ISSN 2074-1847

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

П А Ё М И
ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
(маҷаллаи илмӣ)

№3/3

В Е С Т Н И К
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
(научный журнал)

ДУШАНБЕ: «СИНО»
2017

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Маҷаллаи илмӣ соли 1990 таъсис ёфтааст.
Научный журнал основан в 1990 году.

Ҳайати таҳририя:
Редакционная коллегия:

Имомов М.С. – гл. редактор, доктор филологических наук, профессор
Сафармамадов С.М. – зам. гл. редактора, доктор химических наук, профессор
Абдулазизов В. - зам. гл. редактора, кандидат филологических наук, доцент

Аъзои ҳайати таҳририя:
Члены редколлегии*:*

Акрамов З.И. - доктор исторических наук, доцент
Мухаметов Г.Б. - доктор педагогических наук, профессор
Назаров Р. - доктор философских наук, доцент
Назаров М.А. - кандидат философских наук, доцент
Расулиён К. - доктор исторических наук, доцент
Раджабов С.М. - кандидат исторических наук, доцент
Самиев Х.Д. - кандидат исторических наук, доцент
Шарипов Ф.Ф. – доктор педагогических наук, доцент
Ходжиматова Г.М. - доктор педагогических наук, и.о. профессора

Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.
Журнал печатается на таджикском и русском языках.

Журнал входит в Перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

07.00.00. – Исторические науки и археология
09.00.00. – Философские науки
13.00.00 – Педагогические науки

Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2017
Вестник Таджикского национального университета, 2017

ИЛМҲОИ ТАЪРИХ ВА БОСТОНШИНОСӢ – ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ҲОКИМОНИ ХУРОСОН ДАР АҲДИ ОХИРИН ШОҲОНИ СОСОНӢ ВА ЗАМОНИ ХУЛАФОИ РОШИДИН

Ҳамза Камол
Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А. Дониши АИ ҶТ

Хуросон ба унвони истилоҳи ҷуғрофиёӣ аз замонҳои хеле қадим арзи вуҷуд кардааст. Аз рӯзгорони бостон сарзамини Эрон ба чаҳор испаҳбуд қисмат мешуд, ки нахустини он испаҳбуди Хуросон буд. Дар «Зайн-ул-ахбор»-и Гардезӣ ва «Шоҳнома»-и Саолибӣ омадааст, ки Ардашери Бобакон Хуросонро чаҳор бахш кард ва ҳар якеро марзбоне гумошт. Гардезӣ онро аз қарори зайл меорад: Яке марзбони Марви Шоҳҷон, дувумӣ Балху Тахористон, сеюм Ҳирот, Пушанг ва Бодғиз ва чаҳорум марзбони Мовароуннаҳр [1, б48]. Аммо Саолибӣ онро бо андаке тафовут зикр мекунад: яке марзбони ду Марв (Марви Шоҳиҷаҳон ва Марврӯд), Толиқон ва Ҷузҷон, дувумӣ марзбони Ҳирот ва Бушанҷ, Бусту Систон, сеюмӣ марзбони Балху Табаристон ва чаҳорумӣ марзбони Фарорӯд (Мовароуннаҳр) [2, 249].

Дар замони подшоҳии Хусрави Анӯшервони Сосонӣ (531-579) низ кишвари Эрон ба чаҳор бахш қисмат шуд, ки бахши нахусти он Хуросон буд ва ба он Тахористону Систон ва Балуҷистон пайваста буданд [2, 306]. Аммо Хуросон чун номи вилоят дар миёнаҳои садаи VI дар натиҷаи гузаронидани ислоҳоти маъмурӣ-арзӣ аз ҷониби Хусрави Анӯшервони Сосонӣ пайдо шуд. Ёқути Ҳамавӣ муаррих ва ҷуғрофиёдони маъруфи охири садаи XII ва аввали садаи XIII марзҳои Хуросони Бузургро дар асараш «Маҷмаъ-ул-булдон» чунин тавсиф кардааст: «Хуросон сарзамини васеъ аст, ки як тарафи он аз Байҳақ ва Ҷувайн ба Ироқ мерасад ва тарафи дигараш аз Тахористону Ғазна ва Сиҷистон ба Ҳинд мунтаҳӣ мешавад...Ҷайҳун ва Хоразмро ҳам баъзе тобеи он шумурдаанд ва гуфта шуда Хуросон дорои чаҳор марказ будааст».

Муаррихон ва ҷуғрофиёдононе чун Истахрӣ («Масолик-ул-мамолик»), Ҷайҳонӣ («Ашколул-олам») ва Мақдисӣ («Аҳсан-ут-тақосим») Хуросонро ба Варорӯд маҳдуд кардаанд ва танҳо сарзаминҳои минтақаи Ҷайҳунро Хуросон номидаанд. Баррасии осори таърихӣ ва ҷуғрофиёии Ибни Хурдодбеҳ (садаи IX), Яъқубӣ (садаи IX) ва Ибни Руста (нимаи аввали садаи X) дар бораи ҳудуду марзҳои Хуросони Бузург бо якдигар мутафовит будааст. Сабаби асосии ихтилофи назари муаррихон ва ҷуғрофиёдонон дар бораи марзу ҳудуди Хуросони Бузург, ин вуқӯи ҳаводиси низомӣ ва сиёсие мебошад, ки дар тӯли даврони мухталиф дар тақсимоти ҷуғрофиёии ин сарзамин асаргузор будааст. Бинобар ин сабаб бахшҳое аз Хуросони Бузург гоҳе аз он ҷудо ва гоҳе ба он мулҳақ шудаанд ва ин боиси ихтилофи тавсиф дар ҷуғрофиёи ин сарзамин гаштааст.

Одам-уш-шуаро Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ амири Сомонӣ Наср ибни Аҳмадро (914-943), ки замони ҳукуматаш дурахшонтарин даврони давлатдории Оли Сомон буд ва ҳудуди сӣ сол бо пойтахтии Бухоро фармонравоӣ кардааст, амири Хуросон ном бурда:

Имрӯз, ба ҳар ҳоле, Багдод Бухорост,
Куҷо мири Хуросон аст, пирӯзӣ он ҷост.

Илова намудани вожаи «бузург» ба исми сарзамини Хуросон, пеш аз ҳама, ба ҳадафи мутамоиз кардани ин сарзамин аз вилояти ҳамномии он – Хуросон дар шарқи Эрон аст, ки дар он танҳо ҳудуди ниме аз бахши шарқии Хуросони Бузурги таърихӣ ҷойгир аст. Вожаи «бузург» ҳамчунин барои ташхиси мафҳуми ҷуғрофиёи густурда гузошта шуда, номи Хуросони Бузург барои тавсифи як минтақаи бузургтар истифода мешуд, ки он дар шимол аз Варорӯд: Суғду Хоразм то баҳри Хазар, дар самти ҷануб то биёбони Систон ва дар шарқ то кӯҳҳои Ҳиндукуш доман мегустарид. Ҷуғрофидонони араб бо ишора ба густариши маҳдудаи ин мантақа ҳатто то Ҳиндустон, то дараи Синдро, ки дар ҳоли ҳозир шомили хоки Покистон аст, марбути қаламрави Хуросони Бузург донистаанд. Манобеи таърихии садаи XVI зикр кардаанд, ки Қандаҳору Ғазнию Кобул бахши шарқии Хуросони Бузургро ташкил менамудаанд, ки аз назари ҷуғрофиёӣ дар имтидоди хутути шибҳи қораи Ҳинд қарор доранд. Дар зимн Заҳириддин Муҳаммади Бобур – поягузори давлати Бобуриёни Ҳинд дар «Бобурнома»-аш менависад, ки мардуми Ҳиндустон ҳар кишвареро берун аз маҳдудаи Ҳинд Хуросон мегӯянд, ба ҳамон шевае, ки аъроб хориҷ аз билоди Арабро Аҷам меномиданд.

Акнун руҷӯи иҷмолие ба волиёни он Хуросоне, ки марзҳои шарқии Эрон то соҳилҳои Амударёро фаро мегирифт, қабл аз истилои араб мекунем. Аз волиён ё марзбонони Хуросон дар давраи бостон камтар иттилоъ расидааст. Дар манобеи таърихӣ мо танҳо роҷеъ ба баъзе волиёни аҳди Сосонии Хуросон ахбор ба даст овардаем. Масалан, дар замони подшоҳии хеш Шопури аввали Сосонӣ (240-272) писараш Ҳурмузро ба фармонравоии Хуросон баргузид ва чуноне ки Саолибӣ менависад: «марзбонии он ҷоро ба вай супурд. Ҳурмуз фармонравоии Хуросонро ба даст гирифт ва чунонки бояд, доди

ҷаҳондорӣ бидод. Душманонро барафканд ва чунон аз мардум нигоҳдорӣ кард, ки нишонаҳои нек аз ӯ ба ҷо монд ва огоҳии он ба ҳама ҷо расид» [2, 253]. Ба ҳангоми подшоҳии хеш Баҳроми панҷум ё Баҳроми Гӯр (420-438 ё 440) – писари Яздигурди аввал Хуросону Мовароуннаҳрро ба қаламрави зери фармони худ ҳамроҳ карда, бародари хеш Нарсиро «вилояти Хуросон дод ва бигуфт, то он ҷо равад ва дар Балх мақар гирад ва ӯро ҳар чӣ боиста буд, дод» [3, 568].

Аз охирин марзбонони Хуросони бузурги қабл аз ислом Фароҳурмуз зикр шудааст, ки сипаҳсолори тамоми Эрон буд. Ба шаҳодати кутуби таърихӣ ва «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ дар Тайсфун бо фармони маликаи Эрон, Озармидухт кушта шуд [4, 229].

Баъдан писари Фароҳурмуз, Рустами Фаррухзод, ки ба қавли Фирдавсӣ:

Ки Рустам будаш ному бедор буд,
Хирадманду гурду ҷаҳондор буд [5, 336]. -

марзбони Хуросон ва сипас фармондеҳи кулли Эрон гардид. Бино ба ахбори Балозурӣ Рустам «аҳли Рай ва ба қавле аҳли Ҳамадон буд» [6, б247].

Тибқи ахбори Фирдавсӣ ин фармондеҳ истеъдоди фавқулодаи ситорашиносӣ дошт:

Ситорашумар буду бисёрҳуш,
Ба гуфтори мубад ниҳода ду гӯш [5, 336].

ва бар асоси илми нуҷум фоҷеаи ба сари Эрон омадаро пешгӯӣ намуда буд:

Ки ин хона аз подшоҳӣ тиҳист,
На ҳангоми фирӯзиву фарраҳист [5, 337].

Рустами Фаррухзодро шоҳи ЭронЯздгирди сеюм ба ҷанги Саъди Ваққос бо ҳудуди 120 ҳазор лашкар ва 30 фили ҷангӣ ба Қодисия маъмур сохт [6, б247], ки парчами бузурги давлати Сосониён – Дирафши Ковиёниро ҳамроҳ дошт [6, б247].

Теъдоди лашкари тозиёнро дар ҷанги Қодисия Балозурӣ «байни нуҳ то даҳ ҳазор тан буд»,-менависад ва идома медиҳад, ки «ҳар гоҳ бо улуфа ва таом ниёз доштанд, савора ба биёбон рехта, навоҳии суфлои Фуротро мавриди ғорат қарор медоданд. Умар (ибни Хаттоб) аз Мадина гӯсфанду гӯшт барояшон мефиристод» [6, б247].

Набарди Қодисия «рӯзи охири соли 16 (охири январи 638) рух дод» [6, б248]. Баъзе муҳаққиқон ба ин назаранд, ки ин набард 27 шавволи соли 15 ҳ.қ мусодиф ба 2 декабри соли 636 рух додааст [7, 170]. Дар ин ҷанг Умар ибни Хаттоб ба кумаки Саъди Ваққос Муғираро бо ҳашсад тан ва теъдоди ҳафтсад тан ҷангандаҳои дигареро бо сарвари Қайс ибни Ҳубайра ибни Макшӯҳи Муродӣ фиристод [6, б248]. Дар набард бо аъроб Рустами Фаррухзод қаҳрамонона ҷангид ва кушта шуд. Чун аъроб ҷасади ӯро биёфтанд, пур аз осори зарбу шамшеру найза буд [6, б249]. Бо марги ин сипаҳсолори қаҳрамон замони азамати давлатдории Сосониён ба поён расид.

Сарчашмаҳо ривоят мекунанд, ки гурӯҳе аз размандагони эронӣ, ки Рустами Фаррухзод ҳифозати Дирафши Ковиёнро ба онон эътимод карда буд, то дами марг аз ин рамзи давлатдории шоҳаншоҳии Сосониён дифоъ карданд: «Гӯянд ҷамоате аз Аҷам парчами хешро дар ҳуфрае (сӯрохе) кӯбиданд ва гуфтанд: мо мавзеи худро то дами марг тарк нахоҳем гуфт. Пас Салмон ибни Рабеаи Боҳалӣ бар онон тохт ва ҳамагиро бикушт ва парчамашонро бигирифт» [6, б251].

Бояд зикр кард, ки шоҳони Эрони даврони Ҳахоманишӣ, Ашконӣ ва Сосонӣ ба кишвари Хуросон таваҷҷуҳи хосе доштаанд. Чунонки охирин подшоҳи Ҳахоманишӣ Дориюши III (Доро) барои наҷоти Эрон аз дасти Искандари Мақдунӣ ба Хуросон рӯй овард, аммо дар наздикии Домғон дар соли 330 пеш аз мелод ба дасти ду нафар аз сардоронаш бо номҳои Моҳиёр ва Ҷонусиёр, ки ба ӯ хиёнат карданд, кушта шуд. Охирин шоҳи Сосонӣ, Яздигурд низ ҳамин сарнавиштро дошт. Баъд аз фирор ба ҷониби Хуросон, соли 652 ба дастури Моҳуи Сурӣ, марзбони Марв осиёбоне ба зиндагии ӯ хотима дод ва дар ҳақиқат нуқтаи поёнӣ бар ҳаёти сиёсии Эрони аҳди Сосонӣ кашида шуд.

Баъд аз тасхири Хуросон аз ҷониби аъроб чӣ касоне волиёни ин сарзамин шуданд? Ба ривояти баъзе аз таърихнигорон аъроб дар рӯзгори Умар ибни Хаттоб (солҳои хилофат 634-644), рӯй ба Хуросон оварданд. Аз ҷумла, Табарӣ менависад, ки дар соли 22 ҳ.қ (642-643) «ба гуфтаи баъзеҳо Аҳнаф ибни Қайс ба ғазои Хуросон рафт ва бо Яздгирд ҷангид» ва идома медиҳад, ки «Аммо мутобиқи ривояти Сайф рафтани Аҳнаф ба Хуросон ба соли ҳаҷдаҳуми ҳиҷрат (639) буд» [8, 1821]. Табарӣ ривоят мекунад, ки Аҳнаф ибни Қайс ба таъқиби Яздгирд аз тариқи Табас вориди хоки Хуросон шуда, Ҳиротро ба ҷанг кушуд ва Суҳор ибни Абдиро он ҷо гумошт. Баъдан ба сӯйи Марв рафт, ки он ҷо Яздгирд мақар гузида буд. Яздгирд ба ҷониби Марврӯд фирорӣ шуд ва дар Марви Шоҳҷаҳон Аҳнаф ибни Қайс мақар гирифт [8, 1823]. Ба назар мерасад, ки Аҳнаф ибни Қайс танҳо ба ҳадафи таъқиби шоҳи Эрон вориди Хуросон шудааст. Аммо қавли саҳеҳ ин аст, ки аъроб дар рӯзгори Усмон ибни Аффон (644-656) ба ҳадафи тасхири Хуросон вориди ин сарзамин шуданд ва ба Табасайн (яке аз ноҳияҳои Нишобур) расиданд [9, 571].

Дар баёни ҳаводиси муҳимми соли 29 ҳ.қ. (14 сентябри соли 649 – 3 сентябри 650) Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ менависад, ки вақте Усмон ибни Аффон ба хилофат расид (644), Умайр ибни Усмон ибни Саъдро солори Хуросон баргуморид [8, 1921]. Аммо дар ҷадвали умарои Хуросон, ки Гардезӣ мураттаб кардааст, исми Умайр ибни Усмон ибни Саъд зикр нашудааст ва ин ҷадвал бо исми Абдуллоҳ ибни Омир оғоз мешавад. Усмон

ибни Аффон баъд аз он ки Абӯмӯсои Ашъариро аз волигии Басра барканор кард, Абдуллоҳ ибни Омирро ҳокими ин сарзамин таъйин кард ва «Хуросон ҳам бад-ӯ дод. Абдуллоҳ ибни Омир мар Абдуллоҳ ибни Хозим ас-Суламиро бар муқаддимаи хеш бифиристод ва ба роҳи Порсу Кирмон ба Табасайн берун омад ва Табасайнро фатҳ кард» [1, б129]. Баъдан Абдуллоҳ ибни Омир омили Хуросон таъйин гардид. Дар соли чаҳоруми хилофати хеш (648) Усмон ибни Аффон, баъд аз Абдуллоҳ ибни Омир омили Хуросон Умайн ибни Аҳмари Яшкуриро таъйин кард [8, 1922]. Чун дар он давра Марв марказнишини Хуросону Варорӯд буд, ӯ ба Марв омад.

Зимистони ин сол сармо фузунӣ гирифт. Деҳқонони Марв аз табоҳии амиру лашкари аъроб тарсида, онҳоро ба хонаи худ ҷой доданд. Чун муддати иқомати аъроб дар хонаи деҳқонон тӯлонӣ шуд, онҳо аз кори худ пушаймон шуда, қасд карданд, ки бар аъроб битозанд. Гардезӣ зикр мекунад, ки «ин сиголиш аҳли бозор ва айёрон карданд» ва идома медиҳад, ки Бароз ибни Моҳуя солор ва деҳқони шаҳри Марв аз ин қасд огоҳ шуд ва Аҳмари Яшкуриро дар чараён гузошт [1, б129]. Сардори аъраб Аҳмари Яшкурӣ дастур дод, то мардуми Марвро қатли ом ва анбори онҳоро ғорат намоянд. Пас аз муддате ӯ ба назди Усмон ба Мадина баргашт ва халифа ӯро ба хотири қатли оми мардуми Марв муҷозот кард [10, 61].

Усмон ибни Аффон Абдуллоҳ ибни Омирро дубора ба Хуросон ва Рабеъ ибни Зиёдро ба фатҳи Систон фиристод. Рабеъ ибни Зиёд Систонро фатҳ кард ва чиҳил ҳазор барда гирифт [11, 72]. Баъд аз фатҳи Табасайн лашкари аъроб бо сарварии Абдуллоҳ ибни Омир ба Тӯс ва Гуён (Ҷувайн) ва Озодвор омаданд ва Абаршаҳр (Нишопур) ба иттифоқи Аҳнаф ибни Қайс ва Муҳалла ибни Абусуфра, ки аз размандагони араб буданд, ишғол шуд. Сипас шаҳри Тӯсу Сарахсро фатҳ карданд. Абдуллоҳ ибни Омир ба Нишопур лашкар кашид. Ҳокими Нишопур, ки Асвор ном дошт, далерона муқовимат кард. Абдуллоҳ ибни Омир ноҳияҳои атрофи Нишопурро ғорат кард, мардумони бисёрро ба шадидтарин ваҷҳ мекушт ва муслеҳ (яъне аъзои баданро мебуриданд) мекард. Чун муҳосираи Нишопур ба тӯл анҷомид, ҳокими Тӯс ба хидмати Абдуллоҳ ибни Омир омад ва дар фатҳи Нишопур ба ӯ кумак кард. Ба шарти он ки ӯ дар мақоми худ боқӣ бимонад. Абдуллоҳ ибни Омир дархости ӯро қабул кард. Ҳокими Нишопур саранҷом таҳти шароите бо Абдуллоҳ ибни Омир сулҳ кард ва дарвозаи шаҳрро кушуд. Аммо сардори араб бар хилофи қавли худ мардуми Нишопурро қатли ом намуда, кӯдакон ва занонро барда сохт. Дар ҳақиқат, агар ҳокими Тӯс хиёнат намекард, аъроб муваффақ намешуданд, ки ба осонӣ Нишопурро фатҳ кунанд. Аммо «Ибни Омир,-менависад Муҳаммад Ҷарири Табарӣ,-шаҳри Абаршаҳрро ба ҷанг кушуд. Ва дар атрофи он Тусу Беварду Насову Ҳумронро низ кушуд. Ва ин ҳама ба соли сиву якум буд (651-52)» [8, 1961].

Тозиён пас аз фатҳи Тӯсу Нишопур ба шаҳрҳои дигари Хуросон расиданд. Тарс аз аъроб, бахусус баъд аз қатли оми мардуми Нишопур дар дили мардум ҷой гирифт. Ба ин сабаб мардуми Марв ночор бо додани маблағи зиёд бо аъроб сулҳ бастанд [8,1961]. «Ибни Омир Ҳотам ибни Нуъмони Боҳилиро сӯйи онҳо фиристод, ки бо Буроз – марзбони Марв бар ду ҳазор ҳазору дувист ҳазор сулҳ кард» [8,1961]. Волии Ҳироту Пушанг бо додани боҷу хироҷ таслими аъроб шуд.

Абдуллоҳ ибни Омир дар соли 32 ҳ.қ. (653) Сарахс, Бовард, Форёб, Гузгон, Толиқон ва Тахористонро [8, 1968] ба ҳамин тартиб тасарруф карда, сипас ба Мадина баргашта, Аҳнаф ибни Қайсро ба ҷонишинии худ баргузид [12, 285]. Ба ривояти дигар ӯ Қайс ибни Ҳайсамро ҷонишини худ дар Нишопур интихоб кард [8,1973; 10, 61] ва «соли сиву дувум аз он ҷо дар омад» [8,1973]. Аммо ба қавли Яъқубӣ дар китоби «ал-Булдон» Ибни Ҳайсамро волӣ ва Аҳнаф ибни Қайсро мушовир ва вазири ӯ қарор дод.

Чун Абдуллоҳ ибни Омир ба Ҳиҷоз мурочиат кард, мардуми Хуросон – Бодғису Ҳироту Қӯҳистон дубора алайҳи аъроб шӯриданд. Ба ривояти Табарӣ Қайс ибни Ҳайсам раъйи Абдуллоҳ ибни Хозимро, ки низ дар Хуросон буд, дар саркӯб кардани шӯришиён пурсид. «Раъйи ман ин аст, -мегӯяд Абдуллоҳ ибни Хозим, - ки вилоятро раҳо кунӣ, ки ман амири онам ва дастури Ибни Омир пеши ман аст, ки агар дар Хуросон ҷанге буд, ман амири он бошам. Ва номаро, ки сохта буд, дар овард ва Қайс нахост бо ӯ дарафтад. Вилоятро бо ӯ гузошт ва пеши Ибни Омир омад, ки ӯро маломат кард» [8,1973].

Дар хабар аст, ки Усмон ибни Аффон Хуросонро баъдан ба шаш нафар қисмат кард. Аҳнаф ибни Қайсро амири ду Марв (Марви Шоҳҷаҳон ва Марврӯд), Ҳабиб ибни Курраи Ярбуъиро амири Балх, Холид ибни Абдуллоҳ ибни Зуҳайрро амири Ҳирот, Умайн ибни Аҳмари Яшкуриро амири Тӯс ва Қайс ибни Ҳубайраи Суламиро амири Нишопур баргумошт ва пеш аз маргаш Усмон ҳамаи Хуросонро ба Қайс дод [8,1923].

Дар соли 33 ҳ.қ. (653-54) Абдуллоҳ ибни Омир Аҳнаф ибни Қайсро ба ҷониби Хуросон фиристод, ки «мардуми он ҷо паймон шикаста буданд. Аҳнаф ду Марвро бикушуд… Абдуллоҳ ибни Омир низ аз дунболи вай бирафту Абаршаҳрро манзилгоҳ кард» [8,1977].Баъд аз кушта шудани халифаи сеюм Усмон ибни Аффон Алӣ ибни Абӯтолиб (солҳои хилофат 656-661) ба хилофат расид. Дар замони ӯ мардуми Хуросон сар ба шӯриш бардоштанд. Аввалин касе, ки ба ривояти Табарӣ аз Хуросон назди Алӣ омад, ин Моҳуя Аброз, марзбони Марв буд, ки баъд аз ҷанги Ҷамал Алӣ ӯро пазируфт ва барои вай мактубе, чун маншур дод, ки аз қарори зайл буд: «Ба номи Худои Раҳмони раҳим.

Дуруд бар ҳар кӣ пайрави ҳидоят бошад. Аммо баъд: Моҳуя Аброз – марзбони Марв, пеши ман омад ва аз ӯ ризоят дорам. Ба соли сиюшашум навишта шуд (656-57)» [8, 2254]. Гардезӣ низ ин ривоятро тасдиқ мекунад ва менависад, ки ҳангоме ки Алӣ дар Басра буд, марзбони (моҳуяи [13,126]) Марв назди вай омад, пас Алӣ бо вай аз дари сулҳ даромад ва навиштае ба вай дод [4, 232].

Ба ривояти Табарӣ аввалин фиристодаи Алӣ ба Хуросон Хулайд ибни Қурраи Ярбуъӣ ва ба қавле Хулайд ибни Тариф будааст [8, 2254]. Аммо Балозурӣ менависад, ки «аввалин ҳокими Алӣ бар Хуросон Абдурраҳмон ибни Амбарӣ ва баъд аз ӯ Ҷаъда ибни Ҳубайра буд» [9,570]. Гардезӣ ривоят мекунад, ки Алӣ Ҷаъда ибни Ҳубайраро ба Хуросон фиристод, ки писари хоҳари Алӣ буд. Ӯ дар Хуросон футӯҳоти бисёр анҷом дод. Дувумин ҳокими Алӣ бар Хуросон Абдурраҳмон ибни Ҳабзӣ буд ва сарсашмаҳои таърихӣ зикр мекунанд, ки марди хирадманд ва покдин буд ва расмҳои некӯ гузошт [4, 229].

Табарӣ дар баёни рӯйдодҳои соли 37 ҳ.қ. (657-58) менависад, ки Алӣ ибни Абӯтолиб пас аз бозгашт аз Сиффин дар ҳамин сол Ҷаъда ибни Ҳубайраи Махзумиро ба Хуросон фиристод, [14, 2346, 2379] ..., ки модараш Уммиҳонӣ, духтари Абутолиб буд (яъне хоҳарзодаи Алӣ)» [14, 2379]. Тибқи ривояти ҳамин манбаъ мардуми Нишопур ин замон ба дини ниёгони худ баргаштанд ва ба фиристодаи Алӣ Ҷаъда ибни Ҳубайраи Махзумӣ муқовимат карданд. Ҷаъда ибни Ҳубайраи Махзумӣ ба назди Алӣ бозгашт ва Алӣ барои саркӯб кардани исёни мардумӣ дар Хуросон Хулайд ибни Қурраи Ярбуъиро маъмур сохт. «Хулайд мардуми Нишобурро муҳосира кард, то ба сулҳ омаданд; мардуми Марв низ бо вай сулҳ карданд» [14, 2346, 2379-80]. «Дар ин сол, яъне соли сиву ҳафтум... омили Хуросон Хулайд ибни Курраи Ярбуъӣ буд» [14, 2380].

Алӣ ибни Абӯтолиб дар моҳи рамазони соли 40 ҳ.қ. (январи 661) кушта шуд, ки баъд аз он писари калониаш Ҳасан шаш моҳ хилофат кард [14, 2438] вақте парокандагии кори хешро бидид, хилофатро ба Муовия супорид [14, 2453]. Аммо чи касе дар замони кӯтоҳмуддати хилофати Ҳасан ибни Алӣ волии Хуросон буд, дар манобеи таърихии зери даст хабаре пайдо нашуд.

АДАБИЁТ

1. Абусаъид Абулҳай ибни Заҳҳок ибни Маҳмуди Гардезӣ. Зайн-ул-ахбор / Абусаъид Абулҳай ибни Заҳҳок ибни Маҳмуди Гардезӣ; таҳия ва нашри электроникии Алиризо Каёнӣ. [Захираи электронӣ]. www.TARIKHFA.COM.
2. Абӯмансур Абдулмалик ибни Муҳаммади Саолибии Нишопурӣ. Таърихи ғуруру-с-сияр маъруф ба «Шоҳнома»-и Саолибӣ / Абӯмансур Абдулмалик ибни Муҳаммади Саолибии Нишопурӣ; тарҷума аз арабӣ ба форсӣ Сайид Муҳаммади Рӯҳонӣ. Баргардон ба расмулхати тоҷикӣ Н.Зоҳидов. -Душанбе, 2014.
3. Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ. Таъриху-р-русули ва-л-мулук / Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ; баргардонкунандаи матн аз форсӣ ба кириллӣ И. Раҳматуллоҳ. Китоби 1. -Душанбе, 2014.
4. Гардезӣ А. Зайн-ул-ахбор / А. Гардезӣ. - Теҳрон: Интишороти Дунё, 1367ш.
5. Фирдавсӣ А. Шоҳнома / А. Фирдавсӣ; таҳияи матн ва луғату тавзеҳот аз К. Айнӣ ва З.Аҳрорӣ. -Душанбе: Адиб, 2010.
6. Аҳмад ибни Яҳё Балозурӣ. Футуҳ-ул-булдон / Аҳмад ибни Яҳё Балозурӣ; тарҷумаи Муҳаммади Таваккул. -Теҳрон, 1337. Таҳия ва нашри электроник Алиризо Каёнӣ. [Захираи электронӣ]. WWW. TARIKHFA. COM
7. Большаков. О.Г. История халифата / О.Г. Большаков. Эпоха великих завоеваний. -М., 1993. -Т.2.
8. Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ. Таъриху-р-русули ва-л-мулук / Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ; таҳрир, тасҳеҳи Н.Амиршоҳӣ. Китоби 3. -Душанбе, 2014.
9. Балозурӣ. Китаби футуҳу-л-булдон / Балозурӣ. -Теҳрон: Интишороти илмию фарҳангӣ. 1371 ш.
10. Ибни Возеҳи Яъқубӣ. Таърихи Яъқубӣ / Ибни Возеҳи Яъқубӣ. -Теҳрон: Интишороти илмию фарҳангӣ, 1356. -Ҷ.2.
11. Ибни Возеҳи Яъқубӣ. Ал-булдон / Ибни Возеҳи Яъқубӣ. - Теҳрон: Интишороти илмии Фарҳангӣ, 1356.
12. Ибни Аъсами Куфӣ. Ал-футӯҳ / Ибни Аъсами Куфӣ. - Теҳрон: Интишороти илмию фарҳангӣ.
13. Абӯрайҳони Берунӣ. Осор-ул-боқия / А. Берунӣ. -Душанбе: Ирфон, 1990.
14. Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ. Таъриху-р-русули ва-л-мулук / Муҳаммад ибни Ҷарири Табарӣ; китоби 4. Таҳрир, тасҳеҳи Н.Амиршоҳӣ. -Душанбе, 2014.

ҲОКИМОНИ ХУРОСОН ДАР АҲДИ ОХИРИН ШОҲОНИ СОСОНӢ ВА ЗАМОНИ ХУЛАФОИ РОШИДИН

Муаллиф дар ин мақола бар мабнои манобеи таърихӣ асомии марзбонон (ҳокимон)-и Хуросонро дар аҳди охирин намояндагони хонадони Сосонӣ ва дар замони хулафои рошидин муайян мекунад. Аз рӯзгорони бостон сарзамини Эрон ба чаҳор испаҳбуд қисмат мешуд, ки нахустини он испаҳбуди Хуросон буд. Сарчашмаҳо ҳовии маълумоте пиромуни марзбонони аҳди қадими Хуросон нестанд. Дар замони подшоҳии Шопури аввали Сосонӣ (240-272) писараш Ҳурмуз фармонравои Хуросон буд ва ба ҳангоми подшоҳии Баҳроми панҷум ё Баҳроми Гӯр (420-438 ё 440), бародари хеш Нарсиро вилояти Хуросон дод. Ба ҳангоми харҷу марҷ дар Эрон, ки баъди марги Хусрави Парвиз (628) иттифоқ афтод, марзбони Хуросон ва сипаҳсолори кулли Эрон Фароҳурмуз буд. Ӯ бо фармони маликаи Эрон Озармидухт кушта шуд ва ба ҷойи ӯ писараш Рустами Фаррухзод марзбони Хуросон ва сипаҳсолори кулли Эрон таъйин гардид. Дар набарди сарнавиштсози Қодисия дар соли 636 аз ҷониби арабҳо сипоҳи Сосониён шикаст дид ва дар ин корзор охирин ҳокими эронии Хуросон кушта шуд. Баъд аз ишғоли Хуросон аз ҷониби арабҳо ва дар аҳди хулафои рошидин дар Хуросон Умайр ибни Усмон ибни Саъд, Абдуллоҳ ибн Омир, Умайн ибн Аҳмари Яшкурӣ, Абдуллоҳ ибн Хозим, Аҳнаф ибни Қайс, Хулайд ибни Қурраи Ярбуъӣ ва Ҷаъда ибни Хубайра ҳоким буданд.

Калидвожаҳо: Хуросон, Эрон, Варорӯд, Суғд, Хоразм, Хуросони Бузург, Сосониён, Шопури аввал, Баҳроми Гӯр, Яздигурди аввал, «Шоҳнома», Фароҳурмуз, Рустами Фаррухзод, Дирафши Ковиёнӣ, Умар ибни Хаттоб, Абдуллоҳ ибни Омир

ПРАВИТЕЛИ ХОРАСАНА ВО ВРЕМЕНА ПОСЛЕДНИХ САСАНИДОВ И В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ПРАВЕДНЫХ ХАЛИФОВ

В данной статье автор на основе письменных источников устанавливает имена правителей Хорасана во времена последних Сасанидов и в период правления праведных халифов. С древности Иран разделился на четыре испахбуда (области), первой из которых являлся Хорасан. Источники не содержат сведения о правителях древнего периода Хорасана. При правлении Сасанида Шапура I (240-272) правителем Хорасана был его сын Хурмузд, а во времена царствования Бахрома V, известного по имени Бахроми Гур (420-438 или 440 гг.), Хорасаном правил его брат Нарси. Во время анархии в Иране, которая случилась после смерти Хусрава Парвиза (628 г.), правителем Хорасана и главнокомандующим армией Ирана был Фарохурмуз. Он был казнен по приказу царицы Озармидухт и вместе него был назначен правителем Хорасана и главнокомандующим армии Ирана его сын Рустами Фаррухзад. В решающей битве при Кадисии в 636 г. сасанидское войско было арабами разгромлено, и в этом сражении был убит последний иранский правитель Хорасана. После захвата арабами Хорасана и во времена праведных халифов правителем Хорасана были Умайр ибни Усман ибни Саъд, Абдуллах ибн Омир, Умайн ибн Ахмари Яшкури, Абдуллах ибн Хозим, Ахнаф ибни Кайс, Хулайд ибни Курраи Ярбуъи и Джаъда ибни Хубайра.

Ключевые слова: Хорасан, Иран, Вароруд, Сугд, Хоразм, Великий Хорасан, Сасаниды, Шопур I, Бахроми Гур, Яздигурд I, «Шахнома», Фарохурмуз, Рустами Фаррухзод, Дирафши Ковиёни, Умар ибн Хаттоб, Абдуллах ибни Омир.

THE RULERS OF KHORASAN DURING THE LAST SASSANIDS AND DURING THE REIGN OF THE RIGHTEOUS CALIPHS

In this article, the author based on written sources exposed the names of the rulers of Khorasan during the last Sasanids and during the reign of the righteous caliphs. Since ancient times Iran was divided into four ispahbuda (fields), Khorasan was one of the first from them. The sources do not have information about the rulers of ancient Khorasan. During the reign of Shapur I (240-272) Sasanid his son Hurmuzd was the ruler of Khorasan. During the reign of Bahromi Gur (420-438/440) the ruler of Khorasan was his brother Narsi. Farohurmuz became the ruler and commander in chief of Khorasan after the death of Khusrav Parviz (628). He was executed according to the order of empress Ozarmiduht. His son Rustami Farruhzad became the ruler of Khorasan and commander in chief of Iran. In 636 in the battle near Kadisia Arabs smashed the Sasanian troops. The last Iranian ruler of Khorasan was killed there. Umair ibni Usman ibni Sa'd, Abdullah ibn Omir, Umain ibn Ahmari Yashkuri, Abdullah ibn Khozim, Ahnaf ibni Kais, Khulaid ibni Qurrai Yarbu'i commander in chief and Ja'da ibni Khubaira became the rulers of Khorasan when it was occupied by Arabs and during the righteous caliphs.

Key words: Khorasan, Iran, Varorud, Sughd, Khorazm, Great Khorasan, Sasanids, Shapur I, Bahromi Gur, Yazdigerd I, «Shohnoma», Farohurmuz, RustamiFarruhzod, Dirafshi Koviyon, Umar ibn Hattob, Abdullah ibni Omir.

Сведения об авторе: ***Хамза Камол (Камолов Хамзахон Шарифович)*** – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии АН РТ, E-mail: **hamza_Kamol@mail.ru**

МИГРАЦИЯ В СОГД И МИГРАЦИЯ СОГДИЙЦЕВ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Аюбов А. Р.
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Одним из ключевых вопросов этнокультурных отношений с древнейшего периода истории по настоящее время является миграция населения, независимо от того, в каком обществе и какую роль она сыграла в развитии последнего. Более заметный след в этнокультурных процессах миграции оставили ещё в древнейшем периоде истории, так как именно этот период является началом заселения современной ойкумены. Но это не означает, что на протяжении всего этого большого периода истории характер таких переселений не изменился. Известно, что разделение труда в конце первобытной эпохи привело к появлению классового общества, которое сопровождалось заменой племен новыми ячейками общества – народностями. Миграции населения ускоряли данный процесс. Однако, так как этносы стояли на разных этапах как социально-экономического, так и культурного развития, в конечном итоге перемещение привело к тому, что аборигены оставались под влиянием новых пришельцев, либо происходило обратное.

Миграции новых этнических групп в социальном отношении могут иметь следующие результаты: во-первых, завоеватели устанавливают свой способ производства и производственных отношений; во-вторых, пришельцы довольствуются только данью; в-третьих, из двух способов производства, т.е. производства аборигенов и завоевателей, происходит более новый способ производства. Этнические отношения после миграций также приведут к трем результатам: 1) завоеватели полностью ассимилируют побежденных; 2) победители почти бесследно растворяются в аборигенах; 3) происходит синтез этнического суперстрата и субстрата, в ходе которого возникает новый этнос [4, 35].

Ход исторического развития человечества показывает, что автохтонность и миграционность имеют тесную связь. Эволюция этнической автохтонности помимо местных факторов, дополнительно также стимулируется миграциями других народов. Это отражается как на изменении языка и антропологического облика, так и на ходе развития общества в целом, другими словами, прогрессе всего общества. В настоящее время невозможно найти тот этнос, донесший свой язык и антропологический облик в первозданном виде с древнейших времен.

Миграция народов, прежде всего, индоевропейцев началась ещё в древнейшем периоде истории человечества. В эпоху неолита, когда формируется производящее хозяйство, распространение индоевропейцев было связано, по-видимому, с бурным ростом населения. Велика была и роль экологических кризисов, имело место и вытеснение иными этническими группами. Значение последней причины имело тенденцию к росту [7, 443]. С конца IV тыс. до н.э. в результате появления и роста первых цивилизаций на Ближнем Востоке, начинается их экспансионистская политика. Эту экспансию шумеров, аккадцев, хурритов, хеттов, ассирийцев можно было наблюдать в районах, заселенных индоевропейцами,. Социально-экономическая политика государств, созданных этими народами, вынуждала местное население покинуть родные территории, что сокращало пространство, заселенное индоевропейцами.

Наряду с этим, целый ряд индоевропейских народов сохранился там и в эпоху раннего железа. С появлением мигрантов или с попыткой соседей расширить свою территорию, аборигены долин сражались или уходили. У автохтонного населения оставалось три варианта дальнейшего действия: завоевание иной земли, оседание на краях государства, либо его захват и в крайнем случае, миграция за пределы исходных территорий заселения. Появление внешнего врага было необязательно для реализации одного из вышеназванных вариантов. Как отмечает С.Григорьев, «...свою роль мог сыграть и демографический фактор. Популяция перерастала рамки долины, и часть её была вынуждена начинать миграцию» [7, 443].

Географическое положение, хороший климат обуславливают процесс миграций иных народов с исходного местоположения, независимо от того, что заставило людей покинуть свои земли. Это может быть нападение завоевателей, нехватка пахотных земель в результате роста числа населения, либо изменение природных условий. Географическое положение Средней Азии позволяло, чтобы она стала преемником, аккумулирующим потоки этнических переселений, но и ретранслятором. Многие племена и этнические группы разных языковых семей через Среднюю Азию мигрировали на различные части Азиатского континента.

Средняя Азия с доистоических времен до конца эпохи средневековья пережила шесть потоков переселений: индоарийской, иранской, греко-македонской, тюркской, семитской, монгольской. Они представляли четыре семьи языков: алтайскую, индоевропейскую, семитскую и монгольскую [17, 33]. Только в эпоху бронзы степные пастушеские племена мигрировали три раза:

1) Синташта - Петровка;

2) развитые срубная и андроновская культурные общности, представленные алакульским, федоровским и смешанными типами памятников;

3) позднесрубная и позднеандроновская культуры [12, 50].

Процессы миграций были связаны также с развитием дальней торговли. Заслуживает внимания вывод о том, что в начале II тыс. до н. э. ассирийские торговые караваны отправлялись за оловом к далеким источникам, как считают, находившимся в Афганистане [3, 14]. Процесс миграции не обходил стороной и территорию Согда – одной из древнейших и развитых областей Средней Азии. Бассейн реки Зеравшан, где располагался древний и средневековый Согд в силу природно-географических факторов, т.е. наличие минерально-сырьевой базы имел свои особенности. Эти особенности заключаются в том, что здесь проходили сложные процессы интеграционного характера с участием разных культур. Согд также имел особенность культурно-исторического развития буферной зоны.

Вопрос о субстратном языке южных районов Центральной Азии III—II тыс. до н.э. является дискуссионным. В XX в. выдвигалось предположение, по которому население юга Центральной Азии могло быть дравидоязычным или же говорило на родственном хурритском языке. При этом предполагалась, что хурритские племена мигрировали в Центральную Азию и их язык оставался под влиянием иранских языков [18, 70]. А А.Сагдуллаев отмечает, что некоторые среднеазиатские топонимы и этнонимы повторяют вавилонские и индийские понятия. Он приводит топоним Киш (Кеш) в Южном Согде и считает, что данный топоним совпадает с названием местопотамского города Киш, известного еще в Ш-II тыс. до н. э. [18, 71]. Однако, такая этимология не имеет основу, так как о передвижении каких-либо местопотамских этнических групп в Южный Согд сведений не имеется. Источники сообщают только о перемещении групп большой юечжи на эту территорию. Вероятно, они оставались под влиянием местного населения. Нужно отметить, что термин «каш» или «куш», от которого происходит название города Кеш, встречается в составе многих географических названий. Он означает «возвышенность, в которую упирается река и делится на два русла». Местоположение города соответствует данному географическому названию. Этнокультурные контакты согдийцев бассейна Зеравшана с соседними областями и более отдаленными регионами Евразийского континента имеют тесную связь с проблемой своеобразия древних памятников. Здесь можно перечислить комплексы Саразм, Тугай, Жуковский, Сагазан [9, 93; 21, 190; 1, 111].

Отмеченные выше географические факторы в значительной мере определили облик и пути развития палеометаллических культур долины Зеравшана. Уже с раннего палеолита здесь сохранялась преемственность культур каменного века. Однако экспансия сюда в IV тыс. до н. э. из Геоксюрского оазиса (Юго-Восточный Туркменистан) оказала заметное влияние на процесс

культурогенеза региона. Колонизация Саразма, видимо, была осуществлена населением, испытывавшим острую нужду в металлургическом сырье, причем не исключается совместное проживание в этом поселении местного населения и пришлых этносов [18, 70]. Развитию культуры согдийцев Зеравшана позже содействовали пастушеские группы ямно-афанасьевского типа [2, 273]. О ранней миграции андроновцев в Согд свидетельствует поселение металлургов Тугай под Самаркандом. Обнаруженные в керамике примеси талька показали, что здесь население мигрировало с Урала, так как указанная особенность была свойственна населению этого региона и, вероятно, уральцы оставили своё исходное место с целью обнаружении новых рудных баз [12, 52].

Комплекс Тугая синхронизируется с земледельческой культурой Саразм. Этнокультурная среда Самаркандского региона является неоднородной. В могильнике Муминабад с алакульским обрядом погребения найдены браслеты, височные кольца, перстни, многочисленные бусы, нашитые на одежду и обувь, зеркало с ручкой-петелькой и федоровские серьги с раструбом [5, 58; 13, 102]. Важным этапом истории Средней Азии является период до и после завоеваний Александра Македонского, которые способствовали новым потокам миграций. Вместе с переселением греко-македонцев, намечается выдвижение кочевых племен евразийских степей, что нашло определенное отражение в классических с IV в. до н.э. и китайских источниках [19, 204]. Согласно сведениям Квинта Курция Руфа, во время похода Александра Македонского в Среднюю Азию в 329-327 гг. до н.э. переместились эллины-бранхиды [11, 152]. Они были уже настолько ассимилированы, что говорили на смешанном греческом с местными – языке. Бранхиды составляли первую, но незначительную волну греческих переселенцев в Среднюю Азию.

Действительно, в результате завоеваний Александра Македонского большая часть главных земледельческих районов оказались интегрированными в эллинистическое сообщество. Миграционные процессы этого времени не проходили незаметно. Расширилось поле борьбы за источники дохода, переделы владений. Как отмечают А.Холики и Н.Рахимов, «в этой борьбе побеждал сильный, побежденный терял не только ресурсы, но часто и этническую самобытность: происходило смешение этносов, культур и религий. К числу пострадавших в этот период народов Средней Азии следует отнести согдийцев» [20, 188].

После смерти Александра Македонского, все бывшие греко-македонские владения в Средней Азии были реинтегрированы Селевкидами. Селевкиды заложили основу политики управления покоренным регионом, отличающейся враждебностью по отношению к местному населению. Основой своего регионального господства новые власти считали преумножение числа местных греко-македонских общин и увеличение общей доли и значения эллинского населения.

Среднеазиатский период в истории греков продлился немного. Вынужденные вскоре покинуть недавно завоеванные территории, юечжи под давлением другого евразийского племени – усуней, мигрировали на юг в Ферганскую долину и далее в Согд и Бактрию. Местное Греко-Бактрийское царство оказалось не в состоянии противостоять нашествию и в 30-х гг. II в. до н. э. рухнуло под его напором. Свою частичную независимость сохранили лишь несколько небольших греческих владений (Каписа, Уддияна, Таксила), разбросанных на отрогах Гиндукуша. Впрочем, их история протекала уже за пределами непосредственно Средней Азии, а исчезновение в следующем столетии означало окончательный конец причудливого феномена среднеазиатского эллинизма [8, 476].

Важным этапом миграции согдийцев является их перемещение в Восточный Туркестан и Семиречье. Дорога в Восточный Туркестан проходила через Семиречье. Поэтому согдийцы включали в сферу своего влияния также и Семиречье. В городище Семиречье, особенно в нижних слоях, найдены предметы, изготовленные согдийцами [6, 36].

Согдийская колонизация Семиречья разделяется на два этапа. На первом этапе ещё не завершился процесс ассимиляции автохтонного населения с согдийцами. В это время согдийцы ограничивались только торговлей и взаимоотношениями. Второй этап начинается примерно с конца VI в., когда внутренние противоречия заставляли согдийцев покинуть территорию Согда и переселиться в Семиречье. Именно в этом периоде начинается процесс ассимиляции согдийцев с местным населением. В IV-VIII вв. н.э. этническую структуру Средней Азии изменяют миграции хионитов, кидаритов, эфталитов и тюрков. Во второй половине VI в. в письменных источниках впервые упоминается о пребывании тюрков на территории Средней Азии. Начиная с этого времени до VIII в. н.э. наблюдается наиболее активное перемещение тюрков, где они постепенно начинают теснить восточноиранское население, как в плане политического господства, так и в отношении территории расселения.

Миграция тюрков периодично шла в VI-VIII, X-XII и XV-XVI вв. До начала первого периода в памятниках письменности первой половины I тыс. н.э. и в монетных легендах не встречается ни одного тюркского слова, титула, имени, топонима, а этого никак не могло бы быть, если бы в данное время здесь в массовом количестве проживало тюркское население [17, 45]. Отношение к тюркам среди местного населения было разное. Одними из первых с тюрками в контакт вступили согдийцы. Как отмечает Н.Т. Рахимов, «это было связано не только с тем,

что Согд, как Хорезм и Фергана, находился на периферии земледельческого мира древности, но и тем, что благодаря такому феномену, как согдийская колонизация, согдийцы раньше других оказались в глубинных районах Азии и оказали на тюрков значительно большее влияние, чем другие оседлые народности» [16, 168]. В период с середины V до начала VI вв. происходит «инфильтрация тюркских племен в Трансоксиану» [17, 46]. Во второй половине VI-VIII вв. наблюдается усиление данного процесса. В отдельных областях Средней Азии, в том числе Согде, Уструшане, утверждаются тюркские династии. Территория Трансоксианы-Мавераннахра входит в состав Западно-тюркского каганата. Тюрки начали чеканить собственные тюркские монеты с тюркскими именами и титулами.

Нашествие арабов и включение Средней Азии в состав арабского халифата обусловили распространение арабского языка. Новый язык постепенно начал вытеснять местные языки, в том числе согдийский, во всех сферах жизни. Арабский язык стал языком не только религии, но и литературы. Влияние арабов в Средней Азии отразилось в принятии новой религии – ислама местным населением. Арабы, разрушив этническую структуру Согда, вошли в состав населения Самарканда, Бухары, Южного Согда. Важным вопросом этнической истории согдийцев является их миграция за пределами прародины. Возникает вопрос: когда началось перемещение согдийцев в другие регионы? По этому вопросу имеются разные мнения. Некоторые исследователи полагают, что данный процесс начался ещё при правлении династии Ахеменидов. Однако с этим не согласен Н.Т. Рахимов. В качестве аргумента он указывает, что не имеется конкретных сведений о поселении согдийцев именно V в. до н.э. По его мнению, миграции определенных групп из Средней Азии в Восточный Туркестан и в обратном направлении были известны и ранее. Ещё в конце II тыс. до н.э. какая-то часть населения Таримского бассейна переместилась на запад и юго-запад, на территорию современной Средней Азии [15, 38].

Свидетельством частичной миграции согдийцев из прародины является активная служба представителей согдийской знати в качестве профессиональных воинов у халифов. Здесь нужно упоминать также о большом количестве пленных, увезенных насильно в пределы халифата. Умайидская армия опиралась на традиционную арабскую племенную структуру. Однако при Аббасидах появляется спрос на военные подразделения иного типа. Это обусловило вовлечение части среднеазиатской знати в военно-экономическую систему халифата. Нужно отметить, что служба в арабской армии являлась добровольной. Появление согдийцев в центральных районах халифата начинается в конце VII–первой половины VIII вв. Здесь речь идет о пленных, увозимых из Средней Азии. Другая категория согдийцев, несомненно, гораздо меньшая количественно, попадает в халифат в качестве клиентов (мавали) арабских племен, скорее, под давлением разного рода обстоятельств, нежели насильно [10, 130].

Следы согдийцев также можно найти и в Сибири. Они длительное время были важным компонентом сибирского общества. В долине реки Унга, левого притока Ангары археологами раскопано городище Улан-Боре VIII-IX вв. Здесь найдены черепа памиро-ферганской расы, вещи среднеазиатского типа, но изготовленные на месте оседло живущими переселенцами. Обряд захоронения уланборцев аналогичен таковому у христиан-несторианцев [14, 257]. Исследования показали, что обитатели Улан-Боре относились к согдийским переселенцам Чуйской долины Семиречья.

Таким образом, изучение этнокультурных процессов приводит к выводу о том, что развитие древней этнической истории следует рассмотреть по следующей схеме: автохтонные традиции - переселения - этнокультурный синтез, приведший к обновлению традиций и проявлению этнокультурных инноваций. Миграции не только изменяют место перемещения, расширяют или сужают поле событий, они также могут изменить расстановку самих участников, перемешать их и разводить соседей на другие места и, наоборот, сомкнуть диалекты, прежде весьма удаленные друг от друга. Этнические миграции меняют баланс этнических групп в регионах выхода и вселения, создают новую ситуацию в межэтнических отношениях и тем самым оказывают значительное влияние на социально-экономический, политический и культурный облик региона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесова Н.А. Анималистические находки эпохи бронзы Зеравшанской долины / Н.А. Аванесова // Археология Южной Сибири. К 80-летию Я. А. Шера.. –Кемерово: РИО КемГУ, 2011. -Вып. 25. – С.111-120.
2. Аванесова Н.А. Своеобразие культурно-исторических процессов Зеравшанского бассейна // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями / Н.А. Аванесова. – СПб: ИИМК РАН, «Периферия», 2012. -Кн. 2. – С.272-278.
3. Адаме Р. Изучение бронзового века Месопотамии и соседних регионов / Р. Адаме // Древнейшие цивилизации Востока. -Ташкент, 1986.
4. Алексеев В.П. Переселения народов и формирование новых этнических общностей / В.П. Алексеев, Ю.В. Бромлей // СА. – 1968. - №2. – С.35-45.
5. Аскаров А. Раскопки могильника эпохи бронзы в Муминабаде / А. Аскаров. — ИМКУ. – 1969. - Вып. 8. - С.58-63.
6. Бернштам А.Н. Согдийская колонизация Семиречья / А.Н. Бернштам // КСИИМК. – 1940. – Вып.6. – С.34-43.
7. Григорьев С.А. Древние индоевропейцы / С.А. Григорьев. - Изд-е 2-е доп. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 660 с.

8. Гусаков В.В. Сакские племена на северо-восточной периферии среднеазиатского эллинизма / В.В. Гусаков // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. – СПб: ИИМК РАН, «Периферия», 2012. -Кн. 2. – С.475-477.
9. Исоќов А. Саразм – оғози тамаддуни халќи тоҷик. Панҷакенти Суғд / А. Исоќов. – Хуҷанд: Ношир, 2005. – 402 с.
10. Карев Ю. Согдийские пленники и мавали в халифате: контекст и условия аккультурации // Культурный трансфер на перекрестках Центральной Азии: до, во время и после Великого шелкового пути / Ю. Карев. - Париж–Самарканд: МИЦАИ, 2013. - С.130-135.
11. Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. С приложением сочинений Диодора, Юстина, Плутарха об Александре / К. К. Руф / отв. ред. А.А. Вигасин. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 464 с.
12. Кузьмина Е.Е. Арии - путь на юг / Рос. ин-т культурологи / Е.Е. Кузьмина. - М.: Летний сад, 2008. - 558 с.
13. Лев Д.Н. Погребение бронзовой эпохи близ г. Самарканда / Д.Н. Лев // КСИА. - 1966. - Вып. 108. – С.101-104.
14. Малолетко А.М. Древние народы Сибири. Этнический состав по данным топонимики. Т. 4. Арии / А.М. Малолетко. - Томск: Печатная мануфактура, 2005. - 364 с.
15. Рахимов Н.Т. Исход согдийцев: начало миграции и колонизации восточных территорий / Н.Т. Рахимов // Номаи Донишгох. – 2015. - №3 (44). – С.38-44.
16. Рахимов Н.Т. Опыт взаимодействия оседлых и кочевых культур в бассейне Средней Сырдарьи (древность и средневековье) / Н.Т. Рахимов // Межцивилизационное взаимодействие на евразийском пространстве: история, тенденции и перспективы (Душанбе, 13 февраля 2015 г.; сост.: д.и.н., проф. Мухидинов С.Р.; ред. Михайличенко Н.В. – Душанбе: РТСУ, 2015. – С.165-173.
17. Ртвеладзе Э.В. Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии / Э.В. Ртвеладзе. – Ташкент: Университет мировой экономики и дипломатии, 2005. – 288 с.
18. Сагдуллаев А. Этнокультурные процессы в древней Центральной Азии (некоторые итоги изучения, современные проблемы и подходы) / А. Сагдуллаев // Цивилизации и культуры Центральной Азии в единстве и многообразии. Материалы Международной конференции, Самарканд, 7-8 сентября 2009 г. - Самарканд-Ташкент: МИЦАИ, SMI-ASIA, 2010. – С.68-73.
19. Филанович М. Древний Чач на пути евразийских миграций номадов (данные археологии и историческая традиция) / М. Филанович // Традиции Востока и Запада в античной культуре Средней Азии. Сборник статей в честь Поля Бернара. – Самарканд: Изд-во «Зарафшан», 2010. - С.204-216.
20. Холики А. Межэтнические отношения в Средней Азии: история и тенденции / А. Холики, Н.Т. Рахимов // Вестник ТГУПБП. - 2013. - №3 (55). - С.186-195.
21. Холматов Н.У. Сагазанская культура (неолит Среднего Зеравшана / Н.У. Холматов // Самарский научный вестник. - 2014. - №3(8). - С.190-197.

МУҲОҶИРАТ БА СУҒД ВА МУҲОҶИРАТИ СУҒДИЁН: ТАЪСИРИ МУТАҚОБИЛАИ ФАРҲАНГҲО ДАР АҲДИ ҚАДИМ ВА АСРҲОИ МИЁНА

Дар мақола масъалаи муҳоҷирати сохторҳои этникии мухталиф ба Суғд ва муҳоҷирати суғдиён ба вилоят ва минтақҳои дигар мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муҳоҷират ҳамчун қисми таркибӣ ва муҳимми равандҳои этникию фарҳангӣ ба дигаршавии муҳити зист, таъсири мутақобилаи фарҳангҳо мусоидат менамояд. Маскуншавии халқҳо ва ё гурӯҳҳои этникии алоҳида вазъият, тавозуни ин гурӯҳҳоро дар минтақаҳои дигар тағйир медиҳад. Он вазъи нави муносибати байни халқҳоро ба вуҷуд оварда, бо ин роҳ ба рушди иҷтимоӣ-иқтисодӣ, сиёсӣ ва фарҳангии минтақа таъсири амиқ мерасонад.

Калидвожаҳо: муҳоҷират, Суғд, суғдиён, гурӯҳҳои этникӣ, равандҳои этникию фарҳангӣ, юнону мақдуниҳо, туркҳо, арабҳо, Туркистони Шарқӣ

МИГРАЦИЯ В СОГД И МИГРАЦИЯ СОГДИЙЦЕВ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В статье рассматриваются вопросы миграции различных этнических структур в Согд и перемещение согдийцев в другие области и регионы в эпоху древности и раннего средневековья. Миграции как важное звено этнокультурных процессов способствовали изменению среды обитания, взаимодействию различных культур. Переселение народов или отдельных этнических групп не только изменяют последующую среду, они могут внести резкие перемены в саму расстановку участников, переместить их и развести соседей на дальние края и, наоборот, сомкнуть диалекты, прежде весьма удаленные друг от друга. Этнические миграции меняют баланс этнических групп в регионах выхода и вселения, создают новую ситуацию в межэтнических отношениях и тем самым оказывают значительное влияние на социально-экономический, политический и культурный облик региона.

Ключевые слова: миграция, Согд, согдийцы, этнические группы, этнокультурные процессы, греко-македонцы, тюрки, арабы, Восточный Туркестан.

MIGRATION IN SOGD AND MIGRATION OF SOGDIANS: CULTURAL INTERACTION IN ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES

The article deals with the issues of migration of different ethnic structures in Sogd and moving Sogdians in other areas and regions in the era of antiquity and the early Middle Ages. Migration as an important link ethnocultural processes have contributed to a change in environment, the interaction of different cultures. The relocation of peoples or certain ethnic groups do not only change the subsequent environment, they can make very dramatic changes in the balance of the participants, and move them to dissolve neighbors to distant lands on the other hand, a wink of dialects, especially very remote from each other. Ethnic migration change the balance of ethnic groups in the regions of the output and the universe, creating a new situation in the inter-ethnic relations, and thus have a significant impact on the socio-economic, political and cultural character of the region.

Key words: migration, Sogd, Sogdians, ethnic groups, ethnic and cultural processes, the greco-macedonians, turks, arabs, Eastern Turkestan.

Сведения об авторе: ***А.Р.Аюбов*** – кандидат исторических наук, докторант Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. Тел.: **927-66-04-71.** E-mail: **abdusalom-1@mail.ru**

ЧИГУ – АНТИЧНЫЙ ГОРОД НА ДНЕ ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЬ

В. В. Плоских
Кыргызско-Российский Славянский университет

«Атлантидой» Центральной Азии называют озеро Иссык-Куль, расположенное на трассе Великого Шелкового пути. За прошедшие тысячелетия в результате регулярных трансгрессий (увеличение площади поверхности озера) большое количество памятников древних времен оказывалось под водой. Подобные колебания уровня океанов и морей позволили появиться на свет особому разделу археологической науки – подводной археологии. Остатки древних городов и поселений, находящиеся под водой, известны по всему миру: Средиземноморье, Черное, Северное и Балтийское моря, Индостан, Юго-Восточная Азия, Япония, Центральная Америка. В то же время надо отметить и существенную разницу между колебаниями уровня Мирового океана по сравнению с внутренними водоемами, в последнем случае трансгрессии происходят значительно чаще, т. к. на относительно небольшие внутренние моря и озера большое влияние оказывают достаточно частые континентальные изменения климата, т. е. происходит регулярная смена фаз аридизации и увлажненности.

Стоит отметить, что на современном этапе развития науки в плане объяснения изменений климата существуют две основные концепции: Блитта–Сернандера и Петерсона–Шнитникова. Согласно первой, изменения климата в историческое время проходят ряд периодов: бореальный (умеренно теплый климат, 7000–5000 гг. до н. э.), атлантический (теплый и влажный климат, 5000–3000 гг. до н. э.), суббореальный (теплый и сухой климат, 3000 – нач. I тыс. до н. э.), субатлантический (прохладный и влажный климат, нач. I тыс. до н. э. – до наших дней). Кроме того, в последнем периоде выделяют две «малые ледниковые эпохи»: в конце I тыс. до н. э. и в 1500–1800 гг.

Вторая концепция представляет собой гипотезу о 1800–1900-летних циклах колебания климата, которые состоят из следующих фаз: первая (300–500 лет) – прохладно-влажная, характеризующаяся увеличением стока рек, повышением уровня озер, возрастанием общей увлажненности климата; вторая (1000 лет) – стадия сухого и теплого климата, сопровождающаяся отступлением ледников, усыханием болот и торфяников, уменьшением стока рек, понижением уровня озер, общей аридизацией климата. Между этими двумя фазами существуют переходные периоды в 100–300 лет.

В отношении озера Иссык-Куль можно констатировать, что «точная причина трансгрессии и регрессии озера Иссык-Куль, длительных цикличных колебаний озера, до настоящего времени окончательно не определена, но отдается предпочтение теории тектонических катаклизмов» [1, с. 57]. Одно из первых упоминаний об озере Иссык-Куль сохранилось в китайских источниках, из которых следует, что в 128 г. до н. э. чиновник по имени Чанг Киень сделал в своем отчете несколько небольших пометок об Иссык-Куле и его окрестностях [2, с. 25]. Кстати, возможно Чанг Киень является искаженным именем известного китайского разведчика и путешественника Чжан Цяня, который в это же самое время действовал в данном районе. Китайцы называли озеро по-разному: Же-Хай («горячее озеро»), Тяньчи («наполненное озеро»), Янь-Хай («соленое озеро»).

В отношении древнего города Чигу в трактате «Шицзи» [3, с. 23] китайского историографа Сыма Цяня содержится упоминание о том, что главная ставка правителей усуней находилась в городе Чигу (город Красной долины), предположительно на Иссык-Куле [4, с. 37]. Бань Гу, автор «Ханской истории» пишет о том, что «усуньский великий гуньми [правитель] правит в городе Чигу». Упоминание о Чигу имеется и в биографии сановника Чэнь-Тана. Так, в одном из рассказов летописец повествует: «В тот же день… три отряда, следовавшие по южной дороге, преодолели горы Цунлин и, двигаясь через [владение] Давань, другие три отряда, находившиеся под командованием духу, выступили из владения Вэньсу и, двигаясь по северной дороге, вошли в город Чигу, затем, миновав земли усуней, достигли владения Канцзюй и подошли к пункту западнее озера Тяньчи (Иссык-Куль)» [5, с. 127].

Со второй половины XIX в. (после присоединения Кыргызстана к России) начинается этап научного изучения затонувших объектов Иссык-Куля, который связан с именами Н. А. Аристова и В. В. Бартольда. Известно, что проект подводных исследований обсуждался военным губернатором Семиреченской области Г. А. Колпаковским в 70-х гг. XIX в., но не был осуществлен из-за отсутствия необходимого оборудования и подготовленных специалистов-водолазов. Впервые подводные исследования Иссык-Куля начались в 1959 г. под руководством Д. Ф. Винника, но вскоре были прерваны и возобновились отделом археологии АН Кирг. ССР только в 1985 г. по инициативе В. М. Плоских и В. П. Мокрынина. В первый же сезон на дне Тюпского залива были обнаружены следы крупного городища: множество признаков указывало на то, что здесь в конце I тыс. до н. э. находилось крупное сако-усуньское поселение. Коренное население называло эту местность Сары-Булун, что в переводе с кыргызского означало «Желтый мыс», поэтому обнаруженное здесь древнее поселение первоначально получило

аналогичное название. По мере продолжавшихся исследований и поступления новых археологических артефактов со дна Тюпского залива оно и было определено как город Чигу – столица усуньского государства. В городище Сары-Булун за три полевых сезона была собрана солидная коллекция предметов материальной культуры, изучение которых позволило составить представление о жизни и занятиях его обитателей. Все находки были распределены по четырем группам: керамика, изделия из камня, металлические изделия, поделки из рога.

На территории городища Сары-Булун были обнаружены следующие орудия труда из камня: зернотерки, песты, молоты, наковальни, точила, разнообразной формы грузила, пряслица, терки, серповидные ножи, мотыги. Среди зернотерок встречаются экземпляры, на которых перемалывали отнюдь не зерно: специалисты полагают, что они использовались для дробления металлоносных руд. Особого внимания заслуживает находка каменных серповидных ножей, изящной, ювелирной выделки. Такие ножи типичны для Ферганы, Южного Узбекистана и Синьцзяна, где они известны по массовым находкам на поселениях финальной бронзы и начала железного века. Они не были редкостью в числе других подводных объектов Иссык-Куля. В городище Сары-Булун были найдены три серповидных ножа и одна заготовка, более двадцати различных по форме и размеру каменных молотов и молотков, напоминающих песты.

Анализируя итоги полевых работ, проведенных Иссык-Кульским историко-археологическим отрядом в сезоны 1985–1987 гг., а также с учетом разведок предыдущих лет, ученые высказали предположение о достаточной перспективности объекта, сделав вывод, что найдена столица усуньского государства – город Чигу.

Таким образом, 1985 г. стал новым этапом профессиональных подводных исследований в акватории Тюпского залива. Кыргызско-российской экспедицией во главе с В. М. Плоских и В. П. Мокрыным и при участии руководителя группы спортсменов-аквалангистов С. С. Прапора обнаружена оказавшаяся под водой столица сако-усуньского племенного союза (вторая половина I тыс. до н. э. – первые века н. э.) и начато ее исследование. Был сделан вывод, что Чигу – это не только ставка кочевых владык, но и город земледельцев и ремесленников. Культура Прииссыккулья была тесно связана с культурой древней Давани (Ферганы), поскольку была развита торговля на Великом Шелковом пути, связывающем Китай со странами Запада. Для ученых открылись новые перспективы исследований, однако следующий археологический сезон наступил только через 18 лет, в 2003 г., когда начала функционировать Международная комплексная Иссык-Кульская экспедиция Национальной академии наук Кыргызстана, Кыргызско-Российского Славянского университета и Конфедерации подводной деятельности России (руководитель экспедиции – акад. В. М. Плоских, руководители дайвинга – Н. В. Лукашов и С. С. Лукашова, зам. руководителя экспедиции – В. В. Плоских). Ежегодные разведочные работы, проводившиеся на побережье и на дне озера Иссык-Куль в течение 10 лет, позволили сделать следующие обобщения:

1. Было зарегистрировано более 20 поселений и размытых курганов, датируемых от середины I тысячелетия до н. э. и до XV–XVI вв. н. э., что является доказательством наличия на Иссык-Куле гораздо большего числа ценных подводных объектов, чем это предполагалось гипотетически.

2. Самыми результативными оказались работы, проведенные на территории озера в районе селений Жаркынбаево, Кара-Ой и Ой-Тал. Со дна Иссык-Куля были подняты ценные находки, принадлежащие сакской культуре: кинжалы-акинаки, жертвенные котлы (всё – бронза), зернотерки каменные, ножи и серпы (бронза и камень), керамика.

3. Исследование затонувшего г. Чигу показало, что масштабы данного поселения рубежа новой эры были гораздо больше, чем предполагалось гипотетически. Собран массовый материал керамики, бронзовых и каменных орудий труда и оружия, предметов культа, зернотерки и рудотерки, свидетельствующие не только о скотоводстве, но и о широко представленном земледелии и металлопроизводстве [2, с. 150–151]. Неисследованной осталась самая глубокая часть Тюпского залива (около 20 м и более), где, по рассказам рыбаков, вместе с уловом в сетях оказывались человеческие кости и черепа. Погружение в указанном месте проводилось, но археологически значимых объектов найдено не было из-за сильной заиленности дна в месте погружения и почти полного отсутствия растительности. Коллегиально было принято решение о необходимости расширения площади обследования с целью выявления новых, более подходящих по гидрологическим условиям территорий дна озера.

Бессменный руководитель проекта изучения подводных объектов Иссык-Куля, академик Национальной академии наук Кыргызской Республики В. М. Плоских считает, что «привязка исторического Чигу к определенному городищу имеет важное научное значение. Если дальнейшие изыскания подтвердят наше предположение, то скудная письменная история города-ставки усуньских правителей-кунбагов получит не только точную локализацию на местности, но и прочную фактологическую базу на основе беспристрастных и многочисленных археологических материалов» [6, с. 24]. В результате многолетних исторических и археологических исследований были получены новые знания о народе усунь и его государстве, что можно изложить следующим образом.

Этноним «усунь» известен только по китайским источникам, и что он означал, пока не известно. В антропологическом плане усуни были представителями европеоидной расы, о чем свидетельствуют характерные приметы – рыжие волосы и голубые глаза. Около 160 г. до н. э. усуни были вытеснены гуннами на Тянь-Шань и в Семиречье из района западной части Великой Китайской стены. Образовавшееся государство в китайских хрониках называлось «усунь буцзу» (племена усуней), либо «усунь го» (государство усуней). Правитель его носил титул кунбаг («князь над племенами»), ставкой которого стал город Чигу (кит. Чигучэн – «Город Красной долины»).

Занимая важную стратегическую позицию между Тураном и Китаем, усуни стали объектом китайской и гуннской дипломатии. Так, в 107 г. до н. э. кунбаг заключил союз с Китаем, который был скреплен браком с китайской принцессой. В свою очередь, шаньюй гуннов также поспешил выдать за могущественного владыку дочь. В последующем подобная практика сохранялась, в результате чего в династии усуньских правителей сформировалось две ветви: «ханьская» и «гуннская».

Наибольшего могущества усуни достигли при кунбаге Унгуйми (тронное имя – Фейван), который принадлежал к ханьской ветви и правил в первой половине I в. до н. э. В союзе с китайцами усуни разгромили гуннов, что вскоре привело к распаду гуннской империи. После смерти Фейвана (64 г. до н. э.) начинается долгая борьба за престол между двумя ветвями династии, чем воспользовались китайцы: подчинив усуней, они разделили их владения на две части – в большей (60 тыс. семей) правил старший кунбаг (ханьская ветвь), в меньшей (40 тыс. семей) – малый кунбаг (гуннская ветвь). Последним выдающимся правителем усуней был старший кунбаг Цылими (45–14 гг. до н. э.), после убийства которого младшим кунбагом государство стало быстро распадаться, а сведений об усунях становится все меньше и меньше, последнее датируется 437 г., когда усуни отправили посольство в Китай.

В заключении можно сделать следующие выводы:

Во-первых, несмотря на объективные ограничения возможностей подводной археологии, 30-летнее изучение подводных развалин древнего античного города Чигу позволило в значительной мере заполнить лакуны в письменных китайских источниках.

Во-вторых, город Чигу не был основан китайцами, как считалось ранее, на рубеже II–I вв. до н. э., а существовал к тому времени уже несколько веков в качестве столицы различных сакских вождей, возглавлявших племенной союз тиграхауда.

В-третьих, создание усуньского государства на Тянь-Шане и в Семиречье совпало фактически с началом функционирования трансконтинентальной торговой трассы – Великого Шелкового пути, поэтому исследование Чигу позволяет также узнать о системе международной торговли того времени, ее закономерностях и факторах, обусловливавших ее существование на многие века, что является особенно актуальным в наше время в связи с различными проектами взаимовыгодного сотрудничества Кыргызстана и Китая.

ЛИТЕРАТУРА

1. Плоских, В. Затонувшие памятники Иссык-Куля. (Исследования «Атлантиды» Центральной Азии на Великом Шелковом пути) / В. Плоских. – Бишкек, 2013. – 296 с.
2. Плоских, В. История и проблемы исследования затонувших памятников Иссык-Куля / В. Плоских. – Бишкек, 2012. – 196 с.
3. Сыма Цянь. Шицзи – Гл. 110. – С. 1033, л. 9-а, 9-б. Династийные истории / Цянь Сыма // Суинь бонабэнь эршисы ши (Уменьшенное воспроизведение сводного текста 24 историй). – Т. 1. – Шанхай, 1958. – С. 23.
4. Источниковедение Кыргызстана (с древности и до конца XIX в.) / 2-е изд., доп. – Бишкек: Илим, 2004. – 373 с.
5. Материалы по истории сюнну (по китайским источникам) / предисловие, перевод и примечания В. С. Таскина. – М.: Наука, 1973. – Вып. 2. – 168 с.
6. Плоских, В. К раскрытию подводных тайн Иссык-Куля / В. Плоских // Ак-Булун. Диалог культур – Новый шаг в исследовании историко-культурного наследия Кыргызстана: материалы международного круглого стола ученых-экспертов истории средневекового христианства (Иссык-Куль, 2–5 мая 2006 г.). – Бишкек, 2006. – С. 21–46.

ЧИГУ – ШАҲРИ ҚАДИМА ДАР ҚАЪРИ КӮЛИ ИССИҚКӮЛ

Дар мақола оиди рушди чунин самти пажӯҳишҳои бостоншиносӣ чун бостоншиносии зериобӣ дар Қирғизистон сухан меравад. Дар натиҷаи таҳқиқотҳои бисёрсола, ки аз ҷониби экспедитсияии маҷмӯии бостоншиносӣ гузаронида шудааст, донишҳои нав ба даст оварда шуд, ки имконият фароҳам оварданд то таърихи давлати усунҳо ва шаҳри қадимаи Чигу – қароргоҳи ҳокимони усунҳо таҷдид карда шавад, ки зери обҳои Иссиққӯл паноҳ шудааст.

Калидвожаҳо: трансгрессия; регрессия; бостоншиносии зериобӣ; кунбаг; усуни; гунҳо; бозёфтҳои бостоншиносӣ; Роҳи бузурги абрешим.

ЧИГУ – АНТИЧНЫЙ ГОРОД НА ДНЕ ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЬ

В статье говорится о развитии такого направления археологических исследований в Кыргызстане, как подводная археология. В результате многолетних исследований, проведенных комплексной археологической экспедицией, были получены новые знания, позволившие реконструировать историю государства усуней и древнего города Чигу – ставки правителей усуней, скрытого под водами озера Иссык-Куль.

Ключевые слова: трансгрессия; регрессия; подводная археология; кунбаг; усуни; гунны; археологические находки; Великий Шелковый путь.

CHIGU – THE ANCIENT CITY AT THE BOTTOM OF LAKE ISSYK-KUL

In article it is told about development of such direction of archaeological researches in Kyrgyzstan as underwater archeology. As a result of the long-term researches conducted by a complex archaeological expedition the new knowledge which has allowed to reconstruct history of the state usuny and the ancient city of Chigu – a rate of governors usuny, the Lake Issyk-Kul hidden under waters has been gained.

Keywords: transgression; regression; underwater archeology; kunbag; Usun; Huns; archeological finds; Great Silk Way.

Сведения об авторе: ***Плоских В. В.*** **–** кандидат исторических наук, доцент, Кыргызско-Российский Славянский университет, Кыргызская Республика, г. Бишкек. E-mail: **vploskih-62@mail.ru**

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ МАВЕРАННАХРА КОНЦА XVI В. В СОЧИНЕНИИ МАХМУДА ИБН ВАЛИ «БАХР-АЛ-АСРАР ФИ МАНОКИБ АЛ-АХЙАР»

Саидов Абдукахор

Институт истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша АН РТ

Сочинение балхского автора начала XVII в. Махмуда ибн Вали «Бахр-ал-асрар фи манокиб ал-ахйар» («Море тайн относительно доблестей благородных») [6] содержит много исторических сведений, касающихся истории правления разных династий, правивших в Мавераннахре и Хорасане. Так как жизнь и деятельность автора совпадают по времени с периодом последних годов правления Шейбанидов и прихода к власти Аштарханидов, то сведения автора являются уникальными для исследования истории этого периода [9, 20-22].

В начале 80-х годов XVI в. после долгих кровопролитных и опустошительных войн шейбанидский правитель Абдуллах-хан смог покончить с сепаратизмом отдельных шейбанидских султанов и объединить Мавераннахр и земли, расположенные на правом берегу Амударьи и Сырдарьи, под своей властью. В начале 990/1582 г. Абдуллах-хан назначил правителем Балха своего 15 - летнего сына и наследника Абд ал-Му’мина, к которому из-за его малолетия был приставлен с большими правами эмир Джанкелди-бий [12, Л. 327б-329а]. По сведениям Махмуда ибн Вали, Абд ал-Му’мин был объявлен наследником в 996/1588 г. [7, Л. 409а]. По другим сведениям, он был объявлен наследником в 999/1590-1591 г., и тогда ему был присвоен высокий титул хана [3, Л. 499а-499б]. Мухаммад Юсуф Мунши так же пишет, что после смерти Пир-Мухаммад-хана Абдуллах-хан, сделав своего сына, Абд ал-Му’мин-хана наследником престола, послал его в Балх [8, 61]. По сведениям Искандарбеки Туркмона, в 1599 г. Пир-Мухаммад был убит по приказу Баки-хана [5, 594].

Согласно сообщению Хафизи Таныша, Абд ал-Му’мин родился 16 месяца раджаб 975 / в день пятницы 16 января 1568 г. [13, 56].

Анализ сведений письменных источников позволяет утверждать, что достоверная дата объявления Абд ал-Му’мина наследником престола указана у Хафизи Таныша, так как она наиболее соответствует историческим событиям, и здесь сведения нашего автора не верны.

Абдуллах-хан с целью овладения новыми территориями возобновил военные действия на левобережье Амударьи против Сулейман-шаха, его потомков и бадахшанских шахов. 6 мухаррама 992 / 20 января 1584 г. он отправился из Бухары в сторону Балха и 5 февраля прибыл в местечко Адина масджид, расположенное в трех фарсахах к северо-западу от Балха [6, Л. 242а]. Там он с уважением и почестями был встречен Абд ал- Му’мином и другими знатными людьми Балха. Затем бухарское войско вступило в Балх и после непродолжительного отдыха направилось в Тохаристан и Бадахшан. В этом походе, как и в других походах бухарских ханов против иранцев и бадахшанских правителей, активное участие принимал старший сын Джани-Мухаммад-хана - Дин-Мухаммад. В Ак-сарае, который относился к области Кундуз, войско разделилось на две группы: одна во главе с Абдуллах-ханом направилась для осады главного областного города Кундуза, а другая направилась на Кахмерд Гур, которым командовал эмир Шах Саид-бий. После двухнедельной осады 16 сафара 992 / 29 февраля 1584 г. Кундуз перешел в руки бухарцев [11, Л. 407а, 412а,б]. Для овладения Кундузом Кулбаба Кукелташу пришлось с трудом склонить Курчи-бека и Мухаммад Заман-бека, которые защищали город, к сдаче ключей от городских ворот. За активное участие в этом бою Кундуз был пожалован Дин-Мухаммаду [6, Л. 43а-43б; 7, Л. 387а; 11, Л. 412а-412б].

Внук Сулейман-шаха – Шахрух-мирза, боясь сражения с бухарцами, бежал в сторону Кабула. Дин-Мухаммад во главе бухарских войск перешел через Гиндукуш и дошел до пределов Сар-и уланг Кабула [1, 95б; 10, Л. 417а], ему был пожалован также и Таликан [6, Л. 43а-43б]. Узбекский ученый Б. А. Ахмедов, ссылаясь на труд Хафизи Таныша «Абдаллах-наме», пишет, что Абдуллах-хан в 1585-1586 гг. вел борьбу за Хутталан (Куляб), где местные сайиды и чагатайские эмиры объявили правителем Куляба Мухаммад Заман-мирзу, сына Шахрух-мирзы, и приступили к укреплению крепости. Далее он отмечает, что летом 1585 г. Абдуллах-хан попытался подчинить себе Куляб мирным путем, но это ему не удалось. Тогда в начале апреля 1586 г. Абдаллах-хан для захвата Куляба отправил туда огромное войско под командованием Абд ал- Му’мина. Осада крепости продлилась около сорока дней, защитники

города оказали яростное сопротивление. В результате ожесточенных сопротивлений шейбаниды понесли большие потери и отступили. Тогда сам Абдуллах-хан подтянул туда основные свои силы, и после упорного боя сопротивление защитников крепости было сломлено. Таким образом, 21 джумади ас- сани / 11 июня 1586 г. крепость пала. Шейбаниды устроили там поголовную резню и грабеж имущества жителей [2, 95]. Б. А. Ахмедов при изложении сообщений Хафизи Таныша о годе захвата Абдуллах-ханом крепости Куляб допускает ошибку, утверждая, что это случилось в 1586 г. Однако таджикский ученый Г. Гоибов поправляет Б.А. Ахмедова на основе анализа письменных источников и правильно отмечает, что дата захвата Абдуллах-ханом крепости Куляба приходится на начало июля 1584 г. [4, 392-398].

В 1586 г. Сулайман-шах и Хусрав-мирза при поддержке шаха Акбара (1556-1605) и своих сторонников в Северном Хорасане, пытаясь вернуть свои бывшие владения, дважды вторгались в пределы Тохаристана и Бадахшана. В середине июня 1586 г. Сулайман-шах и Хусрав-мирза заняли Таликан, однако Абдуллах-хан, узнав об этом, выступил туда с большим войском и вынудил их покинуть Таликан. Далее шейбанидский отряд во главе с Кулбаба Кукелташем преследовали их до Гиндукуша [11, Л. 433а].

По сообщению Махмуда ибн Вали, весной следующего года, в месяце джумади ал-аввал 995/апрель 1587 г., когда Абдуллах-хан находился в Бухаре, а Абд ал- Му'мина был на охоте в Чул-и зардаке, Сулайман-шах и Хусрав-мирза, пользуясь их отсутствием в Балхе вновь вторглись в его пределы и без особого труда завладели Хутталаном и Таликаном. Они разграбили окрестности Кундуза, а сторонники Сулайман-шаха в Бадахшане некие Мулла Баба и Хасан-бек Шейх Умари завладели Кишом [6, Л. 43б-44а]. Эти сведения подтверждает также автор «Абдаллах-наме» Хафизи Таниш [11, Л. 439а-440а]. После этих событий Мулла Баба и Хасан-бек Шейх Умари повели войска на Кундуз.

Наш автор сообщает, что против войск Сулайман-шаха был отправлен Динмухаммад-султан. Он разгромил в местечке Гули-кан под Кундузом авангард союзников, состоящий из 300 всадников, но вскоре появились их главные силы, насчитывавшие 30 тыс. человек [6, Л. 44а]. Над Кундузом нависла серьезная угроза, но на помощь Динмухаммад-султану из Балха подоспел Абд ал- Му'мин, а из Мавераннахра выступил Абдуллах-хан, но до его прибытия Сулайман-шаху и его союзникам было нанесено поражение Динмухаммад-султаном и Абд ал-Му'мином. Войска Сулайман-шаха обратились в бегство в сторону Кабула [6, Л. 43а]. Эти сведения отсутствуют у Мухаммада Юсуфа Мунши и Искандарбеки Туркмона, а Хафизи Таниш подтверждает их [11, Л. 439а-440а].

После этого Сулейман-шах больше не пытался восстановить свое былое положение в Бадахшане. Однако правнук Сулейман-шаха Мухаммад Заман-мирза и сторонники Тимуридов в Бадахшане и Хутталане, прикрываясь именем этого малолетнего царевича (которому тогда было 7-8 лет), в 1589 г. подняли против Шейбанидов восстание и захватили Куляб. По словам Махмуда ибн Вали, он являлся последним Тимуридом, пытавшимся оказать Шейбанидам вооруженное сопротивление, но был разбит. Бежав в Бадахшан, он теряется со своими единомышленниками в горных теснинах [7, Л. 407б-409а].

Летом 1587 г. узбекские войска двинулись на запад по направлению к столице Хорасана – Герату. В Герате над сторонниками вновь избранного шаха Аббаса, возглавляемыми вождем племени шамлу Аликули-ханом, нависла неотвратимая угроза новой войны с Шейбанидами. Попытка решить вопрос дипломатическим путем не дала успеха, и 1 раджаба 995 / 7 июня 1597 г. столица Хорасана была окружена войсками Абдуллах-хана II. Непосредственное руководство войсками узбеков осуществляли наследник Абдуллах-хана, правитель Балха - Абд ал- Му'мин-хан и аталык Мухаммад Баки [10, 194-195]. По сведениям Махмуда ибн Вали, Дин - Мухаммад-султан в 1587-1588 гг. вместе со своими братьями принимал активное участие в боях против кызылбашей в Хорасане, за что им были пожалованы области Харгард и Хаф [6, Л. 44а]. В «Муким-ханской истории» Мухаммад Юсуфа Мунши эти сведения отсутствуют, а в «Та'рихи аламараийи Аббаси» участие Дин-Мухаммад-султана в поддержке Абд ал- Му'мина в его походах изложено при описании событий 998/1589 г., когда он совместно с Мир Баба Кукелташем для оказания помощи Абд ал- Му'мину собрал войска Балха, Андхуда, Шабергана, Фаряба и Хазараджата и последовал в Хорасан [5, 411]. Шейбаниды продолжали свою борьбу за овладение других городов Хорасана. Их новый поход на Хорасан возглавил Абд ал- Му'мин. Собранные им войска из Балха, Андхуда и Шибиргана вместе с отрядами правителя Герата Мир Баба Кукелташа и племянника Абдуллах-хана II Дин-Мухаммад-хана в марте 1589 г. окружили кольцом осады Мешхед. После семимесячной осады центр хорасанского шиизма Мешхед был отдан в полную власть ворвавшихся в город узбекских кочевников [10, 198].

По сведениям Махмуда ибн Вали, под власть Абд ал- Му'мина перешли Джам, Харгарда, Хаф, Гуриан, Бахарз, Пушанг и другие районы, которые были пожалованы Дин-Мухаммад-хану в качестве удела [6, Л. 45а]. Эти сведения подтверждает и автор «Та'рихи аламарайи Аббаси» [5, 444-445]. Махмуд ибн Вали пишет, что Дин-Мухаммад для расширения своих владений в Хорасане со своим младшим братом Баки-Мухаммадом предпринял попытку захватить крепость Каин, где им противостоял Сулейман-хан туркмен. В бою, который состоялся вблизи

города Турбат, Сулейман-хан туркмен противопоставил четырехтысячным войскам Шейбанидов военный отряд, состоящий из трех тысяч всадников, из которых тысяча воинов были опытными стрелками. В этом сражении узбеки одержали победу и овладели городом Турбат, укрепив, таким образом, свое положение, после чего отступили к Харгарду, куда Дин-Мухаммад перенес свою ставку [6, Л. 47а-47б]. Об этих событиях в других аналогичных письменных источниках сведений не имеется.Далее Дин-Мухаммад вместе с Баки-Мухаммадом направились в сторону Узгенда и нанесли сокрушительное поражение силам Сулейман туркмена. Затем был нанесен удар по силам его сподвижника Мустафа-бека туркмена. После этих сражений Тун снова перешел Шейбанидам [6, Л. 47б].

Абд ал-Му'мин в 1598 г. после смерти своего отца Абдуллах-хана беспрепятственно занял Бухару и жестоко расправился со своими врагами. Подавив несколько мятежей и собрав сильную армию после шестимесячного управления, Абд ал-Му'мин для встречи с войсками шаха Аббаса хотел направиться в Хорасан, но в среду вечером 23 зулка'да 1006 / 27 июня 1598 г. был убит в пути заговорщиками из числа бывших сторонников его отца [5, 557; 10, 231-232]. Казахский исследователь М.Х Абусеитова дату смерти Абд ал-Му'мина указывает 1599 г., что, по мнению таджикского ученого Хамазы Камола, не соответствует сообщениям источников [10, 232]. По сведениям Махмуда ибн Вали, весть о смерти Абд ал-Му'мина застала Дин-Мухаммада и Баки-Мухаммада во время их очередного набега на Хорасан и Сиистан. Они, узнав об этом, прекратили поход и срочно вернулись в Герат, где провозгласили ханом Хорасана и Забулистана престарелого Йар-Мухаммад-хана, хотя реальным главой их клана по-прежнему оставался внук последнего Дин-Мухаммад [6, Л. 53а]. Используя смутное положение, другой соратник Абдуллах-хана Абд ал-Васи'-бий, пользовавшийся поддержкой амира Дустим чухра-агаси, захватил власть в Самарканде [6, Л. 51б, 160б-161а].

По сведениям Махмуда ибн Вали, Пир-Мухаммад-хан II был избран верховным ханом сторонниками Абдуллах-хана, который после погрома 1006/1598 г. укрывался в Мийанкале. Он пишет об этом следующее: «Пир-Мухаммад-султана ибн Сулайман-султан, который из страха перед этими событиями /т.е. жестокое обращение со своими родичами/ скрывался в /Мийанкале/, вытащили из забвения и посадили на престол государства. Когда дела правления были ниспосланы указанному хану, этот государь вошел в славный город /Бухару/ и соизволил расположиться в этом замечательном месте. Он решил даровать дело каждому в соответствии с его рангом и степенью» [6, Л. 51а]. В итоге обширная территория Шейбанидов (Мавераннахр, Туркестан и часть Хорасана) была охвачена войнами и междоусобицами и в разных областях государства появились разные ханы. В Бухаре воцарился Пир Мухаммад-хан II, Самарканд перешел под власть Абд ал-Васи'-бия, в Балхе засел Абд ал-Амин. В Хорасане утвердился Дин-Мухаммад султан – сын сестры Абдаллах-хана.

Таким образом, после смерти Абдаллах-хана II (8 февраля 1598 г.) и убийства Абд ал-Му'мина (27 июня 1598 г.) в государстве начались династические смуты.

Казахи, узнав о сложном политическом состоянии Мавераннахра, во главе с ханом Тевеккелем с целью овладения Бухарой двинулись туда [5, 591]. В течение одиннадцати дней между казахами и войсками Пир-Мухаммада происходили ожесточенные столкновения, и на двенадцатый день бухарцы нанесли казахам поражение. Спустя некоторое время казахи во главе с Теваккаль-ханом и Ишим-султаном возобновили наступление на Бухару. Силы Пир-Мухаммада к этому моменту значительно увеличились. Население Бухарского оазиса, претерпевшего многие бедствия в результате набегов и грабежей кочевников, с целью освобождения от насилия казахов, присоединились к войскам Пир-Мухаммада. Казахи вынуждены были отступить в Ташкент [6, Л. 56а-57б]. Искандарбек Туркмон также подтверждает эти сведения [5, 591-595]. Далее Махмуд ибн Вали сообщает, что Пир-Мухаммад после этого со своими союзниками выступил на Самарканд, где Мухаммад-Саид джалаир, которого Таваккаль-хан назначил губернатором города, без боя сдал Самарканд. После этого Самарканд был пожалован Баки-Мухаммаду [6, Л. 157б]. Баки-Мухаммад и его родственники после полного подчинения Самарканда и его окрестностей предприняли поход на Миянкал и захватили крепость Дабусийа. Джани-Мухаммад, который находился в Балхе, так же вернулся в Бухару [6, Л. 59а].

Махмуд ибн Вали пишет, что Баки-Мухаммад отправил небольшие отряды под командованием Кучук-бия аталыка, Мухаммад-Йар-бия карлука и Лутфи-бия аталыка для охраны дорог и разведки. Йар-Мухаммад, Джани-Мухаммад и другие султаны и эмиры остались в Самарканде, а своих храбрых сынов отправили для борьбы с недругами. Сторонники Пир-Мухаммад-хана во главе с эмирами Мухаммад-Кули Джура агаси бахрин и Йусуф-ходжа упорно готовились к бою против Баки-Мухаммада. К ним затем присоединились Абдаллах-султан, Шах Ходжа накиб, Шакар-бий, Саидкули и другие влиятельные личности [6, Л. 60а]. По сведению Искандарбеки Туркмона, Пир-Мухаммад-хан с 40 – тысячными войсками Бухары и Балха направился в сторону Самарканда [5, 594-595]. Махмуд ибн Вали пишет, что армии противников встретились в местности Баг-и Шамал в окрестностях Самарканда. Благодаря численному превосходству Пир-Мухаммаду удалось сильно потеснить Аштарханидов, однако затем Баки-Мухаммад опрокинул центр армии противника и одержал победу [6, Л. 60а]. Пир-

Мухаммад был ранен и захвачен в плен. Через некоторое время по приказу Баки-Мухаммада он был казнен. По мнению Махмуда ибн Вали, битва в Баг-и Шамале являлся концом правления Шейбанидов в Мавераннахре [6, Л. 60б]. Искандарбеки Туркмон также сообщает, что Пир-Мухаммад в начале 1008 / 1599 годов в стычке с войсками Баки-Мухаммад-хана был ранен, его затем доставили к Баки-Мухаммад-хану, и по приказу которого он был казнен [5, 594].

Таким образом, можно заключить, что сведения Махмуда ибн Вали об истории Мавераннахра конца XVI в. являются ценными и важными для исследования истории данного региона в изучаемый период. Приведенные материалы дополняют многие пробелы, связанные с историей правления династии Шейбанидов. Иногда автор приводит такие сведения, которые отсутствуют в других письменных источниках. С этой точки зрения эти сообщения Махмуда ибн Вали являются уникальными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абу-л-Аббас Мухаммад Талиб ибн Хаджи Тадж-ад-Дин. Матлаб ат-талибин / Абу-л-Аббас Мухаммад Талиб ибн Хаджи Тадж-ад-Дин. - Рук. ИВ АН РУ. -№ 80.
2. Ахмедов Б.А. История Балха (XVI-первая половина XVIII в.) / Б.А. Ахмедов. – Ташкент, 1982.
3. Бадр ад-дин Кашмири. Равзат ар-Ризван ва хадийкат ал-ал-гилман / Бадр ад-дин Кашмири. -Рук. ИВ АН РУ. Инв. -№2094.
4. Гоибов Г. Таърихи Хатлон аз огоз то имруз / Г. Гоибов. – Душанбе: Дониш, 2006.
5. Искандарбеки Туркмон. Та’рихи ‘аламараи Аббаси / И. Туркмон. –Тегеран, 1387. -Т. II.
6. Махмуд ибн Вали. Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар / Махмуд ибн Вали // Фотокопия рукописи библиотеки India Office. -№ 575.
7. Махмуд ибн Вали. Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар / Махмуд ибн Вали // Фотокопия рукописи ИВ АН РУ. -№7418.
8. Мухаммад Юсуф Мунши. Муким-ханская история / М. Ю. Мунши; пер. с тадж., примеч. и указ. А.А. Семенова. - Ташкент, 1956.
9. Фаррохяр Хоссейн Насроллах. Махмуд ибн Вали и его сочинение «Бахр ал-асрор фи манокиб ал-ахйар» / Ф. Х. Насроллах // Вестник национального университета. Серия гуманитарных наук. -Часть I. - 2010. -№ 4 (60).
10. Хамза Камол. История вторжения кочевых племен Дашт-и Кипчака в Мавераннахр и Хорасан (XVI в.) / Х. Камол. – Душанбе: Дониш, 2012.
11. Хафизи Таниши Бухари. Абдаллах-наме / Х. Т. Бухари. Рук СПб ИВР. Инв. -№Д.88.
12. Хафизи Таниши Бухари. Абдаллах-наме / Х. Т. Бухари. Рук. ИВ АН РУ №207.
13. Хафизи Таныш Бухари. Шарафнама-йи шахи. Ч. 2. Факсимиле рукописи D 88. / Х. Т. Бухари; пер. с перс., введ., примеч. и указ. М.А. Салахетдиновой. –М.: Наука, 1989.

ИНЪИКОСИ ТАЪРИХИ МОВАРОУННАҲР ДАР ОХИРИ АСРИ XVI ДАР АСАРИ МАҲМУД ИБНИ ВАЛӢ «БАҲР-АЛ-АСРАР ФИ МАНОҚИБ АЛ-АХЙОР»

Маҳмуд ибни Валӣ дар асари худ «Баҳр-ал-асрар фи маноқиб ал-ахйор» дар бораи таърихи охири асри XVI дар Мовароуннаҳр маълумоти пурарзиш ва беназир овардааст. Замони зиндагии муаллифи асар бо давраи солҳои охири ҳуккмронии Шайбониҳо ва сари қудрат омадани Аштархониҳо рост меояд, аз ин рӯ маълумоти ӯ дар таҳқиқи ин давра беназир аст.

Калидвожаҳо: Мовароуннаҳр, Хуросон, Бухоро, Шайбониҳо, тахт, ворис, юриш, ҳукмронӣ, муҳориба, лашкар, мулк, задухӯрд.

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ МАВЕРАННАХРА КОНЦА XVI В. В СОЧИНЕНИИ МАХМУДА ИБН ВАЛИ «БАХР-АЛ-АСРАР ФИ МАНОКИБ АЛ-АХЙАР»

Махмуд ибн Вали в своём труде «Бахр-ал-асрар фи манокиб ал-ахйар» приводит ценные и уникальные сведения об истории Мавераннахра конца XVI в. Время жизни автора совпадает по времени с периодом последних годов правления Шейбанидов и прихода к власти Аштарханидов, поэтому его сведения являются уникальными для исследования истории этого периода.

Ключевые слова: Мавераннахр, Хорасан, Бухара, Шейбаниды, престол, наследник, поход, правление, сражение, войско, владение, битва.

REFLECTION OF HISTORY OF MAVERANNAHR IN THE LATE XVI IN THE COMPOSITION OF MAHMUD IBN WALI "BAHR AL-ASRAR AL-FI MANOKIB AHYAR"

Mahmud ibn Wali in his work "Bahr al-Asrar al-fi manokib ahyar" brings valuable and unique information about the history of Maverannahr in the end of the XVI century. The lifetime of the author coincides with the period of the last years of the reign of Sheibanids and arrival of Ashtarkhanids to the power, therefore the details are unique to the study of the history of this period.

Key words: Maurannachr, Khorasan, Bukhara, Shaybanids, the throne, the heir, hike, board, battle, army, possession, battle.

Сведения об авторе: ***Саидов Абдукахор*** **-** доктор исторических наук, главный научный сотрудник Отдела древней, средневековой и новой истории Института истории, археологии и этнографии им.Ахмада Дониша АН РТ. Телефон**: (+992) 919134184**. Saidov.45@mail.ru

РИВОЁТ ДАР ПЕРОМУНИ МАРГИ КУРУШИ КАБИР

Расулиён Қ.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар сарчашмаҳои бостоние, ки то ба рӯзгори мо расидаанд, дар бораи марги бузургтарин шоҳаншоҳи ҷаҳон фикру ақидаи ягона вуҷуд надорад. Бархе гуфтаанд, ки Куруши Кабир дар ҷанг бо қабилаҳои саккоиҳо, массагетҳо, скифҳо ва ё дарбикҳо ва ба ривояти хеле маъмул аз ҷониби сардори массагетҳо малика Томирис кушта шудааст. Теъдоде ҳам навиштаанд, ки ин подшоҳи бузурги тамаддунофар бо марги илоҳӣ ва дар пойтахти овозадори Ҳахоманишиён шаҳри Порс (Посоргод) аз олам гузаштааст.

Ақидаи аввал аз навиштаҳои таърихнигорони Юнони қадим Ҳеродот (484-395 пеш аз мелод), Страбон (асри 1 пеш аз мелод – асри 1 мелодӣ), Помпей Трог (Юстин) (асри 1 мелодӣ) сарчашма мегирад. Ҳеродот дар бораи охирин набарди лашкари Куруши Кабир бо массагетҳо ва кушта шудани ӯ дар бандҳои 210-212, китоби якуми «Таърих»- аш чунин менависад: «… Чунонки шунидаам, шарҳи ин ҷанг чунин буда: Дар ибтидо тарафайн аз дур ба якдигар тир андохтанд, баъд, вақте ки тирҳои тарафайн тамом шуд, аз наздик бо найза ва шамшер ҷанг карданд. Ҳар ду тараф муддате мадид по фишурданд ва касе рӯ ба фирор нагузошт. Билохира массагетҳо фотеҳ шуданд… Ва худи Куруш ҳам кушта шуд. Томирис амр кард хикеро пур аз хуни одам карданд, баъд наъши Курушро ёфта, сари ӯро дар хик андохт ва истеҳзо карда чунин гуфт: «Ҳарчанд ман туро дар ҷанг шикаст додам, вале ту аз роҳи тазвир (ҳилаю найранг) мусибате барои ман таҳия кардӣ ва писари маро аз ман гирифтӣ. Чунонки ба ту гуфта будам, ҳоло туро аз хунхорӣ сер мекунам» [1].

Баъди тафсири ин воқеа Ҳеродот дар банди 214-уми «Таърих»- аш чунин меафзояд: «Дар мавриди марги Куруш ҳикоёт зиёд аст. Ривояте, ки ман ёдовар шудам, ба ҳақиқат наздиктар аст» [1]. Аз ин гуфтаҳои Ҳеродот маълум мешавад, ки худи ӯ ҳам аз дурустии навиштаи худ шакку тардид дорад.

Аммо дар зимни дурустнависӣ ва ҳақиқатгӯии Ҳеродот бархе аз муаррихони Юнони Қадим ва Рими қадим шакку шубҳа доранд ва ӯро ба дурӯғгӯию дурӯғнависӣ муттаҳам мекунанд. Чунончи, ходими сиёсӣ, нотиқ ва нависандаи Рими қадим Марк Тулий Сисерон (3.1.106 то м., Арпинум-7.12.43 то м., дар наздики Кайёт (Гаэтаи ҳозира), чунин мегӯяд: «Ҳикояҳои ӯ ҷолибанд. Аммо аз бӯҳтонҳову бадгӯиҳои вай ҳамчун кирми заҳрноки даруни гули садбарг боэҳтиёт бояд буд» [2].

Назари муаррих, нависанда ва файласуфи Юнони қадим Плутарх (тақр. 45, Ҳеронея, Беотия- тақр. 127) нисбат ба Ҳеродот чунин аст: «Ҳеродотро, новобаста аз ашхоси пастфитрате, ки мехоҳанд аз ҳикояҳои ӯ исботи далелҳои таърихиро пайдо бикунанд, метавон бо дилпурӣ «падари дурӯғ номид» [2]. Ҳамчунин, муаррихи маъруфи юнонӣ Thucyde мегӯяд, ки «Ҳеродот насрнависе аст, ки ба ҳақиқатнависӣ алоқаманд набуд» [1]. Назари муаррихи яҳудии қарни аввали мелодӣ Иосиф Флавии (Joseph Flavins) низ нисбат ба Ҳеродот манфӣ буда, менависад, ки «Ҳама дурӯғгӯии Ҳеродотро медонанд» [1].

Навиштаҳои Помпей Трог (Юстин) дар заминаи навиштаҳои Ҳеродот аст ва тафовути хеле каме бо он дорад. Ӯ мегӯяд: Писари маликаи массагетҳо дар якумин ҷанг бо Куруш ба хок афтод ва лашкари бузурги ин қавм нобуд шуд. Бо пайдоиши ин чашмҳои малика ашкбор нашуд, вале оташи кина дар дилаш шуъла кашид. Пас аз он доме барои Куруш густурда, ӯро дар гарданаҳои кӯҳистонӣ гирифтор кард ва шоҳи Порс бо тамоми сипоҳиён, ки 200 ҳазор нафар буданд, нобуд шуданд. Чунонки як нафар ҳам ҷон бадар набурд, то хабари ин рӯйдодро бирасонад. Баъд малика Томирис амр кард, ки сари буридаи Курушро ба машки бо хуни одамӣ пур кардашуда андозанд ва худ ба чунин суханон бераҳмии ӯро маҳкум намуд: «Инак сер шав аз хуне, ки ту ҳамеша ташнаи он будӣ ва ҳеҷ гоҳ аз он сер намешудӣ» [3]. Юстин менависад, ки аз лашкари Куруш як нафар ҳам боқӣ намонда буд, то хабари ин рӯйдодро бирасонад. Дар муқобили ин гуфтаҳо пас суоле пайдо мешавад, ки ҷасади Куруши Кабир аз ҷониби кӣ ва чӣ тавр ба Посоргод интиқол дода шуд? Ин суолест, ки нисбат ба навиштаҳои Юстин шакку тардид эҷод мекунад.

Тафовут миёни навиштаҳои Ҳеродот бо Юстин дар он аст, ки аввалӣ мегӯяд писари Томирис Спаргапис бо дасти Куруш ва ё сарбозони ӯ кушта нашуда, балки ба асорат афтод ва худкушӣ кард. Аммо дувумӣ менависад, ки «Куруш… сарбозони мasти афтода ва оҷизу нотавонро ҳамроҳи писари малика сар аз тан ҷудо кард».

Дигаре аз ҷонибдорони ақидаи аввал таърихнигори бобулӣ Беросус (Berosus) менависад, ки Куруш бо қавми даҳо ё доҳа ҷангид ва дар корзор кушта шуд. Даҳо қавме саккоӣ буда, дар ҳамсоягии Гургон (вилояти Гулистони Эрони имрӯза) мезист.

Сароғози ақидаи дувум, ки дар муқобили ақидаи аввал қарор дорад, таълифоти гурӯҳи дигаре аз муаррихони Юнони қадим аз қабили Коринф (445-355 пеш аз мелод), Ктенофонт (430-355 пеш аз мелод), Ктесий (асрҳои 5-4 пеш аз мелод) мебошад.

Муътақидони ақидаи дувум навиштаҳои Ҳеродотро рад намуда, ҳатто ӯро ба дурӯғнависӣ ва дурӯғгӯӣ муттаҳам кардаанд. Лаҳзаҳои охирини умри Курушро Коринфи юнонӣ дар «Курушнома» - и худ чунин тасвир кардааст: «… Писарҳои худро назди худ

хонд ва низ дӯстон ва коргузорони бузурги Порсро хост, ки назди ӯ биёянд. Чун ҳама гирд омаданд, ба онҳо рӯ кард ва чунин гуфт: Эй фарзандони ман ва шумо эй дӯстон, ман вопасин зиндагонии худро мегузаронам. Ман ин ҳолро аз нишонаҳое ба хубӣ медонам. Чун ман даргузаштам, шумо бояд маро хушбахт бидонед. Барои мардум сухан бигӯед ва худатон ба онҳо амал кунед. Дар кӯдакӣ ва ҷавонӣ ва пирӣ аз мазоёи ҳар як аз ин рӯзгорон бархӯрдор будам. Дӯстонам ба воситаи некиҳои ман хушбахт ва душманонам паст шуданд. Пеш аз ин меҳани ман иёлоти гумноме аз Осиё буд ва акнун, ки дармегузарам, маликаи Осиёст. Ба хотир надорам, ки яке аз кишварҳои бадастомадаро аз даст дода бошам. Тамоми умрам, чунонки мехостам, гузашт. Бо пайдоии ин ҳамеша бимнок будам, ки мабодо шикасте бубинам ё хабари бадеро бишнавам. Ҳеҷ гоҳ такаббур ё шодии берун аз андоза ба худ роҳ надодам. Акнун, ки умрам ба поён расида, хушбахтам, ки шуморо, эй фарзандони ман, зинда мебинам ва меравам. Ва низ меҳан ва дӯстонамро хушбахт мегузорам ва мегузарам. Пас ҳақ аст, ки пас аз ман ҳар вақт, ки ба ёди ман меафтед, ёди касеро бикунед, ки хело хушбахт буд. Бояд имрӯз ҷойниншини худро ошкор кунам, то дар миёни шумо носозгорӣ буруз надиҳад. Ман ҳардуи шуморо ба як андоза дӯст медорам. Бо пайдоии ин, идора кардани корҳо ва фармонравоиро ба касе вомегузорам, ки бузургтар ва дорои озмудагии бештаре аст. Ман дар меҳанам одат карда, ки на танҳо бародари кӯчактар ба бузургтар гузашт дорад, балки дар миёни ҳамшаҳриҳо ҳам кӯчактарҳо бузургтарҳоро дар роҳ рафтан, нишастан ва ҳарф задан бар худ пешӣ медиҳанд. Эй фарзандон, ман аз кӯдакӣ омӯхтаам, ки пирамардонро эҳтиром кунед, то кӯчактарҳо ҳам ба шумо эҳтиром бигузоранд. Равише дар пеш гиред, ки баробари қавонин ва одоти қадим ва ахлоқи мо бошад. Бинобар ин, ту эй Камбуҷия, подшоҳиро ба ту медиҳам.

… Пас аз он Куруш ба фарзандон ва ҳозирон Худо нигаҳдор гуфт ва дасти ҳамаи ҳозиронро фишурд ва ниқобе ба сар кашида ва даргузашт [4]. Ктенофонт рӯзҳои охири ҳаёти Курушро чунин ба қалам дода: Куруш ба ҷанги мардуме, ки дербик (Derhikke) ном доштанд, рафт. Подшоҳи ин қавм Амморраиос (Amorraios) ном дошт. Ҷанги сахте даргирифт. Саворанизом юриш бурд ва дербикиҳо онро ба камингоҳе кашида ва бо филҳои худ перомун гирифтанд. Дар оғоз саворанизоми порсӣ пароканда, вале ба зудӣ гирдоварӣ шуд. Куруш аз асп ба зер афтод ва яке аз ҷангҷӯёни ҳиндӣ (чабук) зубине ба сӯйи ӯ андохт, ки ба рони ӯ бархӯрд кард. Сипоҳиёни порсӣ ӯро баланд карда ва ба урду бурданд. Дар ин ҷанг аз ду сӯйи лашкар 10 000 тан кушта шуданд. Рӯзи дигар Аморгес (Amorges) - подшоҳи саккоиҳо бо 20 000 марди ҷангӣ ворид шуда ва ба кумаки порсиҳо шитофт. Юришҳои сахти ӯ дербикҳоро аз ҷо канда ба фирор кардан водошт. Амморраиос (Amorraios) - подшоҳи дербикҳо бо ду писараш кушта шуданд. Кушташудагони дербикҳо 30 000 тан буд. Пас аз он тамоми аҳолии дербик ба зери фармони порсиҳо даромаданд…».

Куруш панду андарз ва суфоришҳои пеш аз марги худро карда ва тахти шоҳиро ба писари бузурги худ Комбиз (Камбуҷия) ва фармонравоии Бохтар, Хоразм, Порт ва Кирмонро ба писари кӯчактар, ки номаш Тануоксарсес (Tanyxaces) буд, дод. Шаҳрҳои писари кӯчактарро аз додани молиёт барканор кард. Баъд фармонравоии Гургонро ба бародари худ Мегабернес (Megabernes) ва фармонравоии мардуми дербикро, ки тоза гардан ниҳода буданд, ба Спитасес (Spitas) писари Спитамас (Spitamas) бахшид. Куруш ба писарони худ супурд, ки фармонбари модарашон бошанд (Ҳеродот мегӯяд, ки Косондон, ҳамсари Куруш ва модари фарзандонаш пеш аз Куруш даргузашта буд.-Қ.Расулиён). Ва бо Аморгес, ки ба ӯ хидмати зиёде карда буд, дӯстии пойдор дошта бошад. Пас аз он хост, ки дар пеши ӯ бародарҳо ва хешовандон дасти бародарӣ ва ҳамбастагӣ ба якдигар бидиҳанд ва дуо кард дар бораи онҳое, ки дар дӯстӣ пойдоранд ва нафрин фиристод ба онҳое, ки аз гуфтаи худ носозгорӣ доранд. Пас аз он Куруш баъд аз се рӯз даргузашт [4].

Ктесии дар «Таърихи Форс»-аш чунин менависад: Куруш васоёи худро карда, тахти салтанатро ба писари аршади худ Комбиз (Кабуҷия) ва ҳукумати Бохтар, Хоразм, Порт ва Кирмонро ба писари кӯчактар, ки номаш Таноксарес (Tanyoxarees) буд, дод. Ва вилоёти писари кучактарро аз таъдияи молиёт ва авориз маоф кард. Баъд ҳукумати Гургонро ба бародари худ Megabernes ва ҳукумати мардуми дарбикро, ки тоза мутеъ карда буд, ба Spitaces писари Spitamas эъто кард. Куруш ба писарони худ супурид, ки мутеи модарашон бошанд. Баъд хост, ки дар пеши ӯ бародарҳо ва хешон дасти бародарӣ ва иттиҳод ба якдигар бидиҳанд, дуо кард дар бораи онҳое, ки дар дӯстӣ собитанд ва нафрин фиристод ба онҳое, ки аз қавли худ тахаллуф мекунанд. Пас аз он Куруш ба фосилаи се рӯз даргузашт [1].

Аз ақидаи дувум донишмандони муосир Абдулкаломи Озод, Валиуллоҳ Юсуфия, Алии Сомӣ, Фаридуни Бадраӣ ва дигарон пуштибонӣ менамоянд. Аз ҷумла, Фаридуни Бадраӣ дар «Куруши Кабир дар Қуръони маҷид ва Аҳди атиқ» ном таҳқиқоташ чунин менависад: «Матолибе чун хостгорӣ кардани Куруш аз Томирис ва афканда шудани сари Куруш дар миёни хик ё ташти пур аз хун дурӯғи маҳз хоҳад буд ва гувоҳ бар амри ахир вуҷуди гӯри Куруш дар Посоргод аст» [5]. Дар осори муаррихони тоҷик ақидаи аввал, яъне аз ҷониби массагетҳо кушта шудани Куруши Бузург ҳоким аст. То ҷое ки банда иттилоъ дорад, дар таълифоти ҳеҷ яке аз муаррихони муосири тоҷик аз осор ва нуқтаи назари гурӯҳи дувум, ки мегӯянд Куруши Кабир бо марги илоҳӣ ҷаҳонро бидрӯд гуфтааст, иттилое нест. Чаро? Ба ақидаи мо таълифоти муаррихони муосири тоҷик ҳамеша дар такя

ба асарҳои муаррихони рус сурат мегирифт ва бо сабабҳои айнию зеҳнӣ аз осори муаррихони ҷаҳони берун аз Иттиҳоди Шӯравӣ огоҳӣ надоштанд. Ва ё огоҳӣ дошта бошанд ҳам, аз хатти маши идеологияи шӯравӣ берун пой гузошта наметавонистанд.

Аз соҳибистиқлолии Ҷумҳурии Тоҷикистон чаҳоряк аср сипарӣ шуда бошад ҳам, мутаассифона, муаррихони мо ҳанӯз дар асарҳояшон назари хешро тағйир надодаанд ва ё ҳанӯз ҳам таълифоти ҷонибдорони ақидаи дувум дар дастрасии онҳо қарор надорад. Чунончи, дар боби панҷуми ҷилди аввали асари пурарзиши «История таджикского народа», ки ба қалами Б.Я. Ставитский тааллуқ дорад, дар перомуни ин қазия сухан ронда ва дар такя ба навиштаҳои Ҳеродот ба чунин хулоса омадааст: «Подробный рассказ Геродота о последнем походе Кира является, несомненно, литературной обработкой легендарного предания… Таким образом, мы вправе не доверять деталям этого рассказа. Но, как и рассказ Ктесия, эта легенда возникла, очевидно в связи с реальными историческими событиями, завершившимися бесславной кончиной первого «великого» Ахеманида» [6].

Дар зербоби панҷуми боби дувуми китоби «Таърихи халқи тоҷик», ки барои донишҷӯёни макотиби олии Ҷумҳурии Тоҷикистон навишта шуда ва ба қалами академик Н.Неъматов мутааллиқ аст, дар такя ба тарҷумаи русии навиштаҳои Ҳеродот чунин сатрҳоро мехонем: «Томирис машки майро аз хуни одамӣ пур кард ва фармон дод, ки байни фавтидагон ҷасади Курушро пайдо кунанд. Вақте ки ҷасади Кирро ёфта оварданд, малика амр кард, то сари шоҳро ба машки май андозанд. Пасон Томирис бо писханду истеҳзо ба шоҳи марҳум мегӯяд: «Ба ҳар ҳол ту маро сӯзондӣ, бо вуҷуди он ки ҳоло ман зиндаам, дар набард бар ту ғолиб омадам, лекин ба таври маккорона ту писарамро гирифтӣ. Дар хотир дорӣ, ба ту пешакӣ гуфта будам хуни туро хоҳам хӯрд» [7]. Ва академик Н.Неъматов чунин хулосаи қатъӣ мебарорад: «Адабиёту манбаъҳои илмӣ гувоҳӣ медиҳанд, ки нисбати маълумотҳои Ҳеродот шубҳае нест» [7]. Ва дар китоби «Таърихи халқи тоҷик»-и А.Мухторов ва А.Раҳматуллоев чунин омадааст: «…малика Томарисӣ… сари ӯро (Курушро-Қ.Р.)» аз тан ҷудо кард, ба машки хун партофт» [8]. Дар навиштаҳои ин ду китоби дарсӣ барои донишҷӯён тазод дар миён аст. Н.Неъматов менависад, ки малика амр кард, то сари шоҳро ба машки май андозанд». Аммо дар китоби А.Мухторов ва А.Раҳматуллоев омада, ки «…малика Томирисӣ сари ӯро (яъне Курушро) аз тан ҷудо кард».

Ва ҳадаф аз навиштаҳои мо ин аст, ки насли имрӯзу фардои тоҷик дар бораи аҷдоди бузурги худ, ки ба ҳайси яке аз бузургтарин чеҳраи таърих дар ҷаҳон эътироф шуда ва ба қавли Президенти муҳтарами Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон «Яке аз ситораҳои дурахшони тамаддуни ориёӣ, ки… дуюним ҳазор сол аз ин муқаддам қавмҳои парокандаи ориёиро аз домани қуллаҳои Ҳимолой то қаторкӯҳҳои Қафқоз ва аз канори рӯди Сир (Яксарт) то соҳилҳои баҳри Миёназамин таҳти парчами худ муттаҳид сохта, чун падари воқеии ориёнажодони Осиё эътироф гардид…» [9] иттилои беҳтару бештаре дошта бошанд.Ва мо сухани худро ба гуфтаҳои давлатмард ва донишманди шаҳири Ҳиндустон Мавлоно Абдулкаломи Озод, ки дар «Куруши Кабир (Зулқарнайн)» ном китоби эшон сабт шудаанд, хотима медиҳем, ки ӯ мефармояд: «Аммо марги Куруш низ худ достоне печида ва释 мармуз дорад ва ҳанӯз пардае аз ибҳом бар он пӯшида аст» [10].

АДАБИЁТ

1. Ҳасани Пирниё. Эрони бостон / Ҳ. Пирниё. - Теҳрон, 1991. -Ҷ.1. – С.452, 70, 454.
2. Минбари халқ. -2015, 2 сентябр.
3. Ғафуров Б. Тоҷикон / Б. Ғафуров. – Душанбе, 1998. -С.93-95.
4. Ризоӣ А. Ганҷинаи таърихи Эрон / А. Ризоӣ. - Теҳрон,1999. -Ҷ. 4. – С. 180-181, 172-173.
5. Фаридуни Бадрай. Куруши Кабир дар Қуръони маҷид ва Аҳди атиқ / Ф. Бадрай. - Теҳрон, 2005. - С.68.
6. История таджикского народа. -Душанбе, 1998. -Т.1. -С.253-254.
7. Неъматов Н.Н. Таърихи халқи тоҷик / Н.Н. Неъматов, Ф.Ю. Носирова, С. Бобомуллоев [ва диг.]. - Душанбе, 2003. -С.91-92, 9.
8. Мухторов А., Раҳматуллоев А. Таърихи халқи тоҷик / А. Мухторов, А. Раҳматуллоев. -М., 2002. -С.37.
9. Эмомалӣ Раҳмон. Бунёдгузори давлатдории мутамаддин; Б. Абдураҳмон. Куруши Кабир шоҳаншоҳи тамаддуновар / Б. Абдураҳмон. -Душанбе, 2006. -С.5-7.
10. Мавлоно Абдулкаломи Озод. Куруши Кабир (Зулқарнайн) / М. А. Озод. – Теҳрон, 1992. – С. 100.

РИВОЁТ ДАР ПЕРОМУНИ МАРГИ КУРУШИ КАБИР

Дар бораи марги шоҳи бузурги тамаддунофар Куруши Кабир то ба имрӯз ақидаи ягона вуҷуд надорад. Дар баъзе аз сарчашмаҳо омада, ки Куруши Кабир дар ҷанг бо қабилаҳои саҳронаварди массагетҳо кушта шудааст. Бархе аз дигар сарчашмаҳо дар муқобили ақидаи аввал бар он назаранд, ки ин подшоҳи бузург дар пойтахти империяи Ҳахоманишиён – тахти Ҷамшед (Персепол) ин ҷаҳонро тарк намудааст Муаллифи мақолаи мазкур дар натоиҷи омӯзишу пажӯҳиши сарчашмаҳои гуногун бар он натоиҷ расид, ки ақоиди донишмандони гурӯҳи дуввум ба ҳақиқат наздиктар аст..

Ключевые слова: Ҳахоманишиён, массагетҳо, сарчашмаҳо, таърихнигорӣ, форсҳо, Куруш, Томирис.

СКАЗАНИЯ О ГИБЕЛИ ВЕЛИКОГО КИРА

О смерти прославленного царя в древности Великого Кира до сегодняшнего дня нет единого мнения. В некоторых источниках говорится о том, что Кир был убит в сражении с массагетами. Другая часть источников сообщает, что Кир умер своей смертью в столице империи Ахеменидов – Тахти Джамшед (Персеполь). Автор данной статьи, анализируя эти два взгляда, приходит к выводу, что вторая точка зрения ближе к истине.

Ключевые слова: Ахеманиды, массагеты, источники, историографии, персы, Куруш, Томирис.

A STORY ABOUT A DEATH OF CYRUS THE GREAT

About the death of popular king in ancient time of Cyrus the Great till these days there is no really opinion. On several sources noticed that the Cyrus the Great was killed by massagets. Another sources written, that Cyrus the Great dead in the capital of Achaemenid Empire- Pecepolice. The author in this article analyzed these two ideas come to conclusions' that the second view is correctly.

Keywords: Achaemenid, massagets, sources, historiography, Persian, Cyrus, Tomiris.

Сведения об авторе: ***Расулиён К.***- доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории таджикского народа Таджикского национального университета

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ УСТРОЙСТВА САДОВ И ПАРКОВ НА ТЕРРИТОРИИ ТАДЖИКИСТАНА

Мукимов Р. С.
Таджикский технический университет им. М.С.Осими

Говоря о приспособлении среды обитания в суровых условиях жаркого климата, отметим особое значение воды в жизни населения Центральной Азии, в том числе Таджикистана. Наши предки издавна знали о том, что вода повышает физический комфорт за счёт процесса испарения, который, увеличивая относительную влажность, снижает температуру воздуха на несколько градусов. Жители Среднего Востока могли умело улучшать микроклимат при помощи различных водных приспособлений и умелого зонирования защищаемых пространств[7].

Кроме водных поверхностей, часть которых решалась в форме ярусов, при создании внутренних и наружных водоёмов часто использовали струи воды. Дональд Уильберт в своей книге «Персидские сады и садовые павильоны»[4] пишет, что в знаменитом сефевидском саду Хазара Джариба в Исфахане имелось до 500 струй воды. Вода к этим фонтанам подавалась по свинцовым трубам и с помощью более сложных комбинаций из системы форсунок можно было, открывая и закрывая клапаны в отдельных трубах, получать различные сочетания струй.

В конце XIX века только в Бухаре было несколько десятков водоёмов, которые снабжались водой магистральных каналов. Почти все хаузы носили название соответствующих гузаров. Из них два хауза были крыты большими купольными сводами, представляя собой сардоба. Они питались грунтовыми водами[10, с. 143-147, рис.].

Как пишет А.К. Мирбабаев в своей книге «История водоснабжения Худжанда и его округи»[6, с. 4], оазис, соседствующий с Сырдарьей в пределах Худжандского оазиса Согдийской области, начиная с конца второго – начала первого тысячелетия до н.э. имела простые и сложные оросительные сооружения, включающие дамбы, шлюзы, водоводы, подземные каналы-каризы с глубокими колодцами на горных речках Такоб, Аксу, Тагаяксу, Басмандисай и др., частично действующие по настоящее время. Более того, как смообщзает А.К.Мирбабаев в упомянутой книге, Худжанд в период раннего, развитого средневековья и в новое время орошался с помощью пяти искусственных оросительных каналов, выведенных с правого берега реки Ходжа Бакыргансая. Это каналы Джуи Кози, Джуи Мазор, Джуи Раззок, арык Масчиди Савр, Джуи Курхона. Городские водоёмы-хаузы снабжались именно водой этих каналов[6, с. 17].

Сооружение хаузов требовало инженерных знаний и навыков: под каменную кладку подкладывали деревянные прогоны (чуби тут); клали камень «на чёрной извёстке» (охаки сиё) и придавали берегам бассейна ступенчатую окантовку. Водоёмы-хаузы были неотъемлемыми частями садово-парковой архитектуры, украшая её, создавали благоприятный микроклимат в сочетании с умелым инженерным благоустройством.

В письменных источниках сохранились упоминания, а иногда и краткие описания наиболее достопримечательных садов Самарканда, Герата, Кабула[1;5;3]. Ведущий тип архитектурно-организованного сада при Тимуридах был чарбаг[8]. Чарбаг означал «четырехчленный сад», т.е. расчлененный квадратного или прямоугольного участка на четыре части. Правила планировки чарбага описаны в земледельческом трактате «Иршад аз-Зераъа», составленном в Герате. В нем, как пишет Г.А.Пугаченкова, как бы синтезированы успехи агротехнической культуры и садово-паркового строительства XV века. В трактате есть специальная глава об устройстве чарбага[9, с. 97] (рис. 1). Основатель средневековой империи Великих Моголов (Моголистан), предок амира Тимура Захириддин Бабур в своих мемурах «Бабурнаме» описание ряда городов и селений XVI века. В своих описаниях Андижана, Самарканда, Худжанда, Шахрисябза, Кабула он особо обращал внимание наличию или отсутствию чистой проточной воды в арыках, полагая это важным показателем жизненного уровня местного населения. Величественные сады-парки Самарканда и Шахрисябза, оставшиеся после амира Тимура, поражали воображение Бабура. В этом великолепии важное

место отводилось воде – журчащей проточной арычной воду, водной глади бассейнов, фонтанам и т.д. – в сочетании с деревьями, цветниками, газонами и малыми архитектурными формами (беседки, шипанги, скульптурами зверей и птиц). Впоследствии увиденное послужило тому, что он создал ряд великолепных садов в Афганистане и Индии. Так, в садах Бабура в Индии колодцы-бассейны, где ниже уровня земли устраивали айваны для времяпровождения в самое знойное время, называемые «чаман-тахти», «чадар» (наклонная плоскость, разбрызгивающая воду в садах Баги-Зарафшан, Баги-Нуравшан и в садике и крепости Агры)[11, с. 15].

Рис. 1. Изображение плана чарбага. Средневековая миниатюра

Вот как сам Бабур в своём трактате «Бабурнаме» описывает подобное устройство: «Внутри крепости между дворцом Иброхима и внутренней стеной был пустырь. Там я тоже велел устроить ваин площадью десять (гязов) на десять. На языке хиндустанцев большой ваин – колодец со ступеньками. Ваин начали копать раньше, чем был разбит большой сад. В глубине ваина находилась постройка в три этажа. Нижний состоит из трёх айванов, дорого в него идёт через колодец со ступеньками. Одна дорога ведёт во все три айвана, каждый выше предыдущего на три ступеньки. В то время как воду тянут из нижнего айвана, вода стоит ниже него на одну ступеньку; в дождливое время, когда вода прибывает, она поднимается до верхнего айвана. В среднем этаже выдолблен айван, с которым соединяется сводчатое помещение, где по кругу ходит бык, вращающий водяные колёса; в верхнем этаже тоже устроен айван. Снаружи со двора под колодцем в этот айван ведёт с двух сторон лестница в пять-шесть ступенек, напротив правого крыла лестницы камень»[2]. Как уже отмечалось, большое разнообразие загородных чорбогов достигалось, главным образом, за счёт растительности, особенно цветочной, фонтанов, облицовки и форм бассейнов, скамеек, светильников, беседок, павильонов, архитектуры дворцов и бань, а также вида на окружающий ландшафт. Из описанных садов в «Бабурнаме» ландшафтный архитектор М.С.Тохтаходжаева делает вывод, что основным элементом сада, определяющим его планировку, была вода: канал, хауз, водоём-колодец. Из архитектурных элементов суфа – место для летнего времяпровождения[11, с. 16] (рис. 2).

Рис. 2. Миниатюра, изображающая сад государства Великих Моголов

Традиции садово-парковой архитектуры, элементов коммунального благоустройства городов Среднего Востока не потеряли свою актуальность и в наши дни, когда проблема экологизации среды обитания человека в условиях жаркого сухого климата становится одним из важнейших задач градостроительства и инженерного искусства. Более того, в последнее десятилетие целенаправленную ориентацию, поддержку и всемерное понимание получают поиск местного своеобразия в архитектуре жилых, общественных и производственных зданий и сооружений.

Многие примеры из средневековой садово-парковой архитектуры и инженерно-коммунального благоустройства вполне приемлемы в условиях современного коммунального хозяйства городов, создания садов, парков, скверов и площадей. Ведь не секрет, что в городах Таджикистана, в том числе в его столице – Душанбе мало ещё традиционных цветников, малых скульптур, детских бассейнов, фонтанов, озёр и многое другое. Это говорит о том, что зодчие ещё не до конца осмыслили традиции средневековых мастеров Средней Азии. Это предстоит в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абу Тахир Ходжа, Самария [Текст] / Абу Тахир Ходжа // Справочная книжка Самаркандской области. /Перев. В.Л.Вяткина. – Вып. IV. - Самарканд, 1898. – С. 153-259.
2. Бабурнаме и записки Бабура [Текст] / Перевод и комментарии М.А.Салье. – Ташкент: Изд. «Фан», 1958. - 464 с.
3. Де Клавихо Рюи Гонзалес, Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403-1406 гг. [Текст] Рюи Гонзалес Де Клавихо /перев. И. И. Срезневского. – СПб, 1881. – 466 с.
4. Дональд Уильберт, Персидские сады и садовые павильоны [Текст] /Уильберт Дональд – Токио, 1962, на англ.яз.
5. Ибн Арабшах, Адоибул ал-Макдур фи Ахбари Тимур (История Амира Темура). [Текст] Ибн Арабшах. – Каир, 1888, на араб. яз.
6. Мирбабаев, А. К. История водоснабжения Худжапнда и его округи [Текст] / А. К. Мирбабаев – Худжанд: Изд. «Хуросон», 2005. – 53 с.
7. Мукимов Р., Инженерное искусство Таджикистана: монография [Текст] / Р. Мукимов, С. Мамаджанова, С. Мукимова. – Душанбе: Изд. «Мерос», 1996. – 80 с
8. Пугаченкова, Г. А. Садово-парковое искусство Средней Азии в эпоху Тимура и Тимуридов [Текст] / Г. А. Пугаченкова // Труды САГУ. – Том XXIII. – Ташкент: АН Узб. ССР, 1951. - С. 143-168.
9. Пугаченкова, Г. А. Зодчество Центральной Азии. XV век [Текст] / Г. А. Пугаченкова – Ташкент: Изд. литер. и искусства, 1976. – 116 с.
10. . Ремпель, Л. И. Далёкое и близкое [Текст] / Л. И. Ремпель // Бухарские записки. – Ташкент: Изд. литер. и искусства, 1981. – 304 с.
11. Тахтаходжаева, М. С. Сады Бабура в Афганистане и Северной Индии [Текст] / М. С. Тахтаходжаева // Строительство и архитектура Узбекистана.–Ташкент, 1991.– № 7. – С.15-16.

АНЪАНАҲОИ АСРИМИЁНАГИИ СОХТИ БОҒҲО ВА ЧОРБОҒҲО ДАР САРЗАМИНИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақола анъанаҳои асримиёнаи сохти меъмории боғҳо ва чорбоғҳо дар гузаштаи таърихии Тоҷикистон дида баромада шудааст. Аз даври қадим дар сарзаминиТоҷикистон чорбоғҳои берун аз шаҳрро ба вуҷуд меоварданд. Дар боғҳо ботартиб фавворaҳо, ҷӯйчаҳо, асбобҳои махсуси барои нам кардани муҳити атроф таъмин карда мешуданд. Ин анъанаҳо то имрӯз муҳиммияти худро аз даст актуалӣ мебошанд.

Калидвожаҳо: анъана, меъмории боғу чорбоғ, объёрӣ, ободонӣ, хоҷагии коммуналӣ.

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ УСТРОЙСТВА САДОВ И ПАРКОВ НА ТЕРРИТОРИИ ТАДЖИКИСТАНА

В статье рассматриваются средневековые традиции организации садово-парковой архитектуры в историческом прошлом Таджикистана. Наши предки издавна знали о том, что вода повышает физический комфорт за счёт процесса испарения, который, увеличивая относительную влажность, снижает температуру воздуха на несколько градусов. Поэтому издавна в Средней Азии, в том числе на территории Таджикистана, создавались загородные сады и парки типа традиционный чорбог. Эти регулярные сады – чорбог снабжались фонтанами, ручьями, специальными устройствами для увлажнения среды обитания человека. Традиции садово-парковой архитектуры актуальны и в настоящее время, когда экологизация жизненной среды является одним из обязательных обязанностей современных проектировщиков.

Ключевые слова: традиция, садово-парковая архитектура, малые архитектурные формы, благоустройство, коммунальное хозяйство.

MEDIEVAL TRADITIONS OF THE GARDENING AND PARK DEVELOPMENT ON THE TERRITORY OF TAJIKISTAN

The article considers the medieval traditions of the organization of the park and garden architecture in the historical past of Tajikistan. Our ancestors have long known that water increases physical comfort due to the evaporation process, which reduces the air temperature by several degreesby increasing the relative humidity. Therefore, long ago in Central Asia, including Tajikistan, there were set up country gardens and parks of kind of traditional chorbogs. These regular gardens - chorbogwere supplied with fountains, streams, special devices for humifyingthe living environment. The traditions of garden and park architecture are relevant even now, when the ecologization of the living environment is one of the obligatory duties of modern designers.

Key words: tradition, garden and park architecture, small architectural forms, landscaping, communal service.

Сведения об авторе: ***Мукимов Р.С.*** - доктор архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и Дизайн» Таджикского технического университета им.М.С.Осими. Телефон:: **907-771-802 .** E-mail: **mukimovr@mail.ru**

АРХИТЕКТУРА ПОСТРОЕК НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ТАДЖИКИСТАНА

Мамаджанова С.М., Мукимова С.Р.
Таджикский технический университет им. М.С.Осими

Постройки народных ремёсел являются важным разделом народного творчества таджиков. К ним мы относим группу построек производственного назначения, которые заслуживают изучения и обобщения – это постройки народных ремёсел и промыслов, в основном связанные с производством продуктов питания. Они, т.е. *осиё, джувозхона, обджувоз, осиеи бод* и другие, также как и жилища являются архитектурным фольклором, несущего в себе поэтическое творчество народа. Остановим наше внимание на некоторые образцы этого своеобразного народного фольклора, не лишённого, однако, практической целесообразности применительно и к нашему современному образу жизни в урбанизированной среде Республики Таджикистан [16, с. 722-732].

Осиё – так называется в народе водяная мельница, где с древности оседлые земледельцы мололи зерно пшеницы и получали муку. Снаружи эта производственная постройка действительно невзрачна и ничем не примечательна: небольшое одноэтажное каркасное здание с плоской глиняной кровлей, построенное вблизи канала или речки[11, рис. на с. 161]. Поверхность стен *осиё* покрыта глиняной обмазкой и поэтому это здание не выделяется среди глинистых холмов предгорий и окружающей зелени. По плану мельница близка к жилищу, на что указывает обязательное наличие в составе её помещений кухни с очагом-камином типа местного *мури.* Небезынтересно отметить, что водяные мельницы Кыргызстана также имеют жилое помещение с печью-камином, называемый «*мору*»[10, 154-156].

Предельная простота конструкции и планировки с несложным технологическим оборудованием позволила жителям строить по 3-4 мельницы за пределами селений на искусственных каналах, берущих воду из горных речек. В городе *осиё* также строились на искусственных каналах с устройством необходимого перепада высот. Например, на городских арыках, берущих начало из Кафырсая, в 1881 году работали 10 мельниц[15, ф.34, оп.1, д.204, л. 4,5], всего же в Исфаринском районе действовала 31 мельница. В начале XX века в Худжанде и его пригородах было 39 мельниц, из них 3 – в самом городе[15, ф.1, оп. 1, д.2433, л.5,6]. Внутреннее пространство *осиё* чётко разграничено на функциональные зоны – большую часть прямоугольного плана производственного помещения занимает собственно само оборудование мельницы, а в одном из свободных углов – очаг-*мури*. Наличие последнего было вызвано некоторой отдалённостью большинства мельниц от кварталов города или селения и необходимостью её работы без перерыва. Поэтому мельник, не уходя домой, готовил здесь пищу и отдыхал [9, с. 53].

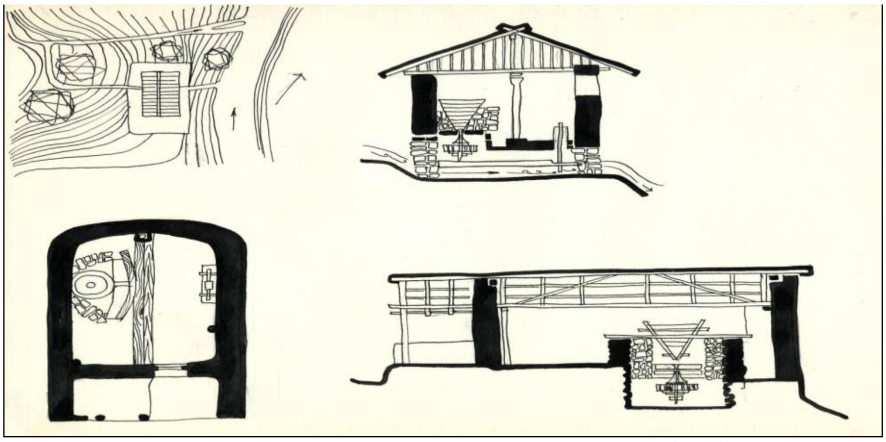


Рис. 1. Раштский район. Мельница в кишлаке Фатхабад (Гарм), Нач. XIX в. Материалы СНРПМ Минкультуры Таджикистана, обмеры 1970-х гг.

Работа мельницы основана на известном принципе помола зерна между двумя жерновами из камня, где нижний жернов (*тагсанг*) неподвижен, а верхний (*болосанг)* вращается вместе с установленной в ней вертикальной осью при помощи напора воды, падающей на лопасти рабочего колеса (*парра*), устроенного в виде деревянного вала, на котором по окружности укреплены деревянные же прямоугольные брусы-лопасти. Сверху над вращающимся жерновом установлен деревянный ящик в виде четырёхгранной пирамиды с остриём вниз. В эту полую пирамиду насыпается зерно, которое специальным приспособлением небольшими порциями подаёт зерно в отверстие жернова. При необходимости мельник может изменить напор воды, который то замедляет вращение колеса, то ускоряет работу жернова. Вода на лопасти «*парра»* подаётся по деревянному лотку от напорного канала, отводимого от речки[7, с. 787-86].

Таково устройство большинства мельниц в селениях Верхнего Зеравшана (Урметане, Вешабе, Реваде, Вашане, Ёри), в селениях долины Исфарысая (Чоркухе, Ворухе, Зумрадшохе, Исфаре) и других местах Таджикистана, различаясь лишь некоторыми вариациями планировки производственного помещения и комнаты отдыха, а иногда и без последнего.

Сопоставление водяных мельниц Средней Азии и Армении позволяет утвердиться в близости принципа их работы. Так, детали механизмов в них не имеют больших различий и работают они также. Отличие состоит лишь в том, что водяные мельницы Армении рассчитывались на разное число поставок, т.е. в одном помещении устанавливалось от одного до семи механизмов помола. Вода к каждому подводилась отдельно[14, с. 301]. Из стран Зарубежного Востока, где строились водяные мельницы, можно назвать Иран, где в некоторых селениях до сих пор зерно перемалывают на каменных жерновах, вращающиеся при помощи напора воды. Подобные *осиё* можно увидеть на рисунке в книге Роланда Райнера «Анонимные постройки Ирана»[12]. Но не всегда мельницы связаны с водой. Так, в безводных пустынях Аравийского полуострова люди для помола муки или выдавливания масла обходились без дефицитной воды, используя лишь рабочую силу верблюда. Наглядный пример сказанному отражён в рисунке, помещённом на странице книги «Йемен. 3000 лет искусству и цивилизации Аравии». Принцип работы этой мельницы очень близок среднеазиатской джувозхона, т.е. маслобойке, где для вращения давильного устройства используются животные[6, с. 357].

В горных районах Таджикистана помимо водных мельниц использовались ветряные – *осиеи бод*. Подобные мельницы располагались на вершинах холмов, особенно открытых действию ветра. Например, согласно исследованиям М.С.Андреева, в верховьях реки Гунт находится высокая гора, известная под названием «*Осиеи бод*», т.е. Ветряная мельница. Здесь на вершине горы в толстой стене постройки имелась суживающаяся внутрь щель, через которую проникали потоки воздуха, силой ударявших в лопасти вращающегося горизонтально мельничного колеса. Остальная часть была такая же, как и у водяной мельницы, только лишь с той разницей, что роль воды здесь играл воздух, сильная струя ветра[1, с. 91]. Интересно отметить подобную ветряную мельницу в окрестностях Герата в Афганистане[4, с. 1]. Здесь каменные жернова (*болосанг и тагсанг*) установлены внизу вертикально стоящей деревянной балки-оси. Над перекрытием *осиёи-бод* построена круглая в плане башня, в центре которого и стоит деревянная ось. В ней установлены вертикальные плоскости-лопасти из плетённого камыша, на которые направляются потоки воздуха через щели на поверхности башни. Подобные ветряные мельницы изображены на рисунках упомянутого выше книг об анонимных памятниках Ирана[12, с. 20, рис.] и «Архитектура исламского мира»[2].

Масло выдавливалось в другом производственном помещении, называемом «*джувозхона*», которая встречается в виде отдельной постройки на воде или пристройки к жилому дому. Маслодавильни были также распространены в селениях и городах Таджикистана и их количество зависело от величины селения или производственной ориентации семьи[13, с. 97,114-115, 201]. Например, только в Исфаринском районе на севере Таджикистана было 15 маслодавилен[15, ф.34, оп.1, д.104, л. 4,5]. Примером первого варианта джувозхона является отдельно стоящая производственная постройка в селении Вашан Айнинского района. Это единое прямоугольное в плане помещение, разделённое на две функциональные части разными уровнями полов. Меньшая по площади и высоте входная часть является вспомогательной, а большая – производственная с маслодавильным устройством, приводящее в движение лошадью, ослом или другим животным. Часто маслодавильня устраивалась в жилом доме, как это было нами зафиксировано в селении Дар-Дар в Айнинском районе[11, рис. на с. 164]. Наличие *джувозхона* в жилище показывает профессиональную принадлежность семьи, в которой из поколения в поколение передавалось ремесло малодавильщика. *Джувозхона* не выделяется на фасаде жилища и только войдя во дворик мы можем увидеть вход в полуподземное помещение, заглубленное в скальный грунт и только балочный потолок указывает на то, что это творение человеческих рук. Данная постройка своими естественными пластическими формами, скорее всего, напоминает пещерные жилища Армении, описанные О.Х.Халпахчьяном[14, с. 53].

В селениях Исфаринского района (Чоркухе, Ворухе, Зумрадшохе, в самой Исфаре и других местах) маслодавильное устройство вращается силой воды. Поэтому джувозхона здесь возводят у речки, из которой отделяется напорный канал для создания напора воды для вращения лопастей колеса, соединённое с устройством для выжимки масла. В связи с совершенствованием техники и распространением электричества в настоящее время в старых производственных помещениях стали использовать электромоторы для вращения маслодавильного устройства. Так, например, используется джувозхона в кишлаке Зумрадшох, Чоркух, в колхозе имени Ленина Исфаринского района и во многих других местах Таджикистана. (Рис. 2).

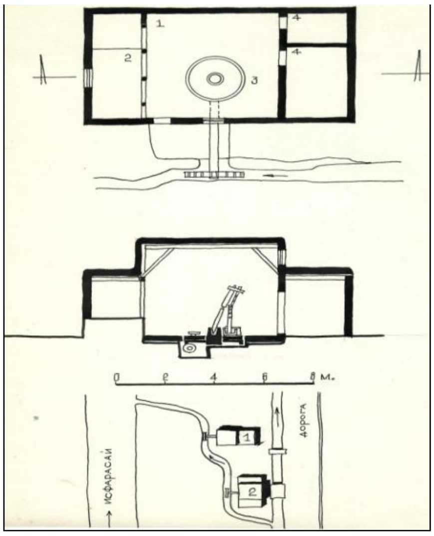


Рис. 2. Исфара. Маслодавльня «Джувозхонаи Боло» (обмеры 1988 г.)

Маслобойное производство являлось одним из самых традиционных народных промыслов старого Худжанда. По сведениям А.К. Мирбабаева, в 80-х годах XIX века в городе действовало 107 маслобоек. Некоторые маслобойщики имели по две, а то и по три установки *джувоза*. Например, маслобойное предприятие худжандского промышленника Абдуманона Мирза Муинова в начале XX века вырабатывало масло уже на промышленной основе, и он владел хлопкоочистительным заводом, откуда очищенные семена поступали прямо в цех по выработке масла[8].

Помимо *джувозхона* существовали и поныне функционируют другие предприятия, например, рисорушки, называемые «*обджувоз»* или «*бринчджувоз»*. Они предназначаются для очистки риса и в основном распространены в районах, где производится этот продукт, например, в Исфаринском районе[13, с.97, 114-115, 201]. Данная производственная постройка также работает на использовании напора воды. Так, на одном конце длинной, горизонтально установленной деревянной балки круглого сечения (*тири парра*) укреплено колесо с лопастями – *парра*, которое вращается под сильным напором воды из канала.

На поверхности круглой балки установлены специальные щипы (*шапалок*), которые при вращении приводят периодически в движении четыре ударных устройства (*покув*). Они последовательно поднимаются и опускаются в специальные углубления (*угир*) металлическим наконечником и тем самым отделяя рис от шелухи. Потом рис (ещё полностью не очищенный) пропускают через *дул* – специальный ручной веер, где под напором струи воздуха «от вентилятора» – дула шелухи отделяется от риса. Всю операцию повторяют несколько раз, пока рис полностью не очищается от шелухи.

Производственная постройка в Исфаринском районе, о которой упоминалось выше, также работает на использовании воды. Подобные рисорушки были нами обследованы в селении Чоркух и в пригородном селении Исфары – Зумрадшохе. Рядом, в селении Чоркишлок, нами был обмерен единственный сохранившийся образец совмещённого производства по помолу пшеницы и риса. Это весьма удобно при использовании одного общего напорного канала с установкой двух колёс с лопастями (*чорфалак*).

Все описанные *обджувоз* и *джувозхона* помимо основного производственного помещения имеют дополнительные помещения для хранения запасов производственной и сырой продукции и отдыха работников. Не менее распространённым производством в XIX-начале XX вв. было кузнечное дело. Почти во всех городах и крупных селениях были кузнечные мастерские, продукциями которых пользовались все жители, как в быту, так и в трудовой деятельности. Однако были города, которые специализировались именно в производстве металлических изделий. Так, например, по сведениям Н.Н.Ершова, в своё время громкую известность в своём крае снискало кузнечное ремесло Каратага[5, с. 102]. В этом городе во второй половине XIX века количество кузниц достигло до 32 и они располагались в специально отведённом кузнечному делу ряду на базаре, на левом берегу Каратагдарьи и они встречали въезжающих в город со стороны Регара путников стуком молотков, звоном и лязгом обрабатываемого металла.

Кузнецы по своей специальности делились на ковалей (*устои аспнаълинкун*), ножовщиков (*кордсоз*), кетменьщиков (*кетмангар*), литейщиков (*дегрез*), гвоздарей (*мехчагар*). Существовала целая корпорация кузнецов со своими внутрицеховыми уставами, обычаями и покровителями профессии. В частности, как считает Н.Н. Ершов, пиром кузнецов, т.е. покровителем, был «святой пророк Давид»[5]. Как правило, кузнеца занимала одно помещение с горном, наковальней и большой бадьёй с водой. Инструменты кузнецов были одинаковы, что в Каратаге или на Дарвазе, как по назначению, так и форме. Горн имел меха, изготовленные из козлиных шкур. Старый тип наковальни имел форму квадратного в поперечном сечении

чурбака с несколько выпуклой рабочей поверхностью. Впоследствии, после присоединения Средней Азии к России, стали применять наковальни нового образца с удлинённым и сходящим на конус одним концом. Также стали применяться металлические тиски (*гиро*) заводского изготовления. Весьма живописно представлял интерьер полутёмного помещения кузнецы, как это можно наблюдать в селении Урметан. Это, в основном, прямоугольное в плане помещение не имеет окон, и свет проникает только через открытую дверь. Красноватые отблески отдавала огонь в горне, раздуваемого ручными мехами. Все инструменты развешивались на стенах кузнецы, а готовая продукция устанавливалась на деревянном столе, устроенном в углу комнаты.

В селении Артуч (Айнинский район) под кузнецу была приспособлена старая общественная *мехмонхона*[11, с. 164]. Дополнительное помещение кухни с очагом *мури* здесь использовалось по своему назначению, т.е. здесь кузнец со своими подмастерьями готовили пищу и отдыхал во время перерыва. Здесь же хранились запасы продукции, инструменты и хозяйственные принадлежности.

В целом, в кузницах XIX-XX вв. мало что изменилось за прошедшие столетия, разве что пришла в ветхость само здание, на месте которого было выстроено новое. О том, какой была кузница в XVI веке наглядно свидетельствует средневековая миниатюра XVI века, опубликованная в книге Бурхарда Брейтеса «Искусство ислама»[3].

В заключение можно было описать архитектуру некоторых других произведений инженерного дела, в частности, деревообделочные, сапожные, кондитерские мастерские, пекарни и др. Однако все они являются принадлежностью отдельных домовладений, т.е. совмещены с жилыми домами частных лиц, определяя профессиональную ориентацию всей семьи и её рода. Здесь, как правило, под производственные помещения приспосабливали одно или несколько жилых и хозяйственных комнат, айван и сам двор. Специального сложного оборудования в мастерских не было. Продукцию производства продавали сами же члены семьи на базаре или же в лавке, устроенном в самом доме с выходом на квартальную улочку. В зависимости от древности рода и его потомственной профессии по всей округе и за её пределами распространялась слава о качестве изделий. Так, например, в Каратаге издавна изготавливалась отличная дамасская сталь, из которой выковывались клинки и ножи, широко расходившимися по Средней Азии. Н.Н.Ершов упоминает многих путешественников, которые писали о высоком качестве каратагских ножей, например, Вамбери[5, с. 104]. Широко были известны и ура-тюбинские ножи, которые изготавливались в квартале Кордгарон.

К сожалению, названные типы производственных построек XIX-начала XX вв. постепенно исчезают из нашей жизни и для многих молодых людей рассказ о них уже относится в область предания. А ведь кто раз отведал вкус лепёшки, испечённой из муки *осиё*, или национального блюда, изготовленного из масла *джувозхона*, несомненно, почувствует особый аромат и вкус. Причём, это только одна сторона вопроса. Совершенно по иному воспринимаются производственные постройки, когда смотришь со стороны на журчание воды, шум вращения деревянных лопастей мельницы под тенью густой зелени деревьев, где на помостах-катах для отдыха сидят сельчане в ожидании исполнения своего заказа и тихо беседуют о мирских делах, пьют душистый зелёный чай, обмениваются новостями сельской жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, М. С. Таджики долины Хуф. Монография [Текст] / М. С. Андреев. – Вып.2. – Сталинабад: АН Тадж. ССР, 1958. – 521с.
2. Architecture of nhe Islamic World/ Its History and social Meaning. London, 1978. Thames and Hudson, Ltd, London.- 146p., il.
3. Brentjes, Burchard. Mittelasien Kunst des Islam. - Leipzig: Seemann, 1979. – 400p., il.
4. Герат [Текст]. – Кабул: Изд. «Афгантур», 1988. – 48 с.
5. Ершов, Н. Н. Каратаг и его ремесло. (Историко-этнографический очерк). Монография [Текст] / Н. Н. Ершов. – Душанбе: Изд. «Дониш», 1984. - 120 с.
6. Йемен. 3000 лет искусству и цивилизации Аравии [Текст]. – Франкфурт-на-Майне, 1985. – 382 с., на англ. яз.
7. Мамаджанова, С. М. Архитектура производственной среды и экология Таджикистана (проблемы взаимодействия и развития). Монография [Текст] / С. М. Мамаджанова, З. В. Кобулиев, С. Р. Мукимова, З. Г. Хушвактов. – Баку: Изд. «Горгуд», 2005. – 198 с.
8. Мирбабаев, А. К. Историческое наследие Худжанда. Монография [Текст] /А. К. Мирбабаев. – Душанбе: Изд. «Ирфон», 1995. – 159 с.
9. Мукимов, Р. С. Инженерные сооружения в зодчестве Северного Таджикистана [Текст] / Р. С. Мукимов // Тез. докл. на Республиканской научной конференции (секц. обществ. наук) (Душанбе, 22-23 апреля 1979 г.). - Душанбе: Изд. «Дониш», 1980. - С. 53.
10. Муксинов, Р. М. Зодчество Кыргызстана. Монография [Текст] / Р. М. Муксинов, Р. Д. Муксинова. – Бишкек: Изд. «Раритет Инфо», 2011. – 178 с.
11. «Познай самого себя» Биобиблиографическое издание [Текст] / Составитель С. Мукимова. – Душанбе: Изд. ООО «Базис Принт», 2016. – 352 с.
12. Roland Rainer. Anonymes Bauen in Iran. Stadtplannugsabteilung der N.I.S.C. Akademische. Ausria, 1977. -103p, il.
13. Турсунов, Н. О. Сложение и пути развития городского и сельского населения Северного Таджикистана XIX-начала XX вв. Монография [Текст] /Н. О. Турсунов. – Душанбе: Изд. «Ирфон», 1976. – 304 с.

14. Халпахчьян, О. Х. Сельскохозяйственные производственные сооружения Армении [Текст] /О. Х. Халпахчьян // Архитектурное наследство. – М., 1961. – Вып. 13 . - С. 67-130.
15. Центральный Государственный Архив Республики Таджикистан.
16. Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии. Таджикистан. – Монография [Текст] / авторы-составители С. Мамаджанова, Р. Мукимов, М. Каримов, Саодат Мукимова, Сайёра Мукимова. - Душанбе: Изд. ООО «Контраст», 2012. – Книга первая. – 792 с., ил.

МЕЪМОРИИ БИНОҲОИ ҲУНАРӢ ДАР ГУЗАШТАИ ТАЪРИХИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақола меъмории биноҳои асримиёнагии истеҳсолӣ дар сарзамини Тоҷикистон дида баромада шудааст. Онҳо ба қисмати ободонии комммуналии шаҳрҳо шомил буданд. Ин биноҳои истеҳсолӣ (осиёби бодӣ, осиёб, ҷувозхона, обҷувоз ва ғ.) аз маводҳои сохтмонии маҳаллӣ сохта мешуданд ва технологияи сода доштанд. Барои ҳамин дар ҳозиразамон сохтани ҳамин гуна биноҳои истеҳсолӣ дар деҳахои кӯҳӣ муҳим мебошад.

Калидвожаҳо: анъана, меъмории истеҳсолӣ, ободонӣ, обҷувоз, ҷувозхона, осиёи бод.

АРХИТЕКТУРА ПОСТРОЕК НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ТАДЖИКИСТАНА

В статье рассматриваются средневековые производственные постройки на территории Таджикистана. Они являлись частью коммунального благоустройства городов, в основном связанные с производством продуктов питания. В этом плане анализируются такие производственные постройки, как водяные и ветровые мельницы, рисорушки, маслодавильни, исследованные авторами в древних селениях и городах Таджикистана. Постройки из местных строительных материалов, простота конструкции и технологии производства муки, риса, масла, отсутствие потребления электроэнергии делают их актуальными и сейчас в условиях сельской местности.

Ключевые слова: традиция, производственная архитектура, малые архитектурные формы, благоустройство, коммунальное хозяйство, продукты питания, рисорушка, водяная и ветровая мельница, маслодавильня.

ARCHITECTURE OF CONSTRUCTION OF FOLK-CRAFTSIN THE HISTORICAL PAST OF TAJIKISTAN

The article considers medieval industrial constructions in the territory of Tajikistan. They were part of the communal improvement of cities, mainly related to the production of food. In this regard, there are analyzed such production buildings as water and wind mills, rice dryer, oil press factory, investigated by the authors in the ancient villages and cities of Tajikistan. Constructions from local building materials, simplicity of design and technology of production of flour, rice, oil, lack of electricity consumption make them still relevant now in rural conditions.

Key words: tradition, industrial architecture, small architectural forms, landscaping, communal services, food, rice dryer, water and wind mill, oil press factory.

Сведения об авторах: ***Мамаджанова С.М.*** доктор архитектуры, профессор кафедры «Архитектура и Дизайн» Таджикского технического университета им.М.С.Осими.Телефон: **907-987-858 .E-mail: mukimovr@mail.ru**
Мукимова С.Р. - доктор архитектуры, доцент кафедры «Архитектура и Дизайн» Таджикского технического университета им. М.С.Осими. Телефон: **907-72-19-06** E-mail: **msayora72@mail.ru**

СВЕДЕНИЯ О МАХМУДЕ ИБН ВАЛИ И ЕГО СОЧИНЕНИЯХ

Фарамарз Фируз Джахантиги
Таджикский государственный педагогический университета им. Садриддина Айни

Сведения о биографии Махмуда ибн Вали можно обнаружить в разрезанном виде только в тексте его труда «Бахр-ал-асрар фи манокиб ал-ахйар» («Море тайн относительно доблестей благородных») [8, 215-219], где они разбросаны в разных местах. Особенно много информации автобиографического характера приведено в главе о его путешествии в Индию и Цейлон [2, ЛЛ. 389а-398а]. Согласно сведениям этого сочинения, Махмуд ибн Вали родился в известной и уважаемой семье в г. Касане Ферганской области и принадлежал к роду известного богослова и теолога XVI в. Саида Ахмада Хаджи ибн Саида Джалалуддина Касани, умершего между 949-956 / 1542-1549 гг. Его предками были Мавлоно Кади Абдаллах – один из духовных наставников и преданных сторонников Бабура, а также Шайх Бурхан ад-Дин Маргинани – прославленный автор «Хидайа». Отец Махмуда - Амир Вали прибыл в Балх во время последних десяти лет правления Шайбанида Пир Мухаммадхана (953-974/ 1546-1567. Семья Махмуда имела тесные дружеские отношения с известными религиозными деятелями, такими как Махдум Аъзам Кашани, Хаджа Исхак, Хаджа Хашим, Хаджа Салих и др. Поэтому при прибытии в Балх она сохранила свой духовный и религиозный статус и приблизились к правителю Балха Надир-Мухаммад-хану, который в 1608-1642 гг. являлся наместником, а в 1642-1645 гг. ханом Бухары. Махмуд и его отец служили при его дворе и пользовались его покровительством.

Отец Махмуда Амир Вали считался одним из самых грамотных людей Балха и сочинял стихи под псевдонимом Мир Хислат. Один из братьев Махмуда - Амир Абд ал-Бари был факихом и врачом. Его зять Шейх Мирак-шаху Хусайни, муж его родной сестры, который позже стал муршидом (духовным наставником) Махмуда, был не только великим кади, но также и факихом, и врачом [2, ЛЛ. 336а, 336б, 338а, 362а; 4, 4; 1, 62].

Когда Махмуду исполнилось 19 лет, он удалился в дервишскую обитель и поступил к своему зятю для обучения в качестве мурида. Он учился у него в течение десяти лет, т.е. до самой кончины Мирак-шаха Хусайни в последний день месяца джумади ас-сани 1033 /18

апреля 1624 г. Таким образом проясняется, что он поступил на учебу к своему учителю в 1023 / 1614 г. и что его год рождения приходится на 1004 / 1595-1596 гг. [3, ЛЛ. 3б-4а; 4, 4-5].

По словам Махмуда, при обучении у своего наставника он ознакомился со множеством сочинений по истории, литературе и исторической географии, авторами которых являлись известные ученые Ибн ал-Факих, Мукаддаси, Истахри, Закарийа Казвини, Банакети, Вассаф, Хамдаллах Казвини, Рашид ад-дин, Джувейни, Мирхонд и др. Это безусловно свидетельствует о том, что у шейха была богатая библиотека, где Махмуд смог познакомиться с достижениями научной мысли того времени [4, 5]. Он испытал сильное влияние суфизма и до конца своей жизни находился под этим влиянием. Во время пребывания в ските он по поручению своего наставника написал прозаическое суфийское сочинение «Равайихи тайиба» («Приятный аромат»), который не дошел до нас [6, 71-72].

После смерти своего муршида Махмуд ибн Вали покидает обитель и для обогащения и углубления своих знаний, а также для ознакомления с достопримечательностьями других народов и стран и образом жизни их населения отправляется в странствия. Он начинает своё путешествие в направлении Индии [2, ЛЛ. 389а-389б].

С караваном купцов в шаввале 1034 / декабре 1624 г. Махмуд начал свое путешествие из Балха, прошёл через Кабул, дошел до Пешовара, и отттуда направился к Лахору. По дороге он остановился у могилы шейха Бобо Хасана Абдала, которая являлась местом паломничества путешественников, и в первый день мухаррама 1035/ 23 сентября 1625 г. прибыл в Лахор. У одного из известных учёных этого города по имени Халифа Джунайда он изучал книгу «Китоби Мутаввал» [2, Л. 391а]. В Лахоре он остановился в одной из мечетей и наблюдал за процессом ашура (годовщина гибели шиитского имама Хусейна). Он подробно описывает процесс проведения столь важного для этих мест мероприятия [2, Л. 391а]. Следует отметить, что поездка из Балха в Кабул, а оттуда в Пешовар не могла длиться два месяца, возможно, Махмуд ибн Вали продвигался очень медленно, получая удовольствие, либо он провёл долгое время в Кабуле и Пешоваре. Оттуда путешественник отправился через Сирхинд в Дели, где посетил достопримечательные места города. О городе Дели автор пишет, что он основан на берегу реки Джамна. Там много прекрасных мазаров, медресе, мечетей и рабатов. Махмуд ибн Вали находился там два дня, из которых один день посвятил посещению мазаров святых шейхов Низами Авлийа и Хаджа Хусрава Дехлави [2, ЛЛ. 391б-392а]. Автор приводит интересные данные о садах и парках города. В частности, о «Баг-и Ирам » он пишет следующее: «Площадь этого сада около 1000 джарибов (джариб (араб.) - мера площади, равная 100 касаба мурабба’а, или 1260-1592 кв.м.). С одной стороны сада течет река. Сад состоит из большого числа перелесков и рощ. В них обитает бесчисленное множество птиц. Из достопримечательностей того сада я видел дом круглой формы, который возведен на высоком колесе. Каждый раз когда колесо приходило в движение, дом вращался вместе с ним» [2, Л. 391б].

Затем 5 сафара 1035 / 6 ноября 1625 г. Махмуд ибн Вали прибыл в Хилалабад, а оттуда отправился в Агру [2, Л. 392б]. Из Агры он направился в Аллахабад, а оттуда в Бенарес. В Бенаресе он побывал в языческом храме и наблюдал за процессом совершения богослужения, на котором собрались более 30 тысяч мужчин и женщин вместе. По словам Махмуда, этот храм был очень большим и построен из камней и кирпича. Он включал в себя школы, монастыри, гостиницы и примерно около 80 различных зданий и сооружений [2, Л. 393б]. После этого он побывал в г. Тайиба Патна - центре области Бихар и в джумади ал-аввал 1035 / конец января-февраль 1626 г. прибыл туда [2, Л. 393б]. Затем кораблем отправился в направлении Радж-Махала Бенгалии. При остановке в порту Паналгов увидел очень интересное зрелище с обезьянами, которое описывает очень подробно [2, ЛЛ. 394а-394б]. Через 16 дней он добрался до Радж-Махала. Там он беседовал с разными людьми и из их уст узнал о достопримечательностях Дакана, Сарандеба и Цейлона, в связи с чем решил навестить эти места [2, Л. 394б]. Он побывал в городах Дакан, Калькутта, Голконд, Хайрабад.

Во время своего путешествия Махмуд ибн Вали увидел множество удивительных вещей и событий, которые описывал в своем труде. Так, недалеко от Калькутты он встретил колодец, вода которого была наполовину солёная, наполовину пресная, отчего он был сильно изумлен. Он пишет, что «…местные жители объясняют это явление следующим образом: в стародавние времена на этом самом месте жила женщина, сын которой был старостой. Через некоторое время её сын скончался, и его имущество досталось матери и жене. Обе женщины решили в честь умершего вырыть колодец и потратить на это дело деньги поровну. Когда строительство колодца подходило к концу, женщины поссорились. Для решения спора женщины встали с противоположных сторон колодца. Жена покойного старосты обратилась с мольбой к Всевышнему: «Господи, если я права, то пусть вода с моей стороны всегда будет пресной, а с противоположной – всегда соленой. С тех пор вода в том колодце всегда наполовину пресная, наполовину соленая» [2, Л. 397а]. В пригородном местечке Калькутты Мангалгари Махмуд ибн Вали видел статую священной коровы, что свидетельствовало о преобладании в городе индуистской общины. Он пишет, что статуя коровы была высечена из камня большого размера и надзиратель в определенное время приносил кувшин шербета и выливал его в рот этого каменного изваяния. Статуя заполнялась наполовину, а через час снова становилась пустой.

Она была установлена так, что можно было передвигать её с одного места на другое [2, Л. 397а]. При прибытии Махмуда в Хайрабад его правителем был Мухаммад Кутбшах. Для постройки школ, больниц, монастырей, гостиниц и других объектов он выделил 400 тысяч золотых туманов. Одной из достопримечательностей местности Анаджпур было густое дерево, в косточках которого вместо плодов находились осы, и при раскалывании косточек они вылетали наружу [2, ЛЛ. 395а-396б].

После этого автор отправился в Бутан, а в начале февраля 1627 г. на европейском судне отправился в Цейлон. Из Цейлона он отплыл в Арджи-Беку (Бирма), но произошло кораблекрушение, и вместе с судном он был выброшен на берег в устье Ганга. Там путешественник оказался в плену моголов и индусов и после тяжелых мученических испытаний был заточен в тюрьму Одиссы [2, ЛЛ. 400б-401а].

Из слов людей Махмуд узнал, что правитель этой местности Бокар-хан ибн Мустафабек является мудрым и сведущим человеком в области литературы, поэзии, истории, каллиграфии, музыки и других наук. Махмуд искал всяческие пути, чтобы попасть к нему на приём и добиться освобождения для себя и своих спутников от заточения. Наконец, за три дня до начала празднования Навруза он добрался до Куттака, где находилась резиденция правителя Бокар-хана. Махмуд выступил там с речью и с целью произвести впечатление на правителя разнообразил своё выступление арабскими словами и выражениями. Затем в течение двух дней он написал трактат «Гулкада» («Храм цветов»), где восхвалял губернатора Бокар-хана. В день открытия торжества в честь Навруза, он выбрал удобный момент и вручил свое произведение, написанное прозой и поэзией, правителю. Во введении этого трактата были приведены сложные арабские слова, значение было непонятно Бокар-хану. Бокар-хан уединился в отдельную комнату, чтобы вникнуть в смысл этих арабских выражений. Таким образом, он убедился в степени учёности автора и приказал одному из своих придворных по имени Мирза Хусайни всегда быть рядом с Махмудом и помогать ему в его делах [2, Л. 401а]. Во время своего пребывания в Куттаке Махмуд жил довольно обеспеченно, занимаясь литературной деятельностью. Он завоевал признание элиты города как ученый и литератор, в связи с чем ему было разрешено присутствовать на светских собраниях.

В Куттаке Махмуд встретился со своим дядей Мир Мухаммадом Низамом, мужем сестры его матери, которого он не видел почти 25 лет. Они встретились в Одиссе случайно, но вскоре расстались [2, Л. 402а]. Махмуд оставался в Куттаке около 2 лет. Там он женился на девушке из семьи местного суфи Шаха Азамата [2, Л. 402а,б]. Затем вместе с Мирзо Хусайном, братом Бокар-хана из Куттака, он отправился в Агру, куда прибыл в начале месяца зу-л-хиджжа 1037 / август 1628 г. Здесь он попал на прием к правителю Шах-Джахану (1628-1658 гг.), который с достоинством принял его [2, Л. 404б]. Махмуд жил в Агре около одного года, где после недолгой болезни умерла его жена, дочь Шаха Азамата, с которой он прожил три года. Затем он по наставлению Мирзо Хусайна из Агры уехал в Аджмер. По дороге он посетил много достопримечательных мест. Особенно ему понравились роскошные здания Фатхпура. В Аджмере Махмуд побывал в мавзолее Хаджа Му'ин ад-дина Чашти и эмира Хусейна Хингсавора [2, Л. 404б].

Из Аджмера он отправился в Бхаккар, где заболел. Его лечением занялся известный в тех местах врач Мавлана Салах ад-дин Сайавани. После своего выздоровления Махмуд почувствовал тоску по родине и попросил разрешения у Мирза Хусейна вернуться на родину. Его хотели отправить в пограничную область Хорасана Ганджабах. Махмуд согласился, так как это давало ему возможность избежать долгой поездки назад в Мултан и Лахор. Но как только он прибыл туда, Шер-хан афган напал на Ганджабах, Сиви и другие провинции. Он забрал его и других как пленника и отправил в Сиви. Шер-хан думал казнить всех пленных, но конфликт с правителем Кандахара Алимардан-ханом помешал ему исполнить задуманное. Позже Алимардан-хан одолел Шер-хана и освободил пленных. Махмуд и несколько других пленных, наконец, были отправлены в Хорасан к Хасан-хану Шамлу [2, ЛЛ. 404б-407б]. 22 месяца зу-л-хиджжа 1040/ 22 июля 1631 г. он направился в сторону Балха и спустя 28 дней пути, 20-го мухаррама 1041\ 20 августа 1631 г., прибыл в свой родной город, где встретился с несколькими оставшимися родственниками, вознеся молитвы погибшим [2, Л. 408а].

Давая описание своих долгих путешествий, Махмуд ибн Вали приводит важные данные о социально-экономической, религиозной и политической жизни тех стран, где он побывал, рассказывая о разных городах и местностях, он излагает свои личные наблюдения или приводит сведения из достоверных источников. Везде, где он побывал, он интересовался местными достопримечательностями, посещал старинные памятники истории, участвовал в литературных вечерах и дискуссиях, беседовал со знатными и образованными людьми, знатоками старины, приезжими из других местностей и стран. Кроме этого, он посетил различные книгохранилища, и изучил множество научных трудов, обогатив свой кругозор новыми знаниями.

После возвращения в Балх Надир-Мухаммад-хан назначает его заведующим ханской библиотеки (китабдор). Автор более позднего времени Мухаммад Амин ибн Мухаммад Замани Бухари, использовавший в своем труде «Мухит ат-таварих» материалы «Бахр ал-асрора», называет нашего автора Ходжа Махмуд китабдар [5, 10]. Впоследствии Махмуд ибн Вали до

конца жизни занимался наукой. Здесь ему удалось спокойно заниматься творческой работой. Круг его знаний был весьма разносторонним и охватывал историю, литературу, географию, растениеводство, медицину, ветеринарию, минералогию и другие науки.

Махмуд сочинил большой диван стихов, состоящий из 25 тысяч бейтов, и ряд других поэтических трудов. Он сочинил также несколько маснави, некоторые из них были достаточно оригинальными произведениями. Он также пытался писать и касыды. Следуя по стопам знаменитого поэта Низами, он пробовал написать «Хамса» («Пятерица»). Две из его маснави «Мухаббат-наме» («Книга любви») и «Гулкада» («Храм цветов») были написаны в стиле «Хусрав и Ширин». Третья « Наджми сакиб» («Яркая звезда») - в стиле «Искандар-наме», а «Нахзат ал-арвах» («Возрождение души») и «Ахлаки Хусайни» (Хусайнова этика) - в стиле «Махзану-л-асрор». Объем этого трактата превышал 6 тысяч бейтов [7, 1135-1136]. К счастью, сохранилась часть его маснави «Нахзат ал-арвах», которая представляет собой изложение содержания прозаической книги Амира Хусайни Садата «Нахзат ал-арвах», переданное в поэтической форме. В ней излагались любовные переживания и моральные сентенции в духе «Калилы и Димны». Перу Махмуда ибн Вали принадлежат также «Рисалаи бахарийа» («Книга о весне») и «Рава'ихи тайиба» («Приятные ароматы») [3, Л. 4б]. К сожалению, эти поэтические сочинения Махмуда ибн Вали до настоящего времени не обнаружены.

Основным трудом Махмуда ибн Вали, прославившим его имя, является «Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар». Это пока единственное его сочинение, дошедшее до наших дней. Для изучения истории народов Центральной Азии XVI-XVII веков оно имеет важное научное значение, так как автор являлся непосредственным участником описываемых событий.

По сведениям самого автора, сочинение «Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар» состояло из расширенного введения, заключения и семи томов, каждый из которых, в свою очередь, состоял из четырех частей [3, Л. 4б]. Сочинение по содержанию представляет обширный труд энциклопедического характера по всеобщей истории, географии, космографии и астрологии. «Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар» написано на персидском языке с использованием пышных и сложных выражений. Во многих местах текста приведены стихи, большинство из которых сочинены самим автором.

Таким образом, тщательное исследование жизни и творчества Махмуда ибн Вали позволяет сделать вывод о том, что он во время своих долгих путешествий интересовался местными достопримечательностями, посещал памятники истории, участвовал в литературных вечерах и дискуссиях, беседовал со знатными и образованными людьми, собирал важные данные о социально-экономической, религиозной и политической жизни тех стран, где он побывал. При описании городов он подробно излагал свои личные наблюдения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедов Б.А. Махмуд ибн Вали и его энциклопедический труд / Б.А. Ахмедов // Общественные науки в Узбекистане. -Ташкент, 1969. - № 11.
2. Махмуд ибн Вали. Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар / Махмуд ибн Вали. - Фотокопия рукописи библиоеки Индиа Офис № 575.
3. Махмуд ибн Вали. Бахр ал-асрар фи манакиб ал-ахйар / Махмуд ибн Вали. Рук. ИВ АН РУ. - № 2372.
4. Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей благородных (география) / Махмуд ибн Вали; Введ., пер. с перс., примеч. и указ. Б. А. Ахмедова. -Ташкент, 1977.
5. Ромаскевич А.А. Иранские источники по истории туркмен и Туркмении XVI-XIX вв./ А.А. Ромаскевич. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1938. -Т. II.
6. Собрание восточных рукописей. –Ташкент: АН УзССР, 1962. -T.V.
7. Стори Ч.А. Персидская литература. Био-библиографический обзор / Ч.А. Стори; пер.с англ., перераб. и доп. Брегель Ю.Э.– М., 1972. -Ч.2.
8. Фаррохяр Хоссейн Насроллах. Некоторые особенности труда Махмуда ибн Вали ««Бахр ал-асрор фи манокиб ал-ахйар» / Ф. Х. Насроллах. // Вестник национального университета (научный журнал). Серия гуманитарных наук. –Ч. I. - 2011. -№ 11 (75).

МАЪЛУМОТ ДАР БОРАИ МАҲМУД ИБНИ ВАЛӢ ВА АСАРҲОИ Ӯ

Муаллифи мақола дар асоси маълумоти асари энсиклопедии олими ибтидои асри XVII-и Балх Маҳмуд ибни Валӣ тарҷумаи ҳоли ӯро барқарор намуда дар бораи сафарҳо ва фаолияти илмиаш маълумоти муҳим меорад. Қайд гардидааст, ки Маҳмуд ибни Валӣ ҳангоми сафарҳояш ба кишварҳои мухталиф доир ба ҳаёти иқтисодӣ-иҷтимоӣ, динӣ ва сиёсии онҳо маълумоти муҳим ҷамъоварӣ намудааст.

Калидвожаҳо: Маҳмуд ибни Валӣ, Балх, таърих, мураббӣ, сафар, тасвир, Агра, Лаҳор, Калкутта, ҷойҳои шоёни диққат.

СВЕДЕНИЯ О МАХМУДЕ ИБН ВАЛИ И ЕГО СОЧИНЕНИЯХ

В данной статье автор на основе материалов энциклопедического сочинения «Бахр-ал-асрар фи манокиб ал-ахйар» балхского учёного начала XVII в. Махмуда ибн Вали восстанавливает биографию автора сочинения и приводит важные сведения о его путешествиях и научном творчестве. Отмечается, что во время своих путешествий Махмуд ибн Вали собрал важные данные о социально-экономической, религиозной и политической жизни тех стран, где он побывал.

Ключевые слова: Махмуд ибн Вали, Балх, история, наставник, путешествие, описание, Агра, Лахор, Калькутта, достопримечательности.

INFORMATION ON MAHMUD IBN WALI AND HIS WRITINGS

In this article, the author based on material of the "Bahr al-Asrar al-fi manokib ahyar" of Balkh scientist of the beginning of the XVII century Mahmud ibn Wali restores biography of the author's works and brings important information about his travels and scientific work. It is noted that during his travels Mahmud ibn Wali gathered important data on the socio-economic, religious and political life of the countries he visited.

Key words: Mahmud ibn Wali, Balkh, history, instructor, travel, description, Agra, Lahore, Kolkata, attractions.

Сведения об авторе: ***Фарамарз Фируз Джахантиги*** - соискатель кафедры истории таджикского народа Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни

РАЗВИТИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Абдулвохидов Р.М.

Российско-Таджикский (Славянский) университет

Развитие животноводства в конце Х1Х – начале ХХ в. способствовало развитию местных промыслов и ремесел, которые в условиях господства натурального хозяйства обеспечивали потребность населения в местных изделиях и одновременно являлись дополнительным источником дохода семьи. Изучение экономических аспектов сочетания животноводства с ремеслом и домашним промыслом у таджиков в прошлом носило фрагментарный характер [1, 22,23]. Ценные сведения о ремесле и домашних промыслах в целом содержатся в основном в двух этнографических работах, принадлежавших М.С. Андрееву и этнографам Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша - "Таджики долины Хуф» (2, 180, 215) и "Таджики Каратегина и Дарваза» [10].

Что касается нашего исследования, то мы попытались выявить только те занятия, которые непосредственно основаны на животноводческом сырье или имеют какое-либо косвенное отношение к животноводческой отрасли хозяйства. Таджикистан досоветского периода входил в состав таких административных единиц, как Туркестанское генерал-губернаторство и Бухарский эмират. Из-за этого очень сложно установить общие данные о численности населения, экономических вопросах - занятые ремеслом и промыслом. Но, несмотря на это, мы постараемся дополнить данный пробел. Имеются лишь некоторые данные о занятии ремеслом в трех областях Туркестанского края -Самаркандской, Ферганской и Сырдарьинской. В первой было 8370 ремесленных предприятий, на которых работало 11472 человек; В Ферганской области эти показатели таковы: 18175 и 29460 соответственно; Сырдарьинской – 5500 и 25000 соответственно. В Средней Азии, как пишется в источнике «Русский Туркестан», нет фабрик и заводов, нет мастерских на широкую ногу, с затратою большого капитала на постройку здания, приобретения машин и наем управляющих и т.п. [8, 20].

Продолжая сказанное, утверждается тот факт, что большая часть ремесла (Туркестанского округа) была сосредоточена в руках таджиков: которые имели в своих мастерских больше рабочих и больше машин, нежели другие … [8, 21]. «Они производят, как и должно быть, только то, на что имеется спрос; они удовлетворяют своих потребителей» [8, 21]. Городское население в основном было занято выделкой кожи, из шерсти выделывали грубые материи, ковры, кошмы и войлоки, которые служили предметом вывоза на продажу. Из Каратегина отправлялись в Туркестанский край бараньи и лошадиные шкуры.

Купленные в различных местностях партии овец перегоняются и, соединяясь по пути с другими партиями, достигают до рынков сбыта—Ташкента, Орска, Оренбурга и Троицка—в виде громадных стад, распродающихся как на мясо, так на сало. Последнее отправляются за границу, а частью на русские свечные заводы. Как обычно, торговля овцами всецело находилась в руках нескольких крупных коммерсантов, наживающих миллионы, а на долю скотоводов доставались только гнилые ситцы. Таким образом, проведение железной дороги от Ташкента на Оренбург или на какую - либо станцию сибирской железной дороги произвело большой переворот в степи [8, 21].

Как видим, в источнике хорошо характеризуется сбыт живого скота на территории Туркестанского края. Но здесь также выгодным товаром считалась шерсть, как и у таджиков Восточной части. Весенняя стрижка шерсти, по качеству уступает осенней. Но зато весенняя получается значительно больше. Далее автор «Русский Туркестан», описывает значимость шерсти как товара и готовой продукция. «Весенняя шерсть идет на продажу, а осенняя остается у хозяина и идет на приготовление различных шерстяных изделий: мешков, широкого тесам для юрт, арканов, войлоков и ковров. Торговля шерстью так же, как и торговля овцами, находятся в руках нескольких коммерсантов, практикующих в большинстве случае в меновую торговлю на предметы, нужные кочевнику. Затем купленная шерсть, на верблюдах доставляется в места, где производятся прессовка, а отсюда направляется в Самарканд и поступает на рынки России. От шерсти отделяли пух, так называемый «тибит». Из него изготовляли шерстяную ткань для чалмы и фута – пояса» [8, 21].

Этими изделиями славились мастера из Ура-Тюбе. Здесь также изготовляли зимние халаты – чагман. Они были востребованы в основном путешественниками, торговцами и др. Торговцы, ежегодно разъезжая по степи, отделяющие Коканд от России и Китая променивали стеганные бумажные халаты, одеяла и разных родов ткани на скот, кожи, сало, шерсть и меха [3, 86]. Следует отметить, что город Ура-Тюбе являлся развитым ремесленным городом еще до присоединения к России. Он был почитаемым городом кокандцев. Ежегодно казне кокандского хана приносил доход 1.318.400 рублей [3,170].Они славились своими шалями из козьего пуха, которые соперничали с Кашсмирскими [3, 213].

Аналогичные шерстяные материи изготовляли также в Гиссаре, Каратегине, Дарвазе, Кулябе и Бальджуане, а также таджиками Афганистана. Изготовлялись кошмы, паласы, мешки – джувалы, подпруги и др. предметы.

По данным закаспийской железной дороги, всего за последние годы вывезено было следующее количество шерсти: в 1893 г. 91.919 п., в 1894 г.—101,340 п. , в 1895 г.—105.680 пудов. Кроме того, много шерсти поступает на оренбургский рынок из северо-западных уездов Сырдарьинской области, где преобладает кочевое население, занимающееся овцеводством» [9, 102]. В данном источнике описывается система торговли животноводческой продукцией. «Торговля овчинами имеет точно такой же характеры, как и торговля шерстью. Овчины поступают отчасти на местные кожевенные заводы, где изготовляется так называемая меша, или мешун, идущая в больших партиях в Россию и поступающая на перчаточную и другие фабрики. На месте меша идет на приготовление туземной мягкой обуви «ичигов», притом кожи окрашиваются в разнообразные яркие цвета, преимущественно красный и зеленый. В последнее время здесь развилось кишечное производство; в Ташкенте теперь существуют 2 или 3 завода, очищающих массу кишок и сбывающих их за границу. Всего, по данным закаспийской дороги, ежегодно вывозится из края кишок на 100.000 рублей. Самым крупным коммерсантом в крае по торговле кишками считается Дюршенидт, который первый начал это производство, а за ним последовали несколько других предпринимателей из туземцев» » [9, 102].

Заводов, занимающихся обработкою животных продуктов, в конце 1900 гг. в городе Новом Маргелане был один, в Маргеланском уезде -10, в Кокандском уезде – 66, Андижанском – 45, Ошской – 4, и всего в области было в количестве 165, сумма производительности которого составляла 121210 р. , где были заняты свыше 866 рабочих. Овчинных заводов было намного меньше, только в Андижанском уезде – 10, где сумма производительности равнялась 3010 р., и рабочих всего 35 человек. Кожевенных предприятий также было мало, всего 3 в Ошском уезде с суммой производительности 900 р., и 4 рабочими и, скорее всего, по своему типу оно ближе подходит к ремесленному заведению » [4, 20].

В 1905 году на территории Туркестанского генерал-губернаторства существовали предприятия для производства животной продукции – 12 кожевенных и 3 кишечно-моечных. На первом предприятии были заняты - 75 рабочих, а на втором предприятии - 32. Кожевенные предприятие в 1905 году производили продукцию на сумму 119 000 руб., а кишечно-моечные - на 76 500 руб. В 1908 году кожевенные выпускали продукцию уже на сумму 202 692 руб., а кишечно-моечные, на 87 100 руб. Эти цифры показывают рост предприятий обрабатывающей животноводческой продукции за три года на территории Туркестанского генерал-губернаторства, что, в зависимости от спроса, с каждым годом увеличивало производство своей продукции. В самой губернии занятие скотоводством, как главным промыслом было разное. В Ферганской области этот показатель равен 4,77 %, в Самаркандской области - 8,38%. Хотя скотоводство для края имело важное значение, но цифры доказывают, что далеко не одинаковое для разных местностей. В Закаспийской и Сырдарьинских областях этот показатель равен 32,23% и 35,22%. То есть здесь население в основном являлось полукочевниками или кочевниками, которые и были заняты скотоводством.

Продолжая данный вопрос, следует отметить, что в Ферганской области скотоводством были заняты всего 148 таджикских состоятельных хозяйств, а земледелием – 12 455 хозяйств, около 40% всех таджикских хозяйств. В Самаркандской области животноводством занимались всего 645 хозяйств, а земледелием 19 826 хозяйств, составивших около 50% всех таджикских хозяйств в этой области, так как остальные составляли ремесленники и рабочие других занятий. Видное место в мелких промыслах занимает также выделка кожи и седел, преимущественно в Чусте, Наманганского уезда, хотя данное производство имело место и в других областей» [4, 22]. Только по области количество сапожников составляло около 3025 со суммой производства 372900 р. [4, 21]. Если в Туркестанской губернии в 1892 году имелось 5927 фабрик и заводов, то из них 1860 по своему типу ближе подходят к ремесленным заведениям. Большинство подобных заведений состоит из одного рабочего – самого хозяина заведения, а если рабочих и более, то почти всегда они принадлежат к той же семье и весьма редко нанимаются из посторонних. Только в 1892 году по сравнению с 1891 число фабрик и заводов увеличилось на 1926 » [4, 20].

Значительное место в ремесленном производстве занимало изготовление продукции из кожи. Мастера-кожевенники изготовляли конские упряжки, ремни, чехлы для ножей, обувь, разные виды воинского снаряжения – кожаные колчаны для стрел, мешки для луков и т.д.

Особое место занимало выделывание особого сорта шагреневой кожи – кимухт. В северных районах обувное производство местных мастеров занимало особое место и целиком удовлетворяло потребность населения за счет местного производства. Вырабатывались такие виды обуви, как: «муза» – сапоги, в основном из кожи местного производства; «кавш» - туфли из высококачественной кожи, которые ценились намного дороже и были доступны только состоятельным людям; «махси», или ичиги – сапожки с мягкой подошвой без каблука; «муки» - сапоги без каблуков, которые изготовлялись из грубой кожи: их носили обыкновенно небогатые люди; «чорук» - «муки» с укороченным голенищем из сыромятной кожи и т.д. Как пишет И.К Нарзикулов, эта продукция домашнего промысла очень редко изготовлялась ремесленниками для внешних рынков, так как потребность в ней была большой, и производство обеспечивало только местный рынок [6, 16].

В 70-е годы Х1Х в. в Ходженте имелось 1141 небольшое промышленное предприятие, включая торговые лавки: из них 11 сапожнических, которые были расположены друг к другу впритык. Изделия, изготавливаемые в кустарных предприятиях и мастерских, по большей части продавалась в этих же лавках [11]. До завоевания Россией Средней Азии, Ходжент ежегодно приносил доход хану 2.905.600 рублей [3, 215]. Еще в 1867 г. Н.А. Куцшакевич писал, что Ходжент – это промышленный город. В экономической жизни города кустарная промышленность имела значительный вес [5, 89]. В 1917 г. в Ходженте было всего одно ремесленное кожевенное заведение, в нем работали 25 рабочих. Была также одна шорно-седельная мастерская, работали в ней 2 человека. По всей Самаркандской области имелось всего две мастерских по шорно-седельному производству. Больше было сапожных мастерских – 25, где работали 50 человек [6, 34].

В центральной и восточной частях Таджикистана развитие ремесла и домашнего промысла отличалось от северных районов. Если северные районы обладали транспортной связью с внешним рынком, и там постепенно развивалось фабричное производство, то в южных районах из-за отсутствия транспортного сообщения ремесленное хозяйство носило замкнутый характер, производство имело местное назначение. Здесь, многие населенные пункты специализировались на определенных видах ремесленной продукции.

В Туркестанском крае, часто - сено и корм завозили из других регионов. В Туркестан из России поставляли люцерну. В России 100 снопов люцерны, весившие около 20 пудов, стоили от 30 до 40 руб. В Туркестанском крае стоимость люцерны была намного ниже. Несмотря на это в урожайные годы стоимость 100 снопов люцерны в Туркестане не поднималась, и стоила до 12 руб [9,85]. В 1911 – 12 гг. в Туркестане был неурожай кормовых трав, по этой причине сено и овес привозились также из Европейской России. Высокие цены на хлеб и кормовые травы вызвали в Туркестане значительное сокращение площади хлопчатника и расширение земли под земледелие и посев пшеницы. Это объясняется тем, что земли под пшеницу после уборки урожая служили временными угодьями для пастьбы скота. Кроме того в процессе молотьбы и веяния зерна собиралось много соломы, которая служила питательным кормом для животных.

Как видим, многие дехканские хозяйства Туркестанского края были зависимы от привозных кормов для скота. С другой стороны и среднеазиатская продукция поставлялась на Российском рынке. Из Самарканда вывозилось ежегодно 20 тысяч пудов семян люцерны в Одессу и др. города [9, 85]. Но, несмотря на расширение площади хлопковых плантаций в Туркестане, и важности этой отрасли, в случае неурожайности хлеба и кормовых трав, население незамедлительно сокращало площади под хлопчатник и переходило на сеяние зерна.

Скот играл в жизни земледельца Туркестанского края и в его хозяйстве большую роль. Имеется запись в статье «Нужды туркестанского сельского хозяйства», которая отражает сложившееся экономическое положения в русском Туркестане - «завоевательная миссия отжила свой век, страна умиротворена, население спокойно продолжает заниматься ремеслом своих отцов, применяя в земледелие первобытную технику почти без всякого намека, в то время как техника обрабатывающей промышленности с каждым днем делает новые открытия; во-вторых, можно утверждать, что настало уже время для исполнения нашей культурной миссии, чего с нетерпением ожидает от всей Средней Азии» [9,191]. Закаспийская дорога подняла в высшей степени важную отрасль народного хозяйства. Но если проведение дороги, выполнявшей сперва исключительно военную роль, косвенно содействовало развитию народного хозяйства, то же произойдет, когда Туркестан будет соединен непосредственно с русскими рынками, главными потребителями местного сырья. Производство некоторых видов ремесла, промыслы, скотоводство -все это ждет надежных и скоростных путей сообщения, а потому непосредственное и прямое соединение Ташкента с российскими железными дорогами является самою первою и неотложною мерою для содействия развития богатого одаренного Туркестанского края [9, 116].

Таким образом, животноводство в развитии экономики страны играло огромную роль. В Туркестанском крае уже существовали множества промышленных предприятий основанных на животноводческом сырье. Это свидетельствует о развитии товаро-денежных и первых

признаков капиталистического отношения, в северных районах Таджикистана, где животноводство имело свой вклад.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев М.С. Краткий отчет о работах Этнограф. экспед. в Таджикистане в 1925 г. / М.С. Андреев. - В кн. По Таджикистану, -Ташкент, 1927. -С.22, 23.
2. Андреев М.С. Таджики долины Хуф / М.С. Андреев. - Вып.2. - С.180-215.
3. Записки русского географического общества. Кн.III. Санкт-Петербург, 1849.
4. Обзор Ферганской области за 1892г. Приложение к всеподданнейшему отчету Военного Губернатора Ферганской области. Ведомость № 2. О фабриках и заводах в Ферганской области за 1892 г. . Нов. Маргелан, 1894. -С 20.
5. Мирбабоев А.К. Историческое наследие Ходжента / А.К. Мирбабев. - С.89.
6. Нарзикулов И.К. Краткие сведения о дореволюционной кустарной промышленности Таджикистана / И.К. Нарзикулов. -Сталинабад, 1957. -С.16.
7. Очерки по истории ремесла в Самарканде и Бухаре в X1X веке. - С.141.
8. Русский Туркестан. Сб. Вып.II. –Москва, 1872. - С.20.
9. Сельское хозяйство Туркестанского края. А.Шахназарова. -С-Петербург, 1898. -С 84.
10. Таджики Каратегина и Дарваза. -Ч.1. -С.56.
11. Туркестанская ведомость. -1872. - № 13.

