politics, .Dr. of Pedagogy, Professor, vice-rector beset with educational affairs under. **Address:** 735700, Tajikistan, Khujand, 17th Microdistrict, Building 1. E-mail: mubinakhon@inbox/ru

Ayubova Manizha Zokirjonovna, claimant for candidate degree of the department of social and professional pedagogy under Khujand State University named after acad. B. Gafurov. **Address:** 735700, Tajikistan, Khujand, Mavlonbekov st. 1.

УДК: 372.87.0 (575.3)

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ

Алиев Асрор

Институт развития образования им.А.Джами Академии образования Таджикистана

На данном этапе развития компетентностной модели обучения, остро стоит вопрос развития предметных компетенций учащихся. На сегодняшний день можно найти огромное количество научно-методической литературы, описывающей общие вопросы компетентностного подхода, развития ключевых компетенций на примере разных дисциплин, но сложно найти рекомендации относительно развития предметных компетенций, особенно по предметам в направлении искусства.

Для внедрения комптентностного подхода в практику необходимым условием является учет каждого этапа формирования компетенции. Для решения данной задачи учителям необходимо учесть, что учащимся не интересно делать из урока в урок одно и то же. Ш. А. Амонашвили писал: *«Первая задача школы – развить ребёнка, чтобы он мог и хотел добыть (а не получить) знания, мог приобрести умения и навыки» [1, с.38].* По нашему мнению, данную задачу сможет решить компетентностно-ориентированное задание по предмету и существенно изменить отношение ученика к уроку.

В данной статье мы будем рассматривать пути и способы организации учебной деятельности учащихся на уроках музыки и пения, которые направлены на поэтапное формирование предметных компетенций учеников. Для того чтобы ученики на каждом уроке имели возможность решать самостоятельно посильные для себя задачи, их нужно привлечь к решению проблемных задач в начале урока. Важно, чтобы поставленные задачи носили проблемный характер. Первым этапом формирования предметных компетенций является постановка проблемных задач в начале урока или отдельного раздела. Решение той или иной проблемной ситуации на уроке способствует появлению интереса к деятельности у учащихся и активизации их познавательной деятельности. Для достижения этой задачи необходимо научить детей понимать, с какой целью они выполняют то или иное задание и каких результатов сумели бы добиться. Принципы значимости учебной деятельности для ребенка имеют важное значение и именно проблемная ситуация на уроке позволяет ученику почувствовать эту значимость. Наиболее правильное определение сущности проблемного обучения можно дать, рассматривая его с точки зрения умственного развития. Это обучение, при котором учащиеся получают знания не в готовом виде, а путем самостоятельного исследования. Вопросы проблемного обучения широко рассматриваются в психолого-педагогической и методической литературе. Особенно, данная задача хорошо рассмотрена в коллективной монографии российских ученых под редакцией Е.В. Ковалевской: *"Наиболее значимые работы, где изучались истоки проблемного обучения, были написаны в 60—80-х гг. XX в. Представим эти работы в хронологической последовательности: А.М.Матюшкин «Некоторые проблемы психологии мышления» (предисловие к сборнику переводов), М., 1965; В.Оконь «Основы проблемного обучения», Варшава, 1967, М., 1968; А.М.Матюшкин «Проблемные ситуации в мышлении и обучении», М., 1972; И.Я.Лернер «Проблемное обучение: основные вопросы теории», М., 1974; Т.В.Кудрявцев «Психология технического мышления», М., 1975; М.И.Махмутов «Проблемное обучение: основные вопросы теории», М., 1975; Т.А.Ильина «Проблемное обучение – понятие и содержание» (в журнале «Вестник высшей школы»), 1976; А.В.Брушлинский «Психология мышления и проблемное обучение», М., 1983; В.Т.Кудрявцев «Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы», М., 1991. Вместе с тем каждый автор выбирает свой предмет в объекте «истоки проблемного обучения»"*[9, с.10]. Но в данной статье мы не будем рассматривать это направление. Для нас важным представляется рассмотрение постановки проблемных задач в начале урока, также в изучении новой темы, что является одним из важнейших элементов в формировании компетенции учащихся. В формулировке заданий учителям необходимо учесть тот факт, что мыслительный процесс начинается с анализа каких-то ситуаций, фактов или данных. Как отмечает С.Л.Рубинштейн, *«...мыслительный процесс начинается с анализа проблемной ситуации. Анализ расчленяет данное, известное и неизвестное, искомое. С этого начинается формулировка задачи, которую мы, таким образом, отличаем от самой проблемной ситуации. Задача выступает в той или иной формулировке в результате анализа проблемной ситуации. Формулировка задачи зависит*

от того, как был произведен анализ проблемной ситуации. В свою очередь анализ обусловлен ее формулировкой» [11, с.252].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что для поэтапного развития компетенции необходимым условием является формулировка и постановка проблемных задач в начале урока или изучения новых тем, что позволит мотивировать учеников и даст им возможность решать посильные для себя задачи самостоятельно, что, в свою очередь, повысит их интерес к деятельности. Важно отметить, что постановка подобных задач и приведёт учеников к постановке цели обучения, то есть к решению поставленных задач в процессе изучения той или иной темы обучения.

Вторым этапом в формировании компетенции является понимание ситуации, то есть насколько ученики понимают, с чем они имеют дело, что сделать с поставленными задачами и как их решать. На данном этапе ученики сталкиваются с самостоятельным выполнением задач, что означает поиск, распознавание и различие элементов, определение значения элементов, и это потребует от учеников выполнение всего перечисленного в контексте поставленных задач. На данном этапе нужно отметить, что пробы и ошибки являются неотъемлемым процессом преподавания и обучения учащихся и более важным становится именно достижение глубины понимания на практике и достижения самостоятельности учащихся.

Третьим этапом формирования компетенции является работа на основании стратегии или свода разработанных правил, которые приобретены из опыта, а точнее, на основании пошагового выполнения различных заданий к поставленной цели. Ученики смогут на данном этапе сопоставлять свои работы с разработанными правилами, посмотреть на параметры, по которым можно описывать, группировать или различать элементы.

На следующем этапе ученики смогут посмотреть насколько эти правила правильно работают. На основании правил ученики продемонстрируют способность чётко следовать правилам, фиксировать ошибки при работе по правилам и определить причину ошибки. Как видно из данной ситуации, ученики во время выполнения задач сталкиваются не только с практической стороной вопроса и его решением, а также с анализом, сопоставлением с правилами, следуют этим правилам и смогут внести изменения в разработанные правила по результатам дальнейших исследований (анализ, сопоставление и применение в новых ситуациях). Нужно отметить, что с теоретической базой ученики сталкиваются в процессе самостоятельной работы, то есть сами приходят к выводу, о том, как работают эти правила. Для учеников данные правила становятся частью их открытий. Исходя из этого у учащихся формируется понимание на глубоком уровне. Подобные способы работы с задачей развивают у учеников творческое, аналитическое и критическое мышление.

Последним этапом формирования компетенции является регулярное использование правил. На данном этапе ученики легко делают выбор во всех ситуациях, где присутствует проблема, сформулированная на первом этапе, сопоставляют и оценивают различные правила или стратегии для решения проблемы и определяют их сильные и слабые стороны. На данном этапе можно сказать, что ученики становятся компетентными относительно поставленной задачи. Поэтапное формирование компетенции можно отобразить на схеме, приведенной ниже.

Используя вышеотмеченные этапы развития компетенций в разработке предметных стандартов музыки и пения, а также при разработке уроков необходимо принять во внимание все направления или разделы обучения предмета. В предметных стандартах начальной школы по предмету музыки и пения (2016) компетенции определены по четырём направлениям: развитие вокально-хоровой компетенции, слушание музыки, музыкальная грамотность и развитие музыкально-творческой компетенции. Ниже, рассмотрим этапы развития компетенции по двум направлениям в обучении данного предмета.

Пример развития вокально-хоровой компетенции

1.1.1. Выполняет первичные (простые) правила исполнения пения и вокально-хоровые упражнения.

Этап 0. Принятые проблемы

1) обращает внимание на своё исполнение и находит свои ошибки в соблюдении правил певческой установки, дыхания и произношения текста песни;

2) показывает, как неиспользование правила певческой установки, дыхания и произношения текста песни ведет к осложнению исполнения (пения) песни;

3) формулирует учебную цель, которая позволит решить задачу использования этих правил для достижения цели исполнять музыкальные произведения выразительно и эмоционально.

Схема № 1. Этапы формирования компетенции

Этап 1. Понимание ситуации

1) демонстрирует, что в пении используются разные правила певческой установки, дыхания и произношения текста песни;

2) определяет на слух, что исполнение песен отличается в интонации, зависимой от характера музыкального произведения;

3) находит примеры разного использования интонации в исполнении музыкальных произведений для достижения выразительного и эмоционального исполнения музыкальных произведений;

4) определяет на слух разные виды интонации музыкальных произведений и их роль в певческой деятельности.

Этап 2. На пути к правилу (стратегии)

1) формулирует гипотезу для недопущения ошибок в исполнении музыкальных **произведений, следуя шаблону: «если…, то …»:**

–если я хочу исполнять произведения, то в начале нужно соблюдать правила певческой установки сидя;

–если я хочу спеть песни, нужно пропеть гласные протяжно, а согласные произносить четко;

–если я хочу спеть песню с одноклассниками, то сливая свой голос в общем звучании, нужно слышать себя и других в общем хоре,

–если я хочу показать свое отношение к произведению, нужно выразить чувства голосом в исполнении.

Этап 3. Поиск «сбоев»

1) объясняет использование правил певческой установки, дыхания и произношения текста песни на основе своих гипотез;

2) находит примеры использования правила певческой установки, дыхания и произношения текста песни, которые не соответствуют составленным гипотезам (правилам);

3) собирает (составляет) банк ошибок, возникающих при использовании своих гипотез;

4) определяет причину возникновения ошибок;

5) переформулирует гипотезу (правило) на основе анализа ошибок.

Этап 4. Путь к компетентности

1) регулярно применяет правила для достижения выразительного и эмоционального исполнения музыкальных произведений;

2) легко исполняет знакомые песни и объясняет важность соблюдения певческих правил в исполнении музыкальных произведений;

3) приводит примеры исполнения песен, которые показывают, как разные интонации песни отражаются в исполнении;

4) фиксирует примеры «сбоя» правила при их выявлении во время исполнения произведения и меняет свои правила на основании собранных примеров, которые противоречат им.

Пример развития компетентности слушания музыки

1.2.1. При слушании детского произведения представляет простейшие образы музыкального произведения.

Этап 0. Принятие проблемы

1) приводит примеры сложностей при слушании музыкальных произведений:

- не могу определить образ в музыкальном произведении;
- не могу высказать и доказать своё личное отношение к музыкальным произведениям;
- не знаю, как сделать анализ музыкального произведения.

2) формулирует учебные задачи, связанные с анализом музыкальных произведений:

- как эффективно определить образ в музыкальном произведении;
- по каким критериям определить, с чего начинается анализ произведений;
- как решить, с чего мне начать высказывать своё личное отношение к музыкальным произведениям.

Этап 1. Понимание ситуации

1) имеются несколько произведений для слушания и анализа, с помощью которых находить основные признаки образа музыкального произведения;

2) приводит примеры, отличающиеся по звучанию (как радостный (мажор) и грустный (минор));

3) высказывает своё личное отношение относительно прослушанных музыкальных произведений (на примере звучаний музыкальных инструментов в произведениях, сходство с явлениями природы и окружающей среды).

Этап 2. На пути к правилу (стратегии)

1) формулирует вариант стратегии слушания и анализа музыкальных произведений:

- ответ на вопросы учителя (словесный метод – беседа), на примере:

1) какие чувства передает музыка? (характеристика эмоционально-образного содержания произведения);

2) о чем рассказывает музыка? (изобразительные моменты произведения);

3) как рассказывает музыка? (анализ выразительных средств музыки, музыкальные образы);

- рассказ о произведении или о музыкальном образе;
- объяснение тех или иных действий в музыкальном произведении.

Этап 3. Поиск «сбоев»

1) использует свою стратегию для анализа музыкального произведения;
2) проверяет свою стратегию в слушание нескольких музыкальных произведений;
3) находит примеры «сбоя» стратегии и фиксирует их;
4) определяет причину «сбоя» и вносит поправки в стратегию;
5) переформулирует стратегию на основе ошибок.

Этап 4. Дорога к компетентности

1) регулярно использует свою стратегию для анализа музыкального произведения;
2) эффективно анализирует музыкальные произведения;
3) приводит примеры по использованию стратегии;
4) сопоставляет разные стратегии и выбирает наиболее эффективную из них;
5) постоянно вносит изменения в собственную стратегию для более эффективного анализа музыкальных произведений.

Авторы учебных руководств и учителя должны учитывать подобные шаги для каждого раздела, направления и темы. Они также должны принять во внимание, что подобное пошаговое развитие компетенции происходит в течение цикла уроков и учебного года, а некоторые, дополняя друг друга, переходят от одного учебного года к следующему. Этот процесс предусматривает не усвоение готовых знаний со стороны ученика, а наоборот, самому ученику предоставляет условия для саморазвития и быть инициатором в усвоении новых знаний, умений и навыков. В связи с этим, Л.Г. Махмутова уместно отмечает, что: *«специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не «готовое знание», кем-то предложенное к усвоению, а прослеживаются условия происхождения данного знания»* [8, с.19].

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе / Ш.А. Амонашвили. - Москва, Вопросы психологии, 1984. -№ 5, -36-40 с.
2. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.
3. Делор Ж. Образование: сокрытое сокровище / Ж Делор.- UNESCO, 1996.-С.37.
4. Зиёзода Г. Чанд мулоњиза дар мавриди арзёбї дар дарси салоњиятнокї / Г. Зиёзода, Ќ. Мухторї // Паёми Донишгоњи миллии Тољикистон. -2017.-№ 3 /5.-С. 223-228.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. -2003. -№5. -С.34-42.
6. Кузнецова И.В. Развитие методической компетенции будущего учителя математики в процессе обучения математическим структурам в сетевых сообществах: дисс. докт. пед. наук / И.В. Кузнецова. -Архангельск, 2015. – 483 с.
7. Лутфулоев М. Педагогикаи милии халќи тољик (осори педагогї, Љилди 6) / М. Лутфуллоев.–Душанбе. –2015, 704 с.
8. Махмутова Л.Г. Учебник как средство формирования предметных образовательных компетенций младшего школьника: дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Махмутова. -Оренбург, 2007. -240 с.
9. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн / Под ред. Е.В.Ковалевской. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010.
10. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. -М.: Когито-Центр, 2002. -396 с.
11. Рубинштейн С.Л. Избранные философско-педагогические труды. Основы онтологии, логики и психологии / С.Л. Рубинштейн.– М.: Наука, 1997. – 463 с.

МАРҲАЛАҲОИ ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТҲОИ ФАННӢ ДАР ДАРСҲОИ СУРУД ВА МУСИҚӢ

Мақола ба масъалаи ташаккули салоҳиятҳои фаннии хонандагон дар мисоли фанни суруд ва мусиқӣ дар синфҳои ибтидоӣ бахшида шудааст. Ба андешаи муаллиф, дар марҳалаи имрӯзаи татбиқи муносибати босалоҳият дар таълим масъалаи чӣ гуна ташаккул додани салоҳиятҳои фаннӣ яке аз масъалаҳои хеле муҳим ва ҳалталаб маҳсуб меёбад. Бисёр муҳаққиқон ба масъалаи ташаккули салоҳиятҳои асосӣ диққат дода, ба салоҳиятҳои фаннӣ камтар таваҷҷуҳ кардаанд. Ин мушкилиро дар самт (сикл)-и фанҳои зебоишиносӣ бештар мушоҳида кардан мумкин аст. Дар татбиқи муносибати босалоҳият ба инобат гирифтани марҳалаҳои ташаккули салоҳиятҳо масъалаи аз ҳама муҳим аст. Муаллиф роҳҳо ва усулҳои ташкили фаъолияти хонандагонро дар дарсҳои суруд ва мусиқӣ, ки ба ташаккули тадриҷии салоҳиятҳо равона шудаанд, таҳлил намудааст. Ба андешаи ӯ, барои он ки хонандагон дар ҳар як дарс масъалаҳои дар назди онҳо гузошташударо ҳал кунанд, дар аввали дарс вазъиятҳои проблемавӣ гузоштан муҳим аст. Ҳалли вазъияти таълимӣ хонандагонро барои азхудкунӣ ва ҷустуҷӯйи донишҳои нав равона месозад. Барои он ки ин мақсад ба даст ояд, хонандагонро дар ин рӯҳия таълим мебояд дод.

Калидвожаҳо: салоҳият, салоҳиятҳои калидӣ, салоҳиятҳои фаннӣ, таълими проблемавӣ, марҳалаҳои ташаккули салоҳиятҳо, суруд, мусиқӣ, зебоишиносӣ.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ПЕНИЯ

Статья посвящена вопросу формирования предметных компетенций учеников на примере музыки и пения в начальных классах. Автор считает, что на данном этапе развития компетентностной модели обучения остро стоит вопрос развития предметных компетенций учащихся. В настоящее время, можно найти огромное количество научно-методической литературы, описывающей общие вопросы компетентностного подхода, развития ключевых компетенций на примере разных дисциплин, но сложно найти рекомендации относительно развития предметных компетенций, особенно по предметам в направлении искусства. Для внедрения компетентностного подхода на практике необходимо принять во внимание каждый этап формирования компетенции. Автор рассмотрел пути и способы организации учебной деятельности учащихся на уроках музыки и пения, которые основываются на поэтапном развитии предметных компетенций учеников. По его мнению, для того чтобы ученики на каждом уроке имели возможность решать самостоятельно посильные для себя задачи, учащихся нужно привлекать к решению проблемных задач в начале урока. Решение той или иной проблемной ситуации на уроке способствует возникновению у учащихся интереса к деятельности и активизации их познавательной деятельности. Чтобы достичь этого, необходимо научить детей понимать, с какой целью они выполняют то или иное задание и каких результатов сумели добиться.

Ключевые слова: компетенция, ключевые компетенции, предметные компетенции, проблемное обучение, этапы формирования компетенции, музыка, пение, искусство.

STAGES OF FORMATION OF SUBJECT COMPETENCES AT LESSONS OF MUSIC AND SINGING

The Article is devoted to the development of subject competencies of students on the example of music and singing arts in primary school.The author believes that at this stage of development of the competence model of education, the issue of development of subject competencies of students is acute. At time being you can find a huge amount of scientific and methodological literature describing the general issues of competence approach, the development of key competencies on the example of different disciplines, but it is difficult to find recommendations for the development of subject competencies, especially in the field of arts. For the implementation of the competence approach in practice, the necessary condition is to take into account each stage of competence formation.The author has considered ways and means of organization of educational activities of pupils at music and singing lessons which is based on step-by-step development of subject competence of pupils. In his opinion, in order for students to be able to solve their own problems at each lesson, they need to be involved in solving problems at the beginning of the lesson. The solution of a problem situation in the classroom increases motivation of students, enhances their cognitive activity. To achieve this, it is necessary to teach children to understand the purpose why they perform a particular task and what results they have managed to achieve.

Key words: competence, key competences, subject competences, problem-based learning, stages of competence formation, music, singing, art.

Сведение об авторе: ***Алиев Асрор*** - Институт развития образования им. А. Джами Академии образования Таджикистана, соискатель. **Адрес:** 734025,Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. С.Айни, 45,Телефон: **+992-933-00-17-09.**E-mail: **alievdti_74@mail.ru.**

Information about the author: ***Aliev Asror*** - Institute of development of education after Abdurahmon Jomi, APS RT, Tajikistan, doctoral student. **Adress:** 734025, Dushanbe, S. Ayni st., 45, Tel.: + **992-933-00-17-09**. E-mail: **alievdti_74@mail.ru.**

УДК 74.20 С- 180.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЕДИНСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОГО УЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сангинов Б.
ГОУ «Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова

Игра – любимая сфера деятельности школьников. В этом нетрудно убедиться, наблюдая за их поведением в свободной обстановке. Кажется, что бегать, прыгать, кататься и играть в мяч они готовы бесконечно. В то же время нетрудно заметить, что дети по-разному относятся к тем или иным играм. Одни предпочитают коллективную игру в мяч, другие – лазания по канатам и шестам, третьи – метание предмета в цель, четвертые –бег наперегонки и т. д. Это свидетельствует о сложной структуре потребности в игре. Раскрыть её представляется важным как с точки зрения теории, так и практики.

Потребность в подражании особенно ярко выражена в раннем детском возрасте. На ней базируется так называемая сила непосредственного призёра – единственный пока известный способ прямого воздействия на подсознание ребёнка. По словам П. В. Симонова, «если бы ребёнок с раннего детства находил вокруг себя примеры только должного, соответствующего нормам

поведения, воспитание социально ценной личности перестало бы быть предметом специальных забот» [7,с.43]. В области физического воспитания в качестве объекта для подражания может выступать сам воспитатель, подготовленный ученик, герои фильмов и т. д.

Удовлетворение потребностей в игре и подражании невозможно без специфической «реакции преодоления», открытой И. П. Павловым и названной им рефлексом свободы. Функционирование у ребёнка этой потребности предполагает наличие разнообразия средств удовлетворения. Их отсутствие, выражающееся в принудительном ограничении двигательной активности, сначала как бы стимулирует побуждение к сопротивлению и способствует развитию воли, однако при длительном и чрезмерном принуждении деформирует психику ребёнка и делает его безвольным и послушным. К сожалению, последнее стало типичным случаем в практике воспитательной работы родителей и учителей [3,46]. Ущерб наносится двойной: ухудшается способность к приобретению сложных двигательных навыков и способность к самостоятельному накоплению сведений об окружающем мире. Замедляется и физическое развитие школьников.

Чтобы удовлетворить свои двигательные потребности, ребёнок должен обладать определенными умениями, знаниями и игровыми средствами (предметами, снарядами и т. д.). В свою очередь, потребность в вооружённости удовлетворяется в значительной степени путём подражания и с помощью игры. Налицо взаимосвязь потребностей в вооружённости и саморазвитии.

С двигательной активностью ребёнка связаны его жизненные потребности, среди которых особое место занимает экономия сил. По нашему мнению, она выступает регулятором физической нагрузки в игровой деятельности ребёнка. С помощью этого безусловного рефлекса он, попросту озорничая, предохраняет свой организм от физических перегрузок, и его двигательная деятельность протекает преимущественно в аэробном режиме. Физическое перенапряжение, таким образом, становится возможным только в процессе принудительного воздействия.

Одним из основных факторов интереса школьников к физической культуре и спорту в условиях средних общеобразовательных школ является домашнее задание.

Типичным примером самостоятельной работы учащихся является домашнее задание. Без него невозможно обеспечить единство преподавания и самостоятельного учения школьников. Без выполнения домашнего задания полноценно усвоить и запомнить материал, изложенный на уроке, невозможно. Для воспитания школьников оно имеет не менее важное значение, т. к. способствуют формированию у них прилежания, самостоятельности и организации своего внешкольного времени. Одной из важнейших задач предмета «Физическая культура» является содействие внедрению физической культуры в режим дня учащихся.

На уроках физкультуры у учащихся формируются двигательные навыки и умения, которые нуждаются в дальнейшем совершенствовании в ходе самостоятельной домашней работы, которая способствует разумному использованию свободного времени и сочетанию деятельности умственной и физической.

Самостоятельная творческая деятельность эффективна лишь тогда, когда учащийся ясно представляет себе цель задания и может выполнить намеченные действия, контролировать и оценивать их самостоятельно.

Опыт показывает, что результаты заметны тогда, когда домашнее задание выполняется активно и систематически.

Занятия школьников физической культурой и спортом самостоятельно позволяют увеличить общее время физическими упражнениями, а также способствуют лучшему усвоению учебного материала и ускоряют процесс физического совершенствования. Они являются одним из путей внедрения физической культуры и спорта в быт и отдых школьников[2,112].

Когда самостоятельные занятия организованы правильно, они в содействии с учебными занятиями обеспечивают оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания. Занятия проводятся во внеучебное время: преподаватели дают задания, консультируют и оказывают учащимся необходимую методическую помощь.

Одной из форм самостоятельной работы является выполнение домашнего задания. Особенностью этой формы работы является то, что помощь и руководство преподавателя отсутствуют.

Домашнее задание – это верный метод овладения учащимися материалом школьной программы. Сообщение учащимся необходимых сведений на уроках физкультуры в паузах между упражнениями, в процессе их выполнения очень важно. Темы необходимо делить на части, при этом соединять сообщение с использованием полученных знаний на практике. Уплотнение учебной деятельности на уроке позволяет преподавателю передать учащимся информацию без особой траты времени. Домашнее задание помогает учителю осуществлять индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

Домашнее задание должно включать: упражнения или комплекс упражнений, которые воздействуют на весь организм. Одни упражнения осуществляют укрепление основных мышечных групп, другие – укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, третьи – развивают общую выносливость. Необходимо научить школьников самостоятельно упражняться и определять нагрузку, учитывая свои силы и подготовленность.

Учащихся важно обучить закономерностям движений и способам решения двигательных задач. Осуществлять это нужно в организации выполнения определённых действий и упражнений, а не в форме теоретических рассуждений. Необходимо создавать условия, которые обеспечат своевременную подачу информации о алгоритме выполнения заданий. Преподаватель постепенно должен отходить на второй план, а учащиеся должны самостоятельно контролировать и оценивать свои действия.

Домашнее задание по физическому воспитанию направлено на достижение следующих целей:

1) усвоить фактический материал: закрепление знаний и навыков, полученных в процессе занятий. Достижение данной цели осуществляется в ходе выполнения письменных упражнений, решения задач, работы с текстом учебника, наблюдения за явлениями, которые нас окружают;

2) систематически усвоить знания: выполнение заданий, требующих установления причинно-следственных и других связей и отношений между изучаемыми явлениями или процессами. Задача учащихся состоит в выделении в изучаемом материале существенных понятий или закономерностей, в определении последовательности событий, в классифицировании фактических данных;

3) формировать обобщения: осуществление сложной мыслительной работы которая предполагает прочные навыки и умения, которые связаны с применением мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Ученик самостоятельно изучает материал,

выделяет существенное, устанавливает имеющиеся связи между рассматриваемыми явлениями и делает обобщающие выводы;

4) применить знания: выполнение практических работ, которые позволяют установить связь между теоретическим и практическим материалом. Задания такого рода завершают изучение теории и требуют от школьников применения своих теоретических знаний, умений и навыков на практике в процессе урочной и внеурочной деятельности;

5) контролировать знания учащихся: задания, направленные на проверку знаний, умений и навыков. Учащиеся обязаны знать факты и понятия и осознавать их, уметь применять знания в сложившихся условиях, устанавливать необходимые связи и т. д.;

6) нравственно воспитывать учащихся: выполнение учащимися заданий, которые формируют их научное мировоззрение и нравственно воспитывают их. При проверке этих заданий учитель делает акцент именно на этом.

При распределении количества домашних заданий учитель должен учитывать нормативные требования, предъявляемые программой к учащимся разного возраста, состояния здоровья, показателей физического развития и двигательной подготовленности.

Прежде чем получить задание на дом, учащиеся должны хорошо усвоить его на уроке. Задания даются в конце урока. Практика показывает, что навыки и умения формируются лишь тогда, когда упражнения выполняются постоянно и многократно. Изучение понятий и приобретение навыков происходит в процессе урока, а домашняя работа предполагает закрепление понятий и навыков.

Активизация двигательной активности школьников, создание непрерывности в процессе занятий, помощь большинству справиться без труда с выполнением нормативов происходит за счёт систематического выполнения домашних заданий.

Собственный опыт показывает, что воспитанию выносливости, силы, ловкости и улучшению осанки школьников способствует не что иное, как систематическое выполнение домашнего задания по физической культуре. Они оказывают благотворное влияние на восстановление умственной работоспособности учащихся.

Домашнее задание по физкультуре заняло прочное место в образовательном процессе. Проверка домашнего задания проводится не выборочно, а охватывает всех учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Светов А.А. Физическая культура в семье. 4-е изд. Монография / А.А. Светов, Н.В. Школьников. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 398 с.
2. Андронов О. П. Физическая культура, как средство влияния на формирование личности. Монография / О.П. Андронов. - М.: Мир, 1992. -254с.
3. Добровольский В. К. Физическая культура и здоровье. Монография / В.К. Добровольский - М.: Медицина, 1967. - 75 с.
4. Селиванов В.И. Психология волевой активности. Монография / В.И. Селиванов. - Рязань, 1974. -323с.
5. Симонов П. В. Мотивационный мозг. Монография / П.В. Симонов М., 1987.
6. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Учебник / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987. - 334 с.
7. Больсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. Учебник / В.К. Больсевич- - М: 1988. - 232 с.
8. Рубинштейн С.Л. Основа общей психологии. Учебник / С.Л. Рубинштейн. -М. Педагогика, 1989. -237 с.

ВАЗИФАИ ХОНАГӢ ВА КОРИ МУСТАҚИЛОНАИ ХОНАНДАГОН – ОМИЛИ ТАЪМИНКУНАНДАИ ЯГОНАГИИ ТАЪЛИМ ВА ХОНИШИ МУСТАҚИЛОНАИ МАКТАББАЧАГОН

Фаъол намудани фаъолнокии хонанда ва муҳайё намудани шароит барои пешбурди давомнокии раванди таълим, бе мамоният расонидани кумак ба аксарияти хонандагон барои иҷро намудани вазифаи хонагӣ, дар натиҷаи бо низоми вазифаҳои хонагӣ ба даст меоянд. Дар мақолаи мазкур пайдоиш ва ташаккули шавқу рағбати хонандагон ба фанни тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш таҳқиқ карда шудааст. Таҷриба нишон дод, ки тарбияи тобоварии ҷисмонии талабагон, чолокӣ ва вазъи саломатии онҳо аз иҷроиши бонизоми вазифаи хонагӣ аз фанни тарбияи ҷисмонӣ вобастагии зиёд дорад. Иҷрои вазифаи хонагӣ аз фанни тарбияи ҷисмонӣ дар раванди таълим мавқеи мустаҳкамро дорост. Муаллиф ҳангоми таҳияи мақола ба чунин хулоса омадааст, ки тафтиши вазифаи хонагии хонандагон индивидуалӣ набуда, балки маҳорат ва малакаи ҳамаи хонандагонро дар бар мегирад.

Калидвожаҳо: тарбияи ҷисмонӣ, шавқу рағбат, мактаб, вазифаи хонагӣ, варзиш, тарбия.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЕДИНСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОГО УЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Активизация двигательной активности школьников, создание непрерывности в процессе занятий, помощь большинству справиться без труда с выполнением нормативов происходит за счёт систематического выполнения домашних заданий. В данной статье расматривается проявление интереса школьников к физической культуре и спорту, и анализируется роль домашних заданий в условиях средних общеобразовательных школ. Кроме этого, в статье рассмотрены и анализированы цели и задачи домашних заданий по физическому воспитанию. Собственный

опыт показал, что воспитанию выносливости, силы, ловкости и улучшению осанки школьников способствует не что иное, как систематическое выполнение домашнего задания по физической культуре. Домашнее задание по физкультуре заняло прочное место в образовательном процессе. Автор приходит к выводу, что проверка домашнего задания проводится не выборочно, а охватывает всех учащихся и оказывает благотворное влияние на восстановление умственной работоспособности учащихся.

Ключевые слова: физическая культура, интерес, школа, домашнее задание, спорт, школьник, воспитание.

HOMEWORK AND INDEPENDENT WORK OF PUPILS ENSURES THE UNITY OF TEACHING AND INDEPENDENT DOCTRINE OF SCHOOLCHILDREN

Approaches to the classification of physical training are diverse. A classification is widespread, based on historically established systems of physical education: gymnastics, games, tourism, sports. The formation of the interest of schoolchildren in physical culture and sport depends on the relations in the family, in the teaching collective: with peers and teachers. Change in working capacity includes periods of development of optimal performance and its reduction, rest period and the phase of restoration and strengthening of functions. These phases for each schoolboy are different in duration and degree of severity, this depends on the age difference, and therefore are determined by individual characteristics.

Key words: Physical education, interest, school, homework, sport, schoolboy, education

Сведения об авторе: ***Сангинов Бахром Каримович*** - Худжандский государственный университет им. Б. Гафурова, старший преподаватель кафедры теории и методики физического воспитания. E-mail: **bakhrom3931@gmail.com**

Information about the author: Sakhinov Bahrom Karimovich - Khujand State University. B. Gafurova, Senior Lecturer, Department of Theory and Methods of Physical Education.E-mail: **bakhrom3931@gmail.com**,

УДК 37.0(575.3) (470)

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВАХ

Сатторова Н., Авганов С.

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Характер взаимоотношений в коллективах объективно обуславливается социально-экономическим строем общества, всей системой современных общественных отношений, демократическойобщественной собственностью на средства производства. В условиях развития отношений весь уклад жизни формирует у людей черты коллективизма, способствует укреплению их связи с обществом. Следует отметить, что общество создает необходимые условия, для того чтобы каждый его член был ответственным хозяином своей судьбы, творил ее с пользой для себя и других людей, для всего общества.

Современный человек, как отмечала Вартанова И.И. – это человек, который сумел, завоевав свободу, состоять ее в самых тяжких боях. Человек, который строил будущее, не жалея сил и идя на любые жертвы. Человек, который пройдя все испытания, сам неузнаваемо изменился, соединил в себе идейную убежденность и огромную жизненную энергию, культуру, знания и умение их применять. Это – человек, который, будучи горячим патриотом, был и всегда будет последовательным интернационалистом [4, с. 37].

Важным фактором формирования здоровых взаимоотношений в современных коллективах является демократическая идеология, воплотившая в себе черты подлинного гуманизма и коллективизма, непримиримости ко всякого рода социальной несправедливости. Демократия воспитывает и развивает у современных людей идейную убежденность, преданность и патриотизм. Демократическая идеология пронизывает все сферы духовной жизни современных людей– политическое правовое сознание, искусство и мораль, теорию и практику демократического воспитания.

Формирование взаимоотношений в коллективах в духе норм и принципов демократической морали – нестихийный, а целенаправленный, управляемый процесс. Он осуществляется благодаря организаторской и идейно-воспитательной работе в коллективах, в непримиримой борьбе с антиподами демократической морали – индивидуализмом, эгоизмом и другими негативными явлениями.

Всякий современный коллектив возникает и развивается на основе определенного вида общественно полезной деятельности. Характер и содержание этой деятельности, организация и условия ее выполнения соответствуют интересам и склонностям людей, удовлетворению их материальных и духовных потребностей, развитию и реализации способностей, настолько она сплачивает и объединяет членов коллектива.

Чем больше в коллективе людей, удовлетворенных выполняемой ими работой, тем быстрее и успешнее формируются в нем нормальные взаимоотношения. В равной мере справедливо и другое утверждение: чем лучше взаимоотношения в коллективе, тем эффективнее его работа. Основной деятельностью людей выступает их трудовая деятельность в сферах материального и духовного производства. Она является важнейшим фактором формирования взаимоотношений в больших и малых трудовых коллективах. Но труд нельзя изолировать от деятельности людей в сфере семейно-бытовых отношений.

Именно здесь осуществляется воспроизводство духовных и физических сил людей. Через деятельность коллективов, связанных с семейно-бытовой сферой жизнедеятельности человека, в немалой мере осуществляется удовлетворение его материальных и духовных потребностей. Взаимоотношения людей в семье и быту, менее всего подверженные влиянию социального контроля, оказывают активное воздействие на сферу семейно-бытовых отношений.

Значительное место в совокупной общественно необходимой деятельности современных коллективов занимают учеба, образование, воспитание в самых различных видах и формах. В этой сфере жизнедеятельности людей функционирует детские,дошкольные, ученические, студенческие и другие коллективы. Как один из важнейших аспектов учеба и воспитание включены и в деятельность трудовых коллективов. Вместе с тем они имеют и свое относительно самостоятельное значение.

Итак, отношение к деятельности, соответствующей интересам и способностям людей, объединяет и сплачивает их в коллективах, способствует формированию в них здоровой атмосферы взаимоотношений. Этот вывод относится ко всем без исключения коллективам как в сфере материального духовного производства, так и к собственно «нетрудовым» коллективам.

В связи со сказанным, немаловажное значение для формирования нормальных взаимоотношений в коллективах приобретает правильный выбор профессии, которая отвечала бы интересам и способностям конкретного человека. Хорошо организованная система профессиональной ориентации вступающей в самостоятельную трудовую жизнь молодежи является необходимым условием решения данной проблемы.

Помочь подростку правильно выбрать профессию, найти главное направление своей трудовой жизни и испытать в этой связи чувство морально-психологического удовлетворения – одна из важнейших задач в формировании нравственного облика современного подростка и юноши. Вот почему, не ослабляя внимания к духовным запросам каждого из них, важно, чтобы они прошли необходимую школу общественно-полезной, и в первую очередь трудовой, деятельности, определив свое призвание и склонности.

В современных условиях, когда появляются все новые и новые профессии, в решении указанной задачи велика роль педагогических коллективов, всей системы народного и профессионально-технического образования. Педагог Л. И. Божович отмечал в этой связи, что современная научно-техническая революция «придает иной, чем прежде, характер труду, а стало быть, и подготовке человека к труду. Многое делается в этом отношении. Но то, что сделано и делается, еще не решает всех задач в этой области». [3, 69]

Молодой человек выбирает профессию в тот возрастной период, когда его личность еще формируется. Наше общество кровно заинтересовано в том, чтобы возможности и способности каждого человека были использованы наиболее полно. Право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей отражено в Конституции Республики Таджикистан.

На пути решения проблемы профориентации имеется еще немало трудностей. Престиж целого ряда профессий, нужных обществу, еще недостаточно высок. По этой причине среди молодежи пока что преобладает ориентация на дальнейшую учебу в вузе иликолледже.

Важную роль в приобщении молодежи к труду призвано сыграть движение наставничества. От личного общения с хорошими наставниками– людьми высокого мастерства, большого душевного обаяния и чуткости – молодежь получает ничем не заменимые уроки профессионализма, высокой сознательности и обостренного чувства долга, она впитывает в себя высокие моральные качества представителей старшего поколения. Не случайно в народе говорят: «Славен человек, ставший мастером своего дела, но трижды славен тот, кто сделал мастером своего ученика».

Для вступающей в самостоятельную трудовую жизнь молодежи важное значение имеет не только выбор профессии, но и выбор коллектива. Одно дело, когда молодой человек попадает в сложившийся дружный коллектив, где каждый работник готов прийти ему на помощь, дать

дельный совет, и совсем другое – когдановичка направляют в те подразделения, где большая текучка кадров, где есть рабочие, склонные к нарушениям трудовой дисциплины.

Большую роль в ускорении процесса выбора молодежью профессии и коллектива приобретают в настоящее время созданные во многих промышленных центрах специальные бюро по трудоустройству и общественные отделы кадров на предприятиях.

Формирование здоровых взаимоотношений в коллективе обеспечиваются не только интересом к избранной профессии, но и хорошо налаженной организацией труда и быта работающих, эффективной системой мер материального и морального стимулирования и т.д.В осуществлении этих мер необходим комплексный подход, который обеспечивается разработкой и реализацией планов социального развития коллектива.

Важным фактором совершенствования взаимоотношений в коллективе является соревнование, умелая организация которого укрепляет дух сотрудничества и взаимопомощи, создает благоприятные условия для обмена опытом работы, шефства над отстающими и т.д. Другой важной стороной соревнования является здоровое соперничество между соревнующимися, которое активизирует их творческий потенциал, силы и энергию. Борьба за честь коллектива сплачивает и объединяет людей, создает атмосферу подлинного коллективизма.

В формировании хороших взаимоотношений в коллективеособенно велика роль дисциплины, которая служит необходимой основой для единства действий людей в целях эффективного достижения коллективом намеченных задач. Требования к дисциплине обуславливаются характером современного производства, основными задачами в области экономической политики, направленной на повышение эффективности производства и всемерное улучшение качества работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г. Роль дисциплины в формировании хороших взаимоотношений / Э. Г. Азимов. Педагогические науки-2-е изд. -Москва: Просвещение, 2011. -44 с.
2. Алтуфьева А. А. Факторы формирования взаимоотношений в больших и малых трудовых коллективах / А. А. Алтуфьева. -С. Петербург. Педагогика, 2000. -30-80 с.
3. Божович Л. И. Изучение мотивации детей и подростков / Л. И. Божович. 2-е изд.- Москва: Просвещение, 2012. -20-84 с.
4. Вартанова И.И. К проблеме мотивации учебной деятельности / И.И. Вартанова // Вестник МГУ. Серия 14 Психология 2000. -№4. -33-41 с.
5. Вильямс Р. Выбор профессии в школе / Р. Вильямс, К. Макли. 1-е изд. -Москва: Просвещение, 2005. -40-68 с.
6. Владимирова Л.П. Помочь подростку правильно выбрать профессию / Л.П. Владимирова. 4-е изд.- Москва: Просвещение, 2015. -12-68 с.
7. Арнольд И. В. Стилистика: Современный английский язык. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности Иностранный язык / И. В. Арнольд. 3- е изд.- М: Просвещение, 1990.-300 с.
8. Вартанова И.И. Система ценностей, мотивация и самоотношение: Гендерная специфика старшеклассников / И.И. Вартанова . Национальный психологический журнал – Москва: 2016, -№4(24). -115-121 с.
9. Василюк Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) / Ф.Е. Василюк. – Москва: Изд-во Моск. унив-та, 1984. – 200 с.
10. Обуховский К. Галактика потребностей. Психология влечений человека / К. Обуховский. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 296 с.

ОМИЛҲОИ АСОСИИ ТАШАККУЛЁБИИ МУНОСИБАТ ДАР КОЛЛЕКТИВҲО

Маколаи мазкур ба масъалаи омилҳои асосии ташаккули муносибат дар коллективхо, бахшида шудааст. Қайд гардидааст, муносибат дар коллектив ба вазъи иҷтимоию иқтисодӣ, муносибатҳои муосири ҷамъиятӣ ва ғайра, вобастагии зич дорад. Муаллиф нуктаи назари баъзе аз муҳаққиқонро, азҷВартанова И.И. ва Л.И.Божовичро оид ба масъалаи мазкур дар макола инъикос кардааст. Бояд қайд кард, ки муаллиф яке аз масъалаҳои муҳимми имрӯзаро нишон додааст, киин масъалаи муносибати ҳар як аъзои ҷомеа бо ҳамдигар мебошад, ки дар ташаккулёбии маънавии ҳар як фарди ҷомеа, тарбия дар ҳама намудҳояш, таҳсил ва фарҳанг нақши муассир дорад. Дар ҳар як марҳилаи ҳаёти инсон коллективҳое, ки инсон қисми онҳо буд, аз ҷумла коллективи кӯдакона, мактабӣ, донишҷӯӣ ва дигар коллективҳо ба ӯ хусусиятҳои хосе мебахшанд, ки дар ҳаёти минбаъдааш, яъне сохтани муносибатҳо дар ҷомеае, ки узви он мебошад ва ҳамчунин ёфтани ҷойи худ дар он саҳм мегузоранд. Дар охири мақола муаллиф якчанд маслиҳати муфид оид ба беҳдошти муносибат дар коллективҳоро пешниҳод кардааст.

Калидвожаҳо: омилҳои асосӣ, ташаккули муносибат, муносибатҳои муосири ҷамъиятӣ, тартиби ичтимоию иқтисодӣ, вобастагии зич, ташаккулёбии рӯҳию маънавӣ, марҳилаи ҳаёти инсон, коллективи кӯдакона, муфид.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Данная статья посвящена теме основных факторов формирования взаимоотношений в коллективах, обосновывается идея о том, что независимо от сферы деятельности коллектива, взаимоотношения в нем обуславливаются социально-экономическим строем, системой современных общественных отношений и т.д. В статье приведены взгляды некоторых исследователей, в частности Вартановой И.И. и Божовича Л.И. по данной тематике. Данная работа посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – взаимоотношения каждого члена общества друг с другом, о том, что значительное место в психологическом и духовном формировании каждого

индивида занимают воспитание в самых различных видах, а также учеба и образование. На каждом этапе жизни человека коллективы, частью которого он был, например, детские, дошкольные, ученические, студенческие и другие коллективы, формируют в нем качества, которые помогают ему адаптироваться и строить взаимоотношения в обществе, частью которого он является. В конце данной работы автором предложены некоторые решения по содействию здоровых взаимоотношений в коллективах.

Ключевые слова: основные факторы, формирование взаимоотношений, современные социальные взаимоотношения, социально-экономический строй, тесная зависимость, культурно-психологическое формирование, важнейший вклад, этап жизни человека, коллектив детей, полезно.

THE MAIN FACTORS OF FORMING A RELATIONSHIP AMONG COLLECTIVES

This article is devoted to the theme of the main factors of forming the relationship in the teams, is justified the idea about regardless of the areas of team's activities, the relationship is conditioned of social-economics' system, the system of modern and social attitude, so on. In the article is given the views of some researchers, Vartanova I.I. and Bojovich L.I according to this topic. We should note that the author showed one of the main problem of nowadays, this problem is about the attitude of each member of society to each other, about psychological and spiritual of each person in the upbringing of different type and also the education and culture. In every stage of life of the person there was a team in the part of his life like a team of children, school team, student team and so on and pay the peculiarity attention at forming character of him which helps him to build a relationship in the society and to adapt and find his place in it in the future. At the end of the article there are proposed some important advices for having a good attitude with the collectives.

Key words: main factors, forming the relationship, regardless of areas, social attitude, psychological and spiritual, stage of life of the person, a team of children, important advices.

Сведения об авторах: ***Саттарова Нигора Тохирджоновна-*** Таджикский государственный педагогический университетим. Садриддина Айни, аспирант кафедры педагогики. **Адрес:**733740, Республики Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки121 E-mail: **nigorarahmatulloeva@mail.ru** Телефон:**(+992)985369905**
Авганов Самардин Саидович- Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни, доктор педагогических наук, профессор. **Адрес:**733740, Республики Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки121, E-mail: **samdec26@yahoo.com**. Телефон:: **(+992) 907775454**

Information about the authors: ***Sattarova Nigora Tohirdjonovna-*** Tajik state pedagogical university by name S. Ainy, postgraduate of pedagogics department. **Address**: 733740, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Ave.121. E-mail: nigorarahmatulloeva@mail.ru. Tel: **(+992)985369905**
Avganov Samardin Saidovich- Tajik state pedagogical university by name S. Ainy, doctor of pedagogicalscience, professor. **Address**: 733740, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Ave.121. E-mail:samdec26@yahoo.com. Tel: **(+992)907775454**

УДК:372.8 (575.3)

МОҲИЯТ ВА ВАЗИФАҲОИ ТАРБИЯИ ҲАРБӢ-ВАТАНДӮСТӢ ДАР ҶАМЪИЯТИ МУОСИР

Абдуллоҷони Ҳамрохон
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳ Рӯдакӣ

Мавриди қайд аст, ки Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон тарбияи наврасон ва ҷавононро дар рӯҳияи арзишҳои суннатию башарӣ яке аз вазифаҳои муҳимми имрӯзу ояндаи давлат ва ҷомеа дониста, масъалаҳои демографӣ ва танзими оиларо ҳамчун омили асосии ҷомеаи солим ба миён гузоштааст. Роҳбарияти олии кишвар пайваста кӯшиш ба харҷ медиҳад, ки шаҳрвандонро дар рӯҳияи поквиҷдонӣ, меҳнатдӯстӣ, ахлоқи ҳамида, инсондӯстӣ, ҷавонмардӣ, садоқат ба Ватан, ҳақиқатҷӯӣ ва адолатпарастӣ тарбия намояд [4].

