

ISSN 2074-1847

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОЧИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПАЁМИ
ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОЧИКИСТОН
(*маҷаллаи илмӣ*)

СИЛСИЛАИ ИЛМҲОИ ҶОМЕАШИНОСӢ

№3/8(182)

ВЕСТНИК
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
(*научный журнал*)

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ДУШАНБЕ: «СИНО»
2015

**ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**МАҶАЛЛАИ ИЛМӢ СОЛИ 1990 ТАЪСИС ЁФТААСТ.
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1990 ГОДУ.**

**Ҳайати таҳририя:
Редакционная коллегия:**

**Имомов М.С. – гл. редактор, доктор филологических наук, профессор
Сафармамадов С.М. – зам. гл. редактора, доктор химических наук, профессор
Абдулазизов В. - зам. гл. редактора, кандидат филологических наук, доцент**

**Аъзои ҳайати таҳририя:
Члены редколлегии:**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**Акрамов З.И. - доктор исторических наук, доцент
Мухаметов Г.Б. - доктор педагогических наук, профессор
Назаров Р. - доктор философских наук, доцент
Назаров М.А. - кандидат философских наук, доцент
Расулиён К. - доктор исторических наук, доцент
Раджабов С.М. - кандидат исторических наук, доцент
Самиев Х.Д. - кандидат исторических наук, доцент
Шарипов Ф.Ф. – доктор педагогических наук, доцент
Ходжиматова Г.М. - доктор педагогических наук, и.о. профессора**

**Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.
Журнал печатается на таджикском и русском языках.**

**Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов
и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты
диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.
Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).**

**Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2015
Вестник Таджикского национального университета, 2015**

ТАЪРИХ – ИСТОРИЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС МИР САИДА АЛИ ХАМАДОНИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Джонибек Асрориён

Таджикский национальный университет

С распространением ислама Центральная Азия и в том числе территория нынешнего Таджикистана вошли в орбиту мировых экономических и социально - культурных отношений. Культурные связи с соседями и знакомство с концепциями иной привели к новому витку развития. В связи с этими событиями в деле строительства и архитектуры появляется ряд особенностей, обусловленных политическими преобразованиями эпохи и мусульманскими представлениями. Появляется синтез нескольких профессиональных стилей и влияние различных обычаев и культур на монументальные изображения и архитектуру. Возникли новые образцы зданий, караван-сараев, мечетей и медресе, высоких минаретов, жилищ и мавзолеев представителей религии и влиятельной аристократии.

К примеру, мавзолей великого мистика Саид Али Хамадони, который расположен в центре г. Куляба, является предметом гордости, центром

паломничества отечественных и зарубежных последователей, туристов. Здание мавзолея и его окружение выглядят композиционно цельно и законченно. Прав Х. Камол: «... мазары в процессе утверждения и увеличения своего влияния на общество, людей обрастают мечетями, обителями, медресе и нередко становятся ядром целых городов...» [8,16]. По данным истории при усыпальнице и мечети Хамадони создали медресе, где обучалось до ста учащихся. По данным историков, медресе с севера, востока и запада была окружено более чем 40- глинобитными худжрами, в южном крыле медресе-мавзолея располагалась мечеть. При медресе функционировала библиотека, где хранилось более 5-тыс. томов- рукописных и литографических книг. (20,29) Этот факт немаловажный, так как констатирует о благоустроенности г. Куляба в средние века и существовании высших духовных школ. Среди современных зданий мавзолей, окруженный чинарами и унаби, выглядит величественным и привлекательным. И как высокий образец монументального искусства, в сравнении с монотонными и однообразными бетонными зданиями, своим восточным обликом и национальными атрибутами является подлинным шедевром.

Важно то, что архитектурный стиль и украшения (орнаменты) мавзолея Саид Али Хамадони указывают на время его создания XV- XVII века. В нём наблюдается господствующий стиль и приёмы, местные традиции строительства. Точная информация о жизни Саид Али Хамадони и образцы архитектуры являются аргументом, говорящим о благоустройстве региона и существовании архитектурной традиции.

Согласно мнению специалистов, мавзолей построили не сразу, а постепенно. В центральном помещении мавзолея похоронен мыслитель Мир Саид Али Хамадони, известный представитель персидско-таджикской науки, автор свыше 170 произведений по философии, суфизму, этике, обществоведению и дидактике. Из большинства сочинений станет ясным, что Саид Али Хамадони как великий представитель мистики Востока, пользовался большим авторитетом в мусульманском мире и имел множество последователей. Одновременно он был хорошо известен среди исследователей и ученых Европы.

Европейский путешественник Герман Вамбери, излагая свои мысли об истории и бесценном наследии таджикского народа, в том числе Саид Али Хамадони пишет следующее: «История Востока представляет нам величайших потомков из рода Али, известными под именем Зайналобуддина и в особенности суфии Саид Али Хамадони, который в качестве проповедника обошел трижды обитаемый мир. В 786 хиджре (1384 г). он был захоронен на правой стороне реки Окс (имеется в виду р. Пяндж – Дж. А.), в Хатлонском владении. И после себя оставил бесценное наследие по эстетике, и произведения мифологического содержания» [4, 235].

Год смерти Саид Али Хамадони хотя достоверно уточнен, однако место погребения вызывает сомнения и споры. П. Азкой определяет день его смерти в 6-зулхидже 786 года по хиджре (соответственно 19- января 1384 года). Это событие произошло в местности Кабравсавод Похли Пакистана. И тело покойного его мюриды и почитатели привезли в Хутальян и захоронили, утверждает он (2. 16). По мнению Г. Гоибова, тело Великого Мира сначала было привезено в местность Имомали (ныне Восейский р-н), там же захоронено, затем спустя некоторого время отнесено в центр Куляба, места где ныне расположена усыпальница [16, 19-22].

По данным историков, его ученики и сын Сайид Мухаммад – индийский мыслитель - построили над могилой скромный, но красивый мавзолей, верх которого украшал подходящий единственный купол. Мавзолей с тремя передними арками (4,9 x 4,9 м) был построен из жженого кирпича (24x24x5). Его внутренняя и внешняя стороны отштукатурены белым алебастром. По утверждению одного из первых исследователей памятника архитектора В. Л. Ворониной, штукатурка была положена в три слоя: глиносаманная, грубого серого ганча и верхняя белая.

Согласно исследованиям искусствоведа С. Хмельницкого, архитекторов И.С.Грудина и А.Макухи, в начале XVI в северо-восточной части, то есть в основном входе построено другое помещение размером 4,9 x 4,9 м, где был захоронен его сын Сайид Мухаммад.

Третий период строительства совпадает с XVII в. В этом периоде построена в северо-западной части мавзолея этого мыслителя вторая мечеть (теперь основной вход), и она была оснащена передними арками. Четвертый этап строительства совпадает с XVIII в.

И наконец, в XIX-XX веках завершена постройка еще одного нового здания – «помещение потомков Сайид Мухаммада» с высокой передней аркой. В конечном итоге был получен монолитный средневековый архитектурный комплекс, который являлся архитектурным достоянием наших предков 500 -летней давности. Одновременно он формировался на основании предыдущих традиций.

На данный момент этот мавзолей составляет площадь в 600 квадратных метров, состоит из 8-помещений и 4-миллахоны. Крышу его украшает 7-куполов различных размеров и форм, больший из которых вставлен над могилой великого мыслителя и состоит из двух слоев. По способу постройки отдельных куполов исследователь В.М.Воронина пришла к выводу, что здесь отражено хорасанское архитектурное искусство XI-XII веков, где оболочки куполов сближаются и снабжаются системой креплений (мавзолей Санджара в Мерве, мавзолей Абулфазла в Сарахсе и др.), и хутальянские строители мастерски согласовывали это высокое искусство предыдущих поколений с архитектурным стилем и методами XV века. То есть в мавзолее представлены почти все тысячелетние архитектурные традиции таджикского народа.

Основные материалы, которые использовались в строительстве и декорации мавзолея, это жженный кирпич, дерево, глина и гипс. Фундамент зданий начального

этапа построен из больших камней. Помещения, построенные в XV веке, обмазаны алебастром и украшены геометрическими узорами. Вначале входные передние арки также обмазывались алебастром, но после в процессе реконструкции были украшены цветочной керамикой!

Примечательно отметить, что здесь мы сталкиваемся с древним обрядом предков, заключающемся в обязательном захоронении умерших в «сагона»-своеобразный склеп (это полуподземные погребальные склепы, возведенные из квадратных жженных кирпичей (24x24x5). То есть рельефные мавзолеи были не истинными, а скорее символическими [1,13; 5, 39, 40].

Сагона имеют в основном квадратную планировку и сводчатые перекрытия. Свод перекрытия оформлен разными приёмами – с углов приёмом балам, с угловых подпорок и др. В одной из сагона находятся три склепа со стрельчатым перекрытием надгробий. Стены этой сагоны были отштукатурены ганчем. В ней имеется суфы и ниши... Раскопанные погребальные сооружения сагона свидетельствуют о том, что г.Куляб в указанное время был крупным населённым пунктом [с.199].

Рядом с мавзолеем над суфой (глиняным возвышением), покрытой красным мраморным камнем, сохранена колыбельная из чернго камня.

яшмы. В былые годы была распространена легенда о том, что с двух сторон и сверху записан аят (отрывок) из суры (главы) «Бакара» Корана. Очевидно, существование камня эти легенды тесно связывали с исламской традицией. Так как такие камни вставляются над гробами великих личностей и на святых местах. Однако знаток эпиграфики Абдували Шарипов прочитал текст и определил, что надгробный камень принадлежит Мухаммеду Ибн Амир шайх Абдуллаху – одному из сыновей Абдуллаха Барласа. (17, 107) По сообщениям письменных источников, после смерти тимурида Султана Махмуда сына Мирза Шахруха (конца XV – начала XVI вв.) правителем Хисара и других прилегающих областей стал его сын Масъуд. Он в 903 г. х. /1497-98 назначил своего тестя Эмира Абдуллаха из рода Барлоса правителем Куляба и назначил ему содержание в 1000 туманов (тут можно выявить, что правители получали жалованья и известия о денежном единстве в туманах). По данным письменных источников, Абдуллах и его сыновья полностью захватили власть в свои руки.

По определению А.Шарипова, дата смерти, указанная в надгробии, нанесённая на камень способом абджад соответствует 951 г. х/1544-1545 гг. По уточнению А.Шарипова, в надгробии он назван эмиром. Этот титул носили не только правители, но и военные предводители кочевых племен, занимавшие при дворе высокое положение [16,186].

Надгробный камень имеет вес в одну тонну и важно то, что резьба вокруг и сверху камня исполнена очень искусно и талантливо, и подтверждает ещё раз высокое мастерство резчиков по камню того времени.

Тут мы должны обратить внимание на одну деталь: традиция официального уважения к великим людям и почитание их гробниц, создание мавзолеев в их честь и памяти считается заслугой Саманидских правителей. И потомки должны быть признательны им тем, что своим благодеянием они умножали количество жемчужин архитектурного искусства таджикского народа.

Из истории известно, что Исмаил Сомони аннулировал ради процветания искусства ряд запретов ислама. К примеру, до второй половины

IX в. исламом была запрещена постройка зданий над гробами мусульман. После такого аннулирования запрета началось строительство усыпальниц. Исмаил сам стремился построить династический склеп и приложил усилия, чтобы в нем сохранялись

прежние традиции. Так и произошло. Архитекторы и историки доказали, что усыпальницы Саманидов построены наподобие «Храма Солнца». Таким образом, был открыт новый способ строительства красивых зданий, способствующий развитию стилей и методов местных мастеров.

В период суверенитета мавзолеей и его окружающий участок несколько раз подвергался реконструкции, в результате чего появились полихромный декор на двух фасадах мавзолея, изящный деревянный резной киоск над надгробием, стилизованный символический входной портал во двор усыпальницы и, наконец, золоченный купол на новых высоких барабанах.

Таким образом, архитектурный ансамбль Мир Саид Али Хамадони не только представляет собой редкий пример мемориального зодчества, несущего в себе местные черты древних архитектурно - конструктивных приёмов и оригинально декоративно – конструктивных решений, но и является ценным историческим источником изучения средневековой истории Хатлона.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азизов М. Оромгоҳи Ҳазрати Амирҷон / М. Азизов, Р. Асоев – Кулоб: 1990. -С.13
2. Азкои П. Мураввичи ислом дар Эрони сағир / П. Азкои – Ҳамадон, 1370
3. Асрориён Дж. Впитав дым лампы, тайну слов постиг / Дж. Асрориён // Таджикистан, 1991. -№ 3. -С. 32-34
4. Вамбери Г. История Бухары или Трансоксании с древнейших времён до настоящего/ Г. Вамбери. – Санкт – Петербург, 1873. -Т. 1.
5. Воронина И.А. Гробница Эмира Хамадони. Доклады АН Тадж. ССР / И.А. Воронина. -1953. -№ VII. -С. 39,40.
6. Гоиров Г. Где находилась усыпальница Саид Али Хамадони? / Г. Гоиров //Чахордах мазор. – Душанбе, 2001. -С. 19-22.
7. Зарринкуб А. Ҷустуҷӯ дар тасаввуфи Эрон / А. Зарринкуб. – Душанбе: Ирфон, 1992. - 387с.
8. Камол Х. История мазаров Северного Таджикистана / Х. Камол – Душанбе: Деваштич, 2005. - 208 с.
9. Мақбараи Амир Саиди Ҳамадонӣ // ЭАСТ. - Душанбе: Изд. ТСЭ, 1989. -Ҷ 2. -С.202
10. Мамаджанова С. М. Энциклопедия памятников средневекового зодчества Таджикистана / С. М. Мамаджанова, С. Р. Муқимов. – Душанбе: Мерос, 1993. -С. 110, 111.
11. Мирбобоев А. История медресе Таджикистана / А. Мирбобоев – Душанбе: ТНИИПАГ, 1994. - Ч. 2. -С. 29-30.
12. Негматов Н.Н. Мавзолей Мир Саид Али Хамадони в Кулябе: Архитектура и реставрация / Н.Н. Негматов, С. М Мамаджанова // История и Культура Куляба (тез. доклад научно – практ. конфер.). – Душанбе: Дониш, 1989. – С. 17- 21 13; Султонов, Ҳақиқат дар бораи мазори ҳазрати Амирҷон / Султонов – Душанбе: Ирфон, 1975.
13. Султонзода М. Чашновраи Ваҳдат / М. Султонзода // Дарё. -1994. -№2. –С. 4.
14. Тиллоев С. Формирование городов Таджикистана на Великом шёлковом пути / С. Тиллоев; под ред. Р.С. Муқимова и А. Раджабова. – Душанбе: Кантракт, 2010. – 341 с.
15. Шарифов А. Надгробный камень тимурида Мухаммад ибн Амир шайх Абдуллаха из Куляба / А. Шарифов //Проблемы древней и средневековой истории и культуры Центральной Азии. – Душанбе: «Нац. Музея древности Таджикистана», 2001. –С.с 186, 191.
16. Шарифов А. Загадка надгробного камня Тимурида из Куляба / А. Шарифов // Наследие Предков. – 2003. -№ 6. –С. 106 – 111.
17. Шарифов А. История Хатлона в «Зафарнаме» Язди... / А. Шарифов, Т. Шарифова. - Сообщение Национального музея РТ. – 2005. - № 6. –С. 9-15.
18. Хмельницкий С.Т. Ривак / С.Т. Хмельницкий // Искусство таджикского народа. – Душанбе: Дониш, 1979. -№ 4. –С. 28- 35.
19. Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии: Таджикистан. Книга первая: автора – составители: С.М. Мамаджанова, Р.С Муқимов, М.К Каримов С.Р. Муқимова . С. Р. Муқимова; под общей редакцией Р.М. Муқимова. - Душанбе: 000 «Контраст», 2012. – 792. -С.276 – 278.
20. Якубов Ю. История Куляба с древнейших времён до наших дней / Ю. Якубов, Д. Довудов, Т. Филимонова. – Душанбе: Дониш, 2006. – 263 с.

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС МИР САИДА АЛИ ХАМАДОНИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В этом году отмечается 700-летие великого мистика –Саид Али Хамадони. Сбор и исследование о нем и самом мавзолее, как образце архитектурного искусства, позволяет освещать многие стороны социально – экономической, исторической и культурной обстановки XIII-XIV веков и даст возможность проследить политическую ситуацию в Кулябском регионе на протяжении двух столетий, выявить изменения в этой сфере, определить их причины, а также рассмотреть многие вопросы, связанные с религией и верованием народа.

В данной статье мавзолей Саид Али Хамадони рассматривается как исторический источник и исходя из этого особое внимание уделяем датировке и времени постройки архитектурного ансамбля.

Ключевые слова: Суфий, минарет, медресе, купол, арк, сагона, монументальная искусство, эпиграфика, геометрические узор.

ARCHITECTURAL COMPLEX THE WORLD SAYID ALI HAMADANI AS A HISTORICAL SOURCE

This year marked 700 years of great mystic of Said Ali Hamadani. Collection and research about him and mausoleum, as a standard of architectural art allows lighting up many parties social- economic, historical and cultural situation of 13- 14 centuries and will give an opportunity to trace apolitical situation in Kulab region on the extent of two centuries, to consider many questions related to religion and belief of people.

In this article mausoleum of Said Ali Hamadani is examined as a historical source and on his basis special to attention we spare dating and time of building architectural assembly.

Key words: Sufi, the minaret, madrasas, dome, arc, Sagone, monumental art, epigraphy, geometric patterns.

Сведения об авторе: *Джонибек Одилпури Асрориён* - старший преподаватель кафедры истории древнего мира, средневековья и археологии исторического факультета Таджикского национального университета. Телефон: **900 900 437**

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МАВЕРАННАХРА И ИНДИИ В XVI в

Хамза Камол

Институт истории, археологии и этнографии АН РТ

Несмотря на враждебные отношения между основателем государства Темуридов Индии-Захираддином Бабуrom и Шейбанидами, Бухара наладила дипломатические сношения с Индией. В 935 г.х./1528 г. к Бабуру было отправлено посольство Кучкунчи-хана во главе с Амином мирзой. Любопытно, что Бабуr, которого из Мавераннахра изгнали сами Шейбаниды, принял посольство хорошо. В честь послов Ирана, Мавераннахра и некоторых областей Индии, которые не были подвластны Бабуру, организовали приём. Бабуr об этом пишет следующее: «В субботу, шестого числа того же месяца (рабе’ас-сани 935 г.х./18 декабря 1528 г.) состоялся пир. Послы кизилбашей, узбеков и хиндустанцев присутствовали на этом пиршестве. Кизилбашей посадили с правой стороны в белый намаг (кошму)...На левой стороне тоже таким же образом сидели узбекские послы [1, 402]. А далее Бабуr пишет, что «после великолепной трапезы...послу Кучум-хана были пожалованы соболь и шубы с пуговицами и башлыком, а также достойные их одежды. Двое ходжей и два великих посла, то есть нукер Кучум-хана и брат Хасана Чалаби, получили в подарок золото на вес серебряной гири и серебро на вес золотой гири. Золотая гиря – это пятьсот мискалей, то есть на кабульский вес – один сир, серебряная гиря – двести пятьдесят мискалей, то есть половина кабульского сира» [1, 402-403].

Ходжа – великий посол Кучкунчи-хана – правитель узбеков в Мавераннахре, о котором выше упоминает Бабуr, Ходжа-и Калон – внук Ходжи Яхья и правнук Ходжа Убайдуллаха Ахрара – предводителя ордена накшбандия в Мавераннахре.

Возникает вопрос: почему Бабуr принял посольства своего врага - Кучкунчи-хана

добродушно? Чтобы ответить на этот вопрос, совершим краткий экскурс в историю.

Надо вспомнить, что правители Мавераннахра второй половины XIV -начала XV вв. были мюридами предводителя ордена накшбанди - Ходжа Ахрара и его сына Ходжа Яхьи. Они сыграли важную роль в политической и социальной жизни Мавераннахра и часто вмешивались в дворцовые интриги Темуридов. Например, когда началась борьба за трон в Самарканде между Байсункуром и Али-мирзой, последний потерпел поражение. Байсункур приказал выжечь глаза своему брату, султану Али-мирзе, каленым железом. Но человек, которому поручили это дело, пожалел султана Али-мирзу и тот бежал, найдя убежище у Ходжи Яхьи – сына Ходжи Ахрара. Ходжа Яхья помог султану Али-мирзе бежать в Бухару.

Ходжа Яхья с целью скорейшего изгнания Байсункура из Самарканда в июне 1496 года отправил своего посла в ставку Бабура, чтобы обсудить возможность союза между султаном Али-мирзой и Бабуром. Об этой встрече Бабур пишет: «В это время я видел Муллу Баннаи и Мухаммада Салиха, которые состояли на службе у Ходжа Яхьи. Мухаммада Салиха я видел только в тот раз, а Мулла Баннаи впоследствии долго состоял у меня на службе» [2, 96]. При посредничестве Ходжи Яхьи Бабур и султан Али согласились на личную встречу и заключили союз, что зиму они проведут в своих уделах, а весной снова будут осаждать Самарканд [1, 53]. Бабур вернулся в Андижан, а султан Али-мирза – в Бухару.

Ходжа Мухаммад Яхья, благосклонно относившийся к Бабуру, часто посылал ему письма и «когда предательство султана Али-мирзы по отношению к господину Ходже Яхье стало явным» [3, 31], Ходжа послал в Кеш своего человека и потребовал от Бабура взять в свои руки власть в Самарканде. Султан Али-мирза узнал об этом и «в крайней растерянности стал советоваться с некоторыми из своих наивов, и они решили, что, в конце концов, если уж господин Ходжа отнимает у нас Самарканд и отдаст его Бабур-мирзе, то почему нам, прежде чем он это сделает, не отдать [город] господину хану (Шейбани-хану)...» [4, 87] Ходжа Мухаммад Яхья, узнав о предательстве султана Али, взял защиту города в свои руки. Однако подавленное и смятенное население города равнодушно отнеслось к призывам Ходжи, а вельможи и городская знать с подарками пришли в ставку Шейбани-хана, и в 1500 году древний город Самарканд без всякого боя капитулировал перед Шейбани-ханом.

После конфискации имущества Ходжа Мухаммада Яхьи, недовольные узбекские эмиры потребовали от Шейбани-хана казнить его, но он не посмел открыто поступить так. Поэтому Шейбани-хан прибег к хитрости и уговорил Ходжу отправиться в хадж, чтобы поклониться святым местам в Аравии. Он прислал Ходже породистого коня и намекнул, что «этот конь в сутки преодолевает 30 фарсахов». Мавлана Абдуррахим объясняет эти слова хана так, что вам небезопасно брать с собой свою семью и вы должны как можно быстрее переправиться через Амуя, ибо в отношении вас некоторые узбеки хотят совершить непристойный поступок. Ходжа ответил, что можно ли оставлять своих детей и семью на произвол таких людей и спасать только себя? Разве это мужской поступок?» [5, 280]. Ходжа Яхья вместе с семьей собрался в путь и выехал из Самарканда. По сообщению источников, Шейбани-хан послал вслед за ними нескольких узбеков, которые в окрестностях селения Ходжа Кордзан убили Ходжу Яхье и двух его сыновей – Мухаммада Закариё и Ходжа Мухаммада Баки [1, 97; 5, 280]. Убить такого влиятельного и авторитетного человека, бывшего главой ордена Ходжагон в Мавераннахре и Хорасане, было непростым делом. После убийства Ходжи Яхьи, Шейбани-хан всячески оправдывал себя, стремясь доказать свою непричастность к этому убийству, и в связи с этим Бабур цитирует слова Шейбани-хана, что «дело с

Ходжой произошло не по моей вине, это сделали Камбар бий и Купак бий». Далее, комментируя слова Шейбани-хана, Бабур пишет: «Если беки начинают делать такие дела по своей воле, без ведома хана и государя, то каково после этого значение их ханской и царской власти?» [1, 97].

Хан узбеков Кучкунчи-хан был хорошо осведомлен о почтительном отношении Бабура к роду Ходжа Ахрору, поэтому включил в состав своего посольства правнука Хода Ахрора – Ходжа-и Калона, чтобы наладить контакт с правителем Индии Бабуром.

Послы Кучкунчи-хана до начала марта 1529 г. находились в Индии. Бабур пишет: «В воскресенье (19 джумадас-сани 935 г.х./28 февраля 1529 г.) узбекским послам было дано разрешение удалиться. Послу Кучум-хана Амин-мирзе мы пожаловали кинжал на поясе, затканную золотом шапку и семьдесят тысяч тенег (серебряных монет)» [1, 407].

Бабур отдельно принял Ходжа-и Калона, чтобы проститься: «На следующее утро (20 джумадас-сани 935 г.х./ 1 марта 1529 г.)...Ходжа-и Калану, внуку Ходжа Яхьи, который прибыл в качестве посла от узбекских ханов и султанов, было разрешено отправиться в Самарканд» [1, 407].

Ходжа-и Калан поддержал связь с Бабуром. Об этом Бабур пишет: «Я сидел в лодке (напротив Джакина, одного из уделов Рапары), когда прибыл султан Мухаммад Бахши и привел с собой нукера Ходжа-и Калона, Шамсиддин Мухаммада. Из писем и рассказов посланного обстоятельства и положение дел в Кабуле стали мне известны во всех подробностях» [1, 408].

Во время беседы с Ходжа-и Калоном Бабур рассказал о своих записках, которые вел с 899 г.х. /1493 г. «Ходжа-и Калон, внук Ходжи Яхьи, просил прислать ему Записки (т.е. Бабур-наме), которые я писал. Я приказал переписать Записки и послал Ходжа-и Калону с Шахрак (беком) {в месяц раджаб 935 г.х./ март –апрель 1529} [1, 413].

После смерти Кучкун-чихана и прихода к власти других представителей Шейбанидов до 70-ых годов XVI в. ощущается ослабление и разрыв дипломатических отношений Шейбанидов с Бабуридами Индии. Однако при Абдуллах-хане II (правил 1583-1598) эти связи возобновились. Абдуллах-хан II уделял особое внимание установлению связей с императором Индии Акбаром.

Акбар никогда не мог простить узбекам того, что именно воцарившиеся в Мавераннахре Шейбаниды изгнали его деда Бабура из Ферганы и беспощадно истребили всех его предков [6, 235]. Поэтому, хотя Абдуллах-хан в период своей борьбы за власть дважды (1572, 1577) присылал в Индию посольства и предлагал Акбару заключить дружественный союз, последний оба раза отвечал вежливым, но холодным отказом.

Абдуллах-хан II и Акбар часто обменивались послами. Например, когда в месяце рабе'ас-сани 986 г.х./ июнь 1579 г. Абдуллах-хан совершил поход на Замин для сражения с Баба султаном, «в эту местность прибыл посол...падишаха Джалаладдина Акбара, повелителя многих областей Хинда, и через посредство ...сайида Латиф-ходжа получил доступ в...собрание Абдуллах-хана... Перед (ханом) были выставлены великие дары и дорогие подарки, достойные его величества, которые были (отправлены) его величеством государем (Акбаром)» [7, 210]. Этот же источник сообщает, что Абдуллах-хан «медлил отпускать его (т.е. посла), и чтобы показать свою мощь, «взял его с собой» в поход [7, 210].

Согласно источникам, эта взаимная дипломатическая поддержка объясняется главным образом стремлением Акбара и Абдуллах-хана II захватить территорию Хорасана.

К 1585 году под властью Абдуллах-хана находились все ранее непокорные уделы и

государство Шейбанидов вновь значительно усилилось.

В то же время при больном и почти слепом шахе Мухаммаде Худобанде (1577-1587гг.) Иран был в значительной степени ослаблен постоянными междоусобными распрями мятежных феодальных клик кочевой кызылбашской знати. Однако важнейший центр торговли Ирана с Индией, Кандагар, отвоеванный у Тимуридов Индии шахом Тахмасбом в 1558 году, все еще оставался под властью Сефевидов [8, 18].

В таких условиях Акбар опасался, что Шейбаниды, захватив Хорасан, не только отнимут у Ирана Кандагар, но и уничтожат саму распадающуюся Сефевидскую державу. Третьему посольству Абдуллах-хана к Акбару в 1587 г. удалось заключить секретное соглашение с ним. По его условиям Шейбаниды должны были получить северные провинции Ирана (Хорасан), Акбару же возвращался Кандагар, а Сефевидам оставалась остальная Персия [9, 386]. Заключение этого соглашения являлось большой дипломатической победой Абдуллах-хана и создавало реальные предпосылки для начала завоевания Хорасана.

17 февраля 1588 г. в Герат вступили отряды воинов Абдуллах-хана II, его сына Абдулму'мина и примкнувших к узбекам крестьян и кочевников областей Восточного Хорасана. Уже к середине дня лишь в городской цитадели Ихтияридин оставался небольшой отряд кызылбашей во главе с Аликули-ханом, все же остальные кызылбаши (в основном кочевники племени шамлу) были или перебиты, или вместе с семьями угнаны в узбекский лагерь для последующей отправки на невольничьи рынки Бухары, Балха и других городов Мавераннахра.

После взятия Герата Абдуллах-хан вместе с основной частью узбекского войска направился на запад, ко второму по величине городу Хорасана – Мешхеду. В течение трех месяцев он совершил набеги в Нишапур, Сабзавар, Исфараин, Каин, Фарах и Систан и вернулся в Мешхед. Но войска Абдуллах-хана II пробыли под Мешхедом недолго. Опустошив и разорив окрестности столицы Западного Хорасана, узбекская конница вынуждена была вернуться обратно в Мавераннахр, где на северные границы государства Шейбанидов напали «непокорные кочевники Дашт-и Кипчака» [10, 69].

Правителем вновь завоеванной провинции был назначен ближайший сподвижник Абдуллах-хана II – Мир Баба Кукалташ, который «в течение двенадцати лет пребывания в Герате, высоко держал знамя власти» [10, 60].

Итогом похода 1587-1588 гг. явилось занятие и присоединение к Шейбанидскому государству лишь Герата и Гератской области.

О своем секретном соглашении с Акбаром Абдуллах-ханом II после взятия Хорасана постарался забыть. Когда отдельные узбекские отряды подходили к стенам Кандагара, Абдуллах-хан II послал его правителю Музаффару Хусейну письмо, в котором предлагал ему немедленно оставить город и с почетом уйти туда, куда он сам пожелает. Это письмо явилось как бы последним толчком, заставившим Музаффара Хусейна обратиться с просьбой о помощи к императору Индии Акбару. Акбар уже давно со всерастающим недовольством следил за успехами узбеков в Хорасане. Однако пока Абдуллах-хан II не предпринимал действий, нарушающих соглашение 1587 года, император Индии не вмешивался в узбекско-иранскую борьбу. В условиях опасного для Кандагара продвижения узбеков на юго-восток, зная, что «вошедшее через Кандагар войско уже не удастся остановить» [11, 228], Акбар был вынужден действовать решительно и быстро. По его приказу значительный индийский армейский корпус выступил к Кандагару, который беспрепятственно занял. Вслед за этим летом 1595 года войска Акбара вытеснили немногочисленные узбекские отряды из Заминдавара и Гармсира, а также присоединили их к индийскому бабуридскому государству [6, 237]. С

этого момента отношения между Индией и государством Абдуллах-хана резко обострились, что весьма радовало шаха Ирана Аббаса.

В это же время обострились отношения Бухары с Россией. Правительство Бориса Годунова было недовольно вмешательством Абдуллах-хана II в сибирские дела и оказываемой им бывшему хану Сибири Кучуму поддержкой. Последнее обстоятельство привело в свою очередь к дипломатическому сближению в последние годы XVI в. России с Ираном и одновременно к почти полному прекращению русско-бухарской торговли [12, 458-461].

Не прекращались и набеги казахов хана Таваккала на северные районы Шейбанидского государства. Османская Турция, являвшаяся партнером Бухары в войнах с Ираном, с 1590 года, заключив мир с шахом Аббасом, вышла из борьбы и оставила таким образом своего мавераннахрского союзника в одиночестве.

К концу 1597 г. – началу 1598 г. Шейбанидское государство было окружено коалицией враждебных ему государств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Захир ад-Дин Бабур. Бабур-наме / Захир ад-Дин Бабур; перевод М. Салье. – Ташкент, 1958.
2. Захир ад-Дин Мухаммад Бобир. Бобирнома (на чагатайском языке) / Захир ад-Дин Мухаммад Бобир. – Ташкент, 1960.
3. Камалиддин Баннаи. Шейбани-наме / Камалиддин Баннаи. - Рук. ИВ АН Уз., -№844.
4. Камалиддин Баннаи. Шейбани-наме / Камалиддин Баннаи. Рукопись № 38, библиотека А. Семёнова.
5. Хондемир. Хабибу-с-сияр / Хондемир. – Тегеран, 1380. -Т.IV.
6. Антонова К.А. Очерки общественных отношений и политического строя Могольской Индии времен Акбара (1556-1605) / К.А. Антонова. – Москва, Изд-во АН СССР, 1952.
7. Хафиз-и Таныш ибн Мир Мухаммад Бухари. Шараф-нама-йи шахи / Хафиз-и Таныш ибн Мир Мухаммад Бухари; перевод с персидского, введение, примечания и указатели М.А. Салахетдиновой. – Ч.II. – М.: Наука, 1989.
8. Массон В.М. История Афганистана / В.М. Массон, В.А. Ромодин. – М.: Наука, 1965. – Т. II.
9. R.Ch. Varma. Akbar and Abdulla khan / R.Ch //Islamic culture, 1947. - №4.
10. Мухаммад Юсуф Мунши. Мукум-ханская история / Мухаммад Юсуф Мунши; перевод с таджикского, примечания и указатели А.А. Семёнова. – Ташкент, 1956.
11. Синха Н.К. История Индии / Н.К. Синха, А.И. Бенерджи. – М., 1954.
12. Новосельцев А.П. Русско-иранские политические отношения во второй половине XVI века / А.П. Новосельцев // Международные связи России до XVII в». –М.: АН СССР, 1961.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МАВЕРАННАХРА И ИНДИИ В XVI В

Автор статьи на основе анализа исторических источников приходит к выводу, что, несмотря на враждебные отношения между правителями Темуридов Индии и Шейбанидами, однако в 20-ые годы XVI в. между ними были налажены дипломатические отношения. Эти связи установились при жизни основателя государства Темуридов Индии Захиреддина Бабура и правителя Шейбанидов Кучкунчи-хана. Абдуллах-хан II уделял особое внимание установлению связей с императором Индии Акбаром и в период своей борьбы за власть дважды (1572 г., и 1577 г.) присылал в Индию посольства и предлагал Акбару заключить дружественный союз, последний оба раза отвечал вежливым, но холодным отказом. Третьему посольству Абдуллах-хана к Акбару в 1587 г. удалось заключить секретное соглашение с ним. По его условиям Шейбаниды должны были получить северные провинции Ирана (Хорасан), Акбару же возвращался Кандагар, а Сефевидам оставлялась остальная Персия. Заключение этого соглашения являлось большой дипломатической победой Абдуллах-хана и создавало реальные предпосылки для начала завоевания Хорасана.

Ключевые слова: Иран, Мавераннахр, Хорасан, Темуриды Индии, Захиреддин Бабур, Шейбаниды, Кизилбаши, Кучкунчи-хан, Ходжа-и Калон, Ходжа Яхья, Самарканд, Байсункур, Али- мирза, Андижан, Абдуллах-хан II, император Индии Акбар, дипломатические отношения.

POLITICAL RELATIONS OF MAVERANNAHR AND INDIA IN THE XVI CENTURY

The author based on the analysis of historical sources came to the conclusion that, despite the hostile relations between the rulers of Indian Temurids and Sheibanids, in 20th years of XVI century diplomatic relations were

established between them. These relations have been established during the life of the founder of the state of Timurids of India Babur Zakhiriddin and ruler of Sheibanids Kuchkunchi Khan. Abdullah Khan II paid special attention to the establishment of relations with Emperor Akbar of India and in the period of his struggle for power, twice (1572, 1577) sent his envoy to India and offered Akbar to conclude a friendly alliance, but the latter posted polite but cold refusal both times. Third envoy of Abdullah Khan to Akbar in 1587 succeeded in concluding a secret agreement with him. By its terms Shaybanids should have received the northern provinces of Iran (Khorasan), Kandahar returned to Akbar, and leave the rest of the Persia to Safavids. The conclusion of this agreement is a great diplomatic victory of Abdullah Khan and creates real prerequisites for the start of the conquest of Khorasan.

Key words: Iran, Maurya, Khorasan, Timurids India Zahiraddin Babur Sheibanid Kizilbashy, Kuchkunchi Khan Khoja and Kalon Hodge Yahya, Samarkand, Baysunkur Ali Mirza, Andijan, Abdullah Khan II, emperor of India, Akbar, diplomatic relationship.

Сведения об авторе: *Хамза Камол (Хамзахон Шарифович Камолов)* – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии им.А.Дониша АН РТ. Телефон: (+992) 934-21-28-44. E-mail: hamza_Kamol@mail.ru

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО: ТЕРМИНОЛОГИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Н.А. Атыгаев

**Институт истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова Министерства образования
и науки Республики Казахстан**

Вторая половина XV века в истории народов Центральной Азии ознаменована возникновением Казахского ханства, «первого в Центральной Азии национального государства, созданного ныне существующим народом ...» [1, с. 37]. В его истории имеется много «белых пятен» и спорных моментов. Одной из таких дискуссионных проблем является оценка уровня политической организации Казахского ханства. По мнению одних исследователей, Казахское ханство было полноценным государством, другие же исследователи отрицают саму возможность создания государства кочевниками. Вместе с тем, до сих пор в историографии в качестве научной проблемы не рассмотрен следующий интересный вопрос: воспринималось ли современниками Казахское ханство как государство? Целью данной работы является поиск ответа на поставленный выше вопрос. Для ответа на него очень важным, на наш взгляд, является изучение применяемой в исторических источниках терминологии.

Как известно, Казахское ханство было создано Керей-ханом (Гирей-хан) и Жанибек-ханом в 870 году хиджры / 1465/66 гг. [2, с. 108; 3, с. 259, 262; 4] В русских архивных материалах XV- начала XVIII века оно фигурирует под термином «Казацкая (вар. Казатцкая, Кайсацкая, Киргиз-казацкое, Киргис-кайсацкая, Казачья) Орда» [5, с. 668; 6, с. 244; 7, с. 196, 340, 395; 8, с. 270, 271]. В ногайских документах в отношении него применяются иногда выражения «Бараков Царев Казацкий юрт» и «Урусов царев юрт». Так, например, в 1538 году ногайский Кошмухаммед (Кошум)-мирза сообщал Московскому князю Ивану Васильевичу: «Так бы еси ведал: наперед того на Баракове царе на Казацком юрте ходили есмь» [7, с. 81]. В том же году Келмухаммед-мирза писал: «... Урусов царев юрт был Бога забыл, и нашего слова забыл, и шertz свою порушил. И Бог и того нам дал» [7, с. 82]. Эти выражения являются показателем династийной преемственности правителей Казахского ханства от ханов Ак-Орды в глазах ногайцев.

Наряду с этим, в отношении Казахского ханства в текстах некоторых документов Посольского приказа Московского государства встречаются факты использования термина

«государство». Так, например, в 1595 году дьяк Василий Щелкалов, принимая послов Сефевидского шаха Аббаса I в посольской палате, говорил следующее: «... А государь наш великий сильный государь, многие **государства** приклонились к государю нашему и учинились под его царскою рукою: **Казацкая и Колмацкая Орда**, иные многие **государства**» [7, с. 195]. В 1600 году при английском дворе русские послы утверждали: «... А внове прибыле **государства** учинились под великого государя нашего царскою рукою: иверской Александр царь з братьею з грузинские цари, **Казацкие и Колматцкие Орды** Тевкель царь з братею и со всею Казацкою Ордою и Калматцкою» [7, с. 213]. Следует отметить, что русские послы всячески стремились продемонстрировать европейским правителям могущество своего царя и подчиненность ему соседних государств, в том числе и Казахского ханства. В 1585 году русские послы говорили шведскому послу Клаусу Оксу: «... и Казацкие Орды царева Акназарова дети и с Казацкою Ордою приехали служить ко государю же нашему», «...Казацкая Большая Орда, и та ныне в государя ж нашего воле учинилась» [7, с. 183]*.

О Казахском ханстве как о государстве говорится также в отчете атамана в Москву В. Тюменца и десятника И. Петрова об их поездке в государство Алтын-ханов (1617 г.). В своем донесении русские послы сообщали: «...А говорят де про те **государства**, что то прямая **Казацья Орда** ...» [7, с. 270]. В 1628 г. сотник И. Севергин со слов пленных калмыков докладывал: «Только де, государь, Чокур тайша в дружбе и в [с]сылке с **Казацьею Ордою**. А с ыными де, государь, ни с которыми **государьствы** у Чокур таиши ссылки ни с кем нет» [7, с. 314].

Казахское ханство в восточных мусульманских сочинениях называется «Улус казахов», «Казахский улус», «Казахский эль-улус», «Улус Джучи» или более ранним географическим термином «Дашт-и Кыпчак» (иногда Дашт-и Кыбчак или просто Дашт) [13, с. 96; 14, с. 105, 468]. Также в некоторых персоязычных источниках в отношении Казахского ханства применяется термин «доулат». Так, например, в *Тарих-и Рашиди* Мирза Мухаммад Хайдар Дуглат пишет:

[15, ص. 109] «ابتدای دولت سلاطین قزاق از سال هشتصد و هفتاد بود...».

Отметим, что в существующих сегодня переводных изданиях *Тарих-и Рашиди* данный отрывок не точно переведен на русский и казахский языки. В извлечениях из сочинения, включенных в 1969 году в известный сборник «МИКХ», дается следующий перевод: «Начало правления казахских султанов с восьмьсот семидесятого года ...» [14, с. 195]. Группа узбекских ученых под руководством А. Урунбаева в своем издании труда Мирзы Мухаммад Хайдара Дуглата вышеприведенный абзац переводит на русский язык следующим образом: «Начало правления казахских султанов пошло с 870 (1465-1466) года ...» [2, с. 108]. В издании *Тарих-и Рашиди* 2003 года данное предложение так переведено на казахский язык: «Қазақ сұлтандарының алғаш билік жүргізуінің басы 870 (1465-1466) жылдан басталады» [16, с. 110].

Слово دولت [доулат] имеет в персидском языке несколько значений: 1) государство; 2) правительство; 3) богатство; 4) владычество, власть, могущество; 5) благо, счастье, удача; 6) добиться счастья [17, с. 682]. Поэтому считаем, что данный отрывок следует переводить следующим образом: «Начало государства казахских султанов с восьмьсот семидесятого года ...». Такой же перевод данного сообщения Мирзы Мухаммад Хайдара Дуглата дает и Т.И. Султанов [18, с. 234].

Правомерность перевода слова «доулат» на русский язык словом «государство» или «держава» подтверждается тем, что другой отрывок с словом «доулат» из этого же сочинения Мирза Мухаммад Хайдара Дуглата

(به وقت طوفان استیلاى شاهى بى خان، طلاطم امواج فتن سفینه عمر و دولت خوانین مغول را در هم شسته بود)

[15, с. 373] узбекскими востоковедами переведен так: «Во время бури завоевания Шахибек хана (Мухаммада Шейбани – *Н.А.*) волны смут разбили судно **государства** и жизни могольских ханов» [2, с. 297]. В труде сефевидского историка Кази Ахмад ал-Гаффари *Нусах-и джаханара* говорится о Касым-хане и Хаккназар-хане как о правителях **государства** или, в переводе В.Г. Тизенгаузена, **державы** дома Орды (*دولت دودمان اورده*) [19, с. 215, с. 274].

Следует отметить также, что созданное в 1501 году в Иране и Южном Кавказе Сефевидами государство называлось «Доулат-е Сефевие» (*دولت صفویه*) или «Доулат-е Кызылбаш» (*دولت قرلباش*) – **государство** Сефевидов, **государство**, **держава** кызылбашей [20, с. 69; 21, с. 255]. В отношении Османской империи применялось наименование «Devlet-i (турецкое произношение термина «доулат») *Вliyye-i Osmvniyye*» (*دولت عالیہ عثمانیہ*) [22].

В персоязычных письменных источниках встречается арабо-персидский термин «мамлакат» (*مملکت*), от которого происходит современное казахское слово «мамлекет» (государство). Однако в начале XVI века этим термином обозначалось не государство, а какое-то владение. Это достаточно отчетливо отражено в труде Фазлаллаха ибн Рузбихана Исфакхани, где говорится о «мамлакат-е Сыганак», также автор применял термин «мамлакат» в отношении Сабрама, Карши и других городов и владений [13, с. 116, 142, 162 и др.].

Таким образом, согласно русским и персоязычным источникам, современниками Казахское ханство воспринималось как суверенное государство.

Признание Казахского ханства государством отражено также в применяемой в источниках титулатуре верховного правителя казахов.

Как известно, в восточных письменных источниках относительно правителей Казахского ханства используются термины-титулы «хан» и «хакан». Как отмечал академик В.В. Бартольд, «... в Средней Азии в отдельных государствах, возникших после распада монгольской мировой империи, слово хан было собственно титулом государя» [23, с. 604]. Относительно второго термина он писал: «Хакан – арабское написание тюркского царского титула каган ... Этот титул носили уже государи древнейшего из народов, называвших себя «тюрк» ... позднее делалось различие кан (или хан) и каган (или хакан), и хакан стали понимать в значении «хан ханов» [23, с. 602]. Однако в исторических сочинениях XV-XVI вв. между ними не делается никаких различий. Так, например, автор *Шараф-наме-йи шахи* Хафиз Таныш в отношении казахских правителей Керее и Жанибека применяет оба термина «хан» и «хакан» [24, с. 99]. Ханами и хаканами они названы и в *Бахр ал-асрар* Махмуда ибн Вали [14, с. 352]. Хотя в большинстве письменных источников казахский верховный правитель конца XV – начала XVI века Бурундук назван ханом, то в тексте вакфной грамоты Михр Султан-ханым, дочери Бурундука, он – «почитаемый хан и преславный хакан» [25, с. 228].

В русских архивных документах в отношении казахских ханов (например, Касыма, Хакк-Назара, Тауекеля, Есима и др.) употребляется термин «царь». Например, в описи Царского архива XVI века имеется следующая запись: «Ящик 38-й. А в нем книги и списки казатцкие при Касым царе ...» [26, с. 339; 27, с. 23; 28, с. 78; 29, с. 48-49]. В 1521 г. осведомитель Московского князя Василия Ивановича З. Зудов, который до этого четыре месяца находился в плену в Астрахани, писал в Москву: «А казатцкого царя Касыма сее зимы не стало» [7, с. 61]. В мае 1535 г. правитель Ногайской Орды Сеид Ахмад-мирза сообщал Московскому князю Ивану Васильевичу: «Казатцкой царь Хозя Махмет царь с пятьюнацатью сыньми у нас живет...» [6, с. 251]. Казахский хан второй половины XVI века Хакк-Назар в архивных документах дипломатических отношений Московского государства фигурирует как «Казатцкие Орды Акназар (Окназар) царь» [30, с. 597]. В 1595 году в своей

грамоте русский царь Федор Иванович обращался к правителю Казахского ханства Тауекелю следующим образом: «Казатцкие Орды Тевкель царь» [7, с. 201]. В донесении уфимского воеводы О. Прончищева (1620 год) говорится: «... колматчим тайчам учинилась теснота великая от Казачьи орды от Ишимя царя...» [7, с. 275].

Титул «царь», как отмечают исследователи, в европейской иерархии стоял наравне с титулом «император» [31, с. 271-273]. Толковые словари русского языка В.И. Даля (1863-1866 гг.) и С. Ожегова дают следующие определения данного термина: «государь, монарх, верховный правитель земли, народа или государства», «Единовластный государь, монарх, а также официальный титул монарха; лицо, носящее этот титул ...» [32].

О том, что тюрко-монгольский титул «хан» в русских документах «почтительно переводили ... словом Царь, приравнивая его к римским и византийским цезарям – императорам» писал известный историк начала XX века, крупнейший специалист по истории Казанского ханства М. Худяков еще в 1923 году [33, с. 176]. Следует отметить, что сами русские правители стали систематически именовать себя царями только с 1547 года, когда Иван IV Грозный первым принял данный титул, «утвердив таким образом в глазах подданных свой престиж как суверенного правителя ...» [34].

Кроме титула «царь» в русских документах встречается и употребление в отношении казахских правителей термина «государь»**. Так, например, летом 1521 года великий князь московский Василий Иванович, по-видимому, получивший известие о смерти Касым-хана, наказывал своему послу В.М. Третьяку-Губину: «Да Казатцкую Орду ему пытати, кто ныне в казаках государь ...» [5, с. 700]. Описывая сложившуюся в Казахском ханстве после смерти Хакк-Назара ситуацию, в 1581 году в Москве ногайский посол Байкеш Темиров говорил: «А государя на Казатцкой Орде нет, а есть дей у них царевичь, да еще не посажен» [7, с. 177].

Русские правители признавали высокий статус чингизидов. Поэтому неудивительно, что при русском дворе даже пленный казахский султан Ораз-Мухаммед, племянник Тауекель-хана, занимал более высокое положение (хотя, возможно, фиктивное) чем русская родовая знать. Сохранилось описание приема московским царем в 1590 г. Сефевидских (кызылбашских) послов, в котором говорится: «А государь царь и великий князь в те поры сидел в средней в подписной в золотой палате в царском платье и в диодиме, и в царской шапке. А при государе были в полате по правой стороне в лавке, от государева места с сажень, сидел царевич Арасланалей Кайбулин***; а в другой лавке по левой стороне от государя сидел Казацкие Орды царевичь Урозмагмет; а от них сидели бояре и дворяне большие по местам, все в золотом платье» [7, с. 190]. Спустя 5 лет московский царь Федор Иванович объяснял это своем письме к казахскому хану Тауекелю так: «А брат ваш Урусмагмет царевич у нас в нашем царьском в великом жалованье пожалован по его достоинству многими вотчинами, и поместьи, и деньгами, как и иных **великих государей дети цари и царевичи** у нас, великих государей, бывают пожалованы» [7, с. 203].

В отношении казахских правителей в персоязычных письменных источниках употребляется термин *падишах* (на казахском яз. падша(х), پادشاه), который на русский язык переводится: падишах, монарх, король, царь, государь [17, с. 259]. К примеру, Касым-хан назван *падишахом* Дашт-и Кипчака (Кипчакской степи) в труде *Нусах-и джеханара* Кази Ахмада ал-Гаффари [19, с. 215, ص. 274], в анонимном персоязычном сочинении Сефевидской историографии *Алам-ара-йи Шах Исмаил* [36, ص. 252] и ряде др. сочинений.

Этим же термином *падишах* (мн. падишахан) назывались в персоязычной среде все правители государств. Например, Мирза Мухаммад Хайдар Дуглат называет Захир ад-Дина Бабура, основателя «Империи Великих Моголов» в Индии, «Бабур падишахом» [2, с. 191, 202, 203]. В рукописных фондах иранских библиотек хранятся сочинения, посвященные

жизнедеятельности различных правителей, в том числе и Ирана: *Хуласат ат-таварихи падшахан-и аджам, Тарих падшахан-и Сефевие, Тарих-и падишахи Тахмасб и др.* [37, с. 894, 901; 38, ص. 73]

Кроме того в письме Сефевидского шаха Аббаса I к казахскому правителю Тауекельхану, сыну Джангир-хана, в отношении казахского хана и самого Сефевидского правителя применяется одно и то же выражение: «Обладатель султанской власти, величия, могущества...» (в отношении Тауекеля добавлено к этому «славы и милости», в отношении Аббас-шаха «и счастья») [39, ص. 240]. Возможно, выражение «обладатель султанской власти» является влиянием традиции соседей – турецких султанов Османской империи.

Для понимания самооценки казахских ханов как правителей очень примечательны слова Тауке-хана, сказанные во время приема в Казахском ханстве (1694-1696 гг.) русских послов Ф. Скибина и М. Трошина. Русские послы пишут: «И Тевки хан говорил: Турской де салтан или кизылбашской шах чем его, Тевки хана, выше? Таковы ж, что и он» [7, с. 413]. Эти слова показывают, что казахский хан позиционировал себя таким же независимым и могущественным государем, какими были правители двух империи этого периода – Османской и Сефевидской (Кызылбашской).

Таким образом, русские и восточные персоязычные письменные источники ясно указывают на то, что в Московском государстве и персоязычном мире казахских ханов рассматривали в качестве самостоятельных правителей государства и признавали их высокий статус.

Учитывая вышеизложенное, мы приходим к следующему выводу: изучение употребляемой в источниках терминологии показывает, что современниками Казахское ханство воспринималось как суверенное государство, а его правители равные по рангу другим правителям государи.

ПРИМЕЧАНИЯ

* Нельзя понимать в буквальном смысле утверждения русских послов. Бесспорно, в то время никакого реального подчинения Казахского ханства Московскому государству не было. С одной стороны русский двор, видимо, стремясь показать могущество своего царя, выдавал желаемое за действительное. С другой же, в русской, как и в китайской [9, с. 16], дипломатической практике стремление правителей других государств установить с ними дипломатические контакты воспринималось как желание подчиниться им. Например, в одной грамоте конца XVI века говорится: «Преж сего бухарский Абдула царь присылал к великому государю нашему послов своих, чтоб великий государь наш принял под свою царскую руку» [7, с. 211]. В другом документе 1609 года томский воевода В.В. Волынский сообщал в Москву: «приходили в Томской город послы от черных колмаков... и пришед в Томской город, били челом тебе, государю царю и великому князю Василью Ивановичу всея Руси, чтоб им быть под твоею царскою высокою рукою неотступным...» [7, с. 234-235]. Т.И. Султанов обращает внимание на то, что встречающееся в дипломатических документах словосочетание «находиться под высочайшем повелением» трактовалась поразному русским двором и той стороной, которая обращалась к русским правителям с таким предложением. Последняя сторона под этим подразумевала обычно «военный и политический союз с Россией» [10, с. 291].

Следует учесть также, что в русских документах нередко встречаются беспочвенные заявления. Так, например, в одной грамоте утверждается, что московский царь отдавал приказы правителям Сефевидского (Кызылбашского) государства в Иране и Южном Кавказе: «А кизилбашскому шаху государь наш приказал, а велел на бухарского послат[ь] рат[ь] ... А кизылбашской посылал на бухарсково с юргеньским Азымом царем рат[ь] свою ...» [7, с. 211]. В 1585 году русские послы говорили шведам: «... а последний сибирской Кучюм царь посаженик был на Сибири из рук государя нашего ... Ивана Васильевича ...» [11, с. 37], хотя хорошо известно, что к воцарению Кучума в Сибири московский двор не имел никакого отношения [12, с. 17-18]

** Следует отметить, что дипломатическая служба Московского государства строго следила за употребляемой в документации титулатурой и терминологией. Так, например, в 1558 г. московский посол в Ногайской Орде Елизар Мальцев наставлял ногайского мирзу Исмаила писать «государь» при обращении к Московскому правителю: «А Смаиля, государь, князя о грамотах есми уговорил и навел, как ему писати к тебе,

государю. Писал есми, государь, то к тебе, государю, преж того. А ныне, государь, тебе все «государем» писал з Бекчюрою. Да и Байтерек о том ему добре ж говорил: Не соромся дей, князь Смаил, пиши «государем». Немцы дей посилнее тебя. да все дей у них государь города поимал...» [7, с. 120, 471, 474]

*** Астраханский султан. См.: [35]

ЛИТЕРАТУРА

1. Султанов Т.И. О первом казахском государстве (к 525-летию Казахского ханства) / Т.И. Султанов // Кунсткамера. Этнографические тетради. -1995. Вып. 8-9. - С. 31-38.
2. Мухаммед Хайдар Дулати. Тарих-и Рашиди / Мухаммед Хайдар Дулати; перевод с персидского языка А. Урунбаева, Р. П. Джалиловой, Л. М. Епифановой, 2-е издание дополненное. – Алматы: Санат, 1999. – 656 с.
3. Пищулина К.А. Юго-Восточный Казахстан в середине XIV – начале XVI веков (вопросы политической и социально-экономической истории) / К.А. Пищулина. – Алма-Ата, 1977. – 288 с.
4. Атыгаев Н.А. О времени образования Казахского ханства (к 550-летию образования ханства) [Электронный ресурс]. <http://www.iie.kz/?p=4051>
5. Памятники дипломатических сношений Московского государства с Крымом, нагаями и Турцией. Т. II. 1508-1521 гг. / Сборник императорского Русского исторического общества. -Т. 95. – СПб., 1895.– 706 с.
6. Продолжение древней российской вивлиофики. -Ч. VII. – СПб., -1791. – 353 с.
7. История Казахстана в русских источниках. Том I. Посольские материалы Русского государства (XVI-XVII вв.). Составление, транскрипция скорописи, специальное редактирование текстов, вступительная статья, комментарии, составление словариков указателей А. Исина. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. – 704 с. + 16 с. вкл.
8. История Казахстана в русских источниках. Том 2. Русские летописи и официальные материалы XVI – первой трети XVIII в. о народах Казахстана / Сост., транскрипция, комментарии, вступительная статья И.В. Ерофеевой. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. – 448 с. + 8 с. вкл.
9. Қазақстан тарихы туралы қытай деректемелері. III том. Цин паташлық дәуірінің мұрағат құжаттары. – Алматы: Дайк-Пресс, 2006. – 154 бет + факсимиле 140 бет.
10. Кляшторный С.Г. Государства и народы Евразийских степей. Древность и средневековье / С.Г. Кляшторный, Т.И. Султанов. – СПб., 2000. – 320 с.
11. Трепавлов В.В. Сибирский юрт после Ермака: Кучум и Кучумовичи в борьбе за реванш / В.В. Ин-т российской истории РАН. / В.В. Трепавлов. – М.: Вост. лит., 2012. – 231 с.
12. Нестеров А.Г. Государства Шейбанидов и Тайбугидов в Западной Сибири в XIV–XVII вв. Археология и история. Автореф. канд. дисс. / А.Г. Нестеров. – М., 1988. – 20 с.
13. Фазлаллах ибн Рузбихан Исфাহани. Михман-наме-йи Бухара (Записки Бухарского гостя) / Фазлаллах ибн Рузбихан Исфাহани; перевод, предисловие и примечания Р.П. Джалиловой. Под редакцией А.К. Арендса. – Москва, 1976. -186, 338 с.
14. Материалы по истории Казахских ханств XV-XVIII вв. (извлечения из персидских и тюркских сочинений). Составители: С.К. Ибрагимов, Н.Н. Мингулов, К.А. Пищулина, В.П. Юдин. - Алма-Ата, 1969, - 652 с.
15. تاریخ رشیدی / تالیف میرزا محمد حیدر دوغلات: تصحیح دتر عباسقلی غفاریفرد -تهران: مرز نشر میراث مکتوب: 859 / 1383 ص.
16. Мұхаммед Хайдар Дулати. Тарих-и Рашиди. (Хақ жолындағылар тарихы) / Мұхаммед Хайдар Дулати. – Алматы: М.Х. Дулати қоғамдық қоры, 2003. - 616 бет.
17. Рубинчик Ю.А. Персидско-русский словарь / Ю.А. Рубинчик– Тегеран, 1385. -Т.1. – 800 с.
18. Кляшторный С.Г. Государства и народы Евразийских степей. Древность и средневековье / С.Г. Кляшторный, Т.И. Султанов. – СПб., 2000. – 320 с.
19. Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды. Т. II. Извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г. Тизенгаузеном и обработанные А.А. Ромаскевичем и С.Л. Волиным. – М.-Л., 1941. - 308 с.
20. Петрушевский И.П. Очерки по истории феодальных отношений в Азербайджане и Армении в XVI – начале XIX в. / И.П. Петрушевский. – Ленинград, 1949. – 384 с.
21. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. Пигулевская Н.В., Якубовский А. Ю., Петрушевский И.П., Строева Л.В., Беленицкий А. - М. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1958. - 391 с.
22. [Электронный ресурс]. <http://osmanlilar.gen.tr/Yazilar/merhaba-osmanli.html>
23. Бартольд В.В. Сочинения / В.В. Бартольд. – Москва: Восточная литература. Наука, 1968. -Т. V. – 757 с.
24. Хафиз Таныш ибн Мир Мухаммад Бухари. Шараф-наме-йи шахи (Книга шахской славы) / Хафиз Таныш ибн Мир Мухаммад Бухари; пер. с перс., введ., прим. и указатели М.С. Салахетдиновой.– Москва, 1983. -Ч. 1. – 298 с.
25. Мукминова Р.Г. К истории аграрных отношений в Узбекистане в XVI в. По материалам «Вақф-наме» / Р.Г. Мукминова. – Ташкент, 1966. – 354 с.

26. Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи археографической экспедицией императорской Академии наук. Т. 1. 1294-1598. Гл. ред. А. Ширинский-Шихматов. – СПб., 1836. – 546 с.
27. Описи царского архива XVI в. и архива Посольского приказа 1614 года. Ред. С. О. Шмидт. – Москва, 1960. – 194 с.
28. Басин В.Я. Россия и казахские ханства в XVI - XVIII вв. (Казахстан в системе внешней политики Российской империи) / В.Я. Басин. – Алма-Ата, 1971. – 276 с.
29. Государственный архив XVI столетия. Опыт реконструкции. Подготовка текста и комментарии А.А. Зимина. Институт истории СССР. Академия Наук СССР. – Москва, 1978. Выпуск 1. – 212 с.
30. Памятники дипломатических сношений Московского государства с Польско-Литовским государством. Т. III. 1560-1571 / Сборник императорского Русского исторического обществ. -Т. 71. – СПб., 1892.– 807 с.
31. Московские цари и византийские василевсы: К вопросу о влиянии Византии на образование идеи царской власти московских государей / Савва В. – Харьков: Тип. и лит. М. Зильберберг и с-вья, 1901. – 409 с.
32. [Электронный ресурс]. <http://slovari.299.ru/word.php?id=35106&sl=oj>
33. Худяков М.Г. Очерки по истории Казанского ханства / В.Я. Басин. – Москва, 1991. -3 изд. и доп. – 320 с.
34. [Электронный ресурс]. http://www.uhlib.ru/istorija/ja_poznayu_mir_istorija_russkih_carei/p2.php; [Электронный ресурс]. http://ruskline.ru/analitika/2011/01/05/o_slavnom_titule_pervogo_russkogo_carya_ivana/
35. Кобеко Д. Михаил Арасланович Кайбулин, царевич Астраханский / Д. Кобеко – Спб.: Типография императорской Академии Наук, 1901. – С. 77-80
36. *الم ارای شاه اسماعیل . با مقدمه و تصحیح و تعلیق اصغر منتظر صاحب – چاپ دوم / تهران – 1384 - ص 703*
37. Стори Ч.А. Персидская литература. Биобиблиографический обзор. / Ч.А. Стори; пер. с англ., перераб. и доп. Ю. Э. Брегель. – Москва, 1972. -Ч. II. – 1315 с.
38. *تاریخ پادشاهی طهماسب اول صفی* Тарих-и падишах-и Тахмасб-и аввал Сафави, фотокопия №16-00073 / Библиотека Маджлиса ИРИ, фотокопия 16-00073
39. *مجموعه نامه های عهد صفوی* – Маджму'ha-йи намаha-йи аhd-и Сафави, л. 240 / Библиотека Маджлиса ИРИ, №66631, фотокопия №02-00187-00023, перевод З.А. Джандосовой

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО: ТЕРМИНОЛОГИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

В работе впервые в историографии в качестве научной проблемы ставится вопрос: воспринималось ли современниками Казахское ханство как государство? Для ответа на него автор исследует применяемую в исторических источниках терминологию. Работа написана на основе русских архивных документов и восточных нарративных сочинений. В заключении статьи автор приходит к следующему выводу: изучение употребляемой в источниках терминологии показывает, что современниками Казахское ханство воспринималось как суверенное государство, а его правители равные по рангу другим правителям государи.

Ключевые слова: Казахское ханство, Казатцкая Орда, Московское государство, Сефевидское государство, казахи, государственность, письменные источники, хан, царь

KAZAKH KHANATE: TERMINOLOGY OF SOURCES AS A REFLECTION OF THE HISTORY OF THE COUNTRY

For the first time in the historiography as a scientific problem raises the following question: was the Kazakh Khanate state perceived by contemporaries? To answer this question the author applies the historical terminology. The work is based on the Russian archival documents and the eastern narrative works. At the end of the article the author comes to the following conclusion: the study is used in the terminology of the sources shows that the Kazakh Khanate was perceived by contemporaries as a sovereign state and its rulers are equal in rank to other rulers.

Key words: Kazakh Khanate, Kazatskaya Orda, Moscow State, Sefevid State, Kazakhs, statehood, written sources, Khan, the king

Сведения об авторе: *Н.А.Атыгаев* - заместитель директора Института истории и этнологии им. Ч.Ч.Валиханова Министерства образования и науки Республики Казахстан.
Телефон: +7 (7272) 61-67-19, E-mail: nuratygaev@mail.ru

ПРОДВИЖЕНИЕ ЦАРСКОЙ РОССИИ НА ЗАПАДНЫЙ ПАМИР

Саид Аббас Али Разаеве Пирониохи
Свободный исламский университет города Шуштер, Иран

В условиях Западного Памира, [1] находившегося под властью Бухарского эмира, несмотря на пережитки патриархально-родовых отношений, также была сильно выражена классовая дифференциация. В начале XX века в 97 кишлаках было 1427 хозяйств с общим количеством населения 14 218 человек. Около 80 % дехканских хозяйств в Шугнани, Рушани и Вахани были безземельными и малоземельными [1].

Отходничество возникло на базе промышленного развития Туркестана. Часть малоземельной и особенно безземельной и разорившейся массы дехканства Восточной Бухары вынуждена была уходить в поисках заработка в Фергану и Бухару. На многочисленные факты отходничества указывает в своих трудах известный советский историк Средней Азии, профессор А. А. Семенов, посетивший Каратегин (Гарм) в конце XIX века [2], [4]. В начале XX века в Ферганской долине, Ташкенте, Самарканде и других городах Средней Азии создаются десятки промышленных предприятий, для которых нужна была рабочая сила.

В Ферганской долине в конце XIX-начале XX века образовались 281 предприятие и 127 рудников [3]. Большое значение в экономической жизни Ферганы имела железная дорога. Отходничество было прогрессивным явлением, и оно сыграло большую роль в экономической жизни населения Восточной Бухары. Отходничество имело место в Гиссаре, Каратегине и Кулябе [4]. Накануне Февральской революции ежегодно из Бухарского ханства на заработки в Ферганскую долину уходило до 20 тысяч человек [4].

Южный и Центральный Таджикистан считался отсталой окраиной даже по меркам такого отсталого государства, каким было Бухарское ханство.

Продвижение царской России в Средней Азии особенно усилилось в 60-е годы. В России после отмены крепостного права быстрыми темпами стал развиваться капитализм. Бурное капиталистическое развитие в свою очередь активизировало колониальную политику царизма в пореформенный период.

Стремясь завоевать Среднюю Азию, царское правительство и русские помещики-крепостники надеялись ослабить противоречия между развивающимся в России капитализмом и сильной, не желавшей сдавать своих позиций средневековой системой землевладения в центре страны.

После реформы 1861 года в России стало расти недовольство ограбленных реформой широких слоев крестьянства. В центральных регионах России назревало мощное аграрное движение, которое царизм стремился ослабить, в том числе путем переселения части русского крестьянства на окраины страны. В связи с этим Центральная Азия рассматривалась царскими властями как новая страна для переселения крестьян из губерний.

Следует особо отметить, что именно в этот период в США началась гражданская война, в результате чего поставки хлопка в Россию резко сократились. Русская текстильная промышленность стала приходить в упадок. Несомненно то, что российским фабрикантам и купцам завоевание Средней Азии открывало новые крупные рынки сбыта товаров, предоставляло сырьевую базу для получения хлопка, который ввозила в основном из Северной Америки.

Стремление России найти новые источники дешевого сырья для текстильной промышленности, восстановить свой пошатнувшийся престиж на Востоке после

неудачной Крымской войны (1853-1856 гг.) вызвало активизацию политики царизма именно в Средней Азии. Не считаясь с международной обстановкой и в то же опасаясь вооруженного конфликта с Англией, царское правительство старалось во что бы то ни стало опередить англичан в Средней Азии. Так, по заключенному между царской Россией и Англией в 1873 году соглашению о «нейтральной зоне» весь Афганистан оказался в «сфере непосредственного влияния» Англии, агенты которой усилили свою деятельность в Средней Азии [4].

Известно, что политика царизма в Бухарском ханстве характеризовалась сохранением феодально-деспотического строя эмира. Но, тем не менее, установление протектората над Бухарским ханством имело и определенные прогрессивные последствия. Так, усилилось развитие товарно-денежных отношений, особенно в хлопководстве. В Бухару широко проникает русский капитал. Здесь появляются отделения ряда русских банков[5], транспортные и страховые конторы, промышленные предприятия капиталистического типа, главным образом по первичной обработке сельскохозяйственного сырья. Так, в 1914 году здесь насчитывалось 60 небольших промышленных предприятий [4].

Общепризнано, что в начале XX века в России в основном завершается переход от старого домонополистического капитализма к капитализму монополистическому – империализму. В этот период усиливаются тенденции буржуазии к расширению сферы приложения финансового капитала в полуколониальных окраинах царской России таких, как Туркестан, Закавказье, Дальний Восток и Сибирь, Хивинское и Бухарское ханства, с целью получения максимальных прибылей [4].

Между Бухарским ханством и метрополией развивается торговля хлопком, каракулем и другими товарами [4]. Производство хлопка, шерсти, каракуля, спрос на которые быстро растет, приобретает важное значение в хозяйственной жизни Бухары. В конце XIX в. она была соединена железной дорогой с Россией, что значительно усилило торговые отношения. Бухарского эмирата с российским монополистическим капиталом.

К началу XX в. не только в центральных районах ханства, но и в его отдаленных районах, в частности в Восточной Бухаре, происходит ломка феодализма, в недрах которого постепенно зарождаются капиталистические отношения, происходит интенсивное развитие товарно-денежных отношений, что видно на росте торговых связей эмирата с метрополией. Бухарское ханство было одним из крупных рынков сбыта товаров русского монополистического капитала и сырьевым поставщиком хлопка, шерсти, сухофруктов и других видов продукции.

Русская буржуазия, сотрудничавшая в союзе с иностранным капиталом, усиливает свои позиции в Бухарском ханстве, в частности, и в Восточной Бухаре [6].

Продвижение царской России в Средней Азии особенно усилилось в 60-е годы. В России после отмены крепостного права быстрыми темпами стал развиваться капитализм. Бурное капиталистическое развитие в свою очередь активизировало колониальную политику царизма в пореформенный период.

Стремясь завоевать Среднюю Азию, царское правительство и русские помещики-крепостники надеялись ослабить противоречия между развивающимся в России капитализм и сильной, не желавшей сдавать своих позиций средневековой системой землевладения в центре страны.

После реформы 1861 года в России стало расти недовольство ограбленных реформой широких слоев крестьянства. В центральных регионах России назревало мощное аграрное движение, которое царизм стремился ослабить, в том числе путем переселения части русского крестьянства на окраины страны. В связи с этим

Центральная Азия рассматривалась царскими властями как новая страна для переселения крестьян из губерний.

Следует особо отметить, что именно в этот период в США началась гражданская война, в результате чего поставки хлопка в Россию резко сократились. Русская текстильная промышленность стала приходить в упадок. Несомненно то, что российским фабрикантам и купцам завоевание Средней Азии открывало новые крупные рынки сбыта товаров, предоставляло сырьевую базу для получения хлопка, который ввозила в основном из Северной Америки.

Стремление России найти новые источники дешевого сырья для текстильной промышленности, восстановить свой пошатнувшийся престиж на Востоке после неудачной Крымской войны (1853-1856 гг.) вызвало активизацию политики царизма именно в Средней Азии. Не считаясь с международной обстановкой и в то же время опасаясь вооруженного конфликта с Англией, царское правительство старалось во чтобы ни стало опередить англичан в Средней Азии. Так, по заключенному между царской Россией и Англией в 1873 году соглашению о «нейтральной зоне» весь Афганистан оказался в «сфере непосредственного влияния» Англии, агенты которой усилили свою деятельность в Средней Азии [6].

В экономической жизни Бухарского эмирата, в частности в районах Восточной Бухары, господствовали, в основном, докапиталистические формы эксплуатации. Поскольку здесь отсутствовала фабрично-заводская промышленность, то производственная деятельность населения Восточной Бухары ограничивалась только сельским хозяйством и ремеслом, удельный вес последнего был незначителен [5].

Возникновение и развитие различных отраслей кустарного ремесла было связано главным образом с удовлетворением потребностей в необходимых бытовых предметах. Кустарные производства, существовавшие в различных районах Восточной Бухары до победы Советской власти, производили почти все предметы бытового потребления, сельскохозяйственный инвентарь, необходимые инструменты для ремесленного производства и некоторые вещи военного снаряжения. Однако преобладало производство предметов широкого потребления, а промыслы, удовлетворявшие нужды производства (простые установки для ремесленного производства, инструменты, сельскохозяйственный инвентарь строительные материалы, транспортные средства и др.), имели незначительный удельный вес.

По развитию ремесленного производства в Восточной Бухаре выделялись долина Гиссара, Дарваз, Каратегин и Западный Памир [5]. Из кустарных ремесел здесь были развиты железоделательное, кузнечное, столярное, кожевенное, обувное, ткацкое (шелковое и хлопчатобумажное), гончарное, маслобойное, хлебопекарное, мукомольно-крупяное, портняжное. Итак, кустарное производство носило цеховой или патриархально-семейный характер.

Каждое бекство имело свои специфические особенности в развитии того или иного ремесла. В Дарвазе было развито железоделательное производство [7]. Из железной руды, добываемой примитивным путем, изготавливались различные предметы, прежде всего сельскохозяйственные орудия: кетмени, наконечники для омачей, серпы, топоры, молоты и другие. Эти предметы вывозились в соседние районы, где не было железа. В Дарвазе ежегодно выплавлялось не более 20-30 пудов железа [8], [11].

В Восточной Бухаре горные промыслы были развиты крайне слабо. Наряду с примитивной выработкой чугуна и железа, в Курган-тюбинском, Бальджуанском, Дарвазском бекствах по рекам велась добыча золота кустарным способом [4]. В начале XX века добыча золота принимает большой размах. Так, по данным 1908 года, общее

количество добываемого золота в Восточной Бухаре оценивалось в 200 - 300 тысяч рублей, при годовой добыче в 320 кг [4].

В Гиссарском бекстве были развиты различные виды ткацкого производства [9], [4]. Гиссарские шелковые и хлопчатобумажные ткани пользовались большим спросом в Средней Азии [4]. В селении Каратаг насчитывалось свыше 300 единиц ткацких установок. Этот кишлак был широко известен своими мастерами-ткачами [4].

Шелковые ткани производились также в Душанбе, Варзобе, Бельджуане, Кулябе [10], [4]. Холодное оружие, изготавливаемое в Гиссарском бекстве, пользовалось большой популярностью не только в Средней Азии, но и за ее пределами. Так, сабельные клинки по своей отделке и качеству не уступали дамасским [11].

В Кулябе и Бельджуане наряду с производством гончарных изделий была налажена выделка кожевенных товаров, производство которых особенно было хорошо организовано в Кулябе [11].

При господстве натуральных и полунатуральных отношений было развито домашнее кустарное производство. Многие виды ремесленной продукции (хлопчатобумажные, шерстяные ткани, сельскохозяйственные и другие орудия производства, железные и деревянные изделия, гончарная посуда) выделялись на дому у ремесленников [12], [11]. О господстве натуральных отношений и слабом развитии товарно-денежных отношений говорит то, что жители селений за товар платили ремесленнику продуктами сельского хозяйства. В начале XX века нередко практиковалось то, когда роль денег играли куски тканей [13].

Вместе с тем, в этот период в юго-восточных районах Восточной Бухары нарушается феодальная замкнутость, и постепенно возникают капиталистические товарно-денежные отношения.

Наряду с торговлей местными товарами, предметами кустарного производства, сельского хозяйства все большее место во внутреннем торговом обороте Южного Таджикистана, в особенности Гиссарского и Кулябского бекств, начинает занимать торговля товарами, ввозимыми из России (мануфактура, чай, сахар, спички, керосин, изделия из железа и некоторые предметы домашнего обихода). Благодаря своей дешевизне они начинают вытеснять кустарные товары [4].

Несмотря на отдаленность и отсутствие удобных путей сообщения, русский капитализм начинает оказывать свое влияние и на Восточную Бухару. В начале XX века наблюдается процесс медленного проникновения русского капитализма в экономику Восточной Бухары. Этот район, какой бы отсталой и зависимой окраиной Бухарского эмирата он ни был, оказался втянутым в капиталистические отношения.

Русский капитализм, хотя и слабо способствовал росту производительных сил, давал начало развитию новых, более прогрессивных капиталистических производственных отношений, которые расшатывали феодальные устои хозяйственного и общественного быта, ускоряли экономическое развитие не только северных, но и южных районов Таджикистана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Юсуфбекова Э. Роль главы семьи и распределение труда в большой семье в Шугнанах (конец XIX - XX вв.) // Тезисы выступлений молодых ученых на научной конференции, посвященной 50-летию СССР / Э. Юсуфбекова. – Фрунзе, 1982. – С. 82-83.
2. История Узбекской ССР. -Т. 1. Кн. 1. -С. 319.
3. Семенов А. А. По границам Бухары в Афганистана / А. А. Семенов // Исторический вестник. -1901. -Т. 88. -№ 4. - С. 78.
4. Скоробогатов И. М. Народное хозяйство Таджикистана в период победы Октябрьской социалистической революции / И. М.Скоробогатов -С. 43, 39, 44, 22.

5. Давлетов Дж. Присоединение Туркмении к России / Дж. Давлетов, А. Ильясов. - Ашхабат, 1972. -С. 201-206; Аннанепесов М. Укрепление русско-туркменских взаимоотношений в XVII - XIX вв./ М. Аннанепесов. - Ашхабат, 1981. -С. 347- 351, 201-206, 347,351.
6. Исмоилова Б. Бухарский эмират в период протектората / Б. Исмоилова. -С. 23.
7. Пещерева Е. М. Из истории цеховых организаций в Средней Азии / Е. М. Пещерева. - С. 34-36; Писарчик А. К. От редактора // История и этнография народов Средней Азии / А. К. Писарчик. - Душанбе, 1981. - С. 12 - 13; Пещерева Е. М. О ремесленных организациях Средней Азии в конце XIX - начале XX вв. / Е. М. Пещерева. - С. 39 - 46; Пещерева Е. М. Цех гончаров у народов Средней Азии в конце XIX - начале XX вв. / Е. М. Пещерева. - С. 37 - 39; Peshchereva E. M. Organization of craftsmen in Central Asia in the late XIX and early XX centuries / E. M. Peshchereva. - PP. 71 - 77 и др.
8. Кармышева Б. Х. О торговле в восточных бекствах Бухарского ханства в начале XX в. в связи с хозяйственной специализацией: (По этногр. данным.) / Б. Х. Кармышева // Бартольдские чтения. - М., 1976. - С. 49-52. Разиков А. Ш. Кустарно-ремесленное производство Восточной Бухары конца XIX - начала XX вв. АКД / А. Ш. Разиков. - Душанбе, 1993. - С. 20, 49, 52, 114-143, 24-25.
9. Искандаров Б. И. Восточная Бухара и Памир во второй половине XIX в. / Б. И. Искандаров. - Душанбе, 1963. -Ч. 2. - С. 319; Скоробогатов И. М. Народное хозяйство Таджикистана в период победы Октябрьской социалистической революции / И. М. Скоробогатов. - С. 45,45.
10. Нарзикулов И. К. Указ. раб. / И. К. Нарзикулов - С. 36; Скоробогатов И. М. Народное хозяйство Таджикистана в период победы Октябрьской социалистической революции / И. М. Скоробогатов. - С. 45.
11. Разиков А. Ш. Кустарно - ремесленное производство Восточной Бухары / А. Ш. Разиков. - С. 23, 24.
12. Юсупов Ш. Т. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и начала XX вв./ Ш. Т. Юсупов. - Душанбе, 1964; Юсупов Ш. Т. Очерки истории Кабадианского бекства в конце в конце XIX и начала XX вв., - С. 83 - 85; Юсупов Ш. Т. Очерки истории Кулябского бекства в конце XIX и в начале XX вв. АКД. - Душанбе, 1967. - С.17; Разиков А. Ш. Кустарно ремесленное производство Восточной Бухары конца XIX - начала XX вв./ А. Ш. Разиков. - С. 18 и др.
13. Ершов Н. Н. Домашние промыслы и ремесла // Таджики Каратегина и Дарваза / Н. Н. Ершов. - Душанбе, 1966. -Вып. 1. - С. 195 - 290; Разиков А. Ш. Кустарно - ремесленное производство Восточной Бухары конца XIX - начала XX вв. / А. Ш. Разиков - С. 17- 20.

ПРОДВИЖЕНИЕ ЦАРСКОЙ РОССИИ НА ЗАПАДНЫЙ ПАМИР

Несмотря на отдаленность и отсутствие удобных путей сообщения, русский капитализм начинает оказывать свое влияние и на Восточную Бухару. В начале XX века наблюдается процесс медленного проникновения русского капитализма в экономику Восточной Бухары. Этот район, какой бы отсталой и зависимой окраиной Бухарского эмирата он ни был, оказался втянутым в капиталистические отношения.

Русский капитализм, хотя и слабо способствовал росту производительных сил, давал начало развитию новых, более прогрессивных капиталистических производственных отношений, которые расшатывали феодальные устои хозяйственного и общественного быта, ускоряли экономическое развитие не только северных, но и южных районов Таджикистана.

Ключевые слова: Западный Памир, Бухара, Россия, Шугнан, экономическое развитие, ремесленное производство.

PROMOTION OF TSARIST RUSSIA TO THE WESTERN PAMIRS

Despite the remoteness and lack of convenient means of communication, Russian capitalism is beginning to have an impact on Eastern Bukhara. In the early twentieth century, there has been a slow penetration of Russian capitalism in the economy of Eastern Bukhara. This area, no matter how backward and dependent outskirts of the Emirate of Bukhara, became embroiled in capitalist relations.

Russian capitalism, albeit weakly contributed to the growth of the productive forces, gave rise to the development of new, more progressive capitalist relations of production, which undermined the feudal foundations of the economic and social life, accelerated economic development of not only Northern but also southern regions of Tajikistan.

Key words: Western Pamir, Bukhara, Russia, Shugnan, economic development, handicraft production

Сведения об авторе: *Саид Аббос Али Разавие Пироншохи* – преподаватель Свободного исламского университета города Шуштер, Иран. Телефон: **93-5380019**

ИССЛЕДОВАНИЯ В.В. БАРТОЛЬДА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВА САМАНИДОВ

Сухроб Шарофуддинов
Таджикский национальный университет

Известно, что Саманиды являлись династией правителей Мавераннахра (Средняя Азия) и правили таджикским феодальным государством в период с 874 по 999 гг. [1, 111]

Основателем династии был правитель селения Сомон (близ Самарканда, Балха или Термиза – С.Ш.). Аршак по прозвищу Сомонхудот, который найдя в лице наместника Хорасана Асада ибн Абдуллаха Кумейри покровителя, в 819 г. Сомонхудот принял исламскую религию и отдал на службу халифу Маъмуну своих внуков (сыновей Асада) Нуха, Ахмеда, Яхье и Ильяса, которые активно участвовали в подавлении восстания Рафии б. Лайса (806-810 гг.)

Находясь на службе у халифа Маъмуна, они сумели приобрести его расположение. По желанию халифа хоросанский наместник Хасан б. Аббад (819-821 гг.) назначил Нуха правителем Самарканда, Ахмеда - правителем Ферганы, Яхью - правителем Шаша и Ильяса - правителем Герата. В Мавераннахре Саманиды сделались наследственными правителями.

Начало сложения государства Саманидов связано с деятельностью Ахмеда ибн - Асада, внука основателя династии Сомона и его сына Насра. Ахмед б. Асад, переживший братьев, мог передать власть своим сыновьям. Нух б. Асад, старший из братьев, считался только правителем части Согда с городом Самаркандом, Ферганы и некоторых «тюрокских городов». После смерти Нуха (842 г.) его брат Ахмед, к которому перешло старшинство, остался в Фергане, а в Самарканд послал своего сына Насра. В 855 году умер Яхья, Шаш после этого перешел также к Ахмеду. После смерти Ахмеда (864 г.) новым главой семьи Наср остался правителем Самарканда, в Фергане стал править другой сын Ахмеда, Абдул-Ашасъ. Бухара перешла во власть Саманидов только в 874 году, после чего Наср б.Ахмед в 875 году получил от халифа Мутаида инвеституру на управление всем Мавераннахром.

При Исмаиле государство Саманидов стало фактически независимым от Арабского халифата, его владения распространились к северу до реки Талас и к западу на весь Хоросан и области Северного и Восточного Ирана.

Как отмечает академик В.В. Бартольд, на первом этапе своей государственной деятельности Исмаил б. Ахмед стал наместником Бухары, куда в 874 году был послан своим братом Насром. Бухара после падения Тахиридов подверглась той же участи, как и другие города Хоросана, и не имела твердо установившегося правительства. В начале 874 года в город прибыл из Хорезма Хусейн б. Тахир ат Таи, вероятно, тождественный с известным представителем династии Тахиридов, жители оказали ему сопротивление, но после пятидневного боя он овладел городом.

После отъезда Хусейна смуты возобновились, сторонники спокойствия и порядка собрались вокруг факиха Абу Абдуллаха, сына знаменитого Абу Хафса и по его совету обратились за помощью к Насру б. Ахмеду. Наср послал им своего брата Исмаила. Последний прибыл в Кермин, где был встречен самим Абу Абдуллахом: «Он понял, что бы ни делал Абу Абдуллах, жители города не в состоянии отменить это» [2, 282]

В.В. Бартольд пишет, что вероятно, при посредничестве Абу Абдуллаха Исмаил заключил договор с овладевшим Бухарой эмиром Хусейном б. Мухаммедом ал-Хавариджи, судя по этому званию, он был одним из хариджитских, вероятно, из сподвижников Якуба.

Согласно договору было решено, что эмиром в Бухаре будет Исмаил, а Хусейн - его помощником, на этом присягнуло все войско. В первую пятницу месяца рамазана (25 июня 874 года) в Бухаре была прочитана хутба на имя Насра б. Ахмеда вместо Якуба б. Лейса. Через несколько дней после этого совершился въезд Исмаила в Бухару. Он тотчас нарушил свое слово велел заключить Хусейна в тюрьму и стал единственным правителем города. Исмаил оказался в трудном положении ему приходилось бороться против недоверия его брата Насра, происков Хусейна б. Тахира и разбойничьих шаек, состоявших из разорённых крестьян и непокоренных бухарских вельмож. Исмаил сумел выйти победителем из всех этих затруднений. В борьбе с разбойниками, численностью 4000 человек, совершавших грабежи в местности между Баркадом и Регистаном, Исмаил воспользовался содействием землевладельцев и вельмож, интересы которых, конечно, более всего требовали восстановления спокойствия. Достигнув этой цели, Исмаил выдворил из города наиболее влиятельных представителей местной аристократии, во главе которых стояли бухархудат Абу Мухаммад и богатый купец Абу Хатим, они были отправлены в качестве послов в Самарканд, причем Исмаил тайно попросил Насра заключить их в тюрьму. Воспользовавшись их отсутствием и упрочив свою власть, Исмаил попросил брата отпустить послов, после их возвращения в Бухару осыпал их милостями и старался во всем исполнять их желания. По выражению Бартольда, Исмаил хотел таким образом упрочить свою власть и в то же время восстановить аристократов против Насра. В последовавшей затем борьбе между братьями население, однако, всегда было на стороне Исмаила. В торговом городе Пайкенде Насру был оказан блестящий прием, в другой местности жители отказались продавать провиант войску Исмаила, который в их глазах был мятежником против законного правительства. Борьба закончилась осенью 888 года взятием в плен.

В.В. Бартольд отмечает, что Исмаил обнаружил свою благоразумную умеренность, между братьями произошло свидание, причем Исмаил говорил с братом не как победитель с пленным, а как подданный со своим государем. Такое великодушие должно было тронуть Насра и, конечно, содействовало увеличению славы самого Исмаила. Наср вернулся в Самарканд и остался номинальным главой династии до своей смерти, последовавшей 21 августа 892 года. Начало второго этапа государственной деятельности Исмаила связано с тем, что перед смертью Наср назначил его своим преемником, власть последнего была признана во всей стране. Весной 893 года он получил инвеституру от халифа. В том же году Исмаил совершил победоносный поход на Талас и обратил главную церковь этого города в мечеть, кроме этого в том же году была низложена туземная династия в Осрушане, и эта область была присоединена к непосредственным владениям Саманидов.

Великий востоковед академик В.В. Бартольд считает, что крах государства Саффаридов связан с поражением Амр б. Лайса от войск Исмаила Саманида. Он отмечал, что ход войны между Исмаилом и Амром описывается различно.

Академик В.В. Бартольд в своем труде «Историко-географический обзор Ирана, Хорасан» указывает, что в 900 году Саффарид Амр б. Лейс был разбит Саманидом Исмаилом б. Ахмедом, после чего Хорасан вошел в состав государства Саманидов. Столицей Саманидов, как известно, была Бухара, земли к югу от Аму-Дарьи находились под властью особого наместника, носившего титул сипехсалара, жившего в Нишапуре [3, 109] Исследуя третий этап государственной деятельности Исмаила (900-907гг.) В.В. Бартольд отмечает, что наследие Саффаридов в Хорасане оспаривал у Саманида Мухамед б. Зейд, правителя Табаристана. Полководцу Исмаила Мухаммеду б. Харуну удалось не только изгнать врагов из Хорасана, но даже завоевать Табаристан, однако после этого он восстал против своего государя, принял белый цвет- восставших против законного правительства и захватил Рей,

Исмаилу пришлось самому выступить против мятежного полководца. После победы над ним (Мухаммедом б. Хорун) Рей и Казвин были присоединены к государству Саманидов и тем самым были установлены границы последнего на западе в (289/902 году). В 291/904 году на Востоке было отражено, с помощью добровольцев из других мусульманских стран, вторжение многочисленного тюркского войска [4, 522]

В работе «Средняя Азия до XII в.» востоковед В.В. Бартольд, объективно оценивая Исмаила, как государственного деятеля пишет, что «в Мавераннахре прочно... утвердилась власть династии Саманидов, к тому же во главе области стояло лицо, не уступавшее Амру (Сафарид- С.Ш.) по дарованиям и сумевшее создать в своих владениях такую же стройную государственную организацию, притом на более твердых юридических основах, чем создание бывшего «погонщика мулов».

Исмаил Самани проводил политические реформы, стремясь к установлению твердой центральной власти и построил государственный аппарат в виде системы центральных диванов, внося в нее некоторое упрощение и усовершенствование. В.В. Бартольд пишет, что «через всю систему восточно-мусульманской политической организации красной нитью проходит деление всех органов управления на две большие категории: на дергах (дворец) и дивана (канцелярию)». В условиях феодального общества это деление, носило во многом формальный характер, так как должностные лица дергаха вмешивались во многие стороны политической жизни. Исследуя функции диванов, Бартольд пишет, что главным из диванов был диван везира, или ходжа-и-бузург. Он возглавлял все центральное управление государством, и ему были подчинены начальники остальных диванов. В условиях феодального общества при Саманидах право занимать должность везира фактически закрепилось за тремя домами - династиями: Джейхани, Балами и Утби. По установившейся практике, в случае отстранения везира, его преемник приглашался из другой фамилии.

В.В. Бартольд отмечает, что немалое значение в системе управления, имел диван шурат, возглавляемый сахиб шуратом. Это было ведомство по управлению саманидской гвардией.

Как и при дворах других феодальных государств Востока, а также и Запада, у Саманидов были стольники, кравчие, конюшня и др. Очень важным и влиятельным лицом при дворе был вакиль - заведующий всем хозяйством дергаха. Центральное управление состояло из 10 диванов. Наршахи приводит нам их названия при описании площади Регистана, вокруг которой при Насре II (914 - 943 гг.) для них специально было выстроено десять зданий [5, 30].

В исследованиях В.В. Бартольда, посвященных периоду правления Саманидов им дается цельная информация о деятельности везирей, служащих примером восточных министров и именуемых «семью Балами» (Баламиён). Славу выдающегося министра заслужил главным образом старший Балами, который так же, как и его предшественники Джейхани и его государь Наср б. Ахмед, считался представителем лучшей эпохи правления Саманидов. Самани восхваляет его как просвещенного покровителя ученых и поэтов, сообщается, что он особенно высоко ставил поэта Рудаки и предпочитал его всем остальным арабским и персидским поэтам. Истахри упоминает его постройки в Мерве и Бухаре, причем называет его «прославленным шейхом» (аш- шайх ал-джалил).

В.В. Бартольд пишет, что память о нем сохранялась в Бухаре еще долгое время, его потомки жили в Бухаре еще во время Самани (около 1155 году). Вероятно, и теперешнее название ворот «Шейх Джелаль» в Бухаре восходит к имени этого везира. В 326/ 937-38 гг. Балами был смещен со своего поста и умер, согласно Самани, в ночь на 10 сафара 329 г.х. / (14 ноября 940 года). Его сын Абу Али Мухаммед б. Мухаммед, которого Макдиси называет «Эмир Балами», при Абд ал - Мелике б. Нухе (343-350 гг. х./ 954-961гг.), к концу этого

царствования был назначен везирем и занимал тот же пост при следующем правителе, Мансуре б. Нухе (350-365гг.х.) /961-976гг.) [6, 504].

В.В. Бартольд отмечает, что по примеру Аббасидских халифов Саманиды окружали себя гвардией из турецких рабов, составлявших их главную военную опору. Однако, так как еще не было строго проведено, как впоследствии, разграничение между войском и народом, население все еще сохраняло остатки своего прежнего воинственного быта и продолжало носить оружие. Из народных масс выходили отряды добровольцев, «борцов за веру», своего рода казачья вольница, защищавшая границы мусульманских владений против набегов турок. В то же время они представляли опасность для внутреннего порядка, об этих отрядах говорится, что они были в одно и то же время «опорой власти и предметом ее беспокойства». Беспокойным считалось и население главного центра городской жизни - Самарканда. По распоряжению правительства из-за мятежного настроения жителей были разрушены ворота внешних стен этого города. На свою турецкую гвардию Саманиды также не могли вполне полагаться, особенно во время борьбы с войсками турецких ханов. Завоеванию турками государства Саманидов в конце X века содействовали измена предводителей турецкой гвардии, отведение по среднему течению Сыр-Дарьи земли для турецких поселенцев, обязавшихся защищать границу против своих диканов и пассивное отношение народных масс, так же не сочувствовавших, деспотическим методам централизации, тем более, что содержание гвардии и чиновников было невозможно без увеличения налогов [7, 122]

В своих трудах В.В. Бартольд дает характеристику представителям династии Саманидов, правивших после великого Исмаила Самани - основателя первой таджикской государственности. Так, он пишет, что первый преемник Исмаила, Ахмед (907-914гг.), отличался большим благочестием, при нем арабский язык снова стал языком официальных бумаг (вероятно, ненадолго).

Покровительство, знавшим арабский язык чиновникам, вероятно, было одной из причин неудовольствия гвардии, в ночь на 23 января 914 года эмир был убит в Феребре собственными гулямами; вслед за тем придворная партия, захватив в свои руки власть, обвинила катиба (чиновника) Абул-хасана Насра б. Исхака в том, что он действовал заодно с убийцами эмира; катиб был казнен. Шейхи и предводители гвардии возвели на престол восьмилетнего Насра II б. Ахмеда (914-943 гг.). Управление государством, по соглашению с представителями дергаха, взял на себя везирь Абу-абдаллах Мухаммед б. Ахмед Джайхони, сумевший восстановить порядок в государстве. Исследуя деятельность другого представителя династии Абд-ал - Малика (Абу-л-Фаварис) б. Нух I, правителя Хорасана и Мавераннахра (343-350 гг./ 954-961 гг.), В.В. Бартольд отмечает, что во время вступления на престол ему было всего лишь 10 лет. Война с Буидами, начатая при Нухе, была закончена при нем (344/955-56 годы) миром, не особенно выгодным для Саманидов, как показывают монеты, заключение мира было связано с признанием халифа ал Мути. О внутреннем положении страны при Абд-ал – Малике известно мало; из этих немногих известий не видно заслужил ли этот юный государь те похвалы, которые ему расточает Макдиси. Преждевременная смерть Абд-ал-Малика была вызвана падением с лошади во время игры в поле. Его сын Наср, по мнению Макдиси, был признан правителем лишь один день. Абд ал Мелик (Абу-л-Фаварис) б. Нух II, правитель Мавераннахра, сын правителя Нуха б. Мансура, преемник своего брата Мансура б.Нуха, свергнутого 11 сафара 389/1 февраля 999 года.

Будучи разбитым под Мервом 27 джумада 1/16 мая Махмудом Газневидом, Абд-ал-Малик вынужден был оставить своему противнику Хорасан и вернуться в Бухару. Осенью того же года он в оставшихся у него владениях подвергся нападению илека Насра. Попытка организовать народную войну против приближавшегося врага не удалась, прочитанное с

кафедр мечетей воззвание правительства было встречено населением с полным равнодушием. Предводители тюркской гвардии перешли на сторону врага. В понедельник 10 зу-л-када 389/23 октября 999 года илек без боя вступил в Бухару и приказал отправить Абд ал-Малика вместе с другими членами династии в Узгенд [8, 485].

В исследовании В.В. Бартольда встречается информация о Мансуре б. Нух II (Абу-л-Харис), правителе Мавераннахра (387-389/997-999 гг.), отцу которого, Нуху б. Мансуру, от Саманидского государства досталась лишь часть Мавераннахра. Несмотря на то, что его отец умер уже в пятницу 14 раджаба 387/23 июня 997 года, Мансуром была принесена присяга лишь в месяце зу-л-када (ноябре).

В.В. Бартольд пишет, что Бейхаки прославляет его красоту, мужество и красноречие, с другой стороны, говорят, что его все боялись из-за его чрезмерной суровости. Все же за время своего короткого и слабого царствования он вряд ли мог кому-либо внушить страх. По отношению к правителям и военачальникам, боровшимся между собой за наследство погибавшей династии, последние Саманиды были совершенно бессильны. Одному из этих военачальников Фаику, удалось во главе всего лишь 3000 тюркских всадников захватить даже Бухару. Мансур вынужден был бежать в Амуль, однако был приглашен обратно самим Фаиком. Последние месяцы своего царствования Мансур должен был посвятить безуспешным усилиям мирно разрешить вопрос о наместничестве над Хорасаном, которое оспаривалось несколькими сторонами. Однако еще до того, как вопрос был решен силой оружия, Мансур в среду 12 сафара 389/1 февраля 999 года был свергнут своими военачальниками Фаиком и Бегтузуном, неделю спустя был ослеплен и отправлен в Бухару [9, 525] Последний представитель Исмаил б. Нух Абу Ибрахим ал-Мунтасир Саманид, после падения династии в 389/999 год был в качестве пленника уведен в Узгенд (Фергану). Ему удалось бежать оттуда и в течение нескольких лет оспаривать у тюркских завоевателей власть над Мавераннахром. После своего последнего поражения он бежал всего лишь с восемью спутниками за Аму-Дарью и в раби I или раби II 395 году хиджри (16 декабря 1004 года - 12 февраля 1005 года) был убит предводителем одного арабского племени под Мервом.

В.В. Бартольд подчеркивает, что Исмаил, принявший титул Мунтасира, прибыл в Бухару и оттуда в Хорезм, где вокруг него собралось значительное число приверженцев. Во главе собранного Мунтасиром войска был поставлен хаджиб Арслан-Ялу, которому удалось вытеснить из Бухары караханидского правителя города Джафар-тегина. Мунтасир вернулся в Бухару, где с радостью был принят жителями. Борьба с главными силами илека оказалась невозможной. При приближении его Мунтасир и Арслан Ялу бежали через Амуль в Персию. Борьба их с Махмудом и его братом Насром была также неудачной. Мунтасир приписал вину своему главному сподвижнику, хаджибу Арслан-Ялу и велел его убить. Когда последние силы Мунтасира были уничтожены Насром, претендент в 1003 году вернулся в Мавераннахр и прибег к помощи гузов. Рассчитывая на богатую добычу, гузы охотно присоединились к Мунтасиру и помогли ему разбить войско Сюбаши-тегина на берегу Зеравшана и потом войско самого илека около Самарканда (летом 1003 г.), причем взяли в плен 18 военачальников. Гузы отказались выдать пленных Мунтасиру и оставили их у себя в надежде получить за них выкуп. Мунтасир заподозрил их в желании вступить в сговор с илеком и решил покинуть их. Осенью 1003 года он у Даргана с небольшим отрядом (300 всадников и 400 пехотинцев) переправился по льду через Аму-Дарью и прибыл в Амуль. В 1004 году Мунтасир сделал попытку утвердиться в Неса и Абиверде, но был разбит отрядом хорезмшаха, посланным по просьбе жителей [10, 330] В третий раз Мунтасир с остатками своего войска явился в Мавераннахр. Разбитый бухарским наместником, он укрепился в Нуре и оттуда произвел нападение на своего врага, стоявшего у Дабусии, на этот раз битва

кончилась победой Мунтасира. Глава самаркандских газиев Харрис, носивший прозвище Ибн Алемдара, присоединился к Мунтасиру с 3000 воинами. Шейхи города вооружили 300 гулямов. Гузы также снова присоединились к войску Мунтасира. С этими силами ему в мае-июне 1004 года удалось разбить при Бурнемеде главные силы илека. Его торжество продолжалось недолго. Хан вернулся с новыми силами и вступил с ним в битву в Голодной степи, между Дизаком и Хавасом. Во время битвы один из военачальников Мунтасира Хасан с 5000 человек перешел на сторону илека. Мунтасир снова бежал в Хорасан. В четвертый раз вернулся в Мавераннахр. По дороге в Бухару Мунтасир был покинут своими воинами, которые присоединились к Сулейману и Сафи, хаджибам илека. Остатки войска Мунтасира были окружены врагами. Последние заняли все переправы через Аму-Дарью. Мунтасиру удалось спастись только с восемью спутниками. Его братья и приверженцы были взяты в плен и отправлены в Узгенд. Мунтасир в начале 1005 года был убит предводителем одного из арабских племен, живших в окрестностях Мерва.

Следует отметить, что анализируя разнообразные источники В.В. Бартольд приходит к выводу о том, что династия Саманидов могла продержаться сложной системой государственного управления около ста лет, хотя среди ее представителей после Исмаила не было ни одного, в котором мы по историческим данным, должны были бы признать выдающиеся дарования.

Как известно, Саманидское государство было феодальным государством, защищавшим интересы крупных землевладельцев и купцов.

Исследуя вопрос развития торгово-экономических отношений в Центрально-Азиатском регионе периода Саманидов В.В. Бартольд отмечает, что главными торговыми путями по прежнему оставались пути в Китай, от которых отходили пути на север, к ставкам некоторых кочевых ханов: от Таласа (ныне Аулие-Ата) шли 81 день до главной ставки кимаков на Иртыше. Из китайских источников известно, что в первой половине X века мусульманские купцы проникали даже в Восточную Монголию, на Орхон. В ставку кимаков вел еще другой путь. От низовьев Сыр-Дарьи, эта местность не входила в состав саманидских владений, но там были основаны торговые колонии переселенцами из государства Саманидов, частью из местности по среднему течению Сыр-Дарьи, где пограничным укреплением саманидского Мавераннахра был Сауран. Частью из Хорезма, как тесна была связь между государством Саманидов и Поволжьем, видно из того, что халифское посольство 921-922 гг. ездило на Волгу из Багдада ближайшей дорогой через Бухару и Хорезм [11, 123]

По мнению В.В. Бартольда, положение народных масс в эпоху Саманидов было довольно благоприятным ввиду обеспечения внешнего мира и значительного развития промышленности и торговли. При правлении Исмаила в собственность казны перешли огромные имения бухар-худатов и несколько других деревень. Развитию промышленности и торговли содействовало отсутствие обременительных податей и пошлин. Доход Саманидов приблизительно равнялся 45 миллионам дирхемов и всецело поступал в их распоряжение. Из бюджета халифа подати восточных областей во время правления Саманидов уже были исключены. Самой крупной расходной статьей была уплата жалования воинам и должностным лицам - 20 миллионов дирхемов. Жалование должностных лиц было определено для каждой провинции.

Мавераннахр и Хорасан являлись преимущественно сельскохозяйственными странами. Земледелие в них основывалось, как и раньше, на использовании вод естественных водных артерий и искусственных каналов. На орошение использовались воды крупных рек Аму - дарьи, Сыр-дарьи и расположенного между ними Зарафшана с их многочисленными притоками, образующимися в пределах Тяньшанской, Алайской, Памирской и Гиндукушской

горных систем, а также более мелких рек и притоков - Кашадарьи, Мургаба, Герируда и др. [12, 66] Основными собственниками земли и воды были государство и крупные феодалы. Самыми распространенными категориями земель были государственные, феодальные, мельниковые и вакуфные. При Саманидах существовало и условное землевладение феодалов, основанное на пожалованиях за службу. Степень развития института феодальных пожалований за службу и условного землевладения – один из важнейших показателей уровня феодализации общества «сверху» [13, 79] Большое место в сельском хозяйстве ряда районов, особенно долины Зерафшан, Ферганы, Марвского и других оазисов, занимал хлопок. Высокого уровня в земледельческих оазисах Средней Азии достигло также садоводство.

В Средней Азии добывались и перерабатывались многие виды полезных ископаемых. Так, в Бадахшане, Дарвазе, Рушане, Шугнани разработывались рубиновые, ляпислазуровые копи, серебряные рудники. В горах верхнего Зеравшана добывались железо, золото, серебро, купорос, в Уструшане - железо, в Исфаре - каменный уголь [14, 54] Открытие и изучение многочисленных горных выработок свидетельствует о значительных успехах средневековых таджикских рудокопов. Руда добывалась путем проводки вертикальных и наклонных шахт, штолен, камер и открытых карьеров. Шахты достигали глубины 150 м. В горной промышленности применялся труд свободных людей и рабов.

В IX-X вв. в государстве Саманидов чеканили разные виды дирхемов и каждый вид имел свое название и назначение. Особенно в X веке, стал регулярным чекан общегосударственных серебряных дирхемов. На этих монетах нет никаких изображений, только надписи арабским почерком куфи. В X веке эти монеты получили название «исмаил» - по имени Исмаила Саманида. Золотые монеты динары чеканились при Саманидах в довольно значительном количестве, но более всего за пределами Средней Азии, среднеазиатские монетные дворы выпускали динары лишь эпизодически. Таможенные пошлины взимались в местах переправы через Аму-Дарью. Взимали по 2 дирхема с верблюда и по дирхему за материи, провозимые всадником. Слитки серебра должны свозиться исключительно в Бухару, и ради этого был устроен таможенный досмотр.

Таким образом, исследуя и анализируя труды академика В.В. Бартольда, освещающие период правления Саманидов, автор пришел к выводу о том, что великий ученый на основе разнообразных источников (письменных, нумизматических и др.) смог доказать, что Саманидское государство было для своего времени крупнейшим на Востоке, превышавшим по своей территории и богатству тогдашний халифат. Создание Саманидами в известной мере централизованного государства почти на целое столетие избавило население Средней Азии и Хорасана от чужеземного ига и охраняло от нашествий иноземных захватчиков. В.В. Бартольд смог осветить все три периода (1 период июль 874 по август 892 гг.), (2 период 892 - 900 гг.) (3 период 900-907 гг.) государственной деятельности основателя государства Саманидов, известного государственного и политического деятеля таджикского народа – Исмаила б. Ахмад Саманида.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бартольд В.В. Начало династии Саманидов. Туркестан в эпоху монгольского нашествия / В.В. Бартольд. - СПб., 1900. - С. 215.
2. Бартольд В.В. Средняя Азия до XII века / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1963. - Т.1. - С. 282.
3. Бартольд В.В. Историко-географический обзор Ирана. Хорасан / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1971. - Т.7. - С. 109.
4. Бартольд В.В. Исмаил б. Ахмед / В.В. Бартольд / Сочинение. - М., 1964. - Т. 2. -Ч. 2. - С. 522.
5. Неъматов Н. Давлати Сомониён: тольикон дар асрҳои IX-XIV / Н. Неъматов. - Душанбе: Ирфон, 1989. - С. 30.

6. Бартольд В. В. Статьи из «Энциклопедии ислама». Балами / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1964. - Т. 2. - Ч. 2. - С. 504.
7. Бартольд В.В. История Туркестана. Арабское завоевание и Туркестан при Саманидах / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1963. - Т. 2. - Ч. 1. - С. 122-123.
8. Бартольд В.В. Статьи из «Энциклопедии ислама» / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1964. - Т. 2. - Ч. 2. - С. 485-486.
9. Бартольд В.В. Статьи из «Энциклопедии ислама» / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1964. - Т. 2. - Ч. 2. - С. 525-526.
10. Бартольд В.В. Средняя Азия до XII века / В.В. Бартольд // Сочинение. - М., 1963. - Т. 1. - С. 330-331.
11. Бартольд В.В. История Туркестана / В.В. Бартольд // Сочинение. - Т. 2. - Ч. 1. - С. 123-124.
12. Негматов Н. Экономика Мавераннахра и Хорасана в IX-X вв. Государства Саманидов: Таджики в IX-X вв. / Н. Негматов. - Душанбе: Ирфон, 1989. - С. 66.
13. Гафуров Б. Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история / Б. Г. Гафуров. - Душанбе: Ирфон, 1989. - С. 79.
14. Негматов Н. Сложение таджикского народа и его государственности. Государство Саманидов. История Таджикской ССР / Н. Негматов. - Душанбе: Маориф, 1983. - С. 54.

ИССЛЕДОВАНИЯ В.В. БАРТОЛЬДА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВА САМАНИДОВ

В статье автор рассматривает исследования академика В.В. Бартольда, посвященные таджикскому государству Саманидов. На основе изученных первоисточников академик В.В. Бартольд глубоко и всесторонне осветил государственную деятельность основателя государства Саманидов Имаила б. Ахмада Саманида. Создание Саманидами в известной мере централизованного государства почти на целое столетие избавило население Центральной Азии и Хорасана от чужеземного ига и охраняло эти территории от нашествий иноземных захватчиков.

Ключевые слова: В.В. Бартольд, Саманидов, IX-X вв., Средняя Азия, Исмаил Самани, Наср, Мунтасир, Мавераннахр, Хорасан, Самарканд, Бухара.

V.V. BARTOLD RESEARCH ON THE HISTORY OF THE TAJIK STATE SAMANIDS

In this article the author considers V.V. Bartold research on the history of the tajik state Samanids. Studied on the basis of primary sources Academician V.V. Bartold deeply and comprehensively illuminated the statemanship of the founder of the Samanid state Ismail Ahmad Samanid. Creation of Samanids some extent centralized states almost a century to spare the population of Central Asia and Khorasan from the foreign yoke and kepted these territories from invasions of foreign invaders.

Key words: V.V. Bartold, Samanids, IX-X centuries, Central Asia, Ismail Samany, Nasr, Muntasir, Transaxonia, Khorasan, Samarcand, Bukhara.

Сведения об авторе: *С.С. Шарофуддинов* – кандидат исторических наук, преподаватель кафедры историографии и архивоведения Таджикского национального университета. Телефон: (+992) 918-90-67-77

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДРЕСЕ

Аминзода Абдуджаббор

Таджикский национальный университет

Слово «медреса» (мадраса) происходит от арабского «дараса», т.е. «место для занятий». Оно было университетом средневекового исламского мира, программа которого основывалась на изучении Корана, исламской теологии и права. Однако первым учебным заведением в мусульманском мире была мечеть, якобы построенная пророком Мухаммадом и его сподвижниками в начале VII века [1, 35]. С тех пор мечети несли людям знания, как по теологии, так и светским наукам. Но по мере постоянного усложнения социальной

структуры, а также системы общественных ценностей и правил мусульманского общества они сталкивались, как полагает сирийский социолог и писатель, преподаватель Дамасского университета Ародаки, с новыми проблемами.

Любопытно отметить, что самые ранние университеты Европы основаны не раньше XIII в., причем они размещались в случайных зданиях, не приспособленных для обучения и жилья [2, 260].

Столетие спустя после смерти Мухаммада (632 г.н.э.) возникла необходимость в новых формах обучения: кружки по обучению создавались уже не только в мечетях, но и во дворах, на улицах и даже на базарных площадях. Обучение уже не ограничивалось изучением Корана, а распространялось также на литературу, поэзию, грамматику и другие области знаний. Так, на площади Мирбад, в Багдаде, собирались группы грамматиков, учеников, либо просто любопытных, часто в одной и той же мечети создавались классы по изучению законовещения, поэзии и грамматики. Эти классы и учебные группы представляли собой своеобразный «свободный университет», поскольку педагоги не были связаны какими-либо обязательствами или запретами, а ученики были вольны в выборе существующих классов, дискуссионных групп и учебных кружков.

Во время правления Аббасидов (середина VIII- конец XIII вв.) религиозное образование становится самостоятельной дисциплиной; некоторые учителя специализировались на Коране, хадисах, а также в области юриспруденции, другие изучали арабский язык, литературу и историю. Именно в этот период разрастается число учебных кружков и происходит их качественное обогащение; они-то и составили ядро будущих медресе - колледжей для взрослых, уже получивших начальное образование в частных школах или мечетях.

В X веке медресе становится самостоятельным институтом, отделившимся либо для подготовки отдельного специалиста в области права, либо для обучения принципам определенной правовой школы.[1, 35]. Так родилось новое учебное заведение, которому суждено было стать в будущем центром богословского и светского обучения в исламском мире, местом воспитания представителей чиновничьего сословия в духе мусульманской ортодоксии и привести к тесному объединению и слиянию бюрократического сословия с мусульманским духовенством [3, 397].

На восточных окраинах арабского Халифата, в частности, в Мавераннахре, медресе также появились не раньше X в. Этот термин впервые был зафиксирован в известном труде Мухаммада Наршахи «История Бухары». Автор при рассказе о пожаре, имевшем место в Бухаре зимой 937/938 гг., к слову упомянул и о медресе Фараджека, пострадавшего от пожара [4, 118]. Позже этот материал дал повод В.В.Бартольд называть местности по обе стороны Амударьи, примыкавшей к Балху, родиной медресе [5, 30]. Для этого ученого истоки медресе были столь же темны, как низшая ступень мусульманского образования – мактаб [6, 111]. В.В.Бартольд под влиянием работ А.Калмыкова и других склонялся к мысли, что медресе сложились под влиянием буддийских вихара [7, 99].

Впоследствии эту точку зрения поддержали Б.А.Литвинский и Т.И.Зеймаль в связи с археологическими исследованиями, проведенными на Аджинатепа. По их мнению, медресе с четырехайванно-дворовой планировочной композицией существовали на юге Средней Азии во всяком случае в VI-VII вв., причем в культовых буддийских постройках – вихара-сангхараме [8, 55]. Известный исследователь среднеазиатского зодчества С.Г.Хмельницкий, в целом, поддерживает идею медресе с четырехайванной плановой композицией и считает, что эта система возникла в древней жилищной архитектуре Среднего Востока и представлена здесь множеством образцов: один из самых известных и ранних – парфянский дворец I в.н.э.

в Ашуре. Вероятно, как подчеркивает ученый, ещё в кушанскую эпоху этот планировочный прием был использован в буддийских монастырях, которые справедливо считаются наиболее прямыми (хотя и не единственными) прототипами медресе [9, 260]. Таким образом, С.Г.Хмельницкий даёт определение медресе, прослеженное на протяжении нескольких веков как монументальное сооружение с компактным прямоугольным объемом и внутренним двором, в который обращены входы окружающих помещений и арки осевых айванов, двух или четырех. Главный фасад обычно отмечен порталным входом с вестибюлем, по сторонам которого возвышаются два купольных зала – зимней мечети и аудитории либо мавзолея [10, 138].

Н.Б.Немцева, изучая средневековые караван-сарай, расположенные на территории Средней Азии, указывала, что дворово-айванная композиция этих сооружений связана с перистильными дворами каменной архитектуры Древнего Египта. В раннеисламский период дворово-айванная схема сооружений развивается в замках, крепостях и рабатах стран арабского Халифата. И именно этот архитектурно-планировочный прием укрепленного арабского рабата в последующем оказал влияние на медресе, по своему назначению не нуждающиеся в оборонной функции, но ясно выраженной в архитектурном облике сооружений [11, 92]. Однако, как подчеркивает Т.Ф.Панкратьева в упомянутом труде, нельзя сравнивать приемы зодчества, сложившиеся в столь территориально удаленных друг от друга регионах, как Египет и Средняя Азия. Как известно, древние рабовладельческие государства Египта прекратили своё существование к IV в. до н.э., тогда как расцвет культуры среднеазиатских государств происходит в X-XI вв. в условиях развитого феодализма.

Скорее более заслуживает внимания мнение французского ученого А.Годара, который долгое время занимаясь проблемой происхождения и эволюции архитектурного типа иранских мечетей и медресе, возводит генезис четырехайванно-дворовой композиции этих сооружений к планировке хорасанских жилых домов [12, 345-346].

Г.А.Пугаченкова рекомендовала искать истоки четырехайванной композиции «в глубине античной поры». Дальнейшее развитие этой схемы она связывает с исключительными успехами развития сводчатой техники [13, 241].

Большое значение для выявления происхождения медресе имели широкие археологические работы, развернутые на севере Афганистана и юге Средней Азии в 50-70-х годах прошлого столетия. Они принесли обильный вещественный материал, в том числе по планировке и архитектуре гражданских и культовых сооружений региона. Сегодня, например, уже совершенно очевидно, что архитектурно-планировочные схемы, которыми пользовались приверженцы буддийской религии при постройке своих монастырей и кумирней, существовали ещё задолго до появления в III-I вв. до н.э. первых буддийских общин на территории Средней Азии. Более углубленная датировка начала развития планировки медресе была дана в связи с открытием монументальной архитектуры Северо-Афганской археологической экспедицией на обширном песчаном пустыре левобережья Амударьи. Здесь в 1971 году были раскопаны остатки парадного многоколонного здания Алтын-10. Здание, прямоугольное в плане, состояло из замкнутого квадратного двора с небольшим бассейном в центре [14, 75]. По периметру всего обводного коридора располагались двадцать семь продолговатых помещений. Памятник датируется ранним железным веком, т.е. концом II-началом I тыс. до н.э. [15, 126].

Композиция замкнутого дворцового комплекса характерна также для гимнасии Айханума [16, 22-31] и многих других античных сооружений Фурукабада и Давлятабада в Северном Афганистане, которые с развитием техники возведения свода, купола и других архитектурных конструкций воплотились в архитектуре среднеазиатских медресе. Весь

накопленный материал убедительно свидетельствует о том, что истоки медресе региона необходимо искать в архитектуре жилого, дворцового и храмового назначения древней Средней Азии. Одним из полемичных вопросов является историко-культурный аспект генезиса медресе. В.В.Бартольд в этом вопросе был сторонником восточной ориентации. Так, он писал: «Несмотря на арийское происхождение слова ханака (ханках) и семантическое происхождение слова медресе, распространение ханака шло в мусульманской Азии с запада на восток» [5, 25-198]. М.Е.Массон также считал рубеж XI в. началом организации первых медресе в западных регионах мусульманского мира [17, 3]. Действительно, действия сельджукидов, интеллектуальную часть которых составляли таджики и иранцы, были очень существенной и они охватывали все сферы духовной жизни общества. Однако, основу так называемого медресе «сельджукидского» типа [18, 245-275], составлял мавераннахрский тип. Сельджукиды позаимствовали и перенесли на запад уже готовый сложившийся тип медресе. Ада м Мец указывал на Нишапур как на родину первых учебных заведений этого типа [19, 155]. Критикуя такое отношение А.Меца к вопросу о происхождении медресе, В.В.Бартольд писал, что ему совершенно не удалось выяснить суть происхождения медресе [6, 621].

В данном принципиальном вопросе иранские ученые разделяют целиком позицию А.Меца. При этом они в истории медресе Ирана и Хорасана выделяют два периода: медресе, построенные до «Низомие» Багдада и после. Р.Фрай же рассматривает сообщения Мухаммада Наршахи как анахронизм. В то же время имеются неопровержимые факты о том, что когда Низам ал-Мульк строил знаменитое Низамие Багдада, он просто скопировал бухарские образцы. Например, иранскому ученому Наджми Маъруфи удалось собрать из источников сведения о 33 медресе, учрежденные главным образом в Нишапуре, а также Бухаре, Газни и Бушендже до появления первого медресе в Багдаде [20, 275].

Сельджукиды прежде чем обратить свой меч на запад, учредили множество медресе в Хорасане и Мавераннахре. Так, в 1130 году после захвата Самарканда Султаном Санджаром по его поручению рядом с гробницей Кусамы ибн Аббаса было построено медресе Кусамие. Абу Тахир Ходжа со ссылкой на «Историю Нишапура» писал, что «медресе это находилось на возвышенности рядом с крепостным рвом Самарканда, близ арыка Оби Машхад, к западу от него. В настоящее время следов от этой пристройки не осталось» [21, 176].

Низомие Багдада была не последней благотворительной инициативой сельджукидского визиря Низама ал-Мулька. Для широкой и открытой пропаганды идей секты аш'аризма [22, 174], им, т.е. великим визирем, были построены такие же медресе в Исфохане, Нишапуре, Герате, Мерве и других городах, где воспитывались сторонники новой секты аш'аризма. По свидетельству Хафизы Абу, в Хорасане Сельджукидами было основано более 70 медресе [23, 28]. Ныне уцелевшие медресе в странах, охваченных в XII в. сельджукидской экспансией, такие как Мустансирие в Багдаде, Ан-Нурие, Ал-Кубра и Адиле в Дамаске, Сафарие в Фесе, в том числе медресе при мемориальном комплексе Калауна в Каире, датируются XII-XIII вв [24, 37-95]. Таким образом, сведения письменных источников и остатки самих архитектурных сооружений медресе свидетельствуют о том, что родиной медресе были Хорасан и восточно-хорасанские владения Саманидского государства, т.е. Мавераннахр.

Внимание историков и филологов занимали также историко-социальные предпосылки появления медресе. Например, русский ориенталист Н.П.Остроумов полагал, что медресе в XI в. были созданы правителями для искусственного поддержания интереса людей к научным знаниям, которые в указанные период терпели определенный упадок [25, 126]. Что же касается Адама Меца, то он считал, что главной причиной появления медресе явилось видоизменение метода преподавания. «В X веке, - писал он, - филологи отказывались от

диктовки и ограничивались толкованием (тадрис) произведения. Видоизмененный метод преподавания создал, в свою очередь, новый тип учебных заведений и, благодаря преобладанию тадриса, в то же время возникают медресе» [19, 154].

Как следует из вышеприведенного, ни один из исследователей не сумел уловить ту великую перемену, что происходила в IX-X вв. в недрах Восточного Халифата, где уже полновластно правили Саманиды, считавшие себя продолжателями рода Сасанидов. Характерный для этой эпохи Иранский Ренессанс берет своё начало от времени правления Тахиридов и достигает своего наивысшего расцвета при Саманидах. Примечательно, что центром этой возрождающейся культуры была столица государства Саманидов – Бухара. Великий Абуабдулло Рудаки отметил эту невиданную в истории перемену в культуре словами: «Имруз ба хар хол Багдод Бухорост», т.е. «Сегодня весь Багдад -это есть Бухара» [26, 20].

В.В.Бартольд назвал время правления Тахиридов и Саманидов «эпохой просвещенного абсолютизма» [27, 271]. Упомянутые династии создали в центре и на периферии такую стройную систему государственного управления, функционирование которой прямо зависело от наличия образованных людей. Например, в первой половине X в. один Нишапурский диван воды имел в своем штате свыше 10 тысяч служащих [28, 203]. Примерно такой же штат имел диван воды города Мерва с отделением Кастафзуд [28, 213]. Подобных диванов и управлений во всей саманидской империи (включая и десять центральных дивана) имелись в государстве несколько сот, возможно и тысяч [27, 285-294]. Все эти и другие учреждения нуждались в высокообразованных чиновниках. Со времени правления Тахиридов шел активный процесс реорганизации старой и отбор новых форм организации, включая высшей школы, доступной широким слоям трудящихся, внимание к людям науки, которые бы, по замыслу деятелей шуубитского движения, отвечали культурным запросам новой местной интеллигенции. В связи с этим в кругах интеллигенции и при дворе росло стремление по преодолению диктата арабского языка в науке, литературе, а также в области преподавания [27, 112]. В наметившемся политическом и духовном перевороте школе отводилась первостепенное значение. Естественно, инициаторами новой школьной организации выступили еретические секты ислама [6, 310], признанные идейные последователи отмеченного движения. В новой системе обучения хорошо угадывается стремление организаторов вновь возродить традиции древнего дабиристана, университетов Искандарие, Хирона, Гунди Шапура и других, которые ещё в первые годы ислама и Арабского Халифата функционировали в полном объеме.

Ослабление мощи Арабского Халифата и возникновение на его восточных окраинах в IX-X вв. ряда самостоятельных государств (Тахиридов, Саманидов) обусловили хозяйственный и культурный подъем Мавераннахра [29, 310]. Таким образом, появление медресе явилось результатом общественного движения и мысли восточно-иранских народов. Медресе возникла из непосредственной потребности общества и служила для удовлетворения нужд государственного аппарата в грамотных чиновниках и служащих.

С возникновением медресе в учебном процессе произошла определенная дифференциация: право преподавания высшего богословского и светского образования закрепилось за медресе, начального – за мактабами, находившимися в основном при мечетях. К этой же эпохе, видимо, относится формирование широко распространенного в средние века и в новое время «мечети-медресе», что является ещё одним подтверждением того, что мечети, особенно, пятничные кроме образовательного статуса оставались важными общественными центрами городов. В X-XII вв. медресе как высшая форма школьной организации распространилась во всех областях Хорасана и Мавераннахра и стала

неотъемлемой частью архитектурного облика феодального города. Так, в X в. при Саманидах в Самарканде существовали 17 медресе, принадлежавшие еретическим сектам [30, 263]. В X-XI вв. многочисленные медресе с книгохранилищами функционировали в Бухаре, Хорезме, Мерве, Нишапуре, Балхе, Газне, Хутталяне. По свидетельству историка Байхаки, в области Хутталяна существовало свыше 20 медресе [31, 290], в области Балха – свыше 400 медресе, а Газни вместе с мечетью – 12 тысяч [32, 361]. К нашему времени из 20 медресе Хутталяна уцелела лишь медресе Ходжа Машхад, находящаяся в селении Сайёд Шахритусского района Хатлонской области [33, 117-142].

В Балхе во времена жизни ученого Абу Харуна Катиба (ум. В 810 г.) имелись более 400 медресе и 900 школ [34, 21]. Согласно высказываниям другого историка Мухаммада Салиха, в Балхе до его завоевания монголами имелось до 430 медресе [35, 65].

Многочисленные медресе находились также в Мерве и Нишапуре. Географ Макдиси, говоря о медресе этого великого города, писал, что «каждому читающему там лекции выдавали жалование» [28, 194]. В Мерве в рассматриваемое время существовали более двух десятков медресе, принадлежавшие двух крупным сектам – ханифитам и шафиитам. К памятникам этой эпохи принадлежат также руины медресе близ города Мадау в Южном Туркменистане, датируемого XI-XII вв [36, 118]. В Нишапуре, столице Хорасана, и одном из центров научной мысли Востока, действовало большое количество медресе. Из них самым крупнейшим считалось медресе, построенное в честь ученого Ал-Исфараини (ум. В 1027 г.). Несколько моложе по времени считалось сооружение медресе Ибн Фурака [19, 155]. Многие медресе Нишапура владели большими книжными фондами. Когда в 1153 году городом овладели огузы, все книги были сожжены, а оставшиеся продавались по цене бумаги [37, 107]. Нишапур являлся опорой Низам ал-Мулька для открытой пропаганды идей ошшаризма [38, 2]. В Нишапуре в X – первой половине XI в. действовали также медресе Байхакие, в котором преподавал историк Утби, Саидие, Собуние и др. В Нишапуре оплотом секты а'шаритов являлось медресе Низамие. Здесь преподавателем состоял историк Джувеини, который по уровню знаний традиционных наук своей эпохи не имел себе равных. В Низамие преподавал также философ и моралист Мухаммад ал-Газали. Более года преподавателем Низамие состоял сын Низам ал-Мулька Фахр ал-Мульк. В городе действовало также медресе Сарроджан, т.е. мастеров-седельников. Сугубо светское название медресе указывает на то, что в городе имелись и такие медресе, которые стояли в стороне от фракционной борьбы [39, 53].