РУШДИ САНОАТИ ЧОРВОДОРӢ ДАР ТУРКИСТОН ДАР ОХИРИ АСРИ XIX ВА ОҒОЗИ АСРИ XX

Дар мақолаи мазкур омӯзиши ҷанбаҳои иқтисодии чорводорӣ дар мувофиқа бо касбу ҳунар ва касбукори хонагии тоҷикон дар ҳудуди имрӯзаи Тоҷикистони Шимолӣ нишон дода шудааст. Дар Туркистон шумораи зиёди корхонаҳои саноатӣ аллакай мавҷуд буд, ки бо маҳсулоти хоми маҳаллӣ касбукор доштанд. Ин аз рушди муносибатҳои молию пулӣ ва тавлиди аввалин нишонаҳои муносибатҳои капиталистӣ дар ноҳияҳои шимолии Тоҷикистон шаҳодат медиҳад, ки дар онҳо чорводорӣ нақши махсус мебозид.

Калидвожаҳо: саноати чорводорӣ, ҷанбаҳои иқтисодии чорводорӣ, касбу ҳунар ва касбукори хонагӣ, маҳсулоти хоми чорводорӣ, муносибатҳои молию пулӣ.

РАЗВИТИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

В данной статье описывается изучение экономических аспектов животноводства в сочетании с ремеслом и домашним промыслом у таджиков на территории современного Северного Таджикистана. В Туркестанском крае уже существовало множество промышленных предприятий, основанных на животноводческом сырье. Это свидетельствует о развитии товарно-денежных и зарождении первых признаков капиталистических отношений, в северных районах Таджикистана, где животноводство в этом играло определенную роль.

Ключевые слова: животноводческая промышленность, экономический аспект животноводства, ремесло и домашние промыслы, животноводческое сырье, товарно-денежные отношения.

THE DEVELOPMENT OF THE LIVESTOCK INDUSTRY IN THE TURKESTAN REGION IN THE LATE XIX-TH – EARLY XX-TH CENTURIES

The present article describes the study of the economic aspects of livestock farming in the combination with crafts and domestic crafts of tajics in the territory of modern northern Tajikistan. In the Turkestan region, there were already a lot of industrial enterprises based on livestock raw materials. This indicates the development of commodity-money and the emergence of the first signs of capitalist relations in the northern regions of Tajikistan, where livestock breeding played a certain role in this.

Key words: livestock industry, economic aspect of livestock farming, craft, domestic crafts, livestock raw materials, commodity-money relations.

Сведения об авторе: ***Абдулвохидов Р.М.*** - кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории Российско-Таджикского (Славянского) университета. Телефон: **(+99237) 951740611**

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТАДЖИКСКОЙ КЕРАМИКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Одинаев Б.Э.

Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана

В середине XX века благодаря государственной поддержке значительно окрепли основы керамического производства в Таджикистане. Быстрое развитие получает в Таджикистане местная и промысловая промышленность, продукция которых получила признание и высокую оценку на международных ярмарках в Лейпциге (1957г.), Загребе (1958г.) и других центрах за рубежом. В эти годы в Таджикистане работал Республиканский дом народного творчества Таджикской ССР. В 1960г. в Художественном училище было организовано отделение керамики, у основания которого стояли такие мастера, как усто А.Мавлянов и А.Липан.

Уже с начала 50-х гг. народные мастера стали привлекаться для проведения государственных реставрационных работ на исторических объектах под эгидой общества по сохранению памятников. Их работа на этом поприще поощрялась Правительством. Примером этого могут служить фотодокументы этнографического архива Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Таджикистана, в которых запечатлены народные

мастера в период воссоздания архитектурного облика мечети Сангин в заповеднике Калъаи Хисор под руководством Лауреата Сталинской премии Устокули Джалилова [1].

Большой вклад в выявление изделий мастеров керамики Таджикистана внесли этнографы Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Таджикистана. Так, известный исследователь Н.Н.Ершов с целью пополнения фондов этнографического сектора и музея им. М.С.Андреева организовал полевые исследования в Истаравшане, деха Чорку, Канибадаме, Каратаге, Гарме, на Памире, в результате чего было собрано значительное количество изделий керамики. В 1954 г. он руководил экспедиционной группой в Дарвазе, где ему удалось выявить 264 экспоната, среди которых были великолепные керамические произведения Сайлонби Сахобшоевой, позже экспонировавшиеся на выставке в Париже.

В конце 50-начале 60-х гг. XX в. творчество Е.Татариновой, ученицы известного российского скульптора А.Т.Матвеева, Г.Иванова, К.Жумагазина, А.Ганиева и О.Ахунова во многом определило формирование основ современной таджикской пластики. Молодые художники -керамисты «новой волны» В.Одинаев, И.Иванов, А.Хакимов и Н.Кадыров, пополнившие ряды своих старших собратьев в 70-е гг., стремились к созданию еще более сложных композиций при оформлении интерьеров и экстерьеров зданий.

70- е гг. XX в. было временем больших социальных заказов. Художники- керамисты начинают вводить в фасады и интерьеры различных сооружений масштабные по своему характеру керамические монументально-декоративные произведения, создавая новую по своему характеру целостную художественно- архитектурную среду. Складывается содружество профессиональных и народных мастеров. Проблема "национальный образ и современный дизайн" стала основой сотрудничества резчика по дереву, народного мастера С.Нуритдинова и молодых художников-монументалистов живописца С.Шарипова и керамиста В.Одинаева. Их работы (Салон быта 1974г., гостиница "Таджикистан"1974-76 гг., Госцирк 1977-79г, Дворец профсоюзов (ныне филармония) 1979г.) стали первыми опытами в этой инновационной для Таджикистана области керамического производства.

В этот же период оформляется законодательная база производства сувениров и художественных изделий, в состав которых входили и произведения народных мастеров. 23 сентября 1973 г. были приняты сразу два постановления Совмина Таджикской ССР, касающиеся авторских прав творческих работников, в том числе и ремесленников.

Все мастера в советский период были связаны договорными контрактами с художественным фондом Союза художников Таджикистана. Именно в его мастерских изготавливалась большая часть керамической продукции страны. В начале глину привозили из разработок Каратага, которые использовали местные гончары. Позже стали применять вместо каратагского лёс Душанбинского кирпичного завода, своевременно очищая его от примесей. Для придания цвета использовали и готовые глазури Дулевского завода из России, приобретаемые Худфондом.

Институционализация творческой деятельности мастеров имела свои особые характеристики. В Таджикистане существовали гончарные артели, например «Новобод». Но в Каратаге в 60-70-е гг. практически не было создано особых условий для деятельности ремесленников, и постепенно гончарное производство здесь начало исчезать.

В целом, в керамическом производстве 50-70-х гг. XXв. продолжалось формирование его инфраструктуры и законодательной базы. Основная задача советской культурной политики заключалась в сохранении исторически сложившихся традиций гончарства и воспитании высококвалифицированных профессиональных художников- керамистов в различных образовательных центрах СССР. Государственный заказ и принципы социалистического реализма являлись главной парадигмой культуры СССР, в том числе и таджикской.

Значительный рост экспериментов в области керамического производства наблюдался в 80-е гг. XX в., когда значительно вырос отряд керамистов, благодаря приходу в таджикскую пластику молодых художников и присоединению их к когорте мастеров других видов и жанров искусства. Одновременно происходило совершенствование технологии керамического дела, увеличение его мощностей, что позволяло авторам реализовывать сложные масштабные замыслы в стране и за рубежом. Так, в 1988г. для чайханы «Таджикистан» в г. Боулдер (США) были выполнены керамические панно В.Заболотниковым. В эти годы были воплощены масштабные проекты монументалистов С.Шарипова и В.Одинаева в Киноконцертном зале им. Борбада (1985г.), горно-геологическом техникуме в Душанбе (1986г.), Дворце культуры г. Куляба (1987-88г.)

Многие художники Таджикистана, в частности С.Хушматова, Н.Дорошева, активно участвовали в создании интерьеров различных зданий. Задачами синтеза национальных традиций и академического искусства занимались Я.Шмидтайте и В.Заболотников. Мастера стремились модернизировать традиционную систему керамики, привнося в нее некие черты европейской школы. В последние десятилетия XX в. Таджикистан стал знаменит своим качественным фарфором, производившимся на заводе в Регаре (г.Турсун-заде). Художники, работавшие на предприятиях местной промышленности (Л.Хоменко, И.Швайко, Т.Хомутовская), внесли важную лепту в развитие керамического производства в Таджикистане.

Значительно возросло качество реставрационных работ, связанных с объектами, в оформлении которых использовались керамические детали (мавзолеи Ходжа Сарбоз и Тилло Халоджи, Ходжа Дурбад в Шаартузском районе) [2]. В 80-е гг. XX в. наблюдается рост самодеятельного искусства, которое становится главным социальным институтом, обеспечивающим публичную репрезентацию традиционной народной культуры Для реализации задач новой социальной политики были привлечены различные ведомства. Так, Союз художников Таджикистана постоянно участвовал в семинарах, конференциях, совещаниях по проблемам народного искусства, проводимых различными министерствами и ведомствами и прежде всего министерством легкой и местной промышленности. В Союзе художников ежегодно практиковались выезды к мастерам с целью выяснения их нужд, условий труда, возможности исполнения заказов. Ремесленникам, работавшим в системе Худфонда, оказывалась помощь в снабжении необходимым сырьем, дровами, упаковочными материалами. Широкая деятельность по фиксации и регистрации ремесленников проводилась во многом благодаря усилиям известного художника В. Одинаева.

Древние традиции гончарного дела продолжали дети и внуки Бободжана Мавлянова (Канибадам), братьев Сохибовых (деха Чорку) и Усто Гафура Халилова (Истаравшан), Рахмата Ходжаева (Урметан), Саида Расулова (Каратаг), Саттора Досакова (Куляб). Широко практиковалось привлечение народных мастеров к оформлению интерьеров общественных сооружений в национальном стиле (гостиница «Ленинабад», ресторан «Истаравшан», гостиница «Пенджикент», чайхона «Саодат), где наряду с мастерами художественной обработки дерева и ганча трудились профессиональные художники. Произведения народных мастеров широко экспонировались на всесоюзных и республиканских выставках, находили сбыт на различных художественных ярмарках, в салонах.

По мнению афганской исследовательницы М.Эльхом, наследие народных мастеров двух стран Таджикистана и Афганистана имеют во многом сходные черты, обусловленные единством территориального исторического фактора на протяжении многих столетий. Но в продукции таджикских центров этого периода лучше сохранились старые традиции росписи и изготовления керамики, а потому она в сравнении с афганской кажется значительно богаче и разнообразнее, а её технический уровень, в целом, гораздо выше, чем в Афганистане [3].

Таким образом, в 80-е гг., как народное, так и профессиональное керамическое дело, его технологии претерпели значительные изменения. Заметно выросло число народных мастеров и профессиональных художников. Эксперимент во многом определял характер их творчества. Керамическое производство теперь включало в себя не только продукцию малой пластики, но и большие, монументальные комплексы (В.Одинаев и С.Шарипов), а также новые производственные мощности (Фарфоровый и Лакокрасочный заводы, фабрика «Армугон» и др). Благодаря широкой государственной поддержке народное творчество получило важный импульс для своего развития. Однако многие проблемы, связанные с его технологией, так и не получили своего окончательного решения, и прежде всего строительство современной комплексной базы. Именно поэтому в последующие годы керамика как вид профессионального и народного творчества постепенно начинает терять свои лидирующие позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Додхудоева Л.Н. Из истории реставрации Гиссарского историко-культурного заповедника Калъаи Хиссор в XX в./ Л.Н. Додхудоева // Муаррих (Историк). -Душанбе, 2015. - № 1. -С.134-137.
2. Веселовский В. Архитектура Советского Таджикистана / В. Веселовский, Р. Мукимов, М. Мамадназаров, С. Мамаджанова. -М., 1978. -С. 62.
3. Эльхом М. Традиции орнаментики в современной керамике Афганистана: автореф. канд. искусствоведения / М. Эльхом. -М.,1992. -С. 18.
4. Болелов С.Б. Гончарные производства Средней Азии во второй половине 1 тыс. до н.э. - первой половине 1 тыс. н.э./ С.Б. Болелов // Российская археология. -2006. - №3. -С. 116-127.
5. Пещерева Е.М. Гончарные производства Средней Азии / Е.М. Пещерева // Труды института этнографии. Новая серия. -М.; Л., 1959.
6. Додхудоева Л. Графика и скульптура Таджикистана XXв. / Л. Додхудоева. -Душанбе, 2006.
7. Народное искусство Памира / ред. Р. Масов. составители: Р. Масов, Н. Юнусова, Л. Додхудоева. – Душанбе, 2009.
8. Одинаев Б. Технология производства и модели керамики малых форм мастера С.Саидова / Б. Одинаев // Вестник ТНУ. Научный журнал. -Душанбе, 2014. -№3/9(154). -С.17-19.
9. Писарчик А.К. Народное прикладное искусство таджиков / А.К. Писарчик; отв.ред Н.Н. Ершов. –Душанбе, 1987.
10. Одинаев Б. Из истории развития керамического производства таджиков / Б. Одинаев // Вестник Педагогического университета. Издание Таджикского государственного педагогического института им.С.Айни. –Душанбе, 2014. -№6(16). -С.70-73.
11. Цетлин Ю. Б. Современные взгляды на происхождение гончарства / Ю. Б. Цетлин // Вестник Томского государственного университета. История. -2013. - №3(23).

АСОСҲОИ ТАЪРИХИИ ТАШАККУЛЁБИИ КУЛОЛГАРИИ ТОҶИК ДАР НИМАИ ДУЮМИ АСРИ XX

Ташаккули истехсолоти кулолгарӣ тӯли сайри таърихӣ бо дигар соҳаҳои фаъолияти башарӣ бешак робитаи ногусастанӣ дошт. Тавсифи техникиву минтақавии он то кунун ҷиҳати гузаронидани пажӯҳишҳои таърихӣ, бахусус ҳафриётӣ, фарҳангӣ ва таҳқиқоти этнологӣ дар ҳалли масоили алоҳидаи пайдоиши халқи

точик нишонаҳои муайянкунандаи асосӣ маҳсуб меёбанд. Феълан кулол чун дар гузашта яке аз маҳсулоти хоми аз нав дархостшуда боқӣ монда, ба ҳайси мавод дар саноат (мошинсозӣ, дастгоҳсозӣ, саноати ҳавонавардӣ ва ғайра), меъморӣ, сохтмон, нақлиёти обиву ҳавоӣ, саноати автомобилӣ, тиб, истеҳсоли гаджетҳо, саноати нимноқилҳо маҳсулоти маишӣ, санъат мавриди истифода қарор мегирад.

Калидвожаҳо: Тоҷикистон, таърихи саноат (истеҳсолот)-и кулолгарӣ, устоҳои мардумӣ, намоишҳо, маҷмааҳои бошукӯҳ, пешаи кулолгарӣ, эҷоди мардумӣ.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТАДЖИКСКОЙ КЕРАМИКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Формирование керамического производства никогда не шло изолированно, а на протяжении всего исторического периода находилось в тесной связи с другими сферами человеческой деятельности. Его технические и региональные характеристики остаются и по сей день важными атрибутивными признаками при проведении исторических исследований, в частности археологических, культуроведческих и этнологических изысканий, при решении отдельных проблем этногенеза таджикского народа. В настоящее время керамика по-прежнему остается одним из самых востребованных видов сырья и применяется как материал в промышленности (машиностроение, приборостроение, авиационная промышленность и др.), архитектуре, строительстве, водном и воздушном транспорте, автомобильной промышленности, медицине, производстве гаджетов, полупроводниковой индустрии, бытовых изделиях, искусстве.

Ключевые слова: Таджикистан, история керамического производства, народные мастера, выставки, монументальные комплексы, гончарное дело, народное творчество.

HISTORICAL BASES OF TAJIK CERAMICS FORMATION ON SECOND HALF OF XX CENTURY

Ceramics works formation never become isolated, but be on tight link with another sphere of human activity on extent of all historical period. His technical and regional characters stay important attributive signs on this day with execution historical examination, including archeological, cultured and ethnological investigations with decision of separate ethnogenes problem of tajik people. In a nowadays the ceramics previous stays one of the demandviews of row materials and used as a material of mdustry (machine-builder, instrument builder, aviassion industry and other.) architecture, building, water and air transport, the automobile industry, medicine, produce of gadgets, a guide of industry, domestic manufactured art.

Key words: Tajikistan, history of ceramics production, exhibition of national masters, monumental complexes, potters action, national creation.

Сведения об авторе: ***Одинаев Бахтиёр*** - кандидат исторических наук, проректор по науке и творчеству, Государственного института изобразительного искусства и дизайна Таджикистана. E-mail: **design_2013@list.ru**

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОСТЮМА РАВНИННЫХ ТАДЖИКОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Сафарова З.Н., Иброхимов М.Ф.
Технологический университет Таджикистана

Несмотря на обилие работ в области народного костюма таджиков и традиционных костюмов, свойственных отдельным районам компактного проживания этого народа, костюм равнинных таджиков почти не становился предметом специального исследования. Исключением является, пожалуй, опубликованная в 2014 г. статья сотрудника Российского этнографического музея О.В. Старостиной, составленная на основе изучения музейных предметов старинной одежды. В ней выполнен общий обзор таджикского женского костюма конца XIX – начала XX вв., бытовавшего в равнинных областях с учетом особенностей, присущих разным возрастным группам. Автор характеризует также состав обрядовой (свадебной, траурной) одежды равнинных таджичек [6].

Кроме того, есть отдельные работы, посвященные костюму этого периода равнинных таджиков, населяющих конкретные оазисы, например, ряд публикаций Ф.Д. Люшкевич по одежде и другим элементам костюма таджиков Бухары [2-4]. Материалы таких исследований нашли свое отражение в фундаментальных трудах по истории таджикского костюма [5, 7].

Вместе с тем, более глубокое изучение темы требует разработки определенного методологического подхода, что связано со спецификой предмета исследования. Следует определить критерии выбора конкретных групп населения исходя из их места проживания, этносоциальной характеристики, занятий, положения в обществе и т.д. Так, нужно определиться, в какой степени основное среднеазиатское городское население того периода, зачастую именуемое в письменных источниках как сарты, имеет отношение к таджикам? Далее, есть ли возможность, по примеру Европы или России, говорить, о таджикском сословном костюме, в частности, аристократическом или купеческом, если этих самих сословий в Средней Азии не было?

Важно, кроме того, определиться с методологией изучения женского костюма равнинных районов с учетом имевшей место социальной изолированности женщины, лишения ее возможности показаться в обществе при наряде, украшениях, косметике. Необходимо также проанализировать вопрос о том, насколько в женских нарядах, запечатленных на фотоснимках конца XIX – начала XX века (илл. 1), отражены именно костюмы, свойственные

представителям городских народных масс. Другими словами, можно ли считать эти наряды распространенными у основной части женского населения, или же они – костюмы узкой группы жителей. Напрашивается и такой вопрос: насколько сами, позировавшие перед камерами, женщины имеют отношение к коренным жителям региона.

а б в

Илл. 1. Богатые женские костюмы оседлого населения жителей Средней Азии в конце XIX – начала XX века: а - Кокандская ханша. Н. Орде. 1894 г. МАЭ. Колл. № 255-154: б - Таджичка с грудным ребенком. Каталог американской выставки среднеазиатского текстиля; в – Таджичка. Маргелан. Н. Орде. 1894 г. МАЭ. Колл. № 255-

Как видим, разработка настоящей темы сопровождается целым рядом вопросов методологического и источниковедческого характера, без решения которых достоверность результатов дальнейшей работы может быть легко поставлена под сомнение. Поэтому проанализируем отдельные из этих моментов и, аргументированно, на конкретных фактах, изложим некоторые методологические принципы, которые должны быть соблюдены при исследовании указанной здесь темы.

В трудах русских авторов рассматриваемой эпохи – исследователей культуры, быта и занятий среднеазиатских народов, естественно, можно выискать и информацию по костюму. Такие сведения, в той или иной мере подробности, разумеется, имеют отношение и к костюму городскому. И здесь важно учесть, что содержащиеся в этих работах тексты по нарядам горожан Средней Азии имеют отношение, прежде всего, к таджикскому историческому костюму. Чтобы удостовериться в этом, достаточно обратиться к следующей заметке замечательного этнографа А.Д. Гребенкина: «Город и таджик так тесно связаны в понятии среднеазиата, что узбеки, например, считают всех живущих в городах не иначе, чем таджиками. Кем населен Янги-Курган? Таджиками, отвечает узбек и если усомниться в таджикском происхождении янги-курганцев, то узбек обидно - снисходительно заметит: почему же они не таджики? Ведь они живут в городах и занимаются торговлей? Яснее этого аргумента для узбека ничего быть не может. Город есть настоящее местожительство таджика и только в городе таджик в своей сфере…». Таджики населяли также близлежащие селения вокруг городов [1, 4].

Итак, основное население среднеазиатских городов в то время составляли таджики. По соседству с ними проживали в значительно меньшем количестве представители других этнических групп – узбеки, индусы, арабы, персы, евреи. В то же время, основная масса узбеков обитала в удаленных от городов долинах и степях, что связано было с традиционным их занятием – скотоводством.

Отдельные признаки приведенной картины этнического расселения косвенно проявляется и в наши дни. Например, в Бухаре можно наблюдать, как внутри города приезжие узбеки предпочитают общаться на таджикском языке. В этом проявляется их стремление показать, что они здесь местные, горожане, а не прибывшие сюда селяне. И такая картина наблюдается, несмотря на нормативное сужение в суверенном Узбекистане круга использования таджикского языка. Далее, в рассматриваемом контексте заслуживает внимания следующее наблюдение А.Д. Гребенкина: «Туземцы города говорят совершенно верно: «Всякий город имеет своих таджиков». Понятие, что каждый город имеет своих таджиков, так вкоренилось в них, что они называют себя по городам. Если спросить… кто он такой, то таджик на такой вопрос ответит: я бухарец, ташкентец, ходжентец, самаркандец и проч., но не скажет или в редких случаях скажет: я таджик» [1, 5]. Как видим, существовала корневая связь между образом жизни этнических таджиков и функционированием крупных населенных пунктов, в особенности городов. Вопрос об этнической основе городских масс Средней Азии нашел свое отражение во многих публикациях того времени. Однако, в отличие от А. Гребенкина, ряд авторов преобладающую в городах и равнинных селениях народность называют сартами. На их взгляд, сарты представляли помесь тюрков с таджикским населением равнин – аборигенами Средней Азии [8, 87-97]. Проблема происхождения сартов, которые в первые годы советской власти были массово включены в состав узбеков, их этническая сущность не является предметом нашего здесь рассмотрения. Однако не подлежит сомнению, что сведения источников о

«сартовских» костюмах имеют самое прямое отношение к таджикскому историческому костюму, а именно к костюму городских таджиков. При изучении этнографии жителей Средней Азии русские исследователи края обратили внимание, что здесь не наблюдалось характерного для Европы разделения людей на сословия. Как известно, в средневековой Европе было принято сословное деление на аристократию, священников и простолюдинов. В России же существовали такие сословия, как дворяне, духовенство, купечество, городские обыватели (мещане, ремесленники и рабочие люди), крестьянство.

В отличие от этого, в среднеазиатском обществе не существовало социальных групп, для членов которых состав, привилегии и обязанности регулировались бы законодательно. В частности, здесь не было местной аристократии в корневом смысле этого слова. Как писал Гюго Краффт, не носили дворянского титула даже самые богатые, владевшие своими усадьбами, жители. Хотя титулы здесь все же были, но они носили исключительно религиозное содержание: хаджи (совершивший хадж в Мекку), ходжа (получивший высокое богословское образование), ишан (религиозный советник) и т.п. Но такие титулы предоставляли своим владетелям лишь моральные привилегии, как-то почтение среди верующих.

По этой причине использование формулировок типа «дворянский костюм», «купеческий костюм» и т.п. для характеристики материальной культуры народов средневековой Средней Азии, допустимо, если дистанцироваться от заключенного в них сословного содержания. Так, выражение «мужской костюм дворцовой аристократии» подразумевает наряды лиц, приближенных к главе государства (хану или эмиру). Объектом изучения в этом случае будут выступать костюмы людей, занимавших должности *кушбеги* (первый сановник, главный министр), *парваначи* (отправитель письменных указов эмира), *тупчи* (начальник артиллерии), *чин-додхо* (дивизионный генерал), *токсаба* (полковник, командир полка), *мирахур* (заведующий главной конюшней эмира), *инок* (советник эмира, провозглашавший его устные приказы), *удайчи* (церемониймейстер), *махрам* (камергер, личный слуга правителя).

Обратим внимание, что в данном конкретном случае речь идет о культуре одежды светской знати, а не представителей духовной верхушки среднеазиатского общества – *шейх ул-ислама*, *ходжа-калона*, *реиса*, *кази-калона* и др. Жизнь и служба таджикской аристократии того периода проходила при узбекских династических дворах. Костюм дворцовой знати не имел этнической дифференциации, так как, очевидно, они были обязаны носить наряды установленных образцов (если исходить из состава костюмного комплекса). Это значит, что имевшее место веками стирание разницы между таджикским и узбекским национальными костюмами, обусловленное близкими условиями проживания этих двух народов, наблюдалось и в аристократических нарядах (илл. 2).

а б

Илл. 2. Форменные костюмы таджикской аристократии конца XIX – начала XX века: а - костюм таджика-чиновника. Фото из архива Российского этнографического музея; б - таджик в шелковом халате (Бухара)

Помимо аристократической верхушки, помышлявшей в столице, в провинциях бытовала так называемая местная аристократия, или по А.Д. Гребенкину, «аристократия округа». В его состав указанный этнограф вносит должностных лиц, таких как *бек* (губернатор области, провинции), *амлакдары, зякетчи, курбаши, амины*, купцов и высшее духовенство. Эта группа людей пользовалась большим почтением в общества, пред ними преклонялись, им завидовали. Она вела знакомство только со своим кругом, но была разбита на много кружков. Дети аристократов составляли цвет молодежи, они были законодателями моды [1, 42-44].

Это значит, что еще практически не разработанная тема по средневековому костюму таджикской знати может быть предметом специального исследования, но прежде следует по материалам письменных источников выявить конкретные факты по службе этнических таджиков на высоких постах в условиях средневековых государств. Далее, отталкиваясь от этого, можно на основе тех же памятников письменности, а также фотоиллюстраций

рассматриваемого периода и музейных коллекций старинной одежды приступить к описанию костюмов, характерных для этих групп чиновничьего аппарата среднеазиатских ханств.

Что же касается методологии исследования средневекового женского костюма таджиков, она будет рассмотрена нами в отдельной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гребенкин А.Д. Таджики // Русский Туркестан. Сборник, изданный по поводу Политехнической выставки / А.Д. Гребенкин. Статьи по этнографии, технике, сельскому хозяйству и естественной истории. – М., 1872. – Вып. 2. – С. 1-50.
2. Люшкевич Ф.Д. Одежда таджикского населения Бухарского оазиса в первой половине XX в. / Ф.Д. Люшкевич // Сборник Музея антропологии и этнографии. – Ленинград, 1978. - Т. 34; Материальная культура и хозяйство народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. - С. 123-144.
3. Люшкевич Ф.Д. Одежда этнических групп населения Бухарского оазиса и прилегающих к нему районов. Первая половина XX в. (опыт сравнительной характеристики) // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана / Ф.Д. Люшкевич. – М., 1989. – С. 107-138.
4. Люшкевич Ф.Д. Типы женских головных уборов в Бухарском оазисе и прилегающих районах как один из этноопределяющих признаков (первая половина XX в.) / Ф.Д. Люшкевич // Краткое содержание докладов Среднеазиатско-кавказских чтений: Вопросы этносоциальной и культурной истории Средней Азии и Казахстана. Ноябрь 1983 г. - Л., 1983. - С. 4-5.
5. Майтдинова Г.М. История таджикского костюма / Г.М. Майтдинова. - Т. 1. Генезис костюма таджиков: древность и раннее средневековье. Т. 2. Средневековый и традиционный костюм. – Душанбе, 2004.
6. Старостина О.В. Традиционный женский костюм равнинных таджиков (конец XIX – начало XX в.) / О.В. Старостина // Таджики: история, культура, общество. – СПб.: Музей антропологии и этнографии РАН, 2014. – С. 366-402.
7. Широкова З.А. Таджикский костюм конца XIX – XX вв. / З.А. Широкова. – Душанбе: Дониш, 1993. – 199 с.
8. Шишов А. Сарты. Этнографическое и антропологическое исследование / А. Шишов // Сборник материалов для статистики Сырдарьинской области. -Ч. I (Этнография). – Ташкент, 1904. – Т. XI. – С. 1-492.

БАЪЗЕ ҶАНБАҲОИ МЕТОДОЛОГИИ ТАҲҚИҚИ ЛИБОСИ ТОҶИКОНИ ВОДИҲО ДАР ОХИРИ АСРИ XIX – ИБТИДОИ XX

Дар мақола қайд карда мешавад, ки либоси миллии мардона ва занонаи тоҷикони водиҳо танҳо дар шакли умум омӯхта шудааст. Дар ин раванд маълумоти муназзам доир ба сарупои гуруҳҳои алоҳидаи аҳолӣ дар робита бо мақоми онҳо дар ҷомеа ё шуғлашон ба инобат гирифта нашудааст. Муаллифон мушкилотеро, ки ҳангоми ҷалби сарчашмаҳо садди роҳи тадқиқотчии ин мавзуъ мешаванд, таҳлил мекунанд. Бо овардани далелҳои мушаххас баъзе қоидаҳои методологии тадқиқи мавзуи мазкур пешниҳод ва асоснок карда шудааст.

Калидвожаҳо: асрҳои миёна, тоҷикони водиҳо, либоси шаҳрӣ, либоси ашрофон, асолати миллӣ.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОСТЮМА РАВНИННЫХ ТАДЖИКОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

В статье отмечается, что национальный мужской и женский костюмы таджиков – жителей городов и равнинных селений изучены лишь в общих чертах, без подразделения, например, исходя из занимаемого в обществе положения, вида занятия. Авторы анализируют проблемы, с которыми сталкивается при работе с источниками исследователь средневекового костюма равнинных, в том числе городских, таджиков. Предложены и на конкретных фактах обоснованы некоторые методологические принципы изучения данной темы.

Ключевые слова: средневековье, равнинные таджики, городской костюм, одежда знати, этническая идентификация.

SOME METHODOLOGICAL ASPECTS OF STUDY COSTUME OF THE LOWLAND TAJIKS AT LATE XIX – EARLY XX CENTURIES

The article notes that the national men's and women's costumes of Tajik inhabitants of the cities and lowland villages were studied only in general terms, without divisions, for example, on the basis of the society held in position, appearance, classes. The authors analyze the problems faced when working with sources the researcher of the medieval costume of the plains, including urban Tajiks. Proposed and on the specific facts justified some methodological principles of studying the topic.

Key words: middle ages, the lowland Tajiks, urban suit, clothes of nobility, ethnic identification.

Сведения об авторах: ***Сафарова З.Н.*** - старший преподаватель кафедры дизайна костюма и искусства моды Технологического университета Таджикистана. E-mail: bahor-64@mail.ru.

Иброхимов М.Ф. - доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой дизайна костюма и искусства моды Технологического университета Таджикистана,. E-mail: **murodali@list.ru**. Телефон:**+992 2340654**

СЦЕНОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ТЕАТРА КУКОЛ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ РУССКИХ АВТОРОВ)

Шералиев Д.М.

Технологический университет Таджикистана

В прошлом важным жанром театрального искусства равнинных жителей Средней Азии выступал кукольный театр, который таджики называли *зочабози* или *лухтакбози* («игра с куклами»). Зародившись здесь в старину, он развивался синхронно с другим древним театральным жанром - комедийным. Их функционирование в дореволюционный период

требовало, как и сейчас, создания соответствующего сценического пространства, использования надлежащих костюмов, грима, атрибутов, предметов бижутерии. Другими словами, реализации элементов сценографического искусства, которое, правда, еще не было занятием специализированным.

Профессиональное сценографическое искусство Таджикистана и других ныне суверенных государств Средней Азии, зародившееся в 1930-х годах, основывалось не только на сценографии европейской, привнесенной извне благодаря политике просветительства советской власти, но и на оформительских традициях прежде существовавших здесь народных театров. В этом аспекте, важной задачей является изучение разных сторон, в том числе искусства оформления, в деятельности традиционных театров, что позволяет выявить взаимосвязь и преемственность традиций в этой области.

Важным источником для изучения занятий и быта жителей Средней Азии конца XIX – начала XX века **служат этнографические труды и** дневники посетивших этот край ученых, чиновников и дипломатов России, дневники русских путешественников и военных специалистов. Среди публикаций, содержащих сведения о развлечениях местных жителей, выделяются публикации В.В. Крестовского, Н.П. Остроумова, Е. Маркова, Н.С. Лыкошина, Э. Вульфсона, Н.Л. Корженевского и некоторых других авторов, которые зафиксировали ценные сведения и по театральной жизни Средней Азии. Опираясь на эти сообщения, проанализируем сценографические и некоторые другие особенности кукольного театра, забавлявшего среднеазиатов в дореволюционный период.

Так, вечернее представление театра кукол или марионеток в числе других увеселений было организовано в Шахрисабзе в последний день 1882 года эмиром Музаффаром для посольства, прибывшего в Бухарский эмират от имени Туркестанского генерал-губернатора. Член этой делегации В.В. Крестовский пишет, что театральная сцена была устроена во внутреннем дворе отведенного для русских гостей дома. По его словам, «терраса была устлана кошмами, а рядом с ней раскинута цветная палатка, от которой до домовой стены протянули завесу и весь двор иллюминовали разноцветными бумажными и стекольчатыми фонарями». Представление состояло из двух частей, причем на его просмотр собралась многочисленная публика. В первой части публику увеселяли масхарабозы вперемежку с выступлениями певцов и танцоров. Театр марионеток выступал во второй части. Музыкальным сопровождением занимались три бубенщика – *дойрачи*. Все выступавшие артисты принадлежали к составу придворной увеселительной труппы, которой заведовал заезжий русский акробат, специально приглашенный на эту должность бухарским эмиром. Основная задача труппы заключалась в организации представлений во дворце, но нередко, и в особенности в праздничные дни, она давала в послеобеденное время на базаре бесплатные представления народу.

Далее В.В. Крестовский отмечает, что «собравшаяся у нас публика много смеялась остротам закулисного режиссера, который, дергая за ниточки своих кукол, подавал за них и надлежащие реплики с соответствующей переменой голоса, а подручным ему в этих разговорах, равно как и в самом представлении, служил один из *масхарабозов*» [1, 142-143].

«По ночам в продолжение Рамазана особенно кипит жизнь на базарах: тут в разных концах устраиваются балаганы, поют певцы, показывают свое искусство фокусники, гремит шумная сартовская музыка», - писал в 1908 году автор очерков о жизни сартов Э. Вульфсон. Далее он продолжает: «А там, смотришь, устроено что-то вроде театра, где даются представления с куклами: показывают русские военные смотры, танцуют танцовщицы и прочее» [2, 26].

Особенности традиционного среднеазиатского театра кукол описаны в публикации Н.С. Лыкошина от 1916 года. Кукольные представления проходили в антракте между выступлениями фокусников и акробатов, причем антрепренёром театра марионеток *чодир-хайёл* являлся артист, который был еще и фокусником и, кроме того, по совместительству - руководителем труппы акробатов *зангбоз*. В Ташкенте эти представления проходили в ночи *шаби бозор* во время поста Рамазан, между рядами торговых лавок. Кукольный театр устраивался на площади, окруженной зрителями, никаких сценических приспособлений не использовалось, представления давались на войлоке.

В очерках путешествий Е. Маркова от 1901 года дано описание, как содержательной, так и декорационной составляющих выступления театральной труппы. Вот что говорит он о сцене, подсветке и декорации спектакля: «Это, действительно, любопытный театр, которого не увидишь ни в Петербурге, ни в Париже. Над зрителями открытое небо, трепещущее мириадами звезд, утлые загородочки прилеплены к громадным, в небо уходящим стволам чинар и акаций. Вместо занавеса и кругом зрителей натянуты несшитые куски пестрых туземных ситцев очень затейливого узора и очень яркого колера. Две сальные свечки и одна изрядно тусклая керосиновая лампочка заменяют собою электрическое освещение» [3, 484-487].

О происхождении кукол есть сообщение Н.С. Лыкошина: «Куклы большею частью собственного изделия. Сделав в (театральной – Д.Ш.) лавке запас обыкновенных кукольных головок, хозяин гримирует и драпирует их по-своему, сообразно с теми ролями, какие куклам придется изображать в театре». Репертуар театра марионеток не отличался разнообразием.

Разыгрываемая с помощью кукол пьеса была посвящена съезду правителей разных мусульманских государств и придворным увеселениям. Вот как описывается указанным автором декорационная составляющая этого представления: «… Расставляют (по ходу игры – Д.Ш.) у задней кулисы сидения для имеющих собраться высокопоставленных особ. Это скамьи и табуретки, обитые красным кумачом и отделанные золотым позументом… Несмотря на то, что вообще у мусульман живопись не в чести, персонажи кукольного театра своей наружностью близко напоминают изображаемых лиц».

Примечательно, что действующих лиц пьесы, костюмы которых точно или близко соответствовали их занятиям и положению в обществе, было много: уличные караульщики, полицейские местного происхождения, полицейский стражник на коне, глашатай, ханы Бухары, Хивы, Коканда и Кашгара, эмир Афганистана, представители низшей русской администрации, русский доктор, группа местных танцовщиц, русские танцовщицы. В целом, русский автор, хорошо знакомый с театрами европейского образца, дает высокую оценку творческим способностям коллектива среднеазиатского народного театра кукол образца 1916 года, в том числе их сценографическим навыкам [4, 335-338].

Описание сюжета и костюмов действующих лиц кукольного театра, представлявшего музыкальную комедийную пьесу, зафиксировано в публикации Е. Маркова. Он пишет, что в Ташкенте в его присутствии кукольная комедия состоялась после выступления *масхарабозов*, причем под ту же музыку. По сюжету, вначале сартские женщины в комических нарядах пляшут, затем начинают спорить и ругаться. Далее к брани присоединяются их мужья, которые не брезгуют пускать в ход кулаки. «Сцены домашней жизни туземца разыграны были действительно чрезвычайно естественно и забавно, с большим одушевлением и юмором», - заключает Е.Л. Марков, высоко оценив творческий талант театральной труппы [3, 484-487].

В одном из очерков Н.С. Лыкошина рассказано о представлении кукольным театром выступления местных (в тексте «туземных») танцовщиц. По его словам, танцовщицы исполняли «сладострастный танец, сопровождаемый подергиванием плеч и стана на манер цыганской пляски». Затем их сменили куклы, изображающие «группу русских баб в национальных костюмах кормилиц», которые выступали с танцем, напоминающим номер «По улице мостовой» [4, 338].

На взгляд Н.П. Остроумова, в Ташкенте кукольный театр находился в зачаточном состоянии, но к концу XIX века все более и более распространялся. Он пишет: «С каждым годом число балаганов с куклами увеличивается, хотя содержание «представлений» почти не изменяется. Главная и, кажется, исключительная тема этих представлений – смотр войск, - очевидное воспроизведение русских военных парадов. Приготовление к параду и прибытие разных военачальников на парад сопровождается разными каламбурами, которые в высшей степени тешат публику. Восторженный шум звуков одобрения заглушает бубны и барабаны». Помимо представлений с куклами, пишет далее Н.П. Остроумов, те же «актеры по особому приглашению дают представления в лицах, изображающие выдающиеся стороны жизни туземцев. Подражательная способность у туземных актеров, при всей грубости манер, а иногда и содержания, замечательная. Можно думать, что со временем театральное искусство разовьется у туземцев и, получив должное направление, сослужит свою службу делу народного развития».

В подтверждение высокого актерского мастерства местных театралов Н.П. Остороумов упоминает о Закир-джане – замечательном актере, который своей талантливой игрой заслужил право давать представления во дворце хана. Однажды тот в присутствии Худаяр-хана сыграл роль местного верховного судьи (Шейх-ул-ислама), который совершал правосудие. Очевидно, представленная сцена (сатира) показала чиновника не с лучшей стороны, так как последний сразу после этого выступления потерял работу и был арестован. Через некоторое время талантливый Закир-джан, очевидно уже освобожденный, представил в лицах и самого Худаяр-хана, причем по просьбе и с письменного согласия правителя. Но даже это не спасло актера от ханского гнева [5, 48-49].

В Бухаре иногда театральные зрелища происходили на дворцовой площади - *регистане*. Со всех сторон её замыкала архитектура: *арк* с резиденцией правителя, медресе и другие строения. В базарные дни на регистане толпились тысячи людей в ожидании развлечений; многие заранее занимали места поудобнее, рассаживаясь на крышах и вдоль стен. Сценическая площадка на *регистане*, напоминающая по форме четырехугольник, в целом не влияла на спектакль. Однако при большом скоплении народа исполнителям приходилось учитывать месторасположение зрителей. В связи с представлениями на дворцовых площадях необходимо отметить, что они разыгрывались на фоне великолепных архитектурных ансамблей, где монументальные порталы мечетей, возносящиеся к небу стройные минареты, парящие в воздухе купола, покрытые голубыми, зелеными и белыми изразцами, - так или иначе «включались» в спектакль, образуя декоративный, живописный фон. Необходимо сказать и об освещении. Лишь сравнительно недавно в современном театре театральный свет стал одним из средств художественной выразительности. В прошлые века представления происходили при естественном, дневном освещении или, если спектакль разыгрывался ночью, при свете живого

огня, идущего от костров, нефтяных факелов, окрашивающих происходящее действие красноватым трепетным светом. Об изменении сценического времени зрители догадывались по некоторым приметам. В частности, всякое изменение места действия рождало ассоциативное представление и об изменении времени и др. Как отмечалось, кукольники давали представления совместно с канатоходцами (циркачами) и клоунами. Все эти представления проходили под аккомпанемент музыки, исполняемой на традиционных музыкальных инструментах (*карнай, сурнай, дойра, нагора*). Кукольный театр показывал свои спектакли последним, что означало апофеоз актерских выступлений. К этому времени уже темнело, поэтому занавесь театра кукол оживлялся под свет факелов.

Конец XIX – начало XX века – период интенсивного проникания в Среднюю Азию русских стандартов жизни, быта, производительной деятельности, культуры. Новые веяния проникли, естественно, и в театральную жизнь региона. Трансформационные процессы в кукольном, комедийном, музыкальном жанрах проходили под влиянием, прежде всего, русского и татарского театров. Наиболее заметно эта трансформация прослеживалась в городах, напрямую присоединенных к Российской империи в составе вновь образованных областей – русских владений в Средней Азии. Это Ташкент, Коканд, Самарканд, Худжанд и др.

Обратим внимание еще на одно обстоятельство. В современном обществе кукольные представления организуются исключительно для детей, что признается вполне естественным. Это резко контрастирует с картиной, имевшей место с выступлениями такого театра в дореволюционный период. Материалы, приведенные выше, отчетливо указывают, на то, что в досоветское время зрелища с куклами посещали и стар и млад. Более того, кукольный театр был одним из любимых жанров среднеазиатской аристократии, включая самого эмира Бухары. Причину этого, по всей вероятности, следует искать в репертуаре театра и мастерстве актеров, озвучивавших роли. Разыгрывались не только народные сказки и легенды, но и сцены из реальной жизни. В представленных куклах зрители, прежде всего из числа знати, нередко подмечали свои черты, образ знакомого чиновника, высокопоставленного лица.

В зрелищных представлениях кукольные постановки, как и комические сцены *масхарабозов*, циркачей-акробатов исполнялись одними и теми же театральными труппами. Вместе с тем, кукольный театр по своей значимости и популярности превосходил другие зрелищные жанры, так как во время организованных увеселений ему предшествовали выступления музыкантов, певцов и танцоров, комиков и циркачей, как бы создавая и поддерживая соответствующую атмосферу, подготавливая зрителей к выходу артистов-кукольников. В таджикском традиционном кукольном театре творческие навыки артистов были многоплановыми. От каждого из них требовалось мастерство изготовителя кукол, художника по костюму, умение придать куклам разные позы и движения, озвучивание разных (мужские и женские, взрослые и детские, изображающих людей разных занятий и этнических групп) кукол и др.

Таким образом, источники зафиксировали высокое творческое мастерство традиционного народного кукольного театра в Средней Азии, не уступавшего синхронным европейским театральным коллективам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крестовский В. В. В гостях у эмира Бухарского / В. В. Крестовский. – СПб, 1887.
2. Вульфсон Э. С. Как живут сарты / Э. С. Вульфсон. – М., 1908.
3. Марков Е. Россия в Средней Азии. Очерки путешествия по Закавказью, Туркмении, Бухаре, Самаркандской, Ташкентской и Ферганской областям, Каспийскому морю и Волге / Е. Марков.– СПб, 1901. – Т. 1.
4. Лыкошин Н. С. Полжизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения / Н. С. Лыкошин. – Петроград, 1916.
5. Остроумов Н. П. Сарты. Этнографические материалы / Н. П. Остроумов. – Вып. 1. – Ташкент, 1890.

ХУСУСИЯТҲОИ ОРОИШИИ ТЕАТРИ СУННАТИИ ЛӮХТАКИ ОСИЁИ МИЁНА (АЗ РӮИ МАВОДҲОИ МУАЛЛИФОНИ РУСИ ТОИНҚИЛОБӢ)

Дар мақола бо истифода аз ёдгориҳои хаттии охири асри XIX – ибтидои XX мавзӯи анъанаҳои ороиши саҳна, либоси саҳнавӣ ва дигар ҷанбаҳои ороишии барномаҳои театрии Осиёи Миёна барои давраи тоинқилобӣ баррасӣ шудааст. Муаллиф хулоса мебардорад, ки новобаста ба мавҷуд набудани касби ороишгари саҳна, гурӯҳҳои театри халқӣ дорои малакаи баланди таҷассуми саҳнаҳои тасвиршаванда буданд ва онҳо аломатҳои барҷастаи симоҳои воқеиро тавассути лӯхтакҳо нишон дода метавонистанд. Хулосаҳои дар мақола зикршуда барои ошкор намудани алоқаҳо ва идомати анъанаҳои ороиши саҳна дар театри касбӣ ва театрҳои муосири халқҳои Осиёи Миёна аҳамияти амалӣ доранд.

Калидвожаҳо: санъат, Осиёи Миёна, тоҷикон, театри лӯхтак, ороиши саҳна, сарутани театрӣ.

СЦЕНОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ТЕАТРА КУКОЛ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ РУССКИХ АВТОРОВ)

В статье на основе письменных источников конца XIX – начала XX века освещается вопрос о традициях оформления сцены, театральных костюмах и других сценографических характеристиках выступлений театральных трупп Средней Азии дореволюционного периода. Автор заключает, что, несмотря на отсутствие профессиональной сценографии, народные театральные коллективы владели высокими навыками искусственного

отображения воспроизводимой обстановки и передачу через куклы наиболее выдающихся черт реальных персонажей. Выводы по статье имеют практическое значение в выявлении взаимосвязи и преемственности в сценографии традиционного и современного театров народов Средней Азии.
Ключевые слова: искусство, Средняя Азия, таджики, кукольный театр, сценография, театральный костюм.

SCENOGRAPHY ASPECTS OF CENTRAL ASIAN TRADITIONAL PUPPET THEATRE (ON MATERIALS OF PRE-REVOLUTIONARY RUSSIAN AUTHORS)

In article on the basis of written sources of the late XIX – early XX century highlighted the issue of traditional stage decoration, theatrical costumes, and other scenic characteristics of the performances of troupes of Central Asia pre-revolutionary period. The author concludes that, despite the absence of a professional set design, folk theater groups possessed a high skill artificial display of the current situation and the transmission through the doll the most prominent feature of real characters. The conclusions of the article have practical value in identifying the relationship and continuity in the scenography of traditional and modern theatres of the peoples of Central Asia.
Key words: art, Central Asia, Tajiks, puppet theatre, scenography, theatrical costume.

Сведения об авторе: ***Шералиев Д.М.*** **-** соискатель Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ, старший преподаватель кафедры дизайна костюма и искусства моды Технологического университета Таджикистана E-mail **davlatyor77@mail.ru**. Телефон**: (+992) 907716764.**

АКАДЕМИК А. МИРЗОЕВ ВА БАЪЗЕ ПАҲЛУҲОИ КАМОМӮХТАШУДАИ ЗАМОНИ ҲУКМРОНИИ СУЛТОН ҲУСЕЙН МИРЗО (1469-1506)

Аҳмадов Ф.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Академик А.Мирзоев на танҳо чун адабиётшинос, балки чун муаррих дар омӯзиши таърихи халқи тоҷик нақши муҳим дорад. Дар ин мақола ба таври иҷмол роҷеъ ба назари А.Мирзоев пиромуни баъзе паҳлуҳои камомӯхташудаи аҳди ҳукумати яке аз намояндагони хонадони Темурӣ дар Хуросон султон Ҳусайн Мирзо (1469-1506) матолиб баён мешавад. Ба ақидаи Абдулғанӣ Мирзоев дар асарҳое, ки ба масъалаҳои ҳаёти сиёсӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангии нимаи дуюми садаи XV ва ибтидои садаи XVI бахшида шудаанд, чунин ҳолат мушоҳида мешавад, ки муаллифони онҳо ба муваффақиятҳои мадании ин давра мафтун шуда, нуқсони ҳаёти ҷамъиятии онро дуруст дарк накардаанд. Дар натиҷа давраи ҳукмронии султон Ҳусейн Мирзо ҳамчун як асри тиллоии маданияти халқҳои Осиёи Миёна тасвир ёфта, худи ӯ монанди як шоири забардаст ва яке аз ташаббускорони асосии муваффақиятҳои илмӣ ва мадании ин давра таҷассум ёфтааст. Илова бар ин гӯё дар давраи ҳукмронии ин намояндаи хонадони темурӣ зиддиятҳо дар ҷомеа, ҷабру зулми хонадони ҳукуматдор ва ашроф ва ниҳоят касодии ахлоқ тақрибан вуҷуд надошта, он чизи манфие, ки дар ин соҳа мавҷуд буд, ба майнӯшӣ дода шудани худи султон Ҳусейн Мирзо будааст [1, 18].

Замони салтанати султон Ҳусейн Мирзоро мувофиқи хусусияти баъзе бахшҳои ҳаёти сиёсии он академик А. Мирзоев ба ду қисм ҷудо кардааст: қисмати аввал ба солҳои 1469-1497 мусодиф буда, қисмати дуюм ба солҳои 1497-1506 рост меояд. Давраи аввал то дараҷае оромона сипарӣ мегардад. Дар ин муддат азамати шаҳри Ҳирот назар ба давраҳои гузаштааш хеле афзуд. Давраи дуюм аз ҷиҳати оромии ҳаёти мамлакат тамоман муқобили давраи якум воқеъ гардида, зиддият байни ҳукумати марказӣ ва маҳалҳои тобеи он, ки яке аз муқобилиятҳои дохилии он низом мебошад, хеле неруманд гардид. Аз ҷумла муқобилият ва ҷангҳои дохилӣ, ки миёни султон Ҳусейн Мирзо ва писаронаш барои ҳокимият пай дар пай сурат мегирифт, натиҷаи боло рафтани сатҳи ҳамин зиддиятҳо буд. Ин ҷангҳо, дар навбати худ, бори сангини аҳолии заҳматкашро боз ҳам зиёдтар меафзуданд. Аз тарафи дигар, ба дастаҳо тақсим шудани ходимони дарбор, ки дар давраи аввал байни Хоҷа Маҷдуддин, Низомулмулк ва Хоҷа Фазлуддини вазир давом кард ва бо воқеаҳои ҳабс ва ронда гардидани Хоҷа Маҷдуддин, бо фарзандонаш пӯст канда шудани Низомулмулк ва ғалабаи Хоҷа Фазлуддин анҷомид, вазъро дар қаламрави кишвар ором накард. Ин ҳолат баъд аз соли 1497 низ дар байни тарафдорони ашрофи дарборӣ бо шиддат давом намуда, сабаби бештар заиф шудани иқтидори ҳукумати марказӣ гардид [1, 18-20].

Дар солҳои 80-уми асри XV давлати султон Ҳусейн Мирзо ба як буҳрони ҷиддии молӣ дучор мегардад. Аз як тараф, дар натиҷаи харҷҳои беҳуда ва маишатпарастӣ хазинаи давлат холӣ шуда бошад, аз тарафи дигар, вазъияти аҳолии мамлакат дар натиҷаи андозҳои зиёд ва ҳаракати тороҷгаронаи маъмурон рӯ ба хиробӣ ниҳода, норозигии табақаҳои поён беш аз пеш афзуда буд. А. Мирзоев баъди омӯхтани сарчашмаҳои таърихии ин давр, бахусус «Бадоеъ-ул- вақоеъ»-и Восифӣ, «Бобурнома»-и Заҳириддини Бобур ва «Ҳабиб-ус-сияр»-и Ходамир ба ин хулоса меояд [1, 21].

Дуздӣ ва хиёнаткории намояндагони табақаи ҳоким, ки яке аз сабабҳои асосии ба вазъияти буҳронӣ дучор гардидани давлат ва мамлакат буд, дар навбати худ, бо дигар аъмоли табақаи ҳоким робита дошт. Дар зимн академик А. Мирзоев назари мусташриқ В.В. Бартолдро тайид мекунад, ки пойтахти султон Ҳусейн Мирзо, шаҳри Ҳирот ба мисли

дигар марказҳои асримиёнагии Шарқу Ғарб, ҳам маркази илму фарҳанг ва ҳам манбаи фаҳш ва разолат будааст.

БобурМирзо шаҳри Ҳироти давраи султон Ҳусейн Мирзоро васф намуда, мегӯяд, ки ҳар як бошандаи ин шаҳр кори саркардаашро барои то дараҷаи такомулоти он расонидан кӯшиш мекунад. Вале дар айни ҳол менависад, ки султон Ҳусейн Мирзо, фарзандони ӯ, лашкарияи вай ва тамоми аҳолии шаҳр даме аз ҳолати мастӣ фориғ набуданд. Роҷеъ ба ин масъала Заҳириддин Бобур дар асараш «Бобурнома» матолиби фаровон овардааст. Аз ҷумла менависад, ки дар шаш моҳи аввали ҳокимиятро ба даст оварданаш султон Ҳусейн Мирзо аз шаробнӯшӣ даст кашид, аммо баъдан дар тӯли беш аз чил соли ҳокимияташ рӯзе набуд, ки ӯ ба майгусорӣ нагузаронида бошад. Писарон ва сарбозонаш низ аз ин амали ӯ тақлид мекарданд [2, 196-197].

Омили дигари ба буҳрони на танҳо сиёсӣ, инчунин иқтисодӣ гирифтор шудани қаламрави зери фармони султон Ҳусейн Мирзо аз он иборат буд, ки ӯ заминҳои кишоварзиро ба тариқи суюрғол ва тархон ба намояндагони хонадони темурӣ ва мансабдорони калони маъмурӣ ва динӣ ва заминдорони калон бахшида, бо ин роҳ мехост таваҷҷуҳи онҳоро ба сӯйи худ бештар кунад. Султон Ҳусейн Мирзо на ин ки маҳалҳои калони аҳолинишинро, балки ноҳияҳо, вилоятҳо ва умуман як қисми бузурги воҳаҳои зироатии мамлакатро ба ихтиёри табақаи ҳоким вогузошт. Ҳукумати марказӣ бошад, ба дахли ин гуна маҳалҳо мудохилат намекард, зеро андоз ва тамоми даромади маҳалҳои мазкур ба шахсоне, ки заминҳо ва маҳалҳо ба онҳо суюрғол шуда буд, дода мешуд. Ҳукумати марказӣ андози ин гуна маҳалҳои аҳолинишинро, ки суюрғол ва ё тархон мешуданд, ба зиммаи дигар минтақаҳои аҳолинишин гузошта, бо ин роҳ даромади хазинаи давлатро аз камшавии содироти андоз нигоҳ медошт. Бо ин роҳ зиндагии бе ин ҳам вазнини мардуми Хуросонро боз ҳам вазнинтар ва тоқатфарсотар мегардонид [1, 27].

Илова ба омилҳои дар боло зикрнамудаи А. Мирзоев, ки дар ибтидои асри XVI боиси заиф гаштани давлати Темуриёни Хуросон мегардад, олими тоҷик Ҳ.Камол сабабҳои дигари онро низ зикр мекунад. Аз ҷумла, муаррих қайд мекунад, ки ҳокимияти султон Ҳусейн дар натиҷаи неру гирифтани хонадони Арғунҳо дар бештари қаламрави ӯ заиф мегардад. Асосгузори хонадони Арғунҳо Зунунбег Арғун аз насли элхонҳои муғул буд ва дар хидмати султон Абӯсаид Мирзо қарор дошт ва бо сабабҳои номаълум ба султон Ҳусейн Мирзо пайвандида, солҳои зиёд ҳокимияти вилоятҳои Ғур, Систон, Зобулистон ва Кобулро дар ихтиёри худ дошт [3, 64].

Аммо ба сабабҳои маълум дар ин давра вазъияти ҳунармандон беҳтар мегардад. Сабаби нахуст, ин ки дар ин вақт як миқдор корхонаҳои ҳунармандӣ ба вуҷуд омада буданд, ки бевосита ба дарбори ҳукмрони мамлакат кашида нашуда, соҳибихтиёр дар бозорҳо кор мекарданд. Дигар ин ки ҳунармандони ба дарбор вобастабуда низ то дараҷае мустақил буданд. Он мактуби ба султон Алии Машҳадӣ навиштаи султон Ҳусейн Мирзо дар ин бора як мисоли равшан шуда метавонад. Султон Ҳусейн Мирзо дар ин мактуби худ ба султон Алии Машҳадии хаттот мурочиат намуда, хоҳиш мекунад, ки барои пешгирӣ намудани хатоҳо китобати ҳаррӯзаро як мартаба аз аввал то охир мутолиа карда бароянд. Султон Алии Машҳадӣ аз хаттотони маъруфи дарбор ҳисоб мешуд, аз ин сабаб соҳибэҳтиром буд. Агар чунин намебуд ва ӯ ҷойгоҳи худро дар ҷомеа намедошт, ҳукмрони вақт ба ӯ бо чунин мактуб мурочиат наменамуд [1, 29-30].

Тавре дида шуд, вазъияти дохилии давлати султон Ҳусейн Мирзо, бар хилофи тавсифҳое, ки аз он кардаанд, на ин ки аз муқобилиятҳои ҷиддии дохилӣ ва табақотӣ холӣ набуд, балки зулм, дуздӣ, ришваҳӯрӣ, фисқ ва дигар разолати табақаи ҳоким, дар қатори дигар омилҳо ҷомеаи Ҳиротро ба як ҳолати ногувор оварда расонид. Буҳрони сиёсӣ пас аз марги султон Ҳусейн Мирзо дар соли 1506 шиддати бештар ёфт. Ин ҳолат боис гардид, ки дар аввалҳои асри XVI ба ҳуҷуми қабилаҳои ӯзбеки Дашти Қипчоқ ба Хуросон бо сарварии Муҳаммади Шайбонӣ тоб наоварда, давлати Темуриёни Хуросон аз ҳам пошид.

АДАБИЁТ

1. Абдулғанӣ Мирзоев. Абӯ Абдулло Рӯдакӣ / А. Мирзоев. –Сталинобод: Нашриёти давлатии Тоҷикистон, 1958.
2. Захириддин Мухаммад Бабур. Бабур-наме / З. М. Бабур; перевод М. Салье. – Ташкент, 1958.
3. Х. Камол. История вторжения кочевых племен Дашт-и Кипчака в Мавераннахр и Хорасан (XVI в.) / Х. Камол. - Душанбе: Дониш, 2012.
4. Абдулғанӣ Мирзоев. Камолиддин Биноӣ / А. Мирзоев. –Сталинобод: Нашриёти давлатии Тоҷикистон, 1957.

СУЛТОН ҲУСЕЙН МИРЗО ВА БАЪЗЕ ПАҲЛУҲОИ КАМ ОМӮХТАШУДАИ ЗАМОНИ ҲУКМРОНИИ Ӯ (1469-1506)

Мақолаи маскур ба яке аз намояндагони хонадони Темуриёни Хуросон султон Ҳусейн Мирзо бахшида шудааст. Академик А. Мирзо-ев замони ҳукмронии ӯро ба ду давра ҷудо мекунад: аз соли 1469 то соли 1497 ва аз соли 1497 то соли 1506. Буҳрони сиёсие, ки дар давраи дуюми ҳукмронии ӯ шадидтар гардид, боиси барҳамхурии давлати Темуриёни Хуросон гардид, ки ин масъала дар мақолаи маскур бараси гардидааст.

Калидвожаҳо: Султон Ҳусейн Мирзо, ш. Ҳирот, Муҳаммад Шайбонихон, Султон Алии Машҳадӣ, БобурМирзо, Суюрғол, Тархон, В.В.Бартолд, Хоҷа Маҷдуддин, Низомулмулк, Хоҷа Фазлуддин,

АКАДЕМИК А. МИРЗОЕВ И НЕКОТОРЫЕ МАЛОИЗУЧЕННЫЕ ВОПРОСЫ ПЕРИОДА ПРАВЛЕНИЯ СУЛТАНА ХУСЕЙНА МИРЗА (1469-1506)

Данная статья посвящена одному из представителей государства Хорасанских Темуридов султану Хусейну Мирзе. Период его правления академик А.Мирзоев делит на две части: с 1469 по 1497 и с 1497 по 1506 гг. Политический кризис, который усугубился во второй части его правления, привел к распаду государства Хорасанских Темуридов, о чём и говориться в данной статье.

Ключевые слова: Султан Хусейн Мирзо, Гират, Мухаммад Шайбанихан, Султан Али Машхади, Бобур Мирзо, Суюргол, Тархон, В.В.Бартольд, Ходжа Мадждуддин, Низомулмулк, Ходжа Фазлуддин.

ACADEMIC A. MIRZOEV AND SOME INSUFFICIENTLY EXPLORED QUESTIONS OF THE PERIOD OF SULTAN HUSEN MIRZO'S REIGN (1469-1506)

This article devote to one of the representatives of Khuroson Temurians country Sultan Husen Mirzo. Period of his reign Abdulghani Mirzoev devided in two parts: from 1469 to 1497 and from 1497 to 1506. The political crisis which increased in the second part of his reign, brings to the collapse of Khuroson Temurians country, about which is written in the article.

Key words: Sultan Husen Mirzo, Hirot, Muhammad Shaibonikhon, Sulton Alii Mashhadi, Boburmirzo, Suyrghol, Tarkhon, V.V.Bartold, Hoja Majdudin, Nizomulmulk, Hoja Fazluddin.

Сведения об авторе: ***Ахмадов Ф.*** – аспирант Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни. Телефон**: 985-01-59-26**

КУНДАЛЬ – ТРАДИЦИОННЫЙ ВИД ТАДЖИКСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Боймуродова Зулола

Национальный музей Таджикистана

В Таджикистане формы и виды декоративно-прикладного искусства развиваются широко и многообразно. Наши художники и народные мастера экспонируют свои произведения на международных ярмарках. Своим творчеством они активно откликаются на многие назревшие задачи современности. Они ищут все более действенные средства художественной выразительности, пытаясь утвердить черты национального своеобразия и интернационализма. В Таджикистане сохранены основы многообразных видов архитектурного орнамента, художественного стиля крупных и малых форм, бытовой керамики, чеканки, резьбы по дереву, оформления костюма, ювелирного дела, мелкой пластики, декоративно-монументальных росписей и множества других видов художественного творчества. Но одним из самых распространенных оригинальных видов декоративно-прикладного искусства Таджикистана является кундаль. Техника выполнения кундаля - полихромная роспись клеевыми красками с вызолоченными рельефными деталями орнамента. Эта оригинальная техника декора стен, которую нередко называют рельефной живописью, родилась в Средней Азии в конце XIV - начале XV века. Кундаль успешно и весьма охотно использовался для украшения интерьеров среднеазиатских зданий вплоть до конца XIX в. Техника росписи кундаль широко используется и современными художниками Таджикистана в архитектуре при внутренней декорировке помещений и в оформлении разнообразных сувениров (шахматы, шкатулки, блюда, сурмяницы и др.). На данный момент Таджикистан является ведущей республикой по сохранению искусства кундаля. Огромный вклад в возрождение станковой росписи в технике кундаль в Таджикистане внес Мирзорахмат Олимов (1891-1971). Он преумножил сокровищницу культуры таджикского народа, сохранившего уникальные ремесла.

М. Олимов прекрасно знал древнее ремесло кундаля и обладал качествами, которые необходимы орнаменталисту: имел твердую руку, творческие способности. Прекрасно знал историю национального орнамента. Ему удалось восстановить почти забытые вековые традиции изобразительного искусства Востока, имевших большую популярность во времена Темуридов. Его творчество основано на лучших традициях классического искусства. Рельефная орнаментальная роспись «кундаль» считалась вершиной орнаментального искусства. Когда М. Олимов обратился к разработке кундаля, прежде всего, встал вопрос о форме произведений. Он решил исходить опять-таки из традиционных его особенностей, которые заключались в том, что в интерьере композиции кундаля всегда отводилось небольшое по площади место. И так как планов на использование кундаля в каком-либо определенном интерьере современного здания не предвиделось, он решил сделать его самостоятельным произведением, которое впоследствии получает название орнаментального или декоративного панно. Так, традиционный кундаль был отделен от той среды, в которой он был обусловлен прежде, и заключен в рамке панно прямоугольного формата. Помимо этого М. Олимов попробовал вводить в традиционную орнаментальную канву кундаля различные мотивы современной геральдики, портретные изображения и менее условные изображения растительности. Естественно, что подобные нововведения требовали от мастера, помимо вкуса, большого такта и воображения, с чем он справился превосходно. М. Олимов своими произведениями доказал, что кундаль в своем преображенном, новом качестве может служить и нашему времени [3.25].

В 30-х гг. он серьезно и весьма плодотворно занялся развитием традиционного орнамента, в том числе и кундаля. Особенно значительной его работой в данный период была роспись здания Верховного Совета ТаджССР. Созданная целиком в национальных традициях, она демонстрирует красочность и самобытность народного орнамента. Творческие способности Мирзорахмата Олимова, его техника, высокое мастерство и тонкое художественное чутье ярко предстали на декадных выставках 1941 и 1957 годов в городе Москве. Благодаря декоративным панно, выполненным полихромной и рельефной росписью «кундаль», зрители близко познакомились с ярким и красочным традиционным таджикским орнаментом, условно отображавшим природу Таджикистана. В них угадывались краски безоблачного неба и прозрачной горной воды, лугов и пастбищ, цветов и других растений. Все это в комплексе ассоциировалось как весенний цветущий сад. И в дальнейшем опытный мастер создал целый ряд подобных орнаментальных панно, получивших высокую оценку, как специалистов, так и зрителей [5.350]. В 1957 году в Республиканском художественном училище было открыто отделение росписи, где М. Олимов начал преподавать. Он работал в училище до конца своей жизни и воспитал целую пляду учеников, продолживших его школу искусства. Наиболее способными его учениками можно считать Якова Бегимова, Кароматулло Гаюрова и Рахматулло Абдурахманова.

За большие заслуги в развитие таджикского декоративно-прикладного искусства и подготовке национальных кадров в 1959 г. Мирзорахмату Олимову было присвоено почётное звание «Народный художник Таджикистана». В 1966 г. он стал Лауреатом премии имени Рудаки, а в 1967 г. Советское правительство наградило его орденом Ленина. Он неоднократно награждался медалями Союза ССР, почетными грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. За годы творческой деятельности М. Олимов создал более двадцати декоративных панно. Такая малочисленность объясняется трудоемкостью и сложностью росписи «кундаль». К самым лучшим его произведениям относятся его орнаментальное панно с портретом «Омар Хайям», «50 лет Советской власти», «50 лет Советскому Таджикистану», «Искусство принадлежит народу» и др. Оставаясь верным традиционным принципам настенной и потолочной росписи, М. Олимов придавал своим панно различные оттенки красного, зеленого и голубого тонов, которые создают впечатление предельной легкости и воздушности [5.351].

Олимов М. Орнаментальное панно «Омар Хайям». 1970

18 мая 1971 года в залах Союза художников Таджикистана была открыта выставка работ народного художника Таджикистана, члена Союза художников М. Олимова, посвященная 80-летию со дня рождения художника и его многолетнему творчеству [5.353]. На выставке было представлено большое количество панно с техникой «кундаль» и эскизов с национальным таджикским узором. В 1975 г. Республиканскому художественному училищу было присвоено имя Мирзорахмата Олимова.

Вместе с М. Олимовым из старшего поколения в технике кундаль также работал Юлдошбек Баротбеков (1890-1967), который обогатил привычные, устоявшиеся веками узоры элементами советской геральдики, портретами, тематическими композициями.

Юлдошбек Баротбеков, родился в 1890 году в Истаравшане. С 1912 по 1967 гг. плодотворно занимался искусством росписи кундаля, а также резьбой по дереву. Ю. Баротбеков легко и смело создавал многообразные геометрические и растительные узоры, черпая мотивы для них из окружающей природы. Он имел богатую творческую фантазию. Ю. Баротбековым расписано большое количество жилых домов в Истаравшане. В 1939 г. он с бригадой накошей расписал потолки и панели Таджикского павильона Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Правительство СССР отметило достижения Ю. Баротбекова в области декоративно-прикладного искусства высокой наградой – орденом «Знак почета» [2.10].

Баротбеков Ю. Орнаментальное панно. 1944г.

В технике кундаль таджикские мастера чаще всего используют три группы орнаментов:

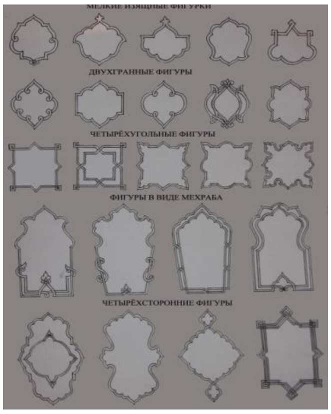
1) Ислими – изображение элементов растений – побеги, бутоны, цветы, листья, плоды фруктовых деревьев, коробочка хлопка и другие.

2) Гирех – геометрический орнамент в виде узлов из прямых линий (сетки, звездочки, фигуры. Звездочки бывают от 3-х до 16-ти конечных).

3) Мураккаб – сложный или комбинированный орнамент. Образуется от совместного использования элементов растений и геометрических фигур, то есть комбинировонного использования двух предыдущих груп.

В технике кундаль применяют следующие виды фигур:

1) Мелкие изящные фигуры
2) Двухгранные фигуры
3) Четырехугольные фигуры
4) Фигуры в виде мехраба
5) Четырёхсторонние фигуры



Таджикский орнамент подобен языку, отдельные элементы его, как буквы, складываясь в слова, а слова в фразы, при компоновке могут дать понятия печали, радости, героики. Он имеет строгие законы построения, и в то же время естественность и непринужденность рисунка – одно из непреложных его качеств. Орнамент не терпит шаблонов и лекал, линии проводятся свободно, в соответствии с пластичностью руки человека, и поэтому в них столько жизни, они как бы движутся, вибрируют, текут. Традиционный таджикский орнамент, состоявший из растительных элементов – цветов, листьев, фруктов (ведь мусульманская религия не разрешала изображать живые существа), имел много разновидностей [7.28].

В декоративно-прикладном искусстве 60-х годов преобладает тенденция к особому подчеркиванию национального своеобразия, понимаемого либо сугобо национальный характер сюжета, мотива, типажа, либо как использование стилистических свойств искусства Востока. Мастера-орнаменталисты, такие как Ю. Баротбеков и М. Олимов, в своих произведениях пошли по линии внутренней усложненности орнамента, расширения его красочной гаммы и усложнения узора. Их лучшие работы, особенно панно М. Олимова в технике кундаль с легким золотистым рельефом, как бы фокусируют все разнообразие и изысканность таджикского архитектурного узора, превратившегося за столетие в законченное, логически совершенное единство, где линия, цвет, масштаб и построение связаны в органически стройное целое [1.48].

В 70-х гг. XXв. в технике кундаль, активно работали профессиональные художники Яков Бегимов, Кароматулло Гаюров и Рахматулло Абдурахманов (как было отмечено выше, они являются учениками М. Олимова). Внутреннее обогащение таджикского узора – это лишь один из возможных путей развития орнамента. Второй путь – слияние орнамента и сюжетной сцены в гармоническое целое, получающее при этом новую выразительность. И здесь родился новый жанр, новый вид сюжетных декоративных панно. Смело вторгаясь в образ национального узора, мастера находят правильные соотношения второстепенного и главного.

В орнаментальную канву панно из кундаля стали вводить сюжетное начало, фигуративные изображения, что придало традиционным декоративным композициям иной характер, новое образное звучание. Орнамент, меняясь изнутри, меняет масштабы и формы и

уже не является самодовлеющим, локальным узором. Вместе с тем он подчеркивает фигуры, их позы и жесты, их силуэт, то контрастируя с ними, то объединяя все поле узора в единое целое [1.48]. К широкому кругу сюжетов на современные темы обращался в своем творчестве Я. Бегимов. Он долгое время работал в такой традиционной технике, пока не почувствовал ее некоторую ограниченность и решил ввести в орнаментальную канву сюжетное начало, что по времени совпадало с усилением сюжетного тематического содержания в произведениях советского декоративно-прикладного искусства 70-х годов.

Перенос акцента с орнаментального ритма произведений на изобразительные мотивы не только во многом изменило традиционную палитру, но привело к необычайно широкой свободе в выборе цветов.

Символичные, обобщенные по форме работы Я. Бегимова со временем сменились более повествовательными, подробными композициями, показавшими, что в технике сюжетного кундаля практически можно разрабатывать любые темы. Однако все же предел расширения значимости предметно-изобразительных мотивов в композиции должен быть четко определен художником, в противном случае кундаль может утратить свои главные свойства.

Я. Бегимов, будучи учеником известного орнаменталиста М. Олимова, развивая традиции северотаджикской школы, обогащал их новыми вариантами орнамента и изобразительными сюжетами. Восприняв от своего учителя его богатую узорчатую манеру и сложную технику кундаля, он, как и его учитель, пытался обновить жанр панно, обогатить его в идейно-художественном отношении мотивами эмблематики и изобразительной символики. Это мы видим, например, в его панно «50 лет Октября», «Дары Таджикистана», «Дастархан», «Семья», исполненных в технике кундаль еще при жизни учителя.

Бегимов Я. Мой Таджикистан. 1977г.

Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Кароматулло Гаюров в своем творчестве применял комбинированный орнамент с элементами растений, геометрических фигур и сюжетных композиции. В 1961 году окончил Республиканское художественное училище. В 70-80-х гг. XX века, вместе с Я. Бегимовым большое внимание уделял созданию орнаментальных панно в технике кундаль. Неоднократно участвовал на различных выставках. Его станковые работы в технике кундаль: орнаментальное панно «Цветок граната» (1971), «Расцветающие цветы» (1974-1975), «Весна» (1970-1971), «Подарок» (1974), «Идона» (1977), «Счастье» (1978), «Цветы» (1980), «Дружба» (1982) и др. В экспозиции Национального музея Таджикистана имеется панно «Весна» (1988), «Цветы» (1979-1980), орнаментальное панно с портретом Мир Саид Али Хамадони (2006) и др.

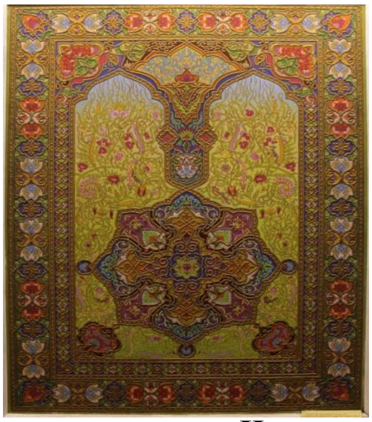
Гаюров К. Орнаментальное панно с портретом Мир Саида Али Хамадони. 2006 г.

В этом направлении интересны также работы ещё одного ученика М. Олимова Рахматулло Абдурахманова. Работает в чисто традиционном плане и видит свою задачу в продолжении этой традиции. В 1987 году в книге «Молодые художники Таджикистана» [6] Р. Абдурахманов отмечает, что «Орнамент может о многом «рассказать», если знаешь его язык. Например, тюльпан, самый ранний цветок, символизирует начало весны, «мехраб» - символ чистоты, коробочка хлопка – знак богатства края. Разные цвета в кундале передают разное состояние природы. Осень имеет свои теплые оттенки: желтый, коричневый; зима – холодные: белый, голубой, синий, весна – всегда яркие, насыщенные, контрастные: красный, синий, зеленый, белый» [6.12]. Основные его произведения в этой технике: декоративно-орнаментальное панно – «Мехраб» (1974), «Весна» (1976), «Гунча (Бутон)» (1977), «Бустон» (1978), «Цветущий Таджикистан» (1980), «Танец цветов» (1984), «Богатство» (1984), «Звёздочка» (1984), «Мир» (1984) и др.

Абдурахманов Р. Орнаментальное панно «Бутон». 1976г.

Талантливые мастера из поколения конце 80-х начало 90-х годов Мухаммадкарим Раќибов и Рахимберди Ахмедов, которые являются учениками Р. Абдурахманова, до сегодняшнего дня работают в этом направлении. Используя необычные декоративные фигуры растительного и геометрического характера, нежные цветовые сочетания, они смогли достичь хороших результатов.

Ахмедов Рахимберди является мастером по ганчу, орнаментальной росписи и кундаля. В 1978 году окончил художественное училище им. М. Олимова. Оформил различные архитектурные объекты в Таджикистане и за рубежом. В его работах металлический блеск деталей и контуров придает чеканность выбранному рисунку, благодаря чему мелкие детали орнамента не теряются в монументальной композиции [4.10]. Произведения находятся в музейных и частных собраниях в стране и за рубежом. Преподает в художественном колледже им. М. Олимова (г. Душанбе).



Ахмедов Р. Орнаментальное панно «Цветок граната». 1987г.

Ракибов Мухаммадкарим – мастер орнаментальной росписи и кундаля. В 1979 году окончил художественный училищ им. М. Олимова (г. Душанбе). Оформил различные архитектурные объекты в Таджикистане и за рубежом. В своем творчестве мастер опирается на сакральные смыслы и включает в декоративный комплекс многообразные растительные мотивы, символы вечности, единства мира и природы. Это позволяет ему выявить необычайную динамику, креативность реликвии, сохранить традиционный художественный код, способный подчиняется человеческому замыслу [4.12]. Произведения художника находятся в музейных и частных собраниях в стране и за рубежом. Преподаватель в Государственном институте изобразительного искусства и дизайна.

Сейчас в республике в художественном колледже им. М. Олимова, в художественном колледже им. Садирхона Хафиза (г. Ходжент) и в Государственном институте изобразительного искусства и дизайна студентов обучают орнаментальной росписи, технике и технологии кундаля. Его элементы всегда символичны. В них есть как бы движение жизни, ощущение развития, начало и конец. В Национальном музее Таджикистана в зале изобразительного и декоративно-прикладного искусств представлены произведения, выполненные ведущими мастерами в технике кундаля: М. Олимова, Ю. Раупова, К. Гаюрова, С. Мирсаидова, Р. Ахмедова, М. Ракибова и др.

Таким образом, в Таджикистане декоративно-прикладное искусство в технике кундаль занимает одно из самых видных и почетных мест. Свидетельством тому является «Кохи Навруз», построенный в 2014 г. Во внутреннем и внешнем декоре этого архитектурного сооружения широко применены росписи в технике кундаль. Их исполнители Равшан Каримзода, Комрон Каримзода, Ракибов Мухаммадкарим, Ракибов Азиз, Сангинов Рустам, Джумаев Алишер и др. Используя богатые народные традиции орнаментального искусства народные мастера внесли в технику кундаль много нового: портреты вождей, цитаты из произведений классиков, эмблемы серпа и молота, звезды хлопковых коробочек, злаковых и т.д. Перед прикладным искусством таджикского народа сейчас открыты широкие перспективы развития. Путь дальнейшего развития и расцвета прикладного искусства в технике кундаль лежит в применении его лучших образцов и достижений в архитектуре и художественной промышленности, в живом участии его в оформлении и украшении быта людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белинская Н.А., Рузиев М.А., Юнусова Н.З. По законам красоты // Художники монументалисты. М:, 1987
2. Веймарн Б., Черкасова Н. //Выставка изобразительного искусства Таджикской ССР. Каталог М:, 1941
3. Додхудоева Л. Таджикистан. // Забытый кундаль. - №7 – 90 (605) с.25
4. Додхудоева Л. Современное искусство Таджикистана. Душанбе, 2011. с. 10
5. Рузиев М. М. Олимов // За народное дело. Выпуск второй. Душанбе, 1974, с. 349-350
6. Румянцева О.Р. Молодые художники Таджикистана. М., 1987
7. Халаминская М. Борис Серебрянский. Москва, 1965 – с. 28

КУНДАЛ – ҲАМЧУН САНЪАТИ АНЪАНАВИИ ОРОИШИ АМАЛИИ ТОҶИК

Дар мақола яке аз намудҳои санъати ороишӣ - амалии халқи тоҷик, ки дар техникаи кундал офарида шудааст, мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст. Доир ба эҷодиёти устодони тоҷик, ки ин санъати қадимаро то ба замони мо расонидаанд.

Калидвожаҳо: кундал, нақш, лавҳа, нақшу нигор, рассом, техника, миллӣ, анъанавӣ, омӯзишгоҳи рассомӣ.

КУНДАЛЬ – ТРАДИЦИОННЫЙ ВИД ТАДЖИКСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В статье рассматривается один из видов декоративно-прикладного искусства таджикского народа, выполненный в технике кундаль. Рассказывается о таджикских мастерах благодаря творчеству которых, это древнее ремесло сохранилось до наших дней.

Ключевые слова: кундаль, орнамент, панно, роспись, художник, техника, национальный, традиционный, художественное училище.

KUNDAL IS A TRADITIONAL KIND OF TAJIK ARTS AND CRAFTS

The article considers one of the types of decorative and applied art of the Tajik people, made in kundal technique. It is told about the Tajik masters due to the creativity of which, this ancient craft has survived till nowadays.

Key words: kundal, ornament, panel, painting, artist, technique, national, traditional, art school.

Сведения об авторе: ***Боймуродова Зулола*** – специалист отдела изобразительного и прикладного искусства Национального музея Таджикистана

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ВАХШСКОЙ ДОЛИНЫ В ЭПОХУ САМАНИДОВ

Сафаров Некруз

Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ

Область Вахша при Саманидах располагалась на западе Хутталана – в низовьях одноименной реки и считалась частью Хутталана [1, 297]. Эта территория ныне входит в состав восточной части Курган-Тюбинского региона Хатлонской области Республики Таджикистан. Археологические раскопки, начиная с 40-х годов 20-го века, в этом регионе проводил А. М. Беленицкий, а в дальнейшем раскопки были продолжены Т. И. Зеймалем, Е. А. Давидовичем, А. Абдуллоевым, А. Х. Юсуповым, И. Р. Пичикьяном, Д. И. Ковалевым и др. В результате проведенных исследований был издан специальный труд Б. А. Литвинского и В. С. Соловьева, посвященный истории и исторической географии Вахша [2, 262].

Якуби пишет, что Вахш и Халаверд являются отдельными владениями Хашима ибн Байинджура и имеют прочные крепости [3, 297]. Ибн Хаукаль считает Вахш отдельным владением, которое админстративно было объединено с Хутталаном [4, 475]. Область Вахша,

по описаниям Истахри, имела только два города, называемые Халаверд и Леваканд [1, 297] «Худуд-аль-алам» – труд неизвестного автора 10-го века описывает Вахш как цветущую и богатую область с изобилием благ и приятным воздухом [6, 120]. Столицей и основным городом области Вахш при Саманидах был Халаверд, который находился на расстоянии двух переходов от перепрывы Архан [1, 297]. Согласно Истахри и Якуби, Вахш по своей величине превосходил Хулбук [1, 359] и имел крепость [3, 291]. В окрестностях города было много рустаков, садов и пашен [6, 291], а его жители были очень меткими стрелками [5, 120].

В. В. Бартольд считает, что средневековый Халаверд был расположен на территории нынешного города Курган-Тюбе [7, 119]. В. С. Соловьев отождествляет городище Кафир-кала, расположенное на западе городка имени Джалалуддина Балхи, со средневековым Халавердом. Площадь Кафир-кала занимает 12 га, она является значительной для средневекового города [8, 166–67]. Город состоял из цитадели, шахристана и рабада. С западных ворот города к его восточным воротам протянулась основная улица, разделявшая город на две равные части. В самом центре города располагалась большая площадь [9, 212], а на основной улице города проживали ремесленники [9, 212]. Шахристан также как цитадель был окружен двуслойной крепостной стеной [10, 149–152]. Около западных ворот города находился склад, где хранились товары, взимавшиеся как налог с дихканов и купцов, прибывающих в город [11, 586].

Цитадель была расположена к северо-востоку от шахристана и отделялась от него рвом. Дворец правителя, построенный в VII веке на месте старого дворца, был раскопан, в результате чего на его стенах были обнаружены украшавшие его орнамент и гравюры [12, 518]. Поздний дворец занимал более обширную территорию и отличался от старого своим планом [13, 479–80].

Согласно археологическим исследованиям, город, расположенный на месте Кафир-кала, был построен при Кушанском царстве [14, 156] и разрушен во время арабских завоеваний [8, 178]. После завоевания Средней Азии арабами столица Вахша переместилась на 12 километров к северо-востоку от Кафир-калы. Этот город также назывался Халавердом и был расположен на левом берегу реки Вахш. Ныне на этом месте расположены руины городища Золи Зар, от которого до города Курган-Тюбе-23 километра [15, 144, 38]. Общая площадь города вместе с его окрестностями составляет 100га [16, 158]. Город был окружен оборонительной стеной (в некоторых местах стена была двуслойной) и имел четыре наблюдательных башни [15,144]. По некоторым данным, городище Золи Зар существовало еще в 3–4 веках и после распространения ислама превратилось в большой город [14, 284].

Город достиг наивысшего расцвета именно при Саманидах и его процветание продолжалось до монгольского нашествия [13, 491]. Почти все постройки города были из жжённого кирпича, а площади и кварталы были покрыты галькой [16, 148–151]. При Саманидах в Вахше функционировал монетный двор, в котором чеканились серебряные монеты [17,262].

Халаверд и его окрестности в средние века орошались каналом Джуйбар, который брал воду с реки Вахш [18, 48] На местах к северу от Золи Зара на берегу Вахшской реки хранились руины нескольких селений, период существования которых датируется 10–14 веками [19, 84]. Кроме того, на расстоянии 12 километров к югу от городища расположены руины Туп-кала и Утен-кала, жизнь в которых продолжалась с раннего средневековья до монгольских нашествий [18, 49]

Леваканд. На расстоянии одного перехода от Халаверда и двух переходов от Каменного Моста был расположен второй, по величине, город Вахша – Леваканд [6, 490; 1, 339]. Согласно описаниям «Худуд-аль-алам», здесь разводились местные овцы, которые назывались «вахшскими» [5, 120]. В. В. Бартольд отождествляет средневековый Леваканд с кишлаком Сангтуда [7, 119]. А. М. Беленицкий считает городище Каунтепа, расположенное в 10 километрах к западу от города Курган-Тюбе, средневековым Левакандом [15, 144, 38]. Т. И. Зеймаль считает, что средневековый Леваканд был расположен на месте нынешного города Курган-Тюбе и был самым большим городом Вахшской долины в средние века. Город был расположен на берегу канала Джуйбар и сохранил свою стратегическую значимость вплоть до XX века [17, 50].

Опираясь на информацию Якуби, который упоминает город Вахш и описывает его большим городом, можно заключить, что кроме Халаверда и Леваканда в Вахшской долине в средние века существовал еще один город по имени Вахш. Согласно источникам, этот город был настолько значителным, что все близлежащие районы и села в админстративном отношении подчинялись ему.

А. М. Беленицкий считает, что город Вахш, упомянутый в источниках, -это тот же самый Леваканд [15, 140]. Э. Шаванн так же придерживается этого мнения [20, 277]. А. Мухтаров отождествляет средневековый город Вахш с городищем Лагман, расположенным на автомагистрали между Курган-Тюбе и Нижним Пянджом [28, 9].

По мнению В. Н. Логофета, на месте впадения реки Вахш в реку Пяндж был расположен средневековый город Вахш. Крепость города, расположенная на высоте у берега реки, служила в качестве наблюдательного пункта с южного входа в долину. Кроме того, она была убежищем людей, занимающихся добычей золота и другими работами [22, 57].

Согласно Ибн Русте, место впадения реки Вахш в реку Пяндж, называлось Мила или Мола [23, 93] и было расположено на расстоянии двух переходов от Термеза на месте, где река становилась полноводной и большой [24, 64]. При Саманидах здесь существовала переправа через реку Аму, которая фактически была расположена между переправами Хутталана и Кубадияна [6, 292]. По данным Истахри, расстояние от этой переправы до города Балха составляло три перехода [1, 283]. Ибн Хаукаль упоминает рабат Мухаммеда ибн Хасана Маху на этом месте [4, 454]. Согласно археологическим данным, переправа с древних времен служила средством связи между Кундузом и Вахшской долиной [25, 93].

Около места слияния реки Вахша с Пянжем существовали два городка: Утеркала и Тахти Сангин. М. М. Дяконов отождествляет Мила с ними и считает, что переправа была расположена чуть ниже них [26, 183].

Л. И. Албаум считает, что город Мила находился около одноименной переправы и жизнь в нем продолжалась с древних времен до X–XI веков [27, 115–116]. Возможно, крепость Вахша, о которой упоминает Д. Н. Логофет, -это указанное селение. По нашему мнению, город Вахш при Саманидах был расположен именно на месте руин этого городища. Город Вахш, находясь между двумя реками, имел важное стратегическое значение. С древних времен здесь был расположен храм Окса, много памятников, найденных в нем в 19 веке были вывезены в Британский музей и до сих пор в нём хранятся. Опираясь на информацию Сам□ани о том, что в Вахше находятся остатки дворцов древних царей, можно прийти к выводу, что городище Тахти Сангин в средние века было админстративным центром Вахшской области [21, 579].

Кроме вышеупомянутых городов и селений в бассейнах реки Вахш в средние века существовали много городов, которые не упоминаются в источниках и о которых стало известно только в результате археологических раскопок. На востоке Вахшской долины сохранились следы 100-километрового канала, на обоих берегах которого находятся руины нескольких средневековых городов и селений. Согласно археологическим исследованиям, этот канал был раскопан в VI–VII веках и орошал примерно 300 км^2. Так же северо-запад Вахшской долины орошался ирригационной системой Джуйбар. Все ирригационные системы долины были разрушены в результате монгольского нашествия [18, 38–54].

Таким образом, из информациисредневековых источников и результатов археологических исследований выходит, что Вахшская долина в эпоху Саманидов была одним из самых процветаемых и богатых регионов этого государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абуисхак Ибрахим аль-Истахри. Масалик валь мамалик / Истахри Абуисхак Ибрахим. – Тегеран, 1366.
2. Литвинский Б. А. Средневековая культура Тохаристана (в свете раскопок в Вахшской долине) / Б. А. Литвинский, В. С. Соловьев – М.: Наука, 1985.
3. Ахмад ибн Абуякуб ал-Якуби. Китаб аль булдан / Якуби Ахмад ибн Абуякуб. – Тегеран, 1371.
4. Абулкасим ибн Хаукаль ан-Насиби. Сурат-аль-ард / Ибни Хаукаль Абулкасим. – Тегеран, 1367.
5. Худуд-аль-алам. -Душанбе, 2014.
6. Шамс-ад-дин аль-Мукаддаси. Ахсан-ат-такасим фи марифат-иль акалим / Мукаддаси Шамс-ад-дин. – Тегеран. 1366.
7. Бартольд. В. В. Сочинения в 9 томах. -Т. 1. Туркестан в эпоху монгольского нашествия / В. В. Бартольд. – М., 1977.
8. Соловьев В. С. Работы на Кафыркале в Вахшской долине. Археологические работы в Таджикистане, вып. 18. / В. С. Соловьев. – Душанбе, 1984.
9. Соловьев В. С. Изучение раннесредневекового Хелаверда. Археологические открытия 1986 года / В. С. Соловьев. – М., 1988.
10. Соловьев В. С. Раскопки на городище Кафыркала в 1974 году. Археологические работы в Таджикистане / В. С. Соловьев. – Душанбе, 1979. -Вып. 14.
11. Соловьев В. С. Раскопки Кафыркалы в Колхозабаде. Археологические открытия 1978 года / В. С. Соловьев. – М., 1979.
12. Соловьев В. С. Раскопки Кафыркалы в Южном Таджикистане. Археологические открытия 1973 года / В. С. Соловьев. – М., 1974.
13. Соловьев В. С. Работы Колхозабадского отряда. Археологические открытия 1979 года / Соловьев В. С. М., 1980.
14. Древности Таджикистана. Каталог выставки. – Душанбе: Дониш, 1985.
15. Беленицкий А. М. Отчет о работе Вахшского отряда в 1947 г. Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции / А. М. Беленицкий. – М., 1969. -Т. 1. -С. 144.
16. Литвинский Б. А. Средневековая культура Тохаристана (в свете раскопок в Вахшской долине) / Б. А. Литвинский, В. С. Соловьев. – М.: Наука, 1985. -С. 158.
17. Давидович Е. А. Монетные находки на территории Таджикистана, зарегистрированные в 1970 г. Археологические работы в Таджикистане / Е. А. Давидович. – М., 1973. -Вып. 10.
18. Зеймаль Т. И. Древние и средневековые каналы Вахшской долины. Страны и народы Востока / Т. И. Зеймаль. – М., 1971. -Вып. 10. Средняя и Центральная Азия.
19. Зеймаль Т. И. Работы Вахшской группы Хуттальского отряда в 1957 г. Археологические работы в Таджикистане в 1957 г. / Т. И. Зеймаль. – Сталинабад, 1959. -Вып. 5.
20. Chavannes E. Documents sur les Tou-Kiue (Turks) occidentaux. Сборник трудов Орхонской экспедиции / E.Chavannes – СПб., 1903. -Вып. 6. – 378 с.
21. Абдалькарим аль- Самани. Китаб-аль-ансаб / Самани Абдалькарим. – Лондон, 1912.
22. Логофет Д. Н. На границах Средней Азии. Путевые очерки, в трех книгах / Д. Н. Логофет. – СПб., 1909. -С. 57.
23. Ибн Росте. Китаб-аль алак ан-нафиса / Росте Ибн. – Париж, 1967.

24. Масуди. Китаб-аль-танбих валь ишраф / Масуди. – Париж, 1967.
25. Ставиский Б. Я. Кушанская Бактрия. Проблемы истории и культуры / Б. Я. Ставиский – М., Наука, 1977. -С. 93.
26. Дьяконов М. М. Работы Кафирниганского отряда. Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции / М. М. Дьяконов. – М-Л., 1950. -Т. 1. -С. 147-186.
27. Альбаум Л. И. Некоторые данные ио изучению Анхорской группы археологических памятников. Труды Института истории и археологии АН УзССР, вып. 7. Материалы по археологии Узбекистана / Л. И. Альбаум. - Ташкент, 1955. – С. 115–137.
28. Мухтаров А. По следам прошлого / А. Мухтаров. – Душанбе: Ирфон, 1982. -С. 9.

ҶУҒРОФИЯИ ТАЪРИХИИ ВОДИИ ВАХШ ДАР ДАВРАИ ҲУКМРОНИИ СОМОНИЁН

Мақола ба ҷуғрофияи таърихии водии Вахш дар давраи ҳукмронии Сомониён бахшида шудааст. Бо такя ба сарчашмаҳо, яъне осори ҷуғрофиянависони асримиёнагии араб муаллиф маълумоти ҷуғрофию таърихиро дар хусуси ин сарзамин, ноҳия ва рустоҳои он, хусусияти иқлим ва маҳсулоти кишоварзии навоҳии ҷудогонаи он пешкаши хонанда намудааст.

Калидвожаҳо: Сомониён, шаҳрҳо, вилоят, роҳҳои тиҷоратӣ, кӯҳҳо, русто, Вахш, дарё, гузаргоҳ, масофа, водӣ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ВАХШСКОЙ ДОЛИНЫ В ЭПОХУ САМАНИДОВ

Статья посвящена исторической географии Вахшской долины при Саманидах. На основе первоисточников, т.е. трудов средневековых арабских географов автор дает историко-географические сведения об этой области, районах и селах климатических особенностях и сельскохозяйственной продукции отдельных районов.

Ключевые слова: Саманиды, города, область, торговые пути, горы, село, Вахш, река, переход, расстояние, долина.

HISTORICAL GEOGRAPHY OF THE VAKHSKY VALLEY IN THE EPOCH OF SAMANIDES

Article is devoted to the historical geography of the Vakhsh valley during the reign of the Samanids state. On the basis of primary sources (ie, the works of medieval Arab geographers) the author gives a historical and geographical information about these regions, districts and villages. Also the author added additional information about climatic characteristics of individual agricultural production of certain areas.

Key words: Samanids, city, region, trade routes, export, mountain, village, Vakhsh, river, transition, distance, Valley.

Сведения об авторе: ***Сафаров Некруз*** – аспирант Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ. Телефон: **985880810** E-mail:**: nekruz_tj@mail.ru**

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Акрамова С.Х.
Таджикский национальный университет

Анализ научной литературы свидетельствует о том, вопросы исторического развития композиторского творчества в Таджикистане не остались за пределами внимания историков, культурологов, музыковедов, искусствоведов и других исследователей общественных наук В научном осмыслении истории таджикского народа, в частности, XX столетия, в определении исторических этапов его развития важную роль сыграл фундаментальный многотомный коллективный труд таджикских ученых «История таджикского народа», а также монографические и обобщающие работы таджикских историков, где рассматриваются различные аспекты истории культурного строительства в Таджикистане [1].

В контексте избранной темы исследования следует указать работы, посвященные музыкальному фольклору различных областей Таджикистана, где затрагиваются характерные особенности языка, формообразующие принципы народной мелодии. Это, прежде всего, многотомное фундаментальное исследование о музыке известных ученых-искусствоведов Ф.Кароматова и Н Нурджанова «Музыкальное искусство Памира», а также работы З.Таджиковой, М.Цветаева, О.Данскер [2].

В творчестве композиторов Таджикистана в XX столетии в обнаружении стилевых тенденций в контексте общих стилевых тенденций многонациональной советской музыки важным явилось привлечение широкого круга теоретической, исторической и эстетико-стилевой литературы. Среди обобщающих историко-теоретических работ в этом направлении следует выделить исследования Б. Асафьева, Ю.Беляева, В.Виноградова, Т.Вызго, Р.Грубера, Ф.Кароматова, Н.Нурджанова, Г.Головинского, Н.Шахназаровой, В.Успенского и других [3].

В книге -справочнике «Союз композиторов Таджикистана» в 1976 году была опубликована статья о творчестве известного таджикского композитора Хайрулло Абдуллоева [4]. В ней отмечается, что Хайрулло Абдуллаев (род.в киш. Бальджуан Кулябской области, в 1930 г.) очень рано оказался в музыкально-артистической среде. Его отец, оркестрант музыкально-драматического театра, часто брал сына с собой на репетиции и в гастрольные поездки. В различных городах и кишлаках, где выступала театральная труппа, мальчик знакомился с искусством народных певцов, с темами и образами таджикского музыкального фольклора. К тринадцати годам он овладел искусством игры на рубобе. В эту пору, оставшись старшим в семье, он занимает в театральном оркестре место отца. В отроческие годы на

будущего автора песен и романсов большое влияние оказали солисты театра, среди которых были тонкие знатоки народных песенных традиций.

В Душанбинском музыкальном училище, где он начинал учебу в классе национальных инструментов как гиджакист, на него обратил внимание композитор А. С. Ленский. Под его руководством Х. Абдуллаев делает первые опыты в композиции преимущественно в песенном жанре. Молодого человека все больше захватывает интерес к поэзии, к наследию классиков таджикско-персидской литературы, чьи творения словно созданы для переложения на музыку.

С 1952 года Х. Абдуллаев — студент теоретико- композиторского факультета Московской консерватории. И здесь его снова ждала встреча с песней. Его первым наставником стала А. Н. Пахмутова. В дальнейшем он учился в классе известного композитора А. Н. Александрова. Педагог высоко ценил таджикско-персидскую поэзию, подчеркивал широкие возможности её музыкальной интерпретации. Все это укрепляло интерес Х. Абдуллаева к песне и романсу. В процессе обучения у своего профессора студент овладевает, что совершенно естественно, и другими музыкальными жанрами, в частности — камерно-инструментальной и симфонической музыкой. В конце 50-х годов в репертуар известных таджикских солистов прочно входят его вокальные произведения. Имя Х. Абдуллаева все чаще появляется на афишах Душанбинской филармонии, звучит в программах радиоконцертов и становится известным широкому кругу слушателей.

Из произведений песенного творчества Х. Абдуллаева особой популярностью пользуются написанные им в разные годы романсы на стихи Хафиза и Джами, песни и романсы на слова А. Лахути, песня «Суруди Сулх», — «Песня о мире» (сл. М. Миршакара), «Песня о Ленине» (сл. М. Каноата), романс памяти народного поэта Х. Юсуфи (сл. Л. Шерали), «Песня победы» (сл. А. Каххори) и ряд других сочинений [5]. Все песни и романсы Х. Абдуллаева, создававшиеся на разных этапах творческого пути, объединяет одна общая, ярко выраженная черта — верность автора народно-песенным традициям таджикской музыки. Вместе с тем, композитор, тщательно продумывая каждый шаг, обогащает эти традиции элементами современного музыкального письма. И еще одна черта, которая характерна для его музыки, В каких жанрах она ни пишется,— преобладание в ней лирического начала. При этом лирика Х. Абдуллаева какая-то особенная, как бы застенчивая и потому одновременно и обаятельная, и сокровенная.

С первых шагов своего творческого пути Х. Абдуллаев уделяет внимание и жанру камерной инструментальной музыки. Помимо значительного количества фортепианных миниатюр и цикла прелюдий, он создал сюиту для скрипки и фортепиано (1955 г.), трио для скрипки, виолончели и фортепиано (1956 г.), а также ряд других произведений.

Композитор интересно проявил себя и в сочинениях для хора. Началом его хорового творчества стали четыре хора - капелла на слова Джами и Мирзо Турсунзаде, написанные в 1957 году. В последующие годы он создает большое количество хоровых произведений. Это и хоры для коллективов художественной самодеятельности, и для ансамбля рубобисток, и хоровые обработки таджикских народных песен [6]. Наиболее значительное произведение в этом жанре — кантата для солистов, хора и симфонического оркестра «Голос Азии» по поэме Мирзо Турсунзаде, которая отмечена высокими идейно-художественными достоинствами.

Кантата «Голос Азии» стала своеобразным мостом от камерного и песенного к симфоническому творчеству Х. Абдуллаева [7]. Первое его крупное сочинение в симфоническом жанре — концерт для скрипки и оркестра (1958 г.). Особенно интересна в нем вторая часть, необыкновенно искренняя музыка которой пленяет нежной красотой мелодичного склада и тонкими красками оркестра. Затем последовали симфониетта (1963 г.), три симфонических танца (1965 г.), симфоническая поэма «Ленин» для хора и оркестра на стихи Мирзо Турсунзаде (1969 г.), поэма для симфонического оркестра (1970 г.) [8]. В симфонических партитурах он избегает для воплощения своих художественных замыслов броских, колоритических звучностей, которыми располагает симфонический оркестр. Он отбирает из выразительных оркестровых средств наиболее соответствующие его композиторскому складу. Если возможно провести аналогию с живописью, он работает акварелью, предпочитая прозрачность оркестровых красок, тонкость и изящество их колористических сопоставлений и переливов.

Как и в своем песенном творчестве, в симфонических жанрах композитор опирается на традиции таджикской народной музыки. Глубокое знание народной музыки позволило композитору создать ряд произведений для оркестра народных инструментов. Кроме ряда сочинений малой формы, он написал для него фантазию для рубоба, сюиту, а также песни и романсы для голоса в сопровождении оркестра. Композитор сотрудничает с драматическими коллективами. Его перу принадлежит музыка к ряду спектаклей Таджикского академического театра драмы им. А. Лахути и Ленинабадского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина. Из его театральной музыки особенно выделяется композиция к спектаклю «Рустам и Сухроб» театра им. А. Лахути. Музыка с большой силой подчеркивает социальный трагизм этого достана из «Шахнаме» великого Фирдавси. Новые жанры современной таджикской музыки, в том числе и те, которые увлекают Х. Абдуллаева, требуют серьезной популяризаторской работы. Это стало большой частью всей его творческой деятельности. В республиканской

печати появляются статьи Х. Абдуллаева, посвященные творчеству таджикских композиторов. В течение длительного времени он ведет активную пропаганду музыки на Душанбинской студии телевидения. Он явился одним из организаторов телевизионного фестиваля художественной самодеятельности «Бустон», в программе которого большое место занимают произведения для хора.

Х. Абдуллаев вел большую общественную работу. Он неоднократно избирался членом правления Союза композиторов Таджикистана. Как один из руководителей этой творческой организации, он последовательно отстаивал принципы реализма, партийности и народности в музыке.

Л.Назарова в своей статье [9] прослеживает динамику эволюции жанра симфонической сюиты в таджикской музыке. На ряде сочинений различных годов автор статьи обосновывает мысль о постепенном расширении границ жанра традиционной европейской сюиты. Анализу Симфонии для струнных и литавр Д.Дустмухамедова посвящена статья того же автора "На пути к симфонизму" [10].

Музыкальной культуре Таджикской СССР посвящены очерки в 4 и 5 тт. "Истории музыки народов СССР» (1945-1967 гг.) [11]. Следует отметить, что хотя анализ рассматриваемых в очерках сочинений не претендует на глубину и всесторонность, однако широта и многогранность явлений « отражение всех событий, происходящих в республике, охват всех жанров композиторского творчества в указанный временной отрезок, начиная от крупных симфонических и музыкально «сценических произведений и кончая мелкими формами - даёт полноту картины в целом. То же самое относится и ко вступительным статьям из серии сборников, изданных сектором истории искусств Института истории им. А.Дониша АН Таджикистана [12]. В сборнике «Композиторы Таджикистана» [13] включены сведения биографического и творческого харктера о членах Союза композиторов Таджикистана и одаренной композиторской молодёжи.

Новое издание справочника включает сведения о биографиях и творчестве членов Союза композиторов Таджикистана с момента его создания. Книга может служить пособием для учащихся музыкальных школ, училищ, студентов ВУЗов, также рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей и теорией музыки.

Первым монографическим исследованием, посвященным творчеству композиторов Таджикистана в научной литературе, а именно: творческому пути известного таджикского композитора Зиедулло Шахиди стала книга Е. Орловой [14]. Творчество этого композитора, стоявшего у истоков становления профессионального таджикского композиторского творчества, раскрыто в широкой исторической панораме культуры и искусства республики. Автор анализирует отдельные сочинения композитора, в которых используется традиционная музыка.

Творчеству Зиёдулло Шахиди посвящена также статья М.Шахиди, посвященная 100-летию известного таджикского композитора. Первое фундаментальное исследование исторического пути и стилевых процессов в развитии таджикской симфонической музыки представляет собой работа Л. Н. Назаровой "Таджикская симфоническая музыка" [15]. Автор поэтапно рассматривает эволюцию симфонических жанров, дает анализ наиболее ярких сочинений каждого периода. В исследовании прослеживаются процессы формирования с точки зрения фольклорных истоков, тематизма, формы, гармонического языка и других принципов формообразования. Особое внимание уделено рассмотрению этапа 60-70-х годов XX века в развитии симфонической музыки в республике, что объясняется как большей интенсивностью в движении самого жанра, так и появлением ярких сочинений таджикских авторов.

Анализ исторического процесса становления таджикской симфонической музыки, процесса становления и симфонической музыки в целом, и ее различных жанровых видов выполнен в другой одноименной монографии Л.А.Назаровой [16]. Впервые осуществляется попытка охватить процесс формирования таджикской симфонической музыки целиком с момента зарождения до 1977 года, показать постепенные изменения, происходившие (и происходящие) в сфере расширения идейно-тематического содержания, формотворчества,музыкального языка, в процессе освоения различных жанровых видов (от сюит - к симфонии). Монография построена по хронологическому принципу, который непосредственно отражает процесс постепенных завоеваний таджикского симфонического творчества. Автор прослеживает путь, пройденный таджикскими композиторами от первоначального ознакомления с европейскими формами к претворению драматургических принципов, коренящихся в национальном искусстве.

Традиционная и современная инструментальная музыка композиторов Таджикистана изучена в книге Э. Гейзер[17]. Предметом внимания исследователя стала инструментальная музыка - симфоническая и камерная. В связи со спецификой поставленной проблемы, автор рассматривает истоки национального музыкального искусства, выявляет некоторые характерные черты национальной традиции, воплощенные в фольклоре и профессиональной музыке устной традиции. Определенное место в исследовании отведено анализу исторического процесса приобщения национальных композиторов к европейским жанрам и формам,

малоисследованной проблеме сочетания национальных музыкальных традиций с традициями русской, советской и западно-европейской музыки в творчестве таджикских композиторов инструментальных жанров, сочетанию национального материала с европейскими выразительными средствами. В подтверждение выдвинутых тезисов, автор анализирует отдельные произведения симфонической и камерно-инструментальной музыки.

Национальное и интернациональное в инструментальной музыке таджикских композиторов исследовано в работе Э.Р. Гейзера [18], в которой осуществлена попытка анализа основных тенденций в проблеме сочетания национального и интернационального в таджикской профессиональной музыке. В основном, поднимаемый круг вопросов сводится к следующим: постепенное расширение изучаемых инонациональных музыкальных явлений; поиски органичных решений в сочетании традиций, основанных на различных системах музыкального мышления; освоение европейской и собственной национальной традиции; углубление и расширение представлений о потенциальных возможностях собственной национальной традиции; углубление в самые различные аспекты европейской композиторской музыки, начиная от сферы идей, образов, музыкальной драматургии в целом и кончая технологическими приемами на различных структурных "уровнях"; наконец, не только постижение и освоение готовых форм и жанров, но и создание оригинальных концепций, индивидуализированных форм для воплощения самого разнообразного содержания, отвечающего духовным потребностям современного человека. Большим вкладом в изучение музыкальной культуры Таджикистана являются два выпуска «Музыкальная жизнь Советского Таджикистана», состоящие из вводных очерков и обширных справочных разделов «Летописи» [19].

В книге Н.Шахназаровой и Г.Головинского "С.Баласанян"[20] показан творческий портрет композитора С.А.Баласаняна. В ней довольно подробно анализируются основные произведения одного из основоположников таджикской советской музыки, в том числе и связанные с "таджикским" периодом его творчества).

ЛИТЕРАТУРА

1. История таджикского народа (1917-19411 г). - Душанбе, 2004. -Том 5.
2. Келдыш Ю. «Дарвазское ущелье» (опера Л.Б.Степанова) / Ю. Келдыш //Советское искусство. -1939. -20 янв.
3. Шахназарова Н., Головинский Г. С.Баласанян. –М. -1972. –С.31-36,
4. Нурджанов Н.Х. История таджикского советского театра / Н.Х. Нурджанов. –Душанбе, 1967. –С.297-298.
5. Кароматов Ф. Музыкальное искусство Памира / Ф. Кароматов, Н. Нурджанов. – Кн. 1 – М., 1978; Кн.2 -М.,1984; Кн. 3 - рукопись.
6. Таджикова 3. Некоторые особенности таджикской народной музыки / 3. Таджикова //Сурудхои халкии точики (Таджикские народные песни). –Душанбе, 1966. – Ч. 1. -С 12-18.
7. Асафьев Б. Избранные труды / Б. Асафьев. - М., 1952. -Т.1; Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс / Б. Асафьев. –Л., 1971; Грубер Р. Всеобщая история музыки / Р. Грубер. – М., 1960. –Ч. 1.
8. Союз композиторов Таджикистана. -Душанбе, 1976.
9. Назарова Л. Эволюция жанра симфонической сюиты в таджикской музыке / Л. Назарова //Советская музыка. -1979. -№ 12.
10. Назарова Л. На пути к симфонизму / Л. Назарова. - Памир, Душанбе, 1976. -1. Ш 2. -С.80-85.
11. История музыки народов СССР. -В 5-ти т. - М.: Музыка.
12. Композиторы Таджикистана. Справочник / сост. Ш. Сайфиддинов и др. –Душанбе: Адиб, 1987. -304 с.
13. Назарова Л. Таджикская симфоническая музыка / Л. Назарова. -Душанбе, 1975.
14. Гейзер Э. Инструментальная музыка композиторов Таджикистана / Э. Гейзер. - Душанбе, 1987. - 166с.
15. Гейзер Э.Р. Национальное и интернациональное в инструментальной музыке таджикских композиторов: дис. канд.. искусствоведения по Специальности 17.00.02: музыкальное искусство / Э.Р. Гейзер. - Душанбе, 1987. - 232 с.
16. Музыкальная жизнь Советского Таджикистана / отв. редакторы Н. Нурджанов, 3. Таджикова. - Душанбе, 1974, 1971. - Вып 1.2.
17. Юлдашева М. Тенденции развития музыкального воспитания и образования в Таджикистане (советский период) / М. Юлдашева. - Душанбе, 1992.
18. Мехрномаи Фаттох Одина (С любовью к Фаттоху Одина). - Душанбе, 1998. Мехрномаи Фаттох Одина (С любовью к Фаттоху Одина) - Душанбе, 1998. Д Дустмухамедов – Душанбе, 2001. А. Солиев. – Душанбе, 2003. III. Сахибов «Таъзими аср ба устоди хунар» («Поклонение мастеру»). - Душанбе, 2003; «Чилои мехр» («Сияние света любви») - Душанбе, 2003; Ф Солиев. - Душанбе, 2004.
19. Раджабов А. Мусики дар тамаддуни Сомониён (Музыка в культуре Саманидов) / А. Раджабов. -Душанбе, 2000.
20. Кабилова Б.Т. История становления и развития композиторского искусства в Таджикистане: дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Б.Т. Кабилова. -Душанбе, 2005. – 175 с.

ИНЪИКОСИ ЭҶОДИЁТИ БАСТАКОРОНИ ТОҶИК ДАР АДАБИЁТИ ИЛМӢ

Дар мақола саҳми олимони таърихшинос ва санъатшинос дар омӯзиш ва тадқиқи фаъолияти эҷодии бастакорони тоҷик инъикос ёфтааст. Муаллиф адабиёти илмие, ки ба эҷодиёти бастакорони маъруф С. Баласанян, З.Шаҳидӣ, Х.Абдуллоев ва дигарон бахшида шудаанд мавриди таҳқиқи таърихнигорӣ қарор додааст.

Калидвожаҳо: композитор, опера, симфония, оркестр, сюита, мусиқии халқӣ, мусиқии касбӣ.

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье раскрывается вклад историков и искусствоведов по изучению творческой деятельности композиторов Таджикистана в деле развития профессионального музыкального искусства во второй половине XX-го века. Подвергается анализу научная литература, посвящённая творческой деятельности выдающихся композиторов, таких как С. Баласанян, З.Шахиди, Х.Абдулаев и других.

Ключевые слова: композитор, опера, симфония, оркестр, сюита, народная музыка, профессиональная музыка.

WORK OF COMPOSERS OF TADJIKISTAN IS IN SCIENTIFIC LITERATURE

In the article the deposit of historians and art critics opens up on the study of creative activity of composers of Tadjikistan on business of development professional musical art in the second half of XX-го of century. Scientific literature is exposed to the analysis devoted creative деятельностей of the seen composers as С. Баласанян, З.Шахиди, Х.Абдуллаев, et al.

Key words: composer, opera, symphony, orchestra, suite, folk music, professional music.

Сведения об авторе: ***Акрамова С.Х.*** – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела социально-гуманитарных и экономических наук НИИ Таджикского национального университета.
Телефон: **(+992) 93.602.77.11**

ИССЛЕДОВАНИЯ Н.Н. НЕГМАТОВА ПО ИСТОРИИ УСТРУШАНЫ

Гайбуллаева М.А.
Худжандский государственный университет им. Б.Гафурова

История раннесредневекового владения Уструшана является неотъемлемой частью истории таджикского народа. Как показали исследования учёных, многие исторические события, судьбоносные для всей Центральной Азии, имели место в Уструшане или же были в значительной степени связаны с ней. Научные работы академика АН Республики Таджикистан Нумана Негматовича Негматова занимают особое место в историографии Уструшаны.

Уже в самых ранних своих публикациях Н.Н. Негматов проявил себя как серьёзный учёный-историк, в работах которого хорошо просматривается тенденция не только констатации исторического факта, описания исторических событий, но также и стремление их осмысления и анализа.

Для каждого периода истории исторической науки Таджикистана характерны научные трактаты, исторические труды и их авторы – исследователи, стремившиеся выявить исторические закономерности прошлого, анализировать современные им события. Чрезвычайно важной и актуальной задачей является адекватная оценка научной деятельности учёных, внёсших свой вклад в развитие исторической науки Таджикистана в разные периоды его истории. К числу творцов таджикской исторической науки без сомнения можно отнести академика Нуман Негматовича Негматова (1927-2011), расцвет исследовательского творчества которого приходится на вторую половину XX и первое десятилетие XX1 вв.

Открытие главного центра науки Таджикистана – Академии наук – состоялось 14 апреля 1951 года. Однако подготовка национальных научных кадров, в том числе и историков, началась задолго до этого. И центром для этого был избран Ленинград, хорошо известный своей востоковедческой научной школой. Уже во второй половине Х1Х века, благодаря исследованиям таких русских-востоковедов, как В.В.Григорьев, Д.А.Хвольсон, П.И.Лерх, Н.И.Веселовский, В.В.Радлов, В.Р.Розен и ряда других учёных, русская историко-востоковедческая школа занимала видное место в мировом востоковедении. Наиболее выдающимся представителем этой школы был академик В.В.Бартольд, внесший огромный вклад в изучение истории Средней Азии [1, 56].

В период зарождения и становления таджикской советской исторической науки традиции этой ленинградской научной школы сыграли очень большую роль и оказали своё благотворное влияние, что хорошо прослеживается при изучении научного наследия первых таджикских учёных, среди которых был и Нуман Негматович Негматов. В подготовке кадров для республик Средней Азии принимали участие многие известные учёные Ленинграда – С.Ф.Ольденбург, А.Н.Самойлович, П.П.Иванов, А.Ю. Якубовский, Е.Э.Бертельс, А.К.Боровков и др. Из числа названных учёных, профессор А.Ю.Якубовский был научным руководителем аспирантов-таджиков, специализировавшихся по археологии и истории Средней Азии. И поэтому, когда в 1948 году, из числа выпускников Ленинабадского государственного педагогического института для учёбы в аспирантуре были направлены в Ленинград два молодых таджика – Нуман Негматов и Абдухамид Джалилов, профессор А.Ю.Якубовский стал их научным руководителем.

Началом научного изучения истории Уструшаны стало определение темы кандидатской диссертации Н.Н.Негматова «Уструшана в VIII-Х вв. н.э."[3, 12; 4, 118]. Эта была сложная и трудоёмкая тема, так как к середине XX века наука мало чем располагала по истории Уструшаны. Именно такая ситуация определяла актуальность темы для отечественной истории.

Успешно защищённая в 1953 году кандидатская диссертация была подготовлена по материалам письменных и археологических источников. Для историографии Уструшаны диссертация Н.Н.Негматова стала первым, аналитическим исследованием по истории области. Н.Н. Негматов осветил неизвестные страницы истории Уструшаны, определил её место среди других среднеазиатских владений эпохи раннего средневековья. На основе комплексного

исследования источников молодым Н.Н.Негматовым было сделано одно из главных дел - открытие и всестороннее изучение раннесредневековой цивилизации Уструшаны, локализация античных и раннесредневековых городов Уструшаны, культурогенез его населения. Представляя к защите диссертацию своего ученика А.Ю.Якубовский написал: «Представленная работа Н.Негматова «Уструшана в VII-X вв.» является монографией, посвященной одной из малоизученных древних среднеазиатских областей. Избранная Н.Негматовым тема представляет большой интерес для истории народов Средней Азии в силу той значительной роли, которую сыграла Уструшана в рассматриваемый автором исторический период. Значение данной работы особенно повышается в связи с тем, что данная тема является совсем не разработанной...

Исследование Н.Негматова написано на основании первоисточников, как письменных (арабские, таджикские, персидские - в подлиннике; китайские, греческие, латинские - в переводах), так и археологических (главным образом, материалы Фархадской археологической экспедиции 1943-1944 гг. и Уструшанского отряда Таджикской археологической экспедиции 1949-1950 гг.). При разработке темы автор проявил большое знание первоисточников и умение критически их использовать; продуманно расчленяя свою работу на основные части, соответственно поставленным крупным вопросам. При разрешении этих вопросов автор показал глубокое знание материала, а также прочную идейно-теоретическую базу своих исследований. Выводы, сделанные им в работе, говорят о самостоятельности и оригинальности научно-исследовательской мысли Н.Негматова.

Появление работы Н.Негматова «Уструшана в VII-X вв.» в печати заполнит пробел в существующей научной литературе по истории народов Средней Азии. Одним из первоочередных задач исследователя было определение исторических границ, то есть территории государства Уструшана. Известно, что в раннесредневековый период на территории Средней Азии не было единого централизованного государства. Учёные, придерживающиеся марксистско-ленинской концепции о формационном развитии общества, исходили из того, что начальная фаза феодализма характеризуется феодальной раздробленностью. В истории Средней Азии V-VIII вв. н.э. известны ряд самостоятельных и полунезависимых владений-государств (Бухарский Согд, Иштихан, Кеш, Маймург, Чач и др., которые имели своих правителей (бухархудатов, ишхидов, маликов и т.п.) и занимали определённые территории. Уструшана относилась к числу наименее изученных владений и создание её историко-географического очерка стало насущной проблемой исторической науки середины XX века. Эта задача была решена исследователем в статье "Историко-географический очерк Уструшана с древнейших времён до X вв. н.э." [5, 231-252].

Негматов поставил и решил следующие задачи: определение названия области на основе его упоминаний в арабо- и персоязычной историко-географической литературе и китайских исторических хрониках; древнейшие населённые пункты на территории Уструшаны и борьба местного населения против греко-македонских захватчиков, границы территории, входившей в состав Уструшаны в раннем средневековье, расположение городов, крепостей и замков Уструшаны, выявляет административно-территориальное деление области и представляет локализацию рустаков Уструшаны. До этого отдельные исследователи (М.Е.Массон) либо очень сужали либо, наоборот, очень расширяли территорию Уструшаны (П.П.Иванов и др.). Анализируя источники, Н.Н.Негматов пришёл к выводу, что политическая география арабских географов X в. подходит и к более ранним периодам, так как арабы не внесли существенных изменений в политическую структуру подвластных им областей. Исходя из этого, Н.Негматов разбирает данные письменных источников по границам Уструшаны [5, 241].

Уточнённая линия границ Уструшаны, включающей Юго-западную часть современной Согдийской области (Деваштичский, Джаббаррасуловский, Зафарабадский, Истаравшанский, Спитаменский и Шахристанский районы) Таджикистана, Джизакскую область Узбекистана и западную часть Баткенской области Кыргызстана, не потеряла своё значение. Согласно письменным источникам в Уструшане было много городов и замков. Столицей государства был город Бунджикат. В источниках много интересных сообщений о частях города, его воротах и стенах, дрогах и замках в его округе. Спорным было месторасположение Бунджиката, некоторые учёные предлагали локализовать столицу Уструшаны в Шахристане, другие - в Уратюбе, существовали и другие версии. Эти вопросы очень подробно рассмотрены в монографии Н.Н.Негматова «Средневековый Шахристан», написанной совместно с известным специалистом по истории архитектуры Средней Азии С.Г.Хмельницким [6].

Впоследствии проблема истории Уструшана ещё более углублённая хронологически, тематически рассмотрена в первой крупной фундаментальной монографии Н.Н.Негматова "Уструшана в древности и раннем средневековье". Богатая новыми историческими фактами книга ввела сразу эту историко-культурную область-государство Центральной Азии в мировую науку середины XX века.

Монография "Уструшана в древности и раннем средневековье" [7] крупный научный труд, целиком посвященный истории Уструшаны со времени возникновения и до его ухода с исторической сцены. Эта книга сразу же привлекла к себе внимание научной общественности.

В этом труде Н.Н.Негматову удалось сжато, но полно, изложить практически все важнейшие проблемы, вопросы и факты целой историко-культурной области, государства, территории, социальной жизни, экономики и т.д.

В частности, в монографии Н.Н.Негматов значительно дополнил новыми данными (напр., анализом дискуссий) историко-географический обзор Уструшаны с древнейших времён до X века и по описаниям средневековых дорожников составил карту области с указанием уструшанских дорог, рабатов и населённых пунктов. На основе указанных в источниках расстояний между городами и имеющихся археологических материалов Н.Н.Негматов определил месторасположения многих древних и средневековых городов Уструшаны на современной карте. Локализация Н.Н.Негматова, в общем, была принята научными кругами.

Несмотря на малочисленность и фрагментарность сообщений арабских персоязычных авторов IX- XII вв., Н.Н.Негматов в своей книге довольно подробно осветил политическую историю Уструшаны, разработал, насколько позволяли источники, генеалогическую таблицу представителей правящей династии владения. Исследователь уделил большое внимание материальной культуре - путём анализа письменных источников и сопоставления их с материалами Мунчактепа, других памятников Н.Н.Негматов сумел определить уровень ремесленного производства, им приведены сведения о добыче полезных ископаемых, об обработке их на месте и изготовлении различных изделий, вывозившихся далеко за пределы Уструшаны.

В книге охарактеризованы и некоторые другие стороны социально-экономической жизни - общественные отношения, сельское хозяйство, денежное обращение и торговля, поставлены вопросы происхождения населения, характера его языка, религиозных верований и др.

При разработке некоторых вопросов материальной и духовной культуры сказалась нехватка фактического материала. Несмотря на это, Н.Н.Негматов сумел дать разнообразную характеристику Уструшаны. Научные изыскания последующих лет подтвердили правильность многих выводов исследователя. Так, например, сложным вопросом был вопрос о языке населения Уструшаны. Н.Н.Негматов пишет, что в некоторых источниках есть некие, не совсем чёткие, указания на существование особого, самостоятельного языка уструшанцев, образцы надписей на этом языке получены при раскопках археологических памятников области. В тот период, из-за недостаточности данных вопрос остался не до конца разрешённым. Однако, находки последующих лет, исследования историков и филологов (А.М.Мандельштам, В.А.Лившиц, А.Л.Хромов и др.) подтвердили вывод Н.Негматова о том, что древнейшее население Уструшаны состояло из согдийских племён, племенной говор которых стал основой для сложения в раннем средневековье уструшанского диалекта согдийского языка [7, 72].

Исходя из определения языка, был решен в другой, отдельной статье Н.Н.Негматова и вопрос об этнической принадлежности уструшанцев [8, 29]. В ходе раскопочных работ на памятниках Уструшаны были получены материалы, подтверждающие выводы и предложения Н.Н.Негматова. Так, стал накапливаться нумизматический материал - монеты правителей Уструшаны, на которых имелись надписи, а в замке Чильхуджра была найдена дощечка с согдийской надписью. Надпись на одной стороне дощечки состоит из трёх строк, а на другой - две строки. Надпись была прочитана В.А.Лившицем, выяснилось, что это расписка некоего Фарнарча из селения Атраспазманак о получении дров. Позднее надпись была ещё раз изучена [2, 285]. Самое главное в том, что эта надпись стала фактическим подтверждением предположений Н.Н.Негматова о языке населения Уструшаны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акрамов Н.М. Выдающийся русский востоковед В.В.Бартольд / Н.М. Акрамов. - Душанбе, 1963. - 112 с.
2. Лившиц В.А. Согдийская эпиграфика Средней Азии и Семиречья / В.А. Лившиц. – СПб.: Филол. факультет, 2008. – 414 с.
3. Негматов Н.Н. Уструшана в VIII-X вв. н.э. (по материалам письменных и археологических источников): автореферат дисс. канд.ист.наук / Н.Н. Негматов. - М.-Л., 1952.
4. Негматов Н. Уструшана в VIII-X вв. н.э. (По материалам письменных и археологических источников): дисс. канд.ист.наук АН СССР. Институт истории материальной культуры (Ленинградское отделение) АН ТаджССР. / Н. Негматов. Институт истории, археологии и этнографии. - Л., 1952.
5. Негматов Н.Н. Историко-географический очерк Уструшана с древнейших времён до X вв. н.э. / Н.Н. Негматов //МИА СССР. - М.-Л., 1953. -№37.
6. Негматов Н.Н. Средневековый Шахристан / Н.Н. Негматов, С.Г. Хмельницкий //Материальная культура Уструшаны. - Душанбе, 1966. Вып.1.
7. Негматов Н.Н. Усрушана в древности и раннем средневековье / Н.Н. Негматов. - Сталинабад, 1957.
8. Негматов Н.Н. К вопросу об этнической принадлежности населения Уструшаны / Н.Н. Негматов //Краткие сообщения о докл. и полевых исслед. Института истории матер. Культуры АН СССР. - 1956. - Вып.61. С.29-38.

ТАДҚИҚОТИ Н.Н. НЕЪМАТОВ ДОИР БА ТАЪРИХИ УСТРУШАНА

Мақола ба саҳми академик Нўъмон Неъматов дар омўзиши таърихи Уструшанаи қадим ва асримиёнагї бахшида шудааст. Ба шарофати меҳнати акаемик Н.Неъматов маводи зиёд доир ба таърих, бостоншиносї, мардумшиносї ва фарҳанги ин вилояти таърихї-фарҳангї ба даст омаданд.

Калидвожаҳо: Уструшана, таърих, сохтори этникї, фарҳанги моддї, фарҳанги маънавї, љуғрофияи таърихї

ИССЛЕДОВАНИЯ Н.Н. НЕГМАТОВА ПО ИСТОРИИ УСТРУШАНЫ

Статья посвящена вопросу вклада академика Нумона Негматова изучению истории древней и раннесредневековой Уструшаны. Благодаря трудам академика Н.Негматова получены много материалов по истории, археологии, этнографии и культуры этой историко-культурной области.

Ключевые слова: Уструшана, история, этническая структура, материальная культура, духовная культура, историческая география

RESEARCH N. N. NEGMATOV IS HURRYED BY HISTORY

The article is devoted to the contribution of Academician Numon Negmatov to the study of the history of the ancient and early medieval Ustrushana. Thanks to the works of Academician N.Negmatov, many materials on the history, archeology, ethnography and culture of this historical and cultural area were obtained.

Keywords: Ustrushana, history, ethnic structure, material culture, spiritual culture, historical geography

Сведения об авторе: ***Гайбуллаева М.А.*** – старший преподаватель кафедры археологии и этнографии таджикского народа Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова. Телефон: **92-728- 07-11**

ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

А. В. Шипилов
Кыргызско-Российский Славянский университет

Говоря о первых шагах, предпринятых новой властью по подъему культуры в Туркестане в послереволюционные годы, необходимо помнить о том, что происходило это в трудных условиях Гражданской войны, басмаческого движения, общей хозяйственной разрухи и экономической отсталости региона, при сохранении патриархально-феодальных отношений, экономической зависимости бедноты от феодально-родовой знати и др. Наконец, в течение, примерно, семи лет решались вопросы восстановления кыргызской государственности, ведь только в 1924 г. было принято решение о национально-государственном размежевании Туркестанской АССР и образовании в составе РСФСР Кара-Киргизской автономной области. И тем не менее, несмотря на все эти многочисленные трудности, на одном из первых мест у советской власти стояли вопросы образования и просвещения. Что тут говорить о Кыргызстане тех лет, если о дореволюционной России В. И. Ленин писал: «Такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания – такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России… <…> Россия не только бедна, она – нищая, когда идет речь о народном образовании» [1, с. 115, 117].

Изучение документов и материалов, имеющих отношение к периоду становления советской власти в Кыргызстане, показало, что наиболее важными направлениями культурной политики, которые необходимо было развивать в послеоктябрьский период, были следующие: организация системы образования; форсированная ликвидация неграмотности населения; усиление культурно-просветительной работы. Добавим также, что нам представлялось важным проанализировать, насколько документы советского периода отражают межэтнический дискурс и вопросы создания национальной культуры. В частности, во многих документах содержится напоминание работникам советского госаппарата об особой осторожности при налаживании работы в сфере культуры, об особом внимании к пережиткам национальных чувств у еще недавно угнетенных и неполноправных трудящихся. Во всех изученных нами документах первых лет советского власти мы обращали внимание на информацию о необходимости создания культуры на родном языке: «Развитие подлинно народного образования в Киргизии требовало создания киргизской письменности, организации школ, где преподавание велось бы на киргизском языке, и подготовки педагогических кадров из среды трудящихся киргизских масс» [1, с. 12].

Первые данные в отношении культурной отсталости народов Средней Азии появились после проведения Первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г.: общая грамотность населения составляла в среднем всего 5,3 % (среди мужчин – 7,9%, среди женщин – 2,2%), да и то, в основном, среди городского населения и русских переселенцев [2].

Безусловно, анализируя советский период истории России, необходимо с известной долей осторожности относиться к тому, что писалось в то время о дореволюционной России: это был особый идеологический ракурс, под углом которого принято было рассматривать царскую Россию. К примеру, почти обязательной была следующая лексика: «антинародная политика царского самодержавия», политика «народного затемнения», «национально-колониальная политика», «Россия – тюрьма народов» и др. Решения партийных съездов, особенно первых лет советской власти, были насыщены следующими «пламенными» речами: «Политика царизма, помещиков и буржуазии по отношению к этим народам (выше в документе перечислены названия 35 народов, составляющих около 65 млн всего населения РСФСР, которые вполне политкорректно названы невеликороссами. – А. Ш.) состояла в том, чтобы убить в них зачатки всякой государственности, искалечить их культуру, стеснять язык, держать их в невежестве и,

наконец, по возможности русифицировать. Результаты такой политики – неразвитость и политическая отсталость этих народов» (из решений X съезда РКП(б) [3, с. 8–9].

Количественные показатели, указывающие на то, с каким багажом Кыргызстан оказался в составе РСФСР, в документах советского периода имеются, что позволило нам составить небольшой перечень, отражающий уровень культуры республики на тот период времени:

– в 1902 г. в г. Пржевальске была открыта первая народная библиотека на средства горожан;

– Пишпекская телефонная станция обслуживала 13 абонентов;

– в 1914/15 уч. г. было 107 школ и 7040 (по другим источникам – 7011) учащихся [3, с. 8–9];

– в 1915 г. на нужды просвещения Туркестана было ассигновано 1 084 082 р., т. е. 2% от общего бюджета края, а на содержание полиции и военного ведомства – 86,7%;

– на 1000 кыргызов приходилось только 6 грамотных, и это были представители имущих слоев;

– три небольшие библиотеки имелись в Пржевальске, Пишпеке и Оше;

– 1 киноустановка работала в Пишпеке [4, с. 4–5];

– в 1908 г. в Пржевальске открылась мусульманская библиотека-читальня, в которую поступали газеты на татарском и русском языках;

– в 1912 г. была открыта Токмакская участковая библиотека-читальня, среди первых читателей которой было 30 кыргызов;

– в 1912–1913 гг. в Пишпеке было два частных книжных магазина, а на юге, в Оше, четыре книжных лавки, продающие мусульманскую литературу;

– с 1870 г. начала выпускаться первая официальная краевая газета – «Туркестанские ведомости», часть тиража которой поступала в школы и библиотеки;

– в 1914 г. в Пишпеке при кинотеатре «Эдисон» начал работать музыкально-драматический кружок;

– в 1914/15 уч. г. в первом Пишпекском двухклассном женском училище обучались 3 кыргызки, а в одноклассном – 8 кыргызок;

– Пишпекскую сельскохозяйственную школу, которая называлась еще кыргызской школой садоводства, окончили с 1893 по 1914 г. 54 человека, среди которых преобладали мальчики местных национальностей;

– в 1914 г. в Ошском уезде было 229 мектебов с 3170 учащимися (в том числе женских – 33 мектеба с 511 учащимися;

– в 1914 г. в женской новометодной школе (мусульманские школы, в которых преподавались не только религиозные, но и общеобразовательные дисциплины) обучалось 70 девушек, 20 из которых – кыргызки;

– в 1917 г. на территории современного Кыргызстана действовало 16 русско-туземных школ (школы, соединившие мусульманские мектебы и русскую школу грамоты), обучались 750 человек, из которых 670 – дети местного населения, в том числе 614 мальчиков и 56 девочек [5, с. 239–255].

Безусловно, эта информация не претендует на полноту, однако вполне доказывает, что многое делалось и в царской России в сфере образования и нельзя голословно утверждать, что царские власти «держали отсталый народ в невежестве». Более того, с самых первых лет советской власти компартия неоднократно ставила вопрос о развитии национальных окраин России. К примеру, в резолюции X съезда РКП(б), проходившего в 1921 г. в течение почти десяти дней, в качестве очередных задач Российской компартии в национальном вопросе записано следующее: «…помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед центральную Россию, помочь им: а) развить и укрепить у себя советскую государственность в формах, соответствующих национально-бытовым условиям этих народов; б) развить и укрепить у себя действующие на родном языке (здесь и далее в документах подчеркнуто нами. – А. Ш.) суд, администрацию, органы хозяйства, органы власти, составленные из людей местных, знающих быт и психологию местного населения; в) развить у себя прессу, школу, театр, клубное делю и вообще культурно-просветительные учреждения на родном языке; г) поставить и развить широкую сеть курсов и школ как общеоб-разовательного, так и профессионально-технического характера на родном языке (в первую голову для киргизов, башкир, туркмен, узбеков, таджиков, азербайджанцев, татар, дагестанцев) для ускоренной подготовки местных кадров квалифицированных рабочих и советско-партийных работников по всем областям управления и прежде всего в области просвещения» [3, с. 33].

В документе подчеркивалась важность объединения усилий «местного и русского населения»: «Съезд… считает нужным указать на особую опасность и особый вред… уклона в сторону великодержавности, колонизаторства. Съезд напоминает, что без преодоления колонизаторских и националистических пережитков в партийных рядах невозможно создать на окраинах крепкие и связанные с массами действительно коммунистические организации, сплачивающие в своих рядах пролетарские элементы местного и русского населения на основе интернационализма [3, с. 36].

Таким образом, с первых дней установления еще такой непрочной советской власти проводились мероприятия, направленные не только на подъем экономики, которая находилась

в зародышевом и совершенно отсталом состоянии, но и на подъем культуры, которая мало чем отличалась от состояния экономики. Разумеется, требовалась длительная и планомерная помощь со стороны русского народа. В программе, принятой на VIII съезде компартии, говорилось о необходимости «осуществления принципов единой трудовой школы с преподаванием на родном языке, с совместным обучением детей обоего пола – школы, свободной от какого бы то ни было религиозного влияния, проводящей тесную связь обучения с общественно-производственным трудом» [3, с. 11], способной подготовить всесторонне развитых членов общества.

Важным документом для понимания ситуации и трудностей в сфере организации системы образования является Резолюция съезда Советов народных депутатов Пишпекского уезда об отпуске средств для обучения населения: «…Пишпекский уездный съезд [Советов] народных депутатов обращается как к Областному, так и к Туркестанскому федеративному исполнительным комитетам об отпуске для уезда из ста семидесяти семи миллионов [руб.], ассигнованных Российской центральной властью на народное образование, необходимых средств в количестве 5 653 000 руб. в текущем же году для проведения в уезде в кратчайший срок [среди] населения всеобщего обязательного обучения с семилетней первой ступенью» [6, л. 46–47]. Удивляет даже не то, что ассигнования выделяет обескровленная Первой мировой, втянутая в бессмысленную и кровопролитную Гражданскую войну Россия, а то, что документ датирован февралем 1918 г., когда на территории Кыргызстана еще продолжался процесс установления советской власти, завершившийся только к лету 1918 г., накануне развернувшихся позже кулацких антисоветских выступлений и басмаческого движения.

В государственных архивах Кыргызской Республики имеется множество документов, содержащих просьбы населения об открытии училищ (школ) в Пишпекском, Токмакском уездах и др. регионах тогда еще Туркестанской Республики. Приведем один из них. Приговор сельского схода с. Орловского Пишпекского уезда об открытии школы (7 июня 1918 г.): «Состоявшимся сходом Орловского сельского общества сего 7 июня 1918 г. в присутствии 67 чел. из общего числа всех 95 домохозяев, имеющих право голоса на сельском сходе под председательством своего однообщественника Ивана Кирилловича Завальского, где обсуждено, между прочим, следующее: Принимая во внимание, что наше село состоит из 120 дворов, в селе имеется около 150 чел. детей школьного возраста, село существует с 1910 г. [и] училища не имеет, постановили просить Пишпекский уездный Совет народных депутатов вступить в ходатайство перед кем следует об открытии у нас в с. Орловском с 1 сентября 1918 г. училища, причем, мы обязуемся дать квартиру для училища и учителя, отопление и освещение в натуре. Кроме того, принимая во внимание, что селение не оправилось от разорения со времени киргизского мятежа (речь идет о восстании 1916 г. в Средней Азии. – А. Ш.), просим снабдить открываемое училище учителем и необходимой мебелью и учебниками, в чем и расписуемся (так в документе. – А. Ш.) 67 чел.» [7, л. 88].

Архивные документы вполне отражают ситуацию, характерную для республики тех лет: говорится о необходимости скорейшего развертывания системы дошкольного образования, отмечаются трудности, связанные с отсутствием достаточного количества подготовленных учителей, с особенностями организации учебного времени в аулах, кишлаках и в селах, в отличие от городов, где на учебные занятия дети могут тратить больше времени, говорится о слабой подготовке детей и др.

Говоря об организации системы образования в Кыргызстане, нельзя не отметить, что она наталкивалась на сопротивление служителей мусульманской религии, которые всячески препятствовали организации светского образования, пытались сохранить «старометодные школы», проводили агитацию среди местного населения, направленную против обучения вообще и светского, в частности, против обучения девочек, особенно узбечек и дунганок, а также против совместного обучения детей. Открывались новые мусульманские школы (мектебы). Так, к примеру, на 1 июня 1924 г. в Каракольском уезде из 80 школ 63 были мусульманскими, в Нарынском уезде все школы были только мусульманскими (41), а в Пишпекском уезде из 145 школ 103 школы были мусульманскими. Причем, из общего количества школ по этим уездам – 266, только 13 % содержались на счет госбюджета или местного бюджета, следовательно, почти все школы содержались на договорных началах, за счет населения [8, л. 87, 91]. Более того, темпы роста числа школ значительно отставали от фактической потребности в них: больше половины детей от 8 до 12 лет не имели возможности посещать школу [9, л. 127].

Надо сказать, что большое внимание уделялось и подготовке учительских кадров. Причем, необходимы были не только грамотные учителя, но и владеющие языками коренных народов. Учительская семинария в Ташкенте – это единственное в Туркестанском крае учреждение, готовящее и выпускающее учителей, знающих языки коренных народов. Однако потребность в таких специальных учительских кадрах росла из года в год, что способствовало открытию педагогических курсов при Верненском городском училище в 1904 г. Как отмечается в Обзоре Семиреченской области за 1906 г., «лиц, желающих поступить на эти курсы, было достаточно» [10, с. 113]. Новая система обучения требовала подготовки учительских кадров на

краткосрочных педагогических курсах (в диапазоне от двухмесячных до шестимесячных). Первые подобные курсы были открыты в Пишпеке и Пржевальске уже летом 1919 г. Они давали право работать в школах первой ступени [11, л. 53]. По данным С. С. Даниярова, в том же году киргизско-казахские учительские курсы на 137 человек были открыты в Ташкенте; в следующем году курсы были открыты в г. Токмаке на 60 чел., в Пишпеке на 40 чел., в Пржевальске – на 67 чел. Весной 1920 г. на Семиреченских областных киргизских педагогических подготовительных курсах в г. Верном обучалось 247 чел. из Киргизии [4, с. 49].

Об успехах народного образования газета «Советская Киргизия» писала следующим образом: «…в 1913–1917 гг. на территории Каракольского кантона было всего лишь 23 школы по селам и 13 в городе с общим числом учащихся 2 690 чел. при 76 учителях… Уже в 1924/25 г. в кантоне насчитывалось 151 школа и 339 учителей. Число учащихся достигло 12 300 чел.» [12]. Всего же в Кирг. АССР на период 1927 г. зафиксировано 484 школы первой ступени, 9 школ-семилеток, 3 школы второй ступени, один Институт просвещения в г. Фрунзе, один педтехникум в г. Оше [13, л. 86]. Как следует из резолюции по докладу о работе Наркомпроса Киргизской АССР на I съезде профсоюза работников просвещения Кирг. АССР (апрель 1928 г.) [13, л. 91–93], в сфере народного образования было сделано немало, но требовались еще дополнительные усилия по привлечению учителей-европейцев в кыргызские школы, для выпуска учебников и книг для библиотек, букварей на новом алфавите, издания педагогических журналов, подготовки квалифицированных кадров воспитателей и учителей для детсадов и школ и пр.

Совещание по народному образованию «О национальной политике в школе», которое проходило в 1928 г., вполне отразило достижения новой системы образования в Кыргызстане, поэтому мы используем текст данного документа в качестве выводов по статье: «… в Киргизии в более плановом порядке развертываются школы в аульно-сельских, городских местностях, охват детей школьного возраста достигает 42%, растет сеть школ-семилеток, впервые организуются средние и низшие профтехнические учебные заведения с охватом большого количества учащихся из основных национальностей, вводится преподавание киргизского языка как обязательного предмета во всех средних учебных заведениях, с каждым годом увеличиваются ассигнования на нужды народного просвещения по государственному и местным бюджетам, начинают строиться в аульно-сельских местностях школьные здания, издаются впервые учебники и литература на киргизском языке, принимаются усиленные меры к поднятию квалификации коренного учительства и созданию определенного кадра учителей из этих национальностей…; с улучшением материально-правового положения учительства повышается их активность в общественной работе и улучшается качественная сторона в школах и т. д.» [3, с. 164–165].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ленин, В. И. Сочинения / В. И. Ленин; изд. 4-е. – Т. 19.
2. Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. / под ред. Н. А. Тройницкого. Т. I. Общий свод по Империи результатов разработки данных Первой Всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года. – СПб., 1905.
3. Культурное строительство в Киргизии. 1918–1929: сборник документов и материалов. – Т. I. – Фрунзе, 1957.
4. Все указанные выше показатели, включая данный пункт, см.: Данияров, С. Культурное строительство в Советском Киргизстане (1919–1930) / С. Данияров. – Фрунзе: Изд-во АН Кирг. ССР, 1963.
5. Все указанные выше показатели, включая данный пункт, см.: История Киргизской ССР с древнейших времен до наших дней: в 5 т. – Т. 2. – Фрунзе: Кыргызстан, 1986.
6. Резолюция съезда Советов народных депутатов Пишпекского уезда // Центральный государственный архив Кыргызской Республики (ЦГА КР). – Ф. 653. – Оп. 1. – Д. 17.
7. Приговор сельского схода с. Орловского Пишпекского уезда об открытии школы // ЦГА КР. – Ф. 653. – Оп. 1. – Д. 8.
8. Центральный государственный архив Республики Казахстан (ЦГА РК). – Ф. 337. – Оп. 1. – Д. 222.
9. Центральный государственный архив политической документации КР (ЦГА ПД КР). – Ф. 14. – Оп. 1. – Д. 332.
10. Обзор Семиреченской области за 1906 год. – Верный, 1906.
11. ЦГА КР. – Ф. 653. – Оп. 1. – Д. 21.
12. Советская Киргизия. № 272. 13 декабря 1927 г.
13. ЦГА КР. – Ф. 688. – Оп. 1. – Д. 30.

МАСОИЛИ БАРҚАРОРСОЗИИ ФАРҲАНГИ ҚИРҒИЗИСТОН ДАР СОЛҲОИ АВВАЛИ ҲОКИМИЯТИ ШӮРАВӢ

Дар мақола мушкилоти барқарорсозии фарҳанг дар Қирғизистон баъд аз Инқилоби Октябр аз рӯи чунин самтҳои муҳимми сиёсати фарҳангӣ ба монанди ташаккули системаи маориф, нест кардани бесаводии аҳолӣ ва пурзӯрсозии корҳои маърифатӣ – фарҳангӣ ошкор карда шудаанд. Ҳуҷҷатҳое иқтибос оварда шудаанд, ки кӯшишҳои ҳокимияти нави Русияро оиди ташкили системаи маориф дар пояи миллӣ, эҳёи хатти қирғизӣ, ташкили мактабҳо бо тадрис бо забони қирғизӣ, тайёрии кадрҳои педагогиро аз миёни аҳолии маҳаллӣ исбот менамояд. Ҳуҷҷатҳои давраи шӯравӣ оиди инъикоси масъалаҳои дискурси байнифарҳангӣ мавриди пажӯҳиш қарор гирифтаанд.

Калидвожаҳо: халқҳои таҳҷой; маълумотнокӣ; сиёсати фарҳангӣ; риторикаи идеологӣ; мактабҳои усули кӯҳна; мактабҳои руссии маҳаллӣ; курсҳои педагогӣ.

ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Раскрываются трудности становления культуры в Кыргызстане после Октябрьской революции по таким важным направлениям культурной политики, как формирование системы образования; ликвидация неграмотности населения и усиление культурно-просветительной работы. Цитируются документы, декларирующие либо доказывающие стремление новой российской власти создать систему образования на национальной основе: создание кыргызской письменности, организация школ с преподаванием на кыргызском языке, подготовка педагогических кадров из среды местного населения. Документы советского периода исследовались на предмет отражения в них вопросов межкультурного дискурса.

Ключевые слова: коренные народы; образование; культурная политика; идеологическая риторика; старометодные школы; русско-туземные школы; педагогические курсы.

PROBLEMS OF FORMATION OF CULTURE OF KYRGYZSTAN IN THE FIRST YEARS OF THE SOVIET POWER

Difficulties of formation of culture in Kyrgyzstan after the October revolution in such important directions of cultural policy as formation of an education system reveal; elimination of illiteracy of the population and strengthening of cultural and educational work. The documents declaring or proving the aspiration of the new Russian power to create an education system on a national basis are quoted: creation of the Kyrgyz writing, the organization of schools with teaching in the Kyrgyz language, preparation of pedagogical shots from the circle of local population. Documents of the Soviet period were investigated regarding reflection of questions of a cross-cultural discourse in them.

Keywords: indigenous people; education; cultural policy; ideological rhetoric; schools of old methods; russian-native schools; pedagogical courses.

Сведения об авторе: ***Шипилов А. В.*** - кандидат культурологии, докторант Кыргызско-Российского Славянского университета, г. Бишкек (Кыргызстан). E-mail: **4shipilov@gmail.com**

БУНТ ИЛИ БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ
(к вопросу восстания 1871 – 1872 гг.)

Усмонов Н.Н.
Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики

С момента приобретения новых территорий в Средней Азии, царское правительство стремилось создать на новых владениях такой аппарат управления, который способствовал бы установлению прочного господства царизма в крае. Опасаясь возникновения национально-освободительного движения, царское правительство решило подготовить и привлечь на свою сторону лояльной элиты. С этой целью еще с момента организаций уездов и волостей ввело «выборность» местной администрации (аксакалов, пятидесятников, волостных управителей). Однако это в свою очередь привел к коррупционным действиям.

«Избранные» путем подкупа и взяток волостные управители, аксакалы, пятидесятники все свои помыслы обращали на собственное обогащение, не брезгая подчас мелкими взятками и присвоением денег, собранных с населения в счет податей, а также имущества беднейших слоев населения.

Созданный порядок управления был основан на полном игнорировании самых элементарных прав трудящихся. Избранные в управленческий аппарат, были верными слугами и поддерживаемыми царизмом в проведение колониальной политики.

Много бедствий местному населению принесла и переселенческая политика царизма. Главным моментом в этой политике является – создать из числа переселенных соотечественников собственную опору на окраине. Таким образом, только - «на территории Ходжентского уезда появились 12 русских поселений, а в пользование крестьян было выделено свыше 26.000 десятин земли, отнятой у местного населения»(9,68).

Таким образом, надежды царского правительства на создание в крае крепкой опоры в лице русских переселенцев не оправдались. Однако политика захвата земель у местного населения продолжалась.

Массовая задолженность дехкан ростовщикам и комиссионерам привела к полному упадку платежеспособности населения и отрицательно повлияло на экономику края.

Характеризуя бедственное состояние народных масс, Г.А.Арандаренко писал следующее: «…чтобы судить, насколько для жителей Самаркандской долины было тяжелым время последнего неурожая, насколько поживились тогда от этого всеобщего бедствия ростовщики, достаточно убедиться в том, что большая часть населения и теперь, через 6 лет обильных урожаев в значительном долгу у них»(3,343).

Проникновение русского капитализма (а не развитого западного, - *Н.У.*), зарождение капиталистических отношений в экономике и вся колониальная политика царизма способствовали усилению классовой дифференциацию, как в городе, так и в кишлаке. Главным же толчком, ускорившим классовую дифференциацию, было развитие товарно-денежных отношений, в результате чего произошло массовое разорение беднейшего дехканства и потеря ими земли, которая стала концентрироваться в руках богатеев.

Первые десятилетия колониального управления наиболее крупные выступления происходили в Восточной Бухаре. Это объясняется, прежде всего, тем, что в северных районах

(имеется виду современный Северный Таджикистан, - *Н.У.*) царское правительство на первых порах проводило политику привлечения населения на свою сторону, было отменено рабство, частично ликвидировано землепользование, многочисленные налоги заменены единым поземельным налогом, до некоторой степени ограничен произвол местных феодалов.

Несмотря на то, что Ходжент и прилегающие к ним селения вошли в состав Российской империи, как административная, так и территориальная, однако социально-политическая ситуация не была стабильной. Происходившие события 70-х годов, является ярким примером тому. Накануне прихода русских войск во всей Ферганской долины, и в том числе Ходженте свирепствовала эпидемия холеры и чумы, а также малярии. Первая вспышка холеры в Ходженте датируется 1840-м годом, вторая 1871 – 1872 годами, третья 1893 – 1894 годами(8,92).

В апреле 1872 г. произошло первое выступление трудового населения Ходжента против колониальной политики царизма. Основной причиной выступления было недовольство народа налоговой политики царизма, а также злоупотреблениями местной администрации. А поводом послужила прививка оспы местному населению: распространился слух, что это делается для того, что бы затем «клейменных» брать в солдаты. Участниками этого восстания были бедняки-дехкани и ремесленники. 14 апреля в полдень большая толпа народа собралась в главной мечети на большом базаре, откуда после продолжительных и шумных споров пошла к русской части города, чтобы там передать требования народа начальнику Ходжентского уезда. Во время шествия к восставшим присоединялись чернорабочие, ремесленники и дехкане, приехавшие по делам в город. По пути следования они захватили казикаляна, закятчи Джульбаса и аксакала Мухаммад-Сабира. Подойдя к помещению городской полиции, восставшие освободили из заключения находившихся там узников. Отсюда они двинулись дальше, и, не дойдя русской части города, расположились в большом саду медресе Намозгох(9,96).

Узнав о случившемся, помощник начальника уезда с несколькими казаками направился к толпе, численность которой превзошла 10.000 чел.(10,234), и стал уговаривать собравшихся разойтись. В ответ восставшие выставили требования об отмене общей переписи населения, а также высказали свое недовольство повышающимися с каждым годом налогами и злоупотреблениями администрации. Помощник начальника уезда приказал казакам схватить нескольких наиболее резко выступающих лиц. Но восставшие не выдали своих товарищей, и под напором народа казаки были вынуждены отступать. Разгневанные действиями и угрозами помощника начальника уезда, собравшиеся стали избивать зякетчи и аксакала, которому были нанесены такие побои, от которых он через несколько дней умер.

Для усмирения возмущенного народа была послана линейная рота под командование полковника Фавицкого. Безоружные люди не могли оказать сопротивления солдатам, которые стали разгонять их штыками и прикладами, а сопровождавшие их казаки – нагайками. Несколько восставших было арестовано. Аресты продолжались и на следующий день. Всех арестованных предали суду и сослали в Сибирь на каторжные работы. Остальных жителей Ходжента обложили штрафом по 21 руб. серебром с каждого человека(9,97).

Несмотря на стихийность народного выступления, это было первое волеизъявления ходжентцев против колониального притеснения и произвола.

Следующим крупным военно-политическим событием в жизни миролюбивого народа произошло спустя 3 года, то есть в 1875 году. Надо отметить, что эти события в организационном плане не имеет прямую связь самим Ходжентом или его населением, потому что социальная нестабильность приведшее к локальному бунту было сфабриковано извне. Это больше всего является отражением волнение кочевников и нарушения двухсторонней договоренности со стороны Худаяр-хана. События развивались следующим образом, 11 июля 1875 года в Коканд был командирован чиновник по дипломатической части при туркестанском генерал-губернаторе, коллежский советник Г.Вейнберг, для выражения неудовольствия Худаяр-хану по поводу несоблюдения им принятых на себя обязательств и для передачи хану требования русской власти о менее жестоком управлении ханством. Вместе с ним выехал командированный в Кашгар полковник М.Д.Скобелев с 22-мя казаками. 13 июля они прибили в Коканд, и только через 2 дня они были представлены хану. Во время первой встречи Худаяр-хан М.Д.Скобелеву дал разрешение поездку по ханству, но при этом он предупредил, что такая поездка небезопасно особенно за городом Оша, где кочевники проявляли неудовольствие. Это волнение было вызвано с тем, что на каратегинской границе появились племянник хана Назар-бек и прошлогодний претендент Саид-Пулат-бек(4,38).

Положение было критическое. Учитывая ситуацию, хан решил выехать из города в сопровождении Г.Вейнберга и казаками полковника М.Д.Скобелева. 22 июля хан двинулся из города в направление Биш-Арыка, где он решил, принят бой, но военное положение не было в пользу хана, поэтому он поспешно отступил. За ним последовал и небольшой русский отряд. Тем временем неприятель стал преследовать отступающих, при этом использовал и оружейный и артиллерийский огонь. Движение хана по Биш-Арыкской дороге было весьма удачно. Оказавшись на Канибадамской дороге, он двинулся в сторону Махрам, где прекратилось его преследование. Затем он двинулся в сторону Ходжент. Близ кишлака Исписар, хана встретил

небольшой отряд (состоявшейся из 20 стрелков), а в самом кишлаке его встретил отряд батальона пехоты и дивизиона 2-ой батареи 1-ой Туркестанской артиллерийской бригады во главе полковника Савримовича(4,38).

Это была первая передышка после полутора суточного движения, где они могли спокойно отдохнуть. Переночевав в Исписаре, только на следующий день (24 июля) они двинулись к Ходженту. Тем временем в Коканде происходил следующее: - «Свергнув иго Худаяр-хана, предводители восстания возвели на ханства его старшего сына Наср-Этдина и заставили его написать письмо туркестанскому генерал-губернатору с извещением о перевороте и о желание жить мирно с Россией(4,39). Однако по свидетельству самого Худаяр-хана, отмечалось, что Абдурахман-автобачи на самом деле хотел придать восстанию характер священной войны против русских, но на тот момент никаких повстанческих признаков, тем более вторжения в русские владения не наблюдалось.

Только 6 августа впервые неприятельские шайки появились в пределах русских владений. Переправившись через Сырь-Дарью, большая партия собралась в кишлаке Самгар, другая со стороны Намангана проникли в долину Ангрена, в Кураминский уезд. Одновременно с этим начали появляться в пограничных кишлаках эмиссары, призывавшие к восстанию против русских. Хотя местное население встречали их с недоверием и сами давали знать местным властям о появление и приближение шаек, а также представляли прокламации, но все же положение было тревожное, тем более бывали случае, когда на предложение эмиссаров, приглашавших к восстанию, отвечали: «что они восстанут, если только кокандцы разобьют русских»(4,39). Против кокандских шаек были высланы отряды, потому что участились поступающие сведения о враждебных действиях кокандцев, например, разгром станций, перерыв почтового сообщения, захват и увод русских пленных, и наконец, скопление кокандцев близ Ходжента. Поэтому промедление действий русских было нецелесообразным.

В целях самообороны был принять приказ (от 9 августа 1875 г.) по Туркестанскому округу о создании отряда из 18-ти рот пехоты, 900 казаков и 2-х батареи с пунктом назначения Ходжент. За несколько дней до этого приказа, до окончательного разрыва с кокандским ханством, местное начальство готовился к военным действиям и обороне. Соответственно 28 июля 1875 г. согласно распоряжению штаба войск Сырь-Дарьинской области было объявлено о войсковой готовности. С этой целью были приведены к полной военной готовности: 3-я батарея конноартиллерийской бригады Оренбургского казачьего войска, 2-й батареи и одного дивизиона 1-й батареи Туркестанской артиллерийской бригады(5,779).

Надо отметить, несмотря на то, что 1 августа было приказано, начальникам названных частей прекратить все распоряжения по приготовлению в поход, сопряженные с денежными расходами, но все-таки части были предупреждены о возможности похода.

Как стало известно, кокандцы начали тревожить пограничные кишлаки и побуждали к восстанию местное население. В ночь с 6-го на 7-е августа (1875 г.) в Ташкенте были получены первые известия о нападении кокандцев на Кураминские кишлаки, а в 6 часов утра 7 августа, генерал-лейтенант Головачев двинулся из Ташкента с 4 казачьими сотнями к небольшому укреплению Теляу, вооруженному двумя орудиями. Вслед за этим легким отрядом, в 8 часа утра выступил 2-й стрелковый батальон и 1-й дивизион 3-й конной бригады Оренбургского казачьего войска Ермолова, Радионова и Седякина. С выступлением отряда генерала Головачева в срочном порядке было сделано распоряжение об отправлении в Ходжент вместе с 1-м стрелковым батальоном и 2-го дивизиона казачьей батареи во главе есаула Черкасова, сотника Сташевского и хорунжие Епанешникова(4,45).

Надо сказать, что эти отряды имели характер рекогносцировки, потому что еще не имелось официального документа о разрыве отношения с Кокандским ханством. Но учитывая военную ситуацию, генерал-адъютант К.Кауфман распорядился о сборе в Ходженте вышеуказанных действующих отрядов. 8 августа 2 часа пополудни, выступил из Ташкента, под командованием капитана Щеглова 2-й дивизион 1-й батареи 1-й Туркестанской артиллерийской бригады, вошедший вместе с саперною ротою и двумя ротами 4-го Туркестанского линейного батальона в составе колонны полковника барона Аминова.

11 августа первое отделение артиллерийского парка выступило из Ташкента на соединение с колонною полковника барона Аминова, а 12 августа колонна выступила с бивака на Чирчик к Кара-су. С колонной полковника Аминова выступил в поход из Ташкента и командующий войсками округа со штабом и главной квартирой(4,45).

Еще до выступления разнеслись слухи, что кокандская партия направляется к Паркенту и уже они в 40-ка верстах от Ташкента. Принимая во внимание сложившейся ситуацию в ночь с 10-го на 11-е августа, две казачьи сотни, с ракетным дивизионом подпоручика Михайлова, под начальством флигель-адъютанта полковника Скобелева. Казаки обошли всю северо-восточную часть Кураминского уезда, прошли горный кишлак Новиш и отсюда проследовали к Кара-су (станция на почтовом тракте от Ташкента к Ходженту), сделав в два дня 175 верст, из которых 50 верст, трудный горной дороги(7,28). Тем временем, пока по почтовой дороге из Ташкента в Ходжент двигались транспорты и главная квартира, отряд генерал-лейтенанта Головачева делал свое дело. После дневки отряд Головачева догнал колону полковника барона Аминова и

присоединился к ней (это произошло 15 августа). Дальнейшее движение через станции Джан-булак и Мурза-рабат на Ходжент, обе колонны делали вместе. В виду носившихся упорных слухов и полученных сведений о скоплении большой партии кокандцев в кишлаке Самгар (последний приграничный кишлак Кураминского уезда на правом берегу Сырь-Дарьи, в 25-ти верстах от Ходжента), что подтвердилось открытием у станции Мурза-рабат небольшого караула, с ночлега у Мурза-рабата, в 3 часа утра, 18 августа был командирован казачий разъезд из двух сотен и ракетного дивизиона подпоручика Михайлова, под командованием полковника Скобелева. Назначение этого разъезда было выбить скопище кокандцев из кишлака, что и удалось очень легко, так как главная партия численностью до 4.000 человек ушла из Самгара еще накануне 17 августа, и присоединилась у Махрама к скопищам Абдурахмана-автобачи.

Вслед за разъездом полковника Скобелева, в 5 часов утра, выступила с ночлега и главная колонна, вместе с арбяным обозом, по направлению к Ходженту. В том месте, где почтовая дорога, обходя группу Могол-тау, делает крутой поворот к реке Сырь-Дарьи и к Ходжентскому мосту, от нее отделяется дорога на Самгар. По этой дороге были направлены две роты 4-го Туркестанского линейного батальона с дивизионом казачьей батареи, под начальством флигель-адъютанта полковника графа Борха для соединения с летучим отрядом полковника Скобелева. Остальные войска колонны были остановлены на позиции для пропуска к Ходжентскому мосту всего огромного обоза, а в час дня, 18 августа, генерал-адъютант фон Кауфман с 1-й колонной главных сил вступил в Ходжент. Обозы и войска, пройдя через город, расположились лагерем, в 7-ми верстах от города, на Кокандском поле(7,38).

Артиллерия отрядов полковников Скобелева и графа Борха прибыла в Ходжент, через Самгар, поздно ночью 18 августа. 13 августа из города Самарканда выступил отряд, под начальством полковника Яфимовича, в составе 2-х казачьих сотен с ракетным дивизионом, под командованием капитана Абрамова (хотя бывший, - *Н.У.*). Этот отряд на своем пути не встретил неприятельских шаек, а только пикетчиков в предгорье близ Нау и 17 августа прибыл в Ходжент. Таким образом, войско под командованием Абрамова, за пять дней, пройдя 280 верст, отлично сохранил силы людей и лошадей. Дивизион казачьей батареи, выступивший из Ташкента 7 августа вместе с 1-м стрелковым батальоном, прибыл в Ходжент 12 августа и облегчил труды обороны Ходжента. 18 августа, по прибытию основных сил в Ходжент, 2-я батарея и дивизион казачьей батареи вошли в состав действующего отряда(4,48).

Таким образом, действующий отряд, собранный отряд на Кокандском поле, располагал следующей артиллерией:

1) 2-й дивизион 1-й батареи 1-й Туркестанской артиллерийской бригады с четырьмя 9-ти фунтовыми медными, заряжаемые с казны пушками, под командованием капитана Щеголова.

2) 2-я батарея с восьмью и 4-х фунтовыми стальными, заряжаемыми с казны пушками, под командованием полковника Савримовича.

3) 3-я батарея конноартиллерийской бригады Оренбургского казачьего войска с восемью и 4-х фунтовыми медными, заряжаемые с казны пушками, под командованием старшины Обрампальского.

4) Ракетная конно-казачья батарея, под командованием капитана Абрамова(4,48).

Общее управление всей артиллерий находилось под командованием, полковника Полубинского. Положение города Ходжента, расположенного на пересечении двух больших дорог из Самарканда и Ташкента в Коканд, оказался на водовороте смуты и волнений Кокандского ханства. Такая ситуация предвещала Ходженту военно-политическую нестабильность, другими словами предположение нападения кокандцев, прежде всего на этот город.

Учитывая сложившуюся ситуацию, в целях охраны границ, еще 25 июля, по распоряжению командующего войсками Сырь-Дарьинской области, выступил из Ходжента в селения Костакоз отряд из двух рот и двух орудий. В состав его вошел 1-й взвод 2-й батареи 1-й Туркестанской артиллерийской бригады, под командованием штабс-капитаном Белозерова. Целью этого отряда был рекогносцировка и охрана границы. Но, отряд 5 августа вернулся на место своего дислокации, то есть в Ходжент, потому что на границе было все спокойно. С возвращением отряда в пределах русской границы появились неприятельские шайки и приближались к Ходженту.

Положение Ходжента стало тревожное. Еще «9-го августа в Ташкенте получено было донесение начальника Ходжентского уезда, подполковника барона Нольде, о большом сборе кокандских войск у крепости Махрам и о намерениях вождя движения Абдурахмана-автобачи, бросится этими полчищами на Ходжент»(7,27). В 2 часа ночи с 8-го на 9-е августа кокандцы начали приводить свой план в исполнение, небольшая их партия подобралась к войсковому огороду и неожиданно напала на карауливших огород нижних чинов, причем убила одного из них. Что нападение было сделано врасплох, видно, между прочим, из переписки по поводу вознаграждения за убытки, понесенные солдатами-огородниками при отступлений 2-й батареи. Впрочем, несмотря на неожиданность, огородники Ходжентской уездной команды, в числе около 20-ти человек, вооруженные ружьями, дали отпор шайке(4,49). В виду тревожных известий, подполковник барон Нольде, еще вечером 8-го августа, выслал 2-ю роту 2-го

Туркестанского линейного батальона и 40 казаков 6-й Сибирской сотни под начальством капитана Арванитаки, за сады на кокандскую дорогу, по той же дороге у ворот города была поставлена 2-я рота 7-го Туркестанского линейного батальона.

На рассвете, 9-го августа, толпы кокандцев, силою от 10.000 до 15.000, атаковали отряд Арванитаки, на помощь которой подоспела и рота от городских ворот. Немедленно же из города были высланы 3-я и 4-я роты 7-го Туркестанского линейного батальона и 2-й дивизион 2-й батареи Туркестанской артиллерийской бригады. Этот отряд из четырех рот и дивизион артиллерии, собранный на Кокандском поле, поступил под начальство командира 2-й батареи 1-й Туркестанской бригады полковника Савримовича, который, прибыв на место действия, перешел в наступления и прогнал кокандцев далеко за сады по Кокандской дороге(4,50).

«Почти одновременно с нападением на этом пункте, на правом берегу Сырь-Дарьи, со стороны кишлака Самгар, большие толпы неприятельской кавалерии, приблизительно от 6.000 до 10.000 человек, устремились к Ходжентскому мосту через Сырь-Дарью. Барон Нольде тотчас же послал бегом по мосту стрелковую роту 2-го Туркестанского линейного батальона, прапорщика Хомичевского. Заметив, что неприятель перешел в решительное наступление, барон Нольде послал за мост еще стрелковую роту 7-го Туркестанского линейного батальона, при взводе 2-й батареи, под командою штабс-капитана Белозерова»(7,31).

Несколько весьма удачных выстрелов гранатами из обоих орудий взвода, вместе с огнем пехоты, заставили, кокандцев поспешно отступит к кишлаку Самгар. Таким образом, вовремя подоспевшее подкрепление с артиллерий сохранило Ходжентский мост и не позволило автобачи уничтожить его. С третьей стороны кокандцы наступал также неудачно. Заняв Науские ворота, кокандцы, недолго удержали их за собой. Взвод Ходжентской уездной бригады, под начальством штабс-капитана Грязнова, залпом на бегу и дружным ударом в штыки выбил кокандцев и занял ворота(4,50). Таким образом, нападения кокандцев были отбиты на всех пунктах и войска наши остались на занятых ими позициях. Перестрелка на Кокандском поле и на правом берегу реки возобновлялось несколько раз в течение дня. К вечеру 9-го августа неприятельские толпы отошли от города, оставив сильные пикеты на окружающих его высотах(7,31).

Так как все войска Ходжентского гарнизона были разосланы для отражения кокандцев, то, для безопасности русского населения города, подполковник барон Нольде приказал всем русским семействам перебраться в цитадель. Для охраны цитадели воинский начальник Ходжента, капитан Ваулин, собрал вооруженную команду нестроевых, а также сформировал команду волонтеров из отпускных нижних чинов, купцов и других русских людей, вооружив их ружьями, оставшимися от некомплекта, 7-го батальона, и снабдить патронами. Кроме того, на всех барбетах цитадели были поставлены орудия, одно орудие, именно полупудовой единорог, был поставлен под прикрытием полувзвода пехоты у госпиталя, на возвышенной части левого берега Сырь-Дарьи. На ночь, в виде резерва, на городскую площадь перевели из-за моста стрелковую роту 7-го батальона. Охрана Науских ворот поручили капитану Панцыреву с 1-й ротой 7-го батальона, взятой из отряда полковника Савримовича, и со 2-м взводом 2-й батареи, под командованием хорунжего 1-й Оренбургской батареи Сокурова(4,51).

Так готовились в Ходженте к отражению многочисленного кокандцев, окружавшего город со всех сторон. «Весь Ходжентский уезд начальником его, подполковником Нольде, 9-го августа объявлен был осадным положением и, на основании существующих законоположений, барон Нольде принял на себя командование всеми войсками»(7,32).

Вечером 9-го августа, в Ходжент явились 16 рабочих из сожженного и разграбленного кокандцами стеклянного завода купца Исаева, находящегося в селе Дигмай.

Ночь на 10-е число прошла в Ходженте спокойно. 10 августа возобновилась перестрелка в отряде полковника Савримовича и у Науских ворот и продолжалась в течение всего дня. На правом берегу Сырь-Дарьи виднелись лишь небольшие пикеты, перестрелки же в этой стороне не было вовсе.

11-го августа на правом берегу реки Сырь-Дарьи, рано утром, вновь показалась большая конная кокандская толпы. Взвод 2-й батареи штабс-капитана Белозерова, вместе стрелковой роты 2-го батальона, отразил кокандцев и перешел в наступление. Отряд этот, усиленно пришедшие накануне из Ура-Тюбе с боем (4-я рота 2-го линейного батальона), под командованием майора Скарятина, прогнал, затем преследовал кокандцев(4,52).

«С рассветом 12-го августа, полковник Савримович перешел в наступление к селе Костакозу, где, по имевшимся сведениям, находилось главное кокандское скопище и предводитель их Абдурахман-автобачи. Наступление это было произведено двумя колоннами, в каждой по две роты, по взводу артиллерии и по полусотни казаков. Колонны двинулись одновременно: правая под командованием Савримовича, на село Костакоз; левая под начальством командира 7-го Туркестанского линейного батальона, подполковника Ефремова, на кишлак Исписар»(7,33). Неприятеля (кокандская шайка) было до 16.000 человек. Для встречи нас (русских, - *Н.У.*), кокандцы отодвинулись к горам, выстроились там в восемь правильных колонн, соединенных цепью наездников. «Они смело выжидали приближение наших войск, готовясь вступит в бой. Неприятель, несмотря на меткую стрельбу, в течение 30

минут, держался в первоначальном направлении, передвигая только колонны из стороны в сторону»(4,52). Но когда две гранаты разорвало в самой середины одной из колонн, численностью примерно до 2.500 человек, кокандцы не выдержали и поспешно бросились в Костакоз, не успев, против обычае, подобрать своих убитых. Они думали было удержаться в садах этого селения, но полковник Савримович выбил их и преследовал бегущих версты три за селение. Часть бегущего неприятеля думала укрыться в кишлаке Исписар, но здесь кокандцы были встречаны подполковника Ефремова. «Пустив несколько метких гранат и произведя дружную атаку, подполковник Ефремов отбросил скопище с большим уроном к реке Сыру»(11,33). Полковника Савримович прогнав неприятеля, вернулся в Ходжент (пройдя в этот день 50 верст). А 14 августа этот отряд отбил 15.000-ную кокандскую шайку.

12 августа, в Ходжент прибыл эшелон подполковника Гарновского: 1-й стрелковый батальон и дивизион казачьей батареи. Эти войска 14-го августа были переведены на Кокандское поле на смену отряда полковника Савримовича, так как войска этого последнего отряда были с 8-го августа в постоянной тревоге днем и ночью и отдых был для них крайне необходим. Того же числа из Ходжента были командированы, под начальством майора Скарятина, полтора роты 2-го линейного батальона с взводом 2-й батареи для рекогносцировки в Ура-Тюбе, которое, по слухам, было атаковано(4,53).

Слухи не оправдались, потому что когда майор Скарятин прошел до Ура-Тюбе и обратно, не сделал ни единого выстрела, поскольку пикетные выступления или встречаемые шайки на пути, с приближением русского отряда скрывались. А, 20-го августа снаряженный отряд выступил из Ходжента и следовал в направлении Исписар и Костакоз. Пройдя 4 версты, отряд остановился для ночлега у берега Сырь-Дарьи, на пограничном пункте урочище Обхурак. На следующий день отряд прошел еще 22 верста, но неприятель так и нигде не показывался.

События, происходившие в Ходжентском уезде, быстро разлетелись по всей империи, потому что эти события отражались на страницах периодической печати. Газета «Биржевые Ведомости» об этом событие сообщало следующее – «Вероятно в Петербурге уже известно о нападение на Ходженте. Ещё 8-го августа получено было известие, что отряды кокандских войск направляются к Ходженту вследствие чего по распоряжению уездного начальника барона Нольде были защиты некоторых были отправлены взвод уездной команды. Видя, что кокандцы прорываются в пролом стены и опасаясь что возвращавшиеся небольшие части кокандских войск могут произвести переполох между жителями полковник Нольде велел семействам жителем перебраться в крепости. Под прикрытием кашеваров хлебопеков и прочей ротной прислуги, наскоро собранных и вооруженных совершилось это переселение жителей в цитадель, где они и оставались до 12-го августа когда, с прибытием 1-го стрелкового батальона опасность совершено прекратилась и жителей можно было выдворить снова в их жилищах.

Несмотря на то, что кокандцы для нападения на Ходжент собрались в огромном количестве все упомянутые выше три нападения были отбиты и часть войска Ходжентского гарнизона, усиленная прибывшими из Нау двумя ротами перейдя в наступление и преследуя на другой день неприятеля до границы, имела ещё раз встречу с противником у кишлаков Кастакоз и Исписаре»(6,259).

Как уже известно, отмечается в газете, глава восстания в Коканде был – Абдурахман-автобачи. Этим энергичным и смелым кипчаком, говорят, был составлен следующий план действий: Взять город Ходжент, затем отправится на Ура-Тюбе и Самарканд, после чего двинутся всею массой и овладеть Ташкентом. Если же взятие Ходжента не удастся, то, отступив, дать генеральное сражение в поле и наконец, если и здесь он будет разбить, то удалится и засесть в кокандском ханстве (вероятно в знаменитом Кара-Кульджинском ущелье). По слухам, большой кишлак Биш-Арык, находящийся в ханстве, в 80 верстах от Ходжента в 37 от Кокана, сильно укреплен, и если автобачи хочет дать сражение, то вероятно встреча наших отрядов с неприятелем последует в этой местности. Кокан по слухам, также сильно укреплен, и туда свозятся орудья(10,57).

Несмотря на тревожное время, которое переживается наш край, русское население Ташкента совершенно спокойно, занимается своими обычными делами. В общественной жизни тоже не произошло никаких видимых перемен. Точно так же, за неимением других развлечений жители гуляют в саду генерал-губернатора, где по-прежнему три раза в неделю играет областной оркестр. Торговля идет, как и до коканского восстания и только в привозных предметах как, например клевер, чувствуется недостаток от уменьшившихся в Ташкенте перевозочных средств, так как значительное число арб подряжено для перевозки провианта и тяжестей в отряд. Единственно чем отозвалось известие о бродивших шайках в Кураминском и Ходжентском уездах, это то, что заставило не имевших револьверы завести их у себя(10,58).

Если обратить на некоторые поздние хроники, такие как *Та'рих-и джадида-йи Тошканд, Тасниф-и гариб, Та'рих-и Фаргона,* не заканчивают свой рассказ на истории Кокандского ханства, но освещают целый ряд событий на территории этого государства в последующей, ***колониальный*** период. В центре их внимания находятся следующие вопросы:

1) политика русской колониальной администрации и отношение к ней местного населения;
2) судьба участников восстания 1875 – 1876;

3) восстания Восе 1885;
4) обстоятельства Андижанского восстания 1898;
5) перемены в социально-экономической, культурной и политической жизни Туркестана к началу XX в. и отношение к ним ферганцев;
6) сведения о родственниках кокандских ханов в колониальный период.

Отправным пунктом при рассмотрении этих известий может служить *Аснаб ас-салатин ва таварих ал-хавакин* и автобиографическое приложение к этому сочинению - *Байан-и хисб-и хал-и Мулла Мирза Алим Мирза*. В них автор резко отрицательно относится к новым порядкам и переменам, происшедшим после ликвидации Кокандского ханства. Он рассказывает о новом административном устройстве, податях, называет имена лиц из местного населения, принявших новых должности. На многие административные должности (напр., элликбаши) пробрались недостойные и презренные люди, жестоко притеснявшие народ. Новой власти сопутствовал приток чужестранцев, «в город проникли темнота, его наводили воры и развратницы», резко возросла преступность, упали нравы(1,1726-1776). Именно это заставила автора *Аснаб ас-салатин* переселиться в степь, занят должность сельского имама и находить единственное утешение в написании своей автобиографии, вспоминая безвозвратно ушедшие времена ханства.

На сходных позициях стоит и автор *Алимкул джанг-намаси ва гариб нама*, по мнению которого при Худаяр-хане Фергана процветала, в казне было полно золото и драгоценностей, а с переходом страны под власть Белого падишаха дела шариата расстроились, появилась ересь, стало процветать взяточничество у казиев, «испортились» законоведы, исчезла справедливость и благочестие, от водки, азартных игр, распутниц (проституток) и разбойников (басмачи) город стал неспокойным, а полицмейстер (курбаши) ослабил надзор. В сочинение имеется интересный рассказ об этапировании в 1878 осужденных участников восстания 1875 – 1876 гг. из Андижана через Коканд и Худжанд в российскую губернию (по всей вероятности, в Оренбургскую) и о положении там ссыльных, среди которых был сам автор сочинения(2,316-756).

Другой автор, ташкентец, по существу, продолжает в *Та'рих-и джадида-йи Тошканд* событийную хронику, описывающие важнейшие происшествия в политической жизни Ташкента и Туркестанского края с 1865 по 1887, в том числе внешнеполитическую активность российских генерал-губернаторов. Таким образом, хроники сообщают нам некоторые полезные сведения о колониальном Туркестане, свидетельствующие о структурных переменах в общественной жизни традиционной Средней Азии, главным образом Худжанда. Эти перемены рассматриваются их авторами критически и, как правило, с консервативных позиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аснаб ас-салатин ва таварих ал-хавакин, л. 1726-1776.
2. Алимкул джанг-намаси ва гариб нама, л. 316-756.
3. Арандаренко Г.А. Досуги в Туркестане 1874-1889 гг. – СПб, 1889. – 343 с.
4. Артиллерия в кокандском походе. /Туркестанский сборник. – Т. 480. – С.38.
5. Артиллерийский журнал, 1877. - №9. – С.779.
6. Биржевые Ведомости, 1875. – №259.
7. Военный сборник, 1876. - №1. – С.28.
8. Мирбабаев А., Махмудов О. Худжанд – по пути нового исторического прогресса. – Худжанд: Нури маърифат, 2009. – 172 с.
9. Стеценко И.А. Из истории народных движений в Таджикистане во второй половине XIX и начале XX вв. (1870-1917). – Душанбе: АН Тадж. ССР, 1963. – 169 с.
10. Туркестанский сборник. – Т. 43. – С.234.
11. Туркестанские Ведомости, 1875, №33.

ИСЁН ВА Ё МУБОРИЗА БАРОИ ҲОКИМИЯТ (ОИДИ МАСОИЛИ ШӮРИШИ СОЛҲОИ 1871 – 1872)

Дар мақолаи мазкур оид ба бесуботии иҷтимоӣ- сиёсӣ дар хонигарии Қӯқанд ва роҳпаймоии одамони исёнбардошта зери роҳбарии Абдураҳмон-офтобачӣ ва лашкаркашиҳои ӯ бо мақсади васеъ намудани доираи ҳукмронии худ бар Хуҷанд, ки новобаста аз соҳибистиқлолии худ, дар ҳамаи давру замонҳо макони баҳси байни Қӯқанду Бухоро буд, сухан меравад. Ғайр аз ин нуқтаи муҳим – яке аз сабабҳои асосии ба амал омадани норозигии аҳолии таҳҷоӣ аз пайдоиши вазъияти санитарӣ-эпидемиологӣ дида баромада мешавад. Инчунин муҳофиза ва тактикаву стратегияи зина ба зинаи шумораи ками мудофиачиёни рус ва иловатан омадани низомиён аз Тошканд нуқтаи муҳим мебошад.

Калидвожаҳо: ҳукмфармоӣ, ҳаракати миллӣ-озодихоҳӣ, тафриқаи иҷтимоӣ, бемориҳои эпидемиологӣ, гарнизон, ҳамлаи қатъӣ.

БУНТ ИЛИ БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ (К ВОПРОСУ ВОССТАНИЯ 1871 – 1872 ГГ.)

В настоящей статье рассматривается социально-политическая нестабильность в Кокандском ханстве и поход забунтовавшей партии людей во главе Абдурахмана-автобачи с целью расширения своей власти и подвластной территории на Худжанд, который, несмотря на свой независимый статус, был во все времена спорной территорией между Кокандом и Бухарой. Помимо этого также рассматривается важный момент, то есть один из главных причин возникновения неудовольствия местного населения с возникновением санитарно-эпидемиологической ситуации. Важным моментом также является оборона и пошаговая тактика, и стратегия русского ограниченного военного контингента и подхода дополнительного войска из Ташкента.

Ключевые слова: господство, национально-освободительное движение, подкуп, социальная дифференциация, эпидемиологические болезни, гарнизон, штурм.

UPRISING OR RACE FOR POWER (TO THE QUESTION OF THE UPRISING OF 1871 - 1872 YEARS)

Annotation: This article describes socio-political instability in the Kokand Khanate and the campaign of the rebellious party headed by Abdurakhman-avtobachi and his campaign with the aim of expanding his power and subordinate territory to Khujand, which, despite its independent status, was at all times controversial territory between Kokand and Bukhara. In addition, an important point is also being considered, that is, one of the main reasons for the displeasure of the local population with the emergence of a sanitary and epidemiological situation. An important point is also the defense and turn-based tactics and strategy of the Russian limited military contingent and the approach of additional troops from Tashkent.

Key words: domination, national liberation movement, bribery, social differentiation, epidemiological diseases, garrison, assault.

Сведения об авторе: ***Усмонов Н.Н.*** - соискатель кафедры история таджикского народа Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики, E-mail: **imon_2011@mail.ru**

МАКТАБҲОИ МУСУЛМОНИИ АФҒОНИСТОНИ ОХИРИ АСРИ XIX -ИБТИДОИ АСРИ XX

Шарифов Р.Я.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Вазъи иҷтимоӣ-иқтисодии Афғонистон охири асри XIX ва оғози асри XX монанди аморати Бухоро ва дигар хонигариҳои Осиёи Миёна новобаста ба баъзе андешаю тадбирҳои пешқадам, мисли ҷараёни маорифпарварона, таъсиси мактабҳои туземӣ дар самти маориф ва фарҳанг, бо андешаи В.В. Бартолд ҳолати сукути онҳо бештар ба чашм мерасид [2, 65-66]. Дараҷаи таълим дар шакли сода ва мувофиқи хусусиятҳои маҳалҳои Афғонистон ба роҳ монда шуда, таълими фанҳои мазмуни динӣ-мазҳабӣ дошта бештар роҳандозӣ шуда, ҳамзамон доираи маҳдуди толибилмонро фаро мегирифт. Дар баъзе манотиқи сернуфузи кишвари Афғонистон шумораи мактабҳои мазмуни дунявӣ дошта ангуштшумор буда, онҳо маъмулан аз тарафи рӯҳониёни мактабдор идора мегаштанд ва сарчашмаи даромади онҳо дар деҳоту минтақаҳои аз он калонтар, аслан аз иҷораи порчаҳои хурди замин буда, бо имкон ва ҷамъоварии маблағе чунин мударрисон метавонистанд дар шаҳрҳо соҳиби вазифаю мансаб ва унвонеро низ дарёфт кунанд. Инчунин аз рӯйи анъана ба мулло, роҳбарон ё калонсолони қабилаҳо андозаи муайяни заминҳои корам дода шуда буд [4, 180]. Мударрисони шаҳру деҳот аз ҳисоби толибилмон даромади ночизе низ мегирифтанд. Тавре маълум аст, ҳангоми бори аввал ба мактаб рафтани донишомӯз ва ё дар вақти идхоюю анҷоми таълим, волидайн ба муаллимони фарзандони хеш туҳфаҳои мухталиф, сару либос ва миқдоре маблағ медоданду киро кардани муаллимони хусусӣ барои таълими фарзандон, хосса аз тарафи сарватмандон маъмулӣ буд.

То ҷое барномаҳои омӯзишӣ ва раванди таълим, хосса дар мактабҳои аз марказ дур воқеъгардида назорати органҳои давлат қариб ки вуҷуд надошт. Барномаҳои таълимӣ фарогири забони форсӣ, адабиёти классикӣ, зиёдтар эҷодиёти Саъдию Ҳофиз ва муқаддимае аз адабиёти араб буд. Ба андешаи С. Айнӣ таҳсил дар мадрасаҳои Бухоро 19-сол давом мекард ва толибилмон дар як сол шаш моҳ, аз 22 сентябр то 22 март ва дар як ҳафта чор рӯз (рӯзҳои шанбе, якшанбе, душанбе, сешанбе) дарс мехонданд [5, 59]. Ва "дар мадрасаҳои Бухоро асосан илмҳои зерин мегузаштанд: сарфу наҳви забони арабӣ, мантиқ, ақоиди исломӣ (илми калом), ҳикмат (ҳикмати табиӣ ва илоҳӣ), фиқҳи исломӣ (таҳорат, намоз, рӯза, ҷаноза, масъалаҳои ҳаҷ, закот, ғуломдорӣ, ғуломозодкунӣ ва ғ...) , ки дар амалиёти динӣ, ё ин ки дар муомилоти ҷамъият оид аст" [1, 203-204]. Қисме аз толибилмон пас аз хатми мактаб ба зинаи баландтари таълим - мадраса роҳ ёфта, бештар ба омӯзиши илмҳои динӣ машғул буданд (доир ба барномаҳо таълимӣ ва созмонҳои умумии мадраса ба таври намуна (дар ин маврид, мадрасаҳои Балх) дар асри XVIII ва пеш аз он, нигоҳи Довудӣ). Дар чунин сатҳу дараҷа омӯзиши мадрасаҳо шакл гирифта, низоми маорифи анъанавӣ пиёда мегашт.

Дар баробари таълиму тадрис дар Афғонистон баъзе аз муаллимону роҳбарони мазҳабӣ ҳамчунин шоирон барои боло бурдани сатҳи таҳсилоти худ дар мадрасаҳои Пешовар, Ҳуштенвейгар (Ҳинд), Бухоро таҳсил карданд [3, 97]. Теъдоде ба Лоҳур, кишварҳои арабӣ барои таҳсил рафта буданд. Бинобар ин қотеона гуфта метавонем, ки қисми зиёди донишмандони Афғонистон дар асарҳои XVIII- XIX дар Бухоро ва Лоҳур таҳсил карда, аз шаҳрҳои Макка ва Мадина низ дидан кардаанд. Қобили таваҷҷуҳ мебошад, ки қисми зиёди барномаҳои таълимии мактабу мадрасаҳои Афғонистонро илмҳои динӣ ташкил медод ва ин дар ҷамоаи суннатии кишвар як навъ амри маъмулӣ ба ҳисоб рафта, нақши он дар муътадилии вазъи сиёсии ҷомеа хеле афзуда буд [6, 44].

Илмҳои дақиқ аслан камтар, ё умуман омӯхта намешуданд ва ҳатто системаи Н. Коперник (сухан дар бораи назарияи гелиосентризм (дар маркази коинот қарор доштани Офтоб меравад. - Ш.Р.), ки аввалин маротиба дар адабиёти исломӣ дар тарҷумаи туркии "Атласи бузург" Булов (**с.**1685) зикр шуда буд, то замони маъмурияти Элфинстон соли

1809, дар Афғонистон муаррифӣ нашуда, ҳатто баъд аз он низ ба назар намерасид. Ин буд, ки то охири даҳаи дуюми асри XIX, аксарияти аҳолии Афғонистон ҳанӯз ҳам андешаи заминмеҳварӣ ё назарияи геосентризмро тарафдор буданд. Маълумотҳои ҷуғрофӣ дар бораи кишварҳои Осиё ва Аврупо низ хеле мухтасару пароканда буд. Теъдоди марказҳои илмӣ-таълимӣ хеле кам буд, аз ҷумла соли 1830 дар шаҳри Кобул се мадраса вуҷуд дошта, таълим дар он дар доираи маҳдуд ба роҳ монда шуда, дар чунин таълимгоҳҳо на танҳо дастуроти қуръонӣ, балки ҳамаи илмҳои ислом ба унвони илҳом ва ҳидояти Худованд фаҳмида мешуд. Дар бисёр маврид назари дигар, андешаҳои тоза, афкори ҷадид ва озодандешӣ дар доираҳои илмию таълимӣ сахт мазаммат гашта, тамоми кору амали инсон ва рафтору гуфтор, инчунин зиндагиаш рӯйи қонунҳои шариат як навъ амалӣ мегашт. Хусусан мардумро хуруфотпарастӣ дар торикӣ нигоҳ дошта буд. Намунаҳои зиндагӣ, ки аз насл ба насли дигар ба асар гузошта мешуд, нишоне аз тақдири инсон ҳисоб меёфт, ки Худованд насибаш гардонидааст. Андешаҳои файласуфони маъруф хеле кам ба ҳамагон маълум буд.

Дар баробари ин, дараҷаи омӯзиш дар марказҳои таълимии Афғонистон, ки замоне аз Аврупои асримиёнагӣ пешрафта буду дар сатҳи баланд қарор дошт, новобаста ба дигаргуниҳою дастовардҳои ин ҷодаи аврупоӣ ҳолати пешинро нигоҳ дошт. Аммо дар ин давр он дараҷаи поён маҳсуб меёфт. Зеро Аврупо пас аз кашфиёти ҷуғрофӣ, ташкили низоми мустамликадорӣ, воридшавии босуръат ба сохти сармоядорӣ ва ҷаҳонкушоӣ, дар илму маориф ба пешрафти ҷиддӣ рӯ ба рӯ гашт. Дар баробари ин илмҳои дақиқ мисли ҳандаса, алҷабр, тиб, ҷуғрофиё, илми ҳарбӣ ва ғайраҳо дар амал истифода шуда, ҷаҳони ғарбӣ соҳиби дастгоҳҳои техникӣ (аз ҷумла дастгоҳҳои чопи китоби И.Гуттенбург), киштиҳои бузурги ҳарбию боркаш шуда, бо тезӣ истихроҷи нафт, ангишт, намак ва ғайраҳо ба роҳ монда шуда, мануфактура-корхонаҳои саноатӣ ба фаъолият сар карданд, аммо Осиё ҳамоно дар “хоби ғафлат” буду макони ашёи хом, бозорҳои аврупоӣ, майдони ҷангу ҷидолҳои навбатӣ гашта, ба доираи манфиатҳои давлатҳои абарқудрати аврупоӣ табдил ёфт. Агар дар Аврупо пайи ҳам се ҷараёни оммавӣ чун гуманизм, реформатсия ва маорифпарварӣ таъсиргузор шуда, ҷомеаро ба сатҳи баланд бароварда бошад, дар Шарқ, чун Афғонистон дар асрҳои XIX-XX дигаргуниҳо хеле бо сустӣ мегузашт.