Масъалаи тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ моҳият ва мазмуни тарбияи миллиро дар марҳилаи нави таърихӣ ба танзим дароварда, нақш ва мақоми онро дар ташаккули шахсияти инсони комил муайян мекунад. Он имкон медиҳад, ки ҷавонон, навобаста аз маҳаллу миллат ва нажод, роҳҳои гуногуни тарбияро барои инсони комил будан, интихоб ва амалӣ намоянд.

Ҳукумати ҶТ масъалаи омӯзонидани донишҳои муосиру замонавӣ ва дар рӯҳияи баланди ватандӯстӣ, ифтихор аз Ватану ватандорӣ, ҳисси баланди миллӣ ва арҷ гузоштан ба таъриху фарҳанг тарбия кардани ҷавонон таваҷҷуҳи хосса зоҳир менамояд. Маҳз масъулияти баланд, ташаббус ва назорати роҳбарияти Ҳукумат ва ҳамзамон оштинопазирии омӯзгорон ва кормандони соҳаи маориф ва дигар соҳаҳо ба таълиму тарбияи хонандагон таъсири мусбӣ расонида, ҳама гуна омилҳои манфӣ пешгирӣ карда мешаванд [5].

Муҳимтарин василаи баланд бардоштани ҳисси ватандӯстии ҷавонон ташаккули фарҳанги сиёсӣ, маърифати ҳуқуқӣ ва омӯхтани таърихи пурғановати миллати худ ба ҳисоб меравад. Барои ин мебояд, ки диққати ҷавононро ба омӯзиши таърих, фарҳанг ва

арзишҳои маънавии ниёгони худ афзун гардонем. Танҳо худшиносии миллӣ ва огоҳӣ аз таърихи худ ягона роҳе мебошад, ки майли ҷавононро аз ҳар гуна ҳаракатҳои иртиҷоӣ коҳиш медиҳад [6,с.344].

Дар ин бора қисману баъзан муфассалан қисме аз классикони форсу тоҷик осори гаронарзише аз худ боқӣ мондаанд, аз қабили «Ҷовидон хирад»-и Абӯалӣ Аҳмад ибни Муҳаммад Яъқуб, «Рӯшноинома» ва «Саодатнома»-и Носири Хусрав, «Туҳфат-ул-вузаро»-и Абдуллоҳи Ансорӣ, «Қобуснома»-и Унсурулмаолии Кайковус, «Кимиёи Саодат», «Насиҳат-ул-мулук»-и Имом Муҳаммади Ғазолӣ, «Калила ва Димна»-и Абулмаолии Насруллоҳ, «Пандномa»-и Фаридуддини Аттори Нишопурӣ, «Бӯстон» ва «Гӯлистон»-и Саъдии Шерозӣ, «Ахлоқи Носирӣ»-и Шайх Насируддини Тӯсӣ, «Макорим–ул-ахлоқ»-и Амир Сайид Алӣ ибни Шаҳоби Хамадонӣ, «Баҳористон»-и Мавлоно Абдураҳмони Ҷомӣ, «Шахр-ул-одоб»-и Мулло Муҳаммади Табрезӣ, «Ахлоқи Муҳсинӣ» ва «Анвори Суҳайлӣ»-и Ҳусайн Воизи Кошифӣ, «Ахлоқи Ҷалолӣ» ва «Лавомеҳ-ул-ишроқ-фи-макорим-ул-ахлоқ»-и Ҷалолиддин Муҳаммади Даввонӣ, «Одоб-ул-солиҳин»-и Абдулҳақ ибни Сайфиддин Қодири Деҳлавӣ, «Одоб-ул-мубин»-и Ғиёсуддин ибни Деҳлавӣ, «Одоб-ул-мубин»-и Ғиёсуддин ибни Эшон Мирзиёуддин, «Ахлоқи Музаффарӣ» ва «Ахлоқи Муҳаммадӣ»-и Мир Абӯтоҳирхоҷаи Садри Самарқандӣ, рисолаҳои ахлоқию тарбиявии «Мебояд писандид»-и Муҳаммад Ҳусайн Толиби Пурӣ ва амсоли инҳо.

Мурод аз офаридани образи ватандӯстона дар муассисаи таҳсилоти ҳамагонӣ ва умуман дар вуҷуди ҳар шаҳрванд бешубҳа, бедор кардани ҳисси ифтихори миллӣ ва муҳаббат ба марзу буми аҷдодист. Вале вазифаи мо танҳо аз Ватан ва бузургони миллат ифтихор кардан набуда, ба корнамоӣ ва ҷонфидоии нав, кашфи падидаҳои нодир вобаста аст. Агар ҳамаи мо аз олами расму русум ва анъанаҳои милливу башарӣ баҳраманд гардем, ватани соҳибистиқлоли мо низ ба шумори давлатҳои тараққикарда ва мутамаддин ворид хоҳад гашт. Шукуфоии Ватан ба масъулиятшиносӣ ва некандешии мо вобаста аст [7,с.76].

Ватандӯстию ватанпарварӣ дар тасвири банда асоси ободии ҳар кишвар ва манбаи хушбахтии ҳамаи одамон аст. "Ҳақиқатан ватандӯстию ватанпарварӣ амниятест, ки чун дар мавриди хоб будани тифлакон модар дар истироҳат асту изтироб надорад, дар мавриди сулҳу осоиштагӣ низ давлат орому осоишта арзи ҳастӣ менамояд. Аз дарду ранҷ ва фитнаву дасисаҳо канора мегирад" [1,с.76].

Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон ҳамеша дар баромадҳояшон таъкид мекунанд, ки ҷомеаи мо имрӯз дар шароити таҳаввулоти босуръат ва бисёр мураккаби ҷаҳони муосир қарор дорад, ки дар ин раванд тамоюлҳои гуногуни манфӣ низ мавҷуданд ва метавонанд ба истиқлолияту пояҳои давлатдорӣ, ваҳдати миллӣ ва, гузашта аз ин, ба ҳастии миллат хатар эҷод намоянд.

Ҳамин тариқ, суханони пурарзиши Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон барои ҳар як шаҳрванд барои тарбияи насли наврас ва ҷавонон роҳнамо мебошанд. Тарбияи насли наврас омили асосии рушди давлатдорӣ аст, зеро ба воя расонидани ҷавонони боақлу бомаданият, бофазлу донишманд, эҷодкору масъулиятшинос, ватандӯсту меҳанпараст рисолати ҳар як шаҳрванд мебошад. "Падарону модарон ва омӯзгорон дар роҳи тарбияи насли наврасу ҷавонон бояд кӯшиш намоянд, зеро ин фарҳанги миллии мо тоҷикон мебошад" [2,с.76]. Онҳо барои тарбияи дурусти фарзандонашон дар рӯҳияи ватандӯстӣ дар оила, муасиссаҳои таълимӣ бо омӯзгорон ва роҳбарони онҳо суҳбатҳо намуда, нисбати тақдири фарзандони худ бетараф набошанд. Ҳамкории волидон бо омӯзгорон барои донишомӯзӣ ва тарбияи хуби ватандӯстии онҳо таъсири хуб мерасонад, Меҳру муҳаббати онҳоро нисбати Ватан падару модарон, омӯзгорон зиёд намуда, барои рушди давлатдории тоҷикон дар шароити муосир имкониятҳо фароҳам меоранд. Шаҳрванд бояд, аз таърихи миллат, фарҳанги он бохабар бошад ва онҳоро гиромӣ дорад. Донад, ки вазифаҳои ӯ дар назди давлат, ҷамъият ва оила аз чӣ иборатанд. Бахри иҷрои онҳо ҷидду ҷахд намояд [3].

Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар тарбияи фарзанд» такони ҷиддиеро дар тарбияи ватандӯстии насли наврас ба амал овард. Таъкид бояд кард, ки омилҳои зиёди иқтисодию моддӣ то андозае оила ва нақши асосии онро дар таълиму тарбияи ватандӯстии фарзанд коста гардонида, норасоии нақши падару модарро дар ин ҷода ба вуҷуд овархеанд. Илми педагогика ва равоншиносӣ имрӯз собит месозанд, ки новобаста ба ҳама мушкилот, таълиму тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстии фарзандон дар муҳити оилаи солим самаранок аст. Масалан, дар моддаи 7-уми қонун омадааст: «Ба фарзандоне, ки дар муасиссаҳои таҳсилоти миёна ва олии касбӣ таҳсил менамоянд, дар ҷараёни дарс истифодаи телефонҳои мобилӣ манъ аст». Худи ҳамин гуфтаҳо волидонро водор менамояд, ки ба тарбияи фарзандони худ диққати махсус диҳанд.

Ба андешаи банда, дар раванди таълим ва тарбияи насли наврас дар мавриди тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ омӯзиши ашъори ватандӯстонаи шоирони классик ва муосири мо нақши ниҳоят муҳим ва созгор мебозанд. Олимон, шоирон, нависандагон ва равшанфикрон дар осори безаволи худ ба масъалаи ватандӯстии насли наврас ҳамеша диққати ҷиддӣ медоданд. Ашъори ватандӯстонаи шоирони адабиёти форсу тоҷик яке аз намунаи барҷастаи сифатҳои ватандӯстӣ маҳсуб меёбад.

Тазаккур бояд дод, ки таҳлили ашъори ватандӯстонаи шоирони тоҷик ва идеяҳо ва ҷаҳонбинию ҷаҳонфаҳмии равшанфикрони алоҳида имконият медиҳад, ки аз як тараф, хусусиятҳои миллии онҳо дар раванди таълиму тарбия ва ватандӯстии насли наврас истифода бурда шаванд, аз тарафи дигар, дар ин поя баланд бардоштани сифат ва самаранокии соҳаи педагогикаро таъмин менамоянд. Аз тарафи дигар бошад, ҳисси ватндӯстии мардум боло бардошта шавад [6,с.34].

Хулоса, вазифаи ҷонӣ ва қарзи виҷдонии ҳар аъзои фарди миллат аст, ки ҳатто як лаҳза ҳам масъалаи ҳифзи давлату давлатдорӣ, таъмини амнияти кишвар ва нигоҳ доштани суботу оромии ҷомеаро фаромӯш насозад. Ҳамаҷониба густариш бахшидани худшиносиву худогоҳии миллӣ, ҳисси ватандӯстиву ватандории мардум ва баланд бардоштани маърифати сиёсиву ҳуқуқии аҳолии кишвар, бахусус наврасону ҷавонон ҳадафи асосии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат маҳсуб меёбад. Мардум бояд моҳияти равандҳои сиёсии дохиливу хориҷӣ, мақсади неруҳои ғаразноки берунӣ ва ҳадафи нақшаву барномаҳои давлати худро мустақилона дарк карда тавонанд. Ҷомеаи мо бояд донад, ки ҳадафи стратегии давлату Ҳукумати Тоҷикистон дар заминаи таҳкими истиқлолияти давлатӣ, баланд бардоштани сатҳи зиндагии мардум мебошад.

АДАБИЁТ

1. Ғафуров Б. Тоҷикон. Таърихи қадим, асри миёна ва давраи нав / Б. Ғафуров. - Душанбе, 2008. - Китоби 1,2. - 870 с.
2. Абдураҳмони Ҷомӣ. Баҳористон. -Душанбе, 2008. -204 с.
3. Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2006.
4. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд». -Душанбе, 2011. –С. 3-16.
5. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф». Модаи 35, банди 2. -Душанбе: Ирфон, 2013.
6. Миралиев А.М. Педагогика ва психология. Воситаи таълимӣ / А.М. Миралиев, М. Давлатов. -Душанбе: Ирфон, 2007. -344 с.
7. Раҳимов Х. Педагогика / Х. Раҳимов, А. Нуров. –Душанбе: Ирфон, -2006. 360 с.

МОҲИЯТ ВА ВАЗИФАҲОИ ТАРБИЯИ ҲАРБӢ ВАТАНДӮСТӢ ДАР ҶАМЪИЯТИ МУОСИР

Мақола дарбаргирандаи масоили тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ буда, муаллиф кӯшиш кардааст, то дар асоси манбаъҳои муътамад ва далоилу бурҳон мақоларо илмӣ карда бошад. Дар шароити кунунӣ чанг задан ба мавзӯъҳои тарбияи ҳарбӣ-ватндӯстӣ як кори хеле муҳим ва айни муддаост. Инчунин, муаллиф кӯшиш ба харҷ додааст, то роҳҳову усулҳои тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстиро муайян ва мушкилотеро, ки боиси пастшавии тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ мегарданд, муайян созад. Муаллиф дар заминаи таҳлили тадқиқотҳои зиёди муҳаққиқони дохилию хориҷӣ, осори ахлоқӣ, китобҳои педагогӣ, фалсафӣ, психологӣ ва сомонаҳои интернетӣ мазмун, моҳият ва усулҳои тарбияи ватандӯстиро пешниҳод намудааст. Ба андешаи муаллиф, муҳимтарин василаи баланд бардоштани ҳисси ватандӯстии ҷавонон ташаккули фарҳанги сиёсӣ, маърифати ҳуқуқӣ ва омӯхтани таърихи пурғановати миллати худ ба ҳисоб меравад. Падару модар дар оила шоҳсутуни асосӣ ба шумор мераванд, бинобар ин ҳар як рафтор, гуфтор ва муносибати онҳо барои фарзандон намуна ба ҳисоб мераванд.

Калидвожаҳо: арҷгузорӣ, ватандорӣ, фарзанд, волидон, омӯзгорон, ҳукумат, миллат, ҷомеа, тарбияи насли наврас, ҷавонон, педагогика, омодагии дифои-ҳарбӣ, тарбияи ҷисмонӣ, тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ, мактаб, маърифат, мафҳуми асосӣ ва натиҷа.

СУЩНОСТЬ И ЗАДАЧИ ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В данной статье проанализирована важная и актуальная тема миролюбия и патриотизма в воспитании не только подростков, но и всего человечества, так как развитие любой страны и общества зависит от существования мира и человеколюбия его граждан. Таджикистан является демократической и независимой республикой, которая в своей истории пережила гражданскую войну и ее последствия принесли огромный вред обществу и стране. Таджикский народ доказал, что мы сторонники мира и демократии. Прогрессивный народ разных стран и все, кто трудится, не желают войны. Потому что мир и патриотизм народа, даёт возможность жить, работать, любить, учиться, растить детей, быть любимым, быть счастливым, довольствоваться изобилием земли, поэтому мы сторонники мира. И воспитание подрастающего поколения в духе мира и патриотизма является важным в просвещении и образовательном процессе. Автор при написании статьи использовал достоверные научные источники, исследования многочисленных отечественных и зарубежных ученых по разработке данной тематики.

Ключевые слова: миролюбие, патриотизм, воспитание, образование, развитие страны, счастливое будущее.

ESSENCE AND TASKS MILITARY PATRIOTIC EDUCATION MODERN CULTURAL - SOCIAL SOCIETY

This article analyzes the important and relevant topic of peacefulness and patriotism in the education of not only adolescents, but the whole of humanity, since the development of any country and society depends on the existence of the

world and the philanthropy of its citizens. Tajikistan is a democratic and independent republic, which in its history survived the civil war and its consequences have brought enormous harm to society and the country. The Tajik people have proven that we are supporters of peace and democracy. The progressive people of different countries and all who work do not want war. Because the peace and patriotism of the people makes it possible to live, work, love, study, raise children, be loved, be happy, be content with the abundance of land, therefore we are supporters of peace. And the education of the younger generation in the spirit of peace and patriotism is important in enlightenment and the educational process. When writing the article, the author used reliable scientific sources, studies of numerous domestic and foreign scientists to develop this topic.

Keywords: peacefulness, patriotism, upbringing, education, development of the country, a happy future.

Key words: supporters of peace, contented brothers, glorifiers of peace and t ranquility, senseless bloodshed.

Сведения об авторе: ***Абдуллоев Хамрохон*** - Кулябский государственный университет имени А. Рудаки, аспирант кафедры педагогики. **Адрес:** 735360, Республика Таджикистан, г. Куляб, улица С. Сафарова 16. E-mail: **Abdullah@mail.ru.** Телефон: **(+992) 918-77-15-17**

Information about the author: ***Abdulloev Hamrokhon*** - Kulyab State University named after A. Rudaki, graduate student of the Department of Pedagogy. **Address:** 735360, Republic of Tajikistan, Kulyab, S. Safarov Street 16. E-mail: **Abdullah@mail.ru.** Phone: **(+992) 918-77-15-17**

УДК:372.881.116.11 (510)

О ФЕНОМЕНЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КИТАЙСКОЙ АУДИТОРИИ

Чи Вен Юан

Таджикский национальный университет

Общеизвестно, что теория речевой деятельности является объектом рассмотрения, прежде всего, психолингвистики. Начиная с 30-х годов прошлого столетия, в рамках предложенных концепций Выготского Л. С. были высказаны идеи в направлении деятельностного подхода, присущего человеку и его психического состояния. Понятие «деятельность» испокон веков имело философское толкование, и было связано с идеями Гегеля Г., а в истории русской психологии с именами Сеченова И. М., Блонского П. П., Рубинштейна С.Л. Впоследствии концепция деятельности в психологическом аспекте рассматривалась Леонтьевым А.Н. и его соратниками. Что примечательно, Леонтьев А. Н. деятельность и её структуру рассматривает через призму мотива, цели, а также как способ выполнения определенного действия с конечным результатом.

Какова же природа речи в этом определении деятельности? Безусловно, речь воспринимается, прежде всего, как реальная форма общения, опосредованная языком. В речи актуализированы главные ее составляющие: процессы порождения и восприятия информации для осуществления акта коммуникации[2, с.28]. По сути, речь выступает как универсальное средство общения, как организованная форма продуктивной деятельности с участием в ее процессе двух главных субъектов – коммуникатора (говорящего), т.е. того, кто порождает речевое высказывание и коммуниканта (слушающего), т.е. того, кто воспринимает его[3, с.32].

Специфические особенности речи в организации речевой деятельности и речевых действий рассмотрены в трудах Рубинштейна С.Л., Леонтьева А.Н., Леонтьева А.А.,Жинкина Н.И., Зимней И. А. и др.

Так, Леонтьев А. А. считает, что речевая деятельность-это такой вид деятельности, который не соотносится с традиционными ее видами – трудом, искусством и пр. Речевая деятельность как форма конкретного речевого действия связана с разными видами познавательной деятельности. Речевая деятельность проявляется лишь тогда, когда речь самоценна, когда мотив реализуется речевым способом[5, с.12].

Как видно, основу речевого действия составляют способы организации и механизмы речевой деятельности с интенцией и речевым поведением человека.

Отличительным признаком речевой деятельности является предметность самой деятельности, которая по образному выражению Леонтьева А.Н. протекает «с глазу на глаз с окружающим миром» [4, с. 8].. Заметное место отводится целенаправленности речевой деятельности, ибо коммуникативный акт характеризуется конечной продуктивной целью.

Безусловно, следующим важным признаком речевой деятельности является ее мотивированность с побуждающими факторами. В реальной действительности коммуникативный акт имеет свои мотивы в цельном виде.

Нас, в первую очередь, интересовала методическая интерпретация феномена «речевая деятельность», которая определена известным русским ученым-психолингвистом, профессором

Зимней И.А. По её мнению, «речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного владения языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой» [1, с. 28-29].

Речевой деятельностью, по мнению Зимней И.А., является, прежде всего, передача и приём конкретной мысли, обусловленной мотивированностью, целенаправленностью, содержательностью, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в речевом акте[2, с.9].Отсюда можно резюмировать, что речевая деятельность рассматривается как процесс коммуникативной деятельности.

Такая постановка вопроса отчетливо ставит на передний план методический аспект речевой деятельности. По сути, речь идет о ее логическом отношении к методике развития речи. Говоря по-другому, можно смело утверждать, что обучение речевой деятельности есть не что иное, как её формирование в качестве самостоятельной деятельности.

Леонтьев А. А. особое внимание уделял соотношению речевой деятельности и деятельности общения[4, с.21]. Общение, по определению известного ученого, представляет собой социально ориентированную деятельность. В процессе коммуникации деятельность отражает специфическую операцию, при которой происходят взаимодействия участников коммуникации и предметов окружающей действительности.

Нетрудно заметить, что в этом комплексе человеческих контактов самым ярким и действующим видом и формой является речь, речевая деятельность. Речь в данном случае проявляет качественные параметры и способы своей миссии, воспринимается не только как основная форма, но и, прежде всего, как способ функционирования общения. Об этом Леонтьев А.А. отмечает следующее: «Речевая деятельность – есть специализированное употребление речи для общения и в этом смысле – частный случай деятельности общения» [4, с.64].

Речевая деятельность безусловно не представляет собой какие-то ограниченные форматы общения и речевой коммуникации в социуме. Она по природе своей сущности и назначения призвана играть существенную роль в человеческом образе жизни и деятельности. Дело в том, что речевая деятельность напрямую имеет отношение к проблеме становления и развития личности самого человека в широком понимании сути вопроса. Иначе говоря, «речевые действия и даже отдельные речевые операции могут входить и в другие виды деятельности, в первую очередь – в познавательную деятельность» [4, с.64].

Это прямое подтверждение истины о том, что речевая деятельность – неразрывная и составляющая часть личности человека, главным образом связанная с его сознанием и интеллектуальной деятельностью.

Таким образом, речевая деятельность в качестве главного признака своего функционирования и реального воплощения считает следующие позиции:

1.Реальный акт речевой коммуникации (речевое общение) с выходом на конечную цель – речевую деятельность.

2.Речемыслительная деятельность, которая осуществляется реализацией механизмов внутренней речи.

Русский язык как иностранный изучается китайскими студентами в вузах Республики Таджикистан, в том числе в ТНУ. Основная цель - практическое овладение языком для использования в речевом общении в будущей профессиональной деятельности. По сути, речь идет о том, чтобы организация учебного процесса по русскому языку соответствовала государственным требованиям и качественному уровню подготовки студентов-китайцев, с выходом на свободное владение устной и письменной русской речью.

В этом плане изучение грамматического аспекта русского языка занимает важное место в системе овладения речевой деятельностью студентами китайской аудитории. Как известно, грамматика в качестве особого раздела лингвистики исследует и изучает правила и закономерности конструирования речевых единиц. Любому человеку, изучающему иностранный язык, придется сталкиваться или знакомиться с грамматическими средствами общения. Последнее является непосредственным носителем грамматических свойств языка, средством выражения грамматических значений, столь нужных и важных в обеспечении коммуникативного процесса.

При знакомстве с грамматическими средствами общения проводится серьезная работа над изучением и формированием знаний в области морфологии (формоизменение слов, правил их образования), синтаксиса (правил сочетания слов и построения предложений) и пр. В совокупности все названные грамматические средства содействуют в формировании грамматической и коммуникативной компетенции студентов китайской аудитории. Без знаний

морфологии, синтаксиса, словопроизводства невозможно формировать необходимые умения, направленные на обеспечение коммуникативной функции языка, как средства общения.

Формирование грамматических основ коммуникативной деятельности студентов китайской аудитории по русскому языку не представляется возможным без выработки грамматических умений. В этом процессе наблюдается активное включение грамматического навыка в конкретные ситуации общения. Если сформулировать суть грамматического умения, то оно сводится к способности осуществлять речевые действия для решения коммуникативных задач на базе усвоенных ранее грамматических знаний и выработанных грамматических навыков.

Говоря по-другому, можно констатировать, что грамматический навык предшествует грамматическому умению. Возможность включения сформированного грамматического навыка в речевое умение способствует успешной реализации коммуникативного процесса, обеспечивая его выход на продуктивное речевое общение.

Итак, грамматические знания, навыки и умения являются предпосылками в формировании лингвистической компетенции студентов китайской аудитории для осуществления коммуникативной деятельности на иноязычной речи. Сознательное усвоение грамматики способствует грамотному изложению мысли на русском языке, активному участию в переговорах, деловых встречах, поддержке собеседника, коллег и т.д.

Работа со студентами китайской аудитории показала, что им интересен не только процесс участия в речевом общении, но и знание грамматических основ речевого высказывания, правильное, с грамматической точки зрения, оформление мысли. По их мнению, грамматическая осведомленность способствует рациональному и эффективному использованию русского языка в процессе речевой деятельности.

Анализ научной литературы показал, что методические предпосылки обучения грамматике русского языка с выходом в речевое общение рассматривались зарубежными, русскими и китайскими учеными-методистами в контексте коммуникативного подхода при изучении русского языка. Речевое общение студента китайской аудитории – основа его практической деятельности в условиях русскоязычной речи. Роль практического владения русским языком и русской речью трудно переоценить. Широкие возможности современной языковой личности в контексте его профессиональной деятельности, участия в деловых кругах, межличностных контактах требуют ее глубокой лингвистической и коммуникативной способности к речевой деятельности, как в устной, так и в письменной форме.

Существуют несколько аспектов активизации русской речевой деятельности студентов китайской аудитории: прочная лингвистическая база, на основе которой можно будет развивать речевые навыки и умения, сознательное продуцирование речи. Организация языковых и речевых упражнений, заданий всецело зависит от грамматического материала. Результат речевого воспроизведения будет очевидным, когда соотношение между языковой теорией и речевой деятельностью будут соответствовать друг другу и дополнять один другого.

Из всего сказанного очевидно, что обучение языковому аспекту русского языка студентов китайской аудитории должно быть направлено на обеспечение его коммуникативной миссии. Основу процесса иноязычного обучения должны составлять модели реального речевого общения, ибо владение грамматическим и лексическим аспектами русского языка должны служить эффективному использованию языка как средства общения, то есть в условиях реальной коммуникации. Безусловно, в качестве важного фактора проявляют себя речевые ситуации, исходящие из реальной жизни, способные вызвать у студентов коммуникативную мотивацию. Большую роль в этом процессе играют предпосылки благоприятной психологической атмосферы на занятиях по английскому языку в языковом вузе, учет мотивационных составляющих при изучении русского языка в китайской аудитории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – М., 1976. – 150 с.
2. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М., 2001. – 432с.
3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – М., 1984. – С. 28–29.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. Изд. 3-е. – М.: СПб., 2003. – С.16-197.
5. Леонтьев А.А. Психолингвистика / А.А. Леонтьев // Психологический словарь. Изд. 2-е.– М., 1996. – С.298.
6. Леонтьев А.Н. Общее понятие о деятельности / А.Н. Леонтьев // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 5-20.
7. Цветкова Л.С. Речь и интеллектуальная деятельность / Л.С. Цветкова. – М., 1985. – 424 с.

ОИДИ ХОРИҚАИ ФАЪОЛИЯТИ НУТҚӢ ҲАНГОМИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР АУДИТОРИЯИ ХИТОЙЗАБОН

Дар мақолаи мазкур сухан доир ба табиати фаъолияти сухангӯйӣ ҳангоми омӯзиши забони русӣ аз ҷониби муҳассилини чинизабон меравад. Бино ба ақидаи муаллифи мақола нутқ ҳамчун шакли воқеии муоширaт дар қолаби қоидаву қавоиди забон дарк мегардад. Ҳангоми нутқ, қабл аз ҳама, ҷараёни эҷод ва қабули ин ё он иттилоот ба хотири таъмини раванди гуфтор ба чашм мерасад. Фаъолияти сухангӯйӣ ҳамчун шакли амалии гуфтор бо намудҳои мухталифи фаъолияти маърифатӣ-омӯзишӣ зич алоқаманд аст. Фаъолияти сухангӯйӣ мавриде зуҳур меёбад, ки нутқи гӯянда арзиши муоширaт дошта, бо омилҳои мушаххаси гуфтор пайвастагӣ дорад. Дар мақола масъалаи тафсири методии табиати интерференсия дар сатҳи фаъолияти гуфтор низ матраҳ ёфтааст. Ин масъала қаблан аз ҷониби олими соҳаи психолингвистика И.А.Зимняя муайян шуда, раванди гуфторро ҳамчун ҷараёни фаъол ва мақсадноки муоширaт арзёбӣ менамояд. Чунин вазъи муоширaт самти гуфторро дар миқёси ин ё он мавзӯъ ва мавриди нутқ омода намуда, робитаи байнизабонӣ ва байнифарҳангии иштирокчиёни муоширатро таъмин менамояд. Дар маҷмӯъ, гузориши масъала ба таври равшан ва возеҳ ҷанбаи методии фаъолияти сухангӯйиро ба маърази муҳокима ва коркард мегузорад. Дар асл, доир ба мавҷудияти робитаи мантиқии масъала бо методикаи инкишофи нутқ сухан меравад. Аз ин лиҳоз, бояд арз намуд, ки таъмини фаъолияти сухангӯйӣ роҳ ба ҷониби ташаккули малакаҳои гуфтори озод дар ҷараёни таълим ва омӯзиши забони русӣ дар муҳити чинизабонҳо маҳсуб меёбад.

Калидвожаҳо: забони русӣ, забони модарӣ, муоширaт, фаъолияти нутқӣ, фаъолнокӣ, сарфу наҳв, нутқ, гуфтон, донишҷӯй, забоншиносӣ, назария, амалия.

О ФЕНОМЕНЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КИТАЙСКОЙ АУДИТОРИИ

В данной статье речь идет о феномене речевой деятельности при обучения русскому языка в китайской аудитории. По мнению автора статьи, речь воспринимается, прежде всего, как реальная форма общения, опосредованная языком. В речи актуализированы главные ее составляющие: процессы порождения и восприятия информации для осуществления акта коммуникации. Речевая деятельность как форма конкретного речевого действия связана с разными видами познавательной активности. Речевая деятельность проявляется лишь тогда, когда речь самоценна, когда мотив реализуется речевым способом. В статье затронута проблема методической интерпретации феномена речевой деятельности, которая определена известным русским ученым-психолингвистом, профессором Зимней И.А. Иначе говоря, речевая деятельность представляет собой процесс активного, целенаправленного, опосредованного владения языком и обусловливаемого ситуацией общения взаимодействия людей между собой. Такая постановка вопроса отчетливо ставит на передний план методический аспект речевой деятельности. По сути, речь идет о ее логическом отношении к методике развития речи. Говоря по-другому, можно смело утверждать, что обучение речевой деятельности есть не что иное, как её формирование в качестве самостоятельной формы высказывания. Отсюда обучение языковому аспекту русского языка студентов китайской аудитории должно быть направлено на обеспечение его коммуникативной миссии.

Ключевые слова: русский язык, родной язык, общение, речевая деятельность, активность, грамматика, речь, говорение, студент, лингвистика, теория, практика.

ABOUT THE PHENOMENON OF SPEECH ACTIVITY WHEN TEACHING RUSSIAN IN THE CHINESE AUDIENCE

This article deals with the phenomenon of speech activity in teaching Russian in a Chinese audience. According to the author of the article, speech is perceived, first of all, as a real form of communication, mediated by language. In speech, its main components are updated: the processes of generating and perceiving information for the implementation of an act of communication. Speech activity as a form of specific speech action is associated with different types of cognitive activity. Speech activity manifests itself only when speech is valuable, when the motive is realized in a speech way. The article touches upon the problem of a methodological interpretation of the phenomenon of speech activity, which is defined by the famous Russian scientist-psycholinguist, professor I. Zimnyaya In other words, speech activity is a process of active, purposeful, mediated language proficiency and the interaction of people with each other, determined by the situation of communication. Such a formulation of the question clearly puts to the forefront the methodological aspect of speech activity. In fact, we are talking about its logical relationship to the methodology of speech development. In other words, we can safely say that the training of speech activity is nothing but its formation as an independent form of expression. Hence, teaching the linguistic aspect of the Russian language to students of a Chinese audience should be aimed at ensuring its communicative mission.

Key words: Russian language, native language, communication, speech activity, activity, grammar, speech, speaking, student, linguistics, theory, practice.

Сведения об авторе: ***Чи Вен Юан*** **–** Таджикский национальный университет, соискатель. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17

Information about the author: ***Chi Wen Yuan*** - Tajik National University, applicant. Address: 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17

.

УДК:372.881.116.11 (510)

ПРОБЛЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ-КИТАЙЦАМИ

Ма Деу

Таджикский национальный университет

Слово «интерференция» - от латинского (Inter «взаимно», fero «несу»). Первоначально термин употреблялся преимущественно в физике и означал «взаимное усиление или ослабление волн (звуковых, световых, электрических) при их наложении друг на друга (интерференция света, интерференция звука)» (Словарь русского языка, 2012).

В языкознании и методике преподавания русского языка как иностранного термин стал употребляться в конце 50-х годов прошлого столетия и принадлежит ученым Пражского лингвистического кружка. Широкое признание термин интерференция получил лишь после выхода в свет монографии У. Вайнрайха (1953). Он писал: «Те случаи отклонения от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных в результате того, что они знают больше языков, чем один, то есть вследствие языкового контакта, мы будем называть явлениями интерференции» (1972: 22).

Э. Хауген отмечает, что при интерференции имеются две (или более) различные языковые системы и что «наложение двух систем в процессе речи и приводит к интерференции» (1972: 62).

Понимая под интерференцией отклонения от норм контактирующих языков в речи билингвов вследствие языкового контакта, У.Вайнрайх различает интерференцию в речи и интерференцию в языке. Он пишет: «Интерференция в речи подобна песку, несомому ручьем, в языке же она напоминает осадок из песка, отложившийся на дне озера» (1979: 30).

В лингвистической литературе интерференция определяется как «явление взаимодействия структур и структурных элементов двух языков в процессе общения двуязычного населения» (Дешериев, Протченко 1972: 28) или как «изменение в структуре или элементах структуры одного языка под влиянием другого языка» (Баранникова 1972: 88). В.Ю.Розенцвейг трактует интерференцию как «нарушение билингвом правил соотнесения контактирующих языков, которое проявляется в его речи в отклонении от нормы» (Розенцвейг 1979: 4). При этом под «правилами соотнесения контактирующих языков» В.Ю. Розенцвейг понимает систему соответствий означаемых и означающих этих языков.

Так как интерференция затрагивает все уровни языка, ее определение должно охватить по возможности те изменения, которые происходят в контактирующих языках. Отсюда, под интерференцией следует понимать все изменения в структуре языка или речи, в значениях, свойствах и «поведении» языковых единиц, появляющиеся в результате взаимодействия языковых систем в соприкасающихся языках.

Применение различных критериев при определении интерференции позволяет выделить разные типы, а именно: межъязыковую и внутриязыковую, прямую и косвенную (синонимы - явная и скрытая интерференция), а также уровневую интерференцию (фонетическую, грамматическую и лексико-семантическую).

Явление межъязыковой интерференции имеет дело с переносом уже сложившихся умений и навыков родного языка на умения и навыки изучаемого языка.

Вопросы интерференции рассматривались в работах Поливанова Е.Д., Щербы Л.В., Бернштейна С.И., Булгаковой Т.В., Розенцвейга В.Ю., Исаченко А.В., Уман Л.М., Верещагина Е.М., Блягоза З.У., Буржунова Г.Г., Дешериевой Ю.Ю., Супрун А.Е., Ахунзянова Э.М., Закирьянова К.З., Баранниковой Л.И., Бондарко Л.В., Вербицкой Л.А., Быстровой Е.А., Самойловой Н.И., Агишева Х.Г., Абдуллаева А.А., Нагзибековой М.Б., Гусейновой Т.В., Негматова С.Э., Юлдашева У.Р. и других ученых-лингвистов и методистов.

Так, в трудах Поливанова Е.Д. выдвигается и обосновывается положение о том, что различия в системах русского и родного языков являются основной причиной затруднений и ошибок в изучении русского языка нерусским, что именно эти различия подлежат описанию в первую очередь при создании сопоставительных грамматик (Поливанов 1933). Эту же идею развивает и Исаченко А.В., в работах которого сделаны важные теоретические обобщения по проблемам интерференции в условиях контактирования языков (Исаченко 1960). О специфике морфологической интерференции, в отличие от фонетической, Л.В.Щерба писал: «В области морфологии двуязычность ведет к отображению во всевозможных направлениях и созданию

простой и ясной системы. Все неживые типы элиминируются, так как у носителей нет достаточного языкового опыта для запоминания уклоняющихся форм» (1958: 38).

В.Ю.Розенцвейг совершенно справедливо рассматривает интерференцию как динамический процесс: «На начальном этапе языковых контактов она проявляется в том, что в неродной язык вводятся категории (фонологические, лексические, грамматические), отсутствующие в этом языке. Это явная интерференция, и проявляется она на всех уровнях языка» (1964: 14).

От явной интерференции в речи билингвов – лиц, пользующихся двумя языками, отличается и интерференция скрытая: добиваясь понимания своей речи, говорящее лицо не употребляет единиц словаря и грамматических форм родного языка, замещая их более или менее синонимичными единицами и формами, общими по своей структуре контактирующим языкам. Скрытая интерференция выражается в упрощении языка, обеднении его выразительных возможностей, лишении идиоматичности (Розенцвейг 1964: 15).

Супрун А.Е. характеризует интерференцию с точки зрения психолингвистической. «Психолингвистическое явление интерференции отражает трудности формирования умений и навыков на неродном языке, обусловленные влиянием на них родного языка, вследствие чего происходит "неосознанное использование элементов родного языка при понимании или построении текстов на другом языке» (1977: 8).

Проблема преодоления интерференции в русской речи иностранных студентов требует постоянного внимания. В этом плане большая работа проделана учеными, которые посвятили свои докторские диссертации различным аспектам обучения русскому языку с учетом особенностей родного языка обучаемых и новых достижений в лингвистических и психологических науках.

Так, докторская диссертация З.М.Загирова посвящена научному обоснованию и практической разработке лингводидактических основ преподавания морфологического строя русского языка студентам педвуза с целью интенсивного развития их устной и письменной речи. Автор избрал предметом исследования вопросы теории и практики изучения лексико-грамматических разрядов категориальной системы и типов склонения имени существительного - вопросы, тесно связанные с коммуникативными потребностями обучения.

Ученый справедливо отмечает, что одной из составляющих лингводидактических основ комплексного подхода к обучению русскому языку иностранцев является единство языковой теории и речевой практики (1989). Касаясь вопросов интерференции, он пишет, что студент – иностранец должен знать расхождения в своем родном и русском языках, обусловливающие интерференцию в русской речи учащихся-китайцев (1988: 26).

Лингвометодическим основам обучения синтаксическим связям слов русского языка посвящена докторская диссертация Г.И. Магомедова (1994). Автор рассматривает в данной работе вопросы структурно-типологического анализа синтаксического строя русского и родного языков, обосновывает важность системно-функционального подхода к процессу изучения синтаксиса русского языка, определяет наиболее эффективные пути обучения синтаксическим связям слов на основе учета особенностей родного языка обучаемых.

Совершенно верно, что родной язык может оказать и положительное и отрицательное влияние на усвоение русского языка. Учителю при этом важно знать структурно-типологические сходства и расхождения между обоими языками, чтобы на каждом уровне учитывать влияние транспозиции и интерференции при овладении русским языком.

Неизученность проблемы интерференции в русской речи китайцев, неразработанность преподавания русского языка в китайской аудитории, необходимость создания системы работы по предупреждению и преодолению грамматической интерференции с учетом особенностей родного языка студентов в целях дальнейшего развития двуязычия с русским языком в качестве иностранного языка отличают настоящую статью от других подобных работ.

На основе сопоставительно-типологического анализа русского и китайского языков мы поставили перед собой задачу разработки лингвистических основ обучения русскому языку, выявления типичных и наиболее устойчивых интерференционных ошибок в русской речи студентов-китайцев, установления причин возникновения грамматических ошибок и определения путей предупреждения и преодоления их.

Методические приемы и рекомендации, типология упражнений, разработанные с учетом региональных особенностей родного языка студентов-китайцев будут полезны при их подготовке к межъязыковому общению.

Так, особое внимание требует к себе усвоение темы «Род имен существительных», которая остается одной из наиболее трудных для студентов-китайцев. Это обусловливается

отсутствием категории рода в китайском языке и сложностью его проявления в русском языке, что следует считать основными причинами типичности и устойчивости ошибок в согласовании слов.

В русском языке распределение по родам большинства существительных производится по их морфологическим признакам - окончаниям именительного падежа. Поскольку категория рода - это морфологическая категория, основным средством выражения родовых различий являются собственно-морфологические средства - окончания, которые с трудом воспринимаются студентами китайской аудитории.

Другой сложной темой является категория падежа. Категория падежа в русском языке выполняет синтаксическую функцию. Кроме того, она является словоизменительной категорией. По точному определению В.В.Виноградова, «падеж - это форма имени, выражающая его отношение к другим словам в речи» (1986: 143).

Если рассмотреть значения падежей русского языка, то в основном они выражают различные пространственные, временные, притяжательные, причинные и целевые отношения. Поэтому, описывая категорию падежа в монолингвальном аспекте, нужно усвоить основные, обобщающие значения русских падежей.

Следует отметить и то, что обладая сложной системой грамматических категорий времени, наклонения, числа, рода, вида в русском языке, глагол в китайском языке существенно отличается от русского глагола. Хотя в синтаксическом отношении глаголы в обоих языках большей частью выполняет одну и ту же функцию - функцию сказуемого.

Известно, что категория времени в русском языке находится в неразрывной связи с категорией вида. Видо-временные формы в русском и китайском языках почти не совпадают. Более того, в современном русском языке существуют формы трех времен, из которых глаголы несовершенного вида имеют все три времени, а глаголы совершенного - только формы прошедшего и будущего простого времен. Глагол же в китайском языке обладает сложной системой временных форм, не характерной для русского языка.

Категория вида характерна только для русского языка. Отсюда практическое усвоение и правильное употребление видов русского глагола студентами китайской аудитории связано с большими трудностями. Объясняется это, прежде всего, существенными различиями в семантике и образовании видов в русском и китайском языках.

В русском языке глаголы совершенного вида образуются при помощи приставок и суффиксов от глаголов несовершенного вида: читать - прочитать, писать – написать. Они также образуются путем чередования гласных звуков: умереть - умирать; перемещения ударения: вырезать - вырезать; путем супплетивизации: брать - взять, ловить - поймать и пр.

Таким образом, между грамматическими классами русского и китайского языков имеются существенные различия. Они и служат основной причиной возникновения грамматической интерференции в русской речи студентов – китайцев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вайнрайх У. Языковые контакты / У. Вайнрайх. - Киев, 1979.
2. Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. - М., 1972.
3. Дешериев Ю.Д. Ступени развития двуязычия / Ю.Д. Дешериев // Развитие национально-русского двуязычия. - М., 1976.
4. Загиров З.М. Некоторые вопросы сопоставительной морфологии русского и дагестанских языков / З.М. Загиров. - Махачкала, 1982.
5. Исаченко А.В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении со словацким / А.В. Исаченко. - Братислава, 1960.
6. Магомедов Г.И. Учет особенностей родных языков в процессе обучения русскому языку / Г.И. Магомедов. - Махачкала, 1990.
7. Поливанов Е.Д. Русская грамматика в сопоставлении с узбекским языком / Е.Д. Поливанов. - Ташкент, 1933.
8. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты и преподавание языков / В.Ю. Розенцвейг // Рус. яз. в нац. школе. - 1964. - № 4.
9. Супрун А.Е. О психолингвистической характеристике интерференции / А.Е. Супрун // Вопросы преподавания русского языка в школе с белорусским языком обучения, - Минск, 1977.
10. Хауген Э. Языковой контакт / Э. Хауген // Новое в лингвистике. - Вып. VI, - М., 1972.
11. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков / Л.В. Щерба. - М., 1947.

МАСЪАЛАИ ТАҲҚИҚИ ИНТЕРФЕРЕНСИЯИ ЛИНГВИСТӢ ДАР ҶАРАЁНИ ОМӮЗИШИ ЗАБОНИ РУСӢ АЗ ҶОНИБИ МУҲАССИЛИНИ ЧИНИЗАБОН

Дар мақолаи мазкур масъалаи таҳқиқи интерференсия дар ҷараёни омӯзиши забони русӣ аз ҷониби муҳассилини чинизабон ба маърази муҳокима гузошта шудааст. Зикр мегардад, ки интерференсия ҳамчун ҳодисаи таъсири манфӣ расонидани забони модарӣ ҳангоми омӯзиши забони ғайримодарӣ ба мушоҳида мерасад, ки аз ҳодисаи маъмули ташаккули дузабонӣ ва бисёрзабонӣ мебошад. Аз ин бармеояд, ки зери

ҳодисаи интерференсия ҳама гуна тағйироти дар сохтори забон ва ҷараёни гуфтор баамалмеомада дар назар аст ва он таъсири ногувори хешро дар раванди баёни фикр, ҷумласозӣ ва сухангӯйӣ мегузорад, ки аз мавҷудияти ихтилофоти лингвистии забонҳои гуногун шаҳодат медиҳад. Ба андешаи муаллифи мақола, истифодаи меъёрҳои гуногуни муайян намудани табиати интерференсия имкон медиҳад, ки намуд ва хелҳои мухталифи он муайян карда шаванд. Аз ҷумла, интерференсияи байнизабонӣ ва дохилизабонӣ, интерференсияи кушод ва ниҳон, интерференсияи дараҷавӣ (фонетикӣ, грамматикӣ, лексикӣ-семантикӣ). Дар робита бо масъалаи интерференсия муҳассилини чинизабон фарқияти байни забони модарии хеш ва забони омӯхташавандаро (забони русӣ) хуб бояд дарк кунанд, зеро ба миён омадани ҳама гуна ҳолати нодурустии мантиқи гуфтор маҳз тавассути зуҳур ёфтани интерференсияи забонӣ ба миён меояд. Дар заминаи таҳлили муқоисавӣ-типологии забонҳои русӣ ва чинӣ зарурияти коркард ва таҳияи асосҳои лингвистии таълими забони русӣ, аниқ намудани хатоҳои хоси интерференсионӣ дар нутқи русии муҳассилини чинизабон, муайян кардани сабабҳои пайдоиши хатоҳои грамматикӣ ва гирифтани пеши роҳи интерференсия зарур шуморида мешавад.

Калидвожаҳо: интерференсия, забони русӣ, забони хитойӣ, сарфу наҳв, таъсиррасонӣ, забони модарӣ, донишҷӯй, омӯзиш, бартарафсозӣ, пешгирӣ, хатогӣ.

ПРОБЛЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ-КИТАЙЦАМИ

В настоящей статье автор затрагивает проблему лингвистической интерференции при изучении русского языка студентами-китайцами. Отмечается, что интерференция определяется как явление взаимодействия структур и структурных элементов двух языков в процессе общения двуязычного населения или как изменение в структуре или элементах структуры одного языка под влиянием другого языка. Это говорит о том, что под интерференцией следует понимать все изменения в структуре языка или речи, в значениях, свойствах и «поведении» языковых единиц, появляющиеся в результате взаимодействия языковых систем в соприкасающихся языках. По мнению автора, применение различных критериев при определении интерференции позволяет выделить разные типы, а именно: межъязыковую и внутриязыковую, прямую и косвенную (синонимы - явная и скрытая интерференция), а также уровневую интерференцию (фонетическую, грамматическую и лексико-семантическую). Касаясь вопросов интерференции, студент–китаец должен знать расхождения в своем родном и русском языках, обусловливающие интерференцию в своей русской речи. На основе сопоставительно-типологического анализа русского и китайского языков следует решить задачу разработки лингвистических основ обучения русскому языку, выявления типичных и наиболее устойчивых интерференционных ошибок в русской речи студентов-китайцев, установления причин возникновения грамматических ошибок и определения путей предупреждения и преодоления их.

Ключевые слова: интерференция, русский язык, китайский язык, грамматика, влияние, родной язык, студент, изучение, преодоление, предупреждение, ошибка.