В медресе города Кята преподавателем состоял наставник Беруни, известный ученый-математик Абу Наср Мансур ибн Ал-Ираки. В то время мударрисами большинства медресе были исключительно ведущие ученые эпохи. Например, в самаркандских медресе X в. преподавание велось учеными Абулкасымом Хакими Самарканди, Абу Мансуром Мухамадом Мотуруди Самарканди, Абу Лайсом Самарканди и другими учеными [40, 44]. В Газнийской медресе XI в. Джамеъи Аруси Ал-Фалак учащиеся получали образование по «илмхой мазхаби» и «илмхой медресе [41, 184]. Под первым понятием, надо полагать, имелись в виду духовные науки, а вторым – традиционные науки своей эпохи. В.В.Бартольд указывал, что в упомянутое медресе ученики и преподаватели приходили только на лекции и занятия наукой [42, 622].

В программе медресе X-XII вв. большое место отводилось преподаванию адаба – курса, вобравшего в себе ряд отраслей рациональных знаний – математику, астрономию, химию, медицину, историю и поэтику. Например, в вакфнома Ибрахима Тамгач-хана (1040-1068 гг.) об основании им медресе в Самарканде сообщается, что здание состоит из нескольких

помещений для преподавания адаба, причем там же указывается, что годовое жалование преподавателя адаба составляет 1200 дирхемов [43, 171-172].

Институт адаба, который отражал мировоззрение и нравственные нормы интеллигенции IX-X вв., по мнению А.Меца, начал приобретать свой собственный научный стиль и метод ещё в IX в. [19, 147]. В позднем средневековье и в новое время преподававшиеся в медресе светские науки приобрели схоластический характер и подчинялись авторитету мусульманских традиций. Тем не менее, слушатели медресе получали солидную подготовку по арабской грамматике, часть из них полностью владели арабским языком, многие становились знатоками таджикской классической литературы и, прежде всего, поэзии. Все это ещё раз подтверждает наш вывод о том, что медресе в своей основе прежде всего являлось в рассматриваемое нами время (VIII-нач. XIII вв.) общественно-образовательным учреждением, к которому функционально относилась и мечеть как место начального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ародаки Б. Медресе – первые университеты Арабского Востока / Б. Ародаки // Курьер ЮНЕСКО. – М., 1973. – № 1. –С. 35.
2. Хмельницкий С.Г. Между Саманидами и монголами / С.Г. Хмельницкий. – Берлин-Рига, 1997. – Том 2. –С. 260.
3. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история / Б.Г. Гафуров. – М.: Наука, 1972. –С. 397.
4. Абубакр Мухаммад Наршахи. Таърихи Бухоро, указ. соч. / Абубакр Мухаммад Наршахи. –С. 118.
5. Бартольд В.В. Улугбек и его время Соч. / Бартольд В.В. –М.:Наука, 1964. – Ч.П, -Т.2 -С. 30, 25, 198.
6. Бартольд В.В. Ислам Соч./ Бартольд В.В. –М.: Наука, 1966. – Том VI. –С. 111, 621, 321.
7. Калмыков А. Основные вопросы среднеазиатской археологии. Мечеть / А. Калмыков.– Отд. Оттиск. –С. 99.
8. Литвинский Б.А. Аджинатеппа. Архитектура. Живопись. Скульптура / Б.А. Литвинский, Т.И. Зеймаль. – Л.: Искусство, 1971. –С. 55.
9. Хмельницкий С.Г. Между Саманидами и монголами / С.Г. Хмельницкий. –Т. 2. –С. 260
10. Хмельницкий С.Г. Медресе Ходжа Машад. По следам древних культур Таджикистана / С.Г. Хмельницкий. – Душанбе: Ирфон, 1978. –С.138.
11. Панкратьева Т.Ф. Истоки среднеазиатских медресе / Т.Ф. Панкратьева // Вехи времен. Альманах-89. – Ташкент, 1989. –С. 92.
12. Годар А. Искусство Ирана / Т.Ф. Панкратьева. – Париж, 1962, на франц. яз. –С. 345-346.
13. Пугаченкова Г. А. Пути развития Южного Туркменистана поры рабовладения и феодализма / Г. А. Пугаченкова // Тр. ЮТАКЭ. –Т. VI.- М.: АН СССР, 1958. –С. 341; Она же. Зодчество Средней Азии и Ирана в исторических связях // История иранского государства и культуры. – М.: Наука, 1971. –С. 241.
14. Мирбабаев А.К. О работах Северо-Афганской археологической экспедиции в 1971-1972 гг. / А.К. Мирбабаев // Изв. ООН АН Тадж.ССР. –№ 1 (75). – Душанбе, 1974. –С. 75.
15. Сарияниди В.И. Древние земледельцы Афганистана / В.И. Сарияниди - М.: Наука, 1977. –С. 126.
16. Кошеленко Г.А. Греческий полис на эллинистическом Востоке / Г.А. Кошеленко. – М.: Наука, 1979. –С. 155; Бернар П. Гимнасий в Айхануме / П. Бернар // Городская культура Бактрии - Тохаристана и Согда. Античность, раннее средневековье /Материалы Советско-Французского коллоквиума. - Самарканд, 1986. - Ташкент: Фан, 1987. –С. 22-31.
17. Массон М.Е. Регистан и его медресе / М.Е. Массон // Среднеазкомстарис. – Ташкент, 1926. –Вып. 3. –С. 3.
18. Сурдель-Тимин Ж. Новаторство и традиция в сельджукской архитектуре. В кн.: Мусульманский мир 950-1150 гг. / Сурдель-Тимин Ж. – М.: Наука, 1981. –С. 245-275.
19. Мец Адам. Мусульманский Ренессанс, указ. соч. / Мец Адам. –С. 155, 175, 154, 155, 147.
20. Наджми Маъруф. Мадарис Кабл ал-Низомие / Наджми Маъруф. – Багдад, 1974, на араб. яз.; Халидов А.Б. Книжная культура // Очерки истории арабской культуры V-XV вв. / А.Б. Халидов. – М.: Наука, 1982. –С. 275.
21. Абу Тахир Ходжа. Самария // Справочная книжка Самаркандской области / Абу Тахир Ходжа. – Самарканд, 1899. – Вып. VI. –С. 176.
22. Макжиси Дж. Суннийское Возрождение. В кн.: Мусульманский мир в 95—1150 гг. / Макжиси Дж. – М.: Наука, 1981. –С. 174.
23. Собити М. История Нишапура/ М. Собити. – Тегеран, 1916, на фарси яз., –С. 28.

24. ВИА, в 12 - ти томах, т.8, указ. соч., -С. 37-95.
25. Остроумов Н.П. Мусульманская высшая школа (медресе) // В кн.: Исламоведение / Н.П. Остроумов. – Ташкент, 1914. -С. 126.
26. Рудаки Абуабдулло. Стихи / Рудаки Абуабдулло. – Душанбе: Ирфон, 1974, на тадж. яз., -С. 20.
27. Бартольд В.В. Ориентировка первых мусульманских мечетей, указ. соч. / В.В. Бартольд. -С. 271, 285-294, 112.
28. Макдиси. Ахсан ат-Такасим фи-маърифат ал-акалим // МИТТ / Макдиси. – М.-Л.: АН СССР, 1939. -Т. 1.-С. 203, с. 194.
29. Партави Ислом.– Тегеран, 1917, на фарси яз., Т.1. -С. 310.
30. Насафи Самарканди. Кандия Малая / Насафи Самарканди; перв. и коммен. В.Л. Вяткина // В кн.: СКСО, вып. 3.– Ташкент, 1906. -С. 263.
31. Байхаки Абу-л-Фазл. История Маъсуда / Байхаки Абу-л-Фазл; перев., предисл. и коммент. А.К. Арендса.– М.: Наука, 1969. -С. 290.
32. Исфизори. Разат ал-чанот фи васофи мадинати Хирот / Исфизори. – Тегеран, 1919, на араб. яз., -с. 361.
33. Мирбобаев А.К. Медресе Хутталяна // История и культура Куляба. Матер. республ. Конфер / А.К. Мирбобаев. – Куляб-Душанбе, 1988. -С. 22; Хмельницкий С.Г. Медресе Ходжа Машад // По следам древних культур Таджикистана / С.Г. Хмельницкий. - Душанбе: Ирфон, 1978. -С. 117-142.
34. Воизи Балхи. Пространство Балха / Воизи Балхи. – Тегеран, 1931, на фарси яз., -С. 21.
35. Мухторов А. Позднесредневековый Балх / А. Мухторов. – Душанбе, 1980. -С. 65.
36. Пугаченкова Г.А. Искусство Туркменистана / Г.А. Пугаченкова.– М.: Искусство, 1967. -С. 118.
37. Буллийет Р.В. Религиозно-политическая история Нишапура в XI в. // Мусульманский Ренессанс в 950-1150 гг. / Р.В. Буллийет. – М.: Наука, 1981. -С. 107.
38. Собити М. История Нишапура / М. Собити.– Тегеран, 1916, на фарси яз., -С. 2.
39. Мирбабаев А.К. Из истории учебных заведений эпохи Абуали ибн Сино // В кн.: Абуали ибн Сино и его эпоха / А.К. Мирбабаев– Душанбе: Дониш, 1980. -С. 53.
40. Абдуллаев В.А. Из истории медресе Самарканда и об мударрисах / В.А. Абдуллаев, Б.Н. Валиходжаев // Дыхание веков. Труды СамГУ им. А.Навои. Новая серия, вып. 183. – Самарканд, 1970. -С. 44.
41. Гулом Джалол. Газна и Газневиды / Гулом Джалол. – Кабул, 1932, на фарси яз., -С. 184.
42. Бартольд В.В. Ислам после пророка. Отделение церкви от государства. Сунны пророка. – Соч. -Т. VI. / В.В. Бартольд. – М.: Наука, 1966. С. 622.
43. .Большаков О.Г. Два вакфа Иброхима Тамгач-хана в Самарканде // В кн.: Страны и народы Востока / О.Г. Большаков. – М.: Наука, 1971. -С. 171-172.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДРЕСЕ

В статье рассматривается история становления и развитие медресе как специфической формы учебного заведения на территории Хорасана и Мавераннахра. Отмечается, что в период правления Аббасидов (VIII-IX вв) возникают и получают широкое распространение учебные кружки и, в дальнейшем, на их основе возникает медресе, которое в X веке становится специфической формой учебного заведения.

В период правления Сельджукидами Хорасаном и Мавераннахром эта форма учебного заведения получила своего высшее развитие и расцвет.

В статье особое внимание уделяется также и вопросам историографии исследуемой проблемы.

Ключевые слова: ислам, религия, Хорасан, Мавераннахр, архитектура, мечеть, медресе.

HISTORICAL AND CULTURAL ASPECTS OF ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF ISLAMIC SCHOOL (MADRASAH)

The article considers history of establishment and development of Islamic school as a specific form of educational establishment in Khorasan and Transoxiana (Mawarannahr). Noted that during Abbasid's reign (VIII-IX centuries) educational centers start to establish and spread and further based the development of the Islamic school (Madrasah), which in X century become a specific form of the educational establishment. During the Seljuk reign on Khorasan and Transoxiana this type of educational establishment reaches its top development and flowering.

In the article specific attention is also paid to historiography of the issue under the research.

Key words: Islam, relic, Khorasan, Mawarannahr, architectural, mosque, Madrasah.

Сведения об авторе: *Аминзода Абдуджаббор* - соискатель исторического факультета Таджикского национального университета Телефон: **95-175-65-00**

ҲУЛБАК ПОЙТАХТИ АНТИҚАИ ХУТТАЛ

Ш. Р. Ҳоҷаев

Тақрибан 11 километр болотар аз қасри Ҳулбук (деҳаи Қурбоншаҳид) дар самти шимолӣ, дар соҳили рости дарёи Сурхоб, деҳаи замонавии Ҳулбак ҷойгир шудааст. Хотирот дар бораи ин деҳа дар қайдҳои ҷолиби муҳаққиқони таъриху фарҳанги Тоҷикистон А.П. Колпаков, А.Е.Мачӣ ва Ғ.Ғоибов оварда шудааст. Онҳо аз байни бисёр ёдгориҳои бостонии минтақаи мазкур, маҳз ба шаҳраки воқеъ дар деҳаи Ҳулбак бештар ҳусни тавачҷуҳ зоҳир намудаанд. Зеро ки шаҳраки мазкур дар ибтидо дорои релефи хеле возеҳу равшан бо боқимондаҳои иморатҳои муҳташам ва хатҳои обёрӣ будааст, ки намунаи тарҳу симои он то имрӯз қисман боқӣ мондаанд. Мутаассифона, бо сабабҳои номаълум дар ин мавзӯ ягон тадқиқоти омӯзишӣ-бостоншиносӣ гузаронида нашуда буд, ҳол он ки тамоми далелҳои шайъии таърихӣ мавҷудияти маркази бузурги аҳолинишини асримиёнагӣ ҷой доранд.

Тавачҷуҳи мутахассисон ба ин мавзӯи таърихӣ дар солҳои охир, баъди он ки соқинони маҳаллӣ ҳангоми сохтмони хонаҳои худ ба дарёфти ашёҳои хеле нодири бостоншиносӣ оғоз намуданд, зоҳир карда шуд. Масалан, дар ҳавлии яке аз соқинони деҳа, ҳангоми корҳои сохтмонӣ хумдони кулолӣ бозёфт карда шуд, ки ҳолати нигоҳдошти он бениҳоят хуб буд. Таҳқиқҳои муқаммалӣ хумдон ва атрофи он собит намуданд, ки он мансуб ба давраи асримиёнагии барвақтӣ мебошад.



Расми 1. Ҳулбак. Акси маҳал бо намои кӯҳи намаки Ҳоҷамуъмин

Ҳамчунин, ҳангоми бурдани корҳои тадқиқотӣ маснуоти кулолгарӣ, фулӯзӣ, сангӣ, нумизматикӣ ва ороишӣ бозёфт гардиданд, ки мутааллиқ ба давраи юнону-бохтарӣ ва Кушониён мебошанд. Ҳамагӣ дар масофаи 100 метр дуртар аз хумдон якчанд адад кузаҳо ва хумҳои гуногунҳаҷми замони Кушониён бозёфт шуданд [1].



Расми 2. Ҳулбак, хумҳо

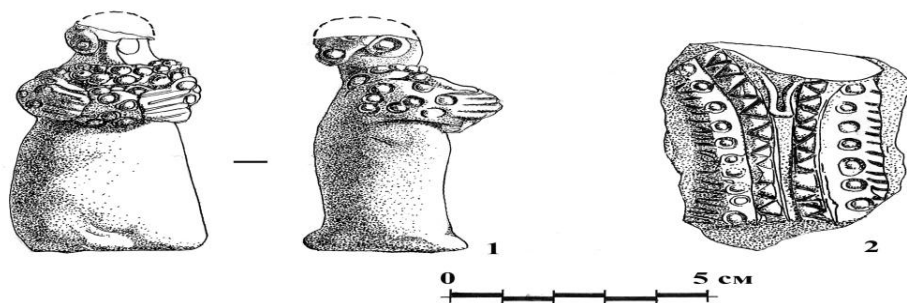
Вале бозёфтҳои аз хама чолиб ва нодир дар қисми шарқии деҳаи Хулбак аз ҳудуди теппаи тақрибан 15 м. баландӣ дошта, ки тарҳи байзашакл ва релефаш хеле равшан намоён аст, пайдо карда шудаанд.



Расми 3. Хулбак. Хумдони кулолӣ

Бояд қайд намуд, ки теппаи мазкур дузинагӣ буда, тарҳи он хосси эъмори қасрҳои давраҳои аввали асрҳои миёна мебошад. Дар қисмати баландӣ (шимоли) арк ҷойгир буда, қисмати нисбатан паст (ҷанубӣ)-ро ҳучраҳо ва иморатҳои хоҷагидорӣ дар бар мегиранд. Таҳқиқи ҳамҷонибаи ин мавзеи таърихӣ, албатта, кори минбаъдаи мутахассисони соҳавӣ мебошад. Айни замон дар асоси таҳқиқҳои гузаронидашуда ва бозёфтҳои пайдогардида метавон хулоса кард, ки қалъа (деворҳои мудофиавии он аз қисми ҷанубу-шарқӣ қисман боқӣ мондаанд) ба давраи аввали асрҳои миёна мансубият дошта, як муҳлати муайяне дар давраи рушди асримиёнагӣ низ, арзи ҳастӣ намудааст.

Ҳангоми гузаронидани таҳқиқотҳои бостоншиносӣ аз мавзеи мазкур маснуоти мухталифи фулузии маросимии хосси даирҳои қушонӣ аз қабилҳои қошук, зарфҳои полонанда, табақчаҳои биринҷӣ, инчунин ҳайкалчаҳои сафолӣ ва зарфҳои гуногуни хоҷагидорӣ бозёфт гардидаанд. Яке аз онҳо ҳайкалчаи дар тан перохани ашрофона дошта мебошад, ки он бо тарзи хеле аҷиб нақшу нигор ва зебу оро ёфтааст.



Расми 4. Хулбак ҳайкалчаҳои сафолӣ

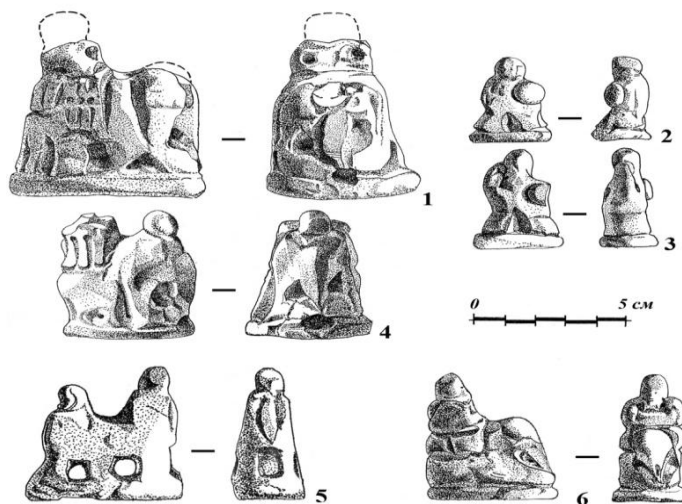
Аниқтараш, бозёфти мазкур намунае аз ҳайкалчаҳои мебошад, ки ба яке аз муқаддасоти замони зардуштӣ, ҳудуди серҳосили-Аноҳито бахшида шудааст.

Бозёфтҳои дигари бостоншиносӣ муҳраҳои сафолӣ шоҳмот (пиёдааскар ва филҳо) мебошанд, ки аз рӯи хусусият ва арзиши илмии худ мансуб ба бозёфтҳои нодир ба шумор мераванд.

Дар тӯли зиёда аз 60 соли тадқиқотҳои бостоншиносӣ, ки дар Осиеи Марказӣ гузаронида шудаанд, то имрӯз ҳамагӣ панҷ маротиба бозёфти донаҳои шоҳмот ба мушоҳида расидааст. Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бошад, бори дувум аст, ки бостоншиносон бо миқдори зиёд ба дарёфти донаҳои шоҳмот муваффақ гаштаанд.

Бозёф намудани донаҳои шоҳмоти аз сафол сохташуда бошад, дар таҷрибаи бостоншиносӣ бори аввал мебошад.

Донаҳои шоҳмоти аз худуди деҳаи Хулбак пайдогардида аз гили зарди бо ангоби сафедранг рӯйбастгардида сохта шудаанд. Дар чор адади онҳо филҳоро бо саворагонашон тасвир менамоянд. Дар муқоиса бо «фил»-и аз қасри Хулбук пайдогардида дар онҳо пероҳани савора бо ғановати хеле барҷаста тасвир ёфтааст. Донаҳои шоҳмоти гилин аз ҷиҳати зебу зиннати ҷузъиёти алоҳидаашон ба назар одӣ менамоянд ва тарҳи асосии ин ҳайкалчаҳо бо усулҳои кандакории на он қадар амиқ муайян карда шудаанду ҳалос. Ҳамин тавр, дар ҳайкалчаҳои гилин хартум ва дандонҳои ашки филҳо бо ду буриши мудаввар, пойҳояшон бошад, фақат бо секунҷаи чуқурчадор ишора карда шудаанд. Ҳамчунин, саворагон бештар сатҳӣ сохта шудаанд. Онҳо тарҳи умумии бадан ва сари саворагонро бе кашидани тарҳи рӯйҳояшон нишон медиҳанд.

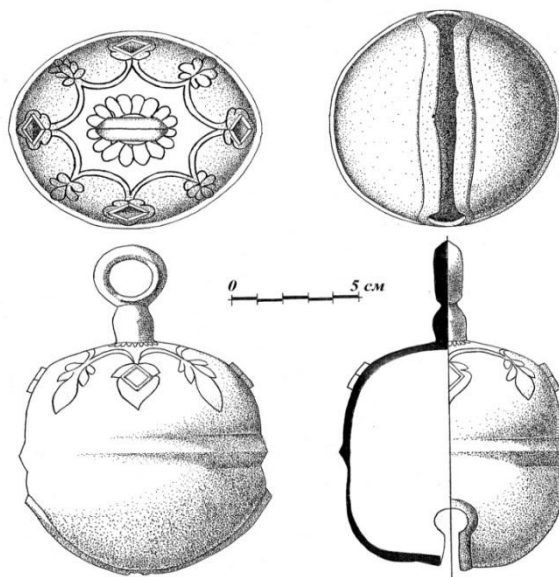


Расми 5. Донаҳои шоҳмоти сафолӣ

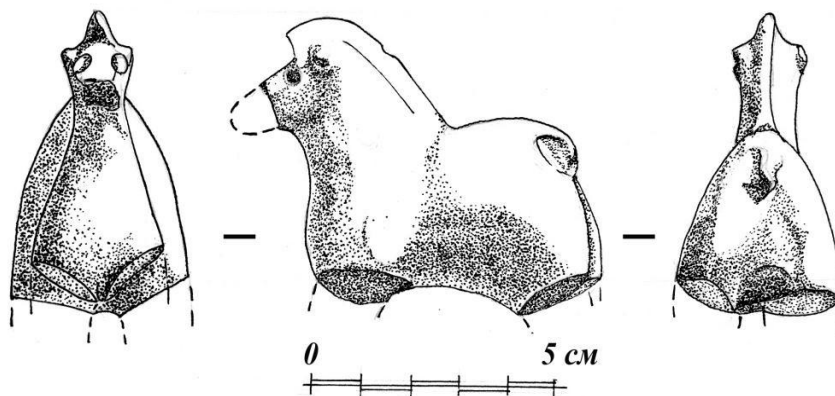
Ду адади дигар дар намуди одамчаҳои ростистода, бо дастони болобардошта ба пиёдааскарҳо мувофиқанд. Дар тасаввуроти имрӯза онҳо ба сарбозоне монанданд, ки дар назди кумондонҳои худ гузориш медиҳанд. Онҳо дар тан камзӯлчаҳои дароз доранд, ки почҳои эзори васеашонро қат карда, андаруни мӯзаҳои баланди сабукашон андохтаанд. Масолеҳи аввалия ва сохти одии донаҳои шоҳмот, қабл аз ҳама, аз он шаҳодат медиҳанд, ки онҳо барои истифодаи умум тайёр карда шудаанд. Эркиной Ғуломова маҷмӯи донаҳои шоҳмоти қалъаи Хулбукро тавсиф намуда, маълумотеро аз дастхатҳои қадимаи мутафаккири Шарқ Абулфатҳ меоварад, ки дар он оид ба майлу рағбати беандозаи гузаштагони мо ба бозии шоҳмот ёдрас шудааст, яъне мардуми Хатлон «ҳам дар қасру дарбор ва ҳам дар кӯчаю бозор шоҳмот мебозиданд» [2].

Ба аввалҳои асрҳои миёна ҳамчунин кӯзаҷаи бо ранги ҳарир рангкардаи кулолӣ ва зангӯлаи биринҷии мунаққаш мутааллиқ мебошанд. Ҷиҳати бо кадом мақсад истифода бурдани зангӯларо бошад, танҳо ҳаде задан мумкин аст, ки он ба ҳайси «занги хонагӣ» хизмат мекард. Аз сабаби ҳаҷман калон буданаш ин зангӯларо наметавонистанд бо мақсади ороиши либос, ки дар давраи аввали асримиёнагӣ ба ҳукми анъана даромада буд, истифода баранд. Ҳамчунин, онро аз сабаби сохти конструктивияш ба ҳайси зангӯлаи огоҳкунанда дар гардани чорпоён низ овезон кардан мумкин набуд. Зеро, бо мақсади он ки садои огоҳкунанда хеле баланд бошад, зангӯлачаҳоро барои чорпоён дар шакли зарфи даҳанкушод месохтанд. Дар сохти зангӯлаи номбурда бошад, баръакси ҳол ба мушоҳида мерасад. Ҳамчунин, ҳайкалчаи асп, ки бо нафосати хосса ва риояи

параметрҳои он сохта шудааст, бозёфт гардид. Ин ҳайкалча дар қиёси муҳраҳои шоҳмот, бо тарзу усули махсус ва аз масолеҳи дигар сохта шудааст.



Расми 6. Хулбак. Зангӯлаи мунаққашӣ биринҷӣ



Расми 7. Хулбак. Ҳайкалчаи асп

Барои сохтани ин ҳайкалча на гили сурх ва ё на гили қаҳваранг, ки ин рангҳо писандидатарин барои нақшу нигори устоҳои давраи Кушонӣён ва дар аввалҳои асрҳои миёна ба шумор мерафтанд, балки ранги зарди сабзчатоб истифода бурда шудааст. Бояд қайд намуд, ки ин ранг дар давраҳои номбурда барои маҷмӯи корҳои кулолӣ дар Хутгалон ва дигар манотиқи Осиёи Марказӣ васеъ ба кор бурда мешуд. Ин, аллақай, на ҳайкалчаи мусаттах, балки ҳайкалчаи андозадори аспҳои овозадори хатлӣ аст, ки устокорона ва бо зебогии хос тасвир ёфтааст.

Бояд таъakkур дод, ки ҳамаи бозёфтҳои бостоншиносии аз шаҳраки Хулбак пайдогардида бо услуби маҳорати хоса сохта шудаанд.



Расми 8.Хулбак. Зарфи шишагин

Дар асоси навиштаҷотҳои таърихнигорони юнонӣ, чинӣ ва арабу форсӣ, инчунин мавқеи ҷойгиршавӣ, ҳашамат, ҳудудҳои паҳновар, тарҳи муайяни боқимондаҳои биноҳо, силсилаи ҷӯйҳои обтаъминнамоӣ ва гановату гуногуншаклии бозёфтҳои бостоншиносӣ, аз он шаҳодат медиҳанд, ки дар ин мавзӯе шаҳри бузурге арзи ҳастӣ намудааст. Ба пойтахти давраи аввалҳои асрҳои миёна Хуттал мансуб будани шаҳраки Хулбакро таҳқиқҳои мукаммали минбаъдаи бостоншиносӣ маълум менамоянд. Ба ҳар ҳол, шаҳри мазкур бидуни ягон шубҳа метавонад докталаби пойтахти антиқии Хутталон гардад.

АДАБИЁТ

1. Филимонова Т.Г. Где находилась столица раннесредневекового Хутталя / Т.Г. Филимонова, М. Ахметзянов, Ш. Ходжаев //Мероси ниёгон, 2012. -№15. -С.87-96.
2. Фуломова Э. Донаҳои шоҳмот аз қасри Хулбук / Э.Фуломова. -«АРТ», 2006. -С.8.
3. Ғоибов Ғ. Таърихи Хатлон аз оғоз то имрӯз / Ғ. Ғоибов. –Душанбе: Дониш, 2006.
4. Фуломова Э.Ғ. Донаҳои шоҳмот аз қасри Хулбук / Э.Ғ. Фуломова //Известия ООН АН Тадж. ССР. - Душанбе,1960. -№1(22),
5. Хочаев Ш.Р. Хулбук-пойтахти Хутталоншоҳон / Ш.Р. Хочаев. –Душанбе, 2014.

ХУЛБАК СТОЛИЦА РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОГО ХУТТАЛЯ

Весной 2010 года сотрудниками Министерства культуры Республики Таджикистан и Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ Ш.Ходжаевым, А.Ходжаевым, Филимоновой Т.Г., Ахмедзяновым М.Р. были проведены археологические раскопки в руинах возвышенности Хулбак, расположенной в восточной части села Хулбак (11 км. север дворца Хулбук, селение Курбоншаид, Восейского район). Археологические исследования были проведены в северной части возвышенности Хулбак. Было раскопано хозяйственное подсобное помещение с бытовыми предметами (хумы, кувшины и др.), керамические шахматные фигурки и нумизматический материал кушанского периода. Примерно 100 м. северного направления данного раскопа была открыта гончарная печь с множеством керамических изделий кушанского периода и раннего средневековья..

Ключевые слова: Хулбак, раскоп, руины, возвышенность, подсобное помещение, бытовые предметы, гончарная печь.

HULBAK CAPITAL OF EARLY MEDIEVAL KHUTTAL

In spring 2010, the employees of the Ministry of Culture of the Republic of Tajikistan Sh.Hojaev, A.Khojaev and the Institute of History, Archaeology and Ethnography. A. Donish Academy of Sciences Filimonova T.G., Akhmedzyanov M.R. conducted archaeological excavations in the ruins of a hill Hulbak located in the eastern part of the village Hulbak (11 km. Hulbuk north palace, village Kurbonshahid Vose district). Archaeological studies have been

conducted in the northern part of the hill and found a utility room with house appliances (Hum, jug and other), numismatic material Kushan period. Just about 100 m. in a northerly direction of this excavation was opened a pottery furnace with a plurality of ceramic remains of the Kushan and early medieval period.

Keywords: Hulbak, excavations, ruins, hills, utility room, household items, pottery furnace.

Сведения об авторе: *Ходжаев Ш. Р.* – главный специалист отдела охраны историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Таджикистан. Телефон: **918 66 82 16**

НАУКА И ИСКУССТВО В ХОРАСАНЕ И МАВЕРАННАХРЕ

Кохансол Хамид Халифа
Таджикский национальный университет

В IX–XI вв. высокого расцвета в Хорасане и Мавераннахре достигло художественное ремесло — росписи тканей, орнаментальное золотое и серебряное шитье, ковроткачество, производство холодного оружия, разных сосудов и других изделий из серебра, бронзы и меди, с орнаментальной резьбой. Но исключительного мастерства достигло в IX–XI вв. иранское керамическое производство, в частности производство фаянсовых изделий.

Лучший фаянс производился в городах Рейе и Кашане. Славилась глазурованные фаянсовые изделия. Керамика покрывалась глазурью стекловидной массой, прозрачной или непрозрачной, разных цветов, полученной путем обжига минералов, с последующим их охлаждением. Особенно любили персы бирюзовую голубую глазурь; применялась также кобальтовая синяя и оловяная белая глазурь. Распространены были также пятнистые глазури, одноцветная и многоцветная надглазурная и подглазурная роспись [1].

Высшим достижением иранского керамического искусства была известная с XII в. надглазурная роспись люстром, золотистым с металлическим отблеском разных цветов. Люстр — сложный красочный состав из серебра, золота, марказита, меди, мышьякового песка, нитриола, растворенных в виноградном уксусе и подвергнутых обжигу в течение 24 часов, в двух печах. До нас дошел персидский рецепт изготовления люстра в «Книге о камнях и благовониях» жителя Кашана Абу-л-Касит ма Абдуллаха ибн Абу Тахира (XIII в.). Блестящий люстр применялся для росписи блюд, ваз, сосудов, а также в архитектурной керамике для покрытия люстром фаянсовых плиток (изразцов), предназначенных для декорации зданий, особенно их порталов и куполов. Великолепны люстровые михрабы в мечетях. Древнейший дошедший до нас люстровый изразец относится к 1217 г. н. э., но нет сомнения, что такие изразцы производились уже в XII в. Иран был родиной люстровой керамики. Она была неизвестна в Европе и в странах Дальнего Востока [2].

Если в VI–VII вв., являвшихся начальным этапом формирования феодального искусства Среднего Востока, сильны ремесленные традиции античности, но в то же время уже получили развитие новые художественные темы, в частности, темы слагающегося эпико-героического феодального эпоса, и стилистические направления, то в IX–X вв. в искусстве явно наблюдаются влияние ислама и отход от реализма к известной условности и преобладанию декоративного ориентализма. В стиле изобразительного искусства характерной становится орнаментализация, подчинение фигур композиционному ритму, геометрическим контурам. Но все же, вопреки влиянию ислама, художественные представления людей IX–X вв. были во многом еще близки к представлениям людей минувших поколений. Это не могло сказаться на различных отраслях искусства,

развивавшихся теперь по взаимодействию двух начал – местной домусульманской и мусульманской культур стран Среднего и Ближнего Востока [2].

В области идеологии этот период характеризуется окончательной победой ислама. В IX-X вв. он принимается населением многих окраинных и горных районов Хорасана и Мавераннахра. В странах Среднего Востока придерживались всех четырех толков правоверного ислама и не подвергались гонениям. Кроме того, были представлены и другие, еретические, течения и секты ислама-суфизм, муттазилиты, керамиты и др. Так, по сообщению Мукаддаси, только в Самарканде 17 мечетей находилось в руках еретических общин мутазиллитов и керрамитов, были они и в других областях и городах Хорасана и Мавераннахра [3].

Хотя ислам являлся общепризнанной государственной религией, в Хорасане и Мавераннахре в IX-X вв. продолжали существовать небольшие общины зороастрийцев, идолопоклонников, манихеев и христиан.

В Хорасане и Мавераннахре было построено большое количество мечетей, которые становились не только местом богослужения, но и средоточием общественной жизни.

Преподавание наук осуществлялось в медресе. В них устраивались специальные аудитории для отдельных ученых. Такие медресе были в Балхе, Нишапуре, Марве. В них каждому преподавателю было назначено содержание [3]. Из среды религиозных деятелей выдвигаются ученые-богословы, комментаторы, правоведы, точных и гуманитарных наук.

В IX-X вв. бурно развивались многие отрасли науки: математика, астрономия, медицина, химия, ботаника, география, геология, минералогия, история, философские науки, литература и другие.

Хорасан и Мавераннахр являлись, прежде всего, крупнейшими центрами точных наук. В странах Востока в глубокой древности возникли такие науки, как геодезия, алгебра, геометрия, астрономия и химия.

Время существования государства Тахиридов, особенно период правления Абдулла ибн Тахриа, характеризуется подъем культурной жизни. Высшего расцвета достигает творчество поэтов-панегристов. Все представители поэтической школы были придворными поэтами Тахиридов.

К первой половине IX века относится деятельность выдающегося математика, астронома и географа Абузафара Мухаммада ибн-Муса ал-Хуваризми (ал-Хорезми), известного как ал-Маджуси (ок.780-ок.850), являющегося основоположником ведущей математической школы стран, входивших в Арабский халифат. Ал-Хорезми входил в число астрономов халифа ал-Маъмуна и его научная деятельность в основном проходила в багдадской научной академии, в знаменитом «Байт ал-хикма» «Дом мудрости». Он написал ряд трактатов по арифметике, алгебре, астрономии и географии. Благодаря ему и его арифметическому трактату «Китабал-джам ва ат-тафрик би хисаб ал-хинд» («Книга сложения и вычитания по исчислению индийцев») он впервые познакомил арабов, а через них и Европу с индийской системой нумерации [4]. Другим своим трактатом «Китаб ал-мухтасар фи хисаб ал джабр ва-л-мукабала» («Краткая книга об исчислении алгебры и алмукабулы») ал Хоразми ввел в оборот не только термин «алгебра», но и открыл новую эпоху в математике. Эти две работы принесли ал-Хоразми мировую славу.

В это время в городе Кос, считавшемся столицей Хорезма, жили и работали такие математики, как Абусаид Ахмад ибн Мухаммад ибн Ироки (последний правитель Хорезма в том столетии), Абунасер Мансур ибн Али ибн Ироки (ум.в 409 г.х.), Абунасер, Абурайхан, Абуали Хабубий, Абулхасан Каини, Абулджуд Мухаммад ибн Лайс и другие ученые.

Известно, что один из выдающихся математиков этого периода Абурайхон Мухаммад ибн Ахмад Беруни (ум.в 440 г.х.) жил и работал в Хорезме.

Крупным исламским математиком и ученым был Абулвафа Мухаммад ибн Мухаммад Бузджани (ум.в 317 г.х.). он родился в городе Бузджане, где в тот период жили многие мыслители и ученые. Когда ему исполнилось 12 лет, для продолжения своей учебы по математике он переехал в Багдад, где получил хорошее образование и стал одним из известных деятелей своего времени [5].

Выходец из Хорасана Абулхасан Али ибн Ахмад Насави (ум.ок. 1030) был одним из виднейших математиков конца X века. Им написан трактат «Достаточное об индийской математике», изложено несколько математических работ китайского происхождения, которые дошли до нас через индийцев [6].

Среди ученых этого периода по математике можно назвать Ахмада ибн Абалджалила Саджизи, который наряду с математикой также был известен как астроном. Ему принадлежит 15 астрономических трактатов под названием «Шахский свод» и математического труда «Сто глав»; астроном Абулхамида Осторлаби Сагани (ум.в 989-990 г.). он был теоретиком и практиком, на заслуги которого приписана конструкция различных астрономических инструментов. Ученый, который написал большое количество трудов по астрономии и тригонометрии Абунаср Аррак, также был из Хорезма.

Другой наукой, которая играла важную роль в культуре Мавераннахра и Хорасана была медицина. В этот период было принято считать, что медицина и богословие нуждаются друг в друге, так как врач лечит только больное тело, а богословие лечит больную душу. В этот период был создан сборник «Тиб-ун-наби» («Медицина пророка»), в котором были собраны важнейшие материалы по здравоохранению, одним из авторов которого был крупный ученый и историк Абул Аббас Мустафири (ум.в 432 г.х.).

Одним из крупнейших ученых в области медицины был Мухаммад ибн Закария Рази. Он был учредителем стационарной медицины, написал книгу «Алмансури», которую посвятил саманидскому правителю Мансуру ибн Исхаку, которая в 12 веке была переведена на латинский язык как медицинская хрестоматия преподавалась в медицинских институтах Европы [7]. Ему также принадлежит трактат «Китаб ал-джудари ва-л-хасба» («Трактат об оспе и кори»).

Другой ученый в области медицины Абубакр Робей ибн Ахмад Ихваин (ум. в 383 г.х.) был одним из самых талантливых учеников Рази и врачом города Бухары. Под руководством своего учителя он написал книгу «Хидаят-ал-мутаалликин фи-тиб», которая на протяжении многих веков служила пособием по медицине.

В Бухаре жил и работал ученый-медик, учитель Ибн Сины Абумансур Хасан ибн Нух. Он продолжил работу Закария Рази и развил его медицинскую школу и издал труды «Гани ва Мани»- сборник по медицинской науке и «Ат-танвир».

Абу Мансур Муваффах ибн Али Хирави. Также жил в этот период и занимался медициной. Его перу на персидском языке принадлежит труд, который он написал на основе своей практике и служащей пособием по фармакологии «Ал-анбият-ъан-хакаик ал-адвият».

Ученый философ и медик Абулхайр ибн Хаммар (ум.в 421 г.х.) свою деятельность провел при правлении Момуняна в Хорезме. Ему принадлежит труд «Имтихад ал-утаба» («Восхваление последователей»), который был пособием для начинающих медиков. По мнению автора, врач должен сдавать экзамены по медицине до начала своей практики.

Выдающимся ученым в области медицины и других наук был Абуали ибн Сина (ум.в 423 г.х.). Его перу принадлежит большое количество книг, посвященных медицине.

Многие ученые того периода занимались также и вопросами политики и политологии. К примеру, Ибн Хаукал в своих сочинениях уделяет внимание политике и политическим вопросам и рассказывает о способах правления правителей того времени [8]. Абдуллох Джахани Кабир, ученый при дворе Саманидов, собирал сочинения касающиеся способов правления и использовал в своей политической деятельности. Абу Джафар Утби, министр Саманидов, перевел некоторые части книги Абузайда Балхи «Ас-сиясат» («Политика»). По согласованию с эмиром Мансуром им была создана специальная программа для управления государством, которая использовалась и другими саманидскими эмирами.

В этот же период другой ученый в области политологии – Абулхасан Амири (ум. в 381 г.х.) – написал труд «Ассаъдатун –вал-асъад», в котором на основе множества сведений античных, греческих, персидских и арабских авторов сосредоточивал свое внимание на обсуждение политических идей, и политической философии.

Свое развитие получает и географическая наука. Этому в основном способствовали оживленные торговые связи с другими странами и необходимость в получении точных географических и навигационных знаний для прокладки маршрута и сбора материалов о климате, флоре и фауне и населению тех стран. Несмотря на то, что географические и исторические труды не дошли до нас в оригинале, как таковые они существовали, часто переписывались, переводились на другие языки, комментировались и дополнялись. Завоевание арабами Среднего Востока способствовало расширению географического кругозора ученых этих стран. Многие ученые-географы, составившие славу «арабской» географической науки, были родом из Хорасана и Мавераннахра.

Среди тех, кто творил в эпоху правления Тахиридов, можно отметить таких как Ахмад ибн Мухаммад Сарахси (ум.в 899г.), который был родом из Хорасана и знаменитого ученого ал-Фергани. Пиру Сарахси принадлежат такие сочинения, как «Пути и страны», «О морях, водах и горах».Огромный вклад в шарообразность земли внес ал-Фергани, который задолго до европейских ученых на основе наблюдения за небесными светилами обосновал этот факт [9]. Из числа известных географов следует отметить хорасанца Абдуллу ибн Ахмад Абу-л-Касима ибн Хордадбеха, автора книги «Китаб ал-Масалик вал-мамалик» («Книга путей и провинций»), Абдулмуайяда Балхи, написавшего интересное и важное по своему значению сочинение «Аджойб-ул-булдон» («Диковины стран»), ученого географа и картографа из Балха Абу Зайд Ахмад ибн Сахл ал Балхи, который составил географическую карту с комментариями. Его труды послужили важными материалами для замечательной картографической книги ал-Истахри «Китаб месалик ал-Мамелик» («Книга путей и стран»).

Арабское завоевание и распространение ислама вызвало перерыв в развитии персидской письменности. После арабского завоевания литература в Иране долгое время развивалась исключительно на арабском языке, игравшем в мусульманских странах роль такого же международного языка, как латинский язык в странах Западной Европы. С VIII в. в Иране распространилось так называемое шуубитское течение, представлявшее оппозицию политическому и культурному господству арабов; название «шуубийя» произошло от арабского слова «шууб» «народ», которым в Коране (сура XIX, стих 13) обозначены неарабские народы, принявшие ислам. Шуубиты выражали взгляды феодальной верхушки и отчасти горожан из покоренных арабами народностей, в их числе и персов. Они стремились показать культурное превосходство этих народностей над завоевателями. Однако сами шуубиты продолжали писать научные сочинения по-арабски [10].

В IX в. сложился, как сказано, литературный язык «дари» (придворный), иначе «фарси» или новоперсидский, близкий к разговорным языкам двух родственных народов — персов и таджиков. Написанные на нем произведения вошли в литературный фонд и персов, и

таджиков. Сперва о новоперсидском языке писали только поэтические произведения, но со второй половины X в. на новоперсидском языке стали появляться и научные сочинения. Одним из первых научных сочинений на этом языке был знаменитый труд по фармакологии Абу Мансура Муваффака ал-Херави (около 970 г.).

На новоперсидском языке писали в Иране, Средней Азии, даже в Азербайджане и в сельджукской Малой Азии, а также в мусульманских государствах Индии. На новоперсидском языке складывались самостоятельные литературы персов, азербайджанцев и других народностей [10].

Большое значение развитию персидского языка уделяли представители Тахиридской династии. Тахир ибн Хусейн и его сын Абдаллах ибн Тахир собирали при своем дворе писателей, поэтов и ученых, которые творили на родном для них языке-дари.

Особое внимание уделялось также и собиранию и составлению библиотек. Самой крупной библиотекой в то время была библиотека в Багдаде, в которой были собраны книги на арабском языке. Абдулла ибн Тахир на примере Багдада приказал построить библиотеки в столице государства в Нишапуре. В этой библиотеке было собрано большое количество книг, которые находились в одном экземпляре. Мансур ибн Талха имел звание «хаким Ол Тахир»- «величайший ученый», занимался философией и его перу принадлежат такие труды, как «Китоб-ул-мунис фил мусики»:

- 1) «Китоб боната ан афъол-ул-фалак»;
- 2) «Китоб-ул-вуджуд»;
- 3) «Китоб-ул-рисола фил адад ва ал-маъдудот»
- 4) «Китоб-ул-далел ва ал-истидлол»[11]

Убайдуллох ибни Абдуллах ибни Тахир, сын Абдуллаха ибни Тахира был поэтом и музыкантом и автором следующих трудов по поэзии и музыке:

- 1) «Китоб-ул-ишора фил-ихтиёр-ул-шеър»
- 2) «Китоби рисола фил-сиёса ал-мулукия»
- 3) «Китоби маросилота Лаъабдуллох ибн-ул Муъатаз»
- 4) «Китоб-ул-бароъа ва ал-фасоха» [12].

Политика, проводимая Тахиридами, привела к тому, что на долгое время Нишапур и другие крупные города Средней Азии и Ирана стали центрами науки и искусства. В них жили и творили такие ученые, как Абу-Усмон Саид ибни Башар ибни Алк Муначам ва Абуабид Косим ибни Салом при дворе Тахира ибн Хусейна, Мухаммад ибни Юсуф, Муслими Нишобури и др.

В это время наблюдается подъем исторической науки и написание большого числа исторических трудов. В это время были созданы такие исторические труды, которые дошли до наших дней:

- 1- «Таърихи Марв: авторы Абоб бинни Масъаб, Аъмад бинни Иссор и Маъдони».
- 2- «Таърихи Хирот»: авторы Абуисхок Ахмад бини Мухаммад бинни Юнус Базоз и Абуисхок Аъмад бинни Муъаммад бинни Саид Надод.
- 3- «Таърихи Бухоро ва Самарканд»: Саид бинни Чано и Наршахи.
- 4- «Таърихи Хоразм»: Алсарї бинни Долъи и Абуабдулло Муъаммад бинни Саид.
- 5- «Таърихи Балх»: Муъаммад бинни Окил Факеъ.
- 6- «Таърихи Нишобур»: Абулкосим Каъбии Балхи,
- 7- «Таърихи Байнаки»: Эмом Алли бинни Абъсолеъ Хорї
- 8- «Таърихи Хор»: Абъали Альсан бинни Аъмад бинни Муъаммадсаломї Байнаки
- 9- «Таърихи Багдод»: Хатиби Багдоди.
- 10.»Таърихи Байнаки» [12].

Города Ирана были центрами культуры. Нишапур, Рей, Исфахан, Шираз славились своими библиотеками. В X в. пользовалась известностью обсерватория в Ширазе. В Нишапуре при взятии его Огузами было сожжено восемь ценных библиотек. В Мерве в начале XI в. было двенадцать библиотек высокой ценности. Во всех значительных городах в X в. возникли школы среднего и высшего типа медресе [13].

Тахириды уделяли внимание и развитию музыкального искусства. Как свидетельствуют источники, Тахир ибн Хусайн был поклонником музыки и имел личного певца по имени Ахмад Молики, который обладал прекрасным голосом и умел играть на нескольких музыкальных инструментах. Любовь к искусству передалась от отца к детям, которые также покровительствовали музыке. Сын Тахира ибн Хусейна Абдаллах ибн Тахир, переняв эту любовь от отца, собирал при своем дворе всех талантливых певцов и музыкантов. При его дворе был составлен музыкальный свод с описанием трех тысяч музыкальных композиций, и который был подарен правителю. Известно, что при его дворе проходили музыкальные состязания певцов и сам Абдаллах ибн Тахир тратил большое количество денег на покупку талантливых рабов-музыкантов и певцов.

При дворах буидских правителей в Рейе, Хамадане и Исфахане долгие годы жил великий ученый того времени, уроженец Бухары Абу Али ибн Сина (Авиценна, как называли его в Западной Европе; 980—1037 гг.). После падения государства Саманидов (999 г.) он был вынужден эмигрировать из Бухары в прикаспийские области, а затем во владения Буидов, в Хамадан. Последние годы жизни он провел в Исфахане, скончался в Хамадане.

Приведенные выше сведения, данные источников и археологические открытия дают полную картину развития ремесла в Хорасане и Мавераннахре. Возрождение и развитие ремесла, также свидетельствует о наличии научных данных в ту эпоху.

В этот период на основе местных исторических и культурных традиций была создана развитая типология зданий и сооружений, состоящая из дворцов и замков правителей и феодалов, мечетей, медресе, базаров, погребальных сооружений (мавзолеев, мазаров) и других сооружений, свидетельствующих и о твердо установившемся монументальном искусстве и развитии архитектуры того периода со своим художественным стилем.

Развитию городов, материальной и духовной культуры в Хорасане и Мавераннахре в IX-X вв. способствовало наличие многих факторов: политическая обстановка в регионе, приведшая к стабильности и устойчивости положения, выдвижение местных образованных кадров; социально-экономические условия, выгодное географическое положение, нахождение на перекрестке торговых путей, наличие плодородных и орошаемых земель, пастбищ, полезных ископаемых и т.д.

Наука находилась под покровительством государства, и она отличалась большим разнообразием и направлением исследований. В научной среде развивались, как богословские, философские, так и точные науки и медицина. Это привело к тому, что именно в этот период в Хорасане и в Мавераннахре из местной среды выдвигаются крупнейшие ученые, которые известны во всем мире и чьи труды были переведены на многие европейские языки и до сих пор актуальны в науке. Этот период стал толчком Ренессанса в восточной науке и искусстве.

Несмотря на арабское завоевание и попытки уничтожить культуру, традиции и язык населения Хорасана и Мавераннахра благодаря образованию местной правящей династии Тахиридов персидский язык получил новую жизнь, развитие и продолжение, которое продолжается и в XXI веке. Этот язык стал не только общеупотребительным, но и языком дворцовой знати, культуры и науки и употреблялся повсеместно наравне с арабским языком.

К моменту возникновения ислама народы Хорасана и Мавераннахра имели прочный исторический фундамент, находились на более высоком уровне развития, чем арабы. Именно наличие развитых культурных традиций оказало решающую и определяющую роль в принятии населением этих стран нового религиозного вероучения. Этому также способствовали факторы политического, экономического и социального характера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хмельницкий С. Между арабами и тюрками. Раннеисламская архитектура Средней Азии / С. Хмельницкий. - Берлин-Рига, 1992. -С. 89.
2. Негматов Н.Н. Давлати Сомониён. Точикон дар асрҳои IX-X / Н.Н. Негматов. -Душанбе: Ирфон, 1989. -С. 58-72, 138-139.
3. Макдиси. Указанная литература / Макдиси. -С. 197, 230.
4. Юшкевич А.П. О математике народов Средней Азии в IX-X вв. //Историко-математические исследования / А.П. Юшкевич. -М.-Л., 1951. Вып. 4. -С. 455-488.
5. Ибн Надим Мухаммад ибн Исхак. Ал-фехрст / Ибн Надим Мухаммад ибн Исхак. - С. 325-341.
6. Розенфельд Б.А. Математика стран Ближнего и Среднего Востока в средние века / Б.А. Розенфельд, А.П. Юшкевич // СВ. – 1958. -№ 6. -С. 66.
7. Райнов Т.И. Великие ученые Узбекистана IX-X вв./ Т.И. Райнов. -Ташкент, 1943. -С. 32-33.
8. Ибн Хавкал ан-Насиби. Китаб сурат ал-арз / Ибн Хавкал ан-Насиби. -Бейрут: Мактабат ул-хаят, 1992. -С. 89-99.
9. Крачковский И.Ю. География у арабов до первых географических произведений / И.Ю. Крачковский //Ученые записки ЛГУ, 1949. -№ 98. -С. 25.
10. Мец А. Мусульманский ренессанс / А. Мец; перевод с немец. и предисловие А.Е. Бертельса. -М.: Наука, 1966. -С. 57,58.
11. Минхоч Сиродж Джуззони Усмон. Табакоти Носири / Минхоч Сиродж Джуззони Усмон; бо кушиши Абдулаи Хабиби. -Кобул, 1964. -С. 788.
12. Ибн ал-Факих ал-Хамадани. Китабу-л-булдон / Ибн ал-Факих ал-Хамадани. - Бейрут, 1988. -С 781, 779-782.
13. Ибн ал-Факих. Китаб ахбар ал-булдан / Ибн ал-Факих; пер. С. Волина // МИТТ.–М.-Л., 1939. –Т. I. -С. 761.

НАУКА И ИСКУССТВО В ХОРАСАНЕ И МАВЕРАННАХРЕ

К моменту возникновения ислама народы Хорасана и Мавераннахра имели прочный исторический фундамент, находились на более высоком уровне развития, чем арабы. Именно наличие развитых культурных традиций оказало решающую и определяющую роль в принятии населением этих стран нового религиозного вероучения. Этому также способствовали факторы политического, экономического и социального характера.

Несмотря на арабское завоевание и попытки уничтожить культуру, традиции и язык населения Хорасана и Мавераннахра благодаря образованию местной правящей династии Тахиридов персидский язык получил новую жизнь, развитие и продолжение, которое продолжается и в XXI веке. Этот язык стал не только общеупотребительным, но и языком дворцовой знати, культуры и науки и употреблялся повсеместно наравне с арабским языком.

Ключевые слова: народы Хорасана и Мавераннахра, возникновение ислама, арабское завоевание, культура, традиции и язык населения Хорасана и Мавераннахра, наука, искусство.

SCIENCE AND ART IN KHORASAN AND TRANSOXIANA

By the time of Islam the people of Khorasan and Transoxiana had a strong historical Foundation, were at a much higher level of development than the Arabs. It is the presence of developed cultural traditions has had a crucial and decisive role in making the population of these countries of the new religious creed. This also contributed to the factors of political, economic and social nature.

Despite the Arab conquest and attempts to destroy the culture, traditions and language of the population of Khorasan and Transoxiana due to the formation of local ruling the tahirid Persian language got a new life, development and the sequel, which continues in the twenty-first century. This language has become not only common, but also the language of the court aristocracy, culture and science and was used universally on a par with Arabic.

Key words: peoples of Khorasan and Transoxiana, the emergence of Islam, the Arab conquest, culture, traditions and language of the population of Khorasan and Transoxiana, science, art.

Сведения об авторе: *Кохансол Хамид Халиф* - аспирант Таджикского национального университета

К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ПРАВ ЭВАКУИРОВАННЫХ ГРАЖДАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.)

И.С. Мухаммадиев

Академия Министерства внутренних дел Республики Таджикистан

В связи с началом второй мировой войны Советское государство наряду с мерами по укреплению обороноспособности страны, издало ряд нормативных актов об организации перевозок эвакуированного населения, о размещении и устройстве на работу, об оказании медицинской помощи, об улучшении пенсионного обеспечения военнослужащих и их семей и т.п. В годы войны неоднократно издавались Указы ПВС и постановления СНК СССР, направленные на социальное обеспечение военнослужащих, о распространении льгот на некоторые категории рабочих и служащих, главным образом, подвергавшихся такой же опасности, как и военнослужащие на фронте. Охрана прав и законных интересов семей военнослужащих и инвалидов войны, эвакуированных граждан были предметом особой заботы государства.

В связи с временной оккупацией значительной территории страны восточные районы, в том числе и Таджикистан, должны были принять и разместить у себя эвакуированных граждан и часть промышленных предприятий. [7, 134]. В постановлении ЦК ВКП (б) и СНК СССР «О порядке вывоза и размещения людских контингентов» от 27 июня 1941 года были определены главные задачи и первоочередные объекты эвакуации [4, 222]. Перемещению на Восток в первую очередь подлежали квалифицированные кадры рабочих и служащих, старики, женщины и молодежь, промышленное оборудование, станки и машины, цветные металлы, горючее, хлеб и другие ценности, имеющие государственное значение. СНК СССР 29 октября 1941 г. вынес постановление "О графике восстановления заводов, эвакуированных на Волгу, Урал, в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан"[5].

СНК СССР 3 июля 1941 года издал постановление «О расселении населения эвакуированного из прифронтовой полосы», а в сентябре 1941 года постановление «О строительстве жилых помещений для эвакуированного населения», направленное на материально-бытовое обслуживание, трудовое и жилищное устройство эвакуированного населения и семей военнослужащих.

Указ ПВС СССР «О переводе на положение мобилизованных рабочих, служащих и инженерно-технических работников в близких к фронту районах» от 29 сентября 1942 года установил, что семьи эвакуируемых рабочих, служащих и инженерно-технических работников подлежали эвакуации в районы, в которые переводится данное предприятие (учреждение). Эвакуируемому рабочему, служащему и инженерно-техническому работнику по приезду на новое место работы выдавались подъемное пособие в размере среднемесячного заработка за последние 3 месяца, его жене - одну четверть и на каждого неработающего члена семьи - по одной восьмой заработка. Расходы по перевозке эвакуируемых и членов их семей, а также багажа (в размере до 100 кг. на главу семьи и до 40 кг. на каждого члена) семьи производилось за счет государства.

В годы войны в Таджикистане осуществлена задача по налаживанию работы отдельных эвакуированных трудовых коллективов. ЦК КП /б / Таджикистана и СНК Таджикской ССР от 29 ноября 1941г. издали постановление «О размещении эвакуированных в Таджикскую ССР предприятий» и постановили Тираспольский консервный завод им. 1 –го мая, эвакуированный в Канибадам, употребить для расширения действующих консервных заводов

в г.г. Ленинабад, Исфара, Чкаловске и Ура – Тюбе. В соответствии с этим постановлением на территории Ленинабадской области (в городе Канибадаме) по особому правительственному заданию были увеличены посевные площади овощных культур [2].

Совет Народных Комиссаров Таджикской ССР своим постановлением за № 720 от 21 июля 1941 года «О приеме и размещении населения, эвакуированного из прифронтовых районов» определил конкретные задачи местных Советов по приёму эвакуированных людей из прифронтовых районов страны. Постановление правительства республики обязывало председателей райисполкомов, секретарей райкомов партии и начальников милиции заблаговременно подготовить жилье и работу для эвакуированных, принять необходимые меры по рациональному их использованию, главным образом в сельском хозяйстве, добиваясь проведения разъяснительной работы по вовлечению взрослых трудоспособных людей в члены колхозов [6, 71].

В соответствии с постановлением Совнаркома и ЦК КП (б) Таджикистана от 27 ноября 1941 года «О приёме и размещении населения, эвакуированного из прифронтовых районов» исполкомом областного совета и бюро Ленинабадского обкома КП (б) Таджикистана было принято совместное постановление о размещении свыше 5100 чел. эвакуированного населения по районам области 29 ноября 1941г за № 33 [10, 61-62]. Постановление обязало председателей райисполкомов и секретарей райкомов партии обеспечить выделение районного транспорта главным образом колхозного для переброски эвакуированных к месту жительства и размещения эвакуированных и устройства их на работу в колхозах, совхозах, учреждениях, предприятиях, промартелях и других организациях, заблаговременно подготовить места для работы и жилую площадь. В исполкомах вели специальный учет и распределение квартир эвакуированным.

Спустя несколько дней после начала Великой Отечественной войны 26 июня 1941 г. Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О порядке назначения и выплаты пособий семьям военнослужащих рядового и младшего начальствующего состава в военное время», согласно которого членам семей граждан, призванных в РККА в качестве рядового и начальствующего состава срочной службы, в установленных случаях выплачивались ежемесячные пособия. Ранее СНК СССР 16 июля 1940 года издавал постановление № 1269 «О пенсиях военнослужащим рядового и младшего начальствующего состава срочной службы и их семьям». СНК СССР 5 июня 1941 года издал постановление № 1474 «О пенсиях и пособиях лицам высшего, старшего и среднего начальствующего состава, лицам младшего начальствующего состава сверхсрочной службы, специалистам рядового состава сверхсрочной службы и их семьям». Этими постановлениями было установлено пенсионное обеспечение рядового и младшего начальствующего состава срочной службы и их семьям, офицерам и военнослужащим рядового, сержантского, старшинского состава сверхсрочной службы. В дополнении к данному постановлению СНК СССР 28 апреля 1943 года издало постановление «Об обеспечении генералов и лиц начальствующего состава Красной Армии, умерших, погибших в боях и пропавших на фронте без вести» и установил выдавать единовременное пособие женам генералов и лиц старшего начальствующего состава Красной Армии(майоры, подполковники и полковники) в размере от 10 тыс. руб. до 20 тыс. руб в зависимости от состава семьи [8, 818]. В военное время сохранился, а в ряде случаев повышался уровень гарантий в области социального страхования [1, 97].

СНК СССР 17 июня 1943 г. утвердил инструкцию о порядке назначения пенсий семьям военнослужащих рядового и младшего начальствующего состава. При исполкомах местных Советов депутатов трудящихся были созданы отделы по государственному обеспечению и трудовому устройству семей военнослужащих. [3, 36].

В соответствии с Постановлением СНК СССР от 6 мая 1942 года № 640 «О трудовом устройстве инвалидов Отечественной войны», а также соответствующего постановления Совнаркома Таджикистана по всем регионам республики принимались меры по улучшению материально-бытовых условий инвалидов войны и их трудоустройства. Постановлением СНК СССР от 6 мая 1942 г. на руководителей советских и хозяйственных организаций была возложена персональная ответственность за создание инвалидам Отечественной войны всех необходимых производственных и бытовых условий. [3, 36].

Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении на военное время временной надбавки к сельскохозяйственному налогу и подоходному налогу с населения» от 4 июля 1941 года установлена с 1941 года временная надбавка к сельскохозяйственному налогу в размере 100 процентов с суммы налога, предъявленной к уплате. Хозяйствам колхозников и единоличников, в состав которых входят граждане, находящиеся на действительной военной службе и призванных мобилизации в Красную Армию, предоставлялись льготы: хозяйство колхозников и единоличников, в составе семьи которых имеются два или более военнослужащих полностью освобождались от надбавки; если в составе семьи имеется один военнослужащий, уплачивали надбавки в 50 процентов. С 1 июля 1941 года установлены также временные надбавки к подоходному налогу с населения [9].

В соответствии с Указами Президиума Верховного Совета СССР от 21 ноября 1941 г «О налоге на холостяков, одиноких и бездетных граждан СССР» был введен налог на холостяков, одиноких и бездетных граждан, а с 8 июля 1944года — расширен круг лиц, подлежащих обложению. Налог уплачивали граждане СССР (кроме одиноких женщин), не имеющие детей: мужчины в возрасте свыше 20 и до 50 лет, женщины состоящие в браке, в возрасте свыше 20 и до 45 лет. Военнослужащие их жены, граждане у которых погибли или без вести пропали на фронтах Отечественной войны дети, инвалиды освобождались от обложения налогом.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1942 г. «О местных налогах и сборах» к местным налогам и сборам относились налоги со строений, земельная рента, сбор с владельцев транспортных средств, разовый сбор на колхозных рынках и др. В соответствии с указом для отдельных категорий граждан установлены льготы по местным налогам и сборам. Строения, принадлежащие военнослужащим рядового и начальствующего состава и их семьям, были освобождены, если в этих строениях не сдаются в наем помещения. От земельной ренты освобождались земли обслуживающие строения освобожденные от налога со строений [3, 161].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1943 г. «О подоходном налоге с населения» освобождены от обложения подоходным налогом военнослужащие и военнообязанные граждане, в семье которых нет трудоспособных, или трудоспособные члены семьи работают по найму, находятся в Советской Армии, вдовам, у которых мужья погибли или без вести пропали на фронте. Только в масштабе Ленинадской области по состоянию на ноябрь 1943 года были освобождены от госпоставок, налогов и сборов около 40 тыс. семей военнослужащих на общую сумму 11483900 руб. [10, 135]. В соответствии с законом от 28 июня 1945года «О демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии» местным органам власти и руководителям предприятий вменялось в обязанность срочное (в течение месяца) предоставление работы демобилизованным военнослужащим, а также обеспечить их жилой площадью и топливом (ст. 7 закона); отводить бесплатно демобилизуемым из Красной Армии, нуждающимся в постройке или ремонте жилищ, лесосечный фонд для заготовки строительного леса (ст. 9 закона) [11]. ЦК ВКП (б) 25 августа 1945 г. издало постановление «О работе местных партийных и советских

органов по устройству демобилизованных из действующей армии». В постановлении обращалось внимание на вопросы трудоустройства демобилизованных; удовлетворениям материально – бытовых нужд их семей; обеспечения жильем, организации ремонта квартир; снабжения топливом; снабжения одеждой и обувью, повышения квалификации.

Таким образом, изданные в период войны нормативные акты, направленные на социальное обеспечение военнослужащих, охрану прав и законных интересов семей военнослужащих и инвалидов войны, эвакуированных и беженцев, распространение льгот некоторым категориям рабочих и служащих, подвергавшихся такой же опасности, как и военнослужащие на фронте, способствовало осуществлению мероприятий, нацеленных на моральную и материальную поддержку семей фронтовиков, стали одной из форм помощи фронту.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.С. Право социальное обеспечение в СССР / В.С. Андреев. - М.: Юридическая литература, 1980. - 312 с.
2. Во имя Великой победы // Согдийская правда. - 2010. - 15 мая.
3. Козлов А.Е. Социальное обеспечение в СССР / А.Е. Козлов. - М., 1984.- 208 с.
4. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. - М., 1985. -Т.7.- Изд. 9-е. - 338 с.
5. Куманев Г.А. Война и эвакуация в СССР 1941-1942 годы [Электронный ресурс]. <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST/EVACO.HTM>
6. Назаров Н. Таджикская милиция в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Н. Назаров, М. Якубов. – Душанбе: Хумо, 2005. - 132 с.
7. Раджабов З.Ш. Участие трудящихся Таджикистана в совместной борьбе народов СССР против немецко-фашистских захватчиков // О дружбе таджикского народа с другими народами СССР / З.Ш. Раджабов. – Душанбе: Дониш, 1967. - С.129-138.
8. Справочник по законодательству для работников органов прокуратуры, суда и министерства внутренних дел. - М., 1971. -Том 1.- 926 с.
9. Стахановец. - 1941. - № 180. - 7 июля.
10. Хайдаров Г.Х. Годы громовые (1941-1945) / Г.Х. Хайдаров. - Худжанд, 2005. - С. 135.
11. Центральный государственный архив Республики Таджикистан. - Ф. 329. - Оп. 20. - Д. 77. - Л. 81.

К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ПРАВ ЭВАКУИРОВАННЫХ ГРАЖДАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.)

В данной статье затронуты вопросы пенсионного обеспечения военнослужащих и их семей в годы Великой Отечественной войны. Для этого автором рассмотрены и анализированы указы и постановления СССР, принятые в период 1941-1945 гг. и направленные на социальное обеспечение военнослужащих. Автор приводит обоснованные факты касательно материальной поддержки семей фронтовиков. Более тщательному анализу подвержен вопрос улучшения материально-бытовых условий инвалидов войны и их трудоустройства в Таджикистане.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, пенсионное обеспечение, эвакуированные граждане, охрана прав военнослужащих.

TO THE ISSUE OF THE PROTECTION OF EVACUEES DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR (1941-1945)

The article discusses the issues of pension provision of servicemen and their families during the great Patriotic war. To do this, the author reviewed and analyzed the decrees and decisions of the USSR, adopted in the period 1941-1945 and aimed at social support of military men. The author cites substantiated facts regarding material support for families of soldiers. A more thorough analysis of the subject to the issue of improving the material living conditions of disabled veterans and their employment in Tajikistan.

Key words: Great Patriotic war, pensions, evacuated civilians, protection of the rights of servicemen.

Сведения об авторе: *Мухаммадиев И. С.* –советник юстиции 1 класса, кандидат исторических наук, Академия МВД Республики Таджикистан. Телефон: (+992) 8346222785; (+992) 927700021.

ВАТАНДҶУСТИИ ЗАНОНИ ТОҶИКИСТОН ДАР СОЛҶОИ ҶАНГИ БУЗУРГИ ВАТАНӢ

Р. Набиева

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Соли 2015-ум халқҳои ҷаҳон 70-умин солгарди ғалаба аз болои Германияи фашистиро ҷашн мегиранд. Дар торумори фашизм Тоҷикистон низ саҳми арзандаи худро гузоштааст. Корнамоиҳои қаҳрамононаи занони Тоҷикистон, хусусан дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ, ба назар намоён гардид. Вақте ки Германияи фашистӣ ба мамлакати Шӯравӣ аҳдшиканона ҳучум кард, занони Тоҷикистон якҷоя бо тамоми халқҳои Иттифоқи Шӯравӣ дар як саф истода, ҳам дар фронт ва ҳам дар ақибгоҳ дар торумор намудани душман қаҳрамониҳо нишон доданд.

Гарчанде аз ба охир расидани ҷанги хонумонсӯз 70 сол гузашта бошад ҳам, вале оқибатҳои онро имрӯз ҳам дидан мумкин аст, зеро ягон оилаи Тоҷикистонӣ набуд, ки ба он хатти сиёҳ наомада бошад. Оилаҳо падар, писар, ё бародару хоҳарро дар ҷанг гум карданд. Бинобар ин, имрӯзҳо аҳли башар барои он мубориза мебаранд, ки дигар ин гуна ҷанги хонумонсӯз такрор нагардад.

Субҳи 22 июни соли 1941 ба сари лашкари шӯравӣ, ки қадқади сарҳади ғарбӣ қарор дошт, ба дастаҳои сарҳадӣ, майдони ҳавоии низомӣ, истгоҳҳои роҳи оҳан сели гулӯлаҳои неруҳои мусаллаҳи Германияи фашистӣ фуру рехт. Германия ҳамроҳи думравонаш дивизияҳои зиёдеро муқобили Иттиҳоди Шӯравӣ равон кард. Базаи ҳарбию иқтисодии Германия фашистӣ низ пурқувват буд. Қариб тамоми саноати тобеи Аврупо ба ӯ аслиҳа, техникаи ҳарбӣ ва лавозимоти ҷангӣ меоданд. Меҳнати осоиштаи мамлакати Шӯроҳо дар натиҷаи ҳамлаи аҳдшиканонаи Германияи гитлерӣ барканда шуд. Ҷанги Бузурги Ватанӣ сар шуд. Хатари даҳшатнок Тоҷикистонро, ки ҷузъи Иттиҳоди Шӯравӣ буд, таҳдид мекард.

Давлати Шӯравӣ мардуми ташкилотҳои ҷамъиятиро муттаҳид сохта, барои шикасти душман равона намуд. Ҷанги Бузурги Ватанӣ сафарбарии тамоми қувва ва захираҳои тақозо намуд. Халқи тоҷик низ, чун мисли тамоми халқҳои Иттиҳоди Шӯравӣ, ба ҳифзи Ватани сотсиалистии худ бархост. Солҳои саҳти ҷанг занон низ ҳамроҳи тамоми халқҳои мамлакати мо ба муҳофизати Ватани худ бархостанд. Дар тӯли тамоми таърих занон ҳеҷ гоҳ чунин фидокорона ба муҳофизати Ватани худ барнахоста буданд, чуноне ки дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ.

Дар митинги дар боғи маданияту истироҳатии шаҳри Душанбе доиршудаи ҷумҳурии коргарзанон, колхозчизанон, хизматчиён ва соҳибхоназанон ўҳдадор шуданд, ки ба ҷойи шавҳарон, падарон ва бародарони ба фронт рафташон кор карда, дар дифои мамлакат фаъолона иштирок мекунанд. Аз рӯзҳои аввали ҷанг ҳазорҳо духтарони содиқи Тоҷикистон бо қатъият талаб мекарданд, то ки онҳоро ба фронт фиристонанд.

Танҳо дар як шабонарӯз ба комиссариати низомии шаҳри Душанбе қариб 700 ариза омада, хоҳиш карда мешуд, ки онҳоро ба сафи ихтиёриён ба Аскарони Сурх ҳамроҳ кунанд. Қариб 200 аризаи онро занон навишта буданд. 19 нафар комсомолҳои Донишқадаи омӯзгории шаҳри Душанбе ба номи комиссариати низомӣ бо чунин мазмун аризаи коллективона навиштанд: «Душманони тамоми инсонияти меҳнатқаш, фашистони Германия ба ҳоки Ватани мо ҳучум карда даромаданд. Мо, донишҷӯёни донишқадаи омӯзгорӣ хоҳиш мекунем, ки аз ҷумлаи мо дастаи низомии санитарӣ

ташкил намоед. Ваъда мемиҳем, ки дар муҳорибаҳо баробари мардон ба муқобили душман мечангем» [1].

Чунин аризаҳо хеле зиёд буданд. Танҳо дар моҳҳои июни июли соли 1941 ба комиссариатҳои низомии шахру ноҳияҳои Душанбе, Ленинобод, Кӯлоб, Қўрғонтеппа, Панҷакент ва Исфара аз коргарзанон ва хизматчиён зиёда аз 10 ҳазор ариза омада буд. Онҳо дар бораи тайёрии худ иттилоъ дода, хоҳиш мекарданд, ки онҳоро ба фронт фиристонанд. Масалан, комсомолка С. Алибоева чунин навишта буд: «Аз Шумо бисёр хоҳиш дорам, ки маро ба сафҳои Аскарони Сурх қабул намоед. Дорой нишони дараҷаи аввали «Тайёр ба меҳнат ва мудофияи ИҶШС» ҳастам ва мутахассиси соҳаи радиотехника ба ҳисоб меравам, аз соли 1940 узви ИЛКҶУ мебошам» [1]. Дар байни аризадиҳандагон санитарҳо, табибон, муаллимон, агрономҳо, тракторчиён ва коргарони корхонаҳо низ буданд. Аз 153 аризаи ихтиёронии комбинати шоҳибобии шаҳри Душанбе 57-тоаш ба коргазанони комбинат рост меомад. Яке аз онҳо Одина Ҳакимоваи ҳафтдаҳсола чунин навишта буд: «Хоҳиш мекунам маро ба сафи Аскарони Сурх қабул намуда, ба фронт, он ҷое ки аллақай бародари ман аст, фиристонед» [2].

Дар вилояти Ғарм (Рашт) аз таърихи 22 то 30 июн ба комиссариати низомии ноҳия аз номи меҳнатқашон 205 ариза омада буд ва дар аризаҳо хоҳиш мекарданд, ки онҳоро ба фронт фиристонанд. Дар байни онҳо 30 нафар занон буданд. Охири моҳи июл чунин аризаҳо дар вилоят ба 725-то расида, аз ҷумла 57 нафар занон ариза дода буданд. 1 августи соли 1941 шумораи ихтиёриён дар вилояти Ленинобод ба 1400 нафар расида, 965 нафарашон мардон ва 435 нафарашон занон буданд. Маршали Иттиҳоди Шӯравӣ В.Н. Чуйков дар хотираҳо чунин навиштааст: «Дар армияи мо, - дар ҳайати қисмҳо, дивизияҳои зенитӣ, полкҳои бомбаандози шабонаи «ПО-2» аксарияти қисмҳои ҷанговар ва экипажҳоро занон ташкил мекарданд. Бояд гуфт, ки ин қисмҳо супоришҳои ҷангино назар ба қисмҳое, ки ҳайати онҳо мардон иборат буданд, бад иҷро намекарданд» [3].

Занони Тоҷикистон, мисли шавҳарон ва бародарони худ дар фронтҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ вазифаи худро бошарофона иҷро карда, мардонагӣ, қаҳрамонӣ ва шучоат нишон доданд. Онҳо на танҳо дар муҳорибаҳои шадиди назди Москва, Сталинград, Ленинград, Одесса ва Киев иштирок карданд, балки барои озод кардани Полша, Югославия, Чехославакия ва Руминия ҷангидаанд. Занон иштирокчиёни торумор кардани Японияи милитаристӣ низ буданд. Немисҳо кӯшиш менамуданд, ки пойтахти Ватани мо -Москваро дар кӯтоҳтарин муддат гиранд. Аммо ҳамла ба Москва пурра шикаст хӯрда, ба шикасти даҳҳо дивизияҳои немис анҷом ёфт. Занони Тоҷикистон дар фуру нишондани кӯшуни фашистони немис дар назди Москва сахми худро гузоштанд. Масалан, Нина Лобковскаяи душанбегӣ баъди хатми муваффақонаи мактаби занонаи тирандозӣ иштирокчиҳои муҳорибаи назди Москва гардид. ӯ бо яроқи худ 89 нафар душманро нобуд сохт.

Номи хатмкунандаи донишкадаи кишоварзии ҷумҳурӣ Ойгул Муҳаммадҷонова дар саҳифаҳои таърих абадӣ сабт гардидааст. ӯ баъди хатми омӯзишгоҳи ҳарбии ҳавоӣ ба полки авиатсионие, ки дар назди Смоленск мечангид, фиристода шуд. Ойгул на танҳо дар Тоҷикистон шуҳрат пайдо карда буд, балки дар дигар ҷумҳуриҳои бародар номи ӯро бо ифтихор ба ёд меоварданд. Дар рӯзномаи «Тоҷикистони Сурх» таҳти унвони «Қорнамоии қаҳрамононаи Ойгул Муҳаммадҷонова» мактуби командири ӯ – капитан В. Лапко ҷой шуда буд, ки дар он чунин навишта шуда буд: «... Дар назди хатти фронт ба мо «мессерҳо» ҳамла оварданд. Мо мудофияи давра ташкил кардем. Ойгул дар ҳамин ҷо аз аввалин имтиҳони ҷангӣ гузашт. ӯ бо пулемёти худ ҳавопаймои қиркунандаи душманро зада ғалтонд ва нишони ӯ ба ҳавопаймои дуҷум низ расид, ки онро тирандози

ман зада афтонд. Мо батареяҳои фашистонро ба зери оташи беамон гирифтём. Дар ин ҷанг тирандозии ҳавопаймои Ойгул ҳалок гардид. Худи Ойгул аз китфаш ярадор шуд. Ба руи ҳавопаймо тири тӯпҳои зенитии душман расида буд, ба ҳавопаймо ва Ойгул марг таҳдид мекард. Вале фалакпаймои Ойгул бо як муъҷизае ҳавопаймои худро аз оташи душман ҳалос намуда ва онро ба мавқеи қисмҳои ҳарбии мо шинонд. Комсомолдухтар Ойгул ана ҳамин тавр парвози ҷангӣ кардааст. Шӯрои Ҳарбии Фронти Ғарбӣ духтари тоҷикро бо ордени Ленин мукофотонида» [4].

Ин мисол бори дигар далели он аст, ки занон бо қорнамоиҳои худ дар дақиқаҳои душвор бо мардон паҳлу ба паҳлу истода метавонанд. Тоҷикдухтар А. Исоева низ дар фронтҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ қорнамоиҳо нишон дода, аз санитаркаи одӣ то командири взвод расидааст. Қисми ҳарбии Исоева танҳо дар як рӯзи соли 1941 аз майдони ҷанг 57 нафар маҷрӯҳони сахтро баровард. А. Исоева бо ордени медалҳои мукофотонида шудааст.

Лейтенанти қалони хизмати тиббӣ Софя Муҳаммадовна Ниёзова намунаи мардонагиро диловарӣ нишон додааст. Ӯ солҳои 1941-1945, духтури фронти якуми Украина буда, ҳаёти ҳазорҳо нафар ҷанговарони шӯравиро наҷот додааст. Лаҳзаҳои буданд, ки ӯ ба даст силоҳ гирифта, ҷангидааст. С.М. Ниёзова барои матонату бебокии дар муҳорибаҳо нишон додаш бо мукофотҳои давлатӣ сарфароз шудааст.

Фиристодагони дигари Тоҷикистонӣ – лейтенанти хизмати тиббӣ Ш. Ҳайдарова, лейтенанти хурд Ҷ. Раҳимова, радиотехник С. Алибоева, ҳамшираҳои шафқат Е. Локшина, Н. Умарова, Р. Ёқубова, Р. Фозилова, Ф. Колесникова, И. Қурбонова, ҷанговарон Татьяна Каратигина, Саида Сафарова, Аслия Маҳмудова, Ҳочал Юсуфҷонова, Маҳбуба Турсунова ва бисёр дигарон низ қорнамоиҳои ҷангӣ нишон додаанд. Хосият Раҳматова аз Исфара ба ҷанг рафта, қорнамоиҳои зиёде нишон додааст. Ӯ бо ҳавопаймои худ садҳо кӯдаконро аз Ленинград бароварда, ярадор шудааст. Раиси Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон М. Шогадоев, шоир А. Дехотӣ, раиси вилояти Ленинобод Мастура Авазова ӯро аз госпитал ба Душанбе оварда буданд. Рӯзи ғалабаро Назира Умарова дар Шарки Дур пешвоз гирифт. Дахҳо духтарони дигари Тоҷикистон дар фронтҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ қаҳрамониҳо нишон додаанд.

Аз рӯзҳои аввали ҷанг барои Армияи Шӯравӣ тайёр кардани захираҳои ҷангӣ зарур буд. Ба фронт тирандозӣ, пулемётӣ, артиллерист, танкист, духтур, ҳамшираи шафқат ва дигар мутахассисони низомӣ лозим буд. Аз ин сабаб КМ ҲК(б) Тоҷикистон ва ҳукумати ҷумҳурӣ дар бораи чорӣ намудани таълими ҳатмии ҳарбии шаҳрвандони Тоҷикистон қарор баровард. Дар солҳои ҷанг дахҳо ҳазор меҳнатқашони Тоҷикистон тайёрии ҳарбиро дар услуби таълими умумии ҳарбӣ гузаштанд. Таълими ҳарбӣ дар Тоҷикистон аз 1 октябри соли 1941 шурӯъ шуд. Аз 14765 нафар (шумораи умумӣ) комсомолони таълими ҳарбӣ гирифта, 10320 нафарашон комсомолдухтарон буданд. Аз ҷумла, 350 нафар мерганҳо, 1420 нафар автоматӣ, 270 нафар радист, 435 нафар телеграфӣ ва 4195 нафар тирандоз буд.

Дар давраи ҷанг дар қисмҳои махсуси ҷумҳурӣ ҳамагӣ 35838 мутахассисони ҳарбӣ тайёр карда шуда буд. Аз ҷумлаи онҳо 27369 нафар қавонону духтарони Тоҷикистон ба сафҳои Армияи Сурх рафтанд. Муҳаббат ба Ватани худ, ба халқи худ, донишмандони вазифа дар назди ҷамъият одамонро ҳамеша ба қаҳрамониҳои бузург ҳидоят менамуд. Ватандӯстӣ дар ҳаёти ҷамъиятии мамлакат ҳамеша мақоми қалон мебозад. Инро, махсусан дар мисоли мардуми шӯравӣ дидан мумкин аст. Ҷанги Бузурги Ватанӣ нишон дод, ки ин ҳиссиёти бузурги ватандӯстӣ барои занони Тоҷикистон низ хос аст.

Яке аз масъалаҳое, ки дар давраи азнавсозии саноат ба тарзи ҳарбӣ дар назди ташкилотҳои ҳизбию ҷамъиятӣ меистод, ин масъалаи таъмини он бо кадрҳо буд. Ҳазорҳо коргарони ҷумҳурӣ моҳҳои аввали ҷанг ба сафҳои Армияи Сурх даъват шуда, ё ихтиёрӣ ба фронт рафта буданд. Аз баъзе корхонаҳо 70 фоизи мардон ба фронт рафта буданд. Ба даъвати ҳизбу давлат занони мамлакат ҳамовоз гаштанд. Танҳо дар нимаи дуҷуми соли 1941, 500 ҳазор соҳибхоназанон муташаккилона ҷойи кори шавҳару бародарони ба фронт рафташонро гирифтанд. Дар ин кор занони ҷумҳурии мо низ ҷаълона иштирок намуданд.

Дар муҷриаҳои вакилони Анҷумани ҷаҳоруми ҷавонзанони Тоҷикистон ҷунин гуфта мешуд: «Фарзанд, шавҳар, бародар ва дӯсти худро ба фронт фиристода, мо ба онҳо супориш додем ва бовар кунонидем: «Ба душмани манфур зарбаи саҳт занед, мо бошем дар ин ҷо, дар ақибгоҳ, ба ҷойи шумо кор мекунем. Мо акнун аз уҳдаи иҷрои ҳар як касбу ҳунар баромада метавонем! Ва мо ба қавли худ вафо мекунем» [2].

Ба Тоҷикистон, ҷун ноҳияи дури ақибгоҳ ва дорои базаи калони ашӯи хом, зиёда аз 10 корхонаҳои калони саноатӣ кӯҷонида шуда буданд. Ба шарофати меҳнати қаҳрамононаи коргарону коргарзанон ҳамаи корхонаҳои ба Тоҷикистон кӯҷонидашуда охири соли 1942 ба кор сар карданд. Вазъияти ҳарбӣ ҳайати кадрҳои саноатиро ба кулӣ тағйир дод. Аз сабаби ба фронт рафтани шумораи зиёди коргарон ва хизматчиён, вусъати иқтидори корхонаҳои мавҷуда ва ҷой додану ба кор даровардани заводҳои кӯҷонидашуда, норасоии коргарзанони ихтисосманд ва кормандони инжинерии техникӣ саҳт ҳис карда мешуд. Ба мақсади ҳалли ин вазифаҳо Президиуми Шӯрои Олии ИҶШС аз таърихи 26 июли соли 1941 «Дар бораи соатҳои вақти корӣ» ва 13 феввали соли 1942 «Дар бораи дар давраи ҷанг сафарбар намудани аҳолии қобили меҳнати шаҳр ба истехсолот ва соҳтмон» қарор баровард.

Дар натиҷа модарон, занон ва хоҳарони ба фронт рафтагон ба сифати ҳаррот, рандагар, мошинист, ронанда ва ғайра кор мекарданд. Аллақай, дар давраи аввали ҷанг 150 соҳибхоназанон, занони роҳиоханчиён ихтисосҳои роҳиоханчигиро аз худ намуданд. Баъд аз гузаштани курсҳои маҳсус 185 нафар занон дар заводи паҳтатозакунии Конибодом ба кор шурӯъ карданд. [2]. Дар шаҳри Ленинобод шумораи занони ихтисоси мардонро азхудкарда 550 нафарро (январии соли 1942) ташкил мекард. Дар Тоҷикистон, дар давраи ҷанг ҳеч соҳаи хоҷагии ҳалқ набуд, ки дар он занон кор намекарда бошанд. Бо ташаббуси ташкилотҳои ҳизбию комсомолӣ таълими занон дар соҳаҳои коркарди нафт низ ташкил карда шуд. Дар ин ҷо 35 нафар занон касби тракторчигӣ, ронандагӣ ва челонгариро аз худ карда, 15 нафар барои аз худ намудани касби оператори истиҳрочи нефт таълим гирифтанд.

Дар қони ангишти Шӯроб 777 нафар занон ба ҳайси пармагар, ронандаи электровоз ифои вазифа менамуданд. Дар натиҷаи қорҳои ташкилӣ ва сиёсию тарбиявӣ шумораи занон дар қорхонаҳои саноатӣ рӯз то рӯз зиёд мешуд. Масалан, дар ибтидои соли 1942 аз 27106 нафар шумораи умумии қоргарони ҷумҳурӣ 15725 нафар занон ё худ 64,4 фоизро ташкил меоданд. Ҳамин тавр, дар ҷумҳурӣ масъалаи бо кадрҳои ихтисосманд таъмин намудани саноат ҳал гардида, қисми бештари онҳоро занону духтарон ташкил меоданд. Онҳо бо меҳнати фидокоронаи худ барои Армияи Сурх техникаи ҷангӣ соҳта, сару либос, асбобу анҷом ва озуқа тайёр мекарданд.

Аз рӯзҳои аввали ҷанг мусобиқаи сотсиалистӣ вусъат ёфта, тамоми соҳаҳои саноатро фаро гирифта, шаклҳои гуногунро соҳиб гардид. Мусобиқа байни сеҳҳо, соҳаҳо ва бастҳои (сменаҳо) қорхонаҳо шурӯъ шуд. Дар ҷумҳурӣ бригадаҳои фронтӣ ташкил ёфта, зери шиори «Дар меҳнат, ҷун дар ҷанг қорнамоӣ нишон медиҳем!» қор

мекарданд. Коргарони ин бригадаҳо кӯшиш менамуданд, ки ба чанговарони қаҳрамон сазовор бошанд. Бригадаҳои Раҷабова ва Боқиева аз комбинати шоҳибобии Ленинобод, Пономорёва аз фабрикаи пойафзолдӯзии Сталинобод аз ҷумлаи ҳамин гуна бригадаҳо буда, нақшаашонро 280-300 фоиз иҷро мекарданд.

Ҳам дар солҳои панҷсолаи пеш аз ҷанг ва ҳам дар давраи Ҷанги Бузурги Ватанӣ ҳаракати стахановӣ дар корхонаҳои саноатии ҷумҳурӣ ба таври васеъ шурӯъ шуда буд. Агар соли 1942 дар корхонаҳои саноатии шаҳри Душанбе 1631 нафар стахановчизан кор мекарда бошад, пас соли 1944 шумораи онҳо ба 4870 нафар расида буд [2]. Занони Тоҷикистон дар рӯзҳои ҷанг дар инкишофи соҳаи кишоварзӣ саҳми муҳим бозиданд. Дар истехсолоти хоҷагии қишлоқ, чун дар корхонаҳои саноатӣ, занон ба ҷойи шавҳарон, падару бародарони бафронтирафтаи худ меҳнат карда, чанговарони лашкари Шӯравӣ ва аҳолии шаҳрро бо озуқа, саноатро бошад, бо ашӯи хом таъмин мекарданд.

Дар солҳои ҷанг ба тайёрии мутахассисони хоҷагии қишлоқ, аз ҷумлаи занон, диққати махсус дода мешуд. Танҳо дар нимаи аввали соли 1943, 1445 нафар занон курсҳои механизаториро хатм намуданд, ки ин 60,7 фоизи шумораи умумии механизаторони хатмкардаи курсҳои МТС-ҳои Тоҷикистонро ташкил медод. Инчунин, ба тариқи таълими инфиродӣ низ занон барои хоҷагии қишлоқ тайёр карда мешуданд. Ба ҳамин роҳ танҳо дар нимсолаи аввали соли 1943 157 нафар занон касби тракторчиро аз худ намуданд. Заноне, ки дар солҳои панҷсолаи пеш аз ҷанг тарбия ёфта буданд, дар давраи ҷанг манбаи асосиро ташкил медоданд, ки аз онҳо ташкилотчиёни истехсолоти хоҷагии кишоварзӣ ташаккул ёфтанд. Аз байни онҳо раисони артелҳои хоҷагии қишлоқи «Қизил Юлдуз»-и ноҳияи Ҷиргатол С. Камолова, «Ҳаёти нав»- ноҳияи Обигарм В. Назарова ва дигаронро номбар кардан мумкин аст.

Соли 1945 – 28 нафар занон ба сифати раисони колхоз, 88 нафар ба сифати ҷонишини раисон, 54 нафар ба сифати мудирони ферма, 1335 нафар ба сифати бригадир ва 4588 нафар ба сифати сардорони звено кор мекарданд. Колхозчизанони ҷумҳурӣ низ дар ташкили бригадаҳои фронтӣ ва звеноҳои барои ҳосили баланди пахта муборизабаранда саҳми арзанда гузоштанд. Курсҳои занонаи Ленинобод, Конибодом, Регар ва Қӯрғонтеппа шумораи зиёди механизаторонро тайёр намуданд. Ҳамагӣ дар Тоҷикистон тайи ду соли ҷанг 5 ҳазор нафар занон-механизаторони хоҷагии қишлоқ гардиданд. Шумораи колхозчизанон сол аз сол меафзуд. Масалан, агар соли 1941 шумораи занон дар соҳаи кишоварзӣ ҷумҳурӣ 176728 нафар бошад, пас соли 1942 шумораи онҳо ба 191506 нафар расид [5].

Ба сафи колхозчизанони мусобикакунанда 1065 нафар тракторчизанон ҳамроҳ шуданд ва бисёре аз онҳо ғолибони мусобика гардиданд. С. Собирова, Х. Юлчибоева аз ҷумлаи онҳо буданд. Иштирокчиёни мусобикаи сотсиалистии умумииттифоқӣ, сардорони звеноҳо Қумрӣ Абдурахмонова, Очаой Умарова, Ойнисо Болтабоева, Меҳрӣ Ёқубова ва дигарон дар Иттиҳоди Шӯравӣ аз ҳама зиёдтар ҳосили пахта мерӯёнданд. Звенои Қумрӣ Абдурахимова аз колхозии «Ленинград»-и ноҳияи Кӯктош барои ҳосили баланд соли 1944 бо Байраки Сурхи сайёри комсомол мукофотонида шуда буд. Аҳамиятнокии пахтаро барои хоҷагии халқ ба назар гирифта, ташкилотҳои хизбию шӯравӣ дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ ба ин соҳаҳои хоҷагӣ диққати махсус медоданд. Меҳнати занон дар соҳаи пахтакорӣ мақоми муҳимро ишғол мекард. Агар пеш аз ҷанг колхозчизанон дар бисёр ҳолатҳо танҳо дар ҷамъоварии пахта иштирок мекарда бошанд, акнун онҳо дар парвариши пахта ҷойи асосиро ишғол мекарданд.

Соли 1944, 230 колхозҳои ҷумҳурӣ нақшаи пахтасупориро барзиёд иҷро карданд. Аммо ин комёбиҳо талаби мамлакатро доир ба пахта қаноат намегардонд. Аз ин рӯ, дар

қарори ШКХ ва КМ ХК(б) Тоҷикистон «Дар бораи чорабиниҳои минбаъд инкишоф додани хоҷагии қишлоқи ҶШС Тоҷикистон» (2 март соли 1945) қайд шуда буд, ки вазифаи муҳимтарини ташкилотҳои хизбию шӯравӣ, колхозҳо, совхозҳо, МТС-ҳо, мутахассисони хоҷагии қишлоқ барқарор кардани сатҳи пешазчангии майдонҳои кишти пахта ба ҳисоб меравад.

Тақдирӣ ҳосили баланд ва ҷамъовариҳои саривақтии он аз ҷаъолияти меҳнати занон вобаста буд. Аз ин рӯ, ба мақсади бештар ҷалб намудани меҳнаткашзанони деҳот ба истеҳсолоти колхозию совхозӣ садҳо кӯдакони онҳо кушода шуда буданд.

Ба шарофати меҳнати фидокоронаи колхозчизанон ва мусобиқаи сотсиалистӣ, Тоҷикистон соли 1945 нақшаи ба давлат супоридани пахтаро иҷро намуд. Дар ин қор саҳми пахтакорони машҳур Қумрӣ Абдурахмонова ва Ҳалимаҳон Сулаймонова, Турдихон Ғуломова, Очаой Умарова қалон буд. Бо даъвати хизб ҳазорҳо нафар занони коммунисту комсомол ҳамовоз шуданд. Ба туфайли меҳнати фидокоронаи кирмакпарварон соли 1941 дар ҷумҳурӣ назар ба соли 1940 - 214 тонна зиёд пилла парвариш карда, ба давлат супорида шуда буд. Соли 1942 кирмакпарварони тоҷик дар мусобиқа бо ҳамкасбони туркманиҳои худ ғолиб баромаданд.

Барои меҳнати фидокорона 169 нафар кирмакпарварони пешқадам бо Грамотаи Фаҳрии Шӯрои Олии ҶШС Тоҷикистон ва 28 нафар мутахассисони соҳаи кирмакпарварӣ бо нишони «Аълочии Комиссариати халқии саноати бофандагии ИҶШС» мукофотонида шуданд, ки қисми зиёдашон занон буданд. Усулҳои пешқадами қори кирмакпарварон Ҷонан Урунова (аз колхозии «Ударник»-и ноҳияи Қонибодом), С.Олимова (аз колхозии ба номи Ворошилови ноҳияи Қолхозобод), Ф. Фозилова (аз колхозии ба номи «Москва»-и ноҳияи Ленинобод), Г.Тоҳирова ва В. Саидова (аз колхозии ба номи «Досу болға»-и ноҳияи Роҳатӣ) на танҳо дар Тоҷикистон, балки дар дигар ҷумҳуриҳои Иттиҳоди Шӯравӣ низ паҳн шуда буданд.

Дар давраи Ҷанги Бузурги Ватанӣ таносуби меҳнати занон дар соҳаи қорводорӣ Тоҷикистон афзуд. Дар таракқиёти қорводорӣ говдӯшон Ё. Қосимова ва Т. Очилова, мудирӣ ферма З. Ҳикматова, ғӯсолабон У. Муродалиева ва бисёр дигарон саҳми босазо гузоштанд. Пеш аз ҷанг дар ҷумҳурӣ танҳо 24 нафар занон ба сифати мудирӣ ферма қор мекарданд, соли 1944 бошад, шумораи онҳо ба 114 нафар расид [2]. Занони Тоҷикистон на танҳо дар фабрикаю заводҳо ва дар саҳроҳои колхозию совхозӣ фидокорона меҳнат мекарданд, балки дар давоми тамоми давраи ҷанг ба фронт ёрии моддию маънавӣ низ мерасонданд.

Аз Тоҷикистон ба фронт 151 вагон тухфа, ба маблағи 532 ҳазор сӯм либоси гарм фиристонида шуд. Дар миқёси ҷумҳурӣ ба фонди мудофия 30 миллиону 500 ҳазор сӯм, инчунин 45 миллиону 207 ҳазор сӯм облигатсияи зайём ва 40 ҳазору 750 пуд ғалла ҷамъ карда шуд. Ғайр аз ин, Ҷумҳурии Тоҷикистон барои сохтани қолоннаи танкии «Қолхозчи Тоҷикистон» зиёда аз 84 миллион сӯм, барои сохтмони эскадрилияи «Тоҷикистони Шӯравӣ» 35,2 миллион сӯм фиристода буд [6].

Занони Тоҷикистон, мисли тамоми халқҳои шӯравӣ баҷаҳои ятиммондари парасторӣ карданд. Онҳо тарбияи баҷақори ба зимма гирифта, ба интернату боғчаҳои баҷақона шефӣ мекарданд.

Солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ дар сафарбар намудани мардуми шӯравӣ зидди душман санъат роли маҳсус бозид. Аввали моҳи июли соли 1943 Ҳукумати Тоҷикистон дар бораи ташкил намудани театри фронтӣ қарор қабул кард. Театр дар давоми ду моҳи дар фронт буданаш 250 концерт дод, ки дар онҳо 209 ҳазор нафар ҷанговарон иштирок намуданд. Ҳамагӣ дар рафти ҷанг театри фронтӣ зиёда аз 1100 концерт ва спектакл

намоиш додааст. Дар бригадаҳои фронтӣ А. Азимова, Ш. Содикова, Р. Голибова, И. Баракаева, А. Носирова, Ш. Муллоҷонова ва дигарон иштирок карда буданд [7].

Ватан ба корнамоиҳои меҳнати занон баҳои баланд дод. Садҳо занони Тоҷикистон бо орденҳои Иттиҳоди Шӯравӣ мукофотонида шуда, зиёда аз 20 ҳазори онҳо бо медали «Барои меҳнати шуҷоатнок дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ (1941-1945)» сарфароз гардонда шуданд. Ақибгоҳи шӯравӣ, чун ақибгоҳи давлат пурра аз онҳо халқ ва қобили ҳаёт буда, дар озмоиши саҳти ҷанг устуворона зоҳир гашт. Ягонагии маънавию сиёсии мардуми шӯравӣ, дӯстии халқҳои ИҶШС ва ватандӯстии шаҳрвандон омили бузурге буд, ки ба ақибгоҳ қувваи мағлубнашаванда ва матонат ато мекард.

Дар даҳаи охири қарни ХХ Тоҷикистон давлати соҳибистиклол гардид ва ба соҳтани давлати демократӣ, ҳуқуқбунёд, ягона ва дунявӣ шурӯъ намуд. Ва ин кор бе иштироки ғайриимкон занони ҷумҳурӣ, ки аз нисф зиёда аҳолиро ташкил медиханд, ғайриимкон аст. Хушбахтона, Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмон ҳамеша нисбати занон ғамхорӣ менамояд. Фармони Президент «Дар бораи тадбирҳои баланд бардоштани мақоми зан дар ҷомеа» исботи пайғаронаи он аст.

Занони Тоҷикистон аз ғамхории пай дар пай роҳбари давлат Э. Раҳмон рӯҳбаланд гардида, кӯшиш менамоянд, ки софдилона меҳнат кунанд, дар бунёди ҷомеаи демократӣ, хушбахтии инсоният, ваҳдат ва сулҳи пойдор саҳми худро гузоранд.

Имрӯз занони Тоҷикистон дар сафи пеши мубориза барои сулҳ, барои хушбахтии инсоният қарор доранд. Бе зан на ҷумҳурӣ обод мегардад ва на оила. Қаҳрамониҳои занони тоҷик дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ дар саҳифаҳои таърихи халқи тоҷик махсус қайд гардидаанд.

АДАБИЁТ

1. Коммунист Таджикистана. -1941. 24 июн; -1941. 25 июн.
2. Занони Тоҷикистон. -1995. -№5. -С.3, 19, 6, 4.
3. Чуйков В.Н. Ибтидои роҳ / В.Н. Чуйков. - М.,1959. -С.250.
4. Тоҷикистони сурх. -1943. 28 окт.
5. АМ назди ҲК ҶТ. –Ф.3. от 31. -д 1. в.32.
6. Набиева Р. Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / Р. Набиева, М. Зикриёева. -Душанбе, 2010. -С.30-31.
7. АМ назди ҲК ҶТ. –Ф.3. оп 90. -д.1. в.37.

ПАТРИОТИЗМ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В статье на основе архивных источников, материалов периодических изданий раскрывается героический подвиг женщин Таджикистана на фронтах Великой Отечественной войны, их самоотверженный труд в тылу, постоянная помощь фронту.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, изучение архивных источников, героический подвиг женщин Таджикистана, самоотверженный труд в тылу, постоянная помощь фронту.

THE PATRIOTISM OF THE WOMEN OF TAJIKISTAN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

In the article on the basis of archival sources, periodicals reveals the heroic feat of the women of Tajikistan on the fronts of the great Patriotic war, their selfless work in the rear, a constant help to the front.

Key words: Great Patriotic war, the study of archival sources, the heroic feat of the women of Tajikistan, selfless work in the rear, a constant help to the front.

Сведения об авторе: *Набиева Р.* – доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета

ИШТИРОКИ ҶАВОНОНИ ТОҶИКИСТОН ДАР НАБАРДҲОИ ҶАНГИ БУЗУРГИ ВАТАНӢ

Ф.Б.Зикриёев

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Армияи Германияи гитлерӣ соати 4 пагоҳии 22 июни соли 1941 ба Ватани азизи мо аҳдшиканона ҳуҷум кард. Ҳамин тавр, Ҷанги Бузурги Ватанӣ сар шуд. Ин ҷанг ҷанги ғайримуқаррарӣ буд. Дар ин ҷанг масъалаи мавҷудияти Давлати Шӯравӣ ҳал мешуд. Мақсади нақшаҳои фашизми Германия барҳам додани аввалин давлати сотсиалистии ҷаҳон, аз истиклолияти милли маҳрум гардондани одамони шӯравӣ, нобут кардани халқҳои рус, украин, белорус ва халқҳои дигари Иттифоқи Шӯравӣ буд.

Аз рӯзҳои аввали саршавии ҷанг Ҳизби Коммунистӣ роҳбарии худро ба комсомолҳои ленинӣ пурзӯр намуда, тарзу усулҳои корро дар вазъияти ҷанг нишон медод. Ташкилотҳои комсомолӣ нишондодҳои Комитети Марказии ҳизбро ба асос гирифта, 23 июни соли 1941 «Дар бораи чорабиниҳо оид ба қори ҷарбии комсомол» қарори махсус қабул намуд. Аз рӯйи ин қарор ташкилотҳои комсомолӣ мамлакат фаъолияти худро мувофиқи шароити ҷанг ташкил намуда, тамоми ҷавонони шӯравиро ба муборизаи зидди душмани ғаддор бархезонданд. Дар қарор талаб карда мешуд, ки ҳар аъзои комсомол дар вақти иҷрои вазифа чун ватандӯст сазоворона кор кунад, Армияи сурх, Флоти ҷарбӣ-баҳрӣ бо ҳамаи маводи зарурӣ таъмин намояд, то ки бар душман ғалаба намуда, ӯро тамомаан торумор кунем.

КМ комсомол талаб мекунад, ки ҳар аъзои комсомол тайёр бошад яроқ ба даст гирифта, бар зидди душман барои Ватан, шараф, озодӣ ҷангад. Ҳар ташкилоти комсомолӣ бояд тирандозон, парашютчиён, пулемётчиён, ронандагони машинаҳо, ҳамшираҳои тиббӣ, радистҳо, ҷанговарони мудофияи зидди ҳуҷуми ҳавоӣ дошта бошад.

Комсомолон ва ҷавонони Тоҷикистон ин қарорро пурра маъқул дониста, феврал ба иҷрои он кӯшиданд. Митинги меҳнаткашонӣ ҷумҳурӣ, ки моҳи июни соли 1941 дар Боғи марказии маданият ва истироҳати ба номи В.И. Ленин барпо гардида буд, бори дигар исбот кард, ки коммунистон, комсомолон тамоми аҳолии ҷумҳурӣ тайёранд Ватани маҳбуби худро муҳофизат намоянд.

Дар сафҳои пеши муборизони озодӣ ва истиклолияти Ватан коммунистон ва дастпарварони комсомол меистоданд. Фақат дар якуним соли аввали ҷанг КМ ВЛКСМ ба сафи қувваҳои мусаллаҳи мамлакатамон 400 ҳазор нафар комсомолонро ҷалб намуд. Ҳамагӣ дар давраи Ҷанги ватанӣ 3,5 миллион комсомолон дар сафҳои Армияи шӯравӣ буданд [1].

Дар қатори миллионҳо ҷавонони шӯравӣ бисёр комсомолони Тоҷикистон низ ба фронт рафта, шаъну шараф ва истиклолияти Ватанамонро мардонавор муҳофизат карданд. Ҳазорҳо комсомолон ва ҷавонони шахру деҳоти Тоҷикистон ба комиссариатҳои ҷарбӣ ариза навишта, хоҳиш менамуданд, ки онҳоро ба фронт фиристанд. Масалан, фақат 22-23 июни соли 1941 ба комиссариатҳои ҷарбии ноҳияҳои ҷумҳурӣ аз номи 5000 нафар ҷавонон ва комсомолон ариза омад.

Ба Комиссариати ноҳияи Роҳи Охани ш. Душанбе, пеш аз ҳама, комсомолон Қурбон Нарзуллоев ва Нусрат Изатуллоев аризаҳои худро супориданд. Комсомол Нарзуллоев чунин навишта буд: «Ман дар қори варзиш фаъол мебошам. Ҳозир дар микёси ноҳия дар тирандозӣ ҷойи намоёнро ишғол мекунам. Бинобар он, хоҳишмандам, ки маро ба фронт фиристанд» [2].

Аксарияти ҷавонон ва комсомолон дар аризаҳояшон касбу ҳунари худро нишон медоданд, то ки онҳоро ба фронт фиристанд. Дар байни аризанавиштагон садҳо нафар ронандаҳо, тракторчиён, духтурҳо, киномеханикҳо, электромонтёрҳо ва ҷавонони дорой касбу ҳунари дигар буданд.

Танҳо дар моҳҳои аввали ҷанг дар вилоятҳои Сталинобод 3459 кас, Фарм 370, Ленинобод 819, Кӯлоб 337 кас ариза навишта ба сафҳои Армияи амалкунандаи Шӯравӣ рафтанд [3]. Ба фронт танкистҳо, тӯпчиён, ронандаҳо, пулемётчиҳо, ҳамшираҳои тиббӣ, радистҳо, тирандозон ва ғайраҳо лозим буданд. Дар байни ҷавонони ҷумҳурӣ, хусусан комсомолон, омӯхтани кори ҳарбӣ хуб ба роҳ монда шуда буд. Натиҷа ҳамин буд, ки шумораи комсомолону ҷавонони ба фронт мерафтагӣ рӯз аз рӯз меафзуд. Ҷунончи, ҳанӯз дар аввали соли 1942 дар фронтҳои гуногун 15 ҳазор нафар комсомолони ҷумҳурӣ қаҳрамонона меҷангиданд.

Ташкилоти комсомолии шаҳри Душанбе бо мақсади ҷамъбаст намудани фаъолияти ҷавонони пойтахти ҷумҳурӣ дар се моҳи аввали ҷанг 3 октябри соли 1941 дар боғи марказӣ митинги ҷавонро ороост. Дар ин рӯз тамоми ҷавонони шаҳр бо шиори «Нест бод фашизми гитлерӣ!» баромад намуданд. Дар ин ҷо намояндагони коргарҷавонони заводҳо, фабрикаҳо, омӯзишгоҳҳо, мактабҳои миёна, донишқадаҳои олии ва муассисаҳои дигар ҳозир буданд. Митингро котиби комитети партиявии шаҳр С. Холиқова кушод. Дар митинг иштирокчиҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ комсомол Қозӣ Саидов баромад кард. Ӯ гуфт: «Ба ман лозим омад дар задухӯрдҳои аввал бо душман иштирок кунам. Вақте ки ҷанговарони немису румин хоستانд шаҳрчаи Н-ро ба даст оранд, мо ба онҳо зарбаи сахт додем. Дар ин задухӯрд пеш аз ҳама корнамоии комсомол-пулемётчи Латиф Шарифов, комсомол-ронандаи машина И. Саидов, ҷавони кавирода Қамаровро ҳеч гоҳ аз хотир фаромӯш нахоҳам кард. Ҳар яки шумо ба фронт рафта, аз фашистон қасос гиред!»

Дар ҷумҳурӣ бо ташаббуси ташкилотҳои комсомолӣ «Гурӯҳҳои санитарӣ» ба вучуд омаданд, ки аксари аъзоёнонро комсомолон ва ҷавонон ташкил медоданд.

Институти тиббии ба номи Абӯалӣ ибни Сино макони мутахассисони тиббӣ гардид, гарчанд муддати таҳсил дар институт аз 5 сол ба 3,5 сол оварда шуда бошад ҳам, бо вучуди он кадрҳои соҳибистеъдоди баркамол тарбия карда мешуд. Қариб 75 фоизи хатмкунандагон ба фронт мерафтанд. Моҳи апрели соли 1942 мӯйсафеди 80-сола Маҳмудбобо дар вақти ба фронт гусел кардани писараш чунин гуфт: «Ту бояд ба фронт рафта, аз душман қасоси бародаронатро, ки онҳо дар мубориза ҷон додаанд, бигирӣ. Аз моён хотират ҷамъ бошад, то ҷон дорӣ душманро маҳв намо!» [1].

Ҳамин тавр, пиру ҷавон як мақсад доштанд, ки душманро ҳарчи зудтар нобуд кунанд. Ҷанговарони шӯравӣ, ки дар байни онҳо бисёр ҷавонон ва комсомолони ҷумҳурии мо низ буданд, барои аз Москва зада гардондани ўрдуи фашистӣ тамоми қувваю ғайрат, мардонагӣ ва часорати худро ба кор мебарданд. Бисёр фарзандони халқи тоҷик, мисли комсомолон А. Абдумухаммадов, Р. Мамадов, С. Саидов, А. Очилов, тӯпчи М. Иброҳимов ва дигарон дар муҳорибаҳои назди Москва далерӣ ва қаҳрамонӣ нишон доданд. Комсомол М. Иброҳимов 6 танк, 16 автомашинаи душманро аз кор бароварда, ба гирифтани ордени Ленин мушарраф гардид.

Маҷлиси фаълони ҳизбии шаҳри Душанбе, ки 27 октябри соли 1941 шуда гузашт, ба муҳофизатчиёни Москва мактуб фиристонд, ки дар он гуфта мешуд: «Ватани мо рӯзҳои вазнин ва мудҳишро аз сар гузаронида истодааст. Истилогарони немис қувваи зиёдро ба шаҳри азизи мо – Москва равона кардаанд. Москва ба ҳар як ватандӯсти шӯравӣ азиз аст...

Москвагиҳои азиз! Дар ин рӯзҳои мудҳиши задухӯрди катъӣ ва бераҳмона ба муқобили ғоратгарони фашистӣ мо ҳамроҳи шумоем!...

Душман бояд торумор гардад!» [4].

Комсомол Муҳаммадҷон Қамбаров ҳанӯз дар рӯзҳои аввали ҷанг дар Душанбе кори ҳарбиро нағз омӯхта, инчунин дар байни меҳнаткашони ноҳияи Роҳи Оҳан доимо дар вақтҳои холи дар хусуси рафти ҷанг маъруза карда меистод. Пас аз тамоми шудани курс ӯ бо ихтиёри худ ба фронт рафт, ба вай муяссар шуд, ки Севастополро мудофиа кунад. Автоматчӣ Гулаҳмад Ғуломбоев дар мудофиаи шаҳр якҷанд маротиба бо фашистон рӯ ба рӯ гашта, саҳт ҷангид. Муҳорибаҳои пуршиддати кӯшунҳои шӯравӣ барои муҳофизати Сталинград сар шуданд. Комсомолони Тоҷикистон чун ватандӯстони шӯълавар дар ин ҷангҳо ҳам қорнамоиҳои бемислу монанд нишон доданд. Қорнамоии тоҷикписаре ба ин мисоли равшан аст. Дар яке аз қисмҳои фронт ҳатти алоқа вайрон шуд. Қолхозчиҳои собиқи ноҳияи Ҳисор сержант Сулаймонов дар шароити душвортарин, дар зери оташфишонии душман сими телефонро пайваста алоқаро барқарор намуд. Вай ба ихотаи танкҳои душман монда бошад ҳам, апараты телефон ва яроқашро эҳтиёт карда, ба қисми ҳарбии худ баргашт. Ба ҷанговари ҷавон Бӯрӣ Абдурахмонов лозим омад, ки дар Сталинград вазифаи командири взводи хизмати тиббӣ-санитариро гирифта барад. Взводе, ки ба вай Абдурахмонов роҳбарӣ мекард, ҳеле қорнамоиҳои дурахшон нишон дод. Взвод дар як вақт ҳам бо душман меҷангид ва ҳам аз майдони ҷанг ярадоронро ба ақибгоҳ бурда табобат менамуд.

Хусусан комсомолони ҷумҳурӣ, ба монанди Отахонов, Раҷабов, Ш. Аҳмадов, Н. Аҳмадов, Умаров, Турсунов, Қодиров, Юсуфов, Ҳайтов, Тоҷибоев ва дигарон бар зидди душман қаҳрамонона ҷангиданд. Тирандозии тоҷик Ҳайтов дар як муҳориба 30 солдат ва офитсери душманро нобут кардааст. Ҷанговарони тоҷик дар мактуби худ ба ҚМ ЛКСМ ҷумҳурӣ чунин навишта буданд: «Мо гурӯҳи ҷанговарони ҷавони тоҷик падар, модар, хоҳар ва бародаронамонро бовар мекунонем, ки ҳар қадомамон уҳдадорӣ гирифта, душмани хунхорро қир хоҳем кард» [4].

Муҳофизатчиёни Сталинград суботқорӣ ва далерӣ нишон дода, афзалияти санъати ҳарбӣ ва техникаи шӯравиро исбот намуданд. 19 ноябри соли 1942 Армияи Шӯравӣ ба ҳуҷум гузашт. Қушунҳои шӯравӣ пагоҳии барвақт, баъд аз тирборони артиллерӣ фронтҳои душманро дар ҷануб ва шимолу ғарби Сталинград раҳна карданд. Дар ин вақт номи бисёр комсомолдухтарони Тоҷикистон, ки тирандозии ҳеле хуб буданд, дар сар то сари фронт паҳн гардид. Инҳо комсомолқаҳо Косяненко, Кузмина, Дуванова, Бушева ва дигарон, ки курси тирандозиро ҳанӯз дар Душанбе тамоми карда буданд, ба ҳисоб мерафтанд.

Фалакпаймо, собиқ шаҳрванди Душанбе Тимофей Кузмич Гаврилов дар ҳуҷуми ҳавоии назди Сталинград иштирок кард. Гаврилов таҷрибаи ҳеле қалон дошт, вай садҳо маротиба ба болои кӯҳҳои Помир ва ағбаи Бойсун парвоз карда буд. Ақнун аз самолёти худ душманро дар назди Сталинград бомбардон менамуд. Баъд ӯ дар мудофиаи шаҳри Ленинград қорнамоӣ нишон дода, ба гирифтани номи Қаҳрамони Иттифоқи Шӯравӣ мушарраф гардид.

Дар муҳорибаҳои назди Ленинград фарзанди халқи тоҷик Тешабой Одилов низ иштирок намуда, ба муқобили гитлерчиён қаҳрамонона ҷангид. Одилов дар вақти посбонии худ ба майдоне, ки аз он ҷо душман ҳуҷум карданӣ буд, назорат мекард. Боре, дар вақти ҳуҷум ногоҳ снаряде омада, ба мобайни қисмҳои ҳарбӣ афтод, аз тирпора командири баталон захмнок шуд. Одилов зуд ба ёрии командир рафт. Ӯ командирро ба китфи худ бардошта, ба ақибгоҳ бурд. Вақте ки тирпарронии душман ҳеле зиёд шуд,

Одилов командирро ба замин гузошта, ўро бо танаш пӯшонд. Як тири тўпи душман 20 метр дуртар аз Одилов омада кафид. Тешабой ҳам аз пояш ва ҳам аз китфаш ярадор шуд. Вале чанговари часур командирро напартофта ба пункти тиббӣ оварда расонд. Комсомолон ва ҷавонони Тоҷикистон бо ҳамроҳии тамоми миллатҳои мамлакатамон барои шикаст додани душман дар fronti Ленинград қорнамоии бемисл карданд. Дар яке аз муҳорибаҳо комсомолон Ҳайдар Муродов бо ҳамроҳии рафиқи худ Артамошкин 53 солдат ва офитсери душманро ҳалок намуда, 13 касро ба асири гирифтанд. Худи ҳамон рӯз боз чор автомашинаи душманро, ки пур аз хӯрокворӣ буданд, нобуд карданд.

Дар тамоми давраҳои ҷанг ҷавонони ақибгоҳ ба бародарони худ, ки дар фронт меҷангиданд, ғамхорӣ менамуданд. Аз ақибгоҳ ба фронт тухфа мефиристонданд, мактуб навишта рӯҳи ҷанговаронро доимо баланд мебардоштанд. Дар айнаи ҳол ҷанговарон дар мактубҳои худ вазъияти фронтро маълум карда меистоданд.

Моҳи октябри соли 1943 дар fronti Волхово аъзои комсомол аз колхозии «Пахтакор»-и ноҳияи Ашт Тӯйҷӣ Эрайигитов қорнамоии ҷангии Александр Матросовро такрор намуд. Дар муҳорибаҳои назди дарёи Днепр дастпарварони комсомоли Тоҷикистон Домулло Азизов, Ҳайдар Қосимов, Қудрат Қаюмов, Саидкул Турдиев ва бисёр дигарон далерӣ ва қаҳрамонӣ нишон доданд.

Лейтенант, аъзои комсомол, депутати Шӯрои Олӣ Саидкул Турдиев вазифаи командири ротаи пиёдагардро иҷро мекард. Дар назди ротаи С.Турдиев вазифа гузоштанд, ки бо оташи худ ҷанговарони аз Днепр мегузаштагиро муҳофизат намояд. Рота ухдабароёна вазифаи худро иҷро намуд. Ҷанговарони С.Турдиев низ бомуваффақият аз дарё гузашта ба баталони худ расиданд. Вақте ки командири баталон тир хӯрда, аз саф баромад, лейтенант С.Турдиев ин вазифаро ба зимма гирифт. Шаш маротиба лейтенант баталонро аз паси худ ба ҳучум бурд ва ба душман шикасти калон расонд. Саидкул Турдиев дар яке аз муҳорибаҳо қаҳрамонона ҳалок гардид. Барои хизматҳояш ўро бо унвони Қаҳрамони Иттифоқи Шӯравӣ сазовор гардонданд. Комсомолон ва ҷавонони Тоҷикистон барои аз юғи истилогарони фашистӣ озод намудани сарзамини Украина ғаёбона иштирок кардаанд. Фарзанди халқи тоҷик, комсомол Бурҳон Искандаров дар озод намудани Украина саҳми сазовор гузоштааст. Дар суҳбат Б. Искандаров чунин нақл кард: «Ҷанговарони ротае, ки ба вай роҳбарӣ мекардам, аксар ҷавонон буданд. Бинобар ин, онҳоро бисёртар машқ кунондан лозим омад. Дар як муддати кӯтоҳ ҳамаи ҷанговарон таҷрибаи калони ҷангӣ пайдо намуданд. Ҷанговарон байни худ мусобиқа мекарданд, ки кадомашон фритсро бисёртар қир мекунанд.

Дар хотир дорам, дар назди ротаи мо вазифа гузоштанд, ки участкаи Н., шаҳри Николаевро аз фашистон озод намоем. Ҷанговарон ҷони худро дарёғ надошта ҷангиданд. Ман ва чанд нафар рафиқонам ярадор шудем. Қисми ҳарбӣ гарчанд талафи зиёд дода бошад ҳам, вазифаи худро адо кард» [1].

Бурҳон Искандаров баъди шифо ёфтани боз ба қисми ҳарбии худ баргашта, то тамошудани ҷанг ба муқобили душман далерона ҷангидааст. Ў бо якчанд медал ва бо ду ордени «Ситораи Сурх» мукофотонида шудааст. Комсомол Искандаров баъд аз тамошудани ҷанг ба шаҳри Душанбе баргашта, мактаби ҳуқуқшиносиро бомуваффақият тамошуд.

Комсомолону ҷавонони Тоҷикистон дар озод намудани Прибалтика низ қаҳрамонӣ нишон додаанд. Колхозчии ноҳияи Шаҳринав Чӯтак Ўрозов, аъзои колхозии «Меҳнат»-и ноҳияи Кӯлоб Сафар Амиршоев дар озод кардани ноҳияҳои Прибалтика ҳиссаи калон гузоштанд. Онҳо барои қорнамоии ҷовидонаи худ ба номи Қаҳрамони

Иттифоқи Шӯравӣ мушарраф шуданд. Сафар Амиршоев дар fronti сеюми Белоруссия дар ҳайати дивизияи 3-уми артиллерии полки 213 гвардиячӣ хизмат мекард. Сержанти калон Амиршоев вазифаи командири № 10620-ро иҷро намуда, бо ҳамроҳии ҷанговаронаш А. Маҳмудов, Фозилов, Бобоев дахҳо танк, бронетранспортёр, артиллерия, пулемёт ва садҳо ҷанговарони душманро нест кардааст. 15 июли соли 1944 батарея бо сардории С.Амиршоев дар ноҳияи Фолвари Лиони ба 17 танки душман вохӯрда монд. Гаубитсаи Амиршоев аввалин оташ кушод. Баъд аз пайи ҳам нест кардани 4 танк, душман ба ақибнишинӣ сар кард. Вале командир Сафар Амиршоев дар ҳамин муҳориба ду маротиба ярадор шуда, қаҳрамонона ҳалок гардид. Рафиқони ҷангии Амиршоев қавл доданд, ки қасди ӯро аз душман мегиранд. Онҳо ба ваъдаи худ вафо намуданд [5]. Ҳоло халқи Литва ба хотираи ин қаҳрамон дар шаҳри Жижмори ҳайкал гузошта, дар назди он гаубитсаи С. Амиршоевро гузоштааст.

Баҳори соли 1944 душман ба зарбаҳои ҳалокатовар дучор шуд, сарҳадҳои мамлакатамон аз баҳри Сиёҳ то баҳри Баренс озод гардид. Баъд Армияи Сурх мамлакатҳои Европаро аз юғи фашистон озод карданд. Дар ин муҳорибаҳо ҷавонони Тоҷикистон низ далерона иштирок мекарданд.

Собиқ директори кинотеатри ба номи А.М. Горкий Абдусамад Раҳимов дар яке аз взводҳои командир таъйин шуд. Барои корнамоии ҷангиаш дар озод намудани мамлакатҳои Европа соли 1944 ба вай рутбаи майорӣ доданд. Санъати ҷанговариашро ба ҳисоб гирифта, ба ӯ ротаи ҷангӣ супурданд. Вай бо ҳамроҳии ҷанговарони худ ба муқобили фашистон ҷангида, якчанд шахрҳои мамлакатҳои Европаро озод намуд. Барои қаҳрамонона мубориза бурданаш Абдусамад Раҳимов ба ордени дараҷаи якум ва дуҷуми «Ҷанги Ватанӣ» мушарраф гардид.

Дар яке аз фронтҳои ғарбӣ комсомол Валӣ Муҳаммадов вазифаи командири батареяи киркунии танкҳоро адо мекард. Як маротиба 6 танки душман ба ҳуҷум гузашт. Муҳаммадов саросема нашуда, оромона фармон дод, ки оташ накушоянд. Вақте ки танкҳо хеле наздик меоянд, ӯ ба кушодани оташ фармон медиҳад. Дар натиҷа ду танк сӯхт, чор танки боқимонда роҳи гурезро пеш гирифтанд. Командир ва ҳайати қисмати ҷарбӣ бо инъомҳои ҳукумати мукофотонида шуданд.

Комиссариати Ҷарбии Тоҷикистон дар солҳои 1941-1945 дар ҷумҳурӣ қисмҳои ҷарбии гуногун: тирандозон, пиёдагардон, кавалерӣ ва ғайра тайёр карда, ба фронт фиристодаанд. Ин қисмҳо дар қори тамоман аз душман озод намудани ҳудуди мамлакатамон ва халқҳои мамлакатҳои Европа ғаълола иштирок кардаанд.

Дар озод намудани сарзамини Европа, аз он ҷумла Полша, комсомол Мирзо Бобочонов сахми худро гузоштааст. Ӯ соли 1925 дар шаҳри Ӯротеппа таваллуд ёфтааст. Баъд аз хатми омӯзишгоҳи омӯзгорӣ муаллим шуда кор мекунад. Моҳи августи соли 1943 Бобочонов омӯзишгоҳи ҷарбиरो дар Чорҷӯй бомуваффақият ба охир мерасонад. Аз 15 августи соли 1943 ӯ дар ҳайати fronti ҷанубӣ амал карда, дар озод намудани Воронеж, Полтава ва дигар шахрҳои Украина иштирок мекунад. Бори аввал Мирзо Бобочонов 24 октябри соли 1943 дар муҳорибаи назди Ореховка саҳт ярадор мешавад. Моҳи апрели соли 1944 аз шифохона баромада, дар ҳайати дивизияи тирандозии fronti дуҷуми Украина мечангад. Маҳорати ҷангии М. Бобочоновро ба назар гирифта, ӯро ба вазифаи командири шӯъбаи пулемётӣ таъйин мекунанд. Бобочонов хусусан дар вақти гузаштан аз дарёи Днестр корнамоии калони ҷангӣ нишон додааст. Чи тавре ки рӯзномаи фронтӣ «Героический поход» менависад, пулемётчии моҳир М. Бобочонов ба шарафи 1 майи соли 1944 танҳо дар моҳи апрел 222 фашистро нобуд кардааст.

Дар озод намудани Чехославакия чавонони Тоҷикистон низ ҳиссаи сазовор гузоштанд. Эргаш Шарифов (сокини қишлоқи Маҳрами ноҳияи Конибодом) баъд аз хатми омӯзишгоҳи артиллерӣ дар шаҳри Красноярск соҳиби унвони лейтенанти хурд гардид. Соли 1943 ӯ командири взводи тӯпи 75 мм, ки дар ҳайати полки 387-уми Зволенский буд, таъйин шуд. Қисме, ки дар он Шарифов хизмат мекард, дар озод намудани Чехославакия иштирок карда буд. Шарифов дар ҷанги назди шаҳри Угерско-Броди Чехославакия қорнамоии ҷангӣ нишон дода, ҳалок мегардад. Ба ӯ баъди ҳалок шуданаш номи Қаҳрамони Иттифоқи Шӯравӣ дода мешавад [6].

Тоҷикзан комсомолка Сочиди Султонова низ дар озод намудани Чехославакия қорнамоии ҷангӣ нишон дода, қаҳрамонона ҳалок гардидааст. Мутаассифона, то ҳол дар бораи ин комсомолдухтар маълумоти кофие вучуд надорад.

Торумор карда шудани Германияи гитлерӣ ва таслим шудани он ҳанӯз чунин маъно надошт, ки ҷанги дуҷониба таҳом тамом шуда бошад. Дар Шарқи Дур амалиёти ҷангии Японияи таҷовузкор бар зидди Хитой, ШМА, Англия давом дошт. Иттифоқи Шӯравӣ аз ҷанги зидди Япония дар қанор монда наметавонист. Дар тамоми давраҳои ҷанг Япония уҳдадорӣ аз рӯи шартнома бо ИҶШС гирифтаашро дағалона вайрон карда, ба Германияи фашистӣ ёрии зиёде мерасонд. Бинобар ин, манфиатҳои бехатарии сарҳадҳои Шарқи дури шӯравӣ ва ҳам уҳдадорӣ дар пеши иттифоқчиён ба зимма гирифтаашон талаб мекарданд, ки манбаи таҷовуз дар Япония барҳам дода шавад.