Тавре муҳаққиқон дуруст менигоранд, дар ин кишвар як навъ хаёлбофӣ ва ифтихор аз дастовардҳои гузаштаи мусулмонон, рукуди фикрӣ, боварии зиёд ва такя ба осори бузурги гузашта ва дигар омилҳо боиси дар ҳолати ақибмонӣ қарор гирифтани Афғонистон гашт. Агар оғоз аз даврони кашфиёти бузурги ҷуғрофӣ ва ба баъд дар Аврупо ҷараёнҳои равшанфикрии мухталиф кашфиёти илмии зиёд намуда, дар доираҳои илмӣ тадқиқотҳои Н.Коперник, Г.Галилей, И.Нютон, Ф. Бекон, Р.Декарт маълуму истифода шуда бошанд, пас ин ҳама он замон ба Афғонистон таъсир нагузошт.

Адабиёти ин давраи Афғонистон, ки ба ду забон форсӣ-дарӣ ва пашту навишта мешуд дар марказҳое чун шаҳрҳои Ҳирот, Кобул, Қандаҳор ва манотиқе аз Бадахшон ва Панҷшер парвариш ёфта буд, бештар ба мавзӯъҳои шахсӣ ва баъзан масъалаҳои иҷтимоӣ назар дошту халос. Ашъори шоирони кишвар фарогири мавзӯъҳои ошиқона ва ё дарсҳои таълимии ахлоқӣ бар девонҳои адабӣ буда, ба нудрат нависандае афғонистонӣ бо пасманзари асри XVIII мисли Саид Абулҳасан вуҷуд дошт, ки аз Бадахшон, Макка, Мадина фориғуттаҳсил шуда, ба Стамбул, Қафқоз ва Бухоро сафар карда, то ҷое аз вазъи умумии ҷаҳони ислом огоҳ шуд. Иддае аз нависандагон, ки барои суқути шукӯҳ ва иззати ҷаҳони ислом сӯгворӣ мекарданд, ба умқи масъалаҳо сарфаҳм нарафта, ин ҳама ҳаводисро бештар ба “тақдир”-ӯ “насиба” ва “кирдори гардуни дун” нисбат медоданд [7, 208-213].

Мавқеи нависандагон ва муҳаққиқон дар Афғонистон заиф буд ва аз назари иҷтимоӣ ва иқтисодӣ онҳо бештар зери тобеи низоми маъмулии ҳоким дар кишвар, баъзе аз онҳо таҳти ҳимояти ҳокимони афғон ё ҳокимони Ҳирот ва Бадахшон қарор доштанд [2, 134]. Қисми зиёди онҳо ба доираи уламо ва рӯҳониён мансуб буда, ба масҷидҳо роҳ ёфта зиндагии худро то ҷое таъмин мекарданд. Аммо як қисме дар баробари илму маориф ба корҳои дигар низ барои рӯзгузаронӣ машғул буданд. Чуноне ба унвони шоири дарбор, табиб, муншӣ ва муаллими хусусӣ дар дарбори ҳокимон ва ё сарватмандони кишвар фаъолият доштанд. Аҷиб аст, ки дар ҳамаи ин мавридҳо ба шиддат муттаҳид шуда, низоми ҳоким бар улумалҳаёт ва равшанфикриро ҳифз кунанд. Дар миёни донишмандони Афғонистон фақат кам аз муҳаққиқоне буданд, ки бо тиб, ҳандаса, кимиё ё дигар илмҳои дақиқ алоқа доштанд. Дар ин ҳавза, ҳатто робитаи донишмандони саршинос чун Мирзуҳуруддин Аҳмад "Зуҳур" наметавонист барои дастовардҳои илмии қуруни вустои мусулмонон гом бардорад [3, 99]. Маъмулан пажӯҳишгарони каме, ки аз Афғонистон ба Бухоро, Ҳинд, Туркияи усмонӣ ё кишварҳои арабӣ мусофират мекарданд, бештар ё барои зиёрат мерафтанд, ё ба хотири таҳсилу азбарнамоии забони арабӣ ва ҳуқуқи исломӣ. Аммо то нимаи дуюми асри XIX, сафарҳои илмӣ ва таҳқиқ кам шуда, дар ҳамон даврон авзои иқтисодӣ ва сиёсии минтақа тақрибан имкон намедод, ки доираҳои илмӣ ҳимояте бинанд ва ё маблағгузорӣ шаванд.

Донишмандон ва воқеанигорони ин давра нуфузи хеле каме бар рӯйи ҷомеаи Афғонистон доштанд. Ҳатто осори чопӣ, девони адабиёт ва дигар навиштаҳо, ки ба зевари табъ ороста мешуданд, мисли осори Қозӣ Мирҳусайн ва Ғуломмуҳаммадхон Тарзӣ бештар дар Лоҳур ё дар Қарочӣ ба чоп мерасиданд [3, 100]. Мутаассифона, аз ин осорҳо ҳам теъдоди каме боқӣ мондаанд, ё танҳо ба сурати нусхаҳои дастӣ мондаанд.

Бино бо шарҳи Лайчн Остотр вазъи ҷамоаи исломии Афғонистони асри XIX монанди Ховари Миёнаи асрҳои XV-XVI будааст: "Коргарон ва деҳқонони бесавод паҳлу ба паҳлу бо муҳаққиқони мутаххар, дарбориҳои фарҳехта ва пур аз ишқ ба китобу ҳунар истода буд, ҳатто санъатгарӣ дар авҷи тарбият шуда ва коргари фанни Шарқи он замон бесавод буд, чунонки то ҳанӯз ба казот будааст" [3, 100].

Хамчунин, сатҳи илмии пажӯҳишҳо хеле ноқис буда, ҳатто таҳқиқотҳои таърихӣ умдатан шомили афсонаю достон мешудааст [3, 100]. Метавон гуфт мактаби таърихнигорие, ки дар замони Ибни Халдун роиҷ буд, дар Афғонистони асри XIX мавҷуд набуд. Албатта, чунин ҳолати ноҷури сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва маданӣ намегузошт, ки кишваре мисли Афғонистон неруманду пурқувват гардад ва зарурати баргузории ислоҳоте ба амал омада буд. Ниёз ба ислоҳоти куллӣ ба унвони як иқдом, дифоъ дар муқобили давлатҳои марзӣ, як амри зарурӣ буд. Шоҳи Эрон ва хону амирҳои Бадахшон ва Хева дар тайи даҳаи аввали қарн, ҳама то ҷое дар низоми ҳарбӣ ва давлатдорӣ дигаргунӣ намуда буданд. Ҳамчунин, ин кишварҳо ҳам ба Афғонистон чашм "дӯхта" дар он манфиатҳои сиёсии худро медиданд ва ба мулкҳои алоҳидаи он иддао доштанд. Аз тарафи дигар аз тарафи Ҳинд, аз сӯйи Осиёи Марказӣ таҳдидҳои Англия ва Русия аёнтар мегашт. Моҷароҷӯйиҳои Фаронса, Итолиё, Амрикою Англия дар ин манотиқ хатари зиёдтар дошт [3, 100]. Салтанати Эрон, ки бо тавсеаталабиҳои Русия дар Қавқоз рӯ ба рӯ буд, низ алоқаманд ба бунёди як артиши қавӣ буд. Бештарин талоши қобили мулоҳиза дар робита бо навгониҳои артишро шоҳзода Аббос Мирзо - ноибулсалтана анҷом дод, ки дар артиши ӯ ҳудуди 300 нафар сарбози афғон низ шомил мешавад. Дигаргуниҳо дар артиши Эрон то даҳаи соли 1860 идома ёфта, низоми ҳарбии Эрон ба урдуи Австрия ва Рус монанд карда шуд.

Аз соли 1806 ба баъд, ҳокимони Хева ва Бухоро монанд ба ислоҳот чизеро амалӣ карданд, ки ба қадре дар артиши хеш тағйиротҳои сифатӣ гузарониданд. Дар натиҷаи ин гуна ислоҳот вазъи хоҷагии деҳот, шабакаҳои обёрӣ ва қадре аҳволи моддию мадании мардум ҳам беҳ гашт. Баъди ба тобеияти Русия гузаштани қисмате аз Осиёи Марказӣ то соли 1870, бухороиҳо барои дарёфти кумаки низомии Русия дар аслиҳаю техника ва омӯзиш буданд [3, 100].

Вале вазъияти дохилӣ ва хориҷӣ барои Афғонистон ҳолатеро ба бор оварда буд, ки бояд дар ин кишвар ислоҳоти амалии раҳоии ҷомеа аз аносири зимни ҷори кардани асосҳои маорифи муосир ва ё он аз харитаи сиёсии олам берун шуда, ба хотираи таърихӣ меафтод.

АДАБИЁТ

1. С. Айнӣ. Куллиёт/ С. Айнӣ. -Душанбе, 1962. Ҷ.6.- С.203-204.
2. Абдулҳай Ҳабибӣ. Таърихи мухтасари Афғонистон / А. Ҳабибӣ. -Кобул: 1372. - С.208 -213.
3. Бартолд В.В. Чаҳор таҳқиқ / В.В. Бартолд. М., 1963. - Ҷ. II. - С. 65 -66.
4. Григорян В. Зухури Афгонистони навин / В.Григорян. - Техрон, 1388. - С. 97.
5. Ибрагимова Г.С. Историческая ретроспекция. Актулаьные вопросы истории Афганистана в изложении М. Эльфинстоуна/ Г.С. Ибрагимова. - Душанбе: Истеъдод, 2011. - С.180.
6. Луис Б. Ислам и Запад / Б. Луис. -М.: «Библейско-богословский институт», 2003. - С.34.
7. Маориф – гарави пешравии ҷомеа. (Дар партави асарҳои А.Дониш, С. Айнӣ, Б. Ғафуров ва М. Турсунзода). - Душанбе: Маориф, 2015. – С.59.
8. Саидов Х.С. Афганистан и Иран: параллели этнонационального развития / Х.С. Саидов. - М.: «РАГС», 2010. - С. 44.
9. Тойнби А. Постижение истории / А. Тойнби; перевод с анг. Б.Д.Жаркова / под.ред. В.И.Уколовой и Д.Э.Харитоновича. -М.: Айрес, 2002. -С.202.

МАКТАБҲОИ МУСУЛМОНИИ АФҒОНИСТОНИ ОХИРИ АСРИ XIX -ИБТИДОИ АСРИ XX

Дар мақола муаллиф бо истифодаи маводҳои муътамад кӯшидааст, ки вазъияти ногувори сиёсӣ, иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва фарҳангии нимаи дуюми асри X1X- ибтидои асри XX Афғонистонро ҳамчун омили асосии паст гардидани сатҳи саводнокии аҳолӣ (панҷ фоиз) нишон диҳад. Ҳарчанд аз замони ҳукмронии амир Шералихон бо ҷалби мутахассисини хориҷӣ тайёр кардани кадрҳои соҳаи мулкӣ ва ҳарбӣ шурӯъ гардида бошад ҳам, Афғонистон дар қиёс бо Эрон ва Ҳинд қафо монда буд. Хулоса, роҳҳои пешгирии сатҳи бесаводии Афғонистон дар таҳаввули асосҳои маорифи асрӣ (муосир) буда, кишварро метавонад аз ҳолати изолятсионии мавҷуди сиёсӣ, иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва фарҳангии аср берун оварад.

Калидвожаҳо: Афғонистон, маориф, ислоҳот, маълумоти анъанавӣ, маълумоти дунявӣ, мутахассисони хориҷӣ, таназзули иҷтимоӣ - иқтисодӣ, парокандагии сиёсӣ, соҳаи нуфуз.

МУСУЛЬМАНСКИЕ ШКОЛЫ АФГАНИСТАНА В КОНЦЕ XIX И НАЧАЛЕ XX ВВ.

В данной статье автор на основе достоверных источников стремился доказать, что основными факторами безграмотности большей части населения Афганистана во второй половине X1X- начале XX вв. является политическая раздроблненность страны, социально-экономическое и культурное неугодное положение и сильное влияние представителей религиозных элит. Хотя начиная с периода правления эмира Шералихана с помощью инностраных специалистов подготовили мульковские и военные кадры, но Афганистан в этом направлении

отстает от Ирана и Индии. Автор считает, что потребностью в получении образования среди населения городов и сел Афганистана остается традиционные формы обучения. За короткое время в Афганистане в условиях политического полузависимого времени не было возможным внедрить нововведения, основы светского образования.
Ключевые слова: Афганистан, образование, реформа, традиционное образование, светское образование, инностранные специалисты, социально-экономический застой, политическая раздробленность, сфера влияния.

MUSLIMS SCHOOLS OF AFGHANISTAN IN THE LAST XIX AND THE BEGINNING OF THE XX CENTURIES

On the basis of real facts in the following article the author tries to discuss the main points of being illiteracy of majority of afghan citizens on the second half of XIXth and the beginning of the XXth centuries related to the destabilization of policy of the country, disliked conditions of socio-economic and culture sphere, and great influence of religious elites to the state. Though since the ruling of Amir Sherali-khan with the help of foreign specialists some state and military staffs were prepared but in this field Afghanistan is far from Iran and India. The author considers that needs for education among the cities and provinces of Afghanistan remains like traditional forms of education. In the short time in Afghanistan in the destabilization situation was not possible to provide Soviet system of education.
Key words: Afghanistan, education, reform, traditional education, Soviet education, foreign specialists, stagnation of socio-economic sphere, destabilization of policy, Afghanistan got into the influence of foreign capitals.

Сведения об авторе: ***Шарифов Р.Я.***- кандидат исторических наук, доцент кафедры древней, средневековой истории и археологии Таджикского национального университета. Телефон: **+(992) 988-64-81-36**

ВОПРОС О ВОЗНИКНОВЕНИИ ДЖУЙБАРСКОГО ФЕОДАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Э.А. Турсунов
Таджикский национальный университет

Возникшее в середине XVI века крупное хозяйство бухарских духовных феодалов, известных в исторической литературе под именем «Джуйбарских шейхов», явление в средневековой истории Средней Азии не новое.

Шейхи Джуйбари, или джуйбарские ходжи, обитали в окрестности Джуйбар, на западе от Бухары. Источники сообщают, что предки первого представителя дома джуйбарских шейхов - ходжи Ислама -вели свое происхождение от имама Хусейна, сына Али (зятя пророка Мухаммада) – по мужской линии, а по женской линии от военной знати ногайских племен и от Джучи – первого правителя Золотой Орды, сына Чингисхана. Джуйбарские шейхи также называли известных святых: ходжу Абубакра Саъда и имама Абубакра Ахмеда -в числе своих предков. Мазары этих святых находились в окрестности города Бухары и на правах потомков джуйбарские ходжи стали шейхами — хранителями обеих мазаров и таким способом взяли под свой контроль вакфные земли – движимое и недвижимое имущество, обрабатываемые земли, строения, каналы, ключевые источники, оросительные сооружения, воду, а в городах – ремесленные мастерские, лавки, базарные ряды, караван-сараи, бани, а также рабов в рабочий скот, деньги и прочие ценности.

В своей статье мы также использовали некоторые биографические произведения и книги по хадисам. К исследуемому периоду относится огромное множество агиографических и биографических произведений. К числу наиболее важных произведений данного жанра относится «Рашахат айн ал-хайат» («Капли источника жизни»), принадлежащее перу Али бин Хусейна Ваъиза Кашифи, известного как «Сафи» (ум. В 932/1532). Произведение было весьма популярно в Средней Азии, о чем свидетельствуют многочисленные его рукописные списки, а также литографические издания.

Рашахат посвящено наставнику суфийского ордена Накшбандия, Ишану Убайдуллоху Ходжа Ахрару (1403-1490), одному из крупнейших владельцев вакфных земель.

При разработке данных о хозяйстве джуйбарских шейхов, вакфном землевладении мы воспользовались также некоторыми агиографическими и биографическими сочинениями, в которых фигурируют представители джуйбарских шейхов, также принадлежащих к ордену Накшбандия. Джуйбарские шейхи – Ходжа Ислам, Ходжа Саъд и Ходжа Таджиддин являлись выдающимся представителями дервишества и суфизма в Средней Азии, пользовались большим духовным авторитетом среди населения и имели высокое имущественное и социальное положение.

Они владели огромным богатством и бескрайними землями. Их считали своими наставниками не только простые труженики, но и представители правящих и имущих слоев. Они владели большими земельными наделами и водой и на территории Бухарского ханства.

К числу основных источников, рассказывающих о роли и положении джуйбарских шейхов в политической и экономической жизни Средней Азии XVI-первой половины XVII в., относится трактат «Матлаб ут-талибин» («Цель ищущих»), написанный Абулаббасом Мухаммадом Талибом, сыном Ходжи Таджиддина и внуком Ходжи Ислама. Он повествует об истории дома джуйбарских шейхов, в частности о периоде между его взлетом в середине XVI в. и падением в XVII в. [1, л.26].

Дата написания трактата до сих пор не определена. Основное содержание «Матлаб ут-талибин» составляет описание жизни представителей дома Джуйбарских шейхов, начиная с Ходжи Ислама (ум. в 1563) и кончая Ходжой Иусифом, старшим братом автора, умершим в 1061/1650-1651 г. В этом отношении произведение имеет важное значения для генеалогической науки [8, 69].

Таким образом, в семейном трактате Мухаммада Талиба отражена жизнь нескольких поколений шейхов ордена Накшбандия. Но не только это составляет содержание трактата. Автор нередко дает также и картины политической и социальной жизни того времени.

На наш взгляд, сведения Мухаммада Талиба о хозяйственной жизни носят более обобщенный, чем конкретный характер. Несмотря на всю ограниченность содержания «Матлаб ут-талибин», произведение содержит достаточно полезных для нашего исследования сведений.

Абулаббас Мухаммад Талиб уделяет много внимания происхождению джуйбарских ходжей, их генеалогии. Кроме того, в более сжатом виде родословная джуйбарских шейхов упоминается также в Абдулла-наме [3, лл 44б; 46а; 47а; 48а]. Еще более краткие сведения о генеалогии джуйбарских шейхов до шейха Ислама и его сына Саъда приводятся «Мухит ут-таварихе» Мухаммада Амина [5, 26-29].

Биограф в „Матлаб-ут-талибин" утверждает, что отец ходжи Ислама Джуйбари, ходжа Ахмед являлся очень богатым человеком и был убит толпой во время беспорядков. Эти беспорядки начались в результате неправильного перераспределения земельной собственности, когда наделы мелких землевладельцев перешли в руки более богатым землевладельцам. Кроме того, также имеется свидетельство, что в 1544 году ходжа Ахмед купил у султана Искандера большое количество мульковых земель. Несмотря на то, что на части купленной земли размещалось большое селение, но вся покупка обошлась Ахмеду в 3000 тенге. После смерти отца, ходжа Ислам получил в наследство все отцовское богатство. Надо отметить, что ходжа Ислам Джуйбари еще в юности стал последователем одного из самых популярных в Средней Азии суфиев, ходжи Касани, известного также под почетным прозвищем Махдум-и Аъзам. В 1549 году ходжа Касани скончался и все его ученики и мюриды перешли к ходже Исламу. Среди них был и султан Искандер, на сына которого Абдуллу, впоследствии ставшего выдающимся правителем и полководцем, ходжа Ислам имел огромное влияние [1, л.63].

Хозяйственное богатство и политическое влияние рода джуйбаридов начинается с правления ходжа Мухаммада Ислама, знаменитого также под прозвищем Джуйбари, который и считается первым представителем джуйбарских шейхов. Как сообщают источники, джуйбарские шейхи примерно в середине XVI века получили широкую известность в Мавераннахре и за его границами. Джуйбарские шейхи крепко держали в своих руках народные массы, направляя их по своему усмотрению и по своей воли, иногда более сильной и независимой, чем воля и власть ханов, эмиров и других представителей светской власти [2, л.174б].

Таким образом, Ходжа Мухаммад Ислам не только укрепил хозяйственную мощь этой фамилии, но и обеспечил ее широкое политическое влияние.

Духовные правители, известными под названием джуйбарских шейхов, имели огромный авторитет и влияние среди правящего класса и народа в Бухаре. В середине XVI века они сумели сформировать свое феодальное хозяйство. Этот процесс начался примерно в 1499-1500 годах, в то время, когда Мухаммед Шейбанихан с помощью кочевых узбеков захватил город Бухару. Затем армия Шейбанихана заняла Самарканд, а также взяла в плен правителя ходжу Мухаммаду Яхя. Через короткое время Яхя был убит, и все его владения и огромное богатства достались узбекским ханам и приближенным. Теперь все тимуридские владения принадлежали им. Позднее внутри новых правителей появились разногласия, и в процессе таких столкновений джуйбарские шейхи использовали подходящий момент для формированию своего феодального хозяйства.

Джуйбарские шейхи играли важную политический роль, и об этом в одном из источников говорится, что «все властители до пределов Хотана, падишахи, султаны, государи Мерва и Хорезма и даже шахи Нисы и Маверды безусловно подчинялись их указам». О влиянии и роли джуйбаридов также свидетельствует путешественник Антоний Дженкинсон. Он первый европейский путешественник, который посетил город Бухару в 1558-1559 годах и сообщает, что «в Бухаре есть духовный глава. Его больше слушают, чем короля; он может сместить короля и посадить другого по своей воле и желанию» [9, 182].

Как сообщает Мухаммад Юсуф Мунши, после смерти Абдумуъмин-хана, положение на территории государства Шейбанидов ухудшилось. Во всем государстве начинались беспорядки и хаос, никто не хотел быть под властью другого. Во многих краях государства Шейбанидов появились разные ханы. В городе Бухаре водворился Пирмухаммед-султан, дядя Абдулла-хана по отцу [4, л. 24а-б].

Пирмухаммед-хан сыграл значительную политическую роль еще до Абдулла-хана. После гибели верховного хана Шейбанидов Навруз Ахмед-хана в 1561 году ханом был избран Пирмухаммад-султан по чингизидским обычаям, но джуйбарские шейхи с этим не согласились и вместо него предпочли молодого Абдулла-хана и признали его лидером узбеков.

Приближенные и окружающие люди хотели узнать причину недовольство Ходжа Ислама на лидерство Пирмухаммада, поэтому обращались с вопросом: почему великий ишан не признает его. Но ходжа Джуйбари только ответил, что «тот факт, что хан Пирмухаммад старший по возрасту от Абдуллы и выбирали его согласно закону Чингисхана ничего не меняет и меджлис дервишей не имеет никакого отношения к этому. Если узбеки избрали Пир-Мухаммад-хана, то Абдулла-хану избрал сам Аллах. Дервиши поддаются постановлению Аллаху». Но все же правящая верхушка не могла открыто нарушить закон Чингисхана: верховным ханом Шейбанидов стал старший по возрасту Пирмухаммад с резиденцией в Балхе, фактически же государем Бухары был Абдулла-хан. Таковым его признавали шейхи Джуйбари еще тогда, когда он был царевичем [10, 57].

Бадриддин Кашмири приводит многие интересные факты о жизни и деятельности джуйбаридов, причем в большинстве из них описываются события вокруг ходжи Ислама, из которых выясняется, какими силами и влиянием обладал ходжа Ислам. Одно из таких событий -это неудачная сделка Пирмухаммада и Абдулла-хана об обмене. В 968 году хиджри правитель Бухары Абдулла-хан и правитель Балха Пирмухаммад встретились в Балхе. Там они договорились об обмене своих владений и согласно этому подписанному соглашению, Пирмухаммад должен был воцариться в Бухаре, а Абдулла-хан в Балхе. Вскоре эта сделка стала известна ходже Исламу. Святейшему ишану сообщили, что «его величество победоносный хан Абдулла-хан вилайет Бухару взаимно обменял на город Балх и Пирмухаммад-хан также взаимно принял эту идею и дал согласие на такую взаимную сделку». Также сообщили, что Пирмухаммад-хан с многочисленном отрядом кочевников собирается в столицу ханства Бухару [2, л.177б].

Услышав эту новость, ходжа Ислам разозлился и громко заявил: «Не говорите ерунды. С этого момента Бухара не принадлежит Абдулле, и он никак не может вручать ее Пирмухаммаду. У Бухары свой хозяин. Никаких вмешательств в государственные дела не может быть при нас».

После того как Абдулла-хану стало известно, что его муршид ходжа Ислам недоволен по поводу обмена, он поспешно направился в Бухару, чтобы извиниться и поклониться перед ишаном. Ходжа Джуйбари упрекал Абдуллу, что Джуйбарские шейхи на протяжении нескольких лет рисковали своей жизнью ради Абдулла-хана, чтобы он и его потомки смогли счастливо царствовать в течение многих веков.

Спустя нескольких дней Искандер-султан, отец Абдулла-хана обрел ханский престол Бухары и на его имя начали читать хутбу намаза джумы и чеканить монеты вместо имени Пирмухаммада. С этого момента хан Абдулла стал правителем всех владений государства Шейбанидов, однако до 1583 года он считался наместником Искандера. Благодаря старанию, большому авторитету и духовно-политической роли ходжи Джуйбари, Абдулла-хан смог достичь такого успеха.

После всего произошедшего Ходжа Ислам всегда напоминал Абдулле, что он стал ханом благодаря джуйбарским шейхам и если ишаны увидят что-либо неразумное со стороны хана, сразу же могут лишить его престола.

Абдулла, став ханом, назначил ходжи Ислама главой мусульман и присвоил ему титул шейх-ул-ислама, но при этом ишан еще остался основным советником и духовным наставником хана. Абдулла-хан всегда относился к своему муршиду ходже Джуйбари с большими уважениями и подарил ему орошаемые земли, фруктовые сады, виноградники и другие подарки. Во многих источниках встречаются данные о таких пожалованиях. Среди них можно упоминуть о заботе Абдулла-хана о пожалованных ходже Джуйбари землях в окрестности Сумитан. Но ограничимся лишь упоминанием о той заботе, которую Абдулла-хан проявил в отношении пожалованных Ходже Исламу землях в местности Сумитан под Бухарой. По приказу хана в течение 8 лет, от 1558 до 1566 года на орошаемых земли Сумитана заложили многие фруктовые сады и виноградники, а также построили красивые и высокие здания [6, 51].

Важно отметить, что окрестности Сумитан и все деревни поблизости были освобождены от налога, а также были объявлены дарубастом в пользу Ходжи Ислама и его потомков. Хан Абдулла приказал заключить Сумитан в городские стены, чтобы владения джуйбарских шейхов были в безопасности.

Со временем ходжа Ислам распространил эти привилегии на все свои владения и широко пользуясь отсутствием налогов, стал еще богаче и могущественнее. Автор «Матлаб-ут-талибин» так пишет о богатства своего деда: «Богатства и имущества у его святейшества было скоплено столько, что табуны его коней, верблюдов, баранов и стада прочих животных день и ночь беспрерывно проходили по степям и пустыням. В каждой степи и на каждом поле он проводил оросительные каналы для того, чтобы поверхность земли цвела и зеленела от его высоких пашен» [1, 139]. Все крупные земельные участки в городе Бухаре, Несефе, Миянкале, Мерве и Каракуле относились к лидеру мусульманского духовенства, то есть ходже Исламу. Кроме того, ходжа имел 500 верблюдов, более 500 лошадей и 10 тысячи баранов, а также у него в запасе были 7 тысяч золотых монет для оплаты путешествий и хаджа в святые города Мекку и Медину. На землях ишана работали зависимые от ходжи земледельцы и более 300 рабов.

Ходжа имел ряд караван-сараев, дуканы и ремесленные мастерские и год за годом их количество увеличивалось. Только за период с 1544 до 1563 год ходжа Ислам купил 104 дукана и 7 мельниц, и их стоимость составила более 8000 тысяч тенге [7, 18].

Земля осталась основным азартом ходжи Ислама до конца его жизни. Перед смертью ишан имел около 2500 га орошаемые земель со стоимостью 30 тысяча тенге. Ходжа Джуйбари, покупав земли у мелких землевладельцев и даже у бедных, обрабатывал и поливал их. По данным источников он также проявлял интерес к покупке дворов и незаконченных сооружений и передавал их своим зависимым - работникам (которые трудились на его землях) для временного пользования как жилищный дом. Кроме земледелия и скотоводства, ишан, также занимался торговлей. Покупка и продажа лавок и ремесленных мастерских со стороны ходжи является доказательством вышесказанного.

Важно отметить, что такие феодальные хозяйства как у джуйбаридов были распространены в Мавераннехре того времени, однако шейхи отличаются от других крупных землевладельцев своей ключевой ролью и духовными орденами. Как уже было отмечено, ходжа Ислам был главой суфийско-дервишеского ордена накшбандия и ему покорялось множество наставников и талибов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абулаббас Мухаммед Талиб ибн ходжи Таджиддин. Матлабу-т-талибин / Абулаббас Мухаммед Талиб ибн ходжи Таджиддин. -Рукоп. ИВ АН РУз. 1461/IV. -№ 80.
2. Бадриддин ал-Кашмири ибн Абдусалам ал-Хусейн ибн Сейид Ибрахим. Равзат-ур-ризван ва хадикат-ул-гилман / Бадриддин ал-Кашмири ибн Абдусалам ал-Хусейн ибн Сейид Ибрахим. -Рукоп. ИВ АН РУз. -№ 2094.
3. Хафиз-и Таниш Бухари. Абдулла-наме, рукоп / Хафиз-и Таниш Бухари. - ИВ АН РУз. -№ 88.
4. Мухаммед Юсуф Мунши. Тарих-и Муким-хани, РКП / М. Ю. Мунши. -АН РУз. -№ 789.
5. Мухаммад Амин. Мухит ут-таварих / М. Амин. -Рукоп. ИВ АН РУз. -№ 89.
6. Иванов П. П. Хозяйство джуйбарских шейхов. К истории феодального землевладения в Средней Азии в XVI-XVII вв. / П. П. Иванов. -М.-Л., Изд. АН СССР, 1954, -380 с.
7. Вяткин В. Л. Шейхи Джуйбари / В. Л. Вяткин // Сборник «Икд ал-джуман», В. В. Бартольду. - Ташкент, 1927. - С.3-19.
8. Кушматов А. Нигоҳе ба таърихнигории хоҷагии бузурги хоҷагони Ҷӯйборӣ (аз миёнаи садаи XVI то нимаи садаи XVII) / А. Қушматов // Маҷаллаи илмии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон: Илм ва фановарӣ. Силсилаи илмҳои ҷомеашиносӣ. - Душанбе: Сино, 2014. -№2. - С.67-73.
9. Дженкинсон А. Путешествие в Среднюю Азию 1558-1560 гг., кн. «Английские путешественники в Московском государстве в XVI в.» / А. Дженкинсон; перевод с английского Ю. В. Готье. -Л., 1937. - С.165-215.
10. Абдураимов М. А. Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI-первой половине XIX века / М. А. Абдураимов. –Ташкент: Изд. «Фан» УзССР, 1966. -Т. I. -370 с.

МАСЪАЛАИ ПАЙДОИШИ ХОҶАГИИ ФЕОДАЛИИ ҶӮЙБОРӢ

Мақола ба масъалаи пайдоиш, ҳаёт ва фаъолияти рӯҳониёни бузурги машҳур – шайхҳои ҷӯйборӣ дар миёнаи садаи XVI бахшида шудааст. Шайхҳо худро аз насли Муҳаммад паёмбар ва Чингизхон мешумориданд. Онҳо бо истифода аз нуфӯзе, ки дар байни доираи ҳукмрон доштанд, тавонистанд хоҷагии бузурги феодалии худро таъсис диҳанд. Дар байни шайхон хоҷа Ислом ва писари ӯ хоҷа Саъд то ин ҳад обрӯ доштанд, ки ҳатто хон наметавонист бидуни маслиҳату ризояти онҳо барои коре иқдом кунад.

Калидвожаҳо: Шайхҳои ҷӯйборӣ, эшонҳо, ҳокимони динӣ, хоҷагии феодалӣ, Хонигарии Бухоро, ҳаёти сиёсии Бухоро дар асри XVI.

ВОПРОС О ВОЗНИКНОВЕНИИ ДЖУЙБАРСКОГО ФЕОДАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Статья посвящена вопросу возникновения, жизни и деятельности великих известных священников – джуйбарских шейхов в середине XVI века. Шейхи считали себя потомками пророка Мухаммеда и Чингисхана. Они, пользуясь влиянием, которое имели среди правящей верхушки, смогли сформировать свое крупное феодальное хозяйство. Среди шейхов ходжа Ислам и его сын ходжа Саъд имели настолько огромный авторитет, что даже хан не мог что-то предпринять без их совета и согласия.

Ключевые слова: Джуйбарские шейхи, ишаны, духовные правители, феодальное хозяйство, Бухарская ханства, политическая жизнь Бухары в XVI веке.

THE PROBLEM OF FEUDAL ECONOMY OF JUYBARI

The article deals with the emergence, life and activities of the great known Muslim priests - Juybar sheikhs in the middle of XVI century. Sheikhs considered themselves as descendants of the Prophet Mohammed and Genghis Khan. They, using their influence, which had among the ruling clique, could form the large feudal economy. Among sheikhs Khaja Islam and his son Khaja Sa'ad had so great authority, that even the Khan could not undertake something without their council and the consent.

Key words: Juybar sheikhs, ishans, spiritual rulers, feudal economy, Bukhara Khanate, Bukhara's political life in the XVI century.

Сведения об авторе: ***Турсунов Эхсон Аъзамжонович*** - аспирант дневного отделения кафедры историографии и архивоведения исторического факультета Таджикского Национального Университета. E-mail: eazamian@mail.ru. Телефон: (+992) 934-46-64-42.

ДИГАРГУНСОЗИҲО ДАР СОЛҲОИ 20–УМИ АСРИ XX ДАР НОҲИЯИ ҚУБОДИЁН

Зубайдуллоев С.Х.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Дар натиҷаи ҷанги шаҳрвандии солҳои 20–уми асри XX иқтисодиёти Бухори Шарқӣ хароб гардида, аҳолӣ ба мушкилоти зиёд мувоҷеҳ гардид. Дар ҳудуди Бухорои Шарқӣ солҳои 1921–1923 нисбат ба давраи тоҷангӣ ҳудуди заминҳои кишти лалмӣ ба 72,1%, обӣ 73%, саршумори умумии чорво 60,3% аз ҷумла аспҳо, 78% кам гардид [9,63].

Дар натиҷаи ҷангҳои тӯлонӣ шумораи аҳолӣ низ зиёда аз 250 ҳазор нафар кам шуд [8,351]. Манзилҳои зисти аҳолӣ, хусусан хоҷагиҳои деҳқонон, пурра хароб гардиданд. Аз ҷумла дар ноҳияи Қӯрғонтеппа 80%, Сарой Камар (феълан Панҷ) 63%, Арал (феълан А.Ҷомӣ) 45%, Ҷиликӯл (феълан Дӯсти) 25% ва Қубодиён 12%–ро ташкил медод [2,159].

Дар Анҷумани I–уми Шӯроҳои Умумибухороӣ ба масъалаҳои мустаҳкам намудани Ҳокимияти Шӯравӣ дар Бухорои Шарқӣ расонидани ёрӣ ба деҳқонони дар ҷанги шаҳрвандӣ хонахаробгардида диққати калон дода шуда [10,119], тибқи қарори Анҷумани I–уми Шӯроҳои Умумибухороӣ дар ноҳияи Қубодиён низ як қатор корҳои фаҳмондадиҳӣ ба роҳ монда шуда, кӯмаки моддӣ ба деҳқонони дар ҷанг зарардида расонида шуд.

6–уми сентябри соли 1922 бюрои сиёсии КМ ҲКР (б) дар бораи ёрии ҳарбӣ, иқтисодӣ ва молиявӣ ба ҶХШ Бухоро қарор қабул карда, 200 ҳазор пуд ғалла фиристонд. Нархи фӯруши пахта низ баланд бардошта шуд [5, 56].

Анҷумани Умумибухороӣ моҳи октябри соли 1923 қарор қабул кард, ки мувофиқи он барои камбағалони Бухорои Шарқӣ ба миқдори 200 ҳазор пуд тухмии ғалла ва олоти меҳнати кишоварзӣ ҷудо карда шуд [9, 64].

Ҳизби Коммунистии Бухоро аз рӯйи нишондодҳои КИМ ҲКР (б) амал мекард. Дар асоси қарорҳои анҷумани X–уми ҲКР (б) дар Бухоро Сиёсати нави иқтисодӣ ҷорӣ шуд. Сиёсати нави иқтисодӣ (НЭП) дар Анҷумани III–Умумибухороии Шӯроҳо аз 15–18–уми августи соли 1922 маъқул дониста шуд. Анҷуман қарор қабул кард, ки дар ҳудуди ҷумҳурӣ андози озуқаворӣ ҷорӣ карда шавад [5,56]. Соли 1923 КИМ Шӯрои Умумибухороӣ «Қонуни асосии ҶХШ Бухоро доир ба истифодаи замин»-ро қабул кард, ки мувофиқи он тамоми заминҳои киштбоб ба фонди давлат дохил карда шуданд. Замин ба ашхоси синнашон аз 19–сола боло дода мешуд. Ба оилае, ки то панҷ нафар аъзо дошт, 30 таноб[1] замин дода мешуд [5, 56]. Ба деҳқонон ёрии моддӣ расонида, қарзҳои дарозмуддати пулӣ, тухмӣ, озуқа ҷудо карда мешуданд. Ҳукумати Шӯравӣ аҳолии Тоҷикистони ҷанубу марказиро аз андозҳои хоҷагии қишлоқ барои солҳои 1925–1927 озод намуд [5, 56]. Ёрии моддии ҳукумат имконият дод, ки деҳқонони ноҳияи Қубодиён низ хоҷагиҳои худро рушд дода, сатҳи ҳосилнокиро дар заминҳои корам баланд бардоранд.

Маҳз натиҷаи чунин дастгирӣ буд, ки дигаргунсозиҳои чашмрас дар ноҳияи Қубодиён мушоҳида мешуданд. Дар соли 1924–1925 дар ноҳияи Қубодиён 1.710 ҳазор хоҷагӣ мавҷуд буд ва хоҷагиҳо 8.379 ҳазор нафар аъзо доштанд [4,137]. Дар ҳамин солҳо майдони кишти ғалладона дар хоҷагиҳои мазкур чунин буд: кишти гандум дар заминҳои обӣ 881 ҳисса, (сотиқ) ҷав 1.238 ҳисса, (сотиқ) шолӣ 1.350 ҳисса, (сотиқ) ҳосилнокии ғалла дар заминҳои корида шуда аз ҳар як ҳисса (сотиқ) 26,4 сентнерро ташкил медод [4,137].

Ҷамъоварии ҳосили ғалладона дар ноҳия дар солҳои 1924–1925: гандум–232.58 пуд,[2] ҷав–32.683 пуд, биринҷ–86.400 пудро ташкил медод. Аз рӯйи баҳисобгирии соли 1925 дар ноҳияи Қубодиён 121.1527 пуд ғалла истеҳсол карда шуд, ки он 59,4%–и талаботи ноҳияро қонеъ мегардонд (ба ин миқдор ғаллаи тухмӣ дохил намешуд). Аз рӯйи истеъмол ба ҳар як нафар аҳолӣ 14,5 пуд ғалла рост меомад, ки 76,7%–и талаботро ташкил медод [4,137].

Аз рӯйи маълумоти дастрас дар ноҳияи Қубодиён аз ҳаҷми талабот зиёдтар ҳосили ғалла ба даст оварда мешуд. Агар талабот ба ҳар як нафар 9,6 пуд ғалларо ташкил медода бошад, дар Қубодиён нисбат ба ҳар як нафари аҳолӣ 4,9 пуд ғалла зиёдтар истеҳсол карда мешуд ва онро ба фурӯш мебароварданд [4,87–96]. Дар ин давра дар Қубодиён 4123 десятина замини корам мавҷуд буд, ки 2% он барои кишти пахта ҷудо карда шуда буд [4,68]. Аз ин маълум мешавад, ки дар ин давра дар ноҳияи Қубодиён аз пахтакорӣ дида, ба соҳаи ғалладона диққати бештар дода мешуд. Ноҳияи Қубодиён дар он солҳо ба яке аз ноҳияҳои ғаллакор дар миқиёси вилоят ва ҷумҳурӣ ба ҳисоб мерафт.

Соли 1929 дар ноҳияи Қубодиён 2948 гектар замини корам барои кишти гандум, 1888 гектар барои кишти арзан, 652 гектар барои кишти биринҷ ва 5280 гектари дигар бошад, барои кишти пахтаи навъи амрикоӣ ҷудо карда шуд [1, 54].

Тараққиёти хоҷагии қишлоқи Тоҷикистон, алалхусус ноҳияи Қубодиён ба обёрӣ вобастагӣ дошт. Бо ин мақсад соли 1925 дар назди ҳукумат Идораи хоҷагии об (ИХО) таъсис дода шуд, ки он дар тӯли 5 сол дар мақоми Комиссариати Халқӣ кор

[1] Таноб–ченаки паймоиши масоҳати замин, чоряки гектар.
[2] Пуд–ченаки вазн, ки ба 16 кг баробар аст.

бурд.Тақсимоти обӣ маъмурии ИХО ҶМШС Тоҷикистон созмон дода, ба тақсимоти қаламрави вилояти онвақтаи кишвар қариб ки рост меомад. Ин тақсимот барои кор аҳамияти калон дошт. Масалан, оби округи Вахш ба вилояти Қурғонтеппа, Қизилсу ба вилояти Кӯлоб, Кофарниҳон бошад ба Ҳисор, Қубодиён ва Шаҳритуз тааллуқ дошт [7, 404]. Дар натиҷаи ҷанги шаҳрвандӣ соҳаи кишоварзии ҷумҳурӣ зарари калон дида, харобии шабакаҳои обёрикунанда дар маҷмӯъ 80%–ро дар бар мегирифт, [3,12] ки он дар ноҳияи Қубодиён низ ба назар мерасид, зеро як қисми заминҳои ноҳия аз беобӣ ба қатори заминҳои бекорхобида дохил мешуданд. Дар кори шабакаҳои обёрикунандаи майдонҳои кишт камбудиҳои зиёде ҷой доштанд. Тирамоҳи соли 1924 дар қаламрави ҶМШС Тоҷикистон 113 ҳазор гектар замини обёришаванда мавҷуд буд, ки аз ҷумла 6,7 ҳазор гектари он дар округи обии Вахш ва 30 ҳазор гектари дигар дар Кофарниҳон вуҷуд дошт [7, 406]. Дар соли 1926 барои обёрӣ кардани заминҳои Қӯрғонтеппа ва Ҷиликул дар дарёи Вахш 9 канал сохта шуда буд, ки калонтарини он Афғонҷа буд, ки 800–гектарро обёрӣ мекард. Каналҳои дигар ба монанди Карелон 400–гектар, Ёрибек 500–гектар, Аксан 100–гектар, Катаған 600– гектар, Доэмен 200 – гектар, Дҷада 700 – гектар, Кум 600–гектар, Хоҷа–холла 3000–гектаро обёрӣ мекарданд. Умуман ин каналҳо 9600 гектарро обёрӣ мекарданд [4,166].

Дар соли 1926 барои обёрӣ намудани заминҳои ноҳияи Қубодиён як қатор чораҳо андешида шуд, ки дар натиҷа 6 канал ба нақша гирифта шуда, сохта шуданд, ки калонтарини он Ката–Арик буд. Қанҷаға барои шодоб гардондани 500–гектар, Оруалӣ, Кобия ва Шартуа барои 200–гектар ба нақша гирифта шуданд. Дар маҷмӯъ ин каналҳо бояд 11.250 гектар заминҳои ноҳияи Қубодиёнро обёрӣ мекарданд [4,166].

Солҳои 1927–1931 аз дарёи Кофарниҳон ба воситаи каналҳо 22.000 гектар заминҳои ноҳияи Қубодиёнро обёрӣ мекарданд [4,166]. Аз ин рақамҳо маълум мешавад, ки вазъи обёрӣ намудани заминҳои бекорхобидаи ноҳия нисбат ба солҳои пештара хеле беҳтар гардидааст. Аз ин пешравиҳо аҳолии ноҳия рӯҳбаланд шуда, ба ташкил намудани хоҷагиҳои нав дар заминҳои обёришуда камар бастанд.

Дар бораи барқарор кардани шабакаҳои пешинаи обёрӣ ва зиёд намудани майдонҳои кишти пахта Анҷумани 15–уми Ҳизби Коммунисти (б) ҶШС Ӯзбекистон ва конфронси вилоятии Ҳизби Коммунистии (б) ҶМШС Тоҷикистон моҳи октябри соли 1927 баргузоргардида қарорҳои дахлдор қабул карданд. Анҷумани 15–уми Ҳизби Коммунистии (б) ҶШС Ӯзбекистон системаи ирригатсиониро дар дасти давлати пролетарӣ танзимбахши тавонои раванди истеҳсолот ва аслиҳаи ҷумҳурӣ, дар дастгирии деҳқонони камбағал ва миёнаҳол шуморид [7,407].

Шароити табиии ноҳияи Қубодиён барои рушди соҳаи чорводорӣ хеле мусоид мебошад. Бо ҳамин мақсад Ҳукумати Шӯравӣ ба соҳаи мазкур диққати ҷиддӣ медод. Аз маълумотҳо бармеояд, ки дар соли 1925 дар ноҳия саршумори чорво чунин миқдорро ташкил мекард: асп – 767 сар, ҳайвони калони шохдор – 6344, шутур – 17, гӯсфанди ҳисорӣ – 8618, гӯсфанди қарокулӣ – 342, буз – 1744, хар – 855 сар. Дар маҷмӯъ ноҳияи Қубодиён дорои 18.707 сар чорво буд [4,113]. Аз ин маълум мегардад, ки ноҳияи Қубодиён ноҳияи зироаткору чорводор ба ҳисоб мерафт. Агар ба ҳар хоҷагӣ 2,4 ҳисса замин, ё ин ки 0,4 ҳисса замин рост ояд, пас ба ҳар як шахс 2,2 ё ба ҳар хоҷагӣ 10,9 сар чорво рост меомад.

Бо молҳои зарурӣ таъмин намудани аҳолии ноҳияи Қубодиён ҳамеша дар мадди назари ҳукумати марказӣ қарор дошт. Дар ҳар нуқтаи аҳолинишин дӯконҳои тиҷоратии Узбекторг фаъолият мекарданд, ки ба аҳолии ноҳия бо нархи нисбатан арзон хизмат мерасониданд. Тиҷорати хусусӣ низ дар солҳои 1926–1927 дар ноҳия амал мекард, ки он дар дасти тоҷирони хурд буд. Дар ин давра дар ноҳия ду бозори маҳаллӣ фаъолият доштанд, ки рӯзҳои душанбе ва панҷшанбе амал мекарданд [4, 247–248].

Вазифаи ташкили тиҷоратӣ беруна бо Афғонистон ба зиммаи ҳамин Ӯзбекторг вогузор карда шуда буд. Ӯзбекторг бошад, дар вилояти Қӯрғонтеппа 11 нуқтаи савдои худро ташкил карда буд, ки онҳо дар ноҳияи Қубодиён, низ амал мекарданд [4,173]. Ин нуқтаҳо дар Қубодиён бо он мақсад ташкил карда шуда буданд, ки ноҳия бо Афғонистон ҳамсарҳад буда, баровардани молҳо бо воситаи ноҳия хеле қуллай ва осон буд. Ба воситаи ҳамин нуқтаҳо ба Афғонистон тиҷорат ба роҳ монда шуда буд.

Яке аз масъалаҳои асосӣ дар ноҳияи Қубодиён дар солҳои 20–уми асри XX ин ба Ватан баргардонидани фирориён буд. Дар натиҷаи даргириҳои сиёсӣ ва задухӯрдҳои шадиди гурӯҳҳои мухолиф дар қаламрави ноҳияи Қубодиён дар солҳои 20–уми асри XX ҷараёни ба Афғонистон фирор кардани қисми зиёди аҳолӣ ва дубора ба Ватан баргардонидани онҳо сурат гирифт. Баъд аз фирор кардани амир ва ташкил шудани кумитаҳои инқилобӣ дар маҳалҳо, бо мақсади ҷамъоварии озуқа ба Бухорои Шарқӣ муфризаҳои озуқағундорӣ ва шуъбаҳои махсус омаданд, ки ҳадафи эшон мусодираи молу мулки амалдорони сохти амирӣ буд. Онҳо дар як муддати кӯтоҳ, то охири тобистони соли 1921 1,5 млн пуд ғалла ҷамъ намуданд. Аз сабаби набудани ҷои хоб ин муфризаҳо ва қисмҳои Артиши Сурх дар мактабҳо, масҷидҳо ва дигар муқаддасгоҳҳои мусулмонӣ маскан мегирифтанд. Дар баъзе мавридҳо онҳо хонаҳои фирориёнро вайрон намуда, чӯбҳои бом ва сутунашонро ҳамчун ҳезум истифода мебурданд. Аҳолӣ ин гуна кирдору рафтор, ҳабскунӣ, мусодираи молу мулкро бори аввал дида, аз ҳокимияти нав норозӣ

гардиданд. Аз тарафи дигар рӯҳониён чунин муносибати Артиши Сурхро ҳамчун силоҳ ба муқобили Ҳокимияти Шӯравӣ истифода бурда, аҳолиро ба тарафи худ мекашиданд. Барои ҳамин, ҷараёни муҳоҷиршавӣ дар ин давра авҷ гирифт. Аввалин фирориёни қаламрави Бухорои Шарқӣ аҳолии чорводор буданд, ки тарзи кӯчии зиндагӣ доштанд. Баъдтар аз намояндагони дигар табақаҳои аҳолӣ низ гуреза шуданд. Онҳо чорво ва дигар молу амволи хешро бо худ гирифта, ба ноҳияҳои баландкӯҳ ва сарҳадӣ бурда, аз он ҷо ба хориҷи кишвар, аксаран ба Афғонистон фирор мекарданд [8,350–351].

Фирорӣ гардидани аҳолии вилоятҳои Қӯрғонтеппа, Кӯлоб ва Ҳисор хусусияти оммавӣ гирифт, зеро ин вилоятҳо ба майдони ҷанг табдил ёфта буданд. Солҳои 1921–1922 қариб 50 ҳазор хоҷагӣ, ё худ 200–250 ҳазор одам, ки аз чаҳор як қисми аҳолии Бухорои Шарқиро ташкил мекарданд, аз дарёи Панҷро убур карда, ба Афғонистон гузаштанд [8,351]. Қисми зиёди фирориёнро бошандагони ноҳияҳои сарҳадии вилояти Қӯрғонтеппа, аз ҷумла ноҳияи Қубодиён ташкил мекарданд. Зеро дар ин ноҳияҳо амалдорони амир фаъолияти худро ҷоннок намуда, аҳолиро зери шиканҷа гирифта буданд. Ин боис гардид, ки аҳолии ноҳияи Қубодиён фирефтаи иғвоҳои амалдорони амир гардида, ба Афғонистон фирорӣ шаванд.

Раиси Кумитаи инқилобии ҶМШС Тоҷикистон Нусратулло Махсум ба хотири бозгардонидани фирориён талоши зиёд намуд. Ба ин хотир Кумитаи инқилобии ҶМШС Тоҷикистон аз 13–уми апрели соли 1925 дар назди ҳукумат Комиссияи Марказии ташкилӣ барпо намуд, ки муҳимтарин вазифаи он ба кор таъмин намудан, замин ҷудо карда, тухмӣ тақсим кардан ва пайваста ёрии моддӣ расонидан ба фирориёни умумӣ, сиёсӣ ва босмачиёне, ки силоҳ ба замин гузошта буданд, равона шуда буд. Дар натиҷаи чунин чорабиниҳои ҳукуматӣ ва талошҳои бевоситаи Нусратулло Махсум, моҳҳои август - сентябри соли 1926 аз Афғонистон теъдоди зиёди фирориёни сиёсӣ ва босмачиёни ихтиёран силоҳ гузошта, баргаштанд ва ба онҳо зиёда аз 1,5 млн сӯм ёрии фаврӣ расонида шуд [8, 360–361]. Баъди ташкил ёфтани ҶМШС Тоҷикистон ва муътадил гардидани вазъият дар ҷумҳурӣ, дар солҳои 1924–1925 суръати ба Ватан баргаштани фирориён афзуд. Дар натиҷа ба ноҳияи Қубодиён 21 оилаи фирорӣ баргашта омаданд [6,104]. Ва боқимондаи аҳолӣ низ азми ба Ватан баргаштанро доштанд.

Дар оғози муҳоҷирати дохилӣ дар соли 1926 дар қаламрави ҶМШС Тоҷикистон 556 хоҷагии муҳоҷирон ҷойгир ва ба онҳо 3336 гектар замин ҷудо карда шуд [7,397].

Солҳои 1926–1929 умуман дар ҶМШС Тоҷикистон 15826 хоҷагии муҳоҷирон зиндагии муқимиро ихтиёр карданд [7,397–398]. Дар соли 1929 дар ноҳияи Қубодиён 290 хоҷагии муҳоҷирон ба ҳаёти муқимӣ гузаштанд. Соли 1930 бошад, ин рақам ба 1021 хоҷагӣ расид [1, 86]. Дар солҳои авҷи фироришавӣ заминҳои зиёди ноҳия беодам монда буданд. Бо ин мақсад ба ин ҷо муҳоҷир намудани аҳолӣ бо суръат идома дошт. Аз ин ҳисоб дар заминҳои бекорхобидаи ноҳия хоҷагиҳои нав ташкил ёфта, истеҳсолот ба роҳ андохта шуд. Бояд қайд кард, ки дар кори муқимӣ гардонидани муҳоҷирон баъзан камбудиҳо низ ба назар мерасиданд. Душманони низоми нав, алалхусус сохти колхозӣ, деҳқонон, бахусус муҳоҷирони дохилиро истифода бурда, дар миёни деҳқонони ноустувор таблиғоти зиддиҷамъиятиро пеш гирифтанд. Баъзе муҳоҷирон бо таъсири чунин тарғибот тарки манзил намуда, ба ҷойҳои пештараашон бармегаштанд. Ба ҳамаи ин мушкилоти ҷойдошта нигоҳ накарда, муҳоҷират дар самти барқарор кардан ва минбаъд инкишоф додани хоҷагии қишлоқи кишвар нақши муассир бозид. Яке аз натиҷаҳои муҳоҷирати дохилии кишвар ҳамаҷониба равнақу ривоҷ бахшидани кишти пахта дар ин ноҳияҳо ҳисоб меёфт.

АДАБИЁТ

1. Бойгонии марказии давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. -ф.20. -р.2. -д.397.
2. История таджикского народа. –Москва, 1963. -Т.3.- Книга.1. -376 с.
3. Қосимов А. Развитие решения земиль советского Таджикистана / Қосимов А., Ҳамроев М. –Душанбе: Ирфон, 1985. -189с.
4. Народное Хозяйство Таджикистана издание госплана ТАССР. -Душанбе, 1926. -371 с.
5. Раҳматуллоев А. Очеркҳои таърихи Тоҷикистони советӣ / А. Раҳматуллоев, С. Мухторов. –Душанбе: Маориф, 1989. -319 с.
6. Рақиб Абдулҳаев. Таърихи муҳоҷират дар Тоҷикистон (солҳои 1917–2000) / Р. Абдулҳаев. –Душанбе: Дониш, 2012. -492.
7. Рақиб Абдулҳаев. Нусратулло Махсум ва муҳоҷирати дохилии деҳқонони тоҷик // Дар маҷмуаи материалҳо оид ба ҳаёт ва фаъолияти Нусратулло Махсум / Р. Абдулҳаев, Ҳ. Дӯстов. –Душанбе, 2011. –С. 385. – 428.
8. Рақиб Абдулҳаев. Нусратулло Махсум ва ба Ватан боз гардонидани фирориён (солҳои 20–уми асри XX) // Дар маҷмӯаи мақолаҳо оид ба ҳаёт ва фаъолияти Нусратулло Махсум / Р. Абдулҳаев, Ҳ. Дӯстов. –Душанбе, 2011. –С.341–373.
9. Эркаев М. Деҳқонони колхозӣ–бинокорони фаъоли сотсиализм / М.Эркаев.-Душанбе: Ирфон, 1986.-192 с.
10. Эркаев М. Очерки таърихи Тоҷикистони Советӣ / М. Эркаев, Ю. Николаев, Я. Шаропов. –Сталинобод, 1960. -620 с.

ДИГАРГУНСОЗИҲОИ СОЛҲОИ 20–УМИ АСРИ XX ДАР НОҲИЯИ ҚУБОДИЁН

Дар мақола дигаргуниҳое, ки дар солҳои 20–уми асри XX, ки дар ноҳияи Қубодиён рух додаанд, баррасӣ шудаанд. Муаллиф қайд менамояд, ки Ҳокимияти Шӯравӣ ба деҳқонони кӯмак расонида, ба онҳо қарзҳои дарозмуддат медод. Дар баробари ин, дар ноҳия дигаргунсозиҳо ба вуҷуд омада, иншооти обёрӣ, соҳаи кишоварзию чорводорӣ инкишоф ёфт. Таъмин намудани амният боиси он гардид, ки фирориён аз Афғонистон ба Қубодиён баргардонида шаванд.

Калидвожаҳо: Дигаргунсозиҳо,ноҳияи Қубодиён, иқтисодиёт, Бухорои Шарқӣ, кумак, қарзҳои дарозмуддати пулӣ, ҳосил, ғалла, иншооти обёрӣ, чорводорӣ, фирориён, Афғонистон.

ИЗМЕНЕНИЯ В КАБОДИАНСКОМ РАЙОНЕ В 20–ЫЕ ГОДЫ XX СТОЛЕТИЯ

В статье рассматриваются изменения, произошедщие в 20–е годы XX столетия в Кабодианском районе. Автор отмечает, что в период гражданской войны экономика восточной Бухары развалилась и население оказалось в тяжелом положении. Советская власть оказала помощь населению и в результате произошли изменения в жизни трудяшихся. Увеличился урожай зерновых культур, которым придавалось особое значение. В эти годы развивалась оросительная система района, сфера животноводства. Из Афганистана бежелцы были возврщены на родину.

Ключевые слова: изменения, Кабадианская область, экономика, Восточная Бухара, помощь, долговременные кредиты, урожай, зерновые культуры, оросительная система, животноводство, беженцы, Афганистан.

TRANSTORMATIONS THE 20 TH YEARS OF THE XX TH CENTUY IN THE KABADIAN REGION

The article describes the changes taken place in the 20 th years of the XX th century in the Kabadian region.The economy of the Eastem Buckara collapse and the population of Buckara had a very difficult situation. The soviet government helped the peasants suffer ebburing the war. They had long term cash loons anb ofher help. Along with the support provided in Kabadian there were some changes. Grain harvest was increased they paid attention to the Kabadian region was consibered as one of the grain regions of the republic. The irrigation sustem was also developeb buring those years. Natural conbition of the Kabadian region contribute to the development of cattle breebing. In the the refugees from Afghanistan were returned to Kabadian.

Key words: changes, Kabadian region, economy, Eastern Buckara, help, longterm cash loans, harvest, grain crop, irrigation system, refugees, Afghanistan.

Сведения об авторе: ***Зубайдуллоев Саиджон***–докторант исторического факультета ТГПУ им.Садриддина Айни. Телефон: **988–12–90–78**

ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА В ТАДЖИКИСТАНЕ С 1918 ПО 1960 ГГ.

Табарова М.

Институт истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша АН РТ

Прошло и пройдет много столетий, одно поколение сменит другое, но память о них сохранится в архивных документах как уникальных и бесценных источниках познания. Без архивных документов нет истории государства и народа. Архивы представляют собой составную часть жизни и деятельности людей, архивы призваны собирать, хранить и использовать в интересах общества документы по его истории.Государственные архивы республики должны пополняться не только документами Министерств, ведомств и государственных организаций и т.д., но также и фондами личного происхождения так как для наших будущих потомков мы должны оставлять не только исторические документальные материалы, поступающие от Министерств и ведомств, но и создавать личные фонды людей, которые внесли свой определенный вклад в дело развития нашего государства.

Мы воспринимаем прошлое как богатейший резервуар опыта, как материал для раздумий. Архивы всегда проявляли и проявляют большую заботу о сохранении документальной памяти истории народа. Архивный материал, -это незаменимый источник, который представляет собой органическую составную часть жизни и деятельности общества, источник для научной разработки актуальных проблем истории использования их в общественно-политической работе, в воспитании трудящихся в интересах строительства нового общества.

Каждый человек, когда он имеет возможность посетить архив и соприкоснуться с архивными документами испытывает необычайное чувство особого интереса к информации, содержащейся в этих материалах. Листая архивное дело, он как бы листает страницы далекой и близкой истории своей Родины. Архивный документ- это историческая память народа. Нередко говорят “без архивного документа нет истории государства и народа, нет нации”, и это действительно так. Проходят столетия, одно поколение сменит другое, но память о каждом из них сохранится в таком уникальном и бесценном источнике, как архивные документы.

Именно сейчас мы более пристально вглядываемся в прожитые годы, пытаемся разобраться в сомнениях, понять и оценить оставленное нам наследие.

Меняются времена, года, на улице то мороз, то жара, а здесь в архивохранилищах всегда ровная температура, 17-18 градусов. На длинных стеллажах в аккуратных картонных коробках госархивов лежат документы. Люди, писавшие все эти отчеты, протоколы, сообщения, письма вряд ли подозревали, что когда-нибудь их станут читать с трепетом, что они помогут историкам соединить разорванную ткань времен.

Центральный государственный архив Республики Таджикистан- самое большое хранилище ценных и уникальных документов, являющихся национальным достоянием и богатством нашей республики. Бережно собранные и сохраняемые в архиве документальные источники отражают историю Таджикистана. Он существует много лет, а документы в нем столетней давности. С каждым годом большое значение в нашей работе приобретает собирание и хранение документов не только государственного, но и личного происхождения, связанных с деятельностью видных деятелей партии и государства, борцов за установление Советской власти в Таджикистане, героев и ветеранов войн, социалистического строительства, деятелей науки и культуры, передовиков и новаторов производства и других.

Жизнь человека складывается из разных событий, радостных или печальных, счастливых или горестных. Все эти события каждый человек стремится запомнить и передать потомкам. Это же относится и к истории страны. Память народа сохраняет трагические и героические моменты, победы и поражения, любые значимые события своей эпохи.

Историческая память находит своё отражение в архивных документах- на фото и кинопленке, на видеокассете, на магнитной ленте, на грампластинке, которые хранятся в Центральном государственном архиве кино-фото- фоно документов Республики Таджикистан. И все эти документы должны быть сохранены и доступны людям. Знание истории своей страны сплачивает народ и позволяет не повторять ошибки прошлого.

1 июня 1918 года В.И.Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР "О реорганизации и централизации архивного дела", заложивший основы принципиально новой организации архивного дела.Декрет юридически оформил передачу в руки народа всех документальных богатств и определил дальнейшие пути развития архивного строительства, создал реальную юридическую категорию. Впервые Декрет фактически ввел централизованное управление архивным делом всей страны [1].

29 мая 1920 года за №301 Центральный исполнительный комитет Совета Туркестанской республики принял декрет "О реорганизации и централизации архивного фонда", в соответствии с которым был образован государственный архивный фонд Туркестанской республики [2]. Этим декретом был образован государственный архивный фонд Туркестанской автономной республики, заведывание которого возлагалось на Центральное управление архивным делом (Цуардел). Все дела и документы правительственных и ведомственных учреждений в определенным порядке передавались в государственный архивный фонд.

Правительственные учреждения не имели права уничтожать какие то ни было дела и документы без письменного разрешения Центрального управления архивным делом. Нарушившие этот декрет, подвергались судебному разбирательству. Как мы видим, централизация архивного дела распространялась на документы, образующиеся в повседневной деятельности учреждений.

Центральное управление архивным делом имело право контроля за сохранностью документов с момента их образования в делопроизводстве учреждений и за соблюдением установленных сроков передачи документов на хранение в государственные архивы.

Этим декретом Туркестанское центральное управление архивным делом представляло отчеты о своей деятельности Комиссариату просвещения и главному управлению архивным делом.С принятием настоящего декрета отменялось действие всех декретов и постановлений об организации архивного дела в Туркестанской республике, которые были изданы до 21 января 1920 года [3]. Постановлением Совета народных комиссаров Туркес-танской республики 25 января 1921 года за №16 "Об областных архивных фондах были созданы областные архивные фонды, являющиеся частью Единого Государственного архивного фонда.

В сборнике документов "Нормативные акты государства и Правительства Республики Таджикистан по архивному делу" отмечено, что 30 сентября 1921 года Постановлением Комиссии ВЦИК по делам Туркестана и СНК Турк- республики было принято Постановление и положение "О центральном управлении архивным делом Туркестанской республики [4].

В соответствии с этим Декретом и положением все архивы правительственных учреждений, как ведомственные организации, ликвидировались. Создавалась новая форма организация архивного дела-Государственный архивный фонд. Этим Декретом и положением устанавливалась государственная собственость на архивные материалы.

В каждой республике был образован "Единый государственный архивный фонд", в результате оъединения архивов дореволюционных и советских учреждений. В республиках Средней Азии аналогично развивалось архивное дело. В последующие годы были подписаны еще ряд декретов по вопросам архивного дела. Эти декреты явились основой всего советского архивного строительства. Принципы, провозглашенные в них, были осуществленны во всех советских республиках.

В каждой из них архивы дореволюционных и советских учреждений объединялись в Единый государственный архивный фонд, заведование которым возлагалось на Центральное управление архивным делом. Таким же образом шло развитие архивного дела в республиках Средней Азии. Все ныне производящиеся дела и переписка правительственных учреждений, говорится в декрете, остаются при них в течение срока, устанавливаемого для каждого

ведомства особым положением. После указанного срока все оконченные дела передаются в Государственный архивный фонд. Первым архивным органом в Таджикистане был архив при Ходжентском Уездном исполкоме, созданный постановлением уездного исполкома 9 апреля 1925 года.

В задаче этого архива входило обеспечение сохранности и использования документов по истории Северного Таджикистана. Контроль за сохранностью документов на всей территории Северного Таджикистана был возложен на образованное в 1928 году в городе Ходженте Окружное бюро. По решению президиума Ходжентского окрисполкома от 16 декабря 1928 года на базе уездного архива в Ходженте организуется окружное архивное бюро со штатом в два человека, которое осуществляло контроль за состоянием и сохранностью документов во всем Северном Таджикистане. Ввиду ликвидации Ходжентского окрисполкома от 6 октября 1930 года архивное бюро переименовывается в межрайонное с непосредственным подчинением ЦИК Таджикистана.

В 1938 году в связи с введением окружного административно-территориального деления Центральное архивное управление Таджикской ССР преобразует Ленинабадское межрайонное архивное бюро в окружное, а после создания Ленинабадской области 27 октября 1939 года, организуется областной государственный архив. В мае 1962 года ввиду временного упразднения Ленинабадской области на базе облархива, распоряжением Совета Министров республики создается филиал Центрального Государственного архива Таджикской ССР. В его подчинение входили следующие территории Северного Таджикистана: города Ленинабад, Кайраккум с поссоветами Кансай,Куруксай,Алтын-Топкан, Адрасман, Чорух-Дайрон, Чкаловск и районы Матчинский, Науский, Пролетарский, Ходжентский.

На основании решения архивного Управления при Совете Министров Таджикской ССР от 1 января 1978 года на базе Ленинабдского филиала ЦГА Таджикской ССР создается государственный архив Ленинабадской области с филиалами в городе Канибадаме , Уратюбе и Пенджекенте. История архивного строительства в Таджикистане протекала в исключительно своеобразных условиях. Начиная с 1926 года делались неоднократные попытки создания сети архивных органов в Таджикистане, который в тот момент входил в состав Узбекской ССР в качестве автономной советской социалистической республики.

20 марта 1931 года Центральный исполнительный комитет и Совет Народных комиссаров Таджикистана утвердили “Положение об организации архивного дела в Таджикской ССР". Положение устанавливало, что Государственный архив Таджикской ССР образуется из всех архивных материалов, относящихся к политической, экономической и культурной жизни таджикского народа за весь период его существования. Все документальные материалы должны были сосредотачиваться в Центральном историческом архиве Октябрской революции и социалистического строительства и в их отделениях, в городах Ходженте и Хороге [5].

2 мая 1932 года ЦИК Таджикской ССР издал циркуляр, которым предлагалось всем наркоматам, государственным учреждениям и общественным организациям в двухмесчный срок привести в порядок и сдать в Центральное архивное Управление Таджикской ССР весь имеющийся архивный материал, выделить штат по одному архивариусу, возложив на него ответственность за сохранение архива, и предоставить соответствующие помещения для хранения документов ЦГА Таджикской ССР [6].

Расширилась сеть государственных архивов. В 1932 году было образовано Кургантюбинское отделение Центрархива, в 1933 года Сталинабадское отделение. В 1936 года были образованы еще 6 отделений архивов. В этом же году был создан Государственный архив ГБАО [7]. Постановлением ЦИК и СНК от 5 февраля 1936 года “Об упорядочении архивного дела в народных комиссариатах и центральных учреждениях Союза ССР” устанавливались основные документы этих учреждений, подлежащие обязательному отбору для архивного хранения. К ним были отнесены документы, отражающие существенные стороны работ учреждения в социалистическом строительстве, а также отражающие основные условия труда и быта рабочих и служащих соответствующих отраслей народного хозяйства, имеющие научное и историческое значение, имеющие практическое значение для оперативной работы данного учреждения, а также для обслуживания нужд населения и других организаций [8].

Постановление также обязывало наркоматы и центральные ведомства выделить архивы на правах отдела, а 22 из них разработать перечни дел и материалов, подлежащих отбору для хранения с определеными сроками хранения, обеспечить архивы необходимыми условиями для хранения документов помещениями и необходимым оборудованием.

На базе этих фондов в 1937 года был создан Центральный исторический архив, то есть произошла централизация архивов. Во исполнении Постановления президиума ЦИК Таджикской ССР от 27 апреля 1938 года “О состоянии архивного дела в республике” была осуществлена коренная перестройка сети государственных архивов. Все отделения ЦАУ ликвидировались, вместо них создавались Ленинабадский, Кургантюбинский,Гармский и Кулябский государственные окружные архивы, государственный архив ГБАО, Сталинабадский и Ленинабадский городские архивы и 66 районных архивов.

Постановление СНК Тадж ССР №735 от 22 июля 1938 года "О заработной плате работникам государственных архивов" были введены ставки различным категориям работников по Центральному архиву республики, госархиву ГБАО и окружным архивам. В результате заработная плата архивным работникам увеличилась в 2,2 раза [9].

Центральным государственным архивом он стал называться с 1935 года и тогда же он был подразделен на архив Октябрской революции и социалистического строительства и исторический архив. Развернулась активная работа по сбору, учету и использованию документальных материалов.

В 1936 году в Таджикистан были возращены фонды учреждений колониальной администрации бывшего Ходжентского уезда, временно хранившиеся в архивах города Ташкента и Самарканда. В последующие годы был принят еще ряды постановлений центральных органов республики по данному вопросу. Все они были направлены на развитие и укрепление архивного дела в Таджикистане. Партия и правительство уделяли большое внимание этому важному участку. Об этом свидетельствует строительство нового здания в городе Сталинабаде под Центральный государственный архив, сдача в эксплуатацию которого намечалась в 1952 году.

Принятое Постановление Совета Министров Таджикской ССР от 13 марта 1956 года «Об упорядочении хранение и использования архивных материалов министерств и ведомств» послужило новым этапом в развитии архивного дела в республике. Оно обязало все министерства и ведомства республики в течение 1956-1957 гг. обеспечит помещеньем и квалифицированными кадрами для приведения в порядок архивных документов.

По мере развития совершенствования государственного аппарата и отдельных его звеньев, изменения административно-территориального деления совершенствовалось и управление архивным делом. Благотворно отразилось на деятельности государственных архивов образовывавшиеся в 1960 годы архивные управления при Совете Министров Таджикской ССР.

В 60-е годы в Таджикистане большинство государственных архивов республики представляли городские и районные архивы, в которых отсутствовали условия для хранения документов.В целях усиления научно-исследовательской работы постановлением Совета Министров Таджикской ССР от 30 марта 1960 года архивный отдел МВД был преобразован в Архивное управление при Совете Министров Таджикской ССР. Разработаные архивным управлением структуры и штаты были утверждены постановлением Совета Министров Таджикской ССР №310 от 23 июля 1960 года. Структура архивного управления стала состоять из руководства, отдела публикации документальных материалов, отдела государственных и ведомственных архивов, комплектования и экспертизы ценности документов, Центрального государственного архива Таджикской ССР. Штатная численость на 2 полугодие 1960 года была увеличена на 12,5 единиц и составила 50 человек в 1960-1961 годы [10]. Создание впервые в составе управления отдела публикации позволило широко развернуть работу по подготовке к изданию документальных сборников и других публикаций. Уже 1960-1961 годы были подготовлены 2 тома сборника "Из истории культурного строительства в Таджикистане", первый том сборника "Из истории индустриализации Таджикской ССР", календари знаменательных и памятных дат на 1964,1965,1966 годы, а также другие издания [11]. Реорганизация сети государственных архивов республики, предусмотренная постановленем Совета Министров Таджикской ССР №421 от 26 сентября 1963 года была полностью завершена в 1970 годы с созданием филиала ЦГА Тадж.ССР в городе Уратюбе.

Во исполнение постановления Совета Министров Таджикской ССР "О мерах по улучшению архивного дела в Тадж ССР" от 26 сентября 1963 года были построены и вступили в строй архивохранилища для филиалов ЦГА Таджикской ССР в городе Кулябе в 1965 году [12]. В соответствии с Постановлением Совета Министров Таджикской ССР "О мерах по улучшению архивного дела в Тадж. ССР" от 26 сентября 1963 года и с 1 января 1964 года при Центральном государственном архиве Таджикской ССР и его филиале в городе Ленинабаде, а в конце года при госархиве ГБАО были созданы хозрасчетные подразделения по отбору на государственное хранение и научно-технической обработке документальных материалов учреждений,организаций и предприятий. В годы восьмой пятилетки хозрасчетные отделы были созданы при всех филиалах ЦГА Таджикской ССР, их численность достигла 86 человек [13].

Перед архивной службой республики стали новые задачи - это решение вопросов обеспечения сохранности документов учреждений, организации предприятий, а также повышения квалификации сотрудников архивного дела. Это послужило началом преобразования городских и районных государственных архивов в филиалы Центрального государственного архива Таджикской ССР. Нужно отметить, что в этой статье автор частично освещает вопросы истории становления и организации архивного дела начиная с 1918 по 1960 годы в республике. В дальнейшем автор раскроет вопросы становления и развития архивного дела начиная с 1918 по 1990 годы в своей диссертационной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ленин В.И. Российский государственный архив социально-политической истории / В.И. Ленин. - Ф. 2. -Оп. 1. - Ед.хр 6175. -Л.1.
2. ЦГА. -Ф.1. -Оп.1. -Д.1. -ЛЛ.1-2
3. ЦГА.-Ф.1. -Оп.2 -Д.1 -Лл-1-2 Декрет ЦИКа, постановление и отчеты Цуардел Туркестанской республики об организации архивного дела в Туркестане.
4. Книга (сборник документов) Нормативные акты государства и правительства Республики Таджикистан по архивному делу. –Душанбе, 2005. –С. 39-40.
5. Государственные архивы Таджикской ССР. –Душанбе, 1982. -л.3.
6. ЦГА. -Ф.882. -Оп.1. -Д.13.-Л.14.
7. Исторический архив, 1953г. -№4. -С.201.
8. ЦГА. -Ф.18. -Оп. 8. -Д.233. -Лл. 101-103.
9. ЦГА. -Ф.18. -Оп.8. -Д.324. -Л.24.
10. ЦГА. -Ф.18.-оп.8. -д.1743. -л.209.210.
11. ЦГА. -Ф.882.-оп.15.-д.53.-л.2.
12. ЦГА.-Ф.882.-оп.15.-д.7.-л.74.
13. ЦГА. -Ф.882.-оп.1.-д.71.-л.30-31.

ТАЪРИХ ВА ТАШКИЛИ ФАЪОЛИЯТИ БОЙГОНӢ ДАР ТОҶИКИСТОН АЗ СОЛҲОИ 1918 ТО СОЛҲОИ 1960

Дар мақола марҳилаҳои асосии барқароршавӣ ва рушди фаъолияти бойгонӣ дар Тоҷикистон тӯли солҳои 1918 то имрӯз мавриди баррасӣ қарор гирифтааст, ки дар он масъалаҳои беҳтарсозии нигоҳдории ҳуҷҷатҳо, истифодабарӣ ва нашри онҳо ошкор карда шудаанд. Бо бадастории истиқлолият давлат ба масъалаҳои нигоҳдорӣ ва афзоиши мероси ҳуҷҷатии таърихи муосир ва такмили фонди миллии бойгонӣ аҳамияти хосса медиҳад.

Калидвожаҳо:фаъолияти бойгонӣ, фонд, ҳуҷҷатҳои бойгонӣ, нигоҳдорӣ, фонди миллии бойгонӣ.

ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА В ТАДЖИКИСТАНЕ С 1918 ПО 1960 ГГ.

В статье раскрыты основные этапы становления и развития архивного дела в Таджикистане с 1918 года по настоящее время, также вопросы улучшения хранения документов, их использования и публикации. С приобретением суверинитета Республикой Таджикистан государством уделяется большое внимание вопросам сохранения и приумножения документального наследия современной истории и пополнения национального архивного фонда.

Ключевые слова: архивое дело,фонд, архивные документы, хранение, национальный архивный фонд.

HISTORY OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF ARCHIVING IN TAJIKISTAN

The main stages of formation and development of archive work in Tajikistan since 1918 till now are presented in this article. All resolutions of the government of the republic on improvement of storage, use and publication of archival documents are reflected in this article. After becoming a sovereign state, Tajikistan has payed special attention to the question of preserving documentary heritage of modern history and replenishing national archival fund.

Key words: funds, archiving, storage, archival documents, national archive fund..

Сведения об авторе: ***Табарова М.*** - аспирант Института истории, археологии и этнографии имени Ахмада Дониша Академии наук Республики Таджикистан

ҚАДАМҲОИ АВВАЛИН ДАР РОҲИ ДАРЁФТИ ЁДГОРИИ НОМАЪЛУМ

Файзов М.Ф.

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ёдгории сеюми аз ҳама қадимтарин дар ҳудудҳои бузурги ИҶШС баъди ёдгории мағораи Азих дар водии дарёи Куручай (дар Ҷумҳурии Озарбойҷон), ёдгории Королево дар соҳили дарёи Тисса (дар Закарпатия) – ин ёдгории аҳди палеолит, маскани Кулдара дар Ҷануби Тоҷикистон мебошад. Ҷануби Тоҷикистон бо Афгонистон ҳамсарҳад мебошад. Дар ин ҷо абри ғафс ва ҳавои чанголуд ба вуҷуд меояд, ки онро «Боди афғонӣ» меноманд. Аммо дар он тарафи Амударё (Афғонистон) онро баръакс «Боди шӯравӣ» ном мебаранд. Дар ин минтақа ғафсии қабати азими зардхок ба 200 метр мерасад. Дар баробари Хитой зардхоки азими Ҷануби Тоҷикистон аз муқтадиртарин қабати зардхок дар дунё маҳсуб меёбад.

Синну соли қабати хоки аз ҳама поёнӣ дар ин ҷо ба 2 млн сол баробар аст. Пешомадҳо ва ояндаи кофтуковҳои археологии маданиятҳои қадимтарини аҳди палеолит дар Ҷануби Тоҷикистон дурахшон мебошад. Омӯзиши «палеолити зардхок» дар Ҷануби Тоҷикистон дар археология кори нав буд. То оғози ин ковишҳо, ёдгориҳои бозёфташуда ҳаёти 100 ҳазор соли охирро дар бар мегирифт. Акнун мақсад гузошта шуд, ки осоре аз ҳаёти одамони наздик ба миллион сол пеш, яъне замони асри санги қадим – палеолит кашф карда шавад. Ҳоло дар Ҷануби Тоҷикистон аз майдони на он қадар калон зиёда аз 30 макони давраи палеолит бо масноути дарёфтшуда муайян гаштаанд.

Бозёфтҳои аз ҳама қадим аз қабатҳои хоки палеолити 11 ва 12 пайдо шуданд, ки фосилаи байни ду палеохок 15-18 метр мебошад. Синну соли онҳо аз рӯйи нишондодҳои палеомагнитӣ 800 ҳазор солро дар бар мегирад. Маснуоти аз ҳама ҷавон, ки аз қабати хоки 4 ба даст омадаанд, тибқи маълумотҳои стратиграфия 70 ҳазор сол муайян гаштаанд. Миқдори зиёди бозёфтҳо аз қабати замини 6 (200 ҳазор сол) ва хоки 5 (130 ҳазор сол) пайдо шудаанд.

Маскани хурди Кулдара ва аҳамияти илмии он: Археологи машҳури советӣ - Ранов Вадим Александрович Ҷануби Тоҷикистонро кишвари худ номидааст. Ӯ дар ин ҷо 30 соли умри хешро ба кори кофтуковҳои археологӣ бахшидааст, ки аз ин 13 сол дар қитъаҳои зардхок сипарӣ гаштаанд. Ӯ навиштааст, ки мо соли 1980 мавсими корҳои саҳроиро ба анҷом расонидем. Он вақт дар отряди мо ду нафар аз ш.Ленинрад-мутахассиси машҳур доир ба палеолити Кавказ ва Шарқи Наздик – И.И. Коробков ва археологи ҷавону шинохта – П.Г. Павлов дохил буданд. Ба П.Г. Павлов аллакай муяссар гашта буд, ки дар археологияи осиёимиёнагӣ кашфиёти барҷаста ба даст оварад.

Ёдгории қадимтарини «палеолити зардхок» дар Ҷануби Тоҷикистон – маскани археологии Кулдара аст. Мо мақсад гузоштам, ки дар дигар соҳили дараи Кулдара корҳои ҷустуҷӯӣ ва тадқиқотӣ гузаронем. Дара, ки дар он буриш ва комакании қабатҳои ғафсу азими зардхок дида мешавад, бо ин палеозаминҳои кушода диққатро ба худ ҷалб кард. Дар боздиди аввал муяссар гашт, ки нуҳ палеозамини дара муайян карда шавад. Аммо чизи асосӣ дигар буд. Дар баромадгоҳи дара ба водии дарёи Оби Мазор ҷӯйбори ҳамноми дигар таги замини дараро бурида чок кардааст.

Ҷӯйбор шаршараро ба вуҷуд оварда буд. Дар ин ҷо муяссар гашт, ки 30 палеохок ё замини қадим ҳисобу маълум гардад. Мушоҳида ва тадқиқи ин маҳал ба Пётр Павлов супориш шуда буд. Ду шикастпорасанги на он қадар калон дар саргаҳи шаршараи Кулдара пайдо шуданд. Мушоҳидаҳо ва муайянкуниҳои илмӣ нишон доданд, ки онҳо сангҳои одӣ набуда, балки олоти сангии такмилдодаи дасти инсон аст. Дар натиҷаи ҳисобу тадқиқотҳо 11 ва 12 қабати хоку замин муайян карда шуд. Вале дар ин маҳалли дара қисми зиёди замин фурӯ рафта буд. Мо қарор додем, ки зуд ба кофтуковҳои археологӣ шурӯъ накунем ва қаблан палеомагнитчик – А.В. Пенковро ба он ҷо даъват намудем. Ӯ ба Кулдара омада, барои санҷишу озмоиш аз хокҳои ба сӯйи ҷӯйбор баромадаро аз ҷойи нишондодаи мо гирифт. Мо бо ҳаяҷони зиёд ва бесаброна ҳукмномаи А.В. Пенковро, ки барои тақдири ояндаи корамон ҳалкунанда ҳисоб меёфт, интизор будем. Баъди чанд моҳ Александр Василевич ба ман занг зад: „Метавонед корро шурӯъ кунед! Ҳама хокҳои омӯхташуда, натиҷаи минусӣ доданд! Ҳеҷ гуна шакку шубҳа нест, ки хокҳои гирифташуда мутааллиқи он тарафи муқобили қутби Матуяма буда, синну соли онҳо аз 730 ҳазор сол боло аст!"

Баъдан мо тадқиқоти иловагии ҷойи буридашударо гузаронидем ва ҳама санҷишу далелҳо дуруст баромаданд. Қутби минусӣ аз поёни зардхоки қабати 14 бас гардида, ин манзара оғози воқеаи кӯтоҳи аз сифр боло (плюсӣ)-и Харамило (0,9 - 0,97млн сол)-ро дод, аммо сароғози замони Матуяма дар байни хокҳои 9 ва 10-ум ҷойгир буд. Аз ин ҷо синну соли қабати хоки 11 ва 12-ми Кулдараро ҳисоб кардем, ки он тақрибан ба 750-850 ҳазор сол ва ба ҳисоби миёна ба 800 ҳазор сол баробар аст.

Дар соли 1981 отряди на он қадар калони мо ба ҳафриёти археологии Кулдара шурӯъ намуд. Умедҳои мо амалӣ мегардад ё не? Охир, дар сурати комёбӣ мо кашфиётчии аз ҳама қадимтарин ё яке аз қадимтарин ёдгориҳои палеолит на танҳо дар Осиёи Миёна, балки тамоми СССР мегардидем.Чанд фасли солро дар ин ҷо гузарондем. Дар охири моҳи октябр ҳавои Кулдара хунук шуд. Шабона об дар пиёла сард мегардид. Мо акнун на аз гармӣ, балки аз хунукӣ азоб мекашидем. Корҳои кофтукобӣ бисёр мушкилиҳо доштанд, аммо дар рӯзи дувоздаҳуми ҳафриёт аз қабати ёздаҳуми хок аввалин асбобҳои сангӣ пайдо шуданд. Дар натиҷа маълум гардид, ки дар ин макон ду палеохок боқӣ мондааст, ки аз ҳам бо қабати хоки карбонатдор ҷудо буданд. Палеохоки болои-11-ум қисман, вале қабати хоки қадими 12-уми поёнӣ пурра боқӣ монда буд. Маснуоти сангӣ ҳам дар таҳкурсии қабати хоки 11-ум ва ҳам дар қисмати болоии хоки 12-ум ёфт гардиданд.

Асбобҳои сангии пайдошуда миқдоран зиёд не, ҳамаги 40-адад мебошанд. Ҳарчанд ин миқдор кам, лекин инҳо индустрия аст (индустрия гуфта, дар илми археология маҷмӯи намудҳои олоту асбобҳои сангии давраи палеолитро мефаҳманд). Онҳо аз ҷиҳати ҳаҷму

андоза ҳам калон набуданд. Қисми зиёди отшепҳо ва шикастпораҳои сангӣ 2-4 см дарозӣ доштанд ва танҳо 5%-и асбобҳо аз 5см зиёд дароз буданд. Инҳо ҳамагӣ якчанд асбоб, скребло-белча ва олотҳои сӯрохкунандаи хира мебошанд. Баъзе шикастпораҳои сангии нӯгтезро ҳамчун белчакорд дар амалиётҳои буриш ва сӯрохкунӣ истифода мебурдаанд. Махсусан олоте аз санги кварсӣ диққатҷалбкунанда буд, ки он аз ду тараф коркард ва такмил ёфта буд. Ин асбоб ба бифас монандӣ дорад (Бифас гуфта, дар илми археология олоти аҳди сангро мефаҳманд, ки бо зебогиаш аз дигар асбобҳои сангӣ фарқ мекард. Онро теғасангҳои дастӣ ҳам меноманд). Ду нуклеус ҳам диққат ҷалбкунанда буданд, ки яке тири дутарафа ва дигаре тири яктарафа доштанд. Асбоби якум бо 4см диаметр ва дуюмин бо 3,5см ҳаҷм фарқ мекарданд. Агар онҳо ҷудо-ҷудо, берун аз ҳамбастагии геологӣ ёфт мешуданд, он гоҳ ягон мутахассисон ба ин асбобҳо чунин синну соли қадимиро намедоданд. Бозёфтҳо аз маскани Кулдара бори дигар дар назди археологҳо масъалаи тафаккури воқеиро оиди аҳамияти муайянкунии типология ва тақсимбандии хронологияи ёдгориҳои археологӣ ба таври ҷиддӣ пеш мегузорад. Охир, агар чунин илми навъшиносии маснуот ва хронологияи археологӣ намебуд, муайян кардани чунин синну соли қадимии маҷмӯи хурди асбобҳои ёфтшудаи Кулдара имконнопазир буд.

Ҳамин тавр, ба камии миқдори маснуот нигоҳ накарда, бозёфтҳои Кулдара ва синну соли 750-850 ҳазорсолаи онҳо аз давраи палеолити Осиёи Миёна кашф карда шуд.

АДАБИЁТ

1. Ранов В.А. Древнейшие страницы истории человечества / В.А. Ранов. -М.: Просвещение, 1988. – 158с.,

ҚАДАМҲОИ АВВАЛИН ДАР РОҲИ ДАРЁФТИ ЁДГОРИИ НОМАЪЛУМ

Дар мақола муаллиф роҷеъ ба кашфиёти сеюми ёдгории қадимтарини аҳди палеолит дар ҳудудҳои собиқ ИҶШС - маскани Кулдара иттилоот дода, ҷараёни ковишҳои ин ёдгориро аз ҷониби бостоншиноси машҳури советӣ -В.А. Ранов баррасӣ кардааст. Бояд зикр кард, ки мақола бо забони оммафаҳм доир ба ин маскани археологӣ маълумот дода, макон ва замони ковишҳои археологӣ, шароитҳои хок, замин, иқлим ва рафти корҳоро батафсил шарҳ медиҳад.

Калидвожаҳо: палеолит, аҳди санг, палеолити зардхок, маскан, Ҷануби Тоҷикистон, Кулдара, бостоншиносӣ, В.А.Ранов.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НЕВЕДОМОЕ БОЛЬШОЕ НАУЧНОЕ ЗНАЧЕНИЕ МАЛЕНЬКОЙ СТОЯНКИ КУЛЬДАРА

В этой статье автор описывает процесс археологических раскопок, условия климата, виды почвы, сезон работы и другие особенности Юга Таджикистана, на примере археологической стоянки Кульдара. Этот археологический памятник, как открытие древнекаменного века - полеолита в Средней Азии, на территории бывшего СССР считался третьим из самых древних памятником. Анализ стоянки Кульдара - это великое археологическое, историческое, культурное и научное событие, которое имеет большое патриотическо-воспитательное значение.

Ключевые слова: палеолит, каменный век, археология, Юг Таджикистана, Кульдара, стоянка, В.А.Ранов.

THE FIRST STEPS FOR FINDING INDEFINABLE MONUMENT

Monuments of third period archeological researches in USSR after monument of parking Azikh in valley of Kuruchai-Azerbaijan the monument of Korolevo on the bank of the river Tissa was founded. The author, this monument highlights to the period of Paleolithic mentioned, is so like to place of Kuldara of Southern Tajikistan. The author describes in this article the historically process of this place and also defined the chronology.Kuldara place so like to Azikh parking, and was discovered by outstanding scientist V.A.Ranov. The author widely highlights this article and it’s so useful for readers.

Key words: Azikh monument, Kuldara, Southern Tajikistan, V.A.Ranov, parking, archeological researches.

Сведения об авторе: ***Файзов М.Ф.*** - соискатель Таджикского национального университета.
Телефон: **917-50-38-46**

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. КУЛЯБА ИМЕНИ ХАМАДОНИ

Шарифов Ш. Дж.
Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Со дня основания Таджикской Советской Социалистической Республики в составе союзных республик особое внимание было уделено организации культурно-просветительских учреждений. Этот процесс, прежде всего, был очевидным в организации и строительстве библиотек и музеев [1]. Начиная с первой половины 50-ых гг. XX века начали создаваться музеи в областных центрах. В эти годы появились основы создания этнографического музея. На основе изучения, научных материалов архива стало ясным, что в 1948 г. **Антонина Константиновна Писарчик,** деятель науки Таджикистана, кандидат исторических наук

совершила несколько поездок в города и селения Кулябской долины и в короткие сроки получила 598 необходимых наименований предметов [2].

По инициативе и стараниям таких авторитетных лиц таджикской науки, как А. К. Писарчик, А. А. Ершов, З. Шакирова, М. Хамиджанова первые экспонаты Этнографического музея Института истории АН Таджикистана уже в 40-ые 50-ые годы, прежде всего были собраны из городов и селений Куляба.

Историко - краеведческий музей города Куляба начал свою деятельность в 1968 г. в качестве филиала объединенного историко-краеведческого и изобразительного искусства (в настоящее время Национальный музей РТ им. К Бехзода). Здание музея было расположено вблизи усыпальницы великого мыслителя Востока Мир Саид Али Хамадони. Большинство посетителей этой усыпальницы одновременно с посещением осматривали экспонаты музея.

В начале создания историко-краеведческого музея г. Куляба, организаторы столкнулись с проблемами и недостачей музейных экспонатов, что приводило к неудовлетворительной оснащенности выставочных залов. Так как музей считался филиалом объединенного историко-краеведческого и изобразительного искусства, сумма, выделяемая для сбора экспонатов и командировок, было мизерной . Эта проблема четко была отражена в одной из статей тогдашнего директора историко-краеведческого музея г. Куляба Бобо Нуралиева [3]. Несмотря на существующие проблемы, сотрудники музея прилагали все усилия для последующего основания и деятельности музея.

Директор музея, выразив благодарность за бескорыстную помощь и добросовестный труд своих помощников, в том числе руководителя самодеятельной группы Дома Пионеров г. Куляба Холмурадова Подабон, преподавателя Гадо Рамазанова, журналиста Муродова упоминает, что благодаря стараниям таких любящих и почитающих культуру людей часть экспонатов была переданы музею безвозмездно со стороны населения. Благодаря этому изо дня в день увеличивалось количество экспонатов музея. Директор областного историко-краеведческого музея г. Куляба Бобо Нуралиев и другие работники сферы культуры г. Куляба прилагали все усилия, чтобы музей г. Куляба действовал как самостоятельный музей , а не в качестве филиала объединенного музея историко-краеведческого и изобразительного искусства и вносила вклад в дело сбора и сохранения великих достопримечательностей истории и местной культуры Кулябского региона.

Так, по предложению сотрудников объединенного музея историко-краеведческого и изобразительного искусства им. Камолиддина Бехзода и поддержки Министерства Культуры РТ музей вышел из подчинения центрального музея и начал деятельность как областное учреждение. В период самостоятельной деятельности в музее действовали следующие четыре отдела: Отдел дореволюционного периода(зал), отдел природы, отдел изобразительного искусства, отдел советского периода. Экспонаты, представленные в отделах, отвечали требованиям выставочного оснащения и последовательно отражали исторические периоды. Постепенно менялись и научные рабочие планы музея. Научные сотрудники музея подготавливали рефераты (отчеты), такие как «Бекство Куляба», «Восстановление советской власти» и др. Они выступали перед слушателями. В общеобразовательных и других учреждениях проводились экспозиционные и передвижные представления. Постепенно улучшалась и деятельность по способу хранения экспонатов в запасном фонде, и эта деятельность была положена в основу музейного устава. В запасном фонде были собраны и сохранены личные вещи, знаки, и награждения, а также документы известных личностей области, активных участников и истинных борцов установления советской власти против басмаческих движений, участников ВОВ, таких как Асрор Ахмедов, Махмадали Набиев, Сафар Рамазанов и др. Основное место в постоянно действующем музее занимала выставка личных вещей и документов участников ВОВ. Среди них документ о присвоении звания Героя Советского Союза Исмату Шарипову, фотография Героя Советского Союза Сафара Амиршоева, присланная из Литвы, которые входят в число основных экспонатов музея. Из года в год улучшалась деятельность историко-краеведческого музея области.

Важно отметить, что коллекция восполнялась экспонатами, найденными в результате археологических раскопок, в том числе неожиданных, на территории г. Куляба. Так, были обнаружены различные предметы, относящиеся к разным историческим периодам этой местности. Большинство этих находок передавалось историко - краеведческому музею г. Куляба, что способствовало увеличению экспонатов и запасного фонда музея.

Постепенно расширялось сотрудничество музея с научными учреждениями и прежде всего с Педагогическими институтом г. Куляба, Домом культуры, театрами и библиотеками. Основное внимание было уделено подготовке отдела изобразительного искусства. Из годовых отчетов музея становится ясным, что число иностранных посетителей из Ирана, Афганистана, Пакистана и Индии в этот музей постоянно увеличивалось.

После начала самостоятельной деятельности областного историко - краеведческого музея г. Куляба значительно увеличилось число общественных музеев, в том числе, школьных районах и колхозных музеев на территории Кулябской области. В 1984 г. в колхозе имени Шаталова Кулябского района открыл свои двери колхозный музей. Огромный вклад в дело

образования упомянутого музея внес секретарь партийной организации Ш. Сироджев. Свою лепту в деле сбора экспонатов для музея внесли и учителя, ученики и колхозники [4]. При открытии в музее были представлено более 260 экспонатов. Экспонаты музея знакомили посетителей с историей колхоза, его передовиками, были представлены документы известных личностей колхоза, образцы народного творчества и другие исторические предметы. Создание общественных музеев ускорило процесс развития культурно-просветительских мероприятий среди населения. Колхозные и районные музеи стали одним из центров, отражающих национальный колорит и национальную культуру. Музей знакомил колхозников с историей родного колхоза. Посетители могли ознакомиться с материалами, рассказывающими о труде колхозников, ветеранов и героев социалистического труда, их грамотами, личными вещами и документами славных дочерей родины, таких как Зебо Гадоевой, Хосият Гулназаровой, Турсунби Хотамовой, в которых олицетворялась женщина-труженица. Рядом с ткацким станком было выставлено и немало искусно расшитых платьев, тюбетеек сюзане.

Здесь следует заметить, что если нация не проявляет заботу и не обращает особое внимания на свое прошлое, то это нация без будущего, без уважения к прошлому, без приобретения знаний и опыта прошлой цивилизации очень трудно построение нового общества и формирование, воспитание и полноценного человека. Еще 10 веков тому назад таджики имели государство и самоуправление, заявив всему миру о существовании своей истории и цивилизации, высокой культуры. Стоит упомянуть заслуги авторитетных сыновей таджикского народа, создавших плеяду высокоинтеллектуальных произведений в деле формирования и развития прогрессивного мышления человечества в прошлых веках.

История древнего Куляба является неотъемлемой частью и одновременно одной из страниц истории и цивилизации таджикского народа. Обнаружение некоторых находок, подтверждающих 2700-летие этого исторического города, является ясным свидетельством вышесказанного. Огромный вклад в дело агитации и пропаганды, а также сохранение исторических и культурных находок, памятников истории вносят культурные учреждения области и республики, как музей и национальные архивы.

Деятельность фонда музея. В соответствии с показателями рабочего плана музея на 2000-е гг. относительно фондовой деятельности сотрудниками этого культурного учреждения осуществлены много мероприятий. Постоянная осведомленность о состоянии находок и экспонатов, хранящихся на складах фонда, содействовала сохранению первобытного состояния большинства находок от непригодности. В течение последних лет все экспонаты были вынесены на свежий воздух. Под необходимым наблюдением была осуществлена реставрация некоторых находок, которая содействовала продолжению их существования. Невозможно не упомянуть, что находки, хранящиеся в архивах музея, несколько раз были выставлены на общее обозрение. В результате плодотворный работы со специальными тетрадями регистрации поступлений находок и экспонатов, которые в течение многих лет оберегаются старшими хранителями, научные сотрудники музея ознакомились с историей некоторых экспонатов, которые оставались не изученными в течение многих лет. Культурно-познавательные и выставочно-экспозиционные мероприятия. В течение последних лет сотрудниками музея им. Мир Саид Али Хамадони в культурно – познавательной и выставочно – экспозиционной сфере деятельности осуществлены ряд важных мероприятий. В соответствии с имеющимися возможностями научные сотрудники музея направили свою деятельность на пополнение действующих уголков. Именно последовательная деятельность сотрудников музея позволили представить в зале «Сокровищница Хазрати Амирджона» экспонаты, которые рассказывают о жизни и творчестве известного ученого Востока Али Хамадони.

Другим уголком музея называется «Дети Хазрати Амирджона». Этот уголок позволяет дополнить страницы жизни этого великого мыслителя и поэта. Завершились работы по созданию нескольких других уголков этого зала на английском языке, что стало хорошим явлением для иностранных гостей, в особенности из европейских стран в дни празднования 2700-летия г. Куляб. Сторонники музея намеренно подготовили информационные листки обо всех уголках на таджикском и английском языках, которые придадут экспозициям, представленным на обозрение гостям, особую привлекательность.

Как известно, уже более чем 600-лет усыпальница Мир Саид Али Хамадони является местом посещения определенных лиц и групп людей и до сегодняшнего дня местные и иностранные гости посещают эти священные места. Радостным событием считается посещение г. Куляб главой государства РТ. Э. Рахмонова и его знакомство с процессом реставрационных работ усыпальницы и других сооружений, находящихся вокруг усыпальницы. Каждый визит президента страны ставит перед сотрудниками музея им. Мир Саид Хамадони особую ответственность. Придание значения главы государства этому культурному учреждению и, одновременно, выражение полезных мнений с целью улучшения плодотворности работы сотрудников музея, имеет большое историческое и культурное значение. Музей несколько раз посетили Председатель Маджлиси Милли Таджикистана М Убайдуллаев, представители дипломатических корпусов, аккредитованных в Таджикистане, в том числе послы и высокопоставленные лица из дружественных и братских стран Пакистана, Российской

Федерации, Индии, Ирана, Кореи, Китайской Народной Республики и США, что является частью культурно – просветительской деятельности сотрудников музея. Официальный визит Министра безопасности и границы Исламской Республики Иран господина Тохира Казвини также является частью культурно – просветительской деятельности. Большой честью для индийских студентов, обучающихся в Медицинском Университете Таджикистана, было посещение гробницы великого поэта и мыслителя Востока Мир Саида Али Хамадони. Сотрудники музея принимают гостей и имеют подробную беседу с десятками групп индусских студентов.

Другим ярким примером, способствующим проведению и вообще развитию культурно – познавательной, выставочной и экспозиционной деятельности, является соединение братских уз между историческим г. Куляба и древним городом Хамадон Исламской Республики Иран. Так, в течение 2004 г. г. Куляб и усыпальницу великого мыслителя Мир Саида Али Хамадони посетили десятки людей разных профессий из города Хамадон. По традиции старых времен особым постановлением комиссии по подготовке проведения празднества 2700-летия Куляба два раза в неделю заместитель премьер-министра РТ Асадулло Гуломов лично познакомился с ходом ремонта строительных и реставрационных работ и при этом давал строителям полезные советы и наставления. Музей и усыпальницу Мир Саид Али Хамадони также посещал председатель Хатлонской области Амиршо Миралиев. В том числе в январе сотрудники музея провели беседу с учащимися педагогического колледжа г. Куляба на тему «Новый год по-христиански» и в ходе этого мероприятия рассказали слушателям о праздновании нового года, его истории и культурной значимости, о рождении Иисуса Христа и христианской религии.

Активное участие сотрудников музея в диалоге «Религиозная и советская культура, который проводился 19 февраля 2004 г. совместно с общественным комитетом содействия демократии, в котором принимали участие представители научных и литературных кругов г.Куляба, интеллигенция, члены партии и политических движений, действующих в рамках законов Таджикистана, религиозных организаций, который имел огромное культурное значение.

Как известно, особым постановлением Министерства культуры РТ по всей республике в 2004 г. в три этапа прошел Республиканский телевизионный фестиваль – конкурс народного творчество «Андалеб – 2004». Если первые два этапа проходили в различных городах, районах и областях, то заключительный этап фестиваля – конкурса на высоком уровне прошел в историческом г. Куляб. В это дело огромный вклад внесли сотрудники музея им. Мир Саид Али Хамадони, в подготовку выставок народного творчества и проведения показа древней одежды, что явилось одним из направлений фестиваля – конкурса. Очень привлекательным и зрелищным были показательные и культурно-просветительские мероприятия, проведенные на общереспубликанском уровне во время проведения Дней культуры Хатлонской области, посвященных 80-летию основания г. Душанбе в столице нашей республики.

Следует отметить, что научно- исследовательские мероприятия считаются одной из важнейших сфер деятельности сотрудников музея им. Мир Саид Али Хамадони. Научно – исследовательская деятельность сотрудников музея, как и в прежние годы, началась с пополнения действующих уголков музея, и как уже было отмечено, были осуществлены ряд важных мероприятий. В соответствии с показаниями рабочего плана музея в течение последних лет был проведен ряд ученых советов. В ходе ученых советов основное внимание сотрудников музея было привлечено к решению вопросов, связанных с важными праздниками года, особенно во время торжеств 60-летия победы в ВОВ 1941-1945 гг. и 2700-летия исторического г. Куляба. Научные сотрудники музея с целью лучшего ознакомления с историей древнего Куляба и участия в двух вышеупомянутых празднествах всесторонне изучили материалы, связанные с этими двумя датами и посредством радио и телевидения, а также периодических газет и журналов, опубликовали ряд статей, научных обозрений. Примечательно, что изучение жизненного пути старцев древнего Куляба также считалось одной из важных сфер деятельности сотрудников музе. Благодаря стараниям заместителя директора музея-Х. Асоева и финансовой поддержки Сабзова Ш. впервые за всю 70-летнюю историю изучения личности и творчества великого мыслителя Востока Мир Саид Али Хамадони, была опубликована книга под названием «Мазори дех» (усыпальница деревни). В этой книге помещено несколько рассказов и преданий о жизни и деятельности верного последователя и близкого ученика Мир Саид Али Хамадони – Шейха Шамсуддина. Следует упомянуть, что сотрудники музея благодаря тесному сотрудничеству с археологической экспедицией АН РТ в г. Куляб, которую возглавлял непосредственно доктор исторических наук Ю. Якубов, оказали неоценимую помощь в деле сбора и доступности необходимых материалов. В 2005 г. по поводу празднования 2700-летия г. Куляба в соответствии с постановлением комитета по подготовке праздника увидела свет энциклопедия г. Куляба.

Важным направлением деятельности музея является проведение методических работ. В наши дни в группе районов Куляба Хатлонской области действуют 8 государственных музеев и более 30 общественных музеев. Областной музей им. Мир Саид Али Хамадони в г. Кулябе считается в этой зоне методическим центром для других государственных и общественных

музеев. Научные сотрудники музея выезжают в служебные командировки, в различные самостоятельные государственные и общественные музеи Бальджуванского, Дангаринского, Ховалингского, Темурмаликского, Хамадони районов и оказывают действенную помощь в создании отдельных необходимых уголков и украшении отдельных залов. Сотрудники музея им. Мир Саид Али Хамадони выпустили научное пособие по подготовке и оснащению выставочных уголков с целью привлечения сотрудников других музеев в деле пропаганды и агитации празднования 2700-летия исторического г. Куляба.

Вопросы кадров в музее. Что касается кадровой политики, то в 2000-е гг. в штатном расписании сотрудников музея серьезных, значительных изменений не произошло. Лишь специальная строительная бригада, которая в течение нескольких лет действовала за счет внутренних резервов и была образована для проведения работы по благоустройству усыпальницы, музея и ее двора, с началом ремонтных и реставрационных работ в музее была освобождена специальным приказом администрации.

Важным событием в музее было то, что в 2004 г. приняв во внимание многолетний труд и заслуги директора дома-музея – народного поэта С. Вализода Хосият Вализода в сфере музейной деятельности, Министерство культуры РТ посчитало достойным присудить ей почетное звание «Отличник культуры Таджикистана». Таким образом, в соответствии с показаниями штатного расписания музея количество персонала музея вместе с ее филиалом народного поэта Саидали Вализода составляло 25человек. Из этого количества 12 человек имеют высшее образование, 2 человека – среднее специальное и 13 человек среднее образование.

Материально-техническая база музея. Необходимо отметить и об улучшении материальной базы музея. Так, в музее было осуществлено большое количество дел, касающихся благоустройства, капитального ремонта, реставрации и строительства культурно-исторических сооружений, покупки необходимых предметов и материалов. В период подготовки к празднованию 2700-летия г. Куляба в соответствии с перспективным планом Правительства республики 26 июня 2003 г. в усыпальнице и музее Мир Саид Али Хамадони были начаты и закончены ремонтные работы, которые осуществляло Управление по ремонту реставрации и охране исторических памятников при Министерстве культуры РТ.

Таким образом, областной историко-краеведческий музей им. Мир Саид Али Хамадони - одно из важных культурных учреждений и считается одним из самых больших в регионе и республике. Благодаря стараниям научных сотрудников в этом вместилище науки и культуры были осуществлены ряд исторических и культурных мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. В книге «История культурного строительства в Таджикистане (1917-1977 г.)». - Душанбе: Изд-во «Дониш», 1979. -Т.II. – С. 210-212.
2. Сабиров К. Музей этнографии / К. Сабиров // Маориф ва маданият. - 1976. – 5 окт.
3. Ситников В //Комсомолец Таджикистана - 1970. - 18 мар.
4. Сайдалиева Х. Музей колхоза / Х. Сайдалиева // Кулябская правда. – 1985. -15 янв.
5. Орехова Н. Каким быть музею / Н. Орехова // Кулябская правда - 1989. - 14 нояб.

ОСОРХОНАИ ТАЪРИХӢ – КИШВАРШИНОСИИ ШАҲРИ КӮЛОБ БА НОМИ ҲАМАДОНӢ

Дар мақолаи мазкур дар асоси сарчашмаҳои ҳуҷҷатнигорӣ гузаронидани чорабиниҳои фарҳангӣ – маърифатӣ дар мақбараи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, бурдани корҳои таъмир ва азнавбарқарорсозӣ дар солҳои истиқлолият, инчунин таҷрибаҳо оиди гузаронидани корҳои илмӣ – тадқиқотӣ ва методӣ дар осорхона мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд..

Калидвожаҳо: мақбараи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, осорхонаи моддӣ - техникӣ, чорабиниҳои таърихӣ – фарҳангӣ, таъмир ва азнавбарқарорсозӣ, корҳои илмӣ - тадқиқотӣ, корҳои методӣ дар осорхона.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. КУЛЯБА ИМЕНИ ХАМАДОНИ

В данной статье на основе документальных источников освещается проведение культурно-просветительных мероприятий в мавзолее Мир Сайид Алии Хамадони и введение ремонтно - реставрационных работ в годы независимости, также опыты о проведении научно- исследовательских и методических работ в музее.

Ключевые слова: Усыпальница Мир Сайид Али Хамадони, материально-технический музей, историко-культурные мероприятия, ремонт и реставрация, научно-исследовательские работы, методические работы в музее.

HAMMADONI HISTORIC AND LOCAL HISTORY MUSEUM OF KULYAB

In this article, on the basis of documentary sources, cultural and educational activities in the mausoleum of Mir Sayyid Aliyah Hamadoni and the introduction of repair and restoration work in the years of independence are covered, as well as experiments on research and methodological work in the museum.

Keywords: Shrine Mir Sayyid Ali Hamadoni, material and technical museum, historical and cultural events, renovation and restoration, research works, methodical works in the museum.

Сведения об авторе: ***Шарифов Ш. Дж.*** – соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава

РОЛЬ ООН В УРЕГУЛИРОВАНИИ МЕЖТАДЖИКСКОГО КОНФЛИКТА

Набиева Нилуфар
Таджикский национальный университет

Поддержание международного мира и безопасности является одной из главных целей Организации Объединенных Наций, оно предопределило природу этой международной организации. За все время своего существования ООН провела свыше 49 операций по поддержанию мира [1] (ОПМ), большая часть которых приходятся на последнее десятилетие. В связи с резко возросшим числом операций по поддержанию мира и безопасности повысился интерес к данному виду деятельности ООН со стороны, как специалистов-международников, так и простых граждан. Для нас оно вдвойне интересно, ведь наша республика не понаслышке знает о деятельности ООН в этом направлении.

«Реально сохранить мир на планете можно путем применения всевозможных политических технологий, к коим и относятся технологии миротворчества, широко использовавшиеся в контексте международной политики XX века и реализуемые все более эффективно сегодня. Именно поэтому миротворческие усилия должны быть тщательно изучены для того, чтобы традиция стимулировала нововведения, способные создать предпосылки для укрепления военной безопасности стран мира и обретения человечеством настоящей стратегическойстабильности»[2].

На территории постсоветского пространства одну из первых операций по поддержанию мира и стабильности Организация Объединенных Наций развернула именно в Таджикистане с целью урегулирования гражданского конфликта. Операция по урегулированию гражданского конфликта в Таджикистане, фактически началась в 1992 году, но официально оформлялась решением Совета Безопасности ООН 16 декабря 1994 года, и отличается целым рядом, несомненно, ценных характеристик. Как считает Эркинхон Рахматуллаев: «Исходя из критерия успешности в прекращении кровопролития, она представляется, на наш взгляд, весьма плодотворной и потому может служить моделью для проведения аналогичных операций не только в «зонах нестабильности» евразийского постсоветского пространства, особенно в Закавказье и Центральной Азии, но и в других частях планеты» [3]. Несомненно, опыт в проведении таких операции является бесценным и может служить примером для других стран региона и мира в целом. Данная операция является одним из образцов практического миротворчества». В настоящее время существует несколько отличающихся друг от друга подходов к классификации миротворческих операций. Это связано с целями, преследуемыми при учреждении миротворческих операций, использованием или неиспользованием военной силы при решении задач, которые могут возлагаться на воинские контингенты, привлекаемые к их осуществлению.

Что касается правового основания урегулирования этой направленности, здесь особое положение занимает гл. VIII Устава ООН. К примеру, в статье 52 данной главы указывается, что «Совет Безопасности должен поощрять развитие применения мирного разрешения местных споров при помощи региональных соглашений или региональных органов, либо по инициативе заинтересованных государств, либо по своей собственной инициативе» [1]. При этом необходимо соблюдение важного условия: такие соглашения или органы, их деятельность должны быть совместимы с целями и принципами ООН. Кроме того, СБ ООН вправе использовать, «где это уместно», региональные соглашения и органы для принудительных действий. Важно подчеркнуть, что по Уставу подобное силовое миротворчество должно осуществляться только с санкции и под руководством и с разрешения СБ ООН [1].

В статье 53 Устава подчеркивается, что никакие принудительные действия не могут быть предприняты региональными органами или в силу региональных соглашений без получения полномочий от СБ ООН. При этом согласно статье 54 он «должен быть всегда полностью информирован о действиях, предпринятых или намечаемых в силу региональных соглашений или региональными органами, для поддержания международного мира и безопасности» [1].

Истоки, предпосылки и причины гражданской войны, как свидетельствует опыт Таджикистана, зародились в нарастающем противостоянии внутренних и внешних сил, выражающих интересы различных социальных слоев. Характерной особенностью начала гражданской войны стало сочетание легальной в рамках существующих структур борьбы за власть различных политических сил с постепенной эскалацией вооруженных столкновений. Сегодня уже ни для кого не секрет, что одной из главных причин вооруженного противостояния в Таджикистане явилась борьба за власть, а с другой стороны – все более явственной становилась борьба за изменение светского государственного строя на религиозный строй [4]. В результате наступил политический кризис, приведший к смене в течение одного года двух президентов и пяти правительств. Этой обостренной ситуацией воспользовались определенные круги зарубежных стран, исламские фундаменталисты и экстремисты, некоторые внутренние силы и группировки. В республике появились новые партии и организации, которые не имели определенных плана и программ, но их руководители были заинтересованы в

продолжении войны, полной ликвидации государства и разобщении таджикского народа. Более того, они вынашивали замысел о разделе Таджикистана [5].

В стране воцарился хаос, все политические институты и очаги правления были недееспособными. Все слои населения были раздроблены на части, исходя из своих идеологических, религиозных, политических и других соображений. Начиная с весны 1992 года, оппозиция проводила политические акции, в ходе которых временами едва удавалось избежать прямого столкновения с внутренними войсками. Началом гражданской войны в Таджикистане послужили сложившееся к тому времени тяжёлое экономическое положение, клановое мировоззрение таджиков, высокая степень их религиозности, отсутствие политической грамотности и анализа политической обстановки большинства слоев населения и проблемы самоидентичности. Политика перестройки привела к возникновению исламского движения в республике. Костяк этой оппозиции составили Партия исламского возрождения; Демократическая партия Таджикистана и ряд других движений. Противостояние между коммунистической элитой и национально-демократическими и исламскими силами перешло из политической сферы в военную сферу. Те молодые люди, которые взяли в руки автомат, и пошли в столицу Таджикистана – Душанбе, в основном не были последователями ортодоксального ислама. И страна погрузилась в страшную впадину гражданской войны, которая чуть ли не переросла в гуманитарную катастрофу.

Конфликтная ситуация в Таджикистане с самого начала являлась предметом глубокой озабоченности Организации Объединенных Наций. Эта авторитетная международная организация не могла быть пассивной и не участвовать в судьбе нашей молодой республики. Были предприняты конкретные шаги по урегулированию и достижению мира и стабильности в регионе целом и особенно нашей любимой республике. В 1992 году лично Организацией Объединенных Наций были направлены в Таджикистан две миссии для поиска возможных путей оказания помощи в деле нормализации и укрепления ситуации.

21 декабря 1992 года тогдашний Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций господин Бутрос Бутрос Гали в письме, направленном Председателю Совета Безопасности ООН, информировал членов Совета Безопасности о своем намерении послать в Таджикистан небольшую сводную группу, состоящую из политических, военных и гуманитарных наблюдателей и ставшую известной как Миссия наблюдателей ООН в Таджикистане (МНООНТ - англ. UNMOT). Совет Безопасности поддержал эту инициативу и 21 января 1993 года миссия начала свою работу в Таджикистане [6].

В задачи Миссии ООН входило:

- следить за положением на месте и предоставлять Генеральному секретарю информацию относительно конфликтной ситуации;
- оказание Совместной комиссии, состоящей из представителей правительства Таджикистана и таджикской оппозиции, помощи в наблюдении за выполнением Соглашения о временном прекращении огня и других враждебных действий на таджикско-афганской границе и внутри страны на период переговоров;
- расследование сообщений о нарушениях прекращения огня и доведение их до сведения Организации Объединенных Наций и Совместной комиссии; предоставление добрых услуг, как это предусмотрено в Соглашении;
- определить позицию каждой из конфликтующих сторон по различным аспектам конфликта и способствовать усилиям по достижению мира, предпринимаемым на региональном уровне, а в случае отсутствия таких усилий побуждать государства региона, или группы государств, предпринимать усилия для достижения мира;
- оценить военную обстановку в Таджикистане и определить пути, по которым может быть оказана помощь региональным усилиям по установлению мира;
- предоставлять услуги по связи и координации, которые бы смогли способствовать оказанию незамедлительной гуманитарной помощи со стороны международного сообщества [1].

14 ноября 1997 года Совет Безопасности расширил мандат МНООНТ [резолюция 1138 (1997)] [1], чтобы повысить у Миссии способность содействовать осуществлению Общего соглашения об установлении мира и национального согласия в Таджикистане, которое было подписано 27 июня 1997 года. МНООНТ надлежало:

- предоставлять добрые услуги и экспертную консультативную помощь;
- сотрудничать с Комиссией по национальному примирению (КНП) и ее подкомиссиями, а также с Центральной комиссией по выборам и проведению референдума; участвовать в работе Контактной группы государств-гарантов и организаций и выполнять функции ее координатора;
- расследовать сообщения о нарушениях прекращения огня и доводить их до сведения Организации Объединенных Наций и КНП;
- осуществлять наблюдение за сбором бойцов Объединенной таджикской оппозиции (ОТО), а также их реинтеграцией, разоружением и демобилизацией;

- оказывать помощь в реинтеграции бывших комбатов в правительственные силовые структуры или их демобилизации;
- координировать помощь Организации Объединенных Наций Таджикистану в течение переходного периода;
- поддерживать тесные контакты со сторонами, а также отношения сотрудничества с Миротворческими силами СНГ, российскими пограничными войсками и миссией ОБСЕ в Таджикистане.

Главой состава Миссии наблюдателей ООН был назначен Ливиу Аурелиан Бота, работавший до этого старшим советником специального представителя Генерального секретаря в Сомали. Также вместе с ним в состав первой Миссии наблюдателей ООН вошли опытные дипломаты и военные, имевшие достаточный багаж знаний в этом направлении. В качестве военных наблюдателей были назначены подполковник Бент Аггер (Дания) и подполковник Питер Ханн (Австрия), координатором по гуманитарной помощи был назначен Густаво Торо, связистом миссии являлся Алан Дэвид Джеймс, а также администратором миссии стал Анвар Али.

В общем, в Миссии наблюдателей Организации Объединенных Наций в Таджикистане работали 32 военных наблюдателя и 2 гражданских полицейских, действующих при поддержке международных и местных гражданских сотрудников. Военные наблюдатели для этой миссии представляли следующие страны: Австрия, Бангладеш, Болгария, Венгрия, Гана, Дания, Индонезия, Иордания, Непал, Нигерия, Польша, Украина, Уругвай, Чешская Республика и Швейцария. В соответствии с содержащимися в докладе A/53/816 от 1 февраля 1999 года предложениями Генерального секретаря о финансировании МНООНТ на годичный период, начиная с 1 июля 1999 года, Генеральная Ассамблея, приняв резолюцию 53/19 B от 8 июня 1999 года, постановила ассигновать 18,7 млн. долл. США брутто на содержание МНООНТ в период с 1 июля 1998 года по 30 июня 1999 года.

В предшествующий бюджетный цикл Генеральная Ассамблея в своих резолюциях 52/229 от 31 марта 1998 года и 53/19 от 2 ноября 1998 года утвердила общую сумму в 20 млн. долл. США в общем исчислении на содержание МНООНТ в период с 1 июля 1998 года по 30 июня 1999 года. По состоянию на 15 апреля 1999 года сумма невыплаченных долевых взносов в Специальный счет для МНООНТ со времени учреждения этой миссии до 15 мая 1999 года составила 3,7 млн. долл. США, что соответствует примерно 7 процентам взносов на содержание этой миссии.

В апреле 1993 года Генеральный секретарь выступил с новой инициативой, направленной на достижение прекращения огня в Таджикистане и начало межтаджикского диалога. С согласия таджикских сторон и Совета Безопасности он назначил Исмата Киттани Специальным посланником, возложив на него эти задачи. Несколько месяцев спустя на место господина Киттани Генеральный секретарь назначил господина Рамиро Перес Баллона.

Первый раунд межтаджикских переговоров по национальному примирению состоялся в Москве 5–19 апреля 1994 г. под эгидой ООН и с участием наблюдателей от Афганистана, Исламской Республики Иран, Казахстана, Кыргызстана, Пакистана, Российской Федерации и Узбекистана. Со стороны ООН принял участие личный представитель Генерального секретаря ООН в Таджикистане Рамиро Перес Баллона. Переговоры проходили при закрытых дверях. Практически лишь через неделю после их начала удалось согласовать повестку дня, в которую оказались включенными около 30 вопросов.

В совместном заявлении Специального посланника Генерального секретаря ООН по Таджикистану посла Рамиро Перес Баллона и участников межтаджикских переговоров по национальному примирению отмечалось: «В интересах достижения прогресса на межтаджикских переговорах о национальном примирении и ввиду возможных вооруженных и других враждебных инцидентов, которые могут осложнить переговорный процесс, Специальный посланник Генерального Секретаря ООН и участники переговоров обращаются с призывом к правительству Республики Таджикистан и силам таджикской оппозиции отказаться от любых действий, которые могут осложнить процесс начавшихся переговоров» [1].

Первый этап межтаджикских переговоров был завершен 22 апреля 1994 года. Председатель Совета Безопасности Копинг Китинг с представителем ООН Рамиро Перес Баллоном, особо приветствуя усилия Российской Федерации и соседних государств, позволяющих добиться согласия сторон приступить к политическому диалогу о национальном примирении, дали ему высшую оценку [5]. В результате усилий ООН таджикские стороны согласились провести консультации высокого уровня с целью обсуждения перспектив третьего раунда переговоров в Исламабаде и 17 сентября 1994 года подписали в Тегеране Соглашение о временном прекращении огня и других враждебных действий на таджикско-афганской границе и внутри страны на период переговоров [5]. Тегеранское соглашение предусматривает, что в понятие прекращения враждебных действий включается следующее:

- прекращение Сторонами всяких военных акций, включая любые нарушения таджикско-афганской границы, наступательные операции внутри страны, обстрелы сопредельных

территорий, проведения любого рода военных формирований в Таджикистане, которые могут привести к срыву этого соглашения;

- прекращение Сторонами террористических и диверсионных акций на таджикско-афганской границе, внутри республики и других стран;
- недопущение Сторонами убийств, захвата заложников, незаконных арестов и задержаний, грабежей гражданского населения и военнослужащих в республике и других странах;
- стороны воздерживаются от использования религии и религиозных чувств верующих, а также любой идеологии во враждебных целях.

Эти пункты взаимосвязаны и образуют единое целое. Таким образом задачи ООН связаны с осуществлением всех этих элементов, входящих в понятие прекращения враждебных действий. 22 сентября Совет Безопасности ООН приветствовал Тегеранское Соглашение и, в частности, предложил Бутросу-Гали представить свои рекомендации относительно просьбы таджикских сторон о том, чтобы ООН поддержало Соглашение. Генеральный секретарь ООН в докладе 27 сентября 1994 года рекомендовал продлить мандат своего Специального посланника и небольшой группы должностных лиц ООН, находящихся в Таджикистане, на дополнительный период – 4 месяца и в качестве временной меры укрепить её посредством включения в её состав до 15 военных наблюдателей, привлекаемых из состава существующих структур в операциях по поддержанию мира. Но, уже 16 декабря 1994 года в соответствии с резолюцией Совета Безопасности ООН за № 968 официально была учреждена Миссия наблюдателей ООН в Таджикистане [5].

С 20 октября по 1 ноября 1994 года в Исламабаде состоялось первое заседание третьего раунда межтаджикских переговоров, в котором принял участие Специальный посланник Генерального секретаря ООН Рамиро Перес Баллон. Таким образом, в Заключительном Коммюнике, подготовленном сотрудниками ООН, было сказано, что «переговоры носили деловой и откровенный характер» [5]. С 22 мая по 1 июня 1995 года проходил четвертый к ряду, Алмаатинский, раунд межтаджикских переговоров, который открыл специальный посланник генсека ООН Рамиро Перес Баллон. Совет Безопасности со своей стороны (в июне 1995 г.) продлил мандат Миссии наблюдателей ООН в Таджикистане ещё на шесть месяцев. Это было оговорено тем, что Тегеранское соглашение о прекращении огня от 17 сентября 1994 года остается в силе, если стороны готовы сохранять приверженность эффективному прекращению огня, национальному примирению и развитию демократии [7].

30 ноября 1995 года в Ашхабаде прошел пятый раунд межтаджикских переговоров. Первый этап пятого раунда межтаджикских переговоров под эгидой ООН официально прошел с 30 ноября по 22 декабря 1995 года в Ашхабаде с участием стран наблюдателей: Афганистана, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, Пакистана, России, Туркменистана, Узбекистана и ОБСЕ.

С 26 января по 19 февраля 1996 года в Ашхабаде прошел второй этап пятого раунда межтаджикских переговоров под эгидой ООН по национальному примирению. Делегации правительства РТ и ОТО обсудили комплекс вопросов, выдвинутых сторонами, и предложения Специального посланника Генерального секретаря ООН. Стороны решили создать редакционную комиссию по подготовке положения о Форуме народов Таджикистана, предложенном правительственной стороной с участием международных организаций, членов делегаций от правительства и оппозиции, представителей различных партий и движений, национальных меньшинств республики, науки и стран наблюдателей [7].

С 5 по 19 января 1997 г. в Тегеране прошел шестой раунд межтаджикских перегаворов . В рамках этого раунда 13 января 1997 г. было подписан протокол по вопросам беженцев.

С 26 февраля по 8 марта 1997 г. в Москве состоялся седьмой раунд межтаджикских переговоров. В ходе переговоров прошло обсуждение военных проблем. Восьмой раунд межтаджикских переговоров начался 9 апреля 1997 г. в Тегеране. В рамках этой встречи было подписано два документа. Заключительный раунд межтаджикских переговоров проходил 24-27 июня 1997 года в Георгиевском зале Кремля в Москве, на котором было подписано Общее Соглашение об установлении мира и национального согласия в Таджикистане Основоположником национального мира и согласия, Лидером Нации, Эмомали Рахмоном и лидером ОТО С.Нури. Успешный миротворческий процесс при активном участие ООН и его специализированных учреждений в Таджикистане привел к консолидации нации, сплочению народа на благо Родины. Миссия Наблюдателей ООН в Таджикистане (МНООН) проводила миротворческую деятельность 7 лет 4 месяца и внесла весомый вклад в дело становления мира и национального согласия в Таджикистане.

Гражданская война 1992-1997 гг. – одна из самых тяжелых и драматических страниц в истории Республики Таджикистана. Гражданская война в Таджикистане прекратилась и 27 июня каждый год в нашей республике широко празднуется как день Национального Примирения. В этом году отмечается юбилейная дата 20 -летие национального Примирения. Важно отметить, что нашей республике удалось покончить с этим душераздирающим явлением, как гражданская война. Ведь самое постыдное -это когда брат идет на брата, соотечественник идет на соотечественника с оружием. Как отмечает М. Амиршо: «Судьба

подарила нам независимость, – но таджик не смог её удержать, хозяйничать с умом. Наоборот, начались бессмысленные разборки и дележ Таджикистана. Страна делилась на местности. Верх взяли сторонники местничества и землячества. Те, кто жаждал власти, должностей и кресел, начали организовывать митинги. Это нежелательное, пагубное и заразительное настроение влияло на каждого жителя республики, оставляя недобрый отпечаток. Люди разделились на группы и кланы, брат стал врагом брата» [8]. Самое пагубное -это то, когда все это делается сознательно, целенаправленно и цинично. Таджикский конфликт преподал несколько поучительных уроков, которые мы попытаемся изложить:

- гражданская война может привести к полной дезинтеграции государства и разрушению государственного аппарата до полного самоуничтожения народа;
- гражданская война может уничтожить всю экономическую и хозяйственную кооперацию и единую финансово-бюджетную систему;
- не одна из политических групп или партий не может полностью доминировать и выйти победителем из войны;
- стороны должны идти на компромисс и уступки.

Таджикская модель национального примирения широко изучается во многих государствах мира. И это отрадно. Ныне таджикский народ может уверенно и с оптимизмом смотреть в свой завтрашний день и будущее Родины. Благодаря миру, стабильности и национальному единству, представилась возможность приступить к строительству целого ряда грандиозных сооружений по всей стране. Таких как международная автотрасса Душанбе-Чанок, Душанбе – Калаи- Хумб – Кулма – Каракорум, Душанбе – Турсунзаде, были построены многозначимые и стратегически важные туннели, такие как Шахристон, Анзоб, Хатлон и другие. Были построены несколько гидроэлектрических сооружений, которые служат процветанию нашего родного края. К ним относится Сангтудинская ГЭС на реке Вахш мощностью 670 МВт, построенная с помощью нашего стратегического партнера Российской Федерации, Сангтудинская ГЭС – 2 на реке Вахш мощностью 220 МВт, построенная с помощью нашего регионального, весьма важного, партнера Исламской Республики Иран, а также полным ходом идет строительство такого исторической важности сооружения, как Рогунская ГЭС проектной мощностью в 3600 МВт, среднегодовая выработка равна - 17,1 млрд. кВтч. и многое другое, что несомненно говорит о правильно выбранном векторе политики руководством страны. Народ с оптимизмом и уверенностью смотрит в будущее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Официальные материалы и документы Организации Объединенных Наций. [Электронный ресурс]. www.un.org./ru/index.html
2. Хохлышева О.О. Миропонимание, миротворчество, миросохранение: опыт XX столетия / О.О. Хохлышева. - ННГУ, 2002. – С.243.
3. Рахматуллаев Э. Роль Организации Объединенных Наций в урегулировании межтаджикского конфликта / Э. Рахматуллаев. – М., 2000. -С.6.
4. Выступление Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в честь 10-летия Дня национального единства. Рахмонов Э. Независимость Таджикистана и возрождение нации. – Душанбе, 2002. -Т.4. – С. 170.
5. Ганджакова М.Г. Политическая история Таджикистана 90-х годов XX века / М.Г. Ганджакова. – Душанбе, 2015. – С.33, 151, 152, 159.
6. Рахматуллаев Э. Миротворчество ООН в Таджикистане и перспективы превентивной дипломатии в Центральной Азии / Э. Рахматуллаев. – М., 2001. – 230 с.
7. Усмонов И. Сульҳнома / И. Усмонов. – Душанбе: Матбуот, 2001. – С. 26, 63.
8. Ашхабадская декларация по итогам второго этапа таджикских переговоров под эгидой ООН по национальному примирению (Ашхабад 18 февраля 1996 года) //Дорога мира. (Документы межтаджикских переговоров). – Душанбе, 1997. – С.157.
9. Амиршо М. Раненные страницы / М. Амиршо. – М., 2001. – С.17

НАҚШИ СММ ДАР РОҲИ ҲАЛЛИ НИЗОЪ БАЙНИ ТОҶИКОН

Ҳадафҳои асосии Созмони Миллали Муттаҳид ин таъмини сулҳ ва амнияти байналмиллалӣ аст, ки табиати ин созмони байналмиллалиро муайн намуд. Дар ҳудуди собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ яке аз аввалин амалиёти Созмони Миллали Муттаҳид барои нигоҳ доштани сулҳу субот дар Тоҷикистон бо мақсади ҳалли низоъи шаҳрвандӣ мустақар кардааст. Дар мақола таҳлили нақши ташкилоти байналмиллалии СММ дар роҳи ҳалли низоъ байни тоҷикон аст.

Калидвожаҳо: СММ, Иттиҳоди Шӯравӣ, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ҷанги шаҳрвандӣ, мунокишаҳои қавмӣ, Шӯрои амнияти СММ, бознигарии Ҷаҳон, сулҳсозӣ, ҳифзи умур, Теҳронӣ, Шартномаи Москав, Ҳадафи нозири СММ дар Тоҷикистон (ҲНСММТ).

РОЛЬ ООН В УРЕГУЛИРОВАНИИ МЕЖТАДЖИКСКОГО КОНФЛИКТА

Поддержание международного мира и безопасности является одной из главных целей Организации Объединенных Наций, оно предопределило природу этой международной организации. На территории постсоветского пространства одну из первых операций по поддержанию мира и стабильности Организация Объединенных Наций развернула именно в Таджикистане с целью урегулирования гражданского конфликта. В статье анализирована роль международной организаций ООН в урегулировании межтаджикского конфликта

Ключевые слова: ООН, постсоветское пространство, Республика Таджикистан, гражданская война, межнациональный конфликт, Совет Безопасности ООН, Миропонимание, миротворчество, миросохранение, Тегеранское, Московское соглашение, Миссия наблюдателей ООН в Таджикистане (МНООНТ - англ. UNMOT).

THE ROLE OF THE UNITED NATIONS IN THE SETTLEMENT OF THE INTER-TAJIK CONFLICT

The maintenance of international peace and safety is one of the main purposes of the United Nations, which predetermined the nature of this international organization. On the territory of the former Soviet Union, the United Nations launched one of the first operations of maintaining peace and stability in Tajikistan in order to resolve the civil conflict. The article analyzes the role of the international organization the United Nations in the settlement of the Inter-Tajik conflict.

Key words: UN, post-Soviet space, Republic of Tajikistan, civil war, ethnic conflict, UN Security Council, Peace understanding, peacemaking, peacekeeping, Tehran Moscow agreement, United Nations Mission of Observers in Tajikistan (UNMOT).

Сведения об авторе: ***Набиева Нилюфар*** – аспирантка Таджикского национального цуниверситета .
Телефон: **92-921-70-00**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО - ПУТЬ К УКРЕПЛЕНИЮ ДВУСТОРОННИХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ И РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН

Алиева Р.Р.
Институт экономики и торговли ТГУК

С первых лет независимости развитие отношений стратегического партнерства с Российской Федерацией для Республики Таджикистан оставалось приоритетным. Таджикистан стремился к развитию взаимовыгодного сотрудничества с Россией по всем направлениям. Главной задачей оставалось приведение масштабов экономического взаимодействия в соответствие с уровнем политических отношений. В современных условиях одно из определяющих мест в углублении двусторонних связей между Таджикистаном и Российской Федерацией занимает развитие и укрепление перспективных направлений в сфере межрегионального сотрудничества. Характерной особенностью межрегиональных связей субъектов Российской Федерации с Республикой Таджикистан на рубеже столетий является заинтересованность сторон в расширении торгово – экономических связей между регионами, где, наряду с решением социально-политических проблем на первый план выдвигается решение создать новые механизмы экономического воздействия на уровне регионов, которые вносят весомый вклад в развитие российско-таджикских отношений**.**

С учетом необходимости придания нового импульса этому направлению таджикско-российских взаимоотношений, с конца 90-х годов стали активно прорабатываться вопросы расширения сотрудничества административно - территориальных единиц Республики Таджикистан с субъектами Российской Федерации путем принятия соответствующих правовых документов. Двусторонняя правовая база в этой области в исследуемый период составляет более 70 согласований и меморандумов, на базе которых в Таджикистане зарегистрированы и работают в различных отраслях экономики более 100 отдельных российских и совместных предприятий [8, 2].

В апреле 1998 года в рамках расширения взаимовыгодных связей областей Республики Таджикистан с субъектами Российской Федерации было подписано Соглашение о торгово – экономическом и научно – техническом сотрудничестве между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Российской Федерации. С этого периода большое значение придается прямым региональным связям. Необходимо отметить, что, несмотря на то, что в конце 90-х годов была создана правовая база в структуре торгово-экономических отношений двух государств, региональное двустороннее сотрудничество заметно активизируется лишь с 2004 года, после официального визита президента РФ В.В.Путина в октябре 2004 г. в РТ. Причиной было то, что к этому времени между странами сложились более благоприятные политические и идеологические условия для развития экономических отношений, когда, наконец, перешли от декларативных заявлений и приоритетности развития и углубления этого аспекта наших двусторонних отношений на уровне регионов с субъектами Российской Федерации, к разработке и реализации конкретных взаимовыгодных проектов и программ, будь то в области инвестиций, трудовой миграции или совместного освоения гидроресурсов.

Повышению эффективности продвижения продукции, промышленных товаров и услуг на таджикский рынок, а также развитию торгово – экономических связей регионов, реализации инвестиционных программ России и Таджикистана способствовала первая Российская национальная выставка, которая проходила в Душанбе с 29 ноября по 2 декабря 2005 года в городе Душанбе [1, 1]**.** На выставке были представлены последние достижения Российской Федерации в области науки и технологий [7]. В работе выставки свою продукцию представили около 60 российских компаний из 30 российских регионов. Среди них : ОАО « Русал», РАО «ЕЭС России», ОАО «Камаз», ООО УК « РусПромАвто», «КОМИТЕКС», «Русское хлопковое сообщество», «Агромашхолдинг», научно – исследовательские институты, торгово – промышленные палаты регионов и субъектов РФ, а также финансово – инвестиционные компании, банки, фонды, торгово – экономические объединения [2].

Выставка предоставила российским предприятиям возможность заявить о себе, а также наладить более тесное сотрудничество с таджикскими предприятиями, а может, и с отдельными представителями бизнес – кругов республики. В свою очередь, таджикские предприниматели получили возможность кооперации с российскими заводами. Например, была выработана программа по созданию центра сервисного обслуживания на Ремонтно – экскаваторном заводе Республики Таджикистан. Как показывает практика, такая форма сотрудничества является очень эффективной, так как регионы могут устанавливать связи по собственной инициативе с учетом прежде всего своих интересов. В рамках Российской национальной выставки прошел Экономический Форум « Россия и Таджикистан: реальность и перспективы», на котором были обсуждены вопросы правового обеспечения торгово – экономического сотрудничества регионов, правового регулирования процессов трудовой миграции, перспективы интеграции валютно – финансовых рынков, инвестиционной привлекательности РТ для российских инвесторов. В Форуме приняли участие представители Секретариата Исполнительного и Интеграционного Комитетов ЕврАзЭС, Управления Роструда и Федеральной миграционной службы, руководители многочисленных ТПП России. Таджикская сторона была представлена министерствами и их подведомственными организациями, крупными банками, в том числе и международными, аккредитованными в РТ, страховыми компаниями страны.

Углублению интеграционных процессов, а также укреплению дружбы доверия и взаимосвязей деловых кругов способствовали все мероприятия, проходившие в рамках Российской национальной выставки. Содействие формированию единого экономического пространства и углублению интеграционных процессов способствовали также тематические « круглые столы «по вопросам двустороннего торгово – экономического сотрудничества в рамках ЕврАзЭС, трудовой миграции, развития межрегионального сотрудничества и интеграции валютно – финансовых рынков, которые прошли в рамках Российской национальной выставки. В ходе работы форума, представители российских и таджикских предприятий, компаний и фирм провели индивидуальные переговоры с целью налаживания контактов и развития взаимовыгодного экономического сотрудничества [5, 1].

Проведение Форума и Национальной выставки явилось важным фактором развития торгово - экономического сотрудничества, налаживания деловых контактов между регионами, создания совместных предприятий, подписания контрактов и новым этапом межрегионального взаимодействия между Республикой Таджикистан и Российской Федерацией [6].

Торговые сделки, заключённые во время выставки, способствовали тому, что внешнеторговый оборот между Таджикистаном и Россией за девять месяцев 2005 года увеличился на 4,9 % и превысил 255 млн. долларов. При этом экспорт таджикских товаров в Россию составил 61 млн.491,9 тыс. долларов, а импорт российских товаров в Таджикистан – 194 млн. 368,5 тыс. долл. [2]. Важным фактором расширения двустороннего межрегионального сотрудничества в конкретных областях послужила ярмарка продукции сельского хозяйства и пищевой промышленности, которая прошла в российском городе Сочи 17 августа 2006 года, приуроченная к внеочередному заседанию межгоссовета ЕврАзЭС [13, 13]. На данной ярмарке, где для этого была выделена территория площадью 1000 кв. м., было представлено около 700 тонн сельскохозяйственной продукции таджикских земледельцев, 20 тонн таджикского натурального меда, которые продавались по ценам на 20-25 процентов ниже цен сочинских рынков и были раскуплены в считанные часы. Посетители могли купить 12 сортов дынь, 16 видов винограда, 20 различных сортов сухофруктов, а также производимые в республике плодо-овощные консервы [9, 16].

Выступая на церемонии открытия выставки-ярмарки, Президент Российской Федерации Владимир Путин отметил важность инициативы Президента республики Таджикистан Эмомали Рахмона в организации ярмарки, подчеркнув, что проведение подобных мероприятий является важным фактором расширения двустороннего сотрудничества в конкретных областях, а также служит способом нахождения новых путей взаимодействия между производителями и потребительским рынком [12, 101].Благодаря проведению этой сельхоз ярмарки многие россияне узнали о том, чем богата таджикская земля, какие прекрасные овощи и фрукты выращивают таджикские земледельцы. В период работы ярмарки было подписано ряд важных торговых соглашений с руководителями различных регионов Российской Федерации [9, 16].

Для дальнейшего развития межрегиональных связей между Россией и Таджикистаном, продвижения российских товаров на таджикский рынок большое значение имело открытие в Душанбе в июне 2006 года Торгового Представительства Российской Федерации в Таджикистане. Торгпредство активно использует проводимые в Республике Таджикистан ежегодные международные выставки-ярмарки. Это способствует наращиванию потенциала и диверсификации сотрудничества с таджикскими компаниями. Информация о сроках и тематике проведения выставок -ярмарок направляется в соответствующие российские министерства, ведомства и регионы, а также представлена на сайте Торгпредства.

С целью развития взаимовыгодных торгово-экономических отношений между Республикой Таджикистан и Российской Федерацией, укрепления межрегионального сотрудничества Торгпредство Республики Таджикистан, начиная с 2012 года, стало активно

работать по организации и участию таджикистанских компаний в международных выставках, конференциях и форумах, проводимых в Российской Федерации и её регионах. Торгово-промышленной палате Республики Таджикистан ежегодно направляется каталог Российского союза выставок и ярмарок, а также приглашения по участию в выставках, форумах и конференциях.

Особая роль в расширении двустороннего межрегионального сотрудничества принадлежит межпарламентскому форуму « Таджикистан – Россия: потенциал межрегионального сотрудничества », который впервые был проведен в Российской Федерации в 2003 году. По итогам проведения очередного межпарламентского форума, который состоялся в октябре 2006 года в городе Душанбе, где в качестве ближайших перспектив развития взаимовыгодных деловых контактов с Таджикистаном было принято решение о создании в Оренбургской области совместного «Торгового дома» для реализации дешевых и качественных свежих фруктов, сухофруктов, масличных культур, хлопка-волокна и другой продукции из Таджикистана [11, 2]**.** Проводимые мероприятия правительствами двух государств в развитии торгово-экономического сотрудничества способствовали активизации межрегионального сотрудничества. Так, из 132 соглашений, подписанных Торгово-промышленной палатой РТ с ТПП стран СНГ к 2006 году, 100 приходится на регионы России, а прямое экономическое сотрудничество Таджикистан осуществляет с 70 субъектами РФ, что говорит о большом желании Таджикистана сотрудничать с российскими регионами [9, 16].

Из российских регионов в Таджикистан поставлялись нефтепродукты, черные металлы и изделия из них, машинно-техническая продукция, цемент, стекольная продукция, древесина и изделия из нее, жиры и масла растительного и животного происхождения, злаки, сахар и кондитерские изделия из сахара, какао и продукты из него. Соответственно в регионы России из Таджикистана экспортировались хлопок, алюминий и изделия из него, овощи и корнеплоды, фрукты и орехи. Так, при поддержке Торгпредства в период с 16 по 20 января 2013 года в Душанбе состоялась бизнес-миссия делегации представителей институтов Уральского отделения Российской академии наук и компаний Свердловской области с целью проведения переговоров с правительственными, научными и деловыми кругами Республики Таджикистан по вопросам сотрудничества в области геологии, геохимии, геофизики, сейсмологии, горного дела, экологии и подготовки высококвалифицированных кадров.

В состав делегации входили руководители и ведущие ученые института горного дела, института геофизики, института геологии и геохимии, а также представители компании ЗАО «ПФК»УралПромСервис» (г. Екатеринбург). Правовую основу для развития сотрудничества в упомянутых сферах составило Соглашение между Правительством Свердловской области Российской Федерации и Правительством Республики Таджикистан о торгово-экономическом, научном и культурном сотрудничестве от 10 декабря 2010 года.

В рамках данного визита состоялась презентация работы российских компаний, в ходе которой таджикские партнеры проявили заинтересованность в российских технологиях, их лабораторной и приборной базе, договорились о целесообразности применения современных технологий российских ученых на горнодобывающих предприятиях Таджикистана, затронули вопросы создания моделей месторождений полезных ископаемых, проведения комплекса электромагнитных исследований при строительстве Рогунской ГЭС, что на сегодняшний день является актуальным вопросом для Республики Таджикистан.

По итогам презентации и проведенных переговоров был подписан Протокол о научно-техническом сотрудничестве институтов Уральского отделения Российской академии наук с таджикскими горнорудными предприятиями, компаниями, научными и научно-образовательными учреждениями в области горнодобывающей промышленности. Визит свердловской делегации в Республику Таджикистан и проведенные переговоры показали, что существуют предпосылки для дальнейшего расширения российско-таджикского сотрудничества в горнорудной сфере.

С целью проведения презентации продукции компании ЗАО «Русал Глобал Менеджмент Б.В.» для последующего выхода предприятия на рынок страны и возможностью создания в дальнейшем совместного предприятия по сборке и ремонту техники российского машиностроения в феврале 2013 года в Душанбе был реализован инициативный проект бизнес-миссии ОАО «Русские машины» в Республику Таджикистан. В ходе переговоров россияне предложили поставлять в Таджикистан, в том числе, на лизинговой основе, продукцию российского автомобилестроения (легковые и грузовые автомобили, автобусы), железнодорожного машиностроения (грузовые вагоны, контейнеры, платформы, модульные здания), а также строительно-дорожную и коммунальную технику, многоцелевые бронированные автомобили.

Со своей стороны, таджикские партнеры предложили открыть на территории республики демонстрационные площадки для представления продукции ОАО «Русские машины», где можно было бы подробно получить информацию о той или иной модификации техники. Суть межрегиональных отношений в том и состоит, что регионы устанавливают их по собственной инициативе с учетом прежде всего своих интересов.

Необходимо отметить, что основной причиной, сдерживающей выход продукции российского автомобилестроения на таджикский рынок, является отсутствие финансовых средств у таджикских партнеров и высокие коммерческие риски, связанные с экспортом продукции компании в республику. Среди перспективных направлений межрегионального сотрудничества можно отметить создание совместных предприятий с полным циклом переработки хлопка-волокна в конечную продукцию - от хлопковой пряжи до хлопчатобумажных швейных изделий, а также переработку плодоовощной продукции. Важным для межрегионального сотрудничества является привлечение возможностей регионов Российской Федерации к подготовке квалифицированных кадров для нужд экономики и социальной сферы Республики Таджикистан, развитие сотрудничества между регионами России и Таджикистана в сфере туризма.

Представляют взаимный интерес предложения по поставке ранних овощей и фруктов в регионы Российской Федерации, а из России технологий и оборудования. Данные предложения регулярно направляются Торгпредством в российские и таджикские регионы для проработки и возможного заключения контрактов и представлены на сайте Торгпредства. Новым импульсом для развития двухсторонних межрегиональных отношений в разных отраслях народного хозяйства служат достигнутые договоренности между Согдийской областью и Алтайским краем. Так, в сентябре 2007 года был подписан Меморандум между исполнительным органом государственной власти Согдийской области и администрацией Алтайского края о намерении развивать двустороннее сотрудничество в области промышленности и торговли, сельского хозяйства, образования, миграции и занятости населения, а также в гуманитарной сфере.

В ходе переговоров делегации Алтайского края с представителями исполнительной власти Согдийской области, руководителями промышленных и перерабатывающих предприятий, а также администраций Истаравшанского, Шахристанского, Пенджикентского, Исфаринского районов, города Худжанд были рассмотрены вопросы межрегионального взаимодействия в области промышленности, торговли, сельского хозяйства, энергетики, гуманитарной, информационной и коммуникационной сферах. Проводимые встречи были обозначены не только направлениями двустороннего развития сотрудничества, но и предусмотрен определенный механизм его реализации. Стороны договорились о создании совместного предприятия в сфере фармацевтической промышленности и совместной лизинговой компании. Эта структура позволит облегчить финансовую составляющую процесса допуска потребителей из Таджикистана к продукции машиностроительной отрасли, оборудованию, которое производится в Алтае, и включить механизм закупки в рассрочку с залогом приобретаемого имущества. В 2012 году товарооборот между Алтайским краем и Республикой Таджикистан составил около 20,0 млн. долларов США. Из Согдийской области в Алтайский край в основном экспортировались фрукты, овощи, консервная продукция; из Алтая в Согдийскую область импортировались зерно, мука и мучные изделия, растительное масло, древесина [3, 1].

В результате предпринимаемых мер правительствами двух государств, начиная с 2010 г. сохраняется положительная динамика взаимодействия на межрегиональном уровне как в торгово-экономической, так и гуманитарной областях. В настоящее время действует 74 межрегиональных соглашения и меморандума в этой области [8, 87].

Прямое торгово-экономическое сотрудничество с Таджикистаном с 2006 года осуществляют уже 64 субъекта Российской Федерации. Наиболее результативно с Республикой Таджикистан в области успешного развития прямых связей работали предприятия Оренбургской, Челябинской, Иркутской, Ивановской, Кемеровской, Московской областей, Республики Татарстан ,Чувашской Автономной Республики, Красноярского края, Алтайского края, Москвы и Санкт-Петербурга, на долю которых приходится более сорока процентов объема взаимной торговли [7]. В рамках расширения сферы сотрудничества между регионами Российской Федерации и Республикой Таджикистан были открыты в 2003 году, торговые представительства Республики Таджикистан в Российской Федерации. В настоящее время в городах России функционируют 16 представительств Торгово-промышленной палаты РТ в 6 областях и 2 субъектах Российской Федерации. Значительно активизировали свою деятельность торговые представительства предприятий РТ в Новосибирской, Оренбургской, Свердловской, Челябинской областях. Участились 2010 - 2012 годах обмены визитами представителей региональных деловых кругов и администраций РФ. Делегации Алтайского края, Московской, Свердловской, Саратовской, Тюменской, Пензенской и Ярославской областей, Татарстана, Башкортостана, Чувашиии, Москвы посетили Душанбе, Хатлонскую и Согдийскую области, районы республиканского подчинения. Ответные визиты таджикских бизнесменов и представителей местных властей совершены в Москву и Санкт-Петербург, Алтайский и Красноярский край, Московскую, Новосибирскую, Свердловскую, Оренбургскую, Саратовскую области, Республики Башкортостан , Татарстан и Ямало-Ненецкий округ. Всего в январе-октябре 2015 году состоялось порядка 200 контактов на межрегиональном уровне [6, 177].

Среди наиболее перспективных направлений прямого торгово-экономического сотрудничества на уровне регионов: производство и поставка в Россию семенного картофеля (в т.ч. в рамках Госпрограммы Президента Таджикистана по развитию картофелеводства в РТ на

2012-2016 гг.), ранних овощей и фруктов; переработка плодоовощной продукции; создание СП с полным циклом переработки хлопка-волокна; поставки в республику российского сельхозоборудования и технологий; транспорта; телекоммуникации; открытие филиалов и представительств российских компаний, в т.ч. в свободных экономических зонах РТ. Эффективным инструментом продвижения товаров российских регионов на местные рынки остается организация и участие в выставках-ярмарках.

Важнейшим событием в плане межрегионального сотрудничества в исследуемый период стала прошедшая в Душанбе с 5 по 6 апреля 2011 г вторая международная конференция «Новые подходы к межрегиональному сотрудничеству России и Таджикистана», нацеленная на разработку стратегии расширения торгово-экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества на уровне регионов. В ее работе приняли участие более 120 представителей Администрации Президента Российской Федерации, Исполнительного аппарата Президента РТ, федеральных органов исполнительной власти России и органов государственной власти Таджикистана, субъектов РФ и административно-территориальных образований РТ, научной интеллигенции, НПО, экспертного сообщества, деловых кругов, СМИ. В итоговом заявлении было выражено стремление к дальнейшему расширению торгово-экономического, научного и гуманитарного сотрудничества на уровне регионов. На «полях» форума были подписаны соглашения о сотрудничестве между ТПП Пензенской и Согдийской областей, ТПП Пензенской и Хатлонской областей, российским ГУП «Продовольственная корпорация» и Академией образования РТ, Российской государственной юридической академией и Таджикским национальным университетом (ТНУ). В настоящее время торгово – экономическое взаимодействие осуществляют все регионы Республики Таджикистан. С российской стороны в сотрудничестве с Правительством Таджикистана и на региональном уровне участвуют 70 субъектов Федерации и их хозяйствующих организаций.

Современное состояние и перспективы таджикско – российских отношений на межрегиональном уровне наряду с успехами характеризуются наличием ряда специфических проблем. К основным проблемам, сдерживающим рост товарооборота между двумя странами, в исследуемый период, относятся сложности с транспортировкой грузов через границы Узбекистана и Казахстана, наличие многочисленных таможенных барьеров. Высокие транспортные тарифы, а также низкая платежеспособность хозяйствующих субъектов обеих сторон и наличие задолжности между ними приводит к значительному удорожанию поставляемой продукции и делает в ряде случаев экономически нецелесообразным традиционный товарообмен. Сказывается и отсутствие отлаженной системы финансового обеспечения сделок и договоров, слабость банковской системы Таджикистана.

Межрегиональное сотрудничество должно учитывать и другую особенность – разные формы государственного устройства Таджикистана и России – унитарную одного и федеративную другого, что подразумевает разную степень децентрализации, требующую вовлеченность центральных органов власти и управления Таджикистана в сферу организации и развития сотрудничества с регионами России, использование разнообразных форм и методов сотрудничества, в том числе территориально-ведомственную форму, когда в качестве субъектов выступают с одной стороны- российские регионы, а с другой – министерства и ведомства Таджикистана. В настоящее время эти и другие проблемы постепенно решаются как на двустороннем уровне, так и в рамках интеграционных структур, в которые входят Россия и Таджикистан, такие как СНГ, ЕврАзЭс, ШОС и другие организации.

Таким образом, можно заключить, что межрегиональное сотрудничество является сегодня приоритетным направлением взаимодействия сотрудничества Республики Таджикистан с Российской Федерацией, отвечая интересам народов обеих стран, оно позволит укрепить двусторонние отношения, создать механизмы взаимодействия на уровне регионов, способствовать росту торгово-экономических показателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедова Е. Новый виток российско – таджикского сотрудничества / Е. Ахмедова //Азия – плюс. – 2005, 24 ноябр.
2. В Таджикистане открылась национальная выставка России (на тадж.яз.) // Минбари халк. -2005, 30 ноября.
3. Визит делегации Согдийской области в Алтайский край //Согдийская правда, — 2008, 6 августа.
4. Имомов М. Посол доброй воли / М. Имомов //Бизнес и политика. — 2006, 3 августа.
5. Махмадбекова П. Россия – стратегический партнер Таджикистана / П. Махмадбекова // Народная газета. –2005, 7 декабря.
6. Наимов М. Из истории российско-таджикских экономических взаимоотношений России и Таджикистан (1917-1990гг.) / М. Наимов, А. Сатторов. - Д., 2004. - С.173.
7. Россия и Таджикистан открывают новые перспективы // Азия – плюс. – 2005, 1 декабря.
8. Саидов З. Межгосударственные отношения Республики Таджикистан в двустороннем формате / З. Саидов. – Душанбе, 2001. - 112 с.
9. Сафаров С.С. Таджикистан и Россия: динамика стратегических отношений / С.С. Сафаров //Таджикистан и современный мир: Центр стратегических исследований при Президенте Республике Таджикистан. -Душанбе, 2006. - №2(11). -С.14-20.
10. Таджикистан заинтересовала Оренбургская экономика // Бизнес и политика. – 2006, 1 сентября.
11. У нас есть резервы // Бизнес и политика. — 2006, 24 августа.

12. Участие Президента Республики Таджикистан Э.Ш. Рахмонова во внеочередном заседании Межгоссовета ЕврАзЭС // ИБ Дипломатия Таджикистана. -16/2006. -С.10- 15.
13. Шарипов А. Эмомали Рахмонов-последователь таджикско-российской дружбы / А. Шарипов, С. Шамсиддинов. -Душанбе: Деваштич, 2005. - 64 с.

ХАМКОРИХОИ БАЙНИМИНТАКАВИ ХАМЧУН ОМИЛИ УСТОВОРСОЗИИ МУНОСИБАТХОИ ТОЧИКИСТОНУ ФЕДЕРАТСИЯИ РУСИЯ

Дар маколаи мазкур натичахои хамкорҳои судманди байниминтакавии Чумхурии Точикистон бо кишвари Русия баррасӣ гардидааст ёфтаанд. Инчунин нуқтахои асосии ҳамкориҳои байниминтақавии соҳаҳои иқтисодиву гуманитарӣ кайд гардида, тағйиротҳо дар сохтори ҳамкориҳои тиҷоратӣ-иқтисодӣ мавриди таҳлилу таҳқиқ қарор дода шудаанд. Зиёда аз он, муаммохои мухталифи монеъшавандаи ҳамкорихои байниминтақавии ҳарду давлат ошкор гардонида шуда,типологияи минтақаҳои Русия тибқи натиҷабардорихо ва самтнокии ҳамкориҳои байниминтакавӣ гузаронида щуда, самтҳои дурнамои ингуна ҳамкориҳо байни минтакахои Федератсияи Русия ва Ҷумҳурии Тоҷикистон арзёбӣ карда шудаанд.

Калидвожахо: ҳамкорӣ, минтақаҳо, созишнома, меморандум, ташриф, содирот, воридот, ярмарка-намоишгох,чаласа.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО-ПУТЬ К УКРЕПЛЕНИЮ ДВУСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

В работе выявлены количественные и качественные результаты по межрегиональному сотрудничеству Республики Таджикистан с регионами Российской Федерации. Обозначены основные моменты межрегионального сотрудничества в экономической и гуманитарной сфере. Исследованы изменения в структуре торгово-экономического сотрудничества. Выявлены основные проблемы, сдерживающие межрегиональное сотрудничество двух государств. Проведена типология регионов России по результативности и направленности межрегионального сотрудничества. Обозначен вектор дальнейшего сотрудничества между регионами Российской Федерации и Республикой Таджикистан.

Ключевые слова: сотрудничество, регионы, меморандум, визит, поставка, импорт, выставка-ярмарка, форум.

INTERREGIONAL COOPERATION AS AFACTOR OF STRENGTHENING OF THE TAJIK-RUSSIAN RELATIONS

Quantitative and qualitative results on interregional cooperation of the Republic of Tajikistan with the regions of the Russian Federation were revealed in the work. The main points of interregional cooperation in the economic and humanitarian spheres are indicated. Changes in the structure of trade and economic cooperation are investigated. The main problems restraining the interregional cooperation of the two states are revealed. A typology of Russian regions on the effectiveness and direction of interregional cooperation was conducted. A vector of further cooperation between the regions of the Russian Federation and the Republic of Tajikistan is indicated.

Key words: cooperation, regions, memorandum, visit, delivery, import, exhibition-fair, forum.

Сведения об авторе: ***Алиева Р.Р.*** **-** кандидат исторических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, Института экономики и торговли ТГУК. E-mail: **rafoat50@mail. ru** .Телефон:**92 796 03 13**

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И КАЗАХСТАНОМ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Шарипов С.С, Шарипов А.Н
Таджикский национальный университет

Экономические отношения между странами мира зародились еще в глубокой древности. Страны и народы Центральной Азии издревле довольно активно занимались торговлей друг с другом различными товарами – от продуктов питания, пряностей и посуды до шелковых тканей и персидских ковров, холодного оружия.

Но время шло, и экономические отношения государств принимали все более широкие масштабы. В настоящее время существует множество видов экономических взаимоотношений государств, называемых формами международных экономических отношений.

В том числе, Республика Таджикистан и Республика Казахстан (отныне РК), с учетом перспектив своего экономического развития, постоянно возрастающего международного авторитета, своего географического и геополитического расположения, а также исторически сложившихся дружественных связей между народами двух стран, уделяют постоянное внимание дальнейшему развитию и углублению широкого спектра взаимовыгодного двустороннего сотрудничества, особенно в торгово-экономической области [1].

На рубеже XX-XXI столетий мировая экономика как совокупность национальных хозяйств и их взаимоотношений обретает новое качество. Важнейшей формой и одновременно новым этапом интернационализации хозяйственной жизни становится глобализация. Она охватывает важнейшие процессы социально-экономического развития мира, способствует ускорению экономического роста и модернизации. Глобализация влияет на экономику всех стран, и это влияние имеет многоаспектный характер. Она затрагивает производство товаров и услуг, использование рабочей силы, инвестиций в «физический» и человеческий капитал и их перемещение из одних стран в другие. Все это влияет на эффективность производства, производительность труда и конкурентоспособность.

Особенно опасны отдельные проявления глобализации для торгово-экономических отношений развивающихся и транзитных экономик, к которым относятся и новые независимые государства, в том числе Казахстан и Таджикистан [2]. По данным Всемирного экономического форума, за 2012-2013 годы по индексу глобальной конкурентоспособности Казахстан занимает 51 место, а Таджикистан находится на 100 месте [3]. По индексу развития человеческого потенциала в 2006 г. (опубликованы ПРООН в 2008 г.) Казахстан вошел в группу 75 стран мира с высоким уровнем этого индекса, Таджикистан был на 124 (0,684) из общего числа 180 государств (The 2009 HumanDevelopmentReport.) В 2014-15 годы Казахстан находится на 56-ом месте и Таджикистан занимает 129-ое место [3]. Эти показатели доказывают динамичное развитие каждой из стран. В системе межгосударственных отношений Таджикистана соседние страны и государства региона занимают приоритетное положение. Мы являемся сторонниками дальнейшего приумножения позитивного, многовекового и созидательного опыта дружественного сосуществования народов Центральной Азии [4].

Таджикистан и Казахстан с целью эффективного решения приоритетных вопросов и дальнейшего углубления двустороннего сотрудничества учредили устойчивый институциональный фундамент Межгосударственный Координационный Совет, Совет Министров иностранных дел Республики Таджикистан и Республики Казахстан.

Необходимо отметить то, что большая часть подписанных между Республикой Таджикистан и Республикой Казахстан соглашений отражают политические, военные, культурные, научные и экономических аспекты. В перечень нормативно-договорных документов, носящих экономический характер, входят следующие:

- Соглашение между правительством Республики Таджикистан и правительством Республики Казахстан «О дальнейшем развитии и углублении экономического сотрудничества» от 22 ноября 1995 года.
- Соглашение об основных принципах экономического сотрудничества; (22.11.1995. Алматы).
- Соглашение о поощрении и взаимной защите инвестиций;
(Душанбе. 16.12.1999.г).
- Соглашение об избежании двойного налогообложения и уклонении от уплаты налогов на доходы и капитал;(Душанбе, 16 декабря 1999.г).
- Соглашение о свободной торговле. (22.11.1995 г, вступило в силу 5 декабря 1997 г).

Эти соглашения являются фундаментальными факторами для дальнейшего динамичного развития двухсторонних таджикско-казахстанских экономических отношениях.

Динамика развития двухсторонних таджикско-казахстанских отношений показывает, что в целом стороны заинтересованы в углублении взаимовыгодных торгово-экономических связей. Для мониторинга реализации подписанных соглашений создана постоянно действующая таджикско-казахстанская межправительственная комиссия по экономическому сотрудничеству [5]. Напомним, что в Таджикистане ежегодно проводятся бизнес-форумы и торговые миссии по линии АО «Национальное агентство по экспорту и инвестициям «KAZNEX INVEST». Общая сумма экспортных контрактов, заключенных казахстанскими предприятиями в рамках этих мероприятий 2010-2015 гг., составила более 60 млн. долл. [6].

Важным шагом к интенсификации торгово-экономических отношений стала подписанная в ходе визита Президента Таджикистана Э.Рахмона в Казахстан в мае 2008 года «Программа экономического сотрудничества» между двумя странами. Кроме того, на 6-ом заседании Межправительственной комиссии в Душанбе 5 ноября 2008 года был утвержден План мероприятий на 2009-2011 годы к данной Программе. Хотелось бы отметить, что в ходе 7-го заседания Межправительственной комиссии 8-9 декабря 2009 года в Астане, в целях увеличения товарооборота между Казахстаном и Таджикистаном, стороны согласовали План совместных мероприятий по взаимному сотрудничеству в области развития торгово-экономических отношений (комплекс мер по увеличению товарооборота). Реальным примером инвестиционного сотрудничества между двумя странами стало создание «Казахстанско-таджикского фонда прямых инвестиций», Уставной капитал которого составляет 100 млн. долл. США. Полагаем, что в ближайшее время Фонд приступит к активной практической инвестиционной деятельности. В настоящее время в Республике Таджикистан успешно функционируют 47 казахстанско-таджикских совместных предприятий. В Казахстане в различных отраслях экономики трудятся от 40 до 50 тыс. таджикских трудовых мигрантов. Создано четыре казахско-таджикских совместных предприятия. Успешной является деятельность филиала казахстанского Банка – ЗАО «Казкоммерцбанк Таджикистан» [7].

По результатам 2014 года основными внешними торговыми партнерами Таджикистана стали шесть стран – Россия, Китай, Казахстан, Турция, Иран и Швейцария. Как свидетельствуют опубликованные Таможенной службой при правительстве республики оперативные данные, именно на эти страны в прошлом году пришлось 73.5 процента от всего объема внешнеторгового оборота Таджикистана. Всего же республика в 2014 году имела торговые связи с более чем 100 государствами мира [8].

В 2015 году внешнеторговый оборот Таджикистана с Россией (более 1,1 миллиарда долларов), Китаем (793 миллиона долларов), Казахстаном (почти 702 миллиона долларов) были существенными [9]. Торгово-экономические отношения между Таджикистаном и Казахстаном в последние годы, особенно после 2000 года, развивают очень динамично. Поступательному росту таджикско-казахстанских отношений содействовали такие факторы, как улучшение инвестиционного климата и повышение покупательной способности граждан Таджикистана [10]. За последние десять лет в Таджикистане было проведено свыше 200 выставочных мероприятий и в настоящее время в стране зарегистрированы порядка 90 предприятий с участием казахстанского капитала [11].

Достаточно сказать, что по объему возрастающего товарооборота Казахстан является одним из главных торговых партнеров Таджикистана среди стран Центральной Азии и сегодня эта страна после России занимает вторую строчку во внешнеторговом обороте Таджикистана среди стран СНГ, на которую в январе – августе 2012 года пришлось 20% и 13,6% общего объема внешней торговли республики соответственно [12]. Основной импорт зерновых и сжиженного газа в республику осуществляется из Казахстана [13]. Выстраивание всестороннего сотрудничества с сопредельными государствами региона является одним из приоритетов для достижения целей внутренней и внешней политики Республики Таджикистан. К числу таких перспективных региональных партнеров, безусловно, следует отнести Республику Казахстан, занимающую высокий удельный вес в международной политике и достигшую больших успехов в своем политико-экономическом развитии [14]. Необходимо отметить, что эта тенденция особенно в начале нового тысячелетия в корне изменилась. Так, если в 2001 году товарооборот между странами достигал всего около 86,0 млн. долл., США, [15], то в 2006 году, он приблизился уже к 214,6 млн. долл. США, импорт 186,7, экспорт 27,8 млн. долларов США [16].

Согласно статистическим данным, эти показатели в 2014 году составили 858,8 млн. долларов США, [1] из которых 177,7 млн. долларов США экспорт и 681 млн. долларов США -импорт. По сравнению с аналогичным периодом 2013 года (в 2013 году товарооборот между странами составил 711,288 млн. долл. США, из которых экспорт – 85,531 млн. долл. США, импорт – 625,757 млн. долл. США) данный показатель увеличился на 147,512 млн. долларов США, или 20,7% [17].

Надо отметить, что интенсификации взаимоотношений между этими государствами содействует межправительственная комиссия по экономическому сотрудничеству, заседания которой проходят в соответствии с Соглашением между правительством РТ и правительством РК «О дальнейшем развитии и углублении экономического сотрудничества» от 22 ноября 1995 года. С точки зрения комплексного подхода в двусторонних таджикско-казахстанских отношениях заседания Межправительственной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству, прошедшие в 1998, 2001, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012 г, 2013г, 2014,2015, имеют важное значение [6]. Согласно данным Агентства по статистике при Президенте Республики Таджикистан, за январь-декабрь 2015 года общий объем казахстанско-таджикистанского товарооборота составил 702,09 млн. долларов США (экспорт – 146,43 млн., импорт – 555,66 млн.). Доля Казахстана в общем импорте Таджикистана 16,2% (третья позиция после России (30,5%) и Китая (22,2%), а в общем объеме экспорта таджикских товаров – 16,4% (третья позиция после Турции (28,7%) и Швейцарии (23,1%).

Очевидно, что Казахстан в регионе и на международной арене является мощной экономической державой и рост товарооборота между странами отвечает нашим национальным интересам. Отрадно, что позитивная динамика наблюдается в торговых отношениях сторон. Для отражения реального состояния и роста товарооборота между Казахстаном и Таджикистаном в начале XXIвека приводим следующую таблицу:

Объем таджикско-казахстанского товарооборота в период 2000-2007 гг. в млн. долл. США.

Год	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007[18]
ВТО всего.	88,1	92,2	75,7	100,4	156,1	188,0	214,5	343,6
Экспорт	5,7	3,1	3,5	4,6	3,5	19,7	27,8	24,0
Импорт	82,4	89,1	72,2	95,8	152,6	168,3	186,7	319,6

Объем таджикско-казахстанского товарооборота в период 2007-2015 гг. в млн долл. США.

Год	2008	2009	2010	2011[5.с 29]	2012	2013	2014	2015
ВТО всего.	295,4	294,3	312,9	470,1	604,7	711,288	858,7	702,09
Экспорт	9,8	15,4	20,0	47,2	68,2	85,531	177,7	146,43
Импорт	285,6	278,9	292,9	422,9	536,5	625,757	681	555,66

Приоритетными направлениями экономического сотрудничества между Республикой Таджикистан и Республикой Казахстан являются: горнодобывающая промышленность, цветная металлургия, машиностроительный сектор, агропромышленный комплекс, энергетика, легкая промышленность, транспорт и коммуникации.

Таджикистан - основными статьями поставки товаров из Таджикистана являются электроэнергия, хлопок, алюминий и изделия из него, плодоовощная продукция, а также текстильные материалы.

Казахстан-главная статья импорта из Казахстана в Таджикистан - зерно и мучные изделия. В достаточно больших объемах ввозятся также нефтепродукты, прокаты черных металлов, продукция неорганической химии.

Наметилась тенденция укрепления сотрудничества в сфере банковского сотрудничества, ярким примером чему служит открытие в 2007 году крупнейшим казахским банком «Казкоммерцбанк» дочернего банка в Таджикистане – «Казкоммерцбанк Таджикистан» [19].

Формирование отлаженной межбанковской системы на основе существующей договорно-правовой базы позволит укрепить торгово-экономические контакты между Таджикистаном и Казахстаном, а также страхование инвестиций в приоритетных секторах национальной экономики. Благо, перспективных направлений в экономическом секторе предостаточно – это и сельское хозяйство, текстильная промышленность, гидроэнергетика, цветная металлургия и т.д.

Геополитическое положение Таджикистана, его природно-экономические и демографические возможности, а также уровень социально-экономического развития требуют проведения активной, реалистичной и взвешенной политики. Вместе с тем, надо отметить, что успех внешней политики во многом зависит от баланса целей и возможностей их претворения [4, 65]. В последнее время, несмотря на глобальные процессы в начале XXI века, общий объем товарооборота по внешней торговле двух стран динамично развивается. Например, общий объем товарооборота Таджикистана по внешней торговле за 2012 год составил 4,8 млрд. долл. США, в том числе экспорт 1 млрд. долл. США, импорт – 3,8 млрд. долл. США [20]. В начале 2000 года этот показатель составил 1,1 млрд. долл. США, который по сравнению с 1999 годом вырос на 110,4 млн. долл. США [21]. Данный показатель в 2014 году сравнился с показателем 5 миллиардов и 319 миллионов долларов. Внешнеторговый оборот Республики Казахстан в 2013 году составил 131,4 млрд. долл. и в последний годы внешнеторговый оборот этих стран динамично увеличится. Эти индексы показывают, что взаимовыгодные экономические отношение с Казахстаном имеют важнейшее и приоритетное направление для Таджикистана.

Мы можем использовать нашу площадку торгово-экономических отношений для увеличения производственного потенциала страны и осуществления намеченных реформ в социально-экономической области. Хотя темпы развития взаимоотношений между странами налицо, но показатели товарооборота не удовлетворяют все интересы сторон. Нужно определить приоритетные направления взаимоотношений сторон для поступательного развития взаимодействий сторон и устойчивого увеличения показателей товарооборота двух стран.

- *Недостаточный объем инвестирования в специфические направления, в том числе добыча и переработка нефтепродуктов, разработка газовых месторождений и создание совместных предприятий по производству сжиженного газа;*
- *Необходимо наладить институт реэкспорта из Казахстана при посредничестве Таджикистана в другие страны, особенно в Афганистан. Данный фактор может плодотворно влиять на устойчивый рост товарооборота между двумя странами;*
- *В Таджикистане и Казахстане есть все предпосылки и благоприятные условия для дальнейшего развития сотрудничества в области туризма и в сфере обслуживания;*
- *Налаживание сотрудничества в области урегулирования проблем трудовой миграции.*

В целом, взаимоотношения двух государств направлены на дальнейшее поступательное развитие сотрудничества во всех направлениях, особенно в торгово-экономической сфере. Сотрудничество Таджикистана с Казахстаном содействуют укреплению духа дружбы и стратегического партнерства, тем самым положительно влияя на региональную среду добрососедства и взаимопонимания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Двусторонние связи Республики Таджикистан и Республики Казахстан. [Электронный ресурс]. http://tajembkaz.tj.
2. Досманбетова Алия Серикбаевна. Двусторонние экономические отношения Республики Казахстан и Республики Таджикистан: приоритеты и перспективы / Д. А. Серикбаевна. -Алматы, 2007. –С. 8.
3. World Economic Forum, 2012. The Global Competitiveness Report 2012–2013. Switzerland.2012/09/05.AndUNDP, Human development Index/2014-15.
4. Саҳифаи нави дипломатияи тоҷик. Зери назари Ҳамрохон Зарифӣ. Ҳайати таълиф: Ҳ. Зарифӣ, Н. Зоҳидов, А. Атоев, Х. Сафаров. – Душанбе: Ирфон, 2013. –С. 66.
5. Олимова М.Н. Таджикистан- Казахстан: новые горизонты сотрудничества / М.Н Олимова. -Душанбе, 2013. - С. 34-35.
6. Казахстанско-таджикские отношения. [Электронный ресурс]. http://www. kazakhembassy. tj
7. Интервью Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Республике Таджикистан А.И. Ахметова для редакции газеты «Бизнес и политика».
8. Внешняя торговля Таджикистана в 2014 году. [Электронный ресурс]. http://www.easttime.ru/news/tadzhikistan/vneshnyaya-torgovlya-tadzhikistana-v-2014.
9. Таджикистан снизил в 2015 году объемы внешнего товарооборота. Душанбе, 2016. - 22 января. [Электронный ресурс]. «TJinform.com»
10. Шарипов А.Н. Из истории таджикско- казахстанских взаимоотношений (1991-2006). –Душанбе: ЭР-граф, 2012. -123с.

11. Шерзод Назаров. Казахстан и Таджикистан намерены увеличить товарооборот между двумя странами до более 1 млрд долларов. Душанбе. 3 июля 2014 г. /Ш. Назаров. [Электронный ресурс]. http://regnum.ru/news/polit/1822118.html ИА REGNUM.
12. Перспективы единого экономического пространства и Евразийского союза. Академик С. Ю. Глазьев.
13. Казахстан и Таджикистан – надежные партнеры. [Электронный ресурс]. http://www.kazpravda.kz.
14. Олжас Сулейман. Казахстан – Таджикистан: 20 лет безупречной дружбы / О. Сулейман. [Электронный ресурс]. http://www.kazpravda.kz/news/politika.
15. Умаров Х.У. Таджикистан и глобальная торговля / Х.У. Умаров, М.У. Одинаев. - Душанбе, 2005. -21с.
16. Параметры экономического сотрудничества. [Электронный ресурс]. http://tajembkaz.tj.
17. Таджикистан-Казахстан: Приоритеты сотрудничества. Материал публикуется в рамках председательства Республики Таджикистан в ШОСв 2013-2014 гг. и в преддверии Саммита глав государств-членов ШОС. МИД. РТ.
18. Шарипов А. Н. Межгосударственные отношения РК и РТ в начале XXI-го века / А. Н. Шарипов //Вестник ТНУ. – 2009. -№6 (54). -Стр.18-23
19. Таджикистан-Казахстан: развитие во имя будущего. [Электронный ресурс]. http://news.tj/.25/08/2015.
20. Таджикистан. Страновой обзор. Источник: KAZNEX INVEST по данным КТК МФ РК. 2013. стр. 16.
21. Источник: KAZNEX INVEST на основе данных таможенной статистики КТК МФ РК и АРКС.

ХУСУСИЯТҲОИ ХОСИ ИНКИШОФИ МУНОСИБАТҲОИ ТИҶОРАТӢ ВА ИҚТИСОДИИ ТОҶИКИСТОН ВА ҚАЗОҚИСТОН ДАР ИБТИДОИ АСРИ XXI

Мақола инъикосгари ҳолат ва рушди муносибатҳои иқтисодӣ ва ҳамкории хориҷии иқтисодӣ миёни Тоҷикистон ва Қазоқистон дар ибтидои асри XXI мебошад. Ҳамзамон омил ва ҳодисаҳои заминавие, ки ба рушди ҳамкориҳои судманди иқтисодии кишварҳо таъсири амиқ расонида, аз ҷумла самтҳои афзалиятноки муносибатҳои тиҷоратӣ-иқтисодӣ, воридоту содирот ва нишондодҳои ҳақиқии иқтисоди миёни кишварҳо мавриди омӯзиш қарор гирифтааст. Ба ғайр аз ин дар мақола якчанд пешниҳодҳо дарҷ гардидааст, ки метавонанд боз ҳам ба рушди минбаъдаи тиҷоратӣ- иқтисодии Тоҷикистону Қазоқистон мусоидат намоянд.

Калидвожаҳо: Тоҷикистон, Қазоқистон, Осиёи Марказӣ, муносибатҳои иқтисодӣ, воридот, содирот, рақобатпазирӣ, навкунӣ, мубодилаи хориҷии мол, рушди минбаъда, саноат, энергетика, гидроэнергетика, шарик, сармоя,байниҳукуматӣ, созишнома, судманд.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ТОРГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И КАЗАХСТАНОМ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

В статье отражено динамическое развитие экономических и внешнеторговых взаимоотношений между Таджикистаном и Казахстаном в начале XXI-го века. Статья также охватывает ряд фундаментальных факторов и событий, которые эффективно воздействуют на рост взаимовыгодных экономических отношений, в том числе приоритетных торгово-экономических направлениях, импорт, экспорт и реальных торговых показателей между двумя странами. Кроме того, в статье предусматривается несколько предложений, которые могут влиять на дальнейшие торгово-экономические отношения между двумя странами.

Ключевые слова: Таджикистан, Казахстан, Центральная Азия, экономических отношений, импорт, экспорт, конкурентоспособность, модернизация, внешнеторговый оборот, промышленность, дальнейшее развитие, энергетика, гидроэнергетика, партнёр, инвестиция, межправительственный, соглашение, взаимовыгодный.

SPECIFICS OF ECONOMIC AND TRADE RELATIONS BETWEEN TAJIKISTAN AND KAZAKHSTAN IN THE EARLY OF XXI-TH CENTURY

This article reflects about dynamic (al) development and conditions of economic and foreign-trade cooperation between Tajikistan and Kazakhstan in the early of XXI-th century. Article also involves fundamental factors, which influence to increasing mutually beneficial economic relations, including learns priority directions of trade-economic relations of two countries, import, export and their real economic activities. Moreover, article specifies several proposals, which influence for further trade-economic relations between two countries.

Key words: Tajikistan, Kazakhstan, Central Asia, import, export, competitiveness, modernization, foreign trade turnover (volume), industry, energetics, hydropower engineering, partner, investment, intergovernmental, agreement, mutually beneficial.

Сведения об авторах: ***Шарипов С.С*** - аспирант кафедры зарубежного регионоведения Таджикского национального университета. Телефон: **(+992) 985-48-58-46.** E-mail: **Sayhomid.tj.93@mail.ru**
Шарипов А. Н.- кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения Таджикского национального университета. Телефон: **(-992) 988-50-10-11.** E-mail:**amrsharif@mail.ru**

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Плоских В. В.
Кыргызско-Российский Славянский университет, Кыргызская Республика

Наиболее важным условием математизации научных исследований является уровень развития самих исследуемых наук и той теоретической базы, которая служит основой любого исследования, понятийно-категориального аппарата каких-либо однородных понятий (бунт, восстание, революция и др.), раскрытие сущности которых возможно лишь на теоретическом уровне. Таким образам, математизация исследования социально-политических процессов возможна лишь в том случае, когда на теоретическом уровне в качественном отношении будут определены основные понятия, законы, обобщения и гипотезы научного познания.

Междисциплинарный подход к анализу многих явлений действительности с научной точки зрения связан с понятием самоорганизации, и с ключевым ее проявлением – синергетикой. Об этом свидетельствуют многочисленные труды учёных [1–3]. Именно синергетика дает естественнонаучное, математизированное обоснование процессов самоорганизации, объединяет общими законами разные области наук, обладая интегративным характером.

Г. Хакен, известный физик, определял синергетику как теорию «совместного действия многих подсистем, в результате которого на макроскопическом уровне возникает (новая) структура и соответствующее функционирование» [3, с. 12].

М. В. Сапронов, исходя из теории синергетики, называет в качестве основных признаков социальной системы сложность, открытость, неравновесность и самоорганизацию, которые позволяют проводить комплексные исследования, представить с новых позиций социальные процессы. М. В. Сапронов называет способ функционирования социальных систем цикличным, поскольку происходит «чередование порядка и хаоса, структурирования и дезорганизации, иерархизации и деиерархизации, что предполагает периодические кризисы, разрушающие систему, после которых возникает новая структура» [4, с. 37]. Отметим лишь, что синергетика как новая научная парадигма, впрочем, как и всё новое, с трудом пробивает себе дорогу, встречая не только поддержку, но и противодействие.

Для применения методов естественных наук в исследовании социально-политических процессов в их историческом развитии науки должны достичь определенного уровня развития. Это и процесс накопления первоначальных знаний, фактов, формирование теоретико-методологического и категориально-понятийного аппарата, совершенствование методов описательного анализа, построение сущностно-содержательных моделей социального развития и др. Потребность применения количественных методов возникает тогда, когда появляется необходимость выявления потенциальной информации об изученных ранее явлениях, которую невозможно выявить, основываясь на традиционных методах. Появляется потребность введения новых методов и методик исследования, так как науки, изучающие социально-политические процессы в обществе, являются составляющей частью социальной системы, находясь в постоянном развитии и взаимодействии на междисциплинарном уровне.

С другой стороны, развитие компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, также приводит к интегративным процессам на уровне естественных и гуманитарных наук. Применение методов естественных наук является важным еще и потому, что призвано минимизировать роль субъективного фактора, что сделать бывает довольно сложно. Для того чтобы независимо от мировоззрения, научных принципов, общественного сознания исследователей беспристрастно изучить прошлое, дать количественные и качественные характеристики историческим явлениям, раскрыть их внутреннюю сущность, необходимо совершенствование методов исследования [5]. Современный уровень развития общественных наук с их тяготением к междисциплинарности создает условия для введения в исследования таких междисциплинарных методов, как методы количественного и качественного анализа.

Необходимо отметить, что результаты исследования во многом будут зависеть и от той исторической действительности, при которой они проводятся, т. е. от общенаучной теории и государственной идеологии, а также от изученности проблемы, т. к. если проблема недостаточно изучена на теоретическом уровне, т. е. не сформирован категориально-понятийный аппарат, привлечение естественнонаучных методов не представляется возможным.

Безусловно, важно учитывать и другие факторы: социальный запрос или заказ, поступающий от общества, и степень политического влияния государства на общественное развитие, а также национально-культурные ценности, декларируемые и поддерживаемые обществом.

Для всестороннего изучения данной проблемы необходимо ознакомиться с формами математизации научных исследований. Все больше ученых признают математические и формальные методы в качестве универсального средства при решении сложных задач в любой сфере научного знания [6–9].

Все больше сторонников у методов математического моделирования, без которых невозможно проведение исследований ни в точных науках, ни в гуманитарных. Как отмечают специалисты (И. Л. Бородкин, Л. Е. Гринин, И. Д. Ковальченко, С. Ю. Малков, П. В. Турчин и др.), в мире в настоящее время существуют две ведущие научные школы, занимающиеся подобными исследованиями – российская и американская, причем, приоритетность российской доказывается большим интересом американцев и их готовностью к сотрудничеству.

Понятно, что на базе описательного и количественного анализа можно провести качественный анализ, нацеленный на раскрытие сущности общественных явлений. Зачастую математизация исследований понимается только как простое числовое описание параметров тех или иных явлений и потому воспринимается как количественный анализ, однако это всего лишь описание внешних характерных черт и свойств в числовом выражении. Необходимо понимать,

что применение математических методов возможно как при изучении массовых явлений и процессов, так и при изучении индивидуальных явлений с системным характером.

Качественный и количественный анализ направлены на раскрытие внутренней сущности изучаемого явления: в совокупности они дают новые знания о внутренней сущности, а их объединение происходит через интегрирующее понятие меры. Таким образом, можно сказать, что качественный анализ состоит из двух уровней: на первом – выявляется количественная мера сущностных характеристик, на втором – происходит раскрытие количественной меры средствами проведения математического анализа, затем на основе интерпретации полученных количественных показателей и полученной новой информации об изучаемом объекте раскрывается его внутренняя сущность. Таким образом, описательный, количественный и качественный анализы взаимообусловлены и тесно взаимосвязаны между собой.

Одной из форм математизации является выявление количественной меры качественных характеристик изучаемого процесса. Казалось бы, как можно измерить такое понятие как, скажем, уровень жизни населения. Но системный подход и структурный анализ, который получил развитие в западной историографии, дают возможность рассмотрения социальной структуры как системы обусловленных факторов и в этой связи качественные характеристики приобретают количественную меру. Прибегая к математической обработке количественных данных можно выявить наиболее характерные черты и свойства исследуемого исторического процесса.

Одним из методов измерения сложных атрибутивных признаков является метод экспертных оценок, единицей измерения при проведении анализа на основе экспертных оценок является балл. Суть метода – проведение высококвалифицированными специалистами – экспертами анализа возможных путей развития проблемной ситуации в будущем с качественной или количественной характеристикой уровня достоверности и последующей формальной обработкой результатов [10, с. 21].

Непременным условием математизации исследований является правильная постановка исследовательской задачи, требующая целостного подхода к объекту исследования и рассмотрения его во всем многообразии характерных свойств и проявлений, ибо неверная постановка задачи ведет к искажению результата исследования и тем самым к искажению фактов.

Условия правильной постановки исследовательской задачи могут быть выполнены, когда исследователь, опираясь на накопленный опыт, исходя из изученности проблемы, выдвигает собственную теорию, применяя определенные методы исследования его теории, которые либо подтверждаются в этом случае, так рождается научное открытие, либо опровергаются и встает вопрос об ошибке теоретико-методологических посылок, либо об ошибках исчисления. Ставя перед собой задачу раскрытия внутренней сущности изучаемого явления при помощи математических методов исследования и новых информационных технологий, нельзя стремиться к получению заведомо желаемого результата, поскольку правильно поставленная исследовательская задача исключает субъективное участие исследователя в формировании конечного результата. Примером неверно поставленной исследовательской задачи и некорректного использования математических методов исследования может служить работа Фоменко и Носовского, которые, исходя из собственных теоретико-методических постановок, применяя методы математического анализа, искали подтверждение собственным теориям. Поскольку работы Фоменко и Носовского получили широкое распространение у читателей не историков и их выводы и теории якобы подтверждаются математическим анализом, это ведет к критике исторической информатики и квантитативной истории как научного направления среди историков-традиционалистов [11].

Репрезентативность количественных показателей, полученных в ходе исследования, зависит от достоверности и точности числовых данных, что позволит исключить наличие ошибок и погрешностей в конечном результате, то есть от того, насколько точны данные, настолько результирующие количественные показатели будут приблизительны или точны. Ошибки и погрешности бывают качественные и количественные. Качественные ошибки исходят из несостоятельности теоретико-методологических постановок исследования, зависят от теоретической разработанности темы: если на теоретическом уровне еще не раскрыты основные характеристики внешних проявлений внутреннего функционирования системы, закономерности развития изучаемого процесса, то исследование не будет достаточно достоверным, то есть исследователю не удастся в полной мере раскрыть внутреннюю сущность исследуемого объекта. Также достоверность выводов, сделанных не основе проведения математико-статистического анализа, зависит от теоретической базы формирования системы исследовательского аппарата в системе государственной идеологии, общенаучной теории. От этого зависят не только выводы, но и материал исследования, т. е. какими данными в системе исторического источника будет оперировать исследователь.

Также существуют количественные ошибки исчисления. Такие ошибки обусловлены разнообразными причинами, например, в ходе математических действий над количественными данными происходит усреднение показателей, округление числовых данных либо источник

содержит количественные данные, необходимые для расчетов лишь частично и исследователю приходится восполнять пробелы «искусственно». Ошибки такого характера могут возникнуть еще по ряду причин – в ходе сбора статистического материала, который является основой источников массового характера, показатели могли намеренно фальсифицироваться, либо, исходя из общего развития теоретического аппарата, времени формирования источника, важные для времени проведения исследования количественные показатели не учитывались и, таким образом, исследователь на современном этапе, сталкиваясь с отсутствием определенной группы показателей, не может оперировать наиболее полной совокупностью данных.

Основной целью применения математических методов является получение новой информации об историческом процессе путем введения новых исторических источников либо на основе ранее использованных исторических источников с применением нового метода исследования. Введение в исследовательский оборот новых исторических источников ставит перед исследователем задачу из совокупности числовых данных выделить такие показатели, которые наиболее емко характеризовали бы внутреннюю сущность изучаемого объекта. При этом использование большого числа показателей не определяет успеха исследования, но охват исследователем не всей совокупности необходимых показателей ведет к потере и даже искажению информации. Это особенно актуально при использовании источников с большим числом показателей. Для того, чтобы полученные результаты исследования были репрезентативными, количественные показатели должны быть не только достоверны, но числовых данных должно быть достаточно для проведения качественного анализа. Массовые источники, которые лежат в основе математико-статического анализа в большинстве своем располагают огромным количеством числовых данных. Исследователь зачастую не в состоянии математически обработать всю так называемую генеральную совокупность данных, в таком случае используют выборочный метод, который позволяет судить об изучаемом объекте по части представленных в источнике данных. На основе проведения вычислительных операций над небольшим числом показателей становится возможным интерпретировать и автоматически переносить результаты и выводы на весь ряд показателей. При этом выборка должна быть достаточно представительной, т. е. число показателей должно быть таким, чтобы полученные результаты характеризовали всю совокупность в полной мере.

Как уже говорилось выше, развитие общественных наук должно достичь определенного теоретического и практического уровня, который допускал бы применение методов естественных наук в исследованиях общественных явлений и процессов, но широкое распространение эмпиризма и традиционный подход к исследованиям не позволяет выйти на новый этап развития. На современном этапе развитие техники широкое внедрение ПК и других технических средств способствует внедрению в исследование новых информационных технологий, в то же время традиционный подход к методам социологического исследования не дает общественным наукам выйти на новый уровень междисциплинарного исследования. Как всякое явление объективной реальности, общественные явления и процессы имеют свои качественные и количественные характеристики, которые можно измерить. Но в силу многообразия проявлений характерных свойств, применение математических методов и новых информационных технологий, имеет определенные сложности для исследования [12].