THE PROBLEM OF LINGUISTIC INTERFERENCE IN THE STUDY OF CHINESE STUDENTS IN THE STUDY OF THE RUSSIAN LANGUAGE

In this article, the author addresses the problem of linguistic interference in the study of the Russian language by Chinese students. It is noted that interference is defined as the phenomenon of interaction of structures and structural elements of two languages in the process of communication of a bilingual population or as a change in the structure or structure elements of one language under the influence of another language. This suggests that interference should be understood as all changes in the structure of a language or speech, in the meanings, properties and "behavior" of language units that appear as a result of the interaction of language systems in adjoining languages. According to the author, the application of various criteria in determining interference allows us to distinguish different types, namely: interlanguage and intralingual, direct and indirect (synonyms - explicit and hidden interference), as well as level interference (phonetic, grammatical and lexical-semantic). Regarding the issues of interference, a Chinese student should know the discrepancies in his native and Russian languages, which determine the interference in his Russian speech. Based on a comparative typological analysis of the Russian and Chinese languages, it is necessary to solve the problem of developing the linguistic foundations of teaching the Russian language, identifying the typical and most stable interference errors in the Chinese language of Chinese students, identifying the causes of grammatical errors and identifying ways to prevent and overcome them.

Keywords: interference, Russian, Chinese, grammar, influence, mother tongue, student, study, overcoming, warning, error.

Сведения об авторе: ***Ма Деу*** **–** Таджикский национальный университет, соискатель. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17

Information about the author: ***Ma Deu*** - Tajik National University, applicant. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe city, Rudaki avenue, 17

УДК: 372.87.0 (575.3)

ХУСУСИЯТҲОИ ИНКИШОФУ ПАЙДОИШИ САНЪАТИ ТАСВИРӢ ВА ТАШАККУЛИ МЕТОДҲОИ ТАЪЛИМИИ ОН ДАР ДАВРАҲОИ ГУНОГУН

Норов Ф.Ф.

Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи ба номи А. Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Методикаи таълими санъати тасвирӣ, пеш аз ҳама, ба маълумотҳои илмии педогогика, равоншиносӣ, санъатшиносӣ, эстетика ва фалсафа асоснок кунонида шудааст. Методҳои таълим дар давоми ҳазорсолаҳо пайдо шуда, дар тӯли қарнҳо мазмуну мундариҷаи хоссаро пайдо кардааст ва ҳамчун илм таҷрибаи амалиро ба таври назариявӣ умумият медиҳад. Мақсади он дуруст ба роҳ мондани услубҳои самараноку афзалиятноки раванди таълим ва татбиқи он мебошад.

Санъати тасвирӣ ҷодаест, ки ба инкишофи рӯҳиву равонии инсон мусоидат карда, ҳамчун фаъолияти алоҳида дар мавриди дарки бадеияти олами ҳастӣ равона мегардад. Санъати тасвирӣ як намуд шуури ҷамъияти ва яке аз шаклҳои махсуси фаъолияти инсонӣ буда, таҷассумгари омилҳои бадеӣ мебошад. Дар асоси омилҳои бадеӣ рассом асар эҷод мекунад. Асари офаридаи рассом фаъолияти бадеӣ буда, ба афкору эҳсоси бинанда таъсир мерасонад ва дарку тафсири олами бадеиро инкишоф дода, ҳаёти маънавии моро бою рангин мегардонад.

Дигаргуниҳои куллӣ дар ҷамъият бе иштироки санъат ба вуҷуд омада наметавонанд, зеро санъат шуури олии эстетикӣ мебошад, ки роҳу воситаҳои ҷустуҷӯи фаҳмишҳои маънавиву ахлоқӣ ва равонии ҷомеаро таъмин менамояд. Санъати тасвирӣ воситаи муҳим дар муносибати одаму олам буда, пеш аз ҳама, маданияти ин ё он халқиятро дар давраҳои гуногун таҷассум менамояд. Бояд қайд кард, ки санъати тасвирӣ панҷ шохаи асосӣ дорад, ки ҳар яки он дар худ боз намуду равия ва жанрҳои гуногун доранд. Шохаҳои асосии санъати тасвирӣ ин мусаввирӣ, муҷассамасозӣ, меъморӣ, санъати ороиши амалӣ ва графика ба ҳисоб мереванд.

Маҳорати тасвир кардани ашёҳо барои инсон дар ҳама давру замон муҳим арзёбӣ мегардид. Умуман, ахбороти графикӣ ба яке аз воситаҳои асосии муошират дар ҷомеа мубаддал гаштааст, ки пешравии ҳама намуди фаъолияти инсонӣ бе истифодаи расму нақшаҳо ғайриимкон аст.

Илми санъати тасвирӣ ҳоло ба дараҷаи муайян инкишоф наёфтааст ва дар ин ҷода корҳои илмиву таҳқиқотӣ кам баназар мерасанд. Аз ин ҷиҳат донистани таърих ва услубҳои таълими соҳаи мазкур имконият медиҳад, ки доир ба пешравиву комёбиҳои он назари муайян дошта бошем, зеро таърихи ҳар як соҳа ганҷинаест, ки мероси илмиву мадании онро инъикос менамояд.

Аз давраи пайдоиш то ҳол, инсон ҳамеша дар кӯшишу ҷустуҷӯи муошират қарор дорад ва ин имкониятро малакаи расмкашӣ ҳамчун заминаи асосӣ ба миён овард. Тараққӣ додани маҳорату малакаи расмкаширо инсоният аз давраҳои қадим оғоз карда буд. Дар ин ҷода одамони ибтидоӣба муваффақиятҳои баланд ноил гардиданд. Санъати давраи ибтидоӣ аз пайдо шудани одами бошуур (Homosapiens) то пайдоиши синфҳоро дар ҷомеа дар бар мегирад. Санъати ибтидоӣ дар давоми ҳазорсолаҳо инкишоф ёфта, якчанд марҳилаҳои қадимии асри санг, тақрибан аз 35-то 10-ҳазор сол пеш аз милодро дар бар мегирад, ки ба давраҳои полеолит, мезолит ва неолит рост меояд.

Расмҳое, ки одамони қадим дар рӯйи тахтасангҳову деворҳои ғорҳо тасвир мекарданд, намунаи беҳамто ва мероси гаронбаҳои таърихи санъат ба шумор рафта, доир ба тасаввуроту тахайюлоти одамони ибтидоӣ нисбати олами ҳастӣ маълумот медиҳанд. Мазмуни асосии расмҳоро саҳнаи шикор, нақши ҳайвонҳои ваҳшӣва дигар ашёҳо, ки диққати онҳоро бештар ба худ ҷалб месохт, ба таври сода ва тахминӣ аз рӯи тасаввурот эҷод карда мешуд. Таҷрибаи тасвири расму нақшҳоро дар давоми ҳазорсолаҳо инсон аз худ кардааст. Расмҳои қадимаи боқимонда, ки дар девору шифти дохили ғорҳои Алтамир, Комбрел, Лес-Эйзии Испониё ва ноҳияҳои кӯҳии биёбони Саҳрои Кабир дарёфт шудаанд, аз маҳорати ғайриодии эҷодиёти инсони ибтидоӣ шаҳодат медиҳанд.

Бозёфтҳои бостоншиносие, ки соли 1879 дар ғори Алтамир-шимоли Испониё дарёфт шудаанд, аз он шаҳодат медиҳанд, ки баъд аз тоза кардани даромадгоҳи ғор, ки солҳои зиёд аз сабаби фаромадани санг маҳкам буд, бисёр расмҳои рангаи ҳайвонот пайдо гардидаанд. Дарозии ғор зиёда аз 280 метрро ташкил дода, дар девору шифти он расми говмешҳо, оҳу, аспу хуки ваҳшӣ ва ғайраҳо мавҷуданд, ки дарозии онҳо баъзан 2,2-метрро ташкил дода, дарҳолати хуб боқӣ мондаанд ва ба давраи полеолит тааллуқ доранд [1, 15-17].

Аз рӯйи маълумотҳои таърихӣ қайд кардан ҷоиз аст, ки аксари тасвирҳои одамони ибтидоӣ хусусияти соҳирона ва маросимӣ дошта, дар навбати худ, як воситаи расонидани фикр ба ҳисоб мерафтанд. Ва онҳо ба як воситаи муҳимми алоқа барои расонидани ахбороти гуногун мубаддал гаштанд. Аз рӯйи мушоҳидаҳо ва тақлид ба ҳақиқати муҳити атроф одами ибтидоӣ маҳорати расмкаширо пайдо кард. Яке аз расмҳое, ки дар ғори Алтамир мавҷуд аст, таърихи 20-ҳазорсола дорад, ин нақши говмеш мебошад, ки бисёр бо маҳорати баланд рангубор шудааст.

Дар ҷойҳое, ки бозёфтҳои наққошӣ мавҷуд буданд, макони парастишу ибодат ба ҳисоб рафта, асосан барои гузаронидани маросимҳои соҳирона хизмат мекарданд, ки ҳамаи он наққошиҳо бевосита бо шикор ва ҳаёти одамони ибтидоӣ алоқаманд буданд.

Санъати ибтидоӣ хусусиятҳои динӣ низ дорад, зеро ҳангоми тасвири ҳайвонот ҳамчун объекти шикор, одами давраи полеолит мехост онро ба худ тобеъ созад ва ҳамин тавр ба барор гирифтани шикор умед мебаст.

Дар давраи полеолит диққати рассоми қадимиро бештар ҳайвонҳои шикоршаванда ва саҳнаи шикор ба худ ҷалб мекард, ҷаҳонбиниву назари одамон дар давраи мезолит дигаргун мешавад. Давраи мезолит ҳазораи 12-18 уми пеш аз милодро дар бар мегирад, дар ин давра таваҷҷуҳи одамон бештар ба ҳамқабилаҳои худ равона карда мешавад. Тасвири инсон мақоми хос пайдо мекунад, сужаи наққошиҳо тасвири гурӯҳи одамон ҳангоми шикор ва саҳнаҳои муҳорибаро ташкил медод.

Малакаи рассомӣ асосан, дар давраи неолит марҳилаи охирини асри санг, ки бо хусусиятҳои гузаштани инсон аз шикор,ба кишоварзиву чорводорӣ нигаронида мешавад, аҳаммияти муҳим касб мекунад. Дар он вақт санъат хусусияти ҳунармандиву истеҳсолиро пайдо кард. Яке аз давраҳои нави асри санг ин давраи неолит ба ҳисоб меравад, ки онро давраи бедоршавии фикр меноманд, ин давра 3-5-ҳазор сол пеш аз милодро дар бар мегирад. Дар ин давра инсон сӯзонидани гилро азхуд кард, масолеҳеро офарид, ки то кунун дар табиат мавҷуд набуд. Тайёр намудани ашёҳои кулолӣ аҳаммияти муҳим дошта, васеъ паҳн гардида буд, аз ин сабаб неолитро баъзан асри сафолӣ меноманд. Ба ҳунари кулолгарӣ талабот зиёд гашта, барои ороиши зарфҳои кулолӣ зарурияти мукаммал шудани малакаи расмкашӣ пайдо шуд. Аз ин лиҳоз аввалин методҳои омӯзишии расмкашӣ ба миён омаданд [1, с. 22-25].

Ба вуҷуд омадани ақидаҳои нав дар давраи биринҷӣ аз инкишофи меъморӣ, инчунин рушди босуботи рехтагарии фулузот, оҳангарӣ ва ба роҳ мондани санъати ороишиву амалӣ сарчашма мегирад. Аввалин фулузотҳое, ки инсон истифода кард, тилло, мис ва нуқра ба ҳисоб мерафтанд. Аммо барои тайёр кардани олоти меҳнат истифодаи онҳо ғайриимкон буд, дар натиҷа истеҳсоли фулузоти биринҷӣ ба роҳ монда шуд, ки аз омехтаи мис ва қалъагӣ тайёр мешуд, ҳамин тавр давраи биринҷӣ ба миён омад. Дар муддати кӯтоҳ ҳама нозукиҳои коркарди фулузот, ба монанди сикказанӣ, ҳотамкорӣ, ҳаккокӣ ва услубҳои рехтагарии онҳо аз худ карда шуда, ба воситаи ин услубҳо ашёҳои биринҷӣ бо нақшу нигор рӯйпӯш мегардиданд.

Марҳилаи охирини давраи ибтидоӣба ҳазорсолаи якуми пеш аз милод рост меояд, ин марҳиларо давраи оҳан ном мебаранд. Дар аввали ин давра, одамон масолеҳи мустаҳкамеро истеҳсол карданд, ки он ҳам пӯлод,(оҳан) мебошад. Бо истеҳсол шудани олоти пӯлодӣ ашёҳои сангин ва қисман биринҷӣ аз байн рафтанд.

Мисри қадим чун саргаҳи тамаддуни санъати инсоният аз худ як ҷаҳон намунаи мусаввараҳову иншоотҳои меъмории гаронбаҳоро боқӣ гузоштааст ва он як мероси бузурги маданияту санъати олам ба ҳисоб меравад. Новобаста аз он, ки Мисри қадим таърихи панҷҳазорсола дорад, то давраи мо бисёр иншоотҳои диниву маъмурӣ, мусаввараҳои пурмазмун, ашёҳои санъати ороишиву амалӣ, ҳайкалҳову расмҳое, ки дар растании бардӣ (папирус) иҷро шуда буданд, дар ҳолати хуб омада расидаанд. Дар Мисри қадим ба санъати тасвирӣ таваҷҷуҳи зиёд зоҳир мекарданд ва расмкашӣ аввалин маротиба дар барномаи омӯзишии фанҳои муассисавӣ ворид карда шуд. Ҳамин тавр, дар Мисри қадим метод ва системаи ягонаи омӯзиш ба миён омад. Методикаи таълими онҳо худ ба худ ва озод набуд, балки аз воқеа ба воқеа, бо риояи қонунҳои ягонаи шадид асоснок кунонида шуда буд, ки нисбати онҳо ҳама меъёрҳоро ба ҷо овардан шарт ва зарур буд. Азхудкунии барнома бо омӯзиши маводи муайян сурат нагирифта, аз рӯйи қоидаву қонунҳои муайян гузаронида мешуд. Пеш аз ҳама, диққати рассомонро тасвири инсон ба худ ҷалб мекунад. Доир ба тасвири андоми инсон рассомони Мисри қадим ҷадвали муайяни қонуниятҳои таносуби андоми инсонро коркард карданд, ки бо дақиқии математикӣ муайян шуда буд. Бояд қайд кард, ки андоми фиръавнҳо назар ба тасвири одамони одӣ се маротиб калон тасвир мешуд. Инсонро бештар дар намуди ҳамвор, бо услуби намуд аз чап ва намуд аз пеш, тасвир мекарданд. Дар расмҳо ҳаҷм нишон дода

намешуд ва суроби тасвири мард бо ранги сиёҳ, занона бошад, бо ранги сурх рӯйпӯш мегардид.

Дар давраи ғуломдорӣ сохтмони босуръати шаҳрҳо, ибодатхонаҳо ва қасрҳо ба миён меоянд, дар натиҷа, талабот ба мутахассисони касбӣ ва рассомон зиёд мешавад. Барои тайёр кардани мусаввирон, меъморону ҳайкалтарошон зарурият ба амал меояд, ки ба таҷдиди мактабҳои касбӣ ва тайёр кардани мутахассисони соҳа, таваҷҷуҳи хосса зоҳир карда мешавад. Мактаби асосии дарборӣ дар шоҳигарии қадим барои тайёр кардани меъморону ҳайкалтарошон мактаби Мемфис буд, ки он як маркази бадеии он давра ба ҳисоб мерафт. Дар Мисри қадим ҳатто донишгоҳ барои рассомон мавҷуд буд ва ҷавононе, ки ба омӯзиши соҳаи мусаввириву ҳайкалтарошӣ ва санъати сохтмон завқ доштанд, ин ҷо таҳсил карда, метавонистанд ба худ роҳбар интихоб кунанд [3, с. 15-19].

Ҳамин тавр, аввалин маротиба дар таърихи инкишофи фарҳанги инсонӣ мисриён тавонистанд, қисми назариявии санъати тасвириро бо амалии он асоснок кунонида, қоидаву усулҳои таълими расмкаширо ба роҳ монанд. Инчунин, дар Мисри қадим якумин навиштаҷоти педогогии донишмандон ба иншо расиданд.

Масъалаи таълиму тарбия дар Юнони қадим ақидаву назари нав пайдо мекунад. Баъд аз омӯхтани услубу қонуниятҳои санъати мисриён, юнониҳо ба услуби таълими санъати тасвирӣ дигаргунии куллӣ ворид карданд. Онҳо таъкид мекарданд, ки дар олам қонуниятҳои ягонае вуҷуд доранд ва ҷавҳари зебоӣ дар тартиби мутаносибӣ ва ҳамоҳангии умумӣ қарор дошта, аз муносибатҳои амиқи математикӣ таркиб ёфтааст. Барои юнониҳо ҳаёти заминӣ муқаддас ва ширин ҳисобида мешуд, чунончи дар мисри қадим, ақидаи дигар доштанд. Санъати Юнони қадим ин ҳақиқатнигорӣ буд ва юнониҳо симоеро таҷассум мекарданд, ки аз шакли табиӣ ягон тафовут надошта бошад. Рассом, педагог Поликлет роҳҳои нави мутаносибии андоми инсонро аввалин маротиба дар таърихи санъати тасвирӣ ба роҳ монда, дар ин ҷода бисёр асарҳо иншо кардааст. Педогоги юнонӣ Палигнот дар Афина маҳфили рассомиро ташкил карда, фаъолияти педогогии худро пеш мебурд. Ӯ рассоми моҳир буда, маданияти расмкашии хаттиро тараққӣ дод. Таъсири Полигнот ба рассомон бузург буда, пайравону шогирдони зиёд дошт. Яке аз чеҳраҳои маъруфи ин давра Аполлодори Афинагӣ мебошад, ки дар асри V-уми пеш аз милод умр ба сар бурдааст, ӯ аввалин маротиба дар техникаи мусаввирӣ омехтакунии рангҳоро ба роҳ монда, ҳаҷмнокии ҷисмҳоро дар расм ба воситаи ранг нишон дод.

Дар асри IV-и пеш аз милод дар Юнон муассисаҳои гуногуни рассомӣ мавҷуд буданд. Масалан, мактабҳои Эфес, Фиван, Сикион, ки бештар машҳур буданд. Ба расмкашӣ асоси илмӣ дода шуда буд ва он фанни асосӣ ба ҳисоб рафта, ҳамарӯза таълим дода мешуд. Маъруфтарин чеҳраҳои мактаби Сикионӣ Памфил мебошад, ки ба расмкашӣ диққати махсус дода, барои онро ворид кардан дар муассисаҳои таълимии Юнон саҳми босазо гузоштааст. Памфил назарияшиноси барҷастаи санъат буд, алалхусус,ба ҳар як нуқтаи санъати тасвирӣ диққати асосноки илмӣ зоҳир мекард. Ӯ дӯстдори математика буд, дар илми ҳандаса низ бисёр кор карда, чунин мешуморид, ки ҳандаса ба инкишофи тасаввуроти фазои мусоидат мекунад ва раванди сохтани расмро дар ҳамворӣ осон мегардонад. Омӯзиш дар муассисаи Памфил 12 солро ташкил дода, раванди таълим аз рӯйи асосҳои илмӣ гузаронида мешуд [1, с. 31-35].

Методикаи омӯзиши санъати тасвирӣ дар Юнони қадим дуруст ба роҳ монда шуда буд ва дар асоси мушоҳидаҳои табиат, яъне тасвир аз асл мавқеи муайян пайдо кард. Расмкашӣ, алалхусус дар рӯйи (папирус) гиёҳи бардӣ инчунин дар девору зарфҳои сафолӣ моҳирона иҷро карда мешуд. Дар муассисаҳо барои шогирдон ва корҳои омӯзишӣ тахтачаҳоеро аз дарахти бук тайёр мекарданд, ки дар рӯйи он расм иҷро мешуд. Масолеҳи барои расмкашӣ истифодашаванда асосан ангиштсанг, мӯйқалам, меҳвари расмкашӣ, рангҳои табиӣ ва ғайраҳо истифода мешуданд.

Санъати тасвирии дунёи антиқа пур аз методҳову асосҳои ба роҳ мондани тасвир ва роҳҳои нави таҷдиду такмили он мебошад. Ба шарофати Памфил расмкашӣ ҳамчун фанни аҳаммияти умумӣ дошта шинохта шуд, онро дар тамоми муассисаҳои Юнон ворид сохтанд. Аввалин маротиба дар таърихи инкишофи расмкашии омӯзишӣ сохтани (перспектива) дурнамои расм ва муайян кардани соя ва равшанӣ дар амалия истифода шуданд, ки ин ба санъати асили ҳақиқатнигорӣ замина гузошт. Дар асри IV-и пеш аз милод санъати Юнон ба авҷи камолоти худ расид.

Давраи Эҳё марҳилаи наверо дар таърихи санъати тасвирӣ ва методҳои таълими он оғоз карда, алоқаро байни илм ва санъат барқарор мекунад. Пеш аз ҳама, дар ин марҳила ҳаракатҳо барои эҳё кардани санъати ҳақиқатнигорӣ, тарзи дурусти инъикоси ҳақиқат ва бедор шудани шавқу ҳавас баҳри донишҳои илмиву кашфи қонуниятҳои табиат равона

карда мешаванд. Дар замони Эҳё нисбат ба расмкашӣ таваҷҷуҳи хосса зоҳир гардида, онро асоси ҳама намудҳои санъат мешумориданд.

Доир ба муаммоҳои расмкашӣ устоҳои мумтози санъати тасвирӣ кор мекунанд. Барои эҳё кардани маданияти антиқа онҳо ёдгориҳои он давраро ҷамъ карда, таҳқиқотҳо мегузаронанд. Рассомон мусаннафоти худро аз рӯйи дастовардҳои илми ташреҳ, математика ва оптика пешниҳод менамуданд. Омӯзиш оид ба мутаносибӣ, дурнамо (перспектива), илми ташреҳ (анатомияи пластикӣ) дар маркази диққати назариядонҳо ва таҷрибакорони санъат қарор мегирад. Яке аз чеҳраҳои маъруфи ин давра муаллифи «Рисолаи мусаввирӣ» Ченнино Ченнини мебошад. Ба гуфти ӯ, асоси раванди расмкашӣ бояд аз рӯйи асл гузаронида шавад. Китоби ӯ роҳнамое аст барои рассомон, ки то ҳол аз он чун ҳуҷҷати таърихии гузариш аз асрҳои миёна ба давраи Эҳё истифода мешавад. Ченнини барои роҳнамоии педогог ва заҳмати ҳамарӯзаи шогирдон диққати махсус медод. Дастурҳои методии ӯ доир ба расмкашӣ ва композитсия дар қоғазҳои ранга барои гузаштан ба марҳилаи мусаввирӣ хеле муҳим арзёбӣ мегарданд.

Мусаннафоти илмии «Се китоб оид ба мусаввирӣ» ба рассом ва меъмори флоренсиягӣ Леон Батист Албертитаалуқ дорад. Китоби ӯ яке аз беҳтарин намунаи маълумоти назариявии расмкашӣ дар давраи Эҳё ба шумор меравад, ки доир ба бандубасти расм дар ҳамворӣ пурра маълумот медиҳад. Мусаннафоти илмии Алберти арзиши зиёди педагогӣ доранд. Дар рисолаи худ ӯ як қатор дастурҳои методиро доир ба омӯзиши расмкашӣ пешниҳод мекунад. Алберти асосҳои дидактикӣ ва тартиби муайяни омӯзишро, ки аз сода ба мураккаб мегузарад, баён кардааст. Ба илми ташреҳ аҳаммияти хосса зоҳир карда, яке аз методҳои таълими расмкаширо дар услуби аёнӣ нишон додани ашёҳо вобаста мекард. Аллома ва мутафаккири барҷастаи итолиёвӣ Леонардо да Винчи рассом, ҳайкалсоз ва математики бузурги замони Эҳё, ҳамчун рамзи имкониятҳои беохири шуури инсонӣ шинохта шуда, ӯро баъзан асосгузори мусаввирӣ низ мегӯянд, ки доир ба пешравии намудҳои гуногуни илм ва санъати тасвирӣ фаъолият бурдааст. Баъзе қисматҳои расмкашии омӯзиширо нисбат ба Алберти Леонардо ба таври чуқур ва ҷиддӣ муайян месозад. Ӯ таъкид мекунад, ки тасвирро бояд аз умум оғоз кард, на аз қисмҳои ҷудогона ва асоси методикаи омӯзиши расмкашӣ бояд аз рӯйи намунаи асл фаро гирифта шавад. Леонардо бештар ба омӯзиши ҷиҳатҳои илмии санъат диққат медод, яъне аввал назарияро аз худ карда, баъд ба таҷриба гузаштан лозим аст. Доир ба тасвири ашёҳо аз асл ва хотир ба таври шавқовар ба роҳ мондани раванди таълим ӯ бисёр дастурҳои методӣ иншо кардааст. Хосатан ба тасвири андоми инсон диққати махсус зоҳир карда, оиди қонуниятҳои мутаносибии қисмҳои бадани инсон таҳқиқотҳо гузаронидааст [4, с. 41-44].

Қайд кардан ҷоиз аст, ки рассомони давраи Эҳё нисбат ба муаммоҳои дидактикии санъат камтар таваҷҷуҳ зоҳир мекарданд, ҳаллӣ ин масъалаи муҳимро баъдтар акдемияҳои рассомии як қатор давлатҳои Ғарб дар асри XVI дида баромадаанд.

Дар охири асри XVI дар Аврупои Ғарбӣ равияҳои нав дар соҳаи омӯзиши рассомӣ ва тарбияи зебопарастӣ, инчунин ба роҳ мондани шартҳои педогогӣ ба миён меоянд. Хусусиятҳои асосии ин давра, дар он зоҳир мегардид, ки ба ташаккулёбии муассисаҳои махсус, аз он ҷумла академияҳо ва мактабҳои рассомӣ мусоидат кард.

Педогоги бузурги чехӣ Ян Амос Коменский дар китоби худ «Дидактикаи бузург» фикреро доир ба манфиати расмкашӣ чун фанни аҳаммияти умумидошта иброз кардааст. Коменский қайд мекард, ки нақши роҳбарикунадаи устод дар раванди таълим муҳим буда, устод уҳдадор аст, ки аз болои шогирдон назорат бурда, хатогиҳои онҳоро ислоҳ намояд. Хатогиҳоеро, ки дар раванди расмкашӣ шогирдон содир менамоянд, бояд аз тарафи устод ба тариқи фаҳмондадиҳӣ ислоҳ ва маънидод карда шаванд. Махсусан, ақидаҳои Коменский дар зарурати омӯхтани методҳои таълим ва шартҳои дидактикии санъати тасвирӣ муҳим арзёбӣ мегарданд.

Иоганн Волфганг фон Гёте яке аз асосгузорони адабиёти немис, олими барҷаста, ки назарияи рангшиносиро коркард кардааст, бисёр ақидаҳои пурарзишро нисбати расмкашӣ ва методикаи таълими он баён кардааст.

Гёте қайд мекард, ки дар раванди азхудкунии расмкашӣ бояд ба асосҳои илмии ҳақиқати асл такя кард, зеро нусхабардорӣ аз рӯйи намунаҳо рассомро на ба шахси эҷодкор, балки ба косиби одӣ мубаддал месозад.

Дар асрҳои XVIII-XIX дар Аврупо шумораи зиёди дастурҳои методӣ ва китобҳои тахассусӣ ба чоп мерасанд, дар ин маводҳо услубҳои гуногуни санъати тасвирӣ методҳои асосии омӯзиш ва расмҳо дар намуди аёнӣ нишон дода шуда буданд.

Дар нимаи дуюми асри XIX ба методикаи таълими санъати тасвирӣ на танҳо рассомон, балки санъатшиносон, равоншиносон ва табибон таваҷҷуҳи хосса зоҳир менамоянд. Пеш аз ҳама, барои муайян кардани услубҳои самарабахши таълим, дар байни хонандагон бо

истифода аз моделҳо ва лавозимотҳои аёнӣ, мушоҳида ва таҷрибаҳо гузаронида мешаванд. Байни методистон баҳсҳои зиёд ба амал омада, дар охири асри XIX мутахассисони соҳаи расмкашӣ дар муассисаҳои умумӣ ба ду гурӯҳ тақсим мешаванд, ки яке тарафдорони методи ҳандасӣ ва дигаре методи табиии омӯзиш буданд. Ба гуфти тарафдорони методи ҳандасӣ асоси ҳамаи ашёҳоро ҷисмҳои ҳандасӣ ташкил медиҳанд ва омӯзиши расмкашӣ дар ин метод ба ҳандаса такя карда, дар саҳеҳият ва дуруст тасвир шудани ашёҳо кумак мерасонад. Намояндагони методи табиӣ иброз медоштанд, ки омӯхтани методи ҳандасӣ хусусиятҳои синнусолиро ба инобат намегирад ва дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ хос набуда, он бояд дар муассисаҳои касбии рассомӣ таълим дода шавад.

Тарафдорони методи табиӣ қайд мекарданд, ки хонанда чӣ хеле ашёро мебинад, бояд аз рӯйи маҳорати худ онро тасвир кунад ва устод набояд ба ин кор дахолат кунад, хонанда оҳиста-оҳиста мустақилона дар фаҳмиши шаклу ҳаҷм тасаввурот пайдо хоҳад кард.

Дар охири асри XIX ва аввалиXX дар Аврупо фанни таълимии расмкашӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар худ 4-намуд машғулият дошт, ки онҳо расмкашӣ аз асл, расмкашӣ аз рӯйи мавзӯъ, расмкашии ороишӣ ва суҳбатҳо доир ба санъат буданд. Пеш аз ҳама, дар ин давра диққати олимонро на методҳои таълим, балки омӯзиши рӯҳиву равонӣ ва шавқу ҳаваси хонандагон ба худ ҷалб менамояд. Дар мадди аввал суолҳо доир ба эҷодиёти бадеии бачаҳо ва тарбияи зебопарастии онҳо ба пеш гузошта мешаванд. Солҳои 30-юми асри 20 назариядонҳои пешқадам доир ба суолҳои тарбияи зебопарастӣ ва бадеӣ дар Олмон Г. Кершеншейнер, Амрико Д. Дюи ва дар Русия А.В. Бакушинский. буданд. [4, с. 30-36].

Методикаи таълим ва аҳаммияти умумии фанни санъати тасвирӣ дар Руси қадим бо омӯзиши хату савод алоқаманд буд. Омӯзиши хату савод дар асри X оғоз шуда, дар асри XI графикаи дастнавис ва минётур ба зинаи баланди инкишоф расидааст. Омӯзиши расмкашӣ асосан дар хонақоҳҳои насронӣ бо услуби нусхабардорӣ аз намунаҳо гузаронида мешуд.

Дар асри XVIII қудрату иқтидори империяи Рус мустаҳкам гашта, ислоҳотҳое, ки Пётри-1 ба амал овард, муҳити мадании давлатро куллан дигаргун сохт. Талабот ба мутахассисони харитасоз, рассом, ороишгари китоб дучанд зиёд шуда, дар бисёр соҳаҳо истифодаи маҳорати расмкашӣ лозим мешавад.

Дар миёнаи асри XIXрасмкашӣ ба шумораи фанҳои ҳатмӣ дар ҳама омӯзишгоҳу муассисаҳои таълимӣ дароварда шуд. Дар шаҳри Маскав омӯзишгоҳи расмкашии техникӣ кушода мешавад, ки дар он шуъбаи махсус барои тайёр кардани омӯзгорони расмкашӣ ва нақшакашии муассисаҳои таълимӣ мавҷуд буд. Барои кумак ба омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти миёна, ҳар гуна маводҳои дарсию китобҳо ба нашр мерасанд. Аввалин дастури методӣ аз фанни расмкашӣ соли 1834, ки муаллифаш рассом ва педогоги рус А.П. Сапожников буд, ба нашр мерасад. Методикаи таълимие, ки Сапожников пешниҳод кард, дар раванди таълиму тарбияи расмкашӣ таҳаввулот ба вуҷуд овард. Ӯ қайд кард, ки воситаи беҳтарин барои тасвир кардани шакли ягон ашё ин методи сода кардани он дар марҳилаи аввали расмкашӣ мебошад. Дар аввал шогирд бояд асоси ҳандасии шакли ашёро муайян карда, сипас ба аниқтар кардани он пардоз кунад, ин услуб хонандаро водор месозад, ки ашёро таҳлил карда, фикру мулоҳизаи худро дар сатҳи ҳамвор инъикос намояд [2,с. 40-41].

Дар аввали асри XX ба омӯзиши санъат дар муассисаҳои таълимӣ нуқтаи назар гуногун мешавад, умуман сатҳи азхудкунии барномаи таълимии расмкашӣ ба дараҷаи паст расида буд. Суолҳову муаммоҳои методикаи таълими расмкашӣ торафт мутахассисони соҳаро камтар ба худ ҷалб менамуданд. Монанди Аврупо дар Русия низ дар ин давра, мутахассисони таълиму тарбияи муассисаҳоро бештар эҷодиёти бачагон, ҳолати рӯҳиву равонии онҳо, педогогикаи таҷрибавӣ ба худ ҷалб менамояд. Мақсад ва вазифаҳои санъати тасвириро намояндагони дигар соҳаҳо баҳо дода, дар мундариҷаву методикаи таълими он низ ихтилофҳо ба амал меоянд.

Инқилоби Октябр бо ҷустуҷӯи ақидаҳои нав дар таълиму тарбия ба инкишофи соҳаҳои мухталиф саҳифаи наверо оғоз кард, аз он ҷумла сохт ва тартиби таълими санъати тасвирӣ дигаргун шуд. Пеш аз ҳама, мақоми омӯзгор, дар ин майдон барои пешбурди ақидаҳову мафкураи зеҳнӣ баланд арзёбӣ мегардид.

Дар охири солҳои 40-уми асри XX дар таълими бадеӣ ислоҳот гузаронида мешавад. Дар ин давра расмкашӣ ба пояи асосии санъати тасвирӣ мубаддал гашта, дар омӯзиши бадеӣ мақоми хосро пайдо мекунад. Дар омӯзиши академии расмкашӣ лексияҳо ҳамроҳ карда шуда буданд, ки дар таҷрибаи тайёр кардани омӯзгорони оянда навгонӣ ба ҳисоб мерафт. Барои тайёр намудани мутахассиони санъати тасвирӣ дар назди донишгоҳҳои омӯзгорӣ факултаҳои рассомӣ-графикӣ ташкил карда шуда буданд. Дар муассисаҳои

таҳсилоти умумӣ расмкашӣ аз рӯйи асл ба роҳ монда мешавад. Бо мақсади ба тартиб даровардани корҳои методӣ, ҳама дастурҳои пешина барҳам дода шуда, ба ҷойи онҳо барномаҳои кории нав, инчунин китобҳои махсус доир ба расмкашӣ ба чоп мерасанд [2,с. 51-52].

Агар мо ба таърихи санъати тасвирии халқи тоҷик назар андозем, маълум мешавад, ки решаҳои он ба умқи даврони қадим меравад. Дар ҳудуди Тоҷикистон бисёр намунаҳои тасвирҳои осори рӯйи санг (петроглиф)-ҳо мавҷуд буда, ба давраи мезолит тааллуқ доранд. Дар дохили ғоре, ки 40-километр ба самти ҷанубу ғарб аз шаҳраки Мурғоб воқеъ аст, миқдори зиёди тасвирҳои рӯйи санг дарёфт шудаанд, ки 10-15 ҳазор сол муқаддам иҷро шудаанд. Инчунин, тасвирҳои рӯисангии Вахон хеле сершумор буда, дар масофаи 2-3 километр тӯл кашидаанд. Халқи тоҷик дорои мероси гаронбаҳо ва пурғановати фарҳанги бадеӣ мебошад, ки он дар адабиёт, мусиқӣ, меъморӣ ва ҳунарҳои мардумӣ бештар инъикос гардидааст. Дар ноҳияҳои кӯҳии Зарафшон, Дарвоз, Қаротегин ва маҳалҳои косибии шаҳрҳои қадимии тоҷикон Самарқанд, Бухоро, Хуҷанд, Истаравшан, Панҷакент, Исфара, Конибодом, Ҳисор, Кӯлоб ва ғайраҳо аз қадимулайём намудҳои гуногуни санъати ороиши амалӣ арзи вуҷуд доштанд [5,с. 50-52]. Намудҳои санъати ороишӣ дар Осиёи Марказӣ ин кандакорӣ дар чӯб ва гаҷ, наққошӣ, кошинкорӣ, кулолгарӣ, коркарди фулузот, қолинбофӣ, кашидадӯзӣ, қуроқдӯзӣ ва бисёр намудҳои дигари хунарҳои мардумиро дар бар мегирад. Устоҳо ва рассомони маҳаллӣ дар эҷодиёти худ, пеш аз ҳама, хусусиятҳои асосии ҳаёти иҷтимоӣ ва табиати дилрабои кишвари худро таҷассум мекарданд, ки ҳама паҳлуҳои фарҳанги бадеии мардуми тоҷикро инъикос менамояд.

Роҳи бузурги абрешим, ки аз Чин ба давлатҳои баҳри Миёназамин тӯл мекашид, пеш аз ҳама, аз ҳудуди Осиёи Марказӣ мегузашт. Ин шоҳроҳи бузург барои ҳамоҳангии фарҳанги бадеии давлатҳои Шарқ ва Ғарб нақши муҳимро бозид.

Кофтуковҳои бостоншиносӣ муайян карданд, ки дар ҳақиқат санъат ва анъанаҳои бадеии халқҳои Осиёи Миёна, аз он ҷумла Тоҷикистон арзиши баланди фарҳангӣ доранд.

Дар натиҷаи кофтуковҳои пайдарпайи бостоншиносие, ки бо роҳбарии А.Ю. Якубовский дар Панҷакенти қадим соли 1947 гузаронида шуда буданд, дар ибодатхонаҳо ва толорҳои намоишии ашрофзодагони Суғд шумораи зиёди нақшу нигорҳои монументалӣ дарёфт карда шуда буданд. Ин ёдгориҳои қадимии маданияти Суғд ба асри VII тааллуқ дошта, ҳама хусусиятҳои санъати асили он давраро ифода мекунанд [7,с. 31-36].

Дар асри VII халқҳои Осиёи Марказӣ бо муқовимати шадид, ҳуҷуми Хилофати арабро пешвоз гирифт. Дар асри VIII арабҳо тавонистанд, қисми зиёди давлатҳои ин минтақаро ба худ тобеъ созанд. Баъди ба даст овардани Осиёи Марказӣ ва паҳн гардидани фарҳанги исломӣ дар ин минтақа, аз тарафи Хилофати араб, дар эҷодиёти рассомону ҳунармандон композитсияи сужавӣ, яъне тасвири одам ва дигар махлуқҳои зинда ба шумораи зиёди навиштаҷотҳои арабӣ (катибаҳо) иваз мешавад. Афзалияти бештарро нақшу нигори исломиву ҳандасӣ касб мекунанд. Ҳақиқатнигорӣ дар санъати тасвирӣ тадриҷан ба наққошиву кандакории бадеӣ мубаддал гашта, он дар ороиши бадеии меъморӣ васеъ истифода бурда мешавад.

Ҳуҷуми арабҳо бисёр анъанаҳои фарҳангии халқҳои Осиёи Марказиро аз байн бурда, шумораи зиёди мусаввараҳои гаронбаҳову дастнависҳои нодири Суғди қадим ва дигар шаҳрҳои ин минтақаро дар доми оташ нобуд сохт [5,с. 50-58].

Аз нимаи дуюми асрҳои VIII сар карда муқовиматҳо бар зидди аҷнабиён бештар ба амал меояд. Дар давлатҳои Осиёи Маказӣ танҳо баъди пурра барҳам хурдани Хилофати араб эҳё ва барқароршавии санъат ва хоҷагии халқ ба вуҷуд меояд. Осиёи Марказӣ дар асри IX ба маркази давлати Сомониён мубаддал гашт, ки он аввалин давлати мустақили тоҷикон ба ҳисоб мерафт. Забони маҳаллии тоҷикӣ, дарӣ дар давраи Сомониён ба забони давлатӣ мубаддал гашт, ки бо ин забон шоирони бузурги мо Рӯдакӣ, Дақиқӣ, Фирдавсӣ ва дигарон ашъори гаронбаҳои худро навиштаанд.

Дар асриXII рушди босуръати меъмориву санъатро дар Осиёи Марказӣ ҳуҷуми муғулҳо боздошт. Аз асри XIV оҳиста-оҳиста сатҳи рушди иқтисодиёт дар минтақа баланд гардида, шаҳрҳои аз доми оташ зарардида барқарор мегарданд, инкишофи ҳунармандӣ ва савдо аз нав ба роҳ монда мешавад.

Солҳои 70-уми асри XIV Осиёи Миёна ба маркази империяи бузурги Темур табдил ёфт. Дар ин давра ҳунармандон ва меъморони барҷастаи Осиёи Миёна ва ҳам Афғонистон, Эрон, Озарбойҷон ва дигар минтақаҳо, бо ҳам дар бунёди иншоотҳои бузурги Самарқанд фаъолият мекарданд. Темур мехост, ки масҷиду мадрасаҳои Самарқанд дар бузургиву ҳашамат аз ҳама иншоотҳои олам боло бошанд ва аз вилоятҳои забткардаи худ ҳунармандони беҳтаринро ба Самарқанд меовард.

Дар асри XVII ансамбли машҳури меъморӣ, бо номи Регистони Самарқанд бунёд мегардад, ки дар баландии шаҳр ҷойгир шудааст. Зебоӣ ва ҳашамати Регистонро аз масофаи дур пурра мушоҳида кардан мумкин аст. Ансамбл аз се мадраса иборат буда, намоҳои он ба майдони росткунҷа мебароянд. Аз тарафи ғарб мадрасаи Улуғбек ҷойгир буда, аз тарафи шарқ ва ҷануб мадрасаи Шердор ва Тиллокорӣ ҷойгир шудаанд.

Дар асри XV мактаби санъати мусаввирии минётур дар Ҳирот ба авҷи аъло расида, дар заминаи он эҷодиёти арбоби ҳунар, Камолиддин Беҳзод такмил ёфта, ба инкишофи мактабҳои минётурии Самарқанду Бухоро асос гузоштааст.

Минётур ин расмҳои нафису марғуби хурдҳаҷм буда, барои ороиши дастнависҳо ва китобҳои қадимӣ иҷро карда мешуд. Барои ороиши графикии китоб жанри минётур васеъ истифода шуда, ба пайдо шудани мактабҳои минётурии Осиёи Миёна, Арабистон, Эрон, Туркия ва Ҳиндустон замина гузоштааст.

Дар ороиши китоб ва дастнависҳои Осиёи Миёна, умуман Шарқи Миёна, санъати минётурнигорӣ дар давоми ҳазорсолаҳо инкишоф ёфтааст. Дар рушди ин намуди санъати тасвирӣ рассомони Осиёи Миёна, Озарбойҷон, Афғонистон ва Эрон саҳми калон гузоштаанд.

Азхудкунии касб ва методҳои таълимии он дар ин давра асосан меросӣ буда, инчунин писарбачаҳои лаёқатмандро аз синни 10-12-солагӣ ва баъзан аз он калонро ба шогирдӣ қабул мекарданд.

Яке аз рассомони машҳури мактабҳои минётурии Оссиёи Миёна Камолиддин Беҳзод мебошад, солҳои ҳаёташ (1455-1535) дар Ҳирот ба дунё омада, дар замони Абдураҳмони Ҷомӣ ва Алишери Навоӣ зиндагӣ ва фаъолият кардааст. Ҳамроҳи як зумра рассомон ва хаттотони он давра, Беҳзод ба Бухоро равон мешавад ва солҳои 1507-1522 дар Бухоро зиндагӣ карда, асарҳои зиёд эҷод намудааст. Дар эҷодиёти худ Беҳзод воқеаву ҷузъҳои дар ҳаёт мушоҳидакардаи худро бо дарки баланди ҳақиқатнигорӣ ва маҳорати воло нишон додааст. Беҳзод дар асарҳои худ ҷузъиётҳои меъморӣ ва муҳити воқеиро бо як қиёфаи пурмазмун ва дилчасп таҷассум менамуд. Дар байни дигар рассомон ва минётурнигорони Шарқ, ҷозибаи ҳаёти серпаҳлу ва симои инсонро пурнафосат ва хеле нозук инъикос мекард, ки дар рушди санъати минётурнигории Шарқ ва аҳаммияти фарҳангӣ-бадеии он хеле муҳим арзёбӣ мегардад [8].

Ҳамроҳ шудани Осиёи Миёна ба ҳайати Русия дар ҳаёти ҷамъиятиву сиёсӣ, инкишофи санъату маданияти халқҳои ин минтақа саҳифаи наверо оғоз кардааст. Пеш аз ҳама, барои аз байн бурдани бесаводӣ дар байни аҳолӣ муассисаҳои кӯтоҳмуддат таъсис дода шуда, аз дигар давлатҳои Иттифоқи Шӯравӣ мутахассисони касбӣ ба Осиёи Миёна сафарбар мегардиданд.

Солҳои 20-ум санъати тасвирии Тоҷикистон, дар жанри графика бештар корҳои ташвиқотиву тарғиботиро пеш мебурд. Мазмуну мундариҷаи нигоришҳоро масъалаҳои асосии сиёсати давлат, зери танқид гирифтани душманону табақаҳои сарватманд ва зисту зиндагонии онҳо дар бар мегирифт. Аввалин расм дар маҷалла аз Осиёи Миёна бо унвони «Занҳои Шарқи озод» дар нашриёти шаҳри Маскав ба чоп расида буд [6,с. 13-17].

Соли 1929 баъд аз ташкил шудани Ҷумҳурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон шаҳри Душанбе ба маркази фарҳангии кишвар табдил меёбад. Зарурият ба тайёр намудани мутахассисони санъат зиёд гардида, вазифаи асосӣ ташкили фарҳанги нави сотсиалистӣ ба ҳисоб мерафт.

Дар солҳои 20-уми асри XX намудҳои санъати муосири халқи тоҷик, ба монанди мусаввирӣ, графика, ҳайкалтарошӣ бо назардошти анъанаҳои миллӣ ва хусусиятҳои услубҳои санъати ҷаҳонӣ инкишоф меёбад. Ба тайёр намудани мутахассисони касбии соҳаи санъат ва фарҳанг диққати хосса зоҳир мегардид.

Соли 1932 Комитети Марказии Умумииттифоқии ҳизби Комунистии болшевикҳо оид ба азнавсозии ташкилотҳои эҷодӣ бо мақсади пешбурди санъату адабиёти тоҷик қарор қабул мекунад. Ва худи ҳамон сол бо мақсади ташвиқоти санъати тасвирӣ дар шаҳри Душанбе осорхонаи давлатии таърихӣ-кишваршиносӣ ва санъати тасвирӣ ба номи Камолиддин Беҳзод таъсис дода мешавад. Дар осорхона бозёфтҳои таърихӣ-археологӣ ба намоиш гузошта мешуданд, инчунин толор барои намоиши мусавварахои рассомон амал мекард.

