

ISSN 2074-1847

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПАЁМИ
ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
(*маҷаллаи илмӣ*)

СИЛСИЛАИ ИЛМҲОИ ҶОМЕАШИНОСӢ

№3/9(184)

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
(*научный журнал*)

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ДУШАНБЕ: «СИНО»
2015

**ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОЧИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**МАҶАЛЛАИ ИЛМӢ СОЛИ 1990 ТАЪСИС ЁФТААСТ.
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1990 ГОДУ.**

**Ҳайати таҳририя:
Редакционная коллегия:**

**Имомов М.С. – гл. редактор, доктор филологических наук, профессор
Сафармамадов С.М. – зам. гл. редактора, доктор химических наук, профессор
Абдулазизов В. - зам. гл. редактора, кандидат филологических наук, доцент**

**Аъзои ҳайати таҳририя:
Члены редколлегии:**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**Акрамов З.И. - доктор исторических наук, доцент
Мухаметов Г.Б. - доктор педагогических наук, профессор
Назаров Р. - доктор философских наук, доцент
Назаров М.А. - кандидат философских наук, доцент
Расулиён К. - доктор исторических наук, доцент
Раджабов С.М. - кандидат исторических наук, доцент
Самиев Х.Д. - кандидат исторических наук, доцент
Шарипов Ф.Ф. – доктор педагогических наук, доцент
Ходжиматова Г.М. - доктор педагогических наук, и.о. профессора**

**Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.
Журнал печатается на таджикском и русском языках.**

**Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов
и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты
диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.
Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).**

**Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2015
Вестник Таджикского национального университета, 2015**

ТАБРИХ – ИСТОРИЯ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Ю. Д. Коробков

Магнитогорский государственный университет, Российская Федерация

В исследованиях советских социологов середины 80-х годов XX в. был выделен так называемый «люмпенизированный» тип работника, составлявший 50-60% в общей численности работающих в промышленности. Помимо таких черт поведения как низкая производственная активность и ответственность его характеризует низкий уровень трудовой дисциплины. У специалистов не вызывало сомнения, что эти качества порождены командно-бюрократической советской экономической системой.

Между тем, научный анализ проблемы требует выявления причин данного явления, его исторических, экономических, социокультурных и ментальных корней, что приводит нас к необходимости рассмотрения норм трудового поведения в предшествующий период. В данной статье предпринята попытка исследования состояния трудовой дисциплины рабочих горнозаводской промышленности Урала на пореформенном этапе.

По мнению Б.Н. Миронова, эмпирическими признаками, позволяющими дать операционную интерпретацию уровня трудовой дисциплины, могут служить прогулы, опоздания на работу, нарушения трудового договора и правил внутреннего распорядка, неисправная работа, пьянство и воровство на работе[6,с.252]. Данные параметры регулярно фиксируются в документах уральского горнозаводского ведомства XIX – начала XXвв.

Состояние трудовой дисциплины на предприятиях Урала в дореформенный период характеризует перечень преступлений и проступков рабочих, которые делились на две большие категории – тяжелые и маловажные. По предписанию главного начальника горных заводов хребта Уральского от 15 мая 1830 г. маловажные дела должны были решаться без формального суда и к ним относились: «кратковременные отлучки с работ, невыполнение оных, обманы разного рода, легкие побои, оскорбления в драке или ссоре, одним другому причиненные, пьянство, своеволие, непослушание, нарушение благочиния, маловажные кражи» и т.п.[9,с.12]

В пореформенный период наряду с данными фабрично- и горнозаводской статистики наглядное представление об уровне трудовой дисциплины, устойчивости ее основных компонентов дает анализ документов, определявших внутренний распорядок заводских работ (правила, наставления, условия договора, расчетные книжки).

Уже первые пореформенные договоры фиксировали следующие основные нарушения дисциплины труда, которые, в свою очередь, были типичны в крепостное время. В договоре правления Чермоозского завода с мастеровыми в мае 1863 г. говорилось о таких провинностях рабочих, как: 1) ослушание, неповиновение, грубость, дерзость, буйство, пьянство, ссоры; 2) утраченное и поврежденное господское имущество; 3) прогул, поздняя явка на работу, самовольная отлучка с нее, неисполнение заданной работы; 4) воровство, мошенничество[10,с.201]. О типичности указанных нарушений в 60-70-х гг. XIX в. свидетельствует и тот факт, что все они, за исключением пьянства и воровства, за которые полагались более серьезные взыскания, являлись основаниями для штрафов[3,с.111].

На рубеже XIX-XX вв. ситуация в лучшую сторону не меняется. По-прежнему рабочие нарушали установленный порядок, а претензии заводоуправлений к ним согласно

правилам внутреннего распорядка для заводов III Западно-Екатеринбургского округа не ранее 1892 г. сводились к следующим пунктам: 1) несвоевременная явка на работу или самовольная отлучка; 2) несоблюдение в заводских помещениях правил осторожности при обращении с огнем; 3) несоблюдение в тех же помещениях чистоты и опрятности; 4) нарушения тишины при работах шумом, криком, бранью, ссорой или дракою; 5) непослушание; 6) приход на работу в пьяном виде; 7) устройство незваных игр на деньги (в карты, в орлянку и т.п.). Такими же, как и раньше оставались и «штрафные статьи». Правила внутреннего распорядка на Нижне-Тагильском заводе в 1893 г. относили к ним «неповиновение начальству, нерадение к работе, ленность и грубость»[10,с.201].

Массовидность низкой производственной дисциплины уральских рабочих подтверждается и наличием «раздутого» штата различных контролеров за их деятельностью: уставщиков, присмотрщиков, мастеров, плотинных, надзирателей, надсмотрщиков. Все они были озабочены неукоснительным соблюдением рабочими правил внутреннего распорядка. «Вести себя трезво и честно» (как было обозначено в договоре правления Нижне-Исетского завода со своими рабочими в 1874 г.)[21,с.90] – вот главные требования администрации к своим рабочим, определявшие содержание их трудовой морали в первые пореформенные годы.

Основные нарушения трудовой дисциплины, фиксировавшиеся в правилах внутреннего распорядка, зеркально отражаются и в документах по технике безопасности. В частности, в наставлении для предупреждения несчастных случаев мастеровым и рабочим Нижне-Тагильских заводов в 1890 г. указывались такие нарушения трудовой дисциплины, которые вели к производственному травматизму, как невыполнение указаний непосредственного начальства, самовольство, работа на испорченной технике и негодными инструментами, неосторожность и небрежность в производственном процессе, слабое соблюдение технологической дисциплины; особо отмечалась недопустимость выхода на смену в нетрезвом состоянии.[Там же,с.532].

О неготовности и нежелании рабочих менять свой «производственный менталитет» свидетельствуют их жалобы на ужесточение правил и порядков, «малейшее отступление от каковых, - как сообщали в 1895 г. рабочие Нижне-Уфалейского завода, - неминуемо влечет за собой судебную расправу, а потом опять-таки штрафы и другие различные взыскания»[12,л.2], массовое сопротивление введению новых расчетных книжек прежде всего из-за фиксирования в них обязанностей рабочих, отказ брать рабочие номерки, которые вводились с целью уменьшения количества опозданий и переходов в другие цеха. В этом отношении типична реакция рабочих Усть-Катавского и Катав-Ивановского заводов, которые говорили в 1901 г. еще не взявшим номерки рабочим Юрюзанского завода, что «мы в настоящее время только и работаем на штраф»[20,л.583,об.].

Пики падения трудовой дисциплины и связанного с ним снижения производительности труда приходились на революционные периоды, что связано с общей ситуацией в стране и своеобразным толкованием рабочими полученных свобод как вседозволенности и безнаказанности. Об этом говорилось в решениях совещаний и съездов уральских промышленников в 1905-1907 гг., в частных заявлениях лиц заводской администрации и представителей Уральского горного управления. Их общую позицию отражает резюме горного начальника Камско-Воткинского горного округа в ноябре 1906 г., который связывал общее понижение продуктивности труда с массовым участием рабочих в постоянных совещаниях по «вопросам освободительного движения или оппозиции ему»[18,л.55].

В 1917 г. ситуация еще более обострилась. Общую модель, типичную для всей уральской промышленности, отражает жалоба конторы Кизеловского горного округа в Пермский окружной Совет. В октябре 1917 г. его администрация отмечала значительный «упадок дисциплины и порядка среди рабочих», который выражался в отказе от исполнения распоряжений начальства, превращении 8-часового рабочего дня «чуть ли не в 5-часовой», обсуждении любого вопроса на собраниях рабочих, «не считаясь с производственной необходимостью»[11,с.]. При этом не «помогало» и повышение заработной платы. Так, после ее увеличения на Невьянском заводе произошло значительное снижение производительности труда, что поставило его на грань закрытия в августе 1917 г.[13,л.8]. В Ижевском и Воткинском заводах производительность труда в августе 1917 г. снизилась на 30%[2].

Рабочие организации начали бить тревогу по поводу резкого падения трудовой дисциплины уже в апреле 1917 г. На заседании Златоустовского Совета 7 апреля 1917 г. отмечалось, что «многие рабочие уходят с работы раньше смены, настойчиво просят пропуск от мастеров, не имея к тому важных причин»[5]. Вопрос о прогулах специально рассматривался на общем заседании Мотовилихинского Совета 5 апреля 1917 г. Исходя из того, что они «являлись следствием неосознанности или даже злонамеренности» рабочих, было принято решение вернуться к тем мерам дисциплинарного воздействия, которые применялись при старом режиме и против которых рабочие тогда активно выступали: штрафы и увольнения[7]. За этим решением последовало обращение Исполкома Мотовилихинского Совета, которое имеет смысл привести почти полностью. «Многие из нас не выходят на работу по 3-4 дня и более без уважительных причин, а просто праздну гуляя... Такие праздну гуляющие товарищи терпимы быть не могут потому, что подрывают борцов, идущих к достижению социализма. Местный комитет призывает товарищей и ставит своей целью предупредить тех товарищей немедленно стать на работу, иначе местный комитет ставит целью провести в жизнь за невыход 3-х дней подряд без уважительных причин таких товарищей увольнять и сдавать в ряды армии»[8].

Однако призывы и угрозы Мотовилихинского и других Советов и рабочих организаций не принесли ожидаемого результата. Ситуация продолжала ухудшаться не только в горнозаводской, но и в фабрично-заводской промышленности. Рабочий комитет пермских механических заводов обратился в июне 1917 г. к своим рабочим с просьбой не ходить «без всякой надобности по цехам», опускать номерки только лично, не опаздывать, «не делать невыходов на работу», «не заканчивать работы раньше» и не выходить на работу в нетрезвом виде[4], а на собрании рабочих Богословского медного завода 31 июля 1917 г. была разработана целая система наказаний за нарушение производственной дисциплины. Помимо штрафов и увольнений за опоздания и прогулы вводилась очередность увольнения на страду, запрещалось уходить из цеха раньше времени без уважительных причин, преследовались «всякие оскорбления или угрозы по отношению к должностным и выборным лицам», пресекалась «всякая агитация против Совета, старост, товарищеских судов, продовольственных комитетов», наказывались «всякие хулиганские деяния», включая «отправку на фронт и увольнение с соответствующей аттестацией»[14,л.8]. Необычное и достаточно жесткое наказание по решению местного Совета было введено в июле 1917 г. на каменноугольных коях Кыштымского завода. Рабочие, проработавшие менее 20 смен в месяц, лишались права на получение квартир от копей[14,л.23].

Эти и другие документы, вышедшие из рабочей среды, дают реальную картину уровня трудовой дисциплины на уральских предприятиях в 1917 г. и позволяют утверждать, что мнение комитета объединенных промышленников об угрозе полной остановки

промышленности без принятия Министерством торговли и промышленности мер воздействия на рабочие массы[1], имело под собой реальные основания.

Наряду с действовавшими ранее причинами низкой производственной дисциплины в 1917 г. для администрации было очевидным негативное влияние практики «тотального митингования» в рабочее время, которая приводила к его сокращению и вносила дезорганизацию в производственный процесс. Уже в марте, когда рабочие декларировали свою готовность к ударной работе на благо родины и революции, управляющий Невьянскими заводами В.Р. Лелевель с тревогой отмечал, что «ежедневные собрания...отнимают время у рабочих и служащих»[15,л.12], а в ноябре 1917 г., как бы обобщая революционный опыт, VII сессия совещания горнопромышленников Урала связывала общее падение производства с исконной страстью «русского человека спорить до одурения» и с поразительным неумением «систематически и производительно работать»[16,л.54]. В ряду дестабилизирующих факторов промышленники отмечали также деятельность органов рабочего контроля. С пониманием относясь к их стремлению обеспечить «безостановочное действие заводов», они указывали на их разлагающее влияние на производственную дисциплину, выраженное в стремлении рабочих облегчить себе работу, сократить рабочее время для ведения домашнего хозяйства и других мерах[17,л.36]. Однако эти призывы не находили понимания у рабочих, и как отмечало руководство Алапаевского округа, несмотря на повышение заработной платы, по истечению 3,5 месяцев «дело стало не лучше, а хуже»[19,л.13].

В целом, трудовая этика уральских рабочих находилась в рамках представлений традиционного общества и характеризовалась особым режимом и избирательностью трудовой деятельности. Ее перестройка в соответствии с требованиями индустриальной эпохи на рубеже XIX – XXвв. находилась на начальном этапе. Частично эта проблеме была решена в советский период. В определенной мере это наследие прошлого влияет и на состояние дел современной России. Сформировавшийся в дореформенное время трудовой облик уральских рабочих в своих основных чертах оставался без изменений вплоть до 1917 года. Более того, стабильность части из них (мобилизационной, авральской трудовой ритм, дифференцированное отношение к труду, работа ради последующего за ней отдыха, невысокая трудовая дисциплина и производственная культура, воровство на предприятиях), основных способов адаптации к экономике «переходного периода» (активизация труда в домашнем, подсобном хозяйстве, множественность занятий) в советский и постсоветский периоды позволяют, на наш взгляд, включить их в общероссийское ментальное пространство.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верхнеуралец. 1917. 21 сент.
2. Вятская речь. 1917. 3 сент.
3. Гуськова Г.К., Иноземцева З.П. Введение «правил» и «условий на работы» на заводах Нижне-Тагильского горного округа в 60-70-х гг. XIX в. // Из истории заводов и фабрик Урала. Свердловск, 1963. С. 111.
4. Известия Уральского Совета рабочих и солдатских депутатов. 1917. 13 июня
5. Известия Златоустовского Совета рабочих депутатов. 1917. 4 апр.
6. Миронов Б.Н. «Послал Бог работу, да отнял черт охоту»: трудовая этика российских рабочих в пореформенное время// Социальная история. Ежегодник 1998/1999. М., 1999., С. 252.
7. Пермская жизнь. 1917. 14 апр.
8. Пермская жизнь. 1917. 16 апр.
9. Подшивалов И. Гражданская борьба на Урале. 1917-1918. М., 1925. С. 12.
10. Положение рабочих Урала во второй половине XIX- нач. XX века. 1861-1904. М.; Л., 1960. С. 201.
11. Рабочий класс Урала в годы войны и революции. Свердловск, 1927. Т. 2. С. 296
12. РГИА Ф. 1291. Оп. 71. Д. 182. Л. 2.
13. РГИА. Ф. 51. Оп. 1. Д. 325. Л. 75.
14. РГИА. Ф. 37. Оп. 75. Д. 782. Л. 8.

15. РГИА. Ф. 37. Оп. 75. Д. 804. Л. 12.
16. РГИА. Ф. 37. Оп. 74. Д. 774. Л. 54.
17. РГИА. Ф. 86. Оп. 1. Д. 294. Л. 36.
18. РГИА. Ф. 37. Оп. 58. Д. 371. Л. 55.
19. РГИА. Ф. 51. Оп. 1. Д. 320. Л. 13.
20. ЦГИА РБ. Ф. 187. Оп. 1. Д. 35. Л. 583 об.
21. Четин В.Е. К вопросу о положении рабочих Урала после падения крепостного права // Из истории заводов и фабрик Урала. Вып. 2. Свердловск, 1963. С. 90.

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Данная статья посвящена анализу уровня трудовой дисциплины рабочих горнозаводского Урала и причин ее низкого состояния в пореформенный период, его исторических, экономических, социокультурных и ментальных корней.

Ключевые слова: дисциплина труда, рабочие, Урал, пореформенный период, трудовой договор, правила внутреннего распорядка, надзиратели, надсмотрщики.

THE QUALITY OF PRODUCTION DISCIPLINE AT THE ENTERPRISES OF URAL MINING AND PLANT IN THE LATE XIX-EARLY XX CENTURY

This article analyses the level of labor discipline working mining and plant in the Urals and the reasons for its low status in the post-reform period, historical, economic, socio-cultural and mental roots.

Keywords: labor, work discipline, Ural, the post-reform period, the contract of employment, internal rules, guards, guards.

Сведения об авторе: *Коробков Ю.Д.* - доктор исторических наук, профессор исторического факультета Магнитогорского государственного университета, РФ. E-mail: kyakkinen-56@yandex.ru

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ РАННЕГО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

К.Н. Абдуллаев

Российско-Таджикский (славянский) университет

Основной корпус письменных источников по истории среднеазиатской эмиграции 1918-1934 гг. в Южной Азии и на Среднем Востоке формировался как на территории Средней Азии, так и далеко за ее пределами. Исходя из этого, его можно классифицировать следующим образом:

1. Документы советского происхождения.
2. Документы эмиграции.
3. Колониальные документы.

Документы советского происхождения. Это в первую очередь архивные документы советских, партийных, военных и специальных хранилищ бывшего СССР. В первую очередь, это материалы бывшего Центрального Государственного архива Советской Армии, известного ныне как Российский Государственный военный архив (РГВА). Они сосредоточены, главным образом, в фонде 110 (управление армиями Туркестанского фронта). В 1918-1926 гг. политические и разведывательные органы Туркфронта собирали оперативную информацию об обстановке в приграничном Афганистане, Китае, о военных и политических акциях мусульманской и белой эмиграции. Схожие материалы были обнаружены в Государственном архиве Таджикистана (ГАРТ), бывшем Партийном архиве Таджикского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ныне известном как

Архив Коммунистической партии Таджикистана (АКПТ). Автор также изучал материалы бывшего Центрального партийного архива ЦК КПСС, который ныне называется Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ), а также Центрального Государственного архива Октябрьской революции, известного сегодня как Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).

Многое еще не введено в научный оборот и ждет своего исследователя. Например, архивы бывшего Комитета государственной безопасности (КГБ) о деятельности контрреволюционных организаций и формирований в 1920-х и 1930-х гг. Благодаря помощи узбекского журналиста Набиджона Бокиева, удалось ввести в научный оборот следственные материалы по делу Ибрагимбека из фондов архива КГБ Узбекистана. Они содержат ценнейшие признания этого лидера басмачей Восточной Бухары о деятельности среднеазиатской эмиграции в Афганистане во второй половине 1920-х - начале 1930-х гг [1].

Периодическую печать СССР следует рассматривать, прежде всего, как агитационно-пропагандистское орудие, предназначенное для идеологического обеспечения политических решений советского руководства, нежели как сборник достоверной информации. «Известия», «Правда» и другие советские издания регулярно помещали материалы об антинародном характере басмачества, его связях с эмиром, английским империализмом. Такие публикации помещались для создания атмосферы напряженности, подозрительности, подтверждения сталинского тезиса о «нарастании классово-борьбы по мере строительства социализма». Они были предназначены для оправдания репрессий внутри страны, включая саму партию коммунистов. Кроме того, по мере необходимости, советская печать осуществляла идеологическое прикрытие конкретных внешнеполитических акций в отношении соседних государств. Например, весной-летом 1929 г., советская пресса осуществляла идеологическое обеспечение вторжения в Афганистан путем публикации «разоблачительных» материалов, включая письмо-отречение Шахмурада, сына свергнутого бухарского эмира Алим Хана, содержащее проклятие в адрес отца. Обвинения в пособничестве эмиру, националистам, эмигрантам и басмачам были взяты на вооружение теми, кто в самом конце 1920-х гг. развязал политический террор против собственного народа [2].

Документы эмиграции. Ценным источником для написания настоящего исследования послужила белоэмигрантская и националистическая (пантюркистская) периодическая печать. С 1927 по 1931 гг. в Стамбуле выходил ежемесячный журнал “Yeni Turkestan” (“Новый Туркестан”) на турецком языке, сначала на арабской, затем, с 1929 г., на латинской графике. Этот политико-художественный журнал реагировал на события в СССР, спорил с публикациями, помещенными в советской прессе. Кроме того, время от времени он полемизировал с белоэмигрантскими изданиями по вопросу будущего устройства Российской империи. Отдельные публикации, включая воспоминания эмигрантских лидеров, встречаются на страницах других эмигрантских изданий - “Milli Turkestan” (“Национальный Туркестан”). Этот журнал выходил с 1942 года в Германии как орган Туркестанского национального комитета под редакцией Вели Каюмхана. В «Milli Turkestan» сотрудничали Баймирза Хаит, А. Завки и другие эмигранты., “The Voice of Turkestan” (“Голос Туркестана”), издававшийся в конце 1950-х на английском в Анкаре и некоторые другие. Перечисленные журналы пантюркистского характера выходили нерегулярно, незначительными тиражами и плохо сохранились. Они издавались группой туркестанских интеллигентов - эмигрантов на деньги антиросийски и антисоветски настроенных правительственных кругов Турции, Германии и Польши. Значение туркестанской эмигрантской печати состоит не столько в ее важности как источника информации, сколько как памятника истории самой эмиграции.

Известную ценность представляет периодика русской эмиграции. В 1920-х и 1930-х гг. в Париже выходил один из самых значительных белоэмигрантских общественно-политических журналов - "Современные записки", основанный эсерами (Н. Д. Авксентьевским и др.). Там же издавалась серьезная эсеровская газета "Последние новости" (ред. П. Н. Милуков). В этой наиболее читаемой газете русской эмиграции время от времени помещались материалы о «туркестанской» эмиграции в Европе и о положении в Советской Средней Азии.

Наибольший интерес для изучения белой эмиграции в Синьцзяне представляют материалы русской эмиграции, собранные в Русском зарубежном историческом архиве (РЗИА) в Праге. Этот архив начал формироваться белоэмигрантами в самом начале 1920-х. После второй мировой войны коммунистическое правительство Чехословакии передало архив Сталину. Почти 50 лет РЗИА пылился на архивных полках. В 1989 г. он, наконец, был открыт для широкого читателя. В нем, в частности, содержится красочная подборка документов о пребывании в Западном Китае русских армий под командованием Дутова, Бакича и Анненкова. В нее входит переписка указанных генералов с адмиралом Колчаком, между собой, российским, французским, английским консулами в Пекине, китайской и монгольской администрацией и многие другие материалы. Различные по объему документы и литература русской эмиграции хранятся библиотеке Гуверовского института войны, революции и мира и других университетах США и стран Европы. Говорить о какой-либо прямой связи среднеазиатской массовой и русской белоэмиграции не приходится, и поэтому архивы русской эмиграции, в целом, имеют косвенное отношение к предмету нашего исследования, кроме сюжета о русских в Синьцзяне и связи русских монархистов с Алим Ханом - эмиром Бухары.

Колониальные документы представлены, прежде всего, материалами лондонских хранилищ, а именно архива Индийского Офиса (India Office Library), Британской библиотеки и Публичного архивного хранилища (Public Record Office). Индийский Офис - совет короля Великобритании по делам колоний. Он начинался в XVII веке как бюрократический отдел Восточно-Индийской компании, а затем, в середине XIX века перешел под опеку правительства. Офис полностью отвечал за руководство правительством Индии с 1858 по 1947 гг. Возглавлял его Государственный секретарь (советник короля по делам колоний), в то время как подотчетное ему правительство Индии во главе с Вице-королем находилось в Дели и Симле. Лорд Джордж Керзон был Госсекретарем по делам Индии в 1891-1892 гг. и Вице-королем Индии в 1899-1905 гг. В этом качестве лорд Керзон путешествовал по Средней Азии, Афганистану. В частности, в 1895 г. он был удостоен золотой медали Королевского географического общества за открытие высочайших ледников на границе Китая, России и Афганистана (на т. н. Малом Памире). Керзон, известный своими антиафганскими и антисоветскими взглядами, был Государственным секретарем (министром иностранных дел) Англии с 1919 по 1924 гг.

Хранилища офиса содержат прекрасно сохранившиеся и систематизированные материалы о политической, административной и коммерческой деятельности Англии в Южной Азии, на Ближнем и Среднем Востоке в течение периода с начала XVII до середины XX века. Большинство материалов, имеющих отношение к Средней Азии и русской Сибири, сосредоточено в политическом и секретном департаменте (Political and Secret Department) Индийского Офиса. Задача этого департамента заключалась в надзоре над взаимоотношениями правительства Дели с местными индийскими правителями и соседними странами. Документы Британского посольства в Кабуле, английских миссий в Пешаваре, Мешхеде, Кашгаре, Политического и секретного департамента и правительства Британской

Индии в Симле и Дели являются богатейшими на Западе хранилищами английской колониальной администрации, свидетельствующими о ее деятельности в Средней Азии, Афганистане, Западном Китае и прилегающей части азиатской России конца XIX - начала XX веков. Указанные колониально-административные, военно-дипломатические и разведывательные центры тщательно собирали и обрабатывали информацию о сопредельных Британской империи территориях, включая Афганистан, Туркестан, Бухару. Публичное архивное хранилище (Public Record Office), расположенное также в Лондоне, содержит материалы, во многом схожие с документами Индийского Офиса.

Чтобы точнее представить значение документов иностранного происхождения, надо иметь в виду, что путь наиболее состоятельных и политически активных бухарских и туркестанских эмигрантов пролегал по нескольким маршрутам. Главным из них был афганский. Из советской Средней Азии беглецы следовали через Восточную Бухару (современный южный Таджикистан) в северный Афганистан и, далее, в Кабул. Балансировавшая между Москвой и Лондоном афганская столица не была надежным и привлекательным прибежищем для антисоветской эмиграции. В Афганистане их юридический статус был неопределенным. Им выдавались временные документы (справки) и лишь самым титулованным назначалась пенсия от имени афганского правительства. Для того чтобы двигаться далее - в Европу, Турцию или на Ближний Восток, бухарцы и туркестанцы были вынуждены обращаться в англо-индийский Пешавар.

Другой путь бегства из «русской» Средней Азии пролегал через Туркмению в контролируемый англичанами персидский Мешхед, где наряду с английским, функционировали турецкое и российское консульства. После соответствующей «фильтрации» (допросов, а может, и вербовки?), англичане в Пешаваре и Мешхеде признавали бухарцев легальными беженцами и снабжали их паспортами и визами для дальнейшей отправки в другие страны, в первую очередь в Старый Свет и святые места Аравии. Разрешение давалось, однако, не всем. Известно, например, что сам Алим Хан в 1921-1944 гг. неоднократно и безуспешно обращался к англичанам в Пешаваре и Мешхеде за разрешением выехать в Мекку. По достигнутой между собой договоренности, английские, афганские, бухарские и советские власти оказались глухи к мольбам Алим Хана. Они отвели беглому эмиру статус пенсионера, домашнего арестанта при афганском дворе.

Политически активные туркестанские и бухарские эмигранты пытались заручиться поддержкой зарубежных стран, в первую очередь Великобритании, а также Франции, Турции, Германии и Японии. Естественно, английская колониальная администрация, охранявшая интересы империи от происков Советской России, Турции и Германии, с большим подозрением относилась к деятельности бежавших из России агентов протурецких националистических организаций, таких, например, как «Туркестанское национальное объединение» (ТНО). Его руководитель, Зеки Валиди, наивно предлагал Англии, Турции и Германии заключить антисоветский договор и оказать помощь его ТНО в борьбе против большевиков в Средней Азии. После неоднократных встреч с туркестанскими и бухарскими националистами, в 1923 г. британцы пришли к следующему выводу: *«Можно считать доказанным, что Заки (Валиди-К.А.) работает искренне, но это не доказывает того, что он не является жертвой обмана»*.

Англичане подозревали, что ТНО используется большевиками через посредство турецких националистов, с целью дальнейшей реализации их (турков) панисламистской программы [3]. Британия отказала в безусловной поддержке всей массы туркестанцев и бухарцев. Но это не означало, что она оставалась безучастной к тому, что происходило в регионе. Хоть и истощенная Первой мировой войной, Великобритания продолжала обладать

самой изощренной дипломатической, и самой грозной секретной службами в мире. То, что делали, к примеру, сэр Френсис Хэмфрис на посту английского посланника в Кабуле (1922-1929 гг.), или полковник Перси Эссертон, служивший консулом в Кашгаре (1918-1922 гг.), заслуживает самого пристального внимания и тщательного и непредвзятого изучения. Англичане содержали разветвленную агентуру на всем Среднем Востоке для слежки и воздействия на политическую ситуацию в регионе. Их служба снабжала регулярной информацией власти в Лондоне и Дели. Большинство ее сохранилось в лондонском архиве Индия Офис [4].

Необходимо упомянуть еще один редкий документальный материал. Он подготовлен японским тюркологом Масаюки Ямауши. В 1984-1985 гг. ему удалось получить доступ к материалам бывшего военного министра Турции, закончившего свой путь в Восточной Бухаре в 1922 г., известного авантюриста мечтавшего о создании федерации тюркских государств в Средней Азии - генерала Энвера Паши. По материалам своих исследований в 1991 г. Ямауши опубликовал уникальный сборник документов, куда вошла личная переписка, которую вел Энвер вплоть до самого своего последнего дня. По-видимому, личный архив Энвера был вывезен его сподвижниками из Восточной Бухары в Афганистан и далее в Турцию. Книга "Зеленый полумесяц под красным флагом: Энвер Паша в Советской России, 1919-1922" состоит из 60-ти страничной статьи, написанной Ямауши по-английски; 191 документа на турецком языке с использованием латинского алфавита; 25-ти страничной библиографии материалов об Энвер Паше, изданных на различных языках [5]. Большой интерес представляют письма, направленные Энвером своим соратникам из Восточной Бухары весной и летом 1922 г., непосредственно перед собственной гибелью, последовавшей 4 августа в Балджувоне.

Таков далеко не полный перечень материалов по проблеме, имеющей большое политическое и познавательное значение. Они представляют собой бессистемный и пестрый набор памятников. В них отсутствует какой-либо обобщающий текст, позволяющий дать хоть немного связную картину многолетней истории среднеазиатской эмиграции в Афганистане, Китае и других сопредельных странах.

По мнению автора, для дальнейшего изучения истории эмиграции, во-первых, необходимо нарушить интеллектуальную изолированность, в которой продолжают пребывать национальные постсоветские (среднеазиатская), российская, западная и мусульманская историографии. Во-вторых, их развитие сдерживается узостью источниковой базы. Необходимо расширить ее за счет документов и литературы, ранее рассматривавшихся исключительно как объект контрпропагандистской критики или недостаточной идейной "чистоты" их авторов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архив комитета государственной безопасности Узбекистана. Уголовное дело №123469 по обвинению Ибрагимбека в преступлениях, предусмотренных 58 и 60 статьями Уголовного кодекса Узбекской ССР (58-2, 58-4 УК РСФСР).
2. Репрессия. 1937-1938 годы. Документы и материалы. Выпуск 1. - Ташкент: Шарк, 2005.
3. India Office Library (IOR): L/P&S/10/950. - P 2126.
4. Daniel C. Waugh. Etherton at Kashgar: Rhetoric and Reality in the History of the "Great Game" Bactrian Press Seattle 2007 / С..Daniel [Электронный ресурс] <http://faculty.washington.edu/dwaugh/ethertonatkashgar2007.pdf>
5. Masayuki Yamauchi. The Green Crescent under the Red Star: Enver Pasha in Soviet Russia 1919-1922 / Masayuki Yamauchi. - Tokyo: University of Foreign Studies, 1991.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ РАННЕГО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Статья посвящена изучению основного корпуса письменных источников для изучения истории эмиграции из Советской Средней Азии в сопредельные страны в первые два десятилетия Советской власти. В частности, проанализированы документы советского происхождения, документы самой эмиграции и материалы колониальной администрации Британской Индии, хранящиеся в российских, среднеазиатских и зарубежных архивах.

Ключевые слова: среднеазиатская эмиграция; русская эмиграция в Синьцзяне; архивы КГБ; пантуркизм; Индийский Офис;Русский зарубежный исторический архив.

MAJOR HISTORICAL SOURCES ON THE HISTORY OF THE CENTRAL ASIAN EMIGRATION OF THE EARLY SOVIET PERIOD

The article focuses on the study of the most important written historical sources on the history of the emigration from Central Asia to the neighboring countries during the first decades of the Soviet rule. In particular the following groups of documents were analyzed: the Soviet documents; the documents of the émigrés, and; materials of colonial authorities of British India.

Key words: Central Asian emigration; Russian emigration in Xinjiang; archive of KGB; Pan-Turkism; India Office Library; Russian Historical Archive Abroad.

Сведения об авторе: *К.Н. Абдуллаев* - кандидат исторических наук, и. о. доцента, совместитель кафедры отечественной истории Российско-Таджикского (славянского) университета. Телефон: (+992 37) 221 94 76; (+992 37) 98 866 1954. E-mail: kamolkhon@yahoo.com; kamolkhon.com

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ (1939-1957гг.)

Б.Кабилова

Институт истории, археологии и этнографии им.А.Дониша АН РТ

Таджикская музыкальная культура прошла многовековой путь развития, одним из поворотных пунктов которого стало рождение композиторского творчества – нового направления музыкальной профессиональной школы в республике.

В начале XX века музыкальная практика таджикского народа претерпела существенные изменения, что было связано не только с коренным изменением социально-политической ситуации, но и созданием новой инфраструктуры. Именно этот период стал новой вехой в развитии музыкальной культуры таджиков. Началось возрождение и развитие музыкального наследия народа, интенсивный сбор и запись музыкального фольклора, а также нотная запись вершины классической музыки таджиков – Шашмакома. Параллельно с национальными традициями монодического искусства рождаются жанры многоголосной музыки. Создаются музыкальные учебные заведения: Музыкальный техникум в Ленинабаде (1929), Художественный комбинат (школа) в Сталинабаде (ныне Душанбе) (1934), где воспитывались музыканты и художники.

1 июня 1939 г. Постановлением Совнаркома Таджикской ССР «О состоянии искусства в республике и мероприятиях по его дальнейшему развитию» было решено организовать Союз композиторов Таджикистана, который начал свою деятельность 9 января 1940 г. в г. Сталинабаде. В него вошли в качестве его первых организаторов и руководителей композиторы из Москвы, приехавшие на работу в республику: С.Баласаян, А.Ленский, С. Урбах, М.Вольберг, В.Пушков, а также местные музыканты А.Камалов, Ш. Бобокалонов,

Н.Пулатов, З.Шахиди, Ф.Солиев (1). С момента создания Союза и до отъезда в 1943 г. в Москву С. Баласанян возглавлял этот творческий коллектив¹.

Организация была малочисленной, опыта набирались как начинающие местные композиторы, так и сами приезжие, для которых первоочередной задачей было изучение таджикской народной музыки. Важнейшей задачей Союза была подготовка национальных кадров. С этой целью тогда же при Союзе была создана композиторская студия, в которой прошли обучение З. Шахиди, Ш. Бобокалонов, А. Камалов. Однако студия эта не давала тех теоретических знаний, без которых невозможна была их творческая деятельность на уровне современной музыкальной культуры. Поэтому на одном из заседаний Союза композиторов Таджикистана было решено: «В связи с серьезной задачей подготовки кадров считать необходимым посылку в Москву для обучения т.т. З.Шахиди, Ф.Салиева, А.Камалова и Ш.Бобокалонова» (2). В 1944 г. правительство Таджикистана подняло вопрос об открытии при Московской консерватории таджикской студии, с тем, чтобы в ней проходили подготовку наиболее одаренные, имевшие опыт практической работы, композиторы, дирижеры, певцы, хормейстеры (3). В этой студии с 1944 по 1949 в разные годы прошли учебу Ф. Солиев, З. Шахиди, А.Камалов, Н. Пулатов, Ш. Сахибов, Ш. Бобокалонов, Х.Мавлянова, Ш.Муллоджанова, И.Абдуллаев и другие.

Поставленная перед студией задача формулировалась предельно конкретно, даже локально на тот период: подготовить композиторские и исполнительские кадры. По существу, студия крепко связывала учебу и практику, теорию и творчество, явившись важным этапом на пути развития таджикской музыкальной культуры и становления многоуровневой системы профессионального музыкального образования. В заключенных соглашениях основная цель была четко обозначена: «поднятие музыкальной культуры республики на должную высоту, отвечающую социалистическим запросам широких масс трудящихся». Таким образом, национальные студии при Московской консерватории способствовали формированию новой национальной музыкальной культуры в союзных республиках.

Перед учащимися и педагогами Московской консерватории экспериментальная студийная работа ставила сугубо профессиональные, творческие проблемы. Педагоги, впервые столкнувшиеся с широким национальным контингентом, пытались подобрать для них соответствующую методику, которая формировалась ими в самом процессе обучения. Опора на классическую методику образования с учетом национальных особенностей, использование в работе национального репертуара, поступенное движение от простого к сложному дала хороший старт для последующей самостоятельной работы. Однако в процессе обучения в студии Московской консерватории возникали и сложности, связанные с элементарной неподготовленностью студентов, которые приезжали на учебу на два-три года в возрасте от 17 до 35 лет и начинали, что называется, с нуля. Так, на одном из совещаний в ЦК КП(б) Таджикистана 1948 года Ф.Шахобов, обращая внимание на постепенность, многоступенчатость в музыкальном обучении, выступил с заявлением, что профессора и преподаватели Московской консерватории убедительно просят передать руководителям партии и правительства и Управлению по делам искусств Таджикистана, что будущих композиторов и исполнителей нужно обучать с восьми-девятилетнего возраста, приведя в

¹ По возвращении в Москву С. Баласанян до конца своей жизни не порывал творческих связей с Таджикистаном и таджикской музыкой. Многие его выдающиеся произведения, такие, как балет «Лейли и Меджнун», вокальный цикл «Дили ман» и другие были созданы им уже в Москве.

пример студентов из Азербайджана, которые уже к 20-25 годам становились профессиональными работниками искусств, знающими гармонию, оркестровку (4).

В своем выступлении он остановился также на вопросе «массово-разъяснительной работы» среди родителей, которые не желают посылать своих детей на учебу, считая, что «искусство – это нечто второстепенное, низкое». «Если мы пошлем в Москву на учебу детей, - заключил Ф.Шахобов, - мы через определенное время будем иметь полноценные кадры, подготовленные и зрелые по всем вопросам» (5).

Нельзя не признать, что значение студии вышло за рамки только учебной и организационной работы по подготовке кадров. Очевидно, что в среде, сплотившей большую часть композиторов, музыкантов, театральных деятелей республики, рождался новый круг таджикской интеллигенции, новые эстетические идеалы, новый тип художественного мышления. Прием в члены Союза композиторов был обусловлен высокими требованиями, которым в то время не отвечали многие композиторские кадры республики, и поэтому в виде исключения в члены Союза принимались композиторы-мелодисты без высшего музыкального образования, но имевшие большой опыт работы. Как правило, это были способные выпускники музыкальных училищ, делавшие попытки написать свои первые сочинения (6). Но даже при этом число членов Союза композиторов росло очень медленно.

В апреле 1948 г. в Москве состоялся I съезд композиторов СССР, наметивший дальнейшие пути развития творчества советских композиторов. С докладами от Таджикистана выступили А. Ленский - председатель Союза композиторов Таджикистана и З. Шахиди. Съезд дал резкий толчок работе по укреплению Союза советских композиторов Таджикистана, как в профессиональном, так и в идейно-художественном направлениях (7).

Спустя полгода прошли съезды композиторов в союзных республиках. В октябре 1948 года в Душанбе прошел пленум Союза композиторов Таджикистана (на правах I съезда ССК Таджикистана), который подвел итоги деятельности творческой организации за прошедшие восемь лет, а также избрал новое руководство – А.Ленского, З.Шахиди, Ф.Солиева. Одной из главных задач на пленуме было повышение художественного мастерства, а также освоение крупных вокальных и инструментальных форм, расширение тематики песенного жанра. В работе пленума подверглись необоснованной критике сочинения, получившие признание у слушателей и прочно вошедшие в репертуар оперного театра, как опера «Восстание Восе» и балет «Лейли и Меджнун» С.Баласаняна, опера «Тахир и Зухра» А.Ленского. Были также упреки в адрес таджикских композиторов, которые пренебрегали народным мелосом в своих произведениях (8).

По итогам съездов композиторов, которые прошли в союзных республиках, 13 декабря 1948 года в Москве состоялось заседание комиссии по руководству творчеством композиторов союзных республик ССК СССР, на котором обсуждался вопрос о состоянии музыкальной культуры в Средней Азии. Относительно деятельности Союза композиторов Таджикистана было отмечено, что «организация никаким влиянием не пользуется, не руководит искусством, и никто к ней не прислушивается. Отсюда и соответствующая творческая жизнь» (9). Было также отмечено, что «в Союзе композиторов Таджикистана имеется всего 12 человек, среди которых лишь один настоящий профессиональный крепкий композитор – Ленский, окончивший Московскую консерваторию, приехавший в Таджикистан 12 лет назад. Остальные – все мелодисты, часть которых учится в Московской консерватории» (10). В связи с этим, был остро поставлен вопрос подготовки кадров с предложением посылки в среднеазиатские республики представителей по линии Союза Советских композиторов независимо от предстоящих пленумов и съездов, а систематически, не реже двух раз в год. Кроме того, был поставлен вопрос о приезде московских

композиторов на постоянную работу в эти республики. При этом в выступлении композитора Г.Фере подчеркивалось, что «Настоящие достижения в национальном искусстве республик Средней Азии будут сделаны композиторами, представителями этих национальностей. Та роль, которую играют приезжие московские композиторы в деле развития национального искусства, может быть ответственная и почетная (я, в частности, горжусь тем, что имел такое поручение)², но мы подготавливаем только почву.

Настоящий расцвет национального искусства будет, когда появятся большие мастера, представители своего собственного народа. Для каждого работающего композитора, своего и пришедшего, необходимо глубокое знание основ народной музыки, народного музыкального языка, его интонационных, ладовых, ритмических, метрических и т.п. особенностей. К этим особенностям нельзя подходить «музейно», «этнографически», охранительски. Традиции, заложенные в народной музыке, необходимо развивать» (11).

Спустя восемь месяцев, в июле 1949 года состоялся второй пленум Союза композиторов Таджикистана. На концертах прозвучали новые произведения, написанные композиторами в небольшой промежуток между пленумами. Основным жанром явилась песня, доступная широким массам и любимая ими.

К 1952 году число членов Союза выросло до 19-ти, однако многие из них так и не имели высшего музыкального образования, а двое вообще не знали музыкальной грамоты. Естественно, что при таком уровне профессионализма местные композиторы могли создавать произведения лишь малых форм - песенную и танцевальную музыку, мелкие инструментальные пьесы. Написание же опер, балетов, симфоний им было еще не под силу.

Одним из величайших достижений культурной революции в Таджикистане стало рождение оперы. Гигантский скачок, сделанный от полупрофессиональных спектаклей с исполнением отдельных произведений народной музыки на сцене образованного в 1936 г. Таджикского драматического театра к самому сложному музыкально-драматическому жанру – национальной опере, - становится неоспоримым фактом на рубеже 30-40-х годов XX столетия.

Первая таджикская опера «Восстание Восе» С.Баласаняна, премьера которой состоялась 16 октября 1939 г. в Театре оперы и балета, - это яркое национальное произведение, появление которой явилось крупным событием в истории музыкальной культуры Таджикистана. Значение этой оперы для таджикской музыки очень велико, поскольку она отражает реальный, исторический эпизод из дореволюционного прошлого, связанного с борьбой таджикского народа против угнетателей. Именно эта опера знаменовала собой рождение Таджикского театра оперы и балета (ныне Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни).

Большим событием в истории музыкального и театрального искусства республики стало создание первого национального балета «Ду гул» (1941), написанного А.Ленским. Многовековая культура таджиков позволила создать яркий музыкально-хореографический спектакль, дающий представление о богатстве таджикского народного танца. Первые таджикские опера и балет с огромным успехом были исполнены в дни первой Декады таджикского искусства в Москве в 1941г. Во второй половине 40-50-х годах о себе уже заявили первые профессиональные композиторы из представителей коренной национальности. Среди них Ф.Шахобов, Ш.Сахибов, Х.Абдуллаев, А. Хамдамов, Д.Ахунов, Ш.Сайфиддинов. Я.Сабзанов. С этого периода стал определяться национальный стиль в таджикской композиторской музыке. На II съезде композиторов Таджикистана,

² Фере В.Г. в 1936-1944 годы работал в Киргизии.

состоявшемся в 1956 г., было подчеркнуто, что таджикские композиторы за междусъездовский период создали 600 сочинений, охватив множество жанров (12). Данный период знаменателен появлением ряда значительных сценических произведений. Это - оперы «Невеста» (1946) А. Ленского, «Бахтиёр и Нисо» С. Баласаняна (1954), балеты «Дилбар» А. Ленского (1954), «Голубой ковер» М. Вольберга (1956) (13).

На протяжении почти двадцати лет, начиная с оперы «Восстание Восе» и балета «Дугул» («Две розы»), оперное и балетное искусство Таджикистана было представлено в основном произведениями приезжих композиторов - С. Баласаняна и А. Ленского. Лишь в 1957 г. на афишах театра оперы и балета им. С. Айни появляется фамилия Ш. Сайфиддинова, первого композитора-таджика, написавшего оперу «Пулат и Гульру» по одноименному роману Р. Джалила. В последующие годы к этому жанру все чаще стали обращаться и другие таджикские композиторы.

Подъем музыкальной культуры в указанный период стимулировали и такие события, как показ достижений национального искусства Таджикистана в Москве в 1949 г., во время Декады таджикской литературы (впервые после 1941г.), 25-летний юбилей республики (1954), подготовка ко второй декаде таджикского искусства в Москве (1957). В ноябре 1956 г. работа Союза композиторов Таджикистана подверглась резкой критике на республиканском совещании интеллигенции. В частности, отмечалось, что в течение ряда лет в нем отсутствовала творческая обстановка, не была организована профессиональная учеба, не проводились творческие дискуссии. Многие недостатки в деятельности Союза были вскрыты ЦК КП Таджикистана по итогам Декады таджикской литературы и искусства в Москве в 1957 г. Критические замечания помогли поднять уровень организационной и творческой работы в Союзе композиторов, которую в те годы возглавлял З.Шахиди. Была налажена учеба по повышению квалификации кадров, больше внимания стало уделяться молодым композиторам, стали проводиться творческие дискуссии. Все это позволило добиться в дальнейшем определенных успехов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коммунист Таджикистана . - 1940, 18 мая
2. Протокол №3 Заседания Союза советских композиторов Таджикистана от 27 марта 1944 г. ПАИИП при ЦК КП Таджикистана. Фонд 3, оп.68, л.4.
3. Музыкальная жизнь Советского Таджикистана. Вып.1. – С.141.
4. Стенограмма Совещания при ЦК КП(б) Таджикистана по Постановлению ЦК ВКП(б) об опере композитора Мурадели «Великая дружба» от 23 февраля 1948 года. ПАИИП при ЦК КП Таджикистана. Фонд 3, оп.71, л.28.
5. Там же. Л.30.
6. История культурного строительства в Таджикистане. Т.2 (1917-1977гг.). – Душанбе, 1983. - С. 246.
7. Там же. – С.247.
8. Музыкальная жизнь Советского Таджикистана. Вып.2. – Душанбе, 1975. – С.23.
9. Стенограмма заседания комиссии по руководству творчеством композиторов союзных республик СССР от 13- 17 декабря, 1948 года. ПАИИП при ЦК КП Таджикистана. Фонд 3, оп.68,л л.19-20.
10. Там же.
11. Там же. – С.33.
12. История культурного строительства в Таджикистане. Т.2 (1917-1977гг.). - С 247.
13. Второй съезд композиторов Таджикистана //Коммунист Таджикистана. – 1956. - 7 февр.; Развивать музыкальную культуру Таджикистана //Коммунист Таджикистана. – 1956. - 12 февр.

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ (1939-1957гг.)

1 июня 1939 г. был организован Союз композиторов Таджикистана. В него вошли в качестве его первых организаторов и руководителей композиторы из Москвы С.Баласанян, А.Ленский, С. Урбах, М.Вольберг, В.Пушков, а также местные музыканты А.Камалов, Ш. Бобокалонов, Н.Пулатов, З.Шахиди, Ф.Солиев. Важнейшей задачей Союза была подготовка национальных кадров. Во второй половине 40-50-х годов о себе уже заявили первые профессиональные композиторы из представителей коренной национальности. С этого периода стал определяться национальный стиль в таджикской композиторской музыке.

Ключевые слова: Союз композиторов, история, музыка, песня, съезд, пленум.

UNION of COMPOSERS of TAJIKISTAN: HISTORY of FORMATION AND DEVELOPMENT (1939-1957)

On June 1, 1939 the Union of composers of Tajikistan was organized. The composers from Moscow S. Balasanyan, A. Lensky, S. Urbakh, M. Volberg, V. Pushkov, and also local musicians A. Kamalov, Sh. Bobokalonov, N. Pulatov, Z. Shakhidi, and F. Soliyev entered it as the first organizers and heads. Preparation of national shots was the most important task of the Union. In the second half the 40-50th years *they* were already declared by the first professional composers from representatives of a local people. Since this period national style in the Tajik composer music began to be defined.

Key words: Union of composers, history, music, song, congress, plenum.

Сведения об авторе: *Кабилова Б.Т.* - кандидат исторических наук, заместитель директора по науке и образованию Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Республики Таджикистан. Телефон.: 221-23-25.

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

С.Х. Акрамова

Таджикский национальный университет

Одним из первых музыкальных источников доисторических времен были возгласы, которыми первобытные люди пользовались на охоте. Музыка испокон веков была связана с трудом человека, с его бытом и духовной жизнью.

Действительно: музыка -это благородная наука и прекрасное искусство, которое несет людям наслаждение, покой и поэзию. Один из выдающихся философов XIX века Ф.В.Гегель так говорил о музыке: «Музыка сразу отражает место и существует только во времени. Это искусство рассчитано не на зрительное, а на слуховое восприятие. Его материальные средства тоже последовательно воплощаются во времени в виде мелодий или напевов» [1].

Музыка убаюкивает детей, входит в их игры, облегчает труд рабочих и крестьян, пробуждает любовные чувства, утешает в горестях и страданиях, провожает человека в последний путь.

Таджикская народная музыка имеет столь же древнюю, сколь богатую историю. Об этом свидетельствуют исторические и литературные источники, образцы миниатюр, труды древних и средневековых мыслителей, посвященные музыке, настенные росписи и многое другое [2]. Следы настенных росписей в древнем Пенджикенте обнаруженные в Самарканде глиняные скульптуры III-II века до нашей эры говорят о развитии музыкального искусства тех времен. Пенджикентские росписи VII-VIII века тоже убедительно свидетельствуют о том, каково было музыкальное искусство древних согдийцев [3]. Гимны Авесты, воспевающие легендарных героев, содержат много ценных сведений о высокой музыкальной культуре

предков таджиков. А также в соответствии с сюжетами некоторых преданий – когда Бог создал из земли и воды форму человека и высушил его с помощью огня, Ему не удалось вдохнуть в него душу. Но с помощью музыки вдул в свое создание душу через нос. Это еще раз убедительно свидетельствует: музыкальное искусство бытовало всегда и везде; в частности – даже в легендах о сотворении человека, где оно служило способом его одухотворения.

Если внимательно проанализировать мелодии таджикской народной музыки, в глаза бросятся две как бы переплетающихся. Одна из них – мелодии и напевы зороастрийской эпохи, большинство из которых связано со временем Борбада. Другая – музыка и напевы, появившиеся в Средней Азии с распространением ислама. Хотя последний был воспринят нашим народом по принуждению, он оказал серьезное воздействие на развитие социально-экономической и культурной жизни. Новый оттенок таджикскому устному народному творчеству и литературе придали интонация чтения Корана хадисов (преданий о пророке Мухаммаде и имамах). Следовательно, ислам сыграл большую роль в дальнейшем развитии музыкального искусства таджикского народа.

Историк X века Абубакр Наршахи в своей книге «История Бухары» приводит подробные сведения об обрядовых песнях бухарцев; особенно о «Кини Сиёвуш» («Мщение Сиёвуша») – сочинении, посвященном памяти этого выдающегося героя. Музыкальное искусство и его всевозможные проявления, начиная с XIII-XIV века, отчетливо воплощались в целом ряде миниатюр, изображающих сцены приемов у высокопоставленных лиц, балы и пришествия, встречи влюбленных. На миниатюрах величайшего творения Абулкасыма Фирдоуси - «Шахнаме» изображены, например, Борбад, играющий для Хосрава и Ширин, и игра на чанге Озоды во время охоты Бахрома Гура за газелью (1445 год). В «Хамсе» Низами есть миниатюра, изображающая свадьбу Искандара и Равшан; там играют чанг и дойра, а танцовщицы пляшут (примерно 1957-80 год).

В многочисленных сочинениях очень подробно отображено зарождение, развитие и совершенствование музыкального искусства таджикского народа, начиная с первых лет X века. Можно назвать, например, такие виднейшие труды: «Китоб-ул-мусики-ул-кабир» Мухаммада Абунасыра Фароби; «Рисолатфи-илм-мусики» Шайхурраиса Абуали ибн Сино; «Китоб-ул-адвар» и «Рисолат-уш-шарафия» Абдулмумина Урмави; «Макосид-ул-алхон» и «Чомеъ-ул-алхон» Абдукадыра Гуянда; «Нагамот-ул-адвор» Абдулазиза Мароги; «Рисолаи мусики» Мавлоно Абдурахмана Джами; «Рисолаи мусики» Кавкаби Бухорои; «Конуни илмй ва амалии мусикй» Зайнулобиддини Хусайни; «Тухфат-ул-суруд» Дарвешали Чанги. В них рассматриваются многие теоретические вопросы, касающиеся музыки. В том числе – мелодия и ее звуковой состав; ритм и размер; пауза; ритмические знаки; звукоряд; лад; методы и правила нотной записи. Наша тысячелетняя поэзия постоянно была прочно связана с музыкой. Выдающиеся поэты таджикского народа всегда были или теоретиками музыки, или знатоками народной музыки, или собственно музыкантами. Большинство персидско-таджикских поэтов-классиков (X век) не только мастерски играли на уде, чанге, борбате и руде. Абдурахман Джами (XV век) сочинял накши – праздничные мужские песни. Ахмад Дониш (XIX век) был прекрасным знатоком и исполнителем «Шашмакома». Таджикское профессиональное музыкальное искусство формировалось на основе народной музыки, используя многие из ее художественных средств и возможностей, а также, в свою очередь, воздействуя на нее. Высшая точка таджикской классической музыки «Дувоздахмаком» (XI-XVIII века) и «Шашмаком» (XVIII век) рождены под благотворным воздействием богатого наследия народной музыки.

В эпоху Сасанидов – благодаря укреплению государства – стали развиваться всевозможные виды искусства, в том числе и музыка, достигая самого высокого уровня. Одним из наиболее выдающихся представителей этой сферы был Борбад. Подытожив музыкальные достижения своих современников из разных краев, он предопределил грядущие пути музыкального искусства родного народа.

Сделав музыку народным достоянием, Борбад избавил ее от религиозных и сословных наслоений. Песни той поры были обрядовыми, трудовыми, героическими и сюжетными.

Профессиональная музыка, ставшая предметом исследования ученых и специалистов, принадлежала перу Борбада. Свой могучий талант и тонкий вкус он воплощал в ярких творениях, вдохновения других мастеров. Под воздействием его дарования и мастерства были созданы новые выдающиеся произведения, обогатившие музыкальную сокровищницу таджикского народа. Это искусство, эти сочинения Борбада во всем их очаровании переходили из рук в руки. С течением времени на их основе рождались новые произведения, переплетаясь друг с другом. «Мастер, искавший внутреннего покоя и утешения, мог обрести их в сочинениях Борбада и таким образом использовать их для вольного подражания» [4].

Хотя произведения Борбада Марвази в точном нотном воплощении до нас не дошли, в нынешнем музыкальном искусстве широко используются такие мелодии, как «Бузург», «Наво», «Найрез», «Рост», «Аширон». И это свидетельствует о безукоризненности и величии творчества Борбада. Празднование его 1400-летия в широком масштабе явилось результатом того, что Борбад – был одним из основоположников персидско-таджикского музыкального искусства.

Дальнейшее развитие музыки связано с именами Абуабдулло Рудаки, Абуали ибн Сино, Хосрава Дехлави и других выдающихся представителей таджикской культуры. Одним из них был Ахмад Дониш. Он очень любил музыку и всячески стремился способствовать развитию этого искусства. Достаточно вспомнить, что одно из своих стихотворений он посвятил памяти известной итальянской певицы Аделины Патти.

Таким образом, развитие таджикского музыкального искусства неразрывно связано с историей, литературой и жизнью народа. В любую эпоху музыка была частицей жизни, науки и труда народа.

Фирдоуси призывным звуком музыки поднимал народ на защиту отечества. Рудаки своими строками «Аромат ручья Мулиён» вернул амира в его родную Бухару. Героический народ гор под предводительством Восе с песней поднимался на борьбу с угнетателями. Во всех этих ситуациях музыка играла особую роль, выражая сплоченность, горе и печаль, любовь и дружбу. Большинство этих песен поселилась в людских сердцах благодаря Бобоюнусу Худойдод-зоде, Саидали Вали-заде и другим представителям народа, призывая людей к справедливости и борьбе за свободу.

Современное таджикское музыкальное искусство имеет древние традиционные национальные корни. Дехканские песни; мелодии и песни, связанные с народными праздниками Сада и Мехргон; женские обрядовые погребальные плачи; свадебные песни – все это, веками передаваясь из уст в уста, дошло до наших дней.

В древних таджикских городах – Самарканде, Бухаре, Худжанде, в горных долинах Таджикистана музыкальное искусство было заметно отдалено от народно-профессионального и чисто народного. В горных зонах Таджикистана (исключая Кулябскую, имевшую прочную связь с Бухарой) – из-за отдаленности и социально-экономической и культурной отсталости – музыка бытовала только в кругу народа. На протяжении веков таджикская музыка развивалась в тесной связи с устным народным творчеством и классической литературой. Неслучайно же все известные народные поэты и персидско-таджикские поэты-классики –

Рудаки, Абуали ибн Сино, Абдурахман Джами, Хилоли (XVI век) - были не только мастерами поэзии, но также знатоками теории музыки и одаренными музыкантами [5]. Многие из них сами сочиняли мелодии к своим стихам. Поэтому поэтический талант не отделялся от мастерства певцов и музыкантов.

Ход социально-экономического развития зон, населенных таджиками, воздействовал на формирование трех самостоятельных жанровых стилей и ритмического строя, создавших таджикскую народную музыку. Первый – стиль районов Северного Таджикистана, Бухары, Самарканда и соседствующих с ними зон. Второй стиль – памирский. Третий – стиль горной части республики: Куляба, Гарма, а также долины Зеравшана. Если в музыке горных таджиков древние мелодии и песни звучат просто, то музыка равнины по своему строению сложнее, охватывая высококачественные образцы вокального и инструментального исполнения. Высшее достижение этих бесценных памятников музыкального искусства – «Шашмаком». Он сформировался в результате длительного процесса развития сюжетных образцов профессиональной музыки таджиков.

Таджикская музыка, будучи тесно связана с жизнью и бытом людей, с народными традициями и обычаями, придает им праздничные оттенки и свежесть, радостный характер. Музыка переплеталась с другими видами народного искусства. Прежде всего возьмем театральное искусство (до революции это была разновидность площадного театра масхарабозов) и таджикскую хореографию. Ведь их невозможно представить себе без музыки. Эти отрасли искусства придают друг другу новый колорит и очарование, вдохновляют друг друга, одаряют друг друга духовной пищей. В музыкально-художественных представлениях масхарабозов музыка, слово, движение, будучи единым жанровым видом, удваивали получаемое зрителями удовольствие.

Однако, несмотря на все эти успехи, на заре XX века таджики, не имея самостоятельного государства, не могли продемонстрировать свою культуру на международной арене. А следовательно – и их музыкальное искусство было зажато в определенные рамки. И такие выдающиеся деятели науки и культуры, как Ахмад Дониш, Садриддин Айни, Пайрав Сулеймани, Хаджи Абдулазиз стремились к развитию и прогрессу искусства своего народа. Власть имущие в ту пору смотрели на служителей муз, как на представителей низшего сословия. Ахмад Дониш писал: «Другой насильственно сгонял под свое стремя всех певцов, музыкантов и чтецов. А также сообщество танцоров» [6]. «...И на каждый пир он вызывал меня, требуя, чтобы я показывал свое мастерство. Иногда он приводил меня на свои ночные пиры, где присутствовали жены и дочери вельмож. Там танцевали и пели, играли на нае и руде. А также читали прекрасные стихи. Он делал меня равным участником собрания, и я выбивался из сил» [7].

Таджикскую народную музыку развивали также певцы, передавая ее от поколения к поколению из уст в уста и донеся до наших дней. На протяжении веков она обретала устойчивую форму и, все более совершенствовалась. Таджикская музыка делится, в основном не две части: классическую («Шашмаком») и народные песни. Первое, говоря сегодняшним языком, - крупное, стройное, совершенное произведение профессионального искусства горожан, состоящее из песен и мелодий, которые исполняются в сопровождении музыкальных инструментов.

У народных песен очень много форм и жанров. В их числе песни трудовые, поэмы, исторические, обрядовые, лапары (исполняемые дуэтом), детские. Особняком стоит народная поэма «Гургли». Она не слишком широка по музыкальному диапазону, не выходит за пределы своего ритма квинты; размер у нее свободный; форма несколько назидательная. Примечательно, что исполнению этой поэмы присущ особый народный стиль. И

исполнитель, сопровождая ее музыкой, поет эпос своеобразно. Эпос «Гуругли» характеризуется небольшим диапазоном, в пределах квинты, свободным метром и импровизационностью. Обращает на себя внимание особая горловая манера исполнения, очень напряженная и динамичная. Популярными исполнителями «Гуругли», который был распространен в южных областях Таджикистана, считались Саидали Вали-заде, Бобоюнус Худойдо-заде, Хикмат Ризо и другие.

Таджикская народная музыка одноголосна, и вся ее красочность – в мелодии. Структура мелодий таджикских народных песен в большинстве случаев ограничена пределами театра – и пентахорда, внешний звукоряд которых совпадает внешними звукорядами ионийского, золийского, фригийского, миксолидийского и дорийского ладов. Кроме того, в песнях Памира и, реже, в песнях горных таджиков (кухистонь) наблюдаем наличие ладов с увеличенной секундой между второй и третьей ступенями лада. Встречающиеся в некоторых песнях триходные попевок придают их мелодике окраску пентатоничности. Однако пентатоника как самостоятельный лад не характерна для таджикского мелоса.

Методика таджикской народной песни, в целом, охватывает диапазон от терции до октавы и даже больше, а составляющие ее периоды ограничиваются, в основном, пределами тетра хорда и пента хорда. Какими же средствами увеличивается диапазон песни? Увеличение диапазона происходит опеванием крайних звуков и объединением тетра и пента хордов [8].

С.Айни был одним из тех, кто освоил народную музыку – особенно «Шашмаком» - во всей ее связанности и малейших ответвлениях. Это явствует из его записок об истории таджикского искусства. Годы обучения в медресе еще ближе познакомили его с народной музыкой. «Празднество, собранное дойрой» в мрачных условиях эмирской Бухары, можно сказать, служило средством духовного воспитания тогдашней молодежи наподобие большого концертного зала. В бедных же кельях студентов медресе устроить подобное празднество, пригласив музыкантов, - это, как говорит сам С.Айни, было осуществимо только в мечтах» [9].

Один из таких воображаемых музыкальных вечеров, на котором собрались мастера искусства и который хоть на краткий срок мог отвлечь людей от горестей и печалей бытия, превосходно описан в стихах С.Айни «Базм» («Празднество»).

*Кто в наш угол сейчас прибыл как друг,
Кто несет нашим друзьям отрадную весть?
От чудесной мелодии Кори Камола и Кори Наджма,
От напева бедного соловья смущенно принес.
Почернело мое сердце от схватки с Хаджиханом.
Где утешающий напев белого Хакима?
На собрании, где Атаджан ударяет по струнам,
У Зухры нет сил на беседу.
По поручению Давдуда, Юсуфа и Леви
От кружения танцоров на землю придет весть.
Достаточно мелодии дутара Тахирджана,
Не стоит искать Хаджи Азиза.
Если медник Яхья убежал из этого города,
То искусство Амонходжи восполнит его.
Сидят у мангала Карим и Таджиддин,
Тысяча дойр лопнула от их ударов.
Кондитер Рахим не увидит благополучие.
Из-за его кислого лица участники празднества утратят удовольствие.*

*Что произошло, почему Раджаб опять стал противником собрания?
Он сказал: «Я тысячу раз давал себе слово сюда не ходить».
Кто принесет Зикриё приветствие от веселящихся,
Если он порвал связь с собранием жизни, -
Все это рассказал радостный инструмент мечты.
Иначе бы наша келья никогда не увидела праздника [10].*

Это стихотворение было написано в 1904 году в медресе Кукалтош. Здесь упоминаются многие известные мастера народного искусства, о каждом из которых сам автор рассказывает в примечаниях. Так, Кори Камол и Кори Наджми – выдающиеся бухарские исполнители классических мелодий дореволюционного периода, которые дожили до революции. Хаджихан – бухарский дутарист, о котором С.Айни говорил: «Его претензии больше его мастерства». Белый Хаким был начинающим певцом, прославившимся при Советской власти как исполнитель «Шашмакома». Миратаджан (Атаджан) – талантливый тамбурист, ученик Ахмада Махмуда Дониша. Давуд, Юсуф и Леви – известные певцы и музыканты. Леви Бабаханов прославился своим мастерством в советскую эпоху. Тахирджан – популярный дутарист, впоследствии известный музыкант в Таджикской ССР. Хаджи Азиз (Хаджи Абдулазиз) – выдающийся дутарист своего времени, о котором С.Айни оставил трогательные воспоминания. Яхья-Медник – талантливый комедиант. Залезший в долги от безденежья, он был вынужден покинуть Бухару. Амонходжа – комедиант, выступавший на пирах. Карим и Таджиддин – известные дойристы той поры. Рахим Кондитер – тамбурист. Айни писал он нем: «На празднество он сидел, как на поминках, и печально наигрывал». А вот что сказано о Раджабхоне: «У него был плохо звучащий афганский рубоб. Он без приглашения являлся на пиры, играл по чьей-нибудь просьбе и требовал платы». Зикриё был тамбуристом, умершим в год сочинения этих стихов [11].

Таким образом, история музыкальной культуры таджикского народа имеет богатую источниковую базу исследования, которая обогатит наши знания о духовной культуре наших предков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Статис В.Ш. Фалсафай Гегель (Философия Гегеля) / В.Ш. Статис; перевод доктора Камала Хидоята. –Тегеран. - 1347(1969). –С.661.
2. Груббер Р.И. История музыкальной культуры / Р.И. Груббер. –М.-Л., 1941-1951. –Т.1-2; Его же. Всеобщая история музыки.–М., 1965. –Ч.1; Веляев В.М. Комментарии к трактату о музыке Абдурахмана Джами / В.М. Веляев. –Ташкент, 1960; Его же. Очерки по истории музыки народов СССР.–М., 1963. –Ч.1-2.; История музыки народов СССР.–М., 1970-1974. –Т.1-5.
3. Дьяконов М.М. Росписи Пенджикента и живопись Средней Азии / М.М. Дьяконов. //Живопись древнего Пенджикента. –М., 1954. –С.121.
4. Негматов Н.Н. Борбад – основоположник персидско-таджикской классической музыки //Борбад, эпоха и традиции культуры / Н.Н. Негматов, Ю.С. Мальцев. –Душанбе, 1989. –С.9-11.
5. Виноградов В.С. Музыка Советского Востока / В.С. Виноградов. –М., 1968. –С.31; Беляев В.М. Комментарии к трактату о музыке Абдурахмана Джами / В.М. Беляев. –Ташкент, 1960. –С.50.
6. Ахмади Дониш. Асарҳои мунтахаб (Избранные произведения) / Ахмади Дониш. –Сталинабад, 1959. –С.73.
7. Ахмади Дониш. Асарҳои мунтахаб (Избранные произведения) / Ахмади Дониш. –Сталинабад, 1959. – С.130.
8. Таджикова З. Некоторые особенности таджикской народной музыки //Таджикские народные песни / З. Таджикова. –Душанбе, 1966. –С.12.
9. Айни К. Послесловие к книге «Айни ва мусикӣ» («Айни и музыка») / К. Айни. –Душанбе, 1978. –С.128-129.
10. Перевод А.Е.Логуновской по книге «Айни ва мусикӣ» («Айни и музыка»). –Душанбе, 1978. –С.129.
11. Айни К. Послесловие к книге «Айни ва мусикӣ» («Айни и музыка») / К. Айни.–Душанбе, 1978. –С.129.

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

В статье раскрываются основные этапы истории развития музыкального искусства таджикского народа с древнейших времён до начала XX века. Анализируются источники и литература, отражающие основные тенденции становления и развития таджикского профессионального искусства.

Ключевые слова: таджикский народ, искусство, музыка, источники, фольклор, классическая музыка, профессиональное мастерство, исполнитель.

THE PROBLEM OF STUDY OF HISTORY MUSICAL HERITAGE OF THE TAJIK PEOPLE

The article describes the main stages of the history of the development of musical art of the Tajik people from ancient times to the beginning of the twentieth century. Analyzes the sources and literature, reflecting the main trends of formation and development of the Tajik professional art.

Key words: Tajik people, art, music, power, folk, classical music, fine workmanship, artist.

Сведения об авторе: *С.Х.Акрамова* – кандидат исторических наук, снс отдела социально-гуманитарных и экономических наук НИИ Таджикского национального университета. Телефон: (+992) 93.602.77.11

ТРУДОВЫЕ ПОДВИГИ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Р. Набиева

Таджикский национальный университет

Одной из проблем, стоящих перед государством и общественными организациями во время перестройки промышленности на военный лад, была проблема обеспечения ее кадрами. Тысячи рабочих республики в первые месяцы войны были призваны в ряды Красной Армии или ушли добровольцами на фронт. На отдельных предприятиях выбыло до 70% мужчин. На призыв партии и правительства откликнулись женщины страны. Только в течение второй половины 1941 г. в промышленность пришли 500 тыс. домохозяек. Они организованно заменяли рабочие места мужей и братьев, ушедших на фронт. В этом деле приняли активное участие также женщины нашей республики. Обращение участниц IV Республиканского съезда женской молодежи Таджикистана ко всем трудящимся женщинам республики призывало: «...Отправляя сына, мужа, брата, друга на фронт, мы дали им наказ и заверили их: «Крепче бейте ненавистного врага, а мы, здесь, в тылу, заменим Вас. Сегодня нам по плечу любая профессия! И мы сдержим свое слово».

В республике под руководством КП (б) Таджикистана и СНК Таджикской ССР развернулась огромная работа по перестройке всей работы партийных, советских и хозяйственных органов на военный лад. Были приняты меры к максимальному использованию производственных мощностей фабрик и заводов, к дальнейшему повышению производительности труда.

В связи с оккупацией немецко-фашистскими войсками жизненно важных территорий на западе нашей страны, решающими районами по снабжению армии вооружением, обмундированием и продовольствием стали восточные области.

В Таджикистан, как глубокий тыловой район, обладающий большой сырьевой базой, было перебазировано более 10 крупных промышленных предприятий. Благодаря героическому труду рабочих и работниц, роли коммунистов, все эвакуированные в Таджикистан предприятия к концу 1942 г. были введены в действие.

Военная обстановка коренным образом изменила состав кадров в промышленности. В связи с уходом большого числа рабочих и служащих на фронт, расширением мощностей

существующих предприятий, организацией новых и размещением в республике эвакуированных заводов, здесь резко ощущался недостаток квалифицированных рабочих и инженерно-технических работников.

С целью расширения этих задач Президиум Верховного Совета СССР 26 июля 1941 г. издал Указ «О режиме рабочего времени», а 13 февраля 1942 г. – «О мобилизации на период военного времени трудоспособного городского населения для работы на производстве и в строительстве» [1].

Компартия Таджикистана и СНК Таджикской ССР в соответствии с Указами провели мобилизацию необходимых резервов из числа трудоспособного городского и сельского населения. На заводы и фабрики республики пришли тысячи женщин и девушек, многие из которых никогда не работали на производстве, не имели ни опыта, ни квалификации. Обучение работниц приняло широкий размах. Профсоюзные организации совместно с заводоуправлениями организовали курсы техминимума для обучения новых рабочих. Осваивали технику также и путем обучения непосредственно у станка.

В результате матери, жены, сестры фронтовиков становились токарями и т.д. Уже в первый период войны 150 домохозяек, жены железнодорожников 13-й дистанции пути освоили специальности бригадиров путевых бригад, обходчиков и сигнальщиков. После прохождения специальных курсов 185 женщин приступили к работе на Канибадамской хлопкозаводе. По городу Ленинабаду число женщин, овладевших мужскими профессиями, на 1 января 1942 г. составило около 550. В Таджикистане во время войны не было таких отраслей народного хозяйства, где бы не работали женщины. По инициативе партийной организации было организовано обучение женщин и на нефтепромысле «КИМ». 35 женщин овладели здесь профессиями трактористов, шоферов, слесарей, 15 учились на операторов по добыче нефти.

На руднике Шурабуголь 777 женщин стали фрезеровщиками, машинистами электровозов. Бывшая домохозяйка Лаврентьева, овладев специальностью фрезеровщика, ежедневно выполняла более двух норм [2].

Размотчица Ленинабадского шелкокомбината Саидова в первые годы Отечественной войны, выполняя месячные планы на 150-160 процентов, обучила своей профессии 150 молодых работниц, большинство которых также выполняли и перевыполняли нормы выработки. Таких передовых работниц было много на любом предприятии республики.

В результате организационной и политико-воспитательной работы Коммунистической партии резко увеличилось количество женских кадров на промышленных предприятиях. Так, например, в начале 1942г. из общего количества 27 тыс. 206 рабочих республики женщины составляли 15 тыс. 725 человек, или 64,4 процента [3].

Таким образом, в республике был разрешен вопрос об обеспечении промышленности квалифицированными кадрами, среди которых женщины и девушки составили большинство. Своим самоотверженным трудом они создавали боевую технику, готовили обмундирование, снаряжение и продовольствие для Советской Армии.

Лозунг «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт», «Все силы на разгром врага»- стали законом для каждой труженицы. Дочери Советского Таджикистана проявили в тяжелые годы Отечественной войны огромную силу и величие духа, готовность отдать все, вплоть до самой жизни, за счастье народа. Работницы различных отраслей промышленности неустанно боролись за быстрее выполнение заказов для фронта.

С первых дней войны широкий размах получило социалистическое соревнование, охватившее все отрасли промышленности и получившее самые разнообразные формы. Оно широко развернулось между цехами, участками, сменами и предприятиями. Партийные,

комсомольские и профсоюзные организации большое внимание уделяли рациональному использованию оборудования, снижению себестоимости продукции и подготовке новых кадров.

12 февраля 1942 г. фрезеровщик Д.Ф. Босый (из Нижнего Тагила), сделав специальное приспособление к своему станку, выполнил сменное задание на 1480%. Он стал «тысячником», т.е. человеком, выполняющим свою норму на тысячу и более процентов. Почин Босого нашел горячую поддержку со стороны женщин республики. На промышленных предприятиях Таджикистана развернулось движение тысячников. Первым последователем Босого в республике оказалась электросварщица Душанбинской артели «Электрорадиотехник» Е. Просветова, выполнившая дневную норму на 100,4 % [4].

В республике создавались фронтовые бригады, работающие под лозунгом «В труде, как в бою!». Фронтовые бригады выражали общее стремление рабочего класса сделать все, чтобы помочь Советской Армии разгромить врага. Рабочие этих бригад стремились быть достойными героев-фронтовиков. К числу таких бригад относились бригады Раджабовой и Бакиевой с Ленинабадского шелкокомбината, Пономаревой с Сталинабадской обувной фабрики, выполнявшие норму на 280-300% [5].

В период коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны социалистическое соревнование получило новый размах. Если в 1942г. оно проходило под лозунгом «Дать стране и фронту больше продукции высокого качества», то в 1943г. оно развернулось под лозунгом «Дать больше продукции и высокого качества, но с меньшей затратой труда». Инициатором этого движения выступила работница Первого Государственного подшипникового завода Екатерина Барышникова. Ее почин нашел широкий отклик и в Таджикистане. Значение этого соревнования заключалось в том, что в нем приняли участие не только кадровые работницы, но и молодежь.

Как в годы довоенных пятилеток, так и в период Великой Отечественной войны широко развернулось стахановское движение на промышленных предприятиях республики. В движении активно участвовали женщины. Если в 1942 г. на промышленных предприятиях г. Душанбе работала 1 тыс. 631 стахановка, то в 1944 г. их стало 4 тыс.870 [6].

Трудовой подвиг женщин на промышленных предприятиях Советского Таджикистана в суровые годы отечественной войны вошел героической страницей в историю борьбы всех народов СССР за свободу и независимость.

Большие задачи поставила Великая Отечественная война перед сельским хозяйством Таджикистана. Необходимо было резко увеличить производство зерновых культур, расширить посевные площади, повысить урожайность и, кроме того, освоить новые технические и продовольственные культуры.

Несмотря на огромные трудности военного времени, на уход значительной массы колхозного мужского населения в армию, на уменьшение машинного парка, колхозное крестьянство Таджикистана успешно справлялось с поставленными перед ним задачами.

Огромную роль в сельском хозяйстве в дни войны сыграли женщины. Как и в промышленности, в сельском хозяйстве женщины заменили своих мужей, отцов и братьев, ушедших на фронт, обеспечивали бесперебойное снабжение Советской Армии и рабочих продуктами питания, а промышленность - сырьем.

Большую работу в годы войны провела Коммунистическая партия Таджикистана по подготовке кадров сельскохозяйственных специалистов из числа женщин. Особое внимание уделялось подготовке механизаторов. Только за первое полугодие 1943 г. успешно завершили курсы механизаторов 1 тыс. 443 женщины, что составило 60,7% от общего числа механизаторов, подготовленных на курсах МТС Таджикистана. Женские кадры для сельского

хозяйства готовились и посредством индивидуального обучения. Таким путем только за полугодие 1943г. 157 женщин стали трактористками [7].

Колхозные кадры из женщин, воспитанные в годы довоенных пятилеток, во время войны составляли костяк, из которого формировались организаторы сельскохозяйственного производства. Среди них можно назвать председателей сельхозартелей «Кизил Юлдуз» Джиргитальского района С.Камалову, «Хаети нав» Обигармского района В.Назарову, им. Сталина Ванчского района, депутата Верховного Совета Таджикской ССР Б.Юсупову и других [8].

К 1945 г. 28 женщин работали председателями колхозов, 88-заместителями председателей, 54 – заведующими фермами, 1335 бригадирами и 4588-звеньевыми. Колхозницы республики сыграли также большую роль в организации фронтовых бригад и звеньев, боровшихся за высокие урожаи хлопка. Женщины нашей республики, стремясь помочь быстрейшему разгрому немецко-фашистских войск, в короткий срок осваивали профессии трактористов, комбайнеров и овладевали другими специальностями. Большую армию механизаторов сельского хозяйства подготовили женские курсы в Ленинабаде, Канибадаме, Регаре и Курган-Тюбе. Всего в Таджикистане за первые два года войны около 5 тыс. женщин стали механизаторами сельского хозяйства. Лучшие трактористки Ленинабадской МТС Бободжанова из колхоза «Коминтерн» и Шодиева из колхоза «Большевик», Рохат Усмонова из колхоза «Байналминал» (Карамазарская МТС) намного перевыполняли задания на пахоте. В колхозе им. Фрунзе Ленинабадского района Файзинисо Насырова заменила ушедшего на фронт бригадира, и ее бригада была в районе передовой. Примечательным является тот факт, что за руль трактора, у штурвала комбайна, на руководящие посты в колхозах становились женщины-таджички, многие из которых только в годы довоенных пятилеток распространились с паранджой и начали приобщаться к общественной жизни.

С каждым годом увеличивалось число женщин-колхозниц. Так, если число женщин, занятых в сельском хозяйстве республики в 1941 г., было 176.728, то в 1942 г. оно достигло 191.506 человек [9].

Для повышения производительности труда и укрепления трудовой дисциплины в колхозах большое значение имело постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) (апрель 1942г.) «О повышении для колхозников обязательного минимума трудодней».

Социалистическое соревнование, начатое по инициативе рабочего класса, получило распространение и среди тружениц сельского хозяйства.

Компартия Таджикистана и правительство республики в годы войны разработали условия соревнования, были учреждены переходящие знамена для победителей. Партийные и советские органы организовали расстановку сил, широко развернули массово-разъяснительную работу, направляя все усилия труженников села на расширение посевных площадей, проведение всех полевых работ в сжатые сроки на высоком агротехническом уровне, на повышение урожайности сельскохозяйственных культур.

В число соревнующихся колхозниц включились 1 тыс. 65 трактористок; многие из них стали победителями соревнования. Это- С. Сабирова, Х. Юльчибаева из Куркатской МТС Ленинабадской области и др. Участницами Всесоюзного соцсоревнования были звеньеводы Кумари Абдурахимова, Очаой Умарова, Ойнисо Болтаева, Мехри Якубова и др., которые выращивали самый высокий урожай хлопка в Советском Союзе. Звено Кумри Абдурахимовой из колхоза «Ленинград» Кокташского района за высокий урожай в 1944 г. было награждено переходящим Красным Знаменем ЦК ВЛКСМ.

Благодаря напряженному труду колхозниц, социалистическому соревнованию между ними, колхозы и совхозы в 1943 г. не только выполнили, но и значительно перевыполнили государственные поставки зерновых культур.

Особый вклад в развитие зерноводства вложили колхозницы колхоза «Кизил Тоҷикистон» Ура-Тюбинского района Хидирова, им. Куйбышева Бальджуанского района Саидова, Н. Алиева, им. Калинина Гармского района М. Сафарова, К. Саидова и Т.Солиева, которые выполняли ежедневно по 2-3 нормы.

Больших успехов достиг Таджикистан и в 1944 г., первым из союзных республик выполнив план государственных хлебопоставок.

Учитывая важность хлопка для народного хозяйства в годы Отечественной войны, партийные и советские органы Таджикистана уделяли этой отрасли хозяйства особое внимание. В хлопководстве во время войны большое значение имел женский труд.

Если до войны колхозницы в большинстве случаев участвовали лишь в сборе хлопка, то теперь они заняли ведущее место в выращивании хлопка. Женщины были инициаторами различных мероприятий, способствующих повышению производительности труда и увеличению урожайности. Так, например, колхозницы сельхозартели им. Фрунзе Регарского района обратились ко всем колхозницам и работницам хлопкосеющих районов республики с призывом включиться в социалистическое соревнование среди женщин в честь 27-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Почин регарцев нашел единодушную поддержку и одобрение всех женщин хлопкосеющих районов республики. В результате упорного труда колхозниц, первыми в республике завершили планы по сдаче хлопка государству Дангаринский, Кокташский и Канибадамский районы, где 70-75% рабочей силы составляли женщины.

Судьба высокого урожая и своевременная его уборка во многом зависели от трудовой активности женщин. Поэтому, с целью более активного вовлечения сельских тружениц в колхозное и совхозное производство, были открыты сотни детских яслей и площадок. В республике в 1945 г. женщины составляли уже 75% от общего количества колхозников и рабочих, занятых в сельском хозяйстве.

Благодаря самоотверженному труду колхозниц и социалистическому соревнованию, Таджикистан в 1945 г. выполнил государственный план хлопкосдачи.

Развитие шелководства в годы войны имело особое стратегическое значение. Вот почему в марте 1941 г. СНК СССР и ЦК ВКП(б) приняли постановление «О мероприятиях по дальнейшему подъему шелководства». Коммунистическая партия Таджикистана призывала женщин помочь развитию шелководства в республике.

На призыв партии откликнулись тысячи коммунисток и комсомолок. Женщины преодолевали большие трудности, связанные с тщательным соблюдением зоотехнического режима при выращивании коконов. Им приходилось не только работать в черводнях, но и обеспечивать шелкопряда кормом. Благодаря их упорному труду, в 1941 г. по республике было заготовлено и сдано государству коконов на 214 тонн больше, чем в 1940 г. Таджикские шелководы в 1942 г. завоевали первенство в соревновании с братским Туркменистаном [10].

За самоотверженную работу 169 передовиков шелководства были награждены Почетной Грамотой Верховного Совета Таджикской ССР и 28 специалистов-шелководов значком «Отличник Наркомата текстильной промышленности СССР», среди награжденных большинство было женщин.

Не только в республике, но и по Союзу распространились передовые методы шелководов Таджикистана – Джонон Уруновой из колхоза «Ударник Канибадамского района, Ф. Фазыловой – звеньева колхоза «Москва» Ленинабадского района, Г. Таировой и

Д. Саидовой из колхоза «Дос и Болга» Рохатинского района, которые с трех коробок грены сдали государству по 181 кг. коконов.

Во время Великой Отечественной войны увеличился удельный вес женского труда в животноводстве Таджикистана. В этой отрасли хозяйства республики женщины составляли 55% к общему числу работающих.

Большой вклад в развитие животноводства вложили доярка колхоза XVIII партсъезда Куйбышевского района Е.Косымова, заведующая фермой колхоза им. Ленина Комсомолабадского района З. Хикматова, доярка колхоза им. 8 марта Шугнанского района Т. Ачилова, телятница колхоза им. К.Маркса Кангуртского района У.Муродалиева и многие другие. Десятки женщин возглавляли животноводческие фермы. Следует подчеркнуть тот факт, что до войны в республике зав. фермами работали только 24 женщины, а в 1944 г. их стало 111. В годы войны женщинами - учеными были разработаны проблемы, имевшие оборонное значение. Об этом свидетельствует деятельность доктора биологических наук В.И. Запрягаевой, кандидата биологических наук О. Н. Сорокиной, научных сотрудников Академии наук республики Т.И. Рябовой, А.И. Карповой, Е.Т. Крымовой, Л.В. Успенской и многих других. При участии женщин – ученых в республике началась компания по выращиванию лекарственных растений. Так, под руководством Т.И. Рябовой было испытано 27 видов лекарственных растений, таких как валериана, шалфей, ромашка и др. для получения дефицитного, в условиях войны, фармацевтического сырья.

В 1942 году в горах и долинах республики силами женщин и молодежи было собрано много растений и плодов для изготовления различных лекарств. На Памире было заготовлено 600 ц. плодов шиповника, содержащих витамин С. Женщины и молодежь Сталинабада заготовили 540 кг. сушеной мяты и 6 т. грецкого ореха.

В Великой Отечественной войне с особой силой проявилось единство фронта и тыла, спаянность Советской Армии и народов нашей страны. Советский тыл явился основой успешной борьбы армии на фронте, он снабжал армию вооружением и продовольствием.

В тяжелые годы войны еще больше укрепилась нерушимая дружба народов Советского Союза, что явилось важнейшим историческим фактором в обеспечении разгрома гитлеровской Германии.

Женщины Таджикистана не только честно трудились на фабриках и заводах, на колхозных и совхозных полях, но и поддерживали материальную и духовную связь с фронтом в течение всей войны.

Одной из массовых форм помощи фронту были воскресники, которые явились иллюстрацией растущего патриотического движения среди женщин республики и дали Таджикистану новые десятки тысяч рабочих рук для полевых работ и промышленности. Заработанные во время воскресников средства трудящиеся республики полностью отдавали в фонд обороны страны.

Дружно проходила подписка на военные займы среди населения республики. Второй Государственный военный заем был размещен среди трудящихся республики за одну неделю.

Особой формой помощи фронту был сбор добровольных взносов населения. Особенно усердно в этом участвовали матери фронтовиков, колхозницы нашей республики.

В ответ на призыв партии «Все для фронта, все для победы!» женщины республики организовали кампании сбора средств и теплых вещей для Красной Армии.

На заседании Ленинабадского облисполкома его председатель М. Авезова заявила: «Красная Армия готовится к боям в зимних условиях. Мы поможем ей и в условиях зимы беспощадно громить фашистские орды. Оденем и обуем бойцов и командиров так, чтобы они

не чувствовали холода ни в какие морозы. Я вношу на приобретение теплой одежды для бойцов Красной Армии 10 тыс. рублей».

Работницы промышленных предприятий и колхозных полей Таджикистана подержали почин М. Авезовой.

Колхозницы колхоза им. Ворошилова Калай-Лябиобского района в подарок бойцам связали 100 пар теплых носков и послали их на имя маршала Советского Союза К.Е. Ворошилова вместе с письмом: «Примите наш скромный подарок от женщин таджичек бойцам Красной Армии. Скоро наступит зима, и теплые вещи очень пригодятся бойцам. Мы гордимся мужественной борьбой храбрых советских сынов. Мы уверены, что Красная Армия победит. Мы заверяем Вас, что будем всячески помогать Красной Армии, крепить тыл, не пожалеем сил, а если понадобится и жизни, за свободу любимой Родины».

На фронт из Таджикистана были отправлены 151 вагон подарков, 532 тыс. теплых вещей. По республике было собрано в фонд обороны 30 млн. 500 тыс. руб., 45 млн. 207 тыс. руб. облигациями и 40 тыс. 750 пудов зерна. Кроме того, из Таджикистана поступило на строительство танковой колонны «Колхозник Таджикистана» свыше 84 млн. рублей, а на строительство эскадрильи «Советский Таджикистан»- 35,2 млн. руб. Во все это вложено значительный вклад и женщин республики.

Как и весь наш советский народ, женщины Таджикистана окружили горячей заботой осиротевших детей, родители которых погибли. Ни одна женщина республики не осталась в стороне, не было ни одной, которая бы не приняла участия в помощи детям. Одни женщины брали детей на воспитание, другие шефствовали над интернатами и детскими домами.

Женщины республики оказывали всестороннюю помощь семьям фронтовиков и эвакуированным гражданам. Для них только в период месячника, проведенного в республике в 1943 г., было собрано около 4 млн. 300 тыс. руб., 18 пудов зерна и муки, 1 тыс. 700 пудов крупы, 2 тыс. 250 пудов овощей, 1 тыс. пудов картофеля свыше 3 тыс. 400 голов скота, значительное количество одежды, обуви и т.д.

В три республиканских месячника помощи семьям военнослужащих и инвалидам Отечественной войны в годы войны было собрано 14 млн. 422 тыс. руб. деньгами, 82 тыс. пудов зерна, муки, крупы, 14 тыс. пудов овощей, 530 пудов масла, 9 тыс. 106 голов скота и большое количество одежды и обуви. Такая всесторонняя забота о семьях фронтовиков была возможна только в стране Советов, где фронт составлял единое целое с тылом.

Необходимо также отметить, что в Таджикистане в годы войны действовали 28 военных госпиталей, в которых наряду с врачами, медсестрами в деле выздоровления больных и отправления их на фронт свой вклад внесли женщины республики. Они ухаживали за больными, писали письма их родным, читали газеты и журналы, готовили пищу, обували и одевали и т.д. К числу этих женщин необходимо отнести С. Бободжанову, Ш.Хайдарову, Х. Назарову и др.

Большую роль в поднятии наступательного духа и мобилизации бойцов на героические подвиги сыграли поездки на фронт из Таджикистана делегаций представителей партийных и советских руководящих органов, писателей, артистов, ученых, рабочих и колхозников. Каждый такой приезд выливался в демонстрацию боевого единства фронта и тыла.

В годы Великой Отечественной войны Таджикистан имел постоянную связь с тылом. Письма с фронта помогали женщинам и подросткам, стоявшим по две смены у станков, заменившим на производстве отцов, мужей и братьев, не замечая усталости, работали еще с большим напряжением и энергией. «В ответ на ваши боевые подвиги, - писали женщины Таджикистана, - мы будем работать еще лучше, обеспечивая фронт одеждой, продовольствием, оружием, всем тем, что требует от нас Красная Армия».

Особую роль в годы Отечественной войны в мобилизации сил советского народа на борьбу с врагом сыграло искусство. В начале июля 1943г. ЦК КП (б) Таджикистана приняло решение об организации фронтового театра Таджикской ССР и концертной бригады из состава таджикских артистов. Женщины Таджикистана, являлись активными участницами фронтовых театров, концертных бригад, проводили широкую концертную деятельность в госпиталях и трудовых коллективах. Только в 1943 г. фронтовой театр для участников войны организовал 760 концертов, где приняли участие около 110 тысяч воинов. Всего в годы войны участницами фронтовой бригады А.Азимовой, А. Носировой, Р. Голибовой, Ш. Сиддиковой, Б. Ахмедовой и другими для фронтовиков было организовано 3200 спектаклей и концертов.

Рост идейно - политического уровня колхозниц, чувство патриотизма, высокая сознательность помогали труженицам села преодолевать все тяжести военного времени, самоотверженно работать во имя победы над врагом.

Родина высоко оценила трудовые подвиги женщин. Сотни женщин Таджикистана получили ордена Советского Союза, а около 20 тыс. из них удостоены медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)».

Советский тыл, как тыл государства подлинно народного и жизнеспособного, оказался вполне устойчивым в жестоких испытаниях войны. Величайшим фактором, придавшим нашему тылу непреодолимую силу, стойкость и непобедимость, являлось морально – политическое единство советского общества, дружба народов СССР и советский патриотизм.

Советский Союз, разгромив немецко-фашистских захватчиков и японских империалистов, вышел из войны еще более окрепшим и могучим.

Широкий показ беспримерных трудовых подвигов женщин Таджикистана в тылу, немеркнущего подвига на фронтах Великой Отечественной войны помогал делу воспитания советской молодежи в духе патриотизма и мобилизации ее на героический труд, на борьбу за построение демократического общества.

Героические подвиги советских женщин в годы Великой Отечественной войны, в том числе и женщин Таджикистана, показавших, как нужно любить и защищать свою Родину, являются воодушевляющим примером для свободолюбивых женщин всего мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник законов СССР и Указов Президиума Верховного Совета СССР 1938-1944 гг., изд. «Ведомостей Верховного Совета СССР». -М., 1945. -С. 149, 247.
2. Набиева Р. Указ. работа / Р. Набиева. -С.48.
3. Л.П. Сечкина. Трудовой подвиг таджикского народа в годы Великой Отечественной войны / Л.П. Сечкина. - Сталинабад, 1960. -С.95.
4. Зикриёев Ф. Бахри хаёти ошошта / Ф. Зикриёев. -Душанбе: Ирфон, 1970. -С.38.
5. Сечкина Л.П. Указ. работа / Л.П. Сечкина. -С.47.
6. Тоҷикистони Советӣ. -1944. 3 марта.
7. ЦПИ КПТ. -ф.3. -оп.8. -д.868. -л.23.
8. Большевики Фарм. -1943. 22 марта.
9. ЦПИ КПТ, -ф.3. -оп.8. -д.868. -л.27.
10. Коммунист Таджикистана. -1942. 26 дек.

ТРУДОВЫЕ ПОДВИГИ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В статье на основе изданных работ, архивных источников, материалов периодических изданий исследуются, анализируются и обобщаются трудовые подвиги женщин Таджикистана в годы Великой Отечественной войны. Героические подвиги советских женщин в годы Великой Отечественной войны, в том

қаламрави Эрач миёни се писараш дар «Форснома»-и Ибни Балхӣ (таълифаш тақр.1117) чунин ба қалам дода шудааст: «Ва ўро се писар омаданд, яке Салм ва дувум Тўр, савум Эрач. Руму Мағриб ба Салм ва Туркистону Син ба Тўр дод ва миёнаи ҷаҳон, яъне Ироқ ва Хуросон ва Ҳиндустон ба Эрач дод» [5]. Тибқи навиштаи Ёқути Ҳамавӣ (тақр. 1179-1229) дар «Муъҷам-ул-булдон» («Фарҳанги кишварҳо») Тўрон кишвари Мовароуннаҳр аст ва пас аз он ки Фаридун ҷаҳонро ба се бахш тақсим кард, туркон сарзамини худро ба номи нахустин фармонрави худ Тўч (Тўр) Тўрон номиданд.

Муаррихи қарни XV-ум ва муаллифи китоби «Осор-ул-вузаро» Сайфиддини Уқайлӣ менависад, ки Сомониён подшоҳони мусалмон ва диндор буданд ва дар мамлақати Эрон ва баъзе аз Тўрон нух тан аз эшон салтанат кардаанд. Абӯрайҳони Берунӣ дар «Осор-ул-боқия»-аш ба Тўрон сарзаминҳои Тибет ва Туркистони Чинро мансуб доништа, сарзамини Мовароуннаҳро (Осиёи Миёна) як ҷузъи Хуросон меҳисобад. Асадии Тўсӣ дар китоби «Луғати фурс»-аш, ки тақрибан дар соли 1065 таълиф гардидааст, оварда, ки Тўрон сарзаминҳои Туркистон ва бахше аз Хуросонро дар бар мегирад. Муҳаммади Подшоҳ дар «Фарҳанги Онандроҷ»-аш, ки соли 1889 таълиф гардидааст, чунин менависад: «Тўрон маҳдуд буда, аз сўйи ҷануб ба Тахористону ҷиболӣ (кўҳҳои) Чатрол ва аз сўйи шимол бо билоди (сарзамини) Хоразму дашти Қипчоқ ва аз ҷониби мағриб ба Ҷурҷону Хуросон ва аз машриқ ба арзи Туркистону Муғулистон». Алиакбари Нафисӣ дар «Фарҳанги Нафисӣ», ки дар солҳои 1892-1924 таълиф шудааст, менависад, ки Тўрон кишвари туркҳо буда, аз лиҳози ҷуғрофӣ сарзамини Мовароуннаҳр ва бархе аз навоҳии дигарро, ки Фаридун барои писараш Тўр ҷудо карда буд, фаро мегирад. В.В.Бартолд (15.11.1869-19.08.1930) ҳавзаи дарёи Хоразм (Баҳри Арал)-ро сарзамини Тўрон медонад. Мустаҳриқи олмонӣ Йозеф Маркварт (1864-1930) навишта, ки тўрониёни дар «Авесто» зикршуда дар поёноби дарёи Ҷайхун (Амударё) ва наздики баҳри Арал иқомат доштаанд. Шарқшиноси амрикоӣ Ричард Фрай (27.3.1920-27.3.2014) Балучистони кунуниро Тўронозамин доништааст. Устод Иброҳими Пурдовуд (1885-1968) мегӯяд, ки Тўронзамин минтақаест дар шимол ва ҷануби баҳри Арал, миёни ду рӯд -Ҷайхун (Амударё) ва Сайхун (Сирдарё). Муҳаққиқи дигари эронӣ Нодир Баёт дар «Тўрониён аз пагоҳи таърих то пазириши ислом» ном асараш бар он ақида аст, ки дар гузаштаҳои дур ҳавзаи Минусинскийи Сибир низ ҷузъе аз Тўронзамин будааст.

Онҳое, ки дар Тўронзамин умр ба сар мебарданд, тўрониён номида мешуданд. Тўрониён дар банди 55 ардашти «Авесто» бо сифати тезасп, дорандаи аспӣ тундрав васф шудаанд. Дар матнҳои авестой тўронӣҳо дар аксар маврид душманони эронӣён ва дини маздаясно муаррифӣ шудаанд. Бузургтарин шахсияти тўронӣҳо Афросиёб аст, ки кўшишҳои ӯ барои ба даст овардани фарри шоҳӣ дар бандҳои 56-64 Зомёдашти «Авесто» бозгӯ шудааст.

Аммо аз мутуни авестой бармеояд, ки дар миёни тўрониён хонаводаҳо ва ашхоси муътақид ба дини маздаясно вучуд доштаанд. Чунончи, дар банди 143 фарвардияшт фраварҳои мардон ва занони поки сарзаминҳои тўронӣ ҳамроҳи фраварҳои мардумони Эрон ва дигар сарзаминҳо ситоиш шудаанд. Аз муъминони тўронӣ аз хонадони дигари тўронӣ ба номи Фарӣён ба неқӣ ёд мекунам. Дар бандҳои 71-73 Обоняшт ва банди 120 Фарвардияшти «Яштҳо»-и «Авесто» аз Йуишти Фарӣён ёд шуда, аз қурбонии ин ҷавони тўронӣ дар назди рӯди Фарохрангҳо барои Ардависура Аноҳито сад асп, ҳазор гов ва даҳ ҳазор гўсфанд сухан рафтааст. Дар Фарвардияшт дар баробари фраварҳои мардону занони поки сарзаминҳои эронӣ, фраварҳои мардон ва занони поки тўронӣ низ сутуда шудааст. Ҷамчунин, дар фасли савум ва банди дувуми фасли панҷуми китоби «Гузидаҳои Зодаспарам», пурсиши навадуми китоби «Додистони

диниг», фасли панҷоҳу чаҳоруми китоби «Ривояти паҳлавӣ», Йушти Фариён дар шумори мардоне қарор гирифта, ки равони онҳо бемарг доништа мешаванд.

Доир ба ҷойгоҳи тӯронӣ Президенти ҶТ Эмомалӣ Раҳмон чунин мегӯяд: «Бинобар матни «Авесто» тӯронӣ аз қабилаҳои саккоӣ махсуб шуда, дар аҳди ориёӣ даврони авестой онҳо аз қавмҳои гунон иборат будаанд. Қобил ба ёдоварист, ки мутобиқи ривояти «Авесто» на ҳама ақвоми тӯронӣ барои ориёӣҳои аҳди авестой душман ва бегонаву девпараст хонда шудаанд. Дар Яштҳои «Авесто» (Обоняшт, Фарвардиняшт) аз хонадони тӯронӣ бо номи хонадони Фариён, ки занону мардони порсо ва поксиришти онон дар баробари занону мардони поки сарзаминҳои ориёӣ сутуда шудаанд, ба некӣ ёд меравад. Хонадони Фариён бар асоси ҳамин ривояти авестой дар чанде аз осори динии паҳлавӣ низ ситоиш мешавад. Яъне, ин қавм ва ё хонадони тӯронӣ барои ориёӣҳои ҷомеаи авестой ҳамкеш ва ҳамтабор мебошанд. Дар муқобили ин хонадони тӯронӣ қавмҳои дигари тӯронӣ, мисли қавми Афросиёби Тӯр аз сахттарин ва бадтарин душманони ориёӣ ва дини ориёӣҳои доништа мешавад. Ҳамчунон ки мебинем, яке аз далелҳои хусумат миёни мардумони ориёӣ ва ақвоми тӯронӣ ҳуҷумҳои пайвастаи қавми чодарнишин ва биёбонгарди тӯронӣ ба сарзаминҳои ориёӣ мебошад, илалӣ дигар ихтилофи диниву мазҳабии онҳо ба шумор меравад... Дар манобеи ҳатти даврони Сосониён қавми Тӯр ва қабилаи турк ҳеҷ гоҳ омехта нашудаанд. Ҳатто дар «Зардуштнома»-и Баҳром ибни Пажду (соли таълиф 1278), ки манбаи он матни азбайнрафтаи паҳлавист, Тӯрон на кишвари туркон, балки сарзамини барои қабилаи турк бегона хонда мешавад. Дар ин достон аз ҳамлаи сипоҳи турку тозӣ ва ҳиндӣ ба ин сарзамин ёд мешавад, ки ин матлаб чунин аст:

*Шавад марзи Тӯрон саросар табоҳ,
Зи турку зи тозӣ, зи ҳиндӣ сипоҳ[6].*

Донишмандони аврупоӣ аз қабилаи Ньюли бар он тахмин аст, ки тӯронӣ дар минтақае сукунат доштаанд, ки аз Кобулистон то Зобулистон ва кӯли Ҳомун дар Систон имтидод доштааст. Ньюберг менависад, ки тӯронӣ бо массагетҳо дар як сарзамин бо ҳам мезистаанд. Йозеф Маркварт бар асоси маълумоти бандҳои 55-59 Обоняшти «Авесто» ба хулосае омада, ки тӯронӣ дар сарзамини Бухоро сукунат доштаанд, зеро Кангдиж дар Бухоро ҷой дошт. Муҳаққиқи рус А.А.Стариков дар навиштаи худ зери унвони «Тӯронӣ аслан кихоянд ва кишвари онҳо дар кучост?» менависад, ки «Бешубҳа ватани онҳо дар шимоли шарқи Эрон буда, сарҳадаш ба дурустӣ нишон дода шудааст: Ҷайхун (Амударё). Аз ин лиҳоз, Тӯрон ва Варорӯд, (Мовароуннаҳр, Туркистон)». Оё ин маънои онро надорад, ки тӯронӣ турканду ба эронӣ муқобил гузошта шудаанд? Аммо ин гуна муқоиса ҳеҷ як асос надорад. Мовароуннаҳр, ҳамчун Хоразм ҳоло асосан ҳудудҳои туркзбон мебошад, аммо дар замонҳои қадим сарзаминҳои аслии эронӣни Осиёи Миёна, аҷдодони халқи тоҷик будаанд» [7].

Пажӯҳишгари муосири эронӣ Нодир Баёт дар «Муҳочирони Тӯронзамин» ном китобаш менависад, ки «Сарзамини Тӯрон ба таври доим маскани мардуми эронизабоне буд, ки аз пагоҳи таърих дар он ҷо ба фалоҳат ва тичорат иштиғол доштанд ва аз назари фарҳанг ва тамаддун ба маротиб аз ақвоми сахрогарди ҳамнаҷоди ориёӣ дар сатҳе болотар қарор доштанд» [8]. Йозер Маркварт тӯронӣро қавми массагетҳо номидааст. Ньюберг бар он ақида аст, ки тӯронӣ намояндаи Skythins шарқӣ будаанд. В.И.Абаев ҳамаи тӯронӣро аз қабилаи скифҳо номидааст. Ба ақидаи ӯ Зардушт skythins буда ва ба хонадони тӯронии Фариён хешовандӣ доштааст. Бинобар ин, набарди эронӣ ва тӯронӣ набояд аз навъи ҷанг байни мардумон ё қабилаҳои мухталиф, балки ин ҷанг миёни ду хонавода (тира) аз як қабила будааст. Ньюберг қавми авестиои тураро мардумони Хоразм медонад.

Муаллифи китоби «Фарҳанги «Шоҳнома» Хусейн Шаҳидии Мозандаронӣ (Бежан) менависад, ки «Тӯронӣён яке аз шуъбаи наҷоди ориёӣ ё эронӣ буданд, ки аз ҳайси фарҳанг ва тамаддун пойинтар аз эронӣён қарор дошта ва марзи Эрону Тӯрон он сӯйи рӯди Сайхун ё Сирдарё буд» [4].

Пас чаро тӯронӣ муродифи турк гашту Тӯронзамин ватани туркҳо номида шуд? Ба ин суол устод Зебеуллоҳ Сафо дар «Ҳамосасароӣ дар Эрон» ном китобаш чунин посух гуфтааст: «Тӯронӣён аз чодарнишинони ориёии моварои Ҷайхун ва Сайхун буда, ки дар ҷустуҷӯии манзилгоҳҳои чаҳид ба Эрон метохтанд. Ҳамин ҷангҳо мучиди ривоёт ва дostonҳое гашт. Дар рӯзгорони чаҳидтари таърихӣ ақвоми зардпӯсти Осиёи Марказӣ ҷойи муҳочимини ориёиро гирифтанд ва дар марзҳои шарқӣ ғавғои азиме ба по намуданд...Онҳо низ тӯронӣ хонда шуданд ва андак-андак тӯронӣ бо турк муродиф гашт ва дostonҳои тозае аз муҳочирати ин туркон бар дostonҳои собиқ афзуда шуд...»[9].

Дар китоби «Донишномаи ҷаҳони ислом» ин қазия чунин шарҳу тафсир шудааст: «Дар «Шоҳнома» ва дигар манобеи давраи исломӣ туркон ҷойи душманони бузурги эронӣёро гирифтанд ва номи тӯронӣён ба эшон итлоқ шуд. Туркон низ ахбор ва ривояти марбут ба тӯронӣёро таърихи бостони хеш донистанд. Чунонки дар қадимтарин фарҳанги туркӣ маъруф ба «Девони луғот-ат-турк»-и Кошғарӣ ниёи бузург ва паҳлавони туркони Осиёи Миёна, яъне Тунко Олбор бо Афросиёб яке доништа шудааст. Бар мабнои чунин тафаккуре силсилаи Қарохониён (Элхониён), ки аз наҷоди турки Чилилӣ буданд ва муддатҳо дар Кошғар, Баласоғун, Ҳутан ва Мовароуннаҳр ҳукумат кардаанд, худро Оли Афросиёб номидаанд. Тадовум ва истимрори ин тафаккур дар миёни туркон сабаб шуд, ки дар оғози садаи бистум дар Туркия андешаи пантуронизм ва ба таъби он пантуркизм қувват бигирад. Пантуркистҳо Осиёи Миёнаро ҷойгоҳи бостонии туркон номидаанд. Бар яке будани туркон бо тӯронӣён пофишорӣ карданд ва ақвоми бисёри Осиёи Муқаддам (Пеш) назари эломӣҳо, сумерӣҳо, хурӣён, гутиён (Gutian), косӣҳо, митонӣҳо, урортуҳо ва модҳоро аз ақвоми турк донистанд. Бад-ин тартиб, муаррихони пантуркист на танҳо Осиёи Марказӣ, балки бахши бузурге аз ҷаҳон, аз ҷумла минтақаи Урартуро сарзамини Тӯрон номиданд. Алӣ Камол, муаррихи турк мункири вучуди қавми арманӣ ва сарзамини Арманистон шуда ва навиштааст, то садаи шашуми пеш аз мелод дар шарқи шибҳҷазираи Онотулӣ, ҳатто як арманӣ вучуд надошта ва дар ин сарзамин туркон давлати тӯронии Урортуро паҳид оварда будаанд. Зиё Гуколп муддаӣ аст, ки ватани туркон на Туркия аст ва на Туркистон, балки кишвари бузург ва ҷовидони Тӯрон аст [2].

Устод Забеуллоҳ Сафо нисбати тӯронӣён дар «Авесто» андеша ронда, чунин мегӯяд: «Ҳамин таҳқиқ моро мусоидат мекунад, ки наҷоди тӯрониро шуъбае аз наҷоди ориёии эронӣ бидонем ва хатти батлон дар тамоми ишороте, ки... дар бораи турк дониستاني тӯронӣён шудааст, бикашем. Қавми эронӣ, ки... шаҳришини шуда буданд, қабилаҳои ориёии дигарро, ки ҳанӯз чодарнишинӣ мекарда ва ба сарзамини ободи мучовири худ дар талаби неъмат ҳучум меоварданд, бозпас меронда ва ғайр аз худ мешумурданд. Фаранграсяна (Фаросиён, Афросиёб), Карасавазда (Гарсеваз), Ариҷат-аспа (Арҷасп, яъне дорандаи аспӣ боарҷ), Вандаремайниш (дар «Шоҳнома» Андермон), Вазсака ва хонадони ӯ ҳама номҳои ориёии эронӣ аст ва ҳеҷ як ба ҳеҷ сураат ба исмиҳо ва калимаҳои Уралу Олтой наҷомонанд ва мутлақан шабоҳате надоранд ва аслан ориёии эронӣ дар давраи тадвини «Авесто» бо қабилаҳои зардпӯсти Уралу Олтой ҳамсоғӣ ва аз онон иттилооте надоштанд».

Муаллифи китоби «Турк ва Тӯр дар «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ» Эраҷ Баширӣ ба чунин натиҷа расидааст: «Аз баёни мазмуни мухтасари «Шоҳнома» маълум мегардад, ки

истилоҳи Тӯрон ба турк алоқамандие надорад ва Эрону Тӯрон ду минтақаи бузурги ақвоми эронӣ ҳастанд, ки имрӯз ба номҳои форс, тоҷик ва ё баъзе қавмҳои дигари эронитабор ёд мешаванд ва Эрону Тӯрон ватани асли ва таърихии эронӣён ва тоҷикон мебошад. Бинобар ин, баҳсхӯе, ки дар ин замина имрӯз вучуд доранд, бештар характери таассубомез дошта, аз ҳақиқати илмӣ дур мебошанд [10].

Натиҷаи таҳқиқу баррасии мо перомуни ин масоил чунин аст:

1. Тӯрон як ҷузъи Эронзамин буда, подшоҳи Пешдодиён Фаридун ҳукмронии ин марзу бумро ба Тӯр ном писараш дод ва ин сарзамин номи Тӯрро ба худ касб кард.

2. Тӯрон сарзаминест, ки дар он ҷо аз қадимулайём ақвоми ориёӣ умр ба сар мебурдаанд, ки онҳоро тӯронӣён меномиданд.

3. Дар давроне, ки ориёӣҳои эронӣ ҳаёти муқими аз сар гирифта буданд, қабिलाҳои сакҳои тӯронӣ ҳанӯз ҷодарнишин ва биёбонгард буданд.

4. Душмани эронӣёну тӯронӣён ду сабаби асосӣ дошт: а) ақвоми кӯчманчии тӯронӣ ба сарзаминҳои эронӣёни муқимнишин юриш бурда, даст ба ғорати молу амволи онҳо мезаданд; б) на ҳамаи тӯронӣён ҳанӯз дини маздаясноро пазируфта буданд.

5. Бузургтарин шоҳи тӯронӣён Афросиёб, ки дар бархе аз манобеъ турк хонда мешавад, турк нест. Ӯ писари Пашанг, набераи Тӯр ва абераи Фаридуни Пешдодӣ мебошад.

6. Аз нимаи дувуми қарни шашум қабिलाҳои турк аз Олтой ва Сибири Ҷанубӣ ба сӯи Тӯронзамин тохта, онро тасарруф карданд ва номи тӯронӣён ба онҳо итлоқ шуд.

7. Номҳои Тӯрон ва Туркистон бо ҳам ҳеҷ рабте надошта, истилоҳи Туркистон бори аввал дар ҳуҷҷате ба ҷашм меҳӯрад, ки соли 639 ба забони суғдӣ навишта шуда ва соли 1969 аз наздики Турфони Чин пайдо шудааст. Дар асри XIX- ибтидои асри XX минтақаҳои Осиёи Марказӣ Туркистон номида мешуд.

АДАБИЁТ

1. Баҳромӣ Эҳсон. Фарҳанги вожаҳои авестой. Дафтари дувум / Баҳромӣ Эҳсон. - Техрон, 1990. –С.641.
2. Донишномаи ҷаҳони ислом. - Техрон, 2004. Ҷ.8.–С.456, 458.
3. Балғамӣ Абӯалӣ. Таърихи Табарӣ / Балғамӣ Абӯалӣ. -Техрон, 2001. Ҷ.1. –С. 81.
4. Мозандаронӣ Хусейн Шаҳидӣ. Фарҳанги «Шоҳнома» / Мозандаронӣ Хусейн Шаҳидӣ. -Техрон, 1998. – С.237, 238.
5. «Форнома»-и Ибн-ал-Балхӣ. -Душанбе, 1989. –С.21.
6. Эмомалӣ Раҳмон. Ориёӣҳо ва шинохти тамаддуни ориёӣ / Эмомалӣ Раҳмон. -Душанбе, 2006. –С. 27-28.
7. Ҳақиқати Ўзбекистон. -1988, 15 сентябр.
8. Баёт Нодир. Муҳочирони Тӯронзамин / Баёт Нодир. -Техрон, 1991. –С. 345.
9. Сафо Забеуллоҳ. Ҳамосасарой дар Эрон / Сафо Забеуллоҳ. –Техрон, 2002. –С. 55.
10. Баширӣ Эраҷ. Турк ва тур дар «Шоҳнома»-и Фирдавӣ / Баширӣ Эраҷ. -Душанбе, 2009. –С.166.

ГДЕ НАХОДИТСЯ ТУРАН, И КЕМ ЯВЛЯЮТСЯ ТУРАНЦЫ?

В данной статье автор рассматривает вопросы географического расположения Турана, отношения Турана и Туркистана, этнический состав туранцев и отношение панктуркистов относительно данной проблемы.

Туранцами несколько тысяч лет назад в момент формирования у части степных восточноиранских племен экономического уклада кочевого отгонного скотоводства стали называть ираноязычных представителей тогда совсем нового вида хозяйственной деятельности. Тураном в авестийскую эпоху называли степь и пустыни, окружающие междуречье Амударьи и Сырдарьи, то есть историческую Согдиану, более известную под названием Мавераннахр. Сторонники «тюркской концепции» идентифицируют Центральную Азию с мифо-эпическим топонимом Туран и, исходя из фонетической близости этнического («турк» — тюрк, турок) и географического (Туран) обозначений, локализируют одну из прародин тюрков в Центральной Азии.

Ключевые слова: Туран, туранцы, Иран, географическое расположение, мифологические представления, этноним «тюрки», формирование тюрков, тюркские племена, соседи иранцев–туранцев, исламская эра, термины «турк» и «туранец», «Шахнаме».

WHERE IS TURAN, AND WHO ARE THE TURANIANS?

In this article the author discusses the issues of geographical location of Turan, the relationship of Turan and Turkistan, the ethnic composition of the Turanians and the attitude of panturkists regarding this problem.

The Turanians several thousand years ago at the time of formation in East part of steppe tribes in the economic structure of nomadic transhumant pastoralism became known as Iranian representatives then quite a new type of economic activity. Turan in Avestan called the era of the steppe and the desert surrounding interfluvium of Amu Darya and Syr Darya, that is, the historical Sogdiana, better known as Transoxiana. Supporters of "Turkic concept of" Central Asia identify with myths-epic toponym Turan, and based on the phonetic proximity of ethnic ("Turk" is a Turk, Turks) and geographical (Turan) designations, localize one of the ancestral homes of the Turks in Central Asia.

Key words: Turan, the Turanians, Iran, geographical location, mythological ideas, the ethnonym "Turks", the formation of the Turkic peoples, Turkic tribes, neighbors of the Iranians—the Turanians, the Islamic era, the terms "Turk" and "turanic", "Shahname".

Сведения об авторе: *К.Расулиён*- доктор исторических наук, профессор кафедры таджикского народа Таджикского национального университета. Телефон: **904 88 71 77**

ГИССАРСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Н. Х.Худжасаидова

Таджикский национальный университет

Под этим названием сегодня объединены археологические и архитектурные памятники разных эпох, находящиеся на территории Гиссара примерно 86 гектар. Гиссарский историко-культурный заповедник был образован Согласно Решению Совета Министров Таджикской ССР от 2.04.1979 № 112, он состоит из культурно-архитектурных памятников Калаи Хисор (крепость Гиссара), Мадрасаи кухна (Старое медресе), Мадрасаи нав (новое медресе), Корвонсарой (Караван-сарай), Макбараи Махмуди Аъзам (Мавзалеи Махмуда Аъзама) и Масчиди сангин (Каменная мечеть). Деятельность заповедника началась согласно решению Совета министров Тадж. ССР от 28.01.1982 г., №27 «Об утверждении положения Гиссарского историко-культурного заповедника», состоявшего из этнографических, археологических, исторических, архитектурных и музейных фондов и отделов [1]. Заповедник как один из основных центров Республики каждый год обслуживает 10000 иностранных туристов.

По данному вопросу согласно решению ЮНЕСКО и Правительства Республики Таджикистан было утверждено Постановление о праздновании 3000-летия Гиссара (1.03.2012г. №90), которое было запланировано на 10 сентября 2015 года. В своем выступлении Президент Республики Э.Рахмон придавал огромное значение "обеспечению сохранности и защиты исторических памятников"[2]. Следует отметить, что история Гиссара тесно связана с древним городом Гиссар, который имеет 3000-летнее прошлое с богатой культурой. По археологическим находкам, которые раскопаны на территории Гиссара, историки и археологи пришли к выводу, что люди здесь жили уже 40 тысяч лет назад. Наверное, поэтому это старое городище не перестает впечатлять туристов, приезжающих в Таджикистан. Из-за популярности древней Гиссарской крепости, экскурсоводами была наизусть выучена вся история Гиссара и его достопримечательности. Гиссарский историко-культурный заповедник – объект построен в конце 80-х годов XX века в 5 км от центра Гиссарского района.

Гиссарская крепость – Каълаи Хисор - одно из самых известных исторических сооружений в Средней Азии, построенное 2500 лет назад. Крепость имеет главные ворота –

арк, построенные в 16 веке бухарским эмиром. В те времена крепость служила резиденцией эмира Бухары. Крепость со стенами толщиной около 1 метра представляла в себя огромный двор с бассейном и большим садом. К главному входу вели большие лестницы и террасы, обложенные кирпичом. Но, к сожалению, они не сохранились до наших дней. Сегодня рядом с Гиссарской крепостью растут две огромные чинары с возрастом 500-700 лет.

Старое медресе – Мадрасаи кухна – кирпичное сооружение, площадь которого составляла 2250 кв.м с входом-порталом, увенчанное куполом. Оно располагалось напротив Гиссарской крепости. В старом медресе во время археологических раскопок было найдено 20000 экспонатов. Также сохранилась от старого помещения – библиотека. Напротив входа в Гиссарскую крепость находится сохранившееся до наших дней медресе Кухна (Старое медресе), построенное в XVII в. В медресе Кухна готовили ученых-теологов, а также представителей духовенства. Здесь изучали Коран, арабский язык, хадисы (высказывания Пророка), калам, шариат и историю Ислама. По среднеазиатским меркам медресе Кухна было достаточно большим, так как здесь обучалось до 150 учеников. Само медресе имеет прямоугольную форму.

Новое медресе – Мадрасаи нав – было построено в 17-18 веках, до наших дней, к сожалению, сохранился лишь двухэтажный фасад медресе, а основная часть полностью была разрушена.

Карван-сарай «Хиштин» — Караван-сарай Хиштин является одним из сохранившихся памятников Гиссарского историко-культурного комплекса. «Хиштин» переводится как «кирпичный», так как дошедшие до нас фрагменты фундамента здания, а также остатки стен были полностью сделаны из жженого кирпича. Это достаточно необычно, в силу того, что жженный кирпич чаще всего использовался при постройке дворцов правителей, медресе и мечетей.

Он построен в 17 — 18 веках среди базарной площади, обладавшей множеством лавок. Средневековый Гиссар являлся одним из торговых узлов в Средней Азии. Через него проходили многочисленные торговые пути, по которым шло бесчисленное множество караванов. Усталые путники, приезжая в Гиссар, останавливались в знаменитом караван-сараяе Хиштин.

Мавзолей-Махдومي Аъзам – «Величайший господин», исторический памятник Гиссара расположен рядом со Старым медресе, был построен в 16-17 веках. Предположительно здесь захоронен Ходжа Мухаммед Хайвоки [3].

Каменная мечеть – масчиди сангин-памятник таджикского зодчества, который расположен в Гиссарском заповеднике. Строительство мечети Сангин было начато в XII веке и продолжалось до XVI века. Название мечети переводится как «Каменная». Название мечети связано с одной из уникальных особенностей здания. Нижняя кладка мечети до половины выложена из каменных блоков. Одним из самых интересных памятников Гиссарского историко-культурного заповедника является купольная мечеть Сангин. Этот памятник архитектуры не только один из интереснейших, но также один из старейших. Он также находится недалеко от Гиссарской крепости. Мечеть представляет собой прямоугольное здание с входным порталом. Внутри традиционный внутренний дворик. Сама мечеть расположена напротив портала. На входном портале мечети сделаны искусные надписи и изречения из Корана. Уникальной особенностью мечети являются четыре кувшина без днища, которые замурованы под куполом мечети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рохнамо (маълумотнома). - Душанбе, 2004. - С. 41.

2. Речь Президента Республики Таджикистан в Гиссарском районе. -4.окт. 2011// Чумхурият. -2011. 11.окт., №9.
3. elint.kunstkamera.ru/catalog/gissarskij_istoriko_kulturnyj_zapovednik

ГИССАРСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Данная статья посвящена 3000-летию Гиссара и образованию заповедника. Под этим названием сегодня объединены археологические и архитектурные памятники разных эпох, находящиеся на территории Гиссара, такие как: Кальаи Хисор (крепость Гиссара), Мадрасаи кухна (Старое медресе), Мадрасаи нав (Новое медресе), Корвонсарой (Караван-сарай), Макбараи Махмуди Аъзам (Мавзолей Махмуда Аъзама) и Масчиди сангин (Каменная мечеть).

Ключевые слова: Гиссар, заповедник, историко-культурный, крепость, археология, архитектура, этнография, памятники, музей, фонд, турист.

HISSAR'S HISTORICAL-CULTURAL PROTECTED WOODLAND

The current article is dedicated to the 3000 year of Hissar and to the protected woodland education the title of which today connects all the archeological and architectural monuments of all centuries which are situated in Hissar, the same as: Stronghold Hissar, Old midrace, and new midrace, Caravanserai, Mausoleum Mahmudi Azam and Stone Mosque.

Key words: Hissar, protected woodland, historical-cultural, stronghold, archeological, architectural, monuments, ethnography, museum, fund, tourist, mausoleum.

Сведения об авторе: *Худжасаидова Н. Х.* – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории таджикского народа ТНУ. Телефон: **93-863-03-24**

МЕЧЕТИ ГИССАРСКОЙ ДОЛИНЫ ВОСТОЧНОЙ БУХАРЫ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.

Т.М.Бойназарова

Таджикский национальный университет

Среди религиозных учреждений средневекового Таджикистана, как и всей Центральной Азии, наиболее крупными владельцами вакфов [1] являлись мечети. В Восточной Бухаре мечети имели не только города и села, но и кварталы. Мечети владели каким - то количеством вакфов в виде земли и воды. История духовных учреждений Северного Таджикистана в 1870-1917гг. изложена в работах А. Кушматова [2]. В этой статье рассмотрены такие вопросы истории мечетей Гиссарской долины Восточной Бухары в конце XIX-начале XX вв, которые остались за пределами внимания исследователей, хотя тема нуждается в специальном изучении. Наиболее интенсивно данный вопрос рассматривался еще в работах русских дореволюционных авторов, но, к сожалению, их сведения, терминология и формы выражения, методы анализа и обобщения не всегда удовлетворяют нас. Но это то, ими сделано в этом направлении, не потеряло своего значения до сих пор.

Необходимость изучения истории вакфных учреждений Восточной Бухары очевидна для всех специалистов в этой области. Это обусловлено, прежде всего тем, что в исторических работах Восточной Бухаре уделено недостаточно внимания, а проблемам вакфного землевладения еще меньше. В юго-восточных районах Таджикистана имелось большое число вакфных учреждений.

Южные, центральные и восточные части современного Таджикистана (под названием Восточная Бухара) в конце 60-х - начале 70-х годов XIX в. были присоединены к бухарскому Эмирату. На этой территории были образованы Гиссарское, Кулябское, Бальджуандское,

Курган-Тюбинское, Дарвазское, Каратегинское, Кабадинское, Шугнанское и Рушанское бекства, которые были самостоятельными и полунезависимыми образованиями. Их административная система была приведена в соответствие с существовавшими в Бухарском Эмирате административными порядками [3].

Бухарский Эмират считался Восточным феодальным государством, и на его территории господствовали средневековые феодальные общественные отношения. Основное население этой территории составляли крестьяне. На территории Восточной Бухары имелись несколько средневековых феодальных городов (Гиссар, Курган-Тюбе, Сарай Камар, Куляб) [3]. В административном отношении Восточная Бухара разделялась на бекства, амлакдарства, аксакальства, сотни и десятки. Правители бекств Восточной Бухары, которые назывались мирами и шахами назначались эмиром. Эмир также назначал глав амлаков и амлакдаров. Так как большинство кишлаков Восточной Бухары были небольших размеров, амлакдар отдавал в распоряжение аминов несколько кишлаков, часть из которых называлась сада (сотня). Сада разделялась на даха (десяток).

Главами сада и даха были амины. Амины в свою очередь назначали аксакалов. Следует отметить, что во всей Восточной Бухаре местный управляющий аппарат, начиная от мира и ниже, жили за счет народа. Восточная Бухара была самой отсталой в экономическом и культурном отношении частью Центральной Азии. Население Восточной Бухары не прошло стадию капиталистического развития [3].