Итак, качественные признаки говорят о наличии того или иного свойства, признака или черты объекта изучения, а количественные показывают его числовую характеристику, не раскрывая внутренней сущности объекта

Применение математико-статистических методов и метода математического моделирования с введением в научный оборот новых источников, позволяет выдвинуть новые научные теории, а также на совершенно ином уровне с позиции современного развития исторической науки проанализировать уже существующие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бородкин Л. И. Методология анализа неустойчивых состояний в политико-исторических процессах // Международные процессы. 2005. Т. 3. № 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ineternum.ru/borodkin
2. Элеманова Р. Т., Щербакова С. А. Применение компьютерных технологий в историческом исследовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.iie.freenet.kz и др.
3. Хакен Г. Можем ли мы применять синергетику в науках о человеке? // Синергетика и психология. Вып. 2. Социальные процессы. – М., 2000.
4. Сапронов М. В. Цикличность исторического процесса : Историография. Теория. Методология : дис. …канд. ист. наук. – Челябинск, 2009.
5. Основы научных исследований [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kpfu.ru/docs/F882460266
6. Малков С. Ю., Гринин Л. Е., Коротаев А. В. Математическое моделирование в истории и социальных науках: надежды и успехи // Круг идей: Междисциплинарные подходы в исторической информатике : труды X конференции Ассоциации «История и компьютер». – М., 2008.
7. История и математика: модели и теории / ред. Л. Е. Гринин, А. В. Коротаев, С. Ю. Малков. – М.: Издательство ЛКИ, 2008.
8. Морозова Л. А. Методология теории государства и права [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.msmsu.ru/userdata/manual/doc
9. Лавриненко В. Н. Исследование социально-экономических и политических процессов. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 203с.

10. Глебова И. С., Волкова Н. В. Исследование социально-экономических и политических процессовю. – Казань, 2014.
11. Володихин Д. М. Маргинализация исторической информатики (о трудах А. Т. Фоменко и Г. В. Носовского по «глобальной хронологии») // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». – 1996. – № 18.
12. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. – М.: Добросвет, 2001.

МЕТОДҲОИ МАТЕМАТИКӢ ҲАМЧУН ТАРКИБОТИ ТЕХНОЛОГИИ ТАҲҚИҚОТҲО ДАР СОҲАИ ИҶТИМОӢ - СИЁСӢ

Мавқеъҳо ва таркиботи асосии методҳои математикии таҳқиқот дар истифодабарӣ ҳангоми омӯзиши равандҳои ҷамъиятӣ - сиёсӣ ошкор карда шудаанд: маънии синергетика ҳамчун илми интегративӣ, ки қобилияти асосноксозии математикишудаи табиӣ – илмиии падидаҳо ва равандҳои ҷамъиятиро доро мебошад; бавуқуоии талаботи объективии воридсозии методҳои нав ва методикаи таҳқиқот, ки равандҳои ҷамъиятӣ – сиёсиро дар ҷомеа дар сатҳи байнифаннӣ меомӯзад; нақши технологияҳои компютерӣ; методҳои таҳлилҳои атрибутивӣ, миқдорӣ ва сифатӣ ва таносуби онҳо; методи баҳогузории экспертӣ ва моделисозии математикӣ.

Калидвожаҳо: методҳои математикӣ; синергетика; муносибати байнифаннӣ; методҳои миқдорӣ ва сифатӣсифатӣ; метод ҳои баҳогузории экспертӣ; моделисозии математикӣ.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Раскрываются основные позиции и составляющие математических методов исследования в применении к изучению общественно-политических процессов: значение синергетики как интегративной науки, способной дать математизированное естественнонаучное обоснование общественных явлений и процессов; появление объективной потребности введения новых методов и методик исследования, изучающих социально-политические процессы в обществе на междисциплинарном уровне; роль компьютерных технологий; методы атрибутивного, количественного и качественного анализов и их соотношение; метод экспертных оценок и математического моделирования.

Ключевые слова: математические методы; синергетика; междисциплинарный подход; количественные и качественные методы; метод экспертных оценок; математическое моделирование.

THE MATHEMATICAL METHODS AS A TECHNOLOGICAL COMPONENT OF RESEARCHES IN THE SOCIO-POLITICAL SPHERE

The main positions and components of mathematical methods of a research in application to studying of social and political processes reveal: value of synergetrics as the integrative science capable to give of mathematical natural-science justification of the public phenomena and processes; emergence of objective requirement of introduction of the new methods and techniques of a research studying socio-political processes in society at the cross-disciplinary level; role of computer technologies; methods of attributive, quantitative and qualitative analyses and their ratio; method of expert evaluations and mathematical modeling.

Keywords: mathematical methods; synergetrics; cross-disciplinary approach; quantitative and qualitative methods; method of expert evaluations; mathematical modeling.

Сведения об авторе: ***Плоских В. В.*** **-** кандидат исторических наук, Кыргызско-Российский Славянский университет, Кыргызская Республика, г. Бишкек, E-mail**: vikentie@rambler.ru**

ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА КЫРГЫЗСТАНА И КАЗАХСТАНА (1991-2016)

Бейсебаев Р.С.
Бишкекский гуманитарный университет им. К. Карасаева

Кыргызстан в большой степени зависит от более сильных соседей, стремящихся играть по отношению к маленькой стране роль «старших братьев». Сотрудничество Кыргызстана с Казахстаном является частью стратегии в многовекторной внешней политике официального Бишкека. Казахстан играет особую роль в развитии современного Кыргызстана. Исходя из своего экономического потенциала, Казахстан претендует на роль лидера в Центральной Азии. Страны связаны особыми культурными и историческими узами. Духовная и языковая близость народов является общепризнанным фактом. Республики активно сотрудничают в рамках таких международных организаций, как СНГ, ЕАЭС, ОДКБ, ШОС [1, 320].

Для того чтобы изучить двустороннее сотрудничество Кыргызстана и Казахстана рассматривается процесс развития отношений, выявляются проблемные зоны в реализации кыргызско-казахстанского сотрудничества с целью определить, каким образом складываются отношения между республиками в политическом и топливно-энергетическом сотрудничестве. В статье используются системно-исторический подход, причинно-следственные методы анализа.

Дипломатические отношения между Кыргызской Республикой и Республикой Казахстан установлены 15 октября 1992 года. За годы независимости подписано более 120 кыргызско-казахстанских межгосударственных, межправительственных и межведомственных соглашений, наиболее значимыми из которых являются Договор о вечной дружбе от 8 апреля 1997 года. В 90-е годы XX в. страны договорились о возвращении всех земель, арендованных в советский период.

В январе 2000 г. Кыргызстан и Казахстан подписали договор о совместном использовании воды рек Чу и Талас [2]. К 2001 г. была в основном завершена демаркация границы между двумя государствами в соответствии с кыргызско-казахстанским договором о государственной границе, подписанным в декабре 2001 года [3, 223]. Позже подписан Договор о союзнических отношениях от 25 декабря 2003 года [4]. Это выразилось в ратификации кыргызским парламентом Договором между КР и РК, на основании которого произошли взаимные территориальные уступки и окончательно определены линии государственной границы [5, 48-49].

Отношения Кыргызстана и Казахстана практически не подверглись кардинальным изменениям после того, как в Бишкеке в марте 2005 года произошла «тюльпановая революция». Более того, некоторые важные вопросы, решение которых в силу разных причин тормозилось в период президентства Акаева, нашли свое положительное разрешение уже при новой власти. По итогам визита Бакиева в Астану был окончательно в пользу Казахстана решен вопрос о его праве на собственность четырех санаториев, расположенных на побережье Иссык-Куля [6, 428]. Удалось договориться об упрощенном порядке трудовой миграции из Кыргызстана в Казахстан, было образовано совместное предприятие «КазКырГаз», создание которого, по словам Президента К. Бакиева, «сняло угрозу необеспечения Кыргызстана узбекским газом зимой» [7, 52].

В 2008 году вопрос ратификации Договора между КР и РК о кыргызско-казахстанской государственной границе стал чрезвычайно актуальным. В апреле 2008 года Кыргызстан ратифицировал Договор о кыргызско-казахстанской государственной границе. В ходе демаркации линии границы, было установлено, что служебные здания таможенной службы Кыргызской Республики, построенные с помощью инвесторов, находятся в пределах Казахстана. По просьбе кыргызской стороны Казахстан согласился оставить эти сооружения на месте, при условии предоставления им равнозначного участка в этом регионе. Вопрос был решен в соответствии с кыргызстанской просьбой, путем обмена равнозначными землями по 12 га с каждой стороны [5, 52].

Граница, например, на Каркыре была согласована с максимальным учетом интересов народа Кыргызстана, подтверждением чего послужило обращение общественности Тюпского района к руководству государства, принятое 23 апреля 2008 года на IX внеочередной сессии Тюпского районного совета XXIV созыва и опубликовавнное 29 апреля в газете «Эркин-Тоо» [8, 50-51]. Достигнутое сторонами соглашение вопроса по прохождению линии границы на участке Каркыра является одним из позитивных примеров в мировой практике по установлению государственных границ. Здесь была осуществлена процедура цессии, основанная на принципе взаимной уступчивости при решении пограничных вопросов.

После апрельских событий 2010 года Казахстан одним из первых направил в Кыргызстан заместителя Председателя Мажилиса Парламента Казахстана - специального посланника ОБСЕ Ж.Карибжанова. Кыргызскую Республику посетили в 2010 году: Государственный секретарь - Министр иностранных дел Республики Казахстан К.Саудабаев, Первый заместитель Премьер-министра РК У.Шукеев, специальный представитель Президента РК по вопросам сотрудничества с Кыргызстаном Б.Утемуратов, Первый заместитель министра иностранных дел РК Н.Абыкаев и другие лица. В том же году Республику Казахстан посетили Президент Кыргызской Республики Р.Отунбаева, Первый заместитель Председателя Временного правительства КР А.Атамбаев, Министр финансов КР Ч.Имашев и др.

Впервые в истории кыргызско-казахстанских отношений, государственный визит Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева в Кыргызстан состоялся 22 августа 2012 года, который состоялся в год двадцатилетия установления дипотношений между двумя государствами. В Бишкеке президенты подписали Юбилейную декларацию об углублении стратегического партнёрства и союзнических отношений между Кыргызской Республикой и Республикой Казахстан.

Между КР и РК подписаны Соглашение между правительствами КР и РК о координации радиочастотных присвоений в полосе радиочастот 30-2000 МГц, используемых радиослужбами РК и КР; Протокол о внесении изменений и дополнений в Соглашение между Правительством КР и Правительством РК о создании Кыргызско-Казахстанского инвестиционного фонда от 11 июля 2007 года; Соглашение между Государственной службой по контролю наркотиков при Правительстве КР и МВД РК о сотрудничестве в борьбе с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ и прекурсоров; Программа сотрудничества между МИД КР и МИД РК на 2012-2013 гг.

В 2013 году активно поддерживались контакты на всех уровнях. Казахстан с рабочими визитами посетили Президент КР А.Атамбаев (11 апреля и 29 мая), Премьер-министр КР Ж.Сатыбалдиев (25 сентября). Состоялся официальный визит Министра иностранных дел КР Э.Абдылдаева в РК (12 апреля). Президент РК Н.Назарбаев дважды побывал в Бишкеке в рамках участия в саммитах ОДКБ (28 мая) и ШОС (13 сентября).

Кыргызско-казахстанские отношения развиваются динамично. Между Бишкеком и Астаной поддерживается активный политико-экономический диалог. Межпарламентские связи

развиваются последовательно и по нарастающей, которые поддерживаются на уровне председателей палат, руководителей комитетов, депутатских групп дружбы и по линии Межпарламентской комиссии между Жогорку Кенешем КР и Мажилисом Парламента РК.

В первые годы независимости одним из важных направлений сотрудничества Кыргызстана и Казахстана был угольный сектор. В торговле углем между Кыргызстаном и Казахстаном в период с 1991 по 2011 годы особых противоречий не было. Казахстан, постепенно расширяя рынок экспорта и увеличивая объемы добычи, традиционно поставлял уголь в Кыргызстан в необходимых объемах. Казахстан оказывал Кыргызстану дополнительную гуманитарную помощь. Решением правительством Казахстана гуманитарная помощь включала поставки топлива на отопительный сезон 2010-2011 годов в общем объеме 230,3 тыс. тонн угля. Для отправки в Кыргызстан было погружено 66,8 тыс. тонн угля, в том числе 9,2 тыс. тонн для жизнеобеспечения столицы страны - города Бишкека [8].

Качество и цена казахстанского твердого топлива устраивали кыргызскую сторону до тех пор, пока не встал вопрос о качестве угля с Куланского месторождения, поступившего на ТЭЦ Бишкека. Факт поступления в Кыргызстан радиоактивного угля из Казахстана был выявлен и уголь был возвращен. Вопрос об использовании отечественного угля вернул актуальность.

Слаборазвитая угольная промышленность Кыргызстана, отдаленность угольных месторождений от промышленных объектов, низкое качество (относительно российского, украинского и казахстанского) – основные причины по которым Кыргызстан вынужден закупать твердое топливо у соседа, что собственно продолжается и по состоянию на конец 2016 года. Этот факт подтверждает важную роль Казахстана в Кыргызстане в топливном сотрудничестве.

После распада СССР Кыргызстан традиционно импортировал нефтепродукты из Казахстана, но в настоящее время поставки прекращены. Принят закон о запрете на импорт ГСМ в Кыргызстан. После чего в Кыргызстане летом 2014 года Ассоциация нефтетрейдеров пыталась доставить в республику около 500 вагонов ГСМ (примерно 30 тыс. тонн), но они были задержаны на кыргызско-казахской границе на станции «Луговая». Казахстан не пропускал груз (поставки из России), объясняя причину скопления вагонов с ГСМ выявлением финансовой полицией коррупционной схемы в поставках ГСМ в Кыргызстан. Официально казахстанские органы аргументировали, что основанием для задержания вагонов таможенным постом «Кулан» является несоответствие сведений о грузополучателях товаров, указанных в соответствующих графах деклараций на товары и товаросопроводительных накладных [9]. В итоге вагоны с топливом были пропущены, но до тех пор в Кыргызстане назревал дефицит и цены на ГСМ стремительно росли, что, конечно, отразилось мультипликативным эффектом на стране.

Между Кыргызстаном и Казахстаном возникали определенные трудности и в газовых вопросах. В 2012 году долг Кыргызстана за потребленный казахстанский природный газ достиг 31,2 миллиона долларов, в связи с чем, АО «КазТрансГаз» выставило требование о погашении задолженности перед кыргызской стороной до 1 мая 2012 года. Казахстан предложил вариант возврата долга через цену реализации газа, то есть повышение цены газа на величину, укладывая в нее составляющую возврата долга, обеспечивающую возврат долга в течение 5-7 лет. Долг составлял более 7,5 миллиона долларов плюс 12,5 миллиона долларов, которые Казахстан вложил в совместное предприятие «КырКазГаз» [10].

Поставки газа в Кыргызстан до появления российской компании «Газпром» из Казахстана и Узбекистана, занимали серьезную долю в экономическом сотрудничестве центральноазиатских государств. Кыргызстану было удобно обеспечивать север страны поставками из Казахстана, а юг соответственно из Узбекистана. С приобретением независимости традиция сохранилась, но национальные интересы стали главнее.

Зимой 2012 года Казахстан поднял вопрос о выходе их единого энергетического кольца. Начиная с 2009 года, Казахстан высказывал намерение выйти из кольца [11]. Кыргызстан просил Казахстан не выходить из Объединенной энергосистемы Центральной Азии в осенне-зимний период 2012-2013 годов, пока не закончится строительство масштабной ЛЭП «Датка-Кемин». Если бы Казахстан не отказался от своего намерения, то 40% севера Кыргызстана оказались бы без света. В первую очередь пострадали бы северные регионы Кыргызстана. Казахстан отнесся с пониманием и не вышел из кольца.

Современное состояние водно-энергетических проблем между Кыргызстаном и Казахстаном трудно назвать успешным. Создание единого рынка энергоресурсов в ЦА требует решения многих проблем экономического, юридического и технического характера. В целях решения проблем комплексного сбалансированного рационального использования богатейших водных ресурсов КР необходимо постоянно поддерживать согласованный режим межгосударственного водораспределения на основе взаимовыгодного сотрудничества центральноазиатских государств в рамках развивающегося в этом регионе рынка водных ресурсов.

Принцип соседства – главный фактор, который определяет важную роль Казахстана в топливном вопросе Кыргызстана. Казахстанские поставки угля до сих пор актуальны. Только в

случае успешного осуществления гидроэнергетических проектов Бишкек может снизить зависимость от казахстанского твердого топлива. Доступ к казахским нефтегазовым продуктам по договоренности может существенно снизить зависимость от российских поставок.

Отношения Кыргызстана и Казахстана практически не подверглись кардинальным изменениям, они стабильные. Казахстан является одним из основных торговых партнеров Кыргызстана. Для того чтобы у Кыргызстана была возможность осуществлять прагматичное сотрудничество, необходима стабильная внутриполитическая ситуация, которая отнимает много времени и ресурсов, отвлекая от выстраивания и осуществления проектов внешней политики. В целом, Кыргызстану необходимо готовиться выстраивать отношения с соседним государством, формируя соответствующие двусторонние структуры, как новые элементы двусторонней и региональной интеграции. К направлениям будущей деятельности Кыргызстана можно добавить сохраняющую свою актуальность подзабытую идею Казахстана о создании в центральноазиатского союза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пивовар Е. И. Постсоветское пространство: альтернативы интеграции. Исторический очерк / Е. И. Пивовар. - СПб., 2008. -С. 320.
2. Развитие сотрудничества на реках Чу и Талас. [Электронный ресурс]. http://www.chutalas-commission.org/un_proj_1.php. Дата обращения: 17.11.2016
3. Чеботарев А. Центральная Азия: внешний взгляд. Международная политика с центральноазиатской точки зрения / А. Чеботарев, И. Карсаков // Особенности внешнеполитического курса Казахстана в Центральной Азии: современные тенденции и перспективы. –Бишкек, 2009. -С. 223.
4. Посольство Кыргызской Республики в Республике Казахстан. [Электронный ресурс]. http://www.kyrgyzembs.kz/index.php/ru/o-sotrudnichestve. Дата обращения: 11.11.2016
5. Аламанов С.К. История формирования кыргызско-казахстанской государственной границы, проходящей на территории местности Каркыра / С.К. Аламанов //Вестник дипломатической академии МИД КР им. К. Дикамбаева. –Бишкек, 2016. -№7 (07). -С. 48-49.
6. Кыргызстан: от ошской трагедии до «народной революции». С. 428. [Электронный ресурс]. http://www.seinstitute.ru/Files/SSSR-ch10kyrg_p409-431.pdf. Дата обращения: 11.11.2015
7. Бакиев К. Обеспечить импульс развития. Приоритетные задачи Правительства на 2005-2006 годы. Выступление Президента Кыргызской Республики на республиканском совещании. 15 октября 2005 г./ К. Бакиев. [Электронный ресурс]. http://www.president.kg/press/vistup/516. Дата обращения: 10.02.2010.
8. Международное информационное агентство Kazinform. Казахстан направляет дополнительную гуманитарную помощь Кыргызстану. [Электронный ресурс]. http://www.inform.kz/rus/article/2312896. Дата обращения: 23.09.2016
9. За поставку ГСМ в Кыргызстан вступили политические тяжеловесы. [Электронный ресурс]. http://www.vb.kg/doc/282062_za_postavky_gsm_v_kyrgyzstan_vstypili_politicheskie_tiajelovesy.html. Дата обращения: 23.09.2016
10. Клеменкова К. Цены на казахстанский газ: самые высокие - для Кыргызстана, самые низкие - для Швейцарии / К. Клеменкова. [Электронный ресурс]. http://365info.kz/2014/07/ceny-na-gaz-strannaya-cenovaya-politika-ili-kommercheskaya-tajna-vsej-strany/. Дата обращения: 23.09.2016
11. Баялы С. Кто теперь выйдет из единого энергокольца Центральной Азии? / С. Баялы. [Электронный ресурс]. http://www.gezitter.org/economics/1640. Дата обращения: 23.09.2016.

ТАЪРИХИ ҲАМКОРИҲОИ ҚИРҒИЗИСТОН ВА КАЗОҚИСТОН ДАР БАХШИ СИЁСАТ, СОҲАИ СӮЗИШВОРИЮ ЭНЕРГЕТИКА (1991-2016)

Дар мақола таърихи ҳамкориҳои Қирғизистон ва Казоқистон дар бахши сиёсат, соҳаҳои саноати сӯзишворию энергетика мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Ҳамкориҳои мутақобилаи Қирғизистон ва Казоқистон дар алоқа бо зарурияти ошкорсозии махсусиятҳои фаъолияти муштарак дида баромада шудааст. Мамлакатҳо роҳҳои рушди муносибатҳои дуҷонибаро бо баҳисобгирии масъалаҳои соҳибистиқлолӣ ва манфиатҳои миллӣ муайян месозанд. Ҳамкориҳои мутақобилаи ду мамлакат дар чаҳорчубаи дуҷониба ҳамчун намунаи ибратомӯзи дарёфти ҳамдигарфаҳмӣ ва муносибатҳои ҳамсоягии дӯстона барома хоҳанд кард.

Калидвожаҳо: Қирғизистон; Казоқистон; сиёсат; ангишт; газ; маҳсулоти нафтӣ; сарҳади давлатӣ.

ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА КЫРГЫЗСТАНА И КАЗАХСТАНА (1991-2016)

В статье рассматривается история политического, топливно-энергетического сотрудничества Кыргызстана и Казахстана. Кыргызско-казахские взаимоотношения рассматриваются в связи с необходимостью выявления особенностей совместной работы. Страны определяют пути развития двусторонних отношений с учетом вопросов суверенности и национальных интересов. Взаимоотношения двух стран в двустороннем формате могут выступать образцовым примером выстраивания взаимопонимания и добрососедства.

Ключевые слова: Кыргызстан; Казахстан; политика; уголь; газ; нефтепродукты; государственная граница.

HISTORY OF POLITICAL AND FUEL AND ENERGY COOPERATION KYRGYZSTAN AND KAZAKHSTAN (1991-2016)

The article deals with the history of political, fuel and energy cooperation between Kyrgyzstan and Kazakhstan. Kyrgyz-Kazakh relations are considered in connection with the need to identify the characteristics of teamwork. Countries define ways of development of bilateral relations in view of the issues of sovereignty and national interests. Relations between two countries in a bilateral format can serve as a model example of building mutual understanding and good-neighborliness.

Key words: Kyrgyzstan; Kazakhstan; policy; coal; gas; petroleum products; state border.

Сведения об авторе*:* ***Бейсебаев Р. С.* **–** кандидат исторических наук, Бишкекский гуманитарный университет им. К.Карасаева, Кыргызская Республика, г. Бишкек. E-mail: **beisebaev.ra@mail.ru**

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ

Балпыкбаева Б. А.
Институт горного дела и горных технологий им. У. Асаналиева, Кыргызская Республика

Суверенные государства, появившиеся на территории бывшего Советского Союза в 1991 году, взяли курс на интеграцию в мировую экономическую систему. Основным условием успешной интеграции было преодоление наследия плановой экономики, негативных явлений в национальных экономиках и формирование открытой рыночной экономики. На тот момент все постсоветское пространство оказалось в состоянии глубокой экономической трансформации. Процесс принятия законов, которые помогали шире внедрять рыночные механизмы оздоровления экономики в каждой постсоветской стране протекал с существенными различиями. На разработку экономических стратегий, сценариев модернизации экономики и скорость экономического реформирования влияли многие факторы: внутренние (наличие природных ресурсов, развитость промышленного потенциала и сельскохозяйственного сектора, политический режим и т.д.) и внешние (зарубежные инвестиции, кредиты и займы).

Понятие «модернизация» достаточно широко используется в различных науках. Изначально под модернизацией понимали индустриализацию развивающихся стран с переходом к демократическим формам правления. Однако XXI век внес свои коррективы в содержание этого термина. В настоящее время ученые говорят об экономической модернизации как «инновационной экономике», «экономике разнообразия», «глобализации экономики» и пр. Мировой опыт модернизации национального государства позволяет выделить два типа: креативный и адаптивный [2, 4-8]. Первый тип указывает на то, что она проводится при одновременном использовании природных ресурсов и привлекаемых в страну иностранных инвестиций, новых технологий и научных разработок. В этом случае технологические и институциональные инновации успешной модернизации получают признание и, распространяясь по миру, могут приносить определенный доход.

Второй тип модернизации предполагает заимствование технологий (внедрение технологических линий в производство), что связано с достаточно большими издержками на приобретение авторских прав, лицензий, патентов, сервисное обслуживание и т.д. Эти издержки поднимают цену модернизации и зависимость от других государств.

Российский социолог А. Вебер отмечал, что «законы рынка в принципе везде одинаковы, но действуют по-разному – в зависимости от социального контекста, от исторически сложившихся культурных, религиозных традиций данного общества. Рынок нельзя понять без общества, в котором он функционирует, без соотнесения его с социокультурной средой этого общества» [3]. Поскольку перед постсоветскими странами стояли сходные задачи, то методы и цели реализации экономических реформ в государствах имели общие направления. Требовалось провести приватизацию, сделать выбор в вопросах быть или нет частной собственности, создать конкурентную среду. В аграрной сфере необходимо было передать производство сельскохозяйственной продукции в сектор негосударственного/фермерского хозяйства, провести разукрупнение и коррекцию производственного профиля, упразднить или изменить формы собственности колхозов и совхозов.

Ограничение государственного регулирования в отраслях экономики, в производственных сферах деятельности экономических субъектов стало еще одним направлением реформ. Прежде всего, оно нашло отражение в либерализации цен, заработной плате за труд, внешнеэкономической деятельности. Переход к новым принципам ведения хозяйства вел к структурной перестройке секторов экономики национального государства. Наращивание объемов производства для повышения его эффективности, повышение качества продукции и ее конкурентоспособности, конверсия оборонной промышленности, снижение товарного дефицита становятся приоритетным курсом изменений. Для улучшения финансового климата государства создается сеть банковских и страховых систем, инвестиционных институтов и фондовых рынков. Все эти действия вели к обеспечению конвертируемости национальных валют и укреплению сети оптовой и розничной торговли.

В нормативно правовой обеспеченности экономического реформирования государствами разрабатывались и внедрялись различные варианты механизмов управления процессом. В области экономики – механизм банкротств, антимонопольного регулирования и укрепления национальной валюты, комплекс антиинфляционных мер. В социальной области – регулирование безработицы и программы социальной защиты граждан. В политике – разработка стратегий интеграционного экономического развития.

С самого начала глубокая политическая и экономическая перестройка постсоветского пространства определила четкую установку властей национальных государств на самостоятельную приватизацию общесоюзных и местных республиканских предприятий. Общесоюзная собственность была распределена по территориальному принципу, когда в расчет

не брался вклад каждой республики в ее создании. Поскольку экономика СССР базировалась на том, что вся территория государства являлась единым народно-хозяйственным комплексом, то распад государства привел к разрыву единого экономического пространства. Условия же финансовой помощи, которая предоставлялась США, Европейским Союзом (ЕС), Международным валютным фондом (МВФ) и Всемирным банком (ВБ) странам Содружества Независимых Государств (СНГ) не способствовали быстрому преодолению экономических трудностей. Они предусматривали индивидуальный выход государства из затяжного социально-экономического и политического кризиса. Поэтому процессы экономической интеграции евразийского региона затянулись на десятилетия.

По мнению российского экономиста М.И. Кротова, становление стран СНГ «достаточно четко подразделяется на три этапа: *трансформационный* (1991-1999 гг.), *восстановительный* (2000-2008 гг.), *модернизационный* (с 2009 г. по настоящее время)» [7].

В странах СНГ введение рыночных механизмов началось с внедрения в экономику институтов и производственно-управленческих практик, которые зафиксированы в так называемом «Вашингтонском консенсусе»[см. примеч. 1], который содержит в себе 10 рекомендаций: «поддержание фискальной дисциплины (минимальный дефицит бюджета); приоритетность здравоохранения, образования и инфраструктуры среди государственных расходов; снижение предельных ставок налогов; либерализация финансовых рынков для поддержания реальной ставки по кредитам на невысоком, но всё же положительном уровне; свободный обменный курс национальной валюты; либерализация внешней торговли (в основном за счет снижения ставок импортных пошлин); снижение ограничений для прямых иностранных инвестиций; приватизация; дерегулирование экономики; защита прав собственности» [10]. Забегая немного вперед, хотелось сказать о том, что после ряда экономических кризисов – в Мексике (1994 г.), странах Азии (1997 г.), Аргентине (2001-2002 гг.), экономический спад в странах Восточной Европы и постсоветского пространства, – стало ясно, что в Вашингтонском консенсусе есть очень серьезные изъяны, которые были выявлены его автором и идеологом Джоном Уильямсоном. Он не предусмотрел некоторые риски, с которыми страны сталкивались; игнорировал институциональные реформы; был слишком сфокусирован на росте [12]. Иными словами, эти рекомендации не содержали в себе положения об антикризисной компоненте экономической политики, необходимости создания институциональной среды и проблемы распределения/перераспределения доходов [1, 15-27].

Вновь созданные экономические институты плохо встраивались в традиции управления и структуры хозяйства плановой экономики. Появление государственных границ, нехватка кадров и финансовых ресурсов усугубили ситуацию. В этот период на всем постсоветском пространстве наблюдаются процессы деиндустриализации, натурализации экономики, углубляющееся имущественное расслоение населения и рост бедности, политическая нестабильность. Возникавшие в это же время новые виды деятельности в экономической сфере не смогли компенсировать потери, что сделало очевидным необходимость разработки адаптационных рыночных и государственных механизмов. Особенно это касалось стран Центральной Азии (например, Кыргызстана), которые находились на этапе незавершенной индустриализации. Модернизация экономики постсоветских стран проходила в условиях, когда они вынуждены были вновь реконструировать свою экономику на основе суверенитета и найти свою нишу в глобальной экономической системе.

Уже к 1997 году в странах Содружества сформировались национальные денежные системы. Структура финансовых ресурсов претерпела значительные изменения. Так, в большей части стран СНГ доля ресурсов государственного бюджета уменьшается, а доля средств хозяйствующих субъектов и населения увеличивается. Изменились функции и структура государственных бюджетов национальных государств. Основным источником доходов в государственные бюджеты стали налоговые поступления. Основную часть налоговых поступлений составили: НДС, налог на прибыль, подоходный налог и акцизы.

Прямые иностранные инвестиции в странах СНГ привлекались с разной степенью интенсивности. Например, в «1996 году их доля в общем объеме вложений составила в Кыргызстане 0,68 части, Азербайджане – 0,58, Армении – 0,42, Грузии – 0,29, Узбекистане – 0,16, Казахстане – 0,13. В то же время эти показатели незначительны в Беларуси – 0,07, Молдове – 0,06, России – 0,02, Украине – 0,007» [11]. Однако у иностранных инвестиций имеется и оборотная сторона. Они стимулируют рост национальной экономики. Но в то же время частично переориентируют права собственности и результаты производства в пользу иностранных инвесторов. То есть инвестиции при надлежащем управлении делают уязвимой национальную независимость, ставят национальную экономику в зависимость от иностранного инвестора. Институциональные преобразования привели к сокращению доли занятых в государственном секторе экономики. Отношение собственности также изменилось. Основными формами изменения стали разгосударствление и приватизация. Приватизированными предприятиями в большинстве своем стали объекты торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

За этот период государственные органы передали свои функции новым структурным институтам: финансово-промышленным группам, холдинговым компаниям, корпорациям, банковским союзам, ассоциациям, объединениям предприятий и организаций.

Еще одним очень важным элементом формирования общего рынка труда стран СНГ является миграция рабочей силы, беженцев и переселенцев. С одной стороны, этот процесс ведет к росту напряженности на рынке труда государства, затраты на жилье и программы социальной защиты, а с другой, мигрируют люди с высокой квалификацией, трудоспособного возраста, что имеет свои негативные последствия для страны-реципиента.

Процессы миграции влекут за собой целый клубок социально-демографических проблем, что вынуждает страны СНГ вступать в диалог по заключению дву- и многосторонних соглашений по их регулированию.

У стран постсоветского пространства имеются свои специфические социальные особенности функционирования рыночных механизмов, которые отличают их от других капиталистических стран, но объединяют их между собой. К ним относятся: оплата труда работников бюджетной сферы, особенно учителей, врачей, деятелей науки и культуры; масштабы теневой экономики, влияние которой имеет потенциал перерасти из экономической проблемы в социальную.

А. Вебер, характеризуя российскую ситуацию по переходу к рыночной экономике, писал: «Декретированное сверху внедрение рыночных отношений, при отсутствии тех социокультурных ограничений и сдержек, которые на протяжении столетий сопровождали этот процесс в странах Западной Европы, породило уродливую и неэффективную экономическую систему» [3]. По его мнению, коррумпированная бюрократическая система государственной власти привела к криминализации бизнеса и общества. С этими словами трудно поспорить. На протяжении 90-х годов страны постсоветского пространства потрясали политические кризисы, бандитские разборки, рост влияния теневой экономики. Но с нашей точки зрения, это был неизбежный результат перехода от плановой к рыночной экономике. Общество в целом должно было избавиться от иждивенческих жизненных установок, пережить неизбежную неустойчивость материального благосостояния и возможной потери работы в условиях рынка. Оно должно было выработать новые социальные практики и стратегии для адаптации к новым условиям. Роль государства в жизни общества продолжает оставаться очень значимой. Социум продолжает «взрослеть». Когда этот процесс получит более ясные контуры, только тогда оно сможет разработать систему «социокультурных ограничений и сдержек».

Целью социально-экономических перемен на постсоветском пространстве в XXI веке является модернизация экономики. Преодоление отставания от развитых стран мира позволит комплексно обновить общество. Так, социолог Д.В. Диденко предлагает исследовать модернизацию как «изучение проблем и закономерностей развития в направлении к более конкурентоспособному и эффективному режиму функционирования социальных и экономических подсистем общества путем изменений его основополагающих институтов и используемых технологий» [5].

К 2000 году в странах постсоветского пространства установилась относительная макроэкономическая и политическая стабильность. Президентство В.В. Путина в первое десятилетие XXI века было отмечено стремлением ускорить социально-экономическое развитие России и совершить модернизационный рывок. Это означало, что «темп роста России должен существенно превышать темпы роста этих стран и среднемировые показатели роста. Разумеется, речь должна идти не только о чисто количественных индикаторах, но и о соответствующем изменении качества жизни граждан, которое находит отражение в целом ряде количественных и качественных показателей – от гарантии безопасности жизни и собственности до состояния окружающей среды» [8, 21].

Экономика Кыргызской Республики развивается в условиях нестабильности и неустойчивости, недостатка инвестиционных средств, прямой зависимости от внешних источников средств. Слабый опыт хозяйствования и экономические просчеты, управленческая некомпетентность и неспособность государственной власти, две «революции» по свержению президентов республики привели к тому, что из индустриально-аграрной страны Кыргызстан превратился в слабую аграрную. По данным кыргызстанского исследователя Т. Койчуева: «Пищевая и легкая отрасли, имевшие в советское время достаточные сырьевые ресурсные возможности и заметные доли в валовой продукции промышленности (в 1990 г. соответственно 22,3 и 28,8%), в 2009 г. снизили этот показатель до 15,5 и 4,8%» [6, с. 7]. Агропромышленный комплекс республики практически распался. Кыргызстан потерял машиностроение.

По мнению Т. Койчуева, основными причинами экономических проблем являются:

- «Система управления, адекватная времени и способная эффективно функционировать, не сложилась. Власть ее не создала, у нее нет выработанной идеологии управления.
- Экономико-правовые механизмы воздействия на экономику, регулирования качественно не отработаны, то есть практически государство не обладает действенными рычагами.
- Управленческие кадры во власти слабы, непрофессиональны.

- Практически экономика не управляема как со стороны власти, так и со стороны предпринимательства – несамоуправляема. Управление предоставлено воле случая, самотеку.
- Политическая неустойчивость в стране не отвлекает, а отрывает внимание власти от экономики, хотя без экономического подъема невозможно обеспечить политическую и социальную стабильность.
- Не выработаны общенациональная идеология, концепция, стратегия, политика и программы развития.
- Нет настоящих политических лидеров, способных объединить общество и воодушевить его на созидательное развитие» [6, 12].

Согласно докладу о мировом развитии ПРООН: «Кыргызстан классифицируется как одна из двух стран с низким уровнем дохода на территории Европы и СНГ с ВВП $ 2200 на душу населения (по паритету покупательной способности в 2010 году). Экономика выросла на 3,9% в год в 2000-2005 гг. и на 3,7% в 2005-2010 гг.» [9].

Задачи «догоняющей модернизации» нельзя сводить к копированию опыта западных развитых стран. По этому поводу кыргызстанский исследователь С. Джеенбекова высказала предположение, что «исчерпав себя в качестве ориентира для незападных культурных модернизационных программ, западный путь модернизации вступил в конкурентную борьбу с альтернативными моделями» [4, 32]. Постмодернизационная система экономического роста разительно отличается от индустриальной модернизации XX века. Отличие заключается в особенностях постиндустриального общества: скорость обновления технологических новаций, которая резко ограничивает временные границы экономического и технологического прогноза; безграничный рост потребностей и резкое увеличение возможностей их удовлетворения. Определяющей характеристикой постмодернизационной системы являются информационные потоки, которые существенно влияют на формулирование государственных приоритетов. Таким образом, адаптивность хозяйственно-экономической системы становится главным фактором успеха. Способность к мобилизации ресурсного потенциала утрачивает актуальность. Свобода творческого труда, свободный оборот информационных потоков, возможность включения индивидов в эти потоки становятся предпосылками технологического прорыва.

Исходя из вышесказанного, понимание специфики современности поможет преодолеть трудности, связанные с багажом допущенных ошибок и сосредоточить усилия на наиболее перспективных направлениях модернизации экономик на постсоветском пространстве.

Примечание 1: Вашингтонский консенсус – тип макроэкономической политики, рекомендуемый экономистами в странах, которые находятся в состоянии финансового и экономического кризиса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьин О. Вашингтонский консенсус: пейзаж после битв / О. Ананьин, Р. Хаиткулов, Д. Шестаков. [Электронный ресурс] // Мировая экономика и международные отношения. – 2010. – № 12. – С. 15-27. URL: https://www.hse.ru/data/2011/02/14/1208909692/2010%20%D0%9C%D0%AD%D0%9C%D0%9E.pdf
2. Вардомский Л. Модернизация экономики в странах СНГ: типы, ресурсы, инструменты / Л. Вардомский, А. Шурубович. [Электронный ресурс] // Экономическое обозрение. Хроника, факты, комментарии. – 2008. – № 1. – С. 4-8. URL: http://www.dcenter.ru/old/eaes/integration/200801_1.pdf
3. Вебер А. Рынок и общество / А. Вебер. [Электронный ресурс] // Свободная мысль. – 2013. URL: http://svom.info/entry/347-rynok-i-obshestvo/
4. Джеенбекова С.С. Процессы модернизации повседневной жизни кыргызов в контексте теории «Path Dependence» в XIX в. / С.С. Джеенбекова. – Бишкек: КРСУ, 2015. – 160 с.
5. Диденко, Д.В. Теория модернизации и институциональные факторы трансформаций российской экономики / Д.В. Диденко. [Электронный ресурс]. URL: http://refleader.ru/jgeotrotrotrpol.html
6. Койчуев Т.К. Экономика Кыргызстана за 20 лет суверенности / Т.К. Койчуев, П.Т. Койчуев. [Электронный ресурс]. // Manas Journal of Social Studies. Kyrgyzstan Turkey Manas University. – 2011. – Май. – С. 6-12. URL: http://journals.manas.edu.kg/reforma/oldarchives/2011-2-50/1_1026-3936-1-PB.pdf
7. Кротов М.И. Взаимовыгодная интеграция – условие модернизации в СНГ / М.И. Кротов. [Электронный ресурс] // сайт Комитета Совета Федерации по делам Содружества Независимых Государств. – 2011.. URL: http://sngcom.ru/communio/vzaimovygodnaya-integratsiya-uslovie-modernizatsii-v-sng.html
8. Мау В. Экономика переходного периода. Очерки экономической политики посткоммунистической России. Экономический рост 2000-2007. / В. Мау, К. Рогов, А. Радыгин, М. Дамбровски [и др.]. [Электронный ресурс]. – М.: Издательство "Дело" АНХ, 2008. – С. 3-66. URL: http://iep.ru/files/text/other/OCHERKI-2008/Economica-c3-66.pdf
9. ПРООН. Доклад о мировом развитии на 2013 г. О Кыргызской Республике [Электронный ресурс]. // UNDP. URL: http://www.kg.undp.org/content/kyrgyzstan/ru/home/countryinfo.html
10. Экономико-математический словарь // Академик. Словари и энциклопедии на Академике. [Электронный ресурс].URL: http://economic_mathematics.academic.ru/981/%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%81%D1%83%D1%81
11. Экономические реформы в государствах-участниках СНГ. [Электронный ресурс] // Deephistory/ локомотив истории. – 2011. URL: http://www.deephistory.ru/dhs-602-1.html
12. Williamson J. Our Agenda and the Washington Consensus. Appendix // Institute for International Economics, 2003, pp. 327, 329. [Электронный ресурс].URL: https://piie.com/publications/chapters_preview/350/appiie3470.pdf

РУШДИ ИҶТИМОӢ – ИҚТИСОДИИ МАМЛАКАТҲОИ ФАЗОИ ПАСОШӮРАВӢ ДАР ШАРОИТИ БОЗОРГОНӢ

Бадастории истиқлолият аз ҷониби ҷумҳуриҳои собиқи Иттиҳоди Шӯравӣ бо азнавсозии навъи дарёбкунанда ва ташаккули муносибатҳои иқтисодӣ ҳамқадам буд. Ғояҳои нави бурдани хоҷагидорӣ азнавсозии сохтории секторҳои иқтисоди давлати миллиро талаб намуд. Кӯмаки молиявӣ, ки аз ҷониби ташкилотҳои байналмилалӣ (ФБА, БҶ) ва давлатҳо (ШМА, ИА) ба мамлакатҳои муштаракулманофеъ пешниҳод мегардид, баромади фардии давлатҳоро аз бӯҳрони дарозмуддати иҷтимоӣ – иқтисодӣ ва сиёсӣ пешбинӣ менамуд, ки ба бартарафсозии суръатноки мушкилотҳои иқтисодӣ мусоидат намекард. Аз ин рӯ, равандҳои ҳамгироии иқтисодии минтақаи авроосиё ба даҳсолаҳо тӯл кашид. Давлатҳои собиқи Иттиҳоди Шӯравӣ масъалаҳои мушобеҳро дар азнавсозии иқтисод ҳал менамуданд, ки дар алоқа бо ин усулҳо ва мақсадҳои татбиқи ислоҳотҳои иқтисодӣ дар ин мамлакатҳо самтҳои умумӣ доштанд: хусусигардонӣ, интихоб дар масъалаи бурдани моликияти хусусӣ, фароҳамории муҳити рақобатпазир, дар соҳаи аграрӣ – интиқоли истеҳсоли маҳсулоти хоҷагии қишлоқ ба сектори хоҷагии фермерии ғайридавлатӣ, хурдкунӣ ва ислоҳи мақтаъи истеҳсолотӣ ва ғ.. Давраи кунунӣ талаботҳои махсусро нисбати мутобиқгардонии системаи хоҷагидорӣ – иқтисодӣ ва шароитҳои тайёрӣ ва пешравии технологӣ изҳор менамояд.

Калидвожаҳо: рушди иҷтимоӣ – иқтисодӣ, муносибатҳои бозоргонӣ, азнавсозӣ, навъи азнавсозии дарёбкунанда, мутобиқшавӣ, иқтисод, бозор.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ

Обретение независимости республиками бывшего СССР сопровождалось модернизацией догоняющего типа и формированием рыночных отношений. Новые принципы ведения хозяйства потребовали структурной перестройки секторов экономики национального государства. Финансовая помощь, предоставляемая международными организациями (МВФ, ВБ) и государствами (США, ЕС) странам СНГ предусматривала индивидуальный выход государств из затяжного социально-экономического и политического кризиса, что не способствовали быстрому преодолению экономических трудностей. Поэтому процессы экономической интеграции евразийского региона затянулись на десятилетия. Постсоветские государства решали сходные задачи в переустройстве экономики, в связи с чем методы и цели реализации экономических реформ в государствах имели общие направления: приватизация, выбор в вопросе введения частной собственности, создание конкурентной среды, в аграрной сфере – передача производства сельскохозяйственной продукции в сектор негосударственного/фермерского хозяйства, разукрупнение и коррекция производственного профиля и др. Современность предъявляет особые требования к адаптивности хозяйственно-экономической системы и условиям подготовки к технологическому прорыву.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, рыночные отношения, модернизация, догоняющий тип модернизации, адаптация, экономика, рынок.

SOCIAL-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE COUNTRIES OF THE POST-SOVIET SPACE IN MARKET CONDITIONS

The independence of the republics of the former Soviet Union was accompanied by a modernization of the catching-up and the formation of market relations. New principles of economy demanded restructuring of the state sector of the national economy. Financial assistance provided by the international organizations (IMF, World Bank) and countries (USA, EU) to CIS provides an individual output states of the protracted socio-economic and political crisis that has not contributed to the rapid overcoming economic difficulties. Therefore, the processes of economic integration of the Eurasian region dragged on for decades. Post-Soviet states have decided to similar tasks in the reconstruction of the economy, and therefore the methods and goals of the implementation of economic reforms had common areas in the states of: privatization, the choice on the issue of the introduction of private property, the creation of a competitive environment in the agricultural sector - the transfer of agricultural production in the non-government / sector farm, unbundling and correction of the production profile, etc. Modernity makes special demands on the adaptability of economic-economic system and the conditions of preparation for a technological breakthrough.

Key words: social-economic development, relations of market, modernization, catching type of modernization, adaptation, economics, market.

Сведения об авторе: ***Балпыкбаева Б.А.*** - соискатель кафедры истории и культурологии, заведующая кафедрой «Общественные науки» Института горного дела и горных технологий им. У. Асаналиева, Кыргызская Республика, . Телефон: **(996-708) 588562.** E-mail: **b.asekova@mail.ru**

ИНЪИКОСИ АВОМИЛИ ИСТИҚРОРИ ИСЛОМ ДАР МОВАРОУННАҲР ТИБҚИ САРЧАШМАҲОИ ТАЪРИХИИ АСРҲОИ IX-XII

Ғуломов Т.М.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Омӯзиши истиқрори ислом дар миёни бумиёни Мовароуннаҳр яке аз масъалаҳое ба шумор меравад, ки муҳаққиқин ба таҳқиқи ҳаматарфаи он аҳамияти чандон ҷиддӣ надодаанд. Аз омӯзиш ва таҳлили ҳамаҷонибаи сарчашмаҳои таърихии асрҳои **IX-XII** аз қабили «ал-Футуҳ»-и Ибни Аъсами Куфӣ, «Таърихи Бухоро»-и Наршахӣ, «Зайн-ул-ахбор»-и Гардезӣ, «Таъриху-р-Русули ва-л-мулук»-и Табарӣ, «Футуҳ-ул-булдон»-и Балозурӣ, «Муруҷ-уз-заҳаб»-и Масъудӣ ва дигар манбаъҳои таърихие, ки дар омӯзиши ин мавзӯъ ҳамчун манбаъҳои дасти аввал пазируфта мешаванд, маълум мегардад, ки дар раванди истиқрори ислом дар Мовароуннаҳр омилҳои зиёде ба чашм мерасанд.

Миёни муаррихон ва манобеи зиёди таърихии ин давра проблемаи пайдоиши ислом дар нимҷазираи Арабистон ва гаравиши бештари он аз ҷониби мардумони ғайриараб низ,

андешаҳои мухталиф роиҷ буда, бештари сарчашмаҳои таърихӣ истиқрори исломро дар Мовароуннаҳр дар омилҳои зиёди фарҳангӣ, иҷтимоӣ-иқтисодӣ ва сиёсӣ вобаста медонанд. Дар баробари ин, дар арафаи зуҳури ислом парокандагии сиёсӣ ва вазъи ногувори иҷтимоиву иқтисодӣ, ҷамъоварии хироҷҳои мустақим ва ғайримустақим вазъи иқтисодии мардумро ниҳоят вазнин карда буд.

Агар ҷанбаҳову сабабҳои исломпазирии эрониёнро таҳлил намоем, омилҳои зиёде ба чашм мерасанд, ки муҳимтарини онҳоро ба се тоифа: омилҳои фарҳангӣ, омилҳои иҷтимоию иқтисодӣ, омилҳои сиёсӣ, ҷудо намудан бамаврид аст:

1. Омилҳои фарҳангӣ:

-вазъи ногувори ҳолатҳои эътиқодӣ;

-мавҷуд набудани идея ва дини ягонаи муттаҳидкунанда дар давлати Сосониён;

-сукути динҳо, мазҳабҳо ва ҷараёнҳои собиқ;

-муносибатҳои хешутаборӣ ва омезиш ёфтани халқиятҳо;

-муносибатҳои хешутаборӣ ва омезиш ёфтани арабу аҷам;

-даркнамоии моҳияти таълимоти исломӣ аз ҷониби эрониён.

2. Омилҳои сиёсӣ:

-парокандагии сиёсии низоми давлатдорӣ ва аз даст рафтани қисмати шарқии давлат;

-низоми судӣ ва қонунгузории зиддибашарӣ ва зиддиинсонӣ;

- хиёнати ҳокимони маҳаллӣ дар раванди забткориҳо;

-дар мансабҳои давлатӣ роҳ ёфтани маволӣ ва давлатшарик гардидани онҳо.

3. Омилҳои иҷтимоию иқтисодӣ:

-таназзули сохти ғуломдорӣ ва ташкилёбии ҷамъияти феодалӣ;

-бавуҷудоии низоми шадиди табақотии нобаробарҳуқуқ;

-мавҷуд набудани муносибатҳои иҷтимоӣ-ҳуқуқӣ;

-ба кор бурдани низоми иқтисодӣ ва иҷтимоии ғайрифаъол дар давлати Сосониён;

-раҳоӣ аз ҷизя;

-аз ҷониби ҳокимияти сиёсӣ татбиқ ва ҷорӣ намудани қонунгузории исломӣ дар ҳаёти мардум.

Буҳрони дохилии иқтисодӣ ва сиёсӣ, кам шудани захираҳои иқтисодӣ, аз ҷиҳати ҳарбӣ камқувват будан ва тезутунд гардидани зиддиятҳои иҷтимоиву сиёсии Руму Эрон ва неру гирифтани туркҳо дар қисмати шарқии давлат омилҳои асосие мебошанд, ки ба арабҳо имконият доданд, ки ин кишварҳоро забт намоянд.

Бештари исломшиносони рус, аз ҷумла П.А. Грязневич сабабҳои исломпазирии ақвоми эрониро дар солҳои 30-40-уми асри VII дар омилҳои иҷтимоӣ ва иқтисодӣ мебинад [1]. Ислом ба маънои баргардони ҳуқуқҳои иқтисодии кишоварзон, ки қисмати зиёди ҳосили бадастовардаи худро ба заминдорону хироҷгундорони расмӣ ва ғайрирасмӣ тақдим мекарданд, хизмат намуда, дар рӯзҳои аввали гаравиши мардумони эронӣ ба он ҳуқуқҳои иқтисодии онҳоро дар бобати доштани замин ва хироҷу андози ягона таъмин намуд. Ба омилҳои сиёсии гаравиши ислом иддаи каме аз аҳолӣ ва ё ҳокимону мансабдорон шомил буданд, ки ҳангоми ниҳоят заиф шудани ҳокимияти Сосониён на аз рӯйи майлу рағбат, балки барои дар мансабу манзалати худ боқӣ мондан ислом меоварданд.

Ин масъала дар бештари манбаъҳои таърихӣ инъикоси худро ба таври зайл ёфтааст: - Ҳангоме ки Яздигурд ба Рай фирор намуд ва марзбони он Обон Ҷодуя Яздигурдро ба зӯрӣ водошт ва ангуштарии ӯро гирифт, то санадҳо навиштанд ва бар онҳо муҳри Яздигурдро биниҳод ва ҳамаи он санадҳоро ба Саъд ибни Ваққос бурд, ки бад-ин сабаб Саъд волигии Райро ба ӯ бахшид [2].

Дар «Футӯҳ-ул-булдон»-и Балозурӣ қазияи Яздигурд бо ҳокими Марв Моҳӯя тасвир ёфтааст, Моҳӯя аз сабаби надоштани ҷойи зарурӣ барои рикоби 4000-нафараи Яздигурд дарро ба рӯйи онҳо накушод. Ислом овард ва худро ба назди Алӣ ибни Абӯтолиб расонид, ки Алӣ (ъ) бо ӯ чунин муносибат кард:

«Гӯянд Моҳӯя дар замони хилофати Алӣ ибни Абитолиб дар Басра буд, ки волигии Марв ёфт ва Алӣ номае ба деҳқонон ва асирон бинавишт, ки ҷизяро ба Моҳӯя диҳанд» [3].

Дар навбати худ, ҳокимони мазбур дар гароиши мардумони минтақа ба ислом саҳмгузор гардиданд. Илова бар ин, зуҳури силсилаҳои мустақили ҳокимони маҳаллии мусалмони форсзабон боиси густариши бештари ислом миёни сокинони Мовароуннаҳр гардид.

Яке аз омилҳои асосии истиқрори ислом дар Мовароуннаҳр омилҳои иқтисодӣ ва раҳоӣ аз ҷизя маънидод мешавад. Дар ин маврид Умар ибни Абдулазиз (717-720) ба волии худ дар Хуросон Ҷарроҳ навишт, ки: «Бибин, ҳар кӣ сӯйи қибла намоз мегузорад, ҷизяро аз гардани ӯ соқит кун» [4]. Пас аз расидани ин амр мардум ба пазируфтани ислом шитобиданд. Ин омили истиқрори исломро бо далели дигаре аз гуфтори Наршахӣ низ метавон собит намуд, ки чунин овардааст: «Қутайба ибни Муслим масҷиди ҷомеъ бино кард андар ҳисори Бухоро ба соли наваду чаҳор (713). Ва он мавзеъ бутхона (буд мар-аҳли Бухороро. Фармуд) то ҳар одина дар он ҷо ҷамъ шуданди, чунонки ҳар одина мунодӣ фармудӣ: «Ҳар кӣ ба намози одина ҳозир шавад, ду дирам бидиҳам». Ва мардумони

Бухоро ба аввали ислом дар намоз Қуръон ба порсӣ хондандӣ ва арабӣ натавонистандӣ омӯхтан» [5]. Пас аз чанде дар баробари амалӣ намудани ин амри волии Хуросон иддае аз сокинони қисматҳои шимолу шарқии Мовароуннаҳр исломро пазиро шуданд.

Сабаби дигари истиқрори ислом дар Мовароуннаҳр дар наздикшавӣ ва ҳамхуншавии ин қавм ба қавми араб инъикос меёбад. Ҳанӯз аз ибтидои зуҳури ислом издивоҷи аъроб бо эрониён ва ҳукумат кардани эрониён дар гӯшаҳои мухталифи хилофат ба чашм мерасад, ки ин омил низ раванди густариши исломро дар миёни эрониён метезонид. Ислом овардани Салмони Форсӣ ва яке аз аъзоёни оилаи Пайғамбар (с) шуморидани ӯ ва дар замони хилофати Умар волии Мадоин интихоб гардиданаш шоҳиди ин гуфтаҳост [7]. Илова бар ин, издивоҷи Шоҳофарид – духтари эронӣ бо халифаи уммавӣ Валид ибни Абдулмалик, ва аз инҳо ба хилофат расидани Язид ибни Валид ибни Абдулмалик инчунин издивоҷи халифа Зиёд бо Марҷона ва аз инҳо ба хилофат расидани Убайдуллоҳ ибни Зиёд давлатшарикӣ ва рӯҳонияти ягонаи ин қавмҳоро инъикос менамояд [8]. Инчунин, дар ибтидои хилофати Уммавиён раванди дигари гароиши ислом ба чашм мерасад, ки ба таври сунъӣ таҳмил намудани ин раванд аз ҷониби халифаҳои уммавӣ ба чашм мерасад.

Ба гуфтаи Іеродот: «..эрониён барафроштани парастишгоҳҳо ва нигораҳо ва меҳроб ва одорёнро (оташи муқаддасро) нораво медонанд ва касонеро, ки чунин мекунанд, аблаҳ мешуморанд, зеро эрониҳо монанди юнониҳо худоёнро ба гуна ва сиришти инсон намеангоранд. Расми онҳо чунон аст, ки бар фарози баландтарин қуллаҳо боло рафтааст. Онҳо инчунин Хуршед, Моҳ, Замин, об ва бодҳоро муқаддас мешуморанд ва оини муғонро устувор доранд» [8].

Эрониён то замони ба сари қудрат омадани Сосониён мазҳаби расмӣ надоштанд ва ақвоми тобеаи Эрон ҳар як дар муътақидоти мазҳабии худ озод буд [9]. Масалан, дар қисмати шарқии давлати Сосониён, дар ҳудуди Мовароуннахр худоёни маҳаллии Нана, Митра, Аҳурамаздо, Вайю, Рашну, Раман, Йима ва Зарвон парастиш карда мешуданд [10]. Инчунин ҳар оила дорои худои худ буд, ки миёни худоёни онҳо Шива дар Панҷакент нуфузи бештарро соҳиб буд [11].

Инчунин, дар саросари мамолики шарқ аз Суғд сар карда, то баҳри Каспий арвоҳи Дэсиро парастиш мекарданд. Дар Самарқанду Ромитан ва Бухоро дар охири ҳукмронии Сосониён бутҳои тиллоии қиматбаҳо ва оташи муқаддас парастиш карда мешуд [12].

Дар қисмати ғарбии империяи Сосониён низ, мардумони Осиёи Ғарбӣ ва Африқои Шимолӣ ба истисноі мардуми банӣ Исроил аслан бутпараст буданд. Сумариҳо, аккадиҳо, калдониҳо, осуриҳо, финиқиҳо ва мисриҳо қувваҳоеро дар шакли муҷассама парастиш мекарданд [13]. Сокинони Мовароуннаҳр дар замони зуҳури ислом аз динҳову эътиқодҳои гуногун пайравӣ мекарданд. Махсусан дар Бухоро оташкадаҳо ва бутхонаҳое бо бутҳои заррин мавҷуд буданд, ки мардум ба онҳо эътиқоди ниҳоят қавӣ доштанд ва халал расонидан ба онҳоро гуноҳи азим мешумориданд. Ҳангоме ки Қутайба ибни Муслим Бухороро фатҳ намуд, бутхона ва оташкадаҳоро вайрон кард ва зарру симе, ки бо онҳо бутҳоро зинат дода буданд, аз они худ намуд. Чун мардум бечорагии худоёни худро мушоҳида карданд, ба ислом рӯ оварданд. Ба гуфтаи Балозурӣ: «Аҷамон мегуфтанд дар он ҷо (Бухоро) бутҳое ҳастанд, ки агар касе ба онҳо тавҳин раво дорад, ҳалок хоҳад шуд. Ҳангоме ки Қутайба бутҳоро ба дасти худ оташ зад, ҷамоате аз эшон ба ислом гаравиданд» [3].

Дар «Таърихи Бухоро»-и Наршахӣ маълумоти сареҳтаре вуҷуд дорад, ки аз давраҳои исломпазирии зоҳирӣ ва ботинии сокинони Бухоро ва Мовароуннаҳр дарак медиҳад, ки мазмунаш чунин аст: «Ҳар боре аҳли Бухоро мусулмон шудандӣ ва боз чун араб бозгаштандӣ риддат овардандӣ. Ва **Қутайба ибни Муслим се бор эшонро мусулмон карда буд**, боз риддат оварда кофир шуда буданд. Ин бори чаҳорум Қутайба ҳарб карда, шаҳр бигирифт. Ва аз баъди ранҷи бисёр ислом ошкоро кард ва мусулмонӣ андар дили эшон бинишонид, ба ҳар тариқе кор бар эшон сахт кард ва эшон ислом пазируфтанд ба зоҳир ва ба ботин бутпарастӣ мекарданд. Қутайба чунон савоб дид, ки аҳли Бухороро фармуд як нима аз хонаҳои хеш ба араб доданд, то араб бо эшон бошанд ва аз аҳволи эшон бохабар бошанд, то ба зарурат мусулмон бошанд.

Бад-ин тариқ, мусулмонӣ ошкоро кард ва аҳкоми шариат бар эшон лозим гардонид ва масҷидҳо бино кард ва осори куфр ва расми габрӣ бардошт» [5].

Аз таҳлили муфассали сарчашмаҳо маълум мегардад, ки раванди гироиши ислом дар Мовароуннаҳр бештар бо роҳи иҷборӣ сурат гирифтааст, на бо роҳи мусолеҳа. Чун аъроб пай бурданд, ки аз миён бурдани ҳувияти қавмии мардумони бумии Мовароуннаҳр имкон надорад ва фарҳанги устуворашон тағийрнопазир аст, аз роҳи дигари густариш додани ислом – омезиш ёфтани қавмҳо ва фарҳангҳо истифода намуданд, ки ин раванд низ дар китоби “Забони миллат – ҳастии миллат”-и Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон бо далоили зиёди таърихӣ тасвир ёфтааст.

Зиёд ибни Абисӯфён Рабеъ ибни Зиёдро дар соли 671 волии Хуросон таъйин кард ва қариб панҷоҳ ҳазор тан аз аҳли Басраву Куфаро ҳамроҳи хонаводаҳояшон бо вай кӯч дод [3]. Раванди ҷоринамоии ислом дар миёни бумиёни Хуросон дар давраҳои мухталиф чанд

маротиби дигар низ ба чашм мерасад. Баъд аз муқимӣ шудан мусалмонони кӯчбаста бо эрониёни бумии минтақаҳо омезиш меёфтанд ва наздикшавии муносибатҳои хешӣ ва иштирок дар ҳаёти ҷамъиятӣ сокинони бумии ин минтақаҳоро ба ислом наздиктар мекард ва онҳо худ ба худ исломро бештар пазиро мешуданд.

Ҳузури ҷамоаҳои бузурги муҳоҷири арабҳо дар Хуросону Мовароуннаҳр на танҳо боиси тағйир пазируфтани фазои диниву эътиқодӣ дар ин сарзамин гардид, балки муҳити этникӣ ва забониро низ дигаргун кард. Арабҳо кӯшиш мекарданд, ки забони мардуми таҳҷоиро аз саҳнаи сиёсату қудрат дур намоянд, сарватҳои маънавии онҳоро нобуд созанд ва ба тағйири хатти он тафвиқ ёбанд. Арабҳо бо ин мақсад ба муқобили забонҳои мардуми тасхиршуда бархоста, ҳама гуна осори хаттии ба ин забонҳо сабтшударо бо баҳонаи «осори куфру зилол» нобуд месохтанд. Барои дар амал татбиқ намудани ин сиёсат аввалин бор Ҳаҷҷоҷ ибни Юсуф дар соли 697 амр кард, ки забони расмӣ ва коргузории хилофат забони арабӣ эълон дошта шавад, то соли мазкур низоми коргузориву идорӣ комилан ба забону хатти паҳлавӣ сурат мегирифт.

Дарвоқеъ аъроб баъди истилои сарзаминҳо ғояҳои ибтидоии ислом «муъмин бародари муъмин»-ро фаромӯш сохта, бо сокинони бумии манотиқи мухталифи тобеъшудаашон бо чашми таҳқиру нафрат менигаристанд, ки сабти ин амри воқеӣ дар маъхазҳои таърихӣ зиёд ва сахт маъруф аст.

Волии Ироқ Ҳаҷҷоҷ ибни Юсуф рустоиён ва деҳқононеро, ки бар асари шиканҷаву зулми зиёд хонаҳои худро тарк карда, ба шаҳрҳо паноҳ мебурданд, «ваҳшиёни аҷнабӣ» гуфта хитоб мекард ва фармон медод, то ба ҷойи худ баргарданд ва ба даст ё гардани фирориён муҳр мезаданд, то макони зист ва ҷизяи онҳо муайян шавад.

Халифаи аввали Уммавиён Муовия (661-679) барои таҳқир ва дар корҳои пасту нолоиқ равона намудани мардумони ғайриараб, бахусус эрониён, дар номае ба номи волии Ироқ Зиёд ибни Абиқ чунин навишта буд: «Муроқиби эрониёни мусалмон бош, ҳаргиз онҳоро бо араб ҳампоя қарор мадеҳ. Араб ҳақ дорад аз онҳо зан бигирад ва онҳо ҳақ надоранд. Ҳаддалимкон ҳуқуқи онҳо камтар дода шавад ва корҳои паст ба онҳо вогузор шавад, марзбонӣ ва қазоватро ба онҳо во магузор».

Чунин таҳқир ва тазаллуми маънавии хоҷагони нав ба дӯши мардумони мутамаддини зердасти онҳо вазнин меомад ва тоқатиононро мешикаст. Бинобар ин аз ҳамон лаҳзаҳои аввали воридшавии арабҳо ба Хуросону Мовароуннаҳр неҳзатҳои миллӣ ва озодихоҳии эрониён ба вуҷуд омада буданд. Аввалин ҳаракати зиддиарабии мусулмонони Хуросону Мовароуннаҳр – наҳзати шуубия буд, ки онҳо аз ҳукмронии номатлуби аъроб дар сиёсати этникӣ ба сутӯҳ омада, ҳарчи зудтар пойдории баробариву бародарии тамоми халқҳоро хоҳон буданд. Неҳзати шуубия тавонист ва пайравони аҷамитабори он тавонистанд исломро дар дуртарин манотиқи тоҷикнишин бо роҳи осоишта паҳн ва густариш диҳанд.

АДАБИЁТ

1. Ислам религия, общество, гасударство. –М.: Наука, 1984. – С. 10.
2. «Таърих»-и Ибни Халдун; тарҷумаи Абдулмуҳаммади Оятӣ. –Теҳрон: Парчам, 1363. – Ҷ.1. – С. 548.
3. Аҳмад ибни Яҳё ибни Ҷобири Балозурӣ. Футух-ул-булдон / Аҳмад ибни Яҳё ибни Ҷобири Балозурӣ; тарҷумаи Муҳаммади Таваккал. –Техрон: Катиба, – С. 568-569, 570-571.
4. Ғоибов Ғ. Таърихи Хатлон аз оғоз то имрӯз / Ғ. Ғоибов. – Душанбе: Дониш, – С. 144-145.
5. Абӯбакр Муҳаммад ибни Ҷаъфари Наршахӣ. Таърихи Бухоро / Абӯбакр Муҳаммад ибни Ҷаъфари Наршахӣ; тарҷумаи Муҳаммади Қубовӣ. –Теҳрон: Чопхонаи «Мазоҳирӣ», 1363. –С. 15.
6. Ҷаъфар Муртазои Омулӣ. Салмони Форсӣ / Ҷ. М. Омулӣ. –Теҳрон: Таблиғоти исломӣ, 1370. - С. 10.
7. Муртазо Мутањњарї. Хадамоти мутаќобилаи Ислом ва Эрон / М. Мутањњарї. – Душанбе: Пайванд, – С. 95.
8. Набунист О. Дини эронӣ / О. Набунист; тарҷумаи Баҳмани Саркоротӣ. –Теҳрон: Табрез, 1370. – С.15.
9. Њасани Пирниё. Таърихи Эрон аз оѓоз то инќирози Ќољория / Њ. Пирниё, А. Иќбол. – Тењрон: Хайём,1370. – С. 252.
10. Фрай Р.Н. Мероси Осиёи Марказї / Р.Н. Фрай. – С.261.
11. История таджикского народа. -Том II. – С.273.
12. Ѓафуров Б.Г. Тољикон. Таърихи ќадимтарин, ќадим, асрњои миёна ва давраи нав / Б.Ѓ. Ѓафуров. –Душанбе, 1998. -12 С. – С. 376-78.
13. Ҳасани Пирниё. Таърихи Эрон аз оғоз то инқирози Қоҷория / Ҳ. Пирниё. А. Иқбол. – Теҳрон: Хайём,1370. – С. 264.
14. Аҳмад ибни Яҳё ибни Ҷобири Балозурӣ. Футух-ул-булдон / Аҳмад ибни Яҳё ибни Ҷобири Балозурӣ; тарҷумаи Муҳаммади Таваккал. –Теҳрон: Катиба, 571 с.
15. Мавлютов Р. Ислом / Р. Мавлютов, Р. Маҷидов. – Душанбе: Ирфон, 1980. -107 с.
16. Эдуард Браун. Таърихи адабиёти Эрон / Э. Браун; тарҷумаи Алипошои Солеҳ. – Теҳрон: Амири Кабир, 1336. – Ҷ. 1. -800 с.

ИНЪИКОСИ АВОМИЛИ ИСТИҚРОРИ ИСЛОМ ДАР МОВАРОУННАҲР ТИБҚИ САРЧАШМАҲОИ ТАЪРИХИИ АСРҲОИ IX-XII

Дар мақолаи мазкур омилҳои истиқрори ислом миёни бумиёни Мовароуннаҳр, аз қабили омилҳои фарҳангӣ эътиқодӣ, сукути динҳо, мазҳабҳо ва ҷараёнҳои собиқ, муносибатҳои хешутаборӣ ва омезиш ёфтани арабу аҷам, омилҳои сиёсӣ, парокандагии сиёсии низоми давлатдорӣ ва аз даст рафтани қисмати шарқии давлати Сосонӣ, низоми судӣ ва қонунгузории зиддибашарӣ ва зиддиинсонӣ, хиёнати ҳокимони маҳаллӣ дар раванди забткориҳо, омилҳои иҷтимоию иқтисодӣ, таназзули сохти ҷамоаи ғуломдорӣ ва ташкилёбии ҷамъияти феодалӣ, бавуҷудоии низоми шадиди табақотии нобаробарҳуқуқ, раҳоӣ аз ҷизя ва ғ.

мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Инчунин, дар мақолаи мазкур омилҳои зикршудаи исломпазирӣ дар асоси сарчашмаҳои таърихӣ ва таҳқиқотҳои олимони муосир матраҳ гардидаанд.
Калидвожаҳо: омилҳои исломпазирӣ, омилҳои фарҳангӣ, омилҳои сиёсӣ, омилҳои иқтисодиву иҷтимоӣ, коренные жители Великого Хорасана, ҷизя, сарчашмаҳои таърихӣ, муаррихон, Наршахӣ, Ибни Халдун, Балозурӣ, Қутайба, Бухоро, Мовароуннаҳр.

ОТРАЖЕНИЕ ФАКТОРОВ УПРОЧЕНИЯ ИСЛАМА В МАВЕРАННАХРЕ В ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРВОИСТОЧНИКАХ IX-XII ВЕКОВ

В данной статье рассмотрены такие факторы упрочения ислама, как культурные факторы, вера, безмолвие религий, бывшие секты и течения, родственные отношения и смешение арабов и неарабов, политические факторы, политическая раздробленность государственной системы и потеря восточной части государства Сасанидов, античеловеческая судебная и законодательная система, предательство местных правителей в процессе захватнических войн, социально-экономические факторы, падение рабовладельческого строя и формирование феодального общества, жестокое образование неравноправных сословий и джизья (дискриминационный налог на немусульман) среди коренных жителей Мавераннахра. Также в данной статье рассмотрены указанные в статье факторы упрочения ислама на основе исторических первоисточников и исследований современных ученых.
Ключевые слова: факторы признания ислама, культурные факторы, политические факторы, социально-экономические факторы, бумиёни Хуросони Бузург, джизья, исторические первоисточники, летописец, Наршахи, Ибни Халдун, Балозури, Кутайба, Бухоро, Мавераннахр.

REFLECTION OF THE FACTORS OF IMPROVEMENT OF ISLAM IN MAVERANNAHRE IN THE HISTORICAL FIRST STORIES OF THE IX-XII CENTURIES

The following article deals with the problem of accepting Islam of Movarounahr's inhabitant as cultural issues, awkward positon of believers, stop of religions, directions and mazhabs, relations and mixing of arabs with strangers, political issues, parting of running states, losing easten part of Sosony State, abolition of court system, economic, trade and other important issues. It should be noted that the following article is written under analysis of historical sources and mareials of modern scientific reaserches.
Key words: accepting Islam, cultural issues, political issues, socio-economic prolems, Great Khoroson, historical sources, authors, historics, Ibni Khaldun, Narshakhi, Balozuri, Kutaiba, Bukhara, Movarounahr.

Сведения об авторе: ***Гуломов Т.М.***- кандидат философких наук, доцент кафедры историографии и архивоведения Таджикского национального университета. Телефон: **(+992) 907827090** E-mail: **Tojiddini_82@mail.ru**

ВАЗЪИ СИЁСИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАҲСОЛАИ ОХИРИ АСРИ XX ВА ТАЪСИРИ ОН БА ВИЛОЯТИ ХАТЛОН

Мирзоев Парвиз
Донишкадаи энергетикии Тоҷикистон дар вилояти Хатлон

Аз таърихи гузаштаамон медонем, ки ғолибон ва низоми сиёсии таъсисдодаи онҳо, чи рангу тобише ҳам дошта бошад, дар навбати аввал таърихро тахти назорат гирифта, дар хизмати ҳокимияти хеш қарор медиҳанд. Ҳамеша, дар ҳама ҷо, дар ҳама низомҳо дар гузашта ва имрӯз ҳамин гуна буду ҳаст.

Бояд ба назар гирифт, ки бистсолаи аввал барои Тоҷикистон марҳалаи содаву беғубор набуд. Муқобилияти мусаллаҳона ба иқтисодиёти давлат зарари ниҳоят бузург расонид ва ба талафоти калони инсонӣ боис шуд. Ҳаёти даҳҳо ҳазор одамон, ки дар ин солҳои фоҷиавӣ аз байн рафтанд, бебаҳост [1].

Соли 1991 бо пош хӯрдани кишвари паҳновари Шӯравӣ мувозинати манфиатҳои геополитикию геостратегии давлатҳои абарқудрати ҷаҳон халалдор гардид. Дар таърихи аҳли башар марҳилаи сифатан нави сиёсӣ давраи нави зери таъсири абарқудратон қарор гирифиани минтақаҳои ҷаҳон, пеш аз ҳама, қаламрави собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ва Аврупои Шарқӣ фаро расид. Соҳибистиқлол гаштани Тоҷикистон ба ҳамин давраи ҳассоси рушди ҷомеаи башарӣ рост омад. Тоҷикистони тозаистиқлол ҳам ба мисли ҳамаи ҷумҳуриҳои собиқ Шӯравӣ ба бӯҳрони амиқи сиёсию иқтисодӣ ва иҷтимоию фарҳангӣ рӯ ба рӯ гардид.

Нишонаҳои нахустини ҳолати бӯҳронӣ ҳанӯз аз соли 1990, зуҳур карданд. ҳодисаҳои солҳои 1990 ва 1991-и асри гузашта ва оқибати даҳшатҳои соли 1992 бараъло собит намуданд, ки мардуми Тоҷикистон, пеш аз ҳама роҳбарияти онвақтаи ҷумҳурӣ ба чунин гардиши чархи таърих омода набуд. Тамоми мақомоти давлатӣ дар як муддати нисбатан кӯтоҳ зимоми роҳбарии кишварро аз даст доданд. Соли 1992 гурӯҳҳои тундрави ифротгарон чун неруи қавии қудратталаб шакл гарифта, ба муборизаҳои ошкоро баромаданд. Дар натиҷа мардуми аз сиёсат ва низоъҳои хатарноки манфиатдорони дохилию хориҷӣ бехабар ба ду сангар тақсим шуданд. Талабу дархостҳои мардуми ду майдон комилан муқобили ҳамдигар буд. Бо рӯй додани чунин ҳолат вазъияти сиёсии пойтахт ва умуман кишвар шиддати бесобиқа пайдо намуд. Айбдоркунӣ ва таҳдидҳои мутақобилаи гирдиҳамомадагони ду майдон то ба ҳадде шиддат гирифт, ки дигар онҳо гӯшу ҳуши шунидан ва таҳамулли алфози ҳамдигарро надоштанд.

Дар шаҳри Душанбе аз ҷониби неруҳои мухолифи ҳукумат як созмоне бо номи Ситоди наҷоти Ватан ташкил шуд, ки асосан як дастгоҳи истинтоқу шиканҷаи ашхоси ба кори онҳо муқобил буд. Моҳи апрел гурӯҳҳои тундрави мухолифин чандин бор

кормандони дастгоҳи президент, ҳукумат ва Шӯрои Олии мамлакат, аз ҷумла 15 нафар вакилони Шӯрои Олӣ ва ду муовини раиси Шӯрои вазирони мамлакатро гаравгон гирифтанд.

Рӯзи 3-юми майи соли 1992 дар назди бинои қозиёти мамлакат ба гирдиҳамомадагони тундрави майдони Шаҳидон аслиҳаи оташфишон тақсим карда шуд. Роҳбари гвардияи президентӣ генерал Баҳром Раҳмонов ба ҷониби мухофилини ҳукумат гузашт. Баъди ин ҳодиса Президенти Тоҷикистон Раҳмон Набиев аз ҳисоби гирдиҳамомадагони майдони Озодӣ гвардияи нави миллӣ ташкил намуд. Ҳамин тариқ намояндагони ҳарду майдон аввал ба калтаку оҳанпора, сипас бо силоҳи оташфишон мусаллаҳ шуданд. Дар миёни ду майдон аниқтараш дар чорраҳаи хиёбони Рӯдакӣ ва ҳозира кӯчаи Шириншоҳ Шоҳтемур, ки дар наздикии меҳмонхонаи Тоҷикистон қарор дорад, ҳатто як тӯпхона аслиҳаи вазнини алтилерӣ рӯ ба ҷониби майдони Озодӣ гузошта шуда буд. 5-уми майи соли 1992 бори нахуст дар шаҳри Душанбе силоҳи оташфишон садо баровард ва аз тири он сармуҳаррири рӯзномаи «Садои мардум» Муродулло Шерализода дар ҳавлии бинои Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳалок шуд.

Муборизаҳои сиёсӣ он рӯз рӯ ба муқовимати ҳарбии мусаллаҳона ниҳод ва аз оғози ҷанги хунини нангини дохилӣ хабар дод. Ба хотири авҷ нагирифтани амалиёти ошкорои ҷангӣ дар шаҳри Душанбе ва пешгирӣ аз хунрезии зиёд гирдиҳамомадагони майдони Озодӣ пароканда шуда, тарки пойтахт карданд. Президенти кишвар Раҳмон Набиев зимоми идораи давлатро аз даст дода, аз таҳдиди хатари ошкоро ба ҷони худ, нахуст дар бинои Вазорати амнияти миллӣ ва сипас дар қароргоҳи дивизияи 201-якуми Русия паноҳгоҳ ҷуст. Моҳи май ҳукумати мусаллаҳи миллӣ таъсис дода шуд, ки ба он 9-нафар аз роҳбарони мухолифин шомил гаштаанд. Аммо ин тадбир ба ором намудани авзои сиёсии кишвар ҳеҷ таъсири мусбӣ нарасонд х [2].

Моҳи июни соли 1992 шиддати муборизаҳои сиёсӣ аз пойтахт ба онвақта вилояти Қӯрғонтеппа интиқол ёфта, ба ҷанги хонумонсӯзи дохилӣ мубаддал шуд. Ба вилояти Қӯрғонтеппа рост омадани авҷи асосии ҷанг аз он сабаб буд, ки дар ин минтақа ҳам ҷонибдорони сохти конститутсионӣ ва ҳам неруҳои мухолифин таъсиру нуфузи баробар доштанд. Ба дасти шахсони тасодуфию беандеша афтодани аслиҳаи оташфишон, озоду ошкоро бо силоҳ гаштани онҳо, сари ҳар қадам ташкил додани дидбонгоҳҳои ашхоси мусаллаҳ, ки аксаран ба касе итоат намекарданд, қатлу куштори бетаҳқиқу бенизоми одамон, ғорати амволу ашёи рӯзгори аҳолӣ ва ба коми оташ кашидани хонаҳои ҳамдигар ба воқеияти муқаррарии он рӯзҳо дар водии Вахш табдил ёфт.

Ҷанги шаҳрвандӣ барои бақои давлату миллати мо то ҳадде хатарнок буд, ки ҳатто бародарро бо бародар, модарро бо духтар паси сангарҳои бо ҳам муқобил мегузошт. Ҳисси бадбинӣ, тарсу ҳарос ва нобоварӣ миёни тарафҳои даргир ба ҳадде расид, ки хатари пош хӯрдани давлати навбунёди Тоҷикистон ва пароканда шудани миллати тоҷик ба миён омад. Дар натиҷаи ҷанги бародаркуш ҳазорон нафар ҳамватани мо бе хонаю сарпаноҳ монданд. Беш аз як миллион гуреза дур аз маҳали зисти худ, берун аз Тоҷикистон паноҳ ҷустанд. Қариб ҳеҷ хонаводае намонда буд, ки ҷангро дар худ эҳсос накарда бошад.

Моҳи августи соли 1992 дар шаҳри Душанбе Иҷлосияи 15-ми Шӯрои Олӣ баргузор гардид. Зимни он фаъолияти неруҳои мухолифи ҳукумати мамлакат зиддиконститутсионӣ арзёбӣ гардид. Рӯзи 24 август прокурори генералии мамлакат Нурулло Ҳувайдуллоев аз ҷониби ашхоси мусаллаҳи неруҳои мухолиф ваҳшиёна кушта шуд. Президенти онвақтаи кишвар Раҳмон Набиев ба қароргоҳи дивизияи 201 Русия паноҳ ҷуст. Рӯзи 7-уми сентябр Раҳмон Набиевро дар фурудгоҳи шаҳри Душанбе ҳангоми фирор ба шаҳри Хуҷанд дастгир намуда, маҷбур карданд, ки ба аризаи истеъфои худ аз вазифаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон имзо гузорад.

Дар ин вақт вазъият дар шаҳри Душанбе басо пурхатар буд. Ҳокимияти давлатӣ дигар вуҷуд надошт. Бинобар ин неруҳои ҷонибдори ҳокимияти конститутсионӣ маҷбур буданд, ки ҳаракати мардумро бар зидди табаддулотчиён дар вилояти Кӯлобу Қӯрғонтеппа, Суғд ва Ҳисор созмон диҳанд. Моҳҳои сентябр ва октябр неруҳои ҷонибдори моқомоти давлатӣ аз ҷониби мардум интихоб шуда, дар вилояти Қӯрғонтеппа вазъиятро комилан зери назорати худ дароварданд. Акнун қуввае лозим буд, ки барои барқароркунии сохти конститутсионӣ роҳбарии ин муборизаро ба уҳда гирад. Барои ин даъвати Иҷлосияи Шӯрои Олӣ лозим буд.

Вазъи ҷамъиятию сиёсии ногувори шаҳри Душанбе ва гаравгонгирии вакилони мардумӣ имкон намедод, ки Иҷлосияи 16-уми Шӯрои Олӣ дар пойтахти ҷумҳурӣ баргузор гардад. Аз ин хотир, Иҷлосияи 16-уми Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон даъвати 12, 16-ҳуми ноябри соли 1992 дар ноҳияи Хуҷанди вилояти Суғд ба кори худ шурӯъ намуд. Ҷамъ овардани вакилони мардумӣ, баргузор кардани Иҷлосияи Шӯрои Олӣ дар он шабу рӯзи пурталотуб кори басе сангин буд. Аз ин хотир барои ба маҷрои сулҳу созиш ворид намудани кори иҷлосия ва баррасии масъалаҳои муҳимтарини кишвар рӯзи 16- уми ноябри соли 1992 дар Қасри Арбоб нахуст маҷлиси машваратии намояндагони минтақаҳои кишвар доир гардид [3].

Иштироккунандагони маҷлис суханронии Раиси комиҷроияи вилояти Кӯлоб, вакили мардумӣ Эмомалӣ Раҳмонро бодиққат шунида, аз он ба гармӣ истиқбол карданд. Эмомалӣ Раҳмон аз ҷумла изҳор дошт «Ҷанги шаҳрвандӣ хисороти зиёдро ба миён оварда, сабабгори ҳалокати даҳҳо ҳазор нафарро ба миён овард. Даҳсолаҳо лозим мешавад, ки то зулму ҷароҳатҳои ин фоҷиҳа муолиҷа шавад. Давом додани хунрезӣ беақлист ва то ба он мекӯшем, ки дар ҳар як хонавода сулҳ ва оромӣ ҳукумфармо бошад. Маҳз бо ҳамин хотир мо ба Иҷлосия омадем» суханронии кӯтоҳ, вале пурмуҳтавои вакили мардумӣ Эмомалӣ Раҳмон аз нутқи иштирокдорони маҷлис аз он фарқ мекард, ки масъалагузориҳо воқеӣ ва мушаххас буданд. Дар вазъияти даҳшатбори бухронӣ Иҷлосияи 16-уми Шӯрои Олӣ дар таърихи муосири давлати навини Тоҷикистон нақши тақдирсоз бозид.

Чандин сиёсатмадорони ботаҷрибаи дигар пеш аз Эмомалӣ Раҳмон ба вазифаи Шӯрои Олии ҷумҳурӣ пешниҳод шуданд, вале аз ин масъулияти гарон худро канор гирифтанд. Баъзе сиёсатмадорону сиёсатшиносон ҳатто гуфта буданд, ки умри ин ҳукумат зери сарварии Эмомалӣ Раҳмони ҷавон аз ду ҳафта зиёд нахоҳад монд. Вале воқеият нишон дод, ки дар симои Эмомалӣ Раҳмон Офаридгори олам ба мардуми Тоҷикистон пешвои фидокор ва ғамхору дилсӯзро ато намуд. Эмомалӣ Раҳмон дар назди худ чунин ҳадаф гузошта буд, ки бояд мардумро дубора сарҷамъ карда, давлати навини тоҷиконро аз парокандагӣ наҷот диҳад.

АДАБИЁТ

1. Абдуфаттоҳ Шарифзода. Наҷотбахши миллат / А. Шарифзода, А. Ғафуров. -С.6-7.
2. Хушбахт Абдуназаров. Вахшонзамин / Х. Абдуназаров. -С. 86-88.
3. Ғоиб Ғоибов. Чехраи Хатлон / Ғ. Ғоибов. -С.27-28.
4. Абдулфатоҳ Шарипов. Президенти мо! Эмомалӣ Раҳмон / А. Шарипов. –Душанбе, 2006. -С.218.

ВАЗЪИ СИЁСИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАҲСОЛАИ ОХИРИ АСРИ XX ВА ТАЪСИРИ ОН БА ВИЛОЯТИ ХАТЛОН

Баъд аз пошхӯрии иттиҳоди Шӯравӣ барои Тоҷикистон марҳилаи нави сиёсӣ ва иқтисодӣ расид. Ҷумҳуриҳои собиқ Шӯравӣ давлатҳои мустақил гардиданд. Истиқлолият ин тӯҳфаи бебаҳои таърих аст ва масъулияти бузург оиди нигоҳдорӣ ва мустаҳкамсозии он бар души насли имрӯза вогузор аст. Дафъатан баъд аз бадастории истиқлолияти сиёсӣ Тоҷикистон ба ҷанги шаҳрвандӣ кашида шуд ва хушбахтона бо сарбаландӣ аз ин варта раҳоӣ ёфт. Имрӯз халқи Тоҷикистон ба амалисозии мақсадҳои тақдирсози стратегӣ саъю кӯшиш дорад. Истиқлолияти бадастомада рӯйдоди бузург аст. Истиқлолият дар таърихи навини мо ҳамто надорад. Бо шарофати он халқи тоҷик тавонист ба ҳаёти орому офаринанда расад. Дар мақолаи мазкур муаллиф вазъи сиёсии Тоҷикистонро дар даҳсолаи охири асри **XX** ва таъсири онро ба вилояти Хатлон мавриди баррасӣ қарор додааст..

Калидвожаҳо: Тоҷикистон, истиқлолият, вазъи сиёсӣ, вилояти Хатлон, рушди иқтисод, тақвияти сиёсати иҷтимоӣ, мустаҳкам кардани амният, сохти ҷомеаи шаҳрвандӣ.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В ТАДЖИКИСТАНЕ В ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ XX И ЕЕ ВЛИЯНИЕ ХАТЛОНСКУЮ ОБЛАСТЬ

После распада СССР для Таджикистана, наступил новый политический и экономический период. Бывшие союзные республики стали независимыми государствами. Независимость - это бесценный дар истории, и ответственность за её сохранение и укрепление несёт нынешнее поколение. Сразу после обретения политической независимости он оказался втянутым в гражданскую войну. В настоящее время народ Таджикистана стремится к осуществлению судьбоносных стратегических целей. Достигнутая независимость является великим событием. Она не имеет аналогов в нашей новой истории. Благодаря ей, таджикский народ смог достичь спокойной и созидательной жизни. В данной статье автором подвергнута изучению и рассмотрению политическая обстановка в Таджикистане в последнее десятилетие **XX** века и ее влияние на Хатлонскую область.

Ключевые слова: Таджикистан, независимость, политическая обстановка, Хатлонская область, рост экономики, усиление социальной политики, укрепление безопасности, построение гражданского общества.

POLITICAL SITUATION IN TAJIKISTAN IN THE LAST DECADE OF THE XX AND ITS INFLUENCE OF THE KHATLON REGION

After the collapse of the Soviet Union for Tajikistan, a new political and economic period has come. Former Union republics became independent states. Independence is an invaluable gift of history, and the present generation is responsible for its preservation and strengthening. Immediately after gaining political independence, he was dragged into a civil war. At present, the people of Tajikistan are striving to fulfill their fateful strategic goals. Achieved independence is a great event. It has no analogues in our new history. Thanks to it, the Tajik people managed to achieve a calm and creative life. In this article, the author is subjected to study and consideration of the political situation in Tajikistan in the last decade of the 20th century and its impact on the Khatlon region.

Key words: Tajikistan, independence, political situation, Khatlon region, economic growth, strengthening social policy, strengthening security, building civil society.

Сведения об авторе: ***Мирзоев Парвиз*** - преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Энергетического института Таджикистана в Хатлонской области. Телефон: **93-588-99-22**

СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛЫХ ГЭС НА ТЕРРИТОРИИ ПАМИРА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Мирзоашрафов П. И.
Хорогский государственный университет им. М. Назаршоева

В начале девяностых годов, перед молодой независимой республикой Таджикистан стала очень трудная задача – обеспечение населения республики электроэнергией. Стоит отметить тот факт, что несмотря на работу Нурекской, Кайракумской и других крупных электростанций на территории Таджикистана, ежегодно республика удовлетворяла свои потребности в электроэнергии за счет соседних республик Узбекистана и Туркмении. В целях налаживания работы этой отрасли и привлечения инвестиций в отрасль энергетики, 24 июля 1992 года на вместо Государственного Управления «Таджикэнерго» была создана Акционерная холдинговая кампания «Барки Точик» [1]. С первых дней начала своей деятельности, Акционерная холдинговая кампания «Барки Точик» приступила к строительству малых электростанций и привлечению зарубежных инвесторов к этому строительству. В 1995 году по иницативе Правительства Республики Таджикистан было проведено исследование по программе «Использование гидроэнергоресурсов малых и средних водотоков ГБАО средствами малой энергетики», которую финансировал Исламский Банк развития. Эта программа предусматривала строительства МГЭС на Памире [2]. Специалисты по результатам исследований пришли к выводу, что малые электростанции могут быть построены практически повсеместно в отдалённых населенных пунктах на водотооттоках используемых для мельниц. Согласно данным научно исследовательского института Гидроэнергетики Республики Таджикистан, территория ГБАО обладает огромными ресурсами для строительства гидроэлектростанций мощностью 100 – 300 тысяч кВт часов электроэнергии [3].

Как было отмечено, по некоторым рекам, таким как Вандж, Шохдара, Язгулом, отсутствуют проектные разработки по использованию их энергетических ресурсов. Однако, по имеющимся данным, потенциальные гидроэнергетические ресурсы реки Вандж составляют 338 тыс. кВт мощности с возможной среднегодовой выработкой электроэнергии – 2.96 млрд. кВт час, реки Шохдара 325 тыс. кВт и 2.85 млрд. кВт час и реки Язгулом – 282 тыс. кВт. мощности и 2.47 млрд. кВт часов выработка электроэнергии в год [4].

Потребность в строительстве малых ГЭС прежде всего объясняется тем, что в высокогорных условиях строительство больших станций занимает большие территории для водохранилища. Также большие станции требуют больших капиталовложений, при этом на указанных территориях отсутствуют предприятия, которые бы использовали эту энергию. Но строительство малых станций в свою очередь способствует развитию важных для страны отраслей, которые связаны с территорией Памира. Например, в 1995 году на базе астрологической обсерватории «Памир» была создана новая международная астрологическая обсерватория «Санглох» в Мургабском районе ГБАО. Несмотря на международный статус, из-за отсутствия электроэнергии станция работает с перебоями, так как дизельная энергия не позволяла обеспечить налаженную работу телескопа РС - 700 и всей станции. Эта станция по всем своим рабочим характеристикам превосходила аналогичные станции, такие как Европейская южная обсерватория Ласила в Чили, Обсерватория Кит Пик в США и обсерватория Мауний Паломар в США [5].

В начале 90 – х годов энергетический кризис охватил всю территорию Горно-Бадахшанской автономной области. График подачи электроэнергии был введен даже в городе Хороге, который не имел места с 1940-го года. В районах области из-за отсутствия дизельного топлива приостановили свою работу дизельные электростанции. Исходя из этого, было принято решение обеспечения некоторых районов области электроэнергией за счет Южно- Таджикской энергетической системы. В 1992 году была построена высоковольтная линия Пошхарв – Даштак длинною 17 км, которая соединила Ванджский сетевой район с Южно-Таджикской энергосистемой. [6]В 1995 году было завершено строительство ГЭС Техарв, мощностью 360 кВт, а в 1999 году была введена в строй малая электростанция Андарбак, мощностью 300 кВт часов электроэнергии. Благодаря строительству этих станций более 80% территории Ванджского района было обеспечено электроэнергией [7]. Но строительство линий электропередач из Южно Таджикской энергетической системы не могло обеспечить электроэнергией другие районы области. Перед Правительством республики встала задача обеспечения электроэнергией остальные районы Горно-Бадахшанской автономной области. К этой деятельности активно подключились международные организации и доноры. Активное участие в реализации проектов строительства малых ГЭС на Памире в эти годы принял Фонд Ага-хана. В 1997 году началась программа строительства малых ГЭС по линии финансирования со стороны МСДСП Фонда Ага-хана. В 1998 – 1999 годы благодаря донорам Фонда Ага-хана были построены малые электростанции Андарбак и Техарв в Ванджском районе, Басид, Барчидев, Нисур, Бардара, Вамд, Япшорв, Шпад, Чадуд, Дех в Рушанском районе Бодом в Рошткалинском районе [8].

За годы независимости на территории ГБАО были построены 20 малых ГЭС общей мощностью 1500 кВт. К 2008 году по области были построены и сданы в эксплуатацию 32 малых ГЭС. [9]Такие малые ГЭС были построены в посёлках Вишхарх и Поймазор Ванджского района, Бардара, Лангар и Вомар Рушанского района, Вездара и Тусиён Рошткалинского района, Ёгед Дарвазского района и Сохарв Шугнанского района. Всего за период с 1996 по 2005 годов на территории области были построены 20 малых ГЭС [10]. Но несмотря на это, более 71 процента территории области по-прежнему обеспечивается электроэнергией за счет ГЭС «Памир-1».

В целях дальнейшего развития малой энергетики 3 октября 2006 года было принято Постановление Правительства Республики Таджикистан под №449 «Программа развития Малой энергетики в Таджикистане на период 2007-2020 годы». Для реализации этой Программы были созданы все условия для производителей электроэнергии внутри республики и для зарубежных инвесторов. Для создания законодательной базы для деятельности энергопроизводящих предприятий и доноров, финансирующих проекты, строительства малых ГЭС были приняты следующие нормативные акты:

1. Закон Республики Таджикистан «Об инвестициях» от 12 мая 2007 года;
2. Постановление Совета Министров Республики Таджикистан от 5.04. 1993 года под №139 «О мерах по стимулированию строительства МГЭС и увеличению добычи угля в РТ»;
3. Постановление Совета Министров Республики Таджикистан «Положение о порядке и строительстве установок, использующих нетрадиционные источники энергии»;
4. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 4 июня 1997 года №267 «О развитии малой энергетики в Республике Таджикистан»;
5. Закон Республики Таджикистан «Об энергетике» 29 ноября 2000 года;
6. Закон Республики Таджикистан «Об энергосбережении»;
7. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 3 августа 2002 года об утверждении «Концепция развития отраслей топливно -энергетической комплекса РТ на 2003-2015 годы» [11];

По программе строительства малых ГЭС МСДСП с 1997 года по 2010 построены 29 малых ГЭС общей мощности 2204 кВт и линии электропередач мощностью 35 кВт на расстоянии 41 км. В результате реализации этого проекта были обеспечены электроэнергией более 30 деревень на территории области с населением 3279 человек и 2168 хозяйств [12].

В 2008 году в посёлке Ширг Дарвазского района завершено строительство нового малой ГЭС мощностью 1300 кВт, строительство которой идёт по договору Памирской энергетической кампании с Ходжентским энергетической организацией и финансируется Государственной компанией «Барки точик». В 2008 году началось строительство МГЭС «Ширг-1» с 2-мя агрегатами общей мощностью 260 кВт часов электроэнергии, строительства которой было завершено в 2009 году. При сдаче этого объекта был заложен первый камень в строительство МГЭС «Ширг-2» мощностью 594 кВт, которую сдали в 2011 году [12].

На 1 апреля 2007 года количество мини ГЭС на территории ГБАО составило 46 станций, из которых только семь станций были построены в период бывшего СССР, 15 станций построены со стороны Фонда Ага-хана, 20 станций построены усилиями МСДСП совместно с местными органами власти. Но при строительстве всех станций существует один недостаток – это нехватка воды в зимний период. Именно по этой причине производство электроэнергии в зимний период сокращается на 50%. Так, на малой электростанции Вездара при проектной мощности 2200 кВт, реальная выработка электроэнергии составляет 80 кВт, на станции Аксу при проектной мощности 640 кВт реальная выработка составляет 180 кВт часов электроэнергии. Из всех этих станций только 11 находятся на балансе Памирской энергетической кампании.[13]

В 2009 году продолжались работы на строительстве МГЭС Шитхарв-2, Шитхарв-3, Шитхарв-4, Шитхарв-5 и Вичкут Ишкашимского района, общая мощность которых составляла 340 кВт часов электроэнергии. В Дарвазском районе усилиями предпринимателей завершено строительство малых ГЭС Шугун и Джорф. В 2009 году в Рошткалинском районе в кишлаках Тусён и Вездара усилиями местных жителей завершено строительство малых ГЭС мощностью 132 кВт и 200 кВт часов электроэнергии.

В Рушанском районе усилиями Фонда Ага-хана и международной организации СИДА завершено строительство малых электростанций в кишлаках Рошорв мощностью 20 кВт и Чадуд мощностью 15 кВт часов электроэнергии [14].

В 2010 году со стороны Президента РТ был заложен первый камень строительства ГЭС «Аксу-2» в Мургабском районе мощностью 2 МВТ.[15] ГЭС Аксу была построена в 1964 году мощностью 640 кВт, но в связи с уменьшением воды мощность станции уменьшилась до 130 кВт часов электроэнергии. Поэтому принято решение о реабилитации ГЭС «Аксу -1» и увеличении её мощности до 800 кВт [16]. Наиболее приемлемым для строительства малых станций является территория Бартангского ущелья. Здесь усилиями Правительства Таджикистана, Фонда Ага-хана и других международных организаций на притоке реки Бартанг

и впадающих в него малых реках построены несколько малых станций. Одна из таких станций построена в кишлаке Басид Рушанского района, мощность которой составляет 75 кВт.

Житель кишлака Басид Рушанского района Одинаев Сарафроз в беседе с автором так описывает строительство малой станции: «В нашем селении, которое называется Басид, существует около ста хозяйств. В кишлаке действует общеобразовательная школа, где обучаются около 230 детей нашего кишлака. На одном из притоков реки Бартанг, которая течет из ущелье Девлох, на расстоянии одного км выше нашего кишлака в 1996 году при помощи МСДСП Фонда Ага-хана была построена МГЭС мощностью 75 кВт электроэнергии. Данная МГЭС работала до 2006 года и в результате нехватки воды и колебания напора воды генератор вышел из строя. В этом же году населением были собраны денежные средства, на которые был отремонтирован старый генератор выпуска Советского периода мощностью 30 кВт. Сегодня наш МГЭС также вырабатывает электроэнергию, но 15 кВт в летнее время и 10 кВт в зимнее время. При такой мощности мы не можем использовать телевизор, магнитофон и другие приборы, так как напряжение тока составляет всего 70 вольт, а в самые многоводные периоды 100 вольт. Наш кишлак находится на расстоянии 90 км от развилки райцентра Рушанского района. Дальше на 5 км вверх в сторону озера Сарез находится кишлак Чадуд, где при помощи МСДСП построена МГЭС, которая вырабатывает столько энергии, что они могут использовать все бытовые электроприборы. Далее на расстоянии 15 км от нас находится кишлак Бардара, где также построена МГЭС, обеспечивающая это селение электроэнергией. Ниже нас на расстоянии пять км находится кишлак Дорж, где проживают всего 8 хозяйств и им со стороны Правительства выделены солнечные батареи, которые обеспечивают жителей этого кишлака электроэнергией» [17].

Второго февраля 2009 года, в целях обеспечения энергетической независимости Таджикистана была принята новая Программа строительства малых электростанций в Таджикистане. Именно поэтому Постановлением Правительства Республики Таджикистан «О долгосрочной Программе строительства МЭС на период 2009-2010 годы» перед энергетиками были поставлены новые задачи в деле строительства малых электростанций. Программа строительства малых станций охватывает краткосрочные проекты, которые рассчитаны на 2009-2011 годы, среднесрочные и долгосрочные проекты на 2012-2015 годы. По Программе строительства малых станций при краткосрочных проектах было запланировано строительство 66 МГЭС, из которых пять малых электростанций должны быть построены на территории ГБАО. В том числе намечено строительство малых станций Язгулом-1 и Язгулом-2 в Ванджском районе, и Аксу-1 и Аксу -2 в Мургабском районе [18]. По среднесрочной программе на 2012 – 2015 годы на Памире намечено строительство 52 станций на всей территории республики, из которых три станции будут поостренны на территории ГБАО. Из этого числа намечено строительство ГЭС Ванд и Ширговад мощностью 500 и 1000 N кВт, а также ГЭС Вахдат в Мургабском районе. Электростанция Вахдат в Мургабском районе будет строиться при поддержке Германского Банка КФВ и строительной кампании Фитчнер [19].

Для своевременного обеспечения этих станций необходимыми деталями, турбинами и генераторами при Государственном Унитарном предприятии ПО «Таджиктекстильмаш» в 2002 году налажен цех по выпуску агрегатов для малых и средних ГЭС мощностью до 35 кВт и 50-60 кВт, модели НРО 60-325-37 ЭР, турбины модели МГ. Также Чкаловский завод машиностроения «Востоккредмет» выпускает турбины Фг-1а, Фг-2а, Фг-1б, Фг-2б, которые предназначены для малых электростанций. Одним из последних проектов Памирской энергетической кампании и Правительства Республики Таджикистан является строительство новой станции КОИКА в посёлке Мотравн, Ванджского района. МГЭС КОИКА, мощностью 300 кВт будет построено в кишлаке Мотравн Ванджского района за счет инвестиции малого гранта ODA Южной Кореи. Основные проектные работы будут выполнены со стороны фирмы PMC (Project Management Consulting) KOICA/DOHWA «Дохва Энжиниринг», которая официально приступила к работе 16 февраля 2012 года. На церемонии открытия офиса этой фирмы в городе Хороге прибыли официальные представители из Южной Кореи - заместитель президента фирмы Дохва Энжиниринг Конг Чонг Бок, начальник отдела фирмы Дохва Энжиниринг Ким Мёнг Рим и специалист фирмы Дохва Энжиниринг О Мин Хван. Со стороны Таджикистана на этой церемонии участвовали представитель Министерства энергетики и торговли Дурманча Атолимшоев, заместитель Председателя местного органа государственной власти ГБАО Исроров Исроф, Генеральный директор кампании «Помир Энержи» Далер Джумаев и другие лица. Общая стоимость этого проекта составляет 2,8 миллиона долларов США. Экологической особенностью этого проекта является отсутствие плотины и водохранилища, так как при вращение турбин планируется использовать естественный поток воды, стекающий с горной поверхности. Все работы планируется завершить до июня 2012 года, в результате вместе с МГЭС «Андарбак» мощность обеих станций составит 600 кВт, что позволит обеспечить электроэнергией 6 кишлаков в Мотравне с 695 хозяйствами и населением 6120 человек. После сдачи в эксплуатацию МГЭС КОИКА эти селения получают бесперебойную электроэнергию в течение 24 часов в сутки.

Ещё в 1974 году Клеандров М.И. в своей работе «Экономика Советского Горного Бадахшана», указывая, на необходимость строительства малых электростанций на Памире, в частности, указал следующее: «На территории ГБАО даже в отдаленной перспективе пока не определились крупные потребители электроэнергии, на которые могли бы быть ориентированы Рушанские и Хоставские ГЭС. С другой стороны, представляется нецелесообразным рассматривать эти ГЭС в отрыве от других перспективных станций Пяджского каскада, а также энергетическую мощность на реке Вахш в Южном Таджикистане, с которыми Пянджские ГЭС ГБАО при любых условиях должны быть связаны линиями электропередач. Таким образом, строительство в ГБАО больших ГЭС в настоящее время может рассматриваться как проблема отдаленного будущего - 25 - 30 лет».

ЛИТЕРАТУРА

1. Нозир Ёдгори. Барки точик / Н. Ёдгори, У. Гулмирзоев. -Душанбе, 2001. -С.10.
2. Годовой отчет отдела экономики Местного Органа Государственной Власти ГБАО за 2010 год.
3. Хоразмшоев А. Развитие энергетики в ГБАО, Республиканский симпозиум Экономика и наука ГБАО: прошлое, настоящее и будущее / А. Хоразмшоев. -Хорог, 2005. -С.18.
4. История Горно-Бадахшанской автономной области / под общей ред. Х. П. Пирумшоева, Ш. П. Юсуфбекова. - Душанбе, 2005. – Т. II. – 352с.
5. Ибадинов Х. Состояние и перспективы астрологической обсерватории «Памир», Республиканский симпозиум Экономика и наука ГБАО: прошлое, настоящее и будущее / Х. Ибадинов. - Хорог, 2005. -С.13.
6. Нур дар Боми чахон. - 2011. -№ 20.
7. Паёми донишгохи Хоруг. – 2000. - № 2. - С.117.
8. Лутфишоев Б. Состояние энергетики ГБАО / Б. Лутфишоев // Паёми Донишгох. -2000. - № 2. -С.119.
9. Чашни фархундаи миллӣ // Бадахшон. -2008. -№ 38.
10. Диловаршоев Н. Сегодня и завтра энергетики Памира / Н. Диловаршоев // Бадахшон, плакат архива ГБАО.
11. Годовой отчет отдела экономики Местного Органа Государственной Власти ГБАО за 2010 год.
12. Нур дар Боми Чахон. - 2009. - № 8, 3.
13. Памир энерджи, отчет за 2007 год.
14. Из отчетов экономического отдела МОГВ ГБАО за 2008 год.
15. Проекты ПЕК //Нур дар Боми Чахон. -2011. - № 15.
16. Проекты ПЕК //Нур дар Боми Чахон. – 2009. - №9.
17. Из беседы автора с Одинаевым С. -5 апреля 2012 года.
18. Годовой отчет отдела экономики Местного Органа Государствнной Власти ГБАО за 2010 год.
19. Нур дар Боми Чахон. - 2009. - № 8.

ДУРНАМОИ РУШДИ ГИДРОЭНЕРГЕТИКАИ ХУРД ДАР ПОМИР ДАР СОЛҲОИ ИСТИҚЛОЛИЯТИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақола масоилҳои таърихи сохтмони нерӯгоҳҳои хурди обии баркӣ дар ҳудуди Бадахшони Кӯҳӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муаллиф ошкор намудааст, ки барои сохтмони нерӯгоҳҳои хурди обии баркӣ ҳудуди дараи Бартанги ноҳияи Рушон қобили қабул аст. Ҳамин тариқ, дар давраи истиқлолият дар ин ҷо бо кӯшишҳои Хукумати Тоҷикистон, Фонди Оғо-хон ва дигар ташкилотҳои байналмилалӣ дар саргаҳи дарёи Бартанг ва дарёҳои хурди ба он ҷоришаванда якчанд нерӯгоҳҳои хурди обии баркӣ сохта шудааст.

Калидвожаҳо: Тоҷикистон, истиқлолият, Бадахшон, Помир, Бартанг, Фонди Оғохон, нерӯгоҳи обии баркӣ, созмонҳои байналмилалӣ, экология, нерӯи барқ, интиқоли барқ, масоил.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОЙ ГИДРОЭНЕРГЕТИКИ НА ПАМИРЕ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В статье рассматриваются проблемы истории строительства малых ГЭС на территории Горного Бадахшана. Автор выявил, что наиболее приемлемым для строительства малых станций является территория Бартангского ущелья Рушанского района. Таким образом, в период независимости здесь усилиями Правительства Таджикистана, Фонда Ага-хана и других международных организаций на притоке реки Бартанг и впадающих в него малых рек построены несколько малых станций.

Ключевые слова: Таджикистан, независимость, Бадахшан, Памир, Бартанг, Фонд Ага-хана, гидроэлектростанция, международные организации, экология, электричества, электропередача, проблема.

PERSPECTIVS FOR THE DEVELOPMENT OF SMALL HYDROPOWER IN THE PAMIRS DURING THE INDEPENDENCE OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The article discusses the problems of the history of the construction of small hydropower plants on the territory of Gorno-Badakhshan. The author found that the most suitable for the construction of small plants is the territory of the gorge Bartang Rushan district. Thus in the period of independence their efforts the Government of Tajikistan, the Aga Khan Foundation and other international organizations on a tributary of the river Bartang and flowing into it a few small rivers of small stations built.

Keywords: Tajikistan's independence, Badakhshan, Pamir, Bartang, the Aga Khan, hydroelectric power, international organizations, environment, electricity, power, problem.

Сведения об авторе: ***Мирзоашрафов П.И.*** - старший преподаватель, заведующий кафедрой истории таджикского народа Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева. Телефон: **(+ 992934239992,** E-mail: **payrav84@mail.ru**

ИЛМҲОИ ФАЛСАФА - ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

НАЗАРИЯИ ИСТИДЛОЛ ДАР ФАЛСАФАИ КАЛОМИ МУОСИР

Аҳмадов С.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Азбаски калом аз аввал чун равияи фалсафӣ - мантиқӣ арзи вуҷуд кардааст, он пайваста дар тӯли асрҳо ин ҷиҳати худро қувват бахшидааст. Калом дар як муддати муайян аз фиқҳи назариявӣ ҷудо ва мустақил шуда, бо фалсафа пайвастааст. Имрӯз калом ва фалсафаи дин қариб ба як маънӣ истифода мешаванд, ҳарчанд ки онҳо дар баъзе маврид пурра айният надоранд, зеро фалсафаи дин васеътар буда, ба ғайр аз масъалаҳои каломӣ боз дигар масъалаҳоро дар бар мегирад. Дар каломи муосир ҳукмҳо ва истидлоли мавриди истифода, назарияи хосси истидлолро ба вуҷуд овардаанд. Пайваста фарҳанги истидлол дар калом инкишоф ёфта, ҳақиқат, некӣ ва адолат, касби далоили субути онҳо мақоми махсусе дар назарияи истидлол пайдо кардаанд. Назарияи истидлол ба амалия, мисолҳои таҷрибавӣ такя намуда, далоили бештар қобили қабул ва ба дарки хонанда мувофиқро ба кор даровардааст. Дар назарияи истидлол тарзҳои мухталифи таъсиррасонӣ, талқин ва исбот истифода мешаванд. Назарияи истидлоли каломи муосир бештар мазмуни иҷтимоӣ ба худ гирифтааст. Агар назарияи истидлол таърихан аз назар гузаронида шавад, пас дар марҳалаи нав тағйир ва таҳаввулоти ҷиддиро дар он мушоҳида метавон кард. Воқеан, дар илми каломи муосир назарияи нави истидлол ба вуҷуд омадааст, ки унсурҳои мантиқӣ, забоншиносӣ, равонӣ, фалсафӣ, герменевтикӣ, риторикӣ, эристикиро фаро гирифтааст [1, 40 – 42; 2, 62]. Дар аввал бояд зикр кард, ки навъҳои истидлол муайян шудаанд ва он ба ду роҳ сурат мегирад, бо истидлоли қиёсӣ (силлогистика) ва истиқроӣ (индуктивӣ). Аз рӯйи гуфтаи мутакаллимини муосир роҳи дарёфти дурусти яқин дурустии ҳукмҳо (гузораҳо) ва қазоёи (гуфторҳои) мантиқӣ аст. Тамоми истидлолҳо аз гузораҳо таълиф меёбанд. Агар гузораҳое, ки истидлол аз онҳо ташкил мешавад, ба гунае таълиф гарданд, ки дар таркибу (ҳайат ва шакл) шакл ва ҳам дар «мақсад ва муҳтаво» ба бадеҳӣ интиҳо меёбанд, барои инсон қатъ ва яқин ҳосил хоҳад шуд ва шакли аввали қиёс бадеҳӣ ва бениёз аз касб аст "танҳо шеваи истидлоле, ки муфиди яқин аст ва дар улум қарор дорад ва дастёбӣ ба он мумкин аст ва он ҳам на ҳар қиёсе, балки танҳо қиёси бурҳонӣ"[1, 131; 132].

Воқеан, қиёс аз лиҳози шаклу мазмун гуногун аст, ки муҳимтаринашон иқтиронӣ, истисноӣ, ҳамалӣ, шартӣ мешаванд ва аммо аз лиҳози мавод ва мабодӣ бар ҳасби истиқроъ иборатанд аз: 1 -аввалиёт, 2 - фитриёт, 3 - муҷаррибот ё таҷӯбиёт, 4 - маҳсулот, 5- мутавотирот, 6 - хадсиёт, 7 - мақбулот, 8 - ваҳмиёт, 9 - мазнунот, 10 - мушобиҳот, **11** - мусалламот, 12 - машҳурот, 13 - муҳайялот. Шаш қисми аввали онро муфиди яқин талаққӣ мекунанд, яқиниёт ё бадеҳиёт меноманд, дигарашро муқаддимот ва мабодӣ, ҳар кадоме аз инҳо дар истидлоли мутакаллимин мавқеи худ ва таърифҳои худро доранд [1, 133].

Мутакаллимон дар баробари истидлоли аксиоматикӣ таваҷҷуҳи зиёд ба мушоҳидот ва таҷрубиёт зоҳир намудаанд. Эҳсосот ва гузораҳоро ба ҳисси зоҳирӣ ва ботинӣ ҷудо кардаанд ва ботиниро «виҷдоният» ном ниҳодаанд, яъне қазоё ва гузораҳое ҳастанд, ки аз инъикоси улуми ҳузурӣ ба даст меоянд ва зеҳн дар ин маврид пайваста дар ҳалли аксбардорӣ аз ёфтаҳо ва шуҳудоти худ аст. Аллома Таботабоӣ дар «Ниҳоят - ул - ҳикма» ин гуна қазоёро аз ҷумлаи қазоёи бадеҳӣ донистааст ва таҷрубиётро чун мабодии аввалӣ, яъне аввалиёт ва мутавотирот зикр кардааст [3, 147].

Мутакаллимони муосир ба таҷрубиёт аҳамияти хосса медиҳанд. Таҷрубиёт дар назди онҳо гузораҳое ҳастанд, ки ақл ба воситаи такрори озмоишҳо ва мушоҳидот сиҳатии (дурустии) онҳоро таъкид месозад. Онҳо таъкид бар он доранд, ки гузораҳои таҷрубӣ ба бадеҳиёти аввалӣ ва маҳсусот мунтаҳо мегарданд [4, 147].

Аммо наметавон тасаввур намуд, ки эҳсосот силсилаи эҳсосотҳоро ташкил медода бошад: эҳсоси аввал эҳсоси дуюмро ва ҳамин тавр ба вуҷуд оварад. Балки ҳар кадом эҳсос идроки мустақил аз дигарӣ аст, гарчанде робитаи сабабӣ (маълулият) доранд.

Ба назари мутакаллимони муосир гузораҳои таҷрубиёт салоҳият доранд, ки мабдаъ ва муқаддимаи бурҳон воқеъ шаванд. Бо вуҷуди ин гузораҳои мазкур яқинро хосил намекунанд, фақат метавонанд порае аз бурҳонҳо бошанд, зеро исботи куброи ин бурҳонҳо мушкил аст ва бурҳонҳо наметавонанд муфиди яқин бошанд [2, 147].

Ба таври куллӣ яке аз масъалаҳои муҳими истидлол дар каломи муосир бадеҳиёт ё раванди аксиомасозии истидлол мебошад. Дар ин маврид ҳамаи шаклҳои ҳукмҳо мавриди истифода қарор гирифта, ҷиҳати аксиомакунонии онҳо асли таваҷҷуҳи мутакаллиминро ташкил додааст.

Дар фалсафаи муосир нигоҳи ғайриклассикӣ нисбат ба исбот ва истидлол ҷой гирифтааст, ки он ба каломи муосир бетаъсир нест, вале ин таъсир ба андозае нест, ки мантиқи классикӣ ва анъанаҳои онро зери шубҳа гузошта бошад, чуноне ки дар Ғарб ин ҳодиса рӯх додааст. Аммо таҳлили осори мутакаллимини ҷадид нишон медиҳад, ки зимни истидлол ба усули ғайриклассикӣ низ таваҷҷуҳ шудааст. Дар каломи муосир истидлол аз

се ҷиҳат мавриди назар қарор гирифтааст: фард, инсон, ҷомеа ва таърих. Вобаста ба ин назарияи истидлоли онҳо дар иртибот бо мантиқ, фалсафа, забоншиносӣ, психология, герменевтика, риторика ва эристика сохта шудааст ва парадигмаи ягона надорад. Мақсади он на дониш ба таври умумӣ, балки фаҳмиш, дарки моҳияти масъала аст. Масалан, дар мавриди бурҳони вуҷуди Худованд, гарчи бадеҳӣ ба назар мерасад, вале маърифати он шуҳудӣ ва ҳузурӣ аст ва маърифати шахсӣ аст, ки ба дигарон онро наметавон интиқол дод, зеро дар ин сурат аз илми ҳусулӣ бояд баҳра гирифт ва ба исбот пардохт [4, 218]. Бинобар ин дар асоси илми ҳузурӣ маърифат ба Худо эҳтиёҷ ба истидлол надорад, вале ин ба маънои он нест, ки вуҷуди Худованд ба унвони пешфарз ва мафрӯз таллақӣ шавад [2, 55].

Зери таъсири назарияи прагматистӣ илми каломи ҷадид сукути эмпиризмро дар маърифатшиносӣ ва фалсафа ба дидгоҳи фалсафаи исломӣ наздик сохтааст. Вале каломи муосир назарияҳои прагматистиро дар нисбати боварҳои динӣ ва қавонин яқинии мантиқ, риёзиёт чандон коромад намедонад. Дар ин маврид нуқтаи назари прагматизмро дар бораи пешфарзҳо ва набудани эҳтиёҷ ба бадеҳиёт рад мекунад. Андешаварзони мусулмон барои исботи дидгохи худ тасреҳ кардаанд, ки агар касе бадеҳиётро напазирад, истидлолҳои онҳо шубҳанок аст ва бояд рад шавад. Ҳар истидлол дасти кам маҳсули ду муқаддима аст, ки ба шакли бурҳон, шароити истинтоҷ ва муҳтавои истидлол мунтаҷ хоҳад буд. Ба таври куллӣ онҳо нишон медиҳанд, ки назарияи прагматизм мушкили назарияи маърифатшиносиро ҳал намекунад, вале мушкили яқинро дар амал чораҷӯӣ хоҳад кард. Аз назари мутакаллимон маърифатшиносии боварҳои динӣ масъалаи яқин ва ибтинои боварҳои динӣ бар яқин аст ва боварҳои динии ғайритаабудӣ, назири вуҷуди Худоро метавонад исбот кунад. Зимни исбот аз формулаҳои мантиқи рамзи (риёзӣ) истифода бурда мешавад. Масалан, дар исботи бурҳони сиддиқин:

1)Р – вуҷуди воҷиб - ул - вуҷуд аст.

2)q - вуҷуди мумкин - ул - вуҷуд аст.

3) pvq - вуҷуди ё воҷиб - ул - вуҷуд

Агар мумкин - ул - вуҷуд вуҷуд дошта бошад, пас он (мумкин ул-вуул-вуҷуд) мусталзами воҷиб-ул-вуҷуд аст, пас :

4)q---р ва таркиби байни ин ду муқаддима.

5)---[(pvq) ^ (q--- :=) p)] мебошад. Дар натиҷа

6)[(pvq) ^(q-, :=)p)] -,:=) р аст [1,137].

Ин ҷо мақсад таҳлили формулаҳои додашуда нест, балки нишон додани он аст, ки каломи муосир формализатсияи бурҳонҳоро дар асоси мантиқи рамзӣ тавре анҷом медиҳад, ки ба назарияи нави истидлол асос ёфтаанд.

Дар ин ҷо истидлоли айнӣ вуҷуд дорад, ки ба қавли Кант «Амре, ки ҳама оқилон битавонанд он истидлолро бифаҳманд ва биозмоянд» [5, 224], яъне истидлоли айнӣ, ки истидлоли аксиоматикӣ аст ва гузораҳои бадеҳӣ дар он аст, яъне гузораҳое ҳастанд, ки сидқашон (дурустиашон) ошкор ва бешубҳа аст. Ба ҷуз дурустии гузораҳо - муқаддимаҳо дурустии истинтоҷ (натиҷа) низ шарт аст ва исбот низ бадеҳӣ аст. Бадеҳӣ гузораҳое (ҳукмҳое) ҳастанд, ки ҳам аз нигоҳи маърифатӣ ва ҳам аз илм зоҳири дурустиашон комилан ошкор аст. Аммо бадеҳӣ будан аз нигоҳи таърихӣ, фардӣ, иҷтимоӣ метавонад, зери шубҳа қарор гирад. Масалан, агарчи аксарияти донишмандон ин ё он бурҳонро бадеҳӣ донанд, шояд касоне низ пайдо шаванд, ки онро бадеҳӣ надонанд, ё он як замон бадеҳӣ буд, вале ба пешрафти илму дониш бадеҳияти худро гум кард ва ё ҳатто метавонад он аз ҳудуди дониши ақлӣ фаротар бошад. Ин шубҳаҳоро мутакаллимон зикр карда, аз парадокси Бертран Рассел, файласуфи таҳлилгар истифода мекунанд. Ӯ мегӯяд, ки баъзе васфҳо (сифатҳо) худ мисдоқи (дурустии) худ нестанд. Масалан, агар он ба ягон чизи дигар нисбат дошта бошад, наметавонад мисдоқи худ бошад. Пас ду навъ васф вуҷуд дорад: «мисдоқи худ будан» ва «мисдоқи худ набудан». Фарз кунем, ки васфи «худ мисдоқи худ набудан» мисдоқи худ ҳаст, дар ин сурат васфи «худ мисдоқи худ набудан» мисдоқи худ бошад, дар ин сурат мисдоқи худ аст. Натиҷа чунин мешавад, ки васфи «худ мисдоқи худ набудан» ҳам мисдоқи худ ва ҳам мисдоқи худ нест. Зиддияти ҳосилшуда ба он меоварад, ки яке аз ин ду ҳукм бадоҳатан козиб аст (дуруст нест). Натиҷаи ин парадокс он аст, ки ҳар он чи бадеҳӣ ба назар мерасад, наметавонад ҳатман бадеҳӣ бошад. Метавон ин хулосаро ба таври дигар баён кард, ҳар он чи бадеҳӣ ба назар мерасад, ба эҳтимоли зиёд бадеҳӣ ё мумкинулвуҷуд аст. Аммо тарафдорони бадоҳат чунин мешуморанд, ки «бадоҳат нишонаи сидқ аст». Вале аз нигоҳи таҳлилӣ ин ду гузораро наметавон бо назардошти таъриф содиқ донист, яъне агар робитаи «бадоҳат» ва «сидқ--ро таҳлилӣ бидонем, дар он сурат наметавонем бо дарёфти бадоҳат сидқи ягон гузораро кашф кунем, зеро онҳо мутамоиз нестанд ва агар бошанд ҳам, дар он сурат саволе пайдо мешавад, ки оё онҳо содиқанд (дурустанд) ва далели сидқи онҳо чист? [2, 224].

Дар ин ҷо ҷавоби мусбатро муносиб донистан на ба далели сиҳати гузораҳо ва на ба далели дастгирии донишмандон имкон надорад. Аз ҳамин ҷиҳат метавон гуфт, ки ин навъи яқин аз ҷинси исботи ақлӣ - фалсафӣ нест, шояд онро аз роҳи таҷрубаи динӣ мутакаллимон метавонанд ба субут расонанд. Дар низоми эътиқодоти динӣ, маҷмӯаи гузораҳое мавриди назар қарор мегиранд, ки аз таҷрибаи динӣ бармеоянд ва чун амалияи

динӣ воқеъ мешаванд.

Дар нисбати бурҳони вуҷудӣ мамониатҳои мантиқӣ вуҷуд доранд, ки дар каломи муосир онҳо мавриди зикр қарор гирифтаанд, аз ҷумла назари ғарбиён, мисли Спиноза, Лейбнитс, Молбранш, Декарт, Томаси Аквинӣ, Анселм, Б. Рассел, Жилсон, инчунин файласуфони исломӣ, аз ҷумла Мутаххарӣ, Таботабоӣ ва дигарон. Дар ин байн назари И. Кант бештар мавриди мутолиа қарор гирифтааст. Кант доир ба ин бурҳон гуфтааст, агар «мавҷуди комил вуҷуд дорад» ва мавзӯи қазияро исботу маҳмулро салбу инкор намоем, зиддият падид хоҳад омад. Барои он таноқузе (зиддияте) лозим наояд, мо метавонем қазияро дар маҷмӯъ ҳам мавзӯъ ва ҳам маҳмули онро, инкор намоем, зеро таноқуз (зиддият) вақте аст, ки мо мавзӯъро исбот ва маҳмулро инкор намоем. Кант зиддияти ифодаи «Худованд камоли мутлақ аст»-ро таъкид карда, хулоса мебарорад, ки ин бурҳон қобили инкор нест, агар мо ба субути Худованд эътироф кунем [5, 196]. Б. Рассел ҳам ин мавзӯъро баррасӣ намуда, фикри Кантро такмил ва идома додааст. Ӯ бештар ба ҷиҳати забонии бурҳон таваҷҷуҳ зоҳир кардааст. М. Мутаххарӣ ин бурҳонро таҳлил намуда, ба хулосае меояд, ки «ин ки зеҳн барои ашё зоту моҳияте интизоъ мекунад ва вуҷудро ба он зот нисбат медиҳад ва ҳамл мекунад, эътиборе аз эътибороти зеҳн асту бас» [6, 18 – 30]. Истидлоли рамзии ин бурҳонро дар асоси назарияи Анселми Кентерберий оварда, таҳлил кардааст, ки бори дигар аз таваҷҷуҳи мутакаллимони муосир ба формализатсияи бурҳонҳои онтологӣ дарак медиҳад.

Баҳсҳое, ки оварда шуданд, нишон медиҳанд, ки истидлоли мутакаллимини муосир дар доираи тарзи тафаккури таърихӣ, аз ҷумла асримиёнагӣ, давраи классикӣ, давраи нав ва ҳозиразамон сурат мегирад ва ҳама чиз дар нисбати якдигар муҳокима мешавад ва мо шоҳиди он ҳастем, ки шакли умумии истидлол дар давраи ҳозира тағйир ёфтааст. Ҳар як бурҳон дар он шакле, ки ба мерос омадааст, аз нав дида баромада мешавад ва сипас дар муқоиса ба дигар давраҳои таърихӣ ва далоили мутафаккирон мавриди таҳлил кaрор мегирад. Ҳамин тавр ҳаст ҳамаи он бурҳонҳое, ки дар илми калом дар нисбати исботи нуқтаҳои асосии таълимоти дин, ба ҷуз ибодат, машҳуранд. Онҳо на фақат дар он сурате ки дар каломи исломӣ ҳаст, балки дар он шакле ҳам, ки дар каломи фалсафаи Ғарб вуҷуд доранд, оварда шудаанд ва мавриди таҳлил қарор гирифтаанд. Дар каломи ҷадид аз нигоҳи мантиқӣ, фалсафаи таҳлилии муосир, фалсафаи постпозитивӣ, ки таҷрибаро муҳим медонанд, шарҳу баён намуда, низоми истидлоли мувофиқро ба вуҷуд овардаанд. Аз ҷумла низоми эътиқодоти диниро аз маҷмӯи гузораҳое, ки асосан ба таҷриба такя доранд ва маҳсули онанд ва асоси амали динӣ қарор мегиранд, иборат медонанд. Ин маҷмӯаҳо бояд ба якдигар алоқаманд бошанд ва гузораҳоеро фаро гиранд, ки миёни онҳо ва низоми эътиқодии шахс таноқуз (зиддият) вуҷуд надошта бошад. Низоми эътиқодии динӣ ду навъи қаринаи муайян дошта бошад: қароини гузораӣ ва қароини ғайригузораӣ. Дар байни мутакаллимин гурӯҳҳое ҳастанд, ки таҷрибаро асос мешуморанд ва гузораҳоро маҳсули таҷриба медонанд, гарчи онҳо низ ақл ва усулҳои ақлониро инкор намесозанд. Ин гурӯҳ ҳудуди онро бо ҳудуди забон баробар донистаанд. Дар ин сурат таҷриба бо мадади забон бо ақл ва равишҳои ақлӣ пайваст мешавад, яъне дар гузораҳои забонӣ ифодаи худро меёбанд. Он дар намуди силлогизми шартии қатъӣ метавонад баён шавад, яъне «Х вуҷуд дорад, агар ва фақат агар бо аҷсоми ҷаҳони физикӣ тааллуқ дошта бошад». Дар нисбати гузораҳои пояӣ низ ин намуди силлогизм мавриди истифода аст. Мисли S дар мақоми идроки мустақил x - ро ба воситаи маҷмӯае аз падидорҳо идрок мекунад. Бинобар ин, агар S бихоҳад таҷрибаи худро аз x дар қолаби гузораҳои қатъиюссидқ баён кунад, ҳадди аксар метавонад иддао кунад, ки «ба назарам мерасад, ки дар мавқеияти x вуҷуд дорад». Ин навъ гузораҳоро гузораҳои хатонопазир (uncorriqible) меноманд, ки онҳо қатъиюссилқ ҳастанд. Макони тасдиқи онҳо зеҳни шахсӣ мебошад, ки гузораҳои қатъиюссидқ баён мекунанд, ҳадди аксар кас метавонад иддао кунад, ки «ба назарам мерасад, ки дар мавқеияти x вуҷуд дорад».

Ин навъ гузораҳоро гузораҳои хатонопазир (uncorriqible) меноманд, ки онҳо қатъиюссилқ ҳастанд. Макони тасдиқи онҳо зеҳни шахсӣ мебошад. Мақоми дигари ақл дар эътиқодоти динӣ баён, таҳаққуқ ва кашфи онҳо аст. Дар ин маврид чанд модели ақлӣ истифода мешавад: модели ақлӣ ё далелӣ (reason model), модели аъло (cansal model), модели қиёсӣ - қонунӣ, ки ҳар кадом дар мавридҳои мухталиф мавриди истифода қарор доранд. Вобаста ба истифодаи истидлолҳои ақлӣ, нуфузи равияҳои нави фалсафӣ-мантиқӣ, инчунин анъанаҳои каломӣ низоми илоҳиётро ба ду навъ тақсим мекунанд. Аввал, низоми илоҳиёти ҷазмӣ бо илоҳиёти бар усули этиқодот биношуда, ки дар он ақл нақши асосӣ надорад, дар ин ҷо истидлоли ақлӣ танҳо дар ягон маврид барои ҳимояи эътиқодот оварда мешаваду халос. Он шакле аз имонгароӣ аст, он ду навъ мешавад. Аввал, он ки онҳо эътиқодотро ба ақл дастнорас ва исботи онро бо истидлоли ақлӣ кори беҳуда ҳисоб мекунанд. Дуюм, низоми илоҳиёте аст, ки тарзи истифодаи ақлониятро бо доираи донишмандони динӣ маҳдуд месозад. Ба гуфти онҳо исботи эътиқод ба ҷуз ҳосил шудани иҷмоъ ва таваҷҷуҳи донишмандони дин чизи дигаре нест ва ақл категорияи таърихии алоқаманд бо урфи ҷомеа мебошад ва навъе аз имонгароӣ аст.

Навъи дуюм илоҳиёти ақлӣ мебошад, ки дар он нақши ақл, истидлол ба мақоми доварӣ ва таъйини эътибори эътиқоди динӣ қарор мегирад ва ақлонияту истидлоли ақлӣ

ба таври комил пазируфта шудааст. Ин навъ илоҳиёт низ, вобаста ба дарки ақлоният ба ду гурӯҳ тақсим мешавад: илоҳиёти ақлии ҳадди аксар ва илоҳиёти ақлии ҳадди ақал. Илоҳиёти ақлии ҳадди аксар кӯшиш дорад маҷмӯи таъйиноти диниро ақалан бо истидлолҳои ақлӣ исбот намояд ва ҳеҷ нуктае нест, ки он ба сурати истидлоли ақлӣ даровaрда нашавад ва ақалан исботпазир набошад, он эътиқодотро зери категорияю мафҳумҳои ақлонӣ дохил карда, ҳеҷ гуна унсури ғайриақлонӣ ва фароақлиро дар эътиқодоти динӣ боқӣ намегузорад. Чуноне ки М. Иқбол онро хирадгароии сирф номидааст [8, 57]. Масалан, дар истидлоли он аз муқаддимоти содиқ сидқи хулосаро истинтоҷ бояд кард. Исбот ба маънии он аст, ки ҳар гуна ҷаҳл дар нисбати сидқи эътиқодӣ аз байн бурда мешавад, яъне исботи эътиқод - Р сидқи эътиқодро ошкор созад, тавре ки ҳеҷ гуна шакли ақлонӣ нисбати эътиқод боқӣ намонад, ба таври дигар истинтоҷи Р аз пораи муқаддимот ба шарти он ки муқаддимот содиқ бошанд, ба истинтоҷи муътабар меоварад [9,118].

Илоҳиёти ҳадди ақал бошад, иддаоҳои динро ба воситаи истидлоли ақлӣ дар ҳадди ақал дуруст мешуморад ва назари интиқодӣ ба илоҳиёти ҳадди аксар дорад. Дар ақлонияти ҳадди ақал ё интиқодӣ эътиқод бар он аст, ки сидқ дар мақоми кашфу исбот ҳеҷ нишонаи қонеъкунанда надорад. Агар субъект (S) дарвоқеъ ба гузораҳои содиқ даст ёфта бошад ҳам, наметавонад ба сидқи он гузора пурра эътимод кард ва наметавон сидқи ҳеҷ гузораро тавре исбот кард, ки донишмандони ҳама давру замонҳо онро бипазиранд. Гузораҳоро ба ду навъ ҷудо мекунанд: гузораҳои бадеҳии ақлӣ ва бадеҳии ҳиссӣ ва гузораҳои ҳиссӣ метавонанд дорои алфозӣ куллӣ бошанд ва аз ҳадди маҳсусот фаротар раванд, вале дар ин намуди гузораҳо ҳам имкони хато вуҷуд дорад ва гузораҳо фикри субъектро бо ибораҳои «ба назар мерасад», «мақсад аз он иборат аст» ва ғайра ифода кунанд. Дар ин ҷо фикри субъект зикр шудааст, ки метавонад дуруст ва метавонад нодуруст бошад [9, 118-119]. Тарафдорони ин равия гӯянд, ки дар қаламрави шинохт сидқи ҳеҷ гузора ба таври ошкор ва қаноатбахш ифода нашудааст.

Намудҳои зикршудаи илоҳиёт назарияҳои муносиби истидлолро ба вуҷуд оварда, эътиқодоти диниро таҳқиқ ва тасбит мекунанд. Чанд ҷиҳати назарияи истидлоли каломи муосирро, ки онро аз каломи пешгузаштагон фарқ мекунонад, метавон таъкид кард, таҳқиқи эпистемологии ақлоният ва таваҷҷуҳ ба усулҳои забонии таҳқиқи усули герменевтикӣ, гузариш аз хирадгароӣ ба мақоми забон, универсиумҳои рамзӣ ва ғайра, Алоқамандии файласуфон ба забони динӣ нишон медиҳад, ки онҳо дар пайи таҳлил ва арзёбии эътиқодот ҳастанд ва дар қолаби қазияҳо ва гузораҳо эътиқодотро баён мекунанд. Маҷмӯи гузораҳои динӣ дучор мешаванд, ки муддаиён дар бораи Худованд, аз нисбати ӯ бо ҷаҳон иброз мекунанд ва дар ин сурат, ба қавли онҳо, барои дарки истилоҳоти динӣ метавон далоили ақлонӣ ва гузораҳоро мавриди баррасӣ қарор дод. Дар ҳар ҷумла «маҳмул» сифате ё нисбате ё фаъолиятеро ба мавзӯъ нисбат медиҳад, маҳмулҳо ба таври хос мавзӯъро таъриф ва тавсиф мекунанд ва тамсил роҳи муҳимми исбот ва истидлол дар эътиқодоти динӣ ба шумор меравад. Дар ин маврид ақидаи Эйроро (1910 - 1989) мутакаллимон писандидаанд, ки гӯяд, меъёри мо барои таъйини асолати гузораҳое, ки зоҳиран роҷеъ ба амр воқеъ ҳастанд, меъёри таҳқиқпазирӣ аст [9,93]. Позитивистҳо муддаӣ буданд, гузораҳое, ки қобили таҳқиқи таҷрибӣ набошанд, дорои маънои маърифатбахш нестанд, ба назари онҳо забон танҳо дар сурате маънои маърифатбахш (когнитивӣ) дорад, ки ба мавзӯоте, ки бар усул битавон барои мавзӯот мисолҳои таҷрубавӣ иқома кард. Дар назарияи истидлоли каломи муосир истилоҳшиносӣ низ мавқеи муҳим дорад. Он бештар ба шарҳи далелҳои истилоҳоти динӣ равона шудааст ва онҳоро асоснок мекунад, мисли ҷовидонагӣ (яъне зиндагии пас аз марг) Нукоте, ки аз омӯзиши осори мутакаллимини ҷадид доир ба назарияи истидлол дар каломи муосир бармеояд, инҳо мебошанд: асосноккунӣ, далелҳои таҷрубавӣ ва назариявӣ, далоили контекстуалӣ, асосноккунии ҳақиқат ва ғайра. Ба он нуфузи фалсафаи муосири позитивистӣ, феноменология, мантиқи таҳлилӣ, экзистенсиализм ва ғайра хеле зиёд аст. Вобаста ба таъсири ин равияҳо назарияи истидлол, чунонки мушоҳида шуд, дар каломи муосир ба дигаргуниҳо дучор гардидааст.

АДАБИЁТ

1. Ҳусайнзода М. Фалсафаи дин / М. Ҳусайнзода. -Теҳрон, 1380.
2. Ҷаъфари Субҳонӣ. Мадхали масоили ҷадид дар илми калом / Ҷ. Субҳонӣ. -Қум, 1384. -Ҷ.1.
3. Мутаҳҳарӣ М. Ошноӣ бо улуми исломӣ / М. Мутаҳҳарӣ. - Теҳрон, 2000.
4. Таботабоӣ Ҳ. Ниҳоят –ул- ҳикма / Ҳ. Таботабоӣ. –Қум, 1362.
5. Мисбоҳи Яздӣ. Таълиқа ало «Ниҳоят-ул-ҳикма» / М. Яздӣ. –Қум, 1405. -Ҷ.1.
6. Кант И. Собр. соч. В 6 томах. -Т.3. -/ И. Кант. –М.: Мысль,1964.
7. Таботабоӣ М. Ҳ. Усули фалсафа ва равиши реализм / М. Ҳ. Таботабоӣ; поварақии М. Мутаҳҳарӣ. –Теҳрон, 1332.
8. Кант И. Критика чистого разума / И. Кант. –Москва, 1994.
9. М. Иқбол. Сайри фалсафа дар Эрон / М. Иқбол. -Теҳрон,1368.
10. Аҳмад Нароқӣ. Рисолаи диншинохт / А. Нароқӣ. -Теҳрон,1378.

НАЗАРИЯИ ИСТИДЛОЛ ДАР ФАЛСАФАИ КАЛОМИ МУОСИР

Мақола ба таҳлили назарияи муосири истидлол дар фалсафаи каломи муосир бахшида шуда, моҳияти ин назарияро аз нигоҳи илмӣ мавриди баррасӣ қарор додааст. Дар мақола кӯшишҳои мутаккалимони исломӣ барои ба вуҷуд овардани низоми мантиқии исботу далеловарӣ дар каломи муосир нишон дода шудааст. Навъҳои гуногуни истидлоли онҳо, ки аксаран ба ҳисси арастуӣ такя менамоянд ва аз мантиқи рамзии муосир ба таври васеъ истифода мебаранд, аз нигоҳи мантиқи муосир мавриди таҳлил қарор гирифтаанд.

Калидвожаҳо: мантиқ, қиёс, мантиқи рамзӣ, тамсил, истидлол, исбот, бадеҳиёт, бурҳон, айниёт, рамз, машҳурот яқиниёт, мисдоқ.

ТЕОРИИ АРГУМЕНТАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ КАЛАМИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Изучение современной исламской философии показывает, что современный калам в защиту исламских докматов всестороене использует силлогистическую аргументацию, причем определяя разные виды силлогистики, приспосабливает их к тем или иным религиозным вопросам и на основе выработанной ими системы аргументации обосновывают религиозные учения и строят свою систему логической защиты. При этом в основном опираясь на силлогистиоз Аристотеля, формализуют все основные ее виды. Формализация происходит на основе существующих форм символической логики.

Ключевые слова: логика, символическая логика, аргументация, логическое доказательство, силлогизм, виды силлагизма.

THE THEORY OF ARGUMENTATION OF MODERN PHILOSOPHY OF KALAM

The study of modern Islamic philosophy shows that the modern kalam in defense of Islamic dogmas fully use syllogistic argumentation, and defined the different types of syllogistic Adapts them to one or another religious issues and based on worked out of their argumentation system justify the religion teaching and builds the logical protection system.

Thus, mainly based on Aristotle syllogism they formalize all its basic types. The formalization takes place on the basis of existing forms of symbolic logic.

Key words: logic, symbolic logic, argumentation, logical proof, syllogism, types of syllogism.

Сведения об авторе: ***Ахмадов С.***- доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания философского факультета Таджикского национального университета

АВИЦЕННОВСКАЯ КРИТИКА ДЕМОКРИТОВОЙ АТОМИСТИКИ

Султонов С.А.

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Думается, что не нужно знакомить читателей с личностю Демокрита и Ибн Сины первый из которых относится к древнегреческой атомистической философии, а второй -к средневековой исламской перипатетической философии, так как они достаточно известны своими философскими учениями. Западные, а также восточные исследователи, глубоко изучили разные стороны философии этих двух великих философов. Однако, до сих пор отношение Ибн Сины к Демокриту остается не изученным со стороны исследователей истории философии. Изучение авиценновской критики атомизма, с нашей точки зрения является важным. Важность этого изучения заключается, прежде всего, в том, что Ибн Сина уделяет особое внимание атомизму Демокрита. Во-вторых, на базе такого изучения устанавливается позиция Ибн Сины об атомизме, причины опровержения атомизма, а также философский путь нашего мыслителя. Надо сказать, что хотя атомистика Демокрита была жестко отвергнута Ибн Синой и другими западными и восточными мыслителями, но на самом деле эта доктрина доминировала вплоть до конца XIX века, не только в философии, но и в физике.

Почти во всех философских работах Ибн Сины, особенно в разделах, относящихся к физике, Ибн Сина критикует атомизм с фактами и аргументами. В некоторых случаях Ибн Сина не упоминает даже имя Демокрита или его последователей. Он говорит просто «так как предыдущие думают». Тогда как знаем, что Ибн Сина в виду имеет именно атомизм Демокрита или кого-либо другого мыслителя так как мы знаем, действительно, что Демокрит не был единственным атомистом. Были другие атомисты на земле древней Греции раньше и после Демокрита. С другой стороны, в исламском мире тоже были атомисты до Ибн Сины. Таким образом, возникает вопрос: «Ибн Сина, написав «предыдущие», ссылается на Демокрита или на его последователей, или на атомистов мусульманского мира? »

Чтобы ответить на этот вопрос, надо тщательно изучить представление, которое делает Ибн Сина об атомизме в нескольких своих трудах. Он остается при этом мнении почти во всех своих произведениях, посвященных философским проблемам, но, как уже мы упоминали, не давая имен или ссылки кроме "предыдущие". Ключ нам предоставляет чтении книги «аш-Шифа» («Исцеление»), его большое энциклопедическое и философское произведение, где атомизм широко изучен в разделе "Физики" и где появляются имена не только Демокрита, а также и других атомистов древней Греции.

В других произведениях Ибн Сины имена почти не упоминаются, но способ и стиль рассмотрения вопроса атомизма почти те же, что в «аш-Шифа». С другой стороны, даже когда имена атомистов не указаны, по контексту можно полагать, что Ибн Сина не имеет в виду мусульманских атомистов, а именно Демокрита и его последователей. Таким образом,

опровержение атомизма, многократно встречающееся в произведении Ибн Сины, касается прежде всего Демокрита.

В интерпретации начала бытия Ибн Сина вслед за Аристотелем критикует не только древнегреческого философа, основоположника атомизма Демокрита, но и некоторых других древнегреческих мыслителей, таких как Молисус (Мелисс) и Парменид, Антифон (Антифон Афинский) и Абтолон (Эпикур?) и других, имена некоторых встречаются в таком виде только в трудах Ибн Сины и непонятно, к каким именно античным философам относятся эти имена. Либо Ибн Сина смешивает имена мыслителей, либо допускает орфографические погрешности в написании имен, либо от этих мыслителей ничего не осталось до нашего времени.

Таким образом, Ибн Сина в разделе физики книги "аш-Шифа" пишет следующее: "...Демокрит и его последователи удтверждали, что началом всех вещей являются маленькие единицы, которые бывают твердыми и неделимыми. Они бесчисленны и разбросаны в бесконечной пустоте. Их субстанция и природа одинакова, но их форма разнообразна. Они всегда движуются в пустоте, следовательно, некоторые из них случайно сталкиваются друг с другом и собираются в одной форме и в результате они составляют миры..."[1].

Для того чтобы обоснованно отвергать учение греческого атомиста, Ибн Сина использует разные теоретические и практические факты. Сначала, Ибн Сина опровергает понимание случайности, далее абслютного сущестования пустоты, а затем неделимости самого атома.

В книге "Восточной философии" Ибн Сина пишет, что "Однако "случайность" является как бы общим именем и сказывается в отношении причины, которая обладает этим качеством либо естественно, либо будучи основанной на воле. Далее, то, что связано с причиной, основанной на воле, проистекающей от свободной воли разумного существа, называется "удачей". То, что проистекает естественно, происходит само по себе, и это есть причина, которая в большинстве случаев не приводит к достопохвальной цели... Следовательно, благопрятный случай – это такой случай, в котором актуализируются причины, способствующие достижению удачи. Неблагопрятный случай – это тот случай, при котором возникают причины, затрудняющие достижение удачи. Следовательно, первые причины, как правило, приводят к благу, а вторые, как правило, приводят ко злу" [2].

Если немного глубже посмотрим на вышеуказанные идеи Ибн Сины, станет ясно, что на самом деле случайность имеет место в явлениях двояким видом: в виде естественной и волевой случайности. Случайность, которая относится к разумной воле, приводит к "удаче", а случайность, которая происходит естественно приводит ко "злу". Следовательно, по Ибн Сине демокритовская случайность, благодаря которой атомы сталкиваются и создают миры, происходят чисто по естественной, а не по воле, поэтому демокритовская случайность приводит не к "удаче", а ко "злу". Иными словами, атомы по случайности не могут создать мир. С другой стороны, случайность основанная на воле, показывает религиозный характер идеи Ибн Сины. Т.е. для создания мира, по мнению Ибн Сины, участвуют не масса разных демокритовских атомов, движущихся в пустоте, а воля, которая принадлежит необходимосущему. Ведь воля не может существовать сама по себе, она относится либо к человеку, либо к Богу. Так как человеческая воля лишена создания мира, следовательно, воля создающая мир относится к Необходимосущему Ибн Сины, перводвигателю Аристотеля или же Бога пророков.

Вернемся к книге "аш-Шифа", в которой Ибн Сина для опровержения демокритоского учения о случайности пишет более детально: "Напротив этого высказывания, то, что можем сказать и убедиться заключается в том, что об этом нам не надо много спорить, потому что в природе случайность имеет вмешательство... Таким образом, возникновение этого комка в этой частице земли, и появление этого пшеничного зерна в этом месте и проявление этой спермы в этой матке не являются постоянными действиями, следовательно, относимся халатно и одобряем, что эти и подобные явления имеют случайность и привлекаем внимание к действию как бытие пшеничного колоса при помощью материи из земли и возникновение эмбриона из спермы благодаря материи из матки, и это считаем тоже по случайности? Итак, увидим, что в этом случайности нет, наоборот, это есть сила, сделана по необходимости природой, и одна из природных сил потребовала ее... так как в определенное место попадает пшеничное зерно, результатом станет пшеничный колос, а если попадает ячменное зерно, то растет ячменный колос и не можем сказать, что земельные и водные части, двигаясь со своей сущности, проникли в пшеничную субстанцию и выращивали ее... и движения их частей осуществляется через силы, которые скрыты в их самих сущностях..."[3].

Как видим из фактов, которые представлены Ибн Синой, само по себе станет ясно, что в природе существует много явлений, возникновение которых просто по случайности невозможно представить. Надо обратить внимание на последние слова вышеуказанной ссылки. В этой ссылке Ибн Сина указывает, что возникновение некоторых существ осуществляется через силы, которые скрыты в их сущностях. Что имеет в виду Ибн Сина под этими словами? Не надо забывать, что у Ибн Сины есть четыре вида причин: материальная, формальная, действующая и целевая. С этой точки зрения, очевидно, что мыслитель старается не отвлекаться от рамок этих причин при рассмотрении проблемы случайности. Иными словами,

возникающие вещи имеют целевую причину, основанную на воле, а не просто на естественной случайности. Ибн Сина также выступает против учения Демокрита относительно понимания пустоты. Для Ибн Сины абсолютная пустота не существует, по его мнению воздух, место и пространство не являются абсолютной пустотой. Читаем идеи самого мыслителя об этом в следующих словах: "Сначала нам надо показать, что пустота не является абсолютной бестелесностью, так как многие так думали (имеется в виду Демокрит и его последователи, - С.С.), если пустота бывает бестелесной, мы не будем спорить с ними (так как считаем, что нет пустоты), следовательно, пустота есть тело... пустота есть существующее тело, которое имеет количество, сущность и активная сила, потому, что бестелесность между двумя вещами не может существовать из более или менее, но пустота бывает более или менее между двумя вещами. Например, пустота между землей и небой больше, чем между двумя городами на земле. Таким образом, эти два вида пустоты имеют определенные связи между собой и можно сравнить и измерить поверхности пустоты. Подобно, что существует пустота с тысячи заръ (старинная мера длины, равная 107 см. –С.С.) и другой пустоты с десяти заръ и бывает также пустоты, завершающиеся в наполненность и есть бесконечные пустоты. Но точно такое состояние не имеет отношение к абсолютной бестелесности" [4].

Как видим Ибн Сина использует два термина: пустота и бестелесность. Для Ибн Сины демокритовская пустота -это тело, которое существует, потому что эту пустоту можно измерить, следовательно, это не пустота. Тогда как для Ибн Сины бестелесность считается не тело, а небытие. В разделе физики и метафизики книги «Восточной философии» Авиценна пишет: «Что касается мнения сторонников пустоты, которые считают объем бесконечным и неизбежно определяемым, поскольку пустота между небом и землей, например, больше, чем между двумя странами, что является одним из свойств количества, то необходимо, чтобы пустота была или каким-либо количеством, или чем-либо ему подобным. Если она есть нечто, обладающее количеством, то является телом, а если обладает количеством, то является непрерывным количеством... Таким образом, пустота есть тело... Далее мы утверждаем, что в пустоте недопустимо существование ни движения, ни покоя, в то время как всякое место имеет движение и покой» [2].

Нам кажется, что отличие демокритовской пустоту от учения Ибн Сины заключается в том, что Ибн Сина, отвергая пустоты Демокрита, считает ее местом, потому что в пустоте ничего не может существовать ни атомы, ни движения и ни времени, в то время как в месте это допустимо, следовательно пустота Демокрита и место Ибн Сины имеют какое-то логические сходство. В другом трактате «Руководство по философии» Ибн Сина пишет об этом так: «Что касается пустоты, если она существует, то она является расстоянием (пространства), не существующим в субстрате, так как ты знаешь, оно должно иметь три измерения. Стало быть, в пустоте нет движущегося или она сторонится движущегося. Отсюда пустота есть тело или она исчезает, когда в ней пребывает тело и при исчезновении тела пустота вновь занимает свое место. Пустота вместе с объемами имеет материю, которая возникает в них и уничтожается вместе с ними. Следовательно, пустота также есть тело» [5].

В «Даниш-намэ» Ибн Сина пишет о пустоте так, как было указано выше, немного более четко и конкретно: «...Пустота не существует, и в пустоте не может быть ни движения, ни покоя. Мы говорим, что если бы даже была пустота, то она была бы не такой, какой ее себе представляют (то есть Демокрит и его последователи. - С.С.); она ничто, а как это может быть, чтобы она была ничем и в то же время можно было бы говорить, что между таким-то и таким-то телом пустоты больше, чем между другими двумя телами?... Если существует пустота, то она должна иметь объем и должна быть субстанцией, а не акциденцией, потому что она существует сама по себе, а не находится в другом объекте. А мы уже знаем, что сущность объема не субстанция. Стало быть, пустота не есть сущность объема. Стало быть, объем существует в субстанции, а все, что таково, является наполненностью и телом. Стало быть, пустота есть тело...» [6]. Таким образом, как видим, то что Демокрит и его последователи признают пустоту, Ибн Сина отрицает, дабы в пустоте атомы не могут существовать, более того в пустоте нет движения и покоя, следовательно пустота, по Ибн Сине, это небытие. С учетом того, что в демокритовской пустоте существуют атомы, которые движутся и эта пустота имеет три измерения, ее можно отождествлять с местом или пространством, которое поддерживали Аристотель, Ибн Сина и их сторонники.

Теперь рассмотрим состояние самого атома с точки зрения Ибн Сины. Ибн Сина в «Восточной философии» в параграфе «Упоминание состояния тел, движения и времени» раздела физики и метафизики отрицает неделимость частиц до бесконечности с разными аргументами и в заключении каждой аргументации многократно повторяет одно и то же заключение: «Следовательно, частица (или тело –С.С.) делима, хотя она предполагалась неделимой» [2]. Ибн Сина под названием частицы имеет в виду именно атом, и он убежден, что атом не является неделимым, он делится до бесконечности.

Делимости атома доказывается в книге "аш-Шифа" Ибн Синой с многими доказательствами. Одно из этих доказательств следующее: "Некоторые считают, что тела заканчиваются в неразделимых частях, некоторые из них считают эти части сами по себе телом

и некоторые другие считают их неразделымыми линиями и некоторые их считают ни тело ни линия... Отличие идеи Демокрита, Абрколуса (так пишет Ибн Сина, может имеется в виду Прокл?, согласно Гуашона это должен быть Эпикур? -С.С.,) и Абикурса (Левкипп?) от правильного направления заключается в том, что они считают структуру тела составленной из частей только имеющей связь между собой, и от них невозможно составить что-то регулярное и ощущаемые тела на самом деле не являются регулярными и первычные тела в действителности существуют в ощущаемых телах и они отдельно друг от друга... однако в воображении они делимые, и в таком состоянии эти тела некоторые бывают маленькими и некоторые большими, но друзья правильного направления утверждают, что большое ощущаемое тело может не иметь действительную часть и если появляются части, которые были бы отделны друг от друга в действительности, они могут заново соединяться и станут постоянными и одним телом...” [7].

Таджикский видный ученый авиценновед М. Диноршоев в своей монографии «Натурфилософия Ибн Сины» пишет, что атомизм Демокрита был отягощен значительной дозой механистичности, он не допускал идею качественного превращения атомов и видов материи друг в друга. Ибн Сина же был полон уверенности в беспрерывном качественном и количественном превращении стихий друг в друга. Другой довод М.Диноршоева заключается в том, что атомизм во времена Ибн Сины был воспринят каламистами и приспособлен ими к нуждам и запросам калама. Каламисты доказывали, что атомы суть не материальные, а идеальные сущности, постоянно погибающие и вновь созидающиеся Богом [8]. Такое отличие атомизма каламистов и Демокрита более детально раскрывается в интерпретации известного авиценноведа госпожой Амели-Мари Гуашона. Согласно Гуашона, до атомизма мутакаллимов был другой атомизм на земле Ислама, отличавшийся от атомизма мутакаллимов, и это атомизм врача и философа Абу Бакра ар-Рази, который объединяется во многих отношениях с демокритовской системой. По мнению Рази, разъясняет Гуашон, материя в первоначальном состоянии до создания мира состояла из разбросанных атомов. Атомы обладают объемом... так как для Ибн Сина, объем - отличительный признак тел, вероятно, он думает не только о теориях Демокрита и Левкиппа, сообщенных Аристотелем… » [9]. Гуашон права, что Ибн Сина думал не только об атомизме Демокрита, но и атомизме Рази и мутакаллимов, которые берут безусловно свое начало от демокритовской атомистики. Однако, как видим, Ибн Сина вслед за Аристотелем отрицает оба вида атомизма: материалистическую демокритовскую и идеалистическую каламитскую атомистику.

Гуашон убеждена, что существует глубокое различие между атомизмом Демокрита и каламистов. Упоминая цитату другого исследователя по имени Миели, Гуашон указывает, что мусульманская атомистика не имеет научной основы, она создана исключительно с теологической целью. Ее основное отличие от древнегреческого атомизма, абсолютно материалистического, который исключает любое божественное творящее действие, в то время как мусульманская теория предназначена доказывать всемогущество Аллаха [10]. В этом Гуашон противоречит самому себе. Ведь она сначала интерпретирует атомизм у Абу Бакра Рази и утверждает, что этот атомизм имеет связь во многих отношениях с атомизмом Демокрита, который для Гуашон имеет научно-естественный характер; во-вторых, она разъясняет атомистику каламистов. Возникает вопрос о том, разве эти две разные ветки одного течения атомизма не являются научными? Особенно атомизм ар-Рази?

Демокрит и атомистика не только Ибн Синой подвергались критике, но и другими исламскими философами, в том числе Насир Хусравом (1004-1088 гг. н.э.) и Абу Хамидом Ал-Газали (1058-1111 гг. н.э.). Чтобы иметь более широкое видение об атомизме, необходимо взглянуть на двух этих последних философов-теологов и затем на философов эпохи Просвещения.

После того, как атомизм Демокрита подвергался критике Ибн Синой, ряд мусульманских мыслителей, как последователей, так и противников Ибн Сины, критикуют атомизм по -своему. Каждый старается показать в своей критике более конкретные естественные и религиозные факты. Хотя Насир Хусрав, теолог и противник Ибн Сины, в своей книге «Зад ал-мусафирин» («Припасы путников») отрицает пустоту с проведением естественных фактов. Он пишет: «Этот мир по своей совокупности есть тело, в котором нет никакого пустого места, и пока какая-либо часть этого тела не покидает свое место, другая его часть не занимает. Разве не видишь, что когда погружаешь узкогорлый кувшин в воду, воздух постепенно выходит из него, а вода входит в него. И это продолжается до тех пор, пока весь воздух не выйдет из него и он не наполнится водой. Воздух, выходящий из кувшина, занимает место той воды, которая из пруда или реки проникает в кувшин. Когда вытащишь камень из воды на воздух, он потому найдет в воздухе место, что вода при поднятии камня опускается. Проницательным известно, что в этом мире нет никакого пустого пространства» [11].

Газали тоже теолог, ярый противник Ибн Сины, в своей книге «Опровержение философов» («Тахафут-ал-фаласифа») критикует атомизм. Однако Газали критикует в основном не атомизм Демокрита, а атомизм каламистов. Газали пишет: «...Как вы можете опровергнуть тех, кто утверждает, что субстратом знания является имеющий положение в пространстве атом, который, как это известно, из учения мутакаллимов, неделим? После этого

остается только сомневаться: каким образом все, что познается, может существовать в одном атоме, в то время как он окружен со всех сторон остальными атомами?... каким образом душа может быть единичной вещью, которая не находится ни в пространстве, ни вне тела, ни в непрерывном соединении с телом, ни отдельно от него?» [12]. Иными словами, для Газали, душа или сознание не могут быть образованными никогда из атомов, как физического или идеального атома. Таким образом, проблема делимости и неделимости атома с древности до конца 19 века была в центре внимания философов. Это проблема рассматривается часто мыслителями эпохи европейского Просвещения, ряд из которых являются сторонниками неделимости атома, другие поддерживают идею делимости атома.

Согласно В.В. Соколова, Исаак Ньютон принял позицию атомизма, но Декарт решительно отверг атомизм [13]. Декарт считал, что понятие атома как телесной и одновременно неделимой – к тому же незримой – частицы материи внутреннее противоречиво. Любая телесная частица способна к бесконечному делению [14]. Декарт отвергал идею своего современника Гассенди об атомах как якобы последних, неделимых элементарных частицах материи. Он, как и Аристотель и Ибн Сина, доказывал, что любая частица материи бесконечно делима. Это положение Декарта, несомненно, носит прогрессивный характер, оно способствовало выработке научного представления об атоме, а также о молекуле, что было уже делом последующего научного развития [15]. Еще раз вернемся назад и зададим вопрос о том, почему Ибн Сина между многими религиозно-философскими доктринами древнегреческой, древнеперсидской, древнеиндийской и исламской именно признал перипатетическую философию и отвергал другие, в том числе атомизм Демокрита? Может быть он отрицал атомизм потому, что он был просто сторонником и последователем Аристотеля?

Во-первых, надо сказать, что Ибн Сина в перипатетическом направлении видел прогрессивный характер, а не какую-то догматику, хоть религиозную, хоть естественно-физическую, хоть и другую. Кроме того, у основоположника этой школы, у Аристотеля Ибн Сина нашел подходящий метод изучения всех отраслей науки, базирующийся на логических умозаключениях.

Во-вторых, Ибн Сина был свидетелем резких атак теологов и богословов обвиняющих Абу Бакра Рази, Ираншахри и других в ереси, произведения которых из за таких атак и не дошли до нас.

В-третьих, Ибн Сина был мусульманом, веруюшим в Бога, но он хорошо понимал, что религия это догма, чтобы не ограничиться в такой догме он постарался примирить религию с философией именно через перипатетическую школу, которая более других философских направлений совпадала с требованием исламской религии. Более того, Ибн Сина изменил свои идеи в перипатетизм, в отличие от своего учителя Аристотеля, в пользу религии, в том числе поддерживал всемогушество Бога (хотя Бог Ибн Сины отличается от исламского Бога), верил в сотворение мира Богом (хотя это тоже отличается от исламского коранического учения), был сторонником вечности человеческой души после смерти и т.п. Несмотря на все это, Ибн Сина был жестко раскритикован последующими теологами и богословами исламского мира, в том числе со стороны его крупнейшего критика ал-Газали.

Заключая все вышеуказанные размышления сделаем вывод, что Ибн Сина вслед за Аристотелем отрицал атомизм с помощью фактов и аргументов. Однако проблема атомизма осталась нерешенной в полном смысле слова до конца XIX века, когда благодаря новой технологии было установлено деление атома на более мелкие частицы, такие как электрон, протон и нейтрон. Можем сказать, что атом Демокрита не был еще зрелым плодом, он был как цветок, и этот цветок в течение многих веков подвергался критике, оказался предметом полемике ученых, и наконец, стал научной проблемой и дал свой плод, и этот плод был делимость самого атома, что дал новый импульс развитию современной науки и философии.

ЛИТЕРАТУРА

1. ابو علی سینا، فنون سماع طبیعی و آسمان و جهان و کون و فساد از کتاب شفا. ترجمه بفارسی. نگارش محمد علی فروغی، تهران، 1319. ص. 107
2. Абу Али ибн Сина. Авиценна. Восточная философия / Абу Али ибн Сина. Сочинения. – Душанбе: Дониш, 2005. –С. 186, 221, 233.
3. ابو علی سینا، فنون سماع طبیعی و آسمان و جهان و کون و فساد از کتاب شفا . ترجمه بفارسی. نگارش محمد علی فروغی، تهران، 1319. ص. 119-120
4. ابو علی سینا، فنون سماع طبیعی و آسمان و جهان و کون و فساد از کتاب شفا. ترجمه بفارسی. نگارش محمد علی فروغی، تهران، 1319. ص. 197
5. Абу Али ибн Сина. Авиценна. Руководство по философии / Абу Али ибн Сина. Сочинения. – Душанбе: Дониш, 2005. –С. 529.
6. Ибн Сина. Даниш-намэ. Абу Али ибн Сина. Избранные произведения / Ибн Сина. - Душанбе, 1980. -Т. 1. – С.174.
7. ابو علی سینا، فنون سماع طبیعی و آسمان و جهان و کون و فساد از کتاب شفا. ترجمه بفارسی. نگارش محمد علی فروغی، تهران، 1319. ص. 296
8. Диноршоев М. Натурфилософия Ибн Сины / М. Диноршоев. - Душанбе: Дониш, 1985. – С. 82.
9. Ibn Sina (Avicenne). Livre des directives et remarques (Kitâb al-‘isârât wa l-tanbîhât). Traduction avec introduction et notes par A.-M. Goichon. Institute for the History of Arabic-Islamic Science at the Johann Wolfgagn Goethe University Frankfurt am Main, 1999. – p. 247-250.
10. Ibn Sina (Avicenne). Livre des directives et remarques, 1999. – p. 247-250.
11. Насир Хусрав. Зад ал-мусафирин / Н. Хусрав. -Абу Бакр ар-Рази. Избранные трактаты. – С. 355-356.

12. Абу Хамид Мухаммад ал-Газзали. Опровержение философов / Абу Хамид Мухаммад ал-Газзали. – Душанбе: Дониш, 2008. – С. 332
13. Соколов В.В. Философия духа и материи Рене Декарта / В.В. Соколов //Декарт Рене. –Сочинения в 2 томах. – Т. 1. -М.: Мысль, 1989. – С. 3-76
14. Декарт Рене. Сочинения в 2 томах. – Т. 1 / Д. Рене. -М.: Мысль, 1989. – С. 358
15. Декарт Р. Рассуждение о методе / Р. Декарт. - Изд. АН СССР.

НАҚДИ ИБНИСИНОӢ ОИД БА АТОМИЗМИ ДЕМОКРИТ

Дар мақолаи мазкур сухан дар хусуси инкори атомизми мутафаккири Юнони қадим Демокрит аз ҷониби Ибни Сино меравад. Аввалан, исбот мегардад, ки атомҳо ба ақидаи Ибни Сино охирин зарраи тақсимнопазир нестанд, дар ҳоле, ки Демокрит ва тарафдорони ӯ тақсимнопазирии атомро қоил буданд. Дуюм, атомҳои дар холо ҳаракаткунанда дар сурати тасодуфан бо ҳамдигар бар хӯрдан оламро бунёд карда наметавонанд. Сеюм, ба назари Ибни Сино халое, ки атомҳои демокритӣ дар он ҳаракат мекунанд вуҷуд надорад. Ибни Сино, чун Арасту, таъкид менамояд, ки олам на аз атомҳо, балки бо ба ҳам омадани модда ва сурат вуҷуд меёбад.

Калидвожаҳо: Ибни Сино, Арасту, Демокрит, атом, модда, сурат, хало, олам

АВИЦЕННОВСКАЯ КРИТИКА ДЕМОКРИТОВОЙ АТОМИСТИКЇ

В данной статье речь идет об опровержении атомизма древнегреческого мыслителя Демокрита со стороны Ибн Сины. Во-первых, доказывается, что атомы, по Ибн Сине, не являются последними неделимыми элементами как это допускал Демокрит и его сторонники. Во-вторых, атомы, движущиеся в пустоте, не могут создать мир в результате сталкивания друг с другом по случайности. В-третьих, по мнению Ибн Сины, сама пустота, в которой демокритовые атомы движутся, не существует. Ибн Сина, как и Аристотель, утверждает, что мир возникает не из атомов, а благодаря соединению материи и формы.

Ключевые слова: Ибн Сина, Аристотель, Демокрит, атом, материя, форма, пустота, мир

AVICENNA’S CRITICISM ABOUT DEMOCRITUS’S ATOMISM

This article is about a denial of atomism of the Ancient Greek thinker Democritus by Avicenna. First of all, it is proved that atoms according to Ibn Sina are not the last indivisible elements as it Democritus and his supporters allowed. Secondly, atoms moving in emptiness cannot create the world as a result of colliding with each other by accident. Thirdly, according to Ibn Sina emptiness in which atoms of Democritus move does not exist. Ibn Sina, as well as Aristotle, claims that the world consists of, not from atoms, and thanks to compound of matter and a form.

Key words: Avicenna, Aristotle, Democritus, atom, matter, form, emptiness, world

Сведение об авторе: ***Султонов С.А.*** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: **(+992) 93 814 86 39**, e-mail: **sultonzoda83@mail.ru**

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕФОРМАТОРСТВА МУХАММАДА АБДО

Амондуллоев Б.С.
Таджикский национальный университет

В период, когда Европа встала на путь секуляризации, арабский мир был почти вне сферы иностранного влияния. Также арабское общество демонстрировало полное равнодушие ко всяким изменениям, происходящим в мире. Этот период продолжался до похода Наполеона Бонапарта в Египет, т.е. до 1798 г. Это было первое иностранное вторжение в страну после завоеваний Османского халифата. Оно приблизило арабское, в том числе и мусульманское сообщество, в целом к политическим играм Европы, к политике управления миром и его изменениям. Так началось столкновение восточной и западной цивилизаций .

К этому времени Запад уже имел промышленность и развитую экономику, а Восток находился в средневековье. Это был период, когда западные страны очень быстро оккупировали мусульманские земли. Когда отсталое мусульманское общество столкнулось с мощной и беспощадной силой, оно почувствовало громадную опасность, угрожающую его идентичности, ценностям, традициям и духовности. Как писала Е. А. Фролова, «на этом политическом и культурном фоне робко пробуждалась философская мысль» [1, 146].

Мусульмане хорошо осознавали, что их политические, социальные и культурные права и свободы и даже их религиозная свобода находятся в опасности. Миссионерская деятельность других религий еще более усугубила обстановку того времени. В результате этих изменений исламское учение стало восприниматься как идеал жизни, как символ протеста против чужеземцев. Многие просветители Востока на основе исламских убеждений пропагандировали самопознание и социальные свободы мусульман, освобождение от деспотизма западных колонизаторов [3, 91-92]. Из большого числа восточных просветителей этого времени особо можно выделить Саида Джамалиддина Афгани, Мухаммада Абдо, Рашида Рида, Абдуррахмана аль-Кавокиби, Мухаммада Икбала, Ахмада Дониша и др. Их деятельность и реформаторские методы отличались друг от друга, но все они стремились к одному – просвещению своего народа.

Если говорить о Мухаммаде Абдо, то никто какне повлиял на ход преобразований и обновление мусульманского мира как он. [4; 128] В арабском сообществе Абдо прозвали «аль -

Устоз уль - Имам». Сегодня его также упоминают под этим именем, [3, 101] что является показателем его репутации и авторитета среди современников. Один из писателей Египта – Камиль аш-Шиннави, описал жизнь Абдо в своём произведении «Из жизни одного посланника и одного героя» [3, 101]. О нем писали Мустафа Лабиб, Мустафа Абд-ар-Розик, Аббас Махмуд аль-Аккад, Осман Амин, Мухаммад Аммора, Тахир Танохи, Арнольд Томас, М.Т. Степанянц, В.С. Блант, Рафи ат-Тахтови и др. Опираясь на достоверные источники, особенно на произведения самого Абдо, попытаемся конкретизировать его личность и деятельность. По словам Абдо, он прожил тяжёлую жизнь, а на его становление как образованного человека повлияли многие выдающиеся личности той эпохи, например, Шейхе Дервиш и Саид Джамаледдин Афгани особенно сильно повлияли на мировоззрение Мухаммада Абдо [4, 37].

Мухаммад Абдо старался воплотить свои идеи посредством реорганизации университета аль-Азхар и с помощью, фетв которые он издавал как главный муфтий Египта. Его взгляды и деятельность оказали огромное влияние на развитие философской и общественной мысли современного арабского Востока [6, 6]. В рассуждениях Абдо складывалась идея исламского общества, совмещенная с идеями о конституционной власти и парламентским правлением, которые имели европейское происхождение [7, 155].

Абдо не ограничивал себя только знаниями исламских учёных и философов. Он был знаком с оригинальными произведениями европейских мыслителей и обогатил свои знания путешествиями по странам Африки и Европы. Он переписывался с такими известными европейскими учеными и мыслителями, как Блант, Герберт Спенсер, Гюстав де Бон, а также с Львом Толстым [3, 106]. Отмечая его отношения с Львом Толстым и анализируя его переписку с ним, можно сделать вывод, что он хорошо был знаком с русской литературой и с русской философией и указывал на мировое значение русской культуры.

Абдо в основном высказывал гуманистические и прагматичные мысли [2, 288]. Он всегда подчёркивал, что философия должна постоянно развиваться, она должна руководить общества, научить людей ответственности и отдалять их от затворничества. В свою очередь логика, правильное мышление неразрывно связано с благотворительностью. По его словам, логика и природа научного мышления играют высокую нравственную роль в развитии человека. Когда Абдо учился в аль-Азхаре, исламская философия уже находилась на грани исчезновения. В университете были только книги по логике и мусульманской теологии, которые были разрешены для преподавания. Эти книги были написаны в XIII и XIV вв. Внимание молодёжи к изучению классических произведений и возрождению исламской философии старался привлечь еще Саид Джамалиддин Афгани. Он призывал читать основные источники вместо чтения малопонятных толкований и заметок (хошия), которые были, по его мнению, не нужными. Сам же Афгани начал изучать сочинения Ибн Сино, которые были для него постоянным источником вдохновения.

Религиозные фанатики и учёные аль-Азхара расценивали эти взгляды Афгани, по словам Мухаммада Абдо, как «неожиданную наглость». После 1875 г. Абдо тоже обратился к изучению трактатов классической логики, и трактат по логике Авиценны был одним из первых [5, 278]. Когда Абдо был еще студентом, он под впечатлением этих трактатов писал статьи, в которых защищал логику и калам. Он утверждал, что вера укрепляется окончательным доказательством и что правильное понимание логики необходимо, прежде всего, для исламской философии калама [8, 23-24].

Во время проживания в Бейруте Абдо обнаружил трактат по логике под названием «аль-Басоир-ун-Насирия» и в 1897 г. написал к нему толкование, которое опубликовал. Система логики самого Абдо свидетельствует о том, что он находился под влиянием Аристотеля, Аверроэса, Ибн Сины. Одновременно Абдо выступал против слепого подражания и одобрения без веских доказательств сектантских убеждений. Он писал: «Некоторые люди ошибочно предполагают, что двери иджтихада стали более открытыми от того, что были всё время закрыты, что эти двери открыты до такой степени, что охватывают все проблемы, которые подвергаются обсуждению в новых условиях жизни. Речь, конечно, не касается древних произведений или великих людей, которые давно умерли, а идет о реформистском духе и внимании к всеобщему благодеянию» [3, 108].

В 1875 г. Абдо выступил с содержательным докладом в институте «Дар-уль-улум» на тему «Введение Ибн Халдуна». На основе своих выступлений он написал книгу «Социальная философия и история». К сожалению, рукопись этого произведения утеряна [3, 108]. Для знакомства с воззрениями Абдо по этому вопросу обратимся к сохранившимся произведениям. По нашему мнению, общественные взгляды Абдо по данному вопросу совпадают с убеждениями Ибн Халдуна и Огюста Конта. Как и Ибн Халдун, Абдо считает историю реальной наукой, и ее изучение схоже с изучением философии. В толковании 213 аята суры «Корова» [9, 276-283]. история характеризуется как дорога, по которой прошло человечество [10, 143]. Соответственно его представлениям, Бог направляет человека по пути развития одного мировоззрения. При этом каждый индивид имеет свои физические, моральные и умственные запросы и должен жить в обществе, имеющем свои законы и порядки. Конечно, желательно, чтобы люди помогали друг другу. Человеку трудно было бы жить среди себе

подобных без чувства сострадания и взаимопомощи. Социальное единство для Абдо – это не просто теоретизирование по проблемам социума, потому что сам он служил людям, был примером действенного сотрудничества и осуществления многих социально значимых целей. Интересен тот факт, что Абдо рассматривал и права и свободы женщины, защищал их честь и достоинство наравне с мужчинами, но при этом свобода и права были для него понятиями относительными.

Занимаясь судейскими обязанностями Абдо, как социолог, приходит к выводу, что 75% исков так или иначе связано с родственниками. Причиной этих разбирательств были чувства ненависти и вражды, порожденные неправильным воспитанием в семье, а если смотреть шире, то и в обществе в целом.

По мнению Абдо, в своем развитии человеческое сообщество прошло три этапа. Первый этап – это время, когда человек находится в мире своих чувств и эмоций, когда он был подчинён природе, пользовался ее готовыми продуктами и сам ничего не производил. Второй этап – это время пророчеств. Человечество благодаря опыту, накопленному в прошлые века, больше и лучше постигает законы природы и принципы формирования общества. Далее Абдо размышляет: первый шаг в самопознании общества – опыт; второй шаг – это учения пророков, выступающих в качестве предводителей общества и предлагающих людям послания, в которых говорилось о том, как следует жить. Третий этап он называл последним веком, это наше время. Поскольку мы отдаляемся от времен существования пороков, наши сердца становятся жестокими, в человеке побеждает похоть. Общество отвлекается от устойчивого уразумения и нравственных принципов.

Сторонники философии калама, считал Абдо, смешивали учение Аллаха с пустословием. Они использовали Коран соответственно своим целям. В итоге религия утрачивала своё влияние. Если же политика смешивается с верой, то это ведет к разногласию и противоречию [3, 115-116]. В своих идейных исканиях Абдо большое значение придавал совести, которая и помогает обществу найти правильную дорогу. Разум и нравственность в этом процессе тоже играют весьма важную роль. Такая позиция Абдо очень близка идеям Сократа, древних стоиков и Жан-Жака Руссо. Он верил, что человек не может совершенно осознанно поступать неправильно, потому что по своей природе он всегда склонен к благодеянию. Если же он творит злодеяние, то это результат неправильного общественного воспитания. Абдо относительно этому говорит: «… Бог одарил человека такими качествами, благодаря которым он резко отличается от других живых существ, и дал ему в достатке разум, и поэтому он имеет преимущество среди всех сотворённых и в состоянии открыть тайны мира» [3, 116]. Итак, Бог создал человека доброжелательным по отношению к другим людям. По мнению Абдо, добро заложено в природе человека, и даже одним советом или упоминанием добродеяний человек уже отдаляется от зла. Поэтому общество нуждается в таких людях, которые более рассудительны, по сравнению с простонародьем, способны осознать значение добра и стать предводителями людей. Он пишет: «Лучи, которые Бог ниспосылает на человечество через посланников, не нуждаются в том, чтобы расположиться в душах и сердцах людей. Они только напоминают о том, что Бог ранее оставил в их натуре, а они об этом не знают» [11, 240-243].

Абдо, подобно стоикам, мечтал о таком обществе, в котором бы, несмотря на религиозную, расовую, языковую принадлежность, все люди были равны. Если человечество будет действовать, согласно своей природе, склонной к доброте, то это будет способствовать его духовному единству. Так в сознании людей зарождается мысль, что все они по природе равны, и это осознание, понимание этого порождает взаимопонимание, сочувствие к друг другу и миру.

Большинство исследователей жизни и творчества Абдо считало, что он был религиозным миротворцем, посвятившем всего себя исламскому сообществу [12, 75]. С таким утверждением можно согласиться, но, по нашему мнению, если деятельность Абдо рассматривать глубже, то можно увидеть, что в первую очередь он стремился (и всячески это пропагандировал) к нравственному совершенствованию общества. По его мнению, калам и философия всегда уделяли огромное внимание решению проблем, касающихся повышения морального уровня человека. При этом он выступал против народных обычаев и правил, которые воспринимались как суть шариата, критиковал социальное и политическое насилие, стремился изменить систему образования в университете аль-Азхар, но всегда на первом месте у него стояла проблема морального обновления исламского общества. Можно утверждать, что движение за религиозное обновление в исламском мире, которое было связано с именем Мухаммада Абдо, было только средством морального возрождения общества. Сам он по этому поводу писал: «Цель религиозного возрождения заключается в том, чтобы направить убеждения мусульман на изменение моральных устоев для улучшения их социального положения. Задача мусульманского реформатора – упорядочение религиозных убеждений, исправление тех ошибок, которые происходят от искаженного познания Корана, чтобы деяния людей соответствовали морали, определение истинных источников пороков общества» [10, 114-115].

Согласно Абдо, мышление восточных людей еще недостаточно созрело. Для того чтобы принять один – единственный принцип, нужно исправить религиозные понятия. Он пишет:

«Если какой-нибудь реформатор хочет прямо и непосредственно исправить мораль или разум общества, не опираясь на религиозные законы, то это схоже с тем как строить здание, не имея ни нужного материала, ни необходимой рабочей силы. Но когда религия может повысить уровень нравственности, улучшает поведение, заставляет людей искать счастья соответствующими средствами, тогда почему нельзя использовать её для исправления общества» [8, 23-24]. Согласно меткому замечанию об этих идеях Абдо М. Т. Степанянц отмечает: «Мусульманские идеологи отрицают обязательность халифатской формы правления или же отождествляют её с властью президента в республике» [6, 15-16].

Абдо, как мы уже писали, был учеником Саида Джамалиддина Афгани, который считался основоположником реформаторских идей, но ученик рассуждал о системе власти мусульман иначе. Некоторые, исходя из его идей о необходимости политической сплоченности мусульманских стран, ошибочно полагали, что реформы Абдо направлены против представителей других религий. Он, открыто критикуя идеи и намерения исламского единства, то есть панисламизма, называл его иллюзией, которая проникла в мышление некоторых утопистов, и осуществление такого единства очень далеко от действительности [13, 126].

Один из египетских исследователей высказывается по этому поводу: «Абдо и его единомышленники имели две основные цели: одна – очищение исламской религии от предрассудков и выдумок, другая – приближение мусульманского сообщества к новой цивилизации, чтобы мусульмане получили пользу от науки, промышленности, торговли, культуры и политики новой эпохи. Но были и фанатично настроенные группы людей, которые имели противоположную точку зрения. По их мнению, мощь мусульман ослаба, и для восстановления ее мусульманам нужно сплотиться под руководством халифа для создания мусульманского государства. Но Абдо считал эту идею необоснованной, потому что такая структура власти, как халифат, противоречит сегодняшним требованиям исламского сообщества» [4, 116]. Конечно, Абдо был сторонником объединения всех мусульман, но не силовым методом. Он хорошо понимал, что нельзя сплотить в составе одного государства мусульман, которые живут на разных континентах, говорят на разных языках, имеют разные обычаи и традиции, и, что особенно важно, – разные национальные ценности и интересы.

Абдо был уверен в том, что для культурного обновления общества, мусульмане должны иметь хорошее личное воспитание. Он ставил обучение и воспитание общества на первое место. Когда Афгани в Париже учреждал газету «аль-Урват аль-вуска», он пригласил Мухаммада Абдо, который находился в Сирии как беженец [2, 286]. Абдо принял приглашение Афгани и через некоторое время предоставил своему учителю Саиду Джамалиддину проект по созданию группы учеников, которые должны были стать помощниками в процессе осуществления намеченных ими реформ. Ахмад Амин писал, что Абдо после этого пытался избежать политики. Он отмечал, что из истории жизни Шейха Мухаммада Абдо можно сделать вывод, что он не любил политику, проклинал её и даже пытался не произносить этого слова [15, 279]. Думается, этот реформатор и не мог отойти от политики, поскольку его основной целью было обновление восточного сообщества, изучение разных культур и цивилизаций, что вне рамок политики невозможно. Он стремился к просвещению общества на основе обновления исламского мировоззрения путём осведомлённости народов Востока об их правах и недугах общества.

Заметим, что в истории Востока существовало много реформаторов, деятельность которых не дала желаемого результата, например, потому, что они не придавали значения тому, как к их реформам относится населения. Были и такие, которые во имя реформ брали в руки меч, но это оказалось бесполезным. В качестве примера можно привести предводителя секты ваххабитов. Успехов же добивались те, кто использовал в своей деятельности благожелательное слово, был образован и воспитан, кто призывал людей к исправлению вероисповедания и светской жизни. Абдо был именно таким [14, 114].

Он критиковал мусульман за то, что они искажали религию и упрекал улемов в том, что они используют веру с целью материального обогащения. Не обошел он вниманием и тот факт, что новые права и обычаи обусловили возникновение ересей, которые проникли в религиозную практику мусульман после эпохи Пророка и его сподвижников. Он отмечал, что улемы ислама равнодушны к интересам и благополучию своей Родины. Они занимаются различными интерпретациями и пишут заметки к книгам, которых сами не понимают. Их толкования понять труднее, чем оригинальные тексты.

Абдо категорически отрицал культ личности руководителей, правителей, вождей. Он писал: «Хотя приказ правителя, по шариату, обязателен к исполнению, однако нужно знать, что правитель тоже человек и допускает ошибки, тоже движется страстью и похотью и остановить его могут от этих недугов и пороков разве что действенные слова и беспристрастное отношение людей» [15, 65]. Согласно Абдо, сущность социальных изменений и преобразований можно понять, если знаешь их причины. И такое знание спасет нацию от краха, а государство – от различных катаклизмов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фролова Е. А. История арабо-мусульманской философии. Средние века и современность: учеб. пособие / Е. А. Фролова. –М., 2006. – С. 146.
2. Амондуллоев Б. Фаъолиятиислоҳотии Муҳаммад Абдуҳ = [Реформатрские идеи Мухаммада Абдо] / Б. Амондуллоев // Вестник Таджикского национального университета. –Душанбе, 2011. –С. 285-289.
3. Таърихи фалсафа дар ислом =[История философия в ислам]// Под ред. Мухаммада Шарифа Миёна.–Тегеран, 1370. -Т. 4. -С. 91-92. (на перс. яз.)
4. Аммора Мухаммад. ал-Аъмал-ул-камилати ли-л-имам Мухаммад Абдо (Полная биография Мухаммада Абдо) / А. Мухаммад. - Каир: Дору-ш-шурук, 1993. -Т.1. –С. 128. (на араб.яз.)
5. Аккад Аббас Махмуд. Мухаммад Абдо / А. А. Махмуд. –Каир: Мактабат–ул–адаб, б.г. –С. 37. (на араб. яз).
6. Степанянц М. Т. Ислам в философской и общественной мысли зарубежного Востока (XIX-XX вв.) / М. Т. Степанянц. –С. 6.
7. Левин З.И. Андешахо ва джунбишхои навини сиёсиву иджтимои дар джахони араб=[Развитие арабской общественной мысли] / З.И. Левин; пер. Юсуфа Азизи. –Тегеран, 1378. –С. 155. (на перс. яз.)
8. [Электронный ресурс].www.marefa.org/ Абдо, Мухаммад. Ал-Акидат-ул-Мухаммадия. –С.23-24.
9. Абдо Мухаммад. Тафсир аль-Манар / А. Мухаммад. -Т. 2. –С. 276-283. (на араб. яз.)
10. Афгани С. Д. аль–Асар–ул–камила. Ал–Урват–ул–вуска (Полное произведение. Прочные узлы) / С. Д. Афгани; под. ред. Саида Хади Хусравшахи. –Каир, 2002. –С.143. (на араб.яз.)
11. Абдо Мухаммад. Тафсир аль-Манар / А. Мухаммад. -Т. 1. –С. 240-243. (на араб. яз.)
12. Рида Мухаммад Рашид. Таърих аль-устад аль-имам аш-Шайх Мухаммад Абдо / Р. М. Рашид. -2006. -Т. 1. –С.75. (на араб.яз.)
13. Мухаммад Мухит Таботабои. Саид Джамалиддин Асадабади ва бедории машриқзамин =[Саид Джамалиддин Асадабади и пробуждение Востока] / М. М. Таботабои. -Издательство выпуска исламской литературы, 1372. – С. 126. (на перс. яз.)
14. Ахмад Амин. Зуамо–ул–ислах фи–л–асри–л–хадис=[Лидеры реформаторства современной эпохи] / А. Амин. – Каир: Мактабат–ул–адаб, 2009. –С. 279. (на араб.яз.)
15. Рида Мухаммад Рашид. Таърих аль-устад аль-имам аш-Шайх Мухаммад Абдо / Р. М. Рашид. -2006. -Т. 3. – С.114. (на араб.яз.)

САМТИ ИСЛОҲОТХОҲОНАИ ИҶТИМОӢ-СИЁСӢ ВА МАОРИФПАРВАРОНАИ МУҲАММАД АБДУҲ

Дар мақола ҷанбаҳои иҷтимоӣ-сиёсии афкори ислоҳотхоҳонаи Муҳаммад Абдуҳ баррасӣ гардида, муаллиф дар заминаи таҳлили осори Абдуҳ хусусиятҳои андешаҳои ислоҳотхоҳонаи ӯро нишон додааст. Ҳамзамон, дар мақола таҳлили муқоисавии таъсири афкори Абдуҳ ба ислоҳотхоҳону донишмандони дигар мушоҳида мешавад.

Калидвожаҳо: ҷомеа, дин, ислоҳ, ахлоқ, хирад, илм, мактабу маориф.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕФОРМАТОРСТВА МУХАММАДА АБДО

В статье рассматриваются социально-политические аспекты реформаторских идей Мухаммада Абдо. Автор на основе анализа его наследия выделяет основные идеи реформатора, определяя их сущность и направленность. Также проведен сопоставительный анализ взглядов Абдо и показано его влияние на других реформаторов и мыслителей.

Ключевые слова: общество, религия, реформа, мораль, разум, наука, школа и образование.

SOCIO-POLITICAL AND EDUCATIONAL ORIENTATION OF REFORMATION MUHAMMADA ABDO

The article deals with the social and political aspects of the reformist ideas of Muhammada Abdo. The author based on an analysis of its heritage allocates the main ideas of the reformer determining its nature and orientation. Also conducted a comparative analysis of the views of Abdo and showed influence on other reformers and thinkers.

Key words: society, religion, reform, morals, reason, science, school and education.

Сведения об авторе: ***Амондуллоев Б.С.*** **-** ассистент кафедры истории философии и социальной философии Т Н У. Телефон**: 93 534 34 60 (amoni79@mail.ru)**

ҲАМОҲАНГИИ ФАЛСАФА ВА ДИН ДАР АШЪОРИ НОСИРИ ХУСРАВ

Шомуқим Саидиброимов
Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Носири Хусрав мутафаккир, олими аз илму дониш баҳравар ва файласуфи машҳури олам буд, ки дар мавзӯъҳои мухталифи ҳаёт тадқиқотҳову ковишҳоро анҷом додааст. Ҳамзамон файласуф барои ҳамоҳангии фалсафа ва дин саъю кӯшиши зиёдро ба харҷ дода, ба муваффақиятҳои назаррас соҳиб гардидааст. Таърих гувоҳ аст, ки Н. Хусрав дар баробари мутолиаи асарҳои динӣ ба мутолиаи асарҳои дуниявӣ, аз ҷумла тадқиқу таҳлил намудани асарҳои фалсафӣ ва илмӣ муштағил буд. Носири Хусрав ақидаи Арасатуро тарафдорӣ намуда, барои ҳамоҳангии фалсафа ва дин далелҳои зиёдро дар асарҳо пешкаши хонандагон намудааст.

Н. Хусрав дар тадқиқотҳои фалсафии хеш аз мероси олимони тавоно, файласуфону донишмандони машҳур Афлотун ва Арасту мисолҳо меорад. Маълум аст, ки Арасту яке аз шогирдони беҳтарини Афлотун буд ва ӯ низ, дар навбати худ, ба устодаш эҳтироми

беандоза дошт. Аммо гуфтан ҷоиз аст, ки ҷаҳонбинӣ ва таълимоти олимони мавсуф куллан хилофи якдигар буд. Арасту ҳанӯз ҳангоми таълим гирифтан дар Академияи устоди азиз ба идеализми ӯ норозигии худро баён мекунад. “Афлотун барои ман азиз аст, лекин ҳақиқат пеши ман азизтар аст” [3, 225].

Ин аст, ки Арасту ҳама вақт ҳақиқатро ҷустуҷӯ мекард. Арасту мавҷудияти олами моддӣ, маҷмӯи ашё ва ҳодисаҳоро медонист ва онҳоро эътироф мекард. Материя дар ҷаҳонбинии Арасту нақши бағоят муҳим дошт. Ҳамаи он чӣ ки дар табиат вуҷуд дорад, аз материя ва шакл иборат аст. Арасту бар ин ақида буд: “Бе материя на табиат буда метавонад, на ашёҳо”. Арасту материяро субстрат (ҷавҳар), яъне асоси ҳар як ашё медонист. Ашё ҳамчун моҳият - фард дар муносибат ба материя дуюм ҳисоб мешавад. Ашё, таъкид мекунад Арасту, дар натиҷаи ба материя ворид шудани шакл ба вуҷуд меояд” [3, 227].

Афлотун бошад, муборизаи байни ду равияи фалсафӣ будани таърихи фалсафаро дарк карда буд. Ӯ бар ин ақида буд, ки файласуфони гурӯҳи аввал бидуни ашё мавҷудияти ашёро қабул надоранд. Аммо аз нигоҳи гурӯҳи дигар ҷисмро ба сифати ҳастӣ эътироф надоранд ва ин мухолифатро дар байни ду гурӯҳ ба вуҷуд меорад. Ва Н. С. Саидов дар китоби хеш “Таърихи фалсафа” овардааст: “Афлотун дар мавқеи гурӯҳи дувум қарор дошт”.