Бо мақсади муттаҳид кардани рассомони эҷодкор, соли 1933 Иттифоқи рассомони тоҷик ташкил шуда, як қатор омӯзишгоҳҳову муассисаҳои рассомӣ таъсис дода мешаванд. Соли 1934 аввалин намоиши асарҳои бадеии рассомон барпо мегардад, ки дар он асарҳои рассомони тоҷик, дар жанрҳои гуногуни санъати тасвирӣ,ба монанди манзаранигорӣ, чеҳранигорӣ, натюрморт ба маърази тамошо гузошта шуда буданд. Дар соли 1935

намоиши дуюми асарҳои бадеӣ барпо гардида, дар он рассомон А.Ашӯров, П.Фалбова, М.Хошмуҳаммадов, Е.Бурсев асарҳои эҷодии худро гузошта буданд [6,с. 23-24].

Омода сохтани мутахассисон барои корҳои эҷодӣ дар муассисаҳои касбии рассомӣ оғоз гашта буд. Ҷавонони фаъол барои омӯзиш ба донишгоҳҳои бузурги маркази давлати Шӯравӣ фиристода мешуданд. Дар ин давра эҳёи санъати асили миллӣ ва барпошавии жанрҳои нави он бо хусусиятҳои ҳақиқатнигории воқеӣ ба миён меояд.

Солҳои 50-60 уми асри XX барои рассомони тоҷик басо пурбарор буданд, зеро барои намоиши даҳрӯзаи асарҳои адабиёт ва санъати тоҷик, дар шаҳри Москав рассомону нависандагон тайёрии касбӣ медиданд. Хусусан асарҳои рассом А. Хошмуҳаммадов бо номи «Тиллои сафед» ва «Сохтмони НБО-и Қайроққум» аз ҷониби Нигористони Давлатии Третяков харидорӣ шуданд. Ба монанди ин асарҳои дигар рассомони кишвар дар бисёр намоишгоҳҳои умумииттифоқӣ ва хориҷӣ ба маъраз гузошта мешуданд [6,с. 15-19].

Соли 1957 аз ҷониби санъатшинос Е.М. Долгоносова нашрияе бо номи «Санъати тасвирии Тоҷикистон» ба чоп расид. Дар ин давра инкишофи санъат ба дараҷаи баланд расида, бисёр рассомони ҷавони боистеъдод ба камол расиданд, ки бо асарҳои гаронбаҳои худ берун аз кишвар шуҳрат пайдо карданд. Рассомон А. Ашӯров, С. Шарипов, Х. Хушвақтов, Т. Умаров, З. Довудов, А. Бесперстов ва дигарон дар эҷодиёти худ ҳама паҳлуҳои ҳаёт ва табиати биҳиштосои диёри кӯҳсорро таҷассум мекарданд. Аз тарафи рассомон инчунин барномаҳои таълимӣ ва пешниҳоди методҳои самараноки таълими расмкашӣ ба роҳ монда мешуд [6,с. 7-11].

Дар солҳои 70-уми асри XX дар соҳаи маориф барномаҳои таълимӣ фанни «расмкашӣ» барои муассиаҳои таҳсилоти миёна аз нав коркард шуда, тасдиқ гардиданд. Дар барномаҳо мақсаду вазифаи фан ва мазмуну мундариҷаи он ба куллӣ тағйир ёфт. Тарбияи зебопарастӣ ба таври васеъ талқин гардида, шиносоӣ бо эҷодиёти рассомони гузашта ва Шӯравӣ ба он оварда расонид, ки ба ҷойи фанни «расмкашӣ» фанни нав бо номи «санъати тасвирӣ» ба вуҷуд омад. Дар солҳои 70-80 ум дар ҶШС Тоҷикистон ва умуман дар Иттиҳоди Шӯравӣ оид ба таълими санъати тасвирӣ шумораи зиёди китобҳо ва дастурҳои методӣ ба нашр мерасанд. Хусусан, оиди методикаи таълими санъати тасвирӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёна, китобҳои рассомон-педогогони рус Ростовсев Н.Н, Кузин В.С, Глинская И.П, Виноградова Г.Г, Чернетский Я.Я, Соколникова Н.М. ва дигарон аҳаммияти калон доранд. Инчунин, китобҳои рассомон ва санъатшиносони тоҷик С. Қурбонов, Р. Муродов, Л. Айнӣ, Н. Юнусова ва М. Хошмуҳаммадов дар эҳё гардидан ва таҳким бахшидани нақши санъати тасвирӣ ва омӯзиши он дар муассисаҳои таълимӣ ниҳоят бузург аст.

Баъд аз ба даст овардани истиқлолияти миллӣ, санъати тасвирӣ дар фарҳанги ҷумҳурӣ мавқеи хоссаро ишғол кард, зеро симои ҳар як мамлакат аз фарҳангу илми он муайян карда мешавад. Муҳимтарин арзиши рӯҳии инсон ин фарҳанг буда, он сабабгори ба такмил расидани завқу салиқаи шахс ба ҳисоб меравад. Бо шарофати фарҳанг муносибатҳои инсонӣ дуруст ба роҳ монда шуда, оромиву суботи ҷомеа аз он вобаста аст. Гузашта аз ин, фарҳанг ҳама умеду ормонҳои халқ ва урфу анъанаҳои онро бо воситаи услубҳои гуногуни санъат инъикос мегардонад [9,с. 14-19].

Дар замони муосир, нақши санъати тасвирӣ дар муносибати тамаддунҳо торафт пурзӯр гардида, он ба асбоби идоракунандаи муносибатҳои инсонӣ мубаддал гашта, мақсадҳои он ба роҳ мондани инсондӯстиву созандагӣ ва дӯст доштани ҳаёт ба ҳисоб меравад. Дар давоми 25-соли охир дар ҷумҳурӣ барои рушди фарҳанг ва намудҳои гуногуни санъат, ҳама шароитҳои лозимӣ муҳайё карда шудаанд. Махсусан, бо эълон гардидани соли 2018 ҳамчун соли «Рушди сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ» аз тарафи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои муаззами миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ҷаноби Олӣ муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон инчунин бо мақсади инкишофи инфрасохтори деҳот эълон шудани соли 2019-21 «Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ» боис гардид, ки таваҷҷуҳи мардум ба санъати асили аҷдодии ниёгон бештар гардад.

Новобаста аз намуди ҳунарҳои мардумӣ, он ба як шохаи санъати тасвирӣ дохил мешавад, ки ҳамаи он ҳунарҳо дар якҷоягӣ санъати ороишию амалиро ташкил медиҳанд. Умуман, санъат ва ҳунармандӣ як ҷузъи асосии фарҳанг ба ҳисоб рафта, барои инкишофи рӯҳиву зеҳнии ҷомеа дар ҳама марҳилаҳои таърих мусоидат мекунад. Ва барои муайян кардани саҳми арзандаи халқу миллат дар пешравии тамаддуни инсонӣ нақши муҳим мебозад.

АДАБИЁТ

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебное пособие / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изд-во «Агар». 2000. -251с.
2. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. Учебное пособие / Н.Н. Ростовцев. - М.: Просвещение, 1982. -227 с.
3. Жуликов А. В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.Учебное пособие / А. В. Жуликов. -Ростов н/Д, 2016. -261с.
4. Гунина Е. В. Теория и методика обучения изобразительному искусству / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов. История и современность: Справочник-Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. -98 с.
5. Бойназаров Б. И. «Санъати тасвирӣ». Китоби дарсӣ / Б. И.Бойназаров. –Душанбе: ҶДММ Торус, 2013. - 110 с.
6. Ҳасанов С. Таърихи санъати умумиҷаҳонӣ / С. Ҳасанов // Роҳнамои таълим. Шӯрои табъу нашри ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров. Хуҷанд, 2003. -55с.
7. Якубовский А. Ю. «Живопись древнего Пянджикента». Сборник / А. Ю. Якубовский. –Москва, Изд-во АН СССР. -1954. -240 с.
8. Энциклопедия Литературы и искусства Таджикской ССР. 2-ой том.КомбинатПолиграфии Государственного Комитета. -Душанбе 1989.
9. Тоҷов Н. Фарҳангшиносӣ. Китоби дарсӣ барои донишҷӯёни мактабҳои олӣ / Н.Тоҷов, К. Ҳусейнов, Р. Назаров, М. Тоҷев. -Душанбе, «Шуҷоиён», 2011. -232 с.

ХУСУСИЯТҲОИ ИНКИШОФУ ПАЙДОИШИ САНЪАТИ ТАСВИРӢ ВА ТАШАККУЛИ МЕТОДҲОИ ТАЪЛИМИИ ОН ДАР ДАВРАҲОИ ГУНОГУН

Дар мақолаи мазкур сараввал доир ба пайдоиши маҳорати расмкашӣ дар марҳилаҳои гуногуни асри санг маълумот дода шудааст. Муаллиф қайд мекунад, ки аввалин маротиба дар Мисри қадим расмкашӣ ба қатори фанҳои умумиомӯзишӣ дароварда шуд. Дунёи Антиқа тавонист масъалаҳои назариявиву амалии санъати тасвириро бо ҳам алоқаманд сохта, санъати ҳақиқатнигории асилро ташаккул диҳад. Дар замони Эҳё санъат ба авҷи аълои худ расида, намунаҳои зиёди шоҳкориҳои гаронбаҳоро ба олам мерос гузошт. Доир ба хусусиятҳои ташаккули санъати тасвирӣ ва методҳои таълими он дар Руси қадим ва замони Шӯравӣ маълумот дода шудааст. Инчунин, доир ба пайдоиши санъат дар Осиёи Марказӣ ва Тоҷикистон маълумот дода шудааст. Ба андешаи муаллиф, санъати тасвирии муосири тоҷик асосан дар замони Шӯравӣ ба вуҷуд омада, дар замони истиқлолият санъати тасвирӣ дар фарҳанги ҷумҳурӣ мақоми хоссаро касб карда, ҳама намудҳои ҳунарҳои мардумӣ аз нав эҳё гардида истодаанд. Муаллиф қайд менамояд, ки дар замони муосир нақши санъати тасвирӣ ва тарбияи зебопарастӣ, барои муносибаҳои тамаддунҳо торафт пурзӯр гардида, он ба асбоби идоракунандаи муносибатҳои инсонӣ мубаддал гаштааст. Дар ҳақиқат, санъати тасвирӣ воситаи муҳим дар муносибати оламу одам ба ҳисоб рафта, ба пешравиву тараққиёти ҳама соҳаҳои хоҷагии халқ мусоидат менамояд. Новобаста аз намуди санъат, он як ҷузъи асосии фарҳанги миллӣ ба ҳисоб рафта, таҷассумгари хусусиятҳои рӯҳиву ахлоқӣ ва зеҳниву зебопарастии мамлакат ба ҳисоб меравад.

Калидвожаҳо: Графика, эстетика, муҷассамасозӣ, тахтасанг, рехтагарӣ, ҳақиқатнигорӣ, бардӣ, петроглиф, дурнамо, ташреҳ, мусаннафот, ҳандаса, минётур.

ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С УЧЁТОМ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ ИСТОРИИ

В данной статье основные этапы возникновения навыков рисования в разные периоды каменного века. Автор подчёркивает, что впервые в древнем Египте изобразительное искусство вошло в круг общеобразовательных предметов. Античный мир соединил воедино практическую и теоретическую часть изобразительного искусства. Как упоминается в статье, в эпоху Возрождения искусство достигает своего совершенства, и этот период оставил большое количество бесценных шедевров мировой культуры. А также приведены сведения об особенностях формирования изобразительного искусства и развитии методов его преподавания в древней Руси, и в Советском Союзе. Известно, что современное изобразительное искусство Таджикистана возникло в Советское время, а в годы независимости оно приобретает особое место в художественной культуре Таджикистана, и в наше время возрождаются все виды национальных ремёсел. Автор отмечает, что в развитом обществе роль изобразительного искусства и эстетического воспитания становится всё сильнее, и оно превращаетсяь в инструмент управляющей человеческими отношениями в современном обществе. И действительно, изобразительное искусства является важным средством в общениии человека с миром, оно способствует развитию многих отраслей и инфраструктуры государства. Независимо от видов искусство является частью национальной культуры, воплощает собой духовно-нравственное и интеллектуально-эстетическое достоинство страны.

Ключевые слова: Графика, эстетика, скульптура, каменная плитка, литейный, реализм, папирус, перспектива, анатомия, сочинения, геометрия, миниатюра.

FEATURES OF THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF ART WITH THE FORMATION OF TEACHING METHODS IN DIFFERENT PERIODS OF HISTORY

This article clearly outlines the emergence of drawing skills in different periods of the Stone Age. The author emphasizes that, firstly in ancient Egypt, visual art was included in the circle of general subjects. The ancient world brought together the practical and theoretical part of the visual arts. As mentioned in the article in the Renaissance, art reaches its perfection, and this period left a great number of priceless masterpieces a legacy of world culture. At the same time provided information about the peculiarities of the formation of the visual arts and the development of methods of its teaching in ancient Russia, and in the Soviet Union. It is known that contemporary art of Tajikistan originated during the Soviet Union, and during the years of independence it acquired a special place in the artistic culture of Tajikistan and in our time all kinds of national crafts are objected. The author notes that, in relation to civilization, the role of art and aesthetic education is becoming stronger, and it has become a tool for managing human relations in modern society. Indeed, fine art is an important tool in the communication of man with the world, which contributes to the development of many industries

and the infrastructure of the state. Independent of the types of art, it is part of the national culture, which embodies the spiritual, moral and intellectual and aesthetic dignity of the country.

Key words: Graphics, aesthetics, sculpture, stonetile, foundry, realism, papyrus, perspective, anatomy, compositions, geometry, miniature.

Сведения об авторе*: Норов Фирдавс Фарходович* - Научно - исследовательский институт развития образования имени А. Джами Академии образования Таджикистана, аспирант. Телефон: **(+992)927582503** Email. **norovfirdavs@mail.ru**

Information about the author: ***Norov F.F.*** –Institute development of education of the Academy of Education of Tajikistan named after A. Jomi, 2-nd course scientifically research. Phone: **(+992)927582503** Email:**norovfirdavs@mail.ru**

УДК:372.8 (575.3)

ХУДОМӮЗӢ ҲАМЧУН ШАРОИТИ ЗАРУРИИ БАЛАНД БАРДОШТАНИ САЛОҲИЯТНОКИИ КАСБИИ ОМӮЗГОРОН

Нозимов Б.М.
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Дар ҷомеаи муосир талабот нисбат ба омӯзгорони эҷодкору фаъол, ки дар иҷрои вазифаҳо маҳорати баланднишон медиҳанд ва мақсадҳои навро барои дурнамо мушаххас менамоянд, меафзояд [1, с.131]. Имрӯзҳо одамони аз назари интеллектуалӣ инкишофёфта, ки дар оянда битавонанд роҳҳои инкишофи иқтисодӣ ва сиёсии кишварро муайян кунанд, лозиманд. Аз ин рӯ, ҷомеа ба мактабе, ки битавонад шахси кордон, шахсе, ки бо сатҳи баланди эҷодкорӣ ва касбиаш фарқ мекунад, дорои принсипҳои ахлоқии худ ва паҳнои салоҳиятнокӣ мебошад, ниёз дорад.Навгонӣ дар консепсия, методика, системаи талабот ба сохтор, шароитҳои амалӣ кардан ва натиҷаҳои аз худ кардани барномаҳои маърифатӣ дида мешавад. Амалӣ ва ҷорӣ кардани ин ҳуҷҷатҳо бархӯрдҳои дигарро нисбат ба раванди таълим дар назар дорад.Бархӯрдҳои ҷадид нисбат ба эҷод кардан, методикаи дигари таълимро талаб мекунанд. Аз ин рӯ бисёр муҳим аст, ки омӯзгор дар фаъолияти худ аз салоҳиятнокиҳои муосир бархӯрдор бошад.

Омӯзгоронвобастаба санадҳои қабулнамудаи соҳаи маориф: Қонун «Дар бораи маориф», «Консепсияи мактаби миллии тоҷик», «Низомномаи мактаби таҳсилоти ҳамагонӣ», «Меъёри давлатии тайёрии таълими маълумоти олии касбӣ», «Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» ва монанди инҳо масъуланд ки:

- вазифаи худро дар сатҳи баланди педагогӣ иҷро намуда, тадриси фанҳои таълимиро мутобиқи барномаҳои тасдиқшудаи корӣ дар шакли пурра таъмин намоянд;
- дар хонандагон фаъолнокии маърифатӣ, мустақилият, ташаббус, маҳоратҳои эҷодиро инкишоф дода, мавқеи шаҳрвандӣ, қобилияти кору зиндагӣ дар шароити ҷаҳони муосир, маданияти пеш бурдани ҳаёти солим ва бехатарро ташаккул диҳанд;
- аз методҳои асоснок кардашудаи педагогӣ, ки сифати баланди донишҳо, шаклҳо, методҳои таълим ва тарбияро таъмин мекунанд, истифода намоянд;
- ба таври системавӣ сатҳи касбии худро такмил диҳанд;
- аз аттестатсия мутобиқ ба тартиби муайяншуда аз тарафи қонун гузаранд.

Дар системаи ин талаботҳо супориши принсипиалии нави ҷомеа ва давлат оид ба сатҳи омодагии психологию педагогии кадрҳои омӯзгорӣ ташаккул ёфта, талабот ба омодагии психологию педагогии омӯзгор ба расмият дароварда мешавад.

Касбияти омӯзгор ҳамчун шароити дастрасӣ ба сифати муосири таълим мавриди баррасӣ қарор мегирад.

Ташаккули касбияти омӯзгор раванди мураккаби бисёрзинаи ворид шудани инсон ба касб мебошад, ки дар он саҳми худи инсон ва компонентҳои фаъолияти ӯ нақшҳои гуногун доранд [2, с.62].

Модели салоҳиятнокии касбии омӯзгор бояд дорои тамоми донишҳои раванди таълим (мақсад, мазмун, воситаҳо, объект, натиҷаҳо ва амсоли инҳо) ва инчунин дар бораи худ ҳамчунин субъекти фаъолияти касбӣ бошад. Он таҷрибаи истифодаи усулҳои фаъолияти касбӣ ва эҷодиро дар бар мегирад.

Маҳоратҳои касбии омӯзгор, ки фаъолиятҳои гуногуни омӯзгорро дар бар мегиранд, ба вазифаҳои фаъолияти педагогӣ муносибат дошта, ба таври назаррас хусусиятҳои психологии инфиродии омӯзгорро ошкор намуда, дар бораи салоҳиятнокии касбии ӯ гувоҳӣ медиҳанд.

Яке аз нишондиҳандаҳои салоҳиятнокии касбии омӯзгор қобилияти ӯ ба худомӯзӣ мебошад. Он далел бе баҳс аст, ки омӯзгорон бояд ҳамеша худомӯзӣ кунанд, чунки дар ғайри ин сурат самаранокии курсҳои гуногуни такмили ихтисос, семинарҳо ва конфронс бидуни худомӯзии омӯзгор самаранок нахоҳанд буд.

Худомӯзӣ ин талаботи инсони эҷодкор ва масъулияти соҳиби дилхоҳ касб буда, барои омӯзгорон, ки масъулияти баланди ахлоқӣ ва масъулияти иҷтимоӣ доранд, махсусан зарур мебошад [3, с.92]. Барои таҷдиди салоҳиятнокии фаъолияти касбӣ чунин салоҳиятнокиҳои касбӣ пеш меоянд:- салоҳиятнокии методӣ;- салоҳиятнокии таҳқиқотӣ;- салоҳиятнокии идоракунӣ;-салоҳиятнокии иртиботӣ;-салоҳиятнокии маърифатӣ.

Фаъолияти омӯзгорон, ки ба рушди салоҳиятнокии касбӣ равона шудааст, чӣ тавр бояд ташкил карда шавад?

1.Муайян намудани сатҳи салоҳиятнокии касбии омӯзгор:

- ташхис, тест намудан;

-муайян кардани роҳҳои такмили салоҳиятнокии касбӣ.

2. Механизмҳои инкишофи салоҳиятнокии касбии омӯзгор:

-нақшаи худомӯзӣ;

- бунёд намудани гурӯҳӣ эҷодӣ;

-такмили ихтисос;

-иштирок дар шӯрои педагогӣ, семинарҳо, конфронсҳо;

- бунёд намудани нашрияҳои худӣ;

-таҳияи системаи ҳавасмандгардонии фаъолияти омӯзгор.

3. Таҳлили фаъолияти омӯзгор:

-худтаҳлилкунии фаъолияти омӯзгорӣ;

-ҷамъбасти таҷриба;

-таҳияи тавсияҳо доир ба такмили минбаъдаи салоҳиятнокии касби омӯзгорон.

Нақши худомӯзӣ дар инкишофи салоҳиятнокии касби омӯзгорончӣ гуна аст?

Худомӯзӣ – ин фаъолияти мақсадноки маърифатии идорашаванда аз тарафи худи шахс, аз худ намудани донишҳои системавӣ дар ягон соҳаи илм, техника, фарҳанг, ҳаёти политехникӣ ва амсоли ин мебошад. С. И Ожегов худомӯзиро чунин муайян кардааст: «аз худ намудани донишҳо ба воситаи машғулиятҳои мустақилона бе кумаки омӯзгор».

Худомӯзӣ яке аз шаклҳои такмили касбияти устодии омӯзгор мебошад. Ба воситаи худомӯзӣ сифати тадриси фанҳо такмил ёфта, омодагӣ ба фаъолияти омӯзгорӣ сурат мегирад,инкишофи касбӣ ва вазифавӣ ба чашм мехӯрад, симои омӯзгори муосир – нововар, омӯзгор-устод, омӯзгор-мураббӣ шакл мегирад [4,с.19].

Моҳияти худомӯзӣ барои салоҳиятнокии касбии омӯзгор:-такмили сифати тадриси фан:-омодагӣ ба фаъолияти эҷодкории омӯзгорӣ;-инкишофи касбӣ ва вазифавӣ;-мутобиқати омӯзгор ба талаботи ҷомеа ва давлат.

Имрӯзҳо дар ҷомеа дигаргуниҳои азиме рух дода истодаанд, ки таърихи инсоният собиқаи онро надидааст ва ҳар як омӯзгор бояд ба он дигаргуниҳо омода бошад ва барои аз гирдоби ҳаводис берун намондан кӯшиш кунад.

Худомӯзӣ: ихтиёрӣ анҷом дода мешавад; аз тарафи худи шахс ба нақша гирифта шуда, назорат карда мешавад;

Донишҳоро метавон бо роҳҳои мухталиф ба даст овард. Дар ҳоли ҳозир барои омӯзгорон роҳҳои гуногуни такмили ихтисос, аз қабили: рӯзона, шабона, ғоибона ва курсҳои такмили ихтисос ва семинару конфронсҳо пешниҳод мегардад. Аммо барои ҳеҷ кас пӯшида нест, ки дилхоҳ дониш ва технология ба ҳисоби миёна пас аз панҷ сол мубрамияти худро аз даст медиҳад. Дар чунин шароит роҳи аз ҳама самараноки такмили дониш ва маҳорати педагогӣ худомӯзӣ мебошад. Худомӯзии доимӣ дороии аслие мебошад, ки инсони муосирро ҳамеша ҳамқадами замона нигоҳ медорад.

Меъёрҳои асосии худомӯзии педагог инҳо самаранокии фаъолияти касбии педагог(инкишофи сифати равандҳои маърифатӣ), инкишофи эҷодкории омӯзгор, амалӣ намудани технологияҳои ҷадиди омӯзгорӣ дар раванди маърифатӣ мебошанд.

Эҷод намудани шароит барои ташаккул додани ҳавасмандгардонии худтакмилдиҳии касбӣ бисёр зарур мебошад.Муносибат ба такмили ихтисос ба мансабу касбият таъсиргузор мебошад. Дар байни далелҳо метавон чунин далелҳоро номбар кард: далелҳои муваффақият, пушти сар кардани мушкилоти касбӣ, далелҳое, ки ба беҳтар кардани вазъияти молиявӣ равона карда шудаанд, эътирофи касбӣ, далелҳои мансабӣ ва амсоли инҳо. Худомӯзӣ ба воситаи навъҳои зерини фаъолият амалӣ карда мешавад:

-шиносоӣ бо адабиёти педагогӣ ва методӣ;

- корҳои худомӯзӣ аз болои маърӯза дар ягон мавзӯъ;

-шиносоӣ бо маълумотҳо аз Интернет;

-иштирок дар семинарҳо, конфронсҳо, дарсҳои ҳамкасбон;
-мубоҳиса, машварат, табодули таҷриба бо муштариён;
-аз худ кардани технологияҳои маърифатӣ (интихоби мазмун, методҳо, шаклҳо, воситаҳои таълим);
-гузаронидани дарсҳои кушод ва таҳлили онҳо;
-иштирок дар конкурсҳои касбӣ.

Шаклҳои **худомӯзии омӯзгоронро муайян мекунем:**

- Шакли инфиродии кори мустақилона ҷиҳати такмили касбият ва сатҳи методиро дар назар дорад. Ба ин мақсад омӯзгорон нақшаи худомӯзиро тартиб медиҳанд.

-Шакли дастаҷамъона ба иштироки фаъоли омӯзгорон дар корҳои методии иттиҳодиҳои методии байнимактабӣ равона карда шудааст.

Хулосагирӣ ва пахш намудани таҷрибаи худ (мақолаҳо, маърӯзаҳо, дарсҳои намунавӣ) раванди аттестатсияро ба таври максималӣ ба кори ҳамарӯзаи фаъолияти амалӣ табдил медиҳад, яъне вақту неруро барои гузаронидани аттестатсияи оянда сарфаҷӯйӣ мекунад, имкон фароҳам меорад, ки фаъолияти касбии худро бо дарназардошти барномаи инкишофи муассисаи таълимӣ ва манфиатҳои касбии худӣ барои муддати тӯлонӣ (байниаттестатсионӣ) барномарезӣ карда, қувваи худро мусовӣ тақсим кунад, ки ба инкишофи касбӣ (худидоракунӣ) равона карда шудааст. Ин ҳама корҳо ба инкишофи маҳоратҳои касбӣ аз қабили рефлексия, худтаҳлилкунӣ, тарроҳӣ, муназзамӣ ҳидоят хоҳанд кард.

Кори мустақилона доир ба худомӯзӣ ба омӯзгор имкон медиҳад, ки сатҳи касбияти худро боло бурда, бағоҷи методии худро пур карда, раванди маърифатиро моделсозӣ ваояндибинӣ намояд. Ҳамзамон, бархӯрдҳои ғайристандартии кор бо кӯдаконро пайдо намуда, потенсиали эҷодиро ифшо намояд. Ин амалҳо дар баробари худ ба натиҷаи фаъолияти омӯзгорӣ дар маҷмӯъ таъсир мерасонанд.

Ташкили раванди худомӯзии педагог. Барои он ки омӯзгор ба дигарон таълим бидиҳад, ӯ, қабл аз ҳама, бояд фанни худро нағз донад, сипас дар бораи ҳаёти иҷтимоии кишвар маълумоти зиёд дошта бошад, бояд ба маънои томаш шахси маданию фарҳангӣ бошад. Омӯзгор аз рӯйи вазифааш ҳамеша бояд аз болои худ кор кунад ва дар бораи тамоми ҳодисаю воқеаҳои доғи рӯз маълумот дошта бошад[5.43]. Вақте ӯ ба дарс тайёрӣ мебинад, адабиёти даркориро меомӯзад, кӯшиш мекунад, ки дар бораи равиш ва методҳои ҷадидтарин маълумот дошта бошад. Хусусияти асосии инкишофи касбияти омӯзгор ва такмили маҳорати ӯ худомӯзӣ мебошад.В.А. Сухомлинский мегӯяд, ки мафҳуми худомӯзӣ аз такмил кардани китобхонаи шахсӣ ва меҳнати фикрии хона дар танҳоӣ иборат мебошад.

Худомӯзӣ ихтиёрӣ ва бошуурона анҷом дода мешавад. Аз тарафи худи шахс барномарезӣ ва назорат карда мешавад. Худомӯзӣ барои такмили ягон хели сифатҳо ва маҳоратҳо зарур мебошад.Принсипҳои асосии худомӯзӣ: пайдарпайӣ, мақсаднокӣ, баҳамоӣ, ягонагии умумӣ ва маданияти касбӣ, дастрасӣ, хислати пешгирикунанда, пайдарпайӣ гузариш аз зинаи поёнӣ ба олӣ, тағйирёбӣ ва амсоли инҳо мебошанд.

Шаклҳое, ки нисбатан бештар мавриди истифода қарор мегиранд, мавриди баррасӣ карор дода, бартарӣ ва камбудии онҳоро қайд хоҳем кард:

1.**Омодагӣ дар курсҳои институти такмили ихтисос**

Афзалияти асосии ин шакли худомӯзӣ имкони дарёфт кардани кумаки тахассусӣ аз коршинос-омӯзгор ва инчунин имкони табодули таҷриба дар байни ҳамкорон мебошад.

Норасоиҳо:-даврaӣ будани курсҳо;-вақти гузаронидан – дар давраи таҳсил, ки боиси ворид кардани тағйиротҳои зиёд дар меъёри кори ҳамаи мактаб мешавад;- сифати маводи маърӯзаҳо, ки аксаран ба талабот ҷавобгӯ намебошанд, маърӯзачиён бо таваҷҷуҳ ба потенсиали шунавандагон зарурати такмили маърӯзаҳои худро бо донишҳои ҷадид намебинанд.

2. **Гирифтани маълумоти дуюми олӣ ва ё тахассуси дуюм.**Афзалияти асосии ин шакли худомӯзӣ имкони чидани траекторияи инфиродии таълим ё ба таври дигар гӯем, сохтори аксари барномаҳо дорои хислати модулӣ мебошад; як қисм ҳатмӣ барои омӯзиш буда, дигарҳо бошанд, интихоби инфиродиро дар назар доранд.

3.**Курсҳои фосилавии такмили тахассус, конференсияҳо, семинарҳо, олимпиадаҳо ва озмунҳо.**Афзалияти асосии ин шаклҳои худомӯзӣ инҳо мебошанд:

-имкони гузаштан аз ин курсҳо дар вақтҳои барои омӯзгорон қулай;

- имкони интихоби мавзӯъҳои даркорӣ ва актуалӣ барои омӯзгорон ва мавзӯъҳои мушаххас.

Норасоиҳо:

-курсҳои фосилавӣ ба таври пулакӣ доир карда мешаванд;

- на ҳамаи омӯзгорон ИКТ-ро ба таври бояду шояд медонанд;

-хуҷҷатҳои тасдиққунандаи далели гузаштани таълими фосилавиро на ҳама вақт ҳангом и гузаронидани аттестатсия ба назар мегиранд.

4.**Корҳои инфиродӣ доир ба худомӯзӣ ибортанд аз:** - корҳои илмӣ-таҳқиқотӣ оид ба муайян кардани проблема;-омӯхтани адабиёти илмӣ-методӣ ва таълимӣ;-иштирок дар шӯроҳои педагогӣ, иттиҳодияҳои методӣ;-иштирок дар дарсҳои ҳамкасбон, табодули андеша доир ба масъалаҳои ташкили машғулиятҳо, мазмуни таълим, методҳои таълим;-таҳияи назариявӣ ва амалӣ намудани шаклҳои гуногуни дарсҳо, машғулиятҳои беруназсинфӣ ва маводи таълимӣ.

Аммо сарфи назар аз зарурати худомӯз, на ҳама вақт ин раванд дар амал татбиқ карда мешавад.Далелҳои асосие, ки аксаран омӯзгорон пеш меоранд, инҳо нарасидани вақт, ҳавасмандӣ, нарасидани сарчашмаҳои иттилоот мебошанд.

5.Шабакаҳои педагогии иҷтимоӣ – шакли нави ташкили худомӯзии омӯзгорон.

Шабакаҳои педагогии иҷтимоӣ – интернет-ресурсҳое мебошанд, ки барои муошрати ҳамфикрон, омӯзгорони минтақаҳои гуногун сохта шудаанд.

Шабакаҳои иҷтимоӣ дар баробари омӯзгорон имкониятҳои зеринро ифтитоҳ намудаанд:

-истифодаи захираҳои озоди электронӣ;

- мустақилона сохтани шабакаҳои иҷтимоӣ;

- аз худ кардани консепсияҳои иттилоотӣ, донишҳо ва малакаҳо;

-мушоҳида аз болои фаъолияти аъзоёни шабакаи иҷтимоӣ.

Афзалиятҳои асосии ин шакли худомӯзӣ:

-мубодилаи таҷриба дар байни омӯзгорони таҷрибаомӯз;

-кумаки методӣ инфиродӣ ва мушаххас мебошад;

-дархост ва дарёфт кардани машварат дар вақти барои омӯзгор муносиб.

Ҷалби мутахассисон барои ҳамкорӣ бо омӯзгорон, роҳбарӣ, машварат додан, оқилонасозии меҳнати шахсӣ, сохтани шароит барои мубрам сохтани донишҳои бадастоварда, корҳои таҳқиқотӣ, таҷрибавӣ-озмоишӣ, ҷалб ба раванди дигаргуниҳои инноватсионӣ, рӯйхати ниҳоии тадбирҳои ташкилию педагогӣ барои омӯзгорон намебошад. Барои пайгирӣ кардани корҳои методии муаллим ҳамасола нақшаи худомӯзии омӯзгорон таҳия карда мешавад, ки метавонад дар ҷадвали зерин пешниҳод гардад:

	Насаб, ном, номи падар	Мавзӯи таълимӣ	Шакл ва замони таҳвили ҳисобот

Дар нақша дақиқан зикр хоҳад шуд, киҳо аз болои кадом мавзӯъ кор карда истодаанд. Ҳисобот доир ба худомӯзиро метавонанд дар Шӯрои педагогӣ бишнаванд, инчунин метавонад бахше аз дилхоҳ тадобири методӣбошад.

Бисёр муҳим аст, ки ташкили худомӯзӣ ба як формализми ҳисоботдиҳии хушку холӣ табдил наёбад (нақшаҳо, нусхаҳо, конспектҳо). Ҳамаи шаклҳои худомӯзиро метавон шартан ба ду гурӯҳ тақсим кард: *инфиродӣ, ки* кори мустақилонаро аз болои такмили сатҳи касбӣ ва методӣ дар назар дорад; *коллективӣ*, ки ба иштироки фаъоли омӯзгорон дар корҳои методии мактаб, иттиҳодияҳои методии фаннӣ равона карда шудааст.

Дар шаклҳои инфиродӣ ташаббускор худи омӯзгор мебошад, аммо роҳбари сохторҳои методӣ ва идорӣ метавонад ин равандро худ пешниҳод карда, ҳавасманд гардонад. Шакли гурӯҳӣ дар фаъолияти иттиҳодияи методӣ тавассути семинарҳо, практикумҳо, ҳисоботҳои эҷодӣ алоқаи баргаштро дар байни натиҷаҳои инфиродии худомӯзӣ ва худи муаллим таъмин намояд.

Нишондиҳандаҳои самараноки худомӯзии омӯзгор, қабл аз ҳама, сифати аз тарафи омӯзгор ташкил намудани раванди таълим ва тарбия ва рушди касбӣ-тахассусии омӯзгор мебошад.Нақши пешбарандаро дар ташкили раванди худомӯзӣ роҳбарияти муассисаи таълимӣ ва иттиҳодияи методии омӯзгорони фаннӣ мебозанд. Онҳо ба ташаккули талаботи устувор ба худомӯзӣ мусоидат намуда, ба омӯзиши маълумоти нав ва таҷрибаи пешқадам водор намуда, хударзёбию худтаҳлилкуниро меомӯзанд.

Шаклҳои пешниҳод намудан ва хусусиятҳои тасвири таҷрибаи педагогӣ

Таҷрибаи омӯзгор – ин эҷодкорона ва фаъолона аз худ намудан ва амалӣ карданиқонунҳо ва принсипҳои педагогика бо дарназардошти шароитҳои мушаххас, вижагиҳои кӯдакон, коллетиви кӯдакон ва вижагиҳои шахсияти омӯзгор мебошад.

Хулосаи таҷрибаи омӯзгорӣ яке аз шаклҳоихудтатбиққунӣ вахудбаёнкунии омӯзгор мебошад [6, с.142].Се сатҳи хулосаи таҷрибаи омӯзгорӣ мавҷуд мебошад: амалӣ, методӣ ва илмӣ:

- Сатҳи амалии хулосаи таҷрибаи омӯзгорӣ (ки нисбатан бештар мавриди истифода қарор мегирад) шомили нишон додани усулҳо ва методи корҳо; тасвири баъзе усулҳо ва корҳо, нишон додани боздеҳии корҳо; нишон додани системаи корҳо мебошад. Дар ин

сатҳ шаклҳои зерин, ба монанди дарси кушод, семинар-практикум, таҷрибаи эҷодӣ, ахбор мавриди истифода қарор мегиранд.

- Сатҳи методии (нисбатан маҳсулнок) хулосаи таҷрибаи омӯзгорӣ дар ҷудо кардани идеяи асосии педагогӣ; характеристикаи шароити рушди таҷриба; таҳияи коркардҳои методӣ ва тавсияҳо инъикос меёбад. Ба ин сатҳ чунин шаклҳо, аз қабили хонишҳои педагогӣ, мактаби маҳорати педагогӣ, дарсҳои намунавӣ, мактаби муаллифӣ, нақшаҳои технологӣ, видеофилмҳохос мебошад.
- Сатҳи илмии (сатҳе, ки нисбатан ба худмубрамият ва ҳавасмандии эҷодиёти педагогӣ мусоидат мекунад) хулосаи таҷрибаи омӯзгорӣ шомили асосҳои илмӣ-назариявӣ; навгонии таҷрибаи амалӣ; таҷрибаи комплексӣ; моҳияти таҷриба барои инкишофи назария ва амалия мебошад. Он метавонад дар шакли нашри мақолот, тезисҳо, дар маҷмӯаҳои илмӣ-амалии конфронсҳо, монографияҳо пешниҳод гардад.

Шаклҳоеро, ки аз тарафи омӯзгорон зиёд мавриди истифода қарор мегиранд, аз қабили дарси кушод, ҳисоботи эҷодӣ, дарсӣ намунавӣ нисбатан муфассал дида мебароем.

Дарси кушод- шакли мусоидат ба такмили маҳорати касбӣ ба воситаи нишон додани усули корҳо. Мақсади дарси кушод нишон додани метод ва шаклҳо ва ҳамхонии оптималии онҳо зимни амалисозии комплексии мақсадҳои инкишофдиҳанда, таълимдиҳанда ва тарбиякунандаи дарс мебошад.

Мастер-класс (Дарси намунавӣ) – шакли додани донишҳо, малакаҳо, маҳоратҳо дар таълим, тарбия ва ба воситаи гузаштани дарси намунавӣ нишон додани таҷрибаи пешқадам ва усулҳои ҷадиди таълим мебошад.

Дар ҳоли ҳозир дар шакли дарси намунавӣ мунтақил кардани таҷрибаи пешқадами педагогӣ яке аз роҳҳои бисёр инкишофёфта буда, мушкил ҳам бошад, вале хеле сермаҳсул мебошад. Натиҷаи мусбати дарси намунавӣ он метавонад бошад, ки онҳое, ки дар дарси намунавӣ иштирок мекунанд, таҷрибаи ҷадидро касб карда, барои истифода намудани он дар кори худ кӯшиш ба харҷ хоҳанд дод. Методикаи гузаронидани дарси намунавӣ қолабӣ набуда, ба омӯзгор вобастагӣ дорад. Натиҷаи дарси намунавӣ ба дониш ва малакаи омӯзгор вобастагӣ дорад, появу асоси он метавонад гуфтугӯ, ё ин ки маводе бошад, ки қаблан омада карда шудааст.

Мақсади дарси намунавӣ–такмили сатҳи касбии иштирокчиён, ташаккули услуби инфиродӣ ва шароит барои худтакмилдиҳии омӯзгор мебошад.

Вазифаҳои дарси намунавӣ:

- ба омӯзгорон пешниҳод намудани таҷрибаи кори хеш, метод, усул ва шаклҳои фаъолияти педагогӣ;

- коркарди якҷояи усулҳои методии омӯзгор-устод ва қабули қарорҳои ҳалли масъала, ки дар дарси намунавӣ гузошта шудаанд;

- фароҳам овардани шароит барои инкишофи сатҳи касбияти иштирокдорони он дар асоси рефлекси маҳорати педагогии худӣ, табодули таҷриба.

Худомӯзӣ шакли дастрас, самаранок ва зарурии омӯзиши таҷрибаи дигар омӯзгорон мебошад.Таҷрибаи омӯзгории пешниҳодшуда мисли як курси хурди омӯзишӣ мебошад, ки барои рушди касбӣ бояд аз худ карда шавад.

АДАБИЁТ

1. Блохина Е.В. Повышение квалификации работника образования на муниципальном уровне /Е.В. Блохина //Народное образование. - 2010. -№8. -С.128-134.
2. Трунцева Т.Н. О субъектной (личностной) самообразовательной деятельности учителя /Т.Н. Трунцева // Стандарты и мониторинг. -2010. -№3. -С.61-62.
3. Ценарева И. Учитель в системе повышения квалификации: поиск новых форм /И. Ценарева //Народное образование. - 2009. -№8. -С.91-94.
4. Бугрова Н. Гора из компетенций: К вопросу о выборе программ повышения квалификации педагогов /Н. Бугрова // Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2008. -№3. -С.17-20.
5. Ермоленко Г. Начни с себя: Метод проектов в системе повышения квалификации /Г. Ермоленко //Спорт в школе. Газет а Изд. дома «Первое сентября».- 2010. -№7. -С.42-45
6. Блинкова Л. Как спланировать и организовать внутришкольное обучение педагогов /Л. Блинкова //Народное образование. - 2009. -№7. -С.141-144.
7. Самигуллин Г. Непрерывное педагогическое образование и инновационные процессы /Г. Самигуллин //Народное образование. - 2008. -№4.-С.234-240.

ХУДОМӮЗӢ ҲАМЧУН ШАРОИТИ ЗАРУРИИ БАЛАНД БАРДОШТАНИ САЛОҲИЯТНОКИИ КАСБИИ ОМӮЗГОРОН

Муаллиф бо натиҷагирӣ аз таҳқиқотҳои гузаронидааш оид ба худомӯзӣ, ки шароити зарурии баланд бардоштани салоҳиятнокии касбии омӯзгорон мебошад, таъкид намудааст, ки омӯзгор бояд дар асоси санадҳои қабулнамудаи соҳаи маориф ва талаботи давру замони муосир амал намуда, худро ҳамчун омӯзгори асил дар иҷрои вазифаҳои зерин масъул донад:- тадриси фанҳои таълимиро мутобиқи барномаҳои

тасдиқшудаи корӣ дар шакли пурра таъмин намояд;- дар хонандагон фаъолнокии маърифатӣ, мустақилият, ташаббус, маҳоратҳои эҷодиро инкишоф дода, мавқеи шаҳрвандӣ, қобилияти кору зиндагӣ дар шароити ҷаҳони муосир, маданияти пеш бурдани ҳаёти солимро ташаккул диҳад;- аз методҳои асосноккардашудаи педагогӣ, ки сифати баланди донишҳо, шаклҳо, методҳои таълим ва тарбияро таъмин мекунанд, истифода намояд; - ба таври системавӣ сатҳи касбии худро такмил диҳад;- аз аттестатсия мутобиқ ба тартиби муайяншуда гузарад. Зимни андешаҳои боло муаллиф таъкид намудааст, ки дар суратиба дигарон таълим додан, омӯзгор, қабл аз ҳама, бояд фанни худро нағз донад ва дар бораи ҳаёти иҷтимоии кишвар маълумоти зиёд дошта бошад, ба маънои томаш шахси маданию фарҳангӣ бошад. Омӯзгор аз рӯйи вазифааш ҳамеша бояд аз болои худ кор кунад ва дар бораи тамоми ҳодисаю воқеаҳои доғи рӯз маълумот дошта бошад. Вақте ки ӯ ба дарс тайёрӣ мебинад, бояд адабиёти даркориро омӯзад, кӯшиш кунад, ки дар бораи равиш ва методҳои ҷадидтарин маълумот дошта бошад.

Калидвожаҳо: худомӯзии омӯзгор, салоҳиятнокии касбии омӯзгор, маҳорат, санъат, метод, эҷодкорӣ, принсипҳои худомӯзӣ, навгонӣ, фаъолнокӣ.

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Обобщая свои исследования о самообразовании, как необходимом условии повышения профессиональной компетентности педагогов, автор подчеркивает, что преподаватель, опираясь на нормативно-правовые акты в сфере образования и требования современного мира, действуя как опытный преподаватель, считает себя ответственным за выполнением следующих задач:- обеспечить обучение дисциплин входящих в утвержденную рабочую программу полностью; - развивать в учащихся работоспособност, самостоятелность, инициативность, творческую способность, гражданскую позицию, способность жить и работать в современных условиях, а также развивать в них ведение здорового и безопасного образа жизни; - использовать обоснованные педагогические методы, которые обеспечивают качество повышения знаний, форм и методов обучения; - систематически усовершенствовать свой профессиональный уровень;- проходить аттестацию в соответствии с установленным порядком. Наряду с вышесказанным, автор подчеркивает, что преподаватель, прежде всего, очень хорошо должен знать свой предмет и знать много информации о социальной жизни страны, и быть в полном смысле этого слова культурным человеком. Преподаватель по долгу службы все время должен работать над собой и иметь информацию о самых горячих событиях. При подготовке к уроку он заново должен перелистать учебник и иметь информацию о новейших методах преподавания

Ключевые слова: самообразование преподавателя, профессиональная компетентность преподавателя, искусство, творчество, принципы самообразования, новаторство, активность.

SELF EDUCATION AS NECESSARY CONDITION TO INCREASE THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE PEDAGOGUES

In order to generalize his research on self education, as necessary condition to increase the professional competence of the pedagogues the author underlines that a teacher rests on normative and legal statements in the educational sphere and demands of the modern world, acting as a real teacher, consider himself responsible to implement following tasks:_ to provide teaching of subjects entered into approved completely curriculum;_ to develop students active education, independence, initiative, creative ability, civil position, ability to live and work in modern conditions and also develop their behaviour on conducting healthy and safe image of life;_ to use sufficient pedagogic methods, which provide the quality of knowledge, forms and methods of teaching; _ systematically improve his professional level;_ to pass attestation according to established order. Along with above mentioned, the author underlines, that a teacher first of all have to know his subject very well and know much information about social life of the country, and be civilized person. A teacher in duty bounden always has to work oneself and has information about important events, in preparing for lesson he freshly has to turn over the textbook and has information on new methods of teaching.

Key words:teacher’s self education, professional competence of the teacher, art creativity, self education principles, innovation, activity.

Сведения об авторе: ***Нозимов Бахтиёр Махмадрахимович*** -Бохтарский государственный университет им.Носира Хусрава, преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного образования. **Адрес**: 735140, Республика Таджикистан, г. Бохтар, улица Айни 67.Телефон: **915-68-63-43**

Information about the author: ***Nozimov Bakhtiyor Makhmadrahimovich***-Bokhtar State University named after Nosir Khusrav, teacher of the Department of Pedagogy and Psychology of Preschool Education. **Address: 735140, Republic of Tajikistan, Bokhtar, Aini Street 67.** Phone: **915-68-63-43**

УДК:378 (575.3)

ИСТИҚЛОЛИЯТИ ТОҶИКИСТОН ВА ПРОБЛЕМАҲОИ ТАШКИЛИ ДОНИШКАДАИ ОЛИИ САРҲАДӢ

Сафарзода Шамсиддини Маҳмадраҷаб
Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи ба номи Абдураҳмони Ҷомии АТТ

Донишкадаи олии сарҳадии Кумитаи давлатии амнияти миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон тибқи қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 31-уми марти соли 2016, тахти №128-5 дар пояи Омӯзишгоҳи олии сарҳадии КДАМ ҶТ таъсис ёфта, то имрӯз суботкорона дар асоси дастуру супоришҳои бевоситаи Президенти кишвар муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон вазифаи пуршарафи омода кардани марзбонони воқеии ватанро иҷро карда истодааст.