Барои торумор кардани Японияи милитаристӣ тамоми меҳнаткашонӣ шӯравӣ қувваи худро сафарбар карданд. Комсомолон ва чавонони тоҷик дар қатори дигар одамони шӯравӣ дар мубориза ба муқобили Япония далерӣ ва қаҳрамонӣ нишон доданд. Дар мубориза ба муқобили самурайҳои япон чавони душанбегӣ Обид Собитов қорнамоии дураҳшон кард. Баҳрнаварди далер, дар мактуби худ чунин навишта буд: «Ман ба муқориба рафта истода, қасам меҳӯрам, ки номи баланди комсомолро паст нахоҳам зад. Тайёрам тамоми қувваи худ, агар лозим шавад қонамро барои қори ҳақ қурбон кунам. Агар ҳалок шавам, он гоҳ рафиқонам қасос хоҳанд гирифт» [1].

Дар бандари Сейсин японҳо муқобилияти саҳт нишон медоданд. Ба қисмати ҳарбие, ки дар он О.Собитов хизмат мекард, фармон дода шуда буд, ки ба қӯшунҳои душман зарбаи ҳалокатовар зананд. Муқориба дар бандар якҷанд соат давом кард. Қомандири қисмати ҳарбӣ фармон дод, ки як взвод барои мудофия истад, взводҳои дигар ба ақиб гашта, мавқеи муносибро ишғол карда, хатти мудофияро ташкил диҳанд. Дар ҳамин вақт взводе, ки дар он Обид Собитов меҷангид, барои гуселондан дар як ҷо истода, ба тарафи самурайҳо тирпарронӣ кардан гирифт. Хулоса, ин взвод дар муқосира монд. Взвод то тир охири душманро қир мекард. Дар натиҷаи ҷанги 5-соата фақат як ҳуди Собитов зинда монду ҳалос. Тир тамоми шуд. Вай охири тир гранатаҳоро ба тарафи душман парронд. Обид Собитов се рӯз бебу нон дар истехком танҳо монд. Қӯшунҳои шӯравӣ бо қувваи қалон ҳуҷум карда бандарро тамоман аз душманон озод намуданд. Ҷанговарон шучоат ва далерии Обид Собитовро дида, ба вай ташаккури миннатдорӣ баён намуданд.

Назира Умарова рӯзи ғалабаи бузургро дар Шарқи Дур пешвоз гирифт [6]. Қисми ҳарбие, ки дар он Умарова хизмат мекард, бо Ҳарбин наздик шуда истода буд. Махсусан дар наздикии яке аз стансияҳои наҷандон қалони Манҷурияи Ҷанубӣ ҷанг шиддат мегирифт. Назира аз майдони ҷанг 12 нафар ҷанговарони ярадорро бароварда, вақте ки барои баровардани ярадори 13-ум гаваққашон пеш мерафт, бомбае дар назди ӯ таркид. Аз зарбаи он ӯ чаппа шуда афтод. Умарова дар ҳамин гуна аҳволи вазнин

вазифаи худро ичро менамуд. Ҳукумат хизматҳои ӯро ба назар гирифта, бо ордени Ленин сарфароз гардонид [7].

Дар натиҷаи зарбаи Иттифоқи Шӯравӣ ва кӯшунҳои ШМА, Англия 2 сентябри соли 1945 Япония ба акти таслим имзо гузошт. Ҳамин тавр, Ҷанги Бузурги Ватанӣ бо ғалабаи оламшумули таърихӣ халқи шӯравӣ бар Германияи фашистӣ ва Японияи милитаристӣ анҷом ёфт. Ҳизби Коммунистӣ ва Ҳукумати Шӯравӣ ҳиссаи комсомолро дар мағлуб гардонидани Германияи фашистӣ ба назар гирифта, онро бо ордени Ленин мукофотониданд. 3 миллиону 500 ҳазор комсомолон ордену медалҳои Иттифоқи Шӯравӣ, 7 ҳазор аъзоёни ВЛКСМ номи олии Қаҳрамони Иттифоқи Шӯравиро гирифтанд.

Дар солҳои ҷанг комсомоли Тоҷикистон 39187 аъзои комсомолро ба фронт фиристонд. Онҳо сарбаландона баҳри озодии Ватан часуруна ҷангиданд.

Халқи тоҷик бо ҷавонони Тоҷикистон фахр мекунад, ки дар саҳифаҳои таърих бо хатти заррин номҳои Қаҳрамонони Иттифоқи Шӯравӣ Неъмат Қаробоев, Ҳодӣ Кенчаев, Домулло Азизов, Саидкул Турдиев, Тӯйҷӣ Эрайигитов, Ҷунуббек Ёқубов, Қудрат Қайюмов, Ҳайдар Қосимов, Сафар Амиршоев, Алексей Дмитриев, Григорий Филиппов, Эргаш Шарифов ва ҷанде дигарон абадӣ навишта шудаанд.

АДАБИЁТ

1. Зикриёев Ф. Баҳри ҳаёти озоишта.- Душанбе: Ирфон, 1970.-С.7.
2. Комсомоли Тоҷикистон, 1941, 16 авг.
3. Сечкина Л.П. Фарзандони шухратманди Тоҷикистон. -Душанбе: Ирфон, 1968.-С.14.
4. Зикриёев Ф. Асари номбурда.- С.11.
5. Коммунист Таджикистана, 1941, 29 окт.
6. Коммунист Таджикистана, 1943, 7 февр.
7. Зикриёев Ф. Асари номбурда.- С.22.
8. Сечкина Л.П. Таджикистан в годы Великой Отечественной войны.-Душанбе, 1989.- С.81.
9. Усмонов Дж. В годы великой битвы.- Душанбе: Таджигосиздат. –С.32.
10. Зикриёев Ф. Асари номбурда.- С.26.
11. Усмонов Дж. Асари номбурда.- С.27.
12. Набиева Р., Зикриёева М. Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной войны. -Душанбе, 2010.-С.12.

ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ КОМСОМОЛЬЦЕВ И МОЛОДЕЖИ ТАДЖИКИСТАНА НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В данной статье на основе изучения исторических источников, в частности материалов периодических изданий, опубликованной литературы и бесед, освещаются героические подвиги комсомольцев и молодежи Таджикистана на фронтах Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, молодежь Таджикистана, героические подвиги комсомольцев и молодежи Таджикистана.

THE HEROIC EXPLOITS OF THE KOMSOMOL AND YOUTH OF TAJIKISTAN ON THE FRONTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

This article based on the study of historical sources, in particular materials of periodicals published literature and interviews, highlights the heroic exploits of the Komsomol and youth of Tajikistan on the fronts of the great Patriotic war.

Key words: Great Patriotic war, the youth of Tajikistan, the heroic exploits of the Komsomol and youth of Tajikistan.

Сведения об авторе: *Зикриёев Ф.Б.* –доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ПОДВИГА ЖЕНЩИН – ТРУЖЕНИЦ СЕЛА ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 гг.) В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

М.Ф. Зикриёва

Таджикский национальный университет

Богата и разнообразна историография трудового подвига женщин в сельскохозяйственном производстве в годы Великой Отечественной войны. Эту литературу можно разделить на следующие группы: изданная литература, посвященная истории таджикского народа[1], специальные разделы, параграфы научных трудов, посвященных женскому вопросу[2], кандидатские диссертации*, многочисленные специальные научные статьи в сборниках и журналах [3].

К сожалению, кроме кандидатской диссертации Г.А. Мухтаровой, посвященной самоотверженному труду колхозниц Таджикистана в годы войны*, до сих пор отсутствует специальная монографическая работа, предметом исследования которой являлась проблема трудового подвига женщин в сельском хозяйстве. В диссертации кандидата исторических наук Г.А. Мухтаровой анализированы следующие вопросы: перестройка сельского хозяйства Таджикистана на военный лад: дальнейшее вовлечение женщин в колхозное производство; роль женщин в производстве сельскохозяйственных культур таких, как хлопок, зерновые, шелк и др.; раскрывается усиление политико-воспитательной работы среди колхозниц и их участие во всенародном патриотическом движении помощи фронту[4].

Как в научной литературе, так и в общих трудах, посвященных истории таджикского народа в годы Великой Отечественной войны особое внимание уделено проблеме подготовки сельскохозяйственных кадров из числа женщин. В докторской диссертации Л.П. Стечкиной подчеркивается, что «из года в год возрастал приток женщин коренной национальности в производство. Решение женского вопроса стало одной из важнейших предпосылок решения проблемы кадров в годы войны» [5].

По подсчетам исследователя Г.А. Мухтаровой, в годы войны ежегодно возрастал удельный вес женщин в сельскохозяйственном производстве. Так, если в 1941 г. женщин, занятых в сельском хозяйстве республики было 176728, то только в 1942 г. их число достигло 191506 человек[6]. Автор справедливо отмечает, что источником формирования новых руководящих кадров колхозного строя являлись женщины. «К 1945 году, - пишет Г.А. Мухтарова, - 28 женщин работали председателями колхозов, 68 – заместителями председателей колхозов, 54- заведующими фермами, 1335- бригадирами и 4588- звеньевыми» [7].

В книге «Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане» подробно рассмотрен вопрос о подготовке женских механизаторских кадров в годы войны. «Так,

* В 1973 году Г.А. Мухтарова под руководством доктора исторических наук Л.П. Сечкиной подготовила и защитила кандидатскую диссертацию на тему «Колхозницы Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)». Пока это единственная диссертация, освещающая труд женщин, работающих в сельском хозяйстве в годы войны.

* К сожалению, диссертационная работа Г.А.Мухтаровой не опубликована в виде книги, поэтому она не доступна широкому кругу читателей.

¹ Схоже с тем, что говорили: если рассматривать человека как «говорящего животного» и животных считать как * «К сожалению, диссертационная работа Г.А.Мухтаровой не опубликована в виде книги, поэтому она не доступна широкому кругу читателей.

например, из 2376 трактористов, подготовленных в первом полугодии 1943 г. на курсах МТС, женщин было 1443, из 496 трактористов, подготовленных индивидуальным путем - 157, из числа окончивших курсы бригадиров тракторных бригад - 40,6%, комбайнеров - 48,4%, шоферов 37,8% и т.д.» [8] Необходимо отметить, что в существующей литературе до настоящего времени не анализированы и не обобщены недостатки и упущения в деле подготовки и использования женских механизаторских кадров. Внимательное изучение первоисточников и опубликованной литературы привело к следующему выводу: во-первых, технический парк сельского хозяйства республики в годы войны отставал от темпа подготовки механизаторских кадров; во-вторых, по различным объективным и субъективным причинам определенный процент женщин-механизаторов не работали в этой сфере; в-третьих, в литературе не дается конкретная цифра по количеству и качеству подготовки женщин-механизаторов, а также численности руководящего звена сельскохозяйственного производства. Как известно, в годы войны, большое значение уделялось производству сельскохозяйственной продукции, так как промышленность остро нуждалась в сырье. Таджикистан, выполняя свой патриотический долг, систематически обеспечивал страну сельхозпродукцией. В этом деле женщины [9] и молодежь [10] проявляли трудовой героизм.

В трудах Л.П. Сечкиной, Дж. Усманова, Р.А. Набиевой, С. Рахимова, А. Турсунова, Н.П. Пак, Ф. Зикриёева, С.А. Халиковой раскрывается вклад женщин в превращение Таджикистана в базу по производству различных видов продукции сельского хозяйства. «В этой связи, - пишет Л.П. Сечкина, - колхозники Таджикистана должны были увеличить производство важного стратегического сырья - хлопка и шелка, расширить посевные площади под зерновые культуры, освоить новые технические культуры - каучуконоса, сахарной свеклы, табака и др. К 1945 г. посевные площади под зерновые увеличились по сравнению с 1940 г. на 40,1 тыс. га. Это дало возможность обеспечить трудящихся республики хлебом собственного производства и отказаться от его завоза из других регионов страны. Хлопкоробы республики работали не покладая рук, отдавая все силы, смогли дать Родине 507,7 тыс. тонн хлопка-сырца» [11]. Наряду с положительными моментами в опубликованных работах встречаются приписки и разнобой в цифрах и фактах. Поэтому, в настоящее время перед исследователями стоит задача по уточнению и внесению конкретных предложений, особенно по определению реальных цифровых материалов в сфере сельского хозяйства. В частности, нельзя согласиться с тем фактом, что в 1945 г. хлопкоробы республики собрали 507,7 тыс. тонн хлопка. Эта цифра не соответствует действительности.

Кандидат исторических наук С.Э. Каримова пишет, что «учитывая важность хлопка-сырца для народного хозяйства в годы войны, партийные и советские органы республики, уделяли этой отрасли сельского хозяйства особое внимание» [12]. Однако в монографии «Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 годы)» приведены следующие цифры о сборе хлопка-сырца: в 1941 г. - 181.800 т, 1942 г. - 168.000 т, 1943 г. - 58.300 т, 1944 г. - 64.800 т, 1945 г. - 81. 100 т [13]. Приведенные данные свидетельствуют о том, что сбор хлопка в годы войны в республике не увеличивался. К сожалению, в многочисленных трудах, посвященных сельскому хозяйству, не раскрываются причины снижения сбора хлопка-сырца [14]. Известно, что в годы войны не хватало сельхозтехники, удобрений, квалифицированных специалистов и т.д. Безусловно, все это оказывало отрицательное влияние на производство хлопка-сырца.

Некоторые авторы без всестороннего изучения первоисточников вводят в научный оборот цифры, которые не являются реальными. Так, в кандидатской диссертации А. Ходжаева пишется, что «в 1943 году было собрано всего по республике 118650 тонн хлопка, в том числе по колхозам 133450 тонн и по совхозам 5200 тонн» [15]. И, далее, автор ссылается

на ЦГА Таджикской ССР.- Ф.Р.-713.- Оп.2.- Д.292.- Л.398. Приведение факты сбора хлопка-сырца за 1943 г. не достоверны, так как фактически сбор хлопка составлял 58300 тонн хлопка[16].

В периодической печати республики, особенно в районных газетах, в годы войны публиковались завышенные цифры и факты о выполнении производственных планов в сельском хозяйстве. Поэтому до настоящего времени авторы без уточнения фактов переносят завышенные цифры в свои научные труды. Так, даже в таких авторитетных сборниках, как «Материалы к истории таджикского народа в Советский период», «Таджикская ССР за 25 лет» и др. писалось, что «звено Сулеймановой Халимахон из колхоза им. Кагановича Кокташского района собрало хлопка-сырца по 116,5 центнера с гектара» [17]. Или отмечалось: «Сборщица Шаохмедова из колхоза им. Димитрова Шаартузского района выполняла норму более чем на 300 процентов...» и т.д. Известно, что даже при условии использования новой техники и передовой технологии сложно собрать указанное количество хлопка-сырца с каждого гектара. Женский труд в годы войны стал ведущей силой и в других отраслях сельского хозяйства. Изучение и анализ научной литературы свидетельствует о том, что женщины республики также внесли существенный вклад в развитие зерноводства, шелководства, животноводства, садоводства и овощеводства[18]. Однако в публикациях уделено недостаточное внимание недостаткам и отрицательным явлениям женского труда в сфере сельскохозяйственного производства. Известно, что тяжелый физический труд, напряженные жизненные условия и другие факторы отрицательно влияли на здоровье матерей и детей. Указанные недостатки в послевоенные годы повлияли, в том числе и на демографическое развитие республики.

Следует отметить, что одной из важных проблем, анализированных в работах ученых, является активное участие населения республики, в том числе и тружениц села, во всенародном движении помощи фронту. Так, в исследованиях докторов наук М.К. Гафаровой, Р.А. Набиевой, Л.П. Сечкиной, С. Рахимова, Ф. Зикриёева, кандидатов исторических наук Г.Мухтаровой, А. Ходжиева и др. раскрыты основные направления, формы и методы оказания помощи фронту колхозницами республики. Эта работа проводилась под лозунгом «Единство фронта и тыла!». Женщины являлись инициаторами создания фонда обороны, возглавляли всенародное движение по сбору средств на строительство танковой колонны «Колхозник Таджикистана», собирали и отправили на фронт подарки для фронтовиков, шефствовали над семьями фронтовиков и инвалидов войны. Женщины села также принимали активное участие в оказании помощи «районам, освобожденным от фашистской оккупации, куда направлялись эшелоны со строительным материалом, инструментами, оборудованием и продовольствием» [19].

Таким образом, изучение, обобщение и анализ опубликованных и неопубликованных работ, посвященных проблеме трудового подвига женщин в сельском хозяйстве Таджикистана в годы войны привело автора к выводу о том, что, во-первых, историками и представителями других гуманитарных наук написаны и опубликованы статьи, главы, разделы книг, освещающие вклад женщин-тружениц села в производство стратегически важной для страны продукции; во-вторых, в исследованиях большое внимание уделяется вопросам подготовки кадров из числа женщин для сельскохозяйственной сферы народного хозяйства республики; в-третьих, в трудах освещается патриотизм тружениц села по оказанию всесторонней помощи фронту; в-четвертых, все еще недостаточно написано и издано трудов, освещающих главные страницы истории женщин Таджикистана, в годы войны.

В новых исторических условиях, актуальность и необходимость изучения данной проблемы возрастает по объективным и субъективным причинам: последние годы определенная категория западных политиков и ученых – обществоведов, ставя под сомнение или отрицая решающую роль СССР в Великой Победе над фашистской Германией, делают попытки переписать историю Второй мировой войны; главы некоторых государств таких, как Украина, Латвия, Литва, Эстония и др., оправдывая действия фашистских прихвостней, палачей, предателей интересов Отечества, позиционируют их как борцов за независимость родины, героев народно-освободительного движения против большевизма; представляют их к государственным наградам, их именами называют улицы, площади, ставят памятники и др. Данная ситуация способствует не только возрождению неонацистского движения, но и оказывает негативное влияние на общество, особенно на молодежь, но и увеличивает опасность возникновения новых военных противостояний. Вот почему, ныне перед исследователями стоит огромная задача – не только отразить попытки ревизии нашей истории, но и защитить историческую справедливость. Этому делу, безусловно, поспособствует подготовка и издание капитального труда, посвященного героическому подвигу женщин республики в годы Великой Отечественной войны; сборника документов, отражающего вклад тружениц тыла в дело разгрома фашистской Германии, воспоминаний доблестных дочерей Таджикистана, активных участниц боевых и трудовых батальонов в годы Великой Отечественной войны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Женщины Советского Таджикистана / Таджикистанская ССР за 20 лет. - Сталинабад: Таджикгосиздат, 1949. - С.161-170; Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965гг.). - Душанбе: Дониш, 1968.-С.167-203; Гафуров Б. Таджикиский народ в борьбе за свободу и независимость своей Родины / Б. Гафуров, П. Прохоров. - Душанбе, 1944; Турсунов А. Трудовая доблесть сельской молодежи в годы Великой Отечественной войны / А. Турсунов // Уч. Зап. ГПИ им. С.М. Кирова. Вып. 7. -Ленинабад, 1958.-С.145-146.
2. Набиева Р.А. Занони Тоҷикистон / Р.А. Набиева. – Душанбе: Ирфон,1991.-С.144-160; Назарова С. Занони Осиёи Миёна дар солҳои Чанги Бузурги Ватани / С. Назарова. - Душанбе: Ирфон,1980. -С.61-71 и др.
3. Набиева Р.А. Женщины в сельском хозяйстве Таджикистана / Р.А. Набиева //Сельское хозяйство Таджикской ССР.-1968. - №3. -С.12-14; Она же. Занони Тоҷикистон дар солҳои Чанги Бузурги Ватани //Занони Тоҷикистон.- 1980.- №4. – С.1-2; Мухтарова Г.А. Овладение женщинами Таджикистана профессиями механизаторов сельского хозяйства и их самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны / Г.А. Мухтарова //Известия АН Тадж.ССР, Отд. обществ. наук. -Душанбе,1970.- №3 (61); Она же. Колхозницы Таджикистана фронту //Известия АН Тадж.ССР, Отд. обществ. наук. -Душанбе, 1973. -№1 (71); Она же. Повышение идейно-политического уровня женщин-колхозниц Таджикистана в годы Великой Отечественной войны //Коммунисты Тоҷикистон. -1973. - №4.
4. Мухтарова Г.А. Колхозницы Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): автореф.дисс.канд.ист.наук / Г.А. Мухтарова. -Душанбе, 1973. -С.6, 14, 19.
5. Сечкина Л.П. Таджикистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): автореф.дисс...д-ра ист.наук / Л.П. Сечкина. -Алма-Ата,1988.-С.21.
6. Мухтарова Г.А. Колхозницы Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): автореф. дисс...канд.ист.наук / Г.А. Мухтарова. -С.11.
7. Там же. –С.12.
8. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 годы). –С.175.
9. Мухтарова Г.А. Овладение женщинами Таджикистана профессиями механизаторов сельского хозяйства и их самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны / Г.А. Мухтарова //Известия АН Тадж. ССР. Отд. обществ.наук. -С.22,29; Набиева Р.А. Корнамои мехнатии занони Тоҷикистон дар солҳои Чанги Бузурги Ватани / Р.А. Набиева. -Душанбе: Сино, 2000. -С.3-5; Халикова С.А. Женщины Советского Таджикистана / С.А. Халикова. -С.39-46 и др.
10. Зикриёев Ф. Баҳри ҳаёти осоишта / Ф. Зикриёев. -Душанбе: Ирфон, 1970.-С.48-65; Турсунов А. Трудовая доблесть сельской молодежи Таджикистана в годы Великой Отечественной войны / А.Турсунов //Уч. Зап. Ленинаб. Господ. Ин-та им. С.М. Кирова Вып.7.-С.127-158.

11. Сечкина Л.П. Не померкнет в веках / Л.П. Сечкина. -Душанбе, 1989.-С.8.
12. Каримова С.Э. Сельское хозяйство Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) / Материалы республиканской научно-теоретической конференции, посвященной 50-летию победы Советской Армии над фашистской Германией на тему «Таджикистан в Великой Отечественной войне» / С.Э. Каримова. -Душанбе, 1995. -С.45.
13. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 годы).-С.180,182, 184.
14. Усмонов Ч. Мехнати кахрамонаи халки тоҷик дар солҳои Чанги Бузарги Ватани / Ч. Усмонов. – Сталинобод, 1960; Садыков М.С. Исторический опыт КПСС по строительству социализма в Таджикистане (1917-1959 гг.) / М.С. Садыков. -Душанбе: Ирфон, 1967 и др.
15. Ходжаев А. Деятельность местных Советов Таджикистана по укреплению тыла и оказанию помощи фронту в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): автореф. дисс...канд.ист.наук / А. Ходжаев. -Душанбе, 1975.-С.16.
16. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане (1917-1965 гг.). -С.182.
17. Материалы к истории таджикского народа в Советский период (Сб. статей). -Сталинабад: Таджикгосиздат, 1954.-С.363.
18. Мухтарова Г.А. Колхозницы Таджикистана в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): дисс...канд.ист.наук Г.А. / Мухтарова -Душанбе, 1973; Набиева Р.А. Занони Тоҷикистон / Р.А. Набиева - С.155-160; Халикова С.А. Женщины Советского Таджикистана / Р.А. Набиева. -С.39-46; Сечкина Л.П. Таджикистан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 / Л.П. Сечкина. -С.97-108; Усманов Дж. В годы великой битвы / Дж. Усманов. -С.27-35.
19. Сечкина Л.П. Таджикистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг): автореф.дисс...д-ра ист.наук / Л.П. Сечкина. -С.40.

**ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ПОДВИГА ЖЕНЩИН - ТРУЖЕНИЦ СЕЛА
ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.) В
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

В статье, на основе неопубликованной и опубликованной литературы, обобщается степень изученности проблемы трудового подвига тружениц села республики в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: женщины, труженицы села, Великая Отечественная война, сельское хозяйство, историография.

**LIGHTING PROBLEMS OF LABOR HEROISM OF WOMEN - WORKING WOMEN OF THE VILLAGE IN
TAJIKISTAN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR (1941-1945) IN THE HISTORICAL LITERATURE**

In this article, on the basis of unpublished and published literature, generalized degree of scrutiny problems of labor feat toiler's villages of the republic during the Great Patriotic War.

Key words: women, toiler village, the Great Patriotic War, agriculture, historiography.

Сведения об авторе: *М.Ф. Зикрийева* - доктор исторических наук, профессор кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета. Телефон: +(992) 919-51-19-51

**НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕХОДА НА НОВУЮ СИСТЕМУ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК
В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

Фирдавси Абдулхамид

Таджикский национальный университет

Одним из новшеств в реформе, предпринятой Министерством образования Республики Таджикистан, является новая система выставления оценок в учебных заведениях страны. В настоящее время в вузах страны внедрена 100 -бальная система. Однако, в средних школах вопрос о внедрении 10, 12, 20 и 100 -бальной систем находится на стадии изучения и рассмотрения [5, 4]. На самом деле, в чем необходимость перехода на эту систему? Эксперты считают, насколько выше шкала требований оценки, настолько увеличиваются возможности

влияния [1, 14]. Также изменились требования рынка труда. В этой системе оцениваются не только знания учащихся, но и навыки в работе, ответственность, поведение, коммуникабельность и здоровое мышление, так как нынешний рынок труда нуждается именно в таких специалистах. Поэтому надо правильно воспринимать такую систему, так как учеба необходима не для получения диплома, а для совершенствования знаний, развития навыков, умения самостоятельно работать творчески, обобщать и выполнять задания. В некоторых измерениях используются цифровые, а в некоторых вербальные (словесные) значения.

В Республике Таджикистан для оценки знаний до сих пор используется 5-бальная система. В настоящее время 5-бальная система также используется в Киргизии, Эстонии и Австрии. Действительно, определение уровня знаний учеников в каждой стране ведется по-разному. Например, в республиках Белоруссии, Молдавии, Грузии, Армении внедрена 10-бальная система, в Украине 12-бальная система, в Болгарии и Германии 6-бальная система, а в Германии единица «1», считается самой высокой оценкой. В Иране действует 20-бальная система, в Казахстане 100-бальная система [3, 15].

Однако, 5-бальная система выставления оценки не соответствует требованиям стремительно развивающихся школ и общества в настоящее время и создает много трудностей в развитии творчества и образовательной дееспособности учащихся.

Основными важными недостатками в 5-бальной системе являются:

1. В 5-балловой системе формально используются три оценки: 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично). Прежде всего, они недостаточны для реального оценивания знания учащихся, во вторых, оценки 2(двойка) очень редки и «1» единица вообще не ставится.

2. В настоящее время многие учителя не соблюдают стандарты и нормы данной системы. В действующей системе завышать оценку знаний учащихся становится тенденцией.

3. В действующей системе при выставлении оценки преподаватели дают оценку за информацию, которую они сами предложили, а это совершенно неправильно. Между тем, учащиеся нашего времени используют дополнительные источники информации для получения знаний, например: интернет, электронные книги, различные словари, газеты, журналы и другие источники.

4. Использование нестандартных оценок как: +4, +3, -3 и т.д.,

5. 5-бальная система в настоящее время, в условиях бурного развития науки и техники, потеряла свою актуальность.

Наилучшими качествами новой системы выставления оценок являются следующие:

1. Требования новой системы оценок должны быть направлены на выполнение заданий. Многобалльная система имеет показательный характер и стимулирует развитие навыков и индивидуальных способностей учащихся.

2. Обеспечение учета, определение количества и масштаба ошибок, допущенных учащимися в процессе обучения, и результаты их учебных достижений.

3. Новая система должна способствовать укреплению здоровья учащихся и снижению уровня тревоги [4, 10].

4. Обеспечение свободной и доверительной атмосферы, оптимально оценивать работу учащихся, довести ученика от позиции объекта учебного процесса до позиции субъекта, получающего информацию.

5. Осуществление комплексного подхода к оценке в свете знаний, навыков, умений, а также их индивидуальных характеристик.

6. Формирование у учеников самопознания, самоконтроля, самокорректировки, самооценки в рамках достижения знаний учащимися.

Следует отметить, что выставление оценок за знания в основном выражает связь между преподавателем и учащимися, и через это определяется, насколько учащийся осваивает учебный материал. Также, выставление оценок выражает эффективность работы преподавателя и определяет, насколько объемно и целесообразно он смог передать учебный материал ученику. Как известно, при 5-бальной системе, как в советские времена, так и в период независимости, оценка “1” фактически не выставляется, а “2” на всех уровнях средней общеобразовательной программы стала неустойчивой и во многих случаях ее заменяет “3”, через которую ученик переводится из класса в класс [2, 11].

Кроме того, несоблюдение норм выставления оценок и её переоценка вошли в систему. Ни для кого не секрет, что такие нежелательные явления в течение многих лет привели к низкому уровню знаний учащихся и в целом, низкому уровню общественного знания. Поэтому, переход на новые нормы выставления оценок является требованием современности, и внедрение их во все учебные заведения республики считается эффективным.

Конечно, в настоящее время, проводить реформы в разных направлениях отрасли образования. Хотя полученные результаты в этой отрасли зримые, но в соответствии с перед требованиями современной жизни, когда стремительно развивается наука и техника, их нельзя считать удовлетворительными. Таким образом, нельзя дать высокую оценку работе учебных заведений нашей страны. Например, уровень знаний учащихся в наших образовательных учреждениях по сравнению с учащимися учебных заведений развитых стран намного ниже, наблюдается снижение уровня их знаний и поведения по сравнению с прошлыми годами. Поэтому работники системы образования, родители и, в целом, всё общество, должны серьезно отнестись к обучению и воспитанию и внести свой вклад в реформу образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азим Байзоев. Переход на новую систему выставления оценок: приоритет и переживания / А. Байзоев //Омузгор. - 2013. -№48. - С.16.
2. Давлатшоев И. Необходимость перехода на концептуальную систему среднего общеобразовательного обучения и ее основы / И. Давлатшоев //Маорифи Тоҷикистон. - 2014. -№5. - С.11.
3. Имомназаров Д. Переход на новые нормы выставления оценки – требование времени / Д. Имомназаров //Маорифи Тоҷикистон.-2013. -№6. -15.
4. Назирова Л. Новая система оценки является полезной / Л. Назирова //Омузгор. - 2013.- №47. - С.16.
5. Саидаи Фазл. Прощай 5 – балловая! Да здравствует новая система! /С. Фазл //Омузгор. - 2013.- №45. - С.16.

НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕХОДА НА НОВУЮ СИСТЕМУ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

В статье автор указывает на переход от 5 – ти бальной системы к новой системе оценок в образовательных учреждениях Республики Таджикистан.

Ключевые слова: независимость, реформа, образование, глобализация, новая система оценки, проблемы, ответственность.

THE NEED OF TRANSITIONING TO A NEW SYSTEM OF EVALUATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

In the article the author is discussing the aspects of transitioning to the new system of evaluation in the educational institutions of the Republic of Tajikistan. Also mentions about the most important features of the new system of evaluation and the best deficiency disorders of 5-scale system.

Key words: independence, education, reform, globalization, the new evaluation system, problems, responsibility.

Сведения об авторе: *Фирдавси Абдулхамид* – аспирант кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета. Телефон: (+992) 918544498, E- mail: Firdavs90_tj@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН

Сабахаттин Гунай

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

В современных условиях, когда процесс глобализации постепенно охватывает практически все страны мира, в первую очередь, активизируются международные отношения в сферах экономики, прав человека, в областях науки и культуры. С приобретением Республикой Таджикистан в 1991 году независимости, Турецкая Республика стала налаживать с ней дружественные отношения. Надо отметить и тот факт, что Турецкая Республика одной из первых признала государственную независимость Республики Таджикистан. 29 января 1992 г. между двумя странами были установлены дипломатические отношения. Сегодня Турция является важным внешнеполитическим партнером Таджикистана.

Конкретным шагом в налаживании сотрудничества между двумя странами стало открытие в 1992 посольства Турецкой Республики в Таджикистане. К сожалению, по причинам, связанным, прежде всего, с периодом гражданского противостояния в Таджикистане, Посольство Республики Таджикистан в Турции было открыто несколько позже - 4 декабря 1995г. Но, несмотря на это, взаимодействие между двумя государствами приобрело активный характер со времени установления в январе 1992г. дипломатических отношений.

Взаимодействие Республики Таджикистан и Турецкой Республики было предопределено всем ходом их исторического развития. Особого же внимания заслуживает тот факт, что Турция является «первым светским государством мусульманской культуры, давно провозгласившим свой путь в Европу через модернизацию, основами идеологии которой стали идеи светской, независимой от института религии (ислама), власти»[1]

Основные направления таджикско-турецких экономических связей, сотрудничество в социально-культурной сфере, взаимодействие в вопросах безопасности, борьбы с терроризмом и незаконным оборотом наркотиков определялись особой значимостью и важностью сотрудничества двух государств в вопросах региональной безопасности, а также его взаимовыгодностью во всех других вышеперечисленных сферах.

Имеющаяся на сегодня солидная договорно-правовая база, на которой основываются отношения Таджикистана и Турции по всем ключевым направлениям взаимодействия, вполне отвечает складывающейся в современном мире ситуации в политике, экономике и культуре. С 1996г. в Душанбе начало действовать Турецкое агентство по международному сотрудничеству. В августе этого же года Правительство Республики Таджикистан утвердило Программу культурного обмена с Турцией на 1996–1998гг.

В рамках межкультурных связей в октябре 1998г. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон совершил дружественный визит в Турецкую Республику. В ходе своего визита он участвовал в праздновании 75-летия государственной независимости Турецкой Республики.

9-25 сентября 2000г. делегация Турецкой Республики во главе с государственным заместителем Турецкой Республики по экономическим вопросам Абдулхалук Чаем совершила визит в Таджикистан для участия в первом заседании Совместной комиссии Таджикистана и Турции в г. Душанбе. К этому времени число правовых и согласительных документов по сотрудничеству между двумя странами достигло 22 единиц. Официальный

визит Президента Турции Ахмета Неджета Сезара в г. Душанбе 6-8 ноября 2001г. был продуктивным в том смысле, что основное внимание было акцентировано на экономическое сотрудничество.

Анализируя двусторонние связи Республики Таджикистан с Турцией, необходимо отметить, что их налаживанию и развитию во многом способствовали неоднократные встречи и официальные визиты, состоявшиеся на уровне глав государств. Так, за период с 1992 по 2011г. состоялось более 15 встреч Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона с Президентами Турецкой Республики.

Первый государственный визит Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в Турцию в январе 2007 года стал важной вехой в истории двусторонних отношений с Турецкой Республикой. В ходе этого визита состоялись переговоры на высшем уровне. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон отмечал, что таджикская сторона придает особое значение этому визиту и выражает надежду, что он положит начало качественно новому этапу в развитии дружественных связей и взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами. По результатам переговоров стороны подписали 6 совместных документов, в том числе политическую декларацию, соглашения по партнерству и сотрудничеству в области туризма, стандартизации, по развитию связей с Турецким управлением по координации и развитию (ТИКА), а также программу долгосрочного торгово-экономического сотрудничества.

29 мая 2008 г. в Душанбе прошла официальная встреча Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и Президента Турецкой Республики Абдуллы Гюля в формате «один на один». Обсуждение вопросов укрепления и дальнейшего развития двусторонних сотрудничества таджикско-турецких отношений было продолжено на переговорах в расширенном составе, с участием официальных делегаций сторон. В числе приоритетных направлений дальнейшего развития взаимовыгодных отношений были названы сфера укрепления культурных связей, сотрудничество в областях экономики и торговли, энергетики, создания совместных промышленных предприятий и туристических фирм, а также обменов студентами и учёными.

Состоялось подписание трёх документов о сотрудничестве. Совместную декларацию Республики Таджикистан и Турецкой Республики о дальнейшем укреплении двусторонних отношений своими подписями скрепили Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон и Президент Турецкой Республики Абдулла Гюль. Были также подписаны Соглашение между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Турецкой Республики о взаимной отмене виз для владельцев служебных и специальных паспортов и Протокол о сотрудничестве между Министерством иностранных дел Республики Таджикистан и Министерством иностранных дел Турецкой Республики на 2009-2010 г.

Взаимодействие двух государств, налаживание и всестороннее развитие сотрудничества между Таджикистаном и Турцией во многом зависели от дипломатических контактов, отношений между внешнеполитическими ведомствами. Визит Президента Турецкой Республики Абдулла Гюля в Республику Таджикистан 28-30 мая 2009 г. в Таджикистан стал, несомненно, новой страницей в истории сотрудничества между двумя странами. В ходе визита руководители обоих государств рассмотрели вопросы развития политического и двустороннего сотрудничества в дружественной атмосфере и взаимопонимания. В ходе своего визита в Таджикистан, Абдулла Гюль вместе с Эмомали Рахмоном посещали Таджико-Турецкий лицей им. Ходжи Камола г. Душанбе. В ходе визита, Генеральный директор совместных таджико-турецких лицеев М.Месут Ата кратко объяснил о деятельности этих лицеев.

На данный момент ученики таджикско-турецкого лицея были в 30 странах, где получили более 130 медалей на международных олимпиадах. В общем учащиеся лицея удостоились более 300 медалей, как республиканского, так и международного значения. Месут Ата убежден в том, что глубокие знания, владение несколькими языками, дисциплина, активная жизненная позиция, воспитанность отличают выпускников этих лицеев. Причиной таких достижений ученики лицея считают сильную базу лицея, наличие квалифицированных преподавателей и хорошие условия для учебы. Так, в общежитии лицея предоставлена полная возможность жить и учиться. Есть постоянная возможность практиковать иностранные языки. После уроков в вечернее время здесь проводятся этюды (подготовка к домашним заданиям). Учителя также присутствуют при выполнении домашних заданий и помогают при возникших вопросах.

Таджикско-турецкий лицей им. Ходжи Камола был основан в 1994 году. Уроки в лицее проводятся на английском и русском языках, целью преподавания на английском языке точных наук - это изучение и исследование новых технологий на международном уровне. Так, основной упор делается на точные науки. В минувшем учебном году в лицее обучались 460 учащихся. В общем, с начала основания лицей выпустил 739 человек. Отличается от других шести таджикско-турецких лицеев тем, что каждый год подготавливает группу из 70-100 учеников для международных олимпиад и ежегодно направляет их в разные страны[2].

24 февраля 2010г. во время телефонных переговоров между Президентом Республики Таджикистан Эмомали Рахмоном и Президентом Турецкой Республики Абдулла Гюлем были обсуждены состояние и перспективы отношений между двумя странами, в том числе в области экономики, состоялся обмен мнениями по некоторым региональным и международным вопросам. Широкий спектр вопросов двустороннего сотрудничества был рассмотрен в ходе беседы Главы государства Таджикистана с Президентом Турецкой Республики Абдуллой Гюлем в рамках заседания глав государств-членов ОИС в г. Стамбул 22-23 декабря 2010 г. В ходе данного визита с участием президентов состоялся Бизнес-форум бизнесменов и инвесторов Таджикистана и Турции, целью которого было развитие торгового сотрудничества между двумя странами. Стороны выразили удовлетворение уровнем двустороннего сотрудничества, отметив, что объем товарооборота между странами за 10 месяцев 2010 г. по сравнению с аналогичным периодом 2009 г. увеличился в два раза.

Более того, в области культуры Турция и Таджикистан очень близки друг другу. Доказательством этому может служить книга «Маснави Маънави» великого поэта, суфий и философа Мевляна Джелаледдина Руми.

В декабре 2012 года Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, посещая Турецкую Республику, участвовал в церемонии, посвященной памяти великого мыслителя и гуманиста Мевланы Руми. Мевлана, ставший известен во всем мире благодаря своему человеколюбию и терпимости, на протяжении сотен лет был источником вдохновения для человечества.

Это праздник, который приобрел международный характер и продлил 10 дней, в нем приняли участие около 45 тысяч человек, представляющих различные культуры и верования. В рамках мероприятий состоялись церемонии вращающихся дервишей, посвященные исследованию учения и творчества Мевланы. Мевлана, день своей смерти рассматривал как воссоединение с любимым Аллахом, и поэтому назвал его «Шеби Арус», что в переводе означает «Свадебная ночь» [3].

В 2007 году, по решению ЮНЕСКО, в мире широко отмечалось 800-летие Мавлоно Джалолиддина Руми. В связи с этим в Таджикистане, Афганистане и Турции проходили содержательные культурные мероприятия, в том числе международные симпозиумы, на

которых присутствовали известные учёные и видные общественные деятели зарубежных стран.

Таким образом, с 1991 г. Турция активно поддерживает отношения дружбы и сотрудничества с Таджикистаном. Более 30 договоров и протоколов, которые были подписаны между двумя странами, создают солидную правовую основу для дальнейшего развития турецко-таджикских отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шарофов Э.У. История Таджико-Турецких отношений: автореферат / Э.У. Шарофов. – Душанбе, 2012. -С. 7
2. [Электронный ресурс]. http://www.toptj.com/News/2012/08/17/tadzhikskiy_shkol_nik_zavoeval_zoloto_na_mezhdunarodnoy_olimpiade
3. [Электронный ресурс]. http://turkey.legal.az/index.php?option=com_content&task=view&id=1146
4. Султанов Ш.М. Республика Таджикистан: политическое и экономическое взаимодействие с Турцией и центрально-азиатскими странами (на стыке XX и XXI веков) / Ш.М. Султанов. - М.: Изд-во РАГС, 2006. - С.18.
5. Шарофов Э.У. Развитие культурных взаимосвязей Республики Таджикистан с Турецкой Республикой //Актуальные проблемы взаимоотношений Таджикистана с соседними странами /Материалы республиканской научной конференции / Э.У. Шарофов. - Душанбе, 2012. - С. 63-71.
6. Турция ва Тоҷикистон дар замони чахонишави (Турция и Таджикистан в век глобализации) //Фонус. – 2009. - № 10. - С. 6.
7. Текущий архив Управления международных связей Министерства культуры Таджикистана. Док. -№10/1-354.
8. [Электронный ресурс]. www.mfa.tj, www.mfa.gov.tr.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН

Взаимодействие двух государств, налаживание и всестороннее развитие сотрудничества между Таджикистаном и Турцией во многом зависели от дипломатических контактов, отношений между внешнеполитическими ведомствами. Визит Президента Турецкой Республики Абдулла Гюля в Республику Таджикистан 28-30 мая 2009 г. в Таджикистан стал, несомненно, новой страницей в истории сотрудничества между двумя странами. В ходе визита руководители обоих государств рассмотрели вопросы развития политического и двустороннего сотрудничества в дружественной атмосфере взаимопонимания.

Ключевые слова: история, опыт, формирования, отношения, Турция, Таджикистан, условия, информационное общества, глобализация, фактор, развития, дипломатия.

FORMATION OF THE CULTURAL RELATIONS BETWEEN TURKISH REPUBLIC WITH THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The article is focused on the basis of opening in 1992, the Embassy of the Republic of Turkey in Tajikistan which was a concrete step in establishing cooperation between the two countries. The author is states that Interaction between the two states, and the establishment of comprehensive cooperation between Tajikistan and Turkey largely depended on diplomatic contacts , relations between the foreign ministries . The visit of Turkish President Abdullah Gyulya the Republic of Tajikistan on 28-30 May 2009, Tajikistan became undoubtedly a new page in the history of cooperation between the two countries during the visit, leaders of both countries discussed issues of political and bilateral cooperation in a friendly atmosphere and mutual understanding.

Key words: history, experience, language, method, formation, bilateral, relations, theoretical, basis, Turkey, Tajikistan, diplomacy, technologies, embassy.

Сведения об авторе: *Сабахаттин Гунай* - соискатель ТГПУ им.Садриддина Айни

РАЗВИТИЕ ДВУСТОРОННИХ ТОРГОВО–ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА И ТУРЦИИ

Эмсал Кич

Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

Исследуя торгово-экономические отношения Республики Таджикистан с Турецкой Республикой, несомненно, можно сделать вывод, что они развиваются достаточно динамично. Начиная с 8 апреля 1993г, когда было подписано первое соглашение между двумя странами о торгово-экономическом сотрудничестве, турецкая сторона активно действует в этом направлении. Следует остановиться на таком факте, что с приобретением Таджикистаном независимости началась активная коммерческая деятельность таджикских граждан. Турция оказалась одной из тех стран, посещение которой наиболее всего предпочиталось ими. Таджикские бизнесмены привозили из Турции, в первую очередь текстильную продукцию, одежду. К началу 2000-х годов этот вид торговли достиг объёма около 100 млн. долл[1]. США. К большому сожалению в связи с тем, что в последние годы когда из Китая привозят дешёвые и некачественные продукции, этот вид торговли уже теряет свою привлекательность.

Анализ показывает, что в области торговли между двумя странами Таджикистан находится на положении страны-экспортёра. Согласно данным Агентства по статистике при Президенте Республики Таджикистан, в 2009 г. Турция являлась четвёртым крупным торговым партнёром Таджикистана. Торговый оборот между Турцией и Таджикистаном, составивший в 2008 г. 500,5 миллионов долларов США, в 2009 г. упал до 211 млн. долл. США. Такое снижение показателя было обусловлено мировым финансовым кризисом. Между тем, согласно данным Агентства по статистике при Президенте Таджикистана, за 5 месяцев 2011 г. торговый оборот между Таджикистаном и Турцией составил уже 280,4 млн. долл. [2].

Турция, приобретая у Таджикистана, в первую очередь, алюминий и хлопок-сырец, продает ему различные продукты питания (шоколад, маргарин, печенье), а также мыло, пластиковые окна, двери, готовую одежду, ковровые изделия. Таджикистан, будучи страной-импортёром, с точки зрения потребительских и инвестиционных товаров, является потенциальным рынком для Турции в таких отраслях, как текстиль, оргтехника, домашняя электротехника, сельскохозяйственная техника, сельскохозяйственные химикаты, стройматериалы, чистящие средства, медицинское оборудование и питание.

Необходимо отметить, что Турецко-Таджикский Деловой совет, образованный 23 октября 2003 г. был создан для целей развития торгово-экономического сотрудничества, и по настоящее время Советом было организовано свыше 20 встреч с послами, представителями министерств, ведомств и предпринимателями, речь на которых шла именно о развитии торговли и экономики. Вместе с тем, следует сказать, и о том, что существующее сотрудничество и особенно двусторонние торгово-экономические связи отражали и отражают реальный потенциал двух стран. Прежде всего, было необходимо расширить транспортные связи между двумя странами. В частности, было бы весьма полезным увеличить количество авиарейсов по маршруту Стамбул-Душанбе, к чему и стремится компания «Турецкие авиалинии». По данным Министерства экономического развития и торговли Республики Таджикистана, доля Турецкой Республики в общем товарообороте в 2011 г. составила 13,9%. Внешний же торговый товарооборот Таджикистана с Турцией составил 619,1 млн. долл. США, что на 182,3 млн. долл. больше по сравнению с предыдущим годом.

Экспорт превысил импорт на 486,7 млн. долл. США, в основном за счет первичного алюминия, частей летательных аппаратов, хлопка-волокна, пряжи и необработанной кожи. Сумма экспорта Республики Таджикистан в Турецкую Республику в 2011 г. составила 543,9 млн. долл. США. Импорт в основном состоял из мяса крупного рогатого скота и птичьего мяса, кондитерской продукции, лекарств, бумаги, ковров, текстильной продукции, маргарина и бананов, общая стоимость перечисленного в 2010 составила 75,2 млн. долл. США. По последним данным, объем товарооборота между Таджикистаном и с Турцией составил 411 млн. долл.[3].

Важно отметить, что сегодня в турецко-таджикских отношениях наблюдается прогресс по сравнению с первыми годами существования независимости Республики Таджикистан. Примечательно, динамика товарооборота между Турцией и Таджикистаном имеет более высокие темпы развития по сравнению с динамикой внешней торговли Таджикистана с соседними странами и странами СНГ. Как уже отмечалось, к 2001 г. было подписано более 20 документов, составляющих прочный договорной и правовой фундамент во взаимоотношениях Таджикистана и Турции. К тому времени в Таджикистане действовало несколько совместных таджикско-турецких предприятий. К их числу можно отнести «Тадж-Сера», Международное акционерное общество Таджикистана и Турции, «Шарифтурк», «Абдуламон», «1Ж-АК», «Азизбек», «Дустлик», «Нушокиои Точикистон ЛТД», а также представительство компании «Чагри ЛТД». Основной вид деятельности названных совместных предприятий - строительство текстильных предприятий, коммерческо-торговая деятельность. Кроме того, в Таджикистане есть предприятия, функционирующие благодаря полному финансированию турецких инвесторов. Это такие предприятия, как «Долфин ДТ ЛТД ШТИ», «Фарах», «Ахат - Тек», «Тунахан», «Атланта», «Мерве», «Читак Гида»[4].

Экономические отношения двух стран должны развиваться ещё более динамичнее. Так, как несмотря на несколько экономических кризисов Турция успешно вышла из них. В свою очередь для Таджикистана это может быть примером. В 2001 г. Турция перенесла тяжелейший финансовый кризис. Уже в 2002-2003 гг. наметились определенные признаки стабилизации в экономике, главным образом, за счет проведения политики экономической стабилизации, разработанной при участии международных финансовых институтов. При этом Турция получила от МВФ и Мирового банка беспрецедентную финансовую помощь в размере 13,6 млрд. долл. Турция преуспела в осуществлении экономической программы реформы и в установлении макроэкономической стабильности. По сообщению Турецкого Статистического Правления, в 2005 году экономические показатели Турции увеличились на 7.6%. Согласно последней информации, Национальный Валовой Продукт Турции (НВП) в 2005 превысил 360.8\$ миллиардов и вырос на 7.6%. Тем временем, турецкий Внутренний Валовой Продукт (ВВП) в 2005 достиг 361.4\$ миллиардов в 2005, а вырос на 7.4% (8.9% в 2004). ВВП по отраслям: сельское хозяйство на 13%, промышленность на 30%, сфера услуг на 57%. Экономика Турции выросла на 7.6% в 2005 г. [5].

На данный момент Турция имеет статус страны-кандидата на вступление в ЕС. Однако, по многим социально-экономическим показателям Турция значительно отстает от стран, принятых в ЕС (по показателю бюджетного дефицита, например, в два с лишним раза, по уровню инфляции – более чем в двадцать раз, по покупательной способности населения – в три раза). Турция никак не дотягивает до тех показателей, которые имелись у десятков стран Восточной Европы, когда в 2002 году в отношении них принималось решение о скором включении в Евросоюз. ВВП, рассчитанный по покупательной способности на душу населения в Турции составил 5200 евро, тогда как в среднем по 5 странам – "старым" членам ЕС он составляет гораздо большую величину – 23.500 евро. Для сравнения в других

государствах – кандидатах в ЕС этот показатель составлял: на Кипре – 18.500 евро, на Мальте – 12.600 евро, в Словении – 16.000 евро, Венгрии – 11.900 евро, Словакии – 11.100 евро, Чехии – 13.300 евро, Польше – 9.200 евро, Литве – 8.700 евро, Латвии – 7.700 евро, Эстонии – 9.800 евро, Болгарии – 6.500 евро, Румынии – 5.900 евро. То есть показатель Турции наименьший [6].

Годовая инфляция последних лет в Турции составляет 60-80%, а в 15 "старых" странах ЕС – только чуть более 2%. Дефицит государственного бюджета, рассчитанный в % к ВВП в Турции почти в 30 раз выше, чем в "старых" странах ЕС. Кстати, этот экономический показатель весьма и весьма важен. 13 февраля 2006 г. в Министерстве экономики и торговли Республики Таджикистан состоялась церемония подписания Протокола «О намерении сотрудничества между Министерством экономики и торговли Республики Таджикистан и Турецкой компанией «Бурсел Холдинг». Данный документ был подписан министром экономики и торговли Таджикистана Хакимом Солиевым и главой компании «Бурсел Холдинг» Бурханом Энуштекином, в рамках соглашений, достигнутых и подписанных в ходе визита Президента Таджикистана Эмомали Рахмона в Турцию в январе 2006 г. Во время данного визита Минэкономики Таджикистана и турецкая компания «Бурсел Холдинг» пришли к согласию относительно создания в г. Душанбе совместного предприятия по выпуску готовой текстильной продукции СП «Бурсел Душанбе Текстиль», включающего прядильное, вязальное, красильное и швейное производства. В Таджикистане действуют и другие совместные предприятия — «Сера-Тадж», «Шариф-турк», «Чагри Лтд» и «Тадж Софт». В г. Душанбе начали возводиться крупные объекты с участием турецкого капитала, в частности таким объектом стал торговый центр «Кайнак» - одно из самых значительных капиталовложений Турции в Таджикистане (10–11 млн. долл. США). Турецкие компании являлись генеральными подрядчиками строительства и других крупных объектов, таких, как гостиничный комплекс «Хаятт Редженси» на берегу Комсомольского озера, (турецкая компания ЭНКА); стратегическая автомагистраль Душанбе — Куляб — Мургаб — Кульма — Каракум, соединяющая Таджикистан с соседним Китаем, тендер на строительство которой выиграла турецкая компания ЭНТЕС. Часть этих дорог построена, продолжается строительство оставшейся части. В целом, небольшое количество турецких строительно-подрядных фирм, функционирующих на территории Таджикистана, занималось реализацией проектов главным образом в таких областях, как строительство жилых комплексов, гостиниц, торговых центров, водно-канализационных и инфраструктурных систем. Так, фирма «Аге» завершила строительство дороги Шагон - Зигар в (2003-2005 гг.); реализовала и проект оросительной системы в Дангаринском районе (2002-2005 гг.) и провела реконструкцию операционного участка Нурекской ГЭС, (начата в 2005г.).

На очередном заседании таджикско-турецкого Делового Совета 3 июля 2007г. в г. Стамбуле был обсужден ход выполнения решений Протокола шестого заседания таджикско-турецкой Межправительственной экономической комиссии. В частности, речь шла о выполнении Соглашения о партнерстве и сотрудничестве, о дальнейшем укреплении договорно-правовой базы и торгово-экономических отношений между Таджикистаном и Турцией, о сотрудничестве в сферах энергетики, транспорта и сельского хозяйства, решении визовых вопросов. Таджикско-турецкий Деловой Совет успешно работал более 4-х лет. За это время значительно увеличилось количество турецких фирм и компаний, работающих в Таджикистане. Их число достигло почти 40, в частности это «Кайнак», «Ояк Иншаат», «Аге Текар», «Этнес», занятые в строительстве дорог, водоснабжении и других сферах. Актуальной для Таджикистана являлась проблема подготовки деловых кадров, и Турция оказывала в этом плане также конкретную помощь. Важное место в экономическом

сотрудничестве между Таджикистаном и Турцией занимало сельское хозяйство. Так, по данным Минсельхоза республики, динамично развивается сотрудничество с Турцией в сфере растениеводства, в частности в хлопковой отрасли. В 2008-2009гг. Таджикистан закупил у Турции 360 тонн семян хлопка сортов «Флора» и «Кармен» на сумму 7 млн. сомони, а также 15 единиц сельхозтехники. Благодаря сотрудничеству ГУП «Мадад» с турецкой компанией «Агромастер» в Таджикистан из Турции была завезена техника для нужд сельского хозяйства.

В экономическом сотрудничестве Таджикистана и Турции достигнуты определенные цели и получены конкретные результаты, но здесь есть еще значительные резервы и перспективы, реализация которых позволит странам достичь большего экономического роста и решить задачи по повышению благосостояния своих народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс] <http://www.21yyte.org/tr/arastirma/tacikistan/2010/01/19/3201/turkiye-tacikistan-iliskileri>
2. Meskure yilmaz. «Orta Asya Arastirma Merkezi». Grey basim. Istanbul – 2012. P.28.
3. [Электронный ресурс] www.mfa.gov.tr
4. Шарофов Э.У. Развитие культурных взаимосвязей Республики Таджикистан с Турецкой Республикой //Актуальные проблемы взаимоотношений Таджикистана с соседними странами / Э.У. Шарофов. /Материалы республиканской научной конференции. - Душанбе, 2012. - С. 63-71.
5. Романов А.А. География туризма: Учебное пособие/ А.А.Романов, Р.Г. Саакянц. – М.: Советский спорт, 2002. -С.332.
6. [Электронный ресурс] <http://www.globustop.ru>
7. Зарифи Х. Многовекторная дипломатия Таджикистана/ Х.Зарифи. - Душанбе, 2010. -С. 352.
8. Саидов З.Ш. Таджикистан: внешняя политика и массовая информация/ З.Ш. Саидов. -Душанбе: Шарки озо, 1997. -72с.
9. Назаров Т. Современная дипломатия Таджикистана/ Т.Назаров, А. Сатторзода. – Душанбе: Ирфон, 2006. - 224с.
10. Текущий архив Управления международных связей Министерства культуры Таджикистана. Док. -№10/1-354.
11. [Электронный ресурс] www.mfa.tj, www.mfa.gov.tr

РАЗВИТИЕ ДВУСТОРОННИХ ТОРГОВО – ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА И ТУРЦИИ

Статья ориентирована на ранние этапы развития двусторонних торгово – экономических отношений Таджикистана и Турции. Автор утверждает что, что они развиваются достаточно динамично, начиная с 8 апреля 1993г, когда было подписано первое соглашение между двумя странами о торгово-экономическом сотрудничестве. Особое внимание уделено тем турецким фирмам, которые активно вовлечены к инвестициям во благо Республики Таджикистан. На основе изучения торгово – экономических отношений двух государств установлено, что динамика товарооборота между Турцией и Таджикистаном имеет более высокие темпы развития по сравнению с динамикой внешней торговли Таджикистана с соседними странами и странами СНГ.

Ключевые слова: развитие, двусторонние, экономика, отношения, Турция, Таджикистан, торговля, инвестиция.

DEVELOPMENT OF BILATERAL TRADE - ECONOMIC RELATIONS TAJIKISTAN AND TURKEY

Article focuses on the early stages and the development of bilateral trade - economic relations between Tajikistan and Turkey. The author claims that they are developing quite dynamically. Since April 8, 1993, when the first agreement was signed between the two countries on trade and economic cooperation. Particular attention is paid to the Turkish companies that are actively involved in investing in the welfare of the Republic of Tajikistan. Based on the study of trade - economic relations between the two states found that dynamics of trade between Turkey and Tajikistan has a high rate of development in comparison with the dynamics of foreign trade of Tajikistan with neighboring countries and the CIS countries.

Key words: development, bilateral, economy, relations, Turkey, Tajikistan, trade, investment.

Сведения об авторе: *Эмсал Коч* - соискатель Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: **918-78-42-43**. E -mail: emsalkoc70@hotmail.com

УСТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ ПАКИСТАН

П.А. Джумаева

Таджикский национальный университет

С распадом СССР и приобретением суверенитета бывших его республик в мировой политике XX века произошли глобальные изменения.

Новая эра в истории внешних отношений РТ началась 9 сентября 1991 года, с момента когда Республика Таджикистан провозгласила о своей независимости. С того дня Республика Таджикистан в международных делах и отношениях выступает как независимый субъект, ведет партнерство с другими государствами методом «открытых дверей» и установкой дипломатических отношений со многими государствами, соблюдает мирные отношения, некасательство во внутренние проблемы других государств и защищает свои государственные интересы.

После объявления независимости Республики Таджикистан другие государства (ближнего и дальнего зарубежья) официально признали ее.

Исламская Республика Пакистан 20 декабря 1991 года одним из первых государств признала независимость Республики Таджикистан и 6 июня 1992 года между нашими государствами были установлены дипломатические отношения[1].

Ещё в марте 1992 года Таджикистан и Пакистан подписали Меморандум о сотрудничестве в сфере гидроэнергетики, в соответствии с которым предполагалась поставка 1000 мегаватт электроэнергии из Таджикистана в Пакистан. Исламабад и Душанбе также договорились о строительстве ЛЭП через афганскую территорию. Однако из-за разразившейся гражданской войны, реализация проектов была отложена. Но тем не менее, в ходе визитов в Пакистан делегаций Республики Таджикистан на высшем уровне в июле 1992 и в апреле 1994, стороны подтвердили намерения начать реализацию подписанных ранее соглашений.

Чуть позднее, в 1997 году открылось Консульство и Торговое представительство Республики Таджикистан в г. Исламабаде.

Исламская Республика Пакистан является одним из наиболее больших государств в Южной Азии и граничит с Таджикистаном. Приграничное расстояние между Таджикистаном и Пакистаном составляет от 15 до 60 км и находится в одном из регионов Горно-Бадахшанской области Таджикистана.

В соответствии с Протоколом, подписанным между нашими странами, в октябре 2002 года была создана Таджикско-Пакистанская межправительственная Комиссия по торговому, экономическому, научному и техническому сотрудничеству. Официальный визит главы Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в Исламскую Республику Пакистан в мае 2004 года дал новый импульс отношениям наших стран. Состоялось первое заседание Комиссии. По итогам визита были подписаны официальные документы создающие основу для дальнейшего развития двустороннего сотрудничества:

1. Договор о сотрудничестве и защите двухсторонних инвестиций между РТ и ИРП.
2. Договор о сотрудничестве в области туризма между РТ и ИРП.
3. Договор о сотрудничестве в области борьбы с незаконным оборотом наркотиков между РТ и ИРП.
4. Договор о двусторонних безвизовых выездах с дипломатическими паспортами.

5. Конвенция между правительствами РТ и ИРП об отказе от двукратного налогообложения и неплатежом налогов от прибыли.

6. Договор между Министерствами образования РТ и ИРП о сотрудничестве в области науки и образования.

7. Договор о сотрудничестве между Министерствами юстиции РТ и ИРП.

8. Договор о сотрудничестве между информационными агентствами Таджикистана «Ховар» и Пакистана «Ассошайтед Пресс».

Для укрепления парламентских отношений между двумя государствами по приглашению Председателя Маджлиси Милли РТ М. Убайдуллоева 25 июня 2006 года с официальным визитом прибыл представитель парламента ИРП Мухаммад Миян Сумру. Цель этого визита – укрепление межпарламентских связей между двумя государствами и решение некоторых двусторонних политических и торгово-экономических вопросов.

28 октября 2006 года в г. Душанбе состоялось второе заседание Межправительственной комиссии. В ходе заседания были обсуждены вопросы двустороннего сотрудничества в области энергетики, инвестиций, торговли, сельского хозяйства.

С 2009 года двусторонним отношениям наших стран был придан новый импульс. 19-21 июля 2009 года в Исламабаде состоялось третье заседание Межправительственной комиссии, где основной упор был сделан на перспективы реализации совместных проектов в рамках КАСА-1000. Тогда же, 28-30 июля г. Душанбе с официальным визитом посетил Президент Исламской Республики Пакистан Асиф Али Зардари. В ходе встречи главами государств были обсуждены конкретные шаги по углублению и расширению сотрудничества в различных сферах. Основными направлениями отношений между Таджикистаном и Пакистаном были названы гидроэнергетика, коммуникации, сельское хозяйство, переработка хлопка-сырца, кожи, шерсти, восстановление прядильных предприятий, создание совместных предприятий и развитие сотрудничества в таких областях, как переработка самоцветных камней, фармацевтика и туризм. Обе стороны готовы к сотрудничеству в области транспорта, в частности, в отношении выхода железных и автомобильных дорог Таджикистана на морские порты Карачи и Гвадар. В Таджикистане функционировал филиал «Хабиб Банка», 24 марта 2012 года открылся филиал Национального Банка Пакистана.

Посольством Республики Таджикистан вместе с пакистанской стороной был решен ряд важных вопросов. Так, Республика Таджикистан правительством Пакистана была выведена из списка т.н. неблагоприятных стран («Black list»). Руководство Пакистана, идя навстречу интересам Таджикистана, списал многолетний долг Республики Таджикистан Пакистану в размере 13 млн. долларов США.

Достигнуты конкретные договоренности о строительстве пакистанскими инвесторами ряда цементных заводов в населённых пунктах нашей страны. С 20 июля в Таджикистане для реализации планов по выделению инвестиций на строительство цементного завода находилась рабочая группа Министерства промышленности Пакистана. Примечательно, что товарооборот между Республикой Таджикистан и Исламской Республикой Пакистан в 2010 году, только по сравнению с 2009 годом, возрос в три раза и достиг 21 млн. 608 тыс. долларов США [2].

Раширяются и углубляются контакты наших правоохранительных органов и силовых структур в деле борьбы с международным терроризмом и экстремизмом.

С 7 по 10 марта 2011 года состоялся государственный визит Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и официальной делегации Республики Таджикистан в Исламскую Республику Пакистан.

В ходе пребывания в Пакистане, Президент Республики Таджикистан встретился и имел беседы с Президентом Исламской Республики Пакистан Асифом Али Зардари, Премьер-министром страны Юсуфом Раза Гелани, Председателем Парламента Фаруком Хамидом Наиком, Спикером Парламента Феҳмидой Мирза и другими высокопоставленными официальными лицами.

Широко обсуждались вопросы расширения и углубления двустороннего и регионального сотрудничества. Между двумя государствами были подписаны Соглашения в сфере сельского хозяйства, здравоохранения, спорта, а так же принято совместное Заявление о всеобъемлющем сотрудничестве.

Состоялась торжественная церемония закладки фундамента здания Посольства Таджикистана на выделенном правительством Пакистана участке земли в дипломатическом анклав г. Исламабада с участием обоих Президентов, членов правительства, Парламента и дипломатического корпуса.

Президент Республики Таджикистан посетил Карачи. Был организован Бизнес-форум с участием большой группы таджикских и пакистанских бизнесменов, где были рассмотрены вопросы проведения совместных выставок, ярмарок, семинаров, конференций, создания совместных предприятий, строительства гостиниц и жилья. Особый интерес обеих сторон вызвала перспектива сотрудничества в области лёгкой и горнорудной промышленности, переработки сельхозпродукции. В тот же день в г. Карачи состоялось торжественное открытие здания Консульства Республики Таджикистан.

Пакистанская сторона и лично руководители Исламской Республики Пакистан весьма тепло и радушно приняли Главу Республики Таджикистан и членов делегации. Встречи были интенсивными и насыщенными. Беседы носили откровенный и доверительный характер.

Таким образом, государственный визит главы Республики Таджикистан в Пакистан в марте 2011 года послужил мощным стимулом по ещё более тесному сближению наших стран.

По материалам внутренних и зарубежных СМИ в начале августа 2010 года в Пакистане начались сильнейшие наводнения и продолжались в течение нескольких дней. Наводнение нанесло некоторым регионам Пакистана значительный ущерб. Несколько километров дорог, мостов, частное и государственное имущество были уничтожены стихийным бедствием. Погибли несколько тысяч жителей. Объем ущерба по предварительным подсчётам составил более 43 млрд американских долларов.

Республика Таджикистан, несмотря на то, что сама стала жертвой природных катаклизмов, не осталась в стороне, предоставив более 100 тонн гуманитарной помощи.

Нужно отметить, что 14 февраля 2012 года Посол Республики Таджикистан в Исламской Республике Пакистан Зубайдов З.Н. имел встречу и беседу с Министром водных ресурсов и энергетики страны пребывания, Сопредседателем таджикско-пакистанской Межправкомиссии Саидом Навидом Камаром.

Обсуждались вопросы состояния двусторонних отношений. Было отмечено, что в прошлом, 2011 году, обеим сторонам удалось провести ряд важных мероприятий по реализации ранее достигнутых соглашений и договорённостей. В Таджикистане открыл свой филиал Пакистанский национальный Банк, в ближайшее время приступит к своей деятельности пакистанский «Хабиб банк». Вместе с тем, некоторые проблемы до сих пор не нашли своего решения. В частности, отсутствие воздушного моста между нашими странами, до сих пор нет трёхстороннего соглашения между Таджикистаном, Пакистаном и Афганистаном по транзитным перевозкам. Эти проблемы мешают полноценному сотрудничеству и не позволяют полностью реализовать имеющийся потенциал.

Особое внимание было уделено реализации гидроэнергетических проектов. В том числе, программы CASA-1000 по перетоку излишней электроэнергии из Таджикистана в Афганистан и Пакистан, в инвестировании которой выразили готовность Россия и Всемирный Банк. В отношении Рогунской ГЭС Посол ещё раз подчеркнул, что её возведение позволит обеспечить дешёвой и экологически чистой электроэнергией Пакистан, Афганистан и другие страны региона. В свою очередь, Министр заявил, что пакистанская сторона весьма заинтересована в реализации CASA-1000 и в поставках энергии Рогунской ГЭС.

Было отмечено, что предстоящая Международная конференция RECCA-V в марте 2012 года в г. Душанбе может явиться весьма важным шагом в деле стабилизации обстановки и установления мира в Афганистане, в котором особо заинтересованы наши страны, Таджикистан и Пакистан, граничащие с Афганистаном. Навид Камар согласился с Послом, принял приглашение, и как Сопредседатель совместной Межправкомиссии выразил готовность принять участие в работе Конференции.

26-27 марта 2012 года в городе Душанбе с участием официальной делегации Исламской Республики Пакистан состоялась Международная Конференция по содействию экономическому развитию Афганистана (RECCA-V), где обсуждался круг важных вопросов по развитию коммуникаций и инфраструктуры региона, а также по проблемам реализации гидроэнергетических проектов.

Важный аспект отношений Республики Таджикистан с Исламской Республикой Пакистан – обеспечение мира и стабильности в регионе. Пакистан, наряду с другими странами, содействовал межтаджикскому диалогу, организовав третий раунд переговоров в Исламабаде в октябре 1994 года. Актуальная проблема во взаимоотношениях наших обеих стран – стабилизация обстановки в Афганистане и борьба с международным терроризмом и экстремизмом.

За 22 -летний период установления дипломатических отношений между нашими странами, в процессе регулярных контактов на высшем и других уровнях, активных дипломатических инициатив и конкретных шагов, между нашими странами, наряду с определёнными результатами достигнуто чёткое понимание важности и взаимной выгоды двусторонних связей. Наше сотрудничество имеет огромный потенциал, который необходимо использовать во благо наших народов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Расулиён К. Пакистан / К. Расулиён. - Душанбе, 2007. -С.20.
2. Зарифи Х. Многовекторная дипломатия Таджикистана / Х. Зарифи. - Душанбе: ООО «Офсет», 2010. -С. 199, 352.
3. Назаров Т.Н. Таджикистан: экономическое сотрудничество и безопасность / Т.Н.Назаров. -Минск: РУП «Белполиграф», 2003. -264 с.
4. Назаров Т.Н. Мировой процесс и постконфликтное восстановление экономики Таджикистана / Т.Н. Назаров. - Душанбе: УИ МИД РТ, 2004. -284 с.
5. Рахмонов Э. Независимость Таджикистана и возрождение нации: В.8т / Э. Рахмонов. - Душанбе: Ирфон, 2006-2010. -Т.1. -480 с.
6. Саидов З. Внешняя политика Президента Рахмонова / З. Саидов. - Душанбе: Авасто, 2001. -176 с.
7. Юлдашев К. Рахмонов Э. - основатель дипломатии и внешней политики суверенного Таджикистана / К. Юлдашев. - Душанбе: Ирфон, 2001. - 30 с.

УСТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ ПАКИСТАН

В данной статье автор глубоко проанализировал 22-летний период установления дипломатических отношений между двумя странами, процесс регулярных контактов на высшем и других уровнях, активных дипломатических инициатив и конкретных шагов между нашими странами, наряду с определёнными

результатами достигнуто чёткое понимание важности и взаимной выгоды двусторонних связей. Наше сотрудничество имеет огромный потенциал, который необходимо использовать во благо наших народов.

Ключевые слова: дипломатия, политика, Таджикистан и Пакистан, дипломатические инициативы Таджикистана, республика, отношение, страна, двусторонние отношения, регулярные контакты и сотрудничество.

STRUCTURE AND DEVELOPMENT OF DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN REPUBLIC OF TAJIKISTAN AND ISLAMIC REPUBLIC OF PAKISTAN

According to the role and high level of image of Pakistan as a great state of region in political processes, long period of historical and cultural relations of Tajikistan and Pakistan, a great economic and technological opportunities of it, Tajikistan since its independence till now trying to strengthen multilateral relations with Pakistan.

Key words: Cooperation, historical and cultural relations, educational relations, diplomacy, politics, Tajikistan and Pakistan, diplomatic initiatives of Tajikistan, President, bilateral relations, cooperation, establishment and strengthening of multilateral relations.

Сведения об авторе: *П.А. Джумаева* – соискатель Таджикского национального университета

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И БЕЛАРУСЬЮ

Саодат Назарова

Таджикский Национальный университет

Еще во времена советской власти Таджикистан и Беларусь имели хорошие межреспубликанские экономические связи в обмене продукцией между промышленностью и сельским хозяйством. В тот период Таджикистан получал из других республик в основном промышленные изделия, поставляя сырье и продукцию сельского хозяйства, но уже в 60-е годы XX века наступил качественно новый этап в торгово-экономическом сотрудничестве. Беларусь отправляла в Таджикистан большегрузные автомобили, тракторы, мелиоративную технику, насосы, а также металлообрабатывающие станки, радио и электроаппаратуру, электронно-вычислительные машины, трикотажные и швейные изделия, обувь, продукцию предприятий пищевой промышленности.[1] Из Таджикистана в Беларусь поступали цветные металлы, некоторые виды оборудования для предприятий нефтеперерабатывающей и легкой промышленности, хлопок, хлопчатобумажные и шелковые ткани, ковры, продукция химической и пищевой промышленности, сельского хозяйства.

Устанавливались связи между трудовыми коллективами Витебского и Кайраккумского ковровых комбинатов, Минского хлебозавода №3 и Душанбинского производственного объединения хлебопекарной промышленности.[1]

Успешно развивались связи коллектива Белорусского автомобильного завода и строителей Нурекской ГЭС, в создании которой участвовало 250 проектных организаций из всех союзных республик. Коллектив автомобильного завода БелАЗ обеспечивал таджикских гидростроителей по адаптации выпускаемых автомобилей к условиям жаркого климата Таджикистана и высокой сейсмичности. Белорусские автомобилестроители часто бывали на строящейся ГЭС, обменивались идеями и предложениями по улучшению качества выпускаемых ими узлов и деталей работающих на строительстве машин. Поставка продукции, идущей на строительство ГЭС, была взята Жодинскими автомобилестроителями под особый контроль. При этом строители Нурекской ГЭС превратились в своего рода испытателей выпускаемых БелАЗов. По их рекомендациям были внесены существенные изменения в тормозную систему самосвалов и ряд других усовершенствований, повысивших

производительность и надежность машин. Немалую взаимную пользу приносил договор о творческом сотрудничестве между академиями наук Таджикской и Белорусской ССР в 80-е года XX века. Суть договора заключалась в проведении научно-исследовательских работ и взаимное внедрение разработок в народное хозяйство Таджикистана и Беларуси.[1]

Ученые Института микробиологии АН БССР и Института химии АН Таджикской ССР исследовали некоторые аспекты развития микроорганизмов и продуктов их жизнедеятельности. Ряд проблем изучали совместно институты физики, физико-органической химии. Проводились разработка по таким темам, как «Комплексные спектроскопические физико-химические исследования хлопка и целлюлозы с целью выяснения механизма заболевания хлопчатника вилтом», «Исследования акустическими и спектроскопическими методами физико-химических свойств жидких кристаллов и разработка на их основе приборов для акустики и оптоэлектроники», «Исследование микроорганизмов и продуктов их жизнедеятельности в различных технологических процессах», «Физико-химические методы исследования продуктов переработки нефти», «Интродукция и акклиматизация хозяйственно полезных растений» и др.

Сотрудничество осуществлялось и между неакадемическими учреждениями науки двух республик. Таджикские ученые Института эпидемиологии и гигиены совместно с научными учреждениями Беларуси разработали термический воздухоохладитель локального действия, применение которого в кабинах автосамосвалов БелАЗ-340А привело к улучшению условий труда водителей. Благодаря накопленному опыту по нормированию микроклимата для строительных машин в условиях жаркого климата с 1973 года лаборатория гигиены труда Института эпидемиологии и гигиены Таджикистана была определена головным учреждением страны.

Республика Беларусь располагает значительным интеллектуальным и научно-техническим потенциалом, использование которого направлено на создание конкурентоспособной экономики, решение социальных проблем, развитие образования и культуры. Сотрудничества Республики Таджикистан и Республики Беларусь осуществляются согласно двустороннему Соглашению между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Республики Беларусь о научно-техническом сотрудничестве от 5 апреля 2000 года.[5] Таджикистан и Беларусь считают целесообразным установлению прямых научно-технических связей и заключению соглашений, договоров, контрактов непосредственно между соответствующими научно – исследовательскими учреждениями, предприятиями, общественными и частными организациями Республики Таджикистан и Республики Беларусь.

В настоящее время имеются все необходимые возможности для расширения сотрудничества в области образования и науки с Республикой Беларусь. Главным направлением проводимой научно-технической политики в Республике Беларусь является сохранение науки как целостной системы, создание основ законодательно-нормативного обеспечения ее функционирования в новых экономических условиях.

Основываясь на результатах многолетних социологических исследований, Директор Института социологии Национальной академии наук Беларуси И. Котляров отметил, что несмотря на сложнейшую социально-политическую ситуацию в конце прошлого века и в начале XXI века, многочисленные экономические и финансовые проблемы, давление извне, благодаря общественной солидарности и согласию, белорусский народ существенными темпами движется вперед. В Беларуси создана и воплощена в жизнь уникальная белорусская экономическая модель, которая позволяет не только выдерживать удары глобального

финансово-экономического кризиса, но и сохранять политическую и социальную стабильность, обеспечивать экономический рост в Беларуси. [2]

Республиканским органом, проводящим государственную политику и осуществляющим регулирование и управление в сфере науки и технологий, а также в сфере информатизации, является Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь. Высшая государственная научная организация Республики Беларусь является Национальная академия наук Беларуси (НАН Беларуси), основанная в 1929 году. Сегодня в научно-исследовательских и опытно-конструкторских организациях Академии, охватывающих своими исследованиями все основные сферы жизни республики и ее народного хозяйства, трудятся 4500 научных сотрудников, в том числе около 500 докторов наук и 2000 кандидатов наук.[3]

Сочетание фундаментальных и поисковых исследований с прикладными научными разработками было и остается главным принципом работы Академии. Новейшие достижения науки в области генетики, лазерные технологии, вычислительные, информационные технологии и другие пришли в экономику и в образовательную сферу Беларуси из Национальной академии наук.

Значительным потенциалом располагает сельскохозяйственная наука республики. Академия аграрных наук включает 15 научно-исследовательских институтов, 9 опытных станций и отделов. Основными задачами Академии аграрных наук являются разработка и усовершенствование ресурсосберегающих, экологически безопасных, конкурентоспособных технологий аграрного производства, переработки и хранения сельскохозяйственной продукции, совершенствования систем адаптивного земледелия, создания высокопродуктивного генофонда, методов и средств защиты сельскохозяйственных культур и животных.

Важнейшая часть научно-технического потенциала республики сосредоточена в промышленности, высших учебных заведениях Министерства образования, институтах Министерства здравоохранения. Многие организации и учреждения Республики Беларусь, имеющие приоритетные направления научно-технической деятельности, заявляют о своей готовности к сотрудничеству с зарубежными партнерами.[3]

По данным Министерства образования Республики Беларусь в 2011-2012 в вузах Республики Беларусь обучалось 38 таджикских студентов, а в 2014-2015 учебном году планируется прием до 100 таджикских студентов.[4]

Выстраивается взаимовыгодное сотрудничество между Таджикским техническим университетом им. М.С. Осими и Белорусским национальным техническим университетом, которое является важным инструментом в развитии научно-технического потенциала, обмена студентами и проведению совместных научно-образовательных мероприятий. В сентябре 2012 года при Таджикском техническом университете им. М.С.Осими был создан Совместный инженерно-технический факультет Белорусского национального технического университета. В соответствии с договоренностями между Таджикистаном и Беларусью, в 2012-2013 учебном году на Совместный инженерно-технический факультет были приняты первые 40 студентов.

Другим немало важным событием в области образования между Таджикистаном и Беларусью является подписание в мае 2013 года двустороннего Соглашения о сотрудничестве в сфере высшего и послевузовского образования. После вступления в силу данного документа будут упрощены условия поступления таджикских студентов в вузы Беларуси, а также белорусских студентов в вузы Таджикистан. В частности в рамках данного

Соглашения предполагается выделение около 100 квот для обучения в Республике Беларусь.[4]

Для укрепления дружбы и культурных связей между Таджикистаном и Беларусью при Таджикско-техническом Университете создан Общество дружбы «Таджикистан – Беларусь». Обществом дружбы «Таджикистан-Беларусь» проведено мероприятие, посвященное Дню Победы, в котором приняли участие ветераны Великой отечественной войны и труда, воины-интернационалисты, представители общественных организаций. Был также проведен День белорусской поэзии. Среди запланированных мероприятий наблюдается установление связей с образовательными и научными центрами Республики Беларусь, организация поездок представителей Общества дружбы в Минск.

Следует отметить, что созданное в 2010 году Правление Общества дружбы «Таджикистан-Беларусь» занимается поиском новых путей активизации деятельности Общества, определением эффективных форм и методов работы. По словам Председателя правления Общества дружбы «Таджикистан-Беларусь», Ректор Таджикского технического университета А. Абдурасулова – Правление старается систематизировать и определить основные направления деятельности Общества, восстановить по мере возможностей старые связи и найти новые контакты. [2]

По словам Председателя правления Общества дружбы «Таджикистан-Беларусь», - в перспективе намечается преобразовать Совместный инженерно-технический факультет в современный Институт подготовки высококвалифицированных кадров и научных исследований.[2]

Таким образом, научно-техническое сотрудничество Таджикистана и Беларуси на современном этапе общественного развития получило дальнейшее углубление и расширение в двухсторонних отношениях. При этом Республика Беларусь располагает значительным научно-техническим потенциалом, поэтому и взаимоотношение с Таджикистаном способствует решению социальных проблем, развитию образования и культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Таджикистан-15 лет согласия и единства: материалы Международной научно-теоретической конференции (г. Минск, 26 июня 2012г.)/ под общ.ред. К. Коимдодова. - Минск: Книгзбор, 2012.-С.112, С.113, С.115.
2. Между Минском и Душанбе развиваются плодотворные отношения //“Дусти”. Душанбе, №2(16)2013.- С.104, С.15, С.16
3. Межгосударственный справочник СНГ. –Т.1.– С.342, С.343
4. Текущий архив Управление стран СНГ МИД РТ. Папка СНГ (2010-2011гг.) –96л.С.13.
5. <http://pravo.levonevsky.org/bazaby/mdogov/megd2345.htm> \ \ © 2006-2013г. www.levonevsky.org

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И БЕЛАРУСЬЮ

В данной статье показаны основные предпосылки развития двухсторонних отношений между Республикой Таджикистан и Республикой Беларусь в сфере экономики и культуры, играющих важную роль в укреплении дружбы и взаимоотношения между двумя странами

Ключевые слова: внешняя политика, культура, образования, экономические взаимоотношения Республики Таджикистан и Республики Беларусь.

SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL COOPERATION BETWEEN TAJIKISTAN AND BELARUS

The article shows the basic assumption of bilateral relations between Tajikistan and Belarus in the economical and cultural spheres playing main role for mutual friendship and cooperation between two countries.

Key words: foreign policy, education, culture, economic cooperation between Tajikistan and Belarus.

Сведения об авторе: *Саодат Назарова* - аспирантка Таджикского национального университета
Телефон: 501 10 70 86, элек.почта: saodat.tj@gmail.com

СЕРГЕЙ БАЛАСАНИЯН: У ИСТОКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ

Б. Кабилова

Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН РТ

Анализ истории формирования нового музыкального профессионального искусства показывает, что таджикский народ не только освоил многообразные европейские музыкальные традиции, но и создал яркие образцы этого искусства, которые рассматриваются как национальное достояние таджикского народа в XX столетии. Композиторы Таджикистана в кратчайший исторический период добились огромных успехов в создании опер и балетов, симфоний и кантат, песен и романсов. В свою очередь певцы и танцоры овладели новой исполнительской манерой, оркестранты – новыми для таджикской музыки инструментами. И в этом сложном историческом процессе важную роль сыграли представители русской музыкальной культуры, как подчеркивал великий композитор XX в. Д. Д. Шостакович, «опыт русской классической музыки, замечательные традиции композиторской школы»(1), способствовавшие освоению многообразных европейских музыкальных традиций и становлению таджикской композиторской школы.

С приходом русских советских композиторов и музыкантов в республику начинается освоение не только новых жанров музыки, здесь создается новая современная музыкальная инфраструктура: учебные, научные и концертные учреждения, формируется таджикская композиторская школа. «Советский опыт доказал, - отмечает видный таджикский культуролог М. Шукуров, - что культура любого народа не страдает, а напротив, выигрывает от общения с другими культурами» (2). Настоящая статья посвящена Сергею Артемьевичу Баласанияну – композитору, педагогу и видному общественному деятелю, сыгравшему направляющую и определяющую роль как в становлении новой музыкальной культуры Таджикистана, так и в формировании таджикской композиторской школы.

Как известно, со второй половины 1930-х годов в Москве стали устраиваться декады республиканского искусства, специфика которых состояла в том, чтобы обмениваться творческими силами между народами Союза.

Таджикская декада была последней (десятой по счету) довоенной декадой, проведенной 12-20 апреля 1941 года. Ей предшествовала длительная переписка между Комитетом по делам искусств при СНК ССР (КДИ), образованного 17 января 1936 года и Таджикской республикой, суть которой заключалась в том, чтобы перенести декаду с 1940 на 1941 год. Причина заключалась в том, что состояние искусства в Таджикистане находилось на низком уровне, и на подготовку декады требовалось полтора-два года. В Таджикистане в то время не хватало профессиональных кадров в сфере культуры, поэтому предстоящая декада оказалась определенным стимулом для закладки фундамента дальнейшего развития таджикского искусства. С учетом масштабов предстоящей работы, руководство Таджикской ССР сочло необходимым пригласить для ее проведения известных деятелей культуры из Москвы (3).

Для этой цели – подготовки декады, в 1936 в Сталинабад (ныне Душанбе) приезжает молодой композитор С. Баласаниян, выпускник Московской консерватории, ученик замечательного советского композитора Д. Б. Кабалевского. Работа предстояла грандиозная, в республике только начали закладываться основы профессиональной музыкальной культуры, и С. Баласаниян активно включился в ее строительство как композитор, общественно-музыкальный деятель, фольклорист и педагог. За два-три года, оставшиеся до декады, предстояло создать базу для развития профессионального искусства. Необходимо было

обучать музыкантов нотной грамоте, воспитывать у них и у слушателей привычку к многоголосию, темперированному строю; организовывать музыкальные коллективы – хор, оркестр, оперную труппу; создавать первые профессиональные произведения, основанные на музыкальном фольклоре. «Работать приходилось в самых разных областях, - вспоминает С.Баласанян, - и сочинять музыку, и аккомпанировать, и преподавать. Много решали в то время энтузиазм, великая жажда знаний, радость приобщения к высокому искусству музыки. Невозможно передать в словах всю атмосферу приподнятости, праздничности, в которой создавались в те годы первые оперы, романсы. Сюиты, симфонии, положившие начало национальным композиторским школам республик Средней Азии» (4).

С.Баласанян начал пристально изучать местную народную музыку, знакомиться с творчеством народных певцов и инструменталистов из ближних и отдаленных кишлаков, предпринимать экспедиции по республике, в том числе труднодоступные районы Памира. В те годы им было собрано и записано более пятисот образцов таджикской народной музыки.

На основе собранного материала композитор создал три оперы и две музыкальные драмы для Сталинабадского театра, заложив основы его репертуара и способствуя воспитанию местных оперных и балетных артистов, росту их профессионализма и совершенствованию дарований. Говоря о том периоде, С.Баласанян вспоминал: «Это была середина тридцатых годов, шли первые олимпиады самодеятельности. Из них-то и черпались музыканты, ставшие позже композиторами, певцами, инструменталистами» (5). Нужно отметить, что обучая местных музыкантов, композитор сам учился у них. Слушая и записывая народные мелодии, познавая искусство макомата, он постепенно вникал в культуру, быт, психологию народа, знакомился с его легендами, эпическими сказаниями. В результате было создано этапное произведение, как для искусства Таджикистана, так и для самого композитора – музыкальная драма «Восе» по пьесе А.Дехоти, М.Турсун-заде, Г.Абдулло. Нужно отметить, что в те годы музыкальная драма была одной из национальных форм музыкально-драматического спектакля, и по многим признакам приближалась к опере, в ряде случаев являясь ее непосредственной предшественницей.

Музыкальная драма «Восе», полюбилась широкому кругу слушателей, впервые столкнувшемуся с новыми для нее музыкальными формами, основанными на знакомых народных мелодиях. Обращение к таджикскому фольклорному материалу также явило собой первый композиторский опыт у Баласаняна. «Он открыл для себя подлинный «остров сокровищ», – отмечают исследователи, – изысканнейшие мелодии макомата, народные песни и танцы, оригинальность ладов, поразительную свободу полиритмии – сокровища, не освоенные профессиональной музыкой» (6).

Бурное развитие музыкальной драмы в среднеазиатском регионе привело к возникновению первых национальных опер. Так, музыкальная драма «Восе» стала одноименной предшественницей первой таджикской оперы «Восстание Восе», премьера которой состоялась 16 октября 1939 г. в Театре оперы и балета – яркое национальное произведение, появление которого явилось крупным событием в истории музыкальной культуры Таджикистана.

Значение этой оперы для таджикской музыки очень велико, поскольку она отражает реальный, исторический эпизод из дореволюционного прошлого, связанного с борьбой таджикского народа против угнетателей. Именно эта опера знаменовала собой рождение Таджикского театра оперы и балета (ныне Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни). Созданию оперы предшествовала огромная работа по изучению таджикского фольклора и сбору материалов в Бальджуане, где произошло восстание под предводительством Восе. Музыка оперы основана на богатом народном

мелосе. Баласаян включил в нее ряд подлинных фольклорных тем, которые сам записал и изучил. При этом он создал и собственные темы, широко опираясь на интонации и ритмы таджикской народной музыки и вместе с тем применяя современные гармонические, полифонические и оркестровые средства.

С темой народного восстания в таджикскую оперу вошло новое действующее лицо – народ. Раскрытие трагической судьбы угнетенного народа, поднявшегося на героическую борьбу за свое освобождение, выдвинуло на первый план многочисленные массовые сцены и повлекло за собой углубление симфонического начала. Таким образом, расширился круг средств музыкального воплощения драмы.

Работая над оперой «Восстание Восе», Баласаян опубликовал статью, где отмечал о необходимости ответственного подхода к национальному музыкальному материалу, об обязательной всесторонней подготовительной работе, о соотношении народного материала и технических средств современной музыки, о том, какой должна быть музыкальная драматургия оперы, основанная на таджикском фольклоре (7). Эти мысли в полной мере нашли свое практическое воплощение в следующей его опере «Кузнец Кова», написанной в соавторстве с композитором-мелодистом Ш. Бобокалоновым по либретто А. Лахути, в которой также широко использованы, записанные композитором, таджикские народные мелодии. Однако, по сравнению с первой оперой, музыкальный язык здесь становится более сложным. Композитор применяет многие типично оперные формы: хоры, арии, ансамбли, речитативы, симфонические эпизоды. Отметим, что и симфонический оркестр играет роль не только простого сопровождения, а становится важным компонентом драматургического развития. Эпико-героический характер сюжета определил преобладание в опере развернутых хоровых народных сцен, построенных в традиционных формах.

По своей содержательности, яркости характеров действующих лиц, музыкальному языку, драматургии эта опера во многом превосходит оперу «Восстание Восе», несмотря на их тематическую близость.

Постановка первых двух опер стала событием в музыкальной жизни Таджикистана. Эти произведения украсили репертуар таджикского театра оперы и балета, помогли его коллективу полнее раскрыть свои возможности. Безусловно, на первых порах молодым артистам недавно созданного театра было сложно в полной мере овладеть партиями оперы, однако упорный труд коллектива театра, работавшего с большим энтузиазмом под руководством С.Баласаяна, помог успешно справиться с действительно нелегкой для него задачей. «Главное, – говорил композитор, – быть все время в работе и держать себя в форме. По себе знаю, что это единственный способ отвлечения от негативных явлений...»(8).

Так, в первых таджикских операх одного из основоположников профессиональной таджикской культуры XX века С. Баласаяна, насыщенных духом народного творчества, были активно использованы фольклорные образцы, и сам композитор творил в духе народных традиций. Хорошо прочувствовав особенности музыкального языка таджикских народных песен, Баласаян подошел к ним с позиции высокопрофессионального композитора, освоившего опыт и европейской композиторской техники. По стилевой направленности творчество Баласаяна стоит особняком в силу общности монодических культур Армении и Таджикистана, оно отличается от произведений других приезжих композиторов, творчество которых находилось в русле русского ориентализма. Здесь важно отметить две параллельные тенденции: с одной стороны, стремление к более активному усвоению интернационального опыта, поскольку опыт другого народа может прояснить пути собственного дальнейшего развития, а с другой, – неуклонно обостряющуюся специфику национально-характерного. Ведь один и тот же фольклорный элемент в зависимости от

контекста может восприниматься или как этнографическая особенность, или как новая художественная форма. Принципиально важно, что эти две тенденции не противостоят, а скорее дополняют друг друга.

Первые таджикские оперы «Восстание Восе» и «Кузнец Кова» с большим успехом прошли в дни таджикской декады в Москве 1941 года, показав древнейшую историю, а также многообразие, богатство и высокий уровень культуры таджикского народа.

В 1939 г. С.Баласанян вместе с приехавшими в Таджикистан московскими композиторами А. Ленским и С. Урбахом, а также группой молодых таджикских музыкантов создает республиканскую композиторскую организацию – Союз композиторов Таджикской ССР. С момента создания этого Союза и до отъезда в 1943 г. в Москву С. Баласанян возглавлял этот творческий коллектив. По возвращении в столицу С. Баласанян до конца своей жизни не порывал творческих связей с Таджикистаном и таджикской музыкой. Многие его выдающиеся произведения, такие, как балет «Лейли и Меджнун», вокальный цикл «Дили ман» и другие были созданы им уже в Москве. Являясь несколько лет заведующим кафедрой композиции Московской консерватории, в его классе, в классе профессора С.Баласаняна, прошли учебу известные сегодня таджикские композиторы, З.Зульфикаров, Ф.Бахор, З.Миршакар, Т.Сатторов.

В заключение хотелось подчеркнуть, что 30-е годы XX столетия вошли в историю таджикской музыкальной культуры как период, когда форсировано стали появляться профессиональные коллективы, учебные заведения, появились произведения музыкально-сценические и инструментальные. Был проделан огромный путь, который другие народы проходили в своем культурном развитии за пятьдесят-восемьдесят и даже сто лет. За кратчайший срок был совершен огромный скачок от феодализма к социализму, от форм искусства, отшлифованных еще в средневековье, к формам и жанрам, сложившимся в современной европейской музыке, от устоявшегося одностольного народного музыкального искусства к последним достижениям мировой музыкальной культуры. И в этом процессе важное место принадлежит Сергею Артемьевичу Баласаняну, стоявшему у истоков профессионального музыкального искусства в Таджикистане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шостакович Д. Д. Национальные традиции и закономерности их развития // Советская музыка. – 1971. - № 12. - С. 34.
2. Шукуров М. Культурная жизнь Таджикистана в период развитого социализма. - Душанбе, 1980. - С. 135.
3. Неужин В., Кабилова Б. Декада таджикского искусства в Москве (к 70-летию) // Известия Академии наук. – 2011, №2. - С.7-14.
4. Баласанян С. Музыка создает народ /С.А.Баласанян. Статьи. Воспоминания. Письма. К 100-летию со дня рождения композитора. – М., 2003. – С.13.
5. Баласанян С. Музыка создает народ. – С.13.
6. Шахназарова Н., Головинский Г. С.Баласанян. – М., 1972. – С.17.
7. Баласанян С. Моя работа над оперой // Восстание Восе. – М.;Л., 1941. - С. 57.
8. Данскер О. / С.А.Баласанян. Статьи. Воспоминания. Письма. – С. 126.

СЕРГЕЙ БАЛАСАНИЯН: У ИСТОКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ

Настоящая статья посвящена Сергею Артемьевичу Баласаняну –композитору, педагогу и видному общественному деятелю, сыгравшему направляющую и определяющую роль как в становлении новой музыкальной культуры Таджикистана, так и в формировании таджикской композиторской школы. С.Баласанян является создателем и первым председателем Союза композиторов Таджикской ССР (1939-1943). Ему принадлежит написание первой таджикской оперы «Восстание Восе».

Ключевые слова: Баласанян, композитор, опера, музыкальная культура, декада, музыкальное искусство.

SERGEY BALASANYAN: AT SOURCES OF PROFESSIONAL MUSICAL ART IN TAJIKISTAN

This article is devoted to Sergey Artemyevich Balasanyan – the composer, the teacher and the eminent public figure who played the directing and defining role in formation of a new musical culture of Tajikistan, as well as in formation of the Tajik composer school. S. Balasanyan is a founder and first chairman of the Union of composers of the Tajik Soviet Socialist Republic (1939-1943). He wrote the first Tajik opera " Vose uprising".

Key words: Balasanyan, composer, opera, musical culture, decade, musical art.

Сведения об авторе: *Кабилова Б.Т.* - кандидат исторических наук, заместитель директора по науке и образованию Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Республики Таджикистан. Телефон.: 221-23-25.

К ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ТАДЖИКСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

С.Х. Акрамова

Таджикский национальный университет

Музыкальное искусство трудно представить себе без участия писателей, и в частности – поэтов. В этом смысле Садриддин Айни стал продолжателем дела Ахмада Дониша. Он всей душой любил и хорошо понимал музыку, - что явствует из его произведений, и из самой его жизнедеятельности. Особенно широкое распространение получил в те годы «Марш свободы», написанный Айни на мотив «Марсельезы».

Музыка вместе с драмой, комедией и другими видами искусства играла заметную роль в развитии новой жизни. «В 1927 году в Таджикистане стали появляться кружки художественной самодеятельности. Одним из их организаторов был М.Юсуфбеков» [1].

В репертуаре душанбинских самодеятельных коллективов большое место занимала современная тематика. Учитывая важную роль театра как воспитательного фактора, в апреле 1928 года сессия Таджикского ЦИКа поставила перед работниками народного просвещения задачу: создать государственный национальный оркестр и драматический коллектив [2].

Молодое советское правительство осуществляло культурную революцию путем создания культурно-просветительных учреждений. В этой сфере большая роль отводилась музыке. В числе таких учреждений были красные чайханы. Там занимались ликвидацией неграмотности, имелись библиотеки, шахматно-шашечные уголки, а также выступали самодеятельные оркестры. Один оркестр народных инструментов был создан в красной чайхане при МТС Аральского района. Деятельность многих известных мастеров таджикского искусства (например, Шарифа Джураева и Мирзокурбана Салихова) начиналась именно в таких чайханах [3].

Изменения, наступившие в социально-политической жизни 20-х годов, принесли новое течение в музыкальное искусство. Его создателями были профессиональные и народные мастера А.Камолов, Ш.Бобокалонов, Ш.Джураев, С.Вали-Заде. Их песни «Прославленный Султонов», «Вахшский мост», «Варзобстрой» и другие отображали жизнь народа [4].

О.Л. Данекер в своем очерке «Народный певец Шариф Джураев» писала: «В 1924 году, когда в Каратегине окончательно утвердилась советская власть, Шариф Джураев заведовал чайханой и обучал воспитанников детских домов игре на народных инструментах дутара и тамбуре, а также пению» [5].

Традиционные народные песни и мелодии обретали новое содержание и новые тексты. Лучшие поэты того времени – С.Айни, А.Лахути и другие писали таджикские тексты для

русских и европейских революционных песен. С.Айни, как уже сказано, сочинил на мотив «Марсельезы» - «Марш свободы». А. Лахути песню «Красная Армия» на мотив песни «Белая армия, черный баран». М. Рахими перевел на таджикский язык «Интернационал».

Таджикские слушатели знакомились с песнями и мелодиями других народов (азербайджанскими, иранскими, грузинскими, украинскими и иными).

В то же время таджикские мелодии стали звучать в исполнении на музыкальных инструментах, до той поры не известных нашим мастерам искусства. Исполнение таджикских мелодий на фортепьяно, духовых инструментах, скрипке, балалайке еще более расширило богатые возможности таджикского музыкального искусства.

В 20-е годы в деятельности советской власти на пути развития таджикского музыкального искусства отчетливо прослеживались два направления. Первое проявлялось в том, что с помощью музыки среди широких народных масс распространялись революционные, интернациональные, социальные и коммунистические идеи. Цель эта достигалась путем ознакомления таджикского народа с революционными песнями и мелодиями, и вообще, благодаря приходу в жизнь богатого искусства европейских народов. Второе направление проявлялось в том, что собиралось, записывалось на ноты и исследовалось богатое древнее музыкальное искусства таджиков. Именно с помощью талантливых представителей братских народов была записана на ноты наша бесценная музыкальная сокровищница «Шашмаком». В 20-е годы десятки выдающихся мастеров таджикского искусства смогли усовершенствовать свое мастерство и выступать на профессиональной сцене.

В связи с первым съездом Советов Таджикистана 15 февраля 1931 года состоялся и первый съезд мастеров таджикского искусства. На основе песен и мелодий, сочиненных его участниками, была создана книга Н.Н.Миронова «Таджикская музыка».[6] В тот период – наряду с народными песнями – появлялись песни с новым содержанием, большинство из которых было написано на стихи А.Лахути.

Я был сыном дехканина.
В кишлаках Таджикистана
Мы имели землю, засевали ее,
Ели выращенный на ней хлеб.

Можно назвать целый ряд песен, воплощающих биение пульса жизни: «Я – рабочий, ты – дехканин», «О, таджикская возлюбленная!», «Таджикистан», «Озарился Таджикистан», «Матчинская подруга», «О, умелый человек».

Культурно-бытовые изменения той поры – радиофикация, распространение патефонов с пластинками – расширяли круг слушателей музыки. Она звучала почти в каждом таджикском доме, на улицах и площадях городов и кишлаков. Таджикский народ долгими веками создавал сокровищницу присущей ему музыкальной культуры. В начале XX столетия – из-за социально-экономического и политического положения Средней Азии – возможности развития музыкального искусства были у таджиков весьма ограниченными. Революционные изменения, происходившие в первой четверти столетия благодаря установлению в крае советской власти, расширили эти возможности. И как результат в таджикской музыкальной культуре с 20-х годов начался прогресс.

Сбором и записью драгоценного наследия таджикского музыкального фольклора стали заниматься только в начале 30-х годов. В этой деятельности активно участвовали знатоки фольклора – музыковеды Н.Н. Миронов, А.М. Листопадов, Е.Е. Романовская, композитор А.С. Ленский, хормейстер М.И. Нахимовский. А.М. Листопадов по приглашению Наркомпроса Таджикской ССР – специально приехал для сбора материалов народной

музыки. В 1934-1936 году в Сталинабаде и Ленинабаде он записал на ноты 350 мелодий [7]. В 1935-1936 году сотрудница научно-исследовательского института искусствоведения Узбекской ССР Е.Е. Романовская, совершив научные экспедиции в Бухару и на Памир, зафиксировала сказку «Тошбек и Гулькурбон», записала на ноты 60 рушанских и шугнанских песен и 90- бухарских. Большинство из них она подготовила к печати [8].

В 1932 году молодой композитор Л.Б. Степанов собрал и записал для государственного Ансамбля танца народов СССР танцевальные мелодии Памира. На их основе в 1939 году он создал оперу «Дарвазское ущелье». Ее премьера состоялась в январе того же года на сцене музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко [9]. К сожалению, этой оперы не ставили в театрах Таджикистана, и она не оказала серьезного воздействия на развитие театрального и музыкального искусства республики.

Известный советский композитор С.А. Баласанян за долгие годы своей работы в Таджикистане собрал больше 500 народных песен и мелодий. Этот материал послужил основой для его дальнейшей музыкальной деятельности, в частности – для создания его известных опер «Восстание Восе» и «Кузнец Кова» [10].

Для сбора и изучения народной поэзии и текстов народных песен в 1935-1938 году много сделала Таджикская база Академии наук СССР. Этой работой руководил ее научный сотрудник востоковед А.Н. Болдырев. Он составил и подготовил к печати сборник «Образцы таджикского фольклора» [11]. Этот ученый также осуществил несколько научных исследований о таджикском народном эпосе «Гуругли».

В октябре 1935 года в ташкентской студии звукозаписи было записано десять произведений таджикского музыкального фольклора в исполнении певцов Раджаб-Заде, Б. Нажмиддинова и А. Муллокандова. В эту работу внесли свою лепту дирижер М. Муминов, дутарист Т. Давлятов и тамбурист З. Бурханов [12]. В 1937 году в столице республики открылся научно-исследовательский кабинет музыки. Появилась возможность систематического сбора и записи музыкального фольклора. Этим деятельно занялись композитор А.С. Ленский и техник Н.М. Зубков. В 1941 году собранные и записанные ими песни были напечатаны в сборниках «Таджикская музыка» и «Мелодии Памира» [13]. Несмотря на ряд недостатков, эти сборники сыграли большую роль в пропаганде таджикской народной музыки. Многие мелодии, вошедшие в сборники, были записаны А.С. Ленским в исполнении музыкантов оркестра народных инструментов. Исполнители эти, хорошо знавшие музыку, внесли в мелодии новые краски и свое собственное восприятие. Помимо того, музыканты, обрабатывая народные мелодии, создавали новые песни, созвучные времени. Например, «Пионер» и «Счастливая мать» А. Камолова, «Высота» А. Ярмухаммедова, «Марш стахановцев» А. Саркисова. А.Б. Хабибов написал пьесу «Ночной путь».

Таким образом, богатая древняя народная музыка послужила музыкантам, певцам и композиторам основной почвой для развития современной профессиональной таджикской музыки. Если в двадцатые годы в народных и профессиональных театрах народные песни и мелодии исполнялись в спектаклях и на концертах без изменений, то с начала тридцатых годов народные музыкальные произведения совершенствовались; или же музыканты – на основе фольклорных мелодий – создавали новые песни.

Спектакли, шедшие на сцене театра имени А. Лахути в начале 30-х годов, были пронизаны музыкой (тут использовались преимущественно народные песни и музыка). Народные песни и танцы занимали много места в таких спектаклях, как «Семена любви» Дж. Икрами (о колхозной молодежи): «Дохунда» (инсценировка отрывка из одноименной повести С.Айни, осуществленная С. Саидмуратовым); «Кто была Бегим?» А. Усманова (о положении

женщин до революции и после нее); «Колхозный праздник» С. Джурабаева, А. Усманова и А. Камалова. Спектакли эти не отличались глубоким содержанием, и режиссура здесь не поднималась до высокого художественного уровня. Зато актеры, участвовавшие в спектаклях, мастерски исполняли народные песни и танцы. Потому все это пользовалось большим успехом у зрителей. Среди таких артистов были Туфа Фазылова, Болта Джураев, Хамид Саидахмедов, Гафар Валамат-Заде, Розия Арсланова [14].

В спектакле «Дохунда», успешно шедшем на сцене театра имени А. Лахути в 1935-1937 годы, звучали такие песни: «Мои глазки, твои глазки», «Прекрасная девушка», «Я дам тебе в руке топорик» (афганская песня), «В степях и полях появились тюльпаны», «О, дочь муллы Чортори, ты станешь моей милой». Их с большим мастерством исполняли А. Муллокандов, Х. Ахмедов, Т. Фазылова, С. Туйбаева, Х. Рахматуллаев, Ш. Джураев, М. Саидов. Это придавало спектаклям свежесть и яркость.

Народное творчество широко использовалось также в многоактных драматических спектаклях [15]. В 1937 году была поставлена музыкальная драма Гани Абдулло «Восе». Это оказалось заметным событием в культурной жизни республики, в истории народа. Музыка написал выдающийся советский композитор С.А. Баласанян. Народные мелодии, послужившие музыкальной основой спектакля, он записал от народных музыкантов Т. Давлятова и П. Ахмедова, частично – от Ш. Джураева, Дж. Суламаева, С. Назимова, М. Солиева и некоторых других [16]. Эти произведения С.А. Баласанян включил в спектакль без обработки. Только песня матери Гулизор (жены Восе) в несколько измененном виде исполнялась в двухголосной манере и сопровождалась женским хором. А песню повстанцев (в конце первого действия) композитор написал на основе народных мелодий. Траурная песня «Восе погиб», созданная на основе трех народных песен, хорошо выражала думы и чувства народа. Введение композитором манеры двухголосного хора явилось новшеством для таджикских певцов, и они восприняли это положительно. Потому что двухголосный и многоголосный стиль прекрасно отображал дотоле неизвестные стороны пленительных таджикских мелодий и песен [17].

Музыкальная драма «Восе» пользовалась большим успехом у зрителей республики. Таджикские слушатели впервые встретились с новым видом музыкального искусства. Молодые талантливые композиторы по ходу работы с таджикским музыкальным фольклором поистине открывали для себя целую сокровищницу. Чудесные мелодии макомов, народные песни, танцы, своеобразные напевы, - все это представляло собой изящную палитру, осваивавшуюся ныне профессиональными композиторами. С.А.Баласанян в своих первых впечатлениях от знакомства с таджикской народной музыкой писал: «Изумительные по своей свежести размеры 5-8, 7-4 или еще более интересные сочетания 3-8 и 3-4 (и в простых шестидольных образцах сочетание 2 и 3-дольных ритмических рисунков) придает таджикской музыке большую динамичность» [18]. Ритмические структуры народных женских танцев с бубнами композиторы зафиксировали в Ванчском и Калай-Хумбском районе. Народное творчество воплощалось во всех гранях спектакля: в музыке, танцах, костюмах, характерных героях. Этнографические черты производили на зрителей вдохновляющее впечатление.

К сожалению, после четырех-пяти представлений пьеса была снята с репертуара, потому, что летом 1937 года автор ее, молодой, талантливый, преданный родному театру драматург Гани Абдулло был несправедливо арестован. Была снята с репертуара и другая пьеса Гани Абдулло – «Долина счастья». Исчез с афиш переведенный им «Платон Кречет». Со сцены драматического и музыкального театра были изъяты «Шахнаме» М. Джанана, «Халима» Г. Зафари, «Принцесса Турандот» К.Гоцци: авторы первых двух произведений и

переводчик третьей О. Исмати были репрессированы (все они ныне реабилитированы). Автор пьесы «Враг» Дж. Икромии, переводчик «Коварства и любви» Х. Карим тоже были арестованы, но к счастью, их вскоре освободили. Под угрозой ареста находился писатель С. Айни. Начали изыматься его произведения. Спектакль «Дохунда» (инсценировка одноименного романа С. Айни) был снят со сцены.

Жертвой необоснованных преследований стали 16 актеров и музыкантов объединенного театра им.А. Лахути, в том числе Х. Фозилов, Х. Хакимов, П. Ахмадов, Т. Давлатов, Б. Наджмиддинов, З. Бурхонов. Все они были замечательные певцы и музыканты – хранители древних богатств народной музыкальной культуры [19]. Разваливался репертуар театров, опустошались их труппы. Необоснованные аресты певцов и музыкантов нанесли таджикскому музыкальному искусству тяжелый удар, замедлив его развитие. Он прежде всего пришелся по глубоким корням таджикского искусства, по творчеству народа. Мастеров искусства, сохранявших и пропагандировавших это важное наследие, записывали в буржуазные националисты. Их творчество расценивалось как антинародное и опасное, как пропаганда устоев старого строя [20]. Талантливого музыканта Т. Давлятова обвинили в том, что он якобы придает народной музыке националистическую и религиозную окраску.

Разумеется, политика репрессий, и карьеризм тогдашних руководителей республики не могли полностью остановить развитие музыкального искусства. Но обстановка страха перед обвинением творческих работников в приверженности национализму и религии до известной степени отдаляла профессиональное искусство от народного. Неудивительно, что композиторы, плодотворно работавшие в республике, в своей дальнейшей деятельности стремились придавать таджикским народным материалам европейский колорит, искусственно делая их современными. Это касается творчества С.А. Баласаняна, А.С. Ленского, С.Ю. Урбаха и некоторых других.

Успех музыкальной драмы «Восе» подвергнул композиторов и драматургов на создание крупномасштабного музыкального произведения – оперы. Музыка к драме «Восе» послужила С.А. Баласаняну школой для освоения таджикской музыки и создания стиля таджикской национальной оперы. В конце 1937 года молодые поэты А. Дехоти и М. Турсунзаде начали писать либретто оперы «Восстание Восе». Работа была завершена в начале 1939 года. За это время театр подготовил и показал музыкальное представление «Лола». Оно посвящалось народному празднику – гулянию по случаю расцвета тюльпанов («Лола» по-таджикски – тюльпан). Театровед Н.Х. Нурджанов пишет, что в Бухаре это празднество называют «Сайли гули сурх» (праздник красного цветка); в кишлаке Ростовут Ура-Тюбинского района – «Сайли сари чашма» (прогулка к роднику); в Исфаре – «Сайли лола» (Прогулка за тюльпанами); в Кулябе – «Тамошой тепа» (Прогулка по холму) [21].

В какой-то мере это гуляние связывалось с народным праздником Навруз (буквально – Новый год). Но в эпоху воинствующего атеизма древний праздник необоснованно записали в религиозные. И постановка «Лолы» не была лишена некоторой смелости. В спектакле демонстрировались народные мелодии, песни и игры. В нем нашли свое отображение тысячелетние традиции таджиков, связанные со встречей весны и первым выходом в поле. В «Лоле» звучали связанные с Наврузом песни, которые бытуют в разных уголках Таджикистана. Особое же место в спектакле занимали состязания певцов и танцоров. В этой сцене одновременно проявлялись и мастерство актеров, и воплощались богатые музыкальные традиции таджикского народа.

Сюжет «Лолы» был несложным. Два соседних колхоза, соревнующихся в работе, радостно отмечают успешное окончание весеннего сева. Это торжество, преобразуется в

соревнование самодеятельных артистов двух колхозов. Оно происходит на лужайке возле чайханы.

Первое представление состоялось в феврале 1939 года. А в 1940, в ходе подготовки к декаде таджикского искусства в Москве либретто было усовершенствовано. Музыка к первому действию написал С. Баласанян, ко второму – С.Урбах [22]. Музыкальную часть «Лолы» составляли маленькие жанровые сцены. Композиторы развили и оркестровали народные песни и мелодии, стремясь сохранить их основу и в то же время придать им новый колорит, новое очарование. При сохранении фольклорных корней были добавлены новые оттенки, что развило и украсило народную музыку. Партитура хора, невзирая на свое двухголосие, была простой и общедоступной. Но в ней присутствовали новшества, придававшие пению хора новый оттенок. Например, в хоре юношей и девушек бас имитировал звуки дойры. Принимая во внимание и подобный стиль, композиторы подражали народному пению. Использование этого стиля в хоровом произведении принесло различные своеобразные результаты. Впоследствии стиль «окраски» и поэтизации музыки ударных инструментов широко использовался в хоровых произведениях С. Баласаняна и других среднеазиатских композиторов [23].

После показа «Лолы» на московской декаде таджикского искусства центральная пресса так писала о музыке спектакля и ее авторе: «Он (Баласанян) обогащает таджикский мелос тонким применением одновременного созвучия мажора и минора, он охотно использует фригийский и дарийский лады» [24]. «Лола» была для таджикского театра спектаклем переходным, от обычного драматического представления с музыкой к полноценной национальной опере» [25].

Таким образом, таджикская народная музыка сыграла главную роль в возникновении новых веяний в таджикском искусстве, в формировании профессиональной музыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нурджанов Н. Таърихи театри советі (История советского театра) / Н. Нурджанов. - Душанбе, 1969. - С. 72.
2. Нурджанов Н. Там же. –С.76.
3. История культурного строительства в Таджикистане. 1917-1977. - Душанбе, 1979. - Т. I. - С. 202.
4. Толикистони Сурх (Красный Таджикистан). -1929. 27 мая.
5. Данекер О.Л. Народный певец Ш.Джураев / О.Л. Данекер // Искусство таджикского народа. Вып.2. – Сталинабад: Труды АН Тадж.ССР, 1960. - Т. 29. - С.38.
6. Миронов Н.Н. Музикии толик (Музыка таджиков) / Н.Н. Миронов. - Сталинабад–М, 1932.
7. Музыкальная жизнь Советского Таджикистана. – Душанбе, 1974. – С. 17.
8. Романовская Е.Е. Тошбек и Гулькурбон / Е.Е. Романовская //Советская музыка. - 1987. - № 27. – С. 52-59.
9. Келдыш Ю. «Дарвазское ущелье» (опера Л.Б.Степанова) / Ю. Келдыш // Советское искусство. - 1939. 20 янв.
10. Шахназарова Н., Головинский Г. С.Баласанян. – М., 1972. – С.31-36.
11. Больдырев А.Н. Образцы таджикского фольклора / А.Н. Больдырев. – М., 1939.
12. ЦГА РТ. – Ф.360. – Оп.2. – Д.44. – Лл. 1-10.
13. Мелодии Памира / Составители Н.М. Зубков и А.С. Ленский. – Ташкент-Сталинабад, 1941.
14. Нурджанов Н.Х. История таджикского советского театра / Н.Х. Нурджанов. – Душанбе, 1967. – С. 288.
15. Там же. –С.293-294.
16. Шахназарова Н. Головинский Г. С. Баласанян. –М., 1972. –С.17.
17. Баласанян С. Моя работа над оперой / С. Баласанян // Советское искусство. – 1941. 1 мая.
18. Баласанян С. Моя работа над оперой. //Советское искусство. -1941, 1 мая.
19. Нурджанов Н.Х. История таджикского советского театра. –Душанбе, 1967. –С.297-298.
20. Бард Л. Очистить театрально-музыкальный фронт от врагов народа / Л. Бард // Коммунист Таджикистана. - 1937, 9 сент.
21. Нурджанов Н.Х. История таджикского советского театра. – Душанбе, 1967. –С.313.
22. Шахназарова Н., Головинский Г. С.Баласанян. –М., 1972. –С.20.
23. Шахназарова Н., Головинский Г. С.Баласанян. –М., 1972. –С.21.

24. Рабонович Д. Праздник весны / Д. Рабонович // Советское искусство. – 1941. 20 апр.

25. Гринберг М. Тракт в будущее / М. Гринберг // Литературная газета. - 1941, 6 апр.

К ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ТАДЖИКСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В статье раскрывается история становления и развития таджикского профессионального театрального музыкального искусства. Оценивается вклад деятелей культуры, литературы и искусства в создание первых музыкальных драм, опер и балета на сценах таджикского профессионального театра.

Ключевые слова: таджикский народ, искусство, музыка, источники, фольклор, классическая музыка, профессиональное мастерство, исполнитель.

THE HISTORY OF FORMATION TAJIK PROFESSIONAL MUSIC ART

The article deals with the history and development of the Tajik professional theater music. The contribution of culture, literature and art in the creation of the first musicals, operas and ballets on the stages of the Tajik professional theater.

Key words: Tajik people, art, music, power, folk, classical music, fine workmanship, artist.

Сведения об авторе: *С.Х. Акрамова* – кандидат исторических наук, снс отдела социально-гуманитарных и экономических наук НИИ Таджикского национального университета. Телефон: (+992) 936-02-77-11

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ 1918-1934 гг.

К.Н. Абдуллаев

Российско-Таджикский (славянский) университет

Историческая судьба народов Средней Азии сложилась так, что территории, на которых они проживают, оказались в государствах с различной, порой противоположной политической ориентацией - республиках бывшего СССР, Афганистане, Иране, Китае, Пакистане. Для многих наших соотечественников – Афганистан, Западный Китай, северо-восточный Иран - места их традиционного проживания, их родина. При этом, только в пяти независимых государствах Средней (или как ее стали называть – Центральной) Азии – Казахстане, Таджикистане, Узбекистане, Туркменистане и Киргизстане в ранний период Советской власти народы региона стали государствообразующими (титульными). Если считать Таджикистан родиной всех таджиков, Узбекистан - родиной узбеков, Киргизстан – киргизов и так далее, то среднеазиатов, проживающих за пределами соответствующих им титульных стран, можно назвать ирредентой (невоссоединенной нацией) [1, 24]. К ирреденте могут быть отнесены таджики, проживающие вне Таджикистана – в Узбекистане, Афганистане, Китае, а также узбеки Таджикистана, киргизы, казахи и таджики Китая, туркмены Ирана и Афганистана и т. д. Ирредента всегда жила там, где она живет и может проживать и далее, если не чувствует национального притеснения, которое может вызвать у нее желание идентифицироваться с соответствующим ей национально-государственным образованием. Ирредента живет в основном на территориях, смежных с государством, где проживают ее соотечественники.

Ирредентизм – это идеологическое и организационное выражение сочувственного интереса какой-либо государствообразующей этнической группы к представителям той же группы, проживающей за пределами государства, в котором представители данной этнической группы являются титульными. Умеренный ирредентизм зачастую выражается в желании защитить и поддержать соотечественников, проживающих за рубежом.

Экстремальный же ирредентизм нацелен на аннексию территорий проживания ирреденты. К умеренному ирредентизму можно отнести таджикско-узбекский диспут о Самарканде и Бухаре, а к экстремальному – недавнее "присоединение" Крыма Россией и конфликт из-за Нагорного Карабаха, приведший к войне между Россией и Украиной и Азербайджаном и Арменией. В Средней Азии принципиальным источником ирредентизма является этнический национализм, а также пан-движения – пантюркизм и, в меньшей мере, паниранизм. Эти идеологии выступают за некое объединение (культурное, политическое) этнических групп, имеющих единые (реальные или вымышленные) корни. Если представить, что международные отношения – это скоординированная на договорной основе система самосохранения государств, то ирредентизм чаще сдерживается как нежелательный и чреватый конфликтами феномен. И, наоборот, в международном порядке, где «каждый за себя», проявление ирредентизма более вероятно. Ирредентизм также может проявляться в контексте права наций на самоопределение.

Наряду с ирредентой существуют и те, кто не по своей воле оказался оторванным от привычной среды обитания. Они помнят, что их настоящая родина там, “за рекой”. Река в данном случае означает разъединительную линию в виде государственной границы. Таких людей, по разным причинам оторванных от исторической родины и живущих за ее пределами на положении национальных меньшинств, принято называть диаспорой, а социально-политический феномен, вызвавший исход этих людей и переселение в другие страны – эмиграцией.

Эмиграция – это трагедия вынужденного расставания с родиной, в которой произошли изменения, сделавшие невыносимыми дальнейшее проживание в ней. Чаще всего это насильственная смена политического строя. Изгнанные революцией 1917-го и последовавшей войной 1920-х гг., мусульмане Средней Азии не приняли новую власть, но они не думали отказываться от родины. Где бы они ни оказались, они помнили, что их родина там, «пори дарье» (на персидском: «за рекой», «заречье»), то есть утерянная, или так и не обретенная родина. Чего скрывать, есть и такие, кто считает «пори дарье» похищенной, обесчещенной и завоеванной родиной.

Любое обращение к эмиграции вызывает одни и те же вопросы: кто эмигрировал, откуда, куда, как и почему? Какие последствия вызвал исход народа из родной земли и приход в чужую страну?

В случае со среднеазиатской эмиграцией уместно рассматривать ее как социально-политическое, и в то же время, религиозно мотивированное действие. Мусульманские передвижения, такие как «хадж» (паломничество), «хиджра» (эмиграция), «рихла» (путешествия за знаниями и по другим целям) и «зияра» (поклонения гробницам и усыпальницам) имеют глубокий духовный смысл. Хиджра с арабского переводится как “покидать”, “рвать связи с кем-либо” или “эмигрировать”. Хиджра – то есть эмиграция Пророка Мухаммада и его последователей в 622 г. – превратилась в одну из основополагающих мусульманских традиций. Причиной хиджры были преследования мусульман в Мекке и заговор против самого Пророка, сделавшие жизнь мусульман в Мекке невыносимой. Спасение было найдено в соседнем Ятрибе. Вместе с Пророком эмигрировало около 70 мекканцев. В следующие годы еще большее количество мусульман покинуло Мекку и присоединилось к Мухаммаду. Эти люди и стали называться «мухаджирами», то есть теми, кто совершил хиджру. В Ятрибе, который стал отныне Мединой, Мухаммаду удалось сделать то, что не удавалось другим арабам – объединить людей не по кровнородственному признаку, а по идейным, религиозным принципам. Его поддержали не только мусульмане, но и христиане, иудеи. Вместе они составили невиданную для кочевых арабов экстра-племенную

общность – умму. Когда к мухаджирам присоединился дядя Пророка ал-Аббас, то Мухаммад, назвав его «последним мухаджиром», двинул мусульманское войско в поход на Мекку [2, 156-157]. Именно с тех пор началась традиция хиджры - мусульманского летоисчисления, имея в виду то, что именно в 622 г. было впервые сформировано исламское общество и соответствующее ему государство.

Эта история привела к появлению следующей трактовки Корана, что если политическая обстановка не позволяет практиковать и пропагандировать ислам, то следует объявить страну «дар ул-харб» (то есть полем боя, вражеской территорией) и всему мужскому населению начать «джихад» (здесь: священную войну) против насильников и/или совершить хиджру, то есть всем покинуть родину [3, 29]. При этом джихад должен был предпринят только при наличии шансов на успех. Другое важное условие: джихад должен прекратиться, после того как восстановлен порядок, неверные обращены в истинную веру или защищены от имени ислама. Исключение для хиджры делалось для «заиф» (слабых) - женщин, детей и больных. Эмигрировав, предписывалось рвать все связи, включая кровнородственные с теми, кто отказался от хиджры. Вместо них, устанавливались новые братские связи, или «муа'хат» между «мухаджирами» (мигрантами) и «ансарами» (жителями Медины, то есть теми, кто оказал гостеприимство) [3, 29]. Хиджра, таким образом, имеет принципиальное значение, а именно: 1) она означает обязательство не просто совершить перемещение с целью физического спасения, а для того, чтобы самоутвердиться в мусульманском обществе и способствовать его развитию; 2) хиджра тесно связана с джихадом. Очень часто хиджра сопровождается джихадом и наоборот; 3) хиджра укрепляет взаимоотношения между мусульманами, особенно между мухаджирами и ансарами. В этом плане хиджра представляет собой одну из основополагающих доктрин, призванных укреплять, защищать и развивать ислам.

Нетрудно заметить, что доктринально, хиджра противоречит светскому пониманию эмиграции (диаспоры). Хиджра, по сути, отрицает понятие национализма определенной этнической группы и родины как территории ее проживания. Хиджра поощряет разрыв отношений с теми соотечественниками, которые отказались поддержать ее. Взамен, религиозная доктрина предлагает мухаджирам слиться со страной изгнания на супранациональной – религиозной основе. В то время как (светская) диаспора отличается тем, что хранит и лелеет память о стране происхождения, испытывает в эмиграции чувство отчужденности и мечтает о возвращении на свою историческую родину. В отличие от мухаджирских групп, диаспоры склонны отождествлять себя скорее с покинутой родиной, чем со страной вынужденного пребывания. Типичная диаспора такого рода – еврейская и армянская.

Однако эту разницу между светской эмиграцией и хиджрой не следует абсолютизировать. Как правило, доктринальный ислам редко совпадает с историческим. Мусульмане, как и люди других религий, жили и живут в этнических группах, собранных в национальные государства. Будучи вынужденными покинуть родину как территорию проживания родственной этнической группы, они не прекращали любить ее, вспоминать о ней и мечтать о возвращении. В сознании мусульман религиозное никогда не подавляло национальное. Напротив, вера помогала им находить в себе силы чтобы выжить, укрепить свои позиции в новой обстановке и с оптимизмом смотреть в будущее.

Невозможно объяснить перипетии социально-политического развития мусульманского общества исходя исключительно из религиозных догм. Совершенно прав Дэйл Эйкельман, говоря о “гибком исламе” и утверждая, что “мотивы действий вообще и в (мусульманских) передвижениях в частности, являются неизбежно смешением, представляя собой

комбинацию религиозных рассуждений с социальными и политическими факторами” [4, 5]. Так называемые «исламские» или «мусульманские» движения на самом деле являются социальными движениями, развивающимися в религиозном (исламском) культурном контексте и представляющими групповые интересы, к религии отношения не имеющие. Равным образом, политическое поведение, эмоциональные переживания и агрессивные императивы исходили (и исходят) не столько из религиозных догматов, сколько из культуры народа и прецедентов его истории.

“Хиджрат фарзу вочиб аст” (“эмиграция - святая обязанность”), говорили проповедники в мечетях в 1920-х гг., когда Среднюю Азию захватили большевики. Кстати, это была не первая хиджра, вызванная российской колониальной политикой. Первая была вызвана захватом Крыма в 1783 г. Следующая большая волна мусульманской эмиграции была вызвана Кавказской войной в середине XIX века. Большое количество мусульман различных национальностей бежали тогда из России в Оттоманскую империю. В конце 1880-х гг. турецкий султан был вынужден объявить империю открытой для всех мусульман, желающих туда переселиться. Общее количество мусульман, бежавших из России и Балкан в Оттоманскую империю между 1860 и 1914 гг. составило 5-7 миллионов человек [5, 131-132].