Аз ҷиҳати назарияи маърифати худ Арасту дар миёни сенсуализм ва ратсионализм мекалавид. Парменид ва Афлотун донишҳои ҳиссӣ ва ақлиро бо ҳам муқобил мегузоштанд, вале Арасту хилофи ақидаи ин ду файласуф буда, донишҳои ҳиссӣ ва ақлиро бо ҳам муқобил нагузоштааст. Масалан, таносуби донишҳои ҳиссӣ ва ақлӣ баъди масоили таносуби фарду кул ва нафсу тан масъалаи сеюм ба шумор меравад, Арасту дар ҳалли онҳо оҷиз мондааст.

Бояд тазаккур дод, ки Ҳаким Носири Хусрави Қубодиёнӣ дар бисёр мавридҳо ба ақидаҳои Арасту ва Афлотун ҳамфикр буда, дар бештар мавридҳо муқобил аст. Масалан, Ҳаким Носири Хусрав низ тарафдори ҳақиқат ва ҷустуҷӯи якумра буд ва бар он ақида буд, ки инсон бояд дар тамоми умри хеш дар ҷустуҷӯи ҳақиқат бошад ва дар ин замина Носири Хусрав тарафдори ақоиди Арасту мебошад: “Хирадманд бояд бидонад, ки вай дар ин дунё бар мисоли мусофир аст ...ва ин мусофири хирадманд ва соҳиби ақл воҷиб аст, ки ин ҳақиқати бузургро бидонад ва ҷустуҷӯ намояд [4,180].

Барои дарёфти ҳақиқат лозим аст, ки инсон ба маънои зоҳириву ботинии дину дунё ва илм хуб сарфаҳм рафта, пайваста талош намояд, ки ҳақиқатро дарёбад. Бингарем ба фалсафаи исломии асрҳои IX-XII, ки таносуби илм ва дин дар ақидаҳои мутафаккирони бузурги форсу тоҷик то кадом дараҷа мавқеи муайянро доранд. Яке аз хусусиятҳои хосси ин фалсафа иборат аст аз пайванди ақидаҳои динӣ бо фалсафа. Намояндагони намоёни ин равия: ал-Киндӣ, Форобӣ, Ибни Сино, Ибни Рушд мебошанд, ки дар ин самт ковишҳои зиёд анҷом додаанд. Ҳар яке аз ин мутафаккирон барои пайванди ақидаҳои динӣ бо фалсафӣ асарҳои зиёд офаридаанд ва инчунин далелҳо овардаанд, то ҳамоҳангии фалсафаи Юнонро бо ақидаҳои динии ислом равшан созанд.

Сарчашмаҳои таърихӣ шаҳодат медиҳанд, ки донишманди бузург, файласуф ва симои дурахшони адабиёти тоҷику форс Абӯалӣ ибни Синои низ, ҳақиқатро, ки дину илм тарафдори он ҳастанд, талқин мекунад ва тарафдори ростиву дурустӣ ва ҳақиқатпарастӣ мебошад. Асарҳои Сино саросар мазмуни таълимӣ, тарбиявӣ-ахлоқӣ дошта, ӯ дар офариниши асарҳои фалсафии худ зоҳирпарастӣ ва пӯшидани ҳақиқатро маҳкум мекунад. Шоир тарафдори ростӣ ва ошкорбаёнӣ буд:

Бо ҳар хасе зи рӯйи ҳаво дӯстӣ маҷӯй,
Дар кӯйи мардумон зи пайи дӯстӣ мапӯй.
Гар боядат, ки кам нашавад обрӯи ту,
Фармону ихтилоти фурӯмоягон маҷӯй.

Дар ҳамоҳангӣ бо ақидаҳои равшанфикронаи Сино, Носири Хусрав ҳамчун «Ҳуҷҷат»-и Имом Мустансири Биллоҳ ва таблиғгари кеши исмоилӣ тарафдори озодандешӣ буда, тавонист, ки таълимоти ин оинро ба тақозои замон мувофиқ кунад. Н. Хусрав пешқадам буданро талқин мекунад ва ба воситаи фалсафа ва илм пайравонро маърифатнок менамуд.

Масалан, Носири Хусрав манфиат гирифтан аз зиндагӣ ва таҷрибаи дигаронро омӯхтану паҳн намуданро ҳаётан муҳим ва мақсаднок мешуморад. Ҳаким барои расидан ба ҳақиқати дину дунё истифодаи бамавқеи ҳис, фоида гирифтан аз зиндагӣ, таҷрибаи худ ва дигаронро омӯхтан, хулосабарорӣ намуданро талқин менамояд. Бертелс овардааст, ки

Носири Хусрав ҷамъоварӣ, баён ва дифои таълимоти файласуфони исмоилияро (аҳли ботин, аҳли таъвил, аҳли таъйид) вазифаи аслии худ медонист. Чунин ковишҳо дар тадқиқоти Н. Хусрав нақши асосӣ дошта, мутафаккир онҳоро дар замони хеш тақвият мебахшад.

Яке аз пурарзиштарин китоби Носири Хусрав "Ҷомеъ-ул-ҳикматайн" мебошад. Ин асари илмӣ- фалсафӣ буда, дар он муаллиф кӯшиш ба харҷ додааст, ки фалсафаи юнонӣ ва илоҳиёти исломро бо ҳам ҳамоҳанг созад. Файласуф аз он изҳори таассуф мекунад, ки дар замони ӯ байни фалсафа ва дин ҷудоӣ афтодааст: "Ва касе намонд ба-дин сарзамин, ки ёд кардем, ки илми дини ҳақро, ки он аз натоиҷи руҳ –ул-қудус аст, бо илми офариниш, ки он аз алоиқи фалсафа аст, ҷамъ тавонист кардан, аз баҳри он ки файласуф мар ин уламолақабонро ба манзалати сутурон ангошт ва дини исломро аз ҷаҳли эшон хор гирифт. Ва ин уламолақабон мар файласуфро кофир гуфтанд, то на дини ҳақ монд бад-ин замин ва на фалсафа" [6,38].

Инчунин, Носири Хусрав сарнавишти инсониятро вобаста аз ҳафт сайёраи осмонӣ (Миррих, Муштарӣ, Зуҳро, Зуҳал, Уторид, Шамс, Қамар) ва чаҳор унсур (хок, об, ҳаво, оташ), ки ҳар як хосияти саъду наҳсияти худро доранд ва чи имрӯз, дӣ ва фардо хоҳад шуд, як тарзи пасту баландиҳои зиндагии инсонҳоро мефаҳмад. Яъне, Зуҳалу Миррих наҳс, Муштариву Зуҳро нек ва он сеи дигар андар миёнҳо:

Чу буд олам вақте ҳама саодат буд,
Ва ҳар ду наҳс фурӯ наистода буд аз кор,
Кунун ҷаҳон ҳама наҳс асту ҳарду саъд ба ҷой,
Ҳамон тулӯу гурубу ҳамон масиру мадор,
Ва боз фардо чун дӣ бувад, чунин хабар аст,
Аз анбиёву ҳакимону зиммиён ҳамвор.
Чи чиз диву чи имрӯз, боз фардо чист ?
Аз ончунин зи чи рӯй, в-аз инчунин зи чӣ кор! [5,117].

Дар истинод бар гузаштагони маънавии хеш, Носири Хусрав низоми махсуси фалсафаи каломи исмоилияро ба вуҷуд овард, ки дар он маҷмӯи ақоид дар бораи офарида будани олам асоснок гардида, таълимот дар бораи абадияти модда ва сифоти он рад мешавад. Мабдаъҳои онтологии фалсафиеро, ки ӯ ташаккул дод, комилан бар зидди асосҳои таълимоти даҳриён ва асҳоби ҳаюло буд, ки онҳо дар мавқеи эътирофи абадияти модда, ҳаракат, замон ва ҷаҳон қарор доштаанд. Ба ақидаи муаллиф дар соҳаи геносеология, ғояи асосии Носири Хусрав аз эътирофи қобили маърифат будани олам ва тамоми мавҷудот ва зарурати омӯзиши он иборат аст. Мероси насриву назмии Носири Хусрав рӯҳияи устувори антипанегирикӣ дошта, рӯшан ва ошкор мавзӯъҳои ахлоқӣ, динӣ, иҷтимоӣ-сиёсӣ ва ватандӯстиро инъикос мекунад.

Носири Хусрав на танҳо ҳамчун ҳакиму файласуф, балки ҳамчун шоир дар миёни халқи форсу тоҷик мақоми хос дорад. Ашъори ӯ ба мавзӯъҳои панду ахлоқ, илму дин, инсоният, зебогии табиат, этика эстетика ва мақоми инсон дар ҷомеа бахшида шудааст. Қисми дигари ашъор, бештар хусусияти рӯҳонӣ дошта, ба ситоиши пайғамбарон ва имомон бахшида шудааст. Ниҳоят қисмати савуми ашъори мутафаккир ба мавзӯи ватандӯстӣ ва диёри азиз бахшида шудааст. Такяи асосии Носири Хурав бар Қуръони карим ва ҳадиси Ҳазрати Паёмбар(с) буд ва ӯ дар тасвири ахлоқи ҳамидаи инсонӣ бар ин каломи Худовандӣ такя намудааст. Дар бораи он, ки дар ашъори худ мутафаккир ба навиштаҳои муқаддас ва ҳадиси Ҳазрати Расул(с) такя карда, аз онҳо васеъ истифода бурдааст, худи Носири Хусрав дар «Девони ашъор»-аш ишораҳои зиёде кардааст:

Гузинам «Қуръон» асту дини Муҳаммад,
Ҳамин буд азеро гузини Муҳаммад.
Яқинам, ки гар ҳар ду онро биварзам,
Яқинам шавад чун яқини Муҳаммад [5,129].

Чунин абёт Дар «Девони ашъор»-и Носири Хусрав фаровон ба назар мерасанд.

Хулоса, дар ин бахш бархӯрди Носири Хусрав аз мафоҳим ва мавзӯъҳои илм ва ақл, ахлоқ, шаҳрвандӣ, ҷомеа ва парваришу омӯзиш мавриди баҳс қарор гирифтанд ва ба таваҷҷуҳи хонанда тақдим шуданд. Аз мундариҷаи мақолоти дар боло овардашуда хулоса баровардан мумкин аст, ки Носири Хусрав тавонистааст дарк намояд, ки ҷомеаҳоеро, ки ифодакунандаи ормони ӯ ва мутафаккирони он асрҳо буданд, танҳо дар гуногунрангии фарҳангии халқҳои гуногун бунёд кардан мумкин аст. Аз ҷониби дигар, ин ва ҷанбаҳои дигари масоили иҷтимоӣ ва ахлоқии инсон, ки дар таҳқиқоти дар боло овардашуда зикр

шудаанд, аҳамияти омӯзиш ва таҳаққуқи ғояҳои таълимоти Носири Хусравро дар ҳаёти воқеӣ муайян мекунанд.

АДАБИЁТ

1. Амир Ҷ. Нақши ориёиҳо дар рушди тамаддуни ҷаҳонӣ (хулосаи мақола ва гузоришҳои конференсия) / Ҷ. Амир, М. Холов. - Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2006. - 134 с.
2. **Му**ҳаммад Рашод. Фалсафа аз оғози таърих / **М.** Рашод. -Душанде: Ирфон, 1990. - 478 с.
3. Саидов Н.С. Таърихи фалсафа / Н.С. Саидов. - Душанбе: Собириён, 2011. –С. 227.
4. Носири Хусрав. Зод-ул-мусофирин / Н. Хусрав. –Лондон, 1341 ҳ.
5. Носири Хусрав. Куллиёт / Н. Хусрав; таҳияи А. Девонақулов, С. Раҳимзода, М. Бақоева, А. Шоҳхуморов, Л. Саломатшоева, Э. Басир. Дар 2 ҷилд. – Душане: Ирфон, 1991. - 636 с.
6. Карамхудоев Ш.Х. Фалсафа / Ш.Х. Карамхудоев. –Душанбе, 2013. -С.38.

ҲАМОҲАНГИИ ФАЛСАФА ВА ДИН ДАР АШЪОРИ НОСИРИ ХУСРАВ

Яке аз пурарзиштарин китоби Носири Хусрав “Ҷомеъ-ул-ҳикматайн” мебошад. “Ҷомеъ-ул-ҳикматайн” асари илмӣ- фалсафӣ буда, дар он муаллиф кӯшиш ба харҷ додааст , ки фалсафаи юнонӣ ва илоҳиёти исломро бо ҳам ҳамоҳанг созад. Файласуф аз он изҳори таассуф мекунад, ки дар замони ӯ байни фалсафа ва дин ҷудоӣ афтодааст.

Калидвожаҳо: илм, фалсафа, ислом дин, ҳақиқат, Носири Хусрав, ашъори Носири Хусрав, фалсафаи юнонӣ, илоҳиёти ислом, фалсафа ва дин.

СОЗВУЧИЕ ФИЛОСОФИИ И РЕЛИГИИ В НАСЛЕДИИ НОСИРА ХУСРАВА

Одним из наиболее ценных книг Носира Хусрава, считается «Джоме-ул-хикматайн». Это научно-философская работа Носира Хусрава, где он пытается интегрировать греческую философию и исламскую теологию. Носир Хусрав сожалеет о том, что в его время было разделение между философией и религией.

Ключевые слова: наука, философия, ислам, религия, правая вера, Носир Хусрав, наследие Носира Хусрава, греческая философия, исламская теология.

CONSTELLATION OF PHILOSOPHY AND RELIGION IN NOSIR HUSRAV'S HERITAGE

One of the most valuable books of Nosir Khusrava is considered to be "Jome-ul-hikmatayn". This is the scientific and philosophical work of Nosir Khusraw, where he tries to integrate Greek philosophy and Islamic theology. Nosir Khusraw regrets that in his time there was a separation between philosophy and religion.

Key words: science, philosophy, Islam, religion, right faith, Nosir Khusrav, Nosir Khusraw's legacy, Greek philosophy, Islamic theology.

Сведения об авторе: ***Саидиброимов Ш.*** -аспирант Таджикского государственного института языков им.Сотима Улугзода. Телефон**: 93-700-05-80**

ТАЪЛИМОТИ АХЛОҚИИ ИБНИ БОҶА

Назаров С.Т.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ибни Боҷа ҳамчун мутафаккир ва гуманисти бузурги замонаш ба масъалаҳои ахлоқӣ таваҷҷуҳи махсус дошт. Ӯ фалсафаи ахлоқии Арастуро пайравӣ мекард, бинобар ин таълимоти ахлоқии ӯ хусусияти муроқибавӣ дошта, ба ақл ва ақлгароӣ асос ёфтааст. Дар асари ахлоқии ӯ, ки «Тадбир ул-мутаввахид» («Дастур ба зоҳидон») ном дорад, манзараи камолоти ахлоқии фард, ки туфайли ба ақли фаъол пайвастани ақли инсон ва хушбахт гардидани ӯ фаро мерасад, таҷассум гардидааст [1, 45]. Асари дигари худ «Рафтори зоҳид»-ро бошад, Ибни Боҷа ба масоиле бахшидааст, ки тавассути ҳалли онҳо зоҳид саодати кулл ба даст меорад. Туфайли ин иттиҳод ва таҷаллии ақли фаъол, инсон ҳақиқати комили ашёро дар меёбад, ҳарчанд донистани онҳо одатан барои ақл гаронӣ меорад. Неруи бихрадона, дарки дуруст ва дарёфти накукорӣ на хаёли ботил, ҳаракат ва андешаварзии бемаънии чанд сӯфӣ, роҳест ба сӯйи саодат. Барои ҳамин ҳам чунонки файласуф қайд мекунад: «Ҳадафи охирини зоҳид ба туфайли донишҳои назариявӣ саодатманд шудан аст» [1, 45].

Вале, тавре, ки Ибни Боҷа қайд мекунад, дониши ақлӣ бояд ба мақсадҳои нек. некукорӣ ва тарбия намудани хислатҳои хуб нигаронида шуда бошад [1, 45]. Аз ин *лиҳоз,* инсон бояд худро бо зевари некукорӣ оро бидиҳад, «вақте рӯҳи аклонӣ (ин ҷо ҳадаф ақли назарист) чизеро дархост, рӯҳи ҳайвонӣ монеи ин нахоҳад шуд» [1, 45].

Ибни Боҷа ҳаракатҳои инсонӣ ва тартиби онҳоро бар асоси сабабҳои барангезандаашон пайиҳам таҳлил кардааст. Ҳамин тавр, он чи аз рӯйи хоҳиши дил ба амал меояд, нияти касеро мемонад, ки мехоҳад танҳо амал содир кунад. Ва он чи ки бо андеша сурат мегирифт, амалест, ки барои дарёфти ҳақиқат сурат гирифта ва ин аст амали дақиқ [1, 45]. Рӯҳе, ки ҳавас фарояш гирифтааст, дар талаби ҳамешагист ва ин ҳавас лаззатро монад ва набудани он ноумедию аламро. Касеро, ки амал чунин бошад, ҳайвонвор рафтор мекунад. Ва касоне, ки амалашон ҳосили андеша аст, он чи содир мекунанд, ки шоистаи инсонӣ хоҳад буд. Агар амали содиршуда ба шарофати фаровонӣ устувор бошад, он гоҳ фарҷомаш пешакӣ муайян аст. Ва фарҷом вобаста ба хислати

одамон гуногун мешавад. Мисли ин ки баъзе барои пойафзолдӯзӣ ва бархе дигар барои сайри ҳунарҳо зода мешаванд. Ҳамин тавр, одамон бо касбҳои гуногуни худ маҳсули зарурие барои ҷамъият тайёр мекунанд ва бо ин вазифаи иҷтимоии худро иҷро менамоянд [2, 167].

Ин ҷо бояд қайд кард, ки Ибни Боҷа чун мутафаккирони пешгузаштааш, инсонро табиатан иҷтимоӣ дониста, муттаҳидӣ ва робитаҳои иқтисодию маънавӣ доштани онҳоро нишон додааст. Инсон фақат дар робитаи байниҳамдигарӣ талаботашро қонеъ гардонида метавонад. Касбу кори мухталиф пайдо кардани мардум ҳам маҳз ба ҳамин талабот вобаста аст. Ва фарҷоми кори онҳо барои ҳама якранг аст. Аз ин ҷо фарҷоми инсонӣ асосист [2, 167].

Баъзеҳо табиатан ба соҳаи пасти фаъолият қобилият доранд, дигарон бошанд, соҳиби қобилияти баландтаранд. Онҳое, ки дар соҳае истеъдод доранд, аз рӯйи каму зиёд такомул ёфтани истеъдодашон аз якдигар фарқ мекунанд. Одамони табиатан яхела низ вобаста ба мақоми дар анҷоми корҳо доштаашон аз ҳамдигар тафриқа доранд. Онҳое, ки маълумоти яхела доранд, низ аз ҳамдигар бо қобилияту идрокашон фарқ мекунанд. Касе, ки бо қобилияти беназири идрок дар ягон соҳа афзалият дорад, барои касе аз ин қобилият бенасиб роҳбар мешавад. Лекин фарҷоми ҳамаи корҳо, тавре ки ибни Боҷа тасаввур мекунад, тобеи мақсади ягона аст. Роҳбарон аз рӯйи таълими гирифтаашон ва дараҷаи омодагиашон аз якдигар фарқ мекунанд. Касе раҳбари дигаре мешавад, ки ӯро таълим дода метавонад. Ва баръакс, шахсе, ки дар ягон соҳаи илм маълумоти хубу дониши мукаммал нагирифтааст муҳтоҷи шахси донишманд мешавад. Касе, ки дар ягон навъи дониш истеъдоди табиӣ дорад ва бар замми ин таълими хуби ҳаматарафа гирифтааст, ба касе, ки таълим нагирифтааст ё маълумоташ мукаммал нест, роҳбарӣ хоҳад кард.

Ибни Боҷа муътадиқ аст, ки такмили маънавин инсон воситаи инкишофи ҳаматарафаи давлат мебошад. Дар ҷамъияте, ки сокинонаш дорои камолоти маънавианд, адовату хусумат нест ва ба адл ҳам зарурат намемонад, зеро онҳо аз рӯйи принсипи муҳаббати тарафайн зиндагӣ мекунанд. Файласуф қайд мекунад, ки сокинони мадинаи фозила байни ҳамдигар баробаранд ва аз ягон ҷиҳат байни худ фарқ намекунанд. Садоқату муҳаббати онҳо нисбат ба якдигар ниҳоят устувор аст. Агар дар ягон ҷузъи шаҳр, манзил, деҳа муҳаббат нест шавад, дар байни сокинони он хусумат пайдо мешавад. Ва ин хусумат фақат дар натиҷаи барқарор гардидани муҳаббат бартараф мешавад. Сокинони шаҳри фозила ҳама хушфеълу накукирдоранд, ки хусусияти ин шаҳр ҳамин тавр аст. Аҳли он шаҳр ғизоҳои зарарнокро намехӯранд. Аз ин ҷиҳат онҳо ба донистани доруҳо эҳтиёҷ надоранд. Ҳар гоҳ ки онҳо аз варзиш даст кашанд, ҳатман амрози зиёд дар ҷисмашон пайдо мешавад. Бисёре аз беморон ҷароҳаташонро худашон муолиҷа мекунанд. Дар «Мадинаи фозила» табиб ва довар нест. Агар сокинони мадина аз хусусиятҳои хуби худ, фазилат, сидқу сафо, муҳаббату эҳтироми тарафайн ҳар қадар дур гарданд, ҳамон қадар ба табибу қозӣ эҳтиёҷманд мегарданд [2, 167].

Ҳамаи афкори одамон дар ин шаҳр солим буда, фикри дурӯғу нодуруст ҷо надорад. Ибни Боҷа чун Форобӣ ба мадинаи фозилу комил шаҳриёни гумроҳшударо муқобил мегузорад. Сокинони ин шаҳрҳо фақат дар бораи лаззатҳои шахсии худ фикр мекунанд, хурсандӣ ва хушвақтиҳои сабукро дӯст медоранд. Файласуф қайд мекунад, ки «Ҳар фикре, ки аз ғайри мадинаи фозила мебарояд, дурӯғ аст, ҳар амале, ки акси амали маъмулии мадинаи фозила аст, хатост» [3, 153].

Сокинони ин мадинаҳои ғайрифозил барои ба мақсади худ расидан дурӯғу фиребро истифода бурда, ба саодате, ки тарзи худашон мефаҳманд, кӯшиш мекунанд. Онҳо чунин корҳое мекунанд ва ақидаҳоеро қабул мекунанд, ки барои саодати ҳақиқӣ расидан имконият намедиҳанд. Ибни Боҷа кайд мекунад, ки чунин одамоне, ки аз заифии ақл ба фарқ кардани чизе қудрат надоранд, ба сохтакорӣ роҳ медиҳанд. Ва ҷое, ки фаҳмиданаш ба онҳо мушкил аст, воқиф мемонанд. Барои ҳамин ҳам онҳо ба саодати ҳақиқӣ соҳиб шуда наметавонанд [3, 153].

Ибни Боҷа чун Форобию Ибни Сино бар хилофи Афлотуну навафлотуниён, ки саодати ҳақиқиро фақат пас аз ҷовидонии нафс мумкин медонистанд, зид баромада, қайд мекунанд, ки саодат дар ҳамин дунё ҳам вуҷуд дорад. Ӯ саодати реалии ин дунё гуфта, ҷустану барпо намудани дӯстиро дар назар дорад.

Муҳимтарин омиле, ки инсонро ба саодати ҳақиқӣ мерасонад, ин дӯстӣ, муҳаббати тарафайни одамон мебошад. Касе, ки дӯстиро, муҳаббатро эътироф мекунад, вай соҳиби дӯст ва саодатманд аст. Дар ҷое ки муҳаббат аст, иззату эҳтиром, адлу инсоф, ғамхорӣ ҳам вуҷуд дорад. Дар муҳаббат ӯ моҳият ва мақсади ҳаёти одамонро мебинад, инкишофи ҷамъият ва ахлоқ, ба фикри ӯ, муҳаббат мебошад.

Лекин бояд кайд кард, ки андешаи Ибни Боҷа оид ба муҳаббат маҳдуд аст, чунки ӯ сабаби нобаробарии гурӯҳҳои мухталифи ҷамъиятӣ ва тафовути қатъии тарзи зиндагии онҳоро ошкор карда натавониста, халқҳоро ба муҳаббату дӯстӣ даъват мекунад, ки ин аз як тараф, ба гуманистбудани ӯ шаҳодат диҳад, аз тарафи дигар, ҷаҳонбинии танги ӯро баръало маълум мегардонад.

Дар ин ҷо ҷоиз аст қайд кунем, ки Ф. Энгелс дар осораш «Людвиг Фейербах ва хотимаи фалсафаи классикии немис» чунин навишта буд: «Муҳаббатро Фейербах, дар

ҳама ҷо мӯъҷизакоре медонад, ки ин муъҷизакор бояд аз ҳамаи душвориҳои ҳаёти амалӣ наҷот диҳад, ин ҳам бошад дар ҷамъияте, ки ба синфҳои манфиатҳояшон тамоман зидди ҳамдигар тақсим шудааст. Ба ҳамин тариқ, аз фалсафаи Фейербах охирин боқимондаҳои характери ҷаҳишнокии он нест шуда меравад ва фақат: якдигарро дӯст доред гуфтани ашӯлаи кӯҳна боқӣ мемонад» [2, 109]. Ахлоқ, барои ҳамаи замонҳо, барои ҳамаи халқҳо, барои ҳамаи ҳолатҳо ба вуҷуд оварда шудааст ва маҳз барои ҳамин дар ягон ҷо ва ҳеҷ вақт татбиқ шуда наметавонад». Ин фикри Ф. Энгелсро ба ақидаҳои Ибни Боҷа ки аз Фейербах ҳафт аср пештар, дар давраи хеле паст будани дараҷаи инкишофи қувваҳои истеҳсолӣ зиндагӣ мекард, пурра татбиқ кардан мумкин аст.

Барои ҳамин ҳам, маҳз натиҷаи нафаҳмидани моҳияти синфии ахлоқ, файласуф дар бораи муҳаббат ва одаму одамгарӣ ба таври хаёлӣ сухан меронад.

Лекин дар шароити асрҳои миёнаи феодалӣ барои ҳама новобаста аз мазҳаб, нажод ва миллаташон нигоҳ накарда, ба дӯстӣ даъват намудани файласуф фақат орзуи нек буду халос. Ибни Боҷа ҳамчун гуманист бар зидди ҷабру зулм эътироз баён карда, дар ҳаққи меҳнаткашон некӣ ва ғамхорӣ карданро талаб менамуд. Ба фикри вай адолату раиятпарварӣ вазифаи аввалини ҳокимон мебошад. Барои он ки дар мамлакат сулҳу амонӣ ҳукмфармо гардад, ҳаёти маданӣ-маишии одамон хуб бошад, бояд дар атрофи ҳоким донишмандон ва кормандони ботамкин гирд омада бошанд. Дар замони зиндагии Ибни Боҷа, дар натиҷаи ҷангҳои ғоратгаронаи байни ҳокимон аҳволи халқ хеле ба танг омада буд. Дар тамоми кишвар беадолатӣ, бераҳмӣ ва хараҷу мараҷ боло гирифта буд. Аз ин ҷост, ки Ибни Боҷа, ки худ шоҳиди ҷабру зулми амалдорон буд, ба хулосае омада, таъкид менамояд, ки раият асоси ҳукумат мебошад ва барои он, ки ҷамъият, мамлакат инкишоф ёбад, аҳволи раиятро хуб кардан лозим аст.

Ин андешаҳои файласуф дар шароити феодализми асримиёнагӣ ҷомаи амал пӯшида натавонист, лекин ба росткорию адолат ва раъиятпарварӣ даъват намудани мутафаккир аз гуманистии ӯ шаҳодат медиҳад.

Ибни Боҷа дар «Тадбир-ул-мутаваҳҳид» («Дастур ба зоҳидон») дар хусуси некию бадӣ изҳори андеша намуда, дар некӣ таҷассуми ҳаёт ва дар бадӣ нишони адамро мебинад. Дар адам ақли инсонӣ танҳо як бор арзи вуҷуд мекунад, зеро ин ҷо барои мавҷудияти ин монеае нест. Ақл ба ҳастии абадӣ бидуни таҳриб даст меёбад. Ҳам некӣ ҳам бадӣ аз ақл бармеояд. Бадиро ӯ некии тасодуфӣ меномад. Бартарии бадӣ ба андоза бузург бошад, асари он ба дараҷаи нестӣ хоҳад буд. Некию бадӣ аз ҳаракату фаъолияти инсон бармеояд. Вақте ки инсон дар бораи саодат фикр мекунад, дар ӯ хоҳиши пурзӯри бо ёрии қувваи амалӣ дарккунанда ба даст овардани он ҳосил мешавад. Сипас, он амалиётеро, ки ногузирии иҷрои он пухта мерасонад, онро бо роҳи хоҳишмандӣ анҷом медиҳад. Қувваи нексириштона қувваи фаҳмро ёрӣ медиҳад, то ки инсон саргарми амалиёте гардад, ки вайро сӯйи саодат раҳнамун созад. Некӣ ва бадие, ки аз ирода пайдо мешавад, фақат ҳамин тавр ба вуҷуд меояд.

Ибни Боҷа мисли Форобӣ ҳамон некиро лоиқи таҳсин ме**донад,** ки он ба манфиати умум нигаронида шуда бошад. Агар хилофи ин бошад, бадист. Мутафаккир, қайд мекунад, ки чи неку чи бад аз ҷараёни зиндагӣ пайдо мешаванд.

Ба ақидаи Ибни Боҷа инсон мавҷудоти аз ҳама олӣ мебошад, вай ки шарафи одамро гирифтааст, бояд фақат адолату некиро парварад ва бо ҳамин номи некашро дар хотири насли оянда боқӣ монад. Ибни Боҷа бо ин ақидаҳояш (некӣ ва бадӣ), пеш аз ҳама, ба адён, ашрофони феодалӣ, ҳокимон, ки меҳнаткашони шаҳру ашрофони феодалӣ, ҳокимон бошанд, меҳнаткашони деҳотро бераҳмона ғорат мекарданд, муроҷиат мекунад. Ҳамчун гуманисти бузурги замонааш мутафаккир ҳамаи он чизеро, ки бар зидди камбағалон, бечорагон, бенавоён равона карда шуда буд, бадӣ ҳисоб мекунад. Ва баръакс, ҳамаи он чизе ки ба ҳавасмандии одамон ба манфиати халқ равона карда шудааст, онро некӣ ҳисоб мекунад. Бинобар ин, ба қавли ӯ инсонро аз хурдсолӣ дар роҳи некукориву адолатпарварӣ тарбия кардан лозим аст.

Бояд қайд кард, ки Ибни Боҷа ниёзмандии инсониро натуралистона шарҳ дода, онро ба сатҳи тараққиёти истеҳсолоти ҷамъиятӣ ва муносибатҳои истеҳсолӣ вобаста намекард. Ба вай маълум набуд, ки андозаи ба ном эҳтиёҷоти зарурӣ тарзҳои қонеъ гардидани он амали номуваффақонаи талабот бар истеҳсолот мебошад.

Хулоса, бар хилофи ақидаҳои сӯфиёна ва махсуси ақидаҳои пантеистии Муҳаммад Ғаззолӣ, Ибни Боҷа фалсафаи ахлоқӣ ва иҷтимоиро офарид, ки дар он илму дониш ва маърифати инсонӣ авлавият дошт.

АДАБИЁТ

1. Ибни Боҷа. Тадбир-ул-мутаваххид / Ибни Боҷа. - Бейрут. – 1956. -С.45.
2. Энсиклопедияи форсӣ иборат аз 10 ҷилд. –Ҷ. 3. –Теҳрон, 1983. -С. 167.
3. Григорян С. Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока / С. Н. Григорян. -М., 1966. -С. 153-184.
4. Игнатенко А.А. Ибн-Баджа: Добродетельный одиночка в порочном городе / А.А. Игнатенко //В поисках счастья: (Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья). -М.: Мысль, 1989. -С. 97-98.

5. Кирабаев Н.С. Добродетельный город Ибн Баджжи / Н.С. Кирабаев // V Российский философский конгресс «Наука. Философия. Общество» Материалы. Том II. - Новосибирск, 2009. -С.59

ТАЪЛИМОТИ АХЛОҚИИ ИБНИ БОҶА

Дар мақолаи мазкур таълимоти ахлоқии мутафаккир ва файласуфи бузурги Шарқи исломӣ дар такя ба осори бою ғании мутафаккир таҳлилу баррасӣ гаштааст. Бояд қайд кард, ки таълимоти ахлоқии Ибни Боҷа дар осори фалсафии мутафаккир мақоми намоёнро ишғол намуда, ба файласуфони баъдинаи Шарқу Ғарб таъсири муассир расонидааст.

Калидвожаҳо: ахлоқ, Ибни Боҷа, башардӯстӣ, дӯстӣ, рафоқат, Якдигарфаҳмӣ, Муттаҳидӣ, Табиати иҷтимоӣ, Адолат, яаиятпарварӣ.

ЭТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ИБН БОДЖА

В данной статье анализируются нравственные учения великого средневекового мыслетеля Ибн Боджа. Ибн Боджа подчеркивает, что человек является высшим мыслящим существом и его образование является основным фактором роста его социального статуса.

Ключевые слова: Ибн Боджа, этика, гуманизм, дружба, любовь, взаимопонимание, единство, социальная натура, справедливость, человекалюбие.

ETHICAL VIEWS OF IBN BOJA

The article analyzes the moral teachings of the great medieval thinker Ibn Boggio. Ibn Boja emphasizes that man is the highest being thinker and his education is the main factor in the growing of his social status.

Key words: Ibn Boja, ethics, humanism, friendship, love, understanding, Unity, social nature, Justice, humanity.

Сведения об авторе*: Назаров С.Т.* - ассистент кафедры онтологии и теории познания философского факультета Таджикского национального университета. Телефон:**93.596.06.08.** E-mail:**sadullo2688@mail.ru**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕСПУБЛИК

Татарова С.П., Затеева Н.А.
Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Россия

Решение многих вопросов жизнедеятельности сельских поселений, удовлетворение интересов и потребностей населения муниципальных образований во многом может быть обеспечено благодаря эффективной организации самостоятельной деятельности населения по решению социально-экономических и других вопросов хозяйствования через местные органы самоуправления. На сегодняшний день местное самоуправление является одним из важнейших институтов общества, представляющий собой особую форму самоорганизации граждан, способствующий децентрализации системы управления, обеспечивающий тем самым более благоприятные условия для защиты интересов населения. Благодаря деятельности органов местного самоуправления реализуется организация и практическое исполнение власти на местах, и, что наиболее весомо, в условиях значимости развития гражданского общества важным становится обеспечение возможности гражданам самостоятельно решать вопросы жизнеобеспечения своих поселений.

Адекватное и эффективное самоуправление требует наличия определенных условий: правовых, территориальных, организационных, финансово-экономических, составляющих основы местного самоуправления. Кроме того, местные органы должны создавать благоприятные условия для реализации хозяйственных связей, а также обеспечивать необходимые предпосылки для удовлетворения многообразных, меняющихся личных и коллективных потребностей населения, полной реализации способностей каждого члена поселения. В круг вопросов, решаемых органами местного самоуправления, могут входить: организация и совершенствование социального, коммунального, бытового, культурного обслуживания граждан, обустройство, наиболее полное использование инфраструктуры и поддержание санитарного и экологического состояния территории, рачительное использование ее природных ресурсов, а также грамотное распоряжение движимой и недвижимой собственностью муниципального образования и т.д.

Осуществление прав населения на местное самоуправление, на управление муниципальным хозяйством, возможно как непосредственно (путем референдума, схода, собрания, конференции, опросов и правотворческой инициативы граждан, выборов депутатов, должностных лиц и членов выборного органа местного самоуправления, реализации гражданской инициативы, голосования по различным вопросам деятельности депутатов, должностных лиц и членов выборных органов местного самоуправления муниципального образования), так и посредством создания местным сообществом органов территориального самоуправления и личного участия граждан в них [3].

Авторами публикации были подготовлены и проведены социологические исследования в двух национальных республиках – Республике Тува (РТ) и Республике Бурятия (РБ). Для исследований был подготовлен авторский инструментарий, позволяющий получить наиболее полную информацию по исследуемому вопросу. Анкетирование в республиках проводилось в

период сентябрь 2014 - май 2015 гг. В Республике Тыва в исследовании приняли участие следующие кожууны (районы): Тес-Хемский, Овюрский, Эрзинский, Тере-Хольский, Каа-Хемский, Бай-Тайгинский, Сут-Хольский, Дзун-Хемчикский, Пий-Хемский. Всего после выбраковки в обработку было включено 246 анкет. В Республике Бурятия в исследовании приняли участие – Кабанский, Иволгинский, Прибайкальский, Мухоршибирский, Тункинский, Бичурский, Курумканский районы. Выборка составила 304 единицы анализа.

По результатам проведенного нами исследования, становится очевидным, что наиболее распространенными формами общественного самоуправления в Республике Бурятия являются ТОСы (территориальное общественное самоуправление) – 53,3% (в Республике Тува составляют всего 5,3%), тогда как в Республике Тува практически с теми же показателями лидерами выступают общественные организации – 52,8 % (в Республике Бурятия 24,7 %. Примерно одинаково в обеих республиках представлено товарищество собственников жилья (чуть менее 10%). Наличие органов самоуправления в сельских поселениях способствует росту и развитию поселения.

К сожалению, значительный процент (24 %) опрошенных респондентов Республики Тува вообще не назвали ни одного органа, что вероятнее всего связано с их незначительным представительством, слабой работой, либо просто незнанием и неактивностью населения. Таким образом, очевидна проблема, которая либо не осознана, либо просто не обсуждается. Суть ее заключается в том, что значительная часть населения, а порой и чиновники от местного самоуправления до конца не осознают сущности новой власти. У граждан отсутствует потребность участия в реализации местного самоуправления, как самостоятельной и под свою ответственность деятельности по решению вопросов местного значения.

Согласно Федерального законодательства у населения есть реальные возможности для осуществления многообразных форм самоуправления, однако по сей день нет достаточного наработанного опыта и положительных практик участия граждан, что связано с тем, что данный процесс происходит достаточно медленно. Однако в связи с тем, что эффективность государственного управления во многом зависит от того, насколько у граждан есть интерес к проблемам местного самоуправления, а также как осуществляется опора на гражданские инициативы, требуется сбор, обобщение и распространение имеющегося положительного опыта.

«Требуется культивирование этого положительного опыта, способствующего проявлению интереса к местному самоуправлению, так как эффективное государственное управление опирается на инициативы гражданского общества. Для повышения интереса населения к жизни местного сообщества органам местного самоуправления также необходимо проводить работу среди граждан, направленную на включение их в процессы развития поселений, организацию в муниципальных образованиях специальных семинаров и тренингов, работу с молодежью, разработку молодежных программ, а также способствовать развитию общественных организаций, привлекать граждан к участию в выработке, принятии и реализации конкретных решений, повышать информированность граждан» [2,с.16-17].

Для повышения эффективности осуществления хозяйственных связей, решения разнообразных вопросов муниципальных образований значимым становится взаимодействие населения, органов местного самоуправления, депутатов представительных органов, руководителей администрации муниципальной власти, руководителей организаций и предприятий, находящихся на территории поселения. Рассмотрим, как складываются взаимоотношения населения с властью.

По результатам социологического опроса, очевидно, что власть и народ ощущают свое единство, чувствуют опору и поддержку друг друга на местах лишь в трети случаев. Это выразилось в выборе варианта «ощущается единство и взаимопонимание в решении проблем» в 37,4% случаев в Республике Тувы, и 27,6 % в Бурятии. При этом, больше половины опрошенного населения в обеих республиках чувствуют противостояние народа и власти. Обособленность власти, отсутствие интереса к нуждам народа выразилось в вариантах ответов: «власть не понимает и не хочет понимать проблем населения», и «власть живет своей жизнью, стремится к тому, чтобы максимально достичь собственные интересы». Сумма полученных вариантов составила: в Республике Тува – 53,7 %, в Республике Бурятия – 62,2 %. Одной из проблем, во многом предопределяющей неэффективность существующей власти является нехватка подготовленных кадров, что нашло отражение в выборе варианта ответа «к власти приходят неквалифицированные руководители, а потому даже если хотят, не всегда могут решить проблемы поселения» 15,4% в Республике Тува и 9,9 % в Республике Бурятия.

В определенной степени показатели, полученные в ходе нашего исследования, подтверждаются данными оценок деятельности органов местного самоуправления, которые зафиксированы в результатах социологического исследования, проведенного в трех регионах Сибирского Федерального округа: Иркутской области, Забайкальском крае, Республике Бурятия, проведенного д. социол.н., Е.В. Петровой [2,с.16-17]. Согласно результатам исследования экспертов больше половины опрошенных - 59,14 % оценили деятельность органов местного самоуправления как «положительная» и «скорее положительная». 30,94 %

опрошенных оценили с разной степени отрицания (7,14 % «отрицательно» и 23,8 % «скорее отрицательно»).

Среди факторов, негативно сказывающихся на деятельности органов местного самоуправления, экспертами в ходе исследования Е.В. Петровой выделены: ограниченность бюджетного финансирования органов местного самоуправления (48,4 %), несовершенство законодательной базы (34,13%), низкая гражданская активность населения (32,14%), кадровые проблемы в местном самоуправлении регионов (25,4 %) [2,с.16-17].

Подобные проблемы были отмечены и нашими респондентами, что уже указывалось нами, а также будет отражено ниже. В связи с этим, чтобы органы местного самоуправления были в реальности высокопродуктивными, большое значение приобретает государственная поддержка, которая, прежде всего, должна выражаться в подготовке профессиональных специалистов, готовых к выполнению всего многообразия функций и задач в системе местного самоуправления, а также достойное финансирование муниципальной власти. В условиях затянувшегося социально-экономического кризиса, изменений в социальной структуре общества, роста безработицы, низкого уровня жизни существенно изменяются социальные настроения людей. Реальные настроения россиян чаще всего в этих условиях носят ярко выраженный негативный характер, сопровождающийся наличием страхов, фрустрации, невротичности и т.д., что может провоцировать негативные формы массового поведения. Такие проявления могут быть связаны с отсутствием информации о реальной ситуации, негативной оценкой собственного жизненного опыта, ощущением угнетения и т.д.

Проявления настроений, как доминантных характеристик общественного сознания реализующихся в практической деятельности, с конкретными целевыми установками могут выражаться в самых различных аспектах жизни общества, при этом можно отметить, что наиболее влиятельны они в политической сфере. Эмоциональная неудовлетворенность, недовольство существующей политической системой нередко выражается в ходе выборных кампаний, как в органы местной власти, так и региональной и федеральной.

Кроме того, показатель, по которому можно судить о мотивах, помыслах людей, является их поведение, участие в происходящих политических и общественных процессах. В ходе проведенного опроса населения республик были получены данные, отражающие социальную активность населения в решении проблем поселений. В отраженных в диаграмме данных можно увидеть, что треть населения в обеих республиках пассивны, что выразилось в выборе варианта: «население равнодушно к проблемам поселений, не проявляет активности» - 31,3% Республика Тува и 35,2 % Республика Бурятия.

Однако были и другие варианты ответов, отражающие позиции, характеризующие настроения населения. Так, если суммировать позиции «население интересуется проблемами села, но не знает, что можно сделать» - 30,9% (Тува) и 39,1 % (Республика Бурятия) и «население готово к участию в жизни поселения, но ждет, что кто-то (лидер) поведёт его» - 19,5% (Тува) и 20,7 (Бурятия) получаем, что более половины населения (50,4 % - Тува и 59,6% - Бурятия) готово к активной деятельности. На сегодняшний день уровень активности достаточно низок в силу самых различных обстоятельств: незнание какими способами можно решать возникающие проблемы, какой вид помощи мог бы оказать житель села, старые представления о власти как элементе государства, которое решит все социальные и экономические проблемы поселений. Значительная часть населения по-прежнему живет ностальгическими воспоминаниями о прежнем государстве, которое решало все проблемы, а потому сейчас не хочется брать на себя вопросы самообеспечения, проявлять самостоятельность, брать инициативу и ответственность за принятые решения.

Стоит отметить, что есть и незначительная часть населения, которая уже в настоящий момент пытается решать возникающие в поселении вопросы. Так, на вопрос: «Что лично Вы могли бы сделать для улучшения жизни своего населенного пункта?» респонденты Тувы отметили: «открываю магазин», «готов за свой счет приобрести медикаменты для фельдшерского пункта». Граждане готовы к работам по благоустройству села и строительству новых домов. Видно, что население, судьбой своих поселений интересуется, волнуется за их дальнейшую судьбу, выдвигает свои инициативы и готово приложить силы для их реализации. Отвечая на аналогичный вопрос, жители Бурятии высказали готовность участвовать в создании ТОСов, благоустройстве сельских поселений («озеленение», «уборка села», «поддержка чистоты населенного пункта»), пропаганде здорового образа жизни и развитии спорта, воспитании молодежи.

Мотивация жителей села значительно возрастает, если инициативы населения поддерживаются органами управления. В исследуемых республиках отмечается, что большая часть опрошенных выделяет, что власть оказывает поддержку предложениям населения, однако в силу разных обстоятельств не могут оказать реальную помощь в их реализации. Так, в Республике Тува 34,6 % опрошенных респондентов считают, что власть активно идет на встречу и всячески поддерживает предложения жителей и 45,1 % считают, что поддержка есть, но при этом нет посильной помощи. Суммируя эти же показатели в Республике Бурятия, получаем, что в данном случае показатели даже выше: 83,8 % опрошенного населения

ощущают поддержку органов власти, хотя и не всегда могут рассчитывать на реальную помощь. Одной из причин, по которой власть не может оказывать помощь в реализации инициатив населения, как отмечают сами респонденты, является нехватка финансовых средств.

Однако, в обеих республиках есть и отрицательные ответы, характеризующие взаимоотношения власти и народа, что выразилось в позиции: «Негативно, всячески мешают реализации проектов и идей населения» - 9,8% (Тува) и 10,2 % (Бурятия). Безусловно, это может стать негативным фактором, вследствие которого проекты не осуществляются и интерес населения к активной деятельности пропадает.

В связи с вышеизложенным, можно отметить, что наблюдаются проблемы в организации и функционировании местного самоуправления, обостряющие общую социально-экономическую, политическую ситуации, провоцирующие подрыв доверия к местному самоуправлению как институту народовластия. В связи с этим понятны постоянные усилия по поиску эффективных и оптимальных моделей местного самоуправления, с учетом социально-экономических условий хозяйствования, а также региональных особенностей, условий жизнедеятельности населения и т.д. Для решения многих вопросов необходимы скоординированные и целенаправленные усилия различных ветвей власти, поиск и тиражирование успешных практик, коррективы в законодательную базу, направленные на оптимизацию структуры и работы органов местного самоуправления.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Куликов И. Проблемы и направления развития малого бизнеса в сельском хозяйстве России // АПК: экономика, управление. - 02'2013 – 3 с. электр. ресурс: режим доступа: http://www.vniiesh.ru/publications/zhurnal_laquoapk/fevral_13 (дата обращения 22.02.2017)
2. Местное самоуправление в субъектах Байкальского региона // Социологический анализ трансграничных обществ Байкальского региона: динамика, проблемы, перспективы Е.В. Перова, Д.Д. Бадараев, А.В. Бильтрикова, А.С. Бреславский, В.Г. Жалсанова, И.Н. Дашибалова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2016. – 245 с.
3. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 N 131-ФЗ. электр. ресурс: режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (дата обращения 27.03.2017)

АМАЛИКУНИИ МУТАҚОБИЛАИ ХУДИДОРАКУНИИ МАҲАЛЛӢ ВА ИНСТИТУТҲОИ ҶАМЪИЯТӢ ДАР ҚАРИЯҲОИ ДЕҲОТИИ ҶУМҲУРИҲОИ МИЛЛӢ

Яке аз омилҳои муҳимме, ки рушди қарияҳоро пешакӣ муайян менамояд – рушди мақомоти худидоракунии маҳаллӣ ва дастгирии онҳо аз ҷониби институтҳои ҷамъиятӣ мебошад. Лекин натиҷаҳои таҳқиқотҳо рушд накардани ташаббусҳои аҳолӣ, мавҷуд набудани гуногуншаклӣ дар шаклҳои изҳори фаъолияти худидоракунии аҳолиро нишон медиҳанд. Мақолаи мазкур ба ошкорсозии рушди худидоракунии ҷамъиятӣ дар ҷумҳуриҳои миллии Бурятия ва Тува бахшида шудааст.

Калидвожаҳо: худидоракунии маҳаллӣ, ҷумҳуриҳои миллӣ, Бурятия, Тува, қарияҳои деҳотӣ, шаклҳои худидоракунии ҷамъиятӣ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕСПУБЛИК

Один из важных факторов, предопределяющий развитие поселений – развитие органов местного самоуправления и их поддержка общественными институтами. Однако результаты исследований показывают неразвитость инициатив населения, отсутствие разнообразия в формах проявления самоуправления населения. Данная статья посвящена выявлению состояния развития общественного самоуправления в национальных республиках: Бурятия и Тува.

Ключевые слова: Местное самоуправление, национальные республики, Бурятия, Тува, сельские поселения, формы общественного самоуправления.

INTERACTION OF LOCAL SELF-GOVERNMENT AND PUBLIC INSTITUTIONS IN RURAL SETTLEMENTS OF NATIONAL REPUBLICS

One of important the factors predetermining development of the settlements – development of local governments and their support by public institutes. However the results of the researches show the backwardness of the initiatives of the population, lack of a variety in the forms of manifestation of self-government of the population. This article is devoted to identification of a condition of development of public self-government in the national republics: Buryatia and Tyva.

Key words: Local government, national republics, rural settlements, forms of public self-government.

Сведения об авторах: ***Татарова С. П.*** -доктор социологических, наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры

Затеева Н.А. -кандидат социологических, наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры. E-mail:**Svetlana.tatar@inbox.ru**

О НАУЧНЫХ ШКОЛАХ, ИССЛЕДУЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Шириджонов Ф.И.
Таджикский государственный университет коммерции

Государство всегда занимало особое место в проблематике политических исследований и было важнейшим объектом политических изысканий. Государство при этом исследовалось и как центральный политический институт и как совокупность институтов государств, правил, порядков, отношений, связей и процессов их взаимодействия. Изучение проблем государственности постоянно находилось и находится в центре внимания исследователей.

Проблемы государственности исследовались самыми разными школами, но традиционными являются марксистские и немарксистские школы. Указанные научные школы принципиально противоположны по своей основе друг другу. Марксизм как самостоятельное научное течение сложился в середине XIX века. Марксизм переработав, приспособил к своей методологии научные достижения предыдущих научных открытий, и по многим вопросам развил их до новой ступени. Представители марксизма предложили коллективистскую концепцию государства, но, к сожалению, многие главные аспекты догматизировали, кроме того исследования вопросов государства проводили только с классовых позиций. Методология исследований именовалась «диалектический материализм». Основные положения марксизма, о необходимости диктатуры пролетариата, о диктатуре буржуазии, о высшем типе государства - социалистическом государстве, об отмирании государства, которые были в дальнейшем развиты в теории и практике ленинизма, в результате привели к социалистическому тоталитаризму, где человек был лишен свободы слова и превратился в «винтика» большой государственной машины.

Необходимо отметит, что после низвержения культа личности Сталина, а также вооруженного вторжения СССР в некоторые социалистические страны, «в процессы демократизации Чехословакии и Венгрии» уже от многих идей марксизма в 60 годы XX века отказались западные компартии и после краха тоталитарных режимов в 80-90 годы, влияние марксизма в мировой науке о государстве окончательно ослабло. Одной из причин было то обстоятельство, что марксизм был догматизирован и ряд его основных положений и выводов были извращены, хотя Маркс и Энгельс требовали постоянного уточнения своих положенный с учетом новых данных. Тем не менее, марксизм сохраняет свое значение до сих пор, и даже в некоторых социалистических странах современности данное направление продолжает быть ведущим (например, в Китае).

Немарксистские школы в исследовании проблем государственности представлены множеством различных течений, в основном социологическими школами. Представители указанных школ полагают, что социальную реальность (в том числе явления государственности) необходимо изучать в совокупности с объективно существующими закономерностями. Они рассматривают не структуру государственности, создаваемую людьми, не идеи или концепции, а прежде всего они исследуют объективную действительность и институты государства. Но среди социологов были и ученые, которые полагали, что социальную действительность (в том числе государство) создают люди и по сему изучаются на деле как последствия интерпретации, которые даются этим явлениям самими людьми, хотя интерпретации под собой имеют объективную основу [1]. Есть также подходы, полагающие, что социальные явления, в том числе и государство, объективны так же, как объективны и представления, конструкции государственности, создаваемыми людьми. Поэтому общественные явления изучаются в двух ипостасях: с точки зрения факта и с точки зрения того, как они созданы, сконструированы людьми (Р. Арон, М. Вебер) [2]. Необходимо отметить, что такой подход относится к теоретикам государства, соединяющим в своих исследованиях государственную реальность с идеями о государстве, делающие выводы на основании обобщения, абстракции. Можно также выделить и юридическую научную школу, его представители, государство определяли как чисто юридический феномен. При исследовании государства основное внимание они уделяли анализу юридических вопросов в отрыве от политических аспектов. Они утверждали, что государство – это олицетворение существующего правопорядка. То есть государство представлялось как некий идеал, хотя таковым оно никогда не было. Государство представлялось как некое юридическое лицо и его анализ сводился к исследованию правовых вопросов механизма государства. Подобное чисто правовое направление не раскрывало суть института государства как реального политического явления. Это был главный недостаток «юридической школы», многие представители юридической школы были вынуждены согласиться с критикой. Представителями указанной школы были такие исследователи как Г. Еллинек, П. Лабанд, Дайси, У. Уиллоуби, В. Орландо, Н. Коркунов, В. Гессен.

Данная школа постепенно начала уступать доминирующее положение нормативизму другого направления, представители которого в основном занимались анализом действующего

законодательства. Среди представителей нормативизма можно выделить Джона Остина, Ганса Кельзена. Они критиковали юридическую школу, так как считали, что изменилась структура общества, экономика, социальная структура, государственные явления, отношения между государством и экономикой. Роль государства в XIX веке сводилась к роли ночного сторожа, который должен был охранять своих хозяев и не вмешиваться в их уклад жизни. С появлением монополии, когда понятие свободы конкуренции стало неактуальным и определенные фирмы и предприятия начали свою борьбу за привилегированное положение, очевидным стало то обстоятельство, что право работает на всех неодинаково. Пошатнулся лозунг "право – это благо для всего народа", те, кто против права, те преступники и т.д. Все это привело к тому, что тогдашние утверждения о значении и роли государства перестали работать. Появилась необходимость в исследовании и объяснении новой ситуации. Уже простого исследования нормы права было недостаточно, необходимо стало определить, как нормы права действуют. В связи с этим юристы начали применять методы социологии, такие как анкетирование, опросы, анализ действия норм среди населения. Таким образом, стало понятно, что действительны социальные группы и даже классы.

Юридическая школа выработала много понятий и нужных классификаций, разработала инструментарий для дальнейших исследований. Тем не менее, понятие государства как юридического лица (разновидностей таких лиц много) не раскрывало его основных характеристик как важнейшего политического института в обществе. Кроме того, основным недостатком указанной школы являются элементы юридизированного подхода к государству. Так, государство определяется как правовая форма организации и функционирования публичной власти (В.С. Нерсесянц). С этой точки зрения выходит, что СССР не являлся государством, а лишь имитировал государство. Или же "...не может быть тоталитарного государства" [3]. С этой точки зрения государства нет сейчас в Китае.

Роль государства в политико-социологической школе определялась не категорией «ночного сторожа», а термином «работающая корпорация», не охранником, а компаньоном, пускай более главным, но компаньоном, помогающим развивать экономику, промышленность, сельское хозяйство. Среди представителей этого учения можно назвать таких ученых, как А. Дженингс, М. Дюверже, , М. Ориу, М. Прело, С. Лоу, Т. Маунц, Ж. Ведель и др.

Эта школа имеет ряд направлений, но наиболее известное из них «институционализм» . Это направление получило свое название от термина «институт», который по-разному определяется. Так, в частности, оно определяется как «совокупность государственных и общественно-политических органов и организаций, связанных между собой одной или несколькими функциями, обеспечивающих сплоченность общества как системы и властью распределяющих ценности» до «упорядоченных и формализованных социально-политических отношений», и даже системы нормативного порядка, стандартов и «правил игры» [4]. Выдающимися представителями институционального подхода были такие великие ученые, как Платон, Аристотель, Н. Макиавелли,Т. Гоббс, Ж. Боден, Ш. Монтескье, Б.Н. Чичерин, М.М. Сперанский и др. Исследуя политические вопросы, представители институционального подхода, прежде всего, особое внимание уделяли анализу государства как важнейшего, а долгое время и единственного политического института общества. Особенностью указанного подхода является то, что он отразил усиление роли политических партий, объединений, профессиональных союзов. По мнению сторонников указанного направления, общественные организации имеют такую значимость, что без них не может обойтись ни одно современное государство. Кроме того, они под понятием «институты» понимали и государственные органы и общественные формирования. Таким образом, они их приравнивали. Описывая государство, представители указанной школы все же дают искаженную картину государственной действительности, так как государство, насколько бы оно ни нуждалось в общественных формированиях, может и без них существовать и развиваться. Кроме того государство от других организации отличает то что оно имеет особый способ решения своих целей – государственное принуждение. А основным инструментом общественных организаций является убеждение. Все это говорит о том, что государство не может быть признано равным с общественными формированиями. Орган, применяющий силу, всегда более влиятелен, чем орган, который может применять лишь убеждение. Политические институты их функционирование, а также роль этих институтов в механизме социально-политического контроля являются главными проблемами этого подхода. Нет единого определения понятия круга основных институтов для характеристики структуры политической системы. С.Г. Кирдина предлагает при исследовании политических процессов применять понятие неоинституциональный подход, «институциональная модель общества», которая определяется как совокупность основных институтов конкретного общества. Как она считает, институциональная модель, в отличие от институциональной структуры, характеризует не всю совокупность институтов, а систему главных, внутренне взаимосвязанных «правил игры», составляющих скелет всей институциональной структуры общества. Среди подобных институтов она по характеру осуществляемых ими функций выделяет: территориальное устройство государства; принципы организации и взаимодействия центральной и региональной

властей; порядок формирования государственных органов; порядок принятия решений; способ контроля над деятельностью государственных органов [5]. Заслуги представителей политико-социологической школы в исследовании проблем государственности весьма значительны. Они ввели в политическую науку много новых категорий, так, например, они ввели понятия «политическая система», «политическая партия» и т.д. Кроме того, они пересмотрели многие установившиеся понятия, и практически по- новому началось определение таких понятий, как суверенитет, парламентская власть, верховенство власти и т.д. Это было прогрессивное направление, которое имело огромное значение в изучении проблем современного государства. Развитие указанной школы привело к появлению такой области науки, как политология, политическая социология.

Кроме вышеназванных школ, существует ряд направлений, которые трудно было отнести к каким-либо вышеуказанным школам. Наиболее известной из них является психологическая школа. По мнению представителей этой школы, сущность государства и основные его характеристики зависят от психики, темперамента человека и т.д., воспитывая человека, улучшая человеческие качества, можно одновременно развивать государственные институты и механизмы. Очевидно, психологическая школа, появилась под влияниее идей философа Монтескье, который описал влияния погодных и климатических факторов на характер и темперамент человека и об особенности влиянии темперамента на характер государства.

Таким образом, исследование вопросов государственности допускает сосуществование различных концептуальных подходов, которые поддерживают соответствующие школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мойсон П. Современная западная социология / П. Мойсон. - СПб., 1995. -С. 162-163.
2. Новые направления в социологической науке. -М., 1978. -С. 30, 37,49; Арон Р. Этапы развития социологической мысли / Р. Арон. - М., 1993. -С. 517-520.
3. Четвернин В.А. Понятия права и государства. Введение в курс теории государства и права / В. А. Четвернин. - М., 1997. -С. 113.
4. Зарубежная политология: Словарь-справочник / под ред. А.В. Миронова, П.А. Цыганкова. -М.: Соц.полит. журн., Независимый открытый университет, 1998. -С. 216.
5. Кирдина С.Г. Институциональная модель политической системы России // Куда идет Россия?: Кризис институциональных систем: век, десятилетие, год / С.Г. Кирдина; под общ. ред. Т.И.Заславской. -М.: Логос, 1999. -С. 79.

ОИД БА МАКТАБҲОИ ИЛМИЕ, КИ МАСОИЛҲОИ ДАВЛАТДОРИРО ТАҲЛИЛ МЕНАМОЯНД

Дар мақолаи мазкур мактабҳои илмие, ки проблемаҳои давлатдориро аз нуқтаи назари сиёсӣ таҳлил мекунанд баррасӣ гардидаанд. Оид ба масъалаи баррасишаванда мавқеи олимони тоҷик ва хориҷи оварда шудаанд. Аз ҷумла хусусиятҳои хоси мактабҳои гуногуни илмӣ ҳангоми таҳлили падидаҳои давлатӣ таҳлил гардидаанд.

Калидвожаҳо: давлат, мактаби марксистӣ, диалектика, мактаби ҳуқуқӣ, нормативизм, мактабҳои сиёсӣ-ҳуқуқӣ.

О НАУЧНЫХ ШКОЛАХ, ИССЛЕДУЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

В статье анализированы основные школы, исследующие проблемы государственности в политическом контексте. Анализированы как позиции таджикских, так и зарубежных ученых по проблеме. В частности, определены и анализированы особенности методологии разнообразных школ при исследовании государственных явлений.

Ключевые слова: государство, марксистская школа, диалектика, юридическая школа, нормативизм политико-социологической школы.

ABOUT SCIENTIFIC SCHOOLS ANALYZING PROBLEMS OF STATE

Article is devoted to the analysis of the main methods of the basic school investigating the problem of statehood in the political context. Analyzed the positions of tajik and foreign scholars on the problem of the study of state. Particularly identified and analyzed a variety of features of the methodology of the schools in the study of state.

Keywords: State School, Marxist, dialectic, law school, normativism, political-sociological school.

Сведения об авторе: ***Ширинджонов Ф.И.*** - старший преподаватель кафедры коммерческого права Таджикского государственного университета коммерции. Телефон: **939113380**.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Войтенко М.В., Нарзуллоев Б.
Алтайский государственный университет, Россия
Таджикский государственный институт культуры и искусств Таджикистана им. М.Турсунзаде

В связи с утверждением компетентностного подхода кардинально изменился взгляд на цели образования: от передачи знаний – к формированию компетенций будущего специалиста. По мнению А.В. Хуторского, компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения [9]. Структура компетенции гораздо сложнее ряда «знания – умения – навыки». Компетенция – это интегрированное понятие, включающее «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [9].

Определение «компетенция», которое предложено И. А. Зимней и европейским проектом TUNING, имеет много смыслов. По определению И. А. Зимней, «компетенции – это некоторые внутренние потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы, действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях…» [3, 34].

В. И. Байденко рассматривает понятия «компетенция», как обозначение интегрированных характеристик качества подготовки выпускника, категории результата образования [1].

По мнению А. В. Хуторского, понятие компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [8].

С точки зрения Э. Ф. Зеера, компетенция – интегративная целостность, действенность знаний, опыта в профессиональной деятельности [2].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что, по мнению ряда исследователей (В. И. Байденко Е. О. Ивановой, Э. Ф. Зеера, И. А. Зимней, О. Н. Олейниковой, А. В. Хуторского, С. Е. Шишова и др.) компетенцию следует толковать как готовность к целеполаганию, включая ценностную составляющую, способность студента к деятельности, основанной на знаниях, умениях и навыках, приобретенных благодаря обучению и направленных на успешное их использование в профессиональной деятельности. При таком подходе, умения, требуемые для реализации профессиональной деятельности и должностных обязанностей, можно рассматривать как способность и готовность эффективно применять знания на практике в конкретной ситуации.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что понятие компетенции значительно шире понятий знания, умения, навыки, так как это понятие включает и направленность личности (мотивацию, ценностные ориентации и т. п.), и ее способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления, самостоятельность, целеустремленность, волевые качества.

Нам близка точки зрения Э. Ф. Зеера, по мнению которого компетенция – интегративная целостность, действенность знаний, опыта в профессиональной деятельности [2].

Далее считаем целесообразным проанализировать условия формирования основных компетенций бакалавров. Эта компетенция и ее формирование до сих пор остаются актуальными, что показывают новые проекты ФГОС. Изменение требований к результатам образования в высшем учебном заведении привело к формированию компетентностного подхода. Выпускник вуза должен обладать не только знаниями, но и определенным набором качеств, компетенций. Среди компетенций специалисты выделяют ключевые компетенции, т.е. те, которыми должен владеть любой выпускник-бакалавр, независимо от того, в какой сфере деятельности он собирается реализовать себя. В ФГОС 3+ эти компетенции называются общекультурными, либо, как в Проекте ФГОС 3++, универсальными [7].

Универсальные компетенции (которые в европейском образовании принято называть ключевыми) должны быть сформированы у любого выпускника, который представляет собой конкурентоспособную, готовую к самостоятельной жизни личность [5]. По мнению Зеера, компетенция – это «интеграция знаний, умений, опыта с социально-профессиональной ситуацией, конкретной реальной деятельностью [2]. На симпозиуме по теме «Ключевые

компетенции для Европы», проведенном еще в 1996 году, во время формирования основных задач образования на XXI век, были определены следующие группы ключевых компетенций: 1.Политические и социальные компетенции.

2.Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе.

3.Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением. 4.Компетенции, связанные с возникновением общества информации.

5. Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь, как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а также в личной и общественной жизни [5].

Владение этими компетенциями до сих пор являются основным критерием качества высшего профессионального образования. Как видим, среди немногочисленного списка обязательных компетенций есть коммуникативная компетенция. Кроме важнейших (ключевых) компетенций: ценностно-смысловых(компетенций, связанных с ценностными ориентирами, со способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем), общекультурных (духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций и т.д.), учебно-познавательных (владений приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях), информационных (владений современными средствами информации; методами поиска, анализа и отбора необходимой информации, ее преобразования, сохранения и передачи), социально-трудовых (выполнения различных социальных функций; умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений); компетенций личностного самосовершенствования (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития) - ученые выделяют также коммуникативные компетенции, т.е. взаимодействие с окружающими и удаленными событиями и людьми; а также навыки работы в коллективе и др. [8]. Понятие «коммуникация» интересовало многих ученых и является достаточно разработанным в науке. Его изучали Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, В.А. Кан-Калик, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, А.В. Мудрик, А.В. Петровский и др.

В современной науке ученые определяют сущность понятия «коммуникация» как «живое, действительное, актуализированное осуществление социальной реальности, ее демонстрация. Коммуникация перестает быть только средством передачи знаний и трансляции опыта, она становится самой реальностью знания и опыта, диктующей правила игры, задающей условия и выбирающей язык. Пространство социального перемещается в пространство коммуникативного, последнее учреждает саму социальную реальность» [4, 6].

Современные действующие ФГОС для сферы сервиса и туризма относят коммуникативные компетенции к общекультурным компетенциям. Эти компетенции определены как «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

Коммуникативные компетенции обозначены и в проекте ФГОС 3++: Для выпускников бакалавриата по направлениям подготовки 430301Сервис, 430302Туризм и 430303 Гостиничное дело эта компетенция называется универсальной и сформулирована во всех трех программах одинаково: «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке (ах).

Ввиду актуальности развития данной компетенции рассмотрим некоторые из определений данного вида компетенций. Еще в середине 1960-х прошлого столетия Д. Хаймс (Dell Hymes) ввёл в употребление особое понятие «коммуникативная компетенция» (the concept of communicative competence). По мнению Д. Хаймса, сущность коммуникативной компетенции заключалась во внутреннем понимании ситуационной уместности языка [6].

Структура коммуникативной компетенции включает: грамматическую (умение правильно применять грамматические нормы языка), социолингвистическую, стратегическую (умение прогнозировать результаты общения), дискурсивную компетенции [4]. При этом важнейшей для бакалавров туризма, сервиса и гостиничного дела важнейшей характеристикой коммуникативной компетенции является именно дискурсивная компетенция, т.е.умение, способность решать задачи общения, реализовать целиобщения посредством данного язык. В данном случае имеется в виду лингвопрагматическое умение соотносить производимую речь с соответствующими речевыми событиями, учитывая условия и принятые правила общения [10].

Специфика будущей профессии в сфере туризма и сервиса, способность к коммуникации как профессиональное требование обусловливают *первую особенность* формирования коммуникативных компетенций у бакалавров данных направлений подготовки – наличие коммуникативных способностей.

Успешность овладения студентом-бакалавром коммуникативными компетенциями предполагает наличие у него коммуникативных способностей. Коммуникативные способности — это система социально-психологических свойств личности, определяющих или обеспечивающих ее участие в общении с другими людьми или ее вхождение в сотрудничество,

совместную деятельность, а тем самым и в человеческую общность. Проявление *коммуникативных способностей* у будущих работников сферы сервиса и туризма - это позитивный настрой на общение, искренний интерес к людям, умение работать в команде, желание и умение общаться, способность к эмпатии, стремление к профессиональным знаниям по психологии, а также коммуникативная толерантность - способность понимать и принимать различия между людьми, уважение к чужим традициям и привычкам.

Для формирования коммуникативных компетенций важным является и *вторая особенность*: создание положительной мотивации в обучении. Учебная деятельность, как и всякая другая, исходит из определенных мотивов и направлена на достижение определенных целей. Мотив - это то, что побуждает человека к деятельности, а цель — то, чего он стремится достичь в результате этой деятельности. Для создания положительной мотивации в обучении необходимы: возможность студентами выбора вида деятельности на занятии, побуждение к действию через создание интересных проблемных ситуаций, оптимистическая установка и оптимистическое прогнозирование, доброжелательность поведения педагога, создание ситуации, предполагающей личную ответственность за успех дела; приведение примеров из жизни и профессиональной деятельности ярко выраженная тема достижения.

Важным педагогическим условием формирования коммуникативных компетенций является, как нам кажется, принцип культивирования удачи. Основным барьером на пути развития коммуникативных способностей, как показывает практика, являются неуверенность в себе, настрой на непонимание в процессе общения.

Основная задача преподавателя при этом состоит в создании условий, способствующих становлению такой совокупности качеств, которые бы вели студента к успеху в коммуникации, развивая и формируя его коммуникативные компетенции.

Третьей особенностью обучения, которая должна быть учтена при формировании коммуникативной компетенции у студентов, мы считаем профессиональную компетентность преподавателя. Она состоит из двух компонентов: предметной компетентности и психолого-педагогической компетентности. Важным компонентом психолого-педагогической компетентности преподавателя является его коммуникативная компетентность. Она заключается в социальной перцепции, способности понимания психологического состояния учащегося (студента), владение вербальными и невербальными средствами общения, толерантности. Как профессионально-значимое качество педагога толерантность проявляется в терпимости, готовности принятия учащихся такими, какие они есть, уважении их мнений и взглядов. Решить данную проблему позволяет интерактивное обучение, в основе которого лежит взаимодействие всех участников образовательного процесса, обмен информацией и действиями между ними, сотрудничество, совместное принятие решений в атмосфере взаимопонимания и уважения. Интерактивное обучение одновременно решает три задачи: учебно-познавательную, коммуникативно-развивающую и социально- ориентированную, способствуя тем самым формированию коммуникативной толерантности будущих специалистов.

Кроме того, важным фактором успешного формирования коммуникативной компетенции у студентов мы считаем практическую профессиональную направленность обучения.

Выводы: Характерной чертой такого вида обучения является саморегулирование процесса обучения каждым студентом в зависимости от склада его характера, заинтересованности в получении коммуникативных навыков и компетенций, их постоянного совершенствования. Специалисты выделяют главные элементы процесса естественного обучения: индивидуальный жизненный опыт человека, с помощью которого он оценивает ту или иную ситуацию; характер личного восприятия и понимания, влияющий на выбор данным человеком возможных решений проблемы; выводы и решения, принимаемые индивидуумом в данной конкретной ситуации [4]. Поскольку процесс подобного обучения имеет очень много аспектов, преподавателю важно выделить наиболее важные вопросы, на которых должно быть сконцентрировано внимание.

Ученые считают, что в первую очередь это умение поддерживать нормальные отношения в коллективе, оказывать профессиональные консультации, выявлять и устранять факторы, мешающие процессу естественного обучения. В этих условиях студент будет совершенствовать и развивать свои коммуникативные навыки, которые в итоге будут непосредственно приводить к формированию коммуникативных компетенций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байденко В. И. Компетенции в профессиональном образовании / В. И. Байденко // Высш. образование в России. – 2004. – № 11. – С. 4–13.
2. Зеер Э. Ф. Реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании: науч.-метод. пособие / Э. Ф. Зеер, Д. П. Заводчиков, Е. Г. Лопес. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2007. – 129 с.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И. А. Зимняя // Высш. образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
4. Кобзева Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. - 2011. - №3. -Т.2. - С. 118-121..

5. Совет Европы: Симпозиум по теме «Ключевые компетенции для Европы»: Док. DECS / SC / Sec (96) 43. – Берн, 1996.
6. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика: Словарь-справочник. - Назрань: ООО «Пилигрим», 2011.
7. ФГОС ВО: ФГОС 3+), приведенные в соответствие с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29.12.2012. -№ 273-ФЗ.
8. Хуторской А. В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А. В. Хуторской. [Электронный ресурс] // Эйдос: интернет-журн. – 2002. – 23 апр. http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm(дата обращения: 25.04.2017).
9. Хуторской А.В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская //Педагогика и методика образования человека: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; Ин-т образования человека (г. Москва)– Гродно: ГрГУ, 2015.
10. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике [Электронный ресурс]. ... междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). http://psychology_pedagogy.academic.ru/ дата обращения: 20.04.2017.

ШАРОИТҲОИ ПЕДАГОГИИ ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТҲОИ ИРТИБОТОТИИ БАКАЛАВРҲО ДАР МАЪЛУМОТИ ОЛИИ КАСБӢ

Дар мақола масъалаҳои мубрами ташаккули салоҳиятҳои иртибототии бакалаврҳо мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муаллифон салоҳиятҳои асосӣ, яъне он салоҳиятҳоеро, ки ҳар як хатмкунанда – бакалавр новобаста аз он ки дар чӣ гуна соҳа фаъолият менамояд, бояд доро бошад, таҳлил намудаанд. Махсусиятҳои муҳимми ташаккули ин намуди салоҳиятҳо аз рӯи ақидаи муаллифон ин бартарияти қобилиятҳои иртибототии толибилмон, ангезаи мусбӣ дар таълим, ғояи парвариши бобарор будан, инчунин салоҳияти касбии омӯзгор мебошад.

Калидвожаҳо: маълумоти олӣ, муносибати салоҳиятнок, салоҳиятҳои иртибототӣ, шароитҳои педагогӣ, ташаккул, ангеза.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования коммуникативных компетенций бакалавров. Авторы анализируют ключевые компетенции, т.е. те, которыми должен владеть любой выпускник-бакалавр, независимо от того, в какой сфере деятельности он собирается реализовать себя. Важнейшими особенностями формирования этого вида компетенций авторы считают наличие коммуникативных способностей у обучаемых, положительную мотивацию в обучении, принцип культивирования удачи, а также профессиональную компетентность преподавателя.

Ключевые слова: высшее образование, компетентностный подход, коммуникативные компетенции, педагогические условия, формирование, мотивация.

PEDAGOGIC CONDITIONS OF FORMING BACHELOR' S COMMUNICATIVE COMPETENCES IN HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

The article deals with current issues of forming bachelors' communicative competences. The authors analyze key competences that each bachelor must have irrelevant to the sphere he's going to realize himself. The most significant peculiarities of forming this type of competence the authors see the presence of communicative skills, the positive motivation in learning, the luck encouragement approach, as well as teacher's professional capacity.

Key words: higher education, competence approach, communicative competences, pedagogical conditions, forming, motivation

Сведения об авторе: ***Войтенко М.В.*** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры рекреационной географии, туризма и регионального маркетинга Алтайского государственного университета E-mail: **exkurs09@mail.ru**
Назруллоев Б.Х. - кандидат педагогических наук, проректор по воспитательной работе Государственного института культуры и искусств Таджикистана им. М. Турсунзаде E-mail: **nbakhrullo@mail.ru** Телефон:**93 504 09 90**

ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ

Шарапов Ш.А.,Ахмедова М.А.
Худжандский государственный университет им.Б.Гафурова

Многочисленные исследования и опыт работы убеждают, что процесс обучения протекает с высокой эффективностью, знания становятся более глубокими и прочными, если у учащихся сформирован стойкий интерес к познанию. Под влиянием интереса активизируются когнитивные процессы (восприятие, усвоение, мышление, актуализация и т.д.). Наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках и формированию положительного эмоционального фона процесса обучения.

Приступая к рассмотрению теоретических основ профессиональной подготовки учителей к работе по формированию интереса, мы считаем целесообразным прежде всего рассмотреть теоретические основы самого понятия "интерес".

Внимание к изучению интересов возникло давно, проблема освещалась в различных психолого-педагогических исследованиях. В большинстве исследований проблема разрабатывалась главным образом с психологической стороны и трактовались следующие вопросы: о природе интереса, о воспитуемости интересов, о физиологическом механизме, о соотношении интереса и других внутренних побудительных сил личности, о развитии интереса.

Большое знание в истории педагогических раздумий и поисков вопрос об интересе приобретает уже в произведениях Я.А.Коменского[5].

Стремление сделать учебный труд школьников источником умственного удовлетворения и даже душевной радости нашло отражение в дидактических положениях великого педагога. Но Я.А.Коменский еще не формирует понятие интереса. Классики зарубежной педагогики А.Дистервег, И.Г.Песталоцци, Ж.- Ж.Руссо, И.Ф.Гербарт также осознавали значимость интереса, считая его важнейшим средством привития любви к познавательной деятельности. И.Ф.Гербарт впервые выдвинул на первый план необходимость формирования интересов и отводил этому фактору выдающуюся роль в учебном процессе. Он одним из первых подошел к психологической природе интереса, определил ее сходной то с природой понимания, то воли. При этом он настойчиво подчеркивал, что интерес есть состояние умственной самостоятельности и умственной активности, что значение интереса в основном связано с активизацией познавательной деятельности [3].

Русский ученый П.Ф.Каптеров является представителем направления, рассматривающего интерес как стремление к определенной деятельности [4].

В целом, эти исследователи рассматривали в природе интереса проявление волевого начала. Исследование развития привлекает внимание многих авторов. Анализ развития интереса от примитивных стадий к глубоким и содержательным имеет существенное значение для обоснования путей формирования интересов.

Различными исследователями делались более или менее удачные попытки проследить ход развития интересов. Во многих случаях подход к определению стадий интересов связан с обозначением внешних признаков отдельных этапов.

Большинство концепций содержат в себе указания на постепенно усложняющийся характер интересов от эмоциональных переживаний к глубокой интеллектуальной направленности. Изучение передового опыта учителей подтверждает старую педагогическую истину о том, что интерес - важнейшее условие учебнопедагогического процесса. Между развитием внимания и возникновением интереса существует взаимосвязь. Состояние заинтересованности наступает обычно при достаточном внимании учащихся к предлагаемой информации или деятельности. В свою очередь, приемы формирования интереса способствуют возникновению и развитию внимания.

Последние годы многие ученые-педагоги и психологи стремились не только понять сущность интереса, но и определить это понятие. Н.Н.Вербовая рассматривала интерес как тенденцию по преимуществу обращать внимание на тот или иной объект [2]. Другие связывали интерес с переживанием, отношением, направленностью личности[6,7]. Так называемое "интеллектуальное направление" связывало интерес в основном с умственной деятельностью, с осознанием, пониманием, а также с работой воображения, которое поддерживает и усиливает интерес. Представители "эмоционального направления" отождествляли интерес с чувством удовольствия и радости, которое доставляют человеку работа и творчество. Они считали, что интерес и радость познания необходимы, чтобы дети были счастливы. Представители "волюнтаристского направления" связывали интерес с волевой стороной личности: интерес является стимулом к действию, преодолению трудностей.

Сейчас педагогическая наука не связывает интерес с какой-то одной стороной человеческой деятельности: только эмоциональной, только интеллектуальной или только волевой, считается, что интерес характеризуется сложным сплетением интеллектуальных, эмоциональных и волевых процессов, их взаимопроникновением и воздействием друг на друга.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы и передового опыта учителей мы пришли к выводу, что интерес во всех его видах и на всех этапах развития характеризуется по крайней мере тремя обязательными компонентами:1) положительными эмоциями по отношению к деятельности; 2) наличием познавательной стороны этих эмоций, т.е. тем, что называется радостью познания; 3) наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т.е. деятельность сама по себе привлекает и побуждает ею заниматься, независимо от других мотивов. На разных этапах развития интереса каждый его компонент может выступать более или менее энергично. В младшем школьном возрасте большее значение имеет эмоциональный компонент, в подростковом - познавательный. В старшем школьном возрасте непосредственный мотив, идущий от самой деятельности и побуждающий юношу заниматься интересующим его делом, обычно сопровождается рядом социальных мотивов.

"Интерес,- пишет известный русский ученый-методист- Л.М.Фридман,- зто весьма многоплановое понятие. Им обозначается и определенное отношение к чему или кому-либо, и "познавательная направленность человека на предметы или явления действительности, связанная с положительным эмоциональным переживанием", и многое другое. Когда интерес служит побуждением к деятельности, то его следует рассматривать как особую психологическую потребность личности в определенных предметах и видах деятельности как источниках желанных переживаний и средствах достижения желанных целей. Следовательно, и в этом случае за интересом стоит специфическая потребность, потребность в определенных эмоциональных переживаниях" [10]. Физиологическая природа возникающего интереса близка к природе внимания, представляющей собой такой же очаг возбуждения, вокруг которого по закону взаимной интуиции возникает волна торможения, изолирующая центр возбуждения от

новых раздражителей. Однако внимание и интерес не тождественные, хотя и тесно связанные психические акты. Интерес, даже в самом начале, представляет собой более устойчивую доминанту, а потому является одним из условий внимания, но условием не обязательным, так как внимание может иметь место и при отсутствии интереса. Вместе с тем, длительное сосредоточение внимания на каком-либо предмете может привести к возникновению интереса к нему. С другой стороны, наличие интереса обязательно вызывает сосредоточение внимания на объекте. Интерес связан и с другими психическими процессами, они могут подготавливать возникновение интереса и сами могут возникать на базе интереса. Возникновение интереса в связи с психическими процессами происходит следующими путями:

- путем осознания значения и перспектив деятельности;
- путем увлечения деятельностью, которая вначале была лишь средством достижения цели, составляющей объект интереса;
- путем эмоциональным, когда сам процесс деятельности доставляет удовольствие;
- путем достижения эффекта деятельности, вызывающего чувство удовлетворения.

Если психические процессы возникают на базе интереса, то последний оказывает на них влияние, концентрируя их около себя, сообщая им свои динамические свойства силы и устойчивости, придавая им эмоциональную окраску. Интерес вызывает определенную деятельность не автоматически, не вдруг. Когда человек получает информацию об определенных предметах или деятельности, она перерабатывается с помощью мышления и эмоций. "С помощью мышления человек оценивает разные побуждения, сопоставляет их, соотносит с имеющимися у него убеждениями, идеалами, стремлениями, учитывает эмоциональные оценки этих побуждений и уже только после этого дает "команду", толчок к деятельности, устанавливается ее цель"[9,с.72].

В последние годы ученые пришли к мысли, что к этой проблеме необходимо подойти диалектически, т.е. выяснить, при каких условиях, на каком этапе развития интереса выступает та или иная его сторона, то или иное его качество, что в нем - на всех ступенях, во всякой деятельности - общего и что отличительного. Необходимо, далее, найти это общее, специфическое для интереса в его разных видах, а также определить его отличия от других сходных понятий.

К.Д.Ушинский, отводя большую роль интересу как мотиву обучения, одновременно рассматривал учение как серьезный труд, связанный с волевыми усилиями ребенка: "Воспитатель не должен забывать, что учение, лишенное всякого интереса, и взятое силою принуждения, хотя бы она почерпалась из лучшего источника - из любви к воспитаннику, - убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет; а учение, основанное только на интересе, не дает возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силою воли" [8,с.429].

Таким образом, мотивы обучения включают в себя интерес к знаниям и к процессу их добывания. В психолого-педагогической литературе под мотивами учебной деятельности учащихся понимают внутренние импульсы, понуждающие их к внимательному отношению к своим учебным обязанностям, старательности, прилежанию, аккуратности в выполнении заданий и т.п. Внешними импульсами учебной деятельности являются стимулы. Например, хорошо развитое чувство долга является мотивом учения; поощрения и наказания - стимулом. Мотивы и стимулы находятся в тесной диалектической взаимосвязи. Они влияют друг на друга и переходят друг в друга. Например, доброжелательная, строгая и справедливая требовательность к учащимся как стимул постепенно перерастает в чувство ответственности, в мотив учения. Стремление учащихся порадовать близких хорошими успехами в учении постепенно превращается в чувство интеллектуального удовлетворения учебным трудом и становится внутренним мотивом учения.

Первейшая задача учителя состоит в том, чтобы выработать у учащихся внутреннюю мотивацию учения, ибо она является основой их целенаправленной познавательной деятельности. Познавательный интерес положительно влияет на все психические процессы и функции, особенно велика связь интереса с вниманием, в первую очередь, с непроизвольным вниманием. Внимание, связанное с интересом, бывает длительным и глубоким. Огромно влияние интереса на память: интересное запоминается легко, быстро и прочно; неинтересное "укладывается" в памяти с большим трудом и легко вытесняется из нее.

Таким образом, вопрос о формировании и развитии познавательного интереса - один из важнейших вопросов совершенствования и повышения эффективности учебного процесса в целом. Это приводит к выводу о том, что познавательный интерес является одной из движущих сил развития личности в целом, превращения получаемых знаний не просто в "усвоенную информацию", а в глубоко личный духовный багаж человека. Интерес содействует формированию волевых качеств личности, а также укреплению ее активной, творческой жизненной позиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. /Под ред. Г.И.Щукиной.- М.: Просвещение, 1984.-

176 с.
2. Вербовая Н.Н. Формирование познавательных интересов школьников как одно из условий осуществления всеобщего среднего образования: Методическое пособие для пед.коллективов общеобразовательных школ./ Н.Н.Вербовая. - М.: НИИ школ, 1974.- 80 с.
3. Гербарт И.Ф. Избранные педагогические сочинения, т.1. Под ред.проф.Г.П.Вейсбарга. / И.Ф.Гербарт. -М.: Учпедгиз, 1940.-297 с.
4. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения./ П.Ф.Каптерев. - М.: Педагогика, 1982. - 380 с.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика// Избранные педагогические сочинения в 2 т./ Под ред. А.И. Пискунова. / Я.А.Коменский. - М.: Педагогика, 1982.- Т.1.-656 с.
6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. / А.Н.Леонтьев. - М.: Педагогика, **1983, Т.1.-411.**
7. Расько С.А. Формирование интереса к знаниям в процессе учебной деятельности./ С.А.Расько. - Минск: Наука и техника, 1978.- 21 с.
8. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии//Педагогические сочинения: В 6 т./ К.Д.Ушинский - М.: Педагогика, 1990.-т.5.-528 с.
9. Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога./ Л.М.Фридман - М.: Просвещение, 1987.- 224 с.
10. Фридман Л.М. Формирование познавательных интересов у школьников.: Методические рекомендации в помощь лектору и методисту ИУУ./ Л.М.Фридман -М., 1979.- 22 с.

ТАШАККУЛИ ШАВҚИ ДОНИШАНДӮЗӢ ҲАМЧУН ВОСИТАИ БАЛАНДБАРДОРИИ РАВАНДИ ТАЪЛИМ

Дар мақола маъсалаҳои ташаккул ва рушди шавқи донишандӯзӣ ҳамчун яке аз масъалаҳои муҳимми такмил ва баландбардории самаранокии раванди таълим дида баромада шудааст. Асосҳои назариявии худи мафҳуми «шавқу рағбат» мавриди таҳлил қарор гирифтааст. Қайд карда мешавад, ки зери таъсири шавқу рағбат равандҳои когнитивӣ (идрок, азхудкунӣ, тафаккур, мубрамият ва ғ.) фаъол мегарданд. Бартарии шавқи донишандӯзӣ дар мактаббачагон ба афзоиши фаъолнокии онҳо дар машғулиятҳо ва ташаккули фазои мусбии муассири таълим мусоидат менамояд.

Калидвожаҳо: шавқи донишандӯзӣ, фаъолияти донишандӯзӣ, раванди таълим, шавқу рағбат, толибилмон, омӯзгор, ташаккул ангезаҳои омӯзиш.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В статье рассматриваются вопросы формирования и развития познавательного интереса как одного из важнейших вопросов совершенствования и повышения эффективности учебного процесса в целом. Анализированы теоретические основы самого понятия "интерес". Отмечается, что под влиянием интереса активизируются когнитивные процессы (восприятие, усвоение, мышление, актуализация и т.д.). Наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках и формированию положительного эмоционального фона процесса обучения.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная деятельность, процесс обучения, интерес, учащиеся, учитель, формирование, мотивы учения.

FORMATION OF INFORMATIVE INTEREST AS A MEANS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

The article deals with the formation and development of cognitive interest as one of the most important issues of improving the efficiency of the educational process as a whole. It analyzes the theoretical basis of the concept of "interest". It is noted that under the influence of interest activated cognitive processes (perception, learning, thinking, updating, etc.). Availability of informative interests at school contributes to their activity in the classroom and create a positive emotional background of the learning process.

Keywords: cognitive interest, cognitive activity, learning, interest, students, teacher, formation, motivation exercises.

Сведения об авторах:***Шарапов Ш.А.*** – профессор кафедры социальной и профессиональной педагогики Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова . E-mail:**sharofzod54@mail.ru**
Ахмедова М. А. – преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРВОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В РОССИИ НА БАЗЕ МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА)

Газимагомедов А.А.
Институт психологии и педагогики ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина», г. Елец, РФ

Университет – учреждение, предназначенное для того, чтобы дети поднялись на более высокую ступень в обществе, чем их родители.
Генри Меркен

Московский государственный университет им. В.М. Ломоносова является древнейшим ВУЗом страны, его открытие положило начало университетскому образованию в России. Юридический факультет Московского государственного университета был основан одновременно с университетом. Этому событию предшествовал указ императрицы Елизаветы Петровны, изданный 25 января 1755 г., в день Святой Татьяны, «Об учреждении Московского

университета и двух гимназий». К указу императрицы был приложен «Проект об учреждении Московского университета», в котором содержалась информация о создании в университете трех факультетов: юридического, философского и медицинского. Таким образом, данное учебное заведение стало первым классическим ВУЗом в Российской империи.

Появление первого ВУЗа в Российской империи, само по себе, событие грандиозное в масштабах всей страны. А появление на его базе, юридического факультета, положило началу становление юридического образования в стране. Этот факт и обуславливает актуальность данной темы. Зданием для университета был выбран Аптекарский дом, расположенный у Воскресенских ворот Красной площади. Данное здание было построен в конце XVII в., его конструкция напоминала известную Сухареву башню. 8 августа 1754 г. императрица Елизавета подписала Указ о передаче открывающемуся Московскому университету Аптекарского дома. После перестройки под учебное заведение 26апреля 1755г. здесь состоялось официальное открытие гимназии Императорского Московского университет и собственно Московского университета.

Учебная программа юридического факультета основывалась на плане М. В. Ломоносова, представленном им в июне-июле 1754г. в письме к генерал-адъютанту И.И. Шувалову.

Согласно «Проекту об учреждении Московского университета» срок обучения на всех факультетах университета составлял 3 года. Зачисление производилось исключительно по результатам экзаменов, во время которых претенденты на обучение в университете должны были показать, что «способны к слушанию профессорских лекций». В соответствии с 5 параграфом указа императрицы в трех факультетах университета должны были преподавать десять профессоров. Четыре профессора работали на медицинском факультете и по три профессора на философском и юридическом. На последнем факультете преподавание осуществлялось следующем образом: «1) профессор всей юриспруденции, который учить должен натуральные и народные права и узаконения римской древней и новой империи; 2) профессор юриспруденции российской, который сверх выше писанных должен знать и обучать особливо внутренние государственные права; 3) профессор политики, который должен показывать взаимные поведения, союзы и поступки государств и государей между собою, как были в прошедшие века и как состоят в нынешнее время»[1].

Занятия в Московском университете начались 1июня 1755г. Первым перед аудиторией со вступительной лекцией на русском языке выступил профессора красноречия и магистр философии Н. Н. Поповский – выдающийся ученик М.В. Ломоносова. Основными темами, которые он затронул в своем выступлении стали роль философии как науки в познании мира и необходимость ее изучения в высшем учебном заведении (в Московском университете в частности) на русском языке.

Первый профессор юридического факультета прибыл в Москву 28сентября 1756г. Им стал известный доктор права из Майнца **Филипп-Генрих Дильтей. Он был приглашен** в Московский университет на должность профессора правоведения работавшим в Санкт-Петербургской Академии наук немецким историком Г.Ф. Миллером. Свою преподавательскую деятельность Ф.Г. Дильтей начал 31октября 1756 г. с выступления на торжественном собрании Московского университета на тему «о нужде и пользе права»[1]. С 1ноября 1756г. студенты Московского университета получили возможность посещать его лекции по естественному праву и истории, народному праву. Занятия профессор проводил на латинском языке, основой лекций послужило руководство немецкого правоведа Самуэля Пуфендорфа.

В первые годы существования Московского университета в программу изучения юридических наук входили следующие предметы: общенародное и естественное право, публичное право Римской империи и некоторые, др. Это подтверждается каталогами лекций сохранившимся до наших дней. При этом, к сожалению, отсутствовало преподавание русского права. Первое десятилетие юридического факультета Московского университета прошло под эгидой отсутствия большого количества студенческого братства. Так, в 1763 – 1764 учебном году на юридический факультет не было набрано ни одного студента. До середины августа 1764 г. Ф.Г. Дильтей оставался единственным преподавателем юридического факультета, нередко ему приходилось выступать с лекцией перед одним студентом.

24 февраля 1757 г. профессор Ф.Г. Дильтей на заседании Конференции университета приказом куратора И.И. Шувалова был о назначен инспектором университетской гимназии*. Однако на этой должности он пробыл сравнительно недолго. Его деятельность в роли инспектора была небрежна, он не исполнял возложенных на него функций. И в начале 1758 – 1759 учебного года его заменил на данной должности Н.Н. Поповский[2]. Ф.Г. Дильтей занимал должность профессора Московского университета еще несколько лет. В частности, 1 марта 1764 г. Конференцией Московского университета ему было поручено разработать вопрос о способах преподавания российской юриспруденции[2]. 20 марта 1764 г. Ф.Г. Дильтейна

* § 33 «Проэктао учреждении Московского университета» устанавливал: «Инспектором над гимназиею быть одному из профессоров в Университете, которому как учители, так и учащиеся должны являть всякое почтение и послушание, и по его по- велениям и распорядкам, чинимым с апробациею Директора, непременно исполнять».

очередном заседании Конференции следующим образом изложил свое видение повышения эффективности подготовки специалистов юриспруденции: «изучение права (stadium juridicum) предполагает уже законченное гуманитарное и философское образование», поэтому «если кандидаты на обучение юриспруденции в университете будут присылаться без твердого знания этих наук, они не могут быть выпущены из университета иначе чем по прошествии десяти или двенадцати лет»[3]. Завершение курса юриспруденции за 3 года возможно только при выполнении двух условий: 1) обучение студентов, подготовленных изучением курса гуманитарных наук и философии; 2) увеличение штата профессоров юридического факультета согласно 5 параграфу первого Проекта университета[3]. В противном случае, по мнению Ф.Г. Дильтея, курс обучения юридическим наукам мог быть завершен лишь в течение пяти лет, «в особенности при наличии в Московском университете одного лишь профессора права, да и то только при условии, что однажды определенные к этому занятию никоим образом от него отвлекаться не будут».[3]

В августе 1764 г. по ходатайству куратора Московского университета В.Е. Адодурова Ф.Г. Дильтея был отстранен от должности профессора юридического факультета профессора. Данное решение было аргументировано тем, что снятый с должности профессор работал не для пользы обучающихся и университету, «употреблял все рачение к одному своему прибытку, и в своих лекциях таки ожив смотрении за пенсионерами против его обязательства оказался нерадив, студенты же их слушанию его лекций никакого желания не оказывали и ходить на оные не хотели»[3].Данное увольнение стало основанием для крупного скандала. Дело разбиралось в Правительственном Сенате до весны 1766 г. и 9марта 1766г. его жалоба была удовлетворена высочайшим указом. Основанием для этого послужил тот факт, что университетская канцелярия не предупредила его (как это предусматривал заключенный контракт) о предстоящем увольнение в положенные сроки. Ф.Г. Дильтей вновь вернулся к преподавательской деятельности в университете и читал курс всеобщего положительного права.

За время его отсутствия по рекомендации Г.Ф. Миллера куратор В.Е. Адодуров пригласил для преподавания юридических наук Карла-Генриха Лангера. Он не имел печатных научных трудов и ученой степени доктора права, однако прошел обучение философии и юриспруденции в Гейдельбергском и Иенском университетах. Восстановление Ф.Г. Дильтея в должности профессора не помешало работе К.Г. Лангера, принятого на его место. Руководство университета посчитало целесообразной работу на юридическом факультете двух преподавателей. Данное решение было принято 9марта 1766г.

После инцидента с увольнением Ф.Г. Дильтейс большей тщательностью отнесся к своей преподавательской работе. В частности, в программу юридического факультета по его инициативе вошло русское право. Согласно требованиям профессора 1 мая 1766 г. Конференция вуза поддержала решение закупить для обучения будущих юристов тексты российских законодательных актов (вексельный, воинский и морской уставы).

В июле 1767 г. в Москву после выполнения поручения возвратились из Шотландии С.Е. Десницкий и И.А. Третьяков. С 1761 они обучались в Глазговском университете. За этот период им удалось освоить английский язык на высоком уровне, пройти курс обучения по философским и юридическим наукам. По окончанию обучения им были присвоены степени магистров свободных наук и докторов права. Работающие профессора Московского университета Ф.Г. Дильтей и К.Г. Лангер очень высоко оценили знания и способности молодых коллег, продемонстрированные ими на экзамене и пробных лекциях. Ф.Г. Дильтей выразил следующее: «Они представили столь исчерпывающие доказательства, и устные и письменные, своего знания в юриспруденции, что и тот, и другой должны быть признаны достойными определения, согласно ордеру его превосходительства господина куратора нашего, на юридический факультет для преподавания публичных лекций, тем более что они привезли с собой докторские степени, полученные установленным порядком в Глазговском университете…»[3].

Такая оценка послужила принятию решения о допуске С.Е. Десницкого и И.А. Третьяковак преподаванию на юридическом дисциплин в Московском университете. 8 мая 1768 г. вышло распоряжение куратора В.Е. Адодуров, согласно которому доктора юриспруденции должны были быть произведены «в рассуждении их порядочного и с успехом своих должностей отправления» экстраординарными профессорами[3].

1770г. юридический факультет Московского университета окончили студенты Иван Борзов и Алексей Артемьев. Они стали первыми выпускниками прошедшими полный курс обучения. В 1773 г. по инициативе доктора юриспруденции, профессора С.Е. Десницкого на юридическом факультете была открыта кафедра русского законоведения. Профессор начал чтение самого важного для будущих русских юристов лекционного курса.

Становление юридического факультета Московского университета продолжалось ни один год. Итогами этого этапа стали расширение преподавательского состава, принятие в число профессоров русских юристов, выпуск студентов по завершению полного курса обучения

учебного заведения. Начался новый этап, на котором намеченные тенденции развития были продолжены, и высшее учебное заведение с успешно осуществляло подготовку юристов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Законодательство императрицы Елизаветы Петровны / Составитель и автор вступительной статьи В. А. Томсинов. М.: Зерцало, 2009. С. 178, 180
2. Документы и материалы по истории Московского университета второй половины XVIII века. Т. 1. С. 284, 285, 333.
3. Дильтей Ф.Г. Донесение об экзамене и пробной лекции гг. докторов права Семена Десницкого и Ивана Третьякова // Документы и материалы по истории Московского университета второй половины XVIII в. Т. 3. М., 1963. С. 84, 142.
4. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Московского университета. М., 1855. Ч. 1.
5. Дильтей Ф.Г. Исследование юридическое о принадлежащем для суда месте, о судебной власти, о должности судейской, о челобитной и доказательстве судебном. М., 1779.
6. Дильтей Ф.Г. Начальные основания вексельного права для употребления в юридическом факультете Московском. М., 1768.
7. Документы и материалы по истории Московского университета второй половины XVIII века: В 3 т. Т. 1. М., 1960; Т. 2: 1765–1766. М., 1962; Т. 3. М., 1963.
8. Морошкин Ф.Л. Об участии Московского университета в образовании отечественной юриспруденции // Ученые записки Императорского Московского университета. 1834. Ч. 3. Февраль. № 8.
9. Шевырев С.П. История Императорского Московского университета, написанная к столетнему его юбилею. М., 1855.

ТАШАККУЛ ВА РУШДИ АВВАЛИН ФАКУЛТЕТИ ҲУҚУҚШИНОСӢ ДАР РОССИЯ ДАР ПОЯИ ДОНИШГОҲИ ИМПЕРАТОРИИ МОСКВА (ДДМ БА НОМИ М.В. ЛОМОНОСОВ)

Мақолаи мазкур ба таҳқиқи маҷмӯии раванди барқарорсозии аввалин факултети ҳуқуқшиносӣ дар Россия дар пояи ДДМ ба номи М.В. Ломоносов бахшида шудааст. Махсусиятҳои хосси рушди факултет дар давраи таърихӣ таҳлил гардидааст. Аҳамияти махсус ба фаъолияти аввалин ҳайати профессорону устодон дода шудааст.

Калидвожаҳо: маълумоти юридикӣ, тайёр намудани ҳуқуқшиносон, фармони малика «Дар борai таъсиси Донишгоҳи давлатии Москва в аду гимназия», факултети ҳуқуқшиносии ДДМ ба номи М.В. Ломоносов.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРВОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В РОССИИ НА БАЗЕ МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА)

Статья посвящена комплексному исследованию процесса становления первого юридического факультета в России на базе МГУ им. М.В. Ломоносова. Проанализированы характерные особенности развития факультета в историческом периоде. Особое внимание обращается на деятельность первого профессорско-преподавательского состава.

Ключевые слова: Юридическое образование, подготовка юристов, указ императрицы «Об учреждении Московского университета и двух гимназий», юридический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE FIRST LEGAL FACULTY IN RUSSIA ON THE BASIS OF MOSCOW IMPERIAL UNIVERSITY (MOSCOW STATE UNIVERSITY NAMED AFTER MV LOMONOSOV)

The article is devoted to the complex research of process of formation of the first law faculty in Russia on the basis of Moscow state University. M. V. Lomonosov. Analyzed the characteristics of faculty development in the historical period. Particular attention is drawn to the activities of the first faculty.

Keywords: Legal education, preparing lawyers, the Empress's decree «On the establishment in Moscow of University and two grammar schools», law faculty of Moscow state University. M. V. Lomonosov.

Сведения об авторе: ***Газимагомедов А.А.***, - аспирант Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина» г. Елец, Российская Федерация. E-mail:**main@elsu.ru**

КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Абдуллаев Ш.У., Метинбоева Н.К.

Худжандский государственный университет им. Б.Гафурова

Проблема компетентности специалиста сложна и многоаспектна. Разные ее грани изучаются в философии, педагогике, психологии, социологии, акмеологии и других гуманитарных науках. Целостный подход к ее исследованию не противоречит возможности каждой науки иметь свой предмет изучения, что подтверждает необходимость представленности в педагогике целостной картины формирования компетентности учителя. На наш взгляд, для того, чтобы определить сущность и структуру компетентности будущих учителей, необходимо вначале изучить фонд теоретических знаний о компетентности учителя в целом.

Разнообразие существующих мнений по поводу сущности и содержания понятия "компетентность учителя" обусловливает и различия в определении её структуры. Многие авторы считают определенный объем профессионально необходимых знаний, умений, навыков, глубокую осведомленность в вопросах воспитания и обучения обязательным элементом компетентности учителя [3,7,9,10,13]. В различных словарях владение знаниями,

позволяющими судить о чем-либо, область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен, круг вопросов, в которых субъект обладает познанием, опытом, трактуется как компетенция (от лат. competo – добиваюсь, соответствую, подхожу) [12]. Различные стороны труда (профессиональная и иная деятельность, повседневные отношения, личностное развитие) связаны, прежде всего, с формированием целей функционирования организации и осуществлением вытекающих из них обязанностей для наиболее эффективного достижения результатов. Мы считаем, что условием успешной реализации процесса целеобразования и обеспечения целедостижения является компетентность учителя. Профессионализм здесь выступает в качестве достаточного уровня развитости профессиональной культуры и самосознания, обеспечивающего творческое решение педагогических задач.

Наиболее важными компонентами компетентности выступают следующие:

1) системное мировоззрение и модельное мышление;
2) профессионально-творческая деятельность;
3) праксеологическая, рефлексивная и информационная вооруженность;
4) компетентность деятельности, общения и саморазвития;
5) конкретно-предметные знания [13,14].

Системное мировоззрение является необходимым условием организации и осуществления управленческого труда на всех уровнях. Потребность в системных представлениях возникает при столкновении со сложностью профессиональной деятельности, особенно в процессе решения нестандартных задач. Эти представления способствуют усмотрению противоречий, постановке проблем и поиску адекватных средств их решения. Системное мировоззрение должно конкретизироваться в *модельном мышлении* как совокупности способностей, обеспечивающих процесс построения моделей проблемных ситуаций путем выделения всех существенных для их формулирования, фиксации и решения факторов, а также организацию их в иерархическую целостность, которая и отражает все стороны управленческого труда.

Профессионально-творческая деятельность. В настоящее время в ходе профессиональной деятельности возрастает мера социальной свободы для активной, творческой личности и возрождаются ориентации на ценностно-смысловое раскрытие индивидуальности. Необходимо научное акмеологическое обоснование и разрешение противоречий в связях: жизненно-ценностные ориентации профессиональной направленности формирования и развития творческого мышления и способностей личности; принципы, методы, формы, средства профессиональной деятельности и акмеологическое, психолого-педагогическое изучение личности, комплексное воздействие на человека, формирование и развитие творческой личности в процессе деятельности.

Развитие профессионального творчества в процессе практической деятельности строится на освоении системно-специальных знаний, навыков и комплексных умений, опыта, мастерства в области специальных наук, а также психологии, педагогики, частных методик и всего того, что служит более экономному и продуктивному творческому решению профессиональных практических задач. Проникновение в сущность любого творческого явления – сложный процесс, который представляет собой закономерное движение мысли, идеи от явления к сущности, от сущности низкого уровня к сущности среднего уровня и т.д. Поиск сущности профессионального творчества в процессе практической деятельности может быть осуществлен путем получения (выявления) системных научных знаний об отдельных сторонах реального процесса практического творчества и их синтеза. Эти стороны предстают как соотношение практического творчества, профессиональной деятельности и профессионального мастерства и компетентности; объект и субъект творческой практической деятельности; источник творчества в практической деятельности; творческие системные задачи в практической деятельности; отличие творческой практической деятельности от нетворческой (рутинной); критерии практического творчества; соотношение теоретического и практического творчества.

Одна из характерных черт профессиональной деятельности – направленность, нацеленность, сосредоточенность субъекта на системный поиск специальных задач и их решение. Качественные выражения профессионального творчества определяются мировоззренческой, методологической и методической вооруженностью субъекта профессиональной деятельности, высшей степенью овладения своей специальностью.

Праксеологическая культура представляет собой совокупность необходимых способов, стратегий и способностей, обеспечивающих переход от формулирования проблем (задач) к конкретным действиям по их решению. Среди ее составляющих особая роль принадлежит целеобразованию, принятию решений и планированию как условиям целедостижения. В процессе овладения педагогической компетентностью особое внимание следует уделить психологическим аспектам целеобразования, принятия решений и планирования, а также формированию индивидуального стиля деятельности.

Рефлексивная культура – как системообразующий фактор культуры профессионализма в целом – представляет собой совокупность способностей, способов и стратегий, обеспечивающих осознание и освобождение от стереотипов непродуктивного личностного опыта и деятельности путем их переосмысления и выдвижение благодаря этому инноваций,

ведущих к преодолению тех проблемно-конфликтных ситуаций, которые возникают в процессе решения практических задач. Непременным условием достижения творческого подхода в управленческом труде является сбор, анализ и использование информации. Специалист должен владеть как высокоразвитой индивидуальной культурой переработки информации, так и уметь организовывать и управлять информационными потоками в реальной ситуации, в том числе с помощью современных компьютерных технологий. Это дает ему возможность сделать правильный выбор в многовариативном поле предоставляющихся возможностей.

Компетентность деятельности, общения и саморазвития учителя представляет основу всей его компетентности. Компетентность учителя – это готовность и способность учителя к выполнению задач и обязанностей повседневной деятельности. Она выступает мерой и основным критерием определения его соответствия требованиям социального заказа общества. При этом профессиональная деятельность, повседневные отношения, сам развивающийся субъект и результаты его деятельности – производственное, морально-психологическое состояние и другие реализованные функции и задачи могут быть оценены с помощью критериального модуля. Его показателями являются объективно необходимые знания, умения, навыки, а также профессиональные позиции, индивидуально-психологические качества и акмеологические инварианты.

Знание – преимущественно логическая информация об окружающем и внутреннем мире человека, зафиксированная в его сознании.

Умение – психическое образование, заключающееся в освоении человеком, группой, коллективом определенных приемов, способов, навыков деятельности.

Навык – действие, сформированное путем повторения и доведенное до автоматизма. Формирование навыков протекает в соответствии с рядом законов (закон изменения скорости в развитии навыка, закон плато в развитии навыка, закон отсутствия предела в развитии навыка, закон угасания, закон переноса навыка и др.).

Профессиональная позиция учителя предстает как система сформировавшихся установок и ориентаций, отношений и оценок внутреннего и окружающего опыта, реальности и перспектив, а также собственные притязания, которые определяют характер действий, поведения, место и роль в педагогической деятельности и повседневной жизни. Ключевое значение для формирования устойчивой позиции имеет направленность личности, которая представляет собой психическое свойство, объединяющее систему потребностей – доминант, ценностей, устремлений, преобладающих систем смыслообразующих мотивов, закрепленных в жизненных целях, установках, перспективах, намерениях, стремлениях и активном труде по их достижению.

Индивидуально-психологические особенности учителя как устойчивое сочетание различных структурно-функциональных компонентов психики предопределяют его индивидуальность, стиль деятельности, поведения и воплощаются в конкретных качествах.

Конкретно-предметные знания имеют важное значение в силу того, что именно они выступают первоосновой формирования всей профессиональной компетентности учителя, ибо учитель в своей деятельности должен опираться на обширные знания специальных, социальных, психолого-акмеологических, педагогических, организационных и других аспектов как теоретического, так и эмпирического характера. Конкретная представленность для учителя каждого из отмеченных компонентов знания в профессиональном сознании зависит от области практической деятельности, положения в иерархии служебной структуры и других факторов. Поэтому система формирования личности учителя должна обеспечивать прежде всего усвоение соответствующих знаний, так как они являются необходимой предпосылкой для успешного осуществления педагогической деятельности.

Ключевым звеном в продуктивном самоопределении учителя выступает его способность к рефлексии. Следовательно, практическим следствием этого является возможность целенаправленного формирования способности к продуктивному самоопределению через культивирование различных форм рефлексивности. Особенно значительна роль рефлексии, в частности, при реализации таких функций продуктивного самоопределения, как:

1) выявление внутриличностных противоречий, проблематизация, разрешение их путем переосмысления личностного опыта и свое самоосуществление через разрешение проблем;

2) самообъективация через различные знаковые средства (в частности, через речь, оперирование символами и т.п.);

3) определение, образование и изъявление личностных смыслов;

4) выделение адекватного "Я - образа" ("Я - концепции") и его развитие;

5) построение концепции своего жизненного пути и реализующих его стратегий (в том числе профессионального роста) [2,3,4].

С точки зрения психологов, для появления у учителя психологических новообразований необходимо обеспечить достаточную интенсивность рефлексирования, что может быть реализовано через насыщение обучающей среды носителями организованной рефлексии. Такими носителями являются различные по своей организации и знаковой презентации рефлексивные средства, в том числе опросники, тесты, компьютерные и аудиовизуальные

системы, а также различные рефлексивные тренинги. Функционирование этих рефлексивных средств позволит существенно интенсифицировать формирование способностей, необходимых для реализации учителем своего профессионального и личностного самоопределения, как основных условий продуктивного протекания процесса профессионального совершенствования. Таким образом, *рефлексия учителя* как его внутренняя психическая деятельность направлена на самопознание и осмысление им своего духовного мира, собственных действий и состояний, роли и места в педагогической деятельности. Она заметно способствует продуктивному развитию компетентности [8].

Для формирования компетентности учителя важно не только знать о сущности, содержании, механизмах и условиях проявления данного феномена. Не менее актуально овладение практическим инструментарием формирования способности осуществлять самоопределение и организовать специальные мероприятия, призванные обеспечить такое формирование. Формированию компетентности способствуют рефлексивные средства, а также различные рефлексивно-инновационные тренинги. Названные виды компетентности означают по сути дела зрелость личности в профессиональной деятельности, в профессиональном общении, в становлении личности профессионала, его индивидуальности.

Иными словами, компетентный учитель – это конкурентоспособный специалист, овладевший высокими уровнями в педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе учебного процесса, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию, нашедший свое индивидуальное предназначение, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей профессиональной деятельности и повышающий престиж своей профессии в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акимова М.Н. Самопознание – путь профессионального становления учителя /М.Н. Акимова, А.А. Илькухин. – Самара, 1994. – 190 с.
2. Багаева И.Д. Профессионализм педагогической деятельности: сущность и структура //Профессионализм педагога. Тезисы докл. и сообщ /И.Д. Багаева. – Ижевск - СПб., 1992. – С. 35–40.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования /И.А.Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 35–42.
4. Кузьмина Н.В. Исследование педагогической деятельности /Н.В. Кузьмина. – Л., 1970. – 210 с.
5. Маркова А.К. Психология труда учителя /А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
6. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал /Л.М. Митина. – М.: Дело, 1994. – 216 с.
7. Панарин А.И. Ключевые компетентности /А.И. Панарин // Педагогика. – 2004. – № 10. – С. 65.
8. Психология и педагогика: учебное пособие / под ред. К.А. Абульхановой -Славской. – М.: Совершенство, 1990. – 180 с.
9. Сейтешев А.П. Теоретико-методологические основы формирования профессиональной компетентности современного специалиста /А.П. Сейтешев. – Алматы: Ғылым, 2002. – 256 с.
10. Ситаров В.А. Формирование методической компетентности будущего учителя //Формирование социально активной личности учителя /В.А. Ситаров. – М., 1989. – 224 с.
11. Сластенин В.А. Перестройка высшего педагогического образования и формирование социально активной личности учителя /В.А. Сластенин, В.С. Ильин. – М.: МГПИ им. Ленина, 1987. – 200 с.
12. Словарь иностранных слов. – М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1954. – 853 с.
13. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста /Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 21–26.
14. Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов /Ю.В. Фролов, Д.А. Махотин // Высшее образование сегодня. – 2004. – №8. – С. 34–41.
15. Хуторский А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования /А.В.Хуторский // Народное образование. – 2003. -№ 2. – С. 58-64.

САЛОҲИЯТНОКИИ ОМӮЗГОР ҲАМЧУН МУАММОИ МУОСИРИ ПЕДАГОГӢ

Дар мақола масоили ташаккули салоҳиятнокии омӯзгор,мавқеъ ва мақоми он дар раванди таълиму тарбия баррасӣ гардидааст .Аз ҷониби муаллифон чунин нукта муқаррар гардидааст, ки салоҳиятнокӣ дар сифати рушди муайяни фарҳанги касбият ва тафаккур ҳалли эҷодии муаммоҳои педагогиро таъмин менамояд. Ҷузъҳои зерини ҳатмии салоҳиятнокӣ муайян карда шудаанд:ҷаҳонбинии системавӣ ва тафаккури моделӣ; фаъолияти касбӣ-эҷодӣ;мусаллаҳшавии праксеологӣ, рефлексивӣ ва иттилоотӣ; фаъолияти салоҳиятнокӣ, муошират ва худинкишофёбӣ; донишҳои амиқӣ-фаннӣ. Муаллифон ба хулосае меоянд, ки омӯзгори босалоҳият ин мутахассиси рақобатпазирест, ки дар сатҳи баланди фаъолияти педагогӣ ҷой дошта, дар раванди педагогӣ худро рушд ва тағйир дода, дар касбияти худ нақши эҷодии назаррасро мегузорад.

Калидвожаҳо: салоҳиятнокии омӯзгор,фаъолияти касбӣ, ҷаҳонбинӣ,тафаккур, методология, эҷодиёт,ташаккул, хонанда, мутахассис, раванди таълим

КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

В статье рассматриваются вопросы формирования профессиональной компетентности учителя, её место и значение в учебно-воспитательном процессе школы. Авторами выявлены положения о том, что профессионализм выступает в качестве достаточного уровня развитости профессиональной культуры и самосознания, обеспечивающий творческое решение педагогических задач. Определены наиболее важные компоненты компетентности: системное мировоззрение и модельное мышление; профессионально-творческая деятельность; праксеологическая, рефлексивная и информационная вооруженность; компетентность деятельности, общения и саморазвития; конкретно-предметные знания. Авторы статьи приходят к мнению, что компетентный учитель – это

конкурентоспособный специалист, овладевший высокими уровнями в педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе учебного процесса, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию, нашедший свое индивидуальное предназначение, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей профессиональной деятельности и повышающий престиж своей профессии в обществе.
Ключевые слова: компетентность учителя, профессиональная деятельность, мировоззрение, мышление, мировоззрение, методология, творчество, ученик, учебный процесс

COMPETENCE OF THE TEACHER AS AN ACTUAL PEDAGOGICAL PROBLEM OF OUR TIME

The article deals with the formation of the teacher's professional competence, its place and importance in the educational process of the school. Authors identified the provisions that professionalism acts as a sufficient level of development of professional culture and self-awareness, which provides a creative solution to pedagogical tasks. The most important components of competence are defined: systemic worldview and model thinking; professional and creative activity; praxeological, reflexive and information weapons; competence of activity, communication and self-development; concrete-subject knowledge. The authors of the article come to the conclusion that a competent teacher is a competitive specialist who has mastered high levels in pedagogical activity, consciously changing and developing himself in the course of the educational process, contributing his individual creative contribution to the profession, finding his individual destiny, stimulating interest in society in the results of his professional activity and increasing the prestige of his profession in society.
Key words: teacher's competence, professional activity, world outlook, thinking, world outlook, methodology, creativity, student, educational process

Сведения об авторах: ***Абдуллаев Ш.У.*** – соискатель кафедры социальной и профессиональной педагогики Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова. E- mail:**sharofzod54@mail.ru**
Метинбоева Н.К – соискатель кафедры социальной и профессиональной педагогики Худжандского государственного университета имени Б.Гафурова E- mail:**metinboeva80@mail.ru**

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Каримов С.С.
Курган-Тюбинский педагогический колледж, Республика Таджикистан

Для построения адаптационной модели будущих педагогов в условиях кредитной системы обучения необходимо исходить из стратегии исследования, т.е. из методологических подходов. В связи с этим мы согласны с Н.Г. Яковлевой [1], отмечающей, что объективную картину может дать только комплексное исследование с использованием совокупности подходов. Ни для кого секрет, что процесс адаптации студентов к кредитной форме обучения очень сложный, его осознание и дальнейшая реализация должны осуществляться с помощью различных концептуальных подходов. Поэтому мы в качестве теоретико-методологических оснований построения адаптационной модели будущих педагогов к новым технологиям обучения опирались на такие подходы, как личностно - деятельностный и информационный подходы, а также конкретно выбрали системный подход.

Данные подходы послужили базой для создания конструкции адаптации будущих учителей педагогического колледжа при переходе к кредитной системе обучения и явились: качественным информационным обеспечением образовательного процесса, включающего преподавателей и студентов в диалогическое общение, а также ориентацией студентов на самообразовательную профессиональную деятельность.

Обычно моделью называют специально созданную форму объекта для воспроизведения некоторых характеристик подлинного объекта, надлежащего познанию.

В.П. Беспалько [2] отмечает под моделированием многоступенчатое проектирование, деятельность по установлению ситуации осуществления конкретной педагогической структуры. Педагогическое моделирование – это установление общих идей разработки педагогических структур, педагогических процессов или ситуаций и существенных путей их осуществления. Создавая при этом модель, имеется предвосхищение будущего - это целевой идеал педагогической структуры или процесса, или одного из этих элементов.

Между моделью и исследуемым объектом следует существование сходства, заключавшееся «или в подобии физических особенностей модели и объекта, или в подобии функций, которые реализовываются моделью и объектом, или в идентичности математического изображения «поведения» объекта и его модели» [3, 289]. Вероятно, что в данной ситуации говорится, прежде всего, о функциональном подобие. Функциональная роль планируемой модели – снабдить систематичностью, единством и эффективностью процесса адаптации студентов к обучению в колледже.

В.А. Штофф предлагает такую формулировку модели: «Под моделью понимается такая мысленно представляемая или материально реализованная система, которая отображается или, воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте» [4, 114]. Здесь мыслитель подчёркивает три взаимно объединенных и обуславливающих друг друга условия, являющихся потребными и

достаточными особенностями модели: 1) признак отражения или уточненной аналогии (между моделью и оригиналом существует отношение подобия, форма которого очевидно выражена и правильно отмечена); 2) признак репрезентации (модель в ходе научного познания считается заместителем изучаемого объекта); 3) признак экстраполяции (усвоение модели даёт возможность приобретать информацию (об оригинале).

Продолжая данное направление толкования, Н.В. Кузьмина под моделью имеет в виду искусственно построенное для изучения явление (предмет, процесс, ситуация), аналогичному иному явлению (предмету, процессу, ситуации), исследование которого затруднено или совершенно неосуществимо [5, 48].

Рассматривая данные формулировки, мы отметили общие тезисы исследуемого понятия, во-первых, модель – это заместитель какого-нибудь объекта; во-вторых, модель и оригинал состоят в некотором подобии и совпадении; в-третьих, модель доставляет новую информацию (знания) об оригинале. В данном случае теоретиками в сфере моделирования (В.П. Беспалько, М. Вартофским, Е.С.Заир-Бек, И.А.Колесниковым, В.В. Краевским, Н.В. Кузьминой, В.П. Мизинцевым, В.И. Михеевым, В.В. Штоффом) отмечается то что модели при всех обстоятельствах представляют, как аналоги объектов исследования, т.е. они подобны с последними, но не тождественны им. Данному аспекту следуем и мы.

Суждением, которое характеризует процесс образования модели, является определение «моделирование». Как правило под моделированием понимают научный способ исследования различных объектов, процессов, посредством создания их моделей, сохранивших главные качества объекта исследования [5, 73].

Вследствие этого, что кредитная форма обучения значительно отличается от традиционной как в организационном плане, так и в методах оценки результативности педагогического процесса при создании модели адаптации студентов, особое внимание обратили на такие существенные особенности, как целеполагание – в традиционном обучении передача учебного содержания (знаний, умений, достижение планируемых нормативов, а в кредитной системе -совершенствование индивидуальный возможностей человека, воспитание его умений и т.д. На стадии взаимоотношений студент выступает как объект, и переработчик информации, преподаватель – субъект, активное действующее лицо, в кредитной технологии студент выступает как субъект, активно и ответственно действующее лицо, а преподаватель, консультант, таким образом, на уровне принципов дидактического планирования, организации процесса учения, контроля и анализа мы видим существенные различия, которые приходится учитывать в процессе моделирования процесса адаптации будущих учителей в педагогических колледжах.

Итак, педагогическая стадия моделирования предпочитает организацию педагогической модели, которая в данном исследовании осуществляет следующие функции: а) образца для сопоставления, соотнесения, определения правильности избранных форм, средств и способов адаптации студентов к кредитной форме обучения; б) наглядности содержания, создании процесса адаптации студентов; в) проверки правильности и всесторонней готовности студентов начальных курсов к образовательной деятельности в условиях кредитной формы обучения. Это позволило нам построить модель и изучить действительный процесс адаптации студентов к кредитной форме обучения.

Созданная на базе системного подхода модель процесса адаптации студентов к кредитной форме обучения обладает присущими лишь ей целями, содержанием, формой и способами и основывается на установленной структуре принципов.

Под принципом мы подразумеваем «инструментальное данное в категориях деятельности выражение непедагогической концепции, методологическое отражение познанных законов и закономерностей; знание о целях, сущности, содержании, структуре обучения, выраженное в форме, позволяющей использовать их в качестве регулятивных норм практики» [6, 67].

На базе системного подхода мы полагаем рациональным анализировать совокупность принципов как характерную систему. Вследствие теоретического анализа и обобщения теоретического материала, приобретенного в процессе исследования, мы подошли к следующей структуре принципов:

- Вследствие сотрудничества и студенты, и преподаватели являются субъектами и становятся партнерами по общению.

Отмеченная нами система принципов установила состав требований, которым обязана удовлетворять модель адаптации студентов к кредитной форме обучения:

–концепция процесса адаптации студентов, готовности к образовательной деятельности в условиях кредитной формы обучения;

–учет субъективного опыта каждого студента, его возрастных и личностных качеств;

–организация условий для создания и проявления инициативы и предприимчивости студентов в создании самостоятельной работы;

–формирование форм сотрудничества между субъектами образовательного процесса в соответствии с поэтапным движением студентов к саморегулируемой деятельности в ходе постановки и решения продуктивных учебных задач;

–обеспечение процесса интеграции содержания, форм и способов профессиональной подготовки, которая направляет студентов на творческую самообразовательную деятельность.

Созданная нами модель является системно-функциональной, поскольку обладает некоторой системой, рядом элементов, которые характеризуются взаимосвязанностью, где каждый элемент выполняет установленные функции.

Мотивационно - целевой компонент нами рассматривается как базовый в системе элементов модели, которые направлены на качественность и успешность процесса адаптации студентов к кредитной форме обучения. Он обеспечивает определенные цели и конкретизацию задач в предложенных условиях, изучение и формирование их обоснованности, развитие положительного отношения к новой образовательной системе, профессионально-педагогической деятельности, установку на самообразовательную деятельность. Данный элемент выполняет функции целеполагания (декомпозиция цели в соответствии со стадиями процесса адаптации студентов к кредитной технологии, организации у студентов целевых инструкций на развитие готовности к обучению в ее условиях), мотивации (развитие социально-содержательных аргументов учебной деятельности, центральных познавательных интересов, аргументов самообразовательной деятельности), ценностной направленности (развитие ценностного отношения к кредитной форме обучения, будущей профессиональной деятельности, субъектам образования).

Исходя из этого, мы считаем, что для развития у будущих учителей мотивационно - ценностного отношения к кредитной форме обучения необходимо развитие и воспитание у них потребности в сотрудничестве с участниками образовательного процесса, а также в эмоциональном отношении, в творческой самообразовательной деятельности, способствующей качественности процесса адаптации студентов, так как потребности и мотивы побуждают индивид к деятельности и предприимчивости, а ценности при условии их изученности и приживаемости выполняют функцию ориентира в поведении и деятельности человека. Отсюда и формирование таких ценностных ориентаций, как отношение к педагогическому труду, к самому себе и к коллегам, как к субъектам деятельности и т.д. очень важно для достижения поставленной цели.

Реализацию данной цели мы попытались осуществить через систему подцелей, таких как формирование теоретической, практической готовности и развитие мотивационно - ценностного отношения к кредитной форме обучения.

Теоретическая готовность к кредитной форме обучения заключается в овладении такими знаниями:

–о целях образования в условиях кредитной формы обучения;

–о структуре и сущности обучения;

–о формах и способах обучения;

–о СРС и СРСП;

–о ППС, владение понятийно-терминологическим аппаратом кредитной системы обучения.

В практическую готовность входят:

- развитие навыков разрабатывать личностный учебный план;
- формирование умений самостоятельной работы;
- технологический подход к использованию форм и принципов обучения;
- развитие способностей работать со значительным числом информации;
- развитие способностей научной организации умственного труда;
- развитие профессиональных существенных особенностей индивида.

Развитие мотивационно - ценностного отношения к кредитной форме обучения:

- развитие позитивного отношения к кредитной форме обучения и ценностных тенденций;
- инструкция на самообразовательную деятельность;
- развитие потребности в отношениях сотрудничества с участниками образовательного процесса.

Данные цели устанавливают и существенные технологическую аспекты процесса адаптации будущих учителей педагогического колледжа к кредитной форме обучения, которые требуют целеустремленной работы по развитию у них профессиональной готовности и позитивного отношения к новой образовательной системе. Вследствие этого очередным элементом данной модели является содержательно-технологический элемент, который определен для овладения будущими специалистами знаниями и умениями, необходимыми для успешной адаптации к кредитной системе обучения. Этот компонент выполняет обучающую функцию – приобретение студентами знаний и умений, необходимых для благополучной адаптации к кредитной форме обучения; воспитательную – развитие профессионально

значимых особенностей в личности, установок, ценностных тенденций; конструкторскую – установление значимости процесса адаптации студентов в условиях кредитной формы обучения; организационную - осуществление и координация работы студентов в пространстве кредитной технологии; информационную – обеспечение использования всевозможных источников информации для качественной работы в условиях кредитной формы обучения.

В данном компоненте осуществляется теоретическая и практическая подготовка. Теоретическая подготовка сконцентрирована на изучение будущими учителями фундаментальных знаний, необходимых для их благополучной адаптации к кредитной форме обучения, особенно в целях образования при данном условии. Теоретическая подготовка состоит из знания о значимости кредитной формы, а именно: о ее структуре и сущности, формах и способах обучения, СРС и СРСП, контроле знаний студентов, а также реализуется через эффективное информационное обеспечение, предполагающее каждому студенту информационного пакета, работу информационно-аналитического центра колледжа, а также через психолого-педагогические предметы, организацию и проведение вводного курса «Введение в кредитную систему обучения».

Следует отметить, что теоретические знания могут быть невостребованными, если их не ввести в практическую деятельность. Вследствие этого студент обязан располагать комплексом способностей и опыта, необходимых для благополучной адаптации к новой образовательной технологии. Для достижения назначенной цели имеет смысл целенаправленная работа по развитию у студентов навыков работать с огромным числом информации, разрабатывать личностный учебный план по формированию умений самостоятельной работы и научной организации интеллектуального труда. Помимо этого, актуален технологический подход к использованию предприимчивых форм и способов обучения в образовательном процессе в рамках кредитной формы сконцентрированных на включение преподавателей и студентов в диалогическое общение. Особенный смысл уделяется развитию у будущих учителей способности к рефлексии как осмыслению и пониманию студентами личностного умения, приобретенного в результате учебной деятельности, в процессе которой студенты передвигаются от результата к цели и тем самым испытывает себя, устанавливает, где существовали ошибки, осознавая необходимость своего дальнейшего улучшения.

Практическая подготовка осуществляется в ходе изучения дисциплин психолого-педагогического блока, работы в группах «свободного общения» и спецкурса «Педагогическая организация труда будущих учителей в рамках кредитной системы обучения».

Все стороны содержательно-технологического элемента модели процесса адаптации к кредитной форме обучения осущестляются через подчёркнутые нами педагогические условия и требуют применения модульной и знаково-контекстной технологии, как наиболее адекватных данной форме обучения. Результативно-оценочный элемент модели обеспечивает своевременное приобретение информации о качественности процесса адаптации будущих учителей педагогического колледжа к кредитной форме обучения, о затруднениях в кредитной форме обучения и достижениях студентов в усвоении знаний, развитии необходимых навыков и умений.

В нашем исследовании данный компонент осуществляет следующие функции: информационную: представление данных о степени подготовки студентов к обучению в условиях кредитной формы; прогностическую: раскрытие направленности формирования процесса создания готовности студентов к обучению в условиях кредитной формы, определение связей между оказывающими влияние на данный процесс связями; аналитическую: установление затруднений, установление методов совершенствования процесса адаптации; контролирующую: сравнение состояния готовности студентов к обучению в условиях кредитной формы с поставленными целями и задачами; стимулирующую – развитие достоверности студента в личных силах, побуждение его инициативности и самостоятельности, заинтересованности к предстоящей деятельности; рефлексивную: обеспечение субъективной позиции студентов в образовательном процессе, осознание ими личного навыка. Методами осуществления данного элемента выступают оценка, самооценка, анкетирование и тестирование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Яковлева Н.О. Концепция педагогического проектирования. Методологические аспекты: монография / Н.О. Яковлева. – М.: Информационно – издательский центр АТ и СО, 2002. – 194 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии /В.П. Беспалько. – М.: Педагогика. -1989. - 192 с.
3. Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / В.А. Ядов. – М.: Наука, 1998. – 264 с.
4. Штофф В.А. Проблемы методологии научного познания: монография / В.А. Штофф. – М.: Высшая школа, 1978. – 269 с.
5. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина. Изд-во Ленинградского университета, 1970. – 114 с.
6. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2007. – 192 с.

7. Абульханова – Славская К.А. Деятельность и психология личности / Абульханова – Славская К.А. – М.: Наука, 1980. -335 с.

ХАРАКТЕРИСТИКАИ АМСИЛАИ БАЛАНДБАРДОРИИ САТҲИ МУТОБИҚШАВИИ КАСБИИ ДОНИШҶӮЁНИ КОЛЛЕҶ ДАР ШАРОИТИ НИЗОМИ КРЕДИТИИ ТАҲСИЛОТ

Муаллиф дар мақолаи мазкур хусусиятҳои фарққунандаи коллеҷи омӯзгории навъи мутобиқгардониро ошкор намудааст. Тамоми самтҳои фаъолияти коллеҷи омӯзгории мутобиқгардониро метавон ба се соҳа тақсим намуд; таълимӣ, касбӣ ва тарбиявӣ. Муаллиф амсилаи мутобиқшавии педагогии донишҷӯёнро тартиб дода, асосҳои методологиро ошкор намуда, маҳакҳои мутобиқшавии педагогии таълимгиравндагон муайян карда шудааст. Бо ин шароитҳои мусоид барои рушди ҳар як таълимгиранда нишон дода шудааст.

Калидвожаҳо: маълумоти миёнаи касбӣ, мутобиқшавии педагогӣ, таълимӣ, касбӣ, тарбиявӣ, низоми кредитии таҳсилот, амсилаи баландбардории сатҳи мутобиқшавии касбии донишҷӯён.

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Автором раскрыты отличетельне черты педагогического колледжа адаптивного типа. Все направления деятельности адаптивного образовательного колледжа можно условно разделить на три сферы: учебную, профессиональную, воспитательную. Автором составлена модель педагогической адаптации студентов, раскрыты методологические основания, определены критерии педагогической адаптации обучающихся. Тем самым показаны благоприятные условия для развития каждого учащегося.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, педагогическая адаптация, учебный, профессиональный, воспитательный, кредитная система обучения , модель педагогической адаптации студентов.

CHARACTERISTIC OF THE MODEL OF INCREASING THE LEVEL OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF COLLEGE STUDENTS IN THE CONDITIONS OF THE CREDIT SYSTEM OF TRAINING

The author reveals the distinctive features of the pedagogical college of adaptive type.

All directions of activity educational college adaptation one can divide into three spheres: educational, professional and bringing up. The author made conducting the model of pedagogical adaptation of the students, revealed the method logical bases definitive criteria of the students pedagogical adaptation. So he will show favorable conditions for the development of each student.

Key words: Secondary professionally education, pedagogical adaptation, educational, professional, educational, credit system of training, model of pedagogical adaptation of students.

Сведения об авторе: ***Каримов С.С.*** **–** преподаватель кафедры естественных и математических дисциплин Курган-Тюбинского педагогического колледжа, Республика Таджикистан. Телефон: **918-74-53-74**

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Рахимов Э.Э.

Институт экономики и торговли Таджикского государственного университет коммерции

Жизнедеятельность человеческого организма подчиняется единым законам природы, изучаемой физикой, химией, математикой, биологией и рядом иных наук. Жизнь человека и его культура изучаются предметами гуманитарного цикла. Чтобы система образования была здоровой, следует объединить отдельные учебные дисциплины единой целью - помощь обучающимся в формировании и осознании целостной картины окружающего мира, определении места человека в нем, обучении правилам поведения в живой природе, ведении здорового образа жизни. Следовательно, одним из принципов проектирования системы здорового образования является принцип природосообразности. Принцип природосообразности - один из старейших педагогических принципов. Суть его заключается в том, чтобы ведущим звеном любых воспитательных отношений и педагогических процессов являлось формирование учащегося с его конкретными особенностями и уровнем развития, в единстве и согласии с природой и заботой об экологически чистой среде его обитания и развития [3,123].

Природосообразное воспитание осуществляется в соответствии с законами развития организма, учитывает особенности физического развития, состояние здоровья ребенка, создает условия для удовлетворения его доминантных потребностей в движении, познании, общении с людьми и природой. Творчество обеспечивает полноценную преемственность этапов детского развития. Принцип природосообразности позволяет учитывать в воспитании половозрастные особенности детей, разрабатывать и осуществлять щадящие режимы для детей с ослабленным здоровьем. Однако, самое главное, это беречь детскую индивидуальность, не стремиться ее переделывать и каждого ребенка принимать таким, какой он есть, создавая доступные ему зоны развития. Основные условия природосообразного здоровьесберегающего образования следующие:

- реализация базовых потребностей человека. В этом случае он наиболее полно развивает свои способности, познает собственную уникальность, безошибочно самоопределяется в жизни, а в процессе самоактуализации, у него непроизвольно формируются основные компоненты здоровья;

- создание экологически чистого (адаптационного, реабилитационного) образовательного пространства. Только в этих условиях школьные общеобразовательные учреждения смогут раскрыть индивидуальность каждого учащегося, а не формировать личность с заданными свойствами, помочь ребенку познать и сотворить себя, учить и воспитывать детей сообразно природе каждого, приспосабливая содержание, технологию и условия обучения к ребенку, а не наоборот;

- воспитание у юношей и девушек потребности в здоровье, формирование у них научного понимания сущности ценности здоровья и выработку индивидуального способа поведения.

Принцип культуросообразности образования определяет отношения между образованием и культурой как средой, растящей и питающей личность [1, 423]. Это означает, что культурное ядро содержания образования должны составлять общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности культуры, а отношение к ребенку определяться, исходя из понимания его как свободной, целостной личности, способной по мере своего культурного развития к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры и творческой самореализации.Таким образом, концептуальные положения включают в себя цель, задачи, подходы, принципы и приоритетные понятия, формирующие основу содержания материала. Это имеет педагогическое значение для формирования у старшеклассников ценностного отношения к здоровью па этапе среднего (полного) общего образования. Обозначенные выше позиции представлены в концептуальной модели, которая подкрепляется педагогической.

Разработана программа становления и развития ценностного отношения у школьников на этапе среднего (полного) образования, предлагающая ориентиры формирования собственной культуры здоровья, потребностей и ресурсов участников образовательного процесса. Эти ориентиры касаются всей работы школы по организации обучения здоровью, выбору тем, планирования, осуществления, а также оценки школьных программ и проектов. Программа обучения здоровью должна помочь старшеклассникам сформировать позитивное и ответственное отношение к собственному' здоровью. В ней находят свое отражение цели школьного обучения и цели образования в более широком понимании. Образование -это не только учебный процесс и класс. Оно выходит далеко за его пределы и может осуществляться непосредственно.

Противоречия в сфере образования
(аспект формирования ценностного отношения)

Проблема формирования ценностного отношения к здоровью

Цель формирования здоровья - формирование ответственного отношения к своему здоровью и знания об организме и его функционировании. Факторы здоровья и болезней, ценностей

Задачи формирования ценностного отношения к здоровью - обучение, воспитание

Теоретические основы формирования ценностного отношения к здоровью			
философские идеи	общенаучные подходы	естественно-научные идеи	психолого-педагогические подходы
• устойчивое развитие об-щества и при-роды взаимо-действие чело-века собществом и с окружающей сре-дой	• культуроло-гический • системный • ценностный • гуманистический	• организм как единое целое зависимость организма от факторов среды	• развитие личности в специально организо-ванных условиях • осознанная деятель-ность. • эмоционально-ценностное отношение • личностно-ориенти-рованное образова-ние

Научно - методическое сопровождение процесса формирования ценностного отношения

программы	рекомендации поурочное и тематическое планирование работа учителей и классных руководителей	учение

Ожидаемые результаты: сформированность ответственного отношения к здоровью	
ответственность за свое здоровье и здоровье других людей	ответственность за сохранение природной и социальной среды

■ понимает смысл уникальной ценности здоровья: • использует знание о биологической, экономичес-кой, этнической, этической ценности здоровья для соблюдения здоровья и для пропаганды здорового образа жизни; • совершенствует свои физи-ческие и духовно-нравствен-ные качества; • имеет потребность в веде-нии здорового образа жизни.	• имеет представления о научной картине живой природы, о ее функциони-ровании и особенностях; • усваивает ценностное отношение к природе; • улучшает экологическую обстановку ближайшей окружающей среди (двора, школы, района, города).	• имеет понятия о сохранении природной и социальной среды

Обучение здоровью преследует определенную цель - способствовать расширению знаний, развитию умений, которые помогут человеку осуществлять ответственное поведение в отношении собственного здоровья и личного благополучия в течение всей жизни.

Программа содержат основные разделы «Наследственность, изменчивость и здоровье», «Особенности физического развития и юношеском возрасте», «Рост, развитие в размножение», «Психология здоровья», «Выбор здорового образа жизни», которые рассматривают некоторые аспекты ценности здоровья и здорового поведения. Она дополняется разделами «Самопознание и самооценка, психическая саморегуляция», «Взаимоотношения с другими людьми», «Основы сексологии» и «Здоровая окружающая среда» [5, 245]. Для нашего исследования особо важно понимание учащимися ценности здоровья. Отвечая на вопрос: «Какую ценность имеет здоровье человека?» большинство старшеклассников, а это составило 55,4%, выделили биологическую ценность, 37,5% - экономическую и 23,3% - социальную ценность здоровья (рис. 1).

Из этого следует, что только небольшая группа учащихся имеет представление об этической, этнической и эстетической ценности здоровья. Кроме, этого 16% отметили экологическую ценность здоровья, хотя 72% , из факторов, определяющих состояние здоровья, выделяют именно экологические.

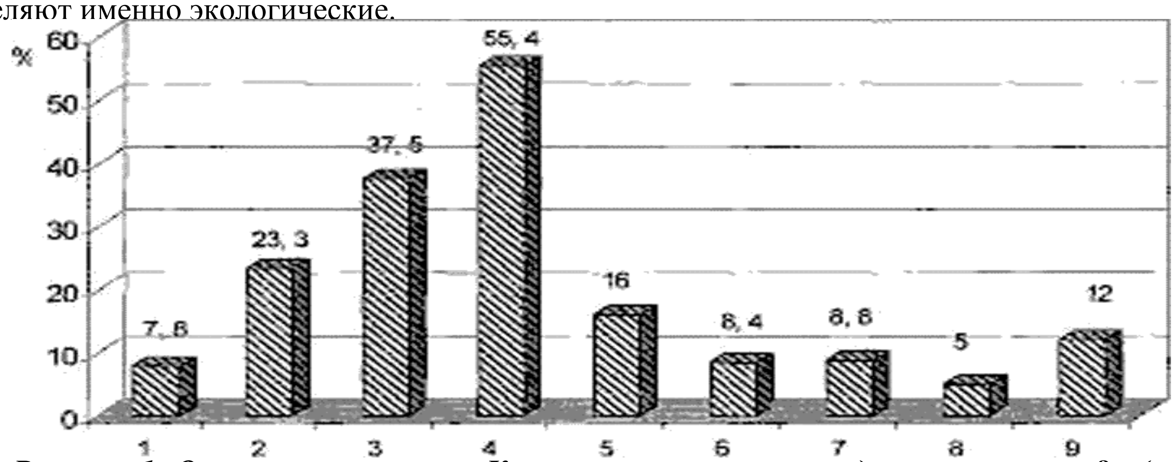


Рисунок 1. Ответы на вопрос: «Какую ценность имеет здоровье человека?» (в %): 1) политическую; 2) социальную; 3) экономическую; 4) биологическую; 5) экологическую; 6) технологическую; 7) эстетическую; 8) этическую; 9) этническую.

Немногие учащиеся смогли полно и правильно ответить на вопросы о сущности биологической, экономической и социальной ценностях здоровья (рис. 2).

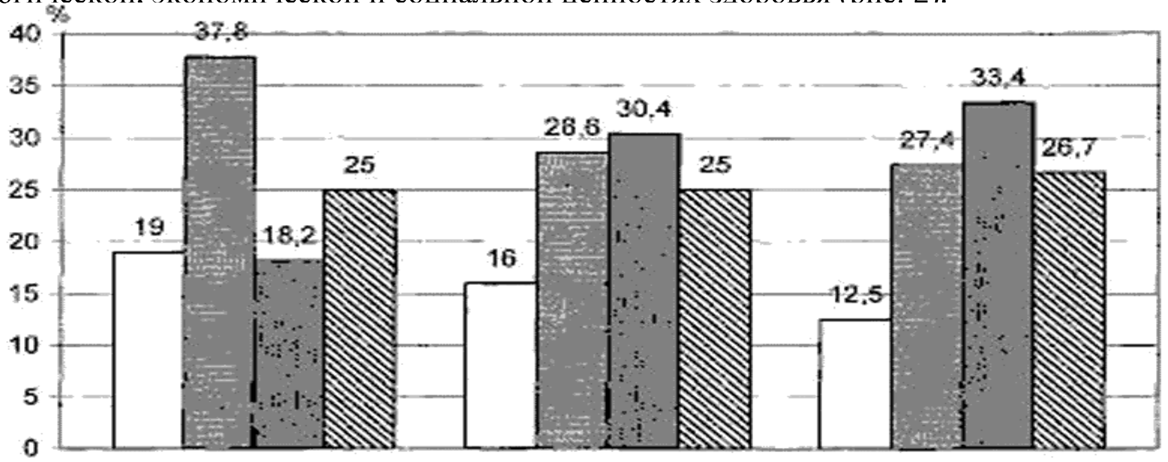


Рисунок 2. Ответы на вопросы: «В чем заключается биологическая, экономическая и социальная ценность здоровья?» (в %).

Биологическая экономическая социальная ценности

Биологическая ценность здоровья человека

1) 19% - нормальное здоровье каждого человека обеспечивает здоровье общества;

2) 37,8% - благодаря индивидуальному здоровью физическому, психическому и духовному, человек получает возможность иметь полноценное потомство;

3) 18.2% - благодаря физическому, психическому и духовному здоровью, человек развивается как гармоничная личность;

4) 25% - индивидуальное здоровье взрослого населения обеспечивает здоровье подрастающих поколений

Экономическая ценность здоровья человека

1) 16% - здоровый человек способствует решению социально-экономических вопросов;

2) 28,6% - здоровый человек способствует совершенствованию научно- технического прогресса;

3) 30,4% - здоровый человек способствует экономическому росту государства, достижению его экономической устойчивости;

4) 25% - здоровый человек способствует решению политических вопросов [2, 86].

Социальная ценность здоровья человека

1) 12.5% - благодаря полноценному здоровью, человек проявляет свои социальные возможности;

2) 27,4% - определяется мерой трудоспособности и общественной активности, деятельным отношением к миру;

3) 33.4% - здоровье заключается в правильном применении системы ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде:

4)26,7% - благодаря полноценному физическому, психическому и духовному здоровью, человек получает возможность для полноценной социализации [2,140].

Таким образом, одни и те же темы, рассматриваемые с разных сторон, являются связующими элементами учебно-тематического плана и позволяют рассматривать не только самого человека, но и человека в окружающей среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников / Ш. А. Амонашвили. – М.: Педагогика, 2000. – 427 с.
2. Круглов Б.С. Формирование ценностных ориентаций как основа мировоззрения / Б.С.Круглов // Психологические основы формирования личности; под.ред. И.В. Дубролиной, Н.Н.Толстых. -М.: Деп.в ОЦ-АИ «Школа и педагогика», 1986. -С.86-149.
3. Пискунов А.Н. Актуальные задачи и проблемы педагогической науки / А.Н. Пискунов // Вопросы содержания педагогической практики студентов педвузов. – Белгород, 1973. – 123 с.
4. Маркарьян Т.К. Школа, ребенок и учитель / Т.К. Маркарьян. – Ростов н/Д-Краснодар: Буревестник, 1925. – 68 с.
5. Чумаков Б.Н. Валеология: избранный лекции / Б.Н. Чумаков. -М.: Роспед.Агенство, 1997. -245 с.

МУҚАРРАРОТҲОИ КОНСЕПТУАЛИИ ТАШАККУЛИ МУНОСИБАТИ АРЗИШМАНД НИСБАТИ САЛОМАТИИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ БОЛОӢ

Дар мақолаи мазкур табиат, принсипҳо ва шароитҳои ташаккули муносибати арзишманд нисбати саломатии хонандагони синфҳои болоӣ ва алоқаи инсоният бо илмҳои омӯхташаванда мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Аҳамияти хосса ба принсипҳои мувофиқати фарҳангӣ ва мувофиқати табиӣ дода шудааст, ки моҳияти онҳо аз он иборат аст, ки занҷираи пешбарандаи ҳамагуна муносибатҳои тарбиявӣ ва равандҳои педагогӣ ин ташаккули хонанда бо хусусиятҳои аниқ ва сатҳи инкишофи ӯ дар ягонагӣ ва ризоят бо табиат мебошад, ки имкон медиҳад дар тарбия хусусиятҳои ҷинсӣ ва синну солии кӯдакон ба ҳисоб гирифта шавад ва реҷаҳои эҳтиёткунанда барои кӯдакони саломатиашон заиф коркард ва амалӣ карда шавад. Дар мақола инчунин шароитҳои татбиқи талаботҳои базавии инсон, таъмини фазои таълимии аз ҷиҳати экологӣ тоза, тарбияи талабот ба солимигардонӣ дар ҷавонон оварда шудааст.

Калидвожаҳо: табиат, принсипҳо, мувофиқати фарҳангӣ, мувофиқати табиӣ, сатҳи инкишоф, хусусиятҳои кӯдакон, саломатии заиф, талаботҳои базавӣ, реҷаи эҳтиёткунанда, тарбия, саломатӣ.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В данной статье рассматриваются природа, принципы и условия формирования ценностного отношения к здоровью у старшеклассников и связь человечества с изучаемыми науками. Большое значение уделено принципам культуросообразности образования и природосообразности, суть котороых заключается в том, что ведущим звеном любых воспитательных отношений и педагогических процессов является формирование учащегося с его конкретными особенностями и уровнем развития, в единстве и согласии с природой, которое позволяет учитывать в воспитании половозрастные особенности детей, разрабатывать и осуществлять щадящие режимы для детей с ослабленным здоровьем. В статье также приведены условия реализации базовых потребностей человека, создания экологически чистого образовательного пространства, воспитание у юношей и девушек потребности в здоровье.

Ключевые слова: природа, принципы, культуросообразность, природосообразность, уровень развития, особенности детей, ослабленное здоровье, базовые потребности, щадящий режим, воспитание, здоровье.

FORMATION OF THE VALUABLE ATTITUDE TO HEALTH AT SENIOR PUPILS

In given article the nature, principles and conditions of formation of the valuable attitude to health at senior pupils and communication of mankind with studied sciences is considered. The great value is given to principles of cultural conformity formations and nature conformity which essence consists in that a leading link of any educational relations and pedagogical processes is formation of the pupil with its concrete features and a level of development, in unity and the

consent with the nature which allows to consider in education половозрастные features of children, to develop and carry out sparing modes for children with the weakened health. In article conditions of realization of base requirements of the person, creation of non-polluting educational space, education at young youths and girls of requirement in health also are resulted.

Key words: the nature, principles, cultural conformity , nature conformity, a level of development, features of children, the weakened health, the base requirements, a sparing mode, education, health.

Сведения об авторе: ***Рахимов Э.Э.*** – старший преподаватель кафедры иностранных языков Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции. Телефон:**+99292-778-26-33**.
E-mail:**rahimoverkin1976@gmail.com**

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Кадыров К.Б., Кодирова Б. А.
Академия образования Таджикистана,
Финансово – экономический институт Таджикистана

Языковая политика в Таджикистане осуществляется в соответствии с Конституцией Республики Таджикистан, Законом Республики Таджикистан «О языке» [2,1] и Законом Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан» [3,1] «Программой Правительства Таджикистана по развитию государственного языка и других языков на государственной территории Республики Таджикистан» [6,7] и другими документами, регулирующими государственно-правовые аспекты языковых отношений. Языковая политика реализуется в следующих направлениях: 1) осуществление языкового строительства по трём стратегическим направлениям – расширение и укрепление социально-коммуникативных функций государственного языка, сохранение общекультурных функций русского языка, развитие других языков народов Таджикистана; 2) создание ситуации благоприятствования процессам языковой нормализации, урегулирования функциональных взаимоотношений между государственным и другими функционирующими в республике языками; 3) целенаправленное и последовательное воздействие на функциональный статус и стандартизацию таджикского языка, нормализацию и унификацию терминологии и др.

За прошедшие годы в Республике Таджикистан проведена значительная работа по этим направлениям, её результаты ощутимы во всех сферах функционирования государственного языка. Но вместе с тем следует отметить, что для выявления сущности инновационных процессов и оценки эффективности языковой политики необходим многомерный, обобщающий и системный анализ диагностических параметров, в которых наиболее объективно отражаются изменения, обусловленные мероприятиями, проводимыми в рамках законодательства современного Таджикистана в области языкового регулирования.

В преамбуле Закона Республики Таджикистан «О языке» было сказано: «Закон Республики Таджикистан «О языке» устанавливает правовое положение и регламентирует применение таджикского языка (фарси) в качестве государственного на всей территории Республики Таджикистан, а также обеспечивает правовые гарантии свободного функционирования русского языка как языка межнационального общения народов СССР и национальных языков других народов, проживающих на территории республики» [2, 1]. Для реализации Закона РТ «О языке» 21 октября 1997 года была утверждена «Программа Правительства Таджикистана по развитию государственного языка и других языков на государственной территории Республики Таджикистан». В соответствии с данной программой «были разработаны меры по превращению таджикского языка в государственный язык во всех областях политической, культурной жизни, при этом особый акцент делается на его использование в правительственных учреждениях, в бизнесе, просвещении и образовании» [6,17]. В отношении других языков, рекомендовалось создание благоприятных условий для пользования русским языком как средством общения между государствами СНГ, как языком преподавания в школах с русским языком обучения и как языком, который подлежит изучению во всех других школах. Функционирование русского языка в нормативно-правовом отношении и политическом аспекте в республике Таджикистан находит государственную поддержку. Таким образом, функции русского языка достаточно чётко определены во всех основных сферах жизни общества и русский язык вполне по своему правовому статусу может функционировать наряду с государственным языком.

Республика Таджикистан после распада СССР столкнулась с необходимостью поиска государственной, гражданской, этнической идентичности. Язык оказался наиболее важным и универсальным инструментом формирования идентичности. Вместе с тем полиэтнический социум обусловливает необходимость государственного регулирования межнациональных отношений, частью которого является идентификация правового статуса языков.

Русский язык, носители которого, по данным переписи населения (2000 г.), составляют около 25% общего населения Таджикистана, является мощным языком как в демографическом,

так и в коммуникативном отношении. Согласно данным переписи 2000 года, представители русской диаспоры Таджикистана заявили о полном (100%) владении родным языком и только 14,9 % из них владеют таджиским языком [4].

Итак, объявленный в основных государственных документах статус русского языка как носителя значительного объёма научной и культурной информации отражает его высокую востребованность вТаджикистане. Использование русского языка имеет сложившуюся и историко-культурную традицию среди нерусского населения: во второй половине XX века русский язык стал языком общения для разных этнических групп на территории Таджикистана и в настоящее время, сохраняя прочные позиции, продолжает фактически оставаться таковым для всех народов, проживающих в стране. В Таджикистане сегодня вся информация, которая существует в мире, распространяется именно на русском языке, где язык занимает свою прочную нишу. В настоящее время одним из мотивов изучения русского языка является трудовая миграция. Это тот костяк, который сейчас начинает выводить другой мотив к изучению русского языка - стремление к образованию уже на уровне не только Таджикистана, но и на уровне региона, России и других стран СНГ.

Развитие Таджикистана в ближайшие годы будет требовать от властей республики поддержки позиций русского языка, который постепенно начинает вытесняться из культурной, образовательной, политической сфер, оставаясь при этом средством межнационального общения, консолидации и культурного обмена народов России.

В советский период в Таджикистане русский язык обладал большой престижностью, поэтому владение им означало начало пути к социализации в рамках практически любой социальной системы, к образованию, построению успешной карьеры. Русский язык выступал также в качестве проводника в попытке приобщиться к сокровищам мировой культуры. На территории СССР межнациональное общение в основном осуществлялось по-русски.

«После установления советской власти в Таджикистан начало прибывать большое количество русского населения» [5, 22]. В конце 30-годов началось сокращение функций ряда языков в сферах общения, таких как печать, книгоиздание, школьное обучение, искусственное стирание языкового многообразия, необоснованное сокращение общественных функций языков народов Таджикистана, пропаганда лозунгов о «втором родном языке». Русский язык использовался там, где вполне мог и должен был функционировать национальный язык (например, при подготовке преподавателей - предметников для национальных школ и вообще в системе образования, на заседаниях законодательных органов республики и т.п.). Смена политических и идеологических направлений была причиной замены алфавита на кириллицу, что в значительной степени облегчило обучение русскому языку. В те годы в Таджикистане маячила угроза пантюркизма, особенно после перевода таджикского языка на латиницу. Поэтому смена алфавита дала возможность отрезать таджикский язык от турецкого и арабского влияния.

Весной 2002 года президентами России и Таджикистана были подписаны соглашения о строительстве телевизионной передающей станции, наличие которой позволило бы транслировать на всю территорию республики программы российского телевидения. Этот шаг предпринимался с расчётом на то, чтобы расширить культурно-информационное пространство русского языка. С момента распада Советского Союза политика по отношению к русскому языку и русскоязычным СМИ всегда находилась в центре внимания Президента и правительства Таджикистана. 4 апреля 2003 года был принят Указ Президента РТ «О совершенствовании преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан», в котором, в частности, отмечается: «признать целесообразным всемерное совершенствование преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан» [8].

Необходимо отметить, что спустя 10 лет после распада Советского Союза образование на русском языке получили около 1% из 1,5 млн. таджикских учащихся. Спрос на него в условиях трудовой миграции населения в Россию всегда оставался достаточно высоким.

Для подтверждения мысли о популярности русского языка достаточно сравнить некоторые статистические сведения. По данным переписи 1989г., русский язык в республике назвали родным или вторым языком 36,4% населения. По переписи 2000г. этот показатель сократился до 20,%. Учитывая, что собственно русское население республики за этот период уменьшилось в 7 раз, а показатель владения русским языком – лишь в 1,8 раза, падение следует считать вполне умеренным. В условиях изменившейся языковой ситуации в Республике Таджикистан в 1991-2000 гг. резко снизился интерес обучаемых к русскому языку как учебному предмету в общеобразовательных школах и вузах. Из-за миграции русскоязычного населения значительно сократилась речевая среда на русском языке, у учащихся исчезла объективная потребность в русскоязычном общении, мотивировавшая прежде учебную деятельность.

В 2000-2013 гг. отношения экономического и культурного сотрудничества между Россией и Таджикистаном приобрели реальные формы, поэтому интерес к русскому языку возрос и молодёжь республики стала связывать перспективу своей дальнейшей жизни с возможностью получить образование и работу в России. Необходимо констатировать, что русскоязычная

пресса в Таджикистане более действенна, чем периодическая печать на таджикском языке. На наш взгляд, это объясняется рядом существенных обстоятельств, одно из которых заключается в тесных отношениях с Россией-главным стратегическим партнёром и союзником нашей республики на всем постсоветском пространстве. Экономическое и военное сотрудничество с Российской Федерацией, сложившееся ещё в начале 90-х годов прошлого века, обусловило необходимость принятия решения по сохранению статуса русского языка как языка межнационального общения.

Необходимо отметить, что в развитии современных русскоязычных печатных СМИ, и двухсторонних отношений между Россией и Таджикистаном существует две тенденции. Во-первых, по-прежнему русскоязычные СМИ играют заметную роль в жизни таджикского общества, что объясняется не только миграционными связями с Россией, но и необходимостью использования русского языка в межнациональном общении, управлении государством и экономикой. Во-вторых, русскоязычные издания изо дня в день становятся всё более востребованными. В настоящее время таджикский социум в стремлении следовать мировым стандартам ориентирован на Россию. Таким образом, русский язык и его изучение играет значительную роль в формировании политической культуры, сознания и мировоззрения граждан Таджикистана благодаря оперативному и достоверному освещению фактов и событий современной действительности.

Русскоязычная речевая среда в Таджикистане поддерживается рядом факторов. В Таджикистане есть возможность смотреть каналы российского телевидения; издаются газеты на русском языке: «Народная газета», «Азия-plus», «Аргументы и факты в Таджикистане», «Рекламная», «Дайджест-пресс», «Вечёрка» и др., до недавнего времени существовала газета для детей «Аладдин», на русском языке издается литературный журнал «Памир», научный журнал «Известия АН РТ», научные журналы при каждом крупном вузе для публикации результатов научных исследований и научно-методический журнал для учителей русского языка «Русский язык и литература в школах Таджикистана».

Вещание нового государственного радиоканала «Голос Душанбе» на русском языке осуществляется два часа ежедневно, причём каждый час выходит выпуск новостей. В рамках русскоязычного вещания данного радиоканала раз в неделю по вторникам в 11.00 выходит еженедельная получасовая передача «Россия – Таджикистан: мост дружбы» «Есть ещё два радио: «Радио Таджикистан» и «Русское радио – Ориёно», открывшееся в сентябре 2003 г.

Что касается телевидения, то 2-е российские программы таджикские зрители могут смотреть ежедневно с раннего утра до самого позднего времени. Таджикское телевидение также имеет 2 канала, где на русском языке показывают «Новости», художественные, публицистические и документальные фильмы.

Веб-сайты Интернета о Таджикистане содержат самую различную информацию: официальные данные о республике, ежедневные ленты обновляемых и других новостей. В начале 2006 г. 12 республиканских газет имели сайты на русском языке.

В настоящее время в республике 10 информационных агентств и центров. Это национальное агентство «Ховар», «Азия-plus», «Вароруд», «Инфоркон», «Авеста» и др.

Что касается удельного веса информации Агентства на русском языке, можно отметить, что только за первое полугодие 2006 г. из 3969 информационных материалов, опубликованных центральным государственным информационным органом РТ «Ховар», 1400 было подготовлено на русском языке, а остальные после подготовки на других языках были переведены на русский язык [7; 92]. Необходимо отметить, что «важным каналом распространения русского языка становится миграция в Российскую Федерацию граждан Таджикистана. По разным данным, ежегодно из Таджикистана в Россию выезжают на заработки от 500 до 800 тысяч трудовых мигрантов. А если учесть, что состав трудовых мигрантов ежегодно меняется, то их численность за более чем 10 лет составила 2-2,5 миллиона человек. Во время проживания в России трудовые мигранты вынуждены пользоваться русским языком, а русскоязычная языковая среда способствует быстрому его освоению» [1, 248].

До сих пор работает русский драматический театр им. В.В. Маяковского, в репертуаре которого есть спектакли, как для детей, так и для взрослых. Ставят спектакли на русском языке в Государственном академическом театре оперы и балета им. Садриддина Айни, а также в республиканском театре кукол. Стимулом для изучения русского языка служит также выделение квот для поступления абитуриентов в российские вузы, стажировки и курсы повышения квалификации для таджикских специалистов различных профессий, организуемые в крупных городах России. В Душанбе открыты филиалы таких вузов, как Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (2009), Московский институт стали и сплавов (2012), Московский энергетический институт (2014). В Душанбе ведёт образовательную деятельность Российско-Таджикский (славянский) университет, который скоро отмечает 20-летие со дня образования. Одной из ведущих функций РТСУ является распространение в республике русского языка и русской культуры. В университете кроме прочих специалистов, готовят филологов и учителей русского языка и литературы, имеется Центр русского языка, где граждане республики могут совершенствовать своё владение

русским языком. При вузе создан Институт повышения квалификации учителей русского языка (2003г.), в котором за время его существования до сегодняшнего дня повысили свою квалификацию более тысячи педагогов.

В соответствии с договором между Россией и Таджикистаном о научном сотрудничестве защищённые в советах республики кандидатские и докторские диссертации утверждаются в Москве. С 2000 года все кандидатские и докторские диссертации в диссертационных советах республики представляются на русском языке.

Сейчас коренное население республики осознаёт важность практического владения русским языком для дальнейшей успешной жизни своих детей. 400 тысяч таджиков, граждан республики, имеют также российское гражданство. Сравнивая российскую систему образования с таджикской, жители крупных городов республики стараются определить своих детей в русские школы.

По данным за 2014 г., в республике насчитывалось 26 русских школ, из них 5 в Душанбе, и 132 школы со смешанными языками преподавания, в том числе русским, в крупных городах республики или районных центрах. Из этого количества следует особо выделить российские школы, подведомственные непосредственно Министерству образования и науки Российской Федерации (это школа РТСУ, являющаяся базовой для проведения российского ЕГЭ в РТ, и школы в г. Нуреке – филиал общеобразовательного учреждения №53 г. Ногинска) и Министерству обороны РФ (школы при российской 201-й дивизии, дислоцируемой в Таджикистане).В конце 2014 года Госдума России приняла законопроект, обязывающий мигрантов при получении разрешения на работу или проживание в России, предъявлять сертификат о знании русского языка, а также основ законодательства и истории России, и это требование действует с 1 января 2015 года. Сертификат о знании русского языка будет выдаваться после сдачи мигрантами соответствующих экзаменов.

Несмотря на всё это, в последнее время на государственном уровне идёт работа по улучшению ситуации.

В систему образования Таджикистана среди других иностранных языков русскому языку отведено особое положение: в обязательном порядке он должен преподаваться во всех общеобразовательных школах и вузах как язык межнационального общения, тогда как английский и другие иностранные языки изучаются по выбору. Тем не менее, это не влияет на качество его преподавания, поскольку есть школы в отдалённых районах республики, где учителей русского языка просто нет. По этой причине порой русский язык преподают люди, не имеющие специального образования, или русский язык не преподаётся вовсе. Усугубляет ситуацию то, что многие выпускники факультетов русского языка педагогических вузов республики приходят в школу, имея слабую языковую подготовку.

Не хватает хороших методистов, соответственно, не все школьные и вузовские учебники удовлетворяют современным требованиям коммуникативно-направленного обучения русскому языку как неродному. Некоторые учебники для таджикской школы и вузов были написаны преподавателями вузов, не владеющими методическими знаниями. Недавно классы на уроках русского языка стали официально делиться на две подгруппы, что всегда было обязательным при изучении неродных языков. Такое деление было отменено в годы гражданского противостояния (1995) с мотивировкой – «в связи с социальной нестабильностью». Кроме того, из учебного плана средних школ, где русский язык изучается как неродной (это школы с таджикским, узбекским, киргизским, туркменским языками обучения), были изъяты уроки русской литературы, что очень обеднило содержания обучения. Резко сократилось количество учебного времени, отводимого на изучение русского языка в национальных школах. В настоящее время количество уроков русского языка несколько увеличилось и составляет во II-V и IX и XI классах – 3 урока в неделю. Это больше, чем в Узбекистане и Туркмении.

В новых учебниках русского языка для национальных школ была реализована идея интегрированного обучения русскому языку на основе изучения литературоведческого материала и отрывков из художественных произведений русской литературы. Это было идеально для того, чтобы не утерять богатейший культурный и воспитательный потенциал, содержащийся в произведениях русских писателей и поэтов, сохранить и развить интерес и любовь к русской литературе.

В выступлениях Лидера нации Президента Республики Таджикистан постоянно подчёркивается огромное значение русского языка в социальной сфере республики: русский язык в суверенном Таджикистане является наиболее эффективным средством межнационального общения, приобщения народов Таджикистана к достижениям мировой цивилизации, доступа к научной информации. В республике принята Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков (2004-2014гг.), действие которой продлено до 2020 года. Большое внимание уделяется также функциональному развитию таджикского государственного языка. Например, на неязыковых факультетах вузов республики введён курс таджикского языка (72 часов), соответственно, практические занятия по русскому языку сократились с 200 (в 2003г.) до 72 часов (два семестра), и только в Таджикском государственном медицинском университете русский язык

преподаётся в течение трёх семестров. Русский язык в таджикской школе преподаётся, но хотелось, чтобы переподавалась и русская литература, так как, изучая язык, мы должны читать и художественную литературу. Не секрет, что на уроках литературы у учащихся формируется интерес к русскому языку, развивается не только речь, но и образное мышление. Было бы неплохо ввести отдельные часы для русской литературы в учебные программы национальных школ. Конечно, в планах программ уроков русского языка предусматривается изучение творчества отдельных русских писателей и поэтов, но этого недостаточно. Изучение русской литературы не менее важно в учебном процессе, для того чтобы наше подрастающее поколение в совершенстве знало русский язык.

Знание литературы и культуры в целом сближает народы, объединяет их. Соответственно, особое внимание необходимо уделять программам по литературе и культуре в национальных школах. Первостепенная задача учителей русского языка - научить ребёнка слушать, понимать и говорить на этом языке. У нас нет такой среды общения, к тому же, очень мало часов отведено на изучение русского языка. На современном этапе развития таджикской школы учащиеся должны овладеть русским языком как средством межнационального общения, познания и приобщения к достижениям науки, техники и искусства. Для учащихся немаловажно научиться пользоваться всеми разновидностями и жанрами русской речи в устной и письменной формах в различных сферах общения: учебной, бытовой, общественно-политической и т.д.

Считается, что русский до сих пор остаётся доминирующим языком общения на постсоветском пространстве. Ещё в советском прошлом он стал основой межнациональной коммуникации, языком наиболее крупных изданий, включая научные. Логично ожидать, что и через 50 лет после распада страны он останется важной составляющей постсоветского культурного пространства. Ещё в конце 80-х годов XX века на русском языке говорили около 350 миллионов человек. Но после распада Советского Союза эта цифра стала стремительно сокращаться – к 2000 году это число уменьшилось почти на 50 миллионов человек! Но сейчас мы наблюдаем процесс возвращения к русскому языку, к нему обращаются в общеобразовательных школах, университетах и на рабочих местах не только ближнего, но и дальнего зарубежья.

Спад интереса к русскому языку, наблюдавшийся в постсоветский кризис, преодолён. С активным развитием бизнеса, созданием международных корпораций и компаний, сотрудничеством стран СНГ между собой и с Россией, увеличением числа туристов как выезжающих из России, так и тех, кто приезжает в нашу страну, количество людей, использующих русский язык в коммуникации, увеличивается.

В связи с этим русский язык не просто популярен, он становится очень значимым, и мы можем наблюдать процесс, при котором люди понимают важность и необходимость изучения русского языка, причём это происходит как в странах СНГ, так и дальнего зарубежья. Проявляется заинтересованность в том, чтобы получить образование и работать в России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алпатов В.М. Русский язык в современном мире / В.М. Алпатов. В кн.: Решение национально-языковых проблем в современном мире. –СПб., 2003. - 428с.
2. Закон Таджикской ССР «О языке». -Душанбе, 1989г. -С.1.
3. Закон Республики Таджикистан «О государственном языке Республики Таджикистан». -Душанбе, 2009. -С.1.
4. Закон Таджикской ССР «О государственном языке». – Душанбе, 1989. -С.1.
5. Закон Таджикской ССР «О государственном языке». -Душанбе, 1989. -С.1.
6. Из выступления главы государства Э. Рахмона, в честь государственного языка от 05.10.2010г. (мат., с интернета)
7. Нозимов А. А. Языковая ситуация в современном Таджикистане: автореф. докт. дисс. / А. А. Нозимов. - Душанбе, 2010. -С. 22.
8. Программа Правительства Таджикистана по развитию государственного языка и других языков, на государственной территории Республики Таджикистан, Душанбе, 1997г.
9. Сафарова Р.С. Некоторые актуальные проблемы функционирования языков в условиях многоязычия суверенного Таджикистана / Р.С. Сафарова // Русск. язык и лит-ра в школах Таджикистана. –Душанбе, 2011. -№2. - С.-17.
10. Шамбезода Х.Д. Проблемы функционирования русского языка в РТ / Х.Д. Шамбезода, И.М. Дубовицкая, Т.В. Гусейнова [и др.]. -Душанбе, 2006. -С. 92-99; Указ Президента Республики Таджикистан «О совершенствовании преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан, от 4 апреля 2003 года».

ШАВҚУ РАҒБАТ БА ОМӮЗИШИ ЗАБОНИ РУСӢ ДАР ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Дар мақолаи мазкур муаллиф масъалаи коҳиш ёфтани шавқу рағбати сокинони Тоҷикистонро нисбати забони русӣ дар давраи баъди Шӯравӣ баррасӣ менамояд. Пайдоиши масъалаи мазкурро барраси намуда, мисолҳои дақиқи омории вазъияти омӯзиши забони русиро дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва чораҳои андешидашудаи Ҳукуматро баҳри рушди шавқу завқи тоҷикистониён нисбати омӯзиш ва таълими он дар муассисаҳои таҳсилотии ҶТ пешниҳод менамояд.

Калидвожаҳо: шавқу рағбат, проблема, дурнамо, муҳоҷирати меҳнатӣ, забони бартаридошта, Барномаи давлатии мукаммалсозии таълим, зарурият.

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

В данной статье автор рассматривает проблему спада интереса населения Таджикистана к русскому языку в постсоветский период. Изучая возникновение этой проблемы, приводит в пример точные статистические данные положения русского языка в Республике Таджикистан и меры, принятые Правительством для развития интереса к его изучению и преподаванию в образовательных учреждениях РТ.

Ключевые слова: интерес, проблема, перспективы, трудовая миграция, доминирующий язык, Государственная программа совершенствования преподавания, необходимость.

INTEREST TO LEARNING RUSSIAN LANGUAGE IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

In this article the author considers problem of falling interest population of Tajikistan to the Russian language after the Soviet period. Learning arising this problem brings examples exactly statistic facts position. Russian language in the Republic of Tajikistan and adopted measures of the Government for developing interest to its learning and teaching in the higher educational institutions Republic of Tajikistan

Key word: interest, problem, perspectives, labor migration, dominant language, the State government for improving teaching, necessary.

Сведения об авторах: ***Кадыров К. Б.*** - доктор педагогических наук, профессор, Академия образования Таджикистана

Кодирова Б.А., - старший преподаватель кафедры русского языка Финансово-экономического института Таджикистана, Телефон.: **918-80-57-34.**

ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Гулмахмадов Салохиддин

Академия образования Таджикистана

В настоящее время в Республике Таджикистан происходят большие изменения в образовании, и возрастает роль экономических знаний, связанных с реализацией профессиональных интересов. В современной школе существуют разнообразные формы работы с учащимися. Некоторые из них являются обобщением накопленного в течение многих лет опыта, а другие являются попытками заглянуть в будущее. На сегодняшний день интересы учащихся необыкновенно разнообразны, они затрагивают сферу рыночных отношений, в частности предпринимательство, поэтому введение предмета экономики помогает лучше подготовиться к современным условиям трудовой деятельности и даёт ученикам представление об основных понятиях рыночной экономики, о механизме конкуренции, формах организации бизнеса, формировании доходов населения, денежном обращении и многом другом. В учебном плане общеобразовательных школ до 2020 года введён в 10-11 классах предмет основы экономики. Слово «экономика» происходит от греческого «oikonomia» - управление домашним хозяйством. Однако в современном языке оно более многозначно и имеет по меньшей мере несколько значений.

Во –первых, экономика –это совокупность отношений, связанных с производством и всей хозяйственной деятельностью людей. По характеру этих отношений, по формам и методам ведения хозяйства различают, например, экономику рыночную и административно-командную, традиционную и смешанную.

Во-вторых, экономика-это хозяйство отдельного региона, страны, группы стран, всего мира.

В -третьих, называют экономикой научную дисциплину, изучающую какую-либо область хозяйственной жизни общества. На основе этих трёх значений можно предложить и наиболее общее определение экономики.

Экономика – это любая деятельность людей, связанная с обеспечением материальных условий жизни. Изучая экономику, в нашем случае, лицеисты знакомятся с её взаимосвязанностью с другими предметами блоков обществознания. Эти предметы дополняют друг друга, позволяя по - новому взглянуть на уже известные нам события.

В настоящее время экономика не может обойтись без построения моделей, применения формул, графиков, расчётов. Лицеисты овладевают элементарными навыками решения экономических задач, опираясь на математические знания [1, 56]. Мы обращаем внимание на то, что многие экономические термины даются на русском и английском языках, так как существуют общепринятые международные обозначения. Знания информатики необходимы, чтобы владеть информацией об экономике.

Конкурентоспособность молодого специалиста является требованием сегодняшнего дня. Человек, владеющий экономическими знаниями, способен не только выдвигать новые идеи, но и оценивать возможные варианты правильности решений в условиях ограниченности ресурсов.

С другой стороны, полученные экономические знания помогут выпускникам лицея в выборе профессии и в получении дальнейшего профессионального образования. Преподавательский состав лицея способствует обогащению знаний, учит оценивать события общественной и политической жизни, делать некоторые прогнозы на будущее, а также свободно ориентироваться в новейших тенденциях рынка и использовать его возможности для

улучшения своего благосостояния. Лицеисты уже в школьные годы могут оценить свои способности в экономике. Некоторые из них задумаются о собственном бизнесе. Для них, сделаем уточнение, возможно главным препятствием развития предпринимательства является не столько ограниченность ресурсов, сколько ограниченность наших идей.

В настоящее время, в новых условиях с использованием новых методов преподавания предметов, занятия можно вести интереснее. Использование электронной доски помогает показать деятельность крупных фирм и торговых сетей нашей республики. Можно привести в пример такие фирмы, как: «Ёкут», «Фароз», «Оби Зулол», «Таджикцемент», санатории «Бахористон» и «Зумрад», торговые центры «Волна», «Техносила» и.т.д. Лицеисты изучают методы привлечения клиентов, потребителей, отвечающие на главные вопросы экономики: Что производить? Как производить? Для кого производить?

Считаем, что надо начинать с первоначальных экономических умений. Первые представления о потребностях и возможностях их удовлетворения начинают складываться ещё у детей дошкольного возраста. Экономическое воспитание начинается в семье. Её жизненный уклад даёт первые представления о деньгах, зарплате, именно здесь начинается этическое наполнение экономической категории [3, 123].

В начальной школе дети могут объяснить около 25 экономических понятий, связанных с трудовым процессом. В начальной школе изучение экономических явлений, и что самое важное, должно быть связано с возрастными особенностями учащихся. Значительная часть экономических знаний может осваиваться на уроках математики, чтения, природоведения. Введение в эти учебные дисциплины экономических терминов и простейших навыков экономического поведения значительно повышает педагогическую эффективность начальных ступеней школьного образования. Познание основ экономических знаний должно идти через игру, рисунки, экскурсии и экономические задачи [4, 44].

Дети школьного возраста могут усвоить следующие категории: благосостояние и зависимость от качества труда, измерение затрат, рабочее время, организация рабочего места, производительность труда, разделение труда, значение природных богатств для человека элементарные представления о видах собственности, семейные доходы и расходы, способы зарабатывания денег, производство, торговля, рынок, цена, деньги, банк и т.д.

Существуют различные предложения по изучению основ экономики в 5-8 классах. Это ясно, что мы не можем обеспечить содержательную часть специального школьного предмета по экономике с 1 по 11 классы включительно. На этом уровне необходимы разработки, специальные рекомендации по использованию межпредметных связей, которые сопровождались бы методами проведения уроков по различным дисциплинам с использованием экономических знаний. Новая программа по основе экономики ориентирована на 10-11 классы. Обучение в 10-11 классах лицеистов позволяет перейти от простейших истин экономической науки к формированию активной мыслительной деятельности, обучению анализу и критической оценке ситуации, фактических данных применения этих работ позволяют таджикской школе сделать значительный шаг на пути к формированию современного экономического образования.

В школах нового типа Республики Таджикистан (лицеи, гимназии) сейчас наблюдается большой интерес к изучению экономики и математики. Это, конечно, во многом зависит от того, как построены занятия и профессионализма учителя.

Даже на самых хороших занятиях элемент обязательности сдерживает развитие увлеченности предметом, поэтому на занятиях экономики и информатики нужно как можно шире применять нетрадиционные формы обучения. Обучение любому школьному предмету должно быть организовано таким образом, чтобы ученикам на занятиях было интересно и чтобы они сами стремились получать новые знания самостоятельно. Те предметы, на занятиях которых используются компьютеры, сами по себе уже привлекательны для учеников.

На наш взгляд, на таких уроках наиболее успешно формируются информационные и коммуникативные компетентности. Интересы наших воспитанников сегодня необыкновенно разнообразное и затрагивают не редко сферу рыночных отношений предпринимательства. Новые формы работы с подростками, старшеклассниками должны предоставлять им уже сейчас возможность почувствовать себя экономически грамотными хозяевами и даже собственниками. Ведь именно от современных школьников будет зависеть будущее нашей страны [2, 89].

Многие учителя используют разные методы обучения, для того, чтобы дать ученикам экономические знания. Экономическая игра показалась нам наиболее интересной формой реализации экономического образования. Учителя лицея ТГУК на своих уроках организуют различные игры, на которых ученики обогащаются информацией об экономике и экономическом развитии регионов нашей страны.

Целью игры является освоение учащимися основных категорий рыночной экономики, формирование экономических навыков, принятие решений, и развитие навыков делового общения. Игра и игровые методы всегда использовались как в семье, так и в школе, при воспитании и обучении детей. Со временем игра превратилась в одно из могущих педагогических средств обучения и воспитания, не только детей младшего – дошкольного и

школьного возраста, но и подростков. Играм и игровым методам обучения, которые сегодня называются игровыми технологиями, посвящены многие исследования [8, 3]. Особая роль в формировании компетентностей на уроках русского языка, информатики, математики, химии, биологии в школе принадлежит игровым технологиям [5, 88]. Мы считаем, что игра в учебном процессе направлена на решение следующих *задач*: *дидактических*, по освоению содержания той или иной предметной области; *психологических*, т.е. развитие познавательной и личностной сферы субъектов образовательного процесса, оптимизация отношений между детьми, а также между педагогом и учащимися; *информационно-коммуникативных,* как основы для формирования информационной компетентности, овладения навыками анализа и прогнозирования изменений путем моделирования с помощью ИКТ элементов окружающего мира.

Не только на уроках математики, но и на уроках русского языка можно использовать математические игры, для развития устной речи работая на электронной доске со слайдами: Например:

1. Что известная пословица предлагает взамен ста рублей?
1) Сто друзей
2) Сто евро
3) Сто лет одиночества
2.Продукцию какого народного промысла часто называют золотой?
1) Дымково
2) Хохлома
3) Гжель
3. У Матроскина был 5 рублей. Узнайте, что купил Матроскин в магазине.
1) Бублики: 3+2
2) Конфеты:2+4
3) Сосиски :3+4
4. Угадайте. У Матроскина был 5 рублей.Узнайте, что купил Матроскин в магазине.
1) Чайник:9-5
2) Стакан:6-2
3) Самовар:7-2
5. Матроскин решил купить валенки. Когда это сделать дешевле летом или зимой?
Ответ: летом они дешевле

Такие математические викторины и игры, дают возможность ученикам думать о правильном подходе к товарам с экономической стороны.

1.Как сэкономить деньги?
2. В какое время года можно купить зимний товар дешевле?

Такие разнообразные математические игры развивают русскую устную речь учащихся на занятиях русского языка. Изучив школьную экономику, ученики понимают, как измеряется богатство страны, что такое инфляция и кто выигрывает от инфляции, зачем государству деньги, кому выгодна международная торговля и многие другие вопросы.

Предмет экономики даёт представление о макроэкономике страны как единое целое и рассматривает такие понятие, как экономический рост, инфляция, безработица, денежное обращение, налоговая система государственный бюджет, баланс импорта и экспорта. Практика показывает, что как только появляется настоящая цель, сразу находятся и необходимые ресурсы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Л.Б. Преподавание экономики в школе. Основы экономических понятий: пособие для учителей / Л.Б. Азимов, О.Ю. Макарова. - 1994. - 236с
2. Буфетова А.Н. Основы экономики «Учётное писание» для школьников / А.Н. Буфетова, Л.С. Весёлая. - ЭФНГУ Новосибирск, 2003. - 354с.
3. Бадрина Е.Б. Введение в экономическую теорию / Е.Б. Бадрина, О.А.Козлова. - Екатеринбург УГТУ- УПИ, 2009. - 342с.
4. Журавлёва Г.П. Водный курс по экономической теории: учебник для лицеев / Г.П. Журавлёва. – Москва, 2006. - 145с.
5. Куликов Л.М. Основы экономической теории: учебник для 10-11 классов / Л.М. Куликов. - Москва: Издательство «Вита», 2010. - 169с.
6. Кайзер Ф.И. Экономика в школе / Ф.И. Кайзер, А.В. Веткина, А.С. Кармелава. – Москва: Издательство «Вита». - 156с.
7. Мизинова О. Ю. Особенности методики преподавания экономических дисциплин в современных условиях / О. Ю. Мизинова. - Москва: Издательство «Первое сентября», 2014. -123с.
8. Ф.С. Комилов, Ш.Х. Тагоев Игровая технология как разновидность интерактивной педагогической игры
9. Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), сер. Естественых наук. -Душанбе: Сино, 2015. -№1/5 (188). -Ч.2. -С. 3-9.

ОМӮЗИШИ ИҚТИСОДИЁТ ДАР МАКТАБҲОИ ҲОЗИРАЗАМОН

Айни замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мавқеи омӯзиши донишҳои иқтисодӣ ҳам роҳнамо ва ҳам макони амалигардонӣ ба ҳисоб меравад. Муаллиф омӯзонидани фанни иқтисодиётро дар мактабҳо типи нав

барои он муҳим медонад, ки он барои дар сатҳи зарурӣ ба фаъолияти меҳнатӣ омода намудан кӯмак намуда, ба хонанда маълумотҳои асосиро роҷеъ ба давраи иқтисоди бозоргонӣ дода метавонад.

Калидвожаҳо: муносибатҳои бозоргонӣ, соҳибкорӣ, иқтисодиёт, нақша, шакл, тиҷорат, тақозои замон.

ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время в Республике Таджикистан возрастает роль экономических знаний, связанных с реализацией профессиональных интересов. В школах нового типа Республики Таджикистан сейчас наблюдается большой интерес к изучению экономики и математики. Это, конечно, во многом зависит от того, как построены занятия и профессионализма учителя. Введение предмета экономики помогает лучше подготовиться к современным условиям трудовой деятельности и даёт ученикам представление об основных понятиях рыночной экономики.

Ключевые слова: рыночные отношения, предпринимательство, рыночная экономика, графики, формы, бизнес, веление времени.

TEACHING OF ECONOMICS IN THE MODERN SCHOOL

Currently, in Tajikistan the role of economic knowledge and is a driving force, and the object of exposure. The authors consider the need for study of the subject Economics at school, since the economy helps to better prepare for the current conditions of work and gives students an idea of the basic concepts of a market economy.

Key words: market relations, entrepreneurship, market economy, charts, forms, business imperative.

Сведения об авторе: ***Гулмахмадов С.*** – соискатель кафедры педагогики Академии образования Таджикистана им. Абдуррахмана Джами. Телефон: **908-78-39-94**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Каюмов А. Дж.
Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзаде

Интерес к познанию является одним из элементов, растормаживающих механизм восприятия и создающих условия для активизации познавательной деятельности вообще, т.е. создающих условия для повышения производительности не только мышления, но и механизмов восприятия и поведения [3, 109].

Характерной особенностью познавательного интереса является его осознанный характер [2, 200].

Познавательный интерес - это интерес действия, целеустремленный поиск лучших путей и решений познавательных задач, который связан с усилиями в преодолении препятствий, и, следовательно, является важным стимулом в развитии таких качеств личности, как целеустремленность, настойчивость и трудолюбие, столь необходимых для изучения ИЯ.

Специальные исследования по формированию познавательного интереса показывают, что он характеризуется во всех видах и на всех этапах развития тремя обязательными компонентами: 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности; 2) наличием познавательной стороны этой эмоции; 3) наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Для познавательного интереса характерны бескорыстная готовность трудиться независимо от поощрения, стремление преодолевать трудности, моральное удовлетворение от работы. Проявляются все эти свойства в том, что учащиеся тем или иным способом стараются расширить свои знания, найти новые источники информации, охотно берутся за трудную работу, на занятиях активно участвуют в мыслительном поиске.

"... познавательный интерес имеет "поисковый" характер. Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответа на которые он активно ищет. При этом он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Психологическая структура познавательного интереса включает интеллектуальные процессы, эмоциональные, волевые, способствующие организации и завершению учебной деятельности" [1, 11-112].

В современной дидактике и практике обучения проблема интереса стала актуальной и популярной. Происходит это потому, что дидактика, а вслед за ней и практика обучения, обратились к личности обучаемого. Прогрессивные преподаватели сейчас воспринимают студента как субъекта деятельности. Он не созерцатель и пассивный слушатель, а активный участник учебной деятельности. Преподаватель старается воспитать у него активность, самостоятельность, творческий подход к деятельности, столь необходимый для последующей работы. Активное обучение - это по существу обучение самостоятельной деятельности [2, 8].

Крайне важно развивать у обучаемых желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать знания, а такое желание есть свидетельство хорошо развитого познавательного интереса. Не нужно жалеть сил на целенаправленное формирование познавательного интереса, ибо его наличие совершенно изменяет стиль деятельности учащихся. Это весьма важный фактор повышения качества обучения. У учащихся появляются: активность, самостоятельность,

творческий подход к выполнению определенных заданий и постоянное стремление к деятельности. Познавательный интерес - носитель внешних и внутренних ресурсов объективных и субъективных сторон совместной деятельности. Он обнажает объективные ценности, сообщает учению силы, легкость, интенсивность и быстроту, придает познавательной деятельности личностный смысл; содействует ее продуктивности; снимает негативное состояние участников деятельности (утомление, инертность, равнодушие);придает всей учебной деятельности благоприятный эмоциональный тонус общей увлеченности совместной работой [3, 84].

Интерес к познанию является одним из элементов, растормаживающих механизм восприятия и создающих условия для активизации познавательной деятельности вообще, т.е. создающих условия для повышения производительности не только мышления, но и механизмов восприятия и поведения [3, 109].

Познавательный интерес снимает противоречия, вызванные трудностями адаптации студентов к условиям вуза. Трудности вызваны противоречием между старыми представлениями учащихся о целях обучения, сформированными до поступления в вуз, и новыми требованиями, которые заставляют студента перестраивать как учебно-познавательную деятельность, так и жизнедеятельность личности [4, 5].

Познавательный интерес обеспечивает выбор для решения трудных заданий, имеющих существенную познавательную ценность [5, 89]; ситуация повышенного интереса существенно уменьшает (на 24%-25%) количество ошибок при выполнении заданий [1, 56]. Число ошибок уменьшается у слабых студентов быстрее, чем у сильных.

Познавательный интерес устраняет возникновение нежелательных конфликтов, которые могут проявиться (обычно проявляются) в многообразных формах [4, 41].

Так, педагоги обосновывают свой подход к рассмотрению познавательного интереса, считая, что познавательный интерес представляет собою избирательную направленность личности, обращенную к познанию одной или нескольких научных (учебных) областей, к их предметной стороне (содержанию), а также к процессу деятельности. Такая направленность характеризуется тенденцией углубляться в сущность познаваемого, а не оставаться на поверхности явлений [5, 53].

Познавательные интересы лежат в основе профессионального самоопределения в юношеском возрасте. Под профессиональным интересом обычно понимают "избирательное, активно-положительное отношение к определенному виду профессиональной деятельности, связанное с желанием ею заниматься [3, 24]. Оно возникает не само по себе, а на основе познавательного интереса, который имеет в своей основе мотив, связанный, прежде всего, с необходимостью выбора деятельности.

Понятие же познавательного интереса более широкое, так как именно на его основе формируются так называемые профессиональные интересы, которые характеризуют прежде всего удовлетворение потребностей к познанию определенной профессии.

Формирование профессионального интереса невозможно без наличия фундаментального познавательного интереса, на базе которого развивается система знаний и представлений о будущей профессии. "В школьной и вузовской практике известно много примеров, когда прекрасное преподавание учебного предмета становилось фактором формирования профессиональных планов школьников и студентов, выбора ими профессии или специализации", - пишет В.А.Якунин [7, 17]. Профессиональный интерес наряду со способностями, сознанием, мировоззрением и профессиональным идеалом определяет направленность личности, являясь в период обучения ведущей компонентой.

Профессиональный интерес создает определенные условия и предпосылки для развития познавательного интереса к отдельномупредмету в вузе, в том числе, и к ИЯ. ИЯ в педагогическом вузе является предметом непрофилирующим. Его важность в дальнейшей деятельности педагога еще плохо осознается студентами. Поэтому задачу целенаправленного формирования познавательного интереса к ИЯ нельзя переоценить. Именно потому, что это предмет трудный, непрофилирующий и очень важный. Если при изучении основ наук главное - интерес к теоретическим положениям науки, ее сущности, методам, роли в жизни общества, интерес к истории научных идей и к личности тех людей, которые за эти идеи боролись, то изучаемые иноязычные тексты и беседы должны обсуждать именно эти темы.

Для того, чтобы вызвать у учащихся интерес к учебной деятельности и сформировать профессиональный интерес, оставаясь на позицияхпартнерства, Г.И.Щукина предлагает:

- обнажать в педагогическом процессе объективные возможности интересных сторон, явлений окружающей жизни;

возбуждать и постоянно поддерживать у учащихся состояние активной заинтересованности (а не равнодушия) окружающими предметами, явлениями, моральными, научными ценностями;

- всей системой обучения и воспитания целенаправленно формировать интерес как ценное свойство личности, соответствующее ее творческойактивности, ее целостному развитию [6, 7].

Необходимо, чтобы педагогический процесс сознательно направлял формирование интересов. Управлять обучением и всей учебно-познавательной деятельностью учащихся следует с позиции их интересов. Содержание обучения и воспитания определяется в основном вне зависимости от личностных интересов и потребностей. Психолого-дидактическая задача заключается в том, чтобы учащиеся приняли это содержание, заинтересовавшись им, увлеклись учебно-познавательнойдеятельностью. Познавательные интересы развиваются в зависимости от целей обучения, содержания учебных предметов и организации познавательной деятельности обучаемых.