Пас аз соҳибистиқлол гардидани Тоҷикистон мафҳуми марзу бум аҳаммияти бештари сиёсиву иҷтимоӣ ва байналмилалиро касб намуд. Кишвари азизамон дар ин муддат бо чандин кишварҳои ҳамсоя соҳиби марзу буми муштарак гардида, ҳимояи беғаразонаи онро вазифаи муҳимми худ медонад. Албатта, ҳар кор дар ибтидо бе нуқсу камбудӣ намешавад. Марзи бисёркилометраи Тоҷикистонро дар ибтидои истиқлолият марзбонони Русия дифоъ мекарданд. Ҳоло, хушбахтона, пас аз таъсисёбии Раёсати қӯшунҳои сарҳадии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамаи марзҳое, ки бо кишварҳои Давлати Исломии Афғонистон, ҶХХ, ҶУ ва ҶҚ вуҷуд доранд, фарзандони худи мамлакатамон сарбаландона ҳимоя карда истодаанд. Бо дарназардошти ин Омӯзишгоҳи олии сарҳадӣ ба Донишкадаи олии сарҳадӣ табдил дода шуд.

Воқеан, Донишкада муассисаи таълимиест, ки барномаҳои таҳсилоти давлатии маълумоти олии касбӣ ва иловагии касбиро дар соҳаи ҳифзи Сарҳади давлатӣ амалӣ сохта, тайёркунию бозомӯзӣ ва такмили ихтисосро ба роҳ монда, дар соҳаи ҳифзи Сарҳади давлатӣ ва дигар намудҳои фаъолият тадқиқоти илмии бунёдӣ ва амалиро иҷро мекунад.

Аз рӯйи қонунҳои амалкунандаи кишварамон Донишкада соҳиби амволи мустақил буда, уҳдадориҳои мувофиқро дорост ва мутобиқи Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи амният», «Дар бораи Сарҳади давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Дар бораи Қӯшунҳои сарҳадии Кумитаи давлатии амнияти миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Дар бораи маориф», «Дар бораи таҳсилоти олии касбӣ ва таҳсилоти касбии баъд аз муассисаи олии таълимӣ», Фармонҳои Президенти ҶумҳурииТоҷикистон, қарорҳои Ҳукумати ҶумҳурииТоҷикистон, Оинномаҳои умумиҳарбии Қувваҳои Мусаллаҳи Ҷумҳурии Тоҷикистон, фармонҳои Раиси КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон, санадҳои меъёрии ҳуқуқии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати маориф ва илми ҶумҳурииТоҷикистон ва Оинномаи мазкур фаъолияти худро ба роҳ мондааст.

Дар сарчашмаҳои хаттӣ, бахусус фарҳангномаҳо, вожаҳои сарҳад, марз, бум, меҳан, ватан, замин, ки бар такмили ҳамдигар меоянд, чун муродифи сарҳад чунин ташреҳ ёфтаанд:

Бум II بوم хок, замин(-и нокорам); сарзамин, кишвар, мамлакат: марзу бум. [ФЗТ, с. 80]

Ватан а. وطن1. ҷойи таваллуд ва нашъунамо (мас., деҳа, шаҳр, мамлакат), зодгоҳ, меҳан; ҷойи баромаду пайдоиши чизе. 2. ҷойи истиқомат, манзил, макон, маскан; ватан кардан, ҷойи истиқомат ихтиёр кардан, манзил гирифтан. 3. диёр, сарзамин, кишвар, мамлакат; дар роҳи ватан // барои ва-тан дар ҳифзи диёру кишвари худ; ҷилои ватан кардан, маҷбуран ё аз рӯйи ноилоҷӣ тарки диёр кардан.

Ватандорوطندار соҳиби ватан, соҳиби макону ҷой.

Ватандӯст وطندوست дӯстдорандаи зодгоҳи худ; содиқ ба халқу ватани худ, бахалқу ватани худ меҳру муҳаббат дошта, меҳанпараст, ватанпараст, ватанпарвар.

Марз مرز 1. замин; замини киштукори атрофаш вот бардошта. 2. ҳудуди замин; сарҳад. 3. мамлакат, кишвар; марзу бум сарзамин, кишвар [ФЗТ, с. 270].

Дар ин шарҳу эзоҳи "Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ" вожаҳои марбути ватану ватандорӣ ва маъноҳои муқобили он хеле равшану барҷаста нишон дода шуда, дар таркиби луғавии забони муосир аз қабили вожаҳои маъмулу маъруф маҳсуб мeёбанд. Дар ҳақиқат, дар замони муосир корбурди вожаҳои сарҳад, ватан, ватандорӣ, ватанпарастӣ,

ватанхоҳӣ ва муқобили инҳо ватангадо, ватанфурӯш, беватанӣ ва ғайра дар қатори вижагони фаъол шомиланд. Ин далели он аст, ки дар замони истиқлолият ҷавононро ҳам дар сухан ва ҳам дар амал барои ҳимояи ватани азизамон омодаанд.

Вожаи сарҳад дар осори бадеӣ ва публитсистӣ низ барои инъикоси самту макон ба маънои маҷозӣ мавриди корбурд қарор мегирад.

Айни ҳол дар Тоҷикистони соҳибистиқлол барои марзбонӣ ниҳоди махсуси давлатӣ, таҳти унвони Раёсати Қушунҳои сарҳадӣ фаъолияти ҳамешагии худро бахри ҳифзи сарҳади давлатӣ равона сохтааст. Барои омода кардани мутахассисони ин соҳа Донишкадаи олии сарҳадӣ дар ростои гуфтаҳои боло фаъолияти таълимии худро ба танзим медарорад ва дар асоси санадҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ дорои чунин самтҳост:

-санадҳои дохилие, ки фаъолияти донишкадаро ба танзим медароранд: фармонҳо, амрҳо, низомномаҳо, дастуруламалҳои вазифавӣ бо тартиби муқарраргардида аз ҷониби донишкада тасдиқ мегарданд.

- Донишкада барномаҳои таҳсилоти олии касбиро дар соҳаҳои зерин амалӣ месозад:

- маълумоти олии касбӣ аз рӯйи тахассуси 1-95 01 11-01 «Идоракунии ҷузъу томҳои қӯшунҳои сарҳадӣ» бо ихтисоси «Мутахассиси хизмати сарҳадӣ», дараҷа – бакалавр, аз рӯйи шакли таҳсили рӯзона (4 сол). Касб: Мутахассиси идоракунӣ- ҳуқуқшинос.

- маълумоти олии касбӣ аз рӯйи тахассуси 1-95 01 11-02 «Идоракунии ҷузъу томҳои назорати сарҳадӣ» бо ихтисоси «Мутахассиси назорати сарҳадӣ», дараҷа - бакалавр, аз рӯйи шакли таҳсили рӯзона (4 сол). Касб: Мутахассиси идоракунӣ- ҳуқуқшинос.

- маълумоти олии касбӣ аз рӯйи тахассуси 1-95 01 11-03 «Фаъолияти оперативӣ-ҷустуҷӯӣ» бо ихтисоси «Мутахассиси оперативӣ», дараҷа- бакалавр, аз рӯйи шаклҳои таҳсили рӯзона (4 сол). Касб: Мутахассиси идоракунӣ- ҳуқуқшинос;

- маълумоти олии касбӣ аз рӯйи тахассуси 1-95 01 04-02 «Таъмини ахлоқию психологии фаъолияти ҳарбӣ (қӯшунҳои сарҳадӣ) бо ихтисоси «Мутахассиси корҳои сиёсӣ-тарбиявӣ», дараҷа - бакалавр, аз рӯйи шакли таҳсили рӯзона (4 сол). Касб: Равоншинос;

- тайёркунии кадрҳои роҳбарикунанда, бозомӯзӣ ва такмили ихтисоси мутахассисони Қӯшунҳои сарҳадии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон;

- Донишкада таҳсилоти иловагии касбиро дар шакли такмили ихтисос ва бозомӯзии мутахассисон вобаста ба самтҳои фаъолияти Донишкада амалӣ мегардонад;

- Донишкада фаъолияти таълимиро дар асоси литсензия барои ҳуқуқи бурдани фаъолияти таълимӣ, ки бо тартиби муқаррарнамудаи қонунгузории Ҷумҳурии Тоҷикистон гирифта мешавад, амалӣ менамояд [1].

Самт ва тартиби истифодабарии воситаҳои буҷавӣ аз тарафи донишкада мустақилона бо назардошти қисми хароҷотшавандаи он барои музди меҳнат муайян карда мешавад.

Ҳадафи асосии донишкада аз ташкил намудани раванди таълим, таъмини омодагии касбии курсантон ва шунавандагон, рушди илму техника ва маданияту маориф иборат мебошад.

Вазифаҳо ва самтҳои асосии фаъолияти Донишкада:

- қонеъ гардонидани эҳтиёҷоти Қӯшунҳои сарҳадии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мутахассисони соҳибмаълумот тавассути амалӣ гардонидани барномаҳои таълимӣ ва тарбиявӣ дар соҳаи маълумоти олии касбӣ ва дигар шаклҳои таҳсилот;

- қонеъ гардонидани талаботи курсантон ба инкишофи зеҳнӣ, фарҳангӣ ва арзишҳои маънавӣ бо роҳи дарёфти таҳсилоти олии касбӣ ва ё таҳсилоти касбии баъд аз муассисаи олии таълимӣ;

- рушди илму ҳунар тавассути пешбурди таҳқиқоти илмӣ ва фаъолияти эҷодии кормандони илмию омӯзгорӣ ва таҳсилкунандагон, истифодаи натиҷаҳои ҳосилшуда дар ҷараёни таълим ва истеҳсолот;

- омӯзиш, бозомӯзӣ ва такмили тахассуси кормандони дорои таҳсилоти олии касбӣ ва кормандони илмию омӯзгории баландихтисос;

- дар курсантон ва шунавандагон инкишоф додани худшиносии миллӣ, ифтихори ватандорӣ, шаъну шарафи шаҳрвандӣ ва қобилият ба меҳнат;

- ҳифз ва афзун намудани арзишҳои миллӣ, ахлоқӣ, фарҳангӣ, илмӣ ва анъанаҳои кишвар;

- таъмини шароити мусоид барои таҷрибаомӯзии истеҳсолӣ, омӯзгорӣ ва таҳсили курсантон;

- таъсис додани системаи сифатноки тайёр намудани мутахассисони дорои маълумоти олии касбӣ;

- ташкил ва гузаронидани тадқиқоти илмию амалӣ вобаста ба самтҳои фаъолияти Қӯшунҳои сарҳадии Кумитаи давлатии амнияти миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ҷорӣ кардани натиҷаҳои тадқиқоти илмӣ дар раванди таълим ва истеҳсолот;

- таъмини ҳифзи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии афсарон, курсантон ва кормандон.

-Воҳидҳои сохтории Донишкада: факултетҳо вобаста ба самтҳои тайёр кардани мутахассисон; кафедраҳо аз рӯйи соҳаҳои дониш; марказҳо; воҳидҳои омодагии хизматӣ-ҳарбӣ (бахшҳо, гурӯҳҳои таълимӣ); китобхона; шуъбаҳо; зершуъбаҳо ва дигар воҳидҳои сохторӣ.

- Воҳиди сохтории алоҳидаи Донишкада Маркази таълимии «Лоҳур» мебошад. Суроғаи ҳуқуқии он ноҳияи Рӯдакӣ мебошад.

- Донишкада дорои ду факултет мебошад: факултети «Ташкили фаъолияти сарҳадӣ» ва факултети «Тайёрии кадрҳои роҳбарикунанда ва такмили ихтисоси хизматчиёни ҳарбии Қӯшунҳои сарҳадии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон».

Ба сохтори Донишкада намояндагиҳо ва дигар воҳидҳои сохторие, ки тибқи тартиби муқаррарнамудаи санадҳои меъёрии ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон таъсис дода шудаанд, метавонанд дохил гарданд. Ҳайати шахсии Донишкада ба тағйирёбанда ва доимӣ тақсим мешавад. Ҳайати тағйирёбанда аз курсантон, шунавандагон, таҷрибаомӯзон, мутахассисон ва кормандон иборат мебошад. Ба ҳайати доимии Донишкада шахсони ҳайати олӣ, калон, миёна, хурди роҳбарикунанда, қаторӣ, инчунин коргарон дохил мешаванд. Донишкада соҳиби Байрақи ҷангӣ, Китоби фахрӣ, Лавҳаи ифтихорӣ, Лавҳаи аълочиён, рамзи шахсӣ ва нишони табъу нашр мебошад.

Оинномаи Донишкада нисбат ба дигар санадҳои меъёрии ҳуқуқии дохилии Донишкада эътибори олии ҳуқуқӣ дорад.

Бо мақсади муқаррар намудани мувофиқати мазмун, дараҷа ва сифати тайёр кардани хатмкунандагон ба талаботи стандартҳои давлатии таълимӣ, Донишкада бо тартиби муқарраршуда аз аттестатсия мегузарад, ки ин барои аккредитатсияи давлатии он асос мешавад. Аккредитатсияи давлатӣ бо мақсади муқаррар кардани ҳуқуқи Донишкада барои ба хатмкунандагони худ додани ҳуҷҷати намунаи давлатидошта оид ба мувофиқати сатҳи маълумот гузаронида мешавад.

Гуфтан ҷоиз аст, ки Донишкадаи олии сарҳадӣ дар муддати ниҳоят кӯтоҳ худро ҳамчун муассисаи таҳсилоти олии касбии тахассусӣ шиносонида тавонист ва ҳоло ҷавонони зиёди ҷисман солиму ватандӯстро фаро гирифта, барои соҳиби маълумоти олии соҳаи сарҳад шудани онҳо шароити мусоидро фароҳам овардааст. Лекин дар баробари дастовардҳо мушкилоте низ ба назар мерасанд, ки чанде онҳоро дар поён номбар мекунем:

- нарасидани мутахассисони дараҷаи илмидоштаи соҳа. Дар ин самт метавон бештар унвонҷӯёнро, ки ба забони ҳарбӣ **адъюнкт** мегӯянд, аз ҳисоби хатмкунандагони худи Донишкада фаро гирифта шавад. Зеро **адъюнкт** шахсе ба шумор меравад, ки маълумоти олии касбӣ дошта, аз озмун гузаштааст ва дар адъюнктура ҷиҳати тайёр кардани рисолаи илмӣ (диссертатсия) барои соҳиб шудан ба дараҷаи номзади илм таҳсил менамояд.

Ҳоло дар Донишкада шахсони унвони илмии зинаи аввалдошта ангуштшуморанд, онҳоро мебояд аз пайи таҳқиқ бошанду зинаи дигари дараҷаи илмӣ, яъне доктори илмро соҳиб гарданд. Барои амалӣ гардидани ин ҷиҳати кор шуъбаи докторантура таъсис дода ва докторантҳо қабул карда шаванд. Докторант шахсе ҳисобида мешавад, ки дараҷаи илмии номзади илм дошта, аз конкурс гузаштааст ва дар докторантура ҷиҳати тайёр намудани рисолаи илмӣ (диссертатсия) барои соҳиб шудан ба дараҷаи илмии доктори илм

таҳсил менамояд. Аз рӯйи имконият барои таъмин бо кадрҳои баландихтисоси унвондор устодони ҷавонро ба сифати унвонҷӯ ба таҳқиқи кори илмӣ равона бояд сохт. Унвонҷӯ шахсе ҳисобида мешавад, ки маълумоти олии касбӣ ё дараҷаи номзади илм дошта, ба кафедраи дахлдор барои тайёр намудани рисолаи илмӣ (диссертатсия) барои соҳиб шудан ба дараҷаи илмии номзади илм, бе таҳсил кардан дар адъюнктура ва ё барои тайёр намудани рисолаи илмӣ (диссертатсия) барои соҳиб шудан ба дараҷаи илмии доктори илм бе таҳсил кардан дар докторантура вобаста карда шудааст.

Мушкилоти дигар нарасидани китоби дарсиву васоити таълимӣ барои аксари фанҳои тахассусӣ бо забони тоҷикӣ ба шумор меравад. Дар ин самт мутахассисонро зарурат пеш меояд, ки бо якҷоягии устодони забоншиносу ҳуқуқшиносони дигар донишкадаҳои олӣ адабиёти фанниро ба забони адабии тоҷикӣ омода намоянд. Донишкада имкони нашри онҳоро пурра дорад.

АДАБИЁТ

1. Оинномаи ДОС КДАМ ҶТ - №60 бих – 2017 с.
2. Раҳмонов А. Современные проблемы безопасности в Республике Таджикистан и в Центральной Азии. Монография / А. Раҳмонов. – Душанбе, 2013.
3. Ҳақиқати илмӣ ва амнияти миллӣ. ДДХ ба номи Бобоҷон Ғафуров. – Хуҷанд, 2017. – 107 с.
4. Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ.– Душанбе, 2008. -Ҷ 1. -950 с.
5. Эмомалӣ Раҳмон. Суханронӣ дар маросими ифтитоҳии Маркази таълимии Қӯшунҳои сарҳадии КДАМ Ҷумҳурии Тоҷикистон. 1-уми марти соли 2017. -№3.
6. Ятимов С. Таҳлили стратегӣ ва ояндабинии сиёсӣ / С. Ятимов.– Душанбе, 2015.
7. Ятимов С. Илм ва амният / С. Ятимов //Ҷумҳурият. - 30 – юми майи соли 2017.

ИСТИҚЛОЛИЯТИ ТОҶИКИСТОН ВА ПРОБЛЕМАҲОИ ТАШКИЛИ ДОНИШКАДАИ ОЛИИ САРҲАДӢ

Дар ин мақола, муаллиф зарурияти таъсис додани Донишкадаи олии сарҳадиро барои ҳимояи марзу буми кишвар дар замони истиқлолият арзёбӣ намудааст. Ҳимояи марзу буми давлат ва ё кишвар дар ҳама давру замонҳо вазифаи муқаддаси ҳар як соҳибватан ба шумор меравад. Бе мустаҳкамии марзу бум ва осоиштагии кишвар ҳаёти хушбахтонаи соҳибватанон ғайриимкон аст. Аз ин лиҳоз муаллиф тавонист, ки зарурияти таъсис додани донишкадаи олии сарҳадиро барои тайёр кардани марзбонони соҳибтахассус ва масъулияти онҳоро барои ҳимояи марзу буми кишвар дар давраи соҳибистиқлоли Тоҷикистон ҳадафи асосии худ қарор диҳад. Боиси хушнудист, ки имрӯз марзи паҳновари кишвари соҳибистиқлолро марзбонони шуҷоъ ва соҳибкасби миллати тоҷик нигаҳбонӣ мекунанд. Бо дастур ва қарорҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ғамхориҳои ҳамешагии Президенти мамлакат ҳамаи ин иқдомҳо амалӣ гаштанд. Омӯзишгоҳи олии сарҳадӣ ба Донишкадаи олии сарҳадӣ ивази ном намуд ва барои фаъолияти босамараш ҳамаи имкониятҳо фароҳам оварда шуданд. Муаллиф тавонистааст, ки зарурияти таъсисёбии ин муассисаи олиро асоснок намоянд.

Калидвожаҳо: истиқлолият, донишкада, маълумот, усул, донишҷӯ, қӯшунҳои сарҳадӣ, ватан, давлат, марз, амният.

НЕЗАВИСИМОСТЬ ТАДЖИКИСТАНА И НЕОБХОДИМОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПОГРАНИЧНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Автор в этой статье показал необходимость учреждения высшего пограничного учебного заведения, условиях государственной независимости, с целью подготовки профессиональных кадров для обеспечения защити границ страны. Во все времена защита границ государства считалась священным долгом каждого гражданина своего отечества. Счастливую мирную жизнь народов страны невозможно обеспечить без прочных границ государства. С этой точки зрения, автор смог поставить перед собой цель по изучению необходимости учреждения высшего пограничного учебного заведения по подготовке профессионалных кадров зашитников границ страны с большой чувством ответственности в условиях государственной независимости Таджикистана. Отрадно, что сегодня границу нашей независимой страны защищают наши профессиональные национальные кадры. По наставлению и в результате постоянной заботы Основоложника мира и национального согласия – Лидеря нации, Президента РТ уважаемого Эмомали Рахмона и решения Правительства РТ, реализовались эти цели. Высшее пограничное училище было переименовано на высшее Пограничное учебное заведения и для качественного развития созданы все условия. Автор смог профессионально показать необходимость учреждения этого профессионального высшего учебного заведения с инструкциями, уставом, порядком учебного процесса и подготовкой профессиональных кадров. Использование литературы также способствовало отражению этого материала.

Ключевые слова: независимость, институт, образование, метод, студент, пограничные войска, родина, государство, граница, безопасность.

THE INDEPENDENCE OF TAJIKISTAN AND THE PROBLEMS OF ARRANGEMENT OF HIQHER BORDER INSTITUTE OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

In this article, the author has set as his goal the need to create a Higher Border Institution to protect the territory of the country during the independence period. Protecting the territory of a state or country is considered the sacred duty of every citizen. Without strengthening the territory and peace in the country, a happy life of the population is impossible. Therefore, the author was able to make his main goal the need to create a Higher Border Institute for training border guards and their responsibility to protect the territory of the country during the independence period of Tajikistan. It is gratifying

that today the spacious territories of our independent country are guarded by brave border guards and specialists of the Tajik nation. According to the Instructions and Resolutions of the Government of the Republic of Tajikistan and the constant care of the President of the country, all these efforts have been fulfilled. The Higher Border Educational Institution was renamed to Higher Border Institute and concentrated for the effective and full development of all opportunities. The author was able to skillfully write down the need to create this Higher Institution with the statute and charter, an organized process of study and training of specialists. The literature used also helped for this valuable material. The author of this article in this direction has achieved the goal.

Key words: independence, institute, education, method, student, boundary armies, motherland, republic, border, safety.

Сведения об авторе: ***Сафарзода Шамсиддини Махмадраджаб*** **–**Институт развития образования имени А. Джами Академии образовании Таджикистана, соискатель. **Адрес:** 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. С. Айни, 45. Телефон: **(992) 551007979.** E-mail: **Safazodash92@mail.com**

Information about the author: ***Safarzoda Shamsiddini Mahmadrajab*** –institute for Educational Development named after Abdurahmon Jomi of the Academy of Education of Tajikistan, post graduate student. Address: 734024, Republic of Tajikistan, Dushanbe, 45 C Ayni St. Tel: **(992) 551007979**, E-mail**:** **Safazodash92@mail.com**

УДК: 378.147.88

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ СПОРТА

Давлатов Д.Р.
Филиал Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова в г. Душанбе

Спорт все больше становится предметом углубленного изучения теоретического и методологического аспекта в педагогической науке. В настоящее время это весьма разветвленная совокупность знаний, в области теории и методологии изучения спорта в педагогике еще не приобрела строго системного характера. Структурная неупорядоченность ее становится серьезной внутренней помехой дальнейшему развитию. Симптоматично, что систематизация знаний о спорте все чаще выдвигается как особая проблема. Для структурного анализа науки о спорте есть смысл обратиться к ее основным «генетическим линиям». В этом аспекте без особого труда прослеживаются три взаимодействующие тенденции:

- возникновение и углубление специфических знаний, обобщенно отражающих спортивную практику и непосредственно обслуживающих ее (теория и методика спортивной тренировки, теория спортивной техники, тактики и др.);
- дифференциация сложившихся ранее более широких областей науки с выделением специализированных отраслей (например, физиологии и биохимии спорта из общей физиологии и биохимии, психологии спорта - из общей психологиии и Т.Д.)
- интеграция так или иначе смежных знаний в объединенные научные или научно-практические аспекты (например, врачебно-педагогический, психолого-педагогический и другие «смешанные» подходы к явлениям спортивной практики) [4].

Эти тенденции действовали на всех этапах развития теории спорта, хотя и не в одинаковой мере, что наложило свой отпечаток на ее содержание и структуру. Центральное место в существующей системе знаний о спорте занимает теория и методика спортивной тренировки, или, шире говоря, спортивной подготовки. По своему определяющему существу это педагогическая область знания, которая призвана отражать закономерности учения и воспитания спортсмена и устанавливать способы их использования в практике спорта. Иными словами, это наука о педагогических закономерностях управления процессом спортивного совершенствования. В последние годы ее все чаще начинают именовать «спортивной педагогикой». Не вдаваясь сейчас в детальное обсуждение достоинств и недостатков приведенного термина (пожалуй, основной изъян лишь в том, что он изначально был связан лишь с воспитанием детей), отмечу только, что наименование «спортивная педагогика» удачно подчеркивает образовательно-воспитательную направленность центрального раздела науки о спорте.

В отличие от других разделов, которые отражают отдельные стороны спортивной деятельности или отдельные стороны процессов, происходящих в организме спортсмена, «спортивная педагогика» интегрирует всю совокупность относящихся сюда знаний в едином аспекте - аспекте управления развитием спортсмена. При этом сами по себе физиологические, психологические и прочие феномены интересуют ее лишь постольку, поскольку это необходимо для понимания законов (обучения и воспитания спортсмена в процессе подготовки

его к спортивным достижениям). Последнее в аспекте спортивной педагогики» рассматриваются не как самоцель, а лишь как промежуточные» конкретные задачи на пути достижен8я более существенных общественно-педагогических (ценностей - высокой(и устойчивой общей дееспособностии, совершенства жизненно полезных навыков, здоровья и т.д. «Спортивная педагогика» формировалась преимущественно как специализированная ветвь общей теории и методики физического воспитания [3, с.30-33].

В то же время она органически связана, с одной стороны, с философско-социологическими и психолого-педагогическими знаниями («социологией спорта», «спортивной этикой», «спортивной эстетикой», психологией спорта и т.д.), а с другой - со специализированными отраслями знаний естественнонаучного характера (физиологией, биохимией, морфологией, биофизикой спорта, спортивной медициной и т.д.). Своеобразное интердисциплинарное положение занимают такие разделы науки о спорте, как теории спортивной техники, тактики и работоспособности: одним своим аспектом они замыкаются на педагогической теории спорта, частично включаясь в соответствующие ее разделы (теорию и методику спортивно-технической, тактической и физической подготовки), а другим - уходят в естественнонаучные области, составляя, в частности, содержание биомеханики и физиологии спорта. Надо иметь в виду также методологический аспект теории спорта, который пронизывает все ее разделы как конкретное преломление гносеологии к познанию и истолкованию явлений спорта. В настоящее время идет формирование математического и кибернетического аспектов теории спорта, обещающих новые возможности в моделировании тренировочного процесса и отдельных сторон спортивной деятельности, в структурно-количественном познании и оптимизации этой деятельности.

Такой представляется в кратких чертах система научных знаний о спорте. Разумеется, эта предельно сжатая схема не могла охватить многих деталей. Попытка систематизации проблем «спортивной педагогики», трудная сама по себе, с каждым годом осложняется, так сказать, «переизбытком» источников. Объем спортивно-методических публикаций в мире, вероятно, давно уже стал практически необозримым. Дело усложняется и тем, что сам подход к постановке проблем, не говоря уже о способах их решения, зачастую существенно различается. Тем не менее общие теоретико-методические основы спорта на современном этапе приобрели уже известную определенность и даже оформились дидактически в виде отдельных учебных дисциплин или их разделов.Не претендуя на сколько-нибудь детальный обзор всего материала общей теории и методики спорта, сделаем попытку возможно кратко наметить ее основные проблемные области. Учтем при этом, что педагогические проблемы теории и методики спорта разрабатывались до сих пор главным образом в рамках спортивной тренировки. В дальнейшем, надо думать, будут охвачены более полно и другие формы спортивной подготовки, поскольку тренировка - главная, но далеко не единственная форма обучения и воспитания в процессе занятий спортом. Анализ проблематики спортивно-педагогической литературы и запросов спортивной практики приводит к выводу, что при всем многообразии частных проблем они могут быть объединены в относительно немногие основные группы, связанные внутренней логикой [1]. Мы выделяем четыре такие проблемные области:

Первая проблемная область представляет самые фундаментальные положения педагогической теории спорта, относящиеся к определению общей направленности (цели), закономерностей и принципов спортивной тренировки, спортивной подготовки в целом. Проблема определения цели в данном случае есть в первую очередь проблема объективного прогнозирования спортивных достижений и соответствующих им «функциональных параметров», которые должны достигаться в результате тренировки и всех других акции в подготовке спортсмена. Степень точности спортивного прогнозирования пока невысока (особенно в применении к индивидууму). Даже первичный анализ эмпирической динамики спортивных достижений указывает на сложно-переменный характер их зависимости от обусловливающих факторов. Достаточно корректного математического аппарата для выявления таких зависимостей пока не предложено, хотя попыток сделано уже немало. Нет пока и общей методологии, указывающей конкретные границы, в которых можно уловить или отвлечься без ущерба для точности прогноза от множества случайных переменных, влияющих на спортивные показатели. На пути к повышению точности спортивного прогнозирования предстоит, следовательно, преодолеть ряд серьёзных познавательных и технологических трудностей.

В связи с проблемами дальнейшего показания общих закономерностей спортивной тренировки и углубления принципов её осуществления важно подчеркнуть производный характер принципов по отношению к закономерностям. Так называемые «принципы тренировки» (точнее говоря, принципы ее теории и методики) до недавнего времени имели в

значительной мере характер постулатов. «Разработка» их зачастую шла по пути иллюстрации предельно общих, подчас довольно тривиальных положений, заимствованных из общей педагогики и физиологии, которые иллюстрировались отдельными примерами из спортивной практики и более или менее содержательными комментариями. Такой упрощенно-дедуктивный подход к выдвижению принципов, очевидно, серьезно скомпрометировал их. Крайним выражением скептицизма со стороны некоторых специалистов явилось по существу отрицание общих принципов со ссылкой на то, что тренировка в каждом случае строится «сугубо индивидуально».Ни голая дедукция, ни абсолютизация отдельных случаев не могут, конечно, дать понимания действительных основ спортивной тренировки. Любые принципы, как известно, справедливы лишь постольку, поскольку отражают объективные закономерности тех событий, явлений, процессов, к которым применяются. Отсюда следует, что первое и решающее условие разработки принципов ведения тренировки - это раскрытие закономерностей, объективно ей присущих. В качестве таковых сейчас можно указать, к примеру, на единство общей и специальной подготовки спортсмена, непрерывность тренировочного процесса, выраженную в круглогодичной и многолетней преемственности занятий с уплотненным режимом нагрузок и отдыха, постепенное и максимальное увеличение тренировочных требований, волнообразность динамики нагрузок и цикличность тренировки.

Мы считаем также, что собственные закономерности спортивной тренировки не могут быть сведены ни к биологическим закономерностям функционирования и саморазвития организма,ни тем более к закономерностям, действующим на органном и клеточном уровнях. То же самое относится и к закономерностям, охватывающим лишь некоторые стороны поведения спортсмена. Закономерности спортивной тренировки-это, прежде всего, те общие существенные отношения и зависимости, которые развертываются в тренировочном процессе между воздействующими на спортсмена факторами и их эффектами, выраженными в ближайших и отдаленных изменениях состояния организма, тренированности и спортивной подготовленности в целом. Ясно, что закономерности спортивной тренировки действуют на базе естественных закономерностей функционирования и развития организма (впрочем, как и на базе «более высоких» по уровню социальных закономерностей), но вовсе не тождественны с ними. Именно поэтому нельзя, не вступая в противоречие с действительностью, выводить общие принципы тренировки непосредственно из физиологических или других положений, не охватывающих всю сферу тренировки.

Перспективы уточнения основных положений теории спорта не без основания связывают с широким использованием строгих количественных методов. Действительно, так называемые точные науки давно уже описывают выявленные ими закономерности как с качественной (содержательной), так и с количественной стороны (в виде формул, уравнений и т.п.). Это позволяет использовать положения данных наук для строгого предвидения «поведения» и «судьбы» изучаемых явлений - рассчитывать количественную меру их изменения, математически описывать ход процессов и т.д. Теория же спорта, описывая закономерности тренировки, до сих пор вынуждена была довольствоваться в основном качественными формулировками и некоторыми численными характеристиками, как правило, не связанными строгими зависимостями. Отсюда недостаточная конкретность ее положений, как только речь заходит о предвидении меры. В этом же и одна из основных причин нередко высказываемых претензий к теории со стороны практики спорта. Такое положение обусловлено, с одной стороны, исключительной сложностью процесса спортивной тренировки, лишь с большим трудом поддающейся математическому описанию, а с другой,- трудностями накопления массового фактического материала, необходимого для количественных расчетов. Большие надежды сейчас возлагаются на новые математические и кибернетические методы, рассчитанные на анализ явлений, сравнимых по своей сложности со спортивной тренировкой (методы теорий статистических решений, исследования операций, динамического программирования, методы структурного и функционального моделирования и др.). Но перенос методов, выработанных на «инородном» материале, в область спорта - далеко не простая задача. Предстоит еще выяснить, насколько существующие количественные методы способны достаточно корректно отобразить сущность тренировки, уточнить степень пригодности их для этого.

Вторая проблемная область включает проблемы определения конкретного содержания, средств и методов физической, технической, тактической и психологической подготовки спортсмена. Как видно, сюда отнесены хотя и не вполне однородные, но по существу внутренне взаимосвязанные проблемы. Одни из них касаются уточнения того, что должно быть дано спортсмену в каждом из разделов его подготовки и какие средства окажутся наиболее

подходящими для этого. Другие же относятся к методам (способам) применения данных средств. Грани между средствами и методами, однако, весьма относительны. Только в совокупности они образуют те элементарные «блоки», из которых строится подготовка спортсмена. Содержание подготовки спортсмена персонифицируется, как известно, в его подготовленности (соответственно: содержание тренировки - в тренированности). Применительно к различным сторонам подготовки различают обычно физическую, психическую; техническую и тактическую подготовленность. Первая и вторая выражаются преимущественно в определенном уровне развития физических и психических «качеств» (или «функциональных возможностей» или «способностей»), а третья и четвертая - в определенной степени овладения спортивно-техническими и тактическими умениями, навыками и связанными с ними специальными знаниями.

Исследования последних десятилетий внесли существенные коррективы в понимание специфики двигательных навыков и качеств, проявляемых в различных видах спорта. Например, показана неоднородность так называемых скоростных способностей (быстроты простой и сложной двигательной реакции, способности быстро выполнять отдельные движения, ускоряться по ходу движений и поддерживать темп движений), которые в подавляющей части оказались мало связанными друг с другом, хотя раньше и объединялись одним термином «быстрота». Обнаружены также принципиальные особенности «локальной», «региональной» и «глобальной» выносливости,«статической» и «динамической» силы и т.д.

Анализируя сквозь призму этих данных комплексы тренировочных средств, традиционно сложившиеся в практике, нетрудно заметить, что зачастую применяемые средства как бы бьют «по площади», то есть не направлены строго в соответствии со спецификой видов спорта. Нужна колоссальная научно-практическая работа по отбору тренировочных средств. Общий смысл ее состоит в том, чтобы перейти от экстенсивной, «валовой» нагрузки к точно направленным воздействиям на функции, качества, способности, определяющие успех в том или ином виде спорта, избранном как предмет специализации [5].

Отсюда не следует, будто состав тренировочных средств в каждой специализации должен стать сугубо односторонним. Отбирая средства применительно к специфике видов спорта, необходимо принимать в расчет закономерности прямого и косвенного «переноса» тренированности. А это значит, что наряду с избранными для спортивной специализации формами двигательной деятельности в содержании тренировки должны быть представлены и разнообразные другие упражнения, если они способны прямо или косвенно содействовать совершенствованию в избранном виде спорта.

Для выявления возможностей «переноса» тренированности сейчас пользуются в основном методами корреляционного и регрессионного анализа. Получаемые таким путем сведения, видимо, дают в ряде случаев количественно уточненную информацию, которая может быть использована для рационального подбора тренировочных средств. Мы не склонны, однако, переоценивать возможности указанных и всех основанных на них методов, поскольку рамки их корректного применения жестко ограничены по меньшей мере двумя условиями – «нормальный» порядок распределения анализируемых параметров и линейный характер зависимостей, чего в области спорта зачастую не наблюдается. Особая осторожность требуется при суждении о «переносе» тренированности на основе подсчета лишь отдельных корреляций (как это бывает чаще всего). Взятые избирательно коэффициенты корреляции могут сильно искажать действительную связь между сопоставляемыми упражнениями. Не исключено, скажем, что низкий парциальный коэффициент корреляции окажется кумулятивно существенным при использовании многошагового корреляционного анализа. Уже по одной этой причине нельзя решать проблему оптимального подбора средств тренировки лишь с помощью подсчета частных корреляций.Как видно, на пути оптимизации содержания тренировки и подготовки спортсмена в целом предстоит в первую очередь серьезно усовершенствовать саму «технологию» отбора элементов содержания. Важно при этом теснее соединить математический подход с качественным анализом конкретных средств тренировки. Необходимо также ускорить накопление исследовательских данных о специфических требованиях видов спорта; подготовленности спортсмена и о закономерности взаимодействия различных тренировочных средств, для чего нужны не только лабораторные поиски отдельных функциональных взаимодействий, но более всего - исследования, целостно моделирующие реальные тренировочные ситуации.

Что касается проблем совершенствования методов тренировки, то здесь в первую очередь ощущается недостаток эвристического начала. Как правило, методы тренировки все еще формируются в основном эмпирически, а не в результате научных открытий. В лучшем случае

практически наметившиеся методы перед широким распространением проходят через горнило научной разработки. В большинстве же случаев дело ограничивается пока «обоснованием» распространившихся методов постфактум. Конечно, ничто новое не может родиться без опоры на фактически существующие предпосылки. Тем не менее практика спорта вправе ожидать от своей теории более свежих конструктивных решений, особенно по методам тренировки. Учитывая, что новое в данном случае не рождается в пробирке, поиск его, очевиден, нужно направить, прежде всего, по пути широкого экспериментирования на моделях тренировки. Одна из крупнейших задач рационализации существующей методики тренировки состоит также отыскании оптимальных соотношений разных методов. Сейчас, по видимому, уже не стоит доказывать, что стремление абсолютизировать какой-либо метод тренировки как единственно оптимальный теоретически наивно и практически несостоятельно. В таком сложном многогранном процессе, каким является спортивная тренировка, нет и в принципе не может быть одного наилучшего метода. Возможны лишь оптимальные сочетания разных методов, меняющихся в зависимости от ряда условий (особенностей видов спорта, этапов и периодов тренировки и т.д.) Данное положение не только получает все большее признание как отправная идея, но и воплощается в попытках наметить конкретные соотношения методов в типичных ситуациях. При всем том мы вправе говорить по существу лишь о первых шагах к решению проблемы. Дальнейший прогресс здесь опять-таки связан с преодолением серьезных познавательных трудностей (отыскание четких критериев для соизмерения удельного веса разных методов и способов достоверного сопоставления смесей из разных методов и т.д.). Может быть, поэтому не все еще расстались со столь же заманчивой, сколь и наивной мечтой отыскания одного наилучшего метода тренировки.

Третья проблемная область охватывает всю совокупность проблем построения тренировки в ее существенных связях с системой спортивных состязаний и другими формами деятельности спортсмена. Иначе говоря, это область структурных проблем. Под «структурой тренировки» мы понимаем относительно устойчивый порядок объединения ее компонентов (частей, сторон), их закономерное соотношение друг с другом и общую последовательность. Принимая во внимание, что тренировка - процесс, в понятие структуры надо включать в данном случае и определенную форму динамики объединяемых компонентов, то есть порядок их развертывания (изменения) во времени. Если отвлечься частично от реальной сложности спортивной тренировки и рассматривать ее главным образом в аспекте деятельности спортсмена, то для описания тренировочного процесса достаточно выделить как минимум две характеристики:

- набор (комплекс) тренировочных заданий, выраженных в упражнениях и условиях их выполнения;
- способ расстановки тренировочных заданий во времени. Последнее характеризует, собственно, временную структуру тренировки. Поскольку исходный набор тренировочных заданий претерпевает в ходе тренировки закономерные изменения, то для адекватного описания сколько-нибудь значительного отрезка тренировочного процесса нужно, кроме исходного набора, обязательно вводить еще одну характеристику - динамику заданий. Детализируя эти характеристики и выражая их в терминах, принятых сейчас в теории и практике спорта, можно сказать, что структура тренировки-это в основном:
- наличие в тренировочном процессе относительно обособленных звеньев отдельных занятий и их частей, этапов, периодов, циклов, представляющих последовательные фазы, или стадии данного процесса, их взаиморасположение и временное соотношение;
- соотношение элементов содержания тренировки (силовых, скоростных и прочих упражнений, общей и специальной физической подготовки, физической и технической подготовки и т.д.) и порядок их изменения в пределах отдельных занятий, этапов, периодов и циклов;
- соотношение параметров тренировочной нагрузки (объема и интенсивности работы) и порядок их изменения в рамках занятий, этапов, периодов и циклов [2].

Все элементы, стороны и звенья тренировки образуют определенную структуру на базе законов построения тренировочного процесса (единство общей и специальной подготовки, непрерывность, цикличность и др.), которые и представляют фундаментальное структурообразующее начало.

В зависимости от масштабов времени, в рамках которых строится тренировочный процесс, в нем различают:

- «микроструктуру» - структуру отдельного тренировочного занятия и «микроцикла» (например, недельного),

- «мезоструктуру» - структуру этапов, включающих относительно законченный ряд микроциклов (суммарной длительностью, например, около месяца);
- «макроструктуру» - структуру больших тренировочных циклов типа полугодичных, годичных и многолетних [6].

Сейчас кажется странным, что проблемы теории структуры спортивной тренировки долгое время находились как бы на заднем плане. Основное внимание было направлено на уяснение того, чем «наполнять» тренировку, вопрос же о том, как строить ее решался почти исключительно сквозь призму планирования на эмпирической основе. Правда, к различным объектам структуры тренировки это относится не в одинаковой степени.

Особую группу проблем спортивной педагогики составляют проблемы планирования, контроля и техники управления деятельностью спортсмена. В этой четвертой, проблемной области мы имеем дело, главным образом, с организационно-методическими, технико-информационными и реакционными приемами, способами и условиями, с помощью которых обеспечивается управляемый характер спортивной тренировки и подготовки спортсмена в целом.

Теоретическую основу планирования тренировочного процесса составляют, прежде всего, данные о закономерностях его построения (то есть итоги исследований по рассмотренной выше группе проблем). Однако ставить знак равенства между проблемами планирования *и* проблемами построения тренировки, как это нередко делают, в принципе неверно. В действительности эти проблемы очень тесно связаны, но вовсе не тождественны. Теория построения тренировки, анализируя реально существующие объекты ее структуры, призвана отражать объективные законы «компоновки» тренировочного процесса. Планирование же представляет мысленные и изображенческие операции, суть которых состоит в том, чтобы, во-первых,на основе уже известных общих закономерностей тренировки предвидеть ее ход и результаты в данных конкретных условиях, во-вторых, четко *и* достаточно лаконично изобразить прогноз (описать в словах числах, графинах или в иных символических формах). Как видно, это проблемы в основном «технологические». Другая часть проблем четвертой группы относится к оценке возможностей спортсмена и объективного контроля над ходом и результатами его подготовки. Относительно самостоятельное значение имеют проблемы «срочной информации» с параметров движений спортсмена и коррекции их по ходу упражнений. В дополнение к традиционным вербальным методам все шире приходят специальные информационно-коррекционные устройства, качественно улучшающие возможность оперативного управления деятельностью спортсмена.

Таким образом, проблемы четвертой группы имеют наиболее ярко- выраженный прикладной характер. От того, как решаются эти проблемы, в большой степени зависит «выход» результатов теоретических исследований в практику спорта. Уже при наличном уровне теории спорта реальная эффективность тренировки может быть радикально поднята путем внедрения современных методов планирования, вычислительной техники, быстродействующих измерительных, фиксирующих, анализирующих и информационных устройств.

Завершая настоящий экскурс в проблемные области спортивной педагогики, вероятно, не лишне повторить, что он не был задуман как полный обзор ее проблематики и содержания. Это напоминание сделано не для того, чтобы оградить автора от заслуженных упреков в упущениях, а лишь для того, чтобы еще раз подчеркнуть многогранность предмета обсуждения и необходимость дальнейших попыток его осмысления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашмарин В.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / В.А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 1978. -224 с.
2. Гужаловский А.А. Основы теории и методики физической культуры / А.А. Гужаловский. – М.: Физкультура и спорт, 1986. -336 с.
3. Ерегина С.В. Перспективы развития и внедрения педагогических технологий в практику спортивной подготовки / С.В.Ерегина, Р.М.Закиров, Ю.В. Наборщикова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта.– 2012. - №1 (22). – С.30-33.
4. Резер Т.М. Теория и технология подготовки медико-педагогических кадров в среднем профессиональном образовании / Т.М. Резер. – М: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 334 с.
5. Тер-Ованесиян А.А. Педагогические основы физического воспитания / А.А. Тер-Ованесиян. – М.: Физкультура и спорт, 1978.- 194 с.
6. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений / Ж.К.Холодов, В.С. Кузнецов. - М.: Академия, 2000. - 480 с.

МАСЪАЛАҲОИ МУҲИМТАРИНИ СОҲАИ НАЗАРИЯИ ПЕДЕГОГӢ ВА МЕТОДИКАИ ВАРЗИШ

Дар мақола сухан дар бораи назария ва методикаи тамрини варзиш ё ба ибораи дигар, омодагии варзишӣ меравад. Талабот ба варзиш ва рушду такомули он чун як соҳаи муҳимми ҳаёти ҷамъиятӣ рӯз то рӯз муносибати ҷиддиро талаб мекунад. Муаллиф дар мақола васоити комплексии тамринро дар соҳаи варзиш ба риштаи таҳлил кашида, асоси камбудӣ ва норасоиҳоро батафсил нишон додааст. Инчунин, дар рафти таҳқиқ ба роҳ ва усулҳои ҳалли чор масъалаи бунёдӣ: назарияи педагогии варзиш; масоили мушаххасан муайян сохтани роҳ ва усулҳои тайёрии варзишгарон; масъалаҳои сохтории тамринҳо бо дигар шаклҳои фаъолияти варзишгарон; чораҳои ташкилӣ-методӣ, ахборӣ ва техникӣ, шароит ва усулҳо, ки бо ёрии онҳо идоракунии тамрини варзишӣ ва омодагии варзишгар дар умум таъмин мегардад. Масъалаи чаҳорум дар амалӣ сохтани мақсадҳо нисбатан масъалаи муҳимтарин ба шумор меравад.

Калидвожаҳо: варзиш, тамрин, варзишгар, назария, тайёрӣ, педагогика, натиҷа.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ СПОРТА

Спорт все больше становится предметом углубленного познания и изучения теоретического и методологического аспекта в педагогической науке. В настоящее время это весьма разветвленная совокупность знаний, в области теории и методологии изучения спорта в педагогике еще не приобрела строго системного характера. Структурная неупорядоченность ее становится серьезной внутренней помехой дальнейшему развитию. Центральное место в существующей системе знаний о спорте занимает теория и методика спортивной тренировки, или, шире говоря, спортивной подготовки. Анализ комплексов тренировочных средств, традиционно сложившихся в практике, показывает, что зачастую применяемые средства не направлены строго в соответствии со спецификой видов спорта. Нужна колоссальная научно-практическая работа по отбору тренировочных средств.