В идеале, хиджра, - это “передвижение души из испорченной страны в чистую”. “Земная” мотивация (личные, общинные, экономические интересы, политические пристрастия, этнические и региональные факторы и т. д.) могут присутствовать в хиджре лишь в комбинации с главным императивом - стремлением к сохранению религиозной идентичности, укреплению и развитию ислама. Основная масса мусульман Средней Азии, как и преследуемые мусульмане Британской Индии, в 1920-х гг. устремились именно в Афганистан, и это также не случайно. После падения Оттоманской империи в результате Первой мировой войны и объявления Турции республикой, независимый Афганистан представлялся индийским и китайским мусульманам, бухарцам, туркестанцам единственной “чистой” мусульманской страной, живущей по законам шариата. Эта бедная страна не сулила никаких экономических благ, но могла дать больше - обеспечить восстановление духовного равновесия (или дать иллюзию такого равновесия), нарушенного вторжением «неверных». Соответственно, халиф Оттоманской Турции, а затем эмир Афганистана рассматривались как правители «дар ул-ислам а» - общего дома для всех мусульман. Наилучшим же убежищем мухаджиры считали (и считают) святые города - Мекку и Медину. На протяжении всего XIX и XX веков сюда переселялась религиозная элита Средней и Южной Азии, Балкан, Кавказа и других регионов.

Естественно, идеальные представления эмигрантов об убежище очень скоро сталкивались с реальной жизнью, порождая новые переживания. Имеются в виду трудности, связанные с разницей в культуре, языке, расах, обычаях, сектах, с которыми неизбежно сталкиваешься внутри самого мусульманского сообщества. Кроме того, никакое «исламское» государство не застраховано от войн, революций и жестоких социальных потрясений. Варварство, или «джахилия», - также не редкий феномен, встречающийся во всяком обществе, включая мусульманское. Джахилия, или варварство, означает предпочтение верховенства (*хакимия*) человека над человеком или служение человека другому человеку в большей степени, чем Аллаху [6, 23-24]. Поэтому для наиболее полного понимания феномена эмиграции, в том числе мусульманской, не следует упускать из вида влияние таких факторов, как политика, язык, религия, этничность, расы и география Средней Азии.

Пользуясь современной терминологией, персонажей нашего исследования можно считать беженцами (*refugees*). Это слово начало употребляться во Франции в XVI веке в контексте предоставления убежища или помощи иностранцам, спасающимся от

преследования. Позже, с 1950-х гг. годов термин “беженец” прочно вошел в словарь международных организаций. Согласно протоколу, утвержденному ООН в 1967 г., беженцем считается, «то (и только то) лицо, которое находится за пределами страны своей национальности... по причине того, что оно имело, или имеет все основания опасаться преследования из-за своей расы, религии, национальности, принадлежности к какой-либо социальной группе, а также вследствие выражения политического мнения или невозможности или опасности (выражения политического мнения)» [7, 4].

В Европе XX века статус беженца предоставлял его обладателю известные права и надежду получить международную гуманитарную помощь. Попутно заметим, что массовый исход жителей российской части Средней Азии, вызванной революцией 1917 г., остался вне внимания международного сообщества, несмотря на неоднократные попытки их лидеров обратиться в Лигу Наций. Беженец обычно находился в более тяжелом положении, чем эмигрант. В отличие от беженцев, у эмигрантов, в известной мере, был шанс остаться на родине. Эмигранты покидали родину по политическим, идейным, экономическим и другим причинам, не в спешке. В отличие от беженцев, их жизни не угрожала непосредственная опасность.

Очень непросто выяснить, к какой из вышеперечисленных категорий следует причислять персонажей настоящего исследования: кораническим мухаджирам, легально признанным эмигрантам или беженцам? Разумеется, все зависит от конкретного случая. Забегая вперед, укажем что определение «беженец» более уместно в отношении тех, кто бежал сразу после революции и во время гражданской войны (1918-1926). В то время как «эмигрантами» и «мухаджирами» следует считать покинувших СССР по политическим и иным причинам в период со второй половины 1920-х до начала 1930-х гг. Если первые бежали в спешке, спасаясь от угрозы конфискации имущества, а также физического уничтожения Красной Армией и новой властью, о которой они имели весьма смутное представление, то вторые ко времени своей эмиграции уже имели опыт проживания в СССР. Будучи не согласны с политикой Советской власти они, скорее осознанно, чем инстинктивно, покинули места своего традиционного проживания.

В целом, все указанные категории: беженец, эмигрант и мухаджир применимы к среднеазиатам, проживающим за пределами своих “титульных” стран. Так или иначе, все персонажи настоящего исследования идентифицировали себя или могут быть идентифицированы с современными государствами Средней Азии. Если не юридически, то эмоционально они были связаны с Таджикистаном, Узбекистаном, Туркменистаном, Казахстаном и Киргизстаном. Чтобы выполнить свое предназначение, национальные историографии независимых государств Средней (или Центральной) Азии должны максимально точно выяснить истинную картину того, что же произошло в их регионе в первые два десятилетия Советской власти. На этот период приходится наибольшие человеческие потери в истории народов региона. Необходимо выяснить причины исхода, статистику погибших, бросивших свои дома, перебравшихся в другие страны, вынужденно покинувших родину, порвавших святыне для каждого таджика, узбека, киргиза, казаха, туркмена семейные узы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мендикулова Г. М. Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие / Г. М. Мендикулова. – Алматы: Гылым, 1997. Glasse Cyril. The Concise Encyclopedia of Islam. - Harper San-Francisco, 1999.
2. Muhammad Khalid Masud. “The Obligation to Migrate: the Doctrine of hijra in Islamic Law,” Muslim Travellers: Pilgrimage, Migration, and the Religious Imagination, ed. Dale F. Eickelman and James Piscatori Berkley /

- Muhammad Khalid Masud. - Los-Angeles: University of California Press, 1990.
3. Karpat Kemal H. "The hijra from Russia and the Balkans: the Process of Self-definition in the Late Ottoman State," Muslim Travellers: Pilgrimage, Migration, and the Religious Imagination / Karpat Kemal H.
 4. Muslim Travellers: Pilgrimage, Migration, and the Religious Imagination, ed. Dale F. Eickelman and James Piscatori Berkley - Los-Angeles: University of California Press, 1990.
 5. Sivan Emmanuel. Medieval Theology and Modern Politics / Sivan Emmanuel, Radical Islam. - New Haven and London: Yale University Press, 1990.
 6. Zolberg, Aristide R., Suhrke, Astri Sergio Aguayo, Escape From Violence. Conflict and the Refugee Crisis in the Developing World. New York / Zolberg AristideR., Suhrke. - Oxford: Oxford University Press.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ 1918-1934 гг

В фокус настоящего исследования помещены такие понятия, как эмиграция, ирредента, диаспора, беженцы, мухаджеры, джихад в контексте истории эмиграции из Средней Азии в сопредельные страны Южной Азии и Среднего Востока в первые два десятилетия Советской власти.

Ключевые слова: среднеазиатская эмиграция; ирредента; диаспора; беженцы, мухаджеры; джихад; история Средней Азии.

SOME METHODOLOGICAL PROBLEMS OF THE STUDY OF THE CENTRAL ASIAN EMIGRATION FROM 1918-1934

The article is focused on the study of the meanings of such occurrences as emigration, irredenta, diaspora, and refugee, and muhajeer, jihad placed in the context of the history of the Central Asian emigration to neighboring regions of the South Asia and Middle East during the first two decades of the Soviet rule.

Key words: Central Asian emigration; irredentism; diaspora; refugees; muhajers; jihad; history of Central Asia.

Сведения об авторе: *К.Н. Абдуллаев* - кандидат исторических наук, и. о. доцента, совместитель кафедры отечественной истории Российско-Таджикского (славянского) университета.

Телефон: (+992 37) 221-94-76; (+992 37) 988-66-19-54. E-mail: kamolkhon@yahoo.com; kamolkhon.com

ФАЛСАФА – ФИЛОСОФИЯ

ИДЕЯ «ФИЛОСОФИИ ПРАВА» И.Г.ФИХТЕ И ПРОБЛЕМА «ТОЛЧКА»

Н. А. Шергенг, А. В. Лукьянов

**Стерлитамакский филиал «Башкирский государственный университет»,
Башкирский государственный университет**

Основополагающую идею «Философия права», как науки о достижении всеобщего правового гражданского общества, а тем самым в соответствии права и нравственности на основе положения о том, что сам человек - не средство, а цель развития, И.Г.Фихте всегда анализировал в контексте «наукоучения». Особенно ярко это проявилось в работах «Основы естественного права в соответствии с принципами наукоучения» (1796), в сочинении «Основные черты современной эпохи» (1804-1805 гг.), в произведении «Система учения о праве»(1812)и в учении о государстве.

Право занимает особое положение между законами природы и законами свободы. Хотя основные правила права, состоялись в том, чтобы мы ограничивали свободу самим понятием о свободе « всех остальных лиц» и приобретали санкцию для совести посредством закона согласия «с самим собой», и соответственно с самим рассмотрением «нравственного закона», это идет в разрез с теорией права, которая призвана быть собой, независимой дисциплиной от иных наук сферой деятельности [1,с.14].

Это положение права, правовой деятельности между феноменальным и ноуменальным мирами нелегко сохранить. Далеко не случайно мы наблюдаем в самой истории правовой науки попытки обосновать право, опираясь либо на природу, либо на сам нравственный дух. Фихте и сам был склонен к тому, чтобы сблизить правовой и моральный дух. Об этом говорят такие его сочинения, как «Требование от государей Европы свободы мысли», а также произведение «К исправлению суждений публики о подлинной сущности французской революции» (1793). Ранний Фихте, таким образом, включает право в сферу морального действия, обозначая его как «малый круг» в «большом круге» [2,с.116].

Право, если о нем говорить серьезно, выступает как предпосылка самосознания человека и общества. Раскрыть то, в каком смысле право выступает условием возможности «самосознания», означает лишь то, чтобы осуществить дедукцию самого «права», причем, как условия духовной жизни. Право есть условие возможности самосознания общества. В связи с таким пониманием права и правовой жизни возникает проблема «первотолчка» , без которого невозможно само «я» и , вообще, весь мир культуры. В этом плане И.Г.Фихте выводит нас из области «теоретического « самосознания и высказывает ту мысль, что основу «первотолчка» следует поискать в сфере практического разума, с в сфере нравственного «воления». Но таком случае мы уже имеем дело с чистым «понятием свободы», а далеко не с самими условиями реализации, воплощением данного понятия в саму социальную жизнь.

Исследование сущности «первотолчка» обращает нас к вопросу о самой природе «духовного» бытия, человеческого духа, который движется благодаря возникновению неких «смутных чувств». Эти чувства, видимо, являются изначальными. При этом представление человека и «самопредставление» - далеко не абсолютные и первые действия «духа». Самое первое действие связано не с объектом, а лишь возвращается в себя самого. Видимо, самосознание выступает предпосылкой возникновения в самом «горизонте» человеческого видения вещей, ранее не замечаемых. Нравственный мир есть такой мир, который раскрывает

нам широкий взгляд на вещи. Человек нравственный замечает то, что ограничено «полосой уходящего времени и времени еще не наступившего»[3, с. 149].

Но как бы то ни было, «устремляющаяся в бесконечность деятельность Я, - замечает И.Г.Фихте,- должна в какой – то точке испытать толчок и быть обращенной вспять к себе самой» [4,с.277]. Тайна данного «толчка», есть возникновение, видимо лежит в самой природе нравственной деятельности, в том «зазоре», который находится между миром нравственных и правовых реалий. Нравственный мир, на наш взгляд, связан с постоянным наращиванием духовной деятельности, тогда как мир права, несмотря на то, что само право есть самая первая стадия духовной жизни. На этой стадии мир постигается «как некоторый закон и порядок» [5,с.178], т.е. мир становится устойчивым. Поэтому, мы должны более серьезнее отнестись к тем диалектическим взаимодействиям, которые существуют между правом и нравственностью.

Строго, говоря, сущность самосознания состоит в его самостоятельности. Речь идет об изначальной системе самого мышления, о первоначальном «сцеплении»самосознания с самим собой. Разумное существо полагает себя самостоятельным, устойчивым, но оно осуществляет себя в служении человеческому роду. Но это уже область права! Правовая воля свободна в материальном значении этого слова. Она , как и сама материя ограничена, тогда как нравственная воля, хотя и возвышается до определенности, тем не менее дается абсолютно себе самой. Нравственная воля просто свободна и безгранична. В этом смысле , она в какой-то мере произвольна; правовая же культура, само стремление человека к миру правовых реалий, оппозиционно произволу. Поэтому, строго говоря, это стремление не терпит произвола, «нет никакой воли без произвола» [6, с.175].

Моральная воля означает, по Фихте, в отличие от «духа», некое «чувство», а последнее определяется как некое «обнаружение немощи в Я»[7,с.293]. Именно в «чувства», понятие которого Фихте противопоставляет понятию «духовного»[8,с.721], оказываются самым тесным образом связанными между собой «деятельность» и «ограничение» данной деятельности, «и толчок» [3,с.150-151].Чувство(в том числе ,видимо, и моральное чувство, над которыми, согласно Фихте, возвышаются иные, более высокие «точки зрения» на мирр, а именно «точки зрения»истинной и высшей нравственности», затем религиозная мировоззренческая позиция и точка зрения знания, или «наукоучения»[2,с.218-221] исключают сами возможность своей дедукции. Чувственное начало, ограниченным образом вливаясь в природу абсолютного «Я», составляет сущность «первотолчка». Этот «толчок»присущ самой бесконечной нравственной деятельности «Я», точнее, самой идеи «Я», а «идея, чтобы быть совершенной и абсолютной, должна быть хотя бы немного ущербной и несовершенной. Лишь в данном случае идея абсолютной деятельности не будет стремиться к тому, чтобы выражать себя «нечистыми средствами»,средствами неправовыми, незаконными[3,с.151]. Фихте верил в то, что его «наукоучение» сможет выступить в качестве способа духовного оздоровления общества и обновления общества ,средством освобождения от псевдознаний [9, С.201].

Чем чище наше стремление, тем сильнее оно стремится реализовать себя в реальной жизни, включая и правовую жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Fichte I.C.Samtliche Were, htsg.ven I.H.Fichte,Berlin с.I (1845-1846).-Bd.2,-s.14.
2. См.Гайдаренко П.П. Философия Фихте и современность.- М.: Мысль, 1979.-с.117.
3. См.: Лукьянов А.В. Абсолютная и духовная сущность «Я»: к вопросу о реконструкции фихтевской теории «толчка»//Философия и религия в истории и современности: Материалы научной конференции/ Изд-е Башкирск. ун-та.-Уфа, 2002.-с.148-152.

4. См.:Фихте И.Г. Основа общего наукоучения//Фихте И.Г. Сочинения в двух томах .-т.1.-СПб.:Мифрил, 1993.- 387 с.
5. См.:Fichte I.C. Werke,Auswahl in sechs Baden, htsg.ven F.Medicus ,Leipzig, 1908-1911.-Bd.5.-s.178.
6. Фихте И.Г. Система учения о нравах согласно принципам наукоучения; Наукоучение 1805 г.; Наукоучение 1813г.;Наукоучение 1814г./Пер.с нем., вступит. статья В.В. Мурского.- СПб: Изд-во С.-Петербур.ун-та, 2006.- 619с.
7. См.:Фихте И.Г. Основа общего наукоучения//Фихте И.Г. Сочинения в двух томах .-т.1.-СПб.:Мифрил, 1993.- 687 с.
8. «духовным, -говорит Фихте, -следует считать то, само содержание коего не допускает вмешательства чувств...»- см.:Фихте И.Г. Факты сознания//Он же сочинения в двух томах .Т.2.- СПб.: Мифрил , 1993.-798 с.
9. Шергенг Н.А. «Трансцендентальный субъект» и проблема его философской концептуализации: Монография.- М.:ЗАО «Алкор»; Наука,2000.-С.201.

ИДЕЯ «ФИЛОСОФИИ ПРАВА» И.Г.ФИХТЕ И ПРОБЛЕМА «ТОЛЧКА»

«Философия права» И.Г. Фихте- органический элемент «наукоучения». Это «наукоучение», начиная с 1794 года, вплоть до рубежа XVIII и XIX вв. усиленно перерабатывалось, но , тем не менее, вопрос о реальности другого «я», в них все же оставался центральным. Поскольку «философия права» есть учение о предпосылках свободы, то Фихте волновал, прежде всего, вопрос не о познании, а признание существования разумных существ. Это признание упирается в проблему предпонимания духовных индивидуумов, что особенно актуально сегодня, когда сам мир оказался как бы разломанным на противостоящие друг другу социальные силы, борющиеся за признание своего самоопределения. В статье обосновывается тезис о том, что право, как социальный регулятор, представляет собой фундамент духовной жизни человека и общества. В этом плане признание другого «я» выступает в качестве существенной предпосылки кристаллизации гуманных общественных отношений.

Ключевые слова: философия права, наукоучение, другое «я», предпосылки свободы, предпонимание и признание разумных существ, разломанный мир, духовная жизнь, туманные общественные отношения.

THE IDEA OF "PHILOSOPHY OF LAW" J. G. FICHTE AND THE PROBLEM OF "PUSH"

"Philosophy of law" by J. G. Fichte is the organic element of science". This science, from 1794 till the turn of the XVIII and XIX centuries were heavily processed, but nevertheless, the question about the reality of another "I", was the main question. Because "philosophy of law" is the teaching about the preconditions of freedom, first of all, Fichte was interested in the question not only about knowledge, but the recognition of the existence of intelligent beings. This recognition rests on the problem of pre-understanding spiritual individuals, which is especially important today, when the world itself was broken down into opposing social forces struggling for recognition of their self-determination. The article substantiates the thesis that law as a social regulator, represents the Foundation of the spiritual life of man and society. From this point of view the recognition of another "I" acts as an essential prerequisite for the crystallization of humane social relations.

Key words: philosophy of law,science, another "I", the preconditions of freedom, the pre-understanding and recognition of intelligent beings, the broken world, the spiritual life, misty public relations.

Сведения об авторах: *Шергенг Наталия Алексеевна* - доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии права и социальных наук Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета. Контакты: veronia_2005@mail.ru Телефон: **8 903 354 20 48**

Лукьянов Аркадий Викторович - доктор философских наук, профессор кафедры философии Башкирского государственного университета. veronia_2005@mail.ru Телефон: **8 903 354 20 48**

ИБНИ ТАЙМИЯ – ВЕЛИКИЙ КРИТИК ЛОГИКИ

Ф.Б. Худойдодов

Таджикский национальный университет

В XIII веке (VII в по хиджры) мы сталкиваемся с ученым, наследие и мысли которого в исламском мире привлекали внимание как своих сторонников, так и противников. Имя этого мыслителя - Абулаббас Ахмед ибн Таймия Харони из Дамаска, родился в 1350 году (728 г. по хиджры). Он считался непревзойденным знатоком в таких областях науки, как философия, комментарии Корана, географии, исламской юриспруденции, истории, калама, хадисов и литературы. Его современник Кази Абулфатх ибн Дакик-ал-Муъид отзывается о нем так: «Увидел мужа, все врата науки которого были открыты для него, и не было не одной тайны, чтобы он не смог ее раскрыть, словно истина заключила с ним вечную дружбу» [1].

Также известный историк исламского мира – Ибн Ал-Вурди (умер. В 749 году по хиджры), современник Ибн Таймия, видевший его и беседовавший с ним, о нем пишет: «В совершенстве овладел такими науками как хадис, история, география, философия и калам. Оставив после себя более 500 томов книг в различных областях науки. Непрерывно молился Богу и сильно уповал на Него. Однажды был приглашен во дворец Султана Махмуда Газнави – кровожадного монгольского хана, и, не боясь его, отзывался о нем нелучшими словами. Однако Махмуд Газнави (Гозон), не замечая этого, просил его, чтоб тот благословил его. Поднимая руку к небесам, Ибни Таймия произнес длинную речь, большую часть которой составили слова, сказанные против Султана» [2].

Ибн Таймия в исламском мире имел много противников. Суфии считаются противниками Ибн Таймия по причине того, что он критиковал учение некоторых великих суфиев, таких как Ибн Араби, Ибн Сабъин, Садруддин Кунави и мн. др. Среди суннитов, шиитов и каламитов также он нажил себе немало как врагов, так и сторонников.

Хотя велики место и значения Ибн Таймия в исламском культуре, огромное влияние, которого нельзя недооценивать в последующем развитии наук, однако не стоит остерегаться критики его наследия, безусловно подражая и следуя за его учениями.

Одной из выдающихся работ Ибн Таймии, которую мы будем анализировать в этой статье, является его известная критика логики и философии Аристотеля. Эту критику мы можем наблюдать во многих его работах, особенно в его книге «Насихату-ахли-л-имони фил-л-радди ъало мантиқ-ул-Юнон» («Назидание верующим и в опровержении греческой логики»). Эта книга та самая книга, которая была опубликована в 1368 г. по хиджры под названием «Ар-раду-ъилал-мантиқюн» («В опровержении логиков») в Индии.

Ибн Каюм Чюзия один из учеников и последователей Ибн Таймии в своей книге «Мифтоху дори-с-саодат» («Ключ в мир счастья») о вышеупомянутой книге своего учителя пишет: «В двух больших и малых книгах, приводя немало изумительных высказываний, он раскрывает тайны логиков и выставляет их на всеобщее посмешище» [3].

Самое удивительное в наследии Ибн Таймии что он всеведущ во всех науках различных эпох, он выступает в полемику со многими ученими, особенно когда ведет речь о логике и греческой философии. Во введении «В опровержении логиков», приводит слова Ибн Халдуна, где пишет: «Исламские ученые, когда ознакомились с греческими науками и достигли определенного успеха, стали противиться многим взглядам Первого учителя (Аристотеля)» [7].

Затем Ибн Таймия пишет: «Я всегда знал, что разумному мужу нет нужды в греческой логике. Все же считал правильным все доводы логики, так как считал многие из них

достоверными. Но когда открылись мне некоторые ошибки их доводов, кое-что написал об этом. Однажды когда посещал Александрию, то встретил там некоего, который, подражая философам, считал их доводы истинными. И я упоминал ему некоторые их невежества и заблуждения, и это послужило причиной того, что написал комментарий в опровержении логики. У меня не было намерения критиковать логику, наоборот, я хотел защитить от их напасти богословие, и открылось мне в конце то, что многие их принципы относительно богословия не имеют реальной почвы. Например, то, что они говорят о сущности материальных вещей, состоят из того свойства, которое они называют субстанцией и о ограниченностях пути знания в споре с противоположностями (антонимами) и силлогизмами, о границе логики, которые познаются посредством сил воображения, о внешнем сравнении притяжательных материалов и их точности (все развращенные речи их в споре о богословии)» [4].

Ибн Таймия защищая богословие, восстает против аристотелевской логики. В начале своей книги он комментирует термин логиков о «пределе» («хад») или же «высказывание комментатора» и все, что связано с ними, а также «сравнение», «факты», «спор», «обращение», «стихи», «вздор». Затем пишет: «Основа нашей мысли о логике опирается на четыре положения (хотя в середине спора рассматривает и другие проблемы логики), два положения, являются негативными и два из них положительными. Однако из двух негативных положений одно то, что логики говорят: «желаемого представления можно достичь сугубо путем предельным логики! И ещё говорят: желаемого утверждения возможно достичь только путем сравнения! И из двух утвердительных, логики настаивают, что один является предельной логикой, которая не становится причиной воображаемой науки! И еще то, что сравнение или же сравнительный довод становится причиной отсутствия утверждения!» [4].

Затем начинает комментировать эти четыре положения, анализируя доводы логиков. Нужно отметить здесь, что половина из фундаментальных противоречий Ибн Таймии с логикам основывается на «предельной логике» и ее ценности и значении. Он сильно расходится с мнением о том, что очевидного воображения можно достичь только путем «предела», и по этому поводу приводит свои веские аргументы.

«Подробные» разъяснения, кажутся нам более приемлемыми. Ибн Таймия пишет: «До сих пор правильный предел, который сочетается с принципами логиков, не стало очевидным никому, наоборот, яснее всех и всяческих пределов -это «человеческий предел» как «говорящее животное», вокруг которого появились знаменитые возражения,¹ а также «предел солнца» и так далее, ученые -грамматики спорили по пределу «подлежащего» привели более двадцати логичных пределов, которые все находятся в противоречии с принципами логики! Говорится, что постепенно для «подлежащего» излагали семьдесят пределов, ни один из которых не совпал с принципами логики.

Как приводит Ибн Анбоди, а также ученые исламской юриспруденции (фикх), для «сравнения» упоминали более двадцати пределов, которые все удостаивались всеобщего возражения, и абсолютно все пределы, упомянутые в книгах философов, врачей, грамматики

¹ Схоже с тем, что говорили: если рассматривать человека как «говорящего животного» и животных считать как «чувствительное тело», то необходимо и «небеса», которые, с точки зрения логиков и прошлых мудрецов, обладают телесной формой и небесной душой и говорящей душой, также считать «человеком»! Однако сегодня когда эта идея осталась в прошлом, возникли вопросы: если в космических путешествиях мы встретимся с созданиями, обладающими речью и разумом, но отличающимися от человека внешними признаками и чувствами, то мы должны называть их «людми» или «человекоподобными», в соответствии с высказыванием: «Ал-инсона хайвонун нотикун» («Человек говорящее животное»!!)

и мутакаллимы, не сошлись в мнениях и принципах с логиками. И даже если доказывалась правильность некоторых из их принципов, то и те значительно малы, более того не существует подобного предела вообще. И если воображаемый предмет отложим на ознакомление логичных пределов, выясняется, что до сих пор люди ни в коем мере не воображали своих действий. И когда не достигается «воображение», невозможным становятся также и «утверждения», поэтому ни одно знание из числа общих наук (логика) не существует, и это считается великим вздором» [4].

Затем Ибн Таймия акцентирует внимание на том, что «воображение сущности предмета у логиков сочетается только путем истинных пределов, и этот предел рассматривается как общая сущность, которая состоит из категорий и разделов, изложение которых либо невозможно, либо очень трудно. Как они сами признались, в этом случае ни одну из истин постоянно или же часто невозможно вообразить с тем, что истину можно вообразить. Поэтому выяснилось, что воображение не нуждается в предельной логикой!» [4].

Как выяснилось, Ибн Таймия аргумент не необходимости предельной логики полагает на основу признания, на которой логики излагали о сложности предела, отраженного в их работах.

Шохобуддин Сухраварди в своем труде «Хикмат-ул-ишрок» («Иллюминативная философия») пишет: «Изложение предела, упоминающееся у философов-перипатетиков, невозможно понять человеку, и их предводитель (Аристотель) также признается в его сложности» [6].

О сложности предельной логики упомянули основатель логики – Аристотель и его комментатор – Ибн Сина, однако Абулбаракот Багдади (умер. 547 г. по хиджры) в книге «ал-Муътабар» не считает правильным высказывание Ибни Сины и, критикуя слова Авиценны, считает приведение предельной логики легким [8].

Ибн Таймия по поводу трудности предельной логики пишет: «Нет воображения, за исключением того, что выше и совершеннее этого существует другое воображение. И мы сущего не представляем себе со всеми его атрибутами как нечто редкое, не скрытое от нас, и как много атрибутов из сущих мы держим в памяти, то наше воображение будет более совершенным» [4].

Ещё до Ибн Таймии, Сухраварди в «Хикмат-ул-ишрок» («Иллюминативная философия») излагает почти схожее этому высказывание относительно сложности предельной логики: «Тот, кто приводит по памяти атрибуты предметов, так как он познал их, не имеет спокойное состояние, так как есть другие врожденные действия, которых он ещё не познал, скажет, что если были бы ещё и другие атрибуты, то я бы познал их. Потому, что многие атрибуты предметов скрыты» [6].

Время и развитие практических наук показало правильность мнений этих двух великих мыслителей, и доказало, что те пределы логики, о которых так яростно говорили ученые - логики, оказались явно несовершенными и поверхностными, так как до сих пор многие истины не доступны нашим чувствам, воображению и человеческой практике. И если в прошлом ученые углубились бы в познание природы и ее законов, путем практики и разума, вместо пустозвонных словесных споров, то многие истины открылись бы мусульманам давным-давно и место, и положение естественных наук имело бы совсем другое значение. Особенно, когда Коран стимулирует и обязывает всех мусульман познать секреты как посястороннего, так и нашего мира и всю систему создания, чтобы облегчить себе жизнь: «Скажи: "Посмотрите, что на небесах и на земле!" Но не помогут знамения и вестники людям, которые не веруют!».

ЛИТЕРАТУРА

1. Шайх Мухаммад Бихджат Бетор. Шайх-ул-ислом Ибн Таймия / Шайх Мухаммад Бихджат Бетор. - Дамаск, 1374. -С.15.
2. Татимат-ул-мухтасар фи ахбор-ул-башар. -Бейрут, 1371. –С. 456.
3. Мифтохи дори-с-саодат. -Бейрут, 1371. –С. 158.
4. Ибни Таймия. Ар-радди илал-мантикиюн / Ибни Таймия. – Индия, 1371. –С. 4, 7, 8, 9
5. Абухаёни Тавхиди. Ал-Имтоъ-вал-Муаннаса / Абухаёни Тавхиди. -Бейрут, 1377. -Том 1.
6. Сухраварди Шахобуддин. Хикмат-ул-ишрок / Сухраварди Шахобуддин. - Тегеран, 1373. –С. 21.
7. Ибн Халдун. Введение / Ибн Халдун. - Багдад, 1375. –С. 481.
8. Абулбаракот Багдади. Аль-муътабар / Абулбаракот Багдади. – Хайдарабад: Дакан, 1375. -Т. 1. -С.64.

ИБН ТАЙМИЯ – ВЕЛИКИЙ КРИТИК ЛОГИКИ

Данная статья посвящена критическому отношению великого ученого – Ибн Таймия относительно логики; его интересным доводам по опровержению логических методов. В XIII веке (VII в по хиджры) мы сталкиваемся с ученым, наследие и мысли которого в исламском мире привлекали внимание, как его сторонников, так и противников. Имя этого мыслителя - Абулаббас Ахмед ибн Таймия Харони из Дамаска. Он считался непревзойденным знатоком в таких областях науки, как философия, комментарии к Корану, география, исламская юриспруденция, история, калам, хадисы и литература.

Ключевые слова: предельная логика, воображение, тайна, полемика, мышление, крайность, противостояние, форма, суть.

IBN TAIMIYA - THE GREAT CRITIC OF LOGIC

The author of this article tried to analyze critical relation of – Ibn Taimiya to philosophy and logic. Ibn Taimiya - the great critic of logic given article is devoted the critical relation great scientist- Ibn Taimiya concerning logic; his interesting arguments on a refutation of logic methods. In XIII century (VII in on хиджры) we face with scientific, a heritage and thoughts which in the Islamic world drew the attention, both the supporters, and opponents. A name of this thinker - Abulabbas Ahmed ибн Taimiya Haroni from Damascus. He was considered as the unsurpassed expert in such areas of a science as philosophies, the comment of the Koran, geography, Islamic jurisprudence, as history, kalam, hadis and literature.

Key words: the limiting logic, imagination, secret, polemic, thinking, extreme measure, opposition, form, essence.

Сведения об авторе: *Худойдодов Ф.Б.* -кандидат философских наук. докторант кафедры онтологии и теория познания философского факультета ТНУ. Телефон: **98.525.66.99.**, E-mail: **farukh1984@mail.ru**

ТАҲЛИЛИ ЧАНБАҲОИ ФАЛСАФИИ ИСТИЛОҲИ ИДЕАЛИ ИҶТИМОӢ

С.Р. Абдулов

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Идеал (ideal- калимаи франсавӣ буда, «идея» - и ҷунонӣ гирифта шудааст ба маънои нахустнамуна, образи намунавӣ) - тарзи муайяни тафаккур ва фаъолияти ҷомеа, синф, гурӯҳи одамон аст, ки самти фаъолияти ҷаҳонбинии онҳоро фаро мегирад. Ба идеал мувофиқ сохтани ашёи табиӣ махсусияти фаъолияти инсониро ташкил додааст.

Идеал ё ормон ҳарчанд мафҳуми умумӣ бошад ҳам, дар фалсафа мақоми хосро ишғол карда, мазмуни фалсафӣ пайдо кардааст. Идеал аз давраи қадими ҷомеаи инсонӣ мавриди баҳси мутафаккирон, хусусан файласуфон гардидааст. Ҳанӯз Сукрот идеали инсонӣ замони полиси Ҷунонро аз ҷиҳати ахлоқӣ, масъулиятшиносӣ мавриди баҳси муҳокима қарор дода буд. Афлотун дар муқолама «Тэотет» ва дигар асарҳои симон Сукротро чун намунаи идеали мутафаккир қаламдод кардааст. Минбаъд ӯ ба таҳқиқи ҷомеаи ормонӣ пардохтааст.

Ормони минтақаҳои гуногун ба чуз аслҳои умумӣ аз ҳамдигар фарқ дошта, дар ривояту қиссаҳо, дини онҳо мунъақис шудааст. Аз ҷумла ормони иҷтимоии мардуми оренитабор дар доираи некию рӯшноӣ ва ростӣ, пирӯзии Аҳурамздо бар Аҳриман таҷассум ёфтааст.

Файласуфони тоҷик Абӯнастри Форобӣ ва Ибни Сино ҳарчанд ба ақидаи исломӣ таъя карда бошанд, орзуи ҷомеаи боадолат -мадинаи фозиларо доштанд [1,56]. Ин ҳол ба адабиёти бадеӣ русух карда, дар шакли исқандарномаҳо ифода шудааст. Аз ҷумла «Хирадномаи исқандарӣ»-и А. Ҷомӣ ҷомеаи боадолати басандаро дар доираи монархия нишон додааст. Бояд гуфт, ки гоъи ормонии мардум дар асрҳои миёна чун тамоми соҳаи илму фарҳанг, ду ҷанба – динию дунявӣ пайдо мекунад. Ормони иҷтимоӣ бунёди ҷомеаи боадолат, ҳаёлиро дар ҳамин дунё фаро гирифтааст, аммо орзуи диндорон бошад, тибқи таълимоти динӣ сазовор гаштан ба марҳамати илоҳӣ ва ба биҳишт рафтано дар бар мегирад.

Идеали иҷтимоӣ барои амалӣ гардонидани фаъолияти меҳнати инсон кумак мерасонад. Идеали иҷтимоӣ дар ҷамъияти ибтидоӣ ба таври стихиявӣ пайдо шуда, дар ҷамъияти антагонистӣ хусусияти синфӣ мегирад. Ҳамон тавре ки маълум мегардад, дар идеали иҷтимоӣ зиддиятҳои ҷамъият инъикос меёбад ва он дар ҳар як давраи муайяни таърихӣ мазмун, шакл ва хусусиятҳои хос дорад. Масалан, идеали сотсиалистӣ аз идеали буржуазӣ ба кулӣ фарқ дорад: Идеали буржуазӣ мақсадаш ҳар ҷи бештар ба даст овардани ғоида мебошад, идеали сотсиалистӣ бошад, мақсадаш барпо кардани ҷомеаи иҷтимоии одилона (коммунизм) аст.

Хусусияти муҳими идеал дар он аст, ки вай ҳамчун шакли махсуси амалиёти инсонӣ то воқеъ гардидани мурод ба таври субъективӣ мавҷудият дорад. Чунин таснифот як гурӯҳи мутафаккиронро ба он оварда расонид, ки хусусияти объективи идеалро дида натавониста, онро аз ҳақиқати воқеъ, таҷрибаи меҳнати ҳаррӯзаӣ ҷамъият дур созанд ва ба идеал хусусияти ғайридунявӣ бахшанд. Файласуфи олмонӣ И. Кант масъалаи идеалро ба «мақсади ботинӣ» инсон алоқаманд мекунад. Агар предмет, воқеа, амалиёт «мақсади ботинӣ» надошта бошад пас идеал ҳам надорад. Идеали Кант фақат дар тасаввуроти инсон вучуд дорад. Дар ҳаёт ва фаъолияти меҳнати одамон бошад, ба даст даровардани идеал аз имкон берун аст.

Гегел идеалро ба ҳақиқати воқеъ муқобил мегузошт. Ба ақидаи ӯ идеал ва ҳақиқати воқеъ на танҳо ба якдигар зид, муқобил, номувофиқ, балки бо ҳам баробар ҳам шуда наметавонанд. Идеал ба ақидаи Г. Гегел танҳо як лаҳзаи инқишоф ва воқеият аст, он доимо дар такомул буда, бо бартарафсозии марҳилаҳои «беғонашавӣ – худ образи рӯҳи инсон мегардад. Аммо мувофиқи методи фалсафии Г. Гегел идеал зимни инқишофи худ ба ҳаёти амалии одамон наздик шуда, хусусияти мафҳуми худро гум мекунад ва конкретӣ мегардад [2,74]. Л. Фейербах идеали заминиро тарғиб мекард. Ба инсон идеал даркор аст, вале на идеали фавкутабий, балки идеали инсоние, ки ба табиат мувофиқ бошад. Вучуди аз ҷисмият маҳруми абстрактӣ не, балки инсонии том, воқеъ, ҳаматарафа, мукамал, мутараққӣ бигузур идеали мо бошад. Идеали инсон ин ишқ аст [3,539].

К. Маркс, Ф. Энгелс, В. И. Ленин аз фаҳмиши идеалистии идеал огоҳ шуда, онро аз нуқтаи назари материалистӣ дида баромаданд ва ба ҳаёти ҷамъият вобаста карданд. Фард, синф, ҷамъият бе идеал намешавад, зеро идеал инъикоси талабот ва маънавиёти инсоният аст. Идеал хусусияти синфӣ дорад. Бинобар ин, идеал хусусияти прогрессивӣ ва реаксионӣ дорад [3,539].

Мавзӯи интихобшуда дар ягон давру замон мубрамияти худро аз даст нахоҳад дод, он барои инсоният универсалӣ ва доимист, чунки танҳо инсон имконияти инқишоф ва тақмил додани олами зоҳирӣ ва ботинии худро дорад.

Идеали иҷтимоӣ яке аз масъалаҳои мебошад, ки дар назди файласуфон саволҳои зиёдро пеш мегузорад, то ин ки онҳо дар замони муосир роҳҳои инкишоф ва мукамалгардонии ормони инсонро дар шароити кунунии глобализатсия пешниҳод намоянд. Замоне ки ахлоқ коста мегардад ва идеология пурқудрат мегардад, дар ҷомеа низом вайрон мешавад. Инсоният бо роҳи объективӣ ба мақсад расиданро аз даст медиҳад. Ин ҳолат файласуфонро маҷбур сохт, ки низоми иҷтимоӣ ва сиёсии мавҷудбударо таҳлил карда бароянд, аз сари нав на танҳо дар асоси маводҳои муосир, балки дар асоси решаҳои таърихӣ, ҷалсафӣ ва мадания ҳамон миллат ба шумули ҷиҳатҳои динӣ.

Низои асосӣ, ки сиёсатшиносон ва иқтисодчиҳо ба он бармеҳӯранд, дар тадқиқотҳои муосири ҷалсафӣ инъикос мешавад. Дар асоси низои байналмилалӣ доир ба ҳақиқати иҷтимоӣ андешаҳои гуногун вучуд дорад, ки ҳар кадоме аз низоми иҷтимоӣ, сиёсӣ, идеалӣ сарчашма мегиранд.

Бояд зикр кард, ки масъалаи идеал дар ҷалсафа ҳамчун проблемаи идеали иҷтимоӣ матраҳ гардидааст. Ҷалсафа аслан ба омӯзиши муҳтавои идеал ба таври умумӣ не, балки омӯзиши муҳтавои идеали иҷтимоӣ машғул мегардад. Ба ақидаи мо дар таркиби дониши ҷалсафӣ бояд маълумот доир ба идеали иҷтимоӣ вучуд дошта бошад. Азбаски консепсияи он дар асоси ду анъанаи ҷалсафӣ: онтологизм ва антропологизм меистад, ҷуноне ки маълум аст, муҳтавои он аз ду фаҳмиши гуногуни бо ҳам зидди худшиносӣ ҳамчун объекти тадқиқоти ҷалсафӣ вучуд дорад: оё инсон метавонад аз инсонгароии худ чизи баландтареро кашф кунад, ё мустақиман худаш бо ёрии тафаккур ҳастии худро дуруст дарк намояд.

Ҷалсафаи иҷтимоӣ низоми арзишҳо ба вучуд оварда, дар он арзиши мутлақ (хайр) ҳамчун тақмили воқеияти иҷтимоӣ намудор мешавад.

Дар маҷмӯъ тақомули иҷтимоӣ яке аз хислатҳои тақомули воқеӣ мебошад. Дар навбати худ фаҳмиши табиати инсон дар антропологияи ҷалсафӣ ба анъанаҳои онтологизм тақя мекунад.

1. Идеали умумии ҷалсафа – предмети метафизика (онтология) аст ва муносибати мутлақи Худо – ҳастиро касб мекунад.

2. Идеали умумии иҷтимоӣ ҷун меёриҳои ҷалсафаи иҷтимоӣ, ки ба онтология марбут аст.

Идеали умумии иҷтимоӣ бо идеали умумии ҷалсафаи иҷтимоӣ тобеъ аст, зеро назарияи инсонӣ комил маҳз дар ҷалсафа баёни пурраи худро ёфтааст. Дар маҷмӯъ, ҷунин идеали иҷтимоӣ ҷунон моҳиятро дар худ мегирад, ки дар зинаи предмети ҷалсафаи иҷтимоӣ ҷойгиранд. Ба таври дигар, идеали умумии иҷтимоӣ тақмили ҳастии иҷтимоӣ ё зиндагии одии ҷомеаро дар умум дар бар мегирад. Зиндагии одии ҷомеа, ин муттаҳидии одамон бо мақсади офаридани муҳити ашӯҳои сунъӣ, ки маҳдудияти инсонро ба шароитҳои объективии олами ихотагардидааш ҷуброн менамояд.

Меёри барои инсон дар ин ҷо тобеъ будан ба меёриҳои олий, гуногунии низоми арзишҳо мебошад, ки онҳо дар замону макони муайян вазифаи асосии ҷаъолиятро иҷро менамоянд.

Меёре, ки дар базаи ин арзишҳо, ки дар худ онтологизмро нишон медиҳад, шакли фундаменталӣ ба ҳисоб меравад. «Баҳо» ва «меёри» мафҳумҳои ҳастанд, ки моҳияти идеалро мекушоянд. Баҳо мутобиқи он арзишҳо аст, ки ин ё он идеал доранд ва ба онҳо аз назари ҷоида ва зарари инсон баҳо медиҳанд. Меёри баҳодихӣ гуногун мебошад. Доир ба бартарии вазифаҳои меёрии идеали иҷтимоӣ В.Е. Давидович ҷунин қайд мекунад: «Баамалбарории идеал наметавонад ҳамчун ҳалли вазифаҳои амалӣ баромад кунад» [4,36]. Ба ҳамин минвол, «наметавон гуфт, ки идеал шакли мустақили амалҳо ба

ҳисоб меравад. Вай ба рафтор тавассути занҷираи мураккабгайри мустақим таъсир мерасонад» [4,52].

Худи имконияти гузаштан аз фалсафаи иҷтимоӣ ба иҷтимоиёт ба принципи айният алоқаманд аст. Он имкон медиҳад, ки дар таркиби меъёрҳои фалсафаи иҷтимоӣ барномаи тадқиқоти ро барои фанҳои ҷомеашиносӣ ба вучуд оварад. Мувофиқи принципи айният фаҳмиш доир ба идеал бо фаҳмиш дар бораи ҳастӣ мувофиқат мекунад. Ҳастӣ ҳамчун ҳолати тааққул ба воқеияти эмпирикӣ мувофиқат намекунад, аммо худи ҳастӣ мақсади асосии маърифат ба ҳисоб меравад. Дар сотсиология зарурияти муносибатҳо байни ҷараёнҳои иҷтимоӣ таҳқиқ карда мешавад. Маълум аст, ки чунин зарурият дар тарҳи назариявии он дида шуда, характери мантиқӣ дорад. Ба тарзи дигар, дар сотсиология зарурат ҳамчун офариниш интеллектуалӣ қабул карда шудааст ва дар қорҳои маърифати методологии иҷтимоӣ амал мекунад. Вобаста ба назарияҳои иҷтимоӣ доир ба фаҳмиши табиати инсон (назарияи коррелятивии идеали иҷтимоӣ) дар муаллифони муосир ба чунин андеша вохӯрдан мумкин аст: «башаклдарории мавқеи методологӣ яке аз нақшҳои асосиро доир ба моҳияти инсон мебозад, ки дар шуури назариятчиён вучуд дорад». Илова бар ин, ин фаҳмишҳо «на танҳо дар зинаи назариявӣ, балки дар зинаи методологӣ низ, вучуд доранд, азбаски ҳар як метод ё маҷмӯи методҳо дар худ консепсияи инсониро маҳфуз дорад» [5,4-5].

Қайд кардан зарур аст, ки махсусан меъёрҳои таркибӣ ба муҳтавои фундаменталии барномаи сотсиология шомиланд. Номинализми иҷтимоӣ ва унверсиализми иҷтимоӣ аз тафсири идеологии идеали иҷтимоӣ дар анъанаҳои антропологӣ фарқияти калон дорад. Дар ҳолати аввал мустақилияти шахс ҳамчун намунаи комили иҷтимоӣ қабул шуда, аз рӯйи шаклҳои фаъолият мушаххас карда мешаванд. Барои антропологизм ҷомеаи комил бо ҳукмронии субъект ва шароитҳои фаъолияти он алоқаманд аст. Идеали иҷтимоӣ дар антропологизм ба гуманизм (ҳамчун идеологияи ахлоқӣ), либерализм, анархизм (ҳамчун идеологияи сиёсӣ), савдои озод ва коммунизми марксистӣ (ҳамчун идеологияи иқтисодӣ) мубаддал гардидааст.

Предмети тадқиқоти фалсафии идеали иҷтимоӣ, равандро ва меъёрҳои иҷтимоии умумӣ ва маҷмуи донишҳо мебошад, ки ба вазифаҳои махсуси фалсафӣ алоқаманд аст. Он, қабл аз ҳама, таҳлили ҳуқуқи фаъолиятҳои асосии инсонро дар бар мегирад. Фалсафа ба ташкили нави фаъолияти оммавии инсон, ҳам интеллектуалӣ (ақлӣ) ҳам амалӣ ва ҳам назариявӣ кӯшиш мекунад. Ин кӯшишҳо талаботи меъёри ду анъанаи фалсафӣ: онтологизм ва антропологизм ба ҳисоб мераванд.

Таҳқиқи фалсафӣ қотеона талаб менамояд, ки идеали иҷтимоӣ бояд ҷараёни кушодани донишҳои фалсафиро дар худ дошта бошад.

Амалигардонии маҷмӯи вазифаҳои идеали иҷтимоӣ бояд ба меъёрҳо ва идеологияҳо таъсири бевосита расонанд. Таърихи фалсафа мубрамияти идеали иҷтимоиро дар мактабҳо ва равияҳои гуногуни фалсафӣ дар давраҳои мушаххаси таърихӣ меомӯзад. Таҳлили таърихӣ - фалсафӣ аз рӯйи ду самт амалӣ мегардад:

1. Муайян кардани идеали иҷтимоӣ дар низоми умумии арзишҳои донишҳои фалсафӣ.

2. Истифодабарии идеали иҷтимоӣ ҳамчун маводи таърихӣ – фалсафии таҷдиди ҷаҳонбинии умумии фалсафӣ. Ин тадқиқот аз «фарзияи мантиқӣ ба вучуд омада, дар назар дорад, ки андешаҳои хусусии фалсафӣ боақлона бароварда мешаванд».

Дар бисёр маврид идеали иҷтимоии фалсафа пажӯҳиши ҷиддиро талаб менамояд.

АДАБИЁТ

1. Комилов Р. Назарияи ҷомеаи ормонӣ / Р. Комилов. – Душанбе: Маориф, 1997. – 288 с.
2. Издание в целом: Гегель Г.В.Ф. Эстетика: – М.: Искусство, 1969- 1971.-4т.

3. Идеал // Энциклопедияи советии тоҷик. -1968. - С.539.
4. Давидович В.Е. Теория идеала / В.Е. Давидович. – Ростов-на-Дону: РГУ, 1983. – 280 с.
5. Григорьян Э.Р. Социальное познание и модели человека / Э.Р. Григорьян. – Ереван, 1989. – 226 с.

СОЦИАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ: СОЦИАЛЬНО – ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ

В статье анализируется социальный идеал и его социально – философские источники. В произведениях таджикско – персидских мыслителей анализ социального идеала занимал заметное место. Таджикско – персидские мыслители существенно повлияли на мировоззрение европейских философов и просветителей.

Ключевые слова: социальный идеал, философия, таджикско – персидская философия, мировоззрение.

SOCIAL IDEAL: SOCIAL - PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE PROBLEM

The article analyzes the social ideal and social - philosophical sources. in the works of the Tajik - Persian thinkers analysis of social ideal prominently. Tajik - Persian thinkers significantly influenced the world of European philosophers and educators.

Key words: social ideal, philosophy, Tajik - Persian philosophy, worldview.

Сведение об авторе: *С.Р. Абдулов* – аспирант кафедры истории философии и социальной философии Таджикского национального университета. Телефон: **93.556.15.86**. E-mail: **nozim2985@mail.ru**

ҲАЁТ ВА ФАЪОЛИЯТИ ФАҲРИДДИНИ РОЗӢ

М.И Қаландаров

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Абӯабдуллоҳ Муҳаммад ибни Умар ибни Ҳусайн ибни Ҳасан ибни Таймии Бакри Табаристонии Розӣ, мулақаб ба «Фаҳриддин» ва маъруф ба «Ибни Хатиб», «Хатиби Рай», «Имом-ул-мушаққикин», аз ҷумлаи бузургтарин муфассирони Куръон, ҳакимон, мутакаллимон ва аз мардони ҷомеаи-ул-фунуни исломӣ мебошад, ки якуми шавволи соли 1149 дар хонаводаи аҳли илму адаби шаҳри Рай таваллуд шудааст. Дар силсилаи насабаш «Таймии Бакрӣ» низ ёд шудааст, ки ин нишонаи ӯ насабашро ба хонаводаи Абӯбакр «Сиддик», халифаи аввали рошидӣ, мерасонад. Эҳтироми бисёре, ки дар ҷойи тафсир нисбат ба Абӯбакр иброз мекунад, зоҳиран аз ҳамин ҷо сарчашма мегирад [1]. Доир ба кунияи ӯ андешаҳо гуногун буда, Ибни Қифтӣ дар ҷое ӯро «Абулфазл» ва ҷое «Абулмаъолий» ва Ибни Холиқонӣ ӯро «Абдуллоҳ» зикр кардаанд. Ӯ маълумоти ибтидоияшро дар назди падараш Зиёуддин Умар, ки мутакаллим, сӯфӣ, муҳаддис ва хатиби Рай буд, омӯхтааст. Дар аксари китобҳои Розӣ омадааст, ки пас аз марги падараш илми каломро дар назди Ҷелӣ омӯхтааст, вале дар ҳуди «Тафсири кабир»-и ӯ омӯхтани ин илм дар назди Камоли Симнонӣ зикр шудааст, зеро мувофиқи сарчашмаҳо пас аз даъвати Маҷдуддини Ҷелӣ ба Мароға, Розӣ аз пайи ӯ барои касби илми ҳикмату калом ба сафар мебарояд. Вале дар «Тафсири кабир» зикр мешавад, ки пас аз вафоти падараш фалсафаро дар Рай ва Мароға пеши Муҳаммади Бағвӣ ва Маҷдуддини Ҷелӣ ва каломро пеши Камоли Симнонӣ гирифтааст. Аҷиб ин, ки дар ҳуди ҳамин асар омадааст, ки вақте Маҷдуддини Ҷелӣ ба Мароға даъват мешавад, Розӣ низ ҳамроҳаш ба он ҷо сафар карда, ба омӯзиши фалсафа, калом ва дигар улум машғул шуда, мегӯяд: дар ин муддат китоби «Шомил»-и Имом-ул-Ҳармайни Ҷувайниро, ки илми калом буд пурра ҳифз кардам ва даст ба омӯхтани як қатор илмҳо дар баробари фалсафаву калом ба мисли: мантиқ, фикҳ, усул, риёзиёт, табиёт, тиб, шеър, сарфу наҳв, таърих, ҷуғрофия, адабиёт ва ғайраҳо задам. Розӣ бо истеъдоди баланд, равшанфикриву кавииродагии худ ханӯз маълуму машҳур гардида, дар сафарҳои худ ба шаҳрҳои Самарқанду Бухоро, Хӯчанду Хоразм, Ғуру Бомӣён ва дигар ҷойҳо, бо аҳли илму адаб ва рӯҳониёни дину

мазохиби гуногун, махсусан - исмоилиён, қарматия, муътазила баҳсу мунозираҳо намуда, андешаҳои онҳоро аз назари каломи сунна танқиду мазаммат кардааст. Ҷ дар баёни шубҳаҳои мазҳабӣ, чунон бепарвоёна ҳарф мезанад, ки аз ҷониби душманонаш ҳамчун «Имоми мушаккикин» номбурда мешуд. Розӣ, ки ба дараҷаи устодӣ расида буд, дар ҳалқаи дарсаш беш аз се ҳазор нафар ҷамъ меомад. Рӯзе яке аз пайравони исмоилия дар ҳалқаи шогирдонаш пайвасту ҳамчун пайрав ва шогирд ба суҳанҷояш гӯш дод ва рӯзе ӯро барои посух ба як суоли маҳфӣ ба китобхона даъват мекунад ва ӯро бо қади худ бардошта ба замин мезанаду бар гулӯяш ханҷар кашида мегӯяд: «Чунон, ки боз аз мо бадгӯӣ кунӣ, ин дафъа саратро аз даст хоҳӣ дод». Аз ин баъд Розӣ дар хусуси онҳо тамоман ҳарфе намезад. Рӯзе иллати ин масъаларо яке аз шогирдонаш аз ӯ пурсид, ки дар ҷавоб гуфт «Ман бурҳони қотей ва буррандаи онҳоро бо ҷашм дидам» [2]. Пас аз ин Имом дар бораи онҳо ҷизе намегуфт ва кӯшиш мекард, ки дар баҳсҳо сарҳадеро нисбатанон нигоҳ дорад. Баъди ҷанде ӯ раҳсипори Хоразм шуда, дар он ҷо мураббии фарзанди Алоуддини Текеш-Муҳаммад мешавад ва пас аз ба сари тахт омадани Муҳаммад мақому мартабаи Розӣ баланд шуда, муносибаташ бо дарбори салотини Ғур-Ғиёсуддин ва бародараш Шаҳобуддин мустаҳкам мегардад. Дар Хоразм бо пешвои каромия баҳсҳои шадиде орош, ки ҳатто як ошӯби бузургеро дар шаҳр ба вучуд овард. Дар натиҷа бо хоҳиши Муҳаммад Имом ба Хоразм фиристода мешавад, ки Розӣ на ба Хоразм, балки ба Ҳирот раҳсипор шуда дар он ҷо иқомат мегузинад ва аз ҷониби Хоразмшӯх хуш пазируфта мешавад. Агар ба таълимоти Розӣ назар афканем, мебинем, ки ӯ дар масоили фикҳӣ пайрави Шофеъӣ аст, дар калом бошад пайравӣ Ашъарӣ. Дар баробари ин, ба пуррагӣ ҷонибдорӣ аз Ғаззоӣ ва Имомулҳарамайн кардааст. Дар фалсафа бошад, тахти таъсири Закариёи Розиву Ибни Сино ва дар табиёт бетардид пайравӣ аз Абулбаракоти Бағдодӣ кардааст. Нақши асосии Имом Розӣ дар ҳаёти ақлонии исломӣ аз тайиди хилофати сиёсии мазҳаби рӯзгори хеш буд, то ки фалсафаро бо каломи ақлӣ муваффақ созад. Дар ҳақиқат, дар таълимоти Розӣ ваҳдат, ислом, сиёсат, мазҳаб ва ҳаёти ақлонӣ ҳаргиз аз ҳам ҷудо нестанд, зеро ҳақде, ки пайкори сиёсии ақолиятҳо дар хилофат нисбат ба тасаллути тозии муҳолифат меварзиданд, ё монанди аҳли шиа, ки нисбати Аббосиён кина доштанд, ба равшанӣ дар кӯшиши ақлонӣ ва ақлгароён ҳимоят мегардид. Аз сӯйи дигар, гурӯҳе аз устодон ба мисли Ғаззоӣ, Розӣ ва шуюхи сӯфия, чун Шаҳобуддин Умари Сӯҳравардӣ буданд, ки қаламҳои худро дар ҳимоя аз хилофат ба қор бурданд ва калому тасаввуфро бо фалсафаи ақлонӣ омезиш доданд. Мувофиқи сарчашмаҳои таърихӣ қисми зиёди осори Фаҳриддини Розӣ боқӣ мондааст, ки фарогири тамоми масоили эътиқодӣ ва ақлонии мусалмонон мебошанд. Ҳамин бадгӯӣи ӯ буд, ки дар таомаш захр андохтанд ва ин амал сабаби бемории саҳти ӯ шуд, ки рӯзи душанбе, иди фитри соли 1209 (606) ҳичрӣ дар шаҳри Ҳирот аз олам даргузашт. Фаҳриддини Розӣ дар пайравӣ аз таълимоти мутафаккирони юнону форс, ба мисли Афлотуну Арасту, Ҷолинус ва мутафаккирони шарқ: Ашъариву пайравонаш, махсусан Ғаззоӣ, Маҷдуддини Ҷелӣ ва дар баъзе мавридҳо дар пайравӣ ба Синою Форобӣ осори худро эҷод кардааст. Розӣ андешаҳои фалсафии каломиашро бештар дар асарҳои «Мабоҳис-ул-машриқия», «Муҳассалу афкор ил-мутақаддин в-ал-мутааххирин мин-ал-ҳукамо в-ал-мутақаллимин», «Мулаххас», «Матолиб-ул-олия», «Асос-ут-тақдис», «Асрор-ут-танзил», «Мафотиҳ-ул-ғайб», «Бароҳин дар илми калом», «Рисолат-ул-каломия фи-л-ҳақоик-ил-илоҳия», «Муҳассилу афкори-л-мутақаддимин в-ал-мутааххирин мин ал-ҳукамо в-ал-мутақаллимин» («Баёни мухтасари афкори олимон, ҳакимон ва мутақаллимони гузаштаю имрӯза»). Ҷ дар асари «Рисолат-ул-камолия фи-л-ҳақоик ил-илоҳия» андешаҳои каломияшро пешниҳод карда, доир ба илми мантиқ, масоили илоҳӣ, аз

чумла зоту сифот ва афъолу аъмол, чисму ҳаракат баҳс карда, моҳияти чузъи лоятачазоъ (атом), ҳаюлову сурат ва ғайраро ифода кардааст. Осори Розӣ ба чор гурӯҳ тақсим мешавад:

1). Улуми ақлӣ (фалсафа, мантиқ, калом ва чадал)-ба монанди шарҳ бар «Ал-Ишорот ва танбеҳот»-и Ибни Сино ва «Уюун-ул-ҳикма», «Мабоҳис-ул-машриқия» китобҳое мебошанд, ки дар интиқод аз файласуфони мусалмон, бавижа Ибни Сино, Абӯнастри Форобӣ ва дигар масоили куллии фалсафӣ навишта шудаанд.

2). Риёзиёт ва табиӣёт-бархеи дигар фарогири як қатор улуманд: «Шарҳ бар нахваи Замахшарӣ», «Китоби сирр-ул-мақтум дар танҷим ва нуҷум», «Маноқиб-ул-Шофеъӣ» дар таърих, шарҳ бар «Қонуни Ибни Сино» ва дигар рисолаҳое дар соҳаи пизишкӣ, ҳандаса, қиёфашиносӣ, илми зироат ва ғайраҳо навиштааст.

3). Улуми адабӣ (чисм, ақл, нафс). Қисме фарогири як қатор мавзӯҳо аз қабилӣ: мантиқ, риёзиёт, метафизика, улуми табиӣ ва улуми ҳуффия мебошанд.

4). Улуми динӣ (фикҳ, усул, тафсир)-қисми дигар доир ба илми калом баҳс мекунад, ба мисли «Ал-арбаин фи-усули дин», «Лавомеъ-ул-баён», «ал-Мулаҳассал» аст, ки дар миёни дигар китобҳояш доир ба илми калом баҳс мекунад, тақсим мешаванд.

Аз Фаҳриддини Розӣ осори фаровоне боқӣ мондааст, ки то имрӯз дар ҷумҳурии мо, агарчи дар баъзе масъалаҳои каломӣ истифода мешаванд, ба таври васеъ мавриди омӯзиш ва таҳқиқ қарор нагирифта бошад ҳам, баъзе таҳқиқотҳо сурат гирифтаанд. Аввалин бор Болтаев М.Н. ҷаҳонбинии фалсафӣ ва таълимоти мантиқии ин мутафаккиро дар мавзӯи «Масоили гносеологӣ ва мантиқӣ дар осори Ибни Сино ва мактаби ӯ», баъдтар Наимов Н дар мавзӯи «Ақидаҳои фалсафӣ ва мантиқии Фаҳриддини Розӣ» ва охиран як маълумоти умумӣ ва муфассал аз ҷониби Нозирҷон Арабзода, бо номи «Фаҳриддини Розӣ» дар ҳаҷми 85-саҳифа, ба таъб расидаанд. Вале бо вучуди ин наметавон гуфт, ки доир ба Фаҳриддини Розӣ маълумот нест, баръакс ҷуноне қаблан зикр кардем, қисми зиёди осори ӯ бевосита вучуд доранд ва аз ҷониби муҳаққиқони хориҷӣ ба таври васеъ омӯхта шудаанд, ки аз ин қабиланд:

1. «Тафсири Қуръон» маъруф ба «Тафсири кабир» буда, ҳуди Розӣ ин асарро «Мафотих-ул-ғайб» меномад, ки бо забони арабӣ навишта шудааст. Розӣ дар ин асар ақидаҳои фалсафиву диниашро баён карда, аксарияти оятҳои Қуръонро мантиқан бо ҳам пайваста, далелҳои зиёди ақлӣ ва шигифтиҳои улумро то замони худ гирд овардааст. Назари муфассирони баъдӣ нисбати ин китоб гуногун аст, масалан, назари Ибни Таймия нисбати ин китоб манфӣ буда, мегӯяд, ки дар ин китоби Розӣ ба ҷуз тафсири Қуръон ҳама чизро ёфтани мумкин. Вале, ҷуноне ки аз таълимоти ҳуди Ибни Таймия маълум аст, ӯ як шахси ифротӣ ва таассубкор буда, берун аз доираи Қуръону сунна амал карданро мамнӯъ медонист ва пайравӣ ба ҳар гуна наҳзату ақидаҳои ақлгарой, сӯфигарӣ, ваҳдати вучуд, каломӣ ва фалсафаро саҳт танқиду мазаммат мекард. Зеро, ба қавли ӯ ҳамаи инҳо наметавонанд аз моҳияти ислом ва суннати пайғамбар огоҳ шаванд, ки ин андешаи ӯ пурра хилофи ислом ва суннат аст. Ӯ шиореро бо номи «Ба сӯйи Қуръон ва суннати расул бозгардед» ва мардумро бештар ба ҷиҳод кардан тарғибу ташвиқ мекард. Вале ҷуноне мебинем, тафсирҳои баъдинаи Қуръон маҳз дар зерин таъсири ҳамин асар анҷом дода шудаанд. Ба қавли мухлисони «Тафсири кабир»-и Розӣ, мазмуну мундариҷаи ин китоб танҳо бо тафсири Қуръон маҳдуд нест.

2. «Тафсири Қуръон» маъруф ба «Тафсири сағир», ки ҳуди Розӣ онро «Асрор-ул-танзил ва анвор-ул-таъвил» номидааст.

3. «Тафсири сураи «Фотиҳа», ки аз як ҷилди ҷудогона иборат аст, ки Ибни Қифтӣ тафсири ин сураро беш аз 12 ҷилд иборат медонад, ки бо хатти рез ва кӯчаки ҳуди ӯ навишта шудааст.

4. «Ал-мафотих-ул-олия» дар илми калом мебошад ва Ибни Қифтӣ ин китобро мансуб ба фалсафа донистааст, ки ин андешаи ӯро аксарият напазируфтаанд.
5. «Ниҳоят-ул-укул фи-л-калом».
6. «Китоб-ул-арбаин фи усули дин»
7. «Ал-маҳсул» (дар усули фикҳ).
8. «Ал-баён в-ал бароҳин фил радъил аҳл-ал-зиғ в-ал туғён».
9. «Ал-мабоҳис-ул-имодия фи-л-матолиб-ил-маодия».
10. «Таҳсил-ул-ҳақ».
11. «Таҳзиб-уд-далоил ва уюн-ул-масоил».
12. «Уюн-ул-масоил».
13. «Иршод-ул-низор ило латоиф-ул-асрор».
14. «Аз-Зубда».
15. «Ҷомеъ-ул улум» маъруф ба «Ситтин» дар таъриф ва шарҳи 60 илм аз улум.
16. «Шарҳ-ул-ишорот».
17. «Тариқат фи хилоф».
18. «Китоб фи-маноқиб-ул-шофеия».
19. «Уюн-ул-ҳақима».
20. «Шарҳ-ул-асмо ва ҳусно».
21. «Ал-мулаххас дар фалсафа ва мантик».
22. «Ал-фироса»(хулосаи китоби Афлотун).
23. «Мухассалу афкори-л-мутақаддимин ва-л-мутааххирин мин-ал-ҳукамо ва-л-мутакаллимин».
24. «Ал-матолиб-ул-олия фи-л-калом».
25. «Ал-масоил-ул-хамсуна фи усул-ил-калом».
26. «Шарҳи «Наҳҷ-ул-балоға».
27. «Ат-тариқафи-л-хилофи ва-л-чадал».
28. «Ал-Маолӣ фи-л-калом».
29. «Ал-латоиф-ул-ғиёсия».
30. «Ал-маолим фи усул-ил-фикҳ».
31. «Ал-арбаин фи-усул-ид-дин».
32. «Исмат-ул-анбиё».
33. «Маноқиб-ул-имом-иш-Шофей».
34. «Ниҳоят-ул-ичор фи- л-баён».
35. «Ас-сирр-ул-мактуб».
36. «Шарҳу «Муфассал»-и Замахшарӣ».
37. «Ал-мабоҳис-ул-машриқия».
38. «Ал-лавомеъ-ул-байинот».
39. «Шарҳи «Қонун»-и ибни Сино».
40. «Шарҳи «Ишорот»-и Ибни Сино».
41. «Лубоб-ул-«Ишорот» (талхиси «Ишорот»-и Ибни Сино).
42. «Ҷазоил-ус-сабоҳа».
43. «Ал-қазо-ва-л-қадар».
44. «Шарҳи «Сикт-из-занд».
45. «Ал-маҳсул» (дар усули фикҳ) [3].

Фаҳриддини Розӣ дар осори худ масоили гуногуни фалсафию каломиро таҳлилу баррасӣ карда, дар пайравӣ аз Ғаззоӣ ва дигар мута-каллимон андешаҳои шроиброз намудааст. Бо вучуди ин дар баъзе масъалаҳо бо Ибни Сино ҳамақида буданаш, ба муқобили андешаҳои ӯ баромада, ҷонибдорӣ аз таълимоти аҳли калом, баҳусус Ғаззоӣ,

кардааст. Ибни Асокир нақл мекунад, ки Фахриддини Розӣ рӯзе ба Бухоро сафар кард ва шунид, ки дар он ҷо шахсе ба «Ишорот»-и Сино ишколоте ворид кардааст. Чун он шахс аз вуруди Розӣ ба Бухоро огоҳ шуд, ба шогирдонаш фармон дод, ки ин китобро ба ӯ нишон надиханд. Розӣ, ки бо яке аз шогирдонаш дӯстӣ дошт, якшаба онро ба амонатӣ гирифта, то сахар онро пурра мехонад ва сахар ба маҷлиси он шахс ворид шуда, ба ӯ чунин мегӯяд: «Нофаҳмида ва надониста бар он бузургвор ишкол раво медорӣ. Оё аз Худо наметарсӣ? Ба маънии сухану андешаҳои сарфаҳм нарафта ба ҳаёли худ онҳоро шарҳ медиҳӣ». Он шахс гуфт: гумон мекунам ту Фаҳри Розӣ ҳастӣ. Гуфт: гумонат дуруст аст ва бархосту берун рафт. Имом Розӣ бузургтарин устои мадориси каломии исломӣ ба ҳисоб меравад, ки дар баробари пайравӣ аз Ғаззоли намудан, андешаи мустақили худро иброз намуда, оштии додани фалсафа ва каломро ба ҳадди ниҳой расонида, ба ҳайси поягузори як мактаби ҷадид ва пас аз Арасту ва Форобӣ, ба унвони муаллими қаламдод шудааст. Дар ҳақиқат, осори таснифкардаи Фахриддини Розӣ дорои вижагӣҳое мебошад, ки фарогири ду давраи ташаккули каломии исломист. Давраи аввалӣ, ки исён бар зидди файласуфон дар асоси бархе андешаҳои онҳост, дар осори худ «ал-Муҳассил» ва «ал-Арбаи фи усул-ид-дин» дарҷ ёфтаанд. Давраи дувум, пас аз Ғаззоли, ки дар он илми калом бештар дониши мустақил мешуд, бисёре аз кайфияту дифоъ ва ҷидоли худро аз даст медиҳад, ки дар осораш «Асос-ут-тақдис» ва «Лавомеъ-ул-байён» ёд мешавад.

Чуноне қаблан зикр кардем, муфассироне, ки «Тафсири кабир»-и Розиро ҷуз тафсири ояҳо, фарогири дигар масоил зикр карданд, бебабаб нест. Ба андешаи манн, ин ҳама суханҳо нисбати ин шахсият аз як ҷониб аз дарк накардани моҳияти таълимоти ӯ бошад, аз ҷониби дигар ҳисси бадбинии онҳо нисбати ӯст. Аввалин шахсе, ки ба ояҳои Қуръон аз рӯи фалсафаву мантиқ даст задааст ва мавзӯоти каломии ба василаи дигар донишҳо такмил ёфтааст, Имом Розӣ мебошад. Дар ин хусус, рисолаи «Асрор-ут-танзил» худошиносиро бо ахлоқ ва дар «Лавомеъ-ул-байён» бо суфигарӣ меомезад. Маҳз ҳамин муносибати ӯ ба илми калом рангу бӯи маънавият мебахшад, ки дар бисёре аз навиштаҳои дигар ёфт намешавад. Дар фасли шашуми «Лавомеъ» баҳси муфассалу амике дар бораи зикр ё хондани яке аз асмои илоҳӣ, ки усули асосии тасаввуф аст, зикр мекунад. Масалан, Розӣ дар бораи як сура менависад: «Навӣ савуми зикр ин аст, ки одамии дар бораи махлуқоти илоҳӣ тааммул кунад, то ҳар зарраҳои аз гавҳари офариниш ойинаи безангоре дар баробари ҷаҳони номутачалли бошад.

Чуноне ки агар ӯ ба айни басират дар ин ойина бингарад, шуҳои рӯҳи ӯ бар рӯи олам ҷило бидиҳад» [4]. Ин мақомест бепоён ва дарёест бекарон. ӯ дар рисолаи каломии худ «Ал-муҳассил» каломро ба ҷаҳор руқн тақсим мекунад: мақомот, ваҷд ва ақсоми он, каломии ақлий (илоҳиёт) ва самъиёт. Мақомот, ки шомили усули мантиқ, кайфиёт, далел барои исботи вучуди Худо ва низ мукаллаф будани ҳар муъмин ба исботи вучуди Худост. Баҳси марбут ба вучуд ва тақсимоти он, мабоҳиси вучуд дар ловучуд (адам) ва сифоти вучуд, ки тазоди аҳволи мавҷуд миёни вучуд ва адам, иртиботи вучуд бо касир, иллату маълул ва ҷузъи онро баррасӣ мекунад. Илоҳиёт, ки музайян ва омехта ба қисматҳои аз Қуръон аст, вучуду воҷиб, сифоти ӯ, афъолу асмои илоҳиро мавриди баҳс қарор медиҳад. Саранҷом илоҳиёт, ки ба таври қулли мунташир ба кутуби илоҳӣ аст, нубувват, илми охират, имомат, имон ва мабоҳиси вобастаи дигарро баррасӣ мекунад. Бинобар ин, Имом Розӣ дар каломии худ масоили муассирро бо суннати ваҳӣ ва далелу бурҳони ақлий марбут медиҳад, ки масоили илоҳиро бо ҳам омезиш дода, ба сурати донише дармеоварад, ки масоили мазҳабиро таҳқиқ карда, бисёре аз масоили фалсафиро ба он дохил мекунад. Чуноне қаблан зикр кардем, Розӣ дар баробари он ки дар фикр пайравӣ аз Шофеъӣ ва дар калом пайравӣ аз Ашъарӣ мекунад, дар навбати

худ онҳоро низ танқид менамояд. Масалан, Ашъариро дар масъалаи зарраангорӣ (чавҳари фард), ки як қисме аз каломӣ ӯст дар китоби худ «Мабоҳис-ул-машриқия» танқид карда, баъдтар китобе бо номи «Чавҳар-ул-фард»-ро ба муқобили ӯ навишт. Вале баъдтар дар китоби «Мафотих-ул-ғайб» онро мепазирад ва маълум мекунад, ки ин масъалаи каломӣ на ба Ашъарӣ, балки марбут ба Боқилонист. Бо вучуди дар масоили каломӣ пайравӣ аз Ашъарӣ карданаш, дар масъалаи чабру ихтиёр ӯро намепазирад. Тафсири Қуръони ӯ пур аз далелҳои таъкидии чабрангории ӯст, ки тавонистааст нисбати ҳар мутакаллиме аз он дифоъ мекунад. Ба қавли ӯ Худованд офаридгори хайру шар, имону ирода ва ҳаводис мебошад. Хамаи ин сифот бо тақдир ва иродаи илоҳӣ (қазову қадар) мақдур шудааст. Бо вучуди ин, наметавон ҳеч як афъоли илоҳиро носозгору накӯҳиданӣ ба шумор овард, зеро Худованд офаридгору фармонравои ҷаҳон аст ва ҳар коре, ки ӯ дар фармонравои худ мекунад лоиқи ӯст. Дар ин раванд Розӣ сифот ва асмои илоҳиро бояд тафсири маҷозӣ кард, то аз маънои онҳо боҳабар шавем. Розӣ дар истеъмоли таъвил барои тафсири Қуръон пайравӣ аз сабки Имом Ҳарамайн (Ҷувайнӣ) менамояд, зеро дар ин равиш Розӣ мекӯшад, то мушқилоти бархе аз усули имонро ба василаи таъвил рафъ кунад. Масалан, дар масъалаи баъс ё зинда кардани мурдагон бар хилофи файласуфон, ки танҳо ба баъси арвоҳ муътақиданд, ӯ ибраз мекунад, ки дар Қиёмат Худо барои ҳар рӯҳе ҷисми худӣ ӯро хоҳад офарид, то марқаб аз ҳамон аҷзое хоҳад буд, ки дар зиндагонии дунё доштааст.

Хулоса, Фаҳриддини Розӣ яке аз шахсиятҳои мебошад, ки бо осори худ на фақат дар ҷаҳони ислом, балки дар ҷаҳони илму ҳикмат як таҳаввулот ва андешаҳои ҷолиберо пешниҳод кардааст. Метавон ӯро ба мисли Арастуви ибни Сино энциклопедисти замони худ ва муаллими сеюм ном бурд. Агарчи аз Фаҳриддини Розӣ осори фаровоне боқи монда бошад ҳам, то ҳол ба пуррагӣ мероси илмиву адабиаш дар ҷумҳурӣ омӯхта нашудааст ва омӯзиши ҳамаҷонибаро талаб менамояд. Ниҳоят, Розӣ ҳамчун мутакаллим, файласуф барои ҳимояи чавҳари ҳикмати исломӣ мисли пешвоён ва саромадони мазҳаб нақши босазое гузоштааст. Дар баробари ин ӯ тавонистааст беш аз мутакаллимони дигар ба ҳар як ояти Қуръон тафсире аз нигоҳи фалсафаву мантиқ нависад, ки онҳо то имрӯз арзиши худро аз даст наодоанд.

А Д А Б И Ё Т

1. Фаҳриддини Розӣ. Тафсири кабир / Фаҳриддини Розӣ. - С.1.
2. Муҳаммад Рашод. Фалсафа аз оғози таърих / Муҳаммад Рашод. – Душанбе: Ирфон, 2002. - Ҷ.3. - С.310.
3. Али Асғари Ҳалабӣ. Таърихи фалсафаи Эрон аз оғози ислом то имрӯз / Али Асғари Ҳалабӣ. - С.495.
4. Алӣ Акбар. Луғатномаи Деҳхудо / Алӣ Акбар. – Техрон: Табрез. 1367. - Ҷ.37. - С.78, 495.
5. Фаҳриддини Розӣ. Бароҳин дар илми калом / Фаҳриддини Розӣ. – Техрон, 1362. - Ҷ.1. - С.98.
6. Комилов Рустам. Таърихи фалсафаи тоҷик аз аҳди бостон то имрӯз / Комилов Рустам. - Душанбе, 2011.
7. Муҳаммад Рашод. Фалсафа аз оғози таърих / Муҳаммад Рашод. – Душанбе, 2002. - Ҷ. 3-4.
8. Нозирҷон Арабзода. Фаҳриддини Розӣ / Нозирҷон Арабзода. - Душанбе, 1993.
9. Фаҳриддин Розӣ. Ҷомеъ-ул-улум / Фаҳриддин Розӣ. - Тошкент, 1914.
10. Эҳсон Табарӣ. Бархе баррасиҳо дар бораи ҷаҳонбинӣ ва ҷунбишҳои иҷтимоӣ дар Эрон / Эҳсон Табарӣ. - Техрон, 1948.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ФАХРИДИНА РАЗИ

В статье подробно освещается жизнь и творчество Фахриддина Рази. Упор делается на его религиозную деятельность и религиозное наследие, на становление его как философа. В связи с этим раскрывается влияние философов-перепатетиков и каламистов на его творчество, отношение самого Фахриддина Рази к данной части духовного наследия. Статья освещает основные философско-теологические идеи этого крупнейшего мыслителя XII-XIII века.

Ключевые слова: логика, говорящий, богословие, теология, благо, добро, верование, воля, свобода действий, последователь, притеснение, угнетение.

LIFE AND CREATIVY FAKHRIDDINA RAZI

The article padrobko consecrated life and work Fakhreddin Razi. Emphasis in atliche from other authors, Cator noticed toko on his religious activities and religious heritage on its formation as a philosopher. In this regard, the influence of philosophers raskrivaetsya perepatetikov and kalamistov on his work, the relationship of the Fakhreddin Razi and this part of the spiritual heritage. The article deals with the basic filosofno and theological ideas of the biggest thinker XII-XIII century.

Key word: Logic, talkative, speaking, theology, theology, good, good, verovenie, vrllya, svabodaactionsequence, oppression, oppression.

Сведения об авторе: *М.И Каландаров* - аспирант Таджикского национального университета

К ВОПРОСУ ОБ «УНИЧТОЖЕНИИ» И «ВОЗНИКНОВЕНИИ»

С.Зайнудинов, Д.М.Хуморов

**Российский государственный аграрный университет МСХА им.К.А. Тимирязева,
Таджикский государственный университет коммерции**

Понятия «возникновения» и «уничтожения» являются важнейшими понятиями для осмысления процессов, происходящих в мире с целью познания основ мира и мироздания, которое позволяет ответить на предельные вопросы философии. Важность осмысления понятий «возникновения» и «уничтожения» проявляется в наблюдении каждодневных явлений, которые меняют друг друга с такой быстротой, что иногда возникает вопрос «куда мы катимся?» - самый распространенный вопрос среди всех категорий, возрастов, даже самих руководителей и других слоев населения стран бывшего СССР; и не только среди населения этих стран. Услышав его, каждый пожимает плечами, не зная, как ответить на этот вопрос. Однако искривление на лицах не есть доказательство того, что человек радуется от незнания времени «падения» большого счастья на его голову. Особенно, этот вопрос волнует родителей: ведь, родитель – единственный человек, который, в силу близости по природе к ребенку, переживает за него, за его будущее, за его спокойствие, за его образование, за безопасность его жизни, за его здоровье и за многое другое. Основу этих беспокойств составляют те факты, которые наблюдают родители: быстрыми темпами происходят «уничтожение» и «исчезновение» средств производства, орудий труда, обесценивается сам труд (но усиливается процесс внедрения игр), уменьшается радиус сферы производственных отношений и человек остается внутри «собственного производства» («атомизируется»), становится ненужным знание, процесс познания сводится к «тыканью» кнопок приборов, все больше и больше пропадает доверие к производству продуктов питания, лекарств и многое другое. Но есть и другая сторона: ежедневно СМИ, ТВ, радио, руководители разного ранга хором выступают и выдают информацию о том, что идет небывалое созидание народом: появились миллиардеры, миллионеры, много банков, много товаров, то там, то здесь построили завод, фабрику, фирму на 15 работников и много других «положительных» фактов, однако растет число безработных, бомжей, уменьшается рождаемость или рождаются все больше инвалидов, и зараженных разными заболеваниями и т.д. Некоторые высказывают мнения, что сам человек исчез: на Земле живет уже не тот человек, который был создан природой или Богом. В связи с такими противоположными по содержанию фактами, возникает вопрос: на самом ли деле происходит «уничтожение» или «исчезновение», и что это такое «уничтожение»? Забегая вперед, отметим: занимаясь вопросами «возникновения» и «уничтожения» в высказываниях предыдущих философов,

Аристотель более 2000 лет назад удивленно ставил этот же вопрос [1, с.384-385], который волнует человека 21 века! Может быть, в этом выражается сходство нашего общества с обществом, в котором жил Аристотель? Ввиду большой их роли в осмыслении многообразия мира, на понятия «возникновения» и «уничтожения» обратили внимание еще древние философы Гераклит [2, с.213], Эмпедокл, Демокрит, Левкипп, Эпикур, Платон, Аристотель и др. [1, с.383-387]. Среди них особое место занимает теория Аристотеля о возникновении и уничтожении, поскольку он шаг за шагом разбирает причины, по которым происходят эти процессы, усердно старается связать «возникновение» и «уничтожение» с основами мироздания, прибегая при этом к помощи древних философов, одновременно систематизируя их высказывания о «возникновении» и «уничтожении». В этом вопросе заслугой Аристотеля можно считать не решение вопроса о «возникновении» и «уничтожении», а в том, что он впервые в более или менее систематизированном виде представил мировоззрение предыдущих философов об этих явлениях, хотя и неверно, но логически связал их с чувствами человека, направил философию на решение этих вопросов, указал на исключительность этих вопросов для понимания мироздания. Основная часть последующих философов, как Запада, так и Востока, являются последователями Аристотеля и его теории, комментаторами его высказываний, философских взглядов, которые не взаимосвязаны друг с другом, не имеют единую основу по мирозданию, и поэтому не привели к правильному решению этого вопроса.

Следует отметить, что вопросы, которые касаются возникновения и уничтожения, качественного изменения, непременно сводятся к смешиванию, а смешивание - к делимости. Вследствие такого соотношения Аристотель считает, что тело уничтожается при делении и превращается в нечто бестелесное, которое заставляет признать существование неделимых величин [1, с.387-388]. Из рассуждения Аристотеля становится очевидным, что он подразделяет изменение на две части: возникновение или уничтожение и качественное изменение. При этом считает, что если изменение происходит в определении [форме] и материи, то имеет место возникновение или уничтожение, а когда изменение происходит в свойствах и есть нечто привходящее, то [оно] качественное изменение [1, с.388-389]. Исходя из такой постановки вопроса Аристотель утверждает, что, независимо от того, существует ли субстрат или нет, возникновение происходит из не-сущего. Поэтому возникает точно так же из не-сущего и уничтожается, переходя в не-сущее. Под «сущим» он понимает, например, «белое», «красивое», а под «не-сущим» - «не-белое», «не-красивое» [1, с.389, 394], и заключает, что «... у сущностей возникновение одного всегда есть уничтожение другого и уничтожение одного – возникновение другого» [1, с.393]. Другими словами, когда в теории Аристотеля речь идет об уничтожении, имеется в виду уничтожение вещи, предмета, и это уничтожение не имеет никакого отношения с основой мира и мироздания. На такую мысль подталкивает и объяснение Аристотелем смешивание вина с водою [1, с.398].

Небезосновательно выражаются опасения, что 21 век будет веком уничтожения или исчезновения с лица Земли человека, человечества, последним веком существования нынешнего рода человечества: в этом мало кто из людей сомневается. К таким людям, т.е., к тем, кто верит в уничтожении человечества, не относятся те, которые как раз и занимаются «уничтожением» человечества разными способами: являются руководителями, философами, работают в структурах силовых органов, частные предприниматели, работники т.н. культуры, обслуживающий их персонал, независимо от того, имеют ли диплом высшего образования или нет.

Анализ показывает, что уничтожение человечества в 21 веке имеет следующие направления реализации:

1) уничтожение человечества посредством локальных войн, которые превращаются, в конечном счете, в третью мировую войну, которая развяжется между капиталистическими государствами из-за передела экономических зон, или мирового рынка: для такого развития есть много причин; при таком развитии событий происходит физическое уничтожение человека. В этом случае главными виновниками выступают исполнители желаний частного предпринимательства, частного сектора и частных предпринимателей, или формы обществ;

2) уничтожение человечества посредством использования в пище различных добавок по причине погони за достижением большей прибыли, которые (различные добавки) приведут к изменению, сдвигу «материи» «тела» человека от естественного состояния: изменяется тело человека по весу, а следовательно, и по мышлению или по разуму человеческому. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

3) уничтожение человечества посредством использования в пище различных добавок по причине погони за достижением большей прибыли, которые (различные добавки) приведут к изменению, сдвигу способности и направления мышления человека, или к прекращению мыслительной способности человека: человек перестает отличать «общее» от «частного», «вид» от «рода», «род» человека от «рода» других животных (скот) и т.д.; т.е., человеческий разум попадет под управлением животного духа или животной силы (инстинкта) и происходит уничтожение человека по нраву, или нравственное уничтожение человека: поступки человека не будут отличаться от поступков животных (скотины). В этом случае, главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

4) уничтожение человечества посредством использования информационных технологий, которые заглушают мыслительные способности человека, одновременно превращая его в послушного раба, или роботоподобного человека, вследствие чего он становится ненужным естественным процессам и уничтожается ими как своя ненужная составляющая часть: человек нужен окружающему миру как разумное живое (животное); у окружающего мира достаточно животных без человеческого разума. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

5) уничтожение человечества вземными силами, которые являются результатом от противочеловечных, противочеловеческих, противоположных (противоестественных) и противобожественных действий самого человечества; эти вземные силы возникают под действием человека, но не поддаются управлению чувствам человека, потому что сами чувства человека сливаются с ними и становятся частью их. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

6) уничтожение человечества животными (живыми существами) в обличие человека, которые возникают вследствие скрещивания человека с другими животными, а также от искусственных «матерей» (от суррогатных матерей, из пробирок, от пары женщина-животное, мужчина-животное и т.д) в различных условиях, которые проходят с противоположными (противоестественными) и противобожественными процессами. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

7) уничтожение человечества вследствие изменения его самого посредством установления и узаконивания однополых браков и создания т.н. «однополый семьи» на основе пары «мужчина-мужчина», «женщина-женщина»; этим самым, игнорируется и

уничтожается единственно самое совершенное сообщество людей, созданной самим Богом – СЕМЬЯ. Человек остается человеком в двух обществах: в семье и в обществе с формой «труд». Все другие «формы» общества сводят на «нет» содержание формы человека, и человек перестает быть естественным человеком: он будет «уничтоженным» человеком. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

8) уничтожение человечества вследствие создания пары «мужчина-неодушевленный предмет», «женщина-неодушевленный предмет», т.е., игнорированием божественного предназначения половых органов человека: человек превращается в бесчувственного животного: у человека теряется сущностная (естественная) любовь, он будет в обличье человека, но без божественной (естественной) любви, а значит и без человеческого разума. В этом случае главным виновником выступает частное предпринимательство, частный сектор и частный предприниматель, или форма общества;

9) Чтобы прояснить дальше этот вопрос, следует определить смысл слов «уничтожение» и «исчезновение», поскольку разночтения и разнопонимания этих слов приведут к различным мнениям, как это мастерски и классно сделали в свое время Аристотель, затем Гегель и Кант, и направили человеческую мысль против добра, против человечности, против человека, против природы и против Бога.

Поиск по интернету дает следующие значения этих слов:

Исчезновение: выход, уход, утрата, отмирание, вымирание, пропажа, гибель; удаление, умирание, отпадение, рассасывание, истощение, исчезание, пропадание, отпадение, стирание, выветривание. Ant. появление, явление, возникновение [3];

Уничтожение: [разрушение](#), [прекращение существования](#) [4]; по Аристотелю, уничтожение есть исчезновение, противоположно возникновению и связано с лишенностью [1, с.80].

Как и следовало ожидать, эти слова в философии имеют в настоящее время такие же значения, как и более 4-х тысяч лет назад; но не это самое главное. Самое главное заключается в том, что они и в то время (в древние времена) и в современном мире не имеют следующие три взаимозависимо-последовательные характеристики:

1) в древние времена и в наше время понятия «уничтожение» и «исчезновение» не были связаны и сейчас в современной философии **не связаны** с основой мира и мироздания; только связь с «основой» мира и мироздания позволяет объяснить, почему и как происходит «исчезновение» и «уничтожение»; все другие объяснения и действия являются противочеловечными, противочеловеческими, противоприродными (противоестественными) и противобожественными действиями;

2) в древние времена и в наше время процессы «уничтожения» и «исчезновения» не имели и сейчас **не имеют направления действия** при мироздании; игнорирование связи с «основой» мира и мироздания не дает возможность понять смысл «уничтожения» и «исчезновения» и определить единственно верное их направление – направленность в сторону возникновения «блага» или «добра»; в свою очередь, это непонимание приведет к «многонаправленности» действия человека по «уничтожению» человека со стороны человека: к химической войне, к радиационной войне, к биологической войне, к ядерной войне, к термоядерной войне, к применению различных пищевых добавок, к уничтожению человека непосредственным разделением его тела на части и многое другое, которые являются противочеловечными, противочеловеческими, противоприродными (противоестественными) и противобожественными действиями;

3) в древние времена и в наше время процессы «уничтожения» и «исчезновения» не имели и **не имеют цели** при мироздании; игнорирование связи с «основой» мира и мироздания не дает возможность понять смысл «уничтожения» и «исчезновения», и определить единственно верную их цель – удержание и сохранение «формы», в том числе, «формы» человека как единственно самую совершенную форму в мире природы. Все другие цели «уничтожения» и «исчезновения» являются противочеловечными, противочеловеческими, противоположными (противоестественными) и противобожественными действиями;

Отметим особо, забегая вперед: не только «уничтожение» и «исчезновение», но и любое другое понятие, которое не имеет этих трех характеристик (или свойств), в конце концов, превращается в орудие, которого человек использует **обязательно** против человечности, против человека, против природы и против Бога: эта - необходимость, это - неминуемое явление! В древние времена «уничтожение» и «изменение» связывались Аристотелем с «лишенностью», и сейчас, в современной философии, тоже не обходятся без «лишенности» Аристотеля, а «лишенность» Аристотеля означает небытие, прекращение существования. Поскольку в теории Аристотеля не ставится отличие между «формой» и «материей» [1, с.120; 290], и они обе считаются «материей», то «уничтожение» и «исчезновение» равнозначны прекращению существования «материи», т.е., исчезновению материи **вообще**. Следует сказать, что такого же мнения придерживается и Гегель [5, с.168], приравнивая «форму» как «орган», расположенный между «внутренним» и «внешним», предназначенный для действия, т.е., по Гегелю, целью формы является «действие», которое является многонаправленным. Следовательно, с точки зрения Аристотеля, можно говорить об исчезновении или уничтожении **только** при исчезновении «материи» **вообще**. Например, если посредством каких-то воздействий червяк стал другим (по внешнему виду или по действиям, что неважно), то это не значит (с точки зрения теории Аристотеля), что исчезла «прежняя» материя червяка и вместо неё появилась другая «материя»; следовательно, с точки зрения теории Аристотеля, «этот» червяк ничем не отличается от «прежнего» червяка, и поэтому называется так же - червяк. И, исходя из этого, последователи и ученики Аристотеля делают вывод: пока не «исчезнет» «материя» вещи, нельзя говорить об «исчезновении» или об «уничтожении» этой вещи. Таким образом, по Аристотелю, «превращение» червяка даже в крупный вид по размеру не есть «исчезновение» или «уничтожение» «материи» прежнего червяка, и, следовательно, уничтожение прежнего червяка. Отсюда и следующий шаг последователей Аристотеля: «наполняй» естественную «материю» червяка, сколько хочешь и чем хочешь, но, несмотря на это, он остается «червяком», поскольку после этих действий «не исчезает» «материя» червяка. В последнее время об этом говорят уже в открытом виде: используют слово «мутант», т.е. «преобразованный» или «измененный», но не в смысле «исчезнувший» или «уничтоженный». Введением слова «мутант» «ученые» хотят показать и доказать, что современная теория об «исчезновении» и «уничтожении» отличается от теории Аристотеля, и не имеет отношения к его теории; однако, как только что было показано, она ничем не отличается от теории Аристотеля: наоборот, подтверждает теорию Аристотеля, вернее, она основана на теории Аристотеля.

Поскольку, в теории Аристотеля не ставится отличие между «животным» и «человеком», и эта же теория принята Гегелем [5, с.168], а так же и в современной философии, то и вышеприведенный пример используют по отношению к человеку: **«наполняют» тело человека всем, чем только можно**, но, при этом считают, что он есть прежний «человек» и остается «человеком», поскольку «материя» его «тела» **не уничтожается, а изменяется**.

Из вышеприведенного анализа выходит, что под словом «уничтожения» сторонники Аристотеля, Гегеля и их последователи в ранге современных философов понимают исключительно физическое уничтожение, физическое исчезновение, после которого «тело» перестанет существовать. Это очень удобная позиция для тех, кто реализует эту теорию: ведь «виноватым» будет тот, кто физически уничтожает человека, а тот, кто «наполняет» его тело всем, чем можно, т.е., изменяет «материю» «тела» человека, не будет считаться виноватым в его уничтожении. Вот так мастерски современными философами обосновывается и поощряется, а их учениками в ранге руководителей в обличье президентов, царей, королевичей, и пр. мастерски узакониваются любые действия, которые только «изменяют» материю тела, в том числе, наркотические, алкогольные, биологические, химические, информационные и прочие действия: отсюда и разрешение на ведении войн с такими же названиями!

Из анализа теории Аристотеля выходит, что он понимает «материю» как «массу», а «форму» понимает как «мешок», состоящий или наполненный из «материи» или из этой же «массы» [1, с.120]: этот «мешок» называется им «бытие». Такого же мнения придерживаются Гегель [5, с.166], Кант [6, с.277], а также современная философия. Это означает, что Аристотель не ставит преграду между «родами», хотя говорит о «видах» и «родах». Если нет преграды между «родами», то не остается отличия между «родами» животных и «человеческим родом». Отсюда и приравнивание человека и животного, неуважение к человеку, превращение его в раба другому человеку (подобно тому, как какое-то животное, например, лошадь или собака передается из рук в руки для использования), и возведение животных в положение человека. (К сведению философов: теория Аристотеля в 21 веке реализовалась в виде проблемы «Барашка – такой же человек, только в другом обличии»). Кроме того, такой подход позволяет им считать человека «человеком» даже при очень больших изменениях «материй» внутри «тела» человека. Более того, затем, воздействуя на это «измененное» «тело» человека посредством «материальных благ», созданных этим (частнопредпринимательским) обществом (но на самом деле с помощью противочеловечных и противочеловеческих законов и силовых органов общества), они (философы и их ученики в ранге президентов, царей, королей и пр.) получают возможность восхвалять это общество как «гуманное» общество. Примером такой «гуманности» этого общества является наличие бомжей: считают, что люди стали бомжами потому, что не смогли выстоять самостоятельно в обществе и против общества, и потерялись..., а вот создание условий, приютов и прочих мест для проживания или содержания этих же бомжей восхваляется как «человеколюбие» со стороны, как общества, так и руководителей. Только слепому - незрячему, моральному уроду слепому не понять, что все это – игра для достижения прибыли. На самом же деле, дело обстоит следующим образом: по принятым **законам** (более точно: по **философии любого частнопредпринимательского общества**) часть населения должна жить в рабских условиях, чтобы другая часть стала богатой (интересно, знают ли современные философы об этом соотношении, которого определили основоположники капиталистического (гражданского) общества [7], а не социалистического общества?); другими словами, «наличествование» (по выражению Гегеля) бомжей заложено в самом существовании частнопредпринимательского общества. Таким образом, стало ясно, что ' означает «исчезновение» и «уничтожение» с точки зрения аристотелевской философии, современной философии и других учений: с их точки зрения, «уничтожение» и «исчезновение» есть только физическое уничтожение «тела».

Корень всех этих бесчеловечных, вернее, противочеловечных и противочеловеческих, и, следовательно, противоположных (противоестественных) и противобожественных мнений, в том числе, и современной философии, заключается в том, что Аристотель и его

ученики в древности не понимали смысла «сущего», «сущности», «силы», «материи» и возникающих отсюда последствий. Но, это прощительно Аристотелю и его ученикам, однако непрощительно современным философам, поскольку, считается (!), что во времена Аристотеля не были известны такие факты физики, которые сейчас известны, например, излучение и поглощение, уровни энергии в атомах, электроны, протоны, электрические и магнитные волны, связи внутри атома и внутри ядра атома и многое другое.

Поскольку для аристотелевцев и их последователей «животное» и «человек» равнозначны, поэтому изменение в «материи» тела человека для них не есть «уничтожение» человека. Таким образом, из теории Аристотеля, Гегеля, Канта и их последователей выходит, что человека можно «уничтожить» исключительно физическим путем; все другие методы и способы воздействия не приведут к «уничтожению» человека как человека. На первый взгляд, даже кажется странным такое утверждение, однако, если углубиться в суть постановки вопроса, то выявится, что это - целенаправленная работа философов по внедрению философии Гегеля для того, чтобы показать, как и Гегель, «вечность» существующего строя общества с названием «капиталистическое общество» или его разновидности с названием «гражданское общество» с его неизменными, постоянно сопутствующими ему, уничтожающими друг друга противоположностями, как и определил Гегель: общество – семья, общество – государство, общество – власть, власть – народ, государство-народ, закон-народ, закон-человек, богатый – бедный, господин – раб, сытый – голодный, образованный – необразованный, культура-человек, человек-человек, народ-человек, спорт-человек, богатство-образование, машина-человек и т.д., что является торжеством гегелевской теории по социальной философии, которая в своем апогее, «пожирая» друг друга в виде «господин-раб» (выражения Гегеля), превращается в философию фашизма. Проблема «уничтожения» разрешена в философии великого таджикского мыслителя, великого философа, ученого Абу Али Ибн Сины (Авиценны), которое отличается от решений всех других философий. Суть мировоззрения Ибн Сины (Авиценны) по «уничтожению» заключается в следующем:

Рассматривая движение материи, Ибн Сина (Авиценна) пишет: «Материя всегда стремится приобрести форму, которой нет у неё, и как только находит, жаждет её сохранения. Поэтому, как только материя потеряет свою форму, так сразу прилипает к другой форме, из-за страха того, что останется без формы и уничтожается, поскольку все, что происходит от сущего, оно по естеству своему убегает от небытия, и причина этого заключается в том, что материя не остается без дополнительного небытия (адами изофи), потому что в ней всегда есть что-то по силе и поэтому убегает от абсолютного небытия. И как только освобождается от какой-либо формы, то сразу же прилипает к другой форме, чтобы не постигло её абсолютное небытие, потому что пока она не будет далека от какой-либо формы, никакое небытие, кроме дополнительного (изофи), не может войти в неё. И если нет вообще формы, то абсолютное небытие достигнет её» [8, с. 31].

Из такого объяснения становится ясным, что материя в определенном промежутке времени может оставаться без формы, и это состояние Ибн Сина (Авиценна) называет “адами изофи” (дополнительное небытие). Может возникнуть вопрос: а почему материя не исчезает вообще, т.е. почему не реализуется “адами мутлак” (абсолютное небытие)? Ибн Сино утверждает, что, так как материя есть сущее по виду силы, то у неё всегда есть какая-нибудь сила, и она позволяет ей убегать от абсолютного небытия, т.е. эта сила помогает ей убегать от абсолютного небытия, или защищает её от абсолютного небытия. Забегая вперед, отметим, что, как показывает дальнейшее исследование, Ибн Сина (Авиценна) под словом “сила” имеет в виду такие современные понятия естествознания, как возникновение переходов

между энергетическими уровнями, излучение, возникновение различных частиц при изменении положений энергетических уровней. Таким образом, если у материи сила достаточна для того, чтобы удержать её до появления формы, то материя приобретает форму и спасется от абсолютного небытия. Может возникнуть вопрос: если материя не может существовать без формы, то, как она может существовать в промежутке от одной формы до другой формы? Обращая внимание на такую тонкость невидимой сферы, Ибн Сина (Авиценна) отмечает, что форма реализуется в двух видах: сильная сущностная форма и слабая сущностная форма. Сильная сущностная форма - это форма, которая неотделима от материи и имеет больше влияния на бытие материи, чем виды собственных сил у материи. Эта форма есть спасительница материи от абсолютного небытия. Слабая сущностная форма - это форма, которая неотделима от материи и имеет меньшее влияние на бытие материи, чем виды собственных сил у материи. Слабая сущностная форма, по сути, есть разлагающиеся по частям первой (сильной сущностной) формы. Пока идет разложение этой формы, материю не достигнет абсолютное небытие, потому что её спасают совместные противодействия формы и собственных сил. Кроме того, по мере разложения формы, материя ухватывается за возможносущую форму и по мере достижения абсолютного небытия предыдущей формы новая форма приобретет совершенство. Если сравнить вышесказанное с современными понятиями из естествознания, то нетрудно заметить, что речь идет о непрерывном возникновении связей и непрерывном распаде этих связей в промежутке определенного времени, а дополнительное небытие есть нечто иное, как превалирующее состояние материи с большим отсутствием связей. Как было указано [9, с.118], по Ибн Сине (Авиценне), материя есть грубое (недоброе) сущее, и Ибн Сина (Авиценна) считает, что форма превращает материю в тонкое сущее. Посредством формы материя стремится к приобретению блага. Превращение грубой материи в тонкую материю, которое происходит посредством формы и может приобрести благо, с точки зрения современного естествознания, нужно понимать следующим образом: материя в таком состоянии достигает такого энергетического объемного равновесия, что она будет выступать как отдельная частица, результирующее энергетическое состояние поверхности которой способно воспринимать или поглощать частицы, исходящие из абсолютного совершенства. Такое состояние тел Ибн Сина (Авиценна) называет «мизодж» (в литературе это понятие переведено в виде «натура», что не соответствует смыслу слова «мизодж»), и указывает, что существует 17 его разновидностей [10, с.40-41].

Таким образом, понятие «уничтожение» в мировоззрении Ибн Сины (Авиценны) исходит из основы мироздания, имеет направление, имеет цель и служит для удержания и сохранения формы, в том числе, для удержания и сохранения формы человека, что означает: «уничтожение» есть движение и содействует постоянному сохранению здоровья человека.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1) в теории Аристотеля понятия «уничтожение» и «возникновение» связаны с «воспринимаемых чувствами тел» [1, с.417], означают исчезновение ощущаемого свойства вещи, не имеют отношения и не связаны с основой мира и мироздания, связаны с лишенностью. Постановка вопроса в таком виде означает, что воздействия извне на материю не приведет к исчезновению или уничтожению, поскольку всегда можно найти (даже у мертвого) какое-то ощущаемое свойство: это дает свободу действиям человека против человека, а общество, которое создано на основе этой философии, есть противочеловечное, противочеловеческое, противоестественное и противобожественное общество;

2) в мировоззрении Ибн Сины (Авиценны) понятия «возникновение» и «уничтожение» связаны с основой мира и мироздания, происходят посредством перехода из одного уровня на

другой уровень [11, с.350] как для воспринимаемых чувствами тел, так и для не воспринимаемых чувствами тел. Постановка вопроса в таком виде означает: любое воздействие на материю приведет к изменению свойств естественного процесса перехода с одного уровня на другой уровень и равнозначно уничтожению материи. Отсюда следует, что данная философия ставит ограничения и запрещает действия человека по воздействию на материю тела человека: общество, которое запрещает воздействовать на материю тела человека, и создается на основе такой философии, будет человеческим, человеческим, естественным и божественным обществом. Как известно из истории, только один раз на Земле такое общество было создано с названием «Союз Советских Социалистических Республик» или «СССР».

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Сочинения в четырех томах / Аристотель. -М.: Мысль, 1981. - Том 3. -616 с.
2. Фрагменты ранних греческих философов. -М., 1989. -Ч.1.
3. [Электронный ресурс].
http://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/112106/%D0%B8%D1%81%D1%87%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5 (на 12.12.2013г.)
4. [Электронный ресурс].
<http://ru.wiktionary.org/wiki/%F3%ED%E8%F7%F2%EE%E6%E5%ED%E8%E5#.D0.9F.D0.B5.D1.80.D0.B5.D0.B2.D0.BE.D0.B4> (на 12.12.2013г.)
5. Гегель Г.В.Ф. Система наук. Часть первая. Феноменология духа / Г.В.Ф. Гегель. - Санкт-Петербург, 2006. - 444 с.; Шифр РГБЛ: ЦПФ3 ЮЗ (4Г)\Г27
6. Иммануил Кант. Собрание сочинений в восьми томах. Критика способности суждения / Иммануил Кант. - М.: Изд-во "Чоро", 1994. -Том 5. -414 с. Шифр РГБЛ: 43 3 юз(45)\К19
7. Чарльз Линдблом. Политика и рынки. Политико-экономические системы мира / Чарльз Линдблом. -М.: Институт комплексных стратегических исследований. -2005.
8. Абуали Ибни Сино. Осори мунтахаб / Абуали Ибни Сино. –Душанбе: Ирфон, 1983. -Ч.2. -560 с. (Абу Али ибн Сино. Избранные произведения на тадж. языке. т.2).
9. Зайнудинов С. Мировоззрение Ибн Сино (Авиценны) с точки зрения современного естествознания / С. Зайнудинов. -М.: Спутник, 2012. -386 с.
10. Абуали Ибни Сино. Конуни тиб (Законы медицины. Сочинения в 5 книгах на таджикском языке) / Абуали Ибни Сино. – Душанбе: Глав.ред. “Таджикская советская энциклопедия”, 1989. -384 с. ISBN 5-89870-004-8.
11. Абуали Ибни Сино. Осори мунтахаб (ибораат аз дах чилд) (Избранные произведения (из 10 томов) на таджикском языке) / Абуали Ибни Сино. –Душанбе: Ирфон, 1985. -Т.3. -448.

К ВОПРОСУ ОБ «УНИЧТОЖЕНИИ» И «ВОЗНИКНОВЕНИИ»

В статье рассматриваются различные стороны понятий «возникновения» и «уничтожения» на основе смыслов понятий современного естествознания. Анализируются и сравниваются мировоззрения древних и средневековых философов по выявлению в их философии связи понятий «возникновения» и уничтожения» с основой мира и мироздания, близости смысла этих понятий с современными физическими процессами, роли «уничтожения» и «возникновения» в жизни человека и общества.

Ключевые слова: сила, сущее, сущность, материя, форма, уничтожение, возникновение.

ON THE QUESTION OF «DESTRUCTION» AND «ORIGIN»

This article discusses the various aspects of the concepts of "origin" and "destruction" on the basis of the meanings of concepts of modern science. In the article the world outlook of ancient and medieval philosophers to identify in their philosophy the communication concepts of «origin» and «destruction» to the foundation of the world and the universe, the meaning of the proximity of these concepts with modern physical processes, the role of «destruction» and «origin» in the life of man and society, are analyzed and compared.

Key words: strength, sheer, essence, matter, form, destruction, origin.

Сведения об авторах: *Зайнудинов С.* - доцент кафедры прикладной информатики Российского государственного аграрного университета МСХА им.К.А. Тимирязева. E-mail: ddkts@bk.ru
Хуморов Д.М. - доцент кафедры философии Таджикского государственного университета коммерции

МЕТАФИЗИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ АРИСТОТЕЛЯ И НАСИРА ХУСРАВА: ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Ю. М. Норбоев

Таджикский государственный педагогический университет им.ГПУ им. Садриддина Айни

Философско-методологические основы мусульманской философии, и Насира Хусрава в частности, во многом определяется влиянием древнегреческих текстов, а вместе с ними философских взглядов. В каждом случае цель перевода греческих текстов и осмысления философии античных мыслителей было удовлетворение интеллекта тем, чтобы смягчить крайнюю жесткость закона Абсолюта, налагаемых на человека извне; одним словом, это было стремление к усвоению внешнего мира, с одной стороны, и торможение роста спекуляции в локальных письменных источниках. Этот процесс, нужно признать, также означал переход от чисто объективного отношения доисламской персидской философии к миру в сторону субъективного отношения к нему в мусульманской философии.

Заметим, что в классической философии метафизика признаётся в качестве главной философской дисциплины, но также под ней подразумевается и метод познания, который рассматривает предметы и явления в их количественном изменении, как например количество времени вращения Земли вокруг Солнца. Но нужно иметь в виду, что понятие «метафизика» как таковое не имело места в произведениях Аристотеля и он был введен в философию систематизатором его произведений Андроником Родосским (I в. до н. э.). Аристотель называл ее по-разному – первой философией и теологией, имея в виду, что метафизика изучает наивысшие основы существующего мира. Поэтому, когда речь идет о методе исследования метафизических идей, неизбежно встает вопрос о «легитимности» такого метода, о чем рассуждает Э. Корет следующим образом: «Поскольку последние (запредельные основания – Н.Ю.) находятся по ту сторону возможного опыта, метафизика не может, как позволительно эмпирической науке, указывать на фактические результаты и этим дополнительно оправдывать свой методический образ действия... Ее «предмет» только посредством метафизического мышления становится тематической, но никогда не эмпирически-предметной данностью. Тем не менее метафизическое мышление всегда каким-либо образом – сознательно или нет – уже методическое, поскольку схватывает свое содержание определенным способом и делает его предметом. Следовательно, в отличие от эмпирических наук, данность предмета уже опосредствована методом».[6,с.54].

Так, в этой философии метафизика рассматривается как метод или подход к бытию, средство к изучению начала существования. В этом отношении, В.Ф. Асмус подчеркивает, что «термин этот («метафизика») стал применяться не только как термин, означающий высший («первый») предмет философии. Он стал применяться и как термин, характеризующий метод философского исследования. «Метафизическим» познанием стали характеризовать познание, опирающееся не на чувственное созерцание, а на умозрение, на созерцание интеллектуальное. Это - то, что ум «видит» в вещи как составляющее ее сущность. «Метафизическое» познание - познание сути вещей, сущностное видение, сущностное созерцание... Понятия не только гносеологические или логические образы, а прежде всего «бытийные», онтологические сущности. Как сущности они не зависимы от чувственного колеблющегося существования вещей. Они существуют сами по себе, самобытно и безусловно. Вопрос о значении понятий для бытия и для знания — центральный также и для Аристотеля».[2, с. 56] .

В мусульманской философии, и в частности Насира Хусрава, метафизика понималась как философское учение о недоступных органам чувств (сверхчувственных) и лишь разумом (умозрительно) постигаемых началах всего сущего. Рациональность в понимании этого вопроса в мусульманской философии, как известно, было заложено в му'тазилитской метафизике. Что же собой представляли му'тазилитские метафизические идеи? В основном, это идея об едином Боге, и теория о множественности материи, которые стали единственными аспектами рационализма в их учении. В этом направлении, основные вопросы, которые стали предметами рационального познания Насира Хусрава, также были концепции о Боге и реальном мире, и именно в этих вопросах ощущается большая степень влияния онтологического учения Аристотеля. Однако, этот случай, так и заимствование идей других древнегреческих философов в учении исмаилитов в целом, и Насира Хусрава, в особенности, нельзя отнести к эклектичности их учения. Эту мысль утверждает А.В. Смирнов, который писал: «Многочисленные источники заимствования и влияний на философию исмаилизма не означает эклектичности последней. Напротив, для нее характерна высокая степень систематичности и сложная внутренняя структуризация».[11, с. 27].

С методологической точки зрения в этой системе одним из ключевых мест занимает категориально-понятийный аппарат метафизического учения, которое превращает саму метафизику в способ познания мира бытия. Иначе говоря, с изучением фундаментальных категорий и понятий, характеризующих метафизику, вырабатывается основа принципов и законов философского отношения к бытию, а постижение бытия неизбежно, в первую очередь, приводит к пониманию понятия истины. Эта метафизическая истина в учении Насира Хусрава получила название *хакк*. Например, в «Зад ул-мусафирин» он утверждает: «А то, что не имеет формы, неизвестно. Следовательно, по упомянутым посылкам правильно установлено, что у Истинного Творца (*Мубдеъи хакк*) нет формы и он не известен, разве что только путем доказательства чистой истины (*хакки махз*)».[7, с. 428].

Это рассуждение почти полностью совпадает с Аристотелевским толкованием субстанции или сущности: «На пороге теоретической философии Аристотеля мы встречаем введенное им понятие субстанции («сущности»). Под субстанцией Аристотель понимает бытие вполне самобытное, пребывающее в самом себе, но не в чем-либо ином. Как бытие, не способное пребывать ни в чем ином, субстанция никогда не может выступать в суждении как его предикат или атрибут, а может выступать только как его субъект. Так как общее есть общее для множества предметов, то субстанцией, т. е. бытием вполне самобытным, оно быть не может. Поэтому субстанцией, в аристотелевском смысле, может быть только единичное бытие. Только оно одно самобытно в точном и строгом смысле слова».[2, с. 12].

В обоих случаях - у Насира Хусрава и Аристотеля можно легко обнаружить, что объектом их изучения не является ни материальное, и даже недуховное, и это метафизическое «явление» не относится к опытной рефлексии, оно имплицитное и проявляется в сознание человека только как условие вопроса. В этом соотношении – рефлексия-условия возможности человека определяется один из методов метафизики, который в свое время И.Кант назвал трансцендентальным метафизическим мышлением. Он писал: «Я называю трансцендентальным всякое познание, занимающееся не столько предметами, сколько нашим видом познания предметов, поскольку оно должно быть возможно а priori. Система таких понятий называлась бы трансцендентальной философией».[5, с. 121]. Здесь подразумевается не познание реального предмета, а те же условные, изначальные знания, названные Кантом априорные познания. Это также означает, что такие знания не возникают только из опыта, а также из наших суждений, которые не всегда могут быть соответствовать опыту. Эта априорная обусловленности познания присуща

аристотелевской традиции, которая была, потом трансформирована в учении и Насира Хусрава.

С учетом того эти трансцендентные знания содержат некоторые свойства затемненности, таинственности, или хотя бы недоступности или труднодоступности в прямом их транслитерации, мы предполагаем, что для исмаилитов, в том числе, Насира Хусрава подобное признание априорного знания создала почву для организации другой концепции – эзотерическое (*захир*) и экзотерическое (*батин*) способы толкования, что в сумме составляют та'вил – экзегетику. Каково же отношение категорий «захир» и «батин» к онтологическим вопросам, как составной части метафизики? Ответ на этот вопрос дан в оценке Х. Додихудоева рассуждениям А.В. Смирнова, который против отождествления этих двух «метакатегорий» с онтологическими категориями «явление» и «сущность». Х. Додихудоев пишет: «В самом общем виде, по крайней мере, в философском исмаилизме, захир и батин можно рассматривать как заменителей «явление» и «сущность. Лучше других исмаилитских философов сущность захира и батина объясняет Насир Хусрав: для него «тело» - захир, «душа» - батин...Даже в религии Насир Хусрав, продолжая линию ал-Кирмани, видит единство поклонения по знанию (илм) и поклонения по действию (амал). Через знания человек познает суть молитвы, поста, хаджа, мылостини и джихада. Но все это не имеет смысла, если человек их не практикует».[4,с. 121].

Та'вил же как экзегетика – раздел библейского богословия, направлен на истолкование «тайных» смыслов Корана, которые по мнению шиитов скрыты от простых людей. Иногда экзегетику ставят наряду с герменевтикой, что объясняется его этимологией (др.-греч. ἑρμηνευτική, от ἑρμηνεύω— разъясняю, толкую) и тем, что экзегетика действительно служила основой герменевтики. Тем не менее, герменевтика имеет более широкое употребление, охватывающее интерпретацию различных видов письменных источников, чем экзегетики, ограничивающейся толкованием священных текстов. Говоря же о скрытом смысле Корана, А.Е. Бертельс подчеркивал, что «недовольные элементы выдвинули (возможно, до кодификации Корана) противоположный (суннизму) принцип, согласно которому хотя Коран и является последним откровением, однако его сокровенный смысл пророк скрыл от своих недостойных сподвижников».[3,с. 68] Такая форма экзегетики с ее эзотерическим аспектом в принципе исходит от теологии, точнее апофатической теологии, которая служит орудием не только интерпретации, но и познания и добывания новых знаний в метафизических представлениях.

По отношению к Аристотелю и его наследию герменевтику можно связывать с двумя смыслами: первое, когда речь идет о герменевтике в использовании самого Аристотеля. В этом случае, имеется в виду одно из его сочинений под названием «Об истолковании» или «Герменевтика, второй трактат в составе «Органона». В книге Аристотель подробно разъясняет составные части предложения (имя, глагол), «высказывающая речь», т. е. высказывания и категорические суждения, принадлежащие сфере научной речи, различные виды противоположности; предложения, дифференцируемые через различные дополнения и др. Важные аспекты его герменевтики относятся к онтологическим вопросам, как учение об истинности и ложности высказываний, касающихся будущих событий. При этом язык он рассматривает как произведение природы, ибо его структура тождественна структуре чувственного мира, а слова являются инструментами для познания реальности. Для наглядности приведем пример: «Так как утверждение означает [сказывание] чего-то относительно чего-то, т. е. имени или не имеющего имени, а в каждом утверждении должно быть высказано нечто одно относительно одного (а что такое им и не имеющее имени, сказано раньше, ибо «не-человека» я называю не именем, а неопределенным именем, ведь и

неопределенное имя некоторым образом обозначает одно, точно так же как «не здоров» есть не глагол, а неопределенный глагол), то всякое утверждение и отрицание состоит или из имени и глагола, или из неопределенного имени и неопределенного глагола. Без глагола нет никакого утверждения или отрицания, ибо «есть», или «будет», или «было», или «становится» и все тому подобное суть (согласно установленному) глаголы, так как обозначают еще и время. Так что первые утверждение и отрицание следующие: «человек есть - человек не есть»; далее: «не-человек есть - не-человек не есть»; затем: «каждый человек есть - каждый человек не есть»; «каждый не-человек есть - каждый нечеловек не есть».[2, с. 103].

Второе, когда речь идет об интерпретации текстов произведений Аристотеля. В истории философии известно, что экзегеза является результатом изучения, толкования и, в какой-то мере систематизации мировоззренческих взглядов Аристотеля. Это уже доказано и стала аксиомой, несмотря на то, что некоторые исследователи связывают зарождения экзегезы с появлением классической схоластики в XIII-XIV вв. Хотя аристотелевское влияние прослеживается уже у представителей мусульманских мыслителей и богословов на более ранней стадии ее развития, и они часто интерпретировали его идеи в духе учения о «двух истинах» - божественную и разумную-интеллигентную. Особенности экзегетики западного средневековья довольно хорошо исследованы в работе Г.Г. Майорова, где он в частности пишет: «Низшей ступенью экзегетического анализа текста был его семантический или даже этимологический анализ... Следующей, более высокой ступенью экзегезы был концептуальный анализ, когда предметом спекуляции становились не слова, а мысли автора комментируемого текста. Здесь экзегет претендовал на реконструкцию внутреннего и аутентичного смысла написанного, того, каким был действительный замысел и реальный ход мыслей комментируемого автора, когда он писал этот текст... Указанный тип экзегезы дополнял теологию метафизикой, использовал многие философские приемы и допускал достаточную самостоятельность мышления комментатора... Третья, и высшая ступень средневековой экзегезы может быть названа спекулятивной или системотворческой, конструктивной ступенью...», и наряду с некоторыми другими спекулятивными комментариями, этот автор указывает и на комментарии Альберта Великого и Фомы Аквинского на «Метафизику» Аристотеля.[9, с. 12-13]. Каковы могут быть начертаны линии сходства и различия между та'вилем исмаилитов, а конкретно – Насира Хусрава и экзегетикой западного образца относительно учения Аристотеля? Две вещи не вызывают сомнения: первое, как западные средневековые мыслители и богословы, так и Насир Хусрав непременно попытались адаптировать метафизическое учение Аристотеля к своим религиозным взглядам. Например, на основе той же «Метафизики» спекулятивные экзегеты создавали ядро христианской философии; второе, обе стороны философия обеих сторон не была свободна от теологии, и взгляды Аристотеля подкреплялись цитатами из священных книг и либо наоборот, эти взгляды были использованы для толкования текстов священных писаний.

По отношению к метафизическим идеям Аристотеля экзегеза Насира Хусрава тоже имеет двоякий смысл: первый, когда он использует эти идеи для обоснования или отрицания какого-либо метафизического вопроса, и второй – когда он интерпретирует мысли самого Аристотеля, поддерживает или выступает против них. Приводим примеры, соответствующие этим тезисам из его «Зад ул-мусафирин», где он утверждает: «Аристотель и его последователи говорили, что сущность Бога (слава ему!) творческая, т.е. он создатель несуществующего. Говорили, что это свойство присуще субстанции Бога (слава ему!). Поскольку его сущность, обладающая этим свойством, существовала всегда, постольку нет силы, удерживающей его от творения. Из действия самого мира необходимым образом не

вытекает, что он существовал всегда».[7, с. 319]. И опровергающие мысли: «Говорят, что души в этом мире переходят из тела в тело. Это утверждение Сократа, Платона и Аристотеля. Несмотря на то, что суждения этих мудрецов в их книгах противоречивы, тем не менее, похоже, что некогда разделяя эти взгляды, в конце своей жизни отказались от них, особенно Платон».[7, с. 330]. В целом, же, Насир Хусрав, если изобразить это схематически, принял три основных подхода к интерпретации метафизических текстов и идей Аристотеля. Первый подход, который можно назвать «таксономический», цель которого заключается в определении содержания этих идей и уточнение своей позиции или других мусульманских мыслителей среди аристотелевского корпуса метафизической концепций. На примере этих утверждений, где Насир Хусрав определяет следующее: «Аристотель в своей книге «Самуль-кийан» утверждает, что «природа есть начало движения и покоя», т.е. когда субстанция тела получила свою бытийность, было одновременно с появлением четырех стихий и она была с ними в единении без остановок во времени. И когда эти верховные акциденции объединялись с субстанциями первоначальной материи, от этого единства начинается движение и покой в месте, т.е. когда эти единичные стихии – тепло, холод, влажность и сухость объединились с теми единичными в таком порядке, что существует, было начало их движения. Некоторая часть из тел стала тяжелой по весу и спустилась вниз так, что мир от этой субстанции с творением природы получила подобную форму, которая есть в настоящее время. И это с точки зрения рациональности верные слова. Однако, Мухаммад Закарийа Рази не перенимал это высказывание и сказал, что коли так, то необходимо было бы, чтобы эти стихии исходили от Бога в тело».[8, с. 117]

Второй, экзегетический подход представляется комментариями Насира Хусрава, которые направлены на критическое разъяснение позиции Аристотеля по его метафизическим взглядам, на примере следующего толкования: «И Аристотел сказал: «Вещь не произошла из какой-то вещи, ибо, если была вещь, она не была бы сама творящей. А мир это устойчивая вещь. Следовательно, необходимо знать, что это не произошло не от чего-то. Для этого суждения он приводит такое [доказательство], утверждая, что «в наши дни сами вещи не происходят от другой вещи. Подобно тому, что стало черным, оно - не от черного и то, что есть белое и сладкое, не происходят от белого и сладкого... Раз дело было таким, этот суол от этого мужа задан весьма слабо, когда он утверждает, что «какая вещь была от нечего, подобно этой вещи?». Он должен был сказать, что «если есть вещь, то должна быть ее создатель, а если бы вещь была создателем, то не было бы вещи, а была сотворена». Но он позволил себе сказать такое, и его цель в этом заключается в признании ибда'».[7, с. 192].

Философская теология Насира Хусрава включает в себя ряд тем религиозной значимости (вопросы о существовании Бога, Его атрибутов, вечности или сотворенности мира, места человека в мироздании, его судьбы и загробной жизни, пророчестве и т.д.), которые аргументируются и доказываются с помощью конкретных примеров, терминологии и цитат из священных писаний исламского происхождения. Это, вместе с богословскими взглядами обсуждается на протяжении всех работ и показывает, что рациональные подоплеку в исламской религии совпадают с философским мировоззрением, выраженной в метафизике. Насир Хусрав в этом случае, с использованием экзегетики позволяет себе философски интерпретировать отдельные стихи Корана, как например, в этом фрагменте: «Частицы нижней поверхности эфирного огня более близки к центру. Они покоятся на поверхности воздуха и препятствуют частицам огня, стоящим выше них, спускаться на их место...Затем небеса возникли вокруг этих основ и между ними, безусловно, нет никакой разреженности (пустоты); они все – единое тело и отличаются друг от друга формами своими, а не разреженностью и брешью, существующей между ними. Всевышний Бог говорит об этом:

«Благословен тот, кто создал семь небес друг над другом. Не увидишь ты в творении Милостивого никакой несообразности. Погляди же окрест: увидишь ли ты в его творениях хоть какой-либо изъян?».[7, с. 103-104]. Здесь не подразумевается поиск чистой субъективности, более того не о доказательстве абсолютного независимого субъекта как Бог, что требовало бы полной релятивации познания, что невозможно. Как мы потом рассмотрим, Насир Хусрав, в этом случае, используя неоплатоническую теорию эманации, «удаляет» Бога от «вмешательства» в дела телесного мира. Тем самым он обеспечивает условие для выполнения абсолютно значимой объективности познания бытия, учитывая также существования дилеммы в жизни этого мира, как – конечного и относительного, телесного и духовного. Методический поиск и обнаружение этого знания входит в задачу, уже известного нам трансцендентно-метафизического мышления данного философа.

Подобную логическую развязку онтологического вопроса мы находим у Насира Хусрава, что можно отнести к разряду аристотелевских метафизических влияний. Эта развязка обычно происходит в рамках формул формальной логики, наивысшим из которых заключается в смысле дилеммы – «если что-то есть таким-то, то его следствие должно быть то-то». Этот метод является универсальным, и анализ многих вопросов метафизики в произведениях Аристотеля (на примере вышеприведенной цитаты) и Насира Хусрава, показывает, что они подводятся под конструкции логики и риторики. Насир Хусрав писал: «Стало быть, если допустимо, чтобы то, бытие чего не зависит от иного, не было извечным, а извечное - возникшим»[7, с. 256]. и «далее скажем, что мы правильно установили, что каждый «был» находился на стадии «есть» и перешел к бытию из стадии «бывания». И сегодня существует такое состояние, что все что находится на стадии «есть», находится на стадии «возможности». Все же, что находится на стадии «возможности», находится на границе, позволяющей ей стать «есть» и стать «не есть», ибо возможносущее является посредником между бытием и небытием, называемыми логиками необходимостью и невозможностью».[7, с. 433].

Сопоставив эти две фрагменты из произведений Аристотеля и Насира Хусрава, можно проследить, что логико-теоретическое обоснование единства истины и истины Единства проводится в рамках метафизических представлений, и они направлены на то, чтобы обеспечить рациональное толкование и максимум релятивности с тем же божественным царством, которое было обозначено в откровение пророку, и тем самым поставив это обоснование в конкуренции с исламской теологической интерпретации. Логическая же интерпретация концепций метафизики ограничивает сферу деятельности теологической интерпретации в среде философских наук и сводит к минимуму актуальность общей доктрины бытия с ее позиции. По этому поводу В.В. Миронов утверждает, что «Аристотель закладывает линию сугубо логического подхода к проблемам метафизики и интерпретации метафизических категорий (принцип тождества логического мышления и бытия)... И Аристотель, как пишет Мишель Гурина (1998), замечает по этому поводу, «что если нет ничего помимо бытия, то ни его нельзя приписать чему-либо, ни ему нельзя что-либо приписать, и тем самым оно есть ничто». Итак, делает вывод Аристотель, бытие многозначно. Но тогда, как оно может быть предметом строгой науки? И чтобы «спасти» ситуацию, Аристотель вырабатывает систему некоторых характеристик, которые описывают бытие. Создается система категорий, каждая из которых является обобщающим предикатом по отношению к конкретным свойствам, а все вместе они конституируют общий многомерный смысл категории бытия... Это бытие изучает логика».[10, с. 669].