После образования Туркестанского генерал-губернаторства и подчинения Бухарского эмирата России в конце XIX и начале XX вв, произошли изменения в патриархально - феодальных общественных отношениях и усилилось влияние товарно-денежных отношений. Налоговая система и трудовые повинности разоряли крестьян.

В состав Восточной Бухары в основном входили земли современного Центрального Таджикистана, частично Западного Памира и Сурхан-Дарьинской области Узбекистана. Как правило, Восточной Бухарой называется Центральный и Южный Таджикистан. В исторической литературе современная Восточная Бухара известна еще со времен арабского завоевания, и в качестве политической и административной единицы, упоминается в составе различных государственных образований. Но этот район под названием Восточная Бухара вошел в историю в XIX в после завоевания Центральной Азии Россией. В трудах историков, в путевых заметках, а также в работах русских востоковедов границы Восточной Бухары определяются по-разному. Гиссарское бекство с одноименным центром одно и 28 бекств Бухарского эмирата, на севере граничило с Самаркандской областью русского Туркестана, на востоке - с Каратегином и на юго-востоке с Бадахшанским на юге с Курган-тюбинским и Кабадианским, на западе - с Денауским и Байсунским, на северо-западе с Яккабигским бекствами [4]. В средние века оно чаще упоминается под названием «Хисори Шодмон». Согласно исследованиям русских дореволюционных авторов, в конце XIX века Гиссарское бекство в административном отношении делилось на десять бекств и семь амлякдарств. В 1869 год Гиссарское бекство было подчинено Бухарскому эмирату. Большинство населения Гиссарской долины составляли таджики [5]. Мусульманское духовенство, владевшее движимым и недвижимым имуществом, огромными Земельными площадями, выступало в роли духовных феодалов. Мечети имелись в каждом кишлаке, а в городах - в каждом квартале (гузар, махалла). Имамы, суфии и муаззины были во всех мечетях провинциальных городов и крупных кишлаков. Многие из мечетей владели значительными вакфами. Мечети служили местом сбора мусульман для совершения пятикратных намазов, в них читались проповеди, которые оказывали большое влияние на мировоззрение мусульманского населения. Поэтому царская администрация уделяла пристальное внимание деятельности

мечетей [3]. В совершенно секретной инструкции Туркестанского генерал-губернатора уездным начальникам, участковым приставам и инспекторам народных училищ всех областей Туркестанского края приказывалось, чтобы они собирали сведения, определяющие состояние умонастроений и религиозно-бытовой уклад жизни местного населения. При этом указывалось на необходимость уделять особое внимание вопросам: к какому племени принадлежало население данного района, его численный состав по племенам, образ жизни (оседлый или кочевой), основное занятие и степень экономического благосостояния, духовное развитие населения, число мечетей, вакфы и их доходность: где и в каком количестве население отделяло землю и воду мечетям и мазарам и наиболее почитаемым духовным лицам, степень влияния на население местного духовенства и в чем это влияние выражалось. Требовалось указывать на положительные и отрицательные стороны этого влияния по отношению к России, степень (фанатичности представителей местного духовенства и т.г.д.) [6].

Круг вопросов, интересовавших царскую администрацию, был довольно широким. В помещенной ниже таблице приводятся данные наиболее известных мечетей Гиссарской долины Восточной Бухары в конце XIX-начале XX вв.

№	Название мечетей	«Вакфозавещатель»	Когда построена мечеть Имущество вакфа
	Мечеть - медресе Кухнаи дарсхони.	Эмир Музаффар. Саидбай Аталык.	В конце XVIII-начале XIX вв, В Амлакдарстве Душанбе орошаемую землю таких
	(Мечет старый Гиссар)		кишлаков, как Карамирши-кор, Алачабов, Куштеппаи поён и Куштеппаи боло), половину земли кишлака фалакон, Сабзикор, Халкаджарии Поён ва Боло Мавлоно и др. 2. Мечеть владела вакфом в размере 23 танапов земли.
	Мечеть- медресе нав.	Эмир Музаффар.	В конце XIX -начале XX вв в кишлаке Джуи Бодом, Чортут и другие.
	Мечеть «Сафед»	Неизвестно	
	Мечеть - медресе, Карихона Каратаг.	Неизвестно Эмир Музаффар	В конце XVIII-начале XIX вв. 1. В окрестностях Каратага с восточной и западной сторон городка было отведено в вакф 400 батманов плодородных земель. 2. В кишлаках Джузи 60 батманов земли орошаемой; 3. В 1872г. тот же эмир Музаффар издал указ о передаче одного каравансарая в пользу Каратагской мечети- медресе. В указе сказано: в месяце джамода. 1289 г. х (1872- 1873гг.) его величество законно утвердил в вакф один деревянный казенный сарай и 29 келий, в нем в пользу Каратагской мечети- медресе Гиссарского вилоята [7]. 3. По документам проф. А. Маджли-сова, обладателями вакфа в Гиссарской долине являлись мечети –

			медресе «Кухна», «Нав», «Чашмаи моъиён», «Кориён» в Гиссаре и мечеть-медресе «Кориён в Каратаге»[7]. 4. В Файзабадском амлақдарстве в кишлаках Хозиса и Хатали было отведено в вакф свыше 500 батманов земли [4]
	Арочно- купольная мечеть Сангин	Неизвестно	В XVII -XVIII вв.
	Мечети Карамишкор Ходжи Ёкуб, Сари Осиё (г. Душанбе), Мечеть Джами (Худойназар)		В XIX в.
	Мечеть (джумахони) Мавлоно Якуби Усмони Чархи.		Построено в XV в, общим сходом сельчан. Мазар - мечет Мавлоно Якуби Усмони Чархи, которая находится на юго-востоке городе Душанбе, владела несколькими десятками манов земли в окрестности кишлака Рохати [7].
	Мечеть Рохати	Построена общим сходом сельчан.	В XIX в.
	Мечеть- медресе Кафарнихан	Халимхони Дарвози	В XIX в.
	Мечеть- медресе Холбойкаро		В XVIII - XIX вв.
	Мечеть- медресе Бакарон	Мирзобой из деревни Джарбоши	В XIX в.
	Мечеть- медресе Файзобод	Эшони Гафс. Давлатшах Девонбеги	В XIX начале XX вв.
3	Мечеть - медресе Гумбулоки боло.	Алии Джучи.	В XIX в (1895г).
	Мечеть - медресе кука булока	Построена в 1906 г. общим сходом сельчан	В XIX в (1906г),
5	Мечеть- медресе Бедака.	К стене мечети неизвестным лицом были построены худжры, (келии) .	
6	Мечеть- медресе Ханака. Хакимон	Мударрис Домулло Алим.	В XIX в (1895г).

Таким образом, вторым по величине и уровню экономического развития и **значимости среди бекств Бухарского эмирата было Гиссарское бекство (в 1926 года вилает)**. Первые сведения о количестве мечетей Гиссарского бекства относятся к концу XIX-началу XX вв. (1926 года). По одним данным, здесь насчитывалось 678 мечетей. В Каратаге имелось 4 гузара, 18 мечетей. В культурном отношении Душанбе, как и большинство других городов Восточной Бухары, был крайне отсталым. В городе насчитывалось более 10 мечетей, которые одновременно являлись и начальными духовными школами- мактабами.

В виду того, что значительный фонд плодородных земель и оросительной воды Центрального и южного Таджикистана (Восточная Бухара) принадлежали мусульманским религиозным учреждениям, что противоречило аграрной политике царизма и Бухарского эмирата, поэтому власти часто вмешивались в дела вакфов и требовали отчетности вакфных учреждений перед властями.

Следует отметить, что, в отличие от мечетей- медресе городов равнинной части Центральной Азии, в мечетях- медресе центральных и юго-восточных горных районов Таджикистана вакфная собственность не получила особого развития и ученики зачастую кормились за счет населения. Исследователь Гиссарского бекства М. Хамраев отмечает еще одну особенность вакфного землевладения в Восточной Бухаре. Он пишет, что «...в отличие от районов Западной Бухары, где вакф мог устанавливаться частными лицами за счет частно - владельческих мулков, вакфы в Восточной Бухаре, особенно в Гиссарском бекстве, устанавливались только эмиром за счет амлоковых земель ») [4].

В восточной Бухаре, как и по всей Центральной Азии, после прихода Советов положение вакфов значительно изменилось- значительная их часть была изъята из ведения и пользования культовыми организациями и передана Комиссариату просвещения, получившему возможность шире развернуть свою школьную сеть и усилить влияние среди коренного населения за счет доходов с вакфов. Площади вакфных земель в Гиссарском вилаете составляли в 1926 г, во владении культовых учреждений Гиссара имелось 3612 тана па земли, 50 тан. фруктового сада, 28 торговых лавок, 5 каравансараев, 8 жилых домов, 22 мельниц и 17 мельницы и рисорушек. По сведениям того же 1926 г, на доходах вакфов по Гиссарскому вилаету содержались 678 мечетей, 30 медресе, 7 мазаров, 678 начальных мактабов [8].

Основную производительную силу феодального хозяйства составляли крестьяне, которые находились в экономической и внеэкономической зависимости от крупных землевладельцев. Задавленный работой и нуждой, обрабатывающий свой или арендуемый участок земли, дехканин не имел материальной возможности приобретать современные для того времени орудия труда- железный плуг, борону, сеялку- и возделывал поля примитивными орудиями, которые не претерпели существенных изменений в течение нескольких веков.

Земли духовных и светских феодалов обрабатывались трудом безземельных и малоземельных крестьян, преимущественно на условиях издольной аренды. Такими арендаторами были чорьяккоры, которые работали на арендуемых ими участках из расчета $\frac{1}{4}$ части урожая, $\frac{3}{4}$ выращенного и собранного урожая они отдавали владельцу земли. Чорьяккоры арендовали землю на неопределенное время, не только в силу соглашения сторон, но и потому, что из- за постоянных долгов им было трудно освободиться от влияния хозяина земли. Иногда в счет долга чорьяккор работал в бейском или вакфном хозяйстве. Большую часть земель мутавалли обычно сдавали в аренду одним и те же лицам. Часто арендаторами были дехкане ближайших селений, и на больших вакфных владениях нередко земли обрабатывались целыми селениями постоянных жителей. В Восточной Бухаре вакфные земли давались в аренду на условиях $\frac{1}{4}$ части урожая обрабатывавшим их крестьянам. В более выгодном положении были половинщики, получавшие за свой труд $\frac{1}{2}$ часть урожая. Однако на них ложился не только весь труд по обработке земли, но и все работы по ее орошению.

Существовала практика передачи на откуп вакфных земель или сборов податей с них крупным землевладельцам. Эти лица не участвовали в обработке вакфных земель, а выступали

посредниками между владельцами земли- вакфным учреждением в лице мутаваллия, и земледельцем - издольщиком, т.е. практиковали вторично сдачу арендованных ЗЕМЕЛЬ в аренду более мелкими участками непосредственно крестьянам или другим лицам и извлекали из этого доходы, тяжело эксплуатируя издольщика –арендатора [9].

В аренду сдавались земля, вода, недвижимое имущество, различные постройки. В составляемые по этому поводу договора между арендатором и мутавваллием в присутствии мудериса включалась лишь сумма арендной платы (в деньгах или натуральном выражении, или в той и другой форме). Арендаторами вакфного имущества нередко выступали бай, которые крупные вакфные участки делили на более мелкие и сдавали в аренду по высоким ценам безземельным и малоземельным крестьянам.

Как уже отмечалось, крупные арендаторы вакфных земель, сдавая их в аренду мелкими участками на правах издольщины, получали в несколько раз большую прибыль, чем сумма установленной аренды. Таким образом, наряду со светскими феодалами, существовала новая социальная прослойка духовных феодалов, обогащавшихся за счет чрезмерной эксплуатации мелких арендаторов- малоземельных или безземельных дехкан.

Одновременно усиливался процесс классовой дифференциации в кишлаке - обнищания трудящихся - дехкан- непосредственных производителей феодальной земельной ренты. В вакфном землевладении господствовали мелкотоварные и натуральные формы ведения хозяйства, несмотря на проникновение в систему вакфных отношений товарно- денежных принципов расчетов между владельцами вакфов и арендаторами. Аренда крупных участков вакфных земель еще не означала создания современных хозяйств капиталистического типа. Они разделялись на мелкие участки площадью от 0,5 до 2 танавов в среднем, которые самостоятельно обрабатывались дехканами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кушматов А. Вакф (намудхои заминдории вакф дар Шимоли Тоҷикистон дар солҳои 1870-1917) / А. Кушматов. –Душанбе: Ирфон, 1990. -С. 34; Самаркандские документы XV-XVI вв (овладениях Ходжи Ахрора в Средней Азии и Афганистане) Факсимиле, критический текст пер примеч. и указ. О. Д. Чехович. –М., 1974. -С. 19.
2. Кушматов А. Дехқонони тоҷик дар охири асри XIX ва ибтидои асри XX / А. Кушматов. - Душанбе: Ирфон, 1996. -447с.; Кушматов А. Таджикское крестьянство в конце XIX и начале XX века / А. Кушматов. -Душанбе: Ирфон, 1998. - 430с.
3. Кушматов Абдували. Таджикское крестьянство в конце XIX и начале XX века / Кушматов Абдували. – Душанбе: Ирфон, 1998. -С. 67, 68.
4. Хамроев М. Очерки истории Хисарского бекства конце XI и начале XX вв / М. Хамроев. – Сталинобод, 1959. -С.8, 53, 52.
5. Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана / Б.Х. Кармышева. - М., 1976.
6. ЦГА Республика Таджикистан. -Ф 6. -оп 1. -д. 24. -Л 12.
7. Маджлисов А. Аграрные отношения в Восточной Бухаре в XIX начале XX вв / А. Маджлисов. – Душанбе: Алма- Ата, 1967. -С. 122, 124.
8. Маджлисов А. Аграрные отношения в Восточной Бухаре в XIX нач. XX вв / А. Маджлисов. - Душанбе - Алма- Ата: Ирфон, 1967. -С. 124.
9. Хамроев М. Очерки истории Гисарского бекства конца XIX и начала XX вв / М. Хамроев. - Сталинабад, 1959. -С. 52.
10. Мирбабаев А.К. История мадараса Таджикистана / А.К. Мирбабаев. - Душанбе, 1994. -С.55.
11. Сухарева О.А. Прошлое и настоящее селения Айкиран / О.А. Сухарева, М.А. Бикжанова. - Ташкент, 1995 -С. 46.

МЕЧЕТИ ГИССАРСКОЙ ДОЛИНЫ ВОСТОЧНОЙ БУХАРЫ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ.

Среди религиозных учреждений средневекового Таджикистана, как и всей Центральной Азии, наиболее крупными владельцами вакфов являлись мечети. В Восточной Бухаре мечети имели не только города и села, но

и кварталы. Мечети владели некоторым количеством вакфов в виде земли и воды. Необходимость изучения истории вакфных учреждений Восточной Бухары очевидна для всех специалистов в этой области. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в исторических работах Восточной Бухаре уделено недостаточно внимания, а проблемам вакфного землевладения еще меньше.

Ключевые слова: юго-восточные районы Таджикистана, Восточная Бухара, вакфные учреждения, владельцы вакфов, мечети, проблемы вакфного землевладения.

THE MOSQUE OF HISSAR VALLEY IN EASTERN BUKHARA IN THE LATE XIX-EARLY XX CENTURIES

Among the religious institutions of medieval Tajikistan and throughout Central Asia, the largest owners of waqfs were the mosque. In Eastern Bukhara mosque was not only towns and villages, and neighborhoods. The mosque was owned by a certain amount of Waqf in the form of land and water. The necessity of studying the history vechnyh institutions in Eastern Bukhara obvious for specialists in this field. This is due primarily to the fact that in the historical works of Eastern Bukhara given little attention, and problems warrego tenure even less.

Key words: Southeast rianimazione, Eastern Bukhara, machnie institutions, owners of Waqf, mosque, problems warrego tenure.

Сведения об авторе: *Бойназарова Т.М.* – аспирантка исторического факультета Таджикского национального университета. Телефон: **918-88-47-08**

РОССИЙСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ

Саид Аббос Али Разаев Пироншохи
Свободный исламский университет города Шуштер, Иран

Изучение методов осуществления колониальной политики и путей проникновения русского капитала в Среднюю Азию непосредственно связано с историческим процессом данного региона. В период промышленной революции в Средней Азии существовали три узбекских феодальных государства: Хивинское, Кокандское и Бухарское ханства.

Бухарский эмират – феодальное государство, которое существовало с 1785 по 1920 год на территории современных государств Узбекистана, Таджикистана и части Туркменистана [1]. Во главе государства находился абсолютный монарх, т. е. эмир. Он имел неограниченную власть и управлял страной на основании правил мусульманского шариата. Для ближайшего исполнения его воли при нем находились сановники. Каждый из них имел свою область управления.

В административном отношении Бухарский эмират делился на области, управляемые беками [2]. Бек вносил ежегодно в казну эмира определенную сумму и периодически посылал подарки (ковры, лошадей, халаты, рабов и другое), оставаясь правителем своего бекства, полностью самостоятельным [3].

В Бухарском эмирате были наиболее значительными во всех отношегиях бекства Шахр-Науское, Гиссарское, Кабадианское, Кулябское, Каратегинское и некоторые другие [4]. Почти во всех бекствах находились доверенные лица эмира, в том числе его родственники. Бекства в свою очередь разделялись на «амлякдарства», «тумени» и т. д. Низшей ступенью, исполняющей полицейские обязанности, в администрации были аксакалы («белые бороды») [5]. Беки не получали никакого содержания от эмира. В их обязанности входило содержать себя и всю свою администрацию на деньги, остающиеся от податей населения после того, как будут заплачены подати эмиру.

Известно, что большая часть земли и скота принадлежала самому эмиру, крупным землевладельцам, духовенству, чиновникам и прочим эксплуататорам. В собственности мелких дехкан было очень мало земель.

В системе землепользования господствовал полный произвол. Исходя из законов шариата, эмир пользовался правом в любое время отбирать земли у землепользователей (дехкан) и «жаловать» ими лиц по своему усмотрению. В практике взимания налогов царил все тот же произвол. Население платило харадж (1/10 часть урожая) натурой[6], «танап» с садов и огородов деньгами[7] и «закат»[8], в размере 2,5% от стоимости товаров. Кочевники вносили закаты натуральном выражении – 1/40 скота (кроме крупного рогатого скота и лошадей) [9].

Главными занятиями жителей было земледелие и скотоводство. На равнине оседлое население занимается исключительно земледелием, кочевые и полукочевые племена такие, как узбеки, туркмены, лакайцы и некоторые другие всегда обрабатывали земли около своих зимних становищ.

Земледелие в Бухарском эмирате было основано на ирригационной системе. Все проточные воды в Бухарском ханстве, за исключением Амударьи, Сурхан-Дарьи, Кафирнигана и Вахша, как прежде использовались для орошения полей полностью. Использование воды этих рек требовало больших и дорогостоящих ирригационных сооружений.

На орошаемых полях выращивались: пшеница, рис, ячмень, джугара, просо, различные бобовые культуры, дженушка (люцерна), заменяющая сено, кунжут, лен (на семя), хлопчатник, мак и тому подобные.

В Бухарском ханстве XIX века были достаточно развиты огородничество и садоводство. В садах выращивалось множество сортов винограда, персиков, абрикосов (урюка), дынь и арбузов, слив, изредка яблонь и груш, а также айва, фисташки, грецкий орех, джидда, инжир и тутовник. В огородах разводились капуста, свекла, морковь, огурцы, лук, редька, стручковый перец и овощи.

Как уже говорилось, скотоводство считалось важным занятием кочевых племен в Бухарском ханстве. На равнинной части ханства, в оазисах, где жило оседлое население, количество скота было незначительным. Туркмены, узбеки и киргизы, кочующие в степях Западной Бухары, разводили большое количество верблюдов и овец (каракульские овцы) [10].

Промышленность на территории Бухарского эмирата до завоевания Россией Средней Азии имела исключительно сельский, кустарный характер. Фабрик и заводов не существовало, и все изделия изготовлялись ручным способом или на станках кустарным способом.

Известно, что центрально-азиатские ханства имели торговые отношения с Россией еще в XV веке. В дальнейшем торгово-экономические взаимосвязи городов Средней Азии с городами России значительно укреплялись и в последующие века все больше принимали дипломатический характер [10]. Так, только в первой половине XIX века в Россию было отправлено 10 бухарских послов [11]. Главной миссией всех отправляемых в Москву бухарских послов было установление дружественных отношений и расширение торговых связей центрально-азиатских ханств с Россией [11].

Торговля Бухары с Россией росла. Так, в 30-х годах XIX века объем торговых операций ежегодно составлял миллион рублей или одиннадцатую часть всей торговой деятельности России [12].

Центрально-азиатские торговые предприниматели годами жили и занимались торговлей в крупных городах России таких, как Оренбург, Астрахань, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Самара, Казань, а также в сибирских городах – Тобольске, Тара и других.

Итак, в середине XIX века господствующий социально-политический строй в центрально-азиатских ханствах не мог полностью удовлетворить требования торгово-ремесленной верхушки общества, и она была вынуждена искать поддержки извне, то есть у России.

Можно сказать, что многовековые торгово-экономические, дипломатические и даже культурные отношения центрально-азиатских ханств с Россией к середине XIX века объективно привели к большим военно-политическим событиям, т. е. завоеванию Средней Азии Россией.

Центрально-азиатские ханства, в которых господствовал феодальный строй, не могли оказать сопротивления царской России – одной из сильнейших европейских держав. К концу 80-х годов вся Центральная Азия окончательно была завоевана Россией, был установлен режим колониального угнетения ее коренных народов. Политика царской России в Средней Азии выражала интересы господствовавшего класса помещиков и буржуазии.

Известно, что Бухарский эмират представлял собой отсталое феодально-теократическое государство с господствующим здесь деспотическим режимом. Мы говорили, что феодально-патриархальные отношения, феодальная собственность на землю были характерными для существующей экономической организации общества того времени. По учету, проведенному эмирским чиновничеством в 1914-1917 годах, население Восточной Бухары составляло около миллион человек [13].

Как говорилось выше, после завоевания Средней Азии Россией большая часть современного Таджикистана была включена в состав Бухарского ханства. Восточная Бухара, основное население которой составляли таджики, в административно-политическом отношении делилась на девять бекств: Гиссарское, Денауское, Дарвазское, Сары-Джуйское, Бальджуанское, Каратегинское, Кулябское, Курган-Тюбинское и Кабадианское [14]. В Восточную Бухару также входили два района – Шугнан и Рушан, а также часть Вахана, находившиеся под особым наблюдением русских пограничных военных властей [15].

Следует заметить, что большая часть территории современного Таджикистана входила в Бухарский эмират, который был крайне отсталым, аграрным районом. Между тем, Восточная Бухара представляла отдельное наместничество или отдельную административную единицу, управляемую наместником эмира с особыми правами и полномочиями [16]. Во главе каждой из названных административных единиц стоял гиссарский кушбеги [15]. Ему подчинялись в административном отношении, но больше номинально, все беки и другие правители областей Восточной Бухары.

Известно, что накануне Октябрьской революции Восточная Бухара состояла из 9 бекств. Каждое из них было фактически самостоятельным. Несмотря на усилия бывших эмиров, объединить эти бекства с остальными частями Бухары не удавалось.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмад Махдуми Дониш. Рисола ё мухтасаре аз таърихи салтанати хонадони манғития / Ахмад Махдуми Дониш. – Душанбе, 1960; Ханьков Н. Описание Бухарского ханства / Н. Ханьков. – СПб., 1843; Вамбери А. История Бухары или Трансоксания / А. Вамбери. – СПб., 1873; История Бухарского эмирата отражена во всех обобщающих трудах по истории народов Центральной Азии; Искандаров Б. Аморати Бухоро / Б. Искандаров //ЭСТ. – Душанбе, 1978. -Ч. 1. -С. 165-166; Исмаилова Б. И. Политическая история Бухарского эмирата при эмире Хайдаре (1800-1826 гг.) / Б. И. Исмаилова. –

- Душанбе, 1999; Исмаилова Б. И. Бухарский эмират при эмире Хайдаре / Б. И. Исмаилова. – Худжанд, 2000; Исмаилова Б. И. История Бухарского эмирата (втор. пол. XVIII-сер. XIX вв.) / Б. И. Исмаилова. – Худжанд, 2005; Исмаилова Ж. Х. Национально-освободительное движение в Туркестане в начале XX в. / Ж. Х. Исмаилова. – Ташкент, 2002; Холов М. Аморати Бухоро / М. Холов // ЭМТ. – Душанбе, 1011. - Ч. 1. -С. 397-404 и другие.
2. Кисляков Н. А. Очерки по истории Каратегина / Н. А. Кисляков. – Сталинабад, 1954; Маджлизов А. Каратегин накануне установления Советской власти / А. Маджлизов. – Сталинабад, 1959; Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв./ Ш. Юсупов. – Душанбе, 1964; Очерки истории Кабадианского бекства в конце XIX и в начале XX вв. – Душанбе, 1986. -С. 23-26; Хамраев М. Очерки истории Хисарского бекства конца XIX и начала XX вв./ М. Хамраев. – Сталинабад, 1959. -С. 73.
 3. Кисляков Н. А. Очерки по истории Каратегина / Н. А. Кисляков. – Сталинабад, 1954; Маджлисов А. Каратегин накануне установления Советской власти / А. Маджлисов. – Сталинабад, 1959; Рахимов М. Р. Земледелие таджиков бассейна р. Хингоу в дореволюционный период / М. Р. Рахимов. – Сталинабад, 1957; Латыпов Н. К вопросу о социальных отношениях в Дарвазском бекстве накануне установления Советской власти / Н. Латыпов // УЗКП. Вып. III. – Куляб, 1957. -С. 87-130; Латыпов Н. Экономическое состояние Дарвазского бекства и основные занятия его населения / Н. Латыпов // УЗКП. Вып. IV, – Куляб, 1958. -С. 47-84; Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв./ Ш. Юсупов. – Душанбе, 1967; Юсупов Ш. Очерки истории Кабадианского бекства в конце XIX и в начале XX вв./ Ш. Юсупов. – Душанбе, 1986; Хамраев М. Очерки истории Хисарского бекства конца XIX и начала XX вв./ М. Хамраев. – Сталинабад, 1959; Мухторов А. Хисор. Очерки таърихи. (Охири асрҳои XV-аввали асри XX) / А. Мухторов. – Душанбе, 1995. -С. 113-149 и др.
 4. Юсупов Ш. Очерки истории Кабадианского бекства в конце XIX и в начале XX вв. / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1986. -С.15-16, 20-24.
 5. Исмаилова Б. История Бухарского эмирата / Б. Исмаилова. – Худжанд, 2005. -С. 221-225 (там же ссылка на документальные источники); Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре / Н. Хотамов. -С. 36-37. Кушматов А. Дехқонони тоҷик дар охири асри - XIX ва ибтидои асри XX / А. Кушматов. – Душанбе, 1996. -С. 206-257 и др.
 6. Семенов А. А. Бухарский трактат о чинах и званиях и об обязанностях носителей их в средневековой Бухаре / А. А. Семенов // СВ, 1948. -Т. 5. -С. 137-153; Ростиславов М. Н. Очерк земельной собственности и поземельной вопрос в Туркестанском крае / М. Н. Ростиславов // Труды третьего международного съезда ориенталистов в С- Петербурге. – СПб, 1979. –Т. 1. -С. 340; Кушматов А. Дехқонони тоҷик дар охири асри -XIX ва ибтидои асри XX / А. Кушматов. -С. 336.
 7. Исмаилова Б. История Бухарского эмирата / Б. Исмаилова. –С. 229 – 231; Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре / Н. Хотамов. -С. 39-40; Кушматов А. Дехқонони тоҷик дар охири асри - XIX ва ибтидои асри XX / А. Кушматов. -С. 290 - 291.
 8. Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре / Н. Хотамов. -С. 40.
 9. Юсупов Ш. Очерки истории Кабадианского бекства в конце XIX и в начале XX вв. / Ш. Юсупов. -С. 34 – 36.
 10. Пиромшоев Х. Русские дореволюционные исследователи о городах Восточной Бухары конца XIX-нач. XX вв. / Х. Пиромшоев. – Душанбе, 1992; Пиромшоев Х. Русские дореволюционные исследователи о политике России в Средней Азии в XVIII в. / Х. Пиромшоев. – Душанбе, 1996; Пиромшоев Х. Российско-среднеазиатские отношения XVI - сер. XIX веков в русской историографии / Х. Пиромшоев. – Душанбе, 2000. -С. 67; Исмаилова Б. История Бухарского эмирата / Б. Исмаилова. -С. 103,120.
 11. Скоробогатов И. М. Народное хозяйство Таджикистана в период победы Октябрьской социалистической революции и установления Советской власти // Очерки истории народного хозяйства Таджикистана (1917 - 1965 гг.) / И. М. Скоробогатов. – Душанбе, 1967. -С. 36.
 12. Скоробогатов И. М. Народное хозяйство Таджикистана в период победы Октябрьской социалистической революции / И. М. Скоробогатов. -С. 23, 469; Кисляков Н. А. Очерки по истории Каратегина / Н. А. Кисляков. – Сталинабад, 1954; Маджлисов А. Каратегин накануне установления Советской власти / А. Маджлисов – Сталинабад, 1959; Рахимов М. Р. Земледелие таджиков бассейна. Хингоу в дореволюционный период / М. Р. Рахимов. – Сталинабад, 1957; Латыпов Н. К вопросу о социальных отношениях в Дарвазском бекстве накануне установления Советской власти/ Н. Латыпов // УЗКП. -Вып. III. – Куляб, 1957. -С. 87-130; Латыпов Н. Экономическое состояние Дарвазского бекства и основные занятия его населения / Н. Латыпов // УЗКП. Вып. IV. – Куляб, 1958. -С. 47-84; Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв. АКД / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1967; Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв. / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1964; Юсупов Ш. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв. АКД /

- Ш. Юсупов. – Душанбе, 1967; Юсупов Ш. Очерки истории Кабадианского бекства в конце XIX и в начале XX вв / Ш. Юсупов. – Душанбе, 1986; Хамраев М. Очерки истории Хисарского бекства конца XIX и начала XX вв / М. Хамраев. – Сталинабад, 1959; Мухторов А. Хисор. Очерки таърихи. (Охири асрҳои XV-аввали асри XX) / А. Мухторов. – Душанбе, 1995. -С. 113-149; История таджикского народа. -Т. IV. – Душанбе, 2010. -С. 56. Муллоҷонов С. Хисор дар қарни XIX милодӣ / С. Муллоҷонов // Рӯдакӣ. Виҷанонаи Хисоршиносӣ, 2010, -№28. -С. 53-62.
13. Карамшоев Д. Пограничники и жители Памира / Д. Карамшоев, И. Харкавчук. – Душанбе, 1995. -С. 12-13.
14. История таджикского народа. -Т. IV.
15. Тухтаметов Т. Г. Россия и Бухарский эмират в начале XX в. / Т. Г. Тухтаметов. -С. 15; Исмоилова Б. Бухарский эмират в период протектората (1868-1917) / Б. Исмоилова. -С. 57.

РОССИЙСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ

Изучение методов осуществления колониальной политики и путей проникновения русского капитала в Среднюю Азию непосредственно связано с историческим процессом данного региона. В период промышленной революции в Средней Азии существовали три узбекских феодальных государства: Хивинское, Кокандское и Бухарское ханства. Можно сказать, что многовековые торгово-экономические, дипломатические и даже культурные отношения центрально-азиатских ханств с Россией к середине XIX века объективно привели к большим военно-политическим событиям, т. е. завоеванию Средней Азии Россией.

Ключевые слова: Восточная Бухара, бекства, кушбеги, Октябрьская революция, центрально-азиатские ханства, колониальная политика.

RUSSIAN COLONIAL POLICY AND INDUSTRIAL TRANSFORMATION IN TURKISTAN

The study of methods of implementation of colonial policies and ways of penetration of Russian capital in Central Asia is directly connected with the historical process of the region. During the industrial revolution in Central Asia there were three Uzbek feudal state: Khiva, Bukhara and Kokand khanate. We can say that centuries-old trade and economic, diplomatic and even cultural relations of the Central Asian khanates with Russia by the middle of the nineteenth century objectively led to great military and political events, i.e. the conquest of Central Asia by Russia.

Key words: Eastern Bukhara, provincial, Kushbegi, the October revolution, the Central Asian khanate, colonial policy.

Сведения об авторе: Саид Аббос Али Разаев Пиронишохи – преподаватель Свободный исламский университет города Шуштер, Иран. Телефон: 93-5380019

«ФАЗИЛАТНОМА»- И ПИР САЙИД ҶАЛОЛШОҲ –МАНБАИ МУҲИМ ДОИР БА ОМУЗИШИ ТАЪРИХИ МУНОСИБАТҲОИ ИСМОИЛИЁНИ БАДАҲШОН ВА ҲИНДУСТОН

Умед Мамадшерзодшоев

Донишкадаи улуми инсонии ба номи Б.И. Искандарови АИ ҶТ

Сайид Ҷалолшоҳ валади Сайид Шоҳкалон яке аз пирони бонуфузи исмоилиёни Бадахшон ва Гилгити Покистон буда, дар рушди равияи исмоилияи носирӣ, адабиёти форсизабон ва хунари хушнависӣ сахми босазое гузоштааст. Мутаассифона, доир ба ҳаёт ва фаёлияти ин донишманди шаҳир аз ҷониби муҳаққиқон таҳқиқоти муфассал анҷом дода нашуда, дар ин замина танҳо чанд мақолаҳои ҷудоғона офарида шудаанд.

Пир Сайид Ҷалолшоҳ дар охири китоби «Фазилатнома»- и худ ному насаб ва нисбати худро ба тариқи зайл зикр мекунад: «Тамат тамом шуд нусхаи «Фазилатнома» (ба) дасти фақир-ул-ҳақир саропо тақсир Сайид Ҷалолшоҳ валади Сайид Шоҳкалон аз насли Имом Алӣ Нақӣ, лақабаш Сайид Ҷалоли Бухорӣ аст... » [1].

Аз гуфтаҳои боло аён аст, ки падари ӯ Сайид Шоҳкалон, номаш Сайид Чалол, нисбаташ Бухороӣ буда, мусанниф насаби худро ба пешвои даҳуми аҳли шиа Имом Алиан Нақӣ [2].² расонда, аз тариқи ӯ ба Ҳазрати Муртазо Алӣ восил мекунад.

Бояд ибраз дошт, ки роҷеъ ба санаи таваллуди пир Сайид Чалолшоҳ ягон сарчашмае дар даст надорем, вале ин маълумот аниқ аст, ки пири муҳтарам дар қарни XIX дар Бадахшон дида ба ин ҷаҳони фонӣ кушудааст. Доир ба айёми туфулият, давраи таҳсилоти ӯ низ ягон иттилое дар даст нест. Он иттилооте, ки доир ба ҳаёт ва фаъолияти Пир Сайид Чалолшоҳ барои мо дастрасанд, ба қалами худи пир тааллуқ дошта, соли 1926 дар китоби «Фазилатнома»-и муаллиф дарҷ ёфтаанд [1].

Тибқи иттилооти ин асар маълум мегардад, ки пир Сайид Чалолшоҳ соли 1926 ба умеди дидор бо Мавлои замон Мавлоно Султонмуҳаммадшоҳ Бадахшонро тарк гуфта, роҳи Бомбайи Ҳиндустонро, ки дар он вақт яке аз марокизи пурқудрати исмоилӣ маҳсуб мешуд, пеш мегирад. Пир Сайид Чалолшоҳ баъди интизории тӯлонӣ ба дидори Мавлоно Султонмуҳаммадшоҳ мушарраф шуда, пас аз ин рӯйдод дигар ба ватани худ барнамегардад ва Покистонро маскан гузида, бо фармони Мавлоно Султонмуҳаммадшоҳ пир ё мукии ҷамоати Гилгит таъйин мегардад. Пир Сайид Чалолшоҳ то охири умр дар Гилгит монда, дар ин диёр соли 1940 ҷонро ба Ҳақ таслим мекунад[3]. Мақбарааш низ, дар Гилгити Покистон мавҷуд мебошад.

Бояд зикр кард, ки Пир Сайид Чалолшоҳ шахси фозил, олим ва рӯҳонӣ буда, ҳарчанд аз лиҳози молу сарвати дунё тиждаст буд, вале аз ҷиҳати сарвати маънавӣ хеле қавӣ ва ғанӣ буд. ӯ бенавоёна умр ба сар бурда, тамоми лаҳзоти умри худро ба омӯзиши осори мазҳабӣю ахлоқии гузаштагон бахшидааст. Ин фикрро далоили фишурдаи ҳолномаи ӯ ва ашъори мусанниф, ки дар китоби «Фазилатнома» оварда шудаанд, тақвият медиҳанд. Тавре ки аз ашъор ва осори мансури Пир Сайид Чалолшоҳ бармеояд, ӯ шахси хеле парҳезкор ва боэтиқод буда, андешаҳои сӯфиёна дошт. Зеро барои ӯ дар зиндагӣ нисбат ба ҳар як қору аъмоли дунё муҳаббати беҳамто доштан ба имоми давр, воқиф будан аз ақоиди мазҳабӣ ва парҳезгор будан шарифтару муқаддастар буд.

Пир Сайид Чалолшоҳ замоне ба Ҳиндустон мусофират кард, ки дар ин давра мавқеи форсиҷаҳонӣ, ки дар дарбори Оғохонҳо хидмат мекарданд, суғат гардид ва нуфузи исмоилиёни хоҷаи Ҳиндустон дар дарбор ва дигар созмонҳои исмоилӣ хеле мустаҳкам шуд[4].

Дар натиҷа миёни исмоилиёни Ҳиндустон ва Бадахшон ихтилофоти ақидатӣ ба вучуд омад. Дар ин бора профессор Андрей Бертелс чунин менигорад: «Исмоилиёни Ҳиндустон (фирқаи Хоҷа) гуё одот ва русуми тарафдорони бадахшонии даъвати Носирро нарасиданд ва шаст сол қабл мубаллиғини мазҳабиро ба Бадахшон фирисоданд, то онҳо дар он ҷо ин русумро илфо (ботил) бикунанд ва аз эҳтироми наздик ба парастии мардуми он диёр нисбат ба Носир бикоҳанд» [5].

Бояд тазаккур дод, ки исмоилиёни Хоҷа чунин беэҳтиромиро нисбат ба Пир Сайид Чалолшоҳ низ раво диданд. Чун соли 1926 Пири мазкур дар шаҳри Бомбай китоби «Фазилатнома» ва «Ашъори мазҳабӣ»-ро таълиф мекунад, қасд доштааст, ки ин асари худро дар матбааҳои Ҳиндустон ба таъб расонад. Вале, мутаассифона, ӯ ба сабаби тиждастӣ наметавонист китоби худро нашр кунад ва ба исмоилиёни хоҷа, ки онҳоро ҳамдинон ва бодавлатони бамбай ба қалам додааст, барои кумак муроҷиат мекунад. Исмоилиёни Ҳиндустон бо сабаби номаълуме аз кумак даст кашида, китоби Пир Сайид Чалолшоҳро чоп накарда, нусхаашро вопас мегардонанд. ӯ худаш дар ин бора мефармояд: «Ва дилам хост, ки оё агар ин китоб тасонифи ин ночиз аст, аммо дар авсофи сифоти Ҳазрати қоими қиёмат... ҷом лабрес аст шояд ба таъби чоп дароварам. Илло

баски сафари дуру дароз дар пешам буд, аз тихидастӣ очиз шуда, мудом дар фикри ин будам, ки то рӯзе хаёл ба хотирам хутур кард, ки чаро бо бародарони динии худ, ки соҳибдавлатони шаҳри Бамбайанд аз ҳолати худ огоҳӣ надиҳӣ. Шояд ба номусии диндорӣ ... хоҳанд кӯшид. Ва баски ин хаёл дар оризаи замирам сурат баст, ба умеди қавӣ хузури бародарони дин (исмоилиёни Ҳиндустон-У.М.) ифшои роз намуда, нусхаи китобро супориши бародарони дин кардам. Охируламр ҳамдинон (исмоилиёни Ҳоча-У.М.) ҳиммат накарда, ба табъи китоб нақӯшиданд. Пас маълум шуд, ки бародарони Ҳинд масти махмури ... май ва дур аз чоми саховатанд» [1]. Чун исмоилиёни ҳоча аз чоп намудани китоби «Фазилатнома» даст кашиданд, Пир Сайид Ҷалолшоҳ ночор ба як ҳиндуи ғайриисмоилӣ барои дастгирӣ муроҷиат намуда, китоби худро ба 200 рупия ба нашр мерасонад ва дар ҳаққи ҳаммазҳабони худ менависад: «Дар хотирам буд, ки ногоҳ суҳбатам бо як ҳиндуе (ғайри исмоилӣ-У.М) баста, китобро ба қиммати 200 рупия ба табъи чоп даровардам ва баъд аз он қалбам хост, ки дар авсофи беҳиммати бародарони дин (исмоилиёни Ҳиндустон-У.Ш.) чанд (сухани) гилаомез мутараннум шавам...»[1].

Вале бояд тазаққур дод, ки дар он давра бархе аз донишмандони бадахшоние, ки дар Бомбай хидмат мекарданд, барои нашр намудани китобхояшон пули зиёдеро чудо мекарданд. Масалан, Сайид Мунир валади Муҳаммадқосими бадахшонӣ, ки зодаи Сучони Ғунд буд ва дар Бадахшон ба тарғиби ақоиди панҷбаҳоии исмоилиёни Ҳиндустон машғул мешуд, ўро дастгирӣ намуда, барои нашр намудани китобҳои таҳиянамудааш маблағи кофӣ чудо мекарданд, ки ў дар китоби чопнамудаи худ яке аз «саховатмандони» ҳиндуҳо бо номи Салим Лаълҷӣ Девроҷ ёдовар мешавад. Ё ин ки олими рус В.Иванов дар Ҳиндустон бо кумаки исмоилиёни ҳоча Ҳиндустон чанд китоби худро ба табъ мерасонад, ки роҷеъ ба ин масъала профессор Андрей Бертелс менигорад: «В.Иванов (олими рус) дар Ҳиндустон дар шаҳри Бомбай дўстонро аз уламои исмоилияи «Ҳоча» дошта буд, ки ў онҳоро дар тадқиқоти худ ёдоварӣ мекунад ва бо кумаки онҳо иддаи зиёде аз маъхази гаронбаҳои исмоилӣ мунташир карда, хадамоти шоёнӣ таҳсин ба илм ва дониш ба ҳам расонидааст. Ба занни ғолиб донишманди шодравон беихтиёр таҳти таъсири афкори уламои фирқаи Ҳоча қарор гирифта, аз онҳо пайравӣ карда, дар ду китоби худ саъй ва ҷаҳд намуда, аҳамияти осори Нусири Хусравро камтар бикунанд» [5].

Ҳарчанд Пир Сайид Ҷалолшоҳ умри шарифи худро дар ғурбат, дур аз ватан ва хешу ақрабо гузаронидааст, вале новобаста ба ин шароити ногувор ў тавонист мувофиқи имконият ва маҳораташ як идда асарҳои пурарзишро аз худ ба ёдгор гузошта, дар таърихи афкори исмоилии ибтидои қарни ХХ саҳми босазое гузорад.

Роҷеъ ба теъдоди осори Пир Сайид Ҷалолшоҳ то кунун ягон муҳаққиқ маълумоти дақиқро дарҷ накардааст. Он олимоне, ки дар таҳқиқотҳо ва феҳристҳои худ ба осори Пир Сайид Ҷалолшоҳ ишора кардаанд, В.Иванов, А.Бертелс, М.Бақоев ва Э.Ҳоҷибеков мебошанд, ки ин муҳаққиқон фақат китоби «Фазилатнома» ва «Ашъори мазҳабӣ»-ро ба пири мазкур нисбат медиҳанд[3]. Дар ҳақиқат барои аҳли илм то кунун танҳо як асари мансур «Фазилатнома» ва «Ашъори мазҳабӣ»-и мусанниф дастрас ҳастанду ҳалос, доир ба осори дигари муаллиф иттилое надорем.

«Фазилатнома» аз таснифоти муҳимми Пир Сайид Ҷалолшоҳ маҳсуб шуда, он ба ақоиди мазҳаби исмоилия бахшида шудааст. Муаллиф дар муқаддимаи ин китоб доир ба сабаби таснифи ин асар чунин менигорад: «Баъд ҳува махфӣ ва пӯшида намонад, ки ин китоби даргоҳи илоҳӣ мавсум Сайид Ҷалолшоҳ валади Сайид Шоҳқалон, авлоди Сайид Ҷалоли Бухорӣ аз насли Имом Алиян Нақӣ дар шаҳри Бомбай чанд калима аз авсофи имомони замон дар зехни худ оварда, китоб сохта шуд, ки хонандагони атфоли

дарсия аз донишони дину ойини худ огоҳӣ ёфта, ба шинохти имоми вақт соъӣ шаванд... Пас, ин ҳақир лозим шумурда, суҳанони осонро аз китобҳои пирони дин чида нусха карда шуда, ки кӯдакони мадрасаро ба кор хоҳад омад» [1]. Ин китоб, тавре ки аз муҳтавояш аён мегардад, барои муҳассилини хурдсол таълиф гардидааст, ки онҳо наметавонанд ба матолиби фалсафии душворфаҳми осори уламои исмоилӣ аз қабиле Ҳақим Носири Хусрав, Насируддини Тӯсӣ ва дигарон сарфаҳм раванд. Ин асар ба мавзӯоти исломшиносӣ, нубувват ва ба исботи зоти Имоми замон Мавлоно Султонмуҳаммадшоҳ бахшида шудааст.

Китоби «Фазилатнома» сабк ва услуби ба худ хосе дорад. Муаллиф ҳангоми шарҳ додани масоили фалсафӣ аз қабиле имомшиносӣ аз оёту ҳадис истифода бурдааст ва дар баъзе мавридҳо барои собит намудани ақоиди худ мисолу бурҳонро аз ашъори мазҳабии хеш овардааст.

Бояд иброн дошт, ки нусхаи «Фазилатнома»-и чопи литографӣ дар ибтидои қарни ХХ ба Бадахшон низ оварда шуда, аз қониби котибони маҳаллӣ нусхабардорӣ шуд ва паҳн гардид. Ин асар дар Бадахшон ҳамчун китоби дарсӣ барои толибилмон махсуб шуда, нуфузи беандозаро касб кард.

Ашъори мазҳабии Пир Сайид Ҷалолшоҳ дар шаҳри Бомбай суруда шуда, соли 1926 он ҳамроҳ бо китоби «Фазилатнома» дар як муҷаллад ба таъб расид. Ӯ худаш дар ин бора менигорад «...Пас банда ба ғайр аз дидор, муддате бисёр дар шаҳри Бомбай ба остонаи мубораки Мавлоно дар Банголаи Ҳасанобод ба ғурбати тамои монда, дилам хост, ки оё чӣ шавад, агар ошиқи дидоред, чанд калима абёт дар авсофи Мавлои худ дар тахти таҳрир дароред. Ва ин ҳаёле, ки дар хотирам хутур кард, пас дар як гӯша хазида, ба гуфтани муноҷот ва сохтани китоб саъй ва талош намудам. Ва марҳамати Мавло, ки ёварӣ кард, ба андак замон чанд калима ашъорҳое нолоиқ дар зеҳни ноқиси ин бандаи хоксор ба зухур расида, онро барои ёддошт нусха сохта, ба чоп даровардам» [1]. «Ашъори мазҳабӣ»-и Пир Сайид Ҷалолшоҳ асосан аз муноҷот иборатанд, ки дар шакли маснавӣ, тарҷеъбанд ва муҳаммас суруда шудаанд. Муноҷоти мазкур асосан ба васфи Ҳазрати Алӣ (ӯ), Мавлоно Султонмуҳаммадшоҳ, хилофат, имомат, панҷ тан, ахлоқи мазҳабӣ ва ғайра бахшида шудаанд.

Аз муҳтавои муноҷот аён мегардад, ки пири мазкур бо оёти Қуръонӣ ва ҳадис ошноии хеле хубе доштааст. Ин маҳорати хуби шоирӣ муаллиф аст, ки ӯ бархе аз оёти Қуръонро ба ҷои мисраи форсӣ истифода бурда, дар вазни он оёт мисраҳои форсӣ ҳамвазн ва ҳамқофияи онҳоро эҷод намудааст. Ҳамчунин, мазмуни бархе аз оёт ва аҳодисро дар либоси шеър эҷод намуда, ақоиди мазҳабии худро исбот кардааст.

Бояд иброн дошт, ки ҳарчанд Пир Сайид Ҷалолшоҳ маҳорати хуби шоирӣ дошт ва аз улуми муҳталифи исломӣ, фалсафӣ ва қуръонӣ огоҳ буданд, бархе аз абёти ашъори ӯ носуфта буда, дар онҳо вазни шеърӣ коста гардидааст. Сабаби ин носуфтагиро муаллиф ба тариқи зайл шарҳ медиҳад: «Умеди восиқ аст, ки кадоме ба дидани ин нусха (?) ҳар саҳве ё хатое, ки аз банда гузаштааст, аз роҳи қарам ба банда айб нагиранд. Чаро ки банда лафзи фасеҳ надоштам, ки нусхаи «Муноҷот» бе уюб таҳрир мешуд. Чаро ки одами мулки сарҳадот (Бадахшон-У.М.) лафзи форсиро аз ин зиёд анҷом додан чора надорад» [1].

Хуллас, Пир Сайид Ҷалолшоҳ яке аз пирони бонуфуз ва соҳиби таснифоти исмоилӣ буда, дар ҷодаи инкишофи ақоиди мазҳабии исмоилия, адабиёти форсиабони Бадахшон ва ҳунари хушнависӣ нақши босазое гузоштааст. Асарҳои пуарарзиши ӯ «Фазилатнома» ва «Ашъори мазҳабӣ»-аш солҳои тӯлонӣ ҳамчун китобҳои дарсии омӯзиши ақоиди мазҳабӣ истифода шудаанд ва махсусан дарҷ гардидани «Ҳолнома»-и

мусанниф дар охири китоб, беҳтарин маъхазе хоҳад буд барои рӯшанӣ андохтан ба таърихи робитаи исмоилиёни Бадахшон бо исмоилиёни Ҳиндустон.

АДАБИЁТ

1. Сайид Чалолшоҳ. Фазилатнома / Сайид Чалолшоҳ. – Бомбай, 1345. –С. 141, 139-144, 142-143, 144, 45-46, 140-14, 141.
2. Оятуллоҳ Сайид Муҳаммад Тақии Мударрисӣ. Зндагиномаи чахордах маъсум / Оятуллоҳ Сайид Муҳаммад Тақии Мударрисӣ -Техрон, 1379. -С. 325.
3. Бертелс. А., Бакоев М. Алфавитный каталог рукописей, обнаруженных в ГБАО экспедицией 1959-1963гг./ А Бертелс, М. Бакоев. –Москва: Наука, 1967. –С. 73, 74.
4. Харюков Л.Н. Англо-русское соперничество в Центральной Азии и исмаилизм / Л.Н. Харюков Издательство Московского университета, 1995. –С. 75.
5. Бертелс А. Назариёти бархе аз урафо ва шиёни асноашарӣ роҷеъ ба арзиши мероси адабии Носири Хусрав Ёдномаи Носири Хусрав / А. Бертелс. – Машҳад, 1976. -С.98, 99.

«ФАЗИЛАТНАМЕ» ПИР САЙИД ДЖАЛАЛ ШАХ ВАЖНЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ СВЯЗИ ИСМАИЛИТОВ БАДАХШАНА И ИНДИИ

В статье даётся информация о жизни, научной, литературной и миссионерской деятельности Пир Сайида Джалал Шаха. Сайид Джалал Шаха оставил в память книги «Фазилатнаме» и «Религиозное поэзии», которые в Бадахшане они являлись как этическое и религиозное произведение и в течении многих десятилетие при помощи их обучали учащихся. Книга «Фазилатнаме» является одна из лучших источников, который освещает история отношение исмаилитов Бадахшана и Индии в начале XX века.

Ключевые слова: «Фазилатнаме», Пир, Сайид Джалал Шах, Бадахшан, Гилгит, Пакистан, персидский язык, каллиграфия, поэзия, Коран, хадис, философия, исмаилизм, конфликт.

“FAZILATNAME” OF PIR SAYID JALOL SHOH IS AN IMPOTANT SOURCE FOR THE STUDY OF RELATIONSHIP OF BADAKHSHAN AND INDIA ISMAILY’S HISTORY

The article gives information about life, scientific, literature and missionary’s activities of Pir Sayid Jalal Shah. “Fazilatname” and “Religios poems” books of Sayid Jalal Shah left for memory that during decade taught as ethical and religious work for apprentice. “Fazilatname” is one of the best sources which clarify history of relation of Badakhshani and India Ismaili at the beginning of XX century.

Key words: Fazilatname, Pir, Sayid jalal Shakh, Badakhshan, Gilgit, Pakistan, Calligraphy, poem, Koran, hadis, philosophy, Ismailism, conflict.

Сведения об авторе: *Умед Мамадшерзодшоев* - научный сотрудник отдела истории, этнографии и археологии Института гуманитарных наук им. Искандаров Б.И. АН РТ. Телефон: **93 527 26 11**

НИГОҶЕ БА ТАЪРИХИ ШАКЛГИРИИ РӯЗНОМАНИГОРӢ ДАР АФҶОНИСТОН

Тӯҳфа Иброҳимова

Пажӯҳишгоҳи забон, адабиёт, шарқшиносӣ ва мероси хаттии ба номи Рӯдакии АИ ҶТ

Гуфта шудааст, ки матбуот оинае аз воқеоти рӯзгор аст. Дар ҳақиқат, дар ин оина аз ҳаводиси замон ва рӯзгори ҷомеа тасвири рӯшанеро метавон мушоҳида кард. Дар ин навиштор дар иртибот бо воқеоти сиёсӣ-иҷтимоии охири асри XIX ва ибтидои қарни XX дар Афғонистон, таърихчаи пайдоиши нахустин нашрияҳо, аз ҷумла санъати рӯзноманигорӣ дар ин мамлакат, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Аз таърихи сиёсии авохири асри XIX ва ибтидои қарни XX Афғонистон ошкор аст, ки ин сарзамин, дарвоқеъ, ба яке аз манотиқи рӯёруйии тамаддунҳои Шарқу Ғарб табдил шудааст. Ин кишвар аз як тараф, маркази тичорат миёни Ҳинд ва кишвари паҳновари Чин ва атрофи он буда, ҳамеша мавриди ҳамлаҳои ақвоми мухталиф воқеъ

мешуда ва бар асари ин ҳамлаҳои ғоратгарона будааст, ки хисороти вазнини иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангиро бар дӯши худ доштааст.

Англия кишвари истеъморгарест, ки охири ва дар як замон саҳтарин зарбаро бар пайкари нотавони Афғонистон ворид сохтааст. Маълум аст, ки дар аввалҳои қарни XIX, яъне замоне ки нахустин ҷанги Афғонистон ва Англия (1838 - 1842) ба вуқӯъ пайваст, дар сари қудрат Амир Дӯст Муҳаммадхон қарор дошт. Бояд зикр намуд, ки пеш аз зуҳури ин шоҳ, дар минтақа ҳукумати ягонаи Афғонистон вучуд надошт, яъне ин гуфтаҳо ба ин маънӣ аст, ки ҷуғрофиёи мушаххас ба номи Афғонистон бо як қаламрави муайян аз замони ҳукумати Дӯст Муҳаммадхон бар ҷой мондааст.

Баъд аз даргузашти Амир Дӯст Муҳаммадхон, писари ӯ Амир Шералихони Муҳаммадзоӣ (1821-1877) дар Ҳирот бар тахт нишаст ва ҳукумати марказиро аз Ҳирот ба Кобул интиқол дод. Ағлаби муҳаққиқин бар ин ақидаанд, ки ӯ дар муқоиса бо падараш, марди равшантаре будааст. Дарвоқеъ, замони ҳукумати ӯро метавон даврони навсозиҳо дар Афғонистон номид. Чунончи, дар замони ҳукумати ҳамин шоҳ буд, ки дар Афғонистон неруи низомии муташаккил, нахустин нашрия, таъсиси матбаа ва мадрасаҳои нав падида омадаанд [4. С. 606-607]. Аз сӯйи дигар, бархе аз мутахассисин бар ин ақидаанд, ки дар кулл бо ин ҳама тағйирот, Амир Шералихони Муҳаммадзоиро наметавон бавучудоварандаи як таҳаввулоти ҷадид дар ҷомеаи Афғонистони он рӯзгор номид [4. С. 318-319].

Ҳамон тавре ки дар боло зикр шуд, дар дувумин давраи подшоҳии худ Амир Шералихон даст ба ислоҳотҳои зад, ки роҳандозии ду чопхона дар Кобул, аз зумраи онҳост. Ин ду чопхона дар Кобул воқеъ буданд, яке бо номи «Мустафавӣ» ва дигаре матбааи «Шамс-ун-наҳор» буд. Матбааи дувум зери назари фарде ба номи Мирзо Абдулалӣ идора мешуд. Дар бораи таърихи чопи ин нашрия назароти муҳталифе вучуд дорад. Муаррих Муҳаммад Козими Оҳанг дар ин замина овардааст: «Шамс-ун-наҳор» дар соли 1290 қ. мутобиқи 1873 м. ба вучуд омада ва дар матбааи «Шамс-ун-наҳор» таъб мегардид» [3.С.10]. Муаррихи номвари афғон Мирғуломмуҳаммади Ғубор, бо ишора бар мавзеи матбаа навиштааст:

«Дар заминаи фарҳанг, Амир Шералихон ду мактаб ба тарзи ҷадид-яке мулкӣ ва дигаре низомӣ таъсис кард ва матбааи литографӣ ба эҳтимоми Мирзо Абдулалӣхон дар болои Ҳисори Кобул доир намуд. Дар ҳамин матбаа буд, ки аз соли 1875 ҷаридаи машҳур ва нахустини Афғонистон ба номи «Шамс-ун-наҳор» дар 16 саҳифа дар як моҳ ду бор ё се бор мунташир гардид» [2. С. 678].

Бархе аз муҳаққиқон бар ин боваранд, ки чопи рӯзномаи «Шамс-ун-наҳор» гӯё бо роҳнамоии Сайид Ҷамолиддини Афғонӣ сураат гирифта бошад [5. С. 92]. Аммо роҷеъ ба ҳақиқати ин дидгоҳ ҳанӯз баҳс идома дорад.

Мутазаққир бояд шуд, ки ҳангоме ки Амир Шералихон иқдом ба чопи нахустин рӯзнома дар Афғонистон кард, дар манотиқи васеи форсигӯён, аз ҷумла дар Ҳиндустон, Эрону Туркия теъдоди зиёди нашрияҳо ба забони форсӣ дар ҳоли тавсеа буд [4.С. 379]. Аммо фосилаи замонии нашри нахустин рӯзномаи форсӣ-тоҷикӣ, ки дар Аморати Бухоро ба номи «Бухорои Шариф» ба чоп расид, дар муқоиса бо таърихи нашри рӯзномаи «Шамс-ун-наҳор»-и Афғонистон бисёр ҷиддист, яъне аз назари таърихият, рӯзномаи «Шамс-ун-наҳор» ба муддати 39 сол пеш аз «Бухорои Шариф» ба чоп расидааст. Ин амр бар он дорад, ки ислоҳоти шоҳи Афғонистон Амир Шералихон дар муқоиса бо амири вақти Аморати Бухоро, дарвоқеъ, иқдомоти созандаву пешрафтатаре будааст. Ин дар ҳолест, ки ҳар ду аморат дар он замон тақрибан дар як сатҳи иқтисодӣ ва иҷтимоӣ қарор доштанд.

Бархе аз муҳаққиқон бар онанд, ки қабл аз нашри рӯзномаи «Шамс- ун-наҳор» нашрияе бо номи «Кобул» бо назорат ва мудирияти Сайид Ҷамолӣдини Асадободӣ мунташир гардида буд[5. С. 93]. Ин дидгоҳ, агарчи мавриди қабули иддае аз пажӯҳишгарон қарор гирифтааст, вале таҳқиқоте, ки ахиран Муҳаммад Козими Оҳанг анҷом додааст, ин назарро комилан рад менамояд, ки дар навиштаи муаллифи мазкур омадааст: *«Агарчи дар шумораҳои даҳум ва ёздаҳуми соли аввали «Шамс-ун-наҳор» номи ин ҷарида ба исми «Шамс-ун-наҳор» дарҷ шудааст. Вучуди калимаи Кобул тавҳам бо номи ин ҷарида шояд иллат шуда бошад, ки ба иваз мардум онро «Ахбори Кобул» ва ё «Ҷаридаи Кобул» бихонанд ва дар натиҷа дар солҳои мобаъд дар асарии ин саҳви истеъмол, назди муҳаққиқон фикре эҷод шуда бошад, ки гӯё ба номи «Кобул» ҳам ахборе наир мегардад»* [2. С. 3].

Мутазаққир бояд шуд, ки таърихи мунташир шудани нашрияи «Шамс-ун-наҳор» ба дурустӣ маълум нест. Аммо он чи дақиқ аст, ин аст, ки шумораи панҷуми ин нашрия дар соли 1873 интишор ёфтааст [6.С.92].

Тибқи баррасиҳои пажӯҳишгар Носирӣдин Парвин, таърихи чопи нахустин шумораи «Шамс-ун-наҳор» ба соли 1873 м. рост омадааст. Аз ҷумла, ин муҳаққиқ навиштааст: *«Агар ин ҳисоб дуруст бошад, бояд чопи нахустин шумораи «Шамс-ун-наҳор»-ро дар ҳафтаи охири моҳи шабони соли 1290 қ. (яъне 3 октябри соли 1873) ё андаке пештар донист»* [3. С. 688].

Аммо дар назар дошта бошем, ки ин дидгоҳи муҳаққиқ замоне дуруст ҳисоб меёбад, ки агар ин нашрия аз аввал ба сурати нашрияи ҳафтагӣ ба чоп расида бошад. Ҷунончи, аз рӯи таҳқиқи Моилӣ Ҷиравӣ фосилаи шумораи даҳум ва ёздаҳуми он як ҳафта аст, вале агар таърихи интишори шумораи шонздаҳум ва ҳафдаҳуми ин нашрияро баррасӣ бикунем, фосилаи он як моҳ аст. Аз рӯи шумораҳои бадастрасида дармеёбем, ки ин нашрия дар аввал ҳафтагӣ буда, баъдан дар як моҳ як шумора ба чоп мерасидааст [6. С. 96]. Пас, метавон натиҷа гирифт, ки нашрияи «Шамс-ун-наҳор» ба маънии аслии худ, ҳанӯз рӯзнома набудааст.

Баррасии намуди зоҳирии ин наширия низ ҷолиб ба назар мерасад. Ҷунончи, саҳифаи аввал ва ё сарлавҳаи ин рӯзнома нима аз саҳифаро ба худ ихтисос дода, дар он тасвири ду шер дар рӯ ба рӯи ҳам рӯи ду по истода дар даст шамшер ва бо дасти дигар хуршедро бо ҳам нигоҳ медоранд, ки рӯи хуршед «Шамс-ун-наҳори Кобул» навишта шудааст. Дар қисмати пойини хуршед, ду шери хурд, ки сари чун аждаҳо доранд, ки рӯи ду пойи пеши худ истода ва бо ду пойи ақиби худ хуршедро нигоҳ медоранд, ки гӯё кумаке ба шерҳои бузургтар бошад. Атрофи ин тасвиrho байтҳо оростаанд, ки аз ҷумла матлаи байти болои ин тасвир, ба ин зайл аст:

*Коре, ки бар таваккули ту кардам, ибтидо,
Ё раб ба фазли хеш расонаш ба интиҳо.*

Дар тарафи рост, чап ва пойини тасвири мазбур, байтҳои оварда шудаанд, ки ба ин зайланд:

*Эй номи ту роҳатӣ дилу ҷон,
Сармояи фарҳати фаровон
Ҳар сабза, ки аз замин барояд,
Бар ваҳдати ту забон кушояд.
Аз зоти ту койинот пайдо,
Чун Шамс-ун-наҳор ошкоро* [6. С. 94-97].

Дар қисмати пойин, яъне баъд аз байтҳо, шумораи рӯзнома ва таърихи интишор ва қисмати ин нашрия зикр шудаанд.

Бо таваччуҳ ба он ки Амир Шералихон қасди эҷоди ислоҳот дар чомаеро доштааст, метавон гуфт, ки интишори ин нашрия бидуни ҳимояти ӯ сурат нагирифтааст. Аммо ин гуфтаҳо далел бар он нест, ки муассис ва мудири ин нашрия худи шоҳ буда бошад. Носириддини Парвин бо тақя бар шумораи даҳуми ин нашрия, шахсеро ба исми Мирзо Абдулалӣ мудири «Шамс-ун-наҳор» хондааст. Аз ҷумла, ин муҳаққиқ навиштааст: *«Мирзо Абдулалӣ дар шумораи даҳуми «Шамс-ун-наҳор» дар мақоми «муҳтаммим» (яъне гамхор) ёд шудааст. Бинобар ин, Мирзо Абдулалиро мудири чопхона ва гардонандаи ин рӯзнома шуморид, зеро рӯзномаро на ба фармони амир ё тавсияи бузургони дигар ба чоп мерасонидааст»* [4. С. 690].

Пажӯҳишгари дигари афғонӣ Муҳаммад Козими Оҳанг дар китоби хеш «Сайри журнализм дар Афғонистон» дар бораи мудирияи ин нашрия менависад: *«Номи мудир ва сардабир дар сарлавҳаи нашрия ва саҳифаҳои дигари он зикр нашуда, вале дар шумораи даҳум дар чаҳор маҳал, исми Мирзо Абдулалиро метавон ёфт, ки нишон аз салоҳият ва қудрати вай дорад ва пайваста ҳамроҳ бо исми вай калимаи «муҳтаммим» зикр шудааст»* [3, С. 5].

Аз сӯйи дигар, иддае аз муҳаққиқон, аз ҷумла Моили Ҷиравӣ «мудири «Шамс-ун-наҳор»-ро Абдулқодири Пешоварӣ муаррифӣ намудааст. Аммо маълум нест ин муҳаққиқ бар кадом аснод тақя намудааст, чун дар навиштаи ӯ ирҷоъ ба мадорики таърихӣ нест [6. С. 11]. Нашрияи «Шамс-ун-наҳор» бо чопи сангӣ ва хатти насталиқ ба андозаи 45 X 30 сантиметр дар 16 саҳифа чоп мешуд. Аз назари муҳтаво, ин нашрия бештар нашрияи ахборӣ буд ва хабарҳои дохилии он аз шабакаи идораи вилоят дарёфт мешуд, ки ҳатман бо кумаки мухбирон ин кор сурат мегирифт.

Матолиби «Шамс-ун-наҳор» аз ахбори дохилӣ, ахбори хоричӣ, огоҳиҳои расмӣ, ахбори илмӣ бархурдор буданд. Қасди аслии интишори ин нашрия бохабар кардани мардуми босавод ва камсавод аз таҳаввулоти минтақа ва чаҳон будааст.

Бисёре аз хабарҳои ин нашрия аз рӯзномаҳои Ҳинд, Эрон ва Туркия баргирифта мешуданд. Мусалламан, ин навъ матолиб ниёз ба тарҷума доштанд. Пас, дар як замон, огози наҳзати тарҷума дар Афғонистон низ қобили мушоҳида будааст.

Дар робита бо тавсеаи нашрияҳо дар Афғонистон таъкиди нуктаи бисёр муҳим ва ҳассос лозим ба назар мерасад ва он ин аст, ки дар замоне ки мактаб ва мадрасае дар Афғонистон набуданд ва агар буда бошанд ҳам, теъдодашон ба як ё ду мерасиданд, дарки насри ин навъ нашрияҳои ахборӣ барои мардуми босавод, ки қишри ками чомаеро ташкил медоданд, хеле саҳт буд.

Бо ин ҳама душвориҳои интишори нашрияи «Шамс-ун-наҳор», огози роҳе буд, ки мардуми Афғонистон аз тариқи он тавонистанд, бо мафҳуми матбуот ва аҳамияти он ошно шаванд.

Бисёре аз муаррихон муҳлати нашри ин нашрияро то соли 1878 зикр кардаанд. Ба назари онҳо иллати баста шудани нашрия сар задани чанги Англия бо Афғонистон будааст. Чунончӣ, дар ин бора Муҳаммад Козими Оҳанг менависад:

«Ба ҳар ҳол, он чи аз таҳлили матни ҷарида муяссар шуд, метавон гуфт, ки мардуми камсавод ва нима босавод аз дарки фаҳми матолиби ин ахбор очиз буданд.»

Ахбори «Шамс-ун-наҳор» билохира дар соли 1878 ҳангоми ҳамалоти Инглис аз байн рафт ва як сол баъд, муассиси он Амир Шералихон низ чаҳонро падруд гуфт» [3. С. 10]. Аз таърихи сиёсии Афғонистон маълум аст, ки пас аз даргузашти Амир Шералихон ба ҷойи ӯ писараш Яъқубхон ба муддати як сол ба тахт нишаст, дар он замон чанги дувуми Англия бар Афғонистон таҳмилшуда буд. Баъд аз даргузашти Амир Шералихон, чангу даъво байни ворисони ӯ ба муддати наздик ба як сол давом кард ва дар ин муддат

Яъқубхон бар сари тахт нишаста буд, билохира бо дастгирии давлати Англия Мирзо Абдурахмонхон бар сари кудрат омад.

Мирзо Абдурахмонхон шахси бераҳме буд. Дар замони ӯ аз пешрафти фарҳанг хабаре нест. Он гуна ки зикр шуд, чопи «Шамс-ун-наҳор» дар ин давра мутаваққиф шуд. Дар замони ин шоҳ ягон рӯзномаи тозае ба чоп нарасид.

Аммо ба гуфтаи бархе аз муаррихон, дар ин давра теъдоди чопхона нисбат ба давраи Амир Шералихон зиёд шудааст. Чунончӣ, тибқи навиштаи Носириддин Парвин: «Дар ин давра чопхонае бо номи «Матбааи Ҳумоюн» фаъолият менамуда, ки мумкин яке аз ду матбаае, ки дар замони Амир Шералихон бо номи «Мустафовӣ» ва ё «Шамс-ун-наҳор» таъйири ном карда бошанд» [4. С. 692].

Вале ба қавли муҳаққиқи дигар: «Дар замони Абдурахмонхон, се чопхонаи сангӣ кори чопи китобхоро бар уҳда дошт, ки чопи ин китобҳо ҳадафи хосси подшоҳро ба дунбол дошт» (7. С. 28).

Бо тақя бар навиштаҳои муҳаққиқин, шояд дар он замон ду чопхонаи «Мустафовӣ» ва ҳам «Шамс-ун-наҳор» фаъол буда ва чопхонаи «Ҳумоюн» низ дар канори ин чопхонаҳо фаъолият менамуда. Аммо вазъияти нашрияҳо пас аз даргузашти Абдурахмонхон рӯ ба беҳбудӣ ниҳод. Чунончи, дар замони ҳукумати писари ӯ Ҳабибуллохон (с.1902) бар хилофи замони падараш, силсилаи ислоҳоти иҷтимоӣ ва фарҳангӣ сурат гирифт. Муҳимтарин иқдоми фарҳангии амир Ҳабибуллохон, дарвоқеъ, эҷоди чопхонае ба номи «Иноят» ва таъсиси мадрасаи «Ҳабибия» ва низ роҳандозии нашрияи «Сироч-ул-ахбори Афғонистон» буданд [2. С. 37]. Нашрияи «Сироч-ул-ахбори Афғонистон» дар соли 1905 бо мудирияти Абдурауфхони Хокӣ фақат як шумора мунташир шуд ва аз соли 1911 ба баъд ин нашрия бо номи «Сироч-ул-ахбори афғония» бо мудирияти Маҳмуди Тарзӣ аз чоп мебаромад [1. С. 111].

Ҳатто бар пояи рушд ва пешрафти нашрияҳо ва эҷоди чопхонаҳо, замони ҳукумати Амир Ҳабибуллохонро метавон даврони рушди фарҳангӣ дар Афғонистон номид. Ҳамин тавр, қобили мушоҳида аст, ки баъд аз 33 соли интишори нашрияи «Шамс-ун-наҳор» рӯзномаи «Сироч-ул - ахбор» аз чоп баромад. Он гуна ки омад, мудирияти ин нашрияро дар оғоз мударрисии мадрасаи «Шоҳи Кобул» Абдурауфхони Хокӣ бар уҳда дошт.

Рӯзномаи «Сироч-ул-ахбор» дар таърихи матбуоти кишвари Афғонистон аз ҷойгоҳи бисёр волое бархурдор аст. Ин рӯзнома, дарвоқеъ органи аслии ҷунбиши маршрутияти аввали Афғонистон буд ва бо талоши як гурӯҳ аз равшанфикрони Афғонистон буд, ки ин нашрия дар саҳттарин шароит таъсис дода шавад. Аммо бо интишори як шумора, ки шомили 36 буд, чопи ин нашрияи муҳим бо даҳолати кишвари Англия таътил эълон шуд [1. С. 112]. Чанде баъд аз ин ки ҷунбиши маршрутияти Афғонистон шикаст хӯрд ва бештари роҳбарони ин ҷунбиш кушта шуданд, вазъияти матбуот рӯ ба сукут ниҳод. Дарвоқеъ, баъд аз баста шудани ин нашрия, наздик ба шаш сол ягон нашрияи дигаре дар Афғонистон арзи вуҷуд накард [1. С. 113].

Саранҷом, соли 1911 нашрияи наво бо номи «Сироч-ул-ахбори афғония» ҷойи ин нашрияро гирифт, ки мусалламан, баҳсаш дар ҷойи дигаре ҳоҳад омад.

Ҳамин тавр, ошноӣ ва баррасиҳои таърихчаи матбуоти Афғонистон нишон медиҳанд, ки чопи нахустин нашрияҳои кишварӣ, бидуни шак, мустақиман дар иртибот бо санъати чопӣ ва эҷоди нахустин чопхонаҳо дар ин кишвар будааст. Бидуни шак, нахустин нашрияҳо моҳиятан давлатӣ будаанд, зеро дар таъсиси чопхонаҳо ва матбааҳо ҳимояти ҳукумати вақт (Амир Дӯст Муҳаммадхон) нақши муассире доштааст.

Аммо набояд пиндошт, ки заминаҳои шаклгирии рӯзноманигорӣ дар Афғонистон ҳамеша ҳамвор буда бошад, балки чунон ки дидем, раванди шаклгирии матбуот дар ин кишвар шомили фарозу нишебҳои будааст.

Матолиби ироашуда ҳамчунин ошкор месозад, ки ҳар гоҳ, ки ҳукумат аз вучуди ҳар навъ нашрия эҳсоси хатар мекард, сарсан бо ҳар баҳонаҳои иқдом ба таътили онҳо менамудааст. Сарнавишти чанде аз нахустин нашрияҳои Афғонистон бори дигар бар дурусти ин назар шаҳодат овардаанд. Гурӯҳҳои равшанфикри афғонӣ, ки ба хоҳири огоҳии мардуми кишвар иқдом ба таъсиси нашрияҳои карданд, ноком монданд. Дар ҳар ҳол, таъсиси нахустин матбааҳо ва низ роҳандозии нашрияҳо дар бедорӣ ва тавсеаи фарҳанги созандаи ҷаҳид, аз ҷумла дар интишоари ақоиди пешрафтаи сиёсӣ ва иҷтимоӣ (манзур аз наҳзати маршрутият) дар ҷомеаи Афғонистони охири асри XIX ва ибтидои қарни XX қобили инкор нест. Аммо он чи бисёр баҳсангез ба назар менамояд, масъалаи таъсирпазирии гурӯҳҳои ҷомеаи Афғонистони он рӯзгор аз матолиби нашрияҳо аст, ки мусалламан, ин мавзӯи ниёз ба таҳқиқ ва баррасии домнадоре дорад, ки бояд анҷом бишавад.

АДАБИЁТ

1. Раҳин Абдулрасул. Таърихи матбуоти Афғонистон / Раҳин Абдулрасул. - Суед, 1386. - С 56
2. Губор Мирғуломмуҳаммад. Афғонистон дар масири таърих / Губор Мирғуломмуҳаммад. – Кобул, 1384. - Ҷ 1, 2. -С 678.
3. Козимӣ Оҳанг Муҳаммад. Сайри журнализм дар Афғонистон / Козимӣ Оҳанг Муҳаммад. –Кобул, 1349. - С 10
4. Парвин Носириддин. Таърихи рӯзноманигории эронӣ ва дигар форсиависон / Парвин Носириддин. –Техрон: Маркази наشري донишгоҳӣ,1377.-Ҷ. 1. -С. 606.
5. Ҳабибӣ Абдулҳай. Роҳнамои таърихи Афғонистон / Ҳабибӣ Абдулҳай. // Анҷумани таърих. - Кобул, 1348.
6. Ҳиравӣ Моил. Муаррифии рӯзномаҳои ҷароид ва маҷаллоти Афғонистон / Ҳиравӣ Моил.–Кобул, 1349. – С. 92.
7. Ченз Карл Род. Афғонистон муруре бар нишастмонҳоям / Ченз Карл Род; тарҷумаи Саидмӯҳсини Мӯҳсинӣ. – Машҳад, 1371.

К ВОПРОСУ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ В АФГАНИСТАНЕ

Проблемы истории формирования национальной журналистики мусульманских странах всегда находились в поле зрения историков и востоковедов. Статья основана на материалах и новейших исследованиях историков и востоковедов-иранистов. Вместе с тем, дается попытка определить и охарактеризовать особенности формирования афганской национальной журналистики. Используя сведений источников эпистолярного документального характера, автор освещает значение и особенности процесса формирования афганской национальной журналистики.

Ключевые слова: История персидской периодики, История персидской журналистики, История журналистики в Афганистане, Современная история Афганистана.

THE BRITH HISTORY OF JOURNALISM IN AFGHANISTAN

Problems of the history of origin and formation of National Journalism in Muslim countries have always been in the field of view of historians and orientalists. Article is also based on the materials and the latest research of historians and orientalists and scholars. Author attempt to identify and characterize the features of the formation of the Afghan National Journalism. Using data varies important sources the author highlights the value and characteristics of the process of the formation of the Afghan National Journalism.

Key words: History of Persian periodicals, Persian history of journalism, History of journalism in Afghanistan, The Modern history of Afghanistan.

Сведения об авторе: *Тухфа Ибрагимова* - соискатель Института языка, литературы, востоковедения и письменного наследия имени Рудаки АН РТ .e-mail: tuhfai@yahoo.com. Телефон: 93-338-03-92

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ СЕВЕРО - ВОСТОЧНОГО ХОРАСАНА В XIII - XIV ВВ.

Фаруз Тадайнруди

Институт языка, литературы, востоковедения и письменного наследия им. Рудаки АН РТ

Проблемы исторической географии кочевых государств и местных владений в период монгольского владычества разработаны крайне слабо. Как явствуют исторические материалы, формирование местных государств и владений в изучаемый период происходило в условиях господства монгольского номадизма.

Основная цель настоящей работы заключалась в том, чтобы на основе сведений источников и материалов исторической литературы анализировать вопросы, касающиеся исторической географии Северо-восточного Хорасана в XIII - XIV вв.

Балх. Вопросы, связанные с исторической географией Балхадомонгольского времени достаточно исследованы учеными - востоковедами [15, 446; 7, 126-127; 17, 103; 18, 177]. Балх до завоевания монголами считался крупным городом в бассейне Аму-Дарьи. (7, 126-127). Этот город в 1221 г. разрушен монголами [11, 310, 312; 14, 487, 491; 8, 66-68]. Несомненно, монгольское нашествие в значительной мере подорвало его экономические основы, уничтожив древние ирригационные системы и многочисленные населенные пункты.

О Балхе монгольского периода у нас достаточно сведений. Так, сведения Хамдуллаха Муставфи Казвини об обосновании и истории Балха, в большинстве случаев повтор описания ранних мусульманских историков-географов [4, 155; 5, 152]. Но оригинальными его сообщения являются о полном разрушении его монголами [4, 155; 5, 152].

О страшном разрушении Балха приводит интересные сведения и западноевропейский путешественник Марко Поло, который посетил Балх во время своего путешествия в 1273 г. Он пишет следующее: «Балх большой, знатный город, а прежде он был больше и еще лучше. Татары и другие народы грабили его и разрушали; в старину, скажу вам, тут было много красивых дворцов, много прекрасных, мраморных домов; все они разорены, разрушены. В этом городе Александр (Македонский) женился на дочери Дария. Рассказывали мне в этом городе, что здешний народ молится Мухаммеду. Да самого этого города земли царя восточных татар и тут же пределы Персии на восток и северо-восток» [2, 73; 13, 71-72].

С точки зрения исторической географии сообщения Марко Поло о Балхе имеют большое научное значение. *Во – первых*, его сведения о разрушении Балха еще раз подтверждают описания мусульманских авторов о страшных последствиях нашествия монголов в Центральную Азию и Иран. *Во-вторых*, из рассказов Марко Поло можно узнать о степени разрушений, производимых монголами в таком крупном городе Хорасане, как Балх. *В –третьих*, в отчете этого западноевропейского путешественника четко определены границы Куртского государства на восточном и северо-восточном направлениях.

Кстати, сведения Марко Поло о Балхе подтверждаются и рассказами Ибн Баттуты, маршрут которого в основном совпадал с маршрутом Марко Поло. Согласно сведениям Ибн Баттуты, еще в первой половине XIV в. Балх лежал в развалинах. Тем не менее его описания имеют определенное значение для сопоставительного анализа изучаемой проблемы. Ибн Баттута об этом городе пишет: «Проклятый Чингиз опустошил этот город (т.е. Балх) и разрушил одну треть его мечетей и в поисках сокровищ, которые как ему сообщили, спрятаны под одной из колон. Эта была одна из самых красивых, самых больших мечетей мира. Мечеть в Рабате в Марокко похожа на нее величиной своих колон, но мечеть в Балхе красивее в других отношениях» [1, 95]. Как видно из сведений Ибн Баттуты, даже через более

ста лет нашествия монголов, большая часть города Балха все еще находилась в разрушенном виде. Этот факт еще раз подтверждает, что крупные города Хорасана, таких как Балх, после нашествия монголов Балх в XIV в. не смог оправиться от разрушения.

Ибн Баттуты также сообщает о могилах пророка Иезекииля и гробницах известных религиозных деятелей, находившиеся в окрестностях Балха. Его сообщения о могиле пророка и ее завии имеет определенное значение в контексте нашей работы. Так, арабский путешественник пишет: «За городом Балхом находится могила, о которой говорят, что это могила Аккаши ибн Михсана ал-Асади, которой ведет рай ... Над этой могилой возвышается большая *завия*, в которой мы расположились. Около нее великолепный пруд под огромным ореховым деревом, в тени которого приезжие останавливаются летом. Шейха этой завии зовут Хадждж - Хурд, он еще молод, но обладает всеми достоинствами. Он выехал с нами и показал места поклонения этого города: среди них горобница пророка Хизкийла... Над этой могилой возведен красивый мавзолей. Мы посетили в Балхе также много могил благочестивых людей, имена которых мне сейчас не вспомнить Мы остановились у дома Ибрахима ибн Адхама. ...Это большой дом, построенный из белого камня, похожего на туф. Рядом с ним находится *завия*, которая была закрыта, и мы не могли туда попасть. Эта *завия* находится вблизи соборной мечети» [1, 95, 118, 120].

Как видно из рассказов Марко Поло и Ибн Баттуты, Балх все еще был одним из основных центров исламской культуры на восточной окраине Ирана и все население было мусульманами ханифитского толка.

На основе материалов трактата «Фалахат», об относительном восстановлении сельского хозяйства в Балхской области упоминает профессор И. П. Петрушевский (о выращивании сахарного тростника) [14, 503].

Баглан - древняя историческая область северо-восточного Хорасана (ныне северной части Афганистана), за Семеджаном Центр ее теперь как селение и расположено оно в два дня пути от Семенджана [7, 117]. При Саманидах Баглан входил в состав Тахористана [26, 202-203; 17, 91, 18, 187]. О Баглани монгольского времени сведений мало. Некоторые сведения приводит историк Сейфи [3, 215].

Кундуз - селение находится в два дня от Баглана [7, 117; 17, 428; 18, 187]. О Кундузе монгольского времени сведения крайне мало.

Аму(или Аму́йе). Область расположенная вдоль реки Аму. Согласно ЛеСтрендж Аму́йе и есть река Джайхун [7, 117; 17, 428; 18, 187]. Об Аму́йе как области упоминает в своем путешествии Марко Поло [15, 39].

Парван - находился к северу-востоку от Чарикара, у слияния рек Гурбанд и Панджшир. Из Парвана одна дорога проходила через Чарикар и Исталиф в Кабульскую область [7, 117-118, 166]. Другая дорога проходила вверх по реке Гурбанд к одноименному селению и Бамиану [7, 117]. Гурбанд упоминается в источниках домонгольского времени [3, 112]. Согласно сведениям географов домонгольского времени, центром Парвана был город по имени Халия [3, 112]. Однако о Парване монгольского периода сведения в большинстве случаев имеют политико-военный характер. Что касается сведений об исторической географии и экономической жизни этого района, они практически отсутствуют.

Тахористан. Историческая область Тахористана находилась между Балхом и Бадахшаном [7, 116, 15, 446]. До монголов Тахористан простирался от берега Аму-Дарьи до западных перевалов Гиндукуша [15, 427; 437-437; 27, 289-290; 17, 91, 18, 172]. Географическое положение этой области совершенно не пригодно для искусственного орошения [7, 116]. Важными населенными пунктами Тахористана были Хульм (два дня от Балха), Варвализ (или Вальвализ, два дня от Хульма), Таликан [7, 116].

Андераб. Древний и важный город Тахористана после Таликана и Варвализа считался Андераб [19, 165; 17, 90; 172; 8, 72]. Он находился у подошвы главного хребта Гиндукуша и расстояние было в пять дней пути от Баглана [7, 117]. Источниками одноименной реки Андераб считаются горные речки, таких как Хавак, Паранде, Касан Шашан, Хадж, и ДарайеКашн. За Андерабом расположена долина Панджшир, которая издревле славилась серебряными рудниками [7, 117; 19, 165]. Вдоль реки Андерабупоминаются города и населенные пункты: Гарйаб, Банджхир (Панджшир) [7, 117; 19, 165], Парван (Ферван) [7, 117; 19, 165]. Через Андераба приходили торговые пути, один из которых связывал с Кабулом [19, 165].

Бадахшан. Область Бадахшан расположена к востоку от Тахористана, по верхнему течению Аму - Дарьи [22, 203-204; 17, 91; 18, 172]. В. В. Бартольд пишет, что эта область практически не подвергалась завоеванию и в большинстве случаев пользовалась политической автономией [17, 116]. Однако не все ученые согласны с этим мнением.

Сведений по исторической географии Бадахшана монгольского периода крайне мало. Западноевропейский путешественник Марко Поло посетил Бадахшан в 1273 г. и сообщает о рубиновых рудниках [13, 63-65].

Историк и географ XIV века Хамдуллах Муставфи Казвини пишет, что Бадахшан - одна из лучших областей Мавренаннахра [4, 261; 6, 436]. Она славилась великолепными пастбищами, полезными ископаемыми и драгоценными камнями, в особенности рубином, лазурином [6, 204, 206]. Центр области находился на месте нынешнего Файзабада в Афганистане [6, 116].

Бамиан. Древний город находился в центральной части Афганистана, к востоку от Гурской области [25, 245]. Эта область отделена от Кабула высокими горами и перевалами. Бамиан до прихода арабов был важнейшим центром буддизма в регионе [15, 417-418]. При Саманидах и Газневидах Бамиан имел соборную мечеть и множество базаров [15, 418]. Такие города, как Басгурфанд, Сакиванд и Лахраб находились в подчинении Бамиана [15, 418]. В Бамиане и его округи относительно развито земледелие [25, 245; 17, 91, 18, 171].

Бамиан был завоеван Чингиз-ханом в 1221 г. [11, 319-320; 8, 72-74], Монгольский хан приказал перебить было все живое. После чудовищных злодеяний монголов, Бамиан перестал существовать. Чингиз-хан, потерявший в этих местах своего любимого внука Мутугена назвал Бамиан "Маву-балик", т. е. "плохой город" [8, 74].

Чарх. Родина Мавлана Якуба Чархи. Это селение расположено в северо-восточной части современного Афганистана. Ибн Баттута пишет: «Далее мы отправились в Чарх. Это большое селение, где много садов и хорошие фрукты. Было лето, и там было много суфиев и учеников богословов. Здесь мы совершили пятиничную молитву. Эмир этой местности был Мухаммад ал-Чархи, принял нас» [1, 106].

Тегинабад. Хамдуллах Муставфи Казвини пишет, что Текинабад относится к так называемому третьему климату и представляет собой средний город [4, 143; 5, 141]. Климат его умеренно теплый и водою обеспечивается горными речками. В нем много садов [4, 143; 5, 141]. Согласно Сайфи, Тегинабад также был подчинен куртскому Герату [3, 202].

Итак, общее число рассмотренных в данной статье городов и крепостей Северо-восточного Хорасана, как основанных местным населением (таджиками), так и вновь восстановленных после разрушения, составляет более десяти объектов. При этом нужно учесть, что в это число включены лишь те города и крепости, о которых прямо или косвенно сообщают письменные источники, прежде всего персидско-таджикские.

Однако следует отметить, что многие города и крепости, фиксированные в источниках домонгольского времени, из-за недостаточной археологической изученности не были

рассмотрены в данной статье. Поэтому трудно локализовать их местонахождение, особенно, те объекты, которые находятся на территории современного Афганистана.

Однако приведенные в статье факты показывают, что в период монгольского владычества большинство городов и крепостей Северо-восточного Хорасана на долгие годы остались лежать в развалинах. К тому же, следует заметить, что жизнь подавляющего большинства городов, подчиненных гератским меликам, была прервана в очень короткий срок - практически одновременно, во время походов Тимура на Герат.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ибн Баттута. Перевод глав "Путешествия" Ибн Баттуты. О Средней Азии // Ибрагимов Н. Ибн Баттута и его путешествия по Средней Азии. - М.: Наука, 1988. - С. 72-108.
2. Марко Поло. Книга Марко Поло / Марко Поло; переводстарофранцузск. текста И. П. Минаева. - М.: Географиздат, 1955. - 376 с.
3. Сайфӣ. Сайф ибн Муҳаммад ал-Ҳирави. Таърихномаи Ҳирот / Сайфӣ; ба имоми проф. Муҳаммад Зубайр ас-Сиддиқӣ. - Калькатта, 1944. - 822 с.
4. Ҳамдуллоҳ Муставфӣи Қазвинӣ. Нузҳат ал-қулуб / Ҳамдуллоҳ Муставфӣи Қазвинӣ. - Лондон – Лейден, 1913. - 378 с.
5. Mustawfī Hamdullah. - Nuzhat-al-Qulub. Composed by Hamdullah Mustawfī of Qazwin. In 740 (1340) / Mustawfī Hamdullah; translated by Ge Le Strange. And printed for the trustees of the "E. J. W. Cribb Memorial". Leiden. Brill. - London, 1919. - 322 p.
6. Le Strange. Lands of the Easten Calphate. - Cambridge, 1905. - 535 p.
7. Бартольд В. В. Туркестан в эпоху монгольских нашествий / В.В. Бартольд // Сочинения. - М.; Изд - во вост. лит., 1963. - Т. I. - 760 с.
8. Бойматов Л. Д. Монголы в Афганистане. (К вопросу о завоевании Афганистана монголами) / Л.Д. Бойматов // Ираннаме, 2012. - № 2 (22). - С. 63-108.
9. Ибрагимов Н. Ибн Баттута и его путешествия по Средней Азии / Н. Ибрагимов. - М.: Наука, 1988. - 127 с.
10. Петрушевский И.П. Земледелие и аграрные отношения в Иране XIII - XIV вв. / И.П. Петрушевский. - М.-Л.; Изд-во АН СССР, 1960. - 492 с.
11. Boyle J. A. Dinastic and Political History of Il-Khans / J.A. Boyle // The Cambridge history of Iran. The Saljiq and Mongol Period. Ed. by J .A. Boyle. – London: Cambridge Press, 1968. - Volume 5. - P. 303-482.
12. The Cambridge history of Iran. The Saljiq and Mongol Period. Ed. by J .A. Boyle. – London: Cambridge Press, Cambridge 1968. - Volume 5. - 736 p.
13. Pelliot P. Notes on Marco Polo / P. Pelliot. - Paris, 1959. - Vol. I. - 611 p., - Paris, 1963. - Vol. II. - 613-885.
14. Petrushevsky I. P. The Socio - economic Condition of Iran under the il-Khans / I.P. Petrushevsky // The Cambridge History of Iran. - Cambridge, 1968. - Vol. 5. - P. 483-537.
15. LeStrange. Lands of the Easten Calphate. - Cambridge, 1905. - 535 p.
16. Абдуллоев С. Балх / С. Абдуллоев, А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 214-216.
17. Ҳоҷӣ Муҳаммадризо. Фарҳанг ва тамаддуни исломӣ дар каламрави Сомониён / Ҳоҷӣ Муҳаммадризо. - Техрон, 1378.
18. Ҳоҷӣ Муҳаммадризо. Фарҳанг ва тамаддуни исломӣ дар каламрави Сомониён / Ҳоҷӣ Муҳаммадризо; баргардони д-р Лукмон Бойматов. - Душанбе, 2012.
19. Ҳасанов А. Андароб / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 165.
20. Ҳасанов А. Андхуй / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 166.
21. Ҳасанов А. Бадахшон / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 203-204.
22. Ҳасанов А. Балх / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 178-179.
23. Ҳасанов А. Бағлон / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 202.
24. Ҳасанов А. Бодғис / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 244.
25. Ҳасанов А. Бомӣён / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 245.
26. Ҳасанов А. Толиқон / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 2. - С. 202-203.
27. Ҳасанов А. Тохаристон / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 2. - С. 289-290.
28. Ҳасанов А. Фур / А. Ҳасанов // Донишномаи Сомониён. - Хучанд, 2008. - Ҷ. 1. - С. 293.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ СЕВЕРО - ВОСТОЧНОГО ХОРАСАНА В XIII - XIV ВВ

К числу неизученных историко - географических объектов Ирана монгольского периода относятся города и области Северо-Восточного Хорасана. Автор данной статьи поставил перед собой задачи проанализировать важнейшие сведения, содержащиеся в письменных источниках монгольского периода по исторической географии этой важной исторической области Хорасана.

Автор на основе сведений первоисточников сумел определить местонахождение важнейших городов и населенных пунктов Северо-Восточного Хорасана. Обращаясь к сведениям важнейших исторических и географических источников, автор статьи пытается осветить и экономическую и отчасти городскую жизнь изучаемого края. В статье также анализированы и проблемы социальной жизни городов Северо - Восточного Хорасана в монгольский период. Наблюдения и выводы автора основаны на исторических фактах, выявленных из первоисточников.

Ключевые слова: историческая география Хорасана, история монгольского времени Хорасана, история Афганистана в XIII - XIV вв.

HISTORICAL GEOGRAPHY OF THE NORTH - EASTERN KHORASAN IN XIII - XIV CENTURIES

Among the unexplored historical and geographical features of the Mongol period include The North-Eastern area of Afghanistan. However, the author of this article has set itself to analyze the most important information contained in the narrative sources of the Mongol period on the historical geography of the North-Eastern of Khorasan. The author was able to determine the location of major cities and towns of the North-Eastern of Khorasan and its circumference. Referring to the information most important historical sources, the author tries to highlight the economic and urbanic life in North-Eastern of Khorasan.

The article also analyzes the problems and social life of cities of the North-Eastern of Khorasan's area in the Mongol period. Observation and the author's conclusions are based on historical facts identified from primary sources. Materials of this article are important for the historical geography of the Khorasan in XIII - XIV centuries.

Key words: historical Geography of Khorasan, Khorasan in the period of the Mongols, History of Afghanistan in the XIII - XIV centuries.

Сведения об авторе: *Фаруг Тадайноруди* – аспирантка Института языка, литературы, востоковедения и письменного наследия им.А. Рудаки АН РТ

ИНЪИКОСИ АНЪАНАҲОИ МАРДУМӢ ДАР «РӢЗНОМА...»-И АБДУРАҲМОНИ МУСТАҶИР

Абдумавлон Одинаев

Пажӯҳишгоҳи таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А.Дониши АИ ҶТ

«Рӯзномаи сафари Искандаркӯл»-и Мирзо мулло Абдурахмон ибни Муҳаммадлатифи Мустаҷир роҷеъ ба вазъи роҳҳо, нишебию хамгаштҳои роҳ, кӯпрӯкҳо, қурғону қалъаҳои сари роҳ, забони мардум, вазъи деҳаҳо, чанд хонавода будани онҳо, ҳайати аҳоли, касбу кор, маишату зиндагӣ, вазъи деҳқонӣ, вучуд доштани ҷӯйҳо, навъҳои зироату боғдорӣ ва чорводорӣ, либос ва палоси мардум, хӯрокҳо, суру азо, савдо, тарзи ҳукмронии мирҳои маҳаллӣ, ҳуқуқи мавқеи занон дар мавзӯҳои алоҳида, воқеаҳои таърихӣ, ки мардумони деҳа дар ёд доранд, баъзе нақлу ривояҳои аҷиб, этимологияи халқии номҳои маҳалҳо ва ғайра маълумоти муфассал медиҳад.

Дар мақолаи мазкур бори аввал кӯшиш мешавад, ки рӯзномаи А. Мустаҷир аз нигоҳи мардумшиносӣ мавриди баррасӣ қарор дода шавад, зеро дар он муаллиф маводи зиёдеро дар заминаи суннатҳои мардумии сокинони болооби Зарафшон овардааст.

Маросими издивоҷ дар кишварҳои мухталиф ба шаклҳои гуногун баргузор мегардад. Мустаҷир дар мавриди маросими арӯсии сокинони болооби Зарафшон менависад, ки «агар писар зан мегрифтагӣ шавад, падараш оқсақолро завҷӣ карда мефиристодааст, чаҳор бор то панҷ бор. Агар бидиҳад, мегирифтааст ва илло не. Аввал

оқсақол оварда, дар пешаш ширу қаймоқ монда, мегуфтааст, ки эй оқсақол, ман духтари фалониро хостам, ту рафта розигии падари духтарро гир. Баъд аз он оқсақолон омада ба домодшаванда мегӯянд, ки фалонӣ духтарашро ба ту доданро қабул кард» [1, 2].

Баъд аз он ду оқсақол даромада, аз духтар ҷавоб металабидаанд, ки киро вакил мекунад. Оқсақолҳо рафта мегуфтаанд, ки чиз меҳохӣ? Падари духтар осақолонро оварда, домӯлоимом хутбаи никоҳ мехондааст, ба падари духтар мехондааст. Баъд аз он фотиҳа хонда, домӯллоимом ва оқсақолон баромада мерафтаанд ва домод бо ҷӯрагону хешовандон монада, падари духтар ба пеши онҳо нон, мавиз ва ош бароварда мемондааст ва онҳо мехӯрдаанд[1,2]. Баъд аз он духтарро аз хонаи падараш гирифта, ба асп савор карда, хоҳари духтарро маъа* чандин заифа ба хонаи домод мебурдаанд. Он заифаҳоро янгаарӯс мегӯянд ва духтарбарориро арӯсбарорӣ мегуфтаанд. Баъд аз бурдан ба хонаи домод келиро металабанд ва онро домодталбон мегӯянд.

Чунонки мебинем, Мустаҷир муҳимтарин ҷузъиётҳои маросими арӯсӣ ва расму ойинҳои онро хело дақиқ ба мушоҳида гирифтааст. Ӯ дар рӯзомааш ҳар як маросими тӯйи арӯсиро сабту забт намудааст, ки он на танҳо бозгӯйкунандаи суннатҳои арӯсии ин мардум, балки нишодиҳандаи вазъи иҷтимоӣ, зиндагии аҳолии болооби Зарафшон мебошад. Агар мо худ иҷтимоӣ этнографии ин маросимҳоро бо маросими арӯсии манотиқи дигари Осиёи Миёна қиёс кунем, вобаста ба шароит ва муҳити зиндагӣ, дараҷаи рушди иқтисодию иҷтимоии он тафовутҳои ҷолиберо мешоҳида мекунем.

Чизи дигари ҷолиб дар «Рӯзноми сафари Искандаркӯл», ин нишон додани вазъи иҷтимоӣ ва рушди иқтисодии манотиқи мазкур аст. Муаллифи рӯзнома ба шугли асосии ин мардум, ки асосан зироаткориву чорводорист, таваҷҷуҳи хосса зоҳир намуда менависад: «Агар зироат нашавад, соли хушкӣ ояд дар ҳар масҷид ва мазор одамҳои ҳар кишлоқ чамъ шуда, аз гандум ярма кашида, дар дег андохта, пухта одамҳоро оварда, пеши ҳар се кас яктабақӣ кашида мемондаанд. Онҳо хӯрда дуо мекардаанд ва борон металабидаанд. Дуои онҳо мустаҷоб шавад, борон меборидааст [1,2]. Ин қабил андешаҳои А. Мустаҷирро А. Шишов дар китоби «Таджики» чунин баён намудааст. «Дар водии Зарафшон дар вақти хушксолии давомнок дар моҳи апрел, чунин воситаи ба вучуд овардани раҳми Парвардигорро ба қор мебаранд: мулло дар шоҳаҳои дарахтон тумор овозон мекунад» [4]. Ойини дигаре, ки дар ин китоб дарҷ гардидааст ин аст, ки дар айёми баҳорон мардуми болооби Зарафшон барои оғози киштукори баҳории худ Соли нав (охири феврал ва аввали март. - О. А.) ҳаст, ки Мустаҷир онро чунин нигоштааст, ки «як расми онҳо ин будааст, ки дар вақти Соли Нав ҳар хонавода дар хонаи худ ош карда, дар хонаи дигар бурда, фотиҳа мехондаанд» [1,2]

Чунонки мебинем дар «Рӯзномаи сафари Искандаркӯл» дар баробари сабту забти вазифаҳо ва ҳадафҳои экспедитсияе, ки дар ҳайти он мустаҷир шомил буд, ба бисёр масъалаҳои дигар диққат дода шудааст. Аз ин рӯ, метавон ба хулосае омад, ки ин асар дар баробари арзиши баланди таърихӣ сиёсӣ, дорои аҳамияти муҳими фарҳангӣ, таърихӣ ва мардумшиносӣ низ мебошад.

АДАБИЁТ

1. Мустаҷир А. Рӯзномаи сафари Искандаркӯл (дастнавис) / А. Мустаҷир // Бойгонии Институту шарқшиносии Санкт-Петербург. - Док.131, -С. 41-42.
2. Мустаҷир А. Рӯзномаи сафари Искандаркӯл / А.Мустаҷир. -С. 67-68.
3. Афсаҳзод А. Манбаи пурбаҳо оид ба водии Зарафшон / А.Афсаҳзод // Маориф ва маданият. -1976. -№ 19.

* Маъа-бо, ҳамроҳӣ

4. Шишов А. Таджики. Этнографическое и антропологическое исследование / А. Шишов. - Алматы, 2006. -С. 187.

ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В «ДНЕВНИКЕ...» АБДУРРАХМАНА МУСТАДЖИРА

Дневник Абдурахмана Мустаджира является ценным источником для изучения истории, этнографии, жителей верховьев Зеравшана автор особое внимание уделяла уровнем социально-экономическим развитие верховьев Зеравшана, кроме того в дневнике подробно описана народный традиции, их увлечением и образ жизни населения данного региона.

Ключевые слова: нравы и обычаи, традиция, свадьба, история, этнография, дневник.

THE ADVERTISING OF NATIONAL TRADITIONS IN THE “POETRY DIARY...” BY ABDURRAHMAN MUSTADZHIRA

The poetry’s diary of Abdurrahman Mustadzira is the valuable resource of the history, ethnography, outdoors lives of Zarafshan, which paid special attention to the level of socio-economic development in Zarafshan. Also in the diary descriptions of the national traditions, their developed hobbies and a way of life in the region.

Key words: manners and customs, spaces, people, wedding

Сведения об авторе: *Одинаев Абдумавлон* – аспирант Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ. Телефон: +992927648787 E-mail: abdumavlon1987@gmail.com

ВАЗЪИ СИЁСӢ-ИҚТИМОӢИ МОВАРОУННАХРУ ХУРОСОН ДАР ЗАМОНИ ҲУКМРОНИИ ВОРИСОНИ ЧИНГИЗХОН

Курбонов Маъруф
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ҳадаф аз таҳқиқи ин мавзӯ посух пайдо кардан ба суолҳои зерин мебошад: Оё баъди вафоти Чингизхон муғулҳо сарзамини Мовароуннахру Хуросонро тарк карданд? Баъди вафоти Чингизхон кӣҳо ба сари ҳокимият омаданд? Ҳадафи муғулҳо аз ин тохтутоз ба Мовароуннахру Хуросон чӣ буд? Оё ба мақсад расиданд? Оё мардуми маҳаллии Мовароуннахру Хуросон бар зидди муғулҳо мубориза набурданд?

Дар мавзӯҳои зикршуда муаррихони барҷаста ба мисли Ҷувайнӣ, дар «Таърихи ҷаҳонкушоӣ», Рашидуддин, дар «Ҷомеъ-ут-таворих», Мирхонд Муҳаммад ибни Ховандшоҳи Балхӣ, дар «Равзат-ус-сафо», Хондамир Ғиёсуддин, дар «Ҳабиб-ус-сияр фӣ ахбори афроди башар», Сайфӣи Ҳиравӣ, дар «Таърихномаи Ҳирот», Исфизорӣ Муиниддин Муҳаммади Замҷӣ, дар «Равзот-ул-ҷанноти-л-ҷинон фӣ авсофи мадинати Ҳирот», Ибну-л-Асир, дар «ал-Комил фӣ-т-таърих», Шарафуддин Алии Яздӣ, дар «Зафарнома», маълумотҳои муҳим овардаанд. Дар навбати худ маълумотҳои мазкур чи аз ҷониби олимони шарқӣ, чи ғарбӣ мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор дода шудаанд. Аз ҷумла В.В. Бартолд, дар «Туркистоннома»-и худ, Ғоибов Ғ. дар «Таърихи Хатлон аз оғоз то имрӯз», Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ, дар «Давлатдорӣи тоҷикон дар асрҳои IX-XIV» ва ғайра маълумотҳои муҳиме зикр кардаанд, вале то ҳанӯз маводи зиёде дар ин мавзӯ ба назар мерасад, ки мавриди тавачҷуҳ қарор нагирифтаанд.

Муҳимтарин воқеаи таърихӣ фитнаи ҳавлноки тохтутози муғулҳо мебошад, ки дар аввалҳои асри XIII мелодӣ аз навоҳии машриқ тулӯ намуда, дар зарфи 30-40 сол аз соҳилҳои дарёи Чин то ҳудуди Шому Мисро аз нигоҳи дарозӣ ва навоҳии дашти Қипчоқу Русия ва шимолу ҷануби Аврупо, то Халиҷи Форс ва баҳри Уммонро аз нигоҳи пахно дар таҳти тасарруф оварда, бузургтарин мамлакатеро, ки то кунун дар таърих

маълум аст, ташкил доданд ва дар охир соли 656 ҳичрӣ хилофати Аббосии арабхоро мунқариз намуданд.

Дар миёни он кашмакашҳо ва талотуми мавҷҳои фитна яке аз сарзаминҳое, ки аз ҳама бештар дар маърази тохтутоз ва қатлу ғорати ин ваҳшиён воқеъ гардид, Мовароуннаҳру Хуросон буд, ки тӯфони оламгири муғул тамоми ин сарзаминро зеру рӯ намуд ва шуълаи ҷаҳонсӯзи он офати ногаҳонӣ сартосари онро пок бисӯхт. Миллионҳо инсонӣ бегуноҳ дар он воқеа бераҳмона кушта шуд, шаҳрҳои деҳаҳо ҳама ба хок яксон гардид. Марказҳои илму адаб бо китобҳои сӯзонид, хароб карда шуданд. Маҳзанҳои саноату сарват маъвоӣ (ҷойгоҳи) буму ғуроб (зоғ) гашт. Олимону фозилонро дар ҳама ҷо монандӣ ғусфанд забҳ карданд. Китобхонаҳо ва китобхонаҳоро бо ҳам несту нобуд карданд ва аз ақалли натоиҷ ва аҳвани (камтарин) осори истилоӣ муғул бар Мовароуннаҳру Хуросон он буд, ки илму адаб дар ин сарзамин дар замони муғул ба мунтаҳои (пасттарин) дараҷаи инҳитот (нобудӣ) ва таназзуле, ки адабиёти як мамлакат мункин аст ба он дараҷа расад, расида буд [1, 1].

Тибқи маълумоти сарчашмаҳо баъд аз вафоти Чингизхон дар августи соли 1227, дар соли 1229 писараш Угедей - қоон, яъне хони калон интиҳоб гардид. Писари дигари Чингиз - Чағатой дар ибтидо ҳокими Хуросон буд, Мовароуннаҳрро бошад, аз ҷониби муғулҳо Маҳмуди Ялавочи Хоразмӣ, ки дар Хучанд истиқомат дошт, идора мекард. Вале баъд аз муддати кӯтоҳе, аз рӯйи маслиҳати дарбориёнаш Чағатой ярлике (фармоне) ба имзо расонид, ки мутобиқи он акнун Мовароуннаҳр низ таҳти идораи Чағатой мебаромад. Маҳмуди Ялавоч ба қоон Угедей дар ин бобат шикоятнома навишт. Угедей Мовароуннаҳрро илова бар Хуросон ба Чағатой дод. Ба ақидаи Мирхонд бошад, ханӯз дар замони зиндагиаш «..Чингизхон... зимомӣ ҳукумати Мовароуннаҳру баъзе аз диёри Хоразм ва билоди Уйғуру Кошғару Бадахшону Балху Ғазнин то канори оби Синд дар қафи кифояти ӯ (Чағатой) ниҳод» [6, 860].

Дар байни фарзандони Чингизхон Чағатой марде буд, ки ҳамаи васиятҳои падарашро дар ҳаёт ба иҷро мерасонид ва сиёсати падарашро идома меод ва шӯришҳои зидди муғулро бераҳмона паҳш мекарда, мутобиқи «тӯраву ёсо» (қонунҳои чингизӣ, ки иборат аз одатҳои муғулӣ буд), амал мекард. Масалан, дар давраи ҳукмронии ӯ дар Хуросон ягон мусулмон наметавонист дар оби равон таҳорат ё оббозӣ кунад, ё ин ки ғусфандеро ошкоро ба тариқаи исломӣ забҳ намояд. Тибқи одати муғулӣ мусулмонон мебоист ғусфандро хафа карда, кушта, баъд ғӯшти онро истеъмол менамуданд. Мирхонд дар ин бобат навиштааст: «Бинобар он ки амри тӯраву ясоқ тааллуқ ба Чағатойхон мебоист, дар он боб мутобиқаву илҳоқ (исрор) менамуд ва тақлифоте, ки аз шаръу ақл берун буд, нисбат ба мардуми тозик ба тақдим мерасонид ва эшонро ба хӯрдани мурдор маҷбур мекарду мегуфт, ки ба рӯз дар оби равон нанишинанд. Ва ба атрофи мамолики ислом ярлиғ (фармон) фиристод, ки ғусфанд ба забҳи шаръӣ накушанд, балки хафа карда ғӯшти онро бихӯранд. Ва аз ясоқҳои (қоидаву қонун ва низому сиёсати) борики (нозуки) ӯ мардум ба танг омаданд, баҳусус мардуми тозик» [6, 861].

Баъд аз марги Чағатой дар соли 638 (1241м.) наберааш Қара Ҳалоку ҷойи бобояшро гирифт. Баъд аз вафоти қоон-Угедей дар қурултӯе, (анҷумане), ки дар соли 1246 гузаронида шуд, писараш Гуёк қоон, яъне хони бузург интиҳоб гардид. Гуёк сардори улуси чағатоӣҳои Қара Ҳалокуро бо баҳонаи он ки дар ҳолати мавҷуд будани писар ҳамчун меросхӯр, набера набояд ба сари мансаб биёяд, аз вазифа холи карда, ба ҷояш рафиқи худ - писари Чағатой, Есу-Мункэро таъйин намуд.

Баъд аз вафоти Гуяк амирони муғул дар соли 1251 дар Қарақорум қурултой (анчуман) гузаронида, писари Тулӯй, набераи Чингизхон-Мункэро қон интиҳоб намуданд.

Мункэ Қара Ҳалокуро бо лашкар ба муқобили сардори улуси Чағатой- Есу-Муикэ равона кард. Баъд аз вафоти Қара – Ҳалоку дар роҳ дар Олтой, аскарони ӯ Есу-Мункэро асир гирифта, ба назди Боту фиристоданд ва Боту ӯро ба қатл расонид. Эргене-хотун бо писари хурдсоли худ-Муборакшоҳ сардори улуси Чағатой таъйин гардид.

Мункэ кӯшиш ба харҷ дод, то ба бенизомию ҳаққимардумхӯрие, ки дар кори ситонидани хироч дар маҳалҳо ҷой дошт, хотима диҳад. Зеро хангоми ситонидани хироч омилҳо барои худ низ андозҳои иловагӣ мегирифтанд ва мардумро бисёр азоб меоданд, ҳатто мекуштанд. Мункэ дар қурултоӣ соли 1251, ки дар он омилони **Хуросону** Мовароуннаҳр ҳузур доштанд, чунин гуфт: «Моро назар бар осоиши аҳволи мардум аст, на бар чамъоварии амволи хазоин» ва дар боби таҳфифи (сабуку осон кардани) мардум ярлиғ (фармон) намуд» (2, 563). Вале ҳамаи ин суҳбатҳои қон ғоида наоданд. Омилон аз мансабҳои худ сӯйиштифта намуда, хусусан деҳқонро бисёр азоб меоданд.

Хонҳои бузург - Мункэ ва Боту авлоди Чағатойро бад меиданд. Мункэ тамоми чораҳоро барои нест кардани улуси Чағатой андешид. Аз ин авлод фақат як-ду писари Чағатой ба Хитой ба назди императорҳои сулолаи Сун гурехта, ҷон ба саломат бурданд. Эргене-хотун бошад, дар Олмалик ҳукмронӣ мекард. Писараш Муборакшоҳ аз авлоди Чағатой якумин шуда мусалмон шуд. Вале дар замони ҳукмронии Боту ва Мункэ Мовароуннаҳр дар зери ҳукмронии умумии Боту қарор дошт. Дар асл бошад, кишварро аз ҷониби Боту ва Мункэ Масъудбеки писари Махмуди Ялавоч идора мекард. Баъд аз вафоти Мункэ дар соли 1259 барои тахти қонӣ дар байни меросхӯрони ӯ задухӯрдҳои зиёд рӯй доданд. Дар Мовароуннаҳр бошад, дар байни Беркаӣ мусулмон ва Алғуӣ набераи Чағатой барои ҳокимият мубориза мекард. Баъд аз вафоти Алғуӣ дар соли 1264 сардории улуси Чағатой ба Муборакшоҳ дода шуд. Аммо тибқи ярлиғи қони калонӣ Қубилой ба улуси мазкур ду нафар - Муборакшоҳ бо писарамакаш Буроқ мебоист роҳбарӣ мекарданд. Буроқ ба Чағонӣён, ки мавзеи авлодии писарони Есу Тува -набераи Чағатой ба ҳисоб мекард, рафта, дар он ҷо оҳиста-оҳиста амирони Муборакшоҳро ба ҷониби худ ҷалб кардан гирифт ва оқибат Мовароуннаҳрро соҳиб шуд. Ӯ дар соли 1264 дар Узғанд ба тахт шинонида шуд ва Буроқ хазинаҳои Алғуё Эргене-хотунро соҳиб гардид [3, 262].

Аммо ин муваффақияти Буроқ дер давом накард. Яке аз набераҳои Угедей бо номи Қойду бо сардори улуси Ҷучӣ-Менгу Темур ба муқобили Буроқ баромада, дар соҳили дарёи Сир ба ӯ шикасти сахт расониданд. Дар қурултӯе, ки дар соли 1269 гузаронида шуд, аз се ду ҳиссаи Мовароуннаҳр ба Буроқ ва як ҳиссаи он ба Қойдуви Менгу Темур дода шуданд. Идораи қорҳои мардуми муқимии Мовароуннаҳр бошад, чун пештара бар уҳдаи Масъудбек буд. Баъд аз вафоти Буроқ идораи Мовароуннаҳр аввал ба дасти писари ӯ Даво ва баъд бевосита ба дасти Қойду қарор гирифт ва ӯ

тавонист писарони худро дар вилоятҳои Мовароуннаҳр сардор таъйин кунад [2, 580-584].

Ноғуфта намонад, ки баъд аз истилои муғул дар қаламрави Афғонистони кунунӣ ва як қузъи Покистони Ғарбӣ давлати тоҷикони кӯҳистонии Ғур по ба арсаи вучуд мениҳад. Маркази ин давлат дар шаҳри Ҳироту қалъаи мустаҳкам ба баланд ва дастнораси Хайсор қарор дошт. Ин давлат дар таърих бо номи Давлати Куртҳо машҳур гашт, зеро муассиси он Курт ном дошт. Давлати Куртҳо аз соли 1245 то соли 1381 вучуд дошт ва он тобеи муғулҳо буд. Аммо намояндагони барҷастаи ин хонадон ба монанди малик Шамсиддин (1245-1278), малик Фаҳриддин (1291-1307), малик Ғиёсиддин (1307-1329), малик Муъизиддини Ҳусайн (1330-1370) давлати худро мустаҳкам карда, ба қадри тавон қўшиш ба харҷ меоданд, ки мардуми тоҷикро аз қуштору ғоратҳои бешумори муғулҳо эмин нигоҳдоранд. Бо ин мақсад, онҳо доимо лашкарҳои калон созмон дода, аз онҳо ба хоҳири истиқлолияти қаламрави худ истифода мекарданд [3, 263].

Давлати Куртҳо то соли 1381 побарҷой буд, то ин ки Амир Темур дар таърихи мазкур Ҳиротро гирифт ва намояндагони ин хонадонро бо худ ба Мовароуннаҳр оварда, дар он ҷо ба қатл расонид.³

Буроқи мазкур-ҳокими чағатойии Мовароуннаҳр, дар соли 688 (1270) бо мақсади ҳучум ва ғорати сарзамини Хуросон, ки ба қаламрави Элхонони муғулии Эрон тааллуқ дошт, аз оби Омӯя бигузашт. Ў Шамсиддини Куртро ба назди худ даъват кард. Муаллифи «Таърихномаи Ҳирот» - Сайфӣи Ҳиравӣ суҳбати зерини Шамсиддинро бо Буроқ овардааст, ки аз он заковати фитрии Шамсиддин зоҳир мегардад. Шамсиддин ба ӯ мегӯяд: «Агар иҷозат бошад, як сухан арза дорам, чунон ки аз он подшоҳро дар лашкаркашӣ танбеҳе (огоҳие) ҳосил шавад». Шоҳзода Буроқ бихандиду гуфт: «Эй малик, қадами ту бар подшоҳ (Қоони Бузург) Мункәхон мубораку маймун омад, умедворам, ки бар ман низ муборак ояд, ҳарчи туро дар хотир ояд, бигӯ. Малик Шамсиддин гуфт, ки «подшоҳ Абоқо (ҳукмрони муғули Элхонони Эрон) барои ҷанг лашкар ҷамъ мекунад ва ту гову хар гирд меоварӣ. Фардо рӯз, ки ӯ бо сипоҳи бекарон бад-ин ҷониб ҳаракат кунад, лашкари ту ба воситаи он ки аз ғаноим ғанӣ бошанд, наҷанганд ва ҳар кас бираъсиҳи (ба сари худ) ба молу неъматҳои худ машғул бошад». Шоҳзода Буроқ гуфт: «Эй малик, рост мегӯӣ ва он чи туро рӯй дода, ман низ онро андешидаам, аммо то он ҳангом, ки подшоҳ Абоқо бад-ин диёр расад, сипоҳи ман асирону ғаноими Хуросонро ба Мовароуннаҳр расонида бошад ва фориғулбол мунтазири ҳарб шуда...» Хулосаи қисса, малик Шамсиддин ...чун ба дидаи хирад ба Буроқ ва сипоҳи ӯ назар кард, подшоҳе дид бас ҷобиру сипоҳе, бас муфтарию бераҳм, ҳама толиби қатлу қуштор ва қосиди ғорату тороч, аз омадан пушаймон шуд... ва бо баҳонае аз урдуи Буроқ ҷудо шуда, паноҳ ба қалъаи Хайсор мебарад. Буроқ бошад, бо Абоқохон ҷангида мағлуб гашт» [4, 676].

³ Дар бораи давлати Оли Курт ба тафсил нигар ба «Давлатдорӣи тоҷикон дар асрҳои IX-XIV IX-XIV.»-и Мураттиб ва муҳаккиқ Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ, Душанбе-1999. с.638-643; маълумот аз сарчашмаҳои оиди давлатдорӣи куртҳо, С. 644-765.

Кори Буроқ, яъне ҳучум ба Хуросонро писари ӯ Давохон (1291-1306) давом дод. Зеро ғорат яке аз воситаҳои асосии рӯзгузаронии лашкари калони муғул буд. Дар соли 695/1295-6, азбаски дар Мовароуннаҳр ҷойи ғорат мекардагӣ ҳам намонда буд, Даво ибни Буроқ, тибқи навиштаи Сайфӣ, лашкари садҳазора омода сохта, ба сӯйи Хуросон ҳаракат кард. Азбаски подшоҳи муғулии Эрон Ғазонхон бо лашкари худ ба тарафи Мисру Рум рафта буд, Давохон қариб ки беамониат Хуросонро ғорат карда, то ба ҳудуди Мозандарон пеш рафт. Ӯ фақат баъди ҳашт моҳ баргашт. Дар ин муддат ӯ «аксари шаҳрҳои Мозандарону Хуросонро биканду бисӯхт. Ва Язду Нисо, Шористонаву Марв ва Абиварду Сарахсро хароб кард ва мардуми он ҷоро ба асири гирифт» [4, 691].

Даво чун ба Нишопур расид, ба назди амири оли Курт - Фаҳруддин кас фиристода, талаб кард, ки ӯ зуд «бо ҳазоини мамлу (пур) ва лашкари ҷаррор» ба хизмати ӯ биёяд, дар акси ҳол «ва агар...бар хилофи ҳукми ярилиғи (фармони) бузурги мо равад ва дар омадан ба ҳазрати улёи мо таъхиру тақсир ҷоиз шуморад, бо сипоҳе, ки тӯлу арзи ӯро фаҳми ҳеч массоҳ (ченкунанда) ва ақли ҳеч муҳандис дарнаёбад .., бад-он вилоят оям ва ба қаҳру қаср қулали қилои ҷиболи (қуллаҳои қалъаҳои кӯҳҳои) он ҳудудро ба хоки роҳ яксон гардонам ва суюфу (шамшерҳову) римоҳро (найзаҳоро) бо димои (хунҳои) қумоту (нишонзанону) абтоли (пахлавонони) аскарӣ ӯ хизоб (ранги сурх) диҳам...» [4, 691-692. 8, 401-403].

Аммо малик Фаҳруддин аз ин дӯғу пӯписаи Даво натарсида, аввал ба назди амир Наврӯз ва баъд ба назди Ғазонхон рафта, вазъиятро баён кард. Дар натиҷа ӯ аз Ғазонхон «ярилиғи ҳукумати Ҳирот ва таблу алам, саропардаву ҳазораи муғул ва даҳ ҳазор динор инъом» ба даст оварда, бори дигар сазовори боварии Ғазонхон гардид [8, 404-407].⁴

Давохон дар Ҳирот ба чизе муваффақ нашуда, шаҳри Бушанҷро ғорат кард ва баъд ба Шибирғон рафт ва аз он ҷо ба Мовароуннаҳр бозгашт [3, 265].

Набояд фаромӯш кард, ки ҳучуми дастаҳои муғул аз Мовароуннаҳр ба Хуросон дар давраҳои баъдина низ идома дошт. Худи Мовароуннаҳр дар даҳсолаи дуҷуми асри XIV аз ҷониби шоҳзодаи Чағатой Ясур ғорат ва хароб карда шуда буд. Сабабгори ҷангҳои харобӣ дар Мовароуннаҳр зиддият байни хони чағатой Кепек ва шоҳзодаи чағатой Ясур дар соли 716 (1316) буд. Ясур барои ёри сарлашқари муғулҳои дар Хуросон қарор дошта Ясовулро даъват намуд. Ясовул ба лашқари худ лашқари калони Ғиёсиддини Куртро низ ҳамроҳ намуда, аз оби Омӯ гузашт ва ба ёри пеш омад. Маълум гардид, ки Ясур бо Кепек дар ҳолати ҷанг қарор доранд. Кепек аз расидани ёри хабар ёфта, рӯ ба гурез ниҳод. Аз навиштаи Сайфӣ маълум мегардад, ки Ғиёсиддин бо лашқари худ дар Тирмиз ҷо гирифта, дар байни ду лашқари муғул ба миёнаравӣ пардохта, мардуми зиёди маҳаллии асиргаштаро аз ҷумлаи ашрофону мардумро, аз ҳар ду тараф озод намуда будааст [8, 408-410].

⁴ Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ номаи фиристодаи Даворо ба сӯйи Фаҳриддин чун «Марказ» овардааст. Ҳоло он ки дар асари Сайфӣ, номи ӯ чун «Баракат» омадааст. – Ниг. «Давлатдорӣи тоҷикон», с. 692, 693, 828.

Ясовул бо умарои Хуросон як ҳафта монда, якчоя бо лашкари Ясур масоҳати байни Тирмизу Самарқандро, ки ба Кепек тааллуқ дошт, пурра ғорат карданд ва панҷоҳ ҳазор одамро асир гирифтанд. Азбаски шоҳзодаи Чағатой дигар аз тарси Кепек дар Мовароуннаҳр истода наметавонист, бо лашкари худ ва умарои Хуросон ва асирону ғаниматҳо аз оби Омӯ гузашта, ба Хуросон рафт. Дар ҳақиқат ҳам, баъди панҷ рӯзи аз оби Омӯ гузаштани Ясур, Кепек низ бо лашкари сершуморе ба Тирмиз омада, нияти аз оби Омӯ гузаштанро карда будааст. Ясур чанд сол дар Хуросон монда, он вилоятро бисёр ғорат кард ва қасди гирифтани Ҳиротро намуд. Вале онро гирифта натавонист. Подшоҳи Ҳирот Ғиёсиддин дар бораи бедодгарихои Ясур ба Кепек ба Мовароуннаҳр мактуб навишт. Кепек ба муқобили Ясур лашкари чилҳазора фиристод ва Ясур дар соли 720/1320-21 дар ин ҷанг кушта шуд [8, 765-767. 4, 725-726].

Ҳучуми дигари урдӯи муғул аз Мовароуннаҳр ба Хуросон дар замони ҳукмронии Муизиддин Ҳусайни Курт (1330-1370) дар Ҳирот рӯй дод. Ҳусайн вазъи худро дар минтақа устувор гардонид, бо сарбадорон дар як қисми Хуросон (Сабзвору Шибирғон) ҷангида, бар онҳо ғолиб омад. Баъд аз ин, ӯ ба муғулҳое, ки дар кишвари ӯ буданд, ҳеч гуна аҳамияте қоил нашуд. Ашрофони муғул ва инчунин, ба навиштаи Исфизорӣ дар «Равзот-ул-ҷаннат» «машоихи изоми (шайхони бузурги) Ҷом» ба Мовароуннаҳр ба назди сардори улуси Чағатой амир Қазаған омада, аз малик Ҳусайн шикоят карданд. Қазаған аз сари ғазаб гуфт: «Тоҷикеро чи қудрату ёрои он, ки таманнои салтанат кунад ва аз фармони урӯқи (фарзандону ворисони) Чингизхон сар кашад! Зуд бошад, ки ба шуълаи шамшери обдор оташ дар хирмани пиндори ӯ зада, хоки вучуди ӯро ба боди нестӣ бардиҳам» [5, 13].