Ключевие слова: спорт, терпировка, спортсмен, теория, подготовка педагогика, результат.

THE MAIN PROBLEM AREAS OF PEDAGOGICAL THEORY AND TECHNIQUE OF SPORT

Sport is increasingly becoming the subject of in-depth knowledge and the study of the theoretical and methodological aspects in educational science. Currently, this is a very extensive body of knowledge, in the field of theory and methodology of studying sports in pedagogy has not yet acquired a strictly systemic nature. Its structural disorder becomes a serious internal obstacle to further development. The theory and methodology of sports training, or, more broadly speaking, sports training, occupies a central place in the existing system of knowledge about sports. Analysis of the complex of training means that have traditionally been established in practice shows that often the means used are not directed strictly in accordance with the specifics of sports. We need a huge scientific and practical work on the selection of training tools.

Key words: sport, training, athlete, theory, training, pedagogy, result.

Сведения об авторе: ***Давлатов Дилшод Разокович*** – Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин. **Адрес:** 734003, Республика Таджикистан, г.Душанбе, улица Бохтар, 35/1.
Телефон: **918-66-73-29**; e-mail: **d.r.davlatov@mail.ru**

Information about the author: ***Davlatov Dilshod Razokovich*** - Branch of Moscow State University named after M.V. Lomonosov in Dushanbe, Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer at the Department of Social and Humanitarian Disciplines. Address: 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Bokhtar Street 35/1. Tel: **918-66-73-29**; E-mail: **d.r.davlatov@mail.ru**

УДК:372.881.111.1 (575.3)

АСОСҲОИ ПСИХОЛОГИИ ТАЪЛИМИ ГРАММАТИКАИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ

Иғболова Зарангез
Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи ба номи Абдураҳмони Ҷомии АТТ

Дар раванди омӯзиши забони хориҷӣ дар шуури хонандагон баҳамбархӯрии системаи ду забон, забонҳои модарӣ ва хориҷӣ ба амал меояд. Ин ҷараёни психолингвистӣ ва оқибатҳои он ба раванди таълими забони англисӣ таъсири худро мерасонад. Албатта, таълими забонҳои номбурдаро дар муқоиса бо ҳам тариқи фаҳмондадиҳии хусусиятҳои пайдарҳамии системаи машқҳо роҳандозӣ намудан мувофиқи мақсад хоҳад буд.

Ба фикри мо, мақсади асосии таълими грамматикаи забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ташаккул ва рушди малакаи грамматикии хонандагон чун як ҷузъи малака ва маҳорати суханронӣ, хониш ва навишторӣ арзёбӣ мегардад. Таъсир ва мавқеи грамматика дар нутқ хеле барҷаста аст. Танҳо ба туфайли риояи қонун ва қоидаҳои грамматикаи ҳар як забон ибрози андешаи дуруст имконпазир мегардад ва ба ҳамагон маълум аст, ки ҳар як забон дорои вижагиҳои хосси фонетикӣ, лексикӣ, инчунин грамматикии худ мебошад.

Қайд намудан бамаврид аст, ки дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дарккунии хусусияти баъзе қоидаҳои грамматикӣ барои хонандагон мушкилоти гуногунро пеш

меорад. Барои бартараф сохтани мушкилоти мазкур омӯзгор бояд сабаб ва манбаъҳои ин мушкилотро дарёфт намояд. Дар ин самт, пеш аз ҳама, хонанда бояд монандӣ ва тафовути вижагиҳои сохти грамматикии забони англисӣ ва модариро фарқ карда тавонад ва неруи худро ба манфиати раванди таълим равона созад, яъне малакаҳои грамматикии забони модарӣ ва англисии худро рушд диҳад ва чораҳои муассирро баҳри аз байн бурдани мушкилоти мавҷуда дарёфт намояд.

Ба назари мо, пеш аз ҳама, баъзе масъалаҳои психологияи дарккунии забони англисиро бояд баррасӣ кард. Зеро бе дониши комили нозукиҳои психологияи таълими забони англисӣ таъмини ташаккули малака ва маҳорати истифодаи фаъолонаи он ғайриимкон маҳсуб меёбад. Азбаски фанни методикаи таълими забони англисӣ бо фанҳои забоншиносӣ, психология алоқаи ногусастанӣ дорад, баррасии масоили лингвистӣ ва психологии таълими забони хориҷӣ басо муҳим пазируфта мешавад. Аз ин рӯ, механизмҳои лингвофизиологии фаъолияти муошират ва робитаи мутақобилаи ҷанбаҳои гуногуни онро шарҳу тафсир мебояд. Фаъолияти муоширатӣ аз ду амалиёти мустақил иборат мебошад: идрок ва изҳор.

Идрок дар ду шакл зуҳур меёбад: дарк кардан тавассути *шунидан* ва *хониш.* Изҳор ҳам ба ду қисм ҷудо мешавад: даҳонӣ; хаттӣ. Метавон, мутаносибан, дарки шунавоӣ (шунидан), дарки биноӣ (хондан), гуфтор ва навишторро чун чор рукни робитаманди фаъолияти муоширатӣ зикр кард, ки дар адабиёти рус онҳоро *«аудирование, говорение, чтение, писание»* ном мебаранд. Ҳар яке онҳо дорои ҷанбаи физикӣ ва маъноӣ мебошад. Масалан, шунидани воҳидҳои забон тавассути узви шунавоӣ ба амал меояд, ё худ гуфтор ба туфайли узвҳои нутқ амалӣ мегардад. Хониш бошад, ба воситаи узвҳои биниш рӯйи кор меояд. Аз ин хулоса баровардан мумкин аст, ки ҳангоми муошират анализаторҳои гуногун амал мекунанд, ки онҳо чунинанд: *анализаторҳои изҳоротӣ ё гуфторӣ, шунидорӣ ва муҳаррикӣ (баҳаракатоваранда).*

Омӯзиш, таҳлили манбаи зиёди таҳқиқотӣ ва таҷрибаи корӣ дар самти психология муқаррар намуд, ки анализатори изҳоротӣ дар ҳамаи намудҳои гуфтор (ботинӣ ва овозӣ) истифода бурда мешавад. Анализатори мазкур дар гуфтор (овозӣ) ба назар мерасад, вале дар гуфтори ботинӣ он мавриди амал қарор дорад, аммо ноаён мемонад. Ба фикри психологи шинохта А. Блонский, гӯянда ва шунаванда ҳарду сухан мегӯянд, яке бо овоз дигаре беовоз. Вақте ки кас беовоз мехонад, ӯ калимаҳоро ноаён талаффуз мекунад. Чунин кушоишҳои илми психология аз он шаҳодат медиҳанд, ки чор рукни зикршуда дар ташаккул ва зуҳурёбии муошират баробар иштирок мекунанд. Протсесси дарки забони модарӣ аз шунидан оғоз меёбад, баъд гуфтор ба вуҷуд меояд. Хониш (хондан) ва навишт (навиштан)-ро дар мактаб меомӯзонанд. Низоми азхудкунии забони модариро ба ҷараёни омӯзиши забони англисӣ ворид намудан имконпазир аст. Таҷриба нишон медиҳад, ки роҳи аз ҳама самараноки пайдарпайи омӯзиши забони хориҷӣ чунин аст: шунидан, гуфтор, хониш ва навиштор. Албатта, онҳо бояд дар маҷмӯъ ба таври қавӣ амалӣ карда шаванд.

Таснифи психологии навъҳои асосии азхудкунии забон қобили таваҷҷуҳ мебошад. Дар адабиёти методӣ ва психологӣ ду намуди азбаркунии забонро нишон медиҳанд: продуктивӣ ва ресептивӣ. Баъзе олимон онҳоро ба истилоҳоти «фаъолона» ва «ғайрифаъолона» низ ном мебаранд. Профессор С.Ф. Шатилов гуфтааст, ки намуди продуктивии фаъолият *гуфтор ва навишторро* дар бар мегирад. Дар он нигоранда фикри хешро хаттӣ ва гӯянда ба таври шифоҳӣ ифода мекунад. Намуди ретсептивии фаъолият дарки *шунавоӣ ва биноиро* дар назар дорад. Шунаванда ё хонанда нутқи шифоҳӣ ва хаттии касеро қабул мекунанд.

Ба назари мо, донистани қоидаву қонуни ҷузъҳои фаъолияти муоширатӣ барои омӯзгор аҳаммияти калон дорад. Зеро барои ташаккули малакаи гуфторӣ, чун як қисми таркибии фаъолияти муоширатӣ, намуди машқҳо ва ҷобаҷогузории онҳо мавқеи асосиро ишғол мекунад. Масалан, барои ташаккули малакаи ҳарфзанӣ истифодаи машқҳо барои хониш зарурат надоранд. Вале, ин чунин маъно надорад, ки дар инкишофи малакаи ҳарфзанӣ рукнҳои дигари фаъолияти муоширатӣ истисно карда мешуда бошанд. Беҳуда нест, ки дар илми методикаи таълими забони англисӣ принсипи дар ҳамбастагӣ таълим додани чор ҷанбаи фаъолияти муоширатӣ талаб карда мешавад. Вақте ки хонанда ба малакаҳои гуфтори якҷониба (нақл) ё дуҷониба (муколама) ноил шудан мехоҳад, ӯ дигар рукнҳои фаъолияти муоширатиро истисно карда наметавонад. Масалан, дар ҳосилшавии малакаҳои хониш дигар ҷузвҳои фаъолияти муоширатӣ – ҳарфзанӣ шунидорӣ ва навишторӣ иштирок мекунанд.

Дар мактаби миёна хонандагон дар ҷараёни омӯзиши забони хориҷӣ малакаҳои сухангӯӣ, шунида фаҳмидан ва хонишро чун мақсади ниҳоии омӯзиш дар худ такмил

медиҳанд. Навиштор дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ҳадафи таълим набуда, балки чун воситаи ёрирасон ба он хизмат мекунад. Дар ҷараёни таълими забони англисӣ мафҳумҳои дониш, малака ва маҳорат мавқеи хосса доранд. Дар адабиёти илмӣ солҳои дароз дар фаҳмиши мафҳумҳои зикршуда ақидаи профессор И.А.Грузинская ҳукмфармо буд. Ин олим ҷараёни омӯзиши забони хориҷиро ба ду қисм – *донишгирӣ ва азхудкунии* фаъолият ҷудо карда буд. Ӯ таҳти мафҳуми «донишгирӣ» ба маҳорати фонетикӣ, грамматикӣ ва лексикӣ ноилшавиро мефаҳмид. Ӯ инчунин хониш, ҳарфзанӣ ва шунида фаҳмиданро фаъолият меҳисобид. Гарчанде ки назарияи ин методист куҳна фаҳмида шавад ҳам, он аҳаммияти худро ҳанӯз гум накардааст. Ягона намуди ин назария, ба ақидаи В.С. Тсетлин дар он аст, ки он солҳо аз сабаби камбудии аниқи корҳои илмию таҳқиқотӣ оид ба фаъолияти муоширатӣ баъзе ҷонибҳои ин масъала ба инобат гирифта намешуданд.

Бо вуҷуди он, ба назари мо, ҳар яке аз ин малакаҳо механизми тавлиду такомули худро дорад, ҳамаи онҳо бо ҳам зич алоқаманд буда, ба як мақсад – муошират нигаронида шудаанд. Муошират хонанда пеш аз оғози омӯзиши забони хориҷӣ бо забони модарӣ ҷараён мегирад. Бинобар он, омӯзиши забони англисӣ дар асоси малакаҳои аллакай ҳосилшуда амалӣ мегардад. Механизми ҳосилшавии малакаи муошират бо забони модарӣ бештар ба тақлид асос меёбад. Яъне, кӯдак аз овони хурдӣ ба модар ва муҳити ҷамъиятии худ тақлид карда, қобилияти муоширатро ба даст меорад. Як қисми воҳидҳои мазкури забони англисиро (мисли герунди, мубтадои мураккаб-complex subject, пуркунандаи мураккаб, хабари дугона-double predicate ва ғ.) метавон тавассути қолабҳо таълим дод. Қисми дигари ҳодисаҳои муродиф надоштаро хонандагон бояд моҳиятан сарфаҳм раванд ва тавассути иҷрои машқҳои маъновию муоширатӣ дарк кунанд. Чунин азхудкунӣ бе дахолати забони модарӣ ба вуқӯъ меояд. Аз ин рӯ, ин хел мавзӯъҳо нисбат ба мавзӯъҳои навъи якум андаке тезтар аз худ карда мешаванд, ба шарте ки моҳияту маънои онҳоро хонандагон дуруст дарк кунанд. Барои мисол метавон шаклҳои перфекти феъли забони англисиро овард. Моҳияти ин воҳиди грамматикӣ дар он аст, ки он амали қаблиеро ифода мекунад, ки характери нисбӣ дорад. Яъне, амал пеш аз ягон нуқтаи вақт дар гузашта, оянда ва пеш аз лаҳзаи нутқ ба вуқӯъ омадааст ё меояд, онро олими шинохта Артемов В.А. низ дар корҳояш овардааст.

I had written the letter by six o'clocl yesterday.

I have written the letter by six o`clock today.

I will have written the letter by six o`clock tomorrow.

Ман мактубро дирӯз то соати 6 навишта будам (яъне, то соати 6 дар гузашта); I shall have written the letter by six o'clock tomorrow-Мактубро пагоҳ то соати 6 менависам, навишта мешавам (яъне, то соати 6 дар оянда); I have just written the letter-Ман мактубро ҳозиракак навиш-там/ навишта шудам (яъне, пеш аз оғози нутқ).

Фикр мекунам, ки маҳз аз худ кардани моҳияти маънои шакли перфект ба хонандагон имкон медиҳад, ки онро дар нутқи худ истифода баранд. Барои ин онҳо бояд тарзи созмонёбии перфектро низ донанд, ки он тавассути машқҳои сохторӣ ба даст меояд. Инчунин, гузаронидани машқҳои маъновӣ, ки барои дуруст сарфаҳм рафтани маънои ин шакли феълӣ мусоидат менамоянд, талаб карда мешавад. Баъдан, гузариш ба машқҳои муоширатӣ қобили қабул мегардад. Алалхусус, чунин муродифоти ҳодисаҳои зикршударо мисол овардан мумкин аст: tobewriting- навишта истодан (amwriting- навишта истода, waswriting- навишта меистода, меистода будам); writing- навишта истода, written-навишташуда, mother's love- муҳаббати (меҳри) модар.

Ҳамзамон, профессор В. Д. Аракин таъкид кардааст, ки забони модарӣ дар тӯли таҳсили забони хориҷӣ меъёрҳои худро ба дӯши хонандагон бор мекунад. Он «бор» метавонад хеле сабук, вазнин ва хеле вазнин гардад. Ба зумраи маводи сабуки он воҳидҳои забони англисӣ дохил мешаванд, ки бо гуфти ӯ онҳо аз лиҳози моддӣ тафовутнок, вале аз ҷиҳати вазифа ба ҳамдигар тавъаманд. Таҳти вожаи «моддӣ» ҷанбаи шаклии ҳодисаи забони хориҷӣ фаҳмида мешавад. Ба маводи вазнин он ҳодисаҳое дохил мешаванд, ки дар забони модарии хонандагон мутлақо муродиф надоранд. Воҳидҳои «хеле вазнин», ба назари мо, онҳое мебошанд, ки дар забони модарии хонандагон шабоҳат ё гунае доранд, вале тафовути моҳиятии онҳо калон мебошад. Ҳамин «шабоҳат» гӯё хонандагонро ба иштибоҳ меандозад ва онҳо аз рӯйи одат малакаи забони модариашонро ба ҳодисаи дахлдори англисӣ татбиқ мекунанд. Он одат монеаи сахте мегардад, ки дар азхудкунии ин навъ ҳодисаҳои забони англисӣ ва барои аз байн бурдани он монеа гузаронидани машқҳои дуру дарозу гуногун лозим меояд.

Мақсади асосии таълими грамматикаи фаъол ташаккули малакаи грамматикӣ дар нутқи шифоҳии хонандагон арзёбӣ мегардад. Маълум аст, ки дар нутқи якҷониба (нақл)

ва дуҷониба (муколама)-и хонандагон ҳодисаҳои сатҳи морфологӣ ва синтаксисӣ бояд истифода гарданд. Барои корбурди дуруст ва бехатои онҳо зарур аст, ки хонандагон малакаҳои истифодабарии чунин маводро ҳосил намоянд. Илми психолингвистика собит кардааст, ки ташаккули малака аз се зина иборат аст: зинаи мақсадгузорӣ (асосноккунӣ) ва ташвиққунӣ (барангезиш); зинаи аналитикӣ ва синтетикӣ; зинаи корбурд (иҷро).

Амалӣ гардонидани ин зинаҳо дар ҷараёни таълими забони хориҷӣ ҳалли бонизоми вазифаҳои зеринро талаб мекунад: шинос кардани хонандагон бо маводи грамматикӣ;тавассути машқҳои маъновӣ азхудкунии ҳодисаҳои грамматикӣ;

- истифодаи дурусти ҳодисаҳои грамматикӣ дар нутқи якҷониба ва дуҷонибаи худ.

Тариқи шинос гардонидани хонандагон ба шакл ва маънои ҳодисаҳои грамматикӣ ба вижагӣ ва навъи мушкилоти он, инчунин ба хусусиятҳои синнусолии хонандагон вобаста аст. Яке аз принсипҳои асосии методҳои таълими забони хориҷӣ, чи тавре ки дар боло қайд гардид, ин такя намудан ба дониши забони модарии хонандагон аст. Аз ин рӯ омӯзгорони забони хориҷӣ ҳангоми таълими ҳар як ҳодисаи забони хориҷӣ бояд ба назар гиранд, ки оё шогирд муродифи тоҷикии феълҳои омӯхташавандаи забони хориҷиро медонад ё не. Агар надонад, ӯ бояд аввал ба хотири шогирдонаш ҳодисаи мазкури забони модариро ба пеши назар оварда, пас муайян кунад, ки кадом ҷиҳати ҳодисаҳои омӯхташавандаи забони англисӣ бо забони модарӣ тавъаманд ва муродиф доранд, ё монандӣ надоранд ва муродиф низ надоранд. Бе ин тартиб ба шогирдон омӯзонидани ҳодисаҳои забони англисӣ хеле мураккаб мегардад. Аз ин рӯ, аз омӯзгорони ояндаи забони англисӣ талаб карда мешавад, ки ҳангоми таълими ҳар як ҳодисаи забони англисӣ ин принсипи муҳимми таълими забони хориҷиро ба эътибор гиранд.

Қайд намудан зарур аст, ки бо вуҷуди он ки ҳарду забонҳо ба қатори шохаи аналитикии забонҳои типи флективӣ дохил мешаванд, дар сохти синтаксисии онҳо тафовутҳои зиёде ба назар мерасанд. Онҳоро як ба як номбар ва шарҳу таъбир мекунем. Дар ҳарду забони муқоисашаванда, чун дигар забонҳо ҷумла яке аз муҳимтарин воҳиди нутқ буда, он мавҷуд будани сохти муайяни алоқаро дар байни аъзоёни худ нишон медиҳад.

Ҷадвали 3. Мушкилоти таълими грамматикаи забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ. Категорияи тарзи феълӣ дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ

	Тарзҳои феълӣ дар забони англисӣ		Тарзҳои феълӣ дар забони тоҷикӣ		Эзоҳ
	Фоил	Мафъул	Фоил	Мафъул	
1	The poet wrote a new poem.	A new poem was written by the poet.	Шоир шеъри наве навишт	Шеъри наве аз тарафи ин шоир навишта шуд.	Дар забони англисӣ феълҳои монда низ шакли мафъул дошта метавонанд, ки ин ба забони тоҷикӣ хос нест. Дар ин ҳолат шакли мафъули англисӣ бо шакли фоили тоҷикӣ ифода меёбад. Ҳангоми тарҷума тартиби калима дар ҷумла тағйир меёбад.
2	Gulnazar helped the young poet.	The young poet was helped by Gulnazar.	Гулназар ба шоири ҷавон ёрӣ дод	Бо феъли монда ба ҷойи мафъули англисӣ фоили тоҷикӣ меояд: Ба шоири ҷавон Гулназар ёрӣ дод	

Ҳангоми таълими ин мавзӯъ дар шакли мафъул истифода гардидани феълҳои мондаи англисӣ барои хонандагони тоҷик боиси мушкилот мегардад. Дар ин ҳолат забони тоҷикӣ шакли фоили феъли мондаро истифода мебарад. Вале, мубтадо аз ҷойи аввал кӯчида, пеш аз хабар мавқеъ мегирад, ки инро бояд ба хонандагон фаҳмонид ва бо машқҳои зиёд онро ба маҳорат табдил дод. Ба андешаи мо, ҳангоми омӯхтани забони хориҷӣ ва ҳосил кардани малакаи муоширот бо ин забон кас бояд равандҳои муайяни психологиро аз сар гузаронад. Бинобар ҳамин, дар ин сурат ноил шудан *ба чор* навъи малака талаб карда мешавад:малакаи дарк карда тавонистани нутқи англисӣ; малакаи гап зада тавонистани бо ин забон; малакаи хонда фахмида тавонистани матни забони хориҷӣ; малакаи навишта тавонистан бо забони хориҷӣ.

АДАБИЁТ

1. Бойматов А. – методикаи таълими забони англисӣ, 2009, 100. Барномаи омӯзиши забони англисӣ / А. Бойматов. Мураттибон П.Н. Сатская ва П. Ж. Жамшедов. –Душанбе: Сарпараст, 2003.
2. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника / И. Л. Бим. - М., 1977.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2004.
4. Грузинская И.А. Методика преподавания английского языка / И.А. Грузинская. - М.,1938.
5. Консепсияи миллии маълумоти Ҷумҳурии Тоҷикистон. Ахбори Вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе: Шарқи озод, 2003.
6. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Пеирова. – Минск. 1998.
7. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тасдиқи барномаи давлатии такмил ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2015-2020». Асноди меъёрӣ ва ҳуқуқии соҳаи маориф. –Душанбе, 2015. - №3.
8. Rivers. W.M. Communicating Naturally in Second Languages / W.M. Rivers. - Cambridge University Press,1989.
9. The Confidence Book. Pilgrims. –Longman, 1990.

АСОСҲОИ ПСИХОЛОГИИ ТАЪЛИМИ ГРАММАТИКАИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ

Муаллиф дар мақолаи мазкур зарурат, ҳадаф, асосҳои психологии таълими грамматикаи забони англисиро таҳлил намуда, баъзе ҷанбаҳои асосӣ ва психологии самтҳои таълимро дар заминаи проблемаҳои мавҷуда муайян намудааст. Дар баробари он, муаллиф дар раванди омӯзиши забони хориҷӣ ба асосҳои психологии таълими грамматикаи забони англисӣ дар муқоиса бо таълими забони модарӣ таваҷҷуҳ зоҳир намуда, таълими грамматикаи забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ, ташаккул ва рушди малакаи грамматикии хонандагонро ҳамчун як ҷузъи малака ва маҳорати суханронӣ, зарурати замон арзёбӣ намудааст. Дар мақола муаллиф барои бартараф сохтани мушкилоти омӯзгорон, пеш аз ҳама, дар муайян сохтани монандӣ ва тафовути вижагиҳои сохти грамматикии забони англисӣ ва модарӣ баҳри бартарафсозии мушкилоти ташаккули малакаҳои хонандагон дар раванди таълими грамматикаи забони модарӣ вазабони англисӣ ба хонандагон тавсияҳо пешниҳод кардааст, ки қобили қабул буда метавонанд. Муаллиф, пеш аз ҳама, ба баъзе масъалаҳои психологияи дарккунии забони англисӣ диққати омӯзгоронро равона намудааст, ки бе дониши комили нозукиҳои психологияи таълими забони англисӣ таъмини ташаккули малака ва маҳорати истифодаи фаъолонаи он аз ҷониби хонандагон ғайриимкон мегардад.

Калидвожаҳо: шуур, психолингвистӣ, суханронӣ, вижагӣ, психология, истилоҳ, муошират, шунавоӣ, грамматика.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор в статье анализирует психологические основы преподавания грамматики английского языка, определяя некоторые его ключевые и психологические аспекты. В то же время, в ходе изучении иностранного языка, обращая особое внимание учителей на обязательное сопоставление сходства и различия грамматики английского с родным языком, автор считает преподавание грамматики английского языка и формирование грамматических навыков учащихся, в том числе навыков чтения, освоения смысла прочитанного, навыков каллиграфически правильного письма, требованием времени и призывает всех учителей ответственно относиться к этому. В статье автором даются некоторые рекомендации по использованию грамматических особенностей английского и родного языков, способствующих более успешнему освоению английского языка и устранению имеющихся трудностей в этом направлении. Автор сосредотачивает внимание учителей на изучении психологических особенностей восприятия английского языка учащимися, так как без знания этих особенностей обучать английскому языку будет весьма трудно и отсюда в статье даны накоторые рекомендации по формированию навыков эффективного использования психологических особенностей обучения английскому языку.

Ключевые слова: сознание, психолог, речь, взаимодействие, психология, логизм, общение, слух, грамматика

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF ENGLISH GRAMMAR

The author of this article analyzes the need, purpose, and psychological foundations of teaching English grammar, identifying some key and psychological aspects of educational aspects based on existing problems. At the same time, during the study of a foreign language, paying special attention to teachers to comparing the similarities and differences between English grammar and native language, the author considers teaching English grammar in educational institutions, developing students' grammatical skills, including reading skills, learning the meaning. reading, writing is a requirement of time and calls on all teachers to be responsible for this. In the article, the author recommended measures to identify the similarities and differences in the grammatical features of English and native languages, which contribute to a more successful mastering of the English language and the elimination of existing problems. The authors of the institute do not have the opportunity to study psychology of psychology in English, but we do not know what to say in English. Here is a brief summary of the search results for the new version of “Psychological Descent in the English Language Process”.

Key words: consciousness, psychologist, speech, interaction, psychology, logism, communication, hearing, grammar

Сведения об авторе: ***Игболова Зарангез*** **-** Научно - исследовательский институт развития образования имени А. Джами Академии образования Таджикистана, соискатель. **Адрес:** 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. С.Айни, 45. Телефон: **918-24-88-83**

Information about the author***: Ijhbolova Zarangez*** - Institute of Educational Development named after A. Djami of the Academy of Education of Tajikistan, applicant. **Address:** 734024, Republic of Tajikistan, Dushanbe, ul. S. Aini, 45. Phone: **918-24-88-83**

УДК:372.8 (575.3)

ЦЕННОСТЬ И ВОЗДЕЙСТВИЕ НАРОДНЫХ ЛЕГЕНД НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Манонова Р.А., Рахимова Г., Абдурахмонова М. А.
Институт экономики и торговли ТГУК,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова

В подготовке студентов университета к использованию народных легенд в нравственном воспитании подростков мы постоянно должны иметь в виду, какими профессиональными качествами в первую очередь должен обладать наш специалист. Это, прежде всего, знание и умение определить воспитательную ценность народных легенд, классифицировать народные легенды по определённым признакам и умение прогнозировать воздействие народных легенд на формирование нравственного сознания и поведения подростков.

В педагогической науке доказано, что путём раскрытия способностей каждый человек своим систематическим трудом может приобрести систему знаний, а также выработать профессиональные навыки. Педагогам следует систематизировать народные легенды и ориентировать внимание студентов ещё в вузе на активное использование народных легенд в нравственном воспитании подростков во время педагогической практики. Одна из главных задач - разработать ориентировочную модель педагога, способного знать и использовать народные легенды в нравственном воспитании подростков. Из трудов выдающихся историков и этнографов прошлого века нам известно, что; народ, сохранивший свой древний жизненный уклад, обладает, несомненно, школой усвоения нравственно-культурных ценностей высокого уровня.Подготовка студента университета к широкому использованию народных легенд в деле нравственного воспитания - дело важное, так как здесь не существует стандартизационных форм действия. Мы предлагаем следующие формы работы:

- подключить студентов к воспитательным мероприятиям по использованию народных легенд;
- развивать студентов в плане анализа воспитательных мероприятий с применением народных легенд;
- развивать у будущего учителя-воспитателя педагогическое мышление, посредством формирования умения определить воспитательную ценность народных легенд и умения использовать их в нравственном воспитании подростков;

Всё вышеизложенное требует от специалиста глубокого знания истории культуры своего народа, особенно жанра устного народного творчества. Студент университета может быть подготовлен к использованию народных легенд в деле нравственного воспитания, если он усвоит закономерности развития, воспитания, формирования личности, а также сущность, цели и задачи, формы и методы воспитания. Каждый народ хранит лучшие традиции своих предков, свойственно это и таджикскому народу. Ещё когда отсутствовали школы, люди не умели читать и писать, семья выступала в роли главного воспитателя. Дети и подростки учились правилам жизни в семье, которые устанавливались местными старейшинами, старейшинами рода, словом, в воспитании детей подростков принимали участие все - родные, близкие и даже махалля.[*]

Педагогика народа по своей природе очень проста, но по требованиям очень строга, поэтому подростками легко усваивается и воспринимается без обиды: уважай старших; относись заботливо к слабым, больным, беспомощным, инвалидам, женщинам и др.; относись бережливо ко всему живому, к природе, к продуктам питания, к воде, земле.

Широкое использование народных легенд в нравственном воспитании необходимо для того, чтобы наши учителя хорошо знали историю и культуру быта своих предков, глубоко проникали в духовное богатство, которое копилось веками, отшлифовываясь народом в течение тысячелетия. Учёные пристально изучают силу самосознания народов, что само за себя говорит возросшим числом исследований по проблемам народной педагогики. К таким исследованиям можно отнести труды Ашхаруа Э.Р., Бартольда В.В., Блонского П.П., Брагинского И.С., Бугаенко М.Г., Войченко А.П., Волкова Г.Н., Гафурова Б.Г., Джонназарова Х.Д., Дурай-Новакова К.М., Манонова А., Обидова И.О., Сластенина В.А. и др.

Не следует считать, что мы возрождаем использование народных легенд в Таджикистане в деле нравственного воспитания. Народные легенды среди самого народа используются уже с

[*] Махалля – это образ жизни, пришедший из далёкой старины, по микрорайонам делили жилые кварталы и называли их по основным занятиям 2-3-х известных мастеров-ремесленников.

появления человечества, в том числе и таджикского народа. С народными легендами мы часто встречаемся в беседах старшего поколения, пожилых стариков - дедушек и бабушек. Они используют народные легенды в своих разговорах очень уместно, убедительно и эффективно. Их слушают стар и млад с большим удовольствием.

Знание учителей о народных легендах находится на низком уровне, если какая-то часть их и достигла успехов, то это только благодаря материалам учебников, также отсутствовали примеры из жизни народа. Учителя, использовавшие народные легенды в нравственном воспитании, также подчеркнули, что они случайно слышали рассказы о них от старших, пожилых бабушек и дедушек, перешагнувших 60-и 70-летний рубеж, иногда в различных традиционных семейных обрядах соседей и родственников. Наша условная модель подготовки специалиста реализуется на практике длительное время. Специалистов высокой квалификации надо подготовить в стенах университета своими силами, чтобы в действительности удостовериться в её целесообразности. Для этого надо проходить минимум четыре этапа:

Первый этап - основной, на котором закладывается фундамент, осуществляется сбор народных легенд и студенты изучают подростков. Педагоги на теоретических занятиях больше останавливаются на характеристике подростков, на их психологии, интересах и особенностях.

Второй этап - этап использования народных легенд в нравственном воспитании подростков. Студенты на практике под руководством опытных учителей используют народные легенды на воспитательных часах по нравственной тематике.

Третий этап - этап приобретения уверенности в себе, этап удовлетворённости в правильности выбора профессии.

Четвёртый этап - этап творческого отношения к своей профессии. Использование народных легенд как оптимизирующего средства воспитания вытекает из того факта, что они являются не только средством патриотического воспитания, но и мощным средством интернационального воспитания. В Таджикистане живут многие национальности и функционируют школы на разных языках - таджикском, русском, узбекском, киргизском, казахском. Это свидетельствует о том, что у каждого народа свои воспитательные ценности. Знание языка другого народа считается уважением к тому народу. Такие люди всегда уважаемы, любимы и почетны, потому что, зная язык другого народа, мы узнаём культуру, традиции и обряды того народа. Часто можно услышать из уст представителей других национальностей при проведении городских и областных мероприятий, что таджикский народ действительно является интернационалистом, например, если в обществе, учреждениях, собраниях, совещаниях, в кругу семьи замечают представителя другой национальности, то из чувства уважения к нему автоматически переключаются на его родной язык, хотя аудитория главным образом таджикская. Да и тот не таджик, кто не знает как минимум два-три языка. Знание языка объясняется тем, что мы населяем пограничные территории; наши соседи-узбеки, киргизы, а русский язык - наш второй родной и язык межнационального общения с послеоктябрьского периода. Школы наши тоже интернациональные - учатся в одной школе русские, таджики, узбеки, киргизы. Передовые учителя используют в нравственном воспитании подростков, на классных часах народные легенды, и это проходит в присутствии других учеников, которые несомненно положительно воздействуют на сознание и поведение школьников. Одним из главных принципов нравственного воспитания является дружба. Жизнь в дружбе, мире и согласии всем помогает достичь высоких результатов во всех сферах народного хозяйства - экономике, политике, культуре. Вполне уместно привести примеры дружбы Абдурахмона Джами с Алишером Навои, таджикского поэта Мирзо Турсунзаде и писателя Рахима Джалила с дагестанским поэтом Расулом Гамзатовым, с узбекским поэтом Гафуром Гулямом и др., эти факты наглядно иллюстрируют дружбу народов, а из них подростки черпают многое. Классики персидско-таджикской литературы Абуабдулло Рудаки, Абулкасим Фирдоуси, Авиценна, Носир Хисров, Унсурулмаоли Кайковус, Омар Хайям, Саади, Гафиз, Камол Худжанди, Абдурахман Джами, Зайниддин Восифи, Ахмал Дониш, Хусайн Кошифи и другие были любимы дагестанским поэтом Расулом Гамзатовым, все наши классики воспевали дружбу в своих произведениях как высокую общечеловеческую ценность.

Легенда - вымысел, нечто невероятное. Легенда имеет и другое толкование в Таджикской советской энциклопедии: «Легенда-рассказ, сообщение, поэма от чьего-то имени или устный народный рассказ, в основе которого лежит образ идей и представлений; только со стороны рассказывающего и слушающего она считается правдой». В народных легендах речь идёт о прошлых, нынешних и будущих событиях. Иногда в произведениях встречаются священные легенды, в Исламе они представляются как «Суннат» /Правила и предписания/. Легенда иногда встречается как **хадис** /рассказ/**,** масал/ поговорка/. Хадис /ар. легенда/- сборник легенд о жизни,

поведении и сказании пророка Мухаммада. Масал/ар - рассказ, сказание; легенда также является поучительным и жизненным рассказом, сказанием, намекающим на что-то; легенды малые могут рассматриваться, как произведения в виде поэзии или прозы. Масал /поговорка/ сама является известным мудрым словом среди народа. Она основывается на предсказании, предвидении, предчувствии. Её героями являются люди, звери, растения и вещи. В начале или в конце приводятся мудрые выводы.

В древней Греции легендописцем был Эзоп /IV-V век до нашей эры/, в Древнем Риме - Фёдор /I век/, в XVII веке, во Франции баснописец Лафонтен, в XVIII-XIX вв., в России - Сумароков и позднее дедушка Крылов, в классической персидско - таджикской литературе - Низами, Джалолиддин Руми, Абдурахман Джами, из советских поэтов легендописцами были Демьян Бедный, Сергей Михалков, Абулкасим Лахути. Лучшая особенность использования народных легенд заключается в том, что каждый подросток, внимательно слушая легенду, глубоко проникнув в суть дела, захочет помочь герою легенды, всячески анализируя ситуацию, он будет искать решения проблемы. Легенда, которая заставляет подростка думать, сигнализирует о достижении воспитателем своей цели. В настоящее время народные легенды кочуют в среде людей пожилого возраста. Они часто рассказывают народные легенды на сборах рода, когда старейшины приглашают на совет и проводят семейные обрядовые праздники; рождение детей, обрезание, сватовство, женитьба, поминки, похороны и др. Все представители таджикско-персидской литературы, опираясь на мудрую психологию народа, хотят внушить с малых лет подросткам те мысли, которые с течением времени окажутся необходимыми при воспитании. В народе говорят: «Приобретённое в младенчестве знание так прочно запечатлевается в памяти, что это подобно тому, как если бы мастер вырезал на камне».

Педагог И.В. Суханов справедливо отметил: «Роль ... легенд велика в воспитании детей и молодёжи, в них сформированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости, о долге и достоинстве человека труда». С помощью общения мы воспитываем подростков, узнаём о просвещенности человека, о его культуре, бедах и радостях, приходим к другому на помощь или предлагаем свои услуги и многое другое. В нашем случае само общение выступает как главный гарант в обеспечении подготовленности студентов к использованию народных легенд в нравственном воспитании подростков. Благодаря общению мы познаём народную мудрость, даём подрастающему поколению полезные этические советы, узнаём у старшего поколения об этике поведения в общественных местах, дома и на улице. Народную легенду мы не идеализируем никогда, она просто помогает в нравственном воспитании подростков. Жить среди таджикского народа и не знать о народной педагогике невозможно, т.е. в каждого таджика уже издревле заложен дух этической атмосферы жизни народа. Другими средствами в деле нравственного воспитания подростков кроме общения выступает изучение природы и быта, культуры и искусства, музыки и архитектуры, театра, кино, цирка, одежды, головных уборов, гостеприимства. Все эти вышеназванные средства позволяют сформировать у студентов целостное представление об использовании народных легенд в нравственном воспитании подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апакаев П.А. Фольклорные традиции народной педагогики / П.А. Апакаев. Сб. Фольклор и искусство в современной художественной культуре Марийской АССР. -Йошкар-Ола, 1991. -138-149с.
2. Арипов М. Из истории педагогической мысли таджикского народа / М.Арипов. -Душанбе: Ирфон. Часть-1. 1962.
3. Ефстифеев А.П. Старые обычаи, новые традиции. Очерки о внедрении новой обрядности / А.П.Ефстифеев. - Ташкент: Ёш гвардия, 1977. -49 с.
4. Калонтаров Я.И.Таджикские пословицы и поговорки в аналогии с русским / Я.И.Калонтаров. -Душанбе: Ирфон, 1965. -536с. Легенды, предания, бывальщины: сост. Н.А. Криничной, -М.: Современник, 1989. -286 с.
5. Манонов А. Подготовка студентов педвуза к использованию прогрессивных идей таджикской народной педагогики в нравственном воспитании детей: дисс. ... к.пед.наук / А.Манонов. -М., 1992. -162л.

АРЗИШ ВА ТАЪСИРРАСОНИИ РИВОЯТУ ДОСТОНҲОИ ХАЛҚӢ БА ТАШАККУЛИ ШУУРИ МАЪНАВӢ ВА РАФТОРИ НАВРАСОН

Дар мақолаи мазкур муаллифон арзиш ва таъсиррасонии ривояту достонҳои халқиро бар ташаккули шуури маънавии наврасон авриди баррасӣ қарор додаанд. Дар тайёрии донишҷӯёни макотиби олӣ оиди истифодабарии ривояту достонҳои халқӣ дар рафти тарбияи наврасон мо бояд дар назар дошта бошем, ки мутхассиси ояндаи мо дар мадди аввал дорои чӣ гунна хислатҳо бошад. Ин пеш аз ҳама, дониш ва маҳоратҳои муайянсозии арзиши тарбиявии рифояту достонҳои халқӣ, гурӯҳбандии ривояту достонҳои халқи аз рӯи нишонаҳои муайян ва маҳорати пешгӯӣ намудани таъсиррасонии онҳо ба ташаккули шуури маънавӣ ва рафтори наврасон. Дар илми педагогика исбот карда шудааст, ки бо роҳи ошкорсозии қобилиятҳо ҳар як инсон бо меҳнати мунтазами худ метавонад системаи донишҳоро аз худ намуда, инчунин малакаҳои касбиро ба даст орад.

Омӯзгорон бояд ривояту достонҳои халқиро мураттаб намуда, диққати донишҷӯёнро дар пояи макотиби олӣ ба истифодабарии фаъоли ривояту достонҳои халқӣ дар тарбияи маънавии наврасон дар рафти таҷрибаомӯзии педагогӣ равона созанд.
Калидвожаҳо: ташаккули шуури маънавӣ ва рафтори наврасон, истифодаи ривояту достонҳои халқӣ дар тарбияи маънавии наврасон, ошкорсозии махсусиятҳо, мураттабсозии ривояту достонҳои халқӣ.

ЦЕННОСТЬ И ВОЗДЕЙСТВИЕ НАРОДНЫХ ЛЕГЕНД НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

В данной статье авторами рассмотрены ценность и воздействие народных легенд на формирование нравственного сознания и поведения подростков. В подготовке студентов университета к использованию народных легенд в нравственном воспитании подростков мы постоянно должны иметь в виду, какими профессиональными качествами в первую очередь должен обладать наш специалист. Это, прежде всего, знание и умение определить воспитательную ценность народных легенд, классифицировать народные легенды по определённым признакам и умение прогнозировать воздействие народных легенд на формирование нравственного сознания и поведения подростков. В педагогической науке доказано, что путём раскрытия способностей каждый человек своим систематическим трудом может приобрести систему знаний, а также выработать профессиональные навыки. Педагогам следует систематизировать народные легенды и ориентировать внимание студентов ещё в вузе на активное использование народных легенд в нравственном воспитании подростков во время педагогической практики..
Ключевые слова: формирование нравственного сознания и поведения подростков, использование народных легенд в нравственном воспитании подростков, раскрытие способностей, систематизация народных легенд.

VALUE AND IMPACT OF PEOPLE LEGENDS ON FORMATION OF MORAL CONSCIOUSNESS AND BEHAVIOR OF TEENAGERS

In this article, the authors examined the value and impact of folk legends on the formation of moral consciousness and behavior of adolescents. In preparing university students for the use of folk legends in the moral education of adolescents, we must constantly keep in mind what professional qualities should first of all be our specialist. This is, first of all, knowledge and ability to determine the educational value of folk legends, to classify folk legends according to certain criteria and the ability to predict the impact of folk legends on the formation of moral consciousness and behavior of adolescents. In pedagogical science, it is proved that through the disclosure of abilities, each person with his systematic work can acquire a knowledge system, as well as develop professional skills. Teachers should systematize folk legends and focus the attention of students at the university on the active use of folk legends in the moral education of adolescents during teaching practice. One of the main tasks is to develop an indicative model of a teacher who is able to know and use folk legends in the moral education of adolescents.
Keywords: the formation of moral consciousness and behavior of adolescents, the use of folk legends in the moral education of adolescents, the disclosure of abilities, the systematization of folk legends.

Сведения об авторах: ***Манонова Р.А.*** **-** Институт экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции, кандидат педагогических наук, доцент кафедры таджикского и русского языков. Телефон:**+992 928801899**

Рахимова Г. **-** Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики

Абдурахмонова М. А. **-** Институт экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции, ассистент кафедры иностранных языков.

Information about the authors: ***Manonova R.A.*** - Institute of Economics and Trade of the Tajik State University of Commerce, Ph.D., Associate Professor of the Department of Tajik and Russian Languages. Phone: **+992 928801899**

Rakhimova G. - Khujand State University named after B. Gafurov, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Department of General Pedagogy

Abdurakhmonova M. A. - Institute of Economics and Trade of the Tajik State University of Commerce, assistant of the Department of Foreign Languages.

УДК:372.8:378 (575.3)

ТАРЗИ ИСТИФОДАИ ТАХТАҲОИ ИНТЕРАКТИВӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ КАСБӢ

Тошхоҷаева С.А., Тошхӯҷаев Ҳ.А., Усмонов А.А.

МДТ “Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров”

Яке аз ҳадафҳои асосии таҳсилоти олии касбӣ тайёр намудани мутахассисони касбӣ мебошад. Мавҷудияти фармоиши иҷтимоии тайёр намудани мутахассисони оянда бо сатҳи зарурии салоҳияти касбӣ дар шароити ҷомеаи муосири иттилоотӣ зарур аст, ки муҳитҳои муосири таълимиро муҷаҳҳаз гардонанд ва мутахассисони соҳибтаҷриба, эҷодкор ва навоварро омода созанд. Истифодаи дурусти компютер дар ҷараёни таълим имкон медиҳад, ки раванди омӯзиш дар шароити нав имконпазир гардад. Одатан, аксарияти омӯзгорон ва донишҷӯён, ки бо таҷҳизоти компютерӣ шиносанд, онҳо системаҳои акустикӣ (баландгӯяк),

панели садогии компютер, микрофон, камераи махсуси видеоии компютерӣ ва эҳтимолан таҷҳизоти идоракунанда (джойстик)-ро доранд. Ҳамаи ин таҷҳизотҳо, албатта, ҷузъҳои алоҳидаи таҷҳизоти мултимедиявӣ ҳастанд, барои истифодаи оддӣ мебошанд, ҳадафҳои хеле дақиқ доранд ва ягон тавсифи муфассалро талаб наменамоянд [3, с.12-17].

Диққати бештар ба таҷҳизоти махсуси мултимедиявӣ равона мегардад, ки мақсади он баланд бардоштани самаранокии омӯзиш мебошад. Дар байни онҳо таҷҳизоти муосир мавҷуданд, пеш аз ҳама, ба он тахтаи интерактивии мултимедиявӣ дохил карда мешавад, ки он бӯри тахтаро бо маркер иваз менамояд. Дар байни навовариҳои техникӣ имрӯз дар муассисаҳои таълимӣ ҷойи махсусро тахтаи интерактивӣ гирифтааст. Тахтаи интерактивӣ маҷмӯи таҷҳизотест, ки ба омӯзгор имконият медиҳад раванди таълимро босаводона, визуалӣ ва динамикӣ ба роҳ монад. Тахтаи интерактивӣ воситаи нави техникии таълим мебошад, ки он ҳамаи имкониятҳои технологияҳои замонавии компютериро ба ҳам мепайвандад. Он яке аз принсипҳои муҳимтарини таълим – воситаи аёнӣ мебошад.

Тахтаи интерактивӣ экрани сенсорӣ мебошад, ки бо компютер пайваст буда, тасвирро ба тахтаи проектор интиқол медиҳад. Танҳо бо як расиш ба сатҳи тахта ба кори компютер оғоз мебахшад. Тахтаи интерактивӣ якҷоя бо компютер ва видеопроектор маҷмӯи ягонаро ташкил мекунад. Ҳама амалро, ки дар компютери муқаррарӣ иҷро карда мешавад, дар тахтаи интерактивӣ низ иҷро намудан мумкин аст. Дар тахтаи интерактивӣ технологияи лоиҳакашӣ бо таҷҳизоти сенсорӣ якҷоя пайваст мешавад, бинобар ин тахта на танҳо тасвири дар компютери худ бударо намоиш медиҳад, балки имкон медиҳад, ки раванди презентатсияро (ҳаракати дуҷониба) идора намояд. Дар он тафсилот, ислоҳкунӣ, навиштани рангҳо, шарҳдиҳиҳо барои нигоҳ доштани маводҳо ва дар оянда таҳрир кардан мумкин аст. Ба компютер ва ба тахтаи интерактивӣ микроскоп, камераи ҳуҷҷатӣ, камераи рақамӣ ё камераи видеоиро пайваст намудан мумкин аст. Нахустин маротиба дар ҷаҳон тахтаи интерактивӣ аз ҷониби ширкати SMART Technologies Inc. дар соли 1991 пешниҳод карда шуда буд ва омӯзгорон аввалин шуда ин технологияро дар фаъолияти худ истифода бурданд.