Таким образом, различные подходы, методы и философско-теоретические решения вышеупомянутых проблем в учениях Аристотеля и Насира Хусрава предлагаются в качестве

руководящих принципов для формулирования метафизических идей и теорий. Суммируя все эти подходы и методы Аристотеля к изучению метафизических проблем, можно прийти к такому заключению, что в их интерпретации Насиром Хусравом центральное положение занимает триединый методологический прием, который можно назвать как классификация, комментарий и адаптация. Хотя текст метафизики Аристотеля продолжал циркулировать по всем произведениям Насира Хусрава, но они методично вытесняются в результате процесса заимствования, толкования и оценки (либо выгодно или критически), до тех пор, пока включаются в этот процесс идеи и концепции других мыслителей не только древнегреческих, как Платон, Пифагор, Евклид, Плотин и др., но и мусульманской философии, как му'тазилитизм, калам, суфизм, восточный перипатетизм и др., и одновременно, обеспечивает минимальную зависимость от аристотелизма. Поэтому, метафизическое учение Насира Хусрава многолико и оно до сих пор не изучено в деталях. Тем не менее, можно указать на следующие основные направления отношения Насира Хусрава к метафизике Аристотеля: метафизические идеи Аристотеля соответствуют интегрирующему принятию, критической ревизии и радикальному отказу от точки зрения Аристотеля в учении Насира Хусрава.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Сочинения в 4-х томах. Т.1 (Философское наследие). М.: Мысль, 1976.
2. Асмус В.Ф. Метафизика Аристотеля // Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т. 1. М., «Мысль», 1976.
3. Бертельс А.Е. Насири Хосров и исмаилизм. М., 1959.
4. Додихудоев Х. Философский исмаилизм. Душанбе, 2014.
5. Кант И. Критика чистого разума: Введение. VII // Сочинения. - Т. 3. - М., 1964.
6. Корет Э. Основы метафизики. Перевод В. Терлецкого. Киев:Тандем, 1998.
7. Насири Хусрав. Зад ул-мусафирин. Припасы путников. Перевод с таджикского (персидского), вступительная статья и комментарии М. Диноршоева. Душанбе, 2005.
8. Носири Хусрав. Джомеъ-ул-хикматайн. Душанбе, 2011. (на тадж. яз.)
9. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская Патристика. М.: Мысль, 1979.
10. Миронов В.В. Метафизическая сущность и двойственная природа философии // Вестник МГТУ. Т. 11, №4, 2008.
11. Смирнов А.В. Исмаилизм // Новая философская энциклопедия. М.: Мысль, 2000. <http://smirnov.iph.ras.ru/win/publicitn/nphenc/ism.pdf>

МЕТАФИЗИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ АРИСТОТЕЛЯ И НАСИРА ХУСРАВА: ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Статья посвящена анализу некоторых философских и методологических особенностей, которые относятся к средствам раскрытия метафизически концепций Аристотеля и Насира Хусрава в сравнительном анализе. Особое внимание уделяется таким подходам и методам, как метафизика в смысле метода, диалектика экзегетика, герменевтика и других многих подходов.

Ключевые слова: Аристотель, Насир Хусрав, Платон, метафизика, экзегетика, диалектика, герменевтика, древнегреческая философия, методология, философские подходы.

METAPHYSICAL DOCTRINE OF ARISTOTLE AND NASIR KHUSRAW: PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL FEATURES

The article considers the analysis of some philosophical and methodological features relating to the discovering aids of Aristotle's and Nasir Khusraw's metaphysical conceptions in comparative analysis. A special attention is paid to such approaches and methods as metaphysics on methodical notion, exegetics dialects, hermeneutics and other approaches

Key words: Aristotle, Nasir Khusraw, Plato, metaphysic, exegetic, dialectic, hermeneutic, philosophy of ancient philosophy, methodology, philosophical approaches, Muslim philosophy he Alexander Great, Hellenistic philosophy,

Сведения об авторе: *Норбоев Ю.М.* - аспирант Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: (+992)93 413 60 16 E- mail norboev.87@mail.ru

ПЕДАГОГИКА

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ф.Ф. Шарипов, К.М. Гулов

Таджикский национальный университет,
Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

С древнейших времен трудовое воспитание детей и молодежи являлось важнейшей обязанностью родителей, а затем уже учебных заведений и других общественных институтов.

В Средней Азии труд был связан с животноводством, хлопководством, земледелием, садоводством, шелководством и т.д. «Бытовая культура, духовный склад народа порождены тысячелетиями земледельческой цивилизации. Все нравственные каноны, моральные представления, даже художественные вкусы целых эпох обусловлены отношением человека к матери - сырой земле» [1].

Народ не только прославляет труд как бесценный дар природы человеку, но в какой-то мере идеализирует его вдохновенный характер: «Труд - всему отец», «Пыль труда лучше шафрана бездействия», «Желанная работа светлее солнца», «Завершенный труд благоухает, как роза» [1]. Народная мудрость утверждает, что человек красив именно в труде, а потому «угольщик не стыдится черного лица», поэтому воспитание у детей любви к труду с раннего детства являлось священной обязанностью семьи. Эта мысль находит яркое выражение в ряде поговорок и пословиц: «Потрудишься, так добро получишь», «Если у тебя сын трудолюбивый, то и пашня твоя вспахана», «Без труда не достигнешь цели». Обобщая эти народные высказывания, великий таджикский мыслитель Дж. Руми писал, что человеку, не закаленному в труде с детства, в зрелом возрасте труд будет не по душе, и он будет лентяем.

Во все времена первостепенной задачей народа была забота о том, чтобы молодежь овладевала ремеслами, чтобы каждый в меру своих возможностей становился «мастером на все руки». На это счет все народы придерживаются единого мнения: «Лишнее ремесло голову не кружит», «Молодому мало и семидесяти ремесел». История человечества сохранила для нас бесценный опыт подготовки подрастающего поколения к жизни посредством вооружения его разнообразными трудовыми умениями и навыками.

Народ всегда осознавал, что овладение ремеслом и трудовыми навыками требует определенных усилий и времени, поскольку «есть вещи, которые не сделаешь, пока не выучишься, но есть и такие вещи, которые надо сделать, чтобы выучиться» [1]. Именно упорный труд позволяет достичь высокого уровня мастерства, поэтому «первая корзина ученика не употребляется для хранения пищи». И никогда не стоит искать источник своих неудач извне и ссылаться на объективные причины. Неудачи, как метко замечают туркмены, «или от угля, или от железа» - могут быть только у плохого кузнеца [1]. О качестве труда надо заботиться с самого начала, иначе весь труд пойдет насмарку: «Если положить криво первый кирпич, то хоть до созвездия Плеяд выводи стену - она будет кривая» [1]. Труд не бывает легким, поэтому народ советует: «Не учись нежностям, учись трудностям». [1]. Народ не одобряет тех, кто отлынивает от труда, поэтому афоризм гласит: «Заставь работать стоящих без дела, если даже это твои родители». [1] Трудолюбивому человеку не хватает ни времени, ни рук: «Для работы нужно десять пальцев, а еще бы один - было бы совсем хорошо» [1]. У туркмен и горных таджиков не только рука, но и каждый палец имеет рифмованную трудовую характеристику: большой палец - колосья приносит, указательный палец - молоко приносит, средний палец - стреляет, мизинчик - золу убирает [1].

Обобщая отношение народа к труду и трудовому воспитанию в современных терминах, можно сказать, что народ являлся сторонником всеобщего трудового воспитания и приветствовал добросовестный, труд во благо народа и общества. При этом народ всегда высмеивал лентяев и бездельников. Это нашло своё отражение в следующих народных афоризмах: «Лентяй берется за работу, когда солнце уже идет к закату», «Лентяй одно дело дважды делает, он стоя спит, сидя работает». «Хочешь знать, кто лентяй, - пошли на полив», - говорят таджики [1]. «У бездельника три больших дела: есть, спать да умело ругаться», «Один прилежный стоит трех лентяев», - утверждает трудолюбивый народ [1]. «На губах лентяя всегда готовое оправдание», «Если лентяйку попросят жевать быстрее, она скажет, что жареная рыба ее укусила», - шутят в народе [1]. По поводу тех, кто уклоняется от работы, народ иронизирует: «Хасан на работу не ходит, а если пойдет, то только в пятницу» (т.е. в выходной день на Востоке). «От лени - баловство, от жадности - воровство», «Будешь угощать лентяя - дураков прибавится», - предупреждают таджики [1]. Народ не симпатизирует нерадивым, непутевым, суетливым людям: «Беспечность ходит рядом с нерадивостью». «Суетливый не найдет удовольствия, сердитый - радости, скучный - друга», - утверждает народ [1].

Приведем несколько примеров:

В таджикской сказке «Сын башмачника» народ всесторонне выражает идею воспитания развитой личности. От всего отец хотел своего единственного восемнадцатилетнего сына Маруфу обучить торговому делу, а Маруф мечтал научиться какому-нибудь ремеслу, чтобы жить трудом своих рук. Юноша уходит в люди в поисках счастья. В одном из городов он встречает своих сверстников, играющих в шахматы, и с увлечением учится этой игре. Как повествует сказка, вскоре Маруф научился так хорошо играть в шахматы, что побеждал даже своих учителей. С таким же интересом и вдохновением учится игре на музыкальных инструментах, и «в короткое время он так хорошо научился играть, что стал гораздо искуснее своего учителя». Далее Маруф увидел, как на «мраморном возвышении сидят юноши и пишут слова, а учитель им диктует. Тогда он стал учиться лучше всех и вскоре окончил школу». Получив всестороннюю подготовку, Маруф своей волшебной музыкой доставляет наслаждение людям, а выиграв три раза в шахматной игре с шахом, завоевывает право на корон. Скромный юноша, однако, заявляет: «Нет у меня желания стать шахом. Я хочу вернуться в свой город и учить народ грамоте и музыке». Когда юноша вернулся в отчий дом, отец радостно воскликнул: «Маруф» [5, с. 120]. Сказка поэтизирует талант юноши, утверждает свободу выбора профессии, где могут развернуться способности человека, прославляет разнообразные области человеческой деятельности.

Герой таджикской сказки «Золотые руки» - сын бедняка Насриддин несколько лет работал помощником мастера и «основательно изучил столярное ремесло». Однажды во сне он увидел красавицу - свою мечту и решил наяву завоевать ее сердце. Долго скитался он в поисках счастья и добивался успехов благодаря «золотым рукам». Он выточил из дерева прекрасного коня, пустился верхом в путь, нашел свою любимую, посадил ее на коня и счастливый вернулся на родину. Сказка завершается словами: «Насриддин искренне поблагодарил мастера за то, что он научил его своему благородному ремеслу» [5, с. 154].

Сказки, как известно, идеализируют силу и возможности героев, но в их основе - народная вера в человека, в его разум, готовность преодолевать любые трудности для достижения намеченной цели. Воспитание в труде - главный лейтмотив и таджикских детских сказках. Герои сказок отличаются трудолюбием: они обрабатывают землю, пасут скот, занимаются ремеслами. [2].

Эту особенность народов Средней Азии отмечали многие ученые. А. Вамбери писал: «Время ребячьих игр в Средней Азии тянется недолго. Девочку рано начинают учить прясть, ткать, шить, делать сыр и т.п.» [2]. Оценка трудолюбия народом созвучна взглядам на труд многих великих мыслителей. Например, Стендаль, который говорил: «Труд - это отец удовольствия», В.Г. Белинский, утверждал, что «только труд может сделать человека счастливым». Согласно взглядам Н.А. Некрасова «воля и труд человека дивные дивы творят», а по А.П. Чехову: «Без труда не может быть чистой и радостной жизни». А.М. Горький видел в труде величие человеческого духа. Мысли народа великолепно выразил Ромен Роллан, сказав, что «труд - это единственный титул истинного благородства». Народ видит в труде свое счастье, как видел счастье в труде гениальный Л.Н. Толстой, подарив нам вечные слова: «Труд, труд! Как я чувствую себя счастливым, когда тружусь!»

Отношение народа к труду и трудовому воспитанию в большинстве случаев совпадают с принципами современной теории педагогики. Так, например, Н.К. Крупская, отстаивая идею политехнической школы, неоднократно указывала на необходимость тесной связи обучения с трудом. Она советовала всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось [2].

Вопросам трудового воспитания детей в семье уделял много внимания А.С. Макаренко. Опираясь на традиции народной педагогики, считая семью ячейкой нового общества, где происходит первичная закладка и формирование чувств, мыслей, характера и сознания ребенка, педагог утверждает, что правильное советское воспитание невозможно себе представить как воспитание нетрудовое. Поясняя смысл и значение трудового воспитания, он советует родителям иметь в виду ряд обстоятельств.

Во-первых, учитывать, что семья должна готовить ребенка к труду не только и не столько для нужд самой семьи, но прежде всего для труда в общественном производстве, ибо «ребенок будет членом трудового общества, следовательно, его значение в этом обществе, ценность его как гражданина будет зависеть исключительно от того, насколько он в состоянии будет принимать участие в общественном труде, насколько он к этому труду будет подготовлен» [3, с. 109].

Во-вторых, прилагать все усилия к тому, чтобы труд ребенка не был принудительным, а носил творческий характер, то есть, чтобы он трудился с интересом, любовью, без боязни «трудового пота», чтобы труд для него стал «формой проявления личности и таланта» [3, 109].

В-третьих, необходимо в процессе труда воспитывать в ребенке определенные нравственные качества: любовь и уважение к трудовому человеку, нетерпимость к проявлениям тушеядства, лени, попыткам увильнуть от труда.

В-четвертых, трудовое воспитание должно стать средством не только «физического развития в труде», но и психического и духовного развития человека.

В-пятых, важно учитывать, что трудовая подготовка в семье имеет большое значение в личной жизни человека, в определении его будущей профессии и квалификации.

Таким образом, А.С. Макаренко заключает: «Тот ребенок, который получил в семье правильное трудовое воспитание, тот в дальнейшем с большим успехом будет проходить и свою специальную подготовку». При этом он обращает внимание на необходимость разумного сочетания физического и умственного труда, «ибо и в том, и в другом труде важной стороной является, прежде всего, организация трудового усилия, его настоящая человеческая сторона» [3, с. 120].

А.С. Макаренко разработал и некоторые вопросы методики трудового воспитания. Очень ценны его замечания о том, что труд детей в семье должен быть рассчитан не «на

короткий отрезок времени», а на длительный срок, чтобы дети трудились не от случая к случаю, а имели постоянные трудовые обязанности и, более того, несли ответственность за выполнение работы и за ее качество. Важно, чтобы трудовое участие детей в жизни семьи начиналось «очень рано», в дошкольном возрасте, в игре, а «с возрастом трудовые поручения должны быть усложнены и отделены от игры». [3].

Весьма созвучны народным взглядам мысли А.С. Макаренко о том, что родители должны воспитать у ребенка трудолюбие, а также способность терпеливо и «без хныканья» исполнять неприятные работы. Только такое воспитание может уберечь детей в дальнейшем от неправильного отношения к выбору профессии по принципу: «чистая - грязная», «интересная - неинтересная», «легкая - тяжелая», «выгодная - невыгодная» и т. д. [3].

Общеизвестны приемы и методы трудового воспитания, разработанные А.С Макаренко, включающие в себя просьбу, поручение, принуждение, обязательную оценку качества труда.

По мысли В.А. Сухомлинского, трудовое воспитание следует начинать с привития ребенку навыков будничного труда, который должен «проводиться по всем линиям жизни воспитанников» [4].

Исследователи педагогического творчества В.А. Сухомлинского особо выделяют обоснованные им и примененные на практике теоретические положения, связанные с проблемами трудового воспитания (радость труда, интерес к труду, разнообразие трудовой деятельности и т. д.).

Анализ трудов крупнейших педагогов, посвятивших свои исследования проблемам трудового воспитания, свидетельствует о том, что они, безусловно, опирались на знания народной педагогики, относились с глубоким пониманием к народным традициям, опыту народа по воспитанию молодого поколения в духе любви и уважения к разнообразной трудовой деятельности человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. - М.: Восточная литература, 2003. - 175 с.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. - М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1957-1963.
3. Макаренко А.С. О воспитании в семье: Изб. пед. произведения. - М.: Учпедгиз, 1955. - 320 с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политическая литература, 1982. - 270 с.
5. Таджикские народные сказки. – душанбе: Ирфон, 1972. - 356 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В статье проведен ретроспективный анализ отношения народов Средней Азии к труду и трудовому воспитанию, отраженный в народном творчестве. Показана взаимосвязь трудового воспитания с национальными обычаями и традициями и доказано созвучие отношения народа к трудолюбию и трудовому воспитанию с принципами современной теории и практики педагогики.

Ключевые слова: трудовое воспитание, народная педагогика, национальная гордость, трудолюбие, подрастающее поколение.

LABOUR EDUCATION AS MAIN OBJECTIVE OF NATIONAL PEDAGOGICS

In article the retrospective analysis of the relation of the people of Central Asia to work and labor education reflected in national creativity is carried out. The interrelation of labor education with national customs and traditions is shown and the accord of the relation of the people to diligence and labor education with the principles of the modern theory and practice of pedagogic is proved.

Key words: labor education, national pedagogics, national pride, diligence, younger generation.

Сведения об авторе: *Шаринов Ф.Ф.* - доктор педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета. Телефон: +(992) 95-162-19-95

Гулов К.М. -преподаватель кафедры педагогики и психологии методики начального обучения Курган - Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. E-mail: kgulov71@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Т.В. Гусейнова, М.Д.Рахманова
Российско-Таджикский (славянский) университет

Последнее время в системе высшего образования усиливается роль иностранных языков, что объясняется процессами глобализации и интеграции в современном мировом сообществе. Перечисленные процессы способствовали осознанию необходимости практической направленности обучения иностранным языкам, применению новых методов и технологий обучения, к которым можно отнести информационно-коммуникационные технологии, новейшие ТСО, новые методы и формы преподавания, новые подходы к организации внеаудиторной работы. Важнейшей целью современного образования является формирование и развитие информационной и коммуникативной культуры, то есть обучение языку должно быть направлено в первую очередь, на практическое овладение иностранным языком. При этом задачей преподавателя является не только создание особых условий для формирования иноязычной компетентности, но и умение активизировать познавательную деятельность студентов в педагогическом процессе, реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом склонностей и способностей студентов. Иными словами, необходимо выбирать методы обучения, при которых студенты могли бы проявить свои таланты, творчество, активность.

Современные требования к процессу формирования профессионально-коммуникативной компетентности студентов вузов при изучении иностранного языка актуализировали проблему применения методик обучения, основанных на использовании инновационных технических средств на занятиях английского языка. При этом важнейшими задачами, требующими своего решения, являются:

- выбор наиболее эффективных методов обучения, при которых студенты могли бы проявить свои способности к коммуникации на английском языке;
- комплексное использование инноваций при обучении английскому языку с целью разнообразить педагогический процесс и сделать его более эффективным и успешным;
- использование индивидуального и дифференцированного обучения с учётом склонностей студентов;
- реализация в педагогическом процессе лично-ориентированного и коммуникативного подходов;
- интеграция информационных Интернет-ресурсов в педагогический процесс при изучении языка с целью эффективного решения многих дидактических задач.

Конечной целью обучения является умение студентов свободно ориентироваться в языковой среде, адекватно реагировать на происходящее, уметь вести диалог. Для этого важно умение правильно организовывать обучение, основанное на принципе аутентичности общения: создавать реальные, жизненные ситуации. Студенты должны научиться коммуникации в реальных условиях, например при переписке по электронной почте, во время посещения англоговорящей страны, при общении с иностранцами.

Знание английского языка позволяет студентам проникнуть в мир культуры англоязычных стран, успешно искать и осваивать информацию на английском языке,

устанавливать личные и деловые контакты и отношения с англоговорящими партнерами, формировать межкультурную коммуникацию.

Для того чтобы добиться проектируемых результатов обучения, создать единый, сплоченный творческий коллектив, нацелить студентов на овладение языком, обеспечить им благоприятный микроклимат и условия для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, надо поставить перед преподавателями задачу разрабатывать и внедрять в педагогический процесс новые технологии обучения, способные мотивировать студентов к общению.

Огромный вклад в решение проблем коммуникативной компетентности внесли такие ученые-исследователи, как Л.А. Щерба, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Г.А. Китайгородская, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Л.А. Петровская, А.Н. Соколов и другие. Однако проблема формирования профессионально-коммуникативных компетенций в педагогическом процессе еще не достаточно изучена. Поэтому возникают противоречия между возрастающими потребностями студентов в высоком уровне развития коммуникативной компетентности в сфере будущей профессиональной деятельности и неразработанностью профессионально-ориентированных технологий обучения английскому языку.

Определим сущность используемой в современных педагогических исследованиях терминологии: **инновация** (от лат. *in* — в, *novus* — новый) - нововведение, новшество; **технология обучения** (от греч.: *techne* - искусство, мастерство, умение; *logos* - слово, учение) - комплекс взаимосвязанных форм, методов, приёмов и средств обучения, направленный на формирование у субъекта обучения знаний, умений и навыков, необходимых для освоения конкретной учебной дисциплины. Таким образом, **инновационные технологии** (ИТ) - это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Суть ИТ состоит в том, чтобы пробудить познавательную активность студента, содействовать становлению самостоятельности в мышлении и деятельности. Поэтому к учёбе студент должен подходить как к творческому процессу, где он самостоятельно может приобретать знания. В связи с этим необходимы такие технологии обучения, при которых учебные занятия сопровождаются способами, активизирующими самостоятельную познавательную деятельность обучающегося.

Инновационные технологии преподавания иностранных языков заключаются в сочетании традиционных и интенсивных методов обучения, основанных на функционально-коммуникативной лингводидактической модели языка, и разработке целостной системы обучения студентов речевому общению на профессиональные темы.

Отдельно отметим, что практически любая инновационная технология обучения имеет свои достоинства и недостатки, поэтому только комплексное использование инноваций при обучении английскому языку позволяет разнообразить педагогический процесс и сделать его более эффективным и успешным.

Известно, что в личностно-ориентированных технологиях обучения нет определённых методов взаимодействия с обучающимися, т.к. они ориентированы на индивидуальные приёмы обучения. Для формирования коммуникативных навыков и здесь, и в коллективном обучении иностранным языкам необходимо, как говорилось ранее, учитывать интересы, возможности и способности каждого студента [4: 18].

При этом для обеспечения индивидуализации обучения необходимо использовать комплекс психодиагностических методик:

– исследование способностей к изучению иностранного языка (фонематический слух, слуховой, оперативный, логический и вербальный виды памяти);

–исследование способов запоминания и усвоения языкового материала (речемыслительная деятельность, механическое и логическое запоминание иноязычной лексики, произвольное запоминание слов родного или иностранного языков);

–исследование психических процессов (внимание, восприятие, память - эмоциональная и образная, - мышление), сопровождающих познавательную деятельность;

–психодиагностика личностных качеств и состояний (оценка актуального психического состояния человека, определение типа личности (методика К. Юнга), определение локуса контроля личности (шкала Д. Роттера), определение уровня самоконтроля в общении (методика Снайдер), социально-коммуникативная компетентность, мотивационная направленность личности, психологический климат в группе);

–определение уровня владения иностранным языком (анкета “Языковая биография”, лексико-грамматический тест) [1].

Применение вышеперечисленного комплекса психодиагностических методик поможет преподавателю определить «наличный» уровень способностей каждого из учащихся к иноязычной коммуникации (коммуникативной компетентности) и получить полную картину состояния группы в целом. Это позволит ему более обоснованно дифференцировать учащихся по уровню их иноязычной коммуникативной компетентности.

По мнению Г.А.Китайгородской, интенсификация учебного процесса основывается на «принципе коллективного взаимодействия», что позволяет в полной мере овладеть иноязычной компетенцией [2: 21]. Интенсивное обучение стремится всячески преодолеть коренной недостаток традиционной методики, постоянно соскальзывающей на индивидуальную работу учителя с отдельными учащимися на уроке. При искусственном создании тех или иных жизненных ситуаций, требующих творческих усилий студентов, в процессе обучения основным условием является языковая коммуникация, в ходе которой студенты с большей эффективностью могут изучить учебный материал, а также совершенствовать свои навыки и знания и развить их.

При этом важно также учитывать один из дидактических принципов обучения, а именно принцип коллективного обучения: реальное отношение учащихся друг к другу в процессе коммуникации в условиях учебной деятельности.

Одним из эффективных способов формирования речевой компетенции и активизации механизмов мотивации студентов является организация общения на английском языке по ролям: ролевая или деловая игра, мини-конференция, дебаты и т.д. Студенты общаются, делятся информацией, совершенствуя при этом языковые навыки и умения, развивая творческие способности, что эффективно сказывается на самом обучении. Отметим, что именно ролевые и деловые игры учат общаться и обеспечивают свободное владение необходимыми речевыми клише профессиональной направленности.

Формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетентности студентов начинается в первую очередь с овладения ими специальной лексикой в сфере своей будущей профессиональной деятельности. В связи с этим преподаватель разрабатывает технологию обучения, которая помогает обеспечить особые педагогические условия для активизации учебно-познавательной и речемыслительной деятельности студентов, предоставляя каждому возможность освоить и усвоить новый языковой материал, формируя тем самым практические умения и навыки. По мнению Е.С. Полата, известного исследователя в области современных технологий обучения, метод проектов «определенным образом представляет собой организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение

того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата». Именно проектная деятельность профессиональной направленности побуждает учащихся к самостоятельным высказываниям и размышлениям как в устной форме - на занятиях английского языка, - так и письменной форме - дома, в виде домашнего задания [3: 30]. К проектной деятельности можно отнести такие виды работы, как создание видеофильмов или видеороликов, компьютерных программ; проведение опросов, акций, экскурсий; написание эссе, докладов, кроссвордов; проведение викторин, спектаклей, концертов, конференций, круглых столов и т.д.

Применение проектной методики на занятиях английского языка показывает, что студенты достигают хороших результатов в изучении иностранного языка посредством использования инновационных информационных технологий; имеют практическую возможность применить приобретенные на других занятиях навыки; осознают важность интегрированного обучения. Проект лучше проводить по темам страноведческого или социального характера. Его необходимо заранее распланировать, определить конечные цели и задачи, а также выявить, каких результатов достигнут студенты в процессе работы над проектом, какие знания и умения они приобретут.

Предложенный ниже материал был апробирован в работе со студентами гуманитарных факультетов вузов. Под руководством преподавателя выбирается тема проекта, над которой будут работать студенты. В нашем случае студенты 3 курса отделения «Международные отношения» выбрали проект на тему «Environmental problems: Aral See», вид проекта - деловая игра-конференция. Студенты были поделены на группы, причём состав групп желательно подбирать, учитывая психологическую совместимость студентов. Для каждого студента была определена роль, в основном - представителя стран содружества. Студенты сами выбрали страны, которые они будут представлять.

В проекте все участники работают самостоятельно, и каждый представитель отвечает за свои предложения, решения, поступки, результаты. Отметим, что каждый участник проекта осознает свою значимость в общем деле - в спасении Аральского моря. От эффективности предложенных решений конкретной проблемы зависит успех всего проекта, целью которого является спасение окружающей среды.

В процессе работы над проектом активизировалась профессиональная лексика и грамматика английского языка. Результатом разработки проекта явилась совместная презентация, которая представляла собой план мероприятий по спасению Аральского моря и которая позволила студентам оценить достигнутые результаты.

Студентами была проведена большая исследовательская работа по теме проекта, было изучено описание различных явлений и фактов в Интернет-источниках. Участники объективно излагали полученную информацию, несмотря на то, что порой мнения участников игры-конференции расходились. Каждый из представителей стран должен был склонить оппонентов на свою сторону. В итоге все представители стран-участниц научно-практической конференции и пришли к единому мнению: необходимо сотрудничество заинтересованных государств, без него невозможно решить данную экологическую проблему. Любая проектная деятельность проходит в несколько этапов:

- 1) выбор темы, постановка проблемы, определение состава групп;
- 2) анализ проблемы, выдвижение и обоснование предложенных гипотез;
- 3) выбор и обсуждение методов проверки гипотез;
- 4) определение достоверности положений гипотезы;
- 5) поиск информации;
- 6) выполнение самого проекта и предоставление его результатов.

Преподаватель при выполнении проектной работы студентами выступает в качестве информатора, наблюдателя, консультанта, руководителя. Главной его задачей является не передача конкретных знаний, а передача способов работы, то есть не преподавание, а учение [3: 26].

Проектная деятельность побуждает студентов к самостоятельным действиям, приучает творчески мыслить и принимать решения, учит работать в коллективе, относиться ответственно к работе, к общему делу, ценить и оценивать итоги своего и коллективного труда. Методика проектной деятельности характеризуется высокой степенью коммуникативности. Технологии обучения позволяют студентам активно участвовать в учебно-познавательной деятельности, почувствовать индивидуальную ответственность при подготовке проектов, они создают прочную лингвистическую базу, способствуют интенсификации развития навыков профессиональной иноязычной коммуникативной компетентности.

Анализ исследований ученых позволяет нам констатировать, что проблемная ситуация, скрытая в проекте, предоставляет возможность переключить внимание учащихся с формы высказывания на содержание, а это и определяет коммуникативную направленность обучения. Такой подход реализуется при использовании современных педагогических технологий проблемного обучения и творческих поисковых методов в процессе преподавания иностранного языка [3; 4].

Говоря о таких педагогических технологиях, как обучение в сотрудничестве, методика проектного обучения, активное использование в обучении информационно-коммуникационных технологий, в том числе Интернет-ресурсов, скажем, что все они способствуют реализации личностно-ориентированного и коммуникативного подходов. Эти подходы, в первую очередь, предусматривают обучение общению и формирование у студентов умений и навыков к межкультурной коммуникации.

Для создания учебных ситуаций посредством интернета и студенты, и преподаватели могут получить любую необходимую информацию, найти и воспользоваться любой литературой и источниками, узнать новости о текущих событиях по всему миру, пообщаться с зарубежными сверстниками. Для этих целей необходимо воспользоваться ресурсами: Yahoo!, Ultra Smart, Look Smart, Galaxy, Alta Vista, Hot Bob, Open Text, Web Crawler, Excite, Chat.

Непосредственно в процессе осуществления основной цели обучения - формирования коммуникативной компетенции студентов - будут реализованы образовательная, воспитательная, развивающая цели. Поэтому целесообразно интегрировать информационные Интернет-ресурсы в педагогический процесс при изучении языка, что будет способствовать достижению поставленных целей и эффективному решению многих дидактических задач, таких как:

- формирование навыков и умения читать и писать (как на начальном этапе, так и на продвинутом);
- совершенствование аудирования на основе оригинальных и профессионально направленных текстов;
- совершенствование умений высказываться (монолог, диалог) на основе представленной проблемы;
- формирование мотивации к иноязычной деятельности;
- совершенствование навыков и умений письменной и устной речи (рефераты, доклады, сочинения);

- пополнение лексического запаса;
- ознакомление с культурой, традициями, этикетом англоговорящих стран.

Изучение лексики, отработка произношения, обучение диалогической и монологической речи, обучение письму, отработка грамматических явлений - всего этого возможно добиться на занятиях иностранного языка благодаря разработанным обучающим программам из интернет-сайтов, таких как:

- <http://myefe.ru/anglijskaya-transkriptsiya.html>;
- <http://puzzle-english.com/>;
- <http://www.bell-labs.com/project/tts/index.html>;
- <http://www.iecc.org>, и многие другие.

Зачастую пользователи интернет-сайтов оказываются вовлеченными в круговорот реальных событий, жизненных ситуаций, при этом изучение многих аспектов иностранного языка проходит в непосредственном общении, что исключает чистое изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д.

К примеру, сайт <http://myefe.ru/anglijskaya-transkriptsiya.html> направлен на изучение не только транскрипции. На данном сайте английское предложение раскладывается на отдельно взятые слова, к ним предлагается транскрипция и перевод. Но самое важное - здесь разработан синтезатор речи, который предлагает прослушать британское и американское произношение слов. То есть, озвучить можно любое непонятное слово из учебника. Таким образом, студент обучается чтению и аудированию.

На сайте <http://puzzle-english.com/> студентам предлагается несколько разделов по изучению английского языка, включающих различные интересные задания грамматической и лексической направленности. Кроме того, в интернете можно почитать зарубежные информационные издания на многочисленных англоязычных сайтах <http://www.washtimes.com/>; <http://www.bbc.co.uk/worldservice>; <http://www.nytimes.com/> и т.д. Этот вид учебной работы предусматривает чтение большого по объему материала, содержащего разнообразную информацию о событиях в мире. Дальнейшее обсуждение на английском языке прочитанного материала развивает у студентов аналитико-синтетические способности, беглую речь. При этом студенты погружаются в гущу мировых событий.

Для овладения межкультурной компетенцией студенты могут общаться в виртуальной реальности благодаря электронной почте, при этом идет обучение письму как виду речевой деятельности. Положительных результатов можно достичь, если предложить студентам самим выбрать тему для дискуссий с англоязычным собеседником. Общение посредством использования E-mail повышает интерес к самому процессу изучения языка, развивает межкультурную компетенцию, является отличной практикой для студентов, поскольку стирается языковой барьер. Студенты стараются более свободно мыслить, темы для бесед близки их интересам. Студенты накапливают и расширяют свои знания и приобретают опыт, развивают мыслительные навыки, учатся работать в коллективе. Общение на иностранном языке в условиях интенсивного обучения, по мнению некоторых исследователей, это не фрагмент процесса обучения или методический этап поурочного плана, а основа построения учебно-познавательного процесса. Обучать иностранному общению можно лишь в «непрерывном общении». Специализированные интернет-сайты обеспечивают эффективность овладения английским языком, создают благоприятную для обучения атмосферу, выступая в качестве средства интерактивного подхода. Преподаватель при этом поддерживает и направляет своих студентов на творческий поиск, и их отношения строятся на принципе совместного творчества.

Исходя из выше изложенного, можно сделать следующие выводы:

– использование новейших технических средств обучения ведёт к эффективному формированию у студентов неязыковых гуманитарных факультетов вузов иноязычной компетентности;

– инновационные методы обучения существенно активизируют познавательную деятельность студентов;

– реорганизация учебно-познавательной деятельности студентов путём внедрения инновационных технологий обучения (средств, методов, форм) является важной составляющей развития профессионального образования;

– полным овладением иноязычной компетенцией можно добиться благодаря «принципу коллективизма» и активизации мотивации обучения студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Каспарова М.Г.** Психодиагностики иноязычных способностей //НОЦ «Школа Китайгородской». - М., 2003. - 109 с.
2. **Китайгородская Г.А.** Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика. - М., 1992. - 254 с.
3. **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка //Иностранные языки в школе. - №№ 2, 3.- 2000. - С. 20-27.
4. **Якиманская И.С.** Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 1996. - 96 с.
5. <http://myefe.ru/anglijskaya-transkriptsiya.html>;
6. <http://puzzle-english.com/>;
7. <http://www.bell-labs.com/proiect/tts/index.html>;
8. <http://www.iecc.org>
9. <http://www.bbc.co.uk/worldservice>;
10. <http://www.washtimes.com/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье рассмотрены психолого-педагогические условия формирования профессионально-коммуникативной компетентности студентов с применением ИКТ на занятиях английского языка. Представлены практические рекомендации по оптимизации формирования коммуникативных компетентностей на основе организации проектной деятельности студентов.

Ключевые слова: иностранный язык, процесс обучения, инновационные технологии, формирование профессионально-коммуникативной компетентности, проектная деятельность.

USING OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES WHEN FORMING STUDENT'S PROFESSIONAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCES IN FOREIGN LANGUAGE

In this article the psychology and pedagogical conditions of formation of student's professional and communicative competences with using of ICT in English lessons are considered. Practical recommendations on optimization of formation of communicative competences on the basis of the organization of project activity of students are submitted.

Key words: foreign language, training process, innovative technologies, formation of professional and communicative competences, project activity.

Сведения об авторах: *Гусейнова Т.В.* - доктор педагогических наук, профессор, директор Центра повышения квалификации учителей русского языка Российско-Таджикского (славянского) университета. Телефон: +(992) 91-905-55-48, e-mail: maori@mail.ru;

Рахманова М.Дж. - соискатель кафедры культурологии, педагогики и психологии Российско-Таджикского (славянского) университета, Телефон: +(992) 95-143-74-19, e-mail: mavjik_rahmonova-76@inbox.ru.

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И НЕОБХОДИМОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБЛАСТИ «ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

С.А. Муродов

Таджикский национальный университет

Для любого этапа развития современного общества характерны соответствующие общественные отношения, дальнейшее совершенствование демократии, социальных ценностей и норм. Все это, в совокупности, предъявляет повышенные требования к правовому сознанию и правомерному поведению подрастающего поколения. Формирование правового сознания и правомерного поведения у подрастающего поколения в основном обусловлено обучением правовых основ, в процессе чего подрастающее поколение получает не только социально - полезную информацию, а также изучает правильное применение норм права на практике, осознаёт правовую действительность. Существенным в данном аспекте является целенаправленная деятельность по совершенствованию правосознания, конечной целью которого является формирование правовой культуры граждан, в особенности молодёжи. В Указе Президента Республики Таджикистан от 9 апреля 1997 года за № 691 «О правовой политике и правовом воспитании граждан Республики Таджикистан» [7;62] и Постановлении Правительства Республики Таджикистан от 22 августа 1997 года за №383 «О некоторых мерах по улучшению правового воспитания граждан и правовой работы в республике» [1;34] указана важность данного аспекта идейно-воспитательной работы и его роль в развитии правосознания, профилактике правонарушений среди подрастающего поколения. С учетом указанных требований и конкретных реалий нашего общества, бесспорно, возрастает роль научного исследования вопросов правового воспитания.

Правовое воспитание является целым сложным комплексом отношений, призванных решать задачу возможности и потребности обращения к праву, чем и определяется особая актуальность темы настоящей статьи. Действующая в нашей стране система образования подрастающего поколения не полностью охватывает все вопросы правового воспитания, значения уровня правового сознания личности как регулятора ее поведения. В том числе, в настоящее время правовое воспитание учащихся школ не обеспечено современными методическими пособиями и техническими средствами, а также в значительной мере нуждается в высококвалифицированных специалистах. Наблюдается серьезное снижение уровня эффективности преподавания учебного предмета «Основы государства и права». Общеобразовательные школы мало обращают внимания на организацию внешкольных форм правового воспитания (привлечение подростков к участию в правоохранительной деятельности, кружках, олимпиадах, лекториях, неделях права) и, в целом, осуществление практических организационных мероприятий данного направления. В связи с этим, необходимо по мере возможности быстрее устранить указанные упущения. Особую роль в данном направлении призваны сыграть принципиально новые теоретические разработки, предполагающие новое отношение к правовому воспитанию, как фактору адаптации психологических качеств личности, обусловленных новым правовым мышлением, а также преодолением причин и условий, порождающих отклонения от нормы в поведении среди подрастающего поколения^[8].

Школа является особым комплексным сообществом, отличающимся своей обязательной природой от других социальных сообществ. Школа является пространством, где призваны взаимодействовать различные партнёры, вовлечённые в образование подрастающего поколения: родители, учителя, государственные органы, спонсорские и

общественные организации. Средняя школа по сравнению с другими учебными заведениями больше напоминает модель государства; она состоит из набора правил поведения и структур управления, в микроформе напоминающих взаимоотношения граждан (учащиеся, ученическое самоуправление) и структур государственной власти (администрация школы, педагогический коллектив, родительский комитет). Учащиеся школы, на самом деле не только обучаются в ней, они также живут в этом своеобразном государстве. Если они в школе получают лишь узко-предметные, например, математические, химические, физические, географические, юридические, исторические и другие знания и умения, не связанные с социальным государством, то окончив среднюю школу, они не смогут адаптироваться в обществе. Поэтому учеба в школе способствует формированию у учащихся качеств, способствующих безболезненному вступлению подрастающего поколения в самостоятельную жизнь.

Методологической основой курса «Права человека» является Конституция Республики Таджикистан, нормативно-правовые акты РТ, в том числе Закон РТ «Об образовании», международные документы, содержащие стандарты в области прав человека, Государственная программа «Государственная система образования в Республике Таджикистан», «Национальная концепция образования Республики Таджикистан» и «Национальная концепция воспитания Республики Таджикистан», в которых заложены идеи и основные положения концепции прав и свобод человека. В Таджикистане также принята специальная Программа «Правового обучения и воспитания граждан Республики Таджикистан на 2009-2019 годы», утвержденная постановлением Правительства Республики Таджикистан от 29 апреля 2009 года №253. В Программе отмечается, что переход к рыночным экономическим отношениям, формирование демократических ценностей, создание гражданского общества, проведение политико-правовых реформ, пропаганда прав и свобод, а также основные обязанности человека и гражданина требуют улучшения правового воспитания и повышения уровня правовых знаний населения Республики Таджикистан, необходимости принятия конкретных мер и разработки единой общегосударственной программы правового обучения и воспитания граждан Республики Таджикистан.

Основными целями указанной программы являются повышение правовой грамотности, патриотизма, чувства ответственности уважения к Конституции и к действующим законодательствам Республики Таджикистан, пропаганда демократических ценностей, единство прав, свобод и обязанностей человека и гражданина, обеспечение политической активности населения Республики Таджикистан.

Из целей обучения правам человека вытекают следующие конкретные задачи:

- развивать способность ценить свободу в тесной связи с ответственностью перед обществом;
- признавать и воспринимать различия культур, которые существуют между народами;
- формировать уважение культурного наследия, языка и самобытности страны, в которой ребенок проживает, и уважать цивилизации, отличные от его собственной;
- развивать сотрудничество, согласованность между индивидуальными и коллективными ценностями; формировать умения ненасильственного урегулирования конфликтов;
- воспитывать личную и гражданскую ответственность, солидарность и справедливость на национальном и международном уровне;

Основные цели и задачи Программы достигаются следующим образом:

- осуществления правового обучения и воспитания населения во всех общеобразовательных учреждениях, высших учебных заведениях и последипломных учреждениях;

- внедрения обучения предмета «Основы государства и права» в учебных заведениях;

- проведения внешкольных правовых работ, а также проведение олимпиад, сочинений на лучшие правовые темы, правовые дебаты и т.д.;

Как следует из указанной программы, новый этап развития общества требует модернизации учебных программ в целом, в частности правового образования.

Согласно указанной программе, одним из главных направлений стратегии модернизации образования является обновление его содержания. Образование должно формировать способность жить и работать в обществе. Одной из составляющих модернизации содержания образования является более глубокое знание о правах и основных свободах человека. Для жизни в правовом государстве необходимо повысить уровень обучения правам человека. Через обучение правам человека помочь людям увидеть ценности прав человека, их социальную роль, научить подрастающее поколение жить в демократическом государстве, уважать права других людей, решать споры и конфликты правовыми способами. Это способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к национальным и религиозным традициям других народов; содействует формированию нравственной, эстетической и правовой культуры обучающихся.

Современное образование в силу произошедших в нашей стране и в мире перемен переживает особый период, содержание которого традиционно связывается с актуализацией проблемы качества образования, новациями в области планирования учебных курсов, усилиями по профессионализации специалиста. Факторы, предопределяющие серьезные изменения в учебном процессе, широко известны. Ускоренные темпы социальных и технологических изменений требуют от выпускников общеобразовательных школ быстрой адаптации к новым условиям профессиональной деятельности.

Правовое образование в школе не ставит задачу готовить юристов, а потому цели и задачи образовательной деятельности в школе ориентированы на формирование правосознания, правовой культуры подрастающего поколения.

Методика обучения праву призвана вооружить педагога целым арсеналом профессиональных средств, приемов, методов обучения праву. Указанная наука связана с общественным знанием, правом и историей, в рамках которых разрабатывается содержание обучения. Методика правового обучения позволяет четко сформулировать задачи обучения на каждом этапе становления личности, обеспечивает учебный процесс современными методами обучения и проч. Нельзя обойти вниманием и тот факт, что методика права связана с психологией, педагогикой, юриспруденцией, в том числе с отдельными отраслевыми и прикладными юридическими науками. Методика обучения праву выступает главным помощником современного учителя права в школе. В практике работы каждый учитель знает о том, как важно постоянно знакомиться с опытом работы коллег в области правового обучения и воспитания, обращать внимание на результаты экспериментальной работы, научиться анализировать и применять положения науки.

Свое дальнейшее развитие наука находит и в практической деятельности учителей права, которые организуют методические секции, кафедры и иные формы совместной творческой работы в школе. Опыт показал, что результативной может стать исследовательская деятельность педагога и ученика, которые самостоятельно работают над определенной темой, апробируют новые учебники или методики обучения.

Современная методика обучения праву развивалась благодаря профессиональной деятельности многих советских специалистов, посвятивших свои труды различным аспектам данной науки. Активизация научных изысканий в этой области начинается лишь с середины XX в., хотя в советский период создано немало уникальных трудов, посвященных вопросам правового воспитания молодежи.

В трудах русских ученых С. С. Алексеева, В. С. Афанасьева, Г. П. Давыдова, А. В. Дружковой, Л. К. Ермолаевой, Д. С. Кареева, В. В. Лазарева, Е. А. Певцовой, В. В. Тищенко, Я. С. Щатило и многих других авторов поднимались вопросы активизации познавательной деятельности личности в процессе правового воспитания и обучения, разъяснялись эффективные методики обучения праву, предлагалось обратить внимание на практическую направленность правовых знаний, которыми должны овладеть обучаемые[2;19].

В структуре общего среднего образования третья ступень общего среднего образования является завершающим этапом обучения. Обучение в 10-11 классах, на этапе профессионального самоопределения учащихся, проводится на основе подведенных итогов теоретических вопросов, систематизации приобретенных знаний, навыков и познаний основ современной науки в процессе обучения и воспитания и развития личностного мировоззрения. Приоритетными направлениями данного уровня образования следует считать изучение естественно-математических и гуманитарно-общественных дисциплин. На третьей ступени общего среднего образования предусмотрено профильное обучение, которое дает возможность учащимся по интересам и способностям определить направление дальнейшего обучения с учетом выбора профессии. Необходимость профильного обучения заключается в следующем: потребность государства и общества в активной всесторонне развитой личности; возросшие требования к учреждениям профессионального образования; развитие индивидуальных способностей с учетом профессиональных намерений и образовательных запросов учащихся.

Основная цель третьей ступени общего среднего образования: развитие самосознания, национальных и общечеловеческих культурных ценностей, расширение мировоззрения учащихся; становление гражданской позиции учащихся и освоение правовых аспектов; готовность к продолжению обучения, участию в процессе общественно-полезного труда и в семейной жизни; развитие творческих способностей учащихся с учетом требований профессиональных норм, удовлетворение их потребностей в обучении.

При организации профильного обучения разрешается проведение парных уроков по некоторым предметам. В общеобразовательных учреждениях часы школьного компонента могут быть использованы для углубленного изучения отдельных предметов по выбору. Общеобразовательные учреждения на основе базисного учебного плана создают свой учебный план, в котором учитываются профильные направления обучения. На 3 ступени общего среднего образования главное внимание уделяется выбору профессии. Это позволит ученику правильно сориентировать свои способности и интерес к дальнейшему обучению[3].

Необходимость изучать правовые проблемы в школе возникла не сегодня. Вопрос об этом ставился и в советское время. Методисты разработали систему способов и приёмов воспитания юного гражданина в советской правовой модели. Несоветское право считалось буржуазным, ущемляющим права трудящихся, не обеспечивающим истинного равенства, а потому и нежизнеспособным. В переломные 1990-е гг. правовое обучение вновь вызвало интерес у учёных, методистов и учителей. За эти годы были разработаны учебные программы, пособия, методические рекомендации. Тематический блок «право» вошёл также в школьный курс обществознания. Был произведён отбор правового материала, необходимого для изучения в школе. Одним словом, методисты нашли ответ на вопрос: что

преподавать? Однако на сегодняшний день, несмотря на обширный круг выпущенных пособий, методических разработок остаётся актуальным и неоднозначным вопрос: как преподавать?[4].

Известно, что право является системой государственных норм, правил, предписаний, обязанностей и запретов. Такая его трактовка скучна для школьников, изначально настраивает их негативно по отношению к этому предмету. Для формирования у учащихся позитивного образа права и его роли в жизни общества и отдельного человека возникает необходимость менять способы подачи материала на уроках. Задача учителя не состоит в идеализации права, рассмотрении его как некой абстракции, абсолютной, необходимой, вечной и бесконечной. Изучение современного права должно опираться на реальные текущие изменения. Особенно важным видится критическая оценка происходящего в политико-правовой сфере учителем, выделение положительных и отрицательных явлений. Это очень важно для совершенствования содержания уроков. Если мы хотим научить школьников воспринимать право положительно, выработать у них уважение к закону, необходимо, чтобы в изучаемом материале доминировали позитивные примеры изменений в правовой сфере.

Бесспорно, требуется удалить из учебного материала «методику отклоняющегося поведения». Под этот термин можно подвести такое изложение правового материала в школьных учебниках, когда большая его часть описывает, зачастую в красках и деталях, правонарушения и преступления, совершаемые в настоящее время. Такой текст может содержать иллюстрации, карикатуры. Их изначальная задача — антиреклама внеправового поведения. Но, зная психологию подростков, можно с уверенностью утверждать, что частая демонстрация того или иного сюжета со знаком «-» в результате часто даёт знак «+». Эта информация оседает в головах молодёжи, которая оценивает её как явление интересное, важное, популярное, раз о нём столько говорят или пишут.

Создание в 1945 году Организации Объединенных Наций ознаменовало собой новый этап в историческом развитии мирового сообщества. Приняв Устав этой организации, страны-участницы решили объединить свои усилия для того, чтобы избавиться от бедствий войн, содействовать укреплению мира и безопасности народов, уважать равенство больших и малых наций, защищать права и свободы человека. В Уставе закреплены цели и идеалы, общие для всех народов мира. Новое объединение народов, подчеркивается в документе, призвано утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности. С этого времени по существу начинается процесс формирования новой области социально-гуманитарных знаний и специальной учебной дисциплины, отражающей права и свободы человека как сложное социокультурное, философско-нравственное, политическое и правовое явление. Генеральная Ассамблея ООН, принимая 10 декабря 1948 года Всеобщую декларацию прав человека, призвала все государства к тому, чтобы они способствовали распространению знаний о правах человека путем просвещения и образования, их уважению и осуществлению на практике. При этом подчеркивалось, что знание прав - это важнейшее условие формирования той личности, которую Декларация рассматривает в качестве идеала свободного и цивилизованного человека. В 1952 году Совет ООН по экономике и социальным вопросам в своей резолюции №314 призывает ЮНЕСКО начать широкую кампанию по распространению знаний о правах человека среди мировой общественности через средства массовой информации, литературу, искусство, через всю систему образования. В 1968 году Международная конференция по правам человека, проходившая в Тегеране, поручает ЮНЕСКО выработать программы, направленные на развитие у граждан чувства собственного достоинства, осознания ими своих прав и свобод. Конференция также подтвердила, что принципы, заложенные Всеобщей декларацией, должны изучаться на всех

уровнях образования, особенно в высших учебных заведениях, где обучаются будущие высококвалифицированные специалисты. В 1971 г. Комиссия ООН по правам человека настоятельно рекомендовала внедрять и развивать отдельные учебные дисциплины, касающиеся прав человека, а в 1973 г. - призвала ЮНЕСКО развивать образование в сфере прав человека для всех людей на всех уровнях. Учитывая эти требования, Генеральная конференция ЮНЕСКО в 1974 г. Приняла Рекомендацию, касающуюся образования, связанного с правами человека и основными свободами. Согласно этой Рекомендации права человека трактуются таким образом, как они «выражены в Уставе ООН и Всеобщей Декларации прав человека». В 1978 году ЮНЕСКО впервые проводит в Вене конгресс, посвященный вопросам образования в области прав человека. В итоговом документе говорится, что образование и преподавание в сфере прав человека должно основываться на принципах, заложенных в Уставе ООН, Всеобщей Декларации прав человека и других международных актах и договорах по правам человека. В нем также подчеркивалось, что образование и преподавание в сфере прав человека должно быть нацелено на воспитание отношений толерантности, уважения и солидарности, обеспечение знаний в этой области и осознание личностью путей, с помощью которых эти права могут стать частью общественной и политической жизни. Следующим важным этапом в развитии образования в сфере прав человека стал Международный конгресс по преподаванию прав человека, состоявшийся в 1978 году на Мальте. На нем было подчеркнуто, что система преподавания и образования в сфере прав человека должна быть создана всеми странами - членами ООН. При этом она обязательно должна быть доступной для всех граждан и осуществляться на всех уровнях образования с широким участием различных общественных организаций и средств массовой информации. В октябре 1991 г. на международном семинаре «Межкультурное изучение прав человека», проходившем в Австрии, было отмечено, что основными аспектами преподавания прав человека являются: обучение правам должно иметь два уровня: содержательный и практический; оно должно начинаться на дошкольном и начальном школьном уровнях; обучение должно проходить в благоприятной обстановке. На этот процесс должны влиять такие факторы, как этические стандарты, организация и дисциплинарная политика в школе; обучение правам человека имеет свою специфику в смысле методики преподавания, в этом процессе самое активное участие могут принимать не только учителя и учащиеся, но и родители; обучение правам человека должно пронизывать всю образовательную систему, т.е. каждый предмет по-своему может и должен включать элементы человеческих прав[5].

В марте 1993 года в Монреале ЮНЕСКО и Центр ООН по правам человека проводят Международный конгресс по образованию в области прав человека и демократии. Основным документом Конгресса стал Мировой план действий в сфере образования, прав человека и демократии. Он предполагает общую стратегию для согласованных действий в области пропаганды прав человека. Цель Мирового плана включает в себя формирование культуры прав человека и развитие демократических обществ, которые дадут возможность отдельному человеку или группам людей разрешать свои проблемы и противоречия путем ненасильственных методов. Для его реализации предлагается организовать обучение правам, свободам и обязанностям человека во всей системе образования. В 1993 г. в Вене состоялась Всемирная конференция по правам человека, на которой была принята декларация и Программа действий. В этих документах были обозначены основные принципы и стандарты, выявлены наиболее важные проблемы и намечена программа дальнейших действий в сфере образования прав человека. Одним из главных результатов конференции является признание особой важности развития системы образования прав человека, что в свою очередь приведет к установлению стабильных и гармоничных отношений между различными обществами,

укреплению мира и взаимопонимания между людьми во всем мире. В Венской декларации содержится призыв ко всем государствам включать вопросы по правам человека, гуманитарному праву и демократии в учебные планы всех учебных заведений. Генеральная Ассамблея ООН (резолюция № 49/184) объявила период с 1995 по 2004 годы десятилетием образования в области прав человека и разработала план действий, который включает решение следующих основных задач: оценку потребностей для осуществления программ и выработку эффективной стратегии образования в области прав человека на уровне школ; создание новых и усиление существующих программ, а также создание благоприятных условий для образования в области прав человека на международном, государственном, региональном и местном уровнях; совместную разработку материалов по образованию в области прав человека; распространение среди населения всех стран Всеобщей декларации прав человека и знаний о ней. Во Всеобщей декларации прав человека, в других международных документах по правам человека содержится призыв ООН к странам-участницам развивать образование в области прав человека с тем, чтобы оно было направлено на полное развитие человеческой личности, соблюдение прав человека и свобод, осознание человеком чувства собственного достоинства. Оно должно содействовать взаимопониманию, установлению дружественных отношений между всеми народами, расовыми или религиозными группами, укреплению стабильности и мира. В системе образования акцент должен делаться на «обучение для всех», «обучение в течение всей жизни», а также на «обучение без границ». В последние годы в целях развития системы образования и проведения научных исследований в области прав человека при содействии ЮНЕСКО создаются университетские кафедры по правам человека, демократии и мира. К настоящему времени в разных регионах мира уже создано 19 кафедр - в Европе, Африке, Арабских государствах и Латинской Америке. В дальнейшем планируется создание кафедр по правам человека, демократии и мира и в других странах[6].

Понятно, что в любом, даже самом цивилизованном обществе наряду с положительными изменениями происходят и отрицательные изменения. Естественно, нельзя не говорить о фактах правовых нарушений при изучении соответствующих тем. Учащиеся, особенно старшеклассники, понимают все промахи и недочёты в функционировании правовой системы. Однако же на уроках желательно не акцентировать внимание на отрицательном, подчеркнув первостепенность и значимость существующих проблем для государства, законодательных органов власти и общества в целом, обозначить проблему для критического обсуждения и решения на всех уровнях. Позитивный образ права коррелирует со значительной активностью в правовой сфере, и это относится не только к вербально выраженным установкам, но и к реальной правовой деятельности граждан.

При изучении правового материала на уроках целесообразно, основываясь на деятельностном подходе, применение активных форм учебной работы школьников. К ним относятся: эвристическая беседа, самостоятельная работа учащихся с текстами различных источников (учебником, законами, кодексами, статьями СМИ), «мозговой штурм», написание творческих сочинений (например, «Реформирование правовой системы современного Таджикистана: возможности и перспективы»), работа над текстами с допущенными ошибками, сопоставление и сравнение статей различных правовых документов.

Особое значение имеет практическая направленность при изучении правовых вопросов. Ученик должен понимать: зачем изучается материал, почему он должен, к примеру, знать основные способы защиты прав человека. Школьникам не нужны знания об абстрактном праве, им необходимо знать, где, когда и как они будут иметь возможность их применять, зачем это нужно лично им. Только в этом случае можно добиться положительного

результата. Практика школ, где вопросам изучения прав человека уделяется существенное внимание, свидетельствует, что изучение прав человека проходит в трех моделях. Первая - изучение прав человека через предметы гуманитарного цикла в форме знакомства с правовыми актами международного, таджикского уровня, анализа публицистических, литературных тестов. Программы истории и обществоведения позволяют организовать систематическое и целенаправленное освоение школьниками основных идей философии прав человека. Курс литературы предоставляет дополнительные возможности для уточнения и конкретизации таких понятий как «право», «мораль», «ответственность» и пр. При изучении иностранного языка школьники получают общие сведения о стране изучаемого языка, ее традициях, в том числе и правовых, культуре народа. Вторая - введение в учебные планы школ учебной дисциплины «Основы государства и права», факультатива, спецкурса. Третья - изучение прав человека во внеурочной деятельности. Организация внеклассной деятельности должна опираться на принципы соответствия ее форм и приемов сущности воспитания в духе прав человека, учета лучших традиций организации внеурочной деятельности таджикской педагогики. По нашему мнению, учебный предмет «Основы государства и права» долж:

- воспитывать личность, осознающую достоинство человека;
- формировать межличностные отношения в духе терпимости, ненасилия, уважения, солидарности;
- давать знания о правах человека в национальном и международном измерениях;
- обучать применению норм права, особенно тех, которые касаются прав несовершеннолетних, в школе и для решения конкретных ситуаций за ее пределами.
- воспитывать понимание неразрывной связи прав человека и сохранения мира на земле.

При обучении правам человека должна быть реализована главная целевая установка гуманистического образования — воспитание гуманного человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О некоторых мерах по улучшению правового воспитания граждан и правовой работы в республике» от 22 августа 1997г. №383 // Решения Президента и Правительства Р.Т. – июль, август. - Душанбе, 1997. - С.34.
2. Певцова Е. А. Актуальные вопросы методики преподавания юриспруденции: учебное пособие / Е. А. Певцова. — М.: Издательство Международного юридического института, 2010. -С.19.
3. Постановление Правительства Республики Таджикистан от 2 апреля 2009 года №206 «Об утверждении Государственного стандарта общего среднего образования Республики Таджикистан». [Электронный ресурс]. // http://www.adlia.tj/base/show_doc.fwx?Rgn=14484.
4. Право: проблемы и перспективы преподавания в современной школе. [Электронный ресурс]. // <http://his.1september.ru/article.php?ID=200901006>.
5. Симановский С.И. Система образования прав человека и ее развитие[Электронный ресурс]. http://www.ia-centr.ru/archive/public_detailsc3ec.html?id=950.
6. Симановский С.И. Система образования прав человека и ее развитие. [Электронный ресурс]. http://www.ia-centr.ru/archive/public_detailsc3ec.html?id=950.
7. Указ Президента Республики Таджикистан «О правовой политике и правовом воспитании граждан Республики Таджикистан» от 9 апреля 1997 г. № 691 // Решения Президента и Правительства Р.Т.- март, апрель. - Душанбе, 1997. - С.162.
8. Хамроев Ш.С. Проблемы правового воспитания школьной молодежи в Республике Таджикистан: дис. ... канд. юрид. наук / Ш.С. Хамроев. -Душанбе, 2003. -С.3-4.

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И НЕОБХОДИМОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБЛАСТИ «ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

В настоящей статье речь идёт о правовом воспитании подрастающего поколения, уровне правовых знаний школьников в системе образования нашей страны. Также в ней рассматриваются некоторые проблемы правового воспитания учащихся школ Республики Таджикистан.

Ключевые слова: права, воспитание, образование, система, учреждение, принцип, учитель, метод, общество, культура.

LEGAL KNOWLEDGE OF STUDENTS AND THE NEED TO RAISE THE LEVEL OF TEACHING IN THE FIELD OF "HUMAN RIGHTS"

The article deals with the rights of new generation for Education and the principles of knowledge levels of schoolchildren that should be obtained in Educational system of our country. Moreover, some essential problems on the rights of schoolchildren at the Educational Institutions of Tajikistan are looked through.

Key words: rights, upbringing, education, system, Institution, principle, teacher, method, society, culture.

Сведения об авторе: *Муродов С. А.* - соискатель общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета, специалист отдела мониторинга качества образования РИПКПРО.

Телефон: 918-25-43-20. E-mail: Sayf90@mail.ru

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА

Абдулхоликзода Лутфия Абдулхолик

Институт государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

Воспитание как общественное явление - спорный и противоречивый социально-исторический процесс вхождения, включения подрастающего поколения в жизнь общества, в быт, в общественно-производственную деятельность, в творчество, в духовность; столкновение их с людьми, развитыми личностями и индивидуальностями, важнейшим элементом производительных сил общества, созидателями собственного счастья. «Оно обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений»[1]. Поэтому на современном этапе социально-экономического развития страны воспитанию стала отводиться приоритетная роль в образовании. Национальная Концепция воспитания в республике Таджикистан нацелена на воспитание молодежи как граждан правового, демократического государства, способных к созидательному решению личных и общественных проблем в условиях гражданского общества и быстро меняющегося мира, при расширении участия общества в решении задач образования, в том числе воспитания подрастающего поколения. Национальная концепция воспитания определяет нынешнюю и перспективную политику государства в сфере воспитания широких масс населения, в особенности подрастающего поколения. Она упорядочивает суть, цель, задачи и содержание национального воспитания на новом историческом этапе, определяет его роль и значение в формировании личности всесторонне развитого человека[2].

Сегодня одной из важнейших задач, стоящих перед высшими учебными заведениями страны, является усиление воспитательной деятельности. В связи с этим возникает целый ряд вопросов. Как решить эту задачу на практике? Можно ли это сделать на основе реанимации, механического возрождения опыта воспитания в советский период или сегодня необходимо принципиальное обновление концептуальных подходов к воспитанию студента в вузе?

На наш взгляд, на современном этапе неправомерно, да и невозможно строить воспитательный процесс в вузе по старинке. Это обусловлено следующими причинами:

- необходимость учета современных тенденций развития мирового сообщества — таких, как расширение информационной среды, глубокие изменения в мире труда, смена человеком в течение жизни нескольких специальностей и т. д.;

- изменение социокультурной ситуации в стране, которая предъявляет сегодня новые требования к личности человека: быть мобильным, инициативным, уметь сотрудничать, самостоятельно принимать решения в

ситуации выбора, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за ее процветание, уметь не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

С одной стороны, студенты стали свободнее, рискованнее, стали понимать, что их благополучие зависит от них самих. С другой стороны, у них появились новые ценности, стали развиваться эгоцентрические позиции и настроения, которые проявляются в заботе только о собственном благополучии, в безразличии к судьбе даже родных людей. Стали прогрессировать негативные тенденции в молодежной среде (преступность, наркомания, проституция, бродяжничество).

Проблемы, существующие в самой системе высшего образования. В последнее десятилетие приоритет в ней был отдан организации учебного процесса, а воспитательная функция заметно угасла, стала занимать далеко

не главные позиции, особенно за пределами учебного процесса в свободное от учебы время. Это привело к утрате опыта общественной жизни молодыми людьми, к утрате опыта воспитательной деятельности профессорско-преподавательским составом. Накопился также целый ряд других проблем: исчезает молодежная (студенческая) социально-позитивная инициативность, содержание и организация воспитания не соответствуют возрастным потребностям и интересам студентов, вузовские формы обучения и социализации недостаточны для решения задач развития профессиональной компетентности будущего специалиста; во внеучебной студенческой жизни превалирует досуговая деятельность и т. д.

В эпоху перемен, смены ценностных ориентиров и идеалов профессорско-преподавательский состав вузов испытывает существенные трудности в организации воспитательной работы с молодыми людьми, привычные схемы воспитания в современных условиях не работают. Вследствие этого вуз во многом отчужден от проблем студента, оставляя его один на один с «вызовами» нового времени.

Исходя из вышеуказанных проблем, необходимо на абсолютно новых началах и основаниях — методологических, теоретических и практических — строить стратегию усиления воспитательной функции образования в вузе.

Ориентируясь не только на мировой опыт социализации подрастающего поколения (например, морального образования), а на творческое наследие национальных потомков.

Национальная Концепция построена на логике развития педагогического знания, достаточно обоснованных и экспериментально доказанных результатах педагогических исследований, которые позволяют сформулировать возможные концептуальные идеи построения воспитательной деятельности в обществе.

С точки зрения педагогики, недопустимо строить обновление воспитательной деятельности в вузе с нуля. Конечно, нельзя слепо копировать, механически переносить зарубежный опыт работы с подрастающим поколением. Сегодня решить современные задачи воспитания человека невозможно без опоры на имеющийся в отечественной и в зарубежной

науке фундамент педагогического знания — знания о развитии индивидуальности человека, о его внутреннем мире, о его социализации.

Исходя из вышесказанного, несмотря на изменения социокультурной обстановки, приоритетных ценностей человека, современное воспитание следует строить с опорой на достижения коллективного воспитания в вузе, но нельзя не учитывать негативные тенденции в системе коллективного воспитания. Так как, при построении стратегии обновления воспитания студентов в вузе следует исходить из того, что имеющийся багаж научного педагогического знания используется в новых условиях. Сегодня имеющееся научное знание о воспитании требует переосмысления с позиций нынешних жизненных реалий, тенденций общественного и социокультурного развития, особенностей современной молодёжи[3]. В связи с этим возникает необходимость выделить новые акценты в воспитании.

Сегодня акцент надлежит поставить на усилении реализации принципа возрастосообразности воспитания студентов. Новые акценты необходимо поставить и в целостном воспитательном процессе. Это должно выразиться, прежде всего, в обновлении содержания воспитания и его технологий, позиции студента и преподавателя в этом процессе.

Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон считает одной из важнейших современных и будущих задач государства и общества воспитание детей, подростков и молодежи в духе традиционных и мировых ценностей, им поставлен вопрос о демографических проблемах и упорядочении семьи как основной предпосылки здорового общества, эффективные пути и методы, осуществление которых рассмотрены в Концепции[4]. Содержание воспитания должно определяться личностными и общественными проблемами в разных сферах жизни, в решение которых включаются студенты в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями. Содержание деятельности в конкретном сообществе будут выбирать сами студенты и их преподаватели.

Концептуальные идеи воспитания студента в вузе на современном этапе могут быть реализованы только при определенных условиях. Главными из них являются, на наш взгляд, подготовка педагога-специалиста в области воспитания в высшей школе, научно-методическое обеспечение и сопровождение воспитательной деятельности преподавателя вуза.

Необходимо отметить, что Национальная Концепция воспитания республики Таджикистана включает такие задачи, как:

1. Ценностные ориентиры воспитания подрастающего поколения.
2. Воспитательная миссия подрастающего поколения.
3. Приоритетные задачи воспитания подрастающего поколения.
4. Основные идеи реализации воспитательной функции подрастающего поколения.
5. Содержание и организация воспитательного процесса подрастающего поколения
6. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной функции подрастающего поколения .
7. Внешняя политика республики при реализации воспитательной функции образования.
8. Управление реализацией воспитательной функции образования подрастающего поколения
9. Условия, необходимые для реализации концепции воспитательной деятельности подрастающего поколения[5]

Необходимо надо учитывать, что в качестве приоритетных ценностных ориентиров в воспитательной деятельности подрастающего поколения выступают:

- Студент как Человек — в своей неповторимости и уникальности, его мир в единстве внешних проявлений и внутренних переживаний, его права и жизненные интересы, настоящее и будущее, иными словами, его Судьба.

- Честь и Достоинство — как нравственный критерий и регулятор жизненного и профессионального самоопределения личности, его деятельности и отношений всех субъектов образовательного процесса, как нравственная основа творческой социально направленной самореализации.

- Личное и Общественное благо, как ключевая жизненная цель гражданина Таджикистана, как гармоническое соединение в жизни подрастающего поколения личностного и коллективистского начал.

- Созидание, как основа достойной человека жизни; созидание Мира, Природы, Культуры другого, Себя самого, базирующееся на освоении отечественной и мировой культуры, на творчестве и сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса.

- Свобода и ответственность, Право выбора, как важнейшая предпосылка успешной созидательной деятельности и создания подрастающего поколения демократического уклада жизни.

- Развитие, как основной смысл профессиональной деятельности педагогического коллектива, способствующей развитию творческой индивидуальности подрастающего поколения.

- Профессиональная компетентность и гуманистическая детоцентристская ориентация, как главные условия решения профессиональных проблем стоящих перед будущим специалистом в условиях модернизации общества и системы образования в Республике Таджикистан.

Исходя из этого, воспитательная миссия Концепции воспитания республики Таджикистан основана на создании условий для развития профессиональной компетентности студентов, их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных

проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации подрастающего поколения, для приобщения их к здоровому образу жизни, для формирования у них чувства гордости за то, что они являются создателями будущей нации. Задачи поставленные для реализации Национальной Концепции воспитания в республике Таджикистан основаны на:

- воспитание молодежи как граждан правового, демократического государства, способных к созидательному решению личных и общественных проблем в условиях гражданского общества и быстро меняющегося мира;

- воспитание молодежи как профессионально компетентных специалистов, способных решать профессиональные проблемы на основе гуманистических ценностей и ответственного нравственного выбора средств ее решения;

- противодействие негативным социальным процессам в молодежной среде, вытеснение проявлений асоциального поведения подрастающего поколения.

Кроме того, отбор содержания воспитательной деятельности при опоре на основную образовательную программу и возможность получения дополнительной квалификации основана на:

- реализации воспитательной функции Концепции воспитания в единстве учебной и внеучебной деятельности;

- ориентации при организации воспитательного процесса на нравственные идеалы и ценности гражданского общества;
- развитии сети разнообразных студенческих объединений (сообществ студентов и преподавателей), научных, общественных, клубных и профсоюзных;
- поддержке и развитии научно-технического творчества студентов, повышении авторитета и значимости студенческой науки. Так как научная школа является одним из ведущих сообществ, в котором происходит воспитание студента;
- вариативности, добровольности и праве выбора участия в решении значимых для студента личных и общественных проблем как необходимых условий личностного и профессионального становления студента;
- сохранении исторических и создании новых традиций в вузах;
- сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов; создании органов студенческого самоуправления в связи с необходимостью решения самими студентами конкретной группы проблем в той или иной сфере деятельности и возможностью реально влиять на студенческую жизнь.

Исходя из этого, для усиления роли вузов в воспитании студенческой молодежи, необходимо создание системы межфакультетских и меж кафедральных связей для реализации воспитательной функции образования. Кроме того, необходимо укрепить связь факультетов с общеузовскими структурами, занимающимися воспитательной деятельностью (Центр творческого развития и досуга студентов, Музей истории, Фундаментальная библиотека, кафедральные научные кружки и др.). Надо учитывать роль партнерских связей в реализации воспитательной функции образования и гибкость системы воспитания студента вузов, возможность ее саморазвития.

Необходимо отметить, что профессорско-преподавательский состав играет ведущую роль при решении проблем учебно-воспитательного процесса при реализации основной образовательной и воспитательной программы, которая утверждена на основе Национальной Концепции воспитания. В ходе организации освоения студентами программ воспитательных работ, особое внимание надо уделить нравственным, психолого-педагогическим аспектам профессиональной деятельности, усилению деятельности основы образовательного процесса[6]. Это, возможно, прежде всего, за счет использования активных технологий обучения студентов, позволяющих поставить их в субъектную позицию.

Таким образом, при осуществление Концепции можно рассчитывать на решение нескольких задач, таких как:

- совершенствование правовых, экономических и социальных основ воспитания, разработка новых нормативно-правовых актов по вопросам воспитания граждан;
- повышение уровня сознания и национальной гордости граждан, формирование общественного мнения на основе концептуального подхода к проблемам воспитания;
- осознание ценности и значимости национальных и общечеловеческих святынь, государственной и национальной символики, обогащение исторической памяти народа, повышение уровня культуры и нравственности граждан страны;
- осознание таджикским народом, веками находившимся под гнетом и влиянием чужеземцев, значимости своего национального государства, его стремление к защите, процветанию и прогрессу своей Родины, к сохранению, осознанию ценности родного языка, литературы, истории, традиций и обычаев;
- укрепление связи воспитания с обучением, повышение статуса человека в обществе;
- в результате укрепления связей между родителями и учебными заведениями, воспитание в семье постепенно приобретает профессиональную основу;

- воспитание взаимопонимания и толерантности с использованием техники и технологий дает возможность молодому поколению при общении с представителями других национальностей соблюдать культуру поведения, показывать пример воспитанности и приобретать свое место в современном обществе[7].

Мы должны понять, что в педагогической отрасли появятся новые научные кадры, исследуются важные проблемы воспитания. Каждая личность поймет, что наши предки внесли свой определенный вклад в воспитание молодого поколения, и осознает, что историческое предназначение требует вклада в приумножение национальных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачёв Б.Т. Педагогика: Курс лекций: учебное пособие для студентов ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и дополн / Б.Т. Лихачёв. –М.: Юрайт, 2000. -С.-35.
2. Национальная Концепция воспитания в Республики Таджикистан, от 3 марта 2006 года. -Душанбе, 2007. - №94. -С.4.
3. Федхуллах Гюлен. Статьи / Федхуллах Гюлен // Новые грани. -2009. -№20.
4. Эмомали Рахмон. Выступление на встрече с интеллигенцией, 20 марта 2012 г.
5. Национальная Концепция воспитания в Республике Таджикистан, от 3 марта 2006 г. -Душанбе, 2007. - №94. -С7.
6. Анисимов О.С. Педагогическая идеология общая и управленческая / О.С. Анисимов. - Минск, 2002. -178с.
7. Исмаил Сафи. Молодежь и будущее / Исмаил Сафи //Да. -2010. -№37. –С.20
8. Аарон Р. - Демократия и тоталитаризм / Р. Аарон. - М., 1993.
9. Анисимов О.С. Педагогическая идеология, общая и управленческая / О.С. Анисимов. - Минск, 2002. -178с.
10. Исмаил Сафи. Молодежь и будущее / Исмаил Сафи //Да.-2010. -№37. -20с.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА

Современное общество требует новых подходов в усовершенствовании воспитания и образования молодого поколения. Мир, в котором мы живем, не стоит на одном месте, и вместе с ним и общественная жизнь. Автор в своей работе показывает те способы действия на развитие студенческой молодежи, которые могут эффективно способствовать воспитанию молодого поколения. Автор отмечает, что воспитание студентов является одним из главных задач в решении глобальной проблемы взаимопонимания между людьми, особенно среди молодёжи, которая является создателем будущего нашего суверенного молодого государства, и реализации требований Национальной Концепции воспитания Республики Таджикистан в воспитательной деятельности вуза плодотворно и эффективно действует в ее развитии.

Таким образом, по мнению автора в воспитание студентов в вузах учитывать концептуальные основы воспитания и реализовать все ее требования.

Ключевые слова: воспитательная деятельность вуза, усовершенствование воспитания и образования, концептуальные основы воспитания, современное общество, воспитание студентов в вузах, взаимопонимание.

CONCEPTUAL BASIS OF EDUCATION IN INSTITUTES OF HIGHER EDUCATION OF TAJIKISTAN

Modern society demands new approaches to improvement of education of young generation. World is developing every day, as same as our society. The author of this article tries to show such actions, which will efficiently contribute to the education of young generation. The author states, that education of students is one of the most important questions in solving of a global problem of mutual understanding among people, in particular among young people, who create our future, the future of our young, sovereign state in accordance with realization of National Conception of Education of the Republic of Tajikistan.

Thus, according to the author, educating students in institutes of higher education, it is obligatory to take into account conceptual basis of education and realize the National Conception of Education in full measure.

Key words: educational activity of the University, improvement of education and training, conceptual foundations of education, modern society, education of students in universities, understanding.

Сведения об авторе: *Абдуллохизода Лутфия Абдуллохик* - кандидат педагогических наук, доцент, ректор Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МЕТОДАМИ ПРОЕКТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

А.М.Миралиев, Г.Б. Дайырбекова
**Таджикский национальный университет,
Университет «Сырдария», Казахстан**

Проблемы использования декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании школьников, пути развития творческих способностей детей под влиянием изобразительного и декоративного искусства, а также всестороннее исследование национальных традиций в культуре – все это нашло выражение в трудах следующих ученых: Ж.Балкенова, Б.Алмуханбетова, А.Калыбековой, Е.Сатканова, А.Камақова, К.Ж.Амиргазина, С.Жолдасбековой, К.Ижанова, К.Болатбаева, К.Ералина, З.Абиловой, К.Жеделова, У.Абдигапаровой, С.Узакбаевой, Л.В.Котенко и др. [1,2,3,4,5,6]. Среди них, в работах Ж.Балкенова, Е.Сатканова, С.Жолдасбековой, К.Жеделова рассмотрены пути совершенствования обучения труду и учебно-воспитательного процесса на основе использования традиции национального рукоделия в начальных классах, виды и методы организации творческой деятельности учащихся, совершенствование художественного воспитания, этапы формирования эстетических интересов и навыков изобразительной деятельности.

Казахский народ приучал девочек к широко распространенным видам рукоделия: изготовление войлока, изготовление стеганой кошмы с орнаментом, подготовка внешних и внутренних убранств юрты, изготовление изделий необходимых в хозяйстве, ковроткачеству, плетение кружев, вышивание, пошив одежды. Нет сомнения, что все виды перечисленных работ требуют от исполнителя особой изысканности, утонченных способностей, высокого эстетического понимания дела, т.к. изделия должны быть нарядными, украшенными орнаментом. Наряду с этим у девочек формируется эстетический вкус. При виде окружающей красоты развиваются эстетические чувства человека.

Психофизиологические изменения учащихся 5-9 классов дают особый смысл восприятию национального искусства (в том числе аппликационных изделий с орнаментом). Потому что дети в этом возрасте быстро воспринимают цвета, звуки и могут их освоить. Эти способности надо использовать в учебно-воспитательном процессе. При этом большая роль принадлежит творческим работам, то есть использованию проектно-технологического метода.

Одной из педагогических технологий, которая направлена на улучшение и развитие технологии является метод творческих проектов или проектно-технологический метод.

Теория и практика проектного подхода к обучению берёт своё начало с конца XIX-начало XX века благодаря научным взглядам педагогов.

Проектно-технологический подход в современных условиях является основным структурным компонентом технологии.

От активного привлечения учащихся к проектной деятельности и верного подбора общественно-полезных изделий, которые ими проектируются и изготавливаются, зависит эффективность формирования их проектно-технологических знаний и умений.

Под проектом нами понимается самостоятельная творческая завершенная работа, выполненная под руководством учителя.

Этот метод выступает как компонент, объединяющий другие методы в единый цельный учебный процесс. На соответствующих этапах выполнения проекта необходимо использовать

такие методы как фантазирование комбинаторики, фокальных объектов, идеальных свойств объектов, решения изобретательских задач, метод художественного и технического конструирования, а также словесные методы, методы демонстрации и практической работы и др.

При изготовлении спроектированных изделий необходимо прививать ученикам привычку планировать свою работу, подбирать нужные средства и инструменты, рационально организовывать рабочее место и т.д. Для развития творческих способностей школьников целесообразно, чтобы они занимались проектно-технологической деятельностью, решали технические задачи, разрабатывали конструкции изделий, отработывали технологию их изготовления, знакомились с современными достижениями техники и технологии. Важно научить их самостоятельно разрабатывать проекты, выполнять техническую и технологическую документацию и изготавливать изделия.

Надо отметить, что понимание сущности теории и практики проектной деятельности и проектного метода обучения является различным и зарубежной литературе. Во время общения с учителями и методистами трудового обучения оказалось, что большинство из них отождествляют понятия «проектно-технологический метод обучения» и «обучение проектно-технологической деятельности», когда как эти понятия отличаются своей целью. Под проектно-технологическим методом обучения следует понимать такой метод обучения, когда школьники приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения, самостоятельных технически-творческих заданий-проектов. Обучение же проектно-технологической деятельности обуславливается способом взаимодействия с окружающим миром, то есть, формированием проектно-технологической культуры. Поэтому можно сделать вывод, что наиболее оптимальные условия для обучения проектно-технологической деятельности и использования проектно-технологических методов можно создать на занятиях трудового обучения.

Современный этап развития школы предусматривает применение в образовательной области «Технология» новой системы обучения, проектно-технологической, цель которой состоит в разработке и изготовлении учебного творческого проекта, предусматривающего самостоятельную разработку и изготовление учеником изделия от идеи до её воплощения в материальный образ.

Прежде всего, это предполагает наличие субъективной или объективной новизны проекта выполненного учеником с определённым контролем и консультацией учителя.

Проектно-технологический подход к технологии, как отмечается в работах А.Н.Коберник, М.В.Ревитых, В.Д.Симоненко, Н.С.Янцур, направленный на формирование основательной системы творчески-интеллектуальных и предметно-технологических знаний и умений, предусматривает самостоятельное или под контролем учителя выполнение творческих проектов, как на этапе проектирования, так и на этапе изготовления, защиты своего проекта.

В Программе по технологии, в частности, отмечается, что метод проектов является основным методом обучения, который используется в образовательной области «Технология» [7].

Преимущество проектно-технологического метода технологии, по сравнению с предыдущими, прежде всего, состоит в том, что ученики во время этой деятельности более активно привлекаются к самостоятельной, практической, плановой и систематической работе, в них воспитывается стремление к поиску путей создания нового или качественного совершенствования существующего изделия (материального объекта), формируется представление о его будущем применении: развиваются моральные и трудовые качества

ученика, мотивы выбора профессии. При этом следует особое внимание уделять состоянию интереса учеников к этой работе. Учитель должен особое внимание уделять недостаткам в работе. Необходимо следить, чтобы ученики доказывали свой замысел до конца, особенно на технологическом этапе.

Опираясь на научную литературу по вопросу теории и практики проектно-технологического подхода к технологии, можно определить структуру и последовательность проектно-технологической деятельности учащихся в таком виде:

1. Этап подготовки и организации проектно-технологической деятельности.
2. Этап творческого конструирования.
3. Этап технологического процесса.
4. Заключительный этап.

Составная часть проектно-технологической деятельности имеет чётко определённые этапы и стадии его осуществления.

Первый этап - этап подготовка и организация. На этом этапе учащиеся должны выбрать объект труда и поставить перед собой творческую проблему, определить значение проектного объекта. На этом этапе учащиеся предлагают различные варианты конструкции изделия, осознают варианты предложенной конструкции.

Второй этап - этап творческого конструирования. На этом этапе школьники составляют эскизы изделий, выбирают необходимые материалы и инструменты, определяются с более оптимальной технологией изготовления проектного изделия.

Третий этап - технологический, учащиеся выполняют определённые технологическим процессом операции, проводят самоконтроль собственной деятельности. Технологический этап требует от ученика соблюдения технологии, трудовой дисциплины и культуры труда.

На заключительном этапе учащиеся выполняют корректировку выполненного изделия по сравнению с запланированным, осуществляют испытания объекта, проводят самооценку и анализ итогов проекта, защищая свой проект.

На каждом из этих этапов ученики осуществляют соответственно определённую систему последовательных действий при решении проблемной задачи проекта.

При этом важная роль, несмотря на самостоятельность ученика, отводится учителю. Самая главная его задача - определить структурный план работы, предложить учащимся интересные и посильные, с учётом развития уровня их физических, интеллектуальных, творческие способности, проектные задания (объекты); помогать каждому ученику в решении тех или иных проблем, возникающих как на каждом этапе, так и в целом, например, в выборе рационального подхода к решению проблемы, определении оптимального варианта технологии изготовления материального объекта.

Цель творческого проекта:

1. Обучить учащихся научному поиску на основе совмещения новых технологических методов и достижений педагогической науки с целью усиления самостоятельной работы учащихся.

2. Воспитать учащихся на основе национального самосознания усилием поисковой работы через библиотеки и интернет.

3. Развивать элементы новых технологий, совмещая с народной педагогикой.

Творческий проект не только осуществляет тесную связь учителя и ученика, улучшает качество усвоения учащимися знаний, но открывает дорогу самостоятельным поискам знаний учащимися:

- глубокое усвоение знаний, поиск информации;
- соединение теории и практики;

- относятся с уважением друг к другу, соблюдать культуру взаимоотношений;
- умение отстаивать и аргументировать своё мнение;
- осуществлять поиск через свободный выбор, личное мнение, обсуждение группой.

Только критическое мышление, а именно творческое мышление способствует развитию личности, приводит к новым открытиям.

Остановимся на основных идеях и утверждениях творческого проекта. Развивая национальный стиль, учащийся должен уметь находить необходимую и пригодную для него информацию и для самостоятельного его освоения должен овладеть разнообразными приёмами и способами:

- проводить целенаправленную работу по расширению кругозора;
- проводить поисковую работу на научной основе в письменном виде;
- мыслить творчески;
- групповой или одиночный поиск;
- оформление проекта или изготовление изделия, согласно современным требованиям;
- применение теоретических знаний на практике;
- критическое отношение к своей работе;
- определение цены товара;
- отправление на аукцион.

Для развития творческих способностей учащихся в процессе обучения курсу «Технология» предлагается выполнить каждому отдельному ученику в течение учебного года один творческий проект. В целом по курсу «Технология» должно быть выполнено 5 творческих проектов. При выполнении работы учитываются возрастные особенности учащихся.

При составлении тематического плана разделы программы учитель может использовать по своим возможностям.

Обучение труду согласно программе современной культуры жизни. В творческом проекте в основном заострено внимание на фартук. В 6-ом классе по технологии изготовления одежды для технологии кроя и пошива фартука отведено 24 часа. Если ещё 16 часов отведём на историю фартука, то в объеме всех уроков по данному предмету класса нет возможности дать знания по особенностям национального прикладного искусства. Дети этого возраста быстро устанут от однообразия темы, поэтому с целью повышения интереса детей к предмету и показа ценности красоты жизни в творческом проекте необходимо раскрыть учащимся красоту изделий национального прикладного искусства, чтобы с малых лет, когда ещё это возможно, привить детям гордость за национальное достояние.

Изготовление каждым учащимся изделия, начиная от выбора орнаментов со вкусом, в правильном симметричном, с определённым ритмом и колоритом их расположения, напоминает музыку с её ритмичностью. Выбор цветов, приготавливаемых изделий, говорит о чувствах и эмоции. Красота орнамента и заключённая в них музыка рождает любовь к родной стране, раскрывает внутренний мир человека и его мировоззрение. Воспитание и обучение учащихся в учебно-воспитательном процессе художественному труду повышают их вкус, дают возможность применять теоретические знания на практике, к тому же, воспитывая у учащихся такие качества как деловитость, сплочённость, мастерство, открывают дорогу им к овладению культурным наследием нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балкенов Ж. Традиции народного творчества в системе навыков изобразительной деятельности младших школьников. Автореф. Дисс. Канд. Пед. наук. –М, 1987.- 16 с.

2. Альмуханбетов Б. А. Эстетическое воспитание учащихся 4-7 классов средствами национального искусства (на материалах общеобразовательных школ Казахстана) Автореф. дисс. канд. пед. наук.- Алматы, 1990.- 17 с.
3. Калыбекова А.А. Казахские народные традиции в музыкально-эстетическом воспитании детей. Алматы: Рауан, 1993.-53с.
4. Сатханов О. Совершенствование воспитания к труду на основе национального рукоделия в начальных классах казахских школ общего образования. Автореф. Дисс. Канд.Пед. наук. -1993.-20с
5. Камаков А.О. Эстетическое воспитание учащихся 4-6 классов средствами докартвию- прикладного искусства (на материалах народного декоративного искусства Казахстана) Автореф. дисс.канд.пед. наук.-М., 1982. – 17 с.
6. Амиргазин К. Художественная обработка кожи меха содержания и кружках в общеобразовательных школ Каз.ССР. Автореф. Дисс. Канд. Пед. наук.-М.,1984. – 15 с.
7. Учебные программы по предметам образовательной области «Технология» для 5–9 классов общеобразовательной школы. – Астана, 2013. – 56 стр.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МЕТОДАМИ ПРОЕКТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассмотрен проектно-технологический подход в современных условиях является основным структурным компонентом технологии. Этот метод обучения выступает как компонент, объединяющий другие методы в единый целый учебный процесс. От активного привлечения учащихся к проектной деятельности и верного подбора общественно-полезных изделий, которые ими проектируются и изготавливаются, зависит эффективность формирования их проектно-технологических знаний и умений.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, дизайн и технологический метод, обучение, знания, проектная деятельность.

POSSIBILITIES OF FORMATION OF AESTHETIC KNOWLEDGE AT PUPILS OF 5-9 CLASSES BY PROJECT METHODS AT TECHNOLOGY LESSONS

In article design and technological approach in modern conditions is considered is the main structural component of technology. This method of training acts as the component uniting other methods in uniform whole educational process. Efficiency of formation of their design and technological knowledge and abilities depends on active involvement of pupils to design activity and right selection of socially useful products which are projected and made by them.

Keywords: the decoratively-applied art, проектно-технологический method, practical, плановая and systematic work

Сведения об авторах: *Миралиев А.М.* - доктор педагогических наук, проректор по учебной работе Таджикского национального университета. Телефон: +(992) 91-882-23-40, e-mail: soleh_76@mail.ru

Дайырбекова Г.Б. - старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна университета Сырдария, г. Шымкент, Республика Казахстан. Телефон: (702) 115-78-62 E-mail: dairbekov-serik@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО

К.Ю. Брешковская, Ю.М. Васина, Е.В. Панферова

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого Российская Федерация, Тула

Современная качественная профессиональная подготовка специалистов, в том числе и психологов, невозможна без учета общемировых тенденций развития высшего образования, вызванных, с одной стороны, глубокими социально-экономическими преобразованиями в обществе, а с другой стороны, интеграционными процессами европейского образовательного пространства. Новое постиндустриальное общество определилось не только вследствие

развития технологий перераспределения трудовых ресурсов, но и раскрытием нового основного ресурса — ресурса индивидуальности конкретной личности.

Развитие технологий изменило и структуру занятости, и её динамику. Образование из плана профессиональной подготовки стало переходить в сферу удовлетворения образовательных потребностей индивида. В связи с этим возникла потребность не только в повышении уровня общего и профессионального образования, но и в переориентации его функций, переосмыслении целей и ценностей.

В числе важнейших направлений деятельности современного образования является работа с кадрами психолого-педагогической квалификации. Возникла необходимость в качественно иной подготовке будущего специалиста, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным исследовательским подходам к разрешению конкретных образовательных программ.

Чтобы успешно решать задачи модернизации общего образования, современный психолог должен обладать не только профессиональными знаниями и навыками, но и богатой общей культурой, высокими нравственно-этическими качествами, потребностью и способностью к творчеству, стремлением работать по специальности.

Отсюда следует, что ценностно-целевая ориентация профессионального становления и психолого-педагогической подготовки заключается в содействии становлению интегральных личностных характеристик, которые и выступают как непосредственные показатели профессионального развития личности будущего специалиста.

Данные процессы актуализируют проблему подготовки будущего специалиста и выдвигают новые требования к его профессиональной деятельности, одной из главных задач которой становится поиск условий для развития личности на основе гуманистических принципов.

В соответствии с концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы определены основные задачи профессионального образования, связанные с подготовкой квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Таким образом, профессиональное становление является сложным многоуровневым и многофакторным обусловленным процессом формирования профессиональной направленности и готовности к постоянному профессиональному росту и поиску оптимальных приемов качественного и творческого выполнения деятельности [1].

Теоретический анализ психолого-педагогических исследований (Т. С. Деркач, В. И. Жернов, Э. Ф. Зеер, И. Ф. Исаев, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Л. М. Митина, И. И. Рысбаев и др.) показал, что много внимания уделяется проблемам профессионального образования будущих специалистов в процессе обучения в вузе. В период профессиональной подготовки происходит не только накопление знаний и развитие умений и навыков студентов в избранной специальности, но и углубляется интерес к будущей профессии, складывается представление о профессионально важных качествах, необходимых для будущей деятельности. Одним из компонентов профессионального становления является профессиональная направленность. В исследованиях (А. А. Джавахишвили, И. А. Зимняя, Е. А. Климов, Ю. П. Поваренков и др.) профессиональная направленность предстает через ориентацию человека на профессиональную деятельность и устойчивое отношение к себе как

к субъекту определенной профессии, выступает определяющим моментом всей профессионально-трудовой деятельности. Профессиональную направленность следует рассматривать как составляющую общей направленности личности, основанную на потребностях и мотивах деятельности, понимаемую как психическое выражение потребности, порождающую активность человека и конкретизирующуюся в профессионально-трудовой деятельности (С. Л. Рубинштейн).

Теоретический анализ психологической литературы по **развитию профессиональной направленности студентов-психологов выявил научный интерес к данной проблеме нескольких поколений ученых** (А. К. Маркова, Л. М. Митина, Э. С. Чугунова, О. Ю. Шевченко и др.). А. К. Маркова указывает на главенство мотивационных тенденций в качестве ключевых характеристик профессиональной направленности. Л. М. Митина рассматривает профессиональную направленность в качестве системы мотивов и интересов, ориентирующих деятельность личности, опосредующих ее индивидуально-психологические особенности как субъекта деятельности. В контексте гуманистической парадигмы образования, в которой всё большее значение приобретают ценности сосуществования, ценности жизни и природы, уважения личности, готовой взять на себя «ответственность за направляемое им самим развитие общества», данное положение способствует пониманию профессионально-ценностного компонента профессионального становления будущего специалиста.

В психологической науке процесс профессионального становления рассматривается как целостная структура, включающая в себя элементы объективного (престижность, социальная конкурентоспособность профессии, социально-экономическая ситуация в стране и пр.), и субъективного характера (отношение личности к профессии, к себе как профессионалу, выраженность профессиональных способностей, профессиональные идеалы, переживание успехов и неудач в профессиональной деятельности).

Профессиональное становление представляет собой постадийный процесс. На стадии профессиональной подготовки происходит накопление и развитие знаний, умений, навыков в рамках избранного направления, углубляется интерес к профессиональной деятельности, возникает представление о профессионально важных качествах, развивается личность, формируется профессиональная направленность, профессиональные планы и установки. Субъект профессионального обучения, в свою очередь, характеризуется возрастными особенностями и индивидуальными особенностями субъектной позиции в обучении и в профессиональном развитии. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме профессионального становления будущих психологов показал, что различные авторы по-разному трактуют ступени профессионального становления специалиста в вузе. А. М. Матюшкин признает существование определенных микроэтапов в психическом развитии субъекта, являющихся результатом его активности. Б. А. Душков в своей классификации описывает только начальную стадию профессионального становления и выделяет при этом в ней 3 этапа:

- 1) знакомство с профессией и, как итог этого знакомства, – представление о ней;
- 2) осознание своих склонностей и способностей применительно к стереотипному образу выбранной профессии;
- 3) принятие человеком решения, будет ли он заниматься тем или другим делом в такой форме, в какой оно существует в современных социальных условиях, со всеми сложностями и трудностями его конкретной организации.

На первом этапе знакомства с профессией ведущей деятельностью является учебно-познавательная, которая требует от студентов владения такими учебными умениями как

осуществление библиографического поиска, конспектирование лекции, планирование и организация своего времени, анализ учебного материала, а итогом этого знакомства выступает представление о будущей профессии. Данный процесс осуществляется при реализации двух основных модулей: теоретический и технологический [1]. Теоретический модуль включает в себя знания из различных областей психологии (социальной, возрастной, педагогической, управленческой, психологии личности, профессиональной деятельности и т.д.), педагогики, социологии и др., адаптированные к запросам учебно-профессиональной деятельности студентов. Эти знания и служат основой для разработки конкретных методов и форм работы по развитию профессиональной направленности, саморазвитию и самосовершенствованию.

Технологический модуль позволяет личности познать свои потенциальные и реальные возможности, реализовать личностный и профессиональный ресурсы, освоив необходимые приемы, навыки, умения, техники и технологии профессионального саморазвития и самосовершенствования. Объектами технологизации являются социокультурная среда, личность, деятельность, их взаимодействие, что и определяет содержание, ориентацию, предназначение технологии развития профессиональных установок студентов. В рамках осуществления теоретического модуля основой организации эффективной учебно-познавательной деятельности являются:

- создание концептуальных основ и их корректировка в связи с переходом на новые стандарты;
- проектирование системы самостоятельной работы и контроля ее реализации (цели, план, содержание; отчетность) с учетом форм обучения (очная, заочная, индивидуальная), специфики подготовки по основным образовательным программам, особенности изучения дисциплин;
- сочетание традиционных и инновационных видов, форм, способов осуществления и контроля, совершенствование ее научно-методического обеспечения.

Важной составной частью процесса профессионального становления и подготовки будущего психолога в условиях современной высшей школы является углубление и систематизация психолого-педагогических знаний, развитие аналитических и оценочных умений по осмыслению психолого-педагогического наследия различных исторических эпох в контексте современных проблем воспитания и образования, стимулирование интереса ко всемирному образовательному процессу.

Одну из существенных особенностей образовательного процесса теоретического модуля составляет изучение первоисточников. Первоисточники позволяют студентам конкретизировать основные теоретические положения, полученные ими в ходе лекций, чтения учебной литературы, являются базой дополнительной и конкретной информации о сущности педагогических систем, концепций, взглядов в их историческом развитии, позволяют осуществить сравнительно-сопоставительный анализ различных точек зрения на сущность всемирного историко-педагогического процесса.

При отборе первоисточников для развития профессиональной направленности будущего специалиста в системе самостоятельной работы учитываются требования к содержанию программы дисциплин, а также дидактическое значение рекомендованных для изучения работ (наиболее яркие отрывки из текстов, произведения и статьи, позволяющие максимально полно представить сущность педагогического наследия мыслителя, пути совершенствования практики образования и воспитания). Вторую большую группу первоисточников по истории педагогики и образования составляют произведения выдающихся философов, педагогов, позволяющие представить сущность педагогических

идей, теорий в контексте лучших гуманистических традиций.

Ведущими методологическими подходами при отборе содержания, форм и методов изучения первоисточников стали личностно-деятельностный, культурологический, антропологический и компетентностный подходы. Первый позволяет вычленив в качестве цели психолого-педагогической подготовки - становление личности специалиста, второй - рассматривать динамику педагогических и психологических идей и теорий в контексте развития мировой культуры, третий - определяет человекознание как основу педагогической и психологической деятельности. Модернизация содержания психолого-педагогических дисциплин в русле личностно-деятельного и антропологического подходов предполагает выделение в качестве главной цели этой работы - ориентацию на формирование профессионального становления будущего выпускника, основанного на осознании им сущности своей профессиональной деятельности как деятельности по решению образовательно-воспитательных задач, направленных на становление личности ребенка как субъекта семейной, профессиональной и гражданской жизнедеятельности.

Реализация культурологического подхода при построении педагогических и психологических дисциплин предполагает, что они изучаются не в виде готовых абстрактных истин, а как совокупность идей и теорий, разрабатываемых различными учеными и научными школами в русле многообразных философских воззрений, развивающихся в контексте мировой цивилизации.. Именно такой подход делает изучение педагогических и психологических дисциплин важным элементом современного гуманитарного образования.

Компетентностный подход предполагает развитие профессионального становления специалиста в области психолого-педагогического образования.

Концепция профессионального становления основана на закономерностях профессионально-личностного становления специалиста в период обучения в вузе, которые обуславливают следующую логику развития профессиональной направленности: ориентация в сфере педагогической и психологической деятельности и педагогического образования; освоение практических способов взаимодействия различных субъектов образовательного процесса и их реализации в современной гуманистической образовательной практике; расширение профессионально-педагогического кругозора и поля возможностей самореализации творческого потенциала будущего специалиста в области образования [2].

Методические аспекты изучения произведений педагогов-классиков предполагают реализацию следующих принципов:

- научности и доступности: обеспечение применения утвердившихся в науке положений для осмысления педагогических категорий и понятий (образование, воспитание, обучение, развитие и др.) в их исторической динамике, во взглядах различных мыслителей; раскрытие и показ внутренней связи понятий, идей с мировоззрением автора; определение объема и поэтапности работы с первоисточником;

- системности: постоянное на протяжении изучения всех тем курса работа с произведениями педагогов и психологов, позволяющая проследить развитие ведущих педагогических и психологических идей и концепций, осуществить сравнительно-сопоставительный анализ взглядов мыслителей на наиболее важные проблемы образования (цель и задачи воспитания, образования, содержание и организация данных процессов, принципы их реализации, деятельность школы, требования к учителю и т.д.);

- связи теории с практикой: соотнесение ведущих теоретических положений с реальной педагогической практикой той эпохи, страны, представителем которой является данный автор; видение актуальности авторских педагогических позиций для современности;

- целостности: рассмотрение отдельных теоретических положений (идей) как части

целостной концепции.

Среди них особую важность имеют документальные источники, а также произведения выдающихся мыслителей, философов, педагогов, среди них центральное место занимает философско-педагогическое наследие Л.Н. Толстого, который внёс большой вклад в формирование представлений о профессиональной деятельности учителя, её сущности и специфики. Проблема профессиональной деятельности учителя, рассматриваемая Л. Н. Толстым в связи с осмыслением новых подходов к народному образованию как к средству совершенствования личности и общества, продолжает сохранять свою значимость и в современных условиях.

Значение педагогического наследия Л.Н. Толстого определяется, прежде всего, тем, что оно характеризует сущность и показывает динамику государственной политики страны в области образования; социальное устройство общества; характер социальных отношений в образовании и воспитании; принципы организации деятельности школы как социального института, обеспечивающего доступность образования народу, особенно крестьянству; перспективы социального развития страны через воспитание человека и формирование у него готовности к жизни.

Живо и эмоционально передает дух времени: реформаторские усилия правительства по пути преобразования страны; эскалация агрессивности политических сил; распространение гуманистических и демократических взглядов; влияние трудов славянофилов, западников, русских материалистов и позитивистов, западно - европейской философско-педагогической мысли, что отчётливо прослеживается в высказываниях Л.Н. Толстого об обществе и образовании. Это обусловило понимание Толстым специфики профессиональной деятельности учителя, её сущности и характера в контексте социальной идеи: всемирном единении человечества на основе любви и разумности. По мнению Л. Н. Толстого, сущность этой идеи состоит в стремлении к единению с другими людьми и Богом, единению, проявляемому любовью. Л. Н. Толстой отмечал, что уяснение этого нравственного закона есть не только главное, но единственное дело всего человечества. Для этого, по мнению яснополянского мыслителя, человек, кроме жизни для своего личного блага, неизбежно должен служить и благу других людей [3].

Анализ философско-педагогических работ Л. Н. Толстого дает представления о ведущих педагогических идеях и концепциях эпохи XIX века, позволяющих проследить преемственность во взглядах современных педагогов и психологов на важнейшие теоретические понятия в области воспитания и образования. В трактате «Так что же нам делать?» Л. Н. Толстой задается вопросами: что же делать, как противодействовать государственному насилию, как распространять истинное образование? Отвечая на них, Толстой видел основную причину в рассогласовании сознательной и духовной сферы личности, жизнью всего человечества и условиями естественного движения вперед к более разумной жизни. Рассуждая о новом социальном устройстве, в котором, несомненно, прослеживается влияние идей французского Просвещения, Л. Н. Толстой отмечал: ничто не препятствует столько улучшению общественного устройства, как предположение о том, что такое улучшение может быть достигнуто изменением внешних форм. Он подчёркивал: это ложное предположение направляет деятельность людей на то, что не может содействовать, и отвлекает от того, что может содействовать улучшению жизни людей [3].

Таким образом, Л. Н. Толстой не признавал никаких внешних «объективированных» характеристик изменений общественного устройства, не имеющих нравственных причин, условий и нравственных установок личности. В этой связи Л. Н. Толстой предлагал особый способ решения проблемы о новом устройстве общества. Способ этот, по мнению мыслителя,

состоит преимущественно в собственном духовном совершенстве, необходимом для приобретения силы воздействия на других добром, любовью и разумным освещением.

Осмысление педагогического опыта Л.Н. Толстого, на наш взгляд, содействует осознанию потребности студентов-психологов в актуализации наиболее существенных психолого-педагогических положений с учётом современной действительности.

В основу теоретического осмысления профессионального становления будущего специалиста в сфере образования было положено понимание Л. Н. Толстым педагогического процесса как основной сферы деятельности специалиста. Также использовался терминологический метод исследования, предполагающий оперирование базовыми и периферийными понятиями проблемы, анализ педагогических и психологических явлений через анализ закреплённых в языке теории педагогики и психологии понятий.

Данные положения во многом определили педагогическую позицию Л. Н. Толстого по вопросу профессиональной деятельности, предполагавшей отказ от наказания в деле образования и воспитания. Он был убежден, что именно любовь во взаимоотношениях людей и жизни общества есть то благо, к которому должно стремиться человечество. Следует также подчеркнуть близость педагогических позиций Л. Н. Толстого идеям французских просветителей: М. Монтеня и Ж.-Ж.Руссо. Яснополянскому педагогу импонировали высказывания М. Монтеня о воспитании как «постижении наук добра», отказе от насилия в деле воспитания. Эта мысль приобрела для Л. Н. Толстого концептуально-системный характер и оказала существенное влияние на понимание им целей и содержания профессиональной деятельности учителя, образования в целом. В контексте данной проблематики антропологический критерий переносит акцент исследования собственно психолого-педагогических феноменов на человека как субъекта культуры, воплощающего ее высшие устремления и достижения. Этот подход формирует понимание целостности человека как меры всех вещей, а личности – как обладающей априорной ценностью, способностью к свободному творчеству и самораскрытию (Б. М. Бим –Бад, Н. Д. Никандров).

Согласно учению Л. Н. Толстого, культура, сформировавшаяся в рамках мировой и русской гуманистической мысли, рассматривает воспитание как духовное рождение и совершенствование человека. Для мыслителя культурный процесс – это, в первую очередь, становление и развитие человека, в том числе и профессиональное. Л. Н. Толстой считал, что источником и основой культуры является человеческая деятельность. Одними из высших форм культурной жизни и деятельности являются искусство, наука и образование.

Главенствующим фактором развития культуры, согласно взглядам Л. Н. Толстого, является образование. По мнению Л. Н. Толстого, образование в широком смысле составляет совокупность всех тех влияний, которые развивают человека: детские игры, страдания, наказания, книги, работы, учение насильственное и свободное, искусства, науки, жизнь. Л. Н. Толстой отмечал, что единственной «разумной основой» деятельности учителя и образования в целом выступает приобщение людей к «истинной жизни». Он был убеждён, что образование, направляющее усилия каждого человека на признание истины, освобождение себя и людей ото лжи и лицемерия, разрушает «ложный строй жизни» и содействует доброй и любовной жизни [3]. Воля и нравственные усилия людей по претворению этих истин в жизнь являют собой, по мнению Л. Н. Толстого, стержень культурного творчества. В доказательстве справедливости такого понимания сущности «истинного образования» Л. Н. Толстой опирается на свои представления о внутренней свободе человека, роли познания в его жизни, механизме психологической детерминации его поведения.

В целом, изучение философско-педагогического наследия Л. Н. Толстого о специфике профессиональной деятельности учителя в современном контексте образования может

способствовать становлению профессиональной направленности будущего специалиста, в моделировании им индивидуальной психолого-педагогической деятельности, предполагающей отказ от авторитарных установок, создание благоприятных условий для интеллектуального, культурного, нравственного развития ребёнка на основе нравственного сознания, духовности личности и стремления её к творчеству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер Э. Ф. Психология профессий. М.: Академический проект, Фонд «Мир», 2008. С. 336.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития российской федерации на период до 2020 года. Утв. Распор. Правит. РФ от 17 нояб. 2008 г. №1662-р. URL: http://www.businesspravo.ru/dokumshow_documid_145082.html (дата обращения: 05.12.2012).
3. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. / Л.Н.Толстой. — М.; Л., 1928-1958.
4. Greenwald A. G., Brock T. C., Ostrom T. M. Psychological foundations of attitudes // Academic Press. 1968.
5. Jean D. M., Underwood. Student attitudes towards socially acceptable and unacceptable group working practices. 2003. no. 94. P. 319-337.
6. Marcus B. Attitudes towards personnel selection methods: a partial replication and extension in a german sample // APPLIED PSYCHOLOGY: AN INTERNATIONAL REVIEW. 2003. no. 52(4). P. 515-532.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО

В статье рассматривается сущность процесса профессионального становления будущих специалистов в контексте философско-педагогических воззрений Л.Н. Толстого, содействующих свободному, гармоническому, духовному и творческому развитию личности студентов-психологов.

Ключевые слова: профессиональное становление, профессиональная направленность, философско-педагогические воззрения Л.Н. Толстого.

PROFESSIONAL FORMATION OF STUDENTS PSYCHOLOGISTS IN THE CONTEXT OF PHILOSOPHICAL AND PEDAGOGICAL VIEWS OF L. N. TOLSTOY

The article deals with the essence of the process of professional formation of future professionals in the context of philosophical and pedagogical views L.N. Tolstoy, promoting the free, harmonious, spiritual and creative development of personality students psychologists.

Key words: professional formation, professional orientation, L.N. Tolstoy's philosophical and pedagogical views.

Сведения об авторах: *Каринэ Юрьевна Брешковская* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, karine_br@mail.ru

Юлия Михайловна Васина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, j_m_vasina@mail.ru

Елена Владимировна Панферова – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л.Н. Толстого, evpanferoff@yandex.ru

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД КРИЗИСНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Т.И. Куликова

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,

Проблемы студенческой молодёжи являются отражением проблем не только современного молодого поколения, но и всего общества в целом. Прежде всего, это проблемы, обусловленные социально-экономической нестабильностью и снижением нравственной культуры в обществе. Процесс становления системы ценностей студенческой молодёжи происходит в условиях социально-экономического кризиса современного

российского общества и его основных институтов социализации (семьи и семейного воспитания, системы образования и воспитания, институтов труда и трудовой деятельности, армии).

Молодость охватывает период жизни от окончания юности (20—23 года до примерно 30 лет). Молодость характеризуется процессом активного формирования устойчивой системы ценностей, становлением самосознания и социального статуса личности. Однако положение молодёжи в обществе следует рассматривать как крайне нестабильное и противоречивое. С одной стороны, молодежь - самая мобильная и динамичная часть нашего общества; с другой стороны, молодежь – самая социально неподготовленная и уязвимая её часть. Такое неоднозначное положение молодежи объясняется ограниченным характером её практической, созидательной деятельности, неполной включённостью молодых людей в систему общественных отношений.

Многие социально-психологические исследования, проводимые в последнее десятилетие, в своих выводах отмечают проявление ценностно-нормативного кризиса у российской молодежи, который характеризуется переоценкой культурных, этических и духовных ценностей предшествующих поколений. Сегодняшнее студенчество – это дети молодого поколения России «ельцинского» периода. В силу того, что новая Россия оказалась не готова к борьбе со множеством новых для нее экономических, политических и социальных вызовов, молодое поколение 90-х оказалось, в большей степени, предоставленным самому себе. Это является одной из причин нарушения преемственности системы ценностей и проявления ценностного кризиса.

Тем не менее, современная молодёжь в целом настроена весьма патриотично и верит в будущее России. Молодые люди одобряют и поддерживают социально-экономические перемены, ориентированные на повышение благополучия страны, создание гражданского общества и правового государства. Современная молодежь хочет жить в великой стране, обеспечивающей достойную жизнь своим гражданам, уважающей их права и свободы.

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения ценностных ориентаций и формирования системы ценностей современного студенчества как наиболее интеллектуальной и духовной социальной группы, потенциальной элитой общества в целом, его будущей интеллигенции. В студенческие годы на развитие личности оказывает влияние макросоциальная среда: она начинает осознаваться как существенная, как источник ориентаций и регулятор выбора жизненных позиций. Следовательно, ценностные ориентации во многом будут отражать принятые в обществе жизненные ориентиры.

Проблема ценностей и ценностных ориентаций молодежи носит междисциплинарный характер и находится в центре внимания многих наук: философии, социологии, психологии, педагогики. В исследованиях философов С.Ф. Анисимова, А.Г. Здравомыслова, Л.П. Буевой, Ю.А. Замошкина, М.С. Кагана, Л.П. Фомина, В.Н. Сагатовского, И.Т. Фролова, В.П. Тугаринова и других оформился категориальный аппарат, который включает понятия «ценность», «ценностные отношения», «ценностные ориентации». Аксиологические аспекты развития личности и до настоящего времени не перестают быть предметом пристального внимания всех специалистов, работающих в области человекознания.

В психологической науке сложились теоретические предпосылки для разработки вопросов формирования ценностных ориентаций у студентов, к которым можно отнести положения о становлении человека как субъекта своей жизнедеятельности и своего внутреннего мира (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, А.В. Брушлинский, И.С. Кон, А.К. Осницкий, В.И. Слободчиков и др.); типологизацию ценностей (М.С. Бургина, В.А. Василенко); работы отечественных и зарубежных ученых по

формированию ценностных ориентаций личности (Г.Е. Залесский, М.С. Каган, Д.А. Леонтьев, А. Маслоу, К. Роджерс, В.П. Тугаринов, В. Франкл, В.А. Ядов, М.С. Яницкий и др.), а также соотношению ценностных ориентаций и поведения личности (А. Адлер, К.К. Платонов, Б.Ф. Скиннер).

Начало изучению ценностных ориентаций молодежи в России было положено В.Н. Шубкиным. Так было выявлено, что в 1970-1980 гг. главной ценностью молодежи являлся «престиж профессии». Данная характеристика отражала социальное положение человека в обществе, которая на тот момент была также одной из приоритетных ценностей этого поколения [1; 2].

В первой половине 80-х годов осуществлялся международный проект «Жизненные пути молодежи в социалистическом обществе», основным выводом которого явилось несоответствие между потребностями рынка труда и потенциалом самой молодежи, сложившимся в процессе образовательной подготовки, т.е. противоречие между рынком труда и немобильной системой образования, формирующей завышенные ожидания молодых людей [1].

Таким образом, в период социалистического строя главной ценностью являлась успешная профессиональная деятельность и, как следствие, общественное признание. Социализация личности проходила в духе коммунистического идеала, т.е. профессиональной направленности молодежи и социального самочувствия [3].

Такая ситуация резко меняется в середине 80-х годов. В работах В.В. Магун и М.В. Энговатова показывается, как меняется жизненная стратегия, а вместе с ней и ценностные ориентации российской молодежи. К этому времени у молодых людей начинает преобладать такая ценность как «семья» и «семейное благополучие». По предположению Магун, изменение ценностной системы произошло в связи с переносом ценностей социальных на индивидуальные [4].

В 90-е годы происходит кардинальная смена политической системы. Система идеалов советского человека превратилась в систему ценностей россиянина. Индивидуальные интересы становятся выше общественных. **Изменения**, происходящие в российском обществе с начала 90-х гг., можно разделить на **три основных этапа**. **Первый этап приходится на период 1991-1993г.г.** Это период радикальных реформ и изменений, направленных против авторитарно-бюрократического режима, так называемый «ельцинский период». **Второй этап** охватывает период с середины до конца 90-х годов. Это период хаотичного преобразования современного российского общества с неопределенной перспективой. По мнению Гришакова В.Ю., важнейшими факторами трансформации общественного сознания в этот период оставались экономическая и политическая нестабильность, массовая бедность, резкое социальное расслоение. В массовом сознании по-прежнему преобладало представление о том, что в справедливом обществе основой социального положения человека должна быть именно трудовая деятельность [5].

Результаты исследования, проведенного Тюменским государственным университетом, дают дифференцированную картину ценностных ориентаций поколения новой России [6]. Исследовались ценностные системы «родителей» и «детей» периода 90-х. Анализ смысложизненных ценностей показал, что имеются некоторые существенные различия в их иерархии (таблица 1).

**Таблица 1. Сравнительный анализ ценностных систем «родителей» и «детей»
конца девяностых**

Ценностная система «родителей» конца девяностых	Ценностная система «детей» конца девяностых
<i>Терминальные ценности</i>	
1. Активная деятельная жизнь	1. Свобода
2. Интересная работа	2. Активная деятельная жизнь
3. Общественное признание	3. Интересная работа
4. Счастливая семейная жизнь	4. Общественное признание
5. Свобода	5. Продуктивная жизнь
6. Продуктивная жизнь	6. Потребность в саморазвитии
7. Потребность в саморазвитии	7. Любовь
8. Наличие хороших и верных друзей	8. Счастливая семейная жизнь
9. Любовь	9. Наличие хороших и верных друзей
<i>Инструментальные ценности</i>	
1. Исполнительность	1. Независимость.
2. Ответственность	2. Высокие запросы
3. Образованность	3. Образованность
4. Аккуратность	4. Твердая воля
5. Независимость	5. Исполнительность
6. Твердая воля	6. Ответственность
7. Высокие запросы	7. Аккуратность

На рубеже тысячелетий с приходом во власть В.В. Путина начинается *третий этап* социальных изменений. Несмотря на инициативность и активность нового президента во внутренней и внешней политике, Россия продолжает ощущать социально-экономическую нестабильность и снижение нравственной культуры в обществе. Другими словами, Россия переживает затянувшийся социально-экономический кризис. Как правило, в кризисные периоды происходит переосмысление базовых человеческих ценностей на уровне личности, группы, общества в целом.

Современная российская молодежь как социальная группа неоднородна по своему составу. Особое положение в структуре молодежи занимает студенчество, деятельность которого осуществляется в образовательном пространстве. В период социально-экономического кризиса именно базовые ценности студенчества подвергаются серьезной трансформации. Причина заключается в особой восприимчивости, незащищенности молодежи, а также неопределенности ее позиции как социальной, так и личностной. С одной стороны, студенчество, в силу своего возраста, отличается доверием, открытостью, готовностью впитывать все новое. С другой стороны, на студенчество уже сегодня возлагаются определенные надежды и обязательства со стороны общества.

В России произошла дезинтеграция традиционных институтов социализации общества, нарушилась преемственность в передаче молодому поколению социально значимых ценностей и норм поведения. Заметно снизилось влияние институтов семьи, школы, системы образования и института труда, общественных объединений и движений, государства. Мы считаем, что внимание к становлению ценностей и ценностных ориентаций студенческой молодежи должно стать первоосновой российского общества. Ценностная система

определяют сферу человеческой жизнедеятельности, его интересы, потребности, нравственные идеалы, установки. Все это придает человеку особый жизненный смысл.

С целью изучения иерархии ценностей современной студенческой молодежи, выявления различий в системах ценностей поколений новой России и определения факторов становления ценностей в период социально-экономических кризисных изменений нами было проведено исследование ценностной системы студентов [1]. Исследование проводилось на выборке студентов 1-2 курсов Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого (n=64) в 2012-2013 г.г.

Методы исследования ценностных ориентаций включают широкий спектр методов современной психологии и других смежных наук. В своем исследовании мы применяли метод теоретического анализа и методику изучения ценностных ориентаций человека (М. Рокич).

Рассматривая **терминальные ценности**, мы выделили ценности профессиональной самореализации и личной жизни. В группу *ценностей профессиональной самореализации* входят такие ценности как: активная деятельная жизнь, интересная работа, общественное признание, продуктивная жизнь, развитие.

Значительное большинство испытуемых (89,6%) оставили такой ценности как активная деятельная жизнь незначительное место в своей ценностной системе. Полученный результат может быть следствием неготовности или нежелания молодых людей активно участвовать в изменениях как своей жизни. Также выявлено, что для современных молодых людей интересная работа не является приоритетной ценностью. Из общего числа испытуемых 64,6% определили данную ценность как ценность 2-го ранга. На третьей позиции эта ценность оказалась лишь у 5,2% испытуемых.

Результаты исследования показывают, что общественное признание как ценность не находит значимости в жизни современных молодых людей. У 100% испытуемых данная ценность занимает позицию 8-го ранга. Продуктивная жизнь осознается лишь 5,2% испытуемых как важная жизненная ценность. Возможно, молодые люди просто не связывают жизненную продуктивность с будущим личным и жизненным успехом и не понимают ее ценности.

В группе *ценностей личной жизни* были изучены следующие: любовь, наличие хороших и верных друзей, свобода, счастливая семейная жизнь, удовольствия.

Многие люди связывают понятие счастья с возможностью любить и быть любимым. Любовь служит основой таких ценностей как истина, добро и красота. В нашем исследовании данную ценность на первое место поставили лишь 5,2% испытуемых, на второе - 21% испытуемых и на третье - 5,2% испытуемых. Одной из основных духовных потребностей человека является общение. Общение с тем, кому можно доверять, кто всегда поймет и поддержит, на кого можно положиться в любой жизненной ситуации. Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что лишь 10,4% опрошенных определили данную ценность на позиции 1-го и 2-го рангов в своей системе. Свобода относится к числу *фундаментальных ценностей* человеческого существования. Однако наше исследование выявило, что ценность свободы в силу возраста для молодых людей не актуальна. Понимание и осознание ценности счастливой семейной жизни выявлено у 57,2% от общего числа испытуемых. В группе **инструментальных ценностей** мы выделили группы этических ценностей и ценностей дела. В группу *этических ценностей* входят: ответственность, высокие запросы, независимость, самоконтроль и широта взглядов. Как ценность ответственность понимается в качестве характеристики социальной зрелости и способностью человека самому отвечать за все происходящее в его жизни. В нашем исследовании из

общего числа опрошенных молодых людей лишь 26% осознают значимость ответственности в своей жизни. Высокие запросы мы понимаем как уровень притязаний личности. Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что высокие запросы в наибольшей степени значимы для 5,2% испытуемых. У 94,8% испытуемых данная ценность занимает 3-ий ранг в системе ценностей. Независимость как ценность очень близка к пониманию свободы. В нашем исследовании лишь 26% испытуемых определили для данной ценности позиции 1-3 ранга.

В группу *ценностей дела* вошли такие ценности как: аккуратность, исполнительность, образованность, рационализм, смелость в отстаивании своего мнения, твердая воля.

Аккуратность – это черта личности, выражающаяся в склонности к порядку, в исполнительности, точности и тщательности в делах. В нашем исследовании на первую ранговую позицию данную ценность поставили 20,8% испытуемых. Исполнительность обеспечивает продуктивность и успех деятельности. Однако в нашем исследовании 94,8% испытуемых определили исполнительность на 4-й и ниже ранговой позиции в собственной системе ценностей. Образованность является составной частью общей личностной культуры. Осознание образованности как ценности в нашем исследовании определили 79,2% испытуемых (2-й и 3-й ранговые позиции). Из общей выборки 94,8% испытуемых определили смелость в отстаивании своего мнения на 1-й ранговой позиции в собственной системе ценностей. Из общего числа испытуемых лишь 5,2% опрошенных определили для нее 3-ю ранговую позицию. Проведенное исследование ценностной системы современной студенческой молодежи показало, что имеются различия в распределении альтернатив по сравнению с ценностными системами «родителей» и «детей» конца девяностых (таблица 2).

Таблица 2. Сравнительный анализ ценностных систем «родителей» и «детей» конца девяностых и современной студенческой молодежи

Ценностная система «родителей» конца девяностых	Ценностная система «детей» конца девяностых	Ценностная система современной студенческой молодежи
1	2	3
<i>Терминальные ценности</i>		
1. Активная деятельная жизнь	1. Свобода	1. Потребность в саморазвитии
2. Интересная работа	2. Активная деятельная жизнь	2. Интересная работа
3. Общественное признание	3. Интересная работа	3. Счастливая семейная жизнь
4. Счастливая семейная жизнь	4. Общественное признание	4. Любовь
5. Свобода	5. Продуктивная жизнь	5. Наличие хороших и верных друзей
6. Продуктивная жизнь	6. Потребность в саморазвитии	6. Свобода
7. Потребность в саморазвитии	7. Любовь	7. Продуктивная жизнь
8. Наличие хороших и верных друзей	8. Счастливая семейная жизнь	8. Общественное признание
9. Любовь	9. Наличие хороших и верных друзей	9. Активная деятельная жизнь

Таблица 2 (продолжение)

1	2	3
<i>Инструментальные ценности</i>		
1. Исполнительность	1. Независимость.	1. Твердая воля
2. Ответственность	2. Высокие запросы	2. Образованность
3. Образованность	3. Образованность	3. Высокие запросы
4. Аккуратность	4. Твердая воля	4. Исполнительность
5. Независимость	5. Исполнительность	5. Независимость
6. Твердая воля	6. Ответственность	6. Ответственность
7. Высокие запросы	7. Аккуратность	7. Аккуратность

Несмотря на отсутствие общего ценностного поля, мы можем выделить структуру наиболее преобладающих ценностей. На основе проведенного исследования можно утверждать, что между ценностями профессиональной реализации и ценностями личной жизни доминирующее место занимают *ценности личной жизни*. Что касается блока этических ценностей и ценностей дела, то тут выражено преобладание *этических ценностей*. Таким образом, мы можем представить структуру доминирующих ценностей студентов, как синтез ценностей личной жизни, ценностей индивидуализации и этических ценностей (воспитанность, независимость и аккуратность).

На основании полученных экспериментальных данных можно сделать следующие выводы.

1. В период социально-экономических кризисных изменений в обществе молодежь, с одной стороны, легче привыкает к новым условиям, быстрее адаптируется, имеет больше шансов выработать и реализовать активную жизненную стратегию, добиться успеха, продвинуться по социальной лестнице. С другой стороны, молодежь подвержена трансформации в нормативно-ценностной сфере, формированию новых моральных установок, изменению ценностных приоритетов.

2. В изменившейся социальной ситуации молодые люди стремятся выработать в себе и принять такие ценности, жизненные ориентиры, которые позволили бы им найти свое место в различных системах взаимодействия.

3. В современном обществе передача социального опыта происходит не столько непосредственно от старшего поколения к молодому, сколько опосредованно через систему образования. В этой связи особое внимание привлекает студенческая молодежь, представляющая собой интеллектуальный и духовный потенциал развития российского общества.

4. Для современной студенческой молодежи образование является основным средством достижения успеха, под которым понимается достижение поставленных целей. В качестве наиболее значимых целей выступают семья и материальное благополучие. Однако следует отметить, что материальная база при этом считается одним из необходимых условий для стабильной семейной жизни.

5. Проведенное экспериментальное исследование системы ценностей студенческой молодежи позволяет говорить о том, что ценностные ориентации студенчества во многом отражают принятые в обществе жизненные ориентиры.

6. Структура доминирующих ценностей студентов представляет собой синтез ценностей личной жизни, ценностей индивидуализации и этических ценностей.

7. Внимание к становлению ценностей и ценностных ориентаций студенческой молодежи должно стать первоосновой российского общества. Ценностная система определяют сферу человеческой жизнедеятельности, его интересы, потребности, нравственные идеалы, установки. Все это придает человеку особый жизненный смысл.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чередниченко Г.А. Молодежь вступает в жизнь: Социологическое исследование проблем выбора профессии и трудоустройства / Г.А. Чередниченко, В.Н. Шубкин. - М.: Мысль, 1985.
2. Шубкин В.Н. Социологические опыты / В.Н. Шубкин. - М.: Мысль, 1970.
3. Елишев С.О. Молодежная политика в формировании ценностных ориентаций современной российской молодежи. // Автореф. дисс. ... канд. социолог. наук / С.О. Елишев. – Москва, 2010.
4. Колесникова М.И. Российская молодежь 60-х и 90-х: сравнительный анализ моделей интеграции в общество. // Автореф. дисс. ... канд. социолог. наук / М.И. Колесникова. – Ростов-н/Д, 2006.
5. Гришаков В.Ю. Социализация молодежи и ее ценностные ориентации в годы хрущевской «оттепели» и в 90-е гг. XX в. // Открытая библиотека научных сборников по гуманитарным дисциплинам. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.utopiya.spb.ru>. - Режим доступа: свободный.
6. Плюснин Ю.М. Два полюса ценностного развития личности. // Федеральный образовательный портал ЭСМ (экономика, социология, менеджмент). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://ecsocman.hse.ru>. - Режим доступа: свободный.

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД КРИЗИСНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

В статье рассматривается одна из актуальных проблем современного периода российского общества – проблема становления ценностей студенческой молодежи. Авторы анализируют результаты различных исследований ценностных ориентаций молодежи, проводимых в советский период, период становления новой России, а также приводят данные собственного исследования ценностной системы современной студенческой молодежи.