Бо ин суҳанон Қазаған лашкари сихазорнафарӣ ҷамъ оварда, ба сӯйи Ҳирот ба ҷанги Ҳусайн пеш рафт. Амир Ҳусайн низ, қалъаю деворҳои атрофи шаҳри Ҳиротро мустаҳкам сохта, бо чор ҳазор савора ва 10-15 ҳазор пиёда омодаи ҷанг шуд. Ҷанг барои гирифтани Ҳирот дар соли 752 (1351) зиёда аз чил рӯз идома ёфт, вале амир Қазаған ба муваффақияте ноил нагардид. Баъд, ҳарду ҷониб сулҳ бастанд, ба он шарт ки дар соли дигар малик Ҳусайн ба Мовароуннаҳр ба зиёрати амир Қазаған биёяд. Соли дигар (1352) малик Ҳусайн ба назди Қазаған рафт ва баъди вохӯрӣ ба Ҳирот бозгашт [4, 742-745].⁵

Аслан дар Мовароуннаҳр подшоҳии улуси Чағатой, тибқи навиштаи Мирхонд, «тӯли 14-сол ба дасти Ғазон султон ибни Ясур буд ва ӯ подшоҳе буд, ки ба гуноҳи андак амиронро ҷазои бисёр мефармуд» (6, 1012). «Чунончи, амирони улусро, ки ба қурултой (анҷуман) талаб мекард, ҳар кас аз ғояти ваҳм дар хонаи хеш расми васият ба ҷой меовард ва баъд аз он мутаваҷҷеҳи ӯ мешуд» (10, 21). Ин саҳтгирии Ғазонсултон ба табъи амирони муғул рост наомад ва амире аз ҷумлаи амирони муғул- Қазағани мазкур, ки аймақи ӯ Туббат (Тибет) буд, бо амирони дигари улуси Чағатой иттифоқ баста, ба муқобили Ғазон исён бардоштанд. Ғазон барои паҳш кардани исён «аз Қаҳлафа (Дари

⁵ Хондамир, Ҳабиб-ус-сияр.-Техрон, чопи литографӣ, 1217 (1854-55) ҷилди: 3, ҷузви: 1. С. 301, менависад, ки Ғазон- султон бисёре аз амирону нўйинонро ба қатл расонид.

оҳанин дар кӯҳҳои Бойсун) гузашта, дар саҳрои деҳаи Дараи Зангӣ (қарибии Тирмиз) ба таърихи санаи 746 (1345-46) рафт ва иттифоқан задухӯрд рух дод». Дар ин ҷанг тире ба чашми Қазаған расида, як чашмаш кӯр шуд ва Қазаған шикаст хӯрд. Ғазонсултон ба Қаршӣ бозгашта, зимистонро дар он ҷо гузаронид. Вале он зимистон бисёр саҳт омад ва чаҳорпоёни лашкари ӯ (Ғазон) талаф гашт. Ва чун амир Қазаған бар он ҳол иттилоъ ёфт, лашкар ҷамъ оварда, рӯйи ҳиммат ба дафъи ӯ ниҳод ва мутаваҷҷеҳи Қаршӣ шуд ва дар санаи 747(1346-47) бо ӯ ҷанг кард ва зафар ёфта, ӯро (Ғазонро) аз миён бардошт» [10, 22].

Ҳамин тавр, Ғазонсултон баъд аз 14 соли ҳукмронӣ бар улуси Чағатой (1332-1346) кушта шуд ва амир Қазаған ҷойи ӯро гирифт. Аммо азбаски хон мебоист аз насли Чингиз мебуд, аз ҳамин сабаб ӯ Донишмандчаи Уғлонро, ки аз насли Укдой (Угедей) қоон буд, бар маснади хонӣ нишонд. Аммо баъди ду сол дар соли 749/1348-49 ӯро кушта, ба ҷояш Баёнқулии Уғлон-набераи ӯро бар тахти хонӣ нишонд [10, 22].

Ба навиштаи Алии Яздӣ ва Мирхонд, амир Қазаған зимистонро дар ноҳияи Панчи имрӯза, ки он вақт Солисарой ном дошт, мегузаронид, баҳорро дар Қаронур, тобистону тирамохро бошад, дар шаҳри Мунки назди Ховалинг. Ӯ аксари вақти худро ба шикор мегузаронид. Шикоргоҳи ӯ бештар тӯғаю ҷангалҳои Арханг дар он тарафи рӯди Омӯ буд.

Боре дар соли 759/1357-58 Қазаған тибқи одат бо нуздаҳ нафар навкарони бисилоҳи худ аз Солисарой баромада, ба Арханг ба соҳили дигари рӯди Омӯ гузашт ва дар он ҷо ба воситаи ҷонвар (боша, шохин) андохтан ба шикор машғул шуд. Домоди ӯ Қутлуғтемур писари Бурилдой, ки дар қасди куштаниш буд, ба ӯ дар он ҷо ҳуҷум карда, Қазағанро бидушт ва худ ба Қундуз гурехт. Одамони Қазаған аз пушт ҳуҷум бурда, Қутлуғтемурро дар Қундуз ба даст оварда куштанд. Баъд аз ин ҳодиса писари Қазаған Абдуллоҳ, ки ҳокими Самарқанд буд, аз он ҷо омада ҷойи падарашро гирифт ва Баёнқулиро бар маснади хонӣ нишонд. Азбаски ба Абдуллоҳ шаҳри Самарқанд бисёр маъқул буд, ба суҳанони амирони падараш гӯш надод ва аз Солисарой ба он ҷо баргашта, шаҳри Самарқандро маркази давлати худ қарор дод. Азбаски ӯ зани Баёнқулихонро дӯст медошт, бо баҳонае Баёнқулиро бидушт ва ба ҷояш Темуршоҳ Уғлон Есун Темурхонро хон эълон кард. Ба қавли Алии Яздӣ, «қатли Баёнқули ба амирзода Абдуллоҳ муборак наём». Аз Ҳисори Шодмон амири муғули дигаре аз қабилаи сулдӯз бо номи Баён лашкар ҷамъ оварда, ба муқобили Абдуллоҳ ба сӯйи Самарқанд равона шуд. Дар роҳ ӯ ба музофоти Кеш даромада, бо амири он Ҳоҷӣ Барлос, ки аз авлоди Қарочор Нуёон, яке аз амирони наздики Чингизхон буд, вохӯрд. Ҳоҷӣ Барлос бо лашкари худ ба лашкари Баён Сулдӯз ҳамроҳ шуда, якҷоя ба сӯйи Самарқанд рафтанд. Дар ҷанги руҳдода бародарони Абдуллоҳ ва Темурхон кушта шуданд. Худи Абдуллоҳ бошад, гурехта аз рӯди Омӯ гузашт ва аз роҳи Бағлон ба Андароб рафта, то охири умраш дар он ҷо монд [10, 94-95].⁶

⁶ Тибқи навиштаи Хондамир «Ҳабиб-ус-сияр, ҷилди: 3, ҷузви: 1. С. 301» амир Қазаған дар соли 760/1358-59 кушта шуд.

Дар чунин як вазъияти парешонӣ ва кашмакашиҳои феодали дар нимаи дуюми асри XIV қавми муғул бо номи муғулҳои чата бо роҳбарии хони Туркистони Шарқӣ Туғлуқтемурухон, ки аз Чағатой ва подшоҳи чата буд, бо лашкари калон нияти ҳуҷум ба Мовароуннаҳрро кард. Ин ҳама хунрезии қатлу куштор, ғорату зулму ситам ханӯз фаромӯш нашуда буд, ки муғулҳо ғоратгариро аз нав оғоз карданд, ки он се маротиба идома ёфт. Муғулҳои чата, чӣ гунае ки аз номашон маълум аст, дастаҳои роҳзани ғоратгари чанговари муғули буданд.

Хулосаи таҳқиқ ин, ки муғулҳо баъди вафоти Чингизхон сарзамини Мовароуннаҳру Хуросонро тарк накарда, ворисони Чингизхон тохтутозро давом дода, сардорони муғул доим бо ҳам чангида, мардумро ғорат мекарданд. Ва ҳамеша мардуми маҳалли аз ин задухӯрдҳо ранҷ кашида, зарар медиданд. Ҳадафи асосии муғулҳо ба даст овардани марзу бум, сарҳаду сарзаминҳои нав ва гирифтани андоз аз деҳқонону заминдорон ва сармоядорон буд.

Мувофиқи ахбори сарчашмаҳо дар Мовароуннаҳру Хуросон ба таври оммавӣ ба қатл расидани аҳолии муқими то солҳои 90-уми асри XIII идома ёфт. Муғулҳо на танҳо аҳолии шаҳрҳо, балки мардуми деҳотро низ, саросар нобуд мекарданд.

Дар маҷмӯъ сиёсати муғулҳо дар Мовароуннаҳру Хуросон ба он равона гардида буд, ки аҳолии ин сарзаминро ба худ пурра тобеъ намуда, мардуми онро нобуд ва муҳоҷир созад ва насли хешро дар ин сарзамин муқими гардонад.

Барои амали намудани ин ҳадаф усулҳои гуногунро истифода менамуданд, мисли ҳуҷумҳои пайдарпайи бераҳмона, қатлу ғорат тарҳрезӣ кардани низоъҳои маҳалли, дуздию роҳзанӣ, амалиёти ҷосусӣ, барпо кардани оилаҳои муштарақ ва ғайра. Дар натиҷаи иҷрои ин амалҳои номатлуб аҳолии шаҳру деҳаҳо ба маротиб кам мешуд. Дар ҳоле ки Мовароуннаҳру Хуросон пурра ба муғулҳо тобеъ гардид, аммо зиддиятҳо ва чангҳои байниҳамдигарии ворисони Чингиз идома ёфта, даҳшати ҳалокатоваре ба сари мардуми маҳалли ба бор меовард, ки дар натиҷа шаҳру деҳаҳо харобу валангор ва теъдоди аҳоли торафт коҳиш меёфт. Ғорат, тарҳрезии муноқишаҳо, ҷорӣ кардани андозҳои гуногуни расмӣ ва ғайрирасмӣ, маҷбуран ситонидани молу мулки мардум, ба ҳукми анъана даромад. Шаҳрҳо ва деҳот валангор, обанбору каналҳо вайрон, заминҳои киштшаванда поймол, бозорҳо хароб ва хунармандӣ ба пастӣ расиданд. Заминҳои қорам аз ҷумла дар водии Ҳафтрӯд ва чануби минтақа ба биёбон ва ботлоқзор табдил ёфтанд. Аз рӯи ахбори Рашидуддин 90 дарсади заминҳое, ки вобаста ба Ғазонхон дар Эрон ва Хуросон буданд, дар ибтидои асри XIV дар ҳолати ғайриистифода қарор доштанд. Чунин ҳолат дар Мовароуннаҳр низ вучуд дошт [7, 1244].

Ҳуҷуми муғулҳо ба Мовароуннаҳру Хуросон аз муҳимтарин воқеаҳои таърихи умумичаҳонӣ ба шумор меравад ва перомуни ин масъала сарчашмаҳои таърихӣ замони истилои муғул шаҳодат медиҳанд. Истилогарони муғул дар минтақаҳои тасарруфкардашон на танҳо андешаи таъсис додани як низоми муқаррарии худро нашоштанд, балки дар раванди ҳуҷуми хеш ҳар як саркардаи муғул ба таври худ бедодгариву хунрезии гӯшношунидеро анҷом меод.

Ҳамин тариқ, ахбори сарчашмаҳои ҳаттӣ ва муқоисаи он бо матолиби мухталифи таърихӣ собит мекунад, ки сиёсати муғулҳо дар Мовароуннаҳру Хуросон ба қатлу ғорат ва саросар несту нобуд кардани мардуми таҳҷой – тоҷикон, равона гардида буд. Тадқиқотҳои муаррихон қбар асоси муқоисаи санадҳои зиёди таърихӣ шаҳодат медиҳад, ки дар замони истилои муғулҳо беш аз даҳ миллион мардуми муқими бераҳмона кушта шуда, аксари шаҳрҳои ин сарзамин сӯзонда шуда, ба хок яксон гаштанд.

А Д А Б И Ё Т

1. Алоуддин Атомалик Муҳаммади Чувайни. Таърихи чаҳонкушой / Алоуддин Атомалик Муҳаммади Чувайни; бо тасхеҳи Муҳаммади Қазвинӣ. –Техрон: Исмоилиён, 1911. -Ҷилди 1.
2. Бартолд В.В. Туркистоннома / В.В. Бартолд. – Техрон: Оғоҳ, 1366.
3. Ғоибов Ғолиб. Таърихи Хатлон аз оғоз то имрӯз / Ғоибов Ғолиб. –Душанбе: Дониш, 2006.
4. Давлатдорӣ тоҷикон дар асрҳои IX-XIV. Мураттиб ва муҳаққиқ Нурмуҳаммади Амиршоҳӣ. – Душанбе: Амри илм, 1999.
5. Исфизорӣ Муиниддин Муҳаммади Замҷӣ. Равзот-ул-ҷанноти-л-ҷинон фӣ авсофи мадинати Ҳирот / Исфизорӣ Муиниддин Муҳаммади Замҷӣ. -Техрон, 1339. -Ҷ. 2.
6. Мирхонд Муҳаммад ибни Ховандшоҳи Балхӣ. Равзат-ус-сафо / Мирхонд Муҳаммад ибни Ховандшоҳи Балхӣ; бо таҳзиб ва талхиси Аббоси Зарёб. – Техрон: илмӣ, 1358. -Ҷилди 3. Қисми 4, 5, 6. (бо алифбои форсӣ).
7. Рашидуддин Фазлуллоҳи Ҳамадонӣ. Ҷомеъ-ут-тавориҳ / Рашидуддин Фазлуллоҳи Ҳамадонӣ; бо тасхеҳи Муҳаммадравшан ва Мустафо Мусавӣ. –Техрон: алБурз, 1373.
8. Сайфӣ Ҳиравӣ. Таърихномаи Ҳирот / Сайфӣ Ҳиравӣ. - Техрон, 1352.
9. Хондамир Ғиёсуддин. Ҳабиб-ус-сияр фӣ ахбори афроди башар / Хондамир Ғиёсуддин. - Техрон, ҷопи нашри литографӣ, 1217 (1854-55). –Ҷилди 3. –Ҷузви 1.
10. Шарафуддин Алии Яздӣ. Зафарнома / Шарафуддин Алии Яздӣ. –Техрон: Амири Кабир, 1336.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ МАВЕРАННАХРА И ХОРАСАНА В ПЕРИОДЕ ПРАВЛЕНИЯ ПОТОМКОФ ЧИНГИСХАНА

Нашествие монголов на Мавераннахр и Хорасан привело к уничтожению производительных сил, уничтожения сельского хозяйства и ремесленного производства. Первоначально потомки Чингисхана не обращали на это внимание. Но со временем монгольские ханы стали понимать значение и обработки земель. По этой причине монгольские ханы начали захватывать друг у друга земель вместе с крестьянами. Эти случаи описаны в сочинениях Джувайни, Рашидуддин, Мирхонд, Хондамира, Сайфи Хирави, Ибну-л-Асира и других историков. Учёные - востоковеды В. В. Бартолд, Г. Гоибов, Н. Амиршахи в своих сочинениях исследовали последствия монгольского нашествия для судеб таджикского народа, но несмотря на это всё же останется некоторые вопросы, требующие объяснения.

Ключевые слова: Мавераннахр и Хорасан, нападение монголов, властовование таджиков, Чингисхан, Махмуди Ялавочи, ярлык, ясақ, Чагатай, государство курдов, улус, собрание, монгольские ханы и разграбление люди.

SOCIO-POLITICAL AND PUT MAVERANNAHR KHORASAN DURING THE REIGN OF THE DESCENDANTS OF GENGISKHAN

The invasion of the Mongols in Maverannahr and Khorasan led to the destruction of productive villages, destruction of agriculture and craft originally descendants of Gengiskhan did not pay attention to it. But over time, the Mongol khans began to understand the importance of cultivation. For this reason, the Mongol khans began to grab at each other's land from the peasants. These cases are described in the writings Juwayni, Rashiduddin, Mirhand, Hondamir, Saifi Hiravi, Ibnu al-Asiri and other historians. Scientists east Veda V. V. Bartholdi, G. Ghoibov, N. Amirshahi in his writings explored the Mongol invasion despite the fact still remains some questions requiring explanation.

Key words: Maverannahr and Khorasan, mongolov attack, rule of state Tajiks, Gengiskhan, Mahmud yalavocht, charter, yasoq, Gagatoy, state Kurds ulus, Qurultoy, khan's mongolov and plunder people.

Сведения об авторе: *Курбонов Маъруф* - аспирант факультета истории Таджикского национального университета. **E-mail:** maruf 071987@mail.ru Телефон: (+992) 918 38 55 59.

МАРҲИЛАҲОИ АСОСИИ РУШДИ ҲАМКОРИҲОИ ҶУМҲУРИИ ХАЛҚИИ ХИТОЙ ВА ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН (1991-2004)

Джумаева Парвона
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Муносибат бо ҳамсоияи бузург-Ҷумҳурии Халқии Хитой ҳамеша самти афзалиятноки сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ҳисоб меравад. Бинобар ин, рушди ҳамкориҳо байни Тоҷикистон ва Хитой пай дар пай дар асоси стратегияи шартномавӣ-ҳуқуқӣ инкишоф меёбад. Пас аз эълон намудани истиқлолияти давлатии Тоҷикистон моҳи январи соли 1992 Ҷумҳурии Халқии Хитой интихоби халқи тоҷикро эҳтиром намуда, яке аз кишварҳои аввалине буд, ки истиқлолияти давлатии Тоҷикистонро эътироф намуда, муносибатҳои дипломатӣ барқарор намуд.

Муносибатҳои ҳамҷонибаи иқтисодӣ, сиёсӣ ва фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой раванку ривоч меёбад. Дар давоми зиёда аз 20 сол бо тӯфайли ғамхории роҳбарони ин ду кишвар муносибатҳои Тоҷикистон ва Хитой пайваста мустақкам ва қавитар мегардад. Муносибатҳои Тоҷикистону Хитой решаҳои басо дури таърихро фарогир аст. Беш аз ду ҳазор сол пеш намояндаи сулолаи Хони Хитой Чжан Тсян ба сифати сафир ба тарафҳои Ғарб фиристода мешуд, ки ин ба алоқаи мардуми Хитой ба мардуми кишвари Осиёи Марказӣ, аз ҷумла бо мардуми тоҷик ибтидо гузоштааст. Беш аз ҳазор сол қабл Роҳи абрешим аллақай, пули дӯстии байни халқҳои Хитой Тоҷикистон ҳисоб меёфт.

Ҷумҳурии соҳибистиқлоли Тоҷикистон бо тамоми қатъият мавқеи Ҷумҳурии Халқии Хитойро оиди масъалаи Тайван дастгирӣ менамояд. Эҳтироми байниҳамдигарӣ, соҳибистиқлолӣ, ягонагӣ ва баробарӣ байни ҳамдигарӣ ва манфиати дучониба ба муносибатҳои дӯстонаи ин ду кишвари соҳибистиқлол таҳким мебахшад. Ташрифи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Ҷумҳурии Халқии Хитой 9-уми марти соли 1993 нахустин сафари хориҷии сарвари кишвари мо ба давлати дури хориҷӣ ба ҳисоб меравад. Дар соли 1993 бо ташрифи ҳайати парламенти ин ду давлат як қатор ҳуҷҷатҳо оид ба ҳамкорӣ ба тасвиб расид:

1. Эълонияи муштарақ оиди усулҳои асосии муносибатҳои байни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой.
2. Созишнома байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди дастгирӣ ва густариши сармоягузорӣ;
3. Созишнома байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди ҳамкориҳои илмӣ техникаӣ;
4. Протоколи байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди хабарҳои ҳавоӣ;
5. Созишнома байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди ҳамкориҳо дар соҳаи туризм;
6. Созишнома байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди ҳамкорӣ дар доираи радио ва телевизион;
7. Созишнома байни Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди ҳамкорӣ дар доираи нигоҳдории тандурустӣ ва илми тиббӣ;
8. Созишнома байни ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди тартиботи раванди хизматӣ [1].

Муносибат бо Ҷумҳурии Халқии Хитой дар давраи гузашта пайваста инкишоф ва тараққӣ меёбад. Дар нақшаи муносибатҳои дутарафа Ҷумҳурии Халқии Хитой пайваста

ба инкишофи самараноки ҳамкорӣ, дар соҳаҳое, ки ба онҳо бештар фоидаовар аст пайваста таъя менамояд. Дар Ҷумҳурии Халқии Хитой дар давраи инкишофи муносибатҳои дутарафа дар самти ҳамкории ҳарбӣ дар марзҳои сарҳадӣ боварӣ барои ҳамкорӣ идома дорад. Созишнома оиди ин масъала аз тарафи намояндагони Тоҷикистон ба имзо расидааст.

13 март соли 1992 дар Душанбе сафоратхонаи Ҷумҳурии Халқии Хитой кушода шуда буд, вале бо сабаби нооромии дохилии Тоҷикистон дар кишвар дар ин давра имконияти кори босамари ҳамкории дутарафа дар самти муносибатҳои иқтисодӣ ва корпаратсия чандон назаррас набуд. Фақат баъди ба сари қудрат омадани роҳбарияти нави сиёсии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки моҳи ноябри 1992 муносибатҳо бо ин кишвар беҳтару хубтар гардид.

Дар давраи мураккаби барқарор намудани соҳти давлатдорӣ, Ҷумҳурии Халқии Хитой чандин маротиба ёрии моддию маънавӣ ирсол доштааст. Ҷумҳурии Халқии Хитой пайваста ва ҳаматарафа роҳи сиёсии пешгирифти роҳбарияти Ҷумҳурии Тоҷикистонро баҳри мустақкамсозии сулҳу ваҳдати миллӣ дастгирӣ менамуд.

Дар Пекин моҳи ноябри соли 1995 вохӯрии муовинҳои вазирони корҳои хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой баргузор гардид, ки дар он ҳолат ва дурнамои дутарафаи ҳамкории байни ин ду кишвар мавриди гуфтугӯи ҷиддӣ қарор ёфт. Қониби Хитой даъват ба амал овард, ки вазирони Ҷумҳурии Тоҷикистон ба ин кишвар ба ҳайси сафири расмӣ ташриф оварад. Дар доираи минбаъд боз ҳам мустақкам намудани муносибатҳои байниҳамдигарӣ сафари расмӣ президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Ҷумҳурии Халқии Хитой 17 сентябри соли 1996 самараҳои неқ ба бор овард. Дар ҷамъбасти сафари расмӣ эълонияи байни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой дар баҳши муносибатҳои иқтисодиву савдо, ҳамкорӣ дар соҳаи алоқа, ҳамкорӣ оиди соҳаи маориф, байни вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва комитети давлатии Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди ёрии ҳуқуқӣ ба шаҳрвандон ва корҳои ҷинойтӣ ва протокол оиди ёрии бегаразонаи Ҷумҳурии Халқии Хитой ба Ҷумҳурии Тоҷикистон дар баҳши кӯмаки ҳарбӣ ба тасвиб расид.

Дар самти боз ҳам беҳтару хубтар ба роҳ мондани ҳамкорӣ дар самти ҳифзи сарҳад ба Тоҷикистон соли 1996 ёрии назаррас амалӣ гардид. Дар ин муддат соҳтмонӣ роҳи мошингарди Тоҷикистону Хитой ба воситаи ағбаи Қулма оғоз гардид. Моҳи декабри ҳамон сол созишномаи байни ҳукумат оид ба кушода шудани нуқтаи савдои Қулма байни сарҳади ин ду кишвари дӯст ба роҳ монда шуд.

Моҳи ноябри ҳамин сол Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бобати кушодани сафоратхона дар Ҷумҳурии Халқии Хитой қарор қабул кард. Бо ин мақсад 16 июли июли 1997 ҳайати вакилони Ҷумҳурии Тоҷикистон ва СУАР Ҷумҳурии Халқии Хитой протокол оиди нуқтаи баҳамонии роҳи мошингард ба имзо расид. Ин тадбир имконият дод, ки масъалаи тезонидан ва пеш аз муҳлат ба истифода додани ин соҳтмони бузург ҳаллу фасли худро ёбад [2]. Дар доираи ташрифи дӯстонаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомали Раҳмон ба Хитой моҳи августи соли 1999 эълонияи байни Ҷумҳурии Халқии Хитой ва Ҷумҳурии Тоҷикистон оиди минбаъд инкишоф додани муносибатҳои байниҳамдигарии ду кишвари ҳамсоя ба тасвиб расид. Аз ҷумла, созишномаи байни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Халқии Хитой оиди сардори давлати Тоҷикистону Хитой, созишномаи байнидавлатӣ оиди гузаргоҳҳои автомобилӣ, оиди ҳамкорӣ дар мубориза ба муқобили қочоқи маводҳои наъшаовар ба имзо расид. Ин сафари сарвари давлати Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Ҷумҳурии Халқии Хитой дар таърихи муносибатҳои ҳамсоягии ду кишвари бо ҳам дӯст самарани наву тозаи ҳамкорӣ ба вучуд овард. Гуфтушуниди Тоҷикистону Хитой дар сатҳи олий 13 август дар шаҳри

Дарян баргузор шуд. Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Э. Раҳмон хангоми вохӯрӣ ва мулоқотҳои дӯстона қайд намуд, ки муносибатҳои Тоҷикистону Хитой пайваста инкишоф меёбад. Ӯ қайд намуд, ки бояд фаъолияти байни ҳамдигар дар масъалаи ҳамкории иқтисодиву савдо тезонида шавад ва даъват ба амал оварад, ки алоқаю ҳамкорӣ баланд бардошта шавад. Ин таклиф аз тарафи Раиси Ҷумҳурии Халқии Хитой Сзен Сзэмин ба хушнудӣ пазируфта шуд. Сзен Сзэмин дар навбати худ изҳор намуд, ки баҳри дар оянда мустақкам намудани робитаҳо бо Ҷумҳурии Тоҷикистон тамоми чорахоро меандешад ва талошҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмонро, ки ба ҳифзи истиқлолият ва яқпорчагии давлати Тоҷикистон равона карда шудааст, дастгирӣ менамояд.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон изҳор намуд, ки аз дастгирии сиёсӣ роҳбарияти Ҷумҳурии Халқии Хитой миннатпазир аст ва баҳри равнақи ҳамкориҳо бо ҳукумати Ҷумҳурии Халқии Хитой, ки ҳукумати ягонаи қонунии Хитой ба ҳисоб меравад ва Тайван қисми ҷудонопазири ҳудуди Ҷумҳурии Халқии Хитой мебошад, омода аст [2].

Сафари дӯстонаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Ҷумҳурии Халқии Хитой ба ҳаллу фасли масъалаҳои бағоят мушқил, ки ба масъалаи вазъияти наздисарҳадӣ ба Ҷумҳурии Халқии Хитой ҷой дошт, дар ин сафари корӣ баҳри бартараф намудани баъзе мушкилоти ба миёномада нақши бениҳоят калон бозид.

Барои ҳалли проблемаи сарҳади давлатӣ муовини раиси Шӯрои давлатии Ҷумҳурии Халқии Хитой Сзянь Сиченя низ ба Тоҷикистон. Дар доираи ин сафар созишнома оиди ҳамкории техники ва иқтисодӣ ба имзо расонида шуд. Дар ин ҳуҷҷати таърихӣ байни тарафҳо шартҳои мувофиқи вазъияти Статус-кво ба назар гирифта шуд. Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон бо Сзянь Сиченя вохӯрӣ намуд, ки дар он барои ривочи ҳамкории тарафайн ақида баён гардид. Дар ин вохӯрӣ инчунин, оиди ҳалли проблемаи барномаҳои муқовимати ҷойдошта, оиди барқарорсозии иқтисодӣ миллӣ, аз ҷумла ба Ҷумҳурии Тоҷикистон расонидани ёрии беғаразона ба маблағи 10 млн юан ва кредит ба маблағи 100 млн юан барои сохтмони фабрикаи истеҳсоли матоъҳо ҷудо гардид. Дар рафти ин мулоқот инчунин, ҳарду тарафҳо ба масъалаи инкишофи тараққии алоқаи нақлиётӣ, аз ҷумла сохтмони роҳи мошингард аз Тоҷикистон ба Хитой ва кушодани гурӯҳи савдо дар сарҳад диққат ва эътибори ҷиддӣ дода шуд. Муносибатҳои Тоҷикистон бо ҳамсояи худ Хитой махсусан, дар солҳои 2000-ум боз ҳам рангу тобиши нав гирифт. Дар рафти гуфтушуниди Тоҷикистону Хитой дар сатҳи олии биёр масъалаҳои муҳимму рӯзмарра ҳаллу фасли худро ёфт. Қайд гардид, ки махсусан, ҳамкории иқтисодӣ байни Тоҷикистону Хитой солҳои охир тараққӣ ёфта, пайваста баҳри инкишофи ҳаматарафаи ду давлат қадамҳои устувор мегузорад.

Солҳои охир мубодилаи молу маҳсулот, махсусан инкишоф ёфта, дар 5 моҳи соли сипаришуда се маротиба афзоиш ёфтааст. Инчунин, ҳамкории корхонаҳои муштараки Тоҷикистону Хитой ҷиҳати кушодани фабрикаи ресмонресӣ ва тамоқубарорӣ ба дастовардҳои назаррас ноил гардиданд. Дар ҳуҷҷати дигаре, ки ба тасвибрасонидаи сардорони ду давлат зарурати аз рӯйи принципҳои ҳамдигарфаҳмӣ гузашт намудан ва ҳамкории ҳамсоиягӣ ҷиҳати масъалаҳои байнисарҳадӣ, ба пуррагӣ ҳаллу фасл гардид.

Дар ҷамъбасти сафари расмӣ раиси Ҷумҳурии Халқии Хитой ба Ҷумҳурии Тоҷикистон боз чандин санадҳои ҳамкорӣ байни ду кишвари бо ҳам дӯст ба тасвиб расид. Моҳи июли соли 2000 ҳайати намоёндагони баҳши ҳарбии Ҷумҳурии Халқии Хитой бо сарвари фармондеҳи қушунҳои ҳарбии округи ҳарбии Лонгжоу генерал Ли Сянюонем ба Ҷумҳурии Тоҷикистон ташрифи расмӣ овард. Аз номи округи ҳарбии Лонгжоу ба Тоҷикистон ба маблағи 5 млн юан ёрии беғаразона ва бебозгашт расонида

шуд. Умуман, тарафи Хитой дар нимсолаи аввали соли 2000 ба Тоҷикистон ба маблағи 30 млн юан аз ҳисоби қарзи реструктурави 67 млн ёрии молиявӣ расонид [3].

Воқеаи муҳим дар муносибати байни Тоҷикистону Хитой дар солҳои 2001 ин ба пуррагӣ ҳал гардидани масъалаи хатти сарҳади давлатӣ дар байни ин ду кишвар ба ҳисоб меравад. 8-январии соли 2001 дар Пекин созишномаи байниҳукумати оиди пурра ҳал гардидани масъалаи сарҳади байни ин ду давлат ба имзо расид. Вазъияти муносибатҳои байни ин ду кишвар дар ин давра хеле равшану намоён дар суҳбати байни сарвари кишвари Тоҷикистон ва сафири Хитой дар Тоҷикистон хуб инъикос ёфтааст. 15-феврალი соли 2001 президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон сафири Ҷумҳурии Халқии Хитой дар Тоҷикистон Фу Сюанҷжанаро ба муносибати поён расидани ваколатҳои дипломатиаш дар кишвари мо ба ҳузур пазируфт. Президенти Тоҷикистон қайд намуд, ки баҳори соли равон бастаи дуҷуми корхонаи муштаракӣ истехсоли маҳсулоти тамоку дар Душанбе ва роҳи автомобилгард ба воситаи Ағбаи Қулма вусъати худро хоҳад ёфт.

5-уми апрели ҳамон сол Президенти Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон намоёндаи махсуси раиси Ҷумҳурии Халқии Хитой Лю Гуанҷанаро ба ҳузур пазируфт. Ҳангоми мулоқот Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон қайд намуд, ки чараёни ҳамкорӣ бо Шанхай, ки ҳангоми таъсис асосан, ба масъалаи ҳалли проблемаҳои сарҳади байни давлатҳои иштирокдорони ин ду созишнома ба амал омада буд, минбаъд ба масъалаи мустаҳкам гардидани бехатарӣ ва устувории вазъият дар минтақа табдил хоҳад ёфт. Дар муҳлати мавриди омӯзиш қарордода маълум гардид, ки сиёсати хориҷии Тоҷикистон чун ҳарвақта ҷиҳати пайдору устувор гардонидани риштаҳои дӯстӣ ва ҳамсоғии байни ин ду кишвар назаррас аст. Пешомадҳои муносибатҳои дӯстӣ, ҳамсоғӣ ва ҳамкорӣ байни ин ду давлати ҳамсоғ дар воҳурии байни Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ва раиси Ҷумҳурии Халқии Хитой, ки 17 июли соли 2004 дар доираи мулоқоти ШОС дар Тоҷикистон баргузор гардида буд, зохир гардид. Инчунин, 22 сентябри ҳамон сол дар Бишкек воҳурии сарони ҳукуматҳо, аъзоёни ШОС воҳурии муовини аввали сарвазирӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон Асадулло Ғуломов бо сарвазирӣ раиси Шӯрои давлатии Ҷумҳурии Халқии Хитой Вен Сябао барпо гардид. Дар ин мулоқот ва гуфтушунидҳо тарафҳо барои минбаъд рушду нумӯ бахшидани ҳамкорӣ ин ду кишвари бо ҳам дӯсту ҳамсарҳад диққат доданд [4].

Воқеаи фаромӯшнашаванда дар таърихи муносибатҳои байниҳамдигарии Ҷумҳурии Халқии Хитой ва Ҷумҳурии Тоҷикистон 25 майи ҳамон сол кушода шудани роҳи ағбаи Қулма-Карасу ва роҳи байналхалқии мошингард ба ҷониби Хитой ва баъдан, баромадан ба нимҷазираи Хиндухитой ба ҳисоб меравад. Мувофиқи нишондодҳои расмӣ тарафи Хитой дар зарфи 80 рӯзи фаъолият намудани ин гузаргоҳ аз 25 май то 25 ноябр аз ин ҷо 448 мусофир аз ҷумла аз ҷониби Хитой 265 шаҳрванд ва 735 тонна бор, 101 автомобил ба кишвари мо ворид гардидааст. Дар ин давра диққати асосӣ ба масъалаи тайёрӣ ба гузаронидани мулоқоти дуҷуми байни ҳукумати Тоҷикистону Хитой ҷиҳати ҳамкорӣ иқтисодию савдо, ки 18-25 июл дар Пекин баргузор гардид, нигаронида шуда буд. Дар ин ҷамъомад нақшаи мушаххаси тадбирҳои ҳамкорӣ оиди фароҳам овардани шароити мувофиқ баҳри инвеститсияи тарафи Хитой ва Тоҷикистон қабул ва тасдиқ гардид [5].

Сафоратхонаи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Пекин баҳри амалӣ гардонидани гуфтушунидҳои тарафайн, муайян намудани пешомадҳои минбаъд, боз ҳам инкишоф додани ҳамкорӣ дар соҳаи фарҳанг, илм ва маориф корҳои зиёдеро ба анҷом расонид. Соли 2004 ҳукумати Ҷумҳурии Халқии Хитой маротибаи дигар ба Ҷумҳурии

Тоҷикистон дар ҳаҷми 50 млн. юан, ё худ тақрибан 6 млн доллари амрикоӣ грант ҷудо намуд.

АДАБИЁТ

1. Сабуров А. Информационное изменение внешнеполитического процесса в Таджикистане (1993-1995гг.) / А. Сабуров, З.Ш. Сайидзода. – Душанбе: НИАТ «Ховар», 2007. -68с.
2. Саидов З.Ш. Внешняя политика Республики Таджикистан на современном этапе (1992-2005гг.) / З.Ш. Саидов. – Душанбе: Авасто, 2006. –С. 94-95, 97-99.
3. Дубовицкий В.В. Внешняя политика Республики Таджикистан (1991-2010гг.) / В.В. Дубовицкий // История таджикского народа. - Душанбе, 1998-2011. -Т.6. -С.615-669.
4. Сайидзода З.Ш. Основные тенденции внешней политики Республики Таджикистан на рубеже столетий (1992-2004гг.) / З.Ш. Сайидзода. -Душанбе: Авасто, 2009. -418с.
5. Таджикистан-Китай: Сборник основных документов (1992-2007гг.)/ Автор-составитель: Р. Алимов. - Пекин: Международная жизнь, 2008. -164с.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ И РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН (1991-2004)

Отношения между государствами изначально развивались поступательно, на договорно-правовой основе стратегического формата. Из года в год востребовался ее позитивный, ориентированный на будущее, потенциал, который раскрывался в подписанных документах, отражавших не только состояние и достигнутый уровень взаимодействия, но и определяющих новый вектор развития двухсторонних отношений.

Ключевые слова: государства, отношения, договор, политика, посольства.

THE MAIN STAGES OF THE DEVELOPMENT COOPERATION OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN (1991-2004)

Relations between States initially developed progressively, on the legal basis of the strategic format. Year after year, it demanded a positive, future-oriented, the potential of which is disclosed in the signed documents, reflecting not only the state and the current level of interaction, but also defining a new vector of development of bilateral relations.

Key words: State, relationships, contract, policy, Embassy.

Сведения об авторе: *П. Джумаева* – научный сотрудник НИИ ТНУ. Телефон: **985-39-40-00**

СТРОИТЕЛЬСТВО БАЙПАЗИНСКОГО ГИДРОУЗЛА – ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ ЯВАНО - ОБИКИИКСКОЙ ОРОСИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Д.Х. Алимов, Ф.С. Наботов

Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

В развитии мелиорации Таджикистана в 60-х и первой половине 70-х, годов важное место принадлежало орошению целинных земель Яванской и Обикииикской долин, где с 1961 года было развернуто крупное ирригационное строительство по освоению этих земель и развитию в них, главным образом, хлопководства тонковолокнистых сортов. Они в период советской власти в республике стали крупнейшим объектом водохозяйственного строительства после Вахшстроя. Но, по сложности значительно превосходили его и являлись уникальными инженерными гидротехническими сооружениями.

Искусственное орошение Яванской долины было давнишней мечтой таджикского народа. Однако многоводная река Вахш текла рядом, и ее отделял от долины горный хребет Каратау. А мечта народа в течение веков оставалась только мечтой и лишь порождала многочисленные народные легенды об орошении Яванской долины. Эта мечта стала явью только при советской власти. [1] В этот период орошение Яванской и Обикииикской долин занимало первое место в ирригационном строительстве Таджикистана. Для орошения более

40 тыс. гектаров земли в этих долинах, было необходимо построить 1400 километров постоянных ирригационных каналов, в том числе 800 километров закрытой хозяйственной оросительной системы, 9100 гидротехнических сооружений, 1600 километров автодорог, 300 километров линий электропередач, 6 мощных насосных станций, два крупных ирригационных тоннеля общей протяженностью около 13 километров, плотину и головной гидроузел на Вахше у входного портала Яванского тоннеля, планировку земель на площади 18,3 тыс. гектаров. [20]

Пропускная способность Яванского ирригационного тоннеля составила 70 куб. м. воды в секунду. Этой водой в долинах Явана и Обикиика в первую очередь было орошено околии 41 тыс. гектаров земли. Из них 18,8 тыс. гектаров самотечным способом, остальные 21 тыс. посредством машинных насосных станций. Первая очередь орошения в Яванской долине охватила 27 тыс. гектаров, в Обикиикской 0 14 тыс. гектаров. [8]

Для строительства всех гидротехнических сооружений магистральных и оросительных каналов, плотины и гидроузла на Вахше, двух ирригационных тоннелей, всех коммуникаций, жилищное строительство, сельскохозяйственное освоение, правительство союза выделило 110 млн. руб. однако ряд изменений в проектных документах, предусматривавших значительное увеличение объема строительных работ, привели к резкому подорожанию всего комплекса строительства по орошению Яванской и Обикиикской долин. Итак, капитальные вложения на этом крупном объекте были увеличены до 236 млн. рублей. [7] Кроме того, на строительство совхозов государство выделило еще 132 млн. рублей. Ассигнование таких крупных средств явилось новым проявлением постоянной заботы правительства о дальнейшем расцвете народного хозяйства и культуры таджикского народа. После пуска воды, в период с 1968 по 1973 гг., в результате производства хлопка-сырца и другой сельскохозяйственной продукции, все государственные затраты по орошению и освоению Явано-Обикиикской долины полностью были возвращены. Производство продукции сельского хозяйства в последующие годы в этих долинах шло в доход государства и стало крупным вкладом таджикского народа в выполнение Продовольственной программы.

Одним из важных предшествующих звеньев ирригационного строительства по орошению земель Яванской и Обикиикской долин является сложный комплекс проектно-изыскательских работ. В выполнении большого объема этих работ была создана комплексная экспедиция, которая впоследствии стала называться Яванской комплексной экспедицией «Гипроводхоза» Министерства сельского хозяйства СССР. В ее состав входили различные специалисты: топографы, геодезисты, геологи, почвоведы, геофизики, гидрологи, проектировщики и другие. Общее число работников экспедиции доходило до 150 человек. [7]. Составлением проектного задания «Орошение земель Яванской и Обикиикской долины» в начале работ занимался опытный ирригатор Сергей Васильевич Пославский. [9]

Затем эту работу с 1958 года продолжал главный инженер проекта Яков Александрович Юлиш, который являлся одним из старейших ирригаторов страны. По его рассказам изыскательская работа на этом объекте была одной из самых трудных. Изыскания проводились летом и зимой. Приходилось неоднократно пересекать хребет Каратау от Яванского кишлака Парчасая до берега дикого Вахша и от Нулека по левому берегу реки до кишлака Пастакона. По труднопроходимым тропам, рискуя жизнью, изыскатели продолжали работу. Сложные топографические условия сильно затрудняли условия изыскательских работ. Проект по орошению Явано-Обикиикской долины был составлен «Гипроводхозом» Министерства сельского хозяйства СССР. Кроме того, в разработке проектного задания участие приняли «Метрогипротранс» Министерства транспортного строительства СССР – по проектированию тоннелей, «Союзвзрывпром» Министерства строительства РСФСР – по

проектированию плотины на реке Вахш, «Гидростальпроект» МСЭС СССР – по проектированию затворов и подъемных механизмов водосброса при плотине на реке «Вахш», «Таджикгипротрансстрой» Министерства транспорта и дорожного хозяйства Таджикистана – по проектированию подъездных дорог к головному водозаборному узлу сооружений и выходному portalу тоннеля, а также моста через реку Вахш, Московский госуниверситет им. Ломоносова – по изучению просадочных свойств лёссов, Московский институт инженеров водного хозяйства им. Вильямса – по гидравлическим исследованиям водосброса при плотине на реке Вахш, Всесоюзный научно-исследовательский институт ВОДГЕО МСПИ и ХП СССР – по лабораторным исследованиям на фильтрации водосбросного сооружения при плотине на реке Вахш. [5]

Важным объектом Явано-Обикийской ирригационной системы явилось строительство Байпазинского гидроузла на реке Вахш. В 1961 году строители широко развернули подготовительные работы по его сооружению. Приступили к строительству дорог, линии электроплощадок. Прежде всего, строительство автомобильной дороги к месту сооружения гидроузла приобретало первостепенное значение. Со стороны г. Нурека по правому берегу реки Вахш до кишлака Байпазы за кратчайший срок была построена 28-километровая широкая асфальтированная автомобильная дорога. Она позволила бесперебойно доставлять на стройку необходимые строительные материалы, оборудование и технику. [4] В конце 1962 года через хребет Каратау из Явана в Байпазы была протянута высоковольтная линия электропередач (ЛЭП). Этим строительством руководил И. Е. Гуманюк. [13] Монтажники ЛЭП были обеспечены необходимыми механизмами, строили многочисленные временные дороги по доставке конструкций, на труднодоступные участки хребта рабочие подносили отдельные узлы конструкций, выемки грунта из котлована для возведения опоры электропередач, в доступных участках использовались малые механизмы, а в скальных – подготовка места для опоры осуществлялась взрывным способом. В результате самоотверженного труда монтажников, ЛЭП Яван-Байпазы досрочно была сдана в эксплуатацию и строящийся гидроузел получил дешевую электроэнергию. Завершение прокладки автомагистрали, сооружение ЛЭП и создание культурно-бытовых и жилищных условий для рабочих, дали возможность успешно осуществлять возведение Байпазинского гидроузла.

Сооружение Байпазинского гидроузла было возложено на строительномонтажное управление (СМУ-3). Это крупное строительное управление было укомплектовано кадрами квалифицированных рабочих, опытными специалистами гидротехнического строительства. Здесь достойный вклад внесли бетонщики, опалубщики, монтажники, каменщики, токари, слесари, электромонтеры, экскаваторщики, бульдозеристы, крановщики и другие строители уникальной плотины. Особенно отличились экскаваторщики – руководители экипажей четырехковшовых скальных экскаваторов «ЭКГ-4» Василий Бондаренко и Алексей Бондаренко. Они выполняли за смену полторы нормы. [14]

По инициативе профсоюзной организации Байпазинского СМУ-3, на стройке ввели четырехсменную работу. Это позволило значительно повысить производственные показатели. В 1963 году плановые задания были выполнены на 105%, в 1964 году – на 110%, в 1965 году – на 112%. Строительство гидроузла не только изменило Байпазинский пейзаж, но и социальный уклад населения, прилегающих к стройке кишлаков. Их жители поступившие на стройку подсобными рабочими, за короткое время становились умелыми мастерами своего дела. Хамро Мухтаров из кишлака Гирдоб освоил сложные механизмы и стал передовым бульдозеристом. Жители других кишлаков, как Раджаб Буриев, Рахмат Шоев, Исмаилов Гулов и другие освоили сложные строительные специальности. С помощью

бульдозериста А. Устинова, крановщика И. Куличевского приобрели специальности механизаторов Э. Васидов, Н. Алиев, С. Акбаров, С. Нестеренко. Главный механик гидроузла С. В. Бокин, всегда обеспечивал бесперебойную работу всех механизаторов.

В сооружении Байпазинского гидроузла и других комплексов Явано-Обикийской оросительной системы принимали участие посланцы многих городов братских республик. На берегах Вахша трудились рабочие, инженеры, ученые, конструкторы, гидротехники из Москвы и Ленинграда, Киева и Ростова, Ташкента и Новосибирска, Кишинева и Фрунзе – представители более 40 национальностей. [9] Ввиду расширения фронта работ, было решено образовать самостоятельное управление по строительству Явано-Обикийской оросительной системы. В 1966 году было создано Управление строительством (УС) «Яванводстрой», которому подчинились все строительно-монтажные управления, включая и Байпазинское. Начальником УС «Яванводстрой» был назначен способный организатор, замечательный инженер Я. В. Вассерблей. [9]

Строители Байпазинского гидроузла на левом берегу Вахша создали очень сложный и прочный быстроток и водобойные колодцы. Длина быстроточка составляла 190 м, скорость воды в нем достигала 25 м в секунду. Чтобы выдержать такую скорость воды, быстроток и водобойные колодцы были покрыты высокопрочным бетоном, а на отдельных участках – чугунными плитами. Чтобы погасить энергию водотока в нижнем бьефе быстроточка были сооружены водобойные колодцы длиной в 66 м, глубиной 21 м, которые погашая энергию потока, обеспечивали нормальное давление воды. В целях повышения прочности основания водосборной плотины и недопущения фильтрации под сооружением, на глубине 90 м произвели цементационную завесу и систему напорного дренажа.

Управление водосбросной плотинной и водозаборным шлюзом-регулятором на входном портале Яванского тоннеля было автоматизировано. Работа подъемных механизмов затворов водосбросной плотины контролируется автоматически, в зависимости от уровня воды в верхнем бьефе сооружения. Дистанционное управление и контроль за работой механизмов выполняется с диспетчерского пункта. Затворы являлись важными агрегатами Байпазинского гидроузла, посредством которых осуществлялось управление водным потоком. Они автоматически регулировали поток воды, открывались и закрывались полностью или частично. В Байпазинском гидроузле использован бетон повышенного качества и плотности, морозостойкий и водонепроницаемый. В его бетонировании применена вакуум-опалубка для придания бетону повышенной плотности, которая достигается отсасыванием из бетона свободной воды и воздуха. Широко были использованы укрупненные арматурные изделия в виде сеток. Строители гидроузла выполнили земельно-скальные работы на 6,5 млн. кубометров, уложили 250 куб. м. железобетона, смонтировали 12 тыс. тонн арматуры и 800 тонн металлоконструкций, произвели бетонную облицовку подводящего канала на протяжении 270 м, и много других работ. [7]

Байпазинское СМУ-3 разработало практические мероприятия по возведению насыпной плотины на Вахше, которая обеспечивала напор воды высотой до 55 м. Интенсивно велась подготовка к применению нового научно-технического метода – к возведению каменно-набросной плотины при помощи последовательной серии кратковременных, массовых направленных взрывов на сбросе. Его готовили замечательные взрывники Н. Асимочкин из Красноярска, А. Юсупов, И. Ширник из Душанбе, Л. Старовойтов из Волгограда, Б. Улуговский из Уссурийска. Всего работало более 160 специалистов по взрывным работам. [7]

В проектировании и осуществлении строительства Байпазинского гидроузла активное участие принимали ученые Института физики Земли им. О. Ю. Шмидт АН СССР во главе с академиком М. А. Садовским. Руководство взрывами осуществлял управляющий трестом

«Союзвзрывпром» С. А. Попов. При возведении плотины взрывным способом обеспечивалась сохранность ирригационного тоннеля, расположенного в 200 м от заряда, а также водосбросных сооружений левого берега. Для создания плотины на скале правого берега реки Вахш было пробурено 13 камер, в которые было загружено около 2000 тонн взрывчатки. Была обеспечена исключительная точность и плотность сброса породы с правого берега. Расчеты не допускали перелет породы, которая могла нанести вред гидротехническим узлам. Преодоление трудностей предусматривалось с учетом новейших достижений науки и практики, длительных экспериментальных работ.

29 марта 1968 года был произведен мощный взрыв. Как утверждал руководитель взрыва С. А. Попов, результаты взрыва превзошли все ожидания. В реку рухнула 370-метровая гора. Из хребта Каратау было вырвано 2 млн. куб м скального грунта, из которого полтора млн. куб. м. уложено в русло реки. Образовалась плотина высотой в 62 м, на 7 м больше, чем намечалось. Чтобы застроить такую плотину механизмами, потребовалось бы не менее пяти лет. [18]

Главная особенность взрыва на Вахше заключалась в очень большой крутизне склона горы, вблизи которой он производился. Угол наклона превышал здесь 70 градусов. В этой, по существу, вертикальной стене, сложенной из прочных известняков и стоявшей миллионы лет, были лишь небольшие трещины. Байпазинский взрыв открыл новые возможности в гидротехническом строительстве. Впервые такой взрыв в небольшом размере был произведен при строительстве Алма-Атинской каменно-набросной селезащитной плотины, возведенной в урочище Медео в 1966-1967 гг.. Примененный при строительстве Байпазинской плотины направленный взрыв на сброс вызвал большой интерес зарубежных ученых, специалистов по строительству гидротехнических сооружений. Специалист по возведению плотины с взрывным способом Лин Ривер (США) отметил это превосходство техники использования взрывов для строительства плотин в Советском Союзе, который был произведен в узком ущелье с крутыми берегами на реке Вахш в Таджикистане. [10]

На десятом Международном конгрессе по сооружению больших плотин (1970 г.) в Монреале (Канада), важное место занимал советский опыт по возведению крупных плотин путем направленного взрыва на сброс. Выступивший на этом конгрессе Джон Лоу (США), высоко оценил поразительный эффект Байпазинского взрыва в Таджикистане. [3] Министр сельского хозяйства США Роберт Лонг, побывавший весной 1975 г. в Советском Союзе, перед отъездом заявил: «За время поездки, я понял, что в разработке ряда важных проблем, Советский Союз намного превосходит Соединенные Штаты. Поэтому мы надеемся позаимствовать ваш опыт, в частности, в области ирригации». [11] В области ирригации он имел в виду Байпазинский опыт по возведению крупных плотин.

Таким образом, в результате напряженного труда рабочих, инженерно-технических работников за короткий срок был возведен уникальный Байпазинский гидроузел, открывший путь вахшской воде в безводные степи Явана и Обикиика.

Одним из ответственных участков Явано-Обикиикской оросительной системы являлись прокладки ирригационных тоннелей. В 1961 году приступили к строительству Яванского тоннеля сквозь скалистый хребет Каратау от реки Вахш в долину Явана, а в 1963 году – Обикиикского тоннеля через горы Джетимтау от Яванской долины в Обикиикскую. Строительство тоннелей вело СМУ-11. [17] К середине 1965 года было пройдено почти 3,5 км Яванского тоннеля, 1500 м Обикиикского. На их строительстве образцы трудового героизма показывали бригады проходчиков, которыми руководили Н. Мартынов, В. Маркин, Д. Корнев. Возглавляемые участки под руководством С. Иванина и П. Филоненко являлись

передовыми на строительстве Яванского тоннеля. Многие проходчики своей самоотверженной работой становились примером в труде.

29 декабря 1967 года строители Яванского тоннеля произвели сбойку перемычки. Через хребет Каратау был проложен водовод протяженностью 7,3 км, диаметром 5,1 м с максимальной пропускной способностью 70 куб. м. воды в секунду. Здесь напряженно трудились бригады монтажников, возглавляемые И. Снадиным, Н. Еременко. Звено А. Зайцева при бетонировании тоннеля проходило в месяц до 200 погонных метров. Хорошо и умело организовал работу механик главного забоя Ю. Селевин. Отличились в прокладке тоннеля бетонщик А. Бем, взрывник С. Турчиненко, газосварщик В. Козубов. Машинист породопогрузочной машины о. Передерий, начальник участка М. Г. Рывин и многие другие. При строительстве Яванского тоннеля было откачено 65 млн. куб. м. грунтовых вод, вынута более 222 тыс. куб. м. скальных пород, проложено 25 км водоотлива и 20 км электрокабеля. [16]

Досрочно была завершена проходка второго Обикиикского ирригационного тоннеля сквозь Джетимтау. Сбойку в тоннеле произвели 29 декабря 1968 года. На проходке этого тоннеля особенно отличились проходчики С. Петров, Г. Кадиров, И. Голович, А. Платонов, П. Шевцов, В. Павлов и другие. В трудных условиях строители упорно шли вперед, прокладывая русло для будущей подземной реки. По проекту предусматривалась бетонная и бетонно-блочная отделка тоннеля. Вместо них пришлось применить чугунные тубинги. [15]

Опытный строитель, начальник участка В. М. Токарев, организовал бетонирование Обикиикского тоннеля одновременно с проходкой, в результате чего сроки окончания работ были сокращены на два месяца. Строители досрочно завершили отделочные работы и 12 марта 1969 года вахшская вода была пропущена через тоннель протяженностью 5,3 км, диаметром 3 м, с пропускной способностью 15 куб. м. воды в секунду. В строительстве тоннеля большую роль сыграла мощная горнопроходческая техника. В забоях работали высокочастотные бурильные и новейшие породопогрузочные машины. Установка чугунных и бетонных тубингов, а также опалубки для бетонирования тоннеля осуществлялись мощным и компактным механизмом-эректором, который ускорял и облегчал трудоемкие процессы по отделке тоннеля. Здесь опытным испытаниям подвергались различные проходческие машины. Первый автоматический проходческий щит, изготовленный Московским заводом «Главтоннельметрострой» был испытан и усовершенствован на проходке в Обикиикском тоннеле. Таким образом, тоннелестроители добились блестящих трудовых побед. Проложен тоннель через скалистые хребты Каратау и Джетимтау, давший возможность оросить вахшской водой Яванскую и Обикиикскую долины.

Самой ответственной задачей являлось проведение магистральных каналов, оросительных систем, коллекторных сетей, гидротехнических сооружений, прокладка дюкеров на саях и в оврагах, строительство электронасосных станций для подъема воды, дорог и многое другое. От выходного портала Яванского тоннеля был построен огромный подводный канал длиной 670 м., облицованный бетоном. В конце его возведен вододелитель из металла и высокопрочного бетона с массивным затвором. [12]

Были построены правые, и левые ветки магистрального канала от вододелителя, длиной 203 км. Они транспортируют воду Вахша для орошения целинных земель Явана и Обикиика. Из канала вода поступала в оросительное поле по закрытым трубопроводам через гидранты.

Таким образом, строительство Байпазинского гидроузла являлось важным объектом для строительства Явано-Обикиикской оросительной системы. В результате этого в Яванской и Обикиикской долинах были возведены тысячи мелких гидротехнических сооружений. Общая протяженность внутрихозяйственной закрытой оросительной сети превысила 976 км,

закрытой коллекторно-дренажной сети – 850 км. Длина закрытых дрен из асбоцементных труб, пропитанных растворами битума, составила 318 км. Яванская и Обикийская долина действительно после пуска вахшской воды, стали коренным образом преобразовываться. В преобразовании природы этих долин, прежде всего, имело решающее значение развитие в них хлопководства. Здесь оно было совершенно новой, но прочно утверждающейся культурой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане / Р. А. Абулхаев. – Душанбе: Дониш, 1988. – 288 С.
2. Мухамедов Т. Самое надежное средство / Т. Мухамедов. //Коммунист Таджикистана. – 1961. – 4 февр.
3. Назаров Б. И. деятельность Компартии Таджикистана по орошению и освоению Яванской и Обикийской долин (1959-1975 гг.) / Б. И. Назаров Дисс. канд.ист.наук. – Душанбе, 1977. – С.56.
4. Нальский Я. Рассвет в Обикийке / Я. Нальский в журн. «Народное хозяйство Средней Азии». – №3, 1964. – С.81.
5. Чураев С. Дар сохтмони дарёҳои зеркухи / С. Чураев дар рӯзн. «Тоҷикистони Совети». – 1962. – 8 апр.
6. Кошкин В. В.Вахшская оросительная система /В. В. Кошкин. – Душанбе: Ирфон, 1967. – 83 С.
7. Касимов А., Хамраев М. Развитие орошения земель Советского Таджикистана /А. Касимов, М. Хамраев. – Душанбе, 1985. – 190 С.
8. История таджикского народа. Том 5. – Душанбе: Империял-групп, 2004. – 752 С.
9. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 гг.). – Душанбе: Дониш, 1968. – 198 С.
10. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. Изд.8-е.ч.4. – С.410
11. Сельская жизнь. – 1975. – 14 мая.
12. Коммунист Таджикистана. – 1968. – 17 мая.
13. Коммунист Таджикистана. – 1981. – 21 март.
14. Комсомолец Таджикистана. – 1968. – 17 мая.
15. Коммунисты Ёвон. – 1971. – 6 февр.
16. ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.1. – Д.13. – Л.92.
17. ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.9. – Д.74. – Л.13.
18. Текущий архив Хукумата г. Нурука. – Ф. Р.1. – Оп.1. - Д.1. – Л.56.// Протоколы 1-ой городской партконференции. – 1963. – 13 янв.

СТРОИТЕЛЬСТВО БАЙПАЗИНСКОГО ГИДРОУЗЛА – ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ ЯВАНО - ОБИКИЙСКОЙ ОРОСИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

В данной статье авторы исследуют проблему строительства Байпазинского гидроузла, как одной из стержневых корней по орошению Явано-Обикийской долины. Приведены конкретные факты, показывающие темп и рост вклада в строительство данного объекта. Отмечается, что строительство Байпазинского гидроузла было одним из факторов развития этих долин.

Ключевые слова: Байпазинский гидроузел, переселение, строительство оросительной системы, Явано-Обикийская долина, дружба народов, целинные земли, прирост хлопка.

CONSTRUCTION OF THE BAYPAZINSK WATER-ENGINEERING SYSTEM – YAVANO'S IMPORTANT OBJECT - OBIKIISKSKOY OF IRRIGATING SYSTEM

In this article authors investigate a problem of construction of the Baypazinsky water-engineering system as one of rod roots for an irrigation of the Yavano-Obikiiksky valley. The concrete facts showing speed and growth of a contribution to buildings of this object are given. It is noted that this Baypazinsky's constructions water-engineering system was one of factors development of these valleys.

Keywords: Baypazinsk water-engineering system, resettlement, construction of irrigating system, Yavano-Obikiiksky valley, friendship of the people, virgin lands, cotton gain.

Сведения об авторах: *Алимов Д. Х.* - кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории и права КТГУ им. Носира Хусрава. Телефон: **919-36-35-44**

Наботов Ф.С. - аспирант кафедры истории и права КТГУ им. Носира Хусрава. Телефон: **988-73-41-73 (м.)**,

ФАЛСАФА - ФИЛОСОФИЯ

КРИТИКА НАВБАХТИ ФОРМАЛЬНОЙ СИЛЛОГИСТИКИ

Ф.Б.Худойдодов

Таджикский национальный университет

Одним из известных критиков логики в древности считается Абу Мухаммад Хасан ибн Мусо, известный под прозвищем Навбахти (умер. в 300 году по хиджры). Навбахти не единственный ученый, критиковавший греческую логику и написавший специальный трактат в опровержение логиков. Его современник Абулаббас Ноши (умер. в 293 по хиджры), который считается одним из основоположником мутазилия, тоже отважился критиковать аристотелевскую логику. Его имя упоминается в книге Абухаёна Тавхиди «Ило Мутто вал Муаннисса» в разделе «Полемика Абусаида Сайрофи и Мутто ибн Юнуса» как противника логики. Сам Навбахти также указывает на группу исламских мутакаллимов, которые протестовали против аристотелевской логики. Однако мы считаем Навбахти предводителем критиков логики, судя по временной хронологии. Так как мы не нашли у других специального трактата, посвященного именно критике логики, либо они не дошли до нас, либо не доступны исследованию.

Навбахти тоже, к сожалению, не посвящено специального исследования. Но, к счастью Абулаббас Ахмад ибн Таймия в ходе критики логики, приводит также часть воззрения Навбахти, относительно критики логики и тем самым делает нам великую заслугу. Навбахти относится к известным мутакаллимам имомия. Ученые имомия в книге «Ричолу тарочим» сильно восхваляют его. К примеру, Хасан ибн Юсуф ибн Мутаххар о нем пишет: «Навбахти являлся достойным доверия философом и имамом, владеющим добрым верой. Он является нашим Шейхом имомия, мутакаллимом, который в свое время считался выше всех своих современников» [2].

Ибн Надим в своем известном трактате «Ал-Фехраст» («Указатель») о Навбахти пишет следующее: «Он был известным мутакаллимом-философом и группа переводчиков книги философии, такие как Абуусмон Димашки (один из переводчиков греческой науки, покинувший свет в 4 веке по хиджры), Исхак (Абуякуб Исхак ибн Хусайн – самый известный переводчик греческой науки, математик, умер. в 298 г. по хиджры) и Собит (Абулхасан Собит ибн Кара Харони переводчик-астроном, врач, умер. в 288 г. по хиджры) собирались вокруг него.... Он собрал великое множество книг и переписывал их собственноручно, а также его перу принадлежит ряд известных книг по богословию и философии» [3].

Навбахти, написал ряд фундаментальных книг, которые упомянуты в исторических источниках, однако, к сожалению, кроме книги «Фирак-ул-шиа» («Шиитские секты»), от него до нас не дошло ни одне из его произведений. Из множества книг, которые относят к его перу, одну книгу под названием «Ар-радд-ало-ахлил-мантик» («В опровержении логиков»), тоже относят к его имени, хотя и эта книга до нас не дошла, поэтому невозможно ознакомиться с воззрениями Навбахти относительно логики. Но как уже было сказано выше, Ахмад ибн Таймия приводит высказывания Навбахти по поводу его критики формальной силлогистики, взятое, судя по его информации, из книги Навбахти «Ало роъ-вад-диёнот».

Ибн Таймия после критики силлогистики пишет: «Я, судя по той необходимости, которая возникла в прошлом, в опровержении логиков я высказывал свое мнение в одной из моих лекций, и затем перелистав книгу Абумухаммад Хасан ибн Мусо Навбахти – «Ало роъ-

вад-диёнот», заметил, что он, подобно моим критикам прошлых мусульманских мутакалимов, точно также, однако в лучшем форме критикует их».[9]

Поэтому смело можно утверждать, что Навбахти, кроме специального трактата, написанного в опровержении логиков, в другом своем трактате, где анализирует взгляды различных религиозных сект, также критикует логику.

Известно, что силлогистика является одной из важнейших частей логики и великие комментаторы аристотелевской логики, такие как Ибн Сино и др. силлогистике придавали большее значение, чем, например, сравнительной логике. Некоторые видные исламские богословы, приняли эту же позицию, и восстали против логиков.

Каждая силлогистика имеет свое введение и умозаключение. Введение силлогистики состоит из двух частей: «суғро» («меньший») и «кубро» («больший»). Например, в том случае, когда хотим доказать, что некто из числа людей, владеет «субстанцией» («Чавхар»), и судя по аристотелевской логике, установлено, что если говорит: этот человек принимает различные формы, и все то что принимает различных форм, владеет субстанцией, то этот человек имеет субстанцию. Навбахти с подобной формой силлогистики не согласен и пишет: «Группа исламских богословов возражают положениям логиков и говорят, что высказывания Аристотеля там, где говорит, что силлогистика никогда не состоит из одного введения, не прав. Потому, что всякий говорящий, когда захочет, например, приводит довод о том, что человек является субстанцией, также может говорить, что человек является субстанцией, и считается, что человек в различных временах принимает противоположные формы. Все то, что в различных временах принимает различные противоположные формы, является субстанцией, и нет нужды в том, что это введение есть нечто, о чем возникло противоречие и сказитель захотел, чтобы для его доказательства привели доводы. Потому что «особенное» («хос») входит в «простое» («ом»). Поэтому приводит для каждого доводы, чтобы не нуждаться в другом. И человек, когда почувствует некое влияние, приводит доводы о влиятельном существе и когда видит что-либо написанного, приводит доводы о его авторе, вне зависимости от того, что в своих доводах по данной теме имел какую-либо необходимость...» [9].

Как видим, основа этого критического замечания базируется на том, что в фактической силлогистике, вопреки воззрениям Аристотеля, в двух введениях «суғро» («меньший») и «кубро» («больший») нет необходимости, достаточно лишь одного введения. Конечно, необходимо учесть, что логики ту силлогистику, чтоб не упоминать ее «большого» («кубро»), называют сокровенной силлогистикой («замир»). Авиценна в книге «Спасение» («Начот») пишет: «Замир» («сокровенное») есть силлогизм, в котором введение его большего («кубро») в нем скрыто или же извилисто» [1].

Этот диспут был широко распространен среди логиков и Навбахти также был осведомлен по этой теме и, по словам Ибн Таймии, по этому поводу он говорит: «Логики утверждают, мы говорим, что силлогизм неизбежно имеет два введения, но когда одно из этих двух упоминается, и в тот миг, когда адресат осведомлен о другом, нет необходимости во втором введении, следовательно, оставляют его, однако не из-за того, что в нем нет абсолютной необходимости» [9].

Доводы Навбахти отличаются относительно того, что логики говорят о сокровенной силлогистике, не по влиянию осведомленности адресата, а в основном упоминание одного из двух введений не считает необходимым, и поэтому о логиках говорит следующее: «Мы отвечаем, что до сих пор не находили два универсальных введения, в правильности результата которого можно было бы аргументировать. Логики в научных проблемах не

находили желаемого результата, чтобы остановиться на двух ясных введениях, и каждый раз когда возникает подобного рода проблема, одного из двух введений вполне достаточно. И мы говорим всем логикам: покажите нам два бесспорных введения, которые не нуждались для себя в предыдущем доводе и те два введения основа довода для чего-то, что считалось отличительным, да так чтобы два вышеприведенных введения перед разумом были бы весомее его результата, и, так как вы не найдёте подобного рода введения, поэтому ваши аргументы недействительные» [9].

ЛИТЕРАТУРА

1. Абуали ибн Сина. Ан-Наджот / Абуали ибн Сина. - Миср, 1367. – С. 58.
2. Хасан ибн Юсуф ибн Мутаххар. Хулосату-л-аквол-фи-маърифату-л-ричол / Хасан ибн Юсуф ибн Мутаххар. - Бейрут, 1373. - С. 21.
3. Ибн Надим. Ал-Фехраст / Ибн Надим. – Миср, 1373. -С. 265-266.
4. Татимат-ул-мухтасар фи ахбор-ул-башар. -Бейрут, 1371.
5. Сухраварди Шахобуддин. Хикмат-ул-ишрок / Сухраварди Шахобуддин. -Тегеран, 1373.
6. Фаззолй Абӯҳомид. Ал-Мустасфй / Фаззолй Абӯҳомид. – Миср, 1375. - Ч. 1.
7. Донишномаи улой. -Техрон, 1374. Бахши мантиқ.
8. Муҳаммад Амини Астарободй. Ал-фавоид-ул-мадина / Муҳаммад Амини Астарободй. -Техрон, 1373.
9. Ибни Таймия. Ар-радди илал-мантиқиюн / Ибни Таймия. –Индия, 1371. –С. 331, 337, 338.

КРИТИКА НАВБАХТИ ФОРМЕННОЙ СИЛЛОГИСТИКИ

Данная статья посвящена критическому отношению ученого девятого века – Абу Мухаммад Хасан ибн Мусо, известного под прозвищем Навбахти. Навбахти не единственный ученый, критиковавший греческую логику и написавший специальный трактат в опровержение логиков. Его современник Абулаббас Ноши (умер. в 293 по хиджры), который считается один из основоположников мутазилия, тоже отважился критиковать аристотелевскую логику. Известно, что силлогистика является одной из важнейших частей логики и великие комментаторы аристотелевской логики, такие как Ибн Сино и др. силлогистике придавали большее значение, чем, например, сравнительной логике. Однако Навбахти и его единомышленники опровергают значение и необходимость этого важного для логики принципа.

Ключевые слова: силлогизм, спор, мышление, форма, суть, введение, умозаключение, аристотелевская логика, доводы.

CRITIC NAVBAHTI OF SYLLOGISTICALLY FORM

The author of this article tried to analyze critical relation of scholar of ninth century - Abu Muhammad Hasan Ibn Muso, famous as Navbahti. Navbahti not is the first scholar, criticizing the Greek logic and written special the treatise in a refutation of logicians. His contemporary Abulabbas Noshi (has died in 293 of hijri), which is one of the founder of mutazilliya, also has ventured to criticize Aristotle logic. It is famous, that syllogism is one of the major part of logic and the great commentators of Aristotle logicians, such as Ibn Sino and others, given for syllogism especial significance, than for example, for the comparative logic. However, Navbahti and its adherents deny value and necessities of this important to the logician principle.

Key words: Syllogism, dispute, thinking, form, essence, introduction, conclusion, Aristotle logic, arguments.

Сведения об авторе: *Худойдодов Ф.Б.* -кандидат философских наук. докторант кафедры онтологии и теории познания философского факультета ТНУ. Телефон: **98.525.66.99.**, E-mail: **farukh1984@mail.ru**

КОРОТКО О МИРОЗДАНИИ В ФИЛОСОФИИ

С.Зайнудинов, Н. С.Салимов

**Российский государственный аграрный университет МСХА им.К.А. Тимирязева,
Таджикский государственный университет коммерции**

Исходя из того, что:

1) у физики и философии есть общее: физика имеет дело с миром в виде частиц, атомов, молекул, вещества, тел и т.д., а философия объясняет мироздание на основе частиц, атомов, молекул, вещества, тел и т.д.;

2) физика ищет частицу, из которой, по мнению физиков и других ученых, возникают все другие частицы: такую частицу «заумные» физики уже назвали «частицей Бога», что является очередным обманом; для объяснения мира и мироздания философия ищет единую основу, например, единую основу с названием «философский камень»;

3) ни один предмет, ни одна другая дисциплина, ни одна другая наука не имеет такую общность с философией, как физика с философией: все другие дисциплины и науки, которые рассматривают разные стороны мира, имеют дело с **результатами** взаимодействия частиц, а не с самими частицами; эти результаты не могут считаться основой мироздания;

4) физика и философия взаимосвязаны и взаимозависимы, нельзя объяснить философию без физики, и физику без философии! Их разделение непременно приведет к неверным заключениям, как в физике, так и в философии;

- Рассматривая возникновение вещи с точки зрения современной физики на основе понятий: «вещество», «атом», «вращение электрона вокруг ядра», «вращение электрона вокруг собственной оси», «электрические и магнитные свойства электрона», «ядро атома», «превращение частиц»;

- Анализируя данные современной физики, суммируя высказывания современных физиков о строении мира или Космоса, но, не вдаваясь в подробности рассмотрения этого вопроса, можно выделить следующие основные положения:

1) Ученые-физики уверены, что мир состоит из частиц (атомов, молекул и еще более 260 других частиц) [1, с. 74-75], а также из частиц, которые будут обнаружены в будущем. Зададимся вопросом: сколько будет по количеству таких частиц? Следуя вышеприведенной логике, чтобы ответить на этот вопрос, нужно будет провести опыты все 4 миллиарда лет (столько лет уже существует Земля, и столько лет предполагают ученые срок жизни Солнца, соответственно, и жизни Земли), чтобы обнаружить все частицы, из которых будет состоять мир; понятно, что это - неразумный путь определения количества частиц, и неразумный путь объяснения мироздания на их основе;

2) Из свойств вышеназванных частиц можно утверждать следующее: ни одна из этих частиц не может считаться «**общей**», а другие частицы не могут считаться «**частными**» частицами из этой «общей» частицы, поскольку если бы было так, то можно было бы объяснить возникновение других частиц из этой «общей» частицы;

3) Из указанных частиц и превращения между ними отметим те движения, которые всегда сопутствуют любым превращениям и изменениям: 1) движение в виде «переход сверху вниз»; 2) движение в виде «переход снизу вверх»; 3) движение в виде «излучения»; 4) движение в виде «поглощения»; 5) движение в виде «появление света (частицы)»;

4) Если **свет** всегда возникает при любых превращениях между частицами, то следует утверждать, что «свет» является «**общим**», нежели любая другая частица, поскольку

движение в виде ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) всегда имеет место при любых превращениях; и между частицами тоже;

5) Возникновение новых частиц при превращениях известных частиц означает, что сами частицы состоят из определенных уровней энергии, и между ними тоже есть переходы ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН);

6) Возникшие из-за вращения частиц движения «связи» «окутывают» свой источник, укрывают, покрывают свой источник, который существует в виде движения ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН), т.е., «связи» («геометрические линии и точки») **укрывают свет, покрывают источник света и защищают источник света**; это «окутывание» проявляется в том, что после возникновения связей «первая» или «чистая» длина волны источника излучения либо смещается в шкале электромагнитных волн, либо вовсе исчезнет; под «первой» или «чистой» длиной волны источника имеем в виду ту длину волны, которая существовала бы без возникновения связей или существует до возникновения связей; связь не возникла бы, если бы источник (т.е. частица или составляющие части частицы) не вращался бы вокруг какого-либо центра, например, если не вращался бы электрон вокруг ядра атома или не вращался бы вокруг собственной оси вращения; так же и другие частицы;

7) Согласно современной физике, электрическими и магнитными свойствами обладает также и любая частица, которая движется с отрицательным или положительным ускорением, или по траектории. С этой точки зрения, при любых движениях ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) возникают связи, поскольку вначале движения всегда имеет место положительное ускорение, а в конце движения всегда имеет место отрицательное ускорение. Таким образом, любой источник света **окутан связями** («геометрические линии и точки»), т.е., всегда имеет место **защита** источника и смещение «первой» или «чистой» длины волны излучения источника;

8) Таким образом, можно утверждать следующее: с точки зрения современной физики при мироздании всегда существуют два основных типа движения: 1) движение в виде «**верх-вниз» и наоборот (ВВиН)**; 2) движение в виде «**возникновения связей**» («геометрические линии и точки»). Все остальные движения в виде, в том числе, возникновения, уничтожения и превращения частиц, являются результатами этих движений;

9) Поскольку «связь» («геометрические линии и точки») возникает после движения ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН), то логично предположить, что движение ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) является «первым», чем движение в виде «связь» («геометрические линии и точки»), т.е., без движения ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) не возникает движение в виде «связь» («геометрические линии и точки»). Другими словами, движение в виде «связь» («геометрические линии и точки») последует за движением в виде ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН);

10) То, что движение в виде ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) является «**первым**», означает, что **без источника не возникает движение** в виде ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН) и движение в виде «связь» («геометрические линии и точки»);

11) Из вышесказанного следует, что «**связь**» («геометрические линии и точки») является оболочкой-преградой для света, возникающего при движениях ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН); она (связь («геометрические линии и точки»)) является также защитой источника в виде движения ««верх-вниз» и наоборот» (ВВиН);

12) Если движение в виде «связь» («геометрические линии и точки») есть оболочка-преграда для «света», и, поскольку **«свет» считается «доброем»**, то, естественно считать, что движение **«связь» будет «злом»**, которое не «выпускает» «свет» наружу.

Особая заметка № 1. Все вышеприведенные пункты № 1-12 впервые в истории человечества описал Абу Али Ибн Сина (Авиценна) в 10 веке, когда еще не было даже примитивной физики, не были известны законы классической механики, никто и подумать не мог, что появится квантовая механика и квантовая физика. Ибн Сина (Авиценна) именно оболочку, описанную в пп. №11-12, назвал «шарри хаюлои» (злом по сущности (материи), дефектом по материи) [2, с. 29], поскольку она укрывает движения в виде «верх-вниз» и наоборот» (ВВиН), или движения в виде «свет», который (свет) все философы считают «добром», но современные философы отказываются от этого, тем самым следуют за Гегелем [3, с.35], и становятся противниками современной физики, а также безбожниками. **Еще раз отметим:** все вышеприведенные пункты №1-12 описаны, исходя из фактов современной физики, но о них впервые заговорил Абу Али Ибн Сина (Авиценна) в 10 веке без этих фактов из физики!

Приведем в графическом представлении движение «верх-вниз» и наоборот (ВВиН) и движение «связь», по Абу Али Ибн Сине (Авиценне) (рис.1):

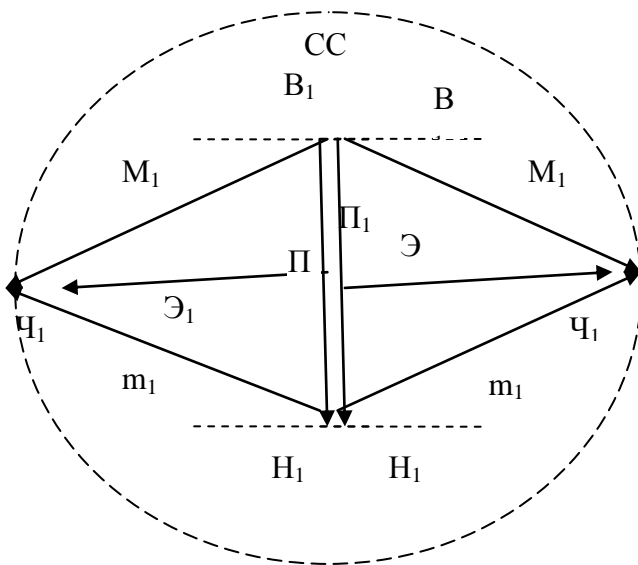


Рис.1 Возникновение сущности (материи или связи), по Ибн Сине (Авиценне), для одного перехода сверху вниз в терминах современной физики

На рис.1 обозначения имеют следующий смысл: V_1 – верхний уровень первого источника; H_1 – нижний уровень первого источника; P_1 – первый переход сверху вниз; M_1 – вектор магнитного момента начала движения сверху вниз; m_1 – вектор магнитного момента конца движения сверху вниз; \mathcal{E}_1 – выделенная энергия (свет) при первом переходе сверху вниз; \mathcal{C}_1 – «возникшая связь»; место пересечения векторов магнитных моментов и место, куда попадает выделенная энергия (свет или частица) при первом переходе сверху вниз; СС (Сфера Связей - условная сфера на рисунке) – поверхность условной сферы, где располагаются «возникшие связи \mathcal{C}_1 », места пересечения векторов магнитных моментов и выделенные энергии (свет или частицы) при первом переходе сверху вниз.

Следует помнить:

1) по Ибн Сине (Авиценне), «векторы», указанные на рис.1 и рис.2 (P_1 , \mathcal{E}_1 , M_1 , m_1), а также и другие линии и точки, являются не геометрическими линиями, а энергетическими

линиями, т.е. состоят из энергии или источников излучения света, и являются **условиями** для света (частицы);

2) по Ибн Сине (Авиценне), при переходе сверху вниз (Π_1) свет излучается во все стороны, т.е. возникает «световая сфера»;

3) по Ибн Сине (Авиценне), ширина последующего перехода, источник которого возник из предыдущего перехода, будет меньше, чем ширина энергетической зоны первого источника; другими словами, энергия, которая излучается «вторым» источником, будет **не больше** энергии «первого источника»;

4) по Ибн Сине (Авиценне), каждый источник излучения испускает свет в виде «световой сферы», а каждая «световая сфера» состоит из множеств других «источников света», и они находятся в движении, и по причине движения, в первом приближении, Ибн Сина (Авиценна) их разделяет на две части: а) источники, которые движутся по прямой линии в сторону «центра» своей «световой сферы», т.е., к «своему» источнику и попадают в этот источник; б) источники, которые движутся по кривой линии в сторону «центра» своей «световой сферы», т.е. к своему источнику, однако не попадают в этот источник; другим словами, они вращаются вокруг «своего» «родительского» источника;

5) эти процессы («процессы излучения и поглощения») будут длиться бесконечно или вечно.

Как видно на рис.1., выделенная энергия в виде света или другой частицы, попадает в места пересечения векторов магнитных моментов, и захватывается ими. Естественно предположить, что при движении от Π_1 до Π_2 происходит уменьшение энергии вследствие многих факторов, в том числе, вследствие непрерывного излучения (внутреннего движения) самого света или испущенной энергии при переходе сверху вниз. По этим причинам, захваченная вектора и магнитных моментов энергия будет иметь меньше ширины энергетической зоны. В

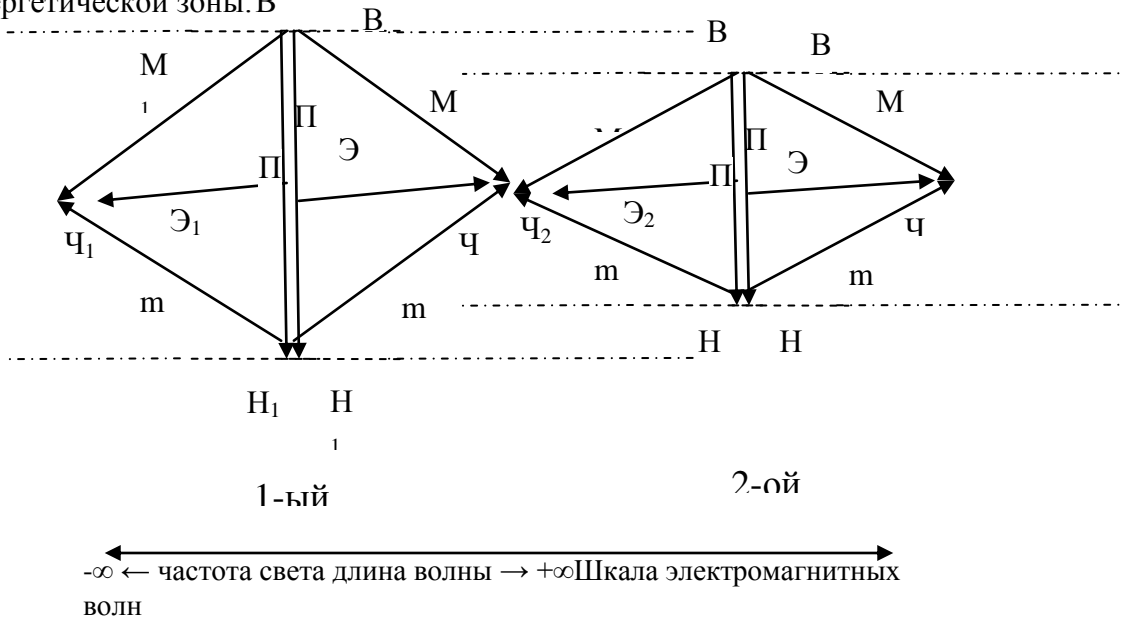


Рис. 2 Влияние материи или связи на характеристики света по Ибн Сине (Авиценне), и сравнение со шкалой электромагнитных волн

Эта же энергия будет источником следующей порции энергии. И так будет продолжаться бесконечно. Условные процессы для двух взаимно последовательных

процессов показаны на рис. 2. Следует помнить, что переход P_2 есть «перенесенный» нами источник из места $Ч_1$ пересечения векторов для наглядного представления перехода P_2 . Таким образом, из рис.1 и рис.2 можно отметить следующие особенности:

1) Сфера связей СС, где располагаются места пересечения векторов магнитных моментов и выделенные энергии (свет) от источника, **укрывает** источник от излучения посторонних источников;

2) Сфера связей СС, где располагаются места пересечения векторов магнитных моментов и выделенные энергии от источника, будет **покрывать** источник излучения света;

3) Сфера связей СС, где располагаются места пересечения векторов магнитных моментов и выделенные энергии от источника, будет **защищать** источник от воздействия излучений посторонних источников;

4) Сфера связей СС, где располагаются места пересечения векторов магнитных моментов и выделенные энергии от источника, **преграждает** путь свету своего источника;

5) Каждая последующая по этой цепочке выделенная энергия или свет **будет иметь всё меньше и меньше** энергии как по **частоте или ширине зоны**, так и по **чистоте** по сравнению с чистотой первоначальной энергии, и по сравнению с чистотой **Первой** энергии от **Первого** перехода сверху вниз.

Особая заметка № 2. Особо отметим: именно оболочку, которую мы только что обозначили п.п. 1-4:

- 1) которая укрывает источник излучения **света** (т.е. **добра**)
- 2) которая покрывает источник излучения **света** (т.е. **добра**),
- 3) которая защищает источник излучения **света** (т.е. **добра**),
- 4) которая преграждает путь **свету** (т.е. **добр**у),

Гегель считает «доброе» [3, с.35]. Читатель, наверное, уже понял, как мастерски повернул Гегель смысл философии: «**добро**» **стало** «**зло**», а «**зло**» **стало** «**доброе**»! Вот такая у Гегеля негация, которая является искуснейшим обманом человечества! Поскольку это удовлетворяет т.н. современных философов, они и не обращают даже внимания на такую постановку вопроса со стороны Гегеля! Все дальнейшие исследования Гегеля основываются на этом обмане и лжи, но это не волнует современных философов.

Кратко приведу эти «исследования» Гегеля, поскольку, такое впечатление, что т.н. современные философы не читали его, но слепо обожают. После того, когда мироздание объяснили с точки зрения современной физики, читателю будет легко раскусить обман в теории Гегеля.

Гегель утверждает: «Существуют две формы, в которых постигается переход от одной ступени природы к другой: эволюция и эманация» [3, с.35];

В этом высказывании есть много слов, которые требуют определения и выяснения, иначе нельзя будет понять утверждение Гегеля. Вот они:

форма; постижение; природа; эволюция; эманация.

Гегель считает, что «материя» есть «форма» и «форма» есть «материя» [3, с.40, 42], причем, утверждает, что единство формы есть «идея» как природа в виде материи; такого же мнения придерживается Аристотель и утверждает, что форма есть материя с целью «то, ради чего». Становится понятным, что Гегель следует за Аристотелем, не знает, что такое «материя», и поэтому не знает, что такое «форма», но опирается на них, чтобы в дальнейшем провести свое антинаучное, антибожественное исследование для глупцов. Таким образом, Гегель смешивает «материю», «форму», «природу», и утверждает, что они исходят из «идеи», которая, как известно, не имеет научного определения не только с точки зрения современного естествознания, но и с точки зрения здравого смысла. Следовательно, понятия «материи»,

«формы», «природы» в теории Гегеля не имеют научного содержания, и поэтому вышеприведенное высказывание Гегеля не является научным высказыванием, а также не имеет смысла.

По запросу в интернет мы получили следующую информацию об эволюции и об эманации:

*«**ЭВОЛЮЦИЯ** (от лат. *evolutio* — развёртывание), в широком смысле — синоним развития; процессы изменения (преим. необратимого), протекающие в живой и неживой природе, а также в социальных системах. Эволюция может вести к усложнению, дифференциации, повышению уровня организации системы (прогрессивная эволюция, прогресс) или же, наоборот, к понижению этого уровня (регресс); возможна также эволюция при сохранении общего уровня или высоты организации (эволюция геологич. систем, языков). Термин «Эволюция» чаще всего применяется для обозначения многоаспектного развития биологических объектов, регулируемого естественным отбором. В применении к социальным системам Эволюция рассматривается как аспект истории, связанный с выделением тех или иных целостных социальных комплексов (Эволюция обществ. институтов, идеологии, культуры и т. д. как часть общей истории). В узком смысле в понятии Эволюция включают лишь постепенные количественные изменения, противопоставляя его развитию как качеств. сдвигу, т. е. революции. В реальных процессах развития революция и Эволюция (в узком смысле «плавного накопления изменений») служат в равной мере необходимыми компонентами и образуют противоречивое единство: «... жизнь и развитие в природе включают в себя и медленную эволюцию, и быстрые скачки, перерывы постепенности» [4, с.66]» [5].*

Из приведенного определения «эволюции» отметим следующие утверждения философов: 1) эволюция – это развитие; 2) эволюция – это необратимые процессы в живой природе, неживой природе и социальных системах; 3) эволюция – это многоаспектное развитие биологических объектов; 4) эволюция – это аспекты истории; 5) эволюция – это постепенные количественные изменения; 6) эволюция – это процесс, противоположный развитию как качественному сдвигу, т.е. революции.

Из такого огромного количества определения одного понятия – эволюции, само понятие «эволюция» обесценивается и становится непонятным: это определение есть копия определения «природы» от Аристотеля, это есть свойства понятию «вещества» современного естествознания и «материи». В теории Аристотеля ступенями природы являются растительный мир, животный мир, человек, и между ними допускаются переходы, которые основываются на материи, что приведет к противочеловечному, противочеловеческому, противоположному (противоестественному) и противобожественному явлению: к возникновению в философии проблемы «слон-муха», которая позволяет получить «человека» в любой форме: в форме собаки, свиньи, коровы, льва, червя и т.д. Таким образом, с точки зрения эволюции, вышеприведенное высказывание Гегеля есть повторение Аристотеля, и ничего нового с собой не несет. Особо стоит подчеркнуть следующий момент эволюции, который утверждается философами: *«В узком смысле в понятии Эволюция включают лишь постепенные количественные изменения, противопоставляя его развитию как качеств. сдвигу, т. е. революции».* Из этого определения можно понять, что слово «развитие» имеет много направлений движения, что сходно понятиям «природы» и «качественному изменению» Аристотеля. Но, как видно из определения, **«революция»** противоположна понятию «эволюции» как качественный сдвиг, а качественный сдвиг происходит при определенном количестве, т.е. при увеличении количества до определенного уровня, и именно на этом уровне происходит качественный сдвиг, или революция. Но, почему-то

философы не говорят, что при этом (при революции) заменяется один «вид» на другой «вид», один «род» на другой «род», один «индивид» на другой «индивид», одна «часть» индивида на другую «часть» индивида, один «строй» общества на другой «строй» общества. Такое умалчивание философов происходит по двум причинам: 1) первая причина заключается в том, что философы придерживаются философии Аристотеля, который утверждает, что между видами, между родами, между индивидами нет движения; этим самым, они еще раз утверждают, что не знают соотношение **«общее-частное»**, и вследствие этого, утверждают, что нет различия между «животным» и «человеком», что само по себе является преступным утверждением; 2) вторая причина заключается в том, что этим самым философы утверждают, что строй общества не имеет никакого значения для человека: все общества – рабовладельческий строй, феодальный строй, капиталистический строй или его разновидность с вымышленным названием «гражданское общество», а также «собачье общество», «общество пингвинов», «общество слонов», «общество свиней», «общество ослов», «волчье общество» и общества других животных (скотины), являются одними и теми же обществами и не отличаются друг от друга. Вследствие такого непонимания, каждый шаг частного сектора именуется «революцией», каждое движение человека именуется «революцией», каждая мысль руководителя любого ранга именуется «революционной», любое скольжение трусиков проститутки именуется «революционным», любое изменение в обществе именуется «революцией», любое движение машины именуется «революцией» и т.д.; таким подходом к событиям философы приравнивают понятие «развития» к понятию «революция», тем самым, искусно прикрывают негативные развития в обществе, которые происходят именно благодаря философии таких философов.

«Эманация (позднелат. emanatio — истечение, распространение, от лат. епано — вытекаю, распространяюсь), в античной идеалистической философии и, особенно в [неоплатонизме](#) — распространение избыточной полноты абсолютного бытия за собственные пределы. В основе термина лежит употребительный в традиции платонизма метафорический образ истока, дающего начало реке, но неисчерпаемого, или образ Солнца, изливающего из себя лучи, но остающегося в самом себе таким же светлым. В процессе Э. как ступенчатого нисхождения абсолюта ("единого") образуется множественный мир "иноного", т. е. низшие уровни бытия ([нус](#), душа), а на самом низшем уровне — материя как "небытие" (меон). В отличие от теистического представления о "сотворении мира" (см. [Теизм](#)) как акте воли личного божества, Э. понимается как произвольный безличный процесс. Всё богатство содержания мыслится данным в исходной точке Э., так что на различных её этапах (ступенях) может происходить только последовательное оскудение, а затем — возврат к началу. В противоположность этому понятие самодвижения идеи, развитое в философии Гегеля и немецком классическом идеализме, характеризуется тем, что в конце процесса содержится большее смысловое богатство, чем в начале; развитие, эволюция как поступательное восхождение противоположны эманации» [6].

Из вышеприведенного определения эманации отметим следующее: 1) философы утверждают: эманация – это распространение избыточной полноты абсолютного бытия за собственные пределы; что за «абсолютное бытие», что за «избыточность», что за «полнота» и как «распространяется» - философы не отвечают; 2) философы утверждают: эманация – это ступенчатое нисхождение абсолюта и образование множественных иных миров – низших уровней в виде душ, и на низшем уровне - материя в виде небытия: утверждается, что «материя» есть «небытие»: такого глупого утверждения еще не было; кроме того, неясным остается механизм «нисхождения абсолюта» и механизм «образования множественных миров»; 3) философы утверждают: эманация – это

непроизвольный безличный процесс; происходит постепенное оскудение богатства и затем – возврат к началу; *что такое богатство – остается непонятым; что за процесс «оскудение» – никто не знает и нигде не освещается и никем не объясняется; что такое возврат к началу – нет объяснения; как происходит «возврат» к началу – нет ответа;* 4) философы утверждают: эманация – это сотворение мира как акт воли личного божества; *но как происходит сотворение – нет объяснения;* 5) философы утверждают: эманация – это самодвижение идеи; в конце процесса содержится большее смысловое богатство, чем в начале (Гегель); *что такое смысловое богатство – остается загадкой; как из идеи возникает смысловое богатство – остается загадкой за семью печатями;* 6) философы утверждают: эманация – это процесс, противоположный эволюции, развитию.

Как видно из этого, «эманация» имеет много определений. Всем понятно, что «определение» есть сущность понятия. Если определение имеет множество «определений» в своем составе, это означает, что, по крайней мере, оно является многоуязвимым определением, или неверным определением. В данном случае, из определения «эманации» нельзя понять, что же такое «эманация». Но из этого определения можно отметить, что «эманация» имеет много направлений, что похоже на многонаправленность природы Аристотеля, и поэтому остается непонятым понятием. Мало было этой неопределенности, Гегель взял да добавил туда еще и «идею» (так же и Кант [7, с.15]), которая сама по себе является ясным понятием. Кроме всего прочего, ни «эманация», ни «идея» Гегеля не объясняются на основе данных современной физики, не говоря о том, что они не могут объяснить мироздание. Следовательно, вышеприведенная фраза Гегеля не является научным утверждением. Кроме того, только что было сказано, что философы считают «эволюцию» противоположным «революции», а тут утверждают, что «эманация – это процесс, противоположный эволюции, развитию»: если так, это означает, что эманация есть революция? Или философы не отдают себе отчет, о чем говорят?!

Гегель утверждает, *что начальное звено эволюции «является несовершенное, бесформенное, представляет дело так, что сначала существовали влажные и водные существа, а затем рыбы; после этого возникли земные животные, из которых произошел человек. Это постепенное изменение называют постижением и объяснением»* [3, с.35];

Из вышеприведенного определения отметим следующее: Гегель в данном случае, поступил так же, как сейчас поступают современные философы, и не только философы. А современные философы поступают следующим образом: выбирают проект (или им дают определенный проект!), разрабатывают его, определяют «начало» проекта, определяют «конец» проекта», доводят до конца, получают не маленькую плату и закрывают проект: их не волнует, с чем связаны «начало» проекта и «конец» проекта. Гегель поступил точно таким же образом: определил «начало» проекта в виде «влажных и водных существ», определил «конец» проекта в виде «человека»; но, с чем связаны «начало» и «конец» проекта – он оставил это объяснить философам: это прерогатива и право философов, а они стараются передавать это право самым священным «духам» (выражение Гегеля): королю, королевне, королевичам, королевнам, президентам, власти, обществу, государству и прочим частным предпринимателям и частным секторам. Заметим, что все это развивает Гегель, притом, что не знает, что такое «совершенство», «форма», «постижение», «объяснение» с точки зрения не только современной физики, но и с точки зрения здравого смысла. Ведь можно же спросить, откуда появились эти «влажные и водные существа», каков механизм возникновения рыб, животных и человека? Даже странно, что Гегель не относит рыбу к животным: значит, не до конца понял даже неправильную теорию Аристотеля, а уж тем более ему не по плечу было понять и осмыслить (или как он сам говорит: постигать и объяснять) мировоззрение Абу Али

Ибн Сины (Авиценны). Кроме всего прочего, он считает, что «постепенное изменение» есть «постижение и объяснение». Но, только что мы видели, что «постепенное изменение» есть «эволюция»: так, где правда? Так как, нет ответа на эти вопросы, то можно утверждать, что вышеприведенное высказывание Гегеля не является научным утверждением.

Гегель утверждает: «Представление об эманативном ходе изменения характеризует восточные воззрения. Это – ступени последовательного ухудшения. Начальной ступенью является совершенство, абсолютная тотальность, бог» [3, с.36];

Из этого, по замыслу Гегеля, «заумного» высказывания, отметим следующие основные очевидные моменты:

1) поскольку понятие «эманации» является неправильным и неверным понятием (как только что было показано), то говорить об эманативном ходе восточных воззрений означает преднамеренно ввести в заблуждение читателя и дать ему неверную информацию о восточных воззрениях. Чтобы на заблудился читатель, отмечу, что в данном высказывании и в последующих высказываниях Гегеля о восточных воззрениях речь идет о мировоззрении Абу Али Ибн Сины (Авиценны), которого он не понял и не мог бы понять, поскольку, как было указано, он мастерски поменял местами «добро» и «зло». Особо отмечу: Ибн Сина (Авиценна) никогда не говорит об «эманации»: утверждать тезис о том, что Ибн Сина (Авиценна) объясняет мироздание с помощью «эманации», является «припиской» этого тезиса к Ибн Сине (Авиценне) и высшим бесчестьем того философа, который утверждает этот тезис;

2) Гегель утверждает, что «Начальной ступенью является совершенство, абсолютная тотальность, бог», и последовательное изменение приведет к ухудшению. Из этого высказывания выходит, что Бог есть «совершенство», «абсолютная тотальность», и постепенное изменение приведет к ухудшению. Разве это не очевидно? Кому такое утверждение не очевидно? Если бы было не так, т.е., если человек (или еще что-то другое) был бы «абсолютным совершенством», то он сотворил бы Луну, Землю, воду, воздух и т.д. не из существующего божественного материала, а из своего материала; или, в конце концов, он не умирал бы никогда, он оставался бы вечным! Но этого же нет! Значит, все, что возникает и творится – все хуже, чем абсолютная тотальность, чем абсолютное совершенство, чем Бог! Чтобы понять это, можно посмотреть и анализировать рис.1 и рис.2. А кто собственно против такого мнения об изменениях, т.е., против того, что всё, что сотворено Богом, не лучше чем сам Бог? – думаю, что нет таких людей (разве что сумасшедшие). Разве есть альтернатива во мнениях и изменениях в вышеприведенном виде? – представляется, что не может быть (разве что для очередного проекта и зарабатывания денег). Разве есть совершеннее Бога? – в подсознании все люди Земли согласны, что совершеннее Бога нет ничего и никого, однако на словах для утверждения положений своего рабовладельца, до смертного одра, некоторые могут бездоказательно говорить обратное, только на последнем вздохе утверждают, что Бог есть и он совершенен. Так чем же обеспокоен Гегель? Он обеспокоен тем, что не знает, что такое «совершенство», и поэтому не может объяснить возникновение мира или мироздания из этого совершенства: если бы он знал **это**, то получил бы совершенно другие знания, на основе которых он предложил бы следующее: 1) предложил бы искоренить рабство человека человеку, поскольку он понял бы, что рабство человека другому человеку **есть самый большой грех**, самое греховное противобожественное явление; 2) объявил бы капиталистическое общество (а также и другие частнопредпринимательские общества – рабовладельческое общество, феодальное общество) противочеловеческими, противочеловеческими, противоположными (противоестественными) и противобожественными обществами; 3) предложил бы единственно верную, правильную и

совершенную «форму» для общества – **труд**; 4) объявил бы семью - единственно самым совершенным обществом, созданный самим Богом; 5) считал бы «форму» человека самой совершенной «формой» в мире природы; 6) кроме того, если он смог бы объяснить возникновение мира на основе «совершенства», то он получил бы современную квантовую физику, как это сделал Ибн Сина (Авиценна), был бы основоположником квантовой физики, каким является Ибн Сина (Авиценна). Но, с другой стороны, он мог бы воспользоваться готовым мировоззрением Ибн Сина (Авиценны) для этой цели. Однако... Если бы он сделал это – то не смог бы выполнять заказ своих работодателей (рабовладельцев);

3) выступая против «абсолютной тотальности», Гегель тем самым, отрицает соотношение «**общее-частное**», как и Кант [7, с.19], и ставит на первое место соотношение «частное-общее», что само по себе глупо, а затем, противочеловечно, противоприродно (противоестественно), противобожественно, и преступно! Уместно спросить его и его последователей: кто является «общим»: его родители или он сам? «Общее» означает, что оно определяет «частное», а «частное» не может образовать и определить «общее»; при исчезновении «частного» «общее» не исчезает. К примеру, никакое количество детей не смогут «образовать» родителей; никакой «вид» не исчезает при исчезновении «рода»; в социалистическом обществе никакое количество частных предпринимателей не смогут изменить его форму - **труд**; в капиталистическом обществе (в гражданском обществе) никакое количество бедных и богатых без частного предпринимательства не могут изменить его форму – **эксплуатацию человека человеком** или, что, то же самое, **рабства в обществе**. Можно привести много подобных примеров.

4) он (Гегель) боится слова «совершенство», поскольку не знает его смысл, вернее, он знает его смысл в смысле «законченности» Аристотеля. Между тем, если бы Бог был бы «законченным», не появились бы другие вещи и миры, в том числе его родители и он сам тоже. Отрицание очевидных вещей направляет мысль читателя на то, что при выводах Гегель руководствовался не совсем здравым умом, на что так же указал в свое время Ф. Энгельс. И за ним же (за Гегелем) идут т.н. современные философы.

Гегель утверждает: *«Он был творцом, и от него исходили искры, молнии, отображения, так что первое отображение было наиболее похоже на него»* [228, с.36];

Прежде всего, еще раз отмечу: это его утверждение возникло от непонимания произведения Абу Али Ибн Сина (Авиценны) «Рисолаи ишк» (Трактат о любви), где Ибн Сина (Авиценна) доказывает происхождение мира из Света самым верным образом [2, с.41; 8, с.149] на основе тех понятий, которые сегодня составляют основу, ни много ни мало, современной квантовой физики. Если кто знаком с этим произведением Ибн Сины (Авиценны), то он сразу же поймет, что Гегель неправильно трактует это произведение, причем, он при этом использует слова, которые не являются научными (хотя он во всех произведениях использует ненаучные слова: что с него взять!); рассказывает сказку словами «исходили искры, молнии, отображения, так что первое отображение было похоже на него». То, что «... первое отображение было похоже на него», есть доказательство того, что, во-первых, Гегель знал и читал это произведение Ибн Сины (Авиценны); во-вторых, он нисколько не понял, что речь там не идет об отображении! Поскольку, он не понял Ибн Сины (Авиценны), по этой причине, он объясняет сотворение мира так, как объясняли его в Древнем Египте [3, с.148-165, 366; 8, с.85-86], что не украшает Гегеля, жившего в Средневековье, через 4-6 тысяч лет после древних философов. Такое отношение к Ибн Сине (Авиценне) может быть по следующим причинам: 1) исключительное неуважение и неприятие других наций и национальностей: такое отношение к людям именно в таком виде выражено четко и ясно во всех его произведениях, и недвусмысленно, в «Истории

философии»: поскольку фашизм является проявлением наивысших противоречий в капиталистическом обществе, то его произведение - это фашистское произведение, фашистское мировоззрение, человеконенавистническое мировоззрение по своей сути; 2) возможно, что перевели Ибн Сино (Авиценна) неправильно, что тоже не исключается, но не оправдывает Гегеля; 3) вполне возможно, что он искусственно искажал мировоззрение Ибн Сины (Авиценны), чтобы у него не было соперника.

Гегель утверждает: *«Это первое произведение ... породило и другие создания, но эти создания были уже менее совершенны, ..., так что каждое порожденное создание было в свою очередь порождающим, материей, вершиной зла. Эманация, таким образом, кончается отсутствием всякой формы»* [3, с.36];

Из этого утверждения Гегеля отметим следующие основные моменты:

1) «Это первое произведение ...» - пишет Гегель; не называет это произведение по имени, в то время как Ибн Сино (Авиценна) называет его **«Первый разум»** или **«Общий разум»**, и объясняет его возникновение так, как можно сейчас объяснить его возникновения на основе современных понятий физики [2, с.41; 8, с.149], хотя в его время (в 10 веке) не были известны движения в виде «верх-вниз и наоборот» или ВВиН, и движения в виде «связь»; Гегель не понимает, как образуется это «первое произведение», потому что в его время (в 18 веке) не были известны движения в виде «верх-вниз и наоборот» или ВВиН, и движение в виде «связь», и поэтому не мог объяснить возникновение «первого произведения». Читатель, наверное, почувствовал разницу в мышлениях Ибн Сины (Авиценны) и Гегеля.

2) «Это первое произведение ... породило и другие создания,...» - пишет он. Слово «породило» взято из мировоззрения древнеегипетских мыслителей о рождении солнцем Атум-Ра составляющих мира: Шу - воздух, Тефнут – влага, а также из теории Плотина. Ни древнеегипетскими философами, ни Платином, ни Гегелем не объясняется, как происходит это «рождение», хотя разница во времени между ними составляет более 4 тысяч лет! Гегель предполагает, что если применить слово «рождение», то этим самым, решается проблема и всё становится понятным, а дальше можно взять его за основу для очернения своих противников: вот так «рождаются» другие произведения, – смешно!

3) «... но эти создания были уже менее совершенны, ...» - пишет далее Гегель. Естественно, что тут идет сравнение «порожденных» произведений с «родителями» (с предыдущими произведениями), и утверждается, что «порожденные» являются «менее совершенными». Мы уже отметили, что такое мнение у Гегеля появляется из-за того, что он мастерски поменял местами «добро» и «зло»; «добро» стало «злом», а «зло» стало «добром», или, что, то же самое, «свет» стал «тьмой», а «тьма» стала «светом». По здравой логике, по мнению древних философов, по мнению средневековых философов Востока, по мнению средневековых таджикских философов, в том числе и по мнению Ибн Сины (Авиценны), «свет» является «добром», а «тьма» - «злом»; поскольку «свет» является «добром» и «тьма» «злом», естественно предположить, что «совершенным» является тот источник, который излучает «света» больше, чем любой другой источник. Таким образом, исходя из древних предположений (не говоря о современных предположениях), можно утверждать, что «совершенство» есть состояние, которое испускает «света» больше всех. Зададимся вопросом: какой же источник излучает свет больше любого источника? Даже далекий от физики человек ответит, что больше любого источника излучает НЕЧТО по имени БОГ. Отсюда и результат: все «порожденные» (слова Гегеля) будут менее «совершенными». Что означает это с точки зрения современной физики – мы показали выше (рис.1 и рис.2): сначала возникает движение в виде «верх-вниз и наоборот» или ВВиН, а потом возникает движение в

виде «связь», и покрывает источник излучения: источник будет излучать меньше как по мощности, чистоте, так и по частоте, чем до «покрытия».

Здесь следует обратить внимание на следующие моменты, непонимание которых может привести к недоразумениям:

а) по современной физике, результатом во всех превращениях между частицами является другая частица: обычно она имеет свое название, например, электрон, протон, нейтрон, нейтрино, кварк и т.д.;

б) каждой возникшей частице сопоставляется определенная длина волны, которая соответствует её массе (в покое или не в покое);

в) длины волн всех частиц располагаются в шкале электромагнитных волн, т.е., длины волн всех частиц не выходят за пределами шкалы электромагнитных волн;

г) свет (в понимании не специалиста по физике; видимое излучение) является электромагнитной волной (в понимании специалиста по физике);

д) все частицы являются электромагнитными волнами или светом. Поэтому, когда мы говорим «свет», имеем в виду любую длину волны, и любую известную или неизвестную частицу с соответствующей длиной волны.

4) «... так что каждое порожденное создание было в свою очередь порождающим, материей, вершиной зла...» - пишет Гегель, и это же повторяют современные философы. Это его утверждение еще раз показывает, что он поменял местами «добро» (свет) и «зло» (преграда свету).

5) «Эманация, таким образом, кончается отсутствием всякой формы» - утверждает он. Поскольку эманацию он понимает неверно, а «форму» не представляет, что такое и как образуется, поэтому это его утверждение является бессмысленным утверждением.

6) Поскольку Гегель не понял Ибн Сины (Авиценны), поэтому и утверждает, что «эманация, ... кончается отсутствием всякой формы», в то время как именно Ибн Сина (Авиценна) всесторонне исследовал «форму», наиболее верно определил «форму», и поэтому доказал, что человек, не может быть ослом или другой скотиной, но он упорно сопротивляется этому выводу.

Так вкратце выглядит возникновение вещи и мира глазами ученого-физика. Ученый-физик не может пойти дальше этих предположений своим мышлением, потому что у него задача другая: определить различные свойства вещей, предметов с целью их использования на практике. А какова должна быть цель этой практики, и в какую сторону она должна быть направлена – это должен определить ученый с именем «философ», т.е., «мудрый» человек, который, по определению, должен указать всем другим, что надо делать, чтобы человек, как составная часть окружающего мира (а не природы!), смог бы жить с этим окружающим миром так, чтобы не было взаимного уничтожения, т.е., уничтожения, как окружающего мира, так и человечества в целом, т.е., указать другим людям, как надо любить окружающий мир, природу, Бога, как надо избавиться от рабства человека человеком. При этом, следует отметить, что ученый по имени «философ» не есть человек, которому повинуется незнающий, как утверждает Аристотель [9, с.68]. Более того, правильное объяснение мироздания (т.е., объяснения мироздания на единой основе) уничтожает рабство человека человеком на Земле, и это (правильное объяснение мироздания) является верным действием человека с именем «философ» или «мудрый». Но, увы, наши философы своими теориями укрепляют рабство человека человеком в обществе.

Теперь рассмотрим, как должен был бы представить мироздание ученый-философ, т.е., «ученый-мудрый», с точки зрения современной физики, если бы: а) он знал основы физики; б) он был бы разумно мыслящим человеком, исходя из фактов, предположений и

утверждений о том, что мир существует и без человека; в) он, в том числе, принимал бы во внимание, что мир со творён НЕЧТО или Богом, но не создан человеком, г) он, в том числе, принимал бы во внимание, что «дух» есть творение этого НЕЧТО или Бога.

Чтобы продолжить мысли ученого-физика как ученый-философ, мы должны быть уверены в незыблемости достижений современной физики, т.е. мы должны быть уверены в том, что «первым» есть движение «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**, или, что, то же самое, первым движением является движение в виде «**света**», а не движение в виде возникновения «**связи**», т.е. преграды для света. Для того, чтобы убедиться в этом, представим себе, что связь является «первым» движением, чем движение «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**. Вспомним, что «связь» есть следствие от движения частицы или энергии, другими словами, если не будут частицы или энергетические уровни, то и не будут «связи» или магнитные и электрические свойства. Это означает, что сначала возникает частица или свет, а потом возникает связь. Время между этими явлениями ничтожно мало, поскольку оно происходит с естественной скоростью, которая есть самая большая в мире. Кроме того, практическое применение достижений современной физики в атомной и ядерной энергетике, в нанотехнологии, не оставляет сомнения в правильности наших рассуждений, т.е., в правильности того, что достижения современной физики являются правильными и не подлежат сомнению. Таким образом, мы уверены, что явление «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)** является **первым** движением, и только за ним последует «связь», т.е. «связь» является **вторым** движением. Но об этом, т.е. об иерархии этих движений, не думает ученый-физик; об этом должен думать ученый-философ, или «мудрый».

Теперь, философ должен задаваться вопросом: откуда взялось это движение «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**? Логичным ответом на этот вопрос будет такой: данное движение в виде «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)** возникло от другого движения в виде «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**, а предыдущее движение ВВиН возникло от другого предыдущего движения «**«верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**; и такими будут вопросы и ответы до тех пор, пока дискутирующие не натолкнутся на **Первое движение «верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**. Причем, **Первое** движение в виде «**верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)** должно быть самым мощным, самым сильным, самым крупным, самым объемным, иначе не возникли бы последующие движения в виде «**верх-вниз» и наоборот» (ВВиН)**. Ход такой дискуссии можно увидеть на рис.2 при движении слева направо и справа налево.

Таким образом, на основе проведенных исследований делаются следующие утверждения:

- 1) Основные понятия современной квантовой физики позволяют наилучшим образом объяснить мироздание по сравнению с другими теориями и мировоззрениями;
- 2) Смысл понятий, с помощью которых Ибн Сина (Авиценна) объяснил мироздание в 10 веке, полностью совпадают со смыслами понятий современной квантовой физики;
- 3) Ибн Сина (Авиценна) является первооткрывателем, основоположником современной квантовой физики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Scientific American. The weak interaction by S.B / Scientific American. Triman., March, 1959. vol. 200, number 3., -p. 70-75.
2. Абу Али Ибни Сино. Осори мунтахаб / Абу Али Ибни Сино. – Душанбе: Ирфон, 1983. -Ч.2. - 560 с. (Абу Али ибн Сино. Избранные произведения на тадж. языке. т.2).
3. Г.В.Ф. Гегель. Философия природы. Энциклопедия философских наук/ Г.В.Ф. Гегель. -М.: Издательство социально-экономической литературы "Мысль", 1975. -Том 2. -696 с.

4. Ленин В. И. Полное собрание сочинений / В. И. Ленин. - М.: Издательство политической литературы, 1967. 5-е изд.
5. Философская энциклопедия. [Электронный ресурс]. "http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3739/%D0%AD%D0%92%D0%9E%D0%9B%D0%AE%D0%A6%D0%98%D0%AF" (на 09.03.2014г)
6. Большая советская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://slovari.yandex.ru/%D1%8D%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%AD%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84.%29/ (на 09.03.2014г)
7. Иммануил Кант. Собрание сочинений в восьми томах. Том 5. Критика способности суждения / Иммануил Кант. - М.: Изд-во "Чоро", 1994. -414 с. Шифр РГБЛ: 43 3 юз(45)\K19
8. Зайнудинов С. Мироззрение Ибн Сино (Авиценны) с точки зрения современного естествознания / С. Зайнудинов. -М.: Издательство Спутник+, 2012. -386 с.
9. Аристотель. Сочинения в четырех томах / Аристотель. -М., "Мысль", 1976. -Том 1. - 550 с.

КОРОТКО О МИРОЗДАНИИ В ФИЛОСОФИИ

В статье рассматривается мироздание с точки зрения современной физики, с точки зрения средневековой европейской философии, с точки зрения средневековой таджикской философии и современной философии. На основе сравнения понятий сделано предположение, что наибольшее совпадение между собой имеют средневековая таджикская философия и современная квантовая физика.

Ключевые слова: общее-частное; движение в виде «верх-вниз и наоборот» (ВВиН); движение в виде «связь»; сфера связей; форма; постижение; природа; эволюция; эманация.

BRIEFLY ABOUT A UNIVERSE IN THE PHILOSOPHY

The article deals with the universe from the point of the view of modern physics, from the point of the view of medieval European philosophy, from the point of the view of Tajik medieval philosophy and modern philosophy. On the base of a comparison of concepts has been suggested that the greatest overlap are between the Tajik medieval philosophy and modern quantum physics.

Keywords: General-private; the "top-down and vice versa" (TD&VV) motion; the «relationship» motion; sphere of the relations; form; comprehension; nature; evolution; emanation.

Сведения об авторах: Зайнудинов С. - доцент кафедры прикладной информатики РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева. E-mail: ddkts@bk.ru

Салимов Н. С. - доцент кафедры информационной технологии в экономике Таджикского государственного университета коммерции

ИСБОТИ ҲАСТӢ ТАВАССУТИ “МАН” ДАР ТАЪЛИМОТИ ИБНИ СИНО, ҒАЗЗОЛӢ ВА ДЕКАРТ

С.А.Султонов

Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣи Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Масъалаи ҳастӣ ва мушкилоти он аз замони қадим то ба имрӯз дар маркази диққати мутафаккирону файласуфон қарор дорад. Ҳарчанд ин масъала аз мадди назари аксар файласуфони гузашта дур намондааст, вале имрӯз ҳам, ин масъаларо метавон масъалаи марказии фалсафа номид. Ҳар шахси соҳибшуур хоҳу нохоҳ боре ба худ оид ба муаммои ҳастӣ савол медиҳад, ки “ҳастӣ чист?”

Ба масъалаи мавриди назар, хусусан мутафаккирону донишмандон, олимону файласуфон таваччуҳи бештар доранд. Файласуфони маъруфи Юнони қадим чун Афлотуну Арасту ба масъалаҳои ҳастишиносӣ нисбат ба дигар қадимиён возеҳу амиқ аз нигоҳи илмию фалсафӣ баҳо додаанд. Аз онҳо пештар низ ба масъалаҳои ҳастишиносӣ

донишмандон таваҷҷуҳ доштаанд, вале ин матлаб бештар на дар шакли фалсафӣ, балки динӣ-теологӣ тавассути китобҳои мухталифи динӣ пешкаш гардидааст.

Масъалаи ҳастишиносӣ дар асрҳои миёна ва замони нав боз ҳам бештар мавриди таваҷҷуҳи файласуфону теологҳо қарор гирифта, баҳсҳои тезутунд ва доманаторро ба миён овардааст. Аз он ки ҳастӣ чист, оё офарида шудааст ва ё аз азал буд ва абадан хоҳад буд, то ба имрӯз ҳаллу ҷасли пурраи худро наёфтааст. Ҳар файласуф, хусусан файласуфони асрҳои гузашта, ки пайрави ин ё он чараёни фалсафӣ буданд, доир ба ҳастӣ ақидаҳои хосси худро доранд. Дар мақолаи ҳозир ақидаҳои се файласуфи маъруф ба қадри имкон мавриди омӯзиши қиёсӣ қарор хоҳанд гирифт.

Бояд иқрор шуд, ки муқоисаи фалсафаи ин се мутафаккири маъруф оид ба исботи ҳастӣ ҳаргиз дар доираи як мақола ҳаматарафа мавриди омӯзиш қарор гирифта наметавонад. Бо вучуди ин, кӯшиш ба харҷ дода мешавад, ки андешаи ин донишмандон мухтасаран баррасӣ карда шавад.

Сабаби қиёси ақидаҳои ин се донишманди соҳибмақтаб оид ба ин масъала дар он аст, ки ҳарчанд онҳо ба мактабҳои гуногуни фалсафӣ мутааллиқанд, ҳар кадом усули хосси илмии худро доранд ва дар бисёр ҳолатҳо андешаҳои онон хилофи ҳамдигар низ ҳаст, вале бо вучуди ин, дар масъалаи исботи ҳастӣ ақидаи онҳо ба ҳам шабоҳат дорад. Ҳатто, дар асарҳои онҳо ҷумла ва матнҳои мавҷуданд, ки айни якдигаранд. Ин гуна шабоҳатҳои шаклию маъноӣ далолат бар он мекунад, ки Муҳаммад Ғаззоли аз таълимоти Ибни Сино ва Декарт бошад, аз таълимоти ҳам Ибни Сино ва ҳам Ғаззоли баҳра бурдааст, ҳарчанд ин масъала ҳанӯз ҳам баҳсталаб боқӣ мемонад [9 : 56-62].

Назар ба қавли донишманди ғарбшинос Шокир Мухтор таълимоти фалсафии Ибни Сино, махсусан таълимоташ оид ба моҳияти ҳастӣ дар назарияҳои фалсафии минбаъдаи Шарқу Ғарб мавқеи намоёнро ишғол менамояд. Ибни Сино мақоми ақдро дар ҷойи аввал мегузошт. Файласуфони ратсионалисти фаронсавӣ (яъне Декарт. –С.С.) низ чунин ақида доштанд [7 : 43].

Рене Декарт бо исботи вучуди воқеии бечунучарои “ман” мавҷудияти худ ва тариқи ин мавҷудияти нокомил мавҷудияти Худо ва тариқи Худо мавҷудияти оламро исбот кардааст. Декарт дар осори фалсафии худ менависад: «Ҳамакнун чашмонамро мепӯшам, гӯшҳоямро маҳкам мекунам, аз ҳамаи эҳсосот даст мекашам, ҳатто аз майнаи сарам тамоми тасвиrotи олами моддиро беҳуда ва бардурӯғ ҳисобида берун менамоям. Танҳо дар така ба худ ва бо ба инобат гирифтани вучуди ботинии худ кӯшиш менамоям, ки худро шиносам. Ман мавҷудияте ҳастам, ки [ин мавҷудият] фикр мекунад, яъне шубҳа мекунад, тасдиқу инкор мекунад, медонад... рад мекунаду дӯст медораду бад мебинад, мехоҳаду намехоҳад, тасаввур мекунаду ҳис мекунад ва ғайра» [10 : 71].

Ибни Сино дар асари худ «Нафс» оид ба исботи вучуди “ман” чунин менависад: «...Ман боз ман хоҳам буд, ҳатто агар ман надонам, ки ман даст, пой ё ин ки ягон узви дигар дорам. Илова бар ин, ман фикр мекунам, ки ин узвҳо ба “ман” вобастаанд ва ман бовар дорам, ки ин узвҳо ба ман тааллуқ доранд ва ман онҳоро дар сурати зарурат истифода мебарам. Агар ин гуна зарурат намебуд, он гоҳ ба ман зарурати ба онҳо соҳиб будан ҳам намебуд ва “ман” бошам “ман” боқӣ мемондам, ҳатто агар онҳо намебуданд» [1 : 110; 15 : 295].

Тавре мебинем, ҷумлаҳои зикршудаи Декарт нусхаи бевоситаи ҷумлаҳои Ибни Сино набошанд ҳам, вале маъноӣ онро пурра ифода карда метавонанд. Аз ин рӯ, бархе аз муҳаққиқон ақида доранд, ки андешаҳои дар фавқ зикршудаи Ибни Сино ба Рене Декарт, ки дар сари гаҳвораи фарҳанги фалсафии замони маорифпарварӣ қарор дошт, таъсир расонидааст.

Ғайр аз ин, файласуфи маъруфи Фаронса, асосгузори фалсафаи муосир Декарт оид ба исботи ҳастӣ андешаи ҷолибтари дигар ҳам дорад, ки он ибораи маъруфи «**Cogito ergo sum**» (“Когито эрго сум”) аст. Ҳангоми баёни ақидаҳои нави фалсафии худ, ки ба мафҳуми «**Cogito ergo sum**» («Ман фикр мекунам, пас ман вучуд дорам») асос ёфтааст, ӯ Декарт аз Ибни Сино илҳом гирифта бошад. Муҳаққиқи эронӣ Мӯсо Умед ақида дорад, ки Декарт барои исботи мавҷудияти рӯҳ, ҳамчунин исботи ҳастии офарандаи олам ва дигар мавҷудот, ба далелҳои Ибни Сино ва Августин, ки қаблтар аз ӯ оид ба ин масъала таваққуф кардаанд, таъя кардааст [16: 8]. Файласуфи фаронсагӣ дар асари дигараш ба ин маънӣ нигоштааст, ки эҳсосот моро фиреб медиҳад ва ҳар он чи ки мо дар бедорӣ мебинем ва ё эҳсос мекунем, ҳамгунаи онро дар хоб низ дидаю ҳис карда метавонем, бинобар ин, он чи мо эҳсос мекунем, дар бедорӣ чун хоби мо чандон ҳақиқӣ нест, вале “ман” ҳамчун баррасикунандаи масъала худ бояд вучуд дошта бошад. Ҳамин тавр мушоҳида мешавад, ки “ман фикр мекунам, пас ман вучуд дорам” ончунон қатъӣ ва аниқ аст, ки ягон даъвои беақлонаи шаккоккон (скептикҳо) онро бечо карда наметавонад» [5 : 32; 16 : 17]. Инсонии комил олами берунаро тавассути эҳсосот ва узвҳои мухталифи ҳис дарк мекунад, вале агар вай ба мавҷудияти худ амиқ диққат дода, андеша намояд, пас мушоҳида менамояд, ки дар ҳисси ӯ ҳақиқате (моҳияте) мавҷуд аст, ки вай бевосита дарк мекунад. Ин ҳақиқат, ки сарчашма ва оғози дарк ва эҳсоси гуногуни инсон аст, “рӯҳ” ном дошта, моҳият ва шахсияти инсонро ташкил медиҳад ва ҳосияти он танҳо аз фикр қардан иборат аст. Донишманди маъруф Брагинский И.С. менависад, ки ибораи «инсонии мутлақ» («абсолютный человек»)–и Ибни Сино дар Аврупо нисбат ба олами Ислом бештар шуҳрат дошт. Маҳз Ибни Сино 6 қарн пеш аз Декарт дар «Ишорот ва танбеҳот»–и худ навишта буд: «Ман фикр мекунам, яъне, ки ман вучуд дорам» [2 : 161]. Ҳамин тавр, ба ақидаи Мӯсо Омид фалсафаи нав дар асоси «**Cogito**», ки асосгузораи Декарт буд, ба исботи Ибни Сино таъя кардааст [16 : 50].

Бояд гуфт, ки Ибни Сино ҳарчанд пайрави Афлотуну Арасту ва навафлотунӣ буд, вале дар хусуси исботи “ман” ақидааш аз юнониён қатъан фарқ дорад. Аз ин хотир дар исботи “ман” “Рисолаи нафс”–и Ибни Синоро бо рисолаи нафси Арасту муқоиса карда, Гуашон менависад, ки ақидаҳои Ибни Сино ба таълимоти арастуӣ робитае надоранд [12 : 21]. Вобаста ба масъалаи Худо Декарт менависад: «Зери мафҳуми «Худо» ман ҷавҳари беохир, абадӣ, бетағйир, мустақил, олиқудрат, созандаю офарандаи ман ва дигар ҷизҳои мавҷударо мефаҳмам. Ин афзалиятҳо он қадар бузург ва боварбахшанд, ки ҳар қадар онҳоро бодиққаттар баррасӣ менамоям, ҳамон қадар боварбахшии он ки ин ақида метавонад сачашмаи худро аз худи ман гирад, қатъан мегардад» [6: 363]. Аз ин ҷо метавон хулосагирӣ кард, ки вақте Декарт оид ба «**cogito**» сухан мегӯяд, ба идеализми субъективӣ наздик мешавад, вале вақте ки меъёру афзалиятҳои Худоро шарҳ медиҳад, бешубҳа ба теология ворид мешавад. Вобаста ба ин масъала файласуфи маъруфи шӯравӣ Б.Э.Биховский дуруст менависад, ки метафизикаи Декарт идеализми субъективӣ нест, зеро вай бо эътирофи ҷавҳари новобаста аз субъект асос ёфтааст [3 : 98]. Ба қавли Б.Э.Биховский Декарт нафси сегонаи машшоиёро бо сохти зинаҳояш рад мекунад. Нафси наботӣ ва ҳамчунин ҳайвонӣ барои Декарт чун нафси инсонӣ нестанд. Ҷойи онҳоро физиологияи механикӣ иваз менамояд [3: 99]. Яъне, дар эътирофи масъалаи нафси сегонаи аҳли машшоъ, аз ҷумла Ибни Сино Декарт ҷонибдор нест.