В развитии интереса главенствует содержание [6, 12]. Познавательный интерес является истинным, если он неразрывно связан с самостоятельностью обучаемых, их активной деятельностью. Сознательный произвольный интерес можно целенаправленноформировать в процессе обучения и воспитания. Важно, чтобы педагог передал бы учащимся понимание цели, значения, ценности учебныхпредметов как для личной, так и для цели общественной жизни. При этом цель играет определяющую роль в успешном формировании познавательного интереса и познавательной учебной деятельности учащихся, служа для них своеобразным "маяком" при получении и использовании знаний.

Необходимы условия, при которых формируется, а также развивается познавательный интерес. Хорошо описаны внешние и внутренние условия. Внешние условия - это качество, поведение и манеры преподавателя. Преподаватель "должен говорить громко, ясно и выразительно, а не монотонно. Монотонность и вялость - главные препятствия для преподавания интересного" [3, 141].

Внутренние условия - это умение учителя возбудить в учениках ожидательное настроение и живой интерес к предмету урока, а такжеясный план урока, и такой метод преподавания, при котором ученикам легко было бы усваивать предлагаемый материал. Однако, самым главным средством является метод преподавания [3, 140]. Известно, что скучное преподавание - "тяжелый грех преподавателя" [3, 143].

Интерес к учебным занятиям возбуждается в том случае, когда новый материал легко и ясно воспринимается умом, когда имеющиеся в сознании представления совпадают и ассоциируются с большим или меньшим числом элементов нового материала. Первое условие учебного интереса - наглядный характер предметов изучения. Знания, воспринимаемые посредством чувств, легче и прочнее удерживаются в памяти. И в вузе наглядное обучение также служит основанием и источником самых отчетливых и прочных представлений [4, 133].

Интерес к учению увеличивается при наличии заинтересованности в конечном результате [6, 7]. "Развитие познавательного интереса проходит три наиболее общих этапа: ситуативный познавательный интерес, возникающий в условиях новизны, неопределенности и т.п.; устойчивый интерес к определенному предметному содержанию деятельности; включение познавательных интересов в общую направленность личности, в систему ее жизненных целей и планов ... Как весьма эффективное средство активизации познавательной деятельности студентов, следует особо отметить новизну методов обучения, вовлеченость студентов в его экспериментальную форму" [7, 52].

Л.И.Божович и ее коллеги выявили специфику интересов на разных этапах возрастного развития учащихся. Если в начале учебной деятельности познавательные интересы обучаемых еще довольно неустойчивы и эпизодичны, то по мере продвижения учебного процесса познавательные интересы становятся более устойчивыми и дифференцируются по отдельным областям знаний, где интерес перестает быть эпизодическим. Он возрастает по мере его удовлетворения. "Личностный познавательный интерес приобретает, образно говоря, ненасыщаемый характер" [4, 41].

Познавательные интересы, в отличие от эпизодических (ситуативных), характеризуются своей ненасыщаемостью: чем больше они удовлетворяются, тем более устойчивыми и напряженными становятся. Чем больше учащиеся узнают об интересующем их предмете, тем сильнее становится у них потребность в получении новой информации [4, 62-63].

Чтобы проверить наличие познавательного интереса у студентов, нужно выделить прежде всего показатели, свидетельствующие о его наличии:

1) вопросы учащихся, которые они задают учителю, взрослым людям. Детские вопросы: "почему", "что такое", "как действует ..." обычно рассматриваются как симптом формирования элементов мышления, особенно понимания функциональных и причинно-следственных зависимостей;

2) интонационная выразительность речи, эмоции и выразительность движений, которые имеют разный характер;

3) активность (количество заданных вопросов, высказываний и пр.);

4) теоретический подход к изучению материала (углубленность в процесс познания) [5, 156].

Для выделения показателей познавательных интересов и их диагностики Г.И.Щукина предложила проведение лабораторного эксперимента "Методика с конвертами", который оказался достаточно эффективным для выявления уровней и характера познавательных

интересов учащихся. Данный метод сочетался у нее с другими методами исследования: интервью и наблюдением. Он позволил выявить еще ряд показателей, как-то: 1) характер выбора конверта (задания, случайного или вполне закономерного - направленного); 2) содержание выбранных учащимися познавательных заданий (практических, творческих или заданий репродуктивного характера); 3) характер выполнения задания (элементарные, стереотипные или оригинальный подход, творческое решение); 4) эмоциональное выражение деятельности учащихся в процессе эксперимента (учащийся действует увлеченно, с подъемом или же безразличен к удачам и неудачам); 5) корреляция между предметным содержанием выбранного конверта и содержанием деятельности, к которой учащийся проявляет склонность в свободное время. Эксперимент позволил выявить четыре группы учащихся с различным характером познавательных интересов: 1) с аморфными, не сложившимися интересами; 2) с широкими интересами; 3) с интересами стержневыми; 4) с интересами, лежащими за пределами учения, непознавательными [6, 82].

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьин С.А. Интерес к изучению современной психологии и педагогики | С.А. Ананьин. - Киев, 1915. - 500 с.
2. Анастасиев А.И. Внимание и интерес при обучении / А.И. Анастасиев // Русская школа. -1902. -№ 7,8. -С.154-173; -№ 9. -С.127-146.
3. Анцибор М.М. О структуре познавательной деятельности / М.М. Анцибор //Вестник высшей школы. -1988. -№ . -С.31-34.
4. Божович Л.И. Организация профессионально-направленной самостоятельной работы студентов в условиях интенсификации учебной деятельности: автореф.дисс. ... канд.пед.наук / Л.И. Божович. - Л., 1984. 20с.
5. Решетень И.Н. Педагогика / И.Н. Решетень. - М.: Физкультура и спорт, 1986. -288 с.
6. Щукина Г.И. Профессиональная ориентация иркутских школьников / Г.И. Щукина //Просвещение Сибири. - 1928. -№ 3. -С.53-64.
7. Якунин В.А. К вопросу о типологии читателей / В.А. Якунин //Проблемы социологии и психологии чтения. -М., 1975.

ШАРТҲОИ ДИДАКТИКИИ РУШДИ МУСТАҚИЛИЯТИ ДОНИШАНДӮЗИИ ДОНИШҶӮЁН

Шавқи донишандӯзӣ – ин шавқи амаликунӣ, ҷустуҷӯйи мақсадноки роҳҳо ва ҳалҳои беҳтарини масъалаҳои донишандӯзӣ мебошад, ки бо саъю кӯшиш дар бартарафсозии монеаъҳо алоқаманд буда, омили муҳим дар рушди чунин сифатҳои шахсият ба монанди мақсаддор будан, суботкорӣ ва меҳнатдӯстӣ мебошад, ки барои омӯзиши забонҳои хориҷӣ зарур аст. Барои шавқи донишандӯзӣ тайёрии беғаразонаи меҳнат кардан новобаста аз ҳавасмандгардонӣ, сайъу кӯшиши бартарафсозии мушкилот, қонеъшавии маънавӣ аз меҳнат хос аст. Ҳамаи ин хусусиятҳо дар он инъикос мегарданд, ки хонандагон бо ин ва ё он восита кӯшиш менамоянд, ки донишҳои худро васеъ созанд, сарчашмаҳои нави иттилоотро дарёфт намоянд ва бо шавқу ҳпавас аз паси кори душвор мешаванд, дар машғулиятҳо фаъолона дар ҷустуҷӯйи зеҳнӣ иштирок меварзанд.

Калидвожаҳо: Шавқи донишандӯзӣ, ташаккули шавқи донишандӯзӣ, марҳилаҳои рушд, шартҳои дидактикӣ, қаноатмандии маънавӣ, нишондиҳандаҳои шавқи донишандӯзӣ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Познавательный интерес - это интерес действия, целеустремленный поиск лучших путей и решений познавательных задач, который связан с усилиями в преодолении препятствий, и, следовательно, является важным стимулом в развитии таких качеств личности, как целеустремленность, настойчивость и трудолюбие, столь необходимых для изучения ИЯ. Для познавательного интереса характерны бескорыстная готовность трудиться независимо от поощрения, стремление преодолевать трудности, моральное удовлетворение от работы. Проявляются все эти свойства в том, что учащиеся тем или иным способом стараются расширить свои знания, найти новые источники информации, охотно берутся за трудную работу, на занятиях активно участвуют в мыслительном поиске.

Ключевые слова: познавательный интерес, формирование познавательного интереса, этапы развития, дидактические условия, моральное удовлетворение, показатели познавательных интересов.

DIDACTIC CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INDEPENDENCE OF STUDENTS

Cognitive interest is the interest of action, a purposeful search for the best ways and solutions to cognitive tasks, which is associated with efforts to overcome obstacles, and, therefore, is an important stimulus in the development of such personal qualities as dedication, perseverance and diligence, . Cognitive interest is characterized by a disinterested willingness to work independently of encouragement, the desire to overcome difficulties, moral satisfaction from work. All these properties are manifested in the fact that students in one way or another try to expand their knowledge, find new sources of information, willingly undertake difficult work, participate actively in the intellectual quest in class.

Key words: cognitive interest, formation of cognitive interest, stages of development, didactic conditions, moral satisfaction, indicators of cognitive interests.

Сведения об авторе: ***Каюмов А. Дж.*** – кандидат педагогических наук,, и.о.доцента, декан факультета восточных языков ТГИЯ имени С. Улугзаде. Телефон: 918-75-49-51

ЗАОЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕДУЩИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН: СОЦИОЛОГО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Ашурова Д.
Таджикский государственный институт языков им.Сотима Улугзода

Заочное обучение (ЗО) педагогических кадров в Республике Таджикистан началось в первые годы становления национальной системы высшего профессионального образования, что в значительной степени определило ее облик, и продолжалось на протяжении всей истории ее развития. Однако в последнее время в центре широкой общественной дискуссии находятся вопросы реформирования системы образования Таджикистана с учетом ее новой направленности в современных рыночных условиях. Соответственно, не обходят вниманием и проблемы высшего образования, получаемого людьми без отрыва от основного места работы, о чем свидетельствуют многочисленные конференции по проблемам заочного и дистанционного образования (ЗО/ДО), проводимые как в Республике, так и на всем постсоветском пространстве.

По мнению экспертов, заочная форма организации учебного процесса в вузах на современном этапе не только не утратила своей значимости, но может стать мощным ресурсом развития системы своевременной подготовки и переподготовки кадров высшей квалификации, в условиях динамично меняющейся конъюнктуры рынка труда. Соответственно, актуализируются вопросы эффективного использования накопленного в стране уникального опыта заочного образования, прежде всего через его теоретическое осмысление и обобщение. Обширная информационная и статистическая база для такой работы представлена многочисленными монографиями и статьями отечественных и зарубежных исследователей, архивными и официальными документами, в большинстве своем освещающими период XX века. Однако для такого комплексного исследования системы заочного образования в исторической ретроспективе с элементами концептуального целеполагания наблюдается явный недостаток актуального фактического материала и эмпирических данных о различных аспектах текущего состояния объекта исследования.

В связи с этим был выполнен социологический и профессиональный срез преподавательского состава, задействованного в системе заочного обучения ведущих вузов столицы Республики Таджикистан, а также проведено исследование отношения и готовности преподавателей к использованию современных средств заочного обучения, в частности технологий дистанционного обучения. Результаты этой работы приведены ниже.

Основным методом сбора данных выбран социологический опрос, вид исследования - заочное индивидуальное анкетирование, форма – заполнение анонимной бумажной анкеты. Инструментарий исследования представлен анкетой, методами и средствами обработки собранных данных. В начале анкеты даются вводные положения: тема, цели, задачи опроса и поясняется техника заполнения анкеты. Структура вопросника блочная и соответствует общепринятым представлениям о методике проведения социологического исследования [2], рис. 1. Начало каждого блока обозначено заголовком.

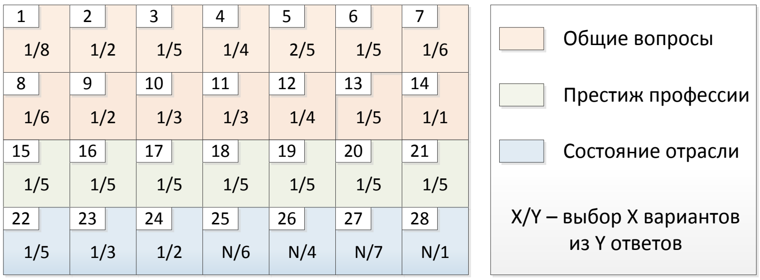


Рисунок 1 – Структура разработанной анкеты

Блоки вопросов выделены по *тематическому* и *проблемному* принципам так, что наиболее сложные вопросы приходятся на заключительную часть анкеты, при этом содержание некоторых из них пересекается для верификации ответов участников опроса. В анкете использованы вопросы различных типов. Закрытые вопросы предлагают респонденту на выбор несколько заготовленных вариантов ответов, полузакрытые предлагают несколько вариантов ответов, но за респондентом остается возможность дописать свою точку зрения. Имеется также один открытый вопрос, в котором респонденту предложено самостоятельно сформулировать важные, на его взгляд, аспекты состояния и перспектив развития системы заочного и дистанционного образования в вузах Республики.

Содержание первого блока «Общие вопросы» связано с формированием социального портрета педагога системы заочного и дистанционного образования. Ответы на 14 закрытых вопросов позволяют определить половозрастные, семейные и образовательные особенности исследуемой генеральной совокупности, а также объективизированные и самооценки

квалификационных качеств педагогов. Второй блок «Престиж профессии» состоит из семи закрытых вопросов, нацеленных на определение личностных ценностных установок и ориентаций, а также степени мотивации и удовлетворенности педагогов от профессиональной деятельности [4, 5].

Третий блок вопросов анкеты «Состояние отрасли» содержит семь вопросов различного типа, направленных на самооценку квалификации педагогов, а также актуальную проблематику и перспективы развития системы заочного обучения. В качестве ответов на некоторые полузакрытые вопросы использовался ряд типичных высказываний, характеризующих различные аспекты профессиональной деятельности педагогов [6]. Для разработки вопросов этого блока использовались апробированные результаты других исследователей [1, 3, 7].

Первичный этап обработки данных опроса включал их проверку на наличие ошибок (пропусков) и логическую совместимость. Поскольку, как правило, не все респонденты искренне отвечают на вопросы, было важно выявить подобные недостоверные анкеты и устранить их из массива собранной информации. Для решения поставленной задачи нами было проведено анкетирование преподавателей ведущих высших учебных заведений города Душанбе, в которых имеются факультеты или отделения заочного образования (ЗО):

- Таджикский национальный университет (ТНУ);
- Таджикский государственный институт языков им. С. Улугзода (ТГИЯ);
- Таджикский государственный педагогический университет имени С. Айни (ТГПУ);
- Российско-Таджикский (славянский) университет (РТСУ).

В анкетировании, проведенном в ноябре-декабре 2016 года, приняло участие более 200 преподавателей и сотрудников заочных отделений различных факультетов указанных вузов. После предварительной обработки полученных анкет были признаны годными к дальнейшему анализу 97 анкет, которые распределены между вузами в соответствии с рис. 2.

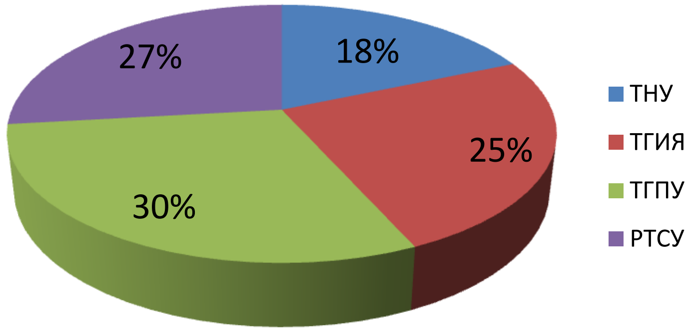


Рисунок 2 – Процентное распределение респондентов по вузам

Так как доли представительности вузов сопоставимы по значению, это свойство будет нами использоваться для оценки репрезентативности выборки на основе гомогенности демографических характеристик респондентов. Итак, охарактеризуем выборку в социальном аспекте. Прежде всего, отметим, что опрошенные сотрудники системы ЗО/ДО относительно равномерно распределены по возрастным группам. Среди ответивших на вопросы есть как вчерашние студенты (моложе 25 лет), так и лица предпенсионного и пенсионного возраста (старше 55 лет). При этом женщины превалирует над мужчинами (53,6% против 46,4%), рис. 3.

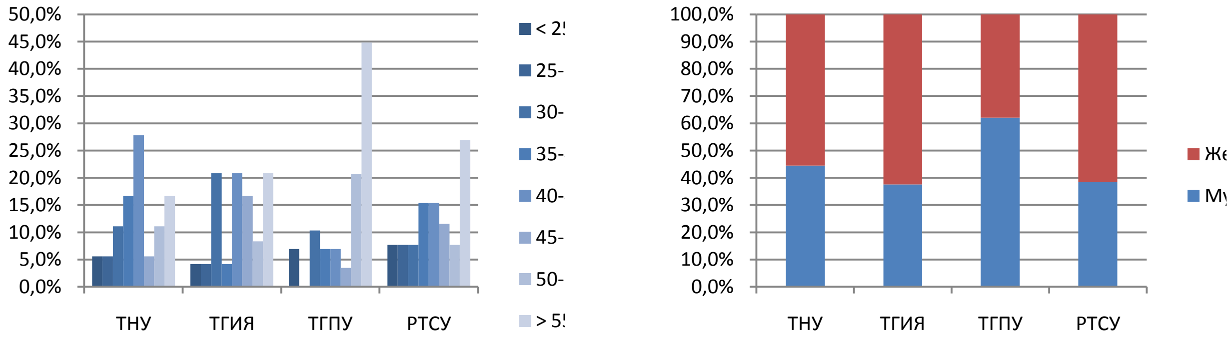


Рисунок 3 – Возрастное (слева) и гендерное (справа) распределение респондентов по вузам

В среднем по выборке самыми многочисленными возрастными группами оказались возраста 40-45 лет (16,5% опрошенных) и старше 55 лет (29%). При этом лишь среди

представителей ТГПУ наблюдается отличная от прочих вузов половозрастная структура выборки, а именно превышение числа мужчин над женщинами, а также высокая численность педагогов в старшей возрастной группе (более 55 лет, 44,8%). В семейном отношении преподаватели всех рассматриваемых вузов в подавляющем большинстве случаев состоят в зарегистрированном браке (в среднем по выборке более 75% опрошенных), а распределения по вузовским выборкам демонстрируют однородность, рис. 4.

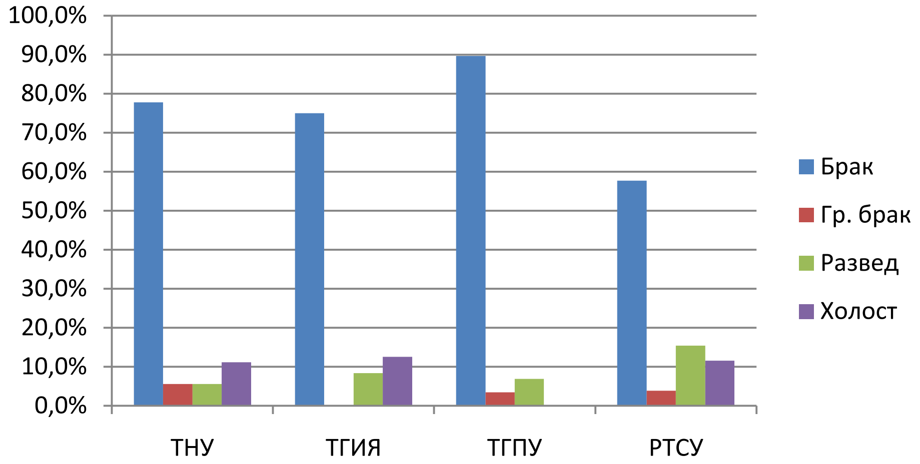


Рисунок 4 – Семейное положение опрошенных преподавателей

По уровню образования во всех вузах наблюдается сходная картина: подавляющее число сотрудников отделений ЗО/ДО (более 90%) имеет высшее образование. Примечательно, что в РТСУ пятая часть респондентов указала на наличие двух и более дипломов о высшем образовании, рис. 5.

Анализ анкет показал, что половина опрошенных не имеет ученой степени; 39,2% являются кандидатами наук, и только 8,2% - докторами наук. В разрезе вузов наблюдаются значительная вариация численности сотрудников без ученой степени и кандидатов наук. Так, в ТГИЯ кандидатов только 16,7%, в то время как в ТГПУ их насчитывается 55,2%.

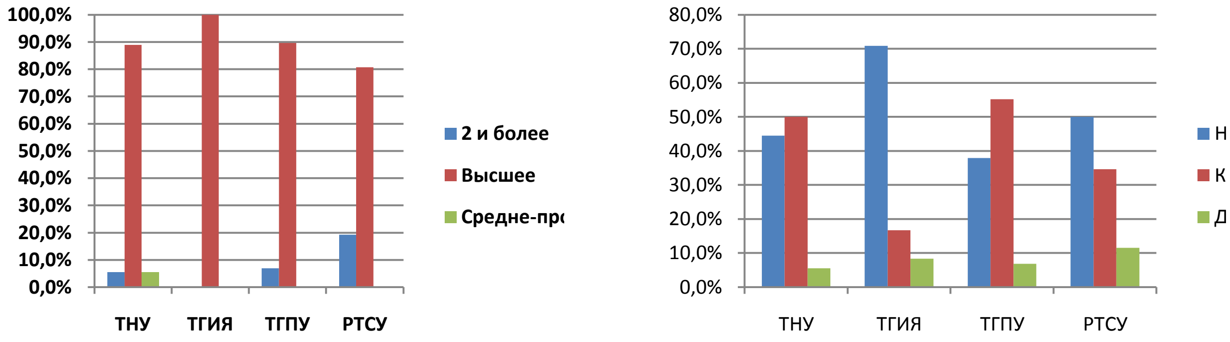


Рисунок 5 – Данные об уровне образования (слева) и научных степенях (справа) респондентов

Наконец, анализ данных об общем и специфическом педагогическом стаже показал, что в рассматриваемых вузах в системе ЗО/ДО сегодня работают люди не случайные, а изначально посвятившие себя этой области деятельности, рис. 6.

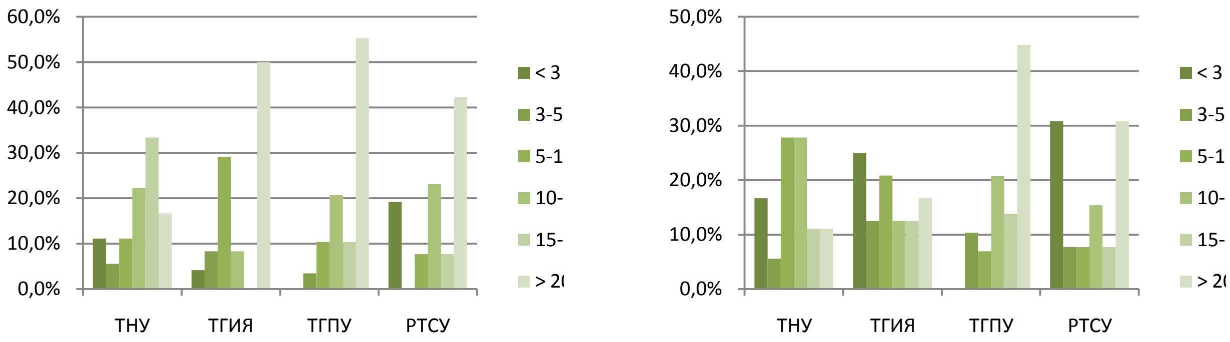


Рисунок 6 – Данные об общем педагогическом стаже (слева) и стаже в системе заочного образования (справа) опрошенных преподавателей

Таким образом, приведенные данные описательной статистики свидетельствуют о гомогенности выборок по вузам в социальном разрезе, что позволяет говорить о репрезентативности выборки в целом и интерпретировать результаты других разделов анкеты как достоверные.

Мотивационные установки и ориентиры личности в профессиональной деятельности оценивалась блоком вопросов престижа профессии, предполагающих ответы по пятиуровневой шкале Лайкерта с добавлением пункта «затрудняюсь с ответом». При этом очевидно, что среди опрошенных нами лиц уверенно преобладают оптимисты, смотрящие в будущее с уверенностью, надеждой и оптимизмом (71,1%) или спокойно, но без особых надежд (16,5%). На тревогу и неуверенность в отношении будущего указали только 5,2% опрошенных педагогов. Удовлетворенность от профессиональной деятельности по конкретному месту работы можно оценить характером взаимоотношений с администрацией и отношениями в педагогическом коллективе. Так, 83,5% ответивших лиц удовлетворено или скорее удовлетворено отношениями с администрацией; напротив, не удовлетворенных или скорее не удовлетворённых лиц только 8,3%, при 7,2% затруднившихся ответить на этот вопрос. Аналогично, доля удовлетворенных отношениями в коллективе лиц превышает по выборке 86%. Более 70% респондентов видят перспективу роста по текущему месту работы.

В то же время педагоги системы ЗО/ДО находятся под воздействием превалирующих в обществе ценностных установок и текущей социально-экономической ситуации. Так, удовлетворение от своего материального положения испытывают в той или иной степени 59,8% участников анкетирования, при этом имеется высокая дифференциация этого показателя по вузам. Например, в ТНУ доля положительных ответов превышает 80%, а среди представителей ТГПУ утвердительно ответивших только 37,9%. В последнем случае обращает на себя внимание высокий процент затруднившихся с ответом - 41,4%, рис. 7.

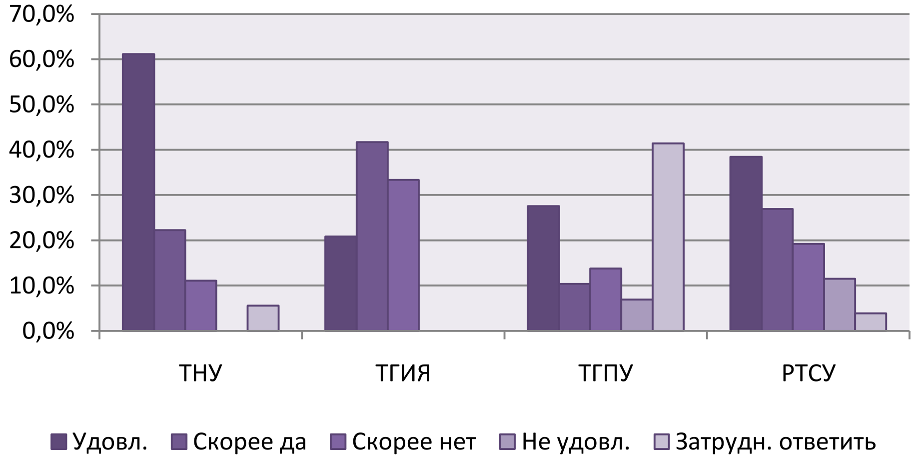
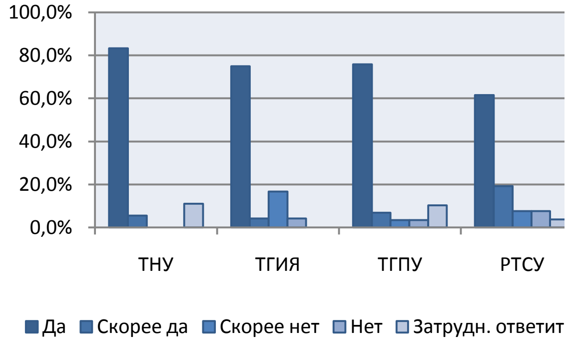


Рисунок 7 – Удовлетворенность материальным положением опрошенных преподавателей

Анализ ответов на вопрос о повторном личном выборе профессии педагога при предоставлении такой возможности показывает единодушие в положительном решении (более 80% выбрали бы или скорее выбрали бы повторно), что подтверждает высказанный тезис о том, что люди в системе ЗО/ДО подобрались не случайные, преданные своему делу и искренне увлеченные своей профессией. Вместе с тем, они осознают связанные с педагогической деятельностью тяготы, трезво оценивают ее социальную значимость и карьерные перспективы. Поэтому ответы на вопрос о возможности рекомендации избрать профессию педагога своим детям, родственникам и друзьям уже не столь единодушны, рис. 8.



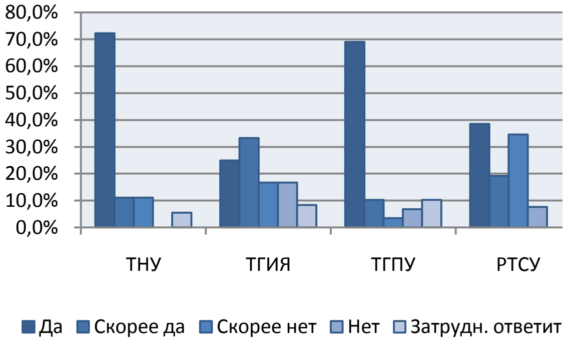


Рисунок 8 – Данные о личном повторном выборе профессии педагога (слева) и рекомендации выбора профессии педагога близким людям (справа)

Известно, что ключевыми критериями оценки качества заочного и дистанционного обучения в вузе, помимо прочего, являются профессиональная квалификация профессорско-преподавательского персонала и степень освоения им информационно-коммуникационных компетенций [5]. В этом отношении диагностическими представляются результаты самооценки преподавателями уровней владения информационными технологиями и иностранным языком, а также прочими профессиональными умениями и навыками.

Так, в среднем 60% преподавателей оценило свой уровень владения информационными технологиями (компьютером) как «продвинутый», а иностранного языка как «начальный», рис. 9. Примечательно, что в Таджикском государственном институте языков доля лиц с более высокими уровнями самооценки владения иностранным языком не превышает среднюю по выборке, а совокупный уровень самооценки владения компьютером ниже, чем в других вузах.

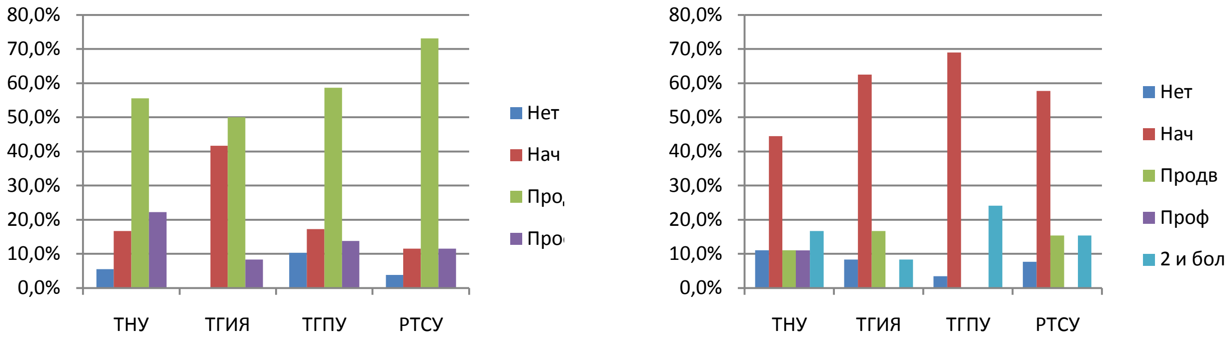


Рисунок 9 – Самооценка уровня владения информационными технологиями (слева) и иностранным языком (справа) преподавателей системы заочного образования

В среднем половина опрошенных педагогов оценивают свою готовность к реализации профессиональной коммуникации в сфере сопровождения дистанционного обучения как «готовы в полной мере». Однако почти треть (28,9 %) отмечает, что готовы в большей степени; 7,2 % указывают, что скорее не готовы и 4,1 % не готовы совсем. Затруднились с самооценкой 10,3% опрошенных. Детализация ответов по вузам приведена на рисунке 10.

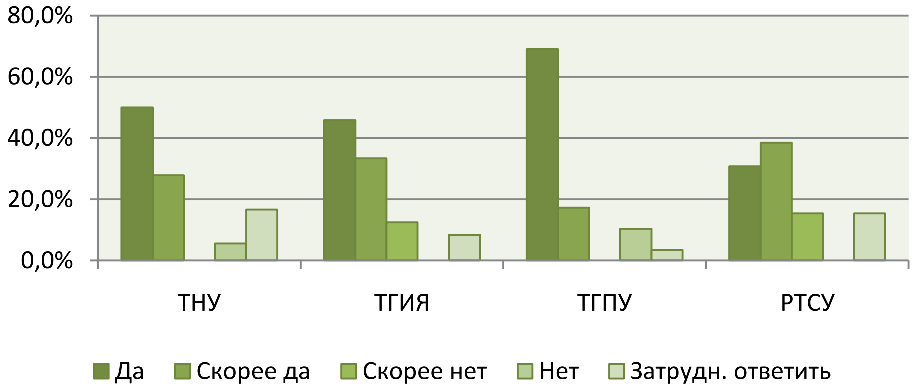


Рисунок 10 – Самооценка наличия уровня качеств, необходимых для осуществления профессиональной коммуникации в сфере сопровождения дистанционного обучения

В среднем по выборке 30% респондентов не повышали квалификацию более трех лет, а еще 15% - не повышали вовсе. При этом картина по вузам разнится: число регулярно повышающих квалификацию лиц максимально в ТНУ (72%) и ТГИЯ (58%). А в РТСУ, напротив, хотя половина преподавателей повышала квалификацию менее года назад, но 27% ни разу ее не повышали, рис. 11.

На вопрос, связанный с планами пройти повышение квалификации в ближайший год, положительно ответили 71,1% респондентов, отрицательно – 10,3%, а 18,6% затруднились ответить, очевидно, вследствие того, что вопросы планирования профессиональной учебы находятся в компетенции старших начальников. При этом наименьший процент утвердительных ответов ожидаемо наблюдается среди педагогов РТСУ (61,5%), где велика доля недавно закончивших курсы повышения квалификации.

Предпочтения участников анкетирования в отношении формы курсов повышения квалификации разделились: в ТНУ и ТГПУ большинство предпочло заочную/дистанционную форму, а в ТГИЯ и РТСУ, наоборот, очную, рис. 12. Среди выбравших заочную или дистанционную форму обучения более двух третей преподавателей (за исключением представителей ТГПУ, где наблюдается обратная картина) предпочли повышать квалификацию

на базе другого вуза. 28% из числа последних в качестве желаемого вуза назвали вузы Российской Федерации.

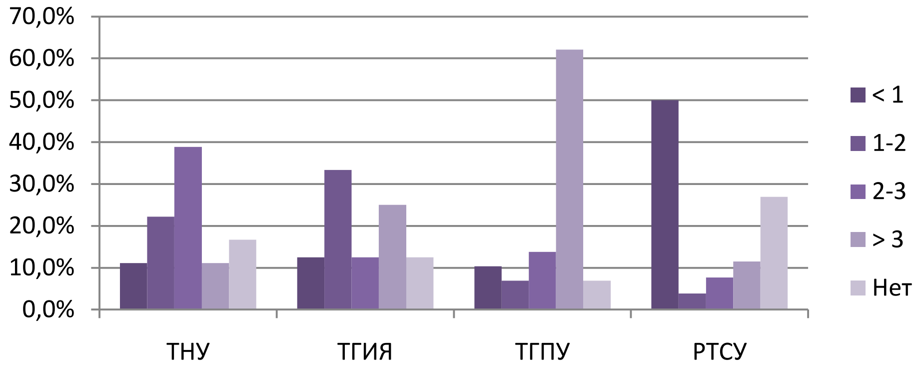


Рисунок 11 – Данные о повышении квалификации преподавателей системы заочного обучения

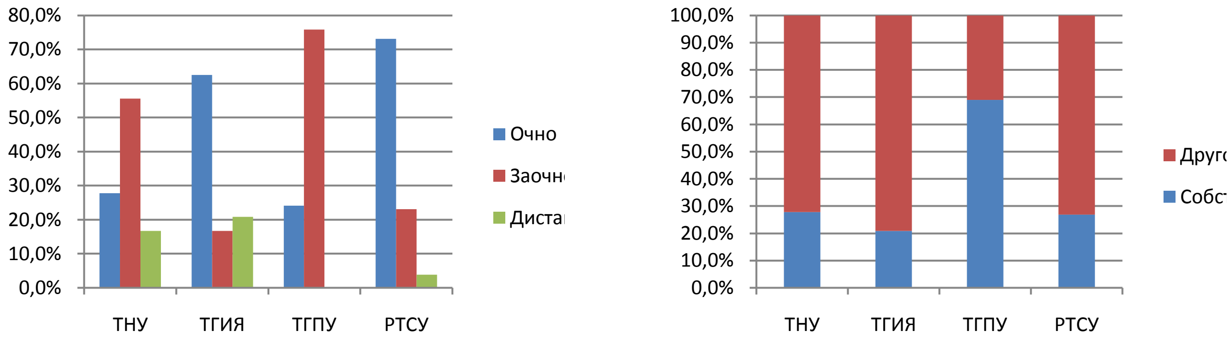


Рисунок 12 – Предпочтения опрошенных преподавателей по форме повышения квалификации (слева) и учебному заведению (справа)

На наш взгляд, такой выбор может быть обусловлен представлениями о положительных отличиях системы заочного / дистанционного обучения других вузов, а также интересом к новым педагогическим технологиям и практикам. На вопрос о наличии публикаций в ведущих научных журналах, выполненных за последний год, утвердительно ответили 84,5% опрошенных, а 93,8% планируют публиковаться в течение ближайшего года. Заметим, что наименьший процент сотрудников отделений ЗО, имеющих публикации, отмечен в ТГИЯ (2/3 от числа опрошенных), в то же время планируют публикационную активность 100% респондентов. С учетом того, что именно в этом вузе наблюдается наибольшее число педагогов, не имеющих ученых степеней, это может свидетельствовать о назревшей активизации научно-исследовательского творчества.

В своих ответах на вопросы третьего блока участники анкетирования привели достоинства и недостатки заочного и дистанционного обучения в их вузах, а также осветили проблемные вопросы, характерные для системы ЗО/ДО в целом по Республике. К имеющимся достоинствам большинство участников исследования отнесло наличие в их вузе удобной платформы для заочного обучения, а также своевременность предоставления учебных материалов. Лишь небольшое число педагогов отметили такие достоинства, как своевременность проверки отчетных работ и оперативное взаимодействие с педагогом (методистом), а также наличие форума для общения обучающихся между собой. Видимо, эти положительные стороны практически не присущи системам ЗО/ДО ведущих отечественных вузов, табл. 1.

Таблица 1 – Значимость основных достоинств системы заочного обучения в ведущих столичных вузах Республики Таджикистан

	Наименование положительной стороны	Кол-во ответов
	Удобная платформа обучения	38
	Своевременность предоставления учебных материалов	34
	Своевременность проверки отчетных работ	11
	Оперативное взаимодействие с педагогом/методистом	13
	Наличие форума для общения с другими студентами	8

Относительно негативных проявлений в системе заочного обучения большинство голосов респондентов было отдано таким сторонам, как необходимость знания информационных технологий педагогами (что, по-видимому, составляет сложность для текущего состава кадров ЗО) и ослабевание человеческого контакта, снижение влияния педагога, снижающие эффективность обучения, табл. 2.

Таблица 2 – Значимость основных недостатков системы заочного обучения в ведущих столичных вузах Республики Таджикистан

	Наименование негативной стороны	Кол-во ответов
	Учащиеся общаются заочно, ослабевает человеческий контакт	27
	Снижение эффективности обучения из-за слабого влияния педагога	19
	Необходимы особые знания информационных технологий	40
	Желание учиться ограничивает нехватка технических средств	16

Среди проблемных вопросов современного состояния системы ЗО/ДО высшего образования Республики Таджикистан наибольшую остроту занимает недостаточный уровень формирования нормативно-правовой базы данной предметной области. На втором месте с большим отрывом - незаинтересованность (низкая мотивация) обучающихся, табл. 3.

Таблица 3 – Значимость проблемных вопросов, присущих системе заочного обучения высшего образования Республики Таджикистан

	Проблемный вопрос	Кол-во ответов
	Недостаточная сформированность нормативно-правовой базы	46
	Организационные проблемы	17
	Отсутствие технической инфраструктуры	17
	Кадровый голод	16
	Высокая нагрузка	9
	Незаинтересованность (низкая мотивация) обучаемых	19

Особый интерес представляют собой ответы участников исследования, которые они собственноручно вписали в соответствующие поле последнего вопроса третьего блока анкеты. Суждения, касающиеся состояния и перспектив системы ЗО/ДО в вузах Республики Таджикистан, могли состоять из одной фразы или быть развернутыми тезисами. Результаты систематизации и обобщения этих ответов мы приведем ниже.

Во-первых, педагоги единогласно сходятся во мнении относительно нужности, полезности и важности системы заочного обучения во всех вузах Республики, а также необходимости ее поэтапного совершенствования в новых социально-экономических реалиях. Относительно формы дистанционного обучения в рамках ЗО такого единодушия нет. Признавая достоинства и перспективность этой формы образования, специалисты говорят о неготовности вузов Республики к эффективному внедрению ДО в повседневную образовательную практику. Для этого нет достаточно развитой инфраструктуры и кадрового потенциала. Впрочем, это мнение разделяют не все опрошенные. Заметно выделяется точка зрения, что дистанционное обучение, для которого имеются все предпосылки, предпочтительнее ЗО.

Во-вторых, текущее состояние системы ЗО/ДО в Республике педагоги оценивают как кризисное, не соответствующее требованиям времени, и видят необходимость ее модернизации. На сегодняшний день заочная форма обучения, его содержание и средства недостаточно ориентированы на современные требования подготовки выпускников вуза. В учебном процессе вузов слабо учитываются специфика учебы, индивидуальные качества и условия работы студента-заочника. В ЗО до сих пор преобладают экстенсивные формы и методы обучения, не созданы необходимые условия для индивидуальной самостоятельной работы, не учитываются специфика студентов-заочников при отборе содержания и организации обучения.

В-третьих, основными препятствиями для существования и развития системы ЗО/ДО респонденты называют:

–неразвитость нормативно-правовой базы,

–низкий уровень общего образования в Республике,

–кадровый голод в педагогической среде,

–недостаточное и нерациональное финансово-материальное обеспечение образовательной деятельности;

–неразвитость технической инфраструктуры.

Низкий уровень общего образования в Республике Таджикистан не позволяет эффективно использовать технологию ДО, так как потенциальные студенты - выпускники школ - не обладают необходимыми навыками самостоятельной работы, а в условиях отсутствия тесного контакта с педагогом и сокурсниками эти навыки не формируются и не развиваются. В результате по многим направлениям им необходимо доучиваться в вузе. Кроме того, посещаемость студентами ЗО очень низкая, что влияет на их качество знаний. В настоящее время ЗО представляет собой нишу доступного высшего образования для людей, которые при прочих условиях не смогли учиться в вузе.

Кадровый голод в педагогической среде наблюдается не только и не столько на уровне вузов, сколько в средних школах. Несмотря на то, что этот вопрос широко обсуждается в обществе и контролируется властью, он далек от своего решения. Более того, именно из-за недостатка в учителях неуклонно снижается уровень среднего образования. По многим признаниям участников опроса, сейчас в Республике слабо подбирают педагогические кадры и руководителей учебных заведений. А опытные возрастные педагоги являются представителями старших поколений, которые не могут справиться не только с новой техникой, но и самой структурой инновационных форм дистанционного обучения.

Недостаточное и нерациональное финансово-материальное обеспечение образовательной деятельности проявляется в отсутствии эффективных учебных, наглядных и интерактивных материалах для обучения, а также в диспропорциях в системе оплаты труда педагогов. В настоящее время зарплата ректора в десятки раз выше средней зарплаты преподавательского состава, хотя вполне справедливым был бы пятикратный уровень.

Неразвитость технической инфраструктуры заключается в слабой компьютеризации и информатизации всего таджикистанского общества. Важнейший аспект развития системы ЗО/ДО - обеспечение качественных информационных технологий.

В связи с указанными аспектами современного состояния заочного обучения в системе высшего образования Республики Таджикистан участники исследования высказали ряд предложений, которые можно свести к следующим пунктам:

1. Нужно улучшить нормативно-правовую базу заочного обучения. Заочное обучение вести только для действительно занятых людей, отрыв от производства которых может нанести экономический ущерб.
2. Необходимо повысить профессиональный уровень молодых кадров, пересмотреть вопросы комплектования вузов преподавателями, искоренить местнический подбор кадров.
3. Обеспечить студентов учебниками и дидактическими материалами для закрепления и улучшения изучения русского языка в вузе, увеличить часы на изучение иностранных языков, использовать новейшие технологии и доступ к мировым образовательным ресурсам. Создать возможности обучения в странах изучаемого языка, студенческого обмена, приглашения опытных зарубежных педагогов.
4. Необходимо усилить требования к студентам, особенно к посещаемости и успеваемости, наличию учебников, конспектов, поведению во время занятий. В то же время развивать систему их мотивации, усилить значимость диплома в сферах приема на работу.
5. Необходимо увеличить зарплату педагогов.
6. Необходимо четкая и эффективная организация процесса обучения и учебно-материальная база.
7. Провести предварительную подготовку таджикистанского общества для обучения в заочной и дистанционной формах.
8. Нужно серьезнее переходить на кредитную систему. Прежде всего, ее надо правильно изучить, а потом целенаправленно претворять в жизнь.
9. Следует разделить ЗО и ДО. ЗО дает возможность совмещать работу с учебой, ведь на практике лучше усваивается теория. ДО имеет будущее, т.к. может без особых затрат более полно представить учебно-методический материал, реализовать обратную связь с обучающимся. ДО необходимо для совмещения работы с учебой, а также снижения расходов для выезда на обучение в другую страну.

В качестве заключительной рекомендации приведем цитату одного их опрошенных педагогов: «Во всех начинаниях есть недостатки. Просто нужно перетерпеть. Нужно жить оптимистично, трудиться, выполнять свои обязанности и не искать недостатки у других».

Таким образом, анкетирование педагогов ведущих вузов Таджикистана показало востребованность системы заочного обучения и перспективность ее развития, а также позволило сформулировать следующие основные выводы:

1. Опрошенные сотрудники системы ЗО/ДО относительно равномерно распределены в социально-демографическом отношении, то есть отсутствуют разрывы между поколениями педагогов, что положительно сказывается на функционировании и развитии системы в целом.
2. Анализ данных об общем и специфическом педагогическом стаже, а также личностной мотивации показал, что в рассматриваемых вузах в системе ЗО/ДО сегодня работают люди не случайные, а изначально посвятившие себя этой области деятельности.

3. Несмотря на некоторые материальные трудности, сегодня педагогический состав заочных отделений ведущих вузов Республики демонстрирует оптимизм и профессиональную удовлетворенность.

4. Данные о повышении квалификации и самооценках педагогов позволяют утверждать о наличии оснований для формирования серьезного потенциала в области информационно-коммуникационных компетенций, требующихся для совершенствования системы ЗО/ДО в целом.

5. К имеющимся достоинствам существующей системы ЗО/ДО стоит отнести наличие удобной платформы для заочного обучения, а также своевременность предоставления учебных материалов. Основные негативные проявления заключаются в недостаточном усвоении педагогами информационных технологий и слабом межличностном взаимодействии, снижающем эффективность обучения. Среди проблемных вопросов современного состояния системы ЗО/ДО высшего образования Республики Таджикистан наибольшую остроту представляет недостаточный уровень формирования нормативно-правовой базы данной предметной области. Также следует отметить низкую мотивацию и исходный образовательный уровень обучающихся.

6. В работе рассмотрен взгляд преподавателей, т.е. поставщиков услуги заочного обучения. Для полноты картины нужно исследовать состав и взгляды потребителей услуги заочного/дистанционного обучения в республике.

Проведенное исследование может служить базой для последующих теоретических и практических работ, а также использоваться образовательными учреждениями для разработки конкурентной стратегии развития системы заочного педагогического образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асадуллин Р.М. Технология мониторинга соответствия работников требованиям профессионального стандарта / Р.М. Асадуллин, Г.Р. Гильманова, Г.И. Калимуллина // Педагогический журнал Башкортостана. – 2015. - №6(61). – С. 64-73.
2. Добреньков В.И. Методология и методика социологического исследования / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. - М.: Академический Проект; Альма Матер, 2009. - 537 с.
3. Казакова С.В. Потребность педагогических кадров в дополнительных профессиональных программах / С.В. Казакова // Человек в мире культуры. - 2016. - №2. - С. 52-55.
4. Конюхова Е.Т. Установки личности в профессиональной деятельности / Е.Т. Конюхова. - Новокузнецк: РИО КузГПА, 2007. - 263 с.
5. Модорская Г.Г. Анализ мотивов и качества дистанционного образования как инструментарий совершенствования системы дистанционного обучения в вузе / Г.Г. Модорская, Т.Ю. Ковалева, Н.Ю. Ковалев // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. - 2014. - № 4 (25). – С. 89-102.
6. Профессиональная пригодность: субъектно-деятельностный подход / под ред. В.А. Бодрова. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. - 390 с.
7. Сандирова М.Н. Анализ готовности преподавателей к дистанционному обучению. Анализ анкетирования / М.Н. Сандирова, Е.С. Сивашова // Физическое воспитание и спортивная тренировка. - 2015. - №2(12). - С. 102-105.

МАЪЛУМОТИ ҒОИБОНА ДАР МАКОТИБИ ОЛИИ ПЕШБАРИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН: ҶАНБАҲОИ ИҶТИМОӢ - КАСБӢ

Дар мақола натиҷаҳои пурсишномаи ҳайати профессорону устодони факультетҳо ва бахшҳои ғоибонаи маълумоти педагогии макотиби олии пешбари Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҷанбаҳои иҷтимоӣ, касбӣ ва масоилии вазъи ҷорӣ ва дурнамои рушди системаи маълумоти ғоибона ва фосилавӣ дар мамлакат оварда шудааст..

Калидвожаҳо: маълумоти ғоибона, таълимоти фосилавӣ, кадрҳои педагогӣ, маълумоти иловагии касбӣ.

ЗАОЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕДУЩИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН: СОЦИОЛОГО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

В статье приводятся результаты анкетирования профессорско-преподавательского состава факультетов и отделений заочного педагогического образования ведущих вузов Республики Таджикистан в социологическом, профессиональном и проблемном аспектах текущего состояния и перспектив развития системы заочного и дистанционного обучения в стране.

Ключевые слова: заочное образование, дистанционное обучение, педагогические кадры, дополнительное профессиональное образование

CORPORATE EDUCATION IN LEADING HIGH SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN: SOCIAL AND PROFESSIONAL ASPECTS

The article presents the results of a questionnaire survey of faculty and departments of correspondence education of leading universities of the Republic of Tajikistan in the sociological, professional and problem aspects of the current state and prospects for the development of the system of distance and distance learning in the country.

Keywords: correspondence education, distance learning, pedagogical staff, additional vocational education

Сведения об авторах: ***Ашурова Дилором*** – кандидат педагогических наук, доцент ТГИЯ им.С.Улугзаде

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ В ВУЗЕ

Восидов Ш.Ю.
Таджикский национальный университет

Успех развития человеческой цивилизации определяется решением различных задач. Большинство задач решаются человеком в процессе целенаправленной и плановой деятельности, некоторые из них возникают случайно и требуют от человека принятия решения в различном порядке, вне зависимости от готовности и умения отдельного субъекта решать их правильно [1-3]. Соответственно одной из таких задач стало решение физических задач, частным случаем которых являются задачи классической механики. Они различаются степенью сложности с уровнем абстрагирования и объемом математических преобразований, а в ряде случаев также и необходимостью проведения эксперимента и компьютерных расчетов. Решаемые задачи классической механики требуют глубокого и всестороннего анализа. Этот анализ необходим как на этапе математического моделирования (например, какие факторы учесть, а какие нет?), так и на этапе их решения (есть ли строгие методы? можно ли применить приближенные?), а также на этапе обсуждения конечных соотношений (какое поведение системы они предсказывают? какие варианты возможны?). В определенной мере именно анализ, точнее, его отсутствие, отличает «традиционную» классическую механику от по-настоящему исследовательской.

Методы анализа задачи классической механики трудно формализовать: это в определенной мере искусство, обучиться которому можно, занимаясь исследовательской работой. Однако некоторым подходам и приемам можно научиться и на уровне «школьных» физических задач, чему и посвящена настоящая заметка.

Очевидно, что методика решения задачи в процессе обучении классической механике допускает применение математического моделирования. Поэтому, прежде всего, мы рекомендуем задачи, которые «выглядят» как целенаправленные и плановые математические, но требуют для своего решения механического подхода.

Целенаправленное и плановое решение задач, прежде всего, требуется для подготовки высокообразованных специалистов в различных областях естественных и точных наук. В свою очередь, подготовка таких специалистов невозможна без использования новых информационных технологий. Следовательно, школа (средняя и высшая) должна обеспечить подготовку таких специалистов. В результате достижения обозначенной цели в зависимости от готовности и умения отдельного субъекта решать правильно проблемы, должна быть обеспечена массовая информационно-технологическая грамотность и формирована информационно-технологическая культура путем индивидуализации образования. Эта цель является по своей сути долгосрочной, и потому будет сохранять свою актуальность на протяжении нескольких ближайших десятилетий.

В то же время отмечается потеря у многих школьников и студентов познавательных интересов, именно, в области естественных и точных наук. В связи с этим возникла острая необходимость изменения привычных способов деятельности школьных учителей и в еще большей степени преподавателей высшей школы. В обучении специалистов требуется перенести акцент с обучающей деятельности преподавателя на познавательную деятельность студентов. Сейчас все более актуальной становится задача повышения квалификации преподавателей в области современных информационных технологий, культуры умственного труда, умения научить студентов учиться [1-3].

Мы не будем подробно останавливаться на анализе понимания термина целенаправленное и плановое решение задачи. Выяснение сути этого понятия с точки зрения психологии и дидактики проведено в большом числе работ ведущих специалистов [4-12 и др.].

Анализ целенаправленного и планового решения задач в современные тенденции и технологии физического образования показывает, что в целом определены и частные цели - разбор задач по единой схеме. К ним, в частности, относятся:

–подготовка обучающихся к полноценному и эффективному участию в основных объектах изучения классической механики: материальная точка, система материальных точек, абсолютно твердое тело;

–увеличение степени доступности образования за счет развития умения решать задач и составления таких расчетов;

–классическое представление о пространстве и времени, обладающих свойствами непрерывности, однородности и изотропности;

–установить положение тел в пространстве, выявить характер их движения: траекторию, скорость, ускорение, зависимость координат тела от времени.

Анализ общего понятия «целенаправленное и плановое решение задач» позволяет сделать вывод о том, что познание реальной действительности человеком осуществляется через видение и решение задач.

В то же время педагоги считают, что целенаправленное и плановое решение задач - это поставленная цель, которую необходимо достигнуть; вопрос, требующий решения на основании определенных знаний; один из методов обучения и проверки знаний и практических навыков обучаемых [10-12]. В соответствии с этим выделяют понятие «целенаправленное и плановое решение учебной задачи». Целенаправленное и плановое решение учебной задачи отличается от других задач тем, что её цель и результат состоят в изменении состояния самого действующего субъекта, заключающемся в овладении им системой действенных знаний, определенными способами действия с современными тенденциями и технологиями физического образования, а не в изменении предметов, с которыми субъект действует.

В психологии и дидактике отражены различные стороны целенаправленного и планового решения учебных задач, а также методики использования их на занятиях по различным предметам с применением современных тенденций и технологий физического образования. В большинстве работ в области психологии, педагогики и методики преподавания сложно выделить главные черты целенаправленного и планового решения учебной задачи, так как они завуалированы различными методическими подходами с применением современных тенденций и технологий физического образования: последовательной, систематической, методологической.

Следует отметить, что целенаправленное и плановое решение учебных задач по курсу классической механики имеет свою специфику. В методической литературе продолжительное время использовались термины «задача», «задача классической механики» без их определения. Однако определение физической задачи было дано С. Е. Каменецким и В. П. Ореховым: «...Физической задачей в практике преподавания обычно называют небольшую физическую проблему, которая в общем случае решается с помощью логических умозаключений, математических действий и эксперимента на основе законов и методов физики ...» [13, 5].

Другое определение "физической учебной задачи" приведено в работах Н. Н. Тулькибаевой и А. В. Усовой [7 - 11, 14-16]. По-определению Н. Н. Тулькибаевой: "Физическая учебная задача - это ситуация, требующая от обучаемых мыслительных и практических действий на основе законов и методов физики, направленных на овладение знаниями по физике, умениями применять их на практике и развитие мышления" [8, 8]. Данное определение отражает роль учебной задачи в процессе обучения, ее значение для формирования понятий, контролирующую функцию. В своем исследовании мы будем придерживаться данного определения учебной задачи как целенаправленного и планового решения задач по классической механике с применением методов компьютерного моделирования.

Одной из главных целей целенаправленного и планового решения задач классической механики является осознанное усвоение понятий, принципов и законов физики, развитие логического мышления и творческих способностей обучаемых, развитие умения применять свои знания в конкретных практических ситуациях, формирование научного мировоззрения. Все это позволяет выделить несколько основных дидактических функций целенаправленного и планового решения задач. О месте физических задач в учебном процессе А. И. Бугаев пишет: «Решение задач - неотъемлемая составная часть процесса обучения физике, поскольку она позволяет формировать и обогащать физические понятия, развивать логическое мышление студентов и их навыки применения знаний на практике» [17, 27].

Целенаправленное и плановое решение задач классической механики используются для: а) выдвижения проблемы и создания проблемной ситуации; б) сообщения новых сведений; в) формирования практических умений и навыков; г) проверки глубины и прочности знаний; д) закрепления, обобщения и повторения материала; е) реализации принципа политехнизма; ж) развития творческих способностей обучаемых по программе; к) методы использования современных тенденций и технологии физического образования; л) сверка полученного решение с естественными данными. Наряду с этим, при решении задач классической механики воспитываются трудолюбие, пытливость ума, смекалка, самостоятельность в суждениях, интерес к учению, воля и характер, упорство в достижении поставленной цели. Их решение входит составной частью в большинство занятий по классической механике.

Студенты убеждаются в том, что методами научного познания можно овладеть в результате работы с задачами классической механики. Решение удачно поставленной исследовательской задачи, а тем более самостоятельная постановка задачи на основе проблемной ситуации, ее решение и анализ полученных результатов в познавательном аспекте для студентов есть самостоятельное исследование и открытие. Работа с задачей классической механики в этом случае становится основы обучении физики не только практикой, но и теорией познания, не только средством, но и целью обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика: Педагогические теории, системы и технологии: учеб. пособие / под. ред. С.А. Смирнова. -М.: Академия, 1999. -298 с.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учеб. пособие / Ю.П.Азаров. -М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2004. -432 с.
3. Черемисин А.Г. Развитие Интернет-образования в условиях информационного общества / А.Г.Черемисин // Инновации в образовании. -2005. -№5. -С. 5-14.
4. Головина Н.Ф. Общая педагогика: уч. пособие для вузов.- СПб.: Речь, 2005. -317 с.
5. Кларин М.В. Инновационные модели учебного процесса в современной зарубежной педагогике: дис. д-ра пед. наук / РАО. -М., 1994. -346 с.
6. Монахов В.М. Проектирование современной модели дистанционного образования / В.М.Монахов // Педагогика. -2004. - № 6. - С. 11-20.
7. Тулькибаева Н.Н. Система задач по физике в средней шко-ле //Совершенствование процесса обучения физике в средней школе/ Н.Н. Тулькибаева. Межвузовский сборник научных трудов. -Челябинск: ЧГПИ, 1990. -С. 109-117.
8. Тулькибаева Н.Н. Теория и практика обучения учащихся решению задач: монография / Н.Н. Тулькибаева. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. - 239 с.
9. Тулькибаева Н.Н. Методика обучения учащихся решать задачи: учеб. пособие к спецкурсу / Н.Н. Тулькибаева, А. В. Усова. - Челябинск, 1981. - 87 с.
10. Тулькибаева Н.Н. Методика обучения учащихся решению физических задач.: Метод, рекомендации в помощь учит, физики ср. школы и студ. Педвузов / Н.Н. Тулькибаева, А. В. Усова. -Челябинск, 1979. -43 с.
11. Тулькибаева Н.Н. Теория и практика обучения учащихся решению задач: монография / Н.Н. Тулькибаева. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. -239 с.
12. Шамова Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. -320 с.
13. Каменецкий С.Е. Методика решения задач по физике в средней школе: кн. для учителя / С.Е. Каменецкий, В.П. Орехов. - 3-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 1987. -336 с.
14. Усова А.В. Теория и методика обучения физике. Общие вопросы: курс лекций / А.В. Усова. - СПб.: Медуза, 2002. - 157с.
15. Усова А.В. Формирование учебных умений и навыков у учащихся на уроках физики / А.В. Усова, А. А. Бобров. - М.: Просвещение, 1988. - 112 с.
16. Усова А.В. Практикум по решению задач: учеб. пособие для студентов физ.-мат. фак. / А.В. Усова, Н. Н. Тулькибаева. - М.: Просвещение, 1992. - 208 с.
17. Бугаев А.И. Методика преподавания физики в средней школе / А.И. Бугаев. - М.: Просвещение, 1981. -228 с.

АСОСҲОИ ДИДАКТИКИИ УСУЛҲОИ ҲАЛЛИ МАСЪАЛА ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ МЕХАНИКАИ КЛАССИКӢ ДАР МАКТАБҲОИ ОЛӢ

Тамоюлҳои муосир ва технологияҳои маълуотнокии физикӣ ва тайёрии донишҷӯён аз курси механикаи классикӣ соҳаҳои илмҳои табиӣ баён гардидаанд. Асосҳои назариявии бунёди усулҳои ҳалли масъалаҳо муайян гардида, тарҳи мақсадноки пешниҳод ва ҳалли масъалаҳои нақшавӣ ҳангоми омӯзиши фанни физика пешниҳод гардида, инчунин усули мушаххаси омоданамоии донишҷӯён ба истифодабарии амсиласозии математикӣ барои ҳалли масъалаҳои механикаи классикӣ ва инчунин ба ҳисобкуниҳои компютерӣ оварда шудааст.

Калидвожаҳо: масъалаҳои мақсаднок, масъалаҳои нақшавӣ, масъалаҳои физикӣ, масъалахои таълимӣ, технологияи информатсионӣ, механикаи классикӣ.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ В ВУЗЕ

Изложены современные тенденции и технологии физического образования и подготовки по курсу классической механики студентов в областях естественных и точных наук. Определены теоретические основы построения методики решения задач и представлена модель целенаправленного и планового решения задач при обучении физике, также приведена конкретная методика подготовки студентов к применению математического моделирования при решении задач классической механики, а также компьютерных расчетов.

Ключевые слова: целенаправленные задачи, плановые задачи, физические задачи, учебные задачи, информационная технология, классическая механика.

THE DIDACTIC BASE OF THE METHODS OF THE DECISION OF THE PROBLEMS IN PROCESS OF THE EDUCATION CLASSICAL MECHANICAL ENGINEER IN HIGH SCHOOL

They are stated modern trends and technologies of the physical formation of preparation on course classical mechanical engineer student area natural and exact sciences. They are determined theoretical bases of the building of the methods of the decision of the problem and is presented model goal-directed and planned decision of the problems when learning physicist, it is also brought concrete methods of preparation student to using of mathematical modeling at decision of the problem classical mechanical engineers, but for to the computer calculation in the same way.

Key words: the goal-directed problems, planned problems, physical problems, scholastic problems, information technology, classical mechanics.

Сведение об авторах: ***Восидов Ш.Ю.*** –ассистент кафедры «Вычислительные машины, системы и сети» физического факультета Таджикского национального университета.Телефон: **917-23-29-18**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шамсуллоева С.С.
Курган - Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Проблема развития учащихся не нова, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся. В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Именно творческая личность готова не только к постоянным изменениям, но и к принятию этих изменений как возможности получения удовлетворения потребности в решении нестандартных задач. Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии. Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти своё место в жизни. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческой активности.

Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребёнка. Младший школьный возраст -это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирование сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирование структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышления, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребёнка. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Они с увеличением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые могут быть распознаны достаточно рано. Исходя из вышесказанного, перед нами была поставлена задача: развивать в своих учениках творческие и интеллектуальные способности с 1 класса.

Основные результаты исследования показали, что творческая активность предусматривает самостоятельную художественную деятельность детей, облеченную в своеобразные и доступные ребёнку формы. Одним из способов развития творческой активности детей является сказкотерапия. Испокон веков знания о мире, о философии жизни передавались из уст в уста и переписывались, каждое новое поколение перечитывало и впитывало их. Известно, что сказочники не только рассказывали сказки, но и одновременно с этим творили их. Многие таджикские писатели, общественные деятели, деятели искусства и науки оставили нам воспоминания о замечательных нянях, бабушках – сказочницах, таджикские народные сказки вдохновляли писателей, музыкантов, художников на создание высоко поэтических произведений на сказочные темы.

Сказкотерапию можно назвать «детским» методом только потому, что она обращена к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. Сказочные фантазии ребенка оказывают педагогическим усилиям действенную помощь; одновременно они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь фантазии, с учетом которой сознательное поведение становится более понятным и благодаря этому доступным для воздействия.

При помощи сказкотерапии эффективно развивается творческая активность младших школьников. В своей работе с детьми большое внимание мы уделяли сказкам. К сказкам мы обращались на всех уроках. Знакомство с буквами и звуками на уроках, обучение грамоте проходит интересно и занимательно благодаря сказкам. Многие правила таджикского языка дети легче запоминают, если преподнести им через сказку. На уроках литературного чтения учащихся не только знакомятся с народными и авторскими сказками, но и пробуют самостоятельно сочинять свои сказки. Дети с удовольствием иллюстрируют и инсценируют сказки. Драматизация – один из ключей к нравственному развитию ребенка, ибо открывает новую грань его деятельности, развивает его, приобщая не только к искусству слова, мимики, жеста, но и к культуре общения со сверстниками. Драматизация способствует развитию

творческих и интеллектуальных способностей, развитию речи учащихся, является мощным стимулом коллективного творчества. Сотрудничество учащихся в микроколлективе и в коллективе в целом, их совместная целеустремленная деятельность нравственно воспитывают и обогащают. Кроме драматизации на уроках чтения мы применяли чтение по ролям, словесное рисование, составление диафильмов, составление разрезанных иллюстраций к прочитанным произведениям. Все это способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Формирование творческого мышления на уроках природоведения через решение определенного типа задач, в форме увлекательных игр, обогащает педагогический процесс, делает его более содержательным, влияет на развитие ребенка, как творческую личность. Дети с большим интересом решают задачи про сказочных героев, т.к. им ближе и понятнее, и составляют свои задачи.

На уроках природоведения дети придумывают свои маленькие экологические сказки, работают не только индивидуально, но и в парах и малыми группами, тем самым дети учатся творить совместно, находя общий язык со сверстниками. Мы активно сотрудничаем с клубом «Старт» их педагоги организовали на базе нашей школы кружки «Юный натуралист». Все ученики нашего класса с удовольствием посещают эти занятия, создавая свои шедевры. Нами установлено, что развитие у учащихся проходит на всех уроках в виде игровых моментов: найди отличия, продолжи закономерность, четвёртый лишний, ребусы, загадки, кроссворды и т.д.

Учащиеся нашего класса принимают активное участие в различных городских и школьных конкурсах рисунков, поделок из бросового и природного материалов, конкурсе сказок. Каждый ребенок с удовольствием творит, создаёт свою работу, не похожую ни на чью, вкладывая в неё свою душу, своё мировоззрение. Часто к детскому творчеству я привлекаю родителей, давая им возможность больше пообщаться со своими детьми и создать совместные работы (поделки, рисунки, сказки). С большим удовольствием наши ученики участвую в конкурсах чтецов, принимают участие в концертах: поют песни, частушки, танцуют. Два года мы участвуем в школьных научно-практических конференциях, совместно подготавливая свои проекты. В этом учебном году мы подготовили 2 проекта, благодаря помощи родителей. Проект – «Хлеб – всему голова» занял 3 место по начальной школе, и мы вышли на 2 тур в городском конкурсе «Первые шаги в науку», где нам предстоит защищать честь школы.

Таким образом, творческие способности ребенка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
- объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;
- творческая работа должна развиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях;
- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для ребенка, включать родителей в творческие дела школы и класса.

Создание творческой личности, устремлённой в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем. На наш взгляд, лишь педагог, который сам творчески подходит к своей работе, сможет этому научить своих учеников: видеть необычное в обычном, все делать с душой с «изюминкой», мыслить неординарно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анастасова Л.П. Развивающее обучение: Суждение методиста / Л.П. Анастасова // Биология в школе. -1996. -№5. -С.23-25.
2. Анисимова В.С. О новых подходах в развитии мышления учащихся, начинающих изучение основ наук / В.С. Анисимова // Биология в школе. – 1974. - №2. -С.14-16.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной образовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. -208с.
4. Шамсуллоева С.С. Дидактические основы развития логического мышления в процессе обучения биологии: дисс. кан. пед. наук / С.С. Шамсуллоева. – Душанбе, 2014. – 176с.

ИНКИШОФИ ИҚТИДОРИ ЭҶОДӢ ВА ЗЕҲНИИ ХОНАНДАГОГИ СИННИ ХУРДИ МАКТАБӢ

Вазифаи аввалиндарачаи мактаби ибтидоӣ – таъмини инкишофи шахсияти кӯдак мебошад. Синну соли хурди мактабӣ - ин давраи хеле масъулиятноки инкишофи равонии кӯдак, рушди босуръати тамоми функсияҳои равонӣ ташаккули намудҳои мураккаби фаъолият, гузоштани асосҳои қобилиятҳои эҷодӣ, ташаккули сохтори ангезаҳо ва талаботҳо, меъёрҳои ахлоқӣ, худбаҳодиҳӣ, ҷузъҳои танзими иродавии рафтор мебошад. Фаъолияти эҷодӣ шахсияти кӯдакро инкишоф дода, дар азхудкунии меъёрҳои маънавӣ ва ахлоқӣ кӯмак менамояд. Бо офариниши эҷодиёт, кӯдак дар онҳо дарки арзишҳои ҳаётӣ ва хусусиятҳои шахсии худро инъикос менамояд.

Калидвожаҳо: кӯдакони синни хурди мактабӣ, қобилиятҳои эҷодӣ ва зеҳнӣ, фаъолнокии эҷодӣ, ошкорсозии иқтидори эҷодии шахсияти кӯдак, масоили рушди фаъолнокии эҷодӣ.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребёнка. Младший школьный возраст - это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирование сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирование структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения. Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, творческие и интеллектуальные способности, творческая активность, раскрытие творческого потенциала личности ребенка, проблема развития творческой активности.

DEVELOPMENT OF CREATIVE AND INTELLECTUAL ABILITIES AT STUDENTS OF THE YOUNG SCHOOL AGE

The primary goal of primary school is to ensure the development of the child's personality. Junior school age is a particularly important period of the child's psychological development, intensive development of all mental functions, the formation of complex activities, the laying of the foundations of creative abilities, the formation of the structure of motives and needs, moral norms, self-esteem, elements of volitional regulation of behavior. Creative activity develops the personality of the child, helps him to absorb moral and moral norms. Creating a work of creativity, the child reflects in them their understanding of life values, their personal properties.

Key words: children of primary school age, creative and intellectual abilities, creative activity, disclosure of the creative potential of the child's personality, the problem of the development of creative activity.

Сведения об авторе: ***Шамсуллоева С.С.*** – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой методики преподавания естественных наук КТГУ имени Носира Хусрава. Телефон: **93-487-99-22**

О НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЛЕНА–КОРРЕСПОНДЕНТА АН РТ, ДОКТОРА ФИЗИКО–МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РТ, ПРОФЕССОРА ХАКИМОВА ФОТЕХА ХАЛИКОВИЧА

Курбонхолов Т.Т., Абдуллаев Х.М.
Таджикский национальный университет

В апреле с.г. научная общественность Таджикистана отмечает 80-летний юбилей известного физика - теоретика, специалиста в области физики плазмы и конденсированных сред, член-корреспондента АН Республики Таджикистан и Международной Академии наук высшей школы, заслужен-ного деятеля науки Республики Таджикистан, доктора физико - математических наук, профессора Хакимова Фотеха Халиковича.

Фотех Халикович родился 20 апреля 1937 г. в г. Душанбе в семъе служащего. После окончания школы в 1954 г. он поступил на физико-математический факультет Таджикского государственого университета. Обучаясь на физико-математическом факультете и слушая лекции А.А. Адхамова, Л.Ш. Ходжаева, П.Б. Бободжанова, Б.Н. Нарзуллаева, Л.А. Шульмана, Ф.Х.Хакимов уже на третьем курсе принимает окончательное решение стать физиком-теоретиком. Его первая научная работа «О молекулярном рассеянии света вблизи критической области», выполненная им в качестве дипломной работы под руководством А.А. Адхамова, была опубликована в трудах Среднеазиатской научно-студенческой конференции в 1959 г.

В 1960 г. он продолжил учёбу уже в аспирантуре физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова под руководством выдающегося физика-теоретика, основателя научного направления по физике плазмы, профессора А.А. Власова, поставившего перед молодым исследователем чрезвычайно актуальную задачу, возникшую после запуска искусственного спутника Земли в 1957 г. Анализируя данные, полученные со спутника, американский физик Ван Аллен и советские физики А.А. Вернов и Е. Чудаков обнаружили одновременно зоны радиации вокруг Земли, которые получили название радиационных поясов.

В своей кандидатской диссертации «О стационарных свойствах полностью ионизованной плазмы в дипольном магнитном поле», защищенной в Московском госуниверситете в 1964 г., Ф. Х. Хакимов сумел объяснить происхождение радиационных поясов, их устойчивость и распределение заряженных частиц в зонах радиации. Досрочно представив диссертацию к защите, он в 1963 г. по представлению академика С. У. Умарова поступает на работу в Таджикский госуниверситет старшим преподавателем кафедры теоретической физики. Через год, в 1964 г. он становится самым молодым деканом в истории университета.

В 1965 г., благодаря его инициативе и настойчивости, физико-математический факультет разделяется на два факультета: физический и механико-математический. Молодой энергичный, с неистощимой жаждой деятельности, он выдвигает реформаторские идеи об улучшении физического образования. Они, к сожалению, не встретили должного понимания. Это и послужило главной причиной его добровольной отставки с должности декана и перехода на

работу заведующим кафедрой теоретической физики. В1967 г. его командируют на работу в Афганистан, где он до 1969 г. работает заведующим кафедрой общей физики в Кабульском политехническом институте. За короткий срок работы в институте он подготовил и выпустил пять учебных пособий по курсам общей физики на персидском языке для афганских студентов.

В1969 г. по приезду из Афганистана, он вновь возглавляет кафедру теоретической физики и проявляет большой интерес к работам В.Г. Маханькова и В.Е. Цытовича по нелинейной теории плазмы. В феврале 1971 г. он отправляется на четырехмесячные курсы повышения квалификации в МИФИ (г. Москва), где работая по индивидуальной программе, совместно с Е.Г. Маханьковым публикует препринт в сообщениях ОИЯИ «Об ионнозвуковой турбулентности в плотной плазме». Этот труд послужил основой для *изучения* той проблемы, над которой Ф.Х. Хакимов будет работать в дальнейшем. В том же году на одном из научных семинаров в ЛВТА ОИЯИ он встречается с профессором В.Н. Цытовичем, который предлагает ему заняться проблемой изучения ленгмюровского конденсата. Ф.Х. Хакимов столкнулся с абсолютно новой проблемой, открывавшей перед ним, как перед исследователем, обширное поле творчества. Он с головой погружается в исследовательскую работу, и в сентябре 1972 г. публикует первую совместную статью с В.Н. Цытовичем «Стохастический нагрев плазмы при развитии - неустойчивости ленгмюровской турбулентности», которая стала важной вехой его последующих исследований.

В период 1973-1974 гг. Ф.Х. Хакимов активно сочетает педагогичес-кую деятельность с научной, публикует серию статей в центральных изда-ниях ЖЭТФ, ЖТФ и выступает с научными докладами на Международных конференциях в Чехословакии и Австрии.

В период 1976-1977 гг. Ф.Х. Хакимов работает в лаборатории физики плазмы ФИАН СССР (директор, проф. *М.* Рабинович*)* не только над своей докторской диссертацией, но и со своими учениками. Эти два года интенсивного труда оказались самыми плодотворными в жизни Ф.Х. Хакимова. Они завершились представлением к защите его докторской диссертации, а также кандидатских диссертаций его учеников. В период своей работы в ФИАН, он принимает участие в научных семинарах академика В.Л. Гинзбурга, на которых присутствовали выдающиеся *ученые* современности – академики А.Д. Сахаров Я.Б. Зельдович, Л.В. Келдыш, Р.З. Сагдеев и др. Неизгладимое впечатление на него оказали также встречи с учеными на научных семинарах академика И.М. Лифщица в Институте физических проблем, участниками которых являлись Б.М. Лифшиц, Л.Н. Питаевский, А.А. Абрикосов, И.М. Халатников и др. В 1977 году Ф.Х. Хакимов участвует в Международных конференциях по теории плазмы в Италии, ГДР, где выступает с научными сообщениями.

В признании Ф.Х. Хакимова, как физика-теоретика, специализирую-щегося в области физики плазмы, большая заслуга принадлежит профессо-рам В.П. Силину, Л.М. Горбунову, А.А. Рухадзе (ФИАН СССР Москва), Л.И. Рудакову (Институт атомной энергии), Н.С. Ерохину (ИКИ АН ССР), Н.Г. Бучельниковой, А.М. Рубенчик (ИЯИ АН СССР, Новосибирск), А.Г. Литваку (НИРФИ, Горький), К.Н. Степанову (ХФТИ, Харьков), А.Н. Кондратенко (ХГУ, Харьков), академику А.Г. Ситенко (ИТФ, Киев), члену-корреспонденту АН ГССР В.Н. Циниадзе (Институт физики, Тбилиси) и их школам, которым он весьма признателен.

В ноябре 1980 г. в МГУ НИИЯФ Ф.Х. Хакимов защитил докторскую диссертацию на тему «Физика теории сильно турбулентной плазмы». Работа получила высокую оценку ведущих физиков страны, ведущего предприятия (Институт теоретической физики АН СССР, академик А.Р. Ситенко), официальных оппонентов профессоров Л.И. Рудакова, С.С. Моисеева, А.А. Рухадзе. После защиты докторской диссертации Ф.Х. Хакимов вновь возглавил кафедру теоретической физики, но теперь уже сосредоточил свои усилия на создании своей школы и на развитии научного направления по применению нелинейной теории в области физики плазмы и конденсированных сред. В период 1979-1986 г.г. Ф.Х. Хакимов принимает активное участие в проведении всесоюзных конференций по «Взаимодействию электромагнитных излучений с плазмой» в гг. Душанбе, Ташкенте, Алма-Ате. Проведение столь авторитетных научных форумов в Средней Азии и Казахстане само по себе послужило, в частности, признанием заслуг Ф.Х. Хакимова и его школы в развитии нелинейной теории плазмы.

1987 г. в жизни Ф.Х. Хакимова был знаменателен тем, что он был избран деканом физического факультета и членом-корреспондентом АН РТ.В1989 г. физики республики избирают его президентом Таджикского физического общества. В том же году он вместе с академиком А.А. Адхамовым является участником 1-го учредительного съезда общества физиков СССР в г. Москве. Находясь в Москве, он, предвидя будущие сложности в подготовке кадров в области физики, поднимает вопрос об организации спецсовета по защите кандидатских диссертаций по физике. В 1991 г. его кропотливая деятельность в этом нап-равлении приносит свои плоды. Постановлением ВАК СССРпри ТНУ открывается Специализи-рованный совет по защите кандидатских диссертаций по специальностям «Физика твердого тела», «Теплофизика и молекулярная физика», председателем которого утверждается Ф.Х. Хакимов. В том же году за заслуги в области подготовки научно-педагогических кадров и развитии науки ему присваивается почетное звание «Заслуженный деятель науки Республики Таджикистан». В 1993 г. Ф.Х. Хакимов, на базе уже функционировавшего кандидат-ского спецсовета,

организовывает совет по защите докторских диссертаций по специальностям: «Физика твердого тела», «Физика полимеров», «Теплофизика и молекулярная физика». В течение 5 лет через возглавляемый им совет прошли защиту 23 кандидатских и 8 докторских диссертаций.

В ТНУ Ф.Х. Хакимов проявил себя как блестящий лектор, любимец студентов и преподавателей, и превосходный организатор. Его плодотворную помощь чувствовали не только теоретики, но и университетские физики всех других специальностей.

В 1995 г. в соавторстве со своими российскими коллегами Ф.Х. Хакимов публикует в Голландии фундаментальный труд «Модуляционные взаимодействия в плазме». Эта публикация за рубежом, первая за всю историю развития физики Таджикистана, утвердила высокий международный научный авторитет исследований Ф.Х. Хакимова. А это, в свою очередь, явилось признанием вклада физической науки республики в развитие современной физики. В 1996 г., за большой вклад в подготовку научно-педагогических кадров, Ф.Х. Хакимова избирают членом-корреспондентом Международной Академии наук Высшей школы. В том же году его включают в состав членов Комитета по присуждению Государственной премии Республики Таджикистан им. Абуали-ибн-Сино в области науки и техники.

Таким образом, за эти годы Ф.Х. Хакимов из начинающего научного работника превратился в маститого ученого, организатора науки, специалиста по теории нелинейных процессов в физике плазмы и конденсированных сред. Отличительной чертой Ф.Х. Хакимова является повышенное чувство долга и фанатичная преданность своей науке и республике.

Он многое сделал для воспитания научных кадров. Под его руководством защищено 10 кандидатских и 4 докторских диссертаций, выпущены сотни физиков, работающих в различных областях науки и производства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Усмонов З.Д. Хакимов Фотех Халикович / З.Д. Усмонов. - Душанбе: Сино, 1997. -68 с.
2. Курбонхолов Т.Т. Физический факультет -кузница научных и педагогических кадров / Т.Т. Курбонхолов // Вестник Таджикского национального университета, 2013. -№1/3(110). - С. 65-69.

ДАР БОРАИ ФАЪОЛИЯТИ ИЛМӢ- ТАЪЛИМӢ ВА ИҶТИМОИИ УЗВИ ВОБАСТАИ АКАДЕМИЯИ ИЛМҲОИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН, ДОКТОРИ ИЛМҲОИ ФИЗИКАЮ МАТЕМАТИКА, КОРМАНДИ ШОИСТАИ ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН, ПРОФЕССОР ҲАКИМОВ ФОТЕҲ ХОЛИҚОВИЧ

Ҳакимов Фотеҳ Холиқович - физики машҳур - назарячӣ, мутахассис дар соҳаи физикаи плазма ва физикаи муҳитҳои конденсӣ, аъзои узви Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Академияи таҳсилоти олии байналмилалии илмҳо, корманди шоистаи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, доктори илмҳои физикаю математика, профессор. Ӯ ҳамчун устоди оличаноб, дӯстдоштаи донишҷӯён ва профессорон, ва ташкилкунандаи беҳтарин муарифӣ кард. Кӯмаки босамари Ӯро на танҳо назариячиён, балки низ ҳамаи ихтисосҳои физикавии донишгоҳ эҳсос мекарданд, дар тайёр намудани кадрҳои илмию педагогӣ саҳми бузург гузошт.

Калидвожаҳо: физики машҳур, олим, омӯзгор, плазма, муҳитҳои конденсӣ, байналмилалӣ, корманди илм.

О НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЛЕНА–КОРРЕСПОНДЕНТА АН РТ, ДОКТОРА ФИЗИКО–МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИТАН, ПРОФЕССОРА ХАКИМОВА ФОТЕХА ХАЛИКОВИЧА

Хакимов Фотех Халикович – известный физик – теоретик, специалист в области физики плазмы и конденсированных сред, член – корреспондент АН Республики Таджикистан и Международной Академии наук высшей школы, заслуженный деятель науки Республики Таджикистан, доктор физ.- мат. наук, профессор. Он проявил себя как блестящий лектор и превосходный организатор. Его плодотворную помощь чувствовали не только теоретики, но и университетские физики всех других специальностей, внес большой вклад в подготовку научно-педагогических кадров.

Ключевые слова: известный физик, ученый, преподаватель, плазма, конденсированная среда, международный, деятель науки.

ABOUT SCIENTIFIC - EDUCATIONAL AND SOCIAL ACTIVITIES CORRESPONDING MEMBER OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN, DOCTOR OF PHYSICS AND MATHEMATICS PHYSICAL SCIENCES, HONORED SCIENTIST OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN, PROFESSOR KHAKIMOV FOTEHA HALIKOVICH

Khakimov Foteh Halikovich - known physicist - theorist, specialist in the field of plasma physics and condensed matter physics, member - correspondent of the Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan and the International Higher Education Academy of Sciences, honored worker of science of the Republic of Tajikistan, Dr. fiz.- mat. Sciences, Professor. He distinguished himself as a brilliant lecturer, a favorite of students and professors, and an excellent organizer. His fruitful assistance felt not only theoretical, but also all other university physics specialties, made a great contribution to the training of the teaching staff.

Key words: well-known physicist, scientist, lecturer, plasma, condensed matter physics, international, Scientist.

Сведения об авторах: ***Курбонхолов Т.Т. –*** ассистент кафедры методики преподавания физики Таджикского национального университета. Телефон. **919226079**

Абдуллаев Х.М. - доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой физики твёрдого тела Таджикского национального университета.

ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ

Джумаева Д. Дж.
Таджикский национальный университет

Одним из важных требований к подготовке специалистов является овладение русским языком как языком специальности. Реализация данного положения немыслима без пересмотра содержания обучения русскому языку с целью установления более тесной связи между русским языком и предметом по специальности. К компонентам профессионально-ориентированного русского языка для студентов биологов следует отнести лексико-грамматический материал, характерный для научного стиля изложения, биологические термины, а также текстовый материал, синтезирующий языковое и профессиональное содержание. Как показывают психологические исследования, одной из движущих сил учебного процесса является мотивация. Мотивация обучения стимулирует обучающихся на овладение языком, «усваивается, в первую очередь, то, что у человека вызывает определенное отношение» [1, 154]. Поэтому одной из важнейших задач обучения русскому языку студентов- носителей таджикского языка в сфере избранной специальности является создание мотивационной основы.

Содержание научного мышления влияет на отбор языковых средств, которые в данном контексте получают иное функциональное назначение, приобретают ту функционально - специфическую окраску, которая характерна для научного стиля. В связи с этим для выработки же связи и содержания обучения необходим лингвостатистический анализ того дидактического материала, который представляется профессионально важным для будущего специалиста. Это нужно для того, чтобы на основе отбора наиболее распространенных синтаксических конструкций и специальной лексики создать такой учебно - методический материал, который представляется актуальным при обучении студентов языку специальности. Справедливо замечание О.Д. Митрофановой, что "научной речи (коммуникативному использованию грамматики и лексики) надо обучать специально [2, 96].

С этой целью мы изучили ряд учебников студентов- биологов, чтобы определить наиболее характерные для языка биологии лексические и синтаксические средства. Статистический анализ данных текстов позволили нам сделать следующие выводы:

Наиболее распространенными в научном языке биологии являются простые распространенные осложненные причастными и деепричастными оборотами, вводными словами и однородными членами предложения.

Наиболее широко представлены простые двусоставные распространенные предложения: *Двухмесячные утята этих пород достигают массы 2,5 кг и более. Подчас птицы сами служат пищей другим животным. Императорский пингвин встречается только в Антарктиде.*

Простые предложения, осложненные причастными оборотами: *Язык перемещает пищу во рту, способствует её смачиванию слюной, выделяемой слюнными железами. Птицеводство - выгодная отрасль животноводства, дающая много высококачественной продукции. Птичий помёт, содержащий большое количество солей азота и фосфора, служит прекрасным удобрением.*

Также в научном языке биологии встречаются предложения, осложненные деепричастными оборотами: *Антеридиальная клетка даёт в дальнейшем начало единственному антеридию, образуя клетки стенки антеридия и спермагенные клетки. Через некоторое время «танцоры» встают в круг «зрителей, уступая место другим птицам. Но часто в безветренную погоду пыльца осыпается , не попадая на рыльца.*

Распространены в научной речи и предложения с однородными членами. В языке биологии встречаются почти все виды однородных членов предложения: *Стебель и ветви густо покрыты маленькими линейно- шиловидными листьями. Так, беременность у хомячков и мышей продолжается 11-15 суток, у собаки - 2 месяца, у слона -20- 22 месяца. У всех хищных, а также у многих грызунов и других мелких млекопитающих детёныши рождаются, слепими, иногда голыми.*

Встречаются простые предложения с вставными конструкциями: *Число детёнышей в одном помёте (родившихся одновременно) различно у зверей разных видов. Число позвонков хвостового отдела (от трёх до нескольких десятков) зависит от длины хвоста. Ископаемые предки млекопитающих- зверозубые ящеры- жили 200-230млн. лет назад.*

Встречаются также простые предложения, осложненными вводными словами и словосочетаниями: *Как правило, инкубатор состоит из двух камер. Наконец, механическая ткань придаёт прочность органам растения. Кроме того, пчела собрала пыльцу в специальные корзиночки на задних лапках. Таким образом, в состав семян входят органические вещества, минеральные вещества и вода. Другие, например дуб, доживают до тысячи лет.*

Также встречаются простые односоставные предложения (безличные предложения, неопределённо- личные, определёно- личные, назывные предложения): *У них всегда есть*

корни. Современные представители класса- травянистых (плауны, селягинеллы). Из обитателей степей и пустынь самыми замечательными надо считать страусов. Хорошо рассмотреть их можно только через лупу. На них обычно разводят кур. Поэтому их называют проводящими тканями. Будем подливать в сосуд свежую сырую воду. Возьмем две бутылки из бесцветного прозрачного стекла.

В текстах по биологии также большое количество составляют сложные предложения. Наиболее широко представлены сложноподчиненные предложения с придаточными определительными: *Зубы млекопитающих, в отличие от зубов большинства пресмыкающихся, имеют корни, которыми они укреплены в лунках челюстей. В тропиках выращивают кофейное дерево и какао, из семян которых получают кофе, какао, шоколад.*

В научных текстах по биологии встречаются сложноподчиненные предложения с придаточным причины: *Вода помутнеет от того, что из теста вымывается какое- то вещество. Тяж ксилемы сильно расчленён, образует лопасти, отчего на поперечных разрезах на разных уровнях стебля форма участков ксилемы и число их будет различным. Их выделения смазывают кожу и волосы, отчего они приобретают эластичность и не смачиваются водой.*

Времени: *С наступлением ночи, когда затихают голоса дневных птиц, вылетают на охоту ночные хищные птицы: совы, филины, сычи, сипухи. Когда эти бутоны распустятся, на их рыльца наносят заблаговременно заготовленную пыльцу.*

Цели: *Затем на бутоны надевают марлевые мешочки, чтобы ветер или насекомые случайно не занесли пыльцу на рыльца. Для того чтобы сохранить наших крылатых помощников, нужно прежде всего не губить их самих, а также не трогать их гнёзда и яйца.*

Условия: *Если крупные семена посеять менее глубоко, им не хватит влаги. Но если в бутылку выдохнуть воздух и опустить в нее горящую лучинку, она погаснет.*

С придаточным изъяснительным: *Белый цвет молока зависит от того, что входящий в его состав жир имеет вид микроскопических маленьких капелек.*

Большое количество в научном языке биологии имеется также бессоюзных сложных предложений: *Спорангии располагаются на плаценте – массивном выросте нижней стороны листа, от которого отходят также индузии. Они служат кормом для скота, их используют в промышленности и медицине.*

Используются в научном языке биологии и сложносочинённые предложения: *Поэтому семена, развивающиеся в ягодах, обладают хорошей семенной кожурой, а семена костянок защищены внутренним каменистым слоем околоплодника – косточкой. Среди них есть и мелкие, ползучие растения, а около 50 видов обладают прямостоячим стеблем. В мегаспорангиях закладывается много мегаспор, но полного развития достигает лишь одна мегаспора. У собаки потовых желез мало, и охлаждение организма достигается при учащенном дыхании.*

Сложные предложения с разными видами связи: *Каждое пыльцевое зерно одето оболочкой, поверхность которой редко гладкая; чаще она неровная и покрыта шипиками, бородавочками, выростами в виде сеточки. Между ними находятся три тычинки, нити которых ко времени рассеивания пыльцы становятся очень длинными, а пыльники- крупными.*

Лексический состав текстов по билогогии составляют общелитературные слова, терминированные слова и термины. В текстах по биологии встречаются чисто термины: плауновидные, паренхима, гаметофиты, цитоплазмы, ондатра, сорусы. В тексах по биологии почти все термины -имена существительные: яйцеклетка, зародыш, архегония, эволюция, трахеид, жгутики, а также имена прилагательные: рутовые, саговниковые, маковый, хвощовые, междоузовые, мохообразных. Большое количество составляют словосочетания: а) имя прилагательное + существительное: семенные растения, проводящий пучок, ситовидными трубками, механическое кольцо, цитоплазматический мостик, лучевая симметрия, кишечная полость. б) существительное+ прилагательное: редька дикая, сурепка обыкновенная, плаун булавовидный, хвощ болотный.

Часто встречаются слова -термины, которые состоят из двух корней: ценно + карпный , голо + семеные, семя + зачатка, семя + почки, споро + фили, листо + стебельные, папоротнико + образные, хлоро + фил.

Очень много в терминологическом составе языка биологии интернациональных терминов. Большое количество заимствованных терминов из греческого языка: перицикл, сперматазоид, архегоний, гифы, микориза, паренхима, ксилема, флоэма, ботаника, зиготы; из латинского языка: нуцеллус, интегумент, эволюция.

Таким образом, научный язык биологии имеет свои особенности на уровне синтаксиса и лексического состава. На уровне синтаксиса это простые распространенные двусоставные предложения. Большое количество из этих предложений составили осложненные двусоставные предложения. Из сложных предложений наиболее употребительными являются сложноподчиненные предложения с придаточным определительным , причины, изъяснительным, цели. Лексический состав научного языка биологии - это общелитературные слова и терминологическая лексика. Это термины и слова с терминологическим значением. В

терминологию входят как отдельные слова, так и сочетания слов. Биологические термины в основном образованы от существительных и прилагательных.

Результаты, полученные нами, мы использовали для выработки соответствующей методики обучения студентов- биологов национальных групп. Права Г.М. Ходжиматова когда говорит, что «работа по усвоению терминов должна рассматриваться как одна из важнейших составляющих в общем обучающем комплексе. Основная цель данной работы усвоение терминологической лексики позволяющей не только правильно понимать научные термины, но и активно использовать их при построении собственных высказываний в определенной сфере» [3,128]. При разработке системы обучения русскому языку нерусских студентов неязыковых вузов важно определить содержание обучения, отобрать тот необходимый учебный материал по специальности, который позволил бы выработать у студентов необходимые речевые умения и навыки Таким учебным материалом являются специально отобранные тексты. На основе этих текстов должны быть составлены упражнения. Упражнения в системе обучения являются также одной из составляющих организации обучения. Все упражнения проводятся в тесном единстве и в связи с работой над текстом. Комплекс упражнений для обучения профессиональной речи на основе текстов профессионального содержания должен, с одной стороны, обеспечивать преемственность этапов работы над биологическим текстом, а с другой стороны, учитывать особенности взаимодействия профессионального и лингвистического компонентов в каждом отдельном формируемом умении.

В практической работе по развитию русской профессиональной речи студентов-таджиков, –отмечает Г.М. Ходжиматова - при введении терминологической лексики большое значение имеет выбор способов введения данной лексики. Необходимо использовать все известные способы семантизации : словотолкование, морфологический анализ слова, перевод на родной язык, подбор синонимов и антонимов и т. д., учитывая условия обучения студентов национальных групп. Далее она отмечает, что среди упражнений следует выделить тренировочные упражнения, суть которых заключается в многократном и варьируемом повторении терминологической единицы или целой группы терминов с целью их прочного усвоения. Данные упражнения развивают навыки употребления термина, его использования в репродуктивной и самостоятельной речи студентов, помогают осознать значение вводимого термина, развивают внимание обучаемых к научному тексту, насыщенному терминологией, способствуют закреплению грамматических конструкций и наиболее частотного контекстуального окружения лексемы [4, 147].

Таким образом, лингвостатистический анализ текстов по биологии имеет большое теоретическое и практическое значение при обучении русскому языку как специальности. Использование системы упражнений зависит от целей и содержания занятий. На начальном этапе обучения используются языковые упражнения, облегчающие восприятие и понимание, а также повторение, закрепление, активизацию специальной лексики. На продвинутых этапах использование коммуникативных упражнений проводится с целью употребления специальной лексики во всех четырех видах речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
2. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения / О.Д. Митрофанова. – М.: Русский язык, 1985. – 128 с.
3. Ходжиматова Г.М. Роль терминологии в формировании русской профессиональной речи / Г.М. Ходжиматова // Вестник Таджикского национального университета (серия филологии). -Душанбе, 2010. -№5(61). –С.127-130.
4. Ходжиматова Г.М. Формирование профессиональной коммуникативной компетенции студентов в процессе изучения терминологической лексики / Г.М. Ходжиматова // Русский язык в Центральной Азии: проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (16-17 октября 2015). –Душанбе, 2015. -С.146-148.

ТАҲЛИЛИ ЛИНГВООМОРИИ МАТНҲО АЗ РӮИ ИХТИСОС БО МАҚСАДХОИ МЕТОДӢ

Дар мақолаи мазкур муаллиф бо мақсади омода намудани низоми мақсадноки таълими забони ихтисос таҳлили линговомории китобҳои дарсиро аз фанни биология гузаронида, хусусиятҳои тахассусии матни илмиро дар сатҳи синтаксис ва таркиби луғавии он ошкор месозад. Таҳлили лингвоомории зерзабони биология дар сатҳи луғавӣ ошкор ссохт, ки дар он калимаҳои умумиадабӣ бартарӣ доранд, ки дар заминаи онҳо луғати истилоҳотӣ фарқ карда меистад; дар сатҳи синтаксис миқдори зиёдро ҷумлаҳои мураккабгардидаи дутаркиба ташкил медиҳанд. Аз ҷумлаҳои мураккаб ҷумлаҳои мураккаби тобеъ хеле зиёд истифода бурда мешаванд. Инчунин дар мақола низоми таълими донишҷӯёни биолог дар асоси маводи матнӣ пешниҳод гардидааст.

Калидвожаҳо: забони ихтисосязык ихтисосҳо, истилоҳот, калимаи умумиадабӣ, калимаи истилоҳотшуда, низоми таълим, машқҳо, матн аз рӯи ихтисос, ҷумлаҳои сода ва мураккаб

ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ

В данной статье автор с целью создания целенаправленной системы обучения языку специальности проводит лингвостатистический анализ учебников по биологии, выявляет специфичные черты научного текста на уровне синтаксиса и его лексического состава. Произведенный лингво-статистический анализ подъязыка биологии на уровне лексики выявил, что в нем доминируют общелитературные слова, на фоне которых резко выделяется терминологическая лексика; на уровне синтаксиса большое количество составили осложненные двусоставные

предложения. Из сложных предложений наиболее употребительными являются сложноподчиненные предложения. Также в статье представлена система обучения студентов биологов на текстовом материале.

Ключевые слова: язык специальности, термин, общелитературное слово, терминированное слово, система обучения, упражнения, текст по специальности, простые и сложные предложения

LINGVOSTATISTICHESKY ANALYSIS OF TEXTS ON SPECIALTIES IN METHODICAL ORDER

In this article the author in order to create a focused specialty language learning system carries lingvostatistichesky analysis biology textbooks, identifies specific features of scientific texts on the level of syntax and lexical structure. Produced by linguistic and statistical analysis of the sub-language of biology at the level of language revealed that it is dominated by obscheliteraturnogo words, against which stands out terminological lexicon; a large number of complicated two-part proposal made at the level of syntax. From the most complex sentences used are complex sentences. The article also shows a system of training of biology students to text material.

Key words: language specialty term obscheliteraturnogo word terminated word learning system, exercises, text, specialty, simple and complex sentences

Сведения об авторе: ***Д. Дж. Джумаева*** – аспирант Таджикского национального университета

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ ОСНОВАНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИСТИКИ

Тухтаева М.

Иститут развития образования им. А.Джами Академии образования Таджикистана

Одним из направлений развития современного образования является активное обращение к невербальным средствам воздействий на обучаемого. Важнейшим из этих средств будет визуальный, графический образ. Воздействию визуального образа на учебный процесс, эффективность учебной деятельности учителя и ученика до сих пор уделялось незначительное внимание.

Освоение мира осуществляется в эстетической форме, все виды человеческой деятельности, при всем их историческом и национальном своеобразии, подчиняются эстетике, а значит, не могут быть ни совершены без эстетического начала в человеке, ни осмыслены без определенных эстетических знаний. Эстетика входит в труд, быт, в промышленное производство, формируя в человеке созидательное начало и способность воспринимать красоту. Эстетическое освоение мира в сфере быта, человеческого поведения, научного творчества, спорта, эстетические аспекты карнавалов, обрядов, этикета, кулинарии — все это сфера интересов практической эстетики, являющейся важным и еще мало разработанным разделом общей эстетики.

Цвет воздействует на человека эстетически, психологически и даже физиологически. Некий - английский фабрикант окрасил свои цеха в «немаркий» черный цвет — это вызвало среди работников эпидемию нервных расстройств. Рабочие одного чикагского завода отказались обедать в новом кафетерии: сверкающее белизной помещение напоминало больницу. Салоны самолетов нежелательно окрашивать в радостные, солнечные желтые цвета: они ухудшают работу вестибулярного аппарата. Для горячих цехов целесообразны не «теплые» цвета — красный, оранжевый, а холодные — голубой, зеленый: они улучшают физическое состояние и повышают работоспособность человека. Колористическое решение интерьера увязывается со звуком, освещением, формой. Важна система: человек — цвет — функция — пространство.

Формирование представлений о значении визуальной образности в педагогическом процессе охватывает все этапы исторического развития педагогики как науки, с древнейших времен до современности. Оно основывается как на общефилософских (эстетических) представлениях о роли пространства и цвета в жизни человека, так и на специфических педагогических знаниях об этой роли конкретно в воспитании и обучении личности.

Предметом настоящей статьи выступает краткий историко-философский экскурс в проблемы визуализации образования.

В современных гуманитарных науках различают три исследовательских направления, близких друг другу по тематике, – «культурные исследования», «визуальную культуру» и «визуальные исследования». «Культурные исследования» начали проводиться в Англии в 1950-е гг. такими теоретиками, как Р. Хоггарт, Р. Вильямс и С. Холл . По мнению Д. Элкинса , специфику культурных исследования можно заметить в намерении «комбинировать историческое письмо и социальный интерес» [1], а также во внимании к таким культурным феноменам , как искусство, кино, гендерные практики, мир ТВ. Примерно через четыре десятилетия (в 90-е годы) в Америке зародилось другое направление, которое получило название «визуальная культура», изучающее визуальные аспекты культуры в социологическом ракурсе. Наиболее известными представителями этого направления являются Н. Брайсон, К. Дженкс, М. Штуркен, Л. Картрайтс . Во второй половине 1990-х гг. возникло новое теоретическое течение, получившее название «визуальные исследования». Его крупнейшими представителями являются Т. Митчелл, Н. Мирзоев, М. Диковицкая, Д. Элкинс. «В 1995 г.

Томас Митчелл использовал термин «визуальные исследования» для обозначения сопряжения истории искусства, культурных исследований и теории литературы, каждая из которых развивалась в русле того, что Т. Митчелл назвал «картинным поворотом» (pictorial turn)» [1].

На наших глазах происходит слом формировавшейся в течение нескольких столетий медиа империи, основанной на письме и чтении. Взамен искусства влиять на поведение людей понятиями и рациональными аргументами сложилась иная техника, основанная на образах. В современных масс медиа все большее место занимают иллюстрации и картинки, и постепенно главным источником удовлетворения потребности в информации и эстетических ценностях становится голубой экран. Культура интерпретации и понимания письменных текстов стала стремительно закатываться. Наши дети уже не так охотно читают книги и гораздо больше времени проводят у телевизора. Основа классической медиа империи закладывалась еще в эпоху античности, когда были введены понятия знака и значения. Однако греческие философы придавали центральное значение не письму, а устной речи, которую они понимали как непосредственное событие смысла. И в политическом отношении диалог и полемика свободных граждан по поводу общественных дел способствовали реализации демократии.

Античная философия предложила первый в истории западноевропейской философии теоретический опыт визуального мировосприятия, представленный в умозрительных концепциях Сократа, Платона, Филона Александрийского, Плотина. Специфической особенностью античной визуалистики может быть названо стремление воспринимать «картины мира» интеллектуальным (а не физическим) зрением; намерение «умно» осваивать эйдетическую образность идеального и материального планов бытия. По мнению А. Ф. Лосева, характерными особенностями античного мышления (в том числе и визуального античного мышления) являются его космичность, скульптурность, «извечность», его намерение «выпукло» и «объемно» изображать мыслительные конструкции [2]. Платонический мир эйдосов можно созерцать в некоем реально существующем пространстве (хотя и не трехмерном, а идеальном), в котором образы космических вещей представлены в пластических, зримых ментальных композициях. Визуальные эйдетические реальности созерцаются в платонизме не феноменологически (не в сознании мыслителя), а онтологически - космично, – в измерении объективно-существующих идейных форм. Зрительное восприятие эйдосов осуществляется в без личностном режиме, адаптируясь к которому умственные глаза философов трансформируются в сверхчувствительные фото-мембраны, улавливающие малейшие ментальные движения эйдетических сущностей. Основные идеи и концептуальные особенности античной версии визуалистики наиболее ярко прослеживаются в трех работах Платона (428/7 г. до н.э. – 347 г. до н.э.), – «Теэтет», «Государство» и «Тимей». В диалоге «Теэтет» визуальная тематика представлена в концептуализации проблемы восприятия (в том числе и зрительного восприятия). Феномен восприятия Платон описывает, используя метафору «восковой дощечки», находящейся в человеческих душах, обладающей свойствами пластичности и растяжимости: «у кого -то она побольше, у кого -то поменьше, у одного – из более чистого воска, у другого – из более грязного или у некоторых он более жесткий, а у других помягче» [3].

В диалоге «Государство» Платон развивает концепцию, имеющую более четкие «визуальные обертоны», – концепцию умозрения, авторство которой принадлежит Сократу. По мнению Сократа, «существеннейшая функция ума собственно и состоит в усмотрении блага (того, что благо есть). Ум, прежде всего, есть способность непосредственного восприятия, можно сказать, зрительная способность (ума -зрение). Ум – это способность видения, но предметов особого рода. Ум видит, например, благо так же, как чувственный глаз видит тот или иной цвет. Тот, кто обладает слабым умственным зрением, не будет видеть, что есть добро, и окажется не в состоянии отличить его от зла» [4]. Развивая сократовскую теорию умозрения, Платон пытается объяснить, почему некоторые люди способны созерцать эйдос интеллектуальным зрением, другие же ограничиваются видением физического мира телесными глазами .

Можно сказать, что платоническую и неоплатоническую традиции умозрения объединяет стремление созерцать вне материальные, духовно - световые реальности, удостоверяемые не телесными, а умственными, духовными глазами. Как Платон, так и Плотин были абсолютно убеждены в том, что визуальные практики умозрения Божества могут быть доступны лишь тем, кто ведет подвижническую жизнь, кто борется с низменными страстями и преобразовывает свою душу, подготавливая ее к зрительному контакту с Божеством. В то же самое время можно заметить и определенные расхождения между этими философскими традициями. Если для Платона и Аристотеля высшей, абсолютной целью человеческой жизни является созерцание, умное видение эйдетических реальностей, то для Филона Александрийского, и еще в большей мере для Плотина, высшей ценностью обладает не объективно-зрительное восприятие эйдоса Блага, а пребывание внутри Единого, экстатически -религиозное погружение в его световые недра. Если Платон и Аристотель устремляются к созерцанию только одной субстанции (Благо у Платона и Нус у Аристотеля), то у Плотина появляются уже несколько субстанций (Единое, Ум, Душа), каждая из которых предполагает особые условия видения и задействует различные

способности человеческой души. Кроме того, как можно согласиться с А. Ф. Лосевым, видение Блага в философии Плотина не является пределом Бог общения (как в платонизме); абсолютной целью человека становится не созерцание, а соприкосновение, вхождение вовнутрь божественной субстанции Блага: «самый пункт созерцания, по Плотину, отнюдь не есть нечто высшее. Познание Единого совершается не путем науки или созерцания, но только путем прямого присутствия его в нас. Тот, кто входит в соединение с Единым, «совпадает с ним, притрагивается к нему» [5]. «Прикосновение выше созерцания» – так можно сформулировать, по мнению А. Ф. Лосева, теоретический итог философствования Плотина.

Суть средневековой визуалистики, разрабатываемой в контексте августинианской традиции иллюминационного и схоластического «блаженного видения», заключается в ее теологической сориентированности; ее основным «нервом» становится стремление достичь такого уровня духовной «просвещенности» и просветленности, на котором верующий сможет увидеть умными очами Божественный Свет, Лик Христа. Препятствием на пути к духовному видению Христа могут стать «призраки» (Августин Блаженный) или «вожделенные образы» (Бонавентура), порождаемые ложным, «прелестным» состоянием души и ума человека. Однако, обратившись к визуальным концептам Ренессанса, мы замечаем, что именно «призраки» и «фантазмы», с которыми боролось Средневековье, поставляются здесь «во главу угла».

Говоря о средневековой и ренессансной визуалистике, мы обязательно должны обратиться к богатейшему наследию персидско-таджикской философии. В первую очередь, речь идет о наследии Ибн Сино, аль-Фараби и Ибн Араби, Сухраварди. В их трудах содержится множество интересных идей о влиянии визуального образа на формирование совершенного человека, роль зрительного восприятия в постижении реальности и Бога, в освоении учащимся учебного материала. «Положение, при котором обретаются нравы, подобно положению, при котором усваиваются искусства. Так, искусство письма достигается, когда человек привыкает совершать действия, свойственные искусному писцу. Точно также обстоит дело с прочими искусствами. Хорошее письмо исходит от человека только благодаря совершенству писания, а совершенство писания достигается, когда человек совершенствуется и привыкает прекрасно выполнять его. Возможность хорошего письма есть у человека до обретения им совершенства писания — в заложенной в нем от природы потенции; после же обретения совершенства в писании оно существует благодаря искусству» [6]. Важным моментом средневековой мусульманской философии является признание зрения важнейшим инструментом познания, сущностным отличительным признаком как высшего существа [7].

Мыслители и художники эпохи Возрождения развивают эстетическую версию визуалистики, полагая, что образы Христа, Девы Марии и христианских святых вполне можно созерцать в своей душе, устремляя на них чувственно -плотский (а не духовный) взгляд. По мнению М. Ямпольского, «главный и основной сдвиг, осуществленный деятелями Ренессанса, – это смещение акцента с чистой умозрительности на чувственное созерцание идеи» [8]. Идеи, божественные образы покидают онтологические позиции, субъект визируются, погружаются в психологический план человеческой личности и оттуда «выходят на свет» в эстетических практиках великих художников. Описанные особенности возрожденческой визуалистики наиболее ярко проявились в творчестве Марсилио Фичино (1433-1499). Как полагает М. Ямпольский, в философии М.Фичино «созерцание идеи достигается путем своего рода погружения созерцателя в себя, постепенного перехода от восприятия внешних предметов к их логосам (то есть мыслимым прообразам), а от них уже к чистой идее. Если у Платона Эйдесы – нечто объективно существующее, то у Фичино они все больше превращаются в нечто субъективное. Предмет у Фичино содержит в себе идею, скрытую как свет в созерцаемом предмете. Фичино отчетливо намечает путь к идее как путь к вычленению в видимом предмете невидимого компонента (логоса) путем постепенного погружения в сферу души и затем ума» [9]. Таким образом, ренессансная визуалистика отличается как от средневековых, так и от античных визуальных практик: видение реальности (метафизической в случае платонизма и неоплатонизма и божественной в случае августинианства) подменяется созерцанием субъективных «видимостей», душевных видений, ментальных «галлюцинаций» в эпоху Ренессанса. Как полагает Э. Панофски, в ренессансных концепциях «идеи являются уже не метафизическими субстанциями, существующими вне чувственного мира явлений и вне интеллекта в неком «наднебесном месте», а представлениями и созерцаниями, находящимися в уме самого человека, так что мыслителю этого времени кажется чем -то самим собой разумеющимся то обстоятельство, что идеи открываются преимущественно в художественной деятельности. Художник, а не диалектик прежде всего имеется в виду, когда речь идет о понятии «идеи» [10].

Можно провести еще одну параллель между средневековой и ренессансной формами визуальности: и в том и в другом случае речь идет о «знаковом» характере ситуации видения. При этом в ренессансной философии речь идет о «двойной» репрезентативности визионерства: субъективные вѝдения-призраки, созерцаемые ренессансным художником, являются «знаками» божественной реальности (первый уровень репрезентации); картины художников являются «знаками» (внешним выражением) субъективных видений (второй уровень репрезентации).

Знаковый характер визионерских практик ренессансных художников особенно наглядно проявляется в концепции «внутреннего рисунка» Федерико Цуккаро (1542-1609): «Я скажу, что под Внутренним Рисунком я разумею представление, составленное в нашем сознании для того, чтобы можно было познать какую -либо вещь и действовать вовне в соответствии с понятой вещью. Потом в соответствии с этим внутренним представлением мы рисуем карандашом на бумаге» [11]. Что же касается знаковости средневекового иллюминационному, то оно является «одноуровневым»: материально -плотский план человеческой жизни рассматривается в нем как знак Божественной реальности, усматриваемой в ситуации освещенности (иллюминации) Божественном Светом. Специфика ренессансной визуалистики проявляется в идее художественного перспективизма, которой соответствует концепт однополярного зрения Созерцателя, воспринимающего мир из одной, единственно «правильной» точки зрения, – идея, которая несколько позже была артикулирована в картезианской философской системе: «доминирующая визуальная модель эпохи модерна идентифицируется с ренессансным понятием перспективы в визуальных искусствах и картезианской идеей субъективной рациональности в философии. Для удобства это может быть названо картезианским перспективизмом» [12]. Перспективизм, по мнению Д. Крэри, породил феномен монокулярности мировосприятия (ведь практика художественного построения перспективы предполагает акт смотрения одним глазом, в то время как бинокулярное зрение, осуществляемое одновременно двумя глазами, неизбежно порождает эффект деформации, пространственного смещения визуального объекта в восприятии).

Монокулярность практик видения эпохи Ренессанса (и шире – Модерна) сформировала специфическую манеру зрительного мировосприятия, основным посылом которой становится требование системного, гомогенного, единообразного, центрированного (исходящего из одного центра и сводящегося к одной точке зрения) восприятия действительности: «монокулярность, подобно перспективе и геометрической оптике, является одним из ренессансных кодов, с помощью которого визуальный мир конструируется в соответствии с систематизированными константами и исходя из которого любая непоследовательность и беспорядочность изгоняется с целью поддержания гомогенного, унифицированного и абсолютно законного порядка» [13]. Итак, Средневековье и Ренессанс создали совершенно разные модели визуальных практик, – теологически-сориентированную в первом случае и эстетически -сориентированную во втором. Если в средневековом иллюминационизме Августина, Гуго Сен -Викторского и Бонавентуры речь идет о просвещении человеческого духа Божественным Светом, который дает ему возможность умно видеть Бога, то в возрожденческом визионерстве рассматривается возможность созерцания субъективных видимостей, видений, обретаемых в душе художника. Видение «призраков» души, отвергнутое средневековой мыслью как сомнительное и опасное с духовной точки зрения, в эпоху Ренессанса рассматривается как признак гениальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Elkins J. Visual Studies. A Skeptical Introduction / J. Elkins. – New York: Routledge, 2003. -P. 2, 4, 5.
2. Лосев А.Ф. Диалектика мифа / А. Лосев. – М.: Мысль, 2001. – 558 с.
3. Платон. Теэтет [Текст] / Платон; пер. с древнегреч . Т. В. Васильевой. – М.: Мысль, 1970. – С. 223-318.
4. Лебедев С. П. История античной философии: учебное пособие / С. П. Лебедев. – Спб.: РХГИ, 2001. -С.-С.49.
5. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм /А. Ф. Лосев. – М.: Искусство, 1980. – Т. 6. -С.719.
6. Аль-Фараби. Указание пути к счастью / Аль-Фараби А.М. Социально-этические трактаты. - Алма-Ата: Наука, 1973. - С.19.
7. Одинаев Я.К. Абдурахман Джами, мистико-философские воззрения / Я.К. Одинаев. - Душанбе: Ирфон, 2009. - 272с.
8. Ямпольский М. Ткач и визионер: Очерки истории репрезентации, или О материальном и идеальном в культуре / М. Ямпольский. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. -С.69.
9. Ямпольский М. Наблюдатель. Очерки истории видения / М. Ямпольский. – М.: Ad Marginen, 2000. -С.71.
10. Панофский Э. Idea: К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма / Эрвин Панофский; пер. с нем . Ю. Н. Попова. – Изд. 2-е, испр . – СПб.: Андрей Наследников, 2002. -С.19.
11. Ямпольский М. Ткач и визионер: Очерки истории репрезентации , или О материальном и идеальном в культуре / М. Ямпольский. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. –С.73.
12. Jay M. Cultural relativism and the visual turn / M. Jay // Journal of Visual Culture. – 2002. – № 1(3). – P. 267-278.
13. Crary J. Modernizing vision / J. Crary // Vision and Visuality. Edited by Hal Foster. – Seattle : Bay Press, 1988. – P. 29-44.

ТАШАККУЛИ ЗАМИНАҲОИ ТАЪРИХӢ – ФАЛСАФИИ ВИЗУАЛИСТИКАИ ПЕДАГОГӢ

Дар мақола далели илмии масоили ташаккули заминаҳои таърихӣ – фалсафии визуалистикаи педагоӣ оварда шудааст. Муаллифи мақола фикру ақидаҳои худро ҳам дар фаҳмиши умумифалсафӣ (эстетикӣ) оиди нақши фазо ва ранг дар ҳаёти инсон ва ҳам дар донишҳои махсусгардонидашудаи педагогӣ дар бораи ин нақш дар тарбия ва таълими шахсият асоснок намудааст. Мавзӯи мақолаи мазкур руҷӯи кӯтоҳи таърихӣ – фалсафӣ ба масоилҳои визуализатсияи таҳсилот мебошад.

Калидвожаҳо: атиқа, визуалистика, давраи нав, образ, раванди когнитивӣ, фарҳанг, эстетика, эҷодиёти илмӣ, таҳқиқотҳои визуалӣ, тафаккур, воқеиятҳои эйдетикӣ, маърифатнокӣ, ғайривербалӣ, таъсиррасонӣ, биниши субъективӣ, перспективизм, мафҳуми ренессансӣ, санъати визуалӣ, ғояи картезианӣ.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ ОСНОВАНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИСТИКИ

В статье даётся научное обоснование проблеме формирования историко- философских оснований педагогической визуалистики. Автор статьи основывает свои суждения как на общефилософских (эстетических) представлениях о роли пространства и цвета в жизни человека, так и на специфических педагогических знаниях об этой роли, конкретно в воспитании и обучении личности. Предметом настоящей статьи выступает краткий историко-философский экскурс в проблемы визуализации образования.

Ключевые слова: Античность, визуалистика, новое время, образ, когнитивный процесс, культура, эстетика, научное творчество, визуальные исследования, мышление, эйдетические реальности, просвещенность, невербальный, воздействие, субъективные видения, перспективизм, ренессансное понятие, визуальное искусство, картезианская идея.

FORMING OF HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL GROUNDSPEDAGOGICAL VIRUALISTS

In the article a scientific base is given to the problem forming historical - philosophical forming of historical and philosophical bases of pedagogical virualists. The author of the article bases the judgements both on (aesthetic) ideas about the role of space and color in life of man and on specific pedagogical knowledge about this role certainly in education and educating of personality. Short historical and philosophical digression comes forward the article of the real article in the problems of visualization of education.

Key words*:* Antiquity, new time, character, culture, aesthetics, scientific work, visual researches, thinking, enlightened, unverbal, influence, subjective visions, renaissance concept, visual art, cartesianism idea.

Сведения об авторе: ***Тухтаева М.*** **-** соискатель кафедры педагогика и психологии Иститута развития образования имина А.Джами Академии образования Таджикистана

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ ДАР ТАКМИЛИ ИХТИСОСИ ОМӮЗГОРОН

Булбулов Ҷ., Давлатқадамов А.
Маркази ҷумҳуриявии омӯзишии "Логос", Ҷумҳурии Тоҷикистон,
Донишгоҳи давлатии Хоруғ ба номи М.Назаршоев

Дар замони муосир интернет нақши худро дар ҳаёти мо устуворона гузошта, таҳсилотро бе он тасаввур кардан номумкин аст. Аксарияти одамони ҳозира интернет ва компютерро дар ҳаёту таҳсилоти худ ҳамарӯза истифода мебаранд. Аз сабаби бо суръати тез тағйирёбии иттилоот дар ҷомеаи муосир, барои мутахассисон лозим аст, ки тамоми ҳаёт дар ҷараёни омӯзиш бошанд. Дар асри пеш омӯзиши якбораву ҳамешагӣ имкон буд ва ин захираи маълумот барои як умр хизмат мекард. Имрӯзҳо ғояи "омӯзиши якумра" ба зарурати пайдошавии методҳои нави омӯзонидани дониш ва технологияи таълим расонидааст.

Таҳсилоти фосилавӣ – ин низоми демократии сода ва системаи омӯзиши озодона мебошад. Ин система бори аввал дар Британияи Кабир ҷорӣ шуда, ҳоло аз ҷониби мардуми Аврупо барои гирифтани маълумоти иловагӣ фаъолона истифода мешавад. Дар Тоҷикистон санаи расмии рушди таҳсилоти фосилавӣ баъди фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи стратегияи давлатии "Технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ барои рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон", дурнамои давлатии "Технологияҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ барои рушди Ҷумҳурии Тоҷикистон" ва қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 2 ноябри соли 2007 №530 "Дар бораи консепсияи системаи иттилоотии идоракунии маориф" [3].

Дар соҳаи назария ва амалияи таҳсилоти фосилавӣ бисёр олимону мутахассисон кор карда истодаанд, ки ҳар яки онҳо бораи таблиғоти ташкили тадқиқоти илмӣ ва ба таҷрибаи педагогика ҷорӣ намудани ғояи таҳсилоти фосилавӣ саҳми назарраси худро гузоштаанд. Аз байни онҳо метавон Ю.Н. Афанасев, А.А.Ахаян, А.М.Бурлаков, А.В.Барабаншиков, Д.А.Богданова, В.В.Вержбитский, Т.П. Воронина, Я.А.Ваграменко, Ю.Н.Демин, В.В.Дик, Ж.Н.Зайсева, В.П. Кашитсин, Ю.Г. Круглов, М.П. Карпенко, В.Г.Кинелев, С.Л.Лобачев, В.И. Овсянников, В.П. Тихомиров, А.Д. Иванников, В.А. Каймин, Д.Э. Колосов, В.П., Ю.Н.Попов, И.В.Роберт, Ю.Б.Рубин, А.Я.Савелев, М.И.Нежурина, С.А.Щенников, А.А. Федосеев, А.В. Хуторской ва дигарон ном бурд. Саҳми олимони тоҷик Ф.Шарифзода, И. Каримова, С. Сулаймонӣ, Ҷ. Булбулов ва дигарон низ дар ин соҳа назаррас аст, ки мақолаҳо ва тадқиқотҳои илмиро ба ин самт бахшидаанд.

Дар "Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020" қайдҳои зерин оиди омӯзиши фосилавии кадрҳои педагогӣ оварда шудааст: "То соли 2020 низоми такмили ихтисоси кадрҳои педагогӣ ва роҳбарикунанда дорои хусусиятҳои зерин мегардад:

- низоми тақсимшудаи такмили ихтисос, ки аз ташкилотҳои низоми таҳсилоти иловагии касбӣ, муассисаҳои таҳсилоти олӣ ва миёнаи касбӣ, иборат буда, дар заминаи

онҳо, инчунин дигар ташкилотҳо, аз ҷумла ташкилотҳои ғайридавлатӣ, барномаҳои такмили ихтисос амалӣ карда мешаванд. Дар сатҳи муассисаҳои таълимӣ ба воситаи шабакаи Интернет дастрасии доимӣ ба маводи методӣ барои муаллимон ва манбаъҳои электронии таҳсилотӣ барои инкишофи касбӣ ташкил карда мешавад. Барномаи такмили ихтисос дар асоси муносибати модули салоҳиятнокӣ таҳия мегардад. Низоми қарзию модули такмили ихтисоси ҷавобгӯи талаботи минтақаҳо ва муассисаҳои таълимӣ ва баланд бароварандаи самараи истифодаи маблағҳои буҷетӣ ҷорӣ карда мешавад, ки барои барномаҳои таълимиро интихоб кардани омӯзгорон шароит фароҳам меорад;

- такмили ихтисос бо расмиёти аттестатсияи кормандони педагогӣ вобаста карда мешавад ва бо мақсади қонеъ гардонидани талабот нисбати таъминоти воситаҳои педагогӣ бо технологияҳои нави таҳсилотӣ ва ҳалли масъалаҳои рушди маориф мунтазам, на камтар аз як маротиба дар се сол гузаронида мешавад;

- барномаҳои такмили ихтисос аз технологияҳои иттилоотию коммуникатсионӣ ва усулҳои фосилавӣ истифода бурда метавонанд. Тайёрии кадрҳо барои мактабҳои касбӣ дар корхонаҳои пешқадами ҷумҳурӣ ва донишгоҳҳои хориҷӣ гузаронида мешавад” [7].

Таҳсилоти фосилавӣ ин технологияи омӯзиш бо истифодабарӣ аз воситаҳои иттилооти ва телекоммуникатсионӣ бо мавҷудияти ҳамкориҳои мукаммал ва номукаммали байни хонанда ва муаллим.

Таҳсилоти фосилавӣ – маҷмӯи технологияҳои, таъмини дастраскунии маводи таълимии асосӣ барои донишомӯзон, муоширати интерактивии омӯзанда ва омӯзгор дар раванди таълим, таъминкунии имконияти кори мустақилона барои донишомӯз ҳангоми азхудкунии маводи таълимӣ ва инчунин дар раванди таълим.

Омӯзиши фосилавии анъанавӣ дар назар дорад, ки омӯзанда маводи таълимӣ (чопшуда ё электронӣ) – ро ба даст оварда, онҳоро мустақилона дар макони ба ӯ қулай аз худ мекунад. Дар таҳсилоти фосилавӣ донишомӯз бо муаллим тавассути почтаи электронӣ ё скайп онлайн муошират мекунад, саволҳо медиҳад, дар бораи вазифаи нофаҳмо машварат гирад, вазифаро ирсол мекунад ва муаллим барои донишомӯз баҳо мемонад.

Иҷроиши таҳсилоти фосилавӣ ба воситаи компютер дар шабакаи интернет ва почтаи электронӣ, машғулиятҳои зеринро дар бар мегирад:

Машғулиятҳои паёмнависии фаврӣ (чат) - ин машғулияти омӯзишиест, ки бо технологияҳои паёмнависии фаврӣ амалӣ мешавад. Машғулиятҳои паёмнависии фаврӣ яквақта баргузор мешаванд, яъне ҳамаи иштирокчиён ҳамзамон дастрасӣ ба паёмнависии фаврӣ доранд. Дар бисёр муассисаҳои таълимии фосилавӣ паёмнависии фаврӣ дар мактаб ва ба воситаи идораи паёмнависии фаврӣ фаъолияти фосилавии педагог ва донишомӯз ташкил мешавад.

Машғулияти веб – дарсҳои фосилавӣ, конференсияҳо, семинарҳо, бозиҳои расмӣ, корҳои лабораторӣ, таҷрибаҳо ва дигар машғулиятҳои таълимиро, дар бар мегирад.

Телеконференсияҳо, чун қоида, дар асоси рӯйхати расонаҳо бо истифодаи почтаи электронӣ баргузор мегарданд. Барои ташкили телеконференсияҳои омӯзишӣ ҳадафи махсуси таълими лозим аст. Инчунин форумҳои таҳсилоти фосилавӣ мавҷуданд, ки тавассути почта ба минтақаҳо фиристода мешаванд. Дар асри XXI дастрасии компютер ва интернет омӯзиши фосилавиро боз ҳам осонтару тезтар паҳн мекунад. Паҳншавии интернет имконияти истифодабарии онлайнсеменарҳоро (вебинар) барои омӯзиш фароҳам овард. Дар замони муосир бештари мардум омӯзиши фосилавиро беҳтар мешуморанд. Вазорати маориф ҳам аз ин дастовардҳои ҷаҳони баъзе таҷрибаҳоро амалӣ карда истодааст, яъне барои сари вақт дастрас намудани тамоми маълумоти соҳа тариқи сервери FTP (манбаи ягонаи электронӣ) тамоми маълумоти соҳаи маорифро (қарорҳои мушовараю маҷлисҳои назоратӣ, фармонҳо, мактубҳо, консепсияҳо, барномаҳо ва дастурамалҳо, санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ) тавассути барномаи The Bat maorif.tj ворид намудааст, ки муассисаҳои таълимӣ, раёсат шуъбаҳои маорифи вилоят ва шаҳру ноҳияҳо ва ҳар фард метавонанд аз он истифода намоянд [4].

Яке аз мушкилотҳое, ки кормандони соҳаи маориф дар шароити кӯҳистон бо он рӯ ба рӯ мешаванд, ин дурии масофаи байни мактабҳои деҳот ва шуъбаҳои маорифу донишкадаҳои такмили ихтисос мебошад. Мушовирон имконияти мунтазам расонидани кумаки методӣ ба омӯзгорон ва мушовирони шуъбаҳои маорифро надоранд. Аз ин лиҳоз ҳалли ин мушкилот ва пурсамартар ба роҳ мондани кӯмаки методӣ, таъмини ҳамкорию алоқаи доимии донишкада бо кабинетҳои методии шуъбаҳои маориф, маъмурияти муассисаҳои таҳсилотӣ, роҳбарони иттиҳодияҳои методӣ, омӯзгорон бо пайвастшавӣ ба шабакаи интернет амалӣ хоҳад шуд. Омӯзгорон ва дигар хоҳишмандон имконият пайдо

мекунанд, ки маводи мавриди назари худро сари вақт дастрас намуда, дар шабакаи мубоҳисавии он ба саволҳояшон ҷавоб ёбанд. Тавассути ахбори кӯтоҳ ё паёмҳо мушовирони донишкадаҳо омӯзгорон ва дигар хоҳишмандонро аз рӯйдодҳои муҳим огоҳ намуда, сифати фаъолияти корро дар соҳаи маориф пурсамар хоҳанд намуд.

Бо ин мақсад лоиҳаи "Истифодаи технологияи иттилоотӣ дар такмили ихтисоси омӯзгорон" аз тарафи Барномаи маорифи Хазинаи Оғохон дар ҳамкорӣ бо Филиали Донишкадаи ҷумҳуриявии такмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф дар ВМКБ таҳия шуда, дар натиҷаи вохӯриҳо дар доираи ҳамкориҳо масъалаи мазкур аз тарафи Вазорати маориф ва илми ҶТ маъкул దониста шуд. Мувофиқи ин лоиҳаҳо ва қарордодҳо Шабакаи T-Cell барои 102 мактабу 7 шуъбаи маорифи ВМКБ модем (пайвасткунак)–ҳои интернетӣ, барои 1000 нафар омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ройгон фиристонидани паёмҳои кӯтоҳ тариқи телефонҳои мобилӣ таъмин намуд[9].

Натиҷа нишон дод, ки ҳамаи мактабҳо фаъолона аз пайвастшавӣ ба интернет ва муоширати доимӣ бо ФДҶТИБКСМ дар ВМКБ истифода мебаранд. Муаллимон дастрасии ҳамавақта ба захираҳои омӯзишӣ ва тарбиявӣ доранд, ки бо маводҳои нав пур карда мешаванд. Илова бар ин, мутахассисони такмили ихтисос барои истифодабарии захираҳои интернет барои муаллимон курсҳо гузарониданд. Онҳо папкаҳоро дар Google disk сохтанд, ки дорои маводҳои таълимии фанҳои гуногун ва нақшаи дарсҳо ҳастанд[4].

Ҷадвали 1. Маълумоти оморӣ оиди расондани ёрии амалӣ ба мактабҳо

№	Ноҳия	Деҳа	Рақами мактаб	Намуди мактаб	Сигнали интернет
1	Ванҷ	Марказ	5	Миёна	**3G**
2	Ванҷ	Марказ	Шуъбаи маориф		**3G**
3	Дарвоз	Марказ	1	Миёна	**3G**
4	Дарвоз	Марказ	Шуъбаи Маориф		**3G**
5	Ишкошим	Марказ	Шуъбаи маориф		2G
6	Ишкошим	Гармчашма	35	Миёна	**3G**
7	Ишкошим	Андароб	32	Миёна	2G
8	Рошткалъа	Марказ	Шуъбаи Маориф		**3G**
9	Рошткалъа	Тусён	12	Миёна	**3G**
10	Рошткалъа	Зануч	31	Миёна	2G
11	Рушон	Вомар	Шуъбаи Маориф		**3G**
12	Рушон	Дерзуд	8	Миёна	**3G**
13	Рушон	Вомар	9	Миёна	**3G**
14	Рушон	Пастхуф	12	Миёна	**3G**
15	Рушон	Сипонч	24	Миёна	2G
16	Рушон		Интернати ҷумҳуриявӣ	Миёна	**3G**
17	Хоруғ		3	Миёна	**3G**
18	Хоруғ		5	Миёна	**3G**
19	Хоруғ		6	Миёна	**3G**
20	Хоруғ		9	Миёна	**3G**
21	Шуғнон	Нишусп	1	Миёна	**3G**
22	Шуғнон	Буни	8	Миёна	**3G**
23	Шуғнон	Кухк	11	Миёна	**3G**
24	Шуғнон	Тишор	13	Миёна	**3G**
25	Шуғнон	Рож	18	Миёна	**3G**
26	Шуғнон	Питоб	19	Миёна	**3G**

27	Шуғнон	Богев	20	Миёна	**3G**
28	Шуғнон	Кулев	28	Миёна	**3G**
29	Шуғнон	Патхур	54	Миёна	2G
30	Дарвоз	Марказ	1	Миёна	3G
31	Ишкошим	Гармчашма	35	Миёна	3G
32	Роштқалъа	Тусён	12	Миёна	3G
33	Роштқалъа	Зануч	31	Миёна	2G
34	Рушон	Дерзуд	8	Миёна	3G
35	Рушон	Вомар	9	Миёна	3G
36	Рушон	Пастхуф	12	Миёна	3G
37	Рушон	Сипонч	24	Миёна	2G
38	Рушон	Вомар	9	Миёна	3G
39	Хоруғ		5	Миёна	3G
40	Хоруғ		6	Миёна	3G
41	Хоруғ		9	Миёна	3G
42	Шуғнон	Нишусп	1	Миёна	3G
43	Шуғнон	Рож	18	Миёна	3G
44	Шуғнон	Богев	20	Миёна	3G
45	Шуғнон	Патхур	54	Миёна	2G
46	Шуғнон	Кушк	11	Миёна	3G

“Дастрасӣ ба интернет роҳҳои гирифтани маълумотҳо ва захираҳои навро барои кори педагогии мо боз кард. Ҳамчун муаллими информатика ман ба ҳамаи муаллимони мактабамон барои дарёфти маълумот аз интернет кумак мекунам, барои мисол: маълумоти иловагӣ вобаста ба мавзӯъ ё нақшаи дарсҳо, то ки онҳо ба таври самаранок аз захираҳои онлайн барои дарсҳо истифода бурда тавонанд”, – гуфтааст Акобиршо Пайшанбиев, муаллими информатикаи мактаби № 12 ноҳияи Рушон [8]. Ин иқдом барои мушовирон ва кормандони дигари соҳаи маориф, омӯзгорон шароит фароҳам овард, ки бо сарфи ками маблағ, вақт, таъмини бехатарии худи кормандони соҳа, аз навгониҳои методию илмӣ бархурдор гарданд.

АДАБИЁТ

1. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения / А.А. Андреев. – Москва, 1999.
2. Булбулов Ҷ. Омӯз ва Омӯзон / Ҷ. Булбулов. - Душанбе: Ирфон, 2014.
3. Гура В.В. Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных электронных образовательных ресурсов и сред / В.В. Гура. - Ростов-на-Дону, 2007.
4. Государственная стратегия "Информационно - коммуникационные технологии для развития Республики Таджикистан". [Электронный ресурс]. http://cis.rudn.ru/doc/255
5. Дастури таълимӣ барои такмили ихтисоси омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ. – Хоруғ, 2016.
6. Морев И. А. Образовательные информационные технологии. –Ч. 3. Дистанционное обучение / И. А. Морев. - Владивосток: Издательство Дальневосточного университета, 2004.
7. Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020. – Душанбе, 2012.
8. «Технологии для профессионального развития учителей» от Tcell и Фонда Ага Хана. [Электронный ресурс]. http://news.tj/ru/news/tekhnologii-dlya-professionalnogo-razvitiya-uchitelei-ot-tcell-i-fonda-aga-khana
9. **Ф.** Шарифзода. Педагогикаи ибтикорӣ / **Ф.** Шарифзода, И. Каримова, С. Сулаймонӣ, Ҷ. Булбулов. - Душанбе: Ирфон, 2013.

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ ДАР ТАКМИЛИ ИХТИСОСИ ОМӮЗГОРОН

Муаллифи мақолаи мазкур таҷрибаи истифодаи технологияҳои иттилоотӣ дар такмили ихтисоси омӯзгорони филиали Донишкадаи Ҷумҳуриявии такмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф дар ВМКБ-ро таҳлил кардааст. Дар мақола як қатор далелҳои арзишманд ва хулосаҳое, ки барои кормандони муассисаҳои илмии системаи маориф муфиданд, оварда шудаанд.

Калидвожаҳо: технологияҳои иттилоотӣ, такмили ихтисоси омӯзгорон, истифодаи технологияҳои иттилоотӣ, интернет,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

Авторами данной статьи подвергнут рассмотрению и изучению опыт работы Филиала Республиканского институт переподготовки и повышения квалификации работников в сфере образования в ГБАО по использованию информационных технологий в профессиональном развитии учителей. В статье содержится ряд ценных фактов и выводов, что полезно для работников образовательных учреждений в системе образования.

Ключевые слова: информационные технологии, повышение квалификации учителей, использование информационных технологий, интернет.

THE USE OF TECHNOLOGICAL INFORMATION IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS

The author of this article has analyzed the experience of the use of technological information in the professional development of teachers, " Republican Institute department training and retraining of workers in education" in Badakhsan. The article contains a number of valuable facts and conclusions, which is useful for employees of educational institutions in the education system.

Key words: information technologies, advanced training of teachers, use of information technologies, Internet.

Сведения об авторах: ***Булбулов Дж.*** - доктор педагогических наук, директор Республиканского образовательного центра "Логос" Республики Таджикистан,E-mail: **juma.bulbulov@akdn.org**
Давлаткадамов А. - аспирант Хорогского государственного университета им. М. Назаршоева. E-mail: **davlatkadamov.anboz@gmail.com**

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ - КОММУНИКАТИВӢ ДАР ДАРСИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ

Ғиёсов М. Р.
Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи ба номи Абдурраҳмони Ҷомии АТТ

Дар аксари кишварҳои ҷаҳон, бахусус дар Тоҷикистон, мушкилии компютеркунонии таҳсилотро ҳамчун яке аз мушкилоти муҳимми стратегии рушди ҷахонишавӣ мешиносанд. Ин муаммо дар барномаҳои миллии сиёсати давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки ба рушди соҳаи маориф ва компютеркунонии раванди таҳсилот бахшида шудаанд, инъикоси худро ёфтааст. Дар ин самт чор барномаи компютеркунонии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар солҳои 2011-2015: «Барномаи давлатии рушд ва тадбиқи технологияҳои иттилоотию коммуникатсионӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3-юми декабри соли 2004, тахти рақами №468; Стратегияи давлатии технологияи иттилоотӣ-коммуникативӣ барои инкишофи Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки бо фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 5-уми ноябри соли 2003, таҳти рақами №1174 қабул шудааст; Барномаи давлатии рушди соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2006-2015; Стратегияи миллии рушди соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2006-2015 роҳандозӣ шудаанд. Ҳадафи асосии компютеркунонии соҳаи маориф дар ин аснод барои ҳаматарафа ба роҳ мондани фаъолияти пурсамари зеҳнӣ ва дар ин замина ривоҷ додани қобилияти эҷодӣ ба воситаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ мебошад. Дар ин маврид аз вазифаҳои муҳимми соҳаи маориф дар кишвар, омода намудани мутахассисони баландихтисос ва ҷавобгӯ ба талаботи замони муосир аст.

Хосатан, зуҳури технологияҳои иттилоотӣ шароите фароҳам овардааст, ки аз ҳама гуна навсозиҳову эҷодкориҳои ҷомеаи ҷаҳони воҳиду муштарак воқиф гашта, ба ҳар яки он бо чашми ибрат назар андохта, имконоти мавҷударо ба пиёдашавии он сафарбар менамоем. Хушбахтона, Ҳукумати Тоҷикистон барои ҳама гуна навоварӣ имконият дода, дар ин маврид ҳамчун пешсаф ва ташаббускор баромад менамояд. Дастрасии китобхонаи элекронӣ, сомонаҳои тахассусӣ ва дигар имконоте, ки технологияҳои иттилоотӣ барои хонандагон ва донишҷӯёни асри XXI фароҳам овардааст, барои дастрас намудани захираҳои илмию методӣ ва ташаккули ҷаҳонбинии онҳо таъсири худро мерасонад. Дар ин ҳолат, устод ба сифати роҳнамо бояд бештар ба он эътибор диҳад.

Истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар дарсҳои забони англисӣ самаранокии кори омӯзгорро таъмин намуда, барои ҷалби диққати хонандагон, ташаккул додани қобилияти эҷодии онҳо кумак мерасонад. Дониши ҳақиқӣ ва малакаи бадастовардаи хонандагон дар раванди таълим ба маҳорати фаъоли азхудкунии маводи таълимӣ табдил меёбад [2, 32-35]. Аз ин рӯ, мо дар дарсҳои забони англисӣ имкониятҳои муосири технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативиро истифода мекунем. Яке аз аввалин таҷрибаҳои мо дар ин ҷода кор бо барномаи Power Point буд. Презентатсияро дар мавриди масъалагузорӣ дар дарс, ҳангоми баёни мавзӯи нав ва амиқтар баён кардани моҳияти он

ва дар қисмати ҷамъбасти дарс метавон истифода кард, ки ин хонандагонро ба фаъолияти мустақилона, ҷамъбасти донишҳо ва тасҳеҳи маълумоти азхудкардаашон водор месозад. Дар презентатсия имкони ба намоиш гузоштани ҳолатҳои басо ҷолиб ва хотирмони баёни мавзӯъ, таҷрибаи самарабахш, табодули варақаҳои электронӣ, расмҳо ва нақшаҳо вуҷуд дорад. Дар экран ҳамчунин таърифу қоидаҳои вобаста ба мавзӯъро метавон пахш кард, ки хонандагон ба дафтар рӯнавис мекунанд. Дар ин ҳолат омӯзгор вақти зиёди худро барои такрор сарф накарда, имкони дастрас намудани маълумоти бештар ба хонандагонро дорад. Муҳиммияти презентатсия дар он аст, ки он барои баромадкунанда-омӯзгор ҳамчун тезис ва барои шунаванда - хонанда ҳамчун аёният истифода бурда мешавад [5, 191]. Омӯзгор дар раванди таълим ҳамчунин презентатсияро барои баланд бардоштани шавқу завқи хонандагонро нисбат ба омӯзиши мавзӯъ истифода мебарад. Презентатсия метавонад нақшаи дарси омӯзгор бошад. Он имкон медиҳад, ки омӯзгор фаъолияти эҷодӣ ва инфиродии ҳар як хонандаро сайқал дода, аз шаклҳои муқаррарӣ ва якранги гузариши дарс сарфи назар кунад. Презентатсия ба омӯзгор аз рӯйи нишондодҳои зерин кумаки амалӣ мерасонад:

1. Дастраскунии маълумот.
2. Таъмини дарс бо расму манзараҳои зарурӣ.
3. Истифодаи машқу супоришҳои гуногун.
4. Сарфаи вақт.
5. Пешниҳоди бештари маводи таълимӣ.
6. Ташкил ва гузаронидани дарс бо тамоми ҷузъиёташ.
7. Васеъ намудани фазои судманди таълим дар ҷараёни дарс.

Бо кумаки презентатсия хонандагонро аз ҷиҳатҳои зерин метавон назорат кард:

1. Марказонидани диққати хонандагон.
2. Фаъол намудани ҳама намуди хотираҳо: биноӣ, шунавоӣ, муҳаррикӣ, ассосиатсиявӣ.
3. Баланд бардоштани шавқи хонандагон нисбат ба омӯзиши фан. [7, 41-43].

Тадқиқотҳо нишон доданд, ки хонандагони синфҳои 5-7 қоидаву таърифҳои забоншиносиро бо ёрии компютер ба осонӣ қабул мекунанд. Воқеан, баёни мавзӯи нав ва маводи таълимӣ барои хонанда ношинос буда, нақшаҳо, таблитсаҳо ва технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ кумаки амаливу методӣ мерасонанд, барномаҳои тестӣ бошанд, имкон медиҳанд, ки баҳои воқеии дониши хонандагон муайян карда шавад. Сохтани нақшаву таблитсаҳо дар презентатсия вақтро сарфа намуда, барои ороиши зоҳирии маводи таълимӣ муфид аст. Истифодаи кроссвордҳо, расмҳо, машқу супоришҳои гуногун, тестҳо шавқи хонандаро нисбат ба дарс бедор месозанд, дарсро нисбатан самарабахштар мегардонанд. Дар ҳолати истифодаи презентатсия хонанда на танҳо мебинад, балки ин ҳолат ба эҳсосоти хонанда низ таъсир мерасонад [1, 76].

Асосгузори рушди ҷараёни таълим Л.С. Виготский навиштааст: «Бахусус неруи эҳсосотӣ бояд асоси ҷараёни тарбияро фарогир бошад. Пеш аз он ки доир ба ин ё он донишу маълумоти нав иттилоъ диҳад, омӯзгорро зарур аст, ки эҳсосоти мувофиқаткунандаи хонандаро бедор намуда, кӯшиш ба харҷ диҳад, ки ин эҳсос бо дониши нав алоқамандӣ пайдо кунад. Танҳо ҳамон дониш дар хотири хонанда нақш мебандад, ки тавассути эҳсосоти хонанда қабул шудааст» [4, 533].

Дар дарс дар радифи таблитсаҳои анъанавӣ, варақаҳои дорои муҳтавои гуногун барои фаъолияти инфиродӣ, ҳамчунин презентатсияро истифода кардан мумкин аст. Дар презентатсия нақшаву таблитсаҳоро барои иҷрои машқу супоришҳои мақсаднок метавон ба кор бурд.

Технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар баробари методу усулҳои анъанавии таълими забони англисӣ қобилияти эҷодии ҳам омӯзгор ва ҳам хонандагонро бедор месозад, методикаи анъанавиро ба талаботи замони муосир мутобиқ мегардонад.

Ҳамчунин метавон дарсҳои забони англисиро дар синфхонаи компютерӣ гузаронид. Дарс дар синфхонаи компютерӣ қобилияти хонандагонро ҷиҳати кор бо компютер ташаккул дода, фаъолияти мустақилонаи онҳоро дар ҳалли машқу супоришҳо такмил медиҳад.

Истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар дарс имкон медиҳад, ки дар вақти маҳдуд ба хонандагон маводи бештар ва лозима дастрас карда шавад. Вазифаи муҳимми ҷараёни таълим дар муассисаҳои таълимии муосир омода кардани хонандагон ба супоридани саволҳои тестӣ аст, ки иҷрои ин вазифа бидуни технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ ғайриимкон аст.

Мо дар ин маврид якчанд таҷрибаҳоро дар гимназияи хусусии «Кафолат» гузаронидем ва ба хулосае омадем, ки истифодаи воситаҳои технологияҳои иттилоотӣ дар ҷараёни омӯзиши забони англисӣ бисёр ҳам муфид аст. Масалан, дар синфи 6 «Б» дар таҷрибаи луғатомӯзӣ хонандагон ба воситаи технологияҳои иттилоотӣ–коммуникативӣ луғатҳоро нисбатан беҳтар аз худ карданд. Баъди ду ҳафтаи таҷрибаро гузаронидан, луғатҳо аз хонандагон бозпурсӣ карда шуд. Ҳамаи он луғатҳое, ки бо воситаи компютер аз худ карда шуда буданд, аз 19 хонандаи синф 18 нафарашон луғатҳоро медонистанд ва ба расмҳои дар тахтаи электронӣ пайдошуда ҷавоби дуруст медоданд, ки 94%-и сифати дониши хонандагонро нишон медиҳад. Вале он луғатҳое, ки бе истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ ҳифз карда буданд, танҳо 9 нафари хонандагон луғатҳоро аз худ карда ва ба саволҳо ҷавоб дода тавонистанд, ки ин 50%-и сифати дониши хонандагонро ташкил медиҳад.

Ҳамин тавр, истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар баланд бардоштани сифати таълим таъсири мусбӣ мерасонад ва натиҷаҳои судманд медиҳад: қобилияти эҷодиву тадқиқотии хонандагонро ташаккул медиҳад, маҳорату малакаи ташкилотчигии кӯдаконро сайқал дода, барои рушди қобилияти дарккунии хонандагон ва шавқи онҳо ба фанни таълимӣ кумак мерасонад, фикронии мантиқии хонандагонро такмил медиҳад.

Ҳангоми истифодаи усули анъанавӣ, ки дар раванди он омӯзгор, синф ва хонанда ширкати фаъол доранд, ба кор бурдани компютер ва барномаҳои таълимии компютерӣ нақши ҳам омӯзгор ва ҳам хонандагонро дар ҷараёни таълим тағйир медиҳад. Имкониятҳои муколамавию тасвиркунандаи компютер воқеан ба муҳити таълим ва фаъолияти ширкаткунандагони ҷараёни таълим таъсири амиқ мерасонад. Компютер имконияти васеи ба миён овардани шароити мувофиқ барои омӯзиш ва азхудкунии ҳама гуна қоидаҳои имлоиву пунктуатсиониро доро мебошад.

Афзалиятҳои истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар дарсҳои забони англисиро ба таври зайл баён кардан мумкин аст:

- ✓ *фардикунонии таълим;*
- ✓ *пурмаҳсул ва самарабахш гардонидани корҳои мустақилонаи хонандагон;*
- ✓ *баланд бардоштани сатҳи иҷроиши машқу супоришҳо дар дарс;*
- ✓ *истифодаи маълумоти фаровон дар дарс ҳангоми истифодаи Интернет;*
- ✓ *компютер ба омӯзгор имконоти нав медиҳад, ки ӯ дар раванди таълим на танҳо аз тахайюлоту неруи худ ва воситаҳои аёнии когазӣ истифода мекунад, балки бо ёрии технологияҳои навин барои шогирдон олами рангину ҷолиберо кашф мекунад, ки дар натиҷа шавқу завқи хонандагон нисбат ба омӯзиш боло рафта, ҳатто хонандагони сустхону ақибмонда кӯшиши бо истифодаи компютер аз худ кардани дарсро мекунанд;*
- ✓ *истифодаи тестҳои компютерӣ ба омӯзгор имкон медиҳанд, ки дар муддати кӯтоҳ сатҳи азхудкунии маводи таълимӣ аз тарафи хонандагонро муайян кунад ва дар як вақт камбудиҳои дар ҷараёни пурсиш ҷойдоштаро ислоҳ намояд;*
- ✓ *барои хонандагон муҳиму таъсирбахш он аст, ки баъд аз иҷрои тест (дар ҳоле маълумоти бадастомада ҳанӯз дар маркази диққати ӯ қарор дорад) дарҳол натиҷаи воқеии кори худро бо нишондоди галатҳо дастрас мекунад;*
- ✓ *хонандагон бо технологияҳои муосири иттилоотӣ шинос мегардонад.*

Дар маҷмӯъ метавон гуфт, ки истифодаи технологияҳои иттилоотӣ-коммуникативӣ дар раванди омӯзиши забони англисӣ дар муассисаҳои таълимотимиёнаи умумии кишвар таъсири қавии мусбӣ расонида, ба баланд бардоштани сифати дониши хонандагон кумак мерасонад.

АДАБИЁТ

1. Азимов Э.Г. Использование компьютера в обучении русскому языку как иностранному / Э.Г. Азимов. - М.: Русский язык, 1989. -76 с.
2. Белая Т.Н. Компьютеризация обучения и преподавание английского языка / Т.Н. Белая, Ю.А. Белый // Иностранные языки в школе. - 1988. -№ 1. - С. 32-35.
3. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка / Л.П. Владимирова // Иностранные языки в школе. - 2002. -№ 3. - С. 39-41.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика-пресс, 1996. -533 с.
5. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е.И. Машбиц. - М.: Педагогика, 1988. - 191 с.
6. Полат Б. С. Интернет на уроках иностранного языка / Б. С. Полат // Иностранные языки в школе. - 2001. - № 2. - С. 14-19.
7. Телицина Т.Н. Использование компьютерных программ на уроках английского языка / Т.Н. Телицина, А.Ф. Сидоренко // Иностранные языки в школе. - 2002. -№ 2. - С. 41-43.

8. Амир Аҳмадӣ. Истифодаи бозиҳои компютерӣ / А. Аҳмадӣ // Паёми Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон, 2006. - № 3/3. - С-242-245.
9. Фотима Кавимӣ. Роль телевидения в образовании / Ф. Кавимӣ // Паёми Донишгоҳи Миллии Тоҷикистон. – 2012. -№ 3/6. –С. 272-274

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ-КОММУНИКАТИВӢ ДАР ДАРСИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ

Мақолаи мазкур барои омӯзгорони фанни забони англисӣ муҳим мебошад. Дар он ба зарурияти истифодабарии ТИК дар машғулиятҳо аҳамияти махсус дода шудааст, чунки ин технология имконият медиҳад, ки шавқу рағбат нисбати омӯзиши фанни мазкур зиёд гардида, бо толибилм тариқи фосилавӣ ва фардӣ кор имконпазир мегардад. Имрӯз дар назди омӯзгор масоили баланд чӣ гунна бардоштани шавқу рағбат нисбати забони англисӣ истодааст, чунки сифати донишҳои толибилмон бо шавқу рағбат нисбати фанни таълимӣ муайян карда мешавад. Технологияҳои иттилоотӣ – коммуникативӣ (ТИК) имрӯз дар ҳалли ин проблема кӯмак менамоянд. Аз ин рӯ, зарурияти гузаронидани машғулиятҳо бо истифодабарии ТИК зарур аст.

Калидвожаҳо: иттилоот, технология, таҳсилот, компютер, мактаби таҳсилоти умумӣ, ҷанба, умумӣ, ТИК ваметодика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья актуальна для учителей английского языка. В ней акцентируется внимание на необходимости применения ИКТ на уроках, так как данная технология позволяет повысить интерес к изучению предмета, работать с учеником дифференцированно и индивидуально. В настоящее время перед учителем остро стоит проблема, как повысить интерес школьников к английскому языку, ведь качество знаний учащихся во многом определяется интересом к учебному предмету. Информационно- коммуникационные технологии (ИКТ) помогают решить эту проблему. Поэтому, сегодня проста необходимо проводить уроки с использованием ИКТ.

Ключевые слова: информация, технология, образования, компьютер, общеобразовательная школа, аспект, глобальный, ИКТ и методика.

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSON

This article is relevant for teachers of English language. It focuses on the need to use ICT in the classroom, as this technology allows to increase interest in the study of the subject, to work with the pupils and differentiated individually. At the moment the teacher acute problem, how to increase pupils interest in English language, because the quality of pupils knowledge is largely determined by interest in the academic subject. Information and communication technologies (ICT) to help solve this problem. Therefore , there is simply necessary to conduct lessons using ICT.

Key word: information, technology, education, computer, comprehensive school, aspect, global, ICT and methodical

Сведения об авторе: ***Ғиёсов М.Р.***- соискатель Института развития образования им. Абдуррахмана Джами Академии образования Таджикистана. Телефон: **918556667** E-mail: **giyosov1988 @ mail.ru**

ТАВАССУТИ ОЗМОИШҲОИ ФИЗИКИИ ХОНАГӢ ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАФҲУМИ ИНЕРТСИЯ

Ҷонмаҳмадов И.Т., Маҷидов Ҳ.
Донишгоҳи давлатиии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Ба ақидаи мо иҷрои озмоишҳои физикии хонагӣ аз яке аз роҳҳои баландбардории сифат ва самаранокии таълими физика дар мактаб, ташаккул додани фаъолияти маърифатӣ-эҷодии хонандагон, инкишофи тафаккури мантиқӣ ва фаъолияти амалии онҳо ба ҳисоб меравад.

Таҷриба ва мушоҳидаҳоеро, ки хонандагон онҳоро дар хона аз рӯйи супориши омӯзгор бо истифодаи асбобу ашёҳои рӯзгор иҷро мекунанд, озмоишҳои хонагӣ меноманд. Озмоишҳои хонагӣ дар ташаккули фикрронии мантиқӣ ва баланд шудани фаъолияти амалии хонандагон мусоидат намуда, хонандагонро водор месозад, ки доир ба озмоиши гузаронидаашон бошуурона фикр ронанд, онҳоро таҳлил намоянд, ҳамаи дониш, маҳорат ва малакаҳои амалии дар дарсҳо ҳосилкардаи худро баҳри гузаронидани озмоиши пешниҳодшуда, истифода намоянд [5]. Хонандагон озмоиши хонагиро гузаронида, натиҷаҳои онро таҳлил намуда, боварӣ ҳосил мекунанд, ки донишҳои дар мактаб ҳосилкардаашон баҳри ҳалли масъалаҳои амалӣ пурра татбиқшавандаанд.

Корҳои озмоишии хонандагон гуфта таҳти роҳбарии омӯзгор мустақилона гузаронидани озмоишҳо, муҳокимаи натиҷаҳои онҳо ва хулосабарорӣ аз ин озмоишҳоро меноманд. Хонандагон корҳои озмоиширо ҳам дар синф (синфхонаи физика) таҳти роҳбарии бевоситаи омӯзгор ва ҳам дар хона, мувофиқи супориши омӯзгор мустақилона ва бомуваффақият иҷро карда метавонанд. Шакли якуми ин намуд корҳоро – корҳои лабораторӣ ва шакли дуюми онҳоро – озмоишҳои хонагии хонандагон меноманд. Як шакли корҳои хонагии хонандагон озмоишҳои хонагӣ ба ҳисоб мераванд. Таҳти мафҳуми озмоишҳои хонагӣ таҷриба ва мушоҳидаҳоеро фаҳмидан лозим аст, ки онҳоро хонандагон дар хона (ҳангоми тайёрӣ ба дарс) аз рӯйи супориши омӯзгор, ки ба маводи барномаи таълимӣ мувофиқ аст, иҷро менамоянд [4].

Озмоишҳои хонагӣ бояд бахри ҳамбастагии маводи назариявӣ, ки онҳоро хонандагон аз китоби дарсӣ аз худ мекунанд, бо маводи озмоишӣ чӣ дар шароити синфхонаи физика ва чӣ дар шароити хона мусоидат намоянд. Ин чунин маъно дорад, ки хонандагон ҳангоми тайёрӣ ба дарс маводи барномавиро аз китоби дарсӣ хонда, ҳамзамон дар шароити хона он мушоҳидаҳо, озмоишҳо ва ченкуниҳое, ки дар китоби дарсӣ дода шудаанду омӯзгор дар синф намоиш додааст, иҷро менамоянд.

Озмоишҳои хонагӣ корҳои лабораторӣ (озмоишҳо)-еро, ки хонандагон дар синф таҳти роҳбарии бевоситаи омӯзгор иҷро менамоянд, иваз карда наметавонанд. Ин намуд корҳо, корҳои озмоишии синфиро фақат пурра намуда, робитаи байни озмоишҳои физикии мактабиро бо ҳодисаҳои табиии дар муҳити атроф рӯйдиҳанда барқарор менамоянд. Қайд кардан лозим аст, ки озмоишҳои хонагӣ бояд ҳатман (аз рӯйи имкон) тавассути ашёҳои ба хонандагон дастраси рӯзгор иҷро карда шаванд [1].

Озмоишҳои хонагии хонандагонро аз рӯйи таъмин кардани хонандагон бо ашё ва маводи лозимӣ барои иҷроиши ин намуд корҳо, ба се гурӯҳ ҷудо мекунанд:

1. Озмоишҳои хонагӣ, ки тавассути истифодаи ашёҳои ба хонандагон дастраси рӯзгор иҷро мешаванд.

2. Озмоишҳои хонагӣ, ки барои иҷро кардани онҳо хонандагон худашон мавод, ашё ва асбобҳои содаи дастисоз тайёр мекунанд. Барои иҷро кардани ин намуд корҳои озмоишии хонагӣ хонандагон бояд дорои як қатор маҳорату малакаҳои амалӣ бошанд.

3. Озмоишҳои хонагӣ, ки тавассути асбобу таҷҳизоти тайёри (истеҳсолии) аз синфхонаи физика бо хонандагон тақсим карда додашуда, иҷро мешаванд [5].

Ҳамаи ин намуд корҳо мавриди дуруст ташкил карданашон аҳамияти калон доранд, лекин дар амалияи кори мактабҳо, чуноне ки таҳқиқот собит намуд, омӯзгорони физика одатан корҳои озмоишии хонагии гурӯҳи якум ва қисман гурӯҳи сеюмро истифода мекунанд.

Вобаста ба амиқии омӯзиши ҳодисаи омӯхташаванда озмоишҳои хонагиро монанди корҳои лабораторӣи синфӣ ба ду гурӯҳ: а) сифатӣ ва б) миқдорӣ ҷудо мекунанд. Иҷро кардани озмоишҳои хонагии сифатӣ дар шароити хона назар ба озмоишҳои хонагии миқдорӣ осонтар мебошад.

Барои он ки озмоишҳои хонагии сифатӣ аз хотири хонандагон фаромӯш нагардад, бояд омӯзгор вобаста ба ҳар як мавзӯи барномавӣ ба онҳо иҷрои озмоишҳои хонагиро супориш диҳад. Дар ҳар як супориш гузоштани 2-3 савол ба мақсад мувофиқ аст. Ба саволҳои супоришҳо хонандагон пас аз гузаронидани озмоиш ба таври хаттӣ ҷавоб мегардонанд. Дар ин ҷавоб кашидани расм, тартиб додани нақша мувофиқи матлаб аст. Дар охир ҳар як хонанда доир ба иҷрои озмоишҳои хонагии сифатӣ ҳисобот навишта, ба омӯзгор пешниҳод менамояд [5].

Дар баробари иҷрои озмоишҳои хонагии сифатӣ иҷрои озмоишҳои хонагии миқдорӣ низ аҳамияти зиёд доранд. Таҳти мафҳуми озмоишҳои хонагии миқдорӣ чунин корҳоеро мефаҳманд, ки мавриди иҷрои онҳо хонандагон дар хона ченкуниҳои заруририо иҷро намуда, ба саволи гузошташуда бо ёрии амалҳои математикӣ, дар намуди рақамҳо натиҷаҳои ченкунӣ ва ҳисобкуниҳоро пешниҳод мекунанд. Аз ин ду навъи озмоишҳои хонагӣ, чуноне ки таҳқиқоти мо собит намуд, озмоишҳои хонагии сифатӣ бештар дар амалияи кори мактабҳо истифода мешаванд.

Барои дар раванди таълим самаранок истифода намудани озмоишҳои физикии хонагӣ тайёрии пешакии омӯзгор лозим аст, чунончи:

а) аз адабиёти гуногун интихоб ва ё фикр карда тартиб додани таҷрибаю мушоҳидаҳо барои озмоишҳои хонагӣ (ин таҷрибаю мушоҳидаҳо бояд бо маводи барномавӣ ва имкониятҳои маводии хонандагон дар хона, мувофиқат намоянд);

б) тартиб додани матни супоришот барои озмоишҳои хонагӣ;

в) муайян намудани мавқеи озмоишҳои хонагӣ дар ҷараёни таълим (банақшагирии онҳо) [4].

Мавриди интихоб ва тартиб додани намунаҳои (вариантҳои) таҷрибаю мушоҳидаҳои хонагӣ омӯзгор бояд ба чунин шартҳо риоя намояд:

1. Таҷрибаю мушоҳидаҳои интихоб ва тартибдодашуда бояд ба маводи барномавии дар синф омӯхташаванда узван алоқаманд бошанд.

2. Содагии воситаҳои амалигардонии тачрибаю мушоҳидаҳо дар шароити хона.

3. Ба хонандагон фаҳмову дастрас будани шарҳу эзоҳи таҷрибаю мушоҳидаҳои интихоб ва тартибдодашуда.

4. Шавқовар будани таҷрибаю мушоҳидаҳои интихоб ва тартибдодашуда.

Усулҳои интихоб ва тартиб додани таҷрибаю мушоҳидаҳо барои озмоишҳои хонагӣ чунин буда метавонанд:

а) интихоб ё ҷамъ намудани таҷрибаю мушоҳидаҳо аз адабиёти гуногун ва аз тарафи омӯзгор санҷидани онҳо дар шароити хона;

б) аз тарафи омӯзгор фикр карда тартиб додани таҷрибаю мушоҳидаҳои хонагӣ ва санҷидани онҳо дар шароити хона [1].

Ҳамаи он тачрибаю мушоҳидаҳое, ки барои озмоишҳои хонагӣ омӯзгор аз адабиёти гуногун интихоб менамояд ва ё худаш мустақилона тартиб медиҳад, бояд дар ягон

дафтари махсус навишта шаванд. Ин барои он зарур аст, ки омӯзгор онҳоро дар солҳои минбаъдаи кораш бо сарфи ками вақт истифода намояд.

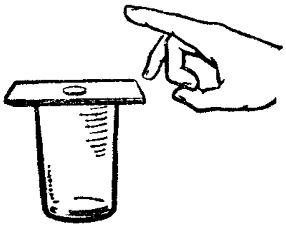
Акнун якчанд озмоишҳои физикии хонагиро доир ба мавзӯи «Мушоҳидаи инерсия» пешниҳод менамоем [1, 2, 3].

Мушоҳидаи инерсия

Мақсади кор: идома додани шиносоӣ бо ҳодисаи инерсия; мушоҳидаи ҳодисаи инерсия дар шароитҳои гуногун ва шарҳ додани он; нишон додани зоҳиршавии инерсия дар техника ва рӯзгор; дар хонандагон тарбия кардани ҳисси мушоҳидакорӣ ва кунҷкобӣ; ташаккул додани маҳорат ва малакаҳои шарҳи ҳодисаҳо, татбиқи дониш.

1. Ҳангоми бо автобус сафар кардан, мушоҳида карда, гӯед: сабаб чист, ки ҳангоми якбора зиёд шудани суръати автобус саворон ба оқиб мекалаванд ва ҳангоми якбора истодани он ба сӯйи пеш?

2. Руқъа (открытка)-еро дар даҳони истакон ва тангаеро дар рӯйи он гузоред (расми 1). Ба канори руқъа як чиртак занед ё онро аз канораш дошта якбора ба тарафи худ кашед. Руқъа дур мепарад (ё дар дасти шумо мемонад) ва танга ба даруни истакон меафтад? Чаро?



Расми 1

3. Мушоҳида кунед: чаро модаратон пеш аз он, ки либосҳои шустаашро ба сим овезад, онҳоро як–як меафшонад? Сабаби ин кори модаратонро шарҳ диҳед.

5. Ба автобус савор шуда мушоҳида кунед, ки чаро ронанда ҳангоми ба хамгашти роҳ наздик шудан, суръати мошини худро кам мекунад?

6. Мушоҳида кунед: саг аз об, ки баромад, худро метаконад. Шумо ин мушоҳидаро чӣ тавр шарҳ медиҳед?

7. Озмоиш гузаронида гӯед, ки Шумо аз ҷоятон истода ба масофаи зиёд мепаред ё давида омада? Шумо сабаби инро дар чӣ мебинед?

8. Ҳангоми сайру гашт дар кӯча мушоҳида кунед, ки одами пешпохӯрда ба кадом тараф меафтаду, одами пояш лағжида ба кадом тараф меафтад? Ин ҳодисаҳоро шарҳ диҳед.

9. Банкаи яклитраро гирифта, онро то нисфаш бо об пур кунед. Даҳони банкаро бо картон ва ё ягон қоғази ғафс (беҳтараш руқъа) пӯшонида ба болояш ҳалқачаи аз сими борик сохташударо гузошта, аз болои он як тухмро гузоред. Картон ё руқъаро якбора (ба тезӣ) ба сӯйи худ кашед. Дар натиҷа тухм ба банка афтида намешиканад (сиҳат мемонад). Ҳодисаи мушоҳида кардаатонро шарҳ диҳед. Расми схематикии озмоишро ба дафтаратон кашед.

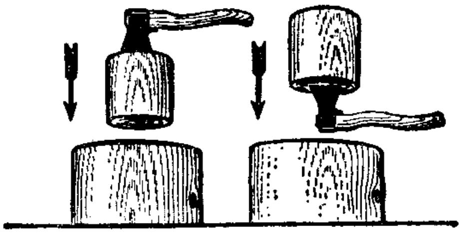
10. Аз рӯзнома (газета)-ҳои нодаркор ду тасмачаи барашон 2,5-3 см-ӣ бурида, нӯгҳои онҳоро ба ҳамдигар тавассути ширеш васл карда, ҳалқачаҳо тайёр кунед. Ин ҳалқачаҳоро дар тарафҳои тези ду корд овехта, ба ин ҳалқачаҳои қоғазӣ як лавҳаи фанерии дарозиаш тахминан якметраро овезед. Ба миёнаҷойи ин лавҳа тавассути ягон лавҳаи металлӣ якбора зарба занед. Лавҳаи фанерӣ (чӯбин) мешиканад, вале ҳалқаҳои қоғазин сиҳат мемонанд. Чаро? Ҳодисаи мушоҳида кардаатонро шарҳ диҳед.

11. Дар кӯча ё рӯйи ҳавлиатон чунин таҷриба гузаронед: дар рӯйи замин ба воситаи бур ё ягон ашёи нӯгтез давраи начандон калон кашед. Дар канори ин даврача истода, ягон ҷисми ҳаҷмаш хурди нисбатан вазнинро то баландии китфонатон бардошта, сипас онро аз дастатон сар диҳед. Ин ҷисм ба даруни давра меафтад.

Акнун аз дур ҳарчи тезтар давида омада, дар муқобили давра ҳамон ҷисмро аз дастатон сар диҳед. Таҷрибаро якчанд маротиба такрор кунед. Ҷисм ба куҷо меафтад? Кӯшиш кунед, ки мавриди ҳарчи тезтар давида аз муқобили давра гузаштан, ҷисм ба даруни давра афтад. Инро чӣ тавр бояд кард?

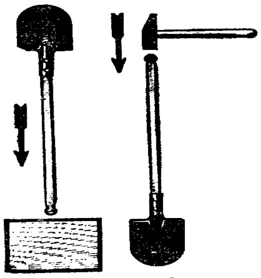
Дар асоси ин таҷриба фаҳмонед, ки барои ба ҷойи таъйиншуда аз тайёра партофтани ягон бор, лочин чӣ тавр бояд амал кунад?

12. Шумо ҳангоми кундакафонӣ яке аз ду тарзи дар расми 2 тасвирёфтаро истифода карда метавонед. Ин ду тарзи кундакафониро шарҳ диҳед ва гӯед, ки кадомашро истифода кардан беҳтар аст? Барои чӣ?



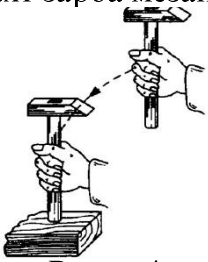
Расми 2

13. Шумо ҳангоми даста кардани бел (даста андохтани бел) метавонед яке аз ду тарзи дар расми 3 тасвирёфтаро истифода кунед. Ин тарзҳоро шарҳ дода гӯед, ки кадомашро истифода кардан беҳтар аст? Чаро?



Расми 3

14. Барои чӣ ҳангоми даста кардани болға охири дастаро ба болои лавҳа чӣ хеле ки дар расми 4 нишон дода шудааст, сахт-сахт зарба мезананд?



Расми 4

15. Барои чӣ ҳангоми парида рафтани парранда шохи дарахте, ки парранда дар болояш нишаста буд, аввалан сӯйи поён каме хам шуда, сипас мавқеи аввалаашро барқарор мекунад?

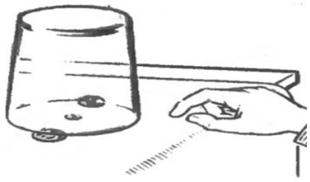
16. Аз картони тунук тасмаи бараш 2-3 см бурида, бо ширешкунӣ аз он ҳалқаи даврашакли қутраш 10-15 см месозанд. Ҳалқаро ба болои даҳони зарфи шишагии холӣ гузошта, дар болои ҳалқа тангаеро дар рости даҳони шиша мегузоранд (расми 5). Бо ҷадвал ҳалқаро ба зудӣ аз зери танга мегиранд ва танга ба даруни зарфи шишагӣ меафтад. Ин ҳодисаро чӣ тавр шарҳ додан мумкин аст?

Расми 5

17. Вараҳи қоғазиро дар канори миз гузошта, ба болои он истакони обдорро мегузоранд. Аз охири варақ бо як даст дошта, бо дасти дигар ба мобайни варақ ба тезӣ зарба мезананд. Дар ин ҳолат варақ аз зери истакон мебарояду истакон дар ҷояш меистад. Барои чӣ?

Расми 6

18. Дар болои мизе, ки дастархон партофта шудааст, ду тангаи ғафстарро гузошта, дар болои тангаҳо истаконро мегузоранд. Тангаи сеюминро, ки нисбат ба ду тангаи пештара тунуктар, аст ба мобайни зери истакон мегузоранд (расми 8). Кӯшиш кунед, ки тангаи мобайниро гиред, лекин на бо доштани танга ё истакон, ё ин ки истифодаи ягон ашёи дигар.



Расми 7

АДАБИЁТ

1. Антипин И.Г. Экспериментальные задачи по физике в 6-7 классах / И.Г. Антипин. -М.: Просвещение, 1974.
2. Горев Л.А. Занимательные опыты по физике в 6-7 классах средней школы / Л.А. Горев. -2-е изд. перераб. -М.: Просвещение, 1985.
3. Лукашик В.И. Китоби масъалаҳои физика. Дастури таълим барои хонандагони синфҳои 7-8-и мактаби миёна / В.И. Лукашик. –Душанбе: Маориф, 1991.
4. Юров С.И. Домашные экспериментальные работы учащихся по физике / С.И. Юров. -М.: Просвещение, 1973.
5. Умаров У.С. Озмоишҳои хонагӣ аз физика / У.С. Умаров, У.Х. Раҷабов . –Душанбе: ДДОТ, 2006.

ТАВАССУТИ ОЗМОИШҲОИ ФИЗИКИИ ХОНАГӢ ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАФҲУМИ ИНЕРСИЯ

Дар мақолаи мазкур роҳҳои ташаккул додани мафҳуми инерсия тавассути озмоишҳои физикии хонагӣ оварда шудааст. Вобаста ба ҳар як роҳи нишондодашуда мисолҳои мушаххас аз мавзӯъҳои курси физикаи мактабӣ оварда шудаанд.

Калидвожаҳо: инерсия, мафҳум, ташаккули мафҳум, озмоиш, озмоиши хонагӣ, таҷриба, мушоҳида.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ ИНЕРЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ДОМАШНИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

В данной статье предлагаются пути формирования понятия инерции посредством организации домашних физических экспериментов. По каждым предлагаемым путям приведены конкретные примеры из темы школьного курса физики.

Ключевые слова: инерция, понятие, формирование понятия, эксперимент, домашние эксперименты, опыт, наблюдение.

SHAPING THE NOTION TO INERTIAS BY MEANS OF HOME EXPERIMENT

In given article is offered way of the shaping the notion to inertias by means of organization home physical experiment. On each proposed ways are brought concrete examples from subject of the school course physicists.

Key word: inertia, notion, shaping the notion, experiment, home experiments, experience, observation.

Сведения об авторах: ***Джонмахмадов И.Т.*** – аспирант кафедры технологии обработки материалов Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрав

Маджидов Х. – профессор кафедры экспериментальной физики ТГПУ имени Садриддина Айни

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

У. Р. Юлдошев, М.К.Шодиматова, Лысых О.А.,

Таджикский государственный медицинский университет им. Абуали ибни Сино

В современных условиях гуманизация высшего образования является один из важнейших направлений по его обновлению. Выпускники высшего медицинского учебного заведения должны быть творчески активными личностями с высоконравственным, гуманным, социально зрелым мировоззрением.

В настоящее время ведущим фактором социального и экономического прогресса рассматривается высшее образование, своим уровнем определяя дальнейшее развитие страны. Наряду с профессиональным обучением образование включает в себя и нравственное воспитание.

Сегодня перед учёными, преподавателями, учителями стоит задача гуманизации вузовского и школьного образования на основе общечеловеческих ценностей. При этом предполагается как гуманизация условий обучения и воспитания, так и гуманизация личности обучаемого.

Следует отметить, что «сущность гуманитаризации образования видится прежде всего в формировании культуры мышления, творческих способностей студентов на основе глубокого понимания истории культуры и цивилизации, всего культурного наследия» (5, стр. 20). Поэтому правомерно пропагандируется мысль гуманизировать образование, так как в центре стоит человек, его духовное развитие.

«В профессиональной медицинской этике исходным следует считать принцип гуманизма. Гуманизм – это воззрение, рассматривающее человека как высшую ценность, защищающее его свободу и всестороннее развитие… Медицинский гуманизм в своем исходном значении утверждает человеческую жизнь в качестве высочайшей ценности, определяет её защиту и помощь ей как основную социальную функцию медицины, которая должна выполнять эту свою задачу, руководствуясь научными знаниями и профессиональным мастерством» (4, стр. 19-22).

Суть гуманизации образования в медицинском вузе заключается в создании условий для разностороннего развития личности будущего специалиста и формирования его воспитанности, подразумевающей развитие гуманистического мировоззрения, нравственности и участия в деятельности гуманистической направленности.

Необходимой ценностью и в мировоззренческом, и в социальном, и в профессиональном плане является гуманистическая ориентация во врачебной деятельности. Для решения проблем гуманизма в здравоохранении велико значение высшей медицинской школы, особенно тех, кто решил посвятить свои знания и опыт благородному делу охраны и укрепления здоровья населения.

Главное в работе медицинского вуза – воспитание будущих врачей, формирование у них потребности в общественной деятельности и повышении профессионального мастерства, вопросы комплексного подхода к воспитанию личности врача. Решающее значение для подготовки и воспитания медицинских кадров, формирования у врачей научного мировоззрения имеет изучение гуманистических вопросов медицины. Наша педагогическая деятельность показывает, что именно в медицинском университете зарождаются истоки формирования гуманистического идеала для дальнейшего прогресса всего здравоохранения. «Именно здесь, - отмечает академик Е.И. Чазов, - закладываются основы врачебного мышления, здесь формируется отношение будущего врача к своей профессии, к больному человеку, к своему делу» (8, стр.6).

Изучение русского языка в медицинском вузе выполняет ряд функций, таких как коммуникативную, информационную, образовательную, воспитательно-формирующую, культуроведческую и гуманитарную. Предмет «русский язык» обладает достаточными возможностями для гуманизации личности будущего врача. Ведь литература является важнейшим средством воздействия на человека. В вузовской практике преподавания русского языка иноязычному контингенту молодёжи, в частности таджикам, узбекам, нельзя упускать культуроносную функцию языка. Раскрывая красоту, духовную силу русского языка, учебная этика языка «помогает не только говорить по-русски, но и обогащает учащихся». Именно в литературе «неисчерпаемый источник побуждений к изучению русского языка и общению на нём, к живому интересу к русскому языку и стоящему за ним миру» (3, стр. 16-17).

С проблемой учебной эстетики и культуроносной функции языка связаны вопросы гуманизации обучения, что особенно важно для преподавания языка в условиях двуязычия. Успех работы врача во многом зависит от его речевой культуры, от его умения пользоваться словом. Слово заботы, соучастия согревает человека, вселяет в него бодрость, надежду. Неуместно сказанное неосторожное слово несёт обиду, вызывает боль, ухудшает самочувствие больного. Следовательно, не только лекарство, процедура, но и слово имеет целебную функцию. От выбора врачом необходимого для данной ситуации тона во многом зависит настроение больного. Высота голоса врача, эмоциональная окрашенность, интонационное богатство – важнейшие моменты охранительной психотерапии. Думается, что когда В. М. Бехтерев говорил о том, что «Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач» (1, стр. 68) он имел в виду не только смысловую информацию, но и звуковую культуру голоса врача. И когда мы говорим, что беседа с больным – это сложное искусство, требующее «от врача высокой профессиональной и речевой культуры, тонкой наблюдательности, самообладания, такта» (7, стр.361), мы должны помнить, что не последнее место в реализации и совершенствовании этого искусства занимает культура голоса. В слове, как в важнейшем психотерапевтическом факторе, обнаруживается единство врачебной этики и эстетики, при наличии которого система «врач – больной» раскрывается более содержательно и разносторонне.

Студенты, изучающие русский язык, стремятся, прежде всего, овладеть способностью коммуникации в определённой сфере. «Однако, - утверждает В.Г. Костомаров, - усваивая язык, человек одновременно проникает в национальную культуру, получает огромное духовное богатство» (2, стр. 4).

Обучение русскому языку студентов-медиков позволяет практически осуществлять гуманизацию обучения, под которой подразумевается учет воспитательного потенциала учебного материала при изучении таджиками русского и русскими таджикского языков.

Нами приводилась мысль о том, что наша молодёжь нуждается в духовном воспитании, которое возможно осуществлять посредством изучения языков.

Обращение к учебным текстам познавательно-воспитательного характера помогает осуществлению гуманизации обучения в педагогическом плане (имеются в виду доверительно-

доброжелательные отношения между преподавателем и студентами, а также этому служит и подбор учебных материалов, способствующих воспитанию, привитию молодёжи нравственно-этических качеств, крайне необходимых будущим врачам, педагогам. Литературно-художественные тексты, которые практикуем мы в студенческой аудитории, обладают большим гуманистическим потенциалом.

Нами используется адаптированный текстовый материал из произведений известных русских писателей, многие из которых сами занимались врачебной деятельностью, в связи с этим мы обращаемся к прекрасным по содержанием кафедральным «Учебным пособием по развитию русской профессиональной речи для студентов 2 курса медицинского факультета». Душанбе, 2014, куда вошли 23 адаптированных текста, рассказывающих о мужестве, самоотверженности и героизме медиков всех рангов как в мирное, так и в военное время. Назовём, к примеру, некоторые из произведений: «Абуали ибни Сино», «Драматическая медицина» (по Гуго Глязеру), «Призвание» (по В.В. Кованову), «Голова профессора Доуэля» (по А. Беляеву), «Доктор Пекарев» (по П.Проскурину), «Рыцари милосердия», «Попрыгунья» и «Палата №6» (по А.П.Чехову) и другие.

В своем содержании тексты утверждают гуманное начало в профессии врача, обеспечивают в работе над ними возможность воспитательного воздействия на студентов-медиков в нравственно-этическом отношении. Безусловно, к ним имеются послетекстовые задания, направленные преимущественно на решение лексико-грамматических задач, конструирование словосочетаний и предложений. Вместе с тем ряд заданий преследует цели воспитательного характера.

На примере текста «Рыцари милосердия»,(стр.145-148), студентам предлагаются такие вопросы и задания:

Задание 1 Наличие каких качеств вы считаете обязательным, каких – желательным, а каких противопоказанным для профессиональной деятельности врача? Мотивируйте свое отношение к тем или иным качествам врача (учитывая его профессиональные данные и черты характера).

Задание 2.Дайте тексту свой вариант заглавия.

Задание 3. Объясните значение следующих слов и словосочетаний, запишите их, сделайте перевод на родной язык: рыцарь, благородство, милосердие, равнодушие, гуманный, чуткий, отзывчивый, душевное состояние, поступки врача, рыцари милосердия.

Достижение воспитательных целей обеспечивается постановкой таких вопросов:

Каких личностных качеств потребует ваша будущая врачебная деятельность?

Потребуются ли вам в вашей врачебной практике умения и навыки работы с людьми?

Необходим ли врачу, наряду с высокими профессиональными качествами, общекультурный кругозор? и т. д.

В воспитательном плане эффективны задания такого типа:

Задание 4. Каково ваше отношение к предлагаемым высказываниям?

- Человек, который пришёл в медицину случайно, всё же может стать хорошим врачом.
- Врачи, для которых медицина оказывается «шестым пальцем», не вызывают уважения.
- Легче стать врачом, чем быть врачом.
- Часто видя смерть, врач учится ценить и любить жизнь.

На примере текста А.П.Чехов «Попрыгунья» (стр.179-182) продемонстрируем работу над текстом, обладающим воспитательным характером. Например:

Задание 1.

1.Назовите главных героев рассказа А.П.Чехова "Попрыгунья". Кто они? Сколько им лет? Опишите их внешний облик, используя слова и сочетания из текста рассказа.

2. Расскажите о друзьях и знакомых Ольги Ивановны.

3. Расскажите о занятиях, образе жизни, интересах Ольги Ивановны. В чем заключается для нее смысл жизни? Припомните действия и поступки Ольги Ивановны, подтверждающие ваши выводы.

4. Как относились к ней ее друзья и знакомые?

5. Расскажите о Дымове, его работе.

Или такое задание:

Задание 2.

1. Кем считали себя друзья и знакомые Ольги Ивановны? Отрицает ли их одаренность сам А.П.Чехов? Как они и Ольга Ивановна смотрели на других людей, таких, как Дымов?

2. Найдите и прочитайте нужные отрывки из рассказа, подтверждающие ваши выводы.

3. К какому типу людей принадлежал Дымов?

4. Какой вывод Вы можете сделать из сопоставления А.П.Чехова, друзей Ольги Ивановны и Дымова?

5. Что поняла Ольга Ивановна, когда умер Дымов?

6. Проследите по тексту рассказа, как часто употребляется слово "великий". Применяет ли это слово А.П.Чехов к главному герою, доктору Дымову?

7. Какие литературные приемы использует А.П.Чехов, рассказывая историю Ольги Ивановны и Дымова? (показ в действии, авторский анализ, внутренний монолог, небольшие детали, отзывы других лиц).

8. Как А.П.Чехов отвечает на такие вопросы:

1) Отношение Дымова к друзьям Ольги Ивановны в первые месяцы семейной жизни.

2) Что думал, чувствовал Дымов, когда Ольга Ивановна уехала на Волгу с художниками?

3) Что было основной причиной смерти Дымова?

4) Что он представляет собой как человек науки, ученый?

5) Приведите эпизоды, характеризующие отношение Дымова к Ольге Ивановне.

Задание 3. Что говорит Коростелев о Дымове? Ответьте на вопрос: "В чем ценность и красота человеческой души?".

Задание 4. Дайте характеристику Дымова-человека, врача-ученого.

Задание 5. Какова разница в значении слов: всхлипнуть; заплакать; зарыдать?

Задание 6. Придумайте предложения со словами осунуться, похудеть так, чтобы показать оттенки различий в их значениях.

Задание 7. Употребите в предложениях слова ***холодный, жесткий*** в прямом и переносном значений. Вспомните примеры из текста.

Задание 8. Определите разницу в значениях подчеркнутых слов.

Его простота, здравый смысл и добродушие приводили ее в умиление и восторг.

Этот человек гнетет меня своим великодушием.

Задание 9. Составьте ситуации и предложения, употребляя в них следующие сочетания:

как снег на голову, как по маслу, подавать надежды, взять себя в руки, быть не в духе, не везет.

Задание 10. Передайте содержание наиболее понравившейся вам глав.

Благодаря разработанной эффективной системе работы по формированию гуманизации личности будущего врача преподаватели вооружаются практическими рекомендациями в реализации воспитательной функции на занятиях по русскому языку.

Выход в практику с такого рода учебным материалом свидетельствует об огромной важности гуманизации обучения, о необходимости влияния на формирование нравственно-этических и гуманистических качеств студентов.

Обучая русскому языку студентов, мы должны воспитывать в них культуру речи, её правильность. Правильность русской речи должна быть объектом внимания, изучения на каждом уроке русского языка, как и воспитательный аспект.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бехтерев В.М. Современные проблемы строения и функции мозга и в норме, и в патологии. – Л. : Медгиз. 1959, с 219.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г Язык и культура. – М., Русский язык, 1990. – С.4.
3. Дэвидсон Д., Митрофанова О.Д. Русский язык и литература в общении народов мира: проблемы функционирования и преподавания. (Пленарный доклад на У11 Конгрессе МАПРЯЛ). – М., Русский язык, 1990, с.16 – 17.
4. Иванюшкин А.Я. Профессиональная этика и в медицине (философские очерки), АМН СССР. – М.: Медицина, 1990.С. 19 – 20.
5. Педагогика и психология высшей школы, серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов - на – Дону: «Феникс», 1998, - с. 20.
6. Учебное пособие по развитию русской профессиональной речи для студентов 2 курса медицинского факультета., -Душанбе, 2011
7. Царегородцев Г.И., Шмаков А.В. Медицина и нравственность. – В кн.: Этико-психологические проблемы медицины – Под ред. К.К.Платонова, М.: Медицина. 1978. с.361.
8. Чазов Б.И. Этико-психологические проблемы медицины. Мед.газ., 1978, 19 сент.

ШАРОИТҲОИ ПЕДАГОГИИ ТАШАККУЛИ ИНСОНИЯТПАРВАРИИ ШАХСИЯТ ДАР ДОНИШҶӮЁНИ МАКОТИБИ ОЛИИ ТИББӢ ДАР РАВАНДИ ОМӮЗИШИ ЗАБОНИ РУСӢ

Дар мақолаи мазкур шароитҳои педагогии ташаккули инсониятпарварии шахсияти донишҷӯёни макотиби тиббӣ дар раванди омӯзиши забони русӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Инчунин қайд карда мешавад, ки омӯзиши забони русӣ дар макотиби олии тиббӣ функсияҳои иртибототӣ, таълимӣ, тарбиявӣ, фарҳангӣ ва инсониятдӯстиро ичро менамояд ва фанни забони русӣ дар макотиби олии тиббӣ дорои имкониятҳои кофӣ барои инсониятпарварии шахсияти табиби оянда мебошад.

Калидвожаҳо: инсониятпарварӣ, тиб, маълумот, рушди шахсият, тафаккури табиб, маҳорати касбӣ, фарҳанги нутқ, шахсият.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматриваются педагогические условия формирования гуманизации личности студентов-медиков в процессе обучения русскому языку. В работе отмечается, что изучение русского языка в медицинском вузе выполняет коммуникативную, образовательную, воспитательную, культуроведческую и гуманитарную функции, что дисциплина русский язык в медицинском вузе обладает достаточными возможностями для гуманизации личности будущего врача.

Ключевые слова: гуманизация, медицина, образование, развитие личности, врачебное мышление, профессиональное мастерство, культура речи, личность.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF HUMANIZATION OF PERSONALITY IN THE COURSE OF TRAINING OF MEDICAL STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE

Of article. In article pedagogical conditions of humanization of personality of medical students in the course of training those in Russian language are considered. In work it is noted that studying of Russian language in medical school carries out communicative, educational, tutorial, cultural study and humanitarian functions that the discipline of Russian language in medical school has sufficient potentialities for humanization of personality of future doctor.

Key words: humanization, medicine, education, medical thinking, culture of speech, personality.

Сведения об авторах: ***Юлдошев У. Р.*** **-** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Таджикского государственного медицинского университета им. Абуали ибни Сино

Шодиматова М.К. - старший преподаватель кафедры русского языка Таджикского государственного медицинского университета им. Абуали ибни Сино

Лысых О.А. - старший преподаватель кафедры русского языка Таджикского государственного медицинского университета им. Абуали ибни Сино

ТАҲСИЛОТИ ФАРОГИР - САМАРАИ ИСТИҚЛОЛ

Иззатова М.И., Табарова З., Иззатова Н.

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ

Таҳсилоти фарогир истилоҳест, ки бори нахуст дар Эъломияи Саламанка моҳи июни соли 1994 дар Конференсияи умумиҷаҳонӣ оид ба масъалаи таҳсили кӯдакони эҳтиёҷманд қабул ва корбаст гардида буд. Эъломияи мазкур аввалин ҳуҷҷати байналмилалиест, ки зарурати ислоҳоти маориф ва татбиқи амалии таҳсилоти фарогирро боисрор талаб менамояд ва дар он аз тамоми роҳбарони кишварҳо хоҳиш карда мешавад, ки ислоҳоти низоми маорифро баҳри ба таълиму тарбия фаро гирифтани ҳамаи кӯдакон, сарфи назар аз тафовути мушкилоти инфиродии онҳо фароҳам оварда, қоида ва меъёрҳои онро низ дар сатҳи қонунгузории Ҳукумат (ба истиснои мавридҳое, ки татбиқи он имконнопазир аст), татбиқ намоянд. Инчунин, тартиби ҳамаҷонибаи мубодилаи таҷриба, мусоидат ба иштироки волидон, ҷамоатҳо, ташкилотҳои ҷамъиятии маъюбон дар раванди тарҳрезӣ ва қабули қарорҳо, дастгирии ҳамаҷониба барои таҳияи усулҳои ташхис ва муайян кардани эҳтиёҷоти махсуси кӯдакон, таҳияи дастурҳои илмию методӣ оид ба таҳсилоти фарогир, таваҷҷуҳи ҷиддӣ ба тайёр намудани мутахассисони соҳаи таҳсилоти фарогир ва ғайра аз ҷумлаи самтҳои сиёсӣ ва маблағгузории буҷетӣ маҳсуб мешаванд.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳсилоти фарогир падидаи нав ва тақозои замон аст. Мусаллам аст, ки равандҳои навгонӣ дар соҳаи маориф се манбаи асосӣ: иҷтимоию иқтисодӣ, психологию педагогӣ ва ташкилию маъмурӣ дошта, иҷрои воқеии онҳо ба ҳамин манбаъҳо сахт вобаста аст ва маҳз онҳо метавонанд равандҳои навгониҳоро вусъат бахшанд ё ба ақиб кашанд.