Ключевые слова: ценностная система, молодежь, студенчество, кризисные изменения, процесс становления.

FORMATION OF STUDENTS' VALUE SYSTEM DURING THE CRISIS OF SOCIAL AND ECONOMIC CHANGES

The article is devoted to one of the actual problems of the modern period of Russian society - the problem of the formation of students' value system. The authors analyze the results of various studies of the value orientations of young people held in the Soviet period, the period of formation of the new Russia, as well as leading their own research data of the value system of modern students.

Key words: value system, young people, students, crisis changes, the process of formation.

Сведения об авторе: *Т.И. Куликова* – кандидат психологических наук, доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г.Тула, Россия. E-mail: tativkul@gmail.com

О ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Т.А. Шукурзод, А.Т. Кабиров
Таджикский национальный университет

Формирование научного мировоззрения и научной обоснованности убеждений, будучи необходимым условием творчества, являются основой жизненной позиции.

Формировать научное мировоззрение школьников, которое влияет на идейное развитие воспитанников, можно и нужно, используя специфику предмета. При этом следует учитывать, что мировоззрение возникает не вдруг, а формируется постепенно, в результате

размышлений над привычными и новыми понятиями, представлениями. Понятия, которыми вооружаются учащиеся, дают им возможность проникнуть в сущность явлений, понять диалектику их развития, единство всеобщего, особенного и отдельного, абстрактного и конкретного и т.д. Поэтому необходимо в математических понятиях и утверждениях систематически выделять мировоззренческие и диалектические аспекты и обеспечить условия для осознания этих аспектов учащимися.

Формирование мировоззрения учащихся осуществляется на всех возрастных этапах и приспособляется к соответствующему уровню развития школьников. Его осуществление должно быть ненавязчивым, но планомерным и систематическим. Однако эта работа зачастую учителями не проводится, в том числе и в сельских школах. Об этом свидетельствуют результаты опроса, который был проведен в ряде школ Республики Таджикистан. Так, например, из 200 абитуриентов 2014 г. на вопрос: «Исходя из каких потребностей, возникли математика и её понятия?»,

- ответили лишь 60 человек. На вопрос: «Как связаны математические понятия и теории с окружающим нас миром?», - вразумительных ответов нет вообще. Чаще всего приводятся примеры применения математических понятий в математике и в других науках.

Остановимся лишь на некоторых вопросах формирования мировоззрения учащихся на уроках математики.

Одной из древнейших проблем является вопрос о природе математического знания, об отношении этого знания к объективной действительности. Раскрытие это вопроса является первой задачей учителя. При решении ее учитель, конечно же, исходит из материалистической точки зрения, математика возникла из практических потребностей человека, из опыта. А все ее понятия, как и понятия других наук, отражают, отображают определенные свойства, состояния, связи и т.п. независимой от сознания реальной действительности и некоторые стороны отображения ее в человеческом сознании. Причем свои первоначальные понятия математика извлекает из природы путем абстракций, которые воспроизводят отражаемую действительность опосредованно.

Поскольку связь и отношения предметов и явлений самой действительности осуществляются по законам диалектики, то их конкретные проявления находят отражение и в математике. Математические понятия, категории в целом отражают диалектику самой действительности.

Остановимся далее на характеристике практической стороны мировоззренческой позиции личности. Разумеется, в условиях урока ученик не может применять на практике усвоенные закономерности общественного развития. Мировоззренческая воспитанность школьника заключается в том, что он понимает и сознательно поддерживает идеологию и пропаганду. Для воспитания и выявления мировоззренческой активности необходимо включать старшеклассников в различные доступные им виды ценной деятельности.

Исследование уровней сформированности основ мировоззрения школьников связано с изучением воздействия на математические факторы в учебной и внеучебной деятельности. При этом целесообразно опираться на следующие методы:

- теоретический, включающий анализ использования в исследовании достижений в области математики и разработку на основе теоретических и практических положений педагогического процесса формирования мировоззрения школьников;

- анализ и обобщение опыта работы школ по формированию научного мировоззрения, включая положительный опыт педагогических коллективов и критический анализ недостатков работы школы, их причин, обоснование условий повышения эффективности формирования мировоззрения школьников;

- опытно-экспериментальную работу в школах. Она состоит из констатирующего этапа (анализ уровня мировоззренческих знаний, представлений, взглядов и убеждений учащихся разных возрастных групп) и формирующего, который носит конструктивный, созидательный характер и предполагает формирование взглядов, убеждений, идеалов у учащихся в рамках учебных занятий по предметам обучения.

Здесь следует выделить также педагогический эксперимент, основная функция которого – проверка впервые выдвигаемых теоретических и методических положений, отражающих закономерности формирования научного мировоззрения учащихся и условия повышения его эффективности.

В опытно-экспериментальном исследовании используются частные методики:

- вопросы методистов – исследователей к анализу уроков по математическим предметам;
- опросные листы, дискуссии, анкеты, схемы педагогических наблюдений - анализ деятельности учащихся;
- специальные методики, направленные на выявление мировоззренческих позиций школьников в различных видах деятельности в школе и вне ее в естественных ситуациях (урок, факультатив, семинар, кружок с постановкой проблемных вопросов, требующих самостоятельного анализа, аргументов, отстаивания своих взглядов, производственная практика, работа ученических производственных бригад и т.д.);
- письменные работы (сочинения, рефераты, фильмы, книги, картины и др.), отзывы по специальной тематике, тесты, анкеты, выявляющие отношение к религии, к религиозным обрядам и традициям, и т.п.;
- анализ ответов учащихся на экзаменах в школах по мировоззренческим вопросам и анализ ответов абитуриентов при поступлении в вуз;
- использование независимых характеристик личности (аттестация учащихся в классе, в школе при подведении итогов, оценка деятельности школьников в ученическом производстве и т.п.);
- анализ школьных программ, учебно-методической, научно-популярной, литературы, научно-методических пособий и потенциальное использование этих источников в воспитании учащихся.

При определении содержания подготовки исследователей- методистов и учителей к экспериментальной работе по изучению уровней сформированности мировоззрения следует:

- 1) выделить основные мировоззренческие понятия, категории и проблемы в курсе преподавания математики;
- 2) в обучении математике - категориальный аппарат для анализа элементов структуры, а также мировоззренческие понятия и категории в курсах математики;
- 3) указать, какой материал (имеющийся в учебнике или новый, дополнительный, рекомендуемый для самостоятельного изучения учащимися и анализа) активно используется на уроках и вне урока, какие материалистические понятия и идеи учитель раскрывает на уроке математики и добивается усвоения их учащимися, какие вопросы при этом ставятся, какие факты, признаки предмета анализируются;
- 4) учитывать дифференцированный подход к преподаванию каждого из естественнонаучных предметов, специфику предмета в формировании основ научного мировоззрения и интеграцию научных знаний в системе межпредметных связей, особенности развития мышления как активного процесса отражения в сознании личности;

5) проанализировать, какой материал курса математики в органическом единстве и взаимной пополняемости используется учителем, а затем учащимися, в особенности старших классов, в раскрытии категорий и законов. Привести примеры развития диалектического мышления учащихся: осознание ими законов диалектики в доступной для них форме в процессе познавательной деятельности на уроке, в кружке, факультативе, при подготовке докладов, рефератов, при ответах на экзаменах, в трудовой деятельности на опытном участке школы, при прохождении педагогической практики.

Одними из важнейших сторон формирования научного мировоззрения учащихся являются:

- выработка у них устойчивых взглядов и убеждений;
- при изучении сформированности основ мировоззрения учащихся целесообразное определение степени усвоения и осознания

школьниками мировоззренческих представлений, идей, понятий по коренным вопросам развития математики. Учитель может не только зафиксировать объем и качество усвоенных учеником мировоззренческих представлений, понятий, идей, законов, но и, проанализировав полученный материал, выявив недостатки и упущения, спланировать дальнейшую работу. При этом он учитывает оценочно-регулятивный показатель мировоззрения школьников, который включает мировоззренческие оценки фактов, процессов, взгляды учащихся на объективный мир, на природную и социальную среду, человеческое мышление и деятельность, мировоззренческую позицию личности, отражающую интеллектуальную сферу мышления. Оценочно-регулятивный уровень мировоззрения школьников позволяет увидеть, как мировоззренческие оценки, взгляды воздействуют на отношение учащихся к учению, к окружающей жизни, способствуют их самовоспитанию, и одновременно с этим спроектировать систему педагогического воздействия на личность школьника, использовать более совершенные методики уроков, внеклассных занятий, вовлекать учащихся в активную творческую работу.

Действенно-практический показатель развития мировоззрения учитывает потребность и готовность к реализации взглядов и убеждений на практике, в школе.

При разработке основных критериев изучения уровней сформированности мировоззрения у школьников необходимо руководствоваться методологическими принципами: научности и конкретно-математического подхода к анализу. При оценке уровней сформированности мировоззрения школьников учитываются следующие основные критерии:

- активное усвоение важнейших понятий, законов, теорий науки, имеющих определяющее значение для понимания сущности процессов развития природы, мышления;
- устойчивое осознанное личностное отношение к изучаемому материалу, его мировоззренческому содержанию;
- готовность школьников к стремлению отстаивать свои взгляды и убеждения.

С учетом возраста, содержания, заложенного в учебных программах школы, осуществления общих задач мировоззрения в целом и на определенных ступенях обучения в I-III, IV-VIII, IX-XI классах можно выделить примерные уровни мировоззренческого развития учащихся.

В I-III классах при соблюдении ряда педагогических условий (обеспечения сознательного усвоения предусмотренных программой научных знаний, правильного личностного отношения к ним, включения младших школьников возможно формировать

первоначальные элементы мировоззрения, которые на последующих этапах возрастного развития становятся основой для выработки устойчивых взглядов и убеждений школьников.

Начиная с IV класса, учащиеся в определенной системе овладевают основами наук о математике. Они осваивают ведущие мировоззренческие понятия и идеи, содержащиеся в курсах естественнонаучных и гуманитарных предметов, что является научной базой формирующегося мировоззрения. В связи с этим необходимо учитывать, что в школьном возрасте отчетливо проступает связь интеллектуальной сферы развития мировоззрения с его эмоциональными и действенно практическими компонентами.

В IV-VI классах у учащихся вырабатываются следующие представления и убеждения:

- понимание сущности, связей и взаимозависимости явлений материальности окружающего мира;
- понимание роли человека в формировании мировоззрения самого школьника;
- умение делать элементарные обобщения и характеризовать особенности и различия в математике;
- научное понимание значения научных открытий в потребности передавать свои математические знания младшим школьникам.

В VII-VIII классах формирование основ мировоззрения включает в себя:

- представление об основных свойствах и закономерностях математики, умение сравнивать анализировать, обобщать факты действительности, умение провести опытную проверку некоторых научных положений и законов;
- понимание развития процессов математических операций и восприятия, умение правильно разбираться в процессах обучения школьников;
- формирование научных взглядов осознание в современных условиях, выработка умения и потребности передавать свои знания школьникам.

Одним из важных принципов формирования научного мировоззрения является принцип историзма, рассмотрение науки как науки развивающейся. Анализ работы педагогических коллективов школ показывает, что большинство учителей математики на уроках и во внеклассной работе используют данные из истории науки, воспитывая тем самым у учащихся патриотизм при раскрытии приоритета отечественной науки, настойчивость, волю и пр.

Велика роль междупредметных связей в формировании научного, диалектико - материалистического мировоззрения учащихся, так как связь явлений и процессов, существующую в объективном мире, возможно показать лишь при анализе междупредметных связей. В содержании школьного курса математики заложено немало потенциальных возможностей для расширения междупредметных связей (применении математики в теоретических вопросах решения учебных задач, выполнение опытов и практических работ междупредметного содержания).

Опыт работы передовых школ убеждает, что такое обучение оживляет урок, активизирует внимание учащихся, способствует развитию познавательной самостоятельности, устраняет формализм в занятиях учащихся, отражает и заостряет познавательные противоречия между знаниями и способами действий, формирует основы научного мировоззрения учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вестник высшей школы. – М.: Педагогика, 1974. -№3. –96с.
2. Преподавание математики: Пособие для учителей / [Пижае Ж., Бет Э., Дьедонне Ж., Лихнерович А., Шоке Г., Гаттеньо К.]. –М.: Учпедгиз. 1960. –164с.
3. Рузавин Г.И. О природе математического знания: Очерки по методологии математики / Рузавин Г.И. – М.: Мысль,1968. –301с.

4. Тесленко И.Ф. Формирование диалектико-материалистического мировоззрения учащихся при изучении математики: Пособие для учителей / Тесленко И.Ф. – М.: Просвещение, 1979. – 136с.

О ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В данной статье поднимается проблема формирования на уроках математики научного мировоззрения учащихся, а также рассматривается ряд вопросов, связанных с этой проблемой. Автор отмечает, что формирование научного мировоззрения учащихся должно осуществляться на всех возрастных этапах и приспосабливаться к соответствующему уровню развития школьников. Однако эта работа, к сожалению, проводится не всеми учителями школ Таджикистана.

Ключевые слова: научное мировоззрение, математическая категория, диалектический аспект, объективная действительность, опытно-экспериментальная работа.

ABOUT THE FORMATION OF SCIENTIFIC OUTLOOK OF PUPILS AT THE LESSONS OF MATHEMATICS

In this article it is raised the problem of formation of scientific outlook of students in math class and it is considered a number of issues related to this problem as well. The author notes that the formation of a scientific outlook in students should be at all age levels and adapt to the appropriate level of schoolchildren. However, this work is unfortunately not carried out by all school teachers in Tajikistan.

Keywords: scientific outlook, mathematical category, dialectical aspect, objective reality, experimental work.

Сведения об авторах: *Т.А. Шукурзод* – доктор педагогических наук, профессор Таджикского национального университета. E-mail: Shukurzod@mail.ru.

А.Т. Кабиров – соискатель Таджикского национального университета. E-mail: kabir.abubakr@mail.ru.

Телефон: 919171592

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

С.С. Бобохонова

Институт развития образования Академии образования Таджикистана

В первые годы независимости возникла потребность в теоретических, научно-практических и научно-методических исследованиях, обобщающих опыт эффективного использования наследия прошлого с учетом требований нового социально-экономического развития общества. Особенно это касалось вопросов обновления содержания учебно-воспитательной деятельности дошкольных образовательных учреждений на основе новых программно-методических разработок, внедрения инновационных технологий в деятельность воспитателей и всех звеньев системы образования, изменения структуры всех образовательных учреждений, в том числе управления дошкольных учреждений.

На наш взгляд, анализ состояния учебно-методической базы дошкольных учреждений является актуальным, так как 1) после приобретения независимости учебно-воспитательная работа должна основываться на национальных и общечеловеческих духовных и культурных ценностях; 2) необходимости обеспечить сотрудничество детских дошкольных учреждений с семьей; 3) возникновение новых требований к улучшению, совершенствованию учебно-воспитательной работы и повышению качества образования; 4). совершенствовать профессиональные знания, а также навыки педагогических работников.

Несмотря на трудности периода гражданской войны работниками дошкольных учреждений, по инициативе преподавателей Душанбинского государственного педагогического университета им.К.Джураева (ныне ТГПУ им.Садриддина Айни) и работников кабинета дошкольного воспитания Городского института усовершенствования

квалификации работников образования и при участии Министерства охраны природы Республики Таджикистан в феврале 1993 году состоялась научно-методическая конференция «Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях», на котором обсуждались доклады участников на темы: «Повышение уровня экологических знаний работников дошкольных учреждений», «Ознакомление детей дошкольного возраста с миром растений и животных Таджикистана», «Культура поведения детей в природе».

Материалы данной конференции были изданы в 1993 году под названием «Бако» («Долговечность» в объеме 16 страниц (1п/л) как методическое пособие для работников дошкольных учреждений. Это было первое издание для работников ДДУ после приобретения независимости страны.

Систематические разработки и издание научно- методических пособий для дошкольных учреждений началось с 1992-1993 учебного года. В 1993 году Маджидовой Б. и Гулямовой Н.С. составлено методическое пособие для работников дошкольных учреждений «Ознакомление детей с природой (1993). Авторами данной пособий учтены особенности природы Республики Таджикистан и рекомендованы специально организованные занятия (с образцами примерных конспектов), с использованием стихов, загадок, пословиц, поговорок в процессе ознакомления детей 6-го года с окружающей природой, воспитание нравственных качеств личности и формирование экологических представлений. Также в практику образовательных дошкольных учреждений было включено методическое пособие «Азбука вежливости» (1993), разработанное Маджидовой Б., Токаевой Н.М.

Содержание пособия по воспитанию культуры поведения соответствовало возрастным особенностям детей и 10 задач воспитания культуры поведения, указанных в «Программе воспитания и обучения в детском саду (1989).

Заведующей дошкольного учреждения №5 г.Исфары М.Исомиддиновой разработано и издано пособие «Нури одамият» (Нравственное воспитание в детском саду) (Худжанд, 1996). Автор в доступной форме раскрывает методы и приёмы воспитания нравственных качеств личности ребенка с использованием народных традиций. Приводятся сценарии проведения праздников, посвященных праздникам – Навруз, Дню учителя, с использованием доступных обрядов и ритуалов. Содержание праздников занимает особое место по воспитанию уважения и почитания старших.

Особый интерес вызывает традиционное использование художественного словотворчества современных поэтов, писателей народные сказки, загадки, пословицы, поговорки в нравственном воспитании детей. Учитывая это, Маджидовой Б. разработаны и внедрены среди работников дошкольных учреждений методические материалы по проблеме «Художественное слово в детском саду», в которых отражены опытно-педагогические работы в НПО «Хидоят» при ясли-саде №149 города Душанбе. В данной работе представлены сценарии проведения литературных вечеров и досуга по творчеству народного поэта Таджикистана М.Миршакара, «Фольклор в детском саду» (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, потешки, считалки), «Литературная викторина» инсценировка таджикских народных сказок «Курица, утка и мышь», «Коза с кудрявыми ножками».

Недостаток данного пособия заключается в том, что: а) не рассмотрены методики использования творчества М.Миршакара на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой; б) в сценариях литературных вечеров и диспутов, цель проведения мероприятий не соответствует предложенному материалу.

Работники дошкольных учреждений в ожидании разработки новой программы воспитания и обучения, основанной на требованиях современных условий развития общества

с использованием духовных ценностей таджикского народа (языка, традиций, обычаев) и общечеловеческих ценностей, способствующих воспитанию личностных качеств, свойственных ребенку XXI века, субкультуре дошкольного возраста. Однако, новая программа воспитания и обучение в детском саду «Рахнамои мурабби»- «Путеводитель воспитателя», (Душанбе, 2002), разработанная научными сотрудниками лаборатории дошкольного воспитания Таджикского научно-исследовательского института Б.Боевым, М.Кошоновой, Л.Иматовой с участием представителя Министерства образования Республики Таджикистан Девоншоевой Т.Ю., доктора педагогических наук, профессора ТГПУ им.С.Айни Б. Маджидова, последовательно продолжала традиции советской дошкольной педагогики, имеющей цель всестороннего развития детей и предлагает использование общечеловеческих и национальных духовных ценностей в умственном, нравственном и эстетическом воспитании детей.

В данную программу был включен новый раздел «Хештаншиноси ва халқомўзӣ» («Родословие и народоведение») в старшей (дети 5-6 лет) и подготовительной (дети 6-7 лет) группе. Основываясь на традиционных системах взаимоотношения людей, в том числе детей в семье, определяются задачи дошкольного учреждения в формировании понятия о родственных отношениях. Состав семьи и социальное положение каждого члена семьи, моральный облик родителей и их функции в семье и обществе, «Я» как физиологическое и социальное существо. В подготовительных к школе группах усложняются задачи по данному разделу, которые охватывают следующее: расширение представлений детей о трудовой деятельности родителей и близких родственников, средства укрепления родственных отношений (идти в гости, общение с телефоном, отправление писем), забота и любовь друг к другу и взаимоуважение.

Указывается необходимость расширения представления детей о роде, семье, семейных праздниках, традициях, обрядах и ритуалах, которые передаются из поколения в поколение (традиционные колыбельные и детские песни, рассказывание сказок, рассказов, обучение народным играм, ремеслу – профессии и труду, обеспечение детей необходимыми материалами в подготовке и проведении семейных и общественных праздников. Представляет большой интерес ознакомление детей с устным, изобразительным и прикладным творчеством народов, формирование самосознания и сознания «Я» в следующих аспектах:

- «Я и мое здоровье» (уровень физического развития);
- «Я и мой внешний вид» (культурно-гигиенические навыки и формирование положительных черт личности);
- «Я и моё отношение к окружающим» (мои права и обязанности во взаимоотношениях с окружающими);
- «Я член семьи» (моя семья, мой род).

Маджидовой Б. и Иматовой Л.М. разработано учебно-методическое пособие «Использование народных пословиц и поговорок в обучении и воспитании детей». Авторами рассматривается использование пословицы и поговорок в нравственном–трудовом, художественно-эмоциональном развитии и формировании личности ребенка. Ценность данного пособия заключается в том, что приведённые пословицы и поговорки используются во всех жизненных ситуациях и способствуют самовоспитанию воспитателей, родителей.

Начиная с 2000 года Иматовой Л.М. разработан комплекс учебно-методических пособий в области развития речи детей дошкольного возраста, в которых раскрыты значение художественной литературы в развитие речи детей. Для оказания практической помощи воспитателю предложены примерные конспекты занятий с указанием эффективных методов

обучения, способствующих развитию речи и обучение родного языка. Далее, ею были разработаны и изданы ряд учебно-методических пособий «Семья и детский сад: как подготовить ребенка к школе». Сборник статей /под ред. Иматовой Л.М. Душанбе, 2006.- 126с/, «Сборник занятий и тестов для детей» (Душанбе, 2010 – 27с), «Изучаем окружающий мир (Душанбе-2011-23с), «Ступеньки к азбуке», «Рабочая тетрадь для подготовки детей к школе /Душанбе, 2011-52с/, «Развитие речи детей с нарушением произношения /в соавторстве, Душанбе-2013, 83с), «Учимся правильно говорить» (Душанбе, - 2013, 28с), «Значение методического кабинета в учебно-воспитательном процессе» (Душанбе-2013-45с) в соавторстве. «Праздник предков – Навруз (Душанбе, 2013,-40с). Монографические произведения и методические пособия «Методические основы развития связанной речи детей дошкольного возраста» (Душанбе-2012-134с), «Мое родное слово (Душанбе 2005-223с. в соавторстве) и другие.

Нарзуллоевой М. впервые в нашей республике подготовлены и изданы учебник для студентов вузов и практических работников «Детская психология» в 2 частях (Душанбе-2007г), также программы изучения детской психологии, разработана тематика практических, семинарных и лабораторных занятий по детской психологии. В подготовку и издание этих пособий были включены активные и успевающие студенты, работники дошкольных образовательных учреждений, молодые преподаватели кафедры дошкольного образования ТГПУ им.С.Айни. Первая часть учебника «Детской психологии» посвящена психологическому развитию детей раннего возраста и вторая часть посвящается психологическому развитию детей дошкольного (3-7лет) возраста. Эти учебники получили распространение у студентов как основное пособие в изучении и освоении теоретических и практических знаний, умений и навыков в области психологии. Практические работники приняли эти учебники как материал для повышения профессиональной компетенции.

Нарзуллоевой М. разработаны и изданы учебные пособия «Занятия по формированию сенсорной культуры детей 3-4 лет» (Душанбе 2004-61с), «Ознакомление детей дошкольного возраста с временами года» (Душанбе 2006-140с) в соавторстве с Гулямовой Н.С. «Дошкольная зрелость или подготовке детей к школе» (Душанбе 2007-133с), «Роль семьи в подготовке детей к школе» (Душанбе 2007-52с) и другие. Следует отметить, что разработанные Нарзуллоевой М. методические пособия имели психолого-педагогическую направленность и наряду с теоретическими материалами предложены примерные план-конспекты занятий, оказывающие практическую помощь воспитателям.

В 2005 году в помощь работникам дошкольных учреждений Курбановой З.Ш. Таджибаевой Л.М. составлены примерные конспекты по экологическому воспитанию, занятиям по экологии и изданы пособия «Основы экологических знаний для детей».

При составлении пособия авторы опирались на требования программы воспитания и обучения в детском саду «Раънамои мураббӣ» (Путеводитель воспитателя (2002). Ценность данных пособий заключалась в том, что предложено примерное распределение тем занятий по экологическому воспитанию по кварталам, выделены формы организации работы воспитателя по экологическому воспитанию; прогулки, специально организованные занятия, экскурсии, наблюдения, в которых, решая задачи экологического воспитания, формируется у детей научное знание о явлениях природы, окружающих растениях, домашних и диких животных, птицах и т.д.

Принятие Государственного стандарта дошкольного образования в Республике Таджикистан (2009) явилось нормативно-правовым документом, который выдвигает единые требования дошкольного образования детей от рождения до семи лет. Данный Стандарт определяет комплекс целей, задачи и содержание образования, конечный объем знаний,

полученных детьми в процессе обучения, качество знаний, которые являются результатом обучения и воспитания, основные виды, принципы и правила государственного контроля над качеством образования [1].

«Стандарты раннего развития и обучения ребенка (от рождения до 7(6) лет» разработаны рабочей группой под руководством академика **Академии образования Таджикистана** И.Х.Каримовой, при консультировании международного эксперта Патриса, Л.Энгел, также в сотрудничестве с представителями ЮНИСЕФ, США, Армении и Фонда содействия в Таджикистане. С учетом социально-экономических, культурно-демографических, региональных особенностей Республики Таджикистан определены цели и задачи воспитания и развития ребенка до поступления в школу [4].

На основе требований Стандарта раннего развития и обучения ребенка (от рождения до 7(6) лет) разработаны и утверждены Программа Центров развития детей от 4 до 6 лет.(2013), Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Рангинкамон» (Радуга) в 2012г.[3;]

В 2012 году Коллегией Министерства образования и науки РТ утверждена «Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Рангинкамон» (2012) .

Воспитательно-образовательная работа осуществлялась на основе нового подхода на получение образования по возрастным периодам, образовательным областям в рамках дошкольного образовательного учреждения и семьи. В республике все дошкольные воспитательно-образовательные учреждения перешли на работу, осуществляя требования новой программы.

Это требует в дальнейшем разработки учебных, учебно-методических, дидактических и научно-методических пособий на основе требований Программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Рангинкамон» (Радуга) .

В жизни Республики Таджикистан активно протекает процесс возрождения обучения русскому языку, растет интерес к истории, культуре и духовной жизни русского народа. Всё это способствует осознанию русского языка как языка межнационального общения». Роль русского языка в развертывании интеграционных процессов в области национальных отношений выступает как действенный механизм приобщения к новым культурным традициям. Нельзя в этом исключить роль образовательных учреждений, в том числе дошкольных учреждений в изучении русского языка.

Обучение дошкольников русскому языку должно обеспечить возможность выразить в процессе речевой деятельности мысли, чувства, потребности ребенка. Следует учитывать то, что основная задача по усвоению русской разговорной речи является формирование языковых умений и навыков, в соответствии индивидуальных особенностей детей.

Постановление, принятое Правительством Республики Таджикистан, «Об утверждении государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 годы» способствовало упорядочению и оптимизации процесса обучения русскому языку в школьных и дошкольных образовательных учреждениях. Оно поставило перед учеными и специалистами задачи по коренному совершенствованию обучения русскому языку. Этот документ свидетельствует о том, что государство осознавало необходимость через систему образования и качественное обучение русскому и английскому языку обеспечить свободное языковое развитие детей, подростков и молодежи.

Изучение и анализ опыта ДООУ по обучению русскому и английскому языкам показывает, что занятия в дошкольных учреждениях не имели специально разработанной

программы по обучению языкам методических пособий, с учетом особенностей отражения иностранного языка детям дошкольного возраста.

Следует отметить, что в 80-годы важным педагогическим явлением стало введение изучения русского языка в группах с таджикским языком обучения и таджикский язык в группах с русским языком обучения. Особый вклад в разработку этой проблемы внесли ныне академик Лутфуллоев М. и практические работники дошкольных учреждений, особенно Н.М.Токаева. В соавторстве с академиком Лутфуллоевым была разработана Программа обучения русского языка в национальных таджикских, узбекских группах дошкольных учреждений и разработаны примерные конспекты занятий в старших и подготовительных группах, которые не потеряли свою ценность и в настоящее время. Примерные конспекты занятий составлены с учетом природы и социальных условий республики.

После апробации, эти конспекты изданы в виде методического пособия «Занятия по развитию русской разговорной речи дошкольников» (Душанбе, 1984г.) и получили широкую известность среди работников дошкольных учреждений и учителей начальных классов. Основными направлениями в этой работе были следующие: обучения языка в процессе непосредственного общения, то есть создание обучающей среды: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка; использование наглядности и показ выполнения действий.

В настоящее время во многих отчетах отделов, управлений образования упоминается организация групп по обучению русскому и английскому языку. Фактически отсутствуют сведения о реализующих программах, методических пособиях по обучению русскому языку в старших и подготовительных группах дошкольного учреждения.

В настоящее время разработаны конспекты занятий по обучению «Русской разговорной речи» Каримовой И.Х., Наджмиддиновой М. и утверждены Ученым советом Республиканского института повышения квалификации работников сферы образования и рекомендованы к печати от 26 декабря 2008, №8.

С целью оказания методической помощи работникам ДОУ при Республиканском методическом центре Министерством образования Республики Таджикистан организован журнал «Субъи умед», который издается один раз в два месяца и охватывает материалы по менеджменту в дошкольных образовательных учреждениях, использованию интерактивных методов обучения, развитию критического мышления у детей дошкольного возраста, организации и руководству игровой трудовой и учебной деятельностью ребенка, по организации и проведению занятий по разделам Программы воспитания и обучения, сценарий утренников и развлечений, полезные советы для воспитателей, родителей. Материалы теоретико-практического характера на страницах журнала занимают важное место, освещают вопросы детской психологии, дошкольной педагогики, подготовки детей к школе, организации педагогического процесса, факторы, влияющие на психофизиологическое развитие ребенка и др.

В страницах «Субъи умед» также печатаются материалы по организации и руководству педагогического процесса, научные материалы, посвященные воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста, о сотрудничестве с семьей.

Содержательный анализ учебно-методической работы дошкольных учреждений показывает, что многие актуальные вопросы воспитания и обучения детей остались неразработанными. Одним из важных периодов жизни ребенка является период от рождения до трех лет - как предшкольный период, раннее детство. Для воспитателей групп детей раннего возраста отсутствуют научно-методическое пособие по вопросам воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста, дидактические игры и дидактических материалов. Руководство самостоятельной и игровой деятельностью детей в проведении игр-

занятий и др. В особенности воспитатели групп раннего возраста нуждаются в материалах о нервно- психическом и физическом развитии ребенка, медико-педагогической консультации родителей, по методике обследования и диагностике психофизического развития, составлению антропометрической карты развития и др.

Анализ научных, научно-методических достижений способствовало необходимости исследования и вопросов трудового воспитания, формирования трудолюбия как нравственного качества личности.

В целом, анализ содержания учебно-методической обеспеченности дошкольных учреждений указывает на недостаточность использования внутренних и внешних факторов.

Подготовки и издания новых учебно-методических и программно-методических пособий осуществляется стихийно. Разработано и издано около 65 учебно-методических пособий. К написанию и изданию учебно-методических пособий привлечено более 100 человек, сотрудники Института развития образования Иматова Л., Мирхонова Н., Акромова М. Котибова Ш.) преподаватели ТГПУ им Садриддина Айни (Маджидова Б, Гулямова Н.С., Обидова М.И. Курбонова Г.А. Курбонова З.Ш. , Нарзуллоева М. и другие.

Изучение и анализ содержания учебно-методической базы дошкольных учреждений свидетельствует о несоответствии разработок и издания учебно-методических пособий, литературы, программно-методических материалов. Это выражается в следующем:

1. Несмотря на существующие учебно-методические материалы, они не имеют целостного характера. Изданные материалы должны выражать систематичность и последовательность в изложении определенного раздела программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

2. Все авторы исходили из профессиональных интересов. Например, преподаватели высших учебных заведений при разработке учебно-методических материалов опирались на научно-исследовательскую тему кафедры.

3. Несмотря на огромную проводимую работу по совершенствованию, содержания дошкольного образования, в отдельно изданные учебно-методические материалы отстают от современных требований.

4. В настоящее время практически сохраняется система обеспечения методических, учебных, программно-методических материалов за счет личного капиталовложения.

5. Не все учебно-образовательные и программно-методические издания способствуют внедрению инновационных методов и современных технологий в учебно-образовательный процесс.

6. Некоторые учебно-методические пособия и дидактические разработки дублируют друг-друга, и не отражают работу по разделам Программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении. Не все разделы программы разрабатывались авторами. Например, ни в одной учебно-методической разработке не освещаются вопросы трудового воспитания, методика организации и проведения сюжетно-ролевых игр, праздников и др.

7. Многие учебно-методические пособия разрабатывались и издавались в определенном количестве с учетом существующих материальных возможностей. Из-за этого они были недоступны отдаленным райцентрам, областям, городам страны.

8. В настоящее время возникла необходимость централизации разработки вариативных воспитательно-образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений, разработки методических указаний по реализации конкретных разделов, программ, учебно-методических материалов.

Дошкольным методистам необходимо оказать исследовательскую помощь в сфере образования, инновационную, опытно-экспериментальную работу, а также помощь при

проведении и подготовке различных инновационных начинаний должен осуществлять старший воспитатель. Однако мы не наблюдали активного участия методистов в научно-методической и научно-исследовательской работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный стандарт дошкольного образования Республики Таджикистан Постановление Правительства Республики Таджикистан №3888 от 2 июля 2004г. –Душанбе, 2009.
2. Об утверждении Государственной программы совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014.
3. «Рангинкамон» Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. -Душанбе, 2012. - 125с.
4. Стандарты раннего развития и обучения ребенка (от рождения до 7 (6) лет). –Душанбе, 2012. -88с.
5. Токаева Н.М. Занятия по обучению русской разговорной речи. -Душанбе, 1986. -86с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В разработке учебно-методической базы дошкольных учреждений принимали активное участие преподаватели ТГПУ им.Садриддина Айни, научные сотрудники научно-исследовательского института Развития образования Академии образования, практические работники, также преподаватели РИПКПК. Однако, подготовка и издание новых учебно-методических и программно-методических пособий осуществляется стихийно и авторами допущены недочеты и недостатки.

В настоящее время возникла необходимость централизации разработки вариантивных воспитательно-образовательных программ и методических указаний в реализации конкретных разделов программ, учебно-методических материалов.

Ключевые слова: учебно-методическая база, пособия, стандарты обучения, воспитательно-образовательные программы, инновационные начинания.

A MEANINGFUL DESCRIPTION OF THE INSTRUCTIONAL FRAMEWORK OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

In the development of the instructional framework of pre-school institutions was actively involved faculty, Tomsk state pedagogical University them.Sadriddin Aini, scientific employees of research Institute of educational Development Academy of education, practitioners, teachers IPKC. However, the preparation and publication of new educational and methodical manuals is carried out spontaneously and the authors admitted the shortcomings and disadvantages.

Currently there is the need to centralize the development variativnyh of educational programmes and guidelines in the implementation of specific sections of programs, educational materials.

Key words: educational resources, benefits, training standards, educational programs, innovative initiatives.

Сведения об авторе: *Бобохонова С.С.* - соискатель Научно-исследовательского Института развития образования Академии образования Таджикистана Телефон: **95-138-05-06**

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г.Х. Алиханова

Курган-Тюбинский государственный университет им. НосираХусрава

Важнейшей закономерностью развития современного общества является неуклонное сближение стран и народов, усиление их взаимодействия и неизбежная глобализация, что, несомненно, ведёт к реформированию всех сфер общественного мироустройства в целом. Мировая педагогическая мысль с учётом новых социокультурных реалий разрабатывает соответствующие направления развития образования.

Актуальность этой проблемы в современной жизни столь сильна, что ещё в 1995 г. Международная Организация ЮНЕСКО приняла Декларацию принципов толерантности, включающих уважение и сохранение богатого многообразия культур нашей планеты, самобытную форму самовыражения каждого народа, нации и каждого человека. Ибо гармоническое развитие предполагает разнообразие. Также доклад международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке подчёркивает, что образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, и с другой стороны, привить ему уважение к другим культурам. Этой же Организацией XXI-век объявлен веком полиглотов. Непонимание культур других народов может привести к различным конфликтам между ними, однако знание культурных особенностей, включающих различные аспекты, в том числе идеологические, воспитательно-образовательные, гармонично-познавательные, религиозные, мы считаем, играют большую роль для достижения взаимопонимания в межкультурном общении.

В условиях языкового контакта гуманитарные дисциплины, как культурно-формирующие личность обучаемого, становятся в настоящее время приоритетными в образовании. Обусловлено это, прежде всего новыми запросами, предъявляемыми к учителям, так и общей стратегией современной таджикской школы, её направленностью на формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творчески познавательной личности.

Проблемы воспитания молодёжи в нашей стране были актуальными во все времена, но с приобретением государственного суверенитета Республики Таджикистан, принятием Конституции (Основного Закона), а также ряда других нормативно-правовых, директивных документов, таких как: Законы Республики Таджикистан «Об образовании» и «О воспитании», «Концепция развития национальной школы Таджикистана», Государственная программа «О совершенствовании преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004-2014 гг.»./ и вновь принятый на 2015-2020 гг./. ставит перед образовательными учреждениями, перед педагогами, учителями-словесниками ещё большую ответственность на благо развития общества, образования и подрастающего поколения. Мы считаем, что при анализе обстановки сложившейся системы воспитания, мы должны исходить из той реальности, которая есть, со всеми её плюсами и минусами, полнее раскрывать и показать неиспользованные возможности, которые, на наш взгляд, продолжают оставаться дискуссионными.

Научить людей общаться на межкультурном уровне-это одна из сложных задач, осложнена ещё и тем, что общение-не просто вербальный процесс. Его эффективность мы видим в знании языка, а также оно зависит из нескольких факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знание невербальных форм выражения (мимика, жесты), учёта особенностей менталитета, обычаев, традиций. Как факт, позволим себе это признать, что в межкультурном общении для достижения взаимопонимания, необходимо учитывать не только особенности национального характера коммуникантов, но и специфику их эмоционального склада, а также мышления и познавательного интереса. Учитывая все вышеуказанные факты, в своих исследованиях, мы сделаем попытку рассмотреть данную проблематику на фоне изучения русского языка в национальных школах республики. Соответственно этому, русский язык в отечественном образовании на данном этапе развития общества, становится важным условием интеграции молодого поколения. Он оказывает влияние на предпочтения в выборе жизненно важных ценностей, способствует самоопределению, влияет на образ жизни, сохранение или изменение нравов и обычаев в

современном обществе. В ходе изучения русского языка, как «языка межнационального общения» [6, с.42] в нашей республике, нужно не только глубже осознать свои национальные особенности культуры, искусства, но и познакомиться с культурой другого народа и при достаточно высоком уровне иноязычной компетенции даёт возможность участвовать в диалоге культур. Поэтому можно констатировать тот факт, что на протяжении всей жизни человек живёт в мире культуры, посредством которого он формируется, познавая её, обретает возможность понять принципы устройства окружающего мира и своё место в этом мире. Однако следует отметить, что не всегда и не всякая культура усваивается человеком самостоятельно. Для внедрения её на этическом, национальном и цивилизованном уровнях необходима всесторонняя работа учителей словесников в школе и преподавателей в вузе. Школьный курс русского языка имеет познавательный-практический характер, поэтому работа ведётся, как мы уже отметили, в двух взаимосвязанных направлениях. Познавательное направление-это изучение основ науки о языке, которые необходимы для понимания языка, как системы взаимосвязанных единиц, участвующих в порождении речи – коммуникации для создания теоретических основ развития речи, а также для формирования правописных и речевых умений и навыков, т.е. для обеспечения реализации задач практического направления. Практическое направление же «закрепляет теоретические знания и создаёт предпосылки для понимания учащимися коммуникативной функции языка, учебно-языковые, правописные и речевые умения и навыки [2, с.4].

Создание на уроках русского языка условий, благоприятных для выражения ребенком своей индивидуальности, реализации творческих способностей является фактором, необходимым для развития познавательного интереса. На основе изучения познавательного интереса, нами установлено, что это такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое, и стимулирует увлечение этим предметом. Образование в школе всегда было ориентировано на познавательную-развивающую, воспитательную цели. Предлагаем также приемлемыми для образования следующие цели: аспекты утверждения самобытных культурных и культурно-образовательных традиций в обучении. В данной работе понятие «познавательный интерес» рассматривается в узком смысле как интерес к изучению школьной и вузовской дисциплины «Русский язык» и в широком смысле как к предмету изучения, надежному ключу к познанию других наук, средству межнационального общения, умственного и нравственного совершенствования. Познавательный интерес является важнейшим аспектом в образовании личности, который складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях. Выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий. Познавательный интерес-это препятствие равнодушию, безразличию школьника к учению, к школе. Наличие или отсутствие познавательного интереса, а также познавательный интерес как фактор учения является своеобразным показателем общего развития и становления личности школьника. Под влиянием интереса учащиеся сами индивидуально или в интеракции-в группе начинают формулировать вопросы, которые особенно их занимают, они будут испытывать потребность в восполнении дефицита информации в той области, на которую направлен их интерес. В нашем случае, это познание своей национальной культуры, искусства, спорта, самобытности большой и малой родины, края, национальных традиций и обычаев, обрядов, национальных ценностей. Следует отметить, что избирательная направленность познавательного интереса на предметы и явления окружающего мира одухотворяет, активизирует область познания, особо выделяя из неё то, что лежит в сфере духовных потребностей индивида. Как показывает опыт работы в вузе, потребность в

ознакомлении, изучении, познания национальной культуры, искусства, литературы на уроках русского языка у обучающихся велика. Годы обучения - школьные, студенческие - имеют особую значимость познавательного интереса, когда учение становится фундаментальной основой жизни, когда к системообразующему познанию подростка-школьника привлечены специальные учреждения, педагогически подготовленные кадры. Перед учителями при формировании интереса к национальной культуре учащихся стоит задача, позволяющая наиболее полно сохранить и передавать новым поколениям национальные традиции, воспитывать отзывчивость к народной эстетике, приучать школьников к овладению образным языком, и вместе с этим прививать уважение к своей и чужой культуре. Проблема воспитания интереса к национальной культуре нашла широкое отражение в работах педагогов В.С.Кузина, А.С.Хворостова, Н.С.Боголюбова, Т.Я.Шпикаловой и др. Определяя сущность национальной культуры, необходимо актуализировать такие понятия как «интерес» и «познание» и в купе «интерес к национальной культуре». Для учителя-словесника важно понимание того, как этнические, национальные и общечеловеческие ценности общества можно соотносить с целями и задачами воспитания каждого конкретного человека.

Рассмотрим и раскроем вкратце понятие «интерес» с точки зрения психологии. Это «сплав» многих психических процессов, образующий особый вид деятельности, особые состояния личности, тонус образа (радость, от процесса познания, учения; стремление углубляться в познание интересующего предмета, темы; переживание неудач; волевые устремления; восхищение от полученных искомым результатов в учении и пр.) Развитие интереса и упрочение его (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн) проявляются в единстве объективного и субъективного интереса, в диалектике его формирования, а это оказывает влияние на объективно-субъективную сущность интереса (характер, процесс, результат). Психологи - Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, Е.И.Игнатьев, В.А.Крутецкий, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, С.Л.Рубинштейн и др., разрешают проблемы формирования интереса как психологической категории потребности, мотива, лежащих в основе деятельности учащихся. В педагогической антропологии проблема развития интереса рассматривалась зарубежными учеными широко и многогранно (Я.А.Коменский, Ж.-Ж.Руссо, А.Дистервег, И.Ф.Герbart и др.) Вопрос развития познавательного интереса школьников в учебной деятельности отражен в работах Г.И.Щукиной, Г.А.Бакулиной, Н.Й.Гамбург, Т.Г.Морозова, С.М.Бондаренко, В.А.Кривенко, Р.У.Богдановой, Н.В.Сергеевой.

Н.В.Добрынин же в познавательном интересе видит - любознательность как ценное состояние личности. «Сущность любознательности заключается в возникновении загадки и ее расшифровке. Общеизвестно, что любознательность у учащихся развивается не только на уроке, но и в труде, трудовой деятельности» [4. С.65].

Сухомлинский В.А. писал: «Творчески желанный, радостный труд в годы детства – это и горячее, и чистый воздух, без которых не угасает огонёк любознательности»[12, с.114]. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске. Мы видим, как любознательный школьник, посвящает своё свободное время предмету познавательного интереса и имеет достаточно высокие показатели в учении. Из бесед, рассказов, сочинений, опросов, тестирования можно смело констатировать тот факт, что любознательный школьник не ищет лёгких задач, это связано со стремлением знать больше, чем дается обычно на уроке, а тем более, как показывает опыт работы, если этот феномен о национальной культуре.

Усвоение и закрепление новых знаний или уже знакомое на родном языке о национальной культуре, национальных ценностях, традициях, обычаях родного края можно рассматривать в этих двух перечисленных выше вариациях, направлениях. Учителю –

словеснику необходимо выработать те методы работы на уроке, которые помогли бы учащемуся правильно оформить русскую речь, посредством которых он мог бы высказаться о своей родной национальной культуре, самобытности, уметь построить связный рассказ, монолог. По ходу обучения русскому языку учителю-русисту приходится прививать учащимся чувства уважения и познавательный интерес к традиционным ценностям в мультикультурном обществе. Ценностные ориентации, таким образом, должны составлять важнейшую основу формирования познавательного интереса к изучению национальной культуры на уроках русского языка. В школах нашей республики существуют классы как с русским, киргизским, туркменским, узбекским языком обучения, так и классы с таджикским языком обучения, а также с разнонациональными группами и классами обучения. Однако тема развития познавательного интереса к русскому языку, а также вопрос воспитания интереса к национальной культуре в классах с многонациональным составом слабо освещена в педагогической науке.

В ситуации, когда во взаимодействие вступают представители разных этнических культур из Гиссара, Рашта, Бадахшана, Хатлона и Согда; узбекские этнические группы: ферганцы, лакайцы, карлуки, каршинцы, кунгураты; туркмены: марыйцы, ашхабадцы; татары, когда учатся в одном классе, группе, школе обучение осложнено такими коммуникативными факторами, как язык, контекст (ситуация) стиль коммуникации, диалог, невербальное поведение; а также психологическими факторами. И вот здесь нами рекомендуется опираться на психологические аспекты и особенности учащихся определенных возрастов. В работе с ними следует всемерно использовать разнообразные источники интересов учащихся. В этом велика роль русского языка. Ученик, изучающий русский язык и вынужденный усвоить элементы формальной структуры языка, делает это для того, чтобы уметь передать на чужом языке информацию, которую до сих пор он передавал только на родном языке или же эту информацию получал на том же родном языке.

Таким образом, актуальность и проблематика нашего исследования позволяет сконцентрировать внимание учителей, педагогов, на то, что на уроках русского языка нужно найти те средства, методы, приёмы обучения, которые воспитывают интерес к национальной культуре, культуре родного края. У обучающихся есть уже представления, мысли, чувства, оформленные в его сознании средствами русского языка и его поиск идёт не по линии, что сказать, а как сказать, т.е. от заданного содержания к поиску познания форм и средств выражения. Поскольку цель обучения-это выработка умения сообщать свои мысли и познавать ещё более, то при организации учебного материала целесообразно идти от содержания к форме выражения. Изучающие русский язык получают в осваиваемом языке эффективное средство приобщения к русской национальной культуре. В свою очередь они, являясь представителями древнейшей национальной культуры таджикского народа с её философской, религиозной, политической и научной мыслью, пополняют свои духовные ценности, постигая историю и современную жизнь и быт русского народа, отражаемые в языке и написанной на нём литературе, и тем самым глубже постигают свою национальную культуру. Этой проблеме и посвящено наше исследование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. Воспитание наблюдательности / Б.Г. Ананьев. -Л.: ЛИУУ, 1940.
2. Баранов М.Т. Обучение русскому языку в 5-6 классах / М.Т. Баранов. -М.: Просвещение, 1982. -С.288.
3. Бойков В. Воспитание у школьников интереса к исследовательской работе / В. Бойков. - М.: Советская педагогика, 1965. -№7.
4. Добрынин Н.Ф. Возрастная психология / Н.Ф. Добрынин и другие. -М.: Просвещение, 1965.
5. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». - Душанбе, 2004.

6. Конституция (Основной Закон) Республики Таджикистан. «Шарки озода». - Душанбе. -С.42
7. Концепция национального образования в Республике Таджикистан. - Душанбе, 2002.
8. Концепция национального воспитания в Республике Таджикистан. -Душанбе, 2006.
9. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребёнка/Изобразительная психология произведения / А.Н. Леонтьев. - М., 1983.
10. Рубинштейн С.Л. Принципы и пути развития психологии / С.Л. Рубинштейн. - М., 1953. -С.140-141.
11. Сухарев Ю.А. Глобализация и культура: глобальные изменения и культурные трансформации в современном мире / Ю.А. Сухарев. - М.: Высшая школа, 1999. -158с.
12. Сухомлинский В.А. О воспитанности / В.А. Сухомлинский. - М., 1982. -С.72.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В данной статье автором рассматривается актуальная проблема развития познавательного интереса в воспитании национальной культуры на уроках русского языка в школах республики. В качестве исследовательской задачи автором была определена попытка оценить познавательный интерес в изучении национальной самобытности, ментальности, изучения, постижения и сохранения духовных ценностей. Обосновывается мысль о том, что на уроках русского языка как общеобразовательного, обязательного предмета в школе, учителям – словесникам предлагается изучение и внедрение на уроках русского языка, как практикам, данных взглядов, идей, которые, по мнению автора, мало изучены и не в полной мере раскрыты.

Ключевые слова: национальная культура, познавательный интерес, культура, ценности, этнические группы, сконцентрировать, традиционные ценности, толерантность, многообразие, структура языка, любознательность.

NATIONAL CULTURE AS FACTOR OF THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INTEREST SCHOOLBOY ON LESSON OF THE RUSSIAN LANGUAGE

In given article by author is considered, actual for present-day day, problem of the development of the cognitive interest in unbringing the national culture on lesson of the russian language in school of the republic. As exploratory problem by author was determined attempt to value the cognitive interest in study national самобытности, ментальности, studies, understandings and conservations of spiritual valuables. Thought is Motivated about that that on lesson of the russian language as general, obligatory subject in school, teacher - an словесникам is offered study data glance, идей, which in the opinion of author little studied not to the full reveal; open.

Key words: the national culture, cognitive interest, culture, value, ethnic of the group, concentrate, traditional value, толерантность, variety, structure of the language, curiosity

Сведения об авторе: *Алиханова Г. Х.* - старший преподаватель кафедры практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон.: **917-43-11-16.**

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Бобоева Гулбахор

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

В современной научно - педагогической литературе профессиональная подготовка преподавательского состава в системе высшего образования строится на основе идей целостного подхода и включает в себя: целеобразовательно-конструктивный, содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный компоненты.

Беспалько В.П. выделяет три разновидности уровня целей подготовки специалиста: общеузовская (социальный заказ), факультетская и кафедральная [1].

Общеузовская цель (социальный заказ), в разработанной модели специалиста, - это описание качество специалиста:

- а) уровень его знаний и умений в определенной области деятельности;

б) степень развития его психических свойств и качеств;

в) характер сформированных у него мотивов, потребностей и отношений к окружающей его жизни и требованиям общества к специалисту.

Факультетская цель подготовки строится на основе графологической структуры учебного предмета, что позволяет выявить число его элементов:

- из логической структуры науки осуществляется отбор определенного числа элементов, составляющих учебный предмет;

- подсчитывается коэффициент полноты (объем) учебного предмета, характеризующий учебную программу или качество факультетской цели; подлежит непрерывной оптимизации [5].

Необходимо подчеркнуть, что при разработке целей подготовки преподавателя для работы в вузе по кредитной технологии обучения, исходным положением послужил общепедагогический принцип связи обучения с жизнью - связь теоретического педагогического образования с практической деятельностью студентов. А полное содержание целей подготовки преподавателей определяется конкретными социально-экономическими условиями, в которых он будет жить и работать, особенностями его педагогической деятельности в этой области.

Описание целей образования (модель специалиста), по сути дела, означает представление системы типовых задач или системы адекватных им умений и знаний (видов деятельности).

По мнению Ю.А. Лаврикова, модель специалиста - это отражение учебных планов, программ и других нормативных документов, описывающих и регламентирующих процесс подготовки в вузе.

В наиболее общем виде модель специалиста представляет собой схематическое выражение объема и структуры, специфических и профессиональных, организационно-управленческих, морально-этических знаний, свойств и навыков, необходимых для практической деятельности. В соответствии с этим ее построение предполагает определение:

- а) функциональной сущности специалиста;
- б) широты его профессионального профиля;
- в) профессиографических характеристик;
- г) экспертных оценок и прогнозов развития этой деятельности в перспективе;
- д) схемы учебных дисциплин с учетом их соотношения.

Модель специалиста, в основе которой лежит обобщенная модель его деятельности и его подготовки, содержит информацию об основных требованиях к данному специалисту, сферах его применения, эффективность работы специалиста и о многих других моментах, которые не учитываются при концептуальных схемах построения модели. Например, в своей монографии Е.Э. Смирнова в термин «модель специалиста» предлагает включить [5]:

- модель деятельности специалиста, являющуюся основой всего дальнейшего построения;

- модель подготовки как комплекс мероприятий, преобразующих учебно-воспитательный процесс в вузе;

- модель деятельности студентов как процесс, формирующий будущего специалиста;

- модель приема в вуз (модель абитуриента);

- модель деятельности преподавателя, фиксирующего требования к нему в области учебно-воспитательного процесса в вузе.

Но для разработки обобщенной модели специалиста обычно рассматривается лишь модель деятельности специалиста и модель подготовки, что, на наш взгляд, является неправильной. Все названные модели тесно взаимосвязаны между собой, дополняют друг друга и служат факторами формирования высококачественного специалиста [99]. Следовательно, при разработке обобщающей модели специалиста должны учитываться все эти факторы.

Модель подготовки специалиста отражает целостную картину только в том случае, если ее структурные элементы будут направлены на достижение единой цели - формирование высококвалифицированного специалиста.

Структура и содержание модели деятельности специалиста состоит из трех крупных разделов:

1. Социально-профессиональный фон, на котором происходит деятельность изучаемых специалистов;
2. Основные аспекты деятельности специалистов;
3. Психолого-педагогические характеристики деятельности специалистов.

Необходимо подчеркнуть, что модель педагогической деятельности преподавателя для кредитной системы образования и модель его подготовки в педвузе не является чем-то строго регламентированным и постоянным, отвечающим на данный период образу специалиста-педагога. Она должна иметь возможность своевременного мобильного реагирования и отражения новых характеристик и требований, вызванных изменением социального заказа, отвечать также потребностям региона, местным условиям, учитывая национальную специфику. Особенно актуально звучит последнее обстоятельство в связи с повсеместным внедрением указанной системы в Республике Таджикистан.

Приведем стандартные перечни параметров, разработанные на разных уровнях:

Проблемы (задачи) преподавателя для работы в условиях кредитной системы образования.

- 1.1 Социально-экономические вопросы, предполагающие формирование у студентов:
 - а) познавательной, трудовой и общественной активности;
 - б) психологической, нравственной и практической подготовленности к кредитной технологии обучения;
 - в) умение ориентироваться в быстрорастущем потоке информации и самостоятельно добывать знания;
- 1.2 Педагогические:
 - а) соединение теоретического обучения с практической и трудовой деятельностью;
 - б) органическое единство учебных и внеучебных видов познавательной и трудовой деятельности;
 - в) комплексный подход к трудовому и нравственному воспитанию студентов во время занятий с использованием кредитной технологии.

Структура деятельности (функции) преподавателя по осуществлению учебной работы в условиях кредитной системы образования [4]:

- конструктивная;
- организационная;
- коммуникативная;
- информационная;
- развивающая;

- ориентационная;
- мобилизационная;
- исследовательская;
- техническая.

Конструктивная деятельность преподавателя в условиях кредитной системы включает в себя следующие действия и умения:

- Отбор и дидактическая переработка используемого научно-технического, производственно-экономического и другого материала для осуществления соединения обучения с производительным трудом в учебно-воспитательном процессе в целях повышения эффективности кредитной технологии обучения.

- Планирование организационных форм, методов и приемов, обеспечивающих применение кредитной технологии в учебно-воспитательном процессе вуза;

- Планирование структуры интеллектуальных и трудовых действий студентов, направленных на стимулирование социальной и творческой активности, формирование наиболее существенных профессиональных качеств;

- Разработка педагогически целесообразных индивидуальных и коллективных заданий, кейс-стадии, деловых игр, направленных на пробуждение и усиление интереса у студентов к массовым профессиям, в процессе их обучения по кредитной технологии обучения.

Организационная деятельность преподавателя в процессе учебной работы включает:

- Организацию педагогических, производственных и других условий для формирования учебно-трудовой активности, нравственной, психологической и практической подготовки будущего специалиста к материальному производству и сознательному выбору профессии;

- Организацию производственных, деловых контактов с трудовыми коллективами, родителями и специалистами в целях углубления их сотрудничества, координации работы в условиях кредитной системы образования;

- Накопление и хранение в картотеках итогового учета и оценок результатов кредитной технологии обучения;

Коммуникативная деятельность преподавателя в условиях кредитной системы образования включает в себя:

- Налаживание педагогически эффективных взаимоотношений с отдельными студентами, родителями, учителями-предметниками в целях поиска новых эффективных форм координации их деятельности по ознакомлению на практике с основами кредитной технологии обучения.

- Выявление и регулирование внутриколлективных, межколлективных и межличностных отношений, складывающихся в процессе учебной и самостоятельной работы при кредитной технологии обучения.

- Формирование здорового общественного коллективного мнения, направленного на стимулирование самовоспитания молодежи, которое способствовало бы более раннему формированию профессиональных намерений у отдельных студентов для дифференцированного подхода к ним в процессе распределения и выполнения заданий.

Основные правила кредитной системы обучения:

1. В целях международного признания национальных образовательных программ, обеспечения мобильности обучающихся и профессорско-преподавательского состава вузов, а также повышения качества образования и обеспечения преемственности всех уровней и

ступеней высшего и послевузовского профессионального образования, трехуровневая структура подготовки специалистов в Республике Таджикистан: «бакалавр» - «магистр» - «доктор», - ведется по единой кредитной технологии обучения, основанной на ECTS;

2. Кредитная система образования является нелинейной системой, Нелинейная система обучения - способ организации учебного процесса, который устанавливает, что обучающиеся имеют возможность индивидуально планировать последовательность образовательного процесса. Линейная система обучения предполагает, что обучающиеся изучают дисциплины образовательной профессиональной программы в строгой последовательности, в установленном объеме, в определенные сроки, в соответствии с логикой обучения;

3. При кредитной технологии обучения учет трудоемкости учебной работы осуществляется по объему преподаваемого материала, то есть - в кредитах. При этом объем каждой дисциплины определяется индивидуально, исчисление дисциплины в зачетных единицах - кредитах осуществляется на основе государственных общеобязательных стандартов образования и основанных на них типовых учебных планов.

Содержание образовательных профессиональных программ высшего и послевузовского профессионального образования устанавливается соответствующими государственными общеобязательными стандартами высшего и послевузовского профессионального образования и реализуется через учебные планы и программы;

Учебные планы разрабатываются в трех формах:

1) типовые учебные планы (ТУП), определяющие содержание и трудоемкость изучения учебных дисциплин с перечнем краткого их описания в приложении;

2) рабочие учебные планы (РУП), служащие основой для расчета трудоемкости учебной работы преподавателей;

3) индивидуальные учебные планы (ИУП), определяющие образовательную траекторию каждого студента отдельно.

Во всех формах учебных планов используется единая система кодировки дисциплин, предусматривающая присвоение соответствующего кода в символах буквенного и цифрового выражения.

Трудоемкость учебной работы во всех учебных планах устанавливается в кредитах. Пересчет трудоемкости из почасовой работы в кредиты осуществляется согласно Рекомендациям по организации учебного процесса и оценке знаний по кредитной технологии обучения, утвержденной приказом центрального исполнительного органа Республики Таджикистан в области образования.

Типовые учебные планы являются базовыми, не меняются в течение пяти лет и устанавливают распределение кредитов по обязательному компоненту в разрезе каждой учебной дисциплины. По компоненту «по выбору» указывается общее количество кредитов. Типовые учебные планы разрабатываются и утверждаются учебно-методическими объединениями.

Рабочие учебные планы (РУП) являются основой для расчета трудоемкости учебной работы преподавателей, составляются деканатами (ректоратами) в соответствии с типовыми учебными планами и утверждаются ректором (проректором по учебной работе) на основании решения Ученого совета высшего учебного заведения. Эти планы служат основой для расчета штата профессорско-преподавательского состава.

Рабочие учебные планы должны включать три группы дисциплин по степени обязательности и последовательности усвоения содержания образовательной программы:

1) группа А - дисциплины, изучаемые обязательно и в строгой последовательности во времени;

2) группа В - дисциплины, изучаемые обязательно, но, возможно, не последовательно;

3) группа С - дисциплины, которые студенты изучают по выбору в любой академический период;

Объем учебной дисциплины должен составлять целое число кредитов. При этом, в Европейской кредитной системе образования, как правило, дисциплина оценивается объемом, равным 6 кредитам; как исключение оценивание дисциплины возможно в 2,4 или 8 кредитов. Каждая дисциплина в течение одного академического периода носит одно неповторяющееся название.

Индивидуальные учебные планы (ИУП), определяющие образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно, формируются по установленной форме на каждый учебный год им лично с помощью эдвайзера. Эти планы утверждаются деканом факультета (ректором института) в двух экземплярах: один хранится в деканате и служит основой для осуществления контроля над выполнением студентами учебного плана, второй вручается студенту.

Высшее учебное заведение обеспечивает учебный процесс в полном объеме всеми необходимыми информационными источниками: учебниками, учебными пособиями, методическими пособиями и разработками по учебным дисциплинам, активным раздаточным материалом (Hand-outs) и указаниями по самостоятельной работе, электронными учебниками, доступом к сетевым образовательным ресурсам. Учебно-методический комплекс по дисциплине формируется отдельно для преподавателя и для обучающегося. Кроме того, каждый студент обеспечивается справочником-путеводителем на весь период обучения.

Наряду с этим высшее учебное заведение обеспечивает учебный процесс всеми необходимыми атрибутами линейной системы организации учебного процесса (помещение, научные и учебные лаборатории, расходные материалы, базы практики, общежитие, столовая, медпункт и др.);

Главными задачами организации учебного процесса с использованием кредитной системы образования являются:

1) унификация объема знаний;

2) создание условий для максимальной индивидуализации обучения;

3) усиление роли и эффективности самостоятельной работы обучающихся;

Характерными чертами кредитной системы образования являются;

1) введение системы кредитов для оценки трудозатрат студентов и преподавателей по каждой дисциплине;

2) свобода выбора студентов учебных курсов из числа дисциплин «повыбору», включенных в рабочий учебный план после формирования индивидуальных учебных планов;

3) свобода выбора студентами преподавателя, при условии достаточного количества профессорско-преподавательского состава в вузе;

4) непосредственное участие студента в формировании своего индивидуального учебного плана;

5) вовлечение в учебный процесс эдвайзеров, содействующих студентам в выборе образовательной траектории;

6) широкие полномочия факультета в организации учебного процесса, в определении и учете видов педагогической нагрузки преподавателей;

7) обеспечение учебного процесса всеми необходимыми учебными и методическими материалами в печатной и электронной формах;

8) использование балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений студентов по каждой учебной дисциплине.

Организация учебного процесса в рамках одного учебного года осуществляется на основе академического календаря, который утверждается ректором высшего учебного заведения.

Учебный год, как правило, состоит из 32 недель. Вуз самостоятельно определяет деление учебного года на академические периоды, продолжительность практики и каникул. При этом, для студентов очной формы обучения каникулы устанавливаются не менее двух раз в году, общей продолжительностью в 11-17 недель.

Начало учебного года - 1 сентября.

Допускается введение летнего семестра продолжительностью до 12 недель для удовлетворения потребностей ускоренного, дополнительного обучения и ликвидации задолженностей и/или разницы в учебных программах.

В высших учебных заведениях учебный процесс с использованием кредитной системы обучения организуется в следующих формах:

1) аудиторные занятия: лекции, практические занятия (семинары, коллоквиумы), лабораторные занятия, студийные занятия;

2) внеаудиторные занятия: самостоятельная работа студентов, в том числе под руководством преподавателя (СРСП, СРМП), индивидуальные консультации, ИНТЕРНЕТ-сессии, видеоконференции, телемосты;

3) проведение учебных и профессиональных видов практики, научно-исследовательской работы, подготовка дипломной работы (дипломного проекта), магистерской и докторской диссертаций;

4) контроль учебных достижений студентов: текущий и рубежный (опрос на занятиях, деловые и ролевые игры, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, защита лабораторных и курсовых работ, коллоквиумы и др.). Промежуточная аттестация/итоговый контроль: (тестирование по учебной дисциплине, экзамен, защита отчетов по практике). Итоговая государственная аттестация (сдачи государственных экзаменов, защита дипломной работы (дипломного проекта), магистерской и докторской диссертации).

На основании индивидуальных учебных планов студентов факультеты (институты) составляют расчет часов педагогической нагрузки и расписание учебных занятий на следующий учебный год. Расписание учебных занятий утверждается проректором по учебной работе не позднее, чем за пять дней до начала академического периода.

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП) и самостоятельная работа магистранта под руководством преподавателя (СРМП) - (Office Hours) вводится в расписание с указанием объема часов. Объем часов СРСП и СРМП не должен быть меньше суммарного объема контактных часов лекций, практических занятий, семинаров и студийных занятий, отведенных на каждую дисциплину. Остальные часы самостоятельной работы должны быть подтверждены заданиями тьютора, требующими от обучающихся студентов ежедневной самостоятельной работы.

При кредитной системе образования предусматриваются следующие должности профессорско-преподавательского состава: профессор, доцент, старший преподаватель, ассистент. Все должностные лица ППС могут выступать в роли тьютора, а также привлекаться офисом регистратора для оценки знаний.

Лекции играют организующую и направляющую роль в учебном процессе, они должны развивать у студентов способность и потребность к самостоятельной углубленной работе. Лекционные занятия ведут, как правило, лица, имеющие ученую степень доктора и кандидата наук или ученое звание профессора или доцента, прошедшие по конкурсу в данном вузе. Высшие учебные заведения могут привлекать к чтению лекций старших преподавателей и/или опытных практических и научных работников, прошедших установленную процедуру.

Семинары, практические занятия и лабораторные работы ведут доценты, старшие преподаватели и ассистенты.

Все виды учебных занятий должны проводиться в активных творческих формах (кей-стади, тренинги, диспуты, деловые игры, круглые столы, семинары и др.).

Порядок проведения текущего, рубежного и итогового контроля (промежуточной аттестации) обучающихся устанавливается высшим учебным заведением самостоятельно.

В целях повышения эффективности, объективности и качества всей образовательной технологии, процессы обучения и оценки знаний разделяются.

Для рациональной организации системы контроля качества знаний обучающихся в высшем учебном заведении создается Центр регистрации и консультации (ЦРК) или офис регистратора, который подчиняется проректору по учебной работе.

Образовательная профессиональная программа бакалавриата реализуется в течение 4-х лет обучения и включает, как правило, не менее 40- 45 учебных дисциплин. Для поступления в бакалавриат необходимо успешно сдать тест.

Обязательным условием завершения обучения в бакалавриате в РТ является набор студентом не менее 256 кредитов, включая учебную и производственную практику, из которых 240 кредитов теоретического обучения (рис 1). При этом доля элективных дисциплин должна составлять не менее 25% [2,3,6].

Общеобразовательные дисциплины (ООД) - цикл социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин составляют 80-88 кредитов. Из них обязательными являются: история Таджикистана, философия, таджикский (русский) язык, иностранный язык, математика, информатика. Физическая культура реализуется в рамках дополнительных видов обучения и не включается в общий объем кредитов. Элективные дисциплины ООД выбираются студентом самостоятельно в зависимости от специальности. В течение одного семестра студент очной формы обучения должен набрать 34 - 36 кредитов. Студент, выполнивший все требования государственного общеобязательного стандарта образования и набравший за весь период обучения установленное количество кредитов по обоим компонентам (обязательный и «по выбору»), допускается к итоговой государственной аттестации. Итоговая государственная аттестация в бакалавриате проводится в форме защиты дипломной работы и/или сдачи государственных экзаменов. На написание дипломной работы отводится 6 кредитов.

Магистратура подразделяется на два вида:

1. Очная форма обучения - 2 года
2. Заочная форма обучения - 3 года

Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам сдачи установленных тестов. Магистерская программа включает: теоретическую подготовку, научно-исследовательскую работу, практику. Теоретическая часть подготовки включает освоение образовательных профессиональных программ по фундаментальным дисциплинам и дисциплинам специальности. Научно-исследовательская работа предполагает проведение научных исследований по выбранной проблеме, подготовку и защиту выпускной работы.

Докторская программа реализует право на послевузовское профессиональное образование. Прием на докторскую программу осуществляется на конкурсной основе по итогам сдачи вступительных тестов по дисциплинам: философско-социальные науки, таджикский язык по профилю, английский язык по профилю, специальность. В течение первого года обучения по указанным дисциплинам докторант должен сдать экзамены в объеме докторского минимума. Докторская программа включает: теоретическое обучение и научно-исследовательскую работу; научно-исследовательская работа состоит из подготовки и защиты докторской диссертации, на которую отводится 24 кредита.

Обязательным условием завершения обучения в докторской программе является получение докторантом установленного количества кредитов:

1. для докторантов трехгодичной докторской программы - не менее 60 кредитов, из которых 36 кредитов теоретического обучения;
2. для докторантов двухгодичной докторской программы - не менее 48 кредитов, из которых 24 кредита теоретического обучения;

Докторант строит свою образовательную профессиональную программу под руководством научного руководителя. Поощряется назначение двух научных руководителей: один из Республики Таджикистан, второй - из ведущего зарубежного вуза-партнера, имеющего аккредитацию своих докторских программ. Докторант, выполнивший все требования государственного общеобязательного стандарта образования и набравший за весь период обучения установленное количество кредитов по обязательному и выборному компонентам, допускается к итоговой государственной аттестации. Итоговая государственная аттестация докторанта проводится в форме публичной защиты докторской диссертации.

Традиционная система подготовки преподавателя, основной функцией которой являлась трансляция регламентированного объема знаний, перестала удовлетворять потребности общества и вуза, как в социокультурном, так в организационно-педагогическом и научно-содержательном планах. Приоритетным направлением модернизации таджикской системы образования является переход на кредитную систему образования. Концепция кредитной технологии обучения предполагает создание системы специализированной подготовки, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, отработку гибкой системы профилей, реализуемых на предпрофильном и профильном уровнях.

Реализация концепции кредитной системы образования возможна лишь при условии формирования новой системы подготовки и переподготовки педагогических кадров, готовых к работе в современном профильном вузе. Формирующаяся система кредитной системы образования, составными частями которой являются удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей студентов, их социализация и самореализация выдвигает требования обеспечить подготовку специалиста, способного к деятельности в условиях активно протекающих инновационных процессов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абылкасымова А.Е. Об особенностях подготовки преподавателей в университете / А.Е. Абылкасымова // Вестник высшей школы Казахстана. 1995. - №1. -С. 55-58.
2. Маджидов Х. Автоматизация учебного процесса-гарантия повышения качества подготовки специалистов / Х. Маджидов, Р.Р. Мирзоев // Вестник Педагогического университета. -Душанбе, 2009. -№3 (35). -С. 129-131.
3. Маджидов Х. Кредитная технология обучения и повышения качества подготовки бакалавров / Х. Маджидов, С.Х. Хабибов, Р.Р. Мирзоев // Вопросы психологии и педагогики, Курган-Тюбинского государственного университета. -2009. -№4. -С. 48-50.

4. Рувинский Л.И. Перспективы профессионально-деятельностной подготовки учителя / Л.И. Рувинский // Советская педагогика. -1988. -№7. -С. 70-73.
5. Смирнов Е.И. Дидактическая система математического образования студентов педагогических вузов: автореф. дис. докт. пед. наук / Е.И. Смирнов. - Ярославль, 1998. -36 с.
6. Шкробко А.Н. Медицинские основа применения новых технологий в физическом воспитании студентов: автореф. дис. докт. мед. наук / А.Н. Шкробко. - М., 1988. -41 с.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье основное внимание акцентируется на проблему профессиональной подготовки преподавателей педагогических вузов. Автор, анализируя вопрос содержания и структуру педагогической деятельности преподавателя в условиях кредитной системы образования в педагогических вузах, приходит к выводу о том, что данный процесс обладает определёнными специфическими особенностями, которых необходимо соблюдать.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, социальный заказ, модель специалиста, качества, уровень, потребность, структура, содержание, цельность.

THE CONTENT AND STRUCTURE OF PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE TEACHER IN TERMS OF CREDIT SYSTEM OF EDUCATION

In this article the author focuses on the problem of professional training of teachers of pedagogical universities. The author, analyzing the content and structure of pedagogical activity of the teacher in terms of the credit system of education in pedagogical universities, comes to the conclusion that this process has certain specific features, which must be followed.

Key words: professional training, the social order, the model of the specialist, quality, level, need, structure, content, integrity.

Сведения об авторе: *Бобоева Гулбахор* – преподаватель кафедры педагогики и психологии Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Д.К.Назаров

Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

Воспитание граждан правового, светского, демократического общества во многом связывают с личностью учителя, его общей и правовой культурой, научными знаниями, педагогическим мастерством. Однако будущие учителя из-за недостаточного внимания к правовому воспитанию и обучению нередко имеют низкий уровень правовой культуры и даже совершают правонарушения. Действующие в колледжах и вузах программы, учебники, учебные пособия по педагогике, психологии, социально-экономическим и специальным дисциплинам либо совсем не рассматривают вопросы правовой культуры, правового воспитания учащихся, либо только перечисляют их. Недостаточно изучаются и проблемы профилактики правонарушений, диагностики реального уровня правовой воспитанности личности.

Названные недостатки теории и практики обучения студентов не позволяют создать стройной системы развития правовой культуры будущих учителей. Между тем её необходимость очевидна. Студенты педагогических колледжей и вузов, объединенные профессиональными интересами, представляют собой довольно многочисленную социальную группу людей, готовящихся к выполнению важнейшей государственной

культурно-воспитательной функции. От состояния их правовой культуры во многом зависит формирование правовой культуры подрастающего поколения. Поэтому представляется актуальным исследование проблем, возникающих в процессе развития правовой культуры студентов педагогических колледжей, вузов как будущих потенциальных воспитателей молодого поколения.

Педагогические исследования и данные социологических исследований, имеющиеся в юридической литературе, свидетельствуют о том, что уровень правовой культуры будущих учителей недостаточен. Основу их правовых знаний составляют знания отдельных правовых норм. Практически отсутствуют знания общих правовых принципов и деклараций, что в значительной мере способствует укреплению и развитию узконормативного принципа правового мышления, восприятию права лишь как совокупности запретов и дозволений, определяемых государством. Для переориентации подобной психологии требуется принципиальное изменение системы и направления обучения, которое начинается с утверждения новых подходов к определению правопонимания и воспитания вообще. В науке к настоящему времени накоплен значительный фонд знаний, необходимый для постановки и решения данной проблемы. Это труды отечественных и зарубежных ученых в этой области.

В образовательной сфере правовая подготовка – это прерогатива юридических специальностей, имеющих социальный заказ на подготовку категории людей, основной задачей которых было и есть поддержание правопорядка и законности.

Система же правовой подготовки студентов неюридических специальностей имеет свою специфику. Основной задачей подготовки студентов является изложение нормативных запретов. Так, в курсе «Основы права» делается упор на изучение и характеристику отдельных основных отраслей права.

Право – такой же элемент духовной сферы общества, как культура, искусство, религия и т.д., однако в отличие от них оно обладает признаком социальной востребованности. Базой для этого является либерализация экономики и идеологии. Если ранее управление государством строилось на административных методах, то сегодня делается попытка управления правовыми методами. Следовательно, педагог сегодня это не только узкий специалист – предметник, но и социальный менеджер.

Педагогическая наука, отвечая на вызов времени, выдвинула новую образовательную парадигму: концепцию личностно-ориентированного образования. В ее основе лежат признаки целесообразности обучения и культурысообразности обучения. Основной задачей такой педагогики является индивидуальный подход, образование, соответствующее нормам и требованиям сегодняшнего дня.

Следовательно, основной задачей построения педагогической системы является определение круга знаний, необходимых личности для ее социализации.

Педагогический колледж, вуз, помимо задачи подготовки всесторонне грамотного специалиста в области педагогики и психологии, имеет не менее важную задачу подготовки личности будущего учителя, формирования его правового сознания и правовой культуры, присущей русскому обществу и русской школе преподавания, поскольку его практическая деятельность как специалиста требует умения расширять и передавать накопленные знания.

Демократические преобразования последних лет выявили необходимость качественно нового подхода к формированию профессиональной культуры учителя. В основе ее лежат объективные закономерности развития общества.

Перед учителем встали новые, ранее не присущие ему задачи: в условиях отсутствия четких идеологических норм, он должен быть готов формировать учащегося и воспитанника в области правовой идеологии. Кроме того, педагог должен занять новый сектор в области

педагогике: защиту личности ребенка, защиту своей профессиональной деятельности, подготовку будущих носителей знания к жизни в новых культурных и профессиональных условиях.

Читаемые после обществознания, истории, философии, основы права и правовое обеспечение профессиональной деятельности, закладывающие базовые понятия человека, общества, науки, процесса познания, эти дисциплины позволяют объяснить и закрепить в сознании будущих педагогов основные правовые понятия в их взаимосвязи и развитии. Каждое образовательное учреждение самостоятельно может включить в учебный план и другие дисциплины, способствующие формированию и развитию правовой культуры студента. Такими дисциплинами могут быть «Права человека», «Защита прав» и др.

Формируя правосознание и правовую культуру будущего педагога, нельзя не учитывать то обстоятельство, что ученик неразрывно связан с обществом, является продуктом его культурного развития. Также в процессе подготовки педагога огромное значение играет его профессионально-педагогическая компетентность. От нее в немалой степени зависит авторитет учителя в глазах обучаемых, а значит, и процесс обучения в целом.

Формирование правового государства и гражданского общества невозможно без массового участия граждан в этом процессе, их активной позиции в отстаивании своих прав. Изменения в жизни Республики Таджикистан, произошедшие в конце XX века, повлекли за собой ряд сложных проблем, затронувших и молодёжь.

К числу таких проблем относятся: кризис системы образования и воспитания, разрушение традиционных институтов социализации и механизмов социально-культурной преемственности. Произошло экономическое расслоение общества с образованием значительной части социально малообеспеченных жителей, склонных к асоциальному поведению и преступности. Негативные тенденции общественного развития, нестабильность ситуации в обществе вызывают значительный рост социальных девиаций, деформаций правосознания, особенно среди несовершеннолетних и молодежи [1].

Все это значительно усложняет процесс адаптации молодёжи в современных условиях, требует поиска оптимальных форм самореализации личности. В этих условиях образование, просвещение, распространение правовых знаний, воспитание уважения к правопорядку и законности у всего населения страны приобретают огромное значение. Поэтому в решении задач правового воспитания граждан нашей страны важное место занимает формирование правосознания подрастающего поколения. Однако объективно возрастающая воспитательная роль права не сможет быть достаточно эффективной, если не будет поддержана целенаправленной деятельностью по правовому воспитанию молодежи.

Задача правового воспитания молодежи состоит в усвоении каждым молодым человеком основных принципов и направленности правовых норм, в выработке правильной правовой ориентации, в приобретении не только знаний основ законодательства, но и в формировании глубокого уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон.

Характерной особенностью молодежи является повышенная динамичность, исключительная восприимчивость, «открытость» для всего интересного и нового. В наше время не менее значимым является учет и того, что начало самостоятельной трудовой деятельности юношей и девушек нередко запаздывает, так как после окончания школы, профессионально-технических училищ, техникумов, лицеев, колледжей, вузов они не могут поступить на работу по полученной специальности. У молодых людей, не участвующих в серьезной общественной деятельности, не вырабатывается присущее взрослому человеку

чувство ответственности. Их активность может направиться по антиобщественным каналам: в пьянство, употребление наркотиков, пустое времяпрепровождение, занятие проституцией и всевозможные формы преступности. Особенности социального положения молодежи преломляются в специфических для нее психологических чертах и проблемах. Молодой человек страстно жаждет «найти себя». Найти себя - значит определить свое место в жизни, выбрать из громадного множества форм деятельности ту, которая максимально соответствовала бы его склонностям, его индивидуальности.

Сделать в современном обществе этот выбор нередко очень сложно. Это касается и выбора профессии, социально значимых ориентаций, нравственного идеала. Проблема выбора неизбежно рождает раздумья, сомнения и колебания, характерные для юношеского возраста. Не случайно именно в этом возрасте с особой остротой ставится вопрос о смысле жизни. Молодежь жадно ищет формулу, которая бы позволила осмыслить и собственное существование, и перспективы развития общества. Именно эти обстоятельства следует учитывать при формировании общественного и правового сознания молодого поколения.

Воспитываясь в обстановке торжества общественного правосознания, молодежь осваивает важнейший принцип поведения людей в обществе - коллективизм. Но коллективность, товарищество порой выступают в глазах молодежи как самоцель, а подчеркнутая «независимость» от старших сочетается с жестким конформизмом внутри самих юношеских групп, где действует принцип «быть таким, как все». Очень часто не только для подростка, но и для юноши фраза «все так поступают» не только оправдывает и обосновывает тот или иной поступок, но и превышает аргументы морального и даже правового порядка.

В жизни мы нередко сталкиваемся с фактами, так называемого, ложного товарищества, когда основным, а то и единственным критерием оценки коллектива становится безоговорочная поддержка товарищей независимо от правомерности их деятельности. Особенно характерно это для неформальных малых групп. Ложные принципы коллективизма становятся в этом случае опасными, выливаясь в антиобщественную направленность. Тяга к «принципиальности» при отсутствии глубокого знания социальной действительности и личного жизненного опыта оборачивается крайней нетерпимостью, упрямством, а стремление к подвигу вырождается в бессмысленное самолюбование. Вот почему важнейшее значение имеют научно-обоснованные организационные принципы правового воспитания молодежи.

В осуществлении правовоспитательной работы среди молодежи недостаточно только одного воздействия воспитателя извне. Необходимо стимулирование его собственной активности и творческих усилий. Социально-психологической наукой установлено, что успешность внешнего воздействия зависит не только от отношения человека к этому воздействию, но и от отношения к самому себе, к собственной деятельности. Поэтому важнейшим условием для формирования правовых убеждений является создание юношам и девушкам возможности при помощи общественных организаций, семьи, школы, вузов, производственных коллективов и государства в целом посылить и сознательно участвовать в практической деятельности.

Разносторонняя общественно-политическая деятельность наилучшим образом способствует воспитанию у молодежи чувства ответственности и гражданского долга, сознательного отношения к своим обязанностям, нетерпимости к правонарушениям, к различным антиобщественным явлениям и преступным действиям. Вместе с тем процесс осознания и оценки личностью своих общественных интересов, выраженных в праве, может быть весьма длительным по времени. Более того, интересы могут быть осознаны неточно,

неполно, на разных уровнях. До конца не осознанный интерес может привести к ложной постановке цели, порочным методам ее достижения и даже к правонарушениям и преступлениям.

Поэтому важным идеологическим фактором правового воспитания молодежи является разъяснение юношам и девушкам на конкретном примере идеи сочетания в правовых актах общественных и личных интересов. Чем больше в своих общественных отношениях молодые люди будут руководствоваться не узколичными интересами, а интересами общества, требованиями правовых и моральных норм, тем выше будет уровень их сознательности, будут вырабатываться привычки, убеждения соблюдать закон, а также нетерпимое отношение к другим нарушителям предписаний законов.

Конституция Республики Таджикистан и другие действующие законы страны отражают интересы молодежи как общественной группы в целом, так и каждого отдельного молодого человека. Сила воздействия правоприменительной практики на правосознание молодежи определяется множеством факторов: престижем правоохранительных органов, состоянием законности в стране и в регионе, убедительностью, обоснованностью и справедливостью применяемых решений и т.п. И вот здесь правовое воспитание способно приводить молодежь к правильному поведению, к выбору социально полезной правовой позиции, к формированию определенных качеств правосознания.

В воспитании детей, подростков и юношей решающее значение принадлежит рациональному выбору воспитательных форм, средств и приемов, чем и объясняется сложность самой науки педагогики. Система форм и средств, которые могут быть применены в современных условиях для развертывания широкой работы по правовому воспитанию молодежи, должна определяться в зависимости от возрастных особенностей воспитуемых, обстановки и окружения, в которых протекает учеба или деятельность подростков и юношей, уровня их образования и культурного развития. Для успеха правового воспитания подрастающего поколения этот фактор имеет не меньшее значение.

Таким образом, правовое воспитание молодежи - сложная и многоаспектная деятельность, проявляющаяся в нескольких формах, среди них:[1]

–**пропаганда права средствами массовой информации:** журналы, радио, телевидение и др. Для этой формы характерны массовый, наиболее обширный охват аудитории, использование различных рубрик, тематических бесед, репортажей и т.д. Правовая пропаганда в средствах массовой информации является одним из эффективных средств формирования правового сознания молодежи. При этом ее содержание должно наиболее полно соответствовать как потребности общества в широкой политико-правовой ориентации индивидов, социальных групп, так и запросам, потребностям, интересам граждан. Для эффективного осуществления правовой пропаганды очень важно знать, какие цели обращения к юридической информации доминируют в правосознании молодежных групп. Это необходимо для того, чтобы во-первых, содействовать их достижению; во-вторых, при ограниченности или искаженности этих целей в тех или иных группах самим содержанием пропаганды и разнообразием ее форм способствовать их расширению в сознании читателя, слушателя, зрителя.

–**издание литературы по юридической проблематике:** популярные брошюры, комментарии законов и правовой практики и др.;

–**устная правовая пропаганда** - лекции, беседы, консультации, вечера вопросов и ответов, циклы лекций, лектории и др. Охват аудитории здесь меньше, зато имеются возможности непосредственно связываться со слушателями, сразу же получить ответ на

интересующий вопрос, обменяться мнениями и вступить в дискуссию;

– **правовое образование граждан** - изучение законодательства в общеобразовательных школах, колледжах, техникумах и вузах, в народных университетах правовых знаний. Позитивные черты этой формы - постоянство аудитории, наличие программ, домашних заданий, семинаров, экзаменов, закрепление целой, внутрисвязанной системы знаний;

– **профессиональное правовое образование**, подготавливающее специалистов в области права (юридические вузы, факультеты, специальные курсы повышения квалификации и т.д.);

– **наглядная правовая информация**: стенды фотографий правонарушителей, стенгазеты, боевые листки и т.д.;

– влияние **юридической практики** - законотворческой деятельности государства, Конституционного суда РФ, работы судов и других правоохранительных органов;

– влияние **произведений литературы и искусства**, посвященных правовым проблемам кинофильмов, театральных постановок, романов и повестей и зарубежных писателей (например, произведения Ф.Достоевского, Л.Толстого, других современных авторов).

Правовое просвещение начинается с раннего возраста. Школа и другие типы учебных заведений должны стать первым опытом участия молодежи в общественной жизни, целенаправленно включать своих воспитанников в систему общественных отношений, формируя у них чувство гражданственности, потребность иметь свою жизненную позицию, умение и желание ее выражать, заботясь не только о собственном благополучии, но и о процветании своей Родины.

Детские годы - это такой период в развитии человека, когда в его сознании и психике закладывается основа общественного разумного существа, намечаются и получают развитие черты характера, проявляется понимание интереса, формируются воля и стремления, симпатии и антипатии. В начальной школе у ребенка не только складываются основы научных представлений об окружающем мире, но и зарождаются в сознании первые проявления гражданственности, выкристаллизовываются психологические категории долга, обязанности, понимания своего права на определенные блага. Поэтому в его душу надо заронить добрые семена и воспитать его в благородных понятиях чести и совести, нравственности и справедливости, добра и гуманности. Без этого даже самое высокое образование, полученное им впоследствии, ничего не будет стоить. Вместе с тем человек в детском возрасте весьма восприимчив к воздействию отрицательных факторов, легко раним грубостью и жестокостью, высокая впечатлительность и отсутствие жизненного опыта развивают у него неверные ассоциации при восприятии сознанием различных явлений. Разумеется, здесь не приходится говорить о каком-либо специальном правовом воспитании.

Всем комплексом воспитательных форм ребенку прививаются уважение, и любовь к политическому строю, к правилам поведения людей и их взаимоотношений, к общественному богатству, в нем воспитывается дух равноправия, альтруизма, нетерпимости к плохому. Это могут быть:

- игровые ситуации с элементами правовых знаний, практические мероприятия, направленные на знакомство с деятельностью правоохранительных и судебных органов, органов социальной защиты;

- игры, профилактические беседы на правовые темы для детей, разбор проблемных ситуаций, в которые могут попасть дети, совместная выработка правил поведения в школе.

С целью повышения правовой культуры учащихся, прав личности ребенка в школе могут быть созданы традиционные правовые уроки, викторины, встречи с представителями

правоохранительных органов. Детские арбитражи, юридические консультации, деловые игры с правовым содержанием, активные формы пропаганды юридических знаний - все это действительные формы повышения правовой культуры детей.

Подростки - очень сложные существа с психологией полурбенка - полувзрослого, жадно впитывающие впечатления, фиксирующие в своем сознании все и вся, тянущиеся к самостоятельности, «взрослости» и при этом далеко не застрахованные от опрометчивых решений и поступков, от серьезных ошибок. Но они уже имеют определенный жизненный опыт, взгляды и оценки окружающих явлений и событий, ясно обнаруживают интересы и стремления, проявляют известную политическую и гражданскую зрелость, понимание своих общественных обязанностей. Они также чутки к проявлениям общественных противоречий, к явлениям, которые мешают становлению верных и прочных правовых представлений и убеждений. Именно в этом возрасте у молодых людей формируется мировоззрение, складываются позитивное либо негативное отношение к государственным и правовым институтам. Поэтому очень важной является работа со школьной молодежью с целью повышения уровня их правового и политического сознания и правовой культуры.

Острая и напряженная борьба за души подростков требует использования в процессе воспитания его правовых форм. Правовое воспитание складывается в первую очередь из формирования у них на базе правовой идеологии правильного понимания существа и задач политической и правовой организации общества, воспитания уважения к закону, стоящему на страже общественных интересов, внушения им необходимости соблюдения действующих в обществе и охраняемых государством правил поведения.

Правовое воспитание молодежи - **юношества** - должно логически и практически завершать становление ее правового сознания и подготовить к общественной жизни и полноценному участию в производственной деятельности. С этим периодом связано включение в сферу трудовых, семейных отношений, завершение формирования мировоззрения, характера, привычек, убеждений. Нельзя забывать о противоречивости и сложности процесса развития юношества, когда одинаково опасны и излишняя опека, и увлечение административными мерами, толкающими к развитию негативных и нигилистических черт в характере, порождающих ложные понятия и представления в сознании.

Массовое познание молодежью правовых норм и законов самых основных законодательных документов Республики Таджикистан, таких как Конституция, Гражданский и Трудовой кодексы позволит молодым взаимодействовать с другими людьми и с государством, согласно принципам и нормам, называемым правами, свободами и обязанностями граждан Республики Таджикистан.

Не менее важно и то, что правовое воспитание даст возможность молодежи активно участвовать в законотворческих процессах со своими законодательными инициативами. В условиях глобальных социальных перемен именно молодежь ориентирована на строительство законодательства с учетом инновационных явлений в технологических и социальных сферах. Кроме того, правовая грамотность ориентирует молодежь в существующих информационных потоках и подскажет ей правильное направление её гражданского выбора.

В системе правового воспитания молодежи возможно использование следующих основных направлений: **обучающее направление** правового воспитания молодежи включает в себя совокупность мер, направленных на обучение молодежи законодательству в рамках общеобразовательного процесса. **Консультативное направление** правового воспитания молодежи в регионе предполагает активную деятельность общественных юридических служб

во всех городах, где студенты и начинающие юристы и правоведаы в рамках стажировки и практики окажут консультативные юридические услуги любому молодому человеку, способствуя росту его правовой грамотности и разбирая отдельные случаи в праве.

Значительным вкладом в развитие программы правового воспитания молодежи может стать его инициативное направление, предполагающее создание Молодежных центров законодательных инициатив. Основной целью деятельности будет определение значимых законодательных инициатив молодежи, способствующих оперативному обеспечению устойчивого развития региона.

В заключении хотелось бы отметить, что низкая правовая грамотность среди студентов Республики Таджикистан приводит к росту социальной напряженности, которая выражается в острых политических и социальных конфликтах. Таким образом, правовое воспитание и образование молодежи - путь к обновлению Республики Таджикистан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коптяев А. Проблемы правосознания молодежи в современной России А. Коптяев // Социально-экономическое состояние России: пути выхода из кризиса. - СПб.: Институт бизнеса и права. - 2009. – С.25, 28.
2. Указ Президента Республики Таджикистан «О правовой политике и правовом воспитании граждан Республики Таджикистан» от 9 апреля 1997 г. -№ 691 // Решения Президента и Правительства Р.Т.- март -апрель. - Душанбе, 1997.- С.162.
3. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О некоторых мерах по улучшению правового воспитания граждан и правовой работы в республике» от 22 августа 1997г. -№383 // Решения Президента И Правительства Р.Т. - Душанбе, 1997. - С.34.
4. Конституция Республики Таджикистан. –Душанбе, 1994.
5. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». –Душанбе, 2003.
6. Болотина Т.В. Проблема прав человека в содержании образования / Т.В. Болотина -Ж.: Педагогика,1999. - № 2. - С.3.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Задача правового воспитания молодежи состоит в усвоении каждым молодым человеком основных принципов и направленности правовых норм, в выработке правильной правовой ориентации, в приобретении не только знаний основ законодательства, но и в формировании глубокого уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон. Низкая правовая грамотность среди студентов Республики Таджикистан приводит к росту социальной напряженности, которая выражается в острых политических и социальных конфликтах. Таким образом, правовое воспитание и образование молодежи - путь к обновлению Республики Таджикистан.

Ключевые слова: правовое воспитание молодежи, правовая грамотность, задачи правового воспитания, правовая ориентация, соблюдение закона и правопорядка, общество.

THE FORMATION OF LEGAL CULTURE OF TEACHERS IN MODERN SOCIAL AND CULTURAL CONDITIONS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

The task of legal education of the youth is to assimilate every young person the basic principles and direction of the legal norms in the development of correct legal guidance, in the acquisition of not only knowledge of basic laws, but also in the formation of deep respect for the law, turns into a personal belief, the need and habit to obey the law. Low legal awareness among students of the Republic of Tajikistan leads to increased social tension, which is expressed in acute political and social conflicts. Thus, legal education and the education of youth is the path to the upgrade of the Republic of Tajikistan.

Key words: legal education of the youth, legal literacy, objectives of legal education, legal orientation, observance of law and order, society.

Сведения об авторе: *Д.К.Назаров* - соискатель Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни

ФОРМИРОВАНИЕ УИРС ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Т. Б. Раджабов, Н.Д. Мавлянова, Х. Х. Бегимов

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Все научные результаты – эмпирические или теоретические открытия, выявление, изучения и формирование законов, построение теории или гипотезы, те или иные конструктивные решения и т.д. – добываются в процессе исследовательской деятельности.

Приобщение к исследовательской деятельности должно начинаться с первого курса в педвузах. Практикум решению школьной математической задачи как учебной предмет обладает особенностями, создающими благоприятные условия для приобщения к исследовательской деятельности студентов в процессе обучения.

Деятельность любого математика, основанная, сводится к решению задач, и решение всякой нетривиальной задачи непременно требует вовлечения в исследовательскую деятельность. Поэтому естественно, что образ мышления математика в большинстве своем является образом мышления исследователя.

Развитие математики во все времена было неразрывно связано с построением математической модели реальных явлений. Характерное для нашего времени широкое проникновение математики в самые разнообразные сферы практической деятельности усиливает исследовательское значение математики в науке, технике, экономике: оно по существу является методологической базой применения математики к решению прикладных задач. В связи с этим использование математики как инструмента при решении научных и производственных задач становится невозможным без сформированности исследовательских умений и навыков.

Характерная черта математики состоит в том, что она оперирует, как правильно, отвлеченными, идеализированными понятиями. Такие понятия, как правильно, например, «прямая», «плоскость», «число» не означают каких-либо реальных предметов, а лишь некоторые «мысленные модели» существующих в природе вещей. К такого рода моделирования приходится прибегать, по существу, всякий раз, когда речь идет о применении математики к изучению окружающего мира.

Другой характерной чертой исследовательской деятельности в математике является использование понятий фиксирующих их термином таким образом, что каждое из них имеет только одно значение, относится к одному типу объектов, процессов, к данной только данной величине и т.д. Однозначность математических понятий ясность и определенность математики как языка предполагает очень сильные абстракции, которые зачастую объединяют и упрощают действительные отношения.

Большим достоинством математики является то, что одни математические формулы могут быть преобразованы в чисто формальным путем.

В процессе исследования в математике в большой степени используются эвристические приемы, которые в отличие от алгоритмических приемов, применение которых приводит к решению предложенной задачи.

Большинство естественных наук, строя модель окружающим миром, имеют способ проверки адекватности этой модели исходному явлению, способ проверки правильности своих утверждений. Этот способ сводится к сопоставлению полученных утверждений с теми фактами, которые не вовлекает в процесс получения этих утверждений, т.е. к экспериментальной проверке истинности модели.

Особенностью математики как науки является отказ от возможности экспериментальной проверки истинности математических утверждений, которую заменяет апелляция к определенным логическим конструкциям. Это обусловлено самой природой математических объектов, их идеальным характером. Но, несмотря на это, в процессе исследовательской деятельности в области математики, в процессе получения нового математического результата, его установления роль экспериментальных методов особенно велика.

Исследовательская деятельность в математике осуществляется на двух основных уровнях:

1. На уровне исследования математической модели;
2. На уровне исследования реальной ситуации, используя математические средства исследования;

Исследовательская деятельность второго из указанных уровней представляет собой важнейший компонент процесса применения математики в познании объективной реальности. Как отмечали С.И. Шварцбурд и В.В. Фирсов процесс применения математики, а следовательно, и исследовательская деятельность с использованием математических средств направленная на исследование реальной ситуации, естественным образом делится на следующие три этапа:

1. этап формализации, который состоит в переходе от исследования реальной ситуации к исследованию адекватной ей математической модели;
2. этап исследования математическими средствами построенной модели;
3. этап интерпретации, который состоит в переносе полученных результатов исследования математической модели в реальную ситуацию.

Основные этапы исследовательской деятельности в математике предполагают: постановку проблемы или формулировку задачи; выдвижение предварительных «рабочих гипотез» их теоретическую разработку: выведение из них всех возможных, подающихся эмпирической проверке следствий; выделение гипотез, следствия из которых наиболее полны, соответствуют эмпирическим фактам; установление границы применимости подтвержденных и проверенных гипотез окончательную логико-математическую организацию вновь полученных теоретических знаний в виде стройной с точки зрения логики взаимосвязанных и соподчиненных законов, образующих ту или иную научную теорию.

Все перечисленные этапы в явном или неявном виде обязательно присутствуют в исследовательской деятельности, связанной с применением математики к исследованию реальной ситуации, но объем каждого из них в общем объеме деятельности далеко не одинаков и зависит от особенности исследуемой ситуации. Очевидно, что второй уровень исследовательской деятельности является более высоким, чем первый; он включает в себя первый уровень, так как деятельность на втором этапе процесса применения математики является исследовательской деятельностью первого уровня. К сожалению, в школе учащиеся включаются в исследовательскую деятельность, в основном, только первого уровня. Такие важные в процессе применения математики этапы как формализация и интерпретация практически не присутствуют в исследовательской деятельности, а если и присутствуют, то принимают тривиальные формы, что объединяет исследовательскую деятельность учащихся, так как в ней отсутствуют элементы, характерные этапы формализации и интерпретации.

Между этапами исследовательской деятельности в самом широком смысле и исследовательскую деятельность в математике второго уровня существует глубокая связь и она естественна, так как оба эти процесса имеют одни и те же корни - являются процессами

познания объективной реальности и стало быть, их этапы соответствуют ленинской формуле познания. «От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике...»

Рассмотрим, как можно реализовать эти методические соображения на примере решения ряда задач.

Задача 1. Тело брошено вертикально вверх с некоторой начальной скоростью. Через сколько времени оно достигнет заданной высоты?

Решения. Этап I. Перед решением задачи желательно повторить соответствующий материал из курса физики. Выясняется, что на рассматриваемое физическое явление существенное влияние оказывает скорость, с которой выполняется бросание: чем выше скорость бросания, тем большей высоты тело достигает.

Переход к математической задаче осуществляется в том же ключе, как и решение любой алгебраической текстовой задачи. Обозначив через v_0 м/с начальную скорость бросания тела, через h м – высоту, которую тело должно достигнуть, а через t с – время, через которое тело окажется на высоте h , и вспомнив, что движение тела, брошенного вертикально вверх, – равнозамедленное, высоту h можно найти по формуле

$$h = v_0 t - \frac{gt^2}{2}$$

где g – ускорение свободного падения тела, м/с².

Уравнение (1) является математической моделью рассматриваемой физической задачи.

Этап II сводится к решению математической задачи в данном случае к решению уравнения (1) относительно t .

Запишем уравнение в привычной для учащихся форме: $gt^2 - 2v_0t + 2h = 0$. Дискриминант уравнения: $D = v_0^2 - 2gh$.

Если $v_0^2 - 2gh < 0$, т.е. $0 < v_0 < \sqrt{2gh}$ (по смыслу задачи $v_0 > 0$) то уравнения (24) решений не имеет.

Если $v_0^2 - 2gh = 0$, т.е. $v_0 = \sqrt{2gh}$, то уравнения (1) имеет одно решение $\frac{v_0}{g}$.

Если $v_0^2 - 2gh > 0$, т.е. $v_0 > \sqrt{2gh}$ то уравнения (1) имеет два различных корня:

$$\frac{v_0 - \sqrt{v_0^2 - 2gh}}{g}, \frac{v_0 + \sqrt{v_0^2 - 2gh}}{g}.$$

Этап III заключается в интерпретации математического решения задачи т.е. в переводе решения уравнения (1) на язык исходной физической задачи.

При $0 < v_0 < \sqrt{2gh}$ отсутствие решения уравнения означает, что тело при указанных условиях (при такой начальной скорости) не достигнет высоты h .

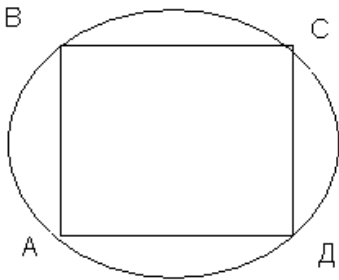
При $v_0 = \sqrt{2gh}$ единственность решения уравнения равнозначна тому, что тело достигает высоты h через $\frac{v_0}{g}$ с.

При $v_0 > \sqrt{2gh}$ решение математической задачи получает такое толкование: тело окажется на высоте h дважды – поднимаясь вверх, через $\frac{v_0 - \sqrt{v_0^2 - 2gh}}{g}$ с, а на обратном пути,

опускаясь вниз, через $\frac{v_0 + \sqrt{v_0^2 - 2gh}}{g}$ с.

В систему упражнений на исследование функций с помощью производной могут быть включены следующие задачи.

Задача 2. Из круглого бревна, толщина которого d см, следует вырезать балку прямоугольного сечения. Прочность балки пропорциональна av^2 (a, v – измерения сечения балки в см). При каких значениях a и v прочность балки будет наибольшей?



рисунка 1

Предварительно следует, сообщит студентам, что под толщиной круглого бревна понимается диаметр его более тонкого конца.

Решение. Этап 1. Первоначально выясним, какие существенные факторы оказывают влияние на прочность балки. Такими факторами являются диаметр бревна, форма и размеры сечения, вид древесины, из которой балка изготовлена. Так как у нас нет математических средств выражения зависимости прочности балки от вида древесины, мы его учитывать при решении задачи не будем, что приведет к погрешности модели относительно исходной задачи.

Обозначим прочность балки через $k(k>0)$. По условию задачи

$$P=kab^2. (2)$$

Тогда математическая задача может быть сформулирована следующим образом: «При каких значениях переменных a и v функция P , выраженная формулой (2), принимает наибольшее значение?»

В связи с тем, что ученики умеют исследовать лишь функции от одной переменной, воспользовавшись условием задачи, получим $b^2=d^2-a^2$ ($AB=b, AD=a, BD=d$, рис. 1). Отсюда $P=ka(d^2-a^2)$.

Тогда математическая задача формулируется в виде: «При каких значениях переменной a функция P , выраженная формулой (3) принимает наибольшее значение?»

Этап II. Решение задачи выполняется по известной ученикам схеме исследования функции.

Функция определена на множестве значений a , удовлетворяющих условию $0<a<d$.

Производная функции $P, P'=k(d^2-3a^2)$. Для нахождения критических точек решим уравнения $P'=0. k(d^2-3a^2)=0$, откуда $a= -\frac{d}{\sqrt{3}}$ или $a=\frac{d}{\sqrt{3}}$. $a= -\frac{d}{\sqrt{3}}$ не принадлежит области определения функции. $a=\frac{d}{\sqrt{3}}$ разбивает область определения функции на два промежутка: $(0, \frac{d}{\sqrt{3}})$ и $(\frac{d}{\sqrt{3}}, d)$.

При $a \in (0, \frac{d}{\sqrt{3}})$ $P'>0$ и, следовательно функция P возрастает в каждой точке этого промежутка.

При $a \in (\frac{d}{\sqrt{3}}, d)$ $P'<0$ и функция P в этом промежутке убывает. Следовательно, в точке $\frac{d}{\sqrt{3}}$ функция имеет максимум, совпадающий в данном случае с наибольшим ее значением. (если функция, не прерывная на промежутке, имеет на нем один экстремум, то он совпадает с

наибольшим (наименьшим) значением функции на этом промежутке.) Из равенства $b^2 = d^2 - a^2$ имеем $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$.

Таким образом, функция P принимает наибольшее значение при $a = \frac{d\sqrt{3}}{3}$ и $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$.

Этап III. Полученное математическое решение переводим на язык исходной задачи: прочность балки будет наибольшей при $a = \frac{d\sqrt{3}}{3}$ и $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$.

Представляет интерес проведение небольшого исследования полученного решения.

Как мы выяснили, при $a = \frac{d\sqrt{3}}{3}$ и $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$ прочность балки будет наибольшей. Она составит $P = \frac{2kd^3}{3\sqrt{3}}$.

Будем варьировать значения переменных a и b .

а) При $a = \frac{d}{2}$, и $b = \frac{d\sqrt{3}}{2}$. Прочность балки $P = \frac{3kd^3}{8}$. Она уменьшится по сравнению с наибольшей на $\frac{(16\sqrt{3}-27)kd^3}{72}$ или на 2,5%.

б) При $a = \frac{d}{3}$ $b = \frac{2d\sqrt{2}}{3}$. Прочность балки составит $P = \frac{8kd^3}{27}$ и будет меньше наибольшей прочности на $\frac{(6\sqrt{3}-8)kd^3}{27}$ или на 23,1%.

в) При $a = \frac{d}{4}$ и $b = \frac{d\sqrt{15}}{4}$ $P = \frac{15kd^3}{64}$. Такая прочность меньше наибольшей на $\frac{(128\sqrt{3}-135)kd^3}{576}$ или на 39,1%.

Студентам следует пояснить, что уменьшение прочности балки при размерах прямоугольного сечения, отличных от оптимальных, означает, что балка либо не выдержит нагрузки, либо срок ее службы будет меньшим, чем при $a = \frac{d\sqrt{3}}{3}$ и $b = \frac{d\sqrt{6}}{3}$, а это экономически не выгодно.

Найдите, при каких условиях расход жести на изготовление консервных банок цилиндрической формы заданной емкости будет наименьшим.

Решение. *Этап I.* Составление математической модели облегчатся тем, что известна форма балки и оговорено, что она должна быть заданной емкости. Это существенно для составления модели. Существенным является также требование, чтобы расход жести на изготовление банки был бы наименьшим. Это требование означает, что площадь полной поверхности банки, имеющей форму цилиндра, должна быть наименьшей; существенны и значения размеров банки. Несущественны для составления математической модели конкретное значение емкости банки и вид консервов (мясных, рыбных, овощных, фруктовых), для которых банка предназначена.

Обозначив емкость банка через V см³, сформулируем математическую задачу: «Определить размеры цилиндра с объемом V см³ так, чтобы площадь его полной поверхности была наименьшей».

Этап II. Для решения математической задачи обозначим диаметр основания цилиндра через x см, а высоту его через h см. Тогда объем цилиндра

$$V = \frac{1}{4}\pi x^2 h \quad (4)$$

Отсюда $h = \frac{4V}{\pi x^2}$. Полная поверхность цилиндра $S_{\text{п}} = 2 * \frac{1}{4}\pi x^2 + \pi x h = \frac{1}{2}\pi x^2 + \pi x * \frac{4V}{\pi x^2} = \frac{\pi x^3 + 8V}{2x}$. Итак $S_{\text{п}} = \frac{\pi x^3 + 8V}{2x}$. (5)

Так как переменная x может принимать лишь положительные значения, решение задачи сводится к нахождению наименьшего значения S_{Π} на положительной. Найдем производную $S'_n = \left(\frac{\pi x^3 + 8V}{2x}\right)' = \frac{\pi x^3 + 4V}{x^2}$.

Для нахождения критических точек решим уравнение $S'_n = 0$, т.е. уравнение $\frac{\pi x^3 + 4V}{x^2} = 0$ (6)

Корень уравнение $\sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$. При $0 < x < \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$ $S'_n < 0$, а при $x > \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$ $S'_n > 0$. Следовательно, в точке $x = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$ функция $S(x)$ имеет минимум.

Так как уравнение (6) не имеет других, кроме $\sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$, действительных корней, этот минимум совпадает с наименьшим значением функции на рассмотренном промежутке $h = \frac{4V}{\pi x^2} = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$. Итак, $h = x = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$.

Таким образом, площадь полной поверхности цилиндра, имеющего объем V , будет наименьшей при $h = x = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$, т.е. когда цилиндр равносторонний.

Этап III. Наименьший расход жести на изготовление консервной банки цилиндрической формы заданной емкости будет, достигнут при условии, что диаметр основания и высота банки равны между собой по размеру.

Решив задачу, целесообразно провести следующие рассуждения. При $x = h = \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}$

$$S_{\Pi} = \frac{\pi \cdot \frac{4\pi}{\pi} + 8V}{2 \sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}} = \frac{6V}{\sqrt[3]{\frac{4V}{\pi}}} = 3 \sqrt[3]{2\pi V^2}.$$

Пусть $x = 2 \sqrt[3]{\frac{2V}{\pi}}$. Тогда

$$S_{\Pi 1} = \frac{1}{2} \pi \sqrt[3]{\left(\frac{2V}{\pi}\right)^2} + \pi \sqrt[3]{\frac{2V}{\pi}} \cdot 2 \sqrt[3]{\frac{2V}{\pi}} = \frac{1}{2} \pi \sqrt[3]{\frac{4V^2}{\pi^2}} + 2\pi \sqrt[3]{\frac{4V^2}{\pi^2}} = \frac{5}{2} \pi \sqrt[3]{\frac{4V^2}{\pi^2}} = \frac{5}{2} \sqrt[3]{4\pi V^2}.$$

$$S_{\Pi 1} > S_{\Pi}, \text{ так как } \frac{5}{2} \sqrt[3]{4} > 3 \sqrt[3]{2}.$$

В этом случае (при $x = \sqrt[3]{\frac{2V}{\pi}}$ и $h = 2 \sqrt[3]{\frac{2V}{\pi}}$) расход жести увеличится более чем на 6% по сравнению с наименьшим. Полезно обратить внимание студентов на то, что в нашей стране выпускаются ежегодно сотни миллионов банок консервов в жестяной упаковке. Если эти банки не представляют собой равносторонний цилиндр, то на их изготовление допускается перерасход жести. Экономия 1% жести на изготовление каждой такой банки позволит за счет сэкономленного материала дополнительно изготовить миллионы новых банок.

Основные исследовательские умения и навыки связывают теоретические построения математики с практической проблематикой, иллюстрируют тезис математических понятий и теорий, служат аппаратом применения математики к решению прикладных задач. Особо следует отметить важнейшее мировоззренческое значение, которое присуще исследовательской деятельности.

Исследовательских характер решения прикладных задач в настоящее время находит широкое отражения в труде не только ученых и инженеров, но и специалистов среднего

звена. Этому способствует бурная экспансия математики не только в науку, но и в посредственное производство и экономику. Это является объективной предпосылкой того, что исследовательская деятельность в процессе обучения математике становится неотъемлемой частью деятельности специалистов, использующих в своём труде математический аппарат в качестве инструмента и решении тех или иных задач.

В связи с этим выявим сущность практических задач и пути методического обеспечения студентами математического факультета педвузов к их решению.

Условимся называть задачи, возникающие в производственной деятельности в разных отраслях знаний, в окружающей действительности, практическими (производственными) задачами.

Таким образом, решая такие задачи, студенты в известной степени знакомятся со вторым этапом решения практических задач. Работа на первом этапе происходит, например, при необходимости составить уравнение, неравенство или их систему по условию конкретной идеализированной математической задачи. Но как раз те трудности, с которыми сталкиваются при математическом моделировании практических задач, в традиционном обучении математике ускользают из поля зрения преподавателя и студента.

Математическое моделирование настолько широко применяется для изучения реального мира, что создание у студентов представления о его сущности, подведение их к овладению каждым из этапов должно стать предметом постоянных забот.

Наиболее ответственным и сложным является первый этап – само построение математической модели. Оно осуществляется логическим путем на основе глубокого анализа изучаемого явления и требует умения описать явление (процесс) на языке математики. В идеале имеет место стремление построить математическую модель, адекватную исходному прототипу. На деле адекватность не достигается, так как не представляется возможным учесть и выразить на языке математики все факторы, влияющие на изучаемое явление. Поэтому математическая модель лишь приближенно его отражает, и результаты моделирования тем достовернее, чем меньше погрешность, допущенная при составлении модели. Реализация первого этапа требует многих умений, в числе которых весьма важны умение выделять существенные факторы, определяющие исследуемое явление (процесс) умение указать те факторы, которые вызывают погрешность при составлении модели, умение выбрать математический аппарат для составления модели.

Существенным на втором этапе является умелое планирование процесса решения сформулированной математической задачи, выделение в нем составляющих задачи, умение анализировать и уточнять составленную модель, переходит от одной модели к другой и выбирать в каждом конкретном случае наиболее целесообразное и вместе с тем оптимальное решение задачи. Важную роль играет умение дать качественную оценку количественных результатов, полученных при использовании исходной информации, выявить источники погрешностей, допускаемых при решении математической задачи, и оценивать их.

На третьем этапе главное – умение грамотно перенести результат решения математической задачи на язык исходной задачи.

Важное значение на этом этапе имеет владение методами проверки решения практической задачи, умение распространить найденное решение на решение других практических задач, оценить итоговую степень точности полученных результатов и выяснить ее влияние на корректность решения задачи.

Мы остановились лишь на некоторых исследовательских умениях, умеющих существенное значение на каждом этапе математического моделирования. Хорошо понимая,

что эти умения затруднительно в полной мере сформировать у студентов, полагаем, что имеются возможности в школе заложить основу таких умений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Теория познания и диалектика. –М.: Высшая школа, 1991 -383 с.
2. Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности. –М.: Высшая школа, 1981 -240 с.
3. Афанасьев В.В. Формирование творческой активности студентов в процессе решения математических задач. Ярославль, 1996. -168 с.
4. Гатаулин А.М., Харитонов Л.А., Гаврилов Г.В. Экономико- математические методы в планировании сельскохозяйственного производства. М.: Колос. 1986. -204 с.
5. Колягин Ю.М., Пикан В.В. О прикладной практической направленности обучения математике // Математика в школе – 1985 №6, с. 18-22.
6. Тихонов А.Н., Костомаров Д.П. Рассказы о прикладной математике. –М.: Наука 1979 -115 с.
7. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи –М.: Просвещение. 1989 – 123 с.
8. Шапиро И.М. Использование задач с практической содержанием в преподавании математики. –М.: Просвещении 1990 -95 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УИРС ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

В статье рассмотрены возможные уровни исследовательской деятельности в процессе обучения математики. Разработана исследовательская деятельность при решении прикладных задач, сформированы методические рекомендации по организации учебно-исследовательской деятельности студентов математического факультета в педвузе.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, этапы исследовательской деятельности, задачи с практическим содержанием, математическое моделирование.

FORMATION ESWS (EDUCATIONAL – SCIENTIFIC WORK OF STUDENT) IN THE DECISION OF MATHEMATICAL PROBLEMS WITH THE PRACTICAL MAINTENANCE

The article considers a possible level of research of activity in the process of tuition of mathematic. There are elaborated a research activity with the applying attached subjects, formed methodical recommendations on organization of educational and research activity of students of mathematical faculty in technicalities.

Key words: scientific- research, activity, research, subjects with practice contains, mathematic modeling.

Сведения об авторах: *Т. Б. Раджабов* – кандидат педагогических наук, доцент, Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

Н.Д. Мавлянова – соискатель - соискатель Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни

Х. Х. Бегимов - – кандидат педагогических наук, доцент, Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни . телефон: **917-51-16-63**

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЭВОЛЮЦИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В.Д. Мирбобоев

Таджикский национальный университет

Складывающиеся в Таджикистане новые подходы к выявлению и определению ценностных ориентаций общества определили потребность интенсивного развития социально-педагогических наук. Эта тенденция затронула и историко-педагогическую науку, в частности одну из важнейших областей знания, как историю и теорию профессионально-педагогического образования (ППО).

Проделанный анализ изучения проблем эволюции профессионально-педагогического образования показал, что оно является наследником среднего и высшего техно (технико)-педагогического образования, существовавшего в 1920-е гг., и индустриально-педагогического, организованного в 60-е гг. XX века. На этапе становления системы профессионально-педагогического образования применялись также наименования «специально-педагогическое образование» наряду с такими терминами, как «технопедагогическое» и «агропедагогическое».

В научный оборот термин «профессионально-педагогическое образование» был введен в 1993 году. Понятие «профессионально-педагогическое образование» сформировалось на основе понятия «инженерно (индустриально) - педагогическое образование». В этой связи термины «инженерно-педагогическое образование» и «профессионально-педагогическое образование» используются как синонимы, и автор в исследовании проблем старается выдержать хронологические рамки их реального применения.

Анализ литературных источников свидетельствуют о том, что в советский период была проделана значительная научно-исследовательская работа по изучению проблем профессионально-педагогического образования, благодаря чему она стала сегодня отраслью историко-педагогического знания.

В настоящее время характеризуется актуализацией интереса к перспективам развития профессионально-педагогического образования. Различным аспектам профессионально-педагогического образования посвящены работы ученых – педагогов, таких как И.Ф. Анкудинова, С.Я. Батышева, А.Н. Веселова, Б.С. Гершунского, В.С. Безруковой, Э.Ф. Зеера, Г.А. Казанцевой, А.Т. Маленко, Б.В. Пальчевского, А.И. Пастухова, А.Ю. Петрова, Ю.Н. Петрова, Г.М. Романцева, Л.З. Тенчуриной, Е.В. Ткаченко и др. Перманентно растет интерес отечественных ученых к научной разработке различных историко-педагогических аспектов профессионально-педагогического образования.

Сегодня профессионально-педагогическое образование представляет собой особую образовательную систему, в рамках которой целенаправленно осуществляется подготовка преподавателей технических и специальных дисциплин, мастеров (инструкторов) производственного обучения для профессиональных учебных заведений, учебных подразделений на предприятиях и для старших классов образовательных учреждений с политехническим профилем [5, 174-175].

Подчеркивая концептуальную точку зрения профессионально-педагогического образования следует подчеркнуть, что это формирование личности, способной к эффективной реализации себя в сфере начального и среднего профессионального образования, к осуществлению всех компонентов интегративного образовательного процесса, к выполнению полного спектра профессионально-образовательных функций [6, 301].

Следовательно, профессионально-педагогическое образование как особая разновидность профессионального образования выражается в следующем:

- онтологизация этой отрасли профессионального образования обусловлена общественными потребностями в профессионально-педагогических кадрах, целенаправленно подготовленных для работы в системе профессионального обучения, в отличие от педагогов, ориентированных на систему общего и дополнительного образования детей, и причем по мере формирования и развития системы непрерывного образования потребность в таких кадрах будет возрастать;

- данная разновидность образования относится к числу таких образовательных областей, которые не только в организационно-управленческом аспекте, но по своему

содержанию определяются в первую очередь экономическим развитием общества, в частности, структурой экономики и рынка труда;

- развитие инженерно-педагогического образования, в отличие от подавляющего большинства других профильных разновидностей профессионального образования, определяется не только общими тенденциями развития высшего профессионального образования, но и в значительной степени обусловлено тенденциями развития базового (начального) профессионального образования;

- по содержанию инженерно-педагогическое образование носит интегративный характер, обеспечивая подготовку к двум разным видам профессиональной деятельности (отраслевой и педагогической), что актуализирует проблему оптимизации образовательного процесса [4,141-142].

Таким образом, указанные обстоятельства позволяют определить данную систему как целостный педагогический феномен и как особую самостоятельную педагогическую систему.

В частности, происходящие в последнее время в Республике Таджикистан глубокие социально-экономические преобразования оказывают огромное влияние на данную действующую образовательную систему.

В современных условиях интенсивного развития и освоение инновационных процессов, отвечающих потребностям рынка труда, требуют адекватного реформирования и рассмотрения всего спектра проблем в сфере образования, в том числе и в системе профессионально-педагогического образования.

За последнее 20 лет система подготовки профессионально-педагогических кадров Таджикистана претерпела значительные изменения как в плане структуры, так и в содержании образования. В то же время процесс подготовки профессионально-педагогических кадров для учреждений начального профессионального образования (НПО) происходит очень медленно и сопровождается многими трудностями. В условиях рыночной экономики наблюдается дефицит в высококвалифицированных профессионально-педагогических кадрах и продолжает ухудшаться качество их подготовки. Практика показывает, что по уровню квалификации преподавательских кадров система НПО уступает всем остальным звеньям образования в стране и не отвечает формирующимся социально-экономическим условиям, смене парадигмы образования. Так, по данным социологического исследования Научно-исследовательского Института труда и социальной защиты населения республики в учебных заведениях НПО лишь 49 человек (32,5%) преподавателей специальных и общетехнических дисциплин имеют инженерно-педагогическое образование, а остальные среднее специальное образование. Более того, предъявляемые образовательным рынком труда требования не подкрепляются ростом компетентности, управленческой культуры, психологической устойчивости профессионально-педагогических работников в жестких условиях конкуренции и самостоятельности.

На наш взгляд, эти обстоятельства свидетельствуют о необходимости усиления профессионально-педагогического образования в республике, а также о необходимости полнейшего обеспечения образовательных учреждений НПО высококвалифицированными профессионально-педагогическими кадрами, так как от этого зависит уровень профессиональной подготовки будущих молодых специалистов, способных трудиться в условиях рынка труда.

На наш взгляд, для решения этой проблемы в условиях республики в ближайшей перспективе необходимо осуществить следующие мероприятия:

- создать на базе индустриально-педагогического колледжа города Душанбе инженерно-педагогический институт и утвердить его головным вузом в системе высшего профессионально-педагогического образования;

- необходимо в соответствии с концепциями высшего, среднего, профессионально-технического и общего среднего образования разработать научно-обоснованную концепцию профессионально-педагогического образования в республике, которая могла бы стать теоретической основой дальнейшего развития и совершенствования системы подготовки профессионально-педагогических кадров;

- дальнейшее развитие профессионально-педагогического образования должно быть обусловлено качеством подготовки профессионально-педагогических кадров, соответствующим мировому уровню. Для обеспечения такого качества образования необходимо постоянное развитие фундаментальной и прикладной науки как основы качественного образования, так как значительное количество актуальных частных вопросов этой проблемы все еще ждут своего решения;

- целесообразно объединить в единую систему все формы переподготовки и повышения квалификации профессионально-педагогических работников и определить место каждой из них;

- организовать в ряде технических, строительных и сельскохозяйственных вузов инженерно-педагогические факультеты, призванные готовить инженеров-педагогов;

- перейти на целевую подготовку специалистов по прямым договорам и продолжить укрепление учебно-материальной базы системы и т.д.

Таким образом, профессионально-педагогическое образование является относительно новым видом подготовки кадров через высшую школу и находится в стадии самого активного становления.

На современном этапе профессионально-педагогическое образование представляет собой необходимый и общественно востребованный структурный компонент системы профессионального образования. Поэтому альтернативных ему вариантов, способных адекватно выполнять подготовку профессионально-педагогических кадров для системы НПО, не создано. Кроме того, профессионально-педагогическое образование является специфической образовательной системой, не имеющей адекватных аналогов в мировой образовательной практике. Таджикистан так же, как и другие государства, стремится интегрироваться в мировое образовательное пространство в качестве равноправного партнера, так как его образовательная система имеет свой особенный и собственный путь развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Таджикистан «О начальном профессиональном образовании» // Ахбори Маджлиси оли РТ, 2003, №4, ст.151; 2007, №7, ст.696; 2009, №3, ст.84.
2. Маленко А.Т. Подготовка инженерно-педагогических кадров для системы профессионально-технического образования / А.Т. Маленко. – Минск: Вышэйш. шк., 1980. - С. 166.
3. Мирбобоев В.Д. Подготовка и повышение квалификации профессионально-педагогических кадров начального профессионального образования Таджикистана (1940-2010): историко-педагогический аспект / В.Д. Мирбобоев. – Душанбе: «Ирфон», 2013. - С. 240.
4. Петров А.Ю. Компетентностный подход в непрерывной профессиональной подготовке инженерно-педагогических кадров: дис. ... д-ра пед. наук / А.Ю. Петров. - Н. Новгород: 2005. - 420с.
5. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. – С.174-175.
6. Романцев Г.М. Теоретические основы развития начального профессионального образования в России: дис. ... д-ра пед. наук / Г.М. Романцев. – М., 2004. – 469с.

7. Романцев Г.М. Профессионально-педагогическое образование: проблемы развития / Г.М.Романцев, Э.Ф.Зеер, В.Н. Ларионов // Гуманизация и гуманитаризация профессионально-педагогического образования // Материалы конф., Екатеринбург, апр.1994 г.: В 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед.ун-та, 1996.-Ч.1: Общие проблемы. - С.3-16.
8. Тенчурина Л.З. Подготовка и повышение квалификации профессионально-педагогических кадров в России (1920-1990): учебное пособие / Л.З.Тенчурина. -М.: Высш.шк., 2000. – С. 228.
9. Ткаченко Е.В. Современные проблемы профессионального образования в условиях рыночной экономики / Е.В. Ткаченко // Образование и наука, -2004. -№1 (25). -С.70-78.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЭВОЛЮЦИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

В статье проанализирована эволюция понятия «профессионально-педагогическое образование», выявлены основные тенденции развития профессионально-педагогического образования в Республике Таджикистан на современном этапе.

Ключевые слова: профессионально-педагогическое образование, эволюция, профессионально-педагогические кадры, повышение квалификации.

SYSTEMETIC ANALYSIS OF EVOLUTIONAL NOTION OF «PROFESSIONAL - PEDAGOGICAL EDUCATION»

The article is devoted to analyzing of evolutional notion of « professional - pedagogical education» there is discovered the basic tendency of developing professional –pedagogical education in Republic of Tagikistan in modern period.

Key words: professional-pedagogical education, evolution, professional-pedagogical staff, improvement of qualification.

Сведения об авторе: *Мирбобоев В.Д.* – кандидат педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета. Телефон: **918687878**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ЛАБОРАТОРНОМ ЗАНЯТИИ

Х.Х. Ойматова

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Содержание учебной работы может отличаться сложностью и уровнем самостоятельности учащихся в выполнении задания. Это могут быть задания-упражнения, типовые экспериментальные задания и задания исследовательского типа (например, олимпиадные экспериментальные задачи). Возможны разные работы с компонентами ИКТ-инфраструктуры: 1) самостоятельная работа; 2) совместная работа: а) с учителем («учитель - ученик», «учитель - малая группа учащихся», «учитель - коллектив учащихся класса»); б) с учащимися (в паре или малой группе).