Ба ҳар ҳол, ба ақидаи Гуашон ибораи машҳури Декарт «**Cogito ergo sum**»–ро (на фақат дар осори Ибни Сино. –С.С.) дар баррасиҳои дигар мутафаккирони асрҳои миёна низ (каму беш. –С.С.) вохӯрдан мумкин аст, ки аз Ибни Сино сарчашма мегирад [12 : 96].

Ачиб он аст, ки Декарт ба ин маънӣ менависад: “Ман фикр мекунам, пас ман вучуд дорам”, яъне “ман” вучуд надошта бошам ҳам, шубҳае нест, ки “фикр” вучуд дорад ва ин фикр “ман” ҳаст, “ман шубҳа мекунам, ки ман фикр мекунам” ва аллакай маълум аст, ки “шубҳа” вучуд дорад ва бо ин роҳ мавҷудияти рӯҳии шахс пурра исботи худро меёбад. Шубҳаи Декарт хусусияти методологӣ дошта, масъалаи худшиносиро ба миён меорад ва дар шинохти худ ва олам нақши донишҳои ҳиссию нисбат ба донишҳои ақлий камтар нишон медиҳад. Барои Декарт усул (метод) амалиёти тафаккур буда, муҳимтарин василаи расидан ба мақсад аст, ки Ғаззоли қаблтар аз ӯ ба ин масъала тавачҷуҳ доштааст.

То чанде қабл ақидае вучуд дошт, ки Декарт аз мутафаккирони машриқзамини исломӣ шояд танҳо ба Ибни Сино пайравӣ карда бошад, вале омӯзиши амиқтари сарчашмаҳои илмӣ ва тадқиқоти муҳаққиқон шаҳодат бар он медиҳад, ки Декарт аз теологи маъруфи ислом Муҳаммад Ғаззоли низ шояд баҳра бурда будааст.

Муҳаққиқ ва устоди факултаи забони арабии Донишгоҳи Шайх Диопи Дакар бо номи Алфусейнӣ Сиссэ дар мақолааш: “Якчанд самти андешаи Ғаззоли” таълимоти Декартро бо таълимоти Ғаззоли қиёс намуда, андешаҳои чолиберо пешкаши хонанда гардонидааст. Мақолаи Алфусейнӣ ба забони франсавӣ дар маҷаллаи “Негро-африкен” ба таърифи расида, масъалаи баррасишавандаи он ибораи машҳури Муҳаммад Ғаззоли: “Шак асоси дарёфти ҳақиқат” мебошад, ки бо “шак”-и Декарт муқоиса гардидааст. Алфусейнӣ менависад, ки ба қавли Ғаззоли “шубҳа воситаест, ки барои расидан ба ҳақиқат роҳ мекушояд. Ҳар кас, ки шубҳа намекунад, намечӯяд (яъне чӯянда, муҳаққиқ нест. – С.С.) ва ҳар кас, ки чӯянда нест, ҳақиқатро дарк накарда, дар нобиноию гумроҳӣ мезияд ва бошад, ки Худо моро аз он нигоҳ дорад” [11]. Ҳамин тавр, Алфусейнӣ менависад, ки Ғаззоли барои фикрашро мушаххас кардан мисли Арасту аз ду роҳ: усул ва нақд истифода мебарад. Ба навиштаи Алфусейнӣ, ки ҳақ ба ҷониби ӯст, қабл аз Декарт Ғаззоли “шак” ё “шубҳа”-ро ҳамчун усули таҳқиқоти дониш истифода бурдааст.

Таълимоти Ғаззолию Декарт аз лиҳози истифодаи усул ба ҳамдигар мушобеханд. Зеро ҳарду мутафаккир аз шинохти “ман” корро оғоз карда, ба шинохти “Худо” мегузаранд ва тавассути қудрати мутлақи Худо махлуқияти одаму оламо исбот менамоянд. Ғаззоли дар асари машҳураш “Кимиёи саодат”, ки асари зоҳиран ахлоқӣ аст, масъалаҳои фалсафӣ, хусусан дар хусуси ҳастӣ, мавҷудият, офариниш, охираат ва ғайра сухан рондааст. Муқаддимаи асари мазкур аз 4 боб иборат буда, дар боби 1 масъалаҳои баёни нафси худ; дар боби 2 масъалаҳои баёни шинохти Ҳақ таоло; дар боби 3 масъалаҳои баёни маърифати дунё ва дар боби 4 масъалаҳои баёни маърифати охираат мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Ҳамин тавр, Ғаззоли асараш “Кимиёи саодат”-ро бо ин ҷумла оғоз менамояд: “Бидон ки калиди маърифати Худои азза ва ҷалла маърифати нафси хеш аст” ё ба ибораи дигар, ҳар касе худро бишносад, Худои худро мешиносад [14 : 9; 8 : 11]. Яъне, қабл аз он ки Худо шинохта шавад, нахуст моҳияти “худ” бояд шинохта шавад. Дар ҷойи дигар Ғаззоли менависад: “Ва чун ин рӯҳ набошад тан мурдоре бошад ва агар касе ҷашм фаропӯш кунад ва колбади хешро фаромӯш кунад ва осмону замин ва ҳар ҷи онро бо ҷашм битавон дид фаромӯш кунад, ҳастии хеш ба зарурат мешиносад ва аз хештан боҳабар бувад, агарчи аз колбад ва аз замину осмон ва ҳарҷи дар вай аст беҳабар бувад. Ва чун касе андар ин неқ таомул кунад, чизе аз ҳақиқати охираат бишносад ва бидонад, ки раво бувад ки колбад аз вай бозситонанд ва вай барҷой бошад ва нест нашуда бошад” [14 : 12]. Ин навиштаҳои Ғаззоли, маънан тақрори суханони Ибни Сино мебошанд, ки дар боло зикрашон рафт ва ҳамчунин навиштаҳои Декарт, ки он ҳам дар ҷаҳз зикр шуд. Ин гуфтаҳои Ғаззоли на

фақат дар масъалаи шинохти худ ба андешаи Ибни Синою Декарт мувофиқанд, балки дар масъалаи намирандагии нафси инсонӣ низ ба ҳамдигар мушобеханд.

Набояд фаромӯш кард, ки ҳар се мутафаккир намирандагии рӯхро қоилад ва ин рӯх бо махсусияти худ, яъне шинохти “ман” мавҷудияти худ, Худо ва оламро тасдиқ мекунад. Вобаста ба ин масъала Ғаззоли менависад, ки “Пас касоне пиндоштанд, ки рӯх қадим аст, ғалат карданд ва касоне гуфтанд, ки араз аст (онҳо) ҳам ғалат карданд, ки аразро ба худ қоим набувад ва қон асли одамист ва ҳама қолаби таъби вай аст, араз чӣ гуна буда бошад? Ва касоне, ки гуфтанд ҳисм аст (онҳо) ҳам ғалат карданд, ки ҳисм қисматпазир бувад ва қон қисматпазир нест. Аммо чизе дигар ҳаст, ки онро рӯх гӯянд ва қисматпазир аст, валекин он рӯхи сутурон низ бошад, аммо рӯх, ки мо онро дил мегӯем, маҳалли маърифати Худои таоло аст ва баҳоимро ин набошад ва ин на ҳисм аст на араз, балки гавҳар аст аз ҷинси гавҳари фариштагон...” [14 : 12,13]. Тавре мебинем, Ғаззоли рӯхи одамиро аз нафси ҳайвонӣ чудо менамояд, ки Ибни Сино ва Декарт низ ҳамин тавр рӯхи инсонро маҳз бо ҳосияти шинохти “ман”, Худо ва олам аз нафси баҳоим фарқ кунонда, намиранда мепиндоранд. Ҳамин тавр, маълум мегардад, ки рӯхи инсон, ки аз назари ин се файласуф “ман”, Худо ва оламро тавассути шуур мешиносад ва нафси баҳоим, ки аз шуур орианд, чун ҳисм фанопазиранд. Ба назар чунин мерасад, ки пас намирандагии рӯхи инсонро маҳз шуурнокии он таъмин менамудааст. Зеро аз назари Ибни Синою Ғаззоли нафси ҳайвонӣ наботӣ ҳосияти ҳисм буда, мирандаанд, аз назари Декарт бошад, набототу ҳайвонот соҳиби нафс нестанд, балки қони онон ба фаъолияти механикии ҳисм вобастааст.

Ҳамин тариқ, Ғаззоли дар қойи дигар муфассалтар чунин нигоштааст: “Дар ҷумла ҳеч чиз ба ту аз ту наздиктар нест. Чун худро нашиносӣ, дигареро чӣ гуна шиносӣ? Агар гӯӣ, ки ман ҳештанро мешиносам, ғалат мекуни! Чунин шинохтан калиди маърифати Ҳақро нашоад, ки сутур (яъне ҳайвон –С.С.) низ аз ҳештан ҳамин шиносад, ки ту аз ҳештан мешиносӣ чун: сару рӯй, дасту пой ва гӯшу пӯсти зоҳир беш нашиносӣ ва аз ботини худ ин қадар шиносӣ, ки чун гурусна шавӣ нон хӯрӣ ва чун хашмат ояд, дар касе афти ва чун шаҳват ғалаба кунад, қасди никоҳ кунӣ ва ҳама сутурон бо ту дар ин баробаранд. Пас туро Ҳақиқати худ талаб бояд кард, то худ чӣ чизӣ ва аз кучо омадаву то кучо хоҳӣ рафт...” [14 :9]. Дар ин навиштаҳо тавре мебинем Ғаззоли тавассути саволгузорӣ боз ба масъалаи худшиносӣ тавачҷуҳ кардааст, ки мақсади “ман”-и Декарт ҳам ҳамин аст, вале дар ҷавоб ба саволи гузоштаи худ Ғаззоли аз андешаи декартӣ дур рафта, бештар ҷанбаҳои динӣ ва ахлоқии масъаларо матраҳ сохтааст. Тавре ишора рафт, усули таълимоти Декарт оид ба исботи ҳастӣ айни таълимоти Ғаззоли буда, исботи “худ”, “Худо” ва “олам”-ро фаро гирифтааст. Бо вучуди он ки Декарт нафси инсониро ҳамчун ҷавҳари новобаста аз ҳисм ва бо марғи ҳисм намиранда медонад [5 : 53], вале чун Ғаззоли ояндаи минбаъдаи онро пас аз марғи тан матраҳ насохтааст. Яъне, дар таълимоти Декарт оид ба охират ё эсхатология боби алоҳида бахшида нашудааст, дар ҳоле ки Ғаззоли дар аксар асарҳояш дар така ба оёти Қуръону аҳодиси набавӣ ҳаёти пас аз марғро матраҳ сохта, аз дӯзаҳу биҳишт мисоли зиёд меорад. Бо вучуди он ки таълимоти ин се мутафаккир моҳиятан мушобеханд, вале ҳамонро усули Декарт ҳамчун усули дедуктивӣ фарқкунанда аст. Дигар ин ки барои Ғаззоли мақсад аз шинохти худ, шинохти Худо дар назар аст, дар ҳоле ки барои Декарт шинохти худ, аввалин рӯкни сегона: “худ”, “Худо” ва “олам” буда, тавассути он на фақат ҳастии “худ”, балки тамоми “ҳастӣ” исбот мешавад. Мафҳуми “ман” ё “худ” барои Декарт роҳи асосии исботи ҳастист. Ба ибораи дигар гӯем вай, (яъне “ман”. -С.С.) сарчашмаи дақиқи исботи тамоми ҳастӣ мебошад.

Иқроф бояд шуд, ки дар масъалаи мушобехоти андешаҳои Ибни Синою Ғаззоли аз ҷониби муҳаққиқони арабтабору аврупоӣ то андозае таҳқиқотҳо анҷом дода шудаанд, вале то ҳанӯз оё Декарт зери таъсири бевоситаи таълимоти Ибни Сино ё Ғаззоли қарор дошт, далели муътамад ба даст наомадаву хулосаи ниҳой бароварда нашудааст. Зеро Декарт дар осораш аз Ибни Синою Ғаззоли иқтибосе наоварда ва ё ҳатто исмашонро ҷое ёд накардааст. Пас, мантиқан ҳақ дорем хулосаи намоем, ки Декарт Ибни Синою Ғаззолиро тамоман наметодонист ва он чи оид ба исботи ҳастӣ тариқи “ман” пешкаш кардааст, бо андешаҳои мутафаккирони мо мувофиқ омаданаҷас тасодуфе беш нест. Аз тарафи дигар, ҳақ дорем хулосаи намоем, ки ҳарчанд Декарт исми мутафаккирони шарқиро дар осораш зикр накарда бошад ҳам, вале асарҳои онҳоро, ки ба забони латинӣ (забони эҷодиёти Декарт латинӣ буд) борҳо дар Аврупо то замони зиндагии Декарт нашр гардида буданд, хонда буд ва зери таъсири таълимоти эшон қарор дошт. Ва Декарт ягона мутафаккири ғарбӣ нест, ки аз таълимоти мутафаккирони шарқӣ бидуни нишон додани маълумот оид ба сарчашмаҳои истифода бурдааст, балки аз ҷониби муҳаққиқон муайян гардидааст, ки ин гуна мутафаккирон аз қадим ва асарҳои миёна сар карда, то замони наву маорифпарварӣ аз ин тарзи кор истифода бурдаанд. Тавре ки мутафаккирони мо низ дар бисёр маврид дар осорашон аз осори мутафаккирони дигар, бахусус Юнони қадим бе нишон додани сарчашмаҳои истифода бурдаанд. Пас, бо боварӣ метавон гуфт, ки Декарт ҳамчун донишманди маъруфи замони худ наметавонист аз таълимоти донишмандони маъруфе чун Ибни Синою Муҳаммад Ғаззоли беҳабар монад. Бахусус, дар замоне ки илми шарқшиносӣ дар ватанаҷас Фаронса ва умуман Аврупо дар ҳоли ташаккулёбӣ ва рушд қарор дошт. Бинобар ин, тавре ки имрӯз донишмандони мамолики Шарқу Ғарб Декартро мешиносанд, дар замони Декарт Ибни Синою Ғаззолиро ҳамон тавр мешинохтанд. Пас, тардиде нест бигӯем, ки Декарт аз Ибни Синою Ғаззоли беҳабар ва бебаҳра буд.

Феълан, дар ибрази он, ки Ибни Синою Ғаззоли ба Декарт нуфузи бевосита доштанд, худдорӣ менамоем, зеро ҳанӯз дар асоси фарзияҳои ва “шоядҳо” хулосаи дақиқ баровардан мушкил аст. Аммо бояд гуфт, ки омӯзиши амиқи сарчашмаҳои ва таҳлили муқоисавии осори ин се мутафаккир ва дигар сарчашмаҳои илмӣ имкон медиҳанд, ки дар оянда ин фарзияҳои ва ин “шоядҳо” ба ҳақиқати илмӣ мубаддал гарданд.

Хулоса, барои исботи ҳастӣ тавассути исботи “ман” далел ва бурҳонҳои Декарт нисбат ба Ибни Синою Муҳаммад Ғаззоли қавитару эътимодбахштаранд. Аз ин хотир, Декартро воқеан поягузори ратсионализм ва фалсафаи замони наҷас хондан равоаст. Бо вучуди ин, мисолҳои дар боло аз Ибни Синою Ғаззоли овардашуда, шаҳодат аз он медиҳанд, ки барои ба вучуд омадани ибораи «*Cogito ergo sum*» («Ман фикр мекунам, пас ман вучуд дорам»)–и Рене Декарт хиштҳои аввалинро маҳз Ибни Синою Муҳаммад Ғаззоли чанд қарн қабл гузошта будаанд. Декарт ақидаи ин ду мутафаккири Шарқи асримиёнагиро мукамал гардонид, ба замони худ мувофиқ ва эътимоднокии онро бештар мудаллаҷас сохтааст, ки навиштаи ҳамшаҳраҷас Гелветсийро ба хотир меорад: «...Иштибоҳоти Арастуи Ибни Рушду Ибни Сино ва тамоми кашшофони илму санъатро ислоҳ карда, ҳамзамон онҳоро мукамал гардонидем» [13 : 545], ки воқеан дуруст гуфтааст.

АДАБИЁТ

1. Абу Али ибн Сина. - Ибн Сина (Авиценна). Избранные философские произведения / Абу Али ибн Сина. – М.: Наука, 1980. - 552 с.
2. Брагинский И.С. Очерки из истории таджикской литературы / И.С. Брагинский. – Сталинабад, 1956. - 452 с.

3. Быховский Б.Э. Философия Декарта / Б.Э. Быховский. – М.,Л.: АН СССР 1940. – 166с.
4. Гельвеций К.А. Сочинения в 2-х т. / К.А. Гельвеций. - М.: Мысль, 1973. -Т. 1. - 647 с.
5. Декарт Р. Рассуждение о методе с приложениями Диоптрика, Метеоры, Геометрия / Р. Декарт. –Изд. АН СССР, 1953. –656 с.
6. Декарт Р. Избранные произведения / Р. Декарт. - М.: Госполитиздат, 1950. - 712 с.
7. Мухтор Ш. Адабиёти тоҷик дар Франция / Ш. Мухтор. - Душанбе: Ирфон, 1985. - 160 с.
8. Мухаммад Ғаззоли. Гулчине аз гулистони “Кимиёи саодат” / Мухаммад Ғаззоли. –Душанбе, 2011. -240 с.
9. Султонов С.А. Ибн Сина в философской традиции Франции / С.А. Султонов. –Душанбе: Ирфон, 2013. – 189 с.
10. Aimé Martin. Œuvre philosophique de Descartes. Publiées d’après les textes originaux / Aimé Martin. - Paris: Société du Panthéon Littérature, MDCCC XLIII (1843). - 772 p.
11. Alphousseyni Cissé. Quelques aspects de la pensée d’Al-Gazali//Revue négro-africaine de littérature et de philosophie 1^{er} et 2^{ème} semestres / Alphousseyni Cissé. -Ethiopiens numéros, 2001. -P.66-67
12. Goichon A. M. La philosophie d’Avicenne et son influence en Europe Médiévale / A. M. Goichon. - Paris, 1951. - 139 p.
13. Helvétius C.A. De l’Esprit / C.A. Helvétius. - Paris, M.DCC.LVIII. -Tome III. – 280 p.
14. محمد غزالی. کیمیای سعادت. جلد اول. تهران، 2535. 886 ص.
15. چیسنا. ماهنامه فرهنگی، اجتماعی و علمی. تهران، 1365. 736 ص.
16. شیخ الریس ابو علی سینا، رساله نفس با مقدمه و حواشی و تصحیح دکتر موسی عمید، تهران، 1331 شمسی، 1371 قمری. 115 ص.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО БЫТИЯ ПОСРЕДСТВОМ «Я» В УЧЕНИЯХ ИБН СИНЫ, АЛ-ГАЗЗАЛИ И ДЕКАРТА

В данной статье речь идет о подтверждении бытия посредством “Я” в учениях Ибн Сины, ал-Газзали и Декарта. В статье определяется, что известное выражение Декарта «Когито эрго сум» является сходным с идеями Ибн Сины и ал-Газзали и может быть оно возникло на почве учения последних мыслителей. Дело в том, что Декарт в подтверждении бытия посредством “Я” не был первым. Ибн Сина и ал-Газзали предшествуют Декарту в использовании «Я» как источника доказательства бытия и в своих трудах дают достаточно информации. С другой стороны, хотя Ибн Сина и ал-Газзали дали информацию о “Я”, но тем не менее чтение и сравнение философских трудов Декарта с Ибн Синой и ал-Газзали показывают, что “Я” как основа доказательства бытия была обоснована именно Декартом.

Ключевые слова: Ибн Сина, ал-Газзали, Декарт, Я, существование, бытие, Бог.

A PROOF OF EXISTENCE BY MEANS OF “I” IN DOCTRINES OF IBN SINA, AL-GAZZALI AND DESCARTES

It is stated the issue of acknowledgement of existence by means of “Ego” in doctrines of Ibn Sina, al-Gazzali and Descartes in the given article it is defined that Descartes’s known expression “Cogito, ergo sum” is similar to the ideas of Ibn Sina and al-Gazzali and there can be it has arisen on the base of doctrines of latter. The matter is that Descartes in the acknowledgement of existence by means of “Ego” was not the first. Ibn Sina and al-Gazzali precede Descartes in use of “Ego” as a source of the proof of existence and give enough information in their scientific works. On the other hand, though Ibn Sina and al-Gazzali have given the information on “Ego”, but nevertheless a study and comparison of philosophical works of Descartes with Ibn Sina and al-Gazzali show that “Ego” as a basis of the proof of existence has been proved by Descartes.

Key words: Ibn Sina, Al-Gazzali, Descartes, I, existence, being, God.

Сведения об авторе: *Султонов С.А.* – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой французского языка и методики его преподавания, Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, Телефон: (+992) 93 814 86 39, e-mail: sultonzoda83@mail.ru

БАРРАСИИ МОҲИЯТИ НАФС, ТАНОСУБИ ТАН ВА НАФС ДАР ОСОРИ ИБНИ СИНО

С.Х. Расулов
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Дар таърихи илми психология масъалаи омӯзиши моҳият ва табиати психика, таносуби ҷисм ва психика аз масъалаҳоест, ки дар муқоиса бо дигар масъалаҳои психологӣ аввалтару бештар мавриди баҳс қарор дода шудааст. Агар мо китоби «Рисола дар бораи рӯх»-и Арастуро ҳамчун аввалин китоби дарсии психология эътироф намоем, он гоҳ сайри таърихии баҳс атрофи моҳияти психика, таносуби ҷисм ва психика равшантар хоҳад шуд. Дар доираи ин мавзӯъ таълимоти муқамалтару илман асосноктарро мутафаккири форс Ибни Сино пешниҳод намудааст. Ӯ дар асарҳои «Китоб-уш-шифо», «Қонун фит-тиб», «Наҷот», «Ҳикмати машриқия», «Ишорат ва танбеҳот» ва «Донишнома» доир ба масъалаи моҳияти психика, ки онро дар забони арабӣ «нафс» мегӯянд ва таносуби нафсу тан андешаҳои худро баён кардааст.

Мутафаккир дар шарҳи ин масъала аз жанри адабӣ низ истифода намудааст. Аз ҷумла, ӯ дар асарҳои «Ҳай ибни Яқзон», «Саломон ва Абсол», рисолаи «Тайр» андешаҳои доир ба моҳияти нафс ва таносуби тану нафс дар асарҳои илмии дар боло зикршуда баён намудаашро дар жанри адабӣ пешкаш менамояд.

Ибни Сино яке аз аввалин файласуфони Шарқи мусулмонӣ аст, ки муносибати ҷисм ва рӯхро баррасӣ намудааст. «Ӯ кӯшиш намудааст, ки қолаби концепсияи анъанавии дуалистиро шиканад ва ба ягонагии ин категорияҳо майл кардааст. Аз ин лиҳоз, ӯ марҳилаи мобайнӣ – ҷонро пешниҳод намуд, ки дар ҷавҳар бо рӯх як буда, аз рӯйи атрибут ба ҷисм наздик аст ва ҳаракатдихандаи бевоситаи он мебошад» [1]. Ин ақида аввалин бор аз ҷониби Ибни Сино гуфта шудааст ва дар афкори файласуфони қабл аз ӯ мушоҳида намешавад.

Яъне, Ибни Сино рӯхро як чизи ғайримоддӣ эътироф намуда, бо ин фикри худ ба идеализм майл мекунад, аммо баъдан рӯхро бо ҷисм мепайвандад, ё худ ба он тобиши моддӣ дода, ба материализм майл менамояд.

Ибни Сино фарқиятро дар байни нафс (психика) ва рӯх (ҷон) гузоштааст. Ба ақидаи ӯ, нафс ибтидои ғайримоддӣ ҳаёти психикӣ аст ва рӯх бошад, ибтидои моддӣ ва барандаи қувваи ҳаётӣ дар ҳайвон ва одам. Чунин тафриқагузорӣ на дар асарҳои Афлотун ва на дар осори Арасту дида намешавад [2].

Аз таҳлили таълимоти Ибни Сино дар бораи нафс ва тан бармеояд, ки ӯ дар ин масъала низ ба таълимоти Арасту така кардааст. Ибни Сино дар ин масъала ҳамаи ақидаҳои Арасту тарафдорӣ мекунад, ба истиснои як фикри ӯ – фонӣ будани ҳамаи навъҳои нафс, аз ҷумла нафси оқилаи инсон ҳам. Ба ақидаи Ибни Сино, нафси оқилаи инсонӣ баъди фаноӣ тан фано намепазирад, балки чудо аз он ҳастии худро идома медиҳад, ки ин бар хилофи ақидаи Арасту аст. Чунин мавқеъгирии Ибни Сино метавонист ду сабаб дошта бошад: натиҷаи он тағйироти ақидаиё, ки дар ҷомеаи замони Ибни Сино рух дод; таъсири назариёти мактабҳои дигари фалсафӣ, фалсафӣ-динӣ ва мазҳабии он давра. Шояд табиб буданаш имконият дода бошад, ки Ибни Сино тавонистааст масъалаи таносуби рӯх ва ҷисмро нисбат ба Арасту муфассалтар баррасӣ кунад ва дар ин масъала майл ба материализм дошта бошад. Ӯ яке аз аввалинҳо шуда андешаи тобеияти рӯхро аз ҷисм баён кардааст, яъне дар бораи асосҳои физиологии рӯх андешаронӣ намудааст. Ибни Сино сихати рӯхро натиҷаи сихати ҷисмонӣ ва физиологии мағзи сар ва баръакс, бемории рӯхро натиҷаи носихати ҷисмонӣ ва

физиологии мағзи сар медонист. Дар баробари ин, таъсири рӯхро ба ҷисм низ мавриди баррасӣ қарор додааст. Шайхурраис аз аввалин олимоне ба шумор меравад, ки заминаи моддии фарояндҳои рӯхонӣ (зухуроти психикӣ – Р.С.) ҳисҳо, тасаввур, ваҳм, ҳаёл, ҳофиза, хотира ва тафаккурро дақиқ нишон додааст. Ба ин васила, ӯ яке аз шартҳои зарурии дарки воқеъбинонаи ҳаёти рӯхониро муайян кардааст. Ҳеч шакке нест, ки Ибни Сино ба ин ҳама дастовардҳо дар заминаи пешрафтҳои фалсафа ва илм, хусусан тиб, ки то замони ӯ рух дода буданд, ноил шудааст.

Бояд қайд кард, ки Ибни Сино таълимоти Арастуро доир ба рӯх дар заминаи нави илмӣ, бо дарназардошти дастовардҳои илмҳои табиатшиносӣ ва тибби замони худ инкишоф додааст. Тавре дар боло қайд кардем, ӯ мафҳуми «нафс»-ро истифода мебарад ва зеро он қобилияти дидан, шундан ва ламс кардани ҳодисаю ашёро аз ҷониби ҷисми инсон мефаҳмад. Ибни Сино ду таълимотро доир ба нафс кор карда баромад. Таълимоти якум, ки нуктаи назари духтурро ифода мекунад ва дар «Қонун фит-тиб» оварда шудааст, ин таълимот моҳиятан материалистӣ мебошад. Таълимоти дуюм, функцияҳои психофизиологиро дар бар мегирад, ки дар он мутафаккир ба омӯзиши табиати нафс навғониҳо ворид намудааст.

Дар таълимоти Ибни Сино эътироф кардани андешаи Афлотун дар бораи нафс ва тан, аниқтараш таълимоти ӯ дар бораи абадӣ будани нафси нотиқайи инсон ба назар мерасад. Вале дар ин мавзӯ Шайхурраис бисёре аз ақидаҳои Афлотунро рад кардааст. Масалан, Ибни Сино назарияи маърифати Афлотунро қабул надошт ва онро зеро танқид қарор додааст. Ин табиист, зеро Ибни Сино ҷонибдори назарияи инъикос буда, маърифат мувофиқи он инъикоси сурат ва маънии ашё, падидаҳо ва фарояндҳо дар ҳис ва ақли инсон аст. Ибни Сино гарчи ақидаи Афлотунро дар бораи абадияти нафси нотиқайи инсон қабул дошт, вале тасаввуроти ӯро дар бораи азалияти он қотеона рад намудааст. Синошиноси машҳури замони муосир, файласуф М. Диноршоев дар хулосаи ҷустуҷӯҳои Ибни Сино доир ба нафс чунин овардааст: «Хулосаи ҷустуҷӯҳои Ибни Сино дар бораи пайдоиши нафс чунин аст: нафс, чунонки Афлотун пиндоштааст, азали ҷисм нест, балки ҳамзамон бо ҷисме пайдо мешавад, ки омода аст онро бипазирад» [3]. Ба рад кардани азалияти нафс аз тарафи Сино шояд афкори фалсафии Форобӣ таъсир расонида бошад.

Дар масъалаи абадӣ ва азали ҷисм Ибни Сино калаванда аст. Агарчи дар аксар китобҳои ба ин масъала дахлкардаш аз қабилҳои «Китоб-уш-шифо», «Қонун фит-тиб», «Наҷот» ва «Донишнома» Ибни Сино нафси нотиқаро (нафси инсониро) ғайриазали, вале абадӣ донанд ҳам, дар «Айния» ӯ нафсро ҳам азали ва ҳам абадӣ донистааст. Шояд ҳамин сабаб бошад, ки ба қалами Ибни Сино тааллуқ доштани «Айния»-ро баъзе муҳаққиқон зеро шубҳа мегуздоранд [3].

Аммо дар масъалаи абадӣ будани нафс, махсусан нафси оқилаи инсонӣ, ки онро чун ҷавҳар баҳогузори мекунад, ӯ ақидаи идеалистӣ дошт, яъне ба абадӣ будани нафс инсонӣ эътимод дорад. Ин ақидаи худро Ибни Сино дар боби нухуми «Рисолаи нафс», ки «Дар зикри бурҳон бар бақои нафс ва намурдани нафс ба мурдани бадан» ном дорад, бо ду бухрон исбот мекунад. Мутафаккир ин масъаларо дар бахши «Нафс»-и «Китоб-ан-наҷот» низ мавриди баррасӣ қарор додааст [4].

Мавриди қайд аст, ки Ибни Сино дар масъалаи маод боз такя ба илмҳои табиатшиносӣ мекунад ва маоди ҷисмониро рад карда, пешниҳод менамояд, ки маод танҳо рӯхонӣ аст. Ин андешаи Ибни Сино баъдтар аз тарафи файласуфону ҳикматшиносон мавриди интиқоди шадид қарор гирифта, ҳатто яке аз далелҳои ба кофарӣ ҳукм кардани ӯ шуда буд.

Таълимоти Ибни Сино дар бораи нафс чихатҳои бисёр дорад. Чихати фалсафии назарияи нафси ӯ масъалаҳои нафс ҳамчун камол ва чавҳар, пайдоиш ва таҳаввули нафс, таносуби нафсу тан, таносух ва мақоми маърифатии нафсро шомил аст [3].

Ибни Сино ба Арасту пайравӣ намуда, нафсро камоли аввали ҷисми табиӣ олай медонад, ки ҳомили падидаҳои ҳаётӣ аст. Ӯ дар «Рисолаи ҳудуд» навишта буд: «Нафс ба маъноӣ аввал камоли ҷисми табиӣ аст, ки билқувва зинда аст. Нафс ба маъноӣ дувум чавҳарест, ки ҷисм набуда, балки камоли ҷисме мебошад, ки онро билфеъл ё билқувва аз рӯйи ихтиёре ҳаракат медиҳад, ки аз мабдаи нутқӣ, яъне мабдаи ақлий мебарояд» [3]. Ибни Сино бо чунин таъриф додани нафс нишон додани мешавад, ки тамоми табиат зинда нест, яъне дар табиат чизҳои зинда ва ғайризинда вучуд доранд. Ӯ таъкид менамояд, ки ҳаёт ва фаъолияти психикӣ танҳо дар моддаҳои олай ё организмҳои зинда вучуд дорад, зеро танҳо онҳо қобилияти инъикоси психикиро доро мебошанд. Дарвоқеъ, ин таърифи Ибни Сино имрӯз ҳам роиҷ аст. Зеро дар психологияи муосир психика ё худ нафсро ҳамчун шакли инъикоси олами воқеӣ дар майнаи сар муаррифӣ мекунад, ки танҳо ҳосси организмҳои зинда аст.

Таълимоти Ибни Сино доир ба моҳияти нафс хеле мураккаб ва душворфаҳм аст. Тавре ки маълум шуд, ӯ нафсро ҷое қувва, ҷойи дигар сурат ва мавриди дигар камол номидааст. Ибни Сино дар «Китоб-уш-шифо» зимни баррасии моҳияти нафс онро ҳамчун камоли аввали ҷисми табиӣ олай - чавҳар низ номидааст.

Ибни Сино барои дурусттар шарҳ додани моҳияти нафс ҳамчун камоли ҷисми табиӣ намуд ё навъҳои нафсро ҷудо намудааст. Ба ақидаи ӯ нафс ҷинси воҳиде аст, ки ба се қисми мухталиф тақсим мешавад [4]:

1. Нафси наботӣ, ки камоли аввали ҷисми табиӣ олай аст (хусусияташ - гизо гирифтани, болиш ва тавлиди ёфтани).

2. Нафси ҳайвонӣ, ки ба андозаи иҷрои ҳаракати иродавӣ ва эҳсоси дарки фардиёт, камоли аввали ҷисми табиӣ олай аст.

3. Нафси нотика (оқила)-и инсонӣ, ки ба андозаи интиҳоби амали ихтиёрӣ, зехнӣ, ақлонӣ ва кулӣ камоли ҷисми табиӣ олай ба шумор меравад.

Ибни Сино хусусиятҳои нафсро дар ин се навъ ё дараҷа чунин шарҳ медиҳад: нафс дар дараҷаи растанӣ қобилияти гизо гирифтани, инкишоф ёфтани ва тавлиди қардани навъи худро дорад; дар дараҷаи ҳайвонӣ хусусиятҳои нафси наботиро пурра дар худ дорад ва илова бар он, қобилияти иҷро қардани ҳаракатҳои иродавӣ ва дониستاني маъниҳои фардиро дорост; дар дараҷаи инсонӣ бар иловаи касб қардани хусусиятҳои ду дараҷаи аввала, қобилияти маърифат қардани фаъолияти ақлониро аз худ мекунад.

Мутафаккир бо ҳамин пайдарпайӣ нафсро чун камол муаррифӣ қарда, қобилиятҳои гизо гирифтани, инкишоф ёфтани, тавлиди мисли худ, ҳаракати иродавию ақлонӣ ва дониستاني маъниҳои фардӣ ва суратҳои ҷузъию куллии ашъоро ба он мутааллиқ медонад.

Ибни Сино нафсро ҳамчун камоли ҷисми табиӣ олай (организми зинда) таъриф дода, хусусиятҳои ҷисми зинда ва тафовутҳои асосии онро дар дараҷаи наботот, ҳайвонот ва инсон дуруст мушаххас қардааст. Ӯ хусусиятҳои олами наботот, ҳайвонот ва инсонро муайян намуда, байни онҳо садди ногузар муқаррар намекард, балки таъкид ба ягонагии онҳо донист. Ӯ дар ин самт низ андешаи Арасту дар бораи ин ки «навъҳои олай нафс навъҳои сифлии онро фаро мегиранд, вале танҳо аз онҳо иборат нестанд», саҳт ҷонибдорӣ қардааст.

Андешаҳои Ибни Синоро роҷеъ ба масъалаи нафс дида баромада, ошкор қардан мумкин аст, ки ӯ нафсро ба тарзҳои гуногун тавсиф медиҳад:

- ибтидо ва барандаи қувваи нафсонӣ, яъне қувваи эҳсос, ҳаракати ихтиёрӣ, ғизогириӣ, наслзоӣ ва ғ.;

- ҳамчун сурат дар муносибат ба модда, ки тавассути пайвастан ба он чавҳари наботӣ ва ҳайвонири ба вучуд меорад;

- «камоли аввал»-и ҷисми зинда;

- ҳамчун шакл дар муносибат бо материя;

- камоли ҷисми табиӣ.

Ибни Сино дар қустуҷӯҳои худ кӯшиш кардааст доир ба пайдоиши нафс андешаҳои мутафаккирони ҷунонӣ Афлотуну Арасту ва мутафаккири форс-Форобири як навъ ҷамъбаст намояд. ӯ, ҳатто, кӯшиш кардааст, ки баҳси илмӣ дар мавриди азали ва абадӣ будани нафс, махсусан нафси инсонӣ нуқта гузорад. Ибни Сино дар «Рисолаи нафс» доир ба муносибати нафс бо тан, аниқтараш интифои нафси оқил (инсонӣ –Р.С.), ки моддӣ нест, бо қувватҳои ҳайвонӣ, ки ҷисмонианд, навишта буд: «Ва ин бар мисоли касе бошад, ки ӯро хочат ояд ба чаҳорпой ва олот, то ба ҷое шавад барои мақсуде ва ҷун он ҷо расад, чаҳорпой ва олот ҳам сақл шавад бар вай ва монӣ бошад аз истимтои баданӣ ҳам бар ин мисол аст дар бадан, ки намуда шуд... » [4].

Ибни Сино дар ин масъала ба ҳулоса омада буд, ки нахустин ашӯҳо, ки аз омезиши унсурҳои бастӣ пайдо мешаванд, ҷисмҳои ғайризинда буданд. Танҳо пас аз он, ки омезиши унсурҳо такмил ёфта, боз ҳам муруттабтару мураккабтар гардид, ашӯҳо ба ғизогириӣ омода гардиданд ва қувваи инкишофӣ пайдо шуд. Ин ҷунин маънӣ дорад, ки фақат дар марҳалаи омезиши мутаносиб ва муътадили унсурҳо, қобилияти аз тарафи ҷисм пазируфтани қувваи наботӣ пайдо мешавад, ки нафси наботӣ ном дорад. Вақте ки омезиши унсурҳо боз ҳам комилтар ва муруттабтар мешавад, ҷисм қобилияти ҳаракати иродавӣ, дарки хусусиятҳои ҷудоғонаи ашӯҳоро аз худ мекунад ва нафси ҳайвонӣ пайдо мешавад. Дар ин радиф, Ибни Сино пайдоиши нафси нотика (оқила)-и инсонро махсули боз ҳам бештар комил ва муруттаб гардидани омезиши унсурҳои басит медонист. Худи ӯ навишта буд, «ҷун мизоҷ муътадилтар бувад, мар ҷони мардумиро пазири шавад». Тибқи тавсифи мутафаккир, дар дараҷаи нафси инсонӣ қобилияти нутқ, қувваи ҳаракати ақлонӣ ва маърифати ақлонӣ пайдо мешаванд, ки танҳо хосси инсонанд.

Ибни Сино дар «Шифо» нафсро зимни камоли аввали ҷисми табиӣ оли номидан, ҷавҳар ҳам медонад. ӯ навишта буд: «Аз усуле, ки дар пеш гузашт, донистед, ки нафс ҷисм нест. Ва агар барои шумо собит шавад, ки поре аз нуфус метавонад ба зоти худ пойдор ва мучаррад аз модда бимонад, дигар шакке нест, ки нафс ҷавҳар аст. Таҷарруд ва бениёзӣ аз модда амре лозим барои ҳама афроди нафс нест... Пораи нуфус метавонад мучаррад ва ғайримоддӣ бошанд. Аммо лузуме надорад, ки ҳама афроди нуфуси наботӣ ва ҳайвон ва модда мучаррад бошад» [6]. Пас аз ин шарҳи Ибни Сино ҷунин натиҷа метавон гирифт, ки ҷавҳар фақат нафси нотикаи инсон аст, зеро танҳо метавонад ҷудо аз бадан мустақилона арзи ҳастӣ кунад.

Ба ақидаи Ибни Сино, ҳар се нафс – наботӣ, ҳайвонӣ ва инсонӣ дорои функцияҳои хосси худ мебошанд ва ҳаёти наботот, ҳайвонот ва инсонро ба воситаи қувваи махсус идора мекунад. Зери мафҳуми қувваи равонӣ Ибни Сино қувваеро дар назар дорад, ки бо ягон ҷиз алоқаманд нест ва имконияти қабул кардани сифати муқобилро дорад. Ҳамин тариқ, Ибни Сино низ монанди Арасту ибори қувваи равонири ба маънои қобилиятҳои равонӣ истифода мебарад.

Ибни Сино дар китобаш «Наҷот» қувваи равонири ҷунин гурӯҳбандӣ кардааст:

1. Қувваи наботот – ғизогириӣ, афзоишӣ ва наслгузориӣ.

2. Қувваи равонии ҳайвонот – маърифатӣ ва амалкунанда. Қувваҳои амалкунанда дар навбати худ, ба қувваи ҳаяҷон ва иҷрокунанда ҷудо мешаванд. Қувваи

маърифаткунандаро низ Ибни Сино ба ду гурӯҳ – берунмаърифаткунанда ва дарунмаърифаткунанда чудо мекунад. Ӯ панҷ узви эҳсос ва эҳсоси аз онҳо барояндаро қувваҳои берунаи маърифат меҳисобид. Ба ақидаи ӯ қувваҳои дарккунандаи ботинӣ инҳоянд: ҳиссиёти умумӣ, воҳима, ҳаял, ҳофиза ва тахайюлот.

Ибни Сино дар китобаш «Ишорот ва танбеҳот» қувваи нафси инсониро ба ду гурӯҳ чудо намудааст: амалкунанда ва маърифаткунанда. Аммо дар «Китоб-ан-начот» ин ду қувваро қувваи омила ва қувваи олима ном мебарад. Дар ҳар ду маврид, ин ду қувваи нафси инсонӣ дар таълимоти мутафаккир ному умумии ақро гирифтаанд, ки дорoi зинаҳои гуногуни инкишоф аст. Мутафаккир дар «Рисолаи нафс» навиштааст: «Ва ҳар дуру «ақл» хонанд бар сабили иштирок. Ва аммо қуввати омила он аст, ки вайро «ақли амалӣ» хонанд... Ва аммо қуввати олима он аст, ки ӯро «ақли назарӣ» хонанд» [4].

Таҳқиқи масъалаи таносуби нафс ва тан аз як тараф, нафс ва ҳаёти психикӣ аз тарафи дигар, дар фалсафа ва психологияи идеалистӣ аз масъалаи умда ва хеле пурмуаммо маҳсуб меёбад. Нафсро ғайримоддӣ хонда, Ибни Сино ба ақидаҳои идеалистӣ таъя мекард, аммо баъдтар ӯ маҷбур шуд, ки ин нафси ғайримоддиро бо субстансияи моддӣ, яъне тан алоқаманд намояд. Ҳамин тариқ, дар назарияи Ибни Сино оид ба мансубияти нафсу тан калавиш дар байни идеализм ва материализм ба вучуд омад. Ибни Сино дар баробари эътироф кардани нафси ғайримоддӣ инсон, рӯҳи моддиро (арвоҳ) эътироф мекард ва сарчашмаи онро дар дил ва майнаи сар медонист. Ба ақидаи ӯ, рӯҳ аз дил ва майнаи сар бармехезад, дар тамоми бадан паҳн мешавад ва функцияҳои ҳаётиро иҷро менамояд.

Ибни Сино муътақид буд, ки тавассути ҳамин рӯҳи моддӣ нозук алоқаи нафсу тан ба вучуд меояд.

Ибни Сино муносибати нафсу танро эътироф менамояд ва нафсро ҳукмфармою танро ҳамчун тобеъ тавсиф медиҳад. Шайхурраис дар «Ҳикмати машриқия» меоварад: «Бо сабаби ғолибияти нафс бар бадан ва ҳангоме ки нафс (чизеро) аз бадан ҳис мекунад, аз қувваи нумӯ ва сустии он қазияҳое пайдо мегарданд, ки онҳоро нафс гоҳе меписандад ва гоҳе нафраташ меояд ва ин қазияҳо ҳеч гоҳ баданӣ нестанд» [7]. Ба ақидаи ӯ, нафс ба тан бо роҳҳои гуногун таъсир мерасонад. Масалан, ҳангоми дар нафс ба вучуд омадани образи ғазаб, мизоч гарм шуда, рӯй сурх мешавад. Ӯ имконияти таъсиррасонии танро ба нафс низ эътироф мекунад.

Ҳамин тариқ, назари Сино ба масъалаҳои психофизиологӣ характери дуалистиро дорад. Аммо ба дуализм нигоҳ накарда, тамоюлаш ба материализм бештар аст, зеро ба ақидаи ӯ, қувваҳои нафсонӣ, ки туфайли онҳо нафс танро идора мекунад ва дар майнаи сар мутамаказ шудаанд, аз ҳолати майнаи сар вобастагӣ доранд.

Андешаҳои Ибни Сино доир ба психика табиати материалистиро дошта, ӯ қайд мекунад, ки фаъолияти психикӣ бо фаъолияти системаи асаб алоқамандии зич дорад. Ӯ хуб дарк менамояд, ки функцияи асосии системаи асаб – ин таъмин намудани алоқаи организм бо олами беруна мебошад. Ибни Сино сабаби зухуроти ҳодисаҳои психикиро дар протсессҳои физиологӣ мидид. Системаи асаб, мағзи сар ҳамчун субстрати моддӣ психика баромад мекард. Организм ва муҳит, узвҳо ва функцияи онҳо дар ягонагию алоқамандии байниҳамдигарӣ мебошанд. Ибни Сино оид ба ин масъала менависад: «Нафс вазифаи мағзи сар аст ва вақте ки дар тафаккури мағзи сар вайроншавӣ аст, ин далолат ба он мекунад, ки дар ҳуди мағзи сар ягон иллоте, нуқсоне ҳаст» [8]. Ибни Сино ин андешаро давом дода қайд мекунад, ки бемориҳои рӯҳӣ бо сабаби тағйирёбии вазифаҳои мағзи сар рӯй медиҳанд.

Новобаста аз он, ки Ибни Сино доир ба пайдоиши нафс, таносуи нафс ва тан андешаҳои хеле ҷолиб пешниҳод кардааст, бархе аз онҳоро илман асоснок ҳам намудааст, вале на ҳама андешаҳои ӯ асоси илмӣ доранд ва исбот шудаанд. Масалан, ӯ ибраз медорад, ки дар байни ҷисм ва нафс танҳо робитаи сабабӣ вучуд дорад. Мутафаккир дар робита ба ин дар «Ҳикмати машриқия» мефармояд: «Ҳар гоҳ нафс дар вучуд бо бадан баробар вобаста бошад, он на амри аразӣ, [балки] зотист. Пас, зоти ҳар яки онҳо ба соҳибаш музоф аст. Аз ин ҷо нафсу бадан ҷавҳар надоранд, лекин онҳо ду ҷавҳаранд. Агар он [тааллуқ] на зотӣ, [балки] аразӣ бошад, пас аз нест шудани яке аз онҳо [нафсу бадан] дигаре [танҳо] изофаи аразии худро аз даст медиҳаду вале ба сабаби ин тааллуқ [вучуди] зоташ фосид намегардад, зеро нафс ба бадан дар вучуд тааллуқи пасист. Пас, бадан дар вучуд ба нафс [тааллуқ] дорад, ки ин муҳол аст, зеро бадан иллатӣ фоилӣ ва бахшандаи вучуди нафс нест» [7].

Андешаҳои Шайхурасиро доир ба мансубияти тан ва нафс чунин метавон хулосагирӣ намуд:

1. Дар байни тан ва нафс робитаи мутақобилаи маънодоре вучуд дорад. «Нафс омода аст, ки бо бадан ба вачҳе, ки лоиқи ӯст, муносибат намояд» [7], чун он сарчашмаи зинда будан ва ба ҳаракату ҳаяҷон овардани тан аст. Дар баробари ин, «бадани ҳосид мамлакат ва олати нафс» [4] аст. Ҳолати ҷисм ва мизочи он ба ҳолати нафс таъсири бевосита мерасонад.

2. Вақте ки Ибни Сино нафсро ҷавҳар мехонад, танҳо нафси нотиқай инсониро дар назар дорад. Ба ақидаи ӯ, танҳо нафси инсонӣ мустақил аст ва абадӣ донистани нафс танҳо ба нафси инсонӣ хос буда, нафси наботӣ ва ҳайвонӣ аз ин хусусият ориянд. Чун «нафси мо нафси инсонӣ буда, ба қивоми зоти худ мустақил бошад ва шак нест, ки нафси инсонӣ ҷавҳар аст. Вале қивоми зоти нафсҳои дигар, аз қабилӣ нафсҳои наботӣ ва ҳайвонӣ наметавонанд ба зоти худ мустақил бошанд» [7].

3. Ибни Сино нафсро ҳамчун субстансияи ғайримоддӣ дониста, дар баробари ҷисми моддӣ мавҷудияти нафси ғайримоддиро эътироф мекунад. Дар ин ҷо Шайхурраис майл ба дуализм кунад ҳам, ҳангоми тавсифи зухуроти психикӣ ба материализм майл мекунад, зеро онҳоро бо ҷисм алоқаманд намуда, барои муайян кардани асосҳои анатомию физиологии онҳо кӯшиш менамояд.

АДАБИЁТ

1. Багоутдинов А.М. Очерки по истории таджикской философии / А.М. Багоутдинов. – Душанбе, 2011. – С.132
2. Закуев А.К. Психология Ибн- Сины / А.К. Закуев. – Баку, 1958, -С. 15.
3. Мусо Диноршоев. Матолиби фалсафаи Ибни Сино / Мусо Диноршоев. – Душанбе, 2011. –С.219, 341-342, 217.
4. Ибни Сино. Рисолаи нафс //Осор Ибни Сино. –Душанбе, 2007. –Ҷ. 4. – С.62-63, 59, 53; Абуалӣ ибни Сино. Китоб-ан-наҷот // Осор. Абуалӣ ибни Сино.–Душанбе, 2007. –Ҷ. 3. –С.203-207, 175, 202.
5. Абуалӣ ибни Сино. Рисолаи худуд //Осор. Абуалӣ ибни Сино.–Душанбе, 2005. –Ҷ. 2. -С. 600-601.
6. Ибн Сина. Канон врачевой науки / Ибн Сина. – Ташкент, 1982. -Т.1. -С 107-140
7. Абуалӣ ибни Сино. Ҳикмати машриқия // Осор.Абуалӣ ибни Сино. –Душанбе, 2005. –Ҷ. 2. -С. 340, 338.
8. Психология: китоби дарсӣ; зери таҳрири М. Давлатов. –Душанбе, 2010. –С. 104

ИЗУЧЕНИЕ СУЩНОСТИ ДУШИ, СООТНОШЕНИЯ ТЕЛА И ДУШИ В УЧЕНИЯХ ИБН СИНЫ

В статье рассматривается психологический аспект концепции души у Ибн Сины, анализируется сущность души как энтелехия и как субстанция в учениях мыслителя. Также подвергаются научному анализу идеи Ибн Сины о соотношении тела и души.

Ключевые слова: дух, душа, растительная душа, животная душа, разумная душа, энтелехия, субстанция, соотношение, психика, психическое явление, материализм, дуализм.

STUDYING OF ESSENCE OF SOUL AND RATIO BODIES AND SOULS IN DOCTRINES OF AVICENNA

In article the psychological aspect of the concept of soul at Avicenna is considered, the essence of soul as entelekhiya and as substance in doctrines of the thinker is analyzed. And also is exposed to the scientific analysis of idea of Avicenna about a ratio of a body and soul.

Key words: spirit, soul, vegetable soul, animal soul, reasonable soul, entelekhiya, substance, ratio, mentality, mental phenomenon, materialism, dualism.

Сведения об авторе: *Расулов Сайфидин Худоевич* – кандидат философских наук, доцент, Таджикский национальный университет. Телефон **918 80 68 07**

ҶОЙГОҶИ УЛУМИ АМАЛӢ ДАР ОСОРИ ИБНИ СИНО

Ёрмаҳмад Ниёзӣ

Пажӯҳишгоҳи фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи АИ ҶТ

Абӯнастри Форобӣ пеш аз Ибни Сино доири улуми амалӣ батафсил сухан ронда, ҳам дар «Эҳсо ал-улум» ва ҳам дар дигар рисолаҳояш ин масоилро матраҳ месозад. Мо дар ин ҷо ба таври мухтасар аз «Эҳсо ал-улум» ёдоварӣ карда, таъсири бевоситаи онро дар эҷоди рисолаҳо дар мавриди бахшҳои илмҳои амалии Ибни Сино пажӯҳиш мекунем. Илми маданӣ аз анвои афъол ва рафтори иродавӣ ва аз он малакот ва ахлоқ ва сачоё ва одоте, ки афъол ва рафтори иродавие аз онҳо сарчашма мегиранд, баҳс мекунад ва аз ҳадафҳое, ки ин афъол ва рафтор барои расидан ба онҳо анҷом медиҳад, ёд мекунад ва баён медорад, ки ҷӣ малакоте барои инсон шоиста аст ва аз ҷӣ роҳе метавон заминаи пазиро шудани ин малакотро дар инсон фароҳам кард, то ба гунаи шоиста дар вучуди ӯ бунён гирад. Ва ҷӣ роҳеро бояд дунбол кард, то ин малакот дар вучуди одамӣ пойдор гардад ва аз табақабандии натиҷае, ки ин афъол ва рафтор барои эҷоди онҳо аз инсон сар мезанад, баҳс мекунад. Баён дорад, ки бархе аз ин натиҷаҳо саодати ҳақиқӣ аст ва бархе дигар пиндоре ва занне, яъне чунон мепиндоранд, ки саодат нест ва дарвоқеъ чунин нест. Даст ёфтган ба саодати ҳақиқӣ дар зиндагии зудгузари ин ҷаҳон ғайримумкин аст, балки расидан ба чунин саодате танҳо дар зиндагии ҷовидонаи дигар имконпазир аст. Ва Форобӣ саодатро ба чунин қисматҳо ҷудо карда, таъриф медиҳад:

1. Саодати пиндорӣ аз сарват, иззат ва хушгузарониҳо. Роҳи эҷоди фазилат дар вучуди инсон он аст, ки афъол ва сунанро мушаххас мекунад ва баён медорад, ки корҳое, ки ба василаи онҳо метавон ба саодати ҳақиқӣ расид, хайр ва некукорӣ ва фазоил аст ва дар баробари онҳо шурур ва зишткорӣ ва нуқсонҳост. Роҳи эҷоди фазилат дар вучуди инсон он аст, ки афъол ва сунани фазоиلى пайваста дар шаҳрҳо ва миёни умматҳо роиҷ ҳаст ва паҳн шудааст ва амалан муштарақан онҳоро ба кор банданд.

Роиҷ кардани ин афъоли хайр ба назари Форобӣ танҳо аз роҳи ҳукумат имконпазир аст... Ва ба василаи ҳукумат ин афъол ва суннатҳо ва одатҳо ва малакот ва ахлоқ дар шаҳрҳо ва миёни мардум ривож ёбад ва ин ҳукумат бояд дар алоқаманд кардани мардум ба ҳифзи ин малакот кушод бошад, то аз миён наравад [1].

Ҳар ҳукумате бояд хидмати фазилат ва некукориро роҳандозӣ созад ва хуйи фармонравоиро дар дили мардум пойдор созад. Ин хидматро ҳар касе анҷом диҳад, шох

ё фармонраво, ё ҳар номи дигаре, ки мардум барояш интихоб мекунанд, меноманд ва ҳосили ин хидматро сиёсат мегӯянд.

Ҳукумат ду навъ аст:

1. Ҳукумате, ки битавонад афъол ва сунан ва малакоти иродавино, ки дар партави онҳо метавон ба саодати ҳақиқӣ расид дар мардум ҷойгузин кунанд. Чунин ҳукуматеро ҳукумат ё раёсати фозила гӯянд. Шаҳрҳо ва мардуме, ки тобеи чунин ҳукумате бошанд, мадинаҳои фозила ва умматҳои фозила номида мешаванд.

2. Ҳукумате ҳаст, ки дар шаҳрҳо ва миёни мардум «афъол ва ахлоқе»-ро ривоч медиҳад, ки моёи саодати пиндорӣ аст, яъне дар ҳақиқат саодат нест. Номи ин навъ ҳукумат, раёсати ҷоҳилӣ ва ҳукумати ҷоҳилият аст [1].

Ин навъ ҳукумат вобаста ба ҳадафҳо ва ғаризҳои онҳо шакл мегирад ва теъдоди онҳо ба ғаразҳои ҳадафҳоишон вобаста аст:

А) Агар ҳукумате дар садади моландӯзӣ бошад, онро ҳукумати хиссат (пастӣ) меноманд.

Б) Агар ҳукумат дар талаби бузургӣ ва сарафрозӣ гом бардорад, ҳукумати каромат (бузургманишӣ) номида мешавад.

Ҳукумати фозила дар асоси ду неру имконпазир аст: 1) Неруе, ки бар қавонини кулӣ устувор аст. 2) Неруе, ки бар асари тамрини зиёд ва таҷриба дар корҳои кишвардорӣ ба даст меояд. Яъне, таҷриба ва варзидагии фармонраво сабаб мешавад, ки ҳудуди мушкilotро ташхис диҳад, то бо таносуб ба ҳар пешомаде ва ҳар ҳолате ва дар ҳар ҳангоме бо ин неру ва ин таҷриба битавонад умури мардумро сомон бахшад.

Фалсафаи маданӣ баррасии афъол (рафтор), суннатҳо ва малакаҳои иродавӣ ва дигар мабоҳисе, ки ба он робита дорад мекунад, ки қавонини куллиеро ба даст меорад, ки роҳи андозагирии онҳоро бар ҳасби ақвол ва авқоти мухталиф ва ҷи гуна ва бо ҷи чиз бояд ин андозагирӣ сурат гирад, нишон медиҳад [1].

1. Бахше, ки шомили таърифи саодат мешавад ва бозшинохтани саодати ҳақиқиро аз саодати пиндорӣ мушаххас мекунад ва ба шумориши афъол ва рафтор ва ахлоқ ва одатҳои идоравии куллие, ки лозим аст дар шаҳрҳо ва миёни миллатҳо ривоч пайдо кунад, мепардозад. Суннатҳои фозила ва ғайрифозиларо аз ҳам ҷудо мекунад.

2. Бахши дигар ба тавсифи эҷоди заминаи муносиб барои ривочи одатҳо ва суннатҳои фозила дар шаҳрҳо ва миёни миллатҳо мепардозад ва низ тамоми таърифи он ки ба василаи онҳо метавон афъол ва суннатҳои фозиларо дар мардум ба вучуд оварад ва ҳифз кунад. Он гоҳ анвои корҳои ҳукумати ғайрифозиларо бармешуморад ва мегӯяд, ки чанд навъ аст ва ҳар як аз онҳо ҷи гуна аст ва афъоле, ки ҳар як аз ин ҳукуматҳо анҷом медиҳад, шумориш мекунад ва мегӯяд, ки ҳар як аз ин ҳукуматҳо ҳавои он дорад, ки дар кишвар ва миёни мардумоне, ки зери фармони ӯ ҳастанд, ҷи суннатҳоро ҷойгузин кунад. Ин мавзӯро бештар аз китоби «Сиёсати Афлотуну Арасту» метавон пайгирӣ кард. Ин фалсафа баён мекунад, ки афъол ва рафтор ва малакоти ҳукумати ғайрифозила барои «мудуни фозила» монанди беморист [1].

Инчунин, он суннатҳоеро баррасӣ месозад, ки сабаби пайдории мадинаи фозилаанд ва анвои рафторҳоеро бармешуморад, ки бар асари онҳо шаҳрҳо ва ҳукуматҳои фозила аз фасод барканор мешаванд ва табдили онҳо ба ғайрифозила номумкин мешавад ва низ роҳҳои тадбир ва чораандешӣ ва дигар чизҳоро бармешуморад, ки агар ҳукумати фозилае ба ҷоҳилия табдил шавад, ҷӣ гуна бояд онҳоро ба ҳоли аввал бозгардонид. Он гоҳ баён мекунад, ки иродаи ҳукумати фозила бо чанд чиз сомон мепазирад ва ин ки бархе амалӣ ҳастанд ва неруи ҳосил аз таҷрибаи бадастомадаро, ки бар асари варзидагии бисёр дар кори идораи шаҳрҳо ва мардумон барои ҳукумат пайдо шудааст, барои онҳо меафзояд. Ин неру иборат аст аз ташхиси саҳеҳи шароите, ки бо муқоисаи онҳо метавон афъол ва рафтор ва малакотро ба таносуби ҳар иҷтимоъ ё ҳар шаҳр, ё ҳар миллат ва бар ҳасби ҳар ҳол ва рӯйдод танзим кард.

Мадинаи фозила ҳангоме пайдор мемонад, ки фармонравоёнаш дар тӯли замон ва шароити якхела пайравӣ кунад ва ҷонишинҳое, ки баъдан низ меоянд, муҳофиз ва ниғаҳбони ҳамон аҳвол ва шароите буда бошанд, ки дар рӯзгори пеш аз ӯ расм будааст ва дар тартиб ва идомабахшиашон набояд қатъшавӣ ва фосила эҷод шавад. Инчунин, нишон медиҳад, ки ҷӣ гуна бояд амал шавад, то дар тӯли фармонравоён инқитоъ пеш наояд [1].

Инчунин баён мешавад, ки кадом шариат ва аҳволи табиие аст, ки бояд дар фарзандони подшоҳон ва дигар мардум ҷустуҷӯ шавад, то маълум гардад, ки ҷӣ гуна касе аҳалият (шаҳрвандӣ) дорад, ки пас аз фармонравоии кунунӣ ҷонишини ӯ шавад. Он касе, ки ин шароити табиӣ дар ӯ мавҷуд аст, ҷӣ гуна бояд тарбият шавад, то хирфаи фармонравоиро нек фаро гирад ва фармонраво комил шавад.

Касе, ки ба ойини ҷоҳилият фармонравой мекунад, ҳаргиз шоистагии подшоҳиро надорад, зеро онон дар ҳеҷ як аҳвол ва кирдор ва сиёсати худ ба фалсафаи назарӣ ё ба фалсафаи амалӣ ниёзе пайдо намекунанд, балки ҳар яке аз онҳо ба неруи таҷрибае, ки бар асари гузашти замон ва варзидагӣ дар корҳои ҳукуматӣ бар эшон ҳосил шуда, тавонист дар шаҳрҳо ва миёни мардуме, ки зери фармони ӯ қарор доранд, ҳадафҳои хешро дунбол кунад. Чунин фармонравой ҳангоме ба хостаҳои худ мерасад, ки ба ташхиси он афъоле қодир бошад, ки дар сояи онҳо метавон ба ҳадафҳои мавриди назар, монанди лаззат ё шахсият ё ғайри он, даст ёфт[1].

Хулоса, ин масоили асосие, ки Форобӣ дар асари худ матраҳ кардааст, заминаи асосии илми ҷомеашиносӣ ва сиёсатшиносӣ дар фарҳанги мо шудааст ва аввалин касе, ки баъди Форобӣ ин таълимотро пайгирӣ карда, ҳамчун вазир дар амал таҷриба кард ва рисолаҳо навишт, Ибни Сино буд.

Он тақсимоти умумии амалие, ки А. Форобӣ карда буд, Ибни Сино пайгирӣ кардааст. Аҳмад Фуод ал- Аҳвонӣ мегӯяд: «Ҳар вақтҳо ки ёде аз Ибн Сино меравад ва некбахтиву хушбахтӣ ва иқболи баланди ҳаётии ӯ зикр мегардад, майли бедории сиёсии ӯ дар умури сиёсиву давлатӣ низ ба назар мерасад [2].

Ибни Сино дар рӯз ба тасрифи умури давлатӣ машғул мегардид ва дар шаб ба тадрис ва таълиф саргарм мегашт, ки вайро ҳамчун як нобиға ба камол расонид. Тавре ки медонем, файласуфи бузург адешаҳои сиёсиро риштае аз фалсафаи Юнон ва риштаи дигарро аз шарияти исломӣ гирифтааст ва инчунин изофа ба ин, ӯ вазири варзида ва табиби ҳозиқ буд, ки дар аъмоли худ ҳамеша ба мулоҳиза ва ҳар маслиҳате, ки меод, кӯшиш мекард дарди воқеияти рӯзро шифо намояд ва тавонад воқеияти мадинаи одиларо тарҳрезӣ ва васф намояд.

Ибни Сино ба гуфтаи М. Диноршоев аз овони ҷавонӣ (дар синни 21 солагиаш) китобро бо номи «ал-Маҷмӯъ» таълиф карда буд, ки дар он ба гуфтаи худ ӯ ба ҷуз риёзиёт ҳама улуми дигар, аз ҷумла фалсафаи амалӣ баён шуда буданд, ки масоили ҳукумат, шаклҳои он ва тарзҳои мулкдориро баррасӣ намудааст. Дар ҳамин давра ӯ китоби «ал-Ҳосил ва-л- маҳсул»-ро қариб дар 20 ҷилд таълиф кардааст, ки дар он ҳам масоили фалсафаи амалӣ, аз ҷумла фикҳ баён шуда буданд.

а) Масоили ахлоқ бошад, дар асари дучилдаи ӯ «ал-Бирр ва –л-исм» таҳлилу баррасӣ шуда буд. Дар ин замина метавон гуфт, ки чунин масоили улуми амалӣ дар ин осор ба таври муфассал баён шуда буданд, бинобар ин, раво надидааст, ки дар осори баъдиаш ба таҳлилу муфассали онҳо бипардозад. Аз ҳамин сабаб аст, ки мутафаккир дар осори баъдии худ, чун «Шифо», «Наҷот» ва «Донишнома» ва ҳам дар рисолаҳои «Андар саодат», «Таҳсил-ус-саодат», «Андар сиёсати илоҳия», «Тадбир ул-ҷунд ва ал-мамолик ва–ал-аскар ва арзоқухум ва хироч–ул- мамолик», «Тадбири манзил», «Рисола –фи-исбот-ан-нубувват», «Рисола-фй- ал-ахлоқ» масоили улумӣ амалӣ (иҷтимоӣ)-и замони худро муҷаз, вале бисе пурмазмун таҳлил кардааст [3].

Масоили улуми амалиро М. Диноршоев аз омӯзиши моҳияти инсон оғоз мекунад. Чунин масъалагӯзорӣ гарчанде дар осори Ибни Сино пайгирӣ нашудааст, аммо дидгоҳи таҳқиқии М. Диноршоев чунин дидгоҳи амиқу ҳамаҷонибаи илмиро дар омӯзиши улуми амалӣ зарур меонад.

Ибни Сино масоили таносуби «ҷомеа-инсон»-ро таҳлил намуда, ба хулосаи комилан диалектикӣ расидааст: «Чунонки ҷамъият бе низоми куллии қорӣ барои тарафайн судбахш ва иттиҳоди фардҳои алоҳидаи одамон дар ҷомеаи ягона имконпазир нест, ҳамчунин зиндагии одамони алоҳида бе ҳамқорӣ ба ёрии тарафайн аз имкон берун мебошад. Чунин тарҳи масъала ба мо имкон диҳад бигӯем, ки Ибни Сино дар шахси инсон вучуди иҷтимоиеро низ меид, ки нерӯҳои ҳамаҷониба фақат дар ҷомеа метавонист пиёда созад. Ӯ якҷанд аломати иҷтимоии инсонро таъкид месозад» [3].

1. Ҳадафнокӣ (мақсаднокӣ) ва фаъолияти дастҷамъии барои тарафайн судбахш.

Ибни Сино мегӯяд: «Аввалин хосияти инсон ин аст, ки вай дорои мақсад аст. Дар бақои худ аз мушорикат (ба анвои наъваш) бениёз нест ва наметавонад чун ҳайвонҳои дигар танҳо зиндагӣ карда, фақат ба чизҳое, ки дар табиат аст, ихтироъ кунад» [4].

Сифати дигари инсонӣ, доштани забон, ки ҳусни тафохумро дар ҷомеа ба вучуд меорад. Дигар хислате, ки инсонро аз ҳайвон ҷудо месозад, ин эҷодқорӣ (саноат) аст.

«Вале саноате, ки аз ҳавоси инсон аст, бештар барои зарурати шахсӣ ва салоҳи кори ҳамон шахси санъатгар аст» [4].

Ба гуфтаи Энгелс дар ин замина инсон табиати дуҷумро офарид. Инсон ҳамчун мавҷуди иҷтимоӣ дорои меъёрҳои рафторист. Ибни Сино дар «Китоб-ун-нафс» мегӯяд: «Инсон низ дорои ин хосият аст, ки баъзе аз корҳоро, ки метавонад бикунад, корҳое ҳастанд, ки иҷрои онҳо барои ӯ сазовор нест. Ӯ дар хурдсолӣ таълим мегирад, ки ин корҳоро накунад ва ҳамин тавр бузург мешавад. Чун дар кӯдакӣ ёд гирифта, ки ин корҳоро накунад, ин эътиқоди ғаразии ӯ мешавад. Дар муқобили афъоле, ки набояд бикунад, дастаи дигаре аз афъол аст, ки ба ӯ таълим дода мешавад, ки бояд онҳоро анҷом бидиҳад. Дастаи аввалро афъоли қабеҳ ва дастаи дуҷумро афъоли ҷамил меноманд. Ин хосият дар ҳайвонҳои дигар вучуд надорад» [3].

Сифати дигари иҷтимоии инсон, ин оянданигарии ӯст. Оянданигариро Ибни Сино дар он мебинад, ки аз миёни қобилияти омода будан барои оянда, фақат як хосияти фикрӣ вучуд дорад ва ин эҳсоси он аст, ки оё ин амал барояш судманд аст ё музир.

Яъне, инсон бо ин қобилият оқибатҳои рафтори худ, ҳалли вазоифи пешбинишуда ва амалӣ сохтани ҳадафҳои дилхоҳ, дар бораи кадом амалро анҷом додан ва аз кадом амал ва рафторҳо даст боздоштанро фикр мекунад.

Бузургтарин хусусияти инсон, ин дарки маъниҳои куллист. «Бузургтарин хасисаи инсон тааққули куллийёт ва муҷаррад мебошад, ки ҳатто олитарин навъи ҳайвон дар ин хасиса ба ӯ шарик ва ҳамбоз нест» [4].

Тафсилоти ин масоил бештар дар мантиқ ва илоҳиёт мавриди пажӯҳиш ва таҳлил қарор мегирад.

Ахлоқ, ки қисмати аввали улуми амалист, пеш аз ҳама, масъалаи камолоти нафси фардии инсонро таҳлил мекунад.

Ибни Сино дар рисолаи «Тадбири манзил» мегӯяд: «Нахустин сиёсате, ки сазовор аст инсон ба он оғоз кунад, ҳамон сиёсати нафси худӣ ӯст. Яъне, аввал бояд дар ислоҳи нафси худ бикӯшад, сиёсату тадбириро дар ин қору кӯшиш ба қор бурда, ҳештанро солаху неку бинамояд...» [5].

Ва агар касе аз уҳдаи сиёсати неку ва ислоҳи нафси худ барояд, он гоҳ боқе бар вай нест, ки ба болотар аз он иқдом карда, ба сиёсати билод бипардозад. Яъне, касе худро ислоҳ карда бошад, метавонад ба сиёсату тадбири умури мардум иштиғол варзад.

Ин мазмунро Ибни Сино дар «Рисолаи ахлоқ» низ оварда, шиноҳти разилатҳои инсонро низ дар тақмили нафси хеш муҳим медонад.

М.Диноршоев масоили ахлоқии нафси инсонро дар чанд нуқта хулоса карда мегӯяд, ки «Инсон бояд тамоми айбу нуқси нафсу ахлоқи худро бидонад ва тамоми амалиёт ва рафтори худро таҳти назорати аҳли худ қарор диҳад, маслиҳати дӯстони зираки худро сарфи назар накунад [5], одат ва рафторҳои худро бо одату рафтори дигарон қиёс кунад, ҷиҳатҳои хуби ахлоқи дигаронро бипазирад ва дар худ рушд диҳад ва инчунин сифатҳои бади ахлоқи худ ва дигаронро рад кунад ва бо мақсади таъмили

нафс ва ахлоқ инсон бояд худаш барои нафси худ сазо ва ҷазо муайян кунад. Яъне, хоҳишҳои разилонаи худро сарқӯб кунад ва хоҳишҳои некуро рушду таҳким бахшад» [3].

Тақомули нафс имкон медиҳад, ки инсон дар худ сифатҳои парҳезкорӣ, шучоат, заковат ва адолатро соҳиб шавад ва аз чунин сифатҳо, мисли ҳарисӣ, ифроткорӣ дурӣ ҷуяд. Ин сифатҳои ҳастанд, ки инсонро ба худшиносӣ мерасонанд.

2) Бахши дигари улуми амалӣ дар осори Ибни Сино ин улуми манзилдорӣ аст.

Манзилдорӣ ё оила, яъне аз унсурҳои асосии ҷомеа буда, дар концепсияи фалсафаи амалии Ибни Сино «тадбири манзил» ном дорад. Ибни Сино зимни баррасии ин масоил ҳадафи ташкили оиларо пайдо кардани василаи ҳаёт ва инчунин ҳифз ва имтидоди насли инсонӣ медонад. Таҳти ин мафҳум низ ҳавзаи хурди мулкдорӣ ва иқтисоддориро низ мефаҳманд.

Барои ташкили оила Ибни Сино масъулияти нафарони асосии оила- зан ва шавҳарро ҷудо кардааст. Барои он ки муносибати онҳо ҳалалдор набошад, ҳар яки онҳо вазифаҳои худро доранд. Мард, ки сардори оила аст, нисбат ба зан бояд чунин сиёсатро пеш гирад:

1) Тарс ва эҳтиром нисбат ба шавҳар дошта бошад, то амри шавҳарро рад карда натавонад. Ин муносибат дар ҳоле натиҷа медиҳад, ки мард шараф, номус ва имон дошта бошад, то ваъдаҳои худро бечуну чаро вафо кунад.

2) Нисбат ба зан иззат ва эҳтиром нигоҳ дорад ва беҳтарин шароити зиндагиро барояш муҳаё созад, аз рашк нисбат ба ӯ даст бидорад.

3) Ғамхорӣ дар ҳаққи зан, то ки фикри ӯ ба масъалаҳои муҳими манзил банд бошад ва ҳаёли мардони бегона ва хиёнат ба дилаш роҳ наёбад.

Ҷойгоҳи занро Ибни Сино чунин нишон медиҳад: «Зани шоиста ва неку шарикӣ мард аст, дар мулкӣ, қайимӣ (нигаҳдоранда) ӯст дар молаш ва ҷонишини вай аст дар хонааш ва амини вай аст дар парваришу тарбияи фарзандонаш» [5].

Беҳтарин зан аз назари Ибни Сино он аст, ки чунин сифатҳоро дорост: хирадманд, диндор, бошарм, зираку бофатонат, дӯстдору бомуҳаббат, волид, итоаткор, покдилу беғаш бошад, дар пушти сари мард ва дар ҳоли ғайби ӯ амин бошад, вазину сангин бошад, бовиқор ва боҳайбат бошад, дар мақоми хидмат ба шавҳараш такаббур наварзад, балки фурутан бошад, тадбири қору кирдорашро хубу неку бинамояд, андаки шавҳарашро ба сарфачӯӣ зиёд кунад, гирду ғубори ҳузну андӯхро аз дили шавҳараш ба василаи ахлоқи неқӣ аз забонаш пок кунад ва ҳукми шавҳарашро бо лутфи мадорӣ худ тасаллият диҳад.

Ин авсофест, ки Ибни Сино барои ташаккули шахсияти зан зарур медонад, то ба камолоти ҳеш бирасад, ки заминаи он аз шарият ва ҳикмати замони Ибни Сино сарчашма мегирад.

Барои таҳкими оиладорӣ Ибни Сино зарур медонад, ки аз зинокорӣ, лавота, фисқу фучур ва аз ҳар гуна бадахлоқӣ парҳез кард, то насли инсонӣ солим ва тарбият ёбад ва ақди никоҳи шаръӣ ҳалалдор нашавад, зеро дар муносибати занашӯӣ зарари ҷубронпазир ворид нашавад ва сабаби ҷудошавии оила нагардад.

Ибни Сино ба гуфтаи М.Диноршоев бар хилофи Афлотун таъкид мекунад, ки никоҳ аввалин чизест, ки онро бояд қонуни шаръ муайян кунад, «то ки дар нисбати меросхӯрон ҳеҷ гуна шак ва гумон ба вучуд наояд ва ба ин сабаб дар тақсими мерос дар асоси моликият мебошад, ҳар гуна зиндагӣ бе моликият аз имкон берун нест» [4].

Муҳаббат, ки заминаи ташкили оила аст, аз роҳи унс, одат гирифтани ва муошират кардан ба вучуд меояд. Аммо аз ҳам чудо шудан ва талоқ гирифтани бошад, бештар ба табиати зану мард вобастагӣ дорад, ки «баъзе табиатҳо ба табиатҳои дигар мувофиқ намеоянд ва ҳар гуна кӯшиши омезиши онҳо мояи афзоиши бадӣ ва ҷудой ва ифрот мегардад» [3]. Мавриди дигари талоқ ин нозо (новалуд) будани зан ё ногқобил будани зану шавҳар барои тавлиди насл аст.

Дар муносибат бо зан Ибни Сино бисёр таваҷҷуҳ карда мегӯяд, ки беҳтарин роҳ оиладор шудан аст ва аммо агар носозгорӣ ба вучуд ояд, бояд аз тарафи мард тадбирҷӯӣ шавад ва талоқ дар назди маҳкама аз тарафи ӯ (мард) дода шавад, зеро зан ба шитобкорӣ роҳ дода, дар умури ҳаёт ба заифии ақл ва дар тоати ҳавову ҳавас ва ғазаб гирифторм аст. Зан ҳаққи худро аз мард соҳиб мегардад ва ӯ ин моликиятро нигоҳ медорад, аммо агар бекасб ва ё нодору камбағал бошад, ҳаққи занро соҳиб шавад.

Чи хеле ки медонем, бисёри занҳо фирефта мешаванд ва каме аз онҳо ба ақл итоат мекунанд ва инчунин мардум аз чихати мизоч ва табиату ҳӯй ба ҳам мувофиқ намеоянд, яъне якеаш дар иқлими шимолӣ ва дигараш дар иқлими ҷанубӣ ба камол мерасанд ва аз ин рӯ, бо характер мувофиқат намекунанд. Аз ин мардум беҳтарин мизоч он аст, ки дар иқлимҳои муътадили шарифа камол ёбад.

Ибни Сино ин раъйро дар бобати зан ва тафовути табиату ҳӯйи мардум, таъсире аз Арасту аз як тараф гирифтааст ва аз тарафи дигар таъсири муҳити иҷтимоии худаш расидааст. Дар ин раъйҳо аҳли замонаш муҳолиф набудаанд, валекин низоми иҷтимоии фарогирандари фикр намекарданд [2].

Ибни Сино дар тарбияи фарзанд диққати махсус дода, таъкид мекунад, ки падар уҳдадор аст, ки барои фарзанд интиҳоботи номи нек, дояи солим барои тарбияи фарзанд, тарбияи сифатҳои ҳамида ва неки ахлоқӣ, омӯзонидани илму ҳунар ва раҳнамоӣ барои ҳаёти мустақилона ва аз овони хурдӣ ё дар батни модар будан, дар тарбияти фарзанд машғул бошад, то фарзанди ӯ солим ба дунё ояд ва тарбият ёбад.

Дар баробари масъулияти падар, фарзандон низ масъуланд, ки дар бештари ҳолат бояд ба волидайн гӯш фаро диҳанд, дар корҳо ба онҳо мадад расонданд ва ҳангоми маризӣ ва пирӣ онҳоро парасторӣ кунанд. Ин ахлоқ низ барои имрӯзиён низ муҳимият дорад.

Масъалаи дигаре, ки дар баҳши манзилдорӣ Ибни Сино таъкид кардааст, ин доштани хидматгор аст. Хидматгорони инсон ба манзалаи узвҳои бадани ӯянд, аз ин рӯ, месазад, ки «онҳоро ба худат наздик кунӣ ва аз худат дур нақунӣ ва тафакқуд (дур) нанамой ва музиллашон (хору залил) нагзорӣ ва бо рифқ (меҳрубонӣ) рафторм кунӣ ва танг нагирӣ, зеро ки онҳо ҳам башаранд, хаставу малул мешаванд ва сустиву пирӣ ба онҳо ориз (намоён) мегардад, ҳавоичу хоҳишҳое, ки дар табиати башар ҳаст, барои онҳо ҳам ҳаст» [5].

Инҳо масоиле буданд, ки дар баҳши манзилдори Ибни Сино муҳим мешуморид ва то ба имрӯз муҳимияти худро аз даст надодаанд ва саршор аз рӯҳияи баланди инсониянд.

АДАБИЁТ

1. Форобӣ А. Эҳсо ал – улум / А. Форобӣ; тарҷумаи Хусайни Хидевчам. –Техрон, 1364. -С 107, 108, 109, 110, 111, 113.
2. Аҳмад Фуод Алаҳвонӣ. Назари Ибни Сино ба сиёсат / Аҳмад Фуод Алаҳвонӣ; мазмунан тарҷума шуда аз китоби ал- Китоб аз-заҳабийи лил- меҳраҷонин ал-алфийи ли-зикро Ибни Сино. Ҷомеату ад-дувал ал-арабия.-1952. –С. 203-204. Рӯзномаи «Зиндагӣ» 9-октябри соли 2008. –С. 12, 215.
3. Диноршоев М. Матолиби фалсафаи Ибни Сино / М. Диноршоев –Душанбе, 2011. –С. 408, 251, 252, 253, 262, 263, 257, 258.
4. Ибни Сино. аш- Шифо. ал- Табиат. ан-Нафс / Ибни Сино. -С.181; ал-Фан-ас-содис мин Китоб-иш- Шифо; тарҷумаи равоншиносии «Шифо». -С.209-210, 290, 291, 262, 182-183.
5. Абӯалӣ Ибни Сино. Осори мунтахаб / Абӯалӣ Ибни Сино. -Душанбе, 1983. -Ҷ.II. –С. 16, 17, 22.

МЕСТО ПРАКТИЧЕСКОЙ НАУКИ В НАСЛЕДИИ ИБН СИНЫ/

Великий ученый Абуали ибн Сина - наиболее известный арабо-мусульманский энциклопедист, философ, врач, естествоиспытатель, теоретик музыки и поэт, внес огромный вклад в развитие мировой медицины. Его произведения на протяжении многих веков являются настольной книгой ученых различных областей науки. Современная наука при решении актуальных вопросов часто обращается к научному наследию ученого. Это свидетельствует о том, что его учение служит неиссякаемым источником знаний. Ибн Сина снискал положительное к себе отношение, благодаря своим трудам. Он считал, что даже практические науки должны нас учить тому, что мы должны делать. В данной статье автор рассматривает место практической науки в наследии Ибн Сины.

Ключевые слова: .абуали Ибн Сина, великий ученый, неиссякаемый источник знаний, практическая наука, место практической науки, современная наука.

PLACE OF PRACTICAL SCIENCE IN THE HERITAGE OF IBN SINA

Great scientist after Abuali Ibn Sina is the most famous of the Arab-Muslim encyclopaedist, philosopher, physician, naturalist, musical theorist and poet, has made an enormous contribution to the development of world medicine. His works for many centuries a Handbook for scientists from different fields of science. Modern science in addressing the pressing issues often refers to the scientific heritage of the scientist. This suggests that his teaching is an inexhaustible source of knowledge. Ibn Sina gained a positive attitude, learn it. He believed that even practical science we should teach what we should do. This article considers the place of practical science in the heritage of Ibn Sina.

Key words: .after Abuali Ibn Sina, a great scholar, an inexhaustible source of knowledge, practical science, practical science, modern science.

Сведения об авторе: *Ёрмахмад Ниёзи* - докторант Института философии, политологии и права АН РТ. Телефон: 919-16-90-42. E-mail: niyoz174@mail.ru

ФАЛСАФАИ КАЛОМ

М.Ҳайитов

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маърифат ва огоҳӣ аз боварҳои динӣ ба василаи далел ва ҳуҷҷатҳои яқинбахшро илми калом меноманд, яъне калом ҳикмати дини ислом аст. Равиши каломӣ фалсафаи диниест, ки дар бораи ақоиди исломӣ, яъне он чи аз назари ислом бояд ба он муътақид буд ва имон дошт, баҳс мекунад, ба тавре ки онҳоро тавзеҳ медиҳад ва дар бораи онҳо далел меорад ва аз онҳо дифоъ мекунад. Аз ин рӯ, метавон гуфт, ки калом фалсафаи илоҳии ислом, ба ибораи дигар, илоҳиёти ислом мебошад.

Фаробӣ дар «Иҳсо-ул-улум» овардааст, ки «Илми калом қобилияти пуштибонӣ кардани ақоид ва аъмолест, ки бунёнгузори дин эълон доштааст ва ҳамаи он чиро ки ба ин ақоид ва аъмол муҳолиф аст, рад мекунад». Раъйи Абӯҳомиди Ғаззолӣ низ ба Фаробӣ мувофиқ мебошад. Ӯ дар китоби «ал-Мунқиз мин аззалол»-и худ менигорад, ки «Ҳамоно ҳадафи калом дифои ақоиди аҳли суннат ва ҳифозати он аз аҳли бидъат аст».

Алиасғари Ҳалабӣ каломро дар «Таърихи илми калом» ном асараш чунин таъриф мекунад: «Илми калом, ё илми усули дин, ё фикҳи акбар, ё илми назар ва истидлоли динӣ ва ё илми тавҳид ва сифот, иборат аз илмест, ки ба василаи он ба аҳволи мабдаъ ва маод, бар тибқи қонуни ислом огоҳӣ метавон ёфт. Дар ин таъриф мақсуд аз мабдаъ ва аҳволи он Худои таоло ва сифоти ӯст ва илм ба он, яъне илм ба вучуди Ӯ ва сифоти Ӯ аз рӯйи бурҳони динӣ ва бар тибқи ақоиди исломӣ на илм ба зоти Худо, ки огоҳӣ бар он барои башар мумкин нест».

Аз далоили таърихӣ маълум аст, ки баъд аз футухоти Искандари Мақдунӣ, дар сесада сол пеш аз милод, дар шаҳри Искандарияи Миср донишгоҳи бузурге шомил ва дорои риштаҳои мутааддиди улум ва фалсафаи ҷунонӣ таъсис гардид, ки ин мадраса яке аз омил ва сабаби асосӣ дар интиқол додани андеша ва афкори фалсафии ҷунонӣ ба Шарқ гардид. Дар натиҷа мадорис ва омӯзишгоҳҳои дигар яке пас аз дигар таъсис ёфта, андешаҳо ва афкори ҷунонӣ, бахусус афкор ва орои Арасту ва Афлотун дар Машриқзамин домана ва густариш пайдо кард. Масалан, дар соли 180 дар шаҳри Қисорияи Фаластин, дар соли 270 дар Антокияи (Антиохияи) Шом, дар соли 320 дар шаҳри Раҳо (ин шаҳрро Урфа ҳам гуфтаанд), дар соли 489 дар шаҳри Насбийини Осиёи Хурд ва дар соли 531 дар Гунди Шопури Эрон ба монанди донишгоҳи бузурги Искандария донишгоҳҳои дорои риштаҳои улуми табиатшиносӣ ва мантиқи Арастую фалсафаи Афлотун ба вучуд омад ва фарҳанги эллинистӣ, ки таркибе аз афкори асили ҷунонӣ ва ақоиду андешаҳои мунҳарифаи адёни шарқӣ ба монанди маздакӣ, яҳудӣ, монавӣ ва зардуштӣ, ки саршор аз рӯҳи афкори ҷунонӣ буданд, бар тамоми кишварҳои шарқӣ густариш пайдо карда ҳукмрон гардид.

Дар чунин фазои фикрӣ дар Шарқ дини ислом зухур кард ва дар пешопеш як ришта таҳаввулоти муҳимми иқтисодӣ, иҷтимоӣ, ахлоқӣ ва ибодӣ дар бораи афқору ақоид ва боварҳо низ чунин таҳаввули азимеро ба вучуд овард. Олимони ва

донишмандони мусулмон, илова бар ин ки матолиби динӣ чи аз усул ва фурӯро дар қолаби ояҳои Куръон рехта, ироа доданд, усул ва зербиноӣ онҳоро низ бар асоси бурҳонҳо ва далелҳо устувор сохта, ба далелҳои ақлӣ арзишу арҷ ниҳоданд ва аз он ба таври васеъ истифода намуданд. Дар сарзамин ва кишварҳои, ки таҳти тасарруфи мусулмонон гашта буд, мадорис ва мактабҳои динии мусулмонон ба вучуд омад ва бахшҳои илмӣ дар атрофи он ба вуқӯъ пайваст ва бо афкори андешаҳои ҷунонӣ бархӯрдҳо рух дод. Дар натиҷа илми калом, ки аз усули улуми ақлӣ, ки аслан дар дифоъ аз усули бунёдии дини ислом тарҳрезӣ шуда ва шоҳиди таҳаввулот ва татаввуроти бисёре дар тӯли таърихи худ гардид, ба вучуд омад.

Дар асрҳои VII-VIII кишварҳои исломӣ рӯ ба рӯшд ва тараққӣ ниҳода, дар охири асри IX ва ибтидои асри X ба марҳилаи нави тақомули худ дохил шуданд. Ҷомеаи исломӣ рушд ёфта, маъмулан барои дифоъ ва пуштибонии идеологияи расмӣ худ, яъне дини ислом, ҳикмати назарии махсусро ба вучуд овард. Дар қаламрави ислом чунин рисолатро калом бар уҳда дошт. Таърихи асрҳои VIII-XV дар кишварҳои мазкур калому фалсафа ва дигар улум рушду тақомули зиёд ёфта, ба сатҳи баланди худ ноил гардид. Аз ин рӯ, зарурати эҷоди системаи комили «илоҳиёти ислом» барои дифоъ аз ақоиди дини ислом ба вучуд омад, то ки аҳком ва ақоиди диниро ба далелҳои ақлӣ ва бурҳонҳои мантиқӣ мустаҳкам намояд. Калом дар чунин шароити ниёзмандии идеологӣ зуҳур кард ва ин рисолатро иҷро намуд.

Истилоҳи калом, ки аз калимаи арабӣ буда, ба маънои «сухан», ё «вожа» дар тарҷумаҳои арабӣ аз тарафи ғарбиён муодили калимаи «логос»-и ҷунонӣ ба кор рафтааст. Бинобар ин, баъзе аз муҳаққиқин гуфтаанд, ки номи ин фан аз он ҷиҳат калом гузошта шуд, ки қудрати донандаи худро дар сухан ва истидлол бартарию фузунӣ медиҳад. Баъзе дигар гуфтаанд, аз он ҷиҳат калом номида шудааст, ки равиш ва одати донишмандону олимони ин фан ин буд, ки дар китобҳои худ суханони худро бо ибораи «ал-калом фи казо ва ал-калом фи казо» оғоз мекарданд. Ба ҳамин гуна, ба шахсе, ки дорой истеъдоди ин фан бошад, мутакаллим ва ба ҷамъи намояндагонаш мутакаллимин мегӯянд.

Бояд тазаққур дод, ки каломро дар аввали пайдоишаш «фиқҳи акбар» меномиданд. Агарчи илми каломе, ки Абӯҳанифа ва пайравони ӯ монанди Абӯюсуф, Шофай ва баъзе дигар шахсиятҳои маъруф ба он мепардохтанд, илми калом ба маънии мутаорифи он набуд. Вале метавон гуфт, ки мавзӯъ ва мабӯҳиси умда ва асосие, ки шомили ақоиди исломӣ буд, дар фиқҳи акбар бахш мекарданд. Зеро донишмандони исломӣ, дар маҷмӯъ таълимоти исломро ба се бахш тақсим мекунанд:

1. Бахши ақоид, яъне масоил ва маорифе, ки бояд онҳоро шинохт, ба ин маъно, ки онҳоро доништа ва маърифат карда, ба онҳо бовар карда муътақид буд ва имон овард, монанди масъалаи тавҳид, сифоти зотӣ ва феълии Худо, нубувват, маод, тақдир, қиёмат ва баъзе дигар масоил.

2. Бахши ахлоқ, яъне масоил ва дастурҳое, ки дар бораи чӣ гуна будани инсон аз рӯйи сифоти рӯҳӣ ва хислатҳои маънавӣ баҳс мекунанд, аз қабилӣ адолат, тақво, шуҷоат, иффат, садоқат, амонатдорӣ, инсондӯстӣ ва ғайра.

3. Бахши аҳком, яъне масоили марбут ба кор ва амал, ки чӣ корҳо иҷро шаванд ва чӣ гуна бояд анҷом ва амалӣ гардад, монанди аҳкоми ҳуқуқӣ, маданӣ, ибодӣ, иқтисодӣ, сиёсӣ ва ғайра.

Илме, ки мутасаддӣ ва ба уҳдагирандаи бахши аввал аст, илми калом мебошад ва илме, ки бахши дувумро ба уҳда дорад, ахлоқ аст. Ва илме, ки бахши сеюмро бар зимма дорад, илми фикҳ мебошад. Бинобар ин, чи тавре ки аз мавзӯи калом маълум аст, каломро ҳикмати дини ислом, ё илоҳиёти ислом номидаанд.

Сабаби пайдоиши ин равиш барои ҳифзи дифои асосҳои таълимоти дини ислом аз ҳамлаҳои интиқодҳои муҳолифони он монанди даҳриёну илҳодгароёну файласуфон ва махсусан андешаҳои масеҳӣ, ки ба мантиқи юнонӣ муҷаҳҳаз буданд, ба вучуд омадааст. Дақиқ ва мусаллам аст, ки заминаро барои ба вучуд омадани илми калом, ин мутарҷимон буданд ва онҳоро пешоҳанги наҳзати фалсафаи исломӣ низ меноманд ба монанди Абӯмуҳаммад Абӯабдуллоҳи Муқаффаъ Абӯсаҳл ибни Навбахтӣ; Ҳунайн ибни Исҳоқи Ибодӣ; Абӯбишри Мато ибни Юнус; Абӯюсуф ибни Исҳоқи Киндӣ; Абӯмасеҳ ибни Абдуллоҳи Ҳамсӣ ва дигарон, ки фалсафаи юнонӣ, ҳиндию румиро тарҷума карда, олами исломро ба ҳикмати антиқа ошно сохтанд ва саҳнаро барои пайдоиши илми калом ҳамвор намуданд.

Дар бораи ин ки равиши калом аз кадом вақт дар миёни мусулмонон пайдо шуд, дақиқ наметавон изҳори назар кард. Он чи мусаллам ва маълум аст, ин аст ки дар нимаи дуоми қарни аввали ҳиҷрӣ баъзе аз масоили каломӣ, аз қабилӣ ҷабр ва ихтиёр ва баҳси адл дар байни муслимин матраҳ будааст. Нахустин ҳавзаи расмӣ ин мабоҳис шояд ҳавзаи дарсии Ҳасани Басрӣ (ваф. 728) будааст.

Аксари манобеъ ва масоиди муваассақ (боваринок) ба ин иттифоқ доранд, ки аввалин муноқишаҳо дар масоили каломӣ масъалаи ҷабр ва ихтиёр буд. Нахустин шахсоне, ки дар ин мавзӯ баҳс кардаанд, Маъбади Ҷуханӣ (ваф.699), Ҳасани Басрӣ (ваф.728), Ғайлони Димишқӣ (ваф. 743), Ҷаҳм ибни Сафвон (ваф.745), Восил ибни Ато (ваф.748), Юнуси Асворӣ (ваф.762), Амр ибни Убайд (ваф. 762) буданд, ки аз шахсияти боризи онҳо Ҳасани Басрӣ буд, ки бисёре аз андешаҳои каломӣ дар ҳалқаҳои дарсии ӯ падида омад.

Қадимитарин фирқаи эътиқодӣ, ки дар қаламрави ислом ба вучуд омад, ҷараёни қадария буд ва нахустин касе, ки қазо ва қадарро инкор кард, асосгузори ин ҷараён Маъбади Ҷуханӣ Басрӣ буд. Маъбади Ҷуханӣ қабл аз ибрази ин ақоиди худ мавриди таваҷҷуҳ ва эътироми ҳоким ва фармонравои уммавӣ Абдулмалик ибни Марвон қарор дошт, ки ӯро ба муаллимии фарзандаш Саид баргузида буд. Баъди чанд муддати тадрис Ҷуханиро ҳамчун шахси муътамад ба унвони сафир ба Рум фиристод. Аммо, вақте ки андешаю ақидаҳои худро оид ба қазо ва қадар ошкор намуда сароҳатан ба таблиғи ин ақоиди худ пардохта, ҷамъе аз пайрав ва ҳаводорони худро пайдо кард, ба фармони

Абдулмалик ибни Марвон бо ҷурми фасод дар ақида соли 699 ба дор овехта шуд. Мухолифони ҳукумат ва сиёсати Уммавиҳо ӯро «қахрамони хирадгаро ва озодихоҳ» лақаб дода ситоиш намудаанд.

Аммо ин чиз дақиқ ва мусаллам аст, ки аз ибтидои садаи чаҳоруми ҳиҷрӣ (садаи нуҳуми милодӣ), чанд тан ба ин шева ва равия илм ё фанни калом ном доданд, ки аввалини онҳо Абулҳасани Ашъарӣ (ваф.942) мебошад, ки ин ибораро мавриди истифода қарор дод ва рисолае бо номи «Истиҳсон-ул-хавз фи илм-ил-калом»-ро навишт. Ҳамчунин, ӯ аввалин бор дар китоби «Мақолот-ул-исломийин»-и худ иборати «ихтилоф-ул-мутакаллимин»-ро истифода кард ва аз илми калом сухан ба миён оварда, аз ҳаққонияти он дар муқобили зоҳирпарастон ҳимоят ва дифоъ кардааст.

Ба таври кулӣ ва фарогир баёни таърихи илми калом баҳсе васеъ ва густурда аст. Вале ин ҷо ҳамин андоза мегӯем, ки чун хилофати араб васеъ шуд ва мусулмонон бо миллату ақвоми дигар сару кор гирифтанд, яъне ба мардуми ғайриараб монанди эронӣён, румӣён, мисриён ва дигарон иртибот пайдо карданд, вазъият дигаргун шуд ва ихтилофи ақоид ва андешаҳо ошкор гардид. Бинобар ин, мусулмонон ҷиҳати дифоъ аз дини ислом омӯхтан ва фаро гирифтани равишҳои нави фикрӣ ва қавоиди истидлолиро барои муқобили андешаҳои зиддинӣ ва ихтилофҳои сиёсӣ-иҷтимоӣ лозим донистанд. Зеро дар он айём касоне аз андешамандон ва мутафаккирони ғайриараб буданд, ки бо матраҳ кардани бархе масоил, суолот ва нуктагириҳои дақиқи худ зехни мусулмонро барои ҷавобгӯӣ ба он масоил, суолот ва эродҳо водор ва маҷбур месохтанд. Аз ин рӯ, мусулмонон ба омӯхтан ва касби улуми ақлӣ ба фунуни баҳсу чадал пардохтанд. Инҳо ва баъзе авомили дигар сабаб шуд, ки дар мафҳуми динӣ ва усули эътиқодии мусулмонон масоили «шибҳи фалсафӣ» ба вуҷуд омад, ки аз муҳимтарини онҳо барои донишмандони мусулмон инҳо буд.

1. Имон ва ҷойгоҳи соҳиби гуноҳи кабира.
2. Сифот ва зоти Худо.
3. Ҷабр ва ихтиёр.

Ҳамин масоил буд, ки аввалин бор дар ҳалқаҳои дарсии Ҳасани Басрӣ (ваф.728) матраҳ шуд ва яке аз шогирдонаш Восил ибни Ато (ваф.748) ба ӯ ба мухолифат пардохт ва дигар ба дарси Ҳасани Басрӣ ширкат накард ва худ ҳалқаи дарсӣ ташкил дод ва аз устои худ дурӣ ҷуст. Ин сабаб шуд, ки Ҳасани Басрӣ гуфт: «Иътазала анно Восилу», яъне Восил аз мо гӯша гирифт, ва аз ин ҷиҳат Восил ва ҳамфикрону пайравонаш ба номи муътазила (гӯшагирифтагон) машҳур шуданд. Аз ин чунин натиҷа гирифтани мумкин аст, ки аввалин баҳсҳои каломӣ дар маҳфилҳои дарсии Ҳасани Басрӣ матраҳ ва баррасӣ мешудааст. Бинобар ин, метавон гуфт ки, бунёнгузори илми калом Ҳасани Басрӣ бошад. Муртазо Мутаҳҳарӣ низ дар «Ошноӣ бо улуми исломӣ» ном асараш ин қавлро таъйид кардааст.

Дар ибтидои пайдоиш равиши калом аз масоили худошиносӣ (илоҳиёт) иборат буд, вале батадриҷ масоили ҳастишиносӣ ва маодишноӣ илова гардида, бо истифода аз услубҳои мантиқию ақлӣ дар ин масоил баҳс мекарданд.

Дар доираи калом, баъдан масоили фалсафӣ монанди азали ё офарида шудани олам, чавҳар ва араз, ҳаракат ва сукун, халаъ ва заррот ва ғайра матраҳ гардиданд. Инчунин, он масоиле, ки бевосита ба ақоиди исломӣ вобаста буданд, бо номи «зоҳирулкалом» ва он чи бо масоили фалсафӣ вобаста буд, «дақиқулкалом» номида шуданд.

Мутакаллимин дар масъалаи шинохт, яъне назарияи маърифат монанди файласуфони машшоъ тақяшон бар истидлолотӣ ақлию мантиқист, вале бо ду тафовут: яке ин ки усул ва қавоиди ақлӣ, ки мутакаллимин аз он оғоз мекунанд, мутафовит аст; дигар ин ки, мутакаллим бар хилофи файласуф худро мутаахҳид, яъне уҳдадор медонад, яъне мутаахҳид ба дифоъ аз ҳарими дини ислом. Аммо баҳси файласуф як баҳси озод аст. Ба ин тариқ, ки файласуф ҳадафаш нақшай нест, яъне мақсад ва ҳадафаш қаблан таъйин нашудааст, вале мутакаллим ҳадафаш қаблан таъйиншуда мебошад, яъне аз худуду андозаи дин таҷовуз намекунад.

Машхуртарин намоёндагони мактаби калом Восил ибни Ато, Абулҳасани Ашъарӣ, Абӯмансур Мотуридии Самарқандӣ, Абӯҳомид Муҳаммади Ғаззолӣ, Муҳаммади Шаҳристонӣ, Фаҳриддини Розӣ, Азудуддини Эҷӣ, Боқилонӣ, Саидшарифӣ Ҷурҷонӣ, Ҷоруллоҳи Замахшарӣ, Саъдуддини Тафтозонӣ, Ҷалолуддини Давонӣ ва ғайра мебошанд. Мактаби калом боз дар навбати худ ба чор шоха тақсим мешавад:

1. Каломи муътазила. 2. Каломи мотуридӣ. 3. Каломи ашъарӣ. 4. Каломи шиа.

Бояд тазакурр дод, ки баҳсҳои каломи исломӣ агарчи ба натиҷаи ниҳой нарасид, вале ин баҳсҳо ба донишмандону ҳукамо ва файласуфони исломӣ, дар масоили илоҳиёт ёрӣ ва мадади фаровоне расонд. Яқум ин, ки фалсафаи исломӣ дар масоили илоҳиёт бо маъноӣ хос, масоили ҳадиде фатҳ кард ва фосолаашро аз фалсафаи юнонӣ ва исқандаронӣ хеле дур сохт. Дуюм, мутакаллимин бо тарҳҳои тозаи масоил, дар муқобили фалсафа файласуфонро ба мароҳили тоза ва фикру андеша рондан дар бисёре аз масоил водор сохтанд. Илова бар ин, онҳо ба андеша ва ақоиди юнониён таслим нашуда, балки ба муқобили андешаҳои юнонӣ мебароманд ва бар чехраи фалсафа ва файласуфон нохун мезаданду дар радди фалсафа китоб менавиштанд ва афқору андешаи онҳоро интиқод ва рад мекарданд. Яъне, дар ҳоле ки мутакаллимон ҳадафи илми каломро дифоъ аз ақоиди дин ва ҳифзи он қарор дода, дар айни замон ва муҳолифате, ки бо фалсафа мекарданд, ба мутолиаи китобҳои мантиқу фалсафа пардохтанд ва огоҳонаю ноогоҳона таҳти таъсири фалсафа қарор гирифтанд. Аз тарафи дигар, масоиле, ки мутакаллимон матраҳ ва баррасӣ карда, бар файласуфон хурдагирӣ карданд, бар файласуфон муассир афтод, яъне таъсир кард ва онҳоро ба андешаю тафаккуру тааммули қиддитар водор сохт. Ғайр аз мутакаллимон гурӯҳи дигаре, ки ба фалсафа метохтанд, ин орифон ва мутасаввифа, яъне аҳли тасаввуф буданд, ки мантиқу фалсафаро сабаб ва мояи гумроҳӣ медонистанд. Чунонки Абӯҳафс Умари Сухравардӣ китоби «Рашф-ун-насоиҳ-ил-имония ва кашф-ул-фазоиҳ-ил-юнония»-ро навишт. Дар натиҷаи ин тасодум ва бархӯрди ороъ ва ақоиди мутакаллимон бо афқору орои файласуфон ва талошҳои саҳти файласуфон барои баромандан аз ин бунбастиҳо, ҳаракат

ва ҷунбиши хосе дар фалсафаи исломӣ ба вучуд овард, ки ба комёбӣ ва уфуқҳои тозае даст ёфтанд ва ба пешрафти фалсафаи исломӣ мусоидат карданд. Ба гуфтаи донишманд ва файласуфи асри ХХ форсу тоҷик Муртазо Мутаҳҳарӣ «Мутакаллимин ин ҳақро ба гардани фалосифа доранд, ки уфуқҳои нава кушуданд ва масоили васееро тарҳ карданд».

Мактаби калом тадриҷан дар сайри таърихии худ таҳаввулоте ёфт, махсусан дар таълимоти Ғаззоли ранги каломии худро андаке бохт ва тобиши ирфонӣ гирифт ва дар эҷодиёти Фаҳруддини Розӣ бошад, ба фалсафа наздик шуд. Яъне, Абӯҳомиди Ғаззоли (1058-1111), Абӯҳафс Умари Насафӣ (1068-1142), Фаҳруддини Розӣ (1149-1209), Азудуддини Эҷӣ (ваф.1355), Саййидшарифи Чурҷонӣ (1339-1414), Саъдуддини Тафтозонӣ (1321-1381), матолиби зиёди фалсафиро вориди илми калом карданд. Баъдтар ба василаи Насируддини Тӯсӣ (597-632), дар асараш бо номи «Таҷрид-ул-этиқод» комилан ранги фалсафӣ касб кард ва фарқи чандон зиёде байни фалсафа ва илми калом боқӣ намонд. Азбаски Ғаззоли аввалин бор дар равиши каломии худ истилоҳ, мафоҳим ва равиши фалсафиро мавриди истифода қарор дода, ба интиқоди саҳти андешаҳои фалсафӣ пардохт, бинобар ин, баъзе донишмандон ўро бунёнгузори фалсафаи калом гуфтаанд. Вале ҳақиқат ин аст, ки Ғаззоли яке аз тақомулдиҳанда ва таҳаввулдиҳандаи илми калом аст, махсусан дар таҳаввул ва тақомули каломии ашъарӣ саъйю кўшиши зиёде кардааст, вале ҳеҷ равию нава дар равиши каломӣ бунён нагузоштааст. Аз ин ҷиҳат метавон гуфт, ки калом дар сайри таърихии худ се марҳиларо аз сар гузаронидааст.

1. Марҳилаи пайдоишу зуҳур ва тақомули мактабҳои калом.

2. Марҳилаи дифоъ ва ҳимояти ақоиди динӣ махсусан суннат аз тавтеа, раҳна ва дастандозиву таҳочуми аҳли бидъат ва андешаҳои фалсафии асосёфта дар заминаи афкори фалсафаи юнонӣ.

3. Омехташавӣ ба фалсафа, махсусан ба фалсафаи машшоъ ва комилан тобиш ва ранги фалсафӣ гирифтани калом.

АДАБИЁТ

1. Алиасғари Ҳалабӣ. Таърихи илми калом / А. Ҳалабӣ. -Техрон: Асотир, 1998. -332 с.
2. Диноршоев М. Аз таърихи фалсафаи тоҷик / М. Диноршоев. -Душанбе: Ирфон, 1988. -222 с.
3. Мутаҳҳарӣ М. Адли илоҳӣ / М. Мутаҳҳарӣ. - Техрон: Садро, 1993. -372 с.
4. Мутаҳҳарӣ М.Ошноӣ бо улуми исломӣ / М. Мутаҳҳарӣ. - Техрон: Садро, 2006. -Ҷ.2. -203 с.
5. Ҳазратӣ М. Ислом, равию, мазҳаб ва фирқаҳои он / М.Ҳазратӣ И. Саидиён. – Душанбе, 1993. -223с.
6. Фалсафа (китоби дарсӣ иборат аз ду қисм). –Душанбе, 1997. -352 с.

ФИЛОСОФИЯ КАЛАМА

Калам – теоретическая теология, обсуждавшая догматы ислама на основании доводов разума, который находится в центре внимания представителей различных идейных ориентаций. В конце VIII в. возникло течение мутазилитов – радикальных рационалистов в решении спорных богословских вопросов. Мутакаллимы не только прибегали к составлению двоякого рода сочинений - эзотерических и экзотерических, но и широко использовали форму устных споров, где их высказывания и мысли находили наиболее смелое выражение.

Ключевые слова: калам, мутакаллимы, сочинения по каламу, опровержение идей, теология, область знаний, фикх, арабо-мусульманская культура, философские знания.

PHILOSOPHY OF THE KALAM

Kalam – theology is theoretical, discussing the tenets of Islam on the basis of reason, which lies in the centre of attention of representatives of different ideological orientations. At the end of VIII century there was a period of mutazilites radical rationalists in dealing with controversial theological questions. The mutakallims not only resorted to the compilation of two kinds of compositions - the exoteric and the esoteric, but widely used form of oral disputes, where their words and thoughts found their most ambitious expression.

Key words: Kalam, mutakallims, works on Kalam, refutation of ideas, theology, the field of knowledge, fiqh, Arab-Muslim culture, philosophical knowledge.

Сведения об авторе: *Хайитов М.* - старший преподаватель общеуниверситетской кафедры философии Таджикского национального университета

СООТНОШЕНИЕ ФИЗИКИ И МЕТАФИЗИКИ АРИСТОТЕЛЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ НАСИРА ХУСРАВА

Ю. М.Норбоев

Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

В учении Аристотеля проблемы физики и метафизики относятся к ключевым темам, которые в мусульманской философии, в частности Насира Хусрава, находят свое очевидное отражение: часть из них была принята беспрекословно, а другие подверглись новой интерпретации, критике, пересмотру и реформированию, были адаптированы к условиям и требованиям восточного мусульманского интеллекта. С определением особенности соотношения метафизики и физики мусульманские мыслители получили возможность рационализировать учения и систематизировать накопленные знания в рамках научно-философских идей, концепций и идей.

В системе учения Аристотеля прослеживается фиксированная иерархия дисциплин. Он теоретические науки делит на три группы: физика, или «натуральная философия», математика и теология. В этой иерархии на первом месте, как и у Платона, стоит философия, а на втором месте - физика, причем метафизика, или «первая философия» Аристотеля, занимает параллельное положение с его физикой. Метафизику он назвал дисциплиной, которая изучает «существо как существо», «мудрость», или «теологию». В этих дисциплинах излагалось учение о начале бытия, которое может быть постигаемым посредством умозрения. Отсюда и обычай философов называть любое философское учение, которое состоит из умозрительного исследования бытия, «метафизикой».

В учении Насира Хусрава не прослеживается такая фиксированная форма иерархии наук и дисциплин (возможно, они указаны в произведениях, которые не дошли до нас), но их названия и суть можно релевантно имплицировать в суждениях по метафизическим и онтологическим проблемам. Например, рассуждая о субстанции и времени, Насир Хусрав утверждает, что «большая ошибка и великий вред этого представления состоит в том, что не знающий сущности времени может подумать, что Всевышнему Богу присущи предел и время, которое для него преходяще. Тем самым он представляет Бога сотворенным, ибо и мудрецам от религии и мудрецам от божественной философии (т.е. теологии – Н.Ю.) на основе рациональных доводов известно, что телесный мир сотворен». [6,с.168]. Метафизику таким образом, Насир Хусрав, подобно Аристотелю, называет по-разному: божественная философия (*фалсафаи илохи*), мудрость Мудрого и Знающего (*хикмати хаками олим*), мудрость истинной религии (*хикмати дини хаққ*) и т.п.

Аристотельский подход к физике или «природе» считается кульминационной точкой в древнегреческой мысли о природе, которая, как известно, берет свое начало с ионийцев в 6 в. до н.э. В качестве одного из наиболее влиятельных учений о природе в западной философии служили физические и метафизические теории Аристотеля, с которыми позже философам средневековых и современных периодов истории философии придется со измерять свои мировоззренческие взгляды. Эти теории, как известно, оставили свой след и в средневековой мусульманской философии, в ее рациональных школах. Исмаилизм и Насир Хусрав как его представитель не были исключением. Если оставить в стороне историческую среду, начальная трудность заключается в дефиниции линии теории физики и метафизики как Аристотеля, так и Насира Хусрава, поскольку физика в смысле природы в их учениях появляется в диапазоне таких дисциплин, как самой физики, биологии, метафизики, этики и в какой-то степени даже и политики. Относительно физики Аристотеля, эта мысль частично передается в комментариях Б. Расселя, где он утверждает, что «природа» вещи, есть ее цель, то, ради чего она существует. Таким образом, это слово включает в себя телеологический смысл... Природа - источник движения или покоя. Вещи имеют природу, если у них есть внутренний принцип такого рода. Фраза «согласно природе» применяется к этим вещам и их существенным атрибутам. (Именно вследствие такого понимания «неестественное» стало выражать нечто отрицательное.) Природа проявляется скорее в форме, чем в материи; то, что в потенции есть плоть или кость, еще не приобрело своей собственной природы, и вещь в большей мере становится сама собой, когда достигает полного осуществления. По-видимому, эта точка зрения в целом подсказана биологией: желудь является дубом «в потенции». [8, с486].

В этом смысле, понятие Аристотеля о природе можно сравнить с современной биологической концепцией, которую относят к внутренним наборам возможностей для изменения вида или рода, к которому принадлежит индивид. Экстраполируя его видение в научные работы, можно предположить, что природа твари дает объяснение причины, по которой живое существо следует по пути к определенной цели, как желудь растущего в дуб. В этих случаях, кажется, что природа вещи объясняет все, что необходимо для живого существа, чтобы достичь требуемого конечного состояния, но ни конца изучаемого объекта. Если мы обратимся к изучению того, что Аристотель говорит о природе в этических и политических трактатах, результаты не соответствуют тому, что он сказал в физических работах. В учении Насира Хусрава невозможно найти понятие «физика», но ее заменяет слово «природа», точнее «универсальная природа» (*табиати кулли*), которая, по сути и всецело отражает значение физики как науки о природе. При этом «природа» Насира Хусрава ближе к современной физике, нежели ее аристотелевский вариант. Так, разъясняя «универсальную природу», Насир Хусрав, прежде всего, обращает внимание на свойство и соотношения четырех элементов, образующих новую материю. Он писал: «Значит, мы скажем, что мудрые люди находят землю твердой и сжатой в самой себе, она является таковой и в такой форме и отделена от воды. Воду же созерцали испаренной и двигающейся сверху вниз, какова она есть и с этой формой, она отделена от земли и воздуха. Также они наблюдали воздух и огонь, каждый из которых имеют свою форму, а также и небесные сферы и звезды, которые существуют формами, которые не изменчивы и все они составляют субстанцию материи одной формой, соединяясь друг с другом и не разлагаются и не рассыпаются. Они сказали: «Необходимо, чтобы эти составные части материи имели своего хранителя, который сохраняет форму каждого из них... И этого хранителя универсального тела назвали «универсальной природой». [5, с.116].

Основной трудностью в передаче понимания «физика» в работах Аристотеля и Насира Хусрава является то, что основные тексты в области этики и социальной философии не совпадают с этой концепцией - и даже противоречат ей. Если мы, например, рассмотрим «Никомаховую этику» относительно значения морального достоинства человека и путей его достижения, или же обращаемся к текстам о политике относительно приобретения политической добродетели, и ищем ответы на вопросы о том, почему женщины, рабы и варвары не в состоянии достичь полной добродетели, то мы бы не могли найти аналогичное понимание значения «природы» в суждениях Аристотеля. Эти суждения приводят нас к выводу, что физика Аристотеля «имеет очень мало общего с курсами физики Нового времени. Области явлений, которые впоследствии стали предметом изучения таких физических дисциплин, как оптика, акустика, механика твердых и жидких тел, физика фазовых превращений вещества и т.д., остались за пределами «Физики» (хотя сами по себе эти явления уже начинали привлекать к себе пристальное внимание как Аристотеля, так и других греческих ученых того времени). Еще более существенное отличие состоит в том, что «Физика» Аристотеля не знает двух основных «китов», на которых зиждется физика наших дней, - во-первых, понятия физического закона и, во-вторых, экспериментального метода – в том смысле, в каком он возник в науке XVII в. Место физического закона занимает у Аристотеля понятие «начала» (*arche*), а опытное знание, играющее, вообще говоря, большую роль в научной методологии Аристотеля, остается в рамках чисто пассивной эмпирии» [1, с. 15]. Хотя архэ в смысле начала или принципа было в обиходе еще в досократовскую эпоху древнегреческой философии, где использовалось для передачи значения первоосновы или первоэлемента, но Аристотель этот термин использовал и для интерпретации физического начала мира и учения первых философов [2, с.123]. Теория о принципе или первоначале была разработана Аристотелем как основа его физики, и эта разработка опиралась на древнюю традицию греческой физики, и особенно на учение Эмпедокла о четырех элементах, естественнонаучное объяснение Анаксагором явлений природы и др., хотя Аристотель не мог воспринимать все их идеи и концепции в их интерпретации и, как отмечает В.Ф. Асмус, где-то даже имел враждебное отношение к ним. [3, с.289].

В учении Насира Хусрава, естественно, также невозможно найти идеи и концепции об оптике, акустике, механике твердых и жидких тел, физике фазовых превращений вещества, а также физических законах в их современном понимании. Дело в том, что физика Насира Хусрава подобно Аристотелю не была направлена на поиск этих законов, а в большей степени близка была к метафизическому пониманию мира. Взамен аристотелевского «начала» (*arche*) Насир Хусрав широко использует понятие *мабда'* (первоначало, принцип бытия). Несмотря на то, что он не затрагивает и не разъясняет аристотелевскую концепцию «начала» (*arche*), но широко комментирует ее смысловое значение в вопросе о происхождении мира. В той же книге «Джоме'-ул-хикматайн» («Свод двух мудростей») он писал: «Аристотель сказал: «Вещь произошла не от вещи, ибо если была какая-то вещь, не было бы и создателя этой вещи, а мир это устойчивая вещь. Коли так, необходимо знать, что это не происходило от чего-то». И доказательство этому он приводит в следующем высказывании: «Сегодня вещи также происходят не от невещей. На примере того, что стало черным, оно не от черноты, и то, что есть белое и сладкое, не появляются от белизны и сладости» ... И мы увидим, что противоположные вещи происходят не от тех же вещей. Значит, от мудрости разума с указанием на появление этих сущих своих внутренних противоположностей исходит, что первая вещь не произошла от чего-то силой своего первоначала (*мабда'*). Это высказывание указанного философа, которое близко к истине». [5, с.191].

Понятие «физика» Аристотелем было использовано также для дифференциации «естественных» вещей от артефактов. В этом смысле, Аристотель заявляет, что «из существующих [предметов] одни существуют по природе, другие - в силу иных причин. Животные и части их, растения и простые тела, как-то: земля, огонь, воздух, вода - эти и подобные им, говорим мы, существуют по природе. Все упомянутое очевидно отличается от того, что образовано не природой: ведь все существующее по природе имеет в самом себе начало движения и покоя, будь то в отношении места, увеличения и уменьшения или качественного изменения».[1,с.82]. Учение о четырех элементах Насиром Хусравом представляется так, что в нем преобладает физическое значение этих стихий, а не его метафизические ориентации. Дело в том, что философ отодвигает Бога как Творца от вмешательства в дела природы, «назначив» между ними двух посредников – Всеобщий Разум и Всеобщую Душу, и назвав природу «заместителем» последней. Тем самым развитие и изменение природы как физический феномен передается в руках внутренних ее закономерностей. Эти закономерности, конечно, еще были примитивными, но сама рационализация вопроса уже имела важное значение для определения того, что одни вещи существуют по природе, а другие - в силу иных причин. Этот тезис, скорее всего, заимствован из мировоззренческих взглядов Аристотеля, которые нами были указаны выше. Так, Насир Хусрав в подтверждении этих слов утверждал, что «стало быть, действие совершается по семи причинам. Первое, *ибда'итская*, [5, с. 55]коим является Всеобщий Разум – сущее не от бытия. Второе, *инби'аская* [6, с.66], как Всеобщая Душа от другой бытийности. Третье - образующая (*таквини*), т.е. существующие, как небесные сферы и звезды, четвертое – четыре элемента (*табое'и чяхоргона*), пятое – порождающая (*зоиши*), как порождающие вещи, которые происходят от четырех элементов, шестое – воспроизводящая потомков, т.е. акция, которая происходит между мужским и женским полом и седьмое – производственная, на примере ремесел, которые действительны среди людей (сравните с артефактами Аристотеля – Н.Ю.). Отсюда, действие истинного Первоначала (*мубде'и хаки*) является *ибда'итским* и он не совершает акт во времени, ибо свойство времени нуждается в инструменте и материи, а мир не имеет временное, а воображаемое начало и он отдален от мысли и свойств мыслящих как универсальных, так и частных сущих» [4,с.97].

Этот процесс можно объяснить так, что все, что существует в природе, оно имеет свое начало и конец, увеличение и уменьшение или качественное изменение, а трансцендентный мир находится в статичном состоянии и не подлежит эволюционным преобразованиям. Так, произведено четкое разделение всего сущего на божественное, естественное (природное) и искусственное это разделение относится и к определению предела физики и метафизики в учении Насира Хусрава.

Так, отличительная характеристика натуральных существ по сравнению с искусственными вещами состоит в том, что каждое существо имеет в себе источник изменения, в то время как искусственные предметы могут оставаться неизменной, будь то в отношении места, роста, распада или зарождения. Кроме того, они отождествляются с чем-то, имеющим внутренний принцип изменения, который принадлежит этим вещам: это внутренний принцип, что отличает растения, животных и людей от ненатуральных вещей, таких как артефакты Аристотеля и трансцендентное сущее Насира Хусрава, которые не имеют такого принципа. Ибо, хотя артефакты, на взгляд Аристотеля, поддаются изменению, например, изменение места, они способны осуществить такое движение, только будучи подвергающимися воздействию внешнего источника, например, как палкой можно двигать камень. Тем временем, некоторые другие вещи могут передвигаться самостоятельно, а также могут иметь другие сложные системы и способы изменения, такие как рост и т.п. Этим

объясняется их обладание *физисом* - внутренним принципом, что направляет и ограничивает изменение таким образом, чтобы привести к определенному телосложению или завершению состояния вещи. Нужно здесь подчеркнуть, что «Физика» и «Метафизика» являются из одними из основных трудов Аристотеля. В его «Физике» были заложены основы знаний физики в доклассическом их смысле. Особенности этой физики, а затем и у Насира Хусрава заключаются в том, что она представляла собой не только науку о природе, а еще и о движении, покое, времени, пространстве и места. Если к этому добавить то, что в современном понятии относятся к научным вопросам, на примере космических законов развития мира, зарождения и трансформирования четырех элементов в психологические, физиологические, зоологические и особенности живых организмов, то по этим параметрам физика Аристотеля и Насира Хусрава приобретают больше актуальности.

Определяя соотношение, дефиницию физики и метафизики, на взгляд Аристотеля, нужно обратить внимания на то, что существуют небесный и земной, духовный и материальный миры. При этом духовный мир, или как он называется по-другому – надлунный мир считается воплощением изначального порядка и постоянных, неизменных движений, когда подлунный мир характеризуется изменчивостью и постоянной трансформацией. Итальянские авторы Дж. Реал и Д. Антисер по этому поводу заключают следующее: «Аристотель разделял физическую реальность на две сферы: подлунную и надлунную. Подлунный мир характеризуется всеми формами изменения, среди которых доминируют зарождение и разложение. Для небес характерно «локальное движение», или циркуляция. В небесных и звездных сферах нет места ни рождению, ни гибели, ни изменению, ни возрастанию, ни убыванию. Во все времена люди наблюдали те же небеса, что видим мы, и тот же опыт подсказывает, что они не были рождены, и нерожденные они суть неразрушимы. Различие надлунного мира и подлунного заключено в материи, из которой они образованы. Материя подлунного мира - это потенция контрастностей, противоположностей, данная в четырех элементах (земля, вода, воздух и огонь), которые, вопреки элеатам и Эмпедоклу, Аристотель понимал, как взаимобратимые, что и позволило ему обосновать и углубить понимание процессов зарождения и распада. Напротив, материя, из которой образованы небеса, - это эфир, который обладает потенцией перехода из одного пункта в другой, а посему принимает лишь локальное движение. Поэтому к четырем уже известным элементам Аристотель добавляет «пятую сущность», или «пятую субстанцию» [7,с.150].

Эта концепция Аристотеля будет позже воспринята в учениях мусульманских мыслителей, в частности Насира Хусрава, который во всех своих трудах уделяет этому вопросу особое внимание. Напомним, что разделение физики и метафизики Насира Хусрава проводится по определению всего сущего на божественное, естественное (природное) и искусственное. Такое разделение в итоге приводит к водоразделу между небесным и земным, надлунным и подлунным мирами: «...мир имеет два вида: один из них грубый, телесный и мирской, который мы созерцаем органами чувства, а другой – легкий, духовный и верховный, который мы ищем нашими нежными чувствами. Коли так, могут задавать вопрос – каким доказательством можешь говорить о том, что кроме этого мира существует другой, то мы отвечаем, что мы в этом мире сталкиваемся с вещью, которой не существует в нем, и этому миру принадлежит не она, а говорящая душа и постигающий разум, носителями которых являются люди» [4,с.190-191].

Так, Насир Хусрав не противопоставляет физический мир духовному, а рассматривает их в гармоничном развитии: верховный, надлунный мир представлен как источник энергии и жизни всего сущего, который, в свою очередь, черпает эту энегию от божественной

сущности. Так обосновывается и процесс эманации – излияние божественного луча через Всеобщий Разум и Всеобщую Душу до природы и материальных существ.

Обобщая умозаключения Аристотеля и Насира Хусрава о физике, мы можем уже обрисовать общую картину метафизики. Если мы предположим, что «метафизика» является именем для этой «науки», которая являлась предметом их метафизики, то мы должны быть привержены к чему-то в сфере следующих тезисов: предмет метафизики – это «бытие как таковое»; предмет метафизики – это первые причины вещей; предмет метафизики – это то, что не меняется. Любой из этих трех тезисов можно было бы рассматривать в качестве того оправданного предмета метафизики Аристотеля, который был известен в Европе до семнадцатого века. По словам же В.Ф. Асмуса, установилась традиция называть «метафизикой» всякое философское учение, содержащее умозрительное исследование бытия. Далее он продолжает следующее: «Таким образом, то, что в издании Андроника Родосского просто следовало по порядку издания за физикой, стали рассматривать как возвышающееся над физикой по существу предмета: в то время как физика изучает «посюсторонние» явления природы, постигаемые с помощью опыта, «метафизика» исследует сущность бытия с помощью не опыта, а умозрения».