Таҳсилоти фарогир на фақат равандест, ки ба ҳавасмандгардонӣ ва дастгирии хонандагон, инчунин ба дигар аъзоёни коллективи муассисаи таълимӣ низ мусоидат намуда, ба рушди иттиҳодияҳо ва ҷамоатҳои маҳаллӣ нигаронида шудааст. Муассисаҳои таълимӣ бо мақсади беҳтар намудани шароитҳои таълиму тарбия ва муносибатҳои иҷтимоӣ дар коллективҳои меҳнатии худ метавонанд бо дигар шариконi иҷтимоӣ ҳамкорӣ дошта бошанд. Таҳсилоти фарогир чун воситаи рушди таҳсилоти дастрас барои ҳамаи кӯдакон талаб мекунад, ки муҳити фарҳангии муассисаи таълимӣ, қоидаю меъёрҳои дохилӣ ва низому тартиботи он вобаста ба талаботу имконоти хонандагону омӯзгорон тағйир дода шавад. Чунин раванди дигаргунсозии муассисаҳои таълимӣ ба як қатор мушкилот: муносибату ақидаҳои ҳуқуқпоймолкунӣ, вуҷуд надоштан ё нокифоя будани маҳорату малакаҳои зарурӣ, маҳдудияти захираҳо ва ғайра дучор шуда метавонанд.

Аниқу воқеӣ будани мақсаду вазифаҳо, ҳавасмандгардонӣ, дастгирӣ ва натиҷаҳои бадастоварда метавонанд ба раванди дигаргунсозиҳои муассисаҳои таълимӣ мусоидат намоянд. Гузариш ба таҳсилоти фарогир раванди тадриҷиест, ки бояд ба меъёрҳои аниқу муайяншудаи рушди тамоми низом асос ёбад. Он бояд ба ҳамаи аъзоёни ҷомеаи маҳаллӣ, воситаҳои ахбори омма, мақомоти маҳаллии маориф ва ташкилотҳои ҷамъиятӣ ҳамбастагии қавӣ дошта бошад.

Мафҳуми **таҳсилоти фарогир** дар қонунгузории мамлакати мо аввалин маротиба дар ҳуҷҷати «Барномаи давлатии рушди таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2010-2015» мавқеъ пайдо намуд. Дар ин ҳуҷҷат татбиқ ва рушди таҳсилоти фарогир яке аз самтҳои афзалиятноки таҳсилоти махсус эътироф гардидааст.

Меъёри асосии таҳсилоти фарогир чунин аст, ки ҳамаи кӯдакон сарфи назар аз тафовут ва мушкилоти ҷисмонӣ бояд имкони дар як ҷо таҳсил намуданро дошта бошанд. Аз ин рӯ, бо мақсади таъмин намудани сиёсати миллии маориф ба ҳар як кӯдак ба забони қонунгузорӣ мафҳуми **кӯдаки ба таҳсилоти махсус**, аз ҷумла кӯдаки маъюбро ворид намудан зарур аст.

Агар сухан дар бораи таҳсил равад, пас гуфтан лозим аст, ки ҳуқуқи таҳсил яке аз ҳуқуқҳои асосӣ ва ҷудонашавандаи конститутсионии ҳар як шаҳрванд ба шумор меравад

ва қонунгузорӣ барои маъюбон (чи калонсолон ва чи кӯдакон) меъёри баробарҳуқуқии таҳсилро пешбинӣ менамояд. Ҳуқуқҳои кӯдакони ба таҳсилоти фарогир эҳтиёҷманд дар қонунгузории амалкунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дар ҳуҷҷатҳои ҳуқуқии байналмилалӣ зикр ёфтаанд. Кафолати ҳуқуқҳои кӯдакони ба таҳсилоти фарогир эҳтиёҷманд дар Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон, қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», «Дар бораи таҳсилоти олии касбӣ ва таҳсилоти касбии баъд аз муассисаи олии таълимӣ», «Дар бораи ҳифзи иҷтимоии маъюбон», «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд» низ сабт гардиданд.

Соли 2009 бо ташаббуси Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мақсади таҳияи Консепсияи миллии таҳсилоти фарогир барои кӯдакони имконияташон маҳдуд дар Ҷумҳурии Тоҷикистон гурӯҳи корӣ таъсис дода шуда, марҳалаи фаъоли лоиҳа моҳи апрели соли 2009 оғоз гардид.

Соли 2010 лоиҳаи ин Консепсия таҳия ва ба Вазорати маориф ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон барои тасдиқ пешниҳод карда шуд. Моҳи апрели соли 2011 қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи «Консепсияи миллии таҳсилоти фарогир барои кӯдакони имконияташон маҳдуд дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2011-2015» тасдиқ гардид.

Дар асоси нишондодҳои Консепсияи мазкур теъдоди муассисаҳои фарогири кӯдакони имконияташон маҳдуд афзуданд. Айни ҳол дар Ҷумҳурии Тоҷикистон 17 маркази будубоши рӯзонаи кӯдакони имконияташон маҳдуд ва марказҳои тавонбахшӣ, 13 мактаб-интернат амал менамоянд, ки онҳо таълиму тарбия ва тавонбахшии кӯдакони имконияташон маҳдудро ба уҳда доранд. Тибқи маълумотҳои расмӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон 171447 маъюбон зиндагӣ мекунанд, ки беш аз 26345 нафари онҳо кӯдакони то 18-сола мебошанд. Дар Вилояти Хатлон дар шаҳру ноҳияи Кӯлоб бошад, 1213 нафар кӯдакони имконияташон маҳдуд умр ба сар мебаранд ва тақрибан 300 нафари онҳо дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ бо ҳамсолони худ таҳсил менамоянд.

Дар минтақаи Кӯлоб 4 маркази будубош ва тавонбахшии кӯдакони имконияташон маҳдуд мавҷуд аст. Аз ҷумла дар ноҳияи Восеъ як марказ бо номи «Ситора», дар шаҳри Кӯлоб 2 марказ бо номи «Парасту» ва «Меҳрон», дар ноҳияи Ховалинг 1 марказ бо номи «Ғунча » фаъолият дошта, ҳар сол даҳҳо кӯдакони имконияташон маҳдудро барои таълиму тарбия гирифтан ба муассисаҳои таҳсилоти умумӣ омода ва равона месозанд.

Яке аз шартҳои асосии иҷтимоигардонии кӯдакони эҳтиёҷманд таъмини шуғли барои ҷомеа фоиданоки онҳо мебошад, ки ин зарурати ба онҳо омӯзонидани касбу ихтисосҳои рақобатпазирро талаб мекунад. Ин масъала ҳамарӯза дар маркази диққати Ҳукумати кишвар, бахусус Асосгузори сулҳу Ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти кишвар, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон қарор дорад ва Пешвои миллат дар Паёмҳои ҳамасола ва суханрониҳояшон ба маъсулини соҳа ҷиҳати дастгирии табақаи ниёзманди аҳолӣ таъкид ба амал меоранд.

Феълан дар назди ду муассисаи фарогири таълиму тарбия ва тавонбахшии кӯдакони имконияташон маҳдуди ш. Кӯлоб бо номи «Парасту» ва «Меҳрон»-и назди Иттиҳодияи Ҷамъияти «Заршедабону», «Ассотсиатсияи волидони кӯдакони имконияташон маҳдуд»-и ш.Кӯлоб, Маркази тавонбахшии «Ситора»-и ноҳияи Восеъ ва Парки технологии ДДК ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ синфхонаҳои таълими тарроҳӣ, таълими кешбофӣ, таълими дӯзандагӣ барои кӯдакон, донишҷӯён ва ҷавонони имконияташон маҳдуд курсҳои кӯтоҳмуддати омӯзиши касбу ҳунарҳои зардӯзӣ, чакандӯзӣ, тарроҳӣ, кешбофӣ ва омӯзиши компютер амал мекунанд.

Сифати таълиму тарбияи кӯдакони имконияташон маҳдуд бевосита ба салоҳияту истеъдоди педагогии кормандони муассисаҳои таълимӣ, сатҳи маҳорати касбӣ ва неруи эҷодии онҳо ҳамбастагӣ дорад. Бинобар ин, бо дарназардошти талаботҳои «Консепсияи миллии таҳсилоти фарогир барои кӯдакони имконияташон маҳдуд барои солҳои 2011-2015» дар ДДОТ ба номи С.Айнӣ, Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва ДДК ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ бо ихтисосҳои дефектолог, логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, корманди иҷтимоӣ мутахассисон тайёр карда мешаванд. Соли хониши 2015-2016 дар Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ хатми аввали мутахассисони шуъбаи дефектология ба амал пайваст, ки барои қисман таъмин намудани муассисаҳои таълимӣ бо омӯзгорон-дефектологҳо мусоидат менамояд.

Хусусияти ташкили кори таълиму тарбия бо кӯдакони дорои нуқсонҳои инкишоф тақозо менамояд, ки омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти умумие, ки таълими кӯдакони имкониятиашон маҳдудро таъмин менамояд, бояд тайёрии махсус дошта бошанд, аз уҳдаи таҳияи барномаҳои таълимию инфиродӣ ба хубӣ баромада тавониста, роҷеъ ба хусусиятҳои инкишофи рӯҳию ҷисмонии кӯдакони имкониятащон маҳдуд дониши кофӣ дошта бошанд. Бо мақсади дастгирии иловагии омӯзгороне, ки дар синфҳо, гурӯҳҳои таҳсилоти фарогир кор мекунанд, инчунин барои барномаҳои таълимиро пурра аз худ намудани кӯдакони ба таҳсилоти махсус эҳтиёҷманд, муассисаҳои таҳсилоти умумии муқаррариро бо мутахассисон (ёварони омӯзгор, омӯзгорони махсус, логопедҳо, омӯзгорони равоншинос) таъмин кардан зарур аст. Зеро, то ҳанӯз дар ҳамаи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ мутахассисони фавқуззикр намерасанд.

Маҷмӯан, рушди таҳсилоти фарогири кӯдакони имконияташон маҳдуд дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд тадриҷан дар асоси банақшагирӣ ва маҷмӯи тадбирҳо амалӣ карда шавад. Амалисозии ҳуқуқҳои кӯдакони имконияташон маҳдуд дар мамлакат бояд яке аз вазифаҳои муҳимтарини сиёсати давлат дар соҳаи маориф дониста шавад. Ба чунин гурӯҳи кӯдакон додани маълумоти босифати томактабӣ, ибтидоӣ, миёна ва олии касбӣ яке аз шартҳои асосӣ ва муҳимтарини иҷтимоигардонии бомуваффақияти онҳо, таъмини иштироки фаъолонаи онҳо дар ҳаёти ҷомеа ва дар навъҳои гуногуни фаъолияти касбӣ ва иҷтимоӣ ба шумор меравад.

АДАБИЁТ

1. Конвенсия (Аҳднома) оид ба ҳуқуқҳои кӯдак аз 29 ноябри с.198
2. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф». – Душанбе, 2004.
3. «Понятие инклюзиного образования» // Образование для всех: пути интеграции. – Саратов: гос.тех.ун-в, 2003. -С. 69-78.
4. Тавзеҳи сиёсати миллӣ дар соҳаи маорифи Тоҷикистон. Талабагони дорои талаботи махсус ва имкониятҳои махсус. – Душанбе, 2009. –С.18, 112-122.
5. Маълумоти омории ташкилоти байналмиллии «Миссияи Шарқ» дар ш. Кӯлоб, 2016.

ТАҲСИЛОТИ ФАРОГИР - САМАРАИ ИСТИҚЛОЛ

Дар мақолаи мазкур оид ба падидаи замони истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон - таҳсилоти фарогир маълумот дода шудааст. Муаллифон ба он назаранд, ки равандҳои навгонӣ дар соҳаи маориф се манбаи асосӣ: иҷтимоию иқтисодӣ, психологию педагогӣ ва ташкилию маъмурӣ дошта, иҷрои воқеии онҳо ба ҳамин манбаъҳо сахт вобаста аст. Таҳсилоти фарогир на фақат ба ҳавасмандгардонӣ ва дастгирии хонандагон, инчунин ба дигар аъзоёни коллективи муассисаи таълимӣ низ мусоидат намуда, ба рушди иттиҳодияҳо ва ҷамоатҳои маҳаллӣ нигаронида шудааст.

Калидвожаҳо: таҳсилоти фарогир, логопедия, сурдопедагогика, кӯдакони имконияташон маҳдуд, қонунҳо, консепсия.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ - ПЛОД НЕЗАВИСИМОСТИ

Данная статья посвящена новому явлению периода независимости Республики Таджикистан - развитию инклюзивного обучения. Авторы считают, что в процессе нововведений в сфере образования доминирующими являются лишь три источника: социально-экономический, социально-психологический и организационно-педагогический, улучшение которых обеспечивает количество и качество образования. В этой связи, инклюзивное обучение не только процесс, который стимулирует и поддерживает обучающихся, но и направлено на стимулизацию и поддержку образовательных учреждений, членов коллективов, развитию местных общин и джамоатов.

Ключевые слова: инклюзивное обучение, логопедия, сурдопедагогика, дети с инвалидностью, законы, концепсия.

INCLUSIVE TRAINING - FRUIT OF INDEPENDENCE

This article is devoted to the new phenomenon of the period of independence of the Republic of Tajikistan - the development of inclusive education. The authors believe that in the process of innovations in the sphere of education only three sources are dominant: socio-economic, socio-psychological and organizational-pedagogical, the improvement of which ensures the quantity and quality of education. In this regard, inclusive education is not only a process that stimulates and supports students, but is also aimed at stimulating and supporting educational institutions, members of collectives, the development of local communities and jamoats.

Key words: inclusive education, speech therapy, speech education, children with disabilities, laws, concept.

Сведения об авторах: ***Иззатова М.И.***- доктор педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования и сорциального дела Кулябского государственного университета им.А.Рудаки.

Табарова З.- руководитель Информационно - резервного центра инклюзивного обучения Кулябского государственного университета им.А.Рудаки

Иззатова Н. - ассистент кафедры психологии Кулябского государственного университета им.А.Рудаки

ИНКИШОФИ НУТҚИ МАЗМУННОКИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ: МЕТОДИКА ВА РОҲҲОИ ИНКИШОФИ ОН

Сайидамир Ализода

Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Аз давраҳои хеле қадим одамон кӯшиш мекарданд фаҳманд, ки сирри таъсири калимаҳои зинда - каломи одамӣ- нутқ дар чист? Ин ҳадяи табиат аст ё маҳсули машғулияти амалии тӯлонии худи инсон.

Чун ба умқи таърихи ниёгони хеш менигарем, мебинем, ки "... Мавҷудияти хатту алифбо ва бо он навишта шудани "Авесто" худ шаҳодати ин аст, ки дар замонҳои қадимтарин қавмҳои тоҷику форс соҳиби маданияти хос буданд. Зеро хатту алифбо дар ҷараёни таълим ба хотири савод ва маълумот ҳосил кардан ба наслҳои ҷавон омӯзонида мешуд" [1]. Дар Рими қадим муаллими машҳури илми маонӣ ва баён Марк Фабий Квантилиан ба ҳисоб мерафт ва сатҳи талаботи ӯ аз шогирдонаш хеле баланд буд. Масалан, **тарбияи ҷиддӣ** ва **таҳсилоти ҳаматарафа** талаботи асосӣ ба шумор мерафт. Дар заҳматҳои ӯ барои инсонҳои имрӯза метавон чизҳои хеле лозимиро пайдо намуд: чӣ тавр

ташаккул додани маҳорати суханварии худ тавассути машқдиҳӣ, чӣ тавр рафтор намудан дар назди сомеон, кадом усулҳоро барои ороиши калом истифода бурдан ва монанди ин.

Агар ба таърихи суханварӣ ва методу усулҳои инкишофи нутқ дар Россия таваҷҷуҳ намоем, пеш аз ҳама, шахсияти М. В. Ломоносовро махсус ҷудо кардан лозим аст. Маҳз ӯ ба ислоҳоти забони русӣ шурӯъ намуда, ба нутқи адабии имрӯзаи рус асос гузошт. Ӯ қайд кардааст, ки ба суханвари хуб **истеъдоди табиӣ, пайравӣ ба муаллифон, машқ дар иншо, дониши дигар илмҳо** заруранд. Воқеан, мушоҳидаҳои зиёди пешниҳодшудаи М. В. Ломоносов баъди гузаштани сад сол ҳамчун илм - психологияи иҷтимоӣ ва назарияи идоракунӣ (роҳбарӣ) ифода ёфтаанд.

Л. С. Виготский хеле бамаврид қайд кардааст: «…Масъалаи тафаккур ва нутқ – ҳамчунон қадиманд, ки мисли илми психология,- маҳз ҳамин нуқта, масъалаи муносибати фикр ба сухан, аз ҳама камтар коркардашуда ва аз ҳама бештар тира ба ҳисоб меравад.

… маҳз дар мазмуни калима гиреҳи гуфтагӣ барин ягонагӣ, ки мо онро тафаккури каломӣ меномем, баста шудааст» [2].

Самти муҳимтарини омӯзиши методикаи муосири таълими забони модарӣ дар мактаби миёна - ин инкишофи нутқи мураттаби хонандагон ба шумор меравад. Вақтҳои охир маҳз ҷанбаи робитавии омӯзиши забони модарӣ авлавият (бартарият) пайдо карда истодааст. Зеро маҳз дар он барҳақ кафили ташаккули муваффақонаи шахсияти фаъоли иҷтимоиро мебинанд.

Аз ҷумла, дар Барномаи таълимии забони тоҷикӣ таъкид шудааст, ки “... Мақсади пешбарандаи тамоми зинаҳои таълим, аз ҷумла таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ дар бедор кардан, инкишоф додан ва тавоноӣ бахшидан ба захираҳои тафаккур – фикри таҳлилию танқидӣ, эҷодӣ ва созандаю офаранда иборат аст, яъне инкишофи тафаккур ва нутқи мактаббача нуқтаи баланди мақсади дарсҳои забони модарӣ дар синфҳои ибтидоист, ки дар ин нуқта тамоми равандҳои азхудкунии асрори забони модарӣ, аз ҷумла инкишофи нутқ, ба вуқӯъ мепайвандад. Таълиму омӯзиши мақсаднок, муттасил ва муназзами забони модарӣ, аз ҷумла дар синфҳои ибтидоӣ, ба ташаккули шахсияти суханфаҳму сухандон замина мегузорад” [3].

Таъкидҳои академикҳо-устодон Маҳмадулло Лутфуллоев ва Файзулло Шарифзодаро дар мавриди таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ, нодида гирифтан камоли беаҳамиятӣ мебуд: “... Пеш аз ҳама, таълими забони модариро дар синфи 2 (дар дигар синфҳо ҳам) аз мақсаду вазифаҳои аслии худаш набояд дур кард. Ин ҷо манзури мо ҳамин аст, ки қисми зиёди муаллимон раванди дарсҳои забони модариро ба рӯнависии машқу мисолҳо, аз ёд кардани қоида, саволу ҷавобҳои берун аз мавзӯи дарс, суханҳои умумӣ ва хушку холӣ табдил додаанд. Ҳол он ки мақсади асосии дарсҳои забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ:

- таъмини хониши дурусту равон, ифоданок ва фаҳмидани маънои чизе, ки мехонӣ;
- тоза ва озода навиштан ва фаҳмидани маънои чизи навишта (калима, ҷумла, матн);
- инкишофи фикр, нутқи гуфторӣ ва навишторӣ мебошад” [4].

Ҳамчунин, эродҳои омӯзгор ва методистони рус Н.И. Мовшович ва Т. М. Шмелеваро низ дар мавриди таълими забони модарӣ дар мактаб ба инобат нагирифтан ва ба онҳо розӣ нашудан номумкин аст. Чунончи, ...“таълими забони модарӣ дар мактаб дар алоқамандӣ бо малакаҳои нутқии хонандагон намегузарад ... хонанда, мисли ин ки забони бегонаро меомӯзад. Дар мактаб забон ҳаст, аммо амалан нутқ нест, забон ба хотири забон омӯзонда мешавад, аниқтараш ба хотири имло ва назарияи содаи забон, ки дар “батартиб даровардани ...” амалӣ мешавад ва маълум мешавад, ки малакаҳои нутқии хонандагон талаб карда намешаванд. Муҳим ҳангоми омӯзиши забони модарӣ дар мактаб расондани ҳудуд, ҳудудгузорӣ (фарққунонӣ) ... мебошад. Масъалаи муҳимми назариявӣ, ки дар назди мактаббача меистад ин аст, ки иштибоҳ накунад ва донад, ки чӣ чӣ ном дорад. Назария ҳеҷ кор намекунад, дар ҳеҷ чиз кумак намекунад. Кор бо матн ғолибан дар сарчашмаи тазаккурӣ бурда мешавад, вай ба шахсияти хонанда намерасад, дахл намекунад, ба онҳо бисёр маврид лозим меояд, ки на бо матни бутун, балки бо порчаи он – мисолҳо, ки мазмунан байни якдигар, ба ҳаёти бачаҳо алоқаманд нестанд, сару кор бигиранд” [5].

Инкишофи нутқи хонандагон – якум, ин пеш аз ҳама, раванди азхудкунии нутқ ё худ воситаҳои забонӣ (фонетика, лексика, грамматика, маданияти нутқ, услубшиносӣ) ва механизмҳои нутқ – дарки он, ифода карда тавонистани фикри худ ба шумор меравад. Дуюм, ин як боби методикаи омӯзиши забони модарӣ аст, ки фаъолияти махсуси таълимии муаллиму талаба ва ба омӯзиши нутқ, метод ва усулҳои ғанӣ ва фаъолгардонии захираи луғавии хонандагон, ташаккули сохти грамматикии нутқи онҳо (воситаҳои морфологӣ, ибора ва ҷумлаҳо), нутқи алоқанок – монолог ва диалог, матнҳои гуногуни типи функсионалӣ – луғавӣ (тасвирӣ, тавсифӣ, саргузаштӣ, мунозиравӣ) ва услубро меомӯзад.

Методикаи инкишофи нутқ ба назарияи фаъолияти нутқӣ ва психологияи нутқ, назарияи матн, сабкшиносӣ (услубшиносӣ), адабиётшиносӣ ва забоншиносӣ такя менамояд. Дар методикаи инкишофи нутқ самтҳои зерини аз ҳам фарққунанда мавҷуданд:

- корҳои луғавӣ – услубшиносӣ;

- истифодаи луғатҳои услубшиносӣ барои инкишофи нутқ;

- омӯзиши меъёрҳои адабӣ аз ҷониби хонандагон, мукаммалгардонии маданияти нутқи онҳо, омӯзиши қоидаҳои одоби муошират;

- ташаккули малакаҳои хониши ифоданок ва дарк намудани он;

- методикаи кор аз болои меъёрҳои грамматикии забони адабӣ ҳангоми омӯзиши воситаҳои морфологӣ, ибора, ҷумла;

- омӯзиши мафҳумҳои нутқӣ, ба мисли *матн, гоя,воситаҳои алоқа дар матн, намуди матн, нақша, сарлавҳа, тезис ва г.;*

- омӯзиши воситаҳои ифоданокии сатҳҳои гуногуни забон: овозӣ, вазни шеър, луғавӣ, морфема, грамматикӣ, ибораҳои махсуси адабию мусиқӣ –синтаксисӣ;

- омӯзиши услуби нутқ, хусусиятҳои он;

- методикаи таълими ифодаҳо (фикрҳои баёншуда)-и шифоҳӣ;

- методикаи таълими нақли хаттӣ ва иншо;

- методикаи санҷиши корҳои хаттии эҷодии хонандагон, омӯзиши меъёри баҳогузорӣ ба нақли хаттӣ ва иншо.

Инкишофи нутқ ба раванди тафаккур алоқамандии зич дорад. Мактаби имрӯза ба инкишофи тафаккур дар раванди таҳсилот диққати зиёд медиҳад. Тафаккур бе маводҳои забонӣ наметавонад муваффақона инкишоф ёбад. Донистани калимаҳо, ки мафҳумҳоро ифода мекунанд, ба инсон кумак менамоянд, то ин мафҳумҳоро истифода барад, ба ибораи дигар фикр кунад. Тафаккури назарӣ дар синфҳои ибтидоӣ ташаккул ёфта, дар тӯли умри инсон камол меёбад.

Баробари ба хонандагони хурдсол савод ёд додан, нутқи онҳоро инкишоф дода, қобилияти мустақилона баён кардани фикр ва хоҳишҳояшонро биомӯзонем, бояд муҳити хонаводагӣ, шароити зиндагӣ таъминоти воситаҳои таълимӣ ва дигар паҳлуҳои марбут ба таълиму тарбияи ӯро пурра донем. Зимни таҷрибаи тӯлонии хеш дар таълиму тарбияи кӯдакон ба хулосае омадаем, ки барои ташаккули инкишофи нутқи мураттаби хонандагони хурдсол ва ташаккули вусъати фикри онҳо заминаҳои хуби таълимӣ ва тарбиявӣ фароҳам овардан лозим аст. Кӯдак чи қадар фикр карданро, на танҳо аз болои вазифаҳо ва масъалаҳои дар мактаб гузошташуда, балки ба таври сода, барои завқ омӯзад, ҳамон қадар ақлаш, зеҳнаш, масъулият ва ҷиддияташ тезтар ташаккул меёбанд.

Маҳорати боварибахш, аниқ, фаҳмо ва муъҷаз сухан рондан – ташвиш ва орзуи ҳар яки мост. Доштани маҳорати суханронӣ инсонро ба сӯйи комёбиҳо мебарад. Беҳуда нагуфтаанд, ки «Сухани хуб - нисфи комёбӣ»-ст.

Дар шароити имрӯзаи тараққиёти ҷомеа, алалхусус, ҳар рӯз тағйирёбанда, ки моҳияти сухани дуруст ва боварибахш афзудан дорад, масъалаи нутқи таъсирбахшу босамар махсусан муҳим аст. Мактаби имрӯза бояд ашхоси дорои қобилияти амиқи фикркунӣ ва дарк карда тавонистанро тайёр намояд, ки на танҳо дониш дошта бошанд, балки ин донишҳоро дар ҳаёт истифода бурда тавонанд, робита барқарор намуда, дорои маърифати ботинӣ бошанд. Мақсад он нест, ки хонанда ҳарчи бештар зиёд донад, балки дар он аст, ки вай аз рӯйи донишҳои доштааш амал карда, масъалаҳои бамиёномадаро дар дилхоҳ вазъият ҳал карда тавонад. Омили аз ҳама муҳим ва бартаридошта дар ин маврид – маданияти нутқ ва фаросати муносибат карда тавонистан ба ҳисоб меравад. Аз худ кардани забон, нутқ – шарти зарурии ташаккули шахсияти фаъоли иҷтимоӣ ба шумор меравад. Барои ин, яке аз масъалаҳои нисбатан муҳимми таълими хонандагон дар марҳилаи ҳозира инкишофи фаъолияти нутқӣ ба шумор меравад.

Аз инкишофи хуби нутқ чӣ метавонад муҳимтар ва хубтар бошад? Бе ин комёбии ҳақиқӣ дар таълим ва муносибати воқеӣ имкон надорад. Барномаи таълимии имрӯза нисбати инкишофи нутқи хонандагон талаботи баланд мегузорад. Инкишофи нутқ, бахусус нутқи мураттаб – раванди мураккаб ва эҷодӣ аст. Он бе ҳиссиёт ва шавқ имконнопазир аст. Ғанӣ гардонидани хотираи мактаббача бо калимаву истилоҳ ва тавъамкунии онҳо, тартиб додани ҷумлаҳо басанда нест. Асос дар инкишофи фасеҳӣ, саҳеҳӣ, пурмаъноӣ ва рангорангии нутқ аст.

Инкишофи нутқ фаъолияти доимӣ ва пайдарпайи таълимӣ мебошад. Инкишофи нутқ усулҳои гуногун, номгӯйи машқҳои муайян, барномаи малакаҳои худро дорад, ки бо методикаи муайян асоснок шудаанд. Асоси малакаҳои нутқ дар синфҳои ибтидоӣ гузошта мешавад: маҳз дар ин ҷо кӯдакон бо забони адабӣ, бо намунаи нутқи хаттӣ ва зарурати мукаммал гардонидани нутқ дучор мешаванд. Вазифаи асосии кор оиди инкишофи нутқи мураттаб дар синфҳои ибтидоӣ аз он иборат аст, ки он ҷиро ба кӯдакон омӯзонем, то ки озод ва дуруст фикри худро дар шакли хаттӣ ва шифоҳӣ баён карда тавонанд. Ҳалли ин масъала бо роҳи дар хонандагон ташаккул додани маҷмӯи малакаҳои нутқ, кадоме, ки имконият медиҳанд фикри баёншударо дарк, мазмуни онро баён ва фикри худро эҷод намоянд, иҷро карда мешавад. Дар ин лаҳза чизи аз ҳама муҳим ва умумӣ он аст, ки ҳангоми дарк кардан ва ҳам ҳангоми баёни мазмун, ҳамзамон ҳангоми эҷоди фикри худ фаъолияти кӯдакон ба матн, ба паҳлуҳои мазмун, сохт ва тартиби нутқ нигаронида мешавад. Дар дастурҳои методӣ барои омӯзгорон усулҳои гуногуни инкишофи нутқи хонандагон пешниҳод гардидаанд:

- аз тарафи муаллим хабар додани маълумотҳои нав;

- гузоштани саволҳо (аз он ҷумла инкишофдиҳанда, масъалагузорӣ проблемавӣ;
- ба вуҷуд овардани вазъияти муошират (робита);
- ба шакли бозӣ ташкил кардани вазъият (шароит)–и нутқӣ (бо ҳамсинфон, волидон, муаллимон, бо ёрии лухтак ва монанди инҳо);
- пешниҳоди намуна ва таҳлили он;
- суҳбат;
- таҷриба, озмун;
- таҳрир (ҷустуҷӯ, шарҳу эзоҳ додан ва ислоҳи хатогиҳо)-и матнҳои каси дигар (бегона);
- таълими худтаҳриркунӣ;
- фаъолияти "иғво»-ангези омӯзгор;
- тартиб додани матнҳо бо назардошти талаботи услуб, масъалаи ҳалталаб ва вазъияти баён ё ифодаи он ва монанди инҳо.

Намуди паҳншудатарини инкишофи нутқи мураттаб дар дарсҳои хониш нақл (ҳикоя)-и мазмуни матни хондашуда ба ҳисоб меравад. Дар инкишофи нутқи мураттаб чанд роҳи асосии онро ҷудо кардан мумкин аст :

1. **ҳикоя кардан (мазмуни матни хондашуда), нақл кардан;**
2. **навиштани иншо (ҳамчунин аз рӯйи расм);**
3. **кор бо калима (луғат** аз худ кардан). Методикаи тартиб додани варақаи луғатро тахминан чунин тафсир кардан мумкин аст:

- хусусияҳои талаффузи калима;
- маънои аниқи луғавӣ (ҳақиқӣ ва маҷозӣ);
- хусусиятҳои шакли грамматикӣ;
- синонимҳо, антонимҳо, омонимҳо;
- таркиби калима, калимаҳои якрешадор;
- асл (этимология) – и калима;
- намунаи тавъамияти луғавӣ, аз ҷумла тавсиф (ташбеҳ) ба калима;
- намунаи истифодаи калимаи додашуда дар адабиёти бадеӣ, матнҳои фолклорӣ, мақолаҳо дар газетаю маҷаллаҳо ва монанди инҳо (аз рӯйи методикаи Канакина В. П. "Работа с трудными словами") [6].

Ҳангоми тартиб додани варақаи луғат аз ҳамаи луғатҳои забоншиносии мактабӣ истифода бурдан мумкин аст;

4. **кор бо ибора** (тартиб додан)**;**
5. **кор бо ҷумла** (тартиб додан аз калима ва ибораҳо);
6. **кор бо матн** (аз ҷумлаҳои тартибдода матни пурра сохтан).

Эзоҳ: *шарҳи муфассали қисмҳои 1- 6 дар ин ҷо дарҷшудаҳо нигаред ба маҷаллаи «Илм ва инноватсия», №1-2 2015(12), саҳ.96-100)*.

Дар адабиёти методӣ усулҳои гуногуни кор бо матн дар дарсҳои забон ва адабиёт тавсиф шудааст:

- муқоисаи ҷумлаҳои алоҳида бо матнҳо;
- ёфтани ҳудуди ҷумлаҳо дар матн;
- тақсим кардани матн ба сатрҳо (бандҳо-абзатс);
- барқарор намудани матни шаклаш тағйирдодашуда;
- гирд овардани матн;
- ҷудо кардани ҷумлаҳои такягоҳӣ дар матн;
- тартиб додани нақша (тасвирӣ, шифоҳӣ);
- гузоштани нақшаи тайёр;
- муайян намудани мавзӯи матн;
- муайян намудани фикр (ғоя) (ҷудо намудани ҷумлае, ки маънои асосии матн ифода ёфтааст, муносибати муаллиф бо мавзӯи матн);
- гузоштани сарлавҳа ба матн;
- таҳлили унвони гузоштаи муаллиф (барои чӣ асар чунин номгузорӣ шудааст);
- интихоби зарбулмасал ба матн;
- муқоисаи нақшаҳои гуногун ба як матн;
- расмкашии шифоҳӣ;
- расмдор кардан (ороиш додан)- и матн;
- таҳлили ороиши тайёри матн;
- ҷудо кардани қисмҳои таркибии матн (оғоз, қисмати асосӣ ва хотима);
- иншо аз рӯйи оғози ҷудошуда;
- навишта илова кардан ба хотимаи ҷудошудаи матн;
- иншо аз рӯйи калимаҳои такягоҳӣ;
- иншо – тавсиф аз рӯйи расм;
- иншо аз рӯйи силсилаи расм ва диафилмҳо ва монанди инҳо;
- исбот: сабтшуда матн ҳисоб аст; таҳлили сохт ва воситаҳои алоқа дар матн;
- тартиб додани матни намудҳои гуногуни нутқ аз рӯйи як мавзӯъ;
- тартиб додани матн бо услуҳои гуногун аз рӯйи ҳамон як мавзӯъ;
- тартиб додани матн аз рӯйи як ҷумла (масалан, зарбулмасал);

- таҳлили воситаҳои забонии ифоданокии матн;
- суҳбат аз рӯйи мазмун (сохти симоҳо дар ҳикоя, хусусияти сужет ва монанди инҳо);
- хониши интихобӣ;
- хониши ифоданок;
- нақли мазмуни матн аз номи қаҳрамонони гуногун.

Ҳамаи роҳҳои кор ба якдигар зич алоқаманданд. Воҳидҳои асосии синтаксии забон дар ҳар сурат ибора ва ҷумла ба ҳисоб мераванд.

Ташкили корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ аз фанни забони тоҷикӣ дар мактаб омилҳои инкишофи нутқи мазмуннок мебошанд, ки асосан инҳоянд:
- суҳбат ба забони тоҷикӣ;
- викторина;
- нашри маҷаллаҳои шифоҳӣ;
- газетаи деворӣ (бюллетен);
- олимпиада;
- экскурсия;
- ҳафтаи (ҷашнӣ, идӣ) забони тоҷикӣ ва монанди инҳо ба шумор мераванд.

Методикаи гузаронидани чорабиниҳои беруназсинфӣ аз забони тоҷикӣ ва самаранокии онҳо ба қобилият ва маҳорати педагогии омӯзгори ин фанҳо вобастагии ногусастанӣ дорад.

АДАБИЁТ

1. Қодир Қодиров. Таърихи тарбия аз аҳди бостон то замони Сомониён / Қ. Қодиров. - Душанбе, 2012.
2. Лев Семенович Выготский. Мышление и речь / Л. С. Выготский. Изд. 5, испр. М.: Издательство "Лабиринт", 1999. - 352 с.
3. Барномаҳои таълимии синфҳои ибтидоӣ. Забони тоҷикӣ ва математика. - Душанбе, 2007.
4. Ф. Шарифзода. Методикаи таълими забони модарӣ дар синфи 2 / Ф. Шарифзода, М. Лутфуллоев [ва диг.]. –Душанбе: Ирфон, 2014.
5. Ветлужский Т. Л. Образные коллизии в речи детей / Т. Л. Ветлужский. // Детская речь и пути её совершенствования: Межвузовский сборник научных трудов – 2. –Свердловск: СГИ, 1989. –С. 12 – 21.
6. "Русский язык: через активную грамматику к речи", Русский язык. 1997. - №5. (Канакина В. П. "Работа с трудными словами").

ИНКИШОФИ НУТҚИ МАЗМУННОКИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ: МЕТОДИКА ВА РОҲҲОИ ИНКИШОФИ ОН

Дар мақола асосҳои таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ зикр шуда, роҳҳои ташкил ва усулҳои гузаронидани ин чорабиниҳо нишон дода шудаанд. Муаллиф чунин мешуморад, ки инкишофи нутқи мураттаб (алоқанок) мақсади асосии таълими забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ ба ҳисоб меравад.

Калидвожаҳо: Инкишоф, нутқ, мазмуннок, хониш, луғат, ибора, ҷумла, усул, нақли хаттӣ (иншо), ифоданок (пурмаъно).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: МЕТОДИКА И ПУТИ ИХ РАЗВИТИЯ

В статье показываются особенности обучения родного языка в начальных классах и указаны пути организации и методика проведения этих мероприятий. Автор считает, что развитие связной речи считается основной целью обучения родного языка в начальных классах.

Ключевые слова: развитие, речь, связной, чтение, словарь, словосочетание, предложение, методика, изложение, выразительно.

DEVELOPMENT LIAISON SPEECHES STUDENT OF THE INITIAL CLASSES: METHODS AND WAY THEIR DEVELOPMENT

The particularities of the learning the native language appears In article in initial class and is specified way to organizations and methods of the undertaking these action. The Author considers that development liaison speech is the native language considered by main intention learning in initial class.

Key words: Development, speech, liaison, reading, dictionary, word-combination, offer, methods, interpretation, expressive.

Сведения об авторе: ***Сайидамир Ализода*** – соискатель Академии образования Таджикистана

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Хасанов Ш.Р.

Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Цель данной статьи состояла из внедрения предложенной модели формирования гуманистической направленности личности студентов в процессе организации и проведения модульной педагогической практики, и предполагала:

1. Апробировать наиболее эффективное условия становления и развития гуманистической направленности личности будущего педагога в процессе педагогической практики.

2. Определить общую стратегию и технологический инструментарий, обеспечивающий совершенствование гуманистической направленности личности будущего учителя в условиях гуманизации модульной педагогической практики вуза.

Объектам исследования выступали: экспериментальные и контрольные группы студентов Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава (4-5 курс). Экспериментальные группы представляли студенты исторического факультета по специальности №1-23.01.13 (история и архивоведение). Итак, по специальной экспериментальной программе участвовало 75 студентов разных курсов факультета истории и права Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава.

Исходя из этого можно отметить, что процесс формирования гуманистической направленности не только многосторонний, но и усложнённый. Он явилось фундаментом для решения следующих задач эксперимента: апробации более качественных ситуаций, которые определяют успешность гуманистической ориентировки будущих учителей в условиях модульной организации педагогической практики. С этой целью нами разработаны основные направления экспериментальной работы, которые заключились в:

- интеграции и наполнение содержания модульной практики информацией, которая связана с установлением специфики будущей профессиональной гуманистической ориентированной деятельности;

- приспособлении методик организации модульной практики и творческой самостоятельности студентов с применением гуманистически ориентированных дидактических технологий;

- формирование социально-активной позиций будущих учителей – практикантов посредством включения их в организацию и проведение духовно – нравственных проблем в процессе педагогической практики.

С целью практической реализации вышеназванных направлений, разрабатывали программу эксперимента, тем самым стремились усилить гуманистическую направленность содержания педагогической практики с использованием таких психолого-педагогических условий, как: развитие у будущих учителей многоаспектной информации о гуманистических ценностях педагогической деятельности в процессе практики; деятельностная экстериоризация гуманистических ценностей принятия гуманистических идеалов, становление внутренних ориентиров гуманного отношения к себе и окружающим, готовности к педагогической деятельности в соответствии с духовно – нравственными ценностями.

Модульная организация педагогической практики подчинена необходимым нормативным требованиям: проводится по классам, предоставляют конкретное количество занятий, ведут воспитательную работу в классе, руководство практикой выполняют совместно с педагогами, психологами, администрацией школы и по окончании практики будущие учителя сдают определенным перечень документов и получают итоговую оценку. Следует заметить, что в этом процессе избегают формализма и делать первое знакомство с профессией становится актом творческим. Это требует организовать практику не репродуктивно, а личностно-продуктивно в педагогической деятельности.

Это, в свою очередь, требует создание руководителями практики педагогических ситуаций стимулирующих гуманистические ценности будущих педагогов в таких ситуациях:

1. Ситуация «защиты темы» - ставила практиканта в условиях, когда результат деятельности группы зависит от способности актуализировать сущность изучаемого, направленности студента в вопросах гуманистического содержания ценностей педагогической деятельности, умение работать в пространстве диалога, отбирать и транслировать учебный материал с точки зрения его соответствия гуманистическому содержания педагогической направленности. Для успешной реализации данной ситуации мы использовали приемы, связанные с организацией деятельности и коммуникации студентов процессе педагогической практики. «Взаимопомощь» -методист так организует деятельность практикантов, чтобы от поддержки друг друга совершился успех совместной организации гуманистических проблем. Прием «Акцент на лучшее». Руководитель в беседе с будущими учителями подчеркивает лучшие черты каждого и его оценка должна быть объективна и опираться на определённые факты. Прием «Ломка стереотипов», «История про себя», «Общаться по правилам», «Общее мнение», «Коррекция позиций», «Справедливое распределение», «Обмен ролями», «Мизансцена» и др.

2. Ситуация «Собственная позиция» ставить практикантов перед необходимостью решения всевозможных педагогических задач, в которых актуализировалось выражение собственного мнения, само обоснование своих действий в рамках гуманистического содержания педагогической деятельности в ходе модульной практики. Были использованы такие приемы: «Ролевая маска», «Прогнозирование развития ситуации», «Импровизация на свободную тему», «Обнажение противоречий», «Встречные вопросы» и др.

3. «Принятие решения (назначение ситуации) в основном заключалось в разрешении различных педагогических задач, стимулирующих гуманистическую позицию будущего педагога, в условиях которой собственные достижения и самореализация собственной личности

зависит от способности принимать решения, которые приводят к самореализации других субъектов в ситуации, связанной с навыками распределять роли в общении, делегировать принципы, мотивировать потребности в достижении условий актуализирующих саморазвивающую деятельность студентов в процессе модульной организации практики.

4. Технологическим инструментарием построения ситуации «самоотрицания» явились постановка будущего педагога в условия, когда качественность деятельности предполагала активную рефлексию личностного опыта на базе специально разработанных заданий и тестов.

В плане личностного развития и достижения определенных результатов, нами было практиковано изучение каждым студентом данных личностных тестов. Процедура письменного самоанализа позиции на данные тестов, новые понятия и реалы. Тем самым обеспечивали внедрение практикантов в работу по приобретению информации о себе, необходимости интеллектуальной деятельности, которая направлена на раскрытие своих самоощущений и самоустановок образов, составляющих фундамент образа педагогической деятельности. В самопонимании его существует: знак прошлого опыта практиканта и его воздействие на развитие у будущего педагога педагогического сознания; уровень принятия или непринятия практикантом тех психолого-педагогических категорий и понятий, с которым он столкнулся во время практики; динамика его педагогических представлений и стереотипов поведения.

Полученные данные в результате эксперимента свидетельствуют о том, что у студентов-практикантов заметно уменьшался разрыв между идеальным и реальным. Этого подтверждают письменные и устные отзывы самих практикантов, утверждая, что психологически стали чувствовать себя более конкретно, приобрели уверенность в овладении жизненными проблемами и т.д.

Особые место в экспериментальной работе занимает историко-художественное погружение студентов в гуманистическую проблематику в процессе практики. Поскольку данный подход расширяет пространство «внутренней свободы» будущих специалистов, т.е. они получают возможность высказывать свои предложения, взгляды, суждения, по поводу явлений, которые появляются в процессе группового обсуждения.

При реализации вышеназванных направлений нами были использованы такие приемы, как: «Сочини конец истории», практикантом предлагалось сочинить свою концовку истории и решить гуманистическую проблему, описанную в таджикском литературном произведении. Приём «Добрые слова», предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои и произнести их в учебно-воспитательном процессе в школе. Приём «Творчество на заданную тему» -практиканты свободно импортируют определенную тему – моделируют, конструируют, инсценируют делают литературные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают и т.д. Кроме них также широко были использованы юмор изменение обстановки, обращение к экспертам как педагогический приём. Их может быть бесконечное множество, следует заметить, что каждая ситуация создаёт новые приёмы, любой педагог из нескольких приёмов применяет те, которые считает наиболее плодотворными. Но практика показала, что не все приёмы подходят к отдельному студенту в процессе групповой формы работы.

Следующим этапом формирования гуманистической направленности личности будущих учителей в процессе модульной организации педагогической практики явились апробирование гуманистического ценностного содержания в процессе педагогического обнаружения, порождения новых ценностей и рефлексии как обратной связи, гармонизации между вновь усвояемым гуманистическим ценностным содержанием. В этом процессе мы пытались применять в основном деятельные способы обучения, в том числе элементы социально – психологического тренинга, которые включают психологические игры, решение ситуативных задач и т.д.

Обобщая существующие подходы к организации модульной практики как системы подготовки будущего учителя мы опирались на такие моменты:

1. Обязательность процедуры предварительный подготовки, куда входят:

- изучение ценностных ориентаций практикантов, анализ стереотипов восприятия или образов ребенка, педагога, преподавательского труда, знак прошлого опыта проживания социального назначения ученика;

- усвоение эмоционально – личностных качеств практиканта, критериев оценки или педагогической деятельности;

- обнаружение психологических преград, устройств защитного поведения, систем и методов рефлексии различия ролевого и личностного поведения, негативных моментов «Я-образ», разрыва между идеальным и реальным;

- дискредитация неадекватных гуманистических установок и стереотипов поведения, демонстрация гуманистических подходов к организации педагогического взаимодействия, обнаружение их эффектов, помощь в их принятии практикантами.

2. Наличие фактора группового процесса, который имеет терапевтическое влияние:

- единство группы;
- привитие веры;
- конкретность;

- альтруизм (каждый студент старается помочь друг другу);
- доставка информации (дидактический инструктаж и информирование практикантов);
- формирование межличностных способностей;
- подражающее поведение;
- катарсис: когда концентрация на отрицательных эмоциях подводит к отношению и появлению чувства свободы.

Особое внимание мы уделяли таким процессам: сговорчивость («размораживание» специалиста, направленность на обеспечение его открытости, уменьшение бесполезной напряжённости, преодоление сопротивления изменениям), приобретение умений всей группы, идентификации (друг с другом и преподавателем); показ приемов и техники профессиональный деятельности для ее заимствования и воспроизведения; мобилизация.

На этом этапе опытно-экспериментальной работы были использованы по деятельностному проявлению гуманистической направленности–эмоциональный тренинг и технологический тренинг, а по рефлексии и эмоционально–деятельностному закреплению гуманистического ценностного содержания–тренинг профессионального самосовершенствования.

Следующим этапом формирующего эксперимента была организация опыта по формированию гуманистической направленности личности будущего учителя с целью профессионального и личностного развития в условиях модульной практики.

Обязательным условием в процессе модульной практики по формированию гуманистической направленности личности студента является введение квазисубъекта «ориентация на своего партнёра как на партнёра по совместной деятельности, то есть на субъект, а не объект» (М. С. Каган) [1, 37]. В этой связи Ю.Н. Кулюткин и Г.С. Сухобекая при моделированию педагогической ситуации, постановки задачи предлагают три метода: анализ педагогической ситуации; проектирование педагогической ситуации; педагогической игры [2, 224].

Исходя из этого в задачу нашего исследования вошла обработка действительных ситуаций: применительно к целям развития гуманистической концепции студента-практиканта, их тщательный отвар, а также учет некоторых педагогических условий в работе с нами в процессе организации и проведения модульной педагогической практики.

Подводя итоги, следует отметить, что данная методика, которая ориентирована на формирование личности педагога, воссоздает специфику педагогической деятельности и способствует развитию гуманистическую концепцию будущего педагога, поскольку:

- первичная информация и предварительный анализ ситуации, который проводится преподавателем, направляет его на принятие ребенка в качестве основной ценности;
- положительный опыт, который накоплен в процессе организации модульной педагогической практики, способствует будущему педагогу скорректировать свое предоставление о преподавательском труде в сторону истинно положительного отношения к ребенку, заинтересованности в его формировании, преимущество интересов учащихся;
- закрепление соответствующего состояния в системе наличных педагогических ситуаций не только содействует усвоению будущим педагогом опыта гуманистического поведения, но и формирует в сознании практиканта «образа учителя» адекватного гуманистическому содержанию ценностей педагогической деятельности. Эмоционально-деятельностное закрепление гуманистических ценностей педагогической деятельности в сознании будущего педагога изложено в следующем этапе экспериментального исследования.

Данный этап требует создания переструктурирования ценностных ориентаций, его совершенствования в ходе педагогической практики студента.

Задачи данного этапа определяются следующим образом: определить, какие изменения произошли в сознании студента-практиканта; как участие в работе экспериментальных групп отразилось на образе ребенка, образе учителя и образе учительского труда в сознании будущего педагога в условиях модульной педагогической практики.

Поэтому практикант в этом процессе должен не просто наблюдать и механически воспроизводить действия педагога-наставника, погружаться в его мир, проникать в его педагогическую мастерскую, переживать его состояние и т.д. в связи с этим сам процесс практической подготовки должен обогащен ситуациями творчества, переживания, возможностью занять активную позицию и т.д.

Таким образом, подготовливая студента к педагогической практике, мы исходили из того, что будущий учитель проходит через некоторый ряд логических уровней: на первом уровне он встревожен защитой своего Я, в дальнейшем острота проблемы смещается с образа Я на процесс преподавания, а затем на потребности школьника. С целью успешной адаптации студентов к педагогической практике, мы предложили им теоретический анализ сложностей ее прохождения: неполноту включенности практиканта в реальную жизнь школы; неясность его обязанности; позицию практиканта как лица «некомпетентного в глазах учащихся и других субъектов образовательно-воспитательного процесса; стрессовый характер педагогической практики и др.

С целью устранения названных недостатков в процессе организации модульной педагогической практики применяли технологию квазипреподавания, в ходе которого практикант дает серию микроуроков по 10-20 минут, каждый микроурок сконцентрирован на изучении одного метода преподавания. Такими методами могут быть варьирование гуманистических способов стимулирования - движение, жесты, паузы, применение всевозможных сенсорных каналов, разнообразных стилей общения; построение положительной установки в начале занятия; завершение урока, положительное подкрепление реакции ученика и др. При этом основное внимание направлено не на то, что преподается, сколько на то, как это преподается – насколько соответствует гуманистической модели построения педагогического воздействия. Практиканты выступали в роли преподавателей дисциплин педагогического цикла, а другие на занятии исполняли обязанности учеников и сразу после занятия давали устный или письменный отзыв о том, как, по их мнению, преподаватель осуществил определённые способности педагогической деятельности. Методист выступает в роли наблюдателя. Важное место в процессе организации модульной педагогической практикой объясняется также особым подходом к преподаванию истории и обществоведения в школе. В структуре личностно-значимой темы определенное место занимают уроки -настроения. На их базе - восхождение детского сознания от тенденций личностных смысловых переживаний через личностные смыслы жизни персон истории и культуры к переживанию «чистых» смыслов бытия. Непременным условием развития данного смыслового пространства считается интеграция музыкальных, живописных и словесных образов.

Поэтому одним из периодов педагогической практики считается проведение занятий особого вида – занятие-настроение, т.к. оно прежде всего воздействует на эмоциональные структуры личности и требует обращения к всевозможным жанрам искусства. Историческая проблематика «отражается» в художественном творчестве - поэзии, музыке, живописи, кинематографии, и др. А взаимодействие исторического содержания с содержанием других учебных предметов обеспечивает целостный характер учебного процесса- одно из основных условий единого формирования личности субъектов образования и в связи с этим рассматривается как один из ведущих принципов в модульной организации педагогической практики студентов-историков.

В нашем исследований важным оказалось проблема подготовки учителей, которая сконцентрирована на построении наиболее глубоких контактов между теоретическим курсом и практическим преподаванием в школе. Для этого мы разработали такую программу в процессе модульной организации педагогической практики, которая обеспечила бы полнейшее развитие гуманистической концепции индивидуальности студента и закрепление стереотипов гуманистического поведения. Специфической характеристикой организации практики при таком подходе является попытка пересилить искусственное разъединение теоретического и практического обучения, где первоначально изучаются теоретические дисциплины и только потом будущие педагоги проходят через практику в школе.

Известно, что полного преодоления данного разрыва достичь очень трудно, так как требовало бы пересмотра имеющихся сроков педагогической практики и всей принципиальной схемы организации педпрактики. Здесь, как показал опыт организации модульной педагогической практики с включением компонентов непрерывной практики, когда студенты проводят один день в неделю, способствует успешному решению данного вопроса. Введение студентов в жизнь школы становится при этом более органичным студенты перестают чувствовать себя гостями, как это случалось при краткосрочной практике, так как у них устанавливается личные взаимоотношения с коллективом школы, они принимают участие не только в учебных занятиях и внеклассных мероприятиях, но и в педсоветах методических и психологических семинарах и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каган М.С. Человеческая деятельность. (Опыт системного анализа) / М.С. Каган. - М.: Политиздат, 1974. -С. 328.
2. Кулюткин Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя /Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. -Самара: Издательство Сам ГПУ, 2002. -С. 400.

БАЪЗЕ АЗ ҶАНБАҲОИ РАВАНДИ ТАШАККУЛИ САМТИ ИНСОНИЯТПАРВАРИИ ОМӮЗГОРОНИ ОЯНДА ДАР ШАРОИТҲОИ ТАҶРИБАИ МОДУЛИ ПЕДАГОГӢ

Дар мақола инъикоси марҳилаҳои муҳимми кори озмоишӣ оид ба тафтиш ва тасдиқи амсилаи ташкили рушди самти инсониятпарварии омӯзгорони оянда дар шароитҳои таҷрибаи модули педагогии ташкили таҷрибаомӯзии педагогӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Инчунин таснифоти тағйиротҳои серамал дар раванди таҷрибаомӯзӣ дода шудааст.

Калидвожаҳо: марҳила, тафтишу тасдиқ, амсила, шахсият, ташкил, таҷриба, ташкили таҷрибаомӯзии педагогӣ, раванди таҷрибаомӯзӣ.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В статье рассматривается описание значимых этапов экспериментальной работы по апробированию модели организации развития гуманистической направленности личности будущих учителей в ходе модульной организации педагогической практики. Дана также характеристика динамических изменений в процессе практики.

Ключевые слова: этап, апробирование, модель, личность, организация, практика, организация педагогической практики. процесс практики.

SOME ASPECTS OF THE PROCESS OF FORMING THE HUMANIST DIRECTION OF FUTURE TEACHERS UNDER CONDITIONS OF MODULAR PEDAGOGICAL PRACTICE

This article considers the description of meaningful stages of the experimental work on approved model of developing organization of humanistic approach personality of future teachers in the module organization of the pedagogical practice. Here is also given the characteristics of dynamic changes in the process of practice.

Kay words: stage, approved, model, personality, organization, practice, the organization of pedagogical practice, process of practice.

Сведения об авторе: Хасанов Ш.Р. – соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: ***918-72-07-01***

ШКОЛА И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Эмомназарова М., Саидов М.
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Проблема, о которой пойдет речь взаимодействие учебно-воспитательного коллектива школы с ее социальным окружением имеет глубокие корни, прочные традиции в истории таджикской школы и педагогики. Неизменная актуальность этой проблемы, восходящей к просторной идее связи школы, обучения и демократического воспитания учащихся с жизнью, с практикой строительства нового общества.

Учебно – воспитательный коллектив школы, обладающий большими педагогическими возможностями, тем не менее является не единственным и не достаточным источником воспитательного влияния на учащихся. Поэтому так важна координация разных воздействий и влияний как в школе, так и за ее пределами. Столь значимо управление ими. Широкое социальное пространство воспитания надо эффективно использовать. Для этого необходимо взаимодействие учебно-воспитательного коллектива школы с ее окружением. А окружение школы -это прежде всего люди, и они обязательно должны смотреть в «корень» проблемы, они должны знать, что представляет собою это взаимодействие, чтобы сознательно, целенаправленно, компетентно в нем участвовать. К участникам этого процесса учителям, родителям, общественникам и обращено наше исследование.

Однако прежде чем перейти к обстоятельному изложению проблемы, надо договориться об основных понятиях, которые мы будем применять при ее обсуждении.

Это, прежде всего, воспитание, социальная среда, взаимодействие, управление взаимодействием, педагогика среды. Дело в том, что хотя эти понятия употребляются очень часто, но толкование им дается весьма различное. Не составляет исключения и специальная научная литература. В педагогике, например, существуют десятки определений коллектива. Даже в вузовских учебниках узаконено два значения понятия «воспитание» в «широком» и «узком» смысле слова. Вопрос особенно обостряется, когда необходимо единство действий ученых и практических работников, которым порой мешает взаимное непонимание.

Хотя мы вовсе не собираемся брать на себя функции источника дефиниций, претендующих на всеобщее признание, но сознательно начинаем разговор с характеристики тех основных понятий, которыми предстоит оперировать в дальнейшем изложении. Тем более что мы обращаемся не только к ученым-педагогам и учителям, а и к тем, кто не искушен в педагогической терминологии, но много сил и времени отдает практике воспитания подрастающего поколения.

Итак, говоря о воспитании, мы имеем в виду процесс формирования личности, ее самовоспитанием. И внешнее воздействие, и активность личности могут быть и упорядоченными, и стихийными. Ведущую роль в процессе воспитания призваны играть целенаправленные влияния, побуждающие общественно-политическую, трудовую, познавательную и любую другую положительно мотивированную и направленную активность личности.

Главные источники самых различных воспитательных влияний -школа и окружающая ее социальная среда. Такую среду составляют семьи учащихся, предприятия промышленности, сельского хозяйства, строительства, все население прилегающего микрорайона, внешкольные воспитательные и культурно-просветительные учреждения, детские дошкольные учреждения, общественные организации ЖЭКов, предприятия службы быта и т.д. Иначе говоря, это человеческое и предметное окружение школы, многочисленные и разнообразные источники

различных воздействий на ее учебно-воспитательный коллектив, это социальное пространство, на котором происходят внешкольная деятельность, отношения и общения учащихся.

Конкретные влияния социальной среды не только положительны, не только согласованы с влияниями школы; они могут быть (и нередко бывают) отрицательными. Далеко не всегда они подвластны школе, в то же время обладая порой очень большой силой воздействия.

Социальную среду изучают разные общественные науки: демографов интересуют процессы развития народонаселения, социологов - структура и сущность отношений общественных групп и т.д. Педагогику, активно использующую данные других наук, прежде всего, интересуют воспитательные потенциалы среды, пути их использования, объединение этих потенциалов с усилиями главного воспитательного учреждения школы. Особое значение такая интеграция воспитательных воздействий приобретает в наши дни. Надо подчеркнуть, что в этой работе речь идет о социальном окружении школы. Оно во многом совпадает, но не идентично микросреде отдельного учащегося, для которого важнейшим фактором социального окружения является сама школа. Не следует отождествлять рассматриваемую нами социальную среду школы и с макросредой: последняя включает в себя и непосредственное окружение школы. Школа обеспечивает широчайшие возможности для раскрытия способностей каждого гражданина. Дело за тем, чтобы эти возможности реализовать».

Указать, что успех воспитания обеспечивается лишь тогда, когда оно опирается на прочный фундамент социально-экономической политики, что неотъемлемой составной частью такой политики является совершенствование демократического образа жизни, борьба со всем мешающим воспитанию нового человека. «Мы располагаем большими материальными и духовными возможностями для все более полного развития личности и будем наращивать их впредь», причем на достижение такого социального прогресса должны быть направлены усилия всех трудовых коллективов, всех общественных организаций.

Нравственные ценности таджикского общества, демократический образ жизни -все эти и многие другие факторы макросреды оказывают определяющее влияние как на школу, содержание, методы и формы ее учебно-воспитательной работы, так и на ее непосредственное социальное окружение. Речь пойдет о конкретной социальной среде, в которую «помещена» конкретная школа, об их непосредственном взаимодействии. Причем прежде всего и больше всего мы будем говорить о школах, работающих в примышленно – индустриальной зоне, взаимодействующих с крупными предприятиями в условиях современного города.

Сколь бесконечно многообразны ни были бы сочетания каждой школы с ее окружением, все они, как и процесс их взаимодействия, имеют немало общих черт, дающих реальные основания для сравнений, выводов и обобщений.

В то же время в числе прочих обстоятельств определенное своеобразие придают отношениям школы и ее окружения социально – экономические особенности того или иного региона. Скажем, в условиях сельской местности содержание и характер связей существенно иные, нежели в промышленно – индустриальной зоне, о которой, повторяем, будет здесь идти речь. Что же такое взаимодействие школы и социальной среды? Под ним понимается в первую очередь совместное решение единых задач демократического воспитания. Выступая активным субъектом воспитания, каждая из сторон вкладывает в общее дело свои специфические возможности, оказывает влияние на рост воспитательного потенциала другой.

Очевидно, что должно быть управление этим процессом: иначе невозможно эффективное «совместное решение воспитательных задач». Такое управление -это целенаправленная координация влияний школы и социальной среды во имя формирования личности нового человека. Оно предполагает по содержанию согласование действий всех положительных источников влияния, в том числе возможный перевод неуправляемых, стихийных воздействий в управляемые; по структуре централизованное руководство взаимодействием социальной среды и школы, включение их в единую воспитательную систему. Реальными субъектами управления в такой системе становятся располагающие необходимыми возможностями районные, городские комитеты и местные Советы народных депутатов.

Наконец, еще об одном понятии. Имеющем принципиальное значение. Мы говорим о педагогике среды. Подробно мы расскажем о ней ниже, когда речь пойдет об опыте С.Т. Шацкого. Здесь скажем только, что педагогика среды означает, во-первых, разработку теории и методики взаимодействия школы с другими воспитательными институтами общества, прежде всего изучение и использование воспитательных возможностей социальной среды; во-вторых, сознательное насыщение, обогащение (главным образом усилиями школы) воспитательных потенциалов социальной среды. Теперь, когда мы договорились о содержании основных понятий, сформулируем несколько стержневых вопросов рассматриваемой проблемы.

О каких бы аспектах взаимодействия социальной среды и школы мы ни говорили, его конечной целью, подлинным центром, главным «героем» является личность школьника. Именно ради ее всестороннего развития необходима интеграция воспитательных возможностей школьного коллектива и социального окружения школы. При этом необходимо помнить, что личность не пассивный «продукт» внешних влияний. Педагогический смысл воспитательного воздействия в первую очередь и состоит в том, чтобы пробудить активность самой личности,

предоставить ей поле деятельности. Обогатить отношения к людям, к делу, к себе, расширить общение. Разнообразный спектр воздействий призван обеспечить формирование способностей, единство воспитания и самовоспитания, воспитания и развития растущего человека.

Социальная среда не только источник воздействий. Не менее важно другое. Школьник сам является активным участником совершенствования социальной среды. Только тогда она раскрывает свои воспитательные потенциалы, оптимально «работает» на всестороннее развитие личности растущего человека. В противном случае создается благоприятная почва для произрастания социального инфантилизма, иждивенчества, потребительских настроений. Материальные и духовные ценности социалистического общества, если школьник никак не участвует в их сбережении, обогащении, создании, могут обесцениться в его глазах. Это препятствует развитию социальной ответственности, гиперболизируя в сознании детей, подростков, юношей их права и принижая роль обязанностей перед коллективом, обществом, в том числе обязанностей, связанных с преодолением негативных явлений в окружающей среде.

Такого рода факты должны вызывать серьезную озабоченность: поведение, соответствующее потребительскому сознанию, становится для юноши или девушки привычным, и такой стереотип сохраняется в дальнейшей взрослой жизни, когда вчерашние школьники сами становятся родителями и представителями общественности.

Предупредить или преодолеть подобные явления -задача сложная, она может быть решена только в общем русле образовательно-воспитательной работы с учащимися. В то же время становится все более очевидным, что, как мы уже сказали, при всей огромности ее воспитательных возможностей, школа не является ни единственным, ни достаточным источником педагогических влияний на учащихся. Решать задачу всестороннего развития личности своих питомцев школе предстоит совместно с их семьями, трудовыми коллективами, общественностью.

Неслучайно взаимодействие с социальной средой органически присуще таджикской школе, для которой всегда была характерна связь с жизнью, с практикой демократического строительства. Проанализировать исторический опыт взаимодействия таджикской школы и социальной среды, рассказать о педагогической сущности и путях совместной деятельности учебно-воспитательного коллектива учителей и учащихся с производственными коллективами, общественной деятельностью, направленной на эффективное решение задач демократического воспитания детей и молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (обще дидактический аспект) / Ю.К. Бабанский. - М., 1977.
2. Сластёнин В. А. Педагогика / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев. Е. Н.Шиянов. -5-е издание. - Москва. Издательский центр «Академия», 2006.
3. Лийметс Х. Й. О месте категории взаимодействие в педагогике. Взаимодействие коллектива и личности в воспитании / Х. Й. Лийметс. - Талин, 1979.
4. Педагогика / под редакцией П.И. Пидкасистого. Педогогическое общество России. – Москва, 2004.
5. Саидов М. Материалы республиканской конференции, посвященной 80-летию Министерства образования Республики Таджикистан / М. Саидов. - 2005. -С. 20-27.

МАКТАБ ВА МУҲИТИ ИҶТИМОИИ АМАЛИКУНИИ МУТАҚОБИЛА

Дар мақолаи мазкур ҳам таҳсилоти педагогӣ ва ҳам ташкили он мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Мафҳуми муосири низоми барномашудаи низоми таълимро ҳамчун шартҳои баландбардории сифати таълим ва инчунин ташкили таълим бо ёрии амаликунии мутақобилаи технологияҳо таҳлил намуда, муаллифон феҳрастро барои офариниши муносибатҳои нави педагогии ба шахсият равонакардашуда пешниҳод намудаанд. Муаллифон қайд менамоянд, ки дар адабиёти илмӣ ба ин масоил, яъне ба мафҳуми сифати таълим аҳамияти зарурӣ дода нашудааст ва вазифаи асосии амаликунии мутақобилаи технологияҳо ҳамчун низоми таълим ин мукаммалсозии сифати таълим мебошад.

Калидвожаҳо: амаликунии мутақобила, предмети низоми таълим, ташкили таълими амаликунии мутақобилаи мактаб бо муҳити иҷтимоӣ, технологияи таълими низоми амаликунии мутақобила.

ШКОЛА И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В данной статье рассматривается как педагогическое образование, так и её организация. Анализируя современное понятие - программированная система образования как условие повышения качества обучения, а также организация образования с помощью взаимодействия технологий авторы предлагают номенклатуру для создания новых педагогических личностно - ориентированных подходов к учащимся. Авторы подчёркивают, что в научной литературе этой проблеме уделено недостаточно внимания, т.е. понятию качество обучения и главной задачей взаимодействия технологий как системы образования является совершенствование качества обучения образования.

Ключевые слова: взаимодействия, предмет системы образования, организация обучения взаимодействия школы с социальной средой, технология обучения взаимодейственной системы.

SCHOOL WITH THE SOCIAL ENVIRONMENT AS FACTORS

In given article it is considered both pedagogical education, and its organization. Analyzing modern concept - the programmed education system as the condition of improvement of quality of training, and also the organization of formation by means of interaction of technologies we offers the nomenclature for creation new pedagogical личностно the focused approaches to pupils. The author underlines that in the scientific literature not enough attention, i.e. to concept quality of training is given this problem. The researcher fairly considers that the main task of interaction of technologies as education systems is perfection of quality of training of formation.

Key words: interactions, an education system subject, the organization of training of interaction of school with the social environment, technology of training institutions systems.

Сведения об авторах: ***Саидов М.В.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей психологии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: **(992)904-47-22-34;** ***Эмомназарова М.*** - старший преподаватель кафедры общей психологии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон**: (992) 93-810-02-61;**

МАЪРИФАТ ВА ТАРБИЯИ ЭКОЛОГӢ МАСОИЛИ ПЕДАГОГӢ ВА ИҶТИМОӢ

Толибов Ю.Р., Очилова Ф.Ҳ.
Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи Б.Ғафуров

Ҳамкории ҷомеа бо омӯзгорон масъалаи дар бачагон бедор намудани ҳисси масъулиятшиносӣ, муносибати хайрхоҳона нисбат ба муҳити табиӣ ва табиатро пеш мегузорад. Аз ин сабаб омӯзгорон ва волидайн дар мактаббачагон омӯхтан, бедор намудани ҳисси табиатдӯстиро муҳим мешуморанд, зеро ҳар қадар ки омӯзиши тарбияи экологии мактаббачагон барвақт оғоз гардад, ҳамон қадар натиҷаи хуб медиҳад.

Мушкилоти глобалии муосир, ки ба ҳаёти ҷомеа таҳдиди дорад, зарурияти доштани маърифатнокии экологиро тақозо мекунад.

Тадқиқотҳои минбаъдаи файласуфон ва педагогон дар ҳалли тарбияи экологӣ моро водор намуд, ки доираи ин масъала нуқтаи назари худро баён намоем.

Экология илмест, ки муносибати организмҳои зинда, (растаниҳо, ҳайвонот ва микроорганизмҳо)-ро аввалан байни худ, баъдан бо муҳити зист ва дар охир мавқеи инсонро дар табиат меомӯзад. Зери ибораи "тарбияи экологӣ" маданияти баланди экологии аҳолӣ ва ҳифзи муҳити зист, пеш аз ҳама, ҳимояи генофонди миллатро дар назар дошта мешавад.

Мақсади асосии тарбияи экологӣ ба камол расонидани шахсони дорои маърифати кофӣ, маънавиёти зеҳнии баланд, ахлоқи ҳамида, ҷисману рӯҳан инкишофёфта, меҳнатдӯсту ватанпарвар ва ба ҷамъият заруру фоидаовар мебошад.

Дар тӯли 20 соли охир диққати олимон бештар ба тадқиқоти муаммоҳои тарбияи экологӣ ва маърифатнокӣ равона шуда истодааст, зеро солҳои охир дар натиҷаи муносибати нодурусти одамон ба табиат намудҳои зиёди ҳайвонату набопот рӯ ба нестӣ овардаанд. Дар сайёраамон тӯли даҳсолаҳои охир баландшавии ҳарорат, обхезиҳо, гирдбодҳои даҳшатовар ва дигар офатҳои табиӣ бештар ба назар мерасанд, ки сабаби асосии ин ҳодисаҳои мудҳиш муносибати нодурусти одамон ба табиат мебошад ва он марбут ба надонистани қонунҳои экологӣ аст.

Тадқиқотҳои олимон В.А.Сухамлинский, О.М.Барковская, Н.А.Вершинина, С.Мирожев, Х.Шарифзода, Ю.Толибов, А.Назаров ва дигарон, ки ба мавзӯъҳои тарбияи экологии мактаббачагон дар раванди таълим, тарбия бахшида шудаанд, далели ин гуфтаҳоянд. Ғояи тавлидшавии маълумот ва тарбияи экологӣ дар синфҳои ибтидоӣ ба солҳои 70-ум тааллуқ дорад ва худи ҳамон солҳо ба нақшаи таълимии мактабҳо фанни нав "Табиатшиносӣ" ворид карда шуд. Фанни табиатшиносӣ оид ба масъалаҳои гуногуни олами зинда ва паҳншавии онҳо баҳс мекунад ва экология бошад, қисми таркибии фанҳои табиатшиносӣ буда, бо онҳо алоқаи зич дорад. Дар асоси барномаи мактабӣ таълиму тарбияи экологӣ дар дарси табиатшиносӣ ба нақша гирифта шуда буд. Аммо фанни мазкур шаклгирии муносибати хонандагони хурдсолро нисбат ба муҳити табиӣ ва иҷтимоӣ пурра таъмин карда натавонист. Баъдтар фанҳои дигари мактабӣ низ таълиму тарбияи экологиро дар бар гирифтанд. Дар байни фанҳои таълимии мактабӣ таълиму тарбияи экологӣ ба вазифаи умумӣ табдил ёфт. Бинобар ин, дар амал ҷорӣ намудани ин вазифаҳо ба мушкилиҳо оварда истодааст. Таълиму тарбияи экологӣ танҳо дар синфҳои ибтидоӣ ҷорӣ нагашта, балки мунтазам дар ҷараёни таълими мактабӣ бояд бефосила амалӣ гардад. Аз ҷониби педагогҳо оиди ба дар амал ҷорӣ кардани таълиму тарбияи экологӣ якчанд роҳу усулҳои объективӣ кор карда баромада шудаанд, ки аз инҳо иборатанд:

-ҳимояи муҳити атрофи мактаб, оқилона истифода бурдани бойигариҳои табиатро фаъолони ташкилотҳо мунтазам назорат карда меистанд.

-дар таълиму тарбияи экологӣ ғайр аз усулҳои анъанавӣ бояд усулҳои нави таълим низ (кинофилмҳо оиди табиат, бозиҳои шавқовар татбиқи амалиётҳои экологӣ) истифода бурда шаванд;

-дар таълиму тарбияи экологӣ аҳамияти васоити ахбори омма (матбуот, радио, телевизион) -ро ба инобат гирифта, аз ҷиҳати педагогӣ ба хонандагон фаҳмонида доданди мавзӯъ.

Дар асоси принсипҳои дидактикӣ, синну сол ва шавқмандии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, якчанд усулҳои таълиму тарбияи экологӣ истифода бурда шуда, онҳо асосан ба гурӯҳҳои зерин ҷудо карда мешаванд: оммавӣ; гурӯҳӣ; фардӣ.

- Шакли оммавӣ - ободонии синф, кабудизоркунии ҳудуди мактаб, чорабиниҳо оид ба муҳофизати табиат, идҳои "Наврӯз" ва "Меҳргон", конфронсҳо, фестивалҳои экологӣ, ролик-бозиҳо, кор дар майдончаи таҷрибавии мактаб.
- Ба шакли гурӯҳӣ маҳфилҳои "Табиатдӯстони ҷавон", машғулиятҳои факултативӣ, машғулиятҳо оид ба муҳофизати табиат ва асосҳои экология, кинолекторияҳо, экскурсия, баровардани газетаҳои деворӣ, саёҳатҳои туристӣ ва амалиётҳои экологӣ тааллуқ доранд.
- Ба шакли фардӣ лексияҳо аз ҷониби хонандагони болаёқат, хониши ифоданок, ҷамъ намудани маркаҳо, рукъа, суратҳои рангае растаниҳо, ҳайвонот, ҳодисаҳои табиат, тайёр намудани суҳбат ва маърӯзаҳо, мушоҳидаи растанӣ ва ҳайвонҳо, сурат гирифтан, расм кашидан дохил мешаванд.

Мақсад аз ташкили маърифатнокии экологӣ, дар хонандагон бедор кардани ҷаҳонбини илмӣ-экологӣ, муайян намудани мавқеи ҳар як шахс дар ҷомеа, фаҳмонидани меъёрҳои маънавию ахлоқӣ, меҳнати зеҳнию ҷисмонӣ ва касбӣ аст. Яке аз принсипҳои тарбияи экологӣ, принсипи пайдарпайӣ аст. Таҳлили руҷӯи тарбияи экологӣ аз худ кардани таҷрибаи педагогии муосир, тасдиқи барномаҳои таълимӣ, маълумоти пурсиши мумайизон, ки на танҳо вазъиятро таҳқиқ карданд, балки инкишофи воқеии ғояи тарбияи экологии мактаббачагонро нишон доданд. Мувофиқи мақсад будани фаъолияти мактабҳо, ташкили дурусту оқилонаи муҳофизати муҳити зист исботи ин гуфтаҳоянд. Дар баробари ташаккули маърифатнокӣ ва тарбияи анъанавии экологӣ, инчунин шаклҳои нави тарбия ва маърифатнокӣ ба роҳ монда шудаанд: гузориши кинолекторон оид ба муҳофизати табиат, нақшофари, аз вазъият баромадан, машварати умумимактабӣ доир ба муҳофизати табиат, гузаронидани машғулиятҳои амалии экологӣ.

Зинаи аввалини ҷараёни тарбия ҷалби хонандагон ба фаъолияти ҳифзи табиат аст. Ба тарбияи меҳнатии мактаббачагон бошад, ҷамъоварии ҳосил, шинондани ниҳолҳо мисол шуда метавонанд, ки дониши амалӣ.

Зинаи дуюми ҷараёни тарбия фаъолияти таълимии хонандагон, яъне инкишофи нутқи шифоҳии хонандагон буда, бо роҳи корбурди осори адибон, санъати тасвирӣ, мусиқӣ сурат мегирад, ки ин, албатта, барои бедор кардани ҳисси эҳтиром нисбати арзиши муқаддаси табиат- муҳити зист саҳмгузор аст.

Зинаи асосии ҷараёни тарбия, ташаккули шахсияти мактаббачагон мебошад, ки бо роҳи муносибат бо одамон, табиат сурат мегирад ҳоло ки асри муносибатҳои хайрхоҳона ба табиат ва муҳит, солимии одамон аст, омӯзиши қонунҳои инкишофи табиат тақозои онро дорад, ки навсозии таҳсилот ба фоидаи шахс, ҷамъият ва табиат ба роҳ монда шавад.

Ҳар як омӯзгор бояд ҳамеша дар ҷустуҷӯи роҳҳои пурсамари таълим ва тарбияи экологӣ бошад, то ҳисси табиатдӯстиро дар хонандагон тарбия намояд. Саҳми мактаб низ дар тарбияи экологӣ, ташаккули ҳисси табиатдӯстии хонандагони синну соли гуногун назаррас аст. Ҷиддияти муаммоҳои экологии муосир назди омӯзгорон, пеш аз ҳама, масъулияти баланд ва муҳим вогузор мекунад, яъне тарбияи насли ҷавон дар рӯҳияи муносибати эҳтиёткорона ва бомасъулиятона нисбат ба табиат, ҳимояи бойигариҳои табиат ва ғ. Барои ин аз хурдсолӣ дар хонандагон ҳисси ҷавобгариро нисбат ба ҳифзи муҳити зист бояд тарбия кард. Муносибат бо табиати зинда, омӯзиши пайдоиш ва мавзӯи баҳси он, хонандагони синни хурди мактабиро оҳиста-оҳиста ба донистани оламе, ки дар он зиндагонӣ мекунанд, ҳидоят менамоянд. Дар Тоҷикистон ҳангоми ба ҷараёни нави муносибатҳои иқтисодӣ гузаштан, механизми хосси истифодабарии табиат шакл гирифта истодааст. Татбиқи амалиётҳои иқтисодии истифодабарӣ аз табиат барои ба мувозинат даровардани муносибатҳои "инсон ва табиат" нақши муҳим мебозанд.

Яке аз чорабиниҳои муҳимми муҳофизати табиат, истифодаи оқилонаи бойигариҳои табиӣ, беҳтар намудани ҳолати экологии муҳит ва ба насли наврас дуруст додани таълиму тарбияи экологӣ мебошад. Вазъияти экологии кишварҳои гуногун, хусусиятҳои истифодаи табиат аз ҷиҳати зиёд ба дараҷаи донишандӯзии экологии аҳолӣ, маданияти экологӣ вобаста аст. Алоқамандии мактаб, оила ва ҷамъият дар таълиму тарбияи экологӣ зарур буда, ин ҷараён самараи хуби таълимӣ медиҳад. Тарбияи экологӣ аз оила оғоз мешавад. Таълиму тарбияи экологӣ бояд аз боғча то донишгоҳҳои олӣ бефосила давом кунад. Аз

гуфтаҳои олимони эколог бармеояд, ки дар давоми асрҳо муносибати бепарвоёнаи инсоният аҳолии заминро ба хавфи калони экологӣ мувоҷеҳ сохтааст. Албатта, инро ҳис накардан, бетарафӣ зоҳир намудан худро ба марг маҳкум кардан аст. Омили асосии беҳтар намудани вазъияти экологӣ баланд бардоштан ва васеъ кардани ҷаҳонбинию дониши экологии ҷамъият мебошад. Таълиму тарбияи экологӣ масъалаи марказии ташкилотҳои байналхалқии БМТ, ЮНЕСКО мебошад. Ҳар як шахс бояд дониши экологӣ дошта бошад. Барои рушди таълиму тарбияи экологӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон чорабиниҳои махсус гузаронида мешаванд. Дар мамлакати мо консепсияи таълиму тарбияи экологӣ амалӣ шуда истодааст.

Асри XXI бешубҳа асри экология аст. Бояд ҳар як инсон барои истифодаи оқилонаи бойигарии сайёраамон ва муҳофизати муҳити зист ҳиссагузорӣ кунад.

АДАБИЁТ

1. Барномаи давлатии маърифат ва тарбияи экологии аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон то солҳои 2000 ва дар давраи то 2010. – Д., 1996.
2. Барковская О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская //Начальная школа. -1994. -№2. –С. 32-33.
3. Вершинин Н. А. Воспитание у младших школьников любви к природе родного края, интереса к природоведческих занятиям / Н. А. Вершинин // НШ. – 1998. - №10. -С. 9-11.
4. Мирожев С. Тарбияи экологӣ / С. Мирожев, Х. Шарифзода // Наврӯзи Ватан. - 1999.
5. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х тт. Т. 1 / В. А. Сухомлинский; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – Москва: Педагогика, 1979. – 560 с.
6. Толибов Ю. Р. Маърифат ва тарбияи экологӣ / Ю. Р. Толибов, А.Р. Назаров. –Хуҷанд: Нури маърифат, 2015. -20с.

МАЪРИФАТ ВА ТАРБИЯИ ЭКОЛОГӢ МАСОИЛИ ПЕДАГОГӢ ВА ИҶТИМОӢ

Дар мақолаи мазкур масъалаи тарбияи экологии бачагони синни хурди мактабӣ ва дар онҳо ташаккулдиҳии муносибати масъулиятшиносӣ нисбат ба табиат баррасӣ шудааст. Инчунин аҳамияти ба фаъолияти ҳам алоқаманди мактаб, оила ва ҷамъият дар тарбияи экологии бачагони синни хурди мактабӣ баррасӣ гардидааст. Роҳҳои муносиб кардани технологияи маълумот ва тарбияи экологии бачагони синни хурди мактабӣ дар раванди таълим, фаъолияти беруназдарсӣ ва беруназсинфӣ таҳлил шудааст.

Калимаҳои вожагӣ: тарбияи экологӣ, усулҳо, ҷараёни тарбия, истифодаи оқилона, мактаббачагони хурдсол.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

В данной статье освещены вопросы экологического воспитания младших школьников и формирования у них ответственного отношения к природе. Рассмотрены также значение взаимосвязанной деятельности школы, семьи и обществ в экологическом воспитании младшего школьного возраста детей. Анализированы пути оптимизации технологии экологического образования и воспитания младших школьников в учебной, внеурочной и внекласной деятельности.

Ключивые слова: экологическое воспитание, методы, процесс воспитания, рациональное использование, младшие школьники.

ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A SOCIO- PEDAGOGICAL PROBLEM

This article highlights the issues of ecological education of younger schoolchildren in the formation of their responsible attitude towards nature. Also it considers the importance of the interconnected activity of the school, family and society in the environmental education of primary school-age children . We analyze ways to optimize the technology of environmental education and education of younger schoolchildren in education , outside of the class and extracurricular activities.

Key words: Environmental education, methods, the process of education rational use, primary school students.

Сведения об авторах: ***Толибов Ю.Р.*** - кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии и природоохраны Худжандского государственного университета им.Б.Гафурова

Очилова Ф.Ҳ. - доцент кафедры экологии и природоохраны Худжандского государственного университета им.Б.Гафурова

ТЕОРИЯ «СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ АБДУРАХМАНА ДЖАМИ

Ниъматов Н.
Таджикский национальный университет

Абурахмана Джами всем своим поэтическим творчеством стремился к воплощению в жизнь идеала - «совершенного человека». Важнейшими и необходимейшим качеством «совершенного человека» Абдурахман Джами считает верность и справедливость человека. В этом поэт видит основу свободы человеческой личности:

Сталь закалённую разгрызать зубами,
Путь процарапать сквозь гранит ногтями.

Нырнуть вниз головой в очаг горящий,
Жар собирать ресниц своих совками.

Взвалить на спину ста верблюдов ношу,
Восток и Запад измерять шагами -

Все это для Джами гораздо легче,
Чем голову склонять перед подлецами [1,231].

«Совершенный человек», согласно Абдурахмана Джами, обязан стремиться к источника жизни, т. е-приобретению ремесла, овладению науками - венцом всех искусств, знанием, которое освещает человеку путь в жизни и является средством преодоления всех трудностей, побудителем к действию. По мнению Абдурахмана Джами, человек:

Свободно ты живешь, иль раб, прими совет один:
Без знаний ты, как муха, слаб, со знаньем -властелин [2, 200]

Предназначением человека Абдурахман Джами считает облегчение страданий и расценивает такую деятельность человека, как проявление добра. По мнению поэта, надо учиться у всех, даже у тех, кто рангом, званием или общественным положением ниже тебя:

Учись добру у всех, даже у тех, кто ниже тебя. Это не позор,
Ибо прямота линии золотых дел мастера от деревянной линейки [3, 201].

Абдурахман Джами в поэме «Лейли и Меджнун» отделяет проблему взаимоотношения человека и общества. По мнению поэта, современное ему общество развращает человека, который по своей натуре добр. Поэтому долг человека - служить людям, приносить пользу народу:

О ты, спрашивающий меня: «Кто лучший из людей?»,
Скажу тебе словами наилучшего из них:
Среди людей самый лучший тот,
Кто приносит народу больше пользы [5, 201].

Трактовка справедливости и добра в педагогических воззрениях у Абдурахмана Джами имеет давнюю традицию в таджикско-персидской литературе. В образах Зулейхи и Лейли Абдурахман Джами создает облик чистых и преданных женщин, хотя в данной классической литературе не подчеркивалось такое глубокое уважение к матери:

Не кичись перед матерью, ибо короной благородства
Является каждая пылинка на пути матерей.
Стань пылью под ее ногами: ведь рай
Находится там, где ступают ноги матерей [6, 201].

Идеал Абдурахмана Джами - «совершенный человек»-это эстетика поэта. Это эстетика уравновешенного синтеза, сохранения тех достижений поэзии, которые были так блестяще добыты его предшественниками в таджикско-персидской поэзии.

Абдурахман Джами утверждает, что главная и конечная цель жизни человека как эманации божества на земле - это приобрещение к богу. Для того, чтобы достигнуть этой главной и конечной цели, человек должен стремиться к непрерывному моральному совершенствованию [6, 82]. Именно в учении о жизненной необходимости морального усовершенствования человека заложены педагогические идеи Абдурахмана Джами. «Морально - этическую красоту «совершенного человека» определяют такие ценности, как добродетель, благодеяние, стремление к истине, справедливость, мужество, искренность, кротость [6, 88].

Священный долг «совершенного человека» пишет Абдурахман Джами- это служение своему народу, постоянное стремление приносить пользу людям.«Совершенный человек» не обходится без знания и ремесла. «Совершенный человек», по представлениям Абдурахмана Джами, обладает и рядом других положительных качеств - душевной щедростью, мудростью и разумом. Абдурахман Джами пишет, что «разум- это светильник в руках человека, а пять органов чувств - пять проводников на его пути. Только на пути любви к богу они все бессильны и беспомощны» [4, 182]. В интерпретации Абдурахмана Джами, основная идея «совершенный человека» - это утверждение величия и красоты человека, его физической силы, мощи его разума, душевной щедрости.

В трактовке человека Абдурахман Джами идет за Ибн Араби, который писал: «Человек соединяет в себе форму вселенной. Он один проявляет божественное существо со всеми его именами и атрибутами», человек - зеркало, в котором отражается бог, а потому он венец творения. Ибн Араби подчеркивал: мы, люди, суть тех атрибутов, посредством которых мы же описываем бога, наше существование - лишь опредмечивание божественного существования. Так же, как мы нуждаемся в боге для нашего собственного существования, бог нуждается в нашем существовании для того, чтобы проявить свою сущность» [7, 273].

Как следует из выше изложенного, в сущности, между человеком и богом теряется различие, и человек, «венец творений» превращается в самотворимого. Абдурахман Джами как представитель одного из суфийских течений средневековья, осмысливает человека, прежде всего, нравственно. Следовательно, поэт определяет человека не по социальным категориям, а

этическим. Далее Абдурахман Джами рассматривает человека вне его социальной жизни, вне общественных отношений. Абдурахман Джами («эстетизировал») человека лишь для того, чтобы тот был прекрасным, добрым, и стремился привести в «порядок» собственный разум, посредством чувств. Абдурахман Джами подчеркивает, что человек имеет духовную и внешнюю красоту.

Анализируя образы Юсуфа и Зулейхи, мы убедимся, что они не только прекрасны по своему внешнему виду, но и обладают огромной внутренней духовной красотой, которая проявляется прежде всего в их преданности друг к другу, честности, верности, искренности, правдивости и т.д. Следовательно, у Абдурахмана Джами внутренняя красота человека есть нечто иное, как нравственный поступок человека, поступок, который соответствует общечеловеческим, гуманистическим и нравственным принципам.

Абдурахман Джами стремился создать образы Юсуфа и Зулейхи, в облике которых внутренняя и внешняя красота человека находятся в неразрывном и гармоничном единстве. «Бывает так, -отмечает Абдурахман Джами, -что человек по внешнему своему виду урод, однако уродство снимается красотой его нравственных поступков, и моральных качествах, и красотой его души». По этому поводу Абдурахман Джами в «Бахористон» («Весенний сад») приводит следующий рассказ:

«Во время своих завоевательных походов Искандар с помощью искусного маневра захватил некую крепость и повелел разрушить ее. Ему сказали, что в крепости живёт мудрец, умеющий разрешать самые трудные вопросы. Искандар приказал привести его. Мудреца привели, и Искандар увидел перед собой крайне уродливого, некрасивого, невзрачного на внешний вид человека, вызывающего своим сверхъестественным уродством отвращение. Искандар произнес: «Какое отвратительное лицо, какая уродливая фигура!». Слова Искандара разгневали мудреца, но он деликатно, мягко и приветливо смеясь, сказал:

Не упрекай меня за мой безобразный вид,
Однако я не лишён мудрости и совести.
Ведь тело - только ножны, а душа - меч,
Дело делает меч, а не ножны [1, 24].

Абдурахман Джами утверждал, что красоту человека нельзя определять по красивой пышной одеждой, а нужно - по его уму и знаниям, ибо внешняя красота не всегда говорит об истинной красоте человека. Она порою бывает обманчивой, мнимой и иллюзорной. Такая красота подобно розе - двулика, имеет два лепестка:

У женщин прелесть и величие есть,
Но также, как у роз, - двуличие есть [6, 27].

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдурахман Джами. Избранные произведения в 4-х томах. - Т.1 / А. Джами; пер.с фарси С.Липкина и В.Державина; ред. и сост. М.Турсунзаде, М. Асимов, А.Мирзоев, И.Брагинский, К.Айни, А.Каххор, Ш.Шараф. - Душанбе: Ирфон, 1970. -340с.
2. Абдурахман Джами. Лирика. Поэмы. Весенний сад / А. Джами; пер. с фарси С. Ховари. Вступ.ст.сос. и примеч.. А. Афсахзода. - Душанбе: Адиб, 1988.
3. Абдурахман Джами. Избранное из книги поэм / А. Джами; пер.с. фарси. Авт.ст. и примеч. В.Державина, С.Липкина. – М.: Художественная литература, 1984. -294с.
4. Абдурахман Джами. «Бахористон» («Весенний сад») / А. Джами; пер. с таджикского (фарси) М. Занда. Стихи в переводе А.Алиева и С.Липкина. - Душанбе: Ирфон, 1964. -394с.
5. Брагинский И.С. Из истории таджикско-персидской литературы / И.С. Брагинский. – М.: Наука, 1970. -301с.
6. Курбонмамадов А. Эстетика Абдурахмана Джами / А. Курбонмамадов. - Душанбе: Дониш, 1984. -201с.
7. Роузентал Ф. Торжество знания. - Концепция знания в средневековом исламе / Ф. Роузентал. - М.: Наука, 1978. -343с.
8. Фильштинский И.М. Очерк арабо-мусульманской культуры (У11-Х11 вв) / И.М. Фильштинский, Б.Я. Шифдар. – М.: Наука, 1971. -322с.

НАЗАРИЯИ «ИНСОНИ КОМИЛ» ДАР АҚИДАҲОИ ПЕДАГОГИИ АБДУРРАҲМОНИ ҶОМӢ

Дар мақолаи мазкур назарияи «инсони комил» дар эҷодиёти Абдурраҳмони Ҷомӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Қайд карда мешавад, ки мақсади асосӣ дар ақидаҳои педагогии Абдурраҳмони Ҷомӣ ин саъю кӯшиш ба сӯи мукаммалшавии пайдарпайи ахлоқии инсон мебошад. Махсусан дар ин назария оиди зарурияти ҳаётии мукаамалшавии маънавии инсон ақидаҳои педагогии Абдурраҳмони Ҷомӣ гузошта шудааст.

Калидвожаҳо: Абдурраҳмони Ҷомӣ, инсон, маънавиёт, этика, ҳақиқат, самимият, қарз, моҳият, ваҳӣ.

ТЕОРИЯ «СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ АБДУРАХМАНА ДЖАМИ

В статье рассматривается теория «совершенного человека» в творчестве Абдуррахмана Джами. Подчеркивается, что главной целью педагогических воззрений Абдуррахмана Джами является стремление к непрерывному моральному совершенствованию человека. Именно в этой теории о жизненной необходимости морального усовершенствования человека заложены педагогические идеи Абдуррахмана Джами.

Ключевые слова: Абдурахман Джами, человек, мораль, этика, истина, искренность, долг, сущность, озарения.

THE THEORY OF THE "PERFECT PERSON" IN THE PEDAGOGICAL EVIDENCE OF ABDURAKHMAN JAMI

The article considers the theory of "perfect man" in the work of Abdurrahman Jami. It is emphasized that the main goal of the pedagogical views of Abdurrahman Jami is the desire for continuous moral improvement of the person. It is in this theory that the pedagogical ideas of Abdurrahman Jami are laid on the vital necessity of moral improvement of man.

Key words: Abdurakhman Jami, man, morality, ethics, truth, sincerity, duty, essence, insights.

Сведение о авторе: ***Ниъматов Н.*** **-** кандидат педагогических наук, доцент общеунверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Розикова С.Р.
Таджикский национальный университет

Вся система обучения русскому языку в неязыковых группах подчиняется целям развития речи, целям практического активного пользования языкам как средством общения. Работа по развитию речи определяется лексико грамматическими закономерностями русского языка. Практическим применением знаний по русскому языку является работа с газетой. При чтении газет у студентов расширяется кругозор, они узнают много нового и интересного, учатся ориентироваться в международной обстановке, студентам разъясняется, как расположен материал в газете, где оно издается, какой круг вопросов оно охватывает. Обучение чтению газет обычно начинается с простейшего сообщения из 2-3 строчек, затем отбираются тексты более сложные.

Прежде чем переходить к чтению газетного материала, следует помочь студентам освоить хотя бы минимум специальной лексики, научить понимать сокращения, узнавать имена собственные, пользоваться русско-таджикским словарем,Так, при изучении темы « Сложные и сложносокращенные слова» можно предложить студентам следующие задания

1.Расшифруйте сложносокращенные слова по приведенным образцом:

- СНГ – Содружество Независимых Стран
- ООН- Организация Объединенных Наций
- Горком- Городской комитет
- Райком- Районный комитет
- АПН- Академия педагогических наук

2. Замените сокращения полными наименованиями:

- информбюро,
- госаппарат,
- Минфин

3. Переведите сложносокращенные слова на родной язык:

- МИД – Министерство иностранных дел
- ТНУ- Таджикский национальный университет
- МВФ- Международный валютный фонд
- НБТ- Национальный банк Таджикистана

На следующем уроке студентам был предложен текст. В конце прошло года Президент РТ Эмомали Рахмон посетил Брюссель, где встретился с высшим политическим руководством ЕС (Европейского Союза) для обсуждения перспектив сотрудничества, в том числе в сфере обеспечения региональной безопасности, он встретился с президентом Совета Европы Дональдом Туслом, председателем ЕК (Европейской комиссии) Жанклодом Юнкером и Верховным представителем ЕС по иностранным делам по политике безопасности - Федерикой Могерини. Сначала преподаватель сам читает текст, затем 2-3 студента, после чего предлагаются задания:

1.Выписать из текста сложносокращенные и сокращенные слова, заменить их полными наименованиями и устно перевести на родной язык.

2. Выписать имена собственные.

3.Подобрать сочетания, в которые входят слова политической сотрудничества.

4.Записать в тетради и запомнить сочетания слов:

- перспектива (чего?) сотрудничества
- председатель (чего?) Европейской комиссии
- встретить (кого?) комиссии ЕС
- посетил(кого?) президента Брюсселя

При изучении любой темы по грамматике можно предложить студентам задания, включающие общественно – политическую лексику. Необходимо также заострить внимание студентов на грамматических свойствах русских словосочетаний. Так например, именные

словосочетания занимают преобладающее место в общественно – политической лексике. Вот им и следует уделить должное внимание. Предлагаю некоторые из именных словосочетаний:

1.Существительное в именительном падеже +существительные в родительном падеже (победа народа, министр связи, президент республики, феномен лидерства, лидер нации).

2. Два прилагательных + существительное (демократическая национальная, политика, мировая экономическая система, национальная демократическая партия.(дружеский визит, интернациональная делегация, международные отношения. Прилагательное + существительное в именительном падеже +существительное в родительном падеже(экономические обозреватель Таджикистана, общий кризис мира, мировоззренческое ядро деятельности).

По предложенным образцам студенты легко находят в газете нужные словосочетания. Сочетаемость слов тесно связаны с многозначностью их. Знания студентов в этой области невелики. Нередко даже такие общеупотребительные глаголы, как защищать, заниматься, охранять, выступать и другие, известны им только в одном- двух значениях. Работа над текстами газетных статей поможет студентам углубить свои знания. Чтобы работа по газетным статям велась систематически необходимо заменить ряд тем. Для студентов неязыковых факультетов можно рекомендовать такие темы:

1. «Поздравительные телеграммы, правительственные послания руководителей РТ главам правительств государств, политическим и общественным деятелям».
2. «Приезд и отъезд делегаций».
3. «Прием в честь иностранных гостей, политических и общественных деятелей».
4. «Спорт».
5. «Из жизни за рубежом».
6. «Таджикистан сегодня» (по газетам нашей республики).

Много внимания уделяем таким видам работы, которые максимально повышают активность студентов на уроке. Большое значение придаем вопросно-ответной форме закрепления новых слов, различным видам диалогической речи. Например: Вопрос обучения различным профессиям и ремеслам, подготовка рабочих кадров является важнейшей задачей руководителей и ответственных лиц министерств труда, миграции и занятости населения, образования и науки, министерств и ведомств и имеющих в своих структурах учебные учреждения, а также руководителей областей, городов и районов, они обязаны укреплять материально и технические базы училищ, особенно центров обучения подготовки конкурентоспособных на рынке труда кадров. С целью выполнения поручения Главы государств в 2О15 году во всех учреждениях по воспитанию рабочих кадров министерство труда миграции и занятости населения, других министерствах и ведомствах имеющих в своих структурах учебные учреждения, более 2ОО тысяч человек обучились новым ремеслам и подготовились к деятельности на внешних и внутренних рынках труда.

Чтобы студенты сумели кратко изложить основное содержание текста и передать основную мысль, были предложены следующие вопросы:

1.Что говорить в своем послание президент РТ?

2.Какое пожелание выражается в послание президента РТ?

Не всегда преподаватель находить время на уроке для чтения газетных статей, сообщений. Но тут могут быть использованы карточки. Например: при изучении темы « Виды глагола одному из студентов при вопросе дается помешанное в карточке следующее задание:

1. В «Точиксодиротбанке нам заявили, что могут …ипотечный кредит (предоставить)
2. Не которые эксперты…. пока придерживаться выжидательной позиции.(советовать)
3. Япония и Таджикистан …. договоренности о реализации совместных инвестиционных проектов.(подписать)

При изучении темы времена глагола в карточках требовалось:

1. Ответить на вопросы употребляя в ответах слова данные в скобках,….

- Он смог….. надежную команду единомышленников и….. себя квалифицированными советниками (сформировать окружить).
- Лидер нации четко и конкретно….. курс на развитие и укрепление государственности как основы национальной независимости (выдвинуть).
- Данный титул…… Эмомали Рахмона за выдающейся заслуги перед Таджикистаном и таджикским народном (присвоить).
- Самым большим успехом Эмомали Рахмона……то ,что Республика Таджикистан за последние двадцать лет смогла……. свою государственную независимость, укрепила и развивала ее (является, сохранить).

2.Перевести на русский язык данные словосочетания. С одним из них составить предложение.

- ягонагии мили - национальное единство
- созишномаи чахони – мировое соглашение
- худидоракунии махали – местное самоуправление
- санъати милли – национальное исскуство

После усвоения лексики на определенную тему можно провести письменную контрольную работу. Так, например, диктант с грамматическим заданием.

Лидер нации – это тот деятель, который обеспечивает стабильное экономическое развитие, социальную сплоченность национальное единство, определяет вопрос направления развития страны на долгосрочную перспективу, формулирует и представляет собственному народу и всему мировому сообществу национальную идею и национальную модель демократического развития.

Лидерство – это системное явление, и для того чтобы возможности и желания лидера совпадали, нужно, чтобы задатки лидера, его навыки и умения формируемые в процессе социализации, также социальные условия, в которых лидер реализует себя «сложились» в единый процесс преданность родине.

Задания 1.Переведите на родной язык словосочетания: лидер нации, экономическое развитие, национальное единство, мировое сообщество, демократическое развитие.

2. К выделенным словам и словосочетаниям подберите словосочетания, близкие по значению: желания лидера, национальная идея, долгосрочные цели, поставленные задачи.

Перечисленные приемы работы помогают добиться прочных навыков устной речи, вырабатывают у студентов быструю реакцию при ответах на вопросы и обеспечивают уровень знаний, необходимый для ведения беседы на общественно – политические темы. Неоспорима и идейна воспитательная ценность актуальных газетных материалов умело и целенаправленно привлекаемых преподавателем для воспитания чувства патриотизма и интернационализма, для развития интереса к событиям международной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Газета Asia Plus (2 октября 2015г.)
2. Русский язык и литература в таджикской школе 1972г.
3. .Русский «Ба куллахои дониш» (от 16 –го февраля 2016г. стр. 8-9).
4. Послание Лидера Нации Президента Таджикистана Эмомали Рахмона от 20.01.2016 г. Душанбе.

ИСТИФОДАИ МАВОДИ РӮЗНОМАҲО ДАР МАШҒУЛИЯТҲОИ ЗАБОНИ РУСӢ

Тамоми низоми таълими забони русӣ дар гурӯҳҳои ғайризабонӣ ба мақсадҳои инкишофи нутқ, мақсадҳои истифодаи фаъоли амалии забон ҳамчун воситаи муошират тобеъ карда шудааст. Кор оид ба инкишофи нутқ бо қонуниятҳои луғавӣ – грамматики забони русӣ муайян карда мешавад. Истифодабарии амалии донишҳо аз фанни забони русӣ ин кор бо рӯзнома аст. Ҳангоми мутолиаи рӯзнома ҷаҳонбинӣ васеъ мегардад, донишҷӯй дорои маълумотҳои наву шавқангез мегардад ва аз вазъияти байналмилалӣ бархӯрдор гардида, ба донишҷӯён оиди ҷобаҷогузории маводи рӯзнома, макони нашри он ва доираи масъалаҳое, ки дар рӯзнома баррасӣ мешавад, шарҳ дода мешавад.

Калидвожаҳо: низоми таълими забони русӣ, гурӯҳҳои ғайризабонӣ, омӯзиши мутолиаи рӯзнома, хониши маводи рӯзнома, азхудкунии луғати тахассусӣ, маҳорати истифодаи луғати забонҳои русию тоҷикӣ,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Вся система обучения русскому языку в неязыковых группах подчиняется целям развития речи, целям практического активного пользования языкам как средством общения. Работа по развитию речи определяется лексико - грамматическими закономерностями русского языка. Практическим применением знаний по русскому языку является работа с газетой. При чтении газет у студентов расширяется кругозор, они узнают много нового и интересного, учатся ориентироваться в международной обстановке, студентам разъясняется, как расположен материал в газете, где оно издается, какой круг вопросов оно охватывает.

Ключевые слова: система обучения русскому языку, неязыковые группы, обучение чтению газет, чтение газетного материала, освоение специальной лексики, умение пользоваться русско-таджикским словарем,

USE OF NEWSPAPER MATERIAL AT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE

The entire system of teaching the Russian language in non-linguistic groups is subject to the goals of speech development, the goals of the practical active use of languages as a means of communication. Work on the development of speech is determined by the lexico - grammatical laws of the Russian language. Practical application of knowledge of the Russian language is working with the newspaper. When reading newspapers, the students expand their horizons, they learn a lot of new and interesting things, learn to navigate in the international situation, students are explained how the material is located in the newspaper, where it is published, what range of issues it covers.

Key words: Russian language teaching system, non-linguistic groups, teaching of newspaper reading, reading of newspaper material, mastering of special vocabulary, ability to use the Russian-Tajik dictionary,

Сведения об авторе: ***Розикова Саодат*** - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка для нефилологических факультетов Таджикского национального университета
Телефон: 907-74-62-03

ТАСНИФОТИ КОРҲОИ БЕРУНАЗСИНФӢ ВА БЕРУНАЗМАКТАБИИ ҒАЙРИАНЪАНАВӢ ДАР ЭҶОДИЁТИ ХОНАНДАГОН

Рамазонова Р.С., Бегова Ф.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Масъалаи корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ ҳамчун усулҳои ғайрианъанавӣ дар низоми педагогӣ ҳанӯз солҳои 70-уми асри XX мавриди муҳокима ва истифода қарор дошт. Вале афкори педагогӣ танҳо аз рӯйи меъёрҳои зоҳирӣ ва аксар вақт тавассути истифодаи нақшаҳо, порчаҳои китобӣ, гуфторҳои пандомӯзи нависандагон ва дигар васоити таъсири ахборӣ ба хонандагон маънидод карда мешуд, вале чунин тарзи тарғиби ахбориро, албатта, корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавӣ номидан мумкин нест, зеро онҳо танҳо усулҳои муқаррарии анъанавие мебошанд, ки дар раванди онҳо аёният истифода карда шудааст.

Дар хусуси чунин дарс доктори улуми психологӣ Ю. З. Гилбух иброз медорад, ки ҳангоми бо чунин тарз ташкил кардан ва гузаронидани корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ ногузир онҳо хосияти дохилии худро, яъне ба мақсад мувофиқ ва яклухтии сохторро аз даст медиҳанд. Дар ин маврид дар тафаккури хонандагон ғояи зарурии маърифатӣ пайдо намешавад ва диққати онҳо ба миқдори зиёди масъалаҳои ба ҳамдигар алоқамандӣ надошта нигаронида мешавад. Дар чунин корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ муаллим дар вақти баёни мавзӯи таълимии худ ба тафсири ақидаҳои парешон дода мешавад. Зимни иштирок дар чунин корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ ба чунин хулосае омадан мумкин аст, ки онҳо на танҳо дар хонандагон рағбат ва муҳаббатро ба фанни интихобкардаашон ба вуҷуд намеоранд, балки онҳоро барои аз худ кардани маводи дарсӣ ҳавасманд намесозанд.

Корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар ташаккули корҳои эҷодӣ бояд нақши муайян дошта бошанд. Он бояд фарогир бошад, дараҷаи баланди тафаккур ва фаъолнокии эҳсосотиро дар хонандагон таъмин намояд. Бо назардошти аломат ва талабот таснифи дарсҳои ғайрианъанавӣ тартиб дода шудааст.

Бо назардошти мубрамияти масъала дар мақола якчанд шакли таснифот пешниҳод карда мешавад. Муҳаққиқи ин масъала Ю. З. Гилбух таснифоти корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавиеро пешниҳод менамояд, ки асосан ба психология асос ёфтаанд. Дар корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ бисёр аломатҳои умумие мавҷуданд, ки табиати психологӣ доранд. Яке аз онҳо ба мақсадгузории равшан асос ёфта, дар ташкили бозиҳо ҳар гуна зоҳир мешавад: дар ин ё он мусобиқа ғолиб омадан, ба амал овардан, дар иҷрои ин ё он мақом бозидан, ки зимнан дар назди хонандагон ягон мақсади пешакӣ пешбинишударо талаб намекунад. Он гӯё маҳсули (натиҷаи) иловагии фаъолияти бозӣ мебошад. Ҳамин тавр Ю. З. Гилбух дарсҳои ғайрианъанавиро дар корҳои эҷодӣ ба гурӯҳҳои зерин ҷудо менамояд:

1. Корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар ташкили ташкили бозӣ.
2. Корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар шакли муҳокимаи масъалаи проблемавӣ.

Зимнан корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабиро муаллим ба ду зергурӯҳ ҷудо менамояд: 1. таълимӣ - мақомӣ; 2. мусобиқавӣ.

Бозиҳои мансуб ба корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии мақомӣ, дар навбати худ, ба якчанд намуд ҷудо мешаванд:

- аз ҷониби хонандагон қабул карда шудани вазифаҳои муайяни мақомӣ;
- бо истифода бурдани сюжети афсонавӣ, хаёлпарастӣ кардан, бозиҳои расмӣ (хизматӣ), корҳои эҷодӣ ва ғайра.

Ю. И. Малёванний пажуҳишгари Украина, таснифи дигари корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавиро пешниҳод менамояд. Вай дар мақолаи худ “Корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ имрӯзҳо бояд чӣ гуна бошанд?” менависад: “Аксарияти корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии ғайрианъанавӣ ё эҷодӣ аз дарс ҳамчун шакли машғулияти таълимӣ куллан фарққунандаанд”.

Масалан, корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабиро дар шакли мурофиа ба бозиҳои эҷодкорӣ мансуб донистан мумкин аст; корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ - мубоҳиса; корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ - ҷаласа; корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ -саёҳатро ба машғулиятҳои семинарӣ; корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабиро бо адабиётҳо ва луғатҳо ба машғулиятҳои таълимӣ - амалӣ; корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии муколамаро ба корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ хулоса ва мураттабгардонии донишҳо дохил кардан мумкин аст. Ҳамин тавр, Ю. И. Малёванний корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабиро аз рӯйи шаклашон тасниф менамояд.

Таснифоти корҳои эҷодии ғайрианъанавии пешниҳоднамудаи Е. М. Юлдошева бештар беҳтар ба назар мерасад. Ба ақидаи Е. М. Юлдошева зимни корҳои эҷодӣ дар асоси бозӣ, инчунин мусоидат ба инкишофи таваҷҷуҳ ба маънӣ муҳим аст: ба монанди

инкишофи мустақилияти тафаккурӣ, ошкорбаёнии ақоид (корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ мубоҳиса, инкишофи лаззати эстетикӣ (зебоипарастӣ, васеъ гардонидани ҷаҳонфаҳмии хонандагон, конспектҳо, корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ -саёҳатҳо ва ғайра) оммависозии донишҳо, корҳои семинарӣ, виктаринаҳо, корҳои санҷишӣ ва ғайра). Ҳамаи вариантҳои зикршуда ва ҳамчунин корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар асоси бозӣ ягон вазифаи муттаҳидкунанда, инкишофи рағбат ба таълим, омӯзиш ва умуман дарсро доранд.

Ҳамин тавр, дар назди мо се тарзи таснифи корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабии корҳои эҷодӣ, ки аз ҷониби психолог Ю. З. Гилбух, таснифи номзади илми педагогӣ Ю. И. Малёванний ва Е. М. Юлдошева пешниҳод шудааст, қарор дорад.

Таснифотҳои зикршуда гуногун бошанд ҳам, аммо дар ҳамаи онҳо хусусияти яктарафагии равия дар мазмун эҳсос мешавад. Онҳо ба модернизатсия, имрӯзикунонии шаклҳои муҳимми корҳои беруназсинфӣ асос ёфтаанд, яъне дар асоси онҳо масъалаи аз рӯйи шакл ҷудо кардан ва нав кардан дар назар дошта шудааст. А. В. Дурников қайд менамояд, ки: "Равияи асосии бозсозии системаи таълим бояд навсозии инсонмеҳварии мазмун ва методҳои таълими ҳамаи фанҳо, ҳаматарафа ошкор намудани маънавиёти илмҳо бошад" [1]. Муаллиф таълифи китобҳои дарсии бо маълумоти муъҷази назариявӣ навишташударо, ки аз маводҳои мушоҳидавӣ, низомномаҳо ва маслиҳатҳои гуногун истифода менамоянд, зарур меҳисобад.

Дар таснифоти Ю. З. Гилбух мақоми асосиро корҳои эҷодӣ дар асоси бозӣ ташкил медиҳад. Қомуси педагогӣ бозиро чунин таъриф медиҳад: "Бозии бачагона- шакли таърихан пайдошудаи фаъолияти бачагон аст, ки аз таҷдиди ҳаракати (фаъолиятӣ) калонсолон ва муносибати байни онҳо, дарк ва донистани ҳақиқати иҷтимоӣ иборат аст. Бозӣ яке аз воситаҳои муҳимтарини тарбияи ҷисмонӣ, ақлӣ, ва ахлоқии бачагон мебошад" [1]. Бачагони синфҳои 3, 4, 5, 6 ба ҳама гуна лаҳзаҳои бозӣ дар корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ бо майли том мароқ зоҳир мекунанд ва лозим аст ҳарчи бештар ба онҳо чунин эҳсосот ҳадя карда шавад.

Алҳол ҳам дар соҳаи илми назарӣ ва ҳам методӣ масъала аз он иборат аст, ки ва барои самаранокии корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ васеъ истифода бурдани бозиҳои таълимӣ чӣ бартарӣ дорад. Бозии таълимӣ - педагогӣ он машқҳои гурӯҳиест, ки барои аз худ намудани мавзӯъҳои барномавӣ кумак менамоядх [2].

Аз ин рӯ, аҳамияти тарбиявӣ ва таълимии бозиҳоро муайян менамоем. Аҳамияти тарбиявии бозӣ дар корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ дар он аст, ки асосан онҳо хусусияти коллективона доранд. Дар бозӣ коллектив ташаккул меёбад ҳар як иштироккунанда дар он бояд нақши муайянеро иҷро намояд. Ба ҳар як нафар мақоми махсус ҷудо карда мешавад ва бозикунанда онро бояд иҷро ва дар назди коллектив масъулият ҳис намояд. Бозӣ дар хонандагони хурдсол лаёқати мушоҳидакорӣ, кӯшишу ғайрат, тезкорӣ ва эҷодкориро инкишоф медиҳад. Бозии дуруст ташкилкардашуда ба инкишофи фаъолияти зеҳнии хонандагон мусоидат менамояд, ҳолати таълими табииро фароҳам меоварад, фаъолияти нутқи шифоҳии хонандагонро ташаккул медиҳад. Бозӣ ҳамчун усули таълим бояд ҷузъи муҳимми раванди таълиму тарбия бошад.

Ҳамин тавр, бозии дуруст ташкилшуда яке аз шаклҳои самарабахштарини таълим ба ҳисоб меравад. Дар раванди бозиҳои эҷодӣ хонандагон нутқи худро инкишоф медиҳанд. Тавре таҷрибаҳо собит менамоянд, фаъолияти бозии дуруст ташкилкардашуда ба бунёди тайёрии психологии хонандагон мусоидат менамояд. Муаллим бояд имконияти бозиро ба инобат гирад ва онро ба маҷрои лозима равона созад, мавзӯъро фаҳмонида диҳад, ибораҳои такягоҳӣ пешниҳод намояд. Муҳим аст, ки муаллим дар бозӣ мушоҳидаҳои табии ҳаётӣ, вазъҳои воқеиро ҳамроҳ намояд. Мақоми муаллим дар ташкили бозӣ дар корҳои беруназсинфӣ ё корҳои беруназмактабӣ талаботи зеринро дар назар дорад:

1. Ташкил намудани нақшҳо дар бозӣ.

2. Барои дар бозӣ инъикос гардидани ҷиҳатҳои эҷодии ҷанбаҳои иҷтимоӣ ва меҳнатии ҳаёт мусоидат кардан.

3. Мусоидат намудан ба он ки дар ҷараёни бозӣ замина барои инкишофи нутқ ба вуҷуд оварда шавад.

4. Ба бозии бачагон ба воситаи суҳбат, роҳбарӣ рағбат зоҳир намудан ва ҳамроҳ шудани муаллим тавсия мешавад.

Таҷриба ва мушоҳидаҳо дар мактаб нишон доданд, ки хонандагон дар бозӣ худро озод ҳис мекунанд ва аз иштирок дар фаъолияти бозӣ қаноатмандӣ зоҳир менамоянд. Бозӣ ба онҳо имконият медиҳад, ки сифатҳои эҷодии худро ба андозаи комил зоҳир намоянд, хонандаро барои иштирок дар корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ ҳавасманд гардонад, барои иҷрои фаъолияти мувофиқ тайёрии психологиро фароҳам орад. Ба ҳамин алоқаманд рафтори худи муаллим низ хеле муҳим аст ва мақоми ҳалкунанда мебозад. Барои ҳалли бомуваффақият ва самараноки бозӣ ҳамчун дарс муаллим бояд шакли мувофиқи рафторро интихоб намояд ва кор карда барояд. Агар муаллим дар чунин лаҳза худро хеле ҷиддӣ ва расмӣ нигоҳ дорад, он гоҳ раванди гузаштани фаъолияти таълимӣ ба бозӣ аҳамияти худро гум мекунад ва бозӣ моҳияту мазмун ва шавқоварии худро аз даст

медиҳад. Аз тарафи дигар, агар муаллим дар чунин ҳолат аз меъёр зиёд ба кайфияти синф дода шавад, он гоҳ бозӣ бачагонро аз таълим дур мекунад. Лаҳзаи муҳимтарин дар истифодаи дарс-бозӣ лаҳзаи аз фаъолияти бозӣ ба фаъолияти тарбиявӣ гузаштан аст.

Дар ҳолати бозӣ ба чунин хатоҳои методӣ бояд роҳ дода нашавад, ба монанди: “бози тамом, ё ки “бозӣ карда шудем”, акнун корҳои эҷодиямонро идома медиҳем” ва ғайра. Мутаассифона, дар таҷрибаи муаллимон аксар вақт ба чунин хатогиҳо дучор омадан мумкин аст. Дар чунин ҳолат самаранокии шакли бозии таълим хеле паст меравад. Дар раванди фаъолияти бозӣ муаллимонро зарур аст, корҳоеро ташкил карда гузориш диҳанд, ки барои хонандагон ғайричашмдошт бошанд. Дар рафти бозӣ ва вазъҳои фавқулодаи пешомада андешаҳои худро иброз намудан, хайрандешона ҳазл кардан ва ғайра тасодуфӣ нанамояд. Муаллим бояд бодиққат ва хайрхоҳ бошад, ба хонандагон аз “бад”, “нодуруст” барин баҳодиҳӣ худдорӣ намояд, ба ташаббуси хонандагон аз мартабаи худ истифода бурда, фишор наоварад. Вале дар як вақт муаллим бояд ҳолатҳои баёни нутқӣ ва рафтории хонандагонро боодобона ислоҳ намоянд, интизоми зарурии таълимиро барқарор ва ҷорӣ намояд. Ташкили бозиҳои таълимӣ дар дарс дар асоси принсипҳои дидактикии ягонагии таълим ва тарбия, зина ба зина афзудани душворӣ ва ҳамчунин принсипи такрор ба амал бароварда шавад. Қайд кардан мебояд, ки дар чунин ҳолат такрор ба такрор истифода бурдани бозӣ барои самараноктар аз худ намудани калима ва ибораҳо, маҳорати шомил гардидан ба фаъолияти шифоҳӣ метавонад рағбатро ба он маҳдуд гардонад. Барои ин шаклҳои бозӣ ва ҷараёни гузориши онро тағйир додан, материалҳои иловагиро истифода намудан самараноку муфид мебошад.

Ҳамин тавр, агар бозӣ на бозӣ, балки усули методии оқилона фикр карда баромадаи муаллим барои баланд бардоштани саводнокӣ, маҳорат ва малакаи хонандагонро такмил додан бошад, пас ин вақти беҳуда аз даст дода нест. Баробари ин набояд фаромӯш кард, ки “бозӣ” - ин роҳи бачагон аст барои дарки амал, оламе, ки онҳо дар он зиндагӣ мекунанд.

Корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ дар шакли бозӣ ҳамаи қобилиятҳои зеҳнии хонандагонро ҷалб менамояд. Чунин хонандагон тарзи таълимро баҳогузорӣ мекунанд. Бозӣ дониши бисёр талаб менамояд, илова бар ин худ бояд фикр кунӣ ва масъалаҳои бисёрро ҳал намоӣ, дар вақти бозӣ зарур аст, ки таҷрибаи педагогиро намоиш диҳӣ ва аз сар гузаронӣ, тарзи муносибат ба мақсад ва дурустро интихоб намоӣ. Ин ҷо донистан ва ҳал карда тавонистани масъалаҳои гуногун, бо дигар иштирокчиёни бозӣ дар созиш муносибат карда тавонистан ва дуруст фаъолият кардан муҳим аст. Ин машғулияти ҳаловатбахш аҳамиятнок ва шавқовар аст [2].

Хулоса ва мулоҳизаи системаи корҳои муаллимони беҳтарин сабаб гардид, ки дар корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ қонунияти умумии фаъолгардонии фаъолияти зеҳнии хонандагон дарёфт карда шавад. Фаъол гардидани қувваҳои маънавӣ, ки асосан бо роҳи гузориш саволҳои проблемавӣ масъалаҳои проблемавӣ ва супоришҳои таълимии дорои характери тадққиқотӣ-ҷустуҷӯи ба даст оварда мешавад, яке аз ҷиҳатҳои муҳимми ин метод мебошад. Ин шавқу рағбат ва ҷидду ҷаҳд зимни дучор омадан бо душвориҳо дар фаҳмидан ва дарки далелҳои нав, ё ки мафҳум маълум гардида, бо мавҷудияти вазъи проблемавӣ, рағбати баланди хонандагон ба мавзӯъ, сози эҳсосотии онҳо ҷидду ҷаҳди иродавӣ тавсиф мешавад.

Аз ҷониби муаллим дар корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ бештар корҳои мустақилона бояд ташкил ва вазъҳои проблемавӣ ба вуҷуд оварда шуда, проблемаҳо ҳал карда шаванд. Назарияи таълими проблемавӣ роҳҳои педагогӣ- психологӣ ва усулҳои ташкили таълимро маънидод менамояд, неруҳои зеҳнии инкишофёбандаи хонандагонро шарҳу тавсиф мекунад.

АДАБИЁТ

1. Русский язык в школе. -1988. -№4. -С. 42-43.
2. Ничепоринко Л. С. Деловые педагогические игры для студентов / Л. С. Ничепоринко //Высшая школа. -1988. -№24. -С. 90.
3. Гильбух Ю.З. Проектор для творчество. Русс. яз. 4 мет. в ср. школах УССР / Ю.З. Гильбух. -1989. -№3.
4. Педагогическая энцеклопедия. -Т. II.
5. Шербанов Т. Н. Учебно-педагогическая игры и их рось в торговие будуших учителей / Т. Н. Шербанов. -М., 1986. -№8. -С.80.

ТАСНИФОТИ КОРҲОИ БЕРУНАЗСИНФӢ ВА БЕРУНАЗМАКТАБИИ ҒАЙРИАНЪАНАВӢ ДАР ЭҶОДИЁТИ ХОНАНДАГОН

Иақола оиди мавзӯи муҳим навишта шудааст. Яке аз масоилҳои муҳимми мактаб ташкили дурусти корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ мебошад. Муаллифон қайд менамоянд, ки бозиҳои таълимӣ ба азхудкунии беҳтари маводи таълимӣ, инкишофи хотира, муттаҳидшавии коллектив дар раванди гузаронидани корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ ёрӣ мерасонанд. Муаллифон ба нақши пешбар ва аҳамияти корҳои мустақилона ишора намуда, чунин меҳисобанд, ки он донишҳои муайянро талаб менамояд ва бо намунаҳои аниқ нақши корҳои мустақилона дар раванди корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ нишон дода шудааст.

Калидвожаҳо: ташкили дурусти корҳои берунасинфӣ ва берунамактабӣ, корҳои мустақилона, бозиҳои таълимӣ, азхудкунии маводи таълимӣ, инкишофи хотира.

ХАРАКТЕРИСТИКА НЕТРАДИЦИОННОЙ ВНЕКЛАССНОЙ И ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ

Статья написана на актуальную проблему. Одной из важных проблем школы является правильная организация внеклассной и внешкольной работы. Авторы отмечают, что учебные игры помогают лучшему усвоению учебного материала, развитию памяти, сплочению коллектива, в процессе проведения внеклассной и внешкольной работы. Авторы указывают ведущую роль и значение самостоятельной работы и считают, что игра требует определенных знаний, и на конкретных примерах показана роль самостоятельных работ в процессе внеклассной и внешкольной работы.

Ключевые слова: правильная организация внеклассной и внешкольной работы, самостоятельная работа,.учебные игры, усвоение учебного материала, развитие памяти.

CHARACTERISTIC OF NONTRADITIONAL EXTRA AND EXTRAORDINARY WORK IN THE CREATIVITY OF STUDENTSDENTS

The article is written on the actual problem. One of the important problems of the school is the correct organization of extracurricular and extracurricular work. The authors note that educational games help to better assimilate learning material, to develop memory, to rally the collective, in the process of conducting extra-curricular and extracurricular activities. The authors point out the leading role and importance of independent work and believe that the game requires certain knowledge, and on specific examples the role of independent work in the process of extracurricular and extracurricular work is shown.

Keywords: correct organization of extracurricular and extracurricular work, independent work, educational games, mastering of educational material, and development of memory.

Сведения об авторах: ***Рамазонова Р.С.* –** кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой специальной педагогики и всеобъемлющего обучения Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни

Бегова Ф. - ассистент кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни. Телефон:**917-74-88-74**

ҲАМКОРИИ МАКТАБ ВА ОИЛА-ОМИЛИ МУҲИММИ МАЪРИФАТИ ПЕДАГОГИИ ВОЛИДОН

Г.Э. Қамчибекова, З.П. Ризвонова

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маърифати педагогии волидон ҳамчун омили таҳкими ҳамкории оила ва мактаб яке аз масъалаҳои мубрам ба ҳисоб меравад. Пеш аз он ки мо масъалаи ҳамкории оила ва мактабро шарҳу тавзеҳ диҳем, бояд донем, ки моҳияти маърифати педагогӣ дар чӣ ифода меёбад.

Маърифати педагогии волидон – яке аз шаклҳои анъанавии алоқаи мутақобилаи муассисаҳои таълимӣ, оила ва мактаб буда, ҷараёни ҳамкории волидонро дар бар мегирад. Маърифати педагогии волидон маҳз тавассути ҳамкории оила ва мактаб сурат мегирад.

Доир ба ин масъала як қатор олимони хориҷӣ ва ватании соҳаи педагогика ва психология кор кардаанд: Гейко В. А., Гребенщиков И. В., Ибрагимова В., Амонашвили Ш.А., Андреева Г.М., Воликова Т., Безруких М., Ефимова С., Круглов Б., Боно Э., Кулик Л.А., Берестов Н.И. Овчарова Р.В., Смолко Е., Сухомлинский В., Фуллер Ч., Чудинова Е.В., Смолко, Лутфуллоев Л., Маҷидова Б., Нуров А., Раҳимов Х., Юнусова Н. М., Давлатов М. ва ғ.

Ҳамкории мактаб ва оила дар фаъолияти ҳар як педагог масъалаи мураккаб ва муҳим ба шумор меравад. Муҳим он аст, ки ҳамкории байниҳамдигарии педагогҳо ва волидайн ихтилофи якдигар набошанд, балки фаъолияти ягона ва аз ҳамдигар вобаста бояд дониста шавад. Доир ба масъалаи ҳамкории онҳо педагоги рус В. А.Сухомлинский ақидаи худро чунин баён намудааст: «Ҳар чӣ камтар волидон ба мактаб барои сарзаниши ахлоқии кӯдак даъват карда шаванд ва ҳар чӣ бештар муоширати маънавии кӯдакон бо волидайн сурат гирад, ба ҳамон андоза хурсандиро ба падару модар меоварад» [5, 27].

Ин фикрро педагоги литвагӣ Вилма Сикорските Войшнене дастгирӣ намуда истода, чунин изҳори ақида намудааст: «Бо волидайн кор карда истода, бояд шинохт ва фаҳмиши дутарафаро ба даст овард, бояд шароите фароҳам овард, ки волидайн на танҳо бо муаллимон, балки байни худ, бо мактаб низ шинос шуда тавонанд. Бояд ҳар чӣ бештар маълумот дар бораи мактаб, омӯзиш, тарбия ва дигар масъалаҳои ба волидайн муҳим дода тавонад. Зарур аст, ки ҳар як падару модар андешаронӣ кунад» [2, 25].

Бояд қайд намуд, ки ҳар чӣ бештар волидон бо омӯзгорон ҳамкорӣ кунанд, ҳамон қадар мушкилотҳо камтар ба вуҷуд меояд. Бояд омӯзгорон саъю кӯшиш кунанд, ки ҳар чӣ бештар бо волидон ҳамкориҳоро зиёд намоянд, то ки мушкилиҳои бавуҷудомадаро сари вақт бартараф намоянд. Агар ҳамкории падару модар бо омӯзгорони муассисаҳои таълимӣ бештар гардад, ҳамон қадар волидон аз маҳорат ва малакаҳои фарзандашон бештар бохабар мегарданд. Огоҳии падару модар ба беҳбудии раванди таълиму тарбия мусоидат мекунад.

Бояд зикр намуд, ки оила сарчашмаи аввалини таълиму тарбияи фарзанд маҳсуб меёбад. Модар омӯзгори аввалини кӯдакон ба шумор меравад. Модар тарбиятгари кӯдакон дар оила низ мебошад. Аз ин лиҳоз, занону модарон бояд имрӯз босаводу бомаърифат бошанд, то ки насли бомаърифати миллатро ба камол расонида тавонанд. Барои бомаърифат гаштани волидон ва баланд бардоштани сатҳи таълиму тарбияи фарзанд, бояд мактаб ва оила дар якҷоягӣ фаъолият намоянд. Бояд қайд кард, ки оила аз мактаб ҷудо шахсияти ҳамаҷониба рушдёфтаро тарбия карда наметавонад. Дар ин бобат педагоги машҳури рус В. А. Сухомлинский чунин мегӯяд: «Танҳо дар якҷоягӣ бо волидайн, ҷаҳду кӯшишҳои умумӣ ва муаллимон, хушбахтии бузургии инсониро ба кӯдакон дода метавонем» [5, 23].

Ҳамкории мактаб ва оила аз қадами нахустини худро гузоштани кӯдак ба мактаб оғоз мешавад. Вақте ки кӯдак таҳсилро дар мактаб шурӯъ намуд, аллакай муносибатҳои байниҳамдигарии омӯзгорону волидон низ оғоз меёбад. Муаллиме, ки дар соли нави таҳсил бо талабагони синфи якум сарукор пайдо мекунад, қабл аз шурӯи корҳои мактабӣ бояд бо волидони ҳар як кӯдак иртибот гирад ва маълумотҳои заруриро ба даст орад. Вай зимни суҳбат бо волидайн ва мушоҳидаҳо бо шароиту сатҳи зисту зиндагонии хонанда шинос шуда, бо кӯдакон дар тамос мешавад ва то дараҷае мизоҷ, рафтор, хулқ ва захираи луғавии онҳоро дониста мегирад. Агар бача аз кӯдакистон ба мактаб ояд, он гоҳ волидайн бо мураббии ӯ ҳам мусоҳиб мешавад, завқу шавқи мактабравӣ, зеҳну қобилият, омодагии психологии ӯро муайян мекунад. Ҳамаи ин маълумотҳо барои нақшаи фаъолияти минбаъдаи омӯзгорон ва падару модар басо заруранд. Омӯзгор дар асоси ҳамкориҳо метавонад чунин маълумотҳоро ба даст оварад:

- маълумот дар бораи падару модари хонандагон;
- тарзи зисту зиндагии хонандагон;
- хусусиятҳои хонандагон.

Бояд зикр кард, ки агар кӯдак дар хона гӯшаи махсуси дарстайёркунӣ надошта бошад, он гоҳ ба волидайни кӯдак бояд фаҳмонд, ки онро ҳатман ташкил кунанд. Бояд ба волидайн ёдовар шуд, ки паси миз нишаста, дарс тайёр кардани мактабиён нисбат ба рӯйи кӯрпача ва кати “бароҳат” дароз кашида, хондану навиштан аз ҳар ҷиҳат муҳимтар аст. Масалан, ҳангоми дар курсӣ нишаста дарс тайёр кардан, ҳаракати хун муътадил ҷараён мегирад, аммо ҳангоми дароз кашида хондан фишори хун баланд мешавад, рагҳои чашм аз шиддати фишор пурхун гашта, чашмҳо мисли лола сурх мешаванд, яъне аз хоб рафта хондан сар ба дард меояд (чизи хондаашро амиқ намефаҳмад) ва аз ин чашмҳо осеб мебинанд, ки ин боиси ороҳат гаштани хонанда мегардад. Волидайне, ки аз чунин маълумот огоҳ меёбад, албатта, ба фарзандаш чизеро аз ӯ дареғ намедорад. Ҳамаи ин ҳамкориҳо ҳангоми то ба мактаб омадани кӯдакон бояд дар назар дошта шаванд.

Баъди ба мактаб омадани кӯдакон ҳамкориву мададрасонии тарафайн ранги дигар мегирад. Муаллиму волидайн дар фикри таълиму тарбияи кӯдак мешаванд. Онҳо бо маслиҳат шароити мактабравии кӯдакро ба инобат гирифта, низоми рӯзро тартиб медиҳанд ва риояи онро дар оила ва мактаб назорат мебаранд, то ки кӯдакба он одат кунад.

Аз рӯзи ба мактаб қадам мондани кӯдакон, волидайни онҳо туфайли кумитаи падару модарон узви коллективи умумимактабӣ ҳисоб мешаванд, маслиҳату супоришҳоро аз кумитаи волидайни мактаб ва муаллимон мегиранд ва ба ин васила дар корҳои таълимӣ ва тарбиявии кӯдаконашон ба мактаб мадад мерасонанд. Мактаб бидуни ҳимояву ҳамкории оилаҳо ва аҳли ҷомеа рушду инкишоф намеёбад. Маҳз бо ҳамкории онҳо мактаб фаъолияти таълимӣ ва тарбиявии худро ба дараҷаи талаботи замон баланд бардошта метавонад.

С. Дапкене Дар робита бо ин масъала таъкид мекунад, ки шакл ва мазмуни ҳамкории мактаб ва оила аз мақсадҳои гузоштаи муаллим вобаста аст. Ҳар гуна ҳамкориҳо вобаста ба мақсадҳои гузошта сурат мегиранд, на танҳо аз омӯзгор, балки аз мақсадҳои гузоштаи падару модар низ вобаста аст. Албатта, як ҷанбаи хамкории мактаб ва оила вобаста аз мақсадгузорӣ оғоз мегардад. Вақте ки омӯзгор дар мактаб мақсадҳои муайян надорад, он гоҳ шакл ва мазмуни ҳамкориро дар мактабу оила ташкил карда наметавонад. Бояд ҳар як омӯзгор мақсадҳои худро доир ба ҳамкории мактаб ва оила дошта бошад. Аз ин рӯ, муаллим тавассути мақсадгузорӣ метавонад сатҳи таълиму тарбияро дар мактаб ва оила ба роҳ монад. Ҳар як падару модар, ё ин ки омӯзгор бояд мақсадҳои худро дошта бошад. Маҳз раванди таълиму тарбия аз мақсадҳои гузоштаи падару модар, ё ин ки омӯзгорон вобаста аст.

Ба ҳамагон аён аст, ки аз рӯзҳои аввалини ба мактаб омадани кӯдакон волидайнашон ба маслиҳату машварати муаллимон бештар ниёз пайдо мекунанд. Ҳусайн Воизи Кошифӣ дар «Ахлоқи Мухсинӣ» мефармояд: «Чун дар воқеоту ҳодисот аз машварат гурез нест, бояд, ки машварат бо аҳли ҳикмат ва асҳоби таҷриба ва мардуми дурандешу пирони оқибатбин воқеъ шавад ва тадбири ин тоифа собит аст» [5,126]. Албатта, ҳар як волидайн бояд ба тавсияю маслиҳатҳои омӯзгорон таваҷҷуҳ зоҳир намояд ва онҳоро дар амалия ба эътибор гиранд. Бидуни ҳамкорӣ ва ёрии хайрхоҳонаи тарафайн баланд бардоштани сатҳи маърифати педагогии волидон дар таълиму тарбияи хонандагон ғайриимкон аст.

Танҳо робита, муҳити солими ҳамкорӣ, шароитҳои мусоиди оила ва мактаб ва билохира талаботи ягонаи онҳо бурдбориҳо оварда метавонанд.

Ҳамин тавр, бе ҳеҷ душворӣ зимни муошират намудан бо волидайн метавон муайян кард, ки чӣ гуна кӯдакон дар оилаи онҳо тарбия мееёбанд. Пас, оила ва кӯдак инъикоси якдигаранд. Ба қавли муҳаққиқи соҳа В.А. Дружинин “агар оила ба чунин андозаи зиёд ба раванд ва натиҷаҳои ташаккули шахсияти кӯдак таъсир расонад, пас ҷомеа ва давлат бояд ба оила эътибори хосса зоҳир намоянд. Зеро оилаи устувор, пойдор, солим ва бомаърифат ифодагари давлати пуриқтидор аст. Волидайн мураббиёни аввалин буда, таъсири аз ҳама бузургро ба шахсияти кӯдакон мегузоранд” [3, 273].

Умуман, яке аз масъалаҳои муҳим ҳамкории роҳбарони синф бо оилаҳо мебошад, ки ба ин васила волидон нисбати дарсҳо, давомот, рафтор ва муносибати фарзандонашон мунтазам маълумот мегиранд. Чунин алоқамандии мактабу оила тадриҷан мустаҳкам мегардад. Мактаб барои беҳтар намудани маърифати педагогии волидон бояд чунин чорабиниҳоро ташкил намоянд: баҳсу мунозираҳо; машғулиятҳо; суҳбатҳо; саволу ҷавобҳо; конференсияҳо; машваратҳои психологӣ ва ғ.

Ба машғулиятҳои амалию семинарии волидайн хонандагон низ бояд ҷалб карда шаванд. Ба мақсад мувофиқ аст, ки дар семинарҳои мазкур чунин мавзӯъҳо бо волидон баррасӣ карда шаванд: «Рушди шахсияти фарзандон», «Муошират дар байни калонсолону кӯдакон дар оила», «Қаҷрафторӣ дар наврасон», «Кӯдакони душвортарбия», “Роҳҳои дастгирии омӯзиши кӯдакон”, “Реҷаи корӣ дар оила” ва ғ. Яке аз педагогҳои машҳур А. С. Макаренко диққати асосиро ба волидон равона намуда, чунин қайд мекунад: «Кори волидайниро шумо бояд донед, пеш аз оне, ки шумо бояд донед, ки фарзанди шумо чӣ гуна зиндагӣ мекунад, ба чӣ шавқ дорад, чиро дӯст медорад, чиро не, чиро мехоҳад ва чиро намехоҳад. Шумо бояд донед, ки бо кӣ дӯст аст, бо кӣ бозӣ мекунад, чӣ мехонад ва маводи мутолианамудаашро чӣ гуна қабул мекунад. Дар мактаб чӣ гуна таҳсил менамояд, дар мактаб бо муаллимон чӣ гуна муносибат мекунад ва дар байни синф худашро чӣ гуна ҳис мекунад ва ғ.» [4, 445].

Агар волидайн ҷиҳатҳои дар боло зикршударо донанд, он гоҳ дар мавриди таълиму тарбияи фарзандон ба душворӣ дучор намегарданд. Бинобар ин, ҳар як падару модар бояд барои таълиму тарбия намудани фарзандонашон саъю кӯшиш намоянд ва онҳоро ба ҷомеаи навини имрӯза омода созанд.

Тарбияи кӯдакон дар оила раванди мураккаби иҷтимоию педагогӣ мебошад ва он таъсири тамоми муҳити хурди оиларо ба ташаккули шахсияти кӯдак дар бар мегирад. Имконияти таъсиррасонии тарбиявӣ дар табиати худи муносибати волидайн бо кӯдакон гузошта шудааст, ки моҳияти он дар парастории оқилона, зуҳуроти меҳру муҳаббат ба кӯдаки худ ва ғамхории калонсолон ифода меёбад. Барои беҳтар кардани ҷараёни таълиму тарбияи хонандагон Н.Қ. Амонов дар мақолаи худ чунин пешниҳодҳои хеле муфидро пешкаш намудаанд:

Волидайн дар ҷараёни таълиму тарбия бояд ба нуктаҳои зерин диққати махсус диҳад:

–мавқеи худро дар оила ҳамчун волидайни бомасъулият эҳсос кунанд;

–ҳиссиётҳои худро ба фарзандон ҳамчун падару модар нишон диҳанд.

–волидайн дар ҷараёни муошират бояд ба рафтору гуфтори худ ҳамеша эътибор диҳанд.

Волидайн бо эътибор доданашон ба рафтору гуфтори худ метавонанд таъсири муайянро ба муошират фарзандон низ расонанд.

Бояд тазаккур дод, ки кори муаллим хеле мураккаб ва серпаҳлу мебошад. Аз ин рӯ, муаллим бояд дорои чунин хусусиятҳо бошад: ташаббускорӣ, эҷодкорӣ, нутқи мураттабу фаҳмо, фаъолӣ ва ғ. Яке аз вазифаҳои дигари муаллим роҳбари синф будани ӯст. Омӯзгор бояд барои таълиму тарбияи кӯдакон барномаҳои махсусро тартиб диҳад, зеро ба ин васила метавонад хонандаи солиму солеҳро ба воя расонад.

Бояд таъкид кард, ки бемасъулиятии волидайн нохушиҳои зиёде меорад. Фақат равобиту ҳамкории мустаҳками муаллимон ва падару модарон метавонад нуқсонҳои ҷойдоштаи тарбияи оилавиро бартараф созанд. Барои ин бояд онҳо ба ҳамдигар боварӣ дошта бошанд, ҳамдигарро эҳтиром кунанд, зеро мактабу оила дар кори тарбия иттифоқчиёни устуворанд ва онҳо ба якдигарфаҳмӣ, нигоҳ доштани иззату обрӯйи ҳамдигар манфиатдоранд. Доираи ҳамкории оила ва мактаб хеле васеъ аст. Мо онҳоро шартан ба ду қисми асосӣ ҷудо менамоем:

- барои он ки падару модарон мақсади корҳои тарбиявии мактабро дуруст дарк кунанд, ба онҳо фаҳмондан лозим аст, ки ҳадафи асосӣ – инкишофи мутаносибу ҳамаҷонибаи шахсияти фарзандон аст ва барои ин бояд ба корҳои таълимӣ, тайёрии политехникӣ, тарбияи ахлоқӣ, меҳнатӣ, эстетикӣ ва ҷисмонии кӯдакон низ эътибори махсус дод. Муаллимони синфҳои ибтидоӣ дар ҳамкорӣ бо оила бояд завқу шавқи кӯдаконро ба ҳар восита муайян кунанд ва туфайли чорабиниҳои мактабӣ ва берунамактабӣ онҳоро рушд диҳанд;

- водоркунонии кӯдакон ба инкишоф додани шахсияташон. Таҷрибаҳо собит намуданд, ки агар падару модар дар хонадон муҳити солими маънавиро фароҳам оварда, бо муошираташон намунаи ибрат бошанд, кӯдак дуруст тарбия мeёбад. Агар фарзандон зимни ёд додан, машқ намудан, назорат кардан ва ғамхории волидон камол ёбанд, он гоҳ онҳо нексиришт мегарданд.

Ҳамин тариқ, ҳамкории мактаб ва оила дар сурате самарабахш мегардад, ки агар синнусоли фарзандон ба назар гирифта шавад, зеро ҳар синну сол аз калонсолон муомилаву рафтори хоссаро талаб менамояд. Пӯшида нест, ки падару модарон хислат ва феъли фарзандашонро хеле хуб медонанд. Аз ин лиҳоз, аз волидайн омӯхтани феълу атвори кӯдакон, инчунин таҷрибаҳои пешқадами тарбиявии онҳо ба омӯзгорон дар рафти ба роҳ мондани таълиму тарбияи хонандагон имкониятҳои васеъ фароҳам меоварад. Педагог ва психологи рус И. В. Гребеншиков ин масъаларо чунин тавсиф медиҳад: «Волидайн бояд дорои маданияти педагогӣ бошанд. Зери мафҳуми маданияти педагогӣ ҳамон омодагии педагогӣ фаҳмида мешавад, ки он дараҷаи камолоти онҳоро ҳамчун тарбиятдиҳандагон инъикос менамояд ва он дар раванди тарбияи оилавӣ ва ҷамъиятии кӯдак зоҳир мешавад. Қисмати муҳимми маданияти педагогии волидайн – ин маҳз омодагии педагогии онҳо мебошад: маҷмӯи муайяни донишҳои психологию педагогӣ, физиологию беҳдоштӣ ва ҳуқуқӣ, инчунин малакаи тарбия намудани кӯдакон, ки дар рафти таҷриба ба даст оварда шудааст. Нақши асосиро дар баланд бардоштани маданияти педагогӣ, маърифатноккунии мақсадноки илмӣ – педагогӣ мебозад, ки бо он ҳамон роҳбари синф ё худ муаллима машғул мешавад» [1, 96].

Вақте ки падару модар дорои маданияти педагогию психологӣ, ҳуқуқӣ, тиббӣ мебошанд, он гоҳ онҳо ҳамеша саъю кӯшиш мекунанд, ки оилаи солим бунёд намоянд ва фарзандони солиму солеҳро ба воя расонанд. Бояд падару модарон, ё ин ки омӯзгорон дорои маданияи педагогӣ бошанд, чунки онҳо тарбиятдиҳандагони насли наврас ба ҳисоб меравaнд. Аз падару модарон ва омӯзгорони имрӯза талаб карда мешавад, ки онҳо ҳамқадами замон бошанд, зеро асри навин бо тараққиёти бемайлони технологияҳои иттилоотӣ фарқ мекунад.

Ҳамин тариқ, баланд бардоштани сатҳи таълиму тарбия аз ҳамкории падару модарон бо омӯзгорон вобаста аст. Дар сурате волидон метавонанд фарзандони худро ҳаматарафа тарбия намоянд, ки бо муассисаҳои таълимӣ ҳамкорӣ барқарор кунанд. Ҳамкорӣ на танҳо ҷараёни таълиму тарбияро натиҷабахш мегардонад, балки баъзе душвориҳои байни омӯзгорону хонандагон вуҷуддоштаро бартараф низ менамояд. Агар волидайн хоҳанд, ки дар оянда фарзандони солиму солеҳ ба воя расонанд, бояд бештар дар чорабиниҳои мактабӣ ширкат варзанд. Омӯзгоре, ки бо падару модари хонанда ҳамкорӣ намекунад, дар таълиму тарбияи насли наврас муваффақ шуда наметавонад.

АДАБИЁТ

1. Амонов Н.К. Хусусиятҳои психологии бешфаъолӣ дар хонандагон ва усулҳои бартарафнамоии он/ Н.К. Амонов, Р.Ч. Розито // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Силсилаи илмҳои ҷомеашиносӣ. – Душанбе: Сино. 2014. - №3/5 (142). -С. 211-213.
2. *Вильма С.В.* Работая с родителей: справочная *книга* школьного психолога / *С.В. Вильма.* - М.: Владос, 2002.
3. Гребенщиков И.В. Школа и семья / И.В. Гребенщиков. – М.: Просвещение, 1985.
4. Дружинин В.Н. Проблемы формирования личности в семье / В.Н. Дружинин. – М.: Просвещение, 1996.
5. Макаренко А.С. Книга для родителей. Педагогическое сочинение. В 8 т. / А.С. Макаренко. -М.: 1995.
6. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви / В.А. Сухомлинский. – М.: Прогресс, 1990.
7. Ҳусайн Воизи Кошифӣ. Ахлоқи Муҳсинӣ / Кошифӣ Ҳ.В. – Душанбе: Ирфон, 1991.

ҲАМКОРИИ МАКТАБ ВА ОИЛА- ОМИЛИ МУҲИММИ МАЪРИФАТИ ПЕДАГОГИИ ВОЛИДОН

Муаллиф дар мақолаи мазкур нақши ҳамкории мактаб ва оиларо ҳамчун омили муҳимми баланд бардоштани маърифати педагогии волидон дар ҷомеаи имрӯзаи Тоҷикистон нишон медиҳад ва роҳҳои зерини баланд бардоштани маърифати педагогии волидонро нишон додааст: баҳсу мунозира; суҳбатҳои гурӯҳӣ; семинар - тренингҳо; конференсияҳои сатҳашон гуногун; машварати психологӣ, суҳбатҳо барои волидайн.

Калидвожаҳо: ҳамкории мактаб ва оила, маърифати педагогии волидайн, баҳсу мунозира, суҳбатҳои гурӯҳӣ, семинар – тренингҳо, конференсияҳои сатҳашон гуногун, машварати психологӣ, суҳбатҳо барои волидайн.

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Автор в данной статье показывает роль сотрудничества школы и семьи как важнейшего фактора повышения педагогического просвещения родителей в современном обществе Таджикистана, автор также приводит следующие пути улучшения педагогического просвещения родителей: диспут, дискуссионная группа, психологическое консультирование, семинары – тренинги, конференции, беседа для родителей.

Ключевые слова: сотрудничество школы и семьи, повышение педагогического просвещения родителей, диспут, дискуссионная группа, психологическое консультирование, семинаров – тренингов, конференция, беседа для родителей.

CO SCHOOL AND FAMILY AS A FACTOR VAZHNEISCHY PEDAGOGICAL EDUCATION OF PARENTS

The author in this article shows the role of school and family cooperation as the most important factor in improving pedagogical education of parents in the modern society of Tajikistan. The author also gives the following ways

to improve the pedagogical education of parents: a discussion, a discussion group, psychological counseling, seminars - trainings, conferences, a conversation for parents.

Key words: Cooperation between the school and the family, improving the pedagogical education of parents, discussion, discussion group, psychological counseling, seminars - trainings, a conference, a conversation for parents.

Сведения об авторе: ***Ќамчибекова Г.Э.*** - соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета. Телефон: **908826400**
,***Ризвонова З.П.*** - соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета.

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ

Мирзоев О.А.
Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Нормы речевого поведения отличаются значительным национальным своеобразием, что обусловлено историческими, социальными и культурными особенностями народа, говорящего на данном языке [1, 8]. Однако существуют некоторые общепринятые правила, которым следуют или должны следовать коммуникаторы в процессе общения, если они стремятся достичь взаимопонимания, т. е. руководствуются в своей речевой деятельности принципом сотрудничества. Данный принцип подразумевает необходимость следовать таким правилам и стратегиям ведения беседы и построения высказывания, как, например: «Говори по существу дела» (“Be relevant”), «Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований» (“Do not say that for which you lack evidence”), «Будь краток» (“Be brief”), «Избегай двусмысленности» (“Avoid ambiguity”).

Перечисленные выше правила соблюдаются в беседе, имеющей целью максимально эффективный обмен информацией, например, в деловом или научном общении, однако в обыденной речи, как показывают наблюдения, данные правила соблюдаются далеко не всегда, а иногда и полностью нарушаются. Очевидно, существуют и другие принципы, регулирующие речевое взаимодействие собеседников и имеющие эстетический, социальный или моральный характер, на что указывает и Г. Грайс [2, 45]. Одним из таких принципов является принцип вежливости, или, иначе, принцип такта, влияние которого часто играет решающую роль в оформлении высказывания, в отборе средств в неформальном общении. Р. Лаков формулирует принцип вежливости в виде трех правил: «Не навязывай своего мнения» (“Do not impose”), «Давай собеседнику возможность выбора» (“Give options”), «Будь доброжелателен» (“Make the listener feel good. Be friendly”) [3, 45].

Следование принципу вежливости накладывает определенные ограничения на поведение членов общества, которые заключаются в том, чтобы учитывать интересы партнера, считаться с его мнениями, желаниями и чувствами, облегчать, по возможности, возлагаемые на него задачи. Соблюдение принципа вежливости в конечном счете имеет целью добиться максимальной эффективности социального равновесия и дружественных отношений». В прагматической теории речевого общения *вежливость* рассматривается как *универсальный принцип*, который в практике речевого взаимодействия играет более значительную регулирующую роль, чем принцип кооперации. Принцип вежливости определяется как особая стратегия речевого поведения, направленная на «предотвращение конфликтных ситуаций», цель которой «сохранить лицо» в ситуациях, когда существует угроза «потерять лицо».

Дж. Лич считает принцип такта определённой стратегией общения, направленной на предотвращение возможных конфликтных ситуаций, что зачастую приводит к непрямым, иносказательным способам выражения, нарушающим принципы ясности и релевантности Г. Грайса [4, 109]. У него это реализуется в максимах:

1. **Максима такта**. Это максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию между участниками. Следует соблюдать правило: «Делать коммуникативную цель собеседника предметом обсуждения допустимо лишь в том случае, если цель эта им эксплицитно (открыто) обозначена». Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и т.д.).

2. **Максима великодушия**. Это максима не обременения собеседника, она предохраняет его от доминирования в ходе коммуникативного акта. Например, предположение должно быть сформулировано таким образом, чтобы его можно было отложить, не следует связывать партнера обещанием или клятвой. Хороший коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения.

3. **Максима одобрения**. Это максима позитивности в оценке других («Не судите, да не судимы будите», «Не осуждай других»). Атмосфера, в которой происходит речевое взаимодействие, определяется не только позициями собеседников по отношению друг к другу, но и позицией каждого по отношению к миру и тем, совпадают ли эти позиции. Если оценка

мира (позитивная или негативная) не совпадает с оценкой собеседника, то это сильно затрудняет реализацию собственной коммуникативной стратегии.

4. **Максима скромности**. Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного развертывания коммуникативного акта является реалистическая, по возможности, объективная самооценка. Сильно завышенная или сильно заниженная самооценки могут отрицательно повлиять на установление контакта.

5. **Максима согласия**. Это максима не оппозиционности. Она предполагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи, а именно – сохранения предмета взаимодействия, «снятие конфликта» путем взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников.

6. **Максима симпатии**. Это максима благожелательности, которая создает благоприятный фон для перспективного предметного разговора. Неблагожелательность делает речевой акт невозможным. Определенную проблему представляет так называемый безучастный контакт, когда собеседники, не будучи врагами, не демонстрируют доброжелательности по отношению друг к другу. Максима доброжелательности дает основание рассчитывать на положительное развитие речевой ситуации с намечающимся конфликтом.

Социальная цель, по мнению Дж. Леча, состоит в том, чтобы избегать конфликтов между коммуникантами. Этой цели отвечает *теория вежливости.* П. Браун и С. Левинсон предлагают набор различных тактических приемов, при помощи которых говорящий регулирует свое речевое поведение, исходя из оценки ситуации.

Ситуация оценивается говорящим на основе трех независимых переменных:

а) социальной дистанции между говорящим и слушающим;

б) власти одного коммуникатора над другим;

в) степени внедрения в сферу адресата.

В соответствии с тем, каким образом говорящий оценивает риск «потери лица» в данной обстановке, он решает совершать или не совершать речевой акт, а если совершать, то какую форму вежливости избрать – открытую, эксплицитную или скрытую, имплицитную.

Соблюдение принципа такта при неформальном общении составляет важную лингвистическую и социальную характеристику речевого поведения англичан, что отмечается не только лингвистами, но и писателями и журналистами. Так, обобщая свои наблюдения над речевым этикетом англичан, В. Овчинников пишет: «Английская вежливость вообще предписывает сдержанность в суждениях как знак уважения к собеседнику, который вправе придерживаться иного мнения. Отсюда склонность избегать категоричных утверждений или отрицаний... (тяга к вставным оборотам вроде *«мне кажется», «я думаю», «возможно, я не прав, но...»*, предназначенным выхолостить определенность и прямолинейность, способную привести к столкновению мнений» [5, 230].

Изучение литературы по данному вопросу и текстовой анализ произведений современных английских авторов показывают, что принцип такта имеет разнообразные проявления в речевом поведении – в выборе собеседника или темы беседы, в характере высказываний, в формах согласия и несогласия, в характере реакций на речь собеседника и т. п. Данный принцип по-разному реализуется в различных видах речевых актов: директивных, интерактивных (вопросительных), декларативных и др. В настоящей работе рассматриваются лингвистические способы реализации принципа такта в декларативных высказываниях. Основной формой этой реализации является смягчение категоричности высказывания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Формановская Н.И. Речевой этикет/ Н.И. Формановская, С.В. Шевцова. – М.: Высшая школа,1990.
2. Lakoff R. Language in Woman's Place / R. Lakoff // Language in Society. -1973. – №2.
3. Grice H. P. Logic and Conversation / H. P. Grice. – New York: Academic press, 1975. – vol. 3.
4. Leech G. Explorations in Semantics and Pragmatics / G. Leech. – London: Longman, 1980.
5. Овчинников В. Корни дуба / В. Овчинников // Новый мир. – 1979. – №5. -С. 230-231

ПРИНСИПИ БОАДАБӢ ДАР МУОШИРАТИ НУТҚӢ

Дар мақолаи мазкур муаллиф принсипҳои боадабиро дар муоширати нутқӣ таҳқиқ намуда,ба чунин хулоса омадааст, ки меъёрҳои рафтори нутқӣ бо хусусиятҳои бо худ хоси миллӣ фарқ менамоянд ва мусоҳибон бо кӯшиши бадастории ҳамдигарфаҳмӣ принсипи ҳамкориро истифода мебаранд. Инчунин муаллиф ба максимҳо ва татбиқи онҳо дар мушоирати нутқӣ ишорат намудааст.

Калидвожаҳо: одобу назокат, муоширати нутқӣ, меъёр, принсипҳо, ақида, амаликунии мутақобилаи нутқӣ, максимаҳо, алоқамандӣ, одоб, олиҳимматӣ.

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ

В данной статье автор, исследуя принципы вежливости в речевом общении, пришел к выводу, что нормы речевого поведения отличаются национальным своеобразием и собеседники, стремясь достичь взаимопонимания, используют принцип сотрудничества. Далее автор наглядно указал на максимы и их реализацию в речевом общении.

Ключевые слова: вежливость, речевое общение, норма, принципы, высказывание, речевое взаимодействие, максима, симпатия, такт, великодушие.

PRINCIPLE OF COMMUNITY IN SPEECH COMMUNICATION

The author of the article researches politeness principles in speak conversation come to conclusion that the measures of speech behavior are differ national singularity and tries to achieve mutual understanding uses the principles of cooperation. Moreover the author indicates into maximums and their realization in speech conversation,

Key words: politeness speech conversation measure principles saying speech interaction maximums sympathy tact generosity.

Сведения об авторе: ***Мирзоев О.А.*** **-** кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавния курса английского языка Курган-Тюбинского государственного университета Носира Хусрава. Телефон**: 918-99-58-43**

ДАР ОМӮЗГОРОНИ ОЯНДАИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАҲОРАТИ ИСТИФОДА БУРДАН АЗ УНСУРҲОИ ПЕДАГОГИКАИ ҲАМКОРӢ ДАР ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ МАКТАББАЧАГОНИ ХУРДСОЛ

Мирзоева А., Гулмадов Ф.
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номиАбӯабдуллоҳи Рӯдакӣ,
Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Имрӯз бо шарофати истиқлолияти давлатӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дигаргуниҳои сиёсию иҷтимоӣ ба амал омада истодааст. Ин дигаргуниҳо, аз ҷумла олимони соҳаи педагогикаро водор месозанд, ки вобаста ба замони нав аз роҳу усулҳои нави таълиму тарбияи хонандагон истифода баранд.

Яке аз усулҳое, ки истифодаи он дар таълиму тарбияи хонандагон хеле арзишманд аст, ин педагогикаи ҳамкорӣ мебошад. Истифодаи педагогикаи ҳамкорӣ дар таълиму тарбияи хонандагон аз ҷониби олимони собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ҳанӯз дар нимаи дуюми солҳои 80-уми асри гузашта мавриди омӯзиш ва таҳқиқ қарор дода шуда буд. Дар ин масъала аввалин маротиба публитсист ва педагоги рус С.Л. Соловейчик дар матбуот якчанд мақолаҳои илмӣ-оммавӣ дар бораи ҳаракати навоварӣ дар таълиму тарбияи хонандагон чоп намуд. Ғояҳои дар мақолаҳои С.Л. Соловейчик дарҷгардида нисбат ба тарбияи насли наврас диди нав доштанд. Дар мақола ва китобҳои ӯ тарбия на ҳамчун як таъсироти одӣ ба шахсияти кӯдак, балки гуфтгӯи озод байни омӯзгор ва хонанда маънидод карда шуда, масъалаҳои калидии педагогикаи ҳамкорӣ аз ҷиҳати илмӣ ва амалӣ асоснок карда шудаанд. Асосан, ақидаҳои С.Л. Соловейчик [5] дар китоби ӯ «Педагогика барои ҳама» (китоб барои падару модарони оянда) гирд оварда шудаанд. Аввалин маротиба ғояҳои С.Л. Соловейчикро оид ба педагогикаи ҳамкорӣ педагогҳои навовар Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лисенкова ва дигарон ҷонибдорӣ намуда, дар ин бора мақола ва монографияҳо аз чоп бароварданд.

Имрӯз масъалаи педагогикаи ҳамкорӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон тадқиқи ҳамаҷонибаи худро наёфтааст. Оид ба масъалаи мазкур аз ҷониби олимони тоҷик китоб ё худ рисолаи махсус анҷом дода нашудааст. Дар монографияи Ф. Гулмадов [1], ки соли 2014 аз чоп баромадааст, як параграфи алоҳида ба масъалаи педагогикаи ҳамкорӣ бахшида шудааст. Муаллиф масъалаи мавқеи педагогикаи ҳамкориро дар ташаккули арзишҳои маънавӣ-ахлоқии мактаббачагони хурдсол мавриди таҳқиқ қарор додааст.

Ба ақидаи мо, имрӯз вақти он расидааст, ки ҷиҳати пешрафти таълиму тарбияи хонандагон ба илми педагогика соҳаҳои навро ворид намоем. Масалан, аз қабили педагогикаи ҳамкорӣ, педагогикаи шафқат [2], педагогикаи инсондӯстӣ, педагогикаи муошират, педагогикаи суханварӣ, ва ғайраҳо. Лозим ба ёдоварист, ки ҳаёти инсонӣ худ як мактаби бузурги педагогикаи ҳамкорӣ ба ҳисоб меравад. Вале баъзеҳо инро нодида мегиранд. Дар байни дигар соҳаҳои зикргардида педагогикаи ҳамкорӣ дар тарбияи шахсияти мактаббачагон мавқеи муҳимро ишғол менамояд. Бояд ёдовар шуд, ки дар «Қобуснома», «Синдбоднома», «Ҳазору як шаб», «Захират-ул-мулук», «Футувватнома», «Ахлоқи Муҳсинӣ», «Бӯстон», «Гулистон», «Хираднномаи Искандарӣ», «Шоҳнома», ки шоҳасарҳои беназири мутафаккирони қарнҳои гузаштаи форсу тоҷик ба ҳисоб меравад, намунаи беҳтарини педагогикаи ҳамкориро дида метавонем. Унсурулмаолии Кайковус дар китоби худ «Қобуснома» шаклу усулҳои ба фарзанд муошират намуданро хеле барҷаста зикр намуда, бо падару модарон тавсияҳои пурқиматеро пешниҳод намудааст, ки ин ҳама намунаи барҷастаи педагогикаи ҳамкорӣ ба ҳисоб меравад.

Кайковус, Ҳусайн Воизи Кошифӣ, Фирдавсӣ, Саъдӣ, Низомии Ганҷавӣ, Ҷомӣ ва дигар мутафаккирон дар асарҳои худ таъкид намудаанд, ки дар таълиму тарбияи кӯдакон шитобкорӣ ва бемулоҳизагӣ дар бисёр маврид ба нокомӣ оварда мерасонад. Сухан дар бораи он меравад, ки ҳангоми таълиму тарбия омӯзгорон ва падару модарон дар тарбияи кӯдакон бояд намунаи беҳтарини муносибат ва муомиларо истифода баранд, то ки чунин муносибат ба кӯдакон дарси ибрат гардад. Ба ибораи дигар гӯем, тарбияи дурусти кӯдакон аз муносибату муомилаи ҳалимонаи падару модарон вобастагии зиёд дорад.

Имрӯз вазифаи муҳим аз он иборат аст, ки ба омӯзгорони оянда истифода бурдани роҳу усулҳои педагогикаи ҳамкорӣ дар давраи таҳсил дар мактаби олӣ омӯзонида шавад.

Омӯзгорон метавонанд ҳангоми машғулиятҳои фанни педагогика ба таври фаровон унсурҳои истифодаи педагогикаи ҳамкориро ба донишҷӯён омӯзонанд. Ҳамзамон, шароити хеле қуллайи татбиқ ва истифодаи унсурҳои педагогикаи ҳамкорӣ ҳангоми ба таҷрибаомӯзии педагогӣ рафтани донишҷӯён фароҳам оварда мешавад. Донишҷӯён метавонанд аз шаклу усулҳои педагогикаи ҳамкорӣ чи дар рафти дарс ва чи ҳангоми ташкили корҳои тарбиявӣ истифода баранд.

Бояд таъкид намуд, ки ҳамчун омӯзгори ояндаи синфҳои ибтидоӣ ба таълиму тарбияи хонандагон машғул шудани донишҷӯён ин ҳанӯз маънои истифода бурдан аз ҷузъҳои педагогикаи ҳамкориро надорад. Сухан дар бораи он меравад, ки донишҷӯён дар лаҳзаҳои мушкил бояд мададгори хонандагон бошанд.

Педагогикаи ҳамкорӣ гуфта, муносибати эҷодкоронаи таҷрибаомӯзон-омӯзгорони ояндаи синфҳои ибтидоӣ ҳангоми таълиму тарбияи кӯдакон дар назар дошта мешавад. Сабаб дар чист, ки баъзе донишҷӯён дар рафти таҷрибаомӯзӣ дар тарбияи кӯдакон ба натиҷаи назаррас ноил намешаванд. Дар баъзе ҳолатҳо ҳатто донишҷӯён пас аз хатми донишгоҳ минбаъд омӯзгор шудан намехоҳанд. Сабаб дар он аст, ки донишҷӯён дар рафти таҷрибаомӯзӣ шахсияти кӯдаконро дуруст намеомӯзанд, муомила ва муошırати онҳо сохтакорона аст. Хонанда бошад, чунин сохтакориро зуд пай мебарад. Агар омӯзгори оянда хусусиятҳои психологӣ ва фардии хонандагонро хуб донад, ҳамеша аз муваффақият ва мушкилоти кӯдакон бохабар мешавад. Омӯзгори оянда бояд бо рафтори ғамхорона ва дилсӯзонаи худ барои хонандагон намунаи ибрат бошад ва ҳамзамон дар мавридҳои мушкил ҳамеша ёвару ғамхори хонандагон бошад.

Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки донишҷӯ ҳангоми таҷрибаомӯзӣ шахсияти кӯдак ва муҳити хонаводагии ӯро наомӯхта, зуд чунин хулоса мебарорад: «Ҳамин қадар мефаҳмонам, ҳеҷ не ки ислоҳ шавад». Таҷрибаомӯз боре ҳам аз худ суол намекунад, ки оё барои хонанда кореро ба анҷом додааст, ки боиси дилгармии шогирд гашта бошад? Магар мо метавонем шахсияти кӯдакро дар оила, бо коллективи ҳамсолон наомӯхта, дар бораи ӯ хулосабарорӣ намоем?

Воқеан, шахсияти кӯдакро наомӯхта, омӯзгор ҳеҷ гоҳ дар кори таълиму тарбия ба муваффақият ноил гашта наметавонад. Дар ин бора, ҳақ бар ҷониби педагоги намоён В.А. Сухомлинский мебошад, ки чунин менависад: «Ба муаллим дар бисёр ҳолатҳо лозим меояд, ки ҳамчун ҷарроҳ рафтор намояд ва ба дардмандтарин узви бадани кӯдакон даст расонаду худи кӯдак аз ин бехабар монад» [6, 124]. Муҳимтар аз ҳама, таҷрибаомӯзон бояд муносибати худро бо хонандагон тавре ба роҳ монанд, ки кӯдакон боварӣ ва эътимодро нисбат ба онҳо гум накунанд. Дар сурате ки омӯзгори ояндаи синфҳои ибтидоӣ ҳангоми мушкилоти хонанда ба ӯ ёрӣ расонида наметавонад, пас, хонанда боварӣ ва эътиқодро нисбат ба устоди худ аз даст медиҳад. Агар таҷрибаомӯз ба кӯдак имконият фароҳам оварад, аз ҳар ҷиҳат ӯро дастгирӣ намояд, дар ин маврид кӯдак қодир аст, ки аз уҳдаи бисёр корҳо ба осонӣ бароянд. Ин масъалаи хеле муҳим бояд дар маркази диққати омӯзгорони оянда қарор гирад.

Ҷомеаи тағйирпазир низ ба шахсияти хонандаи имрӯза бетаъсир намемонад, яъне вобаста ба дигар шудани авзои ҷомеа, ҷаҳонбинӣ, ақида ва эътиқоди хонанда мазмуни ба худ навро мегирад. Шояд тарзу усули таълим, муносибати омӯзгор талаботи хонандаи имрӯзро қонеъ карда натавонад ва мактаб ҳанӯз ба ҷойи дӯстдоштаи ӯ табдил наёфта бошад. Дар ҷараёни фаъолияти ҳаррӯза дар назди хонанда мушкилоти зиёде пеш меоянд, ки ҳамаи инро худи ӯ қодир нест, ки мустақилона ҳал намояд. Чунин ҳолат, албатта, ба ҳолати психологии хонанда таъсири манфӣ мерасонад. Магар таҷрибаомӯз-омӯзгори оянда ин ҳолати бачаро ҳис карда метавонад? Дар бисёр маврид не.

Омӯзгори ояндаи синфҳои ибтидоӣ дар мавриди гузаронидани дарс ё гузаронидани чорабинии тарбиявӣ, бояд кӯшиш ба харҷ диҳад, ки муносибаташ бо хонандагон тавре сурат гирад, ки барои озодона рафтор намудан ба кӯдак тамоми имкониятҳо фароҳам оварда шаванд, яъне хонанда фикрашро озодона баён намояд, дар ҳалли масъалаҳои бамиёномада фаъолона ширкат варзад, нисбат ба фикру ақидаи дигарон бетарафӣ зоҳир накарда, муҳокимаронӣ намояд.

Таҷрибаи солҳои охир нишон медиҳад, ки дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар бисёр маврид роҳбарияти таълимгоҳҳо диққати бештари омӯзгоронро ба ҳуҷҷатнигории зиёд ҷалб менамоянд. Омӯзгорон чорабиниҳои зиёдро ба нақша мегиранд, вале қисми зиёди онҳоро намегузаронанд. Аниқтараш барои гузаронидани чорабиниҳо вақт намеёбанд. Омӯзгор бояд аз шаклу усулҳои самарабахши таълиму тарбияи хонандагон истифода барад. Ӯ бояд барои соҳибмаърифат шудани хонандагон бештар кӯшиш ба харҷ диҳад, на барои иҷрои корҳои дуюм ва сеюмдараҷа. Бинобар ин, роҳбарони муассисаҳои таълимӣ бояд бештар омӯзгоронро ба иҷрои корҳои манфиатовар ҷалб ва ба ҷустуҷӯи роҳҳои нави таълиму тарбияи хонандагон ҳидоят намоянд. Дар акси ҳол аз муаллим гузаронидани дарси шавқоварро интизор шудан амри маҳол аст. Ба ибораи дигар, ҳамкорӣ бо хонанда бояд дар ҷойи аввал қарор дошта бошад.

Педагогикаи ҳамкорӣ васеъ ва доманадор буда, дар муносибати байни роҳбари мактаб ва муаллимон ва ҳамкории омӯзгорону падару модарон низ ифода меёбад. Дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ омӯзгорон хонандагонро ба ду гурӯҳ ҷудо мекунанд -хубу

аълохон ва сустхонҳо. Омӯзгорон бо хонандагони хубу аълохон бештар кор мебаранд, аммо хонандагони сустхон ба ҳоли худ гузошта мешаванд. Ин қабил хонандагонро ба ҷойи дастгирӣ намудан, таънаю сарзаниш мекунанд. Хонандагони пурқувватро бошад, ҳамеша таъриф мекунанд. Ин қабил омӯзгорон ҳамеша «гули сари сабад» мебошанд ва ба фаъолияти онҳо чунин баҳо медиҳанд: «Муаллим касби худро хуб медонад. Дар дарсҳои ӯ оромии мутлақ мушоҳида карда мешавад. Аксарияти хонандагон дарсҳоро хуб аз худ мекунанд». Бояд зикр намуд, ки чунин омӯзгорон аз усули фишори психологӣ овардан ба хонандагон истифода мебаранд, яъне мутеъгардонии қалбакию сохтакорона. Чунин омӯзгорон аз ин муносибати худ қаноатманд буда, ҳатто лаззат низ мебаранд. Хонандагон ин гуна муаллимро иззату ҳурмат мекунанд, аммо дарси ӯро бо мароқи том гӯш намекунанд. Ба ибораи дигар, муносибат ва ҳамкории самимӣ миёни чунин омӯзгорону хонандагон вуҷуд надорад. Бинобар ин, ба омӯзгорони ояндаи синфҳои ибтидоӣ таъкид намудан лозим, ки аз ин гуна муносибати сохтакорона худдорӣ намоянд.

Педагогикаи ҳамкориро кӯркӯрона омӯхтан ва рӯякӣ дар амал татбиқ намудан, аз нуқтаи назари педагогӣ нодуруст аст. Моҳиятан педагогикаи ҳамкорӣ ин эҷодкорӣ ва ҷустуҷӯ мебошад. Дуруст аст, ки дар баъзе маврид бо баъзе хонандагон муносибати махсусро бояд истифода бурд, то ки онҳо ислоҳ шаванд. Вале, ба ақидаи мо, барои ислоҳи рафтори нодурусти кӯдак истифода бурдан аз шаклу усулҳои сохтакорона, дар бисёр ҳолатҳо ба нокомӣ оварда мерасонад. Чунки хонандаи имрӯза, ки зирак мебошад, рафтори сохтакоронаи муаллимро зуд пай мебарад. Воқеан, педагогикаи ҳамкорӣ ин дилбастагии байни муаллиму хонанда мебошад. Чунин қаробат, ки сунъӣ бошад, хонандаро ба рафтору андешаҳои нек раҳнамун сохта наметавонад.

Агар муносибати муаллиму хонанда дар асоси ҳурмату эҳтироми самимии тарафайн сурат гирад, ин беҳтарин натиҷаи фаъолияти омӯзгор дар таълиму тарбияи мактаббачагон ба ҳисоб меравад. Таҷриба нишон медиҳад, ки баъзан муаллими фанни худро хуб медонистагӣ аз уҳдаи гузаронидани дарси босифат баромада наметавонад. Ҳамкорон ба ӯ ёрӣ мерасонанд, ислоҳ мекунанд, вале дар фаъолияти ин қабил омӯзгорон тағйирот мушоҳида карда намешавад. Чунин омӯзгорон ҳар рӯз ба мактаб омада, худро дар азоб мемонанд. Сабаб дар чист? Пеш аз ҳама, дар чунин омӯзгорон маҳорати педагогӣ ташаккул наёфтааст.

Нозукии касби омӯзгорӣ, пеш аз ҳама, дар муошират кардани муаллим бо хонандагон зоҳир меёбад. Барои мисол, хонанда ягон рафтори нодуруст содир менамояду муаллим ӯро назди худ даъват мекунад. Хонанда бояд аз қиёфаи муаллим эҳсос кунад, ки ӯ ин лаҳза суханро аз чӣ оғоз мекунад ва муаллим ҳам бояд ҳис кунад, ки гуфтугӯи онҳо тақрибан ба чӣ меанҷомад. Дар чунин вазъият бояд муаллим бояд тавре таъсир расонад, ки хонанда аз рафтори нодурусти содиркардааш шарм намояд ва эроди муаллимро софдилона қабул карда тавонад. Муаллим мехоҳад, ки нисбат ба ин ё он рафтори нодурусти содирнамудаи хонанда қаҳру ғазаби худро нишон диҳад. Аз сабаби он ки қаҳру ғазаби омӯзгор сохтакорона аст, хонанда онро зуд пай мебарад. Ё худ, муаллим ба суханони худ боварӣ надорад, пас хонанда ба суханони муаллим чӣ тавр бовар кунад? Ин нуктаҳоро ба инобат гирифтан, барои омӯзгорони ояндаи синфҳои ибтидоӣ хеле муҳим аст.

Бояд гуфт, ки имрӯз низ омӯзгороне ёфт мешаванд ки бо тарзу усулҳои тарбиявии солҳои пешин бо хонандагон кор мебаранд. Модоме ки психология, ҷаҳонбинӣ ва тафаккури хонандаи имрӯза аз бачаҳои солҳои пешин фарқ кунад, мо бояд таълиму тарбияро ба психологияи хонандаи имрӯза мувофиқ кунонем, дар акси ҳол ба муваффақият ноил намегардем, гарчанде имрӯз омилҳои дигар низ вуҷуд доранд. Дигар ин ки касби омӯзгорӣ ин шавқу ҳавас ва рағбат мебошад. Имрӯзҳо мо омӯзгорони фармоишӣ тайёр мекунем. Омӯзгор бояд ба он қодир бошад, ки ҷаҳони ботинии хонандаро дарк карда, қалби кӯчаки ӯро эҳсос карда тавонад. Аксарияти омӯзгорон вазифаи асосии худро танҳо гузаронидани дарс меҳисобанд. Бигузор чунин ҳам бошад. Охир, ҷанбаи дигари дарс вазифаи тарбиявии он мебошад. Дар ҷараёни дарс муаллим метавонад дар хонандагон рағбат ба илмомӯзӣ, дӯстию рафоқат ва одамиятро тарбия намояд. Ба инобат гирифтани ин нукта барои омӯзгорони ояндаи синфҳои ибтидоӣ хеле муҳим мебошад.

Боиси таассуф аст, ки баъзе муаллимон мудом хонандагони хубу аълохонро таъриф мекунанду сустхонҳоро сарзаниш. Чунин муносибат боиси он мегардад, ки хонандагони хубу аълохон бепарвою бахил шуда, хонандагони сустхон боз ҳам бепарвотар мегарданд. Дар ин бора мисолеро аз монографияи муҳаққиқ Ф. Гулмадов пешкаш менамоем.

«Дар синфи чорум хонандае таҳсил мекард, ки аз фанни математика қобилияти хуб дошт ва аз кори санҷишӣ фақат баҳои «5» мегирифт. Боре муаллим кори санҷишии навбатӣ гузаронида, шоҳиди ҳодисаи ғайричашмдошт мегардад. Вақте ки муаллим натиҷаи кори санҷиширо эълон мекунад, маълум мешавад, ки ба ғайр аз он хонанда боз 4 нафари дигар низ баҳои «5» гирифта буданд. Ҳеҷ кас баҳои «2» нагирифта буд. Баҳои аксари бачаҳо чор буд. Вақте ки он хонанда натиҷаи баҳоро мешунавад, сарашро болои парта гузошта мегиряд. Муаллим аз ӯ мепурсад, ки чаро гиря мекунӣ? Ӯ ҷавобе намедиҳад. Аммо бачаҳо сабаби гиряи ӯро медонистанд. Духтараке ба муаллим мегӯяд:

«Муаллим вай барои он мегиряд, ки ғайр аз ӯ боз чанд каси дигар баҳои 5 гирифтааст ва боз барои он мегиряд, ки касе баҳои 2 нагирифтааст». Бинед, ки ҳамкории нодурусти педагогӣ ба чӣ оварда расонид. Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки дар баъзе ҳолатҳо, ҳангоми аз тарафи хонандагон ягон камбудӣ содир намудан, муаллимон муносибати сохтакорона менамоянд. Мисол, дар назди хонандагон чунин талабҳои содалавҳона мегузоранд: «Кани ваъда деҳ, ки минбаъд ба дарс бо тайёрӣ меоӣ», «Ваъда деҳ, ки минбаъд дурӯғ намегӯӣ». Мактаббача дар чунин тарзи рафтори омӯзгор ба ҷуз сохтакорӣ чизи дигареро эҳсос намекунад, зеро ӯ ҳанӯз чӣ тавр ислоҳ шудани худро намедонад. Дар ин ҷода кори муаллим дар сурате самараи дилхоҳ медиҳад, ки агар ӯ дар ҳақиқат падари маънавии шогирди худ шуда тавонад. Нобарории кори омӯзгор дар баъзе ҳолат аз набудани чунин қаробати педагогу шогирд рух медиҳад. Бинобар ин, рафтору кирдори нодурусти хонандаро ислоҳ карда, омӯзгор бояд эҳтиёт кунад, ки ба қалби нозуки ӯ бепарвоёна даст назанад. Дар баъзе ҳолатҳо хонанда аз нодуруст эрод гирифтани устоди худ якумрӣ меранҷад ва минбаъд ӯро эҳтиром намекунад. Ин ҳақиқатест, ки исботро талаб намекунад.

Дар баробари ин, бояд қайд кард, ки ҳамкории педагогӣ дар оила байни муносибати падару модарон ва фарзандон низ зуҳур меёбад, вале мутаассифона, падару модарон, ки дар шароити Тоҷикистон аз донишҳои педагогӣ фарсаххо дуранд, масъалаи тарбияи фарзандон дар баъзе оилаҳо ба ҳоли худ гузошта шудааст. Мушкилии кори педагогӣ низ дар он аст, ки ба муаллимон лозим меояд, ки ҳам падару модар ва ҳам фарзанди онҳоро.

Имконияти оилаи муосир дар тарбияи ахлоқии кӯдакон, пеш аз ҳама, аз тарафи падару модарон дарк намудани зарурияти ба таври мақсадноку муназзам ба роҳ мондани кори тарбиявиро талаб мекунад. Дар оила ба вуҷуд овардану муҳайё сохтани шароите, ки ба инкишофи ҳаматарафаи шахсияти кӯдакон мусоидат намояд, хеле зарур аст. Тарбияи кӯдакон дар оила - ҷараёни мураккаби иҷтимоӣ - педагогӣ буда, ба муносибатҳои дохилиоилавӣ ва истифодаи дурусти тарзу усулҳои тарбиявӣ вобастагӣ дорад.

Омӯзгор бояд аз кадом шаклу усулҳои ҳамкорӣ истифода барад, ки падару модарон ҳамфикри ӯ гарданд? Албатта, ин ба маҳорату кордонии муаллим вобастагӣ дорад.

АДАБИЁТ

1. Гулмадов Ф. Ҳамгироии ташаккули донишҳои ахлоқӣ ва рафтори мактаббачагони хурдсол / Ф. Гулмадов. – Душанбе: Ирфон, 2014. – С. 174 – 184.
2. Лутфуллозода Муҳаммад. Педагогикаи шафқат / Л. Муҳаммад. – Душанбе, 1994. -48 с.
3. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // пед. соч. в 8-ми т. Т.1 / А.С. Макаренко – М.: Педагогика, 1983. – С. 267 – 329.
4. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию: Избр. ст., докл., выступ. Интервью / М. Мамардашвили. - Трете издание. – М.: Прогресс, 1999. – 415 с.
5. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Кн. для будущих родителей: [Для ст. возраста] / С.Л. Соловейчик. - М.: Дет. лит., 2001.
6. Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч., в 3-х т. Т.3 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1981. – 640 с.
7. Сухомлинский В.А. Избр. пед. соч. в 3-х т. Т.2 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, Педагогика, 1980. – 348 с.

ДАР ОМӮЗГОРОНИ ОЯНДАИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАҲОРАТИ ИСТИФОДА БУРДАН АЗ УНСУРҲОИ ПЕДАГОГИКАИ ҲАМКОРӢ ДАР ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ МАКТАББАЧАГОНИ ХУРДСОЛ

Дар мақолаи мазкур муаллифон роҳҳо ва воситаҳои ташаккули маҳоратҳои истифодабарии унсурҳои педагогикаи ҳамкориро дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ мавриди баррасӣ қарор додаанд. Зери мафҳуми педагогикаи ҳамкорӣ муносибати эҷодкоронаи омӯзгор нисбат ба хонандагон дар раванди фаъолияти таълимӣ – тарбиявӣ дар назар дошта шудааст, қайд менамоянд муаллифони мақола. Аз рӯи ақидаи муаллифон имрӯз вазифаи аввалиндараҷа аз он иборат аст, ки дар давраи таҳсилот дар макотиби олӣ маҳоратҳои истифодабарии унсурҳои педагогикаи ҳамкорӣ дар омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ омӯхта шавад. Аз тарафи дигар истифодабарии унсурҳои педагогикаи ҳамкорӣ имконияти омӯзиши ҳаматарафаи хусусиятҳои психологӣ ва синнусолии мактаббачагони хурдсолро педагогикаи ҳамкориро фароҳам меорад.

Калидвожаҳо: педагогикаи ҳамкорӣ, хонандагони синфҳои ибтидоӣ, омӯзгорони ояндаи синфҳои ибтидоӣ, роҳҳо ва воситаҳои ҳамкорӣ.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В данной статье авторами рассматриваются пути и средства формирования у будущих учителей начальных классов навыков использования элементов педагогики сотрудничества в процессе педагогической практики. Под педагогикой сотрудничества подразумывается творческий подход учителя к учащимся в процессе учебно-воспитательной деятельности, отмечают авторы. По мнению авторов, сегодня первостепенная задача состоит в том, чтобы в период учёбы в высших учебных заведениях следует привить у будущих учителей начальных классов навыки использования элементов педагогики сотрудничеста. С другой стороны, использование элементов педагогики сотрудничества даёт им возможность всесторонне изучать психологические и возрастные особенности младших школьников.

Ключевые слова: педагогика сотрудничества, младшие школьники, будущих чителей начальных классов, путы и средства сотрудничества.

FORMATION OF SKILLS OF USE OF ELEMENTS OF COOPERATION PEDAGOGY AT THE FUTURE TEACHERS OF INITIAL CLASSES IN THE COURSE OF STUDENT TEACHING

This article discusses the ways and means of formation at the future teachers of initial classes of pedagogical skills in using elements of cooperation in the process of teaching practice. The authors notes, that under the pedagogy of cooperation means creative teacher with the students in the educational activity. According to the author, the primary task today is that in the period of study in higher education should instill in future elementary school teacher's skills to use elements of cooperation pedagogy. On the other hand, the use of elements of cooperation pedagogy gives them the opportunity to fully explore the psychological and age characteristics of younger students.

Key words: cooperation, pedagogy, junior high school students, the future of primary school, ways and means of cooperation.

Сведения об авторах: ***Мирзоева А.*** **–** преподаватель кафедры географии Кулябского государственного университета имени А. Рудаки. Телефон: **918-45 -39-97**
Гулмадов Ф. **–** доктор педагогических наук, заведующий отделом Академии образования Таджикистана

ТЕХНОЛОГИЯИ КОРҲОИ ИҶТИМОӢ БО ХОНАНДАГОНИ МАҲДУДИМКОНИЯТ

Шарипов Б.Ф.
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳ Рӯдакӣ

Дар ҳар як кишвар кӯдакони заъфи ақлонидошта мавҷуданд, ки ба шаклҳои махсуси таълиму тарбия муҳтоҷанд. Масъалаи расонидани кумакҳои махсус ба чунин кӯдакон ҳоло хеле актуалӣ мебошад. Шахсоне, ки дараҷаи вазнину сангини нокифоятии зеҳнию ақлонӣ (интеллектуалӣ) доранд, кӯдакони маъюб ҳисоб мешаванд; онҳо осебу халалдориҳои амиқу дағали фаъолияти маърифатӣ, нутқӣ ва соҳаи эҳсосотӣ дошта, қодиру қобил ба ҳаёти мустақилона намебошанд ва назорати доимию сарпарастиро талаб мекунанд. Аммо зимни ташкилу созмондеҳии таълими махсус онҳо шаклҳои одитарини муоишратро аз худ карда метавонанд, малакаҳои содаю номураккаби меҳнатию иҷтимоиро метавонанд дорою соҳиб гарданд, яъне метавонанд то дараҷае бо ҷамъият тавъам гарданд. Чуноне ки муҳаққиқи рус А.В. Алехина қайд мекунад, «Ҳадафи кори иҷтимоӣ бо кӯдакони заифақл дар ниҳояти кор – созгории (адаптатсияи) иҷтимоии онҳо, коршоямӣ ва бо шароитҳои минбаъдаи ҳаётӣ мутобиқ гардонидан, дар ҳолатҳое ки ба муҳити иҳотакардаи иҷтимоиашон ворид карда мешаванд, мебошад» [1].

Зарур аст, ки бо истифода аз тамоми имконоти маърифатӣ дар кӯдакон малакаҳои ҳаётан муҳим рушд дода шавад, то ин ки ҳангоми ба балоғат расидан ва калонсол шудан, онҳо мустақилона барои худ хидмат ва ғамхорӣ карда тавонанд, корҳои маъмулию одиро дар шароитҳои маишӣ ва тавлидоти махсус иҷро карда тавонанд ва ба коллективҳои меҳнатӣ низ то дараҷае ворид гарданд. Ҳадафи кори мазкур баррасию арзёбии технологияҳои махсус бо кӯдакони маҳдудимконият дар мисоли муассисаҳои махсуси шаҳру минтақаи Кӯлоби вилояти Хатлон аст, ки фарогири кӯдакони заифақл мебошанд. Вазифаҳои мо дар ин амал: омӯхтани асосҳои кори иҷтимоӣ бо кӯдакони заифақл; омӯзиши ҷанбаҳои мухталифи рушди рӯҳию равонӣ ва ҷисмонии (психофизикии) рушди кӯдакони осебу халалдориҳои зеҳнию ақлонӣ (интеллектуалӣ) дошта мебошад; - гузаронидани баррасии таҷрибаи кори иҷтимоӣ бо кӯдакони заифақл дар Тоҷикистон ва хориҷи он; баррасии таъсири тарбияи меҳнатӣ дар созгории (адаптатсияи) иҷтимоӣ; - ошкорнамоии ҳадаф ва вазифаҳои корҳои тасҳеҳӣ-тарбиявӣ бо кӯдакони заифақл, ки осебу халалдориҳои вазнини ақлонӣ доранд; баррасии методҳои кор бо волидайни кӯдаконе, ки дар муассисаҳои махсус қарор доранд; тасвиру тавсифи методҳои тайёру омоданамоии кӯдакон барои баромадан аз муассисаҳои махсус; гузаронидани тадқиқоти хусусиятҳои зоҳиршавии мустақилияти кӯдакон дар шаклу навъҳои гуногуни меҳнат; коркард ва гузаронидани силсилаи машғулиятҳо оид ба фаъолияти меҳнатӣ; омӯзиши хусусиятҳои аксу тасвирҳои кудакони заъфу нокифоятии ақлонӣ дошта ва пешниҳоди методикаи рушди таъсироти машғулиятҳо; коркарди барномаи машғулиятҳои маҳфил оид ба тайёр кардани маҳсулот; коркарди бахшҳои иловагӣ нисбати барномаи омоданамоии кӯдакон барои баромадан аз муассисаҳои махсус (иҷтимоигардонӣ).