Тахтаи интерактивӣ ба проектори махсус пайваст мебошад, ки тасвирро ба сатҳи паҳнкунандаи тахта медиҳад. Бо расиши даст кас метавонад тасвирро идора кунад. Тахтаҳои интерактивӣ проексияи рост ва баръакс шуда метавонанд. Ҳангоми проексияи рост - проектор дар пеши тахта дар шифти синфхона ё болои паҳлу ҷойгир карда мешавад. Агар проексия баръакс бошад, он гоҳ проектор аз қафои тахта ҷойгир карда мешавад.

Бо тасвири дар тахтаи электронии интерактивибуда чунин амалҳоро иҷро намудан мумкин аст: кашидани тасвир, сабт, навиштан ва ғайраҳо. Ҳамаи инҳоро дар файлҳои гуногун нигоҳ дошта, сипас корро идома додан мумкин аст. Бо роҳҳои мухталиф навиштан ва кашидани тасвирҳоро сабт кардан мумкин аст: бо хаткашаки махсус, қишрҳои электронӣ ё танҳо бо даст. Ин танҳо аз технологияе, ки дар тахтаи интерактивӣ истифода бурда мешавад, вобаста аст.

Технологияи тахтаҳои интерактивӣ якчанд намудро ташкил медиҳанд:

1) Технологияи сенсории аналогӣ-резистивӣ. Барои тахтаи сенсории аналогӣ-резистивӣ ба кор даровардан хаткашаки махсус лозим нест, гарчанде дар маҷмӯи дастрасшаванда силсилаи рангҳои гуногун ва хатотозакунак дорад, инчунин мо метавонем бо ангуштзанӣ ё нишонаеро истифода барем. Аз ин сабаб, дар соҳаи маориф аз ҳама муҳимтарин воситаи аёнӣ ин намуди тахта мебошад. Равиши дарс бо сабаби набудани хаткашак ё манбаи таъминкунанда қатъ карда намешавад. Ҳангоми истифода бурдани хаткашаки хушк дар тахтаи сенсории аналогӣ-резистивӣ имконияти ба шакли электронӣ табдил додани мавод ва дар тарзи анъанавӣ гузаронидани он шароит ба вуҷуд овардан мумкин аст.

*2) Технологияи электромагнитӣ.*Ҳангоми истифодаи технологияҳои электромагнитӣ тахтаҳои интерактивӣ дорои сатҳи сахт мебошанд. Қалами электронӣ (хаткашак) бо манбаъ ё энергия тавассути сими ноқилӣ, ки ба тахта ҳамроҳ карда шудааст, таъмин карда мешавад. Қалам дар баъзе моделҳо қобилияти фарқ кардани қувваи фишорро дорад, ки

барои истифода дар барномаҳои кашидани тасвирҳо он имконпазир аст. Нӯги қалам дар масофаи дур аз сатҳи ҷойгиршавӣ (на зиёда аз 10 мм) бояд ҷойгир карда шавад, то ин ки дар тахта плакатҳо овезон карда шаванд ва дар болои онҳо кор кунанд. Илова бар хаткашак, истеҳсолкунанда хаттозакунаки электрониро пешниҳод мекунад;

3) Технологияи лазерӣ. Амалиётро бо ангушт задан ё хаткашаки одӣ дар тахтаи лазерии интерактивии пластикӣ иҷро кардан мумкин нест. Барои ин хаткашаки махсус лозим аст, ки барои кам кардани хатогиҳо дар сатҳи тахта перпендикуляр нигоҳ доштан мебошад. Афзалияти асосии технология дар он аст, ки тахта аз материалҳои гуногун, ҳатто аз хӯлаи ғафси пӯлод иборат мебошад. Камбудии асосии технологияи лазерӣ дар он аст, ки агар сухангӯ ногаҳон нури лазериро руст кунад, дар натиҷа дар раванди дарс координатаи ченкунӣ вайрон мешавад. Дар тахтаи лазерӣ плакатҳоро овезон карда метавонем ва инчунин аз болои онҳо кор кардан мумкин аст.

4) Технологияи ултрасадо/инфрасурх. Хаткашаки электронӣ ва хаттозакунак бо манбаъ кор мекунанд. Камбудии асосии технологияи ултрасадо/инфрасурх дар он аст, ки дар технологияҳои электромагнитӣ ва лазерӣ истифода бурдани хаткашаки махсуси электронӣ зарур аст.

5) Технологияи микронуқтагӣ. Ин ба мо имконият медиҳад, ки тахтаро пурра бе пайваст намудани ноқил ба кор дарорем. Дар рӯйи сатҳи тахта нишонаи нокифоя нуқтаи намоён истифода бурда мешавад ва дар он хаткашаки камера ҷойгир аст, ки он координатаи нуқтаро муайян мекунад. Интерфейси Bluetooth (интиқолкунанда), инчунин ба хаткашаки электронӣ координатаи нуқтаро ба компютер интиқол медиҳад.

6) Технологияи ғунҷоишӣ. Он ба мо имконият медиҳад, ки бо ангушти худ амалҳоро идора кунем, ки дар айни замон сатҳи тахта мустаҳкам ва тобовар бошад. Ҷойи расиш бо тағйирёбии ғунҷоиши электрии сатҳи тахта муайян карда мешавад. Ин технология имкон медиҳад, ки бо якчанд расиши ангуштон кор кунем. Ҳатто дар як вақт то се нафар барои идора кардани объектҳо дар экран ҳарду дастро истифода бурда метавонад.

Технологияҳо мунтазам рушд ёфта истодаанд ва истеҳсолкунандагон чунин тахтаҳои интерактивиро пешниҳод карда истодаанд, ки он афзалиятҳои технологияҳои гуногунро доранд, аз қабили тахтаҳои ултрасадо.Барои истифода бурдани тахтаҳои интерактивӣ ба мо таҷҳизоти зерин лозим аст: компютер, проектор, хаткашаки махсус (маркер). Проекторҳо ба тахтаҳои интерактивӣ бояд васл карда шуда бошанд. Вазифаҳоеро, ки тахтаи интерактивӣ иҷро мекунад, дида мебароем:

1.Тахтаҳои интерактивӣ матнро аз компютери фардӣ тасвир менамояд.

2.Тахтаҳои интерактивӣ вақтро аз ҳисоби навиштани конспект сарфа мекунанд. Донишҷӯён дар охири дарс метавонанд файлро бо сабташ гиранд ва дар хона бо компютери худ қадам ба қадам дида бароянд. Дар баробари ин, на танҳо тасвирҳо ва сабтҳое, ки омӯзгор намоиш дода буд, балки пайдарпайии амалҳои ӯ дар назди тахта дида мешавад.

3.Тахтаҳои интерактивӣ самаранокии муаррифии маводро баланд мебардоранд.

4.Тахтаҳои интерактивӣ дар синфхона барои ташкили гурӯҳҳои корӣ (ё бозиҳои гурӯҳӣ), ки малакаҳои имрӯзашон барои фаъолияти муваффақона дар бисёр соҳаҳо хеле муҳим мебошанд мусоидат менамоянд [1, с. 34-37].

Таҳқиқот нишон медиҳанд, ки тахтаҳои интерактивӣ бо истифода аз захираҳои гуногуни динамикӣ ва такмил додани ҳавасмандгардонӣ барои омӯзгорон ва донишҷӯён дарсҳоро шавқовар мекунанд.

Тахтаи интерактивӣ ба омӯзгорон барои санҷиши корҳои донишҷӯён кумак мерасонад.

Кор бо тахтаи интерактивӣ сода аст, лекин он истифодаи эҷодии маводҳоро таъмин мекунад. Файлҳо ва саҳифаҳо пешакӣ тайёр карда шуда, бо дигар захираҳое, ки дар синф дастрасанд, метавонанд ба роҳ монда шаванд. Омода шудан ба як дарс дар асоси як файл барои ба нақша гирифтани раванди таълим кумак мерасонад. Дар тахтаи интерактивӣ

метавонем ба осонӣ объектҳо ва лавозимотро аз як ҷой ба ҷойи дигар интиқол, шарҳҳо ба матнҳо, нақшаҳо ва диаграммаҳо, мавзӯъҳои калонро нишон диҳем ва рангҳоро илова кунем. Илова бар ин, матнҳо, ҷадвалҳо ё графикҳо метавонанд дар он пинҳон карда шаванд ва дар раванди лексия онҳо нишон дода шаванд. Омӯзгорон ва донишҷӯён ҳамаи инро дар назди тахтаи синфхона, ки бешубҳа диққати умумиро ҷалб мекунад, метавонад анҷом диҳанд.

Матнҳои пешакӣ тайёршуда, ҷадвалҳо, тасвирҳо, мусиқӣ, харитаҳо, инчунин илова кардани гиперматнҳо ба файлҳои мултимедӣ ва захираҳои интернетӣ дарсҳоро шавқовар менамоянд. Вақтро барои навишти матн, ё ин ки аз экран ба клавиатура гузаштан сарфа мекунад.

Тахтаи электронӣ барои экрани компютерро калонҳаҷм тасвир намудан хизмат мерасонад. Ин таҷҳизот дар раванди таълим аҳаммияти зиёд дорад, чунки толибилм гуфтаи омӯзгорро на танҳо мешунавад, балки мебинад ва ҳам шавқаш барои аз худ кардани техникаи муосир зиёд мегардад. Инчунин, дарс барои омӯзгор бойгонӣ мешавад, чунки дарсеро, ки мегузаронад, дар хотираи компютер онро сабт менамояд ва минбаъд вақтро барои навиштан ва сохтани мавод зиёд сарф намекунад. Ҳангоми истифода бурдани тахтаи электронӣ дар дарси технологияи иттилоотӣ, аз ҷумла ин омилҳо судманданд:

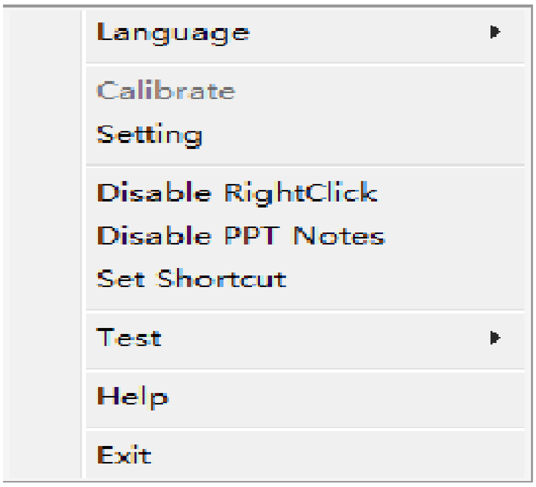
- беҳуда сарф накардани вақт (барои як амалро ба ҳар як толибилм фаҳмонидан, дар акси ҳол, ба ҳар яки онҳо якмаротибагӣ нишон додан лозим аст);
- бедор кардани шавқу завқи толибилм ба техникаи муосир;
- тарзи истифодаи техникаҳои ҳозиразамон;
- тамошои тасвирҳои илмӣ-таҳқиқотӣ.

Ҳангоми гузариши мавзӯъҳои таълимӣ аз фанҳои алгебра, физика, химия, информатика ва дигар фанҳо, агар тахтаи синф истифода бурда шавад, он вақти зиёдро барои навиштани мисолу масъалаҳо талаб мекунад. Имрӯз бошад, омӯзгор метавонад нақшаи яксоатаи дарси худро, ки мисолу масъалаҳо ва нақшаҳоро дар бар мегирад, тавассути слайд (презентатсия) сохта, ба воситаи тахтаи электронӣ намоиш диҳад. Дар ин маврид барои омӯзгор гузаштани дарс ҳам осон мегардад ва ҳам сарфакорию сифатнокӣ бештар мешавад. Гузашта аз ин, ӯ метавонад инчунин кори (презентатсия) худро дар оянда низ бо дигаргунӣ ва иловаву таҳрир истифода барад.

RioStudio – яке аз навъҳои таъминоти барномавӣ буда, асосан барои шавқманд гузаштани раванди таълим пешбинӣ шудааст.

1.Интерфейс **RioStudio**

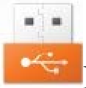
Баъди насб шудани барнома нишона дар тарафи рости поёни панели асбобҳо пайдо мешавад. Дар компютери Шумо ҳангоми пахш намудани тарафи рости мушак равзанаи муошират пайдо мешавад.



2.Сервер RioStudio

Нишона се ҳолат бо рангҳои гуногун дошта метавонад:

а. Ранги хокистарӣ- ин маънои пайваст набудан ба компютери Шумо мебошад.

б. Ранги норинҷӣ – ин маънои онро дорад, ки компютер бо IWB пайваст ва ин расиши ягона мебошад.

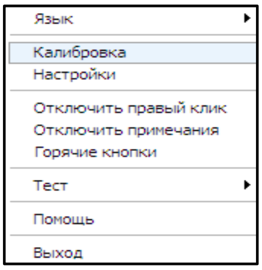
в. Ранги сабз – ин маънои онро дорад, ки компютер бо IWB пайваст ва ин расиши мултӣ (мультикасание) мебошад.

3.Машғулиятҳои амалӣ. Тарзи ба кор даровардани тахтаи электронӣ ва барномаи RioStudio

1. Тарафи чапи мушакро ба болои нишонаи тахтаи электронӣ (расми 1), ки дар тарафи рости панели масъалаҳо ҷойгир карда шудааст, пахш мекунем.

Расми 1. Нишонаи тахтаи электронӣ

2. Аз зерменюи кушодашуда банди калибровкаро интихоб мекунем (расми 2.).



Расми 2. Зерменюи тахтаи электронӣ

3. Дар равзани калибровка нӯги қалами тахтаи электрониро ба маркер ба нишонаи мегузорем ва бо навбат аввал ба тарафи чап ва рости боло, баъд рост ва чапи поён гузошта, равзанаи барномаро ба кор омода месозем (расми 3).

3. Равзани Калибровка

4. Аз мизи корӣ ярлиқи барномаи RioStudio-ро интихоб карда, ду маротиба тугмаи тарафи чапи мушакро ангушт мезанем (расми 4).

Расми 4. Нишонаи барномаи RioStudio

5. Равзанаи барномаи RioStudio кушода мешавад (расми 5.). Равзана аз панели асбобҳои уфуқии поён ва функсияҳои амудии панели асбобҳои тарафи рост иборат аст.

Расми 5. Равзанаи кории барномаи RioStudio

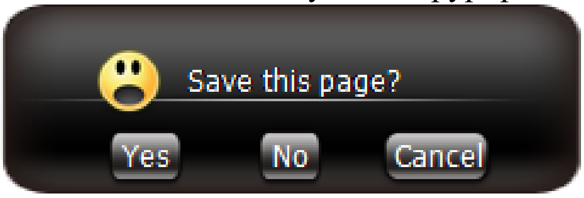
6. Қадами аввал, агар ба болои тугмаи қутбнамо мушакро гузошта, як маротиба ангушт занед, панели асбобҳои уфуқии поён пинҳон мешавад ва дубора ангушт занед, ба ҳолати аввала бармегардад.

7. Агар ба болои тугмаи қутбнамон мушакро гузошта, як маротиба ангушт занед, панели асбобҳои амудии тарафи рости равзана пинҳон мешавад ва дубора ангушт занед, ба ҳолати аввала бармегардад.

8. Дар ҳолати зарурӣ шумо метавонед барномаро бо пахши тугмаи маҳдуд кунед. Дар ҳолати маҳдуд кардан нишонии дар тарафи рости поёнии мизи корӣ ҷой мегирад.

9. Барнома метавонад якчанд саҳифаҳои навро кушояд. Барои ин аз тугмаи истифода мебарем. Барои баргаштан ба саҳифаҳои пешина ва оянда аз тугмаҳои истифода бурда мешавад.

10. Баъди ба анҷом расидани кор аз тугмаи истифода бурда, аз барнома мебароем. Равзанаи муоширатӣ пайдо мешавад ва мо тугмаи заруриро интихоб мекунем (расми 6).

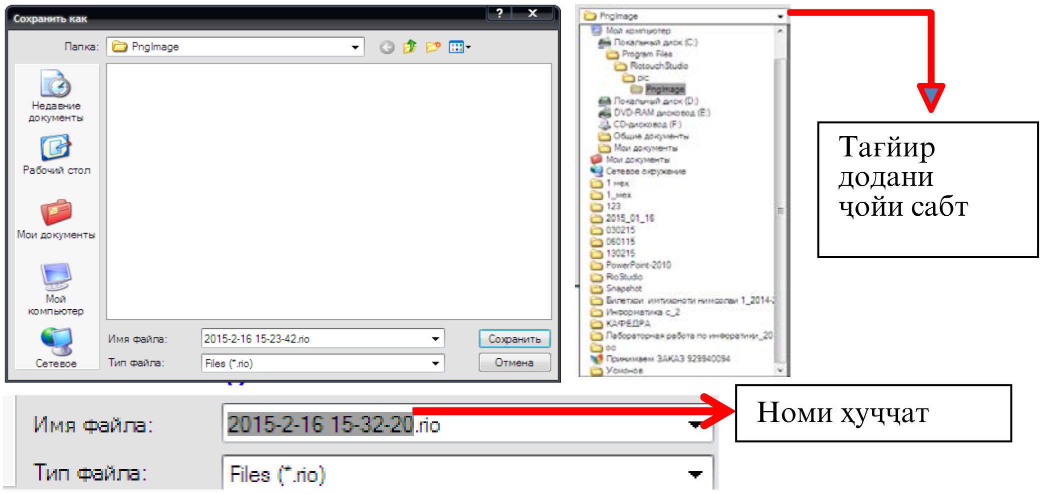


YES(ДА) - сабт намудан;	
NO(НЕТ) - сабт накардан;	
Cancel(Отмена)-инкори равзанаи муоширатӣ	

Расми 6. Равзанаи муоширатии сабт

11. Ҳангоми тугмаи **YES**-ро пахш намудан, равзанаи муоширатии «**Сохранить как»** кушода мешавад (расми 7).

12.



13. Аз равзанаи кушодашуда мо метавонем ғайр аз пасванди барнома чойи сабт намудан ва номи ҳуҷҷатро тағйир диҳем. Пасванди барномаи RioStudio бо **.rio** муайян карда мешавад.

14. Барои мустаҳкамкунӣ аз нав бандҳои 1-10-ро такрор намоед.

Хулоса, тахтаи интерактивӣ бахри баланд бардоштани сифати таълим воситаи муҳимми ёрирасон буда, барои истифода ба ҳар як омӯзгор тавсия дода мешавад. Ин ба иҷрои қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи ҳуҷҷатҳои электронӣ", "Дар бораи иттилоот", "Ҳукумати электронӣ", Барномаи рушди инноватсионии Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2020" мусоидат менамояд. Ин иқдом ба талаботи иҷтимоию иқтисодии рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон мутобиқ буда, диққату таваҷҷуҳи ҳар як мутахассисро ба рушди ихтироъкорию навоварӣ дар муассисаҳои таълимии ҷумҳуриамон равона мекунад.

АДАБИЁТ

1. Галишникова Е. М. Использование интерактивной доски в процессе обучения / Е. М. Галишникова // Учитель. -2007. -№ 4.- С. 8.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании /Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Г. Захарова. -М., 2003. -С. 12.
3. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. -М., 2005. - С. 20.
4. Тошхӯҷаев Ҳ.А. Технологияи навин дар раванди таълим. Барномаи RioStudio / Ҳ.А. Тошхӯҷаев, А.А. Усмонов. - Хуҷанд: Нури маърифат, 2015. - 44 с.
5. Усмонов А. Армуғони омӯзгорони ҷавон / А. Усмонов // Маводи иштирокчиёни озмуни «Муаллими сол - 2017» бахшида ба Соли ҷавонон ва 85 - солагии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров. – Хуҷанд: Нури маърифат, 2018. – 184 с.
6. Особые потребности – особые возможности: Smart Board технологии для развития потенций нестандартного ребенка // Ярославцева Е.И. Сб. XVII Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании» 9-11 ноября, 2007г. («ИТО – 2007г.»)
7. Шевченко-Савлакова, Н.М. Возможности программных продуктов для интерактивной доски // Мастерство online [Электронный ресурс]. – 2015. – 2(3).
8. Машбиц Е.И. Компьютеризация обучения: Проблемы и перспективы / Е.И. Машбиц. - М., 1986г.
9. Щепаткина Т.Е. Использование возможностей интерактивной доски Smart Board на уроках информатики / Т.Е. Щепаткина // Школьные технологии. – 2008. - №2. – С. 143-149.
10. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе // Горюнова М.А., Семенова Т.В., Солоневичева М.Н. – СПб: Издательство «БВХ-Петербург», 2010г.

ТАРЗИ ИСТИФОДАИ ТАХТАҲОИ ИНТЕРАКТИВӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ КАСБӢ

Дар мақолаи мазкур оиди истифодаи тахтаҳои интерактивӣ дар раванди таълими муассисаҳаи таҳсилоти олии касбӣ маълумот дода шудааст. Аз нуқтаи назари педагогика ва психология вазифаҳое, ки

тавассути истифодаи тахтаҳои интерактивӣ ҳал карда шудаанд, баррасӣ карда шудаанд. Таҳлили технологияи гуногуни тахтаҳои интерактивӣ гузаронида шудааст. Инчунин вазифаҳое, ки тахтаи интерактивӣ иҷро мекунад, дида баромада шудаанд. Афзалиятҳои истифодаи тахтаҳои интерактивӣ бо истифодаи яке аз барномаҳои сода ва фаҳмо, барномаи ***RioStudio***, арзёбӣ гардидаанд.
Калидвожаҳо: тахтаи интерактивӣ, салоҳияти касбӣ, сенсорӣ, визуалӣ, шавқовар, тасвир, сабт, ҳавасмандкунӣ, аёнӣ.

МЕТОДЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗОВ

Статья посвящена методам применения интерактивных досок в образовательном процессе вузов. С точки зрения педагогики и психологии, рассматриваются задачи, решаемые с использованием интерактивных досок. Был проведен анализ различных технологий интерактивных досок. Также выполняются поставленные задачи, которые обсуждались на интерактивной доске. Преимущества использования интерактивных досок с использованием одной из самых простых и понятных программ, программы RioStudio, которая подробно описана в данной статье, полностью реализованы.
Ключевые слова: интерактивная доска**,** компетентность профессии, сенсорный, визуальный, интересный, изображение, запись, заинтересованный, наглядность.

METHODS OF USIHG INTERACTIVE BOARDS USAGE IN EDUCATIONAL PROCESS AT UNIVERSITIES

The article is devoted to the importance of usage of interactive whiteboards in the educational process of universities. The problems of usage interactive whiteboards are solved from the point of view of pedagogy and psychology. Various technologies of interactive whiteboard are analyzed in this article. So, the tasks that were discussed on the interactive whiteboard are performed. The advantages of using interactive whiteboards with one of the most simple and intuitive programs, the program Rio Studio, which is described in detail in this article, is fully implemented.
Key words: interactive whiteboard, competence of the profession, touch sensitive, visual, interesting, picture, record, interested, presentation.

Сведения об авторах: ***Тошходжаева Сурайё Акрамджоновна***- Государственное образовательное учреждение «Худжандский государственный университет им.Б.Гафурова» соискатель кафедры педагогики. E-mail: **tsurayo84@ mail.ru**
Тошхуджаев Хаким Азимович – Государственное образовательное учреждение «Худжандский государственный университет им.Б.Гафурова», доктор физико-математических наук, профессор кафедры электроники. E-mail: **mr.toshkhodzhaev@mail.ru**
Усмонов Акмалджон Акбарджонович – Государственное образовательное учреждение «Худжандский государственный университет им.Б.Гафурова», старший преподаватель кафедры электроники. E-mail: **akmali_0068@mail.ru**

Information about the authors: ***Toshhodzhaeva Surayyo Akramdzhonovna*** - State educational institution "Khujand State University named after B.Gafurov" applicant for the department of pedagogy. E-mail: **tsurayo84 @ mail.ru**
Toshkhudzhaev Khoshim Azimovich - State Educational Institution Khudzhand State University named after B.Gafurov, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor of the Electronics Department. E-mail: mr.toshkhodzhaev@mail.ru
Usmonov Akmaldzhon Akbardzhonovich - State educational institution "Khujand State University named after B.Gafurov", senior teacher of the department of electronics. E-mail: **akmali_0068@mail.ru**

УДК:372.8 (575.3)

АҲАММИЯТ ВА ХУСУСИЯТҲОИ КОРҲОИ БЕРУНАЗСИНФӢ ВА БЕРУНАЗМАКТАБӢ БО ИСТИФОДА АЗ УСУЛҲОИ ҒАЙРИАНЪАНАВӢ

Рамазонова Р.С.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Дар корҳои беруназсинфӣ масъалаи ба таври ғайрианъанавӣ ба роҳ мондани корҳои эҷодӣ, ҳамчун яке аз шаклҳои самараноки таълим дар мактаби миёнаи умумӣ, имрӯзҳо ҳарчи бештар мавриди назар қарор дода мешавад. Мавзӯи ҷустуҷӯи роҳҳои тарбиявии ғайрианъанавии кор бо хонандагон хеле муҳим мебошад, зеро алҳол ҷомеа ва аз ҷумла соҳаи маориф ҳамчун ташкилкунанда ва ривоҷу равнақдиҳандаи таълиму тарбия ва маънавиёти омма баромад намуда, дар он мубориаи байни таҷрибаҳои кӯҳна ва нав бештар ба назар мерасад.

Аз ин ҷиҳат суханони зерини Луначарский бо талаботи замони муосир хеле ҳамоҳанг мебошад, чун ӯ мефармояд: "... Замони нав эҷодиётӣ навро талаб менамояд ва ғолибан бунёди навро ва ин бунёди нав аз амиқ омӯхтан ва мутобиқати он мувозинатҳои ноустуворе, ки дар назарияҳои куҳна вуҷуд доранд, ба миён меояд.

Ҳаёт ихтилол меёбад, вақте ки чизҳои устувор ва мавзӯи собиқа ноустуворӣ пайдо мекунанд, зарур меояд шаклҳои навро ҷустуҷӯ карда, хусусияти инкишофи ҳамаи қувваҳо тағйир дода шаванд".

Таълиму тарбия яке аз масъалаҳои муҳимтарини таълими камолоти ҷамъият мебошад. Дигаргуниҳои куллӣ дар ҷараёни таълиму тарбия, ки дар натиҷаи амалӣ гардонидани ислоҳоти мактаб ба амал меоянд, ба тарбияи насли наврас дар рӯҳияи дигаргуниҳои ҷамъиятӣ нигаронида шудаанд.

Дар консепсияи маълумоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки самти чорабиниҳои гуногуни ташаккули илму маърифатро баррасӣ менамояд, аз ҷумла беҳтару рангинтар чорабиниҳои дар байни хонандагони хурдсол доирашаванда таъкиду пешбинӣ шудаанд. Имрӯзҳо барои корҳои беруназсинфӣ Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон тасмим гирифтааст, ки ҳамаи омӯзгоронро зимни бурдани корҳои тарбиявии беруназсинфӣ бо пайравӣ аз усули салоҳиятнокӣ раҳнамоӣ созад.

Салоҳиятнокӣ дар корҳои беруназсинфӣ яке аз воситаҳои ташаккул додани шавқу рағбати хонандагон нисбат ба фанни технология, тафаккури мантиқӣ, шуурнокӣ, мусаҳкам намудани донишҳо, эҷодкорӣ ба ҳисоб меравад ва он бояд дар алоқамандии хос бо таълим ба роҳ монда шавад.

Яке аз роҳҳои дуруст ва сермаҳсул истифода намудани вақти холии хонандагон ташкили чорабиниҳои беруназсинфӣ ба шумор меравад. Ин шакли таълим имконият медиҳад, ки донишҳои дар дарс гирифтаи хонандагон амиқтар ба ҳаёт вобаста гардида, ҷаҳонбинии онҳо васеътар гардонида, ба корҳои эҷодӣ бештар машғул шаванд. Мактаббачагон ба воситаи чорабиниҳои беруназсинфӣ аз кашфиётҳои нави илмӣ хабардор мешаванд. Агар дар ҷараёни дарс ба тарбияи бача муаллим таъсир расонад, дар рафти чорабиниҳои беруназсинфӣ ҷараёни худтарбиякунии хонанда ба амал меояд, ки ин барои ояндаи кӯдак таъсири калон мерасонад. Бо машғулиятҳои судбахш пур кардани вақти холии мактаббачагон ба ташкилотчиёни кори беруназсинфӣ, муаллимон, роҳбарони синф ва падару модарон вобаста аст. Вақти сарфкардаи худро бо низом ба ҳисоб гирфтани хонандагон шаҳодат медиҳад, ки баъзеи онҳо аллакай аҳаммияти оқилона истифода бурдани вақти холиро дарк мекунанд ва кӯшиш менамоянд, ки онро беҳуда сарф нанамоянд. Ин фаъолияти бачаҳоро дар синфҳои ибтидоӣ ба корҳои беруназсинфӣ ҷалб кардан водор месозад.

Корҳои беруназсинфӣ на танҳо дар мустаҳкам намудани дониши дар дарс ҳосилнамуда, ба инкишофи шавқу ҳаваси талабагон роҳ мекушояд, балки дар ташаккули сифатҳои ахлоқии шахсият ва, дар навбати аввал, дар ташаккули муносибатҳои коллективӣ, эҷодкорӣ, мустақилият нақши муҳим мебозад. Ин намуди фаъолият фақат дар ҳамон вақт нақши тарбиявиро иҷро менамояд, ки агар мувофиқи талаботҳои муайяни педагогӣ гузаронида шавад, ки онҳо чунинанд:

1. Ба эътибор гирифтани хусусиятҳои синнусолӣ, шавқу ҳавас ва талаботи мактаббачагон.

2. Ба қадри ҳол иштирок кардани ҳар як талаба дар ташкилу гузаронидани тадбирҳои пешбинишуда.

3 Гузоштани мақсад ва вазифаҳои муайян зимни таҳия ва татбиқи супоришу чорабиниҳо.

Умуман, ташкил ва гузаронидани корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ яке аз намудҳои таълим буда, барои баланд бардоштани шавқу ҳаваси хонандагон ба фан, интихоби касб равона карда шудааст.

Гузаронидани корҳои беруназсинфӣ бо тариқи салоҳиятнокӣ аз фанни "Технология" қисми таркибии дарсҳои таълими меҳнат ва санъати тасвирӣ буда, он ба амиқ ва васеъ аз худ намудани дарсҳо аз ҷониби хонандагон нигаронида шуда, бо барномаи таълимӣ алоқаманд аст. Аммо бо як қатор хусусиятҳои худ аз дарс фарқ мекунад:

1. Аз ҷиҳати мазмуни худ он бо барномаи давлатӣ алоқаманд буда, маводҳои технологӣ, донишҳо ва малакаҳои хонандагонро ба назар гирифта, дар баъзе мавридҳо аз ҳудуди барнома баромада метавонад.

2. Корҳои беруназсинфӣ тарҳи ихтиёрӣ доранд. Ба онҳо хонандагон аз рӯйи хоҳиш ва шавқу ҳаваси худ ба таври интихобӣ иштирок мекунанд. Дар ин кор ба хонандагон

баҳо гузошта намешавад, аммо меҳнат, эҷодкорӣ, зиракӣ ҳозирҷавобии онҳоро бо роҳҳои гуногун ҳавасманд кардан тавсия карда мешавад.

3. Дарс - шакли асосии таълимӣ буда, дар давоми 40 - 45 дақиқа бо як гурӯҳи муайяни доимии хонандагон аз рӯйи ҷадвали дарс, нақшаи солона, нақшаи дарс, дар ҷойи муайян гузаронида мешавад. Дар корҳои беруназсинфӣ бошад, хонандагони синну солашон гуногуне, ки ба фан шавқу ҳавас доранд, ба як гурӯҳ ҷалб карда мешаванд. Шумораи онҳо низ тағйирёбанда буда, машғулиятҳо то 60 дақиқа давом мекунанд. Агар онро бо тариқи салоҳиятнокӣ гузаронем, хонандагон хасташавиро дарк накарда, шавқу ҳавасашон нисбат ба корҳои беруназсинфӣ зиёдтар ҳоҳад шуд.

Ташкил ва гузаронидани корҳои беруназсинфӣ аз фанни "Технология" вазифаҳои гуногунро дар бар мегирад:

-барои инкишофи фаъолияти хонандагон, ба монанди хотира, диққат, нутқ, тасаввурот, тафаккур ёрӣ мерасонад;

-хонандагонро барои бо дастаҳои гуногун, гурӯҳҳои гуногун, коллективизм (ҳангоми баровардани рӯзномаи деворӣ), яъне бо коллективҳо кор кардан омода месозад. Ба инҳо гузаронидани олимпиадаҳо, мусобиқаҳо, викторинаҳо, шабнишиҳо дохил мешаванд.

Аз рӯйи салоҳиятнокӣ шаклҳои фаъолияти беруназсинфӣ вобаста ба мақсаду мундариҷаашон гуногун мешаванд:

1) оммавӣ;
2) гурӯҳӣ;
3) инфиродӣ;

Аз ин рӯ, корҳои беруназсинфӣ ҳам бо хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ҳам бо хонандагони синфҳои болоӣ аз рӯйи намуд як хел буда, аз ҳамдигар аз рӯйи мазмун ва усулҳои гузарониданашон фарқ мекунанд.

Дар сарчашмаҳои таълимӣ, дастурҳои методӣ, рӯзномаву маҷаллаҳо дар хусуси намудҳои зерини корҳо фикру ақидаҳо баён карда шудаанд:

1) Соат ва дақиқаҳои эҷодӣ;
2) Шабнишнии технологӣ;
3) Викторинаи технологӣ;
4) Олимпиадаи технологӣ;
5) Ҳафтаи технологӣ;
6) Рӯзномаи технологӣ;
7) Гӯшаи технологӣ;
8) Саёҳатҳои технологӣ ва ғайраҳо.

Дастури таълимии Болдирев Н.И. «Методикаи корҳои тарбиявӣ дар мактаб» барои донишҷӯёни донишкадаҳои омӯзгорӣ таълиф гардидааст. Муаллиф дар ин боб дар бораи корҳои беруназсинфӣ маълумот дода, хусусиятҳои фарққунанда ва умумии онҳоро дар машғулиятҳои таълимӣ қайд кардааст. Вай таъкид кардааст, ки ба корҳои беруназсинфӣ на фақат фаъолон, балки талабагони боқимонда низ бояд ҷалб карда шаванд. Инчунин, муаллиф тарафҳои асосии фаъолияти ташкилотчиёни корҳои тарбиявии беруназсинфӣ ва беруназмактабиро муайян намудааст.

Ҳамаи намудҳои корҳои беруназсинфӣ мақсади ягона дошта, барои инкишофи фикррони, муҳокимаронӣ ва барои шавқи хонандагонро нисбат ба эҷодкорӣ бедор кардан равона карда шудаанд. Ҳар як кори беруназсинфии гузаронидашуда бояд моҳияти корро аниқ сохта, барои инкишофи ҳамаҷонибаи хонандагон таъсир расонад. Он дар эҳсосоти бача қаноатмандиро ба вуҷуд оварад. Ин ҳолат шарти муҳимтарини самаранокии корҳои беруназсинфӣ мебошад ва истифодаи усули зикршуда ба беҳтару самараноктар ба роҳ мондани шаклҳои мухталифи дарсҳои беруназсинфӣ нигаронида шудааст.

АДАБИЁТ

1. Болдырев Н.И. Классный руководитель / Н.И. Болдырев. - М.: Прос., 1979.
2. Лоиҳаҳои такмили ихтисоси омӯзгорони фаннӣ, сарварони мактабҳои таҳсилоти умумӣ, дар доираи иҷроиши грантҳои Фонди католитикӣ. –Душанбе, Принт- Хаус, 2017.
3. Ба ёрии ташкилотчии корҳои берун аз синф ва берун аз мактаб. Зери таҳрири Л.К. Белянской. - М.: Прос., 1972.
4. Воспитание детей в игре. – М.Л.: Просвещение,1983.
5. Сабуров Х.М. Раҳнамои таълим аз педагогика. Тартибдиҳандагон. Х.М. Сабуров, Х. Искандарова. – Хуҷанд, 2003.

6. Усова А.П. Игры в воспитании детей / А.П.Усова / Под.ред. А.В.Запорожца. -М.,1976.

АҲАММИЯТ ВА ХУСУСИЯТҲОИ КОРҲОИ БЕРУНАЗСИНФӢ ВА БЕРУНАЗМАКТАБӢ БО ИСТИФОДА АЗ УСУЛҲОИ ҒАЙРИАНЪАНАВӢ

Таълиму тарбия яке аз масъалаҳои муҳимтарини таълими камолоти ҷамъият мебошад. Дигаргуниҳои куллӣ дар ҷараёни таълиму тарбия, ки дар натиҷаи амалӣ гардонидани ислоҳоти мактаб ба амал меоянд, ба тарбияи насли наврас дар рӯҳияи дигаргуниҳои ҷамъиятӣ нигаронида шудаанд. Дар корҳои беруназсинфӣ масъалаи ба таври ғайрианъанавӣ ба роҳ мондани корҳои эҷодӣ, ҳамчун яке аз шаклҳои самараноки таълим дар мактаби миёнаи умумӣ, имрӯзҳо ҳарчи бештар мавриди назар қарор дода мешавад. Мавзӯи ҷустуҷӯи роҳҳои тарбиявии ғайрианъанавии кор бо хонандагон хеле муҳим мебошад, зеро алҳол ҷомеа ва аз ҷумла соҳаи маориф ҳамчун ташкилкунанда ва ривоҷу равнақдиҳандаи таълиму тарбия ва маънавиёти омма баромад намуда, дар он мубориза байни таҷрибаҳои куҳна ва нав бештар ба назар мерасад. Ҳамаи намудҳои корҳои беруназсинфӣ мақсади ягона дошта, барои инкишофи фикррони, муҳокимаронӣ ва барои шавқи хонандагонро нисбат ба эҷодкорӣ бедор кардан равона карда шудаанд.

Калидвожаҳо: наврас, консепсия, мактаббача, корҳои беруназсинфӣ, технология, хотира, муносибати инфиродӣ, маҷалла.

ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ВНЕКЛАССНЫХ И ВНЕШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ

Внеклассная работа – это форма организации добровольной работы учащихся вне урока под руководством учителя для возникновения и проявления их познавательных интересов и творческой самодеятельности. Педагоги рассматривают данную деятельность учащихся как наиболее продуктивный способ развития учащихся средствами материалов. Данные занятия, организованные и целенаправленные занятия учащихся, проводимые школой во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, для развития самостоятельности и индивидуальных способностей. Внеклассная работа является составной частью учебно - воспитательного процесса школы и одной из форм организации свободного времени учащихся. В статье дано объяснение относительно требований к проведению внекласной деятельности при проведении нетрадиционных занятий. Компетентность во внекласной и внешкольной деятельности является одним из инструментов для повышения знания учащихся. Согласно предмету технологии, где развивается логическая и творческая деятельность основное внимание должно быть направлено на конкретный характер обучения.

Ключевые слова: подросток, концепсия, школьник, внеклассная работа, технология, память, индивидуальный подход, журнал.

VALUE AND FEATURES OF EXTRA CLASS AND EXTRA SCHOOL ACTIVITIES USING NON-TRADITIONAL METHODS

Extracurricular work is a form of organizing voluntary work of students outside the classroom under the guidance of a teacher for the emergence and manifestation of their cognitive interests and amateur performances. Teachers consider this activity of students as the most productive way to develop students using materials. These classes, organized and targeted classes of students conducted by the school outside of school hours to expand and deepen knowledge, skills, to develop independence and individual abilities. Extracurricular work is an integral part of the educational process of the school and one of the forms of organization of students' free time. The article provides an explanation regarding the requirements for conducting extra-curricular activities during non-traditional classes. Competence in extracurricular and extracurricular activities is one of the tools to improve students' knowledge. According to the subject of technology, where logical and creative activity develops, the main attention should be directed to the specific nature of training.

Keywords: flip, concession, shoolboy, classy, technology, momuments, individual, jornal.

Сведения об авторе: ***Рамазонова Раджабгул Сулаймоновна*** – Таджикский государственный педагогический университет имнени Садриддин Айни, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой специальной педагогики и всеобъемлющего обучения. **Адрес:** 733740, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки 121.Телефон: **918-23-01-46**.

Information about the author: ***Ramazonova Rajabgul Sulaimonovna*** - Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, candidate of pedagogical sciences, head of the department of special pedagogy and comprehensive training. **Address:** 733740, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue 121. Phone: **918-23-01-46.**.

УДК:173:159.9 (575.3)

ҶАНБАҲОИ ПСИХОЛОГИИ МУТОБИҚШАВИИ ОИЛАҲОИ ҶАВОН БА ҲАЁТИ ОИЛАВӢ (ДАР МИСОЛИ ОИЛАҲОИ ДЕҲОТ ВА ШАҲР)

Ризвонова З.П., Қамчибекова Г.Э.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Мусаллам аст, ки дар олами моддӣ ҳодисаҳо зери таъсири омилҳои гуногун зуҳур мекунанд ва тағйир меёбанд. Аз ин рӯ, ҳама мавҷудоти зинда барои бақои ҳаёти худ ва наслаш ба ин дигаргуниҳои муҳит (ивази ҷойи зист, хӯрок, пӯст, ранг, шакл ва ғайра) худро мутобиқ мегардонанд.

Бо ҳамин шакл, дар оила низ муоширату муносибати байниҳамдигарии аъзоён аз рӯйи қонунияти муайян шакл мегиранд.

Оила ҳамчун рукни ибтидоии ҷомеа, ба сифати танзимгари муносибатҳои байниҳамдигарӣ баромад карда, бавуҷдоварандаи шароитҳои мусоид барои иҷтимоишавии аъзоёни худ мебошад.

Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид намуданд, ки «оила – дар фарҳанги куҳанбунёди тоҷик ҳамчун ниҳоди муқаддас эътироф гардидааст, зеро беҳтарин арзишҳои инсонӣ, аз қабили муҳаббату садоқат, самимияту вафодорӣ ва ҳамдигарфаҳмиву таҳаммулгароӣ маҳз дар он ташаккул меёбанд».

Барпо кардани оила ҳамчун «воҳиди иҷтимоӣ», мутобиқшавиро ба шакли нави зиндагӣ, бо одамони нав, бо уҳдадориҳо ва масъулиятҳои нав талаб мекунад. Дар сарчашмаҳои илмӣ раванди мутобиқшавиро ҳамчун зуҳуроти қонунияти табиие тавсиф медиҳанд, ки дар асоси таъсири шароитҳои нав ба ҳаёти шахс пайдо мешавад. Мафҳуми «мутобиқшавӣ» ба маънои васеаш ҳамчун мувофиқоӣ ба муҳити атроф фаҳмида мешавад [12, с.11]. Мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ – оилавӣ бошад, ҳамчун раванди мураккаби гуногунҷабҳа ва томи мутобиқшавии дутарафаи ҳамсарҳо ба ҳаёти оилавӣ фаҳмида мешавад.

Доир ба ин масъала як гурӯҳ олимон, аз қабили А.Н. Волкова, Т.М. Трапезникова, Е.С. Калмикова, Н.Ф.Федотова, Г.А. Балл, Т.Б. Карсева, В.П. Левкович, О.Э. Зускова, М.Т. Алиев, Н.Қ. Амонов, М.Т. Давлатов, С.Х. Расулов, Н.М. Юнусова ва дигарон корҳои илмӣ – тадқиқотӣ анҷом додаанд. Психологҳо масъалаи мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ – оилавиро бошад, аз мавқеи худ баҳодиҳӣ менамоянд.

Ба ақидаи психолог Г.А. Балл «мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ – оилавӣ бояд ҳамчун раванди мунтазам мувофиқоии ҳамсарон ба якдигар ва ба ҳаёти оилавӣ дида баромада шуда, натиҷаи онро ҳамчун ташаккулёбии системаи умумии устувори арзишҳои оилавӣ, тақсимоти дурусти нақшҳои оилавӣ, коркарди услуби мақбули муошírати байниҳамдигарӣ ва роҳи пешгирию ҳалли низоъҳои байниҳамӣ тавсиф дод» [1,с.98].

Аз таҳлилҳо бармеояд, ки қариб нисфи шумораи қатъи ақди никоҳ ба се соли аввали ҳаёти оиладорӣ рост меояд ва ин шумора дар соли аввали хонадорӣ хеле назаррас аст. Ин шаҳодати он аст, ки ҳалли масъалаҳои ҳаёти оилавӣ аз пасисарнамоии дурусти низоъҳо, тазодҳо ва буҳронҳои аввали оиладорӣ дар ҳаёти навхонадорон вобастагӣ дорад ва бартарафнамоии мушкилиҳо аз дараҷаи омодагии ҷавонон ба ин равандҳо вобаста аст. Гузариши ин равандҳои душвор вақт, сарбории ҷисмонию равонӣ, таҳаммулпазирӣ ва масъулият, азхудкунии нақшҳо ва уҳдадориҳои оиладориро аз ҷавонон талаб мекунанд. Баъзе оилаҳо ин равандро осон ва баъзе оилаҳои дигар бо мушкилиҳо аз сар мегузаронанд. Аз нигоҳи психологияи оилавӣ сабаби ба ҳам мувофиқ наомадани феълу атвори зану шавҳари ҷавон ба таври мувофиқ нагузаштан аз давраи мутобиқшавии оилавӣ мебошад.

Аз таҳлили адабиётҳои илмӣ бармеояд, ки ба шумораи оилаҳои нисбатан ноустувор – оилаҳои ҷавон низ дохил мешаванд.

Оилаҳои ҷавон иттифоқи на он қадар хуб устуворгашта буда, суръати гузариши ҳиссиётҳои мусбӣ бо ҳиссиётҳои манфӣ дар навхонадорон дар сатҳи баробар мушоҳида мешавад. Вобаста ба ин масъала психолог Н.И.Обозов қайд мекунад: «Дар аввали ҳаёти оиладорӣ ҳама вақт сар задани «низоъҳои қавмӣ» дида мешаванд, зеро он алоқаҳои куҳане, ки дар он гурӯҳи оилаҳо мавҷуданд ва яке аз ҳамсарон намояндаи он аст, барои ба вуҷуд овардани алоқаҳои нав дар гурӯҳи нави оилавӣ халал мерасонанд» [10, с. 65].

Аксарияти муҳаққиқон бар он ақидаанд, ки баъд аз гузаштани давраи муайяни вақт, байни ҳамсарон дараҷаи қаноатмандӣ аз издивоҷ баланд шудан мегирад. Оилаи ҷавон дар баробари бо мушкилотҳо рӯ ба рӯ шуданаш, бояд ба шакли нави зиндагӣ, ба одамони нав, ба уҳдадориҳо ва масъулиятҳои нав мутобиқ шавад.

Мутобиқшавӣ ба оила ҳамчун раванди шиносшавӣ бо ҳаёти оилавӣ ва воридшавии марҳилавӣ ба он оғоз мешавад. Гузариши ин раванд хеле душвор аст, чунки дар

навхонадорон азнавсозии шахсияти ҳамсар ва худ оғоз ёфта, ташаккулёбии дараҷаи нави худшиносӣ дар онҳо мушоҳида мегардад.