Таким образом, Аристотель и под его влиянием – Насир Хусрав, объясняют, что физика (или природа) касается вещей, которые характеризуются свойствами динамичности и изменчивости, а метафизика имеет дело с вещами, которые являются статичными и неизменяющимися. В их мировоззрении метафизика представлена как некая наука, связанная с определяющими признаками бытия, в то время как другие отрасли науки, как физика и философия связана с определением классов (родов и видов) этого бытия. Отсюда, метафизика Аристотеля и Насира Хусрава рассматривается в качестве универсальной, а физика как частной науки, и кроме того, большинство вещей, которые относятся к метафизике, объясняются на основе физических принципов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Сочинения: В 4-х т./ Аристотель; ред. В.Ф. Асмус. - М.: Мысль, 1976 г. -Т. I. - 550 с.
2. Лебедев А. В. [APXE](#) // Новая философская энциклопедия: В 4 тт./ А. В. Лебедев; под редакцией В. С. Стёпина. -М.: Мысль. 2001. -510 с.
3. Асмус В.Ф. Античная философия: учеб, пособие / В.Ф. Асмус. -М.: Высшая школа, -С. 289.
4. Носири Хусрав. Хон-ул-ихвон (Трапеза братьев) / Носири Хусрав. - Душанбе, 2012 (на тадж. яз). - 118 с.
5. Носири Хусрав. Чомеъ-ул-хикматайн (Свод двух мудростей) / Носири Хусрав. - Душанбе, 2012 (на тадж. яз). - 118 с.
6. Носири Хусрав. Зад ул-мусафирин (Припасы путников) / Носири Хусрав; перевод с таджикского (персидского), вступит. статья и коммент. М. Диноршоева. - Душанбе, 2005. - 635 с.
7. Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней: в 4 т. Т. 3. Новое время (От Леонардо до Канта) / Дж. Реале, Д. Антисери. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – 712 с.
8. [Рассел Б. Глава XXIII. Физика Аристотеля // История западной философии / Б. Рассел. - Новосибирск, 2001. - С. 468](#)

СООТНОШЕНИЕ ФИЗИКИ И МЕТАФИЗИКИ АРИСТОТЕЛЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ НАСИРА ХУСРАВА

В статье рассматривается вопрос об отношении физики и метафизики Аристотеля и его значении для развития философии Насира Хусрава. Излагаются основные проблемы физических и метафизических значений в учениях Аристотеля и Насира Хусрава в компаративном аспекте. В ней особое внимание обращается на анализ соотношения духовного и материального, космического и земного, природного, телесного и духовного. В этом соотношении автор попытается выделить некоторые физические особенности строения мира и человека, а также отдельные закономерности их развития.

Ключевые слова: метафизика, физика, концепция, Аристотель, Насира Хусрава, бытие, надлунный и подлунный мир, четыре элемента, природа.

CORRELATION OF THE PHYSICS AND METAPHYSICS OF ARISTOTLE AND ITS ROLE ON THE DEVELOPMENT OF NASIR KHUSRAW'S PHILOSOPHY

The article considers the problem of correlation of the physics and metaphysics of Aristotle and its role on the development of Nasir Khusraw's philosophy. The main problems of physical and metaphysical significance in the teachings of Aristotle and Nasir Khusraw are expounded in comparative focus. A special attention is paid to analysis of the correlations of spiritual and material, cosmic and terrestrial, natural, corporal and spiritual. In these correlations the author does try to divide some physical features of the world creation and the humankind and also the certain mechanism of their development.

Key words: metaphysics, physics, concept, Aristotle, Nasir Khuraw, being, uplunar and sublunar world, four elements, nature.

Сведения об авторе: *Норбоев Ю.М.* - аспирант кафедры философии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: (+992)93 413 60 16

E- mail **norboev.87** @mail.ru

ФИЛОСОФИЯ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Тахмина Турахон

Таджикский национальный университет

Инновация - это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы. Как отмечается в Википедии, «инновация», «нововведение» (англ. Innovation)-это внедренное новшество, обеспечивающее качественней рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком, является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации» [1].

Термин «инновация» происходит от латинского «novatio» что означает «обновление» (или «изменение») и приставка «in», которая переводится с латинского как в направлении, и если переводить дословно, то «Innovations» означает «в направлении изменений». Само понятие «innovations» впервые появилось в научных исследованиях XIX века. Новую жизнь понятие «инновация» получило в начале XX века в научных работах австрийского и американского экономиста И. Шумпетера, в результате анализа «инновационных комбинаций» изменений в развитии экономических систем[1].

В качестве социологического понятия термин «инновация» вошёл в обиход ещё в 30-е годы XX века в внутри социологии культуры и культурной антропологии, и был непосредственно связан с идеей диффузии культурных феноменов. Этот подход, дифференцирующий пространственное и временное распространение (диффузии) нововведений, рассматривающий изменения в культуре, как распространение особенностей культуры или субкультуры за её собственных предел. Для операционального определения инновации – последняя противопоставлялась традиционным формам действия, мышления и поведения. То, что выходит за рамки традиции и обычаев, то и является инновацией,- такова позиция культурной антропологии в первой половине XX века.

Новые подходы к определению инновации возникают, прежде всего, в науках философии образования и педагогики. В философии образования инновационные процессы стали исследоваться в 60-х годах XX века, причём использовались преимущественно концептуальные и методологические средства культурной антропологии. В середине 80-х годов проводятся широкие исследования различных форм инноваций в педагогике и в системе образования, осуществляется обобщение тех инноваций, которые предложены

педагогами и администраторами школ различных. В середине 80-х годов налаживается международное сотрудничество в разработке этого круга проблем. Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который намеренно вводится в систему традиционного образования.

Словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение нового: «новый» - впервые созданный, или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный.¹ Следует заметить, что в толковании термина ничего не говорится о прогрессивности, об эффективности нового[2].

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося, выпускника и работодателя.

Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат, как философии образования, так и педагогики. Педагогическая инновация -это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности[3].

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. В научной литературе различают понятия «новация» и «инновация». Новация -это именно средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), а инновация, это процесс освоения этого средства. Инновация - это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое [3].

Инновации в образовании считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению. Нововведения – это новые качественные состояния учебно-воспитательного процесса, формирующиеся при внедрении в практику достижений педагогической и психологической наук, при использовании передового педагогического опыта. Инновации разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки.

Под инновацией в образовании следует понимать нововведение, предназначенное для разрешения сложившейся проблемной ситуации с целью оптимизации учебного процесса, повышения его качества или организации благоприятных условий для усвоения материала студентами[4].

Само понятие «инновация» и «новшество» часто путают между собой, а их следует различать. А.В. Хуторской в своей книге «Педагогическая инноватика» указывает на то, что новшество – это потенциально возможное изменение, а нововведение (инновация) – реализованное изменение, ставшее из возможности действительностью [5].

Выделяются следующие виды инновации в системе высшего профессионального образования[5]:

-внутрипредметные инновации – нововведения, заключение «внутри» предмета или способа его преподавания. Например, внедрение авторских методик преподавания и создания учебно-методических комиссий (УМК) по различным направлениям подготовки;

-общеметодические инновации – внедрение в преподавание нетрадиционных технологий, универсальных по своей сути, что даёт возможность применять их в любой предметной отрасли. Например, разработка творческих заданий для студентов и ориентация преподавания в высших учебных заведениях главным образом на самостоятельную работу студентов, а также использование дистанционных форм обучения;

-идеологические инновации – изменения, обусловленные обновлением сознания и веяниями времени. Например, обучение студентов всех специальностей навыкам работы с компьютером, поскольку сейчас трудно представить специалиста, претендующего на какую – либо работу и не имеющего этого навыка;

-административные инновации – решения, которые принимают руководители разных уровней, ведущие к повышению эффективности управления учреждением в этой области, можно считать повсеместное внедрение систем менеджмента качества (СМК) и принципов Всеобщего менеджмента качества в систему управления высшим учебным заведением. Следует, отметить, что наличие СМК у учреждения высшего профессионального образования является обязательным аккредитационным показателем. Первые три вида инноваций чаще всего не требуют значительных затрат, и главным фактором, сдерживающим их внедрение бывает педагогический консерватизм, а административные инновации подчас требуют перестройки всей системы управления, и потому они трудноосуществимы.

Развитие высшего образования не может быть осуществлено иначе, чем через освоение нововведений, через инновационный процесс. Дабы эффективно управлять этим процессом, его строения или, как говорят в науке, - структуры. Всякий процесс (особенно когда речь идёт об образовании, да ещё о его развитии) представляет собой сложное динамическое (статичное и нестатичное) образование – систему. Последняя же полиструктурна, а потому сам инновационный процесс (как и всякая система) полиструктурен. Так, инновационный процесс в обучении может предполагать нововведения в методах, формах, приёмах, средствах (то есть в технологии), в содержании образования или в его целях, условиях и пр. [6].

Для руководителей, которым трудно сразу перейти на ёмкую четырёхкомпонентную структуру управленческих действий, можно предложить её прежнюю – более объёмную разновидность, называемую ещё организационной структурой инновационного процесса в вузе. Она включает следующие этапы: диагностический – прогностический – собственно организационный – практический обобщающий – внедренческий[6].

Кроме названных, во всяком инновационном процессе нетрудно увидеть и такие структуры, как создание новшеств и использование (освоение) новшеств; комплексный инновационный процесс, лежащий в основе развития всей школы, состоящий из взаимосвязанных микроинновационных процессов.

Все приведённые структуры органично сплетены между собой не только горизонтальными, но и вертикальными связями, и более того: каждый компонент любой структуры инновационного процесса реализуется в компонентах других структур, то есть этот процесс системен.

И, наконец, последнее, что следует определить -это приемлемая классификация инноваций. По степени новизны мы считаем необходимым выделить следующие виды инноваций:

1. **Ретроинновация**, когда в современную практику переносится в несколько модифицированном виде уже имевшийся в прошлом, но в силу исторических обстоятельств переставший применяться феномен, например, гимназия, лицей, профильное обучение и т.п.

2. **Аналоговая инновация**, когда берется известный подход и вносится частная модификация, например, в рамках рейтинговой оценки применяется 100-балльная шкала или модульная система дополняется блочно модульной.

3. **Комбинаторная инновация**, когда из нескольких известных блоков в результате их объединения получается качественно новый продукт.

4. **Сущностная инновация**, когда возникает действительно новый ход, например, «школа диалога культур».

В полной мере инновацией можно называть только два последних вида, которые предполагают возникновение новых сущностных характеристик и для субъектов инновационного процесса в образовании, и для его результатов в области обучения, воспитания, управления и переподготовки кадров. В системе образования Таджикистана можно предложить следующие виды инновации как внедрение новых методик преподавания, новых способов организации занятий, новшества в организации содержания образования (интеграционные (межпредметные) программы), методы оценивания образовательного результата. К наиболее известным инновациям можно отнести:

1. Организация занятий (без разрушения классно- урочной системы):

- создание гомогенных классов с правом перехода в классы иного уровня;
- создание профильных классов;
- методики коллективных учебных занятий с созданием ситуации взаимообучения;
- игровые методики (викторины, диспуты).

2. Организация занятий (с разрушением классно-урочной системы):

- методических проектов;
- школа-парк;
- создание схем сетевого взаимодействия (может проходить как с разрушением, так и без разрушения классно-урочной системы).

- индивидуальные образовательные траектории;
- тьютерство.

3. Представление и передача содержания образования

- опорные сигналы;
- организация межпредметных уроков с предъявлением межпредметных связей;
- построение учебного процесса по областям человеческой деятельности или историческим эпохам;

- создание компьютеризированных курсов;
- технологии, созданные на основе принципа полного усвоения;
- метод погружения;
- профильного национального, культурного или культурологического аспекта образования;
- программное обучение;
- проблемное обучение;
- организация исследовательской деятельности с получением новых для учащихся знаний.

4. Методы оценивания образовательного результата:

- расширение балльной шкалы (для фиксации творческого продвижения);
- рейтинговая оценка и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Материал из Википедии.- Свободной энциклопедии. Ru.Wikipedia.org/ «Иновация».
2. Ожегов. С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. [Электронный ресурс]. www.Ozhegov.com.
3. Российская Академия Естествознания. Понятие об инновациях в образовании, их классификация. [Электронный ресурс]. www.rae.ru/monographs.
4. Леонтьева О.А. Иновация как новая философия высшего образования [Электронный ресурс]. URL: www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=5209
5. Хуторский А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание / А.В. Хуторский. - М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. -С. 18-25, 36-37.
6. Российская Академия Естествознания. Понятие об инновациях в образовании, их классификация. [Электронный ресурс]. www.rae.ru/monographs
7. Савченко Н.А. Иновация в образовании: основания и смысл / Н.А. Савченко. [Электронный ресурс]. http://www.researcher.ru.methodics/nauka/a_1xizkd/html
8. Словарь Ожегова. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. www.Ozhegov.com/words/18977.shtml
9. Хуторский А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание / А.В. Хуторский. -М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. - 222 с
10. Сумнительный К. Иновация в образовании. Вектор развития и основная реальная практика / К. Сумнительный. [Электронный ресурс]. www.mos-cons.-ru/file.php/1/innov-v-obrazov.htm.

ФИЛОСОФИЯ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Философия инновации является одной из важнейших тем в системе образования. В данной статье проблема инновации в системе образования, виды, значение, содержание стали проблемой спора, и автор анализировал их с философской точки зрения.

Ключевые слова: инновация, образования, обучения, инновационной деятельности, структура, воспитания, управления.

THE PHILOSOPHY INNOVATION IN ADDICTION

In education is one of the major themes is the philosophy of innovation. In this paper the problem of innovation in education, types, value, and its contents become topic of dispute and the study and the author analyzed it from a philosophical point of view.

Key words: innovation, training, innovation activities, design, education, management.

Сведения об авторе: *Тахмина Турахон* – аспирантка кафедры философии Таджикского национального университета. Телефон: **988-85-58-01**

ПЕДАГОГИКА

ВАҲДАТИ МИЛЛӢ - ПОЯИ УСТУВОРИ ДАВЛАТИ ТОҶИКОН (*намунаи соати кушоди тарбиявӣ ба истиқболи 17-солагии иди Ваҳдати миллӣ*)

И. Давлатшоев

Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Равиши дарс: Баргузори соати тарбиявӣ дар мактаби № 37 ш. Душанбе, роҳбари синфи 11 Б муаллимаи пешқадам таълимгоҳ Сафаралибекова Х.

1. Ташкили дарс

Барандаи соати тарбиявӣ - озмоишгар И. Давлатшоев, расму овезаҳои 17-солагии Ваҳдати миллӣ, бо истифода аз технологияи компютерӣ ва дигар асбобҳои айёнии техникаи таълим.

11. Пурсиши вазифаи ҳонагӣ

Ваҳдат –ягонагӣ, муттаҳидӣ (6:232).

Оғози ҷангҳои шаҳрвандӣ ва сабабҳои он:

- а) ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон қай оғоз ёфт?
- б) аввалин маротиба дар қучо ва қай?
- б) сабабҳои сар задани ҷанги шаҳрвандӣ?
- г) қувваҳои муҳолифинро ки бо яроқи аслиҳа таъмин мекард ва қӣ онҳоро дастгирӣ менамуд?
- ғ) оқубатҳои ҷанги шаҳрвандӣ ба қи расонид?
- д) омилҳои асосии ба истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ расидани ҳукумати нав ва муҳолифин аз қӣ борат буд?

111. Мустаҳкамкунии дарси гузашта

Давраҳои музокироти байни тоҷикон: Бояд иқрор шуд, ки заминаи асосӣ ва сулҳу ваҳдати Тоҷикистон аз Иҷлосияи таърихии ХУ1 Шӯрои Олӣ оғоз меёбад. Зеро вақт ва таърих шахсеро ба майдони муборизаи сиёсӣ оварданд, ки дар ҳақиқат ҷонфидои ободию шуқуфои кишвар ва оромӣ осудагии ҳалқи азияткашидаро ӯ таъмин карда тавонист (**1:2**). Ин марди оқилу шучоъ Эмомалӣ Раҳмон буд, ки аз рӯзи нахустини ба сари қудрат омаданаи ибораи «сулҳ ва ваҳдати миллӣ»-ро шиори аввалини худ қарор дод. Ӯ қавл дод, ки ба ҳар ҳонадони тоҷикистонӣ оромӣ осудагӣ хоҳад овард ва дар ҳақиқат ҳамин қорро ҳам қард. Аввалин номаи вай ба қоричи кишвар 22 декабри соли 1992 ба Дабири қули СММ Бутрос Ғолӣ ирсол шуда, аз ӯ тақозо қарда буд, ки ба Тоҷикистон ҳайати нозирони СММ-ро барои мусоидат дар танзими муноқишаҳои тоҷикон эъзом қорад. Моҳи январӣ соли 1993 аввалин гурӯҳи қурди нозирони СММ ба Душанбе омаданд ва дар он рӯзҳо намояндагии нозирони ин ташкилоти бонуфузи байналқалқӣ дар пойтахти кишварамон ифтитоҳ ёфт. Намояндагӣ то 15 май соли 2000 амал намуда, дар барқарорсозии сулҳу оромии кишварамон саҳми муносиб қузоштанд. Дар ин давра 30 кишвари олам намояндагони қурдо фиристода қурданд, ки 4 тани онҳо дар ин роҳ қони қурдо қурбон қардаанд.

Музокирот асосан аз 5 апрели соли 1994 оғоз қардида, то 27 июни соли 1997 то ба имзо расидани Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар ш. Москва ба оқир расиданд. Дар давоми 4 сол 8 даври музокирот, 21 мулоқоти расмӣ ва даҳҳо вохӯрию қуфтушуниди ғайрирасмӣ қурат қирифтанд. Ин мулоқоту музокирот таҳти сарпарастии намояндагии Дабири қулли СММ ва кишварҳои Россия, Эрон, Қоқистон, Афғонистон, Турқманистон, Қирғизистон, Қазоқистону Ёзбекистон барқузор қардиданд ва маҳсусан

Русияю Эрон дар раванди сулҳи тоҷикон нақши хеле муҳиме бозиданд. Дар сарнавишти Тоҷикистон паҳлуи СММ ташкилотҳои бонуфузи байналмилалӣ, ба мисли Созмони амният ва ҳамкорӣ дар Аврупо, Созмони конфронси Исломӣ ва мамолики Иттиҳоди давлатҳои мустақил низ содиқона хизмат намуданд. Аз натиҷаи мулоқоту музокирот хуччату санадҳои ба имзо расиданд, ки барои халқи Тоҷикистон азизу муқаддас буданд. Зеро маҳз амалишавии мақсадҳои дар ин хуччатҳо инъикосгардида моро аз парокандагӣ, маҳву нобудӣ наҷот бахшида, роҳи моро ба ояндаи нек мунаввар месохтанд.

1У. Баёни мавзӯи нав. Раванди музокироти тоҷикон барои сулҳ ва ризоияти миллӣ:

Раванди муттасили музокироти миёни тоҷикон хотима бахшидан ба амалиёти ҷангӣ дар сарҳади Тоҷикистону Афғонистон, ҳалли мушкилоти гурезаҳо ва таъмини ризоияти миллӣ бо ибтикори Президенти мамлакат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон оғоз шуд. Маҳз бо иқдоми неки ӯ аз 5 то 19 апрели соли 1994 бо миёнравии Созмони миллали муттаҳид дар ш. Москва воҳӯрии нахустини ҳайати ҳукумати бо намояндагони муҳолифин доир гардид. Дар он масъалаҳои марбут ба хотима додани амалиёти ҷангӣ, барқарорсозӣ ва таҳкими ҳусни тафохум, бозгашти беамониат ва бехатарии гурезаҳо ба Ватан мавриди баррасӣ қарор гирифтанд. Дар анҷоми музокирот Комиссияи муштарак доир ба ҳалли мушкилоти гурезаҳо таъсис дода шуд.

Даври дууми музокирот аз 18 то 29 июни соли 1994 дар ш. Техрон баргузор гардид. Дар ҷараёни гуфтушунидҳои басо мураккабу ҳассос ҷонибҳо муваффақ гаштанд, ки ба Консепсияи оташбас муваффақ гардида, қатъи дигар амалиёти ҷангӣ ва душманонаро ба тасвиб расонанд, Тарафҳо бори дигар эътимоди худро ба музокироти сиёсӣ ҳамчун василаи ягонаи расидан ба оштии миллӣ изҳор доштанд.

Дар ин раванд аз 12 то 17 сентябри соли 1994 дар ш. Исломободи Покистон даври сеюми музокирот доир шуд. Ба тарафҳо муяссар шуд, ки муҳлати амалии созишнома ба се моҳ дароз кунанд. Ҳамчунин Протоколро дар бораи Комиссияи муштарак назорат аз болои тадқиқи Созишномаи оташбас аз 17 сентябри соли 1994 ба имзо расонанд.

Президенти Ҷумҳурӣ муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ва роҳбари Иттиҳоди муҳолифини тоҷик муҳтарам Саид Абдуллоҳи Нурӣ 23 ноябри соли 1996 дар ш. Москва созишномаеро ба имзо расониданд, ки ҳадаф аз он қатъи ҷанги шаҳрвандӣ дар кишвар буд. Тибқи созишнома ҷонибҳо уҳдадор шуданд, ки ҳама гунна музокиротро то 1 июли соли 1997 ба анҷом расонанд. Ҳамзамон Протокол дар бораи вазифаҳои асосии Комиссияи оштии миллӣ, ки қисми асосии Созишнома ба ҳисоб мерафт, ба тасвиб расид. 8 март соли 1997 ҷонибҳо дар ш. Москва ба Протоколи масъалаҳои низомӣ аз изҳороти муштаракӣ Ҳукумати ҚТ ва Иттиҳоди муҳолифин имзо гузоштанд. Ин хуччати баимзорасида ба масоили низомӣ, ки аз ҷониби СММ дар асоси лоиҳаҳои харду ҳайат мураттаб гардид, аз 14 банд иборат буданд.

16-18 май соли 1997 дар ш. Бишкек воҳӯрии Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон ва роҳбари Иттиҳоди муҳолифин Саид Абдуллоҳи Нурӣ баргузор гардид. Дар раванди музокироти сулҳи миёни тоҷикон як қадами ҷиддӣ ва ояндасоз гузошта шуд. Дар натиҷаи суҳбатҳои роҳбарон ва фаъолияти пуршиддату самарабахши гурӯҳҳои корӣ ду санади муҳим ба имзо расонида шуданд: протокол оид ба масъалаҳои сиёсӣ ва ва Созишномаи оштии миллӣ.

25 май баъд аз чанд рӯзи бомуваффақияти музокирот ҷонибҳо дар бобати матн ба хулосаи ягона омаданд ва протоколро дар бораи кафолати тадқиқи Созишномаи умумии барқарор кардани сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон ба имзо расониданд.

Маросими расмии имзои ин ҳуҷҷат 28 майи соли 1997 дар ш. Техрон баргузор гардид. Ҳамчунин тамоми кишварҳо ва созмонҳои, ки дар музокироти байни тоҷикон ба ҳайси нозир иштирок доштанд, ба ин ҳуҷҷат имзо гузоштанд.

Ниҳоят 27 июни соли 1997 Президенти ҶТ Эмомалӣ Раҳмон, роҳбари Иттиҳоди муҳолифин Саид Абдуллоҳи Нурӣ ва намоёндаи муншии умумии СММ Гард Маррем дар ш. Москва Созишномаи умумӣ дар бораи барқарор кардани сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистонро ба имзо расониданд. Дар натиҷа ба мочарои мусаллаҳона дар кишвари тоҷикон, ки аз соли 1992 боиси ҷанги хунини шаҳрвандӣ гардида буд, расман хотима гузошта, яке аз саҳифаҳои фоҷиавии таърихи кишвар пӯшида шуд.

У. Мустаҳкам намудани мавзӯи нави соати тарбиявӣ. Имзо гардидани Созишномаи умумии истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон дорои аҳамияти умумичаҳонӣ буда, пеш аз ҳама барои таъмини соҳибистиклолии кишвар, Ваҳдати миллӣ ва ба минтақаи сулҳ табдил ёфтани Осиёи Марказӣ таъсири мусбат расонд. Бо ифтихор мебояд гуфт, ки халқи тоҷик таҳти роҳбарии сарвари бофарҳангу дурандеш ва сулҳофараш муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон имсол ин санаи баимзорасии ҳуҷҷати тақдирсози миллатро маротибаи шонздаҳум ҷашн мегиранд. Дар яке аз Паёмҳояш муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон боварибахш чунин ихор намуд: «Ваҳдату ҳамбастагӣ аз суннатҳои асили мардуми тоҷик мебошад, ки барои рушду нумӯи ояндаи давлат ва тақвияти минбаъдаи пояҳои давлатдорӣ мусоидат мекунад» (1:2). Дар натиҷаи Ваҳдати миллӣ давлати тоҷикон ба бунёдгузори иншооти рӯзафзун ва дастовардҳои беназир ноил гардид:

а) сохтмони нақбҳои Истиклол, Чормағзак, Шаршар, Шаҳристон дастовардҳои беназир тоҷикон гардиданд;

б) бунёди шоҳроҳи калони Кӯлоб-Қалъаи Хумб-Дарвоз-Кулма –Қароқурум ба иҷро расонида шуданд;

в) сохтмони неругоҳҳои барқӣ-обии Сангтуда 1, Сангтуда 2, неругоҳи пуриқтидори Роғун ва неругоҳҳои хурду бузурги ғӯшаю канорҳои кишвар;

г) бунёди роҳи охани Қурғонтеппа-Кӯлоб;

ғ) сохтмони купрукҳо ва пулҳои байналмилалӣ Панҷи поён, Панҷи боло, Бадахшон ва дигар дастовардҳо.

д) сохтмони биноҳои истиқоматии бисёррошона ва маҷмааи Кохи Ваҳдат, Кохи Борбат, Исмоили Сомонӣ, Боғи Рӯдакӣ, Қасри миллат, қасрҳои варзишӣ дар ш. Душанбе ва дигар шаҳру ноҳияҳои мамлакат.

Соли 2012 Тоҷикистон ба қатори мамлики рӯ ба инкишофниҳодаи кишварҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ворид гардид:

а) низоми таҳсилоти ибтидоӣ, миёна ва олиии касбӣ рӯ ба техналогияи муосири инноватсионӣ ниҳод;

б) муносибатҳои байналмилалӣ маълумоти миёна ва олиии касбӣ мастаҳкам гардиданд;

в) рушди ислоҳоти соҳаи маориф дар тамоми ҷабҳаҳои хоҷагии халқ афзалиятнок шуморида шуд;

г) соҳаи маорифи халқ ба низоми ягонаи иттилоотӣ, коммуникатсионӣ ва кредитӣ гузашт;

ғ) дар мамлакат низоми пурраи техналогияи компютери иттилоотӣ ҷорӣ карда шуд;

д) бахши таҳия ва тадқиқи барномаҳои сармоягузорӣ ва грантҳо мавриди амал қарор дода шуданд;

е) давраи гузариш ба низоми таҳсилоти миёнаи умумӣ (12-сола) оғоз гардид.

Чамъбасти соати тарбиявӣ ва эълони баҳоҳои хонандагон: дар дарс аксарияти хонандагон фаъолона ширкат варзида, сазовори баҳоҳои хубу аъло доништа шуданд.

У1. Супориши вазифаи хонагӣ. Барқарорсозии хоҷагии халқи мамлакат:

а) сабабҳои ба бухрони шадиди иқтисодӣ гирифта шудани Ҷумҳурии Тоҷикистон (дар қатори ҷумҳуриҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ва дигар мамлаҳоти қадимӣ);

б) қисман аз бухрони иқтисодӣ озод гардидани кишвари тоҷикон муайян гардид;

в) ноил гардидан ба комёбиҳо дар соҳаи маорифи кишвар ва ҷараёни созандагии бунёдгузори мардуми соҳибхӯрӣ мамлакат боло гирифтанд:

г) таҷлили 1100-солагии Давлати Сомониён, таҷлили ҷашни 2700-солагии китоби муқаддаси «Авасто», 2700-солагии шаҳри бостонии Кӯлоб, 80-солагии шаҳри Душанбе, соли 2009 - соли бузургдошти Имоми Аъзам, соли 2006 - соли тамаддуни ориёӣ, соли 2010 - соли маориф ва фарҳанги техникӣ ва ғ-ҳо, ки тули солҳои охир дар ташаккули худшиносии хонандагон ва ифтихори ватандорӣ онҳо нақши арзандаро бозиданд, ба камолоти ахлоқию маънавии насли наврас мусоидат намуданд(4:6-25). Ба ҳамин тариқ, Ваҳдати миллӣ пояи устувори давлати миллати тоҷикон гардид.

АДАБИЁТ

1. Ваҳдат ғояи миллӣ мост. Паёми табриқии Вазири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон Н.Саидов ба ифтихори 15-солагии Ваҳдати миллӣ//Ҳафтавори «Омӯзгор», № 25, 22 июни соли 2012.
2. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон//Минбари халқ, № 18(893), 30 апрели соли 2013.
3. Раҳмонов Ш.Э.Ваҳдат бақои миллат аст. Ҳафтавори «Омӯзгор», № 49, 2 июли соли 2010.
4. Тарбияи худшиносии ва ифтихори миллӣ// Маҷмуаи мақолаҳо.Зери таҳрири М. Лутфуллоев.- Душанбе,1999.-С. 6-25.
5. Таъкидҳои Президенти Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон доир ба маориф ва маънавиёт. Муратибон М. Афғонов ва Ҷ. Саидзода.- Душанбе: Маориф, 2011, 244 с.
6. Фарҳанги забони тоҷикӣ. Зери таҳрири М.Ш. Шукуров ва дигарон.-М.: Инсиклопедияи советӣ,1969.- С. 232.

НАЦИОНАЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВА

(примерная программа открытого воспитательного часа, посвященного 17-ой годовщине Национального согласия в Таджикистане)

Данная статья предназначена в качестве примерной программы широкому кругу преподавателей общеобразовательных школ республики по достойной встрече 17-летия национального согласия. Программа посвящена национальному единству таджикского народа в период гражданской войны в Таджикистане, целям и задачам таджикского народа по предотвращению гражданской войны.

Ключевые слова: Национальное согласие, программа, Президент, независимость, трудовые достижения, противники, переговоры, прекращение огня, национальное самосознание, патриотическая гордость.

NATIONAL CONSENSUS IS AN IMPORTANT FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TAJIK STATE

(approximate program of the open educational hours devoted to the 17th anniversary of National reconciliation in Tajikistan)

This article is intended as exemplary programs to a wide range of teachers of comprehensive schools of the Republic on decent meeting 17th anniversary of national reconciliation. The program is dedicated to the national unity of the Tajik people during the civil war in Tajikistan, the goals and objectives of the Tajik people to prevent civil war.

Key words: National policy, program, President, independence, labor achievements, the opponents of negotiations, a cease-fire, national self-consciousness, Patriotic pride.

Сведения об авторе: *Давлатшоев И.* - кандидат педагогических наук, заведующий отделом педагогики и психологии НИИ Академии образования Таджикистана Телефон: **938-36-44-97**

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ВОЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

К.О. Зиёев

Академия образования Таджикистана

Педагогическое мастерство военного руководителя неразрывно связано с воспитанием у старшеклассников средствами военной и физической подготовки качеств патриотизма, приверженности героическим, трудовым, боевым и спортивным традициям, готовности в экстремальных условиях совершить подвиг. Успех в воспитании таких черт у учащихся во многом определяет авторитет военного руководителя. Учащимся и их родителям не безразлично, кто конкретно их учит и воспитывает, руководит ими, насколько разумно военный руководитель и учитель физической культуры осуществляет свои служебные обязанности, своими знаниями и практическим опытом умеет воспитать достойных граждан нашей страны. Только в этом случае военный руководитель и учитель физической культуры может рассчитывать на благожелательное отношение своих учеников к нему, целенаправленно влиять на их личность, формировать их морально- психологические качества.

По мнению П.Ф. Лесгафта: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» [1,63].

Авторитет учителя начальной военной подготовки и физической культуры оказывает влияние на учащихся в социально-психологическом плане, формирование их высоких личностных качеств. Военный руководитель и учитель физической культуры должны применять в воспитательной работе с детьми методы убеждения, организации и руководства жизнедеятельностью учащихся, их поведением.

Патриотическое воспитание будущих граждан требует от военного руководителя и учителя физической культуры систематических воспитательных воздействий, которые позволяют добиться надежных, положительных результатов в воспитании. Многое в этом успехе зависит от подбора методов и средств воспитательного воздействия, которыми успешно владеет военный руководитель и учитель физической культуры. Педагогам в различных условиях совместной деятельности с детьми, с учетом их возрастных особенностей, воспитанности, социального и физического развития, а также продолжительности занятий необходимо умело варьировать методами воспитания.

Воспитание качеств патриотизма учащихся средствами допризывной подготовки и физической культуры начинается с малого:

- а) приучение к преодолению трудностей на занятиях по допризывной подготовке и физической культуры;
- б) с приучения к самостоятельным действиям;
- в) с требования и распоряжения военного руководителя и учителя физической культуры;
- г) с приучения к деятельности в коллективе и для коллектива;
- д) с овладения навыками солдатской жизни;

Во время занятий по допризывной подготовке и физической культурой необходимо формировать мировоззрение учащихся, прежде всего патриотизм, уверенность в себе, верность своему долгу перед Родиной, чувство коллективизма и товарищества.

Любовь к Родине является центральной воспитательной проблемой в работе военного руководителя и учителя физической культуры. Они должны ориентироваться:

1. На воспитание учащихся в духе дружбы между детьми различных национальностей и государств.

2. Пропаганда лучших патриотических и спортивных традиций таджикского народа.

3. Пропаганда и воспитание на судьбах героев ВОВ, воинов интернационалистов, спортсменов, Олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы. Их рассказы о проявлении мужества, целеустремленности в достижении военных и спортивных результатов могут оказать сильное воздействие на формирование личности учащихся. При проведении таких встреч необходимо как можно шире использовать средства наглядной агитации, видео и аудио записи, посвященные героизму.

Осуществляя морально-психологическую подготовку, военный руководитель и учитель физической культуры прививают учащимся чувство высокой ответственности за судьбу своей Родины, коллектива, воспитывают в них чувство дружбы с другими народами.

Практика показывает, что в последнее время все чаще молодежь Таджикистана выезжает на учебу и соревнования за границу и Комитет по делам молодежи, спорта и туризму при правительстве Республики Таджикистан приглашают к себе молодежь различных стран для совместных соревнований. В этом плане педагоги общеобразовательных учреждений должны формировать у учащихся чувства интернационального долга и дружбы с детьми различных стран. Для этого можно использовать:

- историю детского международного патриотического и физкультурного движения;

- знакомство с культурой, обычаями, языком других государств;

- организацию и совместное проведение учебно-тренировочных сборов с учащимися других государств;

Такие способы воспитательной работы способствуют развитию чувства ответственности за свою страну, укреплению дружбы между детьми различных государств.

Особое место в формировании патриотизма у учащихся занимают их участие в работе школьной организации имени Исмоили Сомони, учебной и тренировочно - соревновательной деятельности.

Важное место в формировании и развитии морально патриотических качеств учащихся занимают ритуалы, являющиеся неотъемлемой частью патриотических и физкультурных традиций школы. Такими ритуалами могут быть: посвящение всех членов сборной команды школы, ДЮСШ и принятие торжественной клятвы. Этот ритуал следует проводить в торжественной обстановке, в присутствии учащихся, родителей, учителей школы, ветеранов войны, труда и спортсменов высокой квалификации. Сила воспитания патриотических качеств усиливается еще больше, если клятва принимается в памятных местах, например, у монумента боевой Славы воинов погибших в Великую отечественную войну, воинов интернационалистов и национальных героев [3,29].

В перечень мероприятий для формирования чувства патриотизма военные руководители, учителя физической культуры и тренеры могут включить:

- беседы (они могут проводиться силами учащихся);

- выпуск стенгазет, боевых листков, молний, фотомонтажей, оформление доски почета, а также газеты и журналы на патриотическую и спортивную тематику;

- уголков боевой, спортивной и трудовой славы;

- чествование именинников, торжественный прием победителей после каждого соревнования руководством школы;

-агитационно-пропагандистские выступления перед учащимися в школах, в местах оздоровления учащихся, шефство ученической организации имени Исмоили Сомони над младшими школьниками;

-экскурсии по краеведческим музеям и местам боевой и спортивной славы;

-газеты и журналы на военную и спортивную тематику;

-рассказы и беседы о доблестных победах и достижениях таджикских спортсменов, проявление ими воли, мужества и стойкости во время военных, спортивных соревнований и военно-полевых сборов;

-отчеты о военно-патриотических и оборонно-спортивных мероприятиях перед педагогическим коллективом;

-воспитание патриотизма на традициях школы, страны, заслуживает внимания опыт работы по воспитанию патриотизма в детско-юношеских спортивных школах. Они приглашают на открытие всех культурно-массовых, спортивных и патриотических мероприятий района руководителей МО РТ, работников военных комиссариатов, участников ВОВ, воинов интернационалистов, комитета по делам молодёжи, спорта и туризма[5,56].

Школа должна иметь хорошую библиотеку с книгами по военной и спортивной тематике. Очень часто военные руководители и тренеры со своими питомцами выступают на различных спортивных праздниках и культурно -массовых мероприятиях. Военные руководители и тренеры воспитывают в своих питомцев чувство Родины и память о павших героях Таджикистана.

В общеобразовательных и спортивных школах, Республиканской школе Олимпийского резерва, суворовском училище должны воспитываться чемпионы и призеры различных крупных международных соревнований, выпускники должны поступать в военные и физкультурные учебные заведения. Свои первые шаги в спортивных школьных секциях начинали Ибрагим Хасанов, который открыл путь к Олимпийским играм. Он участвовал в Олимпийских играх – XVII (Рим 1960), XVIII (Токио 1964), XIX (Мехико 1968), Юрий Лобанов, участник XX (Мюнхен 1972), XXII (Москва 1980), Зебинисо Рустамова, бронзовый призёр XXI Олимпийских игр (Монреаль 1976), Анатолий Старостин, участник XXII олимпийских игр, (Москва 1980), Андрей Абдувалиев, участник XXV Олимпийских игр (Барселона 1992), мастер спорта по борьбе дзюдо, бронзовый призер XXIX Олимпийских игр Расул Бокиев (Пекин 2008), Юсуф Абдусаломов серебрянный призёр, участник XXIX Олимпийских игр (Пекин 2008) и многие другие.

Цели и задачи Устава спортивно- патриотического клуба примерно могут быть такими:

1. Задачи. *Образовательные:*

-развитие у детей знаний по истории военного дела, физической культуре и спорту;

-знакомство с видами единоборств: самбо, дзюдо, карате, айкидо, гуштингири;

-знакомство с приемами страховки, самостраховки, оказания первой помощи при травмах;

-знакомство с биографиями героев Таджикистана и любимых спортсменов;

Воспитательные:

-воспитание стремления глубже узнать историю военной и физической культуры разных времен;

-воспитание дополнительных двигательных навыков, связанных с военно –прикладным видом спорта;

-освоение элементов акробатики: кувырки, перевороты с опорой на руки, сальто;

-совершенствование функциональных возможностей: быстроты, выносливости, ловкости;

-воспитание всесторонне развитого молодого человека.

Популяризация допризывной подготовки, физической культуры и спорта, пропаганда здорового образа жизни. Подготовка к службе в рядах национальной армии[4,14].

Устав группы. Членом этого клуба может быть любой ученик от новичка до мастера спорта, соблюдающий Кодекс чести, активно участвующий в жизни центра, совмещающий успешную учебу с занятиями физической культуры спортом, строго соблюдающий дисциплину и технику безопасности при выполнении различных заданий преподавателя.

О, Родина святая,
Какое сердце не дрожит
Тебя благославляя? [2,39].

ЛИТЕРАТУРА

1. Пособие по НВП. -Москва: Просвещение, 1986. - 214 с.
2. Игнатов С. Д. Афоризмы / С. Д.Игнатов. - Улан – Уде, 1975. -627с.
3. Начальная военная подготовка. –Москва: Просвещение, 1985. -255 с.
4. Зиёев К. О. Роънамо / К. О.Зиёев. – Душанбе, 2010. -34 с.
5. Зиёев К. О. Методика преподавания НВП / К. О.Зиёев. – Душанбе, 2013. -109 с.
6. Кузьмина Н.В. Психологическая структура деятельности учителя / Н.В. Кузьмина. -Гомель: ГГУ, 1993. – 57с.
7. Васильев Ю.В. Средства педагогического управления //Новые исследования в педагогических науках / Ю.В.Васильев. – М.: Педагогика, 1989. –№2. – С.72.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ВОЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Автор данной статьи считает, что в общеобразовательных и спортивных школах, Республиканской школе Олимпийского резерва, суворовском училище должны воспитываться чемпионы и призеры различных крупных международных соревнований, выпускники должны поступать в военные и физкультурные учебные заведения.

Ключевые слова: патриотизм, военная подготовка, физическая подготовка, атлетическая подготовка, герой, соревнования, воспитание.

UPBRINGING THE PATRIOTISM FACILITY, MILITARY AND PHYSICAL PREPARATION

The author in article notes that in general and athletics, Republican school of the Olympic reserve, military schools, and schools must be brought up champions and prizewinners of the different large international competitions, graduates must enter in military and athletic educational institutions.

Keywords: patriotism, military preparation, athletic preparation, physical preparation, champion, competitions, education.

Сведения об авторе: *Зиёев К. О.* - соискатель Академии образования Таджикистана Телефон. **918508368**

РАЗВИТИЕ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Д.К.Назаров

Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

В настоящее время правовое просвещение населения в нашей стране занимает основное место в процессе становления и укрепления государственности Республики Таджикистан, которое служит важным условием не только личностного развития граждан, но и гарантом политической стабильности и экономического роста страны. С другой стороны,

благополучность общества всегда выступает главным фактором полноценного осуществления правового образования и воспитания. Итак, «чем прогрессивнее общество, тем на более высоком уровне реализуется правовое образование и воспитание, находясь в тесной взаимосвязи с социально-экономическим, политическим и культурным состоянием общества»[1,с.39].

Очевидно, что в решении этих проблем государственного масштаба важное место занимает образование, один из главных социальных институтов государства, призванное реализовывать общеправовую подготовку учащейся молодежи.

В условиях развития демократии в суверенном государстве Таджикистана, укрепления политических, правовых и экономических институтов страны и последовательного реформирования структур власти с целью повышения их действенности стала актуальной реализация правового всеобуча населения. Поскольку к активной части населения относятся и учащаяся молодежь, правовая готовность которой является необходимым условием их учебной и трудовой деятельности.

Общеизвестно, что педагогическое образование в педвузах нацелено готовить учителей не только с глубокими предметными знаниями, но и устойчивым правосознанием, высокой правовой культурой, способных творчески решать сложные воспитательные и социальные вопросы, быть грамотным в правовом отношении организатором производства и научно-технического прогресса, руководителем трудового коллектива. В условиях построения правового государства в Республике Таджикистан многократно повысится планка требования со стороны общественности к системе высшего педагогического образования страны. Педвузы и педагогические факультеты университетов должны уделить больше внимания повышению правовой подготовки будущих учителей. Действительно, сегодняшний студент в педагогическом вузе через некоторое время уже становится учителем-предметником, педагогом, воспитателем и наставником учащихся общеобразовательных школ и колледжей. Он практически участвует в правовом воспитании учащихся, помогает семье, школе, правоохранительным органам, общественности, предупреждает правонарушения несовершеннолетних, работает с подростками девиантного поведения. Опыт преподавания дисциплины «Основы государственного права» на педагогических факультетах вузов Республики Таджикистан свидетельствует о необходимости более тесно связывать вопросы права с задачами обучения и воспитания школьников. Преподавателям нужно активно участвовать в педагогической и производственной практике, анализировать проводимые студентами уроки и внеклассные мероприятия. На заседаниях кафедры и на итоговых конференциях педагогической кафедры следует регулярно обсуждать актуальные проблемы школьных курсов, методику их преподавания. Большого внимания требуют вопросы, связанные с профессиональными задачами: нравственно-правовое воспитание студентов и учащихся, взаимодействие школы, семьи, общественности. (исполнительной власти области, района и населенного пункта), махали (представительного органа депутатов области, района и населенного пункта), правоохранительных органов в профилактике негативного поведения несовершеннолетних и т.д.

В разделе «Основные понятия о государстве, праве и государственно-правовых явлениях» преподавателю следует более подробно и конкретно осветить деятельность местных (махали) в сфере образования, рассказать о формах привлечения молодежи к участию в пропаганде соблюдения законности государства. В разделе «Основы административного права Республики Таджикистан» важно выделить особенности административно-правовой ответственности несовершеннолетних и их родителей, а также руководителей школы, подчеркнуть специфику государственной службы работников отдела

образования. Раскрывая проблемы управления в области внутренних дел, следует обратить внимание на формы и методы работы инспекций по делам несовершеннолетних.

Изучение Конституции страны осуществляется в разделе «Основы конституционного права Республики Таджикистан», где разносторонне рассматривается устройство Таджикистана и его общества. Здесь более детально следует проанализировать 30-статью второго раздела (Человек и гражданин), где изложены образовательные права граждан страны [2].

В процессе изучения вопросов раздела «Трудовое право и социальное обеспечение Республики Таджикистан» необходимо акцентировать внимание студентов на процедурах заключения, изменения и расторжения трудового договора между рабочими и работодателями, режиме рабочего времени рабочих и их времени отдыха и заработной плате, особенностях трудовых прав, относящихся к несовершеннолетней работающей молодежи. Также подробно нужно изучать правовые вопросы социального обеспечения применительно к детям-сиротам и - инвалидам.

Полезно использовать на лекциях и семинарских занятиях материалы практической работы отделов и управлений образования и школ. Преподавателям-правоведам следует учитывать особенности изучения гражданского и семейного права в педвузе. Здесь требуется показ полномочий государственных органов и общественности в сферах здравоохранения, образования, социального обеспечения и культуры. Большое значение имеет анализ таких важных институтов семейного права, как усыновление, опека и т.д. Будущим педагогам важно показать роль государства в охране интересов семьи и нравственно-правовом воспитании молодежи.

При преподавании уголовно-правовых вопросов следует подробно рассматривать деятельность правоохранительных органов по обеспечению государственной законности, что заложит основы подготовки будущих учителей к профилактической работе с учащимися. Преподавателям вуза следует в полной мере использовать воспитывающий потенциал юридических дисциплин, разоблачать различные псевдогуманистические идеологии.

В системе подготовки учителя значительно возрастает роль элективных курсов и спецсеминаров, основными целями которых выступает формирование у студентов умения реализации правового воспитания, знания о правовом положении несовершеннолетних и способах предупреждения правонарушений. Актуальные проблемы государства и права, истории правовых идей, правового положения учителя и других работников структуры образования должны изучаться в системе блока учебных дисциплин, относящихся к категории элективных курсов и спецсеминаров. Например, практическую значимость в улучшении подготовки учителя биологии и экологии имеют элективные курсы «Правовые проблемы охраны природы» или «Основы экологического права».

Трудно переоценить обучающую и развивающую функцию курсовых и выпускных работ, тематика которых связана с правовым воспитанием и правовым сознанием учащихся и посвящена развитию государственности и политической системы Республики Таджикистан, конституционному строительству, взаимоотношениям личности и государства, проблемам правового характера.

Студенты могут работать над такими проблемами, как «Взаимодействие образовательных структур и правоохранительных органов в предупреждении правонарушений несовершеннолетних», «Взаимосвязь между правовым и экологическим сознанием» и т.п.

Правовое образование может успешно реализовываться и в период практики. При прохождении практики будущий педагог приобретет не только профессиональные умения и

навыки, но и он может постигнуть азы право-воспитательной работы, заключающейся в координации усилия школы, семьи, общественности, правоохранительных органов.

Активное участие будущих учителей в работе комиссии и инспекции по делам несовершеннолетних во время практики полезно не только студентам, но и учреждениям, в которых проводится данный вид практики. Для успешного проведения такой практики следует обеспечить студентов необходимыми методическими рекомендациями, заданиями, литературой.

При прохождении непрерывной педагогической практики создаются условия для формирования у будущих учителей-предметников системы правовых знаний практического характера.

Студенты I-III курсов овладевают методикой разных форм воспитательной работы, выполняют практические задания, связанные с правовым воспитанием учащихся общеобразовательных школ и колледжей. В курсах, посвященных проведению воспитательной работы с учащимися, и в процессе практики предполагается шире знакомить студентов с юридическими актами, регулирующими деятельность системы образования, права и обязанности работников учебно-воспитательных учреждений.

Правоориентированная учебно-методическая работа может способствовать правовой подготовке будущего учителя. Учебно-методические кабинеты педвузов или педагогических факультетов должны быть оснащенными программами и учебными пособиями по всем правовым курсам, методике преподавания основ государства и права, методике воспитания учащихся. Здесь студент должен иметь возможность ознакомиться с планами семинарских занятий, тематикой курсовых и выпускных работ, студенческих рефератов и учебно-методическими материалами в помощь студентам: рекомендациями, указаниями, советами, сборниками заданий, памятками и т.д. Здесь накапливается фонд методических разработок и текстов лекций по узловым темам различных отраслей права, а также наглядности, видеофильмов и компьютерных продуктов.

Научно-исследовательская работа в педвузе является одним из важных факторов повышения качества правовой подготовки будущего педагога. В этой важной работе кафедра, ведущая дисциплины государственно-правового цикла, должна координировать научно-исследовательскую работу правового характера преподавателей других кафедр и студентов. Тематика работ может иметь интегративное содержание. Важную роль играет профессиональная направленность будущего учителя-предметника при реализации правового образования в педвузе. В содержании учебного курса, в отборе материала должны быть учтены особенности будущей специальности студента и специфика факультета. В процессе обучения студентов специальности «биология» больше внимания следует уделять вопросам охраны природы, взаимосвязи правового и экологического воспитания. Для студентов индустриально-педагогического факультета практическую значимость имеют проблемы трудового воспитания, охраны труда молодежи, производительного труда учащихся в школе и профессиональном среднем учебном заведении, на базовых предприятиях. Для будущих филологов, студентов музыкально-педагогического, художественно-графического факультетов актуальны лекции по основам авторского права. Вопросы правового регулирования труда учителя всегда интересны для учителей всех профилей.

Овладение системой воспитательной работы со студентами кураторов является важным условием успешной реализации их нравственно-правового воспитания. Куратор группы являясь, наставником молодых людей, всегда должен держать их в правовом поле и довести до них необходимую правовую информацию. Внеучебные формы правового образования имеют большой потенциал в правовой подготовке будущих учителей. К этим формам

правового обучения можно отнести встречу с работниками суда, прокуратуры, милиции, органов юстиции. При этом студенты более глубоко ознакомятся с действующим законодательством, практикой его применения, состоянием правопорядка и правовоспитательной работы в городе, области, вузе и студенческой среде.

Совершенствование преподавания правовых курсов способствует расширению межпредметных связей общественно-политических, исторических, психолого-педагогических и правовых дисциплин. Например, когда изучаются различные этапы становления и развития правового состояния общества следует ознакомить обучающихся с самой историей государств, поскольку в их развитии и укреплении правовые процессы и акты сыграли немаловажную роль.

Междисциплинарный подход к правовому образованию, как следствие интеграции наук, все больше пробивает себе дорогу в современной педагогике. Система образования все прочнее встает на твердую почву полноправных научных изысканий с применением методов и подходов как смежных гуманитарных, так и естественных наук.

Сегодня уже практически ни у кого не вызывает сомнений необходимость перехода на новый этап более глубокого интегрирования возможностей информатики в правовом образовании. Обозначились контуры информатизации правового образования, где важное место занимают информационные ресурсы правового назначения.

Информационно-коммуникационные и мультимедийные технологии, электронные учебники и учебные пособия стали эффективными средствами интенсификации процесса правового обучения и воспитания будущих учителей и активизации их право-профессиональной деятельности.

В заключение отметим, что рассматриваемые нами пути модернизации содержания и усовершенствования технологий правового образования должны выступать важными условиями формирования будущих учителей с разносторонней правовой подготовкой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотина Т.В. Проблема прав человека в содержании образования / Т.В.Болотина //Ж.: Педагогика. -1999. - № 2. - С.3
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревская //Педагогика. -1997. - №1. - С. 11-17
3. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность/ Е.В.Бондаревская //Педагогика. -1999. - № 3. - С.69
4. Конституция Республики Таджикистан. Душанбе 1994.
5. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». –Душанбе, 2003.
6. Указ Президента Республики Таджикистан «О правовой политике и правовом воспитании граждан Республики Таджикистан» от 9 апреля 1997 г. № 691 // Решения Президента и Правительства Р.Т.- март - апрель. - Душанбе, 1997.- С.162.
7. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О некоторых мерах по улучшению правового воспитания граждан и правовой работе в республике» от 22 августа 1997г. №383 // Решения Президента И Правительства Р.Т.- июль - август. - Душанбе, 1997. - С.34.

РАЗВИТИЕ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В статье рассматриваются вопросы реализации правового образования в педагогических вузах Республики Таджикистан. Раскрыты структура и содержание дисциплины «Основы права», что изучается студентами непедагогических факультетов вузов страны. Уделено внимание методическим особенностям преподавания данной дисциплины в педвузах республики. Рассмотрены интегративный и информационный подходы к процессу правового обучения и воспитания.

Ключевые слова: правовое образование, правовая подготовка, дисциплина «Основы государственного права», междисциплинарный подход, информатизация.

THE DEVELOPMENT OF LEGAL EDUCATION IN PEDAGOGICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The article examines the implementation of legal education in pedagogical higher education institutions of the Republic of Tajikistan. The structure and content of the discipline "basics of law", which is studied by students of non-pedagogical faculties of the universities of the country. Attention is paid to the methodological peculiarities of this discipline teaching in pedagogic universities. Considered informational and integrative approaches to the process of legal training and education.

Key words: legal education, legal training, discipline "Fundamentals of state law", interdisciplinary approach, information.

Сведения об авторе: *Д.К. Назаров* – соискатель Таджикского государственного педагогического университета аим.Садриддина Айни

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Б.Ф.Аханов, К.А. Исаева
Университет Сырдария, г.Шымкент, Казахстан

На современном этапе развития Республики Казахстан сама жизнь требует от образования выполнения социального заказа общества и населяющих его этносов передавать подрастающему поколению богатство языка и культуры родного народа, традиции и духовно-нравственные ценности, опыт жизни народов, обогащать его культурой народов совместного проживания, приобщать к ценностям мировой культуры.

Основными идеями, представленными авторами многочисленных исследований, как теоретических, так и экспериментальных, являются: формирование у воспитанников необходимых для будущей самостоятельной жизни в мультикультурном пространстве толерантности взглядов, суждений, признания и развития культурного плюрализма, «этносоциальной зрелости», комплексного осваивания этнокультурного пространства, становление положительной этнической идентификации как основы развития поликультурной личности, расширение этнокультурной образованности, развитие у учащихся способности к позитивному взаимодействию с мультикультурной средой и проявлению этноtolерантности, оказание учащимся помощи в их самоопределении в полиэтнической, в том числе образовательной среде (В.С. Агеев, Б.С. Гершунский, В.Н. Гуров, Л.М. Дробижева, Л.М. Иванова, Л.П. Ильченко, Е.Ю. Клепцовой, В.А. Лекторский, П.И. Мамедов, И.В. Песков, Н.И.Подобед, С.Б. Селезнев, А.М. Хупсарокова, М.С. Юнусовой и др.).

Процесс формирования этнической толерантности следует рассматривать как весьма сложную совокупность разнообразных, конструктивных и деструктивных форм отношений между этническими группами и их представителями. В перечисленных выше социально-педагогических исследованиях установлено, что вхождение в новую культуру и адаптация к ней могут сопровождаться рядом негативных явлений: ностальгией и депрессией, повышенной тревожностью, раздражительностью, недостатком уверенности в себе, психологическим дискомфортом и стрессами, путаницей в ценностных ориентациях, социальной и личностной идентичности, потерей друзей и прежнего социального статуса, отверженностью и т.д. Это имеет непосредственное отношение и к современной Республике Казахстан с известными изменениями в ее общественном и государственном устройстве. Молодые люди, вчерашние школьники, часто попадают в «новый», неизвестный для себя

мир. Это порождает массу социально-психологических проблем, связанных с адаптацией к чужой культуре. Минимизировать его негативные последствия может педагогическая система, ориентированная на формирование этнической толерантности старших школьников, готовых к взаимодействию в современной поликультурной среде.

В психолого-педагогической науке сложились теоретические предпосылки, необходимые для постановки и решения рассматриваемой проблемы. Первую группу составляют исследования развития личности и самосознания (Б.Г. Ананьев, В.К. Бацын, Г.Н. Волков, С.Л. Рубинштейн, В.С. Собкин и др.); особенностей этнической идентификации и этнического самосознания (Аясбеков С.А., Ю.В. Бромлей, Ю.П. Ивкова, Л.И. Сексенбаева и др.). Ряд исследований посвящен проблемам этнопсихологии: проблеме формирования толерантного сознания и толерантных отношений (В.Н. Гуров, Л.М. Дробижева, О.А. Спицина, Г.В. Суходольский), воспитанию толерантной личности через формирование культурной идентичности (Е.Н. Дворникова, Д. Жазыбаев) этническому самосознанию разных этносов (А.Н. Зятьков, Л.П. Ильченко, В.А. Лекторский, В.С. Собкин и др.).

Развитие поликультурности предполагает воспитание такого качества, как толерантность. По определению В.А. Тишкова, толерантность – это «личностная или общественная характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда являются многомерными, а значит, и взгляды на этот мир разнообразные. Поликультурная личность характеризуется осознанием, осмыслением своего поведения во взаимодействии с представителями различных культур, которое строится на взаимоуважении, взаимопринятии и взаимопонимании, что и проявляется в функции этнотолерантности (консенсуса). Этнотолерантность поликультурной личности гармонизирует отношения с окружающей полиэтнической средой [1, с.43]

В средние века идеи толерантности привлекали многих поэтов, писателей, философов. Аль-Фараби в трактате «О взглядах жителей добродетельного города» раскрыл сущностный смысл мысли о необходимости каждому человеку быть толерантным: «Быть справедливым по отношению к своим людям и чужим» [2, с. 53].

Согласно словарю Ларруса, собственно слово «*tolerance*» впервые упоминается в XII веке. «Оксфордский словарь английской этимологии» возникновения понятия «*tolerance*» относит к XV веку. Если в XV веке оно использовалось в значении «выносливость», то в XVI веке в трактовку толерантности добавляются значения: «позволение», «сдержанность», «воздержанность».

Общепринято считать точкой отсчета развития идеи толерантности XVI век — эпоху Реформации, с особой остротой поставившей задачи решения проблемы толерантности как веротерпимости. Впервые о толерантности писал английский философ Дж. Локк в «Очерках о терпимости» и в «Письмах о терпимости» [3, с.196].

В настоящее время «толерантность» у разных народов не имеет однозначного трактования. В испанском языке *tolerancia* — это способность принимать идеи или мнения, отличные от собственных. В английском языке *tolerance* — готовность быть терпимым, снисходительным; *tolerance* – быть терпимым, позволять существование различных мнений без их дискриминации. В немецко-русском словаре *tolerant* определяется как «терпимый к чужому мнению». В китайском языке *kuanrong*— позволение, допуск, проявление великодушия в отношении других. В персидском языке – терпение, терпимость, выносливость, готовность к примирению. Во французском языке *tolerance* – убежденность в том, что другие могут думать и действовать в манере, отличной от нашей собственной; *tolerant* – «терпимый», «снисходительный». В арабском языке *tasamul'* –

снисхождение, милосердие, всепрощение, умение принимать других такими, какие они есть, и прощать.

В русском языке толерантность, терпимость – умение терпеть (выдерживать, выносить, мириться с чем-либо), принимать, признавать существование кого-либо, примирять, приводить в соответствии с самим собой по отношению к кому-либо, чему-либо, быть снисходительным к чему-либо, кому-либо.

В «Словаре иностранных слов» *толерантность* – терпимость к чужим мнениям и верованиям.

О взаимосвязи национального в педагогике писал П.Ф. Каптерев. Он считал, что педагогическая деятельность на первоначальном этапе осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельность по достижению идеала общечеловеческого [4, с.123].

Н.А. Бердяев настаивал на том, что преследования и принуждения в делах веры и совести невозможны. «Бог терпит зло, допускает зло во имя блага свободы, – напоминал Н.А. Бердяев. – Борьба со злом порождает новое зло – интолерантность, фанатизм, насилие, жестокость... Толерантность не есть равнодушие и безразличие к добру и злу, толерантность есть добродетель свободолюбия и человеколюбия, бережное отношение к человеческим душам, их жизненному пути» [5, с.144].

По мнению К.Ж. Кожаметовой, главным основанием для поликультурного образования в Республике Казахстан является наличие уникального феномена казахстанского менталитета, возникшего на основе долгих лет совместной жизни и ставшего результатом межэтнической интеграции, взаимовлияния различных этнических культур, конфессий, «духом степей проникнуты не только казахи, но и русские, немцы и другие этнические группы». Однако она считает необходимым разработку комплекса мероприятий, направленных на развитие и поддержание самобытных этнических культур, и создание условий для оптимального развития и безболезненной интеграции их в казахстанскую культуру [6; с. 67].

В Декларации принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 [7; с.12]) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, которая проявляется в праве всех граждан на самобытность, индивидуальность; в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждению, обычаям и верованиям.

В педагогике и психологии «толерантность» является многоаспектной категорией и рассматривается как с позиций личности, ее установок, ценностей, так и с точки зрения процесса воспитания, развития:

– толерантность как основной принцип взаимоотношения людей на любом уровне как одного из условий выживания человечества; как частный случай ценностного отношения человека к другому человеку наряду с такими феноменами, как гуманность, альтруизм (Л.М. Дробижина, В.А. Лекторский, А.И. Панченко, В.А. Тишков);

– толерантность как цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определенных социальных установок, а с другой стороны – как ценность и качество личности, проявляющееся в поведении и поступках (В.С. Агеев);

– толерантность «включает уважение прав человека, взаимотерпимость, взаимопонимание и доверие людей друг к другу»;

– толерантность как способность субъекта принимать существование иной точки зрения, многообразия культурных отличий, на основе уверенности своих позиций, не избегая конкуренции в рамках универсальных прав и свобод личности, что обеспечивает устойчивость индивидуальности человека и гармоничное развитие личности в социуме (И.В. Песков);

– толерантность как доминантная форма, обуславливающая жизнедеятельность общества; в казахском менталитете толерантность является ее онтологическим атрибутом, проявляясь в системе отношений «человек — природа», «человек — человек», «человек — общество». (П.И. Мамедов, Е.Ю. Клепцова);

– толерантность как нравственная норма и особый тип социальных отношений, субъекты которых способны признать равноценность человеческой и социальной индивидуальности как основу единства и многообразия человечества (Л.П. Ильченко);

– толерантность как социальная ценность и норма, нуждающаяся в институционализации и поиске адекватных для неё средств (З.Б. Кабылбекова).

Проблеме толерантности в политике посвящены работы В.Ю. Дунаева, Г.В. Малинина, Ж.Ж. Наурызбая, С.Е. Нурмуратова, И.Б. Цепковой и др., в которых одним из аспектов толерантности рассматривается этнотолерантность.

Составляющее термина «этнотолерантность» — понятие «этно» — является однокоренным словом от слова «этнос».

Согласно теоретическим взглядам российского географа и историка Л.Н. Гумилева, этнос — это группы, которые возникают, функционируют, взаимодействуют между собой и, наконец, умирают. Рассматривая этнос как явление географическое, природное, ученый вместе с тем выделял и психологические характеристики этноса — самосознание и стереотип поведения. «Этнос — это тот или иной коллектив людей (динамическая система), противопоставляющий себя всем прочим аналогичным коллективам («мы» и «не мы»), имеющий свою особую внутреннюю структуру и оригинальный стереотип поведения».

Мы придерживаемся позиции, определяющей этнос как устойчивую в своем существовании группу людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие, то есть отличающие данный этнос от всех других этносов. Этнодифференцирующими признаками являются язык, ценности, нормы, историческая память, религия, национальный характер, народное искусство и др., то есть, элементы, отражающие реальное отличие.

Этническая общность складывается на основе внешних различий по пути «мы» и «они». Один этнос, как единое целое («мы»), отличается от другого этноса, как единого целого («они»). В этническую среду входят традиции, обычаи народа; особенности психики (архетипы), поведение, речь, специфика традиционно сложившегося рациона питания, типа хозяйствования, особенности климата, ландшафта. А это значит, что этнические особенности окружающей среды накладывают отпечаток на личность человека, на его характер, мировоззрение, на семейные взаимоотношения с людьми своей и другой национальности.

Казахстанское общество в настоящее время находится на переходном этапе, когда старая система ценностей исчезла, а новая еще на стадии формирования, поэтому в обществе возрастает роль этноса как «информационного фильтра», а одной из важных характеристик этноса признается этническая идентичность. Этническая идентичность – одна из тактических задач Концепции этнокультурного образования в РК.

Становление открытого гражданского общества Республики Казахстан, продолжение демократических реформ должны опираться на широкую общественную поддержку, консолидацию общества. Человек формируется как личность в определенной системе

общественных отношений (в том числе и национальных), усваивая принятые в обществе нормы и правила, которые определяют в дальнейшем его линию поведения и поступки. Однако из этого не следует, что личность – пассивный продукт внешних воздействий. Человек имеет относительную социальную самостоятельность, взаимодействует с окружающей средой, активно участвует в преобразовании жизни общества. В то же время установлено, что целенаправленное воспитание, организуемое обществом (семьей, школой, общественными организациями), протекает тем успешнее, чем полнее оно учитывает влияние, которое оказывают на человека объективные условия его жизни, социальная среда. Индивид не только объект воздействия общественных отношений, но и субъект, который, усваивая социальный опыт, избирательно относится к окружающей действительности. Следовательно, воздействие национальных отношений на человека приобретает значимость не само по себе, а через индивидуальную позицию личности.

Взаимоотношения этносов, совместно проживающих в одном государстве, оказывают реальное воздействие на формирование у людей общечеловеческих норм культуры поведения. Воспитание призвано упорядочить влияние на личность полиэтнической среды, сформировать у нее собственный позитивный опыт межнационального общения, ослаблять возможное отрицательное воздействие на нее среды. Определенные чувства, сознание и нормы поведения формируются у человека в процессе его взаимодействия с социальной средой под влиянием множества обстоятельств, реальных отношений, которые складываются между различными этнокультурами.

Как показывают современные социально-педагогические исследования, при организации целенаправленного воспитания необходимо исходить из этих объективных процессов, которые и сегодня составляют сердцевину национальных отношений внутри многонациональных обществ. Из этого обстоятельства вытекает конкретная педагогическая задача – воспитание у детей и молодежи общечеловеческих, гражданско-патриотических и поликультурных чувств, сознания и поведения (З.С. Айдарбеков, Л.А. Байдельдинов, Б.С. Гершунский, Г.В. Малинин, Н.А. Платонова, Б.Б. Турабекова и др.).

Очевидно, что решение проблемы воспитания этнотолерантной личности требует и международного сотрудничества государств в области образования. Педагоги из разных стран ищут пути реализации этой задачи. Так, в Концепции глобального образования (Р. Хенли) предусматривается включение в учебные планы школы таких направлений педагогической деятельности, как воспитание у учащихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов, воспитание признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. В современных условиях ни одно государство не может успешно развиваться и тем более конкурировать, не опираясь на свою систему образования. Вместе с тем система образования каждой отдельной страны может развиваться лишь при наличии связи с другими странами и создании единого поликультурного образовательного пространства.

Этнотолерантное воспитание создает необходимые предпосылки для государства в создании и укреплении единого образовательного поликультурного пространства. В качестве

цели воспитания этнотолерантной личности может воспитание реализоваться и на уровне учебно-воспитательных программ, и на уровне практики межнационального взаимодействия, являясь исходной системообразующей идеей научной психолого-педагогической разработки. Становясь формирующей основой духовно-нравственного развития, этнотолерантность способствует формированию исходных мировоззренческих установок личности, определяя тем самым ее отношение во всем их многообразии и непосредственные конкретные действия и поступки.

Наукая каждого человека, стремясь не отягощать отношения, изначально исходить из уважения к позиции другого, мотивам, которыми он руководствуется, полиэтническая образовательная среда становится необходимым условием развития этнотолерантной личности, не только не способной порождать конфликты, но и стремящейся находить совместно с другими пути выбора оптимального для всех решения. Этнотолерантность, как высшая ценность отношений, раскрывает путь принятия совместных решений, организации совместной деятельности, учитывая интересы и желания каждого.

В работах российских и казахстанских исследователей подчеркивается, что соблюдение прав человека, демократия, поликультурность и этнотолерантность должны пронизывать систему образования в целом и распространяться на все отдельные предметы в частности. Образовательные программы должны учить тому, что каждый – гражданин поликультурного государства, в котором объектом этнотолерантности является индивидуальный выбор каждого в плане отождествления себя с той или иной культурой. Необходимо этнотолерантно относиться к существующим индивидуальностям и к любому выбору, который могут сделать окружающие (З.Б. Абетова, М.Х. Балтабаев, Л.М. Иванова, Г.К. Нургалиева, Н.Н. Подобед, М.М. Сужиков, В.Г. Ушакова и др.).

В педагогических исследованиях по-разному трактуется понятие этнотолерантности.

По мнению В.Г. Ушаковой, этнотолерантность – интегральное личностное образование, детерминирующее индивидуально-своеобразные способы взаимодействия человека с представителями различных этнокультур, реализующие внутреннюю установку на принятие «Я – другого». Этнотолерантность личности предполагает наличие позитивного образа иной культуры при сформированности позитивной этнической самоидентичности.

В.А. Лекторский выделяет следующие типы этнотолерантности:

- активная этнотолерантность (открытость, готовность к межэтническим контактам);
- пассивная этнотолерантность (нерегулярность межэтнических контактов, склонность общаться с представителями своего этноса при сохранении позитивного отношения к представителям иноэтнических групп);
- изобретательная этнотолерантность (межэтнические контакты носят ограниченный характер по какому-либо признаку – языку, религиозной принадлежности, культурным особенностям);
- вынужденная толерантность (межэтнические контакты возникают под давлением обстоятельств и носят сугубо деловой характер, например, в процессе обучения);
- инэтнотолерантность (категорическое нежелание взаимодействовать с представителями других этносов).

Этническая толерантность, по мнению З.Б. Кабылбековой, — это динамическое качество личности, проявляемое в понимании групповых и личностных различий в этническом многообразии окружающего мира, умения адаптироваться к представителям других наций с осознанием и сохранением своей идентичности, способности к эмпатии, состраданию, милосердию, стремлении к добродетели как нравственному идеалу равенства

этносов. Очень важным в такой трактовке нам кажется такое определение толерантности, как «динамическое», отражающее возможные изменения в этом личностном качестве [8; с.28].

Вслед за другими исследователями, компонентами этнической толерантности З.Б. Кабылбекова считает мотивационный, содержательный и поведенческий и указывает на следующие принципы формирования этнической толерантности:

- поддержание взаимодействия между культурами народов;
- признание значимости различных культур, деликатное отношение к культуре каждого этноса и недопущение доминирования пусть и неявного, какой-либо одной культуры;
- утверждение взаимной солидарности и взаимного признания каждой из этнических культур и каждой личности, независимо от этнической принадлежности;
- признание значимости различных языков в школе и умение ценить их многообразие;
- учет роли этнической культуры в развитии этнической толерантности.

Культурологический подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение разрешать проблемы, возникающие в различных ситуациях:

- в познании и объяснении действительности;
- при освоении современных технологий;
- во взаимоотношениях людей, в этнических нормах, при оценке собственных поступков;
- в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, зрителя, горожанина, избирателя;
- при необходимости разрешать собственные проблемы жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

Культурологический подход в образовательном процессе предполагает овладение индивидом определенной этнической культурой. Как известно, понятие «этнокультура» её дефиниции являются сегодня не только одним из базовых педагогических категорий, но и объектами междисциплинарных исследований.

Итак, рассмотрев и проанализировав различные определения понятий «этнотолерантная культура» и «этнотолерантная личность», которые предлагаются исследователями, мы сделали вывод, что «этнотолерантная культура» – качество личности индивида, появляющееся на основе владения совокупности умений, необходимых для осуществления определенной деятельности, а «этнотолерантная личность» мы понимаем как способность и готовность действовать на основе полученных знаний, умений и опыта деятельности.

Исходя из проблемы нашего исследования, мы обратились к анализу работ, посвященных исследованию компетентностей, связанных с понятием «этнотолерантность».

В соответствии с анализом психолого-педагогических исследований и в рамках культурологического подхода можно процесс развития этнокультурной личности представить как деятельность, раскрывающуюся в следующих этапах:

Первый этап – мотивационный. Его цель – создать положительный эмоциональный настрой на такие общечеловеческие ценности, как терпимость, обычаи и традиции разных народов, вероисповедание, права человека и т.д. Это поможет создать определенный настрой и скорректировать работу в соответствии с особенностями аудитории, что составит результат данного этапа.

Второй этап – познавательный. Цель этого этапа определяется следующими направлениями и задачами: знакомство молодежи с общечеловеческими ценностями; критическое анализирование молодежью материалов из СМИ, показывающих реальные этнические процессы, и рассмотрение возможных путей их решения с точки зрения

общечеловеческих ценностей; развитие способности ценить исторический опыт, экономические, культурные, социальные и другие традиции; направление молодежи на выработку у себя качеств, необходимых для положительного взаимодействия с лицами различных национальностей. Средствами достижения этих целей будут являться общечеловеческие ценности, включенные в учебный и воспитательный процессы. В результате у учащейся молодежи должно быть сформировано осознанное отношение к данной проблеме, уважительное отношение к разным этносам и религиям, умение общаться с людьми различных вероисповеданий.

Третий этап – рефлексивный. Его цель – анализ и обобщение полученных результатов, оценка конкретных действий, приводящих к этим результатам, построение новых планов и программ деятельности с учетом достигнутого.

В процессе развития поликультурной личности особое внимание следует уделять использованию ценностей народной педагогики, так как она включает в себе представления о формировании совершенного человека (Г.Н. Волков).

Таким образом, основным содержанием этнотолерантного воспитания в условиях компетентностного подхода можно считать: анализ воспитательного потенциала межэтнического взаимодействия, выявление его возможностей в развитии этнотолерантной личности, определение общих целей и конкретных задач, планирование системы воспитательной работы; обогащение учащихся системой знаний из области этнокультуры народов, совместно проживающих в многонациональном государстве. Это те знания, которые расширяют представления школьников о жизни народов, межнациональных отношениях, этнической культуре; демонстрация учащимся высокого уровня и выдающихся образцов этнотолерантного поведения представителей различных народов; формирование установок этнотолерантного сознания и гражданских чувств; развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных национальностей на основе знания их этнической (народной) культуры; вовлечение учащихся в различные виды внеурочной деятельности, направленные на усвоение ценностей поликультурной среды; ознакомление молодежи с системой научных знаний о правах и свободах человека и народов, о нациях и их отношениях, о расах и конфессиях; развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных наций, рас и конфессий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антология педагогической мысли Казахстана. – Алматы: Рауан, 1995. – 510 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / под ред. А.И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.
3. Тишков В.А. Стратегии противодействия экстремизму // Этнопанорама. – 1999. – №1. – с. 43.
4. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
5. Бердяев Н.А. О назначении человека. – М.: Республика, 1993. – 383 с.
6. Кожахметова К.Ж. Особенности поликультурного образования в условиях многоэтнического Казахстана» / Этнопедагогика народов Казахстана / под ред. Г. Н. Волкова. – Алматы: Алем, 2001. – 305с.
7. Декларация принципов толерантности: Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.
8. Кабылбекова З.Б. Теоретико-методологические основы формирования этнической толерантности у учащихся общеобразовательных школ: Автореф. дис. докт. пед. наук. – Шымкент, 2010. – 46 с.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

В статье рассматриваются проблемы развития этнотолерантных качеств школьников, поликультурной личности, становится важным аспектом государственной политики, цель которой – это подготовка

подростающего поколения к труду, к жизни, к коммуникации в современном разнообразном поликультурном мире.

Ключевые слова: качеств школьников, поликультурной личности, подготовка подрастающего поколения к труду, к жизни, к коммуникации и отношений между представителями этнических групп.

PROBLEMS OF CULTURE ETNOTOLERANTNOY SCHOOL STUDENTS IN PEDAGOGICAL SCIENCE

The article considered formation of tolerant qualities of students, a multicultural identity, becomes an important aspect of public policy, the purpose of which - is to prepare the younger generation to work, to life, to communicate in a modern diverse multicultural world.

Keywords: quality of students, a multicultural identity, preparing the younger generation to work, to life, to communication and relations between ethnic groups.

Сведения об авторах: *Аханов Б.Ф.* – старший преподаватель кафедры педагогики университета Сырдария, г.Шымкент, Республика Казахстан, Телефон: **8 (702) 331-32-94**. E-mail: ahanov_1964@mail.ru

Исаева Кулайна Алихуловна - соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава, заведующая кафедрой педагогики университета Сырдария, г. Шымкент, Республика Казахстан. Телефон.: **(702) 897-89-54** E-mail: kaisaeva_5@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE

К.Ю. Брешковская, Ю.М. Васина, Е.В. Панферова
Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого, Российская Федерация, Тула

Новые требования к образовательным результатам и соответствующие изменения в содержании и методах обучения обуславливают переход к новой образовательной среде, необходимым потенциалом этого обладают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Социальный заказ общества и государства ставит перед системой высшего профессионального образования задачу формирования самостоятельной, ответственной личности, способной к решению профессиональных и социальных задач, компетентной в области информационных технологий.

Под самостоятельной деятельностью студентов (СДС) будем понимать совокупность целенаправленных, внутренне мотивированных действий субъекта на основе осознания им цели обучения, направленных на достижение результатов обучения, предполагающих активность обучающегося при постоянном снижении внешнего и усилении внутреннего контроля за процессом и результатом обучения[2]. Под самостоятельной деятельностью студентов в информационно-образовательной среде вуза будем понимать совокупность целенаправленных, внутренне мотивированных действий на основе создания обучающимися цели обучения, предусматривающих систематическую корректировку результатов обучения при снижении внешнего контроля со стороны студентов в условиях автоматизации информационного взаимодействия на базе ИКТ.

Новое качество образования – главный смысл его модернизации. Согласно ГОСТ 53620-2009, под информационной средой понимается система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе ИКТ.

Под информационно-образовательной средой вуза (ИОС вуза) будем понимать совокупность взаимосвязанных условий, способствующих возникновению и развитию информационного взаимодействия между субъектами образовательного процесса [3].

Основываясь на исследованиях, посвященных самостоятельной деятельности студентов, к компонентам самостоятельной деятельности студента в информационно-образовательной среде вуза будем относить:

- содержательный – определение познавательной задачи, цели учебной деятельности;
- процессуальный - подбор, определение, применение способов действий, ведущих к результату;
- мотивационный - потребность в новых знаниях, способствующих самообразованию и осознанию деятельности;
- контролирующий – поэтапный и итоговый самоконтроль и самоанализ результата деятельности.

Организация СДС в ИОС вуза предусматривает соблюдение ряда принципов с учетом ее особенностей, а именно принципов:

- Рефлексии;
- Сознательности и активности;
- Соответствия индивидуальным и возрастным особенностям студентов;
- Самостоятельности;
- Профессиональной направленности;
- Сочетания внутреннего и внешнего контроля;
- Положительной мотивации;
- Проблемности;
- Адаптивности;
- Изучения способов информационной деятельности, достаточных для самообразования.

Все вышеперечисленные принципы реализуются в пакете Moodle – представляющий собой систему управления содержимым сайта, специально разработанный для создания качественных online-курсов преподавателями.

К основным особенностям данной системы относятся:

- ✓ система спроектирована с учётом достижений современной педагогики с акцентом на взаимодействие между учениками, обсуждения);
- ✓ может использоваться как для дистанционного, так и для очного обучения;
- ✓ имеет простой и эффективный web-интерфейс;
- ✓ дизайн имеет модульную структуру и легко модифицируется;
- ✓ подключаемые языковые пакеты позволяют добиться полной локализации;
- ✓ на данный момент поддерживаются 43 языка;
- ✓ студенты могут редактировать свои учетные записи, добавлять фотографии и изменять многочисленные личные данные и реквизиты;
- ✓ каждый пользователь может указать своё локальное время, при этом все даты в системе будут переведены для него в местное время (время сообщений в форумах, сроки выполнения заданий, т.д.);
- ✓ поддерживаются различные структуры курсов: «календарный», «форум», «тематический»;
- ✓ каждый курс может быть дополнительно защищен с помощью кодового слова;
- ✓ богатый набор модулей-составляющих для курсов - Чат, Опрос, Форум, Глоссарий,

Рабочая тетрадь, Урок, Тест, Анкета, Scorm, Survey, Wiki, Семинар, Ресурс (в виде текстовой или веб-страницы или в виде каталога);

- ✓ изменения, произошедшие в курсе со времени последнего входа пользователя в систему, могут отображаться на первой странице курса;
- ✓ почти все набираемые тексты (ресурсы, сообщения в форум, записи в тетради...) могут редактироваться встроенным WYSIWYG RichText - редактором;
- ✓ все оценки (из Форумов, Рабочих тетрадей, Тестов и Заданий) могут быть собраны на одной странице (либо в виде файла);
- ✓ доступен полный отчет по вхождению пользователя в систему и работе, с графиками и деталями работы над различными модулями (последний вход, количество прочтений, сообщения, записи в тетрадях);
- ✓ возможна настройка E-mail - рассылки новостей, форумов, оценок и комментариев преподавателей.








Перед началом работы в системе Moodle необходимо зарегистрироваться у администратора, т.е. получить логин и пароль для входа в систему. Чтобы зайти в систему, надо перейти по адресу: <http://www.tsput.tula.ru/moodle/>

Для добавления содержимого курса в Moodle предлагается 2 возможности, назовем их *ресурсы* и *элементы курса*:

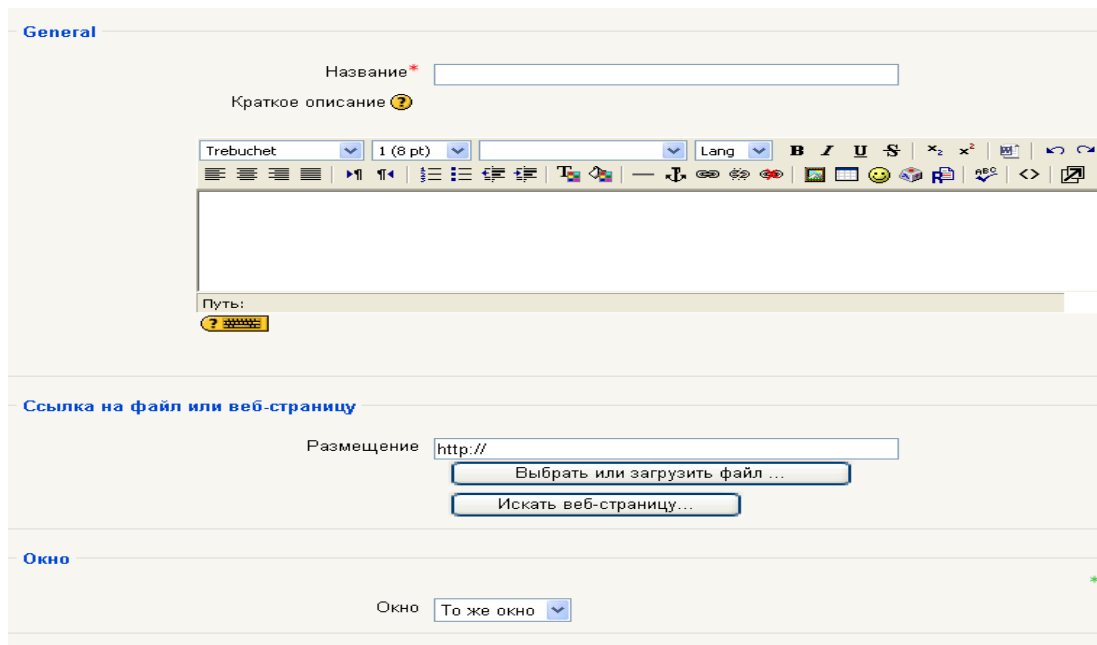
а) ресурсы – это средство для добавления учебных материалов. В Moodle возможно создать текстовую или веб-страницу, ссылку как на уже существующие материалы, находящиеся в папке Moodle, так и на внешние материалы;

б) элементы курса – это содержимое курса, в котором учащиеся принимают активное участие. Сюда входят форумы, тесты, различные возможности, позволяющие ученикам самим что-нибудь создать.

В ходе работы с ресурсом или элементом курса используются иконки, находящиеся рядом:

	Изменение расположения объекта
	Изменение объекта
	Удаление объекта
	Сделать объект невидимым для учащихся (открытый глаз = объект видимый)
	Сделать объект видимым для учащихся (закрытый глаз = объект скрытый)
	Изменение группового режима
	Помощь

В Moodle также возможно сделать ссылку на другие веб-страницы или предварительно загруженные файлы. Для этого необходимо выбрать из меню *добавить ресурс* -> *ссылка на файл или веб-страницу*.



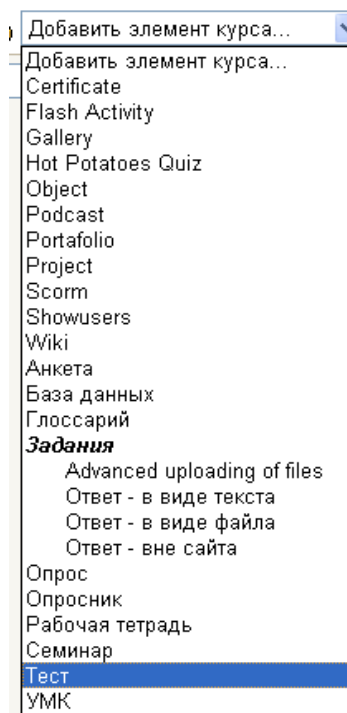
Для контроля знаний студентов в Moodle возможно составлять тесты с разными типами вопросов. Данный вид контроля наиболее часто используется преподавателями вуза.

Все созданные вопросы содержатся в базе данных и их можно повторно использовать в этом же курсе или в других курсах. Большинство типов вопросов оцениваются автоматически. В дополнение к этому преподаватель может добавлять комментарии к каждому вопросу. Вопросы с множественным выбором оцениваются автоматически.

Для добавления теста необходимо выбрать из меню пункт *добавить элемент курса -> тест*.

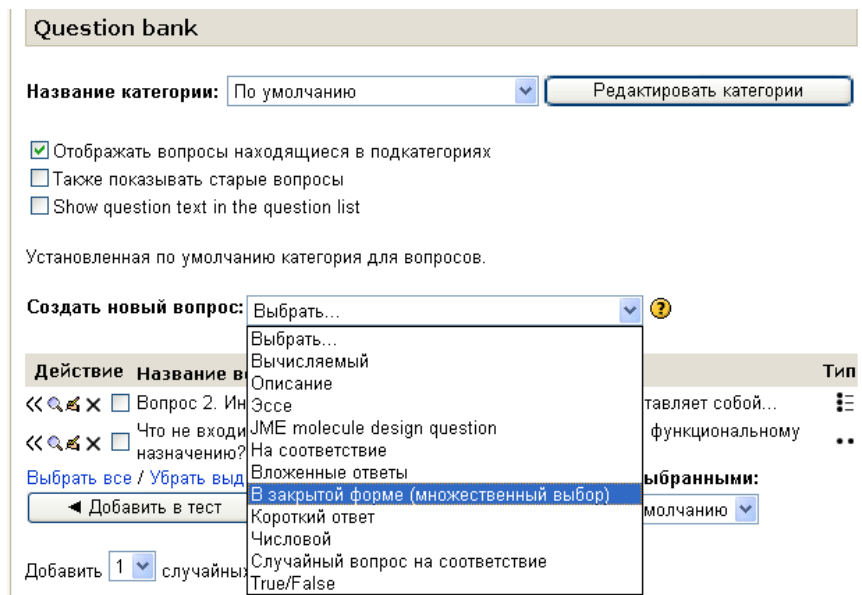
При добавлении теста можно установить множество параметров.

- Начать тестирование – тест будет доступен студентам начиная с установленной даты.
 - Закончить тестирование – поле установленной даты
 - тест становится недоступным для студентов.
 - Ограничение времени – время на выполнение теста.
 - Количество вопросов на странице – количество вопросов на одной странице теста.
 - Случайный порядок вопросов – будут ли вопросы появляться в случайном порядке.
 - Случайный порядок ответов – если вопрос с вариантами ответов, будут ли ответы каждый раз показаны разным порядком.
 - Количество попыток – сколько раз учащийся может сдавать тест.
 - Каждая попытка основывается на предыдущей – во время каждой следующей попытки учащемуся показываются результаты предыдущей попытки.



В

- Метод оценивания – будет ли итоговая оценка равна оценке первой, последней или лучшей попытки, или это будет средняя оценка.
- Адаптивный режим – если ученик ответит неправильно, то у него есть возможность сразу ответить снова (при этом оценка за ответ будет ниже).



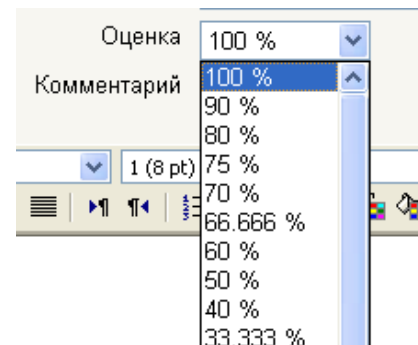
- Применить штраф – назначать ли ученику штраф, если в адаптивном режиме он ответил неправильно.
- Десятичные знаки – количество знаков после запятой в результатах теста.
- Просмотр теста – когда ученики могут просмотреть результаты теста.
- Отображать тесты в «защищенном» окне – окно теста открывается на полный экран и некоторые клавиатурные комбинации и щелчки мышкой запрещены.
- Необходим пароль – для доступа к тесту учащийся должен знать пароль.
- Необходим сетевой адрес – доступ к тесту разрешен только с определенных компьютеров сети.

После добавления теста необходимо добавить в тест вопросы. Вопросы можно создавать разных типов.

Вопросы с множественным выбором позволяют добавить вопрос и варианты ответов на него.

К вопросу можно добавить изображение и определить количество штрафных пунктов за неправильный ответ, если студент выполняет тест в адаптивном режиме. На вопрос может быть также несколько правильных ответов. Для каждого варианта ответа можно определить процент от общей оценки за этот вопрос. Например, если на вопрос есть 5 вариантов ответов и 2 из них правильные, то за каждый правильный ответ дается 50% и за каждый неправильный – 0.

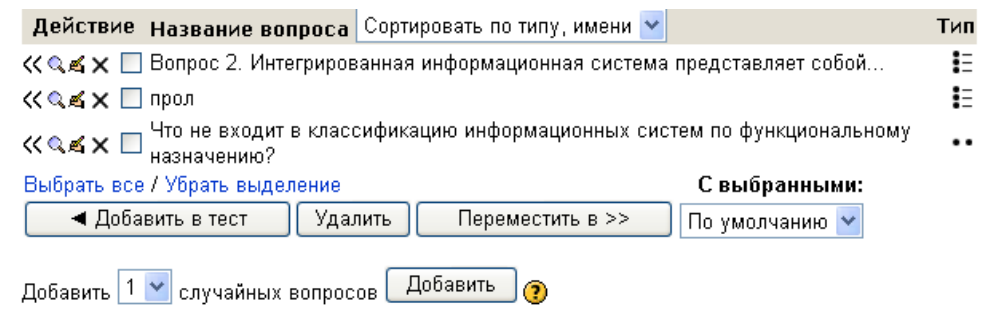
В вопросах типа да/нет всего 2 варианта ответов. При создании комментариев для такого типа вопросов надо быть очень осторожным. Комментарий «верно» появляется тогда,



когда при ответе на вопрос студент выбрал вариант «да», а не в том случае, когда он правильно ответил на вопрос.

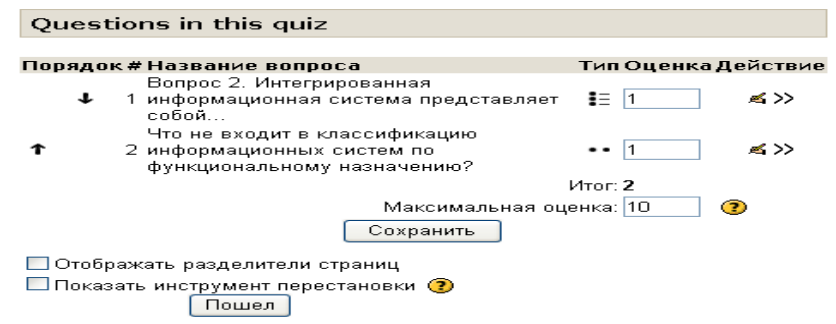
Числовой вопрос позволяет студентам ввести какое-либо числовое значение и в этом вопросе можно определить, насколько студент может ошибиться в ответе.

Краткий ответ предполагает, что студент в качестве ответа используют одно слово или название (имя). Можно определить, будет ли в ответе различаться верхний и нижний регистр. Когда все вопросы готовы, их можно добавить в тест.



Для добавления вопросов в тест можно использовать значок << напротив каждого вопроса для добавления вопросов по одному или выбрать необходимые вопросы, отметив их галочками, и нажать кнопку *Добавить в тест*. В тест можно добавить определенное количество произвольно выбранных вопросов, чтобы у всех учащихся вопросы были разные. Возможно также комбинирование – в каждом тесте присутствует некоторое количество определенных и произвольных вопросов.

Когда вопросы добавлены в тест, их можно расставить в определенном порядке, определить, сколько пунктов дается за каждый вопрос и максимальную оценку за тест.



В инструментарий разработчика также входит виртуальная директория, представляющая собой файловый менеджер для загрузки файлов-ресурсов (рисунки, анимация, звук, видео документы и др.), которые можно использовать в тестовых заданиях. Причем у каждого разработчика своя директория, что позволяет разграничить доступ на ресурсы, но при желании можно опубликовать ресурсы для использования другими разработчиками тестов. Также имеются функции импорта для быстрого ввода нескольких вопросов.

Важной частью курса является *Форум*, где студенты могут получить ответы на интересующие их вопросы, как от однокурсников, так и от преподавателя. Форумы Moodle можно структурировать различным образом, можно разрешить добавлять к сообщениям

файлы, разрешать студентам оценивать сообщения. Копии сообщений можно также отправлять на адрес электронной почты, где студенты могут получить ответы на интересующие их вопросы, как от однокурсников, так и от преподавателя. Форумы Moodle можно структурировать различным образом, можно разрешить добавлять к сообщениям файлы, разрешать студентам оценивать сообщения. Копии сообщений можно также отправлять на адрес электронной почты.

Также в данной системе есть раздел *Рабочая тетрадь* – это средство, при помощи которого студент может проработать свои знания. Рабочую тетрадь можно связать с несколькими темами или определить частью элемента курса. Принцип рабочей тетради состоит в следующем – преподаватель дает задание студенту проработать какую-нибудь конкретную тему, и студент пишет ответ, который он может добавлять и исправлять. Кроме самого студента рабочую тетрадь может просмотреть только преподаватель, который дает свой отзыв и оценивает содержание тетради. Индивидуальные страницы участников курса находятся в разделе *Люди*.



Если перейти по ссылке *Участники*, откроется страница со всеми участниками курса. Страницу можно редактировать.

Эти и другие функции данной системы активно используются в ТГПУ им.Л.Н.Толстого с 2005 года, что показало свою эффективность и конкурентоспособность со

многими инновационными технологиями, используемыми в высших учебных заведениях.

Таким образом, под системой дистанционного обучения Moodle, мы понимаем, модель открытого обсуждения и преобразования учебного материала, предполагающая активный информационный обмен обучающихся с окружающей информационно-образовательной средой и педагогом в режиме реального времени посредством информационно-коммуникационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов/ Лебедева М.Б., Агапов С.В., Горюнова М.А., Костиков А.Н., Костикова Н.А., Никитина Л.Н., Соколова И.И., Степаненко Е.Б., Фрадкин В.Е., Шилова О.Н./ под общ.ред.М.Б.Лебедевой. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.
2. Пытель Е.Н. Организация самостоятельной деятельности студентов в информационно – образовательной среде ВУЗа // Информатика и образование. 2012. № 10.
3. Роберт И.В., Ларина Т.А. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. М: ИИО РАО, 2009
4. Чернобай Е.В. Методические основы подготовки учителей к проектированию учебного процесса в сфере информационной образовательной среде: автореф.дис. ...доктора пед.наук. М.,2012.
5. Marcus B. Attitudes towards personnel selection methods: a partial replication and extension in a german sample // APPLIED PSYCHOLOGY: AN INTERNATIONAL REVIEW. 2003. no. 52(4). P. 515-532.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE

В статье рассматриваются преимущества системы дистанционного обучения Moodle для организации самостоятельной деятельности студентов в вузе. Детально представлена модель открытого обсуждения и преобразования учебного материала, предполагающая активный информационный обмен обучающихся с окружающей информационно-образовательной средой и педагогом.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда вуза, самостоятельная деятельность студентов, система дистанционного обучения Moodle.

ORGANIZATION INDEPENDENT ACTIVITY OF STUDENTS EDUCATIONAL ENVIRONMENT UNIVERSITY IN DISTANCE LEARNING SYSTEM USING MOODLE

The article discusses the advantages of distance learning system Moodle for the organization of independent work of students at the university. Detail a model of open debate and transformation of educational material, suggesting an active information exchange students with environmental information and educational environment and teacher.

Key words: informational and educational environment of the university, the independent activity of students, distance learning system Moodle.

Сведения об авторах: *Юлия Михайловна Васина* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, j_m_vasina@mail.ru

Каринэ Юрьевна Брешковская – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, karine_br@mail.ru

Елена Владимировна Панферова – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, evpanferoff@yandex.ru

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНО-ЗВУКОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

М.И. Петухова-Левицкая

Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого, Российская Федерация, Тула

Здоровье как научная проблема охватывает обширный комплекс медико-биологических, психологических физкультурно-оздоровительных и социальных наук. Вопросы осмысления феномена здоровья и его сохранения всегда находились в центре внимания всех философских, научных, религиозных и эзотерических школ.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и прогноз на будущее. Трудовые ресурсы страны, ее безопасность, политическая и экономическая стабильность прямо пропорциональны суммарному потенциалу здоровья детей, подростков и молодежи. Надо признать, что за последние десять лет отечественная система образования претерпела значительные позитивные перемены, характеризующиеся гуманизацией и демократизацией педагогического процесса, провозглашением личностно ориентированной парадигмы воспитания. В процессе реформ, осуществляемых на современном этапе развития страны, создаются правовые, экономические, организационные основы здоровьесбережения в образовательных учреждениях.

Вместе с тем, отсутствие надежных механизмов реализации принятых государственных решений и сколько-нибудь значимой межведомственной интеграции в сфере здоровьесохранения не дает возможности сегодня кардинально изменить ситуацию. По данным научных исследований на сегодняшний день около 25-30% детей, проходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза. К окончанию школы у трети выпускников наблюдаются нарушения сердечно-сосудистой системы, число страдающих близорукостью увеличивается с 3% до 30%, нервно-психическими расстройствами – с 15% до 40%, гастроэнтерологическими заболеваниями – в 3,8 раза. Число детей, состоящих на диспансерном учете, в некоторых школах достигает 50% (М.М. Безруких, 2003; Н.К. Смирнов, 2005; В.Р. Кучма).

Рассматривая вопросы сохранения здоровья учащихся, нельзя также оставить без внимания вопрос здоровья взрослых: родителей и педагогов, которые призваны приобщить ребенка к культуре здоровья, обеспечить формирование среды как одного из условий (по Л.С.Выготскому) нормального психического развития ребенка. В то же время, данные современных исследований (Н. Fredenberger, P. Brill, D. Green, В.Е.Орел, М.В. Борисова, А.В. Бутылин, А.А. Рукавишников и др.) показывают, что на сегодняшний день остро стоят проблемы сохранения профессионального здоровья, эколого-психологической безопасности и профессионального выгорания современного педагога. Даже среди молодых педагогов частыми являются обращения в медицинские учреждения в связи с развитием заболеваний сердечно-сосудистой системы, язвенных заболеваний желудочно-кишечного тракта, заболеваний неврогенного характера (В. В. Бойко, Г. Ш. Габреева, Л. М. Митина и др.). Можно полностью согласиться с Л.М.Митиной, что состояние здоровья субъектов образовательного процесса на сегодняшний день представляет собой «...национальное бедствие» [4]. Таким образом, внедрение в образовательный процесс технологий здоровьесохранения обусловлено сегодня социальными, политическими, экономическими и культурными характеристиками общества. Особо следует подчеркнуть, что в контексте модернизации Российского образования наряду с вопросами сохранения здоровья на первый план выступают идеи здоровьесозидания и здоровьесозидания, которые ориентируют учащихся и педагогов на конструирование собственного здоровья на основе механизмов личностной самоактуализации и самореализации.

Данный факт заставляет консолидировать усилия практиков и исследователей разных областей научного знания, изучающих человека, объединять лучшие достижения западной и восточной медицины, естественных наук и наук о человеке, современных компьютерных технологий и искусства в высокоэффективную, многоуровневую, непрерывно развивающуюся систему, нацеленную на сохранение и повышение качества жизни и уровня здоровья населения. В этой комплексной системе, ориентированной не только на сохранение физического здоровья человека, коррекцию его психоэмоционального состояния, но и на оптимизацию нравственности, искусство приобретает особое значение. Одним из таких перспективных методов признана музыкальная терапия – контролируемое использование музыки в образовательном пространстве, воспитании, реабилитации и лечении.

В рамках темы нашего исследования мы предлагаем использовать в целях здоровьесозидания всех субъектов образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители) систему уникальных и полифункциональных музыкально-звуковых технологий, позволяющих посредством как произведений музыкального искусства, так и отдельных звуков (музыкальных, природных, собственного голоса и др.) способствовать:

- восстановлению, укреплению и сохранению физического и психического здоровья;
- коррекции психоэмоционального состояния;
- повышению резервных и адаптационных возможностей организма человека;
- созданию оздоравливающего звукового пространства;
- формированию ценностно-смыслового отношения к собственному здоровью;
- освоению способов здорового образа жизни;
- умению проектировать индивидуальные траектории здоровьесозидания.

Необходимо уточнить, что в массовой оздоровительной практике мы предлагаем объединить музыкально-звуковые технологии в понятие «прикладная музыка», которое было введено нами в научный оборот, и рассматривать его как новую категорию, означающую единое комплексное универсальное знание прикладного характера, включающее все

многообразии музыкально-звуковых технологий и отражающее специфику их применения в отношении здоровья и здорового образа жизни. На наш взгляд, категория «прикладная музыка» во-первых: более полно отражает все многообразие методов музыкотерапии, имеющих метапредметный, интерактивный и интегративный характер; во-вторых: подчеркивает прикладную направленность и возможность использования музыкально-звуковых технологий практически любым человеком в повседневной жизни.

Уникальность прикладной музыки еще и в том, что она применима ко всем независимо от возраста, здоровья или музыкальных способностей, не требует значительных материальных затрат и практически доступна каждому [6]. В своих исследованиях Н.Р. Назарова предлагает различать следующие направления воздействия музыкального искусства в зависимости от определенной области научного знания:

1. медицинское (лечение, терапия искусством);
2. психологическое (психокоррекция, диагностика, развитие посредством искусства, творчества);
3. социальное (помощь, забота, оздоровление, реабилитация с помощью творчества);
4. духовное (гармонизация, интеграция, исцеление, обретение целостности).

В рамках нашего исследования мы акцентируем внимание на психологическом, социальном и духовном аспектах.

В качестве механизмов лечебного воздействия музыки определяют:

- катарсис;
- эмоциональную разрядку;
- регулирование эмоционального состояния;
- облегчение осознания собственных переживаний;
- повышение социальной активности;
- приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- приобретение новых средств самовыражения и самопознания;
- облегчение формирования новых отношений и установок [5].

Считается, что оздоравливающее воздействие музыкой и звуками осуществляется в следующих основных формах:

1) активной – терапевтически направленной активной музыкальной деятельности (воспроизведение, фантазирование, импровизация с помощью голоса и музыкальных инструментов);

2) рецептивной – процесс восприятия музыки с терапевтической целью.

3) интегративной.

Среди многообразных музыкально-звуковых технологий, на наш взгляд, целесообразно объединить в систему следующие:

- осознанное слушание
- практическое музицирование (вокальное и инструментальное)
- тонирование (тонинг, вокалотерапия)
- пластическое интонирование (пластическое музицирование)
- технология музыкальных проектов.

Осознанное слушание. Слушание музыки вслед за А. Веллеком мы рассматриваем как активный процесс, в ходе которого восприятие работает по принципу опережающего отражения. Слушатель строит гипотезу продолжения музыкальной мысли, исходя из общих принципов построения целого. Однако при восприятии музыки происходит одновременное влияние акустических волн, организованных в музыкальную структуру, не только на

психоэмоциональную, духовную сферу человека, а также непосредственно на весь организм в целом, в том числе – на внутренние органы. Влияние музыки на человека объясняется как физиологический процесс. В то же время установлено, что «мысль материальна» и оказывает активное воздействие на физиологические процессы в организме. В связи с этим мы особенно подчеркиваем, что прослушивании музыкальных произведений должно быть определенным образом организованным и осознанным.

Практическое музицирование. Известно, что наилучший способ лечения и оздоровления - это не просто прослушивание музыки, а само ее воспроизведение, т.е. активная форма: игра на музыкальных инструментах, пение, движение под музыку. Основной целью в данном случае, помимо лечебного воздействия, происходит интеграция индивида в социальные группы, так как в музыкальном сотворчестве хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраниаются психологические комплексы, формируется выдержка и самоконтроль.

Тонирование. Термин «тонирование» означает *издавать звук посредством произнесения гласного звука в течение длительного времени*. Оно известно достаточно давно, считается: примерно с XIV века. А в 1711 году Джонатан Свифт писал: «Настройте и тонируйте каждое слово, каждый слог и каждую букву на их соответствующий каданс (ритм, метр, темп)». В 1973 году американка Лорел Элизабет Кейес написала книгу под названием «Тонирование: творческая энергия голоса», которая вернула данное понятие в современный обиход. Примерно в это же время исследования лечебной силы звука проводили Альфред Томатис, Филипп Баракке (Франция), Джонатан Голдмен, Дон Кэмпбелл (США).

Любые формы вокализации, включая пение, декламацию, чтение стихов нараспев, «мурлыканье», пение без слов или с закрытым ртом, чтение вслух или просто разговор могут оказывать терапевтическое воздействие. Но, согласно исследованиям ученых, ничто не сравнится с тонированием. Прочие методы перемещают вибрирующие эпицентры столь быстро, что звуки не успевают вызвать резонанс в каком-либо органе. Тонирование насыщает организм кислородом, углубляет дыхание, расслабляет мышцы, стимулирует поток энергии. Если выполнять тонирование богатым по тембру голосом, оно способно массировать весь организм.

С.Шушарджан, оперный певец, врач, директор Института Традиционной медицины и музыкотерапии, академик РАМТН пишет: «звук собственного голоса достигает наших ушей не только извне, но действует на слуховой орган и изнутри, и распространяется на твердые и плотные ткани, включая и так называемую костную проводимость. Одновременно со звуком собственного голоса нервная система поющего человека воспринимает огромное количество сигналов или, как говорят физиологи, раздражителей от самых разных органов: мышечной, вибрационной чувствительности, резонаторных способностей, защитного механизма изнутри». В ряде исследований практика оздоровления гласными звуками получила название вокалотерапии (С.Шушарджан).

Пластическое интонирование (пластическое музицирование по Р.Блаво). Это оздоровление с помощью движения. Очень древняя и эффективная психотехника. Помогает не только при заболеваниях опорно-двигательной системы, позвоночника, но освобождает от всех энергетических блоков, выбрасывает весь негатив.

На уровне подсознания через движения тела происходит воздействие на каждый орган, каждую систему и эмоциональный центр. Этот необычный танец используется для раскрытия интуиции, творчества и даже сверхвозможностей.

Технология музыкальных проектов. В свою очередь технология музыкальных проектов полифункциональна и интегрирует здравотворческий потенциал самых различных видов музыкальной деятельности.

Каждая из означенных технологий при систематическом и адекватном использовании гарантирует достижимый положительный результат, но объединенные в систему они многократно усиливают оздоравливающий эффект и способствуют формированию у всех субъектов педагогического процесса (учитель-ученик-родитель) активной позиции к своему здоровью и ценностного отношения к здоровому образу жизни в целом.

Целью проектируемой системы музыкально-звуковых технологий является здоровьесозидание субъектов образовательного процесса.

Задачами:

- формирование здоровьесозидающей образовательной среды средствами музыкально-звуковых технологий;
- освоение всеми субъектами педагогического процесса знаний о здоровьесозидающем потенциале музыкального искусства и способах его актуализации;
- обеспечение условий для применения полученных знаний и освоенных способов жизнедеятельности;
- формирование у всех субъектов педагогического процесса (учитель-ученик-родитель) активной позиции к своему здоровью и ценностного отношения к здоровому образу жизни в целом.

Средством в данном случае является система музыкально-звуковых технологий, применяемая во всех формах образовательной деятельности: урочной, внеурочной и самостоятельной. Кроме того, объединенные в систему музыкально-звуковые технологии, могут выступать как средство организации здоровьесберегающей образовательной среды в образовательном учреждении любого типа.

В современных отечественных исследованиях (В.Г. Бочарова, Н.П. Вайэман, А.В. Мудрик, В.Д. Семенов и др.) рассматриваются не только неблагоприятные факторы развития и социализации детей, но и характеризуются социальные среды, обладающие реабилитационным потенциалом, создающие позитивные взаимоотношения с ребенком. Много внимания уделяется исследователями специальной атмосфере, успокаивающей учебной обстановке, необходимой для реабилитационных центров, которая создается с опорой на гуманистические принципы в работе с детьми. Однако все перечисленное в полной мере следует отнести и к среде общеобразовательного учреждения (школы, детского сада). Осознание этого способствует актуализации реабилитационно-воспитательного потенциала общеобразовательной школы.

Создание гуманистической атмосферы, определяющей в качестве основного приоритета ценность каждой личности, является безусловной основой формирования и развития реабилитационного пространства в социуме и реабилитационно-педагогической среды образовательного учреждения. Еще педагогический коллектив "Школы радости" под руководством В.А. Сухомлинского пришел к выводу о возможности и необходимости сглаживать в школьной среде беды и огорчения в жизни ребенка. Школа в соответствии с Законом РФ "Об образовании" должна создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. Она представляет собой социальную среду, воспринимающую характерные для открытого социума процессы и преобразующую их.

Исследуя возможности реабилитации детей с проблемами здоровья, сегодня ученые начинают говорить о ситуации развития как среде, способствующей преодолению проблем

(А.Б. Чистова). Почти безграничные восстановительные возможности человеческого организма, особенно - его душевно-духовной сферы, позволяют рассматривать в качестве условия реабилитационно-педагогического процесса образовательную среду, способствующую ему в силу своих соответствующих качеств. Таким образом, система образования может и должна явиться не менее важным фактором здравоохранения человека, чем медицина, а в плане профилактики так называемых «болезней поведения» – даже более значимым. Оздоровление участников образовательного процесса средствами музыки через формирование здоровьесозидающей образовательной среды в образовательном учреждении правомерно представить как остро актуальную инновационную здоровьесозидающую технологию, которая может проявляться на уровне образовательных программ, факультативов, элективных курсов, программ дополнительного образования через систему средств, форм и методов музыкального творчества, интегрированных с другими технологиями психолого-педагогической работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блаво Р. Исцеление музыкой. / Р.Блаво. - Питер, М-СПБ, 2010.
2. Маджуга А.Г. Здоровьесотворяющее образование / А.Г. Маджуга. – Уфа: РИО РУМНЦ, 2008. – 389 с.
3. Митина Л. М. Профессиональное здоровье учителя: стратегия, концепция, технология // Народное образование. 1998. № 9—10. С. 166—170.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика / В.И. Петрушин. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 176 с.
5. Петухова М.И. Музыкальные технологии в системе здоровьесозидания субъектов образовательного процесса// Прикладные научные разработки: Материалы Международной науч.-практ. конф. (27 июля -05 августа 2011г.) – Прага: Publishing House «Education and Science», 2011. – Т. 5. - С. 45-47.
6. Петухова М.И. Проблема здоровьесозидания субъектов образовательного процесса и возможности ее решения средствами прикладной музыки //«Современные проблемы науки и образования» (Эл.журнал РАЕ: <http://www.science-education.ru/rules/>) 2011г. № 6.

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНО-ЗВУКОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В статье на основе анализа научной литературы представлена характеристика системы музыкально-звуковых технологий, проектируемой в целях здоровьесозидания всех субъектов образовательного процесса; позволяющей через актуализацию потенциала музыкального искусства сохранять, восстанавливать и укреплять физическое, психологическое, социальное здоровье личности, формировать умения проектировать индивидуальные траектории здоровьесозидания, что представляет особую значимость в период поиска инновационных здоровьесозидающих технологий в системе образования России и определяет основные направления сохранения здоровья нации.

Ключевые слова: субъекты образовательного процесса, система музыкально-звуковых технологий, здоровьесозидающее образование.

SYSTEM OF MUSICAL AND SOUND TECHNOLOGIES IN FORMATION OF THE ZDOROVYESOZIDAYUSHCHY EDUCATIONAL ENVIRONMENT

On the basis of the analysis of scientific literature the characteristic of system of the musical and sound technologies designed for a zdorovyесоzidaniye of all subjects of educational process is submitted; allowing through updating of potential of musical art to keep, restore and strengthen physical, psychological, social health of the personality, to form abilities to project individual trajectories of a zdorovyесоzidaniye that the zdorovyесоzidayushchikh of technologies in an education system of Russia represents the special importance during search innovative and defines the main directions of preservation of health of the nation.

Key words: subjects of educational process, system of musical and sound technologies, zdorovyесоzidayushchy education.

Сведения об авторе: *М.И. Петухова-Левецкая* – кандидат педагогических наук, доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, РФ. E-mail: margolev-tula@yandex.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Ф. С. Худойдодова

Академия Образования Таджикистана

В 21-й век, когда мы живем в период глобализации и глобальных изменений, образование является одним из важнейших сфер человеческой деятельности и определяющим фактором развития человечества. Это обуславливает необходимость внедрения в образовательную практику новейших технологий, которые предусматривают обучение, воспитание, формирование навыков научной работы и управление, основанные на модернизации системы образования.

Результативность этого процесса достигается использованием современных высокоэффективных методов, средств и приемов, обеспечивающих творческое овладение огромным массивом научных знаний. В таком контексте информация и информационные технологии придают образованию нетрадиционный характер.

Значимость образования и его роль в обществе считаются ключевой тенденцией развития современного общества. Во многих странах мира давно понимают, что будущее за той цивилизацией, которая максимально обеспечит развитие интеллектуального и творческого потенциала своих граждан, а это возможно лишь при достаточном отношении к образованию.

В современном мире образование является социальной и духовной опорой жизнедеятельности людей. Для современного общества внедрение инновационных технологий в образование имеет не столько теоретическое, сколько практическое значение, поскольку в условиях глобализации оно касается его исторического развития и перспектив, которые связаны с так называемыми высокими технологиями. Их главными аспектами являются:

- смещение государственного финансирования из сферы фундаментальных исследований в сферу технологических импликаций, в развитие социальной и информационной инфраструктуры науки;
- внедрение современных компьютерных и сетевых технологий;
- рост и широкое применение новых информационно-образовательных технологий.

Необходимым условием использования информационных технологий является реформирование системы образования, разработка новых дидактических и методических концептуальных основ образования. Главными направлениями этого процесса должны стать:

- создание предметно-ориентированных учебно-информационных сред, которые позволяют использовать мультимедиа, электронные учебники и т.п.;
- освоение средств коммуникации (компьютерной сети, телефонной, телевизионной, спутниковой связи для обмена информацией);
- обучение правилам и навыков «навигации» в информационном пространстве;
- развитие дистанционного образования.

Инновационные педагогические технологии можно классифицировать по основным группам.

Это: - традиционные педагогические технологии;

- педагогические технологии на основе личностно ориентированного педагогического процесса;

- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- педагогические технологии на основе повышения эффективности управления и организации учебного процесса;
- педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала;
- отдельные предметные педагогические технологии;
- альтернативные педагогические технологии;
- врожденные педагогические технологии;
- педагогические технологии развивающего обучения.

Сегодня во многих государствах, в том числе и в Таджикистане, разрабатываются и пропагандируются технологии интерактивного обучения. Интерактивное (от англ. взаимный и действовать). Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной активности, имеющей целью создание комфортных условий обучения, при которых каждый ученик чувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Интерактивное обучение – это обучение диалога, в ходе которого происходит взаимодействие участников педагогического процесса с целью взаимопонимания, совместного решения учебных задач, развития личностных качеств учащихся. Интерактивное обучение предполагает использование активных методов обучения, а именно:

- анализ конкретных ситуаций;
- введение в изучаемую проблему;
- определение задачи;
- групповой работы над ситуацией;
- групповой дискуссии;
- итоговой беседы.

Личностно ориентированное обучение – способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всевозможный учет возможностей и способностей учащихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Цель такого обучения – создание условий для обеспечения собственной учебной деятельности учащихся и развитие индивидуальных особенностей каждого. Организация личностно ориентированного урока состоит не только в создании педагогом творческой атмосферы, но и в постоянном привлечении субъективного опыта учащихся как опыта их личной жизнедеятельности.

Сетевые технологии предназначены для телекоммуникационного общения ученика с педагогами, работниками библиотек, лабораторий и т.д. Телекоммуникационный доступ к базам данных осуществляется через всемирную сеть Internet.

Формами сетевой коммуникации являются:

- электронная почта – признается для обмена информацией между субъектами связи, осуществления консультирования;
- телеконференция позволяет педагогу и учащимся, которые находятся на расстоянии друг от друга, организовать совместное обучение, обсуждать учебные проблемы, участвовать в деловых играх.

Можно перечислить несколько примеров современных технологий обучения на уроках английского языка.

1. Интегральная образовательная технология.

Принципы: многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности. Изучение крупными блоками, применение опор, ориентировочных основ

изучения. Это активные формы обучения: уроки – лекции, семинары, практикумы, консультации.

2. Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение пронизывает весь курс английского языка. Практически изучение всей темы построено на выдвижении гипотез, создании проблемных ситуаций, постановке проблемных вопросов и поисков ответов на эти вопросы, путей разрешения проблемных ситуаций. Например, на уроке формулируется проблема.

При работе над формированием у учащихся понятия им предлагается проблемный вопрос: новое противоречие, создается еще одна проблемная ситуация.

При изучении понятия, создается проблемная ситуация:

- ... одни ученые утверждали, одно, другие считали, что другое...
- кто же из ученых был прав, и как это можно доказать?
- как объяснить,...., или они появляются.

На уроках по другим темам аналогичным образом создаются проблемные ситуации, ставятся проблемные вопросы, и идет поиск путей разрешения проблем.

3. Технология дидактических единиц.

Учащиеся могут прогнозировать на основе знания теории. Появляется возможность многократного повторения с учащимися основного материала. Это позволяет освободить время для проведения семинаров-практикумов. При изучении материала составляются опорные конспекты. Они необходимы для обобщающих выводов.

В заключении можно сказать, что многие сферы образования находятся в критическом состоянии (переломном). Ключевая роль для выхода из такого кризиса принадлежит новой стратегии развития человечества и новым формам образования. Поэтому студентам и одновременно преподавателям необходимо уметь приспосабливаться к жизни в постоянно меняющемся мире, в условиях глобализации; обладать способностью к независимости и самостоятельности; уметь самостоятельно приобретать знания и знать, как применять полученные знания для блага общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кукушин В.С. Педагогика профессионального образования / В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина. - М., 2007.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2007.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998.
4. Подласый И.П. Педагогика: учебник для обучаемых высших пед. учеб. заведений / И.П. Подласый. - М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
5. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / [С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.]; под ред. С.А. Смирнова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Интернет- портал [Электронный ресурс]. www.ipr-books.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

В 21-й век, когда мы живем в период глобализации и глобальных изменений, образование является одним из важнейших сфер человеческой деятельности и определяющим фактором развития человечества. Это обуславливает необходимость внедрения в образовательную практику новейших технологий, которые

предусматривают обучение, воспитание, формирование навыков научной работы и управления, основанные на модернизации системы образования.

Ключевые слова: теоретика, основа, реализация, различия, технология, обучение, условия, информационное общество, определяющий, фактор, развитие, человечества.

THE THEORETICAL BASIS FOR THE REALIZATION OF DIFFERENT LEARNING TECHNOLOGIES IN THE INFORMATION SOCIETY

The article is focused on the basis of different learning technologies in the information society. The author states that the modern society is in a critical state (crucial) in many areas of education. A key role for the solving of such a crisis belongs to a new strategy for the development of mankind and the new forms of education. Therefore, students and at the same time Teachers need to be able to adapt to life in an ever-changing world of globalization, have the ability to independence and self-reliance, to be able to independently acquire knowledge and know how to apply their knowledge for the good of society.

Key words: critics, thought, language, method, beginning, fundamental, character, theoretical, basis, realization, different, learning, technologies, information society.

Сведения об авторе: *Ф. С. Худойдодова* – соискатель Академии Образования Таджикистана.

Телефон: (+992) 918-65-21-18

МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Д. Сафаров

Кулябский государственный университет им.А.Рудаки

Модернизированное образование – непрерывный, целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование различных знаний, умений и ценностных ориентаций, поведения и деятельности людей, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной среде.

Содержательной основой модернизированного образования, возникшего на основе гуманитарных наук, является учение об образовательных системах как совокупности компонентов. В цели обучения помимо формирования знаний о системной организации общества и природы Земли в границах обитания человека входят практические умения по изучению, оценке и улучшению состояния среды своей местности. При этом деятельность по изучению среды сводится, в основном, к пропаганде идей оптимизации взаимодействия человека и общества, уменьшению негативных последствий влияния на окружающую человека среду и его здоровье. В соответствии с этим учебные материалы не всегда адекватны общим приоритетным целям обучения, очень часто на уроках отсутствуют условия для разнообразной самостоятельной деятельности школьников, учение ориентировано преимущественно на трансляцию знаний и репродуктивную деятельность учащихся, не обеспечивая развития мышления, воображения, познавательных интересов, а главное – ответственного отношения к сохранению жизни и уважению демократических ценностей.

Обновление общего образования обусловлено его эволюцией от описательной модели к проектной модели образования, предусматривающей направленность МО на объяснение причин проблем образования и путей их решения, формирование представлений о необходимости сбалансированного развития человека и общества, освоение способов проектирования безопасной деятельности в социальной среде. Как отмечает А.Г. Асмолов (2008), важной тенденцией развития современной образовательной системы за рубежом стал

отказ от академической парадигмы образовательного процесса в пользу модернизированной, провозглашающей необходимость тесной связи получаемых в школе знаний с непосредственной практикой и реальными жизненными проблемами учащегося. Критика академической парадигмы связана с оторванностью чисто лабораторного научного знания, преподаваемого в школе, от реальной жизни, с неоправданно узким применением полученных знаний за пределами школьного класса. Напротив, в образовательной парадигме базовым принципом становится принцип контекстуальности, предполагающий единство знаний и навыков и их применения с учётом социальных, межличностных и предметных особенностей контекста. Необходимо перейти от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных ситуаций реальной жизни.

Такое понимание стратегической направленности МО соответствует таджикскому национальному законодательству и международным обязательствам РТ. Если ранее образование понималось как всеобщее просвещение, делало акцент на изучении социально-экономических проблем и путей их решения с естественно-научных и технических позиций, то сегодня в центре внимания оказываются конституциональные ограничения деятельности человека с точки зрения её последствий для общества и мира. здоровья и безопасности жизни. Поэтому возникает необходимость формирования модели образовательной системы, которая смогла бы найти выход из кризисного состояния, адаптировав образование к новой модели будущего – устойчивого развития цивилизации.

МО ставит новые цели, расширяет содержание, дополняет традиционные формы образования и просвещения. Оно имеет мировоззренческий характер, способствует изменению картины мира с технико-потребительской на социо-гуманистическую. Однако предмет обучения иной – меняющий мировоззрение, а не только язык изложения проблемы. Этим объясняется выбор метода обучения – способа включения самого участника в процесс освоения самого себя в изменяющемся мире.

Модернизированное образование в интересах устойчивого развития (общее) – современный этап развития цивилизованного образования на основе идей устойчивого развития человека и общества. Оно отражает новый социальный заказ образования формировать способность проектировать свою жизнедеятельность на основе системного подхода, принципов предосторожности и безопасности с учётом её социальных и экономических последствий.

В связи с этим модернизированное образование для устойчивого развития можно рассматривать в контексте формирования ключевых представлений и навыков, обеспечивающих социально приемлемый уровень безопасности при взаимодействии человека с обществом. Специфика образования в соответствии с данной концепцией проявляется в построении всего образовательного процесса с позиций формирования у учащихся определённой системы ценностей, навыков поведения, которые позволяют принимать индивидуальные и коллективные решения локального и глобального характера для улучшения качества жизни без угрозы для будущего планеты. При этом важная роль отводится организации жизни в классе, школе, группе таким образом, чтобы повседневные поступки соответствовали модели экологически целесообразного поведения (Корякина, 2000).

Сейчас модернизированное образование в контексте концепции устойчивого развития приобретает статус интегрирующего фактора образования в целом, определяет его стратегическую цель и ведущее направление. На саммите ООН по устойчивому развитию, проходившему в 2002 г. в Йоханнесбурге, были обобщены цели и задачи образования,

которое по существу предстало как необходимое основание образования для устойчивого развития.

В Стратегии Европейской экономической комиссии ООН для образования в интересах устойчивого развития (одиннадцатая сессия, ЕЭК ООН, Женева, 13–15 октября 2004 года) подчёркивается, что образование не только является одним из прав человека, но и выступает одной из предпосылок для достижения устойчивого развития, важнейшим инструментом эффективного управления и развития демократии.

Модернизированное образование в интересах устойчивого развития способствует переориентации основного внимания с акта «обеспечения знаний» на обучение школьников «проработке проблем и поиску возможных решений». Так как образовательные проблемы многоаспектны (включают социальные, экономические и др. области жизни общества), имеют множество возможных путей решения, требуют для поиска решения привлечения знаний и опыта из многих школьных предметов. Теоретические знания, полученные в разных предметах, могут сочетаться с навыками успешного решения учащимися повседневных бытовых, производственных и социальных задач. При этом современная школа должна не только познакомить учеников с накопленным человечеством главными знаниями, но и подготовить их к самостоятельной жизни, в которой не менее важно, чем усвоение многочисленных фактов и закономерностей, умение эффективно: общаться, работать, вести хозяйство, следить за своим здоровьем, принимать обоснованные решения, руководить, подчиняться, обсуждать, планировать, выдерживать повышенные нагрузки в чрезвычайных ситуациях, владеть собой, проявлять терпение и уважение, быть самокритичным и многое другое.

К существенным особенностям модернизации образования в интересах устойчивого развития следует отнести (Дагбаева, 2004):

- осознание школьниками своей роли в улучшении будущего и места во взаимосвязях между природой, обществом, экономикой;
- развитие мотивации учащихся к изучению и сохранению среды, к взаимодействию с другими людьми;
- приобретение опыта улучшения состояния среды в сотрудничестве с другими людьми;
- развитие таких личностных качеств, как самооценка, ответственность, уверенность в себе;
- развитие надпредметных умений (принятие решений, предвидение последствий, оценка изменений).

Таким образом, МО должно создать условия овладения учащимися такими компетенциями (универсальными способностями), как:

- 1) ответственность перед настоящим и будущим;
- 2) стремление к познанию, творчеству, проектированию, к исследованию;
- 3) способность ориентироваться в новейших технологиях и умение их использовать;
- 4) информационная грамотность;
- 5) способность к продуктивному созидательному труду и освоению новых типов деятельности;
- 6) склонность и способность к коллективной деятельности (трудовой и познавательной);
- 7) стремление и готовность к осознанному выбору профессии и непрерывному образованию;

8) умение критически относиться к своей деятельности и корректировать её; 9) способность и умение принять решение и провести его в жизнь;

10) способность к самопознанию и саморазвитию;

11) способность к эффективной коммуникации и организации взаимодействий и др. (Горбунова, 2007).