Цели экспериментальной работы, как правило, формулируется учителем, но может быть (что, безусловно, приветствуется) инициированы и сформулированы учащимися. При выполнении экспериментального задания в зависимости от его типа учащиеся могут опираться: 1) на технологию обучения, реализуемую по принципу «Делай как я!» (выполнение действий вслед за учителем); 2) на подробные инструкции к выполнению работы; 3) на обобщенный план проведения экспериментального исследования при условии, что отдельные наиболее сложные этапы работы были предварительно обсуждены с учителем; 4) на обобщенный план проведения экспериментального исследования при самостоятельном определении содержания каждого экспериментального действия.

Любой виртуальный эксперимент базируется на математической модели явления, реализованной в виртуальной информационной среде. Поэтому для анализа сущности понятия «виртуальный учебный эксперимент» как нового понятия в дидактике следует первоначально обратиться к толкованию понятия «виртуальная модель». Виртуальная модель - это любая модель, реализация и исследование которой осуществляется с помощью компьютера (т.е. средствами виртуальной информационной среды). Учебная виртуальная модель - это виртуальная модель, предназначенная для предъявления учащимся предмета учения и формирования у них соответствующих познавательных умений, в том числе умений в выполнении компьютерного эксперимента как метода исследования явлений природы и общества. Отличительной особенностью учебной виртуальной модели являются специфические для обучения способы визуализации существенных свойств моделируемого объекта, а также способы организации интерфейса программы, поддерживающего самостоятельную работу учащихся с данной моделью. Учебные виртуальные модели относятся к средствам обучения. Их использование возможно в составе разнообразных методов обучения.

Виртуальная модель явления может использоваться в обучении с целью формирования у учащихся опыта учебного исследования. В этом качестве доминирует ее методологическая функция. Такая модель может служить одним из эффективных способов предъявления и отработки у учащихся «готового» знания. В этом случае обнаруживают себя дидактические функции виртуальной учебной модели.

При изучении прикладных вопросов курса физики будут интересны и полезны для учащихся **виртуальные симуляции работы с техническими устройствами** (инструментами, приборами, машинами, технологическими комплексами т.п.). Симуляции этого вида также допускают и режим тренажера, и режим исследования технического объекта на «виртуальном стенде».

Важно не только построить классификации этих моделей и обозначить их конкретные варианты, но и показать, как эти модели могут использоваться в обучении при решении вполне определенных образовательных задач. Виртуальный учебный эксперимент широко используется в настоящее время в цифровых учебных изданиях по физике, базирующийся на качественных физических и математических моделях явлений природы. Наряду с пониманием потенциальной полезности виртуального эксперимента, существует тревога относительно возможности его не вполне адекватного использования при обучении физике.

Во-первых, реальной оказалась опасность замены одного негативного явления в преподавании предмета - «меловой физики» - на другое - «экранный физику» (или «физику компьютерных демонстраций»).

Во-вторых, интерактивные свойства новой среды обучения с необходимостью привели к тому, что виртуальный эксперимент стал использоваться не только как средство наглядности, но и как объект активной самостоятельной работы учащихся. При этом цели этой работы, как оказалось, не всегда являются адекватными роду деятельности обучаемых в виртуальной среде (например, «доказать справедливость закона Ома для участка цепи», «проверить выполнение закона Ампера» вместо «исследовать поведение модели ... далее ее название» или «познакомиться с содержанием закона, используя модель ... далее ее название»). Отсутствие ясного понимания смысла деятельности в виртуальной среде (а тем более его искаженное толкование), безусловно, снижает образовательный эффект этой деятельности и в итоге не позволяет учащимся в полной мере осознать назначение компьютера в научном познании и в обучении.

На современном этапе развития науки для исследования математических моделей различных явлений природы и общества используется ЭВМ. С ее помощью могут быть успешно реализованы и аналитические, и численные методы решения математических задач, описывающих поведение моделей физических явлений. Численное моделирование определяется в науке как численный эксперимент, а для обозначения случая использования компьютера в качестве инструмента решения поставленной задачи используется понятие компьютерного (или виртуального) численного эксперимента. Виртуальный (или компьютерный) эксперимент есть метод исследования математической модели явления средствами виртуальной информационной среды. В ходе виртуального эксперимента компьютер абсолютно точно выполняет поставленную перед ним математическую задачу. Технические возможности компьютера позволяют достаточно полно описать математическую модель явления и «просчитать» в итоге широкий класс случаев ее поведения. Полученный результат есть результат логико-математической обработки компьютером введенных в модель параметров и носит гипотетический характер.

Учебный виртуальный эксперимент - это виртуальный эксперимент, имеющий своей целью формирование у обучаемых умений и навыков выполнения компьютерного эксперимента как метода познания. Учебный виртуальный эксперимент в этом качестве рассматривается как метод обучения, который входит в состав методов организации учебного исследования. Он может использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими методами.

Современный научный опыт относится к сложным научным методам. В настоящее время и наблюдения, и экспериментальные исследования невозможно представить без использования компьютерных технологий, существенно облегчающих труд ученого. По мере совершенствования электронно-вычислительной техники мощность этого инструмента познания возрастает, появляются новые возможности его использования. Современный школьник, осваивающий экспериментальный метод познания, должен познакомиться с особенностями проведения как классических, так и современных физических экспериментов. В процессе учебных демонстраций на уроке и на лабораторных занятиях необходимо показать учащимся основные направления использования компьютерных технологий в экспериментальном изучении явлений природы. Элементы методов применения ИКТ в проведении эксперимента, а также в познании в целом должны стать в школьном курсе физики предметом целенаправленного изучения. Это важная часть подготовки современного школьника в области современной методологии научного познания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анциферов Л. И. Оптимизация школьного физического эксперимента: дис. д-ра пед. наук: 13.00.02/ Л.И. Анциферов. - Курск, 1985. -427 с.
2. Анциферов Л.И. Задания по физике с применением программируемых микрокалькуляторов / Л.И. Анциферов. - М.: Просвещение, 1993. - 96 с.
3. Анциферов Л.И. Практикум по методике и технике школьного физического эксперимента: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по физ.-мат. спец. / Л.И. Анциферов, И.М. Пищиков. - М.: Просвещение, 1984.-255 с.
4. Арнольд М.В. Лабораторный практикум в среде Lab VIEW / М.В. Арнольд, А.Ф. Гудзенко, М.Б. Федотов // Новые информационные технологии в университетском образовании: матер. VIII междунар. науч.-практич. конф. - Новосибирск, 2001. - С. 45 - 48.
5. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В.И. Байденко // Высшее образование в России. -№ 11.- 2004. - С. 53 - 69.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ЛАБОРАТОРНОМ ЗАНЯТИИ

На современном этапе развития науки для исследования математических моделей различных явлений природы и общества используется ЭВМ. С ее помощью могут быть успешно реализованы и аналитические, и численные методы решения математических задач, описывающих поведение моделей физических явлений. Численное моделирование определяется в науке как численный эксперимент, а для обозначения случая использования компьютера в качестве инструмента решения поставленной задачи используется понятие компьютерного (или виртуального) численного эксперимента. Технические возможности компьютера позволяют достаточно полно описать математическую модель явления и «просчитать» в итоге широкий класс случаев ее поведения. Полученный результат есть результат логико-математической обработки компьютером введенных в модель параметров и носит гипотетический характер.

Ключевые слова: Компоненты ИКТ-инфраструктуры, виртуальные симуляции работы, преобразование учебного процесса, методы и технологии обучения, профессиональные умения и навыки, учебные модули.

FORMS OF ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK OF STUDENTS DURING THE LAB LESSON

At the present stage of development of science for the study of mathematical models of various phenomena of nature and society uses computers. With its help can be successfully implemented and analytical, and numerical methods of solution of mathematical problems describing the behavior of models of physical phenomena. Numerical simulation is defined in science as a numerical experiment, and to indicate use of the computer as a tool to solve the problem using the concept of computer (or virtual) of the numerical experiment. The technical capabilities of the computer allow adequately describe the mathematical model of the phenomenon and to "calculate" the result of a wide class of cases, its behavior. The result is the result of a logical-mathematical processing computer entered in the model parameters and is purely hypothetical.

Key words: Components of ICT infrastructure, virtual simulation, the transformation of the educational process, methods and technologies of training, professional skills training modules

Сведения об авторе: *Х.Х. Ойматова* – кандидат педагогических наук, доцент, Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТАДЖИКСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Р.Д. Асадуллоев
Академия образования Таджикистана

Игра - уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток, и вершина. Культуру нельзя сводить к игре и наоборот, ибо внутри культуры возникают принципиальные различия между нерациональной, игровой и не игровой, рациональной деятельностью, прежде всего трудом и игрой. С самых ранних начал цивилизации игра стала контрольным мерилем проявления всех важнейших черт личности [2;6,5;3].

По утверждению П.Ф. Лесгафта, систематическое проведение подвижных игр развивают у ребенка умения управлять своими движениями, дисциплинировать свое тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить коллектив. Идеи П.Ф. Лесгафта успешно претворялись в жизнь его последователями и учениками (В.В. Гориневским, Е.А. Аркиным) [7].

Наша работа заключалась в самостоятельной игре детей. Когда мы предложили учащимся самостоятельно поиграть в игру, мы увидели, как они стали организовываться. Фируза, Сабрина и Ильхом звали детей играть, напоминали ход и правила игры, уточняли, что делать все надо честно (справедливо). Сухроб стал рассчитывать, кто будет ведущим. В результате не было конфликтов, которые обычно возникают из-за неправильного распределения ролей.

В ходе игры мы заметили, что учащиеся практически не совершают ошибок по правилам игры, стараются выбрать всех детей, чтобы каждый смог быть водящим или победителем, водящий не начинал бег прежде, чем он заденет своего вызванного товарища

наперегонки, участники игры при встрече оббегали друг друга с правой стороны, стараясь не столкнуться.

Анализируя народную подвижную игру «Пустое место» можно сделать следующие выводы: дети активно участвовали в игре, соблюдали правила игры, распределяли роли по считалке, проявляли честное, корректное отношение друг другу, что свидетельствует о проявлении справедливости у учащихся в группе.

Также национальная подвижная игра помогла соблюдать правила; корректно, справедливо относиться друг к другу и тех учеников, которые имели низкий уровень взаимоотношений в классе.

Многие человеческие страсти достигают своего пика только в игре. Именно поэтому игра взята на вооружение в системе подготовки людей к профессиональной деятельности. Игра как огромный пласт культуры разнообразит и обогащает досуг детей, воссоздавая целостность бытия человека. При изучении игры исследователи сталкиваются с ее непостижимым богатством, многомерностью проявлений, зыбкостью границ игры и не игры, хрупкостью, эфемерностью ее феномена как первоисточника досуга и человеческой культуры в целом [2;1].

С целью выявления динамики уровня воспитания основ патриотизма у учащихся начальных классов на основе таджикских национальных подвижных игр был осуществлен контрольный эксперимент.

Задачами контрольного эксперимента были: обработка и анализ полученных результатов исследования, подведение итогов опытно- экспериментальной работы.

В нем принимали участие 108 учащихся 1-4 классов: 54 учащихся экспериментальной группы и 54 учащихся контрольной группы. Методика по выявлению уровня воспитания основ патриотизма у учащихся начальных классов на основе таджикских национальных подвижных игр, состоящая из заданий, примененных на контрольном этапе, была аналогична методике констатирующего эксперимента.

Анализ планирования учителей экспериментальных классов показал, что учителя включают в работу раздел по изучению традиций существующих в Таджикистане, народных национальных игр и др. Считаем важным отметить, что материал по изучению таджикских национальных подвижных игр вводится на разных этапах занятия во внеурочной деятельности, в кружковой работе с учащимися начальных классов. В планировании учителей контрольного класса наблюдались изменения. Так, в планировании у учителей отмечалось включение народных игр с первого по четвертый класс, изучение истории, природоведения и народных национальных традиций таджикского народа на примере родного края (Памир, г. Душанбе, Согдийская область и др.).

При наблюдении за деятельностью учителей экспериментальных классов мы отметили изменения. Учащиеся уточняли, закрепляли материал о таджикских национальных играх в непринужденной обстановке, разыгрывали новые и уже известные игры «Бандбози - скакалка», «Дуррадармех – наступление», «Лолачинакон- сбор тюльпанов», «Давранишини - сесть в круг», «Аспгирак – игра в лошадки», «Хола-хола- тетка- тетка», «Туб аз давра - мяч из круга» и др., разгадывали кроссворды, играли в игры низкой интенсивности типа «Кольцеброс», «Настольный футбол», «Бадминтон».

В результате бесед и анкетирования мы выявили, что учителя начальных классов выделяют таджикские национальные игры и правильно соотносят их с видами (по классификации А.В. Былеева В.Г. Яковлева, Л.К. Гориневского, Сафарова Ш.А.) [2;3;4;6], отмечают важным и необходимым применение подвижных игр с учащимися (с 13% до 35% учителей). Учителя экспериментальных классов считают важным включение таджикских национальных подвижных игр в разнообразные и развлекательные формы работы с учащимися начальных классов (86%). Многие учителя отметили затруднения в проведение таджикских национальных подвижных игр в вверенном им классе (14%) [4].

Проведенная работа по включению учителями таджикских национальных подвижных игр в учебно - воспитательный процесс начальной школы оказала положительное влияние на учащихся и их родителей.

На основе бесед и анкетирования нами сделан вывод о повышении уровня знаний родителей о народных играх (с 12% до 74%). Большинство родителей владеют историческим и природоведческим материалом по национальным играм Таджикистана, приводят конкретные примеры по приобщению учащихся начальных классов к таджикским национальным подвижным играм в условиях семьи со строгим соблюдением игровых ситуаций и правил.

Второе задание было идентично заданию 2 констатирующего эксперимента и направлено на анализ уровня воспитания основ патриотизма у учащихся начальных классов на основе таджикских национальных подвижных игр.

Изучив и обобщив полученные данные, мы установили, что 83% учащиеся начальных классов экспериментальной группы на 2 этапе исследования могли распознавать национальные игры без затруднений, подробно мотивировали свои ответы, называя характерные отличительные признаки, их применение в учебно - воспитательном процессе и в домашних условиях.

Все учащиеся 1- 4 экспериментальных классов обнаружили ярко выраженный интерес к таджикским национальным подвижным играм с патриотическим содержанием (патриотическое отношение). Учащиеся контрольных групп показали недостаточные патриотические отношения и патриотические представления об игровых ситуациях, вызывающих не только хорошее поведение, физическую подготовленность, но и не смогли назвать игры, которые наиболее полно способствуют воспитанию воли, силы, ловкости, гибкости, быстроты.

Сравнительный анализ результатов, полученных в экспериментальном классе, показал, что имеющийся уровень воспитания основ патриотизма у учащихся начальных классов на основе таджикских национальных подвижных игр значительно повысился. Если на этапе констатирующего эксперимента у 58,33% учащихся экспериментального класса проявлялся низкий уровень, у 41,67% был средний уровень, то после проведенной экспериментальной работы произошли существенные изменения (на 5%). Младшие школьники экспериментального класса активнее размышляли и самостоятельно играли в различные национальные игры. Учащиеся сами проявляли интерес к выявлению новых подвижных игр. Активно принимали участие в организации и проведении физкультурно- оздоровительных праздников и соревнований, сдавали нормативы по физическому воспитанию, индивидуальные тесты, куда включались таджикские национальные упражнения и подвижные игры. Совместно с учителями и родителями в кружке «Умелые руки» учащиеся готовили костюмы и маски к ролевым и командным национальным играм. Наладилась шефская помощь в дошкольных образовательных учреждениях. Учащиеся начальных классов знакомили и показывали новые таджикские национальные подвижные игры, состязания, поединки в музыкальном сопровождении дошколятам и помогали их организовать.

Контрольный эксперимент показал, что в процессе воспитания основ патриотизма у учащихся 1-4 классов произошли существенные изменения в отношении к своим семьям, в отношении к родному городу, истории, природе, культуре и национальным традициям.

Количественный анализ показал, что у учащихся начальных классов экспериментальной группы после проведенной с ними серии блоков наблюдался ярко выраженный интерес к таджикским национальным подвижным играм. В большинстве случаев учащиеся 3-4 классов не испытывали затруднений при назывании народных игр и реже (на 18%) обращались к контексту при определении отличительных особенностей видов национальных игр. Возросло количество учащихся начальных классов, упоминающих в своих ответах национальные игры, отмечали большое значение семьи, родной природы и наиболее эффективные игры приспособленные к выполнению их в домашних условиях, как средства физического воспитания, умственного, физического развития, физической подготовки и основ патриотизма. При проведении экспериментальной части все учащиеся и педагоги принимали активное участие в исследовании.

Учащиеся контрольного класса не сразу восприняли материал, им были даны некоторые дополнительные разъяснения относительно того, какие виды подвижных игр существуют, и какие из них являются национальными. По сравнению с поведением учащихся

экспериментальной группы, у учащихся из контрольных групп не наблюдалось эмоциональной активности, самостоятельности и оживления в процессе игры. Ответы учащихся по истории края, а в особенности выдающихся людей, прославивших Республику Таджикистан, не отличались разнообразием, были зафиксированы ответы лишь по творчеству С. Айни, выдающихся писателей, поэтов М. Миршакара, Мирзо Турсунзаде, Гульрухсор Сафиевой. Обращает на себя внимание то, что учащиеся контрольных групп (42,4%) чаще всего в ответах опирались на опыт, полученный ранее, не пользовались образными выражениями, не могли полно рассказывать о патриотизме, читать стихи о Родине, родном крае, о матери, о мире и др. Учащиеся пользовались минимальным количеством знаний, а их словарный запас относительно мал (18,2%). Необходимо отметить и характерную особенность роста показателей в контрольных группах за счет экскурсий. Контрольный класс ходит с учителем на прогулки в парки, экскурсии и имеет единение с природой, семьей по самому высокому показателю т.к. родители стараются сопровождать своих детей на такие мероприятия. На каникулах родители контрольных групп брали своих детей на природу. А знания о национальных традициях, истории развития города и выдающихся людях, конечно, остались на среднем уровне (39,4%). Это объясняется тем, что не всегда удается вывозить учащихся начальных классов за пределы города и воочию знакомить учащихся с произведениями художников в музеях столицы. Конечно, надо учителям больше организовывать встречи с писателями, художниками, врачами, учителями, выдающимися людьми данного региона, участниками ВОВ, воинами афганцами и чернобыльцами и др.

Экспериментальные группы на всех этапах были на высоте (89,9%) учащихся ответы давали полные, выразительные, читали стихи Муьмина Каноата о войне, стихи и прозу Турсунзаде о матери, о войне, о мире, о Таджикистане, о дехканах, о природе.

Худойбердиева Лола, ученица 4-класса (сш. №54), перечислила всех выдающихся людей: Эмомали Рахмона, Бобожона Гафурова, Садриддина Айни, Мирзо Турсунзаде, Шириншо Шохтемура, Нусратулло Махсума. Кадыров Мирзо, ученик 3-класса (сш. №33) добавил к ответу Худойбердиевой Лолы Героев социалистического труда награжденных орденом В.И. Ленина - А. Самадова (председателя колхоза Пролетарского района (поселка Гулякандоз), председателя колхоза Арбоб С. Урунходжаева, а так же были дополнения об участниках ВОВ - Александре Матросове, Туйчи Эрджигитове, Акраме Набиеве, летчике А. Маресеве, З. Космодемьянской, О. Кошевом и др.

Группой исследователей участникам эксперимента было дано домашнее задание приготовить рассказ об участниках Великой Отечественной войны. Учащиеся 4 «А» класса и 4 «Б» класса сш. №54 совместно с родителями в Интернете нашли подобный материал, сделали распечатку и проинформировали не только руководителей экспериментальной группы, но и учеников класса о прошедших боях Великой Отечественной войны. Так, Махмудова Максуда, ученица 4 «А» класса предоставила нам реферат и устно его пересказала на классном часе «Никто не забыт, ни что не забыто». В октябре 1941г. из Таджикистана под Москву была направлена 20-я Краснознаменная ордена Ленина горно – кавалерийская дивизия, которая приняла участие в боях. Тысячи посланцев Таджикистана получили здесь боевое крещение, 150 солдат и офицеров этой дивизии, и особо отличившиеся в боях под Москвой были удостоены правительственных наград. В сражениях за Сталинград отличились и посланцы Таджикистана. В знаменитом доме Павлова героически сражался таджик Ахмад Турдыев. Под Сталинградом начался боевой путь 61-й кавалерийской дивизии, сформированной в Таджикистане. Бойцы и командиры дивизии уничтожили тысячи немецких солдат и офицеров. За боевые заслуги многие из них были награждены орденами и медалями Советского Союза, в их числе П. Абарин, М. Холматов, Р. Рузиев, И. Дваденко, Р. Аноров, А. Сулаймонов, Алпатов, П. Шукин и др.) [8].

Ученик 4 «Б» класса Кадыров Собир так же приготовил домашнее задание совместно со своим отцом, с которым и пришел на классный час. «Ничто не забыто». Он так же сдал нам реферат и устно пересказал то, что приготовил.

В честь празднования 65-летия победы в Великой Отечественной Войне в столичном Парке победы в г. Душанбе разбита Аллея кавалеров трёх орденов «Славы». Согласно

программе произведено облагораживание и расширение Аллеи Героев. На Алее кавалеров трёх Орденов «Славы» установлен мраморный мемориал, на котором золотом были выгравированы фамилии и имена Героев Советского Союза - участников ВОВ из Таджикистана, и фамилии кавалеров трёх Орденов «Славы». По данным Совета ветеранов Республики Таджикистан, героев Советского Союза - граждан Таджикистана - 54 человека, среди них 15 Кавалеров Ордена «Славы». На сегодняшний день в Таджикистане в живых остался лишь один кавалер Ордена Славы, герой Советского Союза - 86-летний Абдуназар Фармонкулов, проживающий в Истаравшане [9].

Участники эксперимента, родители, гости с волнением слушали данные о прошедшей войне, сопереживали участникам ВОВ, кое - кто даже плакал. К данному классному часу дети приготовили рисунки, плакаты, самостоятельно написали стихи, разучили песни «Катюша», «Солдатушки, браво, ребятушки!», «Аты – баты, шли солдаты». Песни пели под караоке, баян, танцевали солдатские танцы, рассказывали с выражением стихи. Приглашенная Ассоциация родителей наблюдала в процессе проведения классного часа за своими детьми и в душе радовалась, что нет войны, мирное небо над головой, есть вода, хлеб, но их тревожит терроризм, беспокойная обстановка в мире, ядерное вооружение, ядерные взрывы, война в отдельных странах, оранжевые революции, братоубийственные гражданские войны и др.

Результаты экспериментальных и контрольных групп на 1 и 2 этапах показали увеличение в процентном отношении интереса к таджикским национальным подвижным играм как подготовка к патриотическому воспитанию, которой характерен бег, прыжки, метание, гибкость, выносливость, быстрота и др. Так на 1 этапе 25,2% учащихся знают игры и игровые ситуации; на 2 этапе этот процент возрос до 45,6%, а у 29,2% учащихся слабые знания о патриотизме, хотя дети знают, что путь патриотизма идет через игры. В контрольных группах интерес к патриотическому воспитанию сохраняется (1 – этап – 21,5%; 2 этап – 39,7%) у 38,8% учащихся слабые знания о патриотизме. Классный час прошел в торжественной обстановке, все дети были одеты согласно сценарию, в заключении учащиеся участвовали в таджикской подвижной игре «Офарин! (Молодцы!)», где приняли участие 82% учащихся, 62% родителей 1- 4 классов.

Сравнительные результаты воспитания основ патриотизма учащихся начальных групп на констатирующем эксперименте показали то, что на 1 этапе разница была на уровне 3,7% в пользу экспериментальной группы (25,2% и 21,5%) и контрольном эксперименте разница соответственно была 5,9% (45,6% и 39,7%) в пользу экспериментальной группы.

Таджикские национальные игры, физические упражнения и танцы в сочетании с другими средствами физического воспитания активизируют ценные физические качества, параллельно развивая у учащихся начальных классов мышление, память, волю, воображение, учат отстаивать общественные интересы и т.д.

Всё это подтверждает большое воспитательное и общеобразовательное значение народных игр и физических упражнений, которые с успехом мы используем в учебно – воспитательном процессе школы.

Таким образом, воспитание основ патриотизма учащихся начальных классов на основе изучения таджикских национальных игр происходит наиболее эффективно при создании организационно-педагогических условий: составления программы «Моя семья», «Мой край родной», «Краеведение», отбор национальных игр, содержание которых соответствует решению задач, воспитания основ патриотизма с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; опора на специально разработанную модель воспитания «Основ патриотизма», куда входят: историография края и природосообразность учащихся, экология, окружающий мир начальных классов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студентов пед. Вузов / М.Н. Жуков. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 164 с.
2. Подвижные игры: учебник/Л.В. Былеева, И.М. Коротков, Р.В. Климова, Е.В. Кузмичева. – М.: Физическая культура, 2006. – 288 с.
3. Сафаров Ш.А. Педагогические основы формирования здорового образа жизни младших школьников средствами таджикских национальных подвижных игр. Автореф. дис. канд. пед. наук/ Ш.А. Сафаров. – Душанбе, 2007. – 26 с.

4. Сафаров Ш.А. Педагогические основы формирования здорового образа жизни младших школьников средствами таджикских национальных подвижных игр. Дис. канд. пед. наук/ Ш.А. Сафаров. – Душанбе, 2007. – 218с.
5. Турсунов Н.Н. Таджикские национальные виды спорта и игры и их воспитательное значение. Автореф. дис. канд. пед. наук / Н.Н. Турсунов. – Душанбе, 1964. – 19 с.
6. Яковлев В.Г. Игры для детей / В.Г. Яковлев, А.Н. Гориневский. – М.: ПО Сфера, ВГФ им. А.С. Пушкина, 1992. – 80с.
7. [Электронный ресурс]. www.refsru.com/referat-7973-6.html.
8. [Электронный ресурс]. <http://www.istoriya.sahifa.tj/L20.html>
9. [Электронный ресурс]. <http://khovar.tj/rus/archive/8273>

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ИГРЫ

Игра как огромный пласт культуры разнообразит и обогатит досуг детей, воссоздавая целостность бытия человека. Считаю важным отметить, что материал по изучению таджикских национальных подвижных игр вводится на разных этапах внеурочной деятельности, в кружковой работе с учащимися начальных классов. При посредстве внедрения и проведения таджикских национальных подвижных игр мы приобщаем учащихся начальных классов не только к двигательной деятельности, но и любви к природе, к родному краю, доброте, ловкости, гибкости, быстроте, которые им нужна на протяжении жизнедеятельности и это первое, что приводит к патриотическому воспитанию, любви к Родине, учителям, родителям, близким родственникам, животным, птицам, природе и т. д.

Ключевые слова: учащиеся, учитель, патриотизм, таджикские национальные подвижные игры, воспитание, умственное развитие, физическая подготовка, совершенствование, семья, школа.

EVALUATING THE EFFECTIVENESS OF THE MODEL OF EDUCATION FOUNDATIONS PATRIOTISM MEANS TO YOUNGER STUDENTS FOLK GAMES

Play as a huge reservoir of culture and diversifies enriched schact children's activities, recreating the integrity of human existence. Believe it is important to note that the material for the study of the Tajik-ing national outdoor games introduced at different stages of extracurricular activities, group work with primary school pupils. Through the introduction of the one-and dzhikskih national outdoor games we partake stu-smiling primary school not only to motor activity, but also the love of nature, to their native land, kindness, agility, flexibility, speed, which they need for life activity -sequences and the first thing that leads to inflammation Tania patriotic, love for the motherland, teachers, parents, friends of relatives, animals, birds, nature, etc.

Key words: students, teachers, patriotism, national Tajik-cal outdoor games, education, intellectual development, physical training, improvement, family, school.

Сведения об авторе: *Асадуллоев Р.Д.* -научный сотрудник НИИРО АОТ, соискатель Академии образования Таджикистана

НАҚШ ВА МАҚОМИ МИР САӢИД АЛИИ ӢАМАДОНӢ ДАР ГУСТАРИШ ВА ТАКОМУЛИ ИЛМУ ФАРӢАНГ ВА МАЪНАВИӢТИ МАРДУМИ ХАТЛОНЗАМИН

М. Каримова

Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Мир Сайид Алии ӢамадонӢ яке аз бузургтарин орифони асри XIV Машриқзамин буда, осори ӯ дар ҳаёти маънавии халқҳои Осӣ ва Шарқи Наздик, бавижа Ӣинду Покистон дар мураввиҷи ислом ва иршоди фарҳанг то имрӯз мақоми арзандае дорад. Мир Сайид Алии Ӣамадониро чун орифи тавоно, шоири баркамол, инсонпарвари беҳамто, чун олим ва файласуфи дақиқназару хирадманди беназир на танҳо дар мамолики Осӣ ва Шарқи Наздик шинохтаанд, балки мардуми шарифи Тоҷикистон, бавижа хиттаи Хатлон мавсуфро чун пири раҳнамо эътироф кардаанд.

Бояд тазаққур дод, ки Мир Сайид Алии ӢамадонӢ яке аз он шахсиятҳои бузурги гузашта мебошад, ки оиди аҳвол, осор ва фаъолияти эҷодии ӯ то андозаи муайяне маълумоти муътамад мавҷуд мебошад. Муътамадтарин сарчашмае, ки оиди аҳвол ва осори Мир Сайид Алии ӢамадонӢ равшанӣ меандозад, ин осори шогирдони ӯ Ӣаъфари

Бадахшӣ дар «Хулосат-ул-муноқиб», «Мастурот» ё «Манқабат-ул-чавохир»-и Ҳайдари Бадахшӣ ба шумор мераванд.

Изофа бар ин, дар бораи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ Абдуррахмони Қомӣ дар «Нафаҳот-ул-унс», Хондамир дар «Ҳабиб-ус-сияр», Навоӣ дар «Риҷоли Ҳабиб-ус-сияр» ва дигарон маълумот додаанд.

Муҳаққиқини муосири ватанию хоричӣ, аз ҷумла Эрону Ҳинд, Покистон, Фаронсаю Олмон ҷабҳаҳои гуногуни осори Мир Сайид Алии Ҳамадониро мавриди таҳқиқ қарор дода, рисолаҳои зиёди илмӣ ба таъб расонидаанд.

Ба ақидаи муҳаққиқони аҳвол ва осори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ доираи фаъолияти илмию адабӣ ва фалсафии ӯ хеле доманадор ва миқдори осораш зиёд мебошад. Осори ӯ, ба қавле аз 70 ва мувофиқи ақидаи дигар аз 90 номгӯӣ афзунтар аст.

Рисолаҳои насриӣ ӯ аслан ба забони форсӣ ва қисмате аз он ба забони арабӣ таълиф шудаанд.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ 21 соли умри хешро дар сафар гузаронида, қариб ҳамаи кишварҳои исломиро сайр менамояд. Ба навиштани осораш, ӯ асосан баъди сайри кишварҳои гуногуни Осиёи Миёна ва Шарқ машғул мешавад. Дар давоми сафарҳояш Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ илова ба таблиғи талқини дини ислом, тадриси илми зоҳириву ботинии мардум, боз ба тарбияи шогирдон низ машғул шуда, муридони зиёдеро ба воя расонидааст.

Бино ба ахбори Ҷаъфари Бадахшӣ дар «Хулосат-ул-мануқиб» Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар таърихи 773 ҳиҷри (1371 мелодӣ) ба Ҳиттаи Хатлон омадааст.

Бояд тазаққур дод, ки дар бораи ба Ҳиттаи Хатлон омадани Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ то имрӯз чандон дақиқу аниқ нест. Аз ин рӯ, дар ин мавзӯ фикру ақидаҳои гуногуни олимони мавҷуд аст. Масалан, олими шинохтаи Эрон Маҳаммад Риёз дар асари худ «Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ» дар ин бора чунин овардааст: «Таърихи дақиқи интиқоли Сайид ба ноҳияи Хатлон ва иллати интиқоби он Ҳитта барои иқомат равшан нест» [1,59].

Чи тавре дар боло зикр рафт, ҳатто оиди таърихи ба Хатлон омадани Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ҳам, фикри дақиқ мавҷуд нест. Тибқи маълумоти муаллифи «Хулосат-ул-мануқиб» Ҷаъфари Бадахшӣ, яке аз шогирдони бехтарини мутафаккир ба ҳисоб мерафт, Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ соли 773 ҳ. ба Ҳиттаи Хатлон омадааст. Аммо, бино ба ахбори муаллифи китоби «Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ» Муҳаммад Риёз бошад, Алии Ҳамадонӣ баъди солҳои 756 ҳ. ба Хатлон сафар кардааст.

Албатта, барои мо муҳим он нест, ки кадом сол Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ба Ҳиттаи Хатлон омадааст. Барои мо муҳим он аст, ки бузургвор дар ҳақиқат ба Хатлон омада, дар ин ҷо иқомат карда, шогирдони зиёдеро ба воя расонидааст.

Дар ин бора шогирдони ӯ чунин овардаанд:

«Се навбат маъмураи оламо сайр фармудаанд, ба охир дар Хатлону Бадахшон ва Кӯлоба (Кӯлоб) қарор гирифтаанд».

Боиси таъкиди махсус аст, ки бо ташрифи Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар Хатлон (дар Кӯлоб) як муҳити фарҳангии созгор бо маънавиёти мардум ба амал омад, ки намояндагони мардуми маҳаллаи Ҳоча Исҳоқ, Ҳоча Тӯтӣ, Шайх Шамсиддини Хатлонӣ ва боз даҳҳо дигар чехраҳои шинохтаи ин сарзамин бо илму дониш ва маънавиёти Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ошноӣ пайдо намуда, дар ин маврид мавсуфро пири раҳнамои олами илму дониш ва фарҳангу маданияти хеш эътироф намудаанд. Дар ин хусус Муҳаммад Риёз низ, дар китоби худ «Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ» чунин изҳори ақида кардааст: «Шухрати бузургу такво ва қаромати ӯ ба

кишварҳои навоҳии Хатлону Балх ва Бадахшону Бухоро расида ва ҳокимони он навоҳӣ ҳам, чумла дар ҳалқаи иродатмандони ӯ даромада буданд» [1,59].

Сарфии Лакҳатӣ мақому мартаба ва таъсири Мир Сайид Алии Ҳамадониро дар рушду нумӯи илму фарҳанг ва маърифату маънавиёти мардуми Хатлонзамин ба нури маърифат ва илму маънавиёт тавсиф намуда, чунин нигоштааст:

Аз Ҳамадон нури вай омад паид,
Оқибат он нур ба Хатлон расид.
Маккаи сонӣ Ҳамадонро бигӯ,
Ясриби сонӣ шуда Хатлони ӯ [4,12].

Тавре ки доктор Муҳаммад Риёз дар асараш «Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ» аз номи ховаршиносу олими шӯравӣ, профессор Кулаков овардааст, Алии Ҳамадонӣ дар ҳиттаи Хатлон деҳаеро харидорӣ карда, дар он ҷо хонақоҳ ва мадрасае ҳам бино мекунад. Ва дар ҳамон ҷо барои мазори худ ҷое муайян карда буд, ки он ҷо дафн шавад.

Доктор Муҳаммад Риёз дар китоби номбурда овардааст: «Бинобар таҳқиқи ховаршиносу олими шӯравӣ профессор Кулаков Алии Ҳамадонӣ дар ҳиттаи Хатлон деҳе харида ва онро вақфи сабиллуллоҳ намуда, хонақоҳе ва мадрасае ҳам дар он ҷо бино карда буд. Дар ин деҳ ҷое барои мазори худ ҳам муайян карда буд, ки он ҷо дафн шавад» [1,59].

Ба ақидаи муҳаққиқони дигари аҳвол ва осори мутафаккир, вай дар ҳиттаи Хатлон китобхона бунёд намуда, ба таълиму тарбияи шогирдон низ машғул будааст. Бунёд намудани китобхонаю мадраса дар он замон худ шоҳиди он аст, ки ин шахсияти бузург ба пешравии илму фарҳанг ва маърифат таъсири бузурге расонидааст.

Бояд зикр кард, ки Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар Хатлон мактаби футувват (ойини ҷавонмардӣ)-ро таъсис дод ва рисолаи «Футувватнома»-и ҳешро низ дар ҳамин вақт навишта, ба Ҳоча Тӯтӣ Алишоҳи Хатлонӣ бахшидааст. Дар натиҷа мардуми Хатлон аз таъсири ин мактаб дар густариши илму дониш ва фарҳанги хеш бенасиб нагаштаанд.

Ба ақидаи доктор Муҳаммад Риёз, Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ Хатлонро ватани дуҷуми худ ҳисобида, дар ин ҷо ба таълиму тарбияи муридони хеш машғул гашт. Вақте ки Алии Ҳамадонӣ дар Хатлон ва ноҳияҳои атрофи он машхур гашт, мардум аз дуру наздик ба хидматаш меомаданд. Дар Хатлон на фақат ҳуди Алии Ҳамадонӣ машхур буд, балки баъзе аз шогирдони ӯ низ дар байни мардуми ин сарзамин нуфузи баландро соҳиб буданд.

Муҳаммад Риёз ин фикрро дар осораш чунин меоварад: «Пас, Сайид Хатлонро ватани сонӣ сохта ва Ҳамадонро тарк гуфта буд. Ӯ васоили тарбияту тадриси муридони худро дар он ноҳия фароҳам оварда буд. Мардуми алоқаманд аз дуру наздик ба хидмати ӯ мерасиданд ва баъзе аз муридони ӯ дар Хатлон бисёр зинуфуз буданд, масалан, Ҳоча Исҳоқ Алишоҳии Хатлонӣ, (мақтул 376 ҳ.) ва «Алӣ Ҳоҷӣ» ва «Аҳии Ҳақҷӯй», ки Тӯтӣ Алишоҳ ном дошт ва қарияе аз қурои Хатлон ба номи ӯ мавсуф будааст» [1,60].

Аз гуфтаҳои боло маълум мегардад, ки нақш ва мақому манзалати Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар рушд ва такомули илму фарҳанги Хатлон хеле назаррас будааст.

Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ дар хонақоҳ ва мадраса ваъз ва насихат мегуфт, ки дар он ғайр аз мардуми одӣ, аъёну ашроф низ иштирок мекардаанд.

Изофа ба тадрис шогирдон ва муридони ҳешро ба таври хусусӣ барои корҳои таблиғӣ тайёр мекард ва бо мақсади таблиғу талқин ва хондани ваъз дар байни мардум ба манотиқи дуру наздик мефиристодаанд.

Қобили зикр аст, ки яке аз воситаҳои бехтарин дар он замон, ки Мир Сайид Али Ҳамадонӣ барои густариши дин, илму фарҳанг ва маърифату маънавияти мардум истифода менамуд, ин тарбия ва ба воя расонидани шогирдони содику бовафо буд. Ӯ моҳияти ин масъаларо ба хубӣ дарк намуда, маҳз ба воситаи шогирдонаш Ҳоча Исоқӣ бини Оромшоҳ Алишоҳи Хатлонӣ, Мавлоно Нуриддин Ҷаъфари Бадахшӣ, Ҳоча Тӯтӣ Алишоҳи Хатлонӣ, Қавомиддини Бадахшӣ, Шайх Шамсиддини Хатлонӣ, Алоуддини Ҳисорӣ ва дигарон, ки маъруфу машҳӯри замони хеш буданд, ба мардуми сарзамини Хатлон, бавижа ба густариши илму фарҳанг ва маърифату маънавияти эшон, таъсири бузурге расонидааст.

Барои тасдиқи фикри дар боло зикргашта мисоле аз китоби Муҳаммад Риёз «Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Али Ҳамадонӣ» пешкаш менамоем, ки чунин аст: «Дар ин сол (773) Али Ҳамадонӣ ду рисолаи худ мавсум ба «Ҳал-ул-фусус» ва «Машориб-ул-азвоқ»-ро ба Ҷаъфари Бадахшӣ меомӯзад. Ҷаъфари Бадахшӣ ба ду тан аз ёрони худ ин рисолаҳоро ёд медиҳад (Ҳал-ул-фусус»-ро ба Муҳаммад бинни Шучоъ ва «Машориб-ул-азвоқ»-ро ба Бадриддини Бадахшӣ) ва сипас ин ду асари Сайид дар хонақоҳи Хатлон мавриди тадрис қарор мегирад. Ҷаъфари Бадахшӣ мефармояд, ки дар ҳамаи сол ӯ аз Али Ҳамадонӣ улуми ботиниро фаро гирифта буд» [1,60].

Маълуми аҳли назар аст, ки осори Мир Сайид Али Ҳамадонӣ аз Қуръони маҷид, аҳодиси набавӣ, ирфону тасаввуф сарчашмаи гирифта, аз ин рӯ, ҳанӯз дар он замон роиҷ то замони мо нигоштаҳои назмию насриаш ҳамвора мавриди мутолиа қарор гирифта, дар миёни мардуми тоҷик дархӯри шоистааст.

Афкори илмию тарбиявии ин пири хирад оиди ваҳдату ягонагӣ ва ташаккули маънавият, маҳз дар шароити ҷомеаи муосир барои тарбияи ҷавонон аҳамияти бузург дораду воситаи муҳимми солим гардонидани ахлоқи ҷомеа мебошад.

АДАБИЁТ

1. Муҳаммад Риёз. Аҳволу осор ва ашъори Мир Сайид Али Ҳамадонӣ / Муҳаммад Риёз. - Душанбе: Ирфон, 1995. -248 с.
2. Насихатномаи Мир Сайид Али Ҳамадонӣ; таҳияи Ҳ. Асозода. –Кӯлоб, 1993.
3. Неъматов М. Гузориши мухтасари ҳомии Хатлонзамин / М. Неъматов, С. Давлатзода. –Кӯлоб, 1996.
4. Шамае аз «Захират-ул-мулук»; таҳияи Р. Асозода, Ҳ. Асозода). – Кӯлоб, 1991.

РОЛЬ И МЕСТО МИР САЙИДА АЛИ ҲАМАДОНИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОСТИ ХАТЛОНСКОГО НАРОДА

В статье рассматривается роль и место великого мыслителя персидско-таджикского народа Мир Сайида Али Ҳамадонӣ в становлении и развитии науки, культуры и духовного мира Хатлонского народа. Авторы, анализируя исторические источники, стремились определить влияние Мир Сайида Али Ҳамадонӣ на развитие науки, культуры и духовности жителей данного края.

Ключевые слова: пропаганда, религиозные идеи, образование, культурная среда, духовная среда местности, наставник, воспитание учеников, медресе, библиотека, влияние школы, развитие.

THE PLACE AND ROLE OF MIR SAID ALI HAMADONI IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SCIENCE, CULTURE AND SPIRITUALITY KHATLON PEOPLE

The article discusses the role and place of the great philosopher of Persian-Tajik people of Mir said Ali Hamadoni in the formation and development of science, culture and spiritual world of Khatlon people. The authors, analyzing historical sources, sought to determine the effect of Mir said Ali Hamadoni for the development of science, culture and spirituality of the inhabitants of this region.

Key words: propaganda, religious ideas, education, cultural environment, spiritual environment, terrain, mentor, disciple, madrasah, library, schools ' influence, the development.

Сведения об авторах: *М. Каримова* - преподавателю кафедры педагогики ва психологии Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

З.Хуррамов

Таджикский национальный университет

На современном этапе развития деятельность человека, направленная на повышение комфортности его существования, одновременно становится потенциальным источником формирования многочисленных вредных и опасных факторов новой антропогенной среды обитания. В этой связи личная и общественная безопасность перестаёт быть уделом исключительно специалистов-профессионалов и становится насущной проблемой каждого человека. В социуме происходит постепенное осознание того, что одной из главных проблем и в настоящее время, и в будущем является обеспечение безопасности жизнедеятельности человека, общества и всего человечества.

Обществу нужны высококвалифицированные кадры, что, наряду с другими актуальными проблемами, ставит перед системой образования задачу совершенствования подготовки учителей безопасности жизнедеятельности. Становление дисциплины безопасности жизнедеятельности характеризуется развитием концепции безопасности, одним из важнейших направлений которой является учебно-воспитательная, пропагандистская и практическая деятельность по предупреждению, распознаванию и защите человека от чрезвычайных ситуаций различного характера. В этой связи первостепенное значение приобретает решение теоретических проблем обучения учителей безопасности жизнедеятельности, определение содержательной части образования, усиление практической подготовки обучения школьников.

Рост количества и масштабов аварий, катастроф, стихийных бедствий и террористических актов, а также ущерба, наносимого ими экономике и экосфере, стал сегодня объективной реальностью. В этих сложных условиях развитие культуры безопасности подрастающего поколения становится важнейшей задачей государства. В этой связи возрастает ответственность педагогов-организаторов курсов «Основы безопасности жизнедеятельности» не только за обеспечение высокого качества знаний учащихся, но и возможности применить полученные знания, умения, навыки в условиях экстремальных ситуаций.

В таких условиях проблема формирования специальных знаний, умений, навыков, умелых действий и адекватного поведения в широком спектре современных угроз и рисков, необходимых личностных качеств учащихся, патриотизма, готовности к действиям в экстремальных ситуациях, представляет особый интерес для педагогической науки и образовательной практики. Необходимость решения данных задач обуславливает постановку проблемы о путях, средствах и методах формирования готовности учащихся к действиям в экстремальных ситуациях.

Технология формирования культуры безопасности жизнедеятельности (КБЖ) будет представлять собой совокупность культурно-информационных воздействий, направленных на развитие поведенческих мотивов и качеств личности безопасного типа, способностей принятия безопасных решений в быту и профессиональной деятельности, привитие знаний, умений и навыков по снижению индивидуальных, коллективных и глобальных рисков, выработку морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Формирование поведенческих мотивов осуществляется в ходе обучения и воспитания, пропаганды знаний, информационного воздействия с использованием технических средств массовой информации, компьютерных технологий. Качества личности развиваются в процессе обучения и воспитания, морально-психологической подготовки. Развитие способностей принятия безопасных решений в быту и профессиональной деятельности осуществляется в рамках обучения, пропаганды знаний. Знания, умения и навыки прививаются в ходе обучения, пропаганды знаний, а морально-психологическая устойчивость — в процессе обучения и воспитания, морально-психологической подготовки.

В этой связи, основными составляющими технологии формирования КБЖ являются:

- ⇒ развитие мотивации безопасной жизнедеятельности;
- ⇒ воспитание личности безопасного типа;
- ⇒ привитие знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности;
- ⇒ морально-психологическая подготовка;
- ⇒ пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности;
- ⇒ информационное воздействие с использованием технических средств массовой информации, информационно-коммуникационных технологий.

Принимая во внимание мотивы, которые побуждают человека к активности, можно целеустремленно влиять на его поведение, действия. Мотивация — это методы и средства побуждения людей к определенной деятельности. Данная категория как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах. В их роли выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы, заставляющие личность действовать, совершать поступки. Особую роль в формировании мотивов действий играет стимул — побуждение, эффект которого опосредован психикой учащегося, его взглядами, чувствами, настроением, интересами, стремлениями. Именно стимул, как иницирующий и регулирующий фактор поведения, определяет характер мотивации. Соотношение указанных факторов в процессе формирования мотивации показано на рис. 1.

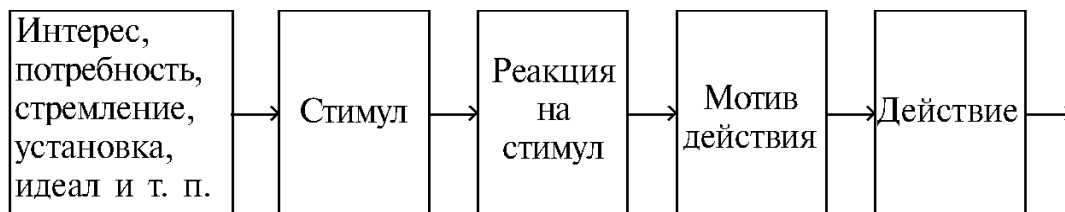


Рис.1. Процесс формирования мотивации действия.

По характеру, продолжительности действия принято различать внешнюю и внутреннюю мотивацию.

Внешняя мотивация осуществляется путем дисциплинарных воздействий (поощрений и наказаний), стимулирования, критики, различных методов «кнута и пряника». При обучении в учреждениях общего образования внешним мотивом является получение хороших и плохих

отметок. Формирование внешней мотивации требует меньше затрат, однако позитивные изменения имеют место, как правило, лишь в кратковременный период, до момента получения обещанного.

Внутренняя мотивация заключена в самом объекте, процессе, в понимании жизненной необходимости и полезности осуществления правильных действий и носит устойчивый, продолжительный характер. Для того чтобы усилить внутреннюю мотивацию необходимо проектировать и реализовывать высококачественные культурно-информационные воздействия, создавать их взаимосвязанными, ориентированными на достижение конкретных целей и освоение конкретных действий в области безопасности жизнедеятельности.

С учетом рассмотренных видов мотивации, возможно, установить следующие уровни ее формирования. Начальный, нормативно-принудительный, уровень определяется предписаниями, правилами, законами, правовыми нормами. В настоящее время данный уровень является доминирующим в процессе формирования КБЖ. Второй уровень определяется коллективными и индивидуальными (адресными) культурно-информационными воздействиями, в том числе с использованием современных технических средств массовой информации.

Основной целью воспитания личности безопасного типа является формирование качеств личности, направленных на безопасное поведение в окружающем мире. Педагогической практикой установлено, что наиболее эффективен процесс воспитания для подрастающего поколения, в период активного развития личности, становления характера, формирования взглядов, убеждений, мотивов и ценностей, вхождения в контекст современной культуры, повышенной восприимчивости и усваиваемости информации. В указанный период основными задачами воспитания являются:

⇒ для детей дошкольного возраста — привитие норм безопасного поведения в окружающей обстановке;

⇒ для учащихся общеобразовательных учреждений — формирование ответственного, уважительного отношения к собственной безопасности и безопасности других людей, бережного отношения к окружающей среде, осознание приоритетности обеспечения безопасности во всех сферах деятельности.

Особую роль в формировании качеств личности, направленных на бережное отношение к окружающему миру, людям, играет духовно-нравственное воспитание. Основы этого воспитания связаны с традициями народа, одинаковым историческим прошлым для представителей различных конфессий, близкими духовными ориентирами. С потерей этих ориентиров и связан кризис культуры «... когда люди теряют духовные ориентиры, когда нравственная почва уходит у них из-под ног, когда они порывают с вечными ценностями и начинают погоню только за сиюминутными».

Духовно-нравственные качества личности — это устойчивые индивидуальные черты характера и поведения человека, проявляющиеся в его поступках по отношению к другим людям и окружающему миру. Эти качества зависят как от условий его жизни и уровня воспитания, так и от врожденных свойств личности. Духовно-нравственное воспитание в области безопасности жизнедеятельности осуществляется посредством применения следующих методов и приемов:

⇒ нравственных суждений, позволяющих составить умозаключение об отсутствии нравственной основы у решений и действий, приводящих к загрязнению окружающей среды, возникновению опасных и чрезвычайных ситуаций;

⇒ нравственных доводов, позволяющих убедить в целесообразности соблюдения нравственных норм, как этических основ обеспечения безопасности жизнедеятельности;

⇒ нравственных примеров, побуждающих личность оценивать и сопоставлять свое поведение и поступки в области безопасности жизнедеятельности с образцовыми (например, освещение героики спасателей, военнослужащих войск ГО, пожарных, инспекторов ГИМС, рядовых граждан, участвовавших в спасении людей);

⇒ нравственных способностей педагога направлять поступки и мысли обучаемых, не прибегая к их принуждению. Для реализации этого необходимо наличие высокого авторитета у педагога. Основой данного авторитета является активное его участие в организации и проведении экологических троп, маршрутов выживания, участие во Всероссийском детско-юношеском общественном движении «Школа безопасности», Всероссийском добровольном пожарном обществе, Всероссийском корпусе спасателей, мероприятиях по отработке рациональных технологий обеспечения безопасности на объектах экономики в соответствии со спецификой будущей деятельности специалистов и т. п.

Обучение в указанной области осуществляется в рамках Единой системы подготовки населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций. Данная система представляет собой государственную структуру, объединяющую совокупность преемственных программ обучения в области ГО и защиты от ЧС, сети реализующих их образовательных учреждений и органов управления подготовкой населения в указанной области в целях всеобщего, непрерывного и комплексного обучения населения способам защиты от опасностей, возникающих при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и военного характера.

Морально-психологическая подготовка должна осуществляться преимущественно в процессе обучения, при участии в тренировках и учениях, соревнованиях «Школа безопасности», полевых лагерях «Юный спасатель», а также в ходе практического выполнения задач ГО, задач по защите от ЧС, обеспечению пожарной безопасности и безопасности на водных объектах.

Пропаганда в области безопасности жизнедеятельности направлена на распространение информации, идей, художественных ценностей, данных о последних достижениях науки и техники в указанной области в целях формирования эмоциональных состояний, знаний и представлений. Через данные факторы оказывается влияние на жизненную позицию людей, социальных групп, общества, их поведение в различных ситуациях.

Различают устную, печатную, наглядную пропаганду, пропаганду через средства массовой информации и др.

Устная пропаганда проводится главным образом в форме публичных выступлений лекторов и пропагандистов по тематике безопасности жизнедеятельности перед различными группами учащихся с использованием таких форм, как лекции, семинары, конференции, тематические вечера, вечера вопросов и ответов, викторины, научные консультации, встречи со специалистами.

Печатная пропаганда осуществляется путем публикации в периодических и других изданиях выступлений руководства ЧС РТ, авторитетных специалистов в области безопасности жизнедеятельности, ученых, представителей общественных организаций, а также издания пособий, брошюр, памяток по правилам поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Наглядная пропаганда находит свое выражение в организации стационарных и передвижных выставок, оборудовании комнат, классов, музеев, уголков, стендов с фотографиями спасателей, пожарных и т. п.

Анализ показывает, что наиболее эффективными, с точки зрения формирования культуры безопасности жизнедеятельности, являются современные информационно-коммуникационные технологии. Программно-аппаратной базой их реализации являются компьютерные системы, локальные и глобальные компьютерные сети, технические средства массовой информации, телекоммуникаций, отображения видеoinформации и др.

Адресное применение рассматриваемых технологий предусматривает доведение информации до людей вне зависимости от мест их нахождения с помощью различных типов устройств индивидуального пользования (мобильных телефонов, портативных компьютеров с беспроводным выходом в Интернет, теле и радиоприемников).

Для более эффективного формирования культуры безопасности жизнедеятельности среди учащихся необходимо дифференцировать культурно-информационные воздействия не только с учетом классификации объектов формирования культуры и специфики отдельных составляющих технологии формирования КБЖ, но и принимая во внимание особенности предметных направлений в области безопасности жизнедеятельности. Для этого необходимо различать следующие направления формирования КБЖ:

- ⇒ морально-психологической безопасности;
- ⇒ физической безопасности;
- ⇒ экологической безопасности;
- ⇒ безопасности в чрезвычайных ситуациях;
- ⇒ правовой безопасности;
- ⇒ социальной безопасности;
- ⇒ информационной безопасности;
- ⇒ политехнической безопасности;
- ⇒ медицинской безопасности;
- ⇒ военной безопасности и другие.

Направление морально-психологической безопасности подразумевает развитие духовно-нравственных, моральных и психологических качеств учащегося, способствующих формированию ответственного отношения к вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности.

В рамках направления физической безопасности должны проектироваться и реализовываться культурно-информационные воздействия, направленные на физическую подготовку учащегося к опасным и чрезвычайным ситуациям, развитие силы, выносливости, гибкости, быстроты и точности движений, повышения «запаса прочности», необходимого для снижения рисков получения травм, ранений и увечий в повседневной жизни и в условиях ЧС.

По направлению экологической безопасности культура формируется на основе знаний учащегося об окружающей среде, ее состоянии, глобальном характере негативного антропогенного воздействия на атмосферу гидросферу, литосферу, фауну и флору, ставящем под угрозу существование жизни на планете. Известно, что улучшение экологической ситуации невозможно обеспечить только централизованными нормативно-правовыми, организационными и инженерно-техническими мероприятиями без учета человеческого фактора. Поэтому особую роль при формировании КБЖ по данному направлению играет привитие норм экологической безопасности. Формирование культуры по направлению безопасности в условиях ЧС представляет собой привитие знаний учащимся об источниках ЧС природного и антропогенного происхождения, характере и способах защиты от поражающих факторов этих источников, а также умений и навыков предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, безопасного поведения в указанных условиях. Основу

направления правовой безопасности будут составлять мероприятия по развитию правовых знаний и норм в области безопасности жизнедеятельности, воспитанию готовности к правовой оценке опасных событий, поведению в соответствии с отечественным законодательством и нормами международного права. Из практики известно, что знание законов зачастую сочетается с противоположным поведением — поиском путей их обхождения, нарушения в корыстных и иных целях. Поэтому особое значение имеет воспитание правового сознания учащихся, правовых убеждений.

Направление социальной безопасности подразумевает привитие норм безопасного поведения в социуме, формирование уважительного отношения к членам общества, осознания необходимости поступиться личными интересами ради обеспечения общественной безопасности. По направлению информационной безопасности должны проектироваться и осуществляться культурно-информационные воздействия, направленные на предупреждение или смягчение последствий влияния на школьников мощного деструктивного информационного потока, подавляющего их волю противостоять современным угрозам и опасностям, развивающего утилитарное, эгоистическое отношение к окружающему миру.

В связи с масштабными отрицательными последствиями существующих технократических тенденций развития современной цивилизации особое значение приобретает направление политехнической безопасности. В рамках него должна формироваться система знаний о законах функционирования и эксплуатации техники, методология создания безопасных (на протяжении всего жизненного цикла, включая этап утилизации) технических систем, прививаться навыки безопасного использования техники в быту и на производстве, эффективного применения технических средств для предупреждения и ликвидации опасных и чрезвычайных ситуаций.

Направление медицинской безопасности должно включать в себя сведения из валеологии, информацию о факторах, способствующих укреплению здоровья школьников и негативно на них влияющих, практических мерах предупреждения развития вредных привычек, алкоголизма и наркомании, а также умения и навыки оказания необходимой медицинской помощи в опасных и чрезвычайных ситуациях. Кроме того, существенное значение должно уделяться привитию норм здорового образа жизни как основного фактора успешного становления и развития человека. В целях эффективного формирования КБЖ у педагогов и школьников, классных коллективов нужен учет их наиболее существенных характеристик, особенностей процесса обучения, жизнедеятельности и т. п. для данного учета необходимо выполнить классификацию обучающихся по следующим признакам:

- ⇒ образовательный;
- ⇒ социальный;
- ⇒ моральный;
- ⇒ физический.

Принимая во внимание сложность и многообразие этапов и операций процесса формирования КБЖ в школе целесообразно говорить о технологии, основу которой будут составлять различные виды культурно-информационных воздействий. Данные воздействия направлены на развитие поведенческих мотивов и качеств учащегося - личности безопасного типа, способностей принятия безопасных решений в быту и во время пребывания в школе, привитие знаний, умений и практических навыков по снижению индивидуальных, коллективных и глобальных рисков, выработку морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций и т. п.

Для более эффективного формирования КБЖ у школьников необходимо дифференцировать культурно-информационные воздействия с учетом возрастных

особенностей, особенностей предметных направлений в области безопасности жизнедеятельности. Для этого необходимо различать такие направления формирования культуры, как морально-психологической, физической и экологической безопасности, безопасности в чрезвычайных ситуациях, правовой, социальной, информационной, политехнической, медицинской, военной безопасности и другие.

Анализ показывает, что реализация перспективных мероприятий развития КБЖ у школьников различных возрастных групп, в том числе практических навыков на основе современных информационных технологий, позволит значительно сократить потери и материальный ущерб в опасных и чрезвычайных ситуациях, повысить уровень их образованности, усилить сплоченность школьного общества перед различными опасностями, повысить уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Образцов П. И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения информационных технологий обучения / П. И. Образцов. — Орел: Орловский государственный технический университет, 2000.
2. Соломин В. П. Основные свойства личности безопасного типа. Доклад на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности» / В. П. Соломин и др. -2004.
3. Репин Ю.В. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Ю.В. Репин. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. -2003.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Направление медицинской безопасности должно включать в себя сведения из валеологии, информацию о факторах, способствующих укреплению здоровья школьников и негативно на них влияющих, практических мерах предупреждения развития вредных привычек, алкоголизма и наркомании, а также умения и навыки оказания необходимой медицинской помощи в опасных и чрезвычайных ситуациях. Существенное значение привития норм здорового образа жизни как основного фактора успешного становления и развития человека. реализация перспективных мероприятий развития культуры безопасности жизнедеятельности у школьников различных возрастных групп, в том числе практических навыков на основе современных информационных технологий, позволит значительно сократить потери и материальный ущерб в опасных и чрезвычайных ситуациях, повысить уровень их образованности, усилить сплоченность школьного общества перед различными опасностями, повысить уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Ключевые слова: медицинская безопасность, развитие культуры безопасности жизнедеятельности у школьников, современные информационные технологии, практические навыки, повышение уровня духовно-нравственного и патриотического воспитания.

IMPROVEMENT OF PRACTICAL SKILLS OF HEALTH AND SAFETY ON THE BASIS OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

Direction of the medical safety should include information from valeology, information about the factors that promote health in schools and has the adverse effect, practical measures to prevent development of bad habits, alcohol and drug abuse, and skills for the provision of necessary medical assistance in dangerous and emergency situations. The importance of instilling a healthy lifestyle as a key factor in the successful establishment and human development. implementation of promising measures for the development of a culture of safety among schoolchildren of different age groups, including practical skills on the basis of modern information technologies, will significantly reduce losses and material damage in dangerous and emergency situations, to improve their level of education, strengthen the cohesion of the school of the society against various dangers, and to enhance the spiritual and moral and Patriotic education.

Key words: medical safety, development of a culture of safety among schoolchildren, modern information technology, practical skills, raising the level of spiritual-moral and Patriotic education.

Сведения об авторе: 3. Хуррамов – кандидат педагогических наук, доцент, Таджикский национальный университет

РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ

Юнус Орал

Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Основное место в научно-исследовательской подготовке студентов в высших учебных заведениях занимают курсовые и дипломные работы. Всё это отражено в учебных планах высших учебных заведений.

Подготовка курсовых, квалификационной или дипломной работы в вузах Турции осуществляется поэтапно и выделяются следующие этапы:

1. Ознакомление с литературой, тематикой научных работ.
2. Выбор темы, определение руководителя, составление плана работы.
3. Поиск, изучение, анализ необходимой литературы.
4. Изучение необходимой документации, опыта работы по изучаемой проблеме.
5. Сбор фактического материала в процессе педагогического наблюдения, тестирования, проведения экспериментальной части исследования.
6. Обработка полученных данных и обобщения по результатам анализа.
7. Написание и редактирование текста, оформление, печатание.
8. Представление научной работы на кафедре, подготовка к защите.
9. Защита научной работы на кафедре или при выпуске на итоговом экзамене.
10. Внедрение результатов исследования в практику[1].

Определение направления научного исследования конкретизируется в выборе темы работы. Это очень ответственный этап: приступить к работе можно только тогда, когда студент ясно и отчетливо видит ее тему. При выборе темы студент учитывает свои интересы и уровень подготовленности, эрудиции в данном вопросе, наличие условий для успешного выполнения, например, экспериментальной части исследования, возможности проведения наблюдений на соревнованиях крупного масштаба и т.п. Студент может внести коррективы в формулировку рекомендованных кафедрой тем или предложить свою тему. Избрав или самостоятельно определив тему, студент с научным руководителем после обсуждения и уточнения формулируют тему и представляют для утверждения на кафедре. После утверждения темы составляется детальный план работы. Следует избегать навязывания темы студенту.

Тема должна быть актуальной. Признаком актуальности темы служит ее связь с приоритетными направлениями научных исследований. Выше представлена актуальная проблематика, которая может служить ориентиром в определении актуальности избранной темы. Об актуальности темы можно также судить по планируемым результатам исследования.

Научная работа должна иметь определенные границы, установленный круг задач, что позволяет конкретизировать область исследования. Это особенно важно в коллективных исследованиях.

Задачи отражают предмет исследования. Количество задач зависит от характера научной работы, их не должно быть много. Как правило, задачи взаимосвязаны, решение одной задачи зависит от решения другой. Каждая поставленная задача должна иметь решение, по ней приводится доказательный материал, и она отражается в выводах.

Успех научной работы в вузах Турции во многом зависит от выбора методов исследования. Подбор методов определяется поставленными в работе задачами. Для каждого

исследования обязательны изучение и анализ литературных данных, документации, практического опыта. Во многих исследованиях применяется педагогическое наблюдение, тестирование, технической, тактической подготовленности. Важное место в исследованиях занимает педагогический эксперимент, который является основным инструментом решения задач во многих работах.

В вузах, высших учебных заведениях Турции научная работа студента обязательно является составной частью процесса научно-методической и профессиональной подготовки специалиста. Это довольно сложная форма самостоятельной, творческой работы. Такая работа является средством проверки не только теоретической и методической подготовки будущего специалиста, но и его умения работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать педагогический и научный опыт, вести научнопедагогические исследования под руководством преподавателя. Изучение всего спектра дисциплин, предусмотренных учебным планом, осуществляемое на протяжении всего периода обучения в вузах, имеет целью:

- формирование у студентов интереса к изучению предметов, выбранной специализации;
- повышение их учебно-познавательной активности, развитие творческих способностей путем внедрения в учебный процесс активных форм, методов и приемов обучения;
- выработку у студентов высокой духовности, приверженности идеалам нравственности;
- верности патриотическому долгу;
- вооружение обучаемых научной методологией и умением самостоятельного анализа сложных явлений общественной жизни, теории и практики выбранной профессии;
- всемерное развитие самостоятельного мышления, творчества и инициативы [2].

Важной формой активизации процесса усвоения знаний при подготовке студентов в вузах Турции по изучаемым дисциплинам является написание студентами различных видов письменных работ. К письменным работам в структуре текущего учебного процесса относятся: контрольная работа, реферат на актуальную тему, доклады на научные конференции, курсовая работа, а на завершающем этапе обучения - дипломная работа.

Письменные работы в вузах способствуют закреплению теоретических знаний, формируя у студентов дополнительные навыки к самостоятельному анализу теории и практики политической, социально-экономической, гуманитарной и другой жизнедеятельности личности, общества и государства, мотивированной оценке поведения в различных жизненных ситуациях; направлены на развитие и закрепление у студентов глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по проблематике гуманитарных, социальных и правовых дисциплин; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, чётко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Следует помнить, что научное содержание письменных работ в вузах Турции всегда несет на себе отпечаток творческой индивидуальности автора, в то время как организация их подготовки подчиняется общему порядку, а оформление действующим государственным стандартам.

Если рекомендации в отношении научного содержания работ следует воспринимать как консультативные, то сведения об организации подготовки работ и правила их оформления носят обязательный, нормативный характер. Это касается, прежде всего, оформления цитат,

ссылок, примечаний, сносок и списка литературы, а также других элементов научного аппарата.

Тематика письменных работ в вузах нашей страны разрабатывается специализирующими студента преподавателями вуза.

Обобщенная практика подготовки письменных работ по социально-экономическим, гуманитарным, естественнонаучным и другим дисциплинам показывает полезность соблюдения следующей логической последовательности:

- осмысление избранной (выданной) темы (проблемы) для освещения в письменной работе и формирование соответствующего замысла;
- поиск информационных и документальных источников;
- систематизация материалов и выработка плана написания работы;
- написание текста работы;
- обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа.

При осмыслении проблемы и формировании замысла написания письменной работы в вузах нашей страны, важно четко определить:

- какая решается задача;
- куда представляется работа (преподавателю, к защите на семинаре, зачету или кафедре);
- какой вид письменной работы готовится; делается акцент на теоретическое обоснование проблемы или обобщается практика;
- какой справочный или иллюстративный материал должен быть представлен.

При поиске и сборе материала, отборе документов используются, в зависимости от поставленной цели и отведенного времени, два основных подхода: собрать максимальное количество различных источников или отобрать минимально необходимые источники для выполнения письменного задания (последнее более приемлемо при подготовке контрольной работы и реферата).

В вузах, высших учебных заведениях при формировании замысла параллельно отрабатывается структура написания работы, поэтому целесообразно обсудить с руководителем работы два-три варианта плана.

Определившись с окончательной структурой, осуществляется:

- группировка (разрозненные данные сводятся в удобные таблицы, схемы, тезисы и т.п.);
- систематизация (раскладывание в определенной последовательности по частям работы) материалов;
- рубрикация (деление) должна отвечать логически сопоставимым элементам (пунктам, параграфам, разделам, главам), отражающим содержание работы.

Написание текста рукописи (набор на электронном носителе) - сложная часть самостоятельной работы. Ни к одной из форм письменной работы не подходит путь переписывания или простой компиляции. Текст пишется самостоятельно на основе творческого (аналитического, научного) анализа собранных и отобранных материалов.

В письменной работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка. В работе должна быть реализована однозначная трактовка ключевых для данного исследования понятий.

Контрольная работа в вузах Турции предназначена для контроля за ходом самостоятельного изучения студентами предметных дисциплин. В этой работе студент должен показать знание программного материала и рекомендованной литературы, умение применить теоретические положения к решению практических задач.

Контрольные работы в рамках предметных дисциплин предусматриваются учебным планом по выбранной студентом специальности.

Контрольная работа, данный вид письменной работы представляет собой письменный ответ на вопрос (решение задачи или выполнение конкретного задания), который рассматривается в рамках одной учебной дисциплины. Объем контрольной работы в вузах, как правило, не должен превышать 8-10 страниц печатного текста через полтора интервала. Контрольная работа имеет титульный лист. Контрольная работа может быть зачтена лишь при выполнении студентом всех заданий и при наличии не менее 3/4 (75%) правильных ответов.

Дополнительные контрольные работы в вузах могут вводиться при обоснованной необходимости (например, работа студента по индивидуальному плану) по решению кафедры, с согласия деканатов, отделений по формам обучения.

Реферат - это письменная аналитическая работа по одному из актуальных вопросов теории или практики изучаемых дисциплин. Написание реферата имеет целью вовлечение студентов в научную работу, привитие им навыков самостоятельной подготовки докладов и сообщений по общественно-политической, правовой и другой тематике, работы с первоисточниками, монографической и научной литературой, а также с периодической печатью.

«Реферат» в переводе с латинского означает - «пусть он доложит». Поэтому, по сути, это обобщенная запись идей (концепций, точек зрения) на основе самостоятельного анализа различных или рекомендованных источников и предложение авторских (оригинальных) выводов.

Чтобы изложить свое собственное твердое мнение по определенной проблеме, требуется: во-первых, хорошо знать материал; во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме; в-третьих, сделать логичные выводы.

Рефераты чаще пишут по предметной дисциплине, предполагая вести коллегиальное обсуждение (диспут, круглый стол и т.п.) более широкой проблемы. Участники такой дискуссии, как правило, готовят несколько рефератов. Реферат может быть подготовлен по заданной теме на основе одного, двух источников. В других случаях требуется работа с большим количеством книг, статей, справочной литературы.

В практике вуза студенту предоставляется право самостоятельно выбрать тему реферата из списка тем, рекомендованных соответствующим преподавателем или тема реферата назначается преподавателем. При выборе темы реферата учитывается ее актуальность, научная разработанность, опыт практической деятельности и начальные знания студента, и конечно, личный интерес к выбору проблемы для анализа.

После выбора темы составляется список из выбранной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников.

Обязательно следует уточнить перечень нормативно-правовых актов органов государственной власти, других документов для анализа.

Реферат считается принятым при его положительной оценке преподавателем.

Качественные требования к реферату:

1. Охват максимального числа доступных отечественных и зарубежных источников.

2. Анализ и оценка различных точек зрения на избранную научную проблему.
3. Описание всего многообразия различных путей и методов анализа проблемы.
4. Грамотное библиографическое оформление полученных результатов.
5. Защита реферата служит основанием для допуска студента к зачету (семестровому экзамену).

В ходе написания реферата преподаватель оказывает студентам необходимую помощь, проводит консультации.

Объем реферата, как правило, не должен превышать 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста при интервале - 1,5. Реферат имеет титульный лист. После титульного листа печатается план написания реферата.

Каждый раздел реферата начинается с названия. Оформляется справочно-библиографическое описание литературы и других источников.

Оценка реферата в вузах производится по пятибалльной системе или (зачет/незачет) и оформляется преподавателем в ведомости (журнале).

Курсовые работы в вузах выполняются на различных этапах обучения студентов. Их подготовка имеет целью углубить, систематизировать и закрепить полученные студентами теоретические знания в области общепрофессиональных дисциплин, учить студентов самостоятельно применять полученные знания для комплексного решения конкретных практических задач, привить навыки самостоятельного производства расчетов, проведения научных исследований и обоснования принимаемых решений.

В результате решаются следующие вопросы:

- резко снижается возможность использования готовых текстов курсовых работ;
- компилирования (использования чужих произведений);
- в процессе написания работы студент вынужден активно работать с учебной, научной, журнальной литературой и иными источниками информации;
- облегчается написание дипломной работы, которая может являться итогом длительной работы студента над одной «сквозной» или тесно соприкасающимися темами, исследовавшимися в курсовых работах.

Курсовые работы в вузах Турции составляют основу специализации и являются необходимыми этапами, предшествующими написанию и защите дипломных работ. Курсовая работа по специализации представляет собой своеобразную основу будущего глубокого научного исследования. Полученные исследовательские навыки также служат основой для качественной работы над выпускной квалификационной работой.

Дипломная работа в вузах Турции представляет собой теоретическое или экспериментальное исследование одной из актуальных проблем по специальности и может быть подготовлена студентами всех специальностей на заключительном этапе обучения.

Цель дипломной работы в вузах - систематизировать и расширить знания, умения и практические навыки студентов в решении сложных комплексных задач, развить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, определить уровень их подготовленности к исполнению должностных обязанностей в соответствии с полученной специальностью. Задачами дипломной работы являются: самостоятельное исследование актуальных вопросов и обнаружение новых тенденций в профессиональной, деятельности; развитие творческих форм и методов в соответствии с запросами практики; систематизация, укрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков студентов в решении сложных комплексных вопросов с элементами исследований.

Таким образом, можно подчеркнуть, что в условиях глобализации всех сфер нашей жизни, в частности, нарастающей конкуренции на рынке образовательных услуг на успех могут рассчитывать вузы, обеспечивающие образование высокого качества. Качество образовательных услуг становится гарантией привлекательности вуза и доверия потребителей. В настоящее время совершенствование образовательной системы все больше связывают с необходимостью управления качеством образовательных услуг, т. е. качество стало не только востребованной категорией в экономике, но и значимой проблемой педагогической науки. Потребители образовательных услуг большое внимание уделяют их качеству - качество образования становится также социально востребованной категорией.

В современных педагогических исследованиях изучаются пути и средства повышения качества образования в целом и качества обучения в частности. С позиций повышения качества образования пересматриваются все основные компоненты педагогического процесса, анализируется их потенциал, а также создаются новые технологии обучения, одним из основных принципов проектирования которых является соответствие критерию качества.

Качество образования должно рассматриваться в контексте потребностей его потребителей, тех, кому оно призвано служить. Поэтому качественным может считаться только то образование, которое сможет позволить его сегодняшним потребителям качественно жить и работать на протяжении нескольких десятилетий, адекватно и эффективно справляться с теми вызовами, которые неизбежно возникнут в первой половине XXI века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алии Ризо Хидирзодагон. Баррасии назариясозанагарої бар амалкарди донишомӯзон, пояи саволу раънамоии дарси улум.
2. Ризо Муъаммади. Арзишҳои кайфият дар омӯзиши олі / Ризо Муъаммади ва ӯнамкорон. –Тегрон: Интишороти созмони санъиш, 2009. -№26-33.
3. Герелова Г.Г. Педагогические условия подготовки студентов к творческой педагогической деятельности во внеаудиторной исследовательской работе. Дисс...канд. пед. наук / Г.Г. Герелова. - Челябинск, 1983.
4. Лицман Г.Н. Научно - исследовательская деятельность как средство профессионально-квалификационного роста учителя. Дисс...канд. пед. наук/ Г.Н. Лицман. – Екатеринбург, 2000. - 178с.

РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ

В данной статье анализируется учебно-исследовательская и творческая работа студентов в высших учебных заведениях республики Турции. Автор, определяя цель, формы, методы и этапы научной работы студентов в вузах утверждает о том, что данная работа для студентов является составной частью процесса научно-методической и профессиональной подготовки будущих специалистов.

Ключевые слова: поиск, изучение, анализ, исследование, методы исследования, научная работа, творческая работа, самостоятельное мышление, обоснование, письменная работа, самостоятельный выбор темы.

THE ROLE OF TEACHING, RESEARCH AND CREATIVE WORK IN THE TRAINING OF STUDENTS IN UNIVERSITIES

This article examines the teaching, research and creative work of students in higher educational institutions of the Republic of Turkey. The author, defining the purpose, forms, methods and stages of scientific work of students in higher education argues that this work is for students is an integral part of the process of scientific-methodical and professional training of future specialists.

Key words: search, study, analysis, research, research methods, research work, creative work, independent thinking, reasoning, writing, self-selected topics. Сведения об авторе: Юнус Орал - аспирант Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава

Сведения об авторе: Юнус Орал – соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава

МАРҲИЛАҲОИ ТАШАККУЛЁБИИ СИФАТҲОИ АХЛОҚИИ КЎДАКОН

Хушвахт Бозоров, Қ.Ҳамроева
Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А.Рӯдакӣ,
Коллеҷи омӯзгории шаҳри Кӯлоб

Масъалаҳои ташаккулёбии сифатҳои ахлоқии насли наврас дар замони ҳозира, ки ба раванди ҷаҳонишавӣ тамоюл дорад, аҳамияти муҳимро дар бар мегиранд. Сари ин мавзӯ тадқиқотҳои зиёде низ роҳандозӣ шудаанд, зеро маҳз омӯзиш ва истифода аз усулҳои самарабахш асоси ташаккул ёфтани сифатҳои гуногуни хонандагони хурдсол мебошад, ки дар ҷараёни он масъалаҳои асосии таҳсилоти умумӣ, аз ҷумла тайёр намудани насли наврас ба зиндагӣ, таъмини иштироки ғаёлонаи онҳо дар ҷараёни тараққиёти илмию-техникӣ ва ҷамъиятӣ ҳалли худро меёбанд.

Айни замон педагогҳо ва психологҳо диққати асосиро ба мукамал гардонидани мазмуну мундариҷаи таълими ибтидоӣ равона намуда, кӯшиши коркарди роҳу усулҳои самарноки тарбияи сифатҳои ахлоқии хонандагон, аз ҷумла муносибатҳои воқеӣ ва мусбат ба олами ҳаётӣ ва дар ин асос ташаккулёбии ҳисси некию накукориро дар хонандагони хурдсол, бахусус дар дарсҳои забони модарӣ, ба манфиати кор арзёбӣ менамоянд.

Дар ҷомеаи муосир, ки ба он хусусиятҳои дигаргунпазирии ҷамаи паҳлуҳои ҳаёти иҷтимоӣ умумибашарӣ хос аст, масъалаи ташаккулёбии шахсият, иқтидори эҷодии вай, бо нишондоди имконият ва талаботҳои дохилӣ воқеияти муҳим пайдо мекунад. Тарбияи одами типи нав, ки имконияти эҷоди арзишҳои маънавро дорад ва ғаёлона дар ҷамаи паҳлуҳои ҳаёти ҷомеа иштирок мекунад, бештар аз имкониятҳои дарки ходисаҳои ҷаҳони атроф, аз имкониятҳои муташаккил ва мустақилона дарёфт кардани ҳалли масъалаҳои пайдошуда дар ҷараёни ғаёлият ва ҳаёт, тайёр будан ба истифодаи донишҳои азхудкардашуда дар таҷрибаи ғаёлият, вобастагии зич дорад. Бинобар ин, зарур аст, ки ҳанӯз дар синфҳои ибтидоӣ ба ташаккулёбии муносибатҳои воқеии мусбат ва инкишофи ҳисси некукорӣ дар ҷараёни таълими дарсҳои забони модарӣ аҳамияти махсус дода шавад, чунки маҳз синни хурди мактабӣ ҳамон марҳилаест, ки дар он пай дар пай хусусиятҳои шахсият ташаккул меёбанд ва заминаҳои муайяншавии беназирӣ ва мустақилияти кӯдак пайдо мешаванд.

Таълими забони тоҷикӣ (модарӣ), дар шароити рушди муносибатҳои ҳасана ва ҳамкориҳои кишвар бо дигар давлатҳо, аҳамияти махсус пайдо мекунад. Забони тоҷикӣ (модарӣ) ҳамчун фанни таълимӣ ба дониши умумии хонандагон, ташаккулёбии сифатҳои ахлоқии онҳо, аз ҷумла рушди муносибатҳои мусбӣ ва бедор гардидани ҳисси некию накукорӣ дар замири онҳо мусоидат мекунад. Аз ин рӯ, илми педагогика дар Тоҷикистон, бояд ки ғояҳои тараққиёти ҷамаҷонибаи шахсиятро бо ғояҳои ташаккулёбӣ ва тақмили муносибатҳои мусбӣ ба олам ва худтақмилдихӣ ҳамроҳанг созад.

Мусаллам аст, ки танҳо таълими фанни мактабии забони тоҷикӣ наметавонад ба мусаллаҳгардонии хонандагон бо донишу малақаҳои муайян мусоидат кунад, балки муҳим он аст, ки дар ҷараёни таълим имкониятҳои коркарди донишҳои муайян ташаккул дода шавад, то истифодаи онҳо дар шароитҳои нав ба мустақилона ҳулоса баровардан, ёфтани роҳҳои ҳали масъалаҳо дар шароити номусоид, мустақилона донишҳои худро мукамал гардонидан ва ташкил кардани ғаёлияти фикрии онҳо мусоидат намояд. Лекин, агар дар хонандагон муносибатҳои воқеӣ ва ҳисси некукорӣ ташаккул дода нашаванд, ҳалли ин ва дигар масъалаҳои таълиму тадрис ғайриимкон аст.

Ташаккулёбӣ ва рушди муносибатҳои мусбӣ ва ҳисси меҳрубонӣ дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар шароити кунунӣ аз масъалаҳои баланд бардоштани сифати таҳсилоти мактабӣ ба шумор меравад. Маҷмуан дар таъминоти сифатнокии таҳсилоти умумӣ мушкилоти муайяне вучуд доранд, ки ба истифодаи донишу малакаҳои дар мактаб азхуднамудаи муҳассилин монеа эҷод мекунанд. Илова бар ин, мушкилоти муайяни тайёрии касбии омӯзгорон низ вучуд дорад. Шаҳодати ин фарзия, натиҷаҳои имтиҳонҳои мактабӣ ва хатмкунӣ, дохилшавӣ дар донишгоҳҳои касбӣ ва олий, инчунин натиҷаҳои санҷиши мактабҳои таҳсилоти умумӣ ва касбӣ аз тарафи Вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон гузаронидашуда мебошад.

Дар ҳоле ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон стандартҳои давлатии таҳсилот коркард шуда истодаанд, ба муҳтавои мактаби таҳсилоти умумӣ ва инчунин ба фанни таълимии забони тоҷикӣ чунин тағйироте ворид шудаанд, ки ба мақсаду вазифаҳо ва меъёри муосири таҳсилот мувофиқат мекунанд, ки бешак дар ин замина, ташаккулёбӣ ва рушди муносибатҳои мусбӣ ва ҳисси некуӣ дар хонандагони хурдсол, аҳамияти махсус пайдо мекунанд. Ҳамзамон тадбирирандешҳои хосса оид ба баланд бардоштани сатҳу сифати донишазхудкунӣ, дарёфти роҳу усулҳои муосири таълиму тадрис, яъне мутобикгардонии мафҳуми таҳсилот бо меъёрҳои байналмилалӣ таҳсилот, санҷиши сифати донишҳои азбарнамудаи толибилмон, ки асосан хусусияти эҷодӣ доранд ва дар таъба ба масъалаи ташаккулёбӣ ва сифатҳои ахлоқии хонандагони хурдсол роҳандозӣ мегарданд, ба рафъи мушкилоти мавҷуда дар ин самт равона гардидааст. Бар замми ин, дар назария ва таҷрибаи педагогӣ то ҳанӯз хусусиятҳои мафҳумӣ ва технологияи тараққиёти муносибатҳои мусбат ба муҳит дар хонандагони хурдсол ва дар асоси он ташаккулёбии ҳисси некию накукорӣ, заминаҳои педагогии ташаккулёбии муносибатҳои мусбат ба олам муайян карда нашудаанд. Бояд гуфт, ки норасоӣ ва камбудии вучуддошта, монеаи чиддӣ чараёни таълим мебошанд, зеро усулҳои рафъи ин мушкилот дар сатҳи зарурӣ коркард нагардидаанд, ки заифии омӯзиши ин масъала, ҷавобгӯ набудани сифати таҳсилотро ба талабот ва таҷрибаи ҷаҳонӣ нишон медиҳад. Дар ин радиф як қатор монеаҳои дигарро низ метавон номбар кард, аз ҷумла:

- ба таври назариявӣ коркард нашудани мавзӯи интиҳобшуда оид ба муносибаҳои мусбат ба бедор намудани ҳисси меҳрубонӣ ҳалимӣ ва накукорӣ дар хонандагони хурдсол дар дарсҳои забони тоҷикӣ;

- номуносибӣ байни талаботи рӯзафзуни хонандагони синфҳои ибтидоӣ ва мазмуну мундариҷаи таълими фанни забони тоҷикӣ;

- ниёзманидӣ воқеии ҳуди омӯзгорону хонандагон ҷиҳати инкишофи муносибатҳои мусбат ва ҳисси некукорӣ дар дарсҳои забони тоҷикӣ.

- мавҷуд набудани технологияҳои илман асоснокшудаи ташаккулёбии муносибатҳои мусбат дар хонандагони хурдсол дар дарсҳои забони тоҷикӣ;

Аз ҳамин лиҳоз, расидан ба ҳадафи ниҳонии инкишофи муносибатҳои мусбат ба олам ва тарбияи ҳисси неки дар хонандагони хурдсол, фақат дар сурати баланд бардоштани фаъолнокӣ ва мустақилияти онҳо дар омӯзиши ҳақиқати воқеии ҳаётӣ ва касбӣ муяссар мегардад. Дар илми педагогика то имрӯз паҳлуҳои гуногуни масъалаи ташаккулёбии сифатҳои ахлоқии насли наврас дар тадқиқотҳои илмии А.Бердяев, В.С.Библер, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский баён шудаанд. Ғояҳои баланд гардонидани маърифати хонадагони хурдсол ҳамчун дастури худинкишофёбии шахсият дар тадқиқотҳои Л.Н.Куликова, А.Д.Солдатенков, М.И.Шилова, Н.Е.Шуркова, И.Х.Каримова, М.Лутфуллоев, Ф.Шарифзода, М.Шайхов, Т.А.Шукуров баррасӣ гардидаанд. Онҳо тарафдори чунин ақидаанд, ки асоси мазмуни гуманизатсия ва демократикунонии чараёни таълимотро арзишҳои гуманистӣ ва демократӣ ташкил

меунанд. Барои хамин, дар ҷараёни ташкил ва такмили таркиби таҳсилот пай дар пай, бояд таъба ба малакаҳо ва хусусиятҳои фардии хонандагон дошта бошем ва ба ҷараёни инкишофи ақлонии онҳо таъбир расонем. Дар ҷараёни таҳсил ва тарбияи мақсаднок инкишофи бовусъати сифатҳои ахлоқии хонандагони хурдсол таъмин мегардад, агар:

- фаҳмиши амиқи ҳодисаҳо ва воқеияти ҳаёти бо роҳи истифодаи технологияҳои муосири таълим дар дарсҳои забони тоҷикӣ ҷорӣ гардад;

- воқеиятҳои педагогиро психологӣ ташаккулёбии ва инкишофи муносибатҳои мусбӣ ба дунё ва ҳисси некӣ дар хонандагони хурдсол, ки метавонанд самаранокии фаъолияти донишзудкунии онҳоро баланд бардоранд, муайян карда шаванд;

- иштироки хонандагони хурдсол дар намудҳои гуногуни фаълкунии таълим (тадқиқотӣ, нақшавӣ, эҷодӣ, итилоотӣ ва ғайра), бо назардошти хусусиятҳои фардӣ шахсӣ ва синусолии онҳо таъмин гардад.

Масъалаи ташаккулёбии сифатҳои ахлоқии хонандагони хурдсолро дар ҷараёни таълими забони модарӣ пажӯҳиш намуда, чунин ҳулоса баровардан мумкин аст, ки таъмини раванди таълим бо асосҳои методологӣ ва заминаи назариявӣ, баҳусус коркардҳои назариявии муосир, ҳамзамон истифодаи маҷмӯи методу тадқиқотҳои мухталиф вобаста ба ҳадафу вазифаҳои омӯзиш, гузаронидани таҷриба ва экспериментҳо, ки самаранокии мусбат доранд, асоси муваффақияти омӯзгорон дар ин самт мебошад.

Бояд гуфт, ки ҷараёни таълими забони тоҷикӣ дар мактабҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон дар шароити ҳозира, дар асоси педагогикаи авторитарӣ сохта шудааст ва дар он меҳвари асосӣ дар дарс омӯзгор мебошад. Демократикунонӣ ва гуманизатсияи ҷараёни таълим барои ба даст овардани ҳадафҳои стратегии таълимоти ҳозира имконият фароҳам месозад..

АДАБИЁТ

1. Аверин В. А. Психологияи кӯдакон ва наврасон / В. А. Аверин. -СПБ: Матбааи В.А. Михайлов, 1998.
2. Анисимов С. Ф. Нақши таълимоти маънавий дар ташаккулёбии рӯҳии шахс / С. Ф. Анисимов. -М.: Дониш, 1981. -С. 64.
3. Бабанский Ю. К. Ташкили фаъолияти самараноки таълимӣ / Ю. К. Бабанский. -М., 1981. -С. 96.
4. Шарифзода Ф. Масъалаҳои воқеии педагогикаи муосир/Ф.Шарифзода.-Душанбе:Ирфон, 2009

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ

С поступлением в школу в жизни ребенка происходят серьезные изменения, связанные с осознанием его нового социально-значимого положения и на формирование его нравственных качеств оказывают влияние многие факторы, которые вносят свой вклад в формирование нравственного сознания личности. Важным новообразованием этого периода является образец поведения и суждения взрослых. В статье рассматриваются этапы формирования нравственных качеств школьников.

Ключевые слова: самостоятельный выбор поступка, поведение взрослых, подражание, формирование духовно - развитой личности, духовно-нравственное совершенствование духовные ресурсы.

STAGES IN THE FORMATION OF MORAL QUALITIES OF STUDENTS

With starting school in a child's life is undergoing profound changes associated with awareness of its new socially-the significant provisions on the formation of his moral qualities is influenced by many factors, which contribute to the formation of moral consciousness of the individual. An important growth of this period is a pattern of behavior and judgment of adults. The article deals with the stages of formation of moral qualities of students.

Key words: self-selection action, adult behavior, imitation, formation of spiritually - developed person, spiritual and moral development of spiritual resources.

Сведения об авторах: *Ҳушвахт Бозоров* – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры методики начального образования Кулябского государственного университета им.А.Рудаки Телефон: **985-56-41-21**

Ҳамроева К. –преподаватель Педагогического колледжа г.Куляба

АНЪАНАҲОИ ОИЛАВӢ ДАР ТАРБИЯИ МАЪНАВӢ- АХЛОҚИИ МАКТАББАЧАҒОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ

Раҷабов Абдуҷаббор

Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Тарбия – раванди мақсадноку муташаккилест, ки инкишофи ҳамаҷонибаи шахсиятро таъмин намуда, ӯро ба меҳнату фаъолияти ҷамъиятӣ омода месозад. Агар ба чашми тавоно назар намоем, хоҳем дид, ки инсонҳо танҳо тавассути тарбия ба дараҷаи баланди маънавиёт, маданият ва тамаддун расидаанд. Пӯшида нест, ки ҳар миллате, ки тарбияро дуруст ба роҳ мондааст, ба дараҷаи баланди тараққиёт расидааст.

Мувофиқи таълимоти Байзавӣ тарбия аз калимаи арабии “Раб” гирифта шуда, маънояш ба дараҷаи кул расонидан ва расидани фард мебошад.

Дар шароити ташаккул додани ҳаёти иҷтимоӣ- сиёсии ҷамъияти муосир мавқеи асосиро тарбияи сифатҳои ахлоқии насли наврас ишғол менамояд. Яке аз факторҳои асосии амалӣ сохтани ин масъала оила, яъне ячейкаи ибтидоии ҷомеа мебошад, ки аз он инсон ба ҷамъият ворид мегардад. Халқи тоҷик таърихи ганӣ дошта, дар давраи дуру дарози мавҷудияташ дар бораи тарбияи оилавӣ донишу таҷрибаи зиёде ҷамъ намуда, онро ба анъана, одат, меъёр ва талабот дар рафтори ҳамидаи инсон табдил додааст. Дар мувофиқа бо хосиятҳои хоси иҷтимоӣ- иқтисодӣ, маданӣ-таърихӣ ва шароити табиӣ-иқлимӣ, дар тоҷикон талаботҳои ба худ хос дар тарбияи оилавии бачаҳо ташаккул ёфтааст. Одату анъанаҳои бойи оилавӣ, ки бо таваллуд, гаҳворабандон, мавлуди яқсолагӣ, хатна, тӯй ва мотаму марг алоқаманданд, имконият медиҳанд, ки меъёрҳои ахлоқии рафтори бачагон инкишоф ёбад ва дунёи ҳаёлотӣ онҳо дигаргун гардад.

Ганҷинаи бебаҳои гузаштагон бо таври ҳикоя, гуфтор, нақл, афсона ва панду андарзҳои аҷдодӣ, сарчашмаи тарбияи насли нав гардида, ҷиҳатҳои беҳтарини анъанаҳои оилавӣ, ҳамчун хотираи иҷтимоӣ қабул карда шуда, дар тарбияи ахлоқӣ намоён мегарданд. Аз насл ба насл азизии фарзанд, ҳурмати волидон ва калонсолон-ухдадорӣ тарафайни онҳо дар оила мегузарад ва ҷавонро ба риояи талаботҳои ахлоқӣ пухта мегардонад.

Педагогикаи оқсақолон, бобою бибӣ дар шаклҳои гуногун зоҳир гардида, анъанаҳои гуманистии тарбияи ахлоқии оиларо қавӣ ва устувор мегардонад. Дар ин ҳолат зарурият пайдо мегардад, ки пухтаю ҳамаҷониба арзишҳои маънавии халқи худро бо паҳлуҳои маданияти ахлоқӣ, бо анъанаҳои оилавии халқӣ бо бартариҳои ахлоқӣ кушода диҳем. Тарбияи ахлоқии насли наврас мавзӯи мубрами тамоми давру замон ба ҳисоб рафта, махсусан дар шароити муосири бунёди ҷамъияти шаҳрвандӣ моҳияти махсус пайдо менамояд.

Дар асоси таҳлил ва омӯзиши асарҳои педагогони миллӣ (М.Лутфуллоев, Ф.Шарипов, Х.Афзалов, С.Сулаймонов, Б.Раҳимов, Х.Раҳимов ва дигарон) мо моҳият ва мазмуни анъанаҳои оилавии халқи тоҷикро бо бартариҳои тарбиявишон дарк намуда дар ҳаёти ҳаррӯза васеъ истифода мебарем. Ҳурмат нисбати калонсолон дар шуури насли наврас ҳамчун талаботи олии нақш баста, боиси сазовори эҳтиром гардидани фард мегардад. Гузаштагонамон дар тасдиқи ин ибора фармудаанд:

Бузургаи нахонанд аҳли хирад,

Ки номи бузургон ба зинти барод.

Ҳамин тавр, ҳурмат кардани калонсолон ва бузургон, одобу ахлоқи шахсро муаррифӣ намуда, ӯро дар назари атрофиён арзишманд ва арзандаи ҳурмату эҳтиром мегардонад.

Аз рӯзҳои аввали ҳаёт бачагонро дар рӯҳияи хурмату эҳтироми калонсолону мӯйсафедон тарбия намуда, бояд дар онҳо боварино нисбати таҷриба ва донишу малакашон қавӣ гардонем. Бо ин роҳ бачаҳо ба калонсолон боварӣ ҳосил намуда, амалҳои хешро дар пайравии фармудаҳо ва огоҳуниҳои онҳо бе ранчиш иҷро менамоянд.

Дар тарбияи оилавӣ аз назарияи эҳтиром ба гузаштагон, зоҳир кардани муносибати ғамхорона нисбати калонсолон, дароз кардани дасти ёрию мадад нисбати муҳтоҷон, ҷойи хоссаеро ишғол менамояд. Ин анъанаҳои оилавино баъзан фаҳмишҳои динӣ, ки ташаккул ёфта, дар байни наслҳо ахлоқро қавӣ мегардонанд, кодекси нонавиштаи ахлоқӣ- мантиқӣ ба шумор мераванд.

Дар тарбияи оилавии мардуми тоҷик аз замонҳои қадимтарин ба насли нав додани мероси ҳунари авлодӣ-ачлодӣ маъруфу машҳур мебошад, ки ин характери тарбияи меҳнатиро ноил мебошад. Ҳунари бобоғӣ бояд эҳтиром карда шуда, ба сармои зиндагӣ табдил дода шавад ва дар қадом сатҳи маърифатие, ки набошем, бо он шуғл варзем ва нагзорем, ки ин ҳунар рӯ ба нестӣ ниҳад.

Бисёр анъанаҳои оилавӣ аз овони хурдсолӣ имконият медиҳад, ки бача ба моҳияти меҳнати дастҷамъона сарфаҳм равад ва қимати муомилаи некро дар ҳамкорӣ бо атрофиён дарк намояд.

Анъанаи эҳтиром нисбати меҳмон дар тарбияи оилавии тоҷикон мақоми хосса дорад. Волидон ёд додани меҳмоннавозиро ба фарзандон, яке аз уҳдадорихои асосии худ меҳисобанд. Нигоҳи тамаддуни ачлодӣ ва талаботҳои исломро нисбати меҳмон, падару модар бояд ҳамеша таъкид карда истанд, ки ранчиши меҳмон- ин ранчиши Худо мебошад.

Муносибати инсондӯстона ба олами атроф ва табиат қисми чудонашавандаи тарбияи ахлоқӣ мебошад. Барои тоҷикон табиат ҳамчун сарчашмаи ҳаёт хизмат менамояд ва дар тарбияи оилавӣ диққати асосӣ ба ташаккул додани меъёрҳои муносибат ва рафтори бошуурона бо табиат дода мешавад. Ба насли наврас муносибати одилона бо ҳайвоноту паррандагон, ба меваю сабзавот ва захираҳои табиӣ ёд дода мешавад. Аз давраи хурдсолӣ падару модар дар бачагон ақидаҳои «Як дарахтро буридӣ, дарахтро шинон», «Дар ҷое об ҳаст, дар он ҷо фаровонист», «Падари бойигарӣ- меҳнат, замин- модар», «Одами беватан, монанди булбули бечаман» талқин менамоянд. Ин гуфтаҳо бачаро ба фикр кардан ва ташаккул ёфтани муносибатҳои ахлоқӣ водор менамоянд.

Чашну анъанаҳои миллӣ, ки халқи тоҷик онҳоро ҳар сол чашн мегиранд, дар тарбияи маънавии насли наврас мавқеи асосиро ишғол менамоянд. Тамоми анъанаҳои миллӣ ва чашну идҳо бо иштироки кӯдакон баргузор мегарданд. Онҳо калимаҳои зарурӣ, шеърҳо ва тамоми ҳаракату амалиётҳоро дар хотир гирифта, ҳамчун хотираи иҷтимоӣ нигоҳ медоранд ва ба наслҳои оянда мерос мегузоранд.

Анъанаҳои оилавии тоҷикон ҷунин сифатҳои ахлоқиро дар кӯдакон, ба монанди инсондӯстӣ, муҳаббат ба ватан, садоқат ба он, садоқат ба авлод, риояи ҳамзистӣ, меҳнатдӯстӣ, созандагӣ ва эҳтиром ба ҷамъиятро таъмин менамояд. Имрӯз яке аз чашнҳое, ки моҳияти зиёди ахлоқӣ барои миллати тоҷик дар тарбияи оилавӣ дорад, Иди Наврӯзи Аҷам мебошад, ки тамоми нозуқиҳои фарҳанги миллиро нишон дода, миллатро бо ҳам наздик мегардонад.

Ҳамин тавр, тарбияи оилавии миллати тоҷик бартарихи зеринро дар бар мегирад:

- ба андозае дастрас аст, ки тайёрии махсуси педагогиро талаб наменамояд;
- дар арзишҳои умумиинсонӣ қарор гирифта, истифода бурдани онҳоро дар ҷорҷӯбаи як миллат маҳдуд наменамояд;

- имкон медиҳад, ки доираи васеи вазифаҳои тарбиявӣ ҳал карда шаванд (ақлӣ, ахлоқӣ, зебоипарастӣ, экологӣ, ҷисмонӣ, ҳуқуқӣ, меҳнатӣ ва ғ);
- имкон фароҳам меорад, ки ташкил ва гузаронидани корҳои тарбиявӣ дар мактаб дар робитаи тарбияи оилавӣ осонтар гардад;
- равона гардидаанд ба барқарор намудани ҷазои мусоид дар муносибатҳои дохилиоилавӣ дар тарбияи инсонӣ комил;
- самти ягонаи талошҳои тарбиявӣ оила, мактаб ва ҷамъиятро муқаррар менамоянд, ки гавари муваффақият дар ҳамбастагӣ мебошад. Асоси чунин тарбияро муносибати инсондӯстона нисбати кӯдак ташкил медиҳад.

АДАБИЁТ

1. Арипов (Орифӣ). Из истории педагогической мысли таджикского народа / Арипов (Орифӣ). - Д., 1962-1965. – Ч.1-2. -162 с.
2. Ашурова Б. Формирование общечеловеческих ценностей учащихся общеобразовательных школ нового типа (на примерах школ Республики Таджикистан) / Б. Ашурова. - Душанбе, 2006. -174с.
3. Бозоров О. Патриотическое воспитание младших школьников на материале детской Таджикской художественной литературы в системе урочной и внеурочной работы / О. Бозоров. -Д.: АКД, 1993. -22с.
4. Дадобоева М.А. Педагогические условия подготовки будущих учителей к творческой деятельности в школе / М.А. Дадобоева. -Душанбе, 2010. -21с.
5. Сухомлинский В.А. О. Воспитании /В.А.Сухомлинский. -М.: Политиздат, 1975. -272с.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В контексте развития социально-политической жизни современного общества морально-нравственное воспитание подрастающего поколения занимает ключевую позицию. В данной статье автор рассматривает роль семейных традиций в морально-нравственном воспитании учащихся начальных классов.

Ключевые слова: семья, воспитание, семейные традиции, морально-нравственное воспитание, духовно - нравственный уровень,

THE HOUSEHOLD TRADITIONS IN MORALLY-MORAL EDUCATION STUDYING IN INITIAL CLASSES

This context of the development social-political life modern society Assistance ethical quality growing generations occupies the key position. One of main trained realization of this family, main hutch human society is that he is delivered for public.

Key words: household traditions spiritual - moral, level, demand, social, economic - a natural climatic, birth.

Сведения об авторе: *Раджабов Абдуджаббор* – соискатель Научно-исследовательского института развития образования Академии образования Таджикистана. Телефон: **919-87-92-92**

РУШДИ СОҶАИ МАОРИФИ НОҶИЯИ ФАРҲОР (дар даврони истиқлолият)

Хайруллоев Абдулазиз, Мирзоев Парвиз

**Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба номи Носира Хусрава,
Донишкадаи энергетикӣи Тоҷикистон дар вилояти Хатлон**

Солҳои аввали соҳибистиклолии мамлакат барои мактабу маорифи ноҳия душворҳои зиёде пеш овард. Тарқи касб намудани садҳо омӯзгорон ва суғурӯи шудани давомоти хонандагон боиси коҳиш ёфтани таълиму тарбия дар мактабҳо гардид. Вале пас аз ба имзо расидани Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ – 27 июни соли 1997 диққату эътибори ҳукумати ҷумҳурӣ ба соҳаи маориф ба кулӣ тағйир ёфт [1. 69]. Маорифчиёни ноҳия фаъолияти худро дар асоси талаботи Қонуни Ҷумҳурии

Тоҷикистон «Дар бораи маориф» ба роҳ монда, ба як қатор пешравиҳо мушарраф гардиданд [2.33]. Камбуду норасоӣҳои соҳаи таълим тадричан аз байн рафт ва омӯзгорони мактабҳо нисбат ба иҷро ва дифои вазифаи муқаддаси хеш - тарбияи насли нав, созандаи ҷамъияти демократӣ масъулияти баланд ҳис мекарданд.

Агар дар соли аввали истиқлолият ба даст овардани Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ноҳияи Фархор 64 мактаб фаъолият мекард, то соли 2011 шумораи онҳо ба 66 адад расидааст. Яъне, ба вучуди пошхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ ва ҷанги шаҳрвандӣ дар ҷумҳурӣ солҳои 1992-1997 дар даврони соҳибистиклол гаштан, шумораи мактабҳо дар ноҳияи Фархор рӯ ба зиёдшавӣ ниҳод. Дар даврони соҳибистиклол гаштани ҷумҳурӣ, махсус дар соли 2002, маорифпарварони ноҳия ба як қатор муваффақиятҳо ноил гардиданд. Дар ин сол мактабҳои № 3, 20, 24, 29 аз таъмири асосӣ бароварда шуданд, ки ин мактабҳо ба таъмир эҳтиёҷи зиёд доштанд. Аз он ҷумла мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 20, ки соли 1973 сохта шуда буд, то ин рӯз таъмири заруриро надида буд. Соли 2002 аз ҷониби ҷамъияти сохтмони «Ремстрой»-и ноҳияи Восеъ бо маблағгузории Бонки Рушди Осӣ ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таъмири ин мактаб ба анҷом расид. Таъмири умумии биноҳои мактаб дар ҳаҷми 24 ҳазор доллари амрикоӣ иҷро шуд. Инчунин, дар ҳаҷми 12 ҳазор доллар ба мактаб мизу курсӣ барои хонандагон ва омӯзгорон оварда шуд. Якҷанд утоқи кории омӯзгорони мактаб бо ҷевонҳои ҳуҷҷатгузори таъмин карда шуданд. Дар соли 2003 бошад, якҷанд мактабҳои ноҳия бо синфҳои нав таъмин карда шуданд. Умуман дар соли хониши 2002-2003 мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумии №№ 44, 49, 63, 52, 57, 40 ва 65 ба тарзи замонавӣ таъмиру тармим карда шуданд. Дар соли 2005 бошад, мактаби таҳсилоти миёнаи умумии №43 ба таври замонавӣ таъмир шуда, бо тамоми таҷҳизотҳои наву замонавӣ мучаҳҳаз гардонида шуд ва дари хешро ба рӯйи хонандагон боз намуд. Дар баробари ин, дар ҳаҷми соли 2005 дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 32 6 адад синфхонаи иловагӣ сохта, бо мизу курсҳои ҳозиразамон таъмин карда шуд. Ҳамзамон дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 56 4 синфхонаи иловагӣ бо ҳашари омӯзгорон ва кумитаи падару модарон сохта шуд ва бо мизу курсӣ ва тахтаи синфӣ ҳозиразамон мучаҳҳаз гардонида шуда, ба истифода дода шуд.

Дар солҳои 2007-2008 низ як қатор мактабҳои ноҳия бо синфҳои иловагӣ таъмин карда шуданд. Аз ҷумла дар назди мактаби №36 3 синфхонаи иловагӣ, дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии №53 4 синфхонаи иловагӣ ва дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 61 4 синфхонаи иловагӣ бо маблағгузории ҳукумати ноҳия ва кумитаи падару модарон сохта ба истифода дода шуд. Дар соли 2009 низ, дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 4 10 синфхонаҳои иловагии замонавӣ сохта шуданд, ки аз ин миқдор 8 синфхонаи дарсгузарӣ ва 2 утоқи кории омӯзгорон мебошад.

Дар соли 2009 нисбати соҳаи маорифи ноҳия ҳукумати ҷумҳурӣ диққати махсус додааст. Аз ҷумла дар назди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 4-и ноҳия 8 синфхонаи замонавӣ сохта шуда, бо мизу курсӣ ва тахтаи синфӣ ҳозиразамон таъмин карда шудааст, (100 адад миз, 50 адад курсӣ, 10 тахтаи синфӣ ва дар баробари ин, 1 утоқи корӣ бо мизу курсӣ ва 1 синфхонаи компютерӣ бо 12 адад компютер 3 адад принтер ба истифода дода шуд). Дар баробари ин навгоии, боми бинои аввалии мактаб, ки соли 1955 сохта шуда буд, ба пуррагӣ таъмир шуд. Маблағи умумии сарфшуда дар сохтмони синфхонаи иловагӣ ва таъмири боми мактаб 1 миллиону 300 ҳазор сомониро ташкил дод [2.29]. Маҳз дар даврони Истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон, аниқтараш соли 2010, бунёди мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 5 оғоз ёфт. Бинои аввалии он, ки соли 1957 сохта шуда буд, аз таъмири асосӣ бо маблағгузории Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, бо ташаббуси Барномаи олмонӣ сурат гирифт. Бинои наваъсис аз ду

ошёна иборат буда, дорои 10 синфхона, 2 адад утоқи корӣ, 2 адад лабораторияи физикӣ ва химиявӣ, 1 утоқи омӯзгорон, 1 утоқи директори мактаб, 1 ошхона, 1 варзишгоҳ иборат мебошад. Мактаб бо таҷхизотҳои наву замонавӣ ба пуррагӣ таъмин карда шудааст. Аз ҷумла 77 дода миз, 144 адад курсӣ, 12 адад ҷевони ҳуччатгузорӣ, 10 адад тахтаи синф, 18 компютер, 3 адад принтер [2,33]. Бинои мактаби мазкур дар муддати 1 сол ба маблағи 1746654,00 сомонӣ сохта, ба истифода дода шуд. Дар он мактаб таҳсил бо ду забон – тоҷикӣ ва ўзбекӣ ба роҳ монда шудааст. Айни ҳол дар мактаб 599 нафар хонанда таҳсил мекунад, ки аз ин 319 нафарашонро духтарон ташкил медиҳанд. Дар даврони соҳибистиклол гаштани Ҷумҳурии Тоҷикистон дастовардҳо дар самти азхудкунии дониш сол аз сол меафзуд. Соли 2007 хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 6 Қурбонов Шамшод аз фанни асосҳои давлат ва ҳуқуқ дар олимпиадаи фаннии мактаббачагон сазовори медали нуқра гашт [2,34]. Соли 2009 Ақобиров Амирҳамза хонандаи мактаби № 6-и ноҳия аз фанни Асосҳои давлат ва ҳуқуқ медали нуқра ба даст овард.

Дастовардҳои хонандагони мактабҳои ноҳия ба шарофати соҳибистиклолӣ рӯз аз рӯз меафзуд: хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 21 Акмали Давлаталӣ аз фанни биология медали тиллоро сазовор гашт. Дар соли 2010 хонандаи мактаби миёнаи № 29 Даврони Ҷамшед аз фанни биология дар олимпиадаи ҷумҳурӣ сазовори медали нуқра, хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 6 Азизов Қудратулло Сайвалиевич аз фанни технологияи информатсионӣ дар олимпиадаи ҷумҳуриявӣ сазовори медали нуқра, хонандаи мактаби таҳсилоти умумии № 10 Қаландаров Бехрӯз аз фанни математика ва хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 6 Ибодов Ҷонибек аз фанни асосҳои давлат ва ҳуқуқ медали биринҷиро соҳиб гардиданд. С. Иброҳимова бошад дар олимпиадаи фосилавӣ аз фанни биология иштирок намуда, медали нуқраро ба даст овард. Дар соли 2011 хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 64 Каримов Ҳасан аз фанни асосҳои давлат ва ҳуқуқ ба гирифтани медали биринҷӣ, хонандаи литсейӣ давлатии № 1-и ноҳияи Фарҳор Бахтиёрӣ Раҳмон аз фанни забон ва адабиёти тоҷик ва Ҳасанова Гулнигор аз мактаби № 12 аз фанни забони фаронсавӣ соҳиби медалҳои биринҷӣ гаштанд. Дар ҳамин сол хонандагони мактабҳои ноҳия дар олимпиадаҳои байналмилалӣ фаъолона иштирок намуда, соҳиби медалҳо гаштанд. Хонандаи мактаби таҳсилоти миёнаи умумии №11 Солеҳов Неъматулло аз фанни математика дар олимпиадаи байналмилалӣ дар шаҳри Анталияи Туркия соҳиби медали тилло ва Иброҳимов Бехрӯз хонандаи синфи 10, мактаби таҳсилоти миёнаи умумии № 6 аз фанни Биология дар олимпиадаи фосилавӣ дар шаҳри Екатеринбург ба гирифтани медали тилло мушарраф гардиданд. Хонандагони мактаби миёнаи № 21 Сайдалиев Орзу аз фанни технологияи информатсионӣ ва Раҳмонов Абдурахмон аз фанни таърихи халқи тоҷик дар олимпиадаи фосилавӣ дар шаҳри Анталияи Туркия медали тиллоро сазовор гардиданд.

Таъмини мактабҳо бо китобҳои дарсӣ сол аз сол бехтар мегардад. Дар ин давра ҳамагӣ 15 номгӯи китобҳои дарсӣ ба хонандагон дастрас гардид. Дар давоми солҳои минбаъда то соли хониши 2010-2011 теъдоди китобҳои тозанаشر ба 45 адад расида, пешкаши хонандагон карда шуд. Аз ҳисоби буҷа ва кумаки сарпарастон дар давраи соҳибистиклолӣ мактабҳои ноҳия соҳиби 756 адад компютеру 121 адад принтер ва 51 адад муҳаррикҳои барқӣ гардиданд. Дар муассисаҳои таълимӣ миқдори синфхонаҳои компютерӣ ба 53 адад расид. Дар ноҳия 474 нафар омӯзгорон соҳиби таҳассуси дараҷаи олӣ, 362 нафар соҳиби таҳассуси дараҷаи якум кор мекунанд. Ҳар сол байни омӯзгорони пуртаҷриба ва ҷавонон озмуни «Муаллими сол» гузаронида, ғолибон бо тухфаҳои хотиравӣ сарфароз гардонида мешаванд. Соли 2003 омӯзгори фанни забон ва адабиёти

тоҷики мактаби миёнаи № 10 Абдулхамид Мачидов ва соли 2005 омӯзгори мактаби миёнаи № 38 Хурсандкул Саидов ғолибони озмуни «Муаллими сол» дар вилояти Хатлон гардиданд. Омӯзгорони мактаби миёнаи № 3 Сафар Исломов бошад, соли 2005 дар озмуни вилоятии «Маърифатомӯз» ҷойи аввалро гирифт. Директори мактаби миёнаи № 4 Давлатшоҳ Саидов ва омӯзгори мактаби миёнаи № 8 Назаралӣ Саидаҳмадов ба гирифтани медали «Хизмати шоиста» сарфароз гардиданд. Як қатор омӯзгорон аз рӯйи меҳнати ҳалол сазовори кадршиносии волидон, ҳамкорон ва шогирдон гардиданд. Субҳон Файзов, Олга Тужилкина, Шамсиддин Қаюмов, Маҳди Шоев, Абдулманон Саидов, Розия Назаршоева, Султонбӣ Амиршоева, Начмиддин Талбаков, Ҷӯраҳон Сатторов, Хайриниссо Эшонова, Исмат Сабзаев, Нуралӣ Файзов, Гулнора Сайдалиева, Олга Исмоилҷонова, Ҷаннатулло Ёров, Сафол Бобоев, Муҳибулло Хайдаров, Раҷабмоҳ Сафарова, Момагул Санғалиева, Зика Назирмадова, Мавлонбӣ Тӯраева, Мунира Қаноатова, Собирхон Максудов, Саидмаҳмуд Саидов, Қудратулло Раҳимов, Нигина Нисоева ва бисёр дигарон нисбати хеш серталабӣ зоҳир намуда, дар кори тарбияи насли наврас ба дастовардҳои назаррас ноил гардиданд.

Ҷар сол дахҳо нафар шогирдони мактабҳо дар озмуну олимпиадаҳои ноҳиявӣ вилоятӣ ва ҷумҳуриявӣ аз рӯйи фанҳои гуногун сазовори медалҳои тиллову нуқра ва биринҷӣ мегарданд. Чандин нафар тибқи имтиёзҳои муқарраргардида дар макотиби олий таҳсил доранд. Дар солҳои аввали соҳибистиклол гардидани мамлакат 31 нафар хатмкунандагони мактабҳои ноҳия барои хониши аъло соҳиби медалҳои тилло гардидаанд. Соли таҳсили 2010-2011 дар ноҳия 14 мактаби ибтидоӣ, 1 асосӣ, 51 миёнаи умумӣ ва 1 гимназия фаъолият доштанд. Омӯзгорон 1708 нафар (аз ҷумла маълумоти олидор – 1226, олии нопурра-74, миёнаи махсус-365, миёнаи умумӣ-43)-ро ташкил медиҳанд. Омӯзгорони нафақагир 227 нафарро ташкил медиҳанд. Шумораи умумии хонандагон 33 ҳазору 519 нафарро ташкил медиҳад, ки аз ин 15 ҳазору 810 нафарашон духтарон мебошанд. Писарон 17 ҳазору 659 нафарро ташкил медиҳанд. Мактабҳои миёнаи ноҳия бо 923 синфхона ва 738 дона компютер таъмин карда шудаанд.

Соли 2010 458 нафар хатмкунандагон ба мактабҳои олию миёнаи махсус, коллеҷҳо дохил шуданд. Тибқи квотаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон 19 духтар ва 10 писар дар макотиби олии мамлакат таҳсил менамоянд. Аз онҳо 5 нафар гирандаи стипендияи Президентӣ ва 20 нафар гирандаи стипендияи раиси ноҳия мебошанд. Ҷар сол аз рӯйи нақша ҳукумати ноҳия ба донишҷӯдихтарони макотиби олии мамлакат дар шаҳрҳои Душанбе, Кӯлобу Кӯрғонтеппа мулоқот доир намуда, ба онҳо кумаки яқвақтаи молиявӣ расонда мешавад. Маорифчиёни ноҳия барои баланд бардоштани сифати таълим ва тарбия тамоми чораҳои заруриро истифода бурда истодаанд.

АДАБИЁТ

1. Абдусаматов А. Садоқат / А. Абдусаматов. - Душанбе, 2005. -С.-69.
2. Муҳаммадиева Гулҷеҳра. Бонувони Фарҳор / Г. Муҳаммадиева. -2004. -С.-63
3. Кабутов Д. Идорақунӣ ва назорати касбии муассисаҳои таълимӣ / Д. Кабутов, С. Сангинов. - Душанбе, 2004. -С.-10.
4. Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе: Маориф, 2004. -С. 24.
5. Қурбонзода Х. По пути просвещения / Х. Қурбонзода. -Душанбе, 2002. Ҷ.1.
6. Маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2002.
7. Пайроҳаи маорифи Тоҷикистон (1924-2004) суханронии Вазири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон С. Раҷабов дар ҷамъомади тантанавӣ бахшида ба 80-солагии Вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз (23.12.2004). -Душанбе, 2005. -С.18.
8. Пайроҳаи маорифи Тоҷикистон. -Душанбе, 2004. -С.2.
9. Тоатов Қ. Хатлон дар масири таърих / Қ. Тоатов, Р. Юлдошев. -Хучанд, 2006.
10. Усмонов Б. Фарҳорӣён / Б. Усмонов. - Душанбе, 2010. -С.88-93.
11. Усмонов Б. Гаҳвораи маърифат / Б. Усмонов. - Душанбе, 2011. -С. 43-48.

12. Файзалиев Ш. Муборизони роҳи озодӣ / Ш. Файзалиев. - Кӯлоб, 1993. –С.10.
13. Холназаров С. Таърихи инкишофи маорифи вилояти Хатлон / С. Холназаров. –Душанбе: Маориф, 2004. –С. 22-25.

РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПАРХАРСКОМ РАЙОНЕ (в период независимости)

В данной статье описана история развития просвещения Паргарского района с использованием архивных материалов. Также описано строительство новых школ и лицеев в период независимости края и перехода к новому обучению.

Ключевые слова: ученики, просветители, предметные олимпиада, компьютерная технология, новая система обучения.

THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN BARCHARTCOM AREA (in the period of independence)

This article describes the history of development of education Borgarskola district using archival materials. Also described is the construction of new schools and lyceums in the period of independence and transition to new learning.

Key words: students, educators, Olympiad, computer technology, new education system.

Сведения об авторах: *Хайруллоев Абдулазиз*- аспирант Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава. Телефон: **93.387.27.27**

Мирзоев Парвиз - преподаватель Энергетического института Таджикистана. Телефон: **93.588.99.22**

РОҶ ДАР ЧАҲОН ЯКЕСТ ВА ОН РОҶИ РОСТИСТ

Шодӣ Шоқирзода

Бояд гуфт, ки замоне ки дини мубини ислом ба вучуд омад, танҳо ду давлати муктадир вучуд дошт, ки яке Форс ва дигаре императории Рум буд. Дигар мардум ҳама қабилла - қабилла ба сурати пароканда зиндагӣ мекарданд. Ин гувоҳи он аст, ки дар он замон форсҳо соҳиби тамаддуну ахлоқ буданд. Юнониён худ эътироф мекарданд, ки онҳо ворис ва ҷонишини ҳукамои Шарқ, хосса, Зардушт мебошанд, инчунин маълум ва машҳур аст, ки Зардушт ба Пифагор ҳикмат омӯзондааст. Форсҳо яқтопараст ва муътақид ба вучуди Ахуромаздо - созандаи ҷаҳони ҳастӣ буданд ва юнониён дар аввалин бархӯрд бо онҳо ба ин омил мувоҷеҳ шуданд ва он андешаи эшонро тақони ҷиддӣ дод.

Омӯхтани таърих ва достони гузаштагон дарси ибрат барои ояндагон ва ба хоҳири рӯшан кардани роҳи минбаъда аст. Дар Куръони азимушшаън ба ҳамин маънӣ омадааст: «Ба дурустӣ, ки дар қиссаи пайғамбарон барои соҳибхирадон панде ҳаст. Куръон сухане нест, ки барбофта бошад, валекин тасдиқкунандаи он чи аст, ки пеш аз вай аст ва баёнкунандаи ҳар чиз ва ҳидоят ва бахшоиш барои муъминон аст» (сураи Юсуф, ояи 111) [1,248]. Дар ҳақиқат, гузаштаро танҳо ривояту афсона пиндоштану аз ҳамин зовия ба он нигаристан иштибоҳи бузург аст. Таърихро танҳо ба хоҳири гузашта буданаш намеомӯзанд, балки ҳадафи аслии ин илм, ба пиндори мо, омӯхтану баҳраҷӯӣ кардан аз таҷрибаи ибратомӯзи ниёгон ва сабақ андӯхтан аз шикасту нокомиҳои эшон дар ҷодаҳои зиндагӣ мебошад. Агар омӯзиши таърих бо амалияи зиндагӣ пайванде надошта бошад ва муҳаққиқ ин ҳадафро пайғирӣ накунад, аз ковишу баррасиҳои суде нахоҳад буд. Маълум аст, ки тоҷикон аз ҷумлаи халқҳои деринсоли мутамаддин буда ва дар барафрохтани коҳи тамаддуни башар саҳми босазое доранд. Ниёғони барӯманди мо дар тӯли таърих дар рушду тавсеаи асосҳои илми омӯзишу парвариш низ дасти тавоно

дошта ва ба ин мероси пурарзиши бозмонда аз эшон гувоҳанд. Доктори илмҳои педагогӣ, профессор, узви пайвастаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон Қодир Қодиров дар рисолаи нави худ «Таърихи тарбия аз аҳди бостон то замони Сомониён» [2] кӯшидааст аз қари анбӯҳи донишҳои гузаштагон маҳз марворидҳоро ба гунаи ганҷи нодир ба риштаи таҳқиқ бикашад, ки дар тарбияи насли башар саҳим ҳастанд. Китоби мазкур як навъ рисолати иршод ва роҳнамоиро ба уҳда гирифта, аз ҷаҳон боби асосӣ ва муқаддимаву хулоса ва феҳристи адабиёт фароҳам омадааст.

Афкори педагогии халқи тоҷик бо сарчашмаҳои ибтидоии худ касро ба ҳайрат меандозад, зеро он таърихи беш аз сеҳазорсола дорад. Дар давраҳои мухталифи таърихӣ ин мероси гаронмоя марҳалаи таҳаввулу тақомулро паймуда, ғанӣ ва рангинтар гардидааст. Қобили зикр аст, ки омӯзиши таърихи инкишофи афкори педагогии ниёғони мо аз аҳди қадим то истилои арабҳо, то андозае душвориҳои ба худ хос дошта, ба сурати комил раванди тақомули онро мушоҳида ва тасаввур кардан низ, амри муҳол аст. Зеро дар ин маврид зарурати аз китоби пурарзиши «Авесто» якбора ба сарчашмаҳои хаттии давраи баъдина ё ба сарчашмаҳои давраи асрҳои миёна гузаштан ба миён меояд. Аз сабаби мавҷуд набудан ва ё хеле кам будани маводе, ки инкишофи афкори педагогии халқи тоҷикро инъикос менамояд, муаллифи рисола Қодир Қодиров ҳар як давраро берун аз раванди умумии инкишофи он, саҳеҳтараф, дар шакли давраҳои алоҳида ба ҳамдигар иртиботнадошта мавриди баррасӣ қарор медиҳад. Аз ҳамин боис, бисёр масъалаҳо ҷустуҷӯ ва пажӯҳиши наву тозаро талаб менамоянд ва он на танҳо ба давраи тозардуштӣ, балки ба давраи Ҳахоманишӣ ва хусусан ба айёме, ки онҳоро аз давраи Сосониҳо ҷудо мекунад, тааллуқ дорад.

Дар боби аввали рисола, «Масъалаҳои таълиму тарбия дар «Авесто», роҷеъ ба донишҳои ибтидоии педагогии қавмҳои тоҷику форс ва алифбои авастӣ, инчунин нақши афкори педагогӣ ва шеваҳои тарбия дар китоби муқаддаси ойини зардуштӣ сухан меравад. Яке аз вежаҳои дини зардуштӣ ин аст, ки ғояҳои ахлоқии он дар асоси тазоди ду қувваи ба ҳам муқобил - некиву бадӣ ва ё ростиву дурӯғ таҷассум ёфтаанд. Ба қувваҳои неқӣ (ростӣ, ҳақиқат, рӯшноӣ) Аҳурамаздо ва ба қувваҳои бадӣ (дурӯғ, фиреб, торикӣ) Аҳриман роҳбарӣ менамояд. Ба қавли муаллиф, донишҳои ибтидоии педагогӣ ҳам дар «Авесто» дар асоси ҳамин ду қувва пайдо шуда, инкишоф ёфтаанд. Аввалин мафҳумҳои педагогӣ дар «Авесто» маниши пок, ростӣ, неқӣ, хоксорӣ, қаноат мебошанд. Иҷтиноб варзидан аз бадӣ ва талош баҳри тантанаи некию ростӣ аз сифатҳои ахлоқии маздопарастон буд ва дар маҷмӯъ, мазмуни зиндагӣ дар «Авесто» аз муборизаи доимии неқӣ бар бадӣ иборат аст. Барои ҳамин, бунёди амали муҳим дар мазҳаби Зардушт пиндору гуфтору кирдори неқ буд ва ҳар зардуштӣ бояд онро дастури зиндагии худ доништа, мувофиқи он амал мекард. Нерӯҳои мазкур ба муқобили қувваҳои бадӣ - дурӯғ, андешаи бад ва рӯҳи ғорат, ки онҳо ахлоқи зиштро идора мекунанд, равона карда шудаанд. Дар тасаввури зардуштиён инсон гӯё ба воситаи ҳамин се сифати ахлоқии зардуштӣ ба осоиши абадӣ мерасад. Дар «Авесто» на танҳо донишҳои нахустини педагогӣ инъикос ёфтаанд, балки афкори педагогӣ, ахлоқӣ ва меҳнатию эстетикӣ халқҳои эронинаҷод, аз ҷумла, тоҷикон дар давраи муайяни таърихӣ ҷамъбаст гардидаанд.

Аз пажӯҳиши профессор Қ.Қодиров бармеояд, ки таълимоти Зардушт барои инсонӣ неқ ва комил дар «Авесто» ҷандин сифатро пешниҳод менамояд: зардуштӣ бояд ҳамеша дар бораи ваъдаи худ фикр карда, барои иҷрои он кӯшиш намояд. Ў сарфи назар аз мавҷудияти камбуду душвориҳо бояд хонад ва дониш омӯзад. Зардуштӣ бояд дорои се хусусияти ахлоқӣ: гуфтори неқ, рафтори неқ ва пиндори неқ бошад [2, 26-27]. Яке аз ғариштаҳои авастӣ («Чисто») муваққили илму дониш буд ва аз ин рӯ, дониш ва

донишомӯзӣ дар мазҳаби зардуштӣ бартарии зиёд дошт. Дониш амри хайр ва нодонӣ амри шарр доништа мешуд. Барои ҳамин, ҳар зардуштӣ бояд бар зидди нодонӣ мубориза мебуд ва ба ин васила рӯҳи донишомӯзӣ дар онҳо тақвият ва тарбият меёфт.