Масъалаи вазъу ҳолати шахсони заифақл дар замони муосир дар ҳамаи кишварҳо хеле муҳиму актуалӣ мебошад, зеро дар ҳама кишварҳо теъдоди муайяни чунин кӯдакон мавҷуданд ва майлу тамоюли коҳиш ёфтани теъдоди онҳо мушоҳида карда намешавад. Шахсони заифақл – маъюбон шуморида мешаванд, ки барои ҳаёти мустақилона тайёру омода намебошанд, бар ғамхорию мувозибат ва сарпарастӣ эҳтиёҷманд ҳастанд, аммо зимни фароҳам овардани шароитҳои махсус барои онҳо метавонанд то дараҷае коршоям гашта, аз ҷиҳати иҷтимоӣ созгору мутобиқ гашта монанд. Гузашта аз ин, мавҷуд набудан ва ё нокифоятии кумакҳои зарурӣ ба чунин кӯдакон - ба оқибатҳои нохушу ногувор оварда расониданаш ҳам имкон дорад. Ҳадаф ва вазифаҳои корҳои иҷтимоӣ бо чунин кӯдакон – мусоидат намудан ба рушди ҳамаҷонибаи онҳо, ошкор намудани ҷиҳатҳои мусбӣ ва тасҳеҳи ҷанбаҳои манфии шахсияти онҳо мебошад. Онҳоро бояд аз нигоҳи иҷтимоӣ созгору мутобиқ тарбия намуд, коршояму аъзои муфиди ҷомеа тарбия намудани

онҳо вазифаи аввалиндарача мебошад. Ба андешаи муҳаққиқ А.Р. Маллер «Ҳадафи фаъолияти муассисаҳое, ки ба кӯдакони заифақл кумак мерасонанд, эҷоду фароҳам овардани шароитҳои мусоиду мувофиқ вобаста ба синну сол ва вазъу ҳолати саломатии онҳо мебошад. Ҳамчунин ташкил ва гузаронидани чораю тадбирҳои ҷанбаи тиббию табобатӣ, психологӣ ва иҷтимоӣ дошта, таъмини ғизо, истироҳату фароғати онҳо хеле арзишманд мебошад. Тайёрию омодагии меҳнатии кӯдакони заифақл нисбати кудакони маъмулан рушдкунанда» аз ин ҳам муҳимтар мебошад [5]. Аҳамияти муайян ҳамчунин фаъолмандии зеҳнию ақлонии коҳишёфта, доираи маҳдудтари шавқу завқ ва манфиатмандии онҳо, ҳамчунин дигар зуҳуроти соҳаҳои эҳсосотӣ-иродавии онҳо мебошад. Дар хона-интернат зимни кору фаъолият бо кӯдакон навъу шаклҳои мухталифи фаъолиятҳои меҳнатӣ мавриди истифода қарор дода мешавад. Кори иҷтимоӣ оид ба тарбияи меҳнатӣ дар 3 самт бояд гузаронида шавад: меҳнат дар асоси худхизматрасонӣ, меҳнати иҷтимоии муҳиму арзишманд ва меҳнати хоҷагӣ-маишӣ. Натиҷаҳои тадқиқу муоинаҳои гузаронидашуда оид ба омӯзиши мустақилияти меҳнатии тарбиятгирандагон аз зарурати гузаронидани корҳои иловагӣ нисбати рушди шахсияти кӯдакони заифақл шаҳодат медиҳад. Барои ин коркарди низоми машғулиятҳо оид ба фаъолияти меҳнатӣ зарур шуда мемонад. Чунин низом дар чорчӯбаи ташкил ва гузаронидани таҷрибаҳои амалӣ коркард ва татбиқ шуда метавонанд. Дар байни навъҳои мухталифи фаъолиятҳо (таълимӣ, меҳнатӣ, бозию нақшофаринӣ) кӯдакони заифақл махсусан нисбати санъату маҳорати рассомӣ шавқу завқи беандоза нишон медиҳанд. Рассомӣ ҳамчун шакли фаъолият дар худ аксари унсурҳои равандҳои рӯҳию равониро фаро мегирад ва онро омили муҳимтарини ташаккули шахсият бояд шумурд. Аз рӯйи натиҷаҳои тадқиқи вижагию хусусиятҳои аксу тасвир ва расмҳои кӯдакони заифақл метавон нақшаи намунавие барои ташкил ва гузаронидани машғулиятҳо тартиб дод.Чуноне ки муҳаққиқ Исаева Т.Н. зикр мекунад, «Тарбияи кӯдакон дар хона-интернат ва тарбия дар муҳити оила ва хонавода – ин раванди ягонаю ҷудонопазир мебошад. Хеле муҳим аст, ки аз соли нахустини дар муассисаҳои махсус қарор гирифтани кӯдакони заифақл волидайни онҳо ба раванди офиятбахшӣ ворид карда шаванд. Барои он ки кумаку мусоидатҳои волидайн корагару муассир бошанд, онҳоро барои табодули таҷриба омӯзонидан лозим, проблемаҳо мавриди муҳокима қарор дода шаванд, муштаракан ва якҷоя роҳҳо ва воситаҳои ҳаллу фасли онҳо ҷустуҷӯ карда шаванд» [4]. Зимни кор гирифтан бо волидайн ба мақсад мувофиқ аст, ки шаклҳои гуногуни кор мавриди истифода қарор дода шавад: саволномаҳо, семинарҳо, рӯзи дарҳои кушод, машваратҳои мавзӯӣ, ташкил ва гузаронидани истироҳату фароғатҳои якҷоя ва муштарак. Волидайн –иттифоқчиёни кормандони иҷтимоии муассисаҳои махсус дар рушди кӯдакон мебошанд ва кормандон бояд ба волидайн кумак расонанд, зеро тағйир додани ҳаёти кӯдакони заифақл ба тариқи мусбат имконпазир аст. Дар раванди иҷтимоигардонии кӯдакони заифақл тайёрию омоданамоии онҳо ба ҳаёти пурарзиш аҳамияти беандоза дорад. Барои ҳаллу фасли вазифаи тайёрнамоии кӯдакони заифақл нисбати ҳамоишу тавъамгардонии онҳо ба ҳаёти ҷомеа накшу мақоми муҳимтарин фанну предмете аз қабили «Самти иҷтимоӣ-маишӣ» дошта метавонад. Дар рафти таълиму омӯзиши он дар мисолу намунаи барои кӯдакон наздику шиноси мавзӯъ ҳолатҳои ҳаётӣ, қоидаю муқаррароти рафтор тарбия карда мешавад, одатҳои маъмулӣ коркард мегарданд, ки ин дар навбати худ имконият медиҳад, ки кӯдакон ба муҳити атроф мутобиқ гарданд. Ба мақсади тавсеаи методҳо оид ба созгории (адаптатсияи) иҷтимоӣ пешниҳод карда мешавад, ки чунин барномаҳо коркард шаванд: «Самти миллӣ-ватанпарварӣ», «Самти иқтисодӣ», «Самти ҳуқуқӣ»". Гуманизатсияи муносибатҳои ҷамъиятӣ мавҷудияти таваҷҷуҳи хоссаро нисбати гурӯҳҳои камҳимояи ҷомеа пешбинӣ мекунад. Шахсони заифақл – ин гурӯҳи мутааддиди шаҳрвандони камҳимоя мебошанд. Мақоми махсусро дар байни онҳо кӯдакон ташкил мекунанд. Онҳо дуртар аз ҳамсолон ва хушҳолиҳои анъанавии кӯдакона сукунат доранд. Мутаассифона, онҳоро баъзан инсонҳои навъи дуюм низ ном мениҳанд. Вазифаи корманди иҷтимоӣ – расонидани кумак барои мутобиқ гаштан дар муҳити атроф, амиқ дарку фаҳм кардани ҳодисаю воқеаҳои дар атроф гузаранда, дар ҷойҳои ҷамъиятӣ худро боваринок эҳсос кардан аст. Тадқиқу муоинаҳои гузаронидашуда оид ба мақсаднокии истифодаи барномаҳои махсус дар раванди тайёрии кӯдакони заифақл ба ҳаёт шаҳодат медиҳанд.

Намунаи нақшаи кор бо кӯдакони маҳдудимконият барои як сол

№	*Чорабиниҳо*	*Масъулон*
1	Эҷоди бонки маълумоти кӯдакони маҳдудимконият	Педагоги иҷтимоӣ
2	Омӯзиши вазъу ҳолати саломатӣ ва имконоти кудакони маҳдудимконият	Роҳбари синф,педагоги иҷтимоӣ, роҳбари воҳиди сохторӣ
3	Тартиб додани нақшаи корӣ бо кудакони маҳдудимконият	Педагоги иҷтимоӣ
4	Тартиб додани барномаи инфиродии таълими кӯдакони маҳдудимконият	Ҷонишини директор

5	Омӯзиши шахсияти кудакони маҳдудимконият	Роҳбари синф,педагог-психолог
6	Машваратҳои инфиродӣ ва гурӯҳӣ барои педагогҳои кӯдакони маҳдудимконият	Педагог-психолог, роҳбари синф, омӯзгорони фаннӣ
7	Омӯзиши оилаи (муносибатҳои оилавии) кӯдакони маҳдудимконият	Роҳбари синф, педагоги иҷтимоӣ
8	Манфиатҳо ва қобилиятҳои кӯдакони маҳдудимконият	Роҳбари синф
9	Ҷалби кӯдакони маҳдудимконият ба фаъолиятҳои берунисинфӣ	Роҳбари синф, педагоги иҷтимоӣ, роҳбари сохтор
10	Машваратҳои инфиродии психолог барои волидайн	Педагог-психолог
11	Омӯзиши дараҷаи созгории (адаптатсияи) кӯдакони маҳдудимконият	Педагог-психолог
12	Омӯзиши микроиқлим дар коллективҳои синфӣ	Роҳбари синф, педагог-психолог
13	Назорати пешрафти кӯдакони маҳдудимконият. Расонидани кумаки саривақтӣ дар таълиму омӯзиш	Роҳбари синф
14	Машваратҳо оид ба масъалаҳои тарбияи кӯдакони маҳдудимконият	Педагог-психолог, роҳбари синф, педагоги иҷтимоӣ
15	Кумак дар ташкили истироҳати тобистона ва офиятбахшии кудакони маҳдудимконият	Педагоги иҷтимоӣ, роҳбари воҳиди сохторӣ

АДАБИЁТ

1. Алехина А.В. Психологические особенности развития сенсорно-перцептивных действий у детей с синдромом Дауна / А.В. Алехина //Дефектология. -1999. -№5.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Акатов. -М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003.
3. Вопросы обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта: Сб. науч. трудов. -М.,1994. -Вып.17; Выготский Л.С. Собр.соч.: В 6 т. -М., 1983. -Т.6.
4. Исаева Т.Н. Изучаем обучая: Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью: Из опыта работы / Т.Н. Исаева. -М., 2002.
5. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / А.Р. Маллер. - М., 2002. –С.23.
6. Орехова Г.А. Пути психолого-педагогической реабилитации детей с тяжелой степенью умственной отсталости и реабилитации их семей в условиях образовательного учреждения / Г.А. Орехова //Инновации в российском образовании: Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонениями в развитии. – М., 2001.
7. Цикото Г.В. Об интеллектуальном развитии детей-имбецилов / Г.В. Цикото // Дефектология. - 1999. - № 1.

ТЕХНОЛОГИЯИ КОРҲОИ ИҶТИМОӢ БО ХОНАНДАГОНИ МАҲДУДИМКОНИЯТ

Дар мақолаи мазкур технологияи кор бо кӯдакони маҳдудимконият дар шароити муассисаҳои махсусгардонидашуда мавриди таҳлил қарор гирифтааст. Чи хеле ки муаллифи мақола қайд менамояд, Масъалаи вазъу ҳолати шахсони заифақл дар замони муосир дар ҳамаи кишварҳо хеле муҳиму актуалӣ мебошад, зеро дар ҳама кишварҳо теъдоди муайяни чунин кӯдакон мавҷуданд ва майлу тамоюли коҳиш ёфтани теъдоди онҳо мушоҳида карда намешавад. Шахсони заифақл – маъюбон шуморида мешаванд, ки барои ҳаёти мустақилона тайёру омода намебошанд, бар ғамхорию мувозибат ва сарпарастӣ эҳтиёҷманд ҳастанд, аммо зимни фароҳам овардани шароитҳои махсус барои онҳо метавонанд то дараҷае коршоям гашта, аз ҷиҳати ичтимоӣ созгору мутобиқ гашта монанд. Гузашта аз ин, мавҷуд набудан ва ё нокифоятии кумакҳои зарурӣ ба чунин кӯдакон - ба оқибатҳои нохушу ногувор оварда расониданаш ҳам имкон дорад. Аз рӯи ақидаи муаллиф, ҳадаф ва вазифаҳои корҳои иҷтимоӣ бо чунин кӯдакон – мусоидат намудан ба рушди ҳамаҷонибаи онҳо, ошкор намудани ҷиҳатҳои мусбӣ ва тасҳеҳи ҷанбаҳои манфии шахсияти онҳо мебошад. Онҳоро бояд аз нигоҳи иҷтимоӣ созгору мутобиқ тарбия намуд, коршояму аъзои муфиди ҷомеа тарбия намудани онҳо вазифаи аввалиндараҷа мебошад.

Калидвожаҳо: технология, кӯдакон, заифақл, маҳдудимконият, педагог, психолог, методҳо, роҳҳо, муассисаҳои махсус.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В статье подвергаются анализу технологии работы с детьми с ограниченными возможностями в условиях специализированных учреждений. Как отмечает автор статьи, вопрос о социальном положении лиц с тяжелыми нарушениями интеллекта в настоящее время весьма актуален во всех странах, поскольку везде существует определенное количество таких людей и тенденции к снижению его не наблюдается. Лица с тяжелыми нарушениями интеллекта — инвалиды, не способные к самостоятельной жизни, нуждающиеся в опеке, однако при создании для них специальных условий они становятся частично трудоспособными и могут быть социально адаптированы. Между тем отсутствие или недостаточность необходимой помощи этим лицам ведет к тяжелым последствиям. По мнению автора, цели и задачи социальной работы с такими детьми — содействие их всестороннему развитию, выявление положительных и сглаживание отрицательных сторон личности, воспитание детей наиболее социально адаптированными, трудоспособными и полезными членами общества.

Ключевые слова: технология, дети, умственная отсталость, ограниченные возможности, педагог, психолог, методы, пути, специальные учреждения.

THE TECHNOLOGY WORKS WITH STUDENTS WITH DISABILITIES

In the article are analyzed the technology of working with children with disabilities in specialized institutions. As the author notes, the question of the social status of people with severe intellectual disabilities are currently very relevant in all countries, because everywhere there are a number of people, and the downward trend was not observed. Persons with severe intellectual disabilities - people with disabilities are not capable of independent life, in need of care, but to create for

them special conditions, they become part of able-bodied and can be socially adapted. Meanwhile, the absence or insufficiency of the necessary assistance to these individuals leads to serious consequences. According to the author, the goals and objectives of social work with children - to promote their all-round development, the identification of the positive and negative aspects of personality smoothing, parenting the most socially adaptable, employable and productive members of society.

Keywords: technology, children, mental retardation, limited opportunities, teacher, psychologist, methods, ways, special institutions.

Сведения об авторе: ***Шарипов Б.Ф.*** - аспирант Кулябского государственного университета имени А.Рудаки. Телефон: **988284353.**

ИСТИФОДАИ ИМКОНИЯТҲОИ ФАЪОЛИЯТИ ЭҶОДӢ БАРОИ ТАШАККУЛИ УСЛУБИ ТАФАККУРИ ИЛМӢ ДАР ТАЪЛИМИ ХИМИЯ

Расулов С., Холназаров С.
Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Яке аз проблемаҳои мубрами таълими химияи мактабӣ истифодаи имкониятҳои тафаккур ва фаъолияти эҷодӣ дар ташаккули услуби тафаккури илмӣ мебошад. Воқеан, дар ҷустуҷӯ тафаккури яклухт, интуитивӣ (эҷодӣ) шуда, тафаккури мантиқӣ (муттасил) набояд аз мадди назар дур (беқадр) карда шавад. Арасту аввалин шахсе буд, ки масъалаи тафаккур ва қонуниятҳои онро ба ҷойи аввал гузошта, бо ҳамин ба илми мантиқ чун илм оид ба андешаронии дуруст замина гузоштааст. Эҳёи ақидаҳои нав натиҷа муҳокима ва хулосабарории мантиқан дуруст мебошад.

Дар илми равоншиносӣ (психология) низ таҳқиқотҳои зиёд оид ба тафаккури эҷодӣ анҷом дода шудааст. Азбаски оид ба миқёс ва амиқии тадқиқотҳои зикршуда дар ин ҷо маълумоти муфассал додан аз имкон берун аст, мо қарор додем, ки мазмуни асосӣ ва хулосаҳоро пешниҳод намоем.

Аввал ин ки, таҳқиқотчиён таъсири омили ҳиссиётро ба фаъолияти тахайюлот дар эҷодкорӣ муайян кардаанд. Ҳамаи шаклҳои тахайюлоти эҷодӣ дар таркиби худ ҷузъиёти ангезандаро (ҳаяҷон) доранд. Ҳолати ҳиссӣ дар дараҷаи аввал аст,, зеро ҳамаи намуди кашфиёт, талабот, қонеъ нашудан, хоҳиш ва саъю кӯшишро барои дигаргуниҳо дар мадди назар дорад. Зиёда аз ин, ҳолати ҳиссӣ дар шакли шодӣ ва ё ғам, умедворӣ ва ё нокомӣ дар ҳамаи давраҳо эҷодкориро ҳамроҳӣ менамояд.

Дуюм, таъсири маданият ва маълумот ба эҷодкорӣ мебошад. Инкишофи базаи асосии дониш, таҷрибаи кори илмӣ, лаёқати хуби омӯзиши адабиёт ва санъат ба ашхоси эҷодкор захираи бойи маълумоти гуногунро медиҳад, ки аз он истеъдоди ӯ ба камол мерасад. Ҷамъи ашхоси эҷодкор солҳои зиёдро ба ҷамъоварии маълумот ва такмилдиҳии малакаҳои асосӣ сарф кардаанд. Вақте ки себ ба болои сари Нютон афтид, ӯро барои кашфи ҷозибаи умумиҷаҳонӣ рӯҳбаланд намуд, он ба болои ҷисм (сари олим), ки аз маълумот пур буд, афтид. Бо боварии том гуфтан мумкин аст, ки маданият ва таълимот муҳити мусоидро барои эҷодкорӣ фароҳам меоваранд.

Сеюм, ин бемислии инсайт (мунавваршавӣ, якбора ба миён омадани ақидае) чун шакли махсуси фаҳмиш мебошад.

Ғайричашмдошт фаҳмидани роҳи ҳалли масъала, яъне дар шакли пурра ва том дарк кардани шароити мавҷуда, барқосо ба майнаи кас омадани ақидаи нав инсайт (озарение) номида мешавад.

Психологҳои муосир танҳо тафсири “инсайт” – ро пешниҳод намуда, мазмуни онро шарҳ намедиҳанд. Илова бар ин мушкилии шарҳ додани ин мафҳум на танҳо ба имконпазирии пешгӯйии ҳолати “барқосо” ба майна омадани роҳи ҳалли ягон амал, балки инчунин ба табиати чунин мунавваршавӣ, ки дар натиҷаи он тавлидшавии ақидаи эҷодӣ рух медиҳад, низ вобаста аст.

Инсайт ба фаҳмиши барқосо (яклаҳзаина) оварда мерасонад ва ин фаҳмиш аз “фаҳмиши зина ба зина ташаккул ёфтан”, ки дар натиҷаи тафаккури мантиқӣ ба даст меояд, фарқ мекунад.

Чорум, қобилияти фаҳмиш сермаъно мебошад. Чунин фаҳмиш дар объект (ҷисм) қобилияти мушоҳидаи маъноҳои гуногунро дорад, яъне онро ба таври гуногун фаҳмида, дар айни замон том будани онро эътироф менамояд. Масалан, шахси ба дараҷаҳои

гуногун андешакунанда, имконияти дар масъалаи одӣ дидани маъноҳои гуногунро дорад, яъне вай “дар болои мушкилот истодааст”, чунин мавқеъ ба вай имконият медиҳад, ки аз мантиқи роҳҳои ҳалли мавҷудаи он берун баромада, чизҳои як замон ба ҳамдигар номувофиқро мувофиқ намуда, роҳи эҷодкоронаи ҳалли масъаларо ёбад.

Барои майл ба эҷодкорӣ, дар атрофи кӯдак муҳитеро барпо кардан лозим аст, ки барои баланд бардоштани ҳавасмандии ӯ мусоидат намояд. Барои ин бошад, омилҳоеро, ки чунин ҳавасмандиро ба вуҷуд меоранд, ба монанди: баҳодиҳии доимӣ, назорат, мукофотдиҳӣ, мусобиқа, интихоби маҳдуд, омилҳои беруна, ки ба интихоби фаъолият таъсир мерасонад, дар назар гирифтан зарур мебошад.

Мо, агар дар ҳақиқат мехоҳем хонандагонро ба омӯзиши химия ҷалб намоем, пас бояд диққати асосиро ба се мақсади зерин равона созем:

1. Хонандагонро бовар кунонем, ки олам, аз он ҷумла химия пур аз асрор ва муаммо аст ва онҳо онро бояд бо қувваи шахсии худ кашф намоянд.

2. Омӯзондани усулҳои эҷодӣ, ки онҳо имконияти дарёфт ва кушодани асрор ва муаммоҳоро фароҳам меоваранд.

3. Истифода бурдани тафаккури эҷодӣ бо мақсади ташаккул додани малакаҳои дарккунӣ, диққат, хотира, ҳиссиёт ва тафаккури хонандагон (кӯдакон).

Ба ғайр аз мақсадҳои пешниҳодшуда принсипҳои зерини эҷодиро низ қайд кардан зарур аст:

1. Ба хонандагон омӯзондани усулҳои пешниҳоди ақидаҳо, инчунин тарзҳои таҳлили баҳодиҳӣ ва интихоби ақидаҳо.

2. Таъмин кардани онҳо бо дастурамал ва машқҳо бо мақсади таҷриба намудани малакаҳои эҷодӣ.

3. Омӯзонидани малакаҳои зарурӣ ва муайян кардани мавҷудияти масъала.

4. Назорат аз болои фаъолияти хонандагон ҳаловат баранд. Хонандагон бояд дарк кунанд, ки ақидаи онҳо қадр ва ҳурмат карда мешаванд.

5. Дар якҷоягӣ ёфтани роҳи ҳалли масъалаҳо ва дар ҳолати ғайримуқаррарӣ пешниҳод намудани роҳи ҳал.

6. Ба хонандагон супоридани вазифаҳое, ки заминаи тақрибии ҷустуҷӯйи роҳи ҳалли масъалаҳоро тайёр намоянд.

7. Ба хонандагон омӯзонидани тарзи идоракунии ҳиссиёт ва кайфияташон, ки қисматҳои асосии тафаккур мебошанд.

8. Ташаккул додани рағбат ба мунтазам ҷустуҷӯ намудани имконият (алтернатива), муносибат ба ақидаҳои гуногуни нав.

Моҳияти эҷодиёт – мутобиқшавӣ ба ҳолати мавҷуда ва сабабияти шароит набуда, дигаргун шудан, ба назари нав дар ҳамон шароит мебошад. Ҳамчун қоида эҷодиёти ҳақиқӣ синтези илмҳои гуногунро дарназар дорад.

Давраи муҳим барои ҷустуҷӯйи ҳақиқат кори эҷодӣ мебошад: ҷалби беихтиёрона дар занҷири муҳокимаронии мантиқӣ; даст кашидан аз роҳи ягонаи ҷустуҷӯ; маҳорати қатъ кардани муносибат аз системаҳои донишҳои мавҷуда, ба таври бошуурона якҷоя истифода бурдани алоқаҳои ҳаётӣ.

Дар дарсҳои химия рушд додани қобилияти хонандагон дар он ҳолат имконпазир ва мақсаднок аст, ки дар онҳо маҳорати дар асоси донишҳои назариявӣ имкониятҳои табаддулотҳои химиявӣ, пешгӯйии имкониятҳои роҳҳои ҳосил кардани моддаҳои нав, такмил додани идоракунии равандҳо ва шарҳ додани моҳияти онҳо аз рӯйи сохти моддаҳо дида тавонем. Умуман, эҷодиёт дар таҳқиқоти илмӣ ҳангоми омӯзиши объект ва маънидод намудани моҳияти он ошкор мегардад.

Ба хонандагоне, ки ба навоварӣ майл доранд, лабораторияи химиявӣ имконияти бой барои қонеъ гардонидани талаботи онҳо медиҳад. Моделикунонӣ яке аз роҳҳои такмили қобилияти эҷодӣ мебошад.

Барои он ки қобилияти эҷодӣ ба фаъолияти эҷодӣ мубаддал гардад, якчанд шартҳои алоқаманд бо хосияти психологии шахсият алоқамандро иҷро кардан лозим аст. Бисёр психологҳо ҳисоб мекунанд, ки омили эҷодиёт, кӯшиш ба хештаншиносӣ (хештангароӣ) мебошад. Дар бораи хештаншиносӣ сухан ронда, кӯшиши рушди имкониятҳои шахсӣ дар назар дошта мешавад. Шахсияте, ки ба хештаншиносӣ қобилият дорад, худро аз эҳсосоти нодуруст озод менамояд.

Корҳои психологҳоро тадқиқ намуда, чунин давраҳои эҷодиётро дар раванди таълим, аз он ҷумла дарсҳои химия амалӣ кардан мумкин аст:

1. Дар давраи тайёрӣ дарки проблема аз ҳисоби таҳлили маводи ҷамъшуда ба амал меояд. Дар бисёр маврид баромадан ба ин дараҷа ба реаксияи эҳсосот (мушкилӣ кашидан, дар ҳайрат мондан) ба амал меояд, ки ба сифати омили бодиққат дида баромадани вазъият хизмат менамояд.

2. Давраи амалиётӣ барои муайян кардани принсипи ҳал ёрӣ расонида, мавод аз нав дида баромада мешавад. Ин давраи асосии эҷодиёт ҳисоб шуда, гузаштан аз номаълум ба маълум мебошад. Дар ин ҷо ба монанди давраи якум таҷрибаи гузашта хеле муҳим аст.

3. Давраи хотимавӣ. Дар ин давра барои роҳҳои ҳалли пешниҳод ва ҳаматарафа дида баромада шуда, баҳои танқидӣ дода мешавад.

Бо ҳамин тариқ, фикр аз тарафи тадқиқи далелҳои алоҳида ба сӯйи басистемадарории аввалин ҳаракат намуда, бо барқарор намудани алоқаҳо дар байни қисмҳои дар аввал ёфташуда, яъне аз рӯйи нақшаи: ҷамъшавии далелҳо–пайдошавии ақидаҳо–санҷиш ва рушди ақида ба охир мерасад.

Дар роҳи эҷодии хонандагон якчанд монеаҳо пайдо мешаванд, ки ҳангоми амалӣ намудани технология бартараф карда мешаванд.

Инчунин, ин ҷо мехоҳем монеаҳои нисбатан хусусиро муайян намоем:

- боварикунонӣ, нобоварӣ ба қувваи худ, нобоварӣ ба ҳамсинфон (рафиқон), нуқтаи назари консервативӣ.

-сатҳи пасти рушди маънавӣ, мавҷуд набудани роҳи эҷодии худ, дастрас набудани ахбороти зарурӣ.

Монеаҳои нисбатан ҷиддӣ дар ин роҳ набудани маълумоти зарурӣ мебошад. Ақидаҳои хато мавҷуд аст, ки бо методҳои эҷодӣ метавонем нахонем. Лекин ҷустуҷӯйи роҳи ҳалли эҷодӣ бе сохтани модели вазифаҳои эҷодӣ дар майна ғайриимкон аст.

Амалӣ намудани давраи эҷодии технологияи ташаккул додани услуби тафаккури илмиро дар синфи 11 ба амал баровардан мувофиқи мақсад аст. Зеро омӯзиши категорияҳои фалсафӣ ба воситаи курси ҷамъиятшиносӣ, ки дар навбати аввал парокандагии назариявиро дар бобҳои химияи органикӣ ва ғайриорганикӣ аз байн мебарад; дуюм, дараҷаи баланди системавии донишҳоро муайян менамояд, ки барои алоқаи ақидаҳо дар сатҳи эҷодӣ хеле муҳим аст; сеюм, барои истифодаи захираҳои муҳимми усулҳои фаъолияти фикрӣ дар вазъиятҳои ғайристандартӣ имконият фароҳам меоварад.

Ҷалби хонандагон ба фаъолияти эҷодӣ оҳиста–оҳиста амалӣ карда шуда, аз вариантҳои гуногуни супоришҳои эҷодӣ, бо назардошти хусусиятҳои синнусолии хонандагон истифода бурда мешавад. Дар ҳама давраҳои ташаккули услуби тафаккури илмӣ фаъолияти эҷодӣ ва равандҳои услуби тафаккури илмӣ, ба таври параллелӣ истифода мешаванд, якдигарро пурра намуда, дар як вақт ҳамчун мақсад ва восита баромад мекунанд.

Дар асоси гуфтаҳои боло чунин роҳҳои истифодаи донишҳои химиявии хонандагонро пешниҳод кардан мумкин аст:

1. Корҳо оид ба ташаккули фаъолияти эҷодии хонандагон аз химия бояд ба таври системавӣ ва аз рӯйи нақша гузаронида шаванд, яъне аз аввал то охири омӯзиши курси химия дар мактаби таҳсилоти умумӣ.

2. Супоришҳои эҷодӣ бояд бо дарназардошти хусусиятҳои синнусолии хонандагон гузаронида шаванд.

3. Супоришҳои эҷодӣ бояд бо раванди таълим мувофиқ бошад. Аз як тараф эҷодиёт ба донишҳо такя мекунад, аз тарафи дигар, барои баланд шудани онҳо ёрӣ мерасонад.

4. Супоришҳои эҷодӣ аз химия барои дуруст истифода бурдани услуби тафаккури илмӣ ҳамчун воситаи ташкил намудани донишҳои нав хизмат мекунад.

Аз ин ҷо дар назди муаллими химия вазифаи тарбияи шахсияти эҷодӣ, ташаккул додани тафаккури илмии хонандагон меистад.

АДАБИЁТ

1. Богоявлинская Д.Б. Интелектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявлинская. -Ростов на –Дону, 1983. -С.166-167.
2. Веденов М.Ф. Проблема стиля мышления в естествознании / М.Ф. Веденов, Ю.В. Сачков. - М.,1971. -С.30.

3. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности: учебное пособие / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: НГПИ,1987. – 231с.
4. Лук А.Н. Мышление и творчество / А.Н. Лук. -М.: Политиздат,1976. -123с.
5. Зубайдов У. Методикаи таълими химия (китоби дарсӣ барои мактабҳои олӣ) / У. Зубайдов, С. Холназаров. -Душанбе, 2011. -383с.

ИСТИФОДАИ ИМКОНИЯТҲОИ ФАЪОЛИЯТИ ЭҶОДӢ БАРОИ ТАШАККУЛИ УСЛУБИ ТАФАККУРИ ИЛМӢ ДАР ТАЪЛИМИ ХИМИЯ

Дар мақолаи мазкур сухан оиди психологияи шахсияти эҷодкор, марҳилаҳои эҷодкорӣ меравад, ки онҳоро метавон дар раванди омӯзиши химия, самтҳои муносибати эҷодии хонандагон нисбати истифодабарии донишҳои химиявӣ, вазифаи тарбияи шахсияти эҷодкор амалӣ намуд.

Калидвожаҳо: ташаккул, эҷодиёт, фаъолият, масъалаҳо, услуби тафаккури илмӣ, метод, муносибат, шахсият, равандҳои зеҳнӣ, машғулият, химия, ангеза.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТИЛЯ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ

В данной статье речь идёт о психологии творческой личности, этапах творчества, которые можно реализовать в процессе обучении химии, направления творческого подхода учащихся к применению химических знаний, задачах воспитания творческой личности в целом, а не только формирования отдельных и слительных процессов.

Ключевые слова. формирование, творчество, деятельность, задания, стиль научного мышления, метод, подход, личность, мыслительные процессы, урок, химия, мотивация.

THE FORMATION OF CREATIVE ACTIVITY OF THE SCIENTIFIC THICKENS STYLE ON STUDY OF CHEMISTRY

This article deals with on psychology of creative personality, creative stages which one can realize in the process of chemistry, study. It is also indicated to the creative approaches of the students towards usage of chemical knowledge, the educational task of creative personality altogether, and not only the formation of separate thinking processes.

Key words: formation, creation, activity, task, style, scientific thinking, method, approach, personality think ink processes lesson chemistry motivation.

Сведения об авторах: ***Расулов С.П.*** **–** аспирант кафедры методики преподавания химии Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава,
Холназаров С. – доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания химии Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава,

ВИДЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

***Шукуров* Дж.**
Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Чтобы успешно систематизировать знания в процессе обучения, необходимо четко представить сущность и структуру данного процесса. Под систематизацией знаний в логике понимается мыслительное выделение каких-либо свойств, принадлежащих некоторому классу предметов, переход от единичного к общему. На основе систематизации знаний формируются понятия, законы, теории, идеи, т.е. отдельные знания, являющиеся основой формирования диалектико-материалистического мировоззрения.

1. Элементарная систематизация, осуществляемая во время восприятия, воспроизведения, осмысления знаний, получаемых на уроке, создающая общие представления о предметах и явлениях.

2. Систематизирующее обобщение, осуществляемое на уроке в процессе вторичного закрепления в памяти изученного материала с целью создания целостных знаний по отдельной теме.

3. Понятийные систематизации, осуществляющиеся на уроках в процессе усвоения новых понятий и установления связей между ранее приобретенными и вновь усвоенными понятиями.

4. Межпонятийные (объединенные) систематизации, с помощью которых осуществляются взаимосвязи между отдельными разделами учебного материала и установлением общих и существенных признаков и свойств понятий-от менее общих к более общим понятиям, главного и второстепенных понятий, а также их взаимообусловленности.

5. Систематизации, охватывающие усвоение целой системы понятий внутри учебного предмета в целом.

6. Систематизации, включающие понятия нескольких учебных предметов, устанавливаемые в процессе интегрирования родственных предметов.

7. Корректирующие систематизации, осуществляющиеся как в процессе формирования отдельных понятий, принципов, законов и т.п. и установления их взаимосвязи и корректировки, т.е. дополнений, изменений, так и после изучения целого раздела, курса или нескольких курсов или обучения в целом.

Овладение умениями систематизации происходит на всех этапах обучения в процессе взаимодействия учителя и учащихся. Сущность заключена в единстве деятельности учителя и учащихся. Глубокое всестороннее систематизирование знания, умения и навыков учащихся

является результатом обучения. Процесс обучения состоит прежде всего в усвоении преподносимого в разных формах учебного материала. Усвоение его протекает по определённым закономерностям, установленным современной психологией. Исходным моментом усвоения является восприятие учащимся изложенной информации. Затем происходит осмысление воспринятого материала, его понимание, анализ, выяснение причинно-следственных связей и закономерностей изучаемых явлений, событий, процессов и систематизации. Следующие звенья процесса усвоения - запоминание воспринятого, осмысленного и систематизированного материала, и наконец, применение знаний, т.е. активное самостоятельное использование его в других учебных ситуациях или в практической деятельности. Одновременно с этим происходит овладение соответствующими умениями, в том числе умением воспринимать, воспроизводить, понимать, запомнить, систематизировать и применять усвоенные знания.

Эти последовательные звенья процесса усвоения отнюдь не представляют собой абсолютно обособленные этапы, отдаленные друг от друга во времени, они взаимосвязаны, взаимообусловлены, этап дополняет другой. Восприятие нового материала невозможно без какого-то его осмысливания, понимания, систематизации. В процессе восприятия происходит в какой-то степени и запоминание, и систематизация еще до того, как проведена специальная работа по закреплению, систематизации знаний. Восприятие, осмысливание, закрепление и систематизация учебного материала осуществляется на основе примирения ранее усвоенных им знаний и умений - умения слушать и понимать, разбираться в содержании данного материала, пользоваться различными средствами обучения и т.д. Даже элементарное понимание нового материала предлагает применение ранее осознанных связей между явлениями, событиями, ранее усвоенными понятиями, правилами, идеями и выводами, ранее познанными закономерностями.

Таким образом, все звенья процесса усвоения находятся в диалектическом единстве. И вместе с тем, необходимо различать эти особые факторы усвоения и иметь в виду их закономерную, хотя и относительную последовательность во времени: прежде чем осмысливать и систематизировать новые факты, явления, понятия, законы и закономерности, их необходимо воспринять; прежде чем применять, необходимо воспринять, запоминать, разобраться. В соответствии с этими общими закономерностями процесса усвоения строится работа и по систематизации полученных знаний.

В целях систематизации знаний учитель использует различные приемы обучения: развернутую систематизированную беседу с классом по ключевым вопросам; индивидуальные сообщения учащихся с привлечением к работе (ответы на вопросы) всего класса; систематизация знаний по пройденному учебному материалу; выводы и подготовка учащихся к восприятию и осмыслению нового учебного материала. Это достигается путем установления связи нового материала и пройденным, мобилизацией всех имеющихся знаний (и из других предметов). При этом учитель пользуется вводным словом или ставит перед классом проблемно-познавательную задачу, что активизирует мыслительную деятельность учащихся и делает усвоение целенаправленным.

Для участия в систематизирующей беседе учащиеся должны обладать некоторым минимумом умений-оперировать фактами, выделять существенные; сравнивать по определенным признакам, вычленять основные понятия идеи, законы, систематизировать и делать выводы, т.е. усвоение нового материала базируется на применении полученных знаний, умений навыков.

Закрепление систематизированного учебного материала в конце урока является важнейшим этапом урока. Таким образом, основные звенья урока – подготовка учащихся к восприятию, ознакомление с материалом, разбор, осмысливание, систематизация, закрепление, углубление, выработка умений и навыков, применение знаний, проверка знаний и составляет структуру различных типов уроков, независимо от содержания дидактических задач, форм, методов и приёмов проведения урока, т.е. каждый урок включает элементы систематизации знаний. Рассмотрим виды систематизации знаний на уроке.

Краткая характеристика на уроке выступает как элемент систематизации фактического материала, развёрнутая характеристика выступает в качестве систематизации знаний учащихся.

Систематизирующая характеристика явления – это точно сформулированная характеристика сущности предметов, явлений, правил, законов, идей и их особенностей в их взаимосвязи. Систематизация в этом случае может быть краткой, развёрнутой. Примером такой систематизации может служить систематизирующая характеристика экономического положения страны в определённую эпоху и т.д.

Другое дело – развёрнутая систематизирующая характеристика, например, характеристика творчества Рудаки по литературе, как систематизирующая характеристика всего творчества поэта. Прежде чем делать такую характеристику, следует дать необходимые объяснения. Развёрнутая систематизирующая характеристика может быть образной, например, характеристика развития Таджикистана после падения СССР. Ею завершается систематизация знаний о создании самостоятельного демократического светского государства и его

политического строя. В процессе систематизации учебного материала мы раскрываем не второстепенные, а главные существенные его признаки. Только такая систематизирующая характеристика может претендовать на научность.

В систематизирующей характеристике, которую ученик усваивает, всегда содержится оценка явлений, событий, идей. Поэтому систематизирующая характеристика, правильно отражающая существо явления и его связи с общими процессами и закономерностями, имеет и воспитывающее значение, ибо содействует формированию определённого отношения школьника к характеризуемым явлениям.

Весьма важен и ещё один момент. Давая развёрнутую характеристику, учитель не ограничивается перечислением существенных признаков в определённом порядке. Он раскрывает перед учащимися ведущий признак, его внутреннюю связь со всеми остальными.

Одним из приёмов систематизации знаний является объяснение фактов, явлений, событий, идей, правил, законов и закономерностей развития общества и природы. Объяснение – это раскрытие внутренних связей и зависимостей, в частности причинных связей, закономерностей, смысла, сущности и значения их. Примерами может служить объяснение причин поражений различных партий и победы законного правительства, избранного народом в 1992 году. Учителя подчас недооценивают роль объяснения фактов, событий и явлений на уроках, ограничиваясь повествованием. Между тем с помощью объяснения фактов, событий, явлений облегчается понимание, сознательное усвоение и систематизация знаний учащихся. Многое из того, что кажется элементарным взрослому человеку, требует подробного объяснения и систематизации для учащихся.

Тогда же, когда стоит задача – раскрыть, обосновать теоретические положения и выводы, опираясь на фактический материал, объяснение приобретает характер систематизации, рассуждение или доказательства. Так, учитель доказывает и раскрывает ошибки многих партий во время гражданской войны в Таджикистане, типичным для многих государств является основная идея против эксплуатации народа.

Систематизирующим рассуждением мы называем последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам и умозаключениям. Рассуждения на уроках служат для раскрытия теоретических выводов и учат школьников мышлению. Они должны быть доступными, убедительными, чёткими, последовательными. Теоретические рассуждения учителя должны быть неабстрактными логическими построениями – они должны опираться на анализ и систематизацию конкретных заданий.

Рассуждение на уроках имеет большое значение в деле формирования научно-материалистического мировоззрения у учащихся.

Систематизация и рассуждение представляют собой развёрнутое теоретическое рассуждение, научный анализ, последовательно проводимые на каждом уроке и опирающиеся на конкретный учебный материал. Изложение материала, повествование и описание служат задачам разбора и систематизации, составляя фактическую основу для выводов и заключений. При этом анализ и систематизация знаний осуществляются в форме общеклассной и групповой работы с учащимися. Анализ, систематизация знаний выступают здесь как дополнение и углубление имеющихся у учащихся знаний и создают возможность для приобретения новых.

На наш взгляд, систематизация рассуждения должно отвечать следующим требованиям:

1. Быть безукоризненным в научном отношении.
2. Быть шире содержания учебника и изучаемого учебного материала.
3. Быть проблемным, а не просто воспроизведением фактов, должно побуждать к поиску и доказательству фактов, явлений и т.д.
4. Систематизирующее рассуждение должно учить мыслить, доказывать, способствовать формированию научно-материалистического мировоззрения учащихся, раскрывать перед ними закономерности и взаимосвязь событий, явлений, давать более глубокий и развёрнутый их анализ, способствовать систематизации знаний.

Таким образом, систематизация, объяснение и рассуждение в процессе обучения выступает как в процессе восприятия, так и в процессе осмысления знаний. В осмыслении учебного материала преобладают анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Под разбором понимается сочетание анализа систематизации с рассуждением и выводами.

Вводная систематизация проводится обычно в начале урока, она имеет цель подвести учащихся к изучению нового материала путём систематизации знаний, полученных или на предыдущем уроке, или на ряде уроков; систематизация знаний учащихся, полученных самостоятельно из различных источников: радио, телевидения, газет и журналов и т.д., а также на основе жизненного опыта.

Контрольные систематизации знаний проводятся с целью проверки степени усвоения, углубления, обобщения и систематизации учебного материала путем проверки знаний, результатов проделанной самостоятельной работы. В результате намечается дальнейший путь обучения учащихся, т.е. диагнозируется дальнейший процесс приобретения знаний.

Текущая систематизирующая работа проводится по любому предмету, на каждом уроке. Её цель заключается в том, что учитель в ходе изложения, закрепления учебного материала,

проверки домашнего задания, самостоятельной работы на уроке постоянно при непосредственном участии учащихся углубляет, систематизирует знания учащихся, формирует их умения и навыки. Аналитико-систематизирующая работа на уроках проводится с целью осмысления изложенного или изучаемого учебного материала, углубления, расширения, систематизации знаний путем обсуждения с учащимся изложенных (или изученных ранее) фактов, явлений, событий, правил, понятий, законов и закономерностей, выяснения их связей в противоположности путем сравнения, выявления причинно-следственных связей.

Аналитико-систематизирующая работа на уроках-очень гибкая форма работы с учащимся. Её можно использовать в ходе изложения нового материала, закрепления, когда учитель ставит перед учащимся вопросы, требующие систематизации и осмысливания, разбора, оценки фактов, событий, явлений и тд. Аналитико-систематизирующая работа как один из методов систематизации учебного материала может использоваться при усвоении основных понятий, идей, явлений, законов и закономерностей. Этим методом можно провести систематизирующий урок по теме, разделу или проблеме.

Заключительно-систематизирующая работа на уроках проводится также по любому предмету и на любом уроке. Её цель - систематизация и подведение итогов урока, его закрепление, а также подведение учащихся к изучению следующей темы или раздела. Заключительно-систематизирующая работа способствует формированию новых понятий и научного мировоззрения учащихся.

Одним из важных факторов, способствующих успешной систематизации знаний учащихся, является создание проблемной ситуации на уроке. Урок начинается с постановки перед учащимися определенной проблемы. Постановка ее побуждает учащихся к размышлению, вызывает желание разобраться в вопросе, увлекает вскрытием причинно-следственных связей и закономерностей объекта или явления.

Старшеклассники активно воспринимают аргументацию, проводимую учителем, пытаются вникнуть в суть борьбы мнений, которая велась в науке вокруг данной проблемы. Здесь важно убедить учащихся, что познание объекта или явления еще не завершено, что есть вопросы, на которые наука еще не дала ответа. Это прививает правильное отношение к науке. Учащиеся перестают смотреть на нее, как на скопление каких-то неизменных истин. Кроме того, это нередко вызывает у школьников мысль: «Вот бы мне решить эту задачу», «Вот бы мне разгадать эту тайну». И возникает стремление работать в этом направлении.

Большое значение в организации учебной детальности учащихся, направленной на систематизацию, закрепление знаний, имеет фактор новизны. На уроке вводится новая информация, Восприятие ее и постановка проблемы, требующей для ее решения привлечения всех имеющихся, знаний, побуждает к сравнению, выявлению сходства или различий, доказательствам, т.е. к исследовательскому поиску.

Систематизации знаний во многом способствует постановка проблем и формулировка вопросов. Вопросы эти должны быть научными и в то же время доступными. Вопрос должен быть поставлен так, чтобы на его основе учащийся поставил самому себе несколько частных вопросов. Это побуждает учащегося путем самостоятельной постановки целого ряда частных вопросов, поисков и ответов систематизировать пройденный материал, формулировать правильный ответ, принципиально новые для себя выводы, умозаключения и в результате получать новый для себя познавательный результат. Таким образом, вопрос, поставленный учителем, оказывается для ученика подлинно проблемным, не имеющим готового, заранее известного ему ответа, и потому побуждает его к продуктивному мышлению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристова Л.П. Активность учения школьника / Л.П. Аристова. –М.: Просвещение, 1968. -С. 174.
2. Буйдаков Х. Основы дидактики / Х. Буйдаков. – Душанбе, 1995. – 180 с.
3. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении / В.В.Давыдов. – М.: Педагогика, 1972. -371 с.
4. Лутфуллоев М. Дидактикаи муосир / М. Лутфуллоев. – Душанбе, 2001. -С.336.
5. Скаткина М.Н. Дидактика средней школы / М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982. – С.317.
6. Шарифов Ф. Интегрированное обучение / Ф. Шарифов. - Душанбе, 2001. – 170с.

НАМУДҲОИ БАНИЗОМДАРОРИИ ДОНИШҲО ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМ

Аз чониби маколаи мазкур намудхои банизомдарории донишхо барраси гардидаанд. Банизомдарори, фахмонидан ва мухокима шудан дар раванди таълим хам дар чараёни идрок ва хам дар чараёни мулохизарони сурат мегирад. Дар мулохизакорона идрок кардани мавод бештар усулхои тахлил,, таркиб, сукоиса, хулосабарори ва чамъбаст истифода мешаванд. Яке аз омилхои мухиму мувафаконаи банизомдарории донишхои хонандагон бунёди вазъияти проблемави дар дарс ва халли он мебошад.

Калидвожаҳо: Банизомдарори, муаллим, хонанда, фахмонидан, мухокимарони, мулохизакори, таълим, фаъолноки, проблема, тахлил, тазкиб, чамъбаст.

ВИДЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Автором данной статьи рассматриваются виды систематизации знаний в процессе обучения. Систематизация, объяснение и рассуждение в процессе обучения выступают как в процессе восприятия, так и в процессе осмысления знаний. В осмыслении учебного материала преобладают анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Одним из важных факторов, способствующих успешной систематизации знаний учащихся, является создание проблемной ситуации на уроке.

Ключевые слова: систематизация, учитель, учащиеся, работа, знание, обучение, активность, проблема, программа.

TYPES TO SYSTEMATIZATIONS OF THE KNOWLEDGES IN PROCESS OF THE EDUCATION

The Author given article is considered types systematization knowledges in process of the education. The Systematization, explanation and discourse in process of the education emerges both in process of the perception, and in process of the comprehension of the knowledges. In comprehension of the scholastic material dominate the analysis, syntheses, comparison, абстрагирование, generalization. One of the important factor, promoting successful systematization of the knowledges учащихся, is a creation to problem-solving situation on lesson.

Keywords: systematization, teacher, functioning, knowledge, education, activity, problem, program.

Сведения об авторе: ***Шукуров Дж.А.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры таджикского языка Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. Телефон**: 885889588.**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Сафаров Д.Д.
Кулябский государственный университет им. А.Рудаки

Рассматривая современное состояние таджикского образования, необходимо подчеркнуть, что приоритеты реализации образовательного потенциала информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и проблем информатизации общего и профессионального образования нацелены не на методологические, а технико-технологические подходы, ориентированные на получение результата только в сфере технического обеспечения образовательного учреждения и технологической подготовки.

Технология подготовки учителя информатики не опирается на научно-педагогическую базу и ориентирована на технологические особенности обучения педагогов в сфере владения средствами ИКТ (ведение делопроизводства, создание презентаций, применение интернет и т. д.), в результате чего не удовлетворяет запросам рынка труда современного информационного общества.

Осуществление потенциала теоретико-методологических разработок не находит необходимого применения в процессе формирования у молодого педагога информатики профессиональной компетентности в вопросах применения ИКТ при освоении информационных ресурсов интернета, информационного взаимодействия в локальных и глобальной сетях, при самостоятельном извлечении и представлении знаний [1, 89].

Современные целевые установки в системе образования основываются на приоритете человеческой личности, являющейся главной ценностью образования. Это проявляется в различных аспектах совершенствования образования: в построении системы непрерывного образования, в появлении форм альтернативного образования, в разработке новых подходов к формированию содержания образования. В таких условиях вопрос совершенствования содержания методической подготовки будущего учителя информатики получает все большую актуальность.

Изменился характер профессиональной деятельности учителя информатики, и в связи с этим изменились «удельные веса» отдельных элементов профессиональной подготовки учителя информатики в сторону усиления методической подготовки, отражающей ведущие элементы деятельности учителя информатики — гностический, проектировочный и т. д.

Становление непрерывной системы обучения специалиста предполагает повышение роли самообразования, что особенно актуально для учителя информатики в связи с большим динамизмом изменения методической системы обучения информатики в школе, постоянным расширением области использования компьютерных технологий в образовании [3, 18].

Указанные факторы предопределяют направления совершенствования системы подготовки будущих учителей информатики.

Первое направление предполагает преодоление несоответствия между существующим образованием и реальными образовательными потребностями общества, посредством применения так называемого компетентностного подхода к формированию учебных планов и программ.

Второе направление связано с пересмотром структуры учебных планов, программ. По нашему мнению, принципы формирования учебного плана и учебных программ должны вобрать в себя множество факторов (содержание, цели, умения, формы обучения и самообразования и т. д.), что, вполне возможно, потребует разработки этих документов в гипертекстовой форме.

Третье направление предполагает изменение структуры учебных программ через обеспечение выбора приоритетов, как средства упорядочения большого количества отдельных

учебных действий, с которыми обучаемые постоянно сталкиваются в образовательном процессе.

Система непрерывной подготовки будущего учителя информатики направленная на подготовку к использованию ИКТ в профессиональной деятельности, включающей теоретическую и практическую подготовку, педагогическую практику, дает необходимую основу для дальнейшего совершенствования профессиональных качеств личности педагога.

Применение ИКТ в образовании, обеспечивая необходимые условия для самосовершенствования личности в рамках информационно-образовательной среды, создает условия для целенаправленного, теоретически обоснованного совершенствования элементов информационной культуры учителя информатики как неотъемлемой составляющей общей культуры, отражающей уровень подготовленности личности к самоопределению, самосовершенствованию, самореализации в условиях современного информационного общества.

Становление и развитие информационной культуры личности учителя информатики в проектируемой информационно-образовательной атмосфере может быть обеспечено посредством увеличения уровня свободы и активности осуществления профессиональных качеств, среди которых:

- технологический элемент информационной культуры, включающий способы и средства педагогической деятельности на основе средств ИКТ при решении педагогических задач;

- личностно-творческий элемент информационной культуры как способность личности педагога осуществлять механизмы присвоения выработанных педагогических ценностей, преобразовывать и интерпретировать их в научно-педагогической деятельности;

- акмеологический элемент информационной культуры предполагает овладение технологиями, определяющими сформированность всей суммы педагогических ценностей, знаний и умений, составляющих гуманистическую базу педагогической деятельности;

- инновационный элемент информационной культуры предполагает включение в педагогическую деятельность средств ИКТ, умение создавать определенную информационно-образовательную среду обучения.

Результатом введения инновационных педагогических технологий является повышением результативности обучения и достижения более высоких образовательных результатов. Это обусловлено тем, что у всех участников образовательного процесса появляются новые дополнительные образовательные возможности, нацеленные на удовлетворение индивидуальных образовательных запросов обучаемых. Понятие ”инновация” применительно к педагогическим процессам означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и организацию совместной деятельности участников учебного процесса.

Темпы обновления инновационных технологий обучения требуют разработки адекватного содержания образования и соответствующих технологий обучения. Выявляющаяся за последние годы низкая результативность предпринимаемых усилий по модернизации образования в нашей стране настоятельно диктует необходимость применения образовательного потенциала в педагогической науке с целью усиления его опережающей функции. Эффективность внедрения и развития ИКТ в учебном процессе зависит от развития фундаментальных исследований по теории и практике обучения, от выявления новых закономерностей этого сложного структурного процесса в условиях постоянного расширения информационно-образовательного пространства, совершенствования непрерывного, личностно-ориентированного, полифункционального образования, что предполагает постоянный поиск технологий совершенствования содержания подготовки будущего учителя информатики в сфере ИКТ и осмысления ее результатов [2, 14].

Совершенствование методологии и стратегии отбора содержания образования, методов и организационных форм обучения, соответствующих задачам совершенствования личности обучаемого предполагает реализацию интенсивных форм и методов обучения, повышение мотивации обучения за счет интерактивного взаимодействия пользователя с виртуально представленными на экране изучаемыми или исследуемыми объектами. В зависимости от изменения содержания компонентов педагогической деятельности от учителя информатики требуется:

-совершенствование содержания подготовки в области ИКТ и квалификационной характеристики такой подготовки;

- определение условий формализации знания с отходом от линейных форм представления учебного материала, что позволяет осуществлять возможностей современных технологий информационного взаимодействия (мультимедиа, телекоммуникации, гипертекст, гипермедиа и т. д.);

-интеграцию предметных областей и разработку структуры и содержания распределенного информационного ресурса корпоративных сетей и систем открытого образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании / А.Л. Андреев // Педагогика. -2005. - № 4. - С.19-27.
2. Блауберг И.В. Проблема целостности и системный подход / И.В. Блауберг. -М.: Эдиториал УРСС, 1997. - 448 с.
3. Булин-Соколова Е.И. Информатизация школы сегодня и завтра: проблемы и возможные решения / Е.И. Булин-Соколова // Вопросы образования :ежеквартальный научно-образовательный журнал. -М.: ГУ-ВШС - 2005. -№ 3. -С. 271-279.
4. Попова Н.А. Информационно-коммуникационные технологии в аспекте доступности и качества общего образования / Н.А. Попова // Наука: науч.-производств. журн. Костанай, 2006. - Вып. 3 (сент.). - С. 59-61.
5. Хабин В.В. Современные информационные технологии в управлении качеством образования / В.В. Хабин, К.П. Волокитин // Информатика и образование. -2000. - № 8. - С. 32-36.

САМТҲОИ АСОСИИ ТАКМИЛИ ТАЙЁРИИ ОМӮЗГОРОНИ ОЯНДАИ ИНФОРМАТИКА

Муаллифи мақола ба муҳокима хусусиятҳои информатизатсияи маорифро ҳамчун шарти муҳимтарини татбиқи афзалиятҳои муосирнамоӣ (модернизатсия)-ро дар марҳилаи кунунии низоми маорифи тоҷик пешниҳод кардааст. Ба андешаи муаллиф, дар шароити муосири информатизатсия маориф вазифаҳои навро пешбинӣ мекунад, ки бо коркарди бархурдҳои инноватсионӣ нисбати идоракунии чраёни информатизатсияи мактабҳои таҳсилоти ҳамагонӣ алоқамананд. Информатизатсияи мактаби муосиро ба рушди раванди таҳсил оварда мерасонад, зимни идоракунии мувофиқ барои дастрасӣ ба натиҷаҳои сифатан нав мусоидат мекунад.
Калидвожаҳо: маориф, низом, информатизатсия, технология, коммуникатсия, сифат, мазмун, рушд, такмил.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ

Автор статьи выносит на обсуждение особенности информатизации образования как главное условие реализации приоритетов модернизации образования на нынешнем этапе развития таджикской системы образования. По мнению автора, в современных условиях информатизация образования ставит новые задачи, связанные с разработкой инновационных подходов к управлению информатизацией образовательного процесса в общеобразовательной школе. Информатизация современной школы приводит к развитию образовательного процесса общеобразовательного учреждения, способствует при соответствующем управлении достижению новых качественных образовательных результатов.
Ключевые слова: образование, система, информатизация, технология, коммуникация, качества, содержание, развитие, совершенствование.

THE OBJECTIVES OF THE INTRODUCTION OF MEANS OF INFORMATION AND COMMUNICATION IN THE LEARNING PROCESS

The author tabled in particular informatization of education as the main condition for implementing the priorities of modernization of education in the current stage of development of the Tajik education system. According to the author, in modern conditions informatization of education poses new challenges related to the development of innovative approaches to the management of informatization of educational process in a comprehensive school. Information of the modern school leads to the development of the educational process, educational institutions, at the appropriate management contributes to the achievement of new high-quality educational outcomes.
Keywords: education, system, information technology, communication, quality, content, development, improvement.

Сведения об авторе: ***Сафаров Д.Д.*** - преподаватель кафедры общей педагогики Кулябского государственного университета им. А.Рудаки

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ДВУМЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Сайфуллоева З.Х., Султонова С.А.
Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни

В соответствии с изменившимся социальным заказом общества в значительной мере изменились и ориентиры в системе образования. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество [3, с.47]. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей учащихся, их уровня обученности и творческого потенциала.

Для формирования творческих способностей у студентов необходима новая концепция образования и воспитания, новая психолого-педагогическая стратегия, в основе которой должно быть стремление к совместному творческому поиску (преподаватель и студент). Первыми попытками создания новой стратегии обучения и воспитания явились концепция непрерывного образования, «Национальная концепция образования Республики Таджикистан» (2002); «Национальная концепция воспитания Республики Таджикистан» (2006); «Концепция этнокультурного образования в Республике Таджикистан» (1998) и др. Обучение рассматривается теперь как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие преподавателя и студентов, а также самих обучающихся между собой.

Формирование творческой активности личности обуславливает необходимость органического единства образования, обучения и воспитания, интеграции учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы в рамках целостного педагогического процесса.

В отечественной и российской науке (С.Н.Алиев, В.И. Андреев, А.А.

Деркач, М.С.Каган, В. А.Кан-Калик, К Д. Никандров, А. Н. Кочетова, Л.Лутфуллоев, Г. К. Селевко, Ф.Шарипов и др.) проблема творческого развития личности исследуется на междисциплинарном, интегративном уровнях, рассматривается психология творческого мышления, исследуются отдельные аспекты проблемы творческого саморазвития личности

Творчество – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает храбрость в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска.

И.Я. Лернер определяет творчество в учебном процессе как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важную для формирования личности как общественного субъекта.

Так, И.Я.Лернер выделяет такие процессуальные черты творческой деятельности, как:

- самостоятельный, внутрисистемный и межсистемный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой проблемы в традиционной ситуации;
- видение новой функции объекта в отличие от традиционной;
- видение структуры объекта;
- учет альтернатив при решении задач;
- отбрасывание всего известного и создание принципиально нового способа объяснения [7, с.10].

А.А. Бодалев считает, что творчество - это «мыслительная и практическая деятельность, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования» [2, с.68]. При этом автор утверждает, что творчество как форма деятельности направлена «на создание качественно новых ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важных для формирования личности как общественного субъекта» [2, с.69].

Иную точку зрения на сущность творчества высказывает Я.Скалкова, считающая, что творчество является интегральным качеством личности, оно не адекватно интеллектуальным способностям. Более того, она утверждает, что «...большие интеллектуальные способности не всегда соответствуют высокому уровню творчества». Важно понимать - для творчества, по ее мнению, необходима повышенная интеллектуальная познавательная активность, внутренняя потребность в новых знаниях и в преобразующей деятельности по усовершенствованию сущего на их основе; сознательная постановка целей, вытекающих из осознания противоречия, проблемы; видения путей их достижения; настойчивость; трудоспособность; умение отказываться от неверных решений; общая направленность, установка на самостоятельную активность в преодолении возникающих затруднений и т.п.[10, с.123].

Творческая активность студентов связана с их креативной деятельностью. В условиях билингвизма и полилингвизма очень существенна креативная деятельность студентов. Креативность – это первый шаг к инновациям, которые являются успешным внедрением этих новых подходящих идей. В.В.Мороз, Г.В.Белая и др. полагают, что креативность – это свободная форма самовыражения. Креативные идеи постоянно стимулируют друг друга, а различные средства коммуникации разносят их в разных направлениях. Происходит постоянный обмен идеями между людьми и дисциплинами.

Большинство психологов (Б.Г.Ананьев, Д.Б.Богоявленский, П.Я. Гальперин, Л.С. Выготский, Е.Н. Кабанова-Меллер, А.Н. Леонтьев, В.Ф. Паламарчук, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Ю.А. Самарин, В.И. Слободчиков, С.Д. Смирнов) считают, что творчество - это продукт мыслительной деятельности, причем результатом творческого мышления является открытие чего-то нового.

Принципиальное значение для раскрытия проблемы творчества младших школьников имеет высказывание Л.С. Выготского о том, что «...творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое…» [5, с.138].

Существенным представляется исследование развития творчества студентов в связи с применением *проблемного обучения*, в рамках которого в основном разрабатывался и получил воплощение личностно-деятельностный подход. Вслед за Г. К. Селевко [9, с.66], мы считаем, что проблемное обучение ориентировано на продуктивную деятельность учащихся. Создание проблемной ситуации, поиск её решения и само решение непосредственно связываются с функцией творческого мышления, способствует повышению интеллектуального уровня и умственного потенциала студентов. Они совершают такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, что, в итоге, даёт положительные результаты обучения.

Под проблемным обучением мы понимаем такую организацию учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению [6, с.218], в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей, активизация и интенсификация деятельности учащихся.

Во время занятий при обсуждении проблемных вопросов преподаватель постоянно должен требовать у студентов объяснять их точку зрения, интересоваться, каким образом можно доказать справедливость того или иного предположения. Например, если студент говорит, что языка соседнего государства легче усвоить чем языка государства дальнего зарубежья, то преподаватель может спросить, почему, как это можно доказать, приведите пример и т.д [1, с.144].

В связи с этим, применяя данную технологию, нами была разработана система проблемных вопросов и заданий по «Практике устной и письменной речи по немецкому языку», цель которой – активизировать мыслительные процессы студентов, стимулировать их самостоятельную учебную и внеаудиторную работу.

Динамика развития творческой активности и сформированности КК студентов с двумя ИЯ (в %%)

№ п/п	Уровень сформированности КК	ЭГ		КГ	
		Полож.	Отриц.	Полож.	Отриц.
1	Почему экологические проблемы стали очень актуальными?	81,1	18,9	43,2	56,8
2	В какой области науки знаменит ученый К.В.Рентген?	81,2	18,8	42,3	57,7
3	Как называется отличная оценка в школах Австрии?	82,4	17,6	42,4	57,6
4	Почему барс входит в красную книгу?	83,7	16,3	44.4	55,6
5	В каких странах отмечают праздник Рождество?	84,2	15,8	45,3	54,7
6	Что угрожает Аральскому море и почему?	86,8	13,2	50,2	49,8
7	Почему президент РТ – Эмомали Рахмон придает особое значение изучению иностранных языков и овладению инновационной технологии?	86,4	13,6	52,1	47,9
8	Что Вас мотивировал, изучать немецкий язык?	86,3	13,7	52,4	47,6
9	Почему вы выбрали профессию учителя иностранных языков?	84,9	15,1	44,5	55,5
10	Почему в университете вы изучаете два иностранного языка?	87,8	12,2	51,3	48,7
	В среднем	84,5	15,5	46,8	53,2

Для развития творческой активности будущих учителей с двумя иностранными языками нам представляется важным метод работы над проектом. Это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На наш взгляд, проектное обучение актуально тем, что учить детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. Таким путем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность обучения и воспитания. Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной ребности в общении на иностранном языке [8, с.226]. Результаты анкетирования студентов III – IV курсов ТГПУ, ТГИЯ, ХГУ по развитию творческой активности и сформированности коммуникативной компетентности студентов в процессе обучения двум иностранным языкам показал, что из 180 студентов ЭГ на вопросы анкеты 84,5 % дали положительные ответы, в то время как данный результат в КГ составляет 46,8 %.

Таким образом, проектное обучение и проблемные вопросы являются толчком к продуктивному мышлению, направленному на осмысление изучаемого материала, преодоление механического усвоения знаний, применение знаний в практической деятельности. Особое внимание должно уделяться эвристическим методам. Успех творчества продуктивной деятельности обеспечивают индивидуально-психологические свойства личности, то есть творческие способности у студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев С.Н. Общая методика обучения иностранным языкам (на тадж.яз.)./ Учебное пособие для студентов факультетов иностранных языков педагогических университетов. -Душанбе: ТГПУ, 2013. -336 с.

2. Бодалев А.А. О субъективных факторах творческой деятельности человека // Педагогика / А.А. Бодалев, JI.A. Рудкевич. 1995. - № 3. - С. 67-73.
3. Борисенко Н.М. Психолого-педагогические основы развития творческой индивидуальности будущего специалиста-педагога: Дисс. ...канд. пед. наук. -Ставрополь, 1998. –С.47.
4. Брыскина И.Е. Концепция билингвального/ бикультурного языкового образования в высшей школе (неязыковые специальности). Автореф. … д-ра пед.наук. -Тамбов, 2009.-С.17.
5. 75. Выготский Л.С. Педагогическая психология/Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
6. Деркач А.А. Акмеологические резервы развития творческого потенциала личности. - М.: РАГС, 2001.- 538с.
7. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций // Педагогика. 1996. - № 2. - С.7-11.
8. Саидов М., Джураев Ш. Некоторые проблемы педагогики и психологии принципов обучения и развитие на активности познавательной деятельности студентов //Вестник Таджикского национального университета (научный журнал) /Серия Педагогика. –Душанбе: Сино, 2016. -№ 3/1 (194). –С.224-227.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М: Народное образование.- 1998. – 256 с.
10. Скалкин В. Л., Рубинштейн Г. А. Учебная дискуссия как средство развития неподготовленной речи // Иностранные языки в школе, 2012, № 8. -С.18-25.

МЕТОДИКАИ ИНКИШОФИ ФАЪОЛИЯТИ ЭҶОДИИ ДОНИШҶӮЁН БО ДУ ЗАБОНИ ХОРИҶӢ ДАР ШАРОИТИ ФАРҲАНГИ ЭТНИКӢ

Дар мақола сухан дар бораи масъалаҳои ташаккули қобилияти эъҷодии донишҷӯён меравад, ки дар ин самт консепсияи нави маълумот ва тарбия, стратегияи нави психологию педагогӣ нақши муҳим мебозад ва он дар заминаи саъю кӯшиш барои ҷустуҷӯи эҷодии дастаҷамъонаи устоду шогирд қарор мегирад. Таълим ҳамчун ҳамкории фаъол, эҷодӣ, самаранок ва интеллектуалии омӯзгору донишҷӯ ва фаъолияти байниҳамдигарии худи омӯзандагон арзёбӣ мегардад.

Калидвожаҳо: қобилияти эҷодӣ, консепсияи маълумот ва тарбия, ҷустуҷӯи эҷодии дастаҷамъона, ҳамкории омӯзгору донишҷӯ.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ДВУМЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

В статье рассматриваются вопросы формирования творческих способностей у студентов, для которых считается существенным новая концепция образования и воспитания, новая психолого-педагогическая стратегия, в основе которой должно быть стремление к совместному творческому поиску (преподаватель и студент). Обучение рассматривается как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие преподавателя и студентов, а также самих обучающихся между собой.

Ключевые слова. Творческая способность, концепция образования и воспитания, совместный творческий поиск, взаимодействие преподавателя и студентов.

METHOD OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS WITH TWO FOREIGN LANGUAGES IN ETHNOCULTURAL CONDITIONS

This article deals with issues regarding the formation of creative abilities at students for whom the new concept of formation and the education is considered essential, new psychology and pedagogy strategy in basis which there should be an aspiration to joint creative search (the teacher and the student). Training is reviewed as active and creative, productive, intellectual interaction of the teacher and students, and trainees between themselves as well as.

Keywords: creative ability, formation and education concept, joint creative search, interaction of the teacher and students.

Сведения об авторах: ***Сайфуллоева З.Х.*** – кандидат политических наук, доцент, заведующая кафедрой немецкого языка и методики его преподавания Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон:**(+992) 93 4659885**, E-mail: **zarina_sayf@yahoo.com**

Султанова С.А. – аспирант кафедры методики преподавания английского языка Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: **(+992) 919 539 264**

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Арбобова Ф.А., Шарипова Д.Я.
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Национальное значение культуры педагогического общения является процессом воздействия на личность учащихся с целью передачи им норм и правил поведения, принятых в обществе. В каждой стране под общим названием культура общения кроется особенности понятия, созданного менталитетом народа. Культура национального общения таджикского народа имеет конкретный характер, отражая, прежде всего, национальное своеобразие морали, языка, традиций и нравов.

Особенности культуры общения таджикского народа складывались под влиянием многих специфических факторов: социально-политических условий; языка; религии; условий трудовой деятельности. Человек, пребывая в социальной среде, неизбежно формируется в соответствии с образом жизни своего народа, общины, племени, где усваивает и разделяет их ценностные ориентации и регулирует свои действия, поступки, поведение. Культура педагогического общения в национальных школах Республики Таджикистан имеет свою восточную тонкость и особенность. В процессе учебно-воспитательной работы педагоги направляют учащихся на то,

чтобы они ценили и уважали культуру язык, хранили, приумножали и развивали прогрессивные идеалы таджикского народа. Учитывая мощный потенциал культуры национального общения в современных школах Таджикистана, учителя играют важную роль в воспитании и развитии подрастающего поколения. Возрождение уважительного и культурного общения учителя в процессе учебно-воспитательной деятельности является эффективным средством в воспитании подрастающего поколения. В связи с этим необходимо:

- приоритетность владения родным языком (таджикский);
-возрождение традиционно-национальной культуры воспитания, приобщение к ней учителей, учащихся, родителей;
- система специальных мер по обогащению и развитию духовно-национальной культуры, широкомасштабным изменениям в содержании образования и воспитания;
- укрепление связи учителя с учащимся на основе взаимности и гуманизма; - усиление внимания к общечеловеческим и национальным ценностям, создание благоприятных условий для их трансформации в учебно-воспитательную среду;

Культура национального общения учителя в Таджикистане - это сложное явление, которое включает следующие структурные компоненты:

-когнитивное – знание и понимание норм, принципов и требований общей гуманистической и национальной этики;
-мотивационное – желание усвоить роль и значение истории и культуры таджикской нации;
-эмоционально-коммуникативный- способность к идентификации, эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке, самокритичность и толерантность;
- поведенческо-деятельностный – владение своими эмоциями, умение объективно оценивать ситуацию, непримиримость к нарушению прав человека[1].

Большую ценность для учащихся имеют знания о истории таджикского народа, его языка, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности искусства, художественных промыслов, праздников.

Учителя средних школ Таджикистана должны не только проявлять компетентность в данных вопросах, но и использовать накопленные знания в учебно-воспитательной и внеклассной работе (в процессе бесед, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, национальных культурных центров, театров, выставок и т. д.).

Большую роль в воспитании национально-культурных традиций играет привлечение ветеранов войны и труда, в общении с которыми можно возродить не только исторические истоки культуры восточного общения, но и нравственно-патриотические нормы и ценности.

В учебно-воспитательном процессе национальная культура общения учителя руководствуется определёнными правилами, исходя из национального менталитета, используя такие методы воздействия, как: личный пример, наставления, примеры из произведений классиков таджикско-персидской педагогической мысли, советы и обращения к учащемуся как к своему ребёнку, называя его сыном или дочкой. Главная задача процесса национального общения заключается в том, чтобы методы и приёмы одновременно играли роль обучающих и развивающих средств. Задача учителя не только в том, чтобы формировать у современных школьников понятие и чувство гуманизма, патриотизма. Педагогу необходимо вершить своё учительское дело так, чтобы глубокая заинтересованность и уважение к окружающим пронизывали все формы и методы культуры национального общения.

Быстротекущее развитие школьников диктует педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной деятельности с соблюдением норм, правил и требований национальной культуры общения. Социальная роль учителя связана с предъявлением детям важных национальных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Необходимо, чтобы учитель и родители постоянно и чётко придерживались национальных требований и контролировали их выполнение в жизни учащихся.

В современной школе Таджикистана весь процесс обучения и воспитания подчинён воспитанию национальной культуры. Следует отметить, что с учётом педагогико-психологических возрастных особенностей учащихся важно систематизировать меры национально-педагогического воздействия. Именно в этот период учащиеся нуждаются в поддержке со стороны педагогов и родителей, которым необходимо использовать эмоциональные факторы, потребность учащихся в утверждении себя среди сверстников. Решающая роль в этот момент принадлежит правильно организованному учителем воспитанию через культуру национального общения. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает учащийся в школе, впоследствии будет складываться его национальная культура и менталитет.

Воспитательная работа с учащимся - важнейшая и сложнейшая задача национальной школы Таджикистана. Педагогам необходимо глубоко осмыслить особенности развития национальной культуры, общения и менталитета, основная задача которых заключается в том, чтобы бережно относится к духовно-нравственному миру, проявлению чувства патриотизма к развитию национальной культуры. Необходимым условием благополучных отношений учащихся и взрослых является создание общности в их жизни с соблюдением нравственных

норм национальных традиций, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи и доверия по взаимной инициативе [4]. Постепенно у учащихся усиливаются сознательные мотивы в духе национальной культуры и поведения; большое значение имеет статус личности в коллективе, характер общения и отношений между членами коллектива (коллектив корректирует качества личности, способствует появлению как негативных, так и позитивных качеств).

При организации совместной деятельности школьников следует учитывать возрастные особенности в общении. В старших классах, с одной стороны, увеличивается число связей учащихся вне классного коллектива, а, с другой, - минимально число связей с членами других коллективов внутри школы. Очень важно иметь в виду сущность и особенности национального общения учащихся при организации связей школьных коллективов с окружающей средой, с другими коллективами детей и взрослых. Эти связи станут эффективными лишь тогда, когда они возникают на базе доверительных отношений, когда общение, например, школьников приобретает в определенной степени межличностный характер и проводимые совместно мероприятия предоставляют возможность для непосредственного общения тем и другим.

Следует тактично относиться к стремлению старшеклассников выработать самостоятельную точку зрения, дать свою оценку происходящему.
Необходимо проявлять терпение, оказывать заинтересованную помощь в том случае, если стремление к самовыражению приобретает у старшеклассника гипертрофированные формы (стремление обратить на себя внимание, демонстративное увлечение модными вещами, порой и не совсем безобидными). В юношеском возрасте не принимается снисхождение в связи с повышением критериев оценок и требований к учителям и взрослым. У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомлённость, сознательное участие в политической жизни общества, умение идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми. Такие качества формируются в процессе общения, направленные на созидание, заботу о людях, вызывающих потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствующих проявлению внимания и сочувствия к людям.

Таким образом, на всех этапах работы с коллективом, независимо от возраста учащихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы учащимся легче было преодолеть в себе замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонов Н. Психологические основы общения педагога / Н. Амонов. – Д., 2003.
2. Лутфуллоев М. Независимый Таджикистан и вопросы воспитания / М. Лутфуллоев. -Д., 2005.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. - М. 1977. -307 с.
4. Мирзоев А.М. Педагогические основы формирования культуры общения студентов неязыкового вуза по русскому языку / А.М. Мирзоев. - Д., 2013.

АҲАМИЯТИ МИЛЛӢ ВА ПЕДАГОГӢ – ПСИХОЛОГИИ ФАРҲАНГИ МУОШИРАТ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМӢ - ТАРБИЯВӢ

Дар мақола муаллиф аҳамияти фарҳанги миллии муошират омӯзгорр дар раванди таълимӣ – тарбиявӣ мавриди баррасӣ қарор додаст. Дар тамоми марҳилаҳои кор бо коллектив, новобаста аз синнусоли хонандагон ба омӯзгор зарур аст, ки чораҳои амалиро андешад то ки дар худ канорҷӯйӣ, худпарастиро осон паси сар намда, ба баландбардории фарҳанги муоширатии тамоми коллективи хонандагон ҷалб карда шаванд.

Калидвожаҳо: фарҳанги миллӣ, муошират, фарҳанги муошират, менталитет, раванди таълимӣ - тарбиявӣ, баландбардории фарҳанги муошират.

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье автор рассматривается значение национальной культуры общения учителя в учебно-воспитательном процессе. На всех этапах работы с коллективом, независимо от возраста учащихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы учащимся легче было преодолеть в себе замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива.

Ключевые слова: национальная культура, общение, культура общения, менталитет, учебно-воспитательный процесс, повышение культуры общения.

THE NATIONAL AND PEDAGOGICAL-PSYCHOLOGY MEANING CULTURE COMMUNICATION TEACHER'S OF PROCESS EDUCATION

In the article the author considers the importance of the national culture of communication of the teacher in the teaching and educational process. At all stages of work with the team, regardless of the age of the pupils, the teacher needs to think through practical measures so that it is easier for students to overcome self-restraint, selfishness, and to orient themselves toward enhancing the communication culture of the entire student collective.

Key words: national culture, communication, communication culture, mentality, educational process, increase of communication culture.

Сведения об авторе: ***Арбобова Ф.А.*** - старший преподаватель кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни.
Шарипова Д.Я. - доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон**: 908487928**

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ УСТНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ ТАДЖИКСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бигеч Эмел
Институт развития образования им.Абдуррахмана Джами АОТ

Изучение современных условий обучения английскому языку, установление психолого-педагогических и лингвистических основ формирования у учащихся навыков говорения и создание на этой основе эффективной системы обучения являются актуальными вопросами методики преподавания английского языка в таджикских общеобразовательных школах. Все это определяет обучение грамматической стороне говорения на начальном этапе и его проблему — выявление оптимального пути овладения грамматическими навыками говорения на английском языке с самого начала обучения детей в школьных условиях, определение научно обоснованного содержания этой работы, а также выявление возможности опоры на коммуникативный опыт учащихся в родном языке.

При изучении английского языка в искусственно создаваемой среде этот процесс является управляемым, организованным процессом. Учебное время строго имитировано учебным планом конкретного учебного заведения (2-3 часа в неделю). Социальная потребность в английском языке как средстве общения вне учебной деятельности для многих учащихся почти отсутствует, искусственно создается мотивация изучения языка. Отсутствие мотивации, основанной на естественной потребности в общении на английском языке, а также отсутствие возможности использовать речевые навыки, полученные на уроках, в реальной жизни не позволяют достичь существенных результатов в обучении английскому языку на современном этапе. Потребность в языке может быть только при полноценном функционировании английского языка в стране. К сожалению, на сегодняшний день в городах и поселках нашей страны, где в основном находятся школы с многонациональным составом учащихся, несмотря на принятые меры, полноценно функционирует только один язык — таджикский, а иногда русский язык.

В таких условиях первостепенной задачей при обучении английскому языку является создание такой системы обучения, таких обстоятельств, таких побудительных мотивов, которые стимулировали бы потребность ребенка в общении, говорении на английском языке.

Психология, ее концепции и конкретные учения являются принципиально важными для эффективной организации обучения младших школьников английскому языку. При этом значимыми являются основные положения как общей психологии (например, памяти, восприятия, мышления и т.д.), так и возрастной, в частности психологии младшего школьника. Для методического решения вопроса обучения русскоязычных детей младшего школьного возраста грамматической стороне говорения необходимо иметь представление об особенностях:

а) субъекта обучающихся (возрастные особенности учащихся младших классов, приступающих к изучению английского языка с третьего класса);

б) объекта обучения (процесс становления навыка говорения);

в) условий взаимодействия объекта и субъекта обучения.

Общая характеристика особенностей интеллектуального, личностного и деятельностного развития учащихся младшего школьного возраста содержится в трудах Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, А. А. Люблинской и других. Исходя из целей и задач исследования, мы подробнее остановились на характеристике коммуникативного развития детей школьного возраста. К моменту прихода в школу ребенок овладевает самым важным для его психического развития средством — языком и способностью общаться на родном языке с другими людьми в процессе взаимодействия. В этом возрасте "овладение языком характеризуется не просто подражанием, воспроизведением образцов речи взрослых на основе подражания и интуитивного (неосознанного) усвоения языковых средств и норм, но прежде всего развитием языковых обобщений и элементарного осознания языковых явлений" [4]. Эта особенность коммуникативного развития ребенка учитывалась при организации обучения английской речи на сознательной основе с самого начала обучения языку.

В процессе обучения в школе коммуникативные способности ребенка развиваются дальше и становятся более полными, чем у дошкольника: увеличивается объем высказываний, происходит их усложнение за счет второстепенных членов. В младшем школьном возрасте ребенок начинает сознательно рассуждать и управлять своими мыслительными операциями, осознавать существенные связи в высказываниях. По утверждению психологов, при обучении второму языку происходит только "прилаживание" [И.А. Зимняя] или "осознание и коррекция" [Е.И. Бейдер, М.М. Гохлернер, Г.В. Ейгер] уже сформированных механизмов порождения и восприятия речи, при котором учащиеся усваивают возможность различного формального выражения значения в грамматических, лексико-грамматических и лексических структурах. Задачей обучения неродному языку при этом становится коррекция операций образования и распознавания языковых форм и применение известных операций к новому языковому

материалу (в данном случае материалу английского языка), а также коррекция системы сформированных языковых значений, выраженных как новыми, так и схожими моделями. Многие явления английского языка имеют аналоги в русском или таджикском родном для детей, языках, поэтому обучение английской речи младшеклассников целесообразно строить с опорой на их коммуникативные способности и лингвистические знания в родном языке.

Для формирования осознанного грамматического навыка говорения потребуется выбрать такие методы и формы работы с детьми, которые позволили бы достичь существенных результатов в обучении. Перспективным представляется путь формирования ориентировочной основы грамматических действий с опорой на сознание учащихся, что предполагает создание обобщенных представлений о грамматическом явлении английского языка и способах его употребления в речи. Этот путь обучения на данном этапе соответствует также и задачам начальной школы в целом (создание обобщенных представлений об изучаемом явлении важно при изучении любого предмета).

Анализ суждений о первоначальном обучении неродному языку показывает, что к формированию навыков говорения на английском языке необходимо подходить с позиций речевой деятельности, которая в свою очередь базируется на общей теории деятельности. Она на протяжении ряда десятилетий успешно разрабатывалась и разрабатывается психологами Л.С. Выготским, П.П. Блонским, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, Л.В. Замковым, П.Я. Гальпериным, И.А. Зимней, Е.И. Пассовым и другими. В своем исследовании мы опирались на труды этих и других ученых, основывающихся на деятельностном подходе к обучению иностранным языкам. В исследованиях, основывающихся на деятельностном подходе к обучению иностранным языкам, показано, что грамматические действия представляют собой совокупность последовательно разворачивающихся грамматических операций, обеспечивающих оформление речевой посылки (А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя и др.). При этом все операции происходят с опорой на сознание. Выключение сознания при формировании грамматического навыка может быть только на стадии автоматизации.

Применительно к процессу формирования грамматических навыков говорения опору на сознание мы понимаем как выработку у учащихся осознаваемого представления о сфере употребления, функциях, способах образования конкретных грамматических явлений английского языка. Наиболее последовательно идея формирования сознательно контролируемых действий с иноязычным материалом представлена в концепции управления усвоением умственных действий, разработанной Н.И. Ильясовым и Т.В. Рябовой в русле деятельностного подхода к обучению иностранным языкам. Согласно названной концепции, процесс обучения английскому языку должен включать две стадии: ориентировочную и исполнительскую. Функцией ориентировочной стадии является предварительное уяснение системы ориентиров. На второй стадии, исполнительской, происходит усвоение системы ориентиров и действий на их основе. Представить процесс управления усвоением грамматических действий в расчлененном, дробном виде позволит привлечение теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, разработанной П.Я. Гальпериным.

В соответствии с данной теорией процесс обучения должен осуществляться по определенным параметрам.

Первый параметр обозначает уровень, на котором выполняется действие. Действие должно пройти шесть этапов: мотивационный; этап предварительного знакомства с действием; этап, на котором действие выполняется с материальными объектами; этап выполнения действия в громкой речи; этап выполнения действия во внешней речи про себя; этап выполнения действия во внутренней речи.

Второй параметр, соблюдение которого будет способствовать совершенствованию действия, полноте операций, составляющих действие. Это значит, что учащиеся должны выполнять действие сначала развернуто, а потом постепенно, а по мере его освоения — сокращенно.

Третий параметр — обобщение действия. Это значит, что учащиеся в результате многократного выполнения какого-то конкретного действия должны уметь переносить принципы его выполнения на любой материал из данной области явлений.

Четвертый параметр — освоение действия до нужного качества. Для соблюдения этого параметра сформированное действие должно осуществляться на уровне, позволяющем функционирование деятельности (в состав которой входит формируемое действие) в целом. Эти параметры осуществления умственных действий мы соотносили в своем исследовании с характером грамматических навыков говорения, которые подлежат формированию в начальных классах при обучении английской устной речи. Особое внимание при этом уделялось этапу формирования ориентировочной основы грамматического действия (первый параметр), т.к. этот этап отсутствует при имманентном способе обучения, на данном этапе существенным представляется выбор типа ориентировки: действие по образцу без указания способа действия, действие по образцу с указанием способа действия, действие по опорным вехам ориентировки. Первый тип ориентировки соответствует имманентному пути обучения грамматической стороне речи. Целесообразно выбрать второй или третий тип ориентировки. При этом процесс

ориентировки формируется вначале как внешний (при помощи материальных объектов), и только потом начинает выполняться как внутренний. В качестве материального (материализованного) объекта при обучении детей 6-9 лет можно использовать модель грамматического явления и модель грамматического действия [3]. Естественно, все методы и приемы обучения грамматической стороне говорения на английском языке определялись с учетом уровня психофизиологического и коммуникативного развития детей младшего школьного возраста. Определить содержание обучения языку немыслимо без обращения к лингвистике. При определении лингвистических основ формирования грамматических навыков говорения на неродном языке, на наш взгляд, необходимо иметь в виду два аспекта:

а) опору на исходные положения английского языкознания;

б) учет данных сопоставительного анализа систем английского и таджикского языков.

Последний аспект связан с тем, что учащиеся владеют родным (таджикским) языком, поэтому английский язык сознательно или бессознательно сравнивается с таджикским языком, навыки оперирования родным языком переносятся на английский язык.

Теорию взаимодействия языков в учебном процессе, вытекающую из анализа различного типа ошибок учащихся, возникающих под влиянием межъязыковой интерференции, развивали В.М. Чистяков, Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, Г.А. Анисимов и др. Эту теорию можно положить в основу сопоставительного описания английского и таджикского языков для целей обучения грамматической стороне говорения на английском языке на начальном этапе.

В последнее время также начали появляться исследования по сопоставительному анализу английского и таджикского языков, сделанные в целях обучения английскому языку, но исследования, сделанные в целях обучения английской речи младшеклассников, отсутствуют. Чтобы определить наиболее оптимальное содержание обучения английской устной речи таджикских младшеклассников, необходимо установить особенности контактирующих языков на уровне фонетики, лексики и грамматики, что было сделано нами в своем исследовании.

Разрабатывая методические приемы для обучения грамматической стороне говорения, мы имели в виду учителя, который будет руководить процессом формирования навыков говорения, и учащихся, которые будут осваивать эти навыки. Комплекс действий, выполняемых учителем и учащимися, можно представить в следующем виде:

Предложенная схема деятельности учителя и ученика не противоречит требованиям концепции управления усвоением умственных действий (Н.И. Ильясов, Т.В. Рябова) и теории поэтапного формирования умственных действий и понятий, разработанной П.Я. Гальпериным, которые мы взяли в качестве исходных. Ознакомление с позиций учащегося представляет собой чаще всего восприятие нового языкового материала, поэтому при презентации языкового материала наибольшее внимание следует обратить на особенности восприятия детей этого возраста. Предъявление материала необходимо построить так, чтобы дети могли сравнивать сходные объекты английского и таджикского языков, находить различия между ними. Новое грамматическое явление целесообразно предъявить в полностью знакомом окружении, с тем чтобы учащиеся могли сконцентрировать свое внимание только на этом явлении.

Учитель

1. Показ (презентация).
2. Объяснение (выделение ориентиров или организация их поиска).
3. Организация тренировки.
4. Организация применения.

Учащиеся

1. Ознакомление.
2. Размышление (осознание)
3. Тренировка.
4. Применение в речи.

Осознание грамматического явления предполагает некое образное видение, обобщающее функциональные и формальные признаки этого явления. Естественно предположить, что осмысление обобщенных признаков языковых явлений связано с мышлением. Учеными доказано, что наиболее прочная система временных нервных связей образуется в том случае, если в процессе запоминания включаются двигательный, слуховой и зрительный каналы. Таким образом, объект изучения целесообразно представить детям не только в виде звучащего речевого образца (показ, объяснение учителя и т.д.), но и в виде изображений, фиксирующих обобщенные способы грамматических действий (схемы, модели, сигналы и т.д.).

Познакомить учащихся с системой изучаемого языка, сообщить ему набор слов и даже дать руководство к речевому действию — вещь совершенно необходимая, но в обучении практическому владению языком это даже не половина, а четверть дела. Самое главное — научить действовать, употреблять в речи все эти слова и грамматические конструкции. Единственным эффективным путем формирования какого бы то ни было навыка, в том числе и языкового, признаются условно-речевые упражнения. При организации таких упражнений мы опирались на труды Е.И. Пассова. Последним видом условно-речевых упражнений, используемых для усвоения какой-то одной грамматической формы, является репродуктивный

вид. Репродуктивные упражнения в основном включаются в процесс обучения на последней стадии становления навыков.

Завершая описание методов и приемов для формирования грамматических навыков говорения на английском языке в начальных классах, следует отметить, что привлечение концепции управления усвоением, основанной на теории поэтапного формирования умственных действий, позволило:

1) выявить недостающее звено в цепи формирования грамматических навыков (формирование ориентировочной основы грамматических действий);

2) сделать процесс обучения управляемым;

3) осуществлять постоянный контроль за процессом формирования грамматических навыков. Приемы и упражнения, соответствующие выделенным звеньям формирования грамматических навыков, разработаны нами применительно ко всем грамматическим явлениям, отобранным для изучения в начальных классах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии / П.Я. Гальперин. - М.: Наука, 1960. - С. 236-277.
2. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1978. -160 с.
3. Ильясов Н.И. Концепция управления усвоением и обучение иностранному языку // Актуальные проблемы психологии речи и психологии обучения языку / Н.И.Ильясов, Т В. Рябова. - М.: МГУ, 1970. - С. 5-26.
4. Сохин Ф.А. О формировании языковых обобщений в процессе речевого развития / Ф.А. Сохин // Вопр. психологии. 1959. - № 5. - С. 42-43, 112-123.
5. Скалкин В.Л. К вопросу о навыках устной речи / В.Л. Скалкин // Иностр. яз. в шк. -1964. -№ 2. -С. 21.
6. Соколов А.Н. Внутренняя речь при изучении иностранных языков / А.Н. Соколов // Вопр. психологии. -1960. - № 5. - С. 57-64.
7. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролюбова. -М.: Педагогика, 1981. 456 с.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1991. -222 с.

ОМӮЗИШИ ПАҲЛӮҲОИ ГРАММАТИКИИ НУТҚИ ШИФОХИИ АНГЛИСИИ МАКТАББАЧАГОНИ ТОҶИК

Дар мақолаи мазкур масъалаҳои омӯзиши пахлӯҳои грамматикии нутқи шифоҳии англисии мактаббачагони тоҷик дар муассисахои тахсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дида баромада шудаанд. Барои ташаккули малакаи грамматикии гуфтугӯӣ чунин усулҳоро бояд интихоб кард, ки натиҷаҳои дилхохро дар омӯзиши забони англисӣ ба даст оварад.

Калидвожаҳо: мактаббачагон, грамматика, нутки шифоҳӣ, муошират, раванди омӯзиш, назорат, забони хориҷӣ.

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ УСТНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ ТАДЖИКСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются проблемы обучения грамматической стороне устной английской речи таджикских школьников в общеобразовательных школах Республики Таджикистан. Для формирования осознанного грамматического навыка говорения потребуется выбрать такие методы и формы работы с детьми, которые позволили бы достичь существенных результатов в обучении. Перспективным представляется путь формирования ориентировочной основы грамматических действий с опорой на сознание учащихся, что предполагает создание обобщенных представлений о грамматическом явлении английского языка и способах его употребления в речи.

Ключевые слова: школьники, грамматика, устная речь, говорение, процесс обучения, контроль, иностранный язык

TRAINING TO THE GRAMMARTIC SIDE OF THE ORAL ENGLISH SPEECH OF TAJIK SCHOOLCHILDREN

The article deals with the problems of teaching the grammatical side of the oral English speech of Tajik schoolchildren in general schools in the Republic of Tajikistan. To form an informed grammatical speaking skill, it will be necessary to choose such methods and forms of work with children that would allow achieving significant results in teaching. The way of formation of an approximate basis of grammatical actions with a support on consciousness of pupils is represented perspectival, that assumes creation of the generalized representations about the grammatical phenomenon of English language and ways of its use in speech.

Key words: schoolchildren, grammar, oral speech, speaking, learning process, control, foreign language

Сведения об авторе: ***Бигеч Эмел*** **-** соискатель Института развития образования им. Абдуррахмана Джами Академии образования Таджикистана. Телефон: **+(992) 987-20-07-72.**

ТАВСИЯҲО РОҶЕЪ БА ИНТИХОБИ ИШТИРОКЧИЁНИ ОЛИМПИАДАИ ФАННӢ ВА РОҲҲОИ ТАЙЁР КАРДАНИ ОНҲО

Вейсел Бигеч
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Барои ба муваффақият ноил гардидан дар олимпиадаҳои фаннии ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ, пеш аз ҳама, масъалаи муҳим - интихоби иштирокчиёни чунин озмунҳо ва роҳҳои тайёр кардани онҳо ба ҳисоб меравад. Иштироки хонандагон дар чунин олимпиадаҳо на танҳо санҷиши муваффақиятҳои таълимӣ, инчунин санҷидани имкониятҳои худи шогирдон ва ошкор кардани дастовардҳои зеҳнии (интелектуалии) онҳо мебошад [5].

Барои омӯзгори фанние, ки ба хонанда дар як маврид ҳамчун шарик, дар мавриди дигар ҳамчун устод ва дар мавриди сеюм ҳамчун мураббӣ ҳисоб мешавад, ғолиби олимпиада шудани шогирдаш дастоварди касбӣ ва нишондоди муҳимми корҳои илмӣ-методии ӯ ба ҳисоб меравад.

Барои ҷомеа бошад, олимпиада механизми муайяни инкишофи зеҳнии ҷавонони болаёқат ва элитаи мутахассисони оянда дониста мешавад.

Барои омӯзгорон масъалаи муҳим - ин ҷустуҷӯйи хонандагони болаёқат ва ҷалб кардани онҳо ба олимпиада мебошад. Таҷрибаҳо нишон медиҳанд, ки интихоби иштрокчиёни олимпиада ва ҷустуҷӯйи онҳо масъалаи на он қадар осон аст. Ҷустуҷӯ бояд мақсаднок буда, ҳавасмандии шогирдон ба омӯзиши ин ё он фанни таълимӣ ошкор карда шавад. Омӯзгорон шогирдони худро дар ҷараёни дарсҳо меомӯзонанд, аз таҳсили онҳо бохабар мешаванд ва онҳоро ба гурӯҳҳо ҷудо менамоянд (барои худ).

Ҳамзамон қайд кардан лозим аст, ки на ҳамаи хонандагони аълохон иштирокчии олимпиада шуда метавонанд. Бо баҳои аъло хондани хонанда маънои майлу рағбат доштани ӯ ба омӯзиши ин ё он фанро надорад. Аз ин рӯ, дар моҳи сентябр баъди содир шудани фармоиши сарвари таълимгоҳ оид ба таъсиси кумитаи тадорукоти олимпиада, омӯзгорон ба ҷустуҷӯйи ҳавасмандон барои иштирок дар олимпиадаҳои фаннӣ шурӯъ намуда, бо хонандагони ҳар як синф сухбатҳо мегузаронанд.

Омӯзгорон барои боварии комил ҳосил карданашон тавассути ташкилу гузаронидани пурсишҳои анкетӣ андешаҳои ҳавасмандонро мефаҳманд.

Саволҳои пурсишномаи анкетиро дар шакли зерин пешниҳод намудан мувофиқи матлаб аст [6, 58]:

Ном ва насаби хонанда ______________________________ синф ________

1. Ба шумо омӯзиши фанни ______________________ маъқул аст? Чаро? _____
____

2. Барои шумо дар мусобиқаҳои зеҳнӣ (фикрӣ) иштирок кардан шавқовар аст?
____

3. Шумо ба ҳал кардани масъалаҳои дараҷаи мушкилиашон баланд ҳавас доред?
____

4. Оё шумо хоҳиш доред, ки дар олимпиадаи фанни ______________ иштирок намоед? ____

5. Оё шумо пештар дар олимпиада ва ё мусобиқаҳои илмӣ иштирок кардаед?
____

6. Мақсади шумо аз иштирок дар олимпиада чист ва аз он чиро интизоред?
____

7. Шумо интихоби касби ояндаатонро ба фанни ________________ мепайвандед?
____

8. Кадом бобҳоии фанни ___________________-ро барои тайёр шудан ба олимпиада такрор кардан мехоҳед? ____________________________________

9. Шумо ба кадом адабиёти иловагӣ эҳтиёҷ доред? ________________________
____

10. Шумо хоҳиши дар кадом шакли машғулияти иловагӣ иштирок карданро доред?
____
____

11. Барои тайёр шудан ба олимпиада чӣ пешниҳодҳо доред? ________________
____
____

Аз рӯйи ҷавоб ба саволҳои анкетаи пешниҳодшуда, мактаббачагоне, ки ба гирифтани маълумоти нав шавқу ҳавас доранду кӯшиши ҳарҷӣ бештар аз фанни мазкур аз худ кардани маълумот доранд, маълум карда мешаванд.

Пас аз гузаронидани пурсишномаи анкетӣ, онҳо ҳаматарафа омӯхта шуда, таҳлилу баррасӣ карда мешаванд. Ҷавобҳои иштирокчиён ҳаматарафа омӯхтаву таҳлил карда

шуда, аз рӯйи онҳо шавқу ҳаваси хонандагон ба омӯзиши фан ва илмдӯстии эшон ошкор ва аз ҳисоби ин шогирдон гурӯҳи иштирокчиёни олимпиада ташкил карда мешавад [5].

Тайёр кардани хонандагон ба олимпиадаи мактабӣ, шаҳрӣ (ноҳиявӣ), минтақавӣ, ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ аз якдигар фарқияти калон доранд.

Олимпиадаи мактабӣ асосан аз бахши назариявӣ ва ҳалли масъалаҳои тестии намуди пӯшида иборат аст. Саволномаҳои ин олимпиада нисбат ба дигар олимпиадаҳо, албатта, осонтар мебошанд [3].

Ҳангоми тайёрӣ ба зинаҳои дигари олимпиада мо барои омода кардани хонандагон адабиёт ва сарчашмаҳои интернетӣ ҷустуҷӯ менамоем ва чунин корҳоро ба сомон мерасонем:

- истифодаи технологияи мултимедӣ;
- ба ҳар як супориш муқаррар кардани хол (бал);
- сохтани нақшаи таҳияи реферат (алгоритм, ҳалли мисолу масъалаҳо, корҳои амалӣ);
- аз сарчашмаҳои ба дониши хонанда мувофиқ, истифода бурдан;
- кор бо истилоҳот, истифодаи онҳо дар вазъиятҳои гуногуни ғайримуқаррарӣ;
- интиқоли супоришҳое, ки ҷузъиёти таҳқиқотӣ доранд (сарчашмаҳои интернетӣ);
- кор аз рӯйи таҳияи ҷавобҳои хаттӣ ба саволу супоришҳо. Ин шакли супоришҳо барои мустаҳкам кардани хотира, ташаккул додани малакаю маҳорати хонандагон таъсири мусбат мерасонанд;
- пур кардани таблитсаҳо (одӣ ва ба ҳамдигар пайваста). Ин шакли кор ба ташаккул ёфтани малакаи ҷудо кардани маълумоти кӯтоҳи зарурӣ мусоидат менамояд;
- кашидани расмҳо (конспекти такягоҳӣ), нақша, диаграмма, харита ва ғ.). Иҷро кардани супоришоти кори мустақилона ва ба системаи муайян даровардани маълумот (ахборот). Барои дуруст фаҳмидан ва дар хотир нигоҳ доштан, чунин супоришот мусоидат менамоянд;
- ташкил кардани корҳои муқоисакунӣ - таҳлилӣ аз рӯйи ахборот бо истифода аз таблитсаю сарчашмаҳои гуногун.

Иҷрои ин корҳо ба хонандагон имкон медиҳанд, ки мавзӯъҳоро такрор карда, донишҳои азхудкардаашонро дар вазъиятҳои барояшон ношинос (нав) татбиқ карда тавонанд.

Маҷмӯи (комплекси) ҳамаи супоришот аз рӯйи сарчашмаҳо ба омӯзгор имкон медиҳад, ки тайёрии хонандагонро ба олимпиада фаъол гардонад. Онҳо чунин масъалаҳоро дар бар мегиранд:

- вариантҳои супоришотро барои омӯзиши амиқи мавзӯъҳои таълимӣ таъмин менамоянд;
- ташаккули малакаву маҳоратҳои таълимӣ, аз он ҷумла эҷодӣ ва таҳқиқотӣ;
- барои ташкил кардани кори мустақилонаи хонандагон шароит муҳайё менамояд.

Самти дигари фаъолият кор аз рӯйи супоришҳои тестӣ мебошад.

Кор аз рӯйи супоришҳои тестиро чунин ташкил кардан мумкин аст:

- омӯзгор пас аз гузаронидани машғулиятҳо аз рӯйи манбаъҳои ахборот, бо гурӯҳи хонандагон мувофиқи қобилияташон ба иҷрои супоришҳои тестӣ шурӯъ менамояд;
- омӯзгор ба хонандагон навъҳои гуногуни супоришоти тестиро мефаҳмонад ва ҷавобҳои онҳоро дар шакли як ҷавоби дуруст, ду ҷавоби дуруст, пурра ҷавобҳои нодуруст муқаррар менамояд. Пас аз фаҳмонидан ба хонандагон барои иҷро супоришҳои тестиро пешниҳод менамояд ва натиҷаҳоро ҷамъбаст карда, якҷоя бо хонандагон таҳлил менамояд. Аз саволҳои тестии сода ба мураккаб гузашта, тайёрии хонандагон боз санҷида мешавад.

Пас аз анҷом додани чунин корҳо санҷиши хотимавии (“машқии”) олимпиадаи назариявӣ ташкил ва гузаронида мешавад.

Дар вақти омодагӣ ба олимпиадаи мактабӣ дар баробари дарсҳо маҳфилҳои фаннӣ, дар доираи курси махсус консултатсияҳои фардӣ ва иҷрои вазифаи хонагӣ пурра истифода карда мешаванд [4].

Олимпиадаи мактабӣ дар миёнаи моҳи октябр бояд гузаронида шавад. Омӯзгорони фаннӣ ба интихоби маводи олимпиада машғул мешаванд. Муҳим он аст, ки масъалаю супоришҳо тавсифоти таҳқиқотӣ дошта бошанду ба ташаккул додани қобилияти фикрронӣ ва маҳорати татбиқи донишҳо дар амал мусоидат намоянд.

Ғолибон ва мукофотгирандагони олимпиадаи мактабӣ бо муҳлати гузаронидани олимпиадаи даври дуюм шинос карда мешаванд ва онҳо барои иштирок дар он омодагӣ мегиранд. Олимпиади шаҳрӣ (ноҳиявӣ) нисбат ба даври якум мушкилтар мебошад. Одатан даври дуюми олимпиада дар ду бахш (назариявӣ ва амалӣ) гузаронида мешавад.

Омодагии хонандагон ҳам аз ду бахш иборат буда метавонад: назариявӣ ва амалӣ.

Бахши амалӣ ба самти муайян кардани салоҳияти хонандагон барои гузаронида тавонистани таҳқиқот равона карда мешавад.

Дар машғулиятҳо ба хонандагон оид ба ҳалли супоришҳои тестии шакли пӯшида, аз он ҷумла супоришҳои хаттие, ки ҷавоби дурустро асоснок кардан лозим аст, маслиҳатҳои методӣ дода мешавад. Корҳо аз рӯйи мустаҳкам кардани дониш, дар амал татбиқ

намудани донишҳои назариявӣ ва маҳорати машқи хотира, бақайдгирии омории мавод, таҳлилу муқоиса кардан, ҷамъбасткуниву хулосабарорӣ давом дода мешавад.

Барои тайёр кардани хонандагон ба ёфтани ҷавобҳои масъала ё супоришот шаклҳои дигари супоришҳо, монанди навиштани реферат, таҳияи маърӯза ва ғ. дар якчанд зина ташкил карда мешавад. Якчанд намуди онҳоро дида мебароем.

- муҳокимаи инфиродӣ ва коллективии мавод аз рӯйи намунаи пешниҳодшуда: таҳлили таҷрибаи шахсӣ, ҷамъ овардани натиҷаҳои ибтидоӣ, муайян кардани талабот оид ба ченкунӣ, муайян кардани актуалӣ будани мавзӯъ, навин будани он, муҳокима - шакли кори якҷоя бо омӯзгор аз рӯйи иҷрои супоришот;

- ташкили корҳои инфиродӣ: сохтани консепсия, муайян кардани мақсад, ки аз рӯйи он имконияти натиҷаҳои ҳосилшуда ба даст оварда шудаанд. Мақсад бояд воқеӣ, ташхисӣ, самти амалӣ ва ҳал дошта бошад;

- ташкили корҳои мустақилона: иҷро кардани супоришоти додашуда, ҷорӣ кардани қоидаҳои инфиродӣ оид ба муваффақиятҳои бадастоварда, муҳокимаи фосилавии натиҷаҳо дар якҷоягӣ бо омӯзгор ва ҳамсинфон ё хонандагони синфҳои дигар;

- тайёрӣ ба муаррифии (презентатсияи) ҳимояи кори иҷрошуда;

- худбаҳодиҳӣ ва баҳодиҳӣ аз тарафи хонандагон. Хонанда ба натиҷаи кори худ аз рӯйи меъёрҳои зайл баҳо дода метавонанд: актуалӣ будан ва мазмуни проблемаи пешниҳодшуда, мувофиқати он ба мавзӯи омӯхташаванда, истифодаи методҳои таҳқиқотӣ ва коркард кардани натиҷаҳо, зарурат ва кифоягии амиқи проблемаи мазкур, ҷалб кардани донишҳо аз дигар манбаъҳои илмӣ, асоснок карда тавонистани хулоса, эстетикӣ ба расмият даровардани натиҷаҳои ҳосилшуда ва ғ.

Дар вақти тайёрӣ ба бахши амалӣ истифодаи манбаъҳои техникаи компютерӣ, китобхона, лабораторияҳо, марказҳои техникӣ ба нақша гирифта мешаванд. Хонандагон намудҳои гуногуни фаъолияти амалиро ҷустуҷӯ намуда, самти кори худро интихоб мекунанд, ташхис мегузаронанд ва ба натиҷаи кори худ баҳо медиҳанд [5].

Дар ин самти фаъолият нақши омӯзгор чунин аст: фаъолияти хонандагонро дар ин самт ташкил менамояд, хусусияти инфиродии ҳар як хонандаро меомӯзад, бехатарии фаъолияти хонандагонро таъмин менамояд, барои кори эҷодии мустақилонаи онҳо шароит муҳайё месозад. Дар давраи омодагӣ ва тайёр шудан ба даври дуюми олимпиада хонандагон бояд соҳиби малакаву маҳорати зеҳнӣ гарданд: муддати дароз донишҳои азхудкардаи худро дар хотир нигоҳ дошта, ба системаи муайян дароварда тавонистан, масъалаҳои (супоришоти) гуногуни тавсиявӣ ва матнҳоро фаҳмидан, овардани далелҳо ва бо онҳо асоснок кардани назарияи худ, ислоҳ ва таҳлил карда тавонистан, дурустӣ ва нодурустии баҳоҳои ба кораш гузошташударо муайян карда тавонистан ва ғ.

Олимпиадаи ғолибони олимпиадаҳои мактабиро раёсат ва шуъбаҳои маорифи шаҳру ноҳия мегузаронанд. Ба дониши хонандагон аз рӯйи ҳалли масъалаҳою иҷрои супоришоти назариявӣ баҳогузорӣ карда мешавад. Шакли баҳогузориро мақомоти марбута интихоб мекунанд.

Ба фаъолияти амалӣ аз рӯйи меъёрҳои зерин баҳо дода мешавад: мавзӯъ, мақсад, объект, актуалӣ будани масъала (супориш), фарзия (гипотеза), методика, таҷҳизот, нақшаи тачриба, амалан нишон додан, таҳлил кардан ва хулосабарорӣ. Мутасаддиён бояд ин талаботро ба инобат гиранд [4, 5].

Баъди анҷоми бахши дуюм ташкилкунандагон ё омӯзгорони фаннӣ натиҷаи хатоҳои содиркардаи шогирдонашонро ҳаматарафа таҳлилу баррасӣ менамоянд ва камбудиҳои онҳоро ошкор месозанд. Ғолибони даври дуюми олимпиада ба даври сеюми он тайёр карда мешаванд. Ба даври сеюми олимпиада тайёр кардани хонандагон тавсифоти инфиродиро мегирад. Бо ҳар як хонанда алоҳида кор бурда мешавад.

Ғолибони даври сеюм ба даври чорум омодагӣ мегиранд. Омодагӣ ба даври чорум аз омодагии давраҳои дуюму сеюм тамоман фарқ мекунад. Супоришоту масъалаҳои даври чоруми олимпиада дар сатҳи олимпиадаи байналмилалӣ интихоб карда мешаванд. На ҳамаи омӯзгорон аз уҳдаи тайёр кардани хонандагон ба олимпиадаи ҷумҳурявӣ баромада метавонанд. Барои тайёр кардани онҳо омӯзгорони эҷодкору нававар даъват карда мешаванд ва ё онҳоро дар «Маркази олимпиада» ба таҳсил фаро мегиранд.

АДАБИЁТ

1. Балаш В. А. Задачи по физике и методы их решения: пособие для учителей / В. А. Балаш. -3-е изд. перераб. и исправ. -М.: Просвещение, 1974.
2. Барномаи физика барои мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ. –Душанбе: Матбуот, 2004.
3. Бугаев А. И. Методика преподавания физики в средней школе. Теоретические основы: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по физмат спец / А. И. Бугаев. -М.: Просвещение, 1981.
4. Методика преподавания физики в 7 - 8 классах средней школы / под ред. А. В. Усовой. -М.: Просвещение, 1991.
5. Каменецкий С.Е. Теория и методика обучения физике в школе: Общие вопросы: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Е. Каменецкий [и др.]; под ред. С. Е. Каменецкого, Н. С. Пурышевой. – М.: Академия, 2000. – 368 с.
6. Умаров У.С. Озмунҳои дохилимактабӣ барои синфҳои VII-VIII / У.С. Умаров, Т. Ҷумъаев //Маърифат. -2002. -№5-6. -С. 57-60.

ТАВСИЯҲО РОҶЕЪ БА ИНТИХОБИ ИШТИРОКЧИЁНИ ОЛИМПИАДАИ ФАННӢ ВА РОҲҲОИ ТАЙЁР КАРДАНИ ОНҲО

Мақола ба масоили интихоби иштирокчиёни сатҳҳои гуногуни олимпиадаҳои фаннӣ ва роҳҳои тайёрии онҳо бахшида шудааст, ки замина барои бадастории муваффақият дар мусобиқаҳои илмӣ мебошад. Муаллиф роҳҳои тайёрии иштирокчиёни сатҳҳои гуногуни олимпиадаҳои фанниро ро асоснок намудааст.

Калидвожаҳо: олимпиада, олимпиадаи мактабӣ, олимпиадаи шаҳрӣ, олимпиадаи ҷумҳуриявӣ, олимпиадаи байналмилалӣ, инкишофи зеҳнӣ, масъала, анкета, сарчашмаҳои интернетӣ, технологияи мултимедӣ, реферат, алгоритм, таҳқиқот, таҳлил, муқоисакунӣ, супоришоти тестӣ, ченкунӣ, кори мустақилона, консепсия, муаррифӣ, малакаву маҳорат, фарзия.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ И ПУТИ ИХ ПОДГОТОВКИ

Статья посвящена проблеме выбора участников разных уровней предметных олимпиад и пути их подготовки, являющегося основой для достижения успеха в научных соревнованиях. Автором обоснованы пути подготовки участников разных уровней предметных олимпиад.

Ключевые слова: олимпиада, школьная олимпиада, городская олимпиада, республиканская олимпиада, международная олимпиада, развитие интеллекта, задача, анкета, интернет ресурсы, мультимедийная технология, реферат, алгоритм, исследования, анализ, сопоставление, тестовые задачи, измерение, самостоятельная работа, презентация, умения и способность, гипотеза.

RECOMMENDATIONS AT THE OPTION PARTICIPANT OLYMPIADS AND WAY OF THEIR PREPARATION

The Article is dedicated to problem of the choice participant miscellaneous level subject Olympiads and way of their preparation, being central to achievement of the success in scientific competition. The Author is motivated way of preparation participant miscellaneous level subject Olympiads.

Key words: Olympiad, school Olympiad, town Olympiad, republican Olympiad, international Olympiad, development of the intellect, problem, questionnaire, internet facility, multimedia technology, abstract, algorithm, studies, analysis, collation, test problems, measurement, independent work, presentation, skills and ability, hypothesis.

Сведения об авторов: ***Вейсел Бигеч*** – соискатель кафедры методики преподавания физики ТГПУ имени Садриддина Айни. E-mail: **veyselbiga@yahoo.com**, **veyselbgc@gmail.com** Телефон: **+(992) 987-20-07-72.**

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Тайгуншоева Ф.
Академия образования Таджикистана

Испокон веков человечество уделяло огромное значение исследованию проблемы творчества, которому посвящались труды мыслителей и ученых в различных сферах научного знания. Обучение творческой деятельности, творческому мышлению до сих является предметом дискуссий в научном мире. Утвердительный ответ на этот вопрос предоставлен опытом работы экспериментальных школ, лицеев и ряда образовательных учреждений, главной целью которых является преодоление отчуждения обучающихся от окружающей среды, их ориентация на активное, самостоятельное, творческое осваивание окружающего мира. Ибо навыки непрерывного интеллектуального саморазвития, востребованные условиями современного мира, могут формироваться у ребенка только в процессе творческой деятельности.

Понятие «творчество» в контексте философской литературы – многопланово, исторические корни его восходят к произведениям классиков персидско-таджикской поэзии, трудам Платона и Аристотеля.

Истинный смысл, который вкладывали в свои стихи классики персидско-таджикской поэзии, связан с идейным содержанием восточного ренессанса, так же как и западноевропейского, и в основании ее следует считать гуманистическое движение в культуре и общественной мысли, в том числе и философии, борьбу за раскрепощение личности от оков авторитарного религиозного мировоззрения того исторического времени. Эта поэзия теснейшим образом связана с суфизмом – мистическим учением, возникшим в результате синтеза ортодоксального ислама с другими религиями, что затрудняет постижение ее истинной сути для современного читателя.

Нельзя не принимать во внимание одного очень важного обстоятельства. Шахи и султаны содержали корпус придворных поэтов и даже воевали между собой за возможность иметь при своем дворе лучших и талантливейших не просто потому, что любили истинную поэзию. Они знали, что стих популярного поэта тут же выйдет за пределы дворца, станет достоянием базара – средоточия идеологической жизни того времени. Но мог ли действительно творческий человек ограничиться ролью проводника царских идей? Не мог, и это очевидно. Настоящие поэты, люди думающие и не чуждые политике, использовали свое положение для того, чтобы, излагая порой волю повелителей, донести до народа собственные прогрессивные идеи, часто в аллегорической форме. Прекрасный пример – « Шах наме» Фирдоуси.

Из «Шах Наме» - «Речь в похвалу разума»:

«Теперь, о мудрец, подобает облечь
Достоинство разума в слово и речь.
Поведай, что мысли твои сберегли,
И внемлющим истине слух утоли.
Из высших даров, что дарует Изед,
Нет выше, чем разум, прекраснее нет.
Венец властелина державного он.
Краса повелителя славного он. ...
Верховным создателем ты сотворен
И в явном и в тайном равно умудрен.
Пусть разум твои направляет дела;
Он душу твою не допустит до зла.
По слову изведавших путь избери,
Ходи по вселенной, с людьми говори.
Какую б науку твой ум ни постиг,
Покоя в ученье не знай ни на миг.
Но, ветви увидев, поймешь все равно,
Что знанью до корня дойти не дано». (Перевод М.Лозинского).

Крупный поэт – это всегда личность, посвятившая свою жизнь творчеству, и один ярчайший из них – Саади.

Большим почетом у современников пользовался Абдурахман Джами.

Ученый, суфийский шейх, аскет, наставник государственных деятелей и поэтов, он и сегодня вызывает все больший интерес у любителей поэзии. Для Джами характерна огромная искренность и чувство ответственности перед читателем. Он так формулировал свое поэтическое кредо:

Не хочу я пустословьем обеднять родной язык,
Потакать лжецам и трусам в сочиненьях не привык [11,77-81].
(Перевод Т. Стрешневой).

В современной практике творчество рассматривается как «активность», «процесс», «вид деятельности», «форма деятельности» и т.д. Различные его аспекты представлены понятиями - «творческое начало», «творческое развитие», «творческие возможности», «творческие способности», «творческое мышление», «творческая активность», «творческое отношение», «творческая деятельность», «творческий труд», «творческая личность», «творческая индивидуальность» и т.д.

Большой вклад в изучение данной проблемы внесли исследования таджикских ученых Лутфуллоева М.[11], Шарифзода Ф.[18], Каримовой И.Х., Юлдашевой М.Р.[19], Алиева С.[3], Алимова С.Ш.[4] и других, в которых нашли отражение как теоретико-методологические аспекты преблемы, так и методические.

Творческая деятельность является одной из самых интересных и наиболее сложных психических явлений. Ее многоплановость представлена исследованиями представителей различных областей социально-гуманитарного знания, в частности - психологии и педагогики. Теоретический анализ материалов психолого-педагогической науки свидетельствует о рассмотрении категории «творческая деятельность» как многоплановой и системной. Так, в исследовании Л.Е. Князевой творческая деятельность рассматривается в виде специфического способа выражения содержания творчества, включающего внешнюю обусловленность и внутреннюю напряженность творческого действия, и направленного на создание принципиально нового продукта. Автором подчеркивается ряд отличительных черт творческой деятельности: продуктивность, новизна и оригинальность [8] .

Ряд авторов рассматривает творчество в контексте преодоления стереотипов, шаблонов. Так, В.С. Юркевичем, рассматривается идея о преодолении стереотипов, которая соотносится у него практически со всеми методами выявления креативности, основанными на анализе результатов деятельности.

А. Алейниковым, автором термина и концепции креативной педагогики, креативность рассматривается как формула изобретения, точная словесная формула, используемая в технологии для описания изобретений. Он отмечает: «Креативная педагогика осуществляет педагогическое воздействие на субъект, целью которого является освоение конкретного учебного материала (учебного предмета) и ее отличие состоит в том что она связана с повышением эффективности обучения педагогического воздействия, осуществляемого в контексте центробежного надкритического взаимодействия, при котором происходит перевод обучаемого из ранга объекта воздействия в ранг субъекта творчества (креативности), а традиционный (основной) учебный материал переводится из ранга предмета освоения в ранг средства достижения конкретной созидательной цели, дополнительно используемый материал включает описание и разработку действий эвристических приемов и методов» [1].

Креативная педагогика была практически сразу признана за рубежом — в 1990 [2]. Цель креативной педагогики заключалась в преобразовании любого предмета (класса, курса,

программы, школы) в творческий обучающий процесс, формирующий творческую личность (учащихся, которые «на всю оставшуюся жизнь» умеют и любят самообучаться) — намного более эффективную, чем выпускаемую в условиях традиционной школы. Такой процесс трансформации традиционного предмета (класса, курса, программы, школы) называется «креативной или творческой ориентацией» [1, 30].

В реальной жизни, поддерживаемая лозунгами и вдохновляющей практикой выдающихся педагогов прошлого, таких как Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци, Рудольф Штейнер, Мария Монтессори, Антон Семенович Макаренко, и т.д., чаяниями родителей и опекунов, тип педагогики обуславливается потребностями социума.

Креативной педагогикой обобщаются:

- уроки искусства
- техническое творчество
- психология творчества
- творческое решение проблем
- творчески-ориентированные программы обучения

Творческая деятельность учащихся невозможна без их познавательной активности, которою необходимо умело пробудить через заинтересованность учащихся конкретным видом творческой деятельности: проект, решение проблемы и т.п. При этом познавательная активность дифференцируется на два типа: ориентированную на усвоение, приобретение, использование уже имеющегося в опыте индивида или человечества в целом (интеллектуальная деятельность, активность); создание совершенно нового, для чего в личном и общественном опыте еще не существует готовых образцов (творческая активность) [12, 78].

В научной литературе представлены основные типы творчества в зависимости от объекта: материально-техническое, духовно-теоретическое, социально - организационное, педагогическое, художественное и др. Творчеством пронизаны различные виды труда, виды деятельности. Им обеспечивается их новое, более высокое качество. По замечанию Л.П. Кожиной, творчество - это качественная характеристика любой деятельности [9].

Наименее разработанной в виду своей сложности в современной научной литературе является процессуальная сторона творчества. Творческий процесс в современных исследованиях трактуется как высший мыслительный процесс.

Творчество не рассматривается только с позиций логического мышления. Для осуществления творческой деятельности требуется подключение типов мышления, связанных с продуцированием новых оригинальных идей, альтернативных результатов логическому ходу рассуждений. Американский психолог Дж. Гилфорд выдвинул в этом контексте положение о дивергентном (расходящемся) мышлении, направленого на возможное получение целого веера условно «правильных» ответов. В противоположность - конвергентное (имеющее одно направление) мышление ориентировано на единственно правильный ответ.

Творческая деятельность остается актуальнейшей проблемой психолого-педагогической науки, ибо основной ее вопрос о возможности обучить творческой деятельности остается открытым. Ряд исследователей считают, что ключ к решению данной проблемы находится и зависит от формы проведения урока, от методов рассмотрения задания. Одной из важнейших проблем на сегодня является проблема развития творческих способностей учащихся, психологические аспекты которой разработаны в трудах А.С. Выготского, В.П. Богоявленского.

Исследователи М. Карне и С. Линнемайер относят к творческим способностям такие способности, как: способность рисковать, дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, быстрота мышления, способность высказывать оригинальные идеи, восприятие неоднозначных вещей, высокие эстетические ценности, развитая интуиция, богатое воображение [7, 56].

Формирование творческой деятельности учащихся обусловлено и зависит от правильного понимания педагогом проблемы творчества как способа бытия человека, как формы его жизнедеятельности.

Б.М. Теплов творчеством называет деятельность, дающую «новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности» [16, 176].

С контексте философии творчество понимается как «деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца» [13].

Вопрос о том, что позволяет одному человеку творить, а другого лишает этой возможности, волновал умы известных ученых. Долгое время господствовало мнение о том, что алгоритмизация и обучение творческому процессу – невозможны, что было обосновано известным французским психологом Т. Рибо [5, 34]. Но постепенно на первое место вышла гипотеза о том, что способность к творчеству можно развивать. Так, английский ученый Г. Уоллес попытался исследовать творческий процесс. В результате ему, так же как и Я.А. Пономареву, удалось вычленить четыре стадии в творческом процессе, представленных:

1) сознательной работой (подготовка), характеризуемой особым деятельным состоянием как предпосылкой интуитивного проблеска новой идеи;

2) бессознательной работой, характеризуемой созреванием, инкубацией направляющей идеи (работа на уровне подсознания);

3) переходом бессознательного в сознание, характеризующимся как этап вдохновения, в результате которого на основе работы бессознательного происходит поступление идеи или замысла в сферу сознания. Первоначально в виде гипотезы, в виде принципа или замысла;

4) сознательной работой, характеризующейся развитием идеи, окончательным оформлением идеи [14, 201].

Психологами творчество определяется следующими аспектами: зоркостью в поисках проблем, способностью к «свертыванию», способностью к « сцеплению» (увязыванию новой информации со старой), способностью к переносу, готовностью памяти выдать нужную информацию, гибкостью интеллекта, беглостью речи, способностью к доведению дела до конца, и т. д.

Творческая деятельность – это многообразная деятельность, ибо каждый элемент искусственной среды, окружающей человека – есть результат творчества антропогенной среды. Созидание нового - есть классообразующий признак творческого характера деятельности. Залог творческой деятельности человека находится в плоскости выявления необходимой (ценной) информации, которая обеспечивает степень вероятности достижения цели (удовлетворения потребности) в контексте полученного сообщения [15, 210].

В.И. Андреевым выявлены существенные признаки, характеризующие творчество как вид человеческой деятельности, обусловленные:

а) наличием противоречия, проблемной ситуации или творческой задачи;

б) социальной и личной значимостью и прогрессивностью, т.е. вклад в развитие общества и личности, ибо антисоциальная деятельность, даже при ее самой изобретательной форме, не является творчеством, а это - варварство;

в) наличием объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества;

г) наличием субъективных (личностных качеств - знаний, умений, положительной мотивации, творческих способностей личности) предпосылок для творчества;

д) новизной и оригинальностью процесса или результата [6].

Все перечисленные признаки должны рассматриваться в едином комплексе, ибо отсутствие даже одного из них может спровоцировать несостоятельность творческой деятельности. В этом плане В.И. Андреев констатирует необходимость неотъемлемого атрибута творчества, под которым он рассматривает критерий развития человека, человеческой личности, человеческой культуры и общества в целом. То есть, истинное творчество - это творчество, которое нацелено на развитие человеческой личности, развитие человеческой культуры. Рядом исследователей (В.Г. Рындак, ЮЛ. Кулюткин, А.Л. Шнирман и др.) человеческое творчество рассматривается в аспекте самореализации человека- творца как проявления высших потенций человека, его высшей формы деятельности; как процесса по достижению результатов, в котором личность реализует и утверждает свои потенциальные силы и способности и в котором она сама реализуется.

Современные отечественные исследователи творчества (П.А.Бескова, Б.С. Мейлах и др.) рассматривают творческой процесс как сложный психический акт, обусловленный объективными факторами и соединяющий в себе элементы образного и логического познания, синтезирующий аналитический и непосредственно чувственный моменты восприятия и воспроизведения действительности.

Л.Г. Устиновой творческая деятельность определяется как «самостоятельная, высокоорганизованная, мотивированная деятельность, направленная на развитие творческих качеств личности будущего специалиста, проявление которой обусловливается достижениями высокого уровня реализации новых оригинальных подходов, путей и способов решения задач» [17, 11].

Таким образом, развитие творческой деятельности является жизненно важной и актуальной проблемой в условиях современности.

Творческая деятельность при организации обучающего процесса в контексте психолого-педагогического знания рассматривается как деятельность, которая базируется на познавательных (когнитивных) способностях учащегося. Когнитивные способности (от лат. cogito — мыслю) представлены: логическими и эмоционально-образными способностями, смысловым и разнонаучным видением, способностями в формулировании вопросов, прогнозирования перспективы, формулирования гипотез, выдвижения выводов и др. Главный принцип развития познавательных способностей в контексте творческой деятельности состоит в первичности познания учащимся реальности, а не в изучении готовых «знаний» о ней. Самостоятельное изучение обучающимися одного и того же реального образовательного объекта приводит к индивидуальным образовательным продуктам, представленным знаниями об этом объекте, а также способами их получения.

В этом контексте эффективную «творческую деятельность можно рассматривать как проявление единства внутренней сущности субъекта в отражении объективного мира путем

синтеза материальных и духовных ценностей общечеловеческой культуры в осознании их субъектом.

На основе вышеизложенного для осуществления эффективной творческой деятельности нами выдвигается понятие - «обучающая творческо-познавательная деятельность», рассматриваемая нами в представленном исследовании как интегративное понятие, основанное на следующих факторах:

- на творческой деятельности, понимаемой как развитие познавательной активности учащихся;

- на творческом принципе, который вбирает в себя следующие параметры:

✓ стимулирование интереса к обучению, учению (в контексте нашего исследования – к изучению инстранного языка);

✓ постоянное перестраивание учебного процесса для корректирования его соответствия и адекватности целям и задачам образовательного процесса, обучения;

✓ рассмотрение обучаемого как активного деятеля в обучающем процессе, выстраиваемого на принципах взаимодействия в системе учитель-ученик», т.е. на принципах «партнеских отношений».

В этой связи, мы полагаем, что творческая деятельность в контексте познавательной активности учащихся увязывается с такимими категориями психолого-педагогической науки, как: познавательныйя интерес, познавательная самостоятельность, познавательная мотивация и т.п.

В целом, вопрос о тождестве интереса с организацией эффективной творческой деятельности вообще, с потребностями в частности, или его обособленность от потребностей в психолого-педагогической науке остается до сих пор дискуссионным.

Мы полагаем, что по отношению к проблеме творческой деятельности познавательная мотивация – есть внутренняя деятельность или мотивация этой деятельности, независимая от внешних факторов. Творческая деятельность в контексте познавательной мотивации вплотную связана с такими понятиями, как – познавательная активность, познавательная деятельность, познавательный интерес, познавательная потребность и также мотивы учения, ибо - это внутренняя и самодостаточная направленность человека на познание нового, и получение удовлетворения от самого процесса и затраченных на это усилий. Именно этими позициями определяется важность анализа творческой деятельности с позиций познавательного интереса, познавательной мотивации, учебно-познавательной самостоятельности.

Таким образом, творческая деятельность предстает в виде сложного психолого-педагогического явления, которое характеризуется:

1) сознательным, избирательным отношением к действительности, где важная роль отводится мышлению;

2) волей, побуждающей личность к действию;

4) эмоциональной окраской деятельности в области мыслительных операций.

Эти параметры творческой деятельности приобретают особенно важное значение в образовательном процессе изучения иностранного языка, ибо реализуют ее эффективность.

Творческая деятельность в разрезе системообразующего фактора познавательного интереса, познавательной мотивации, учебно-познавательной самостоятельности приобретает более широкую трактовку, ибо она содержит в себе потенциал, на основе которого происходит развитие интересов, характеризующих процесс удовлетворения потребностей к познанию в конкретной сфере. В подтверждение этому, В.А. Якуниным отмечается: «В практике обучения в школе и в вузе имеются в наличии многообразные примеры прекрасного преподавания учебных дисциплин на основе организации творческой деятельности, проявившихся в дальнейшем в виде факторов формирования профессиональных ориентаций школьников и студентов в самостоятельном выборе профессии или специализации» [26,83].

Таким образом, теоретическими основами в выявлении основных характеристик творческой деятельности для нас явились следующие положения:

1) творческая деятельность рассматривается нами в качестве системо образующего компонента в рамках познавательного интереса, познавательной мотивации, учебно-познавательной самостоятельности как интегральных качеств личности;

2) творческая деятельность рассматривается нами в разрезе эмоционально - познавательного отношения к предметам, явлениям и непосредственно самостоятельно мотивированной деятельности;

3) мы полагаем, что трансформация учебно-познавательной самостоятельности в эмоционально - познавательную направленность личности требует определенных благоприятных условий, создаваемых на основе творческой деятельности;

4) мы считаем, что только при таком процессе творческая деятельность преобразуется в базовую предпосылку и источник целенаправленного повышения эффективности образовательного процесса в целом, в том числе и при обучении иностранному языку. Творческая деятельность на базе проявления интереса к дисциплине формирует константную направленность мыслей, чувств и воли обучаемого на получение глубоких самостоятельно

полученных знаний и прочных практических навыков, направленных на высокий уровень мастерства в языковой подготовке;

5) мы считаем, что творческая деятельность через познавательную мотивацию осуществляет процесс формирования и развития учебно-познавательной самостоятельности, которая, активизируя познавательную деятельность обучаемых в рамках творческой деятельности; способствует концентрации внимания; повышает работоспособность в разрезе механизмов восприятия и мышления; направлена на активизацию чувств, воли, памяти, интеллекта; убирает усталость, повышает трудоспособность; организовывает весь образовательный процесс как легкое, увлекательное, приятное мероприятие в русле положительных эмоций, снимая учебные перегрузки, ведет к активному самостоятельному поиску через проявление творчества, инициативы, самостоятельного решения познавательных задач.

В целом, исследование творческой деятельности в рамках психолого - педагогической науки, начиная с конца XX века осуществляется в контексте критического пересмотра и модернизации традиционных форм и методов образовательной деятельности по развитию познавательного интереса и познавательной мотивации через поиск инновационных технологий в обучении, способствующих повышению уровня компетентности обучающихся (в нашем случае в области иностранного языка) в рамках организации творческой деятельности.

Именно с этих позиций конкретизируются задачи учителей общеобразовательной школы, которым предписывается наряду с изложением учебного материала, организовывать и процесс активной организации творческой деятельности через проявление учебно-познавательной самостоятельности обучаемых к содержанию учебного материала и образованию вообще, через совместный поиск инновационных технологий в организации партнерских отношений «обучаемый – преподаватель» в образовательном процессе [10].

ЛИТЕРАТУРА

1. Алейников А. Г. О креативной педагогике / А.Г. Алейников // Вестник высшей школы. - № 12. – С. 29-34.
2. Aleinikov A. G. Creative Pedagogy and Creative MetaPedagogy, The Progress of Education, Vol. LXV. -1990. -№. 12. –P.274-280.
3. Алиев С.Н. Научно–педагогические основы формирования профессиональной компетенции будущих учителей иностранных языков в педвузах Республики Таджикистан (на материале английского языка): автореф. дис. ... докт. пед. наук / С.Н. Алиев. – М., 2009. – 347 с.
4. Алимов С.Ш. Формирование социокультурной компетенции учителя общеобразовательной школы Республики Таджикистан: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.Ш. Алимов. – М., 2010. – 21 с.
5. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука: теория решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – М., 2011. – 116 с.
6. Данчук И.И. Формирование творческой активности школьников посредством включения их в проектную деятельность на уроках технологии / И.И. Данчук // Научно-издательский центр «Аспект». – 2012. – [Электронный ресурс]. http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/265-formirovanie
7. Иванов В.Г. Психология личности / В.Г. Иванов. - Л.: Изд-во ЛГПИ, 1963. - 177 с.
8. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырева. [Электронный ресурс]. http://twirpx.com/file/143029/.
9. Кожина Л.П. Развитие творческой активности учащихся в процессе проектной деятельности на уроках технологии / Л.П. Кожина. - [Электронный ресурс]. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5337/Itemid,118
10. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А. Леонтьев // Серия: Педагогика и психология. - М.: Изд-во Знание, 1979. - № 1. - 179 с.
11. Лутфуллоев М. Современная дидактика / М. Лутфуллоев. - Душанбе, 2010. - 347 с.
12. Марченко А.В. Настольная книга учителя технологии / А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2011. – 430 с.
13. Пидкасистый П.И. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 212 с.
14. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1980. – 277 с.
15. Столяров А.М. Методологические основы изобретательского творчества / А.М. Столяров. – М.: ВНИИПИ, 1989. – 337 с.
16. Теплов Б. М. Избранные труды / Б.П. Теплов // Труды действительных членов и членов-корреспондентов Академии педагогических наук СССР. Том первый. – М.: Педагогика, 2009. – 237 с.
17. Устинова Л.Г. Развитие творческого потенциала в условиях рейтинговой технологии обучения /Л.Г. Устинова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2000. – 216 с.
18. Шарифзода Ф. Актуальные проблемы современной педагогики / В 2-х книгах / Ф. Шарифзода. - Душанбе, 2010. – 752 с.
19. Юлдашева М.Р. Компетентностно – деятельностный подход в условиях модернизации российского образования: предпосылки и проблемы реализации. / М.Р. Юлдашева //Вестник РТСУ. - Душанбе, 2014. – С. 25-34.

ФАЪОЛИЯТИ ЭҶОДИИ ХОНАНДАГОН ҲАМЧУН МАСОИЛИ ИЛМИ ПСИХОЛОГӢ - ПЕДАГОГӢ

Дар мақола масоилҳои назариявии фаъолияти эҷодии хонандагон дар ҳошияи рушди донишҳои психологӣ – педагогӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Дар асоси назарияи таълими эҷодӣ, масоилҳои назариявӣ ва методологии педагогикаи креативӣ мафҳумҳои: навгонӣ, аслият ва нодирӣ, мафҳумҳои «креативнокӣ» педагогикаи креативӣ, фаъолнокии донишандӯзӣ, паҳлӯи протессуалии эҷодиёт, эҷодиёт ҳамчун фаъолияти мустақил, дар сатҳи баланд ташкилшуда, фаъолияти ангезанокгардида, фаъолияти омӯзишии эҷодӣ – донишандӯзӣ ва ғайра дида баромада шудаанд. Масъалаи шабоҳати шавқу рағбат бо ташкили фаъолияти самараноки эҷодӣ дар ҳошияи амаликунии мутақобилаи парадигмаи когнитивӣ ва шахсиятии таълим шарҳ дода шудааст.

Калидвожаҳо: педагогикаи креативӣ, омӯзиши эҷодӣ, фаъолияти эҷодӣ, соҳаи эҷодии шахсият.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

В статье освещаются теоретические проблемы творческой деятельности учащихся в контексте развития психолого-педагогического знания. На основе теории творческого обучения, теоретических и методологических проблем креативной педагогики, рассматриваются понятия: новизна, оригинальность и уникальность, понятия «креативность» креативная педагогика, познавательная активность, процессуальная сторона творчества, творчество как самостоятельная, высокоорганизованная, мотивированная деятельность, обучающая творческо-познавательная деятельность и т.п. Освещается вопрос о тождестве интереса с организацией эффективной творческой деятельности в контексте взаимодействия когнитивной и личностной парадигмы образования.

Ключевые слова: креативная педагогика, творческое обучение, творческая детельность, творческая сфера личности.

CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AS THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SCIENCE

The article highlights the theoretical problems of students' creative activity in the context of the development of psychological and pedagogical knowledge. On the basis of the theory of creative teaching, theoretical and methodological problems of creative pedagogy, concepts are considered: novelty, originality and uniqueness, concepts of "creativity" creative pedagogy, cognitive activity, processual side of creativity, creativity as an independent, highly organized, motivated activity, teaching creative and cognitive activity . The question of the identity of interest with the organization of effective creative activity in the context of interaction between the cognitive and personal paradigm of education is covered.

Key words: creative pedagogy, creative training, creative activity, creative sphere of personality.

Сведения об авторе: ***Тайгуншоева Ф.*** – аспирант Института развития образования им.А.Джами Академии образования Таджикистана. Телефон: **989-99-18-08**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

Сафарова З.Р.
Таджикский национальный университет

Семейный очаг является средой, которая предназначена для всестороннего развития ребенка, хотя подобная среда не всегда безупречна. Семьи сталкиваются с различными проблемами, которые препятствуют адаптации семьи в обществе. К числу подобных проблем можно отнести неполную семью, которую в наши дни в Таджикистане встречается довольно часто. В современных условиях таким семьям выживать очень сложно, они зависят от социальной поддержки государства и оказываются втянутыми в группы населения с низкими доходами. Разумеется, такому типу семьи необходимо не только государственная поддержка, но и в педагогическая, психологическая и социальная помощь.

В наши дни психолого-педагогическая наука имеет в своем распоряжении многие данные, которые свидетельствуют о действенности и силе семьи в формировании своей личности человека на всех этапах жизни, в том числе раннего детства. Семья и семейное воспитание, в свою очередь, подвергнуты изменениям общества. Нынешняя таджикская семья так же, как показател, отражает в себе изменения противоречий, которые происходят в социально-экономической и духовно - культурной жизни общества. Все это обуславливает необходимость раскрытия роли семьи в вырабатывании нравственных качеств личности детей в условиях воспитания в семье [6, с. 47].

Возникновению болезненных переживаний способствует утрата одного из родителей, что влияет на психологический климат в семье. В таджикском обществе большой процент неполных семей образуется по причине ухода отца, который в современных социально-экономических условиях связано с трудовой миграцией таджикских мужчин и их повторный брак за пределами страны. Матери в таких случаях довольно трудно сдерживают свои отрицательные эмоции в отношении своего бывшего мужа, а ее раздражение и недовольство часто выливается бессознательно на совместного ребенка. Случается и наоборот, когда мать концентрирует внимание на ребенка, как на безвинную жертву и пытается восполнить недостаток родительской заботы и опеки, окружая ребенка излишней лаской. Воспитательная атмосфера и в том и в другом случаях семьи искажается сильно и как следствие сказывается на развитии ребенка, как личности, отрицательно. Особенное значение имеет такой факт, что отсутствие одного из родителей лишает возможности ребенка формировать в себе стереотип поведения своего пола полноценным образом. К примеру, отсутствие в семье отца способствует развитию у мальчика женских черт, так как у него нет возможности видеть пример мужского поведения в своей семье. В сложившейся ситуации и для девочки мать совмещает материнскую и отцовскую роли, вследствие чего формируется противоречивое психической развитие.

Естественной основой гармоничного и целостного воспитания личности является семья, которая представляет собой институт, созданный людьми для удовлетворения своих жизненных

потребностей. Наличие у ребенка как отца, так и матери, требует жизнь; выдающаяся ценность и незаменимость семьи в форме союза мужчины и женщины обосновывается в течение многих тысячелетий. Рассмотрев отца и мать каквоспитателей, следует усиливать внимание к педагогическим и психологическим аспектам жизни семьи, важной основой воспитания в которой являются многоаспектные внутрисемейные отношения. При этом базовой основой семьи в качестве социально-педагогического института является именно воспитательная функция.

Одной из острых социально-педагогических проблем в современном обществе является рост количества неполных семей со свойственными им специфических особенностей функционирования: недостаток материального обеспечения, затруднение процесса социализации ребенка, нарушение репродуктивной функции семьи и т.д. За последние годы, по данным статистики, число детей дошкольного возраста, которые воспитываются в неполных семьях, где, в подавляющем большинстве, воспитателем является мать возрастает быстрыми темпами. Из числа объективных причин пополнения категории неполных семей следует указать на сложную, для большинства населения, социально-экономическую ситуацию в стране, проявление женского лидерства в вопросах материального и духовного содержания семьи, что связано с утратой мужчинами монополии на финансовое обеспечение семьи.

Неполная семья, как утверждает большая часть исследователей жизнедеятельности неполной семьи, даже при самых благоприятных условиях не обеспечивает гармоничного и полноценного развития детей. Дело в том, что при этом нарушается естественная среда воспитания, которая создается совместно с отцом и матерью. Одновременно подчеркивается необходимость в разработке технологий, которые направлены на повышение воспитательного потенциала неполной семьи, обеспечивающего резерв, реализуемый в воспитании и развитии ребенка.

Следует отметить, что в воспитании детей в неполных семьях существует ряд особенностей, являющимися следствием влияния таких факторов, как: психологическое состояние матери, взаимоотношения между членами семьи, финансовое положение, здоровье членов этих семей и т.д. Быстрый рост количества неполных семей с присущими им характерными особенностями воспитания и социализации детей создает двойственные тенденции развития не только внутри семьи, но вырабатывает общественную среду, оказывая существенное влияние на развитие всего общества. При этом проблемы неполных семей являются интернациональными, так как в центре семьи оказывается человек с его потребностями и ограниченным комплексом способов их удовлетворения.

Как отмечает российский психолог И.С. Кон: «Дети, выросшие без отца, часто имеют пониженный уровень притязаний, у них уровень тревожности выше и невротизация характера чаще. Труднее налаживают контакты мальчики из неполных семей со сверстниками, им тяжелее дается овладение мужскими половыми ролями и соответствующим стилем поведения, они чаще других гипертрофируют мужское поведение, проявляют грубость и агрессивность» [2, С. 34].

На наш взгляд, такое мнение не является неудивительным, так как мальчики, которые выросли без отца, усваивают нередко женский тип поведения, считая мужской тип грубым и резким поведением. Следовательно, в подобных случаях для расширения круга общения мальчиков из неполных семей с мужчинами, а именно: родственниками, знакомыми, друзьями, отцами их товарищей психологи и педагоги призывают применять все возможности с тем, чтобы как-то восполнить таким образом дефицит общения с взрослыми мужчинами [3, с. 32].

Кроме того, меньше шансов у вышедших замуж девушек из неполных семей понимать не только своих мужей, но и сыновей, именно полноценно выполнять роль матери. С еще одной серьезной проблемой в неполной семье сталкиваются мальчики, которая заключается в том, что заласканные матерью или убедившиеся в том, что в обществе главенствуют женщины, они начинают считать, что мужчины представляют собой ничтожество. На этом фоне развивается стремление защитить беспомощную мать и стать настоящим мужчиной. Как следстви, став взрослыми эти мальчики могут полностью отказаться от собственной самостоятельной жизни и, оставаясь с матерями, они будут плохо представлять, а иногда и подавлять интуитивно свои собственные гетеросексуальные влечения. Хотя случается и по-другому, когда мальчик восстает против матери и убегает из дома с таким чувством, что женщины являются врагами. В дальнейшем, став взрослыми и ощущая чувство вины, подобные мужчины могут обращаться с женщинами плохо, или наоборот преклоняться, чем они могут разрушать собственную жизнь [3, с. 40].

Кроме того, важно отметить, что социально-воспитательная среда неполной семьи не способствует вырабатыванию мужских черт характера. В младенчестве ребенок чаще видит мать, чем отца, а в детском саду няни, в нем воспитатели являются женщинами, а в школе большей частью учителя являются женщинами, педиатры и психологи также являются женщинами. Как результат, ребенок, оказавшись в неполной семье,

воспитывается в феминогенной среде и не представляет вообще специфику мужского общества. В то же самое время для детей в подростковом возрасте, особенно для мальчиков, нужно, чтобы отец был для них моделью подражания [5, с. 67]. Некоторые авторы к тому же подтверждают, что чем меньше является возраст ребенка, когда он становится без отца, тем сильнее его половая идентификация страдает [1, с. 31].

Для девочек свойственны крайности в поведении, с мальчиками они в общении или они являются очень застенчивыми и тревожными или неразборчивыми в связях, для чего существуют основания. По мнению зарубежных исследователей, девочки, живущие с одной лишь матерью, уже в пятилетнем возрасте начинают чувствовать раннюю зрелость. Такой ранний скачок сексуального взросления случается по той причине, что девочки из семей без отца в большей степени подвержены приставаниям отчимов и других взрослых мужчин. Для детей, выросших в неполных семьях, как показывают статистические данные, вероятность подвергнуться физическому или сексуальному насилию в 40 раз больше [3, с. 22].

Следовательно, необходимо присутствие мужчины в доме для нормального развития детей и определенное положительное влияние на половое и сексуальное воспитание может оказать исполнение функции семьи по сохранению психического и физического здоровья. Помимо этого, результаты, полученные в ходе исследований, позволяют предположить, что дети из неполных семей испытывают дефицит физической активности и тяготеют к занятиям физической культурой в меньшей степени.

Проблема неполной семьи, как считает другой российский ученый В. Сатир, заключается в том, что ребенку создание целостного представления о мужчинах и женщинах является трудным. Женщина, оставшая с детьми без мужа, должна очень постараться, чтобы ее ребенок не подумал о том, что все мужчины являются плохими и мальчик, который слышит это, должен поверить, что быть мужчиной хорошо. По мнению В. Сатира, такая ситуация является очень непростой и со стороны каждого ее участника она требует большого терпения и понимания [4, с. 17].

Наконец, так как дети в неполной семье не в ссостоянии наблюдать отношения между мужчинами и женщинами, то они вырастают, не имея при этом целостной модели этих отношений, что создает проблемы в их воспитании. Но все эти проблемы являются разрешимыми при условии, что женщина-мать в наполной вполне может иметь адекватную и принимающую установку по отношению к мужчинам, быть достаточно зрелой с тем, чтобы не создавать о них отрицательного представления у детей. Она способна способствовать своим детям наладить добрые и близкие отношения с взрослыми мужчинами, которых она знает и уважает.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исаев Д.И., Каган В.Е. Половое воспитание детей. Л., 1988.
2. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1980.
3. Николаева Я.Г. Воспитание ребенка в неполной семье : орг. пед. и соц. помощи непол. семьям : пособие для психологов и педагогов / Я.Г. Николаева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 159 с. — (Психология для всех). ISBN 5-691-01522-2. Агентство CIP РГБ.
4. Сатир В. Как строить себя и свою семью. М., 1992.
5. Социальная феминология: Учебное пособие / Под ред. О.А. Хасбулатовой. Иваново, 1998.
6. Маджидова Б. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье. Дис.на соис. учён. степ. док. пед. наук.-Душанбе, 2004. - 298 с.

МАСЪАЛАҲОИ ПЕДАГОГИЮ РАВОНШИНОСИИ ТАРБИЯИ КӮДАК ДАР ОИЛАИ НОПУРРА

Дар мақола масъалаҳои педагогию равоншиносии тарбияи кӯдак дар оилаи нопурра мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муаллиф қайд менамояд, ки дар ҷомеаи муосир яке аз масъалаҳои муҳими иҷтимоию педагогӣ ва равоншиносӣ и зиёд шудани теъдоди оилаҳои нопурра мебошад, ки боиси мушкил гардидани раванди иҷтимоишавии кӯдак, норасоии таъминоти моддӣ, вайрон гардидани функсияи бозтавлидии оила ва ғ. мешавад. Таъкид карда мешавад, ки яке аз мушкилоти оилаи нопурра ин эҷоди душвори тасаввури том дар кӯдакон оид ба мардон ва занон мебошад, ки ба писару духтар таъсири мутафовит мерасонад.

Калидвожаҳо: педагогика, равоншиносӣ, оила,тарбияи кӯдак, иҷтимоишавӣ, оилаи нопурра, шаклгирӣ, тасаввурот.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

В статье рассматриваются педагогические и психологические проблемы воспитания детей дошкольного возраста в неполной семье. Автор подеркивает, что в современном обществе одной из важных социально-педагогических и психологических проблем является рост количества неполных семей, что становится поводом затруднения социализации ребенка, недостатка матеральной обеспеченности, нарушения репродукутивной функции семьи и т.д. Подчеркивается, что одной из проблем неполных семей является трудность формирования у детей представления о мужчинах и женщинах, что неодинково влияет на мальчиков и девочек.

Ключевые слова: педагогика, психология, семья, воспитание ребенка, социализация, неполная семья, формирования,представление.

PEDAGOGIC AND PHSYCOLOGICAL PROBLEMS OF EDUCATION OF THE CHILD IN NONE-FULL FAMILY

The article reviews the pedagogic and phsycological problems of education of the child in none-full family. It is unerdlined that in the modern society one of the important problems is the growing number of none-full families, which complicates the socialization of the child, brings toj the shortage of material provision, malfunction of reproductive function of famile etc. It is underlined that one of the problems of none-full families is the difficulty of formation at children the imagination of men and women, which emerges in boys and girls differently.

Key words: pedgogics, physocology, family, education of the child, socialization, non-full family, formation, idea.

Сведения об авторе: ***Сафарова З.Р.*** – соискатель Таджикского национального университета

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГОТВОРЧЕСТВА

Каримов Б. К., Сангов М. Т.
Чувашский государственный институт культуры и искусств
Таджикский государственный институт искусств им. М. Турсунзаде

Острота старых и появление новых социальных проблем, связанных с социализацией детей с ограниченными возможностями на прямую связанна с социально-экономическими изменениями и переходом к рыночным отношениям во всех сферах жизнедеятельности российского общества. Решение таких проблем требует новых разграниченных подходов, учитывающие особенности данной группы населения, особенно в регионах.

В стране действует разветвленная инфраструктура организаций и обществ, предопределенная для общественной, и в том числе культурно-досуговой, реабилитации детей с нарушениями и ограничениями жизнедеятельности и общественной недостаточностью. Она содержит в себе службы социальной защиты и общественного снабжения, укладывающиеся в систему муниципальных органов власти, центры общественного сервиса и социальной, в том числе срочной психологической, поддержки, реабилитационные центры, центры восстановительного лечения и творчества, специализация учреждения интернатного типа - интернаты и пансионаты, детские дома и специализированные школы, общественные фонды и объединения социальной помощи, учреждение культуры и искусств, туристские, спортивные и другие различные ассоциации.

Основными технологиями работы с детьми с ограниченными возможностями в учреждениях культуры и искусств в современных условиях являются:

– детские утренники, праздничные программы, вечера отдыха;

– благотворительные концерты и театральные представления (часто на не бесплатные мероприятия многие культурные учреждения сохраняют бесплатные места для людей с ограниченными возможностями);

– вечера знакомств для детей, основная цель которых оказание помощи детям с ограниченными возможностями найти новых друзей и знакомых. Часто такие мероприятия реализовываются совместно со здоровыми детьми. Дети с ограниченными возможностями, участвуя с полноценными детьми в предусмотренных конкурсах учатся ощущать себя такими же полноценно развитыми умственно, как и здоровые дети;

– тематические разговоры и встречи с врачами, психологами и т.д.;

– творческие фестивали детей с ограниченными возможностями, где основные задачи это увеличение разносторонних культурных связей и организация условий для полноценной душевной жизни детей с ограниченными возможностями, их восстановление и соединение с обществом посредством театрального искусства.

К задачам подобных фестивалей можно отнести:

– привлечение обширных кругов и принятия инициативного участия в культурную жизнь общества;

– побуждение развития профессионального и любительского творчества, особенно среди детей с ограниченными возможностями здоровья;

– притягивание внимания окружения к созидательной и творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как к возможности их самовыражения и реализации;

– раскрытие юных талантов, помощь творчески одаренным детям;

– увеличение рамок творческого общения детей с ограниченными возможностями здоровья и полноценных детей;

– переосмысливание мнения общества к детям с ограниченными возможностями как равным участникам культурного процесса.

В осуществлении фестивалей применяется разделенный подход, соединяющий всех участников на основе совместных интересов вне зависимости от их физических возможностей.

Чувашский государственный театр кукол - организация, основная деятельность которой является создание и показ театральных постановок, иных публичных представлений и

предоставление сопутствующих этому услуг в целях воспитания и удовлетворения нужд общества в театральном искусстве.

Деятельность Чувашского государственного театра кукол - это еще и организация, и реализация социально-значимых проектов. В 2008 г. появился проект «К тебе сказка в дом пришла», основной целью которого стало реализация и прокат двух выездных постановок - «Наивный Суслик» и «Белая кошка» как методы реабилитации лежачих детей с ограниченными возможностями нестандартными средствами арт-терапии. Проект приобрел похвалу и финансирование в Министерстве культуры РФ и вошел в федеральную целевую программу «Культура России (2008-2010)».

Театр реализовал более десятка проектов, среди них социально-значимые проекты как: «Школа юного театрала». Данный проект реализовывается по средствам государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79 - РП и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России. Театр также постоянно устраивает благотворительные показы на разных сценических площадках. Так одним из последних выступлений был спектакль «Наивный суслик» в Республиканском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Чувашский театр кукол постоянный и желанный гость в данном реабилитационном центре, где самая главная миссия это социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями.

Театр и центр связывает тесное партнерское сотрудничество в осуществлении социально-значимых проектов, направленных на детей с ограниченными возможностями. Здесь успешно проводятся пилотные проекты театра кукол по терапии искусством.

Каждый приезд профессиональных актеров-кукловодов воспринимается подопечными центра как светлый праздник сказки, от чего у детей совершенствуется эмоциональное поле, поднимается жизненный позитив. Выступления театра оказывают пользу в их творческую лепту их социальной адаптации.

В благотворительных показах принимают участие и волонтеры, которые перед началом представления проводят с детьми интерактивную зарядку.

Деятельность с детьми с ограниченными возможностями, стала, пожалуй, одним из основных направлений работы Чувашского государственного театра кукол. Проведение в 2009-2015 годах более десятка проектов при помощи Министерства культуры Российской Федерации и российских общественных благотворительных фондов, сориентированных на деятельность с детьми с ограниченной возможностью движения, дала возможность театру более подробно изучить данный вид деятельности.

Реализация социального, эмоционального и интеллектуального восстановления посредствам театрального искусства в этом случае возможно через восприятие всех его компонентов и непринужденного общения с искусством. Идея организации нового социального, значимого проекта Чувашского государственного театра кукол рождена острой нуждой, возвратить особенным детям принадлежащий им по праву мир искусства, мир сказки и чудес.

В процессе осуществления проекта была замечена позитивная динамика со стороны детей с ограниченными возможностями. Стало, несомненно, понятно, что театр порождает способность к творческому ответу у ребенка.

Детям с проблемами зрения, как и всем прочим, имеющим патологии в интеллектуальном и физическом развитии, для удачной адаптации, в большей степени, нежели детям без отклонений, нужны позитивные эмоции. Смена впечатлений, доступная детям при знакомстве с искусством, является главным источником их приобретения. Более того, это разрешает ребенку отдалиться от своих проблем, связанных со своим недугом. Просмотр специальной версии спектакля с возможностью тифлоперевода предполагает не только приобретение ряда эстетических эмоций, но и дает шанс детям испытать себя в игре, воспроизвести простые действия с куклой. Театральные постановки, в соответствии с замыслом режиссера, деятельно применяет приемы, ранее на сцене не использовавшиеся, разрешающие восстановить не только все запахи, но и шумы, позволяя ребенку в полной мере ощутить касание персонажа, слышать и ощущать его дыхание рядом, сфантазировать личную картину происходящего. Актеры, находящиеся в непрерывном контакте со зрителями, активно взаимодействуют между собой и схватывают настроение публики. Бесспорно, употребление такой техники общения, мгновенно помогает детям с проблемами зрения ощутить себя увереннее, освободиться от комплекса ненормальности, просто испытать позитивные и радостные чувства.

Проект «Потрогай сказку!» усовершенствован с учетом выбранной категории детей.

Крайне существенная особенность театрализованного представления, написанная в соавторстве со слепой от рождения девочкой, для которой мир, слуха и чувств – открытое окно в мир. Профессиональный драматург на основе сюжета, предложенной ребёнком, предлагает остальным детям с такими же нарушениями сказку, к героям которой можно прикоснуться. Спектакль богато дополнен звуками природы в сочетании «прикосновений» к снегу и дождю.

Иная инновация - создание театральной постановки, оснащенная тифлопереводом, нужным для полноценного понимания смысловой содержательности спектакля и позитивно влияющим на наиболее результативное восприятие итогового продукта постановки ребенком.

Проект реализуется в соответствии с трудовым графиком организации спектакля: получение сценария, обучение актеров, играющих в спектакле, знанию элементов тифлоперевода (тифлоперевод, или тифлокомментирование – это комментирование визуальных элементов, то есть передача словом того, что показано), создание эскизов и разработка макетов к спектаклю, изготовление материальной доли постановки, разработка специализированной полиграфической продукция.

Проект сопровождается поддержкой Чувашского регионального отделения Всероссийского общества слепых. Цели проекта направлены на:

– создание условий для улучшения качества и многообразия услуг, даваемых в сфере культуры и искусства: для участия в спектакля приглашаются знаменитые в сообществе театров кукол профессиональные деятели, имеющие подтвержденный совершенный многолетний опыт работы:

– в области создания подвижных кукольных спектаклей сжатой сценографии,

– организации благотворительных представлений детям с ограниченными возможностями,

– пособничество с российскими профессиональными театральными сообществами, а также иные специалисты по направленностям ;

– сохранение российской культурной независимости и разработка условий для гарантии равной доступности культурных благ, формирования и осуществления культурных и духовных возможностей каждой личности;

– гарантия возможности осуществления культурных и духовных возможностей каждой личности: инновационный формат спектакля откроет творческий потенциал всех ее участников от молодого артиста до ребенка с проблемами зрения;

Главной целью проекта является вовлечение обширной аудитории к проблеме адаптации незрячих детей. Осуществление данного проекта на основе немаловажного опыта театра по обслуживанию детей с ограниченными возможностями продолжит постоянную работу с особым зрителем.

Максимальная региональная значимость проекта определена выполнением задач по осуществлению содержательного досуга жителей г. Чебоксары в целом.

Кроме этого, осуществление проекта поможет развитию общественного партнерства в дальнейшем: полученный театром разносторонний опыт работы с детьми с ограниченными возможностями по всей республике по федеральным проектам Минкультуры России 2009–2015 гг. содействует деятельному прокату театральных постановок Чувашского государственного театра кукол во всех районах и городах республики. Для проведения благотворительных показов обширно применяется спонсорская помощь, административный ресурс, помощь общественных организаций социального направления.

Стабильные контакты с представителями разнообразных организаций, театральными деятелями и театральными коллективами, работающие с проблемами детей с ограниченными возможностями, прикует внимание к театральному искусству, будет содействовать этическому и эстетическому развитию зрителя. Изучение новых форм и методов театральными деятелями позволит им организовывать малоформатные театральные постановки особенного качества, что также будет содействовать увеличению интереса к театру у детей с ограниченными возможностями. Увеличившийся интерес к современной театральной продукции содействует росту зрительской заинтересованности к спектаклям.

С созданием Особенного фестиваля для особенных зрителей «Одинаковыми нам быть необязательно» стало проще установить конечные цели и задачи, которые, в результате, сотрудникам театра удаётся разрешать благодаря обменному опыту, накопленному профессиональными театрами России и зарубежья, принимающими участие на фестивале.

Основной момент осуществления проекта – создание и прокат специализированного спектакля, способного оказать поддержку процессу духовного и нравственного развития, раскрытие и формирование творческого потенциала у детей, имеющих проблемы со зрением, не дающих ребенку полноценно развиваться, в том числе вырабатывать адекватное восприятие окружающего мира.

Фестиваль нацелен на объединение детей, с ограниченными возможностями, в единое целое и оказать им помощь обрести уверенность в себе и своих силах. На данный момент в республике образована эффективно действующая система социальной защиты населения, в том числе и для детей с ограниченными возможностями. Значительную работу, устремленную, на помощь и адаптацию особенных детей проводит Чувашский государственный театр кукол. На данный момент театр сосредоточивает на своей сцене актеров – кукольников из разных регионов России и стран ближнего зарубежья.

Долголетняя постоянная работа Чувашского государственного театра кукол «Терапия искусством», располагается в основе образования особенного фестиваля для особенного

зрителя. Первый особенный фестиваль реализовывался с участием 13 театров кукол, из которых 7 Российских коллективов и 6 зарубежных.

Особенный фестиваль для особенных зрителей «Одинаковыми быть нам не обязательно» – это фестиваль театральных постановок, созданных для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья. Важнейшей особенностью Фестиваля является просмотр постановок фестиваля одновременно обычными и детьми с ограниченными возможностями. Цели и задачи фестиваля:

– содействовать в повышении художественного уровня театральных постановок, обладающих выездной деятельностью;

– познакомить зрителей со всем разнообразием постановок малых форм;

– привлечь интерес обширной общественности к проблемам реабилитации детей с ограниченными возможностями;

– оказать содействие воспитанию снисходительного отношения к детям с ограниченными возможностями;

– показать в течение фестиваля известные труды русской и мировой литературы, сориентированные на аудиторию разных возрастов от фольклорного до современного жанра;

– распространять театральное искусство театров малых форм не только как средство досуга, но и как средство реабилитации детей с ограниченными возможностями, представлять им обширную аудиторию, поддерживать установлении прямых контактов с представителями школ, детских домов, центров реабилитации, детских садов и т.д.

– привносить личный вклад в осуществление национальной программы помощи детей с ограниченными возможностями.

Все фестивали сопровождаются благотворительными показами постановок – участников фестиваля детям с ограниченными возможностями на театральных площадках разной вместимости: профессиональных театров, актовых залов общественных учреждений, на дому. С 2013 года фестиваль становится международным.

Особенное отношение к окружающей среде у детей с ограниченными возможностями, тех, кто волей судьбы лишен обычного для большинства детей, ощущать себя здоровым, любимым и необходимым.

Детям с ограниченными возможностями может помочь сказка, «сказкотерапия», «куклотерапия», «терапия театральным искусством» – теперь это созданные и одобренные науки по коррекции эмоциональных поведенческих нарушениях.

Для достижения одной из главных целей фестиваля – поддержка в формировании снисходительного отношения к детям с ограниченными возможностями - подбирают постановки, которые задевают самые глубокие струны души, порождают самые светлые и приятные чувства у детей и у взрослых, чтобы уходя из театра, зритель был более добрее, чем зайдя в него.

По окончании каждого фестиваля проходят благотворительные показы постановок – победителей фестиваля детям с ограниченными возможностями.

На Фестивале организовываются пресс-конференции, круглые столы участников Фестиваля и театральной критики, мастер-классы и творческие семинары коллективов и лиц, имеющих практический опыт обслуживания особенных зрителей.

Формирование состава театральной критики осуществляется Союзом театральных деятелей Чувашской Республики.

В целях их общественной защиты принимают законы, выдаются средства на организацию лечения, реабилитации, получения образования и досуга, предпринимаются меры по свободному доступу в различные общественные организации и снабжению информацией. Вопрос полной профессиональной реабилитации и занятости детей с ограниченными возможностями, введения их в активную коллективную жизнь является жизненной для всего мирового сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Декларация о правах инвалидов (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН 3447(XXX) от 9 декабря 1975 г.)
2. Российская Федерация. Законы. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: федер. закон принят Гос. Думой 20 июля 1995 г.: одобр. Советом Федерации 15 ноября 1995 г. - М.: Славянский дом книги, 2003. - 768 с.
3. Федеральный закон от 2 августа 1995 года N 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ; принят Государственной Думой 17 мая 1995 года).
4. Ярская-Смирнова, Е. Р., Наберушкина Э. К. Социальная работа с инвалидами [Текст] /Е. Р. Ярская-Смирнова, Э. К. Наберушкина. - СПб.: 2004. - 183 с.
5. Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики [Электронный ресурс]. – режим доступа:gov.cap.ru/video.aspx?gov_id=12&...
6. Чувашский государственный театр кукол [Электронный ресурс].–режим доступа: puppet21.ru/default.aspxкопия

7. Чувашский государственный театр кукол [Электронный ресурс]. – режим доступа: cheboksary.ru/culturen/12022013/...копия

ОФИЯТИ ФАРҲАНГӢ – ФАРОҒАТИИ КӮДАКОНИ ИМКОНИЯТАШОН МАҲДУД БО ВОСИТАҲОИ ЭҶОДИЁТИ ТЕАТРӢ

Дар мақолаи мазкур фаъолияти Театри давлатии лӯхтаки Чувашия оиди татбиқи лоиҳахое, ки барои кор бо кӯдакони имконияташон маҳдуд дар шароитҳои муосир равона карда шудааст, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Калидвожаҳо: фаъолияти фарҳангӣ -фароғатӣ, театр, лӯхтакҳо, лоиҳаҳо, фестивалҳо, кӯдакони имконияташон маҳдуд, офият, иҷтимоӣ, барномаҳо, консерт, эҳсонкорӣ.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

В статье рассматривается деятельностьЧувашского государственного театра кукол по реализации проектов направленных по работе с детьми с ограниченными возможностямиздоровья в современных условиях.

Ключевыеслова: культурно - досуговая деятельность, театр, куклы, проекты, фестивали, дети с ограниченными возможностями, реабилитация, социальный, программы, концерт, благотворительность.

CULTURAL AND LEISURE REHABILITATION OF CHILDREN WITH LIMITED OPPORTUNITY BY MEANS OF THEATRICAL CREATIVITY

This article reviews the activities of dolls for the implementation of projects of the Chuvash State Theater directed to work with children with disabilities in the current conditions.

Key words: cultural and leisure activities, theater, puppets, projects, festivals, children with disabilities, rehabilitation, social, programs, concerts, charity.

Сведения об авторах: ***Каримов Б.К..***- кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств. E-mail: **bkarimov_57@mail,ru.**
Сангов М.Т. - декан курсов повышения и квалификации Таджикского государственного института искусств им. Мирзо Турсунзаде.E-mail: samo 2016.28.10@mail.com

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гургулиева О.Х.
Филиал Московского энергетического института

Проблема формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста в области туризма и гостеприимства в процессе высшего образования является ключевой в повышении уровня его профессиональной компетентности. Цель высшего образования, как известно, заключается в воспитании специалистов-профессионалов, способных к действию в деловой ситуации, к профессиональному росту и мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий, с развитой коммуникативной компетентностью.

Необходимость знания русского языка для специалиста с высшим образованием вряд ли стоит доказывать, особенно в наше время межгосударственных контактов. В условиях глобализации экономики, теснейшего переплетения информационных потоков русский язык превращается в основной производственный фактор. Он является не только важным средством межгосударственного и межнационального общения, но и становится универсальным средством профессиональной, производственной жизни и деятельности. Особенно в сфере туризма знание русского языка и одного из иностранных языков является важным признаком деловой активности специалиста. Неслучайно, президент страны, Эмомали Рахмон, на своих встречах с молодежью постоянно подчеркивает необходимость знания русского и английского языков. Так, Эмомали Рахмон, в своем ежегодном послании, в котором обозначил задачи социально-экономического развития республики на 2016 год и определил основные направления внешней политики, поставил перед руководством Министерства образования и науки и вузов республики задачу в течение ближайших десяти лет в обязательном порядке обучить выпускников общеобразовательных школ и вузов, помимо родного языка, русскому и английскому: "Я даю такое поручение не для того, чтобы угодить какой-то стране или державе. Изучение русского и английского языков – это веление времени. Без их знания граждане Таджикистана не смогут достичь многого, и я уверен в том, что если все население страны будет знать русский и английский, то развитие нашей страны будет больше в десятки раз"[1].

Согласно точке зрения А.А. Леонтьева овладение иностранным языком является способом актуализации и реализации собственной личности, воспитанием творческого начала и умений принимать самостоятельные решения, касающиеся жизни, деятельности и сферы отношений и важнейшим средством формирования активной личностной позиции [6;34]. Для построения речевого высказывания необходимо проделать анализ ситуаций, целей, условий и т.д., чтобы

обратиться к собеседнику, коммуникант должен учитывать информацию о возрасте, социальном статусе, официальность или неофициальность беседы и т.д. Эти речевые операции способствуют развитию коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность рассматривается в педагогической литературе как критерий готовности к успешной профессиональной деятельности во всех ее функциях: информационной (как средства получения и передачи информации); интерактивной (как культуры взаимодействия); перцептивной (направленной на проникновение и понимание внутреннего мира собеседника).

Конечный результат обучения иностранному языку по А.А.Леонтьеву, это — «сформированное у обучаемых практических навыков устной (говорение), письменной речи, слушания и понимания (аудирования), наконец, чтения, способности применять эти навыки для выражения своих мыслей, понимания содержания и смысла текста, воспринимаемого на слух или на глаз, — вообще для решения того, что в методике и психологии называется коммуникативными задачами» [5; 14]. Иными словами, конечный результат обучения иностранному языку — формирование коммуникативной компетентности. Такую же цель преследует и обучение русскому языку, как неродному в условиях неязыкового вуза. Научить студентов общаться — трудная задача, осложненная тем, что общение — это не просто вербальный процесс. Его эффективность зависит от множества факторов: знание языка, условий и культуры общения, правил этикета, знание невербальных форм общения, глубоких фоновых знаний и т.п.

Анализ и обобщение опыта преподавания русского языка в неязыковых вузах Республики Таджикистан, а также многолетний практический опыт работы автора в качестве преподавателя русского языка в вузе привел нас к выводу о том, что обучение студентов русскому языку ориентируется в основном на накопление знаний, а именно — обогащение словарного запаса и тренировку грамматики. Вероятно, лексико-грамматические навыки необходимы для овладения языком, однако обучение, в основе которого лежит только заучивание, наиболее распространенное в условиях традиционной методики обучения русскому языку в неязыковых вузах республики, к сожалению, не развивает творческую активность студентов, не предполагает формирования у них навыков культуры речевого общения и коммуникативной компетентности. При таком подходе низок уровень мотивации, так как студент не видит применения получаемых знаний в своей будущей профессиональной деятельности. Практическое занятие проводится обычно по традиционной схеме (контроль домашнего задания, объяснение нового грамматического материала, введение и закрепление лексики, объяснение домашнего задания), что не приводит к свободному речевому общению и повышению коммуникативной компетентности студентов. Ведь основная задача преподавания русскому языку — это обучение языку как реальному и полноценному средству общения.

Радикальное изменение социальной жизни нашей страны, ее вхождение в мировое сообщество сделало русский язык реальным средством разных видов общения. В настоящее время именно поэтому на уровне высшей школы целями обучения русскому языку "должны быть сориентированы на формирование культуры речевого общения, развитие навыков общения в профессиональной сфере, и в конечном итоге, способствовать формированию коммуникативной компетенции студентов"[10; 1].

В последние годы, благодаря новой информационной технологии и усиливающихся процессов глобализации значительно расширились многосторонние научные, культурные, социально-экономические и политические связи республики со многими странами ближнего и дальнего зарубежья. Получили широкое распространение и развитие экономическая, управленческая, коммерческая, правовая области профессиональной деятельности, это обусловливает необходимость овладения будущими специалистами навыками профессиональной культуры как значимым компонентом профессиональной межкультурной коммуникации. Изменившаяся под влиянием времени специфика социального взаимодействия выявили и новые компоненты содержания обучения, предполагающие усвоение новых профессиональных статусов и ролей в сфере туризма и гостиничного дела.

В связи с расширением межкультурных профессиональных контактов возрастает потребность общества в специалистах различного профиля, хорошо владеющих русским языком. По справедливому замечанию Т.Н. Астафуровой овладение иноязычным кодом, позволяющим успешно осуществлять межкультурное профессиональное взаимодействие, предполагает овладение и «профессионально значимыми концептами инофонной культуры, обусловливающими специфику общественного и делового поведения, детерминируемого влиянием исторических традиций и обычаев, образа жизни и т.п.» [2; 4]. Лингвосоцио-психологические и культурологические знания об иноязычном социуме, создающие широкий контекст межкультурного общения, формируют перцептивную готовность к эффективному межкультурному деловому общению и, следовательно, международному профессиональному сотрудничеству.

Обусловленное социальным заказом общества, иноязычное деловое общение является одной из самых значимых составляющих содержания обучения специалистов-нефилологов. Вузовский курс русского языка призван носить коммуникативно-ориентированный и

профессионально-направленный характер, поэтому его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

Таким образом, овладение русским языком в неязыковом вузе следует рассматривать как приобретение коммуникативной компетентности, способности соотносить языковые средства с задачами и условиями общения с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания. Русский язык является не только важным средством межгосударственного и межнационального общения, но и становится универсальным средством профессиональной, производственной жизни и деятельности. Особенно в сфере туризма знание русского языка является важным признаком деловой активности специалиста.

При организации учебного процесса, ориентированного на формирование коммуникативной компетентности средствами русского языка как неродному, мы опираемся на ряд принципов, составляющие сущность коммуникативно - деятельностного подхода: речевая (коммуникативная) направленность, ролевой организации учебного процесса, коллективного взаимодействия, личностная ориентация общения, функциональность, моделирование [3,5,6].

Формирование коммуникативной компетентности студентов по русскому языку сферы туризма и гостеприимства, происходит при наличии определенных условий и предпосылок, под влиянием различных факторов. Опираясь на указанные выше принципы организации учебного процесса, в качестве ведущих **факторов педагогического обеспечения формирования коммуникативной компетентности** мы выделяем следующие условия: профессиональную направленность содержательного аспекта обучения русскому языку специальности; коммуникативное ориентированное обучение; мотивационную основу учебного процесса; ориентацию учебного процесса на взаимодействия языка и культуры; использование активных методов обучения; профессиональные качества преподавателя и др.

Для подготовки профессионала в области туризма и гостеприимства, обладающего высоким уровнем коммуникативной компетентности, необходимо в образовательном пространстве вуза использовать инновационные формы, методы и приемы, активизирующие деятельность студента и способствующие формированию коммуникативной компетентности.

Все факторы, условия и критерии, отобранные для педагогического обеспечения опытно-экспериментальной разработки проблемы, тесно взаимосвязаны между собой, взаимообусловлены и, по нашему предположению, эффективно смогут способствовать успешному формированию коммуникативной компетентности у студентов факультета туризма и гостеприимства в процессе изучения русского языка специальности в неязыковом вузе. На решение данной задачи будет направлено наше дальнейшее исследование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Эмомали Рахмон. Ежегодные послания парламенту страны. -Душанбе, 20 января, 2016 г. Источник: ИА "Азия-Плюс".
2. Астафурова. Т. Н. Лингвистические аспекты межкультурной деловой коммуникации. - Волгоград: Издательство Волгоградского государственного университета, 1997. - 108 с.
3. Китайгородская Г.А. Теория и практика интенсивного обучения иностранным языкам [Текст] / Китайгородская Г.А. - М.: Русский язык, 1992. -254 с.
4. Коган Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования. Современные подходы к компетентностно- ориентированному образованию / Под ред. А. В. Великановой. -- Самара: Профи, 2001.
5. Леонтьев. А. А. Психология общения. - М.. 1997. - 219 с.
6. Леонтьев, А. А. Избранные психологические произведения. В 2 т. Т.1. / А. А.Леонтьев - М.: Педагогика. 1983. - 318 с.
7. Митрофанова О.Д., Костомаров В.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. - М., 1990. - 267 с.
8. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. - Липецк: Изд-во Лип. ГПИ, 1998. - 158 с.
9. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М., 2000.
10. Программа по русскому языку для студентов неязыковых вузов. Таджикистана. -Душанбе. 2008. -С.1.
11. Рахматова Ш.и Гургулиева О. Русский язык: мир туризма и гостеприимства: Учебное пособие для студентов, обучающихся на факультетах туризма гостеприимства. -Душанбе- 2013. -204 с.
12. Рахматова Ш. Учебно-методический комплекс по русскому языку (для студентов неязыковых вузов). - Душанбе-2014. - 200 с.

МАСЪАЛАИ ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТИ ИРТИБОТИИ МУТАХАССИСОНИ ОЯНДАИ СОХАИ САЁҲАТ ВА МЕҲМОНДОРӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ РУСӢ.

Мақола ба таҳлили проблемаи ташаккул додани салоҳияти иртиботии донишҷӯёни макотиби олии ғайритахассусӣ - мутахассисониояндаи сохаи саёҳат ва меҳмондорӣ дар раванди таълими забони русӣ бахшида шудааст. Муаллиф чунин ақидаро мавзӯи баҳс қарор додааст, ки ҳадафи асосии таълими забони русӣ дар макотиби олӣ бояд ба тарбияи фарҳанги муошırати нутқӣ, рушди маҳорати муошırати касбӣ ва ниҳоят ба ташаккули салоҳияти иртиботии донишҷӯён равона карда шавад.

Калидвожаҳо: салоҳияти иртиботӣ, саёҳат ва меҳмондорӣ, маданияти муошırати нутқӣ, муошırати байнифарҳангӣ, фаъолиятмандии касбӣ.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена характеристике проблеме формирования коммуникативной компетентности студентов неязыкового вуза - будущих специалистов сферы туризма и гостеприимства в процессе изучения русского языка. Автор развивает мысль о том, что целями обучения русскому языку должны быть сориентированы на формирование культуры речевого общения, развитие навыков общения в профессиональной сфере, и в конечном итоге, способствовать формированию коммуникативной компетенции студентов.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, туризм и гостеприимство, культура речевого общения, межкультурная коммуникация, профессиональная активность.

THE PROBLEM OF THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN TOURISM AND HOSPITALITY IN THE PROCESS OF STUDYING THE RUSSIAN LANGUAGE

The article is devoted to the problem of the formation of communicative competence of students of non-linguistic higher institutions - future specialists in tourism and hospitality in the process of studying the Russian language. The author develops the idea that the aims of teaching the Russian language should be oriented towards the formation of a culture of speech communication, the development of communication skills in the professional sphere, and ultimately, to promote the formation of communicative competence of students.

Key words: communicative competence, tourism and hospitality, culture of speech communication, intercultural communication, professional activity.

Сведения об авторе: ***Гургулиева О.Х.*** **–** преподаватель Филиала Московского энергетического института в г. Душанбе

МУНДАРИҶА СОДЕРЖАНИЕ

ИЛМҲОИ ТАЪРИХ ВА БОСТОНШИНОСӢ – ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ҲОКИМОНИ ХУРОСОН ДАР АҲДИ ОХИРИН ШОҲОНИ СОСОНӢ ВА ЗАМОНИ ХУЛАФОИ РОШИДИН
Ҳамза Камол……………………………………………………………………………………. 3

МИГРАЦИИ В СОГД И МИГРАЦИЯ СОГДИЙЦЕВ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
Аюбов А.Р………………………………………………………………………………………. 7

ЧИГУ – АНТИЧНЫЙ ГОРОД НА ДНЕ ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЬ
Плоских В. В……………………………………………………………………………………. 12

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ МАВЕРАННАХРА КОНЦА XVI В. В СОЧИНЕНИИ МАХМУДА ИБН ВАЛИ «БАХР-АЛ-АСРАР ФИ МАНОКИБ АЛ-АХЙАР»
Саидов Абдукахор……………………………………………………………………………….. 15

РИВОЁТ ДАР ПЕРОМУНИ МАРГИ КУРУШИ КАБИР
Расулиён Қ……………………………………………………………………………………… 19

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ УСТРОЙСТВА САДОВ И ПАРКОВ НА ТЕРРИТОРИИ ТАДЖИКИСТАНА
Мукимов Р. С…………………………………………………………………………………….. 22

АРХИТЕКТУРА ПОСТРОЕК НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ ТАДЖИКИСТАНА
Мамаджанова С.М., Мукимова С.Р………………………………………………………………. 25

СВЕДЕНИЯ О МАХМУДЕ ИБН ВАЛИ И ЕГО СОЧИНЕНИЯХ
Фарамарз Фируз Джахантиги……………………………………………………………………. 29

РАЗВИТИЕ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.
Абдулвохидов Р.М……………………………………………………………………………….. 33

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТАДЖИКСКОЙ КЕРАМИКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА
Одинаев Б.Э……………………………………………………………………………………….. 36

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОСТЮМА РАВНИННЫХ ТАДЖИКОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.
Сафарова З.Н., Иброхимов М.Ф………………………………………………………………….. 39

СЦЕНОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ТЕАТРА КУКОЛ (по материалам дореволюционных русских авторов)
Шералиев Д.М……………………………………………………………………………………. 42

АКАДЕМИК А. МИРЗОЕВ ВА БАЪЗЕ ПАҲЛУҲОИ КАМОМӮХТАШУДАИ ЗАМОНИ ҲУКМРОНИИ СУЛТОН ҲУСЕЙН МИРЗО (1469-1506)
Аҳмадов Ф………………………………………………………………………………………… 46

КУНДАЛЬ – ТРАДИЦИОННЫЙ ВИД ТАДЖИКСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
Боймуродова Зулола…………………………………………………………………………….. 48

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ВАХШСКОЙ ДОЛИНЫ В ЭПОХУ САМАНИДОВ
Сафаров Некруз.. 53

ТВОРЧЕСТВО КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Акрамова С.Х…………………………………………………………………………………… 56

ИССЛЕДОВАНИЯ Н.Н. НЕГМАТОВА ПО ИСТОРИИ УСТРУШАНЫ
Гайбуллаева М.А……………………………………………………………………………….. 60

ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ
Шипилов А. В. …………………………………… 63

БУНТ ИЛИ БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ (к вопросу восстания 1871 – 1872 гг.)
Усмонов Н.Н. …………………………………… 67

МАКТАБҲОИ МУСУЛМОНИИ АФҒОНИСТОНИ ОХИРИ АСРИ XIX -ИБТИДОИ АСРИ XX
Шарифов Р.Я. …………………………………… 74

ВОПРОС О ВОЗНИКНОВЕНИИ ДЖУЙБАРСКОГО ФЕОДАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
Э.А. Турсунов …………………………………… 77

ДИГАРГУНСОЗИҲО ДАР СОЛҲОИ 20–УМИ АСРИ XX ДАР НОҲИЯИ ҚУБОДИЁН
Зубайдуллоев С.Х. …………………………………… 81

ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА В ТАДЖИКИСТАНЕ С 1918 ПО 1960 ГГ.
Табарова М. …………………………………… 84

ҚАДАМҲОИ АВВАЛИН ДАР РОҲИ ДАРЁФТИ ЁДГОРИИ НОМАЪЛУМ
Файзов М.Ф. …………………………………… 88

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. КУЛЯБА ИМЕНИ ХАМАДОНИ
Шарифов Ш. Дж. …………………………………… 90

РОЛЬ ООН В УРЕГУЛИРОВАНИЕ МЕЖТАДЖИКСКОГО КОНФЛИКТА
Набиева Нилуфар …………………………………… 94

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО - ПУТЬ К УКРЕПЛЕНИЮ ДВУСТОРОННИХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ И РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН
Алиева Р.Р. …………………………………… 100

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И КАЗАХСТАНОМ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА
Шарипов С.С, Шарипов А.Н …………………………………… 105

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ
Плоских В.В. …………………………………… 109

ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА КЫРГЫЗСТАНА И КАЗАХСТАНА (1991-2016)
Бейсебаев Р.С. …………………………………… 113

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ
Балтыкбаева Б. А …………………………………… 117

ИНЪИКОСИ АВОМИЛИ ИСТИҚРОРИ ИСЛОМ ДАР МОВАРОУННАҲР ТИБҚИ САРЧАШМАҲОИ ТАЪРИХИИ АСРҲОИ IX-XII
Ғуломов Т.М. …………………………………… 121

ВАЗЪИ СИЁСИИ ТОҶИКИСТОН ДАР ДАҲСОЛАИ ОХИРИ АСРИ XX ВА ТАЪСИРИ ОН БА ВИЛОЯТИ ХАТЛОН
Мирзоев Парвиз …………………………………… 125

СТРОИТЕЛЬСТВО МАЛЫХ ГЭС НА ТЕРРИТОРИИ ПАМИРА В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
Мирзоашрафов П. И …………………………………… 128

ИЛМҲОИ ФАЛСАФА - ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

НАЗАРИЯИ ИСТИДЛОЛ ДАР ФАЛСАФАИ КАЛОМИ МУОСИР
Аҳмадов С. …………………………………………………………………………………………….. 132

АВИЦЕННОВСКАЯ КРИТИКА ДЕМОКРИТОВОЙ АТОМИСТИКИ
Султонов С.А……………………………………………………………………………………….. 136

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕФОРМАТОРСТВА МУХАММАДА АБДО
Амондуллоев Б.С……………………………………………………………………………………….. 141

ҲАМОҲАНГИИ ФАЛСАФА ВА ДИН ДАР АШЪОРИ НОСИРИ ХУСРАВ
Саидиброимов Шомуқим ……………………………………………………………………………… 145

ТАЪЛИМОТИ АХЛОҚИИ ИБНИ БОҶА
Назаров С.Т…………………………………………………………………………………………… 148

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНСТИТУТОВ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕСПУБЛИК
Татарова С.П., Затеева Н.А………………………………………………………………………….. 151

О НАУЧНЫХ ШКОЛАХ, ИССЛЕДУЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
Ширинджонов Ф.И……………………………………………………………………………………. 155

ИЛМҲОИ ПЕДАГОГӢ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Войтенко М., Нарзуллоев Б…………………………………………………………………………… 157

ПРОБЛЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ
Шарапов Ш.А.,Ахмедова М.А. ……………………………………………………………………….. 161

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕРВОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В РОССИИ НА БАЗЕ МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА)
Газимагомедов А.А………………………………………………………………………………….... 164

КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ
Абдуллаев Ш.У., Метинбоева Н.К…………………………………………………………………… 167

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
Каримов С.С………………………………………………………………………………………….. 171

ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
Рахимов Э.Э…………………………………………………………………………………………… 175

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН
Кадыров К.Б., Кодирова Б. А…………………………………………………………………………. 179

ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
Гулмахмадов Салохиддин……………………………………………………………………………. 184

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Каюмов А. Дж…………………………………………………………………………………………. 187

ЗАОЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕДУЩИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ

ТАДЖИКИСТАН: СОЦИОЛОГО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
Ашурова Д.. 191

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ В ВУЗЕ
Восидов Ш.Ю.. 200

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Шамсуллоева С.С. 203

О НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЧЛЕНА–КОРРЕСПОНДЕНТА АН РТ, ДОКТОРА ФИЗИКО–МАТЕМАТИЧЕСКИХ
НАУК, ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РТ,
ПРОФЕССОРА ХАКИМОВА ФОТЕХА ХАЛИКОВИЧА
Курбонхолов Т.Т., Абдуллаев Х.М.. 205

ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ В МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ
Джумаева Д. Дж.. 208

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ ОСНОВАНИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИСТИКИ
Тухтаева М.. 211

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ
ДАР ТАКМИЛИ ИХТИСОСИ ОМӮЗГОРОН
Булбулов Ҷ., Давлатқадамов А.. 213

ИСТИФОДАИ ТЕХНОЛОГИЯҲОИ ИТТИЛООТӢ-
КОММУНИКАТИВӢ ДАР ДАРСИ ЗАБОНИ АНГЛИСӢ
Ғиёсов М. Р.. 219

ТАВАССУТИ ОЗМОИШҲОИ ФИЗИКИИ ХОНАГӢ
ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАФҲУМИ ИНЕРСИЯ
Ҷонмаҳмадов И.Т., Маҷидов Ҳ.. 222

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИЗАЦИИ
ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Юлдошев У. Р., Шодиматова М.К., Лысых О.А.,.. 226

ТАҲСИЛОТИ ФАРОГИР - САМАРАИ ИСТИҚЛОЛ
Иззатова М.И., Табарова З., Иззатова Н.. 230

ИНКИШОФИ НУТҚИ МАЗМУННОКИ ХОНАНДАГОНИ
СИНФҲОИ ИБТИДОӢ: МЕТОДИКА ВА РОҲҲОИ ИНКИШОФИ ОН
Сайдамир Ализода.. 232

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МОДУЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
Хасанов Ш.Р.. 236

ШКОЛА И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
.Эмомназарова М,.Саидов М 241

МАЪРИФАТ ВА ТАРБИЯИ ЭКОЛОГӢ МАСОИЛИ ПЕДАГОГӢ ВА ИҶТИМОӢ
Толибов Ю.Р., Очилова Ф.Ҳ.. 244

ТЕОРИЯ «СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА» В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ВОЗЗРЕНИЯХ АБДУРАХМАНА ДЖАМИ
Ниъматов Н.. 246

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
Розикова С.Р.. 249

ТАСНИФОТИ КОРҲОИ БЕРУНАЗСИНФӢ ВА БЕРУНАЗМАКТАБИИ ҒАЙРИАНЪАНАВӢ ДАР ЭҶОДИЁТИ ХОНАНДАГОН
Рамазонова Р.С., Бегова Ф.. 252

ҲАМКОРИИ МАКТАБ ВА ОИЛА-ОМИЛИ МУҲИММИ МАЪРИФАТИ ПЕДАГОГИИ ВОЛИДОН
Г.Э. Қамчибекова, З.П. Ризвонова.. 255

ПРИНЦИП ВЕЖЛИВОСТИ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ
Мирзоев О.А.. 259

ДАР ОМӮЗГОРОНИ ОЯНДАИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ ТАШАККУЛ ДОДАНИ МАҲОРАТИ ИСТИФОДА БУРДАН АЗ УНСУРҲОИ ПЕДАГОГИКАИ ҲАМКОРӢ ДАР ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ МАКТАББАЧАГОНИ ХУРДСОЛ
Мирзоева А,Гулмадов Ф.. 261

ТЕХНОЛОГИЯИ КОРҲОИ ИҶТИМОӢ БО ХОНАНДАГОНИ МАҲДУДИМКОНИЯТ
Шарипов Б.Ф.. 265

ИСТИФОДАИ ИМКОНИЯТҲОИ ФАЪОЛИЯТИ ЭҶОДӢ БАРОИ ТАШАККУЛИ УСЛУБИ ТАФАККУРИ ИЛМӢ ДАР ТАЪЛИМИ ХИМИЯ
Расулов С., Холназаров С.. 268

ВИДЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ
Шукуров Дж.А.. 271

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ
Сафаров Д.Д.. 275

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ДВУМЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ
Сайфуллоева З.Х., Султонова С.А.. 278

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
Арбобова Ф.А., Шарипова Д.Я.. 280

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ УСТНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ ТАДЖИКСКИХ ШКОЛЬНИКОВ
Бигеч Эмел.. 283

ТАВСИЯҲО РОҶЕЪ БА ИНТИХОБИ ИШТИРОКЧИЁНИ ОЛИМПИАДАИ ФАННӢ ВА РОҲҲОИ ТАЙЁР КАРДАНИ ОНҲО
Вейсел Бигеч.. 287

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ
Тайгуншоева Ф.. 290

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ
Сафарова З.Р.. 296

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГОТВОРЧЕСТВА
Каримов Б. К., Сангов М. Т.. 299

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
Гургулиева О.Х.. 303

ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Все научные статьи, поступившие в редакцию журнала, подлежат обязательному рецензированию.

Заведующий редакцией определяет соответствие статьи требованиям к оформлению и направляет статью на рассмотрение главному редактору или его заместителю. Далее, с приложенной справкой о прохождении программы «Антиплагиат», - на рецензирование двум членам редакционной коллегии или двум внешним рецензентам - специалистам, докторам или кандидатам наук, имеющим наиболее близкую к теме статьи научную специализацию.

Заведующий редакцией, главный редактор или его заместитель имеют право единолично отклонить статью, если ее материал не соответствует тематике издания, его направленности и политике, а также требованиям к оформлению статей.

Рецензирование рукописи осуществляется конфиденциально. Разглашение конфиденциальных деталей рецензирования рукописи нарушает права автора. Рецензентам не разрешается снимать копии с рукописей для своих нужд. Рецензенты, а также сотрудники редакции не имеют права использовать в своих собственных интересах информацию, содержащуюся в рукописи, до её опубликования.

Сроки рецензирования определяются в каждом отдельном случае заведующим редакцией с учетом создания условий для максимально оперативной публикации статьи.

Рецензия предоставляется автору по его письменному запросу, без подписи и указания фамилии, должности, места работы рецензента. Рецензия с указанием автора рецензии может быть предоставлена по запросу экспертных советов в ВАК.

В рецензии освещаются вопросы, приведенные в приложении.

В заключительной части рецензии на основе анализа статьи должны быть даны четкие выводы рецензента о возможности публикации статьи в представленном виде, или о необходимости переработки (доработки) статьи по замечаниям рецензента.

Если рецензия содержит рекомендации по исправлению и доработке статьи, редакция направляет автору замечания рецензента с предложением учесть их при доработке статьи, или аргументировано их опровергнуть. Переработанная автором статья повторно направляется на рецензирование.

Если статья не рекомендована рецензентом к публикации, то текст отрицательного заключения направляется автору. В случае аргументированного несогласия автора с мнением рецензента, автор статьи может обратиться в редакцию с просьбой о направлении его статьи на дополнительное рецензирование. В этом случае редакционная коллегия журнала либо направляет статью на повторное (дополнительное) рецензирование, либо предоставляет автору мотивированный отказ в публикации. Окончательное решение по этому вопросу принимает главный редактор или его заместитель, который вправе опубликовать статью в качестве дискуссионной.

При наличии положительной рецензии сроки публикации устанавливает редакция.

Материалы, переданные в редакцию, не возвращаются. Оригиналы рецензий хранятся в редакции журнала в течение трех лет.

Редакция строго придерживается норм и правил международной публикационной этики.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Таджикского национального университета» печатаются статьи, содержащие результаты научных исследований по историческим, философским и педагогическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

Размер статьи не должен превышать 10 - 15 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском и английском языках.

Статья должна быть подготовлена в системе Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия статьи. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Tj 14, формат А4, интервал полуторный, поля: верхнее - 3см, нижнее – 2,5 см, левое – 3см, правое – 2см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес, e-mail. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи после списка литературы приводятся аннотации на таджикском, русском и английском языках (не менее 3-4 предложений) и ключевые слова (8 - 10 слов).

Список литературы приводится в общем порядке после основного текста статьи. Авторы должны соблюдать правила составления списка использованной литературы.

Научные статьи, представленные в редакцию журнала, должны иметь отзыв научного руководителя о возможности опубликования.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи.

Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

Муҳаррири масъул: **М. Ибодова**
Муҳаррирон: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**

Ответственный редактор: **М. Ибодова**
Редакторы: **Ш. Абдуллоева, О. Ашмарин,**

ДМТ, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17, бинои асосӣ, утоқи 61
ТНУ, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, главный корпус, каб. 61
E-mail: **vestnik-tnu@mail.ru**
Сайт журнала: http://vestnik-g.tnu.tj