Основу содержания компетентностного образования, с точки зрения МО, составляют:

- формирование в ходе образовательного процесса качеств личности, отвечающих потребностям общества устойчивого развития;

- развитие внутренней мотивации к обучению, умение общаться, стремление к познанию, чувства ответственности за результат обучения и собственных действий в социально-природном окружении;

- обучение учащихся самостоятельному конструированию знаний, необходимых для конструктивного решения возникающих перед ними учебных задач и критического осмысления социальных проблем;

- формирование системы универсальных учебных действий, обеспечивающих успешное освоение содержания образования в интересах устойчивого развития и создающих функциональный базис для непрерывного образования и профессиональной деятельности с учётом обществосовместимых принципов.

В связи с вышесказанным МО направлено на формирование ключевых образовательных компетентностей учащихся – интегральных характеристик, являющихся результатом их образовательной деятельности, направленных на решение личностных и социально-значимых задач, связанных с содействием улучшению состояния окружающей среды и повышением качества жизни. Оценка компетентностей учащихся производится по эффективности и результативности их действий в социальном окружении.

Термин «ключевые образовательные компетентности» указывает на то, что они являются «ключом», основанием для формирования других, более конкретных и предметно-ориентированных компетентностей. Данные компетентности обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека во всех сферах общественной жизни. Предполагается, что ключевые образовательные компетентности носят надпредметный характер и необходимы в любой области деятельности.

В качестве ключевых образовательных компетенций в МО нами рассматриваются следующие:

-общекультурная (способность понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, ценностное осмысление общества, бережное отношение к культурно-историческому наследию Таджикистана, осмысление духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, освоение научной картины мира);

-учебно-познавательная (формирование функциональной грамотности учащихся в области организации самостоятельной познавательной деятельности, планирования, анализа, рефлексии, адекватной самооценки и целеполагания, способности переносить знания из одной области знаний в другую, умело применять их на практике);

-информационная (умение работать с различными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, формулировать выводы, обобщать, сохранять и передавать информацию, полученную из различных информационных источников (аудио-, видео-, электронная почта, СМИ, Интернет и др.);

-социально-гражданская (практические умения по мониторингу учебно-воспитательного процесса, овладение навыками изучения и содействия решению социальных

проблем общества и государства, способность принимать решения, ответственность за результат собственной деятельности);

-коммуникативная (умение слышать и слушать друг друга, способность понять и принять другую точку зрения, быть контактными в различных социальных ситуациях, работать в команде для достижения общего результата);

-личностного роста и развития (совершенствование личностных качеств, развитие грамотности, способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, забота о здоровье, здоровый образ жизни, формирование внутренней гражданской культуры, а также комплекса качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, определяющие программу жизнедеятельности в целом).

ЛИТЕРАТУРА

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Бабушкин Г. Д. Психологические основы формирования профессионального интереса к педагогической деятельности. / Г.Д.Бабушкин – Омск: Омск., гос. ин-т. физ. культуры, 1990. - 186 с.
3. Багаева И. Д. Профессиональная и педагогическая деятельность и основы его формирования у будущего учителя: дис. ... д-ра. психол. наук / И. Д. Багаева. - Усть- Каменогорск, 1991. - 300 с.
4. Багаева И. Д. Формирование у будущего учителя основ профессиональной деятельности / И.Д. Багаева. – М., 1990. - 212 с.
5. Лутфуллоев М. Дидактикаи муосир / М.Лутфуллоев. – Душанбе, 2001.
6. Лутфуллоев М. Педагогикаи шафқат / М.Лутфуллоев. – Душанбе, 1994.
7. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю / В.А. Сухомлинский. – Киев: Рад. шк., 1984. – 254 с.
8. Education for Sustainable Development in the UNECE Region. – <http://www.unece.org/env/esd/welcome.htm>.
9. Goldman H. Sustainability education. Teaching sustainability in every classroom / H. Goldman. – Truckee, 1999.
10. International Commission on Education for the Twenty First Century. Report of the Commission. Preliminary Synthesis. – Paris: UNESCO, 1995. – P. 4.

МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье подвергаются анализу особенности и требования к модернизации образования в качестве главного фактора обновления содержания и сущности системы образования. По мнению автора, модернизированное образование – непрерывный, целенаправленный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование различных знаний, умений и ценностных ориентаций, поведения и деятельности людей, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной среде. **Ключевые слова:** модернизация, образование, характеристика, обновление, качества, жизнь, ориентация, поведение, среда, система, особенности, требования.

MODERNIZATION AS A DIRECTION OF UPDATING OF THE MAINTENANCE OF EDUCATION

In article are exposed to the feature and requirement analysis to an education modernization as a primary factor of updating of the maintenance and essence of an education system. According to the author, the modernized education - continuous, purposeful process of training, education and development of the person, directed on formation of various knowledge, abilities and valuable orientations, behavior and activity of the people providing the responsible relation to the surrounding social environment.

Key words: modernization, education, the characteristic, updating, qualities, a life, orientation, behavior, environment, system, features, requirements.

Сведения об авторе: *Сафаров Д.* - аспирант Кулябского государственного университета им.А.Рудаки

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДОСТОВЕРНОСТИ ДАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

М.Х.Ходжаева

Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики

Педагогический эксперимент проходил в естественных условиях, т.е. в процессе планового изучения различных дисциплин психолого-педагогического и специальных циклов в рамках традиционных организационных форм обучения (лекция, практические занятия, семинары, лабораторно-практические работы, педагогическая практика). В ходе педагогического эксперимента проверялась достоверность выдвинутых в исследовании положений.

С помощью констатирующего эксперимента был выявлен исходный уровень сформированности диагностических знаний и умений студентов факультета иностранных языков, которые были включены в систему экспериментального обучения.

Определение уровня сформированности диагностических умений осуществлялось с помощью выделенных нами критериев, где преподаватель должен был оценивать сформированность каждого умения по четырехбалльной шкале (5-высокий; 4-выше среднего; 3-средний, и 2-низкий).

Предварительный анализ и оценка умений по осуществлению диагностической работы показали, что большинство студентов имеют недостаточную степень подготовленности, характеризующуюся низким уровнем сформированности диагностических умений. Вместе с тем выявили ряд недостатков, которые потребовали совершенствования методики обучения студентов в плане овладения ими теоретическими знаниями и практическими умениями диагностической работы.

В начале эксперимента были определены диагностические задачи учебных предметов. Была разработана система учебных диагностических заданий и познавательно-диагностических задач, требующих применения диагностических умений; отобраны диагностические материалы и включены в содержание учебных предметов, найдена логическая структура предмета, обеспечивающая полную и обобщенную систему ориентиров осуществления выделенной диагностической деятельности. Все это явилось основой для разработанной нами дидактической системы формирования диагностических умений. Содержание основного материала во всех экспериментальных группах было адекватным. В конце экспериментального обучения в каждой серии определялся уровень сформированности диагностических умений при помощи самооценки студентов и оценки компетентных судей.

В итоговом определяющем экспериментальном исследовании принимали участие 132 студента, которые и составляли экспериментальную группу. Обобщенные данные приведены в таблице №1

Таблица №1.

Итоговый результат об уровне сформированности диагностических умений у студентов факультета иностранных языков экспериментальной группы по итогам педагогической практики									
Умения*	Средние баллы диагностических умений								
	До изучения спецкурса и педпрактики			После чтения спецкурса и прохождения педпрактики			Абсолютный прирост		
	оценка	самооценка	среднее	оценка	самооценка	среднее	оценка	самооценка	среднее

1.	3,3	3,3	3,30	4,2	4,5	4,35	0,90	1,20	1,05
2.	2,9	3,1	3,00	4,3	4,3	4,30	1,40	1,20	1,30
3.	3,1	3,3	3,20	3,8	4,3	4,05	0,70	1,00	0,85
1 блок**	3,10	3,23	3,17	4,10	4,37	4,23	1,00	1,13	1,07
4.	3,3	3,5	3,40	4,4	4,6	4,50	1,10	1,10	1,10
5.	3,1	3,4	3,25	4,3	4,7	4,50	1,20	1,30	1,25
6.	2,9	3,3	3,10	4	4,4	4,20	1,10	1,10	1,10
2 блок	3,10	3,40	3,25	4,23	4,57	4,40	1,13	1,17	1,15
7.	2,9	3,2	3,05	4,1	4,1	4,10	1,20	0,90	1,05
8.	2,8	3,4	3,10	4,4	4,6	4,50	1,60	1,20	1,40
9.	3,2	3,2	3,20	4,3	4,6	4,45	1,10	1,40	1,25
3 блок	2,97	3,27	3,12	4,27	4,43	4,35	1,30	1,17	1,23
10.	3,1	3,4	3,25	4,4	4,5	4,45	1,30	1,10	1,20
11.	2,9	3,6	3,25	3,9	4,5	4,20	1,00	0,90	0,95
12.	3,1	3,7	3,40	4,3	4,6	4,45	1,20	0,90	1,05
4 блок	3,03	3,57	3,30	4,20	4,53	4,37	1,17	0,97	1,07
13.	3,2	3,5	3,35	4,3	4,7	4,50	1,10	1,20	1,15
14.	2,8	3,4	3,10	4,3	4,5	4,40	1,50	1,10	1,30
15.	3,2	3,5	3,35	4,2	4,6	4,40	1,00	1,10	1,05
5 блок	3,07	3,47	3,27	4,27	4,60	4,43	1,20	1,13	1,17
Общее среднее	3,05	3,39	3,22	4,21	4,50	4,36	1,16	1,11	1,14

*

1. Умение определять цель и задачи своей деятельности по организации и проведению диагностики учащегося и коллектива в процессе учебной и внеучебной работы.

2. Умение собирать и классифицировать диагностические информации и материалы.

3. Умение моделировать диагностическую работу с учетом требований принципов психодиагностики.

4. Умение организовывать деятельность школьника и коллектива учащихся с целью проведения диагностической работы.

5. Умение определять возрастные и индивидуальные особенности развития личности учащихся и коллектива.

6. Умение проектировать новые виды деятельности и качества личности и прогнозировать пути развития личности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

7. Умение комбинировать и творчески создавать новые методы и формы педагогической диагностики личности учащегося и коллектива.

8. Умение анализировать и оценивать эффективность методов и форм диагностики и корректировать свою педагогическую деятельность по изучению учащегося и коллектива.

9. Умение регистрировать и хронометрировать свою педагогическую деятельность по диагностике личности учащегося и коллектива, вести дневник, определять ее результаты, выступать с ее анализом.

10. Умение находить педагогический такт, «общий язык» с учащимися классов, в процессе диагностической работы.

11. Умение управлять общением в процессе организации и проведении диагностических работ.

12. Умение достигать эмоционального благополучия на всех этапах диагностической работы.

13. Умение анализировать материалы диагностирования личности учащегося и коллектива и правильно сформулировать выводы.

14. Умение обобщать полученные результаты исследования и моделирование новой системы педагогического воздействия на личность учащихся.

15. Умение оперативно ориентироваться в меняющейся обстановке в процессе организации и проведении диагностической работы.

**

I. Целеобразовательно-конструктивный блок умений.

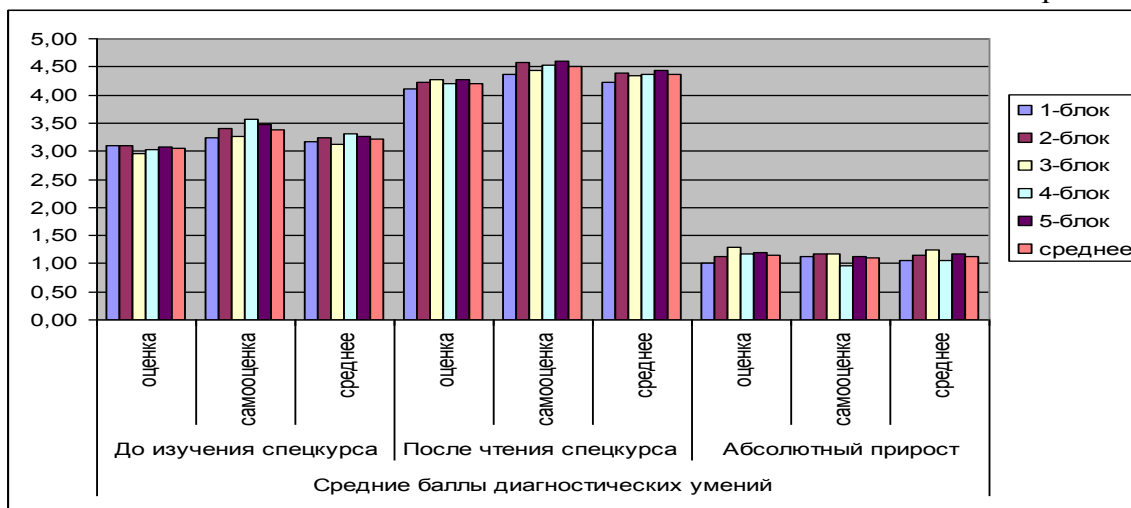
II. Процессуально-содержательный блок умений.

III. Операционно-деятельностный блок умений.

IV. Диагностико-коммуникативный блок умений.

V. Оценочно-результативный блок умений.

Из данных таблицы №1 видно, что средние баллы экспериментальной группы выпускников значительно отличаются от оценок до их изучения и прохождения специально разработанной нами дидактической системы. Это наглядно можно видеть на диаграмме № 1.



Анализ данных, приведенных в таблице №1 и отраженных в диаграмме №1, показывает, что средний балл выпускников факультета иностранных языков на 1,11 (по оценкам компетентных судей) и 1,16 (по самооценкам студентов) выше среднего балла по результатам констатирующего эксперимента.

Это позволило сделать вывод об эффективности разработанной нами системы формирования диагностических умений у будущих учителей -классных руководителей.

С целью определения достоверности полученных результатов исследования была проведена математическая обработка количественных данных эксперимента, то есть, выяснена эффективность разработанной нами системы по развитию у студентов диагностических умений педагогической деятельности.

Для проверки значимости различия средних оценок для нашего случая мы использовали t – критерии Стьюдента, где X' и Y' – средние оценки компетентных судей и самооценки на начало опытно-экспериментальной работы. Данные сравнения приведены в следующей таблице:

Таблица 2.

№	X'		Y'		X''		Y''	
	x'_i x_i	$(x'_i)^2$	y'_i	$(y'_i)^2$	x''_i	$(x''_i)^2$	y''_i	$(y''_i)^2$
I блок (Ц.К.)*	3,10	9,61	3,23	10,45	4,10	16,81	4,37	19,07
II блок (П.С.)	3,10	9,61	3,40	11,56	4,23	17,92	4,57	20,85
III блок (О.Д.)	2,97	8,80	3,27	10,67	4,27	18,20	4,43	19,65
IV блок (Д.К.)	3,03	9,20	3,57	12,72	4,20	17,64	4,53	20,55
V блок (О.Р.)	3,07	9,40	3,47	12,02	4,27	18,20	4,60	21,16
Σ	15,27	46,63	16,93	57,42	21,07	88,78	22,50	101,29

*См. табл. №1

Вычислим среднее арифметическое значение по формуле:

$$\bar{X} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n};$$

$$\bar{x}' = \frac{15,27}{5} \approx 3,05; \quad \bar{y}' = \frac{16,93}{5} = 3,38;$$

тогда:

$$\bar{x}'' = \frac{21,07}{5} \approx 4,21; \quad \bar{y}'' = \frac{22,50}{5} = 4,5;$$

Теперь вычислим дисперсии рассматриваемых показателей по формуле:

$$\sigma^2 = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n x_i^2 - \frac{n}{n-1} \cdot \bar{x}^2;$$

$$\sigma_{x'}^2 = \frac{1}{4} \cdot 46,63 - \frac{5}{4} \cdot (3,05)^2 = 0,0345; \quad \sigma_{x''}^2 = \frac{1}{4} \cdot 88,78 - \frac{5}{4} \cdot (4,21)^2 = 0,040;$$

$$\sigma_{y'}^2 = \frac{1}{4} \cdot 57,42 - \frac{5}{4} \cdot (3,38)^2 = 0,075; \quad \sigma_{y''}^2 = \frac{1}{4} \cdot 101,29 - \frac{5}{4} \cdot (4,50)^2 = 0,010;$$

Вычислим средние ошибки показателей по формуле:

$$m_x = \frac{\sigma_x}{\sqrt{n}} = \sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n}};$$

$$m_{x'} = \sqrt{\frac{0,0345}{5}} = 0,083; \quad m_{x''} = \sqrt{\frac{0,040}{5}} = 0,089;$$

$$m_{y'} = \sqrt{\frac{0,075}{5}} = 0,122; \quad m_{y''} = \sqrt{\frac{0,010}{5}} = 0,141;$$

Теперь для проверки значимости различия средних \bar{X} и \bar{Y} воспользуемся критерием Стьюдента, т.е. вычислим по формуле:

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{m_x^2 + m_y^2}};$$

Рассмотрим значимости различия x' и x'' , в этом случае:

$$t = \frac{4,21 - 3,05}{\sqrt{0,089^2 + 0,83^2}} = 9,508;$$

Рассмотрим значимости различия y' и y'' , в этом случае:

$$t = \frac{4,50 - 3,38}{\sqrt{0,141^2 + 0,122^2}} = 6,022;$$

В обоих случаях различие оценок \bar{X} и \bar{Y} значимы при 1% уровне значимости, откуда следует вывод о преимуществе системы экспериментального обучения будущих учителей диагностическим умениям.

Для сравнения уровней сформированности диагностических умений у студентов экспериментальных и контрольных групп третьей серии, 2009 г., воспользуемся средним баллом, который можно вычислить по формуле:

$$\bar{X}_{\text{Э,Т}} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n X_i;$$

Где $\bar{X}_{\text{Э}}$ - средний балл при экспериментальном обучении;

$\bar{X}_{\text{Т}}$ - средний балл при традиционном обучении;

X_i - оценка i -го студента;

n - число студентов в группе.

Данные вычисления: $\bar{X}_{\text{Э}} = 4,5$; $\bar{X}_{\text{Т}} = 3,2$;

Найдем коэффициент эффективности при экспериментальном обучении:

$$K = \frac{\bar{X}_{\text{Э}}}{\bar{X}_{\text{Т}}}; \quad K_1 = \frac{4,5}{3,2} = 1,406;$$

Полученные результаты средних баллов свидетельствовали о преимуществе (4,5 против 3,2;) экспериментальной методики.

Для получения числовой и относительной характеристик рассеивания необходимо вычисление среднего квадратического отклонения (σ) и показателя вариации (v), которое вычисляется по следующей формуле:

$$\sigma_{\text{Э,Т}} = \sqrt{\frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (\bar{X}_{\text{Э,Т}} - X_i)^2};$$

Где $\sigma_{\text{Э,Т}}$ - среднее значение экспериментальных (обоих вариантов) и контрольных групп;

X_i - значение случайной величины.

Результаты вычисления: $\sigma_{\text{Э}} = 0,69$; $\sigma_T = 0,96$;

Показатели вариации для контрольной и экспериментальных групп вычислим по формуле: $\nu_{\text{Э}T} = \frac{\sigma_{\text{Э}T}}{\bar{X}_{\text{Э}T}} \cdot 100\%$;

Результаты вычисления:

$$\nu_{\text{Э}} = \frac{0,69}{4,5} \cdot 100 = 15,68\%; \nu_T = \frac{0,96}{3,2} \cdot 100 = 43,6\%;$$

Данные вычисления показали, что колеблемость среднего балла в экспериментальных группах меньше ($\text{Э}_B = 0,69$; $K = 0,96$). Следовательно, результаты большего числа студентов экспериментальных групп приближаются к высокой оценке. Показатели вариации свидетельствуют о том, что, во-первых, в экспериментальных группах результаты равные, а во-вторых, в контрольных группах меньшее число студентов имеют высокие баллы.

Существенность различий между экспериментальной и традиционной методиками наглядно иллюстрирует графическое изображение доверительных интервалов. Для этого вычислим среднее (μ) и предельную (Δ) ошибку выборки по следующим формулам:

$$\mu_{\text{Э}T} = \frac{\sigma_{\text{Э}T}}{\sqrt{n}}; \Delta_{\text{Э}T} = t \cdot \mu_{\text{Э}T};$$

Результаты вычислений:

$$\mu_{\text{Э}} = \frac{0,69}{7,07} = 0,098; \mu_T = \frac{0,96}{7,14} = 0,134;$$

Таким образом, доверительные интервалы не пересекаются, следовательно, различия эмпирических средних значений $\bar{X}_{\text{Э}}$; \bar{X}_K существенны. Между тем, следует констатировать, что, как свидетельствуют полученные результаты, $\bar{X}_{\text{Э}} > \bar{X}_K$ неравенство характерно всем диагностическим умениям. Это подтверждает высокую степень эффективности подготовки будущих учителей, занимающихся по экспериментальной методике.

Разница сформированности диагностических умений студентов экспериментальных и контрольных групп рассчитана с вероятностью 0,99. Уровень сформированности диагностических умений студентов в экспериментальных группах выше уровня сформированности умений студентов контрольных групп соответственно по учебным годам:

2007: Э - на 25,81%; 2008: Э - на 31,25%; 2009: Э - на 34,38%;

2010: Э - на 33,33%; 2011: Э - на 37,50%.

В экспериментальных и контрольных группах среднее квадратическое отклонение и коэффициенты вариации различаются незначительно, что свидетельствует о том, что диагностические умения, приобретаемые студентами, равномерны и не сильно отличаются от среднего уровня.

Экспериментальная проверка эффективности проведенного исследования показала необходимость органичного включения в содержание учебных дисциплин психолого-педагогического цикла материалов диагностического характера, которые раскрывают сущностные характеристики диагностических задач и заданий, требующих творческого подхода к их решению. Результаты исследования подтвердили выдвинутые нами предположения о том, что именно эти компоненты, наряду со спецкурсом «Психолого-педагогические основы изучения личности школьника и ученического коллектива»,

включение студентов в НИР и УИР, а также их участие в педагогической практике, обеспечивают готовность студентов к диагностической деятельности в школе. Поэтому в процессе обучения и воспитания студентов нами особое внимание было обращено на всесторонний и глубокий анализ и использование возможностей учебных дисциплин, входящих в систему формирования основ диагностических умений у будущих учителей, а также организацию практической деятельности студентов по проведению диагностической работы с учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бешелев. С.Д. Математико-статистические методы экспертных оценок /С.Д. Бешелев, Ф.Г. Турвич. - М.: Статистика, 1974. – 159 с.
2. Гласс Дж. Статистические методы в педагогической психологии /Глас Джон. - М.: Прогресс, 1976.
3. Грабарь, М.И. Применение математической статистики в педагогических исследованиях /М.И. Грабарь, К.А. Краснянская. – М.: Педагогика, 1997. – 157 с.
4. Кыверялг А.А. Методы исследования в профессиональной педагогике / А.А. Кыверялг. – Таллин: Валгус, 1980. – 334 с.
5. Методы системного педагогического исследования; под ред. Н.В.Кузьминой.–Л.:Изд-во ЛГУ, 1980.–172 с.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДОСТОВЕРНОСТИ ДАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Педагогический эксперимент проходил в естественных условиях, т.е. в процессе планового изучения различных дисциплин психолого-педагогического и специальных циклов в рамках традиционных организационных форм обучения (лекция, практические занятия, семинары, лабораторно-практические работы, педагогическая практика). В ходе педагогического эксперимента проверялась достоверность выдвинутых в исследовании положений.

Экспериментальная проверка эффективности проведенного исследования показала необходимость органичного включения в содержание учебных дисциплин психолого-педагогического цикла материалов диагностического характера, которые раскрывают существенные характеристики диагностических задач и заданий, требующих творческого подхода к их решению.

Ключевые слова: Педагогический эксперимент, сформированности диагностических знаний и умений, экспериментальное исследование, критерии Стьюдента, диагностика, экспериментальные группы.

A MATHEMATICAL JUSTIFICATION OF THE RELIABILITY OF THE DATA OF THE PEDAGOGICAL EXPERIMENT ON FORMATION OF DIAGNOSTIC SKILLS OF FUTURE TEACHERS

Pedagogical experiment was held in natural conditions, i.e. in the planning process of study of disciplines of psychological-pedagogical and special-cycles in the framework of the traditional organizational forms of teaching (lectures, practical classes, seminars, laboratory practical work, teaching practice). During the pedagogical experiment, we tested the accuracy put forth in the study regulations.

Experimental verification of the effectiveness studies have shown the need for smooth incorporation into the content of academic disciplines of psycho-pedagogical cycle materials diagnostic character, which reveal the essential characteristics of diagnostic tasks and assignments that require creativity to solve them.

Key words: Pedagogical experiment, the formation of knowledge and diagnostic skills, experimental research, criteria for t-test, diagnostics, experimental group.

Сведения об авторе: *Ходжаева Маишура* – старший преподаватель кафедры английского языка Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. – Email: hojaeva77@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М. Азимова

Худжандский государственный университет им.Б. Гафурова

В связи с развитием телевидения, компьютерных технологий, проблема развития речи учащихся приобретает все большую и большую остроту, т.к. учащиеся большую часть свободного времени проводят у экранов телевидения, за компьютером. О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты.

К.Д.Ушинский обращал внимание на развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения. «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета»

Коммуникативные технологии предполагают такую организацию учебно–воспитательного процесса, когда за счет активного включения обучаемых в процесс истины повышаются интенсивность и эффективность учебного процесса. Развитие коммуникативной культуры учащимся начальных классов максимально реализуется через технологию сотрудничества.

Для формирования умения работать в сотрудничестве лучше начинать с работы в малых группах сменного состава. Во время работы учащиеся самостоятельно обсуждают между собой порядок выполнения задания, с последующим его выполнением. Учащиеся, которые не вникли в суть задания, дается право еще раз попытаться его объяснить, проанализировать и сделать выводы. Это вид работы является творческо–поисковым процессом, где учитель является наблюдателем, соучастником. Учитель руководствуется лозунгом: « Нельзя преподносить знания готовыми, надо каждое новое «открытие» делать вместе с детьми.

Сложность организации работы в группах связана с тем, что приходится строить учебную и внеурочную деятельность большого количества учащихся, обладающих незначительным опытом взаимодействия. Услышать и учесть мнения абсолютного большинства, согласовать позиции участников в условиях фронтальной работы практически не удается, поэтому организация групповой формы работы дает возможность учитывать индивидуальные мнения школьников, способности каждого ребенка, психологическую совместимость учащихся. Опыт показывает, что успешность обучения зависит от способности педагога организовать сотрудничество учащихся с учителем и друг с другом. В процессе такого общения проявляются интересы учащихся, устанавливаются дружеские контакты, что на основе отношений сотворчества, что в свою очередь позволяет повысить коммуникативные возможности каждого ученика в отдельно взятой группе, и в целом – классе.

Сегодня, когда возрастание коммуникативной активности членов нашего общества продиктовано быстро изменяющимися условиями жизни, ориентированность многих программ на речевое развитие становится особенно понятной и актуальной. Совершенствуются учебники, дидактические пособия и т.д. Но, к сожалению, из организации учебного материала выпадает самое важное – ориентир познания, т.е. ясно понимание того, ради чего ребенок решает данную учебную задачу. Задания, которые предлагают

существующие учебники, пока не всегда вдохновляют учащихся на познавательные дерзания.

Выбор научного материала, литературных произведений, творческих заданий, учебных задач для работы в группах предполагает соблюдение ряда условий. Они должны носить воспитывающий, познавательный характер, способствовать взаимообогащению знаний школьников. Необходимо использовать задания, которые способствуют развитию умения общаться, высказать свое мнение, услышать позицию напарника, найти правильное решение поставленной учебной задачи.

Приучаясь работать в классе, учащиеся вырабатывают у себя потребность наиболее точно и ясно выражать собственные мысли, применять коммуникативные умения работы с информацией, понимать и передавать невербальные сигналы, создавать ситуацию общения, рефлексии, но и проявлять умения проводить совместную деятельность, слышать не только себя, но и своих товарищей, согласовывать свои действия с ними, вести диалог, коллективно ставить цель и искать пути ее реализации, доверять своим товарищам, помогать им. Работа учебного сотрудничества заключена в том, что дети непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь основной фигурой обучения, специально организуют их сотрудничество, приемы, которые способствуют укреплению сотрудничества, например, Этика вербального обращения к ученику восстанавливает и укрепляется радостное ожидание, предвкушение удовольствия. «Давай подумаем вместе...», «Может быть, сделаем так?» В этих словах заложено участие педагога, а в словах «мне интересно...», «Я хочу знать...» проявляется авторитарный стиль общения, что неприемлемо при организации взаимоотношений сотрудничества. Стимулирующее общение, вызывающее радость ученика воспитывает любовь и доверие человека к человеку; тональность произнесения фраз должна быть располагающей, доброжелательной, уважительной, выражающей восхищение.

Независимо от того, как учение ведет себя на конкретном уроке, учитель «накладывает» на него «краски», веря в то, что ученик настроен на совершенствование. «ребята, сегодня у нас радостное событие! Алишер, за которого все переживали, выполнил все задания без ошибок. Давайте поздравим его с успехом и будем ждать большего!» Взгляд ребенка в этот момент просит: накладывай на меня «цвета», и я стану таким. Ученики сами должны задать тон уроку, стать единомышленниками учителя, чувствовать себя хозяевами урока и осознавать исключительную роль в его творении.

Обращаясь к ученику со словами: «Только ты это сможешь сделать», «Это очень трудное дело, поэтому добровольцы вперед!» учитель показывает, что он доверяет ученику. Работая в группе, школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения. Данные изменения возможны, если применять следующие формы и методы организации учебно – воспитательной работы.

Например, метод «Учимся вместе» класс разбивается на группы по 3-5 человек. Каждая группа получила одно задание, которое является под заданием большой темы; в результате работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала.

Метод «Пила» класс разбивается на группы по 3-5 человек; учебный материал разбит на фрагменты. Каждый член группы находит материал по своей части. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те в свою очередь, докладывают о своей части задания. Для усвоения материала в полном объеме ученику надо внимательно слушать

партнеров по команде и делать записи в тетрадь, учителю не надо делать никаких дополнительных усилий.

Учащиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, т.к. это отражается на итоговой оценке. Учитель на заключительном этапе может попросить любого ученика команды ответить на любой вопрос по данной теме.

Метод «Вертушка». Использование этого метода учителю необходимо эффективно применять при проверке домашней работы. Ребятам «по вертушке» предлагается проверить домашнее задание. Если у кого-то выявляется ошибка, ее можно исправить только после того как ученик поймет, почему он ее допустил. Возле исправленной ошибки пишется объяснение, почему он ее допустил. Затем группа может сложить вместе свои тетради, подписав «проверено». Это значит, что все согласны с решением. Учитель, проверив одну тетрадь, оценивает всю группу.

Диалог при организации групповых дискуссий. Учащиеся работают в группах по 6 человек. Выбирается подтема общей темы, затем в малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для отдельного человека. Каждый таким образом должен внести свою лепту в общую задачу. Такой коллективный диалог вовлекает ученика в активную познавательную деятельность, учит участвовать в дискуссии, учит четко отвечать на вопросы, выслушивать другие точки зрения. Диалог является распространенным типом общения, где лучше всего может развернуться и проявиться равноправие взаимосвязанных субъектов. В ходе коллективного диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Прием «Мудрая сова». Для усвоения отдельных материалов урока, закрепления темы урока, осуществления исследовательской работы на уроке можно использовать прием «Мудрая сова» с применением опорного текста, когда каждая группа, работая с одним и тем же учебным тестом, выполняет определенное задание. Именно технология группового обучения направлена максимально на развитие коммуникативных свойств личности: у учащихся появляются навыки общения, риторически грамотность, возрастает самоуважение. Каждый получает возможность обратиться за разъяснением и получить более полную информацию от своих сверстников. Ученик, рассматривая одну и ту же проблему, смотрит на нее своими глазами и глазами других ребят.

Исследования показали, что приемы и методы работы на внеклассных занятиях вызывают интерес, развивают умение слушать других, высказывать свое мнение, активизируют познавательную деятельность, способствуют умению общаться, являются эффективным средством для развития коммуникативных компетенций личности, что в итоге помогло перевести многих учащихся с уровня отрицательного и безразличного отношения к учению к формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному, соответственно и повысилось качество обучения в целом, заметно возросла коммуникативная способность учащихся. Более того, предложенные методы и приемы в работе позволяют решить главную задачу начальной школы – поддерживать, развивать интерес школьников к учению, сделать этот процесс необратимым на протяжении всей жизни человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку / О.А. Александрова // Русский язык. - 2006. - №3.

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли" / Асмолов А.Г. - М.: "Просвещение" - 2011. -67 с.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх / М. Бройде. - М.: Академия, 2011.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Педагогика, 2006.
5. Шарипов Ф. Интегрированное обучение-основа развития и воспитания / Ф. Шарипов - Душанбе: Маориф, 1995.
6. Шарифзода Файзулло (Шарипов). Актуальные проблемы современной педагогики / Шарифзода Файзулло (Шарипов). -Душанбе: Ирфон, 2009. Кн. 1. - 500 с.
7. Шарифзода Файзулло (Шарипов). Актуальные проблемы современной педагогики. -Душанбе: Ирфон, 2010. - 328 стр.
8. Шарифзода Файзулло (Шарифов), Каримова И.Х. Педагогика: учебное пособие / Шарифзода Файзулло (Шарипов). -Душанбе, 2008. Кн. 2. - 284 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь к родному языку говорили лучшие педагоги и методисты. Исследования показали, что приемы и методы работы на внеклассных занятиях вызывают интерес, развивают умение слушать других, высказывать свое мнение, активизируют познавательную деятельность, способствуют умению общаться, являются эффективным средством для развития коммуникативных компетенций личности, что в итоге помогло перевести многих учащихся с уровня отрицательного и безразличного отношения к учению к формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному, соответственно и повысилось качество обучения в целом, заметно возросла коммуникативная способность учащихся.

Ключевые слова: коммуникативная культура, методы и приемы, начальная школа, развитие интереса школьников к учению, компьютерные технологии, проблема развития речи учащихся.

**TECHNOLOGY COOPERATION IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF FORMATION
OF COMMUNICATIVE CULTURE OF PUPILS OF INITIAL CLASSES
IN SECONDARY SCHOOL**

The need to develop the child's speech, to bring his love to the native language spoken by the best teachers and methodologists. Studies have shown that the methods of work in extra-curricular activities are of interest, develop the ability to listen others, to Express their opinion, stimulate cognitive activity, promote ability to communicate, are an effective means for developing communicative competence of the personality that eventually helped many students transfer from the level of the negative and indifferent attitude to learning to form positive attitude to learning – an effective, conscious, responsible, and accordingly increased the quality of learning in General, markedly increased the communicative ability of students.

Keywords: communicative culture, methods and techniques, elementary school, development of interest of pupils in teaching, computer technology, the problem of speech development of pupils.

Сведения об авторе: *М. Азимова* – соискатель Худжандского государственного университета им им.Б. Гафурова

**ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК ФАКТОРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ
ИЗУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

Г.Х.Алиханова

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Культура - широкое по значению слово, в нем кроется очень глубокий смысл, с множеством значениям. Слово возникло очень давно, у Ожегова С.И. мы находим пять значений этого слова. Первое значение: совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении; далее то же, что и культурность;

следующее значение: разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного; затем разводимое растение, а также (спец.) бактерии, выращенные в лаборатории; и наконец, последнее значение: высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение.

В нашем исследовании мы попытаемся рассмотреть первое значение этого слово – достижения мирового сообщества, в целом человечества в общественном и умственном отношении. Чего же достигло человечества в области культуры и стоит ли ее изучать, а тем более передавать последующим поколениям?

Национальная культура народа -это память народа, то, что выделяет его в ряду других. Человек сохраняет себя от обезличивания, имея богатое наследство, которое позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку. С жизнью человека связаны народные традиции, обряды, обычаи, сохраняя и почитая их, он сохраняет национальную культуру, национальное достояние.

Президент страны Эмомали Рахмон в своём выступлении накануне празднования Года арийской цивилизации отмечал: «Независимость, ставшая началом качественно нового этапа в истории государственности таджиков и в судьбе таджикской нации заложила твердую и прочную основу для познания и поиска ценностей национальной цивилизации и культуры. Новый этап вызвал необходимость глубокого и всестороннего изучения и исследования многотысячелетних исторических и культурных ценностей нации на основе исторических реалий» [15,5].

Современные направления развития общества и необходимость упорядочения обучения, приводят к тому, что учебные заведения переходят на новые условия деятельности. Возникают требования по вопросу об организации направления в обучении, соответствии его государственным стандартам.

Так, в свете решения проблемы воспитания и образования подрастающего поколения в Национальной концепции образования Республики Таджикистан сказано: «Воспитание граждан невозможно без широкого информационного обеспечения. Источниками, содержащими духовный потенциал, являются историческое и культурное наследие предков; обычаи и традиции, образ жизни народа, в которых нашли отражение его национальные черты; национальные и общечеловеческие ценности»[9].

Разумеется, игнорирование наследия предков, их традиций, их обычаев, которые передаются из поколения в поколение приводит к умерщвлению общества, нации в целом. Эти традиции и обычаи необходимо изучать, сохранять, обогатить и передавать следующим поколениям. Одним из аспектов самосохранения нации является наличие традиций и обычаев, ритуалов, обрядов и т.д. Причем у таджикского народа это наследие неисчерпаемо богато, уникально, бесценно. Эти традиции и обычаи необходимо изучить, сохранить, обогатить и передавать следующим поколениям. Знание своего наследия необходимо каждому народу. Человека от рождения до смерти сопровождали всевозможные семейно бытовые обычаи и обряды.

Известно, что общество-это не догма, оно развивается, движется целеустремленно вперед, поэтому с появлением новых субъектов общества, появляются и новые традиции, ритуалы, обряды, обычаи, нравы, привычки и т.д. Поэтому традиции, обычаи обогащаются, преумножаются; некоторые из них воспринимаются обществом, укореняются, а некоторые из них исчезают бесследно.

Размышляя о традициях, обрядах, обычаях, уместно упомянуть значение этих слов, опять-таки прибегнем замечательному словарю С.И. Ожегова, путеводителю учителей, школьников, да и широких масс читателей, где слово «традиция» означает «то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр.

идеи, взгляды, нравы, образ действий обычаев и т.п.); обычай, установившийся порядок в поведении, в быту»[14,700.]; и слово «обычай» озвучено -«общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения»[14,378.]; также слово «обряд» -это «совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции».[14,373]

Исследования сущности традиций и обычаев, их роль в духовном развитии личности прослеживается в работах А.К.Алиева, А.Н.Антонова, Ю.Б.Бромлей, Н.П.Лобачовой, В.Д.Плахова, И.В.Суханова и др. В своих трудах авторы раскрывают закономерности возникновения и развития народных традиций, показывают преемственность, взаимовлияние и взаимопроникновение многих элементов народных традиций и обычаев, ритуалов и обрядов прошлых, с обычаями и традициями современного общества. В народной педагогике данная проблема освещена в исследованиях: М.Арипова (Орифи), И.Обидова, А.Пахлавонова, Б.Рахимова, Х.С.Афзалова, К.Б.Кадырова и др.

В Таджикистане живут около 20 наций: таджики, узбеки, осетины, татары, украинцы, белорусы, индусы, иранцы, китайцы и другие представители разной национальности. Все эти народы, проживающие в Таджикистане, считаются равноправными гражданами республики Таджикистан, поэтому каждый человек имеет право придерживаться тех обычаев и традиций, которые достались им от своих предков.

Традиции, являются, социальным феноменом, и при их изучении требуется учитывать возрастные особенности школьников, в разных социальных институтах: семье, детском саду, школе, колледжах, вузах. Их сущность состоит в том, что это исторически сложившиеся, устойчивые, повторяющиеся отношения, передающиеся из поколения в поколение, отображая общественные отношения.

Интерпретация обрядов и традиций как социальных норм и правил поведения встречаются в этнологии, культурологии, философии, социологии, демографии и ряде других научных отраслях.

Следовательно, знание традиций народа всегда привлекало его исследователей, а также гостей, туристов, ученых-этнологов; а тем более школьников с первых дней обучения в общеобразовательных учреждениях, на, что указывает опыт работы. Их интерес растет особенно на занятиях русского языка, так как для них это чужой, неродной язык. Учеников занимает то, что как звучит слово и словоформа, обозначающая их традиции, обычаи, устои на изучаемом языке. Они знакомы с ними на родном языке, а в иноязычной лексике услышанное впервые, умножает, увеличивает их интерес познания. Учителю обязательно нужно проанализировать материал урока русского языка с точки зрения его воспитательного потенциала и при его изучении остановиться на особенностях русского языка как отражения мировоззрения, души и чаяния народа. Перед тем как решать грамматические, лексические или же орфографические задания, упражнения учителю необходимо с учениками понять сущность слова, оборота, фразы, словосочетания, предложения, текста в целом и через это понимание передать чувство восхищения, удивления, познания.

Наше исследование, которое является актуальным на данном этапе развития общества, как мы считаем, предлагает учителю-методисту по русскому языку выбрать правильный вариант построения урока по изучению традиций, древнего наследия родного края, тем самым достичь воспитательной цели урока, т.е. воспитать интерес у школьников к национальной культуре в процессе преподавания русского языка в общеобразовательных школах республики.

Анализируя программы по русскому языку общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения, авторами которых являются опытные методисты-русисты,

видные ученые республики Гусейнова Т.В, Кострикова М.В., мы выявили, что на изучение культуры таджикского народа, его истории, литературы, традиции, праздников родной страны отведены несколько часов. Точнее, по одному часу на тему. Сопоставим ту и другую программу.

Так, например, в программе Костриковой /2003/, по которой школа работала ранее, по исследуемой проблематике мы находим следующие темы с 3 по 11-класс:

- «Наша Родина» (10 часов);
- «Таджикистан - наш край родной» (12 часов);
- «Искусство театра и кино»;
- «Родная природа. Охрана природы»;
- «Искусство Таджикистана»;
- «Народное художественное творчество»;
- «Искусство - одно из средств единения людей»;
- «Вчера, сегодня и завтра моей Родины»;
- «Национальные традиции, обычаи и обряды таджикского народа»;
- «Национальные герои нашей республики»;
- «Культурные и научные связи Республики Таджикистан с зарубежными странами»;

В действующей программе автора Гусейновой Т.В. /2008/ обнаруживаем аналогичные коммуникативные темы по нашей исследуемой работе, излагаем их в следующей последовательности:

- 3 класс-«Наша Родина-Таджикистан»(1 час)
- «Махина заболела» (1ч.)
- «Хлопок»(1ч.)
- «Душанбе»(1ч.)
- «Разговор о празднике»(1ч.)
- 4 класс- «В гости к дедушке»(1ч.)
- «Как Рустам готовит домашнее задание»(1ч.)
- «Семья. Рассказ Садбарг о своей семье»(1ч)
- «На зимних каникулах в Душанбе»(3ч.)
- «Родной кишлак» (1ч.)
- «Наша Родина»(10ч.)
- 5 класс- «Таджикистан- мой край родной»
- 6 класс- «Прекрасное в искусстве»(1ч.),
- «Культура таджикского народа»(2ч.).
- «На крыше мира»(2ч.),
- «Хорошо в Таджикистане» (1ч).
- 8 класс- «Мой Таджикистан»(1ч.)
- «Классики таджикско-персидской поэзии.
- Рудаки. Омар Хайям, Джами(1ч.)
- «Роль науки в нашей жизни»(1ч)
- 9 класс - «О культуре поведения»(1ч.)
- «Как вести себя в театре, в кино, на концерте?»(1ч.)
- «О хороших манерах»(1ч.)
- «Великий гуманист. Поэт, учёный, музыковед и философ.
- (О жизни и творчестве А. Джами)» (2ч.)
- 10 класс-«Душанбе-столица Таджикистана»(1ч.)
- «Десять правил. Х.Ф. Кошифи (1ч.)

«Хлопок»(1ч.)

11 класс-«Любовь-в духовном мире человека»(1ч.)

«Мир современной молодежи-каков он?»(1ч.)

В учебниках некоторых классов прослеживаются материалы по страноведению, но проблеме освещения национальной культуры, традиции, обрядов уделено незначительное количество макро- и микротем.

Как видим, примерная тематика по изучению данного вопроса незначительна. Основная роль теперь отводится учителю педагогу, который должен методически грамотно построить урок, реализовать нужный, необходимый подбор материалов и коммуникативного, и языкового характера, включив проблему воспитания интереса к национальной культуре и последовательное, системное его изучение на уроках русского языка, т.е. культуру, традиции, обычаи, обряды родного края, соприкоснуться с этим вопросом при правильной постановке организации урока. Здесь мы предлагаем несколько разновидностей для ознакомления с искусством и литературой родного края:

- кино, таджикская кинематография;
- театр, театральные деятели Таджикистана;
- живопись, скульптура;
- декоративно-прикладное искусство;
- национальные ювелирные украшения;
- гончарные изделия;
- знакомство с творчеством таджикских классиков, а также современными поэтами и писателями таджикской литературы;
- национальные праздники;
- традиционные национальные блюда;
- национальная одежда;
- национальные спортивные игры;
- музыка, музыкальные инструменты;
- устное народное творчество-сказки, скороговорки (тезгуюк);считалки и др.;

В перечисленных разновидностях национальной культуры, наблюдаются некоторые точки соприкосновения с русской культурой. В каждой из них существуют свои национальные специфические традиции и обычаи, обряды и устои, их изучение позволяет сделать каждый урок, где есть эти темы, ярким красочным, эмоциональным, творческим, ибо учащемуся это уже знакомо, но на родном языке. Хорошо знающий свои традиции и обычаи школьник легко может перечислить их на родном языке, а вот с помощью учителя русского языка он знакомится с ними и на изучаемом языке, т.е. на русском языке.

Например, стало традиционным в образовательных учреждениях на внеклассных занятиях отмечать такие национальные праздники, как «Сада», «Мехргон», «Праздник цветов» и «Навруз», где читают стихи, поют песни, украшают «дастархан»-праздничный стол традиционными блюдами, выпечкой.

На празднике сбора урожая осенью «Мехргон» на украшенный стол по порядку раскладывают осенние фрукты и овощи, читают стихи-благодарности за богатый урожай матушке-земле.

Праздник «Иди гулхо»- дань отдают опять - таки, природе, которая одарила нас такими красивыми цветами, в честь которых ребята читают стихи: «Подснежник» /Бойчечак/, «Сбор цветов» /Гулчинакон/ по традиции собранные цветы ребята дарят самым близким – матери, бабушке, сестрам, подругам.

Праздник «Навруз», который является всемирным, отмечают масштабно, красочно, весело. Тут и традиционные национальные игры:

-для младшего возраста «Хафт сангча»(семь камушек), «Панч чилик»(пять пальцев), «Бачошавак»(прятки);

-для более старших-«Аловпарак» (перепрыгивание через костер), «Бандкаши» (перетягивание каната), «Бузкаши»(козлодранье), отметим, что эти игры в какой-то мере стали спортивными.

Девушки традиционно варят национальное блюдо «суманак», причем припевая песню о суманаке, посвященную этому ритуалу, затем накрывают стол по старому обряду семь «шин» и семь «син», облачаются в национальную одежду: чакан, атлас, адрас и головной убор-узорчатые тюбетейки. Ещё один обычай древний приветствуют дедушку-дехканина, который вместе с плодородной землёй является кормильцем. Существует ритуал: сеять зерно, и, нарядив высокую куклу, ребята поют песню обрядовую «Ашагулон», которой вызывают с небес обильный дождь, чтобы земля была плодородной и помогла бы осенью дехканам получить хороший, богатый урожай.

Ещё одна поучительная традиция-это перед праздниками чистить улицу, двор, площадку, дом, где проживают. Основы трудового воспитания, как видим, закладываются с детства. Уважение к старшим, родителям, учителям здесь можно отметить, что, положив руку на сердце, наши ученики здороваются, отдавая дань признательности старшим.

Традиции и обряды древних таджиков, которые призывают к труду и трудолюбию, дружбе и дружелюбию, высоким моральным человеческим качествам. Взаимопомощь, гостеприимство, стремление не запятнать добрую славную память и замечательную радость предков должны оставить неизгладимый след в воспитании подрастающего поколения.

Эффективность работы и результативность полученных школьниками знаний школьников воспитания в них интереса к национальной культуре, ее традициям, искусству, видам искусства позволяет сделать вывод о творческом подходе, знании психолого-педагогических факторов в методике, о профессиональной компетенции учителя русского языка.

Ощутима та тенденция, что в современном развитии таджикского общества все чаще прибегают к вопросу изучения традиций, обрядов народа, что способствует воспитанию молодежи в духе национального самопознания, самовыражения, патриотизма. Это приведет к тому, что молодое поколение должно осознать то, что необходимо почитать, сохранять национальную культуру, национальное наследие, которая вносит свою лепту в мировую культуру, обогащая её; тем самым быть толерантными, снисходительными, уважительными по отношению к другим культурам, мировым ценностям. Здесь кроется, на наш взгляд, исток высокообразованного, воспитанного, целеустремленного к высшим идеалам человека, ибо без познания мира нет развития самого мира. Потому что идеи гуманизации образования могут быть реализованы через обращение школы к мировым ценностям гуманизма, к мировой культуре. Повышение статуса гуманитарных предметов подчеркивает их роль в общекультурном развитии школьников в формировании этико-эстетических норм, культуры мышления, речи, в воспитании чувств.

Приобщение учащихся к мировой культуре должно базироваться на понимании общего и национально специфического в культуре родного народа и в русской культуре. В условиях развития национально-русского двуязычия, мы считаем можно выдвинуть дополнительные требования, недостаточно изученные до сих пор. Нужно приблизить назначение уроков русского языка к первоочередным потребностям человека-познавать, общаться с помощью русского языка. С этих позиций необходим такой отбор языкового материала и такой подход

к его изучению, чтобы ученик мог оценить роль русского языка в его жизни. Идея воспитания любви к национальной культуре красной нитью проходит в творчестве классиков таджикско-персидской литературы, обычаи и традиции которых символизировали связь человека с природой, оказывали существенное влияние на культуру.

Исследование позволяет сделать вывод, что необходимо акцентировать внимание на методах и путях использования народных традиций в воспитании интереса к национальной культуре учащихся. Оно способствует развитию навыков и умений, расширению лексического и грамматического уровня знаний школьников. Красочная палитра традиций и обрядов таджикского народа уникальна, интересна, многогранна и многообразна, считаем необходимым заложить основы почитания добрых традиций и обычаев наших предков, высших ценностей истории и культуры нации исключительно с целью воспитания чувства самосознания и самопознания своего народа, его грядущих поколений.

Таким образом, очевидным становится необходимость изучения и ознакомления с богатым наследием, традициями родного края в аспекте воспитания интереса к национальной культуре, это увеличит их интерес к учебе и школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Т.Н. Воспитание человека культуры средствами русского языка и искусства в процессе гуманитарного образования / Т.Н. Волкова. - Шуя, 2007.
2. Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы. - Душанбе, 2003.
3. Гусейнова Т.В. Русский язык. Учебник для 4 класса школ с таджикским языком обучения / Т.В. Гусейнова, З.Н. Зиёвуддинова, С.А. Саидов // Тайфун-Менеджмент. - Душанбе, 2007.
4. Гусейнова Т.В. Русский язык. Учебник для 8 класса школ с таджикским языком обучения (экспериментальный) / Т.В. Гусейнова, Т.И. Гусейнов. – Душанбе: Шарки озод, 2006.
5. Гусейнова Т.В. Русский язык. Учебник для 7 класса школ с таджикским языком обучения (экспериментальный) / Т.В. Гусейнова, Д.Х. Шабурова. – Душанбе: Сарпараст, 2007.
6. Гусейнова Т.В. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения / Т.В. Гусейнова и др. – Душанбе, 2008.
7. Закон «Об образовании Республики Таджикистан». - Душанбе, 2004. -94с.
8. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. -М.,1991.
9. Концепция национального образования в Республике Таджикистан. - Душанбе, 2002.
10. Концепция национального воспитания в Республике Таджикистан. -Душанбе, 2006.
11. Кострикова М.В. Программы по русскому языку для 2-11 классов школ с таджикским языком обучения / М.В Кострикова. - Душанбе. ЦРП ОПЕС. 2003; Нагзибекова М.Б. Русский язык. Учебник для 11- классов общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения / М.Б. Нагзибекова. –Душанбе: Сахбо, 2007.
12. Некрасова Л.Н. Русский язык. Учебник для 5-класса общеобразовательных учреждений с таджикским языком обучения / Л.Н. Некрасова. – Душанбе: Матбуот, 2013.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. -Москва: Русский язык, 1985. -798 с.
14. Рахмонов Э. Арии и познание арийской цивилизации // Русский язык и литература в школах Таджикистана / Э. Рахмонов. -Душанбе, 2006. -№5. -С.5
15. Традиция-это и есть история //Бадахшан, 1992. -24 июня.

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК ФАКТОРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Автор в статье аргументировано доказывает необходимость изучения русского языка, в аспекте воспитания интереса к национальной культуре в процессе преподавания русского языка, народным традициями и обычаям древнего таджикского народа, который в мире славится богатым наследием предков. Проанализировано наличие данной проблемы, в программах и учебниках по русскому языку общеобразовательных школ.

Ключевые слова: традиция, обряды, ритуалы, устои, самовыражение, культура, воспитание, русский язык, программа, учебники, самопознание.

THE TRADITIONS AND CUSTOM AS FACTORS OF THE NATIONAL CULTURE AND THEIR STUDY IN PROCESS OF THE TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

The Author in article, where system argues about study on lesson of the russian language, in aspect of the upbringing the interest to national culture in process of the teaching the russian language, public traditions and custom of ancient tajik folk, which in the world is glorified as rich heritage limit. Analyzed presence given problems, in program and textbook of the general schools on russian language.

Keywords: tradition, rites, rituals, abutment, самовыражение, culture, education, russian language, program, textbooks, самопознание.

Сведения об авторе: *Алиханова Г. Х.* - старший преподаватель кафедры практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон.: **917-43-11-16.**

ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ В МОДУЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ХИМИИ И МАТЕМАТИКИ

Г.М. Тагоева

Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Термин «модуль» пришел в педагогику из информатики, где им обозначают конструкцию, применяемую к различным информационным системам и структурам и обеспечивающую их гибкость, перестроение. Модульный подход в процессе межпредметных связей химии и математики обычно трактуется как оформление учебного материала и процедур в виде законченных единиц с учетом атрибутивных характеристик.

Что же понимается под словом «модуль» в теории модульного обучения?

Исходя из того, что модуль в процессе межпредметных связей химии и математики — это относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, несущая определенную функциональную нагрузку, в теории обучения это определенная «доза» информации или действия», достаточная для формирования тех или иных профессиональных знаний либо навыков будущего специалиста.

Научно-техническая революция выдвинула на передний план проблему применения новых информационных технологий в школьном образовании. При этом компьютеризация процесса межпредметных связей химии и математики сталкивается с рядом проблем, которые, с одной стороны, связаны с неиспользованными возможностями информационной технологии, а с другой, - несоответствием традиционных учебных курсов возможностям компьютера. Таким образом, с появлением новых, современных технических систем произошёл скачок, приведший к возникновению новых условий работы, при которых человек уже не мог даже при мобилизации всех своих возможностей успешно решить возложенные на него задачи. Отсюда следует важный вывод: причиной низкой эффективности новой техники являлся не человек, который своими ошибками препятствовал ее успешному применению, а особенности ее использования в образовательном процессе.

Так возник целый комплекс проблем, без разрешения которых стало невозможно создание новых комбинированных систем «человек-машина», способных эффективно разрешать возложенные на них задачи.

Как уже было сказано, проблем, возникших с компьютеризацией школьного обучения, чрезвычайно много. Рассмотрим некоторые наиболее интересные из них.

1. Проблема соотношения объема информации (потока информации), который может предоставить компьютер ученику и объема сведений, которые пользователь может мысленно охватить, осмыслить и усвоить.

2. Сюда же относится и проблема ориентации учащихся в потоке информации, предоставляемой компьютером. Ученика не приучили ориентироваться в мощном потоке учебной информации, он не может разделять ее на главное и второстепенное, выделять направленность этой информации, перерабатывать ее для лучшего усвоения, выявлять закономерности и т.п.

3. Наряду с этим возникает проблема темпа усвоения учащимися материала с помощью компьютера (проблема индивидуализации обучения при классно-урочной системе). В результате использования обучающих программно-педагогических средств происходит индивидуализация процесса обучения. Каждый ученик усваивает материал в соответствии со своими индивидуальными способностями восприятия. В результате такого обучения уже через 1-2 занятия учащиеся будут находиться на разных стадиях изучения нового материала. Это приведет к тому, что преподаватель не сможет продолжать обучение по традиционной классно-урочной системе. Основная задача такого рода обучения состоит в том, чтобы ученики находились на одной стадии перед изучением нового материала, и при этом все отведенное время для работы у них было занято. Это может быть достигнуто при сочетании различных технологий, причем обучающие программно-педагогические средства должны содержать несколько уровней сложности. В этом случае ученик, который быстро усваивает предлагаемую ему информацию, может просмотреть более сложные разделы данной темы, а также поработать над закреплением изучаемого материала. Слабый же ученик к этому моменту усвоит тот объем информации, который необходим для изучения последующего материала. При таком подходе к решению проблемы у учителя появляется возможность реализовать дифференцированное и разноуровневое обучение в традиционных школьных условиях.

4. «Машинное» и человеческое мышление существенно различаются. Если машина работает только в двоичной системе, то мышление человека значительно многостороннее, шире и богаче. Необходимо использовать компьютер так, чтобы развивать у учащихся человеческий подход к мышлению, а не прививать ему жесткий алгоритм мыслительной деятельности.

Применяя компьютер в процессе межпредметных связей химии и математики в школе, необходимо следить за тем, чтобы ученик не превратился в автомат, который умеет мыслить и работать только по предложенному ему алгоритму. Для решения этой проблемы необходимо наряду с информационными методами обучения применять и традиционные.

Перечисленные особенности при работе с программно-педагогическими средствами могут вести, по крайней мере, к трем вариантам психологического решения. Первый ученик продолжает предпринимать усилия в освоении системы. Этот вывод похож на соперничество интеллектов. Второй ученик отказывается от использования системы, не справившись с ней. Этот вариант можно условно назвать - отказ. Третий ученик доверяет системе и действует в соответствии с ее рекомендациями. Это похоже на подчинение. По нашему мнению, ни один из указанных вариантов не может быть признан оптимальным, особенно в процессе образования. Соперничество может отнимать у учащегося слишком много сил. Отказ также будет иметь негативные психологические последствия для ученика. А подчинение компьютеру, чужому интеллекту может привести к несамостоятельности мышления и повсеместному подчинению.

Решение проблемы в следующем: при разработке программ для обучения школьников в коллективе разработчиков наряду с программистами и технологами обязательно должны быть опытные методисты и учителя школ. Разработанная система должна быть оснащена тонкой технологией слежения и контроля, обеспечивать оперативную обратную связь.

7. Многие учителя, имеющие огромные знания и опыт работы по своему предмету, не владеют умениями работать на компьютере, и, как следствие, не могут применять в своей работе современные информационные технологии.

Из вышесказанного следует, что компьютерам придется еще много и долго «учиться» и совершенствоваться, прежде чем человечество согласится творить и мыслить по его логико-математическим схемам. Сейчас же применение информационных технологий в процессе обучения возможно лишь частично.

Для достижения положительных результатов использования компьютера в обучении не достаточно просто внедрить их в учебный процесс путем локального применения компьютера к любой традиционной программе, а целесообразно разработать новые предметные программы, которые предусматривали бы использование компьютерных технологий на протяжении всего процесса обучения.

Программа определит методы преподавания, характер дидактических пособий, а также условия осуществления учебного процесса. Указывая состав усваиваемых знаний и их связи, программа тем самым проектирует научный стиль мышления, который необходимо сформировать у обучаемых при усвоении предлагаемого им учебного материала с использованием информационной технологии. Поэтому разработка компьютерной программы, отбор предметного содержания представляют собой важную методическую проблему. Конструирование учебных компьютерных программ по отдельным дисциплинам предполагает не только отбор содержания, но и понимание особенностей его строения, связи психического развития учащихся с содержанием усваиваемых знаний и умений. Обратимся к конкретному примеру - школьному курсу любого предмета. У программистов бытует мнение, что можно взять школьный учебник, ввести его в машину и тем самым произойдет образование компьютерного курса. Практика же показывает, что эффективность применения такого программно-педагогического средства будет очень низка, так как материал, который отбирался для учебника, т.е. для изучения на уроке, не предусматривал наличия компьютерной поддержки. Следовательно, при создании программных продуктов необходимо проанализировать конкретный материал школьного курса предмета и выявить тот материал, где использование информационной технологии будет наиболее целесообразно (опыты, демонстрация процессов в природе).

Таким образом, темпы развития компьютерной техники опережают исследование и рассмотрение проблем, связанных с ее эксплуатацией. И задача учителя в такой ситуации состоит в том, чтобы находить оптимальный вариант введения компьютерных технологий на своих уроках.

Учебные модули и тесты в процессе межпредметных связей химии и математики могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения. Эта технология дает возможность охватить процессом обучения большое количество учащихся, поставить обучение на поток.

Традиционный путь учебного познания заключается, согласно понятиям диалектической логики, в переходе от явления к сущности, от частного к общему, от простого к сложному и т.д. Такое «пошаговое» обучение позволяет ученику перейти от простого описания конкретных явлений, число которых может быть весьма ограниченным, к формированию понятий, обобщений, систематизации, классификации, а затем и к выявлению сущности разных порядков. Новый путь познания отличается большим информационным

потоком, насыщенностью конкретикой (т.е. фактами), позволяет быстрее проходить этапы систематизации и классификации, подводить фактологию под понятия и переходить к выявлению различных сущностей. Однако скорость таких переходов, скорость осмысления фактов, их систематизация и классификация ограничены природными возможностями человека и довольно слабо изучены.

В связи с этим, соотношение традиционного и информационного потоков учебной информации не может быть точно определено. Сюда же относится и проблема ориентации учащихся в потоке информации, предоставляемой компьютером. Ученика не приучили ориентироваться в мощном потоке учебной информации, он не может разделять ее на главное и второстепенное, выделять направленность этой информации, перерабатывать ее для лучшего усвоения, выявлять закономерности и т.п. В сущности, информация (сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах) может рассматриваться как некая многофакторная система, детали которой скрыты от учащихся, а потому и весь этот поток сведений в целом (его основы, направленность, цели, связи между элементами, причинно-следственные зависимости и т.п.) оказывается трудно доступным для восприятия. Наряду с этим возникает проблема темпа усвоения учащимися материала с помощью компьютера (проблема возможной индивидуализации обучения при классно-урочной системе). В результате использования обучающих программно-педагогических средств происходит индивидуализация процесса обучения. Каждый пользователь (ученик) усваивает материал по своему плану, т.е. в соответствии со своими индивидуальными способностями восприятия. В результате такого обучения уже через 1-2 занятия учащиеся будут находиться на разных стадиях (уровнях) изучения нового материала. Это приведет к тому, что преподаватель не сможет продолжать обучение по традиционной классно-урочной системе. Основная задача такого рода обучения состоит в том, чтобы ученики находились на одной стадии перед изучением нового материала, и при этом все отведенное время для работы у них было занято. По-видимому, это может быть достигнуто при сочетании различных технологий, причем обучающие программно-педагогические средства должны содержать несколько уровней сложности. В этом случае ученик, который быстро усваивает предлагаемую ему информацию, может просмотреть более сложные разделы данной темы, а также поработать над закреплением изучаемого материала. Слабый же ученик к этому моменту усвоит тот объем информации, который необходим для изучения последующего материала. При таком подходе к решению проблемы у преподавателя появляется возможность реализовать дифференцированное, а также разноуровневое обучение в традиционных школьных или вузовских условиях.

В историческом развитии человека компьютер может рассматриваться как новое сложное орудие, опосредствующее умственную деятельность человека, которой передаются исполнительные интеллектуальные функции. «Машинное» и человеческое мышление существенным образом различаются.

Если машина «мыслит» только в двоичной системе, то мышление человека значительно многостороннее, шире и богаче. Как использовать компьютер, чтобы развить у учащихся человеческий подход к мышлению, а не привить ему некий жесткий алгоритм мыслительной деятельности? Процесс внедрения информационной технологии в межпредметные связи химии и математики при модульном обучении достаточно сложен и требует фундаментального осмысления. Применяя компьютер в процессе межпредметных связей химии и математики при модульном обучении, необходимо следить за тем, чтобы ученик не превратился в автомат, который умеет мыслить и работать только по предложенному ему кем-то (в данном случае программистом) алгоритму. Для решения этой проблемы

необходимо наряду с информационными методами обучения применять и традиционные. Используя различные технологии обучения, мы приучим учащихся к разным способам восприятия материала - чтение страниц учебника, объяснение учителя, получение информации с экрана монитора и др. С другой стороны, обучающие и контролирующие программы должны предоставлять пользователю возможность построения своего алгоритма действий, а не навязывать готовый, созданный кем-то. Благодаря построению собственного алгоритма действий пользователь начинает мыслить, применять имеющиеся у него знания к реальным условиям, а это очень важно для осмысления получаемых знаний. Работая с моделирующими программно-педагогическими средствами, пользователь может создавать различные объекты, которые по некоторым параметрам могут выходить за грани реальности, задавать такие условия протекания процессов, которые в реальном мире осуществить невозможно. Появляется опасность того, что учащиеся в силу своей неопытности не смогут отличить виртуальный мир от реального. Поэтому, во избежание возможного отрицательного эффекта использования информационной технологии в процессе межпредметных связей химии и математики при модульном обучении, при разработке программно-педагогических средств, содержащих элементы моделирования, необходимо накладывать ограничения или вводить соответствующие комментарии (например, «В реальных условиях ваша модель существовать не может» и т.п.), чтобы учащиеся не могли «уйти» за грани реальности в результате манипулирования химическими, биологическими, физическими и т.п. явлениями. Наряду с опасностью создания нереальных ситуаций виртуальные образы могут сыграть и положительную дидактическую роль. Информационная технология позволит учащимся осознать модельные объекты, условия их существования, улучшая, таким образом, понимание изучаемого материала и, что особенно важно, способствуя их умственному развитию.

Следует отметить, что компьютер, как педагогическое средство, используется в образовании, как правило, эпизодически. Это объясняется тем, что при разработке современных курсов по различным дисциплинам не стоял вопрос о привязке к ним информационной технологии. Применение компьютера, поэтому, оказывается целесообразным лишь при изучении отдельных тем, где имеется очевидная возможность вариативности (химическое равновесие, синтез веществ, скорость реакции и др.). Для систематического использования информационной технологии в процессе обучения необходимо переработать (модернизировать) существующие школьные и вузовские курсы. В чем же должно быть проявлено бесстрашие при работе с компьютером? Дело в том, что на заложенные в программное обеспечение человеческие способы логического вывода накладываются совершенно нечеловеческие мощности в его скорости действия и переборе вариантов.

В результате такой комбинации, предлагаемая компьютером рекомендация становится совершенно неочевидной для ее получателя. Конечно, разработчики систем, как могли, позаботились о том, чтобы снять эту не очень приятную для человека ситуацию, разработав подсистему объяснения. Эта подсистема по требованию пользователя может шаг за шагом растолковывать ему, как был получен предложенный вывод. Тем не менее, и такая процедура очень часто не снимает недоумения пользователя. Здесь сказываются, по крайней мере, два фактора: различие в уровне компетентности пользователя и эксперта, послужившего прототипом для компьютерной базы знаний, и значительная длина цепочки рассуждений, осуществленных системой. Ощущение недоумения и снижение самооценки пользователя в такой ситуации гарантировано. Например, если программу составлял высококвалифицированный эксперт, то при получении помощи (подсказок, которые в данном

случае составлены на высоком научном уровне) у пользователя может сложиться мнение, что его уровень подготовки очень низок и, соответственно, произойдет (как отмечалось выше) снижение самооценки и ощущение недоумения. Эта ситуация относится к работе так называемых консультирующих экспертных систем, которые далеко не исчерпывают всего разнообразия систем искусственного интеллекта. Другая их группа, предназначенная непосредственно для работы в условиях производства, самостоятельно осуществляет контроль и управление технологическими процессами, т.е. вступает в контакт с пользователем реже. В этом случае понимание пользователем принятых системой решений может быть нарушено еще в большей степени. Различие в позициях относительно сходства процедур и работы интеллектуальных систем и человека ведет к снижению уровня понимания пользователем происходящих процессов. Еще один фактор снижения понимания пользователем логики работы системы потенциально присутствует в создании класса так называемых самообучающихся интеллектуальных систем. Он должен проявиться в том случае, когда помимо полученных от эксперта знаний система будет в состоянии основываться в своих выводах на смежных базах знаний, а также на собственных, полученных в процессе работы знания. Кроме того, в соответствии с широко известными проектами, самообучающаяся система будет в состоянии использовать в диалоге с пользователем выводы, полученные в ходе взаимодействия с ним. Иначе говоря, такая система будет способна учитывать стиль деятельности пользователя, его сильные и слабые стороны. Перечисленные особенности систем искусственного интеллекта могут вести при работе с ППС, по крайней мере, к трем вариантам психологического решения. Первый пользователь продолжает прилагать усилия в освоении системы. Этот вывод похож на соперничество интеллектов. Второй пользователь отказывается от использования системы, не справившись с ней. Этот вариант можно условно назвать - отказ. Третий - пользователь доверяет системе и действует в соответствии с ее рекомендациями. Это похоже на подчинение. По нашему мнению, ни один из указанных вариантов не может быть признан оптимальным, особенно в процессе образования. Соперничество может отнимать у учащихся слишком много сил. Отказ также будет иметь негативные психологические последствия для пользователя. Решение проблемы должно лежать не в самих системах искусственного интеллекта, а прежде всего в сознании их создателей. Разрабатываемые системы займут достойное место лишь при условии высокого уровня культуры и образования создающих их специалистов. То есть, если разрабатываются системы для обучения школьников и студентов химии, то в коллективе разработчиков данных программ наряду с программистами и технологами обязательно должны быть опытные методисты, преподаватели или учителя школ. Испытания разрабатываемых систем, анализ результатов после их внедрения, разграничение областей, пригодных и непригодных для работы систем искусственного интеллекта - важный заключительный этап работы творческого коллектива.

Разработанная система должна быть оснащена тонкой технологией слежения и контроля, обеспечивать оперативную обратную связь и быть полностью «прозрачной» для экспертного совета пользователей. Наибольшая степень понимания пользователем системы возможна при максимальном сходстве ее функций с функциями естественного интеллекта, что особенно важно в обучении учащихся с использованием информационной технологии в процессе межпредметных связей химии и математики при модульном обучении. При этом используется такой важный психологический механизм понимания как эмпатия, функционирующий обычно лишь при человеческом общении. Эмпатия позволяет человеку как бы встать на позицию другого человека, взглянуть на мир его глазами. Нечто подобное, в принципе, возможно и при работе с гипотетической интеллектуальной системой в том

случае, если она будет более точно моделировать мыслительные и не только мыслительные процессы человека. Это, в свою очередь, должно вести к более интенсивному общению разработчиков с психологами и лингвистами, к интенсификации психологических и психолингвистических исследований человеческого интеллекта. По мере увеличения числа моделируемых техникой действий ширится круг дисциплин, предлагающих ей для моделирования первообразы. Появление компьютерной технологии стимулировало рост интереса проектировщиков к психологии и лингвистике.

Целями и идеалами моделирования в процессе межпредметных связей химии и математики при модульном обучении стали функции интеллекта и языка как органов человеческой деятельности. Такое моделирование, по общему мнению, позволило бы не только укрепить технический мир, но и более глубоко разобраться в существе указанных феноменов. За такое направление моделирования ратовал П.А. Флоренский. «В себе, - писал он, - и вообще в жизни открываем мы еще не осуществленную технику; в технике - еще не изученные стороны жизни».

Из вышесказанного следует, что компьютерам придется еще много и долго «учиться» и совершенствоваться, прежде чем человечество согласится (если согласится?!) само творить и мыслить по его логическим и логико-математическим схемам. Сейчас же применение информационной технологии в процессе обучения возможно лишь частично, а не повсеместно, как утверждают создатели компьютерных программ. Для достижения положительных результатов использования компьютера в обучении не достаточно просто внедрить их в учебный процесс путем локального применения компьютера к любой традиционной программе, а целесообразно разработать новые предметные программы, которые предусматривали бы использование компьютерных технологий на протяжении всего процесса обучения. Программа, в свою очередь, определит методы преподавания, характер дидактических пособий, а также условия осуществления учебного процесса. И, что наиболее существенно, указывая состав усваиваемых знаний и их связи, программа тем самым проектирует научный стиль мышления, который необходимо сформировать у обучаемых при усвоении предлагаемого им учебного материала с использованием информационной технологии. Поэтому разработка компьютерной программы в процессе межпредметных связей химии и математики при модульном обучении, отбор предметного содержания представляет собой важную методическую проблему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фёдорова В.Н. Межпредметные связи естественно математических дисциплин / В.Н Фёдорова. -М.,1980.
2. Юцавичене П.А. Основы модульного обучения / П.А. Юцавичене – Вильнюс, 1980.
3. Цявичене П.Ю. Теория и практика модульного обучения / П.Ю. Цявичене //Сав: Педагогика – 1990 №1.- С.25-31.

ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ В МОДУЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ХИМИИ И МАТЕМАТИКИ

Научно-техническая революция выдвинула на передний план проблему применения новых информационных технологий в школьном образовании. При этом компьютеризация процесса межпредметных связей химии и математики сталкивается с рядом проблем, которые, с одной стороны, связаны с неиспользованными возможностями информационной технологии, а с другой, - несоответствием традиционных учебных курсов возможностям компьютера. Таким образом, с появлением новых, современных технических систем произошёл скачок, приведший к возникновению новых условий работы, при которых человек уже не мог даже при мобилизации всех своих возможностей успешно решить возложенные на него задачи. Отсюда следует важный вывод: причиной низкой эффективности новой техники являлся не человек, который своими ошибками препятствовал ее успешному применению, а особенности ее использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: процесс обучения, характер дидактических пособий, научный стиль мышления, использование информационной технологии, разработка компьютерной программы, процессе межпредметных связей химии и математики, модульное обучение, отбор предметного содержания

FEATURES OF COMPUTERIZATION IN A MODULAR LEARNING INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS BETWEEN CHEMISTRY AND MATHEMATICS

The technological revolution has brought to the fore the problem of applying new information technologies in school education. The computerization process of interdisciplinary connections between chemistry and mathematics is faced with several challenges, which, on the one hand, associated with unused capacity of information technologies, and on the other, the inadequacy of the traditional courses of the computer. Thus, with the advent of new, modern engineering systems has exploded, leading to the emergence of new conditions under which a person could not even mobilize all its capabilities to solve successfully the tasks assigned to him. Hence, an important conclusion: the reason for the low efficiency of the new technology was not the man that his mistakes prevented its successful use, and especially its use in the educational process.

Key words: learning process, the nature of teaching textbooks, scientific style of thinking, the use of information technology, software development, the process of interdisciplinary connections between chemistry and mathematics, modular training, the selection of subject content

Сведения об авторе: *Г.М. Тагоева* – кандидат педагогических наук, преподаватель общей химии Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: **919-37-44-92; 935-20-00-96**

ТАРБИЯИ СИФАТҲОИ МАЪНАВӢ-АХЛОҚИИ ДОНИШЧӢЁН ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ ХОРИЧӢ

М.Иброҳимова

Донишгоҳи давлатии Кӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Мо технологияи таълими забони хориҷии омӯзгорони ДДҚ ба номи Носири Хусрав дар вилояти Хатлонро, ки барои дастёбии донишчӯён ба арзишҳои маънавӣ мусоидат мекунад, таҳлил намудем. Метавон равишҳои зеринро номбар кард:

- таҳияи услуб ва усули рафтори омӯзгор бо дарназардошти хусусиятҳои фардии донишчӯён;

-чалби табиӣ ва бидуни фишороварии донишчӯён, ба ҷаҳони мусиқӣ, калимаҳо, адабиёт, расмкашӣ, рақс ва амсоли инҳо, инчунин машғулиятҳои эҷодӣ-театрӣ (басаҳнагузори афсонаҳо, намоишномаҳо, ҳикояҳо, ки дар машғулиятҳои синфӣ мутолиа шуда, мавриди таҳлил қарор гирифта буданд);

- ба донишчӯён ёд додани, тарзи таҳлили вазъи эмотсионалии персонажҳо, ки боиси такмили рафтору фаъолияти онҳо бигардад;

-пешниҳоди ворид шудан ба вазъи эмотсионалии персонажҳо;

- иштирок дар конфронсҳои илмӣ-амалии ҷавонон ва донишчӯён дар сатҳи мактаб, шаҳр, вилоят, дар озмунҳои байналмилалӣ, омодагӣ ва ташкилу доир намудани ҷорабиниҳои дастаҷамъона ба забони хориҷӣ ба монанди шабнишинӣ ва шабҳои мусиқӣ;

Дар шароити мактаби ибтидоӣ бояд ҳуди раванди таълим ва шакли машғулиятҳо ба таълим таъсири тарбиявӣ бирасонанд. Омӯзгор дарсро дар шакли намоиши театрӣ ташкил менамояд. Чунин шакл ба ташаккулёбии тасаввурҳои ахлоқии кӯдакон дар бораи дӯстӣ мусоидат намуда, дар навбати хеш ба танзими муносибати бачагон дар коллектив кумак менамояд. Вақте кӯдак ин ё он нақшо мепазирад, дар вазъияте қарор мегирад, ки бояд хусусияти ахлоқиро қабул намояд. Чунин намоишномаҳо ба донишчӯён имкон медиҳанд, ки дар сатҳи эмотсионалӣ эҳсоси дигаронро аз худ

намоянд. Мавод барои сахнасоzӣ он асарҳое мебошад, ки барои ҳамаи донишҷӯён маълуманд (афсонаҳо, ҳикояҳо ва лаҳзаҳои гуворо). Ҳангоми тақсими нақшҳо бояд кӯшиш кард, ки ҳар дафъа хонанда дар нақши нав бибозад. Эҷоди намоишномаҳо дар дарс боис мегарданд, ки муҳити забони наздик ба ҳолати табиӣ ба вучуд ояд. Ҳамаи ин шароит боиси он мегардад, ки донишҷӯён забони хоричиро ба таври васеъ бо тамоми нозуқиҳои он аз бар намуда, ҳамзамон завқи эстетикӣ онҳо ташаккул ёбад. Аз як давраи синнусолӣ ба давраи дигари синнусолӣ гузаштан дорои хусусиятҳои хоси худ буда, ҳолати эмотсионалии кӯдакро инъикос менамояд. Дар ин синну сол наврасон аз худ мустақилияти зиёд нишон дода, нисбат ба ҳамаи ҳодисаҳои дар атроф рух дода тавачҷуҳ намуда, назари худро баён менамоянд. Таъсири эмотсионалӣ ва қувваи тарбиявии сухан дар ин синну сол хеле бузург аст. Аз ин рӯ, ҳангоми интиҳоби матн меъёрҳои асосӣ арзиши бадеӣ ва забонӣ, инсондӯстӣ, мутобиқат ба донишу синну соли донишҷӯён, ки боиси рағбат пайдо кардани онҳо ба адабиёт мегардад, ба назар гирифта мешавад. Дар ин ҷо бояд гуфт, ки ҳамаи ин мавридҳо ба ҳам алоқаманд буда, дар мавриди муносибати дуруст дар шакли силсила баромад мекунад. Дар ҳолати дастрас будан ва арзёбии асари бадеӣ ҳавас ва хоҳиш нисбат ба таърихи кишваре, ки забони онро меомӯзанд, меафзояд. Матнҳое, ки интиҳоб шудаанд, ҳикояҳои хурданд. Ин матнҳоро метавон ҳангоми дарсҳо ва инчунин ҳангоми кори мустақилона дар хона мавриди истифода қарор дод. Кор бо донишҷӯён аввалан аз истифодаи машқҳо шурӯъ мешавад, ки барои шиносӣ бо матн пешбинӣ шудаанд. Донишҷӯён бо матн ошно шуда, калимаҳои ҷадиди онро омӯхта, онро бозгӯ мекунад. Сипас, донишҷӯён машқҳои овозӣ иҷро намуда, ба таври дигар гӯем, супоришҳои характери эҷодӣ доштаро иҷро менамоянд: аз қабилӣ хулоса кардани матн, таҳияи диалог, таҳлили рафтори персонажҳо, баррасии масъала ва амсоли инҳо. Зарурати ба забони англисӣ мавриди баррасӣ қарор додани масоил баъзе мушкилотро низ ба вучуд меорад, аммо аз сӯйи дигар, донишҷӯёнро дар ҳадди аксари ҳолати табиӣ қарор дода, ба онҳо имкон медиҳад рӯҳи замон ва вақтро эҳсос намоянд. Маводи матнии интиҳобшуда ба донишҷӯён таъсири худро расонида, дар онҳо эҳсоси некӣ, одамдӯстӣ, ҳозирчавобӣ, дилсӯзиро бедор мекунад. Супоришҳое, ки дода шуда буданд, боиси тарбия ёфтани шахсияти донишҷӯён гаштанд. Мо ин чизро ҳангоми арзёбии персонажҳои ҳикояву қиссаҳо аз тарафи донишҷӯён дарк кардем. Барои он ки донишҷӯёнро ба қироати матнҳои асл омода намоем, аз тарҳҳои калимагӣ истифода намудем. Расмҳо, тирчаҳо барои системавӣ амал кардани калимаҳо аз рӯйи матн мавриди истифода қарор гирифтанд. Ҳар кадом аз нақшаҳо бояд дар як тарафи варақи албом ҷой бигиранд. Чунин шакли иҷроӣ кор барои ҳарчи бехтар ҳифз кардани мавод кумак менамояд. Ҳама бояд расмҳоро бикашанд, сарфи назар аз он ки истеъдоди расомӣ доранд ё не. Расмҳо метавонанд мавҳумӣ ва ё аз хатҳое иборат бошанд, ки фақат барои муаллиф фаҳмо бошанду халос. Расмҳо бояд заминае бошанд, ки рӯйи онҳо калимаҳо ба забони хоричӣ навишта шуда бошанд. Ҳарфҳоро бо ранги ғафс, возеҳ дар тамоми сатҳи варақ паҳн карда навиштан лозим аст. Ҳангоми расмкашӣ ва навиштани ҳарфҳо донишҷӯён онҳоро чанд маротиба такрор мекунад. Аммо ба ҳеч ваҷҳ тарҷумаи калимаҳоро навиштан лозим нест. Ҳар кадом аз нақшаҳоро донишҷӯён бояд ду маротиба иҷро намоянд. Дар сафҳаи асосӣ бо калимаҳои хоричӣ, аммо дар пушти варақ бошад, бе матн. Мутобиқ ба варианти дуум донишҷӯён калимаҳои ҳифз намудаи ҳешро бозгӯ мекунад. Барои ҳар кадом аз нақшаҳои калимагӣ ба забони хоричие, ки омӯхта мешавад, матни таълимӣ бо калимаҳои сода таҳия намуда, изҳор медоранд, ки дар нақш ҷӣ тасвир ёфтааст. Мавзӯи асосии ҳамаи калимаҳоро муайян намуда, метавон порчаҳо аз китоби бадеӣ роҷеъ ба ин мавзӯё қироат намуд. Бавежа тавассути мутолиа метавон вориди забони хоричӣ гашт.

Барои нигоҳ доштани мазмуни матн асл аз тарҳҳо истифода бурда мешавад. Тарҳ ин тасвири он чизе аст, ки калима он маъноро доро мебошад. Ин равиш шомили мавориди зер мебошад:

1. Таълимгирандари маҷбур мекунад, ки ҳангоми кор бо калима аввал онро дар шуури худ, ҳамон тавре ки худааш мефаҳмад, мучассам намояд. Ин амал боиси он мешавад, ки дар байни калимаи хориҷӣ ва тасаввури фардӣ алоқае ба вуҷуд ояд. Ин алоқаро метавон алоқаи бесим номид. Вақте ин алоқа дар натиҷаи аз ёд кардани калима аз рӯйи расме, ки аз тарафи дигар одам кашида шудааст, амалӣ мегардад, ҳатто расми бадеӣ низ на ҳама вақт барои алоқа барқарор мегардад.

2. Имкон намедихад, ки ба забони модарӣ фикр кунем, то тавлиди калима ба забони хориҷӣ.

3. Ба донишҷӯён иҷозат намедихад, роҳи осон ва иштибоҳи корро интихоб намоянд ва андешаҳои худро ба забони модарӣ баён намоянд.

4. Қайди мазмуни матн дар шакли тарҳ, донишҷӯёро аз ҳифзи пайдарҳамии андешаҳо ва аз ёд кардани матн, ки хеле саҳту сангин аст ва ҳамзамон ҳангоми омӯзиши забони хориҷӣ тамоман лозим нест, озод менамояд.

5. Суҳбат аз рӯйи тарҳ донишҷӯёро аз хатоҳое, ки донишҷӯён ҳангоми аз ёд гуфтани матн содир мекунанд, эмин медорад. Ин хатоҳо, қабл аз ҳама, дар артиклу ҳолат, пешоянду пасоянд ва тартиби калимаҳо ба назар мерасанд.

6. Интиҳои кор он хоҳад шуд, ки ба барномарезии сохти грамматикӣ дар сатҳи зершуур оварда мерасонад, ин мисли он аст, ки шахс ба забони модарии хеш суҳбат мекунад.

7. Таҳия, тарҳ ҳангоми надониستاني сохтори ҷумла аз имкон берун аст, чунки дар ин маврид бояд мубтадо ва ҳарду қисматҳои хабарро аз ҳам ҷудо кард, ки боиси дуруст фаҳмидани мазмуни матн хоҳад шуд.

8. Истифодаи дурударози ин равиш, яъне бозгӯ кардани расму тарҳҳо боиси он мегардад, ки миқдори зиёди синтагмаҳо ҳифз шаванд. Бо ин амал донишҷӯён метавонанд андешаҳои дигари худро ба забони хориҷӣ баён намоянд.

Равиши кашидани тарҳу расмҳо имкон медиҳад, ки супоришҳои характери эҷодидоштаро аз рӯйи матнҳое, ки мазмуни ахлоқӣ-эстетикӣ доранд, иҷро намуд.

Наврасӣ синне мебошад, ки одам ба ҳунар рағбат пайдо мекунад [2]. Пурсишҳои нишон доданд, ки ҳунарҳои аз ҳама дӯстдоштаи ин синну сол ин мусиқӣ, тамошои телевизион ва кино мебошад. Яке аз хусусиятҳои хосси ин синну сол, ин орзу ҳавас, ҳаёлпардозӣ ва тахайюл мебошад. Онҳо ба асарҳои қаҳрамонӣ ва романтикӣ алоқа пайдо мекунанд. Донишҷӯён бо камоли майл китоби нависандаи англисизабон Мэри Инид Блайтон [8] (1897-1968)-ро дар бораи «Панҷгонаи олиҷаноб» мутолиа мекунанд. Ин китоб ба забони ноби англисӣ навишта шудааст ва як намунаи беҳтарини забони англисӣ маҳсуб мешавад. Донишҷӯён ҳамзамон бо қаҳрамонони ин китоб, ки пайваста дар ҳолатҳои ғайриодӣ ва саргузаштҳои ногувор дар ҷазираи мармуз, ки дорои як қасри харобашта мебошад, меафтанд, ғам меҳӯранд. Ғам хӯрдан боиси рушди сифтҳои мусбии инсон мегардад. Донишҷӯён сифатҳои шахсиятро ба забони англисӣ менависанд: нотарсӣ, часурӣ, қотелият, пешравӣ ва амсоли инҳо. Дар байни синни 17 то 19-солагӣ бештар хислатҳои ахлоқӣ, аз қабилӣ некӣ, накукорӣ, дасти ёрӣ дароз кардан ва амсоли инҳо ташаккул меёбанд. Шахсияти кӯдак дар коллектив ташаккул ёфта, нисбат ба категорияҳои ахлоқӣ, ба монанди шафқат, ҷавонмардӣ ва эътимод ба нафс, хеле ҳассос мебошад. Дар ин ҳолат тақсимои тарафҳо ба худӣ ва бегона оғоз мегардад, ҳамзамон тақсимои хеле саҳт сурат мегирад. Агар мо ҳангоми ташаккул ёфтани ҷунун сифатҳои кӯдакро зерин назорат нагирем, он вақт дар кӯдак ҳисси бераҳмӣ ва бешафқатӣ

шакл мегирад. Аз ин рӯ, хеле муҳим аст, дар ин синнусол кӯдакро тарзе тарбият кунем, ки дар ӯ бегонагӣ боло нагирад ва ин давраи синну солии сангинро бароҳат паси сар намояд. Агар дар ин синну сол хислати кӯдак шакл бигирад, баъдан ислоҳ намудани он кори хеле сахту сангин аст [6].

Дар синни болотар донишҷӯён хеле фаъол мегарданд, тамоми чорабиниҳо ва шабнишиниҳо, ки барои онҳо гузаронида мешаванд, дар хотири онҳо нақш баста, ба онҳо таъсири амиқи эмотсионалӣ мерасонанд, дар онҳо ҳисси кунҷковӣ, коллективизм, кумак ба якдигар ва меҳнатдӯстиро бештар мекунанд. Ба курсҳои болоӣ супоришҳои мустақилонаи эҷодӣ пешниҳод мегардад, аз қабилӣ қироати маъруза, ҳимояи лоиҳа дар зерин навои мусиқӣ ва лаҳзаҳои ҷолибе аз кинофилмҳо. Дар кори анҷомдодаи донишҷӯ омӯзгор нақши мушовир, ёвар ва шахси қаториро дошта, ҳамкасбонро барои муҳокима даъват менамояд. Ин қабил қорҳо ва фаъолияти якҷояи эҷодии муҳобиротӣ ба тарбияи ахлоқӣ-эстетикӣ донишҷӯён мусоидат менамояд. Ҳамаи иштироккунандагони ин тарҳҳо -донишҷӯён, омӯзгорон, бо шавқу ҳавас, ибтикорона ва ғайрирасмӣ қор мекунанд. Донишҷӯён бо масъулияти баланд ба ин қорҳо даст мезананд, чунки ғоидаи амалии онро бо чашми худ мебинанд. Мутобиқ ба гуфтаи иштироккунандагони ин чорабиниҳо омӯзгорон ва донишҷӯён аз худ сифатҳои, аз қабилӣ масъулиятшиносӣ, коллективизм, ҳисси рафоқату дӯстӣ нишон медиҳанд. Барои мисол, кори эҷодии бо номи «Шаҳри азизи мо»-ро мавриди баррасӣ қарор медиҳем. Ин қор метавонад шомили бандҳои зерин бошад:

- омодагӣ ва ташкили сайру гашт;
- мусоҳиба ва эълони натоиҷ;
- иншо(инфироҷӣ);
- таҳияи шиор ва рӯзномаи деворӣ;
- таҳияи брошюра ва иттилонома барои сайёҳон;
- ташкили озмунҳо;
- навиштани мақолаҳо барои маҷалла;
- таҳияи харитаи сайёҳии шаҳр ва тавзеҳ додани он;
- тарғиб намудани барномаҳои сайёҳӣ;
- таҳияи барномаҳои бозиди меҳмонони хориҷӣ;
- таҳияи гузориш дар бораи масъалаҳои мубрами шаҳр;
- замонати муаррифии муваффақонаи тарҳ.

Омӯзгор ибтикорро ба дасти худ гирифта, дар таҳияи гузоришҳои ҷамъбасти ба донишҷӯён кумак намуда, дар интихоби шакли муаррифии ёри мерасонад.

Ин чорабиниҳо барои тарбияи маънавӣ-ахлоқӣ донишҷӯён мусоидат намуда, дар онҳо ватандӯстӣ, муҳаббат ба ватани кӯчак ва бузург, муносибати эҳтиёткорона ба табиати зинда ва ҳисси ифтихори миллиро тарбия мекунанд. Барои ин чорабинӣ, маводи дорои мазмуни кишваршиносӣ, ки тарбияро тақвият мебахшанд ва дорои самти иҷтимоӣ-фарҳангӣ доштани таълими забони хориҷӣ мебошанд, заруранд.

Ҳадафи чорабинӣ:

Ҷанбаи иҷтимоӣ-фарҳангӣ – ин шиносӣ бо сарватҳои ғании минтақаи хеш ва ташхис дода тавонистани он чи ки барои кишвар арзиши маънавӣ ва моддӣ дошта, ифтихори милли аст.

Ҷанбаи рушду тараққӣ – ин рушди хислатҳои ақлонӣ, аз қабилӣ мустақилият, исботшавандагӣ, тавони арзёбӣ қардани хеш ва рушди тахайюл ва диққат мебошад;

Ҷанбаи тарбиявӣ –тарбияи ҳисси кунҷковӣ, ҳоҳиши васеъ намудани ҷаҳонбинӣ, муҳаббат ба Ватан ва кишвари хеш ва тарбияи муносибати эҳтиёткорона ба табиат.

Ҷанбаи таълимӣ – рушди маҳоратҳои нутқӣ, афзоиши фонди луғавӣ.

Таҷҳизот: харитаи минтақа, медиа-проектор, маводи дидактикӣ дар шакли замима, айёният.

Чараёни чорабинӣ

1. Лаҳзаи ташкилӣ. Шиносоии донишҷӯён бо нақшаи дарс. Омӯзгор мегӯяд, ки имрӯз донишҷӯён дар бораи маҳалли хеш, дар бораи он ҷойҳое, ки бояд дидан кунанд, шинос шуда, воқеан анҳоро арзёбӣ мекунад ва метавонанд дар бораи ҷойҳои дидани кишвари хеш ба меҳмонон ва сокинони дигар минтақаҳо ҳикоят кунанд.

2. Омӯзгор чорабиниро муаррифӣ намуда, дар бораи маконҳои фарҳангӣ ва табиӣ ба таври муфассал ҳикоят мекунад.

3. Ба донишҷӯён роҷеъ ба муаррифии чорабинӣ савол дода, аз онҳо мепурсанд, ки чӣ маълумоти нав барои худ гирифтанд, боз ба кадом маҳалҳо мецоҳанд бираванд, боз кадом маълумотҳоро донишҷӯён ба донишҷӯёни дигар мецоҳанд ва дар атрофи кадом мавзӯҳо мецоҳанд бахс ташкил карда шаванд.

4. Пас аз анҷоми чорабинӣ ба донишҷӯён пешниҳод мегардад, ки дар аксияи «Аҷоиботи маҳалли хеш» иштирок намуда, 7 маҳалли аҷиби минтақавӣ хешро интихоб намоянд. Дар дарсҳои баъдӣ донишҷӯён ба муаррифии мавзӯҳои чорабинӣ омодагӣ мегиранд. Барои мисол, донишҷӯёни соли якуми ихтисоси забони англисӣ нисбат ба масъалаи ҳимояи бабрҳо чун навъи нестшавандаи ҳайвоноти ваҳшӣ мароқ зоҳир намуданд. Донишҷӯён барои конфронси илмӣ-амалӣ, ки ҳамасола дар донишгоҳ доир мешавад, муаррифинома таҳия намуданд. Ҳангоми омода намудани чунин тарҳҳо донишҷӯён ба омӯзиши мавзӯҳои интихобнамудаи худ машғул шуда, бо маҳаллу кишвари хеш ошно мегарданд, маҳал ва кишвари худро бештар мешиносанд, дар онҳо ҳисси эҳтиёт намудани табиати зинда ва ғайризинда, эҳтиром ба фарҳанг ва расму ойини мардуми маҳаллӣ, ватандӯстӣ ва ифтихор аз ватани хеш тарбият мегардад. Ҳамаи ин сифатҳо ҳамзамон бахшҳои тарбияи маънавӣ-ахлоқӣ буда, замина барои тарбияи баъдӣ ва худтарбиякунии шахсиятҳои дорои ахлоқи ҳамида мебошанд. Инчунин, ба масъалаи тарбияи маънавӣ-ахлоқӣ дар дарсҳои забони англисӣ омӯзгори забони англисӣ машғул шудааст, ки дарси доирнамудаи ӯ дар мавзӯи «Дарси шафқат» мебошад.

Мақсадҳои дарс:

Таълимӣ: рушди нутқи монологӣ, натоқӣ, маҳорати чудо кардани нуктаҳои асосӣ.

Инкишофдиҳанда: рушди тафаккур, хотира, нутқ, маҳорати бо далелҳо ҳимоя намудани нуктаи назари хеш, истифода аз элементҳои мувоҷиҳа.

Тарбиявӣ: рушди маҳорати фаҳмидани инсон, ёрӣ расонидан ба одамон дар ҳолатҳои мушкил, тарбияи ҳушмуомилагӣ, кори ахлоқӣ.

Чараёни дарс:

1. Пас аз лаҳзаи ташкилӣ омӯзгор ба донишҷӯён савол медиҳад, ки: Дар донишгоҳҳои Оксфорд ва Кембриҷ кадом намуди анъанаҳо мавҷуд мебошанд? Кадоме аз ин анъанаҳо ба амрҳои хайриявӣ алоқаманданд? Донишҷӯён бояд анъанаи «Рэг Дэй» номбар кунанд. Агар донишҷӯён дар ин лаҳзаҳо ба мушкилӣ мувоҷиҳа шаванд, пас омӯзгор бояд ба онҳо кумак намояд.

2. Сониян, донишҷӯён ба саволҳои омӯзгор, ки ба эҳсонкорӣ ва хайрия вобастагӣ доранд, ҷавоб медиҳанд: Шафқат ва эҳсонкорӣ чист? Оё шумо хоҳиши дар аксияи эҳсонкорӣ иштирок карданро доред ё на? Дар ҷомеаи мо кадом навъи эҳсонкорӣ ва хайрияҳо доир карда мешаванд? Ин гуна аксияҳо кадом ҷанбаҳои мусбиро доранд?

3. Қироати матни мавзӯӣ. Ба донишҷӯён матни начандон калон пешниҳод мегардад, ки донишҷӯён ба он ном гузоранд. Матн чунин ном дорад «Ҳеч гоҳ фаромӯш намекунем: 9/11-Максро» Дар матн сухан дар бораи расме бо номи Питер Макс меравад, ки ӯ мецоҳад 11 таблои дар бораи рӯзи ҳунини 11 сентябр кашидашударо ба

фурӯш барорад. Ҳадафи ӯ барои начотдиҳандагоне, ки дар он маҳал машғул буданд, чамъоварии маблағ мебошад. Маблағи аз ин маҳал бадастомада ба созмони байналмилалии начотдиҳандагон, ки ба ашхоси зарардида ва хонаводаҳои онҳо кумак мерасонанд, ирсол хоҳад шуд. Ҳангоми фурӯ рехтани биноҳои Маркази Байналмилалии Савдо 343 нафар начотдиҳандагони Нью-Йорк талаф ёфтанд. Пас аз ин ҳамла Макс ба фурӯши таблоҳои худ шуруъ карда, шаш адади онро ба фурӯш расонид ва бо ин амали хеш ба фонди кумак ёрӣ расонид. Ӯ маблағи 200000 доллари амрикоиро чамъоварӣ намуд. Таблоҳои ҷадид пас аз шаш моҳ пайдо шуданд. «Ман мехостам ҳамаи он касонеро, ки ғавтиданд, дар расмҳои худ тасвир кунам, аммо ин аз имкон берун аст. Аммо дар ҳар сурат ман расм мекашам»- гуфт ӯ. Сипас ба донишҷӯён пешниҳод гардид, ки дар мавриди матн суҳбат намоянд ва ба баъзе саволҳо посух гӯянд: Питер Макс кай ба фурӯши таблоҳои худ шуруъ намуд? Акси чӣ қасоне дар ин таблоҳо тасвир шудааст? Питер Макс маблағҳои дарёфтшударо чӣ тавр истифода менамояд? Чаро ӯ маблағҳоро ин тавр истифода мекунад, аммо ба таври дигар не? Оё шумо майлу хоҳиши кумак расонидан ба атрофиёни худро дар ягон шакл доред ё не?

4. Дар гурӯҳҳои дунафарӣ масъалаҳои зерин мавриди баррасӣ қарор мегиранд: Ман ба кӣ метавонам кумак намоям? Ман барои ин одамон чӣ кумаке расонида метавонам?

5. Андешаҳо ба донишҷӯён муаррифӣ мегарданд ва ҳамзамон ибораҳои зерин мавриди истифода қарор мегиранд: ба фикри ман; ба назари ман; ман бовар дорам; ман метавонам; ман мехостам; зарур аст; чунки; барои он ки; аз вақте ки.

6. Омӯзгор дар якҷоягӣ бо донишҷӯён беҳтарин муаррифиномаро интихоб карда, интиҳоби худро бо чанд ҷумла асоснок мекунад.

7. Вазифаи хонагӣ: ба донишҷӯён пешниҳод мегардад, ки ин масъаларо бо волидон дар миён гузошта, иншоӣ кӯчаке бинависанд: «Ман метавонам ба одамон кумак бирасонам». Ҳамзамон бояд ба бандҳои зерин тавачҷуҳ зоҳир гардад: муҳимияти эҳсонкорӣ ва хайрот дар ҷомеаи муосир, аксияҳои хайрияе, ки имкони баргузорию онҳо мавҷуд мебошад; аксияе, ки ман мехостам дар бораи он суҳан бигӯям.

Ин дарсро метавон дар ҷаҳорҷӯбаи омӯзиши мавзӯи «Масъалаҳои ҷавонон» доир намуд. Чунки тағйиротҳои мусбӣ дар ҷомеа дорои дигаргуниҳои манфӣ низ мебошанд барои мисол, таназзули ахлоқии шахсият, рушди ҷинойткорӣ дар маҷмӯъ ва бавижа ҷинойткорӣ дар байни ҷавонон ва амсоли инҳо. Дарс метавонад барои аз худ намудани донишҳои ахлоқӣ, тарбияи шавқу рағбат ба масъалаҳои ахлоқӣ, кӯшиш ба фаъолияти арзёбии ахлоқӣ мусоидат намояд. Ҳадафи аслии ин гуна дарс – кумак ба донишҷӯён дар интиҳоби дурусти масъалаи мураккаби ахлоқӣ ва тарбияти натиҷагирии дуруст мебошад. Донишҷӯён бояд ба таври фаъол дар баррасии масоил иштирок намуда, натиҷагирӣ карда тавонанд, нуқтаи назари худро ҷимоя карда, дӯстони худро ба баррасии ин ё масъала даъват намоянд.

АДАБИЁТ

1. Аверина Е.Д. Методические указания и материалы по немецкому языку для студентов неязыковых вузов. Основной курс / Е.Д. Аверина. - СПб., 2008.
2. Богданова О.С. Нравственное воспитание старшеклассников / О.С. Богданова, С.В. Черникова. - М.: Просвещение, 1988.
3. Власова Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике / Т.И. Власова // Педагогика. - 2006. -№10 -С 36-42.
4. Гурин В.Е. Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников / В.Е. Гурин. - М.: Педагогика, 1988.
5. Ильчиков М. З. Социология воспитания / М. З. Ильчиков, Б. А. Смирнов. - М., 1996.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.И. Пассов.- М.-Глосса-пресс Феникс-2010. -640с. ISBN 5-7651-0105-4/978-5-222-15995-8

7. Павлова Е.А. Приобщение студентов к духовным ценностям в процессе нравственного воспитания на уроках иностранного языка / Е.А. Павлова //Образование. - 2007.-№11
8. Сманова Г.И. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на уроках иностранного языка: диссертация / Г.И. Сманова. - Казахстан, 2009. - 31с

ВОСПИТАНИЕ МОРАЛЬНО – ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Сегодня духовно-нравственное воспитание нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ, разработке целостного подхода к ним. Наступил новый этап развития социума, связанный с изменением менталитета общества и личности, изменением ценностных ориентаций у подрастающего поколения. Мы перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности, способной созидать, а не только потреблять.

Ключевые слова: воспитание и обучение, морально-нравственные качества, духовное обогащение, нравственность, менталитет, высокая нравственность, изучение иностранных языков.

THE EDUCATION OF MORAL QUALITIES AMONG STUDENTS IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Today, spiritual and moral education needs in the theoretical understanding of its methodological foundations, the development of a holistic approach to it. A new phase of social development associated with a change in the mentality of society and the individual, the change in value orientations of the young generation. We no longer think of spiritual enrichment, ignored the moral essence of the actions. Such manifestations of high morality, compassion, participation, empathy, respect for others and myself unfortunately overshadowed. All the more acute the need for education of spiritually rich, highly moral person, able to create, not just consume.

Key words: education and training, moral qualities, spiritual enrichment, morality, mentality, morality, learning foreign languages.

Сведения об авторе: *М. Иброхимова* – соискатель курган-Тюбинского государственного университета им.Носира хусрава. Телефон: (+992) 933-98-72-22; 905-00-13-46

КОМПЛЕКСИ ТАЪЛИМӢ-МЕТОДӢ ЯКЕ АЗ ТАЛАБОТӢОИ АСОСИИ ТАӢСИЛОТИ КРЕДИТӢ ДАР МУАССИСАӢОИ ТАӢСИЛОТИ ОЛИИ КАСБИИ ӢУМӢУРИИ ТОӢИКИСТОН

Х.И.Иззатуллоева

ДонишгоӢи давлатии КӢрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

ДонишгоӢи давлатии КӢрғонтеппа ба номи Носири Хусравро аз соли 2012 ин тараф мутахассисон аз рӯи тахассусҳои мухталифи дар бозори истеҳсоли лозима, тибқи низоми кредитии таҳсилот бо дараҷаи таҳсилоти бакалавр хатм намуда истодаанд. Нахуст, мутахассисон аз рӯи ихтисосҳои химия-биология ва математика-информатика соли 2012-ум бо низоми кредитии таҳсилот донишгоҳро хатм намуда, соҳиби дараҷаи маълумоти бакалавр гардиданд. Албатта, дар чор соли аввали гузаштан ба низоми технологияи нави таҳсил чи муҳассилин ва чи омӯзгорон ба мушкилиҳои зиёде рӯ ба рӯ гардиданд. Ӣамаи мушкилиҳои пешомада бо кумаку дастурҳои додаи раёсати донишгоҳ ва шуъбаи навтаъсиси низоми кредитии таҳсилот то ҳади ҷойдошти имконият бартараф гардонидани мешуданд. Ӣангоми қадамҳои нахуст гузоштани донишгоҳ ба низоми технологияи нави таҳсилот, дар Ӣамаи ҷабҳаҳои таҳсилот аз ҷумла баҳогузорӣ, силабуссозӣ, рейтинггузаронӣ, саволномаи тестӣ сохтан, машғулиятҳои

КМРО ва аудиторӣ ва амсоли онҳо, ба ҳамаи кормандон, эдвайзерон лозим омад, ки дар баробари доштани дониш боз ҳам бештар ба бозомӯзию сабақомӯзӣ баҳри фарогирӣ аз донишҳои муосиру навини замонавӣ машғул шаванд.

Ҳамаи нуктаҳои зикргардида дар сатҳи қаноатбахш ҳам бошад, ба андозае ҳалли худро ёфтаанд [3].

Комплекси таълимӣ-методӣ аз фанҳои мухталиф дар технологияи нави таълим барои ДДҚ ба номи Н. Хусрав истилоҳи нав буда, ташкил намудани он барои ҳар як фанни таълимии низоми кредитии таҳсилот, яке аз иҷрои талаботи муҳим ба ҳисоб меравад.

Муҳтавои таркибии комплекси таълимӣ-методӣ аз фан, қисматҳои зеринро фарогир мебошад:

Якум, омода намудани силлабус (барномаи корӣ)-и фан мутобиқи стандартҳои ихтисос.

Дуюм, омода намудани ҳолати фишурдаи матни маърузаҳо (лексияҳо) ҳам дар шакли хаттӣ ва ҳам дар шакли электронӣ.

Сеюм, омода намудани масъалаҳо барои дарсҳои амалӣ бо нишон додани намунаи роҳу услуби ҳалли онҳо.

Чорум, омода намудани саволу гузоришҳо барои кори мустақилонаи донишҷӯён бо роҳбарии омӯзгор (КМРО).

Панҷум, омода намудани кори мустақилонаи бевоситаи донишҷӯён бо нишон додани сарчашмаҳои иттилоотӣ.

Шашум, омода намудани саволномаҳои тестӣ аз фан ва то оғози рейтингҳо дастрас намудани он ба донишҷӯён.

Ҳафтум, нишон додани номгӯи адабиётҳои асосӣ, иловагӣ ва дастрасии захираҳои интернетӣ.

Пас аз пурра намудани комплекси таълимӣ-методӣ аз фанҳои омӯхташаванда, метавон раванди таълимро тибқи талаботи низоми кредитии таҳсилот ба роҳ монд.

Аз таҷриба ва мушоҳида якҷанд тавсияҳоро доир ба таркиббандии мазмун ва мундариҷаи фанни омӯзишӣ метавон дарҷ намоем.

Ҳангоми таркиббандии фанни таълимӣ хусусиятҳои тафаккури бошуурона ва фарқиятҳои мувофиқро дар сохтор ва дараҷаи донишандӯзӣ қисми назариявӣ, амалӣ ва дигар намудҳои фаъолиятро ба эътибор гирифта зарур аст.

Тафаккур раванди моделсозии ҳақиқӣ мебошад. Дониш натиҷаи ин раванд буда, сохтори ин дониш дорои характери системавӣ-функционалӣ аст.

Мазмун ва мундариҷаи қисми назариявӣи фан, дониши назариявӣ аз худ намудан ва татбиқи он мебошад.

Ба таври назариявӣ аз худ намудани фан чунин маъно дорад, ки:

а) дорои системаи тасаввурот бошад, яъне модели назариявӣ, системавӣ - функционалии ягон қисми олами воқеии омӯхташаванда дар фан;

Дар системаи кредитии таҳсилот силлабусиро ҳар як омӯзгори фанни марбута аз ҷониби худ бо дарҷи ному насаби хеш тартиб дода, пас аз ба тасдиқ расонидан то оғози таҳсил бояд дастраси донишҷӯён гардонад. Донишҷӯ пас аз ошно гардидан бо силлабусҳо, тибқи низомномаи таҳсилоти кредитӣ то 10-уми сентябри соли таҳсил ҳуқуқ

дорад дар омода намудани нақшаи кории таълимии ихтисоси гурӯҳи амалкунанда иштирок намояд ва дар интихоби фанҳои интихобии соли таҳсил ва интихоби омӯзгори фан ширкат намояд. Яъне, силлабус бояд чун оина оиди фанни таълимӣ ва омӯзгори дарсдиҳанда ба донишҷӯ маълумоти возеҳу равшан дода тавонад [4].

Ҳуҷҷати мазкур аз тарафи омӯзгорони кафедраҳо то оғози соли таҳсил тартиб дода мешавад, пас аз ба тасдиқ расонидан якнусхагӣ дар кафедраҳо, МБМ ва факултаҳо маҳфуз нигоҳ дошта мешавад.

Хулоса:

Силлабус ҳуҷҷати асосии таълимию методие мебошад, ки он дар асоси қисматҳои муҳимми зерин аз ҷониби омӯзгори фан омода карда мешавад:

I. Шарҳи мухтасар оиди таснифоти фанни омӯхташаванда.

II. Шарҳи мухтасар оиди мақсад аз омӯзиши фанни омӯхташаванда.

III. Шарҳи мухтасар оиди вазифаҳо ва мазмуни мухтасари фан.

IV. Шарҳи мухтасар оиди мавзӯӣ ва давомнокии ҳар як дарс.

V. Шарҳи мухтасар оиди намунаи супоришҳо барои кори мустақилонаи донишҷӯён.

VI. Рӯз ва вақти машварат.

VII. Телефон ва суроғи электронии омӯзгор.

VIII. Талаботи омӯзгор.

IX. Меъёри баҳогузорӣ.

X. Ҷадвали санҷишҳои марҳилавӣ ва намунаи саволномаҳои рейтингӣ 1 – 2 ва имтиҳони ҷамъбастии фан.

XI. Номгӯии адабиётҳои ҳатмию иловагии истифодашаванда.

XII. Ба расмият даровардан баъд аз мувофиқа гардонидан байни мураттиби силлабус бо мудири кафедрае, ки фанни омӯхташаванда ба он шомил аст, декани факултае, ки фанни мазкур дар он ҷо бояд омӯзонида шавад, сардори маркази сабти низоми кредитии таҳсилоти донишгоҳ, сипас бо имзои ноиби ректор оид ба таълим ва муҳри донишгоҳ бо тасдиқ амалӣ мегардад [3].

Ҷиҳати равшанӣ андохтан ба гуфтаҳои боло аз силлабусе, ки барои ихтисоси 1.01020106 «Таҳсилоти томактабӣ» омода намудаем, ба мақолаи мазкур замима менамоем, ки чунин шакл ва мазмун дорад:

I. Шарҳи мухтасар дар бораи муҳимияти омӯзиши фанни мазкур. Адабиёти бачагона- ҷанбаҳои муҳим ва таркибии адабиёти тоҷик аст. Ду қисми таркибии адабиёти бачагона- асарҳои махсус барои бачагон таълифшуда ва асарҳои, ки ба хониши мактабиён дохил шудаанд аз ягон ҷиҳат ба адабиёти бачагон наздиканд. Бехтарин намунаи осори адибон дар гузашта низ, мансуби адабиёти бачагона аст. Чунки масъалаи тарбияи фарзанди арҷманд дар эҳодиёти А. Рӯдакӣ, А. Фирдавӣ, С. Шерозӣ, А. Ҷомӣ, Н. Хусрав ва дигарон мавқеи муҳим дорад.

II. Шарҳи мухтасар дар хусуси мақсади омӯзиши фанни адабиёти бачагона. Адабиёти бачагона як қисми муҳимми таърихи адабиёти тоҷик ба ҳисоб рафта, бо хусусиятҳои махсуси худ аз адабиёти калонсолон фарқ мекунад, гарчанде ки ҳамаи ҷинсҳои адабӣ барои ҳарду адабиёт тааллуқ доранд. Бинобар ин, ба омӯзгорони оянда аввал оид ба вазъи сиёсӣ, иҷтимоӣ, ҳаёти адабии ҳамон давраҳои таърихӣ маълумот дода, сипас онҳо ба давраву марҳилаҳои адабиёти бачагона ошно мегарданд [5].

III. Шарҳи мухтасар оид ба вазифаҳо ва мазмуни мухтасари фан. Мақсад ва вазифаҳои асосии фанни «Адабиёти бачагона». Проблемаи тарбияи фарзанд дар эҳодиёти адибони классик ва муосир. Хусусиятҳои махсус ва фарқкунандаи адабиёти бачагона. Адабиёти хурдтаракон ва вазифаҳои он: дастрас будани мазмуни асари бадеӣ

ба кӯдак, ин образ ва характери қаҳрамони асар, бойигарӣ ва фасохати услуб ва забони нависанда; ороиши асарҳои бадеӣ аз рӯйи мазмун ва шакл бо воситаи расм ва амсоли инҳо.

Дар рӯҳияи инсондӯстӣ, меҳнатдӯстӣ ва ватандӯстӣ тарбия намудани наврасону ҷавонон. Мақсади асосии омӯзиши курси адабиёти бачагона огоҳӣ ёфтани аз таърихи адабиёти пурғановатии форсию тоҷикӣ аст [5].

IV Шарҳи мухтасар оид ба мавзӯ ва давомнокии ҳар як дарс. Дар китобхонаи донишгоҳ ва кафедраи МТИ маводҳои таълимӣ оид ба иҷрои тестҳо мавҷуд аст, ки баробари маводҳои дар аудитория омӯхташаванда, донишҷӯ метавонад аз онҳо васеъ истифода барад.

Омӯзиши фанни адабиёти бачагона барои донишҷӯёни курси дуҷуми ихтисоси педагогика ва МТИ дар давоми як нимсола дар ҳаҷми 4 кредит муайян карда шудааст, ки аз он 32 соат дарсҳои назариявӣ ва 32 соати боқимонда машғулиятҳои мустақилонаи донишҷӯён(кӯро) – ро дар бар мегирад. Давомнокии дарсҳо 50 дақиқа муайян шудааст. Мавзӯи дарсҳои КМРО асосан аз иҷрои супоришҳои мустақилона, санҷишҳои тести кӯтоҳмуддат, санҷишҳои рейтингӣ ва амсоли он иборат аст. Яъне, дар ин машғулиятҳо ба донишҷӯ имконияти васеъ барои ҷамъ намудани ҳол фароҳам оварда мешавад [4] [5].

V Шарҳи мухтасар оиди намунаи супоришҳо барои кори мустақилонаи донишҷӯён
Нақшаи машғулиятҳои назариявӣ ва КМРО аз фанни адабиёти бачагона барои донишҷӯёни соли якуми факултаи таҳсилоти ибтидоӣ ва варзиш, ихтисоси педагогика ва психологияи томактабӣ дар нимсолаи баҳорӣ соли хониши 2014-2015

Номгӯи мавзӯҳо	Назариявӣ	КМРО	Адабиёти истифодашаванда
Муқаддима Адабиёти бачагона ҳамчун фанни таълимӣ ва вазифаҳои он дар ҷомеа. Мафҳуми «адабиёти бачагона» ҳамчун осори адаби. Умумият ва фарқи адабиёти бачагона аз адабиёти умумӣ (калонсолон)	2	1	2, 4, 6, 8, 10, 14, 16, 20
Афкори чехраҳои барҷастаи сиёсӣ ва фарҳангӣ оид ба адабиёт ва хониши бачагон. В.Г.Белинский-асосгузори танқиди инқилобӣ-демократии рус, аз ҷумла адабиёти бачагона ва хониши бачагон. Андешаҳои В.Г. Белинский.,Н.Г. Чернишевский, Н.А. Добролюбов., М.Горкий дар бораи адабиёти бачагона, қонуният ва вазифаҳои он. Андешаҳо ва осори илмӣ-адабии С.Айнӣ.,М.Миршакар., Р.Амонов ва Ҷ. Бобокалонова оид ба инкишофи адабиёти бачагонаи тоҷик	4	5	3, 5, 7, 9, 10, 13
Асарҳои фолклорӣ ва мавқеи онҳо дар хониши бачагон. Эҷодиёти даҳанакии халқ-сарчашмаи асосии адабиёти бачагона. Жанр ва шаклҳои асарҳои халқии бачагона. Интиҳоби асарҳои фолклорӣ ва тавсияи онҳо барои хониш ва мутолиаи бачагон. Афсонаҳои халқии тоҷикӣ ва аҳамияти тарбиявию эстетикӣ онҳо барои	6	6	8, 10, 12, 17, 15, 9, 11, 18

<p>бачагон. Намунаи барҷастаи онҳо: «Наврӯзи Ачам», «Баҳор омад», «Алла», «Гулгардонӣ», «Бойчечак» ва ғайра.</p> <p>Таъсири асарҳои фолклорӣ ба эҷодиёти адибони тоҷик М.Миршакар, Турсунзода, А.Лоҳутӣ, Б.Раҳимзода, Ғ.Мирзо ва дигарон.</p>			
<p>Адабиёти классикии тоҷику форс-манбаи адабиёти бачагона.</p> <p>Осори адибони классики тоҷику форс оид ба тарбияи фарзанд. Ташвиқи ғояҳои инсонпарварӣ, ватандӯстӣ, худшиносии миллӣ, илму дониш ва касбу ҳунар дар осори классикон. Осори панду ахлоқии А.Рӯдакӣ, шохбайтҳои «Шоҳнома»-и А.Фирдавсӣ, ҳикоятҳои пандомези «Гулистон»-и Саъдӣ ва тавсияи онҳо барои хониш ва мутолиаи наврасон. «Қобуснома»-и Унсурулмаолии Кайковус ҳамчун асари тарбиявӣ. Равияи панди падар ва устод дар осори классикон, аз ҷумла «Қобуснома»-и Кайковус.</p> <p>«Баҳористон»-и Ҷомӣ намунаи барҷастаи асари пандуахлоқӣ. Мавқеи «Баҳористон» дар адабиёти бачагона. Сабабҳои аз адабиёти калонсолон ба адабиёти бачагона гузаштани «Қобуснома»-и Унсурулмаолии Кайковус, «Баҳориёти»-и Сайиди Насафӣ, «Муш ва гурба»-и У.Зоконӣ, «Баҳористон»-и Ҷомӣ.</p>	8	8	15, 17, 9, 10, 8,
<p>Жанрҳои адабиёти бачагона.</p> <p>Хусусияти жанри афсона. Афсона ва мавқеи он дар адабиёти бачагона. Афсонаҳо дар бораи ҳайвонот, афсонаҳои сеҳрангез, афсонаҳои саргузаштӣ ва ҳаҷвӣ. мундариҷаи ғоявии афсонаҳои «Бузаки чингилапо» «Дехқон ва хирс», «Эраҷпахлавон», «Робияи чилгазамӯй», «Савобҷӯй», «Қозӣ ва савдогар».</p> <p>Суруд ва тарона маъмултарин жанрҳои адабиёти бачагона.</p> <p>«Ашӯлаҳо барои октябрятҳо», «Рост мегӯям», «Ҷон Тоҷикистон»-и М.Миршакар, «Фирӯзаҷон хобидааст»-и А.Дехотӣ, «Модари меҳрубони ман», «Барраҷаи гурезпо»-и А.Шукӯҳӣ., «Баҳори кӯҳистон»-и А.Лоҳути, «Чил кокули бозингар», «Куртаи очам магар?»-и Г.Сулаймонӣ, «Хӯшаи гандум»-и У.Раҷаб, «Алифбо»-и Н.Розик, «Баҳои аввалин»-и А.Бобочон.</p> <p>Зарбулмасалу мақолҳо -ҳазинаи пурҳикмати халқ. Аҳамияти тарбиявии зарбулмасалу мақолҳо. Мавқеи чистон дар адабиёти бачагона. Таърихи пайдоиш ва эҷоди чистон. Чистон ва инкишофи тафаккури бачагон.</p>	12	12	19, 16, 12, 20, 11, 18

Хикоя ва повест (қисса) жанрҳои инкишофёфтаи насри бачагонаи тоҷик. Маълумот оид ба хикоя. Саҳми С. Айнӣ, П.Толис, Ҳ.Карим, Б.Ортиқов, А.Шарифӣ дар инкишофи жанри хикоя. Повест (қисса) ва мавқеи он дар адабиёти бачагона. Таҳлили ғоявию бадеии повестҳои «Мактаби кӯҳна»-и С.Айнӣ, «Об аз кучо меояд?»-и А.Шукӯҳӣ, «Тобистон»-и П.Толис, «Таътил»-и Б.Ортиқов.			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

VI. Рӯз ва вақти қабули қорҳои мустақилонаи донишҷӯён

Номи мавзӯҳои қорҳои мустақилона барои рейтингҳои 1	Нишонии омӯзгор	Замон ва нишонии баргузори машғулиятҳои иловагӣ
Умумият ва фарқи адабиёти бачагона аз адабиёти калонсолон	Кафедраи МТИ	
Андешаҳои В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, М.Горкий дар бораи адабиёти бачагона, қонуният ва вазифаҳои он	Кафедраи МТИ	
Андешаҳо ва осори илмӣ-адабии С.Айнӣ, М.Миршакар, Р.Амонов ва Ҷ. Бобокалонова оид ба инкишофи адабиёти бачагонаи тоҷик	Кафедраи МТИ	
Эҷодиёти даҳанакии халқ - сарчашмаи асосии адабиёти бачагона	Кафедраи МТИ	
Афсонаҳои халқии тоҷикӣ ва аҳамияти тарбиявию эстетикӣ онҳо барои бачагон	Кафедраи МТИ	
Номи мавзӯҳои қорҳои мустақилона барои рейтингҳои 2	Нишонии омӯзгор	Замон ва нишонии баргузори машғулиятҳои иловагӣ
Осори адибони классики тоҷикӣ форс оид ба тарбияи фарзанд	Кафедраи МТИ	
Осори панду ахлоқи А.Рудакӣ, шохбайтҳои «Шоҳнома»-и А.Фирдавсӣ, хикоятҳои пандомези «Гулистон»-и Саъдӣ ва тавсияи онҳо барои хониш ва мутолиаи наврасон	Кафедраи МТИ	
«Қобуснома»-и Унсуралмаолии Кайковус ҳамчун асари тарбиявӣ. Равияи панди падар ва устод дар осори классикон, аз ҷумла «Қобуснома»-и Кайковус.	Кафедраи МТИ	
Хусусияти жанри афсона. Афсона ва мавқеи он дар адабиёти бачагона	Кафедраи МТИ	
Суруд ва тарона маъмултарин жанрҳои адабиёти бачагона	Кафедраи МТИ	

IX Меъёри баҳогузорӣ. Натиҷаҳои умумӣ аз рӯйи ҳар як рейтинг ва ҷамъбасти санҷишҳо муайян карда мешавад. Аз рӯйи таҳлили омӯри аз ҳар як саволи тестии гузаронидашуда ҳулосаи зарурӣ бароварда мешавад. Кафедра (шӯбаи назорат) донишҷӯёнро, ки дар ҷамъбасти камтар аз 65 ҳол аз НХР 100 -ҳола натиҷа ба даст овардаанд, таҳти назорат мегирад.

Балли чамъбастии фаннии донишчӯ, чамъи ифодаи ададии холҳои рейтингӣ якум, дуҷум ва имтиҳони чамъбастии фан мебошад, ки аз рӯи формулаи зерин муайян карда мешавад:

$$B_{\text{ч}} = \frac{I_{\text{ф1}} + I_{\text{ф2}}}{2} * 0,5 + I_{\text{ч}} * 0,5$$

дар ин ҷо

- $B_{\text{ч}}$ - баҳои чамъбастии донишчӯ (%)
- $I_{\text{ф1}}$ - имтиҳони фосилавии якум (%)
- $I_{\text{ф2}}$ - имтиҳони фосилавии дуҷум (%)
- $I_{\text{ч}}$ - имтиҳони чамъбасти (%)

Аз фанни мазкур дар як нимсолаи соли таҳсил ду имтиҳони марҳилавӣ (рейтингӣ 1 ва 2) ва имтиҳони чамъбасти ҷой дорад. Рейтинг баъди ҳар як ҳафт (7) ҳафтаи хониш гузаронида мешавад. Холҳои умумии ҳар як рейтинг 100 холро ташкил дода, аз рӯи холҳои зерин чамъбаст карда мешавад: агар 100 хол бошад, 75 хол+25 хол =100 хол, ки дар ин ҷо аз миқдори холҳои зикршуда 75 хол барои ҷавобҳои дурусти саволномаҳои тестӣ ва 25 хол барои ҳавасмандии донишчӯ гузашта мешавад.

Холҳои ҳавасмандиро донишчӯ то рӯзи баргузори рейтинг дар рафти дарсҳо дар панҷ ҳолат ба даст меорад:

1. Иштироки фаълони дар дарсҳо – 5 хол
2. Фаълнокии донишчӯ дар дарсҳои назариявӣ ва амалӣ – 5 хол
3. Иҷрои саривақтии корҳои мустақилона – 5 хол
4. Иҷроиши вазифаи ҳонагӣ – 5 хол
5. Риояи тартибу интизом дар дарс - 5 хол

Ҳамагӣ – 25 хол [1; 2-18].

Фанни адабиёти бачагона давоми як нимсола дар ҳаҷми 4 кредит омӯхта мешавад, аз ин рӯ, холҳои ҳавасмандиро аз фанни мазкур бо чунин тарз ба даст меорем:

1.Иштироки фаълони дар дарсҳо – 5 хол. Дар вақти омӯзиши фанҳои мазкур эҳтимолияти дар маҷмӯъ ҳафтае 1 соат дарси назариявӣ 1соат дарси амалӣ будан ҷой дорад (яъне ҳамагӣ дар як ҳафта 2 соат, дар 6 ҳафта 12 соат), 5 холи ҳавсамандӣ тақсими 12 соат баробари **0,42 холи** ҳавсамандӣ барои иштирок дар ҳар як дарс муайян мегардад (**5:12=0,42**).