Ҳамчунин, дар «Авасто» роҷеъ ба аслҳои дигари педагогӣ аз қабиле инкишофи ҷисмонӣ - ҳифзи саломатӣ, пок нигоҳ доштани обу замин ва ғайра низ сухан рафтааст. Ҳар як зардуштӣ орзу мекард, ки фарзанди солим дошта бошад, аз ин рӯ, тарбияи ҷисмониро бо парвариши рӯҳ тавҳам доништа, қувваи баданро василаи хидмат ба якдигар мепиндошт. Яке аз мақсадҳои тарбияи ҷисмонӣ ва рӯҳии кӯдакону ҷавонон ин буд, ки онҳо ба саҳтиҳо аз қабиле гуруснагӣ, ташнагӣ, хастагӣ ва гармию сардӣ тобовар бошанд. Навъҳои мухталифи варзиш, монанди давидан, шиноварӣ, тирандозӣ, чавгонбозӣ, шикор ва найзапартоӣ аз машғулиятҳои муҳимми онҳо будааст.

Аксари пажӯҳишгарони адёни бостон бар ин боваранд, ки дини Зардушт ойини ақлу хирад, ойини некию ростӣ ва росткорӣ дар ҷаҳон мебошад. Он мардумро чунин даъват мекунад: «Ҳама аз рӯйи андеша ва хирад роҳи худро баргузинед ва нагузоред омӯзгорони бад зиндагиатонро табоҳ созанд. Дар ҷаҳон ду роҳ, ду гавҳар ва ду маниш вучуд дорад: яке нек ва дигаре бад, ки ҳеҷ гоҳ бо ҳам созиш надоранд. Оне, ки роҳи бадро гузидаанд, бисёр зиён хоҳанд дид».

Дар «Авасто» таъкид шудааст, ки агар шахс бихоҳад вичдонашро пок намояд, бояд бо се роҳи асосии ахлоқӣ - ростӣ, дурустӣ ва тартибу танзим ҳамаи хислатҳои фосиду разилро, ки дар олами ҳастӣ ҷой дорад, аз худ дур сохта, доираи камолоти маънавии инсонро тай намояд. Зардушт мазҳаби худро ойини ростӣ номидааст ва ростию растагорӣ дар «Готҳо» ва сурудҳои «Авасто» ҳамчун ғояҳои ахлоқӣ суруда шудаанд. Аз ҷумла Зардушт мефармояд: «Роҳ дар ҷаҳон якест ва он роҳ ростист ва дигар роҳҳо ҳама бераҳмаанд». Ӯ дар андарзҳои худ мегӯяд: «То маро тобу тавоне ҳаст, таълим хоҳам дод, ки ба сӯйи ростӣ раванд. Ростӣ ягона фазилат аст. Ростӣ шодмонӣ ва саодат аст. Шодмонӣ ва саодат аз он касест, ки ҳамеша ростгӯ ва дурустқирдор бошад».

Ба таъкиди профессор Қодир Қодиров, дар тӯли ҳазорсолаҳо мақсаду вазифа ва соҳти тарбия як хел набудааст. Дар давраи аввали ривочи донишҳои педагогии халқҳои эронӣ мақсади тарбия аз се чиз иборат буд: 1) хидмат намудан ба падару модар ва аҳли хонавода; 2) хидмат ба қавму қабиле ва ҷамъият; 3) кӯшиш намудан барои беҳбудии зиндагӣ ва бартарӣ аз дигарон.

Ба ақидаи зардуштиҳо, донишомӯзӣ моҳияти муҳимми тарбиявӣ дошта, натиҷаи асосии таълим ба шумор меравад. Онҳо таҷрибаи донишомӯзӣ надоштанро камбудии асосии одамоне мепиндоштанд. Зеро шахси беҳирад камбудихоро намебинанд. Се навъи камбудӣ аз ҳашму ғазаб ба вучуд меояд: сухани бад, хисорат расонидан ба чизи каси дигар, озурдани кас бо рафтори нодуруст. Ҷор навъи дигари камбудӣ аз шахват, дил додан ба занон, шикору бозӣ ва машғурот иборат буданд [2, 81].

Муҳаққиқи пурқор дар интиҳои ин боб ба хулосае омадааст, ки тарбия дар «Авасто» ду самт дорад: самти теосентристӣ, ки дар маркази он Худо - Офаридагор ва тарбиятдиҳанда қарор дорад; самти антропосентристӣ, ки инсонро мавриди тавачҷуҳ қарор медиҳад, ки шояд ростқавлу ҳақиқатҷӯ буда, ҳама қонунҳои дини зардуштиро риоя намояд. Дар «Авасто» ҳардуи ин самтҳо ба ҳамдигар алоқаи ногузастанӣ доранд [2, 83].

Муаллиф дар боби дуюми китоб «Ҳаёти сиёсӣ, фарҳангӣ ва вазъи таълиму тарбия дар давраи Ҳахоманишиҳо» баъди тавзеҳи мухтасари вазъи сиёсӣ фарҳангӣ ҳадафҳои таълиму тарбия ва низомии онҳоро дар ин давра ба пажӯҳиш мекашад. Ба назари профессор Қодир Қодиров, дар давраи Ҳахоманиши таълиму тарбияи насли наврас мақсадҳои зерин дошт: тарбияи иҷтимоӣ ва қавмӣ, ки мақсад аз он тайёр кардани

чавонону наврасон барои ҳаёти мустақилона, иштироки онҳо дар корҳои давлатӣ, идора намудани қаламрави шоҳаншоҳӣ ва муҳофизати он буд; тарбияи фардии шахсият, ки барои инкишофи фикрию ҷисмонӣ зарур аст; тарбияи иқтисодӣ ва омӯзонидани касб барои иштирок дар ҷараёни меҳнати истеҳсоли зарурат дошт.

Омили муҳиме, ки ба иҷрои ин мақсадҳои таълиму тарбия таъсир мерасонд, инкишофи ҳаёти иқтисодию иҷтимоӣ ва талаботи замон буд.

Қавмҳои эронинажод дар ин давра ба корҳои даст заданд, ки ба таълиму тарбияи насли ҷавон вобаста буд. Ин корҳо чунин буданд: а) зарурати ҳифзи шоҳаншоҳии васеъ, ки на танҳо мавҷуд будани кадрҳои афсарӣ ва ҷанговарони далеру бебокро талаб мекард, балки тайёр намудани коргарони касбу кори гуногунро низ тақозо дошт; б) тайёр намудани кадрҳои роҳбарикунанда барои идораи империяи бузургу паҳновари Ҷаҳоманишиҳо; в) ҳифзи Ватан, тарбияи ҷавонони далеру ватанпараст ва хушёр аз ҳисоби қавмҳои мухталиф.

Ҷаҳоманишиҳо ба ин роҳҳо тавассути се мақсади асосии таълиму тарбияи насли наврас – иҷтимоӣ, шахсӣ ва касбӣ муяссар мегардиданд. Мақсади тарбияи иҷтимоӣ ва миллӣ аз он иборат буд, ки ҷавонону наврасон барои иҷрои вазифаҳои ҷамъиятии худ аз қабилӣ итоату фармонбардорӣ, иҷрои қонуну қоидаҳо ва ғайра тайёр карда шаванд. Ин роҳе буд, ки онҳоро бо анъана ва суннатҳои миллию наҷодӣ ва қавмиашон ошно месохт. Мақсади тарбияи шахсӣ иҷрои корҳо ва амалиёте буд, ки бояд саодату хушбахтии шахсии тарбиятгаронро дар ҳаёти ояндашон таъмин менамуд. Мақсади тарбияи касбӣ ин буд, ки аксарияти шахсиятҳои табақаи имтиёзнокро барои тарбияи аскарӣ тайёр намоянд. Аз онҳо кадрҳои афсарӣ, сарлашқарон ва дигар роҳбаронро барои артиш тайёр мекарданд [2, 99-101].

Куруш зимни нутқи худ барои порсҳо пас аз тасарруфи Бобул чунин гуфтааст: «Агар мо танбалиро монанди бобулиҳо пешаи худ созем, ба ҳамон ҳолате хоҳем афтод, ки эшон афтодаанд. Пас бояд ҳамвора назаре ба худ дошт ва аз бекорию сустӣ дурӣ ҷуст. Ҳусни назар бар парҳезкорӣ танҳо кофӣ нест, балки бояд бо он амал кард, фатҳ бо ҷасорат бояд сурат пазирад, вале ҳифзи он бо омодагӣ ва рамз муяссар аст. Касе, ки парҳезкор набошад, дар ҳеч қор баҳраманд нест. Мо бояд сармашқҳои хубе бошем».

Дар ин порчаи нутқи худ Куруш хотирнишон менамояд, ки барои тарбияи фарзандон, пеш аз ҳама, падару модарон ва калонсолон намунаи ибратанд. Ӯ ба роҳбарону волиён зарурати ворисӣ ва роҳбарӣ қардан ба наслҳои ҷавон, ҷанговарон, сарлашқарон, қўшуни савора, назорат ва ҳифзи саломатии онҳоро таъкид кардааст.

Тавре ки аз гуфтаҳои Куруш бармеояд, вай бекорию танбалиро мазаммат ва меҳнатдӯстиро ситоиш қарда, одамонро ба қор даъват месозад. Куруш суханаширо идома дода мегӯяд, ки ғалаба бо ҷасорат ба даст меояд ва беҳтарин посбони инсон ҳуди ӯст. Ин гуфтаҳо беҳтарин василаи тарбияи ватандӯстии наврасону ҷавонон дар он замон буданд. Ғайр аз ин, Куруш дар нутқи худ таъкид кардааст, ки бояд мо худамон дар ҳама қор намунаи ибрати фарзандонамон бошем. Дар ин пораи нутқи Куруш бисёр мавзӯҳои тарбиявии замони Ҷаҳоманишиҳо инъикос ёфтааст. Ин васиятҳо ба ҷавонону наврасон дар он замон таъсири зиёди тарбиявӣ мерасониданд.

Дориюш низ дар сангнавиштаҳои худ дурӣ аз дурӯғ, дурӯғгӯйӣ, муҳофизати сарҳадотро аз душманон, риояи адл, ростӣ, танбеҳи дурӯғгӯйӣ ва подош додан ба наққоронро аз мақсадҳои асосии тарбияи доништа, ба ҳамаи қавмҳои эронинажод тавсия додааст. Пандҳои тарбиявии Дориюш ба тарбияи ватандӯстони ҳақиқӣ дар он замон мусоидат менамуданд.

Мувофиқи гуфтаҳои падари таърих Ҷеродот дар қавмҳои эронинажод марҳалаҳои тарбия ҷаҳорто буданд: 1) марҳалаи аввал аз 1 то 5-солагӣ; 2) аз 5 то 7-солагӣ; 3) аз 7 то

15-солагӣ; 40 аз 15 то 24 ё 25-солагӣ. Дар масъалаи ба давраҳои синнусолӣ ва марҳалаҳои тарбиявӣ чудо намудан дар байни олимони давраи қадим фикру ақидаи ягона мавҷуд набудааст. Вале аз тарафи дигар ақидаҳои олимони чандон ба ҳамдигар муҳолифати зиёд ҳам надоранд.

Профессор Қодир Қодиров бар ин назар аст, ки ба маданият ва афкори педагогии давраи Ҳахоманишиҳо маданият ва хату алифбои шумерҳо, эламиҳо ва модҳо таъсири зиёд расонидааст. Ҳахоманишиҳо маданияту хатти онҳоро қабул карда, баъдан инкишоф додаанд. Сарчашмаи дигари инкишофи афкори педагогӣ ва низоми таълиму тарбияи давраи Ҳахоманишӣ китоби ойини зардуштӣ - «Авасто» ва ғояҳои педагогию ахлоқии некӣ, ватандӯстӣ, далерӣ, сабру таҳаммул ва ғайра буданд. Омили муҳимми дигар, ки ба иҷрои мақсадҳои таълиму тарбия таъсир мерасонид, инкишофи ҳаёти иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва талаботи замон буд. Тарбия ва таълим дар замони Ҳахоманишиҳо мақсадҳои иҷтимоӣ, шахсӣ ва касбӣ доштанд. Тарбияи касбу корҳои деҳқонӣ, боғбонӣ, чорводорӣ, наҷзорӣ, наққошӣ, дабирӣ, шикорчигӣ ва ғайра дар давраи Ҳахоманишиҳо ривож ёфтанд, вале онҳо бо роҳи шогирдию устодӣ омӯзонидани мешуданд [2, 123].

Дар боби сеюми рисола «Мактаб ва афкори педагогӣ дар замони истилои Искандари Мақдунӣ ва давраи Кушонӣ» муаллиф вазъи сиёсӣ ва афкори педагогии қавмҳои эронинаҷод ва ҳаёти фарҳангии давраи Кушониро ба риштаи таҳқиқ кашидааст. Бо вучуди кам ва хеле нодир будани сарчашмаҳои илмию таърихӣ муаллиф баъзе хусусиятҳои таълиму тарбияи эллинистиро бозгӯ мекунад. Дар ақидаҳои педагогии ин давра ва амалияи таълим тавачҷуҳ ба шахсияти хонанда зиёд шуда, кӯшишу хоҳиши хондан ҳис карда мешавад. Ғайр аз ин, фаъолнокии хонандагон низ меафзояд. Дар баробари истифодаи методи чазо методи мукофот ҳам ба таври васеъ истифода мешавад. Чунончи, онҳо мегуфтанд: «Мукофот ва чазо дар дасти шахси оқил як хел вазн доранд». Ин чунин маънӣ дошт, ки чазо дигар ҳамчун методи умумии таълиму тарбия истифода карда намешуд, зеро ҳамакун сабабҳои дохилӣ ва ахлоқии рафтори инсон ба ҷойи аввал мебароманд. Чунончи: «Худо барои кӯдаки боақл шарро офарид, то ки аз ҳар гуна кори бад рӯ тобад».

Ҳамаи ин чизҳо аз он шаҳодат медиҳанд, ки дар давраи эллинистӣ баъзе навоариҳо доир ба аҳамияти тарбияи шахсият пайдо шуда буд. Ба ин ташаккули малакаҳои абстраксии тафаккур низ дахл доштанд, ки оҳиста - оҳиста ба амалияи таълим таъсир мерасониданд. Дар замони эллинистӣ дар мактабҳо машқҳои грамматикӣ дода мешуданд. Яъне, сохти грамматикии забон ҳамчун чизи мустақил эҳсос карда мешуд.

Инкишофи донишҳои формалӣ ва вусъат ёфтани таҷрибаи инфиродӣ дар давраи эллинистӣ ба масъалаи муносибати донишу рафтор, мактабу ҳаёт ва ҳамчунин ба таҳлили танқидии маълумоти мактабӣ оварда расониданд. Вобаста ба ин мавзӯ то замони мо чунин пандҳои даврони эллинистӣ омада расидаанд: «Шахсоне ҳастанд, ки худ таълим нагирифтаанд, вале дигаронро таълим медиҳанд», «Чунин шахсоне низ ҳастанд, ки таълимотро медонанд, вале тибқи он зиндагӣ кардан намехоҳанд», «Ҳар касе, ки ба хотири дониш сар-сарӣ мехонад, писари хуб нест». Чунин панду андарзҳои ниёғони халқҳои тоҷику форс ва дигар халқҳои Шарқ собит менамоянд, ки таҷрибаи ҳаётӣ як рукни асосӣ ва ҷудонашавандаи таҳсилот будааст. Шахси ҳикматдӯст ва донишҷӯӣ ин гуна таҷрибаро дар хидмати роҳбарон ва дар сафарҳо ба кишварҳои дигар ба даст оварда, «неку бади байни одамон»-ро мефаҳмид [2, 132-133].

Бояд гуфт, ки дар замони эллинизм маданияти қавмҳои тоҷику форс ганитар мегардад. Ҳангоми юришҳои Искандари Мақдунӣ ба Шарқ оммаҳои зиёди юнонию

македониҳо дар Бохтар, Суғд, Хоразм, Марв, Эрону Афғонистон маскун шуданд ва шаклҳои нави муносибатҳои иҷтимоӣ маданияро ба ин кишварҳо оварданд. Дар ин кишварҳо Искандар ва сарлашкаронаш бисёр шахрҳо бино карданд, ки ба марказҳои иқтисодӣ фарҳангӣ табдил ёфтанд. Ин шахрҳо номҳои Александрия, Селевкия, Антоҳия ва ғайраҳо гирифтанд. Юришҳои Искандар донишҳои нави географӣ, биологӣ, этнографиро ғанӣ гардониданд. Муҳимтарин осори ҷаҳони эллинистӣ маданияти он буд, ки ба инкишофи илм, маданият ва низоми маълумоти халқҳои Шарқи қадим, аз ҷумла тоҷикону эронӣ таъсири зиёд расонидаанд. Маданияти эллинистӣ якранг набуда, дар ҳар як кишвару музофот хусусиятҳои хосси худро дошт ва ба маданияти халқҳои маҳаллӣ маҳлут гашта, устувор шуда буд. Ин дар навбати худ бо шароитҳои иқтисодӣ, сиёсӣ, дараҷаи маданият, шумораи муҳоҷирони юнонию македонӣ ва ғайра вобаста буд.

Яке аз омилҳои ташаккули маданияти эллинистӣ паҳншавии тарзи ҳаёт ва низоми маълумоти эллинистӣ буд. Дар шахрҳои Осиёи Марказӣ, Эрону Афғонистон барпонамудаи юнониёну македониҳо, ки мақоми полисро гирифта буданд, мактабҳои типи гимназияҳо ва полестраҳо, театрҳо, стадионҳо ташкил карда мешуданд [2, 137].

Боби ҷаҳоруми китоб «Инкишофи афкори педагогӣ ва мактаб дар давраи Сосониён» роҷеъ ба вазъи сиёсӣ ва фарҳангии он давра, мактаб ва афкори педагогӣ ва пайдоиши асарҳои ахлоқӣ дидактикӣ ва таҳлили педагогии онҳо баҳс мекунад. Ба қавли муаллиф, давлати Сосониён зиёда аз 400 сол [224 ё 226 - 651] вуҷуд дошт. Аҳди Сосониён аз бисёр ҷиҳатҳо ҷолиби диққат аст: яқум, тақрибан аз асри IV-и мелодӣ сар карда дар давлати Сосониён муносибатҳои феодалӣ босуръат инкишоф меёбанд. Дуюм, мақоми ҳокимияти марказӣ дар Эрон баланд мешавад. Сеюм, таъсири коҳинони зардуштӣ ниҳоят баланд мегардад, дини зардуштӣ ба дараҷаи дини давлатӣ мерасад ва ба Ардашери I чунин ҳикматро нисбат медиҳанд: «Тахт пояи меҳроб асту меҳроб пояи тахт» [2, 158].

Муаллифи рисола мақсадҳои тарбияро дар замони Сосониён ба тариқи зерин танзим намудааст: тарбияи оилавӣ барои идома додани наслҳо; тарбияи қавмӣ барои мустаҳкам намудани қавму наҷод ва миллат; тарбияи мазҳабӣ ва ахлоқӣ, зеро ки ойини маздопарастӣ аз қавмҳои эронӣ буд; тарбияи ҷисмонӣ ва гигиенӣ, зеро мазҳаби зардуштӣ ин чизро талаб менамуд; хату савод ва ҳисоб агарчи барои ҳама зарурат надошт, вале барои рӯҳониён ва дабирон зарур буд ва навъе аз он мавриди эҳтиёҷи савдогарон ва бозаргонон буд; мубориза ба муқобили бекорӣ ва танбалӣ, чунки шахсони бекор ба қавле даст ба гуноҳ мезананд. Аз замонҳои қадим халқҳои эронинаҷод фарзандони худро сараввал дар оила тарбия мекарданд. Яъне, тарбияи оилавӣ дар ҷомеа мақоми махсус дошт. Барои ҳамин, онҳо ҷамъияти худро ба гуфти профессор Артур Кристинсен ба чор қисм ҷудо мекарданд: хона (оила); деҳа; тоифа (қабила); кишвар (ватан).

Дар замони Сосониён фарзандон то синни 6-7-солагӣ дар оила дар назди падару модар тарбия мегирфтанд. Баъд аз он фарзандонро ба мактаб мебарданд. Мактабҳо «дабиристон» ва мактабҳои динӣ «фарҳангистон» номида мешуданд. Дар бораи дар давраи Сосониён ба мактаб додани кӯдакон дар андарзномаҳои паҳлавӣ ишораҳои зиёд мавҷуданд. Аз ҷумла, дар «Андарзи Анӯшервон Адурбоди Маҳарспандон» дар ин бора чунин омадааст: «Бимон, то ба ту ман дониш омӯзонам». Дар ҷойи дигари ҳамин андарз гуфта мешавад: «Зану фарзанди хешро маълумот биёмӯз, то пушаймон нашавӣ».

Донишомӯзӣ ва саводомӯзӣ дар ҷомеаи Сосонӣ аз масъалаҳои муҳим ба шумор мерафт. Роҷеъ ба саводомӯзӣ андарзи зерин омадааст: «Агар аз ту фарзанде бошад, аз

кӯдакӣ ӯро ба мактаб дех». Ба мактаб бурдани кӯдак дар рӯзи муайян (Хвар) анҷом дода мешуд: «Кӯдакро дар рӯзи Хвар ба мактаб бар, то ки ӯ боақлу босавод шавад».

Зардуштиёни давраи Сосонӣ нақши таълим ва донишро дар зиндагии инсон бисёр муҳим медонистанд. Вобаста ба ҳамин масъала дар «Андарзи Бузургмеҳр» аҳамияти таълим чунин арзёбӣ шудааст: «Барои мардумон таълим, хислат ё хирад хуб аст? Аз таълим рӯҳ, аз хислат рафтор, аз хирад ҳам рафтору ҳам хислат афзоиш ёфта, ҳомии тану рӯҳ мешавад». Тавре ки дида мешавад, натиҷаи таълимро ниёгон дар инкишофи маънавияи ҷисмонии шахсият ва идора намудани рафтору кирдор медиданд. Онҳо чунин ҳисоб мекарданд, ки таълиму дониш воситаи таъмини рӯзгор, роҳнамо дар душвориҳои зиндагӣ ва ёрирасон дар рӯзи бадбахтию камбағалӣ мебошад. Чунончи, роҷеъ ба ин масъала дар «Абар панҷ хати асрумон» («Панҷ хислати андарздеҳон») гуфта мешавад: «Дар роҳи таълим кӯшиш кунед, зеро таълим [донишомӯзӣ] дар зиндагӣ рӯзирасон, дар мушкилӣ ҳомӣ, дар бадбахтӣ ҳунаромӯзӣ ва дар камбағалӣ ёрирасон аст».

Паҳншавии хату алифбо ва саводомӯзӣ ба он оварда расонид, ки дар охири аҳди Сосониён бисёр осори хаттӣ дар мавзӯҳои динӣ ва ахлоқӣ навишта шуданд. Қисми зиёди ин осор аз панду насихат ва таҷрибаи рӯзгор иборат буданд. Вале, мутаассифона, иддаи бисёр каме аз онҳо то замони мо боқӣ мондаанду ҳалос [2, 173-175].

Дар хотимаи рисола муаллиф қайд мекунад, ки то давраи зуҳури ислом дар сарзамини мо таҷриба ва афкори педагогӣ якҷоя инкишоф ёфта, ҳамдигарро пурра менамуданд, вале ҳар кадом мустақил буданд. Тарбия на танҳо талаботи ҷомеаро инъикос менамуд, балки он талаботро дар шароити муайяни таърихӣ ва имкониятҳои муайян амалӣ мекард. Афкори педагогӣ ҳамеша аз таҷриба пеш рафта, бисёр масъалаҳоро ба миён гузошта, ба таври назариявӣ ҳал мекард. Мутафаккирони гузашта бисёр масъалаҳои ҳаётӣ ва зиддиятҳои тарбиявиро бо ҳаёти ҷамъиятӣ алоқаманд намуда, то андозае камбуди амалия ва назарияи тарбияро дарк мекарданд. Ҳамзамон бо ин, ба таъкиди муаллиф, қонуниятҳои махсус ва роҳҳои инкишофи афкори педагогии ниёгон, баҳусус ғояҳои назариявиеро, ки бо амалияи таҷриба мутобиқат намекарданд, фаромӯш намудан ҷоиз нест. Ин гуна ғояҳо аз байн рафтаанд ва ё бештар ба тасаввуроти фалсафӣ ва динӣ таъҷиб мекарданд. Афкори педагогии тоисломии қавмҳои тоҷику форс ба инкишофи назария ва амалияи тарбияи минбаъда дар мамлакатҳои мусалмонӣ таъсири зиёд расонидааст.

Бояд бигӯем, ки таҳқиқи таърихи афкори тарбиявӣ аз аҳди бостон то замони Сомониён мушкилоти ба худ хос дорад, зеро бар асари вуруди аъроб ба сарзамини аҷдодони мо баробари боварҳои динӣ аксарияти дастовардҳои илмиву адабӣ ба кӯйи фаромӯшӣ супурда шуданд. Бо вучуди ин, муҳаққиқи мӯшикоф ва дақиқназар Қодир Қодиров дар асоси мероси андаки боқимонда аз он давраҳо ва пажӯҳишҳои мутааддиди уламои ҷаҳонӣ, ки роҷеъ ба ин мавзӯё ишораҳо кардаанд, рисолаи моҳиятан бисёр пураризиши «Таърихи тарбия аз аҳди бостон то замони Сомониён»-ро таълиф намуд, ки онро ба ҳақ метавон аз дастовардҳои муҳиме дар бозшинохти асолати таърихии ниёгон баршумурд. Бо вучуди ин, тибқи риояи ҳикмати «ростӣ беҳтарини некиҳост», ёдовар шудан мебояд, ки дар рисола чанд камбудии ҷузъӣ низ ба назар расид, ки зикри онҳоро ҷоиз медонем. Дар саҳифаҳои 120 ва 121 иқтибосҳои аз падари таърих – Ҳеродот, муҳаққиқи олмонӣ Адолф Рупп ва донишманди эронӣ Ҳасани Парниё, ки қаблан дар саҳифаҳои 56 ва 57 зикр шуда буданд, айнан бе ягон дигаргунӣ омадаанд. Муаллиф дар чанд маврид вожаи «ғайраҳо»-ро кор мефармояд, ки он бе суффикси ҷамъбандии «-ҳо» низ маънии ҷамъро медиҳад. Дар рӯйхати адабиёт зикри исми муаллифони хоричӣ бо ҳуруфи алифбои бегона ҷоиз аст, вале дар дохили матн дар исми ашхос истифодаи ҳарфҳои ҳазфшуда аз алифбои имрӯзаи тоҷикӣ раво набошад. Муаллиф зимни таълифи

асар ба 120 манбаъ муроҷиат намуда, аз онҳо баҳраманд гардидааст. Ба назари мо, агар ӯ зимни таълифи рисола ба таълифоти арзишманди муҳаққиқи маъруфи эронӣ Абдулхамиди Найирнурӣ «Саҳми арзишманди Эрон дар фарҳанги ҷаҳон» [3], ки борҳо чоп шудааст, муроҷиат мекард, ба нафъи кор мешуд.

Дар маҷмӯъ, рисолаи муҳаққиқи шинохта Қодир Қодиров пажӯҳиши арзандаву мондагор дар таҳқиқи саҳфаҳои норӯшани афкори педагогии ниёгон ва дастури муҳиме барои донишҷӯён, мактабшиносон, аҳли илму маориф ва пажӯҳандагони соҳа мебошад. Вале лозим ба таъкид аст, ки теъдоди нашри китоб хеле кам, ҳамагӣ 150 нусхара ташкил медиҳаду халос. Аз ин рӯ, хуб мешуд, ки масъулини Маркази таъбу нашр ва таҳияи китобҳои дарсии назди Вазорати маориф ва илми кишвар баҳри бо теъдоди зарурӣ нашр ва паҳн намудани ин асари арзишманд, ҳадди ақал дар ҳамаи муассисаҳои таҳсилоти олий ва миёнаи касбии омӯзгорӣ, мусоидат намоянд.

АДАБИЁТ

1. Қуръони карим (асл ва матни тарҷумаи тоҷикӣ). Матни тарҷумаи тоҷикӣ ва тавзеҳоти Муҳаммадҷон Умаров. – Душанбе: Ирфон, 2007. - 616 с.
2. Қодиров Қ. Таърихи тарбия аз аҳди бостон то замони Сомониён / Қ. Қодиров. - Душанбе, 2012. - 240 с.
3. Найирнурӣ Абдулхамид. Саҳми арзишманди Эрон дар фарҳанги ҷаҳон / Найирнурӣ Абдулхамид. - Техрон: Анҷумани осори мафоҳири фарҳангӣ, 1385. – Ҷ. 1. - 880 с. – Ҷ. 2. 1302 с.

ПУТЬ В МИРЕ ОДНА И ЭТО ПУТЬ ИСТИНЫ

В данной статье анализируется монография действительного члена Академии образования Таджикистана Кадырова Кадыра Бозоровича «История воспитания с древнейших времён до эпохи Саманидов». Автор статьи наряду с положительной стороной работы, объективно указывает также её некоторые недостатки.

Ключевые слова: воспитание детей, образование, древняя история, научная мысль, цивилизация, «Авеста», Заратустра.

ONE WAY IN THE WORLD AND THIS WAY OF TRUTH

This paper analyzes the monograph member of the Academy of Education of Tajikistan Kadyrov Qadir Bozorovicha "History education from ancient times to the Samanid era." The author, along with the positive side of work, it also indicates objectively some drawbacks.

Key words: parenting, education, ancient history, scientific thought, civilization, «Avesta», Zarathustra.

Сведения об авторе: *Шокирзода Шоди Нуъмонпур* - кандидат филологических наук, гл. редактор журнала «Маорифи Тоҷикистон». Телефон: 93-404-52-40. E-mail: shodi.shokirzoda@mail.ru

ИМКОНИЯТҲОИ ТАҶРИБАОМЎЗИИ ПЕДАГОГӢ БАРОИ ГУСТАРИШИ ФАРҲАНГИ ЗЕБОИПАРАСТИИ ДОНИШҶӮӢН

Б.Р. Қодиров, А. Р. Саидов

Донишгоҳи давлатии Воронеж, Россия,

Донишкадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Замони муосир аз омӯзгорон талаби онро дорад, ки дархур бо рушди илму техника барои густариши фарҳанги зебоипарастияшон кӯшиш ба харҷ диҳанд. Қадамҳои аввалини худро чун омӯзгор, донишҷӯӣ дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ мегузорад. То чӣ андоза ин қадамҳои аввал барои фаъолияти ояндаи донишҷӯӣ зарур буданаширо мутахассисони варзидаи соҳа кайҳо исбот намудаанд.

Ин ҷо мо мехоҳем ба як самти фаъолияти омӯзгорони оянда дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ, ташаккули фарҳанги зебоипарастии ӯ иброи ақида намоем.

Ба ҳамагон маълум аст, ки фарҳанги зебоипарастии аҳли ҷомеаи мо кайхо коста гардидаасту муҳтоҷи дигаргунии ҷиддист. Ин ҷо ғарази мо аз мадди назари устодон, падару модарон ва аҳли ҷомеа дур мондани ташаққули фарҳанги зебоипарастии насли наврас аст. Партовҳою қоғазпораҳою пуҷоқи пистаю дигару дигар, ки дар кӯчаҳои диёри зебоёмон мунтазам мебинем, исботи ин далеланд. Оид ба тарзи либоспӯшию муоширату ҷӣ гуна муносибат ба моликияти ҷамъиятӣ доштани ҷавонон, ҳоҷат ба гап ҳам нест. Агар аз ин нуқтаи назар ба рафтори фарзандони худ нигарем, мактаби муосир имрӯз вазифаҳои асосии худро дар амал татбиқ карда натавониста истодааст ва ин вазъият боиси паст гардидани дараҷаи фарҳанги зебоипарастии ҷавонон гардидааст.

Барои баланд бардоштани фарҳанги зебоипарастии аҳли ҷомеа ба фикри мо сараввал фарҳанги зебоипарастии омӯзгоронро бояд баланд бардошт, зеро омӯзгор, устод, меъмори миллат аст, зеро:

Ҳишти аввал чун ниҳад меъмор қач,
То ба охир меравад девор қач.

Пас ҷӣ бояд қард, ки омӯзгори оянда аз давраи таҷрибаомӯзиаш сар қарда, зарур будани моҳияти ин масъаларо дарқ қарда, барои ислоҳи он саъю кӯшиш намояд.

Таҷрибаҳо собит намуданд, ки барои расидан ба ин ё он мақсад инсон бояд сараввал худро ба ҳалли он масъала мутобиқ созад, яъне ӯ бояд дар худ ин проблемаро ислоҳ намояд. Таҷрибаомӯз сараввал ба тарзи либоспӯшии худ, рафтори худ ва муносибаташ ба лавозимоти хониш бояд диққати махсус диҳад, дар акси ҳол ӯ намунаи ибрат нагардида, дар назди хонандагон чун шахси дувуминдараҷа мемонад.

Дувумин нозукие, ки таҷрибаомӯз дар давраи таҷрибаомӯзии педагогии худ ба он диққати махсус диҳад, ин адаб аст. Устоди боадаб дар тамоми давраи замони вирди забон буду ҳафт. Таҷрибаомӯз дар тарбияи ахлоқии талабагон аз тарбияи зебоипарастӣ пурра истифода намуда, худ сараввал намунаи ибрат бошад, зеро:

Пеши арбоби ҳунар мояи имон адаб аст,
Лочарам пешаи мардони суҳандон адаб аст.
Одамизод агар беадаб аст, одам нест,
Фарқ мобайни бани одаму ҳайвон адаб аст.
Қардам аз ақл саволе, ки бигӯ, имон ҷист?
Ақл бар гӯши дам гуфт, ки имон адаб аст.

Дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ, таҷрибаомӯз нисбати хонандагон муносибати ҳалимона дошта, намунаи маданияти баланди муоширатро ба хонандагон меомӯзад.

Ва ба ҳамин тариқ, барои таҷрибаомӯз чандин нозуқиҳои дигаре мавҷуданд, ки ҳамаи онҳо дар нақшаи дурнамои таҷрибаомӯзии ӯ акс гардидаанд.

Таҷрибаҳо собит намуданд, ки барои таҷрибаомӯз дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ густириши сифатҳои марҳилавӣ ба вучуд меояд, ки онро ба таҳаввули ботинии таъсири зебоипарастӣ доништан мумкин аст.

Барои ин марҳиларо хуб аз худ намудан, нақши мушовири соҳаи педагогика ва психология, басо муҳим аст. Вазифаҳои ӯ, пеш аз ҳама; иборатанд аз:

– тавассути роҳбарони факултет ва гурӯҳ такмил бахшидани робитаи мактаб ва муассисаҳои олий;

– ба танзим даровардани системаи қори таҷрибаомӯз бо роҳбарони синф, ташкилотҳои қорҳои беруназсинфӣ;

– гузаронидани машварат бо таҷрибаомӯзон дар робита бо масъалаҳои муҳими қорҳои тарбиявӣ;

– барои иҷрои вазифаҳои супоридашуда имконият фароҳам овардан;

– иштирок дар конфронс ва семинарҳои банақшагирифташуда;
– кори таҷрибаомӯзонро зери назорат гирифта, камбудҳои содиршударо сари вақт ислоҳ намудан.

Фарҳанги фардии омӯзгор, махсусан, фарҳанги зебоипарастии ӯ - ин олами шахсии ӯ ба шумор меравад. Фарҳанги таҳассусӣ, натиҷаи меҳнат ва воситаи таъсирбахши фарҳанги умумиҷимоеӣ ба ҳисоб рафта, барои рушди он таъсири фарҳанги зебоипарастӣ беназир аст. Фарҳанги шахсӣ аз иштироки инсон дар масъалаҳои мухталифи ҷимоеӣ иборат мебошад. Арзиши ҷимоеии омӯзгор-мутахассис ҳамгироии ин фарҳангҳоро дар маҷмӯъ инъикос менамояд. Боиси тазаққур аст, ки фарҳанг дар натиҷаи таъсири муҳити ҷимоеӣ-таҳассусии инсон ба вуҷуд меояд. Махсусан, ин ба омӯзгоре дахл дорад, ки олами ҷимоеии худро ба амал оварда, барои худшиносии миллии насли оянда заминаи воқеӣ омода менамояд.

Муҳтавои асосии ташаккули фарҳанги зебоипарастии донишҷӯён дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ дар шароити Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд дар асоси анъанани нигон боқӣ монад. Вай ба талаботи ташаккули ахлоқии шахсият, ки мутобиқ ба меъёрҳо комил мегардад, нигаронида шавад. Ташаккули фарҳанги зебоипарастии инсон, махсусан дар эҷодиёти даҳанакии халқ бештар таҷассуми худро ёфтааст.

Таҳлили фолклор, расму ойин, анъана, маросим ва ҳуҷҷатҳои таърихӣ имкон медиҳанд, ки дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ донишҷӯӣ аз онҳо истифода карда, дар баробари ташаккули фарҳанги зебоипарастии худ, ҳамзамон фарҳанги зебоипарастии талабагонро низ ташаккул диҳад.

Яке аз воситаҳои ташаккули фарҳанги зебоипарастии талабагон ва ҳамзамон фарҳанги зебоипарастии донишҷӯён дар давраи таҷрибаомӯзии педагогӣ, бамаврид истифода бурдани симои комили мард ва зани кӯҳистонӣ аст. Дар симои чавонмарди кӯҳистонӣ тамоми махсусияти хосси мардон, мисли часорату матонат, меҳнатдӯстӣ, қобилият, нотарсири мушоҳида намудан мумкин аст. Мавқеи ӯ дар хонавода низ қавӣ мебошад. Вай мардест, ки хоҷагиро таъмин менамояд ва соҳиби мулки худ аст. Зарбулмасали «Писар намунаи кори падар» имкони дар мавқеи муайян истодани ӯро тақозо менамояд. То ҳанӯз пирони замон аз писар номи ӯро не, балки номи падарашро мепурсанд ва онҳо идомадиҳандаи фаъолияти падари худ мебошанд. Дар вақти камолот волидайн ба наврасон тухфаҳои хотиравӣ медиҳанд, ки мероси аҷдодии ӯ мебошад. Барои идомаи кори падарон писарон ҳамеша дар ҷаҳду талош қарор доранд. Яке аз мавқеияти ӯ дар оянда ҳимоятгари замини падарон будан ба шумор меравад. Ҳатто, таваллуди писар дар хонавода бахти баланд ба ҳисоб меравад ва ӯро интиқолдиҳандаи як авлод медонанд.

Занони кӯҳистон дар ҷамъият мавқеи мусбиро соҳиб буданд. Таснифоти идеали эстетикӣ занони кӯҳистон дар достону қиссаҳои қадима хеле хуб таҷассум гардидаанд ва онҳо бонувони хеле зебо мебошанд. Тасвири симои бонувон аз ботини зебо ва нотакрори онҳо сарчашма мегирад. Ҷеҳраи онҳо дар заминаи кушода додани фаъолияти ҷамъониба, ки барои манфиати ҷомеа нигаронида шудааст, ифода меёбад. Махсусан қаҳрамононе, ки барои беҳбудии зиндагӣ, накукорӣ, зебоипарастӣ ва хушбахтии рӯи замин кӯшиш менамоянд, хеле аҷиб мебошад. Халқ дар оянда нақши меҳнатро дар тарбияи инсон муҳим донист. Тарбияи насли наврас на танҳо дар мактаб, балки дар ҷароғоҳ, устохона, саҳро, косибӣ, дар худхидматрасонии кӯдакон ва дигар навъҳо, яъне меҳнат ба хоҳири манфиат ба худ ва дигарон амалӣ мегардад.

Ҳамин тариқ, таҳлили мавқеъ ва нақши таҷрибаомӯзии педагогӣ барои густариши фарҳанги зебоипарастии омӯзгорони оянда дар раванди таҳсилот чунин принципҳоро бо дарназардошти муҳтавои таҷрибаомӯзӣ ба миён меоварад:

1.Принсипи ба назар гирифтани пешрафт, ки муоширати донишҷӯёнро ҳангоми амалӣ намудани тамоми мақсадҳо дар вақти ҳалли масъалаҳои таҳассусӣ ҳамчун аҳамияти шахси барномаи марҳилавино барои фаъолият бо нишондоди натиҷа ба амал меорад.

2.Принсипи тақя ба таҷриба, ки натиҷаи он идеяи аз худ намудани таҷрибаи кори омӯзгоронро дар вақти таҷрибаомӯзӣ ба миён меорад.

3.Принсипи машварати фардӣ, барои омӯзгорони оянда ба таври алоҳида барои ҳалли мушкилот маслиҳат ва машварат медиҳад.

4.Принсипи вариантнокӣ - ҷудо намудани мухтавои фаъолияти донишҷӯ дар таҷрибаомӯзӣ вобаста ба талабот ва имконияти омӯзгори оянда.

5.Принсипи сохторӣ ва нотакрори таҷрибаомӯзии педагогиро ҳамчун блоки ягонаи сохтори таҷрибаомӯзии педагогӣ тамоми марҳилаи таълими таҳассусӣ дар макотиби олий инъикос менамояд.

АДАБИЁТ

1. Каган М.С. Лекции по марксистско-ленинской эстетике / М.С. Каган. -Л.: ИЛУ, 1971. -766 с.
2. Никандров Н.Д. Педагогическое творчество / Н.Д. Никандров. - М.: Педагогика, 1990. -144с
3. Философский словарь; под ред. И.Г. Фролова. -М.: Полит. Литература, 1980.
4. Эстетическое сознание и процесс его формирования; отв. ред. Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров. -М.: Искусство, 1981. - 255 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ПРОЦЕССА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Еще с древности человечеством осознана сущность и влияние эстетического воспитания. Сущность эстетического воспитания можно формировать с помощью организации различных видов художественно-эстетической деятельности учащихся: способность полного восприятия и правильного понимания эстетики в искусстве, в жизни, просвещении, интересе и таланте.

Ключевые слова: эстетическая культура, личность, индивидуальность, синергетическое отношение, изобразительное искусство, художественное произведение, самосознание, учебный процесс, высшее образование.

POSSIBILITIES OF TEACHING PRACTICES FOR THE DEVELOPMENT OF THE PROCESS OF AESTHETIC EDUCATION

Since ancient times the human being has recognized the essence and effect of aesthetic education. One can form the essence of the aesthetic education by organizing the various types of art and aesthetic activities of the pupils such as the capabilities of full comprehension and proper understanding of aesthetics in arts, life, education, interests and talent.

Key words: aesthetic education, personality, individual, synergetic relations, visual art, fiction, self-consciousness, teaching process, higher education.

Сведения об авторах: *Кодиров Б.Р.* – доктор педагогических наук, профессор кафедры прикладной математики Воронежского государственного университета. E-mail: Bakhtiyor_0663@mail.ru

Саидов А.Р. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Таджикского государственного института языков им.С. Улугзода..E-mail ahmadsho1984@list.ru). Телефон: **918-25-02-03**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЙ ЗДОРОВОЙ СЕМЬИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Джахонгул Туйгунишоева

Таджикский государственный институт искусств им. М. Турсунзода

В здоровой семье все относится положительно к домашним делам. В последние секунды жизни вы будете жалеть не о том, почему не сдали успешно экзамен или не набрали нужное количество голосов на выборах или не смогли наладить общение, а будете жалеть о том, что не смогли уделить своим детям и своей семье больше времени.

Одним из самых эффективных и действенных качеств, которое может обеспечить в семье атмосферу радости является оптимизм. В такой семье ее члены позитивно относятся друг к другу и делам друг друга. Наоборот, скептицизм ведет к тому, что радость уходит, и подобно тому, как капля чернил меняет цвет чистой воды, атмосфера семьи также ухудшается. Представьте, что женщина с утра до ночи работает по дому, а с наступлением вечера ждет, когда же придет ее муж. Супруг входит в дом и говорит: «Бог в помощь!» и поддерживает ее добрыми словами. В этот день жена забывает свою усталость и чувствует прилив позитивных эмоций. А если муж входит в дом с мрачным лицом и начинает придирааться, не замечает выполненных дел, говорит: «почему не сделала того-то и того-то», усталость женщины возрастет в несколько раз. Поверьте, если вы несете с собой волнение и печаль, то вас не только не будут ждать, но и желать, чтобы вы возвращались домой позднее. Следовательно, дорогой родитель, уважаемый супруг, пусть дома вас всегда с нетерпением будут ждать дети и супруга. Таким же образом, уважаемые женщины, когда вам горько и трудно, как только муж возвращается домой, отбросьте печаль и с искренней радостью встречайте его, наполняйте положительными эмоциями атмосферу своего дома.

Верно, умение видеть красоту - это искусство, а оптимизм является тем самым искусством видеть доброе, поэтому, не говорите: «Роза имеет шипы», а скажите: «Шипы венчает красный цветок».

Задача женщин состоит в очаровании, а задача мужчин в любви и уважении к очаровательницам. Знайте, любовь порождает любовь. Женщина достойна искренней любви.

2. Нельзя проявлять различия между детьми. Делать различия между детьми является одним из самых плохих поступков родителей. Согласно психологическому исследованию, один из важнейших факторов ухудшения отношений между детьми связан с тем, что родители делают различия между ними. Родители в семье должны постоянно говорить, что все дети для них равны. Поверьте, что дети гораздо умней и смысленей, чем вы думаете. Они подвергают анализу самые мельчайшие поступки и размышляют над тем, почему родители совершили то или иное действие. Если хорошие критерии воспитания были соблюдены вами до беременности, в ходе беременности и во время родов, то между вашими детьми не должно быть различий. Если вы наблюдаете у вашего ребенка недостойный поступок, знайте, что вы не соблюдли критерии воспитания в одном из вышеназванных периодов и это ваш недостаток, исправление которого займет немало времени. Теперь прочтите письмо невинно пострадавшего ребенка и судите сами:

«Милосердный Господь! Как прекрасно ты сотворил! Я много раз читал в книгах, что ты справедлив и любишь всех своих рабов. Ты никого не сотворишь мелким и униженным. Никогда не посылаешь человека на землю злосчастливым. Однако я не знаю, что сказать о творимом насилии некоторых из твоих рабов. Я очень опечален этим. Настолько, что хочу умереть и не видеть некоторых людей. Я так устал от своих родителей, что хочу уйти из дома

и покоиться на кладбище. Сколько ни размышляю, вижу, что Бог создал меня хорошим и красивым. Родители, особенно, моя мать своими поступками настолько огорчают меня, что не знаю как поступить. Я являюсь 15 летней девушкой и имею 6 летнего брата. Я его очень любила. На самом деле, он был мне очень дорог. Но мать стала вести себя так, что я думаю, стала главным моим врагом, и я любыми путями должна избавиться от нее. После рождения брата, родители путем невероятных усилий и долгов приобрели дом. Каждый раз, когда речь заходит о доме, мать говорит: «Появление твоего брата Аббаса принесло в наш дом счастье. С момента его рождения у нас всегда есть хлеб насущный». Разве это правда, что я принесла несчастье в этот дом? У меня более нет никакого желания учиться. Мои оценки понизились. Всегда думаю, что я в этом доме чужой человек. Мне постоянно тревожно и я говорю Господу: «Эх, лучше бы не привел меня в этот мир». Почему никто меня не ценит. Почему?! Почему?! Боже! Если ты осуществил убийство моей личности, то дай также и физическую смерть. Я настолько расстроена, что мечтаю быть сиротой».

Действительно, для психологической интерпретации этого письма можно написать много содержательных слов. Возможно, эту девочку в этой семье ждут апатия, ссоры, зависть, бегство из дома, суицид, тревожность, самобичевание, притеснение других, отказ от учебы и другое. Знайте, что никто не имеет превосходства над кем-либо другим. Разве могут различаться два ребенка в глазах своих родителей? Оставьте такие поступки. За любую угрозу своему ребенку вы ответственны перед Богом, не только в этом, но и в потустороннем мире, так как дети даются нам Богом.

Имам Саджад (да смилостивится над ним Аллах) говорит: «Ты несешь определенные обязанности перед своим ребенком. Хорошее и плохое в его жизни зависят от тебя, и ты несешь ответственность за его правильное воспитание. Ты обязан направлять его к великому Господу и к добрым делам, помогать повиноваться наказаниям Всевышнего совершать добрые дела. При воспитании своего ребенка всегда помни об ответственности».

Некоторые родители не имеют никакой цели и только по незнанию совершают неправильные поступки, однако, дети не думают о том, что их родители не знают чего-то, они заняты своими делами. Вывод: хорошо изучайте своих детей и имейте хорошее поведение.

3. Супруги не должны сравнивать друг друга с посторонними. Иногда встречаются семьи, в которых супруги сравнивают друг друга с другими людьми. Например, жена говорит мужу: муж моей сестры такой-то, муж моей подруги такой-то, у него доход выше, его машина новая или он очень часто водит жену на развлечения. На бытовом уровне, возможно, эти слова не стоят и выеденного яйца, но с психологической точки зрения это очень важный вопрос. Если бы жена нанесла своему мужу удар мечом, то рана была бы менее болезненной, чем от этих слов. Здесь травма наносится душе мужчины, унижается его личность. Этим поступком, уважаемые женщины, вы посеяли в нем чувство безнадежности и, возможно, эта смертельная рана, нанесенная словами, не поддается излечению. Как вы позволяете себе обижать своего супруга. Люди различаются друг от друга. Если бы все были равны, то не смогли бы отличать друг друга и постоянно бы путались. Как внешность людей отличается, также и различаются личности, возможности, мышление, нравственность, достаток и т.д. Вы должны любить его, чтобы он, со своей стороны, прилагал большие усилия в работе.

Таким образом, дорогие мужчины, никогда и никоим образом не сравнивайте свою супругу с другими женщинами, чтобы избежать серьезных осложнений. Она не только может столкнуться с психическими и психологическими проблемами, но и может отомстить вам, прибегнув к непристойным поступкам. Или же избрать объектом зависти и ненависти сравниваемую женщину. Следовательно, свою жену никогда не сравнивайте с другой

женщиной, особенно, со своей матерью или сестрой. Если вы несколько раз повторите эту ошибку, то подвергните опасности само существование семьи. Помните, что ваша супруга желает быть в вашей жизни самым первостепенным человеком. Когда вы приводите ей в пример свою мать или сестру, то она не сможет чувствовать себя первостепенной. Она будет думать, что должна точно подражать образцу. Но каждая женщина хочет быть признанной за свои собственные способности. Позвольте ей быть той самой вашей достойной женщиной, так как одна из причин возникновения внутренней ненависти жены к своему мужу и попытки отмщения связаны с этими неуместными сравнениями.

4. Радость и хорошее поведение - залог устойчивости семьи. Одна из важнейших потребностей семьи связана с поведением и хорошей нравственностью супругов. Если в доме есть все, но не соблюдаются нравственные принципы, это подобно тому, что у вас есть очень дорогая машина, но вы находитесь с ней без топлива среди пустыни. Действительно, хорошее поведение является кислородом жизни. Семья, в которой супруги не имеют хорошего поведения, на самом деле является мертвой. Если в такой семье есть дети, они будут переживать депрессии и поведение их будет плохим. По этому поводу Пророк Господа (да будет он благословлен) сказал: «Наиболее близкими ко мне в день страшного суда будут наиболее нравственные из вас и наиболее полезные для своей семьи».

Хорошее поведение оказывает такое позитивное влияние на семью, что уподобляется лекарству в артериях больного. С этой целью Пророк (да будет он благословлен) сказал: «Если у вас хорошее поведение, то это равнозначно тому, что вы ежедневно поститесь и получаете за это вознаграждение» (Путь красноречия (Наккулбалога).-9/24).

Обязанности женщины также состоят в том, чтобы обеспечить в семье хорошее поведение, так как женщина в силах исправить поведение даже самого беспутного мужчины. Умная и понимающая женщина знает, что люди бывают очарованы привлекательностью внутренней красоты. Следовательно, мастерство и инициатива женщины состоит в том, чтобы через правильное и точное понимание нравственных особенностей, личностных характеристик и духовных потребностей мужа выказывать ему знаки внимания, одобрения и быть дальновидной. Добронравная женщина в совместной жизни со своим супругом будет считать красоту слова и привлекательность изложения богатством своей жизни, и не будет упускать случая, чтобы не объясниться в любви своему мужу. Хорошая женщина в семье всегда имеет хорошее поведение и настроение. Женщина, действительно, является ангелом благодарности семьи. По этому поводу Пророк (да будет он благословлен) сказал: «Для женщины, которая своими словами обижает мужа, Бог не допускает осуществления ее чистых и обязательных помыслов, не принимает ее добрые деяния, пока она не восстановит одобрение мужа, даже если она целыми днями будет поститься, а ночами молиться» (Моря светов (Бухро-ул-анвор), т.3. Стр. 244.).

В семье, где женщина имеет добрый нрав, дом похож на царский дворец и пчелиный улей, то есть все постоянно крутится вокруг нее. Дети в этой семье имеют психическое здоровье и психическую безопасность.

5. Оскорбление ведет к плохим последствиям. Каждый человек занимает определенное положение и имеет соответствующее достоинство. Господь в Коране десятки раз открыто указывает, что «Я сотворил человека красивым» и лучшим доказательством этого является «Да будет благословлен Аллах – лучший из создателей». Он никого не сотворил слабым, немощным и низким, а человек самый благородный из тварей и является заместителем Бога на земле. Ни один фактор не может быть основой для превосходства одного человека над другим и это является божественным велением.

Таким образом, выходит, что никто на этой земле не сотворен униженным и презренным. Особенно это касается двух людей, которые осознанно и по обоюдному согласию вступают в брак друг с другом и живут под одной крышей, и не должны позволять, чтобы один из них был в роли повелителя, а второй в роли зависимого и подчиненного. Разве Бог такими сотворил людей? Если в семье одного человека унижают, у него понижается чувство собственного достоинства. А тот, у кого низкое чувство собственного достоинства, теряет уверенность в себе и надежду на жизнь, не желает продолжать жизнь, потому как его личность переживает кризис. Поэтому Всевышний Господь приравнивает унижение и оскорбление человека к объявлению ему войны, то есть всякое оскорбление человека равно объявлению войны Богу, а словесное оскорбление, сопряженное с унижением и глумлением, является наихудшим. Когда двое вступают в брак друг с другом, они должны иметь эффективную связь друг с другом, должны быть осторожными, чтобы словами не обидеть друг друга. Как сказал Хусайн Воизи Кошифи:

<p><i>Сухан дониста г'уй, то д'устро душман магардонй, Зи харфи бетахаммул ошно бегона мегардад</i></p>	<p><i>Будь осторожен в словах, чтобы не превратить друга во врага Из-за необдуманного слова близкий человек становится чужим</i></p>
---	--

Оскорбление и порицание порождают обиды. Наряду с тем, что это является грехом и карается муками в загробной жизни, на первом этапе приводит к разочарованию супругов. Между тем, дети в этой семье, наблюдая за родителями, станут подражать им, и такое поведение постепенно превратится в привычку. Возможно, по этой причине некоторые дети высмеивают и оскорбляют своих родителей. Но если в семье имеются прочные супружеские отношения, то ребенок никогда не осмелится на это. В связи с этим Господь повелевает: «Тот, кто обижает правоверного и оскорбляет его, находится со мной в состоянии войны, а тот, кто уважает моего раба - правоверного, спасется от гнева моего» (Достаточный принцип (Усули кофи), т. 2. Стр. 35.).

Также Пророк (да будет он благословлен) говорил: «Не занимайтесь поиском секретов и недостатков людей, потому как если кто-то делает это, то Бог начинает искать его недостатки, а если Бог начал искать недостатки кого-либо, то он будет опозорен в своей семье» (Бдительные мысли (Танбеъ-ул-хавотир). Т. 1.).

Уважаемые соотечественники, если вы трудитесь и работаете, не пренебрегайте плодами своего труда. Никогда не попрекайте куском хлеба и не делайте подобно некоторым мужчинам, которые входя в дом, говорят, что вынуждены работать с утра до ночи, а жена только спит дома и ничего не делает, у нее нет профессии, нет образования, что их самой большой ошибкой была женитьба на ней и т.д. Все сказанное связано с оскорблением и что, в таком случае, чувствует ваша супруга? Что будут чувствовать дети? Наоборот, если какая-нибудь женщина будет оскорблять своего мужа из-за профессии, образования, денег, внешнего вида и дома, то это равносильно тому, чтобы рубить сук, на котором сидишь. Поверьте, все люди имеют тысячи положительных черт характера и, возможно, десятки негативных качеств. Никто не является безгрешным. Бог сотворил всех людей чистыми и никого не создал, чтобы его оскорбляли. Мы, люди, воображаем, что являемся кем-то, в то время как мы никем не являемся и обижаем и оскорбляем рабов божьих. Такие поступки, понемногу, приводят к огорчениям и в будущем приведут к опасным последствиям. В результате нестерпимых условий и многочисленных оскорблений человек может отказаться от всего – детей, имущества, денег, благополучия и пойти на крайние поступки, так как у него переполнена чаша терпения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Путь красноречия (Нахчулбалога).-9/24.-Душанбе, 2004.-321 с.
2. Море светов (Бухро-ул-анвор), т.3. Тегеран, 1996.-С. 244.
3. Достаточный принцип (Усули кофӣ), - Тегеран, 1989.-т. 2. С. 35.
4. Бдительные мысли (Танбех-ул-хавотир).-Тегеран, 2007.-С. 1230 124.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЙ ЗДОРОВОЙ СЕМЬИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Одним из самых эффективных и действенных качеств, которое может обеспечить в семье атмосферу радости является оптимизм. В такой семье ее члены позитивно относятся друг к другу и к делам друг друга. Наоборот, скептицизм ведет к тому, что радость уходит, и подобно тому, как капля чернил меняет цвет чистой воды, атмосфера семьи также ухудшается.

Ключевые слова: семья, критерии здоровой семьи, отношения в семье, любовь и поддержка в семье, взаимопонимание, наблюдение, порицание, одобрение, нравственные устои в семье.

MODERN PROBLEMS OF DEFINING CRITERIA FOR HEALTHY FAMILIES IN PEDAGOGICAL SCIENCE

Optimistic is one of the most effective and efficient qualities that can ensure in a family atmosphere of joy. Such family members positively relate to each other and each other's affairs. Conversely, skepticism leads to joy and just like a drop of ink changes the color of pure water, family atmosphere is also deteriorating.

Keywords: family, the criteria for healthy families, family relationships, love and support in the family, understanding, observation, criticism, approval, morals in the family.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

М.Р. Курбонова, Ш.К. Ашурова, С. Ш. Абдуллоева
Курган-Тюбинский государственный университет им. НосираХусрава

Русский язык является одним из сложных и отнюдь не самых интересных предметов в школе. Поэтому необходимо развивать у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным. Русский язык продолжает сохранять общепризнанные позиции мирового языка: его изучают на всех континентах планеты, он является одним из официальных рабочих языков ООН и ряда международных организаций. Так, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон придает большое значение изучению русского и английского языков, о чем свидетельствует Указ Президента «О совершенствовании преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан», который определяет языковую политику государства на ближайшую и долгосрочную перспективы. На основании Указа Президента разработана государственная программа «Совершенствование преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 гг.».

Развитие познавательных интересов в процессе его обучения - один из важнейших факторов успешности учения, причем не только в начальной, но и в основной школе. Все усилия педагога сформировать у детей какое-либо представление или понятие обречено на неуспех, если учеников не удалось заинтересовать предметом рассуждения.

Интерес как явление изучается рядом наук. В психолого-педагогических исследованиях познавательный интерес определяется как потребность человека в знаниях, ориентирует его в окружающей действительности. Под влиянием познавательного интереса дети стараются найти новые стороны в предмете, привлекающем их внимание, пытаются установить глубокие связи и отношения между различными явлениями [1].

Интересы как таковые имеют универсальное значение в детской жизни, поскольку, по выражению Л.С. Выготского, лежат в основе всего культурного и психического развития ребенка.

Интерес отвечает за личностный способ включения в деятельность, который ориентирует ребенка на определенное, избирательное отношение к существующим обстоятельствам.

Интерес направляет познавательную деятельность детей. Само слово «интерес», по одной из версий, происходит от латинского *interesse*, что означает «иметь важное значение». Интерес, возникающий в сознании, предшествует познанию объекта. Таким образом, интерес является не только внешним условием важности воспринимаемого, но и внутренним принципом отбора материала при восприятии.

Психолого-педагогическими исследованиями установлено, что без развития познавательного интереса развитие ребенка было бы серьезно нарушено. Взаимоотношения и функции мышления так обширны, что отсутствие аффективной поддержки со стороны интереса угрожает развитию интеллекта не в меньшей степени, чем разрушение тканей мозга, считает американский психолог, автор известных книг по развитию детей Глен Доман. Отечественные психологи, соглашаясь с данным утверждением, подчеркивают, что интеллектуальная активность ребенка в целом направляется и подчеркивается интересом - именно он оказывает влияние на направленность внимания и мысли.

Физиологической основой познавательного интереса, по утверждению И.П. Павлова, является безусловный ориентировочный рефлекс. Однако интерес сам по себе как особое образование не существует.

Само содержание понятия «познавательный интерес» представляется исследователями по-разному: от целостных динамических тенденций, определяющих структуру реакций (Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий), до избирательного отношения [2].

Теория дифференциальных эмоций определяет интерес как одну из фундаментальных эмоций, которая является доминирующим мотивационным состоянием в повседневной деятельности норм человека, одним из основных компонентов мотивации.

Несмотря на разные подходы к определению познавательного интереса, попытки определить его психологическую природу приводят исследователей к выводу, что это - интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты. Под интеллектуальным компонентом подразумевается активность по отношению к источникам информации и возможным сферам деятельности, активное оперирование приобретенными знаниями и умениями, под эмоциональным - положительное предпочтительное отношения к объектам и явлениям действительности, а также внешние эмоциональные реакции. Подходы к выделению уровней интереса практически едины. Рассматривают следующие ступени: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Г.И. Щукина определяет их как последовательные стадии развития, особенность которых заключается в том, что один уровень не сменяет другой последовательно. Они сосуществуют, но для каждой возрастной ступени характерно свое соотношение этих условий.

В исследованиях выделяются следующие показатели развития познавательного интереса детей: появление вопросов; стремление наблюдать, длительно рассматривать объект, выяснять свойства и особенности интересующих ребенка предметов и явлений; эмоционально-познавательная активность.

При формировании интереса учитель должен руководствоваться основными правилами:
- необходимо постепенно переходить от естественных интересов к прививаемым;

- объект, предлагаемый детям для изучения, не должен быть для них совершенно новым, ни хорошо известным:

- материал целесообразно располагать по центрам, «группировать его вокруг одного содержания» [3].

Любознательность и элементарный познавательный интерес не являются врожденными качествами, а любопытство само по себе есть не что иное, как реакция на новизну, и отличается большой рефлексивностью, чем любознательность, а тем более - познавательный интерес. Однако миновать стадию любопытства в развитии интереса невозможно. Поскольку сформировать теоретический интерес у младших школьников проблематично, то правомерно поставить задачу выведения их интереса на уровень элементарного познавательного.

Для его побуждения и развития существенное значение имеет содержание знаний.

Таким образом, проблема формирования интереса к русскому языку существует.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности.

Реализация этой задачи требует нового подхода к обучению и воспитанию детей.

Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей учащихся. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

Дидактические игры предоставляют возможность развивать у учащихся произвольность таких процессов, как внимание и память. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры.

Главное, чтобы игра органически сочеталась с серьезным, напряженным трудом, чтобы игра не отвлекала от учения, а, наоборот, способствовала интенсификации умственной работы.

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания.

Чрезвычайно важны программы дидактических игр для начальной школы, особенно для первых классов. Переход от собственно игры к учению должен быть плавным, иметь мостик, состоящий как бы из «полу-игры», «полу-учения». Зарождающееся в дошкольном возрасте словесно-логическое мышление, умение решать задачи «в уме» требует от начальной школы системы целенаправленного развития этих способностей, в том числе с помощью дидактических игр. Опытные учителя утверждают, что игры вызывают у школьников живой интерес к предмету, позволяют развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывают познавательную активность. Безусловно, в процессе обучения дидактическая игра - вторичный этап. На уроке дети получают систематизированные знания об окружающем мире, во время досуга учатся самостоятельно применять эти знания в соответствии с правилами игры. Благодаря этому их знания становятся более осознанными, четкими.

Результативность дидактической игры зависит:

1) От систематического ее использования.

2) От целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Например, в решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельности мышления ученика. Значит, необходимы группы игр и упражнения, формирующие умения выделять основные,

характерные признаки предметов, сравнивать сопоставлять их; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. Составление программ таких игр задача каждого учителя начальной школы. Выбор целенаправленных дидактических игр идет от своеобразия их правил - этого главного организующего элемента. Функции их различны: одни раскрывают содержание, другие приводят его в действие, третьи выполняют чисто дидактическую задачу. Учащихся младших классов в дидактических играх более всего увлекает игровое действие, характерная черта которого - активность детей в игровых целях. Игровое действие дидактических игр разнообразно: группирование, сравнение, загадывание, отгадывание и т.д. характер игровых действий усложняется с возрастом школьников. Игровые коллизии вызывают у школьника стремление анализировать, сопоставлять, исследовать скрытые причины явлений. Это - творчество! Это то, что и составляет явление познавательной активности. Собственно игра вызывает важнейшее свойство учения - потребность учиться, значит, ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна, однако многие из педагогов начальной школы если не игнорируют вовсе ее абсолютное право на присутствие в жизни младшего школьника, то относятся к ней с некоторой настороженностью, недоверием или опасением. Одна из главных причин такой позиции - ошибочная установка на то, что школа в первую очередь призвана учить, а не развлекать ребенка.

Присущие игре диагностическая, воспитательная развивающая и другие функции должны быть обязательно осознаны и освоены всеми специалистами начальной школы для того, чтобы избежать многочисленных случайностей, нелепостей и грубых ошибок, которые возможны при бессистемном, некорректном и просто неразумном включении игры в педагогический процесс.

Сложную науку в увлекательную игру превратить нельзя. Не получится. Другое дело – помочь усвоению сложной науки через дидактическую игру. Это можно. И нужно.

Во-первых, дидактическая игра в целостном процессе обучения выполняет образовательную, развивающую и воспитывающую функции. Приобщает к учебно-познавательному действию обучающихся, организует их на познание нового, порой очень даже сложного.

Во-вторых, игра целиком и полностью отвечает закономерностям и принципам обучения: доступности, наглядности, сознательности и активности, соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых. В нашем случае – учащихся.

В этом ничего нового нет. Дидактическая игра – действенное орудие процесса обучения детей – стара, как мир.

В-третьих, психологи установили: в игре нет принуждения, это чисто добровольная деятельность, основанная на естественном интересе. «А развитие интереса, - отмечает учитель-методист С.М. Бондаренко, автор книги «Урок – творчество учителя», - имеет определенную тенденцию: заинтересованность внешней стороной явлений перерастает в интерес к их внутренней сути» [4].

Мы очень рады появлению в сегодняшней педагогике целого направления, которое так и именуется – **игровая педагогика**. Если прибавить к ней идеи книги С.Л. Соловейчика «Учение с увлечением», опыт лучших наших методистов и педагогов-практиков, есть все основания утверждать: нет сложной науки, нет трудных учебных дисциплин, если в методическом арсенале учителя имеется богатый набор дидактических игр к теме каждого урока.

Сегодняшние технические средства обучения, включая компьютерную технику, позволяют делать чудеса. Возможно, наше утверждение, что сложную науку в увлекательную игру превратить нельзя, скоро устареет. И сожалеть мы по этому поводу не будем. А пока, как говорится, да здравствует дидактическая игра – верный помощник учителя и ученика в усвоении самых сложных наук!

ЛИТЕРАТУРА

1. Казанский О.А. Игры в самих себя / О.А. Казанский. - М., 1995. -С.35.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М., 1968. - С.74.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии.- 1966. -№6.
4. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду / А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2002.
5. Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка. Избр. психол. произв. / А. Н. Леонтьев. -М., 1983.
6. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. -М.: Просвещение, 1982.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. - М., 1985.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М., 1978.
9. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание / О.С. Газман. - М.,1988.
7. Гобова Е.С. Зачем ходить в школу? / Е.С. Гобова. - М.,1997.
8. Казанский О.А. Игры в самих себя / О.А. Казанский. - М., 1995.
9. Психология и педагогика игры дошкольника (материалы симпозиума); под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. -М., 1966.
10. “Творческая игра по русскому языку” – «Начальная школа», 1994/10.
11. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду / А. Бондаренко. М.: Просвещение, 2002.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Интерес направляет познавательную деятельность детей. Само слово "интерес", по одной из версий, происходит от латинского *interesse*, что означает "иметь важное значение". Интерес, возникающий в сознании, предшествует познанию объекта. Таким образом, интерес является не только внешним условием важности воспринимаемого, но и внутренним принципом отбора материала при восприятии.

Ключевые слова: интерес, дидактическая игра, формирование, русский язык, познавательный, любознательность, обучение, активность, развитие, принцип, учащиеся.

DEVELOPMENT OF THE INTEREST TO STUDY OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN SCHOOL

The Interest directs cognitive activity an детей. Word "interest" itself, on one of the version, derives from latin *interesse* that means "to have important importance". The Interest, appearing in consciousness, precedes the cognition of the object. Thereby, interest is not only external environments to importance perceived, but also internal principle of the selection of the material at perception.

Key words: interest, didactic play, shaping, russian language, cognitive, curiosity, education, activity, development, principle.

Сведения об авторах: *Курбонова М.Р.* - кандидат педагогических наук, доцент кафедры практического курса русского языка, Курган-Тюбинского государственного университета им Носира Хусрава.

Телефон: **988 43 28 11**

Ашурова Ш. К. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава

Телефон: **901 06 03 30**

Абдуллоева С. Ш. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры практического курса русского языка, Курган-Тюбинского государственного университета им.и Носира Хусрава. Телефон: **918 86 53 76**

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ССПМО) ТАДЖИКИСТАНА

Ф.С. Комилов, Б.Ф. Раджабов

Таджикский национальный университет

Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Установлено, что задачи, связанные с оценкой эффективности реализации дидактического обеспечения на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и оценкой эффективности применения самих средств ИКТ по своим структурам являются подзадачами системы оценки качества образования [1; 3]. Качество образования определяется по совокупности функциональных и организационных структур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся студентов и школьников на основе единой концептуально-методологической базы, с учётом факторов, влияющих на образовательные результаты. Исходя из этого, становлению системы анализа эффективности реализации дидактического обеспечения, на основе ИКТ в образовательном процессе системы среднего специального медицинского образования (ССПМО) в Республике Таджикистан можно твёрдо связать с её оценкой качества обучения, которая, несомненно, должна опираться как на отечественный, так и на международный опыт оценивания качества образования [1-6].

Ознакомление с процессами внедрения и использования ИКТ в двух медицинских колледжах Хатлонской области Республики Таджикистан показывает, что на данный момент эти процессы протекают стихийным образом. Ситуация в остальных образовательных учреждениях ССПМО Таджикистана выглядит не лучшим образом. В чём же причина возникновения такой ситуации? Мы предполагаем, что, прежде всего, она связана с отсутствием единой теоретико-методологической основы использования ИКТ в сфере СПМО. Эту ситуацию можно безболезненно исправить, если проводить комплексные исследования дидактических аспектов подготовки студентов медицинских колледжей к использованию ИКТ в их будущей профессиональной деятельности.

Из практики использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения ССПМО Таджикистана видно, что пока эти учебные средства преимущественно включены в состав традиционной модели образования с целью повышения эффективности деятельности преподавателя и студентов-медиков. Понятно, что в рамках традиционной парадигмы и среды обучения, и не перестраивавшейся ни в процессуальном и ни в результативном аспектах образовательной среды, достичь каких-либо новых образовательных результатов с помощью ИКТ принципиально невозможно. Более того, использование учебных средств ИКТ в таком виде просто малоэффективно, реализация их потенциала будет протекать не в полной мере, а результаты оценки их дидактической эффективности могут быть недостоверными и необъективными. Поэтому анализ эффективности применения и использования ИКТ в учебном процессе необходимо проводить в рамках новых моделей обучения, адекватно отражающих возможности и специфические функции средств ИКТ в образовании.

Одним из главных факторов эффективности реализации дидактического обеспечения в процессе обучения на основе ИКТ в ССПМО считается содержательная основа (контент) её образовательной среды. Но, как правило, при исследовании образовательной среды на основе средств ИКТ всегда в первую очередь уделяется внимание её операционным компонентам –

инструментария, источникам и хранилищам информации, средствам деятельности и коммуникаций. А анализом содержания образования и учебной деятельности не уделяется достаточного внимания, придавая ему второстепенное значение. Поэтому получаемые оценки и выводы в этих случаях всегда будут ориентированы на достижение традиционных образовательных результатов за счёт повышения эффективности устаревших методик и педагогических технологий в условиях, когда возможно достижение принципиально новых образовательных результатов [3].

Эффективность реализации дидактического обеспечения в ССПМО на основе ИКТ определялась нами с помощью сравнительного анализа познавательной мотивации, информационной компетентности и уровней успеваемости студентов-медиков при изучении дисциплин гуманитарного и естественнонаучного циклов с использованием информационных технологий относительно традиционного обучения. С этой целью мы проводили отбор содержания обучения дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов, разработали модели организации педагогического процесса на основе ИКТ, в экспериментальных группах организовали формирующее обучение и определили критерии к средствам контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов-медиков.

Опытно-экспериментальная работа по процессу внедрения и использования информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе системы среднего профессионального медицинского образования осуществлялась на базе Курган-Тюбинского и Вахшского медицинских колледжей Хатлонской области Республики Таджикистан. Экспериментальные исследования проводились в 2014-2015 учебном году. С обеих медицинских колледжей в этих образовательных экспериментах принимали участие всего 238 студентов-медиков.

Студенты медицинского колледжа Вахшского района (96 человек) выступили в качестве контрольной базы опытно-экспериментальной работы по процессу внедрения и использования ИКТ в педагогическом процессе ССПМО. Для участия в эксперименте с каждого педагогического курса были выбраны по две академические группы из числа обучаемых студентов фармацевтической специальности колледжа: 1-й курс – 30 студентов, 2-й курс – 32 студентов и 3-й курс – 34 студентов. В качестве экспериментальной базы опытно-экспериментальной работы по внедрению и использованию ИКТ в ССПМО были выбраны студенты той же фармацевтической специальности, но из Курган-Тюбинского медицинского колледжа (142 человек): 4 группы с 1-го курса – 68 студентов, 2 группы со 2-го курса – 36 студентов и 2 группы с 3-го курса – 38 студентов.

Анализ результатов формирующего эксперимента (см. таблицу 1) указывает на то, что в оцениваемых показателях студентов контрольных и экспериментальных групп существует значительная разница. В усвоении учебного материала по естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам с использованием информационных технологий многие студенты экспериментальных групп получили более высокие баллы. Студенты контрольных групп в усвоении учебного материала показали незначительную динамику.

Таблица 1. Уровни усвоения изучаемого материала студентами после формирующего этапа образовательного эксперимента

Курс	Группа	Уровни усвоения					
		низкий		средний		высокий	
		кол-во студ.	%	кол-во студ.	%	кол-во студ.	%
1	контрольная, 30 студентов	10	33,3	11	36,6	9	30
	экспериментальная, 68 студентов	13	19,1	26	38,2	29	42,6
2	контрольная, 32 студентов	12	37,5	9	28,1	11	34,3
	экспериментальная, 36 студентов	8	22,2	15	41,6	13	36,1
3	контрольная, 34 студентов	14	41,1	12	35,2	8	23,5
	экспериментальная, 38 студентов	14	36,8	10	26,3	14	36,8

На основании данных, представленных в таблице 1, построены диаграммы, отражающие уровни усвоения изучаемого материала студентами в контрольных (рис. 1) и экспериментальных (рис. 2) группах по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента.



Рис. 1. Уровни усвоения изучаемого материала студентами контрольных групп 1-3 курсов медколледжа Вахшского района после формирующего этапа эксперимента

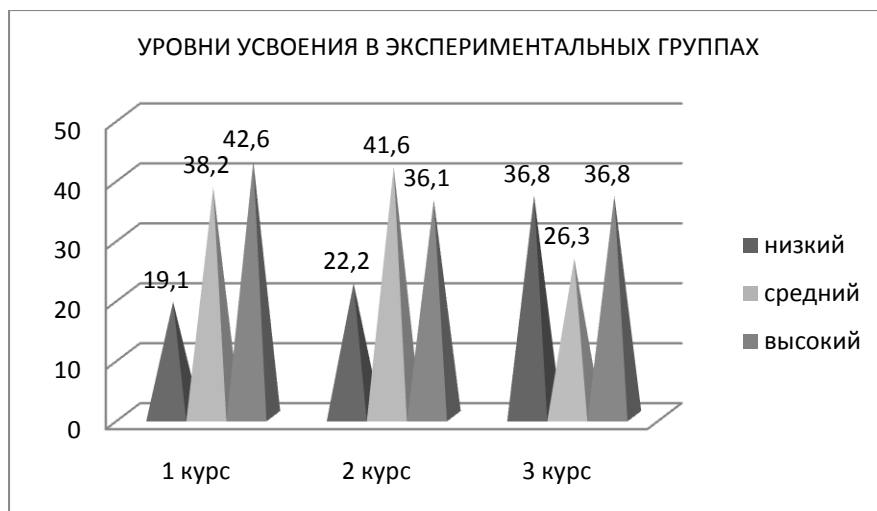


Рис. 1. Уровни усвоения изучаемого материала студентами экспериментальных групп 1-3 курсов медколледжа г.Курган-тюбе после формирующего этапа эксперимента

Таблица 2 представляет сводные данные о результатах тестирования, характеризующих познавательную мотивацию студентов контрольных и экспериментальных групп вышеназванных медицинских колледжей по дисциплине после формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Табл. 2. Уровни сформированности познавательной мотивации студентов после формирующего этапа образовательного эксперимента

Курс	Группа	Уровни сформированности					
		низкий		средний		высокий	
		кол-во студ.	%	кол-во студ.	%	кол-во студ.	%
1	контрольная, 30 студентов	13	43,3	8	26,6	9	30
	экспериментальная, 68 студентов	17	25	21	30,8	30	44,1
2	контрольная, 32 студентов	14	43,7	7	21,8	11	34,3
	экспериментальная, 36 студентов	9	25	13	36,1	14	38,8
3	контрольная, 34 студентов	12	35,2	10	29,4	12	35,2
	экспериментальная, 38 студентов	8	21,0	12	31,5	18	47,3

Диаграммы, отражающие уровни сформированности познавательной мотивации студентов по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента в контрольных (рис. 3) и экспериментальных (рис. 4) группах, построены на основании данных таблицы 2.

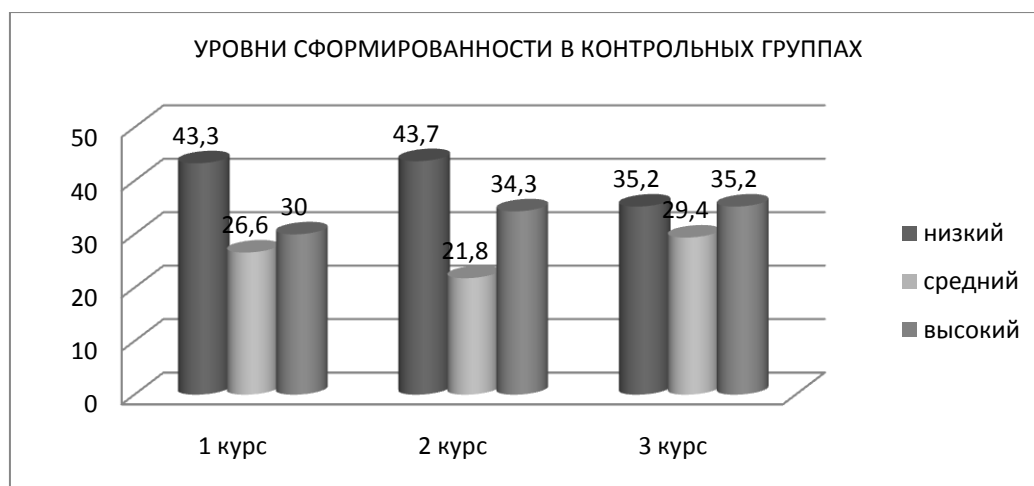


Рис. 3. Уровни сформированности познавательной мотивации студентов контрольных групп 1-3 курсов медицинского колледжа Вахшского района после формирующего этапа эксперимента

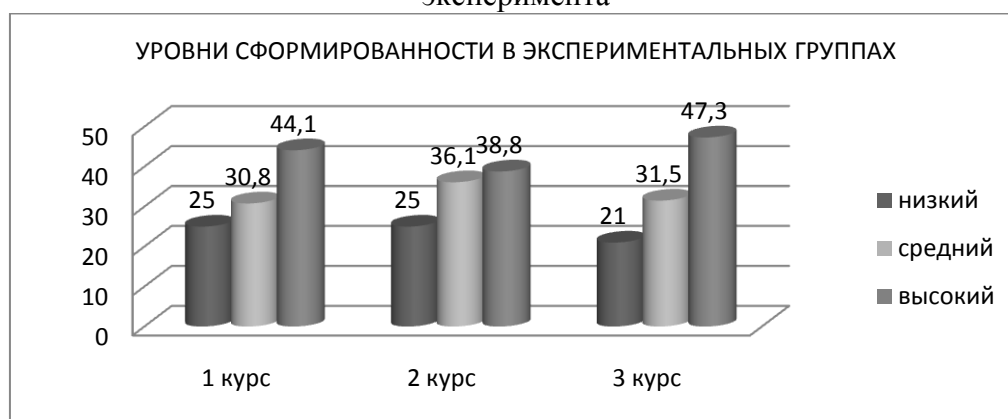


Рис. 4. Уровни сформированности познавательной мотивации студентов экспериментальных групп 1-3 курсов медицинского колледжа г.Курган-тюбе после формирующего этапа эксперимента

Обобщенные данные, отражающие уровень компетентности студентов контрольных и экспериментальных групп Курган-Тюбинского и Вахшского медицинских колледжей по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента представлены в таблице 3.

Табл. 3. Уровни компетентности студентов по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа образовательного эксперимента

Курс	Группа	Уровни компетентности					
		низкий		средний		высокий	
		кол-во студ.	%	кол-во студ.	%	кол-во студ.	%
1	контрольная, 30 студентов	14	46,6	11	36,6	5	16,6
	экспериментальная, 68 студентов	16	23,5	13	19,1	39	57,3
2	контрольная, 32 студентов	10	31,2	12	37,5	10	31,2

	экспериментальная, 36 студентов	8	22,2	12	33,3	16	44,4
3	контрольная, 34 студентов	11	32,3	13	38,2	10	29,4
	экспериментальная, 38 студентов	9	34,2	16	42,1	13	34,2

На рисунке 5 представлена диаграмма, отражающая уровни компетентности студентов контрольных групп по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента, построенная на основании данных, представленных в таблице 3. Рисунок 6 отражает уровни компетентности студентов в соответствующих экспериментальных группах.

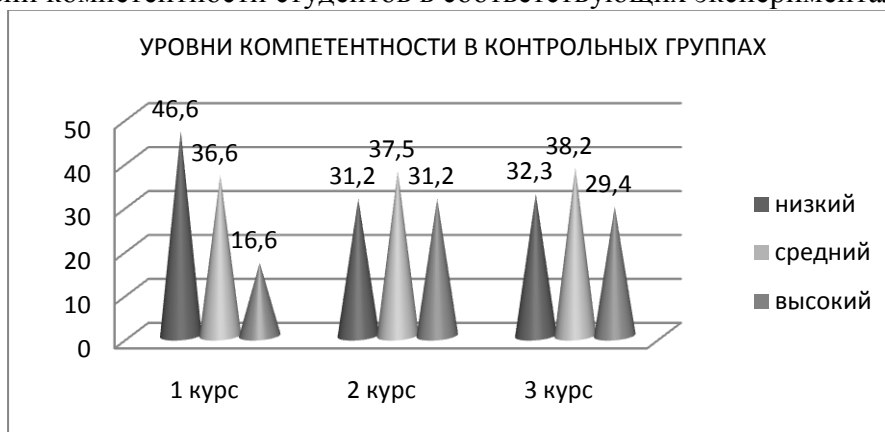


Рис. 5. Уровни компетентности студентов контрольных групп 1-3 курсов медицинского колледжа Вахшского района по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента

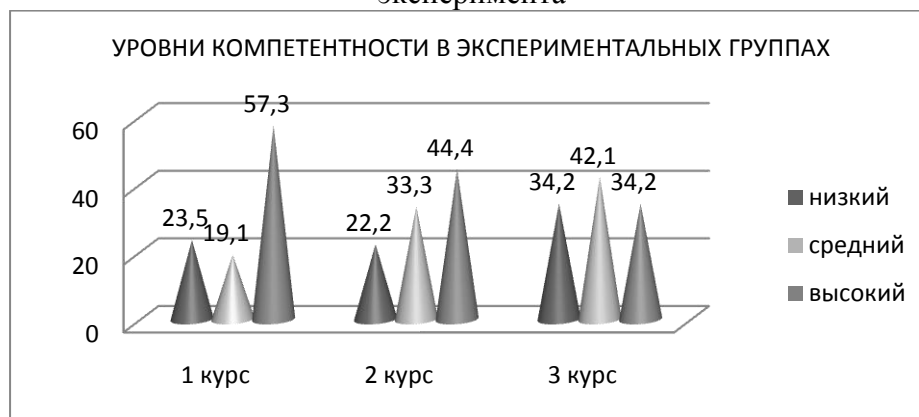


Рис. 6. Уровни компетентности студентов экспериментальных групп 1-3 курсов медицинского колледжа г.Курган-тюбе по использованию ИКТ в обучении после формирующего этапа эксперимента

После анализа обобщенных результатов формирующего эксперимента и их сравнения с данными констатирующего эксперимента, в оцениваемых показателях по компетентности студентов медицинских колледжей в использовании ИКТ в обучении, выявлены следующие закономерности:

- по сравнению с контрольными группами в экспериментальных группах переход с низкого уровня на средний, и далее со среднего уровня на высокий происходит намного быстрее;
- в среднем переходы на высокий уровень в экспериментальных группах выше, чем в контрольных группах.

Приведённые диаграммы (рисунки 1-6) наглядно демонстрируют динамику изменения уровней усвоения изучаемого материала, сформированности познавательной мотивации и

компетентности студентов медицинских колледжей по использованию ИКТ в обучении в их контрольных и экспериментальных группах после формирующего этапа эксперимента:

- по всем оцениваемым показателям по сравнению с контрольными группами в экспериментальных группах наблюдалась более высокая динамика перехода с низкого уровня на средний и высокий уровни. Эта тенденция особенно ярко выражена по уровням усвоения изучаемого материала и компетентности студентов-медиков 1-го курса. Это явление можно объяснить тем что, с одной стороны, видимо, сегодня в медколледжах поступают абитуриенты с более высокими навыками работы на компьютере и более подготовленные к использованию на практике ИКТ выпускники общеобразовательных школ, и с другой стороны, вероятно, становлением самых медколледжей более укомплектованным по компьютерной и сетевой техники;

- по сформированности познавательной мотивации студентов и в контрольных и в экспериментальных группах динамика изменения низкого уровня идёт на спад с 1-го курса на 3-й, а динамика высокого уровня, наоборот, идёт на возрастание;

- по всем исследуемым показателям динамика изменения среднего уровня и в контрольных, и в экспериментальных группах имеют очень незначительные колебания, чаще всего в сторону увеличения;

- в среднем динамика перехода на высокие уровни усвоения изучаемого материала, сформированности познавательной мотивации, а также компетентности студентов-медиков по использованию ИКТ в обучении выше в экспериментальных группах по сравнению с контрольными группами медицинских колледжей.

Подытоживая, можно сказать, что на протяжении всей экспериментальной работы в 2-х медицинских колледжах Хатлонской области Республики Таджикистан мы всегда наблюдали неравномерный, но устойчивый рост уровней по всем исследуемым показателям – усвоения изучаемого материала, сформированности познавательной мотивации и компетентности студентов-медиков ССПМО по использованию информационно-коммуникационных технологий. Полученные результаты опытно-экспериментальной работы (таблицы 1-3, рисунки 1-6) показывают, что динамика изменений в этих уровнях имеет закономерный характер: исследуемые показатели уменьшаются в низком и среднем уровнях, и увеличиваются на высоком уровне.

Следовательно, можно заключить, что проведённые опытные обучения в экспериментальных группах медицинских колледжей Хатлонской области Республики Таджикистан студентов-медиков по использованию ИКТ являлись эффективными, и они могут служить основой для их внедрения в педагогическом процессе всей системы среднего профессионального медицинского образования республики.

В процессе проведения научного исследования нами также удалось получить надлежащие ответы и от студентов-медиков, и от их преподавателей по различным дисциплинам на опрос следующего характера: – как информационные технологии и компьютерная техника помогают им в реализации их профессиональной деятельности и совершенствовании педагогического процесса?

От полученных ответов стало ясно, что многие преподаватели и большинство занятых в исследовании студентов считают необходимость применения ИКТ и компьютера в следующих случаях:

- на занятиях информатики, фармацевтики, математики, химии, физики и биологии (94%);
- тестирование процессов принятия экзаменов, зачётов и промежуточных контролей (76%);
- стимулирование и активизация учебно-познавательной деятельности (17%);

- индивидуализация обучения (37%);
- улучшение восприятия изучаемого материала (23%);
- выработка навыков и умений на тренировочных стадиях обучения (29%);
- прогнозирование результатов деятельности субъектов педагогического процесса (7%);
- подготовка преподавателя к занятиям (3%);
- управление учебно-познавательной деятельностью (15%);
- диагностика состояния педагогического процесса (8%);
- интенсификация педагогического процесса (9%).

Такой расклад мнений опрошенных преподавателей и студентов медицинских колледжей наводит нас на мысль только о том, что они просто недостаточно осведомлены об огромных и многообразных возможностях компьютера и ИКТ в совершенствовании педагогического процесса и в проявлении их профессиональной деятельности.

Анализ данных опроса свидетельствует о том, что студенты и преподаватели медицинских колледжей на сегодняшний день реально располагают готовностью ниже среднего уровня к использованию ИКТ в их деятельности. Большая часть студентов и даже многие преподаватели считают целесообразность использования ИКТ при изучении только естественнонаучных дисциплин, не признавая это обязательным при изучении гуманитарных дисциплин. Например, при опросе выяснилось, что почти 90% преподавательского корпуса медицинских колледжей в целом принимают идеи информатизации и компьютеризации педагогического процесса. Однако, около 80% преподавателей гуманитарных дисциплин считают, что в их профессиональной деятельности можно обойтись и без компьютера, и без информационных технологий, что является не совсем правильным. Преподаватели естественнонаучных дисциплин, в противоположность к этому, не только считают идею внедрения ИКТ в педагогическую деятельность полезной, но, и пытаются повсеместно применить их в педагогическом процессе, при этом используя их в контроле знаний студентов, в использовании программ-тренажеров по внедрении демонстрационных программ и т.д.

Таким образом, теоретические предположения и разработанная нами технология реализации дидактического обеспечения на основе информационных технологий педагогического процесса медицинских колледжей, нашли свои подтверждения в проведённой нами опытно-экспериментальной работе в двух медколледжах Хатлонской области. Эти разработки и предложения теперь могут быть повсеместно использованы для повышения качества профессиональной подготовки студентов-медиков ССПМО Таджикистана. Внедрение и профессиональное использование ИКТ в образовательном процессе ССПМО реально может преобразовать в них качество обучения и служить основой становления инновационных форм обучения, таких как дистанционное и телемедицина.

ЛИТЕРАТУРА

1. Система оценки качества образования (материалы семинара-совещания) // Мир человека. - 2008. - №1. - С. 2-118.
2. Халимова Н.М. Эффективность педагогической системы управления качеством профессионального образования в условиях его реформирования / Н.М.Халимова // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. II. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 54-56.
3. Кодиров К.Б. Дидактические аспекты применения информационных технологий обучения в вузе / К.Б. Кодиров, А. Мирзоев. – Душанбе, 2006. – 138 с.
4. Ф.С. Комилов, З.Ф. Рахмонов. Информационные технологии в высшем образовании Республики Таджикистан. – Душанбе: «Ирфон», 2012 – 174 с.

5. Ф.С. Комилов, Раджабов Б.Ф. О роли информационных технологий в сфере здравоохранения. // Вестник Таджикского национального университета, Душанбе: «Сино», 1/3(110), 2013, с.33-38.
6. Мирзоев А.Р. Дидактические основы подготовки студентов вузов Таджикистана к использованию информационно-коммуникационных технологий. – Душанбе: РТСУ, 2014. – 298 с.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ССПМО) ТАДЖИКИСТАНА

Статья посвящена задачам, связанным с оценкой эффективности реализации дидактического обеспечения в образовательном процессе системы среднего специального медицинского образования Таджикистана на основе ИКТ и оценкой эффективности применения учебных средств информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: анализ, оценка, эффективность, информация, подход, среднее профессиональное медицинское образование, студент, педагогика, дидактика, компьютер, информационно-коммуникационная технология.

ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION EFFECTIVENESS OF DIDACTIC MAINTENANCE ON ICT-BASED IN THE SSPME EDUCATIONAL PROCESS OF TAJIKISTAN

The article deals with problems related to the evaluation of realization efficiency of didactic support in the educational process of secondary special medical education in Tajikistan on the basis of evaluation of the effectiveness of ICT and the use of educational tools of information and communication technologies.

Key words: analysis, evaluation, efficiency, information, approach, secondary professionally medical education, student, pedagogic, didactic, computer, information-communication technology.

Сведения об авторах: *Ф.С. Комилов* – д.ф.м.н., профессор, заведующий кафедрой информатики Таджикского национального университета. Телефон (+992) 988685014; E- mail: komfaiz@mail.ru,

Б.Ф. Раджабов – аспирант Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон (+992) 915444949; E- mail: baha.kgu@mail.ru.

САМАРАБАХШИИ РАВАНДИ ДАРСҶОИ ҲАМГИРО ДАР СИНФҶОИ ИБТИДОӢ ДАР ЗАМИНАИ АСАРҶОИ БАДЕӢ- ТАЪРИХӢ

Б. Фаниева

Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Низоми педагогии ҳар даври замон тағйроти таҳаввулоти худро дорад. Дар рӯ ба рӯи мактаби муосир имрӯз як қатор масъалаҳои ҳалталаб меистад, ки дарёфти роҳи ҳалли онҳо ногузир аст. Дар ҳама давраҳои инкишофи ҷомеа диққати асосӣ ба инкишофи мактабиёни хурдсол нигаронида шудааст. Хонандаи имрӯза дар худ захираи зеҳнии зиёд дорад, аммо на ҳамеша метавонад онро дар ҳаёт истифода намояд. Бо донишҳои зарурӣ ва сифатан нав, тафаккури созанда мусаллаҳ намудани насли наврас яке аз вазифаҳои муҳими таълим маҳсуб меёбад. Яке аз воситаҳои муҳими ҳалли масъалаи зикршуда метавонад ҳамгироии мазмуни таҳсилот бошад. То имрӯз андешаҳо оид ба ҳамгироии мазмуни таҳсилот гуногунанд. Аммо аз таҷрибаи мактаб ва мушоҳидаҳо бо дилпурӣ метавон гуфт, ки ҳамгироӣ дар мисоли дарсҳои ҳамгироӣ забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ самараи хуб ба бор овардааст.

Ин усули таълим солҳои хониши 1994 – 1995 бори нахуст дар зинаи аввали таҳсилот қорӣ гардид, ки бунёдгузори он устод Файзулло Шарифзода тавонистанд, мушикофона амалия ва назарияи онро тарҳрезӣ кунанд. Ин як таҳаввулоти амиқ дар дидактикаи муосир буд.

Баъди сипарӣ гаштани солҳо имрӯз мо самараи дарсҳои ҳамгироро бо чашми сар мебинем. Ёд дорам замонеро, ки хонишу забон дар алоҳидагӣ мегузашт. Хатми Алифбо ба моҳи апрел-май рост меомад, вале ҳанӯз нисфи синф хондаву навишта наметавонист. Пеш аз ҳама самарабахшии дарсҳои ҳамгиро дар омӯзиши Алифбо ва хату савод баровардани хонанда зоҳир мегардад. Маҳз тавассути ҳамгироӣ омӯзгор метавонад хату саводи хонандаро дар давраи муайяншуда, яъне чор моҳ барорад. Ба шогирдонаш озодона хондану навиштанро биомӯзад, нутқи гуфторию навишторияшонро рушд бидиҳад. Чизи дигар он аст, ки ба шарофати ҳамгироии таълим маънирасӣ ва дарки мазмуну мӯҳтавои маводи додашуда пурра таъмин гардида, дар асоси матн амалиётҳои зиёдеро анҷом диҳанд, ки дар маҷмӯъ ба бедории тафаккури мантиқии онҳо оварда мерасонад.

Яке аз омилҳои самарабахшии дарсҳои ҳамгиро дар синфҳои ибтидоӣ якрангу дилбазан набудани маводи пешниҳодшуда ва дастрасии он мебошад. Онҳо матро мехонанд, мақсаду мазмунашро дарк месозанд, муҳокимаю мунозира менамоянд, масъалаҳои забонии онро ҳаллу фасл намуда, андешаи якдигарро мешунаванд. Рафтори симоҳои матро арзёбӣ намуда, хулосаҳои зарурии хешро бароварда месозанд. Ба ин маънӣ онҳо ҳам озодона фикри худро баён намудан ва ҳам шунидани фикри дигаронро меомӯзанд, ки ин хеле муҳим аст. Маҳз дар заминаи маводи пешниҳодшуда метавон тафаккури мантиқии хонандаро бедор карда, дар баробари ин дар шогирдон сифатҳои мустақилӣ, ҷўяндагӣ, озодандешӣ, эҷодкорро тарбия намуд.

Тавассути ҳамгироии дарсҳои забони модарӣ самаранокии истифодаи ин усули таълим дучанд мегардад. «Дар таълими ҳамгироӣ забони модарӣ аксарияти дарсҳо аз хониши матнҳо шурӯъ мешаванд. Матн дар ин дарсҳо чанд вазифаро анҷом медиҳад: хондан, суҳбат, нақли мазмуни матн, нақша тартиб додан, машқи омӯхтани қоидаҳои грамматикӣ имлоӣ, луғатомӯзӣ, инкишофи нутқ ва ғайра» [1, 279]. Дар воқеъ таълими ҳамгиро дар заминаи матнҳои гуногуни илмӣ, бадеӣ, бадеӣ- таърихӣ ба роҳ монда мешавад. Интихоби матнҳо дар китобҳои «Забони модарӣ»- и синфҳои ибтидоӣ аз ҳамгироии таълиму тарбия низ дарак медиҳад. Ин шаҳодати он аст, ки ҳеҷ ғаҳ наметавон таълиму тарбияро дар алоҳидагӣ ба роҳ монд. Зеро натиҷаи дилхоҳ ба бор нахоҳад овард. Агар ба китобҳои дарсии «Забони модарӣ» барои синфҳои 1 - 4 назар андозем, мебинем, ки мураттибонашон ҷӣ қадар заҳмат кашидаанд, то матнҳоеро интихоб намоянд, ки ҷавобгӯии талаботи дарси ҳамгиро бошанд. Дар таъмини ҳамоҳангии таълиму тарбия истифодаи матнҳои бадеӣ – таърихӣ нақши муассир доранд. Истифодаи ин гуна матнҳо дар баробари амалӣ намудани мақсадҳои таълимӣ, инчунин баҳри тарбияи шогирдон низ муҳим аст. Мураттибони китоби дарсии «Забони модарӣ» барои синфи 1 (Байзоев ва дигарон), «Забони модарӣ» барои синфи 2 (Шарифзода ва дигарон), «Забони модарӣ» барои синфи 3 (Ибодуллоев А. ва дигарон), «Забони модарӣ» барои синфи 4 (Зиёев М. ва дигарон) аз матнҳои бадеӣ – таърихӣ фаровон истифода намудаанд. Истифодаи чунин матнҳо метавонад дар баробари ҳамгироии таълиму тарбия дар кӯдакон ҳисси олии ватандӯстӣ ифтихори миллӣ, эҳтироми арзишҳои миллию башарӣ, арҷгузорӣ ба мероси ниёгон ва ғайраро тақвият бубахшад. Дар раванди таълими асарҳои бадеӣ – таърихӣ, ҳам завғи зебопарастӣ, худоғоҳӣ ватандӯстӣ, шарҳу тафсири бадеию таърихӣ, ҳам муайян кардани таъсири тарбиявию ахлоқии матн тарғибу ташвиқ карда мешавад.

Дар заминаи ин гуна матнҳо хонандагон инсондӯстӣ, ҳештаншиносӣ, эҳтироми арзишҳои миллӣ ва башариро меомӯзанд, диққаташон ба воқеаву ҳодисаҳои таърихӣ ҷалб мешавад ва ба шууру тафаккурашон таъсир мебахшад. Истифодаи матнҳои бадеӣ – таърихӣ аз синфи 1 оғоз гашта аввалин маълумотҳои таърихро пешкаши хонандагон

мегардонад. Муҳофизи Ватан будан, ифтихори ватандорӣ доштан, арҷ гузоштан ба таъриху фарҳанги Ватан аз зумраи мақсадҳои олий ва муқаддас аст. Ин эҳсоси пок худ аз худ дар инсон тарбия намеёбад. Омӯзиши матнҳои бадеӣ – таърихӣ ин ҳиссиётро тақон мебахшад. Ҳамин тавр онро дар ҳар дарсе, ки имкон даст медиҳад, метавон муназзаму босубот талқин кард.

Ин ҷо намунаи як соат дарси ҳамгиро аз китоби «Забони модарӣ» барои синфи якум (А. Байзоев, А.Аҳмадбекова, Г. Машокирова, Ҷ. Зубайдова, Ҷ. Абдуллоев, Забони модарӣ, Китоби дарсӣ барои синфи якум. Душанбе – 2012), ки заминаи таърихӣ дорад, пешкаш мегардад, ки дар баробари мақсадҳои таълимӣ имкониятҳои тарбиявии он хеле фаровон аст.

Мавзӯ: Рӯзи ғалаба [2,134]

Ҷанг давом дошт. Салохро ба ҷанг бурданд. Модар роҳи ӯро мепойид. Гоҳ - гоҳ аз ӯ мактуб меомад. Модар мехонд, ҷашмонаш пурнур мешуданд. Дилаш пур буд. Кор дар ақибгоҳ хеле душвор буд. Ба ҷойи мардони ба ҷанг рафта занону духтарон кор мекарданд. Панҷ – шаш моҳ аз Салоҳ мактуб наомад. Модар саҳт хавотир шуд. Хушбахтона, рӯзе хаткашон хат овард. Модари Салоҳ хатро ба дидагонаш молиду ба хондан сар кард:

«Модарҷон! Мо душманро то хонааш пеш кардем. Байрақи зафарро бардоштем. Мо ғалаба кардем! Ба ман ордени Ситораи сурх доданд».

Модар бо ҷашмони пур аз оби дида ғиребонашро дошта, шукри сулҳ ва чунин фарзандро мекард.

Матни «Рӯзи ғалаба» аз қаҳрамонию ҷасурии сарбозони тоҷик дар сангарҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ ва меҳнати сангини занону духтарони ҷашм бароҳ дар ақибгоҳ нақл мекунад. Ба хотири фазои муносиби рӯхиро дар синф ба вучуд овардан муаллим имкон медиҳад, ки шогирдон дар бораи Ватан, далерию ҷасурӣ, қаҳрамониҳои мардони ватандӯсту ватанпараст донишҳои андӯхтаи худро ба хотир оранд. Дар васфи Ватан, сулҳ шеърӯ сурудхонӣ кунанд.

Сипас бо супориши муаллим матнро мустақилона мехонанд ва ба саволҳои «Салохро кучо бурданд? Вазъият дар ақибгоҳ чӣ гуна буд? Модар аз чӣ шукр мекард?» ҷавоб пайдо мекунанд. Дикқати хонандагон ба ҷумлаҳои ҳаяҷонбахши матн ҷалб карда мешавад: «Модарҷон! Мо душманро то хонааш пеш кардем. Байрақи зафарро бардоштем. Мо ғалаба кардем! Ба ман ордени Ситораи сурх доданд».

Шарҳ ва таҳлили ин ҷумлаҳо дар дили хонандагон азму иродаи устувор доштан, баҳри кори неку муқаддас ба ҳама мушкилиҳо тоб овардан, сарбаланду шарафманд буданро ҷой хоҳад кард. Аз сутунҷаҳо муайян кардани калимаҳои муқобилмаъно ва ҳаммаъно имконияти бештар фароҳам меорад, ки хонандагон мазмуни матнро пурра дарк кунанд.

*мактуб парчам ақибгоҳ ҷашм
зафар хат ҷанг майдони ҷанг
байрақ ғалаба дида сулҳ*

Лаҳзаҳои ҳаяҷонбахши ин дарс бо оҳанг хондани шери Бобо Ҳочӣ «Суруди сарбоз» мебошад. Дар хотимаи дарс шогирдон ҷумлаҳоро мустақилона пурра карда менависанд:

Модар саҳт

Байрақи бардоштем.

Ин дарс дар ниҳоди кӯдакон дар баробари рушди нутқи гуфторию навишторӣ дӯст доштани Ватан, обод ва ҳифзи онро талқин месозад. Дар китоби «Забони модарӣ» барои синфи 2 оварда шудани матни «Ватанпарастии ҷавонмардона» шаҳодати таъсирпазир ва самарабахш будани таълиму тарбия дар заминаи асарҳои бадеӣ-таърихӣ мебошад. Дар зер намунаи як соат дарс аз рӯйи ин мавзӯ оварда мешавад.

Ватанпарастии чавонмардона [3, 201-202]. Ба Ватани мо муғулон бо сардории Чингизхон хучум карданд. Фарзанди бовафои Ватан Темурмалик ба по хест. Ҳиссиёти ватанпарастӣ дар дили бузурги ӯ чунон фаввора мезад, ки анбӯҳи лашкари ғаддор ба чашмаш наметофт. Ӯ ватанро меду халқи заҳматкаши онро. Темурмалик қони худро дар хатар гузошта бо ҳамлаҳои паёпай лашкари чингизӣро нест мекард. Ба қавли устод Айнӣ «даст мебурид», «по мешикаст».

Дар торикии шаб муғулҳо Темурмаликро дастгир карда, пурсиданд:

- Ту Темурмалик нестӣ?

Темурмалик инкор карданро ба шаъну шарафи худ муносиб надид.

- Оре, ман ҳамон Темурмалики хучандиям, ки яккаву танҳо ҳазорҳо шумо – чингизӣни хунхорро, чунонки саги газандаро кушанд, куштам! – гуфт.

Темурмалик бо ин суханон то нафаси охирин душманонро нест кард, вале дар ин набарди нобаробар қаҳрамонона шаҳид шуд.

Дар миёнбанди Темурмалик халтачае ёфтанд, ки дар он як каф хок ва як порча қоғаз хатнок буд. Хатро хонда диданд, дар он чунин навишта шуда буд: «Эй он, ки мурдаи ман ба дастат меафтад, агар некхоҳи одамон ва ватандӯст бошӣ, маро бо ин як каф хок гӯрон, ки ёдгори Ватани азизи ман аст». Дар охири хат ин байт буд:

Атри кафан зи хоки ватан кардам орзу,

Во ҳасрато, ки мебарам ин орзу ба хок. Садриддин Айнӣ

Сараввал мақсадҳои дарс дар мавзӯи «**Ватанпарастии чавонмардона**» муайян карда мешаванд:

–хондан, фаҳмидани мавзӯи матн

–ба хотир овардани матну ҳикояҳои хондашуда дар бораи қаҳрамонон,

–тарбияи худшиносӣ, ҳудогоҳӣ, ватандӯстию ватанпарварӣ дар хонандагон,

–ғанӣ гардондани захираи луғавӣ ва инкишофи нутқи гуфторӣ ва навишторӣ,

–муайян намудани аломати ашё,

–бо истифода аз ибораи чумла тартиб дода тавонистан,

–машқи хат ва беғалат навиштан,

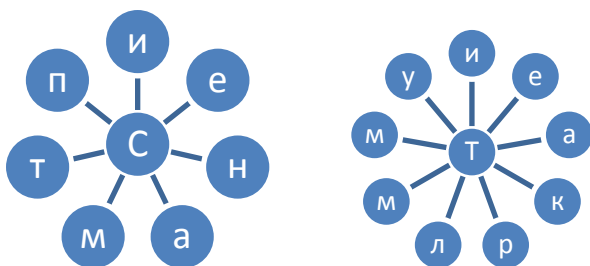
–хулосабарорӣ аз матн.

Ин ҳикоя саршор аз меҳру муҳаббати Ватан буда, хондан ва таҳлилу шарҳи он ба хонандагон ғизои маънавӣ мебахшад. Он пораи ҳаяҷонбахши китоби устод Айнӣ «**Қаҳрамони халқи тоҷик Темурмалик**» буда, таъсири он дар тарбияи дӯст доштани обу хоки Ватан беандоза аст [8, 262]. «Шарафи ватанпарастӣ ва дифоъ аз он мақсадест бисе олий ва муқаддас барои ҳар як фарди боору номус. Вале ин ҳиссиёти пок дар инсон худ ба худ дар инсон тарбия намеёбад. Онро дар ҳар дарсе, ки имкон даст диҳад, муназзаму босубот талқин бояд кард» [7, 45].

Муаллим дар оғоз метавонад, кори гурӯҳӣ ташкил намояд. Гурӯҳҳо қисматҳои барояшон ҷудошудаи матнро мустақилона меҳонанд ва мазмуни онро нақл мекунанд. Баробари хондани матн ҳар як гурӯҳ кӯшиш менамояд, ки аз матн аломатҳои ашӯҳоро муайян кунад. Калимаҳои, ки маъношонро намедонанд, дар тахтаи синф менависанд. Сипас бо кӯмаки муаллим мазмуни онҳо шарҳ дода мешавад. Нақли қисматҳои матн аз ҳар се гурӯҳ пурсида мешавад, ки дар натиҷа як нақли мукаммалу мурағаб ба вуҷуд меояд. Байти дар зер омада бо ёрии муаллим шарҳ дода мешавад.

Супориши номҳои одамонро аз матн ёбед ва шарҳ диҳед низ ба тарзи гурӯҳӣ иҷро карда мешавад. Шарҳи ҳар се гурӯҳ шунида мешавад. Мактабиёни хурдсол бо шавқи беандоза супоришро ба ҷо меоранд, ки он ба шавқи завқ ва инкишофи нутқи гуфтории онҳо таъсири мусбӣ мерасонад.

Ба ҳар се гурӯҳ супоришҳои гуногун аз қабилӣ калимаҳои **ҳарфи ё, ӣ, ў, й, ь**-дорро нависед, калимаҳои **фаввора ва ғаддор**-ро ба ҳичо чудо кунед, ҳаммаъноӣ калимаҳои **анбӯҳ, қалб, хила, хуррам, диёр**-ро ёбед, супорида мешавад. Дар ин дарс навиштани ибораҳои **душмани ғаддор, фарзанди бовафо, дили бузург, халқи захматкаш, шаби торик, чингизиёни хунхор, нафаси охирин, қоғазӣ хатнок, одами некхоҳ** ва муайян кардани аломати ашӯҳо ва зерӣ онҳо хат кашидан ба инкишофи нутқи навишторӣ мусоидат мекунад. Ба хотир овардани номи қаҳрамонони халқи тоҷик ва аз ҳарфҳои пароканда сохтани номи қаҳрамонон хотираи шогирдонро ба таҳрик меорад.



Омили дигари самарабахшии дарсҳои ҳамгиро дар як ҷояи донишҷӯи рушду ташаккули нутқи гуфторӣ навишторӣ мебошад, ки онро метавон дар заминаи матнҳои бадеӣ- таърихӣ низ пурсамар ба роҳ монд. Зеро инкишофи нутқи навишторӣ боис мегардад, ки шогирд андешаи худро рӯйи қоғаз оварад ва дар ӯ хоҳиши эҷод кардан пайдо шавад. Ин беҳтарин кор аст. Ҳамгироии дарсҳои забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ аллакай назари хонандаро ба донишомӯзӣ аз ҷиҳати мусбӣ дигар кардааст. Онҳо мекушанд ба ғайр аз хондани китобҳои дарсӣ боз дигар китобҳоро мутолиа намоянд. Бе муболиға раванди дарсҳои ҳамгиро хеле шавқовар мегузарад. Зеро маводи дар китобҳои дарсӣ овардашуда, ба хусус матнҳои бадеӣ – таърихӣ имкон медиҳад, ки онҳо на танҳо хонанду нависанд, суҳан гуянд, шунаванд, нақшҳо бозанд, машқҳои амалию тестино иҷро кунанд, инчунин имконияти баҳс карданро пайдо намоянд. Сӯҳбат ва баҳсу мунозира имкони минбаъд омӯхтани донишҳои нав ва маҳорати истифодабарии ин донишҳоро ба манфиати хеш таъмин менамояд. Он донишҳое, ки хонанда дар ҷараёни баҳсу мунозира меандӯзад хотирмон ва фаромӯшнашаванда аст. Арасту дар ин маврид мегӯяд: «Онҳо баҳс карда аз нодонӣ мегурезанд»

Дар раванди дарси ҳамгиро на муаллим ва на хонанда лаҳзае бекор буда наметавонанд. Вале ин боиси малоли хотири онҳо нест. Баръакс чун овози занг мебарояд шумо нигоҳу нидоҳои таассуфмезро мебинеду мешунавед. Воқеан ҳам ин дарс бори дигар собит намуд, ки дар шароити таълими ҳамгиро ба фаъолияти ҷустуҷӯӣ хонандагон роҳ кушода мешавад. Дар ҷараёни дарсҳои ҳамгиро «устод дониши тайёр намедиҳад, вале дар хонандагон фаъолияти ҷустуҷӯиро бедор мекунад» [6, 52].

Воқеан ҳам ҷараёни таълим ҳамон вақт натиҷа дода метавонад, ки шавқи маърифатии хонанда бедор гашта, рушд ёбад. Ба ин васила раванди маърифатӣ, фаъолияти эҷодӣ, ҷустуҷӯӣ, мушоҳидакорӣ ӯро метавон фаъол гардонд. Истифодаи матнҳои бадеӣ – таърихӣ дар дарсҳои забони модарӣ имконоти зиёдеро баҳри рушд ва вусъати фаъолиятҳои гуногуни маърифатӣ-ҷустуҷӯӣ, дарки мафҳумҳо, ҳулосабарориҳо, рушди тафаккур, таҳайюл ва хотира фароҳам меорад. Маҳз тавассути ана ҳамин нишондиҳандаҳо метавон малакаву маҳорати маърифатӣ-ҷустуҷӯӣ хонандагонро синфҳои ибтидоӣ дуруст ба роҳ монд. Тарбияи ватандӯстӣ яке аз муҳимтарин вазифаҳои мактаби муосир ба шумор меравад. Ин сифатҳои наҷибро дар хонандагон метавон дар мисоли саҳифаҳои дурахшони таърихи халқамон талқин намуд.

Дар матнҳои бадеӣ-таърихӣ маълумотҳои марокангези таърихӣ пешкаши хонандагон мегардад.

Мақсад ва вазифаҳои тадриси матнҳои мазкур гуногун буда, ба башардӯстӣ, донишҷӯи таърихи ниёгон, ҷавонмардию ифтихори миллӣ ва ҳамчунин рушди тафаккури забондониро низ дар бар мегирад. Хонандагон матнҳоро хонда, бо намунаҳои таърихи гузашта ошно мешаванд ва дар дил нисбати ниёгони пурифтихорашон муҳаббати бештаре пайдо мегардад. Дар китобҳои дарсӣ оварда шудани пораҳои ба наср гардонидашудаи достони ҷовидонӣ - «Шоҳнома», матнҳо дар бораи далериву мардонагии қаҳрамонони халқи тоҷик Спитамен, Муқаннаъ, Яъқуби Лайс, Исмоили Сомонӣ, корнамоии ҷанговарони тоҷик дар солҳои Ҷанги Бузурги Ватанӣ ва ғайраҳо аввалин сарчашмаи омӯзиши таърих барои хонандагони хурдсол аст.

Донишҷӯи забонию таърихи хонандагони хурдсолро ба малакаю маҳорат табдил додан, ҳамчунин, истифодаи донишҷӯи андӯхташуда дар ҳаёти ҳаррӯза яке аз вазифаҳои муҳим ва асосии таълим ба ҳисоб меравад. Матнҳои бадеӣ- таърихӣ бошанд заминаи хубест барои тарбияи мактаббачагони хурдсол дар рӯҳияи башардӯстӣ, ватандӯстию ҳештаншинӣ, ҳудогоҳию арҷгузорӣ ба таъриху гузаштаи пурифтихори халқу Ватан

АДАБИЁТ

1. Лутфуллоев М. Асосҳои таълими ибтидоии забони модарӣ / М. Лутфуллоев. -Душанбе, 2007. -463с.
2. А. Байзоев. Забони модарӣ. Китоби дарсӣ барои синфи якум / А. Байзоев, А. Аҳмадбекова, Г. Машокирова, Ҷ. Зубайдова, Ҷ. Абдуллоев. -Душанбе – 2012. -168с.
3. Шарифзода Ф. Забони модарӣ. Китоби дарсӣ барои синфи 2 / Ф. Шарифзода, М. Лутфуллоев, Б. Ғаниева, С. Қуйбекова. – Душанбе, 2012. -315с.
4. Абдуллоев И. Забони модарӣ. Китоби дарсӣ барои синфи 3 / И. Абдуллоев, З. Абдуллоев, Б. Боронов, З. Дорғабеков. -343 с.
5. Зиёев М. Забони модарӣ. Китоби дарсӣ барои синфи чорум / М. Зиёев, У. Эрматова, Ф. Олимова, Б. Зоолшоева, М. Набиев, Ш. Қосимова. –Душанбе, 2012. -343 с.
6. Таълими ҳамгиро-падидаи педагогикаи миллӣ. –Душанбе, 2010. -132 с.
7. Шарифов Ф. Таълими муштарак асоси инкишоф ва тарбия / Ф. Шарифов. –Душанбе: Маориф – 1995. - 240 с.
8. Ф. Шарифзода. Методикаи таълими забони модарӣ дар синфи 2 / Ф. Шарифзода, М. Лутфуллоев, Б. Ғаниева, С. Қуйбекова. -355 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО - ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Интегрированные уроки родного языка в начальной школе дают возможность восприятия и осознания данного материала и обеспечения решения языковых проблем.

Художественно-исторические произведения дают широкие возможности не только в обучение, но и в воспитании детей любви к Родине уважительного отношения к историческому прошлому.

Ключевые слова: художественно-исторические произведения, интегрированные уроки, воспитание младших школьников, патриотическое воспитания младших школьников.

THE EFFICIENCY OF THE PROCESS INTEGRATED LESSONS IN TERMS OF ARTISTIC AND HISTORIC WORKS IN THE NATIONAL SCHOOL

The efficiency of process integration studies in condition of fiction and historical works in national school.

Integration studies of Mother Tongue in primary school has given the possibility of apprehension and realize this material and providing to solve language problems.

Fiction and historical works has given the wide opportunities in learning and in education of schoolchildren, love to Motherland, respectable relation to the past history.

Key words: artistic and historical works, integrated lessons, the education of Junior schoolchildren's Patriotic education of younger students.

Сведения об авторе: *Ғаниева Б.* –соискатель Академии образования Таджикистана. Телефон: **988-64-03-84**

МУНДАРИЧА - СОДЕРЖАНИЕ

ТАЪРИХ – ИСТОРИЯ

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС МИР САИДА АЛИ ХАМАДОНИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК <i>Джонибек Асрориён.....</i>	7
ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МАВЕРАННАХРА И ИНДИИ В XVI в <i>Хамза Камол.....</i>	7
КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО: ТЕРМИНОЛОГИЯ ИСТОЧНИКОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА <i>Н.А. Атыгаев.....</i>	12
ПРОДВИЖЕНИЕ ЦАРСКОЙ РОССИИ НА ЗАПАДНЫЙ ПАМИР <i>Саид Аббос Али Разаев Пиронишохи.....</i>	19
ИССЛЕДОВАНИЯ В.В. БАРТОЛЬДА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ИСТОРИИ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВА САМАНИДОВ <i>Сухроб Шарофуддинов.....</i>	24
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДРЕСЕ <i>Аминзода Абдуджаббор.....</i>	31
ХУЛБАК ПОЙТАХТИ АНТИҚАИ ХУТТАЛ <i>Ш. Р. Хоҷаев.....</i>	39
НАУКА И ИСКУССТВО В ХОРАСАНЕ И МАВЕРАННАХРЕ <i>Кохансол Хамид Халифа.....</i>	44
К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ПРАВ ЭВАКУИРОВАННЫХ ГРАЖДАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.) <i>И.С. Мухаммадиев.....</i>	51
ВАТАНДҶУСТИИ ЗАНОНИ ТОЧИКИСТОН ДАР СОЛҶОИ ЧАНГИ БУЗУРГИ ВАТАНӢ <i>Р. Набиева.....</i>	55
ИШТИРОКИ ҶАВОНОНИ ТОЧИКИСТОН ДАР НАБАРДҶОИ ҶАНГИ БУЗУРГИ ВАТАНӢ <i>Ф.Б.Зикриёев.....</i>	62
ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОВОГО ПОДВИГА ЖЕНЩИН – ТРУЖЕНИЦ СЕЛА ТАДЖИКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 гг.) В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ <i>М.Ф. Зикриёева.....</i>	69
НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕХОДА НА НОВУЮ СИСТЕМУ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН <i>Фирдавси Абдулхамид.....</i>	73
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН <i>Сабахаттин Гунай.....</i>	76

РАЗВИТИЕ ДВУСТОРОННИХ ТОРГОВО–ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА И ТУРЦИИ <i>Эмсал Кич</i>	80
УСТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ ПАКИСТАН <i>П.А. Джумаева</i>	84
РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И БЕЛАРУСЬЮ <i>Саодат Назарова</i>	88
СЕРГЕЙ БАЛАСАНИЯ: У ИСТОКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ <i>Б.Кабилова</i>	92
К ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ТАДЖИКСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА <i>С.Х. Акрамова</i>	96
НЕКОТОРЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭМИГРАЦИИ 1918-1934 гг. <i>К.Н. Абдуллаев</i>	102
<u>ФАЛСАФА – ФИЛОСОФИЯ</u>	
ИДЕЯ «ФИЛОСОФИИ ПРАВА» И.Г.ФИХТЕ И ПРОБЛЕМА «ТОЛЧКА» <i>Н. А. Шергенз, А. В. Лукьянов</i>	108
ИБНИ ТАЙМИЯ – ВЕЛИКИЙ КРИТИК ЛОГИКИ <i>Ф.Б. Худойдодов</i>	111
ТАҲЛИЛИ ЧАНБАҲОИ ФАЛСАФИИ ИСТИЛОҲИ ИДЕАЛИ ИЧТИМОӢ <i>С.Р. Абдулов</i>	114
ҲАЁТ ВА ФАӢОЛИЯТИ ФАХРИДДИНИ РОЗӢ <i>М.И Қаландаров</i>	118
К ВОПРОСУ ОБ «УНИЧТОЖЕНИИ» И «ВОЗНИКНОВЕНИИ» <i>С.Зайнудинов, Д.М.Хуморов</i>	124
МЕТАФИЗИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ АРИСТОТЕЛЯ И НАСИРА ХУСРАВА: ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ <i>Ю. М. Норбоев</i>	133
<u>ПЕДАГОГИКА</u>	
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ <i>Ф.Ф. Шарипов, К.М.Гулов</i>	140
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ <i>Т.В. Гусейнова, М.Д.Рахманова</i>	144

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И НЕОБХОДИМОСТЬ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБЛАСТИ «ПРАВ ЧЕЛОВЕКА» <i>С.А. Муродов</i>	151
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ТАДЖИКИСТАНА <i>Абдулхаликзода Лутфия Абдулхалик</i>	159
ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ МЕТОДАМИ ПРОЕКТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ <i>А.М. Миралиев, Г.Б. Дайырбекова</i>	165
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО <i>К.Ю. Брешковская, Ю.М. Васина, Е.В. Панферова</i>	169
СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД КРИЗИСНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ <i>Т.И. Куликова</i>	176
О ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ <i>Т.А. Шукурзод, А.Т. Кабилов</i>	183
СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ <i>С.С. Бобохонова</i>	188
НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Г.Х. Алиханова</i>	195
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ <i>Г. Бобоева</i>	200
ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН <i>Д.К. Назаров</i>	209
ФОРМИРОВАНИЕ УИРС ПРИ РЕШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПРАКТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ <i>Т. Б. Раджабов, Н.Д. Мавлянова, Х. Х. Бегимов</i>	217
СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЭВОЛЮЦИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» <i>В.Д. Мирбобоев</i>	224
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА ЛАБОРАТОРНОМ ЗАНЯТИИ <i>Х.Х. Ойматова</i>	228
ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТАДЖИКСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР <i>Р.Д. Асадуллоев</i>	231

НАҚШ ВА МАҚОМИ МИР САЙИД АЛИИ ҲАМАДОНӢ ДАР ГУСТАРИШ ВА ТАКОМУЛИ ИЛМУ ФАРҲАНГ ВА МАЪНАВИЁТИ МАРДУМИ ХАТЛОНЗАМИН <i>М. Каримова</i>	236
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <i>З.Хуррамов</i>	240
РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ Юнус Орал.....	247
МАРҲИЛАҲОИ ТАШАККУЛӢБИИ СИФАТҲОИ АХЛОҚИИ КӢДАКОН <i>Хушвахт Бозоров, Қ.Ҳамроева</i>	253
АНЪАНАҲОИ ОИЛАВӢ ДАР ТАРБИЯИ МАЪНАВӢ- АХЛОҚИИ МАКТАБАЧАҒОНИ СИНФҲОИ ИБТИДОӢ <i>Раҷабов Абдуҷаббор</i>	256
РУШДИ СОҲАИ МАОРИФИ НОҲИЯИ ФАРҲОР (дар даврони истиклолият) <i>Ҳайруллоев Абдулазиз, Мирзоев Парвиз</i>	258
РОҲ ДАР ҶАҲОН ЯКЕСТ ВА ОН РОҲИ РОСТИСТ <i>Шодӣ Шокирзода</i>	262
ИМКОНИЯТҲОИ ТАҶРИБАОМУӢЗИИ ПЕДАГОГӢ БАРОИ ГУСТАРИШИ ФАРҲАНГИ ЗЕБОИПАРАСТИИ ДОНИШЧӢӢН <i>Б.Р. Қодиров, А. Р. Саидов</i>	269
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЙ ЗДОРОВОЙ СЕМЬИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ <i>Джаҳонгул Туйғунишоева</i>	273
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ <i>М.Р. Курбонова, Ш.К. Ашурова, С. Ш. Абдуллоева</i>	277
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ССПМО) ТАДЖИКИСТАНА <i>Ф.С. Комилов, Б.Ф. Раҷабов</i>	282
САМАРАБАҲШИИ РАВАНДИ ДАРСҲОИ ҲАМГИРО ДАР СИНФҲОИ ИБТИДОӢ ДАР ЗАМИНАИ АСАРҲОИБАДЕӢ- ТАЪРИХӢ <i>Б. Ғаниева</i>	290

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Таджикского национального университета» печатаются статьи, содержащие результаты научных исследований по естественным, гуманитарным и экономическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

Размер статьи не должен превышать 10 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на таджикском, русском и английском языках.

Статья должна быть подготовлена в системе Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия статьи. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Tj 14, формат А4, интервал одинарный, поля: верхнее - 3см, нижнее – 2,5см, левое – 3см, правое – 2см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес, e-mail. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи после списка литературы приводятся аннотации на русском и английском языках и ключевые слова (8 - 10 слов).

Список литературы приводится в общем порядке после основного текста статьи. Авторы должны соблюдать правила составления списка использованной литературы. Он должен содержать 5-6 наименований литературы.

Научные статьи, представленные в редакцию журнала, должны иметь экспертное заключение, авторскую справку (для статей серии естественных наук) и отзыв специалистов о возможности опубликования.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи.

Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

Мухаррири масбул: **М. Ибодова**
Мухаррирон: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**
М.Набиева

Ответственный редактор: **М. Ибодова**
Редакторы: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**
М. Набиева

ДМТ, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17, бинои асосӣ, утоқи 61
ТНУ, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, главный корпус, каб. 61

E-mail: vestnik-tnu@mail.ru

Сайт ТНУ: www.tnu.tj

Сайт журнала: <http://vestnik-g.tnu.tj>