Мувофиқи тадқиқотҳои мавҷуда дар раванди мутобиқшавӣ ду дараҷаро бояд фарқ кард:

1. биологӣ – яъне, мутобиқшавии организм ба шароитҳои устувор ва тағйирёбандаи муҳити беруна;
2. психологӣ – мутобиқшавии инсон ҳамчун шахс ба аъзоёни ҷомеа бо назардошти талаботҳои ҳамин ҷомеа, талабот ва шавқу ҳавасҳои шахсӣ [12, с. 11].

Тадқиқотчиён ҳангоми дида баромадани мутобиқшавии ҳамсарон ду навъи зоҳирёбии онро аз ҳамдигар ҷудо кардаанд: нақшӣ ва байнишахсӣ. Мутобиқшавии нақшӣ – ин мувофиқоӣ ва тағйирёбии ақидаҳо вобаста аз иҷрои нақшҳо ва интизориҳои байниҳамӣ буда, дар шакли ассимилятсия (ба маънои умумӣ тағйир додани муҳит барои мувофиқоии муваффақ ба он) ва аккомадатсия (тағйирдиҳии худ бо дарназардошти ҳамон мақсад) зоҳир мегардад.

Мутобиқшавии байнишахсӣ маҷмӯи мутобиқшавиҳои психологӣ, ботинӣ ва ҷинсӣ мебошад. Чунин намудҳои мутобиқшавии байнишахсиро дар оила ҷудо кардаанд: психологӣ (дарки «Ман» - и ботинии ҳамсар), ботинӣ (ҳамоҳангии арзишҳои ботинии ҳамсарон) ва ҷинсӣ (мутобиқати ҷинсии ҳамсарон).

Ба раванди мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ - оилавӣ чунин омилҳо таъсир расонида метавонанд:

–маҳорати ба якдигар гузашт кардан;

–қобилияти гӯш кардан ва фаҳмида тавонистани ҳамсуҳбат;

–нармдилӣ, бомеҳрӣ ва қобилияти бахшидан.

Ба андешаи мо, сифатҳои муҳимтарини шахс барои мутобиқшавӣ ва устувор гардонидани муносибатҳои никоҳӣ – оилавӣ, ин таҳаммулпазирӣ ва қобилияти гузашт карда тавонистан ба шумор мераванд.

Воқеан, гузашт карда тавонистан барои устувор нигоҳ доштани муносибатҳои ҳамсарон низ муҳим аст, чунки байни ҳамсарон ба дараҷаи муайян носозгорӣ ё бархӯрди фикр, андеша, хоҳиш ё хислатҳои алоҳида ба амал меояд. Дар ин ҳолат, агар ҳарду тараф якравиро ихтиёр карда, дар мавқеи худ устувор истодан гиранд, он гоҳ ин амал метавонад ба сард шудани муносибатҳо ва мунокишаҳо оварда расонад.

Вобаста ба ин масъала, ақидаи психолог Л.С. Калмиковаро овардан бамаврид аст: «Маҳорати ба таври асоснок ҳал карда тавонистани низоъҳои байнишахсӣ ва минбаъд барои инкишофдиҳии муносибатҳои заношӯӣ истифода бурда тавонистани он яке аз омилҳои муҳим дар раванди мутобиқшавии навхонадорон бо ҳам маҳсуб меёбад» [5, с. 83]. Ӯ инчунин доир ба марҳилаи ду соли аввали ҳаёти оилавӣ қайд мекунад, ки «ду соли аввали ҳаёти оилавӣ - ин давраи ташаккулёбии стереотипҳои фардии муошират, мувофиққунонии системаи арзишҳо, коркарди хатти умумии рафтор аст» [5, с. 86]. Дар ин давра мутобиқшавии мутақобилаи ҳамсарҳо сурат гирифта, чунин шакли муносибате ҷустуҷӯ карда мешавад, ки ҳарду ҳамсарро қаноатманд кунонанд. Дар ин марҳилаи ҳаёт чунин вазифаҳо ҳал карда мешаванд:

–ташаккулёбии сохтори оила;

–тақсими вазифаҳо дар байни ҳамсарон;

–коркарди системаи умумии арзишҳо.

Психологҳо А.Н. Волкова ва Е.М. Тропезникова чунин мешуморанд, ки «оилаи ҷавон то тавлиди фарзанд дар коркарди системаи умумии арзишҳои оилавӣ мушкилӣ мекашанд ва ин акси худро дар муносибати сарди онҳо ҳангоми дарки наздики ҳамсар ёфта, низоъро дар иҷрои нақшҳо ва нофаҳмиҳоро дар муносибат бо хешу табори ҳамдигар ба вуҷуд меоварад» [3, с. 112].

Номувофиқоии дараҷаи интизориҳо ва уҳдадориҳои шахсии ҳамсарон омили асосӣ дар ноустувории муносибатҳои оилавӣ шуда метавонанд. Вобаста ба ин, андешаи психологҳо В.П. Левкович ва О.Э. Зускова чунин аст: «Ба навхонадорон дараҷаи баланди интизориҳо аз якдигар хос аст ва он метавонад сарчашмаи асосии бавуҷудоии низоъ гардад» [7, с.94].

Набояд фаромӯш кард, ки агар ҷавон бо дигар кардани шахсияти ҳамсараш машғул шаваду ӯро зери таъсири «сиёсат»-и худ қарор додан хоҳад ва ё бо образи бофтааш мувофиқ кунониданӣ шавад, бояд бидонад, ки ин амали бефоида аст ва аз назари психологӣ қобили қабул нест. Бояд донист, ки ҳар як шахс фардияти такрорнашаванда буда, танҳо бо дарназардошти ин ҷиҳат ва ҷиҳатҳои дигар метавон муҳити солими оилавиро таъмин кард.

Ҳар як хонавода тартибу низоми хосси оиладории худро дорад, ки наварӯс бо аксари онҳо шинос нест ва танҳо шахси аз ҳама наздик - шавҳараш бояд ба ӯ барои зудтар ва ба осонӣ мутобиқ шудан ба оилаи нав маслиҳатгару ёвар бошад.

Душвории асосӣ дар он аст, ки шавҳар ва зани ҷавон дар оилаҳои худ тарбияҳои гуногун гирифтаанд ва феълу рафторашон мухталиф мебошад. Тадриҷан бе мушкилӣ ворид шудан ба муҳити нави хонаводагӣ яке аз вазифаҳои муҳимми зану шавҳари ҷавон мебошад. Мувофиқ намудани одату рафтори худ ба шароити нави оиладорӣ, махсусан дар моҳҳои аввали оиладорӣ мушкилтар аст. Одобу эҳтиром байни зану шавҳар ва волидони ҳамдигар барои устувору мустаҳкам шудани оила воситаи муҳиму зарурӣ мебошад.

Психологҳо Бодалев А.А. ва Столин В.В. ҳангоми омӯзиши раванди мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ – оилавӣ бештар ба давраи гузариши он, ки аз 1,5 то 2 сол тӯл мекашад, диққати махсус дода, онро ҳамчун далели асосӣ барои дарк кардан ва баҳои дуруст додан ба хусусиятҳои ҳамсар меҳисобанд. Онҳо мегӯянд: «Интихоби ҳамсари оянда зери таъсири як қатор омилҳо, аз қабили тасаввурот доштан оид ба ҳамсари идеалӣ, ки образи он дар мафкураи ҳар яке аз онҳо ҳар хел шакл гирифтааст, дарк гаштааст, сурат мегирад» [2, с. 67].

Образи идеалӣ танзимкунандаи муносибат байни ҷуфти ҳамсарон то 0,5 – 1,5 сол шуда метавонад. Баъд аз ин, ҳаяҷони эмотсионалӣ нисбат ба ҳамсар паст шуда, сифатҳои манфии ӯ ба маркази диққат гирифта мешаванд. Яке аз сабабҳои зиёд будани шумораи талоқ дар соли аввали хонадорӣ маҳз ҳамин аст, ки ҳиссиётҳои идеалӣ суст шуда, интизориҳои қонеънашуда баҳои субъективиро ба рафтори ҳамсар ба вуҷуд меоваранд ва ин боиси сардшавии муносибатҳо байни зану шавҳар мегардад.

Дастгирии волидайн ва дигар калонсолони дар масъалаҳои оилавӣ соҳибтаҷриба танҳо бо додани маслиҳату тавсияҳо ва кумаки моддӣ маҳдуд намешавад, балки онҳо бояд ҳолати психологии ҷавононро дарк намуда, барои ҳарчи зудтар ва бидуни оқибатҳои номатлуб сипарӣ гардидани ин раванди табиӣ (давраи мутобиқшавӣ) мусоидат намоянд. Бо назардошти урфу одат ва анъанаҳои миллии тоҷикона чунин дастгирӣ, махсусан барои наварӯсон лозим меояд, зеро дар оилаи тоҷик одатан наварӯсон бештар маврид дар оилаи волидайни ҳамсари хеш зиндагӣ мекунанд. Баъзан аъзоҳои хонаводаи волидайни домод, баръакс, гузариши ин равандро мураккабтар мегардонанд. Зеро оилаҳое ҳастанд, ки барои қабул кардани духтари бегона ҳамчун духтари худ тайёр нестанд ё баъзе духтароне дар хонаи шавҳар он гуна рафтор мекунанд, ки гӯё дар хонаи волидони хеш бошанд ва онҳо дар ин ҳолат ба мушкилиҳо рӯ ба рӯ мегарданд. Талаботҳое, ки ба таври анъанавӣ дар оилаи тоҷик нисбат ба рафтори наварӯсон гузошта мешаванд, дар баъзе ҳолатҳо баръакси он тавсияҳое мебошанд, ки дар асоси тадқиқотҳои илмӣ ба даст оварда шудаанд. Дар ҳар маврид бояд падару модари домод ё арӯс қабл аз хонадоршави чӣ тавр муносибат кардани онҳоро бо хушдоман ва аҳли оилаи «нав» хуб фаҳмонанд. Ба ибораи дигар, нозукиҳои маърифати оиладорӣ ва муқаддасоти оиларо ба онҳо омӯзонанд.

Мутобиқшавӣ ба муносибатҳои никоҳӣ - оилавӣ давраи пайдарпай буда, бояд паҳлуҳои он омӯхта шаванд. Мо барои каме равшанӣ андохтан ба ин масъала, ба тадқиқ ва омӯзиши гурӯҳи оилаҳои ҷавон, ки дар шароитҳои гуногун зиндагӣ мекарданд (деҳот ва шаҳр), рӯ овардем. Албатта, махсус шароит ва омилҳое мавҷуданд, ки барои гузариши ин раванд дар ҳаёти ҳамсарон нақши муҳим мебозанд. Таъсири муҳити атроф ва аъзоёни хонавода гузариши ин равандро осон ва мушкил карда метавонанд. Ба ақидаи мо, яке аз омилҳои мусоидаткунандае, ки гузариши ин равандро дар ҳаёти оиладории шахс имконпазир мегардонад, ин интихоби ҳамсар аз як маҳалла, як деҳа, як ноҳия мебошад. Агар зан ва мард ҳамчун ҳамсар намояндаи порафарҳанги гуногун бошанд, он гоҳ урфу одат, фарҳанг, ҷаҳонбиние, ки онҳо доранд, барои ба вуҷуд овардани низоъҳои байнишахсӣ сабаб мешаванд. Аз ин лиҳоз, ин ҷиҳатро ба эътибор гирифта, мо дар тадқиқоти худ он оилаҳои навташкилеро ҷустуҷӯ карда, ҳамчун «обеъкт» интихоб намудем, ки намояндаи як минтақа буданд. Дар тадқиқот методи «мушоҳида» ва «суҳбат» истифода бурда шуд. Дар суҳбат барои муайян намудани баъзе ҷанбаҳои ҳаёти оилавӣ аз «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» (В.В. Столин, Т.Л. Романов, Г.П. Бутенко) ва аз «Саволномаи нақшаҳои интизорӣ ва иддао дар никоҳ» (А.Н.Волкова) истифода бурда шуд. Мо дар тадқиқоти худ 20 – ҷуфти оилаҳо, яъне 10-ҷуфт оила аз деҳот ва 10-ҷуфт оила аз шаҳрро интихоб намуда, объекти омӯзиш қарор додем. Мақсади тадқиқи амалии мо омӯзиши хусусиятҳои психологии мутобиқшавии навхонадорони минтақаҳои гуногун (деҳот ва шаҳр) ба муносибатҳои никоҳӣ - оилавӣ ва таҳлили муқоисавии он буд.

Дар назди тадқиқот чунин вазифаҳо гузошта шуда буданд:

– интихоби маҷмӯи усулу воситаҳои ташхис вобаста ба масъалаи тадқиқот;

– гузаронидани таҳлилу ҷамъбасти натиҷаҳои бадастовардашудаи тадқиқот;

– коркард ва сохтани нақшаи барномавӣ оид ба омодагии психологии ҷавонон ба раванди мутобиқшавии навхонадорон ба муносибатҳои никоҳӣ - оилавӣ;

– гузаронидани тадқиқоти иловагии назоратӣ бо мақсади муайян кардани тағйирёбии нишондиҳандаҳои мутобиқшавӣ;

– гузаронидани таҳлили назариявии ду гурӯҳи репрезентативии тадқиқот.

Акнун натиҷаи маълумотҳои бадастовардашударо таҳлилу ҷамъбаст намуда, чунин қиматҳоро ба даст овардем ва онро дар ҷадвали якум бо чунин тарз ишора намудем.

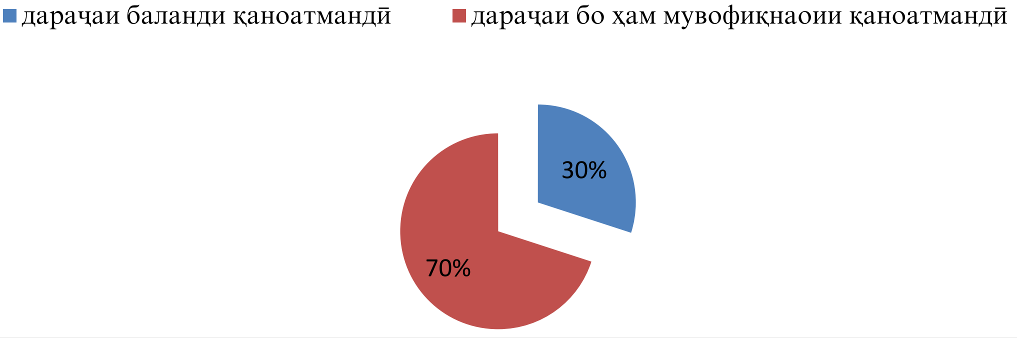
Ҷадвали 1. Натиҷаи «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва «Саволномаи интизорӣ ва иддао дар никоҳ» дар оилаҳои ҷавони деҳот.

№	Мард	Зан	Суммаи баллҳо		Нишондиҳандаи дараҷаи қаноатмандӣ «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ»			Нишондиҳандаҳои дараҷаҳои шкалаҳои бо ҳам мувофиқоии арзишҳои оилавии «Саволномаи нақшҳои интизорӣ ва иддао да никоҳ»						
					Паст 0-26	Миёна 27-28	Баланд 29-48	ШМ 1	ХШ 2	РМ 3	ТВ 4	ФЧ 5	РЭ 6	ДЧЗ 7
1	Оилаи 1	Оилаи 1	37	38	-	-	+	+	+	-	+	-	-	-
2	Оилаи 2	Оилаи 2	39	40	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
3	Оилаи 3	Оилаи 3	32	35	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+
4	Оилаи 4	Оилаи 4	30	35	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
5	Оилаи 5	Оилаи 5	37	38	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Оилаи 6	Оилаи 6	32	32	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Оилаи 7	Оилаи 7	40	36	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Оилаи 8	Оилаи 8	28	26	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-
9	Оилаи 9	Оилаи 9	33	14	+	-	+	+	+	+	+	+	+	-
10	Оилаи 10	Оилаи 10	27	30	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-

Нишондиҳандаҳои шкалаи арзишҳои оилавии «Саволномаи **нақшҳои интизорӣ ва иддао дар никоҳ**»: шаҳвонияти маҳрамона;ҳаммонандкунии шахсӣ бо ҳамсар;рӯзгордории маишӣ;тарбияи волидайн;фаъолияти ҷамъиятӣ; равондармонии эмотсионалӣ; дилрабоию ҷаззобии зоҳирӣ.

Аз натиҷаи ҷадвали 1 бармеояд, ки 3 – оилаи ҷавони деҳот дар асоси истифода аз 2 саволнома натиҷаҳои баландро нишон додаанд, яъне оилаи №5, №6, №7 ҳам аз «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва ҳам аз «Саволномаи мувофиқоии арзишҳои оилавӣ» аз муносибатҳои байниҳамӣ қаноатманд буда, оилаи хушбахтро ташкил кардаанд, аммо 7 – оилаи дигар, аз қабили оилаҳои №1, №2, №3, №4, №8, №9, №10 оилаҳои номусоид ба шумор рафта, ҳамсари худро дар муносибат дуруст дарк карда наметавонанд. Ин маълумотҳоро ба асос гирифта, арзишнокии ин қиматҳоро аз рӯйи % дар гурӯҳи оилаҳои тадқиқшаванда муқаррар карда, онро дар шакли диаграмма пешниҳод менамоем.

Диаграммаи № 1. Нишондиҳандаҳои дараҷаҳои бо ҳам мувофиқоии «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва «Саволномаи нақшҳои интизорӣ ва иддао дар никоҳ» дар оилаҳои ҷавони деҳот



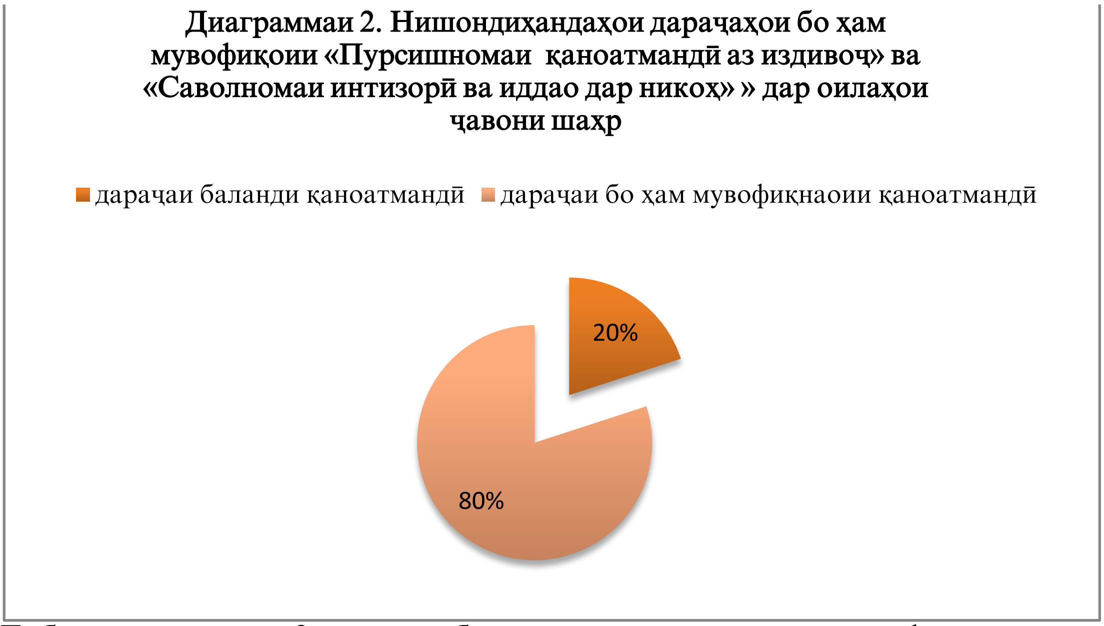
Ҳамин тариқ, дараҷаи баланди қаноатмандӣ ва мувофиқоии арзишҳои оилавӣ дар оилаҳои ҷавони деҳот 30% ва дараҷаи бо ҳам мувофиқ наомадани қаноатмандӣ ва арзишҳои оилавӣ дар оилаҳои ҷавони деҳот 70% -ро ташкил медиҳад.

Мо бо мақсади гузаронидани таҳлили муқоисавӣ гурӯҳи дигари озмудашавандагон-оилаҳои ҷавон аз шаҳрро бо ҳамин тарз ва усул тадқиқ намудем. Маълумотҳои аз гурӯҳи дуюм бадастовардашударо дар ҷадвали 2 меоварем.

Ҷадвали 2. Натиҷаҳои «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва «Саволномаи нақшҳои интизорӣ ва иддао дар никоҳ» дар оилаҳои ҷавони шаҳр.

№	Мард	Зан	Суммаи баллҳо		Нишондиҳандаи дараҷаи қаноатмандӣ «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ»			Нишондиҳандаҳои дараҷаҳои шкалаҳо бо ҳам мувофиқоии арзишҳои оилавии «Саволномаи нақшҳои интизорӣ ва иддао дар никоҳ»						
					Паст 0-26	Миёна 27-28	Баланд 29-48	ШМ 1	ХШ 2	РМ 3	В	Ч	Э	ДЧЗ 7
1	Оилаи 1	Оилаи 1	36	26	+	-	+	+	+	+				+
2	Оилаи 2	Оилаи 2	28	27	-	+	-	+	+	+				+
3	Оилаи 3	Оилаи 3	27	27	-	+	-	+	+	-				-
4	Оилаи 4	Оилаи 4	24	29	+	-	+	+	+	-				+
5	Оилаи 5	Оилаи 5	22	23	+	-	-	+	+	+				+
6	Оилаи 6	Оилаи 6	33	35	-	-	+	+	+	+				+
7	Оилаи 7	Оилаи 7	40	40	-	-	+	+	+	-				+
8	Оилаи 8	Оилаи 8	37	35	-	-	+	+	+	+				+
9	Оилаи 9	Оилаи 9	37	29	-	-	+	+	+	+				+
10	Оилаи 10	Оилаи 10	38	37	-	-	+	+	+	-				-

Аз натиҷаи ҷадвали 2 бармеояд, ки 2 оилаи ҷавони шаҳр дар асоси истифода аз 2 методика натиҷаҳои баландро нишон додаанд, яъне оилаи №8, №9. Дар онҳо ҳам аз «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва ҳам аз «Саволномаи мувофиқоии арзишҳои оилавӣ» натиҷаҳои нишондиҳандаҳои дараҷаи баланд ба даст оварда шуд. Дар 8 оилаи дигар, нишонаҳои оилаҳои номусоид ошкор шуд. Ин маълумотҳоро ба асос гирифта, арзишнокии ин қиматҳоро аз рӯйи % дар гурӯҳи оилаҳои тадқиқшаванда муқаррар намуда, онро дар шакли диаграмма меоварем.

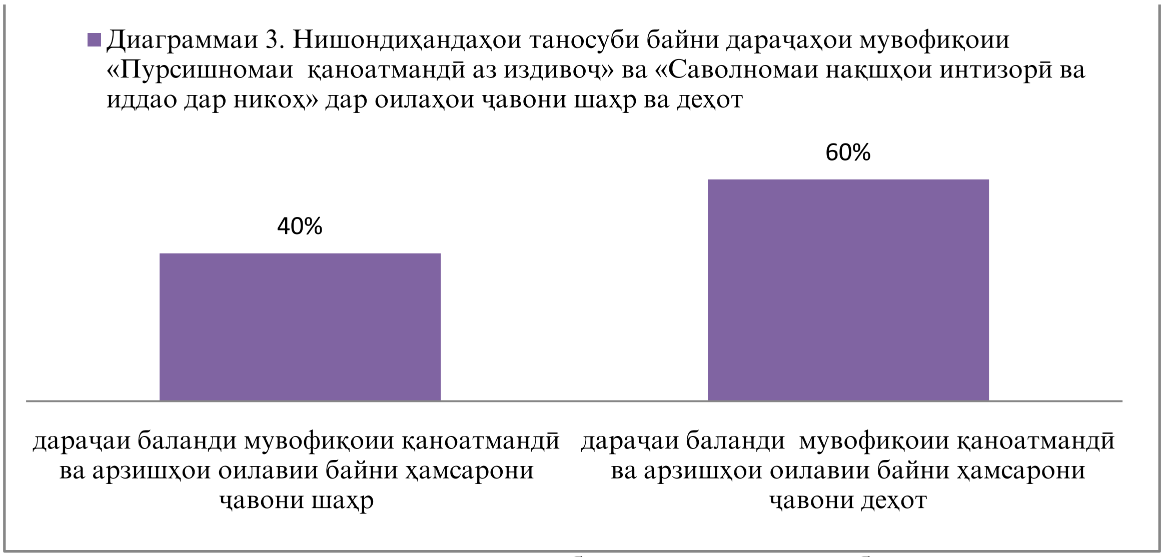


Тибқи диаграммаи 2 дараҷаи баланди қаноатмандӣ ва мувофиқоии арзишҳои оилавӣ дар 20%-и оилаҳои ҷавони шаҳр ва дараҷаи бо ҳам мувофиқнаоии қаноатмандӣ ва арзишҳои оилавӣ дар 80% -и оилаҳои ҷавони шаҳрӣ ошкор карда шуд.Дар натиҷаи таҳлил ва муқоисаи 2 гурӯҳи оилаҳои ҷавон аз минтақаҳои гуногун (деҳот ва шаҳр) таносуби байни оилаҳоеро, ки аз натиҷаи методикаҳо нишондоди баланд ба даст овараанд, муайян менамоем.

Ҷадвали 3. Натиҷаи таносуби байни нишондиҳандаҳои дараҷаҳои мувофиқоии «Пурсишномаи қаноатмандӣ аз издивоҷ» ва «Саволномаи нақшаи интизорӣ ва иддао дар никоҳ» дар оилаҳои ҷавони шаҳр ва деҳот.

Оилаҳо	Нишондиҳандаҳои оилаҳои ҷавони шаҳр	Нишондиҳандаҳои оилаҳои ҷавони деҳот
Ҳамагӣ бо %	№ 8, № 9.	№ 5, № 6, № 7
5 оила 100%	2 оила 40%	3 оила 60%

Аз таҳлили маълумотҳои ин ҷадвал бармеояд, ки аз 2 гурӯҳи оилаҳои ҷавони озмоишии минтақаҳои гуногун ҳамагӣ 5 оилаи мусоид, яъне хушбахт ошкор шуд. Ба ҳисоби миёна 40% ба гурӯҳи оилаҳои шаҳрӣ ва 60% ба гурӯҳи оилаҳои деҳот мувофиқ меояд. Маълумотҳо ба таври аёнӣ дар диаграммаи 3 нишон дода мешаванд.



Дар асоси ин маълумотҳои аз тадқиқот бадастовардашуда ба чунин хулоса омадан мумкин аст, ки раванди мутобиқшавӣ дар оилаҳои ҷавони деҳотӣ нисбат ба оилаҳои ҷавони шаҳрӣ хубтар сурат гирифтааст. Яъне, калонсолон ва аъзоёни оилаҳои дар деҳот сукунаткунанда нисбат ба навхонадорон, махсусан наварӯсон муносибати созгортар дошта, ба мутобиқшавии онҳо ба ҳаёти оилавӣ хубтар мусоидат намудаанд.

Ҳамин тариқ, мутобиқшавии ҳамсарон ба ҳаёти оилавӣ аз шиносоӣ бо ҳаёти оилавӣ оғоз ёфта, давра ба давра гузариш ба ҳамдигарфаҳмӣ ба амал меояд. Ин давраи ибтидоии ҳаёти оиладорӣ нисбатан мушкил буда, протсесси ҳамдигарфаҳмиро дар муошират ва фаъолият ба самти муайян нигаронида, метавонад сифатҳои шахсии навхонадоронро вобаста ба соҳаи маромнокии онҳо тағйир дода, дараҷаи муайяни худшиносиро дар муносибат бо атрофиён ташаккул диҳад. Моҳиятан гузариши ин раванд дар муносибати никоҳӣ – оилавӣ байни ҳамсарон дар он маврид муваффақ мегардад, ки агар ин қисматҳои дар поён овардашуда бо ҳам дар алоқамандии байниҳамдигарӣ иҷро гарданд:

1. Мутобиқшавӣ ба шарики оилавӣ, ки ҷанбаҳои зеринро фарогир аст:
– мутобиқшавии физиологӣ, аз ҷумла ҷинсӣ;
– мутобиқшавӣ ба мизоҷ ва характери ҳамсар;
– мутобиқшавӣ ба шавқу ҳавас, талабот, одатҳо, образ ва тарзи ҳаёти шарики оилавӣ;
– мутобиқшавӣ ба арзишҳои асосии ҳаётӣ ва фалсафаи ҳаёти ҳамсар.

2.Мутобиқшавӣ ба ҳаёти оилавӣ, ки он мутобиқшавиро ба нақшҳои маишию психологӣ, ҳуқуқӣ ва уҳдадориҳои нав, тақсими меҳнат ва ғайр фарогир аст.

Омӯзиши ин масъала имконият медиҳад, ки коркарди механизму барномаҳои мувофиқи рушди оила ва танзими муносибатҳои оилавӣ ба роҳ монда шаванд.

АДАБИЁТ

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности / Г.А. Балл //Вопросы психологии. - 1989. -№1. - С. 98.
2. Бодалев А.А. О задачах в области научного психологического обеспечения службы семьи //Семья и формирование личности / А.А.Бодалев, В.В. Столин /Под ред. Бодалева.- М., 1981. - С.67.
3. Волкова А.Н. Методические приемы диагностики супружеских отношений / А.Н. Волкова, Т.М. Трапезникова // Вопросы психологии. -1985. -№5. - С. 112.
4. Давлатов М. Оила ва рушди фарзандон / М. Давлатов. – Душанбе: Ирфон, 2014.

5. Калмыкова Е.С. Психологические проблемы первых лет супружеской жизни / Е.С. Калмыкова // Вопросы психологии.- № 3. 983. - С. 86.
6. КарацеваТ.Б. Личностные изменения в ситуациях жизненных перемен/ Т.Б. Карацева // Психологический журнал.-1988.
7. Левкович В.П. Методика диагностики супружеских отношений / В.П.Левкович, О.Э. Зуськова // Вопросы психологии. -1987. -№4. - С. 94.
8. Маҷмӯи тестҳои психологӣ. Маводи таълимию методӣ. Қисми 2. Психологияи муносибатҳои оилавӣ. Мураттиб: Алиев М. – Душанбе, 2016.
9. Масоили мубрами психологӣ дар ҷомеаи муосири Тоҷикистон. Нашри 2. Психологияи муносибатҳои оилавӣ. Маҷмӯаи мақолаҳои илмӣ. – Душанбе, 2016.
10. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. - Киев, 1990. - С. 65.
11. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Учеб. пособие / Под ред. А.А. Крылова. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1990.
12. Психологический словарь / Под. общ. ред. А.В. Петровского и А.Г. Ярошевского. - М., 1990. - С. 11.
13. Шнайдер Л.Б. Семейная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. / Л.Б. Шнайдер. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006.

ҶАНБАҲОИ ПСИХОЛОГИИ МУТОБИҚШАВИИ ОИЛАҲОИ ҶАВОН БА ҲАЁТИ ОИЛАВӢ (ДАР МИСОЛИ ОИЛАҲОИ ДЕҲОТ ВА ШАҲР)

Дар ин мақола, дар асоси таҳлили назариявии адабиётҳои ватанию хориҷӣ, масъалаи мутобиқшавии психологи оилаҳои ҷавон ба ҳаёти оилавӣ баррасӣ шудааст. Инчунин, ҷанбаҳои биологӣ ва психологии мутобиқшавии одамон ба ҳаёти оилавӣ таҳлил карда шудаанд. Мушкилоти асосии оилаҳои ҷавон дар ҷараёни мутобиқшавӣ ба ҳаёти оилавӣ оварда шудаанд. Таҳлили муқоисавии қаноатмандӣ аз издивоҷ ва нақшҳои интизорӣ байни ҷуфти ҳамсарон (дар мисоли оилаҳои ҷавони деҳот ва шаҳр) дар Ҷумҳурии Тоҷикистон гузаронида шудааст. Натиҷаи ҳисоботи тадқиқоти зерини гузаронидашуда нишон дод, ки оилаҳои ҷавоне, ки дар деҳот зиндагонӣ доранд, нисбати ин давраи мутобиқшавии ҳаёти оилавии худ устувортаранд. Натиҷаҳои бадастовардашудаи тадқиқот дар ҷадвалҳо ва диаграммаҳо нишон дода шудаанд. Инчунин, нақшаи мутобиқшавии муваффақгардонии иҷтимоии муносибатҳои никоҳӣ - оилавии ҳамсарон тартиб дода шудааст.

Калидвожаҳо: мутобиқшавӣ, муносибатҳои никоҳӣ - оилавӣ, оила, ассимилятсия, аккомудатсия, ихтилофҳои қавмӣ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АДАПТАЦИИ МОЛОДОЙ СЕМЬИ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОЙ И ГОРОДСКОЙ СЕМЬИ)

В данной статье на основе теоретического анализа отечественной и зарубежной литературы рассматривается проблема психологической адаптации молодой семьи к семейной жизни. А также проанализированы биологические и психологические аспекты адаптации молодой семьи к семейной жизни. Приведены основные трудности молодых семей в ходе адаптации к семейной жизни. Проведён сравнительный анализ удовлетворенности браком и ролевые ожидания между разными семейными парами (на примере сельской и городской семьи) Республики Таджикистан. В отчетном заключении результата опроса данного исследования выявлено, что молодые семьи, проживающие в селах, более устойчиво проживают этот период своей семейной жизни. Полученные результаты приведены наглядно в таблицах и диаграммах. А также составлен план адаптации социального благополучия брачно – семейных отношений супругов.

Ключевые слова: адаптация, брачно - семейные отношения, семья, ассимиляция, аккомодация, клановые конфликты.

PSYCHOLOGICAL ASPECT ADAPTATION OF YOUNG FAMILY TO FAMILY LIFE (ON THE EXAMPLE OF RURAL AND URBAN FAMILY)

In this article, on the basis of a theoretical analysis of domestic and foreign literature, the problem of the psychological adaptation of a young family to family life is considered. And also analyzed the biological and psychological aspects of the adaptation of a young family to family life. The main difficulties of young families in adapting to family life are given. A comparative analysis of marriage satisfaction and role expectations between different married couples (using the example of a rural and urban family) of the Republic of Tajikistan has been carried out. The reporting conclusion of the survey results of this study revealed that young families living in villages live more sustainably during this period of their family life. The

results obtained are illustrated in tables and diagrams. And also a plan has been drawn up for adapting the social well-being of the marital and family relations of the spouses.

Key words: adaptation, marriage and family relations, family, assimilation, accommodation, clan conflicts.

Сведения об авторах: ***Ризвонова Зарина Пирумовна*** –Таджикский национальный университет, ассистент кафедры психологии. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17.
Телефон **(+992) 919246681** E-mail: **zarina.rizvonova @bk.ru**
Камбичекова Гулнора Эшоновна –Таджикский национальный университет, соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики. **Адрес:** 734025, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки, 17.
Телефон **(+992) 908826400** *E-mail:* ***gulnor_8912 @mail.ru***

Information about authors: ***Rizvonova Zarina Pirumovna*** - Tajik National University, assistant of the Department of Psychology. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. Phone **(+992) 919246681** *E-mail:* ***zarina.rizvonova @bk.ru***
Qamchibekova Gulnora Eshonovna - Tajik National University, applicant to the University Department of Pedagogy. **Address:** 734025, Republic of Tajikistan, Dushanbe, Rudaki Avenue, 17. Phone **(+992) 908826400** E-mail: **gulnor_8912 @mail.ru**

МУНДАРИҶА - СОДЕРЖАНИЕ

ТАЪРИХ ВА АРХЕОЛОГИЯ
ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Абдуфаттоҳ Шарифзода Эмомали Рахмон и укрепление государственной власти....................... 5
Салимов Ф.Н. Нақши Роҳбари давлат дар ташаккули дипломатияи иқтисодии Ҷумҳурии Тоҷикистон………………………………………………………………………………………… 12
Джураев А. Х. Национальная культура и суверенное государство в условиях глобализации……….. 18
Темуров У.С. Формирование региональной системы международных отношений в Восточной Азии 22
Холов Х.Х. Внешняя политика Исламской Республики Иран в период президентства Хасана Рухони по борьбе с наркоугрозой…………………………………………………………………………. 28
Шарифзода Рамазон Кумаки созмонҳои байналхалқӣ дар омода намудани кадрҳои баландихтисос ва чопи китобҳо барои соҳаи маориф……………………………………………….. 32
Аҳмадов С.А. Консепсияи «қувваи нарм» ҳамчун омили сиёсати фаромарзии муосир………… 37
Самиев Х.Д., Абдуллоев Ҷ. Ҷанбаҳои гуманитарии ҳамкориҳои байнидавлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо кишварҳои минтақа.. 41
Зокиров Иброҳим Равобити Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Ҷумҳурии Мардумии Чин дар соҳаи фарҳанг ва ҳунар дар даврони истиқлолият... 47
Турсунов Т.Х. Рушди туризм дар Ҳиндустон ………………………………………………… 51
Каландаров Ф.Ш. Формирование новой региональной геополитической ситуации в Центральной Азии……………………………………………………………………………………… 57
Комилова Х.Г. Взаимоотношения Европейского Союза и Республики Таджикистан в рамках региональных проектов в Центральной Азии………………………………………………………… 62
Сабоҳати Рамазон Самтҳои асосии инкишофи Созмони Ҳамкории Шанхай........................... 65
Исматова Н. Ш. Особенности установления литературных и научных связей Таджикистана с государствами Закавказья в 80-е - 90-е годы XX века…………………………………………………… 69
Мухаммадиев Д.М. Основные вехи создания и развития науки в Таджикистане……………………… 74
Головнев И.А. Опыты визуальной антропологии в СССР: фильм «Подножие смерти (Памир) …….. 82
Камолова Г.Н. Вклад ученых деятелей эпохи Сасанидов в философию и медицину в освещении периодической печати современного Таджикистана…………………………………………………….. 88
Бобоев Х.Ю., Исоев С.К. Вклад академика С. У. Умарова в подготовку и организацию научных кадров и новых направлений науки при АН Республики Таджикистан………………………………… 95
Ходжаев М.П. Академик Н.Н. Негматов - исследователь истории и культуры таджикского народа.. 99
Саидов С.М. Нақши Эрон дар умури сиёсӣ ва таҳкими муносибатҳои дипломатӣ бо хонигариҳои Осиёи Марказӣ дар асрҳои XVIII-XIX ва ибтидои асри XX (бар мабнои сарчашмаҳо)……………………………………………………………………………………………… 106
Муродов Н.С. Масоили таҳқиқи давлатдории Элом дар осори муҳаққиқони тоҷик.................. 122
Муродов С.М. Кашфиёти нодир.. 127
Ҳомидова Қ. Ҳ., Муборак Мирзоалиева Вазъияти сиёсии Аморати Бухоро дар охири асри XYIII ва аввали асри XIX.. 131
Фаризаи Давлатмурод, Г. Иброҳимов, М.А.Холматова Таърихи пайдоиш ва инкишофи ҳунарҳои мардумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон.. 138
Ҷумъазода П.И **“Мунтахаб-ут-Таворих ”-и Муҳаммад Ҳакимхон…………………………….** 143
Юсуфиён М. М., Алимов Д. Х. Улучшение состояния здравоохранения переселенческих хозяйств в Вахшской долине (1930-1950 гг.)…………………………………………………………………… 148
Маҳмадрасулов Б.С., Маҳмарасулов М.С. Сулолаи паҳлавонии Раҳимовҳо 151
Одиназода Нуриддин Ҳасан Хусусиятҳои инкишофи саноатикунонӣ дар Тоҷикистон дар солҳои 1946-1960………………………………………………………………………………………… 159
Турахонов Р.Х. Аз таърихи пайдоиш ва ташаккулёбии хоҷагиҳои ҷангалӣ Тоҷикистон ва соҳаи пистапарварӣ (дар асоси маводҳои хоҷагиҳои ҷангали ноҳияи Данғара)....................... 162
Шарипова Оиша Баъзе масъалаҳои паст намудани сатҳи камбизоатӣ дар деҳоти Тоҷикистон дар давраи истиқлолият.. 166
Шарифов Ш.Ҷ. Муассисаҳои клубӣ: мушкилӣ ва масъалаҳои ҳалталаби он…………………….. 166
Комилов М.Ш. Истифодаи технологияҳои муосири иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар китобхонаҳои Тоҷикистон.. 171

ФАЛСАФА - ФИЛОСОФИЯ

Аминов Ф.А. и Рахмонова Б.А. Общественно-историческая сущность способностей в творчестве Г.Гегеля………………………………………………………………………………………………. 181

Беков К. Абулькасым Фирдоуси и шуубизм **185**
Хайдаров Р. Дж. Содержание и формы процесса глобализации………………………………………. **191**

ПЕДАГОГИКА

Петрусевич А.А. Социокультурные изменения современной школы и их отражение в образовательной деятельности старшеклассников…………………………………………………… **197**
Каримов Б.К., Петров Г.Н. Специфика маркетинговых технологий на рынке культурно-досуговых услуг Чувашской Республики……………………………………………………………………….. **203**
Юлдошев У. Р., Курбанова Г.Н., Юлдошева М.М. Должикова В.А., Лысых О.А. Пути повышения эффективности обучения русскому языку студентов-медиков с использованием интерактивных технологий на занятиях по русскому языку………………………………………… **207**
Каримзода Мирза Бадал Таҳсилоти шӯравӣ: оқибатҳои идкологикунонӣ ва сабақҳо барои таҳсилоти муосири тоҷик………………………………………………………………………….. **212**
Шарипов Ф.Ф., Курбонова У.Т. Концептуальная модель информационно – образовательной среды вуза………………………………………………………………………………………………….. **217**
Асомаддинов М.М., Холназаров С. Основные концепции активизации у учащихся познавательной деятельности... **222**
Максудов У.О. Аудирование - один из важных элементов в процессе обучения английскому языку. **226**
Хакимова Ш.Д. Межкультурная характеристика языковых единиц и понятий в учебных целях…… **231**
Хоҷаева М. Ҷ., Аюбова М.З. Тарзу усулҳои омӯзиши ҳунарҳо дар «Матлаъ-ул-улум ва маҷмаъ-ул-фунун».. **235**
Алиев Асрор Этапы формирования предметных компетенций на уроках музыки и пения…………... **242**
Сангинов Б. Домашнее задание и самостоятельная работа учащихся обеспечивает единство преподавания и самостоятельного учения школьников………………………………………………. **247**
Сатторова Н., Авганов С. Основные факторы формирования взаимоотношений в коллективах….. **250**
Абдуллоҷони Ҳамрохон Моҳият ва вазифаҳои тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ дар ҷамъияти муосир... **253**
Чи Вен Юан О феномене речевой деятельности при обучении русскому языку в китайской аудитории………………………………………………………………………………………………… **256**
Ма Деу Проблема лингвистической интерференции при изучении русского языка студентами-китайцами………………………………………………………………………………………………. **260**
Норов Ф.Ф. Хусусиятҳои инкишофу пайдоиши санъати тасвирӣ ва ташаккули методҳои таълимии он дар даврaҳои гуногун………………………………………………………………… **264**
Нозимов Б.М. Худомӯзӣ ҳамчун шароити зарурии баланд бардоштани салоҳиятнокии касбии омӯзгорон……………………………………………………………………………………………….. **273**
Сафарзода Шамсиддини Маҳмадраҷаб Истиқлолияти Тоҷикистон ва проблемаҳои ташкили Донишкадаи олии сарҳадӣ……………………………………………………………………………… **279**
Давлатов Д.Р. Основные проблемные области педагогической теории и методики спорта………… **283**
Иғболова Зарангез Асосҳои психологии таълими грамматикаи забони англисӣ……………… **289**
Манонова Р.А., Рахимова Г., Абдурахмонова М. А. Ценность и воздействие народных легенд на формирование нравственного сознания и поведения подростков………………………………………. **294**
Тошхоҷаева С.А., Тошхӯҷаев Ҳ.А., Усмонов А.А. Тарзи истифодаи тахтаҳои интерактивӣ дар раванди таълими муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ……………………..………………… **297**
Рамазонова Р.С. Аҳаммият ва хусусиятҳои корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ бо истифода аз усулҳои ғайрианъанавӣ.. **304**
Ризвонова З.П., Қамчибекова Г.Э. Ҷанбаҳои психологии мутобиқшавии оилаҳои ҷавон ба ҳаёти оилавӣ (дар мисоли оилаҳои деҳот ва шаҳр)………………………………………………… **308**

ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Статьи, поступающие в редакцию, проходят предварительную экспертизу (проводятся членами редколлегии – специалистами по соответствующей отрасли науки) и принимаются в установленном порядке. Требования к оформлению оригинала статей приводятся в в каждом номере журнала.

Если рукопись принята, то редакция сообщает автору замечания по содержанию и оформлению статьи, которые необходимо устранить до передачи текста на рецензирование.

Затем статьи рецензируются в обязательном порядке членами редколлегии журнала или экспертами соответствующей специальности (кандидатами и докторами наук).

Рецензия должна содержать обоснованное перечисление качеств статьи, в том числе научную новизну проблемы, её актуальность, фактологическую и историческую ценность, точность цитирования, стиль изложения, использование современных источников, а также мотивированное перечисление её недостатков. В заключении дается общая оценка статьи и рекомендации для редколлегии – опубликовать статью, опубликовать её после доработки, направить на дополнительную рецензию специалисту по определенной тематике или отклонить. Объем рецензии - не менее одной страницы текста. Статья, принятая к публикации, но нуждающаяся в доработке, направляется авторам с замечаниями рецензента и редактора. Авторы должны внести все необходимые исправления в окончательный вариант рукописи и вернуть в редакцию исправленный текст, а также его идентичный электронный вариант вместе с первоначальным вариантом рукописи. После доработки статья повторно рецензируется, и редколлегия принимает решение о ее публикации.

Статья считается принятой к публикации при наличии положительной рецензии и если её поддержали члены редколлегии. Порядок и очередность публикации статьи определяется в зависимости от даты поступления ее окончательного варианта.

Рецензирование рукописи осуществляется конфиденциально. Разглашение конфиденциальных деталей рецензирования рукописи нарушает права автора. Рецензентам не разрешается снимать копии статей для своих нужд.

Рецензенты, а также члены редколлегии не имеют права использовать в собственных интересах информацию, содержащуюся в рукописи, до её опубликования.

Рецензии хранятся в редакции журнала в течение 5 лет.

Редакция журнала направляет копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал «Вестник Таджикского национального университета» основан в 1990 г. Выходит 8 раз в год. Печатная версия журнала зарегистрирована в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Журнал принимает научные статьи по следующим отраслям науки: исторические науки и археология (07.00.00), философские науки (09.00.00) и педагогические науки (13.00.00). Журнал включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), регулярно предоставляет в РИНЦ информацию в виде метаданных. Полнотекстовая версия журнала доступна на сайте издания (www.vestnik-tnu.com).

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

2019. № 5. Часть I

Над номером работали:
Ответственный редактор: М.Ибодова
Редактор таджикского языка: Ш.Абдуллоева
Редактор русского языка: О.Ашмарин
Редактор английского языка: М.Асадова

Издательский центр
Таджикского национального университета
по изданию научного журнала
«Вестник Таджикского национального университета»:
734025, Республика Таджикистан, г.Душанбе, проспект Рудаки, 17.
Сайт журнала: www.vestnik-tnu.comj
E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Тел.: (+992 37) 227-74-41

Формат 70x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 200 экз. Уч. изд. л. 40,25 усл. п.л. 39,75.
Подписано в печать 30.05.2019 г. Заказ №2019/04-01
Отпечатано в типографии ТНУ
734025, г.Душанбе, ул.Айни, 32.