2.Фаълнокии донишчӯ дар дарсҳои назариявӣ ва амалӣ – 5 хол

Дар вақти омӯзиши фанҳои мазкур эҳтимолияти дар маҷмӯъ ҳафтае 1 соат дарси назариявӣ ва 1 соат дарси амалӣ будан ҷой дорад (яъне ҳамагӣ дар як ҳафта 2 соат, дар 12 ҳафта 6 соат) 5 холи ҳавсамандӣ тақсими 12 соат баробари **0,42 холи** ҳавсамандӣ барои иштирок дар ҳар як дарс муайян мегардад (**5:12=0,42**).

3.Иҷрои саривақтии корҳои мустақилона – 5 хол. Дар давраи имтиҳони фосилавии якум (рейтингӣ 1) барои омӯзиши фан ба донишчӯён панҷ кори мустақилона супорида мешавад. 5 холи ҳавсамандӣ тақсими 5 кори мустақилона баробари **1 холи** ҳавсамандӣ барои иҷроиши ҳар як кори мустақилона муайян мегардад (**5:5=1**).

4.Иҷроиши вазифаи ҳонагӣ дар дарсҳои назариявӣ ва амалӣ – 5 хол

Дар вақти омӯзиши фанҳои мазкур дар як ҳафта 1 соат дарси назариявӣ ва 1 соат дарси амалӣ (ҳамагӣ дар як ҳафта 2 вазифаи ҳонагӣ, дар 6 ҳафта 12 вазифаи ҳонагӣ). Яъне, 5 холи ҳавсамандӣ тақсими 12 соат баробари **0,42 холи** ҳавсамандӣ барои иҷрои 1 вазифаи ҳонагӣ дар ҳар як дарс муайян мегардад (**5:12=0,42**).

5.Риояи тартибу интизом дар дарс - 5 хол. Риояи тартибу интизом дар ҳар як дарси назариявӣ, амалӣ ва КМРО (дар 2 дарси аудиторӣ ва 2 дарси КМРО) ба инобат гирифта

мешавад. Яъне, одоби донишчӯ дар 24 соат холгузорӣ карда мешавад (дар 1 ҳафта 4 соат дар 6 ҳафта 24 соат). 5 холи ҳавасмандӣ тақсими 24 соат баробари 0,21 холи ҳавасмандӣ барои одоби донишчӯ дар ҳар як дарс муайян мегардад (**5:24=0,21**).

Баҳои чамъбастии донишчӯ бо истифода аз формулаи зерин муайян карда мешавад:

$$B_q = \frac{I_{\phi 1} + I_{\phi 2}}{2} * 0,5 + I_q * 0,5$$

дар ин ҷо

B_q - баҳои чамъбастии донишчӯ (%)

$I_{\phi 1}$ - имтиҳони фосилавии якум (%)

$I_{\phi 2}$ - имтиҳони фосилавии дуум (%)

I_q - имтиҳони чамъбастиӣ (%) [4; 17-21].

Намунаи холгузорӣ ба имтиҳонҳои марҳилавӣ (Рейтинги 1 - 2) ва имтиҳони чамъбастии донишчӯ аз фанни мазкур.

Барои рейтинг (на кам аз ҳашт варианти 25-савола)
(имконияти максималӣ)

$20_{\text{тестӣ}} * (\text{аз } 0 \text{ то } 2 \text{ хол}) = 40 \text{ хол}$

$5_{\text{фикрӣ}} * (\text{аз } 0 \text{ то } 7 \text{ хол}) = 35 \text{ хол}$

$40 + 35 = 75 \text{т} + 25 \text{х} = 100 \text{ хол}$

Барои Иҷф (на камтар аз ҳашт варианти 50-савола)

$40_{\text{тестӣ}} * (\text{аз } 0 \text{ то } 1 \text{ хол}) = 40 \text{ хол}$

$10_{\text{фикрӣ}} * (\text{аз } 0 \text{ то } 6 \text{ хол}) = 60 \text{ хол}$

$40 + 60 = 100 \text{ хол}$ [4].

АДАБИЁТ

1. Иззатуллоева Х.И. Меъёри баҳо: дастури методӣ / Х.И. Иззатуллоева. – Қўрғонтеппа, 2013. - 20 с.
2. Хайров А.Г. Банақшагирии раванди таълим дар низоми технологияи нави таълим / А.Г.Хайров // Конференсияи ҷумҳуриявии Донишкадаи технологии ДТТ ба номи академик М.Осимӣ. -Хўҷанд, 2014. – С.82-85.
3. Хайров А.Г. Тартиби гузаштани таҷрибаомӯзӣ дар низоми кредитии таҳсил / А.Г.Хайров, С.Абдуллоев // Конференсияи миллии илмию амалӣ «Ислохоти фанни технология». ДДХ ба номи академик Б. Ғафуров. -Хўҷанд, 2011. – С.62-65.
4. Низомномаи низоми кредитии таҳсилот дар МТОК Ҷумҳурии Тоҷикистон [Бо қарори мушовараи Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 28 августи с.2014. -№ 18/2.] – 48 с.
5. Иззатуллоева Х.И. СИЛЛАБУС (*SILLABUS*) (Барномаи мушахасси таълимӣ)-и аз фанни «Адабиёти бачагона» барои ихтисоси «1-01.02.02.» омӯзгори синфи ибтидоӣ / И.Х Иззатуллоева. -Қўрғонтеппа, 2014 – 22 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ТРЕБОВАНИЙ КРЕДИТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В настоящей статье рассматриваются основные факторы содействующие внедрению современной технологии обучения на основе семилетнего наблюдения в высших профессиональных учебных заведениях Республики Таджикистане (2008-2015) в направлении проведения занятий по использованию учебно-методического комплекса при подготовке бакалавров в кредитной системе обучения

Ключевые слова: комплекс, кредит, (ИРП), силлабус, технология, рейтинг, поощрительные оценки, GPA, бакалавр.

EDUCATIONAL COMPLEX ONE OF THE IMPORTANT REQUIREMENTS NEW TECHNOLOGY TRAINING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

This article considers the main factors of using of the modern technology teaching on the bases seven years monitoring in high professional educational institutions of the republic of Tajikistan (2008-2015) in the direction of conducting classes only on using educational methodic complex subject in training Bachelor`s level, credit system of teaching.

Key words: complex, credit, syllabus, technology, rating, encouraging marks, GPA, Bachelor IWLТ

Сведения об авторе: *Иззатуллоева Х.И.* – соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава. Телефон: **93-540-91-90.**

РУШДИ МАЪРИФАТИ ЭКОЛОГӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ БИОЛОГИЯ РУШДИ ТАЪЛИМИ ЭКОЛОГӢ – ТАҚОЗОИ ЗАМОН

С. Холназаров, Ч.Д. Ёров

Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Дар ҷумхури қабул карда шудани “Стратегияи миллии экологӣ дар солҳои то 2015” ва “Стратегияи миллии рушди устувор дар Ҷумҳурии Тоҷикистон то солҳои 2030” барои рушди таълими экологӣ дар Тоҷикистон нақши калон бозид.

Бо мақсади инкишофи маърифати экологӣ талаботи зеринро дар раванди таълими биология дохил кардан аз аҳамият ҳолӣ нест:

- ҳавасманд намудани хонандагон барои муносибати дуруст бо табиат ва ҳимояи муҳити зист;
- аз тарафи хонандагон дарк намудани мавқеи худ дар табиат, ҷамъият ва нақши онҳо дар беҳтар намудани муҳити зист;
- рушд додани сифатҳои шахсӣ, худбаҳодиҳӣ, масъулият, боварӣ ба худ ва дигарон;
- дуруст дарк кардан ва сари вақт дида тавонистани оқибати ҳодисаҳо ва баҳо додан ба онҳо;
- омӯзиши таҷрибаи пешқадами дигар мамолик дар бобати беҳтар кардани ҳолати муҳити зист ва ғайраҳо.

Мувофиқи барномаи таълимӣ таълими экологӣ бояд тарзе ба роҳ монда шавад, ки дар хонандагон системаи донишхӯе оид ба муносибат нисбати табиат дар замони муосир ва оянда боз ҳам хубтар гардад. Барои амалӣ гаштани ин гуфтаҳо таълими экологиро дар муассисаҳои таълимӣ тавре ба роҳ мондан лозим аст, ки он ба модели рафтори экологӣ мувофиқат намояд.

О.Леопода ханӯз солҳои сиюми асри гузашта таъкид карда буд: “Ба қарибӣ ба сад соли таблиғот нигоҳ карда, пешравии муҳофизати табиат ба қадами сангпушт монанд буда, фақат ба чуқур нафаскашиҳо дар қоғаз бо суханони баландпарвоз дар анҷуманҳо ва конференсияҳо қонеъ шуда истодаем”.

Мақсади маърифати экологӣ дар таълими биология гузаштан аз парадигмаи таълим дар якҷоягӣ ба модели афзалиятноки он аст. Вазифаи нави таълим ташаккул додан, тайёр будан ба зиндагӣ ва рафтор дар ҷаҳони оянда – шароити тезивазшавандаи экологӣ, иҷтимоӣ ва иқтисодӣ мебошад. Ба сифати объекти якуми таълими умумиэкологӣ асосҳои илми экологӣ мебарояд, лекин проблемаҳои экологӣ, ки хусусияти табиӣ ва иҷтимоӣ иқтисодӣ доранд, бояд ба мазмуни экологӣ мувофиқат намоянд ва ба ҳалли амалии проблемаҳои экологӣ равона карда шаванд. Мутаносибан мақсад ва натиҷаи банақша гирифташудаи таълими умумиэкологӣ барои инкишофи

устувор, дар шакли фаъолияти рушди қобилияти хонанда ба лоиха гирифта шуда, фаъолияти он барои фаъолияти безарари ҳаёти дар муҳити зист ташаккул дода мешавад. Дар асоси маҳорати истифодабарӣ (гузаронидани донишҳо ба вазъияти иҷтимоӣ экологӣ) донишҳо ва маҳоратҳои нав ҳосил намуда, дар амалия қобилияти масъулиятро барои амалиёт ва рафтор дар муҳити зист ба зимма мегирад. Ин дар мафҳуми кордонии экологӣ инъикоси худро ёфтааст.

Салоҳиятнокии экологӣ ва дигар натиҷаҳои, ки дар раванди таълими биология ташаккул меёбанд, маълумотнокии экологӣ, маърифатнокӣ, маданиятнокиро ҳамчун нишондиҳандаи самаранокии таълим ва иҷтимоӣ гардонидани шахсият ҳисоб кардан мумкин аст.

Маълумотнокӣ (саводнокии) сатҳи минималии сифатҳои ҷаҳонбинӣ ва рафтори шахсият аст, ки барои гирифтани маълумоти амиқ ва ҳамачониба заруранд:

- Маърифатнокии экологӣ донишҳои кофиро дар бораи муҳити зист ва фаъолияти умумӣ (малакаҳо, маҳоратҳо), ки барои дарк ва дигаргун кардани объектҳо мавҷуданд, дар назар дорад.

- Салоҳиятнокии экологӣ дар баъзе маълумотҳои умумӣ ташаккул додани чунин сифатҳои шахсиятро дар назар дорад, ки барои ҷамъият заруранд ва ба шахс барои иҷро кардани фаъолияти мушаххас имконият медиҳад.

- Маърифати экологии инсон ин на танҳо донишҳои маълумоту осоре ки гузаштагон боқӣ мондаанд, балки қобилияти баҳо додан ва дар амал татбиқ намудани ин маълумотҳо мебошад. Инчунин, ҳамчун шахсияти иҷтимоӣ ва маданӣ ҳиссаи худро дар раванди муҳофизати муҳити зист гузорад.

- Маърифати экологии инсон ҷаҳонбинии устувор ва дарки амиқи рафтори шахс буда, маънавиёти худро доимо бо арзишҳои дунявӣ бой мегардонад ва дар ҳолати зарурӣ қобилияти худро амалӣ мекунад.

Барномаҳои фанҳои таълими умумӣ, аз он ҷумла биология, ба химоя ва рушди фарҳанги миллӣ, анъанаҳои миллӣ, тарбияи экологӣ дар заминаҳои маориф равона карда шуда, ҷанбаи илмӣ, дунявӣ башардӯстона дорад ва ба ташаккул додани маданияти умумии шахсият равона карда шудаанд. Муносибати салоҳиятнок, маърифатнокӣ, саводнокӣ, шуурнокии экологӣ ҳамчун сифати шахсият қисмати асосии маданиятнокиро ташкил менамоянд. Дар зери он ҷамъи арзишҳо, қоида, идеал (мақсади олий), ки ба иҷтимоӣ умумӣ (миллат ҷамъият) дар матнҳо, урфу одатҳои инъикоси худро ёфтаанд, маънои зиндагии инсонро дар ҷамъият ташкил медиҳад ва шахс онро дар раванди фаъолияти ҳаёт ва ҳамкорӣ бо дигар одамон аз худ менамояд.

Аз нуқтаи назари педагогӣ маданиятнокиро чунин тавсиф менамоянд:

- Нишон додани рафтори комилан мувофиқ дар вазъиятҳои гуногуни фаъолияти иҷтимоӣ.

- Ҳурмат намудан ва кадр шиносии шахсият ва нигоҳ доштани эҳтироми худ дар вазъиятҳои гуногун.

- Ҳамеша тайёр будан ба ҳалли масъалаҳои иҷтимоӣ, истифодаи донишҳои индивидуалӣ, умумӣ ва умумимаданӣ, ки дар раванди таълим ташаккул ёфтанд.

- Риояи анъанаҳои этно-иҷтимоӣ, маданӣ, одат, қоида ва таъсири мутақобила.

- Ба таври доимӣ ташаккул додани шахсияти худ.

- Масъулияти иҷтимоӣ ва экологӣ

Ҳама ҷабҳаҳои маданиятнокиро дар мактаби миёна ва олий пурра ташаккул додан мумкин аст. Дар адабиёти философӣ ва психологӣ таърифи ягонаи маданияти экологӣ дида намешавад. Онро бо дарки ҳударзишӣ ва баробарҳуқуқии ҳама шаклҳои ҳаёти

инсон, муносибати шахсӣ ва ҷамъиятӣ ба табиат, аз худ намудани донишҳои гуногунҷабҳа дар бораи муҳити иҷтимоӣ – табиӣ, ҳосил кардани маҳорат ва таҷрибаи ҳалли проблемаҳои экологӣ, фаъолияти табиатнигоҳдорӣ, талаботи доимӣ ба табиат бевосита дар қорҳои муҳофизати муҳити зист, муносибати эҳтиёткорона ва масъул нисбат ба табиат, ғамхорӣ доимӣ барои нигоҳдории саломатии инсон алоқаманд менамояд.

Дарки илмӣ экология онро аз қорҷӯбаи биология ба соҳаи иҷтимоӣ мебарад ва барои ба таври васеъ маънидод кардани маҳфуми “маърифати экологӣ” шароит муҳайё менамояд.

Омӯзгорони биология дар доираи маърифати экологӣ бояд донишҳои экологӣ, системаи маҳоратҳо ва малақаҳои экологӣ, баҳодиҳӣ, таҳқиқот, рафтор, муҳофизати табиат, тафаккури экологӣ (аниқ намудани алоқаҳои сабаб ва оқибат, моделкунонӣ, пешгӯӣ), маърифати ҳис қардан (дилсӯзӣ, хайрхоҳӣ), рафтори маҳсули экологӣ, дуруст ҳисоб қардани он, ҷаҳонбинӣ ва фаҳмиши экологӣ ва тарзи ҳаёти экологиро рушд диҳанд.

Қайд қардан зарур аст, ки дар муайян қардани мазмуни маърифати экологӣ дар таълими биология, ҳамчун қисми маърифати умумии инсонӣ, муаллифони зиёде ибрози назар қардаанд. Масалан, В. А. Игнатова чунин мешуморад, ки маърифати экологиро аз рӯи назария (категорияи фалсафӣ) ва амалия (ҳамчун сифати шахсият, ки дар раванди таълими экологӣ ташаккул меёбад) қудо қардан мушқил аст.

Маърифати экологӣ – усулан фаъолияти ҳаёти, арзишҳои маърифатӣ, принципҳои ахлоқӣ, механизми иқтисодӣ, меъёрҳои ҳуқуқӣ, институтҳои иҷтимоии талаботи одамонро ташаккул медиҳад.

Маҷмӯи асосии маърифати экологиро дар нуқтаҳои зерин дидан мумкин аст:

- Ба роҳ мондани истехсолоте, ки ба нигоҳдории экосистема ва биосфераро равона шудааст;
- маданияти ҳамқории байни ҳамдигарӣ, ёрии ҳамдигарии халқҳо ва давлатҳо дар асоси ҳурмати ҳамдигарӣ;
- истифодабарии дурустии неъматҳои моддӣ аз тарафи ҳар як шахс, мӯътадил нигоҳ доштани талаботи истеъмолӣ, роҳ надодан ба талаботи зиёдании нолозим;
- муроҷиат ба анъанаҳои фарҳангӣ, ки аз ҷиҳати муносибати ғамхорона ба табиат;
- нигоҳ доштани маданияти ниёгон;
- таҳамулпазирӣ ва боз ҳам мустаҳкам намудани алоқаҳои байни фарҳангӣ фаъолияти иҷтимоӣ, сиёсӣ, иқтисодӣ, илмӣ ва динӣ.

Натиҷаи асосии таълими экологӣ, маърифати экологӣ ба ҳисоб рафта, қобилияти истифодабарии донишҳо ва маҳорати экологӣ аз тарафи одамон дар фаъолияти амалӣ мебошад. Агар одамон дорои донишҳои экологӣ (саводнок) бошанду, салоҳиятноқ набошанд, ин нишонаи он аст, ки дар онҳо маърифати экологӣ ташаккул наёфтааст.

Аз сабаби он, ки хонандагони мактабҳои таҳсилоти умумӣ ҳанӯз ба фаъолияти қасбӣ тайёр нестанд, машғулияти қасбӣ надоранд ва акнун барои гирифтани қасб тайёрӣ мебинанд, аз ин рӯ, маърифати экологии хонандагони синфҳои болоиро нопурра, пухта нарасида, динамикӣ ва тарғиботӣ маънидод қардан мумкин аст. Вобаста ба ин, сифати давраи ташаккулёбии маърифати экологиро (дар тамоми давраи ҳаёти ҷавон) ба сифати меъёри сатҳи ташаккулёбии салоҳиятнокии экологӣ ҳисоб мекунем.

Ҳамин тавр, зинаи якуми ташаккули маърифати экологӣ ба қор омил тақя мекунад:

- 1) дарки он ки табиат муҳити зисти инсон, яъне ҳонаи ӯст; 2) аз худ намудани донишҳои

илми табиатшиносӣ дар бораи муносибат ба табиат ва ҷамъият; 3) маҳорати ташкилотчигӣ ва дигар фаъолияти ба муҳофиати муҳити зист равонакардашуда; 4) маҳорат ва малакаи кор карда тавонистан бо сабабҳои, ки ҳолати муҳити зистро месозанд.

Саводноқӣ асосан огоҳ будан ва бо сабабҳои санҷиши муҳити зист кор карда тавонистанро дар назар дорад. Омилҳои мотиватсионии арзишноки беруна дар намуди меъёрӣ, иҷтимоӣ, талабот, монеа ташаккул меёбад, ки иҷро кардани онҳо зарур аст.

Н.Е. Казакова ба натиҷаҳои таҳқиқоти Э.Ф. Зира, ки маълумотнокиро ба саводноқӣ, саводнокии вазифавӣ, салоҳиятноқӣ чудо намудааст, маълумотнокии экологиро ба саводнокии экологӣ ва саводнокии вазифавии экологӣ чудо мекунад. Саводноқӣ ҳамчун қобилияти истифода карда тавонистани усулҳои одитарини фаъолият арзёбӣ мешавад. Саводнокии экологӣ (дарк ва баҳо додан ба ҳолати асосии экологӣ, дида тавонистани оқибати фаъолияти хоҷагидорӣ дар муҳити зист, муайян кардани усулҳои самараноки идоракунии истифодаи захираҳои табиӣ) яке аз шаклҳои мураккаби саводноқӣ мебошад.

Маърифатнокии экологӣ, ба фикри як гурӯҳ муҳаққиқон, бар хилофи саводноқӣ дар натиҷаи таълими экологии системанок тафаккурро рушд дода, фикрронии ғайристандартӣ масъулиятро барои нигоҳ доштани муҳити зист, шавқу ҳавасро ба масъалаҳои экологӣ, маҳорати ошкор кардани проблемаҳо ва ҷустуҷӯи ҳалли онҳо, дарки арзишҳои ҳаёт дар ҳама ҳолатҳои зоҳиршавиашон фаъолияти шахсро барои боз ҳам беҳтар кардани ҳолати нигоҳдошти муҳити зист таъмин менамояд.

Зинаи дигари ташаккул ёфтани маърифати экологии шахсият салоҳиятнокии экологӣ мебошад. Агар саводноқӣ аз худ кардани дониш, маҳорат ва малака, салоҳиятнокии аз таҷрибаи эҷодӣ истифодашуда, ҳосил кардани донишу малакаҳо ва муносибатҳои арзишнок нисбат ба ҳаёти мавҷуда бошад, моҳият ва хусусиятҳои асосии салоҳиятноқӣ дарки маъно, маънии иҷтимоӣ ва шахсии фаъолияти экологӣ барои ҳалли проблемаҳои экологӣ мебошад. Маърифатнокии экологӣ, дар ҳолати зарурӣ, аз нав ҳосил кардани донишу маҳоратҳо ва боз ҳам ҷамъ кардани арзишҳои нав дар раванди фаъолияти ҳаётӣ арзёбӣ мешавад.

Ташаккули тафаккур ва рафтори экологӣ -маърифати экологӣ, яъне салоҳиятнокии экологиро бо роҳи сиёсӣ, иқтисодӣ, ҳуқуқӣ, воситаҳои ахбороти умум ва ғайра ба амал баровардан мумкин аст. Лекин нақши асосиро таълим мебозад. Аз ин рӯ корҳои зеринро бояд анҷом диҳем:

- аз нав дида баромадани фикри он, ки инсон ҳокими мутлақи табиат аст;
- даст кашидан аз тасаввуроти беохирии захираҳои табиӣ;
- дарки масъулият аз тарафи инсоният ва умуман ҳар як шахс дар бобати ҳифзи муҳити зист.

Маърифати экологӣ ҳамчун ҷамъи таҷрибаи ҳамкории инсон ба табиат таълими нигоҳдорӣ, боз ҳам беҳтар кардани шароити ҳаётӣ ва инкишофи инсон амал мекунад. Салоҳиятнокиро ҳамчун дарки донишҳои назариявӣ, маҳорат, малака тарзи қабул кардани ҳаёт, меъёрҳои ахлоқӣ, арзишҳои маънавӣ барои дар амал ҷорӣ намудани фаъолияти мақсадноки экологӣ фаҳмидан мумкин аст .

АДАБИЁТ

1. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф” Паёми Вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2003. –С.26.
2. Игнатова В.А. Формирование экологической культуры учащихся: Теория и практика / В.А. Игнатова. - Тюмень: Тюм ГУ, 1998-1996с.

3. Казакова Н.Ф. Формирование компетенции старшеклассников в сфере экологического образования: дис.канд.пед.наук / Н.Ф. Казакова. – Ижевск, 2004. – 185с.
4. Глазачев С.Н. Экология и образование: на пути к культуре мира / С.Н. Глазачев // Биология в школе. - 1999. -№3. - С-5-10.
5. Ермаков Д. С. Учимся решать экологические проблемы. Методическое пособие для учителя / Д. С. Ермаков, И.Д. Зверев, И.Т. Суравчина. - М.: Школьная пресса, 2002. - 112с.
6. Холназаров С. Педагогическая система профессионально-экологической подготовки будущих учителей химии / С. Холназаров – Душанбе, 2011. - 252с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Основная цель статьи заключается в экологическом обучении учащихся, пробуждении чувства любви к природе, улучшении экологического положения и содержания в чистоте окружающую среду в процессе обучения биологии. Воспитание у учащихся самостоятельного осмысления последствий потребительского отношения к природе и пути их устранения.

Ключевые слова: цель, экология, обучение, содержание, биология, воспитание, самостоятельность, потребительская природа, потребительское отношение.

ECOLOGICAL CULTURE FORMING IN PROCESS OF TEACHING BIOLOGY

The main goal of the article lies in the environmental education of students, awakening feelings of love for nature, the improvement of the ecological situation, to keep clean the environment to cultivate the students self – understanding of the consequences of a bad environment and ways of their elimination.

Key words: Main goal, ecological education, contain, biology, bring up, independently, consumable, nature.

Сведения об авторах: *Ёров Дж.* – соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава

Холназаров С. - доктор педагогических наук, доцент, Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

БАҲОДИҲӢ БА ДОНИШ, МАЛАКА ВА МАҲОРАТИ ЗЕБОИПАРАСТИИ ДОНИШҚУЊӢН ДАР РАВАНДИ ТАҶРИБАОМУӢӢ

Б.Р.Кодиров., А. Р. Саидов

Донишгоҳи давлатии Воронеж, Россия

Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Дунёи мутамаддин омӯзгорону хонандагон, волидон ва аҳли ҷомеаро баҳри дарёфти роҳҳои таълиму тарбияи босифат, инкишофи қобилиятҳои зеҳнӣ, ташаккули тафаккури мантиқӣ, интиқодӣ, техникӣ ва камолоти маънавии шогирдон дар шароити рушду нумӯи имрӯзу фардои кишвар ва воридгардидан ба ҷазои таҳсилоти ҷаҳонии пешқадам, аз ҷумла ба дигар намудани низом ва меъёрҳои баҳодихӣ ба сифати дониш, маҳорат ва малакаи шогирдон водор менамояд.

Таҷрибаҳо ва натиҷаи пурсишномаҳо собит намудаанд, ки дар давраи таҷрибаомӯзӣ тарбияи зебоипарастӣ барои таҷрибаомӯзон зарур буда, як намуди ҷалб намудани диққати хонандагон ба фан, мавзӯъ аст.

Аз ҷониби дигар, таҳқиқотҳо нишон додаанд, ки таҷрибаомӯзон муҳимияти тарбияи зебоипарастиро дар давраи таҷрибаомӯзӣ ба таври бояду шояд ба роҳ наменоманд, яъне онҳо аксар вақт бо дастури устои раҳнамо, ки аз ҳисоби омӯзгори мактаб таъйин карда мешавад, аз методҳои шахшудаи таълиму тадрис истифода менамоянд, ки ин боиси дилгиршавии дарсгардида, раванди омӯзиширо коста мегардонад.

Баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ чузъи ҷудонашавандаи давраи таҷрибаи педагогӣ буда, имконияти ворид сохтани тағйироту иловаҳо ба раванди таълимиро таъмин менамояд.

Ҳадафҳои асосии баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ инҳоянд:

- ҷорӣ намудани системаи нави баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ бо мақсади гузаронидани таҷрибаи педагогии босифат;

- мутобиқ сохтани сатҳи дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён ба низому меъёрҳо ва стандартҳои байналмилалӣ;

- воридсозии ислоҳот дар низоми баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ бо дар назардошти таъмини раванди мақсадноку самарабахши назорат ва идораи босуботи сифати таҳсилот оид ба комёбиҳои таълимии ҳар як таҷрибаомӯз;

- амалӣ намудани талаботи ягона дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ;

- таъмини баҳодихии воқеӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён, ташаккули қобилиятҳои эҷодӣ, инфиродикунони раванди таҳсилот ва ба ин васила баланд бардоштани мақому нуфузи донишомӯзӣ.

Дар раванди баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ истифода намудани тарзу усулҳои зерин мувофиқи мақсад буда, бадастории натиҷаро метезонад:

1. Корҳои санҷишӣ. Ин тарзи баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ яке аз усулҳои самаранок буда, самаранокии худро дар амалия собит намудааст. Афзалияти ин тарзи баҳодихӣ дар он аст, ки баъди гузаштани як давраи муайяни таҷрибаи педагогӣ бо таҷрибаомӯзон санҷиши хаттӣ гузаронида мешавад ва онҳо ба саволҳои аз ҷониби устоди роҳнамо гузошташуда ҷавоби хаттӣ медиҳанд. Ҳангоми навиштани ҷавоб ба саволҳо таҷрибаомӯзон ба тамоми назокатҳои зебоипарастӣ диққати махсус дода, бархурдории хешро аз ин назокатҳо нишон медиҳанд.

Ҳангоми гузаронидани корҳои санҷишӣ бо мақсади баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ лозим ва зарур аст, ки талаботи зерин риоя шавад:

- таҷрибаомӯзонро қаблан аз санаи гузаронидани кори санҷишӣ огоҳ бояд кард;

- кори санҷиширо он вақт гузаронидан лозим аст, ки агар таҷрибаомӯзон ягон қисмати таҷрибаи педагогиро пурра ба охир расонида бошанд;

- мустақилона иҷро намудани кори санҷишӣ аз ҷониби устоди роҳнамо таъмин карда шавад, яъне ба истифодабарии варақаҳои ёрирасон, рӯйбардоркунӣ, кумаки якдигар ва ғайра роҳ набояд дод;

- корҳои санҷишӣ бояд он вақте гузаронида шаванд, ки таҷрибаомӯзон озод бошад ва монда набошанд. Ҳамзамон дар охири ҳафтаи корӣ гузаронидани санҷиши хаттӣ тавсия дода намешавад.

2. Санҷиши вазифаи хонагӣ. Ҳангоми баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ санҷиши вазифаи хонагӣ нақши бузургро мебозад. Таҷрибаомӯзон дар давраи таҷрибаи педагогӣ, асосан барои омода намудани план-конспекти дарси яксоата, тартиб додани варақаҳои дидактикӣ, сохтани маводи ёрирасон, тартиб додани сценарияи корҳои ғориғазсинфӣ, ва тафтиши дафтарҳои даврии талабагон вақти худро дар хона сарф менамоянд, ки ин асосан вазифаи хонагии онҳо ҳисоб меёбад. Устоди роҳнамо ҳангоми санҷидани

вазифаи хонагии таҷрибаомӯзон бояд ба ҷабҳаи зебоипарастии он диққати махсус дода, ҳамзамон истифодаи усулҳо ва маводе, ки барои тарбияи зебоипарастии талабагон таҷрибаомӯз хангоми иҷрои вазифаи хонагӣ истифода кардааст, баҳои дақиқ диҳад.

3.Санчиши таҳррезиишуда. Дар раванди баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ, истифода намудани санчиши таҳррезиишуда бағоят муфид аст, чунки ин ҷо таҷрибаомӯз тибқи усули интиҳоб ҷавоби дақиқи саволро дарёфт намуда, нуқтаи назари худро ибраз менамояд.

4.Санчиши тестӣ. Таҷрибаҳо собит намуданд, ки санчиши тестино дар тамоми ҷабҳаҳо истифода кардан қулайтар аст. Барои он ки устод саволномаи тестино тартиб диҳад, ўро лозим аст, ки сараввал миқдори саволҳоро муайян намояду сониян бо барномаи таҷрибаомӯзии таҷрибаомӯз пурра шинос шавад. Дар раванди баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ тавассути санчиши тестӣ интиҳоб намудани ҳол (бал) шарт аст. Тибқи муқаррароти устоди роҳнамо таҷрибаомӯз санчиши тестино супорида, соҳиби ҳоли лозимӣ мегардад ва устод дар асоси ҳоли бадастовардаи таҷрибаомӯз баҳои ўро аниқ менамояд.

Дар раванди баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ тавассути санчиши тестино чандин афзалиятҳо ва камбудииҳо низ ба назар мерасанд.

Афзалиятҳо:

а) баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ объективона мешавад;

б) натиҷаро дар муддати кӯтоҳтарин ба даст меорем;

в) истифода бурдани варақаҳои иловагӣ кумаки беруна ғайриимкон мешавад;

г) саволномаҳо метавонанд давраи таҷрибаомӯзиро пурра фаро гиранд.

Камбудииҳо:

д) тақлидкорӣ дида мешавад;

б) вобастагии санчиши тестӣ аз меъёри баҳогузорӣ пурра ҳис карда мешавад;

в) набудани муносибат байни таҷрибаомӯз ва устоди роҳнамо.

Ҳангоми баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ тариқи санчиши тестӣ супоришҳо аз саволҳо иборат буданашон шарт набуда, онҳо метавонанд ба шакли зер бошанд:

- «ҷумларо пурра кунед»;
- «калимаи лозимаро ба ҷояш гузоред»;
- «дар муҳокимаронӣ иштибохро ёбед»;
- «кадоме аз гуфторҳо нодуруст аст»;
- «кадоме аз гуфторҳо дуруст аст»;
- « ба зери калимаи лозима хат кашед ».

Дар ҷодаи баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ шарту шароити мактаб нақши бузургро мебозад. Нахустин ва зарур будани шароит ҳангоми баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ он аст, ки синфхона муҳити васеъ ва равшан дошта бошад. Дар чунин синфхона талабагон хоҳишманданд, ки сабақ омӯзанду худро озодаву озод ҳис кунанд.

Барои тозаву ораста будани синфхона ба рангу бори он эътибори ҷиддӣ додан шарт аст. Аз ҳама ранги макбултарин, ранги сафед аст. Аммо танҳо ба сафед қонеъ шудан зарурат надорад, чунки ҳар ранге, ки истифода карда мешавад, таъсири худро дорад. Як гурӯҳи рангҳо ба талабагон таъсири мусбат доранд, гурӯҳи дигар бошад,

таъсири манфӣ, як гурӯҳ оромкунанда ҳастанд, гурӯҳи дигар ҳассосияти хонандагонро бедор мекунад.

Ҳастанд теъдоди рангҳое, ки таъсирпазиранд. Аз лиҳози ҳамоҳангӣ се намуди рангҳо бо ҳам муносибат доранд: сурх-кабуд-зард, оранҷӣ- кабуд -зарди сабзчатоб, сабз-норинҷӣ -зард. Рангҳое, ки бо ҳам наздиканд, ҳамоҳангиро барои худ эҷод менамоянд, масалан: оранҷӣ- кабуд-зарди сабзчатоб, оранҷӣ ва сурх, сурх ва норинҷӣ. Мумкин аст ҳамоҳангии як намуди рангро истифода кард, масалан, кабуди торик бо кабуди равшан, сабзи торик бо сабзи равшан ва ғайра. Чуфти рангҳое, ки ҳамдигарро пурра мекунанд, ҳангоми истифода шудан таъсири мусбат дар назар мерасонанд: намудҳои гуногуни зарду кабуди осмонӣ, оранҷиву кабуд, сурху сабз.

Ҳамаи инро ҳангоми ранг намудани биноҳо набояд истифода намуд. Истифодаи дурусти ранг дар муассисаҳои таълимӣ ин маънои онро дорад, ки як қисмати муҳими тарбияи зебоипарастиро ба анҷом расонидем.

Устои роҳнамо ҳангоми баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ бояд дараҷаи муносибати таҷрибаомӯз бо ҷойи қор, асбобҳо, таҷҳизот ва фарҳанги истифодабарии онҳо диққати маҳсус диҳад.

Дуруст ба роҳ мондани баҳодихӣ ба дониш, малака ва маҳорати зебоипарастии донишҷӯён дар раванди таҷрибаомӯзии педагогӣ на фақат фарҳанги зебоипарастии таҷрибаомӯзонро ташаккул медиҳад, балки барои хушу гуворо гузаштани давраи таҷрибаи педагогӣ мусоидат мекунад.

АДАБИЁТ

1. Афонина Н.Л. Формирование навыка эстетической оценки произведений искусства в профессиональной подготовке учителя начальных классов: автореф. канд. дис./ Н.Л. Афонина. -М., 1986.
2. Веселовская М.В. Эстетическое воспитание в системе профессиональной подготовки студентов педагогических институтов: автореф. канд. дис./ М.В. Веселовская. -М., 1981.
3. Громов Е.С. Начало эстетических знаний: Эстетика и искусство / Е.С. Громов. -М.: Советский художник, 1983.
4. Дементьева Е. Об эстетической культуре учителя // Эстетическое воспитание молодежи: опыт и проблемы / Е. Дементьева. - Минск, 1986.

ОЦЕНИВАНИЕ И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ НАВЫКИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.

В реализации одной из важнейших задач – повышении качества профессиональных знаний – свою положительную роль может сыграть усиление методов учета и контроля знаний, умений и эстетических навыков студентов в процессе педагогической практики, так как грамотный и объективный контроль знаний – залог качественного образования.

Если цель учебного процесса заключается в передаче знаний и умений от преподавателя к студенту, то средствами достижения этой цели являются, во-первых, регулярная работа студента в течение всей педагогической практики и, во-вторых, систематических внедрений в практике полученных им знаний об эстетическом воспитании школьников. Исходя из этой предпосылки, становится очевидна важность и актуальности данной статьи «Способы оценивания и контроля знаний, умений и навыки эстетического образования студентов в процессе педагогической практики».

Ключевые слова: опросы, практиканты, воспитание, эстетика, методы, учителя, обучение, учащиеся, деятельность.

OTSENOVANIYA AND CONTROL OF KNOWLEDGE, SKILLS AND AESTHETIC SKILLS OF STUDENTS IN THE PRACTICE OF PEDAGOGICHES

The realization of one of the most important tasks - improving the quality of professional knowledge - a positive role to play amplification methods of accounting for and control of knowledge, skills and aesthetic skills of students in the pedagogiches practice as a competent and objective monitoring of knowledge - the key to quality education.

If the purpose of the educational process is to transfer knowledge and skills from teacher to student, the means of achieving that aim are, firstly, the regular work of the student throughout the teaching practice and, secondly, the

systematic introduction in practice received their knowledge of aesthetic education schoolchildren. Starting from this premise, it becomes evident the importance and relevance of this article methods of estimation and control of knowledge and skills of aesthetic education of students in the pedagogiches practice.

Key words: polls, trainees, training, aesthetics, methods, teacher training, students activities

Сведения об авторах: Кодиров Б.Р. - доктор педагогических наук, профессор кафедры прикладной математики Воронежского государственного университета, РФ. E-mail: Bakhtiyor_0663@mail.ru

Саидов А.Р. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Таджикского государственного института языков им.С.Улугзода. E-mail ahmadsho1984@list.ru) Телефон: 918-25-02-03

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бокирзода Ш, Л.А. Губанова

**Научно-исследовательский институт развития образования
Академии образования Таджикистана**

Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в высокой двигательной активности. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей. Если эти органы и структуры не проявляют постоянной активности, то процессы их развития тормозятся и, как следствие этого, возникают разнообразные функциональные и морфологические нарушения. Вместе с тем постоянная активность является своего рода «пусковым механизмом» прогрессивного повышения функциональных возможностей детей.

Характеристика двигательной активности. Под двигательной активностью понимают суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни. Выделяют регламентируемую, частично регламентируемую и нерегламентируемую двигательную активность. Регламентируемая двигательная активность представляет собой суммарный объем специально избираемых и направленно воздействующих на организм школьников двигательных действий (например, на уроке физической культуры). Частично регламентируемая двигательная активность - это объем двигательных действий, возникающих по ходу решения двигательных задач (например, во время туристского похода). Нерегламентируемая двигательная активность включает объем спонтанно выполняемых двигательных действий I (например, в быту). Средняя норма двигательной активности, \vee включая все ее разновидности, для младших школьников должна составлять не менее 12-18 тыс. движений в сутки с обязательным включением 1 -1,5 ч организованных занятий физической культурой.

Объем времени регламентируемой двигательной активности младших школьников включает уроки физической культуры (два I раза в неделю по 45 мин), физкультурные минутки (5 мин), подвижные перемены (20-30 мин), спортивный час в группе продленного дня (50-60 мин) и выполнение домашних заданий по физической культуре (15-25 мин). Этот объем может быть увеличен за счет внешкольной спортивно-массовой работы (кружки, спортивные секции, соревнования и т. д.).

Рассматривая вопросы двигательной активности детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать характер их повседневной деятельности, связанной с обучением в школе. Особое внимание нужно уделять ученикам I класса. Для ребенка начало обучения является критическим периодом, когда он из «играющего» превращается в «сидящего».

Свидетельство тому - снижение двигательной активности у первоклассников в среднем на 50% по сравнению с дошкольниками. В младшем школьном возрасте по параметрам двигательной активности, отмечаются существенные различия между мальчиками и девочками: мальчики имеют эти показатели в среднем на 16-30% выше [1].

Разработка и научное обоснование эффективных средств и методов физического воспитания, как и любых других учебных дисциплин, ведутся с учетом возрастных особенностей детей. Только при таком подходе физическое воспитание способствует сохранению и укреплению здоровья детей, улучшению их физического развития.

В каждом возрастном периоде выявляются свои особенности в строении и функциях отдельных систем и органов.

У детей от 7 до 11 лет, т. е. младшего школьного возраста, это период равномерного, но достаточно интенсивного развития организма. К 11-ти годам рост ребенка достигает 140 см, а вес - 34 кг. Ежегодно в этот период вес увеличивается в среднем на 2-4 кг, рост и окружность грудной клетки - на 2-4 см.

Усиленно *формируются кости и мышечная система* в целом, начинают срастаться кости таза, происходит окостенение костей кисти, предплечья. Мальчики растут в основном за счет увеличения длины ног, девочки - за счет увеличения туловища. Укрепляются суставы. Межпозвоночные сочленения сохраняют в своем составе хрящи, поэтому обладают большой эластичностью и подвижностью. Изгибы позвоночника, свойственные взрослым, у детей в этом возрасте только формируются. Неправильное положение тела в течение продолжительного времени может привести к нарушениям осанки.

Увеличивается мышечная масса. Строение мышц детей заметно отличается от строения мышц взрослых. Мышцы детей эластичны, при сокращении они сильнее укорачиваются, а при расслаблении больше удлиняются. Нужно иметь в виду, что мышцы развиваются у детей неравномерно: быстрее - крупные, медленнее - малые. Это одна из причин того, что в младшем школьном возрасте учащиеся неуверенно выполняют «точные» движения, например, кистью, плохо справляются с заданиями на точность физического действия.

В этом возрасте следует ограничивать высоту прыжков, так как кости тела еще весьма подвижны; уменьшать нагрузку при выполнении упражнений в висах и упорах, из-за того, что кости грудной клетки еще не срослись и не окрепли. Осторожность в дозировании упражнений и выборе их обусловлена также тем, что вегетативные функции, обслуживающие движения, отстают в развитии моторики.

Отмечается относительная слабость дыхательных мышц. Недостаточная глубина дыхания компенсируется сравнительно большой его частотой - от 20 до 22 раз в минуту. Жизненная емкость легких, т. е. количество воздуха, которое можно выдохнуть после максимального вдоха, от 7 до 12 лет увеличивается с 1300 до 2000 мл. [1]

Чем меньше лет ребенку, тем активнее происходит в его организме **обмен веществ**. Продолжающийся рост и увеличение массы тела требуют усиленного питания. Происходит большая, чем у взрослых, отдача тепла в связи с относительно большой поверхностью тела по сравнению с его массой. Поэтому потребность в питании на 1 кг массы у ребенка больше, чем у взрослого. Так, если у взрослого она составляет 45-50 больших калорий, то в 8 лет - 77, в 10 лет - около 70, чем вызвана необходимость кормить детей 4-5 раз в сутки [2].

У ребенка данного *возраста развиваются и совершенствуются* основные естественные движения, в частности, рабочие движения кисти и пальцев. Меняется и отношение к движениям. Прежний интерес к самому процессу движения сменяется все большей заинтересованностью в результатах действий. Радость и удовлетворение доставляют не

только сама двигательная деятельность, но и достижение цели при определенном действии. Движения становятся все более точными, координированными (согласованными).

В 7-8 лет интенсивно растет темп движений. У мальчиков более прогрессивное его увеличение, чем у девочек. Точность движений у 8-летних детей также развита недостаточно.

К 7-8-ми годам вырабатывается нормальная *поза прямостояния*. У детей этого возраста поза прямостояния при смещении опоры сохраняется лучше, чем у подростков.

Совершенствование *пространственной ориентации* связано в первую очередь с развитием проприоцептивной чувствительности. Она достигает у младших школьников такого уровня, который позволяет разучивать сложные движения. Дети хорошо дифференцируют мышечные ощущения, а отдельные технически сложные упражнения для них более доступны, чем для взрослых.

Выносливость в динамической работе в 8 лет у девочек и мальчиков существенно не отличается. *Статическая выносливость* уступает выносливости взрослых. Статическая выносливость мышц спины имеет тесную связь с правильной осанкой детей.

Возрастные изменения сердечно - сосудистого аппарата от 7 до 11 лет характеризуются равномерностью и относительно более медленными темпами увеличения объема сердца по сравнению с суммарным просветом сосудов. Это одна из существенных причин относительно низкого артериального давления в 7-8 летнем возрасте.

Иннервационный аппарат сердца развивается неравномерно: симпатические влияния на сердце в 7-11-летнем возрасте более выражены, чем парасимпатические. С возрастом наблюдается повышение тонууса блуждающего нерва, что приводит к замедлению сердечного ритма. В 7-8 лет частота сердечных сокращений достигает 90-92 ударов в минуту [3].

Мышечная деятельность *динамического характера* сопровождается учащением пульса у 8-9-летних детей до 184-188 ударов в минуту. Предельная частота пульса у мальчиков в 8-11 лет несколько ниже, чем у девочек. Пульс можно посчитать, приложив ладонь к груди, в области сердца, кончики пальцев к запястью руки, виску или шее.

Средняя величина *систолического давления* после максимальной работы динамического характера у 8-9-летних детей 120 мм рт. столба.

Выполнение работы статического характера детьми 7-9 лет вызывает учащение пульса на 18% от исходного уровня. (Запомните: пульс после каждой серии прыжковых упражнений не должен превышать 160-170 ударов в минуту). К моменту повторной работы он должен снизиться до 120-140 ударов в минуту. [3].

В младшем школьном возрасте дети могут легко овладевать движениями технически сложных форм, так как в 7-8 лет *высшая нервная система* уже имеет высокую степень развития. К этому времени заканчиваются рост и структурная дифференцировка нервных клеток.

По функциональным показателям нервной системы еще далеко до совершенства. Сила нервных процессов у младших школьников относительно невелика. Резко выражено запредельное торможение при действии сверхсильных, монотонных и длительных раздражителей. *Внутреннее* (особенно запаздывающее) *торможение* еще неустойчиво. Поэтому, не успев выс -лушать объяснения учителя, дети начинают выполнять упражнение. Тогда точность деталей движений подменяется угадыванием правильности выполнения. Дальнейшее корректирование движений идет путем сравнения с выполнением упражнения другими детьми, а также под воздействием указаний педагога.

Возбуждающие и тормозные процессы в этом возрасте легко иррадируют, «расплываются» по коре головного мозга. Вот почему выполнение движений отличается неточностью. Анализ близких по структуре движений затруднен. Новые условные связи

образуются быстро, но трудно дифференцируются. При разучивании физических упражнений лучше использовать целостный метод, облегчая выполнение основного задания системой подводящих и подготовительных действий.

Дети младшего школьного возраста могут оперировать понятиями, логически мыслить и сопоставлять факты и события. Поэтому на уроках физической культуры в школе, на тренировках наряду с наглядными методами обучения широко используются и словесные методы. Причем словесные объяснения должны вызывать у детей ассоциации с ранее прочувствованными, известными двигательными действиями, носить образный характер.

Следует также приучать детей к своеобразному словесному отчету - описанию выполняемого упражнения. Отчет будет лучше и полнее, если объяснения учителя яркие, доступные, легко воспринимаемые.

Дети в 7-10 лет любят уроки физической культуры. Этот период - один из самых эффективных для формирования у них привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями. В младшем школьном возрасте развиваются мышечно-двигательные ощущения, улучшается зрительный и кинестетический контроль за выполнением движений. Совершенствование координации между зрительными ощущениями и выполнением движений - очень важная задача физического воспитания детей. Особенность восприятия младших школьников - целостность, нерасчлененность. Слова служат ориентиром, могут привлекать внимание. Учитывая такие особенности, педагог при показе движений опирается на объяснение, вводит специальные термины, предлагает выполнять упражнения только по объяснению. Однако при этом нужно соблюдать меру, не забывать пополнять знания различными зрительными представлениями.

Для развития восприятия большое значение имеют систематически приводимые преподавателем сравнения движений, расчленение их на важнейшие детали. Дети в 7-10 лет недостаточно точно воспринимают интервалы времени: короткие промежутки времени они обычно недооценивают. Много затруднений вызывает у них и ориентировка в самом пространстве зала, площадки. Они путают правую и левую стороны. Поэтому рекомендуется систематически тренировать детей в этих достаточно сложных для них процессах. Объем внимания младших школьников узок: они одновременно могут воспринимать одно - два движения или не связанные между собой элементы движений. Внимание их часто переключается на всевозможные второстепенные объекты и элементы движений. Рассеянность нередко оказывается следствием переутомления, отсутствия привычки внимательно смотреть и слушать [3].

Приведенные отдельные возрастные характеристики детей младшего школьного возраста, понимание процессов, лежащих в основе возрастных изменений, помогают избежать ошибок в методике преподавания, в подборе и дозировании физических упражнений. Характеристики физического развития и физической подготовленности детей являются и отправными ориентирами для совершенствования преподавания учебного предмета «Физическая культура».

ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеев А.П., Мельников С.Б. Методика физического воспитания с основами теории: Учебн. пособие для студентов пед. ин – тов. и учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1991. – 191с.
2. Сафаров Ш.А., Губанова Л.А. Тарбияи ҷисмонӣ (барои синфҳои I-IV) – Душанбе: Полиграф Групп, 2009. – 120с.
3. Сафаров Ш.А., Губанова Л.А. Форма и методы физического воспитания учащихся начальных классов на основе комплексной программы и учебников. – Душанбе, 2012. - 92с.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети младшего школьного возраста могут *оперировать* понятиями, логически мыслить и сопоставлять факты и события. Поэтому на уроках физической культуры в школе, на тренировках наряду с наглядными методами обучения широко используются и словесные методы. Причем словесные объяснения должны вызывать у детей ассоциации с ранее прочувствованными, известными двигательными действиями, носить образный характер.

Ключевые слова: возрастные особенности, младший школьник, строения мышц, расслабление, ограничение, осторожность, дифференциация, урок физической культуры, сложные упражнения, объем сердца, пульс.

CHILDREN YOUNGER AGE FEATURES SCHOOL AGE

Children of primary school-age children can handle the concepts, think logically and to compare facts and events. Therefore, the lessons of physical education in school, in training, along with visual learning methods are widely used and verbal methods. And the verbal explanations should arouse associations with children previously heartfelt known motor actions, wear like character.

Key words: age-related features, a junior high school student, building muscle relaxation, restriction, caution, differentiation, physical education class, challenging exercises, the volume of the heart, the pulse.

Сведения об авторах: *Бокирзода Ш.*- соискатель Научно-исследовательского института развития образования Академии образования Таджикистана

Губанова Л.А – кандидат педагогических наук, научный сотрудник Научно-исследовательского института развития образования Академии образования Таджикистана. Телефон: **93-516-52-77**

ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В КОМПЛЕКСНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

С.М. Сабуров

Таджикский национальный университет

Обоснование сущности воспитательной деятельности преподавателя вуза вызывает необходимость научно-теоретического осмысления цели и содержания процесса воспитания. Глобальные общественные преобразования, происходящие в обществе, привели к девальвации традиционных, идеологически привычных общественных ценностей, установок, а значит, к девальвации и неопределенности цели воспитания. Проблема цели воспитания тесно связана с проблемой понимания сущности воспитания.

Сегодня становится очевидным необходимость радикального преобразования всей воспитательной системы, ориентированной на формирование целостной личности с высокой степенью гражданской активности и политической зрелости. В связи с этим актуальным становится поиск новых подходов к организации воспитательной деятельности вуза.

Следует отметить, что сегодня представление о сущности воспитания претерпевает существенные изменения. В традиционной педагогике было распространено мнение о нем как об организованном воздействии на личность со стороны педагогов, родителей, коллектива, общества. В русле формирующейся гуманистической педагогики сложилось новое отношение к воспитанию, как процессу взаимодействия воспитателей и воспитуемых на создание условий для разностороннего развития личности и ее социального самоопределения как субъекта деятельности.

Воспитание-категория общественная. Цель воспитания обусловлена общественными условиями. Сегодняшнее общество нуждается в свободной личности с инновационным

творческим типом мышления, с высоким уровнем образованности, культуры и нравственности.

Исходя из потребностей общества, основной целью воспитательного процесса вуза должна стать развитие здоровья, культуры, творчества, интеллекта и нравственных качеств студента. Реализация вышеуказанной цели требует кардинального изменения отношений педагогов к своей деятельности и предъявляет более высокие требования к самой личности преподавателя высшей школы, который должен сочетать в себе высокий профессионализм, компетентность педагогическое мастерство.

Исследование позволило установить новые тенденции в структуре потребностей таджикского студенчества: в качестве важнейших приоритетов для них выступают потребности в самореализации, в хороших материальных условиях жизни, содержательном общении: познавательная потребность в социальном признании, нравственная потребность.

Настоятельно встает проблема возобновления традиций коллективизма среди студенческой молодежи посредством развития коллективных форм их совместной деятельности в учебе, труде, отдыхе, спорте, туризме, активизации студенческого самоуправления с обеспечением его реальных прав и возможностей, повышением роли самоуправления в организации воспитательной работы. Воспитание молодежи, по нашему мнению, должно быть направлено на становление гуманной личности с присущим для неё сочетанием выраженной индивидуальности с коллективистской направленностью, характеризующейся осознанием своего гражданского долга, трудолюбием, ответственностью, профессиональной и гуманитарной культурой, а также культурой взаимодействия с окружающими людьми.

Однако, несмотря на предпринимаемые усилия со стороны органов управления образованием и непосредственно вузов, эффективность целенаправленного воспитательного влияния на студенчество остается существенно ниже по сравнению с воздействием спонтанных факторов среды (псевдокультура, коммерциализированные СМИ, неформальная среда общения).

Несмотря на ряд позитивных тенденций, складывающихся в последние годы в организации воспитательной работы в высшей школе, институт кураторов и воспитателей еще не обеспечивает должного воспитательного воздействия на студенческую молодежь. Так, 14,5% от числа опрошенных указали на недостаточное внимание к себе со стороны преподавателей, кураторов, воспитателей. Это обуславливается рядом причин, в том числе отсутствием регламентированного статуса куратора студенческой группы, следовательно, и соответствующим отношением со стороны преподавателей к роли куратора; отсутствием должной психолого-педагогической подготовки кураторов и воспитателей общежитий к работе со студентами; высокой загруженностью преподавателей учебными занятиями и необходимостью искать дополнительные источники доходов в силу невысокой заработной платы. Значительное ослабление позиции кураторов и оказываемого ими воспитательного воздействия на студентов повлекло за собой изменение статуса академической группы. Это подтверждается не только результатами данного опроса, где 20,3% студентов к числу существенных проблем студенческой жизни отнесли «неорганизованность, разобщенность своей студенткой группы», но и проведенными нами с помощью социометрических методов исследованиями уровня развитости взаимоотношений в академических группах вуза. Полученные результаты свидетельствуют о существенном падении роли академической группы в жизни студентов, что неизбежно влечет за собой ряд негативных тенденций, в том числе утрату чувства коллективизма и взаимопомощи, нарастание тенденций индивидуализма. Повышение авторитета куратора и академической группы с целью их

влияния на личностное становление студенческой молодежи должны быть отнесены к числу важных задач воспитательной работы вуза.

К числу проблем, возникающих в студенческие годы, относятся и забота о собственной семье (10,1%). Создание семьи, налаживание семейного бытия, рождение ребенка и уход за ним в сочетании, как правило, с завершающим этапом обучения требует не только существенных душевных, физических и материальных затрат, но и должного уровня готовности к обеспечению сложнейшей социальной роли семьянина. Каково отношение студентов к браку и созданию семьи в студенческий период? Анализ результатов нашего исследования показал, что отрицательное отношение к браку выразили лишь 12,3% от всех опрошенных. При общей положительной установке на брак, 58,4% респондента считают его возможным при условии материальной обеспеченности. 11,1% от опрошенных допускают брак при вынужденных обстоятельствах и примерно столько же (11,8%) относятся к идее брака положительно не зависимо от любых обстоятельств. Проведенный анализ структуры инструментальных и терминальных ценностей таджикских студентов подтвердил происходящую в настоящее время радикальную смену их ценностных приоритетов: переориентацию студенчества с общественных на индивидуальные ценности, возрастание самооценки личности, падение престижа таких ценностей, как гражданственность, патриотизм, коллективизм, труд, что может служить свидетельством глубокой перестройки духовного мира современной молодежи.

Система образования является стратегически важной сферой человеческой деятельности, значимость которой неуклонно возрастает по мере продвижения общества по пути прогресса. Образование в учебном заведении не должно сводиться исключительно к передаче знаний. Оно должно выполнять и функции формирования личностных качеств студентов: критическое отношение к себе, формирование ценностных ориентации, гибкого мышления, установок на диалог и сотрудничество с таджикской интеллигенцией, ибо в вузе молодые люди проходят важнейшие этапы социализации, гражданственности, осознавая общественно-значимые ценности.

Отсюда вытекает и необходимость системной постановки воспитательного процесса в вузе. Нельзя изолировать воспитание от процесса профессиональной подготовки. Профессиональное обучение и гуманистическое воспитание должны слиться в органический процесс формирования личности студента.

Задача концепции воспитания студентов обозначить критерии и ориентиры воспитательного процесса в вузе, предложить цели, принципы и направления воспитания личности будущего специалиста со средним профессиональным образованием. Под воспитанием студентов вузов следует понимать вид целенаправленной деятельности преподавателей и студентов по формированию у молодежи определенной системы взглядов и качеств личности для адаптации их жизни в обществе и работе на предприятиях отрасли.

Общецелью воспитания студентов необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста со средним профессиональным и высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина и патриота.

Главной задачей в воспитательной работе со студентами необходимо считать создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Наиболее конкретными и актуальными являются следующие задачи:

-формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры;

-формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

-воспитание нравственных качеств, интеллигентности;

развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры

В соответствии с общей целью воспитания студентов в вузах в качестве основных следовало бы принять три интегрированных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное.

Эти три направления должны присутствовать во всех воспитательных мероприятиях: на лекциях, семинарах, курсовом и дипломном проектировании, на производственной практике, в студенческом самоуправлении, а также на занятиях в кружках и секциях, в работе классных руководителей со студентами, в делах студенческих общественных организаций, в планах воспитательной работы на всех уровнях.

В условиях становления рыночных оснащений, роль трудового воспитания молодежи существенно возрастает. Человеческий фактор в производстве играет решающую роль. В этой связи актуализируется проблема подготовки молодежи к труду. На передний план теории и практики воспитания выдвигается трудовое воспитание. Важная часть трудового воспитания и обучения - непосредственное овладение трудовыми умениями и навыками.

Трудовому воспитанию молодого поколения уделяли и уделяют внимание многие представители прогрессивной педагогики. Связь трудового воспитания с социальными условиями жизни общества и коллектива особенно характерна для педагогической семьи А.С.Макаренко, которая вся визируется на основе формирования личности в организованном общественно значимом труде. Целенаправленной трудовой деятельности, как одному из важнейших факторов для воспитания характера человека, он придавал огромное значение.

В современных условиях значительно возросла потребность в знаниях психологических основ трудового воспитания. Содержание требует от учителя основательной психологической вооруженности, умение учитывать в своей работе возрастные особенности ребенка, закономерности формирования его личности.

Труд является фундаментом воспитания у каждого народа. На возможности трудового воспитания подрастающего поколения обращают внимание в своих трудах якутские педагоги Чиряев К.С., Данилов Д.А.,Семенова А.Д., Савинов Т.Т.,Неустроев Н.Д. и другие.Отношения человека с обществом, природой, с другими людьми осуществляется через труд. Главная забота народного воспитания - трудолюбие, любовь к людям труда. Трудолюбие считается мерилом ценности личности.

Современная школа должна растить, обучать и воспитывать подрастающее поколение с максимальным учетом тех общественных условий, в которых они будут жить, и работать в новом веке. Создаются новые возможности для дальнейшего роста производительности труда во всех сферах материального и духовного производства, повышается интеллектуальный потенциал общества, всестороннее и гармонично воспитывается современный человек. Но, к сожалению, в современных условиях подростки и молодежь, не имея четких нравственных ориентиров, все чаще отдают предпочтение легким заработкам, бездуховному времяпровождению, погоне за удавольствиями, исповедуют культ «успеха».Ослабление роли семьи, различные формы инициативы к предпринимательству приводят к утрате таких общественных ценностей, как интерес к учебе и к труду. В подростковой среде резко растет

чувство агрессивности, раздражения, неуверенности в завтрашнем дне. Это весьма тревожные симптомы ухудшения нравственного и психического состояния общества.

Опыт человечества показывает, что нравственные нормы не изобретаются, не создаются намеренно, по указке –они возникают из повседневной жизни.

В процессе формирования личности конкурентоспособного специалиста-профессионал важнейшую роль играет профессионально-трудовое воспитание студентов,сущность которого заключается в приобщении человека к профессионально-трудовой деятельности и связанными с нею социальными функциями в соответствии со специальностью и уровнем квалификации. Профессионально-трудовое воспитание студентов должно выступать в вузах, как специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов к профессиональному труду в ходе становления их в качестве субъектов этой деятельности, увязанный с экономическим воспитанием и воспитанием профессиональной этики. Выпускники вузов призваны выполнять роли руководителей трудовых коллективов как первичных (бригадир,мастер), так и более крупных (начальник смены, участка, заведующий лабораторией, отделом и т.п.). Важным элементом подготовки специалистов к управленческой деятельности может являться обязательная управленческая практика студентов, как в условиях производственного коллектива, как и в стенах учебного заведения.

В результате профессионально -трудового воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности как трудолюбие, любовь к окружающей природе, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, творческие способности и другие качества, необходимые специалисту в соответствии с его специализацией.

Формирование социально-активных студентов граждан Таджикистана, осуществляемое в системе гражданского- правового в учебном заведении, является важнейшим направлением воспитания и развития студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, патриотического и национального и высшего образования с социально- экономическими и духовными преобразованиями в стране и в мире.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического и национального самосознание следует отнести целенаправленное развитие у студенчества в ходе обучения лучших черт и качеств: любовь к родной земле, доброта и коллективизм, высокая нравственность, упорство в достижении цели, дух дерзания, готовность к сочувствию и сопереживанию, чувство собственного достоинства, справедливость, любовь к семье, высокая нравственность семьи и общества.

Критериями эффективности воспитательной работы по формированию гражданственности студенческой молодежи могут быть проявления ими гражданского мужества, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению, соблюдение законов и норм поведения.

Показателем уровня патриотического воспитания студентов является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества.

Активная жизненная позиция личности студента, говорящая о ее социальной зрелости, отражает, прежде всего, чувство ответственности и тревоги за дела общества. Гражданский долг проявляется в отношении человека к своим правам и обязанностям.

Воспитание и развитие у студентов нравственности и высокой культуры таджикского интеллигента является самой важной задачей в процессе становления личности. Культурно – нравственное воспитание включает в себя нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

Интеллигентность как показатель нравственной и социальной зрелости человека проявляется в его образовании и культуре, честности и порядочности, равнодушии к боли и страданиям окружающих. Подлинную таджикскую интеллигенцию всегда отличало высокое сознание гражданского личная культура человека.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности. Эстетическое воспитание предполагает, прежде всего, формирование устойчивой потребности постоянного восприятия и понимания произведений искусства, проявления интереса к кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества.

В результате эстетического воспитания должны быть сформированы способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их искусства во всех его проявлениях, что можно рассматривать в качестве показателей сформированности эстетического сознания можно выделить объем знаний произведений художественной культуры, понимание различных видов искусства, умение противостоять влиянию массовой культуры низкого эстетического уровня. Важное значение для становления таджикского интеллигента имеет здоровый образ жизни студентов, который формируется во многом в системе физического воспитания в вузе.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские волевые и физические качества, нравственно-психологическая и физическая готовность к высокопроизводительному труду и защите Родины.

Воспитание в вузе –целенаправленный процесс, представляющий собой неразрывное единство объективных условий и субъективных факторов воспитательного воздействия и взаимодействия участников этого процесса. Процесс воспитания осуществляется непрерывно как во время профессиональной подготовки специалистов, как и во внеучебное время. Средствами воспитания выступают личный пример и авторитет преподавателя, сила традиции, гуманистический характер университетской атмосферы. Кроме того, воспитательный процесс должен осуществляться силами специальных структур вузов через систему соответствующих мероприятий.

Главнейшими условиями воспитания являются гуманизация и демократизация студенческой жизни. Под гуманизацией понимается признание ценности воспитанника как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности, а под гуманитаризацией –научные средства для обеспечения гуманизации.

Гуманизация ставит личность человека в центр воспитательного процесса как его основную цель. При этом кардинальные изменения гуманистического воспитания студентов возможны, если будут выполнены следующие требования:

-повышение гуманистической направленности преподавания всех предметов учебного плана;

-утверждение индивидуального подхода к гуманистическому развитию личности будущего специалиста;

-повышение роли воспитательного воздействия студенческого коллектива и органов системы студенческого самоуправления на всех уровнях, особенно на уровне учебной группы вузов.

Гуманитаризация среднего профессионального образования не может быть-то внешним, не включенной в общий и целостный учебновоспитательный процесс. Она должна внутренне пронизывать обучение и воспитание всех заинтересованных структур техникума, управленческих и организационных подразделений, преподавателей и студентов.

Составными элементами системы гуманитаризации образования в вузе являются:

-большая роль в процессе гуманитаризации профессионального образования принадлежит преподавателю, учителю, воспитателю, воспитывающая и развивающая функции которого становятся ведущими по отношению к таким его основным функциям, как обучающая, информационная и контролирующая.

- гуманитаризация и гуманитаризация образования будет способствовать формированию у будущих специалистов более полной картины мира, что соотносится с общей целью образования и воспитания культурного человека.

Начало нового тысячелетия- новый этап дальнейшего количественного и качественного высшего образования в республике, повышения его роли в решении технических, экономических и социальных задач общества. В свете этих проблем центральной задачей высших учебных заведений на современном этапе становится качественный рост подготовки специалистов для народного хозяйства, что в свою очередь, требует последовательного внедрения в вузах новых учебных планов и программ, в которых отражались бы новейшие достижения науки и практики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Возчиков. В.А. Развитие коммуникативных умений студентов педвуза средствами журналистики: В.А. Возчиков. Барнаул, 1999.-С.22.
2. Андреев А.Т. культурное пространство студента.// Педагогика.-2003.-№10.-С.55-65.
3. Психолого –педагогические проблемы учебно –воспитательного процесса в высшей школе на современном этапе: Сборник научных трудов.М.;1986.-С.123.
4. ТА МО РТ.Справка Комитета по науке, образованию и молодежной политике Республики Таджикистана в 2006 г.-Л.2. Государственный комитет статистики Республики Таджикистана.-Душанбе,2006.-С.54-58.
5. Государственный комитет статистики Таджикистан.-Душанбе,2006.-С.54-58.
6. Государственный комитет статистики Республики Таджикистан.-Душанбе, 2006.-С54-58.
7. Базарова С.Ш.Теоретические основы становления и развития высшего педагогического образования Таджикистана-Душанбе: Матбуот,2006.-С.88-105.
8. Система образования в Республике Таджикистан. Но результатам социологического и экономического развития. -Душанбе,2006.Государственная программа подготовки педагогических кадров на 2005.-2010гг.//Омузгор.-2004.-26 ноябр.
9. Государственная программа подготовки педагогических кадров на 2005-2010гг.//Омузгор .-2004-26 ноябр.
10. Разин А.Н. Разин Р.А.Шудегов В.Е.Человек-главная ценность в обществе.// Социально-гуманитарные знания.-2005.-№2.-С.105-108.

ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В КОМПЛЕКСНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Сегодня становится очевидным необходимость радикального преобразования всей воспитательной системы, ориентированной на формирование целостной личности с высокой степенью гражданской активности и политической зрелости. В связи с этим актуальным становится поиск новых подходов к организации воспитательной деятельности вуза. Обоснование сущности воспитательной деятельности преподавателя вуза вызывает необходимость научно-теоретического осмысления цели и содержания процесса воспитания.

Глобальные общественные преобразования, происходящие в обществе, привели к девальвации традиционных, идеологически привычных общественных ценностей, установок, а значит, к девальвации и неопределенности цели воспитания. Проблема цели воспитания тесно связана с проблемой понимания сущности воспитания.

Ключевые слова: представление о сущности воспитания, традиционная педагогика, воздействие на личность, отношение к воспитанию, процесс взаимодействия, развитие личности, социальное самоопределение.

CONTRIBUTION OF THE TEACHING STAFF IN THE COMPREHENSIVE EDUCATION OF STUDENTS

Today is a clear need for a radical transformation of the entire educational system focused on the formation of the whole person with a high degree of civic engagement and political maturity. In this regard, relevant is the search for new approaches to the organization of educational activity of the University. Substantiation of the essence of educational activity of University teachers calls for the necessity of scientific and theoretical understanding of the purpose and content of the process of education. Global social changes taking place in society, has led to the devaluation of traditional, ideologically familiar social values, attitudes, and devaluation and uncertainty the goal of education. The problem the goal of education is closely connected with the problem of understanding the essence of education.

Key words: the essence of education, traditional pedagogy, impact on personality, upbringing, process of interaction, personality development, social self-determination.

Сведения об авторе: *Сабуров С.М.*-кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории таджикского народа исторического факультета Таджикского национального университета

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Х.Х. Ойматова

Курган-Тюбинский государственный университет им. НосираХусрава

Содержание и методы организации учебного процесса существенно связаны с новым (компетентностным) форматом целей и результатов обучения. Соответственно новым целям обучения осуществляется отбор информационного материала, методов и технологий обучения. Деятельностно - демонстрационный контекст формулировки результатов обучения ориентирует разработчиков учебных программ и преподавателей вузов на понимание того, что масштабность и глубина содержания должна быть адекватной заявленным компетенциям. Важным является усиление внимания к методологической составляющей учебного контингента, от которой существенным образом зависит готовность студентов к самостоятельному познанию (учению, исследованию). Достижение новых образовательных результатов может быть обеспечено выбором и применением системы активных методов обучения и использованием соответствующих им эффективных педагогических технологий формирования у студентов профессиональных умений и навыков. Принципиальное значение приобретает работа по развитию инициативы и творчества будущих специалистов на основе решения широкого круга профессиональных проблем, в том числе междисциплинарных.

Новые подходы к оцениванию предполагают разработку поддающихся измерению показателей квалификаций и компетентностей молодых специалистов. Каждое из диагностирующих заданий должно адекватно отражать тот или иной уровень достижения выпускником одной или некоторой совокупности (двух-трех) квалификационных характеристик/компетенций специалиста.

Анализ складывающегося в системе высшего образования опыта разработки учебных программ на основе компетентностного подхода, опыта работы преподавателей Курган-Тюбинского государственного университета, а также еще шести вузов Таджикистана

указывает на широкий ряд содержательных и методических проблем его реализации. Отметим важнейшие из них:

- 1) общность и неконкретность формулировок компетенций/результатов обучения;
- 2) не востребованность в составе учебных программ ряда универсальных компетенций: «способность учиться», «способность работать самостоятельно», «навыки управления информацией», «знание второго языка» и др. (отметим, что первую в указанном ряду компетенцию в европейской международной практике называют в числе базовых для многопрофильных моделей бакалавров);
- 3) неполнота состава предметных компетенций;
- 4) недостаточность деятельностно-демонстрационной составляющей в номенклатуре выделяемых компетенций/результатов обучения;
- 5) недостаточная связь заявленной номенклатуры компетенций с содержанием обучения;
- 6) неадекватность методов и технологий обучения новому компетентностному подходу к его организации; упование на то, что собственно содержание самих учебных курсов будет автоматически обеспечивать формирование у студентов соответствующих профессиональных качеств;
- 7) слабая ориентация при разработке программ на анализ рынка педагогического труда;
- 8) нечеткость дескрипторов (определителей) квалификаций и компетентностей;
- 9) неразвитость системы контрольно-измерительных материалов, диагностирующих уровень достижений выпускников.

К способам преодоления указанных недостатков в проектировании учебного процесса на основе компетентностного подхода к обучению следует отнести:

- более глубокое изучение сущности компетентностного подхода и методики его реализации в проектировании образовательного процесса;
- целенаправленное освоение методологии проектирования учебных программ на основе данного подхода;
- широкое обсуждение результатов работы с субъектами образовательного процесса и работодателями.

Компетентностный подход определяется как метод моделирования и проектирования результатов образования, а образовательный стандарт, с точки зрения компетенций, представлен как единство: 1) целей и компетенций/результатов; 2) содержания и методов организации учебного процесса;

- 3) новых подходов к оцениванию.

Ключевым моментом в преобразовании учебного процесса в логике компетентностного подхода является определение целей и результатов обучения - представление целей и результатов обучения в виде совокупности компетентностей будущего специалиста в области решения профессиональных задач различной сложности. Умение решать профессиональные задачи является показателем сформированности профессиональной компетентности будущего специалиста. Степенью сложности профессиональных задач определяются уровни его компетентности.

Цели обучения выражают «... концентрированные ожидания общества, государства, вуза в части, касающейся ценностной направленности образовательного процесса, его обобщенного гностического, деятельностного и психологического результата. При этом следует помнить, что цели образовательных программ становятся более динамичными и чуткими к потребностям общества и рынку труда». Задачи касаются тех «... конкретных предъявлений преподавателям и студентам, которые следует реализовать в ходе освоения

образовательной программы с точки зрения научения студентов справляться с ними». Результаты образования - это «... формулировки того, что обучающийся, как ожидается, будет знать, понимать и/или будет в состоянии продемонстрировать в конце периода обучения». Кроме того, формулировка результатов образования предполагает наличие четких определителей (дескрипторов) квалификаций и компетенций. Объективированные таким образом результаты обучения позволяют:

- 1) студентам видеть, что ожидается от них;
- 2) преподавателям сосредоточиться на будущих достижениях студентов;
- 3) работодателям получать информацию о компетенциях выпускников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Минина Е.Е. Дидактические условия использования компьютерных технологий преподавания физики в средней школе: автореф. дис.канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.Е. Минина - Екатеринбург, 1994.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. ква-лиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Издат. центр «Академия», 2002.
3. Оспенников Н.А. Обучение будущих учителей физики формированию у учащихся обобщенного подхода к работе с интерактивными учебными моделями / Н.А. Оспенников // Вестник ПГПУ. Серия «ИКТ в образовании». - Пермь, ПГПУ, 2007. - Вып.3.
4. Пичугин Д.В. Конструирование дидактических средств физического практикума на основе новых информационных технологий»: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Д.В. Пичугин - Томск, 2005.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Достижение новых образовательных результатов может быть обеспечено выбором и применением системы активных методов обучения и использованием соответствующих им эффективных педагогических технологий формирования у студентов профессиональных умений и навыков. Принципиальное значение приобретает работа по развитию инициативы и творчества будущих специалистов на основе решения широкого круга профессиональных проблем, в том числе междисциплинарных.

Новые подходы к оцениванию предполагают разработку поддающихся измерению показателей квалификаций и компетентностей молодых специалистов. Каждое из диагностирующих заданий должно адекватно отражать тот или иной уровень достижения выпускником одной или некоторой совокупности (двух-трех) квалификационных характеристик/компетенций специалиста.

Ключевые слова: компетентность, преобразование учебного процесса, методы и технологии обучения, профессиональные умения и навыки, учебные модули.

METHODOLOGICAL PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF COMPETENCE APPROACH

Achievement of new educational results can be achieved by selection and the use of active learning methods and use of effective pedagogical technologies of formation of students' professional skills. Fundamental significance for the development of initiative and creativity of future specialists on the basis of a wide range of professional issues, including interdisciplinary.

New approaches to assessment involve the development of measurable indicators of qualifications and competences of young professionals. Each of the diagnostic tasks should adequately reflect the level of achievement of the graduate of one or some combination (two or three) qualifications/competence of a specialist.

Сведения об авторе: *Х.Х. Ойматова* – кандидат педагогических наук, доцент Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава

КУЛЬТУРА СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭТИКЕТЕ

Джахонгул Туйгунишоева

Таджикский государственный институт искусств им. М. Турсунзода

Родители, как для себя, так и для детей должны определить пределы свободы и порядка. Если в жизни, как для женщины, так и для мужчины не будет существовать определенного распорядка, каждому предмету не будет назначено свое место и положение, каждый может прийти и уйти в любое время, если каждый будет сам себе голова, то жизнь станет беспорядочной и хаотичной. В будущем дети из таких семей тем или иным образом нанесут вред обществу. Наряду с существованием всех правил и устойчивостью связей, обязательно нужно абсолютное соблюдение порядка, решимости и серьезности. Родители не должны быть источниками агрессии. Решимость и серьезность необходимы для предотвращения хаоса и обеспечения правильной связи. Родители должны быть ласковыми, добрыми, и в то же время решительными и серьезными, чтобы ребенок понимал: нет безграничной свободы.

Некоторые родители позволяют своему ребенку делать все и думают, что дают ему свободу. Однако если в будущем этот ребенок станет несчастным и неудачливым, то будет возлагать вину на своих родителей. Действительно, эти выводы ребенка правильны, так как он сначала жил без соблюдения правил и порядка, для него не существовало важных вещей. В результате он пришел к многочисленным проблемам и трудностям. Или посмотрим на женщину, которая проявляет в семье безразличие и позволяет мужу делать все, что он хочет. Жизнь имеет свои правила и принципы, согласно которым мужчина не имеет права в присутствии своих детей совершать неприемлемые поступки, принимать наркотики, сквернословить, смотреть разные фильмы. Или женщина не должна, когда ей заблагорассудится, идти гулять на улицу, разговаривать со всеми встречными, шутить и т.д. Все приведенные случаи служат для ребенка примером для воспитания, и ни в коем случае не стоит ожидать, что при таком обращении и таких отношениях ребенок получит хорошее воспитание. Следовательно, ясно, что в успешной семье соблюдаются правила и принципы, которые не допускают хаоса и беспорядка, и с этого нужно брать пример.

Важным моментом воспитания является то, что если члены семьи не будут соблюдать ее законы, то в этой борьбе с беспорядком, в личностном аспекте, обязательно столкнутся с проблемами и окажут плохое влияние на детей, а негативные поступки, обязательно, окажут влияние и на школу и на общество. Когда подросток по причине отсутствия правил и порядка в семье до полуночи слоняется по улицам и скверам, а утром не может проснуться, в школе будет беспечен, не будет учить уроки, то, несомненно, перенесет свой беспорядок в школу. Уважаемые родители, будьте более серьезными в этом вопросе. Не путайте свободу с беспорядком и хаосом. Ваш ребенок должен соблюдать все правила и положения семьи и школы. Вы должны знать, когда ребенок должен учиться и в каком часу ложиться спать, он не должен делать все что ему захочется, иначе, в будущем он станет делать вещи, которым вы будете не в состоянии противостоять, и проблемы возникнут у вас. Следовательно, время ухода из дома и прихода в дом должно быть определено. Деятельность детей должна быть ясной и понятной. Если в семье существует порядок, то вы увидите успех своих детей. Но не будьте слишком восприимчивыми по отношению к своим детям и не запрещайте полностью их игры и дела. Все действия и отношения должны быть в рамках логики. Так как порой в некоторых семьях настолько поддаются эмоциям, что не дают своим детям развиваться.

Одним из оскорбительных действий, часто встречающихся в семье, является подозрительность и ревность друг к другу. Эти чувства существуют как между супругами, так и между родителями и детьми и значительно снижают психологический и духовный потенциал семьи. В некоторых случаях они приводят к разводу. На первом этапе необходимо сказать, что ни один человек не является чистым и безгрешным. Человек может ошибаться, однако цена этой ошибки не должна быть настолько высокой, чтобы платить за нее гибелью личности и кризисом семьи. На следующем этапе ошибки должны спокойно исправляться, а не вызывать гнев и крики. Так как при положительном способе исправления, они более не будут повторены. Если ошибку совершил мужчина, возможно причины кроются в поведении его супруги и наоборот. Или когда ребенок сталкивается с трудностью, корни проблемы могут скрываться в родителях. Все нужно спокойно обдумать и проанализировать, нельзя без оснований и причины принимать поспешные решения. На третьем этапе, также, может существовать подозрительность и ревность, согласно статистике, некоторые люди, подозрительны по природе, и даже при наличии лучшего супруга или лучшей супруги продолжают подозревать и ревновать, но это состояние имеет пути своего решения. Нужно сказать, что некоторые люди вследствие своего ошибочного восприятия страдают этой болезнью, они сильно ошибаются, то есть понапрасну мучают и себя и свою семью.

В учении ислама и здравой логике такое поведение относится к низким качествам, результатом которого станет собственная немощь, так как подозрительность и ревность, возникающие у человека, связаны с его страхом. В результате этого страха человек верит в подозрения и следует им. Великий Господь также повелевает: «Правоверные, остерегайтесь подозревать друга, так как некоторые подозрения являются грехом»¹. Потому что подозрительность и ревность к людям являются показателями оскорбления личности. Сатана по сущности своей зловреден, а когда здравый человек не знает чего-то, то сатана обязательно окажет на него свое влияние. По этому поводу Великий Пророк (да будет он благословлен) говорит: «Если ты подозреваешь, не действуй, основываясь на этом». Поверьте, известны сотни случаев, когда из-за подозрительности и ревности люди полностью разрушили свою жизнь. Напрасно некоторые родители используют такое поведение в отношении к своим детям. Теперь, прочтите послание невинной и чистой девушки и судите сами:

«Было утро пятницы. Зазвонил мой телефон. Я была занята своими делами и не смогла ответить. Зазвонил еще раз. Трубку поднял мой отец. Звонящий не стал говорить. Отец с гневом посмотрел на меня. Подумал, наверное, что это мой парень. После того дня его отношение изменилось. Он проявлял в отношении меня безразличие, кричал на меня. Как будто я была виновата в чем-то. Как ему объяснить, что во мне нет ничего кроме чистоты и искренности. Я не совершала никакой подлости. Но он смотрел на меня сквозь призму неприязни. Каждый день шел со мной до школы. Если я возвращалась на несколько минут позже, ругал меня. День за днем расстояние между мной и отцом увеличивалось. Понемногу я стала ощущать себя чужой. Больше не было никого, кто понимал меня. Мир потемнел в моих глазах.

Мать также не могла ничего сказать отцу. В общем, я невинно страдала. Не смела говорить. Не могла сказать: «Отец, я не делала того, о чем ты думаешь». Сидя в комнате, много размышляла. Сначала только молилась и просила Господа, чтобы он понял. Ситуацию усугубляло то, что становилось больше звонков, отец крича пытался доказать, что я виновна и распутна. От такой неприязни я постепенно устала, в голове стала крутиться мысль: куда бы ни было убегу из этой темницы. Постепенно я пришла к мысли отомстить. Решила поговорить с ним, но он только кричал. У меня не оставалось иного пути. Наконец, после

семи месяцев терпения, незрелая и неопытная, в один день я пошла в школу и больше не вернулась. Пошла в парк. С беспокойством и тревогой села на скамейку. Я только хотела, чтобы кто-нибудь спросил меня: «Кто ты? Куда направляешься?» Я пошла бы в любое место. Я бы считала любое место лучше нашего дома.

В это время двое мужчин заговорили со мной. Узнали, что я одна несчастная девушка. Говорили со мной очень ласково и по-отечески. Мне показалось, что в тот момент я действительно счастлива, а они являются ангелами и пришли на мой зов. Они предложили пойти к ним домой. Сказали, что сами имеют детей. Я тоже буду им как одна из дочерей. Я с радостью пошла с ними и села в машину. Затем мы пришли в один дом. Но дома не было ни женщин, ни детей. Сказали, что они в отъезде. Со мной были очень добры. Постепенно, они смогли обмануть меня. Я не верила, что попала в другую тюрьму и меня ждет страшное. Каждую ночь меня использовали эти двое бессовестных мужчин. Позже, понемногу меня приучили к опиуму и алкоголю. Они заставляли меня продавать на улицах наркотики. Я жила в самых худших условиях. Моя жизнь была полностью сломана и за это я проклинала своего отца. После двух месяцев несчастья, горя и распутства меня задержали за торговлю наркотиками. Меня посадили в тюрьму. Из темницы родительского дома я перебралась в тюрьму, где царят подлость и несчастье.

Я не понимаю, в чем виновата? Только хочу сказать своему отцу: благодарю тебя за то бедствие, которое ты навлек на голову своего ребенка».

Уважаемые родители! Никогда не относитесь с таким недоверием к своим детям. Перед принятием решения хорошенько подумайте и изучите обстоятельства. Не уничтожайте своего дорогого ребенка ради сатанинских козней других. Действительно, отец, принимающий такие необоснованные решения, совершает насилие, будет отвечать Господу в день страшного суда. Не относитесь с подозрительностью к своей супруге и к своим детям и будьте справедливым.

В здоровой семье одной из хороших привычек является выражение благодарности. Во многих церквях на стенах написано следующее выражение: *«Думайте и благодарите»*.

Это требование в исламе выражено следующим образом:

«Благодарите рабов Божьих, чтобы поблагодарить Господа».

До сих пор, вы хоть раз благодарили свою супругу и детей за их хорошие дела или ваша деятельность состояла только из критики? Вы знаете, насколько приятно вашей жене видеть, как вы ее радостно встречаете при ее возвращении домой? Когда ваш ребенок совершает хорошие поступки, будет хорошо его поощрить, а не только обращать внимание только на недостатки? Вы не задумывались над тем, что когда человек жив, никто не обращает внимания на его хорошие дела, а когда он уходит из этого мира, люди начинают вспоминать все хорошее о нем. Разве человек должен умереть, чтобы о нем стали говорить добрые слова?

Дорогие родители! Дорогие сын или дочь! Одним из ценнейших уроков успешной жизни является выражение признательности и благодарности другим людям. Жизнь будет очень хорошей, если вместо ворчания, ревности и подозрительности, клеветы, ненависти и вражды, гнева и жадности каждый человек и члены его семьи станут произносить друг другу слова благодарности и признательности.

Если каждый человек в семье, на работе и в обществе будет ценить труд других людей, то все будет очень прекрасно. К сожалению, многие люди видят только отрицательные моменты. Они не пускают в жизнь позитив. Например, на улице, мы ведем машину. Если колесо машины попадет в неровности на дороге, нам будет неприятно. Начнем критиковать такое положение дел. Возможно, мы будем использовать нехорошие слова. Но когда проходим по мосту, созданному на миллионы рублей и за сотни рабочих дней, забываем

поблагодарить за их труд. Дома мы также не замечаем сотни дел, сделанных женой, а если находим какую-нибудь ошибку, обязательно критикуем за это. Или когда жена делает покупки и попадаетея гнилой фрукт, мы поднимаем вой по этому поводу. Посмотрите на следующую красивую и поучительную историю:

В последние дни пребывания Лукмана Хакима в доме старосты, он принес Лукману дыню. Лукман начал есть и ничего не говорил. В конце староста также попробовал кусочек дыни. Он понял, что дыня была горькой и невкусной. Он сказал Лукману: «Почему ты съел эту горькую и невкусную дыню»? Лукман ответил: «Я всю жизнь ел в твоём доме сладкие и вкусные дыни, было бы несправедливо, все забыть и критиковать тебя из-за одной горькой дыни».

Представьте: отец растит и воспитывает свою дочь. После нескольких лет, потратив сумму в десятки тысяч, с надеждой на счастье отправляет в вашу семью. Вы не замечаете красоту, свежесть и достоинство невесты, а только пытаетесь узнать, что они принесли в приданное и чего там не хватает. Или ваш муж каждый день ходит на работу и постоянно трудится. Однажды заболев, он несколько дней не работает, вы сразу начинаете волноваться по этому поводу. Давайте относиться ко всему по справедливости. Мы должны быть оптимистами, благодарить людей за добро, выражать признательность за их труды.

Выражение признательности имеет большое значение. Психологи подчеркивают это. Величественный Пророк ислама (да будет он благословлен) наказывает:

«Господь любит, когда кому то достаётся благо, чтобы сразу были видны результаты этого деяния» и еще говорит:

«Когда даю вам блага, опасаясь, что вы будете грешны и неблагодарны, так как благо, за которое не благодарят, может оказаться смертельным».

Действительно, задумайтесь на секунду, великий Господь дал вам все – здоровое тело, здоровых детей, ум и физические возможности, почему бы вам постоянно не ценить это и не благодарить? Если хотите хорошо понять, что имеете, посетите специальную клинику. Посмотрите как рабы божьи, находясь в жестких условиях, тем не менее, благодарят Бога, а вы из-за мельчайшей проблемы отвечаете неблагодарностью. Поэтому великий Пророк (да будет он благословлен) больше всего опасается нашей неблагодарности, а большинство из тех, кто неблагодарен, имеет все необходимое. Кто богаче, тому нужно еще больше. Если хотите увидеть, что Господь любит вас, имейте благодарное сердце и сладкие уста. Делайте добро своей добродетельной семье. Это самые лучшие и самые простые вещи, которые может иметь каждый человек.

Уважение к супруге занимает настолько особое положение, что Пророк (да будет он благословлен) наказал: «Мой брат Джабраил настолько хвалил женщин, что мне казалось - муж не имеет права даже вздохнуть невежливо»².

Эти слова Пророка (да будет он благословлен) имеют большое значение с точки зрения психологии. Поэтому если в какой-то семье оскорбляют женщину, то это настолько вредит воспитанию детей, что имеет самые серьезные последствия. Например, когда мать оскорбляют или упрекают на глазах у ее маленького сына, он приходит к мнению, что отец, полностью неправ и, повзрослев, в отместку за мать может повесить голос или поднять руку на своего отца.

На одном собрании с участием директора обсуждалась тема молодежи. Говорилось, что некоторых молодых людей невозможно воспитывать добротой и хорошим отношением. В качестве примера назвали одного студента училища, который вступал в конфликт со всеми другими студентами, шантажировал и угрожал учителям, не был воспитан и т.д. Может ли такой молодой человек измениться? Нет, это невозможно. Мы взяли адрес училища и

направились туда. Когда у заместителя директора взяли адрес этого студента, он предупредил: «Не общайтесь с ним, он вас не будет уважать и может унижить вас». Мы ответили, что нам необходимо с ним поговорить. Как только он вошел в комнату без приветствия, сказал: «Если вы хотите поучать меня, знайте, что моя голова переполнена и больше нет места для назиданий. Я много раз слышал такие слова и устал от них и т.д.».

В общем, мы очень долго беседовали, в конце он заплакал, что полностью противоречило представлению о нем. Разве может плакать тот, кого описали злодеем? Затем он поведал, что таилось в его душе. Он сказал: «Я очень люблю свою мать, но мой отец, к сожалению, придерживается старых взглядов и считает наказание женщины частью своей культуры. Когда он мучает мою мать, меня настолько переполняет гнев, что больше не могу адекватно мыслить, ругаюсь со всеми и вымещаю свою злость на других. Не знаю, что делать и...».

Подумайте над этим. Наказание и унижение женщины в семье может иметь плачевные последствия. Действительно, великий психолог человечества – Пророк ислама (да будет он благословлен) очень красиво выразил: «Каждого мужчину, который в течение жизни, без причины наказывает свою супругу более трех раз, Господь опозорит перед всеми на страшном суде»³.

С точки зрения психологии наказание женщины может иметь следующие последствия:

- Породит страх и тревогу;
- Появятся депрессии, беспокойство и нервные заболевания;
- Приведет к затворничеству и бегству от общества;
- Сформирует чувства ненависти и враждебности;
- Приведет к непослушанию и сквернословию;
- Приведет к утрате веры в жизнь;
- Супруга станет врагом семьи мужа;
- Будут приходить мысли о мести;
- Потеряется интерес ко всему в жизни и т.д.

Мужчины во время наказания женщины допускают следующее: при нервном срыве не жалеют никого и ничего, не думают о том, что рядом находятся дети и какие они сделают выводы о случившемся. Только невежественный человек в присутствии детей будет наказывать их мать. Действительно, некоторые люди думают, что вечно будут сильны, и всегда будут поступать, как им хочется, но не знают, что старость - это не сладость. При наступлении старости и немощи у некоторых людей поведение меняется в хорошую сторону. Однако теперь это не имеет никакого значения. Он подобен старому льву, который ничего не может. Поэтому с молодости нужно иметь хороший нрав и быть учтивым в семье. В преданиях сказано, что худшим мужчиной является тот, кто суров в семье. Пророк (да будет он благословлен) велит: «Если плохое поведение и грубость приняли бы человеческое обличье, то не было бы безобразней существа». Следовательно, мужчина обязан относиться к своей супруге с добротой и любовью и никогда не использовать насилие. Особенно не унижать ее достоинство в присутствии других людей, а указывать на недостатки и ошибки наедине. Прощение, жертвование личными интересами, терпение трудностей, молчание, вера в исправление являются залогом радости и счастья. В конце приведем пример аята из священного Корана: «Те кто уверовали, стойко переносите трудности и управляйте своими желаниями, будьте устойчивы перед врагами, защищайте свои пределы, будьте набожными, возможно что вы спасетесь»⁴.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каран // Сура Комнаты (Сураи ӯаъарот), аят 12.
2. Общие средства (Муштарақ-ул-васоил), Тегеран, 1976.-Т. 14, стр. 252.
3. Общие средства (Муштарақ-ул-васоил), Тегеран, 2005.- Т. 14, стр. 254.
4. Коран, сура «Семейство Имран».

КУЛЬТУРА СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭТИКЕТЕ

Родители, как для себя, так и для детей должны определить пределы свободы и порядка. Если в жизни, как для женщины, так и для мужчины не будет существовать определенного распорядка, каждому предмету не будет назначено свое место и положение, каждый может прийти и уйти в любое время, если каждый будет сам себе голова, то жизнь станет беспорядочной и хаотичной. В будущем дети из таких семей тем или иным образом нанесут вред обществу. Наряду с существованием всех правил и устойчивостью связей, обязательно нужно абсолютное соблюдение порядка, решимости и серьезности.

Ключевые слова: семья, родители, дети, взрослые, школа, воспитание, управление, педагогический процесс, правила, этикета.

FAMILY CULTURE IN MODERN PEDAGOGICAL ETIQUETTE

Parents, both for themselves and for children should define the limits of freedom and order. If in life, for both women and men will not exist specific regulations, each subject is assigned its place and position, anyone can come and go at any time, if everyone would himself head, then life will become disorderly and chaotic. In the future, children in these families in some way will cause harm to society. Along with the existence of all the rules and stability of relationships, be sure to have absolute respect for the order of determination and seriousness.

Key words: family, parents, kids, adults, school, education, management, pedagogical process, the rules of etiquette.

Сведения об авторе: *Джаҳонгул Туйғуноева* - преподаватель кафедры культурологии и педагогики Таджикского государственного института искусств им. М. Турсунзода

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Кендҷамо Мадҷидова

Кулябский государственный университет им.А.Рудаки

Каждая наука имеет свою историю и определенный аспект природных и общественных явлений, которые изучает и знание которых имеет большое значение для осмысления её теоретических основ.

Какими сложными не были бы пути развития той или иной науки, они формировались под влиянием потребности общества и обязаны выполнять определенные общественные функции. Человеческое знание может складываться в науку только тогда, когда вычленяется и конкретизируется специфический, только ей присущий предмет исследования.

Теоретическое знание - древнейшее знание и, являясь древнейшим знанием, оно неотделимо от развития общества. И связано оно с подготовкой подрастающих поколений к жизни и непосредственно связано с воспитанием. В любом случае понятие педагогики ассоциируется с понятиями воспитания и формирования личности. Как известно, воспитание как средство подготовки к жизни возникло с появлением человеческого общества. Так, из поколения в поколение передавались производственный, социальный и духовный опыт общезнания и деятельности последующим поколениям.

Научно доказано, что передача накопленного производственного, социального и духовного опыта последующим поколениям людей стала фактором существования и развития человеческого общества, являлась его существенной функцией. Исходя из этого,

воспитание неотделимо от человеческого общества, его развития с самого начала его возникновения.

Воспитательная деятельность, как правило, характер ее деятельности, постоянно находятся в развитии и совершенствуются. Это является основным принципом диалектического развития.

Далее, чем больше развивались и усовершенствовались производственные отношения, тем больше накапливалось научное знание, тем более важное значение приобретала социальная подготовка подрастающего поколения к жизни. Тем самым острее становилась необходимость в их специально организованном воспитании.

Таким образом, образование и воспитание превратились в объективную потребность общества, являясь важнейшей предпосылкой его развития. Исходя из вышеизложенного, в дальнейшем развитии человечества, человеческого общества, далее в поздние времена, когда производство и наука достигли прогрессивного развития, воспитание выделилось в особую общественную функцию. Возникают специальные воспитательные учреждения, также появляются лица профессионально обучающие и воспитывающие детей. Это было первоначально развито в Египте, странах Ближнего Востока и античной Греции.

Как свидетельствует история, воспитание стало выделяться в самостоятельную общественную функцию. Общественность начала заниматься воспитательной деятельностью. Далее, по мере потребности общества, воспитание стало специальной отраслью теоретического знания, относящейся к воспитательной деятельности и стало разрабатываться более интенсивно.

Общеизвестно, что эта отрасль знания, как и знания о других сферах жизнедеятельности и производства, первоначально разрабатывались в недрах философских наук. Корифеи науки древности, такие как Фалес из Милета (VII-VI в.в. до н.э.), Демокрит (460-начало IV в. до н.э.), Гераклит (530-470 г.г. до н.э.), Сократ (469-399 г.г. до н.э.), Платон (427-347 г.г. до н.э.), Аристотель (384-322 г.г. до н.э.), Эпикур (341-270 г.г. до н.э.) и др. посвятили свои труды этой проблеме, где содержалось немало глубоких мыслей по вопросам воспитания.

Само слово «педагогика» исходит из античной Греции, в своём происхождении, где закреплялось за ним значение - «Наука о воспитании». Греческое слово «Пейдагогос»: «Пейда»- ребенок. «Гогос»-вести. Это сочетание обозначает «Детоводство». Далее при развитии общества, педагогами стали называть людей, которые занимались обучением и воспитанием детей. От этого слово и произошло название особой науки о воспитании - педагогика.

В свете вышесказанного следует напомнить, что из Древней Греции ведут своё происхождение и многие другие педагогические понятия и термины-«Школа», что означает досуг; «Гимназия»- общественная школа физического развития, а впоследствии просто средняя школа и т.д..

Значительное место занимают вопросы воспитания в трудах древнеримских философов и ораторов, в трудах Эпохи возрождения (XI V -- XVI в.в.). В эти эпохи также разрабатывались философами педагогические идеи, которые носили религиозную окраску, направленные на требования церковной догматики.

Однако, несмотря на все интенсивное развитие воспитательной теории, вплоть до начала XVII века, педагогика продолжала оставаться частью философской науки. Впрочем, и по настоящее время ученые философы занимаются принципами и вопросами воспитания, что не противоречит диалектическому развитию общества.

Диалектическое развитие, как правило, приводит на путь совершенствования. Педагогика, как особая наука, впервые была вычленена из систем философских знаний в начале XVII века. Английский философ и естествоиспытатель Френсис Бекон (1562-1626) в 1623 году издал свой трактат «О достоинстве и увеличении науки», где попытался классифицировать науки, в том числе назвал «Педагогику» как отдельную отрасль науки, подразумевая под этим понятием - «Руководство чтением».

В то же время, в этот период фундаментальную научную разработку дидактики впервые осуществил великий чешский педагог Я.А.Коменский в своем великом научном труде «Великая дидактика», где основным принципом идей является «Всеобщее искусство всех учить всему», который и поныне востребован. В своем труде великий чешский мыслитель разрабатывал основные вопросы теории и организации учебной работы с детьми. Стоит особо отметить, что великий мыслитель уделял особое внимание нравственному воспитанию детей. Также уместно напомнить, что он изложил свои взгляды на семейное воспитание.

Далее, в историю педагогики вносили свой вклад западноевропейские педагоги, виднейшими из которых являются: Джон Локк (1632-1704) Англия; Жан Жак Руссо (1712-1778) Франция; Иоганн Генрих Песталоцци (1746- 1827) Швейцария; Иоганн Герберт (1776-1841) Германия; Адольф Дистервег (1790-1866) Германия и др.

Итак, что же является предметом исследования педагогики? Первоначально считалось, что педагогика является предметом воспитания и подготовки подрастающего поколения к жизни, причем речь шла только о подготовке к жизни подрастающих поколений. Слабость данной теории состояла в том, что не определяло, на какой основе педагогика разрабатывает теорию и методику воспитания?

Как известно из практики, каждая отрасль человеческого знания выделялась в особую науку лишь тогда, когда определенно выделялся ей присущий предмет исследования. В таком случае, что является предметом исследования педагогики?

Как мы выяснили из вышеизложенного, в качестве предмета педагогики считалось воспитание как подготовка растущего поколения к жизни. Это в те далекие времена не вызывало сомнения. По существу это не проясняло главного, на какой основе педагогика разрабатывает теорию и методику воспитания?

Правильным будет считать, что предметом педагогики является исследования тех закономерных связей, которые существуют между развитием человеческой личности и воспитанием, и разработка на этой основе теоретических и методических проблем воспитательной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, мы определяем, что предметом педагогики является исследование сущности развития и формирования человеческой личности и определение на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса.

Эти определения не являются новыми по существу. Они выдвигались многими педагогами мира. К примеру, А.Ф. Протопопов писал: «Предметом педагогики следует считать не воспитание, образование и обучение как деятельность, а процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях её обучения, образования и воспитания».

Итак, при разработке теории и методики воспитания педагогика изучает глубинные механизмы развития личности и процесс её специально организованного формирования в соответствии с требованиями, которые задаются обществом к её подготовке и социальным

качествам. Это позволяет выделять основные теоретические проблемы, исследованием которых занимается педагогическая наука.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев М.Т. Идеи воспитания в трудах Имама Мухаммада Газали (Текст): дис. канд. пед. наук / М.Т. Алиев. -Душанбе, 2006. – 178с.
2. Асосҳои психологияи умумӣ: китоби дарсӣ; таҳти роҳбарии дотсент Мустафоқулов Т. –Д: «Империла-групп», 2012. -422 с.
3. Аҳмади Дониш. Наводир – ул – вақоъ (Матн) / Аҳмади Дониш. -Душанбе: Дониш, 1988.
4. Буйдоқов Х. Асосҳои дидактика / Х. Буйдоқов. -Д., 1996.
5. Лутфуллоев М. Педагогикаи шафқат / М. Лутфуллоев. -Душанбе, 1994.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Автор статьи даёт характеристику формирования и развития педагогики как науки, так как какими сложными не были бы пути развития той или иной науки, они формировались под влиянием потребности общества и обязаны выполнить определенные общественные функции.

Теоретическое знание - древнейшее знание и являясь древнейшим знанием, оно неотделимо от развития общества. И связано оно с подготовкой подрастающих поколений к жизни и непосредственно связано с воспитанием. Исходя из вышеизложенного, автор считает, что предметом педагогики является исследование сущности развития и формирования человеческой личности и определение - на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса.

Ключевые слова: формирование и развитие педагогики, потребности общества, развитие общества, теории и методики воспитания, педагогический процесс, развитие и формирование человеческой личности.

THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PEDAGOGY AS A SCIENCE

The author gives a description of the formation and development of pedagogy as a science, as no matter how hard the path of development of a science; they have also been influenced by the needs of society and are required to perform certain public functions.

Theoretical knowledge is ancient knowledge and being the oldest knowledge, it is inseparable from the development of society. It was connected with the training of the rising generations to life and directly associated with education. Based on the above, the author believes that the subject of pedagogy is the study of the essence of the development and formation of the human person and the definition on this basis of the theory and methodology of training as a specially organized pedagogical process.

Key words: formation and development of pedagogy, the needs of society, the development of society, the theory and methodology of upbringing and educational process, the development and formation of the human person.

Сведения об авторе: *Кенджамо Маджидова* – кандидат педагогических наук, доцент Кулябского государственного университета им.А.Рудаки. Телефон: **907-88-00-03**

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Юнусов Шамшер, Миралиева Парвина

Кулябский государственный университет им.А.Рудаки

Современное материальное производство и другие сферы деятельности все больше нуждаются в информационном обслуживании, переработке огромного количества информации. Универсальным техническим средством обработки любой информации является компьютер, который играет роль усилителя интеллектуальных возможностей человека и общества в целом, а коммуникационные средства, использующие компьютеры, служат для связи и передачи информации. Появление и развитие компьютеров - это необходимая составляющая процесса информатизации общества. Информатизация общества является одной из закономерностей современного социального прогресса. Этот термин все

настойчивее вытесняет широко используемый до недавнего времени термин «компьютеризация общества». При внешней схожести этих понятий они имеют существенное различие. При *компьютеризации общества* основное внимание уделяется развитию и внедрению технической базы компьютеров, обеспечивающих оперативное получение результатов переработки информации и ее накопление.

При *информатизации общества* основное внимание уделяется комплексу мер, направленных на обеспечение полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех видах человеческой деятельности.

Таким образом, «информатизация общества» является более широким понятием, чем «компьютеризация общества», и направлена на скорейшее овладение информацией для удовлетворения своих потребностей. В понятии «информатизация общества» акцент надо делать не столько на технических средствах, сколько на сущности и цели социально-технического прогресса. Компьютеры являются базовой технической составляющей процесса информатизации общества. Информатизация на базе внедрения компьютерных и телекоммуникационных технологий является реакцией общества на потребность в существенном увеличении производительности труда в информационном секторе общественного производства, где сосредоточено более половины трудоспособного населения. Так, например, в информационной сфере США занято более 60% трудоспособного населения, в СНГ — около 40%.

С современной точки зрения использование телефона в первые годы его существования выглядит довольно смешно. Руководитель диктовал сообщение своему секретарю, который затем отправлял его из телефонной комнаты. Телефонный звонок принимали в аналогичной комнате другой компании, текст фиксировали на бумаге и доставляли адресату. Потребовалось много времени, прежде чем телефон стал таким распространенным и привычным способом сообщения, чтобы его стали использовать так, как мы это делаем сегодня: сами звоним в нужное место, а с появлением сотовых телефонов — и конкретному человеку.

В наши дни компьютеры, в основном, применяются как средства создания и анализа информации, которую затем переносят на привычные носители (например, бумагу). Но теперь, благодаря широкому распространению компьютеров и созданию Интернета, впервые можно при помощи своего компьютера общаться с другими людьми через их компьютеры. Необходимость использования распечатанных данных для передачи коллегам устраняется подобно тому, как бумага исчезла из телефонных переговоров. Сегодняшний день, благодаря использованию Web, можно сравнить с тем временем, когда люди перестали записывать текст телефонных сообщений: компьютеры (и их связь между собой посредством Интернета) уже настолько широко распространены и привычны, что мы начинаем использовать их принципиально новыми способами. WWW — это начало пути, на котором компьютеры по — настоящему станут средствами связи. Интернет предоставляет беспрецедентный способ получения информации. Каждый, имеющий доступ к WWW, может получить всю имеющуюся в нем информацию, а также мощные средства ее поиска. Возможности для образования, бизнеса и роста взаимопонимания между людьми становятся просто ошеломляющими. Более того, технология Web позволяет распространять информацию повсюду. Простота этого способа не имеет аналогов в истории. Для того чтобы сделать свои взгляды, товары или услуги известными другим, больше нет необходимости покупать пространство в газете или журнале, платить за время на телевидении и радио. Web делает правила игры одинаковыми для правительства и отдельных лиц, для малых и больших фирм, для производителей и потребителей, для благотворительных и политических организаций.

World Wide Web (WWW) на Интернетe – это самый демократичный носитель информации: с его помощью любой может сказать и услышать сказанное без промежуточной интерпретации, искажения и цензуры, руководствуясь определенными рамками приличия. Интернет обеспечивает уникальную свободу самовыражения личности и информации.

Подобно использованию внутренних телефонов компаний для связи сотрудников между собой и внешним миром, Web применяется как для связи внутри организации, так и между организациями и их потребителями, клиентами и партнерами. Та же самая технология Web, которая дает возможность небольшим фирмам заявить о себе на Интернетe, крупной компанией может использоваться для передачи данных о текущем состоянии проекта по внутренней интрасети, что позволит ее сотрудникам всегда быть более осведомленными и, значит, более оперативным по сравнению с небольшими, проворными конкурентами. Применение интрасети внутри организации для того, чтобы сделать информацию более доступной для своих членов, также является шагом вперед по сравнению с прошлым. Теперь, вместо того, чтобы хранить документы в запутанном компьютерном архиве, появилась возможность (под контролем средств защиты) легко производить поиск и описание документов, делать ссылки на них и составлять указатели. Благодаря технологии Web бизнес, равно как и управления, становится более эффективным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Автоматизированные информационные технологии в экономике: учебник/ Под ред. Г.А.Титоренко. – М.: ЮНИТИ, 1998.
2. Информационные технологии управления: учебн. пособие для вузов/ Под ред. проф. Г.А.Титоренко. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2003.
3. Макарова Н. В. Информатика: учебник / Н. В.Макарова, Л. А.Матвеева, В. Л. Бройдо. – М.: Финансы и статистика, 1997.
4. Нейл Дж. Рубенкинг. Эффективный поиск в Интернетe/ Нейл Дж. Рубенкинг // PC Magazine. – 2001. – №6.
5. Роберт И. Современные информационные технологии в образовании / И.Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994.
6. Юнусов Ш. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовании / Ш.Юнусов. – Куляб, 2006.
7. Юнусов Ш. Технологии компьютері ва сохтани базаи малумотъо дар асоси Ms Access / Ш.Юнусов. – Кўлоб, 2003.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Информатизация общества является одной из закономерностей современного социального прогресса. Этот термин все настойчивее вытесняет широко используемый до недавнего времени термин «компьютеризация общества». При внешней схожести этих понятий они имеют существенное различие. При компьютеризации общества основное внимание уделяется развитию и внедрению технической базы компьютеров, обеспечивающих оперативное получение результатов переработки информации и ее накопление.

Ключевые слова: компьютеризация общества, информационное общество, передача информации, технологии, интернет, бизнес, паутина (www), интернет, сервис, обработка, объем информации, универсальный.

MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

The information of a society (community) is one of laws of modern social progress. This term all supersedes the widely used until recently term «a computerization of a society (community) «more persistently. At external similarity of these concepts they have essential distinction. At a computerization of a society (community) the basic attention is given to development and introduction of technical base of computers ensuring operative reception of results of processing of the information and its(her) accumulation.

Key words: computerizations of a society (community), information of a society (community), transfer of the information, technologists, Web, business, Wide Web (WWW), Internet, service, processing, huge quantity(amount) of the information, universal.

Сведения об авторах: *Юнусов Шамшер* – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информатики и информационных технологий КГУ им.А.Рудаки .E-mail:shamsher@yandex.ru
Миралиева Парвина –аспирантка КГУ им. А. Рудаки. E-mail: Zebo-201@mail.ru

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Шамсуллоева Сабоат

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Основными задачами определения оптимальных условий развития творческой деятельности студентов являются выделение структуры, характерных признаков творческой деятельности, рассмотрение теоретических аспектов становления творческих способностей учащихся в современной школе.

Чтобы непосредственно приблизиться к пониманию творческой деятельности, нам необходимо остановиться на рассмотрении понятия «деятельность».

Понятие «деятельность» заимствовано из философии. Самое широкое философское определение деятельности – это способ существования человека и общества в целом. Если попытаться уточнить специфику собственно человеческого способа существования, то она состоит в активном отношении человека к миру, направленном на его целесообразное изменение и преобразование. При этом изменение внешнего мира есть только предпосылка и условие для самоизменения человека. Деятельность не только определяет сущность человека, но, выступая в роли подлинной субстанции культуры и всего человеческого мира, создает и самого человека.

В педагогической науке деятельность рассматривается как важнейшая форма проявления активного отношения человека к окружающей действительности.

В психологии под деятельностью обычно понимается «динамическая система взаимодействия субъекта с миром, в процессе которого происходят возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной деятельности». Деятельность человека выступает сначала как практическая, материальная деятельность, а затем из нее выделяется теоретическая. Любая деятельность состоит из ряда актов – действий или поступков, основанных на тех или иных побуждениях или мотивах и направленных на определенную цель.

Деятельность субъекта всегда связана с некоторой потребностью. Являясь выражением нужды субъекта в чем – либо, потребность вызывает его поисковую активность, в которой проявляется пластичность деятельности, её уподобление свойствам независимо существующих от нее объектов.

Деятельность порождается встречей потребности с сопротивлением, препятствием. Предметность деятельности и заключается в предметном характере сопротивления, оказываемого субъекту средой, миром предметов, в котором ему приходится действовать. Но человек живет и действует не только в мире предметов, но и в социальной среде. К предметному сопротивлению удовлетворения потребностей добавляется социальное сопротивление в виде норм, правил, запретов и т. д. Следовательно, человеческая деятельность столь же социальна, сколь и предметна.

Как отмечает Щукина Г.И. в своих исследованиях, суть человеческой деятельности состоит в преобразовании действительности, в активном воздействии самого человека на

предметный мир. Деятельность -это основная форма проявления активности человека, его социального назначения.

В деятельности человек осваивает предметный мир, постигает диалектику его развития;

он наследует опыт прошлого, все достояния природы и общественной жизни;

одновременно с этим он «достраивает» этот предметный мир, переделывает природу, обогащает общественную жизнь;

в этой сложной преобразующей деятельности человек обретает себя в деятельности человек выступает как субъект, как активный носитель своей социальной сущности, как творец, как деятель.

Автором выделены сущностные свойства общего феномена деятельности, присущие любому ее виду: целеполагание; преобразующий характер человеческой деятельности; предметность деятельности человека, выражающая её объективно материальную основу, её связь с предметным миром; осознанный характер человеческой деятельности, раскрывающий её субъекта, проявляющийся в целеполагании, в прогнозировании деятельности, в перспективных устремлениях человека. В выделении этих сущностных свойств нетрудно заметить, что не отдельные свойства определяют особенность человеческой деятельности, а их взаимосвязь обуславливает единство и целостность любого вида деятельности и её вариативности.

В энциклопедическом словаре через понятие «деятельность» анализ структуры как материальной, так и духовной деятельности обнаруживает следующие основные элементы, составляющие её содержание: мотивы, побуждающие к деятельности; цели – результаты, на достижение которых деятельность направлена; средства, с помощью которых деятельность осуществляется. В соответствии с этим в самом процессе взаимодействия субъекта с действительностью выделяются определённым образом мотивированная деятельность в целом, входящие в её состав целенаправленные действия и, наконец, автоматизированные компоненты этих действий -операции.

Как показали исследования российских психологов (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), протекание и развитие различных психических процессов существенно зависят от содержания и структуры деятельности, от её мотивов, целей и средств осуществления.

На протяжении детства деятельность меняется в связи с ростом психофизиологических возможностей ребёнка, расширением его жизненного опыта, необходимостью выполнять всё более сложные требования окружающих людей. На каждой ступени возрастного развития определенная деятельность (например, игра в дошкольном возрасте, учение – в школьном) приобретает ведущее значение в формировании новых психических процессов и свойств личности.

Обобщив вышесказанное, мы делаем вывод о том, что деятельность учащегося преднамеренна. Специфика его деятельности заключается в том, что она организуется и тем самым стремится создать оптимальные условия для решения проблемных и творческих задач.

Рассмотрим понятие «творческая деятельность». Педагогический анализ специфики творческой деятельности, прежде всего, требует осмысления более широкого понятия – «творчество».

Понятие «творчество» является одной из важных философских категорий, служащих для описания продуктивной деятельности сознания (как функции, порождающей нечто качественно новое) и трактуется как потребность человека в проявлении своего личностного потенциала, как процесс креативной деятельности, в результате которой меняется окружающая среда и человек.

В рамках философских направлений делается акцент на те или иные характеристики творчества:

- в прагматизме оно понимается как изобретательство, связанное с решением сложных задач;

- в неореализме основой творчества признается интеллектуальное созерцание;

- в экзистенциализме подчеркивается специфика творчества как иррационального начала личности, как выхода за пределы природного и социального.

В зарубежной философии конца XIX - начала XX веков творчество рассматривалось по преимуществу в его противоположности механически – технической деятельности. Наиболее развернутая концепция творчества представлена в интуитивизме А. Бергсона. Творчество - это непрерывное рождение нового, составляющее сущность жизни. В то же время, оно есть нечто объективно совершающееся (в природе - в виде процессов рождения, роста, созревания; в сознании - в виде возникновения новых образов и переживаний) в противоположность субъективной деятельности конструирования, лишь комбинирующей уже существующее.

Диалектический материализм рассматривает творчество как социальной феномен, отрицая творческие признаки у несоциальных факторов (природы, сверхъестественной сферы), и считает, что творческий процесс всегда предполагает бытие и действие творца - субъекта творческой деятельности. Человек, высшее природное существо, рассматривается как носитель наиболее существенных и специфических начал творческой деятельности.

В учении о продуктивной способности воображения И. Канта творческая деятельность интерпретируется в качестве единства сознательной и бессознательной деятельности, где процесс протекает в субъективности человека и опосредован его свободой.

В философии проблеме творчества и творческой деятельности уделено значительное внимание ряда ученых, в которых анализируются различные аспекты творческой деятельности, и ставится вопрос о создании всеобъемлющей теории творчества. Так, С.О. Грузенбергом выделяются несколько типов построения теории творчества: философский, психологический, интуитивный. Современные работы в области проблематики творческой деятельности позволяют сформулировать четвертый тип теории творчества - научный.

Общепринятая точка зрения на трактовку понятия «творчество» заключается в том, что творчество как вид человеческой деятельности отличается, прежде всего, новизной и оригинальностью его продукта. Этой точки зрения придерживается и психолог Л.С. Выготский, который называет творческой деятельностью всякую такую деятельность, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это какой -нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. А.Г. Спиркин продолжил мысль Л. С. Выготского дальше, понимая под творчеством мыслительную и практическую деятельность, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры. При этом, подчеркивает А.Г. Спиркин, новизна объективна и социально значима, если результат действительно новый в контексте истории культуры. Следовательно, объективная и субъективная новизна и оригинальность продукта выступают как признаки творческой деятельности.

Некоторые авторы, например В.И. Андреев, ограничивают продукт деятельности социальной и личной значимостью. Введение этого признака предполагает наряду с понятием «творчество» введение понятия «антитворчество», близкое к значению «варварство», когда речь идет о человеческой деятельности, также имеющей новизну и

оригинальность, но ее результат способствует распаду, регрессу. Поэтому любое определение понятия «творчество» в отрыве от целей человеческой деятельности и ее созидательного смысла с неизбежностью приводит к формальному и даже ложному определению этого понятия. Следовательно, необходимо выделить как признак творческой деятельности также социальную и личную значимость продукта деятельности.

Безусловно, то, что именно социально значимое творчество будет являться основой человеческого прогресса, поэтому так важно, на наш взгляд, уделять пристальное внимание при включении учащегося в творческий процесс нравственной стороне их деятельности.

Таким образом, творчество - активный поиск еще неизвестного, углубляющий наше познание, дающий человеку возможность по – новому воспринимать окружающий мир и самого себя. При поиске решения творческих задач личность человека побуждается к необходимости преодоления личностных конфликтов, неминуемо возникающих из – за невозможности репродуктивного их решения и требующих для своего снятия активной самоперестройки личности. Таким образом, творчество в данной ситуации выступает как деятельность, направленная на решение проблем, нестандартных задач. «Движущей силой творчества является противоречие, разрешение противоречий составляет содержание творчества, а удовлетворение потребностей – цель его».

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова В.С. О новых подходах в развитии мышления учащихся, начинающих изучение основ наук / В.С. Анисимова //Биология в школе. - 1974. -№2.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. - М: Просвещение, 1985.
3. Выгодский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения / Л.С. Выгодский. - М.: Гос.уч – пед. изд – во, 1935.
4. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования / С.Л. Рубинштейн. - М: Изд – во А.Н СССР, 1958.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Творчество - активный поиск еще неизвестного, углубляющий наше познание, дающий человеку возможность по – новому воспринимать окружающий мир и самого себя. При поиске решения творческих задач личность человека побуждается к необходимости преодоления личностных конфликтов, неминуемо возникающих из – за невозможности репродуктивного их решения и требующих для своего снятия активной самоперестройки личности. Безусловно, то, что именно социально значимое творчество будет являться основой человеческого прогресса, поэтому так важно, на наш взгляд, уделять пристальное внимание при включении учащегося в творческий процесс нравственной стороне их деятельности.

Ключевые слова: критическое мышление, творчество, деятельность, движущая сила творчества, содержание творчества, удовлетворение потребностей.

DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF STUDENTS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

Creativity - actively search for yet unknown, deepen our knowledge, which gives us a new way to perceive yourself and the world. When you search for solving creative problems the person is motivated by the need to overcome personal conflicts that inevitably arise due to the inability of their reproductive decisions and demanding for the withdrawal of active camperstrike personality. Of course, that it is socially important work will be the basis of human progress, so it is important, in our opinion, to pay close attention when you enable the learner in the creative process to the moral side of their activities.

Key words: critical thinking, creativity, activity, the driving force of creativity, content, creativity, satisfaction.

Сведения об авторе: *Шамсуллоева С* – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры методики преподавания естественных наук, КТГУ имени Носира Хусрава. Телефон: **93-587-99-22**

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖАХ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

А.Ф.Шаринов

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Колледж как учебное заведение в системе непрерывного образования обеспечивает углубленное среднее образование, одновременно как образовательного нового типа - познавательную насыщенность содержания образования; высокий уровень методики обучения; единую психологическую направленность в стремлении профессионально подготовить студентов в конкретной сфере жизни и профессии; новую систему отношений между воспитателями педагогического характера.

Основной целью колледжа, по мнению А.В. Кузьминой, является существенное улучшение качества общего образования, повышение уровня профессиональной подготовки через создание условий для непрерывного образования, а также обеспечение наиболее полного интеллектуального и профессионального развития личности, представление каждому члену общества соответствующего места в образовательном пространстве ().

Действительно колледжи, особенно медицинские, характеризуются как учебные заведения повышенного типа, взявшие на себя дополнительные функции учебного заведения, дающее возможность продолжения обучения по ускоренной программе в высших медицинских образовательных учреждениях, которые ориентированы на теоретическую и практическую подготовку будущих специалистов.

Но с приобретением независимости и гражданского конфликта в Республики Таджикистан к середине 90-х годов существенно снизился уровень материального благополучия и социально-психологической устойчивости населения страны. Результатам этого стало значительное ограничение возможности государства в подержании и развитии здравоохранения, все ошутимее стали проявляться такие проблемы, как низкий уровень финансирования, неэффективная деятельность органов и учреждений здравоохранения, низкое качества медико-санитарной помощи.

Такая ситуация потребовала проведения радикальных реформ, в том числе и в здравоохранении. Попытки реформирования здравоохранения в Республики Таджикистан, были предприняты в самый тяжёлый период - в середине 90-х годов.

Принятие Правительством республики Таджикистан «Концепции реформы здравоохранения в Республике Таджикистан» (март 2002) и «Стратегии Республики Таджикистан по охране здоровья населения до 2010 года» (ноябрь 2012 г.), внесение изменений и дополнений в Конституцию республики (июнь 2003г) и Закон Республики Таджикистан «Об охране здоровья населения» (ноябрь 2003 г), а также принятая Правительством Республики «Стратегия финансирования отрасли здравоохранения Республики Таджикистан на 2006-2015 годы» стали мощными механизмами дальнейшего реформирования отрасли в целом, медицинских колледжей в частности.

Медицинские кадры являются основным фактором в решении многих проблем медицинской деятельности. В связи с этим нужны специалисты мыслящие и анализирующие ситуацию, которые могут сконцентрировать услуги и направить их на достижение успешного восстановления здоровья пациентов, который может стать партнером врача.

С учетом сказанного, мы считаем необходимым провести научный анализ и определить, насколько различные службы и конкретные регионы республики нуждается в

специалистах среднего звена и выявить образовательный потенциал медицинских колледжей для формирования новой философии, будущего медицинского работника, ставящего в основу своей профессиональной деятельности пациента со всеми его проблемами.

Следует отметить, что в республике эти вопросы за исключением отдельных работ (Мансурова Ф.С, Ахмедова М, Гадоева Г.Ш, Гуломова М.О, Рахмонова Н.Х, Хасанова С.С.) практически не исследованы.

Поэтому с учетом специфики социально-экономического развития страны, медико-демографической ситуации, исторически сложившихся характерных для республики и Центрально-азиатского региона традиций, обычаев, религии, культуры, менталитета нации, характера семейных отношений, географических и целого ряда других факторов мы попытались раскрыть процесс становления и развития духовно-нравственного воспитания студентов медицинских колледжей Хатлонской области Республики Таджикистан.

В настоящее время в республике функционирует 17 медицинских колледжей, которые охватывают 2985 студентов, а в Хатлонской области в трех колледжах обучаются 8897 студентов. В 2014 учебном году выпустили: Кулябский-966, Курган-Тюбинский-809, Дангаринский – 386 будущих специалистов.

Формирование духовно-нравственных качеств как основа педагогического процесса в медицинском колледже заключается в создании и обеспечении оптимальных условий для приобретения будущим медицинским работником аналогичных качеств.

На этом основании мы полагаем, что духовно-нравственная деятельность в медицинском колледже должна протекать при соблюдении следующих условий:

- благоприятная социально-психологическая обстановка для проявления творческой инициативы, предполагающая развитие гуманистических отношений, предоставление академической свободы преподавателям, оказание психологической поддержки нравственной деятельности;

- поддержка сотрудничества преподавателей и студентов в духовно-нравственном воспитании в колледже;

- обеспечение высокой оценки и общественного признания результатов духовно-нравственной деятельности в медицинском колледже.

Как показывает анализ образовательного процесса в медицинских колледжах республики, данные направления успешно реализуются, если мы в этом процессе особое внимание обращаем на:

- усиление духовно-нравственной направленности учебных дисциплин с целью правильного определения своих профессиональных и нравственных позиций, общечеловеческих ценностей, идеалов и приоритетов профессиональной деятельности, самих себя, мотивов своего поведения, своего отношения к окружающему миру, а также моделирования своей будущей профессиональной деятельности;

- систематическое и целенаправленное привитие будущим специалистам потребности в дальнейшей деятельности на свое благо и на благо таджикского народа;

- формирование у студентов исторического сознания, восстановление исторической памяти, возрождение культурно-исторической и национальной самоидентификации, потребности знать свое прошлое с опорой на национально-этическую культуру, традиции и обычаи.

С целью практической реализации педагогических условий нужна программа поэтапного планирования развития духовно-нравственных качеств, учитывающая специфику профессиональной деятельности.

Основная цель разработанной нами программы заключается в:

- формировании у студентов духовно-нравственных ценностей путем ознакомления студентов с правилами нравственного выбора и проведение мероприятий нравственного содержания;

- ознакомление с правилами культурной жизнедеятельности и поведения в различных профессиональных ситуациях;

- формировании духовно-нравственного пространства в рамках воспитательной системы медицинского учреждения.

Для достижения поставленной цели мы считали необходимым решить следующие конкретные задачи:

- изучить индивидуально-психологические особенности личности студентов колледжа;

- изучить межличностные и межгрупповые взаимоотношения субъектов медицинского колледжа;

- сформировать у студентов общечеловеческие ценности, целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в природе и обществе, активность и культуру поведения;

- привить милосердие как основное качество будущей профессиональной деятельности;

- привить культуру общения в обществе и в семье;

- привить патриотические чувства, понятие о чести, любовь к Родине, уважение к ее истории;

- сформировать историческое сознание обучающихся и расширить их кругозор посредством поисковой проектно-исследовательской деятельности;

- повысить культуру здорового образа жизни и самоохраняющих стратегий поведения, профилактику правонарушений;

- повысить уровень полового воспитания, ценности брака и семьи-профилактика несовершеннолетнего материнства, венерических заболеваний;

- создать психологическую среду для сохранения и укрепления духовно-нравственного здоровья будущих специалистов среднего звена.

Студенческая жизнь -это не только процесс овладения знаниями и профессиональными навыками, это еще и важный этап развития и становления личности. Поэтому организация досуга играет важную роль в этом отношении. В Кулябском и Дангаринском колледжах накоплен определённый опыт функционирования студенческого самоуправления как условие реализации творческой активности студентов. Его нерациональная организация, как показали результаты анкетирования, отрицательно сказывается на культурном досуге, а именно 37% респондентов указали на то, что редко посещают культурные места, 18% испытывают нехватку времени для чтения, 14% для общения. Данные анкетирования позволили нам внести коррективы в содержание организационных мероприятий, программы с целью воспитания у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе и общественной деятельности.

Программа также отражает основные аспекты эффективности духовно-нравственного воспитания, такие как: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали; сформированность моральных качеств личности, высокая степень овладения правление соответствующего поведения; способность руководствоваться в своем поведении нравственными нормами и принципами, реализация которых носит непрерывный характер в учебно-воспитательном процессе колледжа.

С этой целью на первом этапе исследования мы проводили анкетирование по выявлению уровня сформированности ключевых компетенции студентов и выявили следующие тенденции в 2012-2013 учебном гоу:

- уровень образованности 65,5%
- уровень воспитанности 25,2%
- уровень развития творчества 1,3%
- умение контролировать себя 6,1%
- профессиональная ориентация 59%
- готовность к самостоятельной жизни 61,3%
- выраженность профессиональной и жизненной активности 44,2%

Результаты исследования по всем ключевым компетенциям показали, что учебно-воспитательная-деятельность медицинских колледжей республики нуждается в совершенствовании основных аспектов нравственного воспитания студентов и при составлении Программы духовно-нравственного воспитания мы должны учитывать многогранность, сложность и постоянно развивающийся характер данного процесса. Успех в этом процессе обеспечивается, прежде всего, плановостью, научностью, последовательностью, творческим характером, глубоким содержанием и эффективностью проводимых мероприятий, которые включены в перечень мероприятия данной Программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гадоев Б.Ш. Научное обоснование системы подготовки среднего медицинского персонала в условиях реформирования здравоохранения Республики Таджикистан. Автореф... дис. кандидат медицинских наук / Б.Ш. Гадоев. -М., 2006. -22с
2. Мансуров Ф.С. Научное обоснование путей совершенствования оказания медицинской помощи населению Республики Таджикистан в рамках реализации программы государственных гарантий. Автореф. дис...кандидат медицинских наук / Ф.С. Мансуров. -Душанбе, 2010. - 21с.
3. Кузмина Н.В. Методы системного педагогического исследования / Н.В. Кузмина. - Л.: Издательство ЛГУ, 1980. -172с
4. Стратегия Республики Таджикистан по охране здоровья населения в период до 2010 года. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 5 ноября 2002 г. № 436 при Правительстве Республики Таджикистан. – Душанбе, 2002.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖАХ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В статье с учетом социально-экономических, культурных, демографических и других факторов, определяющих специфические особенности республики, автор раскрывает и показывает педагогические условия по формированию духовно-нравственных качеств медицинского персонала среднего звена.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, формирование духовно-нравственных качеств, студенты медицинских колледжей, программы духовно-нравственного воспитания студентов.

FEATURES OF SPIRITUALLY-MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN MEDICAL COLLEGES OF THE KHATLON REGION OF TAJIKISTAN

In article the author tried to show dependent of special peculiarities of republic in economic, political, cultural and demographic that show fruitful conditions spiritual-moral education of students in medical colleges of Khatlon region.

Key words: spiritual-moral education, formation of spiritually-moral qualities, students of medical colleges, program spiritually-moral education of students.

Сведения об авторе: Шарипов А.Ф. – аспирант кафедры педагогики Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава. Телефон: 93-419-35-97. E-mail:alisher-f86@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Н.С. Сафарова, Ш.К. Ашурова, С.Ш. Абдуллоева, З.А. Сафарходжаева
Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Современный этап развития общества характеризуется повышенным вниманием к совершенствованию процесса образования, воспитания. Расширение и качественные изменения характера международных связей нашего государства, интернационализация всех сфер общественной жизни делают русский язык реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека, в культурном сотрудничестве с зарубежными странами. Становится очевидным, что владение основными языками международного общения является залогом удачной карьеры специалиста, развитием его профессиональной компетентности.

При возрастающей роли русского языка в современном мире как средства международного общения, уровень владения которым определяет получение, отражение и передачу значимой для сферы профессиональной деятельности информации, изучение русского языка следует рассматривать в качестве необходимого условия развития и отдельной личности, и многонационального государства.

Конкурентоспособность человека на современном рынке труда, по мнению специалистов, во многом зависит от его способности приобретать и развивать умения, навыки и компетенции, которые могут использоваться применительно к целому ряду ситуаций.

Ознакомление с исследованиями, посвященными данной проблеме, а также анализ материалов и обобщение опыта в решении задач, касающихся языковой подготовки высокопрофессиональных кадров, выявили следующее. Во-первых, в последнее десятилетие в силу целого комплекса причин увеличивается разрыв между уровнем языковой подготовки специалистов в высшей школе и требованиями, которые предъявляют к ним. При этом добиться кардинальной перестройки системы языковой подготовки будущих специалистов возможно, по нашему мнению, лишь за счет преодоления противоречия между существующими возможностями образовательной системы вуза и динамично возрастающими требованиями к уровню языковой компетенции выпускников. Ограниченность его применения к обучению русскому языку в высших, в том числе других учебных заведениях отрицательно сказывается на качестве реализации социального заказа на подготовку современного специалиста, способного к самостоятельной постановке и решению задач, в том числе к самообразованию в освоении русского языка. Во-вторых, практическая составляющая подготовленности выпускников вузов, формируемая в ходе изучения дисциплины "Русский язык", развита слабо. Причиной этого является недостаточное использование активных методов обучения, позволяющих студентам в более короткие сроки овладеть необходимыми знаниями и умениями, формировать у них профессионально значимые языковые навыки. Из сказанного, по мнению автора, следует, что существующая традиционная модель обучения будущих специалистов в вузе не в полной мере обеспечивает формирование языковой компетенции обучающихся.

Компетентность - непосредственный результат образования, выражающийся в овладении учащимися определенным набором способов деятельности. Поскольку освоить деятельность (в отличие от действия) через подражание невозможно, учащийся начинает управлять своей деятельностью, используя (интегрируя) различные результаты образования

(знания, умения, навыки), формируя собственный «ресурсный пакет», необходимый для формирования компетенции.

Компетенция в образовании - совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплине, а также способность к выполнению какой-либо деятельности.

Компетентностный подход к обучению требует овладения обучающимися определенным набором способов деятельности в работе с языковыми явлениями. Знания, приобретаемые обучающимися в процессе обучения, должны быть ориентированы на самостоятельное использование их в учебном процессе даже в изменяющихся условиях. Формирование знаний связано с рациональной соотнесенностью процесса овладения необходимыми знаниями и процесса овладения способами их усвоения, что обеспечивает единство изучения грамматической теории и развития познавательных сил студентов, их способности к самостоятельному, творческому использованию знаний в практике языкового анализа и речевом творчестве (формирование языковой компетентности)[1].

Компетентностный подход к обучению русскому языку позволяет выявить уровень владения обучаемого языком, что является показателем развития языковой личности (уровень специальных знаний, владение способами действий с языковым материалом и способность к использованию приобретенных знаний в нестандартных ситуациях).

Стратегия реализации методической системы формирования языковой компетенции студентов состоит в отборе дидактических средств (постановке заданий с учетом трудностей усвоения языковых понятий студентами, сложностей самостоятельного их применения в нестандартных ситуациях; использование заданий на дифференциацию внешне сходных явлений, на классификацию изученного).

Реализация системы формирования языковой компетенции будущих специалистов направлена на формирование умений мобилизовать знания, управлять своей деятельностью, осваивать новые способы действия с учебным материалом и на этой основе приобретать знания. Критериями сформированности языковой компетенции будущих специалистов являются умения опознавать языковую единицу, сопоставлять ее с внешне сходными единицами, овладевать способами действия и на этой основе приобретать новые знания.

Следовательно, если рассматривать «языковую компетенцию» в широком смысле, то она представляет собой систему, в состав которой входят компетенции, а именно некие умения и навыки, которые впоследствии должны быть применены на практике.

Иными словами, «языковая компетенция» проявляется в реализации набора компетенций, в том числе и профессионально-языковых, в практической деятельности.[2]

Уровень сформированности профессионально-языковых компетенций студентов неязыковых вузов определяется эффективностью образовательного процесса. Чтобы спроектировать продуктивный учебный процесс, позволяющий реализовать требования государственного образовательного стандарта к минимально допустимому уровню профессионально-языковых компетенций необходимо усовершенствовать учебную программу курса с учетом применения инновационных технологий и современных методов обучения русскому языку.

Практика преподавания русского языка в вузах Таджикистана свидетельствует о том, что фактический уровень владения русским языком у выпускников не соответствует потребностям современного общества и рынка труда, поскольку в существующих типичных условиях обучения русскому языку используются, как правило, образовательные программы высших технических учреждений, и не учитываются композиционные особенности построения единой программы для специальности. В результате потенциально реализуемые

отдельные компетенции студентов на выходе не интегрируются в четко выраженный показатель профессиональной компетентности специалиста.

Одним из возможных вариантов решения данной проблемы представляется применение различных методов обучения, способствующих формированию профессионально-языковых компетенций и разработка структурированной учебной программы для конкретной специальности.

Под методами обучения мы подразумеваем частнодидактические методы, реализующие цели, задачи и содержание обучения языку и определяющие пути их достижения. По мнению А.Н. Щукина, метод обучения дает представление о стратегии обучения языку, на основании которой разрабатывается тактика учебной деятельности, которая на занятиях реализуется в виде модели обучения.[3]

Формированию языковой компетенции будущего специалиста в вузе способствует применение технологии обучения русскому языку, основанной на использовании центрированного на обучающемся подхода. Сущность ее заключается в последовательном проведении педагогических процедур, операций и приемов, составляющих в совокупности целостную дидактическую систему. Реализация указанной системы в практике работы преподавателя способствует как формированию языковой компетенции, так и всестороннему развитию личности студента. Данная технология предполагает максимальную передачу инициативы учения обучающимся на всех этапах познавательной деятельности, в процессе которой преподаватель выступает как консультант, советчик, обладающий большим опытом и объемом знаний. Кроме того, она содержит элементы коммуникативного и проблемного обучения, включает поисковые методы, благодаря которым студенты самостоятельно ставят задачи и ведут исследование проблем, творчески добывают и применяют знания, осуществляют само- / самооценку, само- / самоконтроль, формируя внутреннюю мотивацию к повышению достигнутого уровня языковой компетенции.

Языковая подготовка в вузах направлена на достижение следующих целей: а) гуманизацию педагогического образования; б) повышение качества образования и непрерывного мониторинга в системе управления качеством подготовки специалистов; в) развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; г) воспитание студентов в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения; д) приобщение студентов к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что исследованный нами процесс формирования русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции будущих специалистов осуществляется с целью подготовки специалистов, соответствующих высоким профессиональным требованиям, знающих русский язык и способных применить эти знания для осуществления успешного взаимодействия со специалистами других стран в мировом поликультурном пространстве. При этом изучение делового профессионального русского языка в содержании языковой профессионально-ориентированной подготовки студентов в вузах рассматривается как актуальная и действенная основа для дальнейшей иноязычной профессионально ориентированной деятельности выпускников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000.-312 с.
2. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972. 432 с.
3. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: УРАО, 20
4. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Изд-во Просвещение, 1969. 143 с.

5. Божович Е. Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. 1997. № 1. С. 45-50.
6. Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: 1990. - 290 с.
7. Вятюннев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного: Методические основы. М.: Русский язык, 1984.- 311с.
8. Громова О.А. Аудиовизуальный метод и практика его применения. М.: Русский язык, 1977. - 197 с.
9. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. СПб.: КА-РО, 2005.352 с.
10. Епихина Н.Ю. Обогащение языковой компетенции студента в образовательном процессе вуза. Красноярский гос.пед.ун-т, 2001. 220с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Языковая компетенция будущего специалиста, являясь неотъемлемым компонентом его профессиональной компетентности, ее предметной составляющей, представляет собой совокупность языковых знаний, умений, навыков, приобретенных в вузе, а также способности к овладению способами решения проблемно-познавательных задач и осуществлению деятельности по достижению целей, значимых для будущего учителя в сфере его профессиональной коммуникации;

Ключевые слова: компетенция, языковая, процесс, элемент, компетентность, теоретических обобщений, формирования, закономерности, мотивация, ключевые компетенции.

SHAPING TO LANGUAGE COMPETENCY OF THE FUTURE SPECIALIST IN HIGH SCHOOL

The Language competency of the future specialist, being integral component his(its) professional компетентности, her(its) subject forming, presents itself collection of the language knowledges, skills, skill, gained in high school, as well as abilities to mastering way decisions problem-cognitive problems and realization to activity on achievement integer, significant for future teacher in sphere his(its) professional communication;

Key words: competency, language, process, element, theoretical generalizations, shaping, regularities, motivation, key competencies.

Сведения об авторах: *Сафарова Н.С.* - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: **918 80 89 49**

Аишурова Ш.К. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой Практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: **901 06 03 30**

Абдуллоева С. Ш. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры Практического курса русского языка, Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава. Телефон: **918 86 53 76**

Сафарходжаева З.А. – преподаватель кафедры практического курса русского языка, Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава. Телефон: **918 97 90 38**

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

М.Сафарова

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Процессы позитивной трансформации в современном образовательном пространстве, необходимость коммуникативно-ориентированного подхода в обучении русскому языку в условиях формирования поликультурной и полилингвальной среды в Республике Таджикистан являются важными конструктивными составляющими в подготовке всесторонне развитой личности и специалистов с высокой квалификацией.

Обучение русскому языку в образовательных учреждениях республики преследует главную цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках, то есть

овладение тем или иным языком как средством общения. Компетентность означает самостоятельно реализуемую способность, основанную на приобретенных знаниях, интеллектуальном и жизненном опыте, ценностях, которую индивид развивает в результате познавательной деятельности и образовательной практике.

Само понятие «компетентность» имеет латинские корни и происходит от «*competere*», что переводится на русский язык как «добиваюсь», «соответствую», «подхожу». Это понятие давно используется в психологической и педагогической литературе, однако повышенный интерес к нему появился лишь в последнее время. Вероятно, это связано с тем, что быстро меняющаяся реальность современной информационно-технологической жизни ставит перед членами общества грандиозные задачи личностного и социального развития.

Компетентность предполагает целый спектр личностных качеств человека, включая в себя не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую. Компетентность всегда личностно окрашена качествами конкретного человека, предполагает минимальный опыт применения личностью компетенций.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает овладение иноязычным общением в единстве его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной, этикетной. Целью обучения русскому языку является развитие культуры общения в процессе формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Данные компетенции предполагают формирование как чисто лингвистических навыков (лексических, фонетических, грамматических), так и их нормативное использование в устной и письменной речи. Изучаемые темы, тексты, проблемы, речевые задачи ориентированы на формирование различных видов речевой деятельности, развитие социокультурных навыков и умений, что обеспечивает использование русского языка как средства общения, образования и самообразования, инструмента сотрудничества и взаимодействия в современном постсоветском пространстве.

Коммуникативная компетенция является сложным, системным образованием. Ее понимают именно как систему, которая выполняет функцию балансировки существующих языковых форм, определяемых с опорой на языковую компетенцию коммуниканта на фоне определенных ее социальных функций.

М.Кэнэл и М.Свейн предложили структуру коммуникативной компетенции, состоящей из четырех видов компетенции:

- 1) дискурсивная компетенция - способность объединять отдельные предложения в связное устное или письменное сообщение, дискурс, используя для этого различные синтаксические и семантические средства;
- 2) социолингвистическая компетенция - способность понимать и продуцировать словосочетания и предложения с такой формой и таким значением, которые соответствуют определенному иллокутивному акту коммуникации (*илокутивный акт* - воплощение в высказывании, порождаемого в ходе речи, определенной коммуникативной цели; целеустремленность; функция влияния на собеседника);
- 3) стратегическая компетенция - способность эффективно участвовать в общении, выбирая для этого верную стратегию дискурса, а также адекватную стратегию для повышения эффективности коммуникации;
- 4) лингвистическая компетенция - способность понимать и продуцировать изученные высказывания, а также потенциальная способность понимать новые, неизученные высказывания.

Н.И.Гез считает, что составляющими коммуникативной компетенции являются:

- 1) вербально-коммуникативная компетенция;
- 2) лингвистическая компетенция;
- 3) вербально-когнитивная компетенция;
- 4) метакоммуникативная компетенция [10, 17].

В.М.Топалова предлагает такие модели коммуникативной компетенции:

- 1) страноведческую компетенцию;
- 2) социолингвистическую компетенцию;
- 3) лингвистическую компетенцию;
- 4) дискурсивную компетенцию;
- 5) стратегическую компетенцию;
- 6) илокутивную компетенцию [39, 14].

Анализ приведенных моделей коммуникативной компетенции убедительно свидетельствует о том, что все они построены на системном подходе, который предусматривает исследование коммуникативной компетенции как системы, определение ее внутренних качеств, связей и отношений. В рамках такого подхода коммуникативная компетенция, как любой системный объект, допускает разделение на многочисленные микросистемы, в зависимости от конкретных задач, поставленных в исследовании.

В целом, коммуникативная компетенция состоит из трех главных видов: речевой, языковой и социокультурной, которые, в свою очередь, также включают целый ряд других компетенций. Модель коммуникативной компетенции представлена в развернутой схеме, к которой мы будем обращаться и в дальнейшем. Это означает, что учитывая содержание и цель обучения русскому языку, мы берем за базовую модель формирование коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция как цель обучения русскому языку предполагает не только знание языковой системы, но и практическое владение языком, то есть соответствующий уровень сформированности навыков и умений, относящийся ко второй содержательной линии модели — речевой компетенции. Это сложная деятельность, которая происходит на основе приобретенных знаний, навыков и умений.

Коммуникативная компетенция предполагает усвоение и экстралингвистической информации, необходимой для адекватного общения и взаимопонимания, что невозможно без принципиального тождества общих сведений коммуникантов об окружающей действительности.

Иноязычному общению способствует овладение культурными нормами поведения - «образа жизни» народа-носителя языка. Иными словами, в процессе обучения русскому языку важно привлекать обучаемых к новой национальной культуре, быту, традициям, социальным отношениям, а значит, формировать социокультурную компетенцию, которая даст им возможность участвовать в межкультурной коммуникации.

Заметим, что современное понимание межкультурной коммуникации (Н. Ф. Бориско, Л. П. Рудакова) как диалога культур, каждая из которых представляет собой сложное образование «культура-язык-личность», исходит из идей В. Гумбольдта, Р. Якобсона, У. Вайнрайха. Сегодня эти задачи стали еще более актуальными и насущными, о чем свидетельствует и научный интерес к проблеме коммуникативной компетенции (И. А. Зимняя, Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Г. Д. Томахин, Н. Ф. Бориско, Н. Б. Ишханян, Л. П. Смеляков, Т. В. Опанасенко, В. М. Топалова и др.).

При изучении русского языка в образовательных учреждениях Таджикистана в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у обучаемого всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными

стратегиями говорения, чтения, аудирования и письма. Обучение нацелено на изучение русского языка как средства международного общения посредством:

- формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

- коммуникативно-речевого погружения в иноязычную среду стран изучаемого языка (в рамках изучаемых тем и ситуаций); развития всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции;

- социокультурного развития в контексте русской и мировой культуры с помощью таких важных составляющих процесса обучения - страноведческого, культуроведческого и лингвокультуроведческого материала;

Ведущим компонентом в коммуникативной компетенции являются речевые (коммуникативные) умения, которые формируются на основе:

а) языковых знаний и навыков;

б) лингвострановедческих и страноведческих знаний.

Минимальный уровень коммуникативной компетенции в государственном образовательном стандарте по русскому языку включает следующие навыки: читать и понимать несложные, аутентичные тексты (с пониманием основного содержания и с полным пониманием); устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер; в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку; умение письменно оформить и передать элементарную информацию.

В процессе речевой коммуникации обучаемые пользуются средствами языка, его словарём и грамматикой - для построения высказываний, которые были бы понятны адресату. Однако знание только словаря и грамматики недостаточно для того, чтобы общение на русском языке было успешным: надо знать ещё условия употребления тех или иных языковых единиц и их сочетаний. Иначе говоря, помимо собственно грамматики, следует усвоить «ситуативную грамматику», которая предписывает использовать язык не только в соответствии со смыслом лексических единиц и правилами их сочетания в предложении, но и в зависимости от характера отношений между говорящим и адресатом.

Принимая во внимание вышесказанное, коммуникативная компетенция может быть определена как средство, необходимое для контроля и формирования речевой ситуации в реальном речевом акте. Целью формирования коммуникативной компетенции является состоявшийся коммуникативный акт. Средства достижения этой цели - компоненты составляющие коммуникативную компетенцию (языковые знания и навыки, речевые умения).

Профессиональная компетентность преподавателя русского языка определяет его способность наиболее эффективно решать лингвистические и коммуникативные проблемы, возникающие в реальных ситуациях речевого общения с использованием не только теоретических знаний, практических умений, но и личностных ценностей. Лингвокоммуникативная компетентность дает возможность преподавателю четко определить цели профессионально-личностного совершенствования, оказать существенную поддержку формирующейся личности субъекта образования, выработать персонализированную программу стратегии обучения для достижения поставленной цели.

Важнейшим компонентом коммуникативной компетенции по праву признаётся языковая компетенция, обеспечивающая на основе достойного объёма знаний как конструирование грамматически правильных форм и синтаксических конструкций, так и понимание смысловых отрезков речи, организованных в соответствии с нормами русского языка.

В научной литературе предлагается следующий компонентный состав коммуникативной компетенции:

1. Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений обучаемого в процессе диалогической и монологической речи, ролевой игры, высказывания, конспектирования, изложения содержания текста, языковой догадки. Это формулировка собственного мнения, понимание главной мысли текста, заполнение бланков, описание ситуации, дополнение информации. Целью речевой компетенции является обучение пользованию языком, а не сообщение знаний о нём. При коммуникативном обучении все упражнения должны быть по характеру речевыми, т.е. упражнениями в общении.

Для достижения поставленной цели при обучении русскому языку в вузах Таджикистана предусмотрено использование разнообразных средств в обучении, т.е. тех материальных пособий, что оказывают помощь в организации и проведении учебно-воспитательного процесса. Для развития речевой компетенции необходимо обязательное использование следующих средств обучения:

а) учебник, который является основным средством обучения и содержит материал по обучению всем видам речевой деятельности;

б) текстовое приложение к учебнику, которое находится в распоряжении студента и преподавателя и помогает в овладении чтением на русском и английском языке. Чтение дополнительных текстов на различную тематику, кроме всего прочего, дает возможность осуществлять практическую, воспитательную, образовательную и развивающую цели;

в) учебные пособия для индивидуальной и самостоятельной работы обучаемых, практических занятий, научно-исследовательской работы. Данные пособия могут полностью или частично разрабатываться преподавателями самих учебных заведений;

г) аудио и видеозаписи при обучении русскому языку, которые также играют очень важную роль. Они дают возможность слышать подлинную речь на изучаемом языке, являются образцом для подражания, что благотворно сказывается на качестве их произношения, а также на формировании умения понимать речь на слух;

д) компьютерные программы и Интернет. Они необходимы для обеспечения функциональной компьютерной грамотности студентов, а также для возможности самостоятельного или дистанционного обучения. Эти программы особенно эффективны для развития навыков письменной коммуникации.

2. Языковая компетенция - владение произносительной, лексической и грамматической сторонами речи, а также владение графикой и орфографией.

Для наиболее эффективного развития языковой компетенции используют следующие средства обучения:

а) рабочая тетрадь, которая необходима для самостоятельной работы студентов и позволяет им овладевать графикой и орфографией русского языка, усваивать лексический и грамматический материал в ходе выполнения заданий к каждому уроку;

б) таблицы, схемы, раздаточный материал, иллюстрации, позволяющие максимально индивидуализировать и активизировать процесс формирования и развития умений и навыков всех видов речевой деятельности, а также процесс накопления в памяти обучаемых единиц языка и речи;

в) учебники;

г) аудиоматериал;

д) компьютерные программы, мультимедийное оборудование и Интернет.

3. Социокультурная компетенция - владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка и умений использовать их в процессе иноязычного общения, а также умение представлять свою страну и ее культуру.

Для наиболее эффективного развития социокультурной компетенции вне языковой среды используют следующие средства обучения:

а) адаптированные тексты - содержащие аутентичные материалы о существующих в действительности людях и взятые из жизни ситуации. В этом контексте важным учебным умением, которое следует развивать у студентов, является обильное чтение;

б) аудио и видеоматериалы, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка, являются своего рода культурными портретами страны;

в) Интернет - эффективное средство развития социокультурной компетенции учащихся наряду с другими компьютерными технологиями;

г) пребывание по мере возможности в стране изучаемого языка - безусловно, одно из самых эффективных средств развития социокультурной компетенции.

4. Учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, способы и приемы самостоятельного изучения русского языка и русской культуры, в том числе с использованием новых информационных технологий. Учащиеся выполняют проблемные задания, развивающие мышление: игры, головоломки, викторины.

К средствам, развивающим учебно-познавательную компетенцию, относят следующее:

а) разнообразные словари (двуязычные, толковые), где студент и преподаватель найдут объяснения значения слов, сочетания их с другими словами, примеры употребления. Это поможет для выполнения упражнений и удовлетворения любознательности обучаемых, проявляющих повышенный интерес к языку;

б) учебник;

в) книга для чтения;

г) учебные пособия;

д) компьютерные программы и Интернет.

Безусловно, только взаимосвязанное нормирование всех составляющих коммуникативной компетенции при обучении русскому языку обеспечит развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности в процессе овладения языковыми, лингвострановедческими и социокультурными знаниями и навыками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., стереотип / О.С. Ахманова. – М.: Сов. Энциклопедия, 1969. – С.484.
2. Быстрова Е.А. Диалог культур в преподавании русского языка в национальной школе // Межкультурная коммуникация: к проблеме формирования толерантной языковой личности в системе вузовского и школьного лингвистического образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Е.А. Быстрова. - Уфа: Изд. БашГУ, 2001. -Часть I.
3. Елизарова Г.В. Культурологическая лингвистика: Опыт исследования понятия в методических целях / Г. В. Елизарова. - СПб: Издательство Бельведер, 2000. - С. 39-70.
4. Кибирева Л.В. Национально-культурный компонент УМК по русскому языку и его роль в диалоге культур // Учебник XXI века: гуманистическое и национальное в учебной книге. Тезисы научно-практической конференции / Л.В. Кибирева. – СПб, 2001.
5. Костомаров В.Г. Без языка общее образовательное пространство - иллюзия // Язык, культура и образование: статус русского языка в странах мира / В.Г. Костомаров. - Москва, Вашингтон, 1997.
6. Шярнас В.И. Теоретические основы обучения нескольким языкам в школе: автореф. дис. ... докт. пед. наук / В.И. Шярнас. - М., 1978. - 41 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

В статье речь идет об основах организации межкультурной коммуникации в условиях действующего поликультурного и полилингвального образования. Главным образом автор рассматривает основы формирования межкультурной коммуникации в контексте изучения русского языка как языка межнационального общения в образовательных учреждениях Республики Таджикистан.

Ключевые слова: коммуникация, межкультурная коммуникация, компетенция, дискурс, аутентичные тексты, умения, навыки, страноведение, компонент,

COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE CONDITIONS OF FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION AND MULTILINGUAL ENVIRONMENT

In article it is about bases of the organization of cross-cultural communication in the conditions of the operating polycultural and polilingvalny education. Mainly the author covers basics of formation of cross-cultural communication in the context of studying of Russian as language of international communication in educational institutions of the Republic of Tajikistan.

Key words: communication, cross-cultural communication, competence, discourse, authentic texts, abilities, skills, regional geography, component.

Сведения об авторе: *Сафарова М. Р.* – старший преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. Телефон: 937-17-35-11. E-mail: *Safarova. ДЮТ(a) mail.ru.*

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Малика Вурал

Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзода

Задача повышения основ наук в образовательном учреждении может быть положительно решена только в условиях систематической и плановой реализации межпредметных связей, отражающих реально существующие отношения между явлениями и процессами объективной действительности и содействующих оптимальному развитию когнитивных возможностей обучаемых, формированию у них научного мировоззрения, целостных взглядов и убеждений.

В настоящей статье мы попытались обозначить контуры межпредметных связей, которые достаточно многомерны и они, по сути, не ограничиваются строгими рамками содержания, методов и форм обучения. Межпредметные связи выступают в качестве обязательного компонента как учебно-познавательной деятельности учащихся, так и обучающей деятельности самого преподавателя.

Известный педагог Я.А. Коменский утверждал: «Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи», ибо это весьма важно для формирования системы знаний (98, 287). Эту мысль развивал и И.Г. Песталоцци: «Приведи в своём сознании все по существу взаимосвязанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе» (145, 175).

Данная идея прослеживается и в наследии великого русского педагога К.Д. Ушинского, который выводил межпредметные связи из различных ассоциативных связей (по противоположности, по сходству, по порядку времени, единству места, развития и пр.). Он считал, что «знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны

органически строиться в светлый и по возможности обширный взгляд на мир и его жизнь» (176, 178).

Довольно широко распространено понимание межпредметных связей как дидактического условия, обеспечивающего не только систему знаний учащихся, но и развитие познавательной активности, интеллектуальной деятельности, познавательных способностей и интересов. Имеется и иная трактовка, согласно которой межпредметные связи определяются как средство, обеспечивающее согласованность, соотнесенность программ и учебников по разным дисциплинам (144). Вместе с тем прослеживается и тенденция выделения реализации межпредметных связей в самостоятельный дидактический принцип (121, 124, 125).

Содержание межпредметных связей некоторые ученые определяют как средство комплексного подхода к организации образовательного процесса. «Межпредметные связи касаются не только содержания образования; их влияние распространяется и на другие составные части процесса обучения и вводимые в него средства и источники, - отмечает ученый. - Нет необходимости утверждать межпредметные связи как дидактический принцип, поскольку их педагогическая целесообразность вытекает из принципа систематичности в обучении, требующего объективно-достоверного отражения взаимосвязи всех основных элементов целостной системы знаний о природе, обществе и человеке» (78, 5).

Реализация межпредметных связей предполагает установление взаимной согласованности содержания образования по преподаваемым учебным дисциплинам, построение и отбор материала исходя из общих целей образования и оптимального учета учебно-воспитательных задач, обусловленных спецификой каждого учебного предмета. Это способствует достижению большего эффекта в общем развитии обучающихся, в гармоническом развитии всех этих сфер их интеллектуальной, эмоциональной и физической деятельности.

На основе ряда теоретических и экспериментальных исследований учеными выделены две формы отношений между концепцией межпредметных связей и принципами обучения:

1) межпредметные связи как один из способов осуществления каждого из дидактических принципов;

2) межпредметные связи как самостоятельный принцип построения дидактических систем локального характера в предметной системе обучения (124, 50).

Выступая в качестве составного компонента, требующего соблюдения принципов научности, систематичности, сознательности и обеспечивая их наиболее полную реализацию, межпредметные связи усиливают взаимодействие всех дидактических принципов в реальном образовательном процессе, определяют их целевую направленность, подчиняя решению главной педагогической задачи - формированию научного мировоззрения, целостной системы знаний о природе и обществе. Так, в контексте реализации принципа научности использование межпредметных связей обеспечивает:

1) создание представлений о целостных единицах научного знания;

2) раскрытие современных тенденций развития науки, возникающих тенденций под влиянием процессов интеграции;

3) формирование у учащихся представлений о науке как системе знаний и системе методов;

4) более полное раскрытие истории науки и ее практического применения;

5) более яркое освещение социальной значимости и ценности гуманитарных знаний (124, 50).

Высшей ступенью умственной деятельности являются ассоциации межсистемные, или межпредметные, объединяющие разные системы знаний, обобщающие их, позволяющие познавать явления, факты, процессы и пр. в их многообразии и служащие основой возникновения общих понятий. Формирование межсистемных ассоциаций способствует использованию знаний из разных областей, их координации, установлению соотнесенности и взаимосвязи на стыке знаний, отражению в сравнительно небольшом их объеме действительной картины мира, взаимообусловленности и взаимозависимости ее составляющих.

Учеными выявлено, что мыслительные процессы реализуются, как правило, в таких интеллектуальных операциях, как анализ и синтез, отождествление и различие, абстрагирование и обобщение, ориентировка и селекция, классификация и сериация, кодирование, декодирование и перекодирование. В практике преподавания лингвистических дисциплин с учетом межпредметных связей - особенно в условиях образовательных учреждений Таджикистана - вышеуказанные виды деятельности обычно взаимосвязаны и тесно соотнесены.

Естественно, в разных учебных ситуациях это соотношение различно: одни понятия усваиваются в большей мере в предметной деятельности, другие — на базе сочетания речевой деятельности и т.д. Идея осуществления межпредметных связей, выполняя свою организующую роль, существенно влияет на построение программ, структурирование учебного материала, на отбор форм и методов обучения.

Следовательно, определяя и формулируя задачи обучения, необходимо отражать возможность применения, развития, закрепления и обобщения знаний, умений и навыков полученных учащимися при изучении других дисциплин. В содержании учебного материала важно вычленять вопросы, изучение которых требует опоры на знания, ранее усвоенные из других предметов. Целесообразно выделять и такие вопросы, которые должны получить развитие в последующем обучении новым дисциплинам. В каждой учебной теме следует обращать внимание на понятия, которые:

- а) относятся к данной учебной дисциплине;
- б) являются более широкими, общими для ряда предметов и развиваются с помощью межпредметных связей.

Большое воспитательное значение имеют обобщения и выводы мировоззренческого характера, которые могут быть сделаны на основе осуществления межпредметных связей. В реализацию используемых методов и приемов обучения межпредметные связи привносят постоянный элемент применения знаний и навыков, полученных и сформулированных на основе материала других курсов. Это существенно активизирует когнитивную деятельность обучаемых, побуждая их к анализу, синтезу, обобщению и систематизации знаний, относящихся к разным наукам и отраслям наук. Использование межпредметных связей представляет собой богатые возможности применения дидактического материала, таблиц, карт, диафильмов и кинофильмов межпредметного содержания. Иначе говоря, межпредметные связи оказывают всестороннее влияние на процесс обучения - от постановки целей и задач до его непосредственной организации и результатов. Это в определенной мере объясняется известной полифункциональностью рассматриваемого феномена при ведущей роли формирующих функций - образовательной, координирующей, развивающей, воспитывающей.

Так, образовательная функция межпредметных связей направлена на формирование целостной системы знаний обучающихся, способствующей созданию в их сознании единой научной картины мира. Комплексное использование межпредметных связей выступает в

качестве основного фактора совершенствования образования и является одним из критериев отбора и координации материала в программах смежных дисциплин.

Не менее важной выступает и координирующая функция межпредметных связей, состоящая в согласованности учебных программ по родственным предметам с точки зрения общности трактовки изучаемых понятий, явлений, процессов и сроков их предъявления. Реализация данной функции дает неоспоримый организационно-педагогический эффект, выражающийся в устранении дублирования учебного материала и экономии учебного времени на основе координации предметных и межпредметных знаний, умений и навыков, взаимно дополняющих друг друга.

Идея комплексного подхода к обучению усилила научный поиск, направленный на выявление воспитательных функций межпредметных связей (23, 121 и др.). Развитие лингвистических, литературоведческих, исторических и других понятий в совокупности с формированием ценностных ориентаций личности опирается на межпредметные связи, ведущие к совершенствованию идейно-теоретических обобщений, повышающие научно-теоретические и идейно-воспитательные уровни содержания знаний, активизирующие когнитивную деятельность обучающихся. Исследователи проблемы умственного развития личности подчеркивают развивающую функцию межпредметных связей, считая их важным средством формирования гибкой и продуктивной системы знаний, обобщенных способов действий.

Осуществление межпредметных связей - один из путей реализации развивающего обучения, способствующий формированию качественно новых образований в учебной деятельности индивида - межпредметных понятий и межпредметных умений. Под межпредметностью понятий обычно понимается такое их функциональное качество, которое приобретает в процессе переноса и обобщения способов действия из разных учебных предметов. Межпредметность как качество знаний и умений «отражает их генезис, происхождение в процессе научной интеграции, порождение новых знаний и методов на стыке разных наук» (124,42). Межпредметные умения рассматриваются учеными как способность обучающихся устанавливать и усваивать связи в процессе переноса и обобщения знаний и умений из смежных предметов (124, 42).

Учеными выделяются следующие главные направления реализации межпредметных связей в образовательном процессе:

- формирование необходимых для становления мировоззрения обучающегося систем понятий с опорой на научные факты, теории, законы, идеи, общие для смежных научных областей;

- формирование общих для смежных дисциплин умений и навыков, прежде всего - элементарных, на которых базируются более сложные методы усвоения идейных связей между предметами;

- формирование на базе обобщенных знаний и умений верного оценочного отношения к предметным знаниям (124, 42).

Что касается межпредметных связей в обучении английскому языку в таджикской школе – они распространяются на все образовательные дисциплины, ибо язык, по справедливому замечанию Ш.И.Ганелина «является необходимым средством выражения по всем предметам» (55, 139). Кроме того, именно курс данной дисциплины готовит будущего специалиста к активному участию во всех сферах трудовой и общественной деятельности.

Межпредметные связи в обучении английскому языку обычно рассматриваются с точки зрения общности методов, приемов, форм преподнесения знаний, выработки умений и навыков с точки зрения общности между дисциплинами в плане развития и

совершенствования интеллектуальных способностей обучающихся, повышения уровня их творческой активности и самостоятельности.

Необходимо отметить и такую особенность реализации межпредметных связей в преподавании языков, как временная последовательность в изучении общих или взаимосвязанных разделов, тем, категорий, языковых единиц и пр. В связи с этим учеными выделяются, например:

а) связь синхронная (сопутствующая), когда материал разных языков изучается параллельно;

б) связь предваряющая (ретроспективная, восстановительная), когда при изучении одного языка используется уже усвоенный материал другого;

в) связь последующая (перспективная, опережающая), когда привлекаются факты другого языка, еще не изученные, но такие, с которыми предстоит впоследствии познакомиться.

Между лингвистическими дисциплинами – родным, русским и иностранным языками - обычно устанавливаются связи сопоставительного характера вследствие сходства объектов изучения в том и другом предметах. В целях лучшего понимания, более прочного, глубокого осознания сущности изучаемых явлений одного языка могут привлекаться для наблюдения и сравнения факты другого языка. Это может быть безэквивалентная лексика, слова с ярко выраженными фонетическими особенностями, морфемный состав заимствованных и калькированных слов, способы передачи грамматических значений слов и словосочетаний, аналитические и синтетические конструкции и т.д.

Подобные сопоставления могут быть использованы прежде всего там, где наряду с таджикским населением проживают носители другого языка, т.е. где языковая ситуация характеризуется наличием билингвизма - национально- английского или русско-национального. Следует иметь в виду, что проблемы формирования полноценной языковой личности в учебно-воспитательном процессе являются важнейшими социологическими проблемами. Их решение характеризуется не только высокой актуальностью, но и жизненной важностью для полиэтнической среды, особенно кавказской.

Помимо этого, налицо современные тенденции международных отношений, неуклонно ведущие к интеграции мирового сообщества и довольно ярко проявляющиеся в многоязычном информационно-речевом потоке, в пространстве которого взаимодействуют граждане всего мира. Назрела настоятельная необходимость в прямом и опосредованном диалоге культур, имплицитно присутствующем во всех сферах совместной общественной и производственной деятельности различных субъектов коммуникации. В данной связи все более актуализируется проблема изучения языков - родного, русского, иностранного - в кросскультурной парадигме, базирующейся на сравнительном языкознании, общепедагогических и культурологических позициях, направленных на достижение адекватного взаимопонимания и сотрудничества в полиэтническом социуме (15,75).

Все это представляет объективную основу для преподавания лингвистических дисциплин в условиях систематического и планомерного осуществления разносторонних межпредметных связей в единстве их образовательной, координирующей, развивающей и воспитывающей функций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленький Г.И. О воспитательно-образовательных аспектах межпредметных связей / Г.И. Беленький // Советская педагогика, 1977. - №5. - С.56-61.
2. Ганелин Ш.И. Дидактический принцип сознательности / Ш.И. Ганелин. - М., 1961. - С.139.

3. Зверев И.Д. Взаимная связь учебных предметов / Зверев И.Д. - М., 1977. - 64с.
4. Краевский В.В. Педагогика между философией и психологией / В.В.Краевский // Педагогика, 1994. - №6. - С.22-31.
5. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения / В.Н. Максимова. - М.: Просвещение, 1984. - 153с.
6. Методика преподавания русского языка в национальной школе / Под. ред. Н.З. Бакеевой, З.П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1981. -319с.
7. Песталоцци И.Г. Избр. пед. произв. / И.Г. Песталоцци. -М., 1963. -Т.2. - С. 175.
8. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. - М., 1945. - 438с.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

В настоящей статье рассматриваются контуры межпредметных связей, которые достаточно многомерны и которые не ограничиваются строгими рамками содержания, методов и форм обучения. Межпредметные связи выступают в качестве обязательного компонента как учебно-познавательной деятельности учащихся, так и обучающей деятельности самого преподавателя. По мнению автора, понимание межпредметных связей как дидактическое условие, обеспечивает не только систему знаний учащихся, но и способствует развитию их познавательной активности и интеллектуальной деятельности.

Ключевые слова: межпредметные связи, образовательная функция, воспитывающая роль, формирование языковой личности, комплексный подход, научный поиск, целостная система знаний, смежные дисциплины.

INTERDISCIPLINARY COMMUNICATION AS A PEDAGOGICAL PROBLEM AND THEIR PLACE IN THE SYSTEM OF LEARNING LANGUAGES

This article examines the contours of intersubject connections, which are multidimensional and are not limited by strict framework of content, methods and forms of education. Interdisciplinary connections act as a mandatory component as an educational-cognitive activity of students and educational activity of the teacher. According to the author, the understanding of the interdisciplinary connections as didactic condition, provides not only a system of students' knowledge, but also contributes to the development of their cognitive activity and intellectual activity.

Key words: interdisciplinary communication, educational function, raising role in the formation of linguistic identity, an integrated approach, scientific research, holistic system of knowledge, disciplines.

Сведения об авторе: *Малика Вурал* - соискатель ТГИА им. Сотима Улугзода

ПЛАНИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Н.Б. Мухаммадиев

Академия Министерства внутренних дел Республики Таджикистан

Сегодня, когда независимый Таджикистан находится на пути построения демократического, правового и светского государства, патриотическое воспитание молодежи является важнейшим движущим механизмом развития общества. В связи с этим Правительством Республики Таджикистан постоянно принимаются важные, конкретные, практические меры в области патриотического воспитания молодежи. Так, по результатам реализации Государственной программы «Патриотического воспитания молодежи» на период 2006-2010 годы можно сделать вывод о том, что данная программа охватила около 90% молодежи как целевые группы, оказала позитивное воздействие на патриотическое чувство этого активного слоя общества.

Недаром глава государства, государственную молодежную политику считая первостепенным элементом, всегда подчеркивает, что молодежь является активным потенциалом, созидательной силой нашего общества. Хорошо воспитывать, направить её на

верную дорогу жизни, является священным долгом всех членов общества. Ибо молодежь является хозяевами будущего Родины самостоятельного демократического Таджикистана и опорой независимого государства[1].

Однако, этого ещё недостаточно, это обязывает на большое чувство ответственности. Необходимо упрочить и приумножить сегодняшние достижения в области патриотического воспитания молодежи. Постоянно стремится для достижения наилучших и эффективных путей в деле патриотического воспитания, самосознания и пропаганда великих гуманных идей молодежи.

Особую актуальность в этих условиях приобретают осуществление воспитательной работы среди сотрудников органов внутренних дел, курсантов, слушателей Академии МВД Республики Таджикистан и военнослужащих внутренних войск МВД Республики Таджикистан.

На основании Приказа МВД Республики Таджикистан за №1 «Об организации единой системы воспитательной работы с личным составом в органах внутренних дел и улучшения этой работы » от 01 января 2008 года, воспитательная работа в органах внутренних дел должна проводится в точном соответствии «Инструкции по планированию, организации и осуществлению индивидуально - воспитательной работы в органах внутренних дел», утвержденная названным приказом.

В соответствии названного приказа персональная ответственность за организацию, состояние и результативность воспитательной работы возложена на начальников органов, подразделений, учреждений системы МВД и их заместителей по работе с личным составом. Организуя и планируя воспитательную работу, они должны исходить из требований Положения о прохождении службы в органах внутренних дел Республики Таджикистан, приказов МВД, указаний, предложений и рекомендаций Управления кадров и работа с личным составом МВД Республики Таджикистан, основных положений педагогики и психологии.

Непосредственная организация этой деятельности (ответственность за привлечение руководителей к воспитанию подчиненных сотрудников) возлагается на заместителей начальников по работе с личным составом, а также на кадровые и воспитательные подразделения.

Процесс организации воспитательной работы прежде всего предполагает планирование воспитательных воздействий; постановка задач воспитательного характера; контроль и корректировка деятельности и поведения; оказание практической помощи организаторам воспитания; оценка действий и поступков; моральное и материальное стимулирование и ряд других.

Как показывает практика, планирование мер по активизации воспитательной работы и состояние контроля за выполнением намеченных мероприятий еще не отвечает предъявляемым требованиям дня. Дело в том, что во многих органах внутренних дел составлению планов не предшествует глубокая аналитическая работа, а сами планы еще не стали взвешенной программой конкретных действий. В них отсутствуют новизна, необходимая конкретность, комплексность и обоснованность планируемых мероприятий, их преемственность по целям и реальность сроков исполнения.

Задачей первостепенного значения становится повышение научных основ, назрела необходимость совершенствования методов планирования. Оно должно опираться на более точное изучение общественных потребностей, на научные прогнозы, экономических возможностей, на всесторонний анализ и оценку различных вариантов решений, их непосредственных и долговременных последствий.

Нельзя верить тем оптимистам, которые говорят, что они не планируют свою работу, свою деятельность. Не планировать свою деятельность, в принципе невозможно[2]. Планирование означает, прежде всего, умение думать с опережением и предполагает системность в деятельности каждого субъекта. Планирование определяет перспективу развития и будущее состояние системы, как объекта, так и субъекта управления, вместе взятое. Являясь активным управленческим процессом оказания воздействия на систему, планирование усиливает темпы развития организации, способствует вскрытию дополнительных резервов, материальных источников, требует применения передовых методов и форм воздействия на всю систему организации[3].

Тем не менее планирование воспитательной работы должно быть нацелено на конечные результаты. Такой подход по нашему мнению становится особенно актуальным по мере осложнения оперативной обстановки как в стране, так и во всем мире, когда эти конечные результаты все больше зависят от множества факторов современного миропорядка, от сложной системы внутренних и международных связей преступных групп, особенно террористических и экстремистских организаций.

Вопросы планирования воспитательной работы в органах внутренних дел нашли свое отражение в трудах ученых Зоирова Д.М., Розыкзода А. Ш., Назарова Н.Д., Кудратова М.О., Нозимова С.И. и др. [4].

Значение планирования воспитательной работы в нынешних условиях заключается в том, чтобы подчинить ее интересам обеспечения оперативно-служебной деятельности органов и подразделений внутренних дел, укреплению дисциплины и соблюдения законности, повышению идейного уровня, профессионального мастерства и культуры личного состава.

Планирование воспитательной работы уже само по себе исключает ее самотек, повышает ответственность всех, кому поручено выполнение плановых мероприятий, позволяет найти главное в жизни коллектива, правильно расставить силы и оптимально использовать их в решении поставленных задач.

Начальникам, командирам, сотрудникам по работе с личным составом следует помнить, что планирование способствует подбору эффективных форм и методов идейно - политического воспитания сотрудников, помогает методически правильно и на высоком уровне готовить и проводить намеченные мероприятия, контролировать участие руководящего состава в воспитании подчиненных, содействует созданию в коллективе здорового психологического климата.

Из этого следует, что грамотно составленный план даёт возможность изыскать резервы, точно и своевременно направить их на преодоление трудностей, ликвидацию недостатков, мобилизовать личный состав на повышение оперативности и мобильности в борьбе с преступностью, охране общественного порядка в республике в целом.

Научно-обоснованная организация и проведение воспитательной работы и ее успех, во многом зависит, от своевременного и правильного планирования в органах внутренних дел.

С учетом изложенных, под планированием воспитательной работы в органах и подразделениях внутренних дел следует понимать деятельность субъектов воспитательной работы по определению целей и задач, средств и способов, принципов и методов, возможных к использованию последовательно и творчески, при проведении воспитательной работы на предстоящий период оперативно - служебной деятельности, способствующих ее выполнению в соответствии с требованиями действующего законодательства и в конкретные сроки.

Теперь некоторые суждения об исходных позициях составления плана. Планирование, разумеется, дело творческое, коллективное и индивидуальное. Его составлению

предшествует прежде всего глубокий оперативный анализ оперативной обстановки, учет морально-психологического климата в коллективе и задач, решаемых органами внутренних дел в предстоящий период. Естественно, что здесь нет, и не может быть шаблона. Планы должны отвечать следующим требованиям; быть конкретными, реальными и действенными, т.е. помогать мобилизовать личный состав на успешное выполнение служебно - оперативных задач коллектива.

Начальник горрайоргана и его заместитель по работе с личным составом, перед тем как приступить к составлению плана, должны: дать объективную оценку конечным результатам оперативно - служебной деятельности всего коллектива и отдельных служб, учесть стоящие перед ними задачи; всесторонне проанализировать морально - психическое состояние личного состава, его готовность и способность к выполнению служебных задач на предстоящий период долгосрочной перспективе; оценить эффективность ранее проведенных мероприятий; изучить сведения социально - экономического, демографического, миграционного характера и другие данные, влияющие на оперативную обстановку; ознакомиться с поступившими в ОМВД письмами и заявлениями граждан, должностных лиц, сообщениями и выступлениями печати, радио, телевидения, интернет - сайтов по вопросам, касающимся деятельности органов внутренних дел; учесть предложения и замечания всех сотрудников.

В соответствии с требованиями МВД Республики Таджикистан в органах внутренних дел предусматриваются планы; перспективные, текущие, периодические для обеспечения выполнения отдельных служебных задач и личные (индивидуальные).

Перспективное планирование, заключающееся в разработке мероприятий, рассчитанных на длительный период (к примеру, на пятилетку), требует серьезной и продолжительной подготовки. Оно отличается от текущего (годового, квартального, месячного) не только намечаемыми сроками, но и качественной стороной дела. Перспективные планы должны быть основаны на строгом научном анализе и прогнозе, в свою очередь базирующемся на глубоком учете наиболее вероятностных изменений в социально - экономическом развитии общества.

Перспективные планы разрабатываются управлениями, отделами министерства, управлений внутренних дел, управления внутренних дел на транспорте, в которых отражаются главные направления воспитательной работы, а также проведение крупных мероприятий в масштабе МВД, УМВД (в том числе слетов, совещаний, семинаров, конференций, сборов и т. п.).

Наиболее распространенными являются **текущие планы**. Они наиболее оперативны, позволяют отражать изменения в оперативной обстановке. По форме текущие планы бывают различными. Чаще других встречаются календарные, все мероприятия в которых указываются в строго хронологическом порядке, по дням, и планы, составляемые по направлениям работы.

В текущем плане вначале дается краткий анализ сложившейся оперативной обстановки, морально - психологического состояния личного состава и целевая установка воспитательных мероприятий. Затем указывается наименование конкретных мероприятий, время их проведения, место проведения и кто их проводит.

Текущими планами воспитательной работы, как правило, предусматриваются следующие разделы:

1. Организационные мероприятия, которые включают в себя совещания, собрания, конференции, церемонии принятия присяги, вручения правительственных наград, нагрудных знаков, обмен передовым опытом, работа по укреплению исполнительской дисциплины,

подведение итогов за определенный период, заслушивание отчетов сотрудников по вопросам наставничества, деятельность общественных организаций (судов чести, женского совета и др.), изучение выступлений, Указов Президента, постановлений правительства, директив, приказов, инструкций и наставлений МВД, меры по укреплению дисциплины и соблюдения законности.

2. Агитационно - пропагандистская работа включает в себя подготовку пропагандистов, агитаторов, политинформаторов, членов редколлегии стенной печати, проведение политических занятий, лекций, бесед, докладов, политинформаций, выпуск материалов наглядной агитации, организация теоретических конференций, чтений, пропаганда идеалов независимости, материалов 16-сессии Верховного Совета Республики Таджикистан, достижения в 1997 году мира и национального согласия «Вахдат», строительства экономически важных народно - хозяйственных объектов (ГЭС «Рогун», автодорог, соединяющих север - юг страны, тоннелей и т.д.) и других важных событий в жизни страны, правовая пропаганда среди личного состава, работа лекторских групп и др.

3. Культурно - массовая и спортивная работа: мероприятия по воспитанию культуры поведения сотрудников, встречи со знатными людьми, ветеранами Великой отечественной войны, сотрудниками правоохранительных органов, деятелями науки, техники, литературы, искусства, тематические вечера, вечера вопросов и ответов, диспуты, культпоходы, обсуждение спектаклей, книг, кинофильмов, работа библиотечного совета, комнат славы, женсовета, занятия кружков самодеятельности, спортивные соревнования и игры, пропаганда книги, вовлечение членов семей сотрудников в культурно - массовые мероприятия.

4. Связь общественностью и со средствами массовой информации. В этом разделе плана предусматривается изучение и распространение опыта взаимодействия органа внутренних дел с общественными организациями, оказание помощи общественным организациям, популяризация опыта лучших дружинников, организация и подготовка материалов о деятельности органов внутренних дел и лучших сотрудников для радио, телевидения, газет и журналов, а также правовая пропаганда среди населения.

5. Индивидуальная воспитательная работа. Этот раздел содержит мероприятия по обучению и воспитанию личного состава начальниками служб, командирами, мероприятия по обучению начальников служб, командиров взводов и отделений формам и методам индивидуального подхода к сотруднику, обмен опытом этой работы, участие в ней членов отличников, наставников.

Составляется план в последней декаде месяца, предшествующего планируемому периоду, и утверждается в обязательном порядке начальником отдела внутренних дел. Он должен быть согласован с руководителями всех служб органа внутренних дел. В правом верхнем углу заглавного листа ставится гриф « Для служебного пользования ».

На практике нередко приходится прибегать к так называемому периодическому планированию, которое составляется в городских и районных отделах внутренних дел для обеспечения специальных мероприятий и связано оно обычно с обеспечением:

а) подготовки и проведения общенародных праздников, юбилеев, важнейших событий, слетов, крупных культурных и спортивных мероприятий, работы в условиях выполнения особых оперативных задач, стихийных бедствий. Следует предусмотреть расстановку и инструктаж актива, доведение конкретных задач до каждого сотрудника, порядок передачи различной информации, подведение итогов несения службы, выпуск оперативной наглядной агитации и т. д.;

б) выполнения Указов Президента, решений и постановлений правительства, директив, а также приказов и других нормативных актов МВД Республики Таджикистан.

Любому руководителю органа, подразделения, независимо от его должностного положения, необходим план индивидуальной воспитательной работы. Организация планирования индивидуальной воспитательной работы должна осуществляться в соответствии приказа МВД Республики Таджикистан за №1 «Об организации единой системы воспитательной работы с личным составом в органах внутренних дел и улучшения этой работы» от 01 января 2008 года, которым утверждена «Инструкция по планированию, организации и осуществлению индивидуально - воспитательной работы в органах внутренних дел» [5].

Намечая в этом плане различные мероприятия, надо основываться на точном знании служебных возможностей подчиненного, уровня его культуры, специальной и общеобразовательной подготовки, характера, запросов, нужд.

Полагаем, что структура планов индивидуальной воспитательной работы может быть различной, и зависит от служебного положения руководителя, его опыта работы, количества сотрудников, с которыми необходимо проводить индивидуальную воспитательную работу и ряда других факторов и включать в себя следующие разделы:

1. Для руководителей горрайорганов внутренних дел, начальников, имеющих в своем подчинении структурные подразделения: а) самостоятельная подготовка к проведению индивидуальной воспитательной работы; б) организация индивидуальной воспитательной работы; в) личное участие в индивидуальной воспитательной работе с подчиненными.

2. Для иных субъектов индивидуальной воспитательной работы (наставники, общественные объединения и организации): а) развитие служебной активности и повышение профессионального мастерства; б) профессионально - нравственное воспитание; в) укрепление служебной дисциплины и законности; г) культурно-массовая работа и организация досуга; д) патриотическое воспитание; е) работа с семьями сотрудников.

Накануне того или иного мероприятия заместитель начальника по работе с личным составом должен убедиться в готовности ответственных лиц, позаботиться о подготовке помещения, а при необходимости — и наглядных пособий, литературы, средств технической пропаганды. О месте, сроках и теме предстоящего мероприятия личный состав оповещается заблаговременно. Заранее оказывается всесторонняя помощь докладчику, политинформатору, лектору, агитатору и другим исполнителям, готовятся проекты постановлений, обращений, диаграммы, таблицы, схемы и т. п.

В конце периода, на который составлен план, начальник органа, его заместители или другие руководители, завершая контроль за реализацией намеченных политико - воспитательных мероприятий, делают соответствующую запись в последней графе плана. Управления, отделы, отделения по работе с личным составом ежемесячно составляют справки о ходе выполнении планов и, докладывая о них руководству, подшивают в отдельную папку.

Таким образом, организация и проведение воспитательной работы в органах внутренних дел, и ее успех, во многом зависит, от научно - обоснованного, своевременного и правильного планирования в преддверии осуществления Стратегической программы реформы милиции Таджикистана на период в 2013-2020 годы, которая последовательно и поэтапно оно уже выполняется и ведет за собой каждого сотрудника ОВД Таджикистана к нему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Правительства Республики Таджикистан Об утверждении Государственной программы «Патриотического воспитания молодежи Таджикистана» на 2011-2015 годы. WWW.Prezident.TJ.

2. Баев О.Я. Основы криминалистики. Учебное пособие. -М.: Эксмо. 2009. –421с.
3. Косимов О. А. Правовые и организационные аспекты взаимодействия следователя с оперативно - розыскными подразделениями органов дознания. Монография. Душанбе. «Эр-Граф». 2014. –180 с.
4. Маъидзода Љ.З. Правовые предпосылки и развития оперативно - розыскной деятельности в Республике Таджикистан. Душанбе. 2008; Розикзода А. Ш. Становлении милиции Таджикистана. Монография. - Душанбе. Академия МВД Республики Таджикистан. 2011. - 404с.; Назаров Н. Д. Организационно - правовые основы создания и развития Таджикской милиции (1917-1945) Книга1. Душанбе .«ЭР-ГРАФ».2009. – 390с.
5. Архив 4- факультета Академии МВД Республики Таджикистан. Книга учета приказов №2

ПЛАНИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

В данной статье автором рассматриваются проблемные вопросы планирования воспитательной работы среди сотрудников органов внутренних дел, дается его дефиниция, сущность и исходные позиции планирования воспитательной работы.

Ключевые слова: воспитание, планирование, текущее, перспективное, воспитание, дисциплина, культура, деятельность, государство.

PLANNING – THE BASIS OF CARRYING OUT EDUCATIONAL WORK AMONG THE EMPLOYEES OF INTERNAL AFFAIRS BODIES

In given article the author considers a problematic questions of the planning an educative work among the employers of the Agencies of the Internal Affairs. Also he tryst to show an essential and an initial positions of the educative work.

Key words: Upbringing, to planning, a current, perspective, discipline, culture, activity, state.

Сведения об авторе: *Мухаммадиев Н.Б.*- полковник милиции, заместитель начальника факультета № 4 Академии МВД Республики Таджикистан,

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ И УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

З.Хуррамов

Таджикский национальный университет

Республика Таджикистан располагает громадными возможностями для дальнейшего экономического и социального развития. В перспективе должно вдвое возрасти количество выпускников неполной средней школы, которые начнут овладевать конкретной профессией в колледжах. Остальные выпускники неполной средней школы при поступлении в XI класс общеобразовательной школы тоже должны выбрать определенный профиль трудовой подготовки. Таким образом, усиливается роль технологического обучения. Для решения этой важнейшей социально-педагогической проблемы, как показали исследования, прежде всего необходимо повысить уровень уроков технологии и обучения учащихся основам технологии. Названная проблема находит свое решение путем модернизации учебно-воспитательной работы в целом. Исходя из вышеизложенного, на современном этапе модернизация учебно-воспитательной работы в образовательной области «Технологии» является весьма актуальной и требует специального исследования.

С этой целью следует раскрыть сущность и содержание образовательной области технологии. Нам известно, что в соответствии с объективной реальностью в XX века универсальная антропологическая культура эволюционно перешла в свое новое качество – универсальную технологическую культуру. Страны (США, Япония, Англия, Франция и др.),

современно заметившие эту тенденцию, обеспечивают более высокий жизненный уровень своим согражданам, более успешно решают социально-экономические проблемы, достигли инновационного пути развития производства...

Модернизация учебно-воспитательной работы в образовательной области «Технологии» объективно в школах Республики Таджикистан началась с 1997 года. С этого периода началась разработка новых стандартов в общеобразовательных школах. В отличие от своего технократического «Трудового обучения», ее содержание формируется на основе культурологического подхода.

В школах Таджикистана очень слабо осуществляется технологизация естественных и гуманитарных дисциплин, крайне сложно формируется технологическое пространство.

В настоящее время отсутствуют институты по разработке новых методик, внедрения новых технологий в школах, нет заведения, где разрабатывались бы наглядные средства обучения, а также, где выпускались бы современное учебное оборудование для обучения школьников основам технологии. Вместе с тем следует отметить осуществление постепенной технологизации естественных и гуманитарных дисциплин, формирование технологического пространства. Это объективный процесс, результатом которого будет творческое разностороннее развитие личности, подготовленной к активной трудовой деятельности на основе современных и будущих технологий.

Увеличивающийся поток технологической информации, возросшие требования к выпускнику школы требует от нас планирования уроков технологии в обычных классах по 2 часа в неделю, а в 10-11 классах (профильных) по 6 часов в неделю.

В концепции построения содержания обучения учащихся 11-ти летней школы образовательной области «Технология» следует предусмотреть:

- общую характеристику современного технологического мира;
- роль технологии в современном развитии общества;
- модель выпускника школы, его личностные качества как результат преобразовательной деятельности и технологического образования;
- отбор содержания, его структуру, сквозные линии;
- осуществление технологического образования школьников;
- минимальный уровень технологической подготовленности учащихся развитых уровней образования.

Система образования со дня объявления независимости государства прошла несколько этапов реформирования. В Национальном отчете Министерства образования и науки Республики Таджикистан «Образование для всех: Оценка на 2000 г. по Республике Таджикистан» подведены итоги деятельности системы образования за десять лет независимости.

Новый этап модернизации системы образования начался с принятия дополнений и изменений в Конституцию РТ (2003г.). В статье 41 отмечено: «Каждый имеет право на образование. Общее основное образование обязательно. Государство гарантирует общее основное обязательное бесплатное образование в государственных учебных заведениях.

Каждый в рамках, определенных законом, может получить бесплатное общее среднее, начальное профессиональное, среднее профессиональное и высшее профессиональное образование в государственных учебных заведениях.

Другие формы получения образования определяются законом».

В исполнение данной статьи Конституции республики Таджикистан, Министерством образования был подготовлен новый Закон Республики Таджикистан «Об образовании», который был сначала принят постановлением Маджлиси Намояндагон Маджлиси Оли

Республики Таджикистан 14 апреля 2004 года за № 1103, затем одобрен постановлением Маджлиси Милли Маджлиси Оли РТ 29 апреля 2004 года за № 532 и утвержден Президентом Республики Таджикистан 17 мая 2004 года за № 34.

Вновь принятый Закон РТ «Об образовании» определил правовые организационные, социально-экономические основы развития образования. Он является правовой базой для других нормативно-правовых актов в области образования Республики Таджикистан.

Государство, объявляя образование приоритетной отраслью, внутри её особое внимание уделяет дошкольному и начальному образованию, повышая заработную плату педагогическим работникам (воспитателям и учителям) на 20% выше должностных ставок других учителей, с целью привлечения к данным ступеням образования педагогов высшей квалификации.

Качество образования и воспитания школьника – как фундамент знаний формируется в дошкольном учреждении и начальной школе.

Законом в статье 18. «Начальное профессиональное образование» определен новый подход (забытое старое) к получению начального профессионального образования, которое теперь возможно получить не только на учебных курсах, в профессиональных лицеях, профессиональных училищах, колледжах, учебных комитетах, центрах и приравненных к ним учебных заведениях, но и в образовательных школах при хозяйственных товариществах и обществах, производственных кооперативах, унитарных предприятиях, государственных и частных организациях.

Министерство образования и науки совместно с заинтересованными министерствами, ведомствами, учеными, педагогами-практиками в течение ближайшего времени на основании Закона РТ «Об образовании» пересмотрит содержание всех нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность образовательных учреждений независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

В целях реализации нового Закона РТ «Об образовании» Правительство Республики Таджикистан своим постановлением от 30 июня 2004 года за № 291 утвердило План реализации реформы системы образования на 2004-2009 и 2015 годы. Вышеназванное постановление Правительства Республики Таджикистан не только предусматривает дальнейшую модернизацию отрасли, но и связывает её со снижением уровня бедности и повышением материальной заинтересованности учителей общеобразовательных учреждений.

В целях увеличения действующих ставок учебной нагрузки на 25%, Правительство Республики Таджикистан пошло на непопулярные меры, увеличивая на 4 часа норму учебно-педагогической нагрузки учителей общеобразовательных школ, а также сократив количество часов в учебных планах. В Республике Таджикистан по разным источникам не хватает более 11 тысяч учителей. Приняв вышеназванные меры (увеличение заработной платы, увеличение количества часов за ставку, сокращение часов учебного плана) Правительство надеется на сокращение количества дефицита преподавателей.

На основании Плана реализации реформы системы образования при Министерстве образования и науки РТ созданы рабочие группы по разработке плана модернизации образования, который разрабатывает:

- политику и стратегию образования с учетом целей «Образование для всех»;
- систему децентрализации управления в образовании, управления информационной системой сектора образования, вовлечение общества в управление образовательными учреждениями;

- вопросы повышения качества учебного процесса (учебные планы, программы, школьные учебники, обучение и переобучение учителей, мониторинг достижений знаний учащихся, успеваемость, образование девушек и т.п.);

- политику финансирования системы образования (финансирование на одного учащегося), школьную инфраструктуру, мониторинг физического состояния школ, необходимость их реабилитации и строительства новых школ.

В рамках среднесрочного периода (2010-2015г.г.) модернизации системы образования будут пересмотрены, обновлены с учётом требования времени содержания учебных планов и программ общеобразовательных школ, средних специальных и высших образовательных учреждений.

В Министерстве образования и науки, в соответствии с требованиями отраслей экономики республики и Концепцией национального образования, начата работа по подготовке реформы высшей и средней профессиональной школы.

XXI век – это век рождения и развития новых видов информации, технологий, без освоения которых человек не сможет получать качественное образование. Освоить новые информационно-коммуникационные технологии сегодня должны не только учащиеся, студенты, но и преподаватели всех уровней. Возрастает роль учителя, не только как носителя знаний, но и как человека, умеющего пользоваться компьютерными и информационными технологиями. По данным ЮНЕСКО, в странах Западной Европы 93% учителей пользуются компьютером, 61 % пользуются Интернетом.

В Западной Европе и США 95% школ подключены к Интернету. К сожалению, для наших школьников подключение к Интернету пока дорогое удовольствие. Но время информационных технологий диктует свои правила и наступит время, когда школьникам, студентам и педагогам Таджикистана это будет доступно.

Министерство образования и науки Республики Таджикистан, облоно, гороно, районо, местные органы власти, общественность, выполняя «Программу компьютеризации общеобразовательных школ Республики Таджикистан на 2003-2007 годы» обеспечили общеобразовательные школы компьютерами, 30%, а в 2010 году 60%, к 2015 году планируется на 80% общеобразовательных школ.

Реформа образования требует внедрения новаций с учетом последних достижений науки. Со временем в системе образования и науки Таджикистана займёт своё достойное место спутниковое дистанционное обучение, которое в настоящее время делает свои первые шаги.

По мнению западноевропейских и других исследователей, влияние образовательного фактора на развитие экономики в Японии огромно, именно образование внесло значительной, основной вклад в стране с гигантским экономическим потенциалом и высокоразвитой технологией производства.

Решающим фактором устойчивого развития и основной составляющей общественного богатства является интеллектуальный капитал. В развитых странах он составляет 74% общественного богатства (2% - природные богатства). Человеческий капитал является ключевым фактором экономического роста каждой страны и личности в целом. Анализ международных индикаторов образования показывает, что повышение среднего уровня образования взрослого населения соответствует увеличению на 5,7% показателей долгосрочного экономического роста, наибольший рост экономике даёт высшее образование. Новые технологии, глобализация экономического пространства диктует мировому сообществу наличие более высокого уровня образования, знаний становятся ключевым экономическим ресурсом.

По данным переписи населения 2000г. в Республике Таджикистан граждане имели относительно высокий уровень образования. Население от 15 лет и старше имели: начальное образование -5,9%, неполное среднее (обязательное образование) -19,2%, среднее полное - 57,5%, среднее специальное -6,6%, незаконченное высшее -1,3%, высшее образование 7,6%.(5)

Усиление политехнических основ технологического обучения школьников и профессиональной подготовки учащихся, является необходимой предпосылкой сближения и объединения общеобразовательной и профессиональной школы по пути создания трудовой политехнической школы.

Таким образом, модернизация учебно-воспитательной работы в образовательной области «Технологии» может обеспечивать подготовку технологически подготовленной личности, отвечающей современным требованиям. При этом нужно иметь в виду два аспекта: содержательный и процессуальный. Содержательный предъявляет требование разработки новых программ, учебников, пособий; процессуальный -предъявляет требования к методам и организационным формам обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соломин В. П. Основные свойства личности безопасного типа. Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности» / В. П. Соломин и др. -2004.
2. Образцов П. И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения информационных технологий обучения / П. И. Образцов. — Орел: Орловский государственный технический университет, 2000.
3. Репин Ю.В. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Ю.В. Репин. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. -2003.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ И УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Усиление политехнических основ технологического обучения школьников и профессиональной подготовки учащихся, является необходимой предпосылкой сближения и объединения общеобразовательной и профессиональной школы по пути создания трудовой политехнической школы.

Модернизация учебно-воспитательной работы в образовательной области «Технологии» может обеспечивать подготовку технологически подготовленной личности, отвечающей современным требованиям. При этом нужно иметь в виду два аспекта: содержательный и процессуальный. Содержательный предъявляет требование разработки новых программ, учебников, пособий; процессуальный -предъявляет требования к методам и организационным формам обучения.

Ключевые слова: технологическое обучение школьников, профессиональная подготовка учащихся, модернизация учебно-воспитательной работы, подготовка технологически подготовленной личности.

MODERNIZATION OF THE SYSTEM OF EDUCATION AND SCIENCE AND EDUCATIONAL WORK IN THE FIELD OF TECHNOLOGY OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

Strengthening the technological foundations of the Polytechnic teaching and training of students is a necessary precondition for rapprochement and unification of secondary and vocational schools towards the establishment of the labor Polytechnic school.

Modernization of educational work in the educational area "Technology" can provide training for technologically-trained individual that meets modern requirements. Thus it is necessary to keep in mind two aspects: substantive and procedural. Substantive requirement imposes the development of new programs, textbooks, manuals; procedural -requires that the methods and organizational forms of education.

Key words: technology training for students, vocational training students, modernization of teaching and educational work, preparation of technologically trained individuals.

Сведения об авторе: *З. Хуррамов* – кандидат педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Б.Р. Кодиров, Сафаров Бахтиер, Ходжаев Бахром

**ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт,
Таджикский государственный медицинский университет им. Абуалт ибн Сина**

Система образования Республики Таджикистан претерпевает и настоящее время глубокие изменения, которые тесно связаны с изменениями в экономической, социально-политической и духовной сферах жизни и общества. Открытость современного таджикского общества, расширение деловых и иных контактов нашей страны со странами мирового сообществ порождают потребность в академической мобильности, в специалистах владеющих техническими знаниями, в активизации речевой деятельности школьников в целом.

В школьном образовании речевая деятельность занимает ведущее место среди предметов гуманитарного цикла, в силу той роли, которую он играет в становлении и развитии личности.

Невозможно переоценить значение речевой деятельности для общего развития школьника и формирования его личности. Под влиянием речевой деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

Речевая деятельность способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, решению задач научно-технического процесса, развитию их духовных ценностей.

Процесс речевой деятельности требует значительной затраты умственных сил и напряжения, это удается далеко не каждому, поскольку подготовка к осуществлению интеллектуальных операций не всегда достаточна. Поэтому проблему усвоения составляет не только овладение знаниями, но и процесс длительного усвоения устойчивого внимания, напряжения умственных сил, волевых усилий.

Для активизации речевой деятельности школьников на уроках математики необходимо применять методологические и теоретические принципы педагогического исследования, которые целесообразно представить в виде требований:

необходимо, чтобы условия способствовали активизации учебно - познавательной деятельности школьников;

условия должны учитывать индивидуальные особенности школьников (самостоятельность выполнения, отношение к работе и т.д.);

выявленные условия должны обеспечивать формирование специальных компетенций (профессиональных навыков) у школьников.

Практика показывает, что одним из наиболее существенных недостатков устной речи школьников в процессе изучения математики считается ее прерывистость (логическая, грамматическая и интонационная), заключающаяся в неоправданной остановке речи, в обрыве фраз, мыслей, а иногда - в неоправданном повторении одних и тех же слов. Причины этого бывают разные: незнание того, что надо говорить, неумение оформить последующую мысль, стремление исправить сказанное.

Вторым из наиболее распространенных недостатков устной речи школьников в процессе изучения математики является ее нерасчлененность (интонационная и

грамматическая): фразы следуют одна за другой без пауз, логических ударений, без четкого грамматического оформления предложений. Грамматико-интонационная нерасчлененность, естественно, сказывается и на логике речи: мысли сливаются, порядок их следования становится нечетким, содержание текста делается расплывчатым, неопределенным.

Видами речевой деятельности школьников в процессе изучения математики являются:

- говорение - отправление звуковых сигналов, несущих информацию;
- слушание, или аудирование - восприятие звуковых сигналов и их понимание;
- письмо - использование видимых графических символов для передачи сообщения;
- чтение - восприятие графических символов и их понимание.

Основными элементами техники речи школьников в процессе изучения математики являются;

- фонация (речевое дыхание);
- голос (правильные навыки голосообразования);
- дикция (степень отчетливости произношения).

Для развития письменной речи школьников в процессе изучения математики велика роль конспектирования. Умение конспектировать требуется в тех случаях, когда слушателю важно сохранить для себя запись лекции, доклада, выступления. При конспектировании рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- используйте короткие предложения и абзацы;
- записывайте только важные положения и фактический материал;
- используйте сокращения и символы;
- делайте разборчивые записи;
- подчеркивайте важные идеи;
- периодически просматривайте записи.

При активизации речевой деятельности школьников на уроках математики необходимо учитывать методологические и теоретические основы педагогического исследования, которые целесообразно представить в виде требований:

необходимо, чтобы условия способствовали активизации учебно - познавательной деятельности школьников;

- условия должны учитывать индивидуальные особенности школьников (самостоятельность выполнения, отношение к работе и т.д.);
- выявленные условия должны обеспечивать формирование специальных компетенций (профессиональных навыков) у школьников.

Проблемы активизации познавательной деятельности школьников на сегодняшний день приобретают всё большую актуальность. Этой теме посвящено множество исследований в педагогике и психологии. И это закономерно, т.к. учение - ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном процессе. Общеизвестно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников в этом процессе.

В последние годы идет развитие активных форм обучения, по необходимо сосредоточить внимание на создании базисных условий для реализации взаимодействия школьников. Одним из главных условий успешного применения активных форм обучения является модульное обучение. Такое обучение формирует готовность школьника к осознанному восприятию учебной информации, активизирует его мыслительную деятельность, развивает творческие способности.

Модульное обучение в процессе активизации познавательной деятельности школьников может быть реализовано только на основе системного подхода. Основными структурными компонентами активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики средствами модульного обучения являются следующие принципы.

1. Постановка целей и задач обучения, воспитания и развития школьников.
2. Самостоятельная работа школьников с опорными конспектами (модулями). Свертывание и развертывание учебной информации способствует активизации внимания школьников. Цель данного этапа заключена в формировании психологической готовности школьников к восприятию поступающей стимуляции.
3. Консультационно-коррекционная деятельность педагога (с опорой на модули). Она осуществляется на основе принципов: единства сознания и подсознания (апперцепция), объективных аналогий, субъективных аналогий, фантастических аналогий. Главной задачей этого этапа является активизация подсознательной деятельности школьников.
4. Самостоятельная работа школьников по закреплению учебного материала (с опорой на модули и консультационно-коррекционную деятельность педагога). Данный этап характеризуется расширением поля сознания школьников, осознанием ими поступающей информации и подготовкой своих собственных аналогий.
5. Информационно - контролирующая деятельность педагога (осознание школьниками учебной информации). На этом этапе особое внимание уделяется выработке школьниками собственных аналогий. Активизируя деятельность подсознания школьников, педагог раскрывает их внутренний потенциал, развивает у них способности к овладению учебной дисциплиной.
6. Паритетность или взаимодействие педагога и школьников по закреплению теоретических знаний на практике (решение задач, выполнение практических и лабораторных работ). Школьники осознают практическую значимость теоретических знаний в процессе формирования умений и навыков.
7. Самостоятельная работа школьников по изучению пройденного учебного материала. Сущность данного этапа состоит в умении школьника сформировать у себя систему взаимосвязанных понятий по учебной дисциплине.

Общее направление активизации познавательной деятельности школьников на уроках математики средствами модульного обучения, его цели, содержание, методы определяют следующие принципы.

1. Системность и последовательность. Этот принцип основывается на том, что человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда воспринимаемая информация представляет систему взаимосвязанных понятий. Если не соблюдать системы и последовательности в обучении, то процесс развития личности замедляется. Она утрачивает способность к логическому мышлению и испытывает затруднения в своей мыслительной деятельности.
2. Самостоятельность. Модульное обучение приучает школьников к самостоятельной работе с учебным материалом, затрагивает внутренние механизмы развития и саморазвития личности.
3. Активность. Данный принцип подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с активной, творческой деятельностью школьников. Активность теснейшим образом связана с самостоятельностью мысли и действий, играет большую роль в принятии решений, в умении отстаивать свои взгляды, в развитии творческих способностей.
4. Целостность. Этот принцип основан на том, что восприятие как психический процесс характеризуется константностью, предметностью и целостностью. Целостность позволяет

увидеть объект не только как совокупность его элементов, но и как структуру с пространственными взаимосвязями элементов. Целостное представление учебного материала способствует тому, что студенты активно включаются в процесс познания и учения.

5. Оптимальность. Модуль вбирает в себя оптимальный объем учебной информации, достаточный для самостоятельного изучения учебного материала. Оптимальность учебной информации напрямую связана с экономичностью, гибкостью, динамичностью и успешностью обучения.

6. Модульность. Модульное обучение предполагает разработку опорных конспектов. Учебный материал конструируется так, чтобы он обеспечивал достижение каждым студентом поставленной дидактической цели. Опора на первичные знания позволяет формировать у школьников готовность к осознанному восприятию поступающей информации.

7. Многократность повторения. Эффективность учебной деятельности зависит от многократности повторения учебной информации. Это обусловлено тем, что в коре головного мозга идет формирование ассоциаций- Они дают импульс к развитию умений и навыков.

8. Паритетность. Модульное обучение подразумевает взаимодействие педагога и школьника в новых условиях, когда педагог выступает в роли консультанта, а студент становится активным участником процесса познания.

9.Связи теории с практикой. Известно, что практика - критерий истины, источник познавательной деятельности. Теория только тогда обретает свою значимость, когда подтверждается практикой.

Системное построение модульного обучения дисциплинирует школьников и организует их деятельность, а, следовательно, по выще качество знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гараев В.М. Принципы модульного обучения / В.М. Гзраев, С.И. Куликов, Е.М. Дурко // Вестник Высшей школы. — 1997. — №8. — С.30- 33.
2. Дикунов А.М. Перспективы модульной технологии педагогического контроля / А.М. Дикунов // Теория и практика физической культуры. - 1997.-№12. - С. 21-26.
3. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н. Емельянов. - Л., 1985. №6. –С.15-21.
4. Замов Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / **ЖВ**, Замов. М., 1960.- №12. –С.36-41
5. Интерактивные формы в обучении менеджеров: Материалы семинара для преподавателей Президентской программы подготовки управленческих кадров. - М., 2000.
6. .Современные образовательные технологии: учеб. пособие. - М.: Народное образование. 1998. - 256 с.

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В школьном образовании речевая деятельность занимает ведущее место среди предметов гуманитарного цикла, в силу той роли, которую он играет в становлении и развитии личности. Невозможно переоценить значение речевой деятельности в общем развитии школьника и формирования его личности. Под влиянием речевой деятельности развиваются все процессы сознания. Познание требует активной работы мысли и совокупности всех процессов сознательной деятельности. Речевая деятельность способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, решению задач научно-технического процесса, развитию их духовных ценностей.

Ключевые слова: школьное образование, речевая деятельность, значение речевой деятельности, становление и развитие личности, процессы сознания, развитие духовных ценностей.

ACTIVATION OF SPEECH AND COGNITIVE ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF MODULAR TRAINING IN MATH CLASS

In school education speech activity occupies a leading position among subjects of the humanitarian cycle, in virtue of the role it plays in the formation and development of personality. It is impossible to overestimate the

importance of speech activity in General development of pupils and the formation of his personality. Under the influence of speech activity are developing all the processes of consciousness. Learning requires active thought and all the processes of conscious activity. Speech activity contributes to the preparation of educated people, meeting the needs of society, the tasks of the scientific-technical process, development of their spiritual values.

Key words: school education, speech activity, the value of speech activity, formation and development of personality, processes of consciousness, the development of spiritual values.

Сведения об авторах: *Кодиров Б.Р.* – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт

Сафаров Бахтиер – ассистент кафедры медицинской и биологической физики с основами информатики Таджикского государственного медицинского университета им. Абуали ибн Сина, Телефон: **918-88-70-65**

Ходжаев Бахром - ассистент кафедры медицинской и биологической физики с основами информатики Таджикского государственного медицинского университета им.ени Абуали ибн Сина Телефон: **919-86-44-23**

МИР САЙИД АЛИ ҲАМАДОНИ ДАР БОБИ САБРУ ТАҲАММУЛ

М. Каримова

Донишгоҳи давлатии Қурғонғиппа ба номи Носири Хусрав

Дар замони муосир ҷаҳонишавӣ тамоми паҳлуҳои ҳаёти инсониро фаро гирифта, ба коми гирдоби худ фуру бурда истодааст. Дар ин раванд ахлоқ рӯз то рӯз хароб гашта, то андозае рӯ ба таназзул оварда, зулму ситам, бедодгарихо ва ноадолатихо нисбати инсон беш аз пеш афзоиш ёфта истодааст.

Вазъи ахлоқие, ки имрӯз дар ҷомеаи башарӣ ба вукӯъ пайваستاаст, олимон ва таҳқиқотчиёни соҳаҳои гуногунро водор месозад, ки рӯ ба омӯзиш ва таҳқиқи масъалаи мазкур оварда, баҳри солим гардонидани ахлоқи ҷомеа талош варзанд.

Дар ин росто, яке аз роҳҳои солим гардонидани ахлоқи ҷомеа, ин омӯзиш, таҳқиқ ва таҳлили осори гаронбаҳои мутафаккирони бузурги ниёгонамон ба ҳисоб меравад. Истифода ва корбурди пурсамари мероси пурғановати гузаштагонамон метавонад дар таълиму тарбияи насли ҷавон, солим ва бою ганӣ гардонидани ахлоқ ва маънавиёти ҷомеа мақом ва нақши боризеро соҳиб бошад.

Бояд тазаққур дод, ки масъалаи тарбияи насли ҷавон аз давраҳои дури таърихӣ ҳамчун омили муҳимми рушду такомули ҷомеаи инсонӣ диққати аҳли илму фарҳангро ба худ ҷалб намуда буд. Аз ин нуқтаи назар, мутафаккирони бузурги форсу тоҷик дар осори хеш оиди самтҳои гуногуни тарбияи насли наврас фикру ақидаҳои пурарзише баён кардаанд, ки то замони мо қимати худро гум накардаанд.

Аз ҷумлаи чунин мутафаккирони бузурги форсу тоҷик Мир Сайид Али Ҳамадониро месозад номбар намуд, ки ба мақом ва нақши тарбия дар ташаккул ва такомули инсонии комил баҳои баланд додааст.

Таҳлил, таҳқиқ ва омӯзиши осори Мир Сайид Али Ҳамадонӣ аз он шаҳодат медиҳад, ки ӯ дар ташаккули шахсият тарбияро яке аз омилҳои асосӣ эътироф карда, дар осори хеш фикру ақидаҳои пурқиматро баён кардааст, ки дар таълиму тарбияи насли ҷавони замони муосир низ, нақши хоссае бозида метавонад.

Бояд тазаққур дод, ки асоси афкори педагогии Мир Сайид Али Ҳамадониро арзишҳои волои инсонӣ ба монанди, некиву накукорӣ, инсондӯстӣ, ватандӯстӣ, ҳақиқату ҳақиқатпарастӣ, парҳезкорӣ, сабру таҳаммул, ваҳдату якдигарфаҳмӣ, худшиносиву худогоҳӣ ва амсоли инҳо ташкил медиҳад.

Омӯзиш ва таҳлили осори Мир Сайид Али Ҳамадонӣ аз он шаҳодат медиҳад, ки мутафаккири бузург мардумро ба покизагӣ, зебогии ботинӣ ҳурмату эҳтироми якдигар,

маданияти баланд, якдигарфаҳмӣ ва дӯстиву рафоқат тарғиб намуда, ба сабру таҳаммул ва шукргузорӣ аз неъмат хидоят кардааст. Мутафаккири бузург дар осори хеш ба масъалаи сабру таҳаммул диққати ҷиддӣ додаст ва боби нуҳуми асари калонтарини хешро, ки бо унвони «Захират-ул-мулук» ба аҳли илм машҳур аст, ба мавзӯи мазкур бахшидааст.

Масъалаи сабру таҳаммул аз давраҳои хеле дури таърихӣ диққати файласуфон, олимони ва адибонро ба худ ҷалб карда буд. Олимони ва адибони гузашта мо дар мавриди маънии луғавии сабру таҳаммул ва сабру шикебоӣ дар осори хеш изҳори ақида кардаанд.

Мавзӯи мазкур дар Қуръони карим ва ҳадисҳои паёмбар Муҳаммад (с) низ таъкид шудааст. Дар Қуръони карим матолиби мухталифе дар бораи сабр гуфта шудааст: сифати сабр, мақоми собирон ва аз ҳама бештар осори сабр, ки ба намунаҳои аз онро тавсия менамоем: «Иннама юваффас собируна аҷроҳум биғайри ҳисоб» (Танҳо собиронро, бидуни ҳисоб, подоши комил медиҳанд) [1, 21].

«Улаика юътавна аҷраҳум марратайни бима сабару» (Онро ду бор подош мекунем, чун сабр карданд) [1, 21].

Паёмбари ақрам Муҳаммад (с) дар хусуси сабр фармуда буд:

«Асбру канзун мин кунузил ҷаннати» (Сабр ганҷе аз ганҷҳои ҷаннат аст) [1, 22].

Қобили зикр аст, ки осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аз ояҳои Қуръони карим ва ҳадисҳои паёмбари ақрам Муҳаммад (с) сарчашма мегирад. Тақия ба ояҳои Қуръони маҷид ва ҳадисҳои паёмбари ақрам Муҳаммад (с) аз ҷониби Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, ин маъноӣ онро дорад, ки ӯ мардумро аз номи Худои азза ва ҷалла ва паёмбари ӯ Муҳаммад (с) ба сабру таҳаммул ва шукргузорӣ даъват кардааст. Ва итминон ба он дорад, ки Худованд ба собирону шокирон неъматҳои бениҳоят зиёдеро ҳада намудааст.

Ҷазилатҳои ахлоқии сабру таҳаммулро Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ҳамчун омилҳои оромӣ ва осудаҳои рӯҳи равони инсонӣ, доништа, ғизо ва шарбати олами маънавии ӯ ҳисобидеаст. ӯ дар осори хеш мақом, мартаба ва манзалати шахсонро, ки босабру таҳаммул мебошанду дар мушкилиҳои зиндагӣ ба онҳо тақия мекунад, баҳои сазовор додааст. Барои таъдиқи фикри хеш Алии Ҳамадонӣ аз номи Расули Худо (с) чунин овардааст: «Расул алайҳиссалом фармуд, ки дар офариниш ҳеҷ шорибе аз шорибони суварӣ ва маънавий шарбате аз ашрабаи рӯҳонӣ ва ҷисмонӣ таҷарруф накард. Ва фозилтар ва маҳбубтар назди Ҳақ ҷалла ва аъло аз ду шарбат, яъне, таҷарруфи шарбати хашм дар ҳолати қаҳр ба қуввати ҳилм, дигар, шарбати таҳаммули мусибат ба қуввати сабр» [2, 121].

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар баробари дигар хислатҳои неқӣ инсонӣ сабру таҳаммулро низ, дар осори худ мавриди таҳлил қарор дода, мақом ва нақши сабру таҳаммулро дар ташаккул ва тақомули ҷазилатҳои волеи инсонӣ ба арши аъло расонидааст.

Ба ақидаи Алии Ҳамадонӣ, сабру таҳаммул дар раванди пок сохтан ва бою ганӣ гардонидани ҷаҳони маънавии инсон яъне аз воситаҳои асосӣ ба шумор меравад. Ҳар нафаре, ки меҳодад аз нафси бад парҳез намояд, сабру таҳаммул метавонад дар ин қор мададгори ӯ бошад. Ва ҳар нафаре, ки дар зиндагӣ сабру таҳаммулро пешаи худ мекунад, ӯ аз ҳама бештар соҳиби подош мегардад.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ масъалаи сабрро дар раванди ба дараҷаи камолот расидани ҳар як фард ва ба мақсади ниҳой ноил гаштани ӯ дар зиндагӣ, баҳои баланд дода, барои муъминони мусалмон яъне аз беҳтарин неъмат аз ӯшаи имони одамӣ ҳисобидеаст. ӯ аз номи Расул алайҳиссалом овардааст, ки Расули Худо сабрро нимаи

имон ҳисобидааст: «Абдуллоҳ ибни Масъуд нақл кард, ки Расул алайҳиссалом фармуд, ки сабр нимаи имон аст ва яқин ҳамагии имон аст» [2, 121].

Тибқи ақидаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар ҳама ҳолатҳои зиндагӣ ҳар як фарди соҳибақлу соҳибхирад бояд ба он бикӯшад, ки сабру таҳаммулро шиори худ қарор дода, онро ба некӣ анҷом диҳад.

Мусаллам аст, ки раванди ҷаҳоншавӣ, ки дар ҷомеаи муосири инсонӣ ба вуқӯъ пайваستاаст, дар муносибатҳои байни одамон монеаҳои зиёдеро ба вуҷуд меорад. Барои рафъ намудани ин монеаҳо аз ҳар як фард тақозо мешавад, ки бештар сабру таҳаммулро пеш гирад.

Мутаассифона, имрӯз масъалаи ташаккул ва рушди ҳисси таҳаммулпазирӣ дар насли ҷавон ва умуман, дар ҳар як фарди ҷомеаро ба пуррагӣ дарк накардаем. Чунин муносибат нисбати масъалаи мазкур, ба муносибатҳои байни одамон ва тараққиёти ҷомеаи демократӣ таъсири манфӣи худро расонида истодааст. Аз ин рӯ, ба олимони соҳаҳои сиёсатшиносӣ, ҷомеашиносӣ, фалсафа, илоҳиёт, педагогика ва равоншиносӣ тавсия мешавад, ки ба тадқиқ ва таҳқиқи мавзӯи мазкур диққати ҷиддӣ диҳанд.

Омӯзиш ва таҳлили осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аз он далолат медиҳад, ки ӯ яке аз роҳҳо ва тарзу усули ташаккул ва тақомули ҳисси сабру таҳаммулро дар насли наврас, пеш аз ҳама, дар муносибати дуруст ва намунаи ибрат будани падару модар, омӯзгорон ва дигар аъзои калонсолони аҳли ҷомеа медонист.

Аз сарчашмаҳои боэътимод бармеояд, ки некиву накукорӣ, инсондӯстӣ, бародариву баробарӣ, адлу инсоф, адолати иҷтимоӣ, сабру таҳаммул, сулҳу субот ва дигар фазилатҳои волои инсонӣ, асоси таълимоти дини исломро ташкил медиҳанд. Дар ин бобат ақидаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ нисбати эҳтироми инсон, кадрӣ қимат ва манзалати ӯ, сабру таҳаммулпазирӣ на танҳо нисбати муътақидони дини ислом, балки нисбати пайравони динҳои дигар низ равшан аён мегардад.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ сабру таҳаммулро яке аз сифатҳои асосии муъминин асил ҳисобида, таъкид менамояд, ки сабру таҳаммул нишонаи ҳақиқати имон ба шумор меравад. Ӯ ҷонибдори чунин ақида буд, ки ҳар нафаре, ки соҳиби ин сифат аст, муъминин комил буда, ҳатто аз азобу шиканҷаи ухравӣ дар амон мебошад.

Дар ин хусус, Алии Ҳамадонӣ ривоятро аз номи Абдуллоҳ бинни Аббос меорад, ки «Расул, саллаллоҳу алайҳи ва саллам, рӯзе ба маҷлиси ансор даромад ва гуфт: Шумо муъминон ҳастед? Ҳама хомӯш шуданд. Умар, разияллоҳу анҳу, гуфт: Бале, эй пайғамбари Худоӣ. Расул, алайҳиссалом фармуд, ки нишони ҳақиқати имони шумо чист? Гуфтанд: Бар инъом ва ифзоли Ҳазрати Мунъим шукр мегӯем ва дар ҳолати вуруди бало ба мифтоҳи сабр фатҳи боби фараҳ мегӯем ва дар зуҳури осори қазо роҳи ризо ва иқдоми вафо мегӯем. Расул, алаҳиссалом, фармуд, ки ба Худои Каъба, ки шумо муъминонед, зеро ки ин маонӣ сифати муъминон аст ва ҳар ки бад-ин мақомот муттасиф гашт, аз азоби ухравӣ дар амон аст» [3, 242].

Мутафаккири бузург ба нақш, мақом ва манзалати сабру таҳаммул дар парвариши инсонин комил баҳои баланд дода, таъкид кардааст, ки ашхоси соҳиби ин сифатҳои воло дар назди Худо дорои мақому манзалати хосса мебошад. Чунки дар Қуръони маҷид зиёда аз 70 маротиба дар хусуси сабру таҳаммул зикр меравад. Пас маълум мегардад, ки сабру таҳаммул дар дини ислом мақому мартабаи махсусро соҳиб мебошад.

Файласуфи бузург мардумро ба мубориза бар зидди нафси амора даъват карда, сабру таҳаммулро ҳамчун яке аз роҳҳо ва воситаҳои расидан ба мақсад ва мароми неки инсонӣ донистааст.

Ба қавли Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, нафси амора барои инсон роҳе мебошад, ки ӯро ба азобу шиканҷа гирифта мекунад, роҳе мебошад, ки инсонро чи дар ин дунё ва

чи дар дунёи ухравӣ ба сӯйи ҳалокати ҷисмониву маънавӣ мебарад. Ҳар як инсон дар давоми зиндагии худ маҳз бо василаи сабру таҳаммул метавонад худро аз гирифтории нафси бад раҳой бахшад. Ва шахсе, ки гирифтор, побанд ва пурра дар доми нафси амора дода мешавад, дар зиндагӣ ба мақому мартаба ва мақсаду мароми намерасад.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, барои тасдиқи фикри хеш порчаи назми зеро овардааст:

*Гар саги нафси ту ба фармони туст,
Пас, ту яқин дон, ки бихишт они туст.
Душмани туст ин сагу аз саг бадтар,
Ишваи душман ту аз ин пас махар.
Аз ҷараси сабр баровар гиреб,
Бандаи дин бош, на муздурӣ дев.
Сар зи ҳаво тофтан аз сарварист,
Тарки ҳаво қуввати пайгамбарист [3, 254].*

Мутафаккир сабри маҳзурро ҳаром мешуморад, яъне сабру таҳаммуле, ки зидди адлу ҳақиқат бошад. Ба ақидаи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, сабру таҳаммул на танҳо дар ҳолатҳои мушкӣ, балову мусибат, балки дар ҳолати офияту хушҳолӣ низ, барои ҳар як нафар муҳим ва қобили қабул аст. Ҳар фарде, ки дар ҳолати хушҳолӣ фароҳастӣ сабру таҳаммулро пешаи худ мекунад, мутафаккир ӯро аз аҳли содиқон меҳисобад. Чунин шахсонро, файласуфи бузург, марди ҳақиқӣ шуморидааст. Марди ҳақиқӣ, ба ақидаи Алии Ҳамадонӣ, он аст, ки неъматҳои дунёро ҳамчун кӯдакон ба лаъбу лаҳв табдил надиҳад ва дар ҳолати роҳату шодмонӣ ва офият сабру таҳаммулро пешаи худ созад:

«Пас, дар ҳақиқат, мард касеро шояд гуфт, ки лаъбу лаҳви дунёи фониро чун кӯдакон набозад ва неъматҳои захориғу комрониро сармои исён насозад ва ғавоили роҳату шодмонӣ худро дар маҳолики тияи тугён наандозад ва дар ҳолати офият ба муҳофизати ҳудуди шаръӣ сабр кунад ва бар кусароти амвол эътимод накунад» [2, 124-125].

Алии Ҳамадонӣ таъкид кардааст, ки дар ҳаёти инсон ҳолатҳои ба миён меояд, ки сабру таҳаммулро пеша кардан лозим намеояд. Ба қавли ӯ, ҳар як фард мебинад, ки аз ҷониби атрофиён нангу номус ва мақому манзалати шахсии ӯ таҳқир карда мешавад, аз ин рӯ, сабру таҳаммулро риоя кардан ҷоиз нест, то ин ки нафарони таҳқиркунанда ва атрофиён ба ҳубӣ дарк намоянд, ки дар рӯ ба рӯяшон шахсе мебошад, ки метавонад дар ҳолати зарурӣ аз нангу номус ва қадру қимати одами хеш пуштибони кунад.

Ба фикри Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, ҷомеа ҳамон вақт метавонад ободу озод ва соҳиби ахлоқи солим гардад, ки ҳар як шахрванди он дар ивази баду шарр некиву накукорӣ намудан ва дар муқобили ҳасудон хайру сахоро пешаи худ созад.

Дар ин мавзӯи Алии Ҳамадонӣ чунин фармудааст: «...усули макорими ахлоқ он аст, ки ҳар кӣ аз ту бибурад, бад-ӯ пайвандӣ ва ҳар кӣ туро аз хайри худ маҳрум гардонад, ту ӯро ба ато шод гардонӣ ва ҳар ки дасти зулм ба ту расонад, ту ӯро наволи авф расонӣ» [2, 125-126].

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ аз номи саҳобаи Пайгамбар (с) Абӯзари Ғаффорӣ ривоятро оварда, таъкид месозад, ки сабру шикебой, оҳистакорӣ, накукорӣ ва парҳезкорӣ на танҳо сифати волои инсонӣ, балки давлати муъмин мебошад: «Расул, алайҳиссалом, фармуд, ки давлати муъмин дар шикебой ва оҳистакорист ва нусрати ӯ дар бурдборӣ ва иззати ӯ дар накукорӣ ва нури ӯ дар парҳезкорӣ» [3, 243].

Дар осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ, чунин мушоҳида мегардад, ки ӯ мафҳумҳои сабр, таҳаммул, шикебой ва яқинро яке донад. Яъне, ба ақидаи мутафаккир,

ин мафҳумҳо ҳар як инсонро ба доштани хислатҳои волои инсонӣ ҳидоят мекунанд. Ва ба ин маънӣ Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар осори хеш кӯшиш намудааст, ки маъноии аслии ин мафҳумҳоро кушода дода, тарзу усули истифодаи онҳоро дар ҳаёт пешкаш намояд.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар таълимоти хеш кӯшиш ба ҳарч додааст, ки ба василаи илму дониш ва хираду маърифат дар ҳар як фарди ҷомеа фазилатҳои неки инсонӣ бавижа сабру таҳаммулро ташаккул ва рушду такомул диҳад.

Алии Ҳамадонӣ мақоми сабрро аз дин ва маҷмӯи мақомоти динро аз илм медонад. Ба ақидаи ӯ, агар инсон соҳибмаърифат набошад, ба ӯ сабру таҳаммул кардан муяссар намешавад: «Чун ин муқаддима маълум шуд, бидон, ки сабр мақома аз мақомоти дин аст. Ва маҷмӯи мақомоти дин аз илм ва ҳол ва амал мунтазам мегардад. Ҳамчунин, таҳсили сабр муяссар намешавад, магар ба маърифати собиқ ва он илм аст ба мазаррати шаҳавоти музорра дар истиқбол» [3, 244].

Пас аз таҳлили осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ мо ба хулосаҳои зерин омадем:

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ба мавзӯи сабру таҳаммул дар осори хеш диққати махсус дода, онро ҳаматарафа таҳлилу таҳқиқ карда, андешаҳои худро равшану возеҳ барои хонандагон ва муштоқони эҷодиёташ баррасӣ кардааст.

Мутафаккири бузург таъкид намудааст, ки ҳар як шахс, дар ҳама маврид, бояд ба он кӯшиш намояд, ки дар ҳаёт ҳамеша босабру бо таҳаммул бошад.

Риояи сабру таҳаммул инсонро дар бештарин ҳолатҳо ба қуллаҳои мақсуд мерасонад.

Файласуфи бузург дар таълимоти хеш исбот карданӣ мешавад, ки ташаккул ва рушди ҳисси сабру таҳаммул дар раванди ба камол расидани ҳар як шахс яке аз омилҳои зарурӣ ба ҳисоб меравад.

Истифодаи босамари афкори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ оид ба мавзӯи сабру таҳаммул дар раванди таълиму тарбияи насли наврас ва солим гардонидани ахлоқи ҷомеаи муосир яке аз роҳу равишҳои беҳтарин ба ҳисоб меравад.

АДАБИЁТ

1. Ахлоқ - беҳтарин роҳи зистан. (Тағйиру иловаҳо ва баргардони Абдурахимов Қ.С., Ватанов Ш.). - Қўрғонтеппа, 2014. -170 с.
2. Асоев Ҳ. Алии Ҳамадонӣ ва мақоми ӯ дар фарҳанги Шарқ / Ҳ. Асоев. – Душанбе: Ирфон, 2006. - 144 с.
3. Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ. Захират-ул-мулук / Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ; таҳиягарон Ҳ. Асоев, Қ. Турдиев. - Душанбе, 2008. - 372 с.

ПРОБЛЕМА ТОЛЕРАНТНОСТИ И ТЕРПИМОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ МИР САЙИДА АЛИ ХАМАДОНИ

Автор, анализируя данную тему, приходит к заключению, что оптимальное использование идей великого персидско-таджикского мыслителя Мир Сайида Али Хамадони о толерантности и терпимости способствует нравственному становлению и развитию личности каждого человека, и морального оздоровления общества в целом.

Ключевые слова: толерантность, терпимость, становление, оптимальное использование, личность, нравственность, формирование, развитие, моральное оздоровление.

THE PROBLEM OF TOLERANCE AND TOLERANCE IN THE WORKS OF MIR SAID ALI HAMADONI

The author, when commenting on this topic concludes that the optimal use of the ideas of the great Persian-Tajik thinker of Mir said Ali Hamadoni about tolerance promotes moral formation and development of personality of each person, and the moral health of society as a whole.

Key words: tolerance, formation, optimal use, personality, morality, creation, evolution, and moral improvement.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: *Каримова Махфурат* - преподаватель кафедры педагогики и психологии Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: **917-84-84-25**.

СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ В НЕЗАВИСИМОМ ТАДЖИКИСТАНЕ

Х.С. Комилов

Таджикский национальный университет

В современных условиях нестабильного, динамично меняющегося мира, в условиях сложившихся социальных и межнациональных отношений, не прекращающихся проявлений экстремизма и терроризма, усложнения военно-политической обстановки в мире, особую актуальность приобретает проблема гражданского и военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Назрела серьезная потребность в обобщении и сохранении передового опыта военно-патриотического воспитания молодежи, в создании таких педагогических концепций и технологий, которые могли бы обеспечить формирование патриотизма в образовательной среде.

Учёные, практические работники - специалисты в области патриотического воспитания - неоднократно подчёркивали, что сегодня патриотизм в стране востребован недостаточно, а пять - шесть лет назад даже подвергался серьёзным нападкам. Неприязнь к своему, отечественному стала доминантой психики немалой части нашего населения. Беспечность определённой части общества, особенно в молодёжной среде, выросла до такого предела, что стремление избежать службы в армии стало едва ли не главным делом жизни значительной части юношей призывного возраста и, что особенно тревожно, - их родителей.

Вместе с тем, следует признать, что, несмотря на известные просчёты в области воспитания, начиная с 2000-х годов, когда негативная роль антипатриотизма в нашем государстве стала очевидной, отношение к военно-патриотическому воспитанию стало меняться.

В этом направлении уже имеются положительные шаги со стороны государственных структур.

Президент Республики Таджикистан, с целью реализации Закона РТ «О молодежи и государственной молодежной политике», и Государственной программы «Патриотическое воспитание молодежи» на 2002-2005 годы и поддержки деятельности общественных объединений в области патриотического воспитания молодежи, подписал постановление Правительства Республики Таджикистан «Об учреждении грантов Правительства Республики Таджикистан для общественных объединений в области патриотического воспитания молодежи».

Очередной шаг Главы государства Эмомали Рахмона направлен на поддержку общественных объединений молодежи и подростков и общественных объединений, которые заняты реализацией государственной молодежной политики, а также на привлечение общественных объединений республики к разработке и реализации проектов и программ по патриотическому воспитанию молодежи.

Системой государственных мер предусматривается формирование у молодежи Республики Таджикистан духовно-патриотических ценностей, профессиональных качеств и умений, чувства верности конституционному и воинскому долгу, а также готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и государственной службы. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий военно-патриотической направленности, создание музейных экспозиций и организация деятельности патриотических и военно-патриотических, военно-исторических и культурно-исторических, военно-технических и военно-спортивных клубов и объединений, клубов и учебных пунктов

будущего воина, офицера, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, военно-патриотической работы и подготовки к военной службе, «Вахт памяти» и поисковых мероприятий, военно-спортивных игр и походов.

При этом государственное воздействие на пропаганду патриотизма опирается на средства массовой информации. Предусматривается система мер по поддержке средств массовой информации, участвующих в пропаганде патриотизма, в том числе:

- разработка программ, циклов и конкретных рекомендаций по усилению патриотической направленности телерадиовещания;
- формирование программы вещания в интересах обеспечения объективности изложения исторических и текущих событий;
- активное противодействие фактам искажения и фальсификации истории Таджикистана;
- создание информационной базы в сети Интернет по проблемам развития патриотического воспитания;
- организация постоянно действующих рубрик о патриотическом воспитании граждан в телевизионных и радиовещательных программах и в печати с привлечением к обсуждению проблем патриотического воспитания ученых, видных государственных и общественных деятелей, представителей культуры и искусства, педагогов, воспитателей, ветеранов войны, военной службы и труда.

Программа предусматривает производство кино- и видеофильмов, издательскую деятельность, постановку спектаклей, направленных на патриотическое воспитание граждан с учетом особенностей развития, истории и культуры, содействия их взаимообогащению, мобилизацию потенциала творческой интеллигенции в целях создания образов положительных героев для художественных произведений, рассчитанных на различные возрастные и социальные группы населения. Активизация творческого потенциала журналистов, писателей, кинематографистов осуществляется путем организации конкурсов с учреждением ежегодных премий по вышеуказанной программе.

Программа включает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Таджикистана, что предусматривает расширение фактографической базы исторических событий, публикацию новых архивных документов, военно-исторической литературы, мемуаров и справочных пособий, серий книг патриотической направленности и календарей, сувенирной продукции. Предлагается образование специального печатного органа по проблемам патриотического воспитания.

Предполагается выпуск отечественных учебных пособий, раскрывающих значение проводимых в стране социально-экономических и культурных преобразований, роль государства и личности в судьбах таджикского народа.

Совершенствованию работы по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения способствовали также научно-практические конференции, проведенные за последние годы в Таджикистане. Они положили начало процессу реформирования военно-патриотического воспитания в соответствии с новыми требованиями и задачами, заложив важнейшие теоретико-методологические основы данного процесса.

Анализируя историю, мы приходим к выводу, что история Таджикистана – это в значительной мере история войн, в которых наши соотечественники проявляли героизм и мужество, переносили неимоверные тяготы и лишения [1]. Поэтому подрастающему поколению необходимо рассказывать, во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши далекие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой

жизнью во имя интересов родины. Военно-патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании. Очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов военно-патриотического воспитания.

Патриотизм - эмоциональное отношение к родине, выражающееся в готовности служить ей и защищать ее от врагов. Для того чтобы претворить в жизнь эти основополагающие принципы необходимо новое политическое мышление, добрая воля и международное сотрудничество на основе приоритета общечеловеческих интересов и ценностей. Необходимое условие воспитания гражданина отечества – это формирование характера, определенных убеждений и идеалов, которыми определяются направленность человека, его жизненные цели, моральные установки [2].

В современных условиях нет задачи важнее, чем задача формирования патриотизма. Вместе с тем нет задачи и сложнее. Ведь любовь к Родине - чувство во многом инстинктивное. Поэтому нужно пробуждать в молодом человеке дремлющий патриотизм. Именно пробуждать, но не навязывать. Ни полюбить, ни разлюбить Родину по приказу невозможно.

Воспитание - работа творческая. Она не знает универсальных средств на все случаи жизни, требует постоянного поиска, умения поспевать за жизнью. Внутренний мир молодых людей психологически необычайно сложен и в такой же мере подвижен, изменчив. Здесь требуется активная помощь со стороны опытных наставников. Добиться, чтобы такая помощь пришла своевременно, а главное была с интересом и благодарностью воспринята, бывает довольно трудным и довольно тонким делом. Системообразующим направлением в области воспитания патриотизма и гражданственности можно считать:

- воспитание на боевых и трудовых традициях народа и его вооруженных сил, а также самой истории становления народной армии;
- проведение уроков и классных занятий в музеях, экскурсии к памятникам истории и культуры;
- дать детям представление о фольклоре, как об источнике народной мудрости.

Патриотическое воспитание в настоящее время жизненно необходимо. Путей его формирования, помимо выше названных, множество.

Нужно широко использовать неисчерпаемые источники духовности таджикского народа: классическую литературу, музыку, живопись, скульптуру, фольклор. Постоянно обращаться к образам великих предков и через их нравственный пример постигать дух страны.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций, направленная на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Ее составной частью является военно-патриотическое воспитание граждан в соответствии с законом «О воинской обязанности и военной службе».

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. Все это резко снизило воспитательное воздействие культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом патриотического сознания. Объективные и

субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма, как основы консолидации общества и укрепления государства.

Чтобы объединить усилия органов исполнительной власти, необходима единая государственная политика в области патриотического воспитания граждан Таджикистана и соответствующая этой политике государственная система патриотического воспитания граждан. Она должна включать в себя соответствующие государственные структуры, нормативную правовую базу воспитательной деятельности на всех уровнях, начиная с первичного коллектива и заканчивая высшими органами государственной власти, а также комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания граждан Республики Таджикистан.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами, общественными движениями и организациями; деятельность средств массовой информации, научных и других организаций, творческих союзов, направленную на рассмотрение и освещение проблем патриотического воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника отечества.

Создание такой системы предполагает объединение деятельности органов государственной власти всех уровней, научных и образовательных учреждений, ветеранских, молодежных, других общественных и религиозных организаций, творческих союзов по решению широкого комплекса проблем патриотического воспитания на основе программных методов и единой государственной политики в соответствии с Концепцией национальной безопасности Республики Таджикистан.

Обновление системы и содержания гражданско-патриотического воспитания молодежи должно строиться на гуманистических ценностях, и, прежде всего на нравственно-политической культуре [4].

Сейчас, в условиях независимости Таджикистана и вхождения его в мировое сообщество, прежде чем заниматься какими-либо реформами следует восстановить такие ценности как патриотизм, коллективизм и интернационализм [3].

Таджикистан по мере приобретения независимости нуждается в принятии национальной доктрины образования, нацеленной на интернациональное воспитание. Программы такого рода будут способствовать сохранению общественной стабильности, восстановлению национальной экономики и укреплению обороноспособности страны.

На наш взгляд система приоритетных мероприятий по созданию нормативной правовой базы патриотического воспитания граждан Республики Таджикистан должна включать в себя, прежде всего, следующие вопросы:

1. В программных мероприятиях должны предусматриваться подготовка проектов законодательных актов, включающих вопросы патриотического воспитания граждан Республики Таджикистан, внесения изменений в закон «О днях воинской славы» (победных днях), дополнений в перечень объектов для включения в реестр музеев, составляющих

национальное достояние и разработка положений об общественных музеях, о проведении военно-спортивных игр, подготовка постоянно действующего конкурса проектов, программ, форм и методов патриотического воспитания в современных условиях, а также соответствующих законодательных актов субъектов Республики Таджикистан.

Необходима разработка нормативного правового механизма взаимосвязи и взаимодействия субъектов патриотического воспитания, определение места, роли социально-правового статуса, задач и функций каждого органа и организации как составных элементов единой системы патриотического воспитания с учетом их специфики, а также изменений, произошедших в стране за последние годы.

2. Совершенствование деятельности институтов государственной власти в области патриотического воспитания граждан Республики Таджикистан.

В числе первоочередных мер необходима разработка концепции патриотического воспитания граждан как системы взглядов на формирование гражданина – патриота Родины в современных условиях. Она послужит основой для подготовки закона о патриотическом воспитании граждан Республики Таджикистан, создающего правовую основу для реализации государственной политики в области патриотического воспитания.

Необходимо расширить полномочия Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей, ее рабочих органов в области патриотического воспитания. В регионах предлагается создание координационных советов и центров патриотического воспитания. Предусмотрено продолжить проработку и согласование вопросов о возможности создания в отдельных регионах опорных зон для апробации системы патриотического воспитания, разных подходов к ее регулированию. Необходима подготовка кадров по патриотическому воспитанию, в том числе меры, направленные на выработку единых подходов к организации патриотического воспитания, в частности создание курсов, проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов по вопросам патриотического воспитания.

Опыт показывает, что в сложнейших условиях реформирования общества не менее сложно воспитывать у молодежи моральные качества, соответствующие достойному гражданину Родины, которые традиционно возвращаются на более благодатной почве. Причины здесь ясны: трудности, с которыми сталкивается страна, являются трудностями каждого в отдельности человека.

В нынешних непростых условиях педагог должен стремиться мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собиране (а не растаскивание) Родины, любовь к ней (а не безразличие или даже ненависть), защиту Родины, как в мирное, так и в военное время (а не предательство, уклонение от воинской службы и т.п.).

Необходимо определить комплекс мероприятий по этой проблеме. К ним относятся:

– увеличение средств на реализацию мероприятий по развитию гражданственности и патриотизма молодежи, поддержке военно-патриотических молодежных и детских объединений, поисковых формирований;

– предоставление на безвозмездной основе военно-патриотическим объединениям, поисковому движению учебно-материальной базы воинских частей для проведения патриотических мероприятий, передача неиспользуемой в войсках пригодной для дальнейшей эксплуатации техники, технических средств, учебных пособий, тренажеров, предметов форменного обмундирования, выделение средств из местных бюджетов для

финансирования части затрат на осуществление деятельности военно-патриотических молодежных и детских объединений, организацию оборонно-спортивных лагерей молодежи.

Необходимо объединить и скоординировать деятельность всех заинтересованных структур и общественных организаций в деле воспитания гражданственности и патриотизма.

Патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции таджикского народа; героическую борьбу, подвиги, талант лучших представителей народа, воспитывающими нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей и др.; непримиримость к врагам; уважение к атрибутам государственности (флагу, гербу и гимну) страны.

Таким образом, обновленная система военно-патриотического воспитания должна отвечать национальным интересам.

Система военно-патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами, общественными движениями и организациями; деятельность средств массовой информации, научных и других организаций, творческих союзов, направленную на рассмотрение и освещение проблем патриотического воспитания, на формирование и развитие личности гражданина и защитника родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джумаев Б.У. Гражданское воспитание учащихся на уроках истории таджикского народа. Автореф. дисс. к.п.н. - Душанбе, 2004. - 21 с.
2. Макаренко А.С. Воспитание гражданина. //Сост. Р.М.Бескина, М.Д.Виноградова. - М.: Просвещение, 1988. - 304 с.
3. Эмомали Рахмон. Республика Таджикистан на пороге XXI века. - Душанбе, 2000. - 32 с.
4. Шахов А.Н. Военно-гражданские отношения гуманистического наполнения. //Военная политика гуманитарный аспект. - М.: ГА ВС, 1993. - 580 с.

СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ В НЕЗАВИСИМОМ ТАДЖИКИСТАНЕ

Статья посвящена проблемам гражданского и военно-патриотического воспитания молодежи. Представлен анализ современного состояния военно-патриотического воспитания подрастающего поколения и на этой основе предложена система патриотического воспитания, предусматривающая формирование и развитие личности гражданина и защитника родины.

Ключевые слова: родина, воспитание, патриотизм, духовные ценности, образование, подрастающее поколение.

THE SYSTEM OF MILITARY PATRIOTIC TRAINING PROVIDING STABILITY AND SAFETY IN INDEPENDENT TAJIKISTAN

Article is devoted to problems of civil and military patriotic training of youth. The analysis of a current state of military patriotic training of younger generation is submitted, and on this basis the system of patriotic training providing formation and development of the identity of the citizen and the defender of the motherland is offered.

Key words: motherland, training, patriotism, cultural wealth, education, younger generation.

Сведения об авторе: *Комилов Х. С.* -соискатель кафедры общей педагогики Таджикского национального университета

МУНДАРИЧА - СОДЕРЖАНИЕ

ТАЪРИХ – ИСТОРИЯ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА <i>Ю. Д. Коробков.....</i>	3
ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ РАННЕГО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА <i>К.Н. Абдуллаев.....</i>	7
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ТАДЖИКИСТАНА: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ (1939-1957гг.) <i>Б.Кабилова.....</i>	12
К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА <i>С.Х. Акрамова</i>	17
ТРУДОВЫЕ ПОДВИГИ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ТЫЛУ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Р. Набиева</i>	23
ТЎРОНЗАМИН КУЧОСТ ВА ТЎРОНИЁН КИСТАНД? <i>Қ.Расулиён.....</i>	31
ГИССАРСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК <i>Н. Х.Худжасаидова</i>	36
МЕЧЕТИ ГИССАРСКОЙ ДОЛИНЫ ВОСТОЧНОЙ БУХАРЫ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX ВВ. <i>Т.М.Бойназарова.....</i>	38
РОССИЙСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНСКОМ КРАЕ <i>Саид Аббос Али Разавие Пиронишохи.....</i>	44
«ФАЗИЛАТНОМА»- И ПИР САЙИД ЧАЛОЛШОҲ –МАНБАИ МУҲИМ ДОИР БА ОМУҶИШИ ТАЪРИХИ МУНОСИБАТҲОИ ИСМОИЛИЁНИ БАДАХШОН ВА ҲИНДУСТОН <i>Умед Мамадшерзодшоев.....</i>	48
НИГОҲЕ БА ТАЪРИХИ ШАКЛГИРИИ РЎЗНОМАНИГОРӢ ДАР АФҒОНИСТОН <i>Тӯҳфа Иброҳимова.....</i>	52
ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ СЕВЕРО – ВОСТОЧНОГО ХОРАСАНА В XIII - XIV ВВ. <i>Фаруз Тадайноруди.....</i>	58
ИНЪИКОСИ АНЪАНАҲОИ МАРДУМӢ ДАР «РЎЗНОМА..»-И АБДУРАҲМОНИ МУСТАЦИР <i>Абдумавлон Одинаев.....</i>	62

ВАЗЪИ СИЁСӢ-ИҚТИМОӢИ МОВАРОУННАХӢУ ХУРОСОН ДАР ЗАМОНИ ҲУҚМРОӢИИ ВОРИСОНИ ЧИНГИЗХОН <i>Курбонов Маъруф</i>	64
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

МАРҲИЛАҲОӢИ АСОСИИ РУШДИ ҲАМКОРИҲОӢИ ҚУМҲУРИИ ҲАЛҚИИ ХИТОӢ ВА ҚУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН (1991-2004) <i>Джумаева Парвона</i>	73
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

СТРОИТЕЛЬСТВО БАЙПАЗИНСКОГО ГИДРОУЗЛА – ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ ЯВАНО - ОБИКИЙСКОЙ ОРОСИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ <i>Д.Х. Алимов, Ф.С. Наботов</i>	77
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ФАЛСАФА – ФИЛОСОФИЯ

КРИТИКА НАВБАХТИ ФОРМАЛЬНОЙ СИЛЛОГИСТИКИ <i>Ф.Б.Худойдодов</i>	84
--------------------------------------------------------------------------------	----

КОРОТКО О МИРОЗДАНИИ В ФИЛОСОФИИ <i>С.Зайнудинов, Н. С.Салимов</i>	87
------------------------------------------------------------------------------------	----

ИСБОТИ ҲАСТӢ ТАВАССУТИ “МАН” ДАР ТАЪЛИМОТИ ИБНИ СИНО, ҒАЗЗОЛӢ ВА ДЕКАРТ <i>С.А.Султонов</i>	100
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

БАРРАСИИ МОҲИЯТИ НАФС, ТАНОСУБИ ТАН ВА НАФС ДАР ОСОРИ ИБНИ СИНО <i>С.Х. Расулов</i>	107
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ҚОЙҚОҲИ УЛУМИ АМАЛӢ ДАР ОСОРИ ИБНИ СИНО <i>Ёрмаҳмад Ниёзӣ</i>	113
-------------------------------------------------------------------------------	-----

ФАЛСАФАИ КАЛОМ <i>Хайитов М.</i>	121
--------------------------------------------------	-----

СООТНОШЕНИЕ ФИЗИКИ И МЕТАФИЗИКИ АРИСТОТЕЛЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ НАСИРА ХУСРАВА <i>Ю. М.Норбоев</i>	127
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ФИЛОСОФИЯ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ <i>Тахмина Тураҳон</i>	132
--------------------------------------------------------------------------	-----

П Е Д А Г О Г И К А

ВАҲДАТИ МИЛЛӢ - ПОЯИ УСТУВОРИ ДАВЛАТИ ТОҶИКОН (намунаи соати кушоди тарбиявӣ ба истиқболи 17- солагии иди Ваҳдати миллӣ) <i>И. Давлатшоев</i>	138
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ВОЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ <i>К.О. Зиёев</i>	142
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РАЗВИТИЕ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН <i>Д.К.Назаров</i>	145
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>Б.Ф.Аханов, К.А. Исаева</i>	<i>150</i>
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE	
<i>К.Ю. Брешковская, Ю.М. Васина, Е.В. Панферова.....</i>	<i>158</i>
СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНО-ЗВУКОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	
<i>М.И. Петухова-Левецкая.....</i>	<i>165</i>
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	
<i>Ф. С. Худойдодова.....</i>	<i>171</i>
МОДЕРНИЗАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>Д.Сафаров.....</i>	<i>174</i>
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДОСТОВЕРНОСТИ ДАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ	
<i>М.Х.Ходжаева.....</i>	<i>179</i>
ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>М. Азимова.....</i>	<i>186</i>
ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК ФАКТОРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	
<i>Г.Х.Алиханова</i>	<i>189</i>
ОСОБЕННОСТИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ В МОДУЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ХИМИИ И МАТЕМАТИКИ	
<i>Г.М. Тагоева</i>	<i>196</i>
ТАРБИЯИ СИФАТҲОИ МАЪНАВӢ-АҲЛОҚИИ ДОНИШЧӮЁН ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ ЗАБОНИ ХОРИҶӢ	
<i>М.Иброҳимова</i>	<i>203</i>
КОМПЛЕКСИ ТАЪЛИМӢ-МЕТОДӢ ЯКЕ АЗ ТАЛАБОТҲОИ АСОСИИ ТАҲСИЛОТИ КРЕДИТӢ ДАР МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ КАСБИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН	
<i>Х.И.Иззатуллоева.....</i>	<i>209</i>
РУШДИ МАЪРИФАТИ ЭКОЛОГӢ ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМИ БИОЛОГИЯ РУШДИ ТАЪЛИМИ ЭКОЛОГӢ – ТАҚОЗОИ ЗАМОН	
<i>С. Холназаров, Ҷ.Д. Ёров</i>	<i>217</i>
БАҲОДИҲӢ БА ДОНИШ, МАЛАКА ВА МАҲОРАТИ ЗЕБОИПАРАСТИИ ДОНИШЧӮЁН ДАР РАВАНДИ ТАҶРИБАОМУӢӢ	
<i>Б.Р.Кодиров., А. Р. Саидов.....</i>	<i>221</i>
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>Боқирзода Ш, Л.А. Губанова.....</i>	<i>225</i>

ВКЛАД ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В КОМПЛЕКСНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ <i>С.М. Сабуров</i>	229
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА <i>Х.Х. Ойматова</i>	236
КУЛЬТУРА СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭТИКЕТЕ <i>Джахонгул Туйгунишоева</i>	239
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ <i>Кенджамо Маджидова</i>	244
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ <i>Юнусов Шамшер, Миралиева Парвина</i>	247
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА <i>Шамсуллоева Сабоат</i>	250
ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖАХ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН <i>А.Ф. Шарипов</i>	254
ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ <i>Н.С. Сафарова, Ш.К. Ашурова, С.Ш. Абдуллоева, З.А. Сафарходжаева</i>	258
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ <i>М.Сафарова</i>	261
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИХ МЕСТО В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ <i>Малика Вурал</i>	267
ПЛАНИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СРЕДИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ <i>Н.Б. Мухаммадиев</i>	272
МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ И УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН <i>З.Хуррамов</i>	278
АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ <i>Кодиров Б.Р., Сафаров Бахтиер, Ходжаев Бахром</i>	283
МИР САЙИД АЛИ ҲАМАДОНӢ ДАР БОБИ САБРУ ТАҲАММУЛ <i>М. Каримова</i>	287
СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ В НЕЗАВИСИМОМ ТАДЖИКИСТАНЕ <i>Х.С. Комилов</i>	292

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Таджикского национального университета» печатаются статьи, содержащие результаты научных исследований по естественным, гуманитарным и экономическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

Размер статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском и английском языках.

Статья должна быть подготовлена в системе Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия статьи. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Tj 14, формат А4, интервал одинарный, поля: верхнее - 3см, нижнее – 2,5см, левое – 3см, правое – 2см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес, e-mail. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи после списка литературы приводятся аннотации на русском и английском языках и ключевые слова (8 - 10 слов).

Список литературы приводится в общем порядке после основного текста статьи. Авторы должны соблюдать правила составления списка использованной литературы. Он должен содержать 5-6 наименований литературы.

Научные статьи, представленные в редакцию журнала, должны иметь экспертное заключение, авторскую справку (для статей серии естественных наук) и отзыв специалистов о возможности опубликования.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи.

Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

Мухаррири масбул: **М. Ибодова**
Мухаррирон: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**
М.Набиева

Ответственный редактор: **М. Ибодова**
Редакторы: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**
М. Набиева

ДМТ, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17, бинои асосӣ, устои 61
ТНУ, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, главный корпус, каб. 61

E-mail: vestnik-tnu@mail.ru

Сайт ТНУ: [www: tnu.tj](http://www.tnu.tj)

Сайт журнала: <http://vestnik-g.tnu.